

## Wystawa na zamku w Doudlebach w północnych Czechach

Renesansowy zamek w Doudlebach został przebudowany w XVII w. Jego ozdobą są jedne z największych w Czechosłowacji wczesnobarokowe malowidła na suficie. Jedna z sal została przyozdobiona emblematami drukowanymi na płótnie według rycin E. Sadelera. Kilkanaście sal zamku mieści dwie wystawy ze zbiorów Muzeum Przemysłu Artystycznego w Pradze, którego filią jest omawiane muzeum. Pierwsza z ekspozycji, przygotowana przez dr J. Vydrovą, ukazuje rozwój europejskiego koronkarstwa od XVI do XX wieku. Przedstawiono na niej bogaty zestaw tak szytych, jak igłowych i klockowych koronek. Są to wyroby włoskie, niderlandzkie (wśród nich flamandzkie), francuskie, niemieckie, angielskie i hiszpańskie. Wystawa ukazuje także różne części zdobionych koronkami ubiorów, szale, kołnierze, kryzy i chustki. Najwięcej tych zabytków pochodzi z dwóch ostatnich stuleci. Ukazano także niewielką liczbę wyrobów z miejscowej lnianej przędzy. Czechy już od połowy XVI w. były ważnym ośrodkiem koronkarstwa klockowego. W końcu tego stulecia w Rudawach, na pograniczu Saksonii i Czech pracowało około 10 tysięcy koronczarek. Do dziś ręczna produkcja koronek jest prowadzona w pobliskim Vamberku.

Obok wystawy koronkarstwa urządzono w kilku salach wystawę zatytułowaną „Lavabo”, przedstawiającą historię przyborów toaletowych od XVI do XX w. Są tam rzadkie okazy umywalni, wanien, dawnych typów klozetów, oraz mebli i drobnych przedmiotów służących higienie.

Obie wystawy mają znaczenie zarówno dydaktyczne jak i naukowe i dobrze uzupełniają wyposażenie reprezentacyjnych sal zamkowych zdobionych meblami i tapiseriami z XVII i XVIII w.

*Irena Turnau*  
(Warszawa)