



**ZWIĘRCIADŁO
ASMODEUSZA
ALBUM
z 48 rycin litograficznych
WARSZAWA**

ZWIERCIADŁO ASMODEUSZA

czyli

GALERIA ILLUSTROWANA

dziwactw i śmieszności ludzkich

ALBUM

(z 48 rycin litograficznych złożone.)

WARSZAWA.

1856.

INSTITUT
BADAŃ I
BIBLIOTEKA
00-230 Warszawa, Nowy Świat 72
Tel. 25-08-08

<http://rcin.org.pl>



Wolno drukować

pod warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury po wydrukowaniu, prawem
przepisanej liczby egzemplarzy.

w Warszawie dnia 14 Stycznia 1856 roku.

p. o. Starszego Cenzora

Rada Honorowy

A. Broniewski

20.856



w Lit. J.V. Płock & C°

TEATRY

— Vajniedorzeczniej byłam umieszczona na woxie nieprawdziwiaż;
Publiczność tylko mnie odwróciła i widziała ...
Jednak i tak cie noznała.





w Lit. J.V. Fleck & C°

TEATRY

*Zachwycająca!.. Przez kogo radzisz bym się jej przedstawić?
Przez twojego bankiera...
<http://rcin.org.pl>*





w Lit J.V. Fleck & C°

KARNAWAŁOWE SZKICE

Zdaje się że mam zawiącie magnetycznego płynu, usypiam kobiety.





w Lit. J.V. Fleck & C°

TAK SIE DZIEJE

—Strzeż się Ernestyno, ja nie jestem tak głupi jak się wydaje...
Kobieta nie zdola mnie oszukiwać przez dwa dni bym tego
nie postrzegł... —
—O ty kłamco!....





w Lit J.V. Fleck & C°

SZKICE WOJSKOWE

Młody jesteś to prawda, lecz w sercu cztowiecka,
z dobrej krwi zrodzonego fajka lat nieczeka!





w Lit. J.V. Fleck & C°

TAK SIĘ DZIEJE

Kochany Alfreddie mamy cię wejście do mnie na trzecie
piętro, jutro przenoszę cię na górnego, rozmieś się ze
lokal zapłacisz.





w Lit. J.V.Fleck & C°

KARNAWAŁOWE SZKICE

Piękna mała maszynka do wyprożniania.

<http://rcin.org.pl>





w Lit. J.V. Fleck & C°.

TAK SIĘ DZIEJE

- Paweł chce mnie opuścić, jak go zatrzymać?...
- Wypchnij go za drzwi.





w Lit. J.V. Płock & C°

TAK SIĘ DZIEJE

— Gdy mówiliłam mojemu Henrykowi że eśc zauważył kocham, abym mogła
o cie prosić, co intencjaś myślałeś powiedzieć...
— Te unie uderzenie o cie jasne było.





w Lit J.V. Fleck & C°

TEATRY

Aniołek któryby miał bardzo wiele skrzydeł, gdyby tylko zachował byt dla ich zdobyci po jednym piórku każdego z gołębi które sam oskubnął.





wLit J.W. Fleck & C°

TEATRY

Nim zezwozę na powowienie z sierka, jako matka
radubym poznaić naastie zanury.
Badz pani spokojna, jestem żonaty.





SZKICE WOJSKOWE

No niech mi teraz kto powie że Turcy nie są ucywilizowani.





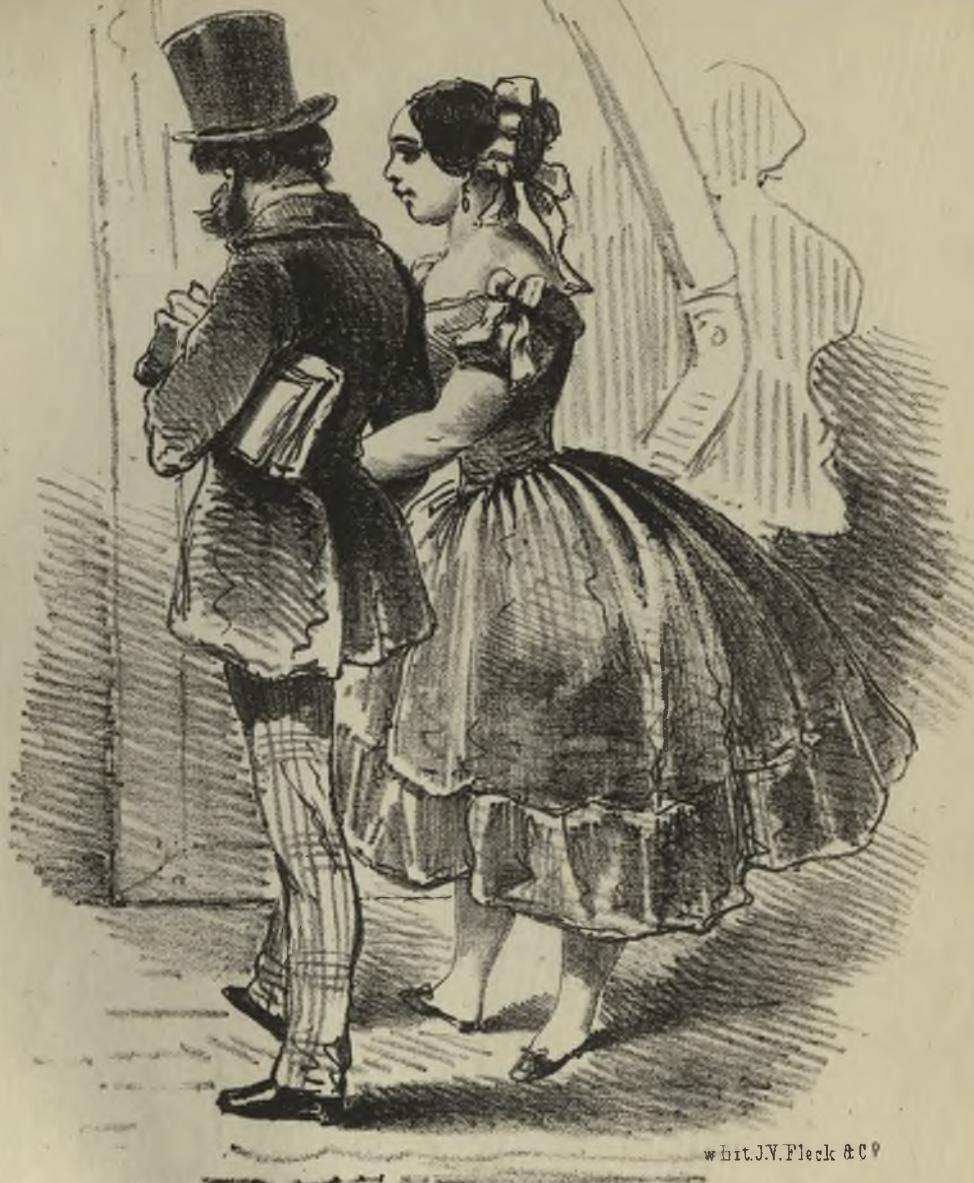
w Lit. J.V. Fleck & C°

TAK SIĘ DZIEJE

— Dobry wieczór bankierze, jak idą miłości?

— Dobry wieczór Sylfido jak idą interesy?





w bit J.V. Fleck & C°

TEATRY

- Wiesz kochany Wodewilistoże odkąd się znamy, niemalże
już głupstw twoich odspiewałam
- Nic tyle, jednak ile ich narobiłeś.





w Lit J.W. Fleck & C°

DZIWACTWA

- Przedstaw że mnie przecie.
- Czekaj, ubieram rękawiczki





w Lit J.V. Fleck & Co

DZIWACTWA

Nose orli zmieniony w nosek à la Roksolana.





w lit. J.V. Pleck & Co

SZKICE WOJSKOWE

*Ale pozwól mój kochany, ty nie znasz kobiet turceckich,
trzeba do nich okiem przemawiać.... zważaj jak te
nobię.*





w Lit J.V. Fleck & C°

TEATRY

- Milord zapewne ma udział w dyplomacji?
- Tak pani należe do ambassady Angielskiej przy balcie.





w Lit. J.V. Flesk & C°

TEATRY

— Czytaj moj pañie, czytaj. Piszą ze jestem bez gracyi,
ze mam krzywe nogi.

Jakie im dowiedz ze skarbnicy

<http://rarin.org.pl>





w Lit. J.V. Fleck & C°

TEATRY

— Pani cudownie tańczysz swoje role, pani masz wielki
dowcip w tyłkach.

— Nie wierzę i tam go posiadają, nieprawdziwi pani?





w Lit. J.V. Fleck & C°

SZKICE Z CYRKU

- Powiedzże kobiety greckie, miały dziwaczne ubranie do konnej jazdy....
- Zdaje się że do ich kraju musiało przybywać wielu bardzo bogatych Anglików





lit J.V. Fleck & C°

TEATRY

Moja żona wiocej przychodzi osób dla widzenia mnie
spiewającej falszywie, aniżeli słyszenia ciebie spiewającej
dokładnie.





w Lit. J.V. Flesk & C°

LOKATORZY I WŁAŚCICIELE

Oto jest jedyne pozostałe kawalerskie mieszkanie, zobaczą pan czy mu się przyda
muszę jeszcze uprzedzić że wymierzoną takie ostatniemu lokatorowi z powodu
jego nieochędostwa.





w Lit. J.V. Fleck & C°

SZKICE Z CYRKU

- Niepojmuję jak można lubić takiego dragona ...
- Ba! coż chcesz już nawykłam do koni.





TEATRY

*Widzisz kochany autorze, najlepszy sposób na długie
sztuki, krótkie ubranie.*





w Lit. J. V. Fleck & C°

SCENY WRAŻEN MAŁŻEŃSKICH

<http://icm.org.pl>

Moja żona!

23





w Lit.J.V.Fleck & C°

TEATRY

— Powiedz mi dyrektorze co potrzeba aby dojść ciegas' w Teatrze?
— Potrzeba nog moja panno!





w Lit. J.V. Fleck & C°

SZKICE WOJSKOWE

*Ogólna reguła: pamiętaj że artylerja bez armat,
jest ciało bez duszy.* [/rcin.org.pl](http://rcin.org.pl)





w Lit. J.V. Fleek & C°

TAK SIĘ DZIEJE

— Zdaje się że ktoś był już przedmna

— O nie, ... to ja natlam... gdyż bał mnie zby.





W Lit J.V. Fleck & C

SZKICE WOJSKOWE

- Słuchaj, a jeśli będziesz miał jako uogię do zrobienia, to ją schowaj dla siebie.
- „Gdybym mógł być tak szczęśliwym, iżbym miał szczęście być uszczęśliwionym, miało wówczas będąc się chlubić z tak chlubnego honoru, w chlubnym dla mnie związku, nazywając oię moja żona.”
- Prawdziwy wielbiciel, wielbiący wielbione twe wdzięki.
- O Boże! kapralu, jak rzecznym obrót nadoleś temu zwrotowi! no proszę i dotąd nic jesteś kominianem, to rzec kirona.





w Lit J.V Fleck & C°

TAK SIE DZIEJE

Gdybys' był grzeczny to bys' mi dał kosmyk włosów twoich.





w Lit J.V. Fleck & C°

<http://rcip.org.pl>

TAK SIE DZIEJE

Co midre!





w Lit. J.W. Flesk & Cz.

OKROPNE DZIECI

Pytasz pan o róże która mamie dalej? Moi kuzyn Ludwik
przywiązał ja do ogona ostowi. Co się też mama naśmiała!
Czy masz pan jeszcze orzechy?



W.Dit J.V.Pleck & C°

TAK SIĘ DZIEJE

Oto moja połowa niezapominajki.... Wozak najpiękniejsza dziewczyna w świecie to tylko dać może co posiada.





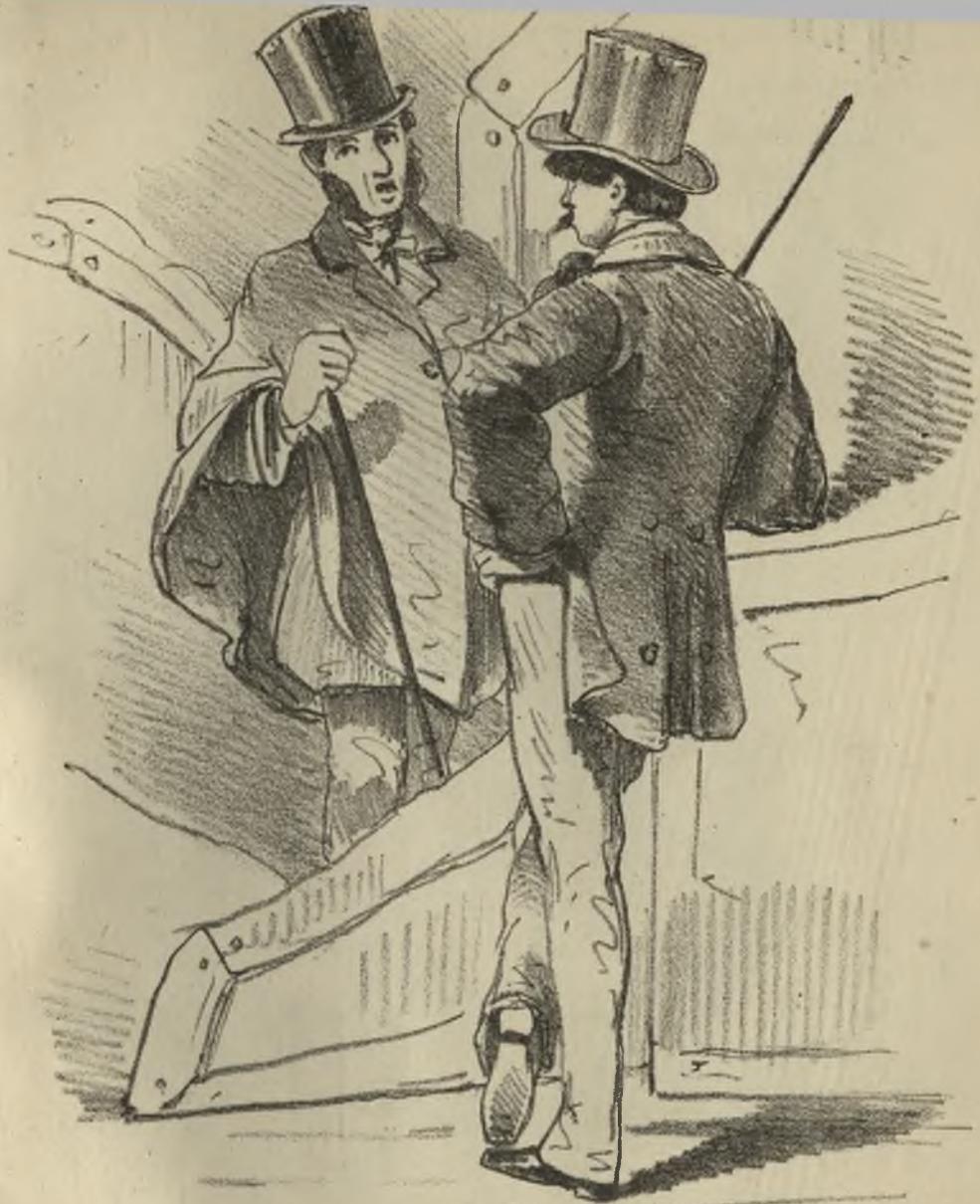
Lit J.V. Fleck & Co

SZKICE Z CYRKU

— Wiele ci tu płacią Antonio, że konia dosiadasz?

— Zaledwie zwarta część tego co mi ofiaruje hrabia bym mu zrobiła przyjemność <http://spadla.pl>





w lit. J.V. Fleck & C°

TEATRY

*I coż to znaczyże rola stata, jeżeli aktorka
jest piękna. Publiczność nie słucha kiedy tornetuje.*





w Lit J.V.Fleck & C°

TAK SIE DZIEJE

Nic ma mnie w domu.





SZKICE WOJSKOWE

No ci przyjmniej nie zakrywają się jak ich kobiety, ja bardziej to lubię.





w Lit.J.V.Fleck & C°

WIECZORY TAŃCUJĄCE

*Niebezpieczneństwo dawania na stół niedogotowanych
raków morskich.*





SCENY WRAZEN. MAŁZENSKICH

Mój mężu przedstawię ci brata mojej najbliższej przyjaciółki





SCENY WRAŻEŃ MAŁZEŃSKICH

w Lit. J.V. Fleck & C°

zdumionie męża, który zauważa nieomylne dowody





W LILJ.V. Fleck & C°

TAK SIĘ DZIEJE

Pani kazała mi powiedzieć panu, że jeżeli się
znudzię czekając, aż ona ukończy swoją toaletę,
to możesz pojść sobie.





TAK SIĘ DZIEJE

w Lit.J.V.Fleck & C°

Współzawodnik Hermanna prestygatora wykonywający w nowym
weacle sposobie zniknienie kapelusza.





w Lit. J.V. Fleck & C°

TEATRY

Byłaś pani nieporównana w swojej roli enotliwej kobiety.... nigdy nie uwierzyłbym gdybym nie widział że talent naśladowictwa moja tak daleko posunął.....





w Lit. J.V. Fleck & C°

TEATRY

- Jakie kostium mieć będę w Krygonie?
- Skóre tygrysią na sobie, a winne grona w głowie.





w Lit J.V. Fleck & C°

TAK SIĘ DZIEJE

..... *Jestem okradziony!*





TAK SIĘ DZIEJE

w Lit J.V.Fleck & C°

Jak się zdaje twoj pan mały samą myśl o moj
pan uwagiem tei panie.

<http://rcin.org.pl>





w Lit. J.V. Fleck & C°

TEATRY

Kochany Panie sztuka twoja dowcipna, ale brak
jej kobiet!... z dowcipem moza nickiego narobic'
hatas, ale z kobietami zawsze pieniedzy.....



INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 73
Tel. 26-68-68

1856

F

20.856