

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Katarzyna Zimek, Miłość cienia. Interpretacja mitu o Narcyzie w erotyku „Do Kasie” z rękopisu Zamoyskich 5
2. Maria Cieśla-Korytowska, Szmery i trzaski w „Panu Tadeuszu” 27
3. Piotr Chlebowski, „Modlitwa” Cypriana Norwida 51
4. Magdalena Sadlik, Skamandryckie zmagania ze spuścizną literacką Wyspiańskiego. Lechoń – Słonimski – Wierzyński 65
5. Dariusz Bawół, „Przymierze” Zofii Kossak jako apokryficzne dzieje Abrahama 83
6. Małgorzata Kacik, Mit faustyczny w „Pornografii” Witolda Gombrowicza ... 99
7. Ireneusz Piekarski, Szatan, Bóg i Mesjasz. O „Sarnie” Juliana Strykowskiego 117
8. Krzysztof Obremski, „Inżynier dusz ludzkich” w muzeum literatury dawnej. Nad książką Heleny Bobińskiej „Soso” 133

Zagadnienia języka artystycznego

9. Przemysław Pietrzak, Słowo ludzkie i słowo Boskie. Znaczenia i układy motywów w „Braciach Karamazow” Fiodora Dostojewskiego 165

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Cezary K. Święcki, Mityczni bogowie natury w literaturze staropolskiej 193
2. Anna Kochan, Kupiec przed polskim sądem. Uwagi i komentarze do „Kupca” Mikołaja Reja 211
3. Jacek Sokolski, Jan Kochanowski i Agostino Steuco. Uwagi na marginesie fraszki „O Łazarzowych księgach” 225
3. Wacław Lewandowski, Kłopot z „Herostratesem” 231

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Danuta Zawadzka, Pokolenie klęski 1812 roku. O Antonim Malczewskim i odludkach. Warszawa 2000 (Dorota Siwicka) 239
2. Sztuka pisania. O liście polskim w wieku XIX. Praca zbiorowa pod redakcją Jolanty Sztachelskiej i Elżbiety Dąbrowicz. Białystok 2000 (Agnieszka Bąbel) 244
3. Gabriela Matuszek, Naturalistyczne dramaty. Kraków (2001) (Katarzyna Sadkowska) 248
4. Michał Głowiński, Gombrowicz i nadliteratura. (Kraków 2002) (Maciej Zweiffel) 251
5. Książki biograficzne poświęcone pisarzom XX wieku w serii „A to Polska właśnie” Wydawnictwa Dolnośląskiego we Wrocławiu: Andrzej Zawada, Miłosz. Wrocław 1996. – Mariusz Urbanek, Kisiel. Wrocław 1997. – Kira Gałczyńska, Gałczyński. Wrocław 1998. – Andrzej Stanisław Kowalczyk, Giedroyc i „Kultura”. Wrocław 1999. – Jerzy Jarzębski, Schulz. Wrocław 1999. – Piotr Łopuszański, Leśmian. Wrocław 2000. – Henryk Markiewicz, Boy-Żeleński. Wrocław 2001. – Jacek Łukasiewicz, Herbert. Wrocław 2001. – Zbigniew Majchrowski, Różewicz. Wrocław 2002 (Alicja Szałagan) 255
6. Tomasz Mizerkiewicz, Stylizacje mityczne w prozie polskiej po 1968 roku. Poznań 2001. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 33 (Marzena Walińska) 263
7. Zyklusdichtung in den slavischen Literaturen. Beiträge zur Internationalen Konferenz, Magdeburg, 18–20. März 1997. Hrsg. Reinhard Ibler. Frankfurt am Main 2000 (Krystyna Jakowska) 271

Z czasopism obcojęzycznych

8. „Anthropoetics” IX, no. 1 (Spring/Summer 2003). Editor: Eric Gans (Andrzej Skrendo) 275