

Reychman Bibliografja polskiego exlibrisu.

WZIMIERZ REYCHMAN
BIBLIOGRAFJA
POLSKIEGO
EXLIBRISU
1874—1925

KAZIMIERZ REYCHMAN
BIBLIOGRAFJA
POLSKIEGO
EXLIBRISU
1874—1925

INSTITUT
BADAŃ LITERALNO-ARTYSTYCZNYCH
BIBLIOTEKA
30-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
Tel. 26-68-63

WYDAWNICTWO DRUKARNI NARODOWEJ
W KRAKOWIE — W R. 1925
DRUKIEM WYDAWCY

WYKONANIE
PRAC
WYKONANIE
PRAC
WYKONANIE
PRAC
WYKONANIE
PRAC

**BIBLIOGRAFJA
POLSKIEGO
EXLIBRISU**

EGZEMPLARZ AUTORSKI

KAZIMIERZ REYCHMAN
BIBLIOGRAFJA
POLSKIEGO
EXLIBRISU
1874—1925

WYDAWNICTWO DRUKARNI NARODOWEJ
W KRAKOWIE — W R. 1925
DRUKIEM WYDAWCY



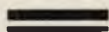
DRUK TEN WYTŁOCZONY ZOSTAŁ DLA UCZCZENIA
PIERWSZEGO ZJAZDU BIBLIJOFILÓW POLSKICH
W STU PIĘCDZIESIĘCIU EGZEMPLARZACH
Z KTÓRYCH STO PRZEZNACZONO
DLA UCZESTNIKÓW ZJAZDU,
TRZYDZIEŚCI DLA AUTORA,
DWADZIEŚCIA ZAŚ DLA
KIEROWNICTWA
DRUKARNI

24.210

KOLEKCJONUJĄC exlibrisy polskie już od lat 20 i śledząc stale za wszelkimi wzmiankami, jakie się o tym temacie pojawiały w prasie polskiej, wydało mi się dość ciekawem zestawić bibliografię wszystkiego co wydano zarówno w formie oddzielnego druku, jak w postaci artykułu dziennikarskiego o exlibrisie polskim. Jest to pierwsza próba takiego zestawienia w języku polskim. Zagranicą, gdzie kolekcjonowanie exlibrisów wyszło już dawno z ram zwykłego zamiłowania zbierackiego, a przybrało formy poważnego badania, egzystuje cały szereg prac z tego zakresu. Jedne z nich obejmują wszystkie prace o exlibrisach we wszystkich językach świata (hr. de Budan, Prescott), inne jedynie prace w danym języku (francuskie — Henri Tousin, niemieckie — hr. Leiningen Westenburg). Nawet Rosja zdobyła się na dwie takie bibliograficzne prace, a mianowicie: U. G. Iwaska i N. Orłowa.

Nie bez interesu więc będzie i dla polskiego badacza rozejrzeć się w tym całym materjale, który

nagromadził się w ciągu ostatnich lat pięćdziesięciu. Zebrałem tutaj artykuły z pism polskich, jak i z periodyków obcych; uwzględniłem wszystkie, te nawet, w których obszerniej lecz ubocznie exlibrisy polskie traktowano, nie wymieniając jednak tych artykułów, w których jakiś exlibris polski był tylko przygodnie reprodukowany (opisy bibliotek etc.) Uwzględniłem za to te rozprawki lub książki w językach obcych, które traktują o artystach polskich, poświęcających się wykonywaniu exlibrisów lecz pracujących poza granicami Polski (Chodowiecki, Lilien, Budko). Uważając na koniec, że artykuł w czasopiśmie i oddzielna odbitka z niego stanowią dwie różne pozycje bibliograficzne, umieściłem w swej pracy osobno wszystkie artykuły i wszystkie odbitki. Zestawienie niniejsze ułożono chronologicznie, odpowiednio do pojawienia się każdego dzieła lub artykułu.



1874

Stanislas Ioseph Siennicki. Les Elsévir de la Bibliothèque de l'Université Impériale de Varsovie, par..., Corresp. honor. de la Bibl. Imp. Publ. de St. Petersbourg, et des Musées etc. etc.... Ouvrage enrichi de 23 planches. Varsovie. Imprimerie du Journal „Wiek“ (de Jean Noskowski), rue Mazowiecka Nr. 4. 1874. Propriété de l'auteur. Tous droits réservés. 8^o, str. 221 i tablic 23.

1878

Stanislas Ioseph Siennicki. Recueil des Editions des Imprimeurs Célèbres de l'Italie, de la France et de la Belgique, conservées dans la Bibliothèque de l'Université Impériale de Varsovie, (Les Alde, Les Junte, Les Estienne et Les Plantin) par...., Corresp. honor. De la Bibliothèque Impériale etc. etc.. Ouvrage enrichi de 41 planches. Varsovie 1878. Propriété de l'auteur. Tous droits réservés. Imprimerie de M. Ziemkiewicz et V. Noakowski. Rue Faubourg de Cracovie Nr. 415. 8^o, str. XII, 263 i 41 tablic.

1892

Bibliothekzeichen des franz. Seminars zu Berlin. *Exlibris wykonany przez D. Chodowieckiego* — *Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte II, Januar 1892, nr. 1, str. 14 z 1 ilustracją.*

1893

Dr. jur. Richard Béringuier. Das Bücherzeichen des französischen Seminars in Berlin. *Exlibris wykonany przez D. Chodowieckiego*. — *Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte III. Oktober 1893, nr. 4, str. 91—92.*

1897

S[tanisław Krzemiński]. Ex-Libris. *Wielka Encyklopedia*

Powszechna Ilustrowana. Tom XIX. Warszawa 1897, str. 912—915.

1898

R. W. Die Exlibris-Kupfer Daniel Chodowieckis. Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte VIII, April 1898, nr. 2, str. 34—45 z 8 ilustracjami.

1901

Zygmunt Gloger. Ekslibris. Encyklopedia Staropolska Ilustrowana. Tom II. Warszawa 1901, str. 117.

K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg. Eine Russische Exlibris-Quelle. Sprawozdanie z S. I. Siennickiego. „Les Elservirs de la Bibliothèque de l'Université Impériale de Varsovie“.— Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte XI, April 1901, nr. 2.

Sztuka Stosowana. Ex-Libris. Świat (Łódź). Rok I, 8 października 1901, nr. 45, str. 1224—1226.

1902

A. C[ybulski]. Exlibrysy polskie. Tydzień. Dodatek do „Kurjera Lwowskiego“. Rok X, 1902, nr. 30.— Sprawozdanie z artykułów Gomulickiego i Sadowskiego.

Wiktor Gomulicki. Exlibrysy polskie. Tygodnik Ilustrowany. Rok 1902, nr. 19, str. 374—375 z 7 ilustr; nr. 20, str. 394—395 z 15 ilustr.

Dr. R. Hirsch. Noch einmal Chodowiecki-Exlibris. Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte XII, November 1902, nr. 4.

Henryk Sadowski. Jeszcze o ekslibrysach polskich. Tygodnik Ilustrowany Rok 1902, nr. 28, str. 553—554 z 10 ilustracjami.

V. Verestschaguive. L'Ex-libris Russe. Ruskij Kniznyj Znak. W. A. Wiereszczagin. S. Pietierburg. Pieczatnia R. Golike. Spass-

kaja ul. d. 17. 1902. 8^o str. 7, kulb. 127. — Zawiera na k. 106—115: Pologne-Polsza.

1903

Dr. A. Dürr. Daniel Chodowieckis Exlibris. *Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde und Gelehrten-geschichte XIII, Januar 1903, nr. 1.*

Dr. R. Hirsch. Noch einmal Chodowiecki Exlibris. *Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde und Gelehrten-geschichte XIII, 1903, nr. 2.*

K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg. Literatur. Sprawozdanie z W. Wittyga: „Exlibrisy Bibliotek Polskich XVII i XVIII wieku“. — *Zeitschrift für Bücherzeichen, Bibliothekskunde und Gelehrten-geschichte XIII, 1903, nr. 2.*

Wiktor Wittyg. Ex-librisy bibliotek polskich XVII i XVIII wieku. [Część I]. Warszawa, druk I. Sikorskiego MCMIII. 4^o, str. 96, knlb. 2.

Stefan Zweig. E. M. Lilien, sein Werk, mit einer Einleitung von.... Verlegt bei Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig, 1903. 4^o, str. 347.

1904

K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg. Ex-libris des französischen Seminars zu Berlin von Daniel Chodowiecki. *Zeitschrift für Bibliothekzeichen, Bücherkunde und Gelehrten-geschichte XIV, 1904 nr. 1.*

1905

Lothar Brieger-Wasservogel. Ephraim Moses Lilien. Zawiera 9 reprodukcij ex-librisów roboty E. M. Liliena. — *Zeitschrift für Bibliothekzeichen, Bücherkunde und Gelehrten-geschichte XV, 1905, nr. 4.*

H. Nohl. Ein neuer Chodowiecki. O exlibrisie J. Nicolai roboty D. Chodowieckiego. — *Zeitschrift für Bibliothekzeichen, Bücherkunde und Gelehrten-geschichte XV, 1905, nr. 3.*

Z. P[rzemycki]. Nowe Ex-libris'y artystyczne z 3 ilustracjami. *Chimera. Tom IX, zeszyt 25, Październik 1905, str. 155—163.*

1906

Franciszek Jaworski. Lwowskie Znaki Biblijoteczne. *Tydzień, dodatek literacko-naukowy „Kurjera Lwowskiego“.* Rok XIV, 1906, nr. 43—51.

1907

Paweł Ettinger. O Lwowskich znakach biblijotecznych. *Sprawozdanie z F. Jaworskiego „Lwowskie znaki biblijoteczne“.* *Nowa Gazeta (Warszawa) 1907, nr. 213.*

Franciszek Jaworski. Lwowskie znaki biblijoteczne. (Z 29 rycinami w tekście). Lwów, nakł. Kurjera Lwowskiego, druk. Powszechna, 1907. *Odbitka z Tygodnia, dodatku literacko-naukowego do „Kurjera Lwowskiego“.*—8^o, str. 97 i 3 k. nlb., 29 rycin.

Franciszek Jaworski. Lwowskie Znaki Biblijoteczne. (Sprawozdanie). *Pośrednik Antykwarski. Lwów, nr. 3 i 4. 22 kwietnia 1907.*

Władysław Wankie. Ekslibrisy Biblijotek Polskich XVI—XX wieku. *Sprawozdanie z W. Wittyga — „Exlibrisy Biblijotek Polskich XVI—XX wieku“.* (Świat). Warszawa 1907, nr. 32, str. 6—7.

Wiktor Wittyg. Exlibrisy Biblijotek Polskich XVI—XX wiek. [Część II]. Warszawa MCMVII. 4^o, str. 97—194 i k. nlb. 4.

1908

Paul Ettinger. Polnische Ex-libris. *Ex-libris, Buchkunst und angewandte Graphik. XVIII, 1908, Mai, Heft 2.*

Franciszek Jaworski. Lwowskie Znaki Biblijoteczne. Uzupełnienia. Lwów, nakł. Kurjera Lwowskiego, Druk. Powszechna 1908. 8^o m., str. 41 i 2 nlb, 16 rycin.

D[emby Stefan]. Nowe ex-librisy polskie. *Przegląd Biblioteczny I*, 1908, str. 127—130 z 1 tabl. i 2 rycinami.

D[emby Stefan]. Wiktor Wittyg: Ex-librys'y Bibliotek Polskich XVII i XVIII wieku. MCMIII. Wiktor Wittyg: Ex-libris'y Bibliotek Polskich XVI—XX wiek. MCMVII. [Recenzja]. *Przegląd Biblioteczny I*, 1908, str. 61—63, z 2 ilustracjami.

1909

Kazimierz Reychman. Nieznane ex-librisy polskie. *Przegląd Biblioteczny II*, 1909, str. 200—204, z 5 ilustracjami.

Kazimierz Reychman. Nieznane Ex-librisy Polskie. Warszawa 1919. Druk Piotra Laskauera, Nowy Świat 41. *Odbitka z Przeglądu Bibliotecznego II*, 1909, 8^o, str. 5.

Uwagi o exlibrisach. *Na Ziemi Naszej*, dodatek literacko-naukowy „*Kurjera Lwowskiego*“. R. I, nr. 25, grudzień 1909.

1910

Kazimierz Reychman. Nieznane ex-librisy polskie. Warszawa. Druk Piotra Laskauera. 1910. *Odbito w 100 egzemplarzach*. 8^o, str. 32.

Kazimierz Reychman. O zbieraniu ex-librisów w ogóle a w Polsce w szczególe. *Na Ziemi Naszej*, dodatek literacko-naukowy „*Kurjera Lwowskiego*“ I, nr. 8, Kwiecień 1910.

Casimir Reychman. Quelques Ex-Libris polonais inédits. *Archives de la Société des Collectionneurs d'Ex-Libris et de Reliures Artistiques*. Paris. 17^e Année Nr. 6. Juin 1910. Str. 83—84 z 3 ilustracjami.

Zbiór ex-librisów polskich firmy Antykwariat Polski w Warszawie Hieronima Wildera i S-ki, ul. Berga 8. 1910. *Hektografowany katalog*. 16^o, str. 18.

1911

Casimir Reychman. Le Prince Michel Wiszniewski et son Ex-Libris. *Archives de la Société des Collectionneurs d'Ex-*

Libris et de Reliures Artistiques. Paris 19^e Année. Nr. 7. Juillet 1911. Str. 105—107, z 1 ilustracją.

1914

Edward Chwalewik. O ex-librisach polskich, ich twórcach i wykonawcach. *Nowa Gazeta (Warszawa) 1914, nr. 196, 198 i 200.*

Artur Schröder. Katalog Wystawy E. M. Liliena w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie 1914. Nakładem Towarz. Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie 1914. 4^o, str. 91. Zawiera na str. 27—29 i 40—44. *Spis exlibrisów wykonanych przez E. M. Liliena.*

1915

Stanisław Łoza. Ilustrowane Znaki Biblioteczne polskie wieku XIX-go i doby obecnej z 14-tu podobiznami. Zebrał... Wydała księgarnia E. Wendego i S-ki. Warszawa-Lwów 1915. 8^o, knlb. 12.

Łoza S. S. Polskije Knižnyje Znaki. Statja... *Wiesticnik Literaturny. Illustrowanyj Żurnal Stowiesnosti, Nauki i Bibliografji.* 1915, nr. 11, str. 244—247; z 3 reprodukcjami.

1916

Bohdan Janusz. Projekt Wydawnictwa Perjodycznego, Poświęconego Polskiemu Znakowi Bibliotecznemu. Lwów. 29. X. 1916. Odbito [hektograficznie] egzemplarzy trzy, z których jeden na papierze czerpanym. 8^o, str. 37 i tablic 5.

Dr. Karl Schwarz. Exlibriskunst mit einigen Exlibrisradierungen von Joseph Budko. *Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik XXVI, nr. 2, Juli 1916, str. 89—93.*

1917

B[ohdan] [Janusz]. Łoza Stanisław. Ilustrowane znaki biblioteczne polskie w. XIX. (Recenzja). *Exlibris I, 1917, str. 49.*

Bohdan Janusz. Nowsze exlibrisy lwowskie. *Exlibris I, 1917, str. 36—48.*

Bohdan Janusz. Nowsze Exlibrisy lwowskie. Lwów 1917. Odbitka z *Exlibris I*, 1917; 4^o, str. 13.

Zenon Przesmycki (Miriam). Nowe Polskie Ex-Librisy artystyczne. *Pro Arte. Uwagi o Sztuce i Kulturze. Warszawa. E. Wende i Ska. b. r. (1917), str. 288—304.*

1918

Raphael Blanchard. Ex-Libris de Mademoiselle Gilberte Zaborowska. *Archives de la Société des Collectionneurs d'Ex-Libris et de Reliures Historiques* 1918, nr. 1, str. 3—6.

Adam Chmiel. Exlibris Biblioteki Uniwersytetu Krakowskiego z wieku XVI. *Exlibris. II*, 1918, str. 42—44.

J. Cz. Akwafortowe Exlibrisy Wandy Korzeniowskiej. *Ex-libris II*, 1918. str. 54—56.

Adam Fischer. Jeden z pierwszych Ex-librisów polskich. *Exlibris II*, 1918, str. 45—50.

Władysław Witwicki. Exlibris Józefa Mehoffera. *Exlibris II*, 1918, str. 51—53.

Władysław Witwicki. Uniwersalne Ex-librisy Wojenne. *Ex-libris II*, 1918, str. 57—58.

1920

Edward Chwalewik. O exlibrisach polskich, ich twórcach i wykonawcach (z 15 tablicami). *Exlibris. III*, 1920, str. 1—19.

P. F. H. [Paul Frost Hausen]. Polske Exlibris. *Ex Libris Revuen. Tidsskrift for Exlibris Kunst og Forskning. Kobenhavn. Nr. 4. August 1920, str. 48.*

Jerzy Kieszkowski. Rzekomy exlibris Senatu Gdańskiego z XVI wieku oraz znak biblioteczny Dantyszka (z tablicą). *Ex-libris III*, 1920, str. 29—32.

1921

J. Cochon. Ex Libris Szerlecki. *Archives de la Société des Collectionneurs d'Ex-Libris et de Reliures Historiques* 1921, nr. 1, str. 3—4.

C. *Reychman*. Thomas Caietan de Wengierski et son Ex Libris. *Revue Internationale de l' Ex-Libris. Publication Mensuelle*. 5^e Année. N-os 1.—3. Janvier-Mars 1921, str. 4—7.

C. *Reychman*. Thomas Caietan de Wengierski et son Ex-Libris. Avec 1 Illustration. Librairie Heraldique H. Daragon, Editeur. 10 rue Fromentin, 10. Paris (IX^e) 1921. Prix 2 fr. 8^o, str. 4.

Józef Tom. Exlibrisy Józefa Toma. *Grafika Polska. Miesięcznik poświęcony Sztuce Graficznej*, zesz. 4, listopad 1921. Rok I.

1922

Wystawy Druków Polskich od pierwszych zaczątków tłoczenia w kraju aż po lata ostatnie roku 1922 urządzonej katalog systematyczny z indeksem abecedowym. Warszawa, Rynek Starego Miasta 32. 1922. Zawiera na str. 211: *Exlibrisy*. 4^o małe, str. XXIV, 231.

Jerzy *Kieszkowski*. Jeszcze o exlibris kanclerza Szydłowieckiego. *Exlibris IV*, 1922, str. 83—86.

Mieczysław *Opalek*. Exlibrisy Rudolfa Mękickiego. Zebrał i opisał ... 10 rycin w tekście i XXXII tablic, z czego 23 z oryginalnymi exlibrisami. Lwów 1922. Nakładem Czasopisma „Exlibris“. Odbito 250 egzemplarzy ręcznie numerowanych. 8^o, str. 18 i tablic 32.

Aleksander *Prusiewicz*. Biblioteki na Podolu i ich ekslibrisy (z tablicą). *Exlibris IV*, 1922, str. 73—78.

Kazimierz *Reychman*. Ex-librisy Batowskich. *Exlibris IV*, 1922, str. 79—82.

1923

E. *Chwalewik*. Exlibrisy Rosyjskie a Polskie. *Grafika Polska. Miesięcznik poświęcony Drukarstwu, Litografji i Pokrewnym Sztukom Graficznym*. Rok III, Zesz. 5—7, maj—lipiec 1923, str. 77—81, 99—101, 125—127, z 20 reprodukcjami.

1924

Franciszek Biesiadecki. Exlibris Stefana Garczyńskiego. *Exlibris V*, 1924, str. 8—10.

Franciszek Biesiadecki. Exlibrisy Daniela Chodowieckiego. *Exlibris V*, 1924, str. 11—12.

Franciszek Biesiadecki. Pieczętka biblioteczna Kazimierza Antoniego Sandorskiego z XVIII wieku. *Exlibris VI*, 1924, 196—198.

Paweł Ettinger. Notatki o Exlibrisach Polsko-Rosyjskich. *Exlibris VI*, 1924, str. 202—204.

Julja Mękicka. Exlibrisy Władysława Witwickiego. *Exlibris V*, 1924, str. 13—14.

Kazimierz Piekarski. Przyczynki do dziejów polskiego exlibrisu I—II. *Exlibris V*, 1924, str. 1—7.

Kazimierz Piekarski. Przyczynki do dziejów polskiego exlibrisu. I—II. Kraków 1924. Odbitka z V zeszytu „*Exlibrisu*“ wytłoczona w Drukarni Narodowej w Krakowie w stu dwudziestu numerowanych egzemplarzach, z których 61 do 120 oddano na półki księgarskie. 4^o, str. 13, knlb. I i tabl. VII.

Kazimierz Reychman. Dodatki i sprostowania do „*Exlibrisów Bibliotek Polskich XVI—XIX wieku*“ Wiktora Wittyga. *Exlibris VI*, 1924, str. 198—202.

Kazimierz Reychman. Twórcy ex-librisów polskich. *Sztuka i Artysta*. Nr. 3 marzec 1924, str. 75—80.

Kazimierz Reychman. Twórcy Ex-librisów polskich. Franciszek Waclaw Balcewicz, Kajetan Wincenty Kielesiński, Jan Fryderyk Mylius. Warszawa 1924. Odbito w 25 numerowanych egzemplarzach z Czasopisma „*Sztuka i Artysta*“. Tłocznia Tow. Straży Kresowej, Warszawa Jasna 8. 4^o str. 6.

Kazimierz Witkiewicz. Exlibrisy Stanisława Jakubowskiego. *Exlibris V*, 1924, str. 15—17.

Kazimierz Witkiewicz. Exlibrisy Stanisława Jakubowskiego. Kraków 1924. Odbitka z V zeszytu „*Exlibrisu*“, wytłoczona

w Drukarni Narodowej w Krakowie w pięćdziesięciu numerowanych egzemplarzach. 4^o, str. 5, knlb. 1 i tablic 6.

Józef Tom. Ex-Librisy 27 odbitek z klisz oryginalnych z przedmową Edwarda Chwalewika. Nakładem Drukarni L. Bogusławskiego. Skład główny w Księgarni F. Hoesicka. Warszawa 1924. 4^o małe str. 80, knlb 8, tablic XXVII, i knlb. 2.

1925

Franciszek Biesiadecki. Pieczętka biblioteczna Kazimierza Antoniego Sandorskiego z XVIII wieku. Kraków 1925. Odbitka z VI zeszytu „Exlibrisu“ wytłoczona w Drukarni Narodowej w Krakowie w stu pięćdziesięciu numerowanych egzemplarzach. 4^o, str. 8.

Dr. T. Cyprian. Fotograficzne Exlibris. *Światowid. Ilustrowany Kurjer Tygodniowy.* 28 lutego 1925. Nr. 8.

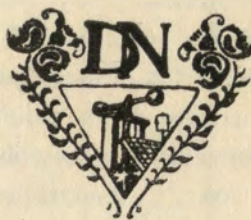
Paweł Ettinger. Notatki o Exlibrisach Polsko-Rosyjskich I. Kraków 1925. Odbitka z VI zeszytu „Exlibrisu“, wytłoczona w Drukarni Narodowej w Krakowie w stu pięćdziesięciu numerowanych egzemplarzach. 4^o. str. 8.

Rudolf Mękicki. Katalog Exlibrisów Rudolfa Męckiego 1910—1925. Nr. 1. Lwów 1925. 8^o, knlb. 4.

Rudolf Mękicki. Znaki Biblioteczne Rudolfa Męckiego. XXIV Tablic z 22 oryginalnymi Exlibrisami, wśród których 4 akwaforty i 18 cynkotypów czarnych i wielobarwnych; w Tekście 9 ilustracyj. 1925. Nakładem wydawnictwa „Arkadja“ we Lwowie. 8^o, str. 32 i tablic 24.

Kazimierz Reychman. Dodatki i sprostowania do exlibrisów bibliotek polskich XVI—XIX wieku Wiktora Wittyga. Kraków 1925. Odbitka z VI zeszytu „Exlibrisu“ wytłoczona w Drukarni Narodowej w Krakowie w stu pięćdziesięciu numerowanych egzemplarzach. 4^o, str. 11.

Przemysław Smolik. Grafika Książkowa i Exlibrisy Wilhelma Wyrwińskiego. Kraków. Nakładem Towarzystwa Miłośników Książki 1925. 4^o, str. 8 i tablic IX.



F

24.210