



POEZYJA W ŻYCIU.

SERYJA I

OBRAZY POLESKIE

PRZEZ

F. M. EYSYMONTA

ozdob. rycinami

A. A. Eysymonta.

KRAKÓW.

Nakładem księgarni A. Nowoleckiego.

1875.

POEZYJA W ŻYCIU.

SERYJA I

OBRAZY POLESKIE

PRZEZ

F. M. EYSYMONTA

ozdob. rycinami

A. A. Eysymonta.

KRAKÓW.

Nakładem księgarni A. Nowoleckiego.

1875.



Дозволено Цензурою.
Одесса, 20 Марта 1875 г.

И. д. Цензора Шрейдерсь.

IN STYTUT
BADAŃ LITERACYJNYCH PAN
Biblioteka
ul. Nowy Świat N. 72
01-141 Warszawa
Tel. 26-53-53, 26-52-31 w. 42

Друк W. Korneckiego 1875.

730

<http://rcin.org.pl>

SZANOWNYM ZIOMKOM NASZYM

O W R U C Z A N O M

NASZYM MŁODYM PRZYJACIÓŁOM OWRUCKIM

te prace

poświęcamy

A. A. i F. M. F.

„Tymczasem przenoś moją duszę utęsknioną
Do tych pagórków leśnych....“

A. Mickiewicz.

„Tam na północ! hen, daleko!
Szumią puszcze po nad rzeką,
Tam świat inny, lud odmienny“.

W. Pol.

Obszerna, a tyle sympatyczna ocena pierwszej naszej pracy przez K. Wł. Wojcieckiego ¹⁾, rzucające na nią *perne* światło wymowne słowo A. Pługa ²⁾, krytyki J. I. Kraszewskiego i J. K. Gregorowicza; następnie „serdeczne“ powitanie nas, jako „poety“, przez A. E. Odyńca, poprzedzające W. Koronowicza ojcowskie pełne zachęty rady i przestrogi ³⁾, niemniej szczere odezwanie się B. Dołęgi ⁴⁾, przychylnie wzmianki *Kłósów*, „dźwięczne i ciepłe“ *Opiekuna* ⁵⁾, — wszystko to do głębi przejęło serce.... Wam więc, Szanowni, uznani i zasłużeni, coście nas „z sereca“ sprawiedliwie sądzili, względnymi będąc na niedostatki młodzieńczego pióra, płacim serdeczném: *Bóg zapłać*.

¹⁾ W trzech zeszytach *Bibl. Warsz.* z drugiej połowy roku 1872. ²⁾ W koresp. do *Gazet. Warsz.*, N. 142 z r. 1872. ³⁾ *Kron. Rodzinna*, w N. 21 z r. 1873. ⁴⁾ *Tydzień Piotrkowski*, N. 16-17 z r. 1873. ⁵⁾ *Opiekun Domowy*, N. 21 (22?) z r. 1873.

A gdy pierwsza nasza książka „tak sympatycznie“ u Was „przyjęta została przez całą prasę“¹⁾, gdy drugą sercem „witaliście“, drogie i cenne są nam słowa i uczucia Wasze, a zadaniem całego naszego życia będzie godnie odpowiedzieć zacnym nadziejom Waszym... bom rzeczywiście „bądź co bądź stanowczo poślubił szlachetną ideę“²⁾.

W obec to nich, wiadomo, czém się wydadzą „nędzne tkaniny“ *ex officio* krytyka „pozytywisty“, wroga *wszelkiej* poezyi... wyrokowania głów i serc zapłytkieh do pojęcia chociażby najprostszycy poetyckieh przenośni... elokubracyje krótkowidzących jednostronnych umysłów, w guseie niejakięgo pana D. II-1., lub, jak słusznie powiedzieliście, Szanowny Panie Benedykcie Dołęgo, sądy „indywiduów“, „salonowych estetyków, jak pana S. G., co krytyczne swe zdania o pracy którego-bądź ze swoich kolegów, gotowi są z *pewnych powodów* najnikczemniejszą raborować potwarzą...“³⁾.

Poezycja w życiu. Nieprawdaż? — osobliwsze słowa.... Już widzę piętno szydu w uśmiechu politowania na wykrzywionych ustach i w martwych oczach materyjalisty.... A wszakże nie od dziś, to a nie inne godło służyło i służyć będzie nadal pewnemu zakresowi prac naszych. Światłem wyższém opromienione życie — to niewyczerpane źródło dla poezyi; ono w tym ducha blasku mówi nam o pięknie, dobru i prawdzie.

¹⁾ K. Wł. Wojcicki we *Wspomnieniach z Potróży*, patrz *Ognisko domowe*, N. 11, z d. 11 grud. 1874 r. ²⁾ W. Koronowicz w *Pismie* wskazaném wyżej. ³⁾ B. Dołęga W *Pismie* wskazaném wyżej, nadmieniając o recenzyi pana S. G. umieszczonej w N. 38 *Opiekuna* z r. 1872.

Dla czegoż zeń nie czerpać? Przeciwnie, taki napój stanowi raz na zawsze nieobaloną tamę między człowiekiem a zwierzęciem, które nie zna jego duchowej słodyczy lub piołunu.... częstokroć zaś małemi rzeczami dowodzimy wielkich, jak wielkiemi pojaśniamy małe.... Czysta więc córa ducha niech i dziś stanie w obronie piękna, dobra i prawdy.

Obrazy Poleskie są drobnym ciągiem dalszym tego zakresu; bo też najpierw godzi się mi uczcić, jak umiém, ten kochany rodzinny mój zakątek, i mieszkańcom jego, Szanownym Ziomkom moim, wyrazić za ich serca szczerý dzięk, — za serca, których tyle doznałem....

Jakie idee przewodniczyły tej *skromnej* pracy naszej, nie rzecz nam samym o tém mówić, a chociaż są to li *Obrazy Poleskie*, nie sądę jednak, aby ta lub inna rozwinięta w nich myśl nie miała obszerniejszego zakresu i znaczenia. To, co się tu w niektórych miejscach powiedziało, da się zastosować do całego niemal ogółu, stąd więc niemniej wypływa interes ich *ogólny*. Zresztą, zbiorek, składający się, o tyle o ile, na jeden większy obraz życia i pewnej danój okolicy, cząstki kraju — nie może i nie powinien być *inaczej* widzianym. Przyświecająca mu jedna gwiazda myśli i uczuć, gwiazda *ducha*, odzwierciedlona w *Przedwstępie do poezji w życiu*, połyskująca lekkimi promyki w całości tych *Obrazów*, wymowniejsze może rzuci światło, niż obecne nasze słowa.

Szkice zaś z natury i społeczeństwa, — częścią tendencyjne, częścią liryczno-opisowe, z których ujemne są typami zbiorowymi, — szkice te, stanowią treść niniejszych *Obrazów*. Jak zaś

wywiązaliśmy się w nich z głębszego naszego za-
dania, — osądzić, będzie to rzeczą Szanownych
Rodaków moich i sprawiedliwej krytyki.

AUTOR.

Kraków, 1874.

PRZEDWSTĘP
DO
POEZYI W ŻYCIU.

WYDZIAŁ

POEZJI W ZYCIE



Wyobrażenie.

z Lit. A. Pruskiego Księstwa.

JDEA NIECH CI ŚWIECI!

USTĘP

DO DRAMATU Z ŻYCIA,

p. t.

CHWILA ZWĄTPIENIA. *)

Nieszczęsny! — ty światłość odganiaasz,
Oddychasz ciężko, jak w grobie:
Ja owiewam cię tchnieniem,
Wytrwałości promieniem:
A ty się odemnie zasłaniasz,
A ciemność przyzywasz k'sobie....
To piekiel chwila!.... czucia nierozumne....
O! dziecko dumne.
Ledwoś literę ogromnego trudu
Skreślił, — już żądasz cudu?!
Na ołtarz ofiary,
Jak niebios promień,

*) Patrz „Odgł. z Poles.“ Kijów 1873, c. II

Jak liść wawrzynu,
Nies życie całe nieskalanęj wiary;
Wlęj ducha płomień
W ducha czynu.
Spójrz w górę, gdzie światłość wiekuista,
Jak miłość tam promienista! —
Ze źródła jej czystego
Zlan strumień niebiańskich znamion
W głąb serca twego:
Idea niech ci świeci.... z serc i ramion
Idź splatać wieńce jedności
W nieskalanęj miłości.
Bo tam, tam będzie zapytano:
Dalżeś, co tobie dano?....

DUCHEM WYBRANA!....

Jest chwila w życiu takiej tęsknicy,
Że serce jęczy od bólu szpon;
Zawód cię razi, jak wąż błyskawicy, —
Lecz oko suche świeci z łzawnicy,
I usta ścięte: to wiary zgon! ...

Jest chwila w życiu, która objawia:
Widzeniem zwie ją proroczy duch;
W gromie lub tęczy ta dziwna się zjawia,
Dzicię Bojana jej się obawia....
Trwożnie drży, topiąc w szept dziwów słuch... *)

Listek po listku z cudnych rojeń spada,
By kwiat jesieni, czucia takie zmięte;

*) Wyjątek z niedruk. poematu Entuzyasta.

Tkań nagięj prawdy bolem taka blada,
Że nieraz pytam: gdzie sny moje święte?
Gdzie te anioły z niebios spływające? —
Dni dawnych słońca namiętne, ogniste,
Takie płomiennie, takie złotoczyste,
Zapałem tłące.

Czarowna, uroczą!

Jam cię poślubił, jam się oddał tobie,
Poezycjo święta z niebiosów przezrocza,
Mnie tęskno było na tęsknoty globie:
Jam cię poślubił, o! ty niepojęta,
Posłanko święta!

Widziały niebiosa

Miłość uniesień, którą szczęściem sądził:
Byłaś mem szczęściem, kochanką.... Jak rosa
Perliłaś serce.... Jam wierzył i — zbłądził!....
Duch mój był tobą, a tyś była duchem:
Tak w duchu'm sądził.... Boskie uniesienia,
Zachwyty, czary, — te nici pajęczce,
Blaski idei, kwieciste natchnienia,
Roznamiętnione, świetlno-barwne tęcze
W eterze cudów z skroni twej spływały,
Jak gołębicy lekkoskrzydły, biały
Duch spływa z nieba, — i w głąb moją spadły,
Głąb rozświeciły. — Z czaru ich wybladły
Czemuż dni moje?... Jak ogień przygasty:
Buchnęły... zgasły.

Niedobra istoto,

Kwiaty, perłami usiałaś marzenie

Ziemi i życia... blaski tchnęłaś w cienie...
Dotknąłem ręką: brud i takie błoto...
Takie okropne, jak w genijuszu zbrodnia...
Błudniczerce, straszne, jak myśl potępieńca...
I smutno błyska dziś w duchu szaleńca
Grobów pochodnia.

O, niesprawiedliwa!

Jam cię ukochał, jam posłubił ciebie,
Kochanko moja wiekuiście żywa,
Jak nieśmiertelność w zagrobowym niebie,
Na życie całe i na nieśmiertelność!
Z duchemś się złała w dwójkę tajemniczą,
W jedną harmonij złączonych nierozdzielność,
Wiecznym uczuciem: miłością dziewiczą...
Czemużes wiodła? — by dać gorycz w kłamie?
Czemuś szeptała? — by zmamić uludą?
Duchu ponęty, co masz silne ramię,
Duchu przeklęty! ja cię zwę obłudą,
Precz, precz odemnie.

Powabna zwodnico,

Precz...

Nie. Nie, — zostań...

O! ty z krzyża zdjęta

Alabastrowa piękna męczennico,
Złana krwią Boga... Ty kochanko święta,
Mój ideale, Pani! nie szydź ze mnie...
Przebacz, com wyrzekł. Dziwów tajemnico
Dziwna, wspaniała, nic nas nie rozdzieli:

Moce otchłani, Jehowy anieli,
Ducha Dziewico!

Co ziemia? — proch ziemny....
Co szczęściem ziemi? — te cierniste szlaki....
Bo one wiodą.... Czy walka — zdroj ciemny
Topieli gorzkić? — to zbawienia znaki....
W walce po cierniach, drogą wiary, cnoty,
O! mój Aniele, prowadź mię za rękę....
Dziewico świtu, ideale złoty,
Wiedz! — niech oglądam niebieską jutrzeńkę,
Z którejś zrodzona, jak z Boga duch boży,
Co w ciele mojem natchnionym być zdolen,
I rwie się w górę, i od śmierci wolen....
I piękność tylko tworzy!....

Poezyja w życiu.

(Ustęp z *Walki - Idej*.)

Piękno wszechświata z pięknem Boskiej duszy
W jedną harmoniję zlewa się tęczową;
Jego światłorys: dluto, pędzel, słowo,
Powiewne tony muzyki niebianów...
Uroku siłą potęgę zła kruszy,
Serca ukształca, zdobi w prawdę wielką:
I tu *korzyścią* świeci dla ziemianów,
Morzem korzyści: — światłości czcielką!
Daremne krzyki przemądrzałych dzieci,
Złych ludzi ciała, co ducha chcą zabić...
Gdyż piękno duchem, a duch pięknem świeci:
Jedno mistyczne ciało nierozdzielne;
Możnaby było świątynię ograbić, —

DWIE EPOKI.

Natchniony Twoją myślą, Matko moja!
wiersz ten poświęcam Tobie.

Czarne *nie* było w wieków przestrzeni,
I przestrzeń — nicość, a wszędzie — nic...
W wieków nicości *duch* się promieni,
Nicość oświeca z troistych lic.

I na początku tam było *słowo*,
Co duchem było, wyrzekł je duch:
Słowo się stało *bytu* osncwą,
Chaos *tworzenia* wywołał *ruch*.

I życie słowem wydało *życie*,
Duch Bóstwa bóstwem napenił twór:
Sto słońc zabłysło tam na błękiecie,
Z światłości światłość czerpała wzór.

I rzekł Jehowa: „stwórzmy stworzenie,
Któreby dziełom oddało *cześć*;
Niechaj *cel* zrodzi każde istnienie,
A *cel najwyższy* ono ma nieść:

Dlań będą światy, a dla Nas ono....
Potęgi ducha wlejmy weń duch....
Wznieśmy w okrytym ciału zasłoną
Cel *zasług*: twory bez celu — puch“.

I.

Dziewicza ziemia płonąca cała,
Roskoszna,
W majowy wieniec skroń swą ubrała
Z czarownych liści i kwiatów,
Jak wiosna,
W krąg sieje woń aromatów.

Pływają rybki, gdzie wód falistych
Łóżyska;
Tęcza promienna od skrzeli srebrzystych,
Od łusek, w cudne kolory
Połyska;
Jak góry — morskie potwory.

Nad nimi leci ptastwo skrzydlate,
Świegocze.

Niebo gwiazdzistą przywdziało szatę:
A lice księżycy blade,
Uroczę,
Srebrzy skał czarną gromadę.

Wąż w bagno skrył się i gad zjadliwy
Gdzieś syczy;
W koło las porósł młodzieńczy, żywy,
W nim zwierz drapieżny koczuje
I ryczy,
Słabszego brata morduje.

Twory pojęły cel swój w krainie,
Swe zera...
Ptak żeru szuka, ryby w głębinie;
Zwierz zwierzę zwalczył, gdy dojrzał —
Pożera:
Żaden na niebo nie spojrział...

Aż stanął człowiek; królem stworzony,
Podniósł swe oczy, gdzie Boży tron...
Był *po upadku*: nagi, bezbranny,
Ze *wstydu* liściem okrył się on....

I tęskno patrzył w niebieskie strony
Bez siły...

Bo kły i rogi, zęby i szpony,
Bronie zbrojące królestwo,
Straszyły
Bezbronne *króla* jestestwo....

Zwierz szerszą odzian i ptaszę pióry:
Skrzydeł... skrzela... nagi zazdrościł Pan;
Aż *objawienia* głos zagrzmiął z góry
I w głąb mu falą *wiary* był wlan:

„Twory te mają ziemskiego bytu
Warunki;
Ale nie dla nich gwiazdy, zenitu
Roskoszne i wiekuiste
Piastunki,
Nie dla nich niebo przejrzyste...

„Wy, choć upadli ziemi wędrowce, —
Gdzie światel szczęścia bezmierny czas,
Tam przez doczesne dążcie manowce:
Promyk najwyższej potęgi w was. ..

„On — dziecię ducha — tkanią cielesną
Skępowan,
Walczyć ma ciągle z śmiercią doczesną
I w *trudzie* pożywać chleba;
Okowan,
Teśknić wciąż będzie do nieba....

Czystość on splamił w grzechu — kusiciel,
Chciał myślą tworu Twórcy myśl znać...
Lecz zejdzie do was świata Zbawiciel,
By niebo szczęścia i życia dać. ..

„W zasłudze walki, ziemi wędrowce,
Jest chwała...
Z zasługą dążcie tam przez manowce,
Gdzie światłość roztacza kręgi:
W was pała
Iskra najwyższej potęgi!..“

Wtém grzmot zahuczał i niebo gore...
Huk od skalistych odbił się grot:

Ptak w gąszcz się zarył... zwierz skrył się
[w norę...
Człowiek — podziwiał błyski i grzmot!

I u wielkiego Jehowy tronu
W pokorze,
On jeden tylko z stworzeń milijonu
Padł i wyszeptał z poczucia:
„O! Boże!!...“
Swych wzruszeń tłumiąc uczucia...

Nastala cisza. Gdy zwierz *bezdarny*
Wyszedł i węszył, co jeść on ma...
Człowiek wznosił pierwszy *oltarz ofiarny*,
Wynałażł *ogień* i — błysła skra!....

W *postępu* lotach przez *rozum ducha*,
Się wznosił;
Pojął nić tajną tworów łańcucha;
Sercem ukochał naturę;
I prosił —
Tylko wzrok wznosząc tam,
[w górę!....

II.

Skonało tysiąc lat, i wiele już tysięcy
Od pierwszej ery tworzenia;
W okresie wielkim świat dowodził coraz więcej
Celu swojego istnienia.

Jakiż to stoi gród? a zeń pod niebios szczyty
Bóstwa sięgają świątynie?

Malowań tam jest cud: *proroki... krzyż... błękity...*
Duchowy tonów dźwięk płynie.

Obszerne łany pól okrywa złote zboże,
I przedą nie jedwabniki...
Tu stoi z pszczołmi ul... wół z koniem zagon orze...
A w klatce ryczy lew dziki...

Człowiek, ów świata pan, rozumu ziemską bezdna,
Ujarzmił *potęgą ducha*
Zwierzęcy dziki stan, co sam postępu nie zna,
Lecz wpływu potęgi słucha...

On te świątynie wznosił, on dobył chleb i wino,
Przez *chleb i wino* — duchowy...
W *postępie* wieszczym rósł, w literach pism z *rodziną*
Podzielił słowo swęj mowy.

Jakież to balon-ptak bez skrzydeł w wyż lecący
Wieczysty przestwór rozcina?
Kto kreśli wielki szlak, jak potwór w dal płynący,
Gdzie wre ocean — głębina?

Piorunu straszny grzmot kto nagiął do swęj woli,
Posłańcem zrobił czarownym?
I silněj pary lot, puszczając z pęt niewoli,
Uczynił wozem cudownym?

Kto dobył złoto z gór? Kto tajni cząstkę posiadał?
Wymierzył cyrklem gwiazd kręgi? —
Nagi, bezbronny twór!... co tu na ziemi osiadł,
Iskrą niebiańskięj potęgi.

Wszystko pokonał wraz on — świata mocarz jeden;
Lecz w sobie wykarmił wroga:
Gdy *zwątpił* tylko raz, w swęj dumnej pysze bieden,
Objawień zapomniał Boga....

Ledwo się wznoszą już ofiarnych kadzidl dymy
I wdzięczna umarła skrucha....
Opijanion... z zgrzytem burz świat głosi inne hymny:
Niema ni Boga, ni ducha....

I w sercu jego zło.... i rozpacz.... i tęsknica....
Nie wierzy w wieczność tajemną.. .
A nicość trwoży go. .. duch groźbą *jaźń* oświeca:
Ukorz się, prochu, przedemną!....

Nieraz to widział świat... znów zamęt będzie krwisty,
Bój zawre straszny, szalony!
Lecz z krwi wykwitnie kwiat, a będzie biały, czysty
I duchem prawym natchniony. —

Jakże się kształcił zwierz? — Przez wszystkie wieki
[wieków

W jednakięj przetrwał dzikości:
Bo w sercu jego perz.... duchowych nie zna steków,
Niebiańskiej nie zna światłości.

Bo nie zna wyższych łask; a ciała zwierząt, ptaków
Choć zmian nie uszły natury,
Lecz żaden wyższy blask tych nie rozświecał szlaków
Raz zakreślonych im z góry.



Tylko ów świata Pan, rozumu ziemską bezdna,
Ujarzmił potęgą ducha
Zwierzęcy ciała stan, co sam postępu nie zna,
Lecz wpływu potęgi słucha. ..

Hej! Vogt'y mądre óny, „fałszywe“ wy „proroki“,
Niech zwierz nam książkę napisze...
Bogu niech z ducha skry zbuduje szczyt wysoki...
Niech zbada grzmoty i ciszę....

Uwierzym wtedy wam, że małpy nasze siostry:
Bo *ciało ducha nie rodzi!*....
Dziś — wy głosicie kłam. Gdy ludzki język ostry:
Przekleństwo! temu, kto zwodzi.

W IMIĘ FAŁSZ-POSTĘPU!

(Wyjątek z poematu).

Precz z duchem! precz z uczuć marą!

Precz z wiarą!

Miłość — eterów świetlnych cud —

Nie wierzym... precz! Więc cóż zostało?

— Ciało.

Ciało? ten brud?

Jasnością światła oslepieni,

Pędzicie dokąd? gdzie?

Piersz szalem wre,

Szaleni!

Idei waszój szczyt:

Walka o byt....

A u nas *miłość*... wyższaż która?

Wszak z pięknem szczęście winna nieść, —

Boska natura...

Precz piękna cześć! —

A w woli szczęście znajdzie lud...

Więc cóż zostało?

— Ciało.

Ciało? ten brud?

Znikomi!... Gdzież cel tworzenia?

Ło wszystko cel swój ma.

Zagałka głupia istnienia,

Puch, mgła...

Cudy harmonii — przypadkowość...

I toż celowość?

Więc samo się stworzyło? tak, z niczego...

Z ciężenia atomów.

Precz więzy!... Zasług dobrego

Niema już, duchów, gnemów...

Niema nic. Światłość — mgłą...

Górą zło!

O! serca!... o! głowy!...

O! usta, kłamu wykrzywione słowy...

A któż atomy stworzył? — Gdy dusza czujna,

Dla prawd rozumu jasna noc...

I myśl tę podszeptęła w słuch —

Czyliż zwierzęcość bujna?

Wyższa moc,

Duch.

DWIE POTĘGI. *)

Duchem owiany, uniem porwany,
Gdzie się uncisi ów myślny prąd?
Skrzydłem swém jednem wiedzę rozszerza,
Drugiem bezwiedném.... w niebo uderza,
Skąd skrzydła takie, siłę ma skąd?

Pełen potęgi, światłości kręgi
W mglistej ciemnicy rozacza on:
To orzeł świata — szybuje niżej,
To duch — on wzłata wyżej i chyżej,
Szybko, jak w drganiach najwyższy ton.

Miła tęsknica bystra lotnica —
Harmonija dźwięków: liczb mądry zbieg;

*) Patrz w kijowskiem Co Bóg dał: „To było niedawno“,
r. 1870-71^{ie} str. 271.

Liczba wszechtworu wielka sprężyna,
Światła, koloru tajna przyczyna,
Dźwignia wszechwiedzy... przestrzeni brzeg ..

Lecz myśl rozwiana nie jej poddana!
Nie w cyfrach mędrca czynnik jej drży...
Wczoraj zmęczona — pleśni rutyna,
Dziś omłodzona — nowa doktryna,
Sięga wysoko, bada i lśni.

Gdzież jej początek, tajemny wątek,
Co jaśń duchową i życie ma?
Naturalista bada puls głowy...
Ale tajń mglista fosfor mózgowy,
Bo któż myśl odgadł i kto ją zna?

Z wieszczym chryzmatem po nad wszechświatem
Wznosi się naksztalt gór-ptaków z gniazd;
W postępu fali — cudowna mara:
Cześć jej oddali — elektr i para,
Tęcza i słońce i miliard gwiazd!

Wzniósła, marząca, lud kochająca
Chryścyanizmu zapala gaz:
Bożej miłości już sięga szczytu...
Już u wielkości cudów zenitu...
Lecz gdzież ów zenit, koniec jej faz?!

*

Stój! dumna, harda... tobie pogarda...
Nagle się rozległ tubalny głos:

Swoimi czary ludzkość chcesz zmienić?
Porządek stary świata odmienić?
Ziemiąom szczęścia chcesz podać kłos?

Niebian powoju — duszy rozwoju
Nam nie potrzeba, nie trzeba nam:
Zamiast powiewnych snieñ twych aniołów,
Nam trzeba ziemnych pól i rozdołów....
Kto światłość głosi, ten głosi kłam.

Te małpy z gliny w grube maszyny,
Co mi potrzebne, zamienię ja;
Ten ród złoczyńców skuję okowy,
Niech barbarzyńców polecą głęwy, —
A wielką będzie potęga ma!

Z górnej krainy pod dyscypliny,
Jak stado osłów, popędzę ich:
A z Gallów krajem skończę rachunki! —
Niech się rzną wzajem, jak Niebelunji,
Wieszcz i uczony, wieśniak i mnich....

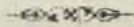
Uczuć kamieniem, postępu cieniem,
Brusem soldackim nazywasz mnie? —
Jam *szczypce* straszne *światta* wiecznego!....
Znaszże rubaszne *prawo silnego*?
Buławę moją widziałas w śnie?....

My tu Panani! — precz więc z myślami:
W rdzeni ich miłość i zgoda tkwi....
Niech mgliste elfy osłonią czyny....

Bo ludzkość — Gwelfy i Gibelliny!
A ja łez pragnę i ludzkiej krwi.

Jam miecz Atylla!.. Zwiérzę z gorilla
Potęgą siły skruszy twą moc;
Ja nadam prawa wszystkim i wszędzie,
I wielka sława ziem moich będzie,
Choć świat ogarnie ponura noc.

Więc w siły inię! w pożarów dymie
Krwią niech zakurzy od mordów miecz!
Chrześcijańskim szatom straszna ma sława...
To niemiec światom prawo nadawa:
Sóldaci naprzód! myśl wolna precz!



NOWY BŁYSK.

Przedwstęp do poematu ***.

Przyjacielowi Ant. Zbign. Molickiemu.

Naprzód! niezmierna, ognista
Iskro, co tlejesz w nas,
Wznos się, gdzie wiekuista
Prawda, która cię wtchnęła nam,
Wzlatuj, jak leci czas,
Tam!....
Wiedź naprzód nas.
Naprzód! nieśmiertelna,
Wszecchwiała nierozdzielna.
Jak nierozdzielen duch,
W miliardach jedna, ciemnościom wsteczna,
Gwiazdo! — Wiedź tam, gdzie światom zakreśla ruch
Światłość przedwieczna.
Ale w polocie, zanim na świecie
Genijusz duchowy, ludzkości dziecię.

Odstłoni tajemę twych nowych dróg, —
Zrodzi się zamęt, i ludzkość będzie,
Jak na bezdrożach w szalu obłędzie,
Gdzie niknie wiara, światłość i Bóg!...
Przed nowym błyskiem będzie, jak wściekła,
Błuźnierstwy oplwa duchowy szczyt...
Ziemię ciemności zasnują piekła...
Wśród krwi i złości —
Zabłyśnie świt
Idei nowój polotu!

Tak dziś na krańcach przełomu,
Błyskawic, gromu,
Strzel w górę! ognisko Boże,
Z ziemi do lotu
W górę! —
Bo oto widzę krwi morze...
Ciemności chmurę...
Jak stara Roma w chwili rozkładu,
Zastęp bluźnierców o piersiach gadu,
Patrz, poganizmem zatruwa nas...
Ideo Boża przeleć nad nami,
Rozwion ciemności światła skrzydłami! —

Już wielki czas:
Tam wzniosła wiara, — tu myśl się budzi,
A przebudzona potęgą wre...
Tam moc uczucia, — tu rozum ludzi
Pyta, i bada, i wiedzieć chce...
Więc nie ze ślepym wiary automatem,
Zbawienia duchu, przeleć ponad światem
W strasznym dniu, dniu niepokoju...

Wznies się, wznes się! z nieba wzięta,
Tchnienie Boże, myśli święta! —
W pozytywnym*) światła zwoju
Wiekuiesty odkryj cud!
Z miliardów światel promienna,
Odsłoń prawdę... Boży lud
Do nieba prowadź zbawienna
Myśli! — *wszak z Bogaś...* Bogiem natchniona
Strzel w górę! tam ponad ziemię,
Niech pęknie wieczna zasłona
Nieba! —
Zbaw! — *Im* wiedzieć trzeba ...
Zbaw ludzkie plemię!

*) Wyras ten użyty nie w znaczeniu dotychczasowém, ale w znaczeniu ścił ści matematycznej w dziedzinie ducha, co się lepiej da pojąć w ciągu samego poematu.

X

Do lotu!

(Pieśń z Poematu: „Uczta“).

Do lotu, braty Słowiany!
Do lotu, orły, sokoły!
Po nad te pleśnie — rutyny...
Po nad te bagna — rozdoły...

Sen nasz ponury i długi
Niech się w lot chyży rozwinie,
I życie ze snu zbudzone
Niech prądem nowym popłynie.

Dość już nas Teuton przebiegły
Wywłaszczał z ziemi cjezystej,

I Turek w imię Mehmeda
Gnębił w siedzibie wieczystej.

Dość tych poniżeń i obelg:
O ducha miłości chlebie
Zdeptaną wiarę i prawa —
Niech odzyskamy u siebie.

Dziś się poznajmy nawzajem:
I zamiast greki, łaciny,
Tradycji, mowy, zwyczajów
Uczmy się bratniej krajiny....

Miljony są nas, miljony! —
Hej! bracie Russie i Czechu,
Bracie Bulgarze i Serbie,
I ty, serdeczny mój Lechu;

Hej! wy Dalmaty, Kroaty,
Wy Czarnogórców plemiona,
Niech żyje ziemia Wenedów!
Miłością braci złączona.

Toż nasze gaje nad Elbą, ..
Tam żyli Łaby w swym borze:
Co dziś się z nimi już stało, —
To jutro z wami stać może!!

Do lotu! hej, hej! do lotu!
Słowianożerców nie stanie:
Naród się z pleśni oczyści
I — wolni będą Słowianie.

Dunaj się z Dnieprem pobrata,
Falista załśni Morawa, *)
I Sozę, Okę, jak siostry, **)
Pokocha Wisła złotawa:

Nad brudną Spreą błotnistą
Zaświeci Niemen i Dźwina,
Jak pod Grunwaldem nad Mistrzem
Świeciło serce Litwina....

Hejże, do lotu! Słowiany:
Niech myśl się gromem rozwinie,
I życie, ze snu zbudzone,
Niech prądem nowym popłynie!....

*) Morawa po czesku Vletava, co znaczy falista.

**) Patrz Kronikę Nestora i Dzieje Nar. Pols. Bandt-
kiego; wspomniana tam Oka wpada do Wołgi.

PIŁEM Z TWEGO ZDROJU.

Po wysłuchaniu na Wszechnicy Jagiellońskiej wykładów
Etyki Dra filoz. Prof. Józefa Kremera.

W marcu. 1875 r.

Do serc niepewnych, jak powiew nadziei,
Siał błyski — ziarna na głębę ojczyzną
Duch Mistrza myśli luną wiekuistą
Głębi, płomiennęj natchnieniem idei:
To Boże tchnienie było jego wzorem,
Artystą było, osnową i tworem...
By żołnierz prawy, żołnierz z poświęcenia,
Z nieprawdą walczył za ideę starą,
Wiódł w świat czarowny wszechidej promienia,
Ducha rozswiecał miłością i wiarą,
A wzniosłe myśli z płomiemi i kwiatów
Tchnęły balsamem wieszczych aromatów! —
W nich, jak Sokrates ziemią nieskalany,
Z wszechwiedzy zdroju czerpiąc żywą wodę.
Nauczał cnoty pokolenie młode —
Światłem owiany:

„Gdy niebo wpółśniące
Noce szafiru nad ziemią roztoczy,
Gdy z wyż splywają białawe i drżące
Blaski księżycy, światła oceanu,
Co z za chmur płowych wygląda uroczy, —
Tak lekko w duchu, choć tak przepelniono!
Że zda się zrywać w przestrzeń nieskończoną,
Wznosić się w górę, jak anioł poranu...
Uludne mary!... Łańcuchy niewoli
Ciężą materyją w chwili uniesienia,
Bo taka wola wiekuistej Woli
I wola pierwszej godziny tworzenia:
Tylko zasługi w wszechboju zdobycie
Bez zmaży, wielkiej, jaką doskonałość,
Jedną w wszechświecie tylko piękna całość
Wieńczy laur chwały na przedwiecznym szczycie!“
Uczył Mistrz myśli. — A wonne jaśminy
Słów jego wzniosłych do serc brały syny:
Bo niebolotne życiem własnym sprostał
On, człowiek prawy, boży namaszczeniec;
Dlań w gwiazd lazurach z blasku splecion został
Duchowy wieniec!

Iskierki w nich tlące,
Jak rubin — piękne, mądrością świecące,
Niosły ideę przyszłych kwieci cudu,
Roznamiętnioną od bożego tchnienia,
Ogniskiem błysły dla ogrzania ludu,
Dla prawdy, dobra i piękna istnienia!
Tak mądry Siewca siał w przerośni Pana;
Lub ten w dni smutku prorok Izraela,

Którego miłość, by fala wezbrana,
Kipiała wrząca *słowem, co się wciela.*

— Tyś Mistrzem myśli, Siewcą Pana światów.
By w naszych sercach gwiazdy piękna wzniecić!
Tyś prawdy Mistrzem, by piękno rozkwiecić
Na ojców ziemi niebiańskości kwiatów!
W światłości słońca wszechżycia skąpanych,
Błyszczących rosą nauk wiekuistych:
Jak wiara — jasnych, i jak miłość — czystych,
Jak duch — świetlanych!

*
*

By Szamo odbicia,
Są w ducha żądry pustyni łożyska:
Dokoła pusto, skaliste piętrzyśka,
Kraina pragnień w karawanie życia
Bezradna, biedna. Ni źródła oazy,
Ni jednej chmurki w przestrzeni przezroczej.
Tylko gdzieś w dali mirażów obrazy
Łudzą i wabią w fantazyi uroczej
Zdrową ochłodą, roskoszą zieleni
Palm wymarzonych nad snów zdrojowiskiem:
Tak, by zakłete magicznym połyskiem,
Fata-morgana w cudach się promieni.
Wędrowiec spieszy... z rozognioną głową...
O! — nie zwodniczość! — Po dniach niepokoju,
Nauczycielu, piłem z Twego źródła
Świeżość duchową.

Więc dziś skromny, mały,
Na jaki stać mi, kwiat niosę od wielu:
Od twej Młodzieży Żyj dla naszej chwały!
Starcze zasługi — nasz Nauczycielu.
Pomnę, niedawnoś witał mię uściskiem:
Uścisk na zawsze zostanie w pamięci —
Taki był dziwny!.... Niech wiersz ten uświęci
Błysk jego chwili — tej chwili odbłyskiem...
— Mą gwiazdą serce: więc wybacz poecie...
Czcią otoczony gdy wiele masz wieńców,
Ja miłość Tobie niosę od Młodzieńców!
W sercowym kwiecie.

Do Matek.

Jęczy uragan w świecie szerokim;
Szaleją wściekle porywy burz;
Walczą żywioły. A martwem okiem
Światłość, przyćmiona czarnym urokiem,
Błado oświeca lecący kurz.

Ryczy nieprawość na wielkiej ziemi,
Naga w bezwstydzie ponętą wre...
A prawda wieczna z gwiazdy jasnemi
Dobra i piękna przed namiętymi
Wichrami złości zaćmiły się...

W tój chwili na świat wstąpiło dziecię
I zapłakalo małeństwo to...
Niewiasto! dałaś dziecięciu życie,
A czyś przejrzała w miłości szczycie,
Że od tój chwili czyha nań zło?

Że od pierwszego dnia urodzenia
Z Aniolka człowiek rozwija się?...
Że duch weń tchnięty już od wcielenia
Sklonien do złego? że świat cierpienia
Kazi tę wzniosłą duchową skrę?

Czyś pomyslała, że walczyć musi?
Że do zwycięstwa potrzeba sił?
Że gdy słabego silniejszy dusi,
Gdy świat zepsucia ponętą kusi,
Trzeba, by mocen w prawości był?

Spójrz na ten luby kwiatek pachnący,
Pyłki w nim skryte wydadzą plon...
Bo jest tam słońca promień gorący,
Rosy perlistej uśmiech rzeźwjący, —
Śmiało wytrzyma gwałt burzy on.

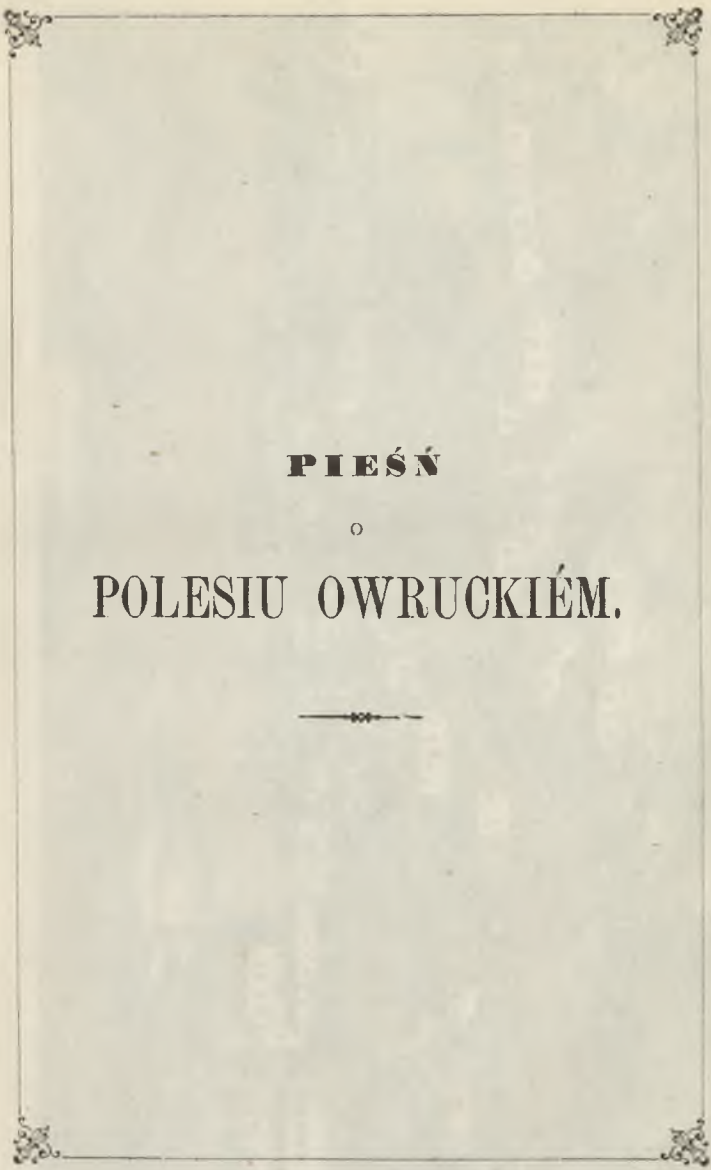
Bo piękno mocne już w pączka zwoju
Mądrze zasiane *stałością* lśni...
Więc o los dziecka w dzień niepokoju
To kwiecie lube, kwiecie powoju,
Matko, niech będzie przykładem ci..

Słońcem i rosą tys dla dziecięcia!
Co weń zaszczepisz — będzie w niem żyć:

Więc tul je najpierw w swoje objęcia,
Niech Matkę kocha.... Serce chłopięcia
Powinno miłość i wiarę mieć.

Potem mu odsłoń życia zasłonę,
Że nie jest z marzeń i wonnych róż....
Więc kształć do czynu dary wrodzone,
Wzbudź moc i męstwo nieuleknione
I wypuść teraz — niech leci już.

Piersz mu obwiąż rodzinne sploty
I myśl do gniazda wciąż będzie nieść....
Niech w wichrach spadną gromy i grzmoty —
Ich się nie zleknie syn wielkiej cnoty;
A wtedy, Matko, cześć tobie, cześć!



PIEŚŃ
o
POLESIU OWRUCKIÉM.

BOGESIU OMBUSKIEM

W I K I



Rys naturalny A. A. Erymora 1857

3 Lit. A. Pruszyckiego wiatraczka.

W WAGONIE
KOLEI ŻELAZNÉJ.

25 czerwca (7 lipca) 1874 r.

Tam za oknem wietrzno, czarno,
W kolo tłumno, dziwnie gwarno,
W sercu tęskno, duszno, parno.

Samotność... jeszcze przed chwilką

Nie tak było:

Serc biło kilka — dla mnie biło...

Teraz sam jeden tylko...

Straszno! —

Żegnam cię kraju ojczysty,
Rodzino! Druhy! szlę Wam pożegnanie z drogi.

Kometa świeci mi mglisty,

Srebrny, ognisty,

Szczęśliwyż?... wrogi?...

Szumią lasy — to jak moje lasy poleskie!

Noc. Chyżo lecę. Marzyłem... bolałem...

Gwiazdy tak świecą niebieskie, —

A śnić o szczęściu nie śmiałem ...
Choć myśli tyle świdrowało głowę...
Choć serce cierpi tak, bo czuje....

.....
Dalecy dziś, których kocham, Wam ducha szlę
mowę,
Sercem za serca dziękuję! —



KOLEI ŻELAZNEJ

PIEŚŃ

o

POLESIU OWRUCKIÉM.

„O, bracia moi! rówieńnicy mił!
Za cóż swęj matce bluźnicie zuchwali?
Czyście już całą przyrodę zgłębili?
Czyście już całą głębi' serca zbadali?“
Wł. Syrokomla.

I.

Ziemic ty moja, ziemio rodzona,
Chato ty moja, chato pocziwa,
Smutkiem okryta i rozteskniona
A duszą święta, a sercem żywa!
Tęskny, samotny na innęj glebie,
Kiedyż, o! Matko, powitam ciebie?

Z gruzów Wawelu, Maryackiej wieży,
Z grobów Piastowskich, królów Zameczyska,
Gdzie każdy kamień pamiątką świeży
Tysiące wrażeń w serca głąb ciska,
Z mogiły Wandy, Kościuszki szczytu:
Alfy-Omegi chwały narodu;
Z jednej Mogiły: Krakusa grodu,
Świecącej gwiazdy — historyi mythu...
Szlę ku Wschodowi tęskne wejrzenie:
Ziemico moja! przyjm pozdrowienie.

Tu, kiedy stąpam, każda piędź ziemi
Napawa ducha wspomnień roiskiem;
Gdy jęj dotykam stopy mojemi,
Otoczon jednem wielkiem koliskiem
Grobów przeszłości, sławy przeszłości,
Gdy staję cbok głązu zimnego,
Nie śmiem się dotknąć marmurowego
Po nad prochami królewskich kości
Lica z przedwieków... zbrój bohatera...
To świętokradztwem nazwałbym śmiałem...
Bo przeszłość zmarła tu nie umiera; —
Lecz gdy, jak prorok, z Nadwiślnej góry
Dziś, potoczywszy wzrokiem, patrzałem:
Tylko pomniki! tylko marmury!
I tak się rzewnić w sercu zrobiło,
Jak gdyby echem smętarza biło...
Nieraz w samotnej dusznej tęsknicy,
Uczuć rzewnością ukołysany,
Wzrok w nieboskłonu topię granicy,
Lub w przestwór ciemną nocą owiany
I smętnęj myśli do Was szlę gońca,

Wnuki Dażboha! Synowie słońca !).
Polesie moje, ziemio Drewlanów!
Tyś równie stare, choć ciche, skromne...
Nieznana tobie duma Polanów,
Choć dzieje również twe wiekopomne.

Narodyckiego opodał szlaku,
Blisko Owrucza, w zbroi, szyszaku,
Leży wółz wielki, — a ta mogiła
Pamięć bojowych zasług uczciła.
To Igorewicz Igor, mąż dawny,
Co jednym machem ciężkiej szablicy,
Niby Herkules swą siłą sławny,
Licznym piechoty półkom, konnicy,
Brzydkich Polowców kniazia Russkiego
Zrabac chciał głowy, — co w gniewu sile
Chciał hełmem wody Donu bystrego
Wypić aż do dna... dziś — spi w mogile...
A po wszem świecie z piękności znana
Pieśń o Igorze wieszczą Bojana,
Bo po wszęj Rusi we sławy dymie
To Igorowe zabrzmiało imię!
A inny Igor, kniaz wiarołomny
Tam w Korosteńskiej ziemi spoczywa;
I zemstę Olgi — czyn wiekopomny —
Głosi dziś ludu kronika żywa.
Brodatych posłów i księcia Mała,
Mszcząc za śmierć męża, kniahyni dumna
Pobić umiała, zdradą rozumna,
I na Korosten ogniem powiała.
Zwycięskiej Pani pogrom waleczny
Wpierw jeszcze przeniósł gród swój stołeczny

Tu do Owrucza z Kijowa grodu...²⁾
A pod Owruczem w starej mogile
Spi Oleg tryzną pogan uczczony:
Legł z ręki brata, — sława narodu —
Wieki tu nad nim płyną, jak chwile,
Kniaź był, bohater w boju szalony.

Mijały lata, konały wieki,³⁾
Aż zapomniany i wyludniony,
Gęstą zarosłą puszcza swych omszono.
Zajaśniał znowu kraj ten daleki.
Rządzili wówczas w Piastów stolicy
Kazimierz Wielki i Jagiellony:
Ich orzeł biały z krzywymi szpony
Dał Czarnobylskiej hasło dzielnicy.
Na morza stepu hen! hen! rozlane,
Których nie sięgną oczyma sępy,
W puszcze odwieczne, na bagna, kępy,
W kraje dalekie wschodnie, nieznanne,
Szły lackiej szlachty mężne drużyny,
Szły pobratymcze polanów syny
K synom drewlańskim. Koło rycerzy
Tu zajaśniało na Państwa krańcach,
Tu pogranicza broni lub szerzy,
Stojąc na czatach w granicznych szańcach.
A gdy zasługą pierś swą okryło,
Król dał przywilej piękny a sławny,
Jakiego nigdy nigdzie nie było,
Choć świat tak dawny, i kraj ten dawny:
Na znak, że rycerz tu zawsze gotów
Do służby pieszej i konnej zbrojno,
Zawsze zwycięsko z puszcza swoich splotów

Wrogów wytępia ogniem i wojną, —
Z ostrogą buta na nogę lewą,
Na prawą z łyka postolu sploty,
Przywilój jasny : bojowe groty,
A w czas pokoju ziemiaństwa drzewo;
Że wielkie duchem rycerskie braty,
Jak wielki niegdys Cyncynat w Rzymie;
Były tu wszystkie, by Cyncynaty, —
Od pług z mieczem, w obrony imię!
Więc w Czarnobyłskiej chrobrej dzielnicy
Błysło kozactwo, jak gwiazdy jasne;
Na hardym Dnieprze napływ był Siczy,
Na Ukrainie mołojce kraśne,
A na Polesiu Ostrów kozaczy, —
Twierdza przyrodnia i duch junaczy,
Możajscy kniazie w zamku Sławecznie
Chobrzy i bitni od wieków wiecznie.

Rosło kozactwo. Bratnim zwyżajem
Na pirach zwycięstw, za królów zgodą,
Z hetmanem, bucznym swym wojewodą,
Dzieliło imię i herb nawzajem;
Brało szlachectwo w nagrodę czynów,
Że z ziem tych jeno w Owróckiej częście
Od cnych pradziadów szlacheckich synów
Było czterdzieści cztery tysiące...
Gdzie Krym, Multany, gdzie Czarne Morze,
Gdzie Turek, Tatar, stepy Budziaku,
Jaśniały wszędy kozactwa zorze,
Wszędy krew lały po wrażyn szlaku;
Zniywały lica w wodach Dunaju...
I, by meteor, w Północnym kraju

Już się ogniły. — Ze czią wojenną,
Sercem szlachetném, dumą promienną
Za siostrę starszą. O, siostró! — płochą
Czemuś tym dzieciom była macochą?...
Wszak niejednego miałaś tu syna,
Co za cię krwawy pot lał z oblicza:
Sahajdacznego, Konaszewicza
I Wyhowskiego Owruczanina;
Trzebaż ci było Huni, Bohdana? —
Oj! danaż moja, dana, oj! dana.

Kraju mój! z Litwą złączony, swémi
Wiernieś jój służył pierśmi mężnemi!
Znała Rus cała o wielkiej sławie
I czynach śmiałych twoich mieszkańców,
Przed tobą Tatar trząśł się w obawie
Tyś był strażnicą ziem russkich krańców,
Których bronileś ciężką prawicą;
Lecz czem dziś jesteś? czemżeś, ziemico?

Na siedmiu wzgórzach Rzym się rozwinął,
Na wzgórzach siedmiu Owrucz zasłynął. ⁴⁾
Wzgórze Zamkowe wzniosłe piętrzyska,
Tu dawniej zamek pyszniał Igora,
Dawniej, przed wieki, jak gdyby wczora, —
Dziś wnuk nie pozna miejsca zamczyska....
Na wzgórzach innych jaśniały szczyty
Opactw, klasztorów i świątyń Pańskich,
A ku północy ciągnął trakt bity
Do dzielnic Litwy dzieci pogańskich;
To Cicha droga: cicho kroczyli

Russy, Litwini na się nawzajem...
A kiedy wpadli — gromko łupili,
Z wykrzykiem szalu: „my gospodarzynie!”
Ogniem i mieczem, swym obyczajem,
Ogniem i mieczem — w najeździe wrażym.
Bramę Warszawską, Północną bramę
Znano tu niegdyś, co strzegły grodu,
A dla tajnego z Kijowem schodu
Słynne pieczary w ziemi wyryte
Łączyły grody pod ziemią same,
W nich srebro, złoto, skarby ukryte...
Takim był Owrucz, Brucz siedmiowzgórzy,
Słynny z odwagi i męstwa wzorów,
Stara legenda bajecznie wtórzy,
Że siedmdziesiąt miał on klasztorów! ⁵⁾
Był brukowany i murowany,
Z mostem zwodzonym, baszty i ściany.
Jego ziemica, jego dzielnica
Dała krajowi nieraz blask chwały,
Dała krajowi nieraz szlacheńca,
Co pozazdrościć świat mógłby cały!...
Były stąd głośne na świecie wieszczce,
I bohaterzy, i jeszcze... jeszcze...
Stąd był Kościuszko!! — Kopiec widzicie?
W nim cesarz Paweł uznał blask chwały,
— Ręce narodu kurhan sypały...
A dumny Owrucz dał jemu życie!... ⁶⁾
Kraków ma mury — i on ma mury,
Co blisko tysiąc lat już przetrwały:
W starej stolicy z wysokiej góry
Spogląda dumnie mur okazały,

Co w cześć świętego wzrósł Bazylego,
Mur Włodzimierza, kniazia świętego.
On — pierwsze światło w ciemni pogańskiej,
On — gwiazda ery tu chrześcijańskiej:
Polska bałwanom swym się kłaniała,
Gdy już Jehowie cześć tutaj brzmiała,
Drewlany wchodzą o groźnych twarzach,
W hełmach, pancerzach, z dziadami w ręku:
Dziwi ich ogrom, blask na ołtarzach,
Alfresko świętych lica na ścianie,
Dymy kadzidel, dzwony, śpiewanie,
I dziwi odgłos od mieczy szczęku.
„Gdybyż tu huknąć! — któryś zawoła —
Otoby echo poszło do koła ...“
Za przysiężony haracz groszowy
Kapłan zezwala — i dzikie głosy —
Rwą się z świątyni na cześć Jehowy
I uderzają aż o niebiosy!...
Zadrżały mocne cerkwi sklepienia,
A hukoszczyznę haracz przezwany
Był kilkanaście wieków składany
Od pokolenia do pokolenia....
Dziś bocian gniazdo zwił na ruinach,
Stojąc, klekoce o ziemi synach,
A klekot głuchy wieczorną ciszą
Nawet umarli w mogiłach słyszą...
Bo Owrucz cały na grobach stoi:
Idź tylko drogą w górach wyrzniętą,
Lub z ziemi kilka wierzchnich zrzuć słoje,
A ujrysz czaszkę prochem okrytą,
Trupie piszczele i trunę zgniłą....
Na zniweczonym smutno ci grobie,

Widzisz świat cały — wielką mogiłą:
Tak później będą chodzić po tobie...

Czaszko człowiecza, powiedz, kimś była?...
Oczy wymowne — ta jama czarna....
Usta rozumne — pleśń w zębach gniła....
Myśli, marzenia — znikomość marna....
Czémżeście dumne, spruchniałe szczątki?
Lada wiatr nędzny rdzeń myślną kruszy!
Widzę dzieł waszych — z gruzów pamiątki,
Gdzie tyle życia, ile w was duszy....

Jaki to kamień? — Starej fortocy.
A te zwaliska na wzniosłej górze?
— Niegdyś... przed laty... dziś zgasły one...
Tak światło gaśnie płonącej świecy,
Ptaka lot ginie w ciemnym lazurze,
Mury się walą wiekiem zniszczone....
Niegdyś tu ucnie po lekcji dzwonie
Cięły w palanta, metę, aż miło,
Kapella grzmiała na tym balkonie,
Aż się miasteczko całe cieszyło.
Była wesołość, zjazdy, wybory,
Majówki gwarne w letnie wieczory:
Młódź z chorągwiami szła naprzód rażno,
Profesorowie tuż, jak należy,
Za nimi szlachta strojno, pokażno,
A tam już dalej — kto w Boga wierzy!
To dawny klasztor i szkoła mniejsza,
Co po kilkuset młodzieńców miała:
Nędzne zwaliska, pustka dzisiajsza.

A młodzież, młodzież gdzie się podziała?
Dziś kilkunastu ledwo się zliczy.
Jakież ją porwał prąd tajemniczy? —
Czy stare nasze rody wymarły,
Że tu smętarza wiatrem powiało?
Czy zęby czasu szczątki pożarły,
Że i odrosli nie pozostało? 7)

.
A zaściankowa szlachta odwieczna,
Rycerskim niegdyś duchem okuta,
Liczna, jak droga na niebie mleczna, —
Dziś czerni bezmyślna, dziś pleśń zepsuta.

.
Rzućmy ten obraz, on smutkiem wieje,
Pieśń rozżalona ucicha, mdleje,
Ucicha, mdleje, niknie i kona...
Tak smętna, łzawa, tak rozżalona!

.
Boże Polesie! puszcze czarowne,
Wy łąki, gaje! wy wzgórza, jary!
Natchnione wami dźwięki wymowne
Niech opiewają kras waszych czary.

II.

Kędy Żerew i Usz płynie, *)
Kędy Noryń się rozwija;
Gdzie dąb szepce mdlój kalinie,
A leszczynę chmiel obwija;
Gdzie płacząca brzoza biała,
W jasny szmaragd strojna wiosną,
Tak sośninę pokochała,
Że już wszędy społy rosną:
Jest kraj Pana puszczy i borów
Dumający, romantyczny,
Taki piękny, taki śliczny
W popielatěj mgle wieczorów,
Kiedy księżyc z za obłoku
Wyjdzie błady, rozmarzony,
Gdy kraj cały posrebrzony
Światłem duchów i uroku,
Taki miły, taki miły! —
Że nad wszelkie obce kraje
Rozkoszniejsze jego gaje
I tęskniejsze w nim mogiły ...

*) Z powodu miary i dźwięku tonów tej części pieśni, można było posądzić mię o naśladowanie Win. Pola, jak to już sam zauważyłem, lecz, niestety, po jej ukończeniu. Wszakże baczny czytelnik łatwo spostrzeże tę ogromną wewnętrznopisową różnicę, jaka zachodzi pomiędzy nieśmiertelną Pieśnią, a naszą skromną piosenką. Broni nas ona od powyższego zarzutu, który jeśliby i miał jaką wartość, to chyba na tej podstawie, że nie można się było ustrzedz pewnego podobieństwa n. p. w opisie puszczy.

Hej, mój ptaku! hej, sokole!
Tam cię bując dziś wypuszczę:
Znajdziesz stopy, czyste pole,
Znajdziesz we mgle sine puszcze,
Góry, doły, skały, jary,
Piaski, rzeki i bagniska,
A tam dalej trzęsawiska,
Błota Pińskie i moczary,
Gdzie Owidiusz zakochany,
Za miłostki tajemnicze
Z starej Romy tu wygnany,
Śpiewał pieśni swe słowicze.⁵⁾
Chcesz li poznać Litwę świętą,
Ukrainę, lub Podole?
Leć w krainę tę zakłętą —
Znajdziesz wszystko, mój sokole:
Nadwiślańskie czarne lasy
I Czerwonęj Rusi krasy,
Czyste Gopła w Piastów rodzie;
Znajdziesz w Poleskiej naturze
Czary Słowian w miniaturze,
W każdej chleb i sól gospodzie.
Pieśni moja! hej, mój ptaku!
Chyżej, chyżej w błyskawicy
Po tym wschodnim wznies się szlaku —
I lżę zanieś mój tęsknicy....

Tam, gdzie Owruć stary drzemie,
To już stopy Ukrainy:
Ujrzyś tu czarniejszą ziemię,
Buńczuczniejsze kmiece syny,
I pszenicę z złotym kłosem,

I szlachcica z grubszym trzosem.
Lecz się nie bój gdy ci wskażą
Smocze wzgórze niby w lesie —
Smoki tylko w jamach łążą...
A ów potwór, jak wieść niesie,
Że pożerał ludzkie plemię,
Zamordowan, gryzie ziemię.
Od Owrucza niedaleko,
W Czernihówek posiadłościach,
Na spalonych pogan kościach
Leśne Hórki w dal się wleką.
To płaszczyna rozłożysta,
Wązka, długa i piaszczysta.
Był tu gród przedhistoryczny,
Stare było tu grodzisko;
Rozrzuc tylko piasek śliczny,
A wygrzebierz smętarzysko,
Kości, drzewo przepalone,
Cacka z bronzu i łzawnice,
Urny, zdobne popielnice,
Żale z gliny wypalone.
I aż łza ci się zakręci,
Jak to wszystko mija w świecie:
Co dziś twoje serce święci,
Zprofonuje jutro dziecię...

Lecz gdy jesteś już uczony
Archeolog, badacz słynny,
W Wiednickie ruszaj strony,
To ci wskażę pokład inny,
Co z epoki zwiesz krzemienia:
Jest tu wieś Antonowicze,

Chatki kmiecie jej wśród cienia
Cudnych lasków malownicze
Świecą ładnie rozrzucone;
A tam w lesie niezbadana,
Żółtym piaskiem wzdłuż zawiana
Jest równina; idź w tę stronę,
Bierz narzędzia tam kamienne:
Broń z nefritu i topory,
Kli.,y, młoty, ostrzów wzory.
Geologu, badaj cenne,
A gdy prawdy z nich się dowiesz...
To i nam już coś opowiesz.

Wieledniki — kraj Podola,
Bo zamożne i przesliczne:
Falowate żyzne pola,
Góry, jary i doliny,
Wyżej gaje poetyczne,
Niżej łąki i kaliny.
Strona miodna, strona mleczna,
A tam za nią już i lasy;
Pod lasami jest Sławeczna,
Co bogata w dzikie krasy:
Toż przepaście! toż urwiska!
Że aż straszno spojrzeć z bliska,
A krajobraz tak wspaniały,
Jakby Tatry tu leżały!

Gdy zagłębisz myśl tu, bracie,
W te przedwieków dawne lata,
Ujrzysz kniazia w złotej szacie,
Co z Igorem się już brata:
To Możajski Mścisław dumny, —

Cześć brzmi w pieśni jego ciciom,
Którą Bojan wieszczu, umny
Przyszłym śpiewał pokoleniom...
Ujrzysz później jego syna,
Co Chrzyciela przybrał miano,
Bo w Ubortu *chrzcił* Litwina...
Raz na Litwie się zebrano
W wielkie koło wojownicze,
By i jego *chrzcioć* nawzajem...
Napaść dawnym obyczajem,
I wśród mordów drzeć zdobycze.
Wykupując jeńców złotem,
Oplakała Litwa potem
Groźny wybuch ów pogański:
Legły trupem syny mile,
A na trupach wznosił mogiłę,
Na mogile Sławeczański
Zamek stawiał Chrzyciel srogi,
Co dostojnie przyjął wrogi...
Hołd Jagielle Ścinacz składał;
Michał Strażnik Czarnobyłski
Kłęski wojskom chciwym zadał,
Co na Owruż przywiódł Gliński;
Czarnodumiec u Hetmana
Gromem spadł na bisurmana
Pod Chocimem; Cymbalista
Zniósł z pewnością karków trzysta
Tam na Wschodzie: Stanisława
Zajaśniała gwiazdą sława
Aż pod Wiedniem. Zgniótł Massalski
Biskup z Wilna, Litwy grodu,
W sposób niecny, a brutalski

Kniazów sławnych z czynów, rodu:
Napadł... mienie ich zagrabił...
W chłopskie pęta kniazów skował...
Włodzimierza księcia zabił,
Aż się Paweł car zlitował
I szlacheckie wrócił imię.
Odtąd szlachtą na zagrodzie,
Dziś mieszczaństwem... lecz w ich rodzie
Stary duch Mozajskich drżemie.
Choć w siermiędze, łapciach z łyka,
Możarowskich noszą miano, —
Lecz w nich płynie krew Ruryka
Falą czystą, nieskalaną..

Znikły baszty Sławeczańskie,
Z zamku cegła nie została...
Tylko duchy tu pogańskie,
Których w ziemi leżą ciała,
Błądzą nocą, patrzą k'Litwie,
Lub bój toczą w martwych bitwie...
Tylko słyhać głos Chrzciciela:
Z wód Ubort i puszczy czarnych
Wywołuje duchów parnych
I do boju ich ośmiela. ...
Zaskrzy walka od księżycy:
Brzęki zbroie, szczęk oręży,
Głowy w hełmach, groźne lica, —
Každy zginie lub zwycięży...

Wstanie kiedyś Chrzciciel zbrojny:
On nie unarł, lecz w uspieniu,
Lud wywiedzie swój do wojny,

Księstwo wróci pokoleniu,
Gdy brodaty wyjdzie stary,
Zadrzą skały, góry, lasy!
On powróci dawne czasy,
Bo posiada dziwne czary:
Gdzie Prypeci rosą wody
Pograniczny bór Litwina,
Śni Anielska tam dolina,
Którą zwiedzał Chrzyciel młody
Z garścią śmiałków — młodzi zbrojnój,
Sypiąc razy z ręki hojnój...
Kimbarowskie tam zamczysko
Stało groźnie a zbójcecko,
Co Możajscy go zdradziecko
Zamienili w popielisko...
Na dolinie ptaki wdzięczne
Swe śpiewają piosunki dźwięczne;
Na dolinie cudne kwiecie
Swą rozlewa woń po świecie;
I tu Anioł junakowi
Dał kwiat życia i kwiat męstwa,
A ich woń bohaterowi
Porodziła kwiat zwycięstwa...
Wstanie Chrzyciel, wstanie zbrojny,
Zadnie wicher krwawej wojny,
Zatrzepocze z ponad szlaku,
Patrzy orzeł z góry chciwie:
Czekaj, czekaj, luby ptaku —
Będziesz mięso jałd łapczywie! ⁹⁾.

Lecz kto chce już zwiedzać góry,
Iskorości nie ominie:

Tu skaliska pną się w chmury,
A Usz zimny szybko płynie;
Strome ściany skał wysokie,
Wody rzeki są głębokie.
Tam przyroda most rozwija
Z naturalnych swych kamieni,
Fala w bryzgi się rozbija
I w kaskadzie szumi, pieni;
A te bryzgi srebrem skrzące,
Jakby jaki źródło zakłęty,
Na dół lecą w wanny lśniące,
A te wanny Olgi świętej....
Tuż pochyła Diabla góra,
Obok ślady Zamku Mała....
Na kamieniach pozostała
Od świętego jeszcze Jura,
Gdy on jechał bić poganów,
Tam i ówdzie końska stopa....
Kolo grodu moc kurhanów:
Na nich można ujrzeć chłopa,
Jak na złanych krwią wypasach
Z Kijowskiego kniazia wojny
Pasie trzodę swą spokojny,
O Igora nie śniąc czasach;
Gra na dudzie z wierzby śpiewne
Dumy chłopskie tęskne, rzewne.
Pelno w ziemi tej grobowców,
Gdzie rycerstwo śpi na wieki,
Bez modlitwy.... bez opieki....
Porzucone wśród manowców....
Zaorują kniezie syny

Wieków dawnych pamiętniki,
Sieją na nich owsy, gryki,
Oziminy i jarzyny.
Kłosa jędrne aż się chyla! —
Niedziw: soków bo obfitość...
Złana ziemia ta krwi tyła!
Taką wzięła należytość!.. .
A gdy o tém się zgadało,
To i Norzyńsk się wymieni:
Tam kurhanów jest niemało
Pięknych, smętnych wśród zieleni,
A wysokich, że na świecie
Wyższych może nie znajdziecie
W masie takiej! Od nich wdali
Czworokątna góra stoi,
Letnie słońce stromą pali,
Wiatr tu jęczy, jak szalony,
Lud się nieco góry boi
I przezywa Zamkiem Bony....

Narodyckie okolice,
Osobliwie tam gdzie lasy,
Już są inne: częste piaski...
Za to dziewczki — krasawice,
Że aż miło! a chłopaki,
Niby wolne leśne ptaki!
Smutne łąny tam stepowe,
Zła nudota w pierś napływa,
Okolice ckle, jałowe;
Lecz gdzie Żerew już przepływa
Po pod borem, pod sosnowym,
Tu dopiero cudny obraz

Po pod niebem, pod tęczowem, —
To rysunek! to krajobraz!
Szumią trzciny — oczerety,
Wioska w wodzie się przegląda,
Jak w zakłętém źródle Lety;
A z za boru już wygląda
Ów srebrzysty strażnik nocy,
I drży w falach i potraça
Zimne nórty o północy;
Fale, skrzące od miesiąca,
Ciemne — szafir odbijają,
Czarne — srebrem wciąż igrają, —
Jak faluje złotym chlebem
Step pod chmurą czarną, zdradną;
A gdy z nieba gwiazdy skradną
O pierwszeństwo walczą z niebem!

Daléj Radomyślskie lasy:
Tam labrador się dobywa;
Najść tatarskich straszne czasy
Lud w pamięci przechowywa:
Znana wioska Obychody, ¹⁰⁾
Którą Tatar obszedł w koło;
I Sieliszcze znane sióło,
Gdzie Lasoty uczcił gody,
Zapisawszy swoje imię
Mordem, krwią, w pożarów dymie.
W Chabném pałac jest magnata,
Co się z bracią szlachtą brata;
Chabne z fabryk w możność wzrasta:
Sukna słynne tego miasta.
Daléj, daléj za lasami

Widna Ławry już dzwonica,
Kijów Isni monasterami
I Dniepr kąpie twarz księżyca;
Stoi Brama Żłota w ciszy,
A któż dumy jěj usłyszysz?

Gdzie Iskorość, gdzie Łuhiny
Malownicze w sennym borze,
Tam: już piasku całe morze!
A kaliny i leszczyny,
Sosny, kraśne jarzębiny,
I dąb-nieleń w żąłędź strojny,
I czeremchy woniejące,
Pyszny jawor, grab spokojny
Brzózki, iwy kraśniejące,
Olchy, drzewa osikowe,
Ciągną w strony połodniowe,
Pod Żytomierz, Wołyń hojny.

Inne ciągną ku północy:
Tu dopiero już Oleskie
Kiedy puszcze — to poleskie!
Pogruchotać kości w mocy....
Kto tu wjechał, najpierw przyzna,
Ze zapadła Oleszczyzna!
Sto na drodze pniów spróchniałych,
A wybojów i korzeni
To bez liku! brody, wody,
Zaś nakoty z sosen całych
Tam, gdzie błoto się zieleni,
Jak podrzuca! — Patrz, by szkody
W zębach, grzbiecie twym nie było....

Lecz w krąg gwarzy las dziewiczy,
Poplątany, tajemniczy,
Tak uroczo, lubo, miło, —
Że choć wiorsta zda się milką,
Gdy oddychać — tutaj tylko!
Tęm powietrzem świeżem, zdrowem,
Aromatem tym sosnowym!

Zwierciadlane się rozwija
Niby Gopło — Jeziorany,
Lasy, niebo gdy odbija —
To już kraj zaczarowany!
Nad niem duma bór sosnowy
Przedstulelni, przedwiekowy;
W głębi krzaki i gęstwiny,
I strumienie i potoki;
Nad strumieniem kwiat kaliny,
Nad potokiem dąb wyżoki;
Hreźła płynie, wierzby, łomy,
Że nie przejdzie nieznajomy.
Stąd Sławeczny i Żerewa
I Horynia wody płyną,
Tysiąc ptasząt w gąszczy śpięwa!
Tysiąc kwieci nad niziną!
Jeszcze dalej — tam już dawny
Śpi Kozaczy Ostrów sławny,
Śpią Kazagskiej góry szczyty
Pod niebiosy, pod błękity!
Dzikie skały i pieczary
Obsiadł w kolo las prastary:
Tu już twierdza kozaczyzny
Niezdobyta, choć przyrodna,

Luba, chociaż niewygodna,
Aleć groźna dla obczyzny!....

Stary Kraków las zachował:
Niepołomskie puszcze stare,
W których Zygmunt król polował
I Bolesław gonił marę...
Lecz czy schował to dla wnuka,
Co Poleskich głąb ukrywa? —
Tu zająca nikt nie szuka,
Gdzie się niedźwiedz i łos skrywa,
Dzik i sarna! — A ptaszyny
Lecą chmurą i spadają
Na wierzchołki, na gęstwiny,
Kwilą, tęsknią i śpiewają,
Że aż puszcze zamglawione,
Pieśnią wdzięczną pochwycone,
Z dum się budzą.

Krasnobrewy

Cietrzew leci i kołuje
Po nad bagna, między drzewy,
Starzę k'sobie przywołuje.
Po nad wodą bekas myczy,
Błękitnawa sójka krzyczy,
Głuszec skrzydły głuszy śpiewy,
Załopocze szumno, hardo,
Że aż ugnie gałęź twardą,
Kulik skrył się między krzewy
I jarząbki gwizdzą małe.
A na wodzie stada całe
Dzikich kurek z piskletami

I cyranek z podlotami.
Tu jaskółki polatują,
Żółte pliski nad łożami
Wciąż machają ogonkami
I dzięcioły w drzewa kują.
Żółna świszczko koło barci.
A wiewiórka świstka karcii,
Łuszcze ząbki orzech nowy,
Bujną kitką się nakrywa, —
Lecz ot przyszedł szal do głowy,
Swawolnica skacze żywa.
Basior-wilk gdzieś trąbi w borze.
Dzik tnie szablą po korzeniu.
Macierz w błocie ryje łoże,
By z kwiczoły leżeć w cieniu.
Lis coś węszy. Niedźwiedź ryczy,
Stał na łapy, patrzy w górę,
Widzi pszczołek całą chmurę:
Ej pszczoszek... on zdobyczy
Słodkiej chciwy. A łos strojny
Po bagniskach skacze w brodzie,
Nad strumieniem stał spokojny,
Przygląda się w czystej wodzie
Swój urodzie,

Tu jagody,
Miody-lipce, zwykłe miody,
Tu przeróżne leśne grzyby,
I przeróżne w rzekach ryby:
Okón, karaś i węgorze,
I jesiotry, karpie, liny,
Sum sążnisty czyha w norze

Na szczupaki i nalimy.
Gdzie się piętrzą górne skały,
Tam bursztyny żółto-lśniące
Leżą w ziemi lat tysiące;
Wieś Suszczany ma kryształy.
Ale co tam po kryształe,
Gdy są klepki, smoła, bale;
Gdy skarbowy obwodcwy
Szumi z wieków las masztowy!

Lud tu szczery, pracowity,
Bogobojny i uczciwy,
Pokazuje skarb ukryty
(Czy prawdziwy, nieprawdziwy,
Tego nie wiem), dość że cudny
W dzikich skałach na kamieniu,
Po nad wodą, skryty w cieniu,
Świeci stopki ślad uludny...
Spytaj tylko: na wyścigi
Kaźde dziewczę śpieszy łanią,
Ślad bucikiem zwie Jadwigi,
Co ziem Litwy była Panią;
I legendę ci opowie
W prostém lecz serdeczném słowie. ¹⁾

Olesk k'Litwie już zbliżony,
Posępniejszy, tajemniczy;
Gdy tu wjeżdżasz z obcej strony,
W wioskach lud się najpierw dziczy,
Lecz ciekawy patrzy zdali.
To podejźcie, to znów staje...
Czapkę zdejmie, Boga chwali,

Pyta, w jakie jedziesz kraje?...
A gdy bliżej się zapoznasz,
Gdy do kurnej wejdiesz chaty, —
Tu dopiero serce poznasz,
Uczuć czystych kwiat bogaty!
Poznasz cnotę — niesplamioną...
I naturę — nieskażoną....

*

Struny cichną... głos omdlewa...
Ton ostatni drgnął raz jeszcze....
Tęskna dusza jeszcze śpiewa
Rozżalone skargi wieszczę...
Czym znużony? czym stęskniony?
Serce boli... serce nie śni...
Czemuż ich nie stroję w tony? —
Na sto tonów! na sto pieśni!
Z nory cynizm brudny wieje,
Dotknie czystych i — poplami...
I wraz z ludźmi tych wyśmieje,
Co przed ludźmi płaczą łzami
Czy to bólu... czy zawodu...
Czy tęsknoty...

Więc ze Wschodu
Z mej Owruckiej nieś ziemi —
Dawny toast — serca tony,
Rozmarzony, roz tęskniony,
Pieśń tę Wam zakończę nimi:

III. *)

O! krzykacze, o! zuchwali,
Wy mędrkowie pozytywni!
Każdy z was się umem chwali....
A gdzie serce?... o! naiwni:

Niema serca! — odpowiecie —
Niedowiarki! spójrzcie przecie:

Tu *rodzina jest w rodzinie....*
Jest i wiara tu prawdziwa,
Jest uczynność, a poczciwa:
Lekarz z czynów zacnych słynie. .. ¹²⁾
Wzniosłość, szczerłość, serca czyste,
Boża strona tu zaiste!

W święte cnoty kapłan wielki. .. ¹³⁾
Przyjaźń prawa w obcych gronie,
Jak jest wiele — do kropelki
Ta krew nasza duszą płonie!
Kto nie wierzy — niech tu przyjdzie,
Kto zaprzeczy — niech stąd wyjdzie...

I niech sobie kto chce pije
Zdrowie Litwy, Podolanów,
W tym zakątku bożym żyję,
A więc zdrowie Owruczanów!
Cześć zasługom ich odwiecznym,
Cześć uczuciom ich serdecznym. ¹⁴⁾

*) Improwizacja przy kielichu, d. 13 czerwca, 1873 r.,
w Wieleńnikach-Starych.

Przypisy.

1) Słowianie miejscowi wyprowadzali swój ród od słońca - Dażboga, którego wnukami się liczyli. W *Słowie o półku Igora* poeta mówi „pohibaszesz żyżń Dażd'boża wnuka“. (Patrz przekład Ad. Stan. Krasińskiego. Petersburg, 1855 r.).

2) Znany badacz starożytności, Owruczanin Ludwik Jastrzębski, — który to się wślawił wśród koła zebranych paleologów europejskich zakończeniem wiekowego sporu uczonych, a mianowicie, wykryciem, że ewangelija, na której składali przysięgę monarchowie Francyi w Rejms, jest napisana nie pismem celtyckim, jak chcieli Francuzi, nie starofinickim, jak twierdzili Rossyanie, i nie sanskryckim, jak przekonywali Niemcy, ale cyrylskim, t. j. naszym słowiańskim, — w czasie pobytu swojego w Rzymie miał znaleźć dowody, że ś. Olga przeniosła swoją stolicę z Kijowa do Owrucza.

3) Wiadomości historyczne o dawniej Czarnobylskiej dzielnicy, Czytelnik znajdzie w każdej obszerniejszej historii naszego narodu, a szczególnie w znanych monografiach Wołynia, jak n. p. przez Potockiego. Prawdziwie *dzielną* była to dzielnica i nie mała zasłużona. Wspomnienia o kniaziałch Możajskich i opis Kozaczego Ostrowu, krom wielu miejscowych legend, ułożony tu na wzór traktujących te przedmioty ściśle historycznych miejsc, w powieści zuanego pisarza. Nadmienić o tém jest moim obowiązkiem.

4) Wzgórza te są: 1^o Zamkowe, gdzie stał zamek książęcy; 2^o Wzgórze św. Bazylego, świecące dziś pyszną ruiną tej drugiej po Kijowskiej, w ziemi Drewlanów, cerkwi; 3^o Twierdza, na tém wzgórzu, stoją dziś zrujnowane mury pojezuicko-pobazylijańskie, obok wspaniałego kościoła, cerkwi dzisiejszej; wzgórze to było dawniej silnie obrotne; 4^o Dominikańskie z dzisiejszym podomnikańskim kościołkiem; 5^o Zaruczajskie z cerkwią zaruczajską, na miejscu dawnego pojezuickiego klasztoru; 6^o Spaskie, tam miał w przeszłości stać klasztor z cudownym obrazem Zbawiciela (Spasty = zbawić), lecz dowodów na to nigdzie znaleźć nie mogłem, kapliczka tegoż nazwiska istnieje dotąd; 7^o Żydowskie. Co do miast rozrzuconych na 7 wzgórzach, jak n. p. nasze Gniezno, (patrz J. Łepkowskiego: „O zabytkach etc.“), dość przypomnieć sobie religijne znaczenie gór u rozmaitych plemion i narodów. Tak indyjskie *Mandar*; perskie *Albordi*, arabskie *Kaf*, greckie *Olimp* lub *Helikon*, wreszcie *Tabor*, *Morya*, *Syon* i *Rzym* są siedmiopagórkowe.

⁵⁾ Podanie miejscowe, któremu wszakże trudno wierzyć.... Taką ilość świątyń posiadał zdaje się tylko jeden Kraków; już ten fakt sprzeciwia się wbrew wiarogodności powyższego podania, że Kraków dla podobnej ilości świątyń nazywano drugim Rzymem, a pisano go *Soror et aemula Romae*. (Ambr. Grabowski: „Kraków i jego okolice“). Obecnie na cały powiat Owrucki są tylko cztery parafie katolickie, a trzy małe kościółki: murowany poddominikański w Owrużu (fundacyi przeora Mikulińskiego i sędziego Dubrowskiego, z szlachetną myślą wzniesiony), — drewniane w Narodyczach i Nowych-Wielednikach; kościółek czwarty w Olesku spłonął; nabożeństwo odbywa się tam w małej kapliczce. Ta biedna Oleska parafija, nie licząca dziś w sobie prawie żadnego wiejskiego obywatela, oprócz rudników i garstki zagonowej szlachty, nie jest w możności wzniesienia nowego kościoła.... Należałoby, a nawet *obowiązkiem prawnym, powinnością szlachetną obywateli innych owruckich parafij jest*: prosić pozwolenia u rządu, ogłosić składkę i rozpocząć budowę kościółka dla biednych rudników Olewskich; byle zacząć.... a chociaż i my, Panowie, dziś nie bogaci, skończyć jakoś Bóg dopomoże.... Wszakże około 5,000 katolików jest w Owruckiem, i sąsiady blisko. Oby myśl ta nie była na wiatr rzuconą... Cześć pierwszym, którzy zamienieniem jej w czyn bądź-co-bądź zechcą się zająć!

⁶⁾ Dawna to rodzina ruskko-litewska. Już Dymitr Kościuszko uzyskał był od Witolda W. Ks. Lit. (r. 1306) przywilej pieczętowania się woskiem czerw-

nym, co było prawem i zaszczytem tylko książąt (*Encycl. Powsz. Warsz. 1864, t. XV, str. 623*). Tadeusz był wnukiem Władysława, Stolnika pińskiego, starosty żytomierskiego, synem Ludwika, miecznika wojew. brzeskiego, żonatego z Teklą Ratomską. A jakkolwiek urodził się on we wsi Merczowszczyzynie, pow. Słonimskim (d. 12 lut. 1746 r.), ziemia wszakże Owrucka oddawna była i jest głównym gniazdem tej rodziny, której imię dotąd wiele tu miejscowej szlachty nosi. Mieliśmy więc pewne i zupełne prawo do powiedzenia, w znaczeniu przenośnym: „Owruć dał jemu życie“.

7) Na powiecie Owruckim i Radomyślskim potwierdza się smutna myśl Buckla w *Historji Cywilizacyi* wymieniona, co do zmniejszania się niektórych narodowości. Cyfry statystyczne z rozmaitych lat w. XIX, brane z poglądem rozumnym na rzeczywistość, najchętniej to wykazały, ale o tym — potem. Nadmienię tylko, że wiele, wiele rodów owruckich z tak zwanych „pojedyneków“ w obec całych szlacheckich dawniej a terazniejszych mieszczkańskich wiosek, noszących jedno nazwisko i herb, już dziś albo nie istnieje, lub dogasa w skutek rozmaitych przyczyn, wraz ze starą kawalerstwem, etc.... Dość przypomnieć Niemiryczów, co, jak zapewne nieźle przesolona wieść niesie, posiadali 99 miast i 999 wiosek, Rożanowiczów, Pauszów, którzy tu jeszcze niedawno byli, Falkowskich, Terleckich, Dubrowskich, Omiecińskich, Steckich, z których ostatni przeniósł się na Ukrainę, owruckich Głębockich, Jezierskich, późniejszych nawet Szejnów, ale to już cała litanija;

a w obec nich muięj lub więcej wvgasających, przed laty dobrze tu znanych: Płaskowskich, Trzeciaków, Moszyńskich, Trypolskich, Teleżyńskich, Hołowińskich i innych.... Dość powiedzieć, że gdy dawniej, chociażby w tym jednym małym zakątku Czarnobylskiej dzielnicy, liczba samych obywatelskich domów dochodziła do 120, dziś ledwo sięga 30tu — a nowęj szlachty natomiast nie przybywa. — Nie-małą przyczyną do wvgasania rodów staje się celi-bat stary, bo choć to o jednostki nam zawsze cho-dzi, — do czasu dzban wodę nosi, aż.... czterdziestka nie stuknie.

8) Patrz *Amerykankę w Polsce i Hist. Liter. Pols.* przez M. Wiszniewskiego. Krak. 1840, t. I. „Prze-ciwnego dowieść niemożebna, a to dość prawdopo-dobne“ mówi autor, według którego znajduje się tu góra *Owid* i ślady zaniku, zwanego *dworem Owi-diewym*.

9) Stara legenda. Ostatni czterowiersz wzięty z da-wnej pieśni *Jazdy Wołyńskiej*.

10) Patrz *Odgłos z Polesia* Cz. II, str. 40-60.

11) Rzewna i piękna to legenda o wielkiej kró-lowej. Skąd urosła, odgadnąć trudno. Uczony Nowo-sielski (pseud. Marcinkowskiego), po przeczytaniu jej w *Odgłos. z Poles.* (C. II, str. 33-37, tamże wzmian-ka o stopkach), chciał tu wykryć ślady jakichś in-dyjskich podań, a następnie, w mającym się druko-wać w roczniku Akad. Um. Krak., artykule o *Igno-*

litach ślad ten nęwał *stópką Ewy*, wtedy, gdy lud, głoŝąc z serca wyrażniejszą powiaŝtkę o król. *Jadwidze*, zwie go bucikiem Jadwigi („Juwżyn czobotok“). P. Michał Grabowski w dziele *Ukraina dawna i teraźniejsza*, dziwi się niemniej, usłyszawszy inną legendę o król. Jadwidze, przywiązaną do jednój z megil Ukrainŝskich.

¹²⁾ Obyw. ziem. w Chłuplanach, p. E. M. (Patrz w *Tygodniu Piotrkowskim*, N. 15-17, r. 1874).

¹³⁾ Proboszcz Wielelnicki, dziekan F. W. (Patrz tamże).

¹⁴⁾ Z kilku moich listów o Polesiu waźniejsze: w *Tygodniku mój i powieŝci* (N. 49, r. 1872, — tu o cerkwi św. Włodzimierza), *Gazecie Rolniczej* (N. 43, r. 1872), *Opiekunie domowym* (Nr. 24-25, r. 1873), *Tygodniu Piotrkowskim* (Nr. 2, 15-17, r. 1874).

SIELANKA.

Wiersz do rysunku mojego brata.

O mgławicy wieczoru
Patrzył księżyc z za boru
I skrzydlate obłoki;
W koło glucho i czarno,
Tylko szumiał las gwarno,
A był ciemny, wysoki.

Z góry skradał promienie,
U podnóża stał cienie,
W dali okrył się mgłami;
O brzeg wody pluskały,
Ciemne – srebrem igrały
Od księżyca z gwiazdami.

Z nich wyglądał pień stary,
Nad wodami moczary

Chłodną rosą usiało;
Z błędną chmurką na licu
Przy tych chmurkach, księżycu
Stało dziewczę, czekało....

Na jój piersi dwie kosy,
Lśniące więcej od rosy,
Spadły krucze; a mglista
Kibić kształtna, schylona,
I koszulka bielona —
By rusałki — przejrzysta.

O piorunem strzaskany
Dąb półświatłem oblany
Stało sobie oparte...
Szemrzył strumień w swych falach,
Mostek wsparł się na palach,
W górze księżyc miał wartę.

Nieb błękitem lśnił wody, —
Chłopiec w sercu jój młody;
Ach! — on skoczy za chwilę:
I obejmie marzącą,
I przytuli tęskniącą,
Szepnie tyle... o! tyle...

Syn kmieczy.

„A mnież co słońce najżywsze pomoże,
Gdy zewsząd takie chunury naciskają?”

L. Stemiński.

W *świetlicy* czysto, ubogie sprzęty

Pokucie zdobią obrazy:

Tu w srebrnych *ryzach* Mikołaj święty,

W promieniach Chrystus, Trójca, Jan święty,

Matka -dziewica bez skazy.

Olejem lampa płonie nalana,

Tam w kącie bożków — pokuciu;

Po za *ikony* zieleń zatkana,

Panienska święta w kwiecie ubrana,

W prostém wieśniaczmę uczuciu.

Kwiatki to leśne... Obrazy społy

Ręcznikiem z wierzchu przykryte;

Ławy przy ścianach, przed niemi stoły,
Chleb pod obrusem... naprzeciw koły
Tam w kącie za piecem wbite.

Na kołach deski i pościel czysta...
W górze wieszalka z odzieżą:
Świty, *letniki*, krasne *namista* (paciorki);
A na *policy* — *posuda* czysta,
Na ławie wiadro wraz z dzieżą.

Switlo — żelazny ruszt u komina —
Wisi pośrodku już *stoli* (sufit);
Pod piecem drzewo, smolna *łuczyna*, —
Kocham tę chatę kmięcego syna...
Trud jego życia — niedoli...

Świetlicę dzieli *ściń* od *komory*,
W której są składy, spiżarnia;
Zamknięty z *chlebem* tok na zapory,
Obok budynek małej obory,
Takaż pasieka, cwczarnia.

Szczęśliw syn kmięcy, gdy to posiada,
Często inaczej się zdarza:
Na grzbiecie *łatun*, więc w domu zwada...
Grunt bez zasiewu... biadaż mu, biada! —
Gdy przyjdzie dola nędzarza...

Żydzie! oto dwie śwityny:
Pożycz chleba żydzie....
Weź i letnik mój dziewczyny
Poratuj mię w biedzie....

Arendarzu! weź tę krowę,
Pij z niej mleko sobie....
Dam *jěj* Bohu na Pokrowę
Z procentami tobie....

Weź sianożęć już w dodatek...
Jabym urznął połę!
Pożycz, pożycz na podatek,
Oddam na Mikołę.

Ej! ty żydzie, weź pół pola...
Licz sobie procenty...
Nieszczęśliważ moja doła!
Oddam na Jan święty..

* * *

„Jak w toku nie młóca,
To doma się kłóca...“
Odczep się, babo, ode mnie!
Przywcałaj *znachora*,
Gdy córka ci chora:
Znachor pomoże daremnie.
Dasz jaj mu z dziesiątek
I parę kurczątek,

To'j *urok* zamówi, przemieni...
Do włości? apteki? —
A jakie tam leki!
Niema ni ziół, ni korzeni.

Pośrednik mirowy
Nakazał od głowy
Wziąć po pół rubla, *jak trzaska!*
Gdzie głów dwa tysiące,
On za te pieniądze
Dał szafę, obrazek — to laska!

A w nięj *czortu ożuh*...
„Pan obiecał kozuch —
Niech słowo jego ogrzeje“, —
Tymczasem dziecina,
By jaka *skotyna*,
W chorobie leży, czernieje!...

* * *

— *Stawa Bohu!* — „*Na wiki*.
— Dokąd tak śpieszycie?
— „Oj postawiłam już dwa krzyżyki,
Dziś znów umarło mi dziecko...
Idę do popa i po chłopca mego.
— A gdzież wasz chłopiec? — „*Ta w szkole*.
— Dawno? — „*Lat ze dwa jak wzięli nam jego*.
Mój stary już ponacierał *mozole*:
Sam młóci, sam orze.

— Cóż? umie czytać? — „Broń Boże!
Tam ich czterdziestu, a dwaj to niby
Psalterz śpiewają;
Oj, gdybyż to, gdyby
Przynajmniej ich uczono, a to! — biegają...
— Czemuż nie u zą? — „A ja wiem czemu?
Ot zaczęli biedę!
Trudno się uczyć samemu,
Mój tylko umie: *az, buki, wiede*;
Ze proszę paniczka,
„Ni diabłu ożóg z niego, ni Bogu świczka:“
Od sochy odwykł... „Wysoki do nieba,
Ta, za pozwoleniem, dureń jak trzeba“...
Gdybyż mi jeszcze żyła dziewczyna,
Jagódka moja, malina!...
— Z czegoż umarła? — „Ta Bóg wie z czego?
Jaka temu przyczyna?
Przełękła się stanowego:
Zjechał, opisać chciał za podatki, —
A *starosta* jak zacznie krzyczeń, łajac
W ojce! matki!
Nie trza i strachu wpajac!
Wiercił, kręcił...
Bo to teraz każdy fan... oj! wolność dla chłopca...
Bud'te zdrowy! — trza iść do popa,
Żeby trunę poświęcił...
—————
—————

WIOŚNIANKA.

„Do jutra! gwiazdy niech patrzą na cię,
I święty spokój w ojcowej chacie”.

T. Lenartowicz.

Szerniałe śniegi marcowe topnieją;
Wody rozlały po ługach szeroko;
Dalekie bory sosnowe sinieją;
Skowronek wzbił się wysoko! wysoko!
Wiosna! — On wiosnę zwiastuje swym lotem.
Wiosna! — Już łąki zieloność okrywa.
Ptaszyna, kwiląc, z krzaków się wyrывa, —
Górą bociany już ciągną z powrotem.
Wiatr ciepły wieje i pola osusza;
Już pola wyschły. Rolnik pług dostaje,
Żegna się trzykroć, na rolę wyrusza,
Z Bogiem i pługiem do oranki staje.
Boski skowronek z pod ciemnej, z pod chmury
Uroczą młodość opiewa natury.

Wiosna! — Ot słońko za chmurę zapada,
I chłód wieczoru z zachodu powiewa;

Ciągną na nocleg ptastwa długie stada;
Skowronek jeszcze tam wysoko śpiewa, —
Już i on umilkł. W zachód purpurowy
Wciska się wstęgą saladyn zielony,
A wyżej odcień lśni fioletowy
Nad gazą złoto-tęczowej zasłony.
Coraz to jaśniej na ciemnym lazurze
Księżyc na nowiu przyświeca naturze.

Jakież tam glosy na zielonej łące
Przeciągle, smętne w wieczoru mgławicy
Płyną w dal jakąś wiosniane, marzące,
Melodyją tęskną, jak serce dziewicy?...
Co w niej, w tej pieśni, jest tajemniczego,
Gdy dźwięk wyrazów tak prosty w znaczeniu?
Co z niej, z tej pieśni, wieje uroczego?
Co drga w tej nócce, płynącej w półcieniu? —
Dziewoje wiejskie półwieńcem splecione
Tworzą *wiosnianki* melodyje natchnione:

1.

Jużeśmy pole zorali, zorali!
Jużeśmy proso posiali, posiali!
Wiosniane niebo, wiosniany świat,
Zielona nasza ruteńka, złoty kwiat.

2

Hej, włodarzu! hej, włodarzu!
Otwórz wroteczka, gospodarzu:
My boże jaskółki.

A co za dar mi niesiecie?
Wy, co latacie w bożym świecie?
Niesiem jare pszczołki.

Małe gniazdko tu zlepimy
I szczęściem ciebie nadzielimy.
A któż to we wrotach?

W złotą wciąż dudeczkę dzwoni,
Jabłko miodowe ma w swój dłoni,
Włos o dużych splotach?

Ledwo wiosna k'nam zleciała,
Na złotym wozie przyjechała
Krasawica ona:
Złotem, srebrem suknia tkana,
Dziewica, córka kasztelana, —
Przyszła twoja żona!...

Tu się za ręce pobrały wzajemnie,
Formując sobą jedną linię długą:
Linija się wije, by węzową smugą,
To się rozwija, to zwija tajemnie;
W dziwacznych kręgach, figurze szczególniej,
Dni bałwochwalczych czasy przypomina:
Więc *krzywy taniec* już się rozpoczyna,
Pieśń znowu płynie w symfonii ogólnej:

3.

Od szańca aż do szańca
Wąż krzywego wije tańca.

Znajdź koniec tego węża,
Za to ci pokażę męża.

Mgły ścielą się po łące
Głosów w pieśni drży tysiące;
Lecz miłszy na dąbrowie
Szept kochanka w lubem słowie...

I o cóż mam się starać?
Za co, ojcze, chcesz mię karać?
Skarało mię nieszczęście:
Licha dola, złe zamęczenie

Tu się chłopaki na węża rzucają,
Rwą go na części i taniec zrywają.
Któryś całusa dał hożej dziewczynie, —
Ta zapłonęła i niby odtrąca.
Lecz gdy w nim kipi krwi fala gorąca —
Całus znów błysnął, — jak radość w drużynie....
Mnożą się żarty, szaleją swawole;
Lecz oto nowe idą jakieś próby, —
Gra to zabawna: *luby i Nieluby*.
Dwie koleżanki stają w dziewic kole,
Jedna blondynka, druga smągła, śniada;
Chór zapytuje, pierwsza odpowiada:

4

Oj! jak, jak koło nielubego usiąść?
Oj! tak, tak koło nielubego usiąść:

Z odwróconemi niechętnie oczyma
Do towarzyski swój siada plecyma.

Oj! jak, jak nielubego całować?

Oj! tak, tak nielubego całować:

Ledwo się dotknie jej ust pośród pienia,
Już spluwa w stronę z minką obrzydzenia.

Oj! jak, jak nielubego obejmować?

Oj! tak, tak nielubego obejmować:

Ledwo rączęta roztoczy zdaleka,
Daje kułaka... i sama ucieka;
Więc śmiech ogólny, a dziewicze koło
Tak dalej śpiewa pieśń życia wesolą:

Oj! jak, jak koło lubeńskiego usiąść?

Oj! tak, tak koło lubeńskiego usiąść:

Tu się przytuli i główkę swą skłania
I w oczy patrzy pieszczotliwa łania....

Oj! jak, jak lubeńskiego całować?

Oj! tak, tak lubeńskiego całować:

Mile obejmie, ustkami się wpije,
Tą cudną chwilką oddycha i żyje....

Lecz znów chłopaki napadają czynnie,
Każdy w pól chwyta niby się broniącą....

K'piersi swój tuli pierś jój falującą!
A gdy, jak sarna, chce mu umknąć zwinnie,
I kulakami nie skąpo częstuje,
Sadza przy sobie, śpiewa i całuje:

5.

Ty, zielony mój barwinku,
Rozściel się niziutko;
A ty miła czarnobrewo,
Przysuń się bliziutko!

Ty, zielony mój barwinku,
Ściel się jeszcze niżej;
A ty miła czarnobrewo,
Chodź tu jeszcze bliżej!

Ale już szary mrok zapada w koło.
Zciemniały zachód pochmurza swe czoło,
I coraz jaśniej gwiazdki świecą złote;
A w oknach wioski, zda się, ogień pali,
Dwa chóry żabek krzekoczą gdzieś w dali,
Młyn szumi, derkacz przerywa tęsknotę
Wiosny wieczoru. — Spóźniona gromada
Do chat swych wraca — szczęśliwa i rada!...
Jeszcze tam któraś całusa dostała,
Kiedy ostatnia nótą się urwała:

6.

Mężatki idźcie do domu,
Cichoż.... nie mówcie nikomu....

A wy, dziewczęta, śpiewajcie,
Na lato siły zbierajcie!

K U P A Ł O .

„Ogień Sobótki, jak południe pala“.
Sew. Goszczyński.

Czarna noc. Milczy las sędziwy.
Nocny czas czarów moc oniemi.
W falach wód straszne tam są dziwy,
Płąsa sam duchów ród nad niemi.
Z mgły rusalki powiewne
Tworzą wieniec nadziemny;
Lica smętne ich, rzewne,
Ściga upior podziemny:
Zsiniąła twarz,
A w twarzy rozpacz błada ...
Odetchnął raz,
Patrzy, milczy, nie gada....
Bo w ustach żar. .. on skrył się już...
A las szatańskim zabrzmiał śmiechem!
I kilka mar spłynęło z zór,
Co żyło tylko oddechem;
I z rusalkami płąsało tam,
Nad czarną rzeki wodą;
I przysięgami miłości kłam
Stwierdzało przed urodą,

WUFAO.

OBHAY-KMEE.

Przed anielicą z mgły i piany,
Lotną, jak wiatru powiewy....

Zaszumił wichrem las strzaskany,
I grzotne drgnęły wyziewy —
Zakwitła paproć!

Na polach pod wioskami
Ognie się pałą, sypią skrami;
— Dymy i płomienie!
W czarnej nocy cudne one,
Gdy po nad nimi oświetlone
Lecą dziewic cienie.

W dali stoi sam *Kupało*:
Groźne bożyszczę w zielsku, cało,
W gałązkach z *bylicy*;
Na znak święta, jak bogowie,
Wieniec zielony ma na głowie
Od pierwszej dziewicy.

Cichój wioski już kochanki
Słały na wodę swoje wianki,
A serca ich były...
Teraz w kwiecie przystrojone,
Liściem zielonem ubarwione,
Śmiały się i śniły....

Która przez słomę przeskoczy,
Co zapalona razi oczy,
Przez iskry, płomienie:
Tój uroczę, wypieszczone,
W nocach bezsennych rozognione
Spełni się marzenie....

Tuż, by duchy, w świtach czarnych,
Śród rozhowerów jakichś gwarnych,
Parobcy wioskowi:
Co z nich każdą, która zdradnie
W biegu szalonym wzdłuż upadnie,
Wyśmiewać gotowi.

Leci! leci! jak wietrznica,
Nad płomieniami już dziewica,
Skrzy za nią powiały....
Przeskoczyła i stanęła,
Piersią łabędzią odetchnęła:
Zabrzmiał okrzyk chwały.

Dziwny obraz! — to pogany,
Z grobów powstałe to drewniany
Bałwochwalczy leśni....
Płynie tonów tam posoka,
A starożytność śpi głęboka
W nócie gminnej pieśni:

Ej, Kupało ciemnej nocy,
Wydrzyj, zły duchu, *widmie* oczy!

By po nocach nie wstawała,
Od krów mléka nie odbierała,
Czystej rosy nie zbierała. ..
Kupało! Kupańko!

Przez wygony Potockiego
Szło wiele wojska dziewiczego:
Lśni chorągiew, w bębny wałą,
Na wygonach ognie się palą,
Do kupała zęby skalą...
Kupało! Kupańko!

2.

Nie kuj, zuzulo, w gąszczy szumiącej,
Nie budź mię młodej znużonej, śpiącej;
Bo u mnie świekier nie ojciec drogi,
Zbudzi, postawi rano na nogi:
Wstawaj, *newistko*, dosyćście spali;
Już i pastuszki trzody wygnali,
Już wszyscy żeńcy w polu przy kłosach,
Już i kosarze na sianokosach.

Wstała newistka, skoczy do wody,
Umyje lice krasnej urody;
Przetarła oczy, umyła lice
I wyskoczyła na wsi ulicę:
Jeszcze pastuszki śpią gdzieś po tokach,
Nie na świętecznych i żeńcy tłokach,
Jeszcze kosarze nie wychodzili,
Mojego świekra diabli nosili!...
Kupało! Kupańko!

PIĘŚNI

Z MOTYWÓW LUDOWYCH POLESKICH.

„Powiećcie wiatry od wschodu!
Z wami do mojego rodu
Poślę skargę.....“

Fr. Karpiński.

Kwiat róży.

Przekład.

Zerwę, rzucę tam na wodę

Kwiat róży, kaliny:

Płyn daleko, kwiatku róży

Do mojej rodziny.

Wyjdzie matka czerpać wodę

Z ruczaju bystrego,

Pozna mały kwiatek róży

Od dziecięcia swego.

— Pewno chore dziecię lube....
Może nieszczęśliwe,
Ze zwiądlł biedny kwiatek róży,
Pijąc wody żywe....

— Oj, nie chore, nie leżało,
Ni dnia, ni godziny:
Lecz tak tęskno mu do ciebie,
Do swojej rodziny!.... *).

*) Melodyje pieśni ludowych na Polesiu nad wszelki wyraz poetyczne, tęskno-przeciągłe, śpiewne. Niektóre z nich, a szczególnie obrzędowe (weselne, kupalne, wiosniane), noszą cechę odległych, bałwochwalczych wieków.... Dla badacza więc ten odblask pierwotnej poezji jest rzeczą wartości niepośledniej. To też, znając dokładnie powyższe melodyje, chciałem był niniejsze wydanie ozdobić niemi, tem bardziej, że coraz to rzadziej dają się dziś one słyszeć, zagłuszane jakąś rubaszną, chciwie przez lud chwytaną, piosenką *sołdacką*. — Nieodżałowana atoli śmierć znanego w Kijowie muzyka p. Fr. Prochaski, wyjazd z Kijowa pp. St. Obniskiego i B. Ginoffa, którzyby się chętnie do tej pracy przyłożyli, i inne ważne przeszkody, — wszystko to nie pozwoliło mi podać dziś w tym miejscu odwiecznych melodyj pieśni poleskich, pełnych tajemniczości, i piękna.

Wszakże po przeczytaniu obecnie łaskawie mi udzielonej przez p. Prezesa Akademii Umiejętności w Krakowie, Dra Mayera, *Instrukcji do badania właściwości ludowych*, wydanej przez sekcję etnologiczną akademickiej Komisji antropologicznej, gdzie na melodyje ludowe położono szczególny nacisk, postanowiłem bądź co bądź wyżej pojaśnioną myśl moja przyprowadzić z czasem do skutku: ogłosić w notach smętne, cudne i dziwne, niekiedy serce porywające, dumy i pieśni poleskiego ludu.

Opuszczona.

Z motywów.

Kipią, szumią wody wściekle,
Koło młyńskie stało;
Oczy mokre, usta śpiekle, --
Serce skamieniało!...

Wszędzie góry, gdzie dolina?
Wszędzie niebo czarne;
Wszędzie cudzy, gdzie rodzina?
Gdzie ja się przygarne?!
~~~~~

Biała brzoźka cudzej strony  
To nie matka biedna,  
Nie mym ojcem dąb zielony:  
Samaż ja tu jedna.

Przy mogile u ruczaju  
Smutny krzak kaliny;  
Gajuż ty mój, tęskny gaju,  
Gdzie druh mój jedyny?

Wypuściłam wolne ptaszę,  
Kozaka-sokoła;  
On poleciał — butne laszę —  
Poleciał... nie woła...

Może zginął... mówi neńka;  
Choć znajdę drugiego,  
Choć przytulę do serdeńka,  
Ta do niemiłego!...

---

## Licha dola.

Przekład.

---

Posięję ja żyta garstkę,  
A garstkę jęczmieniu,  
Zawiązała licha dola  
Ręce bez rzemieniu.

Mój kwiat życia rozkwitł blade  
W czasie ciemnej nocy,  
Matka dała białe liczko  
I czarowne oczy.

Czemuż, czemu ma twarzyczka  
Tak od cierpień zbladła?  
Czemuś dla mnie, moja matko,  
Szczęścia nie odgadła?

Wolałabym, moja matko,  
Najeść się popiołu,  
Jak z niełubym, ta z niemiłym  
Razem sięść do stołu!

Wolałbym, moja matko,  
Pójść na koniec świata,  
Jak z niełubym, ta z niemiłym  
Pędzić długie lata!

Pewność ty mię, moja matko,  
W niedzielę kąpała;  
Kąpiąc rano, przeklinała,  
Bym szczęścia nie miała.

Do cerkwiś mię, moja matko,  
Pewno nie nosiła,  
I o dolę dla swęj doni  
Boga nie prosiła....

— I do cerkwi'm cię nosiła,  
I modliła Boga;  
Takaż, doniu, przeznaczona  
Tobie doła wroga....

---

## Siérotá.

Z motywów.

I słońce nie grzeje.... i wiatr tu nie wieje....  
Godzina niemiła.... co się ze mną dzieje?

Pracuje siérotá — pot gorzki obléwa, —  
A ludzie wciąż mówią: siérotá leniwa....

Pracuje sięrota — sama nie wie za co? —  
A ludzie wciąż mówią: sięrota ładaco....

I słońko na niebie tak czyste, łabędzie,  
Mi ciężko na sercu, pochmurno mi wszędzie....

Lataż moje, lata o chłodzie i głodzie,  
O! płońcie tak szybko, jak listek po wodzie....

---

### Pieśń sieroco-weselna.

Przekład.

Gdybym odgadła, gdybym wiedziała  
Dołę mą nieszczęśliwą,  
Zmieniłabym się, stąd uleciała  
Małą zuzulą siwą.

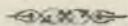
Poszlę sokoła na Ukrainę  
Po moją tam rodzinę;  
A zuzulę wysoko do nieba,  
Bo mi matki potrzeba....

Sokół poleciał, dzwoneczek dźwięczy, —  
Rodzina jedzie cała;  
Zuzula w chmurce pod niebem jęczy, —  
Matka się odezwała:

Pośpieszyłabym z radą matczyną,  
O! biedna ty dziecko....  
Surowa ziemia nóżki skowała,  
Oczy me zasypała.

Matka sieroty przed Bogiem stoi,  
Ręce wznosi do Niego:  
O! puść mię, Boże, do chatki mojej,  
Do dziecięcia mojego.

Jakże tam ono dziś ustrojone,  
Za stołem posadzone? —  
O, ustrojone, jak to paniątko,  
Siedzi, jak sierociątko!....



## KOKIETKA.

Przekład.

Czy mi kopać głęboką krynice?  
Czy odwiedzić hożą młodycę?  
Czy narąbać z tej sosny łuczyny?  
Czy cichaczem drapnąć do dziewczyny?  
Ej! narzucę switynę łataną,  
Cały wieczór spędzę z ukochaną,  
Cały wieczór spędzę z ukochaną!

Odemknijże prędzej drzwi w komorze,  
Ja się trzęsę, tak zimno na dworze!

Ej! otwórzże, moje dziewczę, chatę,  
Mnie tu zjedzą psy twoje kudłate!  
Niech kęsają, niechaj zajadają:  
Bo mię inni chłopcy już kochają,  
Bo mię inni chłopcy już kochają!....

---

### WIETRZE BUJNY!

Z motywów.

---

Wietrze bujny! wietrze bujny!  
Ty igrasz z morzami!  
Wzdymasz żagle, wspieniasz wody,  
*Buszujesz z falami!*

Nie dmij, bujny! tam na morzu,  
Leć tu do mnie cichy:  
Kołysz śnieżne przy mych nogach  
Lilii kielichy.

O! nie igraj, wietrze bujny!  
Z listkami wątlymi,  
Rozwiń włosy moje długie  
Aż do samej ziemi!

Tam z wysokości stromiej skały  
Ptak się wzbił pod chmury;  
Zaniósł luby brwi swe czarne  
W zadnieprowskie góry!....

Gdzieś daleko jasny sokół  
Poleciał w dąbrowę;  
Zaniósł luby za las ciemny  
Lubą swą rozmowę....

Otworzę ja okieneczko,  
Tam mój miły jedzie!  
Sam w żupanie sinym, zbrojno,  
Cztery konie wiezie.

Biały rumak z wiatrem pędzi,  
Ach! on mię już zoczył:  
Rzucił cugle, puścił konie —  
I ku mnie poskoczył.

---

## KALINO-MALINO!

Z motywów.

---

Kalino-malino! czemu się tak chwiejesz?  
Czemu nie zakwitasz? czemu nie kraśniejesz?

Młodziutka dziewczyno, — ty, bławatko polna,  
Czy główka cię boli? czyś w świecie nie wolna?

Czegoś taka smutna, jak brzózka płacząca?  
Czegoś taka chmurna, jak ta burza dmąca?



Po sadyem chodziła, srebrne łożki siała,  
Poleciał gołąbek, któregom kochała.

Poleciał raniutko, prawdę całą zbała...  
Myśliż moje zabrał! serdeńku żal zadał...

Oj, kogo ja kocham — napatrzeć się nie da,  
A kogo nie kocham — natrętny, jak bieda...

Chociaż z niełubego śmieję się i szydę,  
Kogo nienawidzę — zawsze tego widzę!

Zaszumiał dąb w lesie, nieleń zieloniutki;  
Czegoś tak posępny, kozacze inłodziutki?

Cicha woda, cicha — brzegi zrywa ręcza,  
A licha godzina z pary nas rozłącza.

Czy licha godzina, czy inna przyczyna,  
Czy co dała wypić malina-dziewczyna?

Czy co dała w jadle, czy dała w napoju? —  
Że gdy jej nie widzę, to nie mam spokoju.

Biędnyż jam sierota, a ona bogata...  
W kurhanie głębokim moja będzie chata...

Na szerokim stepie z wiatrem szumi ziele,  
A ją weźmie drugi, co ma złota wiele...

## BŁYSNĘŁO W CHMURZE.

Naśladowanie.

Błysnęło w chmurze, zagrzmiąło w górze,  
Złe wichry jęły, zawyły;  
A po mnie zdali swaty jechali, —  
Ich nie posyłał mój miły.

Zamąż wydano, ręce związane,  
Dotykam ust nielubego....  
*Siry* sokole, spórz na mą dolę,  
Wyrwij mię, wyrwij z rąk jego!

Darmo od rana zbita, znękana,  
Wołam i wołam! — rok mija,  
Rumieńce zbladły, lica zapadły  
Od ciężkiej pracy, od kija....

Oj nie szum, sosno, tęskno, załošno!  
Nie kuj, zuzulo, na łące!

W zielonym gaju, tam u ruczaju,  
Krwi strugi cieką gorące....

Wid'mo! te czary na co? — Tatary  
Krwią chrześcijan złali już pole:  
Luby kozacze, kruk czarny kracze  
Nad białem ciałem twém w dole....

Na cóż dostatki?! — W zaciszu chatki  
Z miłym leż oko nie roni...  
O, matko droga! grzesznaś u Boga:  
Szczęście zabiliście doni!...

---

GOŁĄBKO MIŁA.

Z motywów.

— Gołąbko miła! mi zaślubiona,  
Czemuś tak tęskna, tak zasmucona?  
Niby ta chmurka, co łezki zlewa,  
Niby to ptaszę, co rzewnie śpiewa.

Na koniu wronym szukałem wszędzie,  
Czy gdzie od ciebie miłszej nie będzie?  
Znała mię Polska, Rossyja cała:  
Tyś najpiękniejszą mi się wydała!

— Barwinek-ziele usechł zielony...  
Jastrząb gołąbkę pochwycił w szpony...  
Umrę, mój miły... sen włada głową...  
Zrób mi, o! biedny, trunę cedrową.

Kozak znów siodła konia wronego;  
Siodłając, smutno mówi do niego:  
Och! nieś mię, koniu, z lubego gaju,  
Do dalekiego nieś mię Dunaju!...

Daleki Dunaj, fale burzliwe  
Zalały oczy kozaka siwe;  
Głęboka woda, a dno piaszczyste,  
Tu twe, kozacze, posłanie czyste....

Wierny koń jego pędzi co siły,  
Kopytem grzebie ziemię mogiły:  
— Ponuro księżyc z za chmury świeci,  
Ja sam, o! matko, strzegę twych dzieci!....

---

## BIAŁE KWIECIE.

Przekład.

Wietrze groźny, władco morza!  
W dzikim rozhoworze,  
Zagraj! zadmij! rozbudź ty je,  
Spytaj Sine-Morze:

Ono powie, gdzie mój luby,  
Bo jego nosiło;  
Ono powie, Morze-Sine,  
Gdzie go utopiło?....

Może tęskni w obcej ziemi?  
Wietrze bujny, powiedz!  
Gdzie on chodzi? co on robi?  
Tyś lotny skorowiedz.

Lecz jeśli go utopiło...  
Rozbij Morze-Sine!!  
Pójdę szukać na dnie czystém,  
Utopię się, zginę,

Znajdę jego, przygarnę się,  
*Na sercu omdleję...*  
Nieście wtedy z lubym, fale,  
Kędy wietrzyk wieje.

Nieś, Aniele, moją duszę  
Tam, gdzie leży miły,  
W krzak kaliny zamień krasnej,  
Postaw u mogiły...

Białym kwieciem splotę chwiejny  
Cień od wiatru fali:  
By nie piekło cudze słońce...  
Ludzie nie deptali!...

---

## ZUZUŁA.

Z wiary ludu.

---

Jego miłość była płocha,  
On zapomniał, on ją kocha...  
Gdy tu leżę na smętarni,  
On z nią stoi przy ołtarzu.

Tu tak zimno, tu tak ciemno,  
Tak wilgotno, tak podziemno...  
Na kukułki skrzydłach wleczę,  
I polecę.... i polecę...

I umarła, zapomniana,  
Roztkliwiona, rozplakana,  
Na jabłonce tam usiędę,  
Dniem i nocą kuć mu będę.

A tak rzewnie, a tak rzewnie,  
Że on mię zrozumie pewnie;  
I wzruszony do swęj matki  
Powie: Matko, wyjdę z chatki;

Tam z pod krzyża, z pod mogily,  
Slysę głos tęskniący, miły....  
Ach! w zuzulę przemieniona  
Przyleciała do mnie ona!....

I kukułki skrzydła wzięła,  
Na jabłonce kuć zaczęła,  
Ona kuła tkliwie, długo....  
A on w chatce ściszał — drugą.

ROZWIĄZANIE  
OBRAZY SZLACHECKIE.

Część I.

Rano wspaniałe, dzień wspaniały,  
Słońce w jasnym świetle świeci,  
Nocna nie gwiazda jasna widać,  
Kwiaty, co w ogrodzie rosną,  
Słuchają, jak wiatr w liściach szumi,  
Wszystko żyje, wszystko się rusza,  
W tej chwili, kiedy świat się budzi,  
Wszystko się wita, wszystko się cieszy,  
Wszystko się kocha, wszystko się miłuje,  
Wszystko się żyje, wszystko się kocha,  
Wszystko się miłuje, wszystko się żyje.

Tę tak widać na rękach, i  
tak widać, tak pokazano...  
Na białym skrzydłach...  
I... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

# OBRAZY SZLACHECKIE

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

I kukulki skrzydła wzięła,  
Na jabłonce kąc zaczęła,  
Ona kufr tkliwie, długo...  
A on w chacie ściskał — druga



## DZIONEK

### Z ŻYCIA OBYWATELA WIEJSKIEGO.

„Cześć wiedzleń Waćpan Dobrodziej,  
Jak też nam tu życie schodzi?”  
Stef. Witwicki.

#### I.

Rano się wstało, wodą odświeżyło,  
Nadziało kubrak szarawy,  
Potém na ganku pacierz odmówiło;  
Ranek tak śliczny, chłodnawy,  
Słonko już zeszło i ptasząt śpiewanie  
Wydaje koncert w ogrodzie.  
— Hej! Janku, Janku! — „Oś słucham, co Panie?  
— Byłeś u wujta w gospodzie?  
Żeńcy czy będą? — „Nemá, proszę Pana.  
— Nieszczęście! żyto pospada.  
Biegałeś do tej sąsiedniej wsi zrana?  
— „Biegałeś, Panie, hromada

Mówi, że jak sia obeźnie u siebie,  
Wtedy odrobi i sama...  
— A to przekłëte naturzysko *chama!*...  
Jak mi Bóg miły na niebie.  
Jeszcze jesienią pieniądze zabrali  
Na odrobotek we żniwa;  
Prawda, że niby cós tam odorali,  
Lecz w polu żyto przejrzywa,  
Pszenica myśli oddawna o sierpie,  
I owies o kosę prosi...  
A to się wszelka cierpliwość wyczerpie,  
Gdy tu ni sierpa, ni kosy!  
*Parobki* w polu? — „Ta hde tam, spią jeszcze...  
— Leźnie! idź pobudź ich zaraz...  
Czekaj, sam pójdę, ja tam ich popieszczę!  
Jak kłopot — tysiąc już naraz...  
Na jednej nodze ty ruszaj, a żwawo  
Na wieś po żeńców, po chłopki,  
Tu zeszedł z ganku i poszedł na prawo,  
Gdzie spią leniwe parobki.  
Pobudził, — wstali i, zjadłszy śniadanie,  
Wyszli do cwsa z kosami.  
Gumienny przyszedł, a przyszedł z żeńcami:  
— Dzień dobry! Wielmożny Panie.  
— „Nu, chwałaż Bogu, są żeńcy nareszcie, —  
Takem się biedził, u kata!  
A tu arendarz. — Co słyhać tam w mieście? —  
— „Co? byłem u adwokata.  
Mówił, że sprawa zupełnie przegrana,  
Że chłopów broni mirowy,  
Że świadków niema, by oni sosnowy  
Las kradł zimą u Pana.

— Cóż, u stu djablów! Pięciu świadków dałem:  
Sosen ze dwieście zrabano;  
Nu, sąd mirowy! — rok cały czekałem,  
Żeby dziś — płacić przegrana!  
Zginęły sosny. Co gorsza, że *chamy*  
Odważniej będą kraść teraz....  
Leśniczy huncwot! — a mówiłem nieraz,  
Ej, we łbie oczy my mamy ..

Tu się po wiejsku herbatkę wypiło,  
Cóż przekąsiło na prędcę,  
Wspomniało sianko, co wczas się skosiło,  
I, założywszy w tył ręce,  
Poszło się w pole do żeńców, kosiarzy,  
A to skaranie dziś Boże!  
Zachód się chmurzy, jeszcze dęszcz być może,  
Słonko przypieka i parzy.  
Nie. Jakoś chmura poszła sobie w stronę.  
Upał. Strumieniem pot splywa;  
Tam świecą kosi bruskim wyostrzone,  
Sierpami błyszczy tu niwa.  
Robota kipi.

Zmęczony, spocony.  
Powrócił, sług wypowiedał;  
Wypił wódeczki i smaczno zajadał  
Barszcz, pieczeń, strudel pieczony.  
Poczém chciał chrapnąć troszkę po obiedzie,  
Ale coś dzwoni w oddali;  
Słucha: urzędnik w interesie jedzie, —  
Czy djabli mi go nadali!  
Wręczył *okładny list* opłat rządowych

I zapowiedział *procenty*, —  
Kilkaset rubli. A święty Wincenty! \*)  
Skąd wziąć pieniędzy gotowych?  
A nie zapłacę na termin, — podadzą  
Wnet, jak należy, wiadomość;  
I po tygodniu, — co słusznie — sprzedadzą  
Całą mizerną ruchomość:  
Konie, bydelko, nawet w stertach zboże,  
Spiżarnię, meble i sprzęty \*\*).  
Człek że pracował. O, święty Wincenty!  
Hm.... żyd mi chyba pomoże....  
Chodził i myślał — i znów konno w pole  
Wyjechał żeńców doglądać.  
Nad wieczór w stajni był, toku, stodołę,  
Wszystko sam musiał oglądać:  
Czy bydłu dano? czy zamczyśka pewne?  
Wydał nazajutrz rozkazy;  
Tłokę ogłosił dla żeńców, kosiarzy,  
Bo święto było cerkiewne.

Potem na ganku już w kółku rodzinnem  
Gwarzyło się o tém, o cwem,  
O psach, kłopotach i sędziu mirowym,  
O żydzie za las . uczynnym.  
A przy kolacyi ktoś zaczął złorzeczyć,  
Że tyle stodół spalono; \*\*\*)

\*) Patron parafii Owruckiej.

\*\*) Podobny casus fatalis spotkał, na przykład, p. Pl...., w Owruckiem.

\*\*\*) Jesienią, r. 1873, po skończonych żniwach, spalono w pow. Owruckim przeszło kilkanaście toków obywatelskich

Więc nowy kłopot: swoją ubezpieczyć  
Pod „Salamandry“ ochroną.  
Wreszcie dobranoc oddano nawzajem,  
Więc do poduszki się wzięło  
Gazetę, książkę... i sen błysnął rajem! —  
Gdy się nareszcie zasnęło...

## II.

Ciężki, oj! ciężki dziś trud gospodarzy,  
Ciernie i głogi w nim skryte;  
Niejedna tama na drodze się zdarzy,  
Bo trudny przełom w kraju gospodarzy,  
Choć plony wróży obfite! \*)  
Pracować, wytrwać: oto ich zadanie,  
Nie padać w szacie z całunu ...  
*Pracownikowi chwata niech się stanie!!*  
On pojął swoje wielkie powołanie,  
Choć czasza pełna piolunu.

---

wraz ze świeżo zwiezioném zbożem, gorzelnie, młyny, obory z wielką ilością bydła i koni. Straty były ogromne. Wszakże ani jednego podpalacza słaba miejscowa policja nie złapała i nie posadziła do turny. W ślad za pożarami wszczęły się rozboje, dotąd tu prawie niepraktykowane, i odkryte napady, jak, na przykład, głośnie nocne najście bandy kilku rozbójników na dom b. Marszałkowej B. skięj w m. Nowych-Wielodnikach.

\*) Po uwolnieniu włościan, obywatele ziemscy, nieprzygotowani do tej wielkiej reformy Cesarza - Oswobodziciela, uciekając przed prawdziwą pracą i kłopotami, wypuszczali w dzierżawę żydom swe włości, rzecz naturalna, na zniszczenie, lub wprost sprzedawali je najczęściej niemieckim kolonistom, nie pomni, co tém gotują dla kraju.

Pracować, wytrwać! — to są myśli zdrowe,  
Przekłęty, kto je niweczy:  
Własnością kraju ziem cząstki rodowe,  
A ich dobrobyt — bogactwo krajowe,  
Ich skarbiec — skarbcem wszech rzeczy.  
Nizcy! — co dla tój, lub innój przyczyny,  
Żydów puszczają w swe włóści:  
Termity gmachy zmieniają w ruiny,  
Że z pod strzech ojców uciekają syny,  
Gdy termit w nich się rozgości....  
Lecz większy stokroć zdrajca społeczeństwa,  
Co sam, oplwawszy cześć ojców,  
Egoistyczne popelnia szaleństwa,  
Niemcom sprzedaje ziemie społeczeństwa,  
Gdzie leżą kości praojców.  
Znany w historii Jana Nieszczęsnego  
Człowiek nikczemnej pamięci, —  
On w kraj swój przywiódł szweda zuchwałego:  
*Słowianin godzin imienia podłego,*  
*Gdy ziemi s:rojęj nie święci!*

## WIECZOREK POLESKI.

„Fraszki nieprzerłacone, wdzięczne fraszki moje,  
W które ja wszystkie kładę tajemnice swoje“.

*Jan z Czarnolesia.*

X  
Chcesz-li, bracie, dawne poznać  
Obyczaje i zwyczaje?  
Wrażeń miłych chcesz-li doznać? —  
To w Poleskie ruszaj kraje.  
Nie wierz baśniom, co wieść niesie,  
Że tu żyje tylko w lesie  
Zwierz drapieżny, że las stary  
Napełniają tylko błota,  
Straszne gady, dziwów mary.  
Część w tém prawdy, ależ bracie,  
W dzikiej puszczy mieszka cnota  
W pradziadowej stariej chacie.  
Są i ludzie tu poczciwi,  
I laskawi i życzliwi.

Przestrzeń lasów nieskończona,  
A już taka tam uczynność,  
A już taka tam gościnność,  
Że nie darmo owa strona  
Słynie gadką dobrze znaną:  
„Czëm zapaśna, czëm bogata,  
Tëm gościowi rada chata“, —  
Gadkę tę *serdeczną* zwano.  
W puszczy są jagody, grzyby,  
Zdobi ją pachnąca łąka,  
Rzeka srebrna — a w nięj ryby,  
Łany złote — a z nich mąka.  
Oj! nie darmo wieszcz w swęj *Pieśni*,  
W któręj nota drga ojczysta,  
A lśni słońcem miłość czysta,  
Gdzie bogowie żyją leśni,  
Istną widzi tam pobożność,  
I serdeczność i zamożność! —  
Gdy więc mi nie wierzysz, bracie,  
Uwierz Jemu, bo wieszcz stary;  
A gdy i on nie wart wiary...  
Przyjdźcie tutaj! a — poznacie.

Szumią drzewa, o częms marzą,  
To cós szepcą, to się swarzą;  
Wonna wiosna błota suszy;  
A szum ptastwo śpiewem głuszy.  
Niedźwiedz powstał z legowiska  
Uroczyście, bo pan domu;  
Za zającem chytra liszka  
Wciąż się skrada pokryjomu;  
Gdzie dla pastwisk szły pożogi,



Kłami ryje ziemię świeżą  
Dzik zły; w górach skacze chyżo  
Stary łoś gałęziorogi.  
Dęby stare, sosny strojne,  
Brzózki świeże, sny spokojne,  
Dzwonki leśne, mdłe fiołki  
I pierwiosnki, jak aniolki, —  
Jakże cudnie tu, mój Boże!  
Już i słońko się stoczyło,  
I wieczorną widać zorzę,  
Piers się poi wonią miłą.

Coraz ciemniej, noc zapada.

— Ej! z wizytą się spóźnimy...

— „Nic to. — Przecież nie wypada,  
Wszak nie mamy teraz zimy...”

— „No, i cóż stąd? brat mię pyta.

— Wszak są, mówisz, tam dziewczyny?

— „Hola, bratku, rzecz wykryta,  
Waszec z miejskiej jesteś gliny...”

— O! nieprawda.... — „Lecz przybywasz  
Przecie z miasta, odegrywasz

Rolę franta.... — Dostyc tego.

Jestem wieśniak, jak Sarrata!

Duszą, ciałem, proszę brata.

— „Z kurzu bruku ulicznego...”

— Nudnys, nazwę ciebie zrzędą.

— „Gniadosz prycha: radzi będą.

A koniki tną z kopyta,

W koło tak rokosznie, mile. —

Jeszcze chwila, a za chwilę

I gospodarz nas powita.

Mały domek, lecz okazały, —  
Pan tu mieszka gospodarny;  
Mały salon, ale gwarny,  
Nosi ładu znak wyraźny.  
Sama Pani — to matrona  
I poważna, i przyjemna,  
Twarz jej w zmarszczkach, suknia ciemna.  
Znaczne wśród młodzieży grona  
Trzy jej córki — trzy szczebiotki:  
Jedna w więzach już hymenu,  
Dwie dziewice, dwa stokrotki,  
Trudno przy nich dostać splenu,  
Krwi hurysek w nich kropelka:  
I Marylka i Anielka,  
Obie piękne, a swawolne,  
Jakby dwa motylki polne;  
A mężatka? — przesliczniutka,  
Ale — owoc zakazany...  
Tam małżonek — i ładniutka  
Wciąż mu szepce: „mój kochany!“  
Jest dwóch malców, dwóch szkolników,  
Panna Stenia, gdyby róża,  
Pan Sotery z ochotników  
Do setnego już harbuza,  
Któs tam jeszcze i ktoś jeszcze;  
Ależ wszystkich tu nie zmieszczę.  
Ledwośmy się przywitali,  
Już Pan domu wiedzie dalej:

— Zawróćmy-no w inną stronę,  
Dośyé tych rekomendacyj!  
Chodźcież, Państwo, gdzie święcone,

Wszak nie mówię nic bez racyj:  
Czyście wy panicze modni? —  
Chodźcie, boście z drogi, głodni!...  
Tu pogładził swego wąsa,  
Twarz się czerstwa uśmiechnęła,  
Te znów głową swą potrząsa,  
Snać wesołość w nim się wzięła.  
Bo trza wiedzieć, że gdy który  
Z gości Panu nie do-smaku,  
Wnet popatrzy nań tak, z góry, —  
Ukloni się...! (bądź zdrów, ptaku!... ).  
A do żcny: „Przyjmuj sobie,  
Jéjmość, jeśli w guście tobie;  
Aleć powiem to Jéjmości,  
Że nie wyjdę do tych gości!...“  
Taki kaprys... Cóż poradzić? —  
Serca prochem nie wysadzić!...

Stół w półwieńcu z jodł, sosenek  
Ozdobiony wazonami,  
Smaczną pracą cnych panienek  
Świeci plackiem i babami.  
A na placku sród zieleni  
*Alleluja* się rumieni.  
Co pieczywa! co mięsiwa!  
Co napojów! wina, miodu,  
U baranka stóp spoczywa.  
Oj, nie zaznasz tutaj głodu!  
A pisanki? a kraszanki? —  
Jak kokietki, jak kochanki,  
Ta się śmieje, a ta wabi:  
Hejże *w bitki!* weź mię zabij!...

Tam mazurek znów wyrasta  
Z rodzynekami, z migdałami,  
Wielki, pyszny, sztuczny, z ciasta,  
Otoczony mazurkami  
Z czekolady, cytryn, chleba,  
Jakich tylko komu trzeba.  
Miody, sery i zwierzynka:  
Łoś, dzik, cietrzew, koza dziarska,  
Prosiak z chrzanem w zębach, szynka  
I kielbasa gospodarska.  
A porośło wszystko śmieie  
Barwinku zielone ziele.  
Hej, wielkanoc! to nielada  
Święto wiosny! to wygodna!...  
Szkoda tylko, wielka szkoda,  
Że do roku raz przypada...  
To mi wielka, to jedyna,  
Dawne czasy przypomina:  
Jak to ongi, aż „za Sasa  
Jédz, pij i popuszczaj pasa!...“

Koło stołu wrzawa wzrasta:  
— Dzielmyż jaje po zwyczajju,  
Według ojców obyczajju.  
Teraz krajcie szynkę, ciasta,  
Ale jédzcież! ale pijcież!  
Nu siadajcież — ot i basta;  
Naliweczki-no doléjcież.  
Ale jédzcież! ale pijcież!  
A Pan z miasta? — znać że z miasta:  
Boć to u was dzionki z nocy...  
Blady, nikły, niby wzrasta

Cienki jakiś kij do procy....  
To nie wieśniak, hej! mospanie,  
Co zjść dobrze, rano wstanie....  
A jarzabka? Jédzcież, pijcież.  
Tego wina-no doléjcież!  
Baby bierzcie-no do wina,  
Piekły córki je kochane;  
Sam nie lubię, a przyczyna:  
W nich się robią gotowane  
Twardo jaja ... rzecz niestrawna....  
Ale jédzcież! ale pijcież!  
Nie tak jadła Polska dawna....  
Węgierskiego no doléjcież!

Po święconém do herbaty,  
Dalej — szkoda czasu straty —  
A więc mazur. Pan Sotery  
Elegancko nadskakuje,  
Chustką w kraty razy cztery  
Trze nas, kłania się, werbuje  
Wciąż Marylkę do mazura.  
— Cztoż to zebrał, co zasieju,  
Szepcze, Panie Dabradzieju....  
O, Minerwo! ja tak czuły  
Do serdeńka, nie szkatuły....  
Wtém gospodarz krzyknie: hura!

Brat swą dłoń tancerce poda,  
Idzie naprzód, męstwa doda,  
Tnie hołupca, łączy koło,  
I girlandę płące, snuje;  
Potém solo marsz wesolo

Każda para występuje;  
A wąż czarny Pana Brata  
Przy swój Steni gracko lata.  
W końcu łańcuch żwawej młodzi  
Między tancerki przechodzi:  
Te się splotły rączkami,  
O wyborze chłopców śniły,  
Bo to, mówiąc między nami,  
Ten tej, a ów tamtej mily...  
Ma tancerka dłoń mi daje,  
Ja przyjmuję ją z wdzięcznością.  
„Panie Dabradzieju“ staje  
Nie ze swoją, więc ze złością...  
Wciąż pod nosem mruczy w płasie:  
— Paczekaj-ta, czarny wążie!...  
Bo wąż czarny Pana Brata  
Przy Maryli gracko lata...  
Mazur! mazur! a więc.... tego....  
Ciąg holupca strzyżonego,  
Potém marsz w odbijanego!

Pary płaczą się, mieszają,  
Odpoczynku niema chwilki,  
Wciąż tancerki, jak motylki,  
Ancie, Stenie i Marylki  
Chłopcy gracko odbijają;  
A wąż czarny Pana Brata  
Już z mężatką dzielnie lata.  
Znów gospodarz krzyczy: hura!  
Każdy z swoją do mazura!  
Poszedł mazur zwolna, raźnie,  
Aż się w koło okręcono

I taktycznie, i pokaźnie, —  
I tak taniec zakończono.

Ot, dwunasta już wybiła,  
W małej sali życia siła!  
Kadryl, polka, walc siarczasty  
I walc mazur na przemiany,  
Potém znowu mazur czysty  
Z figurami dla odmiany.  
Szumno, gwarno, choć tak mało  
Tu młodzieży się zebrało....  
Tylko jeden Pan Sotery  
Coś nie w sosie.... chociaż grzeczny, —  
Można poznać że nieszczerzy,  
Choć wykwintny — nieserdeczny.  
Snać markotno mu na duszy,  
Wciąż poł nosem mruczy w płasie:  
— Paczekaj-ta, czarny wąsie!....  
A tak sapie, że aż głuszy  
Własne słowa, kiedy czynnie  
W nich uwielbia swą boginię.  
Wreszcie odstał od młodzieży,  
Po pokoju kroki mierzy,  
I do starych się przysiada;  
W chmielu łaje już sąsiada  
Ze swój Litwy: — O! ten Gonta  
Już usmarzył mnie w aleju....  
„Kali upaw, Dabradzieju.  
Prijmi, Panie, za paktón-ta!“....  
Tu pogładził wygoloną  
Sinę brodę swą starannie,  
I czuprynę ostrzyżoną;

A tak krzyczał nieustannie,  
Że przekrzyczał wszystkich gości,  
I Ichmościów i Ichmoście.  
— Ależ stary hreczkosieju!  
Rzekł gospodarz niecierpliwie.  
— „Co to! Panie Dabradzieju,  
Stary? krzyknął opryskliwie.  
Jeszcze dziewczku-ta wyswatam,  
Jeszcze się-ta z Waszmość zbratam!...  
Aż w kieszenie ręce włożył,  
Poszedł i spać się położył,  
Przez sen chmielny mrucał w dąsie:  
— Paczekaj-ta, czarny wąsie!...

Trzecia bije na zegarach,  
Ciągnie mazur w pięknych parach;  
Pół do piątej już wybiło,  
Gdy się tańce zakończyło.  
Żegna gości Gospodyni,  
Bo spoczynku już godzina:  
— Niechaj mama mię nie wini,  
Rzecz Pani Antonina,  
Chociaż mąż mój śpi już sobie,  
Ja spać nie chcę. Więc Panowie,  
Wnet uznajcie prawdę w słowie:  
Lepiej żyć, niż spać, jak w grobie! —  
Prawda? — „Prawda. — Zgoda? — „Zgoda.  
— Nocy czasem drogim płacić...  
Czyż nie szkoda? — „Wielka szkoła!  
— Wolę wygrać, niżli stracić...  
— „Cóż to będzie moje dzieci?  
— Niechaj nocka sobie leci,



Niechaj śpiochom zmrzuza oczy,  
Z leniuchami w parze kroczy;  
By nie umrzeć kiedyś z głodu,  
Dziś pracować, mamó, wołę...  
— „A to może dać wam miodu?  
I miód zjawił się na stole:  
Butelczyna zapleśniała  
Króla Piasta pamiętała.  
Na zakąskę zaś orzechy,  
Konfitury i lakocie;  
Więc przy stole żarty, śmiechy:  
Pracujemy w czoła pocie...

I zwyczajnie, jak z pannami,  
Co nad nami, młodzikami,  
Mają górę i panują,  
By się nie dać zawojować,  
Więc musimy spór gotować, —  
Stąd się klótnie wywiązują.  
Jak, naprzykład, co za śmiałość  
Z nas się śmiać i to nam w oczy,  
Że nam w guście wdzięk uroczy  
Tęj lub innéj?... Wszak wytrwałość  
Nasza wielka, śliczne Panie,  
Znosić to prześladowanie...  
Prześladować czy uczciwość  
Tego Tecią, tego Manią?  
Jakby on wciąż gonił za nią...  
Tu już pękła i cierpliwość!  
Pan Brat miodu stuknął czelnie,  
Nuż się klócić — i to dzielnie.  
A ja mówię: — Rok już cały

Tę panienki nie widziały  
Moje oczy... Niech anieli  
Mi zaświadczą. Posłuchajcie:  
Mą kochanką... wina dajcie:  
Wznoszę toast Gabryeli!  
— „Czy Żmichowska swémi pęty \*)  
Budzi takie sentymenty  
W sercu Pana, a poety?  
— Nie, poetka to na wety.  
— „A więc któż to? zbyt ciekawie  
Wzrasta wielkie zapytanie.  
A ja na to im łaskawie:  
— Mój ideał... piękne Panie.

Gdym się tak wykręcił z biedy,  
Wszystkie razem już siarczyście,  
Strojno, zbrojno, a ogniście  
Natarły na Brata wtedy.

Groźny attak rozpoczyna  
Sam wódz, Pani Antonina,  
A za nią falanga cała  
Młoda, piękna, żywa, śmiała,  
Z gorsecików i sukienek  
Wojska krzykliwych panienek:  
— Pan Antoni, Pan Antoni  
Dzwoneczkami tylko dzwoni...  
— To bałamut! — Nie wart wiary!  
— Oj! ten wąsik uwodziciel...

---

\*) Gabryela Żmichowska chlubnie oddawna zasłużona na polu literatury ojezyste poetka.

— Serc dziewiczych on zwodziciel...  
— Będzie zeń kawaler stary...  
— A fe! — Brzydko! — Dosyć tego,  
Trzeba karać Antoniego:  
Niechaj każda zwodzi zdradnie...  
— A gdy w serce jęj się wkradnie?  
A to na co! — Nie trza tego  
— A gdy kocha Antoniego?  
— Niech nie wierzy. — Niech porzuci;  
On się wówczas do nięj wróci,  
Sam się kochać nie przestanie...  
Napadnięty w kąć ucieka,  
Tam odważnie, bo zdaleka...  
Śpięwa im przy fortepianie:

„Balamutem jest zwany,  
Bo nie szukam żony:  
Nie chcę, abym był kochany,  
Tylko był lubiony,  
Tylko był lubiony!“

Tę szczerością w win uznaniu  
Wódz i wojsko rozbrojone;  
Stąd więc skutki upragnione:  
Broń na stronę! — w pojednaniu.  
A na znak, że to już zgoda,  
Piękny w sukni wojewoda  
Dłoń przyjazną nam podaje,  
I zaprasza do swych włości:  
— Nasze łąki, lasy, gaje  
Milęj szumią, widząc gości;  
I ptaszęta wciąż śpięwają,

Tak radośnie ich witają;  
Zgoda? dobrze? — „Z przyjemnością.  
— Więc zapraszam Panów szczerze;  
Ale powiem z otwartością,  
Że poecie więcej wierzę...  
Kulik, siedząc w gęstym krzewie,  
Zasłuchany w tęsknym śpiewie,  
„Chcę poetę poznać“, beczy:  
Poznał — wcale jest do rzeczy...  
Skutkiem czego, a wynikiem,  
Już przezwałał się kulikiem.

Za oknami nikną cienie,  
Coraz bledsze lampy blaski,  
Drżą na wschodzie już odbłaski,  
Srebrno-blade drżą promienie:  
Róż poranku je owiewa —  
Pozłociste jasne szaty,  
Przebudzone ptaszę śpiewa,  
W śnie znużone wiejskie czaty,  
Złote gwiazdy — światła nocy,  
Od czarownej gasną mocy  
Rószeczki świtu, gwiazdy świtu,  
Co tak cudna śród błękitu!  
Coraz widniej, świt się pali,  
Coraz widniej drzemią w dali  
Stare puszcze w mgle różanej.  
Zgasła lampa.

Dalej, dalej!  
Hopa, hopa! hej, wytrwałej!  
Do mazura w mgle porannej.

Śliczny mazur, a ochoczy,  
Śliczne mój tancerki oczy, —  
Takem w duszy wyrokował.  
Cicho pary poleciały,  
Cicho usta coś szeptały,  
Ciszżej w rączkəm pocałował...

Wschód promieni garść wytrysnął,  
A za nimi w majestacie,  
W purpurowej wyszedł szacie,  
Rozognioném okiem błysnął  
Światła mocarz. Wschód się pali, —  
I Pan domu wszedł do sali,  
Uklonił się Paniom, Panom,  
Zwrócił słowa do młodzieży:  
— Dzień powitać ten należy,  
Jak przystoi chrześcijanom...  
Młodzież słowa zrozumiała,  
Więc chóralna pieśń zabrzmiała,  
I wraz z dźwięki fortepianu  
Popłynęła pieśń poranu:

„Wesoły nam dziś dzień nastał,  
Którego z nas każdy żądał, —  
Tego dnia Chrystus zmartwychwstał.

Alleluja! alleluja!

Alleluja!“

---

## MAJÓWKA.

„I wianek cudniejszy bywa, kiedy przeplatany,  
Niżli wszystek, jak powróż zielony, ruciany.“

*Rej z Nagłowic.*

— Ach, Boże mój, Boże,  
Dészcz jutro być może:  
Tak chmury po niebie wciąż płyną;  
Zbierają się, płaczą,  
I w jedną się łączą, —  
Ach! nasze projekty zagina. ..

Ej, chmurko ty blada,  
Niech sobie dészcz pada  
Pojutrze. Miej litość nad nami!  
Bo jechać tak chce się,  
Bo miłoś tam w lesie  
Pobiegać, poszaleć z chłopcami.

I kwiatki przesliczne,  
Różowe i mléczne,

Zieloną okryły murawę...  
Tak Krzysia szeptała,  
U okna gdy stała,  
Na chmurki wciąż patrząc bladawe.

— Ej deszczu nie będzie:  
Chmurzyska te wszędzie,  
Niežnośne, rozejdą się sobie.  
Spójrz tylko, siostrzyczko,  
Na gwiazdki tój liczko,  
Patrz, druga! — i świecą się obie.

W pachnącym gaiku  
Zaspiewaj słowiku,  
Gdy ujrzysz wesołą zabawę...  
Tak Walka się śmiała,  
U okna gdy stała,  
Na chmurki wciąż patrząc bladawe.

— Jak smutno w mój duszy...  
Wiatr listkiem nie ruszy;  
A chmury w dal płyną tajemną:  
I mglisto dokoła,  
I chmura u czoła, —  
Co ze mną? mój Boże, co ze mną?!

Skąd owa tęsknota,  
Jak dziki niecnota,  
Posępna się wkradła w me łono?  
Tak dawniej szczęśliwą,  
Swawolną i żywą,  
Pomroku przykryła zasloną.

Gwiazdeczko! coś błysła,  
Nad chmurą zawisła,  
Ty oświeć me błędne nadzieje...  
Tak Tęcia dumiała,  
U okna gdy stała, —  
A gwiazdka się do niej wciąż śmieje...

— A co tam stoicie?  
I po co lepicie  
Do okien swe nosy, panienki?  
Zapyta cioteczka:  
Upieczcie ciasteczka,  
Wybierzcie na jutro sukienki.

— Jak myślisz, mój Panie Antoni,  
Co będzie z majówką?  
Patrz, chmura za chmurą wciąż goni,  
Obdarzy frycówką.

— Cóż robić? — nie jedziem i kwita,  
Mało mię obchodzi...  
— Ba'! bardzo!... gdyż w oku brat czyta,  
Że kłamię dobrodziej...

— Wiesz, drogi, że przesył już czuję,  
Że zabaw nie szukam....

— Gdy Antoś tak sobie żartuje,  
Do serca zapukam:

Zapytam czy Tecię pamięta?

— Hm.... mądryś! — A wreszcie



Jej przyjaźń tak dla mnie jest święta,  
Jej wdzięki niewieście;  
Charakter.... -- Dość, dość już wyliczeń!  
Wiem, co się tam święci...  
I życzę spełnienia ci życzeń,  
Spełnienia twych chęci.

A nazajutrz, w niedzielę,  
W Wielednickim kościele  
Nabożeństwo się wzniosło odprawia;  
Lecz że są tu nieuki, —  
Katechizmu nauki,  
Pacierz najpierw ksiądz głośno odmawia.

Suplikacje śpiewamy;  
I mszy świętej słuchamy;  
Lud w pokorze zgiął kornie kolana  
Miłe wiejskie obrazy,  
Ale milój sto razy  
Ujrzeć w wiosce *prawego kapłana!*

Na plebanii dom rządny,  
Chociaż stary, porządny:  
Jest ławeczka i ogród fruktowy,  
Ryża krowa na dworze,  
Są i inne w oborze,  
Jest legawiec, pies czarny, rasowy.

Kogut śpiewa na płocie,  
Przed nim kury w kłopotcie;  
Gęsi, kaczki, dwa siwki w stajence;

Domek białe ma ściany,  
Na dziedzińcu kasztany;  
A barszcz smaczny gotują w kuchence.  
Zacny Proboszcz swych gości  
Po mszy wita w radości,  
Jest zakąska. I zakład się czyni:  
Gdy deszcz będzie — ze wstążki  
Wyszywaną do książki  
Mam zakładkę; jeśli nie, wiersz Kryni.

Cztery szpaki wlejc puszczone  
Mają dobry kłus;  
Dzwonki brzęczą, jak szalone,  
Fornal stary dżus.

Nejtyczanka — jak kanarek —  
Szybko pędzi w dal;  
Brat popatrzył na zegarek:  
— Czwarta.... djabli pal!

Hej, Walenty, zatnij konie.  
— Wiem ja, czemu tak?...  
Panicz śpieszy prędej do niej,  
Lecieć chce, jak ptak.

Oj, oj! gdybym tak po ślubie  
Ja Panicza wiozł...  
— Pleciesz, stary, masz już w czubie...  
Zamilcz, zamilcz już.

— Czemu milczeć? — takie ładne,  
Co daj, Boże, nam!

A grzeczniutkie to, układne...  
— Nu, nu, pędź już tam.

Tedy utnę: — A co? umiem  
Odgadywać ja?  
Pan Brat milczy? — hm... rozumiem,  
Tam Sylfida twa.

A Walenty z bicza pali  
I niebo bez chmur.  
Zarzą szpaki. Widać w dali  
Przybytkowski dwór.

\*

— Mówię razy kilkanaście,  
Że się toczy kół szesnaście,  
A mnie nigdzie nie puszczają,  
(Tu skłamałem)... jeszcze łają.

W nejtyczance brata mego  
Aż trzy panny — porachuję  
Na rozkazy, — dość i tego,  
Sam on końmi forytuje.

Moje Panie! niechże wsięde;  
Dalibóg, powozić będę  
Wcale dobrze: gdy wywrócę,  
Wezmę nazad, nie porzucę.

Choć się Krzysia wciąż opiera,  
Lecz że oczka jęć ładniutkie:  
Wio-ha! dzieci, no! malutkie. —  
Już powożę — et caetera.

Każdy zwraca nam,  
W kłębach buja pył od bryczek,  
Ot i łąka i strumyczek;  
Las już widać tam;  
W dali z za mgły sinych cieni  
Leśna góra się zieleni.

I, jak wolny ptak,  
Co się wzbija aż pod chmury,  
Myśl unosi się w lazury:  
Bo jej lubo tak!  
Drogą — dziewczę mi naiwne  
Szczebiotało rzeczy dziwne:

— Poeta, a gach  
Wielki, wielki strach!  
Bo pióro poety  
Wyśmiewa kobiety,  
Szczególnie wieśniaczki niewinne...

Dziwczę, rozum mój,  
Maskę na się wdziej,  
Gdy poznasz młodego  
Poetę zradnego,  
Co jedzie w te strony gościnne...

Jak zaklęta bądź,  
Skromnie sobie siądź,

Licz słowa, bo zdradnie  
Poeta je skradnie,  
I ciebie w swych wierszach wyśmieje....

Tak uczono mię...  
Niechaj Pan to wie,  
Że Pana gdy widzę,  
To czegoś się wstydzę,  
I czegoś się boję, truchleję....

— „Czyż mam rogi, lub  
Czy mam djabli czub?  
Nos bąbel do góry,  
Na palcach pazury?  
Czy jestem straszdyło, zwodziciel?

Tam do djabła! — Grom  
Jam dla tych, co srom  
Przynoszą rodzinie  
Ojczystej krainie,  
Lecz niłych wieśniaczek — wielbiciel!

\*

Śliczny obłok srebrzysty,  
Popielaty, białawy,  
Igra na nim złotawy  
Promień słońca przejrzysty.  
Jak w niebieskim szafirze  
Listki kąpią fijołki,  
W nim swe skrzydła aniołki  
Kąpią — ziemi pastérze.  
Na błękiecie on płynie, —

Czysta przestrzeń szeroka!  
Jasne słońko z wysoka  
Świeci leśnej krainie.

Śliczny laszek w sukience  
Zielonością oblanęj,  
Świeżęj, czystęj, wiosnianęj,  
Jak blask wschodu w jutrzence.  
Z dziobków ptasząt porwane  
W brzmień tysiącu tu płyną,  
Aż daleko gdzieś giną  
Leśne piosnki kochane.  
Młoda brzoźka płacząca,  
Przy nięj wyrósł fijołek;  
Słowik stroi gardziołek. —  
Dusza wzniosła, marząca!  
Wrzos dokoła ubogi,  
A tam dalej dąb stary  
Rozwiał swoje konary:  
Nieśmiertelnik u nogi...  
Bagno z kwiatki śnieżnymi  
Woń narkotu rozwiewa;  
Szumią listki, a drzewa  
Opiekują się nimi.

Rozrzucono dywany  
Na zielonej murawie;  
Brzmi wesołość we wrzawie,  
Bo nią każdy owiany.  
Konie poszły do lasu  
Dla smacznego popasu;  
Ode drogi nie blisko

Nalóżono ognisko.  
Dym się czarny potoczył,  
Buchnął ogień z uwięzi  
Suchych leśnych gałęzi,  
Skry, promienie roztoczył.

\*

Ludzie — zagadką, zagadką — życie,  
Krainą dziwów świat cały:  
Dno oceanu — ziemi odbicie:  
On falą pieni wspaniały,  
Spójrzysz nań *w nocy* — to ciemń bez końca,  
Gdzie niema ziemi... gdzie niema słońca!

Lecz nocne niebo zabłysło *w brzasku*:  
Mgłe nórty jasne urocze;  
A przy słonecznym, przy *dziennym* blasku,  
Ciemnicy widne przezrocze;  
Nórka dzwon szklanny w morze upadnie:  
Nórek dno widzi i *dziwy na dnie*...

Bóstwo w człowieku... ogień w iskerce...  
Życie w polipie i trawce...  
Gdzie my nie widzimy — tam bije serce...  
Myśl i uczucie — latawce...  
Skryta gra dziwów na dziwnym świecie,  
A życia zamieć obłudę miecie....

By dostrzedz skrytej prawdy uczucia,  
Patrz w życie *okiem przeczucia*.

\*

Jam czytał w sercach z wyrazu oblicza; ...  
Bo lśni tajń głębi w lustrzaném wejrzeniu:

Tam w cudném piękna kielichy omgleniu;  
Ból i tęsknota w samotném cierpieniu;  
Skryte uczucia; zawiść tajemnicza;  
Śnienia dziecięce i słodycz dziewicza;  
Bezbarwna dusza bez celu w istnieniu;  
A lśni wesołość z każdego oblicza!....

\*

I tęskno — wesoło w szumiącym lesie;  
Cień splywa na czoło, wiatr dumkę niesie....

Oj! dziwnaź to dola,

Na twarzy swawola,

A z piersi żal rwie się.

Pomiędzy drzewami dziewice młode  
Szczębiocą parami, czując swobodę;

Miłymi, wonnymi

Kwiatami leśnymi

Lic zdobią urodę.

Co igra na twarzy różyczki Steni?  
Czy serce się żarzy w szale płomieni? —

Ja dowiem się, dowiem,

O! wiem już — nie powiem,

Co liczko jój mieni?....

Czemu Tęcia blada sama w drzew cieniu! —  
Czy piosnkę układa? czy serce w śnieniu?

Wzrok dostrzegł młodzieńca,

Lśni twarz od rumieńca

Przezrocza w cierpieniu....



Balamut nasz znany \*) także nie w sosie,  
Mój Antoś kochany drzenie ma w głosie;  
Z dziewczęciem spokojny,  
Nie toczy już wojny;  
— Czy muchy masz w nosie?..

\*

„Ot jakaś dziwna tęsknota, mój bracie, \*\*)  
Dla czego? nie wiem, dla czego?  
Choć mówią w szczęścia on rodził się szacie,  
Wesoły chłopaczek z niego.

Niby kwiat wonny me życie rozkwita,  
Młodości! dziwnaś zaiste:  
Bawię się niby, szaleję do syta,  
A w piersi — kolce kwiciste...

Zwą mię motylem tęczowym, wesołym,  
Duszą powiatu wesela;  
Ciemni! — nie wiedzą, że skrzydła przypiąłem  
Świata i zabaw czciciela....

Że wzięłem maskę na młodzieńcze lica....  
Et! w świecie różnie się plecie;  
A czy wiesz, drogi, jak maski przyłbica  
Ciężka, gdy smutno na świecie?

Dla czegom motyl, gdy w sercu zwątpienie,  
Choć wiosny wieńce u czoła? —

---

\*) Patrz Wieczorek Poleski.

\*\*) Cały następujący ustęp jest pióra A. A. Eysymonta.

Ludzie wysmieją, wyszydzą cierpienie,  
Bo lubią, gdy twarz wesola...

Dziś się zmieniłem... czuję jakąś trwozę  
Tu, w piersi, żalu niemego;  
I maski dłużej ja nosić nie mogę,  
Dla czego? — O! wiem, dla czego?...“

\*

Samowar paruje, wonna mokska kawa  
Już czeka z śmietanką, ciastkami;  
Młódź śpieszy do lasu, a wraca z pannami, —  
I śmiechy tam, żarty i wrzawa.

Zmęczone twarzyczki lśnią barwą rumianą,  
Brat z Tecią szli naprzód, coś śnili...  
Na wonym zielonym trawniku po chwili  
W ogromne się koło zebrano.

Coraz weselszy gwar płynie  
— Po dolinie, po dąbrowie,  
Z echem w dziwacznej rozmowie  
Niknie, ginie. \*)

Chmurne rozchmurza się czoło,  
Na jagodach pąs dziewiczy:

---

\*) Dla recenzentów, w guście p. D. H-I, których szanowny  
Dolega, w krytyce swój, nazywa „zbyt bogobojnymi indywi-  
duami. widzącymi w każdym kroku poczynającego zwłaszcza

Jak piękny ten tajemniczy  
Wieniec, koło.

Z dziewic poleskich spleciony  
W cieniu dębu stuletniego:  
One coś szepcą i biega  
W różne strony.

Wracają szczebiotki, — kwiaty  
Mają w rękę; co to znaczy?  
W krąg się zwijają ślimaczy,  
Stawia czaty.

Oj, tajemnica to pewnie:  
Czémś zajęte, mówią mało;  
Poznałem wkrótce rzecz całą —  
Jakos rzewnie...

Marsz tryumfalny po lesie  
Płynie wiatrem kołysany,

---

pisarza objawy szatańskiej pychy, lub dziecinną zarozumiałość, dodać mu muszę, że dwa te ustępy chciałem całkowicie wyrzucić z rękopismu... wszakże „o b a w a“ (?) owęj „potwarzy“, jaką p. D. H-1 pozwala sobie miotać, niekiedy niebezpiecznie... ustąpiła przed poetyczną barwą obrazu. Pierwszy z tych ustępów nie jest „przechwałką“ (!) lub „wybuchem zachwalstwa“ (!) jakby zapewne osądził go p. D. H-1, lecz tylko miłą, niewinną zabawą... drugi również nie jest wynikiem tego, co on nazywa „udaną skromnością...“ gdyż wcale o „ostatnią deskę ocalenia“ (!) (patrz ocenę poezji Marii Szeligi): w oczach p. D. H-1, nie dbam. Zawiele to z jego strony zarozumiałości i myślenia o sobie...

Z płuc flet-harmonii porwany, —  
Dźwięki niesie

W kształcie półkręgu ślicznego  
Te motylki zgrupowane,  
Podchodzą do mnie zmieszane —  
Nie wiem, czego?

— Pracy szlachetnej młodzieniec,  
Z liści dębu świeżych czystych  
I z kwieci wiecznie kwiecistych,  
Przyjmie wieniec.

*A niech pamięta i czuje*  
*Że w Polesiu go splatano....*  
Nieśmiały.... skłaniam kolano,  
Dar przyjmuje....

\*

— Ledwo błysnie z za mgły rannej  
Jasny świt,  
W duszy wróżą mu świetlanej —  
Światła szczyt....  
A gdy wichry złe z północy  
Ściągną chmury ciemnej nocy,  
Jęk i zgrzyt?!....

Dziwne życia te koleje,  
Dziwny świat!  
Ludzie zdobią swe nadzieje  
W cudów kwiat....

Zapomnieli snąć ze życie  
Może wszystko zmienić w śmiecie,  
W garstkę szmat....

Czyżem godzien takiej chwały?  
Za co? — Nie.

Ten mój *Odgłos* cichy, mały...  
Niknie w mgle....

Ty mię, Niebo! o, ty wspomóż!  
Bym dla kraju żył, dopomóż...  
Błagam cię!

Niech natchniony tam pracuję,  
Gdzie ból, jęk;  
Obłąkanych niech ratuje  
Słów mych dźwięk;  
Od upadku, od zachwiania,  
Rozognionej niech zaślania  
Mowy wdzięk.

Gdy zasługę *tu* zdobędę  
W trudzie sam,  
Wówczas wieńca godnym będę:  
*Życia tam!* ..  
Lecz za wieniec ten, dziewice,  
Puszcz Poleskich krasawice,  
Dzięki Wam!

Z góry zdumione praojców drzewa  
Patrzą na murawę świeżą;

Słuchają dzikie: któż to tam śpiewa?

Słuchają — wiatrom nie wierzą,  
Skąd w takie symfonije się stroją?  
Skąd taką melodyją się poją?

Ptaszyny małe, lutniści leśni,  
Składki w gardziółkach ściskają,  
By się nauczyć precudnej pieśni,  
Swe dziobki w takt otwierają....  
A każda zachwyca się, słucha;  
Zwierz nawet nastawił tam ucha.

Fletu-harmonii pół-drżące tony  
Melodyją śpiewu owiane  
Płyną uroczo w cieniste strony,  
Wiatru falami porwane:  
O! luba, „ty bądź mi wzajemną“,  
Kochanko! „ty odpływaj ze mną“.

Czemuż pod brzózką wysmukłą stoi  
Tak zamysłona dziewica?  
Jój czarne oko czegoś się boi,  
Fibryjnie drgają jój lica;  
Czy w sercu obawa?... Dla czego  
Żal w oku chłopczyzny młodego?....

Gdy wtém mazur ochoczy  
Z pod paluszków wyskoczy...  
Myśl swobodna, jak ptaka,  
Dziweczę w rękę chłopaka:  
Antoś z Tecią rej wiodą w zabawie.

A że w naszej krainie  
Rodzaj męski wciąż ginie, —  
Więc dziewice wnet same:  
Za mężczyznę, za damę...  
I par kilka już stoi na trawie.

Wielkie koło się zwija;  
Autoś przerwał, rozwija,  
Idzie naprzód, a w esy,  
Już girlandy, floresy,  
Gwiazdy, solo i dalej polskiego!

Lecim — to jak zające,  
Po dąbrowie, po łące;  
Staniem — to jak w zieleni  
Staje para jeleni,  
Gdy powietrza chce użyć świeżego.

Ptaszki ścichły, patrzyły...  
Drzewa drzewom szeptały...  
I zachwycon sędziwy  
Las zaszumiał: o, dziwy!...  
Zwierz ciekawie wyglądał z za kniei...

I wieśniacy, co w dali  
Dodom z trzodą wracali,  
Zawdzięczając przezroczom,  
Nie wierzyli swym oczom, —  
Przyszli tutaj popatrzeć z kolei...

Pięknyż mazur kochany! —  
Drzewa — oto nam ściany!

A posadzka zielona  
Tak i wabi szalona:  
Hejże, hejże! z roskoszą leć! szalój!

A gdy Krzysia wspomniała,  
Że nasz zakład wygrała:  
Chcąc wykręcić się może...  
Strofki do niej wnet tworzę  
Z mazowiecka: zaśpiewam — i dalej!

\*

Ta powabna, ta ładniejsza,  
Ta urocza, ta śliczniesza;  
Którą wybrać? — serce powie,  
Którą wybrać? — mąci w głowie....

Co za liczko! co za brewka!  
To mi panna! to mi dziewczka!  
Liczko śliczne, oko duże,  
A we włosach białe róże.

Kraśne ustka, kieby koral,  
Pocałowałby je goral!  
Choć rodziną mą Polesie,  
Lecz całować tak i chce się!

Zkądże, dziewczę, śmiałość taka? —  
Oplątałoś ty chłopaka!  
Oplątałoś — dajże ręce,  
Niech się z tobą choć okręcę!

\*

— Po nudach — wesołość i śmiechy,  
Po tańcach — słodycze, orzechy



Mile lehcą. Panowie,  
Proszę do nas! tak powie  
Majówki zarządczyni,  
Uprzejma gospodynii.

Do łakoci dziewczę skore  
I młódź nie od tego:  
Więc się biorą garści spore  
Tego i owego.

Tymczasem zaś przyrządzono  
Podwieczorek i zakąskę;  
Do ogniska przyrzucono  
Chrustu wiązkę.

Płonie suto ogień w lesie,  
A młodzieży już jeść chce się:  
Na dywanach więc siadamy  
Dokoła;  
Jedząc, pijąc, rozmawiamy  
Z wesola.

\*  
Cóż powiedzieć mam? —  
Ot śmiech nagły tam  
Krzysi, Walki przy Ludwiku,  
Przerwie mowę o słowiku:

Cny wujaszek trzech panienek  
Wciąż się kręci, zżyma,  
Kiwa głową w różne strony,  
W rękę chrząszcza trzyma...

A chychotki dwie  
Obok śmieją się,

Że wujaszek taki młody  
Znosić musi już przygody....

Chrząszcze jemu włosy płaczą;  
— Niech jednego, pocóż roje?  
Aj, aj! lazi tam po szyi! —  
Ja się chrząszczów bardzo boję.

Gdy tak płacze włos,  
Spada chrząszcz na nos;  
Więc się zrywa, drga nerwowie:  
Pac! po nosie, pac! po głowie....

Milyż wieczór w ciemnym lesie:  
On czaruje, on rozmarza,  
Tęskne dumy we mgle niesie,  
Serce pali, pierś rozżarza;  
Choć napęlnia jakąś trwogą,  
Lecz z tą dziwną — dziwnie błogo!

Cudny wieczór, wieczór maju!  
Ciepły, świeży, romantyczny.  
Zachód: to odbicie raję,  
To rysunek fantastyczny;  
Jakie farby! jakie cienie!  
Jakie światło i omglenie!

A harmonii drzące tony  
Znowu płyną cicho, miło,  
W nich świat dziwów, świat natchniony,  
Świat żyjący za mogiłą....

Ścichły.... Znowu lecą w chmury  
I kozaki i mazury.

Przeszły zabaw chwile błogie,  
Dźwięczą, brzęczą dzwonki mnogie  
A z powrotem dźwięczą one.  
Noc majowa jasna, chłodna,  
I urocza, i pogodna,  
W górze gwiazdki rozrzucone.

W dali wioska w nocnej szacie,  
Tam światełko błyska w chacie,  
Słowik tęskni; pies gdzieś szczeka;  
Gwar w naturze; wodne chóry;  
Wiatr dogania błędne chmury,  
Chmurka boi się, ucieka.

Miło jechać! milej jeszcze  
Snuć nic marzeń... śnienia wieszczę ...  
Ale niemniej pewno mile  
Z nadhoryńską krasawicą,  
Czarnooką, białolicą,  
Spędzać razem takie chwile....

Antoś rączo konie pędzi,  
Tecię wiezie, więc nie szczędzi  
Czy był kontent? — nie objawiał....  
Wyobraźnię więc kołyszę;  
Kiedys może to opiszę,  
O czym błogo tak rozmawiał....

Jak błędny, święty,  
Płomyk zakłęty, —  
Blask gwiazdki cudów w młodości drga;  
Kwitnie lilija,  
Kwiat więdnie, mija, —  
Gwiazdka młodości gaśnie, jak skra....

Tak puch cykoryi ulata  
Od zefiru lekkiego podmuchu;  
Młodości! — kraso świata....  
Młodości! — puchu....



## FRAGMENTY. \*)

### NA BALU.

„Zwyczajna to poetom i muzykom wada:  
Jeden czasem gra nadto, drugi nadto gada“.  
Ad. Naruszewicz.

...Dwie panie wzorki zbierają,  
Zwyczajnie wiejskie dewotki:  
One nie mówią — *gadają*,  
Czyż kiedy mówią czeczotki?  
— Spójrz Pani na tę brunetkę,  
Jak głowy zawraca ona,  
Odrazu poznasz kokietkę....  
— Ach, Pani! wszak zaręczona.  
— Czy to być może? zgorszenie!....  
— Ogromne, Pani, ogromne!  
Czyż na to mieniać pierścienie,  
By serce mieć wiarołomne?....

\*) Są to fragmenty z obrazów, które, wraz z opisami polowań etc., może będą kiedyś stanowiły oddzielne wydanie.

Ten brunet wysmukły trocha  
Waryjuje, rozum postrada,  
— On bałamuci. — Nie, kocha.  
— Ach! tam się drugi przysiada —  
Okropność! dziecko gra rolę  
Już kawalera wzrosłego....  
— Tęj bałamutki swawole  
To, Pani, *coś okropnego!*  
— Gdzież brunet? — Odszedł i gniewnie,  
Ot, pokłócili się pewnie....  
Ona już tańczy z dzieciakiem.  
— A jak arlekin ubrana.  
— Cha, cha! Toż para dobrana!  
On zgina nogi, „by hakiem“,  
Przy strojnych tancerki togach....  
— O! nie. On tańczy junacko;  
Patrz, Pani, z werwą, a gracko.  
— Popis szczególnie ma w nogach....  
Lecz rozum dziecka czy wielki  
Zaglądać wciąż do butelki?  
— A ten Pan, jak się kryguje,  
Co siostrze wciąż asystuje.  
— Ach! z napuszoną męzatką  
Vis-à-vis tańczy blondyna,  
Co chce być arystokratką,  
Czeka magnata-litwina....  
Jęj tancerz dzielny to szczery  
Chłopak. — O! *plywa* odważnie,  
Zawsze nadzieje, afery  
W powiecie głosi poważnie....  
— I co za chętka świat *dużyć?*  
— Albo swój ton pokazywać?

— Ach! mię zaczyna to nużyć...

— A mi już chce się poziwać!...

— Oj, oj, oj! mon Dieu! mój Boże!

Przejdzie nieuważę wszelką, —

Gdy tyle panien wiaść może,

Wciąż tańczyć z nauczycielką ...

— Gdzie? gdzie? kto, Pani kochana?

— Czy widzi ot tego Pana?

A młodzik! jak intryguje,

Dwuznacznie jak on spoziera...

A jeszcze wzorki z nas zbiera...

Szuka efektu... pozuje...

Patrz, Pani, proszę, mój Boże!

Raz piąty tańczy z nią może...“

Obie ze zgrozą stęknęły,

Obie chusteczki swe wzięły,

Jak wonne magnolij kwiaty;

Zgorszone takim obrazem,

Do nosów podniosły razem:

Dwa nosy ssą aromaty.

...Już błysnął ranek złotawy

Twarzyczki ładne wybladłe,

Kwiaty zwiędnięte opadłe,

Chwilka — i sala już pusta,

Cisza, posepność tu wkroczy:

Tak uśmiech zleci na usta —

I złym się smutkiem pomroczy.

\*

...Dziś podsłuchałem niegrzecznie,

Jak w plotkach pań dwie pływało:

Z plotek się śmiałem serdecznie,  
Lecz w sercu dziwnie bolało....  
Więc trud wskazany od krzyża:  
*Nauczycielstwo — poniża!!....*  
Więc lepiej, gdyśmy próżniacy?...  
O! spieszmyż przykład brać z gminu:  
Nad krzyki lepsza chęć czynu,  
Lepsze milczenie — lecz pracy.

---

## Hejże na orzechy!

1.

Wybory. — Wyjazd. — Młódź powozi. — Łany i lasy. —  
Przybycie do chatki leśniczego.

Co za wrzawa, co za krzyk!  
Co za hałas, zgiełk, bieganie!  
Na dziedzińcu aż pięć bryk,  
Otworzone w oścież stajnie.

Już wywodzą czwórek dwie  
I trzy pary dzielnych koni;  
Stary Waluś wąsa rwie:  
Żrzebiec czmychnął, w stepy goni.

Więc go łapią, sapie zwierz,  
Nozdrza rozdał, drży i rwie się,



Tylnią nogą grzebie pórz,  
Tak mu hasać w stepie chce się.

Lecz go wiodą. I ot już  
Pięć bryk stoi zaprzężonych;  
Na dziedzińcu trzask i kurz  
I dźwięk dzwonków posrebrzonych.

A na ganku panie, młódź,  
W ich rozmowie żart i śmiechy.  
(Młodzi, serca pilnuj, studź,  
Niebezpieczne to orzechy...).

— Wy fornale idźcie precz!  
Na ostatnią bryczkę sami:  
Młódź powozi! — to mi rzecz,  
Kiedy jechać — to z pannami.

Pół tuzina tutaj jest  
Nas, oczajdziesz z pod obłoków:  
Lub, jak zowie bratni chrzest,  
Patryarchów i proroków! \*)

Hejże! z wiatrem, konie, wy!  
Z pod Fusieńskiej nieście strzechy.  
Tam w oddali las się mgli,  
Hejże, hejże! na orzechy.

\*

Cudny poranek! Piętrzą się w górze  
Chmurki senne, jak wełna, białawe;

---

\*) Patrz niżej.

Słońce w ognistej wschodzi purpurze;  
Igra świeżości powiew w naturze;  
A tło nieba przejrzysto-sinawe.

Tu stoją w kopach zżęte jęczmiony,  
Z ośmi u ziarn, jak igły, ostrzeźmi;  
Pszeniczy z wiatrem płyną zagony;  
A łany żyta, bogate w plony,  
Chylą kłosy złociste do ziemi.

Jak panna młoda w bieli ubrana,  
Śnieżna gryka wćń miodu rozlewa,  
Faluje wonna, kwieciem owiana;  
Len się zieleni; a grochu ściana,  
Co przy drodze zasiany, dojrzewa.

Zwieszając bujne grona złotawe,  
Owies duma o żądle złej kosy  
Kwitną bławatki ciemno-sinawe,  
Na nich drżą jeszcze kropelki łzawe  
Czystej, światłej, jak niewinność, rosy.

Żniwiarka młoda sierp opatruje;  
A z pod lasu, gdzie ługi zielone,  
Gromka kosiarzy pieśń dolatuje,  
I zapach siana; zuzula kuje;  
Brzęczą kosy o bruski toczone.

Po nad płaszczyzną migają w dali,  
Jak mora, drżą etery gazowe;  
W chłodno-rzeźwiącej wietrzyk gra fali;

Czasem przepiórka ozwie się w dali...  
Ot, i lasy szumiące, sosnowe.

Tu co innego: smółki aromat  
Zdrowy na piersi k'nam dolatuje.  
Stoi bór ciemny, niby automat,  
O! nie: on żyje i czuje.

Woń leśnych ziółek tego zacisza  
Napawa oddech lubym nektarem;  
Do duszy szepce poważna cisza  
Dziwów językiem i czarem.

Piaski, wciąż piaski; konie zmęczone  
Stapają wolno; więc dumać chce się...  
Echo daleko odnosi w stronę  
Przeciągłe ho-hej! po lesie.

Bór się przeredza; gdzieś uderzenia  
Tętnią siekiery, co ostrzem zieje;  
Zrąbane leżą wśród żywych cienia  
Krasawic sosen nadzieje....

Zły przemysłowiec na gonty, bale,  
Króla puszczy duchów wytępią bory,  
Które od wieków stroił on dbale  
W świeże wiosniane kolory.

Na smołę czarną zmienia ich soki,  
Na słupy, brusy — ich zdrowe ciała;

Że gdzie puszcz *Pana*, stał las wysoki,  
Nędzota tylko została.

Lasy wy moje, moje Polesie!  
Gdy o was gwarzę, tęskno mi czemu?  
Czemu tak dumać, tak dumać chce się  
Myślami pochwyconemu....

Lecz oto hala, a tam las nowy, —  
Czarne, błotniste knieje się wleką:  
Bliżej dębowy, dalej olchowy,  
Wreszcie i Rudnia nad rzeką.

Turkocze młynek; woda lustrzana  
Kapie warkocze słońca złociste,  
Lub od hałasu kół rozigrana  
Wzdyma swe fale pianiste.

Porządna chata słomą poszyta, —  
To leśniczego skromne mieszkanie;  
Wieśniak barczysty na progu wita  
Gości: i Panów i Panie.

---

## GRZYBOBRANIE.

---

### PRZEMOWA PORUCZNIKA.

.....Umiał krew młodą zachować,  
Lubił z młodzieżą żartować;

Więc sine trąc okulary,  
Tak krzyczał Porucznik stary:

„A żwawo, nie tracić czasu,  
Ze wschodem słońca do lasu!  
Do lasu razem z pannami, —  
Kościuszki \*) sławne grzybami.  
Stąd nawet i muchomorzy  
Na leki biorą *znachory*....  
Grzyby prawdziwe dębowe,  
I białe, i orzechowe,  
Posuszym dla długiej zimy;  
Na post z wyprawy tej łaski  
Nasolim rydzów dwie faski;  
Resztę, co znajdziemy, to zjemy:

„Młode babki smaczny kęs..  
Hm.... co? może kłamie ja?  
Oj! wy wiecie.... tedy, — więc  
Nam nie będzie cząstka zła....  
Dalej maśluk żółty sam,  
Lub czerwony kraśniuk z łóz:  
To dla naszych będzie dam,  
Ci już chłopcy dla nich już....  
Lecz opieńki, liski brać,  
Rzeszotniki rzucać precz,  
Muchomorom życie dać, —  
To już wspólna będzie rzecz.

„Kto zabłądzi, gwizdnie raz,  
Ale w lesie śmiało iść!  
Po dwóch spoly można wraz,

\*) Nazwa wioski.

A z koszykiem pełnym przyjsć! —  
Tu przyrządzi wszystko nam  
Mój arendarz, sprytny żyd.  
Kto bez grzybów wróci sam,  
Z tego śmiać się będziem — wstyd!  
Lecz nie mizdrzyć się już mi  
Do panienek, Boże broń! —  
Ejże, chłopcy, *patrzcie wy,*  
Grzyby niechaj zbiera dłoń!....

„W lesie nie dam pić wina;  
Ale będzie wędlina,  
Hłodysz mléka kwaśnego,  
Kawał siera świeżego,  
Lub suchego, a z kminem;  
Wysmienita śmietana  
Świeżo zljęta, zebrana,  
Więc do masła ziemniaki,  
Więc chołodźcu przysmaki:  
Bo na zimno, a z linem.  
Głodni pewno nie będziem,  
Gdy zmęczeni zasiędziem  
Na dywanach, gdzie cienie;  
Kto uczuje pragnienie —  
*Raritatis* dam kwasu.  
O biczyskuż mi wspomnieć, —  
Zrąbać dąbków przypomnieć.  
Hej, Sierpniówka to niby:  
Marsz na wozy po grzyby  
Do lasu!“

# OBRAZY SZLACHECKIE.

Część II.

OBRAZY SZLACHECKIE

Część II. Wzrost i rozwój



## SERCE PADALCZE.

„To czyjaś własność niesłusznie wydarta,  
A to robactwo — to są lzy człowiecze.”  
Wł. Syrokomla.

### I.

Podłość niech kwitnie, byle można w złoto,  
Jęki jej ofiar niech giną w omdleniu:  
Każden dla siebie.... a brat? — mniejsza o to!  
Oczy zamrużmy — jak błogo w uspieniu....

Jedność i cnota — cha, cha, cha! to drwiny:  
Gdy mię nie boli, cóż, że kogoś boli?  
Mamy pieniądze — śmiejmy się z niedoli!...  
Że tej sierociej ziemi myśmy syny? —

Głupstwo! cóż potem? wszakże człowiek zgnije....  
Pt'fuu! więc dziadowskie: ręka rękę myje.  
Bądź podłym, dumnym, urągaj cierpieniu,

Dokoła ciemno niech będzie, jak w grobie,  
Śpij, nikczemniku! śpijże cicho sobie...  
Świat cześć ci odda, bo i on w uspieniu!!

A jeśli wstaniesz — to już by od rana  
Z grzechów brnąć w grzechy i — grać rolę Pana....

## II.

— Panie! wołała wdowa po szlachcicu,  
Jam chora, biedna, ja nie mam pieniędzy;  
Starość mi zmarszczki wyryła na licu:  
Część tej wioszczyzny chroni nas od nędzy,  
Mnie i mą córkę. Wzrusz się memi łzami,  
Nie gub nas, Panie, miej litość nad nami!  
My bardzo biedni...

— „A, łaskawa Pani,  
Cóżem tu winien? proszę mi powiedzieć,  
Mamże się wyrzec mych pieniędzy dla niej?  
Długi trza płacić, — musi przecie wiedzieć...  
— Wszak właściciela pierwszego pradziadek  
Dług ten zaciągnął; mój ojciec po planie  
Cząstkę tę nabył bez długów, Bóg świadek! —  
Nie grab nas, Hrabio, nie gub wdowy, Panie.

Na wyraz *hrabio* twarz się uśmiechnęła,  
Gdyż do tytułu miał pretensyi wiele  
Panek rozumny, jak półtroczone ciele,  
W którym chęć zysków wierzch nad sercem wzięła.  
*Hrabią on nie był*, nawet za pieniądze,  
Jak to w Galicyi mnożą się tysiące...  
Lecz chciał być hrabią. Wąsa więc pokręcił,

Ziewnął przeciągle, huśtał się w fotelu,  
Przymrużył oczy, coś pod nosem kręcił...  
Wnet się wyciągnął, chrząknął razy parę  
Niby znudzony — i rzekł:

— Bardzo wielu

Prawią mi owe jakieś baśnie stare...  
Ale ja weksle posiadam jawione,  
Dawności ziemskiej prawa niestracone;  
Niech więc zapłaci, co mi się należy,  
Bom proces wygrał. Przytém jeszcze radzę  
Słusznym żądaniom tytułu grabieży  
Niech nie nadaje, — do turmy posadzę...

— „W myśli nie miałam cię, Panie, obrazić,  
I od zapłaty długu nie odbiegam;  
O poczekanie dziś tylko nalegam,  
Bojąc się chatę na sprzedaż narazić:  
Toż prace ojca, których dźwięk nawał,  
Trud, co zostawił po sobie w pamięci!  
Toż kąt rodzinny, chleba czarny kawał,  
Który nas karmi! Czy znasz się z rozpaczą?...  
Niech pamięć ojca dziś czyn twój uświęci...  
Nie pędź, o! nie pędź nas z torbą żebraczą.  
— A kiedyż odda?

— „My wykupne sumy

Odbierzem wkrótce.

— „A wykupów wiele?

— Tysięcy parę.

Brwi namarszczył z dumy,  
Wąsa pomuskał: — „Dudki na kościele!  
Niech wierzy sama w te szumy szampańskie:  
Nikt do wydania pieniędzy nieskory;  
Niech sama patrzy przez złudne kolory

Na owe sumy neapolitańskie!  
Ja za nie wiary i honoru nie dam....  
Dług proszę oddać, bo wioskę wam sprzedam.  
I kiwał nogą niby od niechcenia,  
I coś tam wachał niby od znudzenia....  
Biędna kobieta zalała się łzami:  
— Panie! wołała, miej litość nad nami.  
Może pożyczę, dostanę gdzie może;  
Toż nasza, Panie, ojczysta zagroda,  
A jam już stara, córka taka młoda,  
Co my poczniemy? — o, Boże mój, Boże!  
— „Córkę widziałem. Tęj dziewczyny szkoda,  
Ładniutka, grzeczna. Lecz jeśli zechcecie,  
(Któż po sprzedaniu wsi mieszkał na dworze?....),  
Miejsce i sobie i córce znajdziecie.  
Co do pożyczki — nikt wam nie pożyczy:  
Dziś „durniów“ niema, każdy zyski liczy....  
Jabym poczekał, — chłopcze, podaj wody! —  
Ale nie mogę, mam wielkie rozchody,  
Na mą uczciwość, na słowo honoru!  
I w znak zmęczenia wziął szklankę niedbale,  
I pił po kropli, a długo, wytrwale,  
Jako przystało dla pseudo-splendoru....  
— A więc i strzechy wyrzec się potrzeba?  
Szeptala wdowa. Biędnaż ja na świecie!  
Cóż gdy się dowie nieszczęśliwe dziecię,  
Że z matką starą żebrać będzie chleba...  
Tak uczuciowa i taka nerwowa,  
Co się z nią stanie? — biędnaż moja głowa!....  
O, Panie Hrabio! zlituj się nad nami....  
Za sześćset rubli.... ten, co kilkadziesiąt  
Ma ich tysięcy....

— „Za lat dziewięćdziesiąt  
Należy sześćset rubli z procentami...

— Więc i procenty, mój Boże, procenty!...

— „Niech mię uwolni, da mi pokój święty.

### III.

W kilka tygodni na targach publicznych,  
Śród niskich *ustępstw* i brudów ulicznych,  
Jak zwykle, wioskę za bezcen sprzedano.  
Nie znał współczucia jęk nieszczęsnej wdowy,  
Śmiech tylko wyzwał i zamęt chwilowy,  
A pieniądz wzięty Pankowi oddano;  
Nić się zerwała dobrobytu przędzy, —  
I naród ujrzał jedną więcej nędzy.

Namże to, namże niszczyć się nawzajem,  
Gdy tyle wieków za złe winy smaga?  
Jakaż dziś kartę do historii dajem? —  
Tam, gdzie bożego gniewu wisi plaga,  
Brat brata gnębi, uciska i smaga:  
Toż samo piekło zdałoby się rajem!  
Nie nam się gnębić, nie nam wznawiać swary:  
Pędzeni wichrem burz i huraganów,  
Z prastarych grzechów wszędzie niepoprawni,  
Gdy nie spojrzymy na piastowskie mary,  
Z cnót wygaśnięciem w zepsuciu wytrawni,  
Staniem się gorsi od kodła szatanów!

Gdy u ogniska zbierać się powinny, —  
Dzieci rodziny rwą rodzinne pęta,  
W kłótniach, zniszczeniu biorą udział czynny

I obalają gmach świętością słynny, —  
Taka rodzina nikczemna! przekłeta!

Gdzież miłość nasza, ten skarb nasz ostatni? —  
Lica niech płoną wstydem przed dziadami:  
Dłoń ich dzieliła kawał chleba bratni, —  
My, jak psy podle, gryziemy się sami,  
A grzech za nami, nad nami, przed nami!

IV.

Tak z rodzinnego gniazda wypędzone,  
W zamieć styczniową o głodzie i chłodzie,  
Szły wdowa z córką, by w obcej gospodzie  
Znaleść przed nocą współczucie, ochronę.

Posępnie jęczy śnieżysta lotnica  
Przed chwilą światła dziennego skonania;  
Wicher ich nędzne szamoce ubrania,  
Śniegi namarzłe w chłodne biją lica.

Dokoła biało; lasów czarne trupy,  
Odarte z liści, srebrnym świecą szronem,  
A przysłonione śnieżystym welonem,  
Stoją, jak widmów nagie kościotrupy.

Wiatr zimny pędzi, i wieje, i smaga,  
A pod nogami śliskie śniegi skrzypią,  
Mroźne atomy twarz zmarzniętą szczypią,  
I mróz się wzmaga i zamieć się wzmaga.

Tak z obmarzłemi od płaczu powieki,  
Bez chaty własnej, swego przytuliska,

Zięble i drzące — idą u ogniska  
Cudzego szukać rady i opieki.

V.

— O! jak tu dobrze, jakże ciepło tutaj,  
Szesnastoletnie dziewczę szczebiotało:  
Tylko ty, mamó, nogi swe zakutaj,  
Bo w pokoiku wilgoci zostało....  
Pocziwi ludzie! dali nam schronienie,  
Pojęli boleść i dzielą cierpienie;  
O! niech im Pan Bóg stokroć wynagrodzi.  
Z tój szpary wieje, a to mamie szkodzi,  
Odsuń się mamó.... zakryję ją zaraz.  
Potém posprzątam by było czyściutko;  
Ileż kłopotów! ile zajęć naraz!  
Zobaczysz, mamó, jak będzie milutko. —  
Tak się krzątając, jak ptaszę, pierzchała  
Z kącika w kącik, ścierała, zmiatała,  
W główce się snuło projektów tysiące,  
Z ustek się lały zwierzenia gorące:

— Ach, mamó, mamó! dosyć nam się smucić,  
Dosyć już lez tych, jęków i narzekań, —  
Do wioski milój nie możemy wrócić.  
A więc, mameczko, bez zbytich odwlekań,  
Sprzedajmy wszystko: zboże, konie, krowy,  
I w Żytomierzu gdy się postaramy,  
Odbierzem prędko pieniądz wykupowy,  
A dwa tysiące nie żart, proszę mamy!  
Tylko mi szkoda białej mojej Myńki,  
Tak oswojona i chleb bierze z ręki....

Ja my zostawim. Czy dobrze ja radzę? —  
Później weźmiemy dzierżawę maleńką,  
Ja gospodarkę całą poprowadzę,  
O! bo mi ona zawsze idzie ręką....  
Życ jakoś będziem, choć serce nas boli,  
A Bóg pomyśli sam o naszej doli....

## VI.

I rzeczywiście projekt był nielada.  
Wezwano rady współbrata sąsiada,  
Sprzedano zboże, i konie, i krowy:  
By wziąć z rąk rządu pieniądz wykupowy.

Rok minął czasu i skwar już dokuca,  
A z grodu Piotra do miasta Owrucza  
W szarłej kopercie opieczętowany  
Szlą pakiet wielki do nieszczęsnej wdowy:  
Pakiet radosny, pakiet pożądaný,  
Że próśb jej powód został wysłuchany,  
Że weźmie wkrótce pieniądz wykupowy.

Znów miesiąc minął i lato się zbliża,  
Płyną dni czerwca upalne, gorące,  
A z grodu Piotra aż do Żytomiέρza  
W ciężkim wagonie wiozą pary dmące  
Dla naszej wdowy rubli dwa tysiące!

## VII.

— Areszt, dobdziko, nałożył i — „duszkciem“,  
Mówił adwokat z ugrzecznioną miną,



Z piórem za uchem, sterczącą czupryną,  
Brzuszkim wypasłym i złotym łańcuszkiem;  
Był jeszcze młody, a praw kandydata  
Stopień otrzymał temu cztery lata;  
Dziś praktykował, jak mógł praktykował:  
Zrobił, nie zrobił, a pieniądze chował...

— „Czy to być może?! Za cóż nas okrada?

Wszak z jego winy poszła nasza wioska,

Jęknęła wdowa z przerażenia blada —

Gdzież prawo, sądy, sprawiedliwość boska?!

— Pani dobdziko, za bezcen wieś poszła,

Kilkaset rubli... Cóż robić? — złe chwile —

Pani dobdziko, za lat tyle, tyle,

Suma sześciuset w tysiące urosła.

— „Więc my zgubione!

— Ja nic nie poradzę,

Głową, dobdziko, muru nie wysadzę.

— „A dziewczęź moje gdy się o tēm dowie....

W tēj chwili snuje projekty swe może....

Co z nią się stanie?... O! Boże mój, Boże!

— Pani dobdzika niech hrabiemu powie,

Może się wzruszy, ustąpi połowę...

Tu lewą ręką poskrobał się w głowę,

I pióro wyjął i sapał obficie,

Jakby chciał koniec położyć wizycie....

A pseudo-hrabia jadł smaczny obiadek,

I winko spijał w hotelu Minlego

Z fantazyją Pana. Wtēm weszła ofiara

Jego złej duszy. — A! Bógże mi świadek,

Krzyknął zmieszany, wcale nie wiem czego

Żąda odemnie ta Meduza stara....

— „Litości, Panie! nie gub mię i dziecka!...  
Wolała dziko. To plami szlachcica!  
To czynność podła, nikczemna, zradziecka.  
— Przyzwoitości czy wie gdzie granica?...  
Przerwał jej panek blady, drżący, w gniewie.  
Te dwa tysiące biorę bez wykrętów:  
Rósł ze sześciuset procent od procentów  
Lat dziewięćdziesiąt, jeśli o tém nie wie...  
I jeszcze z tysiąc mój u was wakuje,  
Ja nie chcę zatruć waszego spokoju,  
Sadzać do turmy... więc go wam daruję...  
Nie dał jej mówić, i wyszedł z pokoju,  
I rzekł do sługi w ironicznym szydzie:  
— Powiedz tej Pani, niechaj sobie idzie.

### VIII.

— Co z X... się stało? zapytał sąsiada  
Pewien jegomość o wielkiej łysinie.  
— „Bóg raczy wiedzieć, sąsiad odpowiada,  
Gdzieś obowiązek klucznicy dostała,  
Krząta się biedna przy chorągiewce...  
— Jakto, przy chorągiewce?  
— „A tak, zwaryjowała  
Jój jedynaczka.  
— Co? co? ta ładniutka?  
Szkoda, tak kształtna, a taka milutka...  
Jakiż był powód?  
— „Marząca, wrażliwa  
Mocno odczuła swój matki nieszczęście...  
— Fi! przerwał hrabia: czyż to rzecz możliwa? —  
Pannie się snuło po głowie zamęcie....

W tém się ukrywa tajemnica cała,  
Stąd się choruje, waryjuje i dąsa,  
Że *ta panienska* we mnie się kochała....  
A jam żonaty.... tu pomuskał wása, —  
Czy rozumiécie?....

— „Ahaa!! powtórzono,  
I tém rozmowę wszczętą zakończono.”

### IX.

Wpierw odrzeć z mienia, a potém bez winy  
Dla swęj fantazyi, w nikczemném półcieniu,  
Błotem obryzgać, odjąć skarb jedyny,  
W dobrém dziewczęcia kwitnący imieniu:  
Taka to pseudo-hrabiego poprawa, —  
Niech go osądzi publiczność łaskawa.

I tacy ludzie są dobrze widziani  
W szlacheckim niemal każdym naszym domu,  
Grzecznie witani, uprzejmie ściskani,  
Gdy wnoszą w progi piętna hańby, sromu!....  
I tacy ludzie o miedzianém czole  
Słyną za zacnych współobywateli,  
Pierwszeństwo mają przy szlacheckim stole,  
A sam gospodarz lepszy kęs im dzieli!....

Gdy Czech Niemcowi gwoli zyskowności  
Przed wyborami sam sprzedał swe włości,  
Czesi go z grona swojego wyklęli; \*)

---

\*) W Nr. 181 Warszawskiego Tygodnika Romansów  
i Powieści, z r. 1872, czytamy: „Dziennik czeski Swoboda

Od nich się uczmy braterskiej jedności,  
Od nich się uczmy, nie umiemy sami:

*Palcami takich wytykać, palcami!!*

---

zamieścił następującą odezwę: Dr. F. L. Chleborad, dyrektor stowarzyszenia Slavia, sprzedał swoją posiadłość Zamkach Niemcom, właśnie w najważniejszej dobie, kiedy przy wyborach jeden głos mógł zaważyć na szali. Naród czeski nie zna odtąd Dra Chleborada, znać go nie może, nie chcąc być własnym wrogiem. Dr. F. L. Chleborad wykreślonym jest z rzędu żyjących dla sprawy czeskiej."

## BRATNIA DŁOŃ

„Ileż to razy chciałem serce me otworzyć.“

*Adam Mickiewicz.*

### PIEŚŃ.

Nasze mrowisko —  
Jedno ognisko!  
Gdy życie z biedą się plecie:  
Rozpalmy skronie,  
Połączmy dłonie,  
I bratnio żyjmy w powiecie!

Zasłużony dom ten troski  
Ma okolo swojej wioski:  
Więc należy młodej głowie  
Pomódz jemu, — każdy powie.

Jutrzejsza zwrotka:  
Zawód nas spotka —  
Zawody zwykłe na świecie ..,

Ironiją, śmiechem  
Z dalekiem echem,  
Wytępmy chwasty w powiecie!

Niech plotkarka język kąsa....  
Niech się sąsiad zły nadąsa,  
Gdy wykrzywią w *Kolcach* miny:  
Wbrew jedności jego czyny....

Panek umyka,  
Nie chce srebrnika  
Dać dla tych, co nędza gniecie?...  
Składkę ominie,  
Lecz o tym czynie  
Niech wiedzą w całym powiecie!

A wielbłądy chce ci sprzedać  
Filistyńczyk — wara! nie dać!  
Gdy o jakąś idzie płacę,  
Sam pożyczę — a zapłacę....

Zginię kłopoty!  
Vivant namioty!  
Wielbłądom dajmy po grzbiecie:  
Niech żadna chata  
Nie zna co strata,  
Gdy patryarchat w powiecie!\*)

W jedno, w jedno łączmy dłonie,  
A żaden z nas nie utonie:

---

\*) Patrz niżej.

Tam się czerni topielisko, —  
Tu płomieni się ognisko.

I.

Strzecho dziadów i ojców, ty, rodzinna nasza!  
Siewaczko ziarenek pierwszych na sercowej roli,  
Kolębko drogich wspomnień! — W doli czy niedoli,  
Gdy się żółcią wypełnia ta życiowa czasza,  
Któż cię wtedy nie wspomni? w pyłe życia zdarzeń  
Nie uleci do ciebie w pióropuszech marzeń,  
By dziecinną przypomnieć umysłu swobodę  
I zazdrościć jej szczęściu?... biegać tam na niwę,  
Pustelnikiem być w lesie, z strumienia pić wodę,  
Śnić niebo, choć na chwilkę, jak dziecko szczęśliwe.  
Któż cię wtedy nie wspomni? — ty, nasza, rodzinna!  
Z pierwszych uczuć kształcenia od prajców słynna.  
Strzecho, wiosko, ty ziemio! popiołów strażnico,  
Popiołów dla nas droższych nad wszystko, nad życie!  
Gdy je chronisz, tyś sama już dla nas skarbnicą,  
Na najdroższym już sama stoisz dla nas szczycie.  
Nizki handlarz cię tylko na pieniądź ocenia:  
Tak pojęta dla serca wyższaś nad pieniądze,  
A rujnować cię mogą tylko podle żądze,  
Lub niszczące wyroki losów przeznaczenia.

Strzechy, wioski, wy ziemie, części kraju małe!  
Nie oceniać was, niszczyć — to stać się żydami...  
Szachrajami, kupcami, lub arendarzami....  
Wy dla ciała ostatnie nerwy pozostałe  
Ciepłego pulsus serca, chleb i krew żywota;

Łańcuch z ogniw przeszłości, ogromny, duchowy:  
Kto go zrywa — ten zbrodniarz, spodłaly niecnota.

## II.

Na Polesiu żył szlachcic, Ostoja herbowy;  
Żył sobie po-bożemu, skarbów nie miał wcale,  
Nigdy się też nie chlubił pękatością kiesy,  
Bo, zwyczajnie jak szlachcic, miał ciągłe procesy;  
Ale mu nie zbywało na chleba kawale.  
Wioszczyzna była czysta, a więc był spokojny,  
Nie bał się dziś tak groźnej z wierzycielem wojny.  
Gdy naraz dano pozew, potem drugi, trzeci,  
O zapłatę jakiegoś długu odwiecznego....  
Aż i coś zadzwoniło, — to urzędnik leci  
Dla opisu na sprzedaż zacisza wiejskiego.  
Nie pomogły wywody prawej proklamacyi,  
Że dług ojciec nieboszczyk spłacił całkowicie,  
Że mając z przyjacielem interes, — o kwicie  
Nie myślał wcale prawnym... Ostoja się pocił:  
Opis był dopełniony na targ z licytacyi....

Ale któż to na jego włość się rozochocił?  
Kto frymarką spotwarzył druhów dawnych wiare?  
Młodego wnuka krewni, co także po dziadku  
Podrzedny udział mieli w majątkowym spadku,  
Przyrządzili Ostoi tę niesmaczną czare.

## III.

Czy znacie cenę swego rodzinnego dachu?  
Cenę własnej siedziby, ojczystej zagrody?



Bądź dworku szlacheckiego, bądź pańskiego gmachu  
Gdzie pokoleń przeżyły długie rodowody?

O, gdybyście ją znali, gdybyście ją znali!

Nie leciałyby wioski z rąk waszych krociami, \*)

Bronilibyście kąta własnymi piersiami,

Za wszechbogactw skarbnicę jego nie oddali!

O, gdybyście ją znali! — Z wasby plemię było

Bohaterów duchowych, namaszczone siłą.

O, gdybyście ją znali! — W próżniaczęj swawoli

Nie marniałby wasz pieniądz, i czas wasz, i życie....

W wasby syna kmiecego świeciło odbicie,

Który w pocie pracuje na ojczystej roli.

Ten tylko poznał cenę, całą wartość ceny,

Komu dach ów zabrano, albo zabrać miano; —

Forum urządzcie jemu, lub z środka areny

Niech on do was przemówi falą rozplakaną:

Jeśli serca z kamienia -- on kamienie wzruszy!

A każde słowo jego tak wsięknie do duszy,

I boleści potęgą tak ogarnie ducha,

Żę chyba potępieniec jego nie usłucha!....

Jeśli nędza ostatnia, rozpacz i zwątpienie

Nie uderzą weń gromem, nie złożą w mogile....

W nim się *Mohort* odbije w całej uczuć sile,

Z *Kesa chleba* w nim straszne zaświeci natchnienie!

Lecz by zostać tym mówcą, trzeba być człowiekiem,

---

\*) Czytamy w N. 76 „Kijowianina“ z r. 1870, że od końca r. 1866 „do sprzedarzy 1go lipca 1870 r., z publicznych targów w Kijowie i z wolnej ręki w gub. Wołyńskiej, Podolskiej i Kijowskiej sprzedano 668, 710 dziesięcin ziemi za połowę nie-małą cenę: 19,080.373 rub. sr.

Nie zwierzęciem bez uczuć, przekonań i wiary...  
Trzeba boleść wychylić z łez ducha ofiary,  
A dziecięciem już ducha wysać z matki mlekiem.

#### IV.

Każda chwila zbliżała grożące zniszczenie:  
Pan Ostoja, przegrawszy sprawę swą w Pałacie,  
Pojechał był w wysokim starać się Senacie;  
W dworku jego wzbierały żal i przerażenie.  
Był to dzionek niedzielny. Zebrana rodzina  
Przed rodzowym obrazem Najświętszej Paniienki,  
Trzymającej na ręku niebieskiego Syna,  
Ściemniałym od starości, ubranym w sukienki,  
Słuchała Ewangelii przy lampie płonącej,  
Którą matka czytała:

„Pod Bożą prawicą, \*).

Wszchemocną i odwieczną łask nieba skarbnicą,  
Uniżajcie się, wierni, w miłości gorącej;  
Z pokorą, jak głębokie bezdny oceanu,  
Uniżajcie się, wierni, w godzinach cierpienia,  
Wszystko wasze troskanie zdając nań poranu,  
Aby on was wywyższył czasu nawiedzenia.  
Trzeźwymi bądźcie, czujcie: przeciwnik nieśpiący,  
Przeciwnik wasz dyjabeł, jako lew ryczący,  
Szuka kogoby pożarł. Najmilsi, wytrwajcie,  
Jemu się, mocni w wierze, duchem sprzeciwiajcie,  
Wiedząc, że też boleści i też utrapienia

---

\*) Lekcja z listu tego Śgo Piotra, w rozdz. 5 (Ewang. w niedz. 3cią po Ziel. Św.); ustęp o wzajemnej miłości wzięty z Ewang. poprzelazającej, lekcyi z listu ś. Jana, w rozdz. 3.

Potykają braterstwo wasze w dniu cierpienia.  
W tymieśmy miłość Bożą poznali, że duszę  
On swą za nas położył pod ludzką postacią:  
Winniście się miłować, nieść wspólnie katusze,  
I również kłaść swą duszę za cierpiącą bracią.  
Jakoż, bracia najmiłsi, w tym miłość przebywa,  
Ktoby swą zgłodnialemu dając żywność świata,  
Zawarł swoje wnętrzości dla wnętrzości brata;  
Nie w języku, lecz w prawdzie i *uczynkach* żywa.  
A Bóg wszelakiej łaski, co wezwał do chwały  
Nas w Jezusie Chrystusie, zbawi rodzaj cały,  
Maluczko utrapione, co w sercu się czuje,  
Naprawi i utwierdzi, mocą ugruntuje, —  
Jemu chwała na wieki“.

— Amen! zakończono.

A u wszystkich łza w oku i smutek na twarzy,  
A u wszystkich pierś jakąś nadzieją się żarzy...  
I smutek ulatuje z myślą rozrzewnioną.  
Dziwny urok modlitwy! siłą nas porywa  
Głęboką, tajemniczą siłą niewcielenia...  
Duchowości obłokiem moc bólu okrywa, —  
I unosi w krainę tęskną zachwycenia...  
Tam lekarstwo dla duszy cierpieniem znękanej:  
I błogo, dziwno, rzewno boskością owianej!..

V.

Stanie się. Jaki nawał wspomnień różnobarwnych  
Z każdego niemal kąta tej ojczystej strzechy  
Spływa smutkiem w głąb duszy, wieje w myślach  
[czarnych,  
Milczących, ale strasznych bez ulgi, pociechy...

Jaki smutek! Jak drzewa szepczą, przemawiają  
W szumie dzikim do dzikszej, namiętniejszej duszy...  
Ogrodowe ptaszęta smutno tak śpiewają...  
Krok każdy — raną sercu, co do rdzeni wzruszy ...  
Jeszcze parę tygodni, jeszcze chwila jedna:  
Stanie się. Straszne jutro, straszna ciemń bezwiedna!

Tu obcy stąpać będzie, pamiątki znieważy;  
Szydzić będzie z ich żalu, urągać boleści;  
Co ich sercu tu drogie — sarkazmem spotwarzy,  
Oplwa, nogą potrąci, co ich ręka pieści.  
O, głupi, nierozsądni! — tak śmiać się ośmieli? —  
Czemuście gniazda swego cenić nie umieli?!  
Ale oni niewinni. Za cóż Bóg ich karze?  
Za co drogie zniewala opuścić ołtarze?  
O! nie Bóg to. Zli ludzie, bracia-kainicy,  
Zaprzędając ich strzechę, z wyuzdaną miną  
Podnoszą głos bezwstydy: niech zginą! niech zginą!  
Złota weźmiem garściami, gdy będą pobici...

## VI.

Jest zło na wielkim świecie, ha! — i któż  
[go nie wie?

Wzrasta sobie spokojnie, płeni się i krzewi...  
Wielki! — a czém on wielki? — tłum o to nie pyta:  
Macedończyk, lub Cezar, Napoleon bandyta.  
Bogaty! — skąd bogaty? — o to nie dba wcale,  
Byle dawał obiady, wieczory i bale...  
Lecz jest dobro. Jak powój w słonecznym promieniu  
Kielich barwny rozwija, jak dobownik\*) cichy, —  
Tak ono, w tajemniczém ukryte półcieniu,

\*) Tradiscantia virginiana; drobny, szafirowy, trójlistny.

Kolorów jaśnią świeci, dalekie od pychy....  
Kto w nieszczęściu dłoń bratnią uściśnął serdecznie,  
Kto współczuciem darzony był w chwili zwątpienia,  
Temu serce się dziwnym blaskiem rozplómienia:  
Jest dobro! — a jam wątpił — wszak świeci przed-  
[wiecznie!  
I świat lepszym, cieplejszym wtedy się wydaje.. .  
I miliej chmurka płynie.... i weselsze gaje..

Był wieczór ciepły, letni. O słońca zachodzie  
Tak rokosznie w cienistym gwarzy się ogrodzie;  
Po trudach całodziennych, w cieniu drzew chło-  
[dnawém  
Podwieczorek smaczniejszy i lepsza herbata;  
Lecz czyja pierś ściśnięta dnia wrażeniem łzawem,  
Czyja dusza cierpiąca pod gromami świata! —  
O! nie dłoń ten spoczynek.... jemu duszniej, parniej,  
Im dokoła posepniej, im na świecie czarniej!....  
Bo mgławica wieczoru pełna uczuć zwoi:  
Więc smutno, tęskno było w rodzinie Ostoi.

Ktoś przyjechał. To główny spadkobierca długu,  
Wnuk młody przyjaciela dawnego tej chaty;  
Jego dziadek tu, ojciec bywali przed laty,  
Gospodarza jęj szczerze zowiąc: „miły druha....“  
Wszakże on nic nie winien, — działa tu rodzina....  
Więc należy serdecznie przyjąć druha syna,  
Tembardziej, że przyjaciel Ostoi młodego.  
Na ganku więc, jak dawniej miłe się witano,  
Uściśnięto pocziwie, w usta całowano;  
A potem do pokoju poszli gościnnego.  
Niewesoły Ostoja, chmurę ma na czole,

Rozmowa się nie klei, choć w przyjaciół kole;  
Zmieszany młody Florjan, roztargniony nieco,  
Przybyły z nim Świętosław ma rycerską minę,  
Z fantazyją gładzi brodę, poprawia czuprynę, —  
Ale twarze obudwóch czemś niezwykłym świecą....  
Drugi znak dał pierwszemu, aż wreszcie po chwili  
Głos poważnie zabrali młodzieńcy przybyli.

VII.

Burza jęczy, jak piekło. Wichry dmą zuchwałę'  
Tumany pyłu w pędzie unosząc siarczystym.  
Drzewa stare się chylą. Czarne niebo całe:  
Błyskawica je węzem rozcina złocistym.  
Słysząc gromy piorunów. Od huku strasznego  
Ziemia, niebo się trzęsą. I w całej naturze  
Ciemno, dziko i groźnie, by w wiszącej chmurze.  
Nie widać życia, światła nie widać dziennego.  
Wtém z poza czarnej chmury pękniętej, rozdartej  
Błysnął lazur niebiosów przezroczystry, szklanny,  
Dzikie krańce pęknięcia osrebrzył blask ranny,  
I słońca promień wyjrzał z za ciemni rozwartej:  
Zjawisko pełne wdzięku! Któż go nie oceni?  
Któż duszą nie powita tych kilku promieni,  
Co tak czyste uroczko z za chmur wytrysnęły? —  
Zjawiskiem chwili — słowa, co z serc ich płynęły:

— „Sąsiada chatę kochać, w szczerzej żyć je-  
[dności.

Przyjaźń wzniosłą uświęcać nie słowy, lecz czynem:  
To było dziadów zdanie, — tam leżą ich kości, —  
A my dwóch druhów starych: tyś synem, ja synem.

Mówił Florjan. Głos jego drżał pomimo woli,  
Wzruszenie twarz owiało, bo myśl była prawa;  
I radość jasno bila z oczu Świętosława:

— Wiedz, rzekł ten, gdy was boli, nas boli, mię boli;  
Bratnio winniśmy dzielić dzień doli, niedoli;  
Jednego z nas zła sprawa: to już wszystkich sprawa.  
W pomocy każdy winien przyjąć udział czynny,  
Dłoń bratnia, serce szczere w nas jaśnieć powinny!  
Dziś ginie wasze mienie, jutro nasze zginie.

Gdy miłość nie osłoni nas swoim koliskiem:  
Plakać będziemy spodłeni nad każdym ogniskiem, —  
A wszyscy jednej wielkiej ulegniem ruinie.

— „Znam żal wasz, przerwał Florjan, o! nie  
[jam przyczyną, —  
Choć procesu część większa dziś na mnie przypada;  
Lecz kto z krzywdą nabywa, biada temu, biada ...  
Pieniądze to przekłete, lżą złane, niech zginą!  
Ja tak brudnych nie wezmę: ręce by zbrudziły...  
Splamili duszy czystość, serce zakrwawiły....  
Więc, druhu, przyjm dłoń bratnią! — jest to  
[udział bierny....

Nie można na niepewnej pozostawać fali:  
Tak wieś waszą sprzedadzą, jak inne sprzedali, —  
A cóż wtedy poczniecie? — choć świat tak ob-  
[szerny!  
Oto weksel, że wziąłem, co mi się należy:  
On zbawi strzechę waszą od zgubnej grabieży.“

Światłe nórty jeziora w falach się kryształą,  
Od niebios błękitnieją, od słońca się palą,  
Płyną w dal zwierciadlane.... Lecz niebo i słońce  
Obłok zaćmił na chwilę. Wicher wody wspaniał,

Przeleciały pochmurne niepokoju gońce;  
I las tęskno sposepniał, choć tak się zielenił.  
Sposepniały i druchy, gdy Ostoja młody  
Odrzącił te szlachetnej przyjaźni dowody....  
Nierozważny! miał serce, cudzych nie zrozumiał....  
Swoje cenił, — a cudzych ocenić nie umiał....  
Nastąpił niemy uścisk śród przyjaciół grona:  
Tak ptaszyna ucicha, pieśnią roztkliwiona.

### VIII.

Dwa tygodnie ubiegło. O! jakież nowiny, —  
Zacny stary Ostoja powrócił z podróży:  
— No, strzechę ocaliłem, niech wam zdrowo służy,  
Pilnujcież ją i ceńcie, miłe moje syny!  
Chodź, żono, chodźcie, dzieci, stęskniłem za wami....  
Siadźcie bliżej ... stęskniłem do swego ogniska....  
Tak ciężko.... ja sam byłem.... wy byliście sami....  
I już w oku szlachcica łza radości błyska....  
On pracował wytrwale, jemu drodzy swoi:  
Cześć pracy! cześć uczuciu! zacnego Ostoi!

Co za hałas na dworze? — bębnią dzwonki, wrzawa;  
We wrotach jakieś bryczki w cugi zaprzężone;  
Słysząc głosy Florjana, Piotra, Świętosława:  
Stoją na bryczkach, ręce mają podniesione  
Z butelkami do góry.... Choć szlachta nie pijana, —  
Krzyczą: — „Vivat, Ostoja! Victoria! wygrana!”

Cześć przyjaźni! cześć młodzi bratniej dobrej woli!  
Garstka prawych z energiją młodzieńczą, prawdziwą  
Wiele ziarn zasiać może na pradziadów roli,



Oddając jej, co wzięła, z namiętnością żywą.  
Tak nieraz w małym, prostym na widok flakonie  
Płyn skrywa się kosztowny z cudną wonią kwiatu,  
Że jedna kropla drobna tego aromatu  
Zdolna rozlać w powietrzu balsamiczne wonie.  
Obyż więcéj ich było dla krainnej doli, —  
Cześć jedności! cześć młodzi bratniej dobrej woli!  
Niechaj *serca komunizm* zakwitnie w krainie,  
Niech choć jeszcze raz taka pieśń z serca popłynie!

*Pisałem w Krakowie.*

## Toast Patryarchalny Jeremijasza. \*)

(Pamiętka pożegn. d. 9 września, 1873 r.).

### IMPROWIZACJA.

#### 1.

Po co kłopot? — źle w kłopotcie!

Więc się nie troszcz, bracie Locie:

bis { Będzie szczęście, gdy jest cnota, —  
Zdrowie patryarchy Lota!

\*) O tym osobliwszym Patryarchacie patrz mój artykuł w Tygodniu Piotrkowskim, (N. 15-17, r. 1874): „Polesie; Młodzi i Starzy”. (Strofki 8ma i 9ta dodane później).

2.

Dictum-factum. Więc Panowie,  
Wnet Jonasza idzie zdrowie,  
*bis* { Choć proroka fałszywego,  
Ale brata poczciwego!

3.

Teraz kolej idzie sama  
Patryarchy Abrahama,  
*bis* { On *celebrant*, gdy wypije:  
Tryumwirat niech nam żyje!

4.

Czuły Saul zakochany  
Tu nie będzie zapomniany;  
*bis* { On już przyjaźń ma na względzie,  
Z niego druh zakonny będzie.

5.

Josef niemniej godzien chwały  
I ten Benjaminek mały;  
*bis* { Bo gdy ujrzą konskrypcyją,  
Filistyńczyków pobiją.

6.

Eljasz gdzieś po morzu goni,  
Machabeje w dalszej stronie,  
*bis* { Melchisedech z pigułkami,  
Więc ich zdrowie pijem sami.

7.

Ale jeszcze — każdy powie —

Należy się wypić zdrowie  
*bis* { I Sary patryarchini,  
Więc kto pije — dobrze czyni!

8.

Vivant! braterstwa opoki,  
Patryarchy i proroki;  
*bis* { Niechaj żyją nam serdeczni  
Tu obecni, nieobecni!

9.

Vivat! łączność, równość, zgoda,  
Vivat! przyjaźń nasza młoda,  
*bis* { Vivat! jedność — i w pomocy  
Vivat! praca we dnie, w nocy.

10.

Chwalaż Bogu, Bogu chwała,  
Ot i piosnka się udała;  
Niech więc żyje szczęśliw, zdrowy  
Patryarch Testamentowy!

A więc, bracia, ściskajmy się!  
Zdrowie Wasze! kochajmy się!

*Wzniesion*  
*w Czernińówce-Wielkiej.*

## W ODDALENIU.

Nóty oderwane.

Praga, patrz, Praga! Świątnica promienna,  
Księga tradycyi, żywe słowo Boskie!  
Vletava! — Cudy! — Otchłanie Dantowskie!...  
Krok każdy — uczuć to czara bezdenna.

W zadumie Zamek; od księżycy cienie  
Ściłą się długie, by wieki minione....

Prawdąż wyrazy z żółcią wyrzucone:

„Kamienie ludzie, ludzie tu kamienie?”

Gdy sen młodzieńczy mary cudów kręśli, —  
Głupi, kto wierzy!... Patrz, żyjące gnicia...  
Tęsknię do ciepła... do energii życia...  
Z Sybilli niby i uczuć, i myśli.

Mówisz, zem chory? — i nacózem chory?  
Nie, — toś ty niezdrów: u mnie w sercu rana,  
A twoja *duśa zgermanizowana*  
Chłodem, rachubą.... Och! wy, wy, doktory....

Każdy gorączki zaraz szuka, studzi,  
Bo sam *wystudzon*, świeci pleśni błyskiem....  
Moja choroba — te łzy nad zwałiskiem,  
Ta z *ludzi tłumu tęsknota do ludzi*....

Jak poranek srebrną rosę,  
Pozdrowienie bratnie niosę  
Z ziem, gdzie płynie Dniepr hetmański,  
Tobie, kraju Morawański,  
Od młodzieńców z ziem rycerzy —  
Nadwletawska, Wam, Młodzieży.  
Wzniosłych uczuć kwiaty złote  
Splatam w wieniec, miłość wplotę:  
Niech harmoniją słońc Niebianów  
Napełni się kraj Słowianów,  
Z odrodzenia czaszy pije  
I zakwitnie, jak lilije!

Blaskiem w oku — gwiazd Niebieskich,  
Sercem — dziecka puszczy Poleskich,  
Duszą — stepów Ukrainy,  
Witam Was, Morawskie syny!

Dziwno, dziwno! — Lodowate,  
Nakształt mumii, pokolenie ...

Zimno, zimno! — Gdzież promienie,  
Coby wpadły tu przez kratę,  
Oświeiliły i ogrzały,  
I, jak Boskie Cherubiny,  
By zamienić dумы w czyny,  
Zdrój miłości w piersi wlały?

Lodowatość, jak w zgniliznie, —  
A zgniliznę pleśń okrywa....  
Okręt staje na mieliznie,  
Strupieszających sęp porywa.  
Bo bez głębin morza ducha,  
Stér ustaje, znika życie;  
Bo w ciepłiku pulsu bicie,  
Bez ciepłiku — martwość głucha.  
Dziecię serca w takim świecie  
Bujną karmi w duszy żalność, —  
Cóż pomoże biedne dziecię,  
Jego prawych uczuć stałość?  
Nieba chciałoby przychylić,  
Zniszczyć lody jednem tchnieniem,  
Życie wrócić, śmierć uchylić, —  
A cierpienie — wciąż cierpieniem

Zimno, zimno! Serce skrzepło....  
Gdzie promienie? gdzież jest ciepło?  
A gdy ciężka mroźna zima  
Puch wiosnianych snów rozwieje, —

Doli niema... szczęścia niema...  
Gdzież marzydła? gdzie nadzieje?

Ha! — samotność!...

Tu kwiat więdnie — kropli wody!  
Pierś tak pała jak w malignie...  
Pęknie serce... puls ostygnie...

Rosą — błysły starych słowa,  
Serca wielkie, wdzięczna mowa;  
Rosą kwiatu — był druh młody;  
Jeszcze jeden, jeden jeszcze:  
Idźmy, bracia! kocham — ludzi!  
Zapał święty, słowo wieszczce,  
I w kamieniach czucie wzbudzi!  
Myśl i miłość idej głębi  
Nam ogrzało Matki łono;  
Gdy więc tu się wszystko ziębi,  
Gdy świat pleśnią się ocenił,  
Gdy od lodów krew w nim skrzepła, —  
Bóg nas światłem rozplomienił:

Idźmy! w imię światła, ciepła.

Czy widzicie dusz hołotę:  
Materyjalizm i głupotę? —

„Handle, handle“ — wstrętne krzyki!  
Realściści.... tandetniki....  
Świat bez ducha tu *szarżeje*.  
Idźmy! — miłość cudnie marzy....  
Idźmy! — zgasli wielcy *starzy* \*)  
Dali wiarę i nadzieję!

---

\*)J. Kremer, K, Libelt.



WIAZANKA.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

W I S A R K A

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

## IGRAŁAŚ MNĄ.

Gabryeli.

Jest szczęście.... kwiecie znam tajemnicze,  
Gdym, pogrążony w zachwyty śnie,  
Patrzył w twe oczy, w twoje oblicze,  
Szepcząc natrętom: „nie budźcie mnie!“

Pierwszą miłością, miłością świętą  
Jam cię ukochał, ideał snów.  
Pomnij tę chwilkę? tę niepojętą  
Gwiazdkę wieczorną i „jasny nów?“

I cóż, zem wierzył w uśmiech dziewiczy? —  
Szczęście zasnęło zatrutą mgłą...  
O! nie ideał wdzięk twój zwodniczy,  
Uwielbień chciałaś.... igrałaś mną!

Igrałaś sercem... spadły aniele!  
Wieszże, co stracić snów cudnych wdzięk?  
Gdy rozum szepce: takaś, jak wiele...  
Żal z serca rwie się, i cichy jęk.

---

## NIE ZNAM CIĘ.

---

Piękną jesteś! dziwnie cudną,  
Jak mych marzeń zwój ...  
Mię zachwyca mgłą uludną  
Wdzięczny obraz twój.

Duszą wzniosłą, roskochaną ...  
Marzę w świtu snach,  
Gonię postać twą rozwianą  
W czarujących mgłach...

Gonię mary... pierś mi ściska...  
Ciężko... brak mi tchu...  
Ale rozkosz cudnie błyska,  
Gdyś przedemną, tu.

Taka smętna, niepojęta  
By tęsknoty myśl:  
Taka drżąca, uśmiechnięta,  
Obraz w duszy skreśl...

Wiotka jako myśl nadziei,  
Luba, jako kwiat,  
Zaświeć słońcem mój idei...  
Prowadź w czynów świat...

Natchnij pieśnią! natchnij szalem!  
W serce zapał wlej! —  
Nierozsądny.... zapomniałem....  
Wszakże nie znam jój..

## O! nie patrz na mnie.

(Wyobraźnia).

Wzbraniaasz mym oczom blask topić w twém licu;  
Dla czego? — Powiedz, dla czego?  
Mieszka uroku duch w bladym księżycu —  
I cóż w nim widzisz straszego?

Czyliż się boisz rozhukanej fali  
Myśli ognistej mój duszy?  
Patrz, jak się fala spokojnie kryształy,  
Gdy niebo siłę jej skruszy....

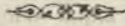
Sternik, miotany na wątłym *korabiu*  
Podniuchem burzliwych losów,  
Snuje nić szczęścia cieńszą od jedwabiu ...  
Gdy ujrzy gwiazdkę niebiosów, —

Ona talizman!....

Rozkaz tajemniczy

Nie patrzeć na cię, nie patrzeć! —

Nie patrzeć na cię: wyrzec się słodyczy,  
Jaśń szczęścia w iskieierce zatrzyć!....



## ZŁOTA RYBKA.

Maryni K....

Czarne oczka się świecą —

Brylanciki dwa;

Łuski złoty blask niecą,

Na nich tęcza drga.

Patrz, jak wiotka, szczęśliwa!

Pióroskrzela ta żywa,

Złota rybka twa.

Chociaż w szklannój niewoli,

Płynię, jakby w dal....

Igra, pluska, swawoli,

By pod ciemnią fal...

Wieszże czemu? — Bez wrażeń,

Nie zna wspomnień, ni marzeń,

Uczuć ducha skal....

I tve oczka się świecą,

Czarne — czarów sny....

Lecz nie rybkaś, dziewico,

Lekkomyślną Ty.

Dziś — swawolna, wesola,

Jutro — chmurka u czoła,  
Dziwów tajne mgły..

Dziś, by gwiazdki srebrzyste,  
Twoich ocząt blask  
A w nich śnienia kwieciste  
I jutrzeńki brzask.  
Jutro.. Smutne to dzieje:  
Ziemia mrozem gdy wieje,  
Cudów zdmuchnie blask!...

Kraków.

24 grudn. 1874 r.

---

### **Naiwna.**

---

Do K. O.

Ziemia śpi w blasku gwiazdek tysiąca,  
Pod cieniów lekkim przykryciem;  
Dusza w błękitny ulata śniąca,  
Niebios owiana odbiciem.

Noc Kaszemiру cudnej doliny  
Ciemno-srebrzysta i cicha.  
Czy samotności lubisz godziny,  
Gdy cicho pierś nią oddycha?

Spójrz na te drzewa jasne w promieniu  
Światła poetów — księżyca;

Czy lubisz sama błąkać się w cieniu?  
Czy lubisz? — Milczy dziewica.

Śluchaj, jak listki szepcą coś skrycie  
Do marzeń śniącego ducha,  
Dziwne miraże zsyłają w życie...  
Śluchaj! — „Dzieweczka nie słucha.“

Dla czegoś tęskna? czyś zamysłona?  
Powiedz mi, powiedz, dla czego?  
Tak szczebiotliwa, żywa, swobodna,  
Co w głębi serduszka twego?

Mówisz: nie znane tobie godziny  
Samotnych wizyj zachwytu,  
Duch twój nie wzięła w marzeń krainy,  
Owiane togą błękitu!

Lubisz swawole, przyjaźni smugą  
Ludzi osłaniasz, jak braci;  
Dzieweczko! słuchaj, niech długo, długo  
Twa dusza barw tych nie traci...

Lecz gdy do serca miłość się wkradnie,  
Roskoszne pyłki rezedy, —  
Tęskne marzenie tobą owładnie...  
Wspomnij, dziewico, mię wtedy.

A później życia gdy panorama  
Pomroczy obraz mgławicą...  
Będziesz się błąkać i dumać sama...  
Wspomnij i wtedy, dziewico.



## Niežnośny.

MAZUREK STENI,

(Muzyka St. Obniskiego).

Jak ptaszyna w swym gardziółku, —  
Piosnki w sercu mam;  
Gdy więc żądasz, mój Aniołku,  
Dam ci jedną, dam....

Z ócz twych czerpię źródło natchnienia,  
Wlał on w duszę moją pienia  
Snów uroczych, mgłych:  
Lecz gdy spojrzysz w inną stronę,  
W zamysleniu wnet utonę —  
Nie odwracaj ich....

Szczebiocz ustki prześlicznemi,  
Jak koralów róż,  
Patrzaj oczki figlarnemi  
Ot tak! — dobrze już.

Czy pamiętasz nasze swary?  
Miałś w licu jakieś czary,  
Co ludziły mię....  
Jak ten różyczek śliczny,  
Jak lili zawój mlęczny  
W poetycznym śnie.

„Pan niežnośny!“ niby gniewnie  
Rzekłś — jam się śmiał.

Czemuż głoszek twój tak rzewnie,  
Powiedz, czemu drżał?

Potém rzekłaś: „Pan zazdrośny“,  
Potém znowu: „miły, znośny“, —  
A było to w grze...  
Jam ci szeptał, ty się śmiałaś,  
O! filutko, wszak wybrałaś  
Do mazura mnie...

Masz już piosnkę. Dziś poezycja  
Z ust, jak promyk, lśni.  
Kiedyś byłem — o, herezyja! —  
Nieposłusznym ci.

Więc się wzniosę lekkopióry  
Po nad góry, po nad chmury, —  
Schwycę gwiazdek rój,  
I te drobne strofki moje  
W drżąco-srebrną jaśń przystreję,  
W barwnéj tęczy zwój:

I w słowicznych dźwiękach wleczę, —  
Piosnki mojej ton  
Wspomnisz kiedyś... gdy odleczę...  
To mi śpiewał on.

Kijów.

## Do . . .

Gdybym miał pędzel, postaci anioła  
Dałbym twe lice i twoje spójrzenie,  
Spokój i płomień... bladość twego czoła  
I wdzięk ust twoich, jak wiosny marzenie.

---

Gdybym miał dłuto, w bryłę marmurową  
Umiałbym wcielić twój duszy pojęcie:  
Miły blask gwiazdy, kwiatu dziwne słowo,  
Cudne niewinnój myśli wniebowzięcie.

---

Ja pieśni tworzę. Więc w słowa i tony  
Cały twój powab ująłbym! Marylko...  
Śmiesz? — o, powiedz... rzekłabyś: szalony;  
Przypomnij sobie: wszakżem *dziecko* tylko.

---

Gdy dziecię uczą, by piękno kochało, —  
Czyliż mi Ciebie podziwiać nie wolno?  
Powiedz, wszak wolno? — nawet się wydało,  
Że wzbronić, wzbronić nie byłabyś zdolną.

---

Bo i któż, powiedz, poecie zabroni  
Kochać? — co wzniosłe, i wdzięczne, i sliczne:  
Motyl ulata śród kwiatów i woni,  
Całuje róże, pieści lilje mléczne.

---

Życie — to miłość; lecz tyś nie kochała!...  
Przypomnij, samaś mówiła, przed chwilką;  
*A w kim pierś ogniem choć raz nie zapala,*  
Słuchaj Maryniu: także *dziecko* tylko....

---

## TOAST

d. 13 Czerwca 1873 r.

Na cześć A. A. E.

Dzisiaj, mój drogi, dziś ciebie, brata,  
Chcę uczcić w święto twego Anioła;  
Różowopióra miłość ulata,  
Jak w jasném świetle duch z po za świata;  
I myśl szybuje lotem sokoła  
Z głębin duszy falą porwana,  
Tchnieniem miłości, myślą owiana,  
Pieśń lekko płynie: dźwięczna, wesola.  
Zkądże wesele błyska z symfonii?  
I czemu oko błyska radością?  
Ograne drżenia w zlanéj harmonii  
Czemu, jak tony rajskei kolonii,  
Płyną wzruszone czystą miłością?  
Czemu pieśń dziwna o dziwnej sile  
W ton jeden złała akordów tyle,

I lic Cheruba świeci światłością?  
Bo w nócie życia słodkie nektary  
Pieśni, jak niebo duch wyobraźni;  
Bo rozogniona promieniem wiary,  
Opiewa wdzięcznie dwa wielkie dary:  
*Miłości ludzkiej, boskiej bojaźni:*  
Miłość zespala dusze ogniwy,  
A bojaźń taka wlewa zdrój żywy  
Wody Eunoe... niebios przyjaźni....

Bracie mój drogi! w tej pieśni żyje  
Światłorys jasny twojego ducha;  
Więc zwątpień mglistych pokonaj zmije...  
Czyjeż cię serce nie kocha, czyje?!  
Czyż głosu Niebios duch twój nie słucha? —  
On: istność, muszla z konchy perłowej,  
Z dwiema perłami łzy Chrystusowej,  
Na szepty cieni wysłańców głucha...  
Nie bogactw zdradnych zradne promienie  
Dają ci miłość zacnych współbraci:  
Wierz więc w ich prawych uczuć istnienie,  
Niech ducha twego nie chmurzą cienie,  
Niech jasny — sercem za serca płaci;  
W szczęściu, a z pracą, w najdłuższe lata  
Miej bojaźń boską, miej miłość świata, —  
Wszak „motyl“ z życiem barwy swe traci....

Ja gdy tu w koło potoczę wzrokiem,  
Przed którym wieszczki tajń odsłoniły,  
Lubem wrażeniem, jak kwiatów sokiem  
Tęczowy kolibr, napawam wzrokiem  
Uczucia moje.. . i do walk siły.. .

Niechże nam cnota i miłość żyją,  
Niech w kraju całym wskrzesną, odżyją! —  
Więc zdrowie Twoje! nasz Antku miły.

*Wiedniki-Stare.*

## POETA.

Sonet.

W imienniku A. Gryfa-Nowosielskiego.

Czy znasz jasny meteor na ciemnym szafirze? —  
Sieje światło cudownie, świeci, blednie, znika.  
Czyś słyssał dumę starca płynącą przy lirze,  
Pośepną, ale świętą, co przeszłość przenika?

Czy rozkwit nieśmiertelny kwiatu niebiańskiego  
W sukience zdobnej barwy białości przejrzystej,  
Lub źródło wieczny, źródło prawdy i miłości czystej,  
Zdarzyło ci się spotkać wśród błota ziemskiego?

A czyś widział, mój bracie, rzeki poświęcenia  
Fale bujne, czarowne, lśniące się wśród cienia  
Pachnących myrtów, laurów na duchowej glebie?

Czy znasz burzy uragan nieprawość niszczący? —  
To jest dusza poety, duch jasnowidzący:  
Wierz w szacunek, wierz w przyjaźń tej duszy  
[dla Ciebie.

Kijów.

## PIOSENKA.

KAROLKOWI MARCINKOWSKIEMU.

„Mój Aniołku“, chcesz piosenki?  
Powiedz jakiej? powiedz mi:  
Dźwięk dobędę z mej lirenki  
I zaśpiewam chętnie ci.  
Milczysz? nie wiesz... lube dziecię!  
Wszystko winno wydać plon....  
Więc w piosenkę wplotę życie:  
Minorowy zadrga ton...  
Słyszysz? — jęczy i w dal płynie  
Z mieczem walki... z smutku łąza..  
Skargę niesie... niknie, ginie...  
Drgnął raz jeszcze, czucia wrą:  
A w nich zawód, ból, tęsknica  
Za straconem szczęściem snów...  
Seice szarpie rozpacz-lwica...  
I dźwięk zcicha... milknie znów...  
Jakaś nowa tak ograna,  
Jak Cheruba jasny duch,  
Tchnieniem wiatrów kołysana  
Mdła melodija poi słuch:

Wniebowzięta! fala śpiewna! —  
Z po za czarnej chmury nów....

W niej łni miłość wzniosła, rzewna,  
W niej cierpienie — lecz bez słów...

Głos to wiary! — Promień czysty  
Od słonecznych niebios szat,  
On oświeca szlak ciernisty:  
Z nim idź, dziecię, w cierpień świat!...

Dzisiaj nie pojdziesz mojej pieśni;  
Lecz gdy większym będziesz już,  
Gdy dziecięcy wiek się prześni,  
Wschód zabłyśnie walk i burz...

Wówczas echo mój lirenki  
Szepnie cicho, pojąc słuch:  
Przyjacielu mój małeńki,  
Wiara — to nie „marny puch...”

---

## Wieszczka.

---

Nad dzieckiem śpiącym stała światłością olsniona,  
Że w jedno się zlewały: i światłość i ona;  
Na czole jej świeciła potrójna korona,  
W górze skrzydła roztoczył ptak śnieży-  
[sty, biały.

Cierń i różę pachnącą trzymała w swą rękę,  
Cierniem, różą okryła piersi niemowlęce,



Lza w jęj oku jaśniała, jak złoto w jutrzence,  
A usta niewyraźnie modlitwę szeptały.

I wzięła mię sennego i wiodła w krainę,  
Gdzie zgrzyt, jęki widziałem, gruzy i ruinę:  
Ból rwał serce, a Ona szeptała: „nie zginę,  
Jeśli wszyscy tak czują, jak ty, dziecię bolu.“

Z lica jęj, nakształt lica wschodzącego słońca,  
Wiało żalem, jak z twarzy posepnej miesiąca;  
Bujną falą pierś wrzała łabędzia, gorąca,  
Wiatry chwiały nią, wzniosłą, jak roślinką  
[w polu.

I odkryła mym oczom milion serc przejrzystych;  
Potem ręką wskazała o piórkach złocistych  
Ptaszę wolne, wesole.... A gdy w dźwiękach czystych  
Jego śpiewu utonął słuch mój, — znikła ona.

Znikła, jak mgła, jak widmo. Lecz dech jęj gorący  
Tchnął na mnie czarem jakimś.... stałem błądy,  
[drżący,  
Uczulem wewnątrz niby potok lawy wrzący, —  
Odtąd wszędzie jęj szuka dusza rozżalona ..

## Pamięci umarłych.

„Sic tibi terra levis.“

### CINIOM OJCA MOJEGO.

(† d. 10 paźdz. 1873 r.).

On nas tak kochał! myśl Jego  
Śniła o naszej wciąż doli;  
Wciąż w paśmie życia trudnego  
Dla nas pracował na roli...  
Jeszcze niedawno był z nami,  
A taki cichy, łagodny...  
Choć już mogiły wiatr chłodny  
Smutnémi wiał nań skrzydłami...  
Sen spływał długi, męczący,  
On senny chwalił Maryję...  
A gdy się budził, pół-śpiący  
Pytał pocichu: ja żyję?...  
I taki rad był, mój Boże!

„Ja z wami... szeptał, ja z wami...“  
I patrzył, co tam na dworze...  
Był z nami; dziś już — nie z nami...

Po co wspominać? — W mogile  
Jemu tam dobrze.... A po mnie  
Czy też wyleje kto tyle?  
Czy tak zatęskni kto do mnie?...  
Nie mogę nie być z nim w grobie....  
Skrzydlate wspomnień wciąż roje  
Dręczą, że nieraz się boję,  
I mówię niekiedy sobie:  
Wszak i ja umrę!.... Lecz one  
Czyjśm już sercem o władną  
Na długo pokój mu skradną,  
Nielitościwe!.... szalone!....  
Samotnik... idę w mą drogę  
Ze wspomnieniami i łzami...  
Zakazać sercu myślami?  
Darmo! nie mogę... nie mogę...  
. . . . .

Kiedys zdrów jeszcze, lecz drżący,  
Ujął mą rękę, wiódł z sobą  
Do okna, gdzie był ozdoba  
Krzak róży świeży, kwitnący.  
„Synu, mi szeptał z tęsknotą,  
Miałem sen dzisiaj... o zgonie.  
Gdy róża uschnie w wazonie,  
Ty, synu, będziesz sierotą...“  
Dziwna! — i słowik zaśpiewał;  
A jam wciąż różę podlewał...

Lecz róża wiedła powoli —  
I uschła: wiedło tak życie....  
Jęknął i — skonał o świcie.  
Mój Boże! jak strasznie boli...  
Okropny przedświt!... W naturze  
Była łagodność jesienna.  
Snać Jego dusza promienna  
Przyjętą była tam, w górze....

Nie pomnę, potem co było.  
Tylko jak trunę ciosali  
Widziałem... i nad mogiłą  
Jęknąłem: „mię oszukali“  
Karawan wracał z smętacza,  
Tłum ludzi z miasta i gminy...  
Biegłem z gałązką sośniny  
Tam do zimnego grabarza,  
Co stał nad świeżą mogiłą, —  
Klątkiem, na wilgotnej ziemi,  
Łzami oblałem mejeni,  
Łkając: „o! tak się niegodzi!“  
Prawdaż? czy mi się to śniło?  
Czarny sen jękiem zawodzi! —  
A rzeczywistość?... Śpij w grobie!  
Wiatr tylko listki poruszy;  
Ojciec mój! pokój dziś Tobie.  
Ojciec mój! gorzko w mej duszy.

O, gdybym boleść tę wielką,  
Ten jeden ogrom cierpienia  
Mógł wylać, nakształt strumienia,  
Choć jedną drobną kropelką,

Możeby lżej się zrobiło!...  
Czém jesteś: życiem, miłością?  
Czém jesteś: śmiercią? nicością?  
Ziemią pod ziemną mogiłą?  
Jakież pytanie zwątpienia!...  
Wy, wy! — co światem rządźcie,  
O ziemskim szczęściu myślicie.  
Jeśli nie chcecie zniszczenia!...  
Wiary wysokiej promienia  
Nie zaciemniajcie! — w nim życie...  
Niech um się z błędów obudzi, —  
Jest puls myślenia zdrowego:  
Wiary nie bierzcie u ludzi —  
W niej źródło szczęścia istnego!...  
Ojcze! Tyś życiem, miłością?  
Czy tylko prochem, nicością?...  
Powiedz mi, powiedz!! — Choć we śnie  
Przyjdź do mnie, stań tu, przedemną,  
Wyrwij myśl straszną, ujemną!...  
Ach, ja nie marzę, ja nie śnię —  
Noc czarna — wzrok mię nie mami —  
Tyś ze mną, Ojcze! Tyś ze mną,  
Widzę twarz Twoją wybladłą,  
W ręce się wpilem ustami...  
Ha! śnienie... znikło, przepadło!...

Jak w oniemiałej naturze  
Przed chwilą brzemioną w burze  
Ciężkim spokojem pierś dysze,  
Aż huki gromów zagrzmiały:  
Tak cicho dni nam sływały  
Przed burzą, rwącą ich ciszę!...

.....Wracamy... pusto dokola,  
Choć słońce kąpie się w złocie,  
Zewsząd okropnie śmierć woła....  
Bo wszędy pusto *sierocie*.  
Posępny każdy zakątek;  
Rani się każde spcjrzenie;  
Bo wszędy żal i cierpienie....  
Bo wszędy pełno pamiątek!  
Dom cały szczątków smętarzem....  
Dom cały wspomnień ołtarzeni.

.....„Skąd ta gałązka włożona,  
Gdy jesień zżółkła od chłodu,  
Wiosennej róży ogrodu  
Do róży uschłej wazona?...  
Matka się pyta — nikt nie wie...  
Patrzymy smutni, zdziwieni:  
Przy suchym zczerniałym krzewie  
Gałąź się róży zieleni...  
Mała, uszczknięta z ogrodu,  
Gdy jesień zżółkła od chłodu....  
Już wiatry pola zawiąły  
Białą śnieżycą zimową, —  
Jęj listki wciąż zieleniały  
Zielenią czystą majową....  
I długo stała przy krzewie,  
A kto ją włożył — nikt nie wie.. \*)

---

\*) Wraz z popiedzającą przepowiednią zgonu na kilka miesięcy przed niu... najprawdziwsze.

Miałoz to dziełem być Jego? —  
Któż to wie!... ja nie wiem tego...

Ty żyjesz, Ty jesteś! wierzę.  
Byłoz-li grą wyobraźni? —  
Gdyś k'piersi tulil mię szczerze,  
A jam, nie znając bojaźni,  
Patrzył miłości oczami  
W Twe rozjaśnione oblicze...  
I w ręce wpil się ustami,  
Gdy serce gwałtownie biło...  
Maryż to były zwodnicze?  
Na jawież, we śnie to było?  
Cicho trzy razy na dworze  
Wiatr zlekka listki poruszył,  
Trzy razy o późnej porze  
Ojczy! Tys lzy me osuszył...  
A każdą razą, jak żywy,  
Z tęskną na licu żalobą...  
I błogo było mi z Tobą,  
I taki byłem szczęśliwy!...

Toś jabłka dziwne mi dawał  
I prosił lekarstw dla siebie...  
Toś niby cicho wyznawał,  
Że Ci już dobrze tam, w niebie...  
A gdym się skarżył z goryczą,  
Że mi tak tęskno za Tobą, —  
Znów z bladą w licu żalobą,  
Ale z niebiańską słodyczą  
Szeptal: „więc kochasz mię trocha...  
Kochajcie, drogie me dzieci!

Gdy który powie, że kocha, —  
Waszemu Ojcu tam świeci...  
A Matkę kochasz?... ją syny  
Podwójnie kochać dziś winny...“

.....  
....Jakiś tam stoi ubogi, —  
Patrzę na starca siwego:  
Dla czegoś, Ojciec mój drogi,  
Nie dożył włosa takiego?  
I żal zazdrością przejmuję...  
Sieroctwo gorzko się czuje...  
Bo czas nie ulżył boleści;  
Dokoła smutno, jak wtedy,  
I wewnątrz smutek szeleści, —  
Kiedyż ulecę się, kiedy?  
Szczęśliw, gdy myślą nadziejną  
Ciebie oglądam... gdyś ze mną...  
Żal w sercu skrywam głęboko,  
Śmieję się, gdy duch się żali,  
By cudze nie tknęło oko  
Tęsknoty, co pierś mą pali...  
Niedawno, w chwili posiłku,  
Wspomniałem o tym wysiłku,  
Jak drżącą ręką schorzałą  
Zawsześ jedzenie swe zęgnął...  
I ledwom myśl tę odegnał,  
Bo już tak płakać się chciało...

Czasem zapomnę, nie czuję;  
Ale ot jakaś rzecz zwykła  
Przypomni ... obraz rysuje...



A myśl do wspomnień nawykła  
Pochwyci.... zniknie.... i wróci....  
To szerzy mgliste wspomnienia,  
To znowu niby je skróci  
Do jakiejś chwili cierpienia,  
Do chwili jednej.... zmęczona....  
Ot dziś na przykład, w dnia treści  
Skąd tyle, tyle boleści,  
W tym dniu mojego Patrona?

....Rok temu. Błady, znękany  
On w łożu kielich wziął wina  
I nadpił za zdrowie syna,  
Sam cieniem śmierci owiany!....  
Za tydzień — nie żył. Więc ziemna  
Ostatniaż była to czara?  
Niemaż Go?

Rospacz tajemna....  
Łkania.... okropność.... ból.... mara....  
Te widma wspomnień powstają  
I cisną serce.... i krają ...  
A gdy w porywach szaleją. —  
Sam, jak badyle gdzieś w polu,  
Ja się nie skarzę, choć w bólu  
Myśli i czucia drętwieją!

.... Jeśli obraził Cię kiedy,  
Ojczy mój! przebac w tej chwili....  
Gdyśmy na wieki stracili, —  
Cenić umiemy skarb wtedy!  
Dziś kamień na Twą mogiłę  
Syny Twe niosą, Twe dzicci....

Niech modły będą tam miłe!  
Niech światłość wieczna Ci świeci!  
Tyś przeżył żywot swój długi  
Dla cnoty, pracy, zasługi,  
Dziś — li westchnienia Ci trzeba....

Ojcze! błogosław nas z nieba!  
Gdy ciało twoje już w grobie, —  
Ducha szukamy przy sobie....

16/4 październ 1874.  
Kraków.

## GARŚĆ ZIEMI.

CINIOM PRZYJACIELA MOJEGO. \*)

Jak wiosna, wonna roślin aromatem,  
Świeżemi farby kraszi kwiaty, zioła,  
W podmuchach lekkich igra z każdym kwiatem,  
By myślą plonu ubarwić ich czoła....

Jak ten niebieski wschód blado-różowy  
Kolory światła mieni się tajemny,

---

\*) Aleksander Wielohorski. Pełen nadziei na przyszłość, mając lat 19, padł ugodzony w skroń kulą rewolwerową z ręki nieogłędnego sługi, w czasie ogrodowych fajerwerków; d. 27 lipca, 1873 r. Jedynek rodziców.... Spoczywa na smętarnu w Białolówce.

By światłem czystym ozdobić kraj ziemny  
I osłonecznić dzień życia trudowy.

Wiosny porankiem jaśniał Oleś młody:  
Obłokiem myśli miał czoło omglone,  
Czyste, jak kropla kryształowej wody,  
Oczy promykiem tajemnym olśnione;  
Duch jaśniejący odblaskiem idei;  
I serce prawe, i gwiazdę nadziei...  
Że chociaż młody, szeptano dokoła:  
„Przedświt przyszłości świeci z jego czoła...”

Znam go. Niedawno w przyjacielskiem gronie  
Wesół, swobodny, jak dziecko, szczęśliwy,  
Zapałem ognia szlachetnego płonie, —  
A tak serdeczny, a taki życzliwy!  
Znam go. Bywało po trudach skończonych  
Myśmy gwarzyli nie jedną noc całą,  
Długą, zimową. Pamiętam, bywało  
W tych świtu życia fantazyjach szalonych  
Przy smętno-dzikich poświstach zamieci  
Myśmy we dwojgu w jakiejś pogadance  
O dziadów ziemi, przyszłości, kochance,  
Śnili, marzyli....

Dziwnie życie leci! --

Zdaje się wczoraj.... a z duszą zbolałą  
Dziś już wspominam: bywało.... bywało....

Olesiu drogi! gołąbku przyjaźni,  
Ja cię oczyma widzę wyobraźni,  
Serca oczyma ... Drży łąza u powieki....

Łza spadła ...

Zimny!... śpij w ciszy na wieki.

Zaledwo pączek, strojny w szkarłat,  
Z pod świeżych listków wytrysnął;  
Zaledwo motyl chyży skrzydłaty,  
W urocze piękna farby bogaty,  
Nad bzu gałązką zawisnął;  
Zwiędł pączek, ręką zerwany zdradną...  
Zdobne z motyla skrzydła opadną...  
Dni watek zerwał się, prysnął.

Tam lecą wiatry nad jego mogiłą,  
Wszystko, ach! wszystko już dlań się skończyło —  
Spokojne w ziemi ma łożę...  
Już ciche trawki wyrosły na grobie,  
A w nim, głębokim, on cicho śpi sobie,  
Cicho śpi sobie... mój Boże!...

Zda się on tutaj, z nami, w naszym kole,  
Dzieli młodzieńcze niewinne swawole...  
Widzę ten krasy rumieniec,  
Słyszę, jak mówi z pamięci *Komrada*,  
Lub z *Tadeusza*: *Zajazd* albo *Rada*;  
Zgasł druh mój... On zgasł — młodzieniec!...

Tylko samotne badyle się chwieje...  
I gdzież sny złote?... przyszłości nadzieje?...

Serce miłością świecące?...  
Pomniki, krzyże, mogiły, kamienie,  
Smętarz tęskniący, jak czyscowe cienie  
I lice moje tęskniące....

— Choć wiatr leci daleko,  
Szumi listki zeschlami,  
Mgły się snują nad rzeką —  
Jego niema na ziemi....  
W wieczór gwiazdka zabłyśnie,  
Na lazurach zawisnie, —  
A on płynie w przezroczu,  
Powietrznej pyta fali:  
Czy tam moi płakali?  
Chcę lzy otrzeć z ich oczu...  
Czy przyjaciel pamięta?  
Czy ira pamięć im święta?....

\* \* \*

Druhu, mój druhu! czemu w wieku kwiecie  
Widmo cię śmierci zabrało? —  
Bez ciebiem smutny na tym biednym świecie,  
Gdzie mam przyjaciół tak mało....

Możesz szczęśliwszy, przyjacielu miły,  
Czekały może cię bole...  
A ty, spokojny pod krzyżem mogiły,  
Śpisz w ciemnym, wilgotnym dole.

Wieczna cię skrywa pomroku ciemnica.  
A nad nią brzoźka się chyli...  
Dziś z serca jękiem wspominam twe lica  
W wieczoru samotnej chwili.

I ja w tém życiu przelecę, zabłysnę,  
By zgasnąć — z cierniem przykrości!...  
Aż po za ziemią znów ciebie uściskę —  
Uściskiem duchów miłości!

Zegnaj więc, drogi! Czém życie to? — chwilką...  
Nadzieję? — mrzonkami czczemi...  
Wierny do grobu — dziś rzucam ci tylko  
Na twą mogiłę: *garść ziemi!*...

Śpij cicho. W życiu nie znalazłeś piołunu...  
Nikt cię tu ze snu nie zbudzi:  
Kwiat lodowaty pod kirem całunu  
Od żywych szczęśliwszy ludzi!...

## TREŚĆ.

|                                                                         | Str. |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| .....                                                                   | 5    |
| <b>Przedwstęp do Poezyi w życiu (z ryciną):</b>                         |      |
| Ustęp do dramatu z życia, p. t. „Chwila zwał-<br>pienia“ . . . . .      | 11   |
| Duchem wybrana! . . . . .                                               | 13   |
| Poezyja w życiu (Ustęp z „Walki Idej“) . . .                            | 17   |
| Dwie Epoki . . . . .                                                    | 19   |
| W Imię fałsz-postępu! (Wyjął. z poematu) . .                            | 27   |
| Dwie potęgi . . . . .                                                   | 29   |
| Nowy błysk. (Przedwstęp do poematu ***) . .                             | 31   |
| Do lotu! (Pieśń z poematu „Uczta“) . . . .                              | 36   |
| Pilem z Twego źródła. — Po wysłuch. Etyki<br>prof. J. Kremera . . . . . | 39   |
| Do Matek . . . . .                                                      | 42   |
| <b>Pieśń o Polesiu Owruckiem (z ryciną):</b>                            |      |
| W wagonie kolei żelaznej . . . . .                                      | 47   |
| Pieśń o Polesiu Owruckiem I. . . . .                                    | 48   |

|                                                  | <i>Str.</i> |
|--------------------------------------------------|-------------|
| Pieśń o Polesiu Owruckim II . . . . .            | 58          |
| „ Improwizacja III (13 czerw. 1873 r.) . . . . . | 74          |
| Przypisy . . . . .                               | 75          |

**Obrazy kmiece (z ryciną):**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Sielanka. Wiersz do rysunku mojego brata . . . . . | 83 |
| Syn kmiecy . . . . .                               | 85 |
| Wiośnianka . . . . .                               | 90 |
| Kupało . . . . .                                   | 96 |

Pieśni z motywów ludowych poleskich:

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Kwiat róży . . . . .            | 100 |
| Opuszczona . . . . .            | 102 |
| Licha dola . . . . .            | 103 |
| Siórota . . . . .               | 104 |
| Pieśń sieroco weselna . . . . . | 105 |
| Kokietka . . . . .              | 106 |
| Wietrze bujny! . . . . .        | 107 |
| Kalino-malino! . . . . .        | 108 |
| Błysnęło w chmurze . . . . .    | 110 |
| Gołąbko miła . . . . .          | 111 |
| Białe kwiecie . . . . .         | 112 |
| Zuzula . . . . .                | 113 |

**Obrazy Szlacheckie. (Część I):**

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Dzionek z życia Obywatela wiejskiego . . . . . | 117 |
| Wieczorek Poleski . . . . .                    | 123 |
| Majówka . . . . .                              | 138 |

Fragmenty:

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Na balu . . . . .                           | 161 |
| Hejże, na orzechy! . . . . .                | 164 |
| Grzybobranie. Przemowa Poręcznika . . . . . | 168 |



**Obrazy Szlacheckie. (Część II):**

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Serce padalce . . . . .                     | 173 |
| Bratnia dłoń (z Pieśnią wstępną) . . . . .  | 185 |
| Toast Patryarchalny Improwizacyja . . . . . | 197 |
| W oddaleniu. Nóty oderwane . . . . .        | 200 |

**Wiązanka:**

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Igrałaś mną, Gabryeli . . . . .             | 207 |
| Nie znam Cię . . . . .                      | 208 |
| O! nie patrz na mnie (Wyobraźnia) . . . . . | 209 |
| Złota rybka, Maryni K. . . . .              | 210 |
| Naiwna, Krzysi O. . . . .                   | 211 |
| Niežnośny, Mazurek Steni . . . . .          | 213 |
| Do... Gdybym miał pędzel . . . . .          | 215 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Toast d. 13 czerw. 1873 r. Na cześć A. A. E. . . . .    | 216 |
| Poeta, Sonet w imion. A. Gryfa-Nowosielskiego . . . . . | 218 |
| Piosenka, Karolkowi Marcinkowskiemu . . . . .           | 219 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Wieszczka . . . . . | 220 |
|---------------------|-----|

**Pamięci Umarłych:**

|                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| Ceniom Ojca mojego . . . . .                     | 222  |
| Garść ziemi, Ceniom Przyjaciela mojego . . . . . | 230. |

MYŁKI DRUKU:

| <i>Str:</i> | <i>wiersz:</i> | <i>zamiast:</i> | <i>czytaj:</i> |
|-------------|----------------|-----------------|----------------|
| 54          | 15             | siedmdziesiąt   | siedemdziesiąt |
| 71          | 24             | urodzie,        | urodzie.       |
| 79          | ostatni        | Igno-           | Ichno-         |
| 89          | 6              | u za?           | uczą?          |
| 135         | 15             | jest            | jestem         |
| 178         | 7              | a grzech        | gdy ból        |
| 191         | 24             | owianej.        | owianej.       |



## TEGOŻ AUTORA

wyszły z druku książki następujące:

**Co Bóg dał**, pismo zaszczycone współpracownictwem pisarzy Ukraińskich, ozdobione 4ma rycinami A. A. Eysymonta i 4ma ark. nót A. Krajskiego i F. Prochaski. Kijów 1872.

**Nierząd i praca**, studjum literackie z życia. Część I, stanowiąca oddzielną całość. Kijów 1872.

**Odgłos z Polesia**, zbiór poezyi we 2ch częściach. Kijów 1873.

**Walka Idej**, Tragi-Komedyja. (Szkic czasowy o 2ch niewykończonych aktach). Kraków 1875.

Książki te nabyć można u Gebethnera i Wolffa w Warszawie i u A. Nowoleckiego w Krakowie; tudzież za pośrednictwem wszystkich księgarni krajowych i zagranicznych.

Wkrótce ma się drukować w Warszawie, u w i eń c z o n e premiją na Wszechnicy Jagiellońskiej, studjum popularnonaukowe, p. t.:

*Zabytki sztuk pięknych w Dawnej Polsce*  
z czasów Piastowskich.

*Wiadomość:*

## Wiadomość dla PP. Nakładców.

Obecnie wykończa się do druku zapowiadziany dawniej *Powrót*, poemat historyczny z końca XVII w., a także inne dwa poematy ducha czasu, i utwór dramatyczny w 4ch aktach, osnuty na tle podań dziejowych. Nadto, spełniając z wdzięcznością wyrażone mi listownie żądania kilku Szanownych Obywateli Półn.- i Połud.-Zachodnich prowincyj Rossyi (pierwszy takowe wypowiedział zasłużony Dr. M. Łowicki w Wysokiem-Litewskiem, gub. Grodzieńskięj), dawniej już rozpocząłem pisać część II *Nierządu i Pracy*, mającą, jak i pierwsza, stanowić oddzielną całość, która, o ile stać mi będzie czasu przy naukowych studiach, wkrótce także wykończoną do druku zostanie.



**INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN**

**Biblioteka**  
ul. Nowy Świat Nr 22  
00-330 Warszawa

**Tel. 26-63-63, 26-52-31 w. 42**

Uktadał Aleksander Stomski

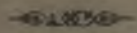


## Niektóre dzieła

wydane

nakładem księgarni A. Nowoleckiego  
w Krakowie.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Złr. kr. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <i>Anczyc W. L.</i> Wykład snów nocnych i najnowszy i naj-<br>pewniejszy środek wygrania na każdej loteryi . . . . .                                                                                                                                                              | —60      |
| <i>Bulhiński</i> ksiądz Melchior. Historia kościoła polskiego, aż do<br>ostatnich czasów doprowadzona. 1873 r. tom I, II, III<br>z prenumeratą na tom IV . . . . .                                                                                                                | 12.—     |
| <i>El...y.</i> Poezye 2 tomy 1872 r. . . . .                                                                                                                                                                                                                                      | 4.25     |
| na papierze cieńszym 3 złr. 80 c., osobno tom II . . . . .                                                                                                                                                                                                                        | 2.50     |
| „ Cola Rienzi dramat historyczny z XIV wieku . . . . .                                                                                                                                                                                                                            | 1.80     |
| <i>Egysymoni F. M.</i> Walka Idej, tragi-komedyja. 1875 . . . . .                                                                                                                                                                                                                 | —75      |
| <i>Falkiewicz L.</i> O poznawaniu temperamentów dzieci . . . . .                                                                                                                                                                                                                  | 1.—      |
| <i>Illustrowany</i> przewodnik po Wiedniu i jego okolicach z uwzględ-<br>nieniem podanych wszystkich wiadomości, dotyczących się<br>zbiorów i zabytków polskich. Do dzieła dołączony wiel-<br>ki plan miasta i przedmieść. Wydanie drugie 1874 . . . . .                          | 1.—      |
| <i>Krzemieńiec.</i> Wspomnienia i przygody studenta I. klasy Przez<br>Walentego Spektatora 1873 r. . . . .                                                                                                                                                                        | 1.80     |
| <i>Łuszczkiewicz Wl.</i> Przewodnik po Krakowie i jego okolicach<br>z dodaniem wszelkich wiadomości i objaśnień potrzeb-<br>nych dla podróżnych, oraz, opisu wszystkich znaczniej-<br>szych zdrojowisk w Galicyi, z planem Krakowa 1875.<br>złr. 1 c. 25 z 25, rycinami . . . . . | 2.—      |
| <i>Nowolecki A.</i> Chronologija książąt i krótów polskich z wize-<br>runkami wszystkich panujących. 1870. 1 złr. kolorowane<br>2 złr. oprawne . . . . .                                                                                                                          | 2.50     |
| <i>Serwatowski ks. Waleryan.</i> Jak mama małego Jasia uczyła<br>religii. Zarys I centów 25. Zarys II cent. 35.                                                                                                                                                                   |          |











F  
730