

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Magda Potok, Kim jest Cyd? Historia – literatura – przekład 5
2. Alina Borkowska-Rychlewska, „Ondyna” Hoffmanna – u źródeł romantycznej opery i dramatu 27
3. Paweł Majewski, Antyk w poezji Rilkego i Iwaszkiewicza – próba porównania 43
4. Robert Looby, Mit golema w twórczości Brunona Schulza 93
5. Jean Ward, George Herbert a wiek XX. W kręgu chrześcijańskiej poezji brytyjskiej 107
6. Aldona Szukalska, Poetyka oniryczna w powieści Tadeusza Nowaka „A jak królem, a jak katem będziesz” i Miodraga Bulatovicia „Bohater na osle” 131
7. Beata Śniecikowska, Haiku po polsku. Stereotypy – wizualizacje – polemiki 155

Zagadnienia języka artystycznego

8. Witold Wojtowicz, Między oralnością a pismem. Kilka uwag o staropolskiej „Legendzie o św. Aleksym” 185
9. Anna Axerowa, Niespodzianki dwujęzyczności szlacheckiej: Pasek jako orator .. 207

II. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. François Rosset, Dominique Triaire, Jean Potocki. Biographie. Paris 2004 (Janusz Ryba) 219
2. Juliusz Słowacki. Wyobrażenia i egzystencja. Pod redakcją Michała Kuziaka. Słupsk 2002 (Jarosław Ławski) 223
3. Piotr Sobolczyk, Tadeusza Micińskiego podróż do Hiszpanii. (Toruń 2005) (Marcin Bajko) 235
4. Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Rilke poetów polskich. Wrocław 2004. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej” (Grzegorz Kowal) 245
5. Gombrowicz i tłumacze. Pod redakcją Elżbiety Skibińskiej. Łask 2004. (Magdalena Miecznicka) 249

III. KRONIKA

Zmarli

1. Zofia Wołoszyńska (22 lutego 1930 – 20 maja 2006) (Mieczysław Klimowicz) 255

IV. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Sprostowanie 259