

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Krzysztof Kłosiński, Imię Róży 5
2. Jean Ward, Thomas Stearns Eliot w twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza 21
3. Robert Cieślak, Próba nowej całości. „Opowiadanie dydaktyczne” Tadeusza Różewicza wobec sztuk wizualnych 47
4. Aleksandra Uberto wska, Przygodność wiersza i istotność poezji. O motywach goetheańskich w twórczości Różewicza 65
5. Lidia Wiśniewska, W centrum „Białego małżeństwa” Tadeusza Różewicza 75
6. Tomasz Żukowski, Skatologiczny Chrystus. Wokół Różewiczowskiej epifanii 117

Zagadnienia języka artystycznego

7. Joanna Grądziel, Poetyka komentarza w poezji Witolda Wirpsy 133

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Elżbieta Aleksandrowska, Problemy monitorowego autorstwa Krasickiego. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (11) 153
2. Zdzisław Maciej Zachmacz, Józefa Bielawskiego „Arcygrzeczne przestrogi dla redaktorów »Journal de Paris«” 167
3. Listy Romana Ingardena do Ostapa Ortwina (Oskara Katzenellenbogena). Opracowała Swietłana Ukrainiec 187

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Paweł Stępień, Poeta barokowy wobec przemijania i śmierci. Hieronim Morsztyn, Szymon Zimorowic, Jan Andrzej Morsztyn. Warszawa 1996. „Res Humanae. Studia”. [T.] II (Antoni Czyż) 197
2. Zapomniane wielkości romantyzmu. Pokłosie sesji. Pod redakcją Zofii Trojanowiczowej i Zbigniewa Przychodniaka. Poznań 1995 (Halina Krukowska) 201
3. Jan Tomkowski, Mój pozytywizm. Warszawa 1993 (Adam Tyszką) 213
4. Oskar S. Czarnik, Ideowe i artystyczne wybory „Robotnika” w latach 1918–1939. Warszawa 1996. „Z Dziejów Kultury Czytelniczej w Polsce”. [T.] 10 (Irena Fedorowicz) 219
5. Anna Krajewska, Dramat i teatr absurdu w Polsce. Poznań 1996. „Filologia Polska”. Nr 58 (Małgorzata Sugiera) 224
6. Bożena Witosz, Opis w prozie narracyjnej na tle innych odmian deskrypcji. Zagadnienia struktury tekstu. Katowice 1997. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 1636 (Teresa Dobrzyńska) 229

Z czasopism obcojęzycznych

7. [Czasopisma niemieckie:] „Arcadia. Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft”. Hrsg. Horst Rüdiger. 1996, H. 1/2; 1997, H. 2. — „Poetica” 1997, H. 1/2–3/4 (Kazimierz Bartoszyński) 235