

Spis treści

Wstęp: *Errare humanum est – o niebezpieczeństwach błędów i pożytkach z omylności*
(Agnieszka Bąbel, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) 3

I · Rozprawy i materiały

Edward M. Świdorski (University of Fribourg, Switzerland)
Just where is the error? Or: epistemology as the history of error? II

Константин Баршт (Российская академия наук, Санкт-Петербург)
Об ошибках в научном поиске, и в текстологии в частности 33

Tadeusz Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków)
*„Długie trwanie” pomyłek (Maria Konopnicka, Maria Bartusówna,
Napoleon Ekielski, Florentyna Niewiarowska)* 56

Marlena Sęczek (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
Ślady zapomnianej tożsamości. O roli źródeł w biografii Janusza Korczaka 70

Grażyna Pawlak (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
Epizod wojennej biografii Jana Parandowskiego. Majątek Planta pod Opatowem 96

Izabela Poniatowska (Uniwersytet Warszawski)
*Doktor Murek zredukowany, doktor Murek zrehabilitowany. Recepcja twórczości
Tadeusza Dołgi-Mostowicza wobec postrzegania literatury popularnej
w polskich badaniach historycznoliterackich i refleksji krytycznej* II3

II · Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne

- Magdalena Bober-Jankowska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)
Błąd czy wariant? O technikach redakcyjnych Adama Naruszewicza 127
- Bożena Mazurkova (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
*Potknięcia impresorów i wypowiedzi
 w sprawie omyłek druku w książce drugiej połowy XVIII wieku. Rekonesans* 149
- Igor Barkowski (Uniwersytet Warszawski)
*Śledzenie Juliana Ursyna Niemcewicza. O historiografii i misji powierzzonej
 autorowi Śpiewów historycznych – próba rewizji* 189
- Jacek Głazewski (Uniwersytet Warszawski)
*Walory i niedostatki edycji tekstów staropolskich w XIX wieku. Przypadek poezji
 Jana Garwińskiego* 216
- Wiktor Gardocki (Uniwersytet w Białymstoku)
*Trzy inedita, errata do tomu *** Antoniego Pawlaka* 235

III · Varia

- Iwona Maciejewska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)
*Nie tylko pochwała rodu – o znaczeniu ramy wydawniczej Komedyj i tragedyj
 Franciszki Urszuli Radziwiłłowej w upamiętnieniu pierwszej polskiej
 dramatopisarki* 249
- Beata Dorosz (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
*Skamandryckie listy na emigracji – garść informacji o korespondencji Jana Lechonia,
 Kazimierza Wierzyńskiego i Mieczysława Grydzewskiego* 264
- Barbara Tyszkiewicz (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
*Błąd centrali – bunt w terenie. Humorystyczny obraz początków
 Instytutu Badań Literackich w „NaKuBi” oraz Etiudzie rewolucyjnej
 Krystyny Tokarz i Teresy Tyszkiewicz* 277
- Anna Reglińska-Jemioł (Uniwersytet Gdański)
*O warstwie treściowej spektakli baletowych – wokół problemu recepcji
 i transformacji kulturowych tematów libretta* 314
- Errare humanum est. Prace studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie*
 Komentarze autorów do fotografii 329

IV · Recenzje

- Siergiej Nikołajew (Instytut Literatury Rosyjskiej RAN, Sankt Petersburg)
Przygody polskiej szesnastowiecznej legendy w Rosji XVII–XXI wieku 335
 (E. Małek, *Легенда об астрологе Мустаеддыне Кишиштофа Дзержека в древнерусском переводе и ее позднейшие обработки (исследование и издание текстов)*, Seria „Biblioteka Przekładów Rosyjskich XVII–XVIII Wieku z Literatury Staropolskiej”, BEL Studio, Warszawa 2019)
- Irena Kadulka (Uniwersytet Gdański)
Tomy edytorskie jako poszerzanie obrazu oświecenia 339
 (Wincenty Ignacy Marewicz, *Zbiory poetyckie*, oprac. i wstęp Anna Petlak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018)
- Barbara Wolska (Uniwersytet Łódzki)
Kwestie memoratywne w literaturze oświecenia i ich perspektywy badawcze 346
 (Teresa Kostkiewiczowa, *Mnemozyny i córki. Pamięć w literaturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2019)
- Barbara Wąsik (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków)
O polskim romantycznym pisarstwie kobiecym 361
 (Maria Berkan-Jabłońska, *Weredyczki, sawantki, marzycielki, damy... W kręgu kobiecego romantyzmu. Studia i szkice z kultury literackiej kobiet okresu międzypowstaniowego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2019)
- Marek Pąckiński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
Petroniusz i jego tyran: „sprawa” Henryka Berezy w oczach Donata Kirscha 368
 (Donat Kirsch, *Eliminacja episteme. Pisma krytyczne*, oprac. Andrzej Śnioszek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019; Donat Kirsch, *Prounowa eksmisja Henryka Berezy*, [bez wydawcy], Katowice 2020)
- Anna Petlak (Uniwersytet Łódzki)
Łódzka „Series Ceranea” – edycje i nowe odczytania zabytków wielu kultur 381
 („Series Ceranea”, t. 1–6, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015–2020)
- Noty o autorach artykułów 393
- Indeks 399