

ELENI ROMEOU-CARASTAMATI, *I podia tis Karagounas (The „podia” of the Karagouna)*, Athens 1980, ss. 184, ryc. 133, w tym barwnych 35.

„Podia” jest rodzajem fartucha czy zapaski noszonej w tradycyjnym ubiorze ludowym greckim. Różne typy tych wiązanych lub przepasywanych zapasek charakteryzują ubiory wielu regionów tego kraju. Noszono je przy różnych uroczystościach i z okazji najważniejszych wydarzeń w życiu wiejskiej kobiety. Znaczna część zachowanych zapasek jest zdobiona bogatym ornamentem hafciarskim. Autorka zgromadziła ponad 220 haftowanych zapasek z regionu Karagouna na nizinie Tessalii. Uszyto je w latach 1890—1900, a podobne noszono do około 1960 roku. Każda z zapasek jest inaczej zdobiona. Właśnie ta różnorodność ornamentu uzasadnia tak szczegółową analizę tego zespołu zapasek pochodzących z jednego regionu. Dekoracja ta, o motywach geometrycznych i roślinnych, nie odznacza się szczególną różnorodnością rozwiązań technicznych w sensie stosowania ściągów hafciarskich. Na plan pierwszy wysuwa się społeczne znaczenie ornamentu. Inaczej zdobiono zapaski młodych dziewcząt, inaczej zaś mężatek i starszych kobiet. Bogactwo ornamentu ukazywało także zróżnicowanie majątkowe.

Autorka ustaliła typologię zapasek z Tessalii i opracowała kartograficznie występowanie różnych rodzajów odzieży kobiecej, a także słowniczek terminów określających ubiory i rozwiązania hafciarskie. Książka stanowi bardzo pożyteczny przyczynek do mało opracowanych greckich ubiorów ludowych. Stroje te wyróżniają się wyjątkową różnorodnością zarówno w poszczególnych regionach tego kraju, jak też na wyspach.

I. Turnau