

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Bartłomiej Janus, Historiozofia Stanisława Ignacego Witkiewicza 7
2. Lech Sokół, Zagadnienie nudy w „Szewcach” Witkacego 33
3. Marta Skwara, Tytan Witkacego – Witkacy Tytan 47
4. Anna Krajewska, Witkacego inscenizacje tekstualne 71
5. Małgorzata Szpakowska, Ciało i seks w „Pożegnaniu jesieni” 89
6. Brigitte Schultze, Temat „z chłopą król” w „Janie Macieju Karolu Wścieklicy” Witkacego 99
7. Wojciech Tomasiak, „Szalona lokomotywa”, albo: Witkacy kontra Zola 111
8. Marek Dybizbański, Nie-Boskość i typowość „Szewców” Stanisława Ignacego Witkiewicza 127
9. Katarzyna Taras, Witkacy i film 139

Zagadnienia języka artystycznego

10. Natalia Jakubowa, Język „prawdziwych zakopiańczyków” w „Dzienniku” Bronisława Malinowskiego 155
11. Anna Żakiewicz, Język obrazów i rysunków Witkacego 173

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Wojciech Sztaba, Skąd się wziął Bungo? Śladami domniemanych witkacjanów . 183
2. Witkacy w Nowym Sączu. Listy Stanisława Ignacego Witkiewicza do Heleny i Franciszka Maciaków. Opracował Janusz Degler 187
3. Nieznany traktat filozoficzny Stanisława Ignacego Witkiewicza dedykowany Romanowi Ingardenowi. Opracował i do druku podał Bohdan Michalski 215

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Witkacy na przełomie stuleci (Ewa Wąchocka) 243

Z czasopism obcojęzycznych

2. Przegląd czasopism teatralnych: „Revue d'histoire du théâtre” 2002, I/II, N° 213/214; „The Drama Review. The Journal of Performance Studies”, Summer 2002 (Maria Prussak) 261

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Anna Micińska (22 grudnia 1939 – 21 marca 2001) (Janusz Degler) 265
2. Rościław Skręt (20 czerwca 1926 – 19 lutego 2002) (Henryk Markiewicz) ... 273