

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Dedykacja zeszytu Profesorowi Michałowi Głowińskiemu	3

1. O JUBILACIE

Adam Poprawa, Krytyka literacka Michała Głowińskiego z lat 1954–1962	7
Piotr Krupiński, Jak jest zrobione „Wilcze futro” – o małych szkicach onirycznych Michała Głowińskiego. Studium mikrologiczne	19
Krzysztof Uniłowski, „Nieustanna aktualizacja”. O wątku metakrytycznym w pismach Michała Głowińskiego	33
Andrzej Skrendo, Hermeneutyka i okolice. Od znużenia do nowego wigoru	51
Jerzy Madejski, Rozmowa, autobiografia i sztuka życia (Michała Głowińskiego)	67

2. DLA JUBILATA

Piotr Bogalecki, „Usługi bezimienne”. Figura marana w twórczości Aleksandra Wata . . .	79
Jerzy Marian Brzeziński, Podstawowe wartości uniwersytetu	109
Dariusz Doliński, Rola słowa w procesach wpływu społecznego	117
Adam Dziadek, Piotr Fast, O nieznanym rosyjskim rękopisie Aleksandra Wata	129
Zbigniew Kloch, Retoryki wodzostwa. Kilka uwag o pewnych przypadkach wypowiedzi przywódczych	149
Katarzyna Kuczyńska-Koschany, „Jeszcze”. Jeszcze jeden przypis do wiersza Wisławy Szymborskiej	161
Marcin Kula, Co z Murzynkiem Bambo?	173
Magdalena Popiel, Praktykowanie uważności i kultura ascezy. O Józefie Czapskim . . .	181
Eugenia Prokop-Janiec, Scenariusze upokorzenia w „Dziennikach” Stefana Żeromskiego	197
Agata Stankowska, W drodze do „magnetycznego punktu”. Poetyckie dialogi Ryszarda Krynickiego z Paulem Celanem i Nelly Sachs	209
Wojciech Tomasiak, „Kordian” i panoramy	225
Marta Tomczok, Style odbioru polskiej powieści o Zagładzie. Wokół „Tworek” Marka Bieńczyka i „Fabryki muchołapek” Andrzeja Barta	255
Aleksandra Ubertowska, Histeryczne/historyczne, materialność graphé. Natura jako prospekt (o „Pornografii” Witolda Gombrowicza)	269