

Polska Bibliografia Literacka

Teatr, film, radio i telewizja w Polsce  
(ludzie teatru, teoria, historia,  
współczesność, repertuar, krytyka)

---

Zespół autorski: Marta Barańska, Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domosławska, Izabela Hojdis, Karolina Jaworska, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Anna Ziomek-Miarkowska

ISBN 978-83-65832-75-7

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK

POZNAŃ 2017

*Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /*  
**Nagrody (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)**

### 1. nagroda

Tytuł: **Benemerenti (2002)**

Opis imprezy: przyzn. Ordynat Polowy Wojska Polskiego

Adnotacje: Maja Komorowska

Zapis: 1056796 (BL 22.03.2017)

---

### 2. artykuł o imprezie

Dotyczy: Benemerenti (2002), przyzn. Ordynat Polowy Wojska Polskiego; (1056796)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: nazw. laureatki; not.

Zapis: 1056797 (BL 22.03.2017)

---

### 3. nagroda

Tytuł: **"Busole" - nagroda tygodnika "Przegląd" (2002)**

Adnotacje: m.in. Janusz Gajos

Zapis: 1033528 (MK 13.01.2017)

---

### 4. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Busole" - nagroda tygodnika "Przegląd" (2002). (1033528)

Autor: (LEB)

Tytuł: **Busole rozdane**

Źródło: Trybuna 2002 nr 289 s. 4

Adnotacje: laureat

Zapis: 1033529 (MK 13.01.2017)

---

### 5. nagroda

Tytuł: **"Byk Sukcesu" - nagroda miesięcznika <i>Sukces</i> (2003)**

Adnotacje: nagr.: Janusz Gajos, Marek Konrad

Zapis: 1118822 (AW 28.09.2017)

---

### 6. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Byk Sukcesu" - nagroda miesięcznika <i>Sukces</i> (2003). (1118822)

Tytuł: **Zwierzęta Sukcesu**

Źródło: Film 2003 nr 2 s. 18

Adnotacje: not.

Zapis: 1118823 (AW 28.09.2017)

---

### 7. artykuł o imprezie

Dotyczy: Diamentowy Mikrofon (2002). (999490)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 187

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1064909 (AZ 20.04.2017)

---

### 8. nagroda

Tytuł: **"Feliksi Warszawskie" (materiały ogólne)**

Organizator: ufundowana przez Fundację Feliksa Łaskiego z Londynu

Zapis: 1067967 (CR 26.04.2017)

---

### 9. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" - materiały ogólne. (1067967)

Autor: Lucjan Kydryński

Tytuł: **Łoża [z tego cyklu:] Szukanie Feliksów**

Źródło: Przekrój 2001 nr 11 s. 29

Adnotacje: m.in. nt. fundatora nagrody i zasad przyznawania Feliksów

Zapis: 1067968 (CR 26.04.2017)

---

### 10. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 1999/2000). (626379)

Tytuł: **"Felixes" 2000**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 80

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1057752 (AW 27.03.2017)

---

### 11. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2000/2001). (842938)

Tytuł: **"Felixes" in Warsaw**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 56

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1062329 (AW 10.04.2017)

---

### 12. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2000/2001). (842938)

Autor: Karol Obremski

Tytuł: **Rozdano Feliksy Warszawskie**

Źródło: Tydzień 2001 nr 44 s. 13

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1052318 (TM 08.03.2017)

---

### 13. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2000/2001). (842938)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 203

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1065279 (PC 20.04.2017)

---

### 14. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2001/2002). (918969)

Tytuł: **"Feliks" Awards IV**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 70

Adnotacje: nota

Zapis: 1053083 (AW 10.03.2017)

---

### 15. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2001/2002). (918969)

Tytuł: **Feliksy Warszawskie rozdane**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 248 s. 1

Adnotacje: nota; laureaci

Zapis: 1037966 (TM 20.01.2017)

---

#### 16. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2001/2002). (918969)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92-93

Adnotacje: nota, lista laureatów

Zapis: 1072656 (BL 09.05.2017)

---

#### 17. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2001/2002). (918969)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 185

Zapis: 1089880 (AW 03.07.2017)

---

#### 18. nagroda

Tytuł: **"Feliksy Warszawskie" (za sezon 2002/2003)**

Organizator: ufundowana przez Fundację Feliksa Łaskiego z Londynu

Adnotacje: nagr.: Magdalena Cielecka, Mirosława Dubrawska, Paulina Holtz, Jan Matyjaszkiewicz, Krzysztof Warlikowski, Adam Woronowicz

Zapis: 1062060 (MK 07.04.2017)

---

#### 19. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2002/2003). (1062060)

Źródło: Teatr 2003 nr 1-/11 s. 96

Adnotacje: not.

Zapis: 1062061 (MK 07.04.2017)

---

#### 20. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (1998). (491334)

Autor: Alina Wiśniewska

Tytuł: **Kino i jego pazury**

Źródło: Życie 1998 nr 251 s. 13

Adnotacje: m.in. laureaci

Zapis: 1047749 (CR 17.02.2017)

---

#### 21. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2001). (831609)

Tytuł: **Komu Lwy?**

Źródło: Reżyser 2001 nr 10 s. 1

Adnotacje: werdykt jury z komentarzem

Zapis: 1028514 (AW 04.01.2017)

---

#### 22. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2001). (831609)

Autor: Urszula Pochaba

Tytuł: **[Trzy] 3 x tak dla [Roberta] Glińskiego**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 39 s. 18

Adnotacje: nagrodzeni

Zapis: 1033985 (BW 13.01.2017)

---

#### 23. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002). (918742)

Autor: Michał Chaciński

Tytuł: **Świr góra**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 114

Adnotacje: omówienie werdyktu jury

Zapis: 1049084 (AW 24.02.2017)

---

#### 24. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002). (918742)

Tytuł: **Edi jedzie do Hollywood**

Źródło: Wprost 2002 nr 43 s. 112

Adnotacje: nagr.

Zapis: 1027245 (TU 02.01.2017)

---

#### 25. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002). (918742)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 3 s. 16

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1082189 (AZ 08.06.2017)

---

#### 26. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002). (918742)

Tytuł: **Komu Lwy**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 7

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1044525 (AW 08.02.2017)

---

#### 27. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002). (918742)

Autor: MT

Tytuł: **Od stycznia do grudnia**

Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13

Adnotacje: laureat

Zapis: 1031407 (MK 09.01.2017)

---

#### 28. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002). (918742)

Autor: Andrzej Zaorski

Tytuł: **Szkiełko w oku. Cztery litery**

Źródło: Wprost 2002 nr 44 s. 62

Adnotacje: dot. m.in. nagrodzonego na festiwalu "Dnia świra" w reż. Marka Koterskiego; fel.

Zapis: 1027846 (TU 03.01.2017)

---

#### 29. nagroda

Tytuł: **Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2003)**

Adnotacje: Grand Prix - Złote Lwy - "Warszawa", reż. Dariusza Gajewskiego, nagroda Specjalna Jury - "Zmruż oczy", reż. Andrzej Jakimowski; nagrody indywidualne: najlepsza reżyseria: Dariusz Gajewski za film "Warszawa", najlepszy scenariusz: Dariusz Gajewski, Mateusz Bednarkiewicz za film "Warszawa"; najlepszy debiut reżyserski: Andrzej Jakimowski za film "Zmruż oczy"; rola kobieca: Katarzyna Fig za rolę w filmie "Ubu Król", rola męska: Krzysztof Majchrzak za rolę w filmie "Pornografia"; rola

drugoplanowa: Dominika Ostalowska za rolę w filmie "Warszawa", Jan Frycz za rolę w filmie "Pornografia"; nagroda dodatkowa za tworzenie dzieł historycznych - Jerzy Hoffman

Zapis: 1120997 (AW 04.10.2017)

---

### 30. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2003). (1120997)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Młode lwy**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 40

Adnotacje: felieton nt. werdyktu jury

Zapis: 1121675 (AW 05.10.2017)

---

### 31. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2003). (1120997)

Tytuł: **Komu Lwy**

Źródło: Kino 2003 nr 10 6

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1121017 (AW 04.10.2017)

---

### 32. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2003). (1120997)

Tytuł: **Laureaci XXVIII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**

Źródło: Cinema 2003 nr 11 s. 22

Zapis: 1129612 (AW 25.10.2017)

---

### 33. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2003). (1120997)

Tytuł: **Sędziowie osądzeni**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 22

Adnotacje: głosy polskiej prasy nt. werdyktu jury

Zapis: 1121650 (AW 05.10.2017)

---

### 34. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2003). (1120997)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Nareszcie mamy skandal**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 30

Adnotacje: felieton nt. werdyktu jury

Zapis: 1121667 (AW 05.10.2017)

---

### 35. artykuł o imprezie

Dotyczy: Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (2001). (818544)

Źródło: Przekrój 2001 nr 15 s. 9

Adnotacje: laureat

Zapis: 1072970 (CR 10.05.2017)

---

### 36. nagroda

Tytuł: **Grand Prix Kaliskich Spotkań Teatralnych (2003)**

Adnotacje: Teatr Pieśni Kozła ("Kroniki - obyczaj lamentacyjny" w reż. Grzegorza Brała)

Zapis: 1048130 (AZ 20.02.2017)

---

---

### 37. artykuł o imprezie

Dotyczy: Grand Prix Kaliskich Spotkań Teatralnych (2003). (1048130)

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Off Kalisz**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 103 s. 14

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1099317 (CR 01.08.2017)

---

### 38. artykuł o imprezie

Dotyczy: Grand Prix Kaliskich Spotkań Teatralnych (2003). (1048130)

Źródło: Odra 2003 nr 6 s. 131

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1048131 (AZ 20.02.2017)

---

### 39. nagroda

Tytuł: **Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2001)**

Organizator: Zarząd Główny Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki

Adnotacje: nagr.: Joanna Bogacka (w dziedzinie teatru za rolę w "Szarym aniele")

Zapis: 1052797 (IH 09.03.2017)

---

### 40. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2001). (1052797)

Tytuł: **Nagrody Artystyczne GTPS**

Źródło: Autograf 2002 nr 3 s. 8

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1052798 (IH 09.03.2017)

---

### 41. nagroda

Tytuł: **Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2003)**

Organizator: Zarząd Główny Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki

Adnotacje: nagr.: Anna Augustynowicz (w dziedzinie teatru za wyreżyserowanie sztuki "Mąż i żona")

Zapis: 1099358 (IH 01.08.2017)

---

### 42. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2003). (1099358)

Tytuł: **Nagrody Artystyczne GTPS [Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki]**

Źródło: Autograf 2003 nr 3 s. 24

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1099359 (IH 01.08.2017)

---

### 43. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskich Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskich Spotkań Filmowych "Młodzi i Film"] (2002). (988833)

Tytuł: **Komu Jantary**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 6

Adnotacje: laureaci5

Zapis: 1042936 (AW 03.02.2017)

---

### 44. nagroda

Tytuł: **Koszalińskich Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskich Spotkań Filmowych "Młodzi i Film"] (2003)**

Adnotacje: nagroda specjalna jury: Andrzej Jakimowski za "Zmruż oczy"; nagroda za scenariusz: Wiesław Paluch za "Motór"

Zapis: 1087424 (BW 26.06.2017)

---

#### **45. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Koszalińskich Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskich Spotkań Filmowych "Młodzi i Film"] (2003). (1087424)

Autor: kd

Tytuł: **Słabe debiuty polskich filmowców**

Źródło: Przegląd 2003 nr 45 s. 42

Adnotacje: nota; nagrodzeni

Zapis: 1087426 (BW 26.06.2017)

---

#### **46. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Koszalińskich Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskich Spotkań Filmowych "Młodzi i Film"] (2003). (1087424)

Tytuł: **Nagrody XXII Koszalińskich Spotkań Filmowych "Młodzi i Film"**

Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 9

Zapis: 1120497 (AW 03.10.2017)

---

#### **47. nagroda**

Tytuł: **"Kreator Kultury" - nagroda "Polityki" (2002)**

Adnotacje: Festiwal Teatralny MALTA i jego twórcy: Lech Maria Raczak, Michał Merczyński

Zapis: 1050651 (CR 02.03.2017)

---

#### **48. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kreator Kultury" - nagroda "Polityki". (1050651)

Autor: Piotr Sarzyński

Tytuł: **Kreatorzy kultury**

Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 50-51

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1050653 (CR 02.03.2017)

---

#### **49. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kreator Kultury" - nagroda "Polityki" (2002). (1050651)

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: laureaci, nota

Zapis: 1073527 (BL 10.05.2017)

---

#### **50. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskiego Lata Filmowego (1998). (497128)

Tytuł: **Grono dla Kryńskiego**

Źródło: Życie 1998 nr 150 s. 9

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1044407 (CR 08.02.2017)

---

#### **51. nagroda**

Tytuł: **Lubuskiego Lata Filmowego (2003)**



Adnotacje: m.in. Złote Grono: "Edi" w reżyserii Piotra Trzaskalskiego; Srebrne Grono: "Zmroz oczy" w reżyserii Andrzeja Jakimowskiego  
Zapis: 1116698 (AW 23.09.2017)

---

#### **52. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskiego Lata Filmowego (2003). (1116698)  
Autor: CES  
Tytuł: **Złote grono dla "Ediego"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 150 s. 14  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1123986 (CR 10.10.2017)

---

#### **53. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2002). (916513)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: nota, z listą laureatów; sprost., nr 7/8 s. 93  
Zapis: 1063598 (BL 14.04.2017)

---

#### **54. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2002). (916513)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 203  
Adnotacje: laureat nagrody honorowej  
Zapis: 1072162 (PC 09.05.2017)

---

#### **55. nagroda**

Tytuł: **"Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2003)**  
Organizator: przyznaje Krakowska Fundacja Artystów Teatru  
Adnotacje: nagroda za najlepszy spektakl: "Idiota" w reż. Barbary Sass; za najlepszą rolę kobiecą: Dominika Bednarczyk; za najlepszą rolę męską: Krzysztof Zawadzki; za najlepszą partnerską rolę kobiecą: An Radwan; za najlepszą partnerską rolę męską: Jerzy Trela; za reżyserię: Barbara Sass; za najlepszą scenografię: Jagna Janicka; za najlepszą muzykę: Stanisław Radwan; nagroda honorowa za całokształt twórczości: Jerzy Skarżyński  
Zapis: 1055709 (MK 20.03.2017)

---

#### **56. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2003). (1055709)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1138322 (MK 24.11.2017)

---

#### **57. nagroda**

Tytuł: **Marszałka Województwa Dolnośląskiego (2002)**  
Opis imprezy: z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru  
Adnotacje: nagr. m.in.: Małgorzata Bulanda, Krzysztof Kopka, Danuta Kubica, Krystyna Meissner, Sławomir Przepiórka, Ewa Skibińska  
Zapis: 1064180 (BL 18.04.2017)

---

#### **58. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego (2002)., z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru; (1064180)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107

Adnotacje: lista laureatów, nota  
Zapis: 1064182 (BL 18.04.2017)

---

#### **59. nagroda**

Tytuł: **Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego (2002)**  
Opis imprezy: z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru  
Adnotacje: nagr. m.in.: Sławomir Maciejewski, Marek Milczarski, Aleksandra Semenowicz, Małgorzata Witkowska, Iwona Żeleźnicka-Błaszczyk  
Zapis: 1064184 (BL 18.04.2017)

---

#### **60. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego (2002), z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru; (1064184)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: lista laureatów, nota  
Zapis: 1064186 (BL 18.04.2017)

---

#### **61. nagroda**

Tytuł: **Marszałka Województwa Łódzkiego (2003)**  
Adnotacje: nagr. m.in.: Hanna Molenda-Jaźwińska, Zofia Uzelac  
Zapis: 1055857 (MK 21.03.2017)

---

#### **62. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego (2003). (1055857)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055863 (MK 21.03.2017)

---

#### **63. nagroda**

Tytuł: **Marszałka Województwa Opolskiego (2003)**  
Adnotacje: Andrzej Czernik, Krystian Kobyłka  
Zapis: 1113681 (BW 14.09.2017)

---

#### **64. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Marszałka Województwa Opolskiego (2003). (1113681)  
Tytuł: **Bednorz i inni**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 11 s. 86  
Adnotacje: nota; laureaci  
Zapis: 1113686 (BW 14.09.2017)

---

#### **65. nagroda**

Tytuł: **Marszałka Województwa Podkarpackiego (2002)**  
Opis imprezy: z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru  
Adnotacje: nagr.: Mariola Łabno, Jadwiga Domka  
Zapis: 1064209 (BL 18.04.2017)

---

#### **66. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Marszałka Województwa Podkarpackiego (2002), z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru; (1064209)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 1064210 (BL 18.04.2017)

---

#### **67. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1047091 (AW 16.02.2017)

---

#### **68. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2000/2001). (829706)

Tytuł: **Prizes**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 55

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1062309 (AW 10.04.2017)

---

#### **69. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2001/2002). (963889)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 203 s. 2

Adnotacje: nota inf. o przyzn. nagrody

Zapis: 1076118 (BL 22.05.2017)

---

#### **70. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2001/2002). (963889)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 5

Adnotacje: notka; laureaci

Zapis: 1089405 (TM 30.06.2017)

---

#### **71. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2001/2002). (963889)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 4

Adnotacje: ogł. werdyktu jury

Zapis: 1064652 (BL 19.04.2017)

---

#### **72. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2001/2002). (963889)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 76

Adnotacje: nota o wręczeniu nagrody, z fot.

Zapis: 1067843 (BL 26.04.2017)

---

#### **73. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2001/2002). (963889)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 186

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1064858 (AZ 20.04.2017)

---

#### **74. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2002/2003)**

Organizator: przyznaje redakcja miesięcznika <i>Teatr</i>

Adnotacje: Renate Jett za rolę Kalibana w "Burzy" Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Rozmaitości w Warszawie, Jerzy Radziwiłowicz za rolę Kalibana w przedstawieniu "Morze zwierciadło" wg Wystana Hugh Audena w reż. Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie

Zapis: 1058749 (MK 29.03.2017)

---

#### **75. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2002/2003). (1058749)

Autor: Renate Jett

Tytuł: **Lubię mówić w waszym języku**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 64-66

Adnotacje: wywiad z laureatką; z fot.; rozm. Natalia Adaszyńska

Zapis: 1063439 (MK 13.04.2017)

---

#### **76. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2002/2003). (1058749)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1140602 (MK 06.12.2017)

---

#### **77. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2002/2003). (1058749)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1142119 (MK 18.12.2017)

---

#### **78. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2002/2003). (1058749)

Tytuł: **Nagrody miesięcznika "Teatr"**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 3

Adnotacje: nagrodzeni

Zapis: 1058742 (MK 29.03.2017)

---

#### **79. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2002/2003). (1058749)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 95

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 1061898 (MK 06.04.2017)

---

#### **80. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Munka za najbardziej interesujący debiut reżyserski (w 1999). (669990)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 363

Zapis: 1047078 (AW 16.02.2017)

---

### **81. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 2001/2002)**

Organizator: Sekcja Krytyków Teatralnych Związku Artystów Scen Polskich

Adnotacje: Anna Piróg za rolę Carol w przedstawieniu "Oleanna" Davida Mameta w reż. Kazimierza Brauna w Teatrze Nowym w Poznaniu

Zapis: 1053112 (MK 10.03.2017)

---

### **82. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 2001/2002). (1053112)

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 234 s. B

Adnotacje: laureatka; not.

Zapis: 1053114 (MK 10.03.2017)

---

### **83. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 2001/2002). (1053112)

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: nazw. laureatki, nota

Zapis: 1073531 (BL 10.05.2017)

---

### **84. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Andrzeja Urbańczyka (2002)**

Organizator: Fundacja im. Andrzeja Urbańczyka

Adnotacje: Kazimierz Kutz

Zapis: 1033207 (MK 12.01.2017)

---

### **85. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Urbańczyka (2002). (1033207)

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 232 s. B

Adnotacje: laureat; not.

Zapis: 1033246 (MK 12.01.2017)

---

### **86. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Urbańczyka (2002). (1033207)

Autor: IRE

Tytuł: **Normalny Ślązak**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 280 s. 8

Adnotacje: not., z fot.

Zapis: 1045787 (IH 10.02.2017)

---

### **87. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Urbańczyka (2002). (1033207)

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **Łączył nas Śląsk**

Źródło: Trybuna 2002 nr 280 s. 3

Adnotacje: wywiad z laureatem; rozm. Dariusz Łanocha

Zapis: 1033228 (MK 12.01.2017)

---

### **88. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Urbańczyka (2002). (1033207)

Tytuł: **Laureat Kutz**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 280 s. 1  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1033226 (MK 12.01.2017)

---

#### **89. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Urbańczyka (2002). (1033207)  
Autor: (MT)  
Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13  
Adnotacje: laureat; not.  
Zapis: 1034072 (MK 13.01.2017)

---

#### **90. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Urbańczyka (2002). (1033207)  
Źródło: Zdanie 2003 nr 1/2 s. 70  
Adnotacje: nota o przyznaniu  
Zapis: 1055273 (AW 20.03.2017)

---

#### **91. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2002). (918450)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 6  
Adnotacje: notka; laureatka  
Zapis: 1089410 (TM 30.06.2017)

---

#### **92. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2002). (918450)  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93  
Adnotacje: nota z nazw. laureatki  
Zapis: 1072682 (BL 09.05.2017)

---

#### **93. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2003)**  
Opis imprezy: przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego  
Adnotacje: m.in.: Krzysztof Gąsiorowski ("Norwid, wieszcz - sufler")  
Zapis: 1072681 (BL 09.05.2017)

---

#### **94. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2003)., przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego; (1072  
Autor: (PEES)  
Tytuł: **Kolejka do Norwida**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 205 s. 13  
Adnotacje: nominowani  
Zapis: 1140557 (MK 06.12.2017)

---

#### **95. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364

Adnotacje: not.  
Zapis: 1047205 (AW 16.02.2017)

---

#### **96. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2000/2001). (829717)  
Tytuł: **Prizes**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 55  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1062308 (AW 10.04.2017)

---

#### **97. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2001/2002). (963887)  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 203 s. 2  
Adnotacje: nota inf. o przyzn. nagrody  
Zapis: 1076117 (BL 22.05.2017)

---

#### **98. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2001/2002). (963887)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 5  
Adnotacje: notka; laureat  
Zapis: 1089407 (TM 30.06.2017)

---

#### **99. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2001/2002). (963887)  
Tytuł: **Nagrody "Teatru"**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 4  
Adnotacje: ogł. werdyktu jury  
Zapis: 1064651 (BL 19.04.2017)

---

#### **100. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2001/2002). (963887)  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 76  
Adnotacje: nota o wręczeniu nagrody, z fot.  
Zapis: 1067842 (BL 26.04.2017)

---

#### **101. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2002/2003)**  
Organizator: red. miesięcznika <i>Teatr</i>  
Adnotacje: Jerzy Grzegorzewski za reż. przedstawienia "Morze i zwierciadło" wg Wystana Hugh Audena w Teatrze Narodowym w Warszawie  
Zapis: 1052649 (AZ 09.03.2017)

---

#### **102. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2002/2003). (1052649)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1142137 (MK 18.12.2017)

---

### 103. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2002/2003). (1052649)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B

Adnotacje: laureat

Zapis: 1140603 (MK 06.12.2017)

---

### 104. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2002/2003). (1052649)

Tytuł: **Nagrody miesięcznika "Teatr"**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 3

Adnotacje: nagrodzony

Zapis: 1058741 (MK 29.03.2017)

---

### 105. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2002/2003). (1052649)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 95

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 1061899 (MK 06.04.2017)

---

### 106. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (2003). (1052649)

Źródło: Odra 2003 nr 10 s. 118

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1052651 (AZ 09.03.2017)

---

### 107. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (2003). (1052649)

Źródło: Odra 2003 nr 11 s. 113

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1054489 (AZ 16.03.2017)

---

### 108. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 2001). (913906)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 1056793 (BL 22.03.2017)

---

### 109. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2001). (918660)

Tytuł: **Prizes of the Polish ITI Centre**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 81

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1057762 (AW 27.03.2017)

---

### 110. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2001). (918660)



Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 197  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1074494 (AW 13.05.2017)

---

#### 111. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2002). (956556)  
Tytuł: **Prizes of the Polish ITI Centre**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 61  
Adnotacje: nota o przyznaniu  
Zapis: 1051666 (AW 06.03.2017)

---

#### 112. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2002). (956556)  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: nazw. laureata; not.  
Zapis: 1056791 (BL 22.03.2017)

---

#### 113. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2002). (956556)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 202-203  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1072145 (PC 09.05.2017)

---

#### 114. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (za 2003)**  
Organizator: przyznaje Polski Ośrodek Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI) z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru  
Adnotacje: Dalibor Blazina  
Zapis: 1056909 (MK 23.03.2017)

---

#### 115. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (za 2003). (1056909)  
Autor: Jolanta Brózda  
Tytuł: **Gabriel w plenerze**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 73 s. 15  
Adnotacje: nota o przyznaniu  
Zapis: 1107319 (AZ 28.08.2017)

---

#### 116. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (za 2003). (1056909)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84  
Adnotacje: laureat; not.  
Zapis: 1056912 (MK 23.03.2017)

---

### 117. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (za 2003). (1056909)

Autor: TSOB

Tytuł: **Nagroda im. Witkiewicza**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 133 s. 22

Adnotacje: laureat

Zapis: 1116040 (CR 21.09.2017)

---

### 118. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (za 2003). (1056909)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 206

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1076672 (AZ 25.05.2017)

---

### 119. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2002). (914913)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: nazw. laureatek; not.

Zapis: 1056794 (BL 22.03.2017)

---

### 120. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2003)**

Organizator: Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej

Adnotacje: Jerzy Grzegorzewski

Zapis: 1076677 (AZ 25.05.2017)

---

### 121. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2003). (1076677)

Tytuł: **Boy Grzegorzewskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 95 s. 12

Adnotacje: laureat

Zapis: 1098014 (CR 28.07.2017)

---

### 122. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2003). (1076677)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 252 s. B

Adnotacje: laureat

Zapis: 1093024 (JB 12.07.2017)

---

### 123. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2003). (1076677)

Autor: (PEES)

Tytuł: **Boy krytyków**

Źródło: Trybuna 2003 nr 73 s. 13

Adnotacje: laureat

Zapis: 1089940 (JB 03.07.2017)

---

#### **124. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2003). (1076677)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 207

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1076679 (AZ 25.05.2017)

---

#### **125. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Teresy Roszkowskiej dla młodego scenografa (2001). (918740)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: nota z nazw. laureatki

Zapis: 1072789 (BL 09.05.2017)

---

#### **126. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Teresy Roszkowskiej dla młodego scenografa (2003)**

Adnotacje: nagr.: Magdalena Gajewska

Zapis: 1064860 (MK 20.04.2017)

---

#### **127. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Teresy Roszkowskiej dla młodego scenografa (2003). (1064860)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: laureatka; not.

Zapis: 1064865 (MK 20.04.2017)

---

#### **128. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Wojciecha Bogusławskiego za publikację książkową (2002)**

Adnotacje: Andrzej Żurowski za ks. "Szekspir i gwiazdy"

Zapis: 1072790 (BL 09.05.2017)

---

#### **129. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Wojciecha Bogusławskiego za publikację książkową (2002). (1072790)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: ogł. nazw. laureata, not.

Zapis: 1072791 (BL 09.05.2017)

---

#### **130. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Wojciecha Bogusławskiego za publikację książkową (2003)**

Organizator: przyzn. Zarząd polskiej sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych

Adnotacje: Jerzy Limon za książkę "Między niebem a sceną. Przestrzeń i czas w teatrze"

Zapis: 1065769 (MK 21.04.2017)

---

#### **131. nagroda**

Tytuł: **Nagroda im. Wojciecha Szawuła za najlepszą rolę komediową (2003)**

Adnotacje: Tomasz Schimscheiner

Zapis: 1138338 (MK 24.11.2017)

---

#### **132. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda im. Wojciecha Szawuła za najlepszą rolę komediową (2003). (1138338)

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84

Adnotacje: laureat; not.

Zapis: 1138339 (MK 24.11.2017)

---

### 133. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Zenobiusza Strzeleckiego (2001)**

Opis imprezy: za scenografię

Adnotacje: Ilona Binarsch

Zapis: 1056342 (BL 21.03.2017)

---

### 134. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Zenobiusza Strzeleckiego (2001)., za scenografię; (1056342)

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108

Adnotacje: not., nazw. laureatki

Zapis: 1056343 (BL 21.03.2017)

---

### 135. nagroda

Tytuł: **Nagroda Kapituły Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru za najlepszą rolę męską w sez 2002/2003**

Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru

Adnotacje: Bogusław Kierc (za rolę Głodomora w sztuce Tadeusza Różewicza "Odejsie Głodomora")

Zapis: 1070069 (BK 06.05.2017)

---

### 136. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Kapituły Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru za najlepszą rolę męską w sezonie 2002/2003. (1070069)

Autor: Jerzy Bogdan Kos

Tytuł: **Kronika życia literackiego**

Źródło: Pomosty [Wrocław] 2003 t. 8 s. 237-238

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1070070 (BK 06.05.2017)

---

### 137. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (1997). (431849)

Autor: PM

Tytuł: **Nagroda im. Michałka**

Źródło: Życie 1998 nr 140 s. 8

Adnotacje: laureat

Zapis: 1043926 (CR 07.02.2017)

---

### 138. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 363

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1047077 (AW 16.02.2017)

---

### 139. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2002). (1021569)

Tytuł: **Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka**

Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 7

Adnotacje: książki nominowane do nagrody  
Zapis: 1034531 (AW 15.01.2017)

---

#### 140. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2002). (1021569)  
Tytuł: **Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka**  
Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 6  
Zapis: 1042200 (AW 02.02.2017)

---

#### 141. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2002). (1021569)  
Tytuł: **Nasz mały jubileusz. Nagroda "Kina"**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 50  
Adnotacje: nt. przyznania nagrody; z wypowiedzią Agnieszki Holland  
Zapis: 1043728 (AW 06.02.2017)

---

#### 142. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2002). (1021569)  
Źródło: Nowe Książki 2002 nr 12 s. 83  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1057005 (MS 23.03.2017)

---

#### 143. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2002). (1021569)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 177  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1068553 (AZ 27.04.2017)

---

#### 144. nagroda

Tytuł: **Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2003)**  
Organizator: miesięcznik <i>Kino</i>  
Adnotacje: nagr.: Alina Madej: Kino. Władza. Publiczność. Kinematografia polska w latach 1944-1949  
Zapis: 1116724 (AW 23.09.2017)

---

#### 145. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2003). (1116724)  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 64  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1119922 (AW 02.10.2017)

---

#### 146. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2003). (1116724)  
Tytuł: **Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka**  
Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 4  
Adnotacje: nota o nominowanych książkach  
Zapis: 1116725 (AW 23.09.2017)

---

#### 147. nagroda

Tytuł: **Nagroda Kulturalna Prezydenta Miasta Zielonej Góry (2003)**  
Adnotacje: m.in. Władysław Sikora

Zapis: 1123952 (KAR 09.10.2017)

---

#### 148. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Kulturalna Prezydenta Miasta Zielonej Góry (2003). (1123952)

Autor: Jan Szachowicz

Tytuł: **Nagrody Kulturalne, Naukowe i Sportowe Prezydenta Miasta Zielonej Góry przyznane w roku 2003**

Źródło: Studia Zielonogórskie 2003 t. 9 s. 217-220

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1123953 (KAR 09.10.2017)

---

#### 149. nagroda

Tytuł: **Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego dla Twórców i Animatorów Kultury**

Opis imprezy: 2002

Adnotacje: Marcin Wrona

Zapis: 1112738 (MS 11.09.2017)

---

#### 150. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego dla Twórców i Animatorów Kultury., 2002; (1112738)

Tytuł: **Marcin Wrona nagrodzony przez Marszałka**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2002 nr 3 s. 19-20

Adnotacje: not.

Zapis: 1112740 (MS 11.09.2017)

---

#### 151. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)

Autor: MT

Tytuł: **Od stycznia do grudnia**

Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1031387 (MK 09.01.2017)

---

#### 152. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)

Tytuł: **Nagrody i odznaczenia**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 6

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1042193 (AW 02.02.2017)

---

#### 153. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)

Autor: (pap)

Tytuł: **Doroczne nagrody ministra kultury**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 224 s. 4

Adnotacje: nota; laureaci

Zapis: 1037166 (TM 19.01.2017)

---

#### 154. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)

Autor: RLES

Tytuł: **Siedemnaście plus jeden. Minister kultury przyznał swoje nagrody**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 146 s. 10  
Adnotacje: lista laureatów  
Zapis: 1041486 (BL 31.01.2017)

---

#### **155. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: nota, z listą laureatów  
Zapis: 1063596 (BL 14.04.2017)

---

#### **156. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: nota, z listą laureatów  
Zapis: 1063597 (BL 14.04.2017)

---

#### **157. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 187  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1064894 (AZ 20.04.2017)

---

#### **158. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2002). (931039)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 200  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1083408 (PC 12.06.2017)

---

#### **159. nagroda**

Tytuł: **Nagroda Ministra Kultury (2003)**  
Adnotacje: m.in. Janusz Gajos, Andrzej Kreutz Majewski, Marek Koterski; nagroda honorowa: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice"  
Zapis: 1058341 (MK 28.03.2017)

---

#### **160. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2003). (1058341)  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 262 s. B  
Adnotacje: not. o wręczeniu  
Zapis: 1128858 (AW 23.10.2017)

---

#### **161. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2003). (1058341)  
Autor: kd  
Tytuł: **Nagrody dla twórców**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 27 s. 47  
Adnotacje: nota; nagrodzeni  
Zapis: 1082442 (BW 08.06.2017)

---

#### **162. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2003). (1058341)

Autor: Bartosz Marzec  
Tytuł: **Polscy ponadnarodowcy**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 149 s. A17  
Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagrody  
Zapis: 1069584 (KAR 04.05.2017)

---

#### **163. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2003). (1058341)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1058345 (MK 28.03.2017)

---

#### **164. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2003). (1058341)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 212  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1077331 (AZ 29.05.2017)

---

#### **165. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2000), dla osób zasłużonych dla polskiej kultury; (675650)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1047093 (AW 16.02.2017)

---

#### **166. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za 2001). (826881)  
Autor: J.S.  
Tytuł: **Nagrody**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 25 s. 2  
Adnotacje: notka o przyznaniu  
Zapis: 1050325 (TM 01.03.2017)

---

#### **167. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Sztuki (1998). (491348)  
Autor: Anna Schiller  
Tytuł: **Nagrody dla artystów**  
Źródło: Życie 1998 nr 286 s. 8  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1048451 (CR 22.02.2017)

---

#### **168. nagroda**

Tytuł: **Nagroda Prezydenta Miasta [Częstochowy] dla Twórców i Mecenasów Kultury (2003)**  
Adnotacje: w dziedzinie teatru: Czesława Monczka  
Zapis: 1145160 (KAR 28.12.2017)

---

#### **169. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagrody Prezydenta Miasta [Częstochowy] dla Twórców i Mecenasów Kultury (2003). (1145160)



Tytuł: **Z miasta**  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 44 s. 3-6  
Adnotacje: m.in. laureaci  
Zapis: 1145162 (KAR 28.12.2017)

---

#### **170. nagroda**

Tytuł: **Nagroda Stowarzyszenia Kina Polskie (za 2002)**  
Adnotacje: nagr.: "Zemsta", "Pianista", "Chopin. Pragnienie miłości"  
Zapis: 1113479 (AW 13.09.2017)

---

#### **171. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Nagroda Stowarzyszenia Kina Polskie (za 2002). (1113479)  
Tytuł: **Nagrodzeni**  
Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 6  
Zapis: 1113480 (AW 13.09.2017)

---

#### **172. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Teatralna Marszałka Województwa Pomorskiego (2002). (923762)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: lista laureatów, nota  
Zapis: 1064189 (BL 18.04.2017)

---

#### **173. nagroda**

Tytuł: **Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komedycznych w Lubomierzu (2003)**  
Adnotacje: nagr.: Złoty Granat - "Suprprodukcja", Srebrny Granat - "E=mc<sup>2</sup>", Brązowy Granat - "Zemsta"  
Zapis: 1116759 (AW 23.09.2017)

---

#### **174. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komedycznych w Lubomierzu (2003). (1116759)  
Tytuł: **Granaty w Lubomierzu**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 6  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1116760 (AW 23.09.2017)

---

#### **175. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa - (materiały ogólne). (582673)  
Autor: Dariusz Jabłoński  
Tytuł: **Spojrzenie z góry**  
Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 8-9  
Adnotacje: wywiad z organizatorem nagrody; rozm. Magda Sendcka  
Zapis: 1114469 (AW 18.09.2017)

---

#### **176. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 362  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1045981 (AW 12.02.2017)

---

#### 177. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)

Autor: Artur Cezar Krasicki

Tytuł: **Orły jak Oscary**

Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 58

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1072009 (CR 08.05.2017)

---

#### 178. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)

Tytuł: **Orły 2001. Nominacje do Polskich Nagród Filmowych**

Źródło: Reżyser 2001 nr 4 s. 6

Zapis: 1028306 (AW 03.01.2017)

---

#### 179. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)

Tytuł: **Orły 2001**

Źródło: Reżyser 2001 nr 5 s. 1

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1028307 (AW 03.01.2017)

---

#### 180. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2002). (913637)

Tytuł: **Orły 2002**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 2

Adnotacje: not. o terminie nominacji do nagrody

Zapis: 1032711 (AW 10.01.2017)

---

#### 181. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2002). (913637)

Tytuł: **Orły 2002**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 60

Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagród

Zapis: 1034327 (AW 14.01.2017)

---

#### 182. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2002). (913637)

Tytuł: **Orły 2002**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 58

Adnotacje: nominacje do nagrody

Zapis: 1033585 (AW 13.01.2017)

---

#### 183. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2002). (913637)

Tytuł: **Orły 2002**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 2

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1033471 (AW 13.01.2017)

---

#### 184. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2002). (913637)

Tytuł: **Orły doleciały**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 14

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1045647 (AW 10.02.2017)

---

#### 185. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2002). (913637)

Źródło: Polityka 2002 nr 11 s. 92

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1052869 (CR 09.03.2017)

---

#### 186. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2002). (913637)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 201

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1072127 (PC 09.05.2017)

---

#### 187. nagroda

Tytuł: **"Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003)**

Organizator: Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych

Adnotacje: m.in.: najlepszy film "Edi"; Jerzy Skolimowski za postawę niezależnego twórcy, Roman Polański za film "Pianista", Marek Koterski za scenariusz filmu "Dzień świra", Marek Konrad za rolę w filmie "Dzień świra", Danuta Stenka za rolę w filmie "Chopin. Pragnienie miłości"; za role drugoplanowe: Kinga Preis w filmie "Wtorek", Jacek Braciak w filmie "Edi";

Zapis: 1053494 (BW 13.03.2017)

---

#### 188. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Autor: J.SZ.

ARTI

Tytuł: **"Pianista" rekordzistą Orłów**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 32 s. 14

Adnotacje: nota o nominacji filmu "Pianista" w reż. Romana Polańskiego

Zapis: 1088685 (AZ 29.06.2017)

---

#### 189. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Autor: B.H.

Tytuł: **Orły za całość**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 58 s. A10

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1062099 (BW 07.04.2017)

---

#### 190. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Autor: G.S.

Tytuł: **Orły 2003**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 60 s. A9

Adnotacje: not; laureat

Zapis: 1062280 (BW 10.04.2017)

---

#### 191. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Autor: G.S.

Tytuł: **[Roman] Polański sięga po wszystko**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 59 s. A12

Adnotacje: laureat

Zapis: 1062160 (BW 07.04.2017)

---

#### 192. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 59 s. 11

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1104257 (AZ 21.08.2017)

---

#### 193. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Nieobecność nagrodzonych**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 64 s. A1, A9

Adnotacje: sprawozdanie; z listą nagrodzonych

Zapis: 1062440 (BW 10.04.2017)

---

#### 194. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Widzowie są wierni "Ediemu"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 64 s. A2

Adnotacje: komentarz dot. przyznania nagród

Zapis: 1062441 (BW 10.04.2017)

---

#### 195. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Osiem razy "Pianista"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 64 s. 18

Adnotacje: spraw. z uroczystości wręczenia

Zapis: 1104480 (AZ 21.08.2017)

---

#### 196. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2003 nr 7 s. 6

Adnotacje: nota nt. nominowania do nagrody filmu "Pianista"

Zapis: 1078111 (BW 31.05.2017)

---

#### 197. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 63

Adnotacje: nominacje do nagrody  
Zapis: 1114417 (AW 17.09.2017)

---

#### **198. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 237 s. B  
Adnotacje: nota o rozpoczęciu głosowania  
Zapis: 1082593 (JB 08.06.2017)

---

#### **199. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 247 s. B  
Adnotacje: nota o zbojkotowaniu przez laureatów związanych z filmem "Pianista" uroczystości wręczenia nagród  
Zapis: 1089800 (JB 02.07.2017)

---

#### **200. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 242 s. B  
Adnotacje: nominacje do nagrody  
Zapis: 1087198 (JB 24.06.2017)

---

#### **201. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Autor: Agnieszka Kwiecień  
Tytuł: **Lwia część dla "Pianisty"**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 32 s. A10  
Adnotacje: nominowani  
Zapis: 1057052 (BW 23.03.2017)

---

#### **202. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Autor: M.J.  
Tytuł: **Orły 2003 - rozpoczęto głosowanie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 5 s. A7  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1053495 (BW 13.03.2017)

---

#### **203. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Autor: (MP)  
Tytuł: **Orły i reszki**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 64 s. 2  
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości wręczenia nagród; z komentarzem  
Zapis: 1089761 (JB 02.07.2017)

---

#### **204. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **"Pianista" na czele**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 32 s. 13  
Adnotacje: lista nominowanych do nagrody  
Zapis: 1086879 (JB 23.06.2017)

---

#### 205. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Tytuł: **Orły dla "Pianisty"**  
Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1114437 (AW 17.09.2017)

---

#### 206. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Tytuł: **Orły i Akademia**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 65  
Adnotacje: ogłoszenie nominacji  
Zapis: 1114261 (AW 16.09.2017)

---

#### 207. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Tytuł: **Orły pofrunęły (zaocznie) do "Pianisty"**  
Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 40  
Zapis: 1125897 (AW 17.10.2017)

---

#### 208. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Tytuł: **Orły poleciały**  
Źródło: Film 2003 nr 4 s. 28  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1119278 (AW 29.09.2017)

---

#### 209. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Autor: (PEES)  
Tytuł: **Lwi bojkot**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 64 s. 13  
Adnotacje: o zbojkotowaniu przez laureatów związanych z filmem "Pianista" uroczystości wręczenia nagród  
Zapis: 1089762 (JB 02.07.2017)

---

#### 210. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 267  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1074603 (AZ 15.05.2017)

---

#### 211. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (materiały ogólne). (558685)

Autor: Piotr Sarzyński  
Tytuł: **Paszporty do kontroli**  
Źródło: Polityka 2002 nr 50 s. 58-61  
Adnotacje: historia nagrody  
Zapis: 1062407 (CR 10.04.2017)

---

#### 212. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2000; edycja VIII), dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (810149)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1047089 (AW 16.02.2017)

---

#### 213. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2000; edycja VIII), dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (810149)  
Autor: Waldemar Żyszkiewicz  
Tytuł: **Bi hepi, na!**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 3 s. 19  
Adnotacje: sprawozdanie z rozdania nagród  
Zapis: 1028726 (BW 04.01.2017)

---

#### 214. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2001; edycja IX). (908321)  
Autor: Mariusz Czubaj  
Tytuł: **Paszporty "Polityki" wręczone**  
Źródło: Polityka 2002 nr 3 s. 44-45  
Adnotacje: sprawozdanie z gali wręczenia nagród  
Zapis: 1051529 (CR 06.03.2017)

---

#### 215. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2001; edycja IX). (908321)  
Źródło: Film 2002 nr 2 s. 16  
Zapis: 1045191 (AW 09.02.2017)

---

#### 216. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2001; edycja IX). (908321)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 2  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1032713 (AW 10.01.2017)

---

#### 217. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2001; edycja IX). (908321)  
Tytuł: **Paszporty "Polityki" 2001**  
Źródło: Polityka 2002 nr 1 s. 45-49  
Adnotacje: lista nominacji  
Zapis: 1051450 (CR 06.03.2017)

---

### 218. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2001; edycja IX). (908321)

Tytuł: **Paszporty "Polityki": zwycięzcy**

Źródło: Polityka 2002 nr 2 s. 44-45

Zapis: 1051476 (CR 06.03.2017)

---

### 219. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2001; edycja IX). (908321)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Najlepsi w XXI wieku**

Źródło: Polityka 2002 nr 2 s. 44

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1051478 (CR 06.03.2017)

---

### 220. nagroda

Tytuł: **Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X)**

Adnotacje: Piotr Trzaskalski za film "Edi", Krzysztof Warlikowski; nagr. spec.: Festiwal Teatralny Malta i jego twórcy: Mariusz Adamiak, Jerzy Owsiak

Zapis: 1049026 (CR 24.02.2017)

---

### 221. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Autor: J.M.

Tytuł: **Paszporty "Polityki" rozdane**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 6 s. A11

Adnotacje: nota; laureaci

Zapis: 1053513 (BW 13.03.2017)

---

### 222. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 237 s. B

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1082594 (JB 08.06.2017)

---

### 223. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Autor: MAMI

Tytuł: **Paszporty kulturalne**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 6 s. 2

Adnotacje: o przyznaniu

Zapis: 1083110 (AZ 12.06.2017)

---

### 224. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Tytuł: **Paszport dla Trzaskalskiego**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6

Zapis: 1113563 (AW 14.09.2017)

---

### 225. artykuł o imprezie



Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Tytuł: **Paszporty "Polityki" 2002**

Źródło: Polityka 2003 nr 1 s. 72-75

Adnotacje: lista nominacji

Zapis: 1049029 (CR 24.02.2017)

---

#### **226. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Dowody tożsamości**

Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 48-49

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1049412 (CR 27.02.2017)

---

#### **227. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Tytuł: **Rutyna z młodością**

Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 76

Adnotacje: nota; laureaci

Zapis: 1075711 (BW 19.05.2017)

---

#### **228. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1073524 (BL 10.05.2017)

---

#### **229. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Autor: Michał Tyliński

Tytuł: **Oryginalni i odważni**

Źródło: Trybuna 2003 nr 6 s. 13

Adnotacje: spraw. z uroczystości wręczenia nagród

Zapis: 1082549 (JB 08.06.2017)

---

#### **230. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Tytuł: **Z Paszportami do Europy**

Źródło: Polityka 2003 nr 3 s. 24-25

Adnotacje: sprawozdanie z gali wręczenia nagród

Zapis: 1049456 (CR 27.02.2017)

---

#### **231. nagroda**

Tytuł: **Paszport <i>Polityki</i> (za 2003; edycja XI)**

Adnotacje: Danuta Stenka

Zapis: 1064873 (MK 20.04.2017)

---

#### **232. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2003; edycja XI). (1064873)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: laureatka; not.  
Zapis: 1064876 (MK 20.04.2017)

---

### 233. nagroda

Tytuł: **"Pegaz" (2002)**  
Organizator: telewizyjny program "Pegaz"  
Adnotacje: za 2002: "Moje pieczone kurczaki"  
Zapis: 1099020 (AW 01.08.2017)

---

### 234. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pegaz" (2002). (1099020)  
Tytuł: **Po raz drugi w historii**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 24 s. 4  
Adnotacje: nominowani  
Zapis: 1143286 (BW 19.12.2017)

---

### 235. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pegaz" (2002). (1099020)  
Tytuł: **Z Łódzkiego raptularza**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 1 s. 137  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1099022 (AW 01.08.2017)

---

### 236. nagroda

Tytuł: **Pierścień Mędrców Betlejemskich (2003)**  
Organizator: Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Poznańskiej  
Adnotacje: nagr.: Przemysław Basiński  
Zapis: 1088718 (PC 29.06.2017)

---

### 237. artykuł o imprezie

Dotyczy: Pierścień Mędrców Betlejemskich (2003). (1088718)  
Tytuł: **Pierścień Mędrców Betlejemskich**  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 1 s. 55  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1088721 (PC 29.06.2017)

---

### 238. artykuł o imprezie

Dotyczy: Pierścień Mędrców Betlejemskich (2003). (1088718)  
Autor: Andrzej Pukszo  
Tytuł: **Pierścienie Mędrców Betlejemskich**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 3 s. 6  
Adnotacje: nota; laureat  
Zapis: 1138979 (BW 28.11.2017)

---

### 239. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)  
Autor: CZAR  
Tytuł: **Nagroda prezydenta**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 183 s. 11  
Adnotacje: nota o ustanowieniu nagrody

Zapis: 1060293 (BL 31.03.2017)

---

#### **240. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)

Autor: Piotr Dobrołęcki

Tytuł: **Obraz miesiąca**

Źródło: Rzecz o Książkach 2003 nr 3 s. D2

Adnotacje: not.; laureat

Zapis: 1060672 (BW 03.04.2017)

---

#### **241. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 9 s. 9

Adnotacje: not.; laureat

Zapis: 1081392 (BW 07.06.2017)

---

#### **242. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)

Autor: Adam Kilian

Tytuł: **Radość wystrugam choćby z patyka...**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 2-3

Adnotacje: wyw. z laureatem; rozm. Lech Śliwonik; z fot.

Zapis: 1094613 (TM 18.07.2017)

---

#### **243. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)

Autor: Grzegorz Leszczyński

Tytuł: **Między dzieckiem a książką**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 50 s. 34

Adnotacje: nt. nominowanych do nagrody

Zapis: 1044665 (IH 08.02.2017)

---

#### **244. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)

Autor: M.J.

Tytuł: **Nagroda Prezydenta RP za twórczość dla dzieci**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 41 s. A10

Adnotacje: laureat

Zapis: 1058336 (BW 28.03.2017)

---

#### **245. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)

Źródło: Polityka 2003 nr 9 s. 14

Adnotacje: laureat

Zapis: 1053154 (CR 10.03.2017)

---

#### **246. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Nagroda Prezydenta RP za twórczość i działalność artystyczną dla dzieci i młodzieży (2002). (958305)

Autor: (stg)

Tytuł: **Wydarzenia**  
Źródło: Poezja i Dziecko 2003 nr 1 s. 85-86  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1052665 (BW 09.03.2017)

---

#### **247. nagroda**

Tytuł: **Prezydenta Rzeszowa (2002)**  
Adnotacje: nagr.: Bogusław Michałek, Grzegorz Pawłowski, Małgorzata Szczyrek  
Zapis: 1064211 (BL 18.04.2017)

---

#### **248. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Prezydenta Rzeszowa (2002). (1064211)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: laureaci; not.  
Zapis: 1064212 (BL 18.04.2017)

---

#### **249. nagroda**

Tytuł: **"Prowincjonalia" - Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Filmowej (2003)**  
Opis imprezy: X: Wrzesień, 2003  
Adnotacje: nagroda główna: film "Edi" w reż. Piotra Trzaskalskiego; nagr. za najlepszą kreację aktorską: Janusz Gajos, Agata Kulesza; nagr. dziennikarzy: film "Zmruż oczy" w reż. Andrzeja Jakimowskiego  
Zapis: 1120557 (BW 03.10.2017)

---

#### **250. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" we Wrześni (2003). (1120557)  
Autor: J.W.  
Tytuł: **Triumf "Ediego" na Prowincjonaljach**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 28 s. A9  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1056150 (BW 21.03.2017)

---

#### **251. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Sekcji Krytyki Teatralnej Polskiego Ośrodka ITI (za 2001). (918654)  
Tytuł: **Prizes of the Polish ITI Centre**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 81  
Adnotacje: nota o przyznaniu  
Zapis: 1057773 (AW 27.03.2017)

---

#### **252. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Sekcji Krytyki Teatralnej Polskiego Ośrodka ITI (za 2001). (918654)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 197  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1074495 (AW 13.05.2017)

---

#### **253. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Sekcji Krytyki Teatralnej Polskiego Ośrodka ITI (za 2002). (956557)  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: laureaci; not.  
Zapis: 1056792 (BL 22.03.2017)

---

---

#### 254. nagroda

Tytuł: **"Srebrna Łódka" (2003)**

Opis imprezy: za najlepszy spektakl

Organizator: przyzn. Towarzystwo Przyjaciół Łodzi

Adnotacje: "Tango, tango" w reż. Janiny Niesobskiej- Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi

Zapis: 1055869 (MK 21.03.2017)

---

#### 255. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrna Łódka" (2003)., za najlepszy spektakl; (1055869)

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85

Adnotacje: nagrodzeni

Zapis: 1055870 (MK 21.03.2017)

---

#### 256. nagroda

Tytuł: **"Srebrna Maska" dla najlepszego aktora Teatru Nowego w Poznaniu (2002)**

Organizator: przyzn. Loża Patronów Teatru Nowego

Adnotacje: Michał Grudziński

Zapis: 1067757 (BL 25.04.2017)

---

#### 257. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrna Maska" (2002). (1067757)

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 92

Adnotacje: laureat, nazwa podana błędnie - "Złota Mask"

Zapis: 1067759 (BL 25.04.2017)

---

#### 258. nagroda

Tytuł: **"Srebrna Maska" dla najlepszego aktora Teatru Nowego w Poznaniu (2003)**

Organizator: przyznaje Loża Patronów Teatru Nowego

Adnotacje: Tadeusz Drzewiecki

Zapis: 1141884 (JB 14.12.2017)

---

#### 259. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrna Mask" dla najlepszego aktora Teatru Nowego w Poznaniu (2003). (1141884)

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 3 s. 386

Adnotacje: laureat

Zapis: 1141885 (JB 14.12.2017)

---

#### 260. nagroda

Tytuł: **"Srebrny Pierścień" (2003)**

Opis imprezy: za najwybitniejszą kreację aktorską

Organizator: przyzn. Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi

Adnotacje: Gabriela Muskała za rolę w "Merylin Mongoł"

Zapis: 1055874 (MK 21.03.2017)

---

#### 261. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrny Pierścień" (2003)., za najwybitniejszą kreację aktorską; (1055874)

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85

Adnotacje: nagrodzona  
Zapis: 1055875 (MK 21.03.2017)

---

#### 262. nagroda

Tytuł: **"Statuetka Fredry" (2003)**  
Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru  
Adnotacje: Wrocławski Teatr Lalek ("Śmieszny staruszek" Tadeusza Różewicza w reż. Wiesława Hejny)  
Zapis: 1046595 (AZ 15.02.2017)

---

#### 263. artykuł o imprezie

Dotyczy: Statuetka Fredry. (1046595)  
Źródło: Odra 2003 nr 5 s. 130-131  
Adnotacje: nota o przyznaniu  
Zapis: 1046597 (AZ 15.02.2017)

---

#### 264. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2001). (845358)  
Tytuł: **Syreny przyznane**  
Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 2  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1031048 (AW 08.01.2017)

---

#### 265. nagroda

Tytuł: **"Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2002)**  
Organizator: przyznaje Klub Krytyki Filmowej przy Stowarzyszeniu Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej  
Adnotacje: "Pianista" w reż. Romana Polańskiego  
Zapis: 1026730 (MK 02.01.2017)

---

#### 266. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2002). (1026730)  
Autor: (D)  
Tytuł: **Syreny przyznane**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 291 s. 6  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1026745 (MK 02.01.2017)

---

#### 267. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2002). (1026730)  
Autor: M.SA.  
Tytuł: **Syreny dla Polańskiego i Altmana**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 291 s. A17  
Adnotacje: wyniki; not.  
Zapis: 1041338 (BK 30.01.2017)

---

#### 268. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2002). (1026730)  
Tytuł: **Syreny Warszawskie**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1113565 (AW 14.09.2017)

---

### 269. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tarnowska Nagroda Filmowa (2000). (681830)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 340

Adnotacje: nota

Zapis: 1045968 (AW 12.02.2017)

---

### 270. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (2000). (612251)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 362

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1045982 (AW 12.02.2017)

---

### 271. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 1998). (501052)

Autor: Aleksandra Nowakowska

Tytuł: **Goszyła w splendorze**

Źródło: Życie 1998 nr 287 s. 10

Adnotacje: laureat

Zapis: 1048454 (CR 22.02.2017)

---

### 272. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2001). (844880)

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108

Adnotacje: not., nazw. laureatki

Zapis: 1056341 (BL 21.03.2017)

---

### 273. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2002). (941918)

Autor: K.FEU.

Tytuł: **Krzysztof Wakuliński**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 287 s. A2

Adnotacje: informacja o rozdaniu nagród z sylwetką laureata

Zapis: 1038246 (BK 22.01.2017)

---

### 274. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2002). (941918)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Teatr na falach**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 288 s. 15

Adnotacje: nota o wręczeniu nagrody

Zapis: 1046948 (IH 15.02.2017)

---

### 275. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2002). (941918)

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: lista laureatów; nota  
Zapis: 1073517 (BL 10.05.2017)

---

#### **276. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2002). (941918)  
Autor: WO  
Tytuł: **Splendor Wakulińskiego**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 287 s. 15  
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody  
Zapis: 1046926 (IH 15.02.2017)

---

#### **277. nagroda**

Tytuł: **"Wielki Splendor" (za 2003)**  
Adnotacje: Danuta Stenka  
Zapis: 1064868 (MK 20.04.2017)

---

#### **278. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2003). (1064868)  
Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 51 s. 13  
Adnotacje: laureatka  
Zapis: 1089203 (BW 30.06.2017)

---

#### **279. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2003). (1064868)  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76  
Adnotacje: laureatka; not.  
Zapis: 1064871 (MK 20.04.2017)

---

#### **280. nagroda**

Tytuł: **Wieniec Laurowy tygodnika <i>Polityka</i> (2003)**  
Organizator: Tygodnik <i>Polityka</i>  
Adnotacje: Lech Raczak i Michał Merczyński - za festiwal teatralny "Malta"  
Zapis: 1088706 (PC 29.06.2017)

---

#### **281. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wieniec Laurowy tygodnika <i>Polityka</i> (2003). (1088706)  
Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 474  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1141743 (JB 14.12.2017)

---

#### **282. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wieniec Laurowy tygodnika <i>Polityka</i> (2003). (1088706)  
Tytuł: **Wieniec Laurowe dla "Malty"**  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 1 s. 55  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1088717 (PC 29.06.2017)

---



### 283. nagroda

Tytuł: **Zarządu Miasta Gdyni (2002)**

Opis imprezy: z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru

Adnotacje: nagr.: Beata Buczek-Żarnecka, Maciej Sykała

Zapis: 1064197 (BL 18.04.2017)

---

### 284. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zarządu Miasta Gdyni (2002)., z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru; (1064197)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107

Adnotacje: lista laureatów, nota

Zapis: 1064198 (BL 18.04.2017)

---

### 285. nagroda

Tytuł: **"Złota Maską" w Lublinie (2002)**

Opis imprezy: z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru

Adnotacje: nagr.: Paweł Sanakiewicz

Zapis: 1064213 (BL 18.04.2017)

---

### 286. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maską" w Lublinie (2002)., z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru; (1064213)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107

Adnotacje: laureat; not.

Zapis: 1064214 (BL 18.04.2017)

---

### 287. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2000). (807640)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1047086 (AW 16.02.2017)

---

### 288. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2001). (914900)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1032712 (AW 10.01.2017)

---

### 289. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2001). (914900)

Tytuł: **Złote Taśmy**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 62-63

Adnotacje: not. o przyznaniu; z lista laureatów nagrody od 1985

Zapis: 1034330 (AW 14.01.2017)

---

### 290. nagroda

Tytuł: **"Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2003)**

Organizator: przyznaje Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Adnotacje: za 2002: "Pianista" reż. Roman Polański, "Edi" reż. Piotr Trzaskalski  
Zapis: 1089959 (JB 03.07.2017)

---

#### 291. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2003). (1089959)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 248 s. B  
Adnotacje: filmy nagrodzone  
Zapis: 1089960 (JB 03.07.2017)

---

#### 292. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2003). (1089959)  
Tytuł: **Złote Taśmy 2002**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1113564 (AW 14.09.2017)

---

#### 293. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2002). (917671)  
Tytuł: **Berło dla Polańskiego**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 213 s. 1  
Adnotacje: nota; z fot.  
Zapis: 1036147 (TM 17.01.2017)

---

#### 294. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2002). (917671)  
Autor: MT  
Tytuł: **Od stycznia do grudnia**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1031388 (MK 09.01.2017)

---

#### 295. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2002). (917671)  
Źródło: Polityka 2002 nr 31 s. 86  
Adnotacje: laureat  
Zapis: 1057456 (CR 24.03.2017)

---

#### 296. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2002). (917671)  
Autor: TSOB  
Tytuł: **Berło Polańskiego**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 172 s. 10  
Adnotacje: not. o przyzn. nagrody  
Zapis: 1052569 (BL 08.03.2017)

---

#### 297. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2002). (917671)  
Tytuł: **Złote Berło dla Polańskiego**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6

Adnotacje: not.  
Zapis: 1041015 (AW 29.01.2017)

---

### 298. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2002). (917671)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 186  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1064861 (AZ 20.04.2017)

---

### 299. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (1998). (491875)  
Autor: Aleksandra Trzcieleńska-Polus  
Tytuł: **Kalendarium styczeń - marzec 1998 r.**  
Źródło: Śląsk Opolski 1998 nr 2 s. 60  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1105467 (IH 22.08.2017)

---

### 300. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2002). (918457)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: nota, z listą laureatów  
Zapis: 1064178 (BL 18.04.2017)

---

### 301. nagroda

Tytuł: **"Złote Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2003)**  
Adnotacje: nagr.m. in.: najlepsi aktorzy: Adam Baumann, Bogumiła Murzyńska; reżyseria: Jacek Bunsch; przedstawienie roku: "Dyzma" w reż. Laco Adamika; najlepsze przedstawienie dla dzieci: "Zwierzęt doktora Dolittle", reż. Jerzy Bielunas  
Zapis: 1055880 (MK 21.03.2017)

---

### 302. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2003). (1055880)  
Autor: (kark)  
Tytuł: **Najlepszy "Dyzma"**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 68  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1109879 (BW 31.08.2017)

---

### 303. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2003). (1055880)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85  
Adnotacje: nagrodzeni  
Zapis: 1055881 (MK 21.03.2017)

---

### 304. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2003). (1055880)  
Tytuł: **Z ziemi polskiej do słowackiej**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 84  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1111022 (BW 04.09.2017)

---

### 305. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" w Krakowie (2002). (916514)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 1063599 (BL 14.04.2017)

---

### 306. nagroda

Tytuł: **"Złote Maski" w Krakowie (2003)**

Organizator: przyznaje krakowska publiczność teatralna

Adnotacje: nagrodzeni: aktorzy: Dominika Bednarczyk, Krzysztof Zawadzki

Zapis: 1138323 (MK 24.11.2017)

---

### 307. nagroda

Tytuł: **"Złote Maski" w Łodzi (za 2001/2002)**

Adnotacje: nagr. m.in.: spektakl sezonu: "Sen pluskwy" Tadeusza Słobodzianka w reż. Kazimierza Dejmka, Teatr Nowy; nagr. aktorska: Marek Kasprzyk; za najlepszą scenografię: Aneta Suskiewicz; za najlepszą reżyserę: Waldemar Śmigasiewicz za "Ferdynand" Witolda Gombrowicza w Teatrze Powszechnym

Zapis: 1064191 (BL 18.04.2017)

---

### 308. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" w Łodzi (za 2001/2002). (1064191)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107

Adnotacje: lista laureatów, nota

Zapis: 1064193 (BL 18.04.2017)

---

### 309. nagroda

Tytuł: **"Złoty Mikrofon" (2002)**

Organizator: przyznaje redakcja tygodnika <i>Antena</i>

Adnotacje: m.in.: Barbara Wachowicz

Zapis: 1060190 (BW 31.03.2017)

---

### 310. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złoty Mikrofon" (2002). (1060190)

Autor: Piotr Dobrołęcki

Tytuł: **Obraz miesiąca**

Źródło: Rzecz o Książkach 2003 nr 1 s. D2

Adnotacje: not.; laureatka

Zapis: 1060191 (BW 31.03.2017)

---

### 311. nagroda

Tytuł: **"Złoty Mikrofon" (2003)**

Adnotacje: m.in. Mariusz Benoit

Zapis: 1090163 (BW 04.07.2017)

---

### 312. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złoty Mikrofon" (2003). (1090163)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 38 s. 11

Adnotacje: not.; laureaci

Zapis: 1090166 (BW 04.07.2017)

---

### 313. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2001).  
(831042)

Tytuł: **The Golden Yorick Prize**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 57

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1058722 (AW 29.03.2017)

---

### 314. nagroda

Tytuł: **"Złoty Yorick" - nagroda za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2001)**

Organizator: Fundacja Theatrum Gedanense

Adnotacje: nagr.: "Złoty Yorick": "Burza", reż. Krzysztof Warlikowski, Teatr Rozmaitości w Warszawie

Zapis: 1083097 (BW 12.06.2017)

---

### 315. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złoty Yorick" - nagroda za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2003).  
(1083097)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 30 s. 9

Adnotacje: not.; nagrodzony

Zapis: 1083100 (BW 12.06.2017)

---

### 316. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tarnowska Nagroda Filmowa (2003; edycja XVII). (1128058)

Tytuł: **Tarnowska Nagroda Filmowa 13-17 maja**

Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 33

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1128059 (AW 23.10.2017)

---

### 317. impreza.

Tytuł: **Tarnowska Nagroda Filmowa (2002; edycja XVI)**

Adnotacje: nagr.: Statuetka Leliwity: Wojciech Wójcik za film "Tam i z powrotem"; nagr. specjalne: Yurek Bogayevicz za scenariusz filmu "Boże skrawki", Monika Krzywkowska za rolę w "Suplemencie"; nagroda publiczności Statuetka Maszkarona - Robert Gliński za film "Cześć, Tereska"

Zapis: 1034573 (AW 15.01.2017)

---

### 318. impreza.

Tytuł: **Tarnowska Nagroda Filmowa (2003; edycja XVII)**

Zapis: 1128058 (AW 23.10.2017)

---

### 319. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tarnowska Nagroda Filmowa (2002; edycja XVI). (1034573)

Tytuł: **Tarnowska Nagroda Filmowa**

Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 6

Adnotacje: nota o laureatów

Zapis: 1034574 (AW 15.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /*

**Odnaczenia państwowe i społeczne (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)**

### 320. odznaczenie

Tytuł: **Dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą (2002)**

Adnotacje: nagr. m.in.: Alain van Crugten, Janusz Józefowicz, Krystian Lupa

Zapis: 1062069 (MK 07.04.2017)

---

### 321. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą (za 2002). (1062069)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96-97

Adnotacje: not.

Zapis: 1062070 (MK 07.04.2017)

---

### 322. odznaczenie

Tytuł: **Dyplom za wybitne zasługi w dziele wzajemnego zrozumienia i zbliżenia społeczeństw Polski i Rosji (2003)**

Organizator: przyznają wspólnie ministrowie spraw zagranicznych Polski i Rosji

Adnotacje: Krzysztof Zanussi

Zapis: 1086781 (JB 23.06.2017)

---

### 323. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dyplom za wybitne zasługi w dziele wzajemnego zrozumienia i zbliżenia społeczeństw Polski i Rosji. (1086781)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 241 s. B

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1086801 (JB 23.06.2017)

---

### 324. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dyplom za wybitne zasługi w dziele wzajemnego zrozumienia i zbliżenia społeczeństw Polski i Rosji (2003). (1086781)

Tytuł: **Dyplom dla Zanussiego**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 6

Zapis: 1114299 (AW 17.09.2017)

---

### 325. odznaczenie

Tytuł: **Odnaka "Zasłużony Działacz Kultury" (2002)**

Organizator: przyzn. minister kultury i dziedzictwa narodowego

Adnotacje: odznaczeni: Franciszek Dzida

Zapis: 1038485 (BW 23.01.2017)

---

### 326. artykuł o imprezie

Dotyczy: Odnaka "Zasłużony Działacz Kultury" (2002). (1038485)

Tytuł: **Zasłużony filmowiec uhonorowany**

Źródło: Akademia 2002 nr 1 s. 5

Adnotacje: not.; odznaczony

Zapis: 1038486 (BW 23.01.2017)

---

### 327. odznaczenie

Tytuł: **Odnaka "Zasłużony Działacz Kultury" (2003)**

Organizator: przyzn. minister kultury i dziedzictwa narodowego

Adnotacje: odznaczeni: Stanisław Kwaśniak, Barbara Marszałek, Wojciech Nowicki, Waldemar Zawodziński  
Zapis: 1055851 (MK 21.03.2017)

---

### 328. artykuł o imprezie

Dotyczy: Odznaka "Zasłużony Działacz Kultury" (2003). (1055851)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055852 (MK 21.03.2017)

---

### 329. odznaczenie

Tytuł: **Order "Ecclesiae populoque servitum praestanti" (2002)**  
Opis imprezy: przyznaje Prymas Polski kardynał Józef Glemp  
Adnotacje: Irena Kwiatkowska  
Zapis: 1073520 (BL 10.05.2017)

---

### 330. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order "Ecclesiae populoque servitum praestanti" (2002)., przyznaje Prymas Polski kardynał Józef Glemp; (1073520)  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77  
Adnotacje: nota o przyznaniu  
Zapis: 1073523 (BL 10.05.2017)

---

### 331. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (2001). (829959)  
Tytuł: **Odnaczeni**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 2  
Zapis: 1027705 (AW 02.01.2017)

---

### 332. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (2003)**  
Adnotacje: Tadeusz Borowski, Piotr Fronczewski, Henryk Łapiński, Marian Opania, Ewa Wiśniewska, Magdalena Zawadzka  
Zapis: 1055762 (MK 21.03.2017)

---

### 333. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (2003). (1055762)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055766 (MK 21.03.2017)

---

### 334. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2000). (815504)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1047126 (AW 16.02.2017)

---

### 335. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2001). (848399)

Tytuł: **Odnaczeni**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 2  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1027685 (AW 02.01.2017)

---

### 336. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003)**  
Adnotacje: Jerzy Kamas, Jan Kociniak  
Zapis: 1055761 (MK 21.03.2017)

---

### 337. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003). (1055761)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055765 (MK 21.03.2017)

---

### 338. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003)**  
Adnotacje: Krystian Lupa, Agnieszka Holland  
Zapis: 1056589 (MK 22.03.2017)

---

### 339. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003). (1056589)  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 257 s. B  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1125324 (AW 15.10.2017)

---

### 340. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003). (1056589)  
Autor: J.SAD.  
Tytuł: **Order dla Lupy**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 121 s. A10  
Adnotacje: nota o odznaczonym  
Zapis: 1064916 (KAR 20.04.2017)

---

### 341. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003). (1056589)  
Tytuł: **Order dla Holland**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 207 s. 18  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1145639 (IH 28.12.2017)

---

### 342. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003). (1056589)  
Tytuł: **Order dla Lupy**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 121 s. 13  
Zapis: 1125317 (AW 15.10.2017)

---

### 343. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2003). (1056589)



Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84  
Adnotacje: not. o odznaczeniu  
Zapis: 1056590 (MK 22.03.2017)

---

#### **344. odznaczenie**

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Wielki (2003)**  
Adnotacje: Szymon Szurmiej  
Zapis: 1058645 (MK 29.03.2017)

---

#### **345. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Wielki (2003). (1058645)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 4  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1116723 (AW 23.09.2017)

---

#### **346. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Wielki (2003). (1058645)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77  
Adnotacje: odznaczony  
Zapis: 1058646 (MK 29.03.2017)

---

#### **347. odznaczenie**

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Wielki (2003)**  
Adnotacje: Gustaw Holoubek  
Zapis: 1055756 (MK 21.03.2017)

---

#### **348. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Wielki (2003). (1055756)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.; odznaczeni  
Zapis: 1055764 (MK 21.03.2017)

---

#### **349. odznaczenie**

Tytuł: **Tytuł "Honorowy Obywatel Bydgoszczy" (2003)**  
Adnotacje: Jerzy Hoffman  
Zapis: 1116839 (JB 24.09.2017)

---

#### **350. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tytuł "Honorowy Obywatel Bydgoszczy" (2003). (1116839)  
Tytuł: **Kronika personalna**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 23 s. 5  
Adnotacje: nazwisko odznaczonego  
Zapis: 1116842 (JB 24.09.2017)

---

#### **351. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Honorowy Obywatel Gdyni (2000). (654692)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364

Adnotacje: not.  
Zapis: 1047225 (AW 16.02.2017)

---

### 352. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Suwałk. (718614)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 365  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1047227 (AW 16.02.2017)

---

### 353. odznaczenie

Tytuł: **Tytuł "Honorowy Obywatel Wrocławia = Civitate Wratislaviensi Donatus" (2003)**  
Organizator: przyznaje Rada Miejska Wrocławia  
Adnotacje: Andrzej Wajda  
Zapis: 1064391 (KAR 19.04.2017)

---

### 354. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Wrocławia = Civitate Wratislaviensi Donatus (2003). (1064391)  
Autor: R.B.  
Tytuł: **Wrocławianin Andrzej Wajda**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 114 s. A19  
Zapis: 1064393 (KAR 19.04.2017)

---

### 355. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Wrocławia = Civitate Wratislaviensi Donatus (2003). (1064391)  
Tytuł: **Wajda Obywatel!**  
Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 6  
Zapis: 1116363 (AW 21.09.2017)

---

### 356. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Zamościa. (704633)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364  
Adnotacje: not. o przyznaniu  
Zapis: 1047107 (AW 16.02.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /*  
**Plebiscyty (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)**

### 357. plebiscyt

Tytuł: **"Leon" - plebiscyt na najpopularniejszych aktorów Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze (2003)**  
Adnotacje: Beata Beling, Jolanta Kaszewska-Brawer, Jacek Zienkiewicz  
Zapis: 1076710 (MK 25.05.2017)

---

### 358. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Leon" - plebiscyt na najpopularniejszych aktorów Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze (2003). (1076710)

Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 118  
Adnotacje: nagrodzeni; oprac. G. Gorzechowski  
Zapis: 1076711 (MK 25.05.2017)

---

### 359. plebiscyt

Tytuł: **"O Dziką Różę" - plebiscyt na najlepszego aktora i najciekawszy spektakl mijającego sezonu (2002)**  
Adnotacje: najlepszy spektakl: "Król Lear" Williama Szekspira, Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach; wyróżn. aktor: Krzysztof Wieczorek; wyróżn. publiczności: Grzegorz Kwas; wyróżn. internautów: Edward Kuształ  
Zapis: 1048815 (BL 23.02.2017)

---

### 360. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O Dziką Różę" - plebiscyt na najlepszego aktora i najciekawszy spektakl mijającego sezonu (2002; X edycja). (1048815)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: laureaci; nota  
Zapis: 1064217 (BL 18.04.2017)

---

### 361. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O Dziką Różę" - plebiscyt na najlepszego aktora i najciekawszy spektakl mijającego sezonu (2002; X edycja). (1048815)  
Autor: ZIEM  
Tytuł: **Laury dla Leara. Dzikie Róże w Kielcach**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 152 s. 12  
Adnotacje: laureci; nota  
Zapis: 1048829 (BL 23.02.2017)

---

### 362. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Owacja 2003" - plebiscyt czytelników <i>Gazety Wyborczej</i> na najlepszą kreację aktorską w sezonie 2002/2003. (1020809)  
Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 2 s. 484  
Adnotacje: laureatka  
Zapis: 1141782 (JB 14.12.2017)

---

### 363. plebiscyt

Tytuł: **"Pierścień Melpomeny" - dla ulubionego aktora w Gorzowie (2002)**  
Adnotacje: Aleksander Maciejewski  
Zapis: 1064215 (BL 18.04.2017)

---

### 364. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pierścień Melpomeny" - dla ulubionego aktora w Gorzowie (2002). (1064215)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 107  
Adnotacje: laureat, not.  
Zapis: 1064216 (BL 18.04.2017)

---

### 365. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (2000). (821379)

Tytuł: **Prof. J. Miodek wśród laureatów VIII Plebiscytu TeleRzeczpospolitej Złota Piątka**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 2 s. 3

Adnotacje: laureaci, nota

Zapis: 1043113 (BL 05.02.2017)

---

### 366. plebiscyt

Tytuł: **Plebiscyt czytelników <i>TeleRzeczpospolitej</i> na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliź (2003)**

Adnotacje: m.in. Marian Opania, Artur Żmijewski, Małgorzata Foremniak, Stanisława Celińska, Anna Seniuk

Zapis: 1055749 (BW 21.03.2017)

---

### 367. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników <i>TeleRzeczpospolitej</i> na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (2003). (1055749)

Autor: B.H.

Tytuł: **Marian Opania ulubionym aktorem czytelników**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 27 s. A1, A15

Adnotacje: nt. uroczystości zakończenia plebiscytu

Zapis: 1055750 (BW 21.03.2017)

---

### 368. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt tygodnika <i>Polityka</i> na dziesięciu najwybitniejszych aktorów XX wieku (1998). (5231

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Konkurs piękności**

Źródło: Życie 1998 nr 195 s. 9

Adnotacje: komentarz

Zapis: 1046385 (CR 14.02.2017)

---

### 369. plebiscyt

Tytuł: **Plebiscyt tygodnika <i>Polityka</i> na najlepszy film telewizyjny (2002)**

Adnotacje: "Niespotykane spokojny człowiek", reż. Stanisław Bareja; "Wniebowzięci", reż. Andrzej Kondratiu; "Dziewczyny do wzięcia", reż. Janusz Kondratiuk; "Gwiazdny pył", reż. Andrzej Kondratiuk; "Hydrozagadka", reż. Andrzej Kondratiuk; "Żółty szalik", reż. Janusz Morgenstern; "Samowolka", reż. Feliks Falk; "Pograbek", reż. Jan Jakub Kolski; "Kobieta samotna", reż. Agnieszka Holland; "Zawrócony", reż. Kazimierz Kutz

Zapis: 1057433 (CR 24.03.2017)

---

### 370. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt tygodnika <i>Polityka</i> na najlepszy film telewizyjny (2002). (1057433)

Autor: (JAW)

Tytuł: **Strzel w dziesiątkę!**

Źródło: Polityka 2002 nr 26 s. 55, nr 28 s. 89

Adnotacje: ogłoszenie plebiscytu

Zapis: 1057463 (CR 24.03.2017)

---

### 371. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt tygodnika <i>Polityka</i> na najlepszy film telewizyjny (2002). (1057433)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Złota Dziesiątka**

Źródło: Polityka 2002 nr 31 s. 48

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1057434 (CR 24.03.2017)

---

### 372. plebiscyt

Tytuł: **"Srebrne Kluczyki" - plebiscyt publiczności w Jeleniej Górze (2002)**

Adnotacje: Jadwiga i Tadeusz Kutowie

Zapis: 1137660 (PC 21.11.2017)

---

### 373. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrne Kluczyki" - plebiscyt publiczności w Jeleniej Górze (2002). (1137660)

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 341

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1137661 (PC 21.11.2017)

---

### 374. plebiscyt

Tytuł: **"Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (za 2002)**

Organizator: magazyn <i>TeleTydzień</i>

Adnotacje: za 2002: najpopularniejsi aktorzy: Małgorzata Foremniak, Artur Żmijewski; najpopularniejszy serial Na dobre i na złe

Zapis: 1084437 (JB 13.06.2017)

---

### 375. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (2003). (1084437)

Tytuł: **Kronika personalna**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 3 s. 5

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1114838 (JB 18.09.2017)

---

### 376. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (2003). (1084437)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 239 s. B

Adnotacje: wyniki plebiscytu

Zapis: 1084480 (JB 13.06.2017)

---

### 377. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (za 2002). (1084437)

Tytuł: **Niepokonane "Na dobre i na złe"**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 17 dod. s. 6

Adnotacje: nota; laureaci

Zapis: 1142338 (BW 18.12.2017)

---

### 378. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (2003). (1084437)

Tytuł: **Telekamery 2003**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1113569 (AW 14.09.2017)

---

### 379. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (2003). (1084437)

Autor: (WOS)  
Tytuł: "Na dobre..." po raz trzeci  
Źródło: Trybuna 2003 nr 17 s. 13  
Adnotacje: wyniki plebiscytu  
Zapis: 1084438 (JB 13.06.2017)

---

### 380. plebiscyt

Tytuł: "Telemaski" - plebiscyt czytelników <i>TeleTygodnia</i> na najpopularniejszych aktorów Teatru Telewizji (2003)  
Adnotacje: Stanisława Celińska, Artur Żmijewski  
Zapis: 1087399 (BW 26.06.2017)

---

### 381. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telemaski" - plebiscyt czytelników <i>Tele Tygodnia</i> na najpopularniejszych aktorów Teatru Telewizji (2003). (1087399)  
Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 45 s. 21  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1087400 (BW 26.06.2017)

---

### 382. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000). (627937)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 362-363  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1045984 (AW 12.02.2017)

---

### 383. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2001). (913921)  
Autor: Krystyna Lubelska  
Tytuł: **Obcas Drzyzgi**  
Źródło: Polityka 2002 nr 13 s. 54  
Adnotacje: sprawozdanie; not.  
Zapis: 1052993 (CR 10.03.2017)

---

### 384. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2001). (913921)  
Autor: (mi)  
Tytuł: **Wiktory rozdane**  
Źródło: Antena 2002 nr 12 s. 5  
Zapis: 1060121 (AW 31.03.2017)

---

### 385. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2001). (913921)  
Autor: S. J.  
Tytuł: **Wiktory**  
Źródło: Rota 2002 nr 3 s. 98  
Adnotacje: not.; laureaci  
Zapis: 1074369 (TM 12.05.2017)

---

### 386. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2001). (913921)

Autor: (tor)

Tytuł: **Wiktory 2001**

Źródło: Antena 2002 nr 10 s. 5

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1060098 (AW 31.03.2017)

---

### 387. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2001). (913921)

Tytuł: **Wiktory 2002**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 6

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1034248 (AW 13.01.2017)

---

### 388. plebiscyt

Tytuł: **"Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (za 2002)**

Adnotacje: Paweł Wilczak; Super Wiktor: Wiesław Gołas, Andrzej Fidyk

Zapis: 1053410 (CR 13.03.2017)

---

### 389. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2002). (1053410)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 54 s. 12

Adnotacje: nota o uroczystości wręczenia

Zapis: 1103458 (AZ 17.08.2017)

---

### 390. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2002). (1053410)

Tytuł: **Wiktor - Mroziewicz**

Źródło: Polityka 2003 nr 11 s. 18

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1053412 (CR 13.03.2017)

---

### 391. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2002). (1053410)

Tytuł: **Wiktor dla Andrzeja Fidyka**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2003 nr 7 s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1114404 (MS 17.09.2017)

---

### 392. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2002). (1053410)

Tytuł: **Wiktory dla filmowców**

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6

Zapis: 1114462 (AW 18.09.2017)

---

### 393. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizyjną (za 2002). (1053410)

Tytuł: **Wiktory rozdane**

Źródło: Trybuna 2003 nr 54 s. 6  
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości wręczenia nagród  
Zapis: 1089597 (JB 30.06.2017)

---

#### 394. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2001). (820305)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 364  
Zapis: 1047088 (AW 16.02.2017)

---

#### 395. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2002). (911875)  
Tytuł: **Złota Kaczka 2002**  
Źródło: Film 2002 nr 1 s. 8  
Adnotacje: ogłoszenie  
Zapis: 1045006 (AW 09.02.2017)

---

#### 396. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2002). (911875)  
Tytuł: **Złote Kaczki 2002**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 9  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1045387 (AW 10.02.2017)

---

#### 397. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2002). (911875)  
Tytuł: **Złote Kaczki 2002**  
Źródło: Film 2002 nr 4 s. 10-12  
Adnotacje: fotoreportaż z wręczenia nagród  
Zapis: 1045646 (AW 10.02.2017)

---

#### 398. plebiscyt

Tytuł: **"Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2002)**  
Organizator: redakcja miesięcznika <i>Film</i>  
Adnotacje: najlepszy film: "Edi" reż. Piotr Trzaskalski; najlepsza aktorka: Danuta Stenka; najlepszy aktor: Marek Kondrat; nagr. specjalna: Henryk Gołębiewski  
Zapis: 1048644 (AW 23.02.2017)

---

#### 399. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 10 s. 11  
Adnotacje: not.; nagrodzeni  
Zapis: 1081412 (BW 07.06.2017)

---

#### 400. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 236 s. B



Adnotacje: ogłoszenie plebiscytu  
Zapis: 1089499 (JB 30.06.2017)

---

#### 401. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 244 s. B  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1088505 (JB 28.06.2017)

---

#### 402. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **W starym kinie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 47 s. 13  
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości wręczenia nagród  
Zapis: 1087967 (JB 27.06.2017)

---

#### 403. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Tytuł: **Złota Kaczka 2002**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 30  
Adnotacje: ogłoszenie  
Zapis: 1048645 (AW 23.02.2017)

---

#### 404. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Tytuł: **Złota Kaczka 2003**  
Źródło: Film 2003 nr 1 s. 24-25  
Adnotacje: nominowane filmy i artyści  
Zapis: 1118745 (AW 27.09.2017)

---

#### 405. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Tytuł: **Złote Kaczki 2003**  
Źródło: Film 2003 nr 3 s. 26  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1119186 (AW 28.09.2017)

---

#### 406. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2003). (1048644)  
Tytuł: **Złote Kaczki odleciały (Laureaci Złotych Kaczek 2003)**  
Źródło: Film 2003 nr 4 s. 34-35  
Zapis: 1119280 (AW 29.09.2017)

---

#### 407. plebiscyt

Tytuł: **"Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2003)**  
Organizator: redakcja miesięcznika <i>Film</i>  
Zapis: 1121765 (AW 05.10.2017)

---

#### 408. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2004). (1121765)

Tytuł: **Sezon na kaczki**

Źródło: Film 2003 nr 12 s. 30

Adnotacje: nominowane filmy

Zapis: 1121767 (AW 05.10.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /*

### **Szkolnictwo (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)**

#### 409. odwołanie

Tytuł: **Akademia Filmu i Telewizji w Warszawie**

Zapis: 1042905 (AW 03.02.2017)

#### 410. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Filmu i Telewizji w Warszawie. (1042905)

Autor: Józef Gębski

Tytuł: **Creative filming**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 64-65

Adnotacje: wypowiedź dyrektora nt. działalności szkoły; not. Magda Sendicka

Zapis: 1042908 (AW 03.02.2017)

#### 411. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. (34983)

Autor: Andrzej S. Koziara

Tytuł: **Pięć etiud = Five etudes**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 45-48

Adnotacje: ocena etiud prezentowanych na egzaminie studentów Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Zapis: 1126361 (MK 18.10.2017)

#### 412. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. (34983)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: nota o nagrodzie dla studentów Akademii przyznanej podczas II Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Decouvertes. Images et Marionettes", Tournai, Belgia

Zapis: 1072796 (BL 09.05.2017)

#### 413. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34982)

Autor: Jan Englert

Tytuł: **Seventy Years of the Academy of Drama in Warsaw**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 6-8

Adnotacje: wywiad z rektorem uczelni; rozm. Małgorzata Piekut

Zapis: 1051068 (AW 03.03.2017)

#### 414. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna

im. A. Zelwerowicza). (34982)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 7

Adnotacje: nota nt. cyklu spotkań poświęconych wybitnym pedagogom Akademii Teatralnej w Warszawie

Zapis: 1087950 (TM 27.06.2017)

---

#### **415. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34982)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **The Warsaw Academy of Drama. An Abbrided Chronicle**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 13-16

Adnotacje: z fot. Jerzego Kreczmara, Zbigniewa Raszewskiego i Bohdana Korzeniewskiego

Zapis: 1051071 (AW 03.03.2017)

---

#### **416. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34982)

Źródło: Polityka 2002 nr 16 s. 92

Adnotacje: not. nt. objęcia funkcji rektora przez Lecha Śliwonika

Zapis: 1056942 (CR 23.03.2017)

---

#### **417. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34982)

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **Po pierwsze - fundamenty**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 24-25

Zapis: 1088902 (TM 29.06.2017)

---

#### **418. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34982)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not. o wyborze Lecha Śliwonika na rektora Akademii Teatralnej

Zapis: 1064244 (BL 19.04.2017)

---

#### **419. odwołanie**

Tytuł: **Collegium Filmu i Fotografii w Szczecinie**

Zapis: 1040967 (AW 27.01.2017)

---

#### **420. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Collegium Filmu i Fotografii w Szczecinie. nr: s. (1040967)

Tytuł: **Nowa szkoła**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 7

Adnotacje: nota o powstaniu

Zapis: 1040969 (AW 27.01.2017)

---

#### **421. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x (855998)

Autor: CZAR  
Tytuł: **Za tydzień ustawa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 86 s. 17  
Adnotacje: sprawozdanie z wizyty Jeana-Jacquesa Aillagona, Romana Polańskiego i Andrzeja Seweryna w szkole filmowej  
Zapis: 1096759 (CR 24.07.2017)

---

#### 422. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x: s. (855998)  
Autor: Anna Płażewska  
Tytuł: **Rusza Szkoła Mistrzów**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 12 s. 5  
Adnotacje: omówienie zasad działalności  
Zapis: 1029488 (AW 05.01.2017)

---

#### 423. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x: s. (855998)  
Autor: Magda Sendecka  
Tytuł: **Szkoła Wajdy**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 62  
Adnotacje: sprawozdanie z konferencji prasowej z okazji otwarcia szkoły  
Zapis: 1040928 (AW 27.01.2017)

---

#### 424. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x (855998)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Polska szkoła kina**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 189 s. 12  
Adnotacje: nt. działalności szkoły  
Zapis: 1141257 (IH 08.12.2017)

---

#### 425. sprostowanie

Dotyczy: Sobolewski T.: Polska szkoła kina.GW 2003 nr 189: s. 12 (1141257)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Jeszcze o szkole Wajdy**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 195 s. 14  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1141718 (IH 14.12.2017)

---

#### 426. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x: s. (855998)  
Autor: Jolanta Steciuk  
Tytuł: **Szkoła Reżyserii Andrzeja Wajdy**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 28 s. 48-49  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1040075 (IH 25.01.2017)

---

#### 427. sprostowanie

Dotyczy: Steciuk J.: Szkoła Reżyserii Andrzeja Wajdy.GW(DF) 2002 nr 28: s. 48-49 (1040075)  
Tytuł: **Przepraszamy**

Źródło: Duży Format 2002 nr 30 s. 13  
Adnotacje: sprostowanie redakcji  
Zapis: 1040305 (IH 25.01.2017)

---

#### 428. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x: s. (855998)  
Tytuł: **Wajda zaprasza**  
Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 2  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1026465 (AW 02.01.2017)

---

#### 429. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie. (855998)  
Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Żeby dół był na wierzchu**  
Źródło: Polityka 2002 nr 33 s. 60-61  
Adnotacje: nt. działalności szkoły  
Zapis: 1057765 (CR 27.03.2017)

---

#### 430. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)  
Autor: Ewa Winnicka  
Krzysztof Czarkowski  
Tytuł: **Noże w wodzie**  
Źródło: Polityka 2003 nr 26 s. 54-56  
Adnotacje: nt. absolwentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schille w Łodzi  
Zapis: 1087385 (CR 26.06.2017)

---

#### 431. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)  
Autor: Zofia Kelcz  
Tytuł: **Złote gody Filmówki**  
Źródło: Życie 1998 nr 245 s. 13  
Adnotacje: sprawozdanie z gali z okazji 50-lecia działalności szkoły  
Zapis: 1047326 (CR 16.02.2017)

---

#### 432. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)  
Źródło: Polityka 2002 nr 20 s. 92  
Adnotacje: not. o wyborze Jerzego Woźniaka na stanowisko rektora uczelni  
Zapis: 1058128 (CR 28.03.2017)

---

#### 433. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)  
Autor: PM  
Tytuł: **Filmówka zaprasza**  
Źródło: Życie 1998 nr 158 s. 8  
Adnotacje: zapowiedź obchodów 50-lecia Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi

Zapis: 1044810 (CR 09.02.2017)

---

#### **434. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Tytuł: **Serwis Szkoły**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 6

Adnotacje: nota o serwisie internetowym szkoły

Zapis: 1043716 (AW 06.02.2017)

---

#### **435. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Autor: Wiktor Świetlik

Tytuł: **Swój człowiek**

Źródło: Film 2002 nr 6 s. 18-19

Adnotacje: nt. wyborów nowego rektora szkoły - Jerzego Woźniaka

Zapis: 1045914 (AW 11.02.2017)

---

#### **436. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Źródło: Trybuna 2003 nr 31 s. 13

Adnotacje: not. o prowadzeniu przez Agnieszkę Holland warsztatów dla studentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi, 1-8 II 2003

Zapis: 1086046 (JB 21.06.2017)

---

#### **437. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Autor: ZK

Tytuł: **Urodziny Filmówki**

Źródło: Życie 1998 nr 239 s. 12

Adnotacje: nota o 50-leciu działalności

Zapis: 1047145 (CR 16.02.2017)

---

#### **438. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. (34977)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kostka**

Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 40

Adnotacje: nt. obniżenia poziomu przedstawień dyplomowych

Zapis: 1065020 (CR 20.04.2017)

---

#### **439. nawiązanie**

Dotyczy: Partum P.: Lekcje Seweryna.T 2001 nr 12: s. 24-26 (994365)

Autor: (m)

Tytuł: **Lekcje Mistrza**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 4 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 1135706 (BL 15.11.2017)

---

#### **440. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. (34977)

Źródło: Polityka 2002 nr 16 s. 92  
Adnotacje: not. nt. objęcia funkcji rektora przez Jerzego Stuhra  
Zapis: 1056943 (CR 23.03.2017)

---

#### **441. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. (34977)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: not. o wyborze Jerzego Stuhra na rektora PWST  
Zapis: 1064245 (BL 19.04.2017)

---

#### **442. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)  
Tytuł: **Camerimage Film School**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 73  
Adnotacje: nota o naborze studentów  
Zapis: 1116787 (AW 24.09.2017)

---

#### **443. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)  
Tytuł: **Camerimage Film School**  
Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 6-7  
Adnotacje: nota o naborze studentów  
Zapis: 1040966 (AW 27.01.2017)

---

#### **444. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)  
Tytuł: **Camerimage Film School**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 7/8 s. 8  
Adnotacje: nt. profilu studium  
Zapis: 1028473 (AW 04.01.2017)

---

#### **445. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)  
Tytuł: **Camerimage Film School**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 2 s. 8  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1030126 (AW 05.01.2017)

---

#### **446. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)  
Autor: Roman Suder  
Źródło: Reżyser 2001 nr 9 s. 8  
Adnotacje: list do redakcji słuchacza studium nt. jego działalności  
Zapis: 1028513 (AW 04.01.2017)

---

#### **447. polemika**

Dotyczy: Suder R.: Rser 2001 nr 9: s. 8 (1028513)  
Autor: Michał J. Dudziewicz  
Źródło: Reżyser 2001 nr 11 s. 6  
Adnotacje: replika dyrektora studium

Zapis: 1028806 (AW 04.01.2017)

---

#### 448. nawiązanie

Dotyczy: Suder R.: Rser 2001 nr 9: s. 8 (1028513)

Autor: Waław Kłaput

Źródło: Reżyser 2001 nr 11 s. 6

Adnotacje: list wizytatora dot. funkcjonowania studium

Zapis: 1028825 (AW 04.01.2017)

---

#### 449. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)

Tytuł: **Szkoła Camerimage**

Źródło: Film 2002 nr 8 s. 21

Adnotacje: nota o naborze studentów

Zapis: 1047966 (AW 17.02.2017)

---

#### 450. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. (35002)

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2002 nr 3 s. 20

Adnotacje: nt. prezentacji dorobku Wydziału w Duesseldorfie w ramach Dni Kultury Województwa Śląskiego v Północnej Nadrenii-Westfalii

Zapis: 1112879 (MS 12.09.2017)

---

#### 451. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyższa Szkoła Sztuk Wizualnych i Nowych Mediów w Warszawie.x: s. (959765)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 201

Adnotacje: not. o powstaniu szkoły

Zapis: 1083530 (PC 12.06.2017)

---

#### 452. impreza.

Tytuł: **"Les penseurs de l'enseignement = Myśliciele nauczania" - sesja poświęcona nauczaniu i różnym formom przekazywania doświadczenia teatralnego (2000)**

Opis imprezy: Paryż, 6-8 VI 2000

Organizator: Academie Experimentale des Theatres

Zapis: 1065916 (AW 22.04.2017)

---

#### 453. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Les penseurs de l'enseignement = Myśliciele nauczania" - sesja poświęcona nauczaniu i różnym formom przekazywania doświadczenia teatralnego (2000)., Paryż, 6-8 VI 2000; (1065916)

Autor: Joanna Warsza

Tytuł: **Nauka teatru po francusku**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 9 s. 195-197

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1065917 (AW 22.04.2017)

---

#### 454. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Absolwenci o szkole = Graduates about school**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 36-38

Adnotacje: uwagi absolwentów wydziałów lalkarskich nt. systemu szkolenia lalkarzy w Polsce, wypowiedzi: Włodzimierz Pohl, Dariusz Kamiński; tekst równoległy w języku polskim i angielskim



Zapis: 1107498 (BL 28.08.2017)

---

**455. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Biedrzycki

Tytuł: **Start do kamer**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 28

Adnotacje: nt. niepublicznych szkół filmowych, telewizyjnych i teatralnych w Polsce

Zapis: 1045657 (AW 10.02.2017)

---

**456. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anne Bogart

Tytuł: **Sześć rzeczy, które warto wiedzieć o kształceniu aktora**

Współtwórcy: Tł. Iwona Libucha

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 106-114

Zapis: 1077019 (AW 27.05.2017)

---

**457. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Iwona Cegiełkówna

Tytuł: **Ucz się, ucz...**

Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 8-11

Adnotacje: nt. kształcenia filmowców w Polsce

Zapis: 1116699 (AW 23.09.2017)

---

**458. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dorinda Hulton

Tytuł: **Joseph Chaikin i aspekty kształcenia aktora**

Współtwórcy: Tł. Justyna Golińska

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 145-159

Adnotacje: nt. poszukiwań i badań Josepha Chaikina w zakresie kształcenia aktora; z fot. Josepha Chaikina

Zapis: 1085042 (AW 19.06.2017)

---

**459. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93

Adnotacje: not. nt. porozumienia między Teatrem Pieśń Kozła a Manchester Metropolitan University z Wielkiej Brytanii w celu prowadzenia we Wrocławiu studiów dla aktorów

Zapis: 1065829 (MK 21.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /*

**Ludzie teatru (Ogólne)**

**460. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Tytus Byczkowski

Tytuł: **Moje życie, moja wiara. Artyści sceny i estrady o sobie**

Współtwórcy: Rys. Tytus Byczkowski

Wydawnictwo: Poznań: Księgarnia Świętego Wojciecha

Opis fizyczny książki: [2003], 145 s.

Adnotacje: Jan Góra: Słowo wstępne. - [Zawiera wywiady m.in. z:] Adrianna Biedrzyńska, Marcin Daniec, Ann Dymna, Krystyna Feldman, Jan Kobuszewski, Krzysztof Kolberger, Jerzy Kryszak, Henryk Machalica, Marian Opania, Marek Perepeczko, Franciszek Pieczka, Jan Pietrzak, Anna Seniuk, Krzysztof Tyniec

Zapis: 1037121 (CR 19.01.2017)

---

#### 461. książka w haśle rzeczowym

Autor: Izabela Górnicka-Zdziech

Tytuł: **Rozmowy pod niebem**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo WAM

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 308 s.

Seria wydawnicza: (Biblioteka życia duchowego)

Adnotacje: [Zawiera wywiady z literatami, ludźmi teatru i filmu nt. doświadczenia wiary chrześcijańskiej; rozmówcy m.in.: Ernest Bryll, Stasys Eidrigevicius, Cezary Harasimowicz, Alina Janowska, Jan Jaki Kolski, Janusz Kotański, Ludmiła Marjańska, Maria Pakulnis, Jan Sochoń, Franciszek Starowieyski, Robert Tekieli, Marcin Wolski, Wojciech Wysocki, Krzysztof Zaleski]

Zapis: 1135361 (PC 15.11.2017)

---

#### 462. recenzja

Dotyczy: Jethon M.: Pani Magdo, pani pierwszej to powiem...2002 (929479)

Autor: (MS)

Tytuł: **Koncert anegdot**

Źródło: Trybuna 2002 nr 268 s. 10

Zapis: 1035767 (MK 16.01.2017)

---

#### 463. recenzja

Dotyczy: Jethon M.: Pani Magdo, pani pierwszej to powiem...2002 (929479)

Tytuł: **Pani Magdo, pani pierwszej to powiem**

Źródło: Wprost 2002 nr 42 s. 123

Adnotacje: nota

Zapis: 1027065 (TU 02.01.2017)

---

#### 464. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kozioł

Tytuł: **Krakowianie. [T. 1]**

Wydawnictwo: Kraków: Jagiellonia

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 212 s., portr.

Adnotacje: [Anegdoty i wspomnienia biograficzne nt. osób związanych z Krakowem, także literatów i ludzi teatru, m.in.: Miriam Akavia, Jan Adamski, Mieczysław Czuma, Leszek Długosz, Jerzy Fedorowicz, Roma Ligocka, Ryszard Loew, Adam Macedoński, Leszek Mazan, Bruno Miecugow, Witold Ślusarski, Leszek Wójtowicz]

Zapis: 1136298 (PC 17.11.2017)

---

#### 465. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Karuzela z Madonnami. 57 bardzo zakręconych kobiet**

Wydawnictwo: Michałów-Grabina: Latarnik

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 374 s., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka "Latarnika")

Adnotacje: [Zawiera wywiady z aktorkami, reżyserkami, pisarkami, autorkami tekstów do piosenek; m.in.:] Han Bielicka, Małgorzata Braunek, Barbara Brylska, Joanna Chmielewska, Katarzyna Figura, Manuela Gretkowska, Stefania Grodzieńska, Krystyna Janda, Alicja Janowska, Jackowska Olga, Irena

Kwiatkowska, Olga Lipińska, Zofia Merle, Maryla Rodowicz, Krystyna Sienkiewicz, Grażyna Szapołowska, Joanna Szczepkowska, Ewa Szykulska, Izabela Trojanowska, Magda Umer; [oraz artykuły nt.:] Karen Blixen, Kalina Jędrusik.

Zapis: 1057497 (PC 24.03.2017)

---

#### 466. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 1.2001 (843922)

Autor: Bronisław Gołębiowski

Źródło: Kultura i Społeczeństwo 2002 nr 3 s. 192

Adnotacje: nota

Zapis: 1040743 (TM 26.01.2017)

---

#### 467. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 1.2001 (843922)

Autor: (JAW)

Źródło: Polityka 2001 nr 49 s. 54

Adnotacje: nota

Zapis: 1078182 (MS 31.05.2017)

---

#### 468. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 1.2001 (843922)

Autor: (JGI)

Źródło: Przekrój 2001 nr 48 s. 72

Adnotacje: nota

Zapis: 1085450 (CR 20.06.2017)

---

#### 469. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 1.2001 (843922)

Autor: Michał Wójcik

Tytuł: **Współczesny Polak nie posiedzi**

Źródło: Przekrój 2001 nr 49 s. 34-35

Adnotacje: sprawozdanie z procesu sądowego zorganizowanego w ramach promocji książki w Teatrze Małym w Warszawie

Zapis: 1085473 (CR 20.06.2017)

---

#### 470. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 1.2001 (843922)

Autor: Paweł Zawadzki

Tytuł: **A ZNAK będzie Wam dany...**

Źródło: Tydzień 2002 nr 1 s. 16

Adnotacje: fel.

Zapis: 1055952 (TM 21.03.2017)

---

#### 471. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 1.2001 (843922)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 206

Adnotacje: not. o prezentacji książki w Teatrze Małym w Warszawie, 28 XI 2001

Zapis: 1049024 (PC 24.02.2017)

---

#### 472. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 2.2002 (896919)

Autor: Anna S. Dębowska

Tytuł: **Na nowy wiek**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 293 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 1049346 (IH 26.02.2017)

---

#### 473. recenzja

Dotyczy: Rozmowy na nowy wiek. 2.2002 (896919)

Autor: Barbara Gruszka-Zych

Tytuł: **Nasze rozmowy**

Źródło: Śląsk 2003 nr 2 s. 76

Zapis: 1106321 (BW 24.08.2017)

---

#### 474. recenzja

Dotyczy: Sadowy W.: Ludzie teatru. Mijają lata, zostają wspomnienia.2000 (644247)

Autor: Lesław Bobka

Tytuł: **Witolda Sadowego portrety ludzi teatru**

Źródło: Tydzień 2001 nr 30 s. 16-17

Zapis: 1050844 (TM 02.03.2017)

---

#### 475. recenzja

Dotyczy: Terlecki T.: Spotkania ze swoimi.1999 (740294)

Autor: Andrzej Pomian

Tytuł: **Z piórem w zanadru**

Źródło: Tydzień 2001 nr 42 s. 1, 7, nr 43 s. 10-11

Adnotacje: nt. sylwetek pisarzy nakreślonych w książce; szerzej o Antonim Bogusławskim, Janie Lechoniū, Józefie Wittlinie; z fot.

Zapis: 1052149 (TM 08.03.2017)

---

#### 476. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: JN

Tytuł: **Bombkowa "Zemsta"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 296 s. 2

Adnotacje: not. o złożeniu autografów na bombkach choinkowych przez aktorów m.in.: Janusz Gajos, Rafał Królikowski, Daniel Olbrychski, Andrzej Seweryn, Andrzej Wajda, które zostaną wylicytowane na rzecz Domu dla Chłopców Sióstr Obliczanek w Częstochowie

Zapis: 1049392 (IH 26.02.2017)

---

#### 477. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: KNYSZ

Tytuł: **Profesor Bogusław Linda i inni**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 5

Adnotacje: nt. ogólnopolskiego programu edukacyjnego "Moja szkoła w Unii Europejskiej" i pomysłu, by zorganizować lekcję o Unii prowadzoną przez aktorów według ich własnego scenariusza, udział bio m.in.: Edyta Jungowska, Marek Kondrat, Bogusław Linda, Andrzej Strzelecki, Zbigniew Zamachowski

Zapis: 1046345 (IH 14.02.2017)

---

#### 478. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: Marcin Markowski

Tytuł: **Zamachowski w Brzezinach**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 290 s. 9

Adnotacje: nt. lekcji o Unii Europejskiej poprowadzonej przez aktora w Zespole Szkół Zawodowych w Brzezinach

Zapis: 1049333 (IH 26.02.2017)

---

#### 479. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: PAW

Tytuł: **Czuję się jak Adam Małysz**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 288 s. 6

Adnotacje: nt. akcji zaproszenia m.in.: Edyty Jungowskiej, Marka Kondrata, Andrzeja Strzeleckiego by wystąpi w roli nauczycieli i uczyli w szkołach o Unii Europejskiej

Zapis: 1046946 (IH 15.02.2017)

---

#### 480. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: Paweł Reszka

Tytuł: **Lubaszenko w Rykach**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 289 s. 8

Adnotacje: nt. europejskiej lekcji w ramach programu edukacyjnego "Moja szkoła w Unii Europejskiej" poprowadzonej przez Olafa Lubaszenko

Zapis: 1046969 (IH 15.02.2017)

---

#### 481. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: Grzegorz Rzeczkowski

Tytuł: **Linda w Białobrzegach**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 289 s. 8

Adnotacje: nt. europejskiej lekcji w ramach programu edukacyjnego "Moja szkoła w Unii Europejskiej" poprowadzonej przez Bogusława Lindę

Zapis: 1046968 (IH 15.02.2017)

---

#### 482. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: Anna Stańczyk

Tytuł: **Kamyk Materny**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 291 s. 9

Adnotacje: nt. lekcji o Unii Europejskiej poprowadzonej przez Krzysztofa Maternę w liceach ogólnokształcących w Sosnowcu

Zapis: 1049337 (IH 26.02.2017)

---

#### 483. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: Zbigniew Zamachowski

Tytuł: **Smutno w moich Brzezinach**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 303 s. 4

Adnotacje: wyw. z aktorem nt. lekcji o Unii Europejskiej, którą poprowadził w swojej dawnej szkole w Brzezin.  
rozm.: Agnieszka Kublik; z fot. Zbigniewa Zamachowskiego

Zapis: 1051271 (IH 05.03.2017)

---

#### 484. impreza.

Tytuł: **"Oczyrna Krzysztofa Gierałtowskiego - Polaków portret własny" - wystawa fotografii m.in. ludz teatru (2003)**

Opis imprezy: Wrocław, II-III 2003

Organizator: Muzeum Miejskie we Wrocławiu

Zapis: 1060536 (KAR 03.04.2017)

---

#### 485. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Oczyrna Krzysztofa Gierałtowskiego - Polaków portret własny" - wystawa (2003)., Wrocław, II-III 2003; (1060536)

Autor: Józef Łoziński

Tytuł: **Oczyrna Krzysztofa Gierałtowskiego**

Źródło: Twórczość 2003 nr 7/8 s. 260-261

Adnotacje: sprawozdanie z wystawy

Zapis: 1060540 (KAR 03.04.2017)

---

#### 486. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1998)., III: Międzyzdroje, 1-5 VII 1998; (449033)

Autor: KULT

Tytuł: **Gwiazdy w Międzyzdrojach**

Źródło: Życie 1998 nr 152 s. 8

Adnotacje: nota przed rozpoczęciem imprezy

Zapis: 1044726 (CR 09.02.2017)

---

#### 487. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 348

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1045973 (AW 12.02.2017)

---

#### 488. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2002)., VII: Międzyzdroje, 1-5 VII 2002; (917448)

Autor: Sławomir Mizerski

Tytuł: **Żubry wśród dorszy**

Źródło: Polityka 2002 nr 28 s. 82-83

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1056541 (CR 22.03.2017)

---

#### 489. polemika

Dotyczy: Mizerski S.: Żubry wśród dorszy. Plt 2002 nr 28: s. 82-83 (1056541)

Autor: Krzysztof Pieczyński

Tytuł: **"Żubry wśród dorszy"**

Źródło: Polityka 2002 nr 30 s. 85

Adnotacje: z odp. Sławomira Mizerskiego

Zapis: 1057412 (CR 24.03.2017)

---

#### 490. impreza.

Tytuł: **Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)**  
Opis imprezy: VIII: Międzyzdroje, 1-4 VII 2003  
Zapis: 1120281 (AW 02.10.2017)

---

#### 491. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, VII 2003; (1120281)  
Tytuł: **Kalendarium**  
Źródło: Cinema 2003 nr 7 s. 27  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1128939 (AW 24.10.2017)

---

#### 492. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, VII 2003; (1120281)  
Autor: Michał Kunicki  
Tytuł: **Gwiazdy z Kulczykiem**  
Źródło: Film 2003 nr 8 s. 18-19  
Zapis: 1120282 (AW 02.10.2017)

---

#### 493. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, VII 2003; (1120281)  
Tytuł: **Owacja na stojąco**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 155 dod. s. 1  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1128878 (AW 23.10.2017)

---

#### 494. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, 1-4 VII 2003; (1120281)  
Autor: Ewa Podgajna  
Tytuł: **Nasze małe Hollywood**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 152 s. 14  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1130703 (IH 29.10.2017)

---

#### 495. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, VII 2003; (1120281)  
Autor: (RK)  
Tytuł: **O Poezji na Festiwalu Gwiazd**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 122 dod. s. 1  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1125318 (AW 15.10.2017)

---

#### 496. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, VII 2003; (1120281)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Kochajcie nas**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 30 s. 6-9  
Adnotacje: fotoreportaż

Zapis: 1123157 (IH 07.10.2017)

---

#### 497. impreza.

Tytuł: **"Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (2003; edycja VI)**

Organizator: miesięcznik "Cinema"

Adnotacje: nagr.: Katarzyna Glinka

Zapis: 1124300 (AW 11.10.2017)

---

#### 498. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (2003; edycja VI). (1124300)

Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 22-33

Adnotacje: sylwetki aktorek zgłoszonych do konkursu: Anna Dereszowska, Katarzyba Glinka, Agnieszka Grochowska, Samanta Janas, Sylwia Juszcak-Pągowska, Patrycja Szczepanowska

Zapis: 1124337 (AW 11.10.2017)

---

#### 499. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (2003; edycja VI). (1124300)

Tytuł: **Katarzyna Glinka wygrała bilet do Cannes!**

Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 15-19

Adnotacje: not. o laureatce; z fot. Katarzyny Glinki

Zapis: 1127997 (AW 23.10.2017)

---

#### 500. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (2003; edycja VI). (1124300)

Tytuł: **[Szósta] VI edycja konkursu z Cinema do Cannes**

Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 20-21

Adnotacje: zapowiedź; z regulaminem

Zapis: 1124317 (AW 11.10.2017)

---

#### 501. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **50 lat Telewizji Polskiej**

Źródło: Wprost 2002 nr 43 s. 113

Adnotacje: dot. m.in. uczestnictwa ludzi teatru i telewizji w obchodach 50. urodzin Telewizji Polskiej; nota

Zapis: 1027445 (TU 02.01.2017)

---

#### 502. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Androchowicz

Tytuł: **"Gdzieś w Polsce wśród pół..." czyli historia pewnego Klubu**

Źródło: Średzki Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 3 s. 8-24

Adnotacje: nt. przyjazdów w l. 60.-80. w ramach Dyskusyjnych Klubów Filmowych DKF do Słupi Wielkiej k. Środy Wlkp. najwybitniejszych polskich aktorów

Zapis: 1084940 (BL 19.06.2017)

---

#### 503. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Boruszkowska

Tytuł: **Albowiem zmysły jeszcze nie przysły**

Źródło: Życie 2001 nr 272 s. 15

Adnotacje: nt. wydania przez Polskie Radio i Pomaton EMI w serii "Portrety muzyczne" (części "Złotej Kolekcji" płyt z piosenkami Ireny Kwiatkowskiej, Mariana Opani, Piotra Fronczewskiego

Zapis: 1076653 (MS 25.05.2017)

---



#### 504. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Izabella Cywińska

Tytuł: **Pan Tadeusz na golasa**

Źródło: Polityka 2003 nr 16 s. 68, 70

Adnotacje: nt. udziału w programie telewizyjnym "Debiut", którego celem jest znalezienie talentów aktorskich

Zapis: 1086242 (CR 22.06.2017)

---

#### 505. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Królowie Rzeczypospolitej**

Źródło: Film 2002 nr 8 s.88-91

Adnotacje: nt. aktorów - amantów przedwojennych i współczesnych: Eugeniusz Bodo, Franciszek Brodniewicz, Bogusław Linda, Cezary Pazura, Zbigniew Zamachowski, Aleksander Żabczyński

Zapis: 1049431 (AW 27.02.2017)

---

#### 506. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Faces of the Young Theatre**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 69-70

Adnotacje: nt. młodych aktorów teatralnych: Maciej Adamczyk, Magdalena Cielecka, Cezary Kosiński, Marcin Liber, Maja Ostaszewska, Maria Peszek

Zapis: 1056552 (AW 22.03.2017)

---

#### 507. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Fragment o trzech aktorach**

Źródło: Przekrój 2001 nr 33 s. 66-67

Adnotacje: nt. ról teatralnych aktorów: Andrzej Chyra, Jan Peszek, Jacek Polaczek,

Zapis: 1077411 (CR 29.05.2017)

---

#### 508. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Ranking vipów**

Źródło: Film 2003 nr 9 s. 54-59

Adnotacje: ranking osób liczących się w polskim kinie; oprócz producentów także sylwetki reżyserów: Jacek Bromski, Jan Jakub Kolski, Marek Koterski, Juliusz Machulski, Wojciech Marczewski, Janusz Morgenstern, Roman Polański, Piotr Trzaskalski, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi; z karykaturam rys. Artur Krynicki

Zapis: 1121899 (AW 06.10.2017)

---

#### 509. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Grzeszak

Tytuł: **Hamlet za ladą**

Źródło: Polityka 2002 nr 51/52 s. 42-44

Adnotacje: m.in. nt. działaln. gospodarczej aktorów, na przykładzie Marka Kondrata, Bogusława Lindy, Wojciecha Malajkata, Grażyny Szapołowskiej, Ewy Szykulskiej, Zbigniewa Zamachowskiego

Zapis: 1062631 (CR 11.04.2017)

---

#### 510. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 255 s. 2

Adnotacje: nekrolog dla m.in.: Aleksander Bardini, Edward Dziewoński, Kalina Jędrusik, Jerzy Wasowski; pod:  
Prezes Zarządu Telewizji SA  
Zapis: 1026526 (IH 02.01.2017)

---

#### 511. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Hawel  
Tytuł: **Pietrynki i gwiazdy**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 198 s. 5  
Adnotacje: m.in. o Łódzkiej Alei Gwiazd na ul. Piotrkowskiej  
Zapis: 1033346 (TM 12.01.2017)

---

#### 512. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Igła-Igielska  
Tytuł: **Gęba z ludzką twarzą**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 36-37  
Adnotacje: nt. Stowarzyszenia Niekonwencjonalnych Postaci Filmowych "Gęba" im. Jana Himilbacha; dot.  
także statystowania  
Zapis: 1075334 (CR 18.05.2017)

---

#### 513. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Jaracz  
Tytuł: **Testament artystyczny**  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 4-5  
Adnotacje: fragm. referatu nt. etosu zawodu aktora wygłoszonego przez Stafana Jaracza na pierwszym zjeździe  
ZASP, Warszawa, 6 VIII 1945  
Zapis: 1067790 (BL 25.04.2017)

---

#### 514. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.B.-S  
Tytuł: **Wsparcie dla Skolimowa**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 127 s. A11  
Adnotacje: nt. wsparcia finansowego dla Domu Artystów Weteranów w Skolimowie z Ministerstwa Finansów  
Zapis: 1066358 (KAR 24.04.2017)

---

#### 515. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Szanse Polaków na nominacje do Oskara**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 35 s. 12  
Zapis: 1088792 (AZ 29.06.2017)

---

#### 516. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kalendarz rocznic i wydarzeń w 2001 r.**  
Współtwórcy: Oprac. Anna Wojciechowska-Szymborska  
Źródło: Bibliotekarz Płocki 2001 nr 1 s. 43-51  
Adnotacje: wykaz rocznic urodzin i śmierci m.in. pisarzy (polskich i obcych) i ludzi teatru  
Zapis: 1120378 (TM 03.10.2017)

---

#### 517. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Kołodziejczyk  
Tytuł: **Plan filmowy Marktplatz Chorzel**

Źródło: Polityka 2002 nr 25 s. 100-105

Adnotacje: m.in. nt. udziału polskich aktorów w niemieckim filmie "Heimkehr" ("Powrót do ojczyzny") w reż. Gustava Ucicky'ego, zrealizowanym w miejscowości Chorzele na Kurpiach w latach 1940-1941

Zapis: 1058626 (CR 29.03.2017)

---

#### 518. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 135

Adnotacje: not. nt. maskowego balu aktora zorganizowanego w Teatrze Lubuskim w Zielonej Górze; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073120 (MK 10.05.2017)

---

#### 519. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Krusiński

Tytuł: **Gra w grze**

Źródło: Polityka 2003 nr 16 s. 78-79

Adnotacje: nt. aktorów dubbingujących bohaterów gier komputerowych

Zapis: 1086278 (CR 22.06.2017)

---

#### 520. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Królowie chałtury**

Źródło: Przegląd 2003 nr 32 s. 37-39

Adnotacje: m.in. dot. polskich aktorów

Zapis: 1083412 (BW 12.06.2017)

---

#### 521. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Idole z życia wzięci**

Źródło: Polityka 2003 nr 51/52 s. 84-86, 88

Adnotacje: ranking aktorów seriali telewizyjnych

Zapis: 1092089 (CR 10.07.2017)

---

#### 522. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Labirynt - matnia**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 118-122

Adnotacje: nt. chorób psychicznych aktorów, m.in.: Bogumił Dawison, Maria Wisnowska; z fot.

Zapis: 1062332 (TM 10.04.2017)

---

#### 523. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bartosz Marzec

Tytuł: **Czas przyjemnie utracony**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 8 s. A10-A11

Adnotacje: dot. historii i bywalców Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu

Zapis: 1059541 (BW 30.03.2017)

---

#### 524. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Poza solidną średnią. Przewodnik po aktorach (nie tylko) warszawskich**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 267 s. A-B  
Adnotacje: omówienie dokonań aktorskich w sezonie 2002/2003  
Zapis: 1131378 (AW 02.11.2017)

---

#### 525. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Idalia Mirecka  
Tytuł: **Przez serial do kariery**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 20 s. 40-41  
Adnotacje: historie polskich aktorów, którym popularność zapewniły role w serialach telewizyjnych  
Zapis: 1079754 (BW 05.06.2017)

---

#### 526. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Mizerski  
Tytuł: **Tak potrafić, żeby trafić**  
Źródło: Polityka 2003 nr 16 s. 62-67  
Adnotacje: nt. medialnych strategii kreowania artystów, m.in. pisarzy i aktorów  
Zapis: 1086240 (CR 22.06.2017)

---

#### 527. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Mówię tak**  
Źródło: Duży Format 2003 nr 23 s. 12-15  
Adnotacje: koment. nt. akcesji Polski do Unii Europejskiej; wypowiedzi: Henryk Gołębiewski, Fraszynska Jolanta, Czesław Miłosz, Andrzej Szczeklik, Wisława Szymborska  
Zapis: 1125618 (CR 16.10.2017)

---

#### 528. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (MSZ)  
Tytuł: **Mikołaj na żebrach. Smutny happening**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 299 s. 3  
Adnotacje: dot. przedsięwziętej społeczno-artystycznej akcji ulicznej zorganizowanej przez następujących aktorów: Andrzej Baranowski, Marian Krawczyk, Katarzyna Sołtan  
Zapis: 1029568 (MK 05.01.2017)

---

#### 529. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Odcisk Manueli (Jak zachowuje się twórca rzucony na rynek?)**  
Źródło: Polityka 2001 nr 29 s. 44-46  
Adnotacje: nt. zasad funkcjonowania w Polsce systemu gwiazdorskiego  
Zapis: 1120178 (MS 02.10.2017)

---

#### 530. polemika

Dotyczy: Pietrasik Z.: Odcisk Manueli (Jak zachowuje się twórca rzucony na rynek?0.Plt 2001 nr 29: s. 44-46 (1120178)  
Autor: Manuela Gretkowska  
Tytuł: **Urodzeni brzuchomówcy**  
Źródło: Wprost 2001 nr 31 s. 95  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1130723 (BW 30.10.2017)

---

#### 531. polemika

Dotyczy: Gretkowska M.: Urodzeni brzuchomówcy. Wp 2001 nr 31: s. 95 (1130723)

Autor: Michał Kuź

Tytuł: **Urodzeni brzuchomówcy**

Źródło: Wprost 2001 nr 34 s. 3

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1130725 (BW 30.10.2017)

---

### 532. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Ruchy na firmamencie**

Źródło: Polityka 2001 nr 31 s. 44-45

Adnotacje: nt. systemu gwiazdorskiego w Polsce

Zapis: 1120381 (MS 03.10.2017)

---

### 533. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Podgórska

Tytuł: **Dom niespokojnej starości**

Źródło: Polityka 2002 nr 43 s. 108-113

Adnotacje: nt. Domu Aktora w Skolimowie

Zapis: 1061313 (CR 05.04.2017)

---

### 534. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Spirala śmierci. Popularność zabija umiejętności polskich aktorów**

Źródło: Wprost 2002 nr 46 s. 106-111

Adnotacje: z rankingami najlepszych i najgorszych polskich aktorów filmowych

Zapis: 1032910 (TU 11.01.2017)

---

### 535. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Ronikier

Tytuł: **U aktorów na Królewskim Trakcie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 30 s. 74-75

Adnotacje: o działalności klubu aktorów SPATiF w Warszawie

Zapis: 1075489 (CR 18.05.2017)

---

### 536. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Zamknięte rewiry**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 78-81

Adnotacje: nt. dawnego życia towarzyskiego środowiska filmowego

Zapis: 1050131 (AW 28.02.2017)

---

### 537. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **ZASPali?**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 32

Adnotacje: nt. założenia Stowarzyszenia Aktorów Filmowych i Telewizyjnych SAFT z siedzibą w Warszawie

Zapis: 1045409 (AW 10.02.2017)

---

### 538. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Sarzyński  
Tytuł: **Artyści pieniądza**  
Źródło: Polityka 2003 nr 43 s. 68-70  
Adnotacje: m.in. nt. zarobków aktorów  
Zapis: 1090441 (CR 04.07.2017)

---

#### 539. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Sarzyński  
Tytuł: **Naga prawda a aktorkach**  
Źródło: Polityka 2001 nr 49 s. 43  
Adnotacje: nt. tendencji do ekspozycji nagości w sesjach fotograficznych  
Zapis: 1077890 (MS 30.05.2017)

---

#### 540. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Sarzyński  
Tytuł: **Samuraje i mazgaje**  
Źródło: Polityka 2003 nr 30 s. 58-60  
Adnotacje: nt. strategii przyjmowanych przez twórców po transformacji ustrojowej  
Zapis: 1087584 (CR 26.06.2017)

---

#### 541. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Serial europejski**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 109 s. 10  
Adnotacje: nota nt. udziału aktorów z najpopularniejszych seriali w kampanii na rzecz przystąpienia Polski do Unii Europejskiej  
Zapis: 1100500 (CR 04.08.2017)

---

#### 542. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Subiektywny spis aktorów teatralnych**  
Źródło: Polityka 2001 nr 34 s. 42-45  
Zapis: 1053124 (MS 10.03.2017)

---

#### 543. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Subiektywny spis aktorów teatralnych**  
Źródło: Polityka 2002 nr 32 s. 42-45  
Adnotacje: noty oceniające dokonania artystyczne aktorów: Piotr Adamczyk, Mirosław Baka, Beata Bandurska, Mariusz Bonaszewski, Arkadiusz Brykalski, Izabella Bukowska, Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka, Mirosława Dubrawska, Dariusz Dzymaniak, Grzegorz Falkowski, Krystyna Feldman, Krzysztof Globisz, Krzysztof Gosztyła, Edyta Jungowska, Redbad Klynstra, Marek Kondrat, Edward Kuształ, Sławomir Maciejewski, Katarzyna Michalska, Gabriela Muskała, Sławomir Orzechowski, Judyta Paradzińska, Kinga Preis, Jerzy Radziwiłowicz, Tadeusz Ratuszniak, Maria Seweryn, Tomasz Steciuk, Krzysztof Stelmaszyk, Paweł Tucholski, Marcel Wiercichowski, Adam Woronowicz, Agnieszka Wosińska, Zbigniew Zapasiewicz, Michał Żebrowski; edycja dziesiąta  
Zapis: 1057715 (CR 27.03.2017)

---

#### 544. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Subiektywny spis aktorów teatralnych**  
Źródło: Polityka 2003 nr 34 s. 48-52

Adnotacje: noty oceniające dokonania artystyczne aktorów: Tamara Arciuch, Zofia Bajno, Andrzej Bienias, Eliza Borowska, Alina Chechelska, Andrzej Chyra, Ireneusz Czop, Gabriela Fabian, Jan Frycz, Ignacy Gogolewski, Mieczysław Grąbka, Andrzej Hrydzewicz, Krystyna Janda, Krzysztof Jędrysek, Bogusław Kierc, Maria Kierzkowska, Krzysztof Kolberger, Władysław Kowalski, Marta Lipińska, Olgierd Łukaszewicz, Anna Moskal, Elżbieta Okupska, Maja Ostaszewska, Martyna Peszko, Jacek Poniedziałek, Kinga Preis, Janusz Radek, Anna Radwan-Gancarczyk, Jerzy Radziwiłowicz, Jacek Romanowski, Halina Skoczyńska, Magdalena Smalara, Ewa Sobczakówna, Danuta Szaflarska, Grażyna Szapołowska, Beata Ścibakówna, Jerzy Trela, Ewa Beata Wiśniewska; edycja jedenasta

Zapis: 1088006 (CR 27.06.2017)

---

#### 545. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Skolimów uratowany**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 127 s. 13  
Adnotacje: nt. finansowania Domu Artysty Weterana w Skolimowie  
Zapis: 1126238 (AW 17.10.2017)

---

#### 546. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Staniszevska  
Tytuł: **"Oddech dla Damiana"**  
Źródło: Goniec Staszowski 2000 nr 2 s. 5  
Adnotacje: dot. udziału polskich aktorów w akcji charytatywnej w Sandomierzu, 28 XI 1999  
Zapis: 1068732 (BW 28.04.2017)

---

#### 547. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Szkoła Letnia Języka i Kultury Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego**  
Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2003 nr 4 s. 7-8  
Adnotacje: m.in. nt. spotkania następujących twórców z słuchaczami: Daniel Olbrychski, Krzysztof Zanussi  
Zapis: 1099725 (MK 02.08.2017)

---

#### 548. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85  
Adnotacje: not. nt. nowego zarządu Stowarzyszenia Aktorów Filmowych i Telewizyjnych; dotyczy następujących osób: Cezary Pazura (prezes), Ewa Gawryluk, Maria Pakulnis  
Zapis: 1055939 (MK 21.03.2017)

---

#### 549. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Targosz  
Tytuł: **Platformą na salony**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 18-19  
Adnotacje: nt. politycznego zaangażowania ludzi teatru i filmu  
Zapis: 1072206 (CR 09.05.2017)

---

#### 550. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Terakowska  
Tytuł: **Bohaterowie czekają na gorsze czasy**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 25 s. 34-36  
Adnotacje: m.in. nt. polskich filmowych bohaterów; także nt. odgrywających te role aktorów  
Zapis: 1073355 (CR 10.05.2017)

---

#### 551. nawiązanie

Dotyczy: Terakowska D.: Bohaterowie czekają na gorsze czasy. P 2001 nr 25: s. 34-36 (1073355)

Tytuł: **Bohaterowie czekają**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 6  
Zapis: 1075111 (CR 17.05.2017)

---

#### 552. polemika

Dotyczy: Terakowska D.: Bohaterowie czekają na gorsze czasy.P 2001 nr 25: s. 34-36 (1073355)  
Autor: Iza Zych  
Tytuł: **Ludzie z jaskini wychodzą pojedynczo**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 8-9  
Zapis: 1075211 (CR 17.05.2017)

---

#### 553. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Teodor Toeplitz  
Tytuł: **Kuchnia polska [z tego cyklu:] Starsi panowie odchodzą**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 44 s. 75  
Adnotacje: felieton; m.in. nt. śmierci osób związanych ze środowiskiem literackim i teatralnym: Stanisław Bębenek, Kazimierz Dejmek, Zbigniew Lengren, Antoni Marianowicz, Andrzej Ziemilski  
Zapis: 1087379 (BW 26.06.2017)

---

#### 554. nawiązanie

Dotyczy: Toeplitz K.: Kuchnia polska [z tego cyklu:] Starsi panowie odchodzą.Przeg 2003 nr 44: s. 75 (1087379)  
Autor: Henryk Ostrowski  
Tytuł: **Starsi panowie odchodzą**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 46 s. 66  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1087947 (BW 27.06.2017)

---

#### 555. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (WOS)  
Tytuł: **Komu prezent, komu różgę?**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 284 s. 2  
Adnotacje: sonda; wyp.: Bohdan Łazuka, Leon Niemczyk, Jan Nowicki  
Zapis: 1053752 (MK 14.03.2017)

---

#### 556. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Ubóstwo języka i myśli**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 296 s. 13  
Adnotacje: dot. Mistrzostw Polski w Składaniu Życzeń Świątecznych i Noworocznych z udziałem następujących osób: Zofia Czerwińska, Stefania Grodzieńska, Karol Strasburger, Barbara Wachowicz, Krzysztof Zanussi  
Zapis: 1053126 (MK 10.03.2017)

---

#### 557. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Gwiazdy, gwiazdki, gwiazdozbiory**  
Źródło: Polityka 2003 nr 48 s. 3-6, 8-9  
Adnotacje: nt. polskich gwiazd kultury masowej, m.in. aktorów  
Zapis: 1091717 (CR 07.07.2017)

---



#### 558. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Latać każdy może**  
Źródło: Polityka 2002 nr 31 s. 52-53  
Adnotacje: m.in. nt. roli dubbingowych polskich aktorów  
Zapis: 1057435 (CR 24.03.2017)

---

#### 559. nawiązanie

Dotyczy: Wróblewski J.: Latać każdy może. Plt 2002 nr 31: s. 52-53 (1057435)  
Autor: Romana Lipońska  
Tytuł: **Lutecja znaczy Paryż**  
Źródło: Polityka 2002 nr 37 s. 38  
Zapis: 1060271 (CR 31.03.2017)

---

#### 560. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z kina do senatu**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 68  
Adnotacje: nt. zaangażowania w politykę polskich powojennych aktorów  
Zapis: 1119317 (AW 29.09.2017)

---

#### 561. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Zaorski  
Tytuł: **Szkiełko w oku [z tego cyklu:] Zawód na "a"**  
Źródło: Wprost 2002 nr 38 s. 66  
Adnotacje: dot. m.in. roli aktorów polskich w wydarzeniach politycznych i społecznych; fel.  
Zapis: 1041627 (TU 31.01.2017)

---

#### 562. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Ziemek  
Tytuł: **W Polsce, czyli nigdzie**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 64-65  
Adnotacje: m.in. nt. filmów o polsce i Polakach kręconych przez polskich reżyserów: Yurek Bogayevicz, Agnieszka Holland, Jerzy Skolimowski, Krzysztof Zanussi  
Zapis: 1084338 (CR 13.06.2017)

---

#### 563. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 206  
Adnotacje: not. o spotkaniu pośw. Edmundowi Wiercińskiemu i Tymonowi Terleckiemu w Akademii Teatralnej w Warszawie, 25 XI 2001  
Zapis: 1049014 (PC 24.02.2017)

---

#### 564. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 196  
Adnotacje: not. o spotkaniu poświęconemu Bohdanowi Korzeniewskiemu, Zbigniewowi Raszewskiemu, Marcie Fik w Akademii Teatralnej w Warszawie  
Zapis: 1083189 (PC 12.06.2017)

---

#### 565. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 198  
Adnotacje: not. o spotkaniu w Akademii Teatralnej w Warszawie poświęconemu Aleksandrowi Bardiniemu,

Zygmuntowi Huebnerowi, Janowi Wilkowskiemu, 20 I 2002

Zapis: 1040728 (PC 26.01.2017)

---

#### 566. artykuł o imprezie

Autor: ROM

Tytuł: **Skolimów uratowany**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 129 s. 13

Adnotacje: nt. Domu Artysty Weterana

Zapis: 1115598 (CR 20.09.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) / Ludzie teatru (Ogólne) /*

### **Związek Artystów Scen Polskich**

#### 567. artykuł o imprezie

Dotyczy: Walny Zjazd Związku Artystów Scen Polskich - ZASP (2002), XLVII: Warszawa, 28-29 III 2002; (915275)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 6

Adnotacje: notka o wyborze Olgierda Łukaszewicza na prezesa związku, 29 III 2002

Zapis: 1088372 (TM 28.06.2017)

---

#### 568. artykuł o imprezie

Dotyczy: Walny Zjazd Związku Artystów Scen Polskich - ZASP (2002), XLVII: Warszawa, III 2002; (915275)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: not. o zjeździe oraz wyborze Olgierda Łukaszewicza na nowego prezesa ZASP

Zapis: 1056812 (BL 22.03.2017)

---

#### 569. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Piwowar

Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Aktorzy w chaosie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 111 s. A9

Adnotacje: dot. złożenia przez grupę twórców kultury votum nieufności wobec prezesa ZASP Olgierda Łukaszewicza

Zapis: 1062370 (KAR 10.04.2017)

---

#### 570. sprostowanie

Dotyczy: Bończa-Szabłowski J., Piwowar M.: Aktorzy w chaosie. Rzpl 2003 nr 111: s. A9 (1062370)

Autor: Małgorzata Piwowar

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 113 s. A12

Zapis: 1064316 (KAR 19.04.2017)

---

#### 571. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Prokuratura i koledzy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 88 s. A10

Adnotacje: dot. posiedzenia Sądu Koleżeńskiego ZASP dotyczącego byłego prezesa związku Kazimierza Kaczora

Zapis: 1055496 (KAR 20.03.2017)

---

#### 572. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: FAN  
Tytuł: **Wielka rola Łukaszewicza**  
Źródło: Polityka 2002 nr 37 s. 100  
Adnotacje: nt. finansów związku  
Zapis: 1060294 (CR 31.03.2017)

---

#### 573. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alina Grabowska  
Tytuł: **Katastrofa w ZASPie**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 37 s. 2  
Adnotacje: dot. finansów Związku Artystów Scen Polskich  
Zapis: 1060927 (TM 04.04.2017)

---

#### 574. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **ZASP osądził byłego prezesa**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 90 s. A9  
Adnotacje: dot. wyroku Sądu Koleżeńskiego ZASP dotyczącego byłego prezesa związku Kazimierza Kaczora i byłego skarbnika Cezarego Morawskiego  
Zapis: 1055713 (KAR 20.03.2017)

---

#### 575. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Archiwum ZASP uratowane**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 38 s. A1  
Adnotacje: nt. decyzji o przekazaniu zbiorów Archiwum przyszłemu Instytutowi Teatralnemu im. Zbigniewa Raszewskiego  
Zapis: 1057936 (BW 27.03.2017)

---

#### 576. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Wygaszanie archiwum**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 37 s. A8  
Adnotacje: dot. przewidywanego zakończenia działalności Działu Dokumentacji Teatralnej ZASP  
Zapis: 1057890 (BW 27.03.2017)

---

#### 577. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Helena Kowalik  
Tytuł: **Burza w aktorskiej rodzinie**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 23 s. 42-45  
Adnotacje: dot. apelu aktorów i reżyserów do władz związku w sprawie działalności jego prezesa - Olgierda Łukaszewicza; z not.  
Zapis: 1077455 (BW 30.05.2017)

---

#### 578. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 255 s. B  
Adnotacje: not. o potrzebie zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu ZASP  
Zapis: 1124906 (AW 13.10.2017)

---

#### 579. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Lutomski  
Tytuł: **Ratowanie narodowej pamięci**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 37 s. A2  
Adnotacje: dot. trudnej sytuacji Działu Dokumentacji Teatralnej ZASP  
Zapis: 1060417 (BW 03.04.2017)

---

**580. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Olgierd Łukaszewicz  
Tytuł: **A kaz tyz ta Polska?**  
Źródło: Moje Mazowsze 2002 nr 1/2 s. 16-19  
Adnotacje: m.in. nt. działalności Teatru "Białostocka off" w Warszawie; rozmawiał Janusz Ostrowski  
Zapis: 1123560 (KAR 09.10.2017)

---

**581. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Olgierd Łukaszewicz  
Tytuł: **Teatr na deskach**  
Źródło: Polityka 2002 nr 14 s. 15  
Adnotacje: nt. roli ZASP-u  
Zapis: 1054076 (CR 15.03.2017)

---

**582. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Błąd inwestycji**  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 6-8  
Adnotacje: nt. problemów finansowych związku  
Zapis: 1067791 (BL 25.04.2017)

---

**583. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Teatr smutnego aktora**  
Źródło: Polityka 2003 nr 14 s. 67-69  
Adnotacje: nt. "Raportu o stanie polskiego teatru" opublikowanego przez ZASP  
Zapis: 1086000 (CR 21.06.2017)

---

**584. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Marnowanie pieniędzy**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 216 s. 2  
Adnotacje: m.in. dot. finansów Związku Artystów Scen Polskich, podp. Wyczytywacz  
Zapis: 1036272 (TM 17.01.2017)

---

**585. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Nowy prezes ZASP**  
Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 6  
Adnotacje: not. o wyborze Olgierda Łukaszewicza na prezesa związku  
Zapis: 1034525 (AW 15.01.2017)

---

**586. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Olgierd Łukaszewicz**  
Źródło: Polityka 2002 nr 15 s. 92  
Adnotacje: nota o objęciu stanowiska prezesa Związku Artystów Scen Polskich przez Olgierda Łukaszewicza; z

not. biogr.; z fot.

Zapis: 1054183 (CR 15.03.2017)

---

#### 587. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Publiczny show-biznes**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 79 s. 15

Adnotacje: nt. "Raportu o stanie polskiego teatru" opublikowanego przez ZASP

Zapis: 1095737 (CR 20.07.2017)

---

#### 588. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (PEES)

Tytuł: **Czyste ręce i nic więcej**

Źródło: Trybuna 2003 nr 90 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie z posiedzenia sądu koleżeńskiego nad byłym prezesem Kazimierzem Kaczorem i byłym skarbnikiem Cezarym Morawskim obwinionych o złamanie statutu Związku i niegospodarność

Zapis: 1092659 (JB 11.07.2017)

---

#### 589. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Cezary Polak

Tytuł: **Przekroczył kompetencje (Księgowy ZASP podejrzany)**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 37 s. 12

Adnotacje: nt. nieprawidłowości finansowych w ZASP-ie

Zapis: 1091989 (AZ 10.07.2017)

---

#### 590. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: ROM

Tytuł: **Kryzys w ZASP?**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 111 s. 12

Adnotacje: nt. konfliktu w ZASP

Zapis: 1100980 (CR 07.08.2017)

---

#### 591. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Skiba

Tytuł: **Skibą w mur [z tego cyklu:] Kto zabił milion dolarów?**

Źródło: Wprost 2002 nr 43 s. 126

Adnotacje: dot. m.in. kwestii finansowych ZASP-u; fel.

Zapis: 1027486 (TU 02.01.2017)

---

#### 592. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Sygut

Tytuł: **Stocznia utopiła artystów**

Źródło: Przegląd 2003 nr 15 s. 43

Adnotacje: nt. skandalu związanego z zakupem przez związek obligacji Stoczni Szczecińskiej

Zapis: 1075909 (BW 22.05.2017)

---

#### 593. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Szczepkowska

Tytuł: **Homo manipulatus**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 114 s. 17

Adnotacje: nt. sytuacji w ZASP  
Zapis: 1101359 (CR 07.08.2017)

---

**594. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93  
Adnotacje: not. nt. sprawy zakupu obligacji Stoczni Szczecińskiej  
Zapis: 1059590 (MK 30.03.2017)

---

**595. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z dnia na dzień**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 21 s. 4  
Adnotacje: nota o domaganiu się przez grupę artystów zwołania nadzwyczajnego walnego zjazdu ZASP i wyboru nowych władz  
Zapis: 1116662 (JB 23.09.2017)

---

**596. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z dnia na dzień**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 17 s. 4  
Adnotacje: nota o uznaniu przez Sąd Koleżeński ZASP byłego prezesa Kazimierza Kaczora i i skarbnika Cezara Morawskiego winnymi złamania statutu i zaniechania obowiązków  
Zapis: 1116537 (JB 22.09.2017)

---

**597. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 203  
Adnotacje: not. o wyborze na prezesa Olgierda Łukaszewicza, 29 III 2002  
Zapis: 1072149 (PC 09.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /*

**Hasła osobowe (Ludzie teatru i filmu)**

**Abbe Henryk**

**598. zgon**

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 4 s. 270  
Adnotacje: zmarł: 11 X 2003; not. o zgonie  
Zapis: 1141898 (JB 14.12.2017)

---

**599. zgon**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97  
Adnotacje: zmarł: 11 XI 2003; not.  
Zapis: 1062167 (MK 07.04.2017)

---

**Adamczyk Piotr**

**600. artykuł o twórcy**

Autor: DJ  
Tytuł: **Polscy aktorzy zwyciężyli w Kijowie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 205 s. 15  
Adnotacje: not. o nagrodzie głównej dla Piotra Adamczyka za najlepszą rolę męską w filmie "Chopin. Pragnieni miłości" w reż. Jerzego Antczaka podczas Festiwalu Filmowego Stożary (Kijów, 22-28 VIII 2003)

Zapis: 1145418 (IH 28.12.2017)

---

#### 601. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Otwarta wrażliwość**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 81 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka aktora  
Zapis: 1091900 (JB 09.07.2017)

---

#### 602. wywiad

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska  
Tytuł: **Błysk w oku Don Juana**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 5 s. 114  
Adnotacje: z fot. Piotra Adamczyka  
Zapis: 1061656 (IH 06.04.2017)

---

#### 603. wywiad

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Ucieczka spod wierzby**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 82-83  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045426 (AW 10.02.2017)

### Adamek Maciej

#### 604. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **Adamek nagrodzony**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 178 s. 13  
Adnotacje: not. o nagrodzie Silver Award w kategorii Film and Video na Worldfest Houston w USA dla Maciej Adamka  
Zapis: 1136383 (IH 17.11.2017)

### Adamik Katarzyna

#### 605. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Sławińska  
Tytuł: **O kobiecie zamienionej w psa i żołnierzu zamienionym w zbója**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 31-32  
Adnotacje: wywiad nt. amerykańskiego filmu Katarzyny Adamik "Bark!" ("Szczekając na świat")

Zapis: 1043720 (AW 06.02.2017)

### Adamik Laco

#### 606. artykuł o twórcy

Autor: Józef Kański  
Tytuł: **Jubileuszowy Wagner w Operze Śląskiej**  
Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 1 s. 18-19  
Adnotacje: rec. dramatu muzycznego "Tannhauser" Ryszarda Wagnera w reżyserii Laco Admika  
Zapis: 1083478 (BL 12.06.2017)

---

## Antoszewski Hubert

### 607. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 373  
Adnotacje: zmarł: styczeń 2000  
Zapis: 1046525 (AW 14.02.2017)

## Anyż Dorota

### 608. wywiad

Autor: Piotr Jantoli-Grzesik  
Tytuł: **Teatr musi wyzwalać refleksje**  
Źródło: Radostowa 2001 nr 4/6 s. 42  
Adnotacje: z fot. aktorki, s. 51  
Zapis: 1069059 (IH 29.04.2017)

## Augustynowicz Anna

### 609. artykuł o twórcy

Autor: Anna Jabłońska  
Tytuł: **Życie pełne dramatów**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 16-21  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1064710 (IH 19.04.2017)

### 610. nawiązanie

Dotyczy: Jabłońska A.: Życie pełne dramatów. TStyl 2001 nr 9: s. 16-21 (1064710)  
Autor: Anna Augustynowicz  
Tytuł: **Anna Augustynowicz to ja!**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 24  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1066191 (IH 24.04.2017)

### 611. nawiązanie

Dotyczy: Jabłońska A.: Życie pełne dramatów. TStyl 2001 nr 9: s. 16-21 (1064710)  
Autor: Agnieszka Wąsowicz  
Tytuł: **Wielka sztuka i małe radości**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 24  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1066184 (IH 24.04.2017)

### 612. artykuł o twórcy

Autor: Violetta Sajkiewicz  
Tytuł: **Zanikająca rzeczywistość. O teatrze Anny Augustynowicz**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 220-230  
Zapis: 1074512 (AW 13.05.2017)

### 613. wywiad

Autor: Agata Adamiecka-Sitek



Tytuł: **Świadomość gry**  
Źródło: Opcje 2003 nr 6 s. 11-16  
Adnotacje: dot. formuły teatru; z not. o reżyserce  
Zapis: 1132838 (PC 07.11.2017)

### Awdiejew Aleksy\*

#### 614. wywiad

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Wyzwalam ogień**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 33 s. 40  
Adnotacje: z fot. Aloszy Awdiejewa  
Zapis: 1127681 (IH 20.10.2017)

### Axer Erwin\*

#### 615. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Berberyusz  
Tytuł: **W czepku urodzony**  
Źródło: Plus Minus 2003 nr 23 s. A10-A11  
Zapis: 1066851 (KAR 24.04.2017)

#### 616. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108  
Adnotacje: not. o 85. roczn. urodzin  
Zapis: 1056349 (BL 21.03.2017)

### Bachleđa-Curuś Alicja

#### 617. artykuł o twórcy

Autor: AKI  
Tytuł: **Zosia z I klasy**  
Źródło: Życie 1998 nr 149 s. 6  
Adnotacje: nota biogr.  
Zapis: 1044388 (CR 08.02.2017)

#### 618. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Pracuję dla przyjemności**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 63 dod. s. 3  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej  
Zapis: 1089760 (JB 02.07.2017)

### Baer Bogdan

#### 619. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 201 s. 2  
Adnotacje: zmarł: 28 VIII 2002; nota, z fot.  
Zapis: 1074873 (BL 15.05.2017)

#### 620. zgon

Tytuł: **Pożegnania**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 7  
Adnotacje: zgon: 2002; not.  
Zapis: 1042202 (AW 02.02.2017)

---

#### 621. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 3  
Adnotacje: zmarł: 28 VIII 2002; nekrolog, z fot.  
Zapis: 1064650 (BL 19.04.2017)

---

#### 622. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więż 2003 nr 2 s. 174-175  
Adnotacje: zmarł: 28 VIII 2002; not.  
Zapis: 1097884 (TM 27.07.2017)

### Bajon Filip\*

#### 623. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Ewelina Nurczyńska-Fidelska  
Tytuł: **Czas i przesłona. O Filipie Bajonie i jego twórczości**  
Wydawnictwo: Kraków: Rabid  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 254 s., il.  
Adnotacje: [Monograficzne ujęcie twórczości literackiej, teatralnej i filmowej autora; zawiera także:] Zestawien artystycznych prac Filipa Bajona.  
Zapis: 1057309 (BK 23.03.2017)

---

#### 624. recenzja

Dotyczy: Nurczyńska-Fidelska E.: Czas i przesłona. O Filipie Bajonie i jego twórczości.2003 (1057309)  
Autor: Grażyna Stachówna  
Tytuł: **Czas i przesłona**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 70-71  
Zapis: 1116786 (AW 24.09.2017)

---

#### 625. wywiad

Autor: Justyna Tawicka  
Tytuł: **Teraz nie kłamię**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 12 s. 26-30  
Adnotacje: m.in. nt. filmu "Przedwiośnie"; z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1068015 (CR 26.04.2017)

### Bajor Michał

#### 626. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 131  
Adnotacje: not. nt. koncertu w teatrze w Gorzowie; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1072271 (MK 09.05.2017)

---

#### 627. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Rawik

Tytuł: **Kocham świat [z tego cyklu:] Bajor ekskluzywny**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 249 s. D  
Adnotacje: recenzja koncertu artysty zatytułowanego "Twarze w lustrach"  
Zapis: 1091602 (JB 07.07.2017)

## Baka Mirosław

### 628. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Solo w duecie**  
Źródło: Film 2002 nr 2 s. 80-83  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045232 (AW 09.02.2017)

## Baranowski Henryk\*

### 629. artykuł o twórcy

Autor: Grażyna Ogrodowska  
Tytuł: **Baranowski w kilku obrazach**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 11 s. 50-51  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1113215 (BW 13.09.2017)

## Barciś Artur

### 630. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Artur Barciś  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 90 s. 17  
Adnotacje: nt. roli w filmie "Kołysanka" w reż. Ephraima Sevela; not. J.SZ.  
Zapis: 1098938 (CR 01.08.2017)

### 631. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Artur Barciś - skromność i bystrość umysłu**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora określone na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1078689 (BW 31.05.2017)

### 632. ikonografia

Tytuł: **Artur barciś: album rodzinny: 23**  
Źródło: Życie. Magazyn 2001 nr z 17/18 XI s. 23  
Zapis: 1069633 (MS 04.05.2017)

### 633. wywiad

Autor: Anna Lenar  
Tytuł: **Trudny gatunek - komedia**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 65  
Adnotacje: nt. bieżących prac  
Zapis: 1041366 (AW 30.01.2017)

## Barczyk Łukasz

#### 634. artykuł o twórcy

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 49 s. 11

Adnotacje: not. nt. przyznania reżyserowi nagrody na 21. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Turynie

Zapis: 1088684 (BW 29.06.2017)

---

#### 635. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Ja też tak mam**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 26, 29

Adnotacje: z fot

Zapis: 1116886 (AW 24.09.2017)

---

### Bareja Stanisław

#### 636. recenzja

Dotyczy: Łuczak M.: Miś czyli Rzec o Stanisławie Barei.2000 (599400)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Życie to sen Barei, śniony nieprzytomnie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 19 s. 68-69

Zapis: 1072695 (CR 09.05.2017)

---

#### 637. recenzja

Dotyczy: Łuczak M.: Miś czyli Rzec o Stanisławie Barei.2000 (599400)

Autor: Paweł Zawadzki

Tytuł: **"Miś" - lub o zwalczaniu depresji**

Źródło: Tydzień 2001 nr 25 s. 16-17

Adnotacje: fel.

Zapis: 1050351 (TM 01.03.2017)

---

#### 638. recenzja

Dotyczy: Łuczak M.: Miś czyli Rzec o Stanisławie Barei.2000 (599400)

Autor: Paweł Zawadzki

Tytuł: **Strapionych pocieszyć, ponurych rozśmieszyć..**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 19 s. 19

Adnotacje: m.in. nt. promocji książki w warszawskim barze mlecznym "Bambino"; 10 IV 2001

Zapis: 1031845 (BW 09.01.2017)

---

#### 639. artykuł o twórcy

Autor: Ryszard Marek Groński

Tytuł: **Groński [z tego cyklu:] Ale kino**

Źródło: Polityka 2002 nr 33 s. 85

Adnotacje: nt. popularności filmów reżysera

Zapis: 1057777 (CR 27.03.2017)

---

#### 640. artykuł o twórcy

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Kronikarz socabsurdu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 137 s. 2

Adnotacje: nota biogr. z okazji 15. roczn. śmierci

Zapis: 1036589 (BL 17.01.2017)

---

#### 641. artykuł o twórcy

Autor: Ryszard Legutko

Źródło: Przekrój 2001 nr 19 s. 69

Adnotacje: wywiad; rozm. WJ [Włodzimierz Jurasz]

Zapis: 1072696 (CR 09.05.2017)

---

#### 642. artykuł o twórcy

Autor: Marcin Przewoźniak

Tytuł: **Ten cyniczny łgarz Bareja..**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 5 s. 12

Adnotacje: nt. popularności bareizmów; dot. także reakcji władz PRL na filmy reżysera

Zapis: 1039905 (BW 25.01.2017)

---

### Barszczewska Grażyna

---

#### 643. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 4 s. 272

Adnotacje: not. o spotkaniu w cyklu "Fart"; Poznań, 27 X 2003

Zapis: 1141918 (JB 14.12.2017)

---

#### 644. wywiad

Autor: Krzysztof Jakubowski

Tytuł: **Za krucha na ladacnicę**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 3 s. 44-45

Adnotacje: nt. własnego życia i pracy aktorskiej; z fot.

Zapis: 1114937 (JB 18.09.2017)

---

### Bartkowiak Andrzej

---

#### 645. artykuł o twórcy

Autor: (JAW)

Tytuł: **Od kołyski aż po grób**

Źródło: Polityka 2003 nr 27 s. 50

Adnotacje: rec. filmu "Od kołyski aż po grób" w reż. Andrzeja Bartkowiaka

Zapis: 1087401 (CR 26.06.2017)

---

#### 646. artykuł o twórcy

Autor: (MT)

Tytuł: **Polak na topie**

Źródło: Trybuna 2003 nr 53 s. 13

Adnotacje: o sukcesie filmu Andrzeja Bartkowiaka "Cradle 2 the Grave" w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

Zapis: 1089577 (JB 30.06.2017)

---

#### 647. artykuł o twórcy

Autor: (TP)

Tytuł: **Mroczna dzielnica**

Źródło: Przekrój 2001 nr 23 s. 61

---

Adnotacje: recenzja filmu "Mroczna dzielnica"; nota  
Zapis: 1073155 (CR 10.05.2017)

### **Bednarczyk Dominika**

#### **648. artykuł o twórcy**

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Kurczątko**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 68  
Adnotacje: nt. gry aktorskiej  
Zapis: 1073835 (CR 11.05.2017)

### **Berdyszak Jan\***

#### **649. artykuł o twórcy**

Autor: M.M.  
Tytuł: **Jan Berdyszak**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 42 s. A2  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1059096 (BW 30.03.2017)

### **Biedrzyńska Adriana**

#### **650. artykuł o twórcy**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 10  
Adnotacje: nota o sytuacji finansowej aktorki  
Zapis: 1121481 (AW 04.10.2017)

### **Bielicka Hanka\***

#### **651. wywiad**

Autor: Krzysztof Jakubowski  
Tytuł: **My, Polacy, lubimy szybkie efekty**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 5 s. 34-35  
Adnotacje: nt. własnego życia i pracy artystycznej; z notą biograficzną aktorki  
Zapis: 1115086 (JB 19.09.2017)

### **Bińczycki Jerzy**

#### **652. artykuł o twórcy**

Autor: AB  
Tytuł: **Lista nieobecnych. Jerzy Bińczycki**  
Źródło: Życie 1998 nr 256 s. 12  
Adnotacje: nota biogr.  
Zapis: 1047790 (CR 17.02.2017)

---

#### **653. zgon**

Tytuł: **Bińczycki nie żyje**  
Źródło: Życie 1998 nr 232 s. 1  
Adnotacje: zmarł: 2 X 1998; not. o zgonie  
Zapis: 1047036 (CR 16.02.2017)

---

#### **654. zgon**

Autor: Włodzimierz Jurasz  
Tytuł: **Pożegnanie Bińczyckiego**  
Źródło: Życie 1998 nr 237 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 2 X 1998; sprawozdanie z pogrzebu  
Zapis: 1047090 (CR 16.02.2017)

---

#### 655. zgon

Autor: Włodzimierz Jurasz  
Tytuł: **Śmierć aktora**  
Źródło: Życie 1998 nr 233 s. 12  
Adnotacje: zmarł: 2 X 1998; wspomnienie pośmiertne  
Zapis: 1047068 (CR 16.02.2017)

---

#### 656. zgon

Autor: PM  
MAT  
Tytuł: **Jerzy Bińczycki nie żyje**  
Źródło: Życie 1998 nr 232 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 2 X 1998; wspomnienie pośmiertne  
Zapis: 1047038 (CR 16.02.2017)

---

#### 657. zgon

Źródło: Życie 1998 nr 234 s. 6  
Adnotacje: zmarł: 2 X 1998; nekrolog  
Zapis: 1047075 (CR 16.02.2017)

### Błaszczyk Ewa

#### 658. artykuł o twórcy

Autor: Anna Grigo  
Tytuł: **Życie pisze trudne role**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 4 s. 24-28, 30  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1061549 (IH 05.04.2017)

### Błońska-Fok Stefania

#### 659. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 373  
Adnotacje: zmarła: 1 XII 2000; nota  
Zapis: 1046527 (AW 14.02.2017)

### Bodo Eugeniusz

#### 660. artykuł o twórcy

Autor: Maria Sondej  
Tytuł: **W 60 rocznicę łagrowej śmierci. Eugeniusz Bodo, zapomniany łodzianin**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 125-130  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1099229 (AW 01.08.2017)

## Bogayewicz Yurek

### 661. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski  
Tytuł: **Autoterapia**  
Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 8-11  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1026725 (AW 02.01.2017)

## Bończak Jerzy

### 662. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Jerzy Bończak - wybuchowy choleryk**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 25 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora określone na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1077746 (BW 30.05.2017)

## Bończyk Olga

### 663. wywiad

Autor: Ewa Gil-Końakowska  
Tytuł: **Od gospel do serialu**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 22 s. 45  
Zapis: 1079730 (BW 05.06.2017)

## Borowczak Renata

### 664. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Renata Borowczak jest trochę lewaczką**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 36  
Zapis: 1120820 (AW 03.10.2017)

## Borowczyk Walerian\*

### 665. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Waleriana Borowczyka (2001)**  
Opis imprezy: Londyn, 12-15 VII 2001  
Organizator: Instytut Kultury Polskiej i kino "The Lux Centre" w Londynie  
Zapis: 1050736 (TM 02.03.2017)

### 666. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Waleriana Borowczyka (2001)., Londyn, 12-15 VII 2001; (1050736)  
Autor: Bohdan Semer  
Tytuł: **Tylko dla orłów**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 29 s. 8  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1050739 (TM 02.03.2017)

### 667. sprostowanie

Dotyczy: Semer B.: Tylko dla orłów. Tdz 2001 nr 29: s. 8 (1050739)



Autor: Monika Braid  
Tytuł: **Sprostowanie**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 31 s. 21  
Adnotacje: not. o współpracy Instytutu Kultury Polskiej z kinem "Lux" przy przeglądzie filmów Waleriana Borowczyka, list do red.; z odp. od red.  
Zapis: 1051037 (TM 03.03.2017)

### Borowska Eliza

#### 668. wywiad

Autor: Paweł Płoski  
Tytuł: **To Pani jest Judaszem**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 27  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1054713 (MK 16.03.2017)

### Bortkiewicz Marcin

#### 669. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Janko Muzykant**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 10 s. 72  
Adnotacje: nt. ról w monodramach  
Zapis: 1067952 (CR 26.04.2017)

### Borys-Damięcka Barbara

#### 670. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Barbara Borys-Damięcka  
Tytuł: **Było różnie, będzie różnie**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 236 s. C  
Adnotacje: wypowiedź w ankiecie redakcyjnej: Jaki był rok miniony i jaki będzie 2003?  
Zapis: 1081713 (JB 07.06.2017)

### Boukołowski Henryk

#### 671. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Lipka  
Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 25 s. 40  
Adnotacje: rec. płyty Stanisława Moryty "Carmina crucis" zawierającej wiersze Andrzeja Zielińskiego deklamowane przez Magdę Teresę Wójcik i Henryka Boukołowskiego  
Zapis: 1095302 (BL 19.07.2017)

### Braciak Jacek

#### 672. wywiad

Autor: Karolina Pawłowska  
Tytuł: **Za radą Jana Englerta**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 120 dod. s. 3  
Zapis: 1125304 (AW 15.10.2017)

### Bradecki Tadeusz\*

#### 673. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Żurowski  
Tytuł: **Jak wam się podoba Szekspir i jak my się wam podobamy w teatrze Tadeusza Bradeckiego?**  
Źródło: Autograf 2003 nr 6 s. 9-11  
Zapis: 1112035 (IH 07.09.2017)

### Braszka Jerzy Aleksander

#### 674. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 374  
Adnotacje: zmarł: 6 V 2002; nota  
Zapis: 1046529 (AW 14.02.2017)

### Braun Kazimierz\*

#### 675. wywiad

Autor: Joanna Roszak  
Tytuł: **Szersza perspektywa**  
Źródło: Topos 2003 nr 4/5 s. 225  
Adnotacje: o własnej działalności teatralnej  
Zapis: 1113869 (JB 14.09.2017)

### Brodzik Joanna

#### 676. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Od Pyzy do Kasi**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 33 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1086891 (JB 23.06.2017)

#### 677. wywiad

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **"Jestem po prostu popularna"**  
Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 42-45  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1125917 (AW 17.10.2017)

### Bromski Jacek

#### 678. artykuł o twórcy

Tytuł: **Bromski wybrany**  
Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 6  
Adnotacje: nota o wybraniu Jacka Bromskiego na wiceprezesa Międzynarodowego Stowarzyszenia Autorów Filmowych AIDAA  
Zapis: 1040949 (AW 27.01.2017)

#### 679. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2002 nr 24 s. 92  
Adnotacje: not. o wybraniu Jacka Bromskiego na wiceprezesa Międzynarodowego Stowarzyszenia Autorów Filmowych  
Zapis: 1055697 (CR 20.03.2017)

## Brylska Barbara

### 680. wywiad

Tytuł: **Barbara Brylska. Los bez ironii**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 7 dod. s. 1, 23  
Zapis: 1139178 (BW 28.11.2017)

## Buchwaldowa Maryna

### 681. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więź 2003 nr 8/9 s. 173  
Adnotacje: zmarła: 19 III 2003; nota  
Zapis: 1099637 (TM 02.08.2017)

## Bugajski Ryszard\*

### 682. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Ryszard Bugajski**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 20 s. A2  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1055016 (BW 17.03.2017)

## Bukowski Janusz

### 683. wywiad

Autor: Klara Czerkawska  
Tytuł: **Drzwi do więzienia..**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 114 dod. s. 3  
Zapis: 1125240 (AW 13.10.2017)

## Bukowski Marek (ur. 1969)\*

### 684. wywiad

Autor: Konrad J. Zarębski  
Tytuł: **Nie proszę nikogo o pozwolenie**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 14-15  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1113594 (AW 14.09.2017)

## Burke Irena

### 685. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 374  
Adnotacje: zmarła: 1 V 2000; nota  
Zapis: 1046530 (AW 14.02.2017)

## Buzek Agata

### 686. ikonografia

Źródło: Duży Format 2002 nr 21 okł.

Adnotacje: fot.  
Zapis: 1038325 (IH 22.01.2017)

## Castori-Dąbrowska Ludwika

### 687. zgon

Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 3 s. 32  
Adnotacje: zmarła: 9 V 1998; nekrolog  
Zapis: 1103665 (IH 18.08.2017)

## Celińska Stanisława

### 688. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Stanisława Celińska  
Tytuł: [Wypowiedź]  
Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 30-31  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098073 (TM 28.07.2017)

### 689. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 14  
Adnotacje: not. o 50. rocznicy urodzin  
Zapis: 1045650 (AW 10.02.2017)

### 690. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Herod i anioł**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 52 s. 14-21  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1044695 (IH 08.02.2017)

### 691. ikonografia

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 52 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1044693 (IH 08.02.2017)

### 692. wywiad

Autor: Hanna Baltyn  
Tytuł: **Jestem niespokojnym duchem**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 24-32  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1068471 (BL 26.04.2017)

### 693. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Jestem wolnym człowiekiem**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 117 dod. s. 5-7  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1125260 (AW 13.10.2017)

## Chamiec Krzysztof

#### 694. zgon

Tytuł: **Pożegnania**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 3

Adnotacje: zmarł: 2001; not.

Zapis: 1026686 (AW 02.01.2017)

---

#### 695. zgon

Autor: S.J.

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Rota 2002 nr 1/2 s. 112

Adnotacje: zmarł: 11 X 2001; not.

Zapis: 1073070 (TM 10.05.2017)

---

### Chołodziński Piotr

#### 696. artykuł o twórcy

Autor: Daniel Cichy

Tytuł: **Opera tautologiczna**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 122-125

Adnotacje: rec. opery "Sera" w reż. Piotra Chołodzińskiego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowym w Warszawie

Zapis: 1111877 (TM 06.09.2017)

---

### Chołuj Iwona

#### 697. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nie tylko w teatrze**

Źródło: Śląsk 2003 nr 3 s. 85

Adnotacje: nota nt. ostatnich ról aktorki

Zapis: 1107638 (BW 29.08.2017)

---

### Cielecka Magdalena

#### 698. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Magdalena Cielecka

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 32-33

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098076 (TM 28.07.2017)

---

#### 699. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kobieta na skraju**

Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 66

Adnotacje: nt. gry aktorskiej

Zapis: 1078211 (CR 31.05.2017)

---

#### 700. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 8

Adnotacje: not. o 30. rocznicy urodzin

Zapis: 1045187 (AW 09.02.2017)

---

### 701. artykuł o twórcy

Autor: (mart)  
Tytuł: **Wyuzdana i natchniona**  
Źródło: Antena 2002 nr 11 s. 59  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1060117 (AW 31.03.2017)

---

### 702. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Sztuka wyobraźni**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 15 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1082795 (JB 09.06.2017)

---

### 703. wywiad

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **Nie chcę skończyć jako kobieta guma!**  
Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 36-41  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1128062 (AW 23.10.2017)

---

### 704. wywiad

Autor: (WP)  
Tytuł: **Nie ma nic gorszego niż stojąca woda**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 27 dod. s. 1, 23  
Zapis: 1143457 (BW 19.12.2017)

## Ciepielewska Anna

### 705. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Aktorka głębi**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 132 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1126262 (AW 17.10.2017)

## Cieplak Piotr

### 706. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Piotr Cieplak  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 34-35  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098078 (TM 28.07.2017)

---

### 707. artykuł o twórcy

Autor: Mirosław Kocur  
Tytuł: **Prawda w teatrze**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 11 s. 70  
Adnotacje: nt. metod pracy reżysera  
Zapis: 1067990 (CR 26.04.2017)

---

#### 708. artykuł o twórcy

Autor: Iwona Libucha

Tytuł: **"Wystarczy usłyszeć, żeby coś było"**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 6-7

Adnotacje: rec. spektaklu "Wystarczy usłyszeć" w reż. Piotra Cieplaka w wykonaniu dzieci z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niedowidzących w Warszawie; spektakl zagrany w Zamku Królewskim w Warszawie, 27 V 2003

Zapis: 1109920 (TM 31.08.2017)

---

#### 709. wywiad

Autor: Agnieszka Celeda

Jacek Sieradzki

Tytuł: **Zawsze dużo aniołów**

Źródło: Polityka 2002 nr 5 s. 46-47

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1052119 (CR 08.03.2017)

---

#### 710. wywiad

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Zadawanie pytań**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 4-13

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1109918 (TM 31.08.2017)

---

### Cieślak Bronisław

#### 711. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Wspomnienia z młodości**

Źródło: Trybuna 2003 nr 143 dod. s. 3

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1127733 (AW 21.10.2017)

---

### Cwenówna Magdalena

#### 712. wywiad

Autor: Tomasz Jastrun

Tytuł: **Nie żałuję niczego**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 44

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 1064712 (IH 19.04.2017)

---

### Cybulski Bohdan

#### 713. artykuł o twórcy

Autor: Stanisława Celińska

Tytuł: **Ambitny perfekcjonista**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 66-70

Adnotacje: wywiad; rozm. Krystyna Duniec

Zapis: 1058279 (MK 28.03.2017)

---

#### 714. impreza.

Tytuł: **"Bohdan Cybulski. Teatr" - wystawa (2003)**  
Opis imprezy: Warszawa, 27 III 2003 - 6 IV 2003  
Organizator: Centrum Sztuki Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Warszawie  
Zapis: 1055929 (MK 21.03.2017)

---

#### 715. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bohdan Cybulski. Teatr" - wystawa (2003), Warszawa, 27 III 2003 - 6 IV 2003; (1055929)  
Autor: Barbara Osterloff  
Tytuł: **Bohdan Cybulski przypomniany**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 73-74  
Zapis: 1056092 (MK 21.03.2017)

---

#### 716. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bohdan Cybulski. Teatr" - wystawa (2003), Warszawa, 27 III 2003 - 6 IV 2003; (1055929)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055935 (MK 21.03.2017)

---

#### 717. zgon

Autor: Barbara Osterloff  
Tytuł: **O Bohdanie Cybulskim**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 102-103  
Adnotacje: zmarł: 26 IX 2001; sylwetka  
Zapis: 1056309 (BL 21.03.2017)

---

## Cybulski Zbigniew

#### 718. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Afanasjew  
Tytuł: **O ślubie Cybulskiego**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 9 s. 46  
Adnotacje: sprawozdanie; pierwodruk: <i>Przekrój</i> 1960 nr 805  
Zapis: 1073682 (CR 11.05.2017)

---

#### 719. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Kukiz  
Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 10 s. 4  
Adnotacje: dot. miejsca urodzenia aktora; list do redakcji  
Zapis: 1142061 (JB 15.12.2017)

---

#### 720. kult

Tytuł: **Rocznica śmierci Zbyszka**  
Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 1 s. 6  
Adnotacje: nota o złożeniu kwiatów na tablicy pamiątkowej znajdującej się na peronie dworca kolejowego we Wrocławiu w 36. rocznicę śmierci  
Zapis: 1142060 (JB 15.12.2017)

---

#### 721. kult

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 209  
Adnotacje: not. o 35. rocznicy śmierci



Zapis: 1063651 (PC 14.04.2017)

## Cywińska Izabella\*

### 722. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Łapicki

Tytuł: **ABC. Alfabet Łapickiego czyli od A do Ż i z powrotem [z tego cyklu:] Izabela Cywińska**

Źródło: Duży Format 2002 nr 3 s. 2

Adnotacje: wspomn. anegdotyczne; z fot.

Zapis: 1028349 (BL 04.01.2017)

---

### 723. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Pisk myszy**

Źródło: Przegląd 2003 nr 33 s. 40-42

Adnotacje: m.in. nt. pracy nad serialem "Boża podszewka"; z not. i fot.

Zapis: 1083721 (BW 13.06.2017)

---

## Czczot Andrzej

### 724. artykuł o twórcy

Autor: Jan F. Lewandowski

Tytuł: **Czczota droga do Edenu**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 23-24

Adnotacje: nt. twórczości filmowej; z fot.

Zapis: 1113601 (AW 14.09.2017)

---

## Czyżewska Elżbieta

### 725. artykuł o twórcy

Autor: Iwona Kurz

Tytuł: **Portret dziewczyny**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 91-104

Adnotacje: nt. kariery artystycznej; z fot.

Zapis: 1045946 (AW 12.02.2017)

---

## Dałkowska Ewa

### 726. wywiad

Autor: Krzysztof Jakubowski

Tytuł: **Będzie takie miejsce w Warszawie**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 12 s. 36-37

Adnotacje: nt. własnej pracy artystycznej; z fot.

Zapis: 1115883 (JB 21.09.2017)

---

## Damięcki Damian

### 727. wywiad

Autor: Paweł Ciepela

Tytuł: **Teatr i szable..**

Źródło: Goniec Staszowski 1992 nr 5 s. 1, 3

Zapis: 1092269 (BW 10.07.2017)

## Damięcki Maciej

### 728. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Maciej Damięcki - ambicjonalizm i opiekuńczość**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 31 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1083311 (BW 12.06.2017)

### 729. wywiad

Autor: Krzysztof Jakubowski  
Tytuł: **Książd w "M jak miłość", łajdak w "Plebani"**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 9 s. 36-37  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej; z fot.  
Zapis: 1115359 (JB 19.09.2017)

## Damięcki Mateusz

### 730. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Bez przypadku**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 69 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka aktora  
Zapis: 1089881 (JB 03.07.2017)

## Daniec Marcin

### 731. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Lubelska  
Tytuł: **Harce z Dańcem**  
Źródło: Polityka 2003 nr 36 s. 60-62  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1088479 (CR 28.06.2017)

### 732. wywiad

Autor: Anna Tomasik  
Tytuł: **Nigdy nie chciałem być satyrykiem**  
Źródło: Płomyczek 2003 nr 11 s. 18  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1051171 (BW 03.03.2017)

## Danielewski Paweł Narcyz

### 733. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więź 2003 nr 10 s. 166  
Adnotacje: zmarł: 7 IV 2003; notka  
Zapis: 1099761 (TM 02.08.2017)

## Dejmek Kazimierz

### 734. listy

Autor: Kazimierz Dejmek

Tytuł: **[List]**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 154-155  
Adnotacje: adresat: Leon Schiller (1 z 1954); ze wstępem Jerzego Timoszewicza: List "pośmiertny" Dejmka do Schillera, s. 155-156  
Zapis: 1108739 (MK 30.08.2017)

---

#### **735. listy**

Autor: Kazimierz Dejmek  
Tytuł: **[Listy]**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 352  
Adnotacje: adresaci: Stanisław Witold Balicki (2 z 1955, 3 z 1956, 2 z 1958, 1 z 1959, 3 z 1960, 3 z 1961, 3 z 1 1966, 3 z 1967), Halina Zakrzewska (1 z 1969); ogłosił Edward Krasieński  
Zapis: 1138758 (MK 27.11.2017)

---

#### **736. artykuł o twórcy**

Autor: Tadeusz Chróścielewski  
Tytuł: **Teatr ogromny Dejmka**  
Źródło: Akant 2003 nr 2 s. 6-7  
Zapis: 1091483 (AW 07.07.2017)

---

#### **737. artykuł o twórcy**

Autor: Piotr Dejmek  
Tytuł: **Musiał żyć samotnie**  
Źródło: Plus Minus 2003 nr 2 s. A5, A7  
Adnotacje: wywiad z synem reżysera; rozm. Jacek Cieślak; z not. i fot. reżysera  
Zapis: 1053662 (BW 14.03.2017)

---

#### **738. artykuł o twórcy**

Autor: Jan Englert  
Tytuł: **Mój mistrz**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 52-54  
Adnotacje: zapis wypowiedzi ze spotkania z cyklu "Teatr jest światem" (Warszawa, Teatr Polski, II 2003), poświęcony Kazimierzowi Dejmce; z fot.  
Zapis: 1063655 (MK 14.04.2017)

---

#### **739. artykuł o twórcy**

Autor: Joanna Godlewska  
Tytuł: **Na śmierć Dejmka**  
Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 3 s. 377-378  
Zapis: 1133623 (MK 10.11.2017)

---

#### **740. artykuł o twórcy**

Autor: Teresa Grabowska  
Tytuł: **Teatr w operze**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 239 s. A, C  
Adnotacje: zasługi Kazimierza Dejmka dla teatru operowego  
Zapis: 1084478 (JB 13.06.2017)

---

#### **741. artykuł o twórcy**

Autor: Magdalena Grochowska

Tytuł: **Odchodził jak Lear**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 27 s. 16-19  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1087440 (AZ 26.06.2017)

---

**742. artykuł o twórcy**

Autor: Ryszard Marek Groński  
Tytuł: **Dejmek**  
Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 97  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1050674 (CR 02.03.2017)

---

**743. artykuł o twórcy**

Autor: Edward Krasieński  
Tytuł: **Kazimierz Dejmek (1924-2002). Pożegnanie**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 342-351  
Adnotacje: z powodu zgonu  
Zapis: 1138757 (MK 27.11.2017)

---

**744. artykuł o twórcy**

Autor: (ktt)  
Tytuł: **Zdziwienia pana K.**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 4 s. 2  
Adnotacje: not. o pomijaniu we wspomnieniach pośmiertnych faktu atakowania artysty przez polityczną prawicę  
Zapis: 1081769 (JB 07.06.2017)

---

**745. artykuł o twórcy**

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska  
Tytuł: **Ostatnie spotkanie z Kazimierzem Dejmkiem**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 157-164  
Zapis: 1108740 (MK 30.08.2017)

---

**746. artykuł o twórcy**

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Tytuł: **Dejmek zszedł ze sceny**  
Źródło: Bez dogmatu 2003 nr 55 s. 2-3  
Adnotacje: sylwetka reżysera jako socjalisty i racjonalisty  
Zapis: 1093872 (PC 14.07.2017)

---

**747. artykuł o twórcy**

Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Przypisy do Dejmka**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 40-41  
Zapis: 1063335 (MK 13.04.2017)

---

**748. artykuł o twórcy**

Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Prawda sceny (Kazimierz Dejmek 1924-2002)**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 237 s. A, C

Adnotacje: sylwetka artysty  
Zapis: 1082589 (JB 08.06.2017)

---

#### 749. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Mróz  
Tytuł: **Tak się zaczął Teatr Nowy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 55-56  
Adnotacje: zapis wypowiedzi ze spotkania współorganizowanego przez Towarzystwo Historyków Teatru (Łódź Muzeum Historii Miasta Łodzi, III 2003); z fot.  
Zapis: 1063671 (MK 14.04.2017)

---

#### 750. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Myśliwski  
Tytuł: **Skomplikowana osobowość**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 55-56  
Adnotacje: zapis wypowiedzi ze spotkania z cyklu "Teatr jest światem" (Warszawa, Teatr Polski, II 2003), pośw Kazimierzowi Dejmкови; z fot.  
Zapis: 1063669 (MK 14.04.2017)

---

#### 751. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Pankiewicz  
Tytuł: **Mistrz Teatru**  
Źródło: Dziś 2003 nr 2 s. 21-25  
Zapis: 1127422 (BW 20.10.2017)

---

#### 752. artykuł o twórcy

Autor: (PEES)  
Tytuł: **Przyświecała mu niezależność**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 1 s. 13  
Adnotacje: sylwetka artysty z powodu zgonu  
Zapis: 1081624 (JB 07.06.2017)

---

#### 753. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Rawik  
Tytuł: **Różowy spinacz [z tego cyklu:] Klony medialne**  
Źródło: Dziś 2003 nr 2 s. 78-83  
Adnotacje: felieton; m.in. nt. upamiętnienia artysty po jego śmierci przez czasopismo <i>Przegląd</i>  
Zapis: 1130077 (BW 26.10.2017)

---

#### 754. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Dejmek i zmienna ogniskowa historii**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 172-182  
Zapis: 1108765 (MK 30.08.2017)

---

#### 755. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Strumyk  
Tytuł: **"On stał w takim swoim miejscu..." O Kazimierzu Dejmku**  
Źródło: Fraza 2003 nr 1/2 s. 193-199  
Zapis: 1087118 (AW 24.06.2017)

---

#### 756. artykuł o twórcy

Autor: Anna Tatarkiewicz  
Tytuł: **Dejmka "Kordian i cham"**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 2 s. 41  
Adnotacje: wspomnienie o reżyserze  
Zapis: 1075512 (BW 18.05.2017)

---

#### 757. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Teodor Toeplitz  
Tytuł: **Kuchnia polska [z tego cyklu:] Rapsod żałobny**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 75  
Adnotacje: felieton nt. twórczości reżyserskiej; z okazji zgonu; z fot.  
Zapis: 1075709 (BW 19.05.2017)

---

#### 758. artykuł o twórcy

Autor: Wanda Zwinogrodzka  
Tytuł: **Dejmka cena wierności**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 1 s. 12-13  
Adnotacje: przedruk z 1994  
Zapis: 1081816 (AZ 08.06.2017)

---

#### 759. impreza.

Tytuł: **"Teatr jest światem" - spotkanie poświęcone Kazimierzowi Dejmkowi**  
Opis imprezy: Warszawa, 17 II 2003  
Organizator: Teatr Polski w Warszawie  
Zapis: 1074549 (AZ 15.05.2017)

---

#### 760. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr jest światem" - spotkanie poświęcone Kazimierzowi Dejmkowi., Warszawa, 17 II 2003; (10745  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 265  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1074551 (AZ 15.05.2017)

---

#### 761. wywiad

Autor: Anna Chmielowska  
Wiktor Woroszyński  
Tytuł: **Czy mogę robić te buty?**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 43-51  
Zapis: 1063349 (MK 13.04.2017)

---

#### 762. wywiad

Autor: Bronisław Tumiłowicz  
Tytuł: **Nie dałem się wciągnąć na cokół**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 2 s. 40-42  
Adnotacje: m.in. nt. politycznych okoliczności towarzyszących wystawieniu "Dziadów" w 1968 roku  
Zapis: 1075511 (BW 18.05.2017)

---

#### 763. zgon

Tytuł: **Był niezależny**

Źródło: Trybuna 2003 nr 1 s. 1  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nota o zgonie  
Zapis: 1081610 (JB 07.06.2017)

---

#### **764. zgon**

Autor: CES  
Tytuł: **Kazimierz Dejmek**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 1 s. 2  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienie; z fot.  
Zapis: 1081813 (AZ 08.06.2017)

---

#### **765. zgon**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 okł.  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nekrolog  
Zapis: 1063882 (MK 18.04.2017)

---

#### **766. zgon**

Autor: D.K.  
Tytuł: **Odszedł twórca teatru narodowych dyskusji**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 1 s. A1  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nota; z fot.  
Zapis: 1052980 (BW 10.03.2017)

---

#### **767. zgon**

Autor: Jan Englert  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 3 s. A15  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wypowiedź z powodu zgonu  
Zapis: 1053085 (BW 10.03.2017)

---

#### **768. zgon**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 2-4  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nekrologi  
Zapis: 1081954 (AZ 08.06.2017)

---

#### **769. zgon**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 5 s. 13  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nota spraw. z pogrzebu; z fot.  
Zapis: 1083081 (AZ 12.06.2017)

---

#### **770. zgon**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 1 s. 1  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; not.  
Zapis: 1081812 (AZ 08.06.2017)

---

#### **771. zgon**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 1 s. 12  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienia aut.: Jan Englert, Mikołaj Grabowski, Tadeusz Słobodzianek, Andrzej Wajda  
Zapis: 1081815 (AZ 08.06.2017)

---

**772. zgon**

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Teatr narodowych dyskusji**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 1 s. A11  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; artykuł o zgonie  
Zapis: 1052981 (BW 10.03.2017)

---

**773. zgon**

Tytuł: **Kazimierza Dejmka wspominają**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 1 s. 13  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienia pośmiertne autorów: Jan Englert, Olgierd Łukasiewicz, Zbigniew Zapasiewicz  
Zapis: 1081626 (JB 07.06.2017)

---

**774. zgon**

Autor: Janusz Klott  
Tytuł: **Hamlet bez końca. Pożegnanie Kazimierza Dejmka**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 7 s. 38-39  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienie pośmiertne  
Zapis: 1115257 (JB 19.09.2017)

---

**775. zgon**

Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 237 s. B  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; not. o zgonie  
Zapis: 1082590 (JB 08.06.2017)

---

**776. zgon**

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska  
Tytuł: **Ostatnie spotkanie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 1 s. A11  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienie pośmiertne  
Zapis: 1052984 (BW 10.03.2017)

---

**777. zgon**

Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Kazimierz Dejmek (17 May 1924 - 31 December 2002)**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 8-9  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienie pośmiertne, z fot.  
Zapis: 1129861 (MK 26.10.2017)

---

**778. zgon**

Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Kazimierz Dejmek**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; art. okolicznościowy  
Zapis: 1072811 (BL 09.05.2017)

---

**779. zgon**



Źródło: Plus Minus 2003 nr 1 s. A10  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nekrologi  
Zapis: 1053006 (BW 10.03.2017)

---

#### **780. zgon**

Autor: Jan Polewka  
Tytuł: **Polacy zdaniem Kazimierza Dejmka**  
Źródło: Zdanie 2003 nr 1/2 s. 105-106  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienie pośmiertne  
Zapis: 1055445 (AW 20.03.2017)

---

#### **781. zgon**

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 7  
Adnotacje: zmarł: 2002; not.  
Zapis: 1113586 (AW 14.09.2017)

---

#### **782. zgon**

Tytuł: **Pożegnanie w teatrze**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 5 s. 4  
Adnotacje: o uroczystości pożegnania artysty w Teatrze Polskim w Warszawie, 6 I 2003  
Zapis: 1082510 (JB 08.06.2017)

---

#### **783. zgon**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 2 s. A9  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2003; nekrologi  
Zapis: 1052987 (BW 10.03.2017)

---

#### **784. zgon**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 1 s. A9  
Adnotacje: nekrologi  
Zapis: 1053449 (BW 13.03.2017)

---

#### **785. zgon**

Autor: Joanna Szczepkowska  
Tytuł: **We wtorek zmarł Kazimierz Dejmek**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 1 s. 12  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienie; z fot.; sprost., nr 2 s. 12  
Zapis: 1081814 (AZ 08.06.2017)

---

#### **786. zgon**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 3  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nekrolog z fot.  
Zapis: 1072810 (BL 09.05.2017)

---

#### **787. zgon**

Tytuł: **Teatr bez Dejmka**  
Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 13  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; sylwetka  
Zapis: 1049072 (CR 24.02.2017)

---

**788. zgon**

Autor: TOR  
Tytuł: **Pożegnanie Kazimierza Dejmka**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 5 s. A7  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nota nt. pożegnania artysty w Teatrze Polskim w Warszawie  
Zapis: 1053492 (BW 13.03.2017)

---

**789. zgon**

Autor: t.  
Tytuł: **Pożegnanie wielkiego artysty**  
Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 1 s. 1  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; sylwetka  
Zapis: 1069674 (KAR 04.05.2017)

---

**790. zgon**

Źródło: Trybuna 2003 nr 2 s. 4, nr 3 s. 4, nr 4 s. 3, 4, nr 5 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nekrologi  
Zapis: 1081630 (JB 07.06.2017)

---

**791. zgon**

Źródło: Twórczość 2003 nr 2/3 okł.  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nekrolog  
Zapis: 1051099 (KAR 03.03.2017)

---

**792. zgon**

Autor: Elżbieta Wysińska  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 11  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; wspomnienie pośmiertne, z fot.  
Zapis: 1129862 (MK 26.10.2017)

---

**793. zgon**

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więź 2003 nr 5 s. 170-171  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; nota  
Zapis: 1098677 (TM 31.07.2017)

---

**794. zgon**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 181  
Adnotacje: zmarł: 31 XII 2002; not.  
Zapis: 1068615 (AZ 27.04.2017)

---

**795. kult**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76  
Adnotacje: not. o odsłonięciu tablicy pośw. pamięci reżysera; Teatr Nowy w Łodzi, 30 XII 2003  
Zapis: 1065640 (MK 21.04.2017)

---

<b>Dereszowska Anna</b>
-------------------------

**796. ikonografia**

Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 26-27

Adnotacje: fot.  
Zapis: 1125843 (AW 17.10.2017)

## Deszcz Katarzyna

### 797. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Okońska  
Tytuł: **Zacęło się od Czechowa**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 50 s. 12  
Adnotacje: omów. spektaklu "Love and Other Fairy Tales" Nicka Revella w reż. Katarzyny Deszcz i Grainne Byrne, przygot. w koprodukcji z Scarlet Theatre w Londynie, tournée po Wielkiej Brytanii; także nt. współpracy Katarzyny Deszcz i Andrzeja Sadowskiego z teatrem Scarlet; z fot.  
Zapis: 1055790 (TM 21.03.2017)

## Dolecki Waldemar

### 798. wywiad

Autor: Jerzy W. Martin  
Tytuł: **Nie ma złej pogody!**  
Źródło: Świerszczyk 2003 nr 11 s. 15  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1139819 (PC 30.11.2017)

## Domalik Andrzej

### 799. wywiad

Autor: Anna Lenar  
Tytuł: **Oniyczny świat Brunona Schulza**  
Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 58-59  
Adnotacje: nt. twórczości oraz planów realizacji filmu o Brunonie Schulzu  
Zapis: 1034245 (AW 13.01.2017)

## Drapińska Barbara

### 800. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 375  
Adnotacje: zmarła: 24 X 2000; nota  
Zapis: 1046531 (AW 14.02.2017)

## Droзда Tadeusz\*

### 801. wywiad

Autor: Krzysztof Pilawski  
Tytuł: **Bilans musi wyjść na zero**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 87 s. 2  
Adnotacje: nt. obecnej sytuacji w kraju  
Zapis: 1092503 (JB 10.07.2017)

## Drózdź Dariusz

### 802. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 376  
Adnotacje: zmarł: 16 I 2000; nota  
Zapis: 1046532 (AW 14.02.2017)

## Dubrawska Mirosława

### 803. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 12 s. 191  
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej  
Zapis: 1077470 (AW 30.05.2017)

## Dudzicka-Donczewa Maria

### 804. artykuł o twórcy

Tytuł: **Maria Teresa Dudzicka-Donczewa**  
Źródło: x  
Adnotacje: [W ks.:] Marian Kalinowski: Sylwetki ludzi, których spotkałem... Ostatnia dekada XX wieku w Otwocku. Otwock 2002, s. 146-148; nota biogr. z fot. aktorki  
Zapis: 1093446 (IH 13.07.2017)

## Dumała Piotr\*

### 805. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Piotr Dumała  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 35-36  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098079 (TM 28.07.2017)

### 806. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Dobrowolski  
Tytuł: **Mag Dumała**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 54-56  
Adnotacje: nt. osiągnięć w filmie animowanym; z fot.  
Zapis: 1040927 (AW 27.01.2017)

### 807. wywiad

Autor: Katarzyna Jabłońska  
Tytuł: **Czytanie z chmur**  
Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 8 s. 12  
Adnotacje: obszernie nt. "Zbrodni i kary"; z fot.  
Zapis: 1135882 (BL 15.11.2017)

### 808. wywiad

Autor: Barbara Kosecka  
Tytuł: **Język naszej podświadomości**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 24-27  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1032751 (AW 10.01.2017)

## Durska Patrycja

### 809. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Patrycja Durska-Mruk**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 140 s. A2  
Adnotacje: sylwetka; nota  
Zapis: 1067970 (KAR 26.04.2017)

## Dykiel Bożena

### 810. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 3 s. 388  
Adnotacje: not. o spotkaniu w cyklu "Fart"; Poznań, 30 VI 2003  
Zapis: 1141889 (JB 14.12.2017)

## Dymna Anna

### 811. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Anna Dymna  
Tytuł: **Chciałabym mieć żonę**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 15 s. 48-51  
Adnotacje: wypowiedź; wysłuchała: Izabella Bodnar; z fot.  
Zapis: 1072258 (CR 09.05.2017)

### 812. artykuł o twórcy

Autor: J.SAD.  
Tytuł: **Anna Dymna**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 299 s. A2  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1046293 (BK 13.02.2017)

### 813. wywiad

Autor: Janusz Poniewierski  
Tytuł: **Oni są jak promienie słońca**  
Źródło: Znak 2003 nr 4 s. 155-158  
Adnotacje: dot. kontaktów aktorki z osobami niepełnosprawnymi, o teatrze niepełnosprawnych i organizacji Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych "Albertiana"; z not. o aktorce  
Zapis: 1109777 (PC 31.08.2017)

## Dymsza Adolf

### 814. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Piętaś  
Tytuł: **Pan Dodek**  
Źródło: Podbeskidzie 2001 nr 1 s. 9  
Adnotacje: nt. postawy Adolfa Dymyzy w czasie II wojny światowej i w PRL-u  
Zapis: 1040823 (MS 27.01.2017)

## Dzida Franciszek

### 815. artykuł o twórcy

Autor: AP  
Tytuł: **Klapy Franciszka Dzidy**  
Źródło: Akademia 2002 nr 2 s. 10  
Adnotacje: not. nt. planów nakręcenia filmu o studentach  
Zapis: 1038767 (BW 23.01.2017)

---

### 816. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jestem zbyt delikatny**  
Źródło: Akademia 2002 nr 1 s. 38  
Adnotacje: odpowiedzi na pytania z kwestionariusza <i>Akademii</i> nt. życia prywatnego; z not. i fot.  
Zapis: 1038625 (BW 23.01.2017)

---

### 817. artykuł o twórcy

Autor: Jan Picheta  
Tytuł: **Pejzaż z Dzidą w tle**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 84  
Adnotacje: wspomnienie  
Zapis: 1117957 (BW 26.09.2017)

---

### 818. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Franciszka Dzidy (2002)**  
Opis imprezy: Bielsko-Biała, 2002  
Organizator: Galeria Bielska BWA  
Adnotacje: w ramach Festiwalu Nauki i Sztuki  
Zapis: 1038745 (BW 23.01.2017)

---

### 819. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Franciszka Dzidy (2002)., Bielsko-Biała, 2002; (1038745)  
Tytuł: **Przegląd filmów Franciszka Dzidy**  
Źródło: Akademia 2002 nr 2 s. 9  
Adnotacje: nota; z fot.  
Zapis: 1038765 (BW 23.01.2017)

---

<b>Dziewoński Edward*</b>
---------------------------

### 820. artykuł o twórcy

Autor: Erwin Axer  
Tytuł: **Kartka z pamiętnika [z tego cyklu:] Spotkanie na Placu Marszałka**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 6 s. 175-176  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1064177 (AW 18.04.2017)

---

### 821. artykuł o twórcy

Autor: Ryszard Marek Groński  
Tytuł: **Groński [z tego cyklu:] Dudek to był Ktoś**  
Źródło: Polityka 2002 nr 35 s. 96  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1060211 (CR 31.03.2017)

---

### 822. zgon

Autor: CZAR

Tytuł: **Edward Dziewoński nie żyje**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 192 s. 2

Adnotacje: zmarł: VIII 2002; nota biogr.

Zapis: 1066188 (BL 24.04.2017)

---

### 823. zgon

Tytuł: **Edward Dziewoński**

Źródło: Wprost 2002 nr 51/52 s. 58

Adnotacje: zmarł: 17 VIII 2002; nota

Zapis: 1035738 (TU 16.01.2017)

---

### 824. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 193 s. 10

Adnotacje: zmarł: VIII 2002; nekrolog

Zapis: 1071649 (BL 08.05.2017)

---

### 825. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 196 s. 2

Adnotacje: zmarł: VIII 2002; nekrolog

Zapis: 1074331 (BL 12.05.2017)

---

### 826. zgon

Autor: MT

Tytuł: **Od stycznia do grudnia**

Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13

Adnotacje: zmarł: VIII 2002; nota

Zapis: 1031390 (MK 09.01.2017)

---

### 827. zgon

Tytuł: **Pożegnania**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 7

Adnotacje: zmarł: 2002; not.

Zapis: 1042201 (AW 02.02.2017)

---

### 828. zgon

Autor: (S. J.)

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Rota 2002 nr 4 s. 83

Adnotacje: zmarł: 17 VIII 2002; nota

Zapis: 1075210 (TM 17.05.2017)

---

### 829. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 3

Adnotacje: zmarł: 17 VIII 2002; nekrolog, z fot.

Zapis: 1064649 (BL 19.04.2017)

---

### 830. zgon

Tytuł: **Wspominają przyjaciele z kabaretu Dudek**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 192 s. 2  
Adnotacje: zmarł: VIII 2002; wypowiedź: Wiesław Michnikowski, Wiesław Gołas  
Zapis: 1066190 (BL 24.04.2017)

---

### 831. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więż 2003 nr 1 s. 163-164  
Adnotacje: zmarł: 18 VIII 2002; not.  
Zapis: 1097824 (TM 27.07.2017)

---

### 832. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 126  
Adnotacje: zmarł: 17 VIII 2002; not.  
Zapis: 1064854 (AZ 20.04.2017)

## Dziki Waldemar

### 833. artykuł o twórcy

Autor: Anna Poppek  
Tytuł: **Sezon ogórkowy**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 30 s. 19  
Adnotacje: not. nt. planów zrealizowania sześciu filmów familijnych  
Zapis: 1033157 (BW 12.01.2017)

---

### 834. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Waldemar Dziki w off'ensywie**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 86-87  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1048048 (AW 19.02.2017)

---

### 835. wywiad

Autor: Konrad J. Zarębski  
Tytuł: **Poszukajmy pomysłu na kino**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 42-43  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1043726 (AW 06.02.2017)

## Dziurman Artur

### 836. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Artur Dziurman - myślę i przewodniczę**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 51 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1089265 (BW 30.06.2017)

## Edelman Paweł

### 837. artykuł o twórcy

Autor: KULT



Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 14

Adnotacje: not. o otrzymaniu Europejskiej Nagrody Filmowej za zdjęcia do filmu Romana Polańskiego "Pianista"; z fot. Pawła Edelmana

Zapis: 1046905 (IH 15.02.2017)

---

#### 838. wywiad

Tytuł: **Bez nocy nie zasnę**

Źródło: Przekrój 2001 nr 13 s. 78

Adnotacje: ankieta z cyklu "Kwestionariusz Prusa"; z notą biogr.

Zapis: 1069914 (CR 05.05.2017)

### Eichlerówna Irena

#### 839. listy

Autor: Irena Eichlerówna

Tytuł: **Listy Ireny Eichlerówny (W 10. rocznicę śmierci Władka Sheybala)**

Źródło: Tydzień 2002 nr 44 s. 15-16

Adnotacje: fragm. 10 listów do Władka Sheybala z 1958-1960, 1964-1965; ze wstępem Lesława Bobki; z fot. Ireny Eichlerówny i Władka Sheybala; z faks. fragm. listu

Zapis: 1061701 (TM 06.04.2017)

### Englert Jan\*

#### 840. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jan Englert

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 284 s. 21

Adnotacje: nt. decyzji przyjęcia stanowiska dyrektora Teatru Narodowego w Warszawie

Zapis: 1046326 (IH 13.02.2017)

---

#### 841. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Kariera i role**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 284 s. A13

Adnotacje: biogram ze spisem ról i miejsc pracy aktora

Zapis: 1037850 (BK 20.01.2017)

---

#### 842. wywiad

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Wstydzę się po kryjomu**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 11 s. 47

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1104457 (AZ 21.08.2017)

---

#### 843. wywiad

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Kto nie ryzykuje, ten nie wygrywa**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 284 s. A13

Adnotacje: dot. wyboru aktora na stanowisko dyrektora Teatru Narodowego

Zapis: 1037852 (BK 20.01.2017)

---

#### 844. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Tytuł: **Może powrócą greckie maski**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 264 s. A, C  
Adnotacje: także nt. repertuaru Teatru Narodowego w Warszawie; z fot.  
Zapis: 1130162 (AW 27.10.2017)

### Felczyński Jerzy

#### 845. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77  
Adnotacje: nota o obchodach 50-lecia pracy artystycznej  
Zapis: 1068413 (BL 26.04.2017)

---

#### 846. wywiad

Autor: Olga Deszko  
Tytuł: **Vozvestit' v kolokola o novom tysjacheletii**  
Źródło: Novaja Pol'sha 2001 nr 9 s. 75-78  
Adnotacje: m.in. nt. twórczości artystycznej  
Zapis: 1124546 (BD 11.10.2017)

### Feldman Krystyna

#### 847. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 473  
Adnotacje: not. o jubileuszu 65-lecia pracy artystycznej; 6 XII 2002  
Zapis: 1141740 (JB 14.12.2017)

---

#### 848. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77  
Adnotacje: nota o jubileuszu 65-lecia pracy artystycznej  
Zapis: 1073573 (BL 10.05.2017)

### Ferency Adam

#### 849. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Adam Ferency  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 36  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098080 (TM 28.07.2017)

---

#### 850. artykuł o twórcy

Tytuł: **W roli kamienia**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 31 s. 76  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1083363 (BW 12.06.2017)

### Fetting Edmund

#### 851. zgon

Tytuł: **Z dnia na dzień**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 6 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 30 I 2001; not.  
Zapis: 1029051 (BW 04.01.2017)

## Ficoń Dorota

### 852. wywiad

Autor: Joanna Boniecka  
Tytuł: **Czy nie za dużo szczęścia?**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 86  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1061471 (IH 05.04.2017)

## Fiedor Marek\*

### 853. artykuł o twórcy

Autor: Maryla Zielińska  
Tytuł: **Marek Fiedor: drażyć wbrew wszystkiemu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 168-179  
Zapis: 1063074 (MK 12.04.2017)

### 854. wywiad

Autor: Maryla Zielińska  
Tytuł: **W teatrze - zawsze będziesz sam**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 18-25  
Zapis: 1072813 (BL 09.05.2017)

## Figura Katarzyna

### 855. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Katarzyna i Kasia. O aktorstwie Katarzyny Figury**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 20-21  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1120857 (AW 04.10.2017)

### 856. artykuł o twórcy

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 35 s. 11-12  
Adnotacje: odpowiedzi na pytanie redakcji: Czy pan by obsadził Katarzynę Figurę w którejś z ról Szekspirowskich?; wypowiedzi: Ryszard Brylski, Andrzej Kondratiuk, Piotr Szulkin, Andrzej Wajda  
Zapis: 1127685 (IH 20.10.2017)

### 857. ikonografia

Źródło: Kino 2002 nr 10 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1042191 (AW 02.02.2017)

### 858. ikonografia

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 35 okł.  
Adnotacje: fot. aktorki  
Zapis: 1127683 (IH 20.10.2017)

---

### 859. wywiad

Autor: Jarosław Mikołajewski  
Tytuł: **Poskromienie Figury**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 35 s. 6-13  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1127684 (IH 20.10.2017)

---

## Fijewski Tadeusz

---

### 860. artykuł o twórcy

Autor: Erwin Axer  
Tytuł: **Paradoks Fijewskiego**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 7 s.120-127  
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.  
Zapis: 1065112 (AW 20.04.2017)

---

### 861. polemika

Dotyczy: Axer E.: Paradoks Fijewskiego.D 2000 nr 7: s.120-127 (1065112)  
Autor: Jerzy Timoszewicz  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 201  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1068417 (AW 26.04.2017)

---

## Filipski Ryszard\*

---

### 862. artykuł o twórcy

Autor: Ryszard Marek Groński  
Tytuł: **Groński [z tego cyklu:] Oblizywanie paluszków**  
Źródło: Polityka 2002 nr 43 s. 102  
Adnotacje: m.in. nt. działalności zawodowej aktora  
Zapis: 1062650 (CR 11.04.2017)

---

### 863. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2002 nr 42 s. 114  
Adnotacje: nt. aktywności zawodowej aktora  
Zapis: 1062649 (CR 11.04.2017)

---

### 864. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński  
Tytuł: **Filipski, Poręba: brunatno-czerwoni**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 76-79  
Adnotacje: nt. życia i twórczości; z fot.  
Zapis: 1047952 (AW 17.02.2017)

---

### 865. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Tytuł: **Pamiętnik zanleżony w garbie**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 256 s. A, C  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1125299 (AW 15.10.2017)

---

## Forbert Władysław

### 866. zgon

Autor: Felicja Nowak  
Tytuł: **Pożegnanie człowieka z kamerą**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 7 II 2001; nota wspomnieniowa  
Zapis: 1070319 (CR 08.05.2017)

## Foremniak Małgorzata

### 867. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Małgorzata Foremniak - solidność i stałość**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 4 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktorki określone na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1075742 (BW 19.05.2017)

---

### 868. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Doktor Popielowa**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 10  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1120301 (AW 02.10.2017)

---

### 869. artykuł o twórcy

Autor: Anna Jabłońska  
Tytuł: **Doktor Zosia to nie ja!**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 18-25  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1061437 (IH 05.04.2017)

---

### 870. artykuł o twórcy

Autor: Karol Obremski  
Tytuł: **Anioł: na dobre i na złe**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 29 s. 15  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1050763 (TM 02.03.2017)

---

### 871. ikonografia

Źródło: Antena 2002 nr 14 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1060354 (AW 02.04.2017)

---

### 872. ikonografia

Źródło: Kino 2002 nr 4 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1034247 (AW 13.01.2017)

---

### 873. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz

Tytuł: **Tutejsza gejsza**  
Źródło: Film 2002 nr 4 s. 82-83  
Adnotacje: wywiad nt. roli w japońskim filmie "Avalon"; z fot.  
Zapis: 1045847 (AW 11.02.2017)

## Fraszyńska Jolanta

### 874. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **(Nie)pokorna**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 3 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1081750 (JB 07.06.2017)

## Frycz Karol

### 875. artykuł o twórcy

Autor: Lidia Kuchtówna  
Tytuł: **Karola Frycza szopki bożonarodzeniowe = The nativity szopka according to Karol Frycz**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 21-22  
Adnotacje: nt. udziału Karola Frycza w realizacji bożonarodzeniowych szopek, m.in. w Zielonym Baloniku w Krakowie ; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115757 (BL 20.09.2017)

## Gabryjelska Renata

### 876. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2001 nr 8 okł.  
Adnotacje: fot. aktorki  
Zapis: 1064692 (IH 19.04.2017)

### 877. wywiad

Autor: Elżbieta Chęcińska  
Tytuł: **Motyl w naszym domu**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 8 s. 48-51  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1064699 (IH 19.04.2017)

### 878. nawiązanie

Dotyczy: Chęcińska E.: Motyl w naszym domu. Twój Styl 2001 nr 8: s. 48-51 (1064699)  
Tytuł: **Prawda o pięknej twarzy**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 14  
Adnotacje: list do red. podp.: Karolina P.  
Zapis: 1064799 (IH 19.04.2017)

## Gajewski Dariusz

### 879. artykuł o twórcy

Autor: (AG)  
Tytuł: **Dariusz Gajewski**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 22  
Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1121648 (AW 05.10.2017)

---

#### 880. wywiad

Autor: Katarzyna Taras

Tytuł: **Zderzenie z miastem**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 34-35

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1117757 (AW 25.09.2017)

---

### Gajos Janusz

#### 881. recenzja

Dotyczy: Baniewicz E.: Janusz Gajos - nie grać siebie.2002 (895426)

Autor: Ewa Gałązka

Tytuł: **To jest wieceelki aktor!!!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 144 s. 15

Zapis: 1122118 (CR 06.10.2017)

---

#### 882. recenzja

Dotyczy: Baniewicz E.: Janusz Gajos - nie grać siebie.2002 (895426)

Autor: Joanna Pałach

Tytuł: **Aktor ukrywający się**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 71-72

Zapis: 1058292 (MK 28.03.2017)

---

#### 883. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Gajos na wesoło**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 28-29

Adnotacje: nt. ról komediowych Janusza Gajosa; z fot.

Zapis: 1048065 (AW 19.02.2017)

---

### Gall Zofia

#### 884. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 376

Adnotacje: zmarła: 2 VIII 2000; nota

Zapis: 1046533 (AW 14.02.2017)

---

### Glinka Katarzyna

#### 885. ikonografia

Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 28-29

Zapis: 1125845 (AW 17.10.2017)

---

### Glinka Marian

#### 886. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz

Tytuł: **Solo w duecie**

Źródło: Film 2002 nr 8 s. 84-86  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1047986 (AW 17.02.2017)

## Glińska Agnieszka

### 887. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Agnieszka Glińska  
Tytuł: **Piękne obrazy mnie nudzą**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 122  
Adnotacje: nt. własnej twórczości ; not. Aleksandrab Majda; z not.  
Zapis: 1048692 (AW 23.02.2017)

### 888. artykuł o twórcy

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska  
Tytuł: **Im trudniej tym lepiej**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 18-22  
Adnotacje: z fot. Agnieszki Glińskiej  
Zapis: 1057591 (IH 25.03.2017)

### 889. ikonografia

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 28 s. 1  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1052082 (BL 07.03.2017)

### 890. wywiad

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Zagrałabym Wokulskiego**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 28 s. 6-12  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1052083 (BL 07.03.2017)

### 891. wywiad

Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **Żeby efekt nie przyszedł za wcześnie**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 78-79  
Adnotacje: nt. pracy z aktorem i sztuki aktorskiej  
Zapis: 1054236 (MK 15.03.2017)

## Gliński Robert

### 892. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **Dwa filmy o Katyniu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 166 s. 10  
Adnotacje: nota o planach realizacji filmu o zbrodni katyńskiej "Sanatorium Gorkiego"  
Zapis: 1052100 (BL 08.03.2017)

### 893. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **"Sanatorium Gorkiego"**



Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 188 s. 9

Adnotacje: not. o otrzymaniu dotacji z europejskiego programu Media Plus na film o tragedii katyńskiej w reż. Roberta Glińskiego

Zapis: 1141238 (IH 08.12.2017)

---

#### 894. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Robert Gliński**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 10

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1045388 (AW 10.02.2017)

---

#### 895. artykuł o twórcy

Autor: DJ

Tytuł: **Kiedy film o Katyniu?**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 194 s. 10

Adnotacje: not. o przygotowaniach do realizacji filmu o zbrodni katyńskiej pt. "Sanatorium Gorkiego"

Zapis: 1141680 (IH 13.12.2017)

---

#### 896. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 14

Adnotacje: not. o 45. rocznicy urodzin

Zapis: 1045651 (AW 10.02.2017)

---

#### 897. wywiad

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Życie jest jeszcze gorsze**

Źródło: Polityka 2002 nr 4 s. 44-45

Adnotacje: także nt. filmu "Cześć, Tereska"; z fot.

Zapis: 1051594 (CR 06.03.2017)

---

#### 898. wywiad

Autor: Justyna Tawicka

Tytuł: **Kino nie zmienia świata**

Źródło: Przekrój 2001 nr 43 s. 26-29

Adnotacje: m.in. nt. kina społecznego; także nt. filmu "Cześć, Tereska"; z notą biogr.; z fot.

Zapis: 1084383 (CR 13.06.2017)

---

### Globisz Krzysztof

#### 899. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Globisz

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 36-37

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098082 (TM 28.07.2017)

---

#### 900. wywiad

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 46 s. 52

Adnotacje: z fot. aktora

Zapis: 1044550 (IH 08.02.2017)

---

#### 901. wywiad

Autor: Łucja Teszner

Tytuł: **Moje życie to Kraków**

Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 28-30

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1116718 (AW 23.09.2017)

---

#### 902. wywiad

Autor: Bożena Winnicka

Tytuł: **Trzeba katować słowo**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 6-11

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1054071 (MK 15.03.2017)

---

### Głaszczyk Sylwia

#### 903. zgon

Źródło: Życie 1998 nr 257 s. 4

Adnotacje: zmarła: 28 X 1998; nekrolog; podp. Teatr Miejski w Gdyni

Zapis: 1048117 (CR 20.02.2017)

---

### Głąbczyńska-Komorowska Liliana

#### 904. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **Proszę o Brada Pitta**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 2 s. 88

Adnotacje: z fot. Liliany Komorowskiej

Zapis: 1061435 (IH 05.04.2017)

---

### Głomb Jacek

#### 905. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Jacek Głomb: zmienić miasto, zmienić świat**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 106-114

Adnotacje: nt. teatru politycznego Jacka Głomba

Zapis: 1083105 (AW 12.06.2017)

---

### Głowacki Józef Hilary

#### 906. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Król-Kaczorowska

Tytuł: **"Nasz pełen zdolności Głowacki"**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 35-53

Zapis: 1138557 (MK 27.11.2017)

---

### Gogolewski Ignacy\*

### 907. wywiad

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Dziś strzały lecą obok**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 257 s. A,C  
Adnotacje: dot. także ZASP-u; z fot.  
Zapis: 1125322 (AW 15.10.2017)

## Goldberg Jakub\*

### 908. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 196  
Adnotacje: zmarł: 27 IV 2002; not.  
Zapis: 1083216 (PC 12.06.2017)

## Gołas Wiesław\*

### 909. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Wiesław Gołas - comme il faut?**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 30 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości artysty na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1083211 (BW 12.06.2017)

### 910. wywiad

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 30 s. 45  
Adnotacje: z fot. aktora  
Zapis: 1054401 (BL 15.03.2017)

## Gołębiewski Henryk

### 911. artykuł o twórcy

Autor: Sławomir Mizerski  
Tytuł: **Prawda Henia**  
Źródło: Polityka 2002 nr 43 s. 97-98  
Adnotacje: biogr.; także nt. filmu "Edi"; z fot.  
Zapis: 1061309 (CR 05.04.2017)

### 912. artykuł o twórcy

Autor: Anna Świerkocka  
Tytuł: **Powrót Pikadora**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 100  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1045908 (AW 11.02.2017)

### 913. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Chciałbym spotkać Ediego**  
Źródło: Film 2003 nr 4 s. 42  
Adnotacje: także o filmie "Edi"; z fot.

Zapis: 1119297 (AW 29.09.2017)

## Gołębiowski Rudolf

### 914. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 376  
Adnotacje: zmarł: 26 VIII 2000; nota  
Zapis: 1046534 (AW 14.02.2017)

## Goszcz Waldemar

### 915. wywiad

Autor: Katarzyna Dopieralska  
Tytuł: **Pozować to za mało**  
Źródło: Antena 2002 nr 1 s. 8  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1059069 (AW 30.03.2017)

### 916. zgon

Tytuł: **Goszcz nie żyje**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 21 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 24 I 2003; not. o zgonie  
Zapis: 1084726 (JB 14.06.2017)

### 917. zgon

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 7  
Adnotacje: zmarł: 2003; not.  
Zapis: 1113587 (AW 14.09.2017)

## Górski Wiesław

### 918. wywiad

Autor: Agnieszka Okońska  
Tytuł: **Pakuję do walizeczki nasze sprawy...**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 9 s. 16  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1056877 (TM 23.03.2017)

## Grabania Anna Maria

### 919. wywiad

Autor: Maria Harvy  
Tytuł: **Takie jest życie...**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 231 s. 4  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1037449 (TM 19.01.2017)

## Grabarczyk Andrzej

### 920. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Andrzej Grabarczyk - czuję, że myślę..**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 11 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1081559 (BW 07.06.2017)

## Grabowski Andrzej\*

### 921. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński  
Tytuł: **Andrzej Grabowski symbol Polski B**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 62-65  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1121484 (AW 04.10.2017)

---

### 922. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Solo w duecie**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 74-77  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045422 (AW 10.02.2017)

---

### 923. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Jestem aktorem a nie żywą postacią**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 75 dod. s. 6-7  
Adnotacje: nt. własnego aktorstwa  
Zapis: 1090118 (JB 03.07.2017)

## Grabowski Juliusz

### 924. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 376-377  
Adnotacje: zmarł: 20 V 2000; nota  
Zapis: 1046535 (AW 14.02.2017)

## Grabowski Mikołaj

### 925. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Mikołaj Grabowski  
Tytuł: **Lektury dzieciństwa**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 49 s. 79  
Adnotacje: wypowiedź nt. lektur dzieciństwa; not. Andrzej Kaczmarczyk  
Zapis: 1085510 (CR 20.06.2017)

---

### 926. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Czuchnowski  
Tytuł: **Panu dziękuję, panie Grabowski**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 175 s. 10  
Adnotacje: nt. konfliktu na planie filmu o twórczości Mikołaja Grabowskiego pt. "Oprowadzę was po moim

świecie" w reżyserii Konrada Szolajskiego

Zapis: 1134057 (IH 11.11.2017)

---

#### 927. wywiad

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Z polskiego na "nasze"**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 26-30

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1047825 (TM 17.02.2017)

### Gramziński Roman\*

#### 928. artykuł o twórcy

Autor: Marta Zobeniak

Tytuł: **Roman Gramziński**

Źródło: Akant 2003 nr 9 s. 34

Adnotacje: artykuł biograficzny

Zapis: 1103060 (AW 16.08.2017)

### Grochowska Agnieszka

#### 929. artykuł o twórcy

Tytuł: **Agnieszka Grochowska**

Źródło: Film 2003 nr 12 s. 20

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1121734 (AW 05.10.2017)

### Grodzieńska Stefania\*

#### 930. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Stefania Grodzieńska

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Polityka 2001 nr 20 s. 8

Adnotacje: nt. swojego stylu życia

Zapis: 1031412 (MS 09.01.2017)

### Groniec Katarzyna

#### 931. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Katarzyna Groniec - władczość i pretensjonalność**

Źródło: Przegląd 2003 nr 5 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości artystki określone na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1075757 (BW 19.05.2017)

#### 932. wywiad

Autor: LAZARUS

Tytuł: **Katarzyna Groniec i jej "Mężczyźni"**

Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 26-27

Adnotacje: nt. debiutanckiej płyty

Zapis: 1066070 (CR 24.04.2017)

### Grotowski Jerzy\*

### 933. listy

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Moja Grotowskiada, czyli dzieje nietypowej przyjaźni. Wspomnienia, listy, zapiski**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 122-234

Adnotacje: adresat: Bolesław Taborski; listy (4 z 1972, 1 z 1973, 2 z 1975, 1 z 1982) i telegramy (2 z 1972, 6 z 1974, 3 z 1975, 1 z 1978, 1 z datą nieznaną); ogłosił: Bolesław Taborski; z faks.

Zapis: 1139937 (MK 01.12.2017)

---

### 934. recenzja

Dotyczy: Barba E.: Land of ashes and diamonds. My apprenticeship in Poland. Followed by, 26 letters from Jerz Grotowski to Eugenio Barba.1999 (540732)

Autor: Marta Juszcuk

Tytuł: **Jerzego Grotowskiego portrety nieostre**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 7 s. 138-145

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1065149 (AW 20.04.2017)

---

### 935. recenzja

Dotyczy: <i>Pamiętnik Teatralny</i>. R. 49: 2000 z. 1/4.2000 (624045)

Autor: Magdalena Raszevska

Tytuł: **[Tysiąc dwieście dwie] 1202 pages on Grotowski**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 43-44

Zapis: 1058594 (AW 29.03.2017)

---

### 936. recenzja

Dotyczy: Kelera J.: Grotowski wielokrotnie.1999 (535963)

Autor: Marta Juszcuk

Tytuł: **Jerzego Grotowskiego portrety nieostre**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 7 s. 138-145

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1065189 (AW 20.04.2017)

---

### 937. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Gałązka

Tytuł: **Jerzy Grotowski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 186 s. 13

Adnotacje: nota z okazji 70. urodzin; z fot. Jerzego Grotowskiego

Zapis: 1140740 (IH 07.12.2017)

---

### 938. artykuł o twórcy

Autor: KK

Tytuł: **Nagroda dla mistrza**

Źródło: Życie 1998 nr 128 s. 7

Adnotacje: nota o przyznaniu toskańskiej nagrody Złotego Pegaza

Zapis: 1043283 (CR 06.02.2017)

---

### 939. artykuł o twórcy

Autor: Michał Klizma

Tytuł: **Z dzienniczka czeladnika podejrzeń**

Źródło: Fronda 2003 nr 30 s. 252-257

Zapis: 1096017 (TM 21.07.2017)

---

#### 940. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Okońska

Tytuł: **Laboratorium w Instytucie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 133 [właśc. 134] s.

Adnotacje: zapow. wieczorów prezentacji sylwetki Jerzego Grotowskiego w Instytucie Kultury Polskiej w Londynie, 10 i 12 VI 2002

Zapis: 1027966 (TM 03.01.2017)

---

#### 941. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Pięta

Tytuł: **Ekonomia jako spektakl**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 8 s. 38-39

Adnotacje: m.in. o trwałej wartości działalności teatralnej Jerzego Grotowskiego

Zapis: 1115343 (JB 19.09.2017)

---

#### 942. ikonografia

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 41-42

Adnotacje: fot.

Zapis: 1058252 (AW 28.03.2017)

---

#### 943. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pierwszy akt: Teatr Laboratorium od Opola do Wrocławia 1959-1969. Energie początku - świadkowi Międzynarodowe sympozjum o teatrze Grotowskiego (2001)., Pontedera: 12-14 X 2001; (841356)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Sympozjum w Pontederze: Jerzy Grotowski w Opolu i Wrocławiu 1959-1969**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 236-239

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1079240 (AW 02.06.2017)

---

#### 944. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pierwszy akt: Teatr Laboratorium od Opola do Wrocławia 1959-1969. Energie początku - świadkowi Międzynarodowe sympozjum o teatrze Grotowskiego (2001)., Pontedera: 12-14 X 2001; (841356)

Autor: Magdalena Hasiuk

Tytuł: **Podróż ku osobie**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 44-46

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1046989 (TM 15.02.2017)

---

#### 945. kult

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 5

Adnotacje: not. o uroczystości nadania imienia Jerzego Grotowskiego 21 SŁO w Warszawie, 16 III 2002

Zapis: 1088366 (TM 28.06.2017)

---

#### 946. korespondencja

Tytuł: **Moja Grotowskiada, czyli dzieje nietypowej przyjaźni. Wspomnienia, listy, zapiski**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 122-234

Adnotacje: nadawca: Bolesław Taborski (4 z 1972, 7 z 1973, 2 z 1974, 9 z 1975, 1 z 1978, 2 z 1982); z faks. lis



Zapis: 1139978 (MK 01.12.2017)

## Gruber Krzysztof

### 947. zgon

Źródło: Polityka 2001 nr 51/52 s. 12

Adnotacje: zmarł: 2001; not.

Zapis: 1078635 (MS 31.05.2017)

### 948. zgon

Tytuł: **Pożegnania**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 3

Zapis: 1031045 (AW 08.01.2017)

## Gruszka Karolina

### 949. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Uwaga! Gruszka!**

Źródło: Film 2002 nr 11 s. 14

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1048070 (AW 19.02.2017)

## Gruza Jerzy\*

### 950. wywiad

Autor: Paweł Głowacki

Jacek Ziemek

Tytuł: **Wojny domowe tygrysa rozrywki**

Źródło: Przekrój 2001 nr 13 s. 26-30

Adnotacje: z notą biogr.; z fot.

Zapis: 1069894 (CR 05.05.2017)

### 951. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Pan Jourdain nie ma kompleksów**

Źródło: Trybuna 2003 nr 180 s. 11-12

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1130498 (AW 28.10.2017)

### 952. wywiad

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Nie jestem pogrzebaczem**

Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 24-26

Adnotacje: nt. twórczości filmowej i telewizyjnej; z fot.

Zapis: 1040925 (AW 27.01.2017)

## Grzegorzewski Jerzy\*

### 953. artykuł o twórcy

Autor: Michał Mizera

Tytuł: **Maska. O słabości Jerzego Grzegorzewskiego do boskiego idiotyzmu operetki i skostniałej formy**

### **operowej**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 2 s. 106-113

Adnotacje: tekst referatu wygł. podczas Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Studenckiej "Teatr w muzyce - muzyka w teatrze" w Poznaniu, 21-22 III 2002

Zapis: 1078030 (TM 30.05.2017)

---

### **954. artykuł o twórcy**

Autor: ROM

Tytuł: **Zmiany w teatrze**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 262 s. 2

Adnotacje: not. o rezygnacji Jerzego Grzegorzewskiego ze stanowiska dyrektora Teatru Narodowego

Zapis: 1033105 (IH 11.01.2017)

---

### **955. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Siedem pejzaży z Grzegorzewskim w tle**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 98-101

Adnotacje: siedem fotografii Wojciecha Plewińskiego ze spektakli twórcy; ze wstępem Doroty Buchwald

Zapis: 1067951 (MK 26.04.2017)

---

### **956. wywiad**

Autor: Małgorzata Piekutowa

Tytuł: **Cztery, pięć rzeczy, które wiem o nich**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 10-12

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1108077 (TM 29.08.2017)

---

### **957. wywiad**

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Uzależnienie, jakim może być teatr**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 55-57

Zapis: 1067835 (BL 26.04.2017)

## **Halpertowa z Żuczkowskich Leontyna**

### **958. artykuł o twórcy**

Autor: Wanda Mossakowska

Tytuł: **Nieznany wizerunek Leontyny Halpertowej**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 337-340

Adnotacje: dot. dagerotypowego portretu artystki wykonanego przez Karola Beyera i pochodzącego z prywatnego zbioru; z rep.

Zapis: 1139377 (MK 29.11.2017)

## **Hamerski Oskar**

### **959. wywiad**

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Nie straciłem pasji**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 56-58

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1056430 (BL 22.03.2017)

## **Hanuszkiewicz Adam\***

#### 960. artykuł o twórcy

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 5 s. 181

Adnotacje: not. o zaprezentowaniu przez Adama Hanuszkiewicza przedstawienia multimedialnego "20Faust00" Niemczech

Zapis: 1063799 (AW 15.04.2017)

---

#### 961. ikonografia

Źródło: Duży Format 2002 nr 17 s. 1

Adnotacje: fot.

Zapis: 1074878 (BL 15.05.2017)

---

#### 962. wywiad

Autor: Paweł Ciepiela

Tytuł: **"Intonacja i młodość"**

Źródło: Goniec Staszowski 1992 nr 7/8 s. 1

Zapis: 1092666 (BW 11.07.2017)

---

#### 963. wywiad

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Teatr jest nudny beze mnie**

Źródło: Duży Format 2002 nr 17 s. 4-10

Adnotacje: wspomnienia nt. przebiegu drogi zawodowej - pracy w Teatrze Telewizji, Teatrze Powszechnym w Warszawie i Teatrze Narodowym w Warszawie, dot. także koncepcji teatru w ujęciu Adama Hanuszkiewicza, szerzej nt. wybranych inscenizacji; z fot.

Zapis: 1076062 (BL 22.05.2017)

---

#### 964. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **Małżeński taniec**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 40-43

Adnotacje: z fot. Adama Hanuszkiewicza z Magdą Cwenówną

Zapis: 1064711 (IH 19.04.2017)

---

### Hańcza Władysław

#### 965. artykuł o twórcy

Autor: Monika Wawrzyniak

Tytuł: **Władysław Hańcza - ostatni karmazyn**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 136-141

Adnotacje: nt. aktorstwa Władysława Hańczy

Zapis: 1077022 (AW 27.05.2017)

---

### Harasimowicz Cezary\*

#### 966. tekst paraliteracki twórcy

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 41

Adnotacje: wypowiedź nt. pobytu na warsztatach scenariuszowych w Sundance w 1994; oprac. Anna Książczak

Zapis: 1045660 (AW 10.02.2017)

---

#### 967. wywiad

Autor: Magda Sendicka  
Tytuł: **O sierotce Marysi i krasnoludkach, czyli jak zrobić pełnometrażową animację**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 36-38  
Adnotacje: wywiad wspólny z Pawłem Pewnym dot. projektów animacji  
Zapis: 1120858 (AW 04.10.2017)

## Has Wojciech Jerzy

### 968. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Piekarczyk  
Tytuł: **Jak był kochany**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 18-23  
Adnotacje: biogr.; z fot.  
Zapis: 1071949 (CR 08.05.2017)

### 969. polemika

Dotyczy: Piekarczyk J.: Jak był kochany.P 2001 nr 18: s. 18-23 (1071949)  
Autor: Jadwiga Has  
Tytuł: **Jak był kochany**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 21 s. 4  
Adnotacje: z odpowiedzią Jerzego Piekarczyka  
Zapis: 1072897 (CR 10.05.2017)

### 970. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Szwałd  
Tytuł: **Wybrane aspekty doświadczania śmierci poprzez przedmiot w filmach Wojciecha Jerzego Hasa**  
Źródło: Fraza 2003 nr 3 s. 215-223  
Zapis: 1089257 (AW 30.06.2017)

### 971. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 378-379  
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; nota  
Zapis: 1046536 (AW 14.02.2017)

## Hebanowski Stanisław

### 972. artykuł o twórcy

Autor: Aleksandra Pielechaty  
Tytuł: **Człowiek teatru. 20 lat temu zmarł Stanisław Hebanowski**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 13 s. 13  
Zapis: 1082774 (JB 09.06.2017)

## Hejnowicz Janusz

### 973. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 379  
Adnotacje: zmarł: 16 II 2000; nota  
Zapis: 1046537 (AW 14.02.2017)

## Himilbach Jan\*

### 974. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Manturzewski

Tytuł: **Chciał mi dać po mordzie**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 66-68

Adnotacje: wywiad nt. związków z Janem Himilbachem; rozm. Agnieszka Prokopowicz; z fot.

Zapis: 1048068 (AW 19.02.2017)

## Hoffman Jerzy\*

### 975. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Jerzy Hoffman - uprzejmość i przebiegłość**

Źródło: Przegląd 2003 nr 40 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości reżysera na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1086465 (BW 22.06.2017)

### 976. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 16

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 1045397 (AW 10.02.2017)

### 977. wywiad

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 34 s. 49

Adnotacje: z fot. i not.

Zapis: 1074669 (BL 15.05.2017)

### 978. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Filmy robię całym sercem**

Źródło: Trybuna 2003 nr 138 dod. s. 6-7

Zapis: 1127721 (AW 21.10.2017)

### 979. wywiad

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Trzeci raz się nie zastawię**

Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 32-36

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1116726 (AW 23.09.2017)

## Holland Agnieszka\*

### 980. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Agnieszka Holland

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 38-39

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098084 (TM 28.07.2017)

### 981. recenzja

Dotyczy: Bobowski S.: W poszukiwaniu siebie. Twórczość filmowa Agnieszki Holland.2001 (757376)

Autor: Piotr Marecki

Tytuł: **Tytuł na zaliczenie**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 55

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1033553 (AW 13.01.2017)

---

### 982. recenzja

Dotyczy: Jankun-Dopartowa M.: Gorzkie kino.2000 (597876)

Autor: Marta Sikora

Tytuł: **Łowczyni motyli**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 126-127

Zapis: 1072169 (MK 09.05.2017)

---

### 983. recenzja

Dotyczy: Jankun-Dopartowa M.: Gorzkie kino.2000 (597876)

Autor: Tadeusz Szczepański

Tytuł: **Zwielokrotnione kino Agnieszki Holland**

Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 54-55

Zapis: 1027814 (AW 02.01.2017)

---

### 984. artykuł o twórcy

Autor: AB

Tytuł: **Holland w Wenecji**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 177 s. 9

Adnotacje: nota zapow. prezentację filmu "Julia wraca do domu" na festiwalu w Wenecji

Zapis: 1054410 (BL 16.03.2017)

---

### 985. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Czuchnowski

Tytuł: **Egzystencjalista**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 257 s. 18

Adnotacje: nt. planów realizacji filmu "Janosik. Prawdziwa historia" w reż. Agnieszki Holland

Zapis: 1030645 (IH 05.01.2017)

---

### 986. artykuł o twórcy

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Jesteśmy banalni**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 207 s. 18

Adnotacje: rec. filmu "Julia wraca do domu" w reż. Agnieszki Holland

Zapis: 1145638 (IH 28.12.2017)

---

### 987. artykuł o twórcy

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 181 s. 10

Adnotacje: not. o filmach w reżyserii Agnieszki Holland "Strzał w serce" i "Julia wraca do domu"

Zapis: 1139579 (IH 29.11.2017)

---

### 988. artykuł o twórcy

Tytuł: **Gwiazdy Grand Hotelu**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 295 dod. s. 1  
Adnotacje: not. nt. udziału w programie telewizyjnym pt. "Gwiazdy w Grandzie"  
Zapis: 1028070 (MK 03.01.2017)

---

#### 989. artykuł o twórcy

Tytuł: **Holland Agnieszka i Adamik Kasia**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 52  
Adnotacje: nota o bieżących pracach; dot. również córki Katarzyny Adamik  
Zapis: 1121697 (AW 05.10.2017)

---

#### 990. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Janosik zawieszony**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 89 s. A11  
Adnotacje: nt. przerwania prac nad filmem "Prawdziwa historia Janosika" w reż. Agnieszki Holland i Kasi Adar  
Zapis: 1055646 (KAR 20.03.2017)

---

#### 991. artykuł o twórcy

Autor: (kz)  
Tytuł: **Agnieszka Holland**  
Źródło: Antena 2002 nr 10 s. 8  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1060112 (AW 31.03.2017)

---

#### 992. artykuł o twórcy

Autor: ROM  
Tytuł: **Janosik Nędza**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 91 s. 11  
Adnotacje: nt. zawieszenia prac nad filmem "Prawdziwa historia Janosika i Uhocika" w reżyserii Agnieszki Holland  
Zapis: 1097298 (CR 26.07.2017)

---

#### 993. artykuł o twórcy

Tytuł: **Święty Jerzy i gwiazdy**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 140 s. 13  
Adnotacje: nota o udziale Agnieszki Holland w pracach jury Festiwalu Filmowego w Moskwie  
Zapis: 1127722 (AW 21.10.2017)

---

#### 994. artykuł o twórcy

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 7 s. 1  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1135824 (BL 15.11.2017)

---

#### 995. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Agnieszka, Agnieszka...**  
Źródło: Życie 1998 nr 277 s. 12  
Adnotacje: artykuł biograficzny z okazji 50 urodzin

Zapis: 1048325 (CR 21.02.2017)

---

#### **996. artykuł o twórcy**

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 76

Adnotacje: rec. filmu "Olivier, Olivier"; nota

Zapis: 1072553 (CR 09.05.2017)

---

#### **997. artykuł o twórcy**

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 77

Adnotacje: recenzja filmu "Europa, Europa"; nota

Zapis: 1073430 (CR 10.05.2017)

---

#### **998. artykuł o twórcy**

Autor: Piotr Zwierzchowski

Tytuł: **Pragnienie cudu**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 10-12

Adnotacje: rec. amerykańskiego filmu Agnieszki Holland "Trzeci cud"

Zapis: 1031056 (AW 08.01.2017)

---

#### **999. wywiad**

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Zobaczyć ducha**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 181 s. 10

Adnotacje: z fot. Agnieszki Holland

Zapis: 1139577 (IH 29.11.2017)

---

#### **1000. wywiad**

Autor: Dorota Hartwich

Tytuł: **Nie mogę robić czegoś, co nie jest moje**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 8-9

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1031055 (AW 08.01.2017)

---

#### **1001. wywiad**

Autor: Maria Kornatowska

Tytuł: **Tajemnicze ogrody dzieciństwa**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 32 s. 24-29

Adnotacje: wspomn. związane z dzieciństwem; z fot.

Zapis: 1061743 (BL 06.04.2017)

---

#### **1002. nawiązanie**

Dotyczy: Kornatowska M.: Tajemnicze ogrody dzieciństwa. WysOb 2002 nr 32: s. 24-29 (1061743)

Autor: Grażyna Grzegorska

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 34 s. 4

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1074581 (BL 15.05.2017)

---

#### **1003. wywiad**



Autor: Łukasz Maciejewski  
Tytuł: **"Cholera, jestem przeciw kobietą!"**  
Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 61  
Zapis: 1129184 (AW 24.10.2017)

---

#### 1004. wywiad

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Strzał w serce**  
Źródło: Polityka 2001 nr 41 s. 50, 52  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1072645 (MS 09.05.2017)

### Holoubek Gustaw\*

#### 1005. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Gustaw Holoubek  
Tytuł: **Było różnie, będzie różnie**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 236 s. A  
Adnotacje: wypowied. w ankiecie redakcyjnej: Jaki był rok miniony i jaki będzie 2003?  
Zapis: 1081671 (JB 07.06.2017)

---

#### 1006. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Gustaw Holoubek  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Życie 2001 nr 268 s. 15  
Zapis: 1069577 (MS 04.05.2017)

---

#### 1007. artykuł o twórcy

Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 18 s. 9  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1076901 (BW 26.05.2017)

---

#### 1008. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 252 s. B  
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin  
Zapis: 1093021 (JB 12.07.2017)

---

#### 1009. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Tytuł: **Aktor-czarodziej**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 92 s. 13  
Adnotacje: artykuł okolicznościowy z okazji 80. rocznicy urodzin  
Zapis: 1092684 (JB 11.07.2017)

---

#### 1010. nawiązanie

Dotyczy: Lubczyński K.: Aktor-czarodziej.Tr 2003 nr 92: s. 13 (1092684)  
Autor: (Adam S.)  
Źródło: Trybuna 2003 nr 95 dod. s. 4

Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1092794 (JB 11.07.2017)

---

#### **1011. artykuł o twórcy**

Autor: S. J.  
Tytuł: **Gustaw Holoubek**  
Źródło: Rota 2002 nr 3 s. 98  
Adnotacje: not. biograficzna  
Zapis: 1074353 (TM 12.05.2017)

---

#### **1012. artykuł o twórcy**

Autor: Joanna Szczepkowska  
Tytuł: **Pan sceny**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 94 s. 12  
Adnotacje: z okazji 80. urodzin twórcy  
Zapis: 1097997 (CR 28.07.2017)

---

#### **1013. artykuł o twórcy**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 3  
Adnotacje: not. nt. 80. urodzin; z fot.  
Zapis: 1055576 (MK 20.03.2017)

---

#### **1014. artykuł o twórcy**

Źródło: Teatr 2003 nr 2 s. 3  
Adnotacje: not. nt. 80. urodzin; z fot.  
Zapis: 1054456 (MK 16.03.2017)

---

#### **1015. artykuł o twórcy**

Autor: TSOB  
Tytuł: **[Osiemdziesiąt] 80 lat Gustawa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 93 s. 2  
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego  
Zapis: 1097338 (CR 26.07.2017)

---

#### **1016. artykuł o twórcy**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 207  
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin  
Zapis: 1076681 (AZ 25.05.2017)

---

#### **1017. wywiad**

Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Przyjścia, odejścia, powroty**  
Źródło: Życie 1998 nr 300 s. 16  
Adnotacje: m.in. nt. teatru Ateneum w Warszawie  
Zapis: 1048911 (CR 24.02.2017)

---

### **Holtz Paulina**

#### **1018. wywiad**

Autor: Magda Adaszewska

Tytuł: **Próba charakteru**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 72, 74-75  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1064810 (IH 20.04.2017)

## Horzyca Wilam\*

### 1019. listy

Autor: Wilam Horzyca  
Tytuł: **[List]**  
Źródło: x  
Adnotacje: do Karola Szymanowskiego (1 z 1933). [W ks:] Karol Szymanowski. Korespondencja. T. 4: 1932-1933. Kraków 2002 [cz. 2:] s. 123  
Zapis: 1051835 (MK 07.03.2017)

## Hryniak Jan

### 1020. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **"Sanatorium Gorkiego"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 188 s. 9  
Adnotacje: not. o dofinansowaniu z europejskiego programu Media Plus filmu "Droga" w reż. Jana Hryniaka  
Zapis: 1141237 (IH 08.12.2017)

## Huk Tadeusz

### 1021. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2003 nr 28 s. 98  
Adnotacje: not. nt. roli w azerbejdżańskim filmie "Czarne znamię"  
Zapis: 1087490 (CR 26.06.2017)

## Idziak Sławomir

### 1022. artykuł o twórcy

Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 3  
Adnotacje: nota; z fot.  
Zapis: 1027787 (AW 02.01.2017)

### 1023. artykuł o twórcy

Autor: Jan F. Lewandowski  
Tytuł: **Operator z Katowic**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 9 s. 24-26  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1112995 (BW 12.09.2017)

### 1024. ikonografia

Źródło: Duży Format 2002 nr 8 s. 1  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1041771 (BL 31.01.2017)

### 1025. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **W łóżku z reżyserem**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 8 s. 4-10  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1041770 (BL 31.01.2017)

---

#### 1026. nawiązanie

Dotyczy: Bielas K.: W łóżku z reżyserem.GW(DF) 2002 nr 8: s. 4-10 (1041770)  
Autor: Roman Baczyński  
Tytuł: **W łóżku z reżyserem**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 18 s. 13  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1045746 (IH 10.02.2017)

---

#### 1027. wywiad

Autor: Małgorzata Sadowska  
Tytuł: **Sławomir Idziak w akcji**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 84-85  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045427 (AW 10.02.2017)

---

#### 1028. wywiad

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Myśleć kamerą**  
Źródło: Polityka 2002 nr 12 s. 48, 50  
Adnotacje: m.in. nt. nominacji do Oscara za zdjęcia do "Helikoptera w ogniu"; z fot.  
Zapis: 1052899 (CR 09.03.2017)

---

### Ilgner Kinga

#### 1029. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Egzamin na aktora: kwestionariusz idealny**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 84-85  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045894 (AW 11.02.2017)

---

### Ines-Lewczuk Zofia de

#### 1030. wywiad

Autor: Anna Kozłowska  
Tytuł: **Dwór miłości i zalotów**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 2 s. 87  
Adnotacje: z fot. Zofii de Ines  
Zapis: 1061430 (IH 05.04.2017)

---

### Jabłoński Dariusz

#### 1031. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2002 nr 23 s. 100  
Adnotacje: not. nt. powołania reżysera do zarządu Europejskiego Klubu Producentów; z fot.  
Zapis: 1055597 (CR 20.03.2017)

---

## Jachowicz Józef

### 1032. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 379  
Adnotacje: zmarł: 27 II 2000; nota  
Zapis: 1046538 (AW 14.02.2017)

## Jakimowski Andrzej

### 1033. wywiad

Autor: Magda Sendicka  
Tytuł: **Piękno zagubionych**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 36-37  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1117758 (AW 25.09.2017)

## Janas Samanta

### 1034. ikonografia

Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 30-31  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1125857 (AW 17.10.2017)

## Janda Krystyna\*

### 1035. artykuł o twórcy

Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 9  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1075655 (BW 19.05.2017)

### 1036. wywiad

Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Od anioła i od diabła**  
Źródło: Plus Minus 2002 nr 52 s. A12  
Adnotacje: rozmowa z aktorką z okazji 25-lecia jej pracy scenicznej  
Zapis: 1046389 (BK 14.02.2017)

### 1037. wywiad

Tytuł: **Mam za dużo pomysłów**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 74  
Adnotacje: ankieta z cyklu "Kwestionariusz Prusa"; z notą biogr.  
Zapis: 1072530 (CR 09.05.2017)

### 1038. wywiad

Tytuł: **Na pomoc wezwałabym Daniela**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 50  
Adnotacje: zapis fragmentu czatu internetowego z aktorką  
Zapis: 1070329 (CR 08.05.2017)

## Janicki Waław, Janicki Lesław \*

### 1039. proza

Autor: Waław Janicki  
Lesław Janicki

Tytuł: **Dziennik podróży z Kantorem. Podróż pierwsza czyli panowie Janiccy zepsuli spektakl. (Florenc 14 listopada 1979 - 3 lipca 1980)**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 9 s. 78-119

Adnotacje: nt. Tadeusza Kantora i Teatru "Cricot 2"; ze wstępem Łukasza Drewniaka, s. 76-77 i fot. Tadeusza Kantora

Zapis: 1065889 (AW 21.04.2017)

## Jankowski Jan

### 1040. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Jan Jankowski - "myślę i chronię się"**

Źródło: Przegląd 2003 nr 32 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1083690 (BW 13.06.2017)

## Janowska Alina

### 1041. artykuł o twórcy

Autor: ASD  
ROM

Tytuł: **Alina Janowska**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 90 s. 2

Adnotacje: w związku z 80. urodzinami aktorki

Zapis: 1097060 (CR 25.07.2017)

### 1042. artykuł o twórcy

Autor: J.B.-S.

Tytuł: **Alina Janowska**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 90 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 1055701 (KAR 20.03.2017)

### 1043. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 251 s. B

Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin

Zapis: 1092737 (JB 11.07.2017)

### 1044. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 206

Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin

Zapis: 1076675 (AZ 25.05.2017)

## Jarnuszkiewicz Marcin

### 1045. wywiad

Autor: Agnieszka Korytkowska  
Tytuł: **Nauczanie czy partnerstwo**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 25  
Zapis: 1089181 (TM 29.06.2017)

## Jarocki Jerzy

### 1046. artykuł o twórcy

Autor: Hanna Baltyn  
Marek Karpiński  
Tytuł: **Podśluchane na jubileuszu**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 sw. 50-52  
Adnotacje: nt. obchodów jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej Jerzego Jarockiego; s fot.  
Zapis: 1072849 (BL 09.05.2017)

### 1047. wywiad

Autor: Katarzyna Janowska  
Tytuł: **Przegląd garderoby**  
Źródło: Polityka 2003 nr 13 s. 66-67  
Adnotacje: m.in. nt. festiwalu Interpretacje w Katowicach; z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1053637 (CR 14.03.2017)

## Jarossy Fryderyk\*

### 1048. recenzja

Dotyczy: Grodzieńska S.: Urodził go "Niebieski Ptak".1999 (421730)  
Autor: Anna Mieszkowska  
Tytuł: **Wakacje z panią Stefanią**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 37 s. 14  
Zapis: 1060949 (TM 04.04.2017)

### 1049. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zawsze ten sam... Fryderyk Jarosy (1889-1960)" - wystawa (2000)., Warszawa, od 10 IV 2000; (614C  
Źródło: Kronika Warszawy 2003 nr 4 s. 108  
Adnotacje: nota o otwarciu  
Zapis: 1132059 (AZ 06.11.2017)

### 1050. korespondencja

Autor: Marian Hemar  
Tytuł: **Hemar i Jarosy**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 20 s. 16  
Adnotacje: 1 list z 1945 roku; ze wstępem Anny Mieszkowskiej; z fot. Mariana Hemara i Fryderyka Jarossy'ego  
Zapis: 1058254 (TM 28.03.2017)

## Jarzyna Grzegorz\*

### 1051. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Cieślak  
Tytuł: **Wypadek po śmierci**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 91 s. A9  
Adnotacje: nt. wypadku Hansa-Michaela Rehberga podczas próby spektaklu "W dżungli miasta" w reżyserii Grzegorza Jarzyny w teatrze Schaubuehne w Berlinie

Zapis: 1055726 (KAR 20.03.2017)

---

#### 1052. artykuł o twórcy

Autor: Thomas Irmer

Tytuł: **Poszerzenie pola walki**

Współtwórcy: Tł. Anna R. Burzyńska

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 92-95

Adnotacje: rec. spektaklu "W dżungli miast" Bertolta Brechta w reż. Grzegorza Jarzyny w Schaubuehne am Lehniner Platz w Berlinie

Zapis: 1109541 (TM 31.08.2017)

---

#### 1053. nawiązanie

Dotyczy: Jaros-Kropidłowska M.: Bzik teatralny. TStyl 2000 nr 11: s. 114-116, 118 (709173)

Autor: Izabela Tuross

Tytuł: **Mężczyzna z niespodzianką**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 16

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1057590 (IH 25.03.2017)

---

#### 1054. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Mistrz Lupa. Polscy reżyserzy na festiwalu Teatr Świata w Niemczech**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 154 s. 13

Adnotacje: rec. spektaklu "4.48 Psychosis" Sarah Kane w reżyserii Grzegorza Jarzyny, zrealizowanego w Duesseldorfie, zaprezentowanego na festiwalu Theater der Welt w Niemczech

Zapis: 1048982 (BL 24.02.2017)

---

#### 1055. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not. nt. premiery sztuki Bertolda Brechta "W gęstwinie miast" w reż. Grzegorza Jarzyny; Berlin, Schaubuehne am Lehniner Platz, 10 XI 2003

Zapis: 1063189 (MK 12.04.2017)

---

#### 1056. artykuł o twórcy

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Klarowna, bezkompromisowa namiętność**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 202-219

Adnotacje: nt. dorobku artystycznego

Zapis: 1074511 (AW 13.05.2017)

---

#### 1057. wywiad

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Dotacje zastąpimy pracą**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 146 s. A9

Adnotacje: m.in. nt. działalności Teatru Rozmaitości w Warszawie

Zapis: 1068406 (KAR 26.04.2017)

---

#### 1058. sprostowanie

Dotyczy: Cieślak J.: Dotacje zastąpimy pracą. Rzpl 2003 nr 146: s. A9 (1068406)

Autor: Lech Śliwonik



Tytuł: **Praca zastąpi dotacje**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 148 s. A9  
Zapis: 1069445 (KAR 04.05.2017)

## Jasiński Krzysztof

### 1059. wywiad

Tytuł: **Krzysztof Jasiński**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 49 s. 75  
Adnotacje: ankieta z cyklu "Lustro Weneckie"; z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1085507 (CR 20.06.2017)

## Jędrusik Jacenty

### 1060. wywiad

Autor: Krzysztof Karwat  
Tytuł: **Kalina nie była moją cicią**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 46-48  
Zapis: 1111167 (BW 05.09.2017)

## Jędrusik Kalina

### 1061. artykuł o twórcy

Autor: Iwona Kurz  
Tytuł: **Kalina Jędrusik: retuszowana ikona seksbomby**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 9 s. 144-163  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1065892 (AW 21.04.2017)

### 1062. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Kalina, czyli ikona Erosa**  
Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 58-61  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1116729 (AW 23.09.2017)

### 1063. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis  
Tytuł: **Grzeszna Kalina**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 114-118  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1064749 (IH 19.04.2017)

### 1064. artykuł o twórcy

Autor: Bożena Umińska  
Tytuł: **Marilyn, córeczka patriarchy**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 44 s. 42-43  
Adnotacje: m.in. dot. aktorki w kontekście jej podobieństwa do Marilyn Monroe  
Zapis: 1087345 (BW 26.06.2017)

## Jędryka Stanisław

### 1065. wywiad

Autor: Marek Baster  
Tytuł: **Poldek, Duduś i inni**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 10 s. 40-43  
Adnotacje: z not. i fot.  
Zapis: 1123519 (BW 09.10.2017)

## Juk-Kowarski Jerzy

### 1066. wywiad

Autor: Beata Guetzalska  
Tytuł: **Sztuka i przypadek**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 84-87  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1111817 (TM 06.09.2017)

## Jungowska Edyta

### 1067. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Edyta Jungowska  
Tytuł: **Ile brakuje nam do ideału?**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 150  
Adnotacje: wypowied. nt. roli polskiej Bridget Jones; z fot. Edyty Jungowskiej, s. 146  
Zapis: 1064790 (IH 19.04.2017)

### 1068. wywiad

Tytuł: **Czerwona dama polskiej piosenki**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 88  
Adnotacje: oprac.: Anna Kozłowska; z fot. Edyty Jungowskiej  
Zapis: 1060253 (IH 31.03.2017)

## Junosza-Stępowski Kazimierz

### 1069. recenzja

Dotyczy: Kowalska J.: Kazimierz Junosza-Stępowski.2000 (718158)  
Autor: Rafał Węgrzyniak  
Tytuł: **A monograph on Junosza's art of acting**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 52-53  
Zapis: 1062292 (AW 10.04.2017)

### 1070. recenzja

Dotyczy: Kowalska J.: Kazimierz Junosza-Stępowski.2000 (718158)  
Autor: Rafał Węgrzyniak  
Tytuł: **Junosza albo Cezar**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 149-156  
Zapis: 1070222 (AW 07.05.2017)

### 1071. artykuł o twórcy

Tytuł: **Aktor tragiczny**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 28 s. 19  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1032965 (BW 11.01.2017)

#### 1072. artykuł o twórcy

Autor: Jolanta Kowalska  
Tytuł: **Nosy Junoszy**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 7 s. 128-137  
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.  
Zapis: 1065129 (AW 20.04.2017)

---

#### 1073. ikonografia

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 51  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1062289 (AW 10.04.2017)

### Jurdzińska Leokadia

#### 1074. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Golicka-Jabłońska  
Tytuł: **Czar trwa... Leokadia Jurdzińska i "jej" Teatr Ziemi Łódzkiej**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 3/4 s. 153-155  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1099498 (AW 02.08.2017)

### Kaczor Kazimierz

#### 1075. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **ZASP osądził byłego prezesa**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 90 s. A9  
Adnotacje: dot. wyroku Sądu Koleżeńskiego ZASP dotyczącego byłego prezesa związku Kazimierza Kaczora i byłego skarbnika Cezarego Morawskiego  
Zapis: 1055712 (KAR 20.03.2017)

---

#### 1076. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Źródło: Trybuna 2003 nr 161 dod. s. 3  
Zapis: 1130138 (AW 27.10.2017)

### Kaczyński Józef

#### 1077. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 379-380  
Adnotacje: zmarł: 17 IX 2000; nota  
Zapis: 1046540 (AW 14.02.2017)

### Kaim Ewa

#### 1078. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Rycerz przegranej sprawy**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 62  
Adnotacje: sylwetka

Zapis: 1072010 (CR 08.05.2017)

## Kajzar Helmut\*

### 1079. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Braun  
Tytuł: **Teatr Helmuta Kajzara. Rekonesans**  
Źródło: Rita Baum 2003 nr 6 s. 31-33  
Zapis: 1100258 (MK 03.08.2017)

### 1080. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Ficowski  
Tytuł: **Rzecz o metacodzienności**  
Źródło: Rita Baum 2003 nr 6 s. 37-40  
Adnotacje: dot. koncepcji teatru metacodzienności i stosunku Helmuta Kajzara do zasady trzech jedności, z odniesieniem do jego dramaturgii  
Zapis: 1100297 (MK 03.08.2017)

### 1081. artykuł o twórcy

Autor: Baerbel Kasperek  
Tytuł: **Również czas bardzo mnie martwi. Wspomnienie o Helmucie Kajzarze**  
Współtwórcy: Oprac. i tłum. z niemieckiego: Ewa Wieczorkowska, Wojciech Staniewski  
Źródło: Rita Baum 2003 nr 6 s. 34-35  
Zapis: 1100287 (MK 03.08.2017)

### 1082. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Lachmann  
Tytuł: **Sny Helmuta Kajzara**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 85-88  
Zapis: 1054506 (MK 16.03.2017)

### 1083. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Lachmann  
Tytuł: **Teatr zapamiętany. Dzieła, style, szkoły, estetyki, które ukształtowały teatr współczesny: Teatr zapamiętany. Dzieła, style, szkoły, estetyki, które ukształtowały teatr współczesny w osobistym wspomnieniu wybitnych literaturoznawców, teatrologów, krytyków i reżyserów: Sny Helmuta Kajzara**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 68-73  
Zapis: 1072863 (BL 09.05.2017)

### 1084. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kajzar dziś" - festiwal teatralny (2002)., Wrocław, III 2002; (950684)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Wskrzeszenie Helmuta**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 46-48  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1047885 (TM 17.02.2017)

### 1085. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kajzar dziś" - festiwal teatralny (2002)., Wrocław, III 2002; (950684)  
Autor: Wojtek Staniewski

Tytuł: **Kajzar dzisiaj. Przypis tłumacza**  
Źródło: Rita Baum 2003 nr 6 s. 45-46  
Adnotacje: noty recenzyjne i omówienia poszczególnych wydarzeń w ramach imprezy  
Zapis: 1101585 (MK 08.08.2017)

---

#### 1086. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kajzar dziś" - festiwal teatralny (2002)., Wrocław, III 2002; (950684)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 195  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1081843 (AW 08.06.2017)

---

#### 1087. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kajzar dziś" - festiwal (2002)., Wrocław, III 2002; (950684)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 200  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1042668 (PC 03.02.2017)

### Kalenik Mieczysław

#### 1088. artykuł o twórcy

Autor: Hanna Bajkowska  
Tytuł: **Kalenik w Międzyrzeczu**  
Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2001 nr 2 s. 97-98  
Adnotacje: not. o spotkaniu z aktorem w Międzyrzeczu Podlaskim, 5 VI 2001  
Zapis: 1038467 (TM 23.01.2017)

---

#### 1089. artykuł o twórcy

Autor: Ryszard Kornacki  
Tytuł: **Mieczysław Kalenik. Jubileusz 45-lecia pracy artystycznej**  
Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 1 s. 71-75  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1039166 (TM 23.01.2017)

### Kalina Jerzy

#### 1090. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Pielgrzym i poeta**  
Źródło: Plus Minus 2003 nr 19 s. A12  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1060818 (KAR 03.04.2017)

---

#### 1091. wywiad

Autor: Monika Małkowska  
Tytuł: **Nie biorę udziału w wyścigu szczurów**  
Źródło: Plus Minus 2003 nr 19 s. A12  
Zapis: 1060817 (KAR 03.04.2017)

### Kalita Marek\*

#### 1092. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Bardzo wrażliwy pacjent**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 64  
Adnotacje: m.in. nt. warsztatu aktora  
Zapis: 1070341 (CR 08.05.2017)

### Kamińska Dorota

#### 1093. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Czekając na "to"**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 291 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1027346 (MK 02.01.2017)

### Kamińska Ida\*

#### 1094. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Litka  
Tytuł: **Pani Lautmanowa**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 282-291  
Adnotacje: nt. roli Rozalii Lautmanowej w filmie "Sklep przy głównej ulicy" Jana Kadara i Elmara Klosa  
Zapis: 1045951 (AW 12.02.2017)

#### 1095. artykuł o twórcy

Autor: Szymon Szurmiej  
Tytuł: **O teatrze żydowskim i Idzie Kamińskiej**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 292-295  
Adnotacje: wywiad, rozm. Piotr Litka; z fot.  
Zapis: 1045952 (AW 12.02.2017)

### Kamiński Emilian

#### 1096. wywiad

Autor: Jadwiga Polanowska  
Tytuł: **Mój debiut był... krwawy**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 9 s. 40-42  
Adnotacje: z not. i fot.  
Zapis: 1081393 (BW 07.06.2017)

### Kamiński Janusz (ur. 1959)\*

#### 1097. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Ziemek  
Tytuł: **Stracone dusze**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 34-35  
Adnotacje: rec. filmu "Stracone dusze"  
Zapis: 1064953 (CR 20.04.2017)

#### 1098. wywiad

Autor: Iza Łopuch  
Tytuł: **Trzy pytania do Janusza Kamińskiego**

Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 34  
Zapis: 1064836 (CR 20.04.2017)

---

#### 1099. wywiad

Autor: Agata Ostrowska-Galanis  
Tytuł: **Wszyscy marzą o Oscarze**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 89  
Adnotacje: z fot. Janusza Kamińskiego  
Zapis: 1061508 (IH 05.04.2017)

### Kania Grażyna

#### 1100. ikonografia

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 21 s. 1  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1029285 (BL 04.01.2017)

---

#### 1101. wywiad

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Nie jestem misjonarzem**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 21 s. 10-15  
Adnotacje: wyw. z okazji obecności na Festiwalu Kontakt w Toruniu; z fot.  
Zapis: 1029265 (BL 04.01.2017)

### Kantor Tadeusz \*

#### 1102. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Krzysztof Miklaszewski  
Tytuł: **Kantor od kuchni**  
Wydawnictwo: Warszawa: Twój Styl  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 299, [5] s., il.  
Adnotacje: [Portret Tadeusza Kantora autorstwa współpracownika i ucznia reżysera Krzysztofa Miklaszewskiego, złożony ze wspomnień i opisów zdarzeń z wyjazdów i występów Teatru Cricot 2; zawiera także:] Role aktorskie Krzysztofa Miklaszewskiego w Teatrze Cricot 2 1973-1987 [spis].  
Kalendarium podróży artystycznych [opisanych w książce].  
Zapis: 1055209 (BK 19.03.2017)

---

#### 1103. recenzja

Dotyczy: Miklaszewski K.: Kantor od kuchni.2003 (1055209)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Eksplzje artyści**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 86 s. A15  
Zapis: 1055421 (KAR 20.03.2017)

---

#### 1104. recenzja

Dotyczy: Miklaszewski K.: Kantor od kuchni.2003 (1055209)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Kantor od kuchni**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 163 s. 10  
Zapis: 1132658 (IH 06.11.2017)

---

### 1105. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Tadeusz Kantor - zbiory publiczne. Katalog prac**

Współtwórcy: Oprac. i red. Anna Halczak

Wydawnictwo: Kraków: Ośrodek Dokumentacji Sztuk Tadeusza Kantora "Cricoteka"

Opis fizyczny książki: [2003], 208 s., il., faks., rys.

Adnotacje: [Zawiera informacje o pracach Tadeusza Kantora w zbiorach publicznych w Polsce, z wyjątkiem prac scenograficznych oraz obiektów teatralnych Cricoteki, podzielone na 3 części: obrazy, obiekty oraz prace na papierze. Zawiera także artykuły:] Krystyna Czerni: "Dzieło w konserwie" albo obrazy Tadeusza Kantora w polskich zbiorach publicznych. - Lech Stangret: Rysunek - powielanie formy [analiza twórczości rysunkowej Tadeusza Kantora z informacjami nt. brakujących dzieł i kolekcji w zbiorach publicznych].

Zapis: 1060029 (BK 30.03.2017)

---

### 1106. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Bolewski

Tytuł: **Pozostanie w obrazie. Tadeusz Kantor i świadectwo śmierci**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks.:] Jacek Bolewski: Sztuka u Boga. Duchowość obecna w twórczości. Warszawa 2003 s. 111-112 [dot. wątków religijnych i tanatycznych w teatrze]

Zapis: 1130801 (PC 30.10.2017)

---

### 1107. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Cynamonowy zapach Wielopola. Kantora dialog z Schulcem**

Źródło: Plus Minus 2002 nr 50 s. A13

Adnotacje: o inspiracjach Tadeusza Kantora twórczością Brunona Schulza i wspólnych motywach w ich twórczości

Zapis: 1041310 (BK 30.01.2017)

---

### 1108. artykuł o twórcy

Autor: Marek Fałat

Tytuł: **Ranking polskich malarzy współczesnych**

Źródło: Przegląd 2003 nr 35 s. 39

Adnotacje: nota

Zapis: 1090294 (BW 04.07.2017)

---

### 1109. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Plamy po kawie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 63

Adnotacje: nt. spuścizny reżysera

Zapis: 1071710 (CR 08.05.2017)

---

### 1110. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Koch-Butryn

Tytuł: **Aktor i jego manekin. Teatr Kantora = The actor and his mannequin. Kantor's theatre**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 2-8

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107357 (BL 28.08.2017)

---

### 1111. artykuł o twórcy



Autor: Małgorzata Koch-Butryn  
Tytuł: **Sobowtóry, manekiny i bio-objekty w twórczości Tadeusza Kantora**  
Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 1 s. 78-127  
Zapis: 1077995 (TM 30.05.2017)

---

#### 1112. artykuł o twórcy

Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Ja, Tadeusz Kantor**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 2 s. A9  
Adnotacje: nt. książek o artyście autorstwa Krzysztofa Miklaszewskiego, które ukazały się w jęz. angielskim, francuskim i hiszpańskim  
Zapis: 1052988 (BW 10.03.2017)

---

#### 1113. artykuł o twórcy

Autor: Anna Markowska  
Tytuł: **Kantor - osaczenie i brak miłości**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks.:] Anna Markowska: Definiowanie sztuki - objaśnianie świata. O pojmowaniu sztuki w PRL. Katowice 2003 s. 105-133 [dot. teatru Kantora wobec problemu domu i bezdomności]  
Zapis: 1091199 (PC 06.07.2017)

---

#### 1114. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Miklaszewski  
Tytuł: **Tajemnice Szatni Kantora (Teatr życia)**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 303 s. 4  
Zapis: 1042338 (TM 02.02.2017)

---

#### 1115. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Piętaś  
Tytuł: **Ekonomia jako spektakl**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 8 s. 38-39  
Adnotacje: m.in. o trwałej wartości działalności teatralnej Tadeusza Kantora  
Zapis: 1115342 (JB 19.09.2017)

---

#### 1116. artykuł o twórcy

Autor: Violetta Sajkiewicz  
Tytuł: **Malarstwo w teatrze. Motywy hiszpańskie w twórczości Tadeusza Kantora i Jana Polewki**  
Źródło: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2002 t. 6 (2007) s. 363-'  
Zapis: 1042588 (BL 02.02.2017)

---

#### 1117. artykuł o twórcy

Autor: Maria Stangret-Kantor  
Tytuł: **On nadal tu jest**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 56-58, 60, 62, 64  
Adnotacje: wyw. z żoną Tadeusza Kantora; rozm.: Katarzyna T. Nowak; z fot. Tadeusza Kantora i Marii Stangret-Kantor  
Zapis: 1066220 (IH 24.04.2017)

---

#### 1118. nawiązanie

Dotyczy: Stangret-Kantor M.: On nadal tu jest. TStyl 2001 nr 11: s. 56-58, 60, 62, 64 (1066220)

Tytuł: **Duet artystów w teatrze życia**  
Źródło: Twój Styl 2002 nr 2 s. 14  
Adnotacje: list do redakcji podp.: Magdalena S.  
Zapis: 1067172 (IH 25.04.2017)

---

#### **1119. artykuł o twórcy**

Autor: Anna Szmyd  
Tytuł: **"Wielopole, Wielopole", czyli teatr totalny Tadeusza Kantora**  
Źródło: Polonistyka 2003 nr 9 s. 523-527  
Zapis: 1069931 (KAR 05.05.2017)

---

#### **1120. artykuł o twórcy**

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 209  
Adnotacje: not. o kradzieży rzeźby z grobu reżysera  
Zapis: 1063652 (PC 14.04.2017)

---

#### **1121. impreza.**

Tytuł: **"Drodzy nieobecni Tadeusza Kantora" - wystawa (2002)**  
Opis imprezy: Katowice, 9 XII 2002  
Organizator: Muzeum Historii Katowic  
Adnotacje: Wystawa zorganizowana z okazji 12. rocznicy śmierci artysty  
Zapis: 1041341 (BK 30.01.2017)

---

#### **1122. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Drodzy nieobecni Tadeusza Kantora" - wystawa (2002)., Katowice, 2002; (1041341)  
Autor: D.L.C.  
Tytuł: **Saga rodu Kantorów**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 291 s. A17  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1041343 (BK 30.01.2017)

---

#### **1123. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Drodzy nieobecni Tadeusza Kantora" - wystawa (2002)., Katowice, 9 XII 2002; (1041341)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 5  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1094667 (TM 18.07.2017)

---

#### **1124. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Drodzy nieobecni Tadeusza Kantora" - wystawa (2002)., Katowice, 2002; (1041341)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 180  
Adnotacje: not. o otwarciu  
Zapis: 1068606 (AZ 27.04.2017)

---

#### **1125. impreza.**

Tytuł: **"Dziennik z podróży" - wystawa rysunków**  
Opis imprezy: Kraków, 26 VI - 30 IX 1998  
Organizator: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka  
Zapis: 1043965 (CR 07.02.2017)

---

### 1126. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dziennik z podróży" - wystawa rysunków., Kraków, 26 VI - 30 IX 1998; (1043965)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Chłopięcy, pogodny Kantor**

Źródło: Życie 1998 nr 141 s. 8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1043966 (CR 07.02.2017)

---

### 1127. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor - na drodze do Teatru Śmierci" - wystawa (2001)., Warszawa, od 27 IV 2001; (8449)

Autor: A.K-C

Tytuł: **Dwa razy Kantor**

Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 67

Adnotacje: sprawozdanie; nota

Zapis: 1071729 (CR 08.05.2017)

---

### 1128. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor - sztuka i pamięć" - wystawa prac (2003)**

Opis imprezy: Praga, 30 IV - 30 VI 2003

Zapis: 1060492 (MK 03.04.2017)

---

### 1129. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor - sztuka i pamięć" - wystawa prac (2003)., Praga, 30 IV - 30 VI 2003; (1060492)

Autor: KB

Tytuł: **Kantor w Pradze**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 100 s. 15

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1098462 (CR 31.07.2017)

---

### 1130. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor - sztuka i pamięć" - wystawa prac (2003)., Praga. 2003; (1060492)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: not.

Zapis: 1060493 (MK 03.04.2017)

---

### 1131. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor - sztuka i pamięć" - wystawa prac (2003)., Praga, od 30 IV 2003; (1060492)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 207

Adnotacje: not. o otwarciu

Zapis: 1076689 (AZ 25.05.2017)

---

### 1132. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor. Rysunki z kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi" - wystawa (2002)**

Opis imprezy: Bielsko-Biała, od 6 II 2002

Zapis: 1040908 (PC 27.01.2017)

---

### 1133. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Rysunki z kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi" - wystawa (2002)., Bielsko-Biała, od 6 2002; (1040908)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 199

Adnotacje: not.

Zapis: 1040909 (PC 27.01.2017)

---

#### 1134. kult

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Kantor ożył**

Źródło: Życie 1998 nr 288 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie z obchodów w Krakowie ósmej rocznicy śmierci

Zapis: 1048460 (CR 22.02.2017)

---

#### 1135. kult

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Żywy Teatr Circot 2**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 286 s. A12

Adnotacje: dot. wydarzeń odbywających się w Krakowie z okazji obchodów 12. rocznicy śmierci twórcy

Zapis: 1038189 (BK 21.01.2017)

---

#### 1136. kult

Autor: Bartosz Siemiradzki

Tytuł: **Kraków uczcił rocznicę śmierci Kantora**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 301 s. 4

Adnotacje: nota spraw. z obchodów 12. rocznicy śmierci, XII 2002; z fot. Tadeusza Kantora

Zapis: 1042294 (TM 02.02.2017)

---

#### 1137. kult

Autor: WJ

Tytuł: **Mnóstwo Kantora**

Źródło: Życie 1998 nr 287 s. 10

Adnotacje: zapowiedź obchodów w Krakowie ósmej rocznicy śmierci

Zapis: 1048456 (CR 22.02.2017)

---

### Karewicz Emil

#### 1138. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Nic z Brunnera**

Źródło: Trybuna 2003 nr 138 dod. s. 3

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1127358 (AW 20.10.2017)

---

### Karłowicz Leon\*

#### 1139. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Chruszczewska

Tytuł: **Żołnierz AK - pedagog - twórca teatru - Leon Karłowicz (Leon Mariański) 1932-2002**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 29-30

Adnotacje: art. biogr.; z fot.

Zapis: 1095019 (TM 19.07.2017)

---

### Kasprzyk Ewa

**1140. artykuł o twórcy**

Autor: Anna Jabłońska  
Tytuł: **Prezenty od losu**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 12 s. 22-28  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1066734 (IH 24.04.2017)

---

**1141. artykuł o twórcy**

Autor: (mart)  
Tytuł: **Ewa Kasprzyk: energiczna i namiętna**  
Źródło: Antena 2002 nr 10 s. 59  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1060106 (AW 31.03.2017)

---

**1142. wywiad**

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Con amore**  
Źródło: Kino 2003 nr1 s. 43-45  
Adnotacje: nt. występowania w filmach kina niezależnego  
Zapis: 1113497 (AW 13.09.2017)

---

**1143. wywiad**

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **Ewa chce grać... Almodóvara**  
Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 28-31  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1129602 (AW 25.10.2017)

---

<b>Kawalerowicz Jerzy*</b>
----------------------------

**1144. artykuł o twórcy**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 259 s. B  
Adnotacje: nota o przyznaniu Jerzemu Kawalerowiczowi hiszpańskiej nagrody filmowej im. Luisa Bunuela za całokształt twórczości  
Zapis: 1127350 (AW 20.10.2017)

---

**1145. artykuł o twórcy**

Autor: B.H.  
Tytuł: **Jerzy Kawalerowicz**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 136 s. A2  
Adnotacje: nota nt. przyznania reżyserowi Nagrody im. Luisa Bunuela za całokształt twórczości  
Zapis: 1067470 (KAR 25.04.2017)

---

**1146. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Bunuel za całokształt**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 136 s. 13  
Adnotacje: nota o przyznaniu Jerzemu Kawalerowiczowi hiszpańskiej nagrody filmowej im. Luisa Bunuela za całokształt twórczości  
Zapis: 1127344 (AW 20.10.2017)

---

**1147. artykuł o twórcy**

Autor: Małgorzata Dipont  
Tytuł: **Bunuel dla Kawalerowicza**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 261 s. A-B  
Adnotacje: nt. twórczości z okazji przyznania hiszpańskiej nagrody im. Luisa Bunuela  
Zapis: 1127742 (AW 21.10.2017)

---

#### 1148. artykuł o twórcy

Autor: Bogumiła Fiołek-Lubczyńska  
Tytuł: **O walorach artystycznych adaptacji filmowej "Quo vadis" (Twórczość Jerzego Kawalerowicza w oczach krytyki)**  
Źródło: Forum Humanistów 2002 nr 9/10 s. 106-111  
Zapis: 1057051 (AZ 23.03.2017)

---

#### 1149. artykuł o twórcy

Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 25 s. 9  
Adnotacje: not. nt. przyznania reżyserowi hiszpańskiej Nagrody im. Luisa Bunuela za całokształt twórczości  
Zapis: 1077650 (BW 30.05.2017)

---

#### 1150. artykuł o twórcy

Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Kawalerowicz z Bunuelem**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 137 s. 19  
Adnotacje: not. nt. przyznania reżyserowi hiszpańskiej Nagrody im. Luisa Bunuela za całokształt twórczości  
Zapis: 1116219 (CR 21.09.2017)

---

#### 1151. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika personalna**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 25 s. 5  
Adnotacje: nota o przyznaniu hiszpańskiej nagrody im. Luisa Bunuela za całokształt twórczości  
Zapis: 1117798 (JB 25.09.2017)

---

#### 1152. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu Nagrody im. Luisa Bunuela na XXXI Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Huesca w Hiszpanii  
Zapis: 1116362 (AW 21.09.2017)

---

#### 1153. artykuł o twórcy

Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 10  
Adnotacje: not. nt. pozostawienia odcisku dłoni przez reżysera podczas Wakacyjnego Festiwalu Gwiazd w Międzyzdrojach; z fot.  
Zapis: 1075113 (CR 17.05.2017)

---

#### 1154. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Jerzego Kawalerowicza oraz powstałych w kierowanym przez niego zespole Kadr., Paryż, od 2 IV 2002; (915392)  
Tytuł: **Kawalerowicz w Cinematheque Francaise**  
Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 68

Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1034565 (AW 15.01.2017)

---

#### 1155. impreza.

Tytuł: **Przegląd twórczości Jerzego Kawalerowicza (2003)**  
Opis imprezy: Jerozolima, XI 2003  
Zapis: 1120419 (AW 03.10.2017)

---

#### 1156. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd twórczości Jerzego Kawalerowicza (2003), Jerozolima, XI 2003; (1120419)  
Tytuł: **Nasi za granicą**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 6  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1120420 (AW 03.10.2017)

---

#### 1157. wywiad

Autor: Lucyna Winnicka  
Tytuł: **Czego życzysz sobie i Czytelnikom w 1974?**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 10 s. 49  
Adnotacje: pwrdr:<i>Przekrój</i> 1973 nr 1499  
Zapis: 1067936 (CR 26.04.2017)

---

### Kawka Beata

#### 1158. wywiad

Autor: Paulina Pawlak  
Tytuł: **Nie chcę zmian**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 75 dod. s. 3  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej  
Zapis: 1090121 (JB 03.07.2017)

---

### Kędzierzawska Dorota

#### 1159. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Radkiewicz  
Tytuł: **Dziewczynki i ich dorosłe problemy w filmach Doroty Kędzierzawskiej**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks. zb.:] W poszukiwaniu małej dziewczynki. Pod red. Izabeli Kowalczyk, Edyty Zierkiewicz.  
[Poznań 2003] s. 53-60  
Zapis: 1139840 (PC 01.12.2017)

---

### Kęstowicz Zygmunt\*

#### 1160. recenzja

Dotyczy: Kęstowicz Z.: Na obrotowej scenie życia. Listy pana Z.K. do pani K.Z.. (901918)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **Pankracy inaczej**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 37 s. 13  
Zapis: 1087162 (JB 24.06.2017)

---

#### 1161. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Dziadek wszystkich dzieci**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 21 dod. s. 6-7  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej; z fot.  
Zapis: 1084744 (JB 14.06.2017)

## Kieślowski Krzysztof\*

### 1162. recenzja

Dotyczy: Insdorf A.: Podwójne życie, powtórne szanse. O filmach Krzysztofa Kieślowskiego.2001tł. Piotrowska A; (822212)  
Autor: (TOW)  
Źródło: Przekrój 2001 nr 13 s. 74  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1069913 (CR 05.05.2017)

---

### 1163. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Mikołaj Jazdon  
Tytuł: **Dokumenty Kieślowskiego**  
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Poznańskie  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 242 s.  
Seria wydawnicza: (Obszary Literatury i Sztuki)  
Adnotacje: [Omówienie dorobku Krzysztofa Kieślowskiego w zakresie filmu dokumentalnego].  
Zapis: 1120002 (AW 02.10.2017)

---

### 1164. recenzja

Dotyczy: Jazdon M.: Dokumenty Kieślowskiego.2003 (1120002)  
Autor: Tadeusz Szymba  
Tytuł: **Kieślowski dokumentalista**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 71  
Zapis: 1120003 (AW 02.10.2017)

---

### 1165. artykuł o twórcy

Autor: Urszula Bielewska  
Tytuł: **Myśląc o Kieślowskim**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 62 s. 13  
Adnotacje: artykuł w 7. rocznicę śmierci  
Zapis: 1089719 (JB 01.07.2017)

---

### 1166. artykuł o twórcy

Autor: Tomek Bodoł  
Tytuł: **Co widział Kieślowski a czego nie dostrzeże nigdy Wielki Brat**  
Źródło: Kino 2001 nr 6 s. 7  
Adnotacje: omówienie wypowiedzi uczestników spotkania poświęconego Krzysztofowi Kieślowskiemu w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim 24 IV 2001: Andrzeja Jurgi, Marcela Łozińskiego, Jacka Petryckiego, Krzysztofa Wierzbickiego  
Zapis: 1028447 (AW 04.01.2017)

---

### 1167. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Bolewski  
Tytuł: **Odmiana życia przez przypadki. Dzieła Krzysztofa Kieślowskiego**



Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks.:] Jacek Bolewski: Sztuka u Boga. Duchowość obecna w twórczości. Warszawa 2003, s. 125-1  
[dot. wątków religijnych w filmografii]

Zapis: 1130800 (PC 30.10.2017)

---

#### 1168. artykuł o twórcy

Autor: Marek Haltof

Tytuł: **Screening the Unrepresented World: Kieślowski's Early Film-Essays ("Personnel", "The Scar", and "the Calm")**

Źródło: The Polish Review 2003 t. 48 nr 4 s. 463-481

Zapis: 1083509 (ZS 12.06.2017)

---

#### 1169. artykuł o twórcy

Autor: Irene Jacob

Tytuł: **Dzięki niemu stałam się innym człowiekiem**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 279 s. A15

Adnotacje: wywiad z aktorką filmów Krzysztofa Kieślowskiego z okazji otrzymania przez nią Nagrody im. Krzysztofa Kieślowskiego; dot. doświadczeń w pracy z reżyserem; rozm. Barbara Hollender

Zapis: 1034509 (BK 15.01.2017)

---

#### 1170. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Kieślowski i duchy**

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 92-95

Adnotacje: nt. twórczości filmowej Krzysztofa Kieślowskiego

Zapis: 1045240 (AW 09.02.2017)

---

#### 1171. polemika

Dotyczy: Kłopotowski K.: Kieślowski i duchy.Fl 2002 nr 2: s. 92-95 (1045240)

Autor: Ireneusz Kwacz

Tytuł: **Do Krzysztofa Kłopotowskiego**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 6

Zapis: 1045386 (AW 10.02.2017)

---

#### 1172. polemika

Dotyczy: Kwacz I.: Do Krzysztofa Kłopotowskiego.Fl 2002 nr 3: s. 6 (1045386)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Lustracja duszy**

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 64

Zapis: 1045892 (AW 11.02.2017)

---

#### 1173. polemika

Dotyczy: Kłopotowski K.: Kieślowski i duchy.Fl 2002 nr 2: s. 92-95 (1045240)

Autor: Stanisław Zawisliński

Tytuł: **Świadectwo niezależności**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 104-105

Zapis: 1045454 (AW 10.02.2017)

---

#### 1174. polemika

Dotyczy: Zawisliński S.: Świadectwo niezależności.Fl 2002 nr 3: s. 104-105 (1045454)

Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Lustracja duszy**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 64  
Zapis: 1045893 (AW 11.02.2017)

---

#### 1175. artykuł o twórcy

Autor: Józef Tischner  
Tytuł: **"W dobrych zawodach wystąpiłem..." Homilia nad trumną Krzysztofa Kieślowskiego (<i>Gazeta Wyborcza</i>, 20 VI 1996)**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks. zb.:] Retoryka na ambonie. Z problemów współczesnego kaznodziejstwa. Pod red. Piotra Urbańskiego. Kraków 2003 s. 39-40  
Zapis: 1067069 (PC 25.04.2017)

---

#### 1176. nawiązanie

Dotyczy: Tischner J.: "W dobrych zawodach wystąpiłem..." Homilia nad trumną Krzysztofa Kieślowskiego (<i>Gazeta Wyborcza</i>, 20 VI 1996).x 2003 (1067069)  
Autor: Dorota Gostyńska  
Tytuł: **Po co nam szcudła? O etosie i autorytecie mówcy. Na podstawie mowy ks. Józefa Tischnera nad grobem Krzysztofa Kieślowskiego**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks. zb.:] Retoryka na ambonie. Z problemów współczesnego kaznodziejstwa. Pod red. Piotra Urbańskiego. Kraków 2003 s. 17-38 [retoryczna analiza homilii]  
Zapis: 1067071 (PC 25.04.2017)

---

#### 1177. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Ziemek  
Tytuł: **Dzieci Kieślowskiego**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 46 s. 64-65  
Adnotacje: nt. uczniów reżysera  
Zapis: 1084994 (CR 19.06.2017)

---

#### 1178. impreza.

Tytuł: **Dni Krzysztofa Kieślowskiego (2001)**  
Opis imprezy: Lublin, 2001  
Zapis: 1090351 (MK 04.07.2017)

---

#### 1179. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni Krzysztofa Kieślowskiego (2001)., Lublin, 2001; (1090351)  
Autor: (at, ak)  
Tytuł: **Historycy na czasie**  
Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2002 nr 2 s. 20-21  
Adnotacje: m.in. nt. imprezy  
Zapis: 1090353 (MK 04.07.2017)

---

#### 1180. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2003)**  
Opis imprezy: Tokio, III 2003  
Zapis: 1116344 (AW 21.09.2017)

---

#### 1181. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2003)., Tokio, III 2003; (1116344)

Tytuł: **Kieślowski w Tokio**

Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 6

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1116345 (AW 21.09.2017)

---

#### 1182. kult

Tytuł: **Gimnazjum Kieślowskiego**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 6

Adnotacje: not. o nadaniu imienia reżysera gimnazjum w Mieroszowie

Zapis: 1034249 (AW 13.01.2017)

---

#### 1183. kult

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Podwójne życie wielkiej trójki**

Źródło: Życie 1998 nr 230 s. 9

Adnotacje: nt. spektaklu muzycznego "Requiem dla mojego przyjaciela" dla uczczenia pamięci reżysera skomponowanym przez Zbigniewa Preisnera; także o przyjaźni między Krzysztofem Kieślowskim, Zbigniewem Preisnerem i Krzysztofem Piesiewiczem

Zapis: 1047028 (CR 16.02.2017)

---

#### 1184. kult

Tytuł: **Ulica Kieślowskiego**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 3

Adnotacje: not. o nadaniu imienia Krzysztofa Kieślowskiego ulicy w Sokołowsku oraz zorganizowaniu imprezy "Kieślowski w Sokołowsku, czyli spotkania filozoficzno-filmowe"

Zapis: 1026550 (AW 02.01.2017)

---

### Kijowski Janusz

#### 1185. artykuł o twórcy

Autor: B.H.

Tytuł: **Janusz Kijowski wiceprezesem FERA**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 281 s. A9

Adnotacje: not. o wyborze na wiceprezesa Europejskiej Federacji Reżyserów Filmowych FERA

Zapis: 1037715 (BK 19.01.2017)

---

#### 1186. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kijowski wiceprezesem Europejskiej Federacji Reżyserów**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2003 nr 5 s. 16

Adnotacje: not. o wyborze reżysera na wiceprezesa Federacji Europejskich Reżyserów Filmowych FERA

Zapis: 1114377 (MS 17.09.2017)

---

#### 1187. artykuł o twórcy

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 6

Adnotacje: not. o wyborze reżysera na wiceprezesa Federacji Europejskich Reżyserów Filmowych FERA

Zapis: 1113478 (AW 13.09.2017)

---

#### 1188. artykuł o twórcy

Autor: TSOB

Tytuł: **Kijowski w FERA**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 281 s. 15

Adnotacje: not. o wybraniu Janusza Kijowskiego na wiceprezesa Europejskiej Federacji Reżyserów Filmowych FERA

Zapis: 1046022 (IH 12.02.2017)

---

#### 1189. wywiad

Autor: Krzysztof Stanisławski

Tytuł: **Męka ludzka albo film taki jak kiedyś**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 4-7

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1026708 (AW 02.01.2017)

---

#### 1190. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Nie chowajmy głowy w piasek**

Źródło: Trybuna 2003 nr 9 dod. s. 3

Adnotacje: nt. własnej pracy artystycznej

Zapis: 1082712 (JB 08.06.2017)

---

### Kilian Adam

#### 1191. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93

Adnotacje: nota nt. 80. urodzin

Zapis: 1054865 (MK 17.03.2017)

---

#### 1192. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 265

Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin

Zapis: 1074547 (AZ 15.05.2017)

---

### Kisio Aleksandra

#### 1193. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Nie czuję się gwiazdą**

Źródło: Trybuna 2002 nr 301 dod. s. 3

Zapis: 1031110 (MK 09.01.2017)

---

### Kluba Henryk

#### 1194. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 1 s. 9

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 1045008 (AW 09.02.2017)

---

### Kmita Rafał

#### 1195. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Buntownik z wyboru**

Źródło: Trybuna 2002 nr 52 dod. s. 3

Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1031165 (MK 09.01.2017)

## Kobuszewski Jan

### 1196. wywiad

Autor: Krzysztof Jakubowski  
Tytuł: **W każdej tragedii jest nieco komizmu**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 11 s. 36-37  
Adnotacje: nt. własnej pracy artystycznej; z fot.  
Zapis: 1115484 (JB 20.09.2017)

### 1197. wywiad

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **Bardzo nie lubiłem grać w filmach**  
Źródło: Cinema 2003 nr 5 s. 38-41  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1127920 (AW 23.10.2017)

## Kochańczyk Marcel

### 1198. zgon

Autor: Wojśław Brydak  
Tytuł: **Emigrant spod skarpy**  
Źródło: Autograf 2002 nr 5 s. 35  
Adnotacje: zmarł: 15 VII 2002; wspomn.  
Zapis: 1060548 (IH 03.04.2017)

### 1199. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 93  
Adnotacje: zmarł: 15 VII 2002; nota  
Zapis: 1067768 (BL 25.04.2017)

### 1200. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więź 2003 nr 1 s. 161-162  
Adnotacje: zmarł: 15 VII 2002; not.  
Zapis: 1097819 (TM 27.07.2017)

## Kociniak Marian

### 1201. artykuł o twórcy

Autor: Marcin Pietrzak  
Tytuł: **Dura straż? Oj, dura, dura!**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 23 s. 6  
Adnotacje: o ukaraniu aktora mandatem za zaparkowanie samochodu w nieprzeznaczonym na to miejscu  
Zapis: 1084746 (JB 14.06.2017)

## Kolski Jan Jakub\*

### 1202. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jan Jakub Kolski

Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Więż 2003 nr 4 s. 40-42  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098085 (TM 28.07.2017)

---

#### 1203. wywiad

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Po co się żyje**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 39 s. 52  
Adnotacje: z fot. Jana Jakuba Kolskiego  
Zapis: 1127861 (IH 23.10.2017)

---

#### 1204. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Wysiedzieć Gombrowicza**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 199 s. 10  
Adnotacje: nt. pracy nad filmem "Pornografia" wg powieści Witolda Gombrowicza  
Zapis: 1144340 (IH 20.12.2017)

### Kołodzyńska Dorota

#### 1205. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Osterloff  
Tytuł: **Oniryczne światy Doroty Kołodzyńskiej**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 32-okł.  
Adnotacje: nt. twórczości scenograficznej  
Zapis: 1088347 (TM 28.06.2017)

### Kołodzyńska Ewa

#### 1206. artykuł o twórcy

Autor: Renata Radłowska  
Tytuł: **Nasza Ewunia z pudełka**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 12 s. 6-13  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1106370 (AZ 24.08.2017)

### Komorowska Maja\*

#### 1207. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Ot, samo życie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 149 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1127761 (AW 21.10.2017)

### Kondrat Marek

#### 1208. artykuł o twórcy

Autor: DOK  
Tytuł: **"Złote blachy" od Halskiego**  
Źródło: Życie 1998 nr 300 s. 6

Adnotacje: nota o wręczeniu przez aktora nagrody policyjnej  
Zapis: 1048904 (CR 24.02.2017)

---

#### 1209. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 242 s. B  
Adnotacje: not. o 30-leciu pracy artystycznej  
Zapis: 1087200 (JB 24.06.2017)

---

#### 1210. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **W ryj dać, mogą dać**  
Źródło: Film 2003 nr 4 s. 41  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1119285 (AW 29.09.2017)

---

#### 1211. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas  
Tytuł: **Łapię łączność z gruntem**  
Źródło: Duży Format 2003 nr 16 s. 6-11  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1124942 (CR 13.10.2017)

---

### Kondrat Piotr

#### 1212. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s.108  
Adnotacje: not. o otrzymaniu głównej nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Jednego Aktora w Kijowie za rolę w spektaklu "Dwanaście scen z Hamletem"  
Zapis: 1064234 (BL 19.04.2017)

---

### Kondratiuk Andrzej

#### 1213. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński  
Tytuł: **Andrzej Kondratiuk egzorzysta**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 84-89  
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.  
Zapis: 1045920 (AW 11.02.2017)

---

### Konwicki Tadeusz \*

#### 1214. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Tadeusza Konwickiego (2003)**  
Opis imprezy: Moskwa, 2003  
Zapis: 1116877 (AW 24.09.2017)

---

#### 1215. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Tadeusza Konwickiego (2003)., Moskwa, 2003; (1116877)  
Tytuł: **Konwicki w Moskwie**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 7  
Adnotacje: not.

---

Zapis: 1116878 (AW 24.09.2017)

## Kopiczyński Andrzej

### 1216. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Andrzej Kopiczyński - odwaga i naiwność**

Źródło: Przegląd 2003 nr 10 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1081456 (BW 07.06.2017)

## Korcz Anna

### 1217. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Sezon w czyścicu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 98 dod. s. 3

Adnotacje: sylwetka aktorki

Zapis: 1093040 (JB 12.07.2017)

### 1218. wywiad

Tytuł: **Żeby żyć, muszę mieć cel**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 2 dod. s. 1, 23

Zapis: 1138968 (BW 28.11.2017)

## Koroniewska Joanna

### 1219. wywiad

Autor: Katarzyna Makuch

Tytuł: **Najważniejsze to grać**

Źródło: Trybuna 2003 nr 132 dod. s. 3

Zapis: 1126263 (AW 17.10.2017)

## Kosierkiewicz Roman

### 1220. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 380

Adnotacje: zmarł: 24 VI 2000; nota

Zapis: 1046545 (AW 14.02.2017)

## Koszałka Marcin

### 1221. artykuł o twórcy

Autor: Marta Sobolska

Wojtek Kocołowski

Źródło: Przekrój 2001 nr 13 s. 31

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 1069895 (CR 05.05.2017)

## Kościelniak Wojciech

### 1222. artykuł o twórcy



Źródło: Polityka 2002 nr 46 s. 14

Adnotacje: not. nt. objęcia funkcji dyrektora Teatru Muzycznego we Wrocławiu

Zapis: 1062149 (CR 07.04.2017)

## Koterski Marek

### 1223. wywiad

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Achilles na piętnastym piętrze wieżowca**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 14-19

Adnotacje: zapis rozmowy; spisała Anna Wachowiak; z fot.

Zapis: 1054072 (MK 15.03.2017)

## Koterski Marek\*

### 1224. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Mazierska

Tytuł: **Oswajanie szaleństwa, przyglądanie się polskości. Kino Marka Koterskiego**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 39-44

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1114307 (AW 17.09.2017)

---

### 1225. artykuł o twórcy

Autor: Bożena Umińska

Tytuł: **Kroniki chorej duszy**

Źródło: Przegląd 2003 nr 40 s. 38-39

Adnotacje: dot. filmów reżysera: "Dom wariatów", "Życie wewnętrzne", "Dzień świra"

Zapis: 1086373 (BW 22.06.2017)

---

### 1226. ikonografia

Źródło: Duży Format 2002 nr 27 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 1039747 (IH 24.01.2017)

---

### 1227. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Maruś dlaczego tak się torturujesz?**

Źródło: Duży Format 2002 nr 27 s. 6-10

Adnotacje: z fot. Marka Koterskiego

Zapis: 1039750 (IH 24.01.2017)

---

### 1228. wywiad

Autor: Marta Kmicic

Tytuł: **Chciałbym zestarzeć się jak Altman**

Źródło: Antena 2002 nr 21 s. 58

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1060865 (AW 04.04.2017)

---

### 1229. wywiad

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Kumam czaczę**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 64-68  
Adnotacje: nt. twórczości; z fot.  
Zapis: 1049078 (AW 24.02.2017)

### 1230. wywiad

Autor: Magda Sendicka  
Tytuł: **Jestem, jak jasna cholera!**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 23-25  
Adnotacje: nt. twórczości  
Zapis: 1043718 (AW 06.02.2017)

## Kotlarczyk Mieczysław\*

### 1231. listy

Autor: Mieczysław Kotlarczyk  
Tytuł: **[Listy]**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s.  
Adnotacje: adresaci: Ministerstwo Kultury i Sztuki (1 z 1962, 1 z 1967, 2 z 1977), Ministerstwo Spraw Wewnętrznych (1 z 1959), Rada Ministrów (1 z 1967), Wojewódzka Komenda Milicji Obywatelskiej w Krakowie (1 z 1958), Zakład Ubezpieczeń Społecznych w Krakowie (1 z 1977); wybór, opracowanie, wstęp: Marzena Kuraś: Z archiwum Mieczysława Kotlarczyka. Wybór dokumentów. 1946-1978  
Zapis: 1140217 (MK 04.12.2017)

### 1232. artykuł o twórcy

Autor: Marcin Austyn  
Tytuł: **Wychowawca i przyjaciel. Wspomnienie o Mieczysławie Kotlarczyku**  
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 51 s. 10  
Adnotacje: dot. działalności teatralnej i przyjaźni z Karolem Wojtyłą  
Zapis: 1143917 (PC 20.12.2017)

### 1233. korespondencja

Tytuł: **Z archiwum Mieczysława Kotlarczyka. Wybór dokumentów 1946-1978**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 341-402  
Adnotacje: kwestionariusz osobowy Mieczysława Kotlarczyka oraz 57 listów z lat 1946-1978; nadawcy: Jan Antoniszczak (1 z 1967), Stanisław Witold Balicki (1 z 1961), Maria Bojarska (2 z 1957), Jerzy Bra (1 z 1958), H. Braunowa (1 z 1966), Jerzy Ronard Bujański (1 z 1966), Irena Byrska i Tadeusz Byrski (1 z 1966), Z. Chociszewski (1 z 1960), Ludmiła i Wiktor Chomiczowie (1 z 1965), Bronisław Dąbrowski (1 z 1966), Bronisław Czyż i Urszula Dyrkacz (1 z 1961), Halina Drohocka (1 z 1960), dyrekcja i zespół "Groteska" (1 z 1966), dyrektor Biura Paszportów Zagranicznych Ministerstwa Spraw Zagranicznych (1 z 1958), Henryk Filipowicz (1 z 1946), Jan Garlicki i Marian Kusza (1 z 1957), Wiesław Gawlik (1 z 1966), Edward Góra (1 z 1967), Janicka (1 z 1961), Jerzy Jasiński (1 z 1966), Zenon Klemensiewicz (1 z 1966), Konsul Francuski (1 z 1962), Bohdan Korzeniowski (1 z 1962), Marian Kusza (1 z 1958), Czesław Meissner (1 z 1961), Lucjan Motyka (1 z 1956), Stanisław Neumark (1 z 1960), Marysia C (1 z 1951), Michał Orlicz (1 z 1961), Marysia Ostrowska (1 z 1949, 2 z 1957, 1 z 1962), Jerzy Pański (1 z 1952, 1 z 1953), Jan Parandowski (1 z 1958), Stanisław Pigoń (1 z 1961), Barbara Pośpiech (2 z 1957, 1 z 1978), Zbigniew Pronaszko (1 z 1949), Stefan Rek (1 z 1967), M. Rybicki (1 z 1961), Tadeusz Sink (1 z 1965), Irena Sławińska (1 z 1961, 1 z 1966), Irena Solska (1 z 1948), Maria Witewszczakowa (1 z 1950), Józef Wroński (1 z 1966), Stefan Wyszyński (1 z 1957, 1 z 1961, 1 z 1971, 1 z 1976), Jan Zaremba (1 z 1950), Zespół Teatralny Przy Ośrodku TPPR w Nowej Hucie (1 z 1951), Halina Żulińska (1 z 1964); wybór, opracowanie, wstęp: Marzena Kuraś; z faks.  
Zapis: 1140182 (MK 04.12.2017)

## Kotulanka Agnieszka

#### 1234. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Agnieszka Kotulanka - powaga, siła i przebiegłość**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 28 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktorki na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1082888 (BW 09.06.2017)

### Kowalczyk August\*

#### 1235. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Tytuł: **Takie szpiczaste oczy były mi potrzebne**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 241 s. A, C  
Adnotacje: o własnej działalności aktorskiej i reżyserskiej  
Zapis: 1086772 (JB 23.06.2017)

### Kozieln Zdzisław

#### 1236. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Sposób na istnienie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 143 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1127732 (AW 21.10.2017)

### Kozłowski Maciej

#### 1237. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Maciej Kozłowski - namiętność i krytykanctwo**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 46 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1087962 (BW 27.06.2017)

#### 1238. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Solo w duecie**  
Źródło: Film 2002 nr 2 s. 80-82  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045230 (AW 09.02.2017)

### Kożuchowska Małgorzata

#### 1239. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Małgorzata Kożuchowska  
Tytuł: **Mam wrodzoną skłonność do gaf**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 151  
Adnotacje: wypowiedź nt. roli polskiej Bridget Jones; z fot. Małgorzaty Kożuchowskiej, s. 149  
Zapis: 1064794 (IH 19.04.2017)

### Krauze Krzysztof

#### 1240. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Krauze  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 42  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098086 (TM 28.07.2017)

## Kreczmar Jan

### 1241. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Duniec  
Tytuł: **Kreczmar i Zapasiewicz: technika z przesłaniem**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 142-149  
Adnotacje: nt. aktorstwa Jana Kreczmar i Zbigniewa Zapasiewicza  
Zapis: 1077024 (AW 27.05.2017)

### 1242. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 208  
Adnotacje: not. o spotkaniu pośw. Marianowi Wyrzykowskiemu i Janowi Kreczmarowi w Akademii Teatralnej  
Warszawie, 16 XII 2001  
Zapis: 1063640 (PC 14.04.2017)

### 1243. ikonografia

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 12  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1051076 (AW 03.03.2017)

## Kreczmar Jerzy\*

### 1244. proza

Autor: Jerzy Kreczmar  
Tytuł: **Z dzienników**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 378-401  
Adnotacje: dziennik z 1968, z fot.; ze wstępem Agnieszki Kreczmar  
Zapis: 1090637 (BL 04.07.2017)

### 1245. utwór

Tytuł: **Z dzienników (druk. <i>Pamiętnik Teatralny</i> 2002 z. 1/2 s. 378-401)**  
Zapis: 1138819 (MK 27.11.2017)

### 1246. artykuł o utworze

Dotyczy: Z dzienników (druk. <i>Pamiętnik Teatralny</i> 2002 z. 1/2 s. 378-401). (1138819)  
Autor: Agnieszka Kreczmar  
Tytuł: **Sprostowanie**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 415  
Zapis: 1138820 (MK 27.11.2017)

## Król Jacek

### 1247. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Jacek Król**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 125 s. A2

Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1064959 (KAR 20.04.2017)

## Królikiewicz Grzegorz\*

### 1248. artykuł o twórcy

Autor: A.KW.  
Tytuł: **Grzegorz Królikiewicz**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 30 s. A2  
Adnotacje: sylwetka z okazji nominacji na dyrektora artystycznego Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1056899 (BW 23.03.2017)

### 1249. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **Konstytucja odwołana**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 100 s. 14  
Adnotacje: nota nt. odwołania przedstawienia "Konstytucja 3 Maja" w reż. Grzegorza Królikiewicza  
Zapis: 1098460 (CR 31.07.2017)

### 1250. artykuł o twórcy

Autor: KK  
MM  
Tytuł: **Grzegorz Królikiewicz**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 96 s. 13  
Adnotacje: sylwetka; nota  
Zapis: 1098043 (CR 28.07.2017)

### 1251. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Przypadek Królikiewicza**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 114 s. 16-17  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1101357 (CR 07.08.2017)

### 1252. artykuł o twórcy

Autor: Błażej Torąński  
Tytuł: **Przypadek Królikiewicza**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 7 s. A9  
Adnotacje: sylwetka z okazji nominacji na dyrektora artystycznego Teatru Nowego w Łodzi; z fot.  
Zapis: 1053633 (BW 14.03.2017)

## Królikowski Rafał

### 1253. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Chcę porzucić amancką szufladę**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 39 dod. s. 6-7  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej, głównie o roli w filmie "Ciało" w reż. Tomasza Koneckiego i Andrzeja Saramonowicza  
Zapis: 1087442 (JB 26.06.2017)

## Kruszczyński Piotr

### 1254. wywiad

Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **Architekt w teatrze**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 63-66  
Zapis: 1068501 (BL 26.04.2017)

## Kryszak Jerzy\*

### 1255. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wodnik Szuwarek**  
Źródło: Polityka 2002 nr 34 s. 86  
Adnotacje: not. nt. formy aktorskiej  
Zapis: 1060168 (CR 31.03.2017)

## Krzystek Waldemar\*

### 1256. wywiad

Autor: Dorota Jovanka Cirlić  
Tytuł: **Na Dolnym Śląsku jestem u siebie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 58-59  
Adnotacje: z not. i fot.  
Zapis: 1113604 (MK 14.09.2017)

## Krzyżanowski Ryszard

### 1257. proza

Autor: Ryszard Krzyżanowski  
Tytuł: **Prosto z Chicago**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 27  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1094977 (TM 19.07.2017)

## Krzyżewska Ewa

### 1258. zgon

Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Ewa Krzyżewska nie żyje**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 187 s. 2  
Adnotacje: zmarła: 30 VII 2003; nota z fot. aktorki  
Zapis: 1140742 (IH 07.12.2017)

### 1259. zgon

Tytuł: **Kronika personalna**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 34 s. 5  
Adnotacje: zmarła: 30 VII 2003; not. o zgonie  
Zapis: 1118738 (JB 27.09.2017)

### 1260. zgon

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 6  
Adnotacje: zmarła: 2003; not.

Zapis: 1116758 (AW 23.09.2017)

## Krzyżowski Radosław

### 1261. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kozak doński**

Źródło: Przekrój 2001 nr 22 s. 62

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 1073075 (CR 10.05.2017)

### 1262. nawiązanie

Dotyczy: Drewniak Ł.: Kozak doński.P 2001 nr 22: s. 62 (1073075)

Autor: Mel.

Tytuł: **Różne recenzje**

Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 4

Zapis: 1073794 (CR 11.05.2017)

## Kucówna Zofia\*

### 1263. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 475

Adnotacje: not. o występie aktorki w ramach cyklu "Verba Sacra"; Poznań, 22 XII 2002

Zapis: 1141760 (JB 14.12.2017)

### 1264. artykuł o twórcy

Autor: Karol Obremski

Tytuł: **W cieniu kurtyny**

Źródło: Tydzień 2002 nr 4 s. 15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1056477 (TM 22.03.2017)

### 1265. wywiad

Autor: Tesa Ujazdowska

Tytuł: **Znaleźć dla siebie miejsce**

Źródło: Tydzień 2002 nr 8 s. 9

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1056633 (TM 22.03.2017)

## Kuczyński Mieczysław\*

### 1266. artykuł o twórcy

Tytuł: **Sylwetki emigracji**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 199 s. 4

Adnotacje: z fot.; oprac. Anna Maria Grabania

Zapis: 1033365 (TM 12.01.2017)

## Kutz Kazimierz\*

### 1267. artykuł o twórcy

Autor: (jat)  
Tytuł: **Gwiazda Kutza**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 27 s. 2  
Adnotacje: komentarz do wypowiedzi krytycznych artysty o prezesie TVP Robercie Kwiatkowskim  
Zapis: 1085577 (JB 20.06.2017)

---

#### 1268. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Kwiatkowski  
Tytuł: **Kutz o wojskowych**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 6 s. 66  
Adnotacje: list do redakcji; dot. opinii reżysera wygłoszonych na łamach <i>Gazety Wyborczej</i> i <i>Przekroju</i>  
Zapis: 1085217 (BW 20.06.2017)

---

#### 1269. artykuł o twórcy

Autor: Alina Sordyl  
Tytuł: **Teatr intymny. Podmiotowe aspekty telewizyjnej twórczości Kazimierza Kutza**  
Źródło: Opcje 2002 nr 2 s. 76-84  
Adnotacje: z omówieniem spektakli: "Opowieści Hollywoodu", "Kolacja na cztery ręce", "Antygona w Nowym Jorku", "Kartoteka rozrzucona"; z komentarzem Kazimierza Kutza pt. "Gatunek w stanie agonalnym nt. kondycji i przyszłości Teatru TV i fot. reżysera"  
Zapis: 1029566 (PC 05.01.2017)

---

#### 1270. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Szpulak  
Tytuł: **Obraz domu - poetyckie centrum tryptyku śląskiego Kazimierza Kutza**  
Źródło: Fundamenta Europaea 2003 r. 2 s. 47-54  
Adnotacje: dot. filmów: "Sól ziemi czarnej", "Perła w koronie", "Paciorki jednego różańca"  
Zapis: 1138397 (BW 24.11.2017)

---

#### 1271. artykuł o twórcy

Autor: Leszek Żuliński  
Tytuł: **Czarne dziury [z tego cyklu:] Kutzyk**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 240 s. D  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1087140 (JB 24.06.2017)

---

#### 1272. nawiązanie

Dotyczy: Żuliński L.: Czarne dziury [z tego cyklu:] Kutzyk. ATr 2003 nr 240: s. D (1087140)  
Autor: Jerzy K. Kowalewicz  
Źródło: Trybuna 2003 nr 39 s. 14, nr 44 dod. s. 4  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1087429 (JB 26.06.2017)

---

#### 1273. nawiązanie

Dotyczy: Żuliński L.: Czarne dziury [z tego cyklu:] Kutzyk. ATr 2003 nr 240: s. D (1087140)  
Autor: Jacek Nowak  
Źródło: Trybuna 2003 nr 28 dod. s. 4  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1087141 (JB 24.06.2017)

---



#### 1274. artykuł o twórcy

Autor: Leszek Żuliński

Tytuł: **Czarne dziury [z tego cyklu:] Sprostowania po "Kutzyku"**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 242 s. D

Adnotacje: odpowiedź na polemikę pióra Kazimierza Kutza ogłoszoną w <i>Dzienniku Zachodnim</i>

Zapis: 1087217 (JB 24.06.2017)

---

#### 1275. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Kazimierza Kutza (2003)**

Opis imprezy: Nowy Jork, 16-20 X 2003

Zapis: 1117778 (AW 25.09.2017)

---

#### 1276. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Kazimierza Kutza (2003)., Nowy Jork, 16-20 X 2003; (1117778)

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 1117779 (AW 25.09.2017)

---

#### 1277. wywiad

Autor: Marek Baster

Tytuł: **Grupa trzymająca węgiel**

Źródło: Śląsk 2003 nr 11 s. 6-7

Adnotacje: nt. politycznej sytuacji Śląska i górnictwa

Zapis: 1113197 (BW 13.09.2017)

---

#### 1278. wywiad

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Małpy w korkach**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 9 s. 48

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1101868 (AZ 09.08.2017)

---

#### 1279. wywiad

Tytuł: **Kazimierz Kutz**

Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 75

Adnotacje: ankieta z cyklu "Lustro Weneckie"; z notą biogr.; z fot.

Zapis: 1084350 (CR 13.06.2017)

---

#### 1280. wywiad

Autor: Paweł Tomczyk

Tytuł: **Cynizm powszechny**

Źródło: Odra 2003 nr 10 s. 2-6

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1051364 (AZ 06.03.2017)

---

### Kuziemski Eliaz

#### 1281. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 380-381

Adnotacje: zmarł: 1 VI 2000; nota

Zapis: 1046546 (AW 14.02.2017)

## Kwiatkowska Barbara

### 1282. kult

Autor: KK

Tytuł: **Posąg aktorki**

Źródło: Życie 1998 nr 128 s. 7

Adnotacje: not. o odsłonięciu posągu na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie

Zapis: 1043287 (CR 06.02.2017)

## Kwiatkowska Irena

### 1283. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Pani Irena**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 40-41

Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.

Zapis: 1041347 (AW 30.01.2017)

---

### 1284. artykuł o twórcy

Autor: Ella Mayer

Tytuł: **Jestem kobietą pracującą**

Źródło: Przekrój 2001 nr 40 s. 34-35

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1078849 (CR 01.06.2017)

---

### 1285. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Melchior

Tytuł: **Kobieta wiecznie pracująca**

Źródło: Wprost 2002 nr 39 s. 120

Adnotacje: nt. jubileuszu pracy zawodowej

Zapis: 1051345 (TU 06.03.2017)

---

### 1286. artykuł o twórcy

Autor: (pap)

Tytuł: **90. urodziny Ireny Kwiatkowskiej**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 226 s. 5

Adnotacje: nota spraw. z uroczystego koncertu w Teatrze Polskim w Warszawie, 17 IX 2002; z fot.

Zapis: 1037206 (TM 19.01.2017)

---

### 1287. artykuł o twórcy

Autor: Anna Rasztawicka

Tytuł: **W życiu liczy się pokora. Rozmowa z Ireną Kwiatkowską, wybitną aktorką teatralną, filmową i kabaretową**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 24 s. 8

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1142047 (PC 15.12.2017)

#### 1288. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota o obchodach 90-lecia urodzin

Zapis: 1068412 (BL 26.04.2017)

---

#### 1289. artykuł o twórcy

Tytuł: **Zapamiętać swój życiorys**

Źródło: Przegląd 2003 nr 35 s. 76

Adnotacje: nota

Zapis: 1084359 (BW 13.06.2017)

---

#### 1290. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 187

Adnotacje: not. o benefisie Ireny Kwiatkowskiej w 90. rocznicę urodzin, Teatr Polski w Warszawie, 17 IX 2002

Zapis: 1064896 (AZ 20.04.2017)

---

### Lach Jerzy

#### 1291. wiersz

Autor: Jerzy Lach

Tytuł: **Przekroczyć krąg**

Źródło: Akant 2003 nr 11 s. 30

Zapis: 1115078 (AW 19.09.2017)

---

### Laskowik Zenon

#### 1292. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Janowska

Tytuł: **Mamuśka, Pelagia i Fiut**

Źródło: Polityka 2003 nr 28 s.52-54

Adnotacje: nt. powrotu satyryka na scenę; z fot.

Zapis: 1087449 (CR 26.06.2017)

---

#### 1293. artykuł o twórcy

Autor: (ZR)

Tytuł: **Tu będzie kabaret**

Źródło: Trybuna 2003 nr 207 dod. s. 2

Adnotacje: dot. planu powrotu na scenę kabaretową

Zapis: 1142117 (MK 18.12.2017)

---

#### 1294. wywiad

Autor: Jacek Dembiński

Tytuł: **Świat Zenona Pocztyliona**

Źródło: Trybuna 2003 nr 167 dod. s. 6

Zapis: 1130177 (AW 27.10.2017)

---

### Lech Marek

#### 1295. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 381

Adnotacje: zmarł: 21 VIII 2000; nota

Zapis: 1047025 (AW 16.02.2017)

## Lenartowicz Stanisław

### 1296. artykuł o twórcy

Źródło: Reżyser 2001 nr 2 s. 1

Adnotacje: życzenia od redakcji pisma z okazji 80. rocznicy urodzin

Zapis: 1030067 (AW 05.01.2017)

## Lenska Rula

### 1297. artykuł o twórcy

Autor: Lesław Bobka

Tytuł: **Rula Lenska w "Masterpieces"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 174 [właśc. 175] s. .

Adnotacje: rec. przedstawienia "Masterpieces" wystawionego przez The Birmingham Repertory Theatre Company w Guildford; m.in. nt. występu aktorki; z fot.

Zapis: 1032246 (TM 10.01.2017)

### 1298. artykuł o twórcy

Autor: Juliusz L. Englert

Tytuł: **Od Krakowa aż po Guildford**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 153 [właśc. 154] s. .

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 1029486 (TM 05.01.2017)

## Leszczyński Witold

### 1299. artykuł o twórcy

Autor: Anna Markowska

Tytuł: **Leszczyński - wykorzenienie jako zło**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks.:] Anna Markowska: Definiowanie sztuki - objaśnianie świata. O pojmowaniu sztuki w PRL. Katowice 2003 s. 134-140 [dot. filmów "Żywot Mateusza" i "Konopielka"]

Zapis: 1091201 (PC 06.07.2017)

## Leśniak Zdzisław

### 1300. zgon

Autor: (S. J.)

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Rota 2002 nr 4 s. 83

Adnotacje: zmarł: 22 IX 2002; nota

Zapis: 1075218 (TM 17.05.2017)

### 1301. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: zmarł: 22 IX 2002; nota

Zapis: 1068429 (BL 26.04.2017)

### 1302. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więż 2003 nr 2 s. 177  
Adnotacje: zmarł: 22 IX 2002; nota  
Zapis: 1097888 (TM 27.07.2017)

## Lewińska Małgorzata

### 1303. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2001 nr 12 okł.  
Adnotacje: fot. aktorki  
Zapis: 1066732 (IH 24.04.2017)

## Linda Bogusław

### 1304. artykuł o twórcy

Autor: B.M.  
Tytuł: **Linda renesansu**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 10  
Adnotacje: nt. bieżących prac  
Zapis: 1045885 (AW 11.02.2017)

### 1305. artykuł o twórcy

Autor: Jarosław Gajewicz  
Tytuł: **Orły Temidy**  
Źródło: Kino 2003 nr s. 26-27  
Adnotacje: nt. konfliktów w branży filmowej; szerzej o udziale Bogusława Lindy w reklamach i podaniu do sądu dystrybutora "Kariery Nikosia Dyzmy" przez producenta  
Zapis: 1119737 (AW 30.09.2017)

### 1306. polemika

Dotyczy: Gajewicz J.: Orły Temidy. Kino 2003 nr: s. 26-27 (1119737)  
Autor: Włodzimierz Otulak  
Tytuł: **Jak to naprawdę z Dyzmą było**  
Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 8  
Zapis: 1119738 (AW 30.09.2017)

### 1307. artykuł o twórcy

Autor: JH  
Tytuł: **Linda vs. G&P**  
Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 3 s. 18  
Adnotacje: nt. procesu sądowego, który aktor wytoczył Oficynie Wydawniczej G&P Gościański, Prętnicki w związku z bezprawnym wykorzystaniem jego wizerunku w książce Marcelego Kosmana "Quo vadis prawda i legenda"  
Zapis: 1072899 (KAR 10.05.2017)

### 1308. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Lubelska  
Tytuł: **Befsztyk z pasztetem**  
Źródło: Polityka 2002 nr 45 s. 76-78  
Adnotacje: m.in. nt. prowadzonego przez aktora talk-showu  
Zapis: 1062130 (CR 07.04.2017)

### 1309. artykuł o twórcy

Autor: WIK

Tytuł: **Zdjęcia Lindy także w książce**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 19 s. C2

Adnotacje: not. nt. oddalenia przez Sąd Apelacyjny w Poznaniu pozwu aktora dot. publikacji książki "Quo vadi: - prawda i legenda" zawierającej jego zdjęcia z planu filmowego

Zapis: 1054992 (BW 17.03.2017)

---

### 1310. wywiad

Autor: Marcin Świetlicki

Grzegorz Dyduch

Tytuł: **Kobiety walą mocno**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 12 s. 48-49

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1106403 (AZ 24.08.2017)

---

### 1311. wywiad

Tytuł: **Lubi się byczyć**

Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 50-51

Adnotacje: zapis fragmentu czatu internetowego z aktorem

Zapis: 1070333 (CR 08.05.2017)

---

### 1312. wywiad

Autor: Jacek Ziemek

Tytuł: **Nie odprawiam egzorcyzmów**

Źródło: Przekrój 2001 nr 6 s. 28-29

Adnotacje: z notą biogr.; z fot.

Zapis: 1066735 (CR 24.04.2017)

---

## Lipińska Marta

### 1313. artykuł o twórcy

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 241 s. B

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 1086780 (JB 23.06.2017)

---

## Lipińska Olga\*

### 1314. sprostowanie

Dotyczy: Woś M.: Wystarczy chcieć. Tr 2002 nr 285 dod. z 7-8 XII: s. 2 (1025249)

Autor: Olga Lipińska

Tytuł: **"Wystarczy chcieć"**

Źródło: Trybuna 2002 nr 291 dod. s. 3

Zapis: 1027466 (MK 02.01.2017)

---

## Litwin Krzysztof

### 1315. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Nie wołaj mnie**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 261 s. A11

Adnotacje: nt. wieczoru wspomnieniowego poświęconego autorowi z okazji drugiej rocznicy śmierci; Kraków, 8 XI 2002

Zapis: 1028485 (BK 04.01.2017)

---

#### 1316. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 381-382

Adnotacje: zmarł; 8 XI 2002; nota

Zapis: 1047026 (AW 16.02.2017)

### Lothe Jolanta

#### 1317. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Taśmy Jolanty L.**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 25 s. 12-20

Adnotacje: nt. związku z Piotrem Lachmannem i wspólnej działalności artystycznej; z fot.

Zapis: 1126018 (CR 17.10.2017)

### Lubaszenko Olaf

#### 1318. artykuł o twórcy

Autor: Adam Biedał

Tytuł: **Zaklęty krąg**

Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 64-65

Adnotacje: dorobek aktorski i reżyserski

Zapis: 1077454 (CR 30.05.2017)

---

#### 1319. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Uprzejmość i spryt. Olaf Lubaszenko**

Źródło: Przegląd 2003 nr 26 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości aktora określone na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1078774 (BW 01.06.2017)

---

#### 1320. artykuł o twórcy

Tytuł: **Inni też!**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6

Adnotacje: not. o przyjęciu Olafa Lubaszenki w poczet Czeskiej Akademii Filmowej

Zapis: 1041020 (AW 29.01.2017)

---

#### 1321. artykuł o twórcy

Tytuł: **Laureat Lubaszenko**

Źródło: Życie 1998 nr 162 s. 10

Adnotacje: o otrzymaniu nagrody za najlepszą rolę męską w filmie "Zabić Sekala" na 33. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlovych Varach

Zapis: 1044849 (CR 09.02.2017)

---

#### 1322. artykuł o twórcy

Tytuł: **Lubaszenko do Akademii**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 2

Adnotacje: not. o przyjęciu aktora do grona członków Europejskiej Akademii Filmowej

Zapis: 1026427 (AW 02.01.2017)

---

### 1323. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Igor Zalewski

Tytuł: **Brakuje mi czasu**

Źródło: Film 2002 nr 8 s. 78-80

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1047985 (AW 17.02.2017)

---

### 1324. wywiad

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 43 s. 60

Adnotacje: z fot. aktora

Zapis: 1044467 (IH 08.02.2017)

---

### 1325. wywiad

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **W pułapce swoich filmów**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 42-44

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1041348 (AW 30.01.2017)

---

## Lupa Krystian\*

### 1326. książka wywiad

Autor: Beata Matkowska-Święs

Tytuł: **Podróż do Nieuchwytnego. Rozmowy z Krystianem Lupą**

Współtwórcy: Rys. Krystian Lupa

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 280 s., il.

Adnotacje: [Rozmowy nt. pracy zawodowej z wątkami biograficznymi; dot. m.in. sztuk: "Bracia Karamazow", "Kalkwerk", "Lunatycy", "Wymazywanie", "Mistrz i Małgorzata". Zawiera także spis:]

Przedstawienia teatralne i telewizyjne Krystiana Lupy.

Zapis: 1057933 (BK 27.03.2017)

---

### 1327. recenzja

Dotyczy: Matkowska-Święs B.: Podróż do Nieuchwytnego. Rozmowy z Krystianem Lupą.2003 (1057933)

Autor: A.J.

Źródło: Kwartalnik Artystyczny 2003 nr 4 s. 169-170

Adnotacje: nota

Zapis: 1105749 (TM 23.08.2017)

---

### 1328. recenzja

Dotyczy: Matkowska-Święs B.: Podróż do Nieuchwytnego. Rozmowy z Krystianem Lupą.2003 (1057933)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Chwytnie nieuchwytnego**



Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 115 s. A9  
Zapis: 1064473 (KAR 19.04.2017)

---

#### 1329. recenzja

Dotyczy: Matkowska-Święs B.: Podróż do Nieuchwytnego. Rozmowy z Krystianem Lupa.2003 (1057933)  
Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Notatki przy Lupie**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 78-79  
Zapis: 1060730 (MK 03.04.2017)

---

#### 1330. recenzja

Dotyczy: Matkowska-Święs B.: Podróż do Nieuchwytnego. Rozmowy z Krystianem Lupa.2003 (1057933)  
Autor: Izabela Pajdała  
Tytuł: **Materia, Rubikon i mistyfikacja**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 212 s. 13  
Zapis: 1143560 (MK 19.12.2017)

---

#### 1331. recenzja

Dotyczy: Matkowska-Święs B.: Podróż do Nieuchwytnego. Rozmowy z Krystianem Lupa.2003 (1057933)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Podróż do Nieuchwytnego**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 105 s. 14  
Zapis: 1099561 (CR 02.08.2017)

---

#### 1332. recenzja

Dotyczy: Matkowska-Święs B.: Podróż do Nieuchwytnego. Rozmowy z Krystianem Lupa.2003 (1057933)  
Autor: Maciej Szybist  
Tytuł: **Gdyby Lupy nie było, należałoby go wymyślić**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 13-16  
Zapis: 1107038 (TM 26.08.2017)

---

#### 1333. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krystian Lupa  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 43  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098089 (TM 28.07.2017)

---

#### 1334. recenzja

Dotyczy: Gonet K.: Jak by to powiedzieć... Rozmowy z Krystianem Lupa.2002 (895539)  
Autor: Agnieszka Korytkowska  
Tytuł: **Przyczynek do (auto)biografii**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 38  
Zapis: 1089277 (TM 30.06.2017)

---

#### 1335. recenzja

Dotyczy: Gonet K.: Jak by to powiedzieć... Rozmowy z Krystianem Lupa.2002 (895539)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Alchemia Lupy**  
Źródło: Polityka 2002 nr 30 s. 48

Zapis: 1057402 (CR 24.03.2017)

---

#### 1336. recenzja

Dotyczy: Gonet K.: Jak by to powiedzieć... Rozmowy z Krystianem Lupa.2002 (895539)

Autor: Maciej Szybist

Tytuł: **Gdyby Lupy nie było, należałoby go wymyślić**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 13-16

Zapis: 1107037 (TM 26.08.2017)

---

#### 1337. recenzja

Dotyczy: Gonet K.: Jak by to powiedzieć... Rozmowy z Krystianem Lupa.2002 (895539)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **I wóz, i przewóz**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 89-90

Zapis: 1067753 (BL 25.04.2017)

---

#### 1338. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Dramat sięgnął dna**

Źródło: Polityka 2003 nr 20 s. 72

Adnotacje: nt. ewolucji w twórczości reżysera

Zapis: 1086542 (CR 22.06.2017)

---

#### 1339. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Czego uczy Lupa?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 131-137

Zapis: 1108719 (MK 30.08.2017)

---

#### 1340. artykuł o twórcy

Autor: Beata Guczalska

Tytuł: **Krystian Lupa w krakowskiej PWST**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 53-55

Adnotacje: referat wygłoszony podczas sesji naukowej odbywającej się w trakcie Festiwalu Krystiana Lupy w Krakowie, 18-19 V 2003

Zapis: 1109301 (TM 31.08.2017)

---

#### 1341. artykuł o twórcy

Autor: Beata Guczalska

Tytuł: **The Called and the Chosen**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 20-23

Zapis: 1060577 (AW 03.04.2017)

---

#### 1342. artykuł o twórcy

Autor: Kajetan Jaksender

Tytuł: **Krystian Lupa. Kalendarium życia i twórczości**

Źródło: Polonistyka 2003 nr 9 s. 516-522

Zapis: 1069930 (KAR 05.05.2017)

---

#### 1343. artykuł o twórcy

Autor: J.C.  
Tytuł: **Krystian Lupa**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 81 s. A2  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1054161 (KAR 15.03.2017)

---

#### 1344. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Kopciński  
Tytuł: **Lupa na tropach wariata**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 146-153  
Adnotacje: dot. teatru i pisarstwa Krystiana Lupy  
Zapis: 1108738 (MK 30.08.2017)

---

#### 1345. artykuł o twórcy

Autor: MM  
Tytuł: **Krystian Lupa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 105 s. 14  
Adnotacje: nota biogr.  
Zapis: 1099558 (CR 02.08.2017)

---

#### 1346. artykuł o twórcy

Tytuł: **Niemiecki debiut**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108  
Adnotacje: not. nt. prem. "Marzycieli" Roberta Musila w reż. Krystiana Lupy w Thalia Theater w Hamburgu  
Zapis: 1056339 (BL 21.03.2017)

---

#### 1347. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Niziołek  
Tytuł: **Klęski Krystiana Lupy**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 49-52  
Adnotacje: omów. recenzji pierwszych przedstawień reżysera w Starym Teatrze; referat wygłoszony podczas sesji naukowej odbywającej się w trakcie Festiwalu Krystiana Lupy w Krakowie, 18-19 V 2003  
Zapis: 1109297 (TM 31.08.2017)

---

#### 1348. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Niziołek  
Tytuł: **Krystian Lupa - Retrospection**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 23-25  
Zapis: 1058054 (AW 28.03.2017)

---

#### 1349. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Nyczek  
Tytuł: **Teatr polityczny Krystiana Lupy**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 125-130  
Adnotacje: nt. polityczności na opak w teatrze Krystiana Lupy  
Zapis: 1108718 (MK 30.08.2017)

---

#### 1350. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polish News from Abroad**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 65

Adnotacje: not. o odznaczeniu francuskim Narodowym Orderem Sztuk Pięknych i Literatury  
Zapis: 1052997 (AW 10.03.2017)

---

#### 1351. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: Krystian Lupa Kawalerem Narodowego Orderu Sztuk Pięknych - odznaczeniu dla twórców nadaneg  
przez ministra kultury Francji; not.

Zapis: 1056799 (BL 22.03.2017)

---

#### 1352. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Lunatyk**

Źródło: Więż 2003 nr 7 s. 134-138

Adnotacje: nt. twórczości teatralnej

Zapis: 1099110 (TM 01.08.2017)

---

#### 1353. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 199

Adnotacje: not. o spotkaniu w Paryżu, 28 I 2003

Zapis: 1040732 (PC 26.01.2017)

---

#### 1354. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 201

Adnotacje: not. o odznaczeniu reżysera Orderem Sztuk Pięknych i Literatury przez Ministra Kultury Francji

Zapis: 1072133 (PC 09.05.2017)

---

#### 1355. impreza.

Tytuł: **Festiwal Krystiana Lupy (2003)**

Opis imprezy: 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa

Zapis: 1056583 (MK 22.03.2017)

---

#### 1356. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Autor: DOW

Tytuł: **Festiwal Lupy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 100 s. 14

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1098208 (CR 28.07.2017)

---

#### 1357. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **"To, co uchwytnie, w podróży do Nieuchwytnego"**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 15-17

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1058050 (MK 28.03.2017)

---

#### 1358. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Tytuł: **Festiwal Krystiana Lupy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 100 s. A10

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1057090 (KAR 23.03.2017)

---

#### 1359. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Tytuł: **Księstwo**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 138-145

Adnotacje: fragmenty dyskusji w ramach festiwalu w Starym Teatrze w Krakowie, 19 V 2003; rozm.: Janusz Degler, Mikołaj Grabowski, Krystian Lupa, Maria Maj, Alina Obidniak, Piotr Skiba

Zapis: 1129017 (MK 24.10.2017)

---

#### 1360. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Konstelacja Lupy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 121 s. 19

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1108481 (CR 29.08.2017)

---

#### 1361. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Przez Lupe**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 105 s. 14

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1099557 (CR 02.08.2017)

---

#### 1362. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Zwycięskie kłęski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 116 s. 15

Adnotacje: sprawozdanie po dwóch tygodniach

Zapis: 1101838 (CR 09.08.2017)

---

#### 1363. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Urodzinowy festiwal reżysera**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 105 s. A10

Zapis: 1060747 (KAR 03.04.2017)

---

#### 1364. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Krystiana Lupy (2003), 7-24 V 2003, Kraków, Warszawa; (1056583)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84

Adnotacje: not.

Zapis: 1056584 (MK 22.03.2017)

---

#### 1365. impreza.

Tytuł: **"Krystian Lupa - między alchemią a religią" - wystawa fotografii (2003)**

Opis imprezy: Kraków, Galeria Artemis, do 24 V 2003

Zapis: 1062690 (KAR 11.04.2017)

---

#### 1366. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Krystian Lupa - między alchemią a religią" - wystawa fotografii (2003)., Kraków, Galeria Artemis, do 24 V 2003; (1062690)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Co się komu śni**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 112 s. A9

Zapis: 1062691 (KAR 11.04.2017)

---

#### 1367. wywiad

Autor: Paweł Łopatka

Tytuł: **Przezroczyzny niepokój**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 27-30

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1106297 (TM 24.08.2017)

---

#### 1368. wywiad

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Ten, który żąda i ten, który robi**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 56-63

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1109317 (TM 31.08.2017)

---

### Lutkiewicz Gustaw

#### 1369. artykuł o twórcy

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 243 s. B

Adnotacje: not. o 55-leciu pracy artystycznej

Zapis: 1087718 (JB 26.06.2017)

---

#### 1370. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Lubię role bliskie ziemi**

Źródło: Trybuna 2003 nr 33 dod. s. 6-7

Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej; z filmografią artysty i z fot.

Zapis: 1086926 (JB 23.06.2017)

---

#### 1371. artykuł o twórcy

Autor: (MT)

Tytuł: **Realista z natury. 55 lat pracy Gustawa Lutkiewicza**

Źródło: Trybuna 2003 nr 42 s. 11

Adnotacje: artykuł okolicznościowy

Zapis: 1087577 (JB 26.06.2017)

---

#### 1372. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93

Adnotacje: nota nt. 55-lecia pracy artystycznej

Zapis: 1054867 (MK 17.03.2017)

### **Łabiniec Andrzej**

#### **1373. artykuł o twórcy**

Dotyczy: Le Guin U.: Czarnoksiężnik z Archipelagu. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Lalki i Maski "Grotteska Kraków (758879)

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Andrzej Łabiniec = Andrzej Łabiniec**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 24-32

Adnotacje: sylwetka z okazji 50-lecia pracy artystycznej, z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107437 (BL 28.08.2017)

### **Łaniewska Katarzyna**

#### **1374. artykuł o twórcy**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 14 s. 43

Adnotacje: podziękowanie aktorce za występ na wieczorze pamięci Anny Rudzińskiej; podpisana córka - Teresa Bochwic

Zapis: 1116226 (JB 21.09.2017)

### **Łapicki Andrzej\***

#### **1375. wywiad**

Autor: Jolanta Ciosek

Tytuł: **Mnie się już nie chce...**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 8-9

Adnotacje: fragm. wyw.; z fot.

Zapis: 1087981 (TM 27.06.2017)

### **Łazarkiewicz Magdalena\***

#### **1376. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Łazarkiewicz Magdalena i Piotr**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 53

Adnotacje: nota nt. pracy reżyserskiej; dot. także męża Piotra Łazarkiewicza

Zapis: 1121698 (AW 05.10.2017)

### **Łazarkiewicz Piotr**

#### **1377. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Łazarkiewicz Magdalena i Piotr**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 53

Adnotacje: nota nt. pracy reżyserskiej; dot. także żony Magdaleny Łazarkiewicz

Zapis: 1121699 (AW 05.10.2017)

### **Łazuka Bohdan\***

#### **1378. artykuł o twórcy**

Autor: Ryszard Marek Groński

Tytuł: **Groński [z tego cyklu:] Pan to jesteś Chevalier**

Źródło: Polityka 2003 nr 45 s. 114

Adnotacje: biogr.; fel.

Zapis: 1091649 (CR 07.07.2017)

### 1379. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Tytuł: **Trzymam się mocno!**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 81 dod. s. 6-7  
Adnotacje: także nt. własnej działalności aktorskiej  
Zapis: 1091918 (JB 09.07.2017)

---

### 1380. wywiad

Autor: Krzysztof Pilawski  
Tytuł: **Nie mam roli w tym skeczu**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 82 s. 4  
Zapis: 1091937 (JB 09.07.2017)

---

## Łomnicki Jan

### 1381. artykuł o twórcy

Autor: B.H.  
Tytuł: **Jan Łomnicki nie żyje**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 295 s. A9  
Adnotacje: nt. pracy zawodowej; z okazji zgonu  
Zapis: 1044785 (BK 09.02.2017)

---

### 1382. artykuł o twórcy

Autor: (MT)  
Tytuł: **Odszedł twórca "Domu"**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 295 s. 13  
Adnotacje: nt. pracy zawodowej; z okazji zgonu  
Zapis: 1028126 (MK 03.01.2017)

---

### 1383. zgon

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 234 s. B  
Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; not.  
Zapis: 1028448 (MK 04.01.2017)

---

### 1384. zgon

Autor: Jan Englert  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 295 s. A9  
Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; wspomnienie pośmiertne; not. J.R.K.  
Zapis: 1044787 (BK 09.02.2017)

---

### 1385. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 298 s. 2, 12  
Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; nekrologi  
Zapis: 1049740 (IH 27.02.2017)

---

### 1386. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 297 s. 2  
Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; nekrolog  
Zapis: 1049654 (IH 27.02.2017)

---



**1387. zgon**

Tytuł: **Jan Łomnicki (1929-20020**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 7

Adnotacje: zmarł: 2002; wspomnienie pośmiertne; z fot.

Zapis: 1113483 (AW 13.09.2017)

---

**1388. zgon**

Autor: Krystyna Janda

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 295 s. A9

Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; wspomnienie pośmiertne; not. J.R.K.

Zapis: 1044786 (BK 09.02.2017)

---

**1389. zgon**

Autor: J.SZ.

MM

Tytuł: **Odszedł twórca "Domu"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 295 s. 3

Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; not. z fot. Jana Łomnickiego

Zapis: 1049369 (IH 26.02.2017)

---

**1390. zgon**

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2003 nr 1 s. 6

Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; not.

Zapis: 1065773 (BW 21.04.2017)

---

**1391. zgon**

Autor: MT

Tytuł: **Od stycznia do grudnia**

Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13

Adnotacje: zmarł: XII 2002; nota

Zapis: 1031465 (MK 09.01.2017)

---

**1392. zgon**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 299 s. A15

Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; nekrolog

Zapis: 1046304 (BK 13.02.2017)

---

**1393. zgon**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 296 s. A11

Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; nekrolog

Zapis: 1044847 (BK 09.02.2017)

---

**1394. zgon**

Tytuł: **Twórca "Domu" nie żyje**

Źródło: Film 2003 nr 2 s. 20

Adnotacje: zmarł: 18 XII 2003; not.

Zapis: 1119150 (AW 28.09.2017)

---

**1395. zgon**

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więż 2003 nr 5 s. 170  
Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; not.  
Zapis: 1098658 (TM 31.07.2017)

---

### 1396. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 181  
Adnotacje: zmarł: 18 XII 2002; not.  
Zapis: 1068613 (AZ 27.04.2017)

## Łomnicki Tadeusz\*

### 1397. listy

Autor: Tadeusz Łomnicki  
Tytuł: **Wielkich niedokończona rozmowa**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 5  
Adnotacje: list do Jana Kotta (1 z 1992)  
Zapis: 1087899 (TM 27.06.2017)

---

### 1398. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **<i>Pamiętnik Teatralny</i>. R. 51: 2002 z. 3/4**  
Instytucja sprawcza: Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki  
Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]  
Rok wydania: 2002  
Opis fizyczny książki: 654 s., il., [3] k. tabl.: fot.

Adnotacje: [Zeszyt monograficzny poświęcony Tadeuszowi Łomnickiemu; zawiera:] Tadeusz Łomnicki: Życiorys [z Aneksem obejmującym 2 pisma T. Łomnickiego do sekretarzy ds. kultury w Komitecie Centralnym PZPR z 1974 lub 1975 oraz 1981, wypowiedź T. Łomnickiego nt. sztuki aktorskiej z 19 oraz listy do T. Łomnickiego od Jana Kulczyńskiego z 1990, Jana Englerta z 1991 i Macieja Wojtys z 1991]. - Maria Napiontkowa: Tadeusz Łomnicki. Kronika życia i działalności. 1927-1992. \* I. Rozprawy i artykuły: Krzysztof Zaleski: Biała wizytówka. - Nina Kiraly: Tadeusz Łomnicki: komponowanie roli. - Joanna Godlewska: Łomnicki w teatrze współczesnym. - Magdalena Raszewska: Tadeusz Łomnicki - student Wydziału Reżyserii [Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie]. - Barbara Osterloff: Tadeusz Łomnicki pedagog. Rekonesans [w PWST w Warszawie]. - Monika Wawrzyniak: Łomnicki i jego aktorzy [T. Łomnicki w rolach aktorów - Molière Feuerbacha, Wojciecha Bogusławskiego i Sagera]. - Teresa Rutkowska: Zaczarowany Opel Record [nt. ról filmowych Łomnickiego - "Niewinni czarodzieje" Andrzeja Wajdy, "Ręce do góry" Jerzego Skolimowskiego]. - Marek Kulesza: Tadeusz Łomnicki w teatrze radiowym. - Łukasz Kos: Tadeusz Łomnicki w słuchowiskach i audycjach Polskiego Radia 1951-1981 [wykaz]. \* II. Wspomnienia i rozmowy: Zbigniew Brzoza: O Łomnickim [not. Aleksandra Rembowska]. - O Tadeuszu Łomnickim Ze Stanisławą Celińską rozmawia Krystyna Duniec. - Złapać muchę. Z Adamem Ferencym rozmawia Małgorzata Dziewulska. - Jarosław Gajewski: "Moja metoda, moje błędy" - testament pedagogiczny Tadeusza Łomnickiego. - "W powietrzu to wisiało". Z Jerzym Grzegorzewskim rozmawia Małgorzata Dziewulska. - O Tadeuszu Łomnickim. Z Jerzym Jarockim rozmawia Beata Guczalska. - Jarosław Kilian: O Tadeuszu Łomnickim [not. A. Rembowska]. - Chłopiec i ogień. Z Krzysztofem Kołbasiuki rozmawia Barbara Osterloff. - Maria Kościałkowska: Wspomnienie [not. Katarzyna Toborowicz]. - Jan Kulczyński: List do Barbary Osterloff. - "Wszystko potrafił". Z Andrzejem Łapickim rozmawia Barbara Osterloff. - Barbara Lasocka: Kilka scen ze szkoły teatralnej. - O Tadeuszu Łomnickim. Z Anną Lutosławską rozmawia Agnieszka Wanicka. - Jan Maciejowski: Tadeusz Łomnicki - ojciec. - Jan Nowicki: Tadeusz Łomnicki we wspomnieniach [oprac. Magdalena Krakowska]. - Samoswój. Z Jerzym Radziwiłowiczem rozmawia Maryla Zielińska. - Stanisław Różewicz: Dwie twarze [not. B. Osterloff]. - Aleksandra Semenowicz: O Tadeuszu Łomnickim [not. A. Rembowska]. - Andrzej Seweryn: "Istotą naszego zawodu jest przetworzenie" [spisał Józef Opalski]. - Po prostu Pan Bóg. Z

Dariuszem Sikorskim rozmawia Grzegorz Gierak. - "Zobaczę na scenie...". Z Jerzym Skarżyńskim o współpracy z Tadeuszem Łomnickim rozmawia Anna Wierzchowska. - Marta Stebnicka: Tadeusz Łomnicki. - Stanisław Taczanowski: Dwa razy Łomnicki. - O Tadeuszu Łomnickim. Z Jerzym Trelą rozmawia Agnieszka Wanicka. - Maciej Wojtyszko: Łomnicki - wspomnienie? \* III. Z korespondencji: Listy Tadeusza Łomnickiego i Władysława Sheybala do Janusza Warneckiego [5 listów z 1947; wstęp Artur Patek]. - Listy Tadeusza Łomnickiego do Zygmunta Huebnera z lat 1963-1968 [9 listów; wstęp i do druku podała Barbara Osterloff]. - Listy Lindsaya Andersona do Tadeusza Łomnickiego [27 listów z l. 1965-1991; wstęp: Maria Napiontkowa]. - Diana Poskuta-Włodek: W kręgu krakowskich przyjaciół [wstęp do zbioru listów opracowanych i podanych do druku przez D. Poskutę-Włodek]: Listy Ireny Babel do Tadeusza Łomnickiego [12 listów z l. 1966-1987]; - Korespondencja Tadeusza Łomnickiego z Bronisławem Dąbrowskim [14 listów z l. 1951-1982]; Korespondencja Tadeusza Łomnickiego z Zofią Niwińską [29 listów z l. 1974-1992; - Ewa Szumańska do Tadeusza Łomnickiego [1 list 1948]. - Barbara Osterloff: Korespondencja Tadeusza Łomnickiego z Jerzego Grotowskiego z lat 1971-1975 [8 listów, do druku podała B. Osterloff]. - Korespondencja Władysława Shaeybala z Tadeuszem Łomnickim [25 listów T. Łomnickiego i W. Sheybala z l. 1964-1992 oraz list W. Sheybala do Zofii Niwińskiej z 1992; wstęp: Artur Patek]. - Okruchy wieloletniej przyjaźni. Korespondencja Tadeusza Łomnickiego z Janem Kottem 1986-1992 [10 listów; oprac. Maria Napiontkowa].

Zapis: 1090640 (BL 05.07.2017)

---

#### 1399. artykuł o twórcy

Autor: Erwin Axer

Tytuł: **Directors on Tadeusz Łomnicki**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 13-14

Adnotacje: wypowiedź nt. Tadeusza Łomnickiego

Zapis: 1060543 (AW 03.04.2017)

---

#### 1400. artykuł o twórcy

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Łomnicki - talent, czyli przeznaczenie**

Źródło: Twórczość 2003 nr 7/8 s. 201-204

Zapis: 1053589 (KAR 13.03.2017)

---

#### 1401. artykuł o twórcy

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 173-177

Adnotacje: fotografie z przedstawień teatralnych z udziałem aktora; z fragmentami recenzji; wybrały Monika Wawrzyniak, Dorota Buchwald; z not. od reakcji

Zapis: 1081836 (AW 08.06.2017)

---

#### 1402. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 8

Adnotacje: not. o 10. rocznicy zgonu

Zapis: 1045188 (AW 09.02.2017)

---

#### 1403. artykuł o twórcy

Autor: Eugeniusz Korin

Tytuł: **Directors on Tadeusz Łomnicki**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 14-15

Adnotacje: wypowiedź nt. Tadeusza Łomnickiego

Zapis: 1060544 (AW 03.04.2017)

---

#### 1404. artykuł o twórcy

Autor: (kz)  
Tytuł: **Łom - czyli odejście króla Leara**  
Źródło: Antena 2002 nr 7 s. 50  
Adnotacje: nota o audycji radiowej poświęconej aktorowi w 10. rocznicę śmierci, emisja program I, 22 II 2002;  
fot.  
Zapis: 1060078 (AW 31.03.2017)

---

#### 1405. artykuł o twórcy

Autor: Antoni Libera  
Tytuł: **W 10. rocznicę śmierci Łomnickiego**  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 194-195  
Zapis: 1083632 (PC 12.06.2017)

---

#### 1406. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Osterloff  
Tytuł: **Tadeusz Łomnicki (1927-1992)**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 6-9  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1058750 (AW 29.03.2017)

---

#### 1407. artykuł o twórcy

Autor: Adolf Rudnicki  
Tytuł: **Łom**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 4-7  
Adnotacje: charakterystyka sztuki aktorskiej Tadeusza Łomnickiego; z fot.  
Zapis: 1056370 (BL 21.03.2017)

---

#### 1408. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Tadeusz Łomnicki mniej pamiętany**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 170-173  
Adnotacje: z notą od redakcji  
Zapis: 1081834 (AW 08.06.2017)

---

#### 1409. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tadeusz Łomnicki - trzy role**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 8-26  
Adnotacje: zapis rozmowy z cyklu "Teatr jest światem", (Warszawa, Teatr Polski), poświęconemu aktorstwu Tadeusza Łomnickiego; wypowiedzi: Jarosław Kilian, Jacek Kopciński, Antoni Libera, Olgierd Łukaszewicz, Krzysztof Zaleski; spisał Paweł Płoski; z fot.  
Zapis: 1056393 (BL 21.03.2017)

---

#### 1410. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Zaczykiewicz  
Tytuł: **"Deser" - największe role w Teatrze Współczesnym**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 8-10  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1088422 (TM 28.06.2017)

---

#### 1411. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Zaczykiewicz  
Tytuł: **Ja, Łomnicki**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 2-4  
Adnotacje: art. w 10. rocznicę śmierci; z fot.  
Zapis: 1087884 (TM 27.06.2017)

---

#### **1412. ikonografia**

Źródło: Scena 2002 nr 1 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1087876 (TM 27.06.2017)

---

#### **1413. ikonografia**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 1, 83, 84  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1056369 (BL 21.03.2017)

---

#### **1414. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Pamiętając o Łomnickim" - wystawa (2002)., Warszawa, od 18 II 2002; (911872)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 200  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1042654 (PC 03.02.2017)

---

#### **1415. kult**

Autor: S. J.  
Tytuł: **Rok Łomnickiego**  
Źródło: Rota 2002 nr 3 s. 98  
Adnotacje: notka o rozpoczęciu Roku Tadeusza Łomnickiego  
Zapis: 1074352 (TM 12.05.2017)

---

#### **1416. kult**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: nota o uroczystościach związanych z 10. rocznicy śmierci aktora  
Zapis: 1056813 (BL 22.03.2017)

---

#### **1417. kult**

Tytuł: **Tadeusz Łomnicki Year**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 okł.  
Adnotacje: not. o ogłoszeniu roku 2002 Rokiem Tadeusza Łomnickiego  
Zapis: 1058739 (AW 29.03.2017)

---

#### **1418. kult**

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 2 s. 194  
Adnotacje: not. o obchodach Roku Tadeusza Łomnickiego w Warszawie  
Zapis: 1068720 (AW 28.04.2017)

---

#### **1419. kult**

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 200  
Adnotacje: not. o spotkaniu poświęconym aktorowi w Akademii Teatralnej w Warszawie, 17 II 2002  
Zapis: 1042659 (PC 03.02.2017)

---

#### 1420. korespondencja

Tytuł: **Z korespondencji do Tadeusza Łomnickiego**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 27-31

Adnotacje: listy do Tadeusza Łomnickiego od: Jerzy Koenig (z 1964), Henryk Szletyński (z 1964), Zygmunt Huebner (z 1964), Jerzy Grotowski (z 1972), Andrzej Wajda (2 z 1973), Bohdan Czeszko (b.d.), Tadeusz Różewicz (z 1975), Andrzej i Krystyna Wajda (1982), Ludwik Jerzy Kern (z 1985)

Zapis: 1056415 (BL 21.03.2017)

### Łopuszniak Jan

#### 1421. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 382

Adnotacje: zmarł: 6 IV 2000; nota

Zapis: 1047027 (AW 16.02.2017)

### Łozińska Sławomira

#### 1422. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Sławomira Łozińska**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 102 s. A2

Adnotacje: nota nt. powołania aktorki do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Zapis: 1057270 (KAR 23.03.2017)

---

#### 1423. artykuł o twórcy

Autor: (PEES)

Tytuł: **Sławomira Łozińska**

Źródło: Trybuna 2003 nr 102 s. 2

Adnotacje: nota biograficzna

Zapis: 1124837 (AW 12.10.2017)

---

#### 1424. artykuł o twórcy

Autor: WO

Tytuł: **Aktorka w radzie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 102 s. 2

Adnotacje: nt. powołania aktorki do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Zapis: 1099232 (CR 01.08.2017)

---

#### 1425. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z dnia na dzień**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 19 s. 4

Adnotacje: nota o powołaniu na członka Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Zapis: 1116546 (JB 22.09.2017)

### Łoziński Marcel

#### 1426. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Marcel Łoziński

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 44-45

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098090 (TM 28.07.2017)

---

#### 1427. artykuł o twórcy

Autor: Eugenia Dąbkowska

Tytuł: **Dni pol'skojj kul'tury v Rossii**

Źródło: Novaja Pol'sha 2001 nr 6 s. 70-71

Adnotacje: m.in. nt. przeglądu filmów Marcellego Łozińskiego w Moskwie, 14-20 V 2001, podczas Dni Kultury Polskiej w Federacji Rosyjskiej

Zapis: 1085866 (BD 21.06.2017)

### Łoziński Paweł

#### 1428. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Wolski

Tytuł: **Filmy robi się o ludziach**

Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 37

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1073802 (CR 11.05.2017)

### Łuczak-Stoma Władysław

#### 1429. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Frankowski

Tytuł: **Życie teatralne Władysława Łuczaka-Stomy**

Źródło: Średzki Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 4 s. 52-57

Adnotacje: biogr., z fot., z karyk.

Zapis: 1084983 (BL 19.06.2017)

### Łukaszewicz Olgierd\*

#### 1430. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Olgierd Łukaszewicz - prawość i fatalizm**

Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości aktora określone na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1075695 (BW 19.05.2017)

### Machalica Henryk

#### 1431. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 163

Adnotacje: not. nt. benefisu aktora zorganizowanego 16 XI 2001 w Lubuskim Teatrze im. Leona Kruczkowskie; w Zielonej Górze; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1091603 (KAR 07.07.2017)

---

#### 1432. artykuł o twórcy

Tytuł: **Skończona wędrówka**

Źródło: Śląsk 2003 nr 12 s. 84

Adnotacje: nota

Zapis: 1117897 (BW 26.09.2017)

---

**1433. wywiad**

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Nie staję przed lustrem**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 13 s. 49  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1107410 (AZ 28.08.2017)

---

**1434. zgon**

Tytuł: **Kalejdoskop**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 46 s. 6  
Adnotacje: zmarł: 1 XI 2003; not.  
Zapis: 1087543 (BW 26.06.2017)

---

**1435. zgon**

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 6  
Adnotacje: zmarł: 2003; not.  
Zapis: 1120480 (AW 03.10.2017)

---

**1436. zgon**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97  
Adnotacje: zmarł: 1 XI 2003; not. z fot.  
Zapis: 1062168 (MK 07.04.2017)

---

<b>Machalica Piotr</b>
------------------------

**1437. artykuł o twórcy**

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Piotr Machalica - żyć chwilą i kropka**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 18 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora określone na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1076919 (BW 26.05.2017)

---

**1438. artykuł o twórcy**

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 475  
Adnotacje: not. o występie aktora w ramach cyklu "Verba Sacra"; Poznań, 18 XII 2002  
Zapis: 1141759 (JB 14.12.2017)

---

**1439. artykuł o twórcy**

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Szczęściarz...**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 301 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1031106 (MK 09.01.2017)

---

**1440. wywiad**

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Nowy kwestionariusz Herolda [z tego cyklu:] Jestem na debecie**



Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 19 s. 52  
Adnotacje: z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1125806 (CR 17.10.2017)

## Machulski Jan\*

### 1441. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 3 s. 388  
Adnotacje: not. o spotkaniu w cyklu "Fart"; Poznań, 2 VI 2003  
Zapis: 1141888 (JB 14.12.2017)

### 1442. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77  
Adnotacje: not. o 75. urodzinach  
Zapis: 1058647 (MK 29.03.2017)

### 1443. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Igor Zalewski  
Tytuł: **Jan Machulski oto Kwinto**  
Źródło: Film 2003 nr 8 s. 54-57  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1120297 (AW 02.10.2017)

### 1444. wywiad

Autor: Ewa Likowska  
Tytuł: **Życia nie zmarnowałem**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 28 s. 39-41  
Adnotacje: m.in. nt. prowadzenia własnej szkoły teatralnej; z not. i fot.  
Zapis: 1082872 (BW 09.06.2017)

### 1445. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński  
Tytuł: **Gwiazdor... po polsku**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 143 dod. s. 3  
Zapis: 1127731 (AW 21.10.2017)

## Machulski Juliusz\*

### 1446. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Juliusz Machulski  
Tytuł: **Amazonka do wyboru**  
Źródło: Polityka 2001 nr 28 s. 56-57  
Zapis: 1051493 (MS 06.03.2017)

### 1447. wywiad

Autor: Anna Szczygieł  
Igor Zalewski  
Tytuł: **Jestem lajtowym reżyserem**

Źródło: Film 2003 nr 3 s. 34-37  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1119190 (AW 28.09.2017)

## Maćkowiak Rafał

### 1448. wywiad

Autor: Joanna Pogorzelska  
Tytuł: **Rafał Maćkowiak miał ciężkie chwile**  
Źródło: Film 2003 nr 12 s. 76-77  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1121878 (AW 05.10.2017)

## Majcher Anna

### 1449. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Sposób na życie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 57 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka aktorki  
Zapis: 1089685 (JB 01.07.2017)

### 1450. wywiad

Autor: Joanna Pogorzelska  
Tytuł: **Prawie po polsku**  
Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 24-26  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1116717 (AW 23.09.2017)

## Majchrzak Krzysztof

### 1451. wywiad

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **Mały misio, który nie lubi pleść bzdur**  
Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 32-37  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1129649 (AW 25.10.2017)

## Majchrzak Wojciech

### 1452. wywiad

Autor: Paulina Pawlak  
Tytuł: **Normalny facet**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 45 dod. s. 3  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej  
Zapis: 1087785 (JB 26.06.2017)

## Majewska Włada

### 1453. artykuł o twórcy

Autor: Elżbieta Kotarska  
Tytuł: **Włada Hemarem włada**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 19 s. 26-30, 32, 34

Adnotacje: biogr.; m.in. nt. relacji z Marianem Hemarem; z fot.

Zapis: 1125802 (CR 17.10.2017)

## Majewski Andrzej\*

### 1454. artykuł o twórcy

Autor: Monika Kuc

Tytuł: **Flashback**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 88 s. 20

Adnotacje: nt. jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej

Zapis: 1096986 (CR 25.07.2017)

## Majewski Janusz\*

### 1455. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Rzehak

Tytuł: **Wigilia w Laśmiadach**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 12 s. 234-240

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1066937 (IH 24.04.2017)

---

### 1456. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2001 nr 12 s. 237

Zapis: 1066936 (IH 24.04.2017)

---

### 1457. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Babarzyńcy mają głos**

Źródło: Hybryda 2003 nr 6 s. 36-39

Adnotacje: z notą

Zapis: 1114673 (AZ 18.09.2017)

---

### 1458. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Barbarzyńcy mają głos**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 258 s. A, C

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1126257 (AW 17.10.2017)

## Majewski Lech\*

### 1459. artykuł o twórcy

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Moje prywatne centrum świata**

Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 20-23

Adnotacje: m.in. nt. twórczości filmowej artysty

Zapis: 1110790 (BW 04.09.2017)

## Malajkat Wojciech

### 1460. ikonografia

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 116

Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056322 (BL 21.03.2017)

---

#### 1461. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Chwila wytchnienia**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 85 s. 13  
Adnotacje: nt. własnej pracy artystycznej  
Zapis: 1092480 (JB 10.07.2017)

---

#### 1462. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Szukać w sobie samym**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 51 dod. s. 6-7  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej  
Zapis: 1089502 (JB 30.06.2017)

### Małaczyński Paweł

#### 1463. artykuł o twórcy

Autor: AP  
Tytuł: **Paweł Małaczyński**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 18  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1121646 (AW 05.10.2017)

### Marczewski Wojciech\*

#### 1464. artykuł o twórcy

Tytuł: **Peryskop**  
Źródło: Wprost 2001 nr 21 s. 9  
Adnotacje: nota nt. planów założenia szkoły filmowej przez Andrzeja Wajdę i Wojciecha Marczewskiego  
Zapis: 1026566 (BW 02.01.2017)

---

#### 1465. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Pogorzelska  
Tytuł: **Wojciecha Marczewskiego Zmory i Dreszcze**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 72-75  
Adnotacje: nt. twórczości; z fot.  
Zapis: 1119762 (AW 30.09.2017)

---

#### 1466. polemika

Dotyczy: Pogorzelska J.: Wojciecha Marczewskiego Zmory i Dreszcze. Fl 2003 nr 6: s. 72-75 (1119762)  
Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Nie zarzucałem**  
Źródło: Film 2003 nr 7 s. 6  
Zapis: 1120278 (AW 02.10.2017)

---

#### 1467. wywiad

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Aż się narodzą nowi artyści...**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 25 s. A5, A7  
Zapis: 1068109 (KAR 26.04.2017)

## Markiewicz Radosław

### 1468. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Radosław Markiewicz  
Tytuł: [Wypowiedź]  
Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 45  
Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"  
Zapis: 1098098 (TM 28.07.2017)

## Materna Krzysztof

### 1469. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Krzysztof Materna - kaśliwa gaduła**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 52/1 s. 102  
Adnotacje: cechy osobowości artysty na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1090427 (BW 04.07.2017)

### 1470. wywiad

Autor: Agnieszka Kublik  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 291 s. 9  
Zapis: 1049336 (IH 26.02.2017)

## Mądzik Leszek

### 1471. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Fotografia. Faktura, czas, sacrum, postać.2002 (960726)  
Tytuł: **Chory na śmierć**  
Źródło: Wprost 2002 nr 37 s. 107  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1041615 (TU 31.01.2017)

### 1472. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Fotografia. Faktura, czas, sacrum, postać.2002 (960726)  
Autor: Marian Gucwa  
Tytuł: **Kalendarium 2002**  
Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 151  
Adnotacje: not. o promocji albumu; Kielce, 4 VI 2002  
Zapis: 1101961 (JB 09.08.2017)

### 1473. artykuł o twórcy

Autor: Dominika Łarionow  
Tytuł: **Piętnaście obrazów Leszka Mądzika**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 136-147  
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego  
Zapis: 1062096 (AW 07.04.2017)

### 1474. artykuł o twórcy

Autor: Dominika Łarionow

Tytuł: **Żywioty w teatrze Leszka Mądzika**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 9 s. 120-130  
Zapis: 1065890 (AW 21.04.2017)

---

#### 1475. artykuł o twórcy

Autor: Marta Strzelecka  
Tytuł: **Z pracowni maga**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 12  
Adnotacje: nt. warsztatów Leszka Mądzika w Teatrze Studio w Warszawie, I 2002  
Zapis: 1088007 (TM 27.06.2017)

---

#### 1476. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76  
Adnotacje: not. o warsztatach teatralnych prowadzonych przez twórcę na festiwalu w Rio Preto w Brazylii (VII 2003)  
Zapis: 1064352 (MK 19.04.2017)

---

#### 1477. impreza.

Tytuł: **"Leszek Mądzik. Fotografia" - wystawa (2003)**  
Opis imprezy: Lublin, VI 2003  
Zapis: 1116037 (CR 21.09.2017)

---

#### 1478. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Leszek Mądzik. Fotografia" - wystawa (2003), Lublin, VI 2003; (1116037)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Fototeatr**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 133 s. 22  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1116038 (CR 21.09.2017)

---

### Medyński Wojciech

#### 1479. wywiad

Autor: Paulina Pawlak  
Tytuł: **Jestem jak kameleon**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 15 dod. s. 3  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej  
Zapis: 1082909 (JB 09.06.2017)

---

### Meres Kazimierz

#### 1480. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więź 2003 nr 8/9 s. 171  
Adnotacje: zmarł: 1 III 2003; not.  
Zapis: 1099563 (TM 02.08.2017)

---

### Michałek Bolesław

#### 1481. artykuł o twórcy

Tytuł: **O Bolesławie Michałku - ambasadorze polskiego kina**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 64-65

Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1119918 (AW 02.10.2017)

## Michałowska Szczesna

### 1482. artykuł o twórcy

Autor: Anna Maria Grabania  
Tytuł: **Sylwetki emigracji**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 163 [właśc. 164] s.  
Adnotacje: wspomn.; z fot.  
Zapis: 1029765 (TM 05.01.2017)

## Michnikowski Wiesław\*

### 1483. artykuł o twórcy

Autor: Erwin Axer  
Tytuł: **Kartka z pamiętnika [z tego cyklu:] Tajemnica**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 162-165  
Adnotacje: felieton o aktorze  
Zapis: 1065993 (AW 23.04.2017)

### 1484. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Łapicki  
Tytuł: **ABC. Alfabet Łapickiego czyli od A do Ż i z powrotem [z tego cyklu:] Michnikowski Wiesław**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 15 s. 2  
Adnotacje: wspomn. anegdotyczne; z fot.  
Zapis: 1065635 (BL 21.04.2017)

### 1485. artykuł o twórcy

Autor: Michał Smolis  
Tytuł: **Wiesław Michnikowski urodzony do Mrożka**  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 58-64  
Adnotacje: nt. sztuki aktorskiej Wiesława Michnikowskiego, z przeglądem najważniejszych ról; z fot.  
Zapis: 1067836 (BL 26.04.2017)

### 1486. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 198  
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin  
Zapis: 1083291 (PC 12.06.2017)

### 1487. wywiad

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 25 s. 53  
Adnotacje: z fot. i not.  
Zapis: 1041447 (BL 30.01.2017)

## Mielcarz Magdalena

### 1488. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2001 nr 5 okł.  
Zapis: 1061650 (IH 06.04.2017)

---

**1489. wywiad**

Autor: Monika Stukonis  
Tytuł: **Nie powiem ile jestem warta**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 5 s. 64-66  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1061655 (IH 06.04.2017)

---

**Mielczarek Klemens**

---

**1490. artykuł o twórcy**

Autor: Iwona Burzyńska  
Tytuł: **Wieczór na Mariensztacie**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 75  
Adnotacje: sprawozdanie z benefisu aktora, 26 IX 2003 w Warszawie  
Zapis: 1120058 (AW 02.10.2017)

---

**Miklaszewski Krzysztof\***

---

**1491. artykuł o twórcy**

Autor: Lucjan Cehl  
Tytuł: **Akademik z tupetem**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 22-23  
Zapis: 1088319 (TM 28.06.2017)

---

**Mikołajska Halina**

---

**1492. artykuł o twórcy**

Autor: Joanna Krakowska-Narożniak  
Tytuł: **Teatr światopoglądu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 164-172  
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.  
Zapis: 1074464 (AW 12.05.2017)

---

**Mikulski Kazimierz\***

---

**1493. artykuł o twórcy**

Autor: Marek Fałat  
Tytuł: **Ranking polskich malarzy współczesnych**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 35 s. 38  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1090293 (BW 04.07.2017)

---

**Mikulski Stanisław**

---

**1494. tekst paraliteracki twórcy**

Autor: Stanisław Mikulski  
Tytuł: **Było różnie, będzie różnie**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 235 s. C  
Adnotacje: wypowiedź w ankiecie redakcyjnej: Jaki był rok miniony i jaki będzie 2003?  
Zapis: 1081729 (JB 07.06.2017)

---

**1495. artykuł o twórcy**



Autor: Rafał Geremek  
Tytuł: **Twarz Klossa**  
Źródło: Życie 1998 nr 126 s. 8-9  
Adnotacje: m.in. dotyczy biografii aktora  
Zapis: 1043867 (CR 07.02.2017)

---

#### 1496. wywiad

Autor: Jarosław Mikołajewski  
Tytuł: **Znałem Stirlitza**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 24 s. 60-61  
Adnotacje: m.in. nt. seriali telewizyjnych; z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1125997 (CR 17.10.2017)

---

### Modrzejewska Helena\*

#### 1497. artykuł o twórcy

Autor: Grażyna Borkowska  
Tytuł: **Ta niewiarygodna Modrzejewska**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 137-145  
Adnotacje: artykuł biograficzny na kanwie powieści Susan Sontag "In America", New York 2000; z fot.  
Zapis: 1080631 (AW 05.06.2017)

---

#### 1498. artykuł o twórcy

Tytuł: **Projekt "Stowarzyszenia zabezpieczenia bytu pani Modrzejewskiej"**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 367-377  
Adnotacje: tekst projektu, z fot. Heleny Modrzejewskiej; wstęp i do druku podał Jan Michalik  
Zapis: 1090624 (BL 04.07.2017)

---

### Modzelewska Maria\*

#### 1499. listy

Autor: Maria Modzelewska  
Tytuł: **[Listy]**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 33 s. 13  
Adnotacje: do Mieczysława Grydzewskiego (2 z 1956), Stefanii Sakowskiej (1 z 1956), Antoniego Bormana (1 z 1956); podp. Marysia; oprac. Anna Mieszkowska  
Zapis: 1051109 (TM 03.03.2017)

---

#### 1500. korespondencja

Tytuł: **Listy do Hemarysi**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 30 s. 15, nr 33 s. 12-13, nr 37 s. 12-13  
Adnotacje: zawiera listy od: Antoni Borman (3 z 1957), Mieczysław Grydzewski (1 z 1951, 7 z 1956, 1 z 1960, 1963, 2 z 1965), Leon Schiller (1 z 1948), Julian Tuwim (1 z 1942); zawiera także listy Marii Modzelewskiej do Mieczysława Grydzewskiego (2 z 1956), Stefanii Sakowskiej (1 z 1956), Antonie Bormana (1 z 1956); oprac. Anna Mieszkowska; z fot. Marii Modzelewskiej  
Zapis: 1050833 (TM 02.03.2017)

---

#### 1501. nawiązanie

Dotyczy: Listy do Hemarysi. Tdz 2001 nr 30: s. 15 (1050833)  
Autor: Marian Goś  
Tytuł: **"Okazjonalnie"?**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 32 s. 21

Adnotacje: list do red.  
Zapis: 1051058 (TM 03.03.2017)

## Morgenstern Janusz

### 1502. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas  
Jacek Szczerba  
Tytuł: **Życie raz jeszcze**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 29 s. 18-23  
Adnotacje: z fot. reżysera  
Zapis: 1040265 (IH 25.01.2017)

### 1503. sprostowanie

Dotyczy: Szczerba J., Bielas K.: Życie raz jeszcze.GW(DF) 2002 nr 29: s. 18-23 (1040265)  
Źródło: Duży Format 2002 nr 32 s. 39  
Adnotacje: dwa listy do redakcji podp.: Adam; Bob; dot. błędnego podpisu pod zdjęciem  
Zapis: 1040734 (IH 27.01.2017)

## Mrozowski Janusz

### 1504. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński  
Tytuł: **Biały murzyn**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 76-78  
Adnotacje: nt. twórczości; z fot.  
Zapis: 1121718 (AW 05.10.2017)

## Mrożewski Zdzisław

### 1505. zgon

Autor: (S. J.)  
Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Rota 2002 nr 4 s. 83  
Adnotacje: zmarł: 5 VII 2002; not.  
Zapis: 1075197 (TM 17.05.2017)

### 1506. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 5  
Adnotacje: zmarł: 5 VII 2002; nota, z fot. teatralnymi  
Zapis: 1056837 (BL 22.03.2017)

### 1507. zgon

Autor: TSOB  
Tytuł: **Arystokrata sceny**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 156 s. 2  
Adnotacje: zmarł: 5 VII 2002; nota, z fot.  
Zapis: 1049179 (BL 24.02.2017)

### 1508. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Polityka 2002 nr 29 s. 12

Adnotacje: zmarł: 5 VII 2002; not. o zgonie  
Zapis: 1057369 (CR 24.03.2017)

---

#### 1509. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 201  
Adnotacje: zmarł: 5 VII 2002; not.  
Zapis: 1083441 (PC 12.06.2017)

### Munk Andrzej

#### 1510. recenzja

Dotyczy: Il cinema di Andrzej Munk.2001 (728859)  
Autor: Tadeusz Lubelski  
Tytuł: **Munk w Wenecji**  
Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 54  
Zapis: 1026368 (AW 02.01.2017)

---

#### 1511. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Lubelski  
Tytuł: **Munk w Wenecji**  
Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 54  
Adnotacje: nt. konferencji i retrospektywy filmowego dorobku Andrzeja Munka na LVIII Międzynarodowym Festiwalu w Wenecji  
Zapis: 1026367 (AW 02.01.2017)

---

#### 1512. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Andrzeja Munka podczas festiwalu filmowego w Wenecji (2001)., Wenecja, VIII 200 (942562)  
Autor: Sylwia Wysocka  
Tytuł: **Wenecja 2001**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 72-73  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1078255 (CR 31.05.2017)

---

### Murzyńska Bogumiła

#### 1513. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Zaczekowski  
Tytuł: **Wcielenia i uduchowienia**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 3 s. 38-41  
Adnotacje: podsumowanie kariery aktorskiej artystki  
Zapis: 1106653 (BW 25.08.2017)

---

### Mydlarska-Kowal Jadwiga

#### 1514. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Hejno  
Tytuł: **Kustosz ludzkich nadziei**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 25-31  
Adnotacje: nt. prac scenograficznych i projektów lalek dla Wrocławskiego Teatru Lalek  
Zapis: 1054746 (BL 16.03.2017)

---

## Napiórkowska Małgorzata

### 1515. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 383  
Adnotacje: zmarła: 14 VI 2000; nota  
Zapis: 1047029 (AW 16.02.2017)

## Ney Nora

### 1516. zgon

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 7  
Adnotacje: zmarła: 2003; not  
Zapis: 1116347 (AW 21.09.2017)

### 1517. zgon

Autor: Adam Wyżyński  
Tytuł: **Wspomnienie o Norze Ney**  
Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 58-59  
Adnotacje: zmarła: 21 II 2003; z fot.  
Zapis: 1116720 (AW 23.09.2017)

## Niemczyk Leon

### 1518. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Król Leon**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 46-50  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1048649 (AW 23.02.2017)

### 1519. artykuł o twórcy

Tytuł: **Pies z tytułem**  
Źródło: Polityka 2002 nr 34 s. 86  
Adnotacje: not. nt. uhonorowania aktora tytułem hrabiego przez polski ruch monarchistyczny  
Zapis: 1060167 (CR 31.03.2017)

### 1520. wywiad

Autor: Joanna Pogorzelska  
Tytuł: **Kameleon**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 70-76  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1050152 (AW 28.02.2017)

## Niwiński Stanisław

### 1521. zgon

Autor: J.S.  
Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 19 s. 2

Adnotacje: zmarł: V 2002; notka  
Zapis: 1058156 (TM 28.03.2017)

---

#### 1522. zgon

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 7  
Adnotacje: zmarł: 2002; not.  
Zapis: 1034576 (AW 15.01.2017)

### Nowak Bolesław

#### 1523. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 383  
Adnotacje: zmarł: 7 X 2000; nota  
Zapis: 1047030 (AW 16.02.2017)

### Nowak Jerzy

#### 1524. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Nowak  
Tytuł: **Szybko się uczyć na pamięć**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 69-72  
Adnotacje: wypowiedź nt. przebiegu kariery zawodowej; not. Jacek Wakar  
Zapis: 1056088 (MK 21.03.2017)

---

#### 1525. artykuł o twórcy

Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Mistrz drugiego planu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 142 s. 16  
Adnotacje: biogr.; w 80. rocznicę urodzin  
Zapis: 1117058 (CR 25.09.2017)

---

#### 1526. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85  
Adnotacje: not. nt. jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej  
Zapis: 1055910 (MK 21.03.2017)

---

#### 1527. artykuł o twórcy

Źródło: Trybuna 2003 nr 66 s. 13  
Adnotacje: nota o 55-leciu pracy artystycznej  
Zapis: 1089777 (JB 02.07.2017)

---

#### 1528. wywiad

Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Wciąż jestem aspirantem**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 67 s. A11  
Adnotacje: z okazji 55-lecia pracy artystycznej i 80. urodzin; z fot.  
Zapis: 1062639 (BW 11.04.2017)

---

### 1529. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **W starym stylu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 69 dod. s. 2

Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej z okazji 55-lecia pracy artystycznej

Zapis: 1089897 (JB 03.07.2017)

## Nowicki Jan (ur. 1939)\*

### 1530. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński

Tytuł: **Jan Nowicki. Aktorstwo mu zwiśa**

Źródło: Film 2003 nr 1 s. 62-65

Adnotacje: sylwetka aktora; z fot.

Zapis: 1118749 (AW 27.09.2017)

## Nyczak Janusz

### 1531. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Osterloff

Wiesław Komasa

Tytuł: **"Śnieg pada. Jaki w tym sens?"**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 22-27

Adnotacje: rozmowa; z okazji 60. rocznicy urodzin Janusza Nyczaka

Zapis: 1059130 (MK 30.03.2017)

## Obuchowicz Bartosz

### 1532. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Już z dorobkiem**

Źródło: Trybuna 2003 nr 51 dod. s. 3

Adnotacje: sylwetka aktora

Zapis: 1089501 (JB 30.06.2017)

## Olbrychski Daniel\*

### 1533. artykuł o twórcy

Autor: AN

Tytuł: **Zemsta na krytykach**

Źródło: Polityka 2002 nr 45 s. 100

Adnotacje: nt. negatywnych wypowiedzi aktora dot. opinii krytyków filmowych

Zapis: 1062136 (CR 07.04.2017)

### 1534. artykuł o twórcy

Autor: (AP)

Tytuł: **Kapral Koral Olbrychski**

Źródło: Trybuna 2003 nr 101 dod. s. 1

Adnotacje: o udziale aktora w reklamie telewizyjnej

Zapis: 1093099 (JB 12.07.2017)

### 1535. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Becla  
Tytuł: **Spotkanie z Olbrychskim**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 5 s. 16  
Adnotacje: zaproszenie na spotkanie z aktorem w Londynie, 10 i 11 II 2001; z fot.  
Zapis: 1048393 (TM 21.02.2017)

---

#### 1536. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Cywińska  
Tytuł: **Spektakl**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 7 s. 24  
Adnotacje: fel.; o wieczorze z Danielem Olbrychskim w Londynie, 10 II 2001  
Zapis: 1048471 (TM 22.02.2017)

---

#### 1537. nawiązanie

Dotyczy: Cywińska K.: Spektakl. Tdz 2001 nr 7: s. 24 (1048471)  
Autor: Jacek Korzeniowski  
Tytuł: **Maniery**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 10 s. 21  
Adnotacje: list do red.  
Zapis: 1048498 (TM 22.02.2017)

---

#### 1538. artykuł o twórcy

Źródło: Dialog [Niemcy] 2003 nr 62/63 s. 105  
Adnotacje: tekst równoległy w jęz. niemieckim i polskim; nota o przyznaniu Wielkiego Krzyża Zasługi Republiki Federalnej Niemiec  
Zapis: 1096500 (PC 24.07.2017)

---

#### 1539. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 244 s. B  
Adnotacje: not. o odznaczeniu Krzyżem Zasługi I klasy Orderu Zasługi Republiki Federalnej Niemiec  
Zapis: 1088506 (JB 28.06.2017)

---

#### 1540. artykuł o twórcy

Autor: Antoni Pawlak  
Tytuł: **Matka Teresa scen polskich**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 82  
Adnotacje: m.in. nt. listu aktora dot. odrzucenia propozycji zagrania w rosyjskim filmie  
Zapis: 1066393 (CR 24.04.2017)

---

#### 1541. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z prasy światowej**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 5 s. 4  
Adnotacje: m.in. o odmowie zagrania roli w rosyjskim serialu "Paryski antykwariusz"; oprac. Maja Brodzińska  
Zapis: 1048389 (TM 21.02.2017)

---

#### 1542. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 265  
Adnotacje: not. o otrzymaniu Wielkiego Krzyża Zasługi Republiki Federalnej Niemiec  
Zapis: 1074565 (AZ 15.05.2017)

---

**1543. wywiad**

Autor: Marta Kmicic  
Tytuł: **Nie wolno dyskutować z Panem Bogiem**  
Źródło: Antena 2002 nr 6 s. 59  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1060056 (AW 30.03.2017)

---

**1544. wywiad**

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Przez Europę z kręgosłupem**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 291 s. 2  
Zapis: 1026709 (MK 02.01.2017)

---

**Olszówka Edyta**

---

**1545. wywiad**

Autor: Ewa Gil-Kożakowska  
Tytuł: **Polska to reality show**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 48 s. 54-55  
Zapis: 1088124 (BW 27.06.2017)

---

**Opania Bartosz**

---

**1546. tekst paraliteracki twórcy**

Autor: Bartosz Opania  
Tytuł: **I tak dostawałem dwóję**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 29 s. 37  
Adnotacje: wypowied. nt. własnego dzieciństwa, not. MM; z not. i fot.  
Zapis: 1052535 (BL 08.03.2017)

---

**1547. wywiad**

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **Desant na Kreml w amerykańskiej kurtce**  
Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 38-40  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1124341 (AW 11.10.2017)

---

**Opania Marian**

---

**1548. artykuł o twórcy**

Autor: J.C.  
Tytuł: **Marian Opania**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 27 s. A2  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1055754 (BW 21.03.2017)

---

**Ordonówna Hanka\***

---

**1549. artykuł o twórcy**

Autor: Wacław Netter  
Tytuł: **Ordonka**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 10 s. 21



Adnotacje: wspomn. o Hance Ordonównie; list do red.

Zapis: 1056923 (TM 23.03.2017)

## Ordyński Ryszard

### 1550. artykuł o twórcy

Autor: Mariola Szydłowska

Tytuł: **Anglosaskie podróże Ryszarda Ordyńskiego**

Źródło: Tydzień 2002 nr 42 s. 15

Zapis: 1061290 (TM 05.04.2017)

---

### 1551. nawiązanie

Dotyczy: Szydłowska M.: Anglosaskie podróże Ryszarda Ordyńskiego. Tdz 2002 nr 42: s. 15 (1061290)

Autor: Krystyna Cywińska

Tytuł: **Podziękowanie**

Źródło: Tydzień 2002 nr 43 s. 19

Adnotacje: not.; list do red.

Zapis: 1061372 (TM 05.04.2017)

## Ostałowska Dominika

### 1552. ikonografia

Źródło: Kino 2003 nr 11 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 1117769 (AW 25.09.2017)

## Ostaszewska Maja

### 1553. artykuł o twórcy

Autor: (MSZ)

Tytuł: **Umierają w klatkach**

Źródło: Trybuna 2003 nr 206 s. 8

Adnotacje: m.in. nt. udziału aktorki w kampanii społecznej

Zapis: 1140578 (MK 06.12.2017)

---

### 1554. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 1057589 (IH 25.03.2017)

---

### 1555. wywiad

Autor: Dorota Wyżyńska

Tytuł: **Jest pani zwolniona**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 13 s. 38-39

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1107409 (AZ 28.08.2017)

## Osterwa Juliusz

### 1556. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Osieński

Tytuł: **Osterwa i Reduta**

Źródło: Konteksty 2003 nr 3/4 s. 296-313  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1118901 (AZ 28.09.2017)

## Pacula Joanna

### 1557. artykuł o twórcy

Autor: (mart)  
Tytuł: **Joanna Pacuła**  
Źródło: Antena 2002 nr 12 s. 22  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1060129 (AW 31.03.2017)

## Pankiewicz Krzysztof

### 1558. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108  
Adnotacje: zmarł: 15 XII 2001; nekrolog, z fot.  
Zapis: 1056326 (BL 21.03.2017)

### 1559. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 208  
Adnotacje: zmarł: 15 XII 2001; not.  
Zapis: 1063636 (PC 14.04.2017)

## Pasikowski Władysław\*

### 1560. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Umińska  
Tytuł: **Polska jest twardzielem**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 5 s. 44+46  
Adnotacje: nt. obrazu kobiety w filmach reżysera  
Zapis: 1075753 (BW 19.05.2017)

### 1561. nawiązanie

Dotyczy: Umińska B.: Polska jest twardzielem. Przeg 2003 nr 5: s. 44+46 (1075753)  
Tytuł: **Ach, te niedowartościowane kobiety!**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 6 s. 66  
Adnotacje: list do redakcji; podp. Tom  
Zapis: 1078094 (BW 31.05.2017)

### 1562. nawiązanie

Dotyczy: Umińska B.: Polska jest twardzielem. Przeg 2003 nr 5: s. 44+46 (1075753)  
Tytuł: **O twórczości dla prymitywów**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 6 s. 66  
Adnotacje: 2 listy do redakcji; podp.: Karola, erlenmajerka  
Zapis: 1078092 (BW 31.05.2017)

### 1563. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Ziemek  
Tytuł: **Co ty wiesz o robieniu filmów?**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 8 s. 26-27

Adnotacje: przegląd filmów reżysera  
Zapis: 1067312 (CR 25.04.2017)

## Passendorfer Jerzy

### 1564. zgon

Autor: J.W.  
Tytuł: **Reżyser batalista**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 45 s. A15  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; nota  
Zapis: 1059650 (BW 30.03.2017)

---

### 1565. zgon

Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 244 s. 2  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; not. o zgonie  
Zapis: 1088501 (JB 28.06.2017)

---

### 1566. zgon

Autor: (MT)  
Tytuł: **Zmarł Jerzy Passendorfer**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 45 s. 6  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; nota o zgonie i biogr.  
Zapis: 1087780 (JB 26.06.2017)

---

### 1567. zgon

Źródło: Polityka 2003 nr 9 s. 14  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003, not. o zgonie  
Zapis: 1053155 (CR 10.03.2017)

---

### 1568. zgon

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6  
Adnotacje: zmarł: 2003; wspomn. pośmiertne  
Zapis: 1114441 (AW 17.09.2017)

---

### 1569. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 46 s. A6  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; nekrolog  
Zapis: 1059772 (BW 30.03.2017)

---

### 1570. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 47 s. A4  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; nekrolog  
Zapis: 1059830 (BW 30.03.2017)

---

### 1571. zgon

Źródło: Trybuna 2003 nr 46 s. 4, nr 47 s. 4, nr 48 s. 12  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; nekrologi  
Zapis: 1087924 (JB 27.06.2017)

---

**1572. zgon**

Autor: TSOB  
Tytuł: **Zmarł Jerzy Passendorfer**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 45 s. 2  
Adnotacje: zmarł: II 2003; nota  
Zapis: 1093330 (AZ 13.07.2017)

---

**1573. zgon**

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więź 2003 nr 7 s. 166-167  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; nota  
Zapis: 1099157 (TM 01.08.2017)

---

**1574. zgon**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 265  
Adnotacje: zmarł: 20 II 2003; not.  
Zapis: 1074560 (AZ 15.05.2017)

<b>Pawlicki Michał</b>
------------------------

**1575. zgon**

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 383-384  
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; nota  
Zapis: 1047031 (AW 16.02.2017)

<b>Pawlik Bronisław</b>
-------------------------

**1576. artykuł o twórcy**

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Człowiek z serca**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 80-82  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1047953 (AW 17.02.2017)

---

**1577. artykuł o twórcy**

Źródło: Film 2002 nr 1 s. 9  
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin  
Zapis: 1045007 (AW 09.02.2017)

---

**1578. zgon**

Tytuł: **Bronisław Pawlik**  
Źródło: Wprost 2002 nr 51/52 s. 58  
Adnotacje: zmarł: 6 V 2002; nota  
Zapis: 1035741 (TU 16.01.2017)

---

**1579. zgon**

Autor: J.S.  
Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 19 s. 2

Adnotacje: zmarł: V 2002; notka  
Zapis: 1058155 (TM 28.03.2017)

---

**1580. zgon**

Autor: MT  
Tytuł: **Od stycznia do grudnia**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13  
Adnotacje: zmarł: V 2002; nota  
Zapis: 1031369 (MK 09.01.2017)

---

**1581. zgon**

Tytuł: **Pawlik nie żyje**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 19  
Adnotacje: zmarł: 6 V 2002; wspomnienie pośmiertne; z fot.  
Zapis: 1045915 (AW 11.02.2017)

---

**1582. zgon**

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Bronisław Pawlik (1926-2002)**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 256 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 6 V 2002; not. z fot.  
Zapis: 1028947 (IH 04.01.2017)

---

**1583. zgon**

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 7  
Adnotacje: zmarł: 2002; nota  
Zapis: 1034575 (AW 15.01.2017)

---

**1584. zgon**

Autor: S. J.  
Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Rota 2002 nr 3 s. 99  
Adnotacje: zmarł: 8 V 2002; not.  
Zapis: 1074481 (TM 12.05.2017)

---

**1585. zgon**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 4  
Adnotacje: zmarł: 6 V 2002; nota, z fot. teatralnymi  
Zapis: 1056836 (BL 22.03.2017)

---

**1586. zgon**

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 196  
Adnotacje: zmarł: 6 V 2002; not.  
Zapis: 1083239 (PC 12.06.2017)

---

**Pawłowski Andrzej (1925-1986)\***

**1587. artykuł o twórcy**

Autor: Kamil Kopania

Tytuł: **Teatr lalek, Bauhaus, Richard Teschner, kineformy. Kilka uwag na temat wczesnej twórczości Andrzeja Pawłowskiego**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 39/40 s. 255-262  
Zapis: 1047565 (AW 16.02.2017)

## Pawłowski Kazimierz

### 1588. artykuł o twórcy

Autor: Anna Mieszkowska  
Tytuł: **O Kazimierzu Pawłowskim w Warszawie i w Londynie**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 13 s. 15  
Adnotacje: biogr. artystyczna; z fot.  
Zapis: 1057130 (TM 23.03.2017)

## Pazura Cezary

### 1589. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Lubelska  
Tytuł: **Pazur Pazury**  
Źródło: Polityka 2003 nr 37 s. 58  
Adnotacje: nt. wizyty aktora w talk-show Kuby Wojewódzkiego  
Zapis: 1089821 (CR 03.07.2017)

### 1590. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2003 nr 16 s. 18  
Adnotacje: not. nt. powołania aktora na stanowisko prezesa Stowarzyszenia Aktorów Filmowych i Telewizyjnych  
Zapis: 1086199 (CR 22.06.2017)

### 1591. wywiad

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Solo w duecie**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 74-76  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045421 (AW 10.02.2017)

### 1592. wywiad

Autor: Anna Szczygieł  
Tytuł: **Mówi lampa do śmietnika**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 52  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1047949 (AW 17.02.2017)

## Pazura Radosław

### 1593. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **W stronę komercji**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 39 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka aktora  
Zapis: 1087423 (JB 26.06.2017)

## Pellegrini Józefina\*

### 1594. zgon

Źródło: Polityka 2001 nr 51/52 s. 12  
Adnotacje: zmarła: 2001  
Zapis: 1078650 (MS 31.05.2017)

## Perepeczko Marek

### 1595. wywiad

Autor: Andrzej Kalinin  
Tytuł: **Rozmowy o sztuce**  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 43 s. 21-24  
Adnotacje: dot.  
Zapis: 1144139 (KAR 20.12.2017)

### 1596. wywiad

Autor: Monika Zakrzewska  
Tytuł: **Nie jestem megalomanem**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 64-67  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1120822 (AW 03.10.2017)

## Peszek Jan

### 1597. wywiad

Tytuł: **Jan Peszek**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 48 s. 75  
Adnotacje: ankieta z cyklu "Lustro Weneckie"; z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1085454 (CR 20.06.2017)

## Pieczka Franciszek

### 1598. artykuł o twórcy

Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Gustlik jubilat**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 14 s. 2  
Adnotacje: artykuł w 75. rocznicę urodzin; z fot.  
Zapis: 1084918 (AZ 19.06.2017)

### 1599. artykuł o twórcy

Tytuł: **Posiwał, ale wypiękniał**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 12 s. 4  
Adnotacje: z okazji 75. urodzin  
Zapis: 1140977 (BW 07.12.2017)

### 1600. artykuł o twórcy

Źródło: Trybuna 2003 nr 14 s. 13  
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin  
Zapis: 1082790 (JB 09.06.2017)

## Pieczyński Andrzej

#### 1601. proza

Autor: Andrzej Pieczyński  
Tytuł: **Zabić was to mało!**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 9 s. 17-36  
Adnotacje: z not. i fot.  
Zapis: 1065870 (AW 21.04.2017)

---

#### 1602. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Andrzej Pieczyński - pionier i wolnomyśliciel**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 44 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1087364 (BW 26.06.2017)

---

#### 1603. utwór

Tytuł: **Zabić was to mało (druk. <i>Dialog</i> 2000 nr 9)**  
Zapis: 1058604 (AW 29.03.2017)

---

#### 1604. artykuł o utworze

Dotyczy: Zabić was to mało (druk. <i>Dialog</i> 2000 nr 9). (1058604)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **New Polish Plays**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 51-52  
Adnotacje: artykuł informacyjny o tekście scenicznym  
Zapis: 1058607 (AW 29.03.2017)

---

### Pieczyński Krzysztof\*

#### 1605. artykuł o twórcy

Autor: Magda Adaszewska  
Tytuł: **Ciągle w drodze**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 4 s. 112-116, 118  
Adnotacje: z fot. aktora  
Zapis: 1061571 (IH 05.04.2017)

---

#### 1606. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Krzysztof Pieczyński u siebie**  
Źródło: Film 2002 nr 2 s. 72-74  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045227 (AW 09.02.2017)

---

#### 1607. wywiad

Tytuł: **Przystojny duchem**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 256  
Adnotacje: zapis czatu internetowego; z fot. aktora  
Zapis: 1065431 (IH 20.04.2017)

---

#### 1608. wywiad

Autor: Justyna Tawicka



Tytuł: **Przestałem się usprawiedliwiać**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 41 s. 24-25  
Adnotacje: z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1082952 (CR 09.06.2017)

### **Pieńkowska Małgorzata**

#### **1609. artykuł o twórcy**

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Chciałabym, chciała..**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 108 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1124865 (AW 12.10.2017)

### **Piesiewicz Krzysztof\***

#### **1610. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Nagrody i odznaczenia**  
Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu Krzysztofowi Piesiewiczowi nagrody za całokształt twórczości na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Hajfie  
Zapis: 1042195 (AW 02.02.2017)

### **Pietraszak Leonard**

#### **1611. artykuł o twórcy**

Źródło: Kronika Warszawy 2003 nr 3 s. 96  
Adnotacje: not. o jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej (2000)  
Zapis: 1131461 (AZ 02.11.2017)

### **Pietrzak Jan\***

#### **1612. artykuł o twórcy**

Autor: Tomasz Sypniewski  
Tytuł: **Kabaretowe spotkanie z Panem Jankiem**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 35 s. 19  
Adnotacje: nt. kabaretowego benefisu artysty z okazji 40 lat pracy twórczej; z udziałem Macieja Damięckiego, Katarzyny Żak i Marcina Wolskiego; 23 VIII 2001; z fot.  
Zapis: 1040003 (BW 25.01.2017)

### **Pilaszewska Agnieszka**

#### **1613. artykuł o twórcy**

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Kameleon z charakterem**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 120 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1125303 (AW 15.10.2017)

### **Piwowski Marek\***

#### **1614. artykuł o twórcy**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Piwowski kręci**

Źródło: Polityka 2002 nr 31 s. 44  
Adnotacje: nt. planowanych przedsięwzięć twórczych reżysera  
Zapis: 1057428 (CR 24.03.2017)

---

#### 1615. artykuł o twórcy

Tytuł: **Piwowski i Jarmusch w Warszawie**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 6  
Adnotacje: not. o przeglądzie filmów Marka Piwowskiego w Warszawie, 5-11 IV 2001  
Zapis: 1034250 (AW 13.01.2017)

---

#### 1616. wywiad

Autor: Krzysztof Feusette  
Tytuł: **Rejs 2, czyli Lew Story**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 77 s. A9  
Adnotacje: nt. planów kontynuacji filmu "Rejs"  
Zapis: 1053989 (KAR 14.03.2017)

---

#### 1617. nawiązanie

Dotyczy: Feusette K.: Rejs 2, czyli Lew Story. Rzpl 2003 nr 77: s. A9 (1053989)  
Tytuł: **Oświadczenie Marka Piwowskiego**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 80 s. A15  
Adnotacje: podpisane Not. K.Feu.  
Zapis: 1054158 (KAR 15.03.2017)

---

#### 1618. wywiad

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 40 s. 52  
Zapis: 1043745 (IH 06.02.2017)

---

### Płazewski Jerzy

#### 1619. artykuł o twórcy

Autor: MM  
Tytuł: **Płazewski wygrał**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 265 s. 14  
Adnotacje: not. nt. sprawy o zniesławienie krytyka filmowego przez Warner Bros  
Zapis: 1034625 (IH 15.01.2017)

---

### Płocha Grzegorz

#### 1620. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 384  
Adnotacje: zmarł: 12 I 2000; nota  
Zapis: 1047033 (AW 16.02.2017)

---

### Polanowska-Misiorny Jadwiga

#### 1621. zgon

Źródło: Przegląd 2003 nr 32 s. 9

Adnotacje: zmarła: 23 VII 2003; nekrolog  
Zapis: 1089859 (BW 03.07.2017)

## Polański Roman\*

### 1622. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Mariola Dopartowa  
Tytuł: **Labirynt Polańskiego**  
Wydawnictwo: Kraków: Rabid  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 276 s.  
Adnotacje: [Nt. kontekstów kultury elitarnej i masowej oraz życia społecznego w twórczości filmowej Romana Polańskiego; w stosunku do wydania pierwszego zawiera dodatkowy rozdział:] "Pianista" w labiryncie świata.  
Zapis: 1056935 (BK 23.03.2017)

---

### 1623. recenzja

Dotyczy: Parker J.: Polański.1998tł. Milcarz A; (482172)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Antybohater Polański**  
Źródło: Książki w Dużym Formacie 2002 nr 8 s. 17-18  
Zapis: 1074215 (BL 12.05.2017)

---

### 1624. recenzja

Dotyczy: Stachówna G.: Polański od A do Z.2002 (895440)  
Autor: W.K.  
Tytuł: **Polański od A do Z**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 61  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1049076 (AW 24.02.2017)

---

### 1625. recenzja

Dotyczy: Stachówna G.: Polański od A do Z.2002 (895440)  
Autor: Bogusław Zmudziński  
Tytuł: **Co warto wiedzieć o Polańskim**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 60  
Zapis: 1041352 (AW 30.01.2017)

---

### 1626. artykuł o twórcy

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 269 s. B  
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin  
Zapis: 1131629 (AW 03.11.2017)

---

### 1627. artykuł o twórcy

Autor: (aw)  
Tytuł: **Dziecko Rosemary**  
Źródło: Antena 2002 nr 4 s. 28  
Adnotacje: rec. amerykańskiego filmu Romana Polańskiego "Dziecko Rosemary"  
Zapis: 1059276 (AW 30.03.2017)

---

### 1628. artykuł o twórcy

Autor: Elżbieta Ciapara  
Agnieszka Prokopowicz  
Michał Chaciński  
Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Dossier**  
Źródło: Film 2003 nr 5 wkł.  
Adnotacje: Zawiera: Linia życia (Wzloty i upadki Romana Polańskiego). Aktor. Gwiazda Hollywood. Filmy, których nie zrobił. Kobiety Romana. Krytycznie o Romanie. Młodość. Oscarowe szanse Polańskiego Peereliada. Przyjaciele... i wrogowie. Styl Polańskiego  
Zapis: 1119746 (AW 30.09.2017)

---

#### 1629. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **Polański szefem**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 194 s. 10  
Adnotacje: not. o przewodniczeniu jury podczas Festiwalu Kina Amerykańskiego w Deauville we Francji, który odbędzie się 5-14 IX 2003  
Zapis: 1141679 (IH 13.12.2017)

---

#### 1630. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Życie jak spektakl. Roman Polański**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 42-45  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1048030 (AW 18.02.2017)

---

#### 1631. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Dobiecki  
Tytuł: **Roman Polański dziękuje**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 72 s. A11  
Adnotacje: nt. podziękowań Romana Polańskiego za przyznanie mu Oscara za reżyserię "Pianisty"  
Zapis: 1063431 (BW 13.04.2017)

---

#### 1632. artykuł o twórcy

Autor: (ERB)  
Tytuł: **Koszule dla reżysera**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 98 dod. s. 1  
Adnotacje: nota o ofiarowaniu reżyserowi kilku koszul przez Zakłady Odzieżowe Wólczanka w Ostrowcu Świętokrzyskim  
Zapis: 1093037 (JB 12.07.2017)

---

#### 1633. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2003 nr 12 s. 16  
Adnotacje: nota o artyście; z fot.  
Zapis: 1121732 (AW 05.10.2017)

---

#### 1634. artykuł o twórcy

Tytuł: **Frantic**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 102 dod. s. 1  
Adnotacje: nota o amerykańskim filmie Romana Polańskiego "Frantic"

Zapis: 1124839 (AW 12.10.2017)

---

#### 1635. artykuł o twórcy

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 14 s. 25

Adnotacje: not. nt. otrzymania Oscara za reżyserię filmu "Pianista"

Zapis: 1075866 (BW 22.05.2017)

---

#### 1636. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Polański dzieciom**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 22

Adnotacje: nt. bieżących prac

Zapis: 1121478 (AW 04.10.2017)

---

#### 1637. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Ścigany nominoway**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 20-21

Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.

Zapis: 1119265 (AW 29.09.2017)

---

#### 1638. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Powrót do Hollywood**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 13 s. A13

Adnotacje: omówienie twórczości reżysera; z fot.

Zapis: 1063631 (BW 14.04.2017)

---

#### 1639. artykuł o twórcy

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Polański jako fakt medialny**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 69

Adnotacje: felieton nt. reżysera

Zapis: 1042915 (AW 03.02.2017)

---

#### 1640. artykuł o twórcy

Autor: J.B.-S.

Tytuł: **Taniec wampirów coraz bliżej**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 209 s. A15

Adnotacje: o przygotowaniach do musicalu "Taniec wampirów" w reż. Romana Polańskiego

Zapis: 1036549 (BK 17.01.2017)

---

#### 1641. artykuł o twórcy

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Całe jury Polańskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 207 s. 18

Adnotacje: not. o przewodniczeniu jury podczas 29. Festiwalu Filmów Amerykańskich w Deauville

Zapis: 1145637 (IH 28.12.2017)

---

#### 1642. artykuł o twórcy

Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Roman Polański**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 36 s. 10  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1088808 (AZ 29.06.2017)

---

#### 1643. artykuł o twórcy

Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Siedemdziesiątka Polańskiego**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 191 s. 2  
Adnotacje: not. z okazji 70. urodzin; z fot. reżysera  
Zapis: 1141378 (IH 11.12.2017)

---

#### 1644. artykuł o twórcy

Autor: J.W.  
Tytuł: **Polański z nominacją do Gildii Reżyserów**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 19 s. A9  
Adnotacje: not. nt. nominacji reżysera do nagrody Gildii Reżyserów Ameryki  
Zapis: 1054972 (BW 17.03.2017)

---

#### 1645. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kalejdoskop**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 52/1 s. 8  
Adnotacje: not. nt. pracy reżysera nad filmem "Oliwer Twist"  
Zapis: 1089318 (BW 30.06.2017)

---

#### 1646. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kalejdoskop**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 26 s. 6  
Adnotacje: nota nt. przyznania reżyserowi nagrody Srebrnej Taśmy za "Pianistę"  
Zapis: 1077769 (BW 30.05.2017)

---

#### 1647. artykuł o twórcy

Autor: Wojtek Kałużyński  
Tytuł: **Aktor Polański nie wypada z roli**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 18-21  
Adnotacje: nt. aktorstwa Romana Polańskiego; z fot.  
Zapis: 1048791 (AW 23.02.2017)

---

#### 1648. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Kałużyński  
Tytuł: **Mój Polański (Dwóch ludzi w szafie czyli prywatny ranking Zygmunta Kałużyńskiego)**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 24  
Adnotacje: nt. dokonań i porażek Romana Polańskiego  
Zapis: 1048797 (AW 23.02.2017)

---

#### 1649. artykuł o twórcy

Tytuł: **"Kristian" - za całokształt**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 14 s. 4

Adnotacje: nota nt. przyznania artyście nagrody za całokształt twórczości

Zapis: 1141119 (BW 08.12.2017)

---

#### 1650. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B

Adnotacje: not. nt. nowego opracowania przez reżysera musicalu "Taniec wampirów" w Hamburgu

Zapis: 1140605 (MK 06.12.2017)

---

#### 1651. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 251 s. B

Adnotacje: not. o pobycie w Polsce, IV 2003

Zapis: 1092724 (JB 11.07.2017)

---

#### 1652. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 272 s. B

Adnotacje: dot. planów ekranizacji powieści Charlesa Dickensa "Oliver Twist"

Zapis: 1143680 (MK 19.12.2017)

---

#### 1653. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 239 s. B

Adnotacje: not. o przyznaniu artyście czeskiej nagrody "Kristian" za całokształt twórczości

Zapis: 1084482 (JB 13.06.2017)

---

#### 1654. artykuł o twórcy

Autor: (KT)

Tytuł: **Horror na wesoło**

Źródło: Trybuna 2003 nr 206 s. 13

Adnotacje: nt. nowego opracowania przez reżysera musicalu "Taniec wampirów" w Hamburgu

Zapis: 1140597 (MK 06.12.2017)

---

#### 1655. artykuł o twórcy

Tytuł: **Lokator**

Źródło: Film 2003 nr 12 s. 106

Adnotacje: rec. francuskiego filmu Romana Polańskiego "Lokator"

Zapis: 1121881 (AW 05.10.2017)

---

#### 1656. artykuł o twórcy

Autor: Bogumił Luft

Tytuł: **"Pianista" zagrał w Bukareszcie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 107 s. A11

Adnotacje: nt. wizyty reżysera w Rumunii

Zapis: 1060810 (KAR 03.04.2017)

---

#### 1657. artykuł o twórcy

Autor: (MT)

Źródło: Trybuna 2003 nr 212 s. 13

Adnotacje: m.in. nt. członkostwa w jury 29. Festiwalu Filmów Amerykańskich w Deauville; not.

Zapis: 1143557 (MK 19.12.2017)

---

#### 1658. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 4

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi Srebrnej Taśmy (Nastri d'Argento) Narodowego Związku Krytyków Włoskich

Zapis: 1116721 (AW 23.09.2017)

---

#### 1659. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nowy Polański**

Źródło: Życie 1998 nr 217 s. 9

Adnotacje: o przystąpieniu do realizacji filmu "La novena puerta"

Zapis: 1046624 (CR 15.02.2017)

---

#### 1660. artykuł o twórcy

Autor: (PEES)

Tytuł: **Roman Polański**

Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 2

Adnotacje: sylwetka artysty z okazji przyznania nagrody Oscara za reżyserię filmu "Pianista"

Zapis: 1089905 (JB 03.07.2017)

---

#### 1661. artykuł o twórcy

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Oscar się wstydzi**

Źródło: Polityka 2003 nr 13 s. 96-97

Adnotacje: sprawozdanie z gali wręczania nagród; m.in. nt. zdobycia statuetki Oscara za reżyserię "Pianisty"

Zapis: 1053638 (CR 14.03.2017)

---

#### 1662. artykuł o twórcy

Autor: PM

Tytuł: **Cenny lokator**

Źródło: Życie 1998 nr 193 s. 9

Adnotacje: artykuł biograficzny w 65. rocznicę urodzin reżysera

Zapis: 1046245 (CR 13.02.2017)

---

#### 1663. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polański ma Oscara**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 71 s. 1

Adnotacje: nt. otrzymania "Oscara" za reż. filmu "Pianista"

Zapis: 1107300 (AZ 28.08.2017)

---

#### 1664. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polański**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 23

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1048794 (AW 23.02.2017)

---



#### 1665. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Pudlis

Tytuł: **Trzeci "Amadeusz" Romana Polańskiego**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 16-17

Adnotacje: rec. spektaklu "Amadeusz" Petera Shaffera w reż. Romana Polańskiego w Teatrze "Quirino" w Rzymie, III 2001; z fot.

Zapis: 1088063 (TM 27.06.2017)

---

#### 1666. artykuł o twórcy

Autor: Anna Rogozińska-Wickers

Tytuł: **Mało niespodzianek, kilka rozczarowań**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 37 s. A8

Adnotacje: m.in. nt. oskarżeń ciężących na reżyserze; z not. M.J.

Zapis: 1057909 (BW 27.03.2017)

---

#### 1667. artykuł o twórcy

Autor: Anna Rogozińska-Wickers

Tytuł: **Oscar dla Polańskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 73 s. A11

Adnotacje: not. o nagrodzie za reżyserię filmu "Pianista"

Zapis: 1063516 (BW 13.04.2017)

---

#### 1668. artykuł o twórcy

Autor: SAN

Tytuł: **Polański odebrał Oscara z rąk Harrisona Forda**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 209 s. 2

Adnotacje: not. z fot.

Zapis: 1146059 (IH 29.12.2017)

---

#### 1669. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Badacz strachu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 71 s. 5

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1107301 (AZ 28.08.2017)

---

#### 1670. artykuł o twórcy

Autor: Grażyna Stachówna

Tytuł: **Polański**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 17-19

Adnotacje: nt. twórczości filmowej; z fot.

Zapis: 1041342 (AW 30.01.2017)

---

#### 1671. artykuł o twórcy

Autor: Anna Szulc

Tytuł: **Czysta formalność**

Źródło: Polityka 2002 nr 42 s. 98-99

Adnotacje: nt. przekazania Krakowowi darownizny na remont muzeum w getcie

Zapis: 1061252 (CR 05.04.2017)

---

#### 1672. nawiązanie

Dotyczy: Szulc A.: Czysta formalność. Plt 42 nr 42: s. 98-99 (1061252)

Autor: Jaromir Chomicz

Tytuł: **Witraże w aptece**

Źródło: Polityka 2002 nr 44 s. 31

Zapis: 1061409 (CR 05.04.2017)

---

#### 1673. artykuł o twórcy

Źródło: Trybuna 2002 nr 292 s. 10

Adnotacje: not. nt. udziału w Latinoamerykańskim Festiwalu Filmowego w Hawanie

Zapis: 1027647 (MK 02.01.2017)

---

#### 1674. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 22

Adnotacje: sylwetka, z fot.

Zapis: 1048793 (AW 23.02.2017)

---

#### 1675. artykuł o twórcy

Autor: Henryk Waniek

Tytuł: **Radość z Polańskiego**

Źródło: Charaktery 2003 nr 4 s. 16

Adnotacje: nt. filmów reżysera

Zapis: 1072729 (ZS 09.05.2017)

---

#### 1676. artykuł o twórcy

Autor: (WOS)

Tytuł: **Polański w Warszawie**

Źródło: Trybuna 2003 nr 86 s. 1

Adnotacje: not. o przybyciu do Warszawy wraz z Andrzejem Sewerynem, 10 IV 2003

Zapis: 1092481 (JB 10.07.2017)

---

#### 1677. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Lokator matni**

Źródło: Polityka 2002 nr 23 s. 48-50

Adnotacje: biogr.; z fot.

Zapis: 1055524 (CR 20.03.2017)

---

#### 1678. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Zalewski

Tytuł: **Ameryka nie chce wybaczyć**

Źródło: Polityka 2003 nr 8 s. 89

Adnotacje: nt. nieobecności reżysera na gali rozdania Oscarów

Zapis: 1053100 (CR 10.03.2017)

---

#### 1679. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 77

Adnotacje: rec. filmu "Co?"; nota  
Zapis: 1072568 (CR 09.05.2017)

---

#### **1680. artykuł o twórcy**

Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 76-77  
Adnotacje: rec. filmu "Tess"; nota  
Zapis: 1072545 (CR 09.05.2017)

---

#### **1681. polemika**

Dotyczy: Ziemek J.: P 2001 nr 3: s. 76-77 (1072545)  
Autor: Rena A. Lamparska  
Tytuł: **W obronie Tessy**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 11 s. 4  
Zapis: 1072617 (CR 09.05.2017)

---

#### **1682. artykuł o twórcy**

Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 76  
Adnotacje: rec. filmu "Nieustraszeni zabójcy wampirów"; nota  
Zapis: 1072570 (CR 09.05.2017)

---

#### **1683. artykuł o twórcy**

Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Dziecko Rosemary**  
Źródło: Film 2002 nr 2 s. 112  
Adnotacje: recenzja amerykańskiego filmu Romana Polańskiego "Dziecko Rosemary"  
Zapis: 1045246 (AW 09.02.2017)

---

#### **1684. ikonografia**

Źródło: Film 2003 nr 5 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1119747 (AW 30.09.2017)

---

#### **1685. ikonografia**

Źródło: Kino 2002 nr 9 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1041014 (AW 29.01.2017)

---

#### **1686. wywiad**

Autor: Grażyna Lubińska  
Tytuł: **Łatwo wyjść, ale jak przeżyć?**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 63 s. 12-13  
Zapis: 1104420 (AZ 21.08.2017)

---

### **Polewka Jan\***

#### **1687. artykuł o twórcy**

Autor: Violetta Sajkiewicz  
Tytuł: **Malarstwo w teatrze. Motywy hiszpańskie w twórczości Tadeusza Kantora i Jana Polewki**

Źródło: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2002 t. 6 (2097) s. 363-  
Zapis: 1042587 (BL 02.02.2017)

### Polony Anna

#### 1688. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Anna Polony: ekscentryczność i porywczosć**

Źródło: Przegląd 2003 nr 19 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości aktorki określone na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1077231 (BW 29.05.2017)

### Pomykała Dorota

#### 1689. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Rozwibrowana ogromność**

Źródło: Trybuna 2003 nr 27 dod. s. 3

Adnotacje: sylwetka aktorki

Zapis: 1085617 (JB 20.06.2017)

### Poniedziałek Jacek

#### 1690. wywiad

Autor: Agnieszka Cygańczyk

Tytuł: **Wiem, że wrócę**

Źródło: Rita Baum 2003 nr 7 s. 92-93

Zapis: 1106239 (MK 24.08.2017)

### Popławska Aleksandra

#### 1691. artykuł o twórcy

Autor: Anna Kozłowska

Tytuł: **Debiut roku. Aleksandra Popławska**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 88

Adnotacje: z wypowiedzi: Agnieszka Glińska, Grzegorz Jarzyna, Jacek Sieradzki nt. debiutu Aleksandry Popławskiej z fot. aktorki

Zapis: 1060241 (IH 31.03.2017)

### Poręba Bohdan

#### 1692. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński

Tytuł: **Filipski, Poręba: brunatno-czerwoni**

Źródło: nr s.

Adnotacje: artykuł nt. życia i twórczości; z fot.

Zapis: 1047951 (AW 17.02.2017)

### Potocka Małgorzata

#### 1693. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Wiem parę rzeczy za późno**

Źródło: Przegląd 2003 nr 34 s. 40-42

Adnotacje: m.in. nt. roli w serialu "Matki, żony i kochanki"; z not. i fot.  
Zapis: 1083873 (BW 13.06.2017)

## Preis Kinga

### 1694. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Kinga Preis**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 11  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1045389 (AW 10.02.2017)

## Pronaszko Andrzej

### 1695. artykuł o twórcy

Autor: Włodzimierz Kalicki  
Tytuł: **Zdarzyło się dzisiaj [z tego cyklu:] 17 X 1948: Nietoperz**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 24 s. 2  
Adnotacje: z fot. Andrzeja Pronaszko  
Zapis: 1038385 (IH 22.01.2017)

---

### 1696. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Kantor  
Tytuł: **Nad dziełem Andrzeja Pronaszki**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 88  
Adnotacje: tekst z 1963  
Zapis: 1111818 (TM 06.09.2017)

---

### 1697. nawiązanie

Dotyczy: Kantor T.: Nad dziełem Andrzeja Pronaszki. Dkalia 2003 nr 58: s. 88 (1111818)  
Autor: Paweł Stangret  
Tytuł: **Nad "Nad dziełem Andrzeja Pronaszki"**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 89-90  
Adnotacje: omów. tekstu  
Zapis: 1111819 (TM 06.09.2017)

## Proszkowska Anna

### 1698. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Anna Proszkowska. Dokumentacja działalności**  
Współtwórcy: Oprac. Arkadiusz Klucznik  
Wydawnictwo: Łódź: Polunima

Wydawnictwo: Łódź: Pracownia Dokumentacji Teatru Lalek przy Teatrze Lalek "Arlekin"

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 57, [10] s.: il.

Seria wydawnicza: (Lalkarze. Materiały do biografii; 31)

Adnotacje: Wstęp \* Dokumentacja działalności artystycznej: I. Spis ról [we Wrocławskim Teatrze Lalek w latach 1961-1979 oraz w Teatrze Peukalopotti w Vaasa w Finlandii w latach 1991-1995]. II. Prace reżyserskie [w teatrach w Polsce w latach 1984-2002 i Finlandii w latach 1986-2002 z uwzględnieniem prac dyplomowych i ważniejszych warsztatów teatralnych w obu krajach w latach 1970-2002]. \* Nagrody odznaczenia. Bibliografia (wybór). Nota biograficzna.

Zapis: 1060031 (BK 30.03.2017)

## Prucnal Anna

### 1699. wywiad

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Życie w minutach**

Źródło: Życie 1998 nr 121 s. 9

Zapis: 1042278 (CR 02.02.2017)

## Prus Maciej

### 1700. artykuł o twórcy

Autor: J.B.-S.

Tytuł: **Maciej Prus**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 4 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 1053444 (BW 13.03.2017)

### 1701. wywiad

Autor: Błażej Torąński

Tytuł: **Odchodzę, bo nie akceptuję przemocy władzy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 130 s. A10

Adnotacje: dot. m.in. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1066531 (KAR 24.04.2017)

## Przedworski Andrzej

### 1702. zgon

Tytuł: **Andrzej Przedworski. 1943-2002**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 68-69

Adnotacje: zmarł: 2002; wspomnienie pośmiertne; z fot.

Zapis: 1041368 (AW 30.01.2017)

### 1703. zgon

Autor: CES

Tytuł: **Zmarł Andrzej Przedworski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 157 s. 16

Adnotacje: zmarł: 7 VII 2002; nota

Zapis: 1049194 (BL 25.02.2017)

### 1704. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza nr s.

Adnotacje: zmarł: 7 VII 2002; nekrolog  
Zapis: 1049209 (BL 25.02.2017)

## Przybylska Anna\*

### 1705. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Anna Przybylska superprodukt z serialu**  
Źródło: Film 2003 nr 3 s. 38-39  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1119192 (AW 28.09.2017)

### 1706. artykuł o twórcy

Autor: (mart)  
Tytuł: **Dziewczęca i demoniczna**  
Źródło: Antena 2002 nr 19 s. 59  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1060853 (AW 04.04.2017)

### 1707. artykuł o twórcy

Autor: (mart)  
Tytuł: **Dziewczyna na przystanku**  
Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 59  
Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.  
Zapis: 1059209 (AW 30.03.2017)

### 1708. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Ekranowe zwierzę**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 138 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1127357 (AW 20.10.2017)

### 1709. ikonografia

Źródło: Film 2003 nr 3 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1119191 (AW 28.09.2017)

## Pszoniak Wojciech\*

### 1710. artykuł o twórcy

Tytuł: **Pszoniak bez Moliera**  
Współtwórcy: Zebrał ABC  
Źródło: Tydzień 2002 nr 15 s. 8  
Adnotacje: not. o nie przyznaniu francuskiej nagrody teatralnej za rolę w spektaklu "Sklep na rogu ulicy" w reż. Jean-Jacques'a Zilbermanna  
Zapis: 1057397 (TM 24.03.2017)

### 1711. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Targosz  
Tytuł: **Nie chciałbym wydorosnąć**

Źródło: Przekrój 2001 nr 47 s. 14-19

Adnotacje: nt. spotkania z aktorem; dot. także zagranicznej kariery aktora; z fot.

Zapis: 1085047 (CR 19.06.2017)

---

#### 1712. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Polskie teatry to twierdze**

Źródło: Przegląd 2003 nr 40 s. 40-42

Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej; dot. również polskiego życia teatralnego; z not. i fot.

Zapis: 1086423 (BW 22.06.2017)

---

#### 1713. wywiad

Autor: Beata Zakęs

Tytuł: **Dla Odry ze Szwajcarii**

Źródło: Odra 2003 nr 10 s. 111-113

Zapis: 1052641 (AZ 09.03.2017)

---

### Ptak Barbara

#### 1714. wywiad

Autor: Marek Palka

Tytuł: **Zaczarować wyobraźnię dzieci i... dorosłych**

Źródło: Guliwer 2003 nr 1 s. 48-50

Adnotacje: dot. pracy przy projektach scenograficznych przedstawień dla dzieci i młodzieży

Zapis: 1061251 (BW 05.04.2017)

---

### Ptak Stanisław

#### 1715. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 152 s. 12

Adnotacje: zmarł: 30 VI 2002; nekrolog

Zapis: 1048813 (BL 23.02.2017)

---

#### 1716. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 93

Adnotacje: zmarł: 30 VI 2002; nota

Zapis: 1067767 (BL 25.04.2017)

---

### Pyrkosz Witold

#### 1717. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Święta, święta**

Źródło: Trybuna 2002 nr 297 dod. s. 3

Zapis: 1029047 (MK 04.01.2017)

---

### Raczak\* Lech

#### 1718. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Lech Maria Raczak**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 129 s. A2



Adnotacje: sylwetka; nota  
Zapis: 1066454 (KAR 24.04.2017)

---

#### 1719. wywiad

Autor: Artur Guzicki  
Tytuł: **Cały świat jest prowincją**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 129 s. A10  
Adnotacje: z notą nt. filmu "Stalker" w reżyserii Andrieja Tarkowskiego podpisaną M. SA.  
Zapis: 1066465 (KAR 24.04.2017)

---

#### 1720. wywiad

Autor: Krzysztof Mroziewicz  
Tytuł: **Co zostało z kontrkultury?**  
Źródło: Polityka 2003 nr 11 s. 70, 72  
Adnotacje: m.in. nt. Teatru Ósmego Dnia; z fot. i z not.  
Zapis: 1053439 (CR 13.03.2017)

---

### Radwan Anna

---

#### 1721. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Z ducha współczesna**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 161 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1130137 (AW 27.10.2017)

---

### Radzinowicz Anatol

---

#### 1722. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 272 s. B  
Adnotacje: nt. odsłonięcia gwiazdy scenografa w Alei Sławy w Łodzi  
Zapis: 1143697 (MK 19.12.2017)

---

### Radziwiłowicz Jerzy

---

#### 1723. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 4 s. 271  
Adnotacje: not. o występie aktora w ramach cyklu "Verba Sacra"; Poznań, 29 IX 2003  
Zapis: 1141900 (JB 14.12.2017)

---

#### 1724. wywiad

Autor: Anna Wachowiak  
Tytuł: **Kim jest Kaliban?**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 4-10  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1054604 (MK 16.03.2017)

---

### Rakowiecki Jerzy

---

#### 1725. zgon

Tytuł: **Zmarli**  
Źródło: Więż 2003 nr 6 s. 160  
Adnotacje: zmarł: 19 I 2003; not.  
Zapis: 1098878 (TM 31.07.2017)

## Raksa Pola

### 1726. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Poli Raksy twarz**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 74-77  
Adnotacje: nt. kariery artystycznej; z fot.  
Zapis: 1049123 (AW 24.02.2017)

## Repetowska Nina

### 1727. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Nina Repetowska  
Tytuł: **Moje marzenie**  
Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 3 s. 30-32  
Adnotacje: o monodramie "Geniale Frau. Rzecz o Gabrieli Zapolskiej" wg scenariusza Zbigniewa Bauera i występach aktorki w ramach Dni Krakowa we Lwowie; 12 V 1998  
Zapis: 1103677 (IH 18.08.2017)

### 1728. artykuł o twórcy

Autor: Teresa Bazarnik  
Tytuł: **Kulturalne wypadki**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 43 s. 14  
Adnotacje: rec. monodramu "Geniale Frau Zapolska" w wykonaniu aktorki w Londynie; z fot.  
Zapis: 1052250 (TM 08.03.2017)

### 1729. artykuł o twórcy

Autor: Teresa Kulikowicz-Dutkiewicz  
Tytuł: **List ze Lwowa**  
Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 4 s. 25-27  
Adnotacje: m.in. nt. monodramu "Geniale Frau, czyli rzecz o Gabrieli Zapolskiej" w wykonaniu Niny Repetowskiej, która wystąpiła gościnnie w ramach Dni Krakowa we Lwowie  
Zapis: 1104737 (IH 21.08.2017)

## Richter Marek

### 1730. artykuł o twórcy

Autor: Aleksandra Zdrojewska  
Tytuł: **Fantastycznie samosterowny**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 37  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1077449 (CR 30.05.2017)

## Rotbaum Jakub

### 1731. artykuł o twórcy

Autor: Anna Hannowa  
Tytuł: **The Vilna Years of Jakub Rotbaum**

Źródło: Polin 2001 t. 14 s. 156-169  
Zapis: 1098474 (ZS 31.07.2017)

## Rozhin Andrzej

### 1732. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84  
Adnotacje: not. o premierze "Hamleta" w reż. twórcy; Teatr Tajovskiego w Zwoleniu na Słowacji  
Zapis: 1065849 (MK 21.04.2017)

## Rózbicka Ewa

### 1733. zgon

Tytuł: **Pani Ewie. Ewa Rózbicka (1 stycznia 1922 - 7 stycznia 2002)**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 24-25  
Adnotacje: zmarła: 7 I 2002; wypowied. wspomn. aut.: Danuta Kowalik, Dariusz Kowalski, Paulina Policzkiewicz, Kuba Snochowski, Michał Żebrowski, Daniel Żyźniewski; z fot.  
Zapis: 1088338 (TM 28.06.2017)

## Rózcza Magdalena

### 1734. artykuł o twórcy

Tytuł: **Magda Rózcza**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 16  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1121477 (AW 04.10.2017)

## Rułka Marian

### 1735. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Maciej Skalski  
Tytuł: **Marian Rułka w jasnym prochowcu przechodzień**  
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek  
Opis fizyczny książki: [2003] 202 s., faks., fot., portr.  
Adnotacje: [Monografia życia i pracy zawodowej aktora ze spisem ról w spektaklach teatralnych, telewizyjnych radiowych oraz programach telewizyjnych i filmach; zawiera także wypowiedzi i komentarze znajomych i przyjaciół aktora nt. jego życia zebrane przez Macieja Skalskiego po śmierci Mariana Rułki w listopadzie 1983 roku, m.in. wypowiedzi: Janiny Zahorskiej, Marii Cencory, Romana Polańskiego, Jerzego Gościka, Janusza Zaorskiego, Wilhelma Holendra].  
Zapis: 1060030 (BK 30.03.2017)

## Rybczyński Zbigniew\*

### 1736. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Benedyktowicz  
Tytuł: **Zbigniew Rybczyński**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 164 s. 10  
Adnotacje: z fot. Zbigniewa Rybczyńskiego  
Zapis: 1132663 (IH 06.11.2017)

### 1737. artykuł o twórcy

Autor: Beata M. Ilnatowicz  
Tytuł: **Zbig vision**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 164 s. 10

Adnotacje: nt. 39. Festiwalu Nowego Kina w Pesaro gdzie prezentowano twórczość Zbigniewa Rybczyńskiego  
Zapis: 1134938 (IH 14.11.2017)

### Rychlicki Stanisław

#### 1738. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 384  
Adnotacje: zmarł: 5 IX 2000; nota  
Zapis: 1047035 (AW 16.02.2017)

### Ryl-Krystianowski Janusz

#### 1739. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 473  
Adnotacje: not. o jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej; 15 XII 2002  
Zapis: 1141741 (JB 14.12.2017)

### Rysiówna Zofia

#### 1740. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kalejdoskop**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 48 s. 6  
Adnotacje: zmarła: 17 XI 2003; not. o zgonie  
Zapis: 1088079 (BW 27.06.2017)

#### 1741. zgon

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 6  
Adnotacje: zmarła: 2003; not.  
Zapis: 1120481 (AW 03.10.2017)

#### 1742. zgon

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 3  
Adnotacje: zmarła: 18 XI 2003; not. z fot.  
Zapis: 1061702 (MK 06.04.2017)

### Sadowski Andrzej

#### 1743. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Artysta, którego nie ma**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 23 s. 62-63  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1073157 (CR 10.05.2017)

### Saniewski Wiesław

#### 1744. proza

Autor: Wiesław Saniewski

Tytuł: **Bezmiar sprawiedliwości. Scenariusz filmu fabularnego**  
Współtwórcy: Współpraca scenariuszowa i konsultacja: Andrzej Malicki  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 5-51  
Adnotacje: z not. i fot.  
Zapis: 1078369 (AW 31.05.2017)

---

#### 1745. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **"Paradox" z nagrodami**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 263 s. 23  
Adnotacje: not. o nagrodzie na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Mediolanie za film amerykańsko-polski pt. "Paradox Lake" w reż. Przemysława Reuta oraz scenariusz napisany przez Przemysława Reuta i Wiesława Saniewskiego  
Zapis: 1034566 (IH 15.01.2017)

---

#### 1746. utwór

Tytuł: **Bezmiar sprawiedliwości (druk. <i>Dialog</i> 2002 nr 4)**  
Zapis: 1079750 (AW 05.06.2017)

---

#### 1747. artykuł o utworze

Dotyczy: Bezmiar sprawiedliwości (druk. <i>Dialog</i> 2002 nr 4). (1079750)  
Tytuł: **Boska sprawiedliwość, ludzkie prawo**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 108-115  
Adnotacje: dyskusja nt. scenariusza; wypowiedzi: Stanisław Podemski, Jerzy Sosnowski, Małgorzata Szpakowska  
Zapis: 1079770 (AW 05.06.2017)

### Schejbal Magdalena

#### 1748. artykuł o twórcy

Autor: (AP)  
Tytuł: **Magdalena Schejbal**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 18  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1120302 (AW 02.10.2017)

### Schiller Leon\*

#### 1749. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Król-Kaczorowska  
Tytuł: **Leon Schiller w Sekcji Teatru PIS [Państwowego Instytutu Sztuki]**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 7-12  
Adnotacje: wspomn.  
Zapis: 1085677 (BL 20.06.2017)

---

#### 1750. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Lasocka  
Tytuł: **Craigowskie kwerendy Ireny Schillerowej**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 94  
Adnotacje: nt. znajomości Leona Schillera, jego żony Ireny i córki Anny z Edwardem Gordonem Craigiem; zawiera 3 listy E.G.Craiga do I. Schillerowej z 1963 oraz tekst pozwolenia Craiga na publikację jego korespondencji z L. Schillerem, tekst równoległy w języku angielskim oraz w polskim przekładzie, ponadto listy Ireny Schillerowej do Barbary Lasockiej (6 z 1957, 1 z 1963); z faks. listu Craiga, z fo

i I. Schillerów

Zapis: 1086043 (BL 21.06.2017)

---

#### 1751. ikonografia

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 11

Adnotacje: fot.

Zapis: 1051074 (AW 03.03.2017)

---

### Segda Dorota

#### 1752. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Dorota Segda

Tytuł: **Dla Bridget mogę przytyć**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 150

Adnotacje: wypowiedź nt. roli polskiej Bridget Jones; z fot. Doroty Segdy, s. 148

Zapis: 1064791 (IH 19.04.2017)

---

#### 1753. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 4 s. 270

Adnotacje: not. o występie aktorki w ramach cyklu "Verba Sacra"; Poznań, 17 VIII 2003

Zapis: 1141899 (JB 14.12.2017)

---

#### 1754. wywiad

Autor: Janusz Świąder

Tytuł: **Nie grozi mi szuflada**

Źródło: Trybuna 2003 nr 167 dod. s. 3

Zapis: 1130169 (AW 27.10.2017)

---

#### 1755. wywiad

Autor: Kazimierz Targosz

Tytuł: **Nadwrażliwa i genialna**

Źródło: Przekrój 2001 nr 21 s. 69

Adnotacje: nt. Marilyn Monroe

Zapis: 1072951 (CR 10.05.2017)

---

### Seweryn Andrzej\*

#### 1756. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej Seweryn

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 47-48

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098101 (TM 28.07.2017)

---

#### 1757. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Seweryna portret przegadany**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 117-118

Zapis: 1047730 (TM 17.02.2017)

---

#### 1758. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Ja - to teatralne a, b, c...**

Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 70-71

Zapis: 1078253 (CR 31.05.2017)

---

#### 1759. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Autor: Mikołaj Halicki

Tytuł: **Ten, kto działa**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 57-58

Zapis: 1026885 (AW 02.01.2017)

---

#### 1760. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Autor: Tomasz Jastrun

Tytuł: **Kocha pracę i kobiety**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 140

Adnotacje: z fot. Andrzeja Seweryna

Zapis: 1066673 (IH 24.04.2017)

---

#### 1761. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Tytuł: **O teatrze i nie tylko..**

Źródło: Akant 2003 nr 4 s. 29

Zapis: 1098439 (AW 30.07.2017)

---

#### 1762. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 55

Adnotacje: nota

Zapis: 1051656 (AW 06.03.2017)

---

#### 1763. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Autor: Teresa Wilniewczyc

Tytuł: **Nie zgubił polskiego akcentu**

Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 71

Adnotacje: wywiad z autorką książki; rozm. Kazimierz Targosz

Zapis: 1078254 (CR 31.05.2017)

---

#### 1764. recenzja

Dotyczy: Wilniewczyc T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Autor: Paweł Zawadzki

Tytuł: **O teatrze i nie tylko**

Źródło: Tydzień 2002 nr 33 s. 14

Zapis: 1060219 (TM 31.03.2017)

---

**1765. artykuł o twórcy**

Autor: Teresa Dorożala-Brodniewicz

Tytuł: **W służbie Słowa**

Źródło: Arkusz 2003 nr 5 s. 11

Adnotacje: m.in. sprawozdanie z konferencji prasowej aktora; Poznań, 7 III 2003

Zapis: 1094602 (JB 18.07.2017)

---

**1766. artykuł o twórcy**

Autor: Teresa Dorożala-Brodniewicz

Tytuł: **W służbie Słowa**

Źródło: Arkusz 2003 nr 5 s. 11

Adnotacje: sprawozdanie z recytacji fragmentów "Tryptyku Paschalnego" w ramach cyklu Verba Sacra w bazylice katedralnej w Poznaniu, 6 III 2003

Zapis: 1094600 (JB 18.07.2017)

---

**1767. artykuł o twórcy**

Źródło: Film 2002 nr 1 s. 9

Adnotacje: not. o 55. rocznicy urodzin

Zapis: 1045009 (AW 09.02.2017)

---

**1768. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 251 s. B

Adnotacje: not. o pobycie w Polsce, IV 2003

Zapis: 1092725 (JB 11.07.2017)

---

**1769. artykuł o twórcy**

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 2 s. 485

Adnotacje: not. o występie aktora w ramach cyklu "Verba Sacra"; Poznań, 5 III 2003

Zapis: 1141837 (JB 14.12.2017)

---

**1770. artykuł o twórcy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 33 s. 13

Adnotacje: not. nt. warsztatów na krakowskiej PWST prowadzonych przez aktora

Zapis: 1077384 (CR 29.05.2017)

---

**1771. artykuł o twórcy**

Autor: Pia Partum

Tytuł: **Ściana**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 132-133

Adnotacje: rec. spektaklu "Don Juan" Moliera w reż. Jacques'a Lassalle'a w Comedie Francaise w Paryżu; m.in. nt. roli Andrzeja Seweryna

Zapis: 1062344 (TM 10.04.2017)

---

**1772. artykuł o twórcy**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76



Adnotacje: not. nt. wystawień "Don Juana" Comedie Francaise w reż. Jacquesa Lassale'a z aktorem w roli głównej

Zapis: 1065577 (MK 21.04.2017)

---

#### 1773. artykuł o twórcy

Autor: Anna Tomasz

Tytuł: **Sakralna przestrzeń słowa**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 143-146

Adnotacje: m.in. sprawozdanie z występu aktora w Bazylice Archikatedralnej pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Poznaniu, 6 III 2003

Zapis: 1098198 (TM 28.07.2017)

---

#### 1774. artykuł o twórcy

Autor: (WOS)

Tytuł: **Polański w Warszawie**

Źródło: Trybuna 2003 nr 86 s. 1

Adnotacje: not. o przybyciu do Warszawy wraz z Romanem Polańskim, 10 IV 2003

Zapis: 1092711 (JB 11.07.2017)

---

#### 1775. ikonografia

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 1

Adnotacje: fot.

Zapis: 1068431 (BL 26.04.2017)

---

#### 1776. wywiad

Autor: Joanna Majorkiewicz

Tytuł: **Aktor, czyli pożądaną kłamca. Rozmowa z Andrzejem Sewerynem**

Źródło: Zeszyty Naukowe i Dydaktyczne. Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych im. Jerzego Giedroycia 2001 nr 2 s. 113-117

Zapis: 1092565 (IH 11.07.2017)

---

#### 1777. wywiad

Autor: Aleksandra Zdrojewska

Tytuł: **Zawsze mówiłem za dużo**

Źródło: Przekrój 2001 nr 22 s. 18-20

Adnotacje: z notą biogr.; z fot.

Zapis: 1072986 (CR 10.05.2017)

---

### Sheybal Władysław (Vladek)\*

#### 1778. artykuł o twórcy

Autor: Lesław Bobka

Tytuł: **Vladek Sheybal, szkic do portretu (W 10. rocznicę śmierci)**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 250 s. 4

Adnotacje: wspomn.; z fot.

Zapis: 1040471 (TM 26.01.2017)

---

#### 1779. artykuł o twórcy

Autor: Artur Patek

Tytuł: **Dzieje jednej kariery. Władysław Sheybal (1923-1992)**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 296-314

Adnotacje: z filmografią  
Zapis: 1045953 (AW 12.02.2017)

---

#### 1780. korespondencja

Autor: Irena Eichlerówna  
Tytuł: **Listy Ireny Eichlerówny (W 10. rocznicę śmierci Vladka Sheybala)**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 44 s. 15-16  
Adnotacje: fragm. 10 listów do Vladka Sheybala z 1958-1960, 1964-1965; ze wstępem Lesława Bobki; z fot. Ireny Eichlerówny i Vladka Sheybala; z faks. fragm. listu  
Zapis: 1061700 (TM 06.04.2017)

### Siekierzyńska Iwona

#### 1781. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas  
Tytuł: **Nitka**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 27 s. 12-18  
Adnotacje: z fot. Iwony Siekierzyńskiej  
Zapis: 1123137 (IH 06.10.2017)

### Siemaszkowa Wanda

#### 1782. recenzja

Dotyczy: Kosiński D.: Sztuka aktorska Wandy Siemaszkowej.1997 (412657)  
Autor: Stefan S. Łukowski  
Tytuł: **Książki czasopisma**  
Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 1 s. 55  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1103277 (IH 16.08.2017)

### Siemion\* Wojciech

#### 1783. artykuł o twórcy

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 266 s. B  
Adnotacje: not. z okazji 75. rocznicy urodzin  
Zapis: 1130479 (AW 28.10.2017)

---

#### 1784. artykuł o twórcy

Tytuł: **Renesans na ludowo**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 176 s. 13  
Adnotacje: artykuł z okazji jubileuszu 75. rocznicy urodzin Wojciecha Siemiona  
Zapis: 1130399 (AW 27.10.2017)

---

#### 1785. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93  
Adnotacje: not. nt. 75. urodzin  
Zapis: 1059573 (MK 30.03.2017)

---

#### 1786. wywiad

Autor: Ewa Likowska  
Tytuł: **Jestem politycznym stworzeniem**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 30 s. 38-40

Adnotacje: dot. pracy aktorskiej i twórczości literackiej; z not. i fot.

Zapis: 1083133 (BW 12.06.2017)

## Sienkiewicz Krystyna\*

### 1787. wywiad

Autor: Włodzimierz Wowczuk

Tytuł: **Krystyna Sienkiewicz. Na estradzie życia**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks.] Włodzimierz Wowczuk: Siedem wspaniałych kobiet. Białystok 2003, s. 61-77

Zapis: 1050333 (KAR 01.03.2017)

## Sitek Agnieszka

### 1788. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Marzenia drapieżnika**

Źródło: Trybuna 2003 nr 21 dod. s. 3

Adnotacje: sylwetka aktorki

Zapis: 1084732 (JB 14.06.2017)

## Siudym Marek

### 1789. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Marek Siudym - porywczość i arogancja**

Źródło: Przegląd 2003 nr 43 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1086884 (BW 23.06.2017)

### 1790. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Siudym do wynajęcia**

Źródło: Przegląd 2003 nr 45 s. 40-41

Adnotacje: z not. i fot.

Zapis: 1087420 (BW 26.06.2017)

## Skarżyński Jerzy

### 1791. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Epoka mokrego psa**

Źródło: Przekrój 2001 nr 15 s. 65

Adnotacje: nt. wyobraźni scenicznej Jerzego Skarżyńskiego

Zapis: 1070455 (CR 08.05.2017)

## Skirgiełło-Jacewicz Olgierd

### 1792. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Wiąz 2003 nr 8/9 s. 172-173

Adnotacje: zmarł: 13 III 2003; not.

Zapis: 1099577 (TM 02.08.2017)

## Skolimowski Jerzy\*

### 1793. artykuł o twórcy

Autor: Mariusz Dzięglewski

Tytuł: **W poszukiwaniu własnej tożsamości. Fenomen wczesnych filmów Jerzego Skolimowskiego**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 166-176

Zapis: 1045947 (AW 12.02.2017)

### 1794. artykuł o twórcy

Autor: J.W.

Tytuł: **Skolimowski wystawia w Hollywood**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 53 s. A10

Adnotacje: not. nt. wystawy prac reżysera w hollywoodzkiej Galerii Off Main

Zapis: 1061674 (BW 06.04.2017)

### 1795. artykuł o twórcy

Autor: J.W.

Tytuł: **[Sześćdziesiąte piąte] 65. urodziny Jerzego Skolimowskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 103 s. A10

Adnotacje: nota biograficzna

Zapis: 1060566 (KAR 03.04.2017)

### 1796. artykuł o twórcy

Autor: (mart)

Tytuł: **Jerzy Skolimowski**

Źródło: Antena 2002 nr 21 s. 29

Adnotacje: sylwetka; z fot

Zapis: 1060864 (AW 04.04.2017)

### 1797. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Jerzego Skolimowskiego (2001)**

Opis imprezy: Paryż, 5-30 XII 2001

Zapis: 1032687 (AW 10.01.2017)

### 1798. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Jerzego Skolimowskiego (2001)., Paryż, 5-30 XII 2001; (1032687)

Autor: Grażyna Arata

Tytuł: **Grudzień miesiącem Skolimowskiego**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 60

Zapis: 1032688 (AW 10.01.2017)

## Skrzynecka Katarzyna

### 1799. artykuł o twórcy

Autor: (MSZ)

Tytuł: **Umierają w klatkach**

Źródło: Trybuna 2003 nr 206 s. 8

Adnotacje: m.in. nt. udziału aktorki w kampanii społecznej

Zapis: 1140577 (MK 06.12.2017)

## Skrzynecki Piotr\*

#### 1800. wywiad

Autor: Marian Eile  
Tytuł: **Noga Piotra czyli cud ortopedii polskiej**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 15 s. 78-79  
Adnotacje: pwr: <i>Przekrój</i> 1960 nr 800  
Zapis: 1070494 (CR 08.05.2017)

---

#### 1801. kult

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 187  
Adnotacje: not. o obchodach urodzin Piotra Skrzyneckiego w Piwnicy pod Baranami w Krakowie, 12 IX 2002  
Zapis: 1064879 (AZ 20.04.2017)

### Smalara Magdalena

#### 1802. wywiad

Autor: Joanna Nawrocka  
Anna Wachowiak  
Tytuł: **Nie wiem, jak to się dzieje, że gram**  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 35-37  
Zapis: 1059150 (MK 30.03.2017)

### Smarzowski Wojciech

#### 1803. wywiad

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **OFFowiec mimo woli**  
Źródło: Cinema 2003 nr 7 s. 30-33  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1128940 (AW 24.10.2017)

### Smoleń Bohdan

#### 1804. artykuł o twórcy

Autor: (D)  
Tytuł: **Smoleń terrorystą?**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 38 s. 2  
Adnotacje: nota o niewydaniu artyście wizy do Stanów Zjednoczonych  
Zapis: 1087164 (JB 24.06.2017)

### Sobociński Piotr \*

#### 1805. zgon

Tytuł: **Piotr Sobociński 1958-2001**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 61  
Adnotacje: zmarł: 25 III 2001; nota wspomnieniowa  
Zapis: 1070339 (CR 08.05.2017)

---

#### 1806. zgon

Tytuł: **Z dnia na dzień**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 14 s. 2  
Adnotacje: zmarł: 26 III 2001; not.  
Zapis: 1031109 (BW 09.01.2017)

---

## Sobociński Witold

### 1807. artykuł o twórcy

Tytuł: **Amerykanie honorują Sobocińskiego**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 6

Zapis: 1114297 (AW 17.09.2017)

### 1808. artykuł o twórcy

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6

Adnotacje: gratulacje w związku z przyznaniem Międzynarodowej Nagrody Amerykańskiego Stowarzyszenia Operatorów (A.S.C.); z fot.

Zapis: 1114465 (AW 18.09.2017)

## Sochnacki Bogusław

### 1809. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 nr 3/4 s. 192

Adnotacje: not. o jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej

Zapis: 1099508 (AW 02.08.2017)

## Solska Irena

### 1810. artykuł o twórcy

Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 2 s. 36

Adnotacje: not. o śmierci Anny Sosnowskiej, córki pary aktorskiej Ireny i Ludwika Solskich

Zapis: 1103317 (IH 17.08.2017)

## Solski Ludwik

### 1811. artykuł o twórcy

Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 2 s. 36

Adnotacje: not. o śmierci Anny Sosnowskiej, córki pary aktorskiej Ireny i Ludwika Solskich

Zapis: 1103318 (IH 17.08.2017)

### 1812. sprostowanie

Dotyczy: Włodek R.: Ludwik Solski w filmie.PmT 2001 z. 3/4: s. 255-295 (977645)

Autor: Anna Mieszkowska

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 402

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1090638 (BL 04.07.2017)

### 1813. artykuł o twórcy

Autor: Roman Włodek

Tytuł: **Najstarszy debiutant**

Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 16-19

Adnotacje: nt. związków Ludwika Solskiego z filmem; z fot.

Zapis: 1034551 (AW 15.01.2017)

## Sowicka Irena

### 1814. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Więż 2003 nr 7 s. 166  
Adnotacje: zmarła: 20 II 2003; not.  
Zapis: 1099147 (TM 01.08.2017)

## Staniewski Włodzimierz\*

### 1815. artykuł o twórcy

Autor: rom  
Tytuł: **Włodzimierz Staniewski**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 23 s. 31  
Adnotacje: not. biograficzna z fot.  
Zapis: 1038366 (IH 22.01.2017)

## Starzycka-Kubalska Kazimiera

### 1816. artykuł o twórcy

Autor: Magda Adaszewska  
Tytuł: **Legenda kaliskiej sceny**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 51  
Adnotacje: z fot. aktorki, s. 47, 50  
Zapis: 1061469 (IH 05.04.2017)

## Stasiuk Jerzy

### 1817. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 385  
Adnotacje: zmarł: 2 IX 2000; nota  
Zapis: 1047037 (AW 16.02.2017)

## Stenka Danuta

### 1818. artykuł o twórcy

Autor: DJ  
Tytuł: **Polscy aktorzy zwyciężyli w Kijowie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 205 s. 15  
Adnotacje: not. o nagrodzie głównej dla Danuty Stenki za najlepszą rolę kobiecą w filmie "Chopin. Pragnienie miłości" w reż. Jerzego Antczaka podczas Festiwalu Filmowego Stożary (Kijów, 22-28 VIII 2003)  
Zapis: 1145417 (IH 28.12.2017)

### 1819. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Danuta Stenka pragnienie lotu**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 80-81  
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.  
Zapis: 1045424 (AW 10.02.2017)

### 1820. ikonografia

Źródło: Antena 2002 nr 8 okł.  
Adnotacje: fot.  
Zapis: 1060079 (AW 31.03.2017)

### 1821. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 okł.  
Adnotacje: fot. aktorki  
Zapis: 1064709 (IH 19.04.2017)

---

### 1822. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Nie lubi wciskać kitu**  
Źródło: Film 2003 nr 4 s. 38  
Adnotacje: z fot., s. 39  
Zapis: 1119284 (AW 29.09.2017)

---

### 1823. wywiad

Autor: Marta Kmicic  
Tytuł: **George Sand od podszewki**  
Źródło: Antena 2002 nr 8 s. 58  
Adnotacje: nt. aktorstwa, m.in. nt. roli w filmie "Chopin. Pragnienie miłości"; z fot.  
Zapis: 1060094 (AW 31.03.2017)

## Stępiński Włodzimierz

### 1824. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 385  
Adnotacje: zmarł: 2000; nota  
Zapis: 1047039 (AW 16.02.2017)

## Stępowski Jarema

### 1825. zgon

Autor: J.S.  
Tytuł: **Odeszli:**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 3 s. 2  
Adnotacje: zmarł: 2001; notka  
Zapis: 1048353 (TM 21.02.2017)

---

### 1826. zgon

Tytuł: **Lista nieobecności**  
Źródło: Wprost 2001 nr 51/52 s. 98  
Adnotacje: not. z informacją o zgonie w 2001 roku; z fot.  
Zapis: 1037791 (BW 20.01.2017)

## Stockinger Tomasz

### 1827. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Tomasz Stockinger  
Tytuł: **Było różnie, będzie różnie**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 236 s. C  
Adnotacje: wypowiedź w ankiecie redakcyjnej: Jaki był rok miniony i jaki będzie 2003?  
Zapis: 1081730 (JB 07.06.2017)

---



## Strasburger Karol

### 1828. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Karol Strasburger - nieustępliwy miłośnik luksusu**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 27 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1082471 (BW 08.06.2017)

## Strzałka Iwona

### 1829. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Artystka z instynktem macierzyńskim**  
Źródło: Film 2003 nr 3 s. 30  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1119188 (AW 28.09.2017)

## Strzelecki Andrzej\*

### 1830. artykuł o twórcy

Autor: (mcz)  
Tytuł: **Kwiaty we włosach**  
Źródło: Polityka 2002 nr 33 s. 52  
Adnotacje: nt. reżyserowanego przez Andrzeja Strzeleckiego musicalu "Kwiaty we włosach"  
Zapis: 1060893 (CR 04.04.2017)

### 1831. wywiad

Autor: Magdalena Cytowska  
Tytuł: **Wolny Strzelecki**  
Źródło: Życie 1998 nr 213 s. 9  
Adnotacje: nt. pracy zawodowej  
Zapis: 1046514 (CR 14.02.2017)

## Stuhr Jerzy\*

### 1832. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Stuhr  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 38  
Adnotacje: nt. najważniejszych dla siebie filmów  
Zapis: 1119758 (AW 30.09.2017)

### 1833. artykuł o twórcy

Autor: ANŻ  
Tytuł: **Kolejna historia miłosna Stuhra**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 14  
Adnotacje: not. o spotkaniu autorskim Jerzego Stuhra i Macieja Stuhra w Muzeum Kina w Moskwie podczas V Spotkań Polonistów i Przyjaciół Polski w Moskwie  
Zapis: 1046886 (IH 15.02.2017)

### 1834. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 14  
Adnotacje: not. o jubileuszu 55. rocznicy urodzin  
Zapis: 1045648 (AW 10.02.2017)

---

#### 1835. artykuł o twórcy

Autor: (MS)  
Tytuł: **Jerzy Stuhr**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 14  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1045393 (AW 10.02.2017)

---

#### 1836. artykuł o twórcy

Autor: PM  
Źródło: Życie 1998 nr 204 s. 8  
Adnotacje: nota o przyznaniu głównej nagrody V Międzynarodowego Festiwalu Aktorów Filmowych w Rydze  
Zapis: 1046448 (CR 14.02.2017)

---

#### 1837. artykuł o twórcy

Tytuł: **Rządzić każdy może**  
Źródło: Polityka 2002 nr 40 s. 12  
Adnotacje: nt. udziału aktora w kampanii reklamowej  
Zapis: 1060570 (CR 03.04.2017)

---

#### 1838. wywiad

Autor: Jacek Cieślak  
Tytuł: **Szkoła dobrych manier dla posłów**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 270 s. A10  
Adnotacje: nt. udziału w kampanii reklamowej programu-konkursu "Prawda czy fałsz?" prowadzonego przez aktora na antenie radia RMF-FM  
Zapis: 1034025 (BK 13.01.2017)

---

#### 1839. wywiad

Autor: Katarzyna Janowska  
Tytuł: **Kontrabasista i ja**  
Źródło: Polityka 2002 nr 17 s. 53-54  
Adnotacje: nt. roli w monodramie "Kontrabasista"; z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1054452 (CR 16.03.2017)

---

#### 1840. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski  
Tytuł: **Takie życie, taki naród**  
Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 18-19  
Zapis: 1114304 (AW 17.09.2017)

---

#### 1841. wywiad

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Łączy ich Mosz. Czekanie na "Amatora 2"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 195 s. 2  
Adnotacje: miniwywiad nt. planowanej kontynuacji filmu Krzysztofa Kieślowskiego "Amator" z udziałem Jerzego Stuhra

Zapis: 1071831 (BL 08.05.2017)

---

#### 1842. wywiad

Autor: Konrad J. Zarębski  
Tytuł: **Zapadło to we mnie**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 52  
Adnotacje: nt. twórczości reżyserskiej  
Zapis: 1117762 (AW 25.09.2017)

---

#### 1843. wywiad

Tytuł: **Zasypiam z czystą**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 23 s. 74  
Adnotacje: ankieta z cyklu "Kwestionariusz Prusa"; z notą biogr.  
Zapis: 1073217 (CR 10.05.2017)

### Stuhr Maciej

#### 1844. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Maciej Stuhr  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 38  
Adnotacje: nt. najważniejszych dla siebie filmów  
Zapis: 1119759 (AW 30.09.2017)

---

#### 1845. artykuł o twórcy

Autor: ANŻ  
Tytuł: **Kolejna historia miłosna Stuhra**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 14  
Adnotacje: not. o spotkaniu autorskim Macieja Stuhra i Jerzego Stuhra w Muzeum Kina w Moskwie podczas V Spotkań Polonistów i Przyjaciół Polski w Moskwie  
Zapis: 1046887 (IH 15.02.2017)

---

#### 1846. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Maciej Stuhr - subtelny domator**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 17 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktora określone na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1076898 (BW 26.05.2017)

### Surwiłło Mieczysław

#### 1847. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 386  
Adnotacje: zmarł: 23 VIII 2000; nota  
Zapis: 1047042 (AW 16.02.2017)

### Suszka Karol

#### 1848. artykuł o twórcy

Autor: C.R.

Tytuł: **Lekarze i miłośnicy książki słuchali Karola Suszki**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 1 s. 40  
Adnotacje: nota sprawozdawcza ze spotkania autorskiego w Karwinie Frysztacie, 7 XII 2002  
Zapis: 1053215 (AW 11.03.2017)

---

#### 1849. artykuł o twórcy

Autor: Elżbieta Strózczyk  
Tytuł: **[Sześćdziesiąt] 60 lat minęło... Panie Karolu**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 8 s. 59  
Adnotacje: artykuł z okazji urodzin; z fot.  
Zapis: 1056217 (AW 21.03.2017)

### Swinarski Konrad

#### 1850. recenzja

Dotyczy: Krytycy o Swinarskim. Wybór recenzji ze spektakli Konrada Swinarskiego.2001 (831574)  
Autor: (KT)  
Źródło: Przekrój 2001 nr 21 s. 68  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072938 (CR 10.05.2017)

---

#### 1851. artykuł o twórcy

Autor: Anna Maria Grabania  
Tytuł: **Swinarskiego teatr wielkiej niezgody**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 33 s. 15  
Adnotacje: art. w 26. rocznicę śmierci; z fot.  
Zapis: 1051110 (TM 03.03.2017)

---

#### 1852. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Konrad Swinarski**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 41 s. 2  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1092146 (AZ 10.07.2017)

---

#### 1853. korespondencja

Autor: Barbara Swinarska  
Tytuł: **List do Konrada Swinarskiego**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 85-88  
Adnotacje: list z 1968 dot. głównie wystawienia "Klątwy" Stanisława Wyspiańskiego; z faks. szkiców K. Swinarskiego do "Klątwy"; z not. od red.; sprost.: Barbara Swinarska, nr 10/11 s. 86, list do red.  
Zapis: 1068536 (BL 26.04.2017)

### Szaflarska Danuta

#### 1854. artykuł o twórcy

Autor: Michał Smolis  
Tytuł: **Danuta Szaflarska - zwyczajna niezwykłość**  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 28-34  
Zapis: 1059131 (MK 30.03.2017)

---

## Szajna Jolanta

### 1855. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 118

Adnotacje: not. nt. pożegnania aktorki z zespołem Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze  
oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1076651 (MK 25.05.2017)

## Szajna Józef\*

### 1856. artykuł o twórcy

Autor: Karolina Brongiel

Tytuł: **Szajny komunikat w wysokim kontekście. Relacja z panelu dyskusyjnego Józefa Szajny - nowy język sztuki i projekcji filmów dokumentujących twórczość artysty**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2003 nr 9 s. 6-7

Adnotacje: nt. spotkania zorganizowanego przez Eleonorę Udalską 23 V 2003 na Wydziale Filologicznym  
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Zapis: 1115090 (MS 19.09.2017)

### 1857. artykuł o twórcy

Źródło: Dialog [Niemcy] 2003 nr 62/63 s. 105

Adnotacje: tekst równoległy w jęz. niemieckim i polskim; nota o przyznaniu doktoratu honoris causa  
Uniwersytetu w Oldenburgu

Zapis: 1096499 (PC 24.07.2017)

### 1858. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Hausbrandt

Tytuł: **Z biegiem lat... [z tego cyklu:] Szmacizm**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 30

Adnotacje: fel.; z okazji 80. rocznicy urodzin

Zapis: 1088911 (TM 29.06.2017)

### 1859. artykuł o twórcy

Tytuł: **Józef Szajna's Jubilee**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 61

Adnotacje: nota z okazji 80. rocznicy urodzin i 55-lecia pracy artystycznej; z fot.

Zapis: 1051665 (AW 06.03.2017)

### 1860. artykuł o twórcy

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Józef Szajna czyli paradoks awangardy**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 7-11

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1047766 (TM 17.02.2017)

### 1861. artykuł o twórcy

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Józefa Szajny droga do języka przedmiotów = Józef Szajna's path towards the language of object**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 2-8

Adnotacje: droga artystyczna Józefa Szajny, charakterystyka jego teatru; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107517 (BL 28.08.2017)

---

**1862. artykuł o twórcy**

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska  
Źródło: Dodatek Kulturalny 2003 nr 9 s. 13-14  
Zapis: 1115105 (MS 19.09.2017)

---

**1863. artykuł o twórcy**

Autor: Dominika Łarionow  
Tytuł: **Szajna, szajнизм i spadkobiercy, czyli rozmowa, której nie było**  
Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 70-74  
Adnotacje: z not. o autorce art.  
Zapis: 1113641 (PC 14.09.2017)

---

**1864. artykuł o twórcy**

Autor: Ireneusz Opacki  
Źródło: Dodatek Kulturalny 2003 nr 9 s. 12-13  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1115102 (MS 19.09.2017)

---

**1865. artykuł o twórcy**

Autor: P.Sa.  
Tytuł: **Teatr bez teatru**  
Źródło: Polityka 2003 nr 1 s. 71  
Adnotacje: nota nt. wystawy z okazji osiemdziesiątej rocznicy urodzin oraz pięćdziesięcioletnia pracy twórczej  
Zapis: 1049015 (CR 24.02.2017)

---

**1866. artykuł o twórcy**

Źródło: Scena 2002 nr 2 okł.  
Adnotacje: nota z okazji 80. rocznicy urodzin i 55-lecia pracy twórczej; z fot.  
Zapis: 1088349 (TM 28.06.2017)

---

**1867. artykuł o twórcy**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: nota o obchodach jubileuszu 80. roczn. urodzin i 55-lecia pracy scenicznej Józefa Szajny  
Zapis: 1056810 (BL 22.03.2017)

---

**1868. artykuł o twórcy**

Autor: Zofia Tomczyk-Watrak  
Tytuł: **Konteksty plastyczne teatru Szajny**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 18-20  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1088448 (TM 28.06.2017)

---

**1869. artykuł o twórcy**

Autor: Agnieszka Turek  
Tytuł: **Ocalony...**  
Źródło: Dodatek Kulturalny 2003 nr 9 s. 9-11  
Adnotacje: nt. teatru Józefa Szajny

Zapis: 1115100 (MS 19.09.2017)

---

**1870. artykuł o twórcy**

Autor: Eleonora Udalska

Tytuł: **Józef Szajna - nowator i moralista**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2003 nr 8 s. 6-8

Adnotacje: sylwetka twórcy; z fot.

Zapis: 1114637 (MS 18.09.2017)

---

**1871. artykuł o twórcy**

Autor: Eleonora Udalska

Tytuł: **Józef Szajna - nowator i moralista**

Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 8-10

Adnotacje: z okazji przyznania tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Śląskiego

Zapis: 1111142 (BW 05.09.2017)

---

**1872. artykuł o twórcy**

Autor: Krystyna Wilkoszewska

Źródło: Dodatek Kulturalny 2003 nr 9 s. 14-15

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 1115106 (MS 19.09.2017)

---

**1873. artykuł o twórcy**

Autor: Krystyna Wilkoszewska

Tytuł: **Józef Szajna - the saturated forms**

Źródło: Kultura Współczesna 2003 nr 4 s. 175-180

Adnotacje: dot. wpływu przeżyć wojennych na twórczość teatralną

Zapis: 1139037 (PC 28.11.2017)

---

**1874. artykuł o twórcy**

Autor: Krystyna Wilkoszewska

Tytuł: **Ryzyko artysty**

Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 68-69

Adnotacje: dot. działalności artystycznej, również w kontekście przeżyć obozowych; z not. o autorce art.

Zapis: 1113640 (PC 14.09.2017)

---

**1875. artykuł o twórcy**

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 201

Adnotacje: not. o uroczystości jubileuszu 80-lecia i 55-lecia pracy artystycznej, Warszawa, 12 III 2002

Zapis: 1072134 (PC 09.05.2017)

---

**1876. artykuł o twórcy**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 209

Adnotacje: not. o otrzymaniu diktoratu honoris causa Uniwersytetu w Oldenburgu

Zapis: 1077122 (AZ 29.05.2017)

---

**1877. artykuł o twórcy**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 210

Adnotacje: not. o spotkaniu w redakcji <i>Nowego Dziennika</i> w Nowym Jorku, 6 VI 2003

Zapis: 1077240 (AZ 29.05.2017)

---

---

#### 1878. impreza.

Tytuł: **"Józef Szajna. Teatr" - wystawa prac plastycznych w 80. rocznicę urodzin i 55. rocznicę pracy twórczej (2002)**

Opis imprezy: Warszawa, do 12 II 2002

Zapis: 1028426 (MK 04.01.2017)

---

#### 1879. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Józef Szajna. Teatr" - wystawa w 80. rocznicę urodzin i 55. rocznicę pracy twórczej (2002)., Warszawa 2002; (1028426)

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 234 s. B

Adnotacje: not.

Zapis: 1028445 (MK 04.01.2017)

---

#### 1880. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Józef Szajna. Teatr" - wystawa prac plastycznych w 80. rocznicę urodzin i 55. rocznicę pracy twórczej (2002)., Warszawa, do 12 II 2002; (1028426)

Autor: (BZ)

Tytuł: **Krzyk naszego czasu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 24 s. 11

Adnotacje: sprawozdanie z wystawy

Zapis: 1084757 (JB 14.06.2017)

---

#### 1881. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Józef Szajna. Teatr" - wystawa w 80. rocznicę urodzin i 55. rocznicę pracy twórczej (2002)., Warszawa 2002; (1028426)

Tytuł: **Festiwal Józefa Szajny Szajnatown**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 108 s. A17

Adnotacje: nota nt. wystawy odbywającej się w ramach Festiwalu Józefa Szajny Szajnatown

Zapis: 1060877 (KAR 04.04.2017)

---

#### 1882. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Józef Szajna. Teatr" - wystawa w 80. rocznicę urodzin i 55. rocznicę pracy twórczej (2002)., Warszawa 2002; (1028426)

Autor: J.B.S.

Tytuł: **"Teatr" - jubileuszowa wystawa Szajny**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 294 s. A9

Adnotacje: not.

Zapis: 1044768 (BK 09.02.2017)

---

#### 1883. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Józef Szajna. Teatr" - wystawa w 80. rocznicę urodzin i 55. rocznicę pracy twórczej (2002)., Warszawa 2002; (1028426)

Autor: Bartosz Marzec

Tytuł: **Po szczepkach sztuki**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 109 s. A9

Zapis: 1060909 (KAR 04.04.2017)

---

#### 1884. impreza.

Tytuł: **"Szajnatown" - festiwal z okazji 80. rocznicy urodzin i 55-lecia twórczości Józefa Szajny (2003)**

Opis imprezy: Warszawa, V 2003



Zapis: 1056904 (MK 23.03.2017)

---

**1885. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Szajnatown" - festiwal z okazji 80. rocznicy urodzin i 55-lecia twórczości Józefa Szajny (2003) (2003) Warszawa, V 2003; (1056904)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 255 s. B

Adnotacje: not.

Zapis: 1124905 (AW 13.10.2017)

---

**1886. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Szajnatown" - festiwal (2003), Warszawa, V 2003; (1056904)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84

Adnotacje: not.

Zapis: 1056905 (MK 23.03.2017)

---

**1887. impreza.**

Tytuł: **"Światu - epitafium i apoteoza" - wystawa-instalacja (2003)**

Opis imprezy: Katowice, 20 V - 30 VI 2003

Organizator: Centrum Scenografii Polskiej Oddział Muzeum Śląskiego w Katowicach

Zapis: 1132744 (PC 07.11.2017)

---

**1888. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Światu - epitafium i apoteoza" - wystawa-instalacja (2003), Katowice, 20 V - 30 VI 2003; (1132744)

Autor: Dominika Łarionow

Tytuł: **Instalacje z Szajny**

Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 74-77

Zapis: 1132745 (PC 07.11.2017)

---

**1889. wywiad**

Autor: Anna R. Burzyńska

Tytuł: **Przebić drabiną horyzont...**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 2-6

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1047748 (TM 17.02.2017)

---

**1890. wywiad**

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel

Tytuł: **Długie życie**

Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 60-67

Adnotacje: dot. różnych dziedzin działalności; z fragm. apelu skierowanego do uczestników 50. rocznicy oswobodzenia obozu Auschwitz-Birkenau; z not. o reżyserze i prowadzącej wywiad

Zapis: 1113639 (PC 14.09.2017)

---

**Szałecki Marian\***

**1891. artykuł o twórcy**

Autor: Bogdan Bąk

Tytuł: **Dwa oblicza Mariana Sz.**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 133-136

Adnotacje: biogr.

Zapis: 1063449 (CR 13.04.2017)

## Szapółowska Grażyna

### 1892. wywiad

Tytuł: **Czekam na miłość**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 7 s. 192

Adnotacje: zapis czatu internetowego; z fot. aktorki

Zapis: 1064691 (IH 19.04.2017)

### 1893. wywiad

Autor: Anna Jabłońska

Tytuł: **Nawet ocean nas nie dzieli**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 82-87

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 1066495 (IH 24.04.2017)

## Szatkowski Eugeniusz

### 1894. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 386

Adnotacje: zmarł: 14 II 2000; nota

Zapis: 1047043 (AW 16.02.2017)

## Szczepkowska Joanna\*

### 1895. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Joanna Szczepkowska

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 48-49

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098104 (TM 28.07.2017)

### 1896. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 3 s. 388

Adnotacje: not. o występie aktorki w ramach cyklu "Verba Sacra"; Poznań, 8 VI 2003

Zapis: 1141890 (JB 14.12.2017)

### 1897. wywiad

Autor: Wojciech Orliński

Tytuł: **To była okazja**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 129 s. 2

Zapis: 1115594 (CR 20.09.2017)

## Szczęśniak Małgorzata

### 1898. wywiad

Autor: Grzegorz Niziołek

Joanna Targoń

Tytuł: **Oddech przestrzeni, dusza ściany**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 54-59

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1107117 (TM 26.08.2017)

## Szejbal Magda

### 1899. wywiad

Autor: Klara Czerkawska

Tytuł: **Daję z siebie wszystko**

Źródło: Trybuna 2003 nr 69 dod. s. 3

Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej

Zapis: 1089883 (JB 03.07.2017)

## Szołajski\* Konrad

### 1900. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Inwestorzy mile widziani**

Źródło: Trybuna 2003 nr 39 dod. s. 1

Adnotacje: nt. własnej pracy artystycznej

Zapis: 1087438 (JB 26.06.2017)

### 1901. nawiązanie

Dotyczy: Woś M.: Inwestorzy mile widziani.Tr 2003 nr 39 dod.: s. 1 (1087438)

Autor: Zdzisław Zając

Źródło: Trybuna 2003 nr 43 dod. s. 4

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1087602 (JB 26.06.2017)

### 1902. wywiad

Autor: Monika Woś

Tytuł: **Zawód: reżyser**

Źródło: Trybuna 2003 nr 28 s. 13

Adnotacje: nt. własnego filmu dokumentalnego "Zawód: posłanka"

Zapis: 1085638 (JB 20.06.2017)

## Szpakiewicz Mieczysław

### 1903. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Przybyszewski

Tytuł: **Mieczysław Szpakiewicz**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks.:] Kazimierz Przybyszewski: Ludzie Torunia odrodzonej Rzeczypospolitej (1920-1939). Toru: 2001, s. 371-373 [art. biograficzny; z fot.]

Zapis: 1048140 (BW 20.02.2017)

## Szulkin Piotr\*

### 1904. artykuł o twórcy

Autor: B.H.

Tytuł: **Piotr Szulkin**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 97 s. A2  
Adnotacje: nota; sylwetka  
Zapis: 1056670 (KAR 22.03.2017)

---

#### 1905. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Komentarz do rzeczywistości**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 97 s. A12  
Adnotacje: nt. planów ekranizacji "Króla Ubu" Alfreda Jarry'ego w reżyserii Piotra Szulkina  
Zapis: 1056687 (KAR 22.03.2017)

---

#### 1906. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński  
Tytuł: **Zakneblowany prorok**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 76-79  
Adnotacje: nt. twórczości; z fot.  
Zapis: 1048094 (AW 19.02.2017)

---

#### 1907. nawiązanie

Dotyczy: Smoczyński R.: Zakneblowany prorok. Fl 2002 nr 11: s. 76-79 (1048094)  
Autor: Anna Marchewka  
Tytuł: **O kneblowaniu**  
Źródło: Film 2003 nr 1 s. 8  
Zapis: 1118742 (AW 27.09.2017)

---

#### 1908. artykuł o twórcy

Tytuł: **Szulkin wystawia**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 20  
Adnotacje: not. o wystawie prac fotograficznych Piotra Szulkina w Warszawie, II 2003  
Zapis: 1119147 (AW 28.09.2017)

---

#### 1909. impreza.

Tytuł: **"Petits tableaux" - Obrazki" - wystawa twórczości plastycznej Piotra Szulkina**  
Opis imprezy: Warszawa, 2003  
Organizator: Instytut Francuski w Warszawie  
Zapis: 1087491 (AZ 26.06.2017)

---

#### 1910. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Petits tableaux" - Obrazki" - wystawa twórczości plastycznej Piotra Szulkina., Warszawa, 2003;  
(1087491)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Powrót Szulkina**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 30 s. 12  
Adnotacje: spraw. z wystawy; z fot.  
Zapis: 1087492 (AZ 26.06.2017)

---

#### 1911. wywiad

Autor: Ewa Likowska  
Tytuł: **Z łatką nieodpowiedzialnego**

Źródło: Przegląd 2003 nr 38 s. 38-39  
Adnotacje: m.in. nt. pracy nad filmem "Król Ubu"; z not. i fot.  
Zapis: 1085298 (BW 20.06.2017)

## Szumowska Małgorzata

### 1912. artykuł o twórcy

Źródło: Życie 2001 nr 270 s. 11  
Adnotacje: not. o przejściu do finału konkursu Sundance International Filmmakers Award  
Zapis: 1069636 (MS 04.05.2017)

### 1913. wywiad

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 60  
Zapis: 1043731 (AW 06.02.2017)

### 1914. wywiad

Autor: Magda Lebecka  
Tytuł: **Bez kompromisów**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 1 s. 4-5  
Zapis: 1028266 (AW 03.01.2017)

## Szurmiej Szymon

### 1915. artykuł o twórcy

Autor: SW  
Tytuł: **Podwójny jubileusz Szymona Szurmieja**  
Źródło: Życie 1998 nr 141 s. 8  
Adnotacje: nota o 75 rocznicy urodzin i 50-leciu pracy twórczej  
Zapis: 1043968 (CR 07.02.2017)

### 1916. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: not. o otrzymaniu Wielkiego Krzyża Zasługi Orderu Zasługi Republiki Federalnej Niemiec  
Zapis: 1056798 (BL 22.03.2017)

### 1917. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 211  
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin  
Zapis: 1077286 (AZ 29.05.2017)

### 1918. wywiad

Autor: Ewa Likowska  
Tytuł: **Idziemy ku samozagładzie**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 25 s. 42-44  
Adnotacje: z notą i fot.  
Zapis: 1077680 (BW 30.05.2017)

## Szyfman Arnold

### 1919. artykuł o twórcy

Autor: (kz)  
Tytuł: **Teatr - całe życie**

Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 9  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1059171 (AW 30.03.2017)

## Ścibakówna Beata

### 1920. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Pod jasną gwiazdą**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 126 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1125360 (AW 15.10.2017)

## Śleszyńska Hanna

### 1921. wywiad

Autor: Paweł Ciepiela  
Tytuł: **Kocham komedię**  
Źródło: Goniec Staszowski 1992 nr 3 s. 1, 3  
Zapis: 1092179 (BW 10.07.2017)

## Świderski Jan

### 1922. ikonografia

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 115  
Adnotacje: fot. t.  
Zapis: 1064395 (BL 19.04.2017)

## Talar Henryk

### 1923. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Henryk Talar - ekscentryczny arystokrata**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 16 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości artysty określone na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1075970 (BW 22.05.2017)

### 1924. wywiad

Autor: Jadwiga Polanowska  
Tytuł: **Niewypalony dyrektor**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 18 s. 40-41  
Adnotacje: m.in. nt. pracy na stanowisku dyrektora Teatru Polskiego w Bielsku-Białej; z not. i fot.  
Zapis: 1076910 (BW 26.05.2017)

### 1925. wywiad

Autor: Monika Zakrzewska  
Tytuł: **Uciekam od rehotu**  
Źródło: Film 2003 nr 3 s. 46-49  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1119197 (AW 28.09.2017)

## Tarnas Kazimierz

### 1926. artykuł o twórcy

Autor: Anna Poppek

Tytuł: **Sezon ogórkowy**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 28 s. 19

Adnotacje: not. nt. planów zekranizowania "Zemsty" Aleksandra Fredry

Zapis: 1032967 (BW 11.01.2017)

## Titkow Andrzej \*

### 1927. artykuł o twórcy

Autor: K.FEU.

Tytuł: **Andrzej Titkow**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 274 s. A2

Adnotacje: sylwetka reżysera

Zapis: 1034405 (BK 15.01.2017)

## Tomaszewska Maria Rena

### 1928. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Więź 2003 nr 8/9 s. 173

Adnotacje: zmarła: 15 III 2003; not.

Zapis: 1099617 (TM 02.08.2017)

## Tomaszewski Henryk

### 1929. artykuł o twórcy

Autor: WO

Tytuł: **Szopki z kolekcji Tomaszewskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 300 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 1050534 (IH 01.03.2017)

---

### 1930. wywiad

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Historia jednego wiersza**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 299 s. 14-15

Adnotacje: rozmowa Henryka Tomaszewskiego i Tadeusza Różewicza w Muzeum Zabawek w Karpaczu w styczniu 1995 roku; wysłuchała i opracowała Maria Dębicz; z fot. Henryka Tomaszewskiego i Tadeusza Różewicza

Zapis: 1050170 (IH 28.02.2017)

---

### 1931. zgon

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Ostatni szmer powiek**

Źródło: Przekrój 2001 nr 40 s. 16

Adnotacje: zmarł: 23 IX 2001; wspomnienie pośmiertne; z fot.

Zapis: 1078795 (CR 01.06.2017)

---

### 1932. zgon

Autor: Andrzej Hausbrandt

Tytuł: **Odejście Mima**

Źródło: Tydzień 2001 nr 41 s. 15  
Adnotacje: zmarł: 23 IX 2001; art. z okazji zgonu; z fot.  
Zapis: 1052133 (TM 08.03.2017)

---

### 1933. zgon

Tytuł: **Lista nieobecności**  
Źródło: Wprost 2001 nr 51/52 s. 98  
Adnotacje: not. z informacją o zgonie w 2001 roku; z fot.  
Zapis: 1037792 (BW 20.01.2017)

---

### 1934. zgon

Autor: Edwin Pech  
Tytuł: **Wspomnienie o Henryku Tomaszewskim (1919-2001)**  
Źródło: Myśl Protestancka 2001 nr 4 s. 69-71  
Adnotacje: wspomnienie pośmiertne duchownego luterańskiego, proboszcza parafii Wang w Karpaczu  
Zapis: 1052051 (ZS 07.03.2017)

## Tomaszuk Piotr\*

### 1935. artykuł o twórcy

Autor: Henryk Izidor Rogacki  
Tytuł: **Powtórka z [Piotra] Tomaszuka**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 50-57  
Zapis: 1121740 (MK 05.10.2017)

## Trafankowska Daria

### 1936. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Daria Trafankowska  
Tytuł: **Obie łatwo się gotujemy**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 162  
Adnotacje: wypowiedź; not. Monika Głuska-Bagan  
Zapis: 1065429 (IH 20.04.2017)

---

### 1937. artykuł o twórcy

Autor: IKA  
Tytuł: **Pomóżmy Trafankowskiej**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 48 s. 33  
Adnotacje: nt. akcji charytatywnych zorganizowanych w celu zebrania pieniędzy na leczenie aktorki  
Zapis: 1088097 (BW 27.06.2017)

## Trela Jerzy

### 1938. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 16  
Adnotacje: not. o 60. rocznicy urodzin  
Zapis: 1045398 (AW 10.02.2017)

---

### 1939. wywiad

Autor: Edward Chudziński  
Stefan Ciepły  
Jerzy Piekarczyk



Tytuł: **Jestem człowiekiem z tamtego tysiąclecia**

Źródło: Zdanie 2003 nr 1/2 s. 2-9

Adnotacje: z fot

Zapis: 1053792 (AW 14.03.2017)

---

#### 1940. wywiad

Autor: Jolanta Ciosek

Tytuł: **Jestem z tamtego tysiąclecia**

Źródło: Polonistyka 2003 nr 9 s. 560-564

Zapis: 1069937 (KAR 05.05.2017)

---

#### 1941. wywiad

Autor: Katarzyna Janowska

Tytuł: **Pół prorok, pół błazen**

Źródło: Polityka 2002 nr 38 s. 64-65

Adnotacje: z not. biogr.; z fot.

Zapis: 1060409 (CR 03.04.2017)

---

### Trelński Mariusz

#### 1942. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Mariusz Trelński

Tytuł: **Przed premierą w Teatrze Wielkim**

Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 7 s. 24

Adnotacje: wypowiedz. nt. pracy nad operą "Eugeniusz Oniegin" Piotra Czajkowskiego w Teatrze Wielkim w Warszawie; not. Paweł Zapędowski

Zapis: 1094898 (BL 18.07.2017)

---

#### 1943. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Mariusz Trelński

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 49-51

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098105 (TM 28.07.2017)

---

#### 1944. artykuł o twórcy

Autor: Lech Koziński

Tytuł: **O...! "Eugeniusz Oniegin" w Operze Narodowej**

Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 10 s. 25-26

Adnotacje: rec. "Eugeniusza Oniegina" Piotra Czajkowskiego w reż. Mariusza Trelńskiego, Teatr Wielki w Warszawie

Zapis: 1094918 (BL 18.07.2017)

---

#### 1945. artykuł o twórcy

Autor: Sławomir Popowski

Tytuł: **Królewski początek**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 294 s. A9

Adnotacje: nt. recepcji spektaklu operowego "Król Roger" Karola Szymanowskiego w reż. Mariusza Trelńskiego wystawionego w moskiewskim Teatrze Bolszoi przez Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie

Zapis: 1044765 (BK 09.02.2017)

---

#### 1946. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Irracjonalne piękno**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 23-26

Adnotacje: rec. opery "Don Giovanni" Wolfganga Amadeusza Mozarta w reż. Mariusza Trelińskiego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie

Zapis: 1121739 (TM 05.10.2017)

---

#### 1947. artykuł o twórcy

Autor: Dorota Żórawska

Tytuł: **Eugeniusz Oniegin a la mode**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 72-73

Adnotacje: rec. opery Piotra Czajkowskiego w reżyserii Mariusza Trelińskiego, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie

Zapis: 1064807 (BL 19.04.2017)

---

#### 1948. wywiad

Autor: Tomasz Cyz

Tytuł: **Taniec z nutami**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 19-23

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1121738 (TM 05.10.2017)

---

#### 1949. wywiad

Autor: Katarzyna Janowska

Tytuł: **Cóż to jest raj?**

Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 44-45

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1052235 (CR 08.03.2017)

---

#### 1950. wywiad

Tytuł: **Nie zasną bez przecięcia myśli**

Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 72

Adnotacje: ankieta z cyklu "Kwestionariusz Prusa"; z notą biogr.

Zapis: 1070360 (CR 08.05.2017)

---

#### 1951. wywiad

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Tupię i biję w bębny**

Źródło: Duży Format 2002 nr 31 s. 10-15

Adnotacje: z fot. Mariusza Trelińskiego

Zapis: 1040337 (IH 25.01.2017)

---

### Trojanowska Izabela

#### 1952. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Jak kometa**

Źródło: Trybuna 2003 nr 167 dod. s. 3

Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.

Zapis: 1130168 (AW 27.10.2017)

## Trzaskalski Piotr

### 1953. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Piotr Trzaskalski

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Więż 2003 nr 4 s. 51-52

Adnotacje: w ankiecie redakcyjnej "Czego artysta oczekuje od krytyki?"

Zapis: 1098106 (TM 28.07.2017)

---

### 1954. artykuł o twórcy

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Dla przyjaciół Trzaskal**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 37

Adnotacje: z fot., s. 36

Zapis: 1119281 (AW 29.09.2017)

---

### 1955. wywiad

Autor: ARTI

Tytuł: **Rykoszetem do Ameryki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 40 s. 2

Adnotacje: nt. filmu "Edi"

Zapis: 1092118 (AZ 10.07.2017)

---

### 1956. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz

Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Przez dziurę w murze**

Źródło: Film 2002 nr 11 s. 68-70

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1048091 (AW 19.02.2017)

---

### 1957. wywiad

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 41 s. 53

Adnotacje: z fot. reżysera

Zapis: 1043785 (IH 06.02.2017)

---

### 1958. wywiad

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Kino moralnego spokoju**

Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 56-57

Adnotacje: także nt. filmu "Edi"

Zapis: 1049419 (CR 27.02.2017)

## Trzepiecińska Joanna

### 1959. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Joanna Trzepiecińska

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 183 s. 7  
Adnotacje: wypowiedź nt. czytania i nagrywania książek; not.: CZAR  
Zapis: 1139640 (IH 30.11.2017)

---

#### 1960. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kořakowska  
Tytuł: **Nie walczę z maczugą o role**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 39-41  
Adnotacje: z not. i fot.  
Zapis: 1078549 (BW 31.05.2017)

---

#### 1961. wywiad

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska  
Tytuł: **Los gra ze mną fair**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 8 s. 76  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1064700 (IH 19.04.2017)

---

### Trzos-Rastawiecki Andrzej

#### 1962. artykuł o twórcy

Autor: J.W.  
Tytuł: **Andrzej Trzos-Rastawiecki**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 144 s. A2  
Adnotacje: sylwetka z okazji 70. urodzin; nota  
Zapis: 1068363 (KAR 26.04.2017)

---

### Trzywdar-Rakowski Gwidon

#### 1963. artykuł o twórcy

Autor: Marian Szałeczki  
Tytuł: **Gwido Trzywdar-Rakowski i jego "parada ról" w Liceum Pedagogicznym**  
Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2002 s. 111-112  
Adnotacje: o występie aktora w Liceum Pedagogicznym w Inowrocławiu w 1960; tekst z roku 1960  
Zapis: 1145539 (JB 28.12.2017)

---

#### 1964. artykuł o twórcy

Autor: Marian Szałeczki  
Tytuł: **Zamiast jubileuszowych życzeń**  
Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2002 s. 109-110  
Adnotacje: sylwetka z okazji 50-lecia pracy twórczej; tekst z roku 1959  
Zapis: 1145538 (JB 28.12.2017)

---

### Turek Jerzy

#### 1965. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 3 s. 387  
Adnotacje: not. o spotkaniu w cyklu "Fart"; Poznań, 12 V 2003  
Zapis: 1141886 (JB 14.12.2017)

---

## Tym Stanisław\*

### 1966. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Łopiński

Tytuł: **Do Szczepieszyna**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 15 s. 16

Adnotacje: fel nt. procesu w sprawie zniesławienia prokuratora Sławomira Gorzkiewicza przez artystę

Zapis: 1031325 (BW 09.01.2017)

### 1967. wywiad

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Lubię się odmładzać**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 98 s. A15

Zapis: 1056712 (KAR 22.03.2017)

## Tyszkiewicz Beata

### 1968. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Beata Tyszkiewicz

Tytuł: **Było różnie, będzie różnie**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 236 s. C

Adnotacje: wypowied. w ankiecie redakcyjnej: Jaki był rok miniony i jaki będzie 2003?

Zapis: 1081712 (JB 07.06.2017)

### 1969. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Beata Tyszkiewicz

Tytuł: **[Wypowiedź]**

Źródło: Trybuna 2002 nr 298 s. 2

Adnotacje: w ankiecie nt. "Jaki prezent sprawił największą radość i mimo upływu lat wspomnienie o nim jest do dzisiaj żywe?"

Zapis: 1029445 (MK 05.01.2017)

### 1970. artykuł o twórcy

Autor: Adam Horoszczak

Tytuł: **Dziedzictwo i terażniejszość. Europejska jesień filmowa**

Źródło: Trybuna 2002 nr 265 s. 9

Adnotacje: m.in. nt. honorowego patronatu aktorki nad Festiwałem Filmów Unii Europejskiej w Warszawie; 17-XI 2002

Zapis: 1052970 (MK 10.03.2017)

### 1971. wywiad

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Wenecja przede mną**

Źródło: Trybuna 2003 nr 188 s. 11

Zapis: 1131559 (AW 02.11.2017)

## Umer Magda

### 1972. wywiad

Źródło: Przekrój 2001 nr 7 s. 77

Adnotacje: ankieta z cyklu "Kwestionariusz Prusa"; z notą biogr.

Zapis: 1067211 (CR 25.04.2017)

## Wagner Agnieszka

### 1973. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Na cenzurowanym**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 87 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka aktorki  
Zapis: 1092505 (JB 10.07.2017)

## Wajda Andrzej\*

### 1974. recenzja

Dotyczy: Wajda A.: O polityce, o sztuce, o sobie.2000 (845463)  
Autor: (JAZ)  
Źródło: Przekrój 2001 nr 16 s. 68  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072269 (CR 09.05.2017)

### 1975. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej\* Wajda  
Źródło: Życie 1998 nr 207 s. 8  
Adnotacje: wypowiedź o zmarłym Akirze Kurosawie  
Zapis: 1046460 (CR 14.02.2017)

### 1976. recenzja

Dotyczy: Włodarski P.: Pan Andrzej, Pan Tadeusz. Kłamca, mitoman, czy konformista - rzecz o towarzyszu.  
Opowieść dokumentalna o Andrzeju Wajdzie.2001 (835373)  
Autor: Grzegorz Eberhardt  
Tytuł: **Stracona okazja**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 9 s. 18  
Zapis: 1030005 (BW 05.01.2017)

### 1977. artykuł o twórcy

Autor: AK  
Tytuł: **Wajda nagrodzony**  
Źródło: Życie 1998 nr 168 s. 8  
Adnotacje: zapowiedź przyznania honorowych Złotych Lwów na 55. Weneckim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym  
Zapis: 1045396 (CR 10.02.2017)

### 1978. artykuł o twórcy

Autor: AŚ  
Tytuł: **Nagrody w Łodzi**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 180 s. 2  
Adnotacje: nt. przekazania przez Andrzeja Wajdy kolekcji nagród i wyróżnień na rzecz Muzeum Kinematografii Łodzi  
Zapis: 1057943 (BL 27.03.2017)

### 1979. artykuł o twórcy

Autor: Wiera Awksentiewa  
Tytuł: **Niezrealizowane projekty filmowe Andrzeja Wajdy**

Źródło: Krynica 2001 nr 33 s. 31-36  
Zapis: 1081621 (MK 07.06.2017)

---

#### 1980. artykuł o twórcy

Autor: Wiera Awksentiewa  
Tytuł: **Serce serc. Szkic do portretu Andrzeja Wajdy**  
Źródło: Krynica 1998 nr 19 s. 6-8  
Zapis: 1080712 (MK 06.06.2017)

---

#### 1981. artykuł o twórcy

Autor: CES  
Tytuł: **Klasyk uhonorowany**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 88 s. 20  
Adnotacje: nt. przeglądu filmów Andrzeja Wajdy w Moskwie, 11 IV 2003  
Zapis: 1096990 (CR 25.07.2017)

---

#### 1982. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
Tytuł: **Dwa filmy o Katyniu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 166 s. 10  
Adnotacje: nota o planach realizacji filmu o zbrodni katyńskiej w oparciu o nowelę Włodzimierza Odojewskiego  
Zapis: 1052099 (BL 08.03.2017)

---

#### 1983. artykuł o twórcy

Autor: CZAR  
TSOB  
Tytuł: **Trzeci człowiek**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 157 s. 2  
Adnotacje: nt. planów zrealizowania trzeciej części filmu "Człowieka z marmuru" i "Człowieka z żelaza"  
Zapis: 1131957 (IH 04.11.2017)

---

#### 1984. artykuł o twórcy

Tytuł: **Człowiek z telewizora?**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 31 s. 77  
Adnotacje: nota nt. planów stworzenia trzeciego filmu z cyklu "Człowiek z..."  
Zapis: 1083364 (BW 12.06.2017)

---

#### 1985. artykuł o twórcy

Autor: Eugenia Dąbkowska  
Tytuł: **Dni pol'skojj kul'tury v Rossii**  
Źródło: Novaja Pol'sha 2001 nr 6 s. 70-71  
Adnotacje: m.in. nt. przeglądu filmów Andrzeja Wajdy w Moskwie, 14-20 V 2001, podczas Dni Kultury Polskiej Federacji Rosyjskiej  
Zapis: 1085864 (BD 21.06.2017)

---

#### 1986. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Głowacki  
Tytuł: **Lęk starych olimpijczyków**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 30 s. 65  
Adnotacje: nt. reżyserowanych tytułów, będących w sprzeczności z zamiarami innych reżyserów

Zapis: 1075474 (CR 18.05.2017)

---

#### 1987. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Nowy człowiek Wajdy**

Źródło: Film 2003 nr 8 s. 24

Adnotacje: nt. planów niezrealizowanego filmu fabularnego "Człowiek z nadziei"

Zapis: 1121901 (AW 06.10.2017)

---

#### 1988. artykuł o twórcy

Autor: GS

Tytuł: **Wajda i Trzaskalski w Wiesbaden**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 69 s. A17

Adnotacje: not. m.in. nt. pokazu etiudy reżysera pt. "Zły chłopiec" na 3. Festiwalu "goEast" w Wiesbaden

Zapis: 1065649 (BW 21.04.2017)

---

#### 1989. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Mój Wajda (Dwóch ludzi w szafie czyli prywatny ranking Zygmunta Kałużyńskiego)**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 24

Adnotacje: nt. dokonań i porażek Andrzeja Wajdy

Zapis: 1048796 (AW 23.02.2017)

---

#### 1990. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Znowu ten Wajda**

Źródło: Film 2002 nr 9 s. 75

Adnotacje: nt. wpływu Andrzeja Wajdy na kinematografię polską; m.in. nt. hamowania projektów filmowych Roberta Glińskiego i Łukasza Barczyka

Zapis: 1048045 (AW 19.02.2017)

---

#### 1991. polemika

Dotyczy: Kłopotowski K.: Znowu ten Wajda.FI 2002 nr 9: s. 75 (1048045)

Autor: Stanisław Giętki

Tytuł: **Gięcia i przegięcia**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 110

Adnotacje: felieton

Zapis: 1049081 (AW 24.02.2017)

---

#### 1992. nawiązanie

Dotyczy: Kłopotowski K.: Znowu ten Wajda.FI 2002 nr 9: s. 75 (1048045)

Autor: Karolina Przybyła

Tytuł: **Interesujący antagonizm**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 6

Zapis: 1048052 (AW 19.02.2017)

---

#### 1993. polemika

Dotyczy: Kobus J.: Popiół bez diamentu. Andrzej Wajda przestał rozumieć współczesność.Wp 2002 nr 14: s. 10  
103 (1017127)

Autor: Zdzisław Pietrasik



Tytuł: **Polska szkoła**  
Źródło: Polityka 2002 nr 16 s. 48  
Zapis: 1054235 (CR 15.03.2017)

---

#### 1994. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 366  
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej - "Oscara" za całokształt twórczości  
Zapis: 1047466 (AW 16.02.2017)

---

#### 1995. artykuł o twórcy

Autor: Adam Krzemiński  
Tytuł: **Inna zemsta, inne wesele**  
Źródło: Polityka 2001 nr 30 s. 45-46  
Adnotacje: list-apel, aby Andrzej Wajda podjął się realizacji filmu nt. wydarzeń w Jedwabnem  
Zapis: 1051571 (MS 06.03.2017)

---

#### 1996. nawiązanie

Dotyczy: Krzemiński A.: Inna zemsta, inne wesele. Plt 2001 nr 30: s. 45-46 (1051571)  
Autor: Andrzej\* Wajda  
Tytuł: **Takiego filmu chyba nie nakręcę**  
Źródło: Polityka 2001 nr 35 s. 49  
Zapis: 1053461 (MS 13.03.2017)

---

#### 1997. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Lubelski  
Tytuł: **Niedoszła "Zemsta" w tkalni**  
Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 21-23  
Adnotacje: nt. projektów zrealizowania przez Andrzeja Wajdę noweli filmowej "Kasia z tkalni nr 3" w ramach swego fabularnego debiutu na podstawie dokumentów z archiwum reżysera; sprost. dot. zamieszczonego w artykule zdjęcia, nr 11 s. 7  
Zapis: 1042246 (AW 02.02.2017)

---

#### 1998. artykuł o twórcy

Tytuł: **Mistrz Wajda**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 71  
Adnotacje: nt. strony internetowej poświęconej twórczości reżysera: www.wajda.pl  
Zapis: 1066213 (CR 24.04.2017)

---

#### 1999. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Narbutt  
Tytuł: **Notatki [z tego cyklu:] Bajdy pana Wajdy**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 14 s. 19  
Adnotacje: fel. nt. filmów reżysera  
Zapis: 1031134 (BW 09.01.2017)

---

#### 2000. polemika

Dotyczy: Narbutt J.: Notatki [z tego cyklu:] Bajdy pana Wajdy. TgSld 2001 nr 14: s. 19 (1031134)  
Autor: Waldemar Łysiak

Tytuł: **Nie ma zgody, Panie Jerzy!**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 17 s. 15  
Zapis: 1031647 (BW 09.01.2017)

---

#### **2001. nawiązanie**

Dotyczy: Łysiak W.: Nie ma zgody, Panie Jerzy!.TgSld 2001 nr 17: s. 15 (1031647)  
Autor: Waldemar Łysiak  
Andrzej Gelberg

Tytuł: **Oświadczenie**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 19 s. 10  
Adnotacje: dot. podjęcia się przez Waldemara Łysiaka próby stworzenia tekstu broniącego filmu "Popiół i diament" w reż. Andrzeja Wajdy  
Zapis: 1031805 (BW 09.01.2017)

---

#### **2002. artykuł o twórcy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 9 s. 5  
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin  
Zapis: 1067888 (CR 26.04.2017)

---

#### **2003. artykuł o twórcy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 7  
Adnotacje: nota nt. wręczenia reżyserowi komandorii Legii Honorowej Republiki Francuskiej; z fot.  
Zapis: 1073796 (CR 11.05.2017)

---

#### **2004. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Peryskop**  
Źródło: Wprost 2001 nr 21 s. 9  
Adnotacje: nota nt. planów założenia szkoły filmowej przez Andrzeja Wajdę i Wojciecha Marczewskiego  
Zapis: 1026565 (BW 02.01.2017)

---

#### **2005. artykuł o twórcy**

Źródło: Polityka 2001 nr 39 s. 108  
Adnotacje: not. o odznaczeniu Andrzeja Wajdy Wielkim Krzyżem Zasługi RFN  
Zapis: 1066849 (MS 24.04.2017)

---

#### **2006. artykuł o twórcy**

Autor: PM  
Tytuł: **Wajda nagrodzony**  
Źródło: Życie 1998 nr 206 s. 8  
Adnotacje: o przyznaniu Złotych Lwów św. Marka podczas 55. Festiwalu Filmowego w Wenecji za całokształt twórczości  
Zapis: 1046455 (CR 14.02.2017)

---

#### **2007. artykuł o twórcy**

Autor: Anna Poppek  
Tytuł: **Sezon ogórkowy**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 28 s. 19  
Adnotacje: not. nt. planów zekranizowania "Zemsty" Aleksandra Fredry; z fot.  
Zapis: 1032966 (BW 11.01.2017)

---

#### 2008. artykuł o twórcy

Autor: Irina Rubanowa  
Tytuł: **Wajda w Rosji. Polityka, recepcja, wpływ**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 18-20, 60-61  
Zapis: 1027807 (AW 02.01.2017)

---

#### 2009. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński  
Tytuł: **Jerzy Trela aktor z wajchą**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 7-79  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1048046 (AW 19.02.2017)

---

#### 2010. artykuł o twórcy

Autor: Bjorn Sorensen  
Tytuł: **"Wizualna elokwencja" Andrzeja Wajdy**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 16-17  
Adnotacje: nt. twórczości filmowej Andrzeja Wajdy  
Zapis: 1027805 (AW 02.01.2017)

---

#### 2011. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Człowiek z Wajdy**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 158 s. 2  
Adnotacje: nt. planów zrealizowania filmu będącego kontynuacją "Człowieka z żelaza" i "Człowieka z marmuru"  
Zapis: 1129582 (AW 24.10.2017)

---

#### 2012. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda honoris causa**  
Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 6  
Adnotacje: nota o nadaniu doktoratu honoris causa Ogólnorosyjskiego Państwowego Instytutu Kinematografii w Moskwie (WGIK)  
Zapis: 1116338 (AW 21.09.2017)

---

#### 2013. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda o Katyniu**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 167 [właśc. 168] s.  
Adnotacje: nota przed rozpoczęciem realizacji filmu  
Zapis: 1029985 (TM 05.01.2017)

---

#### 2014. artykuł o twórcy

Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Wajda i reszta**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 21  
Adnotacje: felieton nt. pozycji Andrzeja Wajdy w polskiej kinematografii; z fot.  
Zapis: 1049449 (AW 27.02.2017)

---

#### 2015. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Wolski

Tytuł: **Powstanie w zbiorniku**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 30 s. 22-24  
Adnotacje: nt. planów stworzenia w stolicy Panoramy Powstania Warszawskiego przez reżysera  
Zapis: 1075357 (CR 18.05.2017)

---

#### 2016. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 206  
Adnotacje: not. o otrzymaniu doktoratu honoris causa Ogólnorosyjskiego Państwowego Instytutu Kinematografii  
Zapis: 1076673 (AZ 25.05.2017)

---

#### 2017. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Żakowski  
Tytuł: **Pan Wajda w Brazylii**  
Źródło: Polityka 2003 nr 25 s. 73  
Adnotacje: nt. przeglądu filmów Andrzeja Wajdy w Brazylii w 2003  
Zapis: 1086958 (CR 23.06.2017)

---

#### 2018. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy" - międzynarodowa konferencja naukowa (2001), Łódź, 28 X 2001; (801636)  
Tytuł: **Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 10 s. 5  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1028518 (AW 04.01.2017)

---

#### 2019. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy" - międzynarodowa konferencja naukowa (2001), Łódź, 28 X 2001; (801636)  
Autor: Tadeusz Lubelski  
Tytuł: **Wajda i świat**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 14-15  
Adnotacje: sprawozdanie; z fot.  
Zapis: 1027789 (AW 02.01.2017)

---

#### 2020. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy" - międzynarodowa konferencja naukowa (2001), Łódź, 28 X 2001; (801636)  
Autor: Piotr Sitarski  
Tytuł: **Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji "Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy" (25 października 2001)**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 318-322  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1045954 (AW 12.02.2017)

---

#### 2021. wywiad

Autor: AB  
Tytuł: **Wajda ze złotą grzywą**  
Źródło: Życie 1998 nr 206 s. 1  
Adnotacje: z okazji przyznania Złotych Lwów św. Marka na Festiwalu Filmowym w Wenecji  
Zapis: 1046454 (CR 14.02.2017)

---

#### 2022. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Drugie skrzydło Japonii**

Źródło: Duży Format 2002 nr 10 s. 36

Adnotacje: nt. kontaktów ze sztuką japońską i założonego przez siebie i Krystynę Zachwatowicz Centrum Sztuk i Techniki Japońskiej "Manggha" w Krakowie; z fot.

Zapis: 1049310 (BL 26.02.2017)

---

#### 2023. polemika

Dotyczy: Hollender B.: Zamek w ruinie.PMi 2002 nr 39: s. A5, A7 (1004549)

Autor: Adam Budzyński

Tytuł: **Słuszne poglądy Mistrza**

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 223 s. B

Zapis: 1033151 (MK 12.01.2017)

---

#### 2024. wywiad

Autor: Jaga Kolawa

Tytuł: **Sześć z dziewięciu (Andrzej Wajda o DVD)**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 57

Adnotacje: nt. filmów Andrzeja Wajdy zarejestrowanych na DVD

Zapis: 1048804 (AW 23.02.2017)

---

#### 2025. wywiad

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Jerzy Lipman, operator**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 12-15

Adnotacje: nt. współpracy z operatorem Jerzym Lipmanem

Zapis: 1034257 (AW 13.01.2017)

---

#### 2026. wywiad

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Teatr czeka na autora**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 4-7

Adnotacje: szerzej nt. "Zemsty" - ostatniego filmu Andrzeja Wajdy; spisał Radosław Paczocha

Zapis: 1068449 (BL 26.04.2017)

---

#### 2027. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Trzeci człowiek**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 157 s. 11

Adnotacje: nt. planów realizacji trzeciej części "Człowieka z marmuru" i "Człowieka z żelaza"

Zapis: 1131962 (IH 04.11.2017)

---

<b>Wakuliński Krzysztof</b>
-----------------------------

#### 2028. artykuł o twórcy

Autor: K.FEU.

Tytuł: **Krzysztof Wakuliński**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 287 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 1038245 (BK 22.01.2017)

## Warchulska Agnieszka

### 2029. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Na sto procent**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 63 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka aktorki  
Zapis: 1089759 (JB 02.07.2017)

---

### 2030. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Nie chcę być gwiazdą, chcę pracować**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 93 dod. s. 6-7  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej  
Zapis: 1092762 (JB 11.07.2017)

---

## Wardejn Zdzisław

### 2031. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 164-165  
Adnotacje: not. nt. benefisu aktora zorganizowanego 15 XII 2001 w Lubuskim Teatrze im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1091622 (KAR 07.07.2017)

---

## Warlikowski Krzysztof

### 2032. artykuł o twórcy

Autor: Marta Cabianka  
Tytuł: **Artysta z lękami w tle**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 294 s. 15  
Adnotacje: z fot. Krzysztofa Warlikowskiego  
Zapis: 1049356 (IH 26.02.2017)

---

### 2033. artykuł o twórcy

Autor: Daniel Cichy  
Tytuł: **Świat według Ubu**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 105-107  
Adnotacje: rec. opery "Ubu Rex" wg sztuki Alfreda Jarry w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Wielkim Operze Narodowym w Warszawie  
Zapis: 1109659 (TM 31.08.2017)

---

### 2034. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Dobiecki  
Tytuł: **Szekspir z raperami**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 63 s. A15  
Adnotacje: dot. wyreżyserowanego przez artystę spektaklu "Sen nocy letniej" w Teatrze Narodowym w Nicei  
Zapis: 1062410 (BW 10.04.2017)

---

#### 2035. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Gałązka  
Tytuł: **Warlikowski w Awinionie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 180 s. 2  
Adnotacje: nota nt. zagranicznych sukcesów K. Warlikowskiego  
Zapis: 1057935 (BL 27.03.2017)

---

#### 2036. artykuł o twórcy

Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 27 s. 9  
Adnotacje: not. nt. przyznania reżyserowi Nagrody Francuskiego Związku Krytyków Teatralnych za spektakl "Oczyszczeni"  
Zapis: 1082310 (BW 08.06.2017)

---

#### 2037. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Po premierze**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 155  
Adnotacje: rec. spektaklu "Sen nocy letniej" Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Theatre National de Nice  
Zapis: 1107938 (TM 29.08.2017)

---

#### 2038. artykuł o twórcy

Autor: KRO  
Tytuł: **Krzysztof Warlikowski**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 294 s. 15  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1049357 (IH 26.02.2017)

---

#### 2039. artykuł o twórcy

Autor: Dorota Krzywicka  
Tytuł: **Marcel Faust**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 125-128  
Adnotacje: rec. spektaklu "W poszukiwaniu straconego czasu" wg powieści Marcela Prousta w reż. Krzysztofa Warlikowskiego wystawianego w Schauspiel Bonn  
Zapis: 1062340 (TM 10.04.2017)

---

#### 2040. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Łuszczuk  
Tytuł: **Prawda miłości**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 153-155  
Adnotacje: rec. spektaklu "Sen nocy letniej" Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Theatre National de Nice  
Zapis: 1107917 (TM 29.08.2017)

---

#### 2041. artykuł o twórcy

Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Przegląd prasy**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 134 s. 15  
Adnotacje: przegląd niemieckich recenzji ze spektaklu "W poszukiwaniu straconego czasu" wg powieści

Marcela Prousta w reż. Warlikowskiego wystawianego w Teatrze Miejskim w Bonn

Zapis: 1034306 (BL 13.01.2017)

---

#### 2042. artykuł o twórcy

Autor: Jan Niedziela

Tytuł: **Takich reżyserów tu nie ma. Warlikowski w Bonn**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 120 s. 18

Adnotacje: nt. realizacji spektaklu "W poszukiwaniu straconego czasu" wg powieści Marcela Prousta w reż. Warlikowskiego wystawianego w Teatrze Miejskim w Bonn

Zapis: 1029027 (BL 04.01.2017)

---

#### 2043. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Mistrz Lupa. Polscy reżyserzy na festiwalu Teatr Świata w Niemczech**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 154 s. 13

Adnotacje: rec. spektaklu "W poszukiwaniu straconego czasu" wg powieści Marcela Prousta w reż. Krzysztofa Warlikowskiego zaprezentowanego na festiwalu Theater der Welt w Niemczech

Zapis: 1048981 (BL 24.02.2017)

---

#### 2044. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Niebezpieczny sen o wolności**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 62 s. 15

Adnotacje: rec. spektaklu "Sen nocy letniej" Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Theatre National de Nice

Zapis: 1104417 (AZ 21.08.2017)

---

#### 2045. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Szczecińska

Tytuł: **Bronię Warlikowskiego**

Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 1 s. 4-5

Adnotacje: dot. realizacji operowych Krzysztofa Warlikowskiego

Zapis: 1082943 (BL 09.06.2017)

---

#### 2046. artykuł o twórcy

Autor: TOM

Tytuł: **Krzysztof Warlikowski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 4 s. 4

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1082279 (AZ 08.06.2017)

---

#### 2047. wywiad

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **To rzeczywistość jest skandaliczna**

Źródło: Polityka 2003 nr 5 s. 58, 60

Adnotacje: z notą biogr.

Zapis: 1049591 (CR 27.02.2017)

---

#### 2048. wywiad

Autor: Tomasz Cyz



Tytuł: **Muzyka jest najważniejsza**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 108-111  
Zapis: 1109660 (TM 31.08.2017)

---

#### 2049. wywiad

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Burza we mnie**  
Źródło: Duży Format 2003 nr 10 s. 20-23  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1103482 (AZ 17.08.2017)

---

#### 2050. wywiad

Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **Teatr bez kompromisów**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 23-29  
Zapis: 1054459 (MK 16.03.2017)

### Wasowski Jerzy

#### 2051. kult

Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Wasowski w szatni**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 295 s. 13  
Adnotacje: dot. premiery recitalu piosenek twórcy  
Zapis: 1053530 (MK 13.03.2017)

### Wańkowski Mieczysław

#### 2052. zgon

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 3  
Adnotacje: zmarł: 2001; nota  
Zapis: 1032719 (AW 10.01.2017)

### Wendzikowska Anna

#### 2053. wywiad

Autor: Jacek Matecki  
Tytuł: **Zawód aktora jest bardzo niepewny**  
Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 28-29  
Adnotacje: m.in. nt. roli w filmie "Show"; z fot.  
Zapis: 1128017 (AW 23.10.2017)

### Wereśniak Piotr\*

#### 2054. wywiad

Autor: Marzena Rogalska  
Tytuł: **"MARzę, aby być dobrym rzemieślnikiem"**  
Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 28-31  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1129172 (AW 24.10.2017)

### Wernio Julia

#### 2055. artykuł o twórcy

Autor: Aleksandra Zdrojewska  
Tytuł: **W teatrze bez ścian**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 27 s. 27  
Adnotacje: sylwetka; z fot.  
Zapis: 1074652 (CR 15.05.2017)

### Węgrzyn Józef

#### 2056. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Łapicki  
Tytuł: **ABC. Alfabet Łapickiego czyli od A do Ż i z powrotem [z tego cyklu:] Węgrzyn Józef**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 17 s. 2  
Adnotacje: wspomn. anegdotyczne; z fot.  
Zapis: 1075974 (BL 22.05.2017)

### Wichniarz Kazimierz

#### 2057. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Łapicki  
Tytuł: **ABC. Alfabet Łapickiego czyli od A do Ż i z powrotem [z tego cyklu:] Złote buty**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 22 s. 2  
Adnotacje: wspomn. anegdotyczne; z fot. Kazimierza Wichniarza  
Zapis: 1038327 (IH 22.01.2017)

### Wilczak Paweł

#### 2058. artykuł o twórcy

Autor: Marzena Rogalska  
Źródło: Cinema 2003 nr 1 s. 46-48  
Adnotacje: wywiad; z fot.  
Zapis: 1124280 (AW 11.10.2017)

### Wilkowski Jan\*

#### 2059. recenzja

Dotyczy: Damulewicz P.: Spowiedź w drewnie, czyli Rzec o Janie Wilkowskim.2002 (895439)  
Autor: Lucjan Cehl  
Tytuł: **Serdeczna książeczka**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 31  
Zapis: 1094581 (TM 18.07.2017)

#### 2060. recenzja

Dotyczy: Damulewicz P.: Spowiedź w drewnie, czyli Rzec o Janie Wilkowskim.2002 (895439)  
Autor: Henryk Jurkowski  
Tytuł: **Rozważania o metodzie... wydawniczej = Reflections on the method of... publishing**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 23-28  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119431 (MK 29.09.2017)

#### 2061. artykuł o twórcy

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Czy Dewajtis stoi? (W pięć lat po śmierci Jana Wilkowskiego)**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 16-17

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1088447 (TM 28.06.2017)

---

#### 2062. wywiad

Tytuł: **Jana Wilkowskiego spowiedź pierwsza**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 32

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1094592 (TM 18.07.2017)

---

### Winiarska Barbara

#### 2063. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Szczepkowska

Tytuł: **Kierowniczką świata**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 7 s. 6-14

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1092069 (AZ 10.07.2017)

---

#### 2064. zgon

Autor: MT

Tytuł: **Od stycznia do grudnia**

Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13

Adnotacje: zmarła: VIII 2002; nota

Zapis: 1031405 (MK 09.01.2017)

---

#### 2065. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: zmarła: 18 IX 2002; nota

Zapis: 1068428 (BL 26.04.2017)

---

#### 2066. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Więź 2003 nr 2 s. 176

Adnotacje: zmarła: 19 IX 2002; not.

Zapis: 1097886 (TM 27.07.2017)

---

### Wisnowska Maria

#### 2067. artykuł o twórcy

Autor: Igor Piotrowski

Tytuł: **Zwierciadło bezradne. Słynne polskie sprawy kryminalne drugiej połowy dziewiętnastego wieku (1869-1914)**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 26 s. 1, 3-5

Adnotacje: m.in. nt. zabójstwa aktorki i jego odbicia w literaturze pięknej, m.in. w książkach następujących twórców: Iwan Bunin, Julij Jelec, Władysław Terlecki, Stanisław Wotowski

Zapis: 1093897 (MK 14.07.2017)

---

### Wiśniak Kazimierz\*

#### 2068. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Głowacki  
Tytuł: **Trwać w chodzeniu**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 45 s. 67  
Adnotacje: sylwetka; fel.  
Zapis: 1084932 (CR 19.06.2017)

---

#### 2069. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108  
Adnotacje: not. o 70. roczn. urodzin  
Zapis: 1056348 (BL 21.03.2017)

---

#### 2070. wywiad

Autor: Dominika Radkowska  
Tytuł: **Naprawdę idealne jest malowanie**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 19-24  
Adnotacje: nt. działalności scenograficznej w teatrze  
Zapis: 1054744 (BL 16.03.2017)

### Wiśniewska Ewa

#### 2071. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton  
Tytuł: **Ewa Wiśniewska - posiadam i wymagam**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 41 s. 74  
Adnotacje: cechy osobowości aktorki na podstawie charakteru pisma  
Zapis: 1086757 (BW 23.06.2017)

### Wiśniewska Marta

#### 2072. wywiad

Autor: Paulina Pawlak  
Tytuł: **Wychodzę z cienia...**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 87 dod. s. 3  
Adnotacje: nt. własnej pracy artystycznej  
Zapis: 1092506 (JB 10.07.2017)

### Wiśniewski Andrzej\*

#### 2073. artykuł o twórcy

Autor: Lesław Bobka  
Tytuł: **Wiśniewski i "Balkon" Geneta**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 205 s. 4  
Adnotacje: m.in. o przedstawieniu "Balkon" Jeana Geneta w reż. Andrzeja Wiśniewskiego w Arts Educational School of Acting; także nt. twórczości Jeana Geneta  
Zapis: 1033608 (TM 13.01.2017)

### Wiśniewski Janusz

#### 2074. artykuł o twórcy

Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 180  
Adnotacje: not. o widowisku "Ecce homo" w teatrze dworskim w Meiningen

Zapis: 1061901 (AW 06.04.2017)

## Włodarczyk Agnieszka

### 2075. artykuł o twórcy

Autor: (mart)

Tytuł: **Panna Agnieszka**

Źródło: Antena 2002 nr 20 s. 59

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1060858 (AW 04.04.2017)

---

### 2076. ikonografia

Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 13

Adnotacje: fot.

Zapis: 1125840 (AW 17.10.2017)

## Wodecka Ewa Beata

### 2077. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Ewa Beata Wodecka: "Inspiracje czerpię zewsząd..."**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 36-okł.

Adnotacje: nt. twórczości scenograficznej

Zapis: 1088920 (TM 29.06.2017)

## Wojaczek Andrzej

### 2078. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 388

Adnotacje: zmarł: 1 VI 2000; nota

Zapis: 1047069 (AW 16.02.2017)

## Wojcieszek Przemysław

### 2079. artykuł o twórcy

Autor: Marcin Meller

Tytuł: **O Przemku co filmy kręci**

Źródło: Polityka 2002 nr 50 s. 62-64

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1062429 (CR 10.04.2017)

---

### 2080. wywiad

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Nigdy nie byłem buntownikiem**

Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 24-25

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1027808 (AW 02.01.2017)

---

### 2081. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Wojcieszek o swoim projekcie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 157 s. 11  
Adnotacje: nt. historii odrzucenia scenariusza "Trzeciego człowieka" napisanego na zamówienie Andrzeja Wajdy  
Zapis: 1131963 (IH 04.11.2017)

## Wojtyszko Maciej\*

### 2082. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Maciej Wojtyszko  
Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 8 s. 18  
Adnotacje: wypowiedź nt. wystawienia przez M. Wojtyszkę "Wesołej wdówki" Franciszka Lehara w Teatrze Wielkim w Warszawie; not. Paweł Zapędowski  
Zapis: 1094901 (BL 18.07.2017)

## Wolszczak Grażyna

### 2083. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Znak zapytania**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 75 dod. s. 3  
Adnotacje: sylwetka aktorki  
Zapis: 1090120 (JB 03.07.2017)

### 2084. ikonografia

Źródło: Kino 2001 nr 11 okł.  
Adnotacje: fot.; błędnie podano nazwisko: Wolszczan; sprost. nr. 12 s. 2  
Zapis: 1026425 (AW 02.01.2017)

### 2085. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 okł.  
Adnotacje: fot. aktorki  
Zapis: 1066115 (IH 24.04.2017)

### 2086. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat  
Tytuł: **Sekret wiecznej młodości**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 136-138  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1066669 (IH 24.04.2017)

### 2087. wywiad

Tytuł: **Współczesna czarodziejka**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 90  
Adnotacje: nt. roli Yennefer w filmie "Wiedźmin"; oprac.: Aleksandra Szarłat; z fot. Grażyny Wolszczak  
Zapis: 1060254 (IH 31.03.2017)

## Wons Grzegorz

### 2088. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Na lepsze czasy**

Źródło: Trybuna 2003 nr 114 dod. s. 3  
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.  
Zapis: 1125239 (AW 13.10.2017)

### Worobiov Franciszek

#### 2089. zgon

Źródło: Rocznik Sądecki 2003 t. 31 s. 281  
Adnotacje: zmarł: 2002; nota o pogrzebie  
Zapis: 1094618 (PC 18.07.2017)

### Woszczerowicz Jacek

#### 2090. artykuł o twórcy

Autor: Grażyna Kempel  
Tytuł: **Od Gozziego do Moliera. Jacek Woszczerowicz na łódzkich scenach**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 59-67  
Zapis: 1099177 (AW 01.08.2017)

### Wójcicki Jacek

#### 2091. artykuł o twórcy

Autor: (bjp)  
Tytuł: **Muzyczna biografia Jacka Wójcickiego**  
Źródło: Antena 2002 nr 1 s. 19  
Zapis: 1059089 (AW 30.03.2017)

#### 2092. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 120  
Adnotacje: not. nt. występów gościnnych w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1076778 (MK 25.05.2017)

### Wójcik Błażej

#### 2093. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Pierwszy krakowski aktor niemiecki**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 6 s. 34  
Adnotacje: sylwetka  
Zapis: 1066752 (CR 24.04.2017)

### Wójcik Magda Teresa

#### 2094. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Lipka  
Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 25 s. 40  
Adnotacje: rec. płyty Stanisława Moryty "Carmina crucis" zawierającą wiersze Andrzeja Zielińskiego deklamowane przez Magdę Teresę Wójcik i Henryka Boukołowskiego  
Zapis: 1095301 (BL 19.07.2017)

### Wójcik Wojciech\*

#### 2095. wywiad

Autor: Konrad J. Zarębski  
Tytuł: **Mam coś ważnego do powiedzenia**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 23  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1032749 (AW 10.01.2017)

### Wrona Marcin

#### 2096. wywiad

Autor: Iwona Cegielkówna  
Tytuł: **Stąd do Nowego Jorku**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 62-63  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1040929 (AW 27.01.2017)

#### 2097. wywiad

Autor: Piotr Kletowski  
Tytuł: **Kop w ryj**  
Źródło: Ha!art 2002 nr 2/3 s. 69-71  
Adnotacje: z notą i fot.  
Zapis: 1119841 (AZ 02.10.2017)

### Wykurz Ireneusz

#### 2098. zgon

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 109  
Adnotacje: zmarł: 2002; nota  
Zapis: 1064376 (BL 19.04.2017)

### Wyrzykowski Marian\*

#### 2099. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 208  
Adnotacje: not. o spotkaniu pośw. Marianowi Wyrzykowskiemu i Janowi Kreczmarowi w Akademii Teatralnej  
Warszawie, 16 XII 2001  
Zapis: 1063639 (PC 14.04.2017)

### Zachwatowicz-Wajda Krystyna

#### 2100. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas  
Tytuł: **Drugie skrzydło Japonii**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 10 s. 36  
Adnotacje: nt. kontaktów ze sztuką japońską i założonego przez siebie i Krystynę Zachwatowicz Centrum Sztuk  
i Techniki Japońskiej "Manggha" w Krakowie; z fot.  
Zapis: 1049311 (BL 26.02.2017)

### Zajączkowska Małgorzata

#### 2101. wywiad

Autor: Jadwiga Polanowska  
Tytuł: **W Hollywood nie ma cudów**



Źródło: Przegląd 2003 nr 6 s. 42-44

Adnotacje: nt. pracy aktorskiej we Francji i w Stanach Zjednoczonych; z not. i fot.

Zapis: 1078053 (BW 31.05.2017)

## Zaklukiewicz Kazimierz

### 2102. zgon

Autor: KAB

Tytuł: **Pobity Polak nie żyje**

Źródło: Życie 1998 nr 270 s. 9

Adnotacje: zmarł: 17 XI 1998; nota o zgonie

Zapis: 1048219 (CR 20.02.2017)

## Zakrzeński Janusz\*

### 2103. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Dziocha

Tytuł: **Święto wolności**

Źródło: Życie 2001 nr 264 s. 8

Adnotacje: nt. zagrania roli Józefa Piłsudskiego podczas obchodów Święta Niepodległości w Warszawie

Zapis: 1069450 (MS 04.05.2017)

### 2104. artykuł o twórcy

Autor: Sławomir Mizerski

Tytuł: **Z marszałkiem po kraju**

Źródło: Polityka 2002 nr 45 s. 96-97

Adnotacje: nt. wcielania się w postać Józefa Piłsudskiego

Zapis: 1062131 (CR 07.04.2017)

## Zalewski Jerzy

### 2105. impreza.

Tytuł: **Retrospektywny Przegląd Twórczości Filmowej Jerzego Zalewskiego (2001)**

Opis imprezy: Warszawa, 4-28 IV 2001

Organizator: Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, Studio Filmowe "Dr. Watkins"

Zapis: 1031090 (BW 09.01.2017)

### 2106. artykuł o imprezie

Dotyczy: Retrospektywny Przegląd Twórczości Filmowej Jerzego Zalewskiego (2001), Warszawa, 4-28 IV 2001 (1031090)

Tytuł: **Wieczory z Zalewskim**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 13 s. 8

Adnotacje: zapowiedź; plan przeglądu

Zapis: 1031093 (BW 09.01.2017)

## Zamachowski Zbigniew\*

### 2107. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Zbigniew Zamachowski**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 12

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1045390 (AW 10.02.2017)

---

#### **2108. artykuł o twórcy**

Autor: Anna Rubinowicz-Gruendler

Tytuł: **Granica zła**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 182 s. 10

Adnotacje: nota o udziale w niemieckim filmie "Lichter" reż. Hans Christian Schmid

Zapis: 1139617 (IH 29.11.2017)

---

#### **2109. ikonografia**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 116

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056321 (BL 21.03.2017)

---

#### **2110. wywiad**

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Nie żyję w teatralnym zakonie**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 7 s. A10

Adnotacje: nt. własnej pracy oraz sztuki aktorskiej; z fot.

Zapis: 1058234 (BW 28.03.2017)

---

#### **2111. polemika**

Dotyczy: Cieślak J.: Nie żyję w teatralnym zakonie. PMi 2003 nr 7: s. A10 (1058234)

Autor: Krzysztof Torończyk

Tytuł: **"Nie żyję w teatralnym zakonie"**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 8 s. A12

Adnotacje: z odpowiedzią Zbigniewa Zamachowskiego

Zapis: 1059604 (BW 30.03.2017)

---

#### **2112. wywiad**

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Wolę barmanki**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 35 s. 43

Adnotacje: z fot. aktora

Zapis: 1127698 (IH 21.10.2017)

---

#### **2113. wywiad**

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Zagrałbym chętnie złego**

Źródło: Życie 2001 nr 265 s. 15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1069470 (MS 04.05.2017)

---

#### **2114. wywiad**

Autor: Marzena Rogalska

Tytuł: **Cóż to jest u nas za gwiazdorstwo?!**

Źródło: Cinema 2003 nr 8 s. 28-31

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1128981 (AW 24.10.2017)

---

## 2115. wywiad

Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Źle postawione pytanie**  
Źródło: Teatr 1994 nr 1 s. 20-21  
Adnotacje: nt. specyfiki pracy aktora w teatrze i filmie  
Zapis: 1139599 (IH 29.11.2017)

## Zamkow Lidia

### 2116. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Narębska  
Tytuł: **Buntownica Lidia Zamkow**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 11 s. 180-187  
Zapis: 1116229 (MK 21.09.2017)

## Zaniewska Xymena

### 2117. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Xymena Zaniewska  
Tytuł: **Nie szukam winy, znajduję miłość**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 160  
Adnotacje: wypowiedz.; not. Monika Głuska-Bagan; z fot. Xymeny Zaniewskiej  
Zapis: 1065413 (IH 20.04.2017)

## Zanussi Krzysztof\*

### 2118. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Zanussi  
Tytuł: **[Wypowiedź]**  
Źródło: Życie 2001 nr 268` s. 15  
Zapis: 1069575 (MS 04.05.2017)

### 2119. artykuł o twórcy

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 266 s. B  
Adnotacje: not. o przyznaniu Krzysztofowi Zanussiemu serbskiej Nagrody im. Aleksandra Lifki za wkład w rozwój kina europejskiego  
Zapis: 1130480 (AW 28.10.2017)

### 2120. artykuł o twórcy

Autor: B.M.  
Tytuł: **Zanussi polsko-rosyjski**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 27 s. A15  
Adnotacje: not.; zapowiedź wręczenia artyście "Dyplomu za wybitne zasługi w dziele wzajemnego zrozumienia zbliżenia społeczeństw Polski i Rosji"  
Zapis: 1055868 (BW 21.03.2017)

### 2121. artykuł o twórcy

Autor: CES  
Tytuł: **Nagrodzony w Serbii**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 174 s. 13  
Adnotacje: not. o przyznaniu Krzysztofowi Zanussiemu serbskiej nagrody im. Aleksandra Lifki za wkład w rozwój kina europejskiego

Zapis: 1134020 (IH 10.11.2017)

---

**2122. artykuł o twórcy**

Autor: CZAR

Tytuł: **Zanussi laureatem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 166 s. 10

Adnotacje: nota o przyznaniu nagrody za całokształt twórczości na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Jerozolimie

Zapis: 1052098 (BL 08.03.2017)

---

**2123. artykuł o twórcy**

Autor: CZAR

Tytuł: **Zanussi nagrodzony**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 192 s. 21

Adnotacje: nota o nagr. za osiągnięcia dla kultury katolickiej na Meetingu w Rimini (Włochy)

Zapis: 1071370 (BL 08.05.2017)

---

**2124. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Kronika personalna**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 32 s. 5

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Stowarzyszenia Czeskich Klubów Filmowych

Zapis: 1118619 (JB 27.09.2017)

---

**2125. artykuł o twórcy**

Autor: Zbigniew Lewiński

Tytuł: **Szukając własnych korzeni**

Źródło: Krynica 1999 nr 24 s. 22

Adnotacje: m.in. nt. pomocy udzielonej Mai Komorowskiej w odszukaniu przodków

Zapis: 1081129 (MK 06.06.2017)

---

**2126. artykuł o twórcy**

Autor: MM

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 206 s. 11

Adnotacje: not. o wręczeniu Nagrody im. Roberta Bressona za "poszukiwanie duchowego sensu życia" Krzysztofowi Zanussiemu podczas Festiwalu Filmowego w Wenecji (2003)

Zapis: 1145559 (IH 28.12.2017)

---

**2127. artykuł o twórcy**

Autor: (MT)

Tytuł: **Złoty debiut**

Źródło: Trybuna 2003 nr 209 s. 13

Adnotacje: m.in. nt. otrzymania przez reżysera Nagrody im. Roberta Bressona

Zapis: 1142999 (MK 18.12.2017)

---

**2128. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 6

Adnotacje: nota o przyznaniu reżyserowi Złotego Medalu Wartości Uniwersytetu Katolickiego w Montevideo w Urugwaju

Zapis: 1116361 (AW 21.09.2017)

---

### 2129. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 7

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi Nagrody im. Roberta Bressona

Zapis: 1116858 (AW 24.09.2017)

---

### 2130. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu doktoratu honoris causa Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego

Zapis: 1034571 (AW 15.01.2017)

---

### 2131. artykuł o twórcy

Autor: (PEES)

Tytuł: **Zanussi poszukujący**

Źródło: Trybuna 2003 nr 207 s. 13

Adnotacje: dot. przyznania reżyserowi Nagrody im. Roberta Bressona

Zapis: 1142619 (MK 18.12.2017)

---

### 2132. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2002 nr 30 s. 86

Adnotacje: not. nt. uhonorowania reżysera nagrodą za całokształt twórczości podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Jerozolimie

Zapis: 1057414 (CR 24.03.2017)

---

### 2133. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2002 nr 22 s. 102

Adnotacje: not. nt. nadania reżyserowi doktoratu honoris causa Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego

Zapis: 1055449 (CR 20.03.2017)

---

### 2134. artykuł o twórcy

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi nagrody im. Michaiła Tumanoszwili za całokształt pracy artystycznej na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Tbilisi

Zapis: 1026705 (AW 02.01.2017)

---

### 2135. artykuł o twórcy

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 346

Adnotacje: not. o wygłoszeniu wykładu 26 V 2002 w Cieplicach

Zapis: 1137777 (PC 21.11.2017)

---

### 2136. artykuł o twórcy

Autor: (S. J.)

Tytuł: **Nagroda dla Zanussiego**

Źródło: Rota 2002 nr 4 s. 82

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody za całokształt twórczości na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Jerozolimie, VII 2002

Zapis: 1075169 (TM 17.05.2017)

---

### 2137. artykuł o twórcy

Autor: SAN  
Tytuł: **Nagroda dla Zanussiego**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 175 s. 11  
Adnotacje: not. o przyzn. Krzysztofowi Zanussiemu nagrody Stowarzyszenia Czeskich Klubów Filmowych podczas inauguracji Letniej Szkoły Filmowej w Uherske Hradiszte na Morawach  
Zapis: 1134028 (IH 10.11.2017)

---

### 2138. artykuł o twórcy

Autor: (su, kb)  
Tytuł: **Kulturalia**  
Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2002 nr 3 s. 22  
Adnotacje: m.in. nt. spotkania z twórcą podczas tygodnia kultury studenckiej "Kulturalia"; Lublin 2002  
Zapis: 1090778 (MK 05.07.2017)

---

### 2139. artykuł o twórcy

Tytuł: **Zanussi nagrodzony**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu Krzysztofowi Zanussiemu nagrody za całokształt twórczości na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Jerozolimie oraz nagrody za osiągnięcia dla kultury katolickiej podczas XX Meetingu ludzi kultury z całego świata w Rimini  
Zapis: 1041017 (AW 29.01.2017)

---

### 2140. artykuł o twórcy

Tytuł: **Zanussi w Telluride**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 7  
Adnotacje: not. o wieczorze poświęconym twórczości Krzysztofa Zanussiego na XXX Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Telleride  
Zapis: 1116879 (AW 24.09.2017)

---

### 2141. impreza.

Tytuł: **Retrospektywny przegląd filmów Krzysztofa Zanussiego (2003)**  
Opis imprezy: Berlin, 3-11 V 2003  
Zapis: 1116365 (AW 21.09.2017)

---

### 2142. artykuł o imprezie

Dotyczy: Retrospektywny przegląd filmów Krzysztofa Zanussiego (2003), Berlin, 3-11 V 2003; (1116365)  
Tytuł: **Zanussi w Niemczech**  
Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 6  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1116366 (AW 21.09.2017)

---

### 2143. wywiad

Autor: Barbara Gruszka-Zych  
Tytuł: **Monsieur Dupont i Mona Liza**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 9 s. 8-10  
Zapis: 1112961 (BW 12.09.2017)

---

### 2144. wywiad

Autor: Józef Herold

Tytuł: **Może będę prezydentem**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 27 s. 44  
Adnotacje: z fot. Krzysztofa Zanussiego  
Zapis: 1123140 (IH 06.10.2017)

## Zaorski Janusz

### 2145. proza

Autor: Janusz Zaorski  
Tytuł: **Łoża**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2, 6, 13, 21  
Adnotacje: cykl fel.  
Zapis: 1085861 (CR 21.06.2017)

### 2146. wywiad

Autor: Jarosław Mikołajewski  
Tytuł: **Oglądanie piłki**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 10 s. 48-49  
Adnotacje: z notą i fot.  
Zapis: 1103502 (AZ 17.08.2017)

## Zapasiewicz Zbigniew

### 2147. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Duniec  
Tytuł: **Kreczmar i Zapasiewicz: technika z przesłaniem**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 142-149  
Adnotacje: nt. aktorstwa Zbigniewa Zapasiewicza i Jana Kreczmara  
Zapis: 1077023 (AW 27.05.2017)

### 2148. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 10  
Adnotacje: not. o umieszczeniu gwiazdy aktora w Alei Gwiazd w Łodzi  
Zapis: 1045865 (AW 11.02.2017)

### 2149. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Zbigniew Zapasiewicz**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 140 s. A2  
Adnotacje: sylwetka; nota  
Zapis: 1067966 (KAR 26.04.2017)

### 2150. artykuł o twórcy

Tytuł: **Zapasiewicz z gwiazdą**  
Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 6  
Adnotacje: not. o odsłonięciu gwiazdy Zbigniewa Zapasiewicza w Alei Gwiazd na ulicy Piotrkowskiej w Łodzi  
Zapis: 1034526 (AW 15.01.2017)

### 2151. wywiad

Autor: Józef Herold  
Tytuł: **Kwestionariusz Herolda**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 28 s. 52  
Adnotacje: z fot. aktora  
Zapis: 1052087 (BL 07.03.2017)

---

#### 2152. wywiad

Autor: Katarzyna Leżeńska  
Dariusz Wołodźko  
Tytuł: **Zapasowe maski**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 87-89  
Zapis: 1061891 (MK 06.04.2017)

---

#### 2153. wywiad

Autor: Jarosław Mikołajewski  
Tytuł: **Miłość do jolki**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 16 s. 60-61  
Adnotacje: z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1125740 (CR 16.10.2017)

---

#### 2154. nawiązanie

Dotyczy: Mikołajewski J.: Miłość do jolki. WysOb 2003 nr 16: s. 60-61 (1125740)  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 19 s. 4  
Adnotacje: list do redakcji, podp. Jolka  
Zapis: 1125799 (CR 17.10.2017)

---

#### 2155. wywiad

Autor: Piotr Żak  
Tytuł: **Zbadałem mnóstwo charakterów**  
Źródło: Charaktery 2003 nr 2 s. 52-53  
Adnotacje: z fot. Z. Zapasiewicza  
Zapis: 1072552 (ZS 09.05.2017)

---

### Zborowski Wiktor

#### 2156. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kożakowska  
Tytuł: **Hamleta mi nie żal**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 39-41  
Adnotacje: m.in. nt. twórczości aktorskiej i literackiej; z fot.  
Zapis: 1075673 (BW 19.05.2017)

---

#### 2157. wywiad

Autor: Monika Woś  
Tytuł: **Jeżeli mierzysz w gwiazdy...**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 45 dod. s. 6-7  
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej  
Zapis: 1087799 (JB 26.06.2017)

---

### Zbrojewicz Mirosław

#### 2158. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 8



Adnotacje: not. o 45. rocznicy urodzin

Zapis: 1045186 (AW 09.02.2017)

## Zelwerowicz Aleksander

### 2159. listy

Autor: Aleksander Zelwerowicz

Tytuł: **[Listy]**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 313-341

Adnotacje: 42 listy do Ewarysta Czarneckiego z lat 1945-1955; do druku podała, wstęp: Barbara Osterloff:  
"Przeżywam własny dramat". Listy Aleksandra Zelwerowicza do Ewarysta Czarneckiego. 1945-195:  
s. 306-312

Zapis: 1140180 (MK 04.12.2017)

---

### 2160. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **O aktorstwie Zelwerowicza**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 268-281

Zapis: 1045950 (AW 12.02.2017)

---

### 2161. ikonografia

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 10

Adnotacje: fot.

Zapis: 1051073 (AW 03.03.2017)

---

### 2162. ikonografia

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 13

Adnotacje: fot. popiersia Aleksandra Zelwerowicza dłuta Gustawa Zemły

Zapis: 1051077 (AW 03.03.2017)

## Żamojda Jarosław\*

### 2163. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Danton

Tytuł: **Jarosław Żamojda - aktywność i przedsiębiorczość**

Źródło: Przegląd 2003 nr 45 s. 74

Adnotacje: cechy osobowości reżysera na podstawie charakteru pisma

Zapis: 1087482 (BW 26.06.2017)

## Żebrowski Michał\*

### 2164. artykuł o twórcy

Autor: MM

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 34 s. 41

Adnotacje: rec. płyty "Poczytaj mi, tato" zawierającej wiersze poetów polskich dla dzieci

Zapis: 1074663 (BL 15.05.2017)

---

### 2165. polemika

Dotyczy: Cieślak J.: Zróbmy choć jedno dobre przedstawienie. Rzpl 2002 nr 162: s. A13 (959706)

Autor: (js)

Tytuł: **Komedia hormonów**

Źródło: Polityka 2002 nr 30 s. 44

Zapis: 1057396 (CR 24.03.2017)

---

#### 2166. wywiad

Autor: Justyna Tawicka  
Tytuł: **Głosem pobudza kobiety**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 27 s. 24-26  
Adnotacje: z notą biogr.; z fot.  
Zapis: 1074649 (CR 15.05.2017)

### Żołnierkiewicz Michał

#### 2167. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 389  
Adnotacje: zmarł: 19 VI 2000; nota  
Zapis: 1047072 (AW 16.02.2017)

### Żółkowska Joanna\*

#### 2168. wywiad

Autor: Magda Adaszewska  
Tytuł: **Próba charakteru**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 70-72  
Adnotacje: z fot. aktorki  
Zapis: 1064808 (IH 20.04.2017)

### Żuławski Andrzej\*

#### 2169. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Olejniczak  
Tytuł: **WiceChopin**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 72  
Adnotacje: wywiad nt. muzyki do filmu Andrzeja Żuławskiego "Błękitna nuta"; rozm. Agnieszka Gortatowicz, Robert Mazurek  
Zapis: 1048676 (AW 23.02.2017)

---

#### 2170. artykuł o twórcy

Źródło: Polityka 2002 nr 25 s. 94  
Adnotacje: not. o otrzymaniu francuskiego Krzyża Kawalerskiego Orderu Narodowego Legii Honorowej  
Zapis: 1055751 (CR 21.03.2017)

---

#### 2171. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Smoczyński  
Tytuł: **Opętany**  
Źródło: Film 2003 nr 5 s. 64-68  
Adnotacje: nt. twórczości filmowej; z fot.  
Zapis: 1119741 (AW 30.09.2017)

---

#### 2172. polemika

Dotyczy: Smoczyński R.: Opętany.FI 2003 nr 5: s. 64-68 (1119741)  
Autor: Andrzej Żuławski

Tytuł: **Do naczelnego o Smoczyńskim**

Źródło: Film 2003 nr 6 s. 10

Zapis: 1119748 (AW 30.09.2017)

---

#### 2173. artykuł o twórcy

Tytuł: **Żuławski udekorowany**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 6

Adnotacje: not. o odznaczeniu Andrzeja Żuławskiego francuską Legią Honorową

Zapis: 1040950 (AW 27.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /*

### **Teoria teatru (ogólne)**

#### 2174. recenzja

Dotyczy: Gender - dramat - teatr.2001 (760928)

Autor: Joanna Pałach

Tytuł: **Gender czyli gęba**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 69

Zapis: 1067841 (BL 26.04.2017)

---

#### 2175. recenzja

Dotyczy: Gender - dramat - teatr.2001 (760928)

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **Filtrowanie genderem**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 112-114

Zapis: 1047728 (TM 17.02.2017)

---

#### 2176. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: *<i>Kwartalnik Teatralny</i> 2002 nr 1: **Teatr figur***

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 199 s.

Adnotacje: [Numer monograficzny poświęcony teatrowi przedmiotu; poszczególne artykuły odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

Zapis: 1077989 (TM 30.05.2017)

---

#### 2177. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wielki mały wóz.2001 (747149)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Theatre - a vehicle of the soul**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 56-57

Zapis: 1129922 (MK 26.10.2017)

---

#### 2178. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wielki mały wóz.2001 (747149)

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Siedząc na koźle**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 177-178

Zapis: 1107982 (TM 29.08.2017)

---

#### 2179. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wielki mały wóz.2001 (747149)

Autor: Adam Majewski

Tytuł: **Człowiek w teatrze**

Źródło: Akant 2003 nr 1 s. 38

Zapis: 1090945 (AW 05.07.2017)

---

#### 2180. recenzja

Dotyczy: Limon J.: Między niebem a sceną. Przestrzeń i czas w teatrze. (918187)

Autor: Artur Grabowski

Tytuł: **Teatr czyli ściana (Cytaty i dygresje)**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 65-69

Adnotacje: tytuł wyd. błędnie: Teatr czy ściana; sprost. redakcji, nr 10/11 s. 95

Zapis: 1067837 (BL 26.04.2017)

---

#### 2181. recenzja

Dotyczy: Limon J.: Między niebem a sceną. Przestrzeń i czas w teatrze. (918187)

Autor: Aneta Kwiecień

Tytuł: **Sztuka opowieści**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 31

Zapis: 1095020 (TM 19.07.2017)

---

#### 2182. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Problemy teorii dramatu i teatru. Teatr**

Współtwórcy: Wybór i oprac.: Janusz Degler

Wydanie: 2 zm. i uzup.

Tomy: 2

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 524 s.

Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 2541) (Dramat - Teatr; 8)

Adnotacje: [Tom zawiera materiały z wydania z 1988 oraz:] I. Wokół metodologii badań nad teatrem: Leszek Kolankiewicz: Teatr zarażony etnologią [nt. związków teatru awangardowego z antropologią]. - Ewa Wąchocka: Semiotyka teatru: co nam zostało z tamtych lat? - Sławomir Świontek: O możliwościach zastosowania w nauce o teatrze pewnych nowych metod badawczych (Perspektywy i ograniczenia) [przegląd propozycji badawczych stosowanych w nauce o teatrze lub mogących zainspirować polską refleksję o teatrze: antropologia i antropologia genetyczna, socjologia, semiologia i strukturalizm, dekonstrukcjonizm, kognitywizm, chaologia]. \* II. Problemy teorii teatru: Sławomir Świontek: O konwencji teatralnej. - Stefania Skwarczyńska: Znaki teatralne i fraza w komunikacji teatralnym o fabule dramatycznej. - Grzegorz Sinko: Postać w teatrze bez semiozy teatralnej. - Tomasz Kubikowski: Siedem bytów teatralnych [próba definicji teatru przez pryzmat modelu zbudowanego z kategorii: instrukcji, widza, aktora, schematu roli, przedstawianej i domniemanej postaci scenicznej oraz postaci realnej]. - Zbigniew Raszewski: Teatr w świecie widowisk (fragmenty). - Tadeusz Kowzan: Znak i teatr. - Jerzy Limon: Znaki czasu [dot. kategorii czasu w teatrze]. - Sławomir Świontek: Teatr jako widowisko. - Danuta Kuźnicka: Teoria teatru [przegląd dwudziestowiecznych teorii teatru]

Zapis: 1038588 (MK 23.01.2017)

---

#### 2183. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr jaki mógłby być**

Współtwórcy: Pod red. Małgorzaty Sugiery. Przekład autoryzowany: Małgorzata Leyko i Janusz Margański.

Słowo wstępne: Jan Kott

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 334 s., [14] s. tabl.: il. [Tekst części. tł. z angielskiego, niemieckiego].

Adnotacje: [Dedykacja:] Pamięci Matki Mojej Ireny z Wyrzykowskich. \* Jan Kott: [Wstęp]. \* Przedmowa autora: \* Część I. Krytyk, teatr, historia: Ekspatriant jako rola w teatrze życia [dotyczy m.in. twórców: Jerzy Kosiński. Marcel Reich-Ranicki]. - Kultura teatralna w Niemczech i w Polsce. Podobieństwa i różnice - Adepti szkoły w Giessen: nowi cool [dotyczy m.in. następujących młodych twórców - autorów sztuk teatralnych: Moritz Rinke, Rene Pollesch, Tim Staffel]. \* Część II. Brecht i okolice: Amerykański "Gestus" w "Arbeitsjournal" Brechta. - Brecht: między ideologią a polityką. - <i>Lehrstueck</i> jako <i>performance</i>. - "Futzer" Brechta. Eksperymenty w pracy nad dyskursem (ostatnie pięćdziesiąt lat). - Brecht i Witkiewicz: dwie koncepcje rewolucji w dramacie lat dwudziestych. - Brecht i Grotowski. - Od dialogu do dyskursu. Próba syntezy po-Brechtowskich koncepcji dramatu. - Brecht i model azjatycki: sekularyzacja rytów magicznych [dot. związków z teatrem <i>no</i>]. \* Część III. Dramat absurdu i inne typy współczesnego dyskursu: Dramaturgia modeli [nt. dramaturgii będącej formą krytyki społecznej w Czechach i w Polsce; dotyczy m.in. twórców: Vaclav Havel, Stanisław Mrozek]. - Podstawowe formy współczesnego dyskursu teatralnego [parabola, model, spektakl]. - Kaiser i Witkiewicz. Ekspresjonizm i jego ponowna recepcja. - Gertruda Stein i jej krytyka rozumu dramatycznego. - Teatr formalistyczny: Gertruda Stein Stanisław Ignacy Witkiewicz. \* Część IV. Wilson i ikonofilia najnowszego dramatu: Roberta Wilsona zabawa orzechami. Bilans przejściowy. - "Materiały do Medei" Wilsona widziane posthistorycznie. - Heiner Mueller i Robert Wilson. Nieprawdopodobna zbieżność. - Interkulturowość i ikonofilia w nowym teatrze. - Efekty dekonstrukcji w teatrze a problem notacji. - Przekroczyć [Waltera] Benjamina Performatywne dzieło sztuki i jego niepodatność na reprodukcję. - Rzeczywistość w teatrze jako utopia estetyczna. \* Hans-Thies Lehmann: Posłowie

Zapis: 1037122 (MK 19.01.2017)

---

#### 2184. recenzja

Dotyczy: Ubersfeld A.: Czytanie teatru I.2002tł. Żurowska J; (918574)

Autor: Joanna Pałach

Tytuł: **Inwentaryzacja nauki o teatrze**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 74-75

Zapis: 1072865 (BL 09.05.2017)

---

#### 2185. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Etos życia - etos sztuki. Wokół legendy o św. Genezjuszu - aktorze" - ogólnopolska konferencja naukowa (2002), Łódź, 18-20 IV 2002; (908462)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 6

Adnotacje: notka

Zapis: 1088383 (TM 28.06.2017)

---

#### 2186. impreza.

Tytuł: **Konferencja na temat relacji między teorią a praktyką w teatrze (2002)**

Opis imprezy: Hildesheim, XI 2002

Organizator: Uniwersytet w Hildesheim

Zapis: 1067002 (MK 25.04.2017)

---

#### 2187. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konferencja na temat relacji między teorią a praktyką w teatrze (2002), Hildesheim, XI 2002; (1067002)

Autor: Justyna Golińska

Tytuł: **Teorie z Hildesheim**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 224-225

Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1067003 (MK 25.04.2017)

---

#### **2188. impreza.**

Tytuł: **"Problematyka dialogu w dramacie i teatrze współczesnym" - konferencja naukowa (2002)**  
Opis imprezy: Gdańsk, X 2002  
Organizator: Zakład Dramatu, Teatru i Filmu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego, Pracownia Dramatu  
Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Zapis: 1047725 (TM 17.02.2017)

---

#### **2189. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Problematyka dialogu w dramacie i teatrze współczesnym" - konferencja naukowa (2002)., Gdańsk, X 2002; (1047725)  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 111  
Adnotacje: ogł.  
Zapis: 1047726 (TM 17.02.2017)

---

#### **2190. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Eugenio Barba  
Tytuł: **W brzuchu potwora**  
Współtwórcy: Przeł. Iwona Kurz  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 163-169  
Adnotacje: dotyczy teatru jako formy poruszenia oraz historii, ciągłości i odnawiania się w teatrze oraz związku między teatrem a wolnością, buntem i opozycją  
Zapis: 1079309 (MK 02.06.2017)

---

#### **2191. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Beata Bek  
Tytuł: **Teatr w nauczaniu języków obcych**  
Źródło: Języki Obce w Szkole 2003 nr 1 s. 165-167  
Zapis: 1131425 (BW 02.11.2017)

---

#### **2192. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dorota Całka  
Tytuł: **Stwarzające i stwarzane**  
Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 1 s. 7-12  
Adnotacje: dot. teatru przedmiotu; wstęp do numeru  
Zapis: 1077992 (TM 30.05.2017)

---

#### **2193. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: der  
Tytuł: **Teatr po dramacie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 178-179  
Adnotacje: rec. książki: Hans-Thies Lehmann: Postdramatisches Theater. [Niemcy] 1999  
Zapis: 1061900 (AW 06.04.2017)

---

#### **2194. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Ficowski  
Tytuł: **Rzecz o metacodzienności**  
Źródło: Rita Baum 2003 nr 6 s. 37-40

Adnotacje: dot. koncepcji teatru metacodzienności Helmuta Kajzara

Zapis: 1100423 (MK 04.08.2017)

---

#### 2195. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Granice teatru**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 53-57

Adnotacje: zapis rozmowy z Jerzym Limonem z cyklu "Teatr jest światem" (Teatr Polski w Warszawie, 27 XI 2003) m.in. na temat jego teorii teatru; rozm.: Jacek Kopciński; spisała: Anna Wachowiak

Zapis: 1060685 (MK 03.04.2017)

---

#### 2196. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Hejno

Tytuł: **Myśli o lalce. Z autorskiej szuflady = Reflections about the puppet. From an author's drawer**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 65-68

Adnotacje: nowoczesny teatr lalek jako reakcja na złożone problemy współczesnego świata, także uwagi nt. specyfiki sztuki aktorskiej w teatrze lalek oraz wskazówki dla aktorów dot. form wzbogacenia przez nich środków wyrazu artystycznego; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115718 (BL 20.09.2017)

---

#### 2197. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alfred Jarry

Tytuł: **O zbędności teatru w teatrze**

Współtwórcy: Tł. Jan Gondowicz

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 7 s. 80-83

Adnotacje: tekst z 1896

Zapis: 1078126 (AW 31.05.2017)

---

#### 2198. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Metamorfozy teatru lalek**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 1 s. 13-18

Zapis: 1077993 (TM 30.05.2017)

---

#### 2199. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Niespełniona wielkość. Z dziejów recepcji Edwarda Gordona Craiga w Polsce**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 46-92

Adnotacje: dot. recepcji myśli teatralnej; od Młodej Polski do końca XX w.; z rys.

Zapis: 1139059 (MK 28.11.2017)

---

#### 2200. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kacprzak

Tytuł: **Influencia y recepcion de las teorías de Jerzy Grotowski en el teatro y la crítica españoles de los años 60 y 70**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Estudios Hispanicos 2000 nr 8 (2220) s. 87-102

Zapis: 1126782 (ZS 18.10.2017)

---

#### 2201. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Helmut Kajzar

Tytuł: **Manifest**

Źródło: Rita Baum 2003 nr 6 s. 30  
Adnotacje: nt. teatru metacodzienności  
Zapis: 1100286 (MK 03.08.2017)

---

#### **2202. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Karasińska  
Tytuł: **Baśń magiczna - mit, logos, teatr**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks. zb.:] Barwy świata baśni = Farben der Maerchenwelt. Pod red. Urszuli Chęcińskiej. Szczecin 2003, s. 402-412 [dot. scenicznego potencjału baśni]  
Zapis: 1062464 (PC 10.04.2017)

---

#### **2203. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Karasińska  
Tytuł: **Teatr czy literatura? O literaturoznawczej teorii teatru**  
Źródło: Przestrzenie Teorii 2003 [nr] 2 s. 193-204  
Zapis: 1089339 (MK 30.06.2017)

---

#### **2204. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dariusz Piotr Klimczak  
Tytuł: **Od patofizyki do metafizyki dramatu i teatru absurdu**  
Źródło: Colloquia Communia 2003 nr 1 s. 467-497  
Adnotacje: nt. fenomenu światowego dramatu i teatru absurdu  
Zapis: 1111757 (ZS 06.09.2017)

---

#### **2205. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Aurelien Lugne-Poe  
Tytuł: **W sprawie "zbędności teatru w teatrze"**  
Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 151-153  
Adnotacje: tekst z 1896; z notą wstępną Tadeusza Kowzana, s. 150  
Zapis: 1077031 (AW 27.05.2017)

---

#### **2206. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Aurelien Lugne-Poe  
Tytuł: **Z manifestów i programów**  
Współtwórcy: Wybrała i przełożyła Halina Kowzan  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 153-156  
Adnotacje: tekst historyczny; z notą wstępną Tadeusza Kowzana, s. 150  
Zapis: 1077029 (AW 27.05.2017)

---

#### **2207. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Aurelien Lugne-Poe  
Tytuł: **Ze wspomnień**  
Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 151-153  
Adnotacje: m.in. rozważania teoretycznoteatralne; z notą wstępną Tadeusza Kowzana, s. 150  
Zapis: 1077030 (AW 27.05.2017)

---

#### **2208. artykuł w haśle rzeczowym**



Autor: Jon McKenzie  
Tytuł: **Performance, Ameryka i scena światowa**  
Współtwórcy: Tł. Katarzyna Wielga  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 40-44  
Adnotacje: historia i źródła performance'u, jego rola w kulturze współczesnej, definicja i typy działań performatywnych, performance jako przedmiot analiz filozoficznych; z notą o aut.  
Zapis: 1062950 (BL 12.04.2017)

---

#### 2209. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sylwia Poleska  
Tytuł: **Futbol i teatr**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 4 s. 183-186  
Zapis: 1062910 (AW 11.04.2017)

---

#### 2210. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Pomianowski  
Tytuł: **Paradoks o rampie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 5-10  
Adnotacje: esej nt. naturalności i tzw. sztuczności w teatrze  
Zapis: 1123401 (MK 09.10.2017)

---

#### 2211. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dobrochna Ratajczakowa  
Tytuł: **Co jest, skoro go nie ma?**  
Źródło: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka 2003 t. 10 s. 44-52  
Adnotacje: nt. przemian w teatrze; dot. także niemożliwości pojawienia się teatralnego arcydzieła  
Zapis: 1069809 (CR 05.05.2017)

---

#### 2212. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Richard Schechner  
Tytuł: **Co to jest performans?**  
Współtwórcy: Przeł. Tomasz Kubikowski  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 127-149  
Adnotacje: [fragm. ks.:] Richard Schechner: Performance studies. An introduction. Routledge 2003; nt. kategorii performance'u, a także jego funkcji; ze wstępem tłumacza, s. 127  
Zapis: 1068033 (MK 26.04.2017)

---

#### 2213. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Richard Schechner  
Tytuł: **Performatywność**  
Współtwórcy: Przeł. Tomasz Kubikowski  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 135-155  
Adnotacje: [fragm. ks.:] Richard Schechner: Performance studies. An introduction. Routledge 2003; dot. pojęcia performatywności  
Zapis: 1107678 (MK 29.08.2017)

---

#### 2214. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Szturc  
Tytuł: **Na czym polega katharsis?**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 46

Adnotacje: nt. istoty katharsis w praktykach teatralnych i parateatralnych

Zapis: 1064895 (CR 20.04.2017)

---

#### 2215. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Tomaszuk

Tytuł: **Rozbić układ wzajemnych ukłonów**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 237-339

Adnotacje: wypowiedź nt. tekstów teoretycznoteatralnych Emila Zoli publikowanych na łamach miesięcznika *Dialog* 2001 nr 5/6: "List paryski", Z przedmowy do "Teresy Raquin", "Pogadanka o dramacie i literaturze"; not. js

Zapis: 1078104 (AW 31.05.2017)

---

#### 2216. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Wąchocka

Tytuł: **Semiotyka teatru: co nam zostało z tych lat**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 7 s. 133-143

Zapis: 1075740 (AW 19.05.2017)

---

#### 2217. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Zaorska

Tytuł: **Z dziejów funkcjonowania metody Stanisławskiego w teatrze polskim**

Źródło: Acta Polono-Ruthenica 2003 [t.] 8 s. 105-114

Zapis: 1086376 (BD 22.06.2017)

---

#### 2218. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emile Zola

Tytuł: **List paryski**

Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 232-234

Adnotacje: nt. różnic między utworem literackim publikowanym w postaci książki a realizowanym jako spektakl teatralny; z notą od redakcji i wstępem Tadeusza Kowzana, s. 231

Zapis: 1075310 (AW 17.05.2017)

---

#### 2219. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emile Zola

Tytuł: **Naturalizm w teatrze**

Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 7 s. 90-98

Adnotacje: tekst z 1881; z notą od redakcji

Zapis: 1075735 (AW 19.05.2017)

---

#### 2220. nawiązanie

Dotyczy: Zola E.: Naturalizm w teatrze. Tł. Kowzan H; D 2001 nr 7: s. 90-98 (1075735)

Autor: Piotr Cieplak

Tytuł: **Lepiej nie gadać**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 7 s. 99-101

Adnotacje: wypowiedź; not. jkn

Zapis: 1075736 (AW 19.05.2017)

---

#### 2221. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emile Zola  
Tytuł: **Pogadanka o dramacie i literaturze**  
Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 234-236  
Adnotacje: fragment tekstu z 1873 nt. relacji między literaturą i sztuką sceniczną; z notą od redakcji i wstępem Tadeusza Kowzana, s. 231  
Zapis: 1075312 (AW 17.05.2017)

---

#### 2222. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emile Zola  
Tytuł: **Z przedmowy do "Teresy Raquin"**  
Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 234-236  
Adnotacje: fragment przedmowy z 1875 do scenicznej wersji powieści dot. zasad przeróbki powieści na dramat wystawiany w teatrze; z notą od redakcji i wstępem Tadeusza Kowzana, s. 231  
Zapis: 1075311 (AW 17.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /*

### **Architektura teatralna**

#### 2223. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Jackiewicz  
Tytuł: **My theatre architecture**  
Współtwórcy: Tł. Richard Nesbitt  
Wydanie: 2 popr.  
Opis fizyczny książki: [2003], 57 s.: il., faks., fot., rys.  
Adnotacje: [Dot. przestrzeni teatralnej i kierunków jej rozwoju, a także architektury teatralnej lat 80. i 90. XX w oraz realizacji wykonanych przez autora; ze streszczeniem w języku polskim].  
Zapis: 1042341 (MK 02.02.2017)

---

#### 2224. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Szuliński  
Tytuł: **Teatr Miejski we Lwowie**  
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Neriton  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 108 s., [24] s. tabl.: il.  
Adnotacje: [Dotyczy m.in. genezy powstania gmachu teatru, budowy i dekoracji wnętrz budynku; zawiera także charakterystykę jego struktury zewnętrznej i przestrzeni wewnętrznej; w kontekście architektury teatralnej XIX wieku].  
Zapis: 1041280 (MK 30.01.2017)

---

#### 2225. recenzja

Dotyczy: Szuliński J.: Teatr Miejski we Lwowie.2003 (1041280)  
Autor: Maciej Miśkowiec  
Tytuł: **Książki o Lwowie i Kresach Południowo-Wschodnich**  
Źródło: Rocznik Lwowski 2003 r. 2003 s. 332-336  
Zapis: 1077114 (ZS 29.05.2017)

---

#### 2226. impreza.

Tytuł: **Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)**  
Opis imprezy: X: Praga, 12-29 VI 2003

Zapis: 1061881 (MK 06.04.2017)

---

#### 2227. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003), X: Praga, 12-29 VI 2003; (1061881)

Autor: Katarzyna Fazan

Tytuł: **Wystawa nie tylko do oglądania**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 64-67

Adnotacje: spraw.; m.in. o polskiej wystawie scenograficznej

Zapis: 1109337 (TM 31.08.2017)

---

#### 2228. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003), X: Praga, 12-29 VI 2003; (1061881)

Autor: Barbara Sierszuła

Tytuł: **W labiryncie teatru**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 149 s. A17

Adnotacje: sprawozdanie; m.in. nt. dnia polskiego

Zapis: 1070649 (KAR 08.05.2017)

---

#### 2229. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003), X: Praga, 12-29 VI 2003; (1061881)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76

Adnotacje: not. o dniu polskim 18 VI 2003

Zapis: 1064358 (MK 19.04.2017)

---

#### 2230. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003), X: Praga, 2003; (1061881)

Tytuł: **Wyjść z labiryntu**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 81-84

Adnotacje: zapis rozmowy, która odbyła się po Quadriennale w redakcji czasopisma <i>Teatr</i>; goście: Adar Kilian, Agnieszka Koecher-Hensel, Leszek Mądzik, Maria Napiontkowa, Jacek Rybarkiewicz; rozmowa z Aleksandra Rembowska, spisał Radosław Paczocho

Zapis: 1061886 (MK 06.04.2017)

---

#### 2231. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Rzymkowski

Tytuł: **Tajemne treści dawnego teatru w Płocku**

Teatr: Teatr polski. Płock -

Źródło: Notatki Płockie 2003 nr 4 s. 12-16

Adnotacje: nt. budynku teatru w Płocku rozebranego przez władze okupacyjne na przełomie 1939/1940

Zapis: 1077693 (ZS 30.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /*

### **Inscenizacja, reżyseria**

#### 2232. recenzja

Dotyczy: [Dostojewski - Teatr sumienia. Trzy inscenizacje Andrzeja Wajdy w Teatrze Starym w Krakowie]  
Dostoevskijj - Teatr sovesti. Tri inscenirovki po motivam prozy Fedora Dostoevskogo postavlennye v  
krakovskom Starom Teatre. tł. Kuznecov N; (747139)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 203

Adnotacje: not. o wizycie Andrzeja Wajdy w Petersburgu z okazji wydania książki

Zapis: 1072155 (PC 09.05.2017)

---

### 2233. recenzja

Dotyczy: Halberda M., Walaszek J., Szulczyński W., Łaguna P.: Dziady Adama Mickiewicza w inscenizacji Konrada Swinarskiego. Opis przedstawienia.1998 (493701)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Chodząc za Konradem**

Źródło: Życie 1998 nr 282 s. 13

Zapis: 1048608 (CR 23.02.2017)

---

### 2234. recenzja

Dotyczy: Majchrowski Z.: Cela Konrada. Powracając do Mickiewicza.1998 (473437)

Autor: Ryszard Klimko

Źródło: Pamiętnik Literacki 2003 z. 1 s. 185-191

Zapis: 1058627 (PC 29.03.2017)

---

### 2235. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andre Antoine

Tytuł: **Pogadanka o reżyserii**

Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 9 s. 148-157

Adnotacje: tekst z 1903; ze wstępem Tadeusza Kowzana, s. 147

Zapis: 1074629 (AW 15.05.2017)

---

### 2236. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andre Antoine

Tytuł: **Reżyseria**

Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 157-159 s.

Adnotacje: tekst z 1923; ze wstępem Tadeusza Kowzana, s. 146

Zapis: 1074633 (AW 15.05.2017)

---

### 2237. nawiązanie

Dotyczy: Antoine A.: Reżyseria.tł. Kowzan H; D 2001 nr 157-159: s. (1074633)

Autor: Agnieszka Glińska

Tytuł: **Rzemiosło z pasją**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 9 s. 159-161

Adnotacje: not. js

Zapis: 1074640 (AW 15.05.2017)

---

### 2238. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Gaston Baty

Tytuł: **Reżyser**

Współtwórcy: Tł. Halina Kowzan

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 10 s. 130-137

Adnotacje: tekst z 1944; z notą od redakcji i wstępem Tadeusza Kowzana

Zapis: 1075257 (AW 17.05.2017)

---

### 2239. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Kawka

Tytuł: **Czy didaskalia to tekst poboczny dramatu?**

Źródło: *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia* 2003 z. s. 267-274

Adnotacje: analiza funkcji didaskaliów w tekście dramatycznym oraz jako wskazówek dramaturga dla reżyserów aktorów

Zapis: 1143499 (KAR 19.12.2017)

---

#### **2240. polemika**

Dotyczy: Pawłowski R.: Requiem dla reżysera. *GW* 2001 nr 6: s. 13 (810064)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Zosia Samosia**

Źródło: *Przekrój* 2001 nr 10 s. 73

Zapis: 1067957 (CR 26.04.2017)

---

#### **2241. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Izabella Pluta-Kiziak

Tytuł: **Cyfrowe labirynty współczesnego teatru. Przypadek The Wooster Group**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] (Nie)obecne granice. Szkice o obliczach transgresji. Red. Katarzyna Kuropatwa, Dagmara Rode. Kraków 2003 s. 146-175 [dot. zastosowania technologii cyfrowych w teatrze, na przykładzie spektakli The Wooster Group]

Zapis: 1068931 (PC 28.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /*

### **Scenografia**

#### **2242. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Xymena Zaniewska

Mariusz Chwedczuk

Tytuł: **Czekamy na artystę**

Źródło: *Przegląd* 2003 nr 37 s. 40-42

Adnotacje: wywiad nt. pracy scenograficznej; z not. i fot.; rozm. Ewa Likowska

Zapis: 1084937 (BW 19.06.2017)

---

#### **2243. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Paweł Dobrzycki

Tytuł: **Zawód - scenograf?**

Źródło: *Scena* 2002 nr 2 s. 11-13

Adnotacje: wyw. ze scenografem; rozm. Agnieszka Korytkowska; z fot.

Zapis: 1088438 (TM 28.06.2017)

---

#### **2244. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Maska**

Źródło: *Przekrój* 2001 nr 7 s. 36

Adnotacje: nt. maski w antycznym teatrze rzymskim

Zapis: 1066976 (CR 25.04.2017)

---

#### **2245. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kształty teatru**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 6-15

Adnotacje: zapis rozmowy pośw. scenografii teatralnej pt.: Kształty teatru, Warszawa, 19 XI 2001; wypowiedzi: Mariusz Chwędzuc, Jerzy Juk-Kowarski, Adam Kilian, Jarosław Kilian, Dorota Kołodyńska, Magda Maciejewska, Jan Polewka, Aleksandra Rembowska, Andrzej Sadowski, Xymena Zaniewska; spisał: Katarzyna Michalak, oprac. Aleksandra Rembowska

Zapis: 1054742 (BL 16.03.2017)

---

#### **2246. nawiązanie**

Dotyczy: Kształty teatru.T 2002 nr 1/2: s. 6-15 (1054742)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **"Chodzi lisiek koło drogi..."**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 16-18

Zapis: 1054743 (BL 16.03.2017)

---

#### **2247. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Michał Ratyński

Tytuł: **Dla Magdy Maciejewskiej... o niej samej**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 75-77

Adnotacje: nt. kostiumów Magdy Maciejewskiej

Zapis: 1054234 (MK 15.03.2017)

---

#### **2248. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grażyna Starak

Tytuł: **Generowanie obrazów na scenie Antonina Artauda. Rola przestrzeni i gestu w koncepcji Antoniego Artauda**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks. zb.:] Dwudziestowieczna ikonosfera. Pod red. Bożeny Tokarz. Katowice 2002

Zapis: 1112565 (PC 11.09.2017)

---

#### **2249. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dźwięk, obraz i światło w widowisku" - symposium (2000)., Warszawa, 7-8 XI 2000; (686891)

Tytuł: **Other Events**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 81

Adnotacje: nota

Zapis: 1057759 (AW 27.03.2017)

---

#### **2250. impreza.**

Tytuł: **Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)**

Opis imprezy: X: Praga, 12-29 VI 2003

Zapis: 1061881 (MK 06.04.2017)

---

#### **2251. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)., X: Praga, 12-29 VI 2003; (1061881)

Autor: Barbara Sierszuła

Tytuł: **W labiryncie teatru**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 149 s. A17

Adnotacje: sprawozdanie; m.in. nt. dnia polskiego

Zapis: 1070649 (KAR 08.05.2017)

---

#### **2252. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)., X: Praga, 2003; (1061881)

Tytuł: **Wyjść z labiryntu**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 81-84

Adnotacje: zapis rozmowy, która odbyła się po Quadriennale w redakcji czasopisma <i>Teatr</i>; goście: Adar Kilian, Agnieszka Koecher-Hensel, Leszek Mądzik, Maria Napiontkowa, Jacek Rybarkiewicz; rozm Aleksandra Rembowska, spisał Radosław Paczocha

Zapis: 1061886 (MK 06.04.2017)

---

#### 2253. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)., X: Praga, 12-29 VI 2003; (106188)

Autor: Katarzyna Fazan

Tytuł: **Wystawa nie tylko do oglądania**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 64-67

Adnotacje: spraw.; m.in. o polskiej wystawie scenograficznej

Zapis: 1109337 (TM 31.08.2017)

---

#### 2254. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)., X: Praga, 12-29 VI 2003; (106188)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76

Adnotacje: not. o dniu polskim 18 VI 2003

Zapis: 1064358 (MK 19.04.2017)

---

#### 2255. impreza.

Tytuł: **Tradition and Innovation in Theatre Design: Concepts, Trends and Technologies = Tradycja i nowoczesność w scenografii: pomysły, mody, techniki - konfederacja (2001)**

Opis imprezy: Kraków, VI 2001

Organizator: Zakład Dramatu i Teatru Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, sekcja scenograficzna Federation Internationale pour la Recherche Theatrale International Federation for Theatre Research IFTR)

Zapis: 1075110 (AW 17.05.2017)

---

#### 2256. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tradition and Innovation in Theatre Design: Concepts, Trends and Technologies = Tradycja i nowoczesność w scenografii: pomysły, mody, techniki - konfederacja (2001)., Kraków, VI 2001; (1075110)

Autor: Dominika Łarionow

Tytuł: **Odwrócona sofa**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 9 s. 195-196

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1075112 (AW 17.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /*

### **Sztuka aktorska**

#### 2257. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Sztuka aktorska w polskim piśmiennictwie teatralnym XIX wieku. Główne problemy**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Opis fizyczny książki: [2003], 275 s.

Adnotacje: Wstęp. - Prolog: Specyfika sztuki aktorskiej XIX wieku. Aktorstwo w teatrze iluzji [problem iluzji jako podstawa światopoglądu teatralnego epoki]. \* Rozdział I: Twórca - odtwórca [próba definicji sztuki



aktorskiej]. Rozdział II: Sztuka aktorska a dramat. Aktorstwo tragiczne i komiczne. Rozdział III: Po-  
dramatyczna a postać aktorska. Typ i charakter. Rozdział IV: "Zimno - ciepło". Uczucie i rozum w  
aktorskim procesie twórczym. Rozdział V: "Natura" a "prawda" [dot. realizmu i idealizmu]. \* Epilog

Zapis: 1039306 (MK 23.01.2017)

---

#### **2258. recenzja**

Dotyczy: Machulski J.: Zawód - aktor. Rozmyślenia i projekty.2000 (598620)

Autor: Beata Zatońska

Tytuł: **Zawód - aktor**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s.325-327

Zapis: 1045956 (AW 12.02.2017)

---

#### **2259. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Irene Mamczarz

Tytuł: **Le masque et l'ame. De improvisation a la creation theatrale**

Wydawnictwo: Paris: Klincksieck

Rok wydania: 1999

Opis fizyczny książki: 243 s., il.

Zapis: 1090522 (BL 04.07.2017)

---

#### **2260. recenzja**

Dotyczy: Mamczarz I.: Le masque et l'ame. De improvisation a la creation theatrale.1999 (1090522)

Autor: Beata Popczyk

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2001 z. 3/4 s. 331-336

Zapis: 1090523 (BL 04.07.2017)

---

#### **2261. recenzja**

Dotyczy: Strzelecki R.: Aktor i wiedza o człowieku. Teoretyczne wypowiedzi o sztuce aktorskiej w Polsce od  
oświecenia do końca wieku XIX i ich antropologiczne podłoże.2001 (747179)

Autor: Krzysztof M. Dmitruk

Źródło: Wiek Oświecenia 2002 nr 18 s. 294-296

Zapis: 1031120 (KAR 09.01.2017)

---

#### **2262. recenzja**

Dotyczy: Strzelecki R.: Aktor i wiedza o człowieku. Teoretyczne wypowiedzi o sztuce aktorskiej w Polsce od  
oświecenia do końca wieku XIX i ich antropologiczne podłoże.2001 (747179)

Autor: Irena Sławińska

Tytuł: **O sztuce aktorskiej**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 323-324

Zapis: 1045955 (AW 12.02.2017)

---

#### **2263. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Aktorstwo: teorie i praktyki" - konferencja naukowa (2001)., Warszawa, 20-22 III 2001; (822573)

Autor: Maria Napiontkowa

Tytuł: **How to Describe the Indescribable?**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 46-47

Zapis: 1062283 (AW 10.04.2017)

---

#### **2264. impreza.**

Tytuł: **"Kształtować czy przekazywać: czy gry można nauczyć?" - międzynarodowa konferencja (2001)**

Opis imprezy: Paryż, IV 2001  
Organizator: Centre National du Theatre, Uniwersytet Paris X-Nanterre  
Zapis: 1077059 (AW 28.05.2017)

---

#### 2265. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kształtować czy przekazywać: czy gry można nauczyć?" - międzynarodowa konferencja (2001)., Paryż IV 2001; (1077059)  
Autor: Magdalena Hasiuk  
Tytuł: **Kształcić czy kształtować?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 203-204  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1077060 (AW 28.05.2017)

---

#### 2266. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Aktorzy i fantomy**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 184-186  
Adnotacje: omówienie zawartości francuskiego czasopisma <i>Etudes Theatrales</i> 2003 nr 26 poświęconego sztuce aktorskiej w kontekście dramaturgii współczesnej; oprac. Agata Zawrzykraj  
Zapis: 1107839 (MK 29.08.2017)

---

#### 2267. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Artysta na kozetce**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 138-148  
Adnotacje: dyskusja nt. udziału psychologii w pracy z aktorem oraz psychologicznych aspektów teatru i filmu; wypowiedzi: Paweł Goźliński, Andrzej Leder, Wojciech Marczewski, Marek Radziwon, Paweł Szko  
Zapis: 1069729 (AW 05.05.2017)

---

#### 2268. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Clive Barker  
Tytuł: **Joan Littlewood**  
Współtwórcy: Tł. Joanna Krakowska-Narożniak  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 8/9 s. 173-183  
Adnotacje: nt. poglądów teoretycznych Joan Littlewood na sztukę aktorską; ze wstępem od redakcji, s. 172  
Zapis: 1080801 (AW 06.06.2017)

---

#### 2269. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anne Bogart  
Tytuł: **Sześć rzeczy, które warto wiedzieć o kształceniu aktora**  
Współtwórcy: Tł. Iwona Libucha  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 106-114  
Zapis: 1077019 (AW 27.05.2017)

---

#### 2270. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Peter Brook  
Tytuł: **Zapomnieć Szekspira**  
Współtwórcy: Tł. Pia Partum  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 16-17  
Adnotacje: esej nt. sposobów grania ról Szekspirowskich  
Zapis: 1059071 (MK 30.03.2017)

---

#### 2271. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sharon Marie Carnicke  
Tytuł: **System Stanisławskiego: wskazania dla aktora**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 191-209  
Adnotacje: ze wstępem: (jkn): Sztuka aktorska XX wieku, s. 190  
Zapis: 1078955 (AW 01.06.2017)

---

#### 2272. nawiązanie

Dotyczy: Carnicke S.: System Stanisławskiego: wskazania dla aktora.D 2002 nr 1/2: s. 191-209 (1078955)  
Autor: Krystyna Duniec  
Tytuł: **Co po Stanisławskim?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 156-162  
Zapis: 1138301 (MK 24.11.2017)

---

#### 2273. nawiązanie

Dotyczy: Carnicke S.: System Stanisławskiego: wskazania dla aktora.D 2002 nr 1/2: s. 191-209 (1078955)  
Autor: Jarosław Gajewski  
Tytuł: **Ars longa**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 163-167  
Zapis: 1138297 (MK 24.11.2017)

---

#### 2274. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Franc Chamberlain  
Tytuł: **Michał Czechow: don Kichot a rzeczywistość**  
Współtwórcy: Tł. Iwona Libucha  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 163-176  
Adnotacje: nt. poglądów Michała Czechowa na sztukę aktorską; z notą od redakcji, s. 162  
Zapis: 1083031 (AW 11.06.2017)

---

#### 2275. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czego o nas nie wiedzą?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 115-128  
Adnotacje: akieta redakcyjna nt. sztuki aktorskiej; wypowiedzi aktorów: Krzysztof Globisz, Maja Ostaszewska, Kinga Preis, Zbigniew Zapasiewicz  
Zapis: 1077020 (AW 27.05.2017)

---

#### 2276. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Nie wszystko na sprzedaż**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 149-156  
Adnotacje: nt. współczesnego aktorstwa teatralnego i filmowego  
Zapis: 1079785 (AW 05.06.2017)

---

#### 2277. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Duniec  
Tytuł: **Co po Stanisławskim?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 156-162  
Adnotacje: dot. teorii sztuki aktorskiej XX wieku w kontekście systemu Konstantina Stanisławskiego na podstawie ks.: Twentieth Century Actor Training. Alison Hodge. Londyn 2000  
Zapis: 1128977 (MK 24.10.2017)

---

#### 2278. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Duniec

Tytuł: **Co po Stanisławskim?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 156-162

Adnotacje: dot. wpływu systemu Konstantina Stanisławskiego na rozwój treningu aktorskiego

Zapis: 1107737 (MK 29.08.2017)

---

#### 2279. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Uwagi dla aktorów i nie-aktorów**

Źródło: Scena 2002 nr 1-6

Adnotacje: cykl fel. pośw. sztuce aktorskiej; w nrze 3/4 i 5 bez podpisu

Zapis: 1088344 (TM 28.06.2017)

---

#### 2280. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alison Hodge

Tytuł: **Włodzimierz Staniewski: Gardzienice i aktor naturalizowany**

Współtwórcy: Przeł. Anna Wyka

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 109-125

Adnotacje: [fragm. ks.:] Twentieth century actor training. Pod red. Alison Hodge. Londyn 2000; ze wstępem redakcji: Sztuka aktorska XX wieku, s. 108

Zapis: 1082409 (MK 08.06.2017)

---

#### 2281. nawiązanie

Dotyczy: Hodge A.: Włodzimierz Staniewski: Gardzienice i aktor naturalizowany.tł. Wyka A; D 2003 nr 5: s. 1C 125 (1082409)

Autor: Krystyna Duniec

Tytuł: **Co po Stanisławskim?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 156-162

Zapis: 1138304 (MK 24.11.2017)

---

#### 2282. nawiązanie

Dotyczy: Hodge A.: Włodzimierz Staniewski: Gardzienice i aktor naturalizowany.tł. Wyka A; D 2003 nr 5: s. 1C 125 (1082409)

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Ars longa**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 163-167

Zapis: 1138299 (MK 24.11.2017)

---

#### 2283. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Holland

Tytuł: **Odwaga aktora**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 150-152

Adnotacje: wykład wygłoszony podczas inauguracji roku akademickiego 2002/2003 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie

Zapis: 1087566 (AW 26.06.2017)

---

#### 2284. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorinda Hulton

Tytuł: **Joseph Chaikin i aspekty kształcenia aktora**

Współtwórcy: Tł. Justyna Golińska

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 145-159

Adnotacje: nt. poszukiwań i badań Josepha Chaikina w zakresie kształcenia aktora; z fot. Josepha Chaikina

Zapis: 1085042 (AW 19.06.2017)

---

#### 2285. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Jelewska

Tytuł: **Nadmarioneta, czyli forma aktorstwa**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 93-110

Adnotacje: dot. koncepcji Edwarda Gordona Craiga; z rys.

Zapis: 1139077 (MK 28.11.2017)

---

#### 2286. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Aktorstwo, jakim się wydaje**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 129-135

Zapis: 1077021 (AW 27.05.2017)

---

#### 2287. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: David Krasner

Tytuł: **Strasberg, Adler i Meisner. Metoda**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 123-139

Adnotacje: nt. amerykańskich nauczycieli sztuki aktorskiej; Lee Strasberga, Stelli Adler i Sanforda Meisnera i ich "Metody"; z komentarzem od redakcji i z fot.

Zapis: 1087517 (AW 26.06.2017)

---

#### 2288. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Franciscus Lang

Tytuł: **Dissertatio de actione scenica [fragm.:] Rozdział IV: O stopach i nogach**

Współtwórcy: Tł. Justyna Golińska

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 171-172

Adnotacje: z komentarzem Justyny Golińskiej, s. 167-170

Zapis: 1077035 (AW 27.05.2017)

---

#### 2289. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Franciscus Lang

Tytuł: **Dissertatio de actione scenica [fragm.:] Rozdział VII: W jaki sposób pozostałe części ciała aktora zwłaszcza oczy i głowa, zgodnie z zasadami sztuki powinny być kierowane?**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Kruczyński

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 173-175

Adnotacje: z komentarzem Justyny Golińskiej, s. 167-170

Zapis: 1077036 (AW 27.05.2017)

---

#### 2290. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Leach

Tytuł: **Mayerhold i biomechanika**

Współtwórcy: Tł. Joanna Krakowska-Narożniak

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 157-169

Adnotacje: nt. dokonań Wsiewołoda Meyerholda w zakresie pracy z aktorem; ze wstępem od redakcji, s. 156

Zapis: 1080650 (AW 05.06.2017)

---

#### 2291. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lorna Marshall  
David Williams

Tytuł: **Peter Brook. Przejrzystość i niewidzialność**

Współtwórcy: Tł. Iwona Libucha

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 133-146

Adnotacje: nt. poglądów Petera Brooka na sztukę aktorską; ze wstępem od redakcji, s. 132

Zapis: 1083367 (AW 12.06.2017)

---

#### 2292. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Osiński

Tytuł: **Mieczysław Limanowski o sztuce aktora i szkoleniu aktora. Nieznane teksty**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 271-286

Adnotacje: zawiera następujące teksty Mieczysława Limanowskiego: Instytut dla ezoterycznej sztuki - Dionizos Wyrabianie i używanie zespołu; Pracownia teatralna; Wykłady Studium dla ezoterycznego dramatu, 1919 [?]; Szkoła dramatyczna czy pracownia teatralna?; O potrzebie stworzenia w Polsce szkoły dramatycznej bardziej narodowego typu; Na drogach tworzenia nowego aktora. Wykład Mieczysława Limanowskiego, kierownika Reduty Warszawskiej

Zapis: 1140037 (MK 01.12.2017)

---

#### 2293. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: John Rudlin

Tytuł: **Jacques Copeau: w poszukiwaniu szczerości**

Współtwórcy: Tł. Justyna Golińska

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 131-148

Adnotacje: nt. Jacques'a Copeau i jego metody poszukiwania szczerości w sztuce aktorskiej; ze wstępem od redakcji, s. 129

Zapis: 1079782 (AW 05.06.2017)

---

#### 2294. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Starak

Tytuł: **Generowanie obrazów na scenie Antonina Artauda. Rola przestrzeni i gestu w koncepcji Antonina Artauda**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks. zb.:] Dwudziestowieczna ikonosfera. Pod red. Bożeny Tokarż. Katowice 2002

Zapis: 1112565 (PC 11.09.2017)

---

#### 2295. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lee Strasberg

Tytuł: **Trening teatralny**

Współtwórcy: Tł. Justyna Jaworska

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 141-149

Adnotacje: wywiad nt. nauki sztuki aktorskiej; rozm. Griselda Steiner; z komentarzem Griseldy Steiner, s. 140

Zapis: 1087542 (AW 26.06.2017)

---

#### 2296. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Peter Thompson

Tytuł: **Brecht i kształcenie aktora. W czym imieniu występujemy?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 7 s. 117-129

Adnotacje: nt. poglądów na sztukę aktorską Bertolta Brechta; z fot. i komentarzem od redakcji, s. 116

Zapis: 1084880 (AW 18.06.2017)

---

#### **2297. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ian Watson

Tytuł: **Trening aktorski według Eugenio Barby**

Współtwórcy: Przeł. Iwona Libucha

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 151-162

Adnotacje: [fragm. ks.:] Twentieth century actor training. Pod red. Alison Hodge. Londyn 2000; ze wstępem redakcji: Sztuka aktorska XX wieku, s. 150

Zapis: 1079314 (MK 02.06.2017)

---

#### **2298. nawiązanie**

Dotyczy: Watson I.: Trening aktorski według Eugenio Barby.tł. Libucha I; D 2003 nr 4: s. 151-162 (1079314)

Autor: Krystyna Duniec

Tytuł: **Co po Stanisławskim?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 156-162

Zapis: 1138302 (MK 24.11.2017)

---

#### **2299. nawiązanie**

Dotyczy: Watson I.: Trening aktorski według Eugenio Barby.tł. Libucha I; D 2003 nr 4: s. 151-162 (1079314)

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Ars longa**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 163-167

Zapis: 1138298 (MK 24.11.2017)

---

#### **2300. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Lisa Wolford

Tytuł: **Grotowskiego wizja aktora**

Współtwórcy: Przeł. Anna Błasiak

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 181-193

Adnotacje: [fragm. ks.:] Twentieth century actor training. Pod red. Alison Hodge. Londyn 2000; ze wstępem redakcji: Sztuka aktorska XX wieku, s. 180

Zapis: 1066186 (MK 24.04.2017)

---

#### **2301. nawiązanie**

Dotyczy: Wolford L.: Grotowskiego wizja aktora.tł. Błasiak L; D 2003 nr 1/2: s. 181-193 (1066186)

Autor: Krystyna Duniec

Tytuł: **Co po Stanisławskim?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 156-162

Zapis: 1138300 (MK 24.11.2017)

---

#### **2302. nawiązanie**

Dotyczy: Wolford L.: Grotowskiego wizja aktora.tł. Błasiak L; D 2003 nr 1/2: s. 181-193 (1066186)

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Ars longa**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 163-167

Zapis: 1107809 (MK 29.08.2017)

---

#### **2303. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agata Zawrzykraj

Tytuł: **Joseph Chaikin: trzeba mieć adresata**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 160-164  
Adnotacje: nt. poglądów Josepha Chaikina na aktora i widowie; z fot. Josepha Chaikina  
Zapis: 1085053 (AW 19.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru / Sztuka aktorska /*

### **Wymowa sceniczna, recytacja**

#### **2304. impreza.**

Tytuł: **"Problematyka tekstu głosowo interpretowanego" - konferencja naukowa (2002)**  
Opis imprezy: Toruń, 16-17 X 2002  
Organizator: Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego Instytutu Literatury Polskiej  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika  
Zapis: 1133637 (PC 10.11.2017)

#### **2305. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Problematyka tekstu głosowo interpretowanego" - konferencja naukowa (2002)., Toruń, 16-17 X 200:  
(1133637)  
Autor: Katarzyna Lange  
Paweł Tański  
Tytuł: **Sprawozdanie z konferencji naukowej "Problematyka tekstu głosowo interpretowanego"**  
Źródło: Ruch Literacki 2003 z. 1 s. 115-117  
Zapis: 1133638 (PC 10.11.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /*

### **Antropologia teatru**

#### **2306. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Peter Brook  
Jean Claude Carriere  
Jerzy Grotowski  
Tytuł: **Georgij Iwanowicz Gurdzijew**  
Wydawnictwo: Wrocław: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-



Kulturowych

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 80 s., il.

Adnotacje: Bruno de Panafieu: Wprowadzenie. Tł. Jarosław Siejkowski. - Peter Brook: [Wstęp]. Tł. Magda Złotowska. \* Peter Brook: Sekretny wymiar. Tł. Grzegorz Ziółkowski. - Jean-Claude Carriere: Poszukiwanie wewnętrzne. - Rodzaj wulkanu. Rozmowa z Jerzym Grotowskim. Rozmawiał Dossier Tł. Grzegorz Ziółkowski.

Zapis: 1051909 (MK 07.03.2017)

---

### 2307. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Elżbieta Nowicka

Tytuł: **O "Dziadach" i Dziadach**

Źródło: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka 2003 t. 10 s. 291-301

Zapis: 1069875 (CR 05.05.2017)

---

### 2308. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Interpretatio anthropologica**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 11-13

Zapis: 1058037 (AW 28.03.2017)

---

### 2309. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Łabędzka I.: Obrzędowy teatr Dalekiego Wschodu.1999 (532368)

Autor: Marta Steiner

Tytuł: **Uwagi na marginesie książki Izabelli Łabędzkiej "Obrzędowy teatr Dalekiego Wschodu"**

Źródło: Kultura i Społeczeństwo 2002 nr 1 s. 157-179

Zapis: 1040686 (TM 26.01.2017)

---

### 2310. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Misteria, inicjacje. Materiały z lat 1999-2000**

Współtwórcy: Red.: Dariusz Kosiński

Wydawnictwo: Kraków: Biuro "Kraków 2000"

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 290 s., [18] s. tabl.: il.

Adnotacje: [Materiały z dwóch edycji festiwalu "Misteria, inicjacje", Kraków, X 1999, X 2000; zawiera:] Dariusz Kosiński: Uwagi wstępne. \* Dariusz Kosiński: "Misteria, inicjacje" - kalendarium. \* cz. 1: Jerzy Danielewicz: Biesiadne inicjacje. Rozważania o greckim sympozjonie. - Giovanni Cerri: Archaiczne poematy greckie o naturze a rytuały misteryjne (Ksenofanes, Parmenides Empedokles). Tł. Jerzy Danielewicz. - Krystyna Bartol: Paideia poetów [dot. edukacyjnego aspektu oddziaływania poezji na odbiorcę]. - Rolf Geiger: Misteria "Dialogów" Paltona. Tł. Ewa Dzurak. - Warren D. Anderson: Etyczne i duchowe aspekty muzyki starożytnej Grecji. Tł. Maciej Bańkowski. - Brenno Boccadoro: Współczesne teorie na temat ethosu i odmienności skal w muzyce starożytnej Grecji. Tł. Matylda Czekaj-Krasicka, Paweł Krasicki. - Anna Lazou: Funkcje starożytnego tańca greckiego w perspektywie filozoficznej. Tł. Matylda Czekaj-Krasicka, Grzegorz Gembala. - Annie Belis: Kształt zawodowe kompozytorów, osób zapisujących muzykę i jej wykonawców w starożytnej Grecji. Tł. Dariusz Kosiński. - Carlos Manuel de Cespedes Garcia-Menocal: O wyzwaniach stawianych myśli katolickiej jako integralnej całości przez afrokubański synkretyzm religijny. Tł. Matylda Czekaj-Krasicka, Grzegorz Gembala. - Włodzimierz Lengauer: Dionizos kourotrophos? Kult Dionizosa i inicjacje młodzieży męskiej w Grecji starożytnej. - Lech Trzcionkowski: Misteria Demeter na terenie Attyki (Obrzędy Lykomidów we Flyi pomiędzy inicjacją a misterium). - Michael Lambert: Etyka w

klasycznych Atenach i tradycyjna etyka afrykańska: hermeneutyka wstydu i winy. Tł. Ewa Klekot. - Kunju Vasudewan Nambudiripad: "Upanajanam" - samskara edukacyjna. Inicjacja w nauczanie śpiewu "Samwedy" wśród Nambudirich z Kerali. Tł. Matylda Czekaj-Krasicka, Grzegorz Gembala. Leszek Kolankiewicz: Widowiska polskie a religia Dionizosa [religia słowiańska jako źródło dramat słowiańskiego, także nt. "Dziadów" Adama Mickiewicza]. - Zbigniew Taranienko: "Złoty osioł" "Gardzienic" - odślanianie twarzy Grecji. - Krzysztof Rutkowski: Poezja i obrzęd. Słowo i tradycja według [Adama] Mickiewicza. \* Część II: Richard Schechner: Znaczenie rytuału w dzisiejszym świecie. Przekazywanie wiedzy rytualnej. Oprac. i tł. Grzegorz Ziółkowski. - Fragmenty dyskusji panelowej z dnia 13 X 2000 [wypow.: Jerzy Danielewicz, Włodzimierz Staniewski, Krystyna Bartol, Wiesław Juszcak, Włodzimierz Lengauer]. - Dyskusja panelowa z dnia 14 X 2000 [zapis dyskusji; wypowiedzi: Richard Schechner, Włodzimierz Staniewski, Włodzimierz Lengauer, Lech Trzcionkowski, Ireneusz Guszpit, Tomasz Kubikowski, Czesław Rybotycki, Zbigniew Taranienko, Jerzy Danielewicz, Wiesław Juszcak, Krystyna Bartol, Jacek Dobrowolski; oprac. Dariusz Kosiński].

Zapis: 1029846 (BL 05.01.2017)

---

### 2311. recenzja

Dotyczy: Misteria, inicjacje. Materiały z lat 1999-2000.2001 (1029846)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 55

Adnotacje: nota

Zapis: 1051657 (AW 06.03.2017)

---

### 2312. recenzja

Dotyczy: Schechner R.: Przyszłość rytuału.2000tł. Kubikowski T; (919751)

Autor: Paweł Goźliński

Tytuł: **Schechner - rytuał czy moralność?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 10 s. 104-118

Zapis: 1075238 (AW 17.05.2017)

---

### 2313. recenzja

Dotyczy: Schechner R.: Przyszłość rytuału.2000tł. Kubikowski T; (919751)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Przeciw kulturze udawania**

Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 28

Zapis: 1066075 (CR 24.04.2017)

---

### 2314. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marta Steiner

Tytuł: **Geneza teatru w świetle antropologii kulturowej**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 352 s., [24] s. tabl.: il.

Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 2457) (Dramat - Teatr; 6)

Adnotacje: Wstęp. \* Wprowadzenie. \* Rozdział I. Maskowanie się i pantomima pierwotnych myśliwych [obraz praktyk prototeatralnych w społecznościach pierwotnych myśliwych]: Maskowanie się myśliwych: Typy maskowania się myśliwych. Rodzaje masek myśliwskich. - Pantomima myśliwska: Magia. Fabuły. Widz. Postać. Maski. Wielość środków wyrazu. Przeżytki pantomimy myśliwskiej. Komunikat niewerbalny. Komedia myśliwska. Nowe wątki [m.in. nt. ceremonii poświęconych zwierzętom totemicznym]. Dane archeologiczne. - Pierwsi badacze kultur pierwotnych. \* Rozdział I <i>Daimon eniautos</i> - prototeatr życia odnawianego [nt. teorii wywodzącej genezę teatru z rytuałów cyklu wegetacyjnego]: Inicjacja dziecka i młodzieńca. - Inicjacja do stowarzyszenia tajemnego. - Totemizm. - Festiwal wiosenny i magia przyrodnicza. - Teoria wegetacyjna wobec prototeatru kultur innych niż grecka. - Przeżytki form rytualnych w tragedii greckiej. - Teoria

wegetacyjna wobec komedii greckiej. - Prototeatralny charakter praktyk magiczno-rytualnych związanych z odnową życia. \* Rozdział III. <i>Ludi funebrales</i> - elementy prototeatralne w kulturze przodków: Kult przodków. - Kultura megalityczna. - Egipt. - Azja Zachodnia. - Japonia. - Tybet i Mongolia. - Chiny. - Indie. - Cejlon. - Myanmar (Birma). - Kambodża. - Indonezja. - Melanezja. - Australia. - Afryka. - Ameryka Północna i Południowa. - Grecja. - Teatrogenny charakter widowisk związanych z kultem przodków. \* Rozdział IV. Prototeatralny charakter praktyk szamańskich: Szam - aktor. - Inicjacja. - Naśladownictwo i budowanie iluzji scenicznej. - Publiczność, kostium, rekwizyty. - Przeżytki szamanizmu w rozwiniętych gatunkach teatralnych - teoria Ernesta Theodore'a Kirby'ego. Indie. Chiny. Japonia. Grecja. <i>Mummer's play</i> [dot. typu przedstawień ludowych]. \* Rozdział V. Możliwości tworzenia paradygmatu prototeatru w świetle współczesnej antropologii kulturowej - prototeatr i teatr jako zjawiska kulturowe: Między antropologią a teatrem. - Struktura rytuału. - Sekwencja elementów składowych prototeatru - modele. - Rytuał a teatr. - Biologiczny aspekt działań prototeatralnych. - Teatr a sztuka - wartość estetyczna w perspektywie antropologicznej. - Teatr jako zjawisko relatywne kulturowo. - Teatr w świecie widowisk - teoria Richarda Schechnera. - Istota teatru.

Zapis: 1038031 (MK 20.01.2017)

---

### 2315. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr wielki, mniejszy i codzienny. Studia**

Współtwórcy: Pod red. Piotra Kowalskiego

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski

Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo UO [Uniwersytetu Opolskiego]

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 273 s.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Piotr Kowalski: Od misterium przemiany do "misterium" ponowoczesności. - Jarosław Eichstaedt: Wobec misterium. Uczestniczyć, oglądać, podziwiać [współczesne polskie misteria Męki Pańskiej]. - Tomasz Karwacki: Przestrzenie codzienności. Obrzęd i teatr. - Kossakowska-Jarosz Krystyna: O zachowaniach modlitewnych. XIX-wieczne górnośląskie gazetowe <i>vademecum</i> etykiety pacierza [elementy teatralizacji w odmawianiu pacierza. - Marek Kawa: Umierający w obliczu śmierci. Uwagi o odgrywaniu ostatniego aktu w <i>theatrum</i> życia. - Han Jaxa-Rożen: Opłakiwanie śmierci dziecka. - Jacek Jabrzyk: Początki teatru studenckiego w Polsce. Próba syntezy. - Agnieszka Wójtowicz: "Teatr 13 Rzędów jak zwykle eksperymentuje. Flaszen [Ludwik] i Grotowski [Jerzy] nie dają za wygraną." Teatr 13 Rzędów w oczach cenzury. - Agnieszka Jarzyńska: Beckett [Samuel] u Szekspira [William]. Kilka uwag o inscenizacji "Króla Leara" w reżyserii Mikołaja Grabowskiego w łódzkim Teatrze Nowym [2000]. - Magdalena Sztandara: Fotografia i jego teatr. O scenariuszach fotograficznych i teatralizacji życia codziennego [elementy teatralizacji podczas wykonywania fotografii portretowych]. - Aleksandra Śliwińska: Teatr wielki, mały i codzienny. Ulica jako teatr codzienny. [Część art. odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

Zapis: 1096763 (BL 24.07.2017)

---

### 2316. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dramat i Liturgia" - sesja (2002), Malbork, 29 VIII - 1 IX 2002; (995817)

Autor: TAS

CZAR

Tytuł: **Teatr na zamku**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 200 s. 11

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 1074863 (BL 15.05.2017)

---

### 2317. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000), II: Kraków, 7-14 X 2000; (609413)

Autor: Tomasz Kubikowski  
Tytuł: **A Review of Different Gods**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 5-6  
Zapis: 1058034 (AW 28.03.2017)

---

#### 2318. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Veronique Boyer  
Tytuł: **Opętanie i egzorcyzmy w brazylijskim kościele zielonoświątkowym**  
Współtwórcy: Tł. Marta Kolankiewicz  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 4 s. 166-176  
Zapis: 1062909 (AW 11.04.2017)

---

#### 2319. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Dłonie Szeherazady**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 121-129  
Adnotacje: analiza ataku terrorystycznego w moskiewskim teatrze na Dubrowce w 2002 r. jako widowiska, w kontekście starożytnego dramatu i teatru greckiego; także nt. teatru w Czeczenii  
Zapis: 1066111 (MK 24.04.2017)

---

#### 2320. nawiązanie

Dotyczy: Drewniak Ł.: Dłonie Szeherazady.D 2003 nr 1/2: s. 121-129 (1066111)  
Autor: Leszek Kolankiewicz  
Tytuł: **Wokół teatru na Dubrowce**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 174-176  
Zapis: 1105281 (MK 22.08.2017)

---

#### 2321. nawiązanie

Dotyczy: Drewniak Ł.: Dłonie Szeherazady.D 2003 nr 1/2: s. 121-129 (1066111)  
Autor: Piotr Mitzner  
Tytuł: **Wokół teatru na Dubrowce**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 170-171  
Zapis: 1105225 (MK 22.08.2017)

---

#### 2322. polemika

Dotyczy: Mitzner P.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 170-171 (1105225)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Krytyka spóźnionego refleksu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 154-164  
Zapis: 1105921 (MK 23.08.2017)

---

#### 2323. polemika

Dotyczy: Drewniak Ł.: Dłonie Szeherazady.D 2003 nr 1/2: s. 121-129 (1066111)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Lew Jaszyn jako Ikar**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 162-170  
Zapis: 1068213 (MK 26.04.2017)

---

#### 2324. polemika

Dotyczy: Radziwon M.: Lew Jaszyn jako Ikar.D 2003 nr 3: s. 162-170 (1068213)

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Krytyka spóźnionego refleksu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 154-164  
Zapis: 1105923 (MK 23.08.2017)

---

#### 2325. polemika

Dotyczy: Radziwon M.: Lew Jaszyn jako Ikar.D 2003 nr 3: s. 162-170 (1068213)

Autor: Leszek Kolankiewicz  
Tytuł: **Wokół teatru na Dubrowce**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 174-176  
Zapis: 1105279 (MK 22.08.2017)

---

#### 2326. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Dudzik  
Tytuł: **Karnawały w kulturze**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 136-148  
Zapis: 1070221 (AW 07.05.2017)

---

#### 2327. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Konrad Dworakowski  
Tytuł: **Okrucieństwo w nurcie religijnego teatru lalek = Cruelty in the religious current of the puppet theatre**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 2-10  
Adnotacje: nt. zastępowania aktorów lalkami w dawnym teatrze religijnym; dot. także teatru XX wieku, m.in. "Dialogus de Passione" w reż. Kazimierza Dejmka, "Akropolis" w reż. Jerzego Grotowskiego; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1118857 (MK 28.09.2017)

---

#### 2328. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Olga Goldberg-Mulkiewicz  
Tytuł: **Teatrzyk szopkowy Bożego Narodzenia misterium Męki Pańskiej we współczesnej kulturze typu ludowego**  
Źródło: x nr s.  
Adnotacje: [[w ks.:] Chrześcijaństwo w dialogu kultur na Ziemiach Rzeczypospolitej. Materiały Międzynarodowego Kongresu. Lublin, 24-26 września 2002 r., red. Stanisław Wilk, Lublin 2003 s. 560-571  
Zapis: 1118277 (MS 26.09.2017)

---

#### 2329. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Malwina L. Grochowska  
Tytuł: **Wojna, czyli pora na widowisko**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 76-88  
Adnotacje: analiza drugiej wojny w Zaroce Perskiej jako widowiska  
Zapis: 1129181 (MK 24.10.2017)

---

#### 2330. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Janicka-Krzywda  
Tytuł: **Elementy widowisk i misterii religijnych w obrzędowości ludowej okresu Wielkiego Tygodnia obszarze Polski południowej**  
Źródło: Nasza Przeszłość = Notre Passe 2002 t. 98 s. 465-501  
Adnotacje: z rysem historycznym nt. widowisk obrzędowych w Europie i Polsce; z fragm. tekstów ludowych

Zapis: 1087601 (BL 26.06.2017)

---

**2331. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Szopka - ludowe theatrum mundi = Szopka - a folk theatrum mundi**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 7-14

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115723 (BL 20.09.2017)

---

**2332. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Adriana Kabza

Tytuł: **Między objawieniem a cyrkiem**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 172-176

Adnotacje: nt. teatralizacji obrzędów na wyspie Bali

Zapis: 1062173 (AW 07.04.2017)

---

**2333. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Teatr w czasach potragicznych**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 66-75

Adnotacje: nt. współczesności jako czasu końca tragedii

Zapis: 1129138 (MK 24.10.2017)

---

**2334. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Conrad Phillip Kottak

Tytuł: **Rytualny Big Mac**

Współtwórcy: Tł. Iwona Kurz

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 4 s. 151-157

Adnotacje: nt. rytualizacji i zachowań obrzędowych współczesnych społeczeństw na przykładzie rytuałów związanych z restauracjami McDonalda; ze wstępem Iwony Kurz

Zapis: 1062889 (AW 11.04.2017)

---

**2335. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Kulig

Tytuł: **Związki kultu Dionizosa z teatrem greckim w świetle nowszej literatury naukowej. Przegląd najważniejszych stanowisk**

Źródło: Roczniki Humanistyczne 2002 t. 50 z. 3 s. 93-103

Zapis: 1052685 (AW 09.03.2017)

---

**2336. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Limon

Tytuł: **Czy peep-show może być teatrem?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 2 s. 169-176

Zapis: 1067910 (AW 26.04.2017)

---

**2337. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Werner Mezger

Tytuł: **Obyczaje karnawałowe i filozofia błazeństwa**

Współtwórcy: Tł. Wojciech Dudzik

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 121-135

Zapis: 1070220 (AW 07.05.2017)

---

**2338. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grzegorz Miliszkiewicz

Tytuł: **Od przebudzenia dzieci do południa. Spektakl "Życie codzienne rodziny Książków z Teodorówk 1939"**

Źródło: Twórczość Ludowa 2002 nr 4 s. 23-24

Adnotacje: omówienie parateatralnego spektaklu wg scenariusza i w reż. Grzegorza Milikiewicza, wystawionego w Muzeum Wsi Lubelskiej, mający za zadanie odwzorowanie życia codziennego epoki; z fotografiami ze spektaklu, s. I-IV

Zapis: 1040189 (ZS 25.01.2017)

---

**2339. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Jan Pawlik

Tytuł: **Lalka: scedowane człowieczeństwo**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 10 s. 119-128

Adnotacje: nt. roli lalki w widowiskach obrzędowych

Zapis: 1075247 (AW 17.05.2017)

---

**2340. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Czy można przestać być maszyną?**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 121 s. 18-20

Adnotacje: biografia Georgija Gurdżijewa i jego idee oraz ich wpływ na koncepcje teatralne Jerzego Grotowskiego i Petera Brooka

Zapis: 1029185 (BL 04.01.2017)

---

**2341. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Rosiek

Tytuł: **Teatr ludowy okresu Godów = The Christmastide folk theatre**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 23-28

Adnotacje: teatr kolędniczy w Polsce - geneza, typologia, charakterystyka gatunku; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115759 (BL 20.09.2017)

---

**2342. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agata Skórzyńska

Tytuł: **Teatr / media / społeczeństwo. Teatralizacja jako kategoria opisu oraz strategia komunikacyjna społeczeństwa medialnego**

Źródło: Kultura Współczesna 2003 nr 1/2 s. 115-131

Adnotacje: konfrontacja rozumienia pojęć przestrzeni, czasu, tożsamości na gruncie XX-wiecznej teorii i pratyku teatralnej z praktykami społeczeństwa komunikującego się za pomocą mediów elektronicznych

Zapis: 1138639 (PC 27.11.2017)

---

**2343. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jolanta Skrzydło

Tytuł: **Misterium liturgii czy teatralne "imitatio"? Liturgiczna perspektywa w badaniach nad średniowiecznymi dramatyzacjami**

Źródło: Roczniki Humanistyczne 2002 t. 50 z. 1 s. 81-102

Zapis: 1050970 (AW 02.03.2017)

---

**2344. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Steiner  
Tytuł: **Festiwal Głodnych Duchów**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 185-189  
Adnotacje: nt. form teatralnych buddyjskiego święta Yu Lan Shing Hui w Honkongu zwanego Festiwałem Głodnych Duchów  
Zapis: 1081840 (AW 08.06.2017)

---

#### 2345. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Ziętek  
Tytuł: **Taniec i inne obrzędy dionizyjskie oraz ich społeczno-psychologiczne funkcje**  
Źródło: Nomos 2003 nr 41/42 s. 97-107  
Zapis: 1073685 (AW 11.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /*

### **Dokumentacja teatru**

#### 2346. sprostowanie

Dotyczy: Almanach sceny polskiej.2001 (789277)  
Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 3 s. 36  
Adnotacje: przeprosiny Redakcji "Almanachu sceny polskiej" dla Ireny Turskiej za umieszczenie jej biogramu wśród zmarłych artystów  
Zapis: 1088943 (BL 29.06.2017)

---

#### 2347. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego (2003)**  
Opis imprezy: IX: Rzeszów, 2003  
Zapis: 1062086 (MK 07.04.2017)

---

#### 2348. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego (2003), IX: Rzeszów, 2003; (1062086)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1062087 (MK 07.04.2017)

---

#### 2349. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Buchwald  
Tytuł: **Elektroniczna dokumentacja teatru**  
Źródło: x 1999  
Adnotacje: [W ks.:] Infobazy '99. Bazy danych dla nauki. Materiały z konferencji organizowanej pod patronatem Komitetu Badań Naukowych. Gdańsk 1999 s. 60-63  
Zapis: 1089042 (JB 29.06.2017)

---

#### 2350. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lucyna Kozień  
Tytuł: **Misteria bożonarodzeniowe w polskich teatrach lalek = Nativity mystery plays in Polish puppet theatres**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 2-6  
Adnotacje: przegląd przedstawień szopkowych w polskich teatrach lalek po 1945, ze spisem przedstawień; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115722 (BL 20.09.2017)

---



### 2351. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Michalak  
Tytuł: **Internetowy przewodnik teatromana**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 90-93  
Adnotacje: przegląd internetowych serwisów i witryn teatralnych  
Zapis: 1056289 (BL 21.03.2017)

---

### 2352. nawiązanie

Dotyczy: Michalak K.: Internetowy przewodnik teatromana.T 2002 nr 1/2: s. 90-93 (1056289)  
Autor: Dorota Buchwald  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 77  
Adnotacje: list do red.  
Zapis: 1056834 (BL 22.03.2017)

---

### 2353. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Nowe Światy Starego Mistrza**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 67-70  
Adnotacje: sylwetka Edwarda Hartwiga; m.in. nt. fotografii teatralnej  
Zapis: 1063530 (MK 13.04.2017)

---

### 2354. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Nowe światy Starego Mistrza**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 67-70  
Adnotacje: dot. twórczości Edwarda Hartwiga, m.in. jego fotografii teatralnej  
Zapis: 1065709 (MK 21.04.2017)

---

### 2355. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Palka-Konieczko  
Tytuł: **Kronika teatralna Krakowa**  
Źródło: Krzysztofony 2002 t. 21 s. 142-163  
Adnotacje: wykaz repertuaru scen krakowskich w sezonie 1960/61  
Zapis: 1054630 (BL 16.03.2017)

---

### 2356. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Siedem pejzaży z Grzegorzewskim w tle**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 98-101  
Adnotacje: siedem fotografii Wojciecha Plewińskiego ze spektakli Jerzego Grzegorzewskiego; ze wstępem Doroty Buchwald  
Zapis: 1079499 (MK 02.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru /*

## **Muzea (teatralne)**

### 2357. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kraków. Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego.x (86526)  
Autor: Łukasz Grab  
Tytuł: **Muzeum Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie**

Źródło: Rota 2002 nr 3 s. 38  
Zapis: 1074154 (TM 12.05.2017)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru / Wystawy (Dokumentacja teatru) /

## W Polsce (Dokumentacja teatru-wystawy)

### 2358. impreza.

Tytuł: **Bohdan Korzeniewski. 1905-1992. Wystawa pod patronatem Ministra Kultury i Sztuki i Wojewo-  
Warszawskiego (1993)**

Opis imprezy: Warszawa, 27 III-18 IV 1993, Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza

Adnotacje:

Zapis: 1124577 (BL 11.10.2017)

### 2359. impreza.

Tytuł: **"Dostojewski, teatr sumienia - "Biesy", "Idiota", "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego w  
inscenizacjach teatralnych, filmowych i telewizyjnych Andrzeja Wajdy i scenografii Krystyny  
Zachwatowicz" - wystawa (2002)**

Opis imprezy: Warszawa, do 15 I-10 II 2002

Organizator: Muzeum Literatury w Warszawie

Zapis: 1032715 (AW 10.01.2017)

### 2360. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dostojewski, teatr sumienia - "Biesy", "Idiota", "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego w  
inscenizacjach teatralnych, filmowych i telewizyjnych Andrzeja Wajdy i scenografii Krystyny  
Zachwatowicz" - wystawa (2002)., Warszawa, do 10 II 2002; (1032715)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 1056830 (BL 22.03.2017)

### 2361. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dostojewski, teatr sumienia - "Biesy", "Idiota", "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego w  
inscenizacjach teatralnych, filmowych i telewizyjnych Andrzeja Wajdy i scenografii Krystyny  
Zachwatowicz" - wystawa (2002)., Warszawa, do 10 II 2002; (1032715)

Tytuł: **Wajda w Muzeum**

Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 2-3

Adnotacje: nota

Zapis: 1032716 (AW 10.01.2017)

### 2362. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dostojewski, teatr sumienia - "Biesy", "Idiota", "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego w  
inscenizacjach teatralnych, filmowych i telewizyjnych Andrzeja Wajdy i scenografii Krystyny  
Zachwatowicz" - wystawa (2002)., Warszawa, do 15 I-10 II 2002; (1032715)

Tytuł: **Z prasy światowej**

Źródło: Tydzień 2002 nr 13 s. 4

Adnotacje: m.in. o wystawie w Muzeum Mieszkania Fiodora Dostojewskiego w Petersburgu; oprac. Maja  
Brodzińska

Zapis: 1057069 (TM 23.03.2017)

### 2363. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dostojewski, teatr sumienia - "Biesy", "Idiota", "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego w  
inscenizacjach teatralnych, filmowych i telewizyjnych Andrzeja Wajdy i scenografii Krystyny  
Zachwatowicz" - wystawa (2002)., Warszawa, do 15 I-10 II 2002; (1032715)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 209

Adnotacje: not.

Zapis: 1063658 (PC 14.04.2017)

---

#### **2364. impreza.**

Tytuł: **"Duchowe przestrzenie" - wystawa prac scenograficznych Christofa Heyducka (2003)**

Organizator: Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego

Zapis: 1120078 (BW 02.10.2017)

---

#### **2365. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Duchowe przestrzenie" - wystawa prac scenograficznych Christofa Heyducka (2003). (1120078)

Tytuł: **"Duchowe przestrzenie"**

Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 82

Adnotacje: nota

Zapis: 1120097 (BW 02.10.2017)

---

#### **2366. impreza.**

Tytuł: **Flashback. Andrzej Kreutz-Majewski. Malarstwo i scenografia (2003)**

Opis imprezy: Warszawa, 14 IV 2003-27 VI 2003

Organizator: Teatr Wielki-Opera Narodowa w Warszawie i Muzeum Teatralne w Warszawie

Zapis: 1058277 (MK 28.03.2017)

---

#### **2367. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Flashback. Andrzej Kreutz-Majewski. Malarstwo i scenografia (2003)., Warszawa, 14 IV 2003-27 VI 2003; (1058277)

Autor: Monika Kuc

Tytuł: **Flashback**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 88 s. 20

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1096987 (CR 25.07.2017)

---

#### **2368. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Flashback. Andrzej Kreutz-Majewski. Malarstwo i scenografia (2003)., Warszawa, 14 IV 2003-27 VI 2003; (1058277)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Flashback. Andrzej Kreutz-Majewski i jego teatr wyobraźni**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 58-61

Zapis: 1058278 (MK 28.03.2017)

---

#### **2369. impreza.**

Tytuł: **"Magia teatru" - wystawa plakatów teatralnych Haliny Fleger (2003)**

Opis imprezy: Opole, do VII 2003

Organizator: Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu

Zapis: 1112359 (BW 08.09.2017)

---

#### **2370. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Magia teatru" - wystawa plakatów teatralnych Haliny Fleger (2003)., Opole, do VII 2003; (1112359)

Tytuł: **[Marian] Nowak i [Halina] Fleger**

Źródło: Śląsk 2003 nr 8 s. 86

Adnotacje: not.; m.in. nt. wystawy

Zapis: 1112360 (BW 08.09.2017)

---

#### **2371. impreza.**

Tytuł: "[Pięćdziesiąt] 50 lat sceny zawodowej Teatru Lubuskiego w Zielonej Górze" - wystawa (2001)

Opis imprezy: Zielona Góra, od 7 XI 2001

Organizator: Muzeum Ziemi Lubuskiej

Zapis: 1091597 (KAR 07.07.2017)

---

#### **2372. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "[Pięćdziesiąt] 50 lat sceny zawodowej Teatru Lubuskiego w Zielonej Górze" - wystawa (2001)., Zielona Góra, od 7 XI 2001; (1091597)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 163

Adnotacje: not.; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1091599 (KAR 07.07.2017)

---

#### **2373. impreza.**

Tytuł: "Szekspir w teatrach Europy Środkowej w okresie międzywojennym" - wystawa (1998)

Opis imprezy: Warszawa, do 12 VI 1998

Organizator: Narodowe Muzeum Teatru w Lublanie, Instytut Sztuki PAN

Zapis: 1042705 (CR 03.02.2017)

---

#### **2374. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Szekspir w teatrach Europy Środkowej w okresie międzywojennym" - wystawa., Warszawa, do 12 VI 1998; (1042705)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Jacy Hamleci**

Źródło: Życie 1998 nr 125 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1042707 (CR 03.02.2017)

---

#### **2375. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Tadeusz Kantor i Teatr Cricot 2" - stała wystawa (2001)., Kraków, od XII 2001; (953900)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 207

Adnotacje: not. o otwarciu ekspozycji stałej

Zapis: 1063409 (PC 13.04.2017)

---

#### **2376. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty koncepcyjne Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)., Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Autor: A.K-C

Tytuł: **Dwa razy Kantor**

Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 67

Adnotacje: sprawozdanie; nota

Zapis: 1071730 (CR 08.05.2017)

---

#### **2377. impreza.**

Tytuł: "Tadeusz Kantor. Teatr" - wystawa (2002)

Opis imprezy: Bydgoszcz, Salon Sztuki Współczesnej, od 10 IX 2002

Zapis: 1064874 (AZ 20.04.2017)

---

### 2378. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Teatr" - wystawa., Bydgoszcz, od 10 IX 2002; (1064874)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 187

Adnotacje: not. o otwarciu

Zapis: 1064877 (AZ 20.04.2017)

---

### 2379. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa poświęcona dorobkowi Tadeusza Kantora (2002)., Florencja, 22 V - 10 VIII 2002; (954098)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not.

Zapis: 1064239 (BL 19.04.2017)

---

### 2380. impreza.

Tytuł: **Wystawa poświęcona Tadeuszowi Łomnickiemu w 10. rocznicę śmierci, 75. rocznicę urodzin ora 25-lecia założenia Teatru na Woli**

Opis imprezy: Łódź, od 27 III 2002

Organizator: Muzeum Kinematografii w Łodzi, Teatr na Woli w Warszawie, Teatr Nowy w Poznaniu

Zapis: 1034328 (AW 14.01.2017)

---

### 2381. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa poświęcona Tadeuszowi Łomnickiemu w 10. rocznicę śmierci, 75. rocznicę urodzin oraz 25-lecia założenia Teatru na Woli., Łódź, od 27 III 2002; (1034328)

Tytuł: **Pamięci Łomnickiego**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 61

Adnotacje: nota

Zapis: 1034329 (AW 14.01.2017)

---

### 2382. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 137

Adnotacje: not. nt. wystawy fotografii Edwarda Hartwiga, m.in. zdjęć artystów i scen ze spektakli, w Salonie Wystaw Artystycznych Żarskiego Domu Kultury; Żary, IV 2003; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073250 (MK 10.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru / Wystawy (Dokumentacja teatru) /*

## **Za granicą (Dokumentacja teatru-wystawy)**

### 2383. impreza.

Tytuł: **"Bohaterowie naszej wyobraźni" - wystawa lalek (2001)**

Opis imprezy: Bratysława, Budapeszt, Zagrzeb, Sarajewo, Sofia, Rzym, 2001

Zapis: 1107481 (BL 28.08.2017)

---

### 2384. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bohaterowie naszej wyobraźni" - wystawa lalek (2001)., Bratysława, Budapeszt, Zagrzeb, Sarajewo, Sofia, Rzym, 2001; (1107481)

Autor: Wojciech Wieczorkiewicz

Tytuł: **Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu = All roads lead to Rome**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 33-35

Adnotacje: spraw. z objazdowej wystawy polskich lalek teatralnych; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107483 (BL 28.08.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /*

## **Nauka o teatrze (ogólne)**

### **2385. recenzja**

Dotyczy: Balme C.: Wprowadzenie do nauki o teatrze.2002tł. Dudzik W.,Leyko M; (918150)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Krótką rozprawa o przedmiocie i metodzie**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 181-182

Zapis: 1107997 (TM 29.08.2017)

### **2386. recenzja**

Dotyczy: Balme C.: Wprowadzenie do nauki o teatrze.2002tł. Dudzik W.,Leyko M; (918150)

Autor: Joanna Pałach

Tytuł: **Inwentaryzacja nauki o teatrze**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 74-75

Zapis: 1072864 (BL 09.05.2017)

### **2387. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Bożena Frankowska

Tytuł: **Encyklopedia teatru polskiego**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 584 s., [20] s. tabl.: il.

Adnotacje: [Zawiera hasła rzeczowe i osobowe w układzie alfabetycznym, obejmuje okres od średniowiecza do współczesności; z uwzględnieniem najwybitniejszych dramatopisarzy i kompozytorów oraz twórców ważnych dla kultury teatralnej, a także przełomowych dzieł i przedstawień, pojęć z zakresu teorii teatru, pogranicza teatru i obrzędu oraz obyczajowości].

Zapis: 1042332 (MK 02.02.2017)

### **2388. recenzja**

Dotyczy: Frankowska B.: Encyklopedia teatru polskiego.2003 (1042332)

Źródło: Poradnik Bibliotekarza 2003 nr 12 okł.

Adnotacje: nota

Zapis: 1098508 (BW 31.07.2017)

### **2389. recenzja**

Dotyczy: Frankowska B.: Encyklopedia teatru polskiego.2003 (1042332)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco - wśród książek: Encyklopedia teatru = On-the-spot - in the library: Encyclopaedia of theatre**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 29-31

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119497 (MK 29.09.2017)

### **2390. recenzja**

Dotyczy: Frankowska B.: Encyklopedia teatru polskiego.2003 (1042332)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Encyklopedia parateatralna**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 71-74  
Zapis: 1063531 (MK 13.04.2017)

---

### 2391. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jak badać teatr? Materiały z konferencji metodologicznej poświęconej badaniom historycznoteatralnym, Kraków, 28 września 2002**

Współtwórcy: Pod red. Marka Dębowskiego

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Naukowe "Societas Vistulana"

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 126 s.

Adnotacje: Marek Dębowski: Słowo od redaktora. \* [Zapis wygłoszonych referatów oraz wypowiedzi uczestników sesji w dyskusji; zawiera m.in. zapis następujących wystąpień:] Jerzy Got [referat]. - Zbigniew Osiński: Kilka uwag o historii teatru. - Barbara Lasocka: Próba odpowiedzi na pytania dotyczące przedmiotu badań historycznoteatralnych oraz metody ich prowadzenia. - Jan Ciechowicz Jak możliwa jest historia teatru? - Marek Dębowski: Pamięć teatru. - Anna Kuligowska-Korzeniewski [wypowiedź]. - Jan Michalik [wypowiedź]. - Emil Orzechowski [wypowiedź]. - Dobrochna Ratajczakowa: Jaka historia teatru potrzebna jest polskiej teatrologii? - Lech Sokół [wypowiedź].

Zapis: 1037992 (MK 20.01.2017)

---

### 2392. recenzja

Dotyczy: Nyczek T.: Alfabet teatru dla analfabetów i zaawansowanych.2002 (918192)

Autor: Radosław Figura

Tytuł: **Fenomen**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 33

Adnotacje: także nt. promocji książki w Teatrze "Lalka" w Warszawie, 27 III 2002

Zapis: 1088919 (TM 29.06.2017)

---

### 2393. recenzja

Dotyczy: Nyczek T.: Alfabet teatru dla analfabetów i zaawansowanych.2002 (918192)

Autor: Wisława Szymborska

Tytuł: **Lektury nadobowiązkowe [z tego cyklu:] Nuda i cuda**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 138 s. 17

Zapis: 1036597 (BL 17.01.2017)

---

### 2394. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sławomira Świontka dwanaście wykładów z wprowadzenia do wiedzy o teatrze. Zapis wykładów wygłoszonych dla studentów I roku kulturoznawstwa**

Współtwórcy: Oprac. i red.: Leszek Karczewski, Irena Lewkowicz, Maja Wójcik

Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 93 s.

Adnotacje: Leszek Karczewski, Irena Lewkowicz, Maja Wójcik: Słowo od redaktorów. - Profesor Sławomir Świontek (30 XI 1942 - 21 III 2001). - Dobrochna Ratajczakowa: Sławomira Świontka "Dwanaście wykładów z wprowadzenia do wiedzy o teatrze". - Zbigniew Osiński: Lekcje prostoty, rzeczowej fascynacji i dialogu. Komentarz do wykładów Profesora Sławomira Świontka. \* Wykład pierwszy. Polisemantyczność pojęcia "teatr". - Wykład drugi. Teatr w klasyfikacji sztuki. Tworzywa sztuki teatru. Część pierwsza. - Wykład trzeci. Tworzywa sztuki teatru. Część druga. - Wykład czwarty. Kanały informacyjne i zespoły nadawczo-odbiorcze teatru. Część pierwsza. - Wykład piąty. Kanały informacyjne i zespoły nadawczo-odbiorcze teatru. Część druga. - Wykład szósty. Pojęcie znaku. Klasyfikacje znaków. - Wykład siódmy. Pojęcie języka jako systemu. - Wykład ósmy. "Język" teatru znak teatralny. - Wykład dziewiąty. Przekład tekstu literackiego na "język" teatru. - Wykład dziesiąty. Dialog dramatyczny a dialog potoczny. Część pierwsza. - Wykład jedenasty. Dialog dramatyczny a

dialog potoczny. Część druga. - Wykład dwunasty. Dialog dramatyczny a dialog w powieści. \*  
[Zawiera także aneks ze spisem lektur do egzaminu z wprowadzenia do wiedzy o teatrze oraz  
wyborem bibliografii Sławomira Świontki].

Zapis: 1036225 (MK 17.01.2017)

---

#### **2395. polemika**

Dotyczy: Śliwonik L.: I dam ci imię: Alternatywa (a innym jak zechcę, to odbiorę).Sc 2001 nr 4 s. 24-26, nr 5 s. 25 (920031)

Autor: Tomasz Kubikowski

Tytuł: **Gniew kombatanta**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 18-19

Zapis: 1088078 (TM 27.06.2017)

---

#### **2396. recenzja**

Dotyczy: Teatrologia polska u schyłku XX wieku.2001 (798576)

Autor: Anna Mieszkowska

Tytuł: **Teatrologia polska u schyłku XX wieku**

Źródło: Tydzień 2002 nr 40 s. 16

Zapis: 1061238 (TM 05.04.2017)

---

#### **2397. odwołanie**

Tytuł: **Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie**

Źródło: x

Zapis: 1034786 (BL 16.01.2017)

---

#### **2398. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 262 s. B

Adnotacje: not. o powołaniu

Zapis: 1128857 (AW 23.10.2017)

---

#### **2399. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Autor: Dorota Buchwald

Tytuł: **Kowalski może**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 258 s. 16

Adnotacje: wyw. z kierownikiem Działu Dokumentacji Teatralnej ZASP nt. utworzenia Instytutu Teatralnego w Warszawie; rozm.: Cezary Polak

Zapis: 1030685 (IH 05.01.2017)

---

#### **2400. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. (1034786)

Autor: CZAR

Tytuł: **Rusza Instytut Teatralny**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 150 s. 14

Adnotacje: nota nt. inauguracji działalności

Zapis: 1123985 (CR 10.10.2017)

---

#### **2401. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)



Tytuł: **Instytut Teatralny**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 9

Adnotacje: projekt powołania Instytutu Teatralnego w celu prowadzenia prac badawczych nad historią teatru i teatrem współczesnym oraz prac z zakresu szeroko pojętej dokumentacji teatru, oprac. Dorota Buchwald i Maciej Nowak

Zapis: 1067797 (BL 25.04.2017)

---

#### **2402. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Miliony w depozycie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 148 s. A9

Adnotacje: dot. utworzenia instytutu oraz włączenia w jego zasoby Działu Dokumentacji Teatralnej ZASP

Zapis: 1069444 (KAR 04.05.2017)

---

#### **2403. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 4

Adnotacje: nota o podpisaniu listu intencyjnego w sprawie powołania Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego

Zapis: 1094630 (TM 18.07.2017)

---

#### **2404. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Autor: MAG

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 289 s. 15

Adnotacje: not. o powołaniu Macieja Nowaka na pełnomocnika ministra kultury w sprawie powołania Instytutu Teatralnego

Zapis: 1047014 (IH 15.02.2017)

---

#### **2405. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Autor: Maciej Nowak

Tytuł: **Patronem Profesor**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 293 s. 13

Adnotacje: wyw. z pełnomocnikiem ministra kultury do spraw powołania Instytutu Teatralnego w Warszawie; rozm.: Roman Pawłowski

Zapis: 1049349 (IH 26.02.2017)

---

#### **2406. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Źródło: Polityka 2003 nr 33 s. 14

Adnotacje: nota nt. powołania na stanowisko dyrektora Macieja Nowaka

Zapis: 1087919 (CR 27.06.2017)

---

#### **2407. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Autor: Cezary Polak

Tytuł: **Zbiory nie do kosza**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 151 s. 12

Adnotacje: not. o utworzeniu instytutu i jego roli  
Zapis: 1130697 (IH 29.10.2017)

---

#### **2408. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77  
Adnotacje: not. o powołaniu i mianowaniu Macieja Nowaka na dyrektora  
Zapis: 1058670 (MK 29.03.2017)

---

#### **2409. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93  
Adnotacje: nota o podpisaniu listu intencyjnego w sprawie powołania Instytutu przez ministra kultury  
Waldemara Dąbrowskiego, prezesa ZASP Olgierda Łukaszewicza i prezydenta Warszawy Wojciech  
Kozaka  
Zapis: 1072797 (BL 09.05.2017)

---

#### **2410. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)  
Źródło: Trybuna 2002 nr 293 s. 2  
Adnotacje: not. nt. powołania Macieja Nowaka na pełnomocnika ministra kultury Waldemara Dąbrowskiego w  
sprawie utworzenia Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie  
Zapis: 1053733 (MK 14.03.2017)

---

#### **2411. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 212  
Adnotacje: not. o inauguracji działalności, Warszawa 30 VI 2003  
Zapis: 1078775 (AZ 01.06.2017)

---

#### **2412. odwołanie**

Tytuł: **Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we  
Wrocławiu**  
Źródło: x  
Zapis: 1100422 (BL 04.08.2017)

---

#### **2413. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we  
Wrocławiu.x (1100422)  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76  
Adnotacje: not. nt. objęcia przez Jarosława Freta stanowiska dyrektora Ośrodka Badań Twórczości Jerzego  
Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych  
Zapis: 1065611 (MK 21.04.2017)

---

#### **2414. impreza.**

Tytuł: **Kongres Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (2002)**  
Opis imprezy: XXIX; Ateny, 14-19 X 2002  
Zapis: 1090157 (AW 04.07.2017)

---

#### **2415. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Kongres Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (2002)., XXIX; Ateny, 14-19 X 2002; (1090157)

Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 192  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1090159 (AW 04.07.2017)

---

#### 2416. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Klimek  
Tytuł: **Archiwum będzie działać (Dział Dokumentacji Teatralnej)**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 38 s. 17  
Adnotacje: nt. włączenia Działu Dokumentacji Teatralnej ZASP do Instytutu Teatralnego  
Zapis: 1092062 (AZ 10.07.2017)

---

#### 2417. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nauka o teatrze (1972-1973)**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 324-337  
Adnotacje: dokumenty omawiające osiągnięcia, stan aktualny i perspektywy rozwojowe z zakresu nauki o teatrze, w związku z przygotowaniem do II Kongresu Nauki Polskiej; zawiera: 3 listy: kierownika Zespołu Specjalistycznego Nauki o Teatrze Tadeusza Kowzana do Stanisława Marczaka-Oborskiego z Komitetu Organizacyjnego Kongresu z 1972, Stanisława Marczaka-Oborskiego do Tadeusza Kowzana z 1972, Tadeusza Kowzana do Stanisława Marczaka-Oborskiego z referatem Zespołu Specjalistycznego Nauki o Teatrze nt. zakresu zainteresowań i roli tej dyscypliny nauki, jej osiągnięć i stojących przed nią zadań, ponadto Protokół z posiedzenia Zespołu Specjalistycznego Nauki o Teatrze z 1972, protokołowała Maria Smulikowska; zebrała i oprac. Marzena Kuraś  
Zapis: 1090557 (BL 04.07.2017)

---

#### 2418. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Raszewski  
Tytuł: **Z warsztatu recenzenta. 1963-1983**  
Współtwórcy: Wstęp: Edward Krasiński  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 153-237  
Adnotacje: wybór 9 recenzji na stopnie i tytuły naukowe oraz wydawniczych; zawiera: Mieczysław Klimowicz: Teatr stanisławowski w latach 1765-1767 (1963), Zbigniew Osiński: Inscenizacja dramatów Wyspiańskiego w teatrze lwowskim Wilama Horzycy 1932-1937 (1966), Marta Fik-Augustyniak: Tzw. dramaty mistyczne Słowackiego na scenach Polski Ludowej na tle tradycji teatralnej. Dokumentacja (1976), Emil Orzechowski: Stary Teatr i Studio (1975), Opinia o dorobku naukowym Juliana Lewańskiego (1973), Opinia o dorobku naukowym doc. dr. hab. Jerzego Gota (1975), Opinia o dorobku naukowym i rozprawie habilitacyjnej dra Zbigniewa Wilskiego (1976), Stanisław Marczak-Oborski: Wielkie teatry między wojnami 1918-1939 (1981), Jan Michalik: Dzieje teatru w Krakowie latach 1893-1915 (1983); z Aneksem zawierającym bibliografię recenzji rozpraw doktorskich, opinii o dorobku naukowym, recenzji wydawniczych, promocji prac doktorskich  
Zapis: 1086077 (BL 21.06.2017)

---

#### 2419. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Taborski  
Tytuł: **O próbie utworzenia Katedry Historii Teatru na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego w 1967 roku**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 287-290  
Zapis: 1138717 (MK 27.11.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /*

### **Studia wiedzy o teatrze**

#### 2420. odwołanie

Tytuł: **Podyplomowe Studium Teatrolologiczne (Lublin, Instytut Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego)**

Źródło: x

Zapis: 1124597 (BL 12.10.2017)

---

#### 2421. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Podyplomowe Studium Teatrolologiczne (Lublin, Instytut Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego).x (1124597)

Tytuł: **Podyplomowe Studium Teatrolologiczne**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2003 nr 3 s. 17

Adnotacje: nt. założenia Podyplomowego Studium Teatrolologicznego w Instytucie Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Zapis: 1099506 (MK 02.08.2017)

---

#### 2422. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Akademia Teatralna, dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).x (34970)

Autor: Magdalena Raszevska

Tytuł: **Wiedza o teatrze w warszawskiej PWST. Próba rekapitulacji**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 238-323

Adnotacje: rys historyczny od okresu powojennego do współczesności, struktura organizacyjna Wydziału, wykładowcy, program nauczania; z Aneksem zawierającym dokumenty związane z działalnością Wydziału od 1948

Zapis: 1086097 (BL 21.06.2017)

---

#### 2423. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Akademia Teatralna, dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).x (34970)

Autor: Dorota Świdowska

Tytuł: **Niecodzienni studenci**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 18-19

Adnotacje: o zaocznych studentach Wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie; z fot.

Zapis: 1089097 (TM 29.06.2017)

---

#### 2424. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Akademia Teatralna, dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).x (34970)

Tytuł: **WOT zaoczny**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 19

Adnotacje: nota

Zapis: 1089098 (TM 29.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /*

### **Konkursy recytatorskie**

#### 2425. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2002)., Czeski Cieszyn, 2002; (978826)

Autor: E.S.

Tytuł: **Kresy 2002**

Źródło: Zwrot 2003 nr 1 s. 30

Adnotacje: sprawozdanie z eliminacji centralnych

Zapis: 1143280 (AW 19.12.2017)

---

#### **2426. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2002). (978826)

Autor: Anna Wołkowicz

Tytuł: **Poezja nas złączyła**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 20 s. 6

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1142700 (BW 18.12.2017)

---

#### **2427. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2003)**

Opis imprezy: XLVIII: Słupsk, 28 V 2003

Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej

Adnotacje: laureatka: Mirella Rogoza

Zapis: 1094834 (TM 18.07.2017)

---

#### **2428. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2003)., XLVIII: 2003; (1094834)

Tytuł: **Dlaczego Gałczyński?**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 24

Adnotacje: art. przed imprezą

Zapis: 1094837 (TM 18.07.2017)

---

#### **2429. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2003)., XLVIII: 2003; (1094834)

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 23

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1094835 (TM 18.07.2017)

---

#### **2430. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (materiały ogólne). (202492)

Tytuł: **[Pięćdziesiąt] 50 lat!**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 24

Adnotacje: podp. Towarzystwo Kultury Teatralnej

Zapis: 1094836 (TM 18.07.2017)

---

#### **2431. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Turniej Łgarzy im. Kornela Makuszyńskiego (2002)., XIX: Bogatynia, 6 IV 2002; (9145)

Autor: Hanna Bajkowska

Tytuł: **Król łgarzy**

Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 2 s. 118

Adnotacje: nota

Zapis: 1039514 (TM 24.01.2017)

---

#### **2432. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Turniej Łgarzy im. Kornela Makuszyńskiego (2002)., XIX: Bogatynia, 6 IV 2002; (9145)

Autor: (ŻM)

Tytuł: **Najlepszy łgarz polski wybrany - XIX Turniej Łgarzy w Bogatyni**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2002 s. 175

Adnotacje: sprawozdanie z imprezy, laureat

Zapis: 1145937 (JB 29.12.2017)

---

#### **2433. impreza.**

Tytuł: **"Rodno mowa" - konkurs recytatorski literatury kaszubskiej (2003)**

Opis imprezy: XXXII: Chmielno, 24-25 V 2003

Zapis: 1133282 (BW 09.11.2017)

---

#### **2434. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Rodno mowa" - konkurs recytatorski literatury kaszubskiej (2003)., XXXII: Chmielno, 24-25 V 2003 (1133282)

Autor: W.P.

Tytuł: **[Trzydziesty drugi] Konkurs Rodnej Mowy**

Źródło: Gdinsko Kleka 2003 nr 27 s. 6

Adnotacje: nota nt. eliminacji i finału konkursu

Zapis: 1133283 (BW 09.11.2017)

---

#### **2435. impreza.**

Tytuł: **"Romantycznie" - Jesienny Turniej Recytatorski (2002)**

Opis imprezy: VII: Szczecin-Dąbie, 8-10 XI 2002

Zapis: 1094676 (TM 18.07.2017)

---

#### **2436. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Romantycznie" - Jesienny Turniej Recytatorski (2002)., VII: 8-10 XI 2002; (1094676)

Tytuł: **Jesiennie...**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 6

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1094678 (TM 18.07.2017)

---

#### **2437. impreza.**

Tytuł: **"Sacrum w literaturze" - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2003)**

Opis imprezy: XII: Częstochowa, 2003

Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie

Zapis: 1112297 (BW 08.09.2017)

---

#### **2438. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Sacrum w literaturze" - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2003)., XII: Częstochowa, 2003; (1112297)

Tytuł: **Nie tylko recytacja**

Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 85

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1112298 (BW 08.09.2017)

---

#### **2439. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2001)., X: Przedbórz, Góry Mokre; 12-16 VIII 2001; (872021)

Autor: (KS)

Tytuł: **Mija rok, dobry rok**

Źródło: Krynica 2001 nr 34 s. 4-7

Adnotacje: m.in. nota nt. imprezy

Zapis: 1081657 (MK 07.06.2017)

---

#### 2440. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2001), X: Przedbórz, Góry Mokre; 12-16 VIII 2001; (872021)

Autor: Halina Skorna  
Oksana Skorna

Tytuł: **X Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej**

Źródło: Krynica 2001 nr 33 s. 7

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1081613 (MK 07.06.2017)

---

#### 2441. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2002), XI: Przedbórz, Góry Mokre; 11-15 VIII 2002; (963108)

Autor: Bożena Dziewańska

Tytuł: **[Jedenasty] XI Festiwal Poezji Marii Konopnickiej**

Źródło: Tydzień 2002 nr 2 s. 10

Adnotacje: art. przed festiwalem

Zapis: 1056017 (TM 21.03.2017)

---

#### 2442. impreza.

Tytuł: **Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2003)**

Opis imprezy: XII: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2003

Zapis: 1121844 (KAR 05.10.2017)

---

#### 2443. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2003), XII: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2003; (1121844)

Autor: Władysław Obarzanek

Tytuł: **Festiwal Poezji M. Konopnickiej**

Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 5 s. 18

Adnotacje: ogłoszenie konkursu oraz apel o ufundowanie nagród dla laureatów i wykonawców

Zapis: 1121845 (KAR 05.10.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /*

### **Krytyka teatralna**

#### 2444. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Gajda

Tytuł: **O krytyce teatralnej**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 150 s.

Seria wydawnicza: (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; nr 352)

Adnotacje: Od autora. Rekonesans metakrytycznoteatralny 1815-1916. Refleksja krytycznoteatralna w prasie krakowskiej 1890-1918. O pojęciu krytyki teatralnej w latach 1918-1939. Kilka myśli o teatrze (Lac Sobieniewski - Grzymała). Kraków narodowej sztuce [dot. postaw krytyków w latach 1890-1918 wobec sztuki narodowej]. Prokesch i stereotypy. Boy i Koneczny o Fredrze. Krytycznoteatralna recepcja dramatów Kraszewskiego w okresie Młodej Polski. Bałucki w krytyce teatralnej

Konecznego. Język krytycznoteatralny Zapolskiej.

Zapis: 1039314 (MK 23.01.2017)

---

#### 2445. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mirosława Kozłowska

Tytuł: **O "polifonię głosów zbiorowych". Wileńska krytyka teatralna 1906-1940**

Wydawnictwo: Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 339 s.

Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. 443 (517))

Adnotacje: Wstęp. \* I: W kręgu krajowości i regionalizmu [ideowe źródła postaw i zachowań recenzentów wileńskich]. II. Tradycje Wilna romantycznego [recepja twórczości Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego]. III: Dramat i teatr rosyjski w Wilnie 1906-1940 [także nt. publiczności rosyjskojęzycznej: w wypowiedziach krytyków oraz nt. dramatów polskich i obcych o Rosji]. IV: Dramat i teatr żydowski [m.in. nt. komedii Antoniego Słonimskiego]. V: Reduta w Wilnie czy Reduta Wileńska? [Zawiera także biogramy krytyków, m.in. następujących twórców: Teodor Bujnicki, Walerian Charkiewicz, Stanisław Cywiński, Benedykt Hertz, Czesław Jankowski, Mieczysław Limanowski, Tadeusz Łopalewski, Józef Maśliński, Helena Romer-Ochenkowska, Wanda Stanisławska]. [Zawiera także spis periodyków drukujących recenzje teatralne wraz z nazwiskami recenzentów współpracujących z tymi czasopismami].

Zapis: 1048636 (MK 23.02.2017)

---

#### 2446. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Sympozjum Krytyków Teatralnych AICT (2003)**

Opis imprezy: Nowy Sad, 2003

Zapis: 1110242 (MK 01.09.2017)

---

#### 2447. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Sympozjum Krytyków Teatralnych AICT (2003)., Nowy Sad, 2003; (1110242)

Autor: Dorota Jovanka Cirlić

Tytuł: **Nowy Sad: brutalistów trochę dość**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 249-251

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1110244 (MK 01.09.2017)

---

#### 2448. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Howard Barker

Tytuł: **Ledwie skrywane rozdrażnienie. Pojedynek krytyczny**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 112-115

Adnotacje: tekst w formie dialogu między krytykiem a dramatopisarzem, dotyczący odbioru sztuki teatralnej i spektaklu

Zapis: 1079873 (MK 05.06.2017)

---

#### 2449. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Renata Derejczyk

Tytuł: **Krytyk zaangażowany. O kilku postawach krytyka teatralnego**

Źródło: Opcje 2002 nr 6 s. 27-30

Adnotacje: szerzej o postawie krytyków: Piotr Gruszczyński, Jan Kott, Tadeusz Nyczek, Roman Pawłowski, Konstanty Puzyna, Jan Alfred Szczepański; z not. o autorce art.

Zapis: 1026506 (PC 02.01.2017)

---



#### 2450. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Kamiński

Tytuł: **Obsesja monogamii**

Źródło: Kartki [Białystok] 2002 nr 28 s.74-75

Adnotacje: nt. różnych koncepcji teatru wyrażanych przez polskich krytyków; z not. o autorze

Zapis: 1040627 (AW 26.01.2017)

---

#### 2451. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Krytyk w tłumie handlarzy**

Źródło: Więź 2003 nr 4 s. 15-29

Adnotacje: dyskusja redakcyjna o krytyce artystycznej; wypowiedzi: Katarzyna Jabłońska, Dorota Jarecka, Jacek Kopciński, Inka Słodkowska, Tadeusz Sobolewski; oprac. Tomasz Wiścicki

Zapis: 1098058 (TM 28.07.2017)

---

#### 2452. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Switłana Ukrainiec-Michalek

Tytuł: **Dyskusje literackie we Lwowie - sezon 1930/31**

Źródło: Pamiętnik Literacki 2003 z. 1 s. 171-183

Adnotacje: dot. głównego nurtu dyskusji w środowisku literackim dot. zagadnień dramatu i teatru, krytyki literackiej, teatralnej i artystycznej

Zapis: 1068809 (PC 28.04.2017)

---

#### 2453. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 198

Adnotacje: not. o dyskusji w Teatrze Polskim w Warszawie poświęconej metodzie krytycznej Jana Kotta, Konstantego Puzyny, Stefana Treugutta, Andrzeja Wanata, 21, I 2003

Zapis: 1040729 (PC 26.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru /*

### **Socjologia teatru (ogólne)**

---

#### 2454. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Guszpit

Tytuł: **Sceny z mojego teatru**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 187 s.

Adnotacje: Okoliczności założone [wstęp]. \* Zbiór zasad: Etyka teatru w rozumieniu Juliusza Osterwy. Nad "Etyką" Konstantego Stanisławskiego. Etyka teatru - etyka w teatrze (obrazki współczesne). Prawie że dekalog, czyli dziewięć pytań o teatr (zadanych przez Agnieszkę Siwek) [dot. etyki w teatrze]. Dziesięć przykazań krytyka. \* Koryfeje: 1. [Juliusz] Osterwa - Reduta: Osterwa: obecność pozorna [rys historyczny, znaczenie Osterwy dla teatru współczesnego]. A tu pospolitość skrzeczy... [dot. języka Osterwy]. Osterwa - opętanie słowem. - 2. [Jerzy] Grotowski - Laboratorium: "Apocalypsis... bez Chrystusa ["Apocalypsis cum figuris"]. Grotowski w dziesięciu odsłonach [dot. kontaktów autora z Grotowskim]. Po 14 stycznia. - 3. [Włodzimierz] Staniewski - Gardzienice: Wyprawa w rzeczywistość (O Stowarzyszeniu Teatralnym "Gardzienice"). O naukach z "Gardzienic" płynących. Gardzienicki dytyramb z osłem w tle [nt. przedstawienia "Metamorfozy albo Złoty osioł" na podstawie tekstu Apulejusza z Madaury]. Gospodarstwo teatralne "Gardzienice". Z notatek... ["Kosmos - Gardzienice"]. Epizody [szkice i felietony, m.in. nt. teatru].

Zapis: 1043267 (MK 06.02.2017)

---

#### 2455. recenzja

Dotyczy: Tuszyńska A.: Gwiazdy i gwizdy. Z dziejów publiczności teatralnej 1765-1939.2002 (918573)

Autor: Agata Zawrzykraj

Tytuł: **Pozwólcie widzom śmiać się i klaskać**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 142-149

Zapis: 1079389 (MK 02.06.2017)

---

#### 2456. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czy w centrach handlowych powinny powstać teatry?**

Źródło: Wprost 2002 nr 50 s. 61

Adnotacje: ankieta; wypowiedzi Gustaw Holoubek, Małgorzata Kożuchowska, Krzysztof Piesiewicz, Janusz Stokłosa,

Zapis: 1035187 (TU 16.01.2017)

---

#### 2457. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Duniec

Joanna Krakowska-Narożniak

Tytuł: **Shakespeare nie był kobietą**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 149-159

Adnotacje: nt. udziału kobiety w teatrze; referat wygłoszony na konferencji teatrologicznej zorganizowanej w ramach Międzynarodowego Forum Twórczości Kobiet w Radomiu; 2 X 2000

Zapis: 1069730 (AW 05.05.2017)

---

#### 2458. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Malwina Głowacka

Tytuł: **Lalki przeciwko AIDS = Puppets against AIDS**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 57-62

Adnotacje: edukacja przez lalki w Kenii; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115397 (BL 20.09.2017)

---

#### 2459. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Marek Groński

Tytuł: **Groński [z tego cyklu:] Pożegnanie kawiarni**

Źródło: Polityka 2003 nr 44 s. 101

Adnotacje: nt. kresu postrzegania kawiarni jako miejsca organizacji wydarzeń literackich i teatralnych

Zapis: 1090882 (CR 05.07.2017)

---

#### 2460. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Hausbrandt

Tytuł: **Teatr i medycyna**

Źródło: Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych [Łódzkie Towarzystwo Naukowe] 2001 t. 55 s. 131-142

Adnotacje: terapeutyczna rola teatru; medycyna i medycy w teatrze: Tadeusz Boy-Żeleński, Antoni Czechow, Henrik Ibsen, Moliere, Stanisław Ignacy Witkiewicz

Zapis: 1076430 (IH 24.05.2017)

---

#### 2461. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Huzarski

Tytuł: **Nie więcej niż teatr**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 58-62

Adnotacje: nt. pracy teatralnej Roberta Wyroda z wychowankami z domów dziecka i bezdomnymi; także o przedstawieniu "Rysunki na wietrze"; z fot.

Zapis: 1065467 (TM 20.04.2017)

---

**2462. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Edmund Kieszkowski

Tytuł: **Spektakl na lekarstwo**

Źródło: Trybuna 2003 nr 37 dod. s. 3

Adnotacje: o Pogotowiu Teatralnym, utworzonym przez aktorów teatrów szczecińskich, prezentującym nieodpłatnie spektakle w szpitalu dziecięcym w Szczecinie

Zapis: 1087161 (JB 24.06.2017)

---

**2463. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Rzym jako teatr**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 177-187

Adnotacje: nt. zaburzenia relacji: scena - widownia, aktor - cesarz - widz, dom - maska teatralna w starożytnym Rzymie

Zapis: 1090167 (AW 04.07.2017)

---

**2464. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosława Kozłowska

Tytuł: **O geście w przepowiadaniu słowa Bożego**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Retoryka na ambonie. Z problemów współczesnego kaznodziejstwa. Pod red. Piotra Urbańskiego. Kraków 2003 s. 65-82 [dot. teatralności i aktorstwa w wygłaszaniu homilii podczas mszy]

Zapis: 1067074 (PC 25.04.2017)

---

**2465. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Michał Masłowski

Tytuł: **Msza święta jako przedstawienie**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Ikony niewidzialnego. Red. Marek Lis, Zbigniew W. Solski. Opole 2003 s. 81-99

Zapis: 1077127 (PC 29.05.2017)

---

**2466. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Michalak

Tytuł: **Teatr służebny**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 44-47

Adnotacje: dot. wybranych polskich inicjatyw teatralnych dla osób wykluczonych

Zapis: 1060738 (MK 03.04.2017)

---

**2467. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Rozmowy z Hydrą [z tego cyklu:] Teatr z wypisów szkolnych**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 11 s. 168

Adnotacje: fel. nt. dydaktycznej funkcji teatru

Zapis: 1124318 (MK 11.10.2017)

---

**2468. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Moczadło

Tytuł: **W więzieniu teatr?**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 16-17, nr 5 s. 20-21, nr 6 s. 13-15  
Zapis: 1089077 (TM 29.06.2017)

---

#### **2469. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Noworyta  
Tytuł: **Teatr w kałuży wody (Elementy teatralne w skautingu)**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 18-19  
Zapis: 1094408 (TM 17.07.2017)

---

#### **2470. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Odra 2003 nr 4 s. 123  
Adnotacje: nota nt. dyskusji w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku "Hej, człowieku w pierwszy rządzie! Teatr i polityka", 7 III 2003  
Zapis: 1043428 (AZ 06.02.2017)

---

#### **2471. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Olek  
Tytuł: **Aniołowie z Freta**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 13  
Adnotacje: o Teatrze Klamra w Warszawie, gdzie występują ludzie niepełnosprawni  
Zapis: 1089057 (TM 29.06.2017)

---

#### **2472. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Sularz  
Tytuł: **Z "Pastorałką" do schroniska**  
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 23 s. 8  
Adnotacje: dot. działalności wędrownego Muzycznego Teatru Kukielkowego "Łazienki" pod dyrekcją Władysława Terleckiego  
Zapis: 1142220 (PC 18.12.2017)

---

#### **2473. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Świat-to-my**  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 38-39  
Adnotacje: zapis rozmowy z Robertem Wyrodem i Pawłem Moszumańskim na temat pracy z zespołem dzieci z domu dziecka należących do Teatru "Świat-to-my" (Teatr Polski w Warszawie, 16 XII 2002); rozm. Jacek Kopciński, Aleksandra Rembowska; oprac. Karol Piekutowski  
Zapis: 1060714 (MK 03.04.2017)

---

#### **2474. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mateusz Wyrwich  
Tytuł: **Gest nie tylko sceniczny**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 27 s. 44-45  
Adnotacje: o Pogotowiu Teatralnym, utworzonym przez aktorów teatrów szczecińskich, prezentującym nieodpłatnie spektakle w szkołach przyszpitalnych, w domach dziecka, w wioskach popegeerowskich  
Zapis: 1118258 (JB 26.09.2017)

---

#### **2475. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Emilia Zimnica-Kuzioła  
Tytuł: **Teatr jako odpowiedź na ludyczne, edukacyjne i estetyczne potrzeby odbiorców**

Źródło: Kultura i Społeczeństwo 2002 nr 1 s. 143-155

Zapis: 1040685 (TM 26.01.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru /*

## **Popularyzacja teatru**

### **2476. odwołanie**

Tytuł: **Bełchatów**

Źródło: x

Zapis: 1126282 (BL 18.10.2017)

### **2477. odwołanie**

Tytuł: **Bielsko-Biała**

Źródło: x

Zapis: 1126287 (BL 18.10.2017)

### **2478. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Bielsko-Biała.x (1126287)

Tytuł: **Artystyczna SAGA**

Źródło: Śląsk 2003 nr 8 s. 84

Adnotacje: nota nt. IV Powiatowych Spotkań Amatorskich Grup Artystycznych SAGA '2003 w Bielsku-Białej

Zapis: 1138279 (BW 24.11.2017)

### **2479. odwołanie**

Tytuł: **Gardzienice**

Źródło: x

Zapis: 1126279 (BL 18.10.2017)

### **2480. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Gardzienice.x (1126279)

Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 127

Adnotacje: not. o zapisach

Zapis: 1051332 (AZ 06.03.2017)

### **2481. odwołanie**

Tytuł: **Jędrzejów**

Źródło: x

Zapis: 1126278 (BL 18.10.2017)

### **2482. odwołanie**

Tytuł: **Kalisz**

Źródło: x

Zapis: 1126289 (BL 18.10.2017)

### **2483. odwołanie**

Tytuł: **Kęty**

Źródło: x

Zapis: 1126281 (BL 18.10.2017)

### **2484. odwołanie**

Tytuł: **Koszarzyska**  
Źródło: x  
Zapis: 1126288 (BL 18.10.2017)

---

**2485. odwołanie**

Tytuł: **Kraków**  
Źródło: x  
Zapis: 1126286 (BL 18.10.2017)

---

**2486. odwołanie**

Tytuł: **Łęczycza**  
Źródło: x  
Zapis: 1126285 (BL 18.10.2017)

---

**2487. odwołanie**

Tytuł: **Oborniki Śląskie**  
Źródło: x  
Zapis: 1126280 (BL 18.10.2017)

---

**2488. odwołanie**

Tytuł: **Olsztyn**  
Źródło: x  
Zapis: 1126277 (BL 18.10.2017)

---

**2489. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Olsztyn.x (1126277)  
Źródło: Borussia 2002 nr 28 s. 171  
Adnotacje: not. spraw. z warsztatów teatralnych "Sen nocy letniej" Williama Szekspira, zorg. w Rusi k. Olsztyn:  
w dniach 1-10 VIII 2002  
Zapis: 1072070 (BD 08.05.2017)

---

**2490. odwołanie**

Tytuł: **Opole**  
Źródło: x  
Zapis: 1138281 (BW 24.11.2017)

---

**2491. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Opole.x (1138281)  
Tytuł: **Czas teatru**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 86  
Adnotacje: nota m.in. nt. Szkolnych Konfrontacji Teatralnych w II Liceum Ogólnokształcącym w Opolu  
Zapis: 1138282 (BW 24.11.2017)

---

**2492. odwołanie**

Tytuł: **Ozimek**  
Źródło: x  
Zapis: 1126290 (BL 18.10.2017)

---

**2493. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Poznań. (86533)

Tytuł: **"Proscenium" ma 30 lat**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 28  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1095014 (TM 19.07.2017)

---

**2494. odwołanie**

Tytuł: **Sieradz**  
Źródło: x  
Zapis: 1126283 (BL 18.10.2017)

---

**2495. odwołanie**

Tytuł: **Szadek**  
Źródło: x  
Zapis: 1126284 (BL 18.10.2017)

---

**2496. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Warszawa.x (54566)  
Autor: Magdalena Konopka  
Tytuł: **Kółko toczy się prawie 20 lat**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 26-27  
Adnotacje: nt. działalności Kółka Teatralnego 96 w Szkole Podstawowej nr 96 w Warszawie; z fot.  
Zapis: 1088903 (TM 29.06.2017)

---

**2497. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anna Asyngier-Kozieł  
Tytuł: **Współczesne poglądy na temat zintegrowanej edukacji teatralnej**  
Źródło: Kwartalnik Pedagogiczny 2003 nr 3/4 (2002) s. 157-181  
Zapis: 1130617 (TM 29.10.2017)

---

**2498. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maria Czeszak-Godula  
Tytuł: **Teatr kształtuje postawy moralne**  
Źródło: Edukacja i Dialog 2002 nr 4 s. 55-57  
Adnotacje: nt. nauczania i wychowania dzieci przez sztukę teatralną  
Zapis: 1046767 (TM 15.02.2017)

---

**2499. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anna Owczarek  
Tytuł: **Zabawy w teatr "receptą" na rozwój dzieci niepełnosprawnych - spostrzeżenia z pracy w grupie integracyjnej**  
Źródło: Siódma Prowincja 2002 nr 1/4 s. 16-17  
Zapis: 1055252 (AZ 20.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru / Popularyzacja teatru /*

**Towarzystwo Kultury Teatralnej**

**2500. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: l. c.  
Tytuł: **Niewesołe rozmowy przed chwilą prawdy**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 28

Adnotacje: art. przed zjazdem Towarzystwa Kultury Teatralnej w 2003

Zapis: 1094998 (TM 19.07.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru / Popularyzacja teatru /*

## **Konkursy (teatralne)**

### **2501. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs "Blżej Teatru" (2001; edycja XXXIV). (871639)

Tytuł: **[Trzydziesty czwarty] XXXIV Konkurs "Blżej Teatru"**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 30-31

Adnotacje: nota, z wykazem nagrodzonych

Zapis: 1088345 (TM 28.06.2017)

### **2502. konkurs**

Tytuł: **"Blżej Teatru" - Ogólnopolski Konkurs (2002; edycja XXXV)**

Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej

Zapis: 1089400 (TM 30.06.2017)

### **2503. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs "Blżej Teatru" (2002; edycja XXXV). (1089400)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 5

Adnotacje: nota

Zapis: 1089402 (TM 30.06.2017)

### **2504. konkurs**

Tytuł: **Konkurs im. Andrzeja Wanata na recenzję teatralną (2002)**

Organizator: ogł. redakcja <i>Teatru</i>

Adnotacje: nagr.: Jacek Uglik

Zapis: 1062958 (BL 12.04.2017)

### **2505. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Andrzeja Wanata na recenzję teatralną (2002). (1062958)

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 59

Adnotacje: ogł. nazwiska laureata

Zapis: 1072855 (BL 09.05.2017)

### **2506. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Andrzeja Wanata na recenzję teatralną (2002). (1062958)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6-7/8

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1062959 (BL 12.04.2017)

### **2507. konkurs**

Tytuł: **"Młodzież poznaje teatr" - konkurs na recenzję teatralną (2003)**

Organizator: Klub 1212 Teatru Polskiego we Wrocławiu

Zapis: 1051324 (AZ 06.03.2017)

### **2508. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Młodzież poznaje teatr" - konkurs na recenzję teatralną (2003). (1051324)



Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 126  
Adnotacje: not. o uroczystości wręczenia nagród  
Zapis: 1051325 (AZ 06.03.2017)

---

#### 2509. konkurs

Tytuł: **Ogólnowarszawski Konkurs Teatralno-Biograficzny (2003)**  
Organizator: Białolecki Ośrodek Kultury, miesięcznik <i>Teatr</i>  
Zapis: 1061010 (MK 04.04.2017)

---

#### 2510. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnowarszawski Konkurs Teatralno-Biograficzny (2003). (1061010)  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 78  
Adnotacje: ogłoszenie  
Zapis: 1061011 (MK 04.04.2017)

---

#### 2511. konkurs

Tytuł: **"Pierwszy dzwonek" - konkurs na recenzję teatralną (2003)**  
Adnotacje: nagr.: Karolina Litwiniec, Radosław Zatoka, Anna Kaczorowska, Anna Mielec, Beata Woźniak,  
Marzena Gabryk, Adam Olczyk  
Zapis: 1138283 (BW 24.11.2017)

---

#### 2512. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pierwszy dzwonek" - konkurs na recenzję teatralną (2003). (1138283)  
Tytuł: **Czas teatru**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 86  
Adnotacje: m.in. nt. wyników konkursu  
Zapis: 1138284 (BW 24.11.2017)

---

#### 2513. konkurs

Tytuł: **"Świat jest teatrem" - Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Teatrze (2001; edycja II)**  
Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury im. Króla Macjusia Pierwszego w Płocku  
Zapis: 1087918 (TM 27.06.2017)

---

#### 2514. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Teatrze "Świat jest teatrem" (2001; edycja II). (1087918)  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 6  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1087920 (TM 27.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /*

### **Historia teatru (ogólne)**

#### 2515. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Braun  
Tytuł: **Kieszonkowa historia teatru polskiego**  
Wydawnictwo: Lublin: Norbertinum  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 328 s.  
Adnotacje: Uwagi wstępne. - Rozdział I. Teatr Polski niepodległej (XI-XVIII w.): Teatr średniowiecza. Teatr renesansu. Teatr baroku. Oświecenie. Powstanie Teatru Narodowego. [Wojciech] Bogusławski -

ojciec sceny narodowej. - Rozdział II. Teatr w Polsce pod zaborami (1795-1918): Polskie sceny narodowe. Różne drogi teatru i dramatu [dot. teatru jako azylu języka polskiego oraz odcięcia teatru krajowego od dramatu emigracyjnego]. Wiek dziewiętnasty - wiek aktora ["szkoła lwowska", "szkoła Koźmiana", warszawska "Epoka Gwiazd"]. Początki Wielkiej Reformy Teatru w Polsce. [Stanisław] Wyspiański - twórca nowoczesnego teatru polskiego. - Rozdział III. Teatr Drugiej Rzeczypospolitej (1918-1939): Ogólna charakterystyka teatru wolnego dwudziestolecia. Reformy aktorstwa. Reformy inscenizacji. Reformy przestrzeni teatralnej. - Rozdział IV. Teatr czasu narodowych katastrof (1939-1956): Teatr czasu wojny. Teatr czasu stalinizmu. Socrealizm w teatrze. - Rozdział V: Teatr w kraju "realnego socjalizmu" (1956-1980): Teatralny październik [nt. wpływu wydarzeń z października 1956 na teatr]. "Mała stabilizacja" dwudziestolecia 1960-1980. Druga Reforma Teatru. Teatr opozycyjny. Rozdział VI: Dwadzieścia lat burzy (1980-2000): Teatr "Solidarności". Teatr stanu wojennego. Teatr "znormalizowany". Teatr przebudowy.

Zapis: 1037912 (MK 20.01.2017)

---

#### 2516. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Focusing on Jewish Popular Culture in Poland and its Afterlife**

Współtwórcy: [Red.] Michael C. Steinlauf and Antony Polonsky

Wydawnictwo: Oxford: The Littman Library of Jewish Civilization

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: XIX; 602 s.

Seria wydawnicza: (Polin. Studies in Polish Jewry 2003, vol. 16)

Adnotacje: [M.in. zawiera:] Michael C. Steinlauf: The Badkhn: From Wedding Stage to Writing Desk. - Michael Aylward: Jewish Theatre in Poland. - Michael C. Steinlauf: A Tuml in the Shtetl: Khaym Betsalel Grinberg's Di khevre-kedishe sude. - Frana Ois Guesnet: Mordechai Gebirtig: The Folksong and the Cabaret Song. - Natan Gross: Simkhe Plakhte: From "Folklore" to Literary Artefact [Moyshe Kulbal - Shalom Sabar: Papers for the Folk: Jewish Nationalism and the Birth of the Yiddish Press in Galicia - Joshua Shanes: Shund and the Tabloids: Jewish Popular Reading in Inter-War Poland. - Natan Cohen: Dos yidishe bukh alarmirt! Toward a History of Yiddish Reading in Inter-War Poland. - Elke Kellman: Exploiting Tradition: Religious Iconography in Cartoons of the Polish Yiddish Press. - Eri Lehrer: The Krakow Jewish Culture Festival. \* A. Litvin: Chronicler of Jewish Souls. - Michael C. Steinlauf: Excerpts from Yidishe neshomes. - A. Litvin: Urke Nachalnik: A Voice from the Underworld. - Gwido Zlatkes: Excerpts from "Zyciorys własny przestępcy" Urke Nachalik.

Zapis: 1112579 (ZS 11.09.2017)

---

#### 2517. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jak badać teatr? Materiały z konferencji metodologicznej poświęconej badaniom historycznoteatralnym, Kraków, 28 września 2002**

Współtwórcy: Pod red. Marka Dębowskiego

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Naukowe "Societas Vistulana"

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 126 s.

Adnotacje: Marek Dębowski: Słowo od redaktora. \* [Zapis wygłoszonych referatów oraz wypowiedzi uczestników sesji w dyskusji; zawiera m.in. zapis następujących wystąpień:] Jerzy Got [referat]. - Zbigniew Osiński: Kilka uwag o historii teatru. - Barbara Lasocka: Próba odpowiedzi na pytania dotyczące przedmiotu badań historycznoteatralnych oraz metody ich prowadzenia. - Jan Ciechowicz: Jak możliwa jest historia teatru? - Marek Dębowski: Pamięć teatru. - Anna Kuligowska-Korzeniewska [wypowiedź]. - Jan Michalik [wypowiedź]. - Emil Orzechowski [wypowiedź]. - Dobrochna Ratajczakowa: Jaka historia teatru potrzebna jest polskiej teatrolonii? - Lech Sokół [wypowiedź].

Zapis: 1037992 (MK 20.01.2017)

---

#### 2518. recenzja

Dotyczy: Maresz B.: Występy gościnne w teatrze polskim. Z dziejów życia teatralnego Krakowa, Lwowa i Warszawy. 1997 (414243)

Autor: Stefan S. Łukowski  
Tytuł: **Książki czasopisma**  
Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 1 s. 55  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1103265 (IH 16.08.2017)

---

#### 2519. książka w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Mitzner  
Tytuł: **Zagrać wszystko**  
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Książkowe "Twój Styl"  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 312 s. [U góry s. tyt. i okł.: Po co nam teatr].  
Adnotacje: [Dot. głównie historii teatru, a także teatru współczesnego - spektakli, sztuk, wydarzeń i postaci. Zawiera szkice omawiające w ujęciu historycznym m.in. problemy istoty teatru, przestrzeni teatralnej rolę opowieści w teatrze].  
Zapis: 1039931 (MK 25.01.2017)

---

#### 2520. recenzja

Dotyczy: Nowicka E.: Dzieje teatru w Polsce. (598637)  
Autor: Kalina Zalewska  
Tytuł: **Historia teatru dla dzieci i młodzieży**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 156-162  
Zapis: 1070062 (AW 06.05.2017)

---

#### 2521. książka w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Nowicka  
Tytuł: **Omamienie, cudowność, afekt. Dramat w kręgu dziewiętnastowiecznych wyobrażeń i pojęć**  
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM [Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza]  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 311 s., 9 s. tabl.: il.  
Seria wydawnicza: (Filologia Polska/ Uniwersytet im. Adama Mickiewicza; nr 76)  
Adnotacje: Uwagi wstępne. \* I. Drama czarodziejska. Gry teatralne i filozoficzne: W Wiedniu. W polskich teatrach. Theatrum mundi? [dot. widowiskowości dramy czarodziejskiej]. Kryzys, ironia i czary. Szybko, szybciej [dot. zmian tempa w dramie czarodziejskiej]. Muzyka "okropna" i "przyjemna". "Wiedeński Szekspir" [nt. sztuk Ferdynanda Raimunda]. - II. Libretto i dramat: Wprowadzenie. "Słownik zaklętych słów do muzyki". O librettach "oper narodowych" J.[ózefa] Elsnera i K.[arola] Kurpińskiego: "Jadwiga", czyli o wzniosłości. "Król Łokietek", czyli szczęśliwy obrót dziejów. "Zbigniew", czyli chóry. "Przerwana ofiara" [Piotra] Wintera - [Wojciecha] Bogusławskiego, czyli niespokojny czas Europy w operze. "Der Freischuetz" i "Wolny strzelec". O polskim przekładzie libretta opery C. M. [Carla Marii] Webera. - III. W stronę operowości romantycznej: Uwagi nad cudownością w operze. [Adam] Mickiewicz wobec opery. Faust w operze. Uwagi na temat "Fausta" [Charles'a] Gounoda. - IV. Dramat staropolski w krytyce międzypowstaniowej. Kartka z dziejów zapomnianej dyskusji: Czas dramatu minął? W stronę misterium. Jak zawiązać dramat? Obrazy rodzimości. Historia w dramacie, dramat w historii. W stronę biedermeieru. \* Uwagi końcowe.  
Zapis: 1036696 (MK 18.01.2017)

---

#### 2522. recenzja

Dotyczy: Strzelecki R.: Aktor i wiedza o człowieku. Teoretyczne wypowiedzi o sztuce aktorskiej w Polsce od oświecenia do końca wieku XIX i ich antropologiczne podłoże. 2001 (747179)  
Autor: Krzysztof M. Dmitruk  
Źródło: Wiek Oświecenia 2002 nr 18 s. 294-296  
Zapis: 1031120 (KAR 09.01.2017)

---

### 2523. recenzja

Dotyczy: Strzelecki R.: Aktor i wiedza o człowieku. Teoretyczne wypowiedzi o sztuce aktorskiej w Polsce od oświecenia do końca wieku XIX i ich antropologiczne podłoże.2001 (747179)

Autor: Irena Sławińska

Tytuł: **O sztuce aktorskiej**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 323-324

Zapis: 1045955 (AW 12.02.2017)

---

### 2524. recenzja

Dotyczy: Tuszyńska A.: Gwiazdy i gwizdy. Z dziejów publiczności teatralnej 1765-1939.2002 (918573)

Autor: Agata Zawrzykraj

Tytuł: **Pozwólcie widzom śmiać się i klaskać**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 142-149

Zapis: 1079389 (MK 02.06.2017)

---

### 2525. artykuł o imprezie

Dotyczy: "[Dwieście] 200 lat teatru na Targu Węglowym" - konferencja (2001)., Gdańsk, 28-30 XI 2001; (9187)

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108

Adnotacje: nota

Zapis: 1056347 (BL 21.03.2017)

---

### 2526. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Etos życia - etos sztuki. Wokół legendy o św. Genezjuszu - aktorze" - ogólnopolska konferencja naukowa (2002)., Łódź, 18-20 IV 2002; (908462)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 6

Adnotacje: notka

Zapis: 1088383 (TM 28.06.2017)

---

### 2527. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Kamrowski

Tytuł: **Dwieście lat na Targu Węglowym**

Źródło: Autograf 2002 nr 1 s. 32

Adnotacje: nt. teatru na Targu Węglowym w Gdańsku

Zapis: 1050657 (IH 02.03.2017)

---

### 2528. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Praca aktora nad sobą w teatrze dziewiętnastowiecznym**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 168-174

Zapis: 1107817 (MK 29.08.2017)

---

### 2529. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Teatr, którego nie będzie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 177-189

Adnotacje: nt. dziewiętnastowiecznego teatru polskiego

Zapis: 1078952 (AW 01.06.2017)

---

### 2530. polemika

Dotyczy: Kosiński D.: Teatr, którego nie będzie. D 2002 nr 1/2: s. 177-189 (1078952)

Autor: Olgierd Łukaszewicz

Tytuł: **Komediant kontra badacz**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 157-160

Zapis: 1079787 (AW 05.06.2017)

---

### 2531. polemika

Dotyczy: Łukaszewicz O.: Komediant kontra badacz. D 2002 nr 4: s. 157-160 (1079787)

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Don Kichot w okopach**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 209-213

Zapis: 1083051 (AW 11.06.2017)

---

### 2532. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edward Krasieński

Tytuł: **"Siły i środki" warszawskiej teatrologii**

Źródło: Rocznik Warszawski 2003 t. 32 s. 139-145

Adnotacje: stan i potrzeby badań nad życiem teatralnym Warszawy XIX-XX w.

Zapis: 1130882 (AW 30.10.2017)

---

### 2533. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Mitzner

Janusz Przewłocki

Tytuł: **Żywe obrazy**

Źródło: Karta 2002 nr 1 s. 4-13

Adnotacje: zawiera wybór tekstów z podręczników instruujących o sposobach tworzenia żywych obrazów - Mieczysława Zagórskiego: Jak urządzać widowiska i obchody uroczyste w stowarzyszeniach polskich, Poznań 1911 oraz Marii Gerson-Dąbrowskiej: Obrazy żywe, Warszawa 1920, z fot.

Zapis: 1108997 (BL 30.08.2017)

---

### 2534. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Osińska

Tytuł: **Habima: między misją a sztuką**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 12 s. 157-167

Adnotacje: historia założonego w 1909 Białymstoku zespołu teatralnego Habima grającego w języku hebrajskim jego dzieje w Moskwie i po wyjeździe do Palestyny oraz o realizacji przedstawienia "Dybuk" w reżyserii Jewgienija Wachtangowa

Zapis: 1077120 (AW 29.05.2017)

---

### 2535. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Raszewski

Tytuł: **Z warsztatu recenzenta. 1963-1983**

Współtwórcy: Wstęp: Edward Krasieński

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 153-237

Adnotacje: wybór 9 recenzji na stopnie i tytuły naukowe oraz wydawniczych; zawiera: Mieczysław Klimowicz Teatr stanisławowski w latach 1765-1767 (1963), Zbigniew Osiński: Inscenizacja dramatów Wyspiańskiego w teatrze lwowskim Wilama Horzycy 1932-1937 (1966), Marta Fik-Augustyniak: Tzw. dramaty mistyczne Słowackiego na scenach Polski Ludowej na tle tradycji teatralnej. Dokumentacja (1976), Emil Orzechowski: Stary Teatr i Studio (1975), Opinia o dorobku naukowym Juliana Lewańskiego (1973), Opinia o dorobku naukowym doc. dr. hab. Jerzego Gota (1975), Opinia: dorobku naukowym i rozprawie habilitacyjnej dra Zbigniewa Wilskiego (1976), Stanisław Marczak-

Oborski: Wielkie teatry między wojnami 1918-1939 (1981), Jan Michalik: Dzieje teatru w Krakowie latach 1893-1915 (1983); z Aneksem zawierającym bibliografię recenzji rozpraw doktorskich, opinii dorobku naukowym, recenzji wydawniczych, promocji prac doktorskich

Zapis: 1086077 (BL 21.06.2017)

---

**2536. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dobrochna Ratajczakowa

Tytuł: **Co jest, skoro go nie ma?**

Źródło: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka 2003 t. 10 s. 44-52

Adnotacje: nt. przemian w teatrze; dot. także niemożliwości pojawienia się teatralnego arcydzieła

Zapis: 1069809 (CR 05.05.2017)

---

**2537. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Izidor Rogacki

Tytuł: **Zagadkowa historia teatru**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2-12

Adnotacje: opowieści teatralne z zagadkami dla czytelników

Zapis: 1056311 (BL 21.03.2017)

---

**2538. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Izidor Rogacki

Tytuł: **Zagadkowa historia teatru**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2-12

Adnotacje: opowieści teatralne z zagadkami dla czytelników

Zapis: 1054858 (MK 17.03.2017)

---

**2539. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Elżbieta Wróbel

Tytuł: **Częstochowski jubileusz**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 52-54

Adnotacje: z okazji obchodów 75-lecia istnienia stałego zespołu teatralnego w Częstochowie zorganizowanych w Teatrze im. Adama Mickiewicza; dot. historii teatru w Częstochowie od XIX do XX wieku

Zapis: 1105677 (BW 23.08.2017)

---

**2540. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Kazimierz A. Wysiński

Tytuł: **Warsaw - Theatre and History**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 12-14

Adnotacje: wykaz ważniejszych wydarzeń teatralnych Warszawy w l. 1578-1939

Zapis: 1055971 (AW 21.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /*

**Teatr staropolski**

---

**2541. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Ars educandi polskich jezuitów o Węgrach i Królestwie Węgierskim**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy. Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 73-80 [dot. m.in. teatru jezuickiego]

Zapis: 1040167 (MK 25.01.2017)

---

#### 2542. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Kąkol  
Tytuł: **Z dziejów teatru lalek w osiemnastowiecznym Gdańsku**  
Źródło: Morze Zjawisk 2003 [nr] 2/3 s. 25-37  
Zapis: 1127539 (JB 20.10.2017)

---

#### 2543. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Maksimowicz  
Tytuł: **W sprawie Collegium Varsaviense ojców teatynów**  
Źródło: x  
Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy.  
Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 91-98 [dot. m.in. teatru i jego roli w kształceniu uczniów]  
Zapis: 1040183 (MK 25.01.2017)

---

#### 2544. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Reglińska-Jemioł  
Tytuł: **Balet na scenie teatru jezuickiego XVIII wieku**  
Źródło: x  
Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy.  
Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 60-66  
Zapis: 1040072 (MK 25.01.2017)

---

#### 2545. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Serwański  
Tytuł: **Formy aktywności kolegium jezuickiego w Poznaniu w XVI-XVIII wieku**  
Źródło: Mazowieckie Studia Humanistyczne 2002 nr 2 s. 31-39  
Adnotacje: m.in. nt. teatru szkolnego  
Zapis: 1068332 (TM 26.04.2017)

---

#### 2546. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Taraszkiewicz  
Tytuł: **Pijarski teatr szkolny w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w latach 1658-1740**  
Źródło: x  
Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy.  
Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 34-39  
Zapis: 1040005 (MK 25.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /*

### **Teatr w latach 1765-1831**

#### 2547. recenzja

Dotyczy: Dębowski M.: Francuskie konteksty teatru polskiego w dobie oświecenia.2001 (747146)  
Autor: Zofia Rejman  
Źródło: Wiek Oświecenia 2002 nr 18 s. 290-291  
Zapis: 1030466 (KAR 05.01.2017)

---

#### 2548. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Maksimowicz  
Tytuł: **W sprawie Collegium Varsaviense ojców teatynów**  
Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy.  
Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 91-98 [dot. m.in. teatru i jego roli w kształceniu uczniów]  
Zapis: 1040183 (MK 25.01.2017)

---

**2549. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dorota Samborska-Kukuc  
Tytuł: **Wspomnienia o Zaborzu. Z historii teatrów dworskich na Kresach**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 15-22  
Adnotacje: nt. prowincjonalnego teatru Alojzego Bujnickiego w Zaborzu  
Zapis: 1139019 (MK 28.11.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /*

**Teatr w latach 1831-1890**

**2550. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jan Michalik  
Tytuł: **Drażliwy Koźmian. Dwa listy do Władysława Łozińskiego**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2002 z. 1/2 s. 360-366  
Adnotacje: zawiera dwa listy dyrektora teatru w Krakowie Stanisława Koźmiana do Władysława Łozińskiego z 1876, fot. S. Koźmiana  
Zapis: 1090623 (BL 04.07.2017)

---

**2551. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Minas  
Tytuł: **Organizacje, teatr, gazety i czasopisma**  
Źródło: x nr s.  
Adnotacje: [w ks.:] Jarosław A. Krawczyk, Marek Minas, Piotr Tyczka, Jarosław Wroński: Dzieje Radzionkow: Radzionków 2002, s. 133-142 [m.in. nt. działalności teatrów amatorskich]  
Zapis: 1085983 (MS 21.06.2017)

---

**2552. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agata Skrzypek  
Tytuł: **Historia kultury i tolerancji. Teatr żydowski w Łodzi. (Cz. I)**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 3/4 s. 73-77  
Adnotacje: od 1868 do 1916  
Zapis: 1099488 (AW 02.08.2017)

---

**2553. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agata Skrzypek  
Tytuł: **Rio-de-la-plajta "Ziemi Obiecanej". Początki życia teatralnego w Łodzi**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 54-58  
Adnotacje: od połowy XIX w.  
Zapis: 1099164 (AW 01.08.2017)

---

**2554. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Szkoła dramatyczna we Lwowie 1869-1872**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 203-229  
Zapis: 1138637 (MK 27.11.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /*

**Teatr w latach 1890-1914**



### 2555. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Olga Bieńka

Tytuł: **Warszawskie Teatry Rządowe. Dramat i komedia. 1890-1915**

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 443 s., [2] k. tabl., il., portr., mapa

Adnotacje: Wprowadzenie. \* Wstęp: Warszawa - "miasto zahipnotyzowane". \* Część I: Warszawskie teatry rządowe 1890-1915. Ustrój, budynki, finanse: I: Ustrój teatru warszawskiego pod okupacją rosyjską II: Sytuacja prawna, wyposażenie i podział funkcji budynków i sal teatralnych. III: Gospodarka finansowa i próby jej uzdrowienia. Niefortunne zapasy magistratu z rządem. IV: Zasady wewnętrzne pracy w teatrze [dot. regulaminu]. Epilog: Koniec Warszawskich Teatrów Rządowych. - Część II: Dramat i komedia". Zagadnienia artystyczne: I: Reżyserzy. Sztuka mise en scene. II: Repertuar i zespoły. III: Kształtowanie się "warszawskiej szkoły" gry aktorskiej.

Zapis: 1044729 (MK 09.02.2017)

---

### 2556. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Całka

Tytuł: **Marii Weryho teatr prywatny**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 1 s. 152-181

Adnotacje: nt. działalności teatru marionetek w Warszawie w l. 1900-1904; z fot.

Zapis: 1078010 (TM 30.05.2017)

---

### 2557. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Komorowski

Tytuł: **Echoes of Theatrical Warsaw**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 6-8

Adnotacje: teatralna Warszawa od początków XX w.

Zapis: 1055968 (AW 21.03.2017)

---

### 2558. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polski teatr w Kijowie**

Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 12 s. 4, nr 13 s. 4-5

Adnotacje: o polskich teatrach działających w latach 1905-1939

Zapis: 1144498 (JB 21.12.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /*

## **Teatr w latach 1914-1939**

### 2559. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Kalinowska

Tytuł: **Los, Miłość, Sacrum. Studia o dramacie romantycznym i jego dwudziestowiecznej recepcji**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 336 s.

Adnotacje: Słowo wstępne. \* Część I: Między Losem a Opatrznością - świat dramatów Juliusza Słowackiego: Antymisteryjność "Kordiana" (w kręgu romantycznej ironiczności). - O losie w "Horsztyńskim". - Miłość i sacrum w "Mazepie". - Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego dwugłos o formach: "ariostycznej", "homerycznej" i "eschylozowskiej": Wokół listów dedykacyjnych do "Balladyny" i "Lilli Wenedy". O ostatniej pieśni chóru w "Lilli Wenedzie" - Słowackiego greckie sny o Polsce w "Grobie Agamemnona". - "Agezylausz" - obszary świata poetyckiego. Wprowadzenie do lektury: Obraz Sparty w kulturze europejskiej. Ku romantycznemu wizerunkowi Sparty. Sparta w

przedmystycznej twórczości Słowackiego. Sparta w "Agezylauszu". "Nowa kraina dzika ciszy i cienia"... [antydyliczne obrazy Grecji]. Poeta czy prorok? ["Agezylausz" w kontekście systemu mistycznego Słowackiego]. - "Agezylausz" - między tragedią a misterium. \* Część II: "Dziady" i teatry mistyczny Reduty: "Dziady" Mieczysława Limanowskiego: "Był teatr od nas milami odległy"... [nt. fascynacji Mieczysława Limanowskiego "Dziadami"]. Wobec niemisteryjnych "Dziadów" [Stanisława] Wyspiańskiego. Ku ideałowi teatru misteryjnego [m.in. nt. "Dziadów" Leona Schillera] - Trzy misteria. Dramaty romantyczne w interpretacjach Mieczysława Limanowskiego: Dwie lektury dramatów romantycznych [dot. dwutorowości poszukiwań teatralnych Limanowskiego wyznaczanych przez "Dziady" Adama Mickiewicza, "Balladyne" Juliusza Słowackiego i "Krakusa" Cypriana Norwida]. Przestrzeń sceniczna. Teatr bogatej inscenizacji [nt. sposobu budowania wizji scenicznych]. Ku wizyjności. Trzy różne misteria. - "Mickiewicz go na tej drodze prowadził"... Reduta jako laboratorium teatralne: między psychologią a metafizyką. - "Hamlet" w kręgu Reduty. Hamlet, Szczęsny i polski teatr misteryjny [dot. redutowej recepcji dzieła Williama Szekspira]. \* Część III: Wobec romantycznych form i narodowych stereotypów: "Zwolon" Cypriana Norwida wobec stereotypów polskiego romantyzmu: Norwida i [Witolda] Gombrowicza walka z formą. "Zwolon" wobec romantycznych stereotypów. Zdarzenie dramatyczne. "Zwolon" a teatr romantyczny. Aluzje literackie. - Dwie interpretacje "Dziadów" Mickiewicza - Czesława Miłosza i Jarosława Marka Rymkiewicza

Zapis: 1041214 (MK 30.01.2017)

---

#### 2560. recenzja

Dotyczy: Poskuta-Włodek D.: Trzy dekady z dziejów sceny. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w latach 1914-1945. 2001 (747152)

Autor: Anna Mieszkowska

Tytuł: **Trzy dekady z dziejów sceny**

Źródło: Tydzień 2002 nr 19 s. 18

Zapis: 1058173 (TM 28.03.2017)

---

#### 2561. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maya Peretz

Tytuł: **Jewish Theatre in Poland before the Second World War: Its Audiences and its Critics**

Źródło: Polin 2000 t. 13 s. 356-365

Zapis: 1098683 (ZS 31.07.2017)

---

#### 2562. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polski teatr w Kijowie**

Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 12 s. 4, nr 13 s. 4-5

Adnotacje: o polskich teatrach działających w latach 1905-1939

Zapis: 1144498 (JB 21.12.2017)

---

#### 2563. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariola Szydłowska

Tytuł: **Życie teatralne we Lwowie 16 VI 1915 - 30 VI 1918**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 241-270

Zapis: 1138640 (MK 27.11.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /*

### **Teatr w latach 1939-1945**

---

#### 2564. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K., Kotlarczyk M.: O Teatrze Rapsodycznym. 60-lecie powstania Teatru Rapsodycznego. (747154)

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Dwaj rapsodycy**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 261 s. 18  
Zapis: 1032868 (IH 10.01.2017)

---

#### 2565. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K., Kotlarczyk M.: O Teatrze Rapsodycznym. 60-lecie powstania Teatru Rapsodycznego. (747154)  
Autor: Diana Poskuta-Włodek  
Tytuł: **Bliźniaczość - rapsodyczność**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 124-127  
Zapis: 1107022 (TM 26.08.2017)

---

#### 2566. recenzja

Dotyczy: Krasieński E.: Teatr Polski w Warszawie 1939-2002. W dziewięćdziesiątą rocznicę otwarcia (29 I 1913 I 2003).2002 (918185)  
Autor: Magdalena Raszewska  
Tytuł: **The Teatr Polski of Warsaw**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 3/4 s. 59  
Zapis: 1130248 (MK 27.10.2017)

---

#### 2567. recenzja

Dotyczy: Poskuta-Włodek D.: Trzy dekady z dziejów sceny. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w latach 1914-1945.2001 (747152)  
Autor: Anna Mieszkowska  
Tytuł: **Trzy dekady z dziejów sceny**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 19 s. 18  
Zapis: 1058173 (TM 28.03.2017)

---

#### 2568. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystian Brodacki  
Tytuł: **Aktor nieznany. 110-lecie Teatru im. J. Słowackiego**  
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 48 s. 29  
Adnotacje: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie jako miejsce konspiracji w latach okupacji i po 1945  
Zapis: 1119642 (JB 29.09.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru / Dzieje sceniczne dramatu /*

### **Dramat polski**

#### 2569. recenzja

Dotyczy: Halberda M., Walaszek J., Szulczyński W., Łąguna P.: Dziady Adama Mickiewicza w inscenizacji Konrada Swinarskiego. Opis przedstawienia.1998 (493701)  
Autor: Włodzimierz Jurasz  
Tytuł: **Chodząc za Konradem**  
Źródło: Życie 1998 nr 282 s. 13  
Zapis: 1048608 (CR 23.02.2017)

---

#### 2570. recenzja

Dotyczy: Mitzner P.: Teatr Tadeusza Kościuszki. Postać naczelnika w teatrze 1803-1994.2002 (928861)  
Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Naprzód czy w głąb?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 141-148  
Zapis: 1109603 (MK 31.08.2017)

---

#### 2571. recenzja

Dotyczy: Mitzner P.: Teatr Tadeusza Kościuszki. Postać naczelnika w teatrze 1803-1994.2002 (928861)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 201  
Adnotacje: not. o promocji książki z udziałem autora w Salonie Pisarzy Biblioteki Narodowej, 6 III 2002  
Zapis: 1072125 (PC 09.05.2017)

---

#### 2572. książka w haśle rzeczowym

Autor: Branko Segota  
Tytuł: **Poljski autori i glumci u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (1840-1940). Prilog proučavanju povijesti recepcije poljske drame i kazališta u Hrvatskoj**  
Wydawnictwo: Zagreb: [vlast. nakl.]  
Rok wydania: 2002  
Opis fizyczny książki: 193 s.  
Adnotacje: [Omówienie wszystkich premierowych inscenizacji dzieł polskich twórców na scenach Chorwackiego Teatru Narodowego w Zagrzebiu w l. 1840-1940].  
Zapis: 1079472 (BL 02.06.2017)

---

#### 2573. recenzja

Dotyczy: Segota B.: Poljski autori i glumci u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (1840-1940). Prilog proučavanju povijesti recepcije poljske drame i kazališta u Hrvatskoj.2002 (1079472)  
Autor: Sylwia Nowak  
Źródło: Pamiętnik Słowiański 2002 t. 52 z. 2 s. 57-60  
Zapis: 1081022 (BD 06.06.2017)

---

#### 2574. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro Aleksander.x (117862)  
Autor: Dariusz Kosiński  
Tytuł: **Z jednym promiennym, z drugim łzawym okiem..**  
Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 24-25  
Adnotacje: nt. różnych kreacji postaci Papkina z "Zemsty" w teatrze polskim  
Zapis: 1042248 (AW 02.02.2017)

---

#### 2575. recenzja

Dotyczy: Żółkoś M.: Ciało mówiące. Iwona, księżniczka Burgunda Witolda Gombrowicza.2001 (753535)  
Autor: Ewa Grzegorzcyk  
Tytuł: **Ciało mówiące do rzeczy**  
Źródło: Topos 2003 nr 1/3 s. 254-255  
Adnotacje: z notą o aut. recenzji, s. 286  
Zapis: 1110243 (JB 01.09.2017)

---

#### 2576. recenzja

Dotyczy: Żółkoś M.: Ciało mówiące. Iwona, księżniczka Burgunda Witolda Gombrowicza.2001 (753535)  
Autor: Joanna Pałach  
Tytuł: **Gender czyli gęba**  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 69  
Zapis: 1067840 (BL 26.04.2017)

---

#### 2577. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold. (35013)

Autor: Danuta Kuźnicka

Tytuł: **Gombrowicz Grzegorzewskiego**

Źródło: Konteksty 2003 nr 1/2 s. 251-266

Adnotacje: nt. inscenizacji dramatów Witolda Gombrowicza przez Jerzego Grzegorzewskiego

Zapis: 1116078 (AZ 21.09.2017)

---

#### 2578. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold. (35013)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Kopciuchy Bergmana**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 1 s. 165-172

Adnotacje: nt. inscenizacji "Iwony, księżniczki Burgunda" przez Ingmara Bergmana

Zapis: 1066501 (AW 24.04.2017)

---

#### 2579. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kochanowski Jan.x (1169297)

Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 5

Adnotacje: not. o rocznicy premiery "Odprawy posłów greckich" na dworze Stefana Batorego w Warszawie w 1578

Zapis: 1067296 (CR 25.04.2017)

---

#### 2580. odwołanie

Tytuł: **Krall Hanna**

Źródło: x

Zapis: 1138306 (MK 24.11.2017)

---

#### 2581. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krall Hanna.x (1138306)

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska

Tytuł: **Shoah on the stage. "To outwit God" by Hanna Krall. Staging by Kazimierz Dejmek**

Źródło: Kultura Współczesna 2003 nr 4 s. 127-146

Adnotacje: dot. m.in. inscenizacji sztuki "Zdążyć przed Panem Bogiem" w pięciu obrazach w reż. Kazimierza Dejmka w Teatrze Popularnym w Warszawie w 1980 r.

Zapis: 1142797 (PC 18.12.2017)

---

#### 2582. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krall Hanna.x (1138306)

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska

Tytuł: **Zagłada na scenie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 78-84

Adnotacje: dot. m.in. inscenizacji sztuki "Zdążyć przed Panem Bogiem" w pięciu obrazach w reż. Kazimierza Dejmka w Teatrze Popularnym w Warszawie w 1980 r.

Zapis: 1138307 (MK 24.11.2017)

---

#### 2583. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Magda Huzarska-Szumiec

Tytuł: **Będzie się grać w skróceniu**

Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 35

Adnotacje: z okazji 100-lecia prapremiery "Dziadów" w reż. Stanisława Wyspiańskiego w Teatrze Miejskim w Krakowie

Zapis: 1085242 (CR 20.06.2017)

---

#### 2584. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Zbigniew Jędrychowski

Tytuł: **Pastor i Nieznajomy, czyli "Dziady" w Kamieńcu Podolskim (1832)**

Źródło: Zwrot 2002 nr 6 s. 58-63

Zapis: 1054897 (AW 17.03.2017)

---

#### 2585. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Dziady. Teatru święto żywe**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 49-51

Adnotacje: spraw. z sesji naukowej "<<Dziady>> i/lub Dziady" zorganizowanej przez Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu, 7-9 XII 200

Zapis: 1047005 (TM 15.02.2017)

---

#### 2586. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Krzysztof Masłoń

Tytuł: **Wprost z rampy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 1 s. A11

Adnotacje: dot. politycznych okoliczności inscenizacji "Dziadów" w reż. Kazimierza Dejmka w 1968 roku

Zapis: 1052982 (BW 10.03.2017)

---

#### 2587. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Nasze Dziady**

Współtwórcy: Współpraca: Rafał Węgrzyniak

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 41 s. 10

Adnotacje: nt. inscenizacji "Dziadów" w Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie w reż. Konrada Swinarskiego, 1973; z wypowiedzi Joanny Walaszek

Zapis: 1092182 (AZ 10.07.2017)

---

#### 2588. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Tadeusz Słobodzianek

Tytuł: **Spektakl do myślenia**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 41 s. 10-11

Adnotacje: wyw. nt. inscenizacji "Dziadów" w Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie w reż. Konrada Swinarskiego, 1973; rozm. Roman Pawłowski

Zapis: 1092184 (AZ 10.07.2017)

---

#### 2589. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93

Adnotacje: nota nt. 30. rocznicy inscenizacji "Dziadów" w reż. Konrada Swinarskiego w Starym Teatrze w Krakowie

Zapis: 1054892 (MK 17.03.2017)

---

#### **2590. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Tymon Terlecki

Tytuł: **Widzenie w Oksfordzie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 8 s. 152-155

Adnotacje: wypowiedź nt. inscenizacji "Dziadów" przez Leona Schillera w 1934 w Warszawie; ze wstępem Ani Kuligowskiej-Korzeniewskiej

Zapis: 1065752 (AW 21.04.2017)

---

#### **2591. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: WJ

Tytuł: **Legenda wraca do Starego**

Źródło: Życie 1998 nr 280 s. 12

Adnotacje: zapowiedź imprezy z okazji 25 rocznicy premiery "Dziadów" w reżyserii Konrada Swinarskiego w Teatrze Starym w Krakowie; Kraków, 30 XI 1998

Zapis: 1048592 (CR 23.02.2017)

---

#### **2592. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Joanna Wnuczyńska

Tytuł: **Duchy i anioły w "Dziadach" Stanisława Wyspiańskiego**

Źródło: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Filologia Polska 2003 z. 59 (363 15-35

Adnotacje: dot. inscenizacji z 1901 roku

Zapis: 1093703 (PC 14.07.2017)

---

#### **2593. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 204

Adnotacje: not. o wieczornicy w stulecie wystawienia "Dziadów" w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, 31 X 2001

Zapis: 1065274 (PC 20.04.2017)

---

#### **2594. odwołanie**

Tytuł: **Myśliwski Wiesław**

Zapis: 1065924 (AW 22.04.2017)

---

#### **2595. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Myśliwski Wiesław. (1065924)

Autor: Monika Wawrzyniak

Tytuł: **Metaforyczny realizm Wiesława Myśliwskiego**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 118-123

Adnotacje: reportaż przedstawiający dzieje sceniczne dramatów i adaptacji prozy pisarza

Zapis: 1065925 (AW 22.04.2017)

---

#### 2596. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki Juliusz. (35012)

Tytuł: **Tadeusz Kantor. "Powrót Odysa". Podziemny Teatr Niezależny = "The return of Odysseus". TI Clandestine Independent Theatre. 1944**

Współtwórcy: Red. Krzysztof Pleśniarowicz

Wydawnictwo: Kraków: Cricoteka

Rok wydania: 1994

Opis fizyczny książki: 63 s., il: fot., portr. [Tekst równoległy polski i angielski]

Adnotacje: Krzysztof Pleśniarowicz: "Odys musi powrócić naprawdę"... [nt. insc. "Powrotu Odysa" Stanisława Wyspiańskiego przez Tadeusza Kantora, Kraków, Teatr Niezależny, 1944, także nt. jego insc. "Balladyny" Juliusza Słowackiego, Kraków, Teatr Niezależny, 1943; zawiera ponadto fot. ze spektaklu i proj. scenografii].

Zapis: 1126878 (BL 18.10.2017)

---

#### 2597. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki Juliusz. (35012)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Wojenna Balladyna**

Źródło: Życie 1998 nr 123 s. 10

Adnotacje: nt. premiery spektaklu "Balladyna" w reżyserii Tadeusza Kantora w Podziemnym Teatrze Niezależnym, Kraków 22 V 1943

Zapis: 1042331 (CR 02.02.2017)

---

#### 2598. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki Juliusz. (35012)

Autor: Anna Wypych-Gawrońska

Tytuł: **Muzyczno-dramatyczne adaptacje utworów Słowackiego na scenach polskich do 1918**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 124-165

Zapis: 1138559 (MK 27.11.2017)

---

#### 2599. odwołanie

Tytuł: **Stefan Otwinowski**

Źródło: x

Zapis: 1108741 (MK 30.08.2017)

---

#### 2600. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stefan Otwinowski.x (1108741)

Autor: Kazimierz Dejmek

Tytuł: **Wokół "Wielkanocy"**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 165-171

Adnotacje: wywiad nt. inscenizacji dramatu w reżyserii Leona Schillera w 1946 r.; rozm. Anna Kuligowska-Korzeniowska

Zapis: 1108757 (MK 30.08.2017)

---

#### 2601. odwołanie

Tytuł: **Szałecki Marian**

Źródło: x

Zapis: 1063444 (CR 13.04.2017)

---

#### 2602. artykuł w haśle rzeczowym



Dotyczy: Szałecki Marian. (1063444)

Autor: Mikołaj Aleksandrowicz

Tytuł: **O autorze i komedii**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 132

Adnotacje: not. reżysera nt. komedii "Nigdy nic nie wiadomo" wystawionej w Powiatowym Domu Kultury w Kościanie 21 VI 1958

Zapis: 1063445 (CR 13.04.2017)

---

#### **2603. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Mały, rudy, blady**

Źródło: Przekrój 2001 nr 12 s. 69

Adnotacje: z okazji 100. rocznicy prapremiery "Wesela" w Teatrze Miejskim w Krakowie, 16 III 1901

Zapis: 1068054 (CR 26.04.2017)

---

#### **2604. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: Andrzej Hausbrandt

Tytuł: **"Wesele" z dziegciem**

Źródło: Tydzień 2001 nr 16 s. 15

Zapis: 1048739 (TM 23.02.2017)

---

#### **2605. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93

Adnotacje: nota nt. 100. rocznicy prapremiery "Wyzwolenia" w Teatrze Miejskim (dzisiejszy Teatr im. Juliusza Słowackiego) w Krakowie

Zapis: 1054896 (MK 17.03.2017)

---

#### **2606. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Czepiec Wścieklicą podszyty**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 144-152

Adnotacje: nt. kreacji postaci Czepca i przedstawienia problematyki plebejskiej w wystawieniach teatralnych dramatu; szerzej o inscenizacji w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie w 2000

Zapis: 1065991 (AW 23.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru / Dzieje sceniczne dramatu /*

### **Dramat obcy na scenach polskich**

#### **2607. książka w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Calderon de la Barca Pedro.x (287798)

Autor: Beata Baczyńska

Tytuł: **Książę Niezłomny. Hiszpański pierwowzór i polski przekład**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 233 s., [16] s. tabl.: fot., il.

Seria wydawnicza: (Dramat, Teatr. Pod redakcją Janusza Deglera, 25) (Acta Universitatis Wratislaviensis, nr 2354)

Adnotacje: [M.in. nt. inscenizacji "Księcia Niezłomnego" według Pedra Calderona de la Barki w parafrazie Juliusza Słowackiego zrealizowanych przez Juliusza Osterwę, Teatr Reduta w Wilnie (1918), Teatr Polski w Warszawie (1926) oraz Jerzego Grotowskiego, Teatr Laboratorium we Wrocławiu (1965)].

Zapis: 1091701 (BL 07.07.2017)

---

#### 2608. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Calderon de la Barca Pedro.x (287798)

Tytuł: **Teatr Calderona. Tradycja i współczesność**

Współtwórcy: Pod red. Urszuli Aszyk

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 256 s., [8] s. tabl., portr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2024)

Adnotacje: [Zawiera m. in.:] Beata Baczyńska: Przekład w teatrze. Kilka obserwacji na marginesie polskich wystawień "Księcia Niezłomnego" Calderona. - Mirosława Kozłowska: "Książę Niezłomny" Calderona-Słowackiego w wileńskich przestrzeniach. O inscenizacji Reduty na dziedzińcu Uniwersytetu Stefana Batorego i przed Pałacem Rzeczypospolitej w Wilnie. - Jan Ciechowicz: Od teatru ogromnego do teatru ubogiego. "Książę Niezłomny" w inscenizacji Juliusza Osterwy i Jerzego Grotowskiego. - Barbara Osterloff: "Życie jest snem" w inscenizacji Jerzego Jarockiego. - Anna Tytkowska: "Życie snem" w polskim teatrze współczesnym: 1985-1999 [dot. m. in. spektakli w reżyserii Andrzeja Dziuka, Andrzeja Maya, Krystyny Skuszanki, Jacka Suta, Waldemara Zawodnińskiego]. - Violetta Sajkiewicz: Między nieskończonością a nicością. Przestrzeń inscenizacji calderonowskich w Teatrze im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem.

Zapis: 1043847 (MK 07.02.2017)

---

#### 2609. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Goethe Johann Wolfgang.x (612607)

Autor: Dorota Buchwald

Tytuł: **Faust po polsku w peruce i w baletkach**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 96-98

Adnotacje: nota; z fot. teatralnymi

Zapis: 1061934 (AW 06.04.2017)

---

#### 2610. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hauptmann Gerhart. (105936)

Autor: Tomasz Majewski

Tytuł: **Inscenizacje dramatów Gerharta Hauptmanna na scenach Wrocławia w latach 1933-1944**

Źródło: Acta Universitatis Lodzianis. Folia Germanica 2002 z. 3 s. 145-162

Zapis: 1113131 (IH 12.09.2017)

---

#### 2611. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hauptmann Gerhart. (105936)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Gerhart Hauptman w polskim teatrze**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 9 s. 162-171

Adnotacje: od 1895

Zapis: 1074645 (AW 15.05.2017)

---

#### 2612. odwołanie

Tytuł: **Ionesco Eugene**  
Źródło: x  
Zapis: 1045577 (BK 10.02.2017)

---

#### 2613. odwołanie

Tytuł: **Jarry Alfred**  
Źródło: x  
Zapis: 1090183 (CR 04.07.2017)

---

#### 2614. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jarry Alfred. (1090183)  
Autor: Katarzyna Janowska  
Tytuł: **Witamy w kraju Ubu**  
Źródło: Polityka 2003 nr 39 s. 60-62  
Adnotacje: m.in. przegląd polskich inscenizacji sztuki "Ubu król czyli Polacy"  
Zapis: 1090187 (CR 04.07.2017)

---

#### 2615. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kleist Heinrich von.x (75836)  
Autor: Rafał Węgrzyniak  
Tytuł: **Kleist: pokusa snu i ekstaza śmierci**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 119-127  
Adnotacje: nt. wystawień sztuk pisarza w Polsce od l. 90-tych XX w.  
Zapis: 1061970 (AW 06.04.2017)

---

#### 2616. odwołanie

Tytuł: **Koerner Karl Teodor**  
Źródło: x  
Zapis: 1040108 (MK 25.01.2017)

---

#### 2617. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Koerner Karl Teodor.x (1040108)  
Autor: Małgorzata Puchowska  
Tytuł: **"Zriny" Karla Teodora Koenera na jezuickiej scenie szkolnej w Chyrowie**  
Źródło: x  
Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy.  
Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 67-72  
Zapis: 1040111 (MK 25.01.2017)

---

#### 2618. odwołanie

Tytuł: **Marlowe Christopher**  
Źródło: x  
Zapis: 1077140 (PC 29.05.2017)

---

#### 2619. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marlowe Christopher.x (1077140)  
Autor: Agnieszka Wójtowicz  
Tytuł: **"O świętym na opak": "Tragiczne dzieje doktora Fausta" wg Marlowe'a Jerzego Grotowskiego**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks. zb.:] Ikony niewidzialnego. Red. Marek Lis, Zbigniew W. Solski. Opole 2003 s. 175-195

Zapis: 1077142 (PC 29.05.2017)

---

#### **2620. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Moliere.x (137001)

Autor: Dobrochna Ratajczakowa

Tytuł: **Molier po polsku**

Źródło: Ruch Literacki 2003 z. 3 s. 137-146

Adnotacje: dot. recepcji Moliera w literaturze i na scenach teatralnych Polski od XVIII do XX wieku

Zapis: 1115158 (PC 19.09.2017)

---

#### **2621. odwołanie**

Tytuł: **Schnitzler Arthur**

Źródło: x

Zapis: 1138561 (MK 27.11.2017)

---

#### **2622. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Schnitzler Arthur.x (1138561)

Autor: Roman Taborski

Tytuł: **Dramaty Artura Schnitzlera w polskim życiu teatralnym**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 166-178

Zapis: 1138562 (MK 27.11.2017)

---

#### **2623. recenzja**

Dotyczy: Komorowski J.: Piramida zbrodni. Makbet w kulturze polskiej 1790-1989.2002 (918175)

Autor: Agata Adamiecka-Sitek

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 466-473

Zapis: 1139457 (MK 29.11.2017)

---

#### **2624. recenzja**

Dotyczy: Komorowski J.: Piramida zbrodni. Makbet w kulturze polskiej 1790-1989.2002 (918175)

Autor: Jan Ciechowicz

Tytuł: **Monografia polskiego Makbeta - bezkonkurencyjna!**

Źródło: Migotania, Przejaśnienia 2003 nr 2 s. 18

Zapis: 1066362 (BW 24.04.2017)

---

#### **2625. recenzja**

Dotyczy: Komorowski J.: Piramida zbrodni. Makbet w kulturze polskiej 1790-1989.2002 (918175)

Autor: Joanna Pałach

Tytuł: **Polskie myślenie Makbetem**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 90-91

Zapis: 1059532 (MK 30.03.2017)

---

#### **2626. książka w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Shakespeare William. (53137)

Autor: Andrzej Żurowski

Tytuł: **Szekspir - ich rówieśnik**

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 484 s.  
Adnotacje: [Dotyczy inscenizacji sztuk Williama Shakespeare'a w Polsce w latach 1913-1944; zawiera wykaz inscenizacji].  
Zapis: 1088126 (CR 27.06.2017)

---

#### 2627. recenzja

Dotyczy: Żurowski A.: Szekspir - ich rówieśnik.2003 (1088126)  
Autor: Ludwik Stomma  
Tytuł: **Stomma [z tego cyklu:] Szekspir w Europie**  
Źródło: Polityka 2003 nr 28 s. 90  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1088128 (CR 27.06.2017)

---

#### 2628. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)  
Autor: Andrzej Żurowski  
Tytuł: **Szekspir i Wielki Zamęt**  
Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 310 s.  
Adnotacje: [Dotyczy inscenizacji sztuk Williama Shakespeare'a w Polsce w latach 80. i 90. XX w.; zawiera wyk inscenizacji].  
Zapis: 1044754 (MK 09.02.2017)

---

#### 2629. recenzja

Dotyczy: Żurowski A.: Szekspir w cieniu gwiazd.2001 (917332)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Czy Szekspir był Polakiem?**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 239 s. C  
Zapis: 1084484 (JB 13.06.2017)

---

#### 2630. recenzja

Dotyczy: Żurowski A.: Szekspir w cieniu gwiazd.2001 (917332)  
Autor: Bożena Winnicka  
Tytuł: **Szekspir i aktorzy**  
Źródło: Twórczość 2003 nr 4 s. 117-118  
Zapis: 1051401 (KAR 06.03.2017)

---

#### 2631. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)  
Autor: Jarosław Komorowski  
Tytuł: **Czy angielscy komedianci grali w Polsce Shakespeare'a?**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 5-14  
Adnotacje: dot. pierwszej ćwierci XVII w.  
Zapis: 1139837 (MK 01.12.2017)

---

#### 2632. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)

Autor: Jerzy Limon  
Tytuł: **Buty króla Leara**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 170-182  
Adnotacje: nt. wyboru wariantów edytorskich i translatorskich dramatu na realizacje teatralne "Króla Leara"  
Zapis: 1069733 (AW 05.05.2017)

---

#### 2633. nawiązanie

Dotyczy: Limon J.: Buty króla Leara.D 2000 nr 11: s. 170-182 (1069733)  
Autor: Sergiusz Sterna-Wachowiak  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 2 s. 204  
Adnotacje: list do redakcji dot. zgonu Tadeusza Łomnickiego podczas próby spektaklu "Król Lear" w Teatrze Nowym w Poznaniu  
Zapis: 1077691 (AW 30.05.2017)

---

#### 2634. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)  
Autor: ROM  
Tytuł: **"Burza" w polskim teatrze**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 4 s. 4  
Adnotacje: od 1926  
Zapis: 1082278 (AZ 08.06.2017)

---

#### 2635. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)  
Autor: Anna Tytkowska  
Tytuł: **O współnocie europejskich dramatów i ich bohaterów (Na podstawie obecności mitu Hamleta w współczesnej)**  
Źródło: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2002 t. 6 (2007) s. 345-4  
Adnotacje: kolejne powojenne inscenizacje "Hamleta" jako reakcja na aktualną sytuację Polski i jej bieżące problemy - przegląd aktorskich kreacji głównego bohatera  
Zapis: 1042585 (BL 02.02.2017)

---

#### 2636. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)  
Autor: Andrzej Żurowski  
Tytuł: **O diachronii w teatrze naszych czasów**  
Źródło: Autograf 2003 nr 5 s. 21-23  
Adnotacje: nt. obecności sztuki Szekspira w teatrze polskim po roku 1989  
Zapis: 1111239 (IH 05.09.2017)

---

#### 2637. odwołanie

Tytuł: **Strindberg August**  
Źródło: x  
Zapis: 1092938 (BW 12.07.2017)

---

#### 2638. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Strindberg August.x (1092938)  
Autor: Andrzej Nils Ugglä  
Tytuł: **Strindbergs "Master Olof". En politisk-universell uppsattning inspirerad av solidaritetsrorelsen Polen**

Źródło: Acta Sueco-Polonica 2003 nr 10/11 (2001/2002) s. 147-157

Adnotacje: omówienie historii wystawień dramatów Augusta Strindberga na scenach polskich; ze streszcz. w języku polskim

Zapis: 1092940 (BW 12.07.2017)

---

#### 2639. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wolf Friedrich. (86564)

Autor: Agata Chałupnik

Tytuł: **Brzuch i władza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 111-121

Adnotacje: dot. wystawienia "Cyjankali" w reż. Leona Schillera w Teatrze Miejskim w Łodzi (premiera w 1930

Zapis: 1118638 (MK 27.09.2017)

---

#### 2640. impreza.

Tytuł: "Sposób na Szekspira. >>Burza<< na scenach polskich 1901-2003" - wystawa

Opis imprezy: Gdańsk, od 24 IV 2003

Organizator: Uniwersytet Gdański, Polskie Towarzystwo Szekspirowskie, Muzeum Narodowe w Gdańsku

Zapis: 1114238 (JB 15.09.2017)

---

#### 2641. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sposób na Szekspira. >>Burza<< na scenach polskich 1901-2003" - wystawa., Gdańsk, od 24 IV 2003 (1114238)

Źródło: Topos 2003 nr 4/5 s. 264

Adnotacje: zapowiedź otwarcia wystawy

Zapis: 1114239 (JB 15.09.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /*

### **Teatr w latach 1945-1989**

#### 2642. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Dobrzyński

Tytuł: **Amatorskie teatry Turowsza 1948-1978**

Wydawnictwo: [b.m.]: Wydawnictwo Rodzinne

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: [Inf. własna]

Zapis: 1090478 (BL 04.07.2017)

---

#### 2643. recenzja

Dotyczy: Gender - dramat - teatr.2001 (760928)

Autor: Joanna Pałach

Tytuł: **Gender czyli gęba**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 69

Zapis: 1067841 (BL 26.04.2017)

---

#### 2644. recenzja

Dotyczy: Gender - dramat - teatr.2001 (760928)

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **Filtrowanie genderem**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 112-114

Zapis: 1047728 (TM 17.02.2017)

---

#### 2645. recenzja

Dotyczy: Godlewska J.: Najnowsza historia teatru polskiego. Wprowadzenie.1999 (534832)

Autor: Kalina Zalewska

Tytuł: **Historia teatru dla dzieci i młodzieży**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 156-162

Zapis: 1070063 (AW 06.05.2017)

---

#### 2646. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Guszpit

Tytuł: **Sceny z mojego teatru**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 187 s.

Adnotacje: Okoliczności założone [wstęp]. \* Zbiór zasad: Etyka teatru w rozumieniu Juliusza Osterwy. Nad "Etyką" Konstantego Stanisławskiego. Etyka teatru - etyka w teatrze (obrazki współczesne). Prawie że dekalog, czyli dziewięć pytań o teatr (zadanych przez Agnieszkę Siwek) [dot. etyki w teatrze]. Dziesięć przykazań krytyka. \* Koryfeje: 1. [Juliusz] Osterwa - Reduta: Osterwa: obecność pozorna [rys historyczny, znaczenie Osterwy dla teatru współczesnego]. A tu pospolitość skrzeczy... [dot. języka Osterwy]. Osterwa - opętanie słowem. - 2. [Jerzy] Grotowski - Laboratorium: "Apocalypsis... bez Chrystusa ["Apocalypsis cum figuris"]. Grotowski w dziesięciu odsłonach [dot. kontaktów autora z Grotowskim]. Po 14 stycznia. - 3. [Włodzimierz] Staniewski - Gardzienice: Wyprawa w rzeczywistość (O Stowarzyszeniu Teatralnym "Gardzienice"). O naukach z "Gardzienic" płynących. Gardzienicki dytyramb z osłem w tle [nt. przedstawienia "Metamorfozy albo Złoty osioł" na podstawie tekstu Apulejusza z Madaury]. Gospodarstwo teatralne "Gardzienice". Z notatek... ["Kosmos - Gardzienice"]. Epizody [szkice i felietony, m.in. nt. teatru].

Zapis: 1043267 (MK 06.02.2017)

---

#### 2647. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wielki mały wóz.2001 (747149)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Theatre - a vehicle of the soul**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 56-57

Zapis: 1129922 (MK 26.10.2017)

---

#### 2648. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wielki mały wóz.2001 (747149)

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Siedząc na koźle**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 177-178

Zapis: 1107982 (TM 29.08.2017)

---

#### 2649. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wielki mały wóz.2001 (747149)

Autor: Adam Majewski

Tytuł: **Człowiek w teatrze**

Źródło: Akant 2003 nr 1 s. 38

Zapis: 1090945 (AW 05.07.2017)

---

#### 2650. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K., Kotlarczyk M.: O Teatrze Rapsodycznym. 60-lecie powstania Teatru Rapsodycznego. (747154)



Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Dwaj rapsodycy**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 261 s. 18  
Zapis: 1032868 (IH 10.01.2017)

---

#### 2651. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K., Kotlarczyk M.: O Teatrze Rapsodycznym. 60-lecie powstania Teatru Rapsodycznego. (747154)  
Autor: Diana Poskuta-Włodek  
Tytuł: **Blizniaczość - rapsodyczność**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 124-127  
Zapis: 1107022 (TM 26.08.2017)

---

#### 2652. recenzja

Dotyczy: Krasieński E.: Teatr Polski w Warszawie 1939-2002. W dziewięćdziesiątą rocznicę otwarcia (29 I 1913 I 2003).2002 (918185)  
Autor: Magdalena Raszewska  
Tytuł: **The Teatr Polski of Warsaw**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 3/4 s. 59  
Zapis: 1130248 (MK 27.10.2017)

---

#### 2653. recenzja

Dotyczy: Skórzyńska I.: Teatry poznańskich studentów (1953-1989). Konteksty, historie, interpretacje.2002 (918200)  
Autor: Joanna Pałach  
Tytuł: **Zabawa w krasnoludki i czytelników**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 89-90  
Zapis: 1072618 (BL 09.05.2017)

---

#### 2654. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Szopski  
Tytuł: **Pomarańczowa Alternatywa = Politics of Embarrassment Orange Alternative Versus Party-state**  
Wydawnictwo: Warszawa: Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych im. Jerzego Giedroycia  
Rok wydania: 2002  
Opis fizyczny książki: 150 s.  
Seria wydawnicza: (Zeszyty Naukowe i Dydaktyczne; z. 3)  
Adnotacje: [Historia i działalność Pomarańczowej Alternatywy; tekst w języku angielskim, ze streszczeniem w języku polskim; zawiera także:] Tomasz Goban-Klas: Wprowadzenie (Rozbijanie monolitu czyli od socjalistycznego realizmu do socjalistycznego surrealizmu). - Pomarańczowe myślenie (Rozmowa z Robertem Jezierskim "oficerem" Pomarańczowej Alternatywy).  
Zapis: 1066949 (BK 25.04.2017)

---

#### 2655. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr wielki, mniejszy i codzienny. Studia**  
Współtwórcy: Pod red. Piotra Kowalskiego  
Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski  
Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo UO [Uniwersytetu Opolskiego]  
Rok wydania: 2002  
Opis fizyczny książki: 273 s.  
Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Piotr Kowalski: Od misterium przemiany do "misterium" ponowoczesności . - Jarosław Eichstaedt: Wobec misterium. Uczestniczyć, oglądać, podziwiać [współczesne polskie

misteria Męki Pańskiej]. - Tomasz Karwacki: Przestrzenie codzienności. Obrzęd i teatr. - Kossakowska-Jarosz Krystyna: O zachowaniach modlitewnych. XIX-wieczne górnośląskie gazetowe <i>vademecum</i> etykiety pacierza [elementy teatralizacji w odmawianiu pacierza. - Marek Kawa: Umierający w obliczu śmierci. Uwagi o odgrywaniu ostatniego aktu w <i>theatrum</i> życia. - Han Jaxa-Rożen: Opłakiwanie śmierci dziecka. - Jacek Jabrzyk: Początki teatru studenckiego w Polsce. Próba syntezy. - Agnieszka Wójtowicz: "Teatr 13 Rzędów jak zwykle eksperymentuje. Flaszki [Ludwik] i Grotowski [Jerzy] nie dają za wygraną." Teatr 13 Rzędów w oczach cenzury. - Agnieszka Jarzyńska: Beckett [Samuel] u Szekspira [William]. Kilka uwag o inscenizacji "Króla Leara" w reżyserii Mikołaja Grabowskiego w łódzkim Teatrze Nowym [2000]. - Magdalena Sztandara: Fotografia i jego teatr. O scenariuszach fotograficznych i teatralizacji życia codziennego [elementy teatralizacji podczas wykonywania fotografii portretowych]. - Aleksandra Śliwińska: Teatr wielki, mały i codzienny. Ulica jako teatr codzienny. [Część art. odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

Zapis: 1096763 (BL 24.07.2017)

---

#### 2656. recenzja

Dotyczy: Treugutt S.: Pożegnanie teatru.2001 (789636)

Autor: Izabela Jarosińska

Tytuł: **"Recenzentem byłem przeciętnym"**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 140-141

Zapis: 1062350 (TM 10.04.2017)

---

#### 2657. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Olgierd Błażewicz

Tytuł: **Nie tak ważny, ale wciąż potrzebny w Poznaniu i Wielkopolsce**

Źródło: Przegląd Wielkopolski 2003 nr 1/2 s. 15-21

Adnotacje: działalność teatrów w Poznaniu i Kaliszu w latach 1945-1989

Zapis: 1096117 (JB 21.07.2017)

---

#### 2658. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Choiński

Tytuł: **Teatr zapamiętany. Dzieła, style, szkoły, estetyki które ukształtowały teatr współczesny w osobis wspomnieniu wybitnych literaturoznawców, teatrologów, krytyków i reżyserów: Mój romans z Melpomeną**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 94-100

Adnotacje: najwybitniejsze przedstawienia w teatrach warszawskich w latach 50.

Zapis: 1056301 (BL 21.03.2017)

---

#### 2659. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Frydrych

Tytuł: **Krasnal skończył 18 lat**

Źródło: Przekrój 2001 nr 35 s. 16

Adnotacje: wywiad nt. parateatralnych happeningów i działalności "Pomarańczowej Alternatywy"; z fot. Waldemara Frydrycha; rozm. Jakub A. Lichański

Zapis: 1077810 (CR 30.05.2017)

---

#### 2660. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Inne pejzaże**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 153-162

Adnotacje: nt. odkrycia kultury ludowej przez teatry: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Teatr Wiejski "Węgajty", Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur narodów"

Zapis: 1065992 (AW 23.04.2017)

---

**2661. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska

Tytuł: **Zagłada na scenie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 78-84

Adnotacje: m.in. nt. teatru faktu i tematyki Zagłady w teatrze po 1980 r.

Zapis: 1138308 (MK 24.11.2017)

---

**2662. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Melchior

Tytuł: **Hybryda Zachodu**

Źródło: Wprost 2002 nr 48 s. 120

Adnotacje: dot. m.in. roli literatów w historii klubu studenckiego "Hybrydy" w Warszawie

Zapis: 1034694 (TU 16.01.2017)

---

**2663. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Izydor Rogacki

Tytuł: **Zagadkowa historia teatru**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2-12

Adnotacje: opowieści teatralne z zagadkami dla czytelników

Zapis: 1056311 (BL 21.03.2017)

---

**2664. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Rosiek

Tytuł: **Teatr ludowy okresu Godów = The Christmastide folk theatre**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 23-28

Adnotacje: teatr kolędniczy w Polsce - geneza, typologia, charakterystyka gatunku; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115759 (BL 20.09.2017)

---

**2665. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Izabela Skórzyńska

Tytuł: **Teatr ocalający duchowość. Rzecz o teatrach poznańskich studentów 1953-1989**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Między historią a edukacją historyczną. Studia i szkice dedykowane Profesor Marii Kujawskiej. Pod red. Violetty Julkowskiej. Poznań 2003, s. 141-158.

Zapis: 1044906 (KAR 09.02.2017)

---

**2666. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Solidarność na scenach**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s.159-163

Adnotacje: fotoreportaż z inscenizacji teatralnych poruszających temat Solidarności; z notą Doroty Buchwald

Zapis: 1074463 (AW 12.05.2017)

---

**2667. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **Instytucjonalna alternatywa?**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 22-24

Zapis: 1094441 (TM 17.07.2017)

---

**2668. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **To nie jest skansen**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 20-22, nr 5 s. 2-4

Adnotacje: wyw. o wiejskich teatrach; rozm. Ewa Kędra, Klara Sielicka-Baryłka; z fot.

Zapis: 1089117 (TM 29.06.2017)

---

**2669. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janina Wallis

Tytuł: **Życie kulturalne na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-1950 w świetle czasopism "Ziemia Gorzowska i "Ziemia Lubuska"**

Źródło: Studia Zachodnie 2002 nr 6 s. 193-204

Adnotacje: m.in. dot. życia teatralnego

Zapis: 1098942 (AW 01.08.2017)

---

**2670. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Wąchocka

Tytuł: **Polski teatr współczesny: tradycja i awangarda**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks.:] Kultura polska. Silva rerum. Pod red. Romualda Cudaka i Jolanty Tambor. Katowice 2002, : 199-217 [nt. dokonań polskich reżyserów]

Zapis: 1054905 (MS 17.03.2017)

---

**2671. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Widz w pułapce**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 132-141

Adnotacje: nt. roli widzów w przedstawieniach następujących reżyserów: Jerzy Grotowski, Jerzy Grzegorzewski, Jerzy Jarocki, Tadeusz Kantor, Krystian Lupa, Konrad Swinarski, Krzysztof Warlikowski

Zapis: 1078931 (MK 01.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /*

**Międzynarodowy Dzień Teatru**

**2672. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru (1989; edycja XXVIII)**

Opis imprezy: 27 III 1989

Zapis: 1129779 (BL 25.10.2017)

---

**2673. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru (1990; edycja XXIX)**

Opis imprezy: 27 III 1990

Zapis: 1129778 (BL 25.10.2017)

---

**2674. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru (1991; edycja XXX)**

Opis imprezy: 27 III 1991

Zapis: 1129777 (BL 25.10.2017)

---

**2675. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2002), 27 III 2002; (959948)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 5-6

Adnotacje: nota

Zapis: 1088368 (TM 28.06.2017)

---

#### **2676. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru (2003; edycja XLII)**

Opis imprezy: 27 III 2003

Zapis: 1063644 (CR 14.04.2017)

---

#### **2677. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2003), 27 III 2003; (1063644)

Tytuł: **Dni teatru**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 201

Adnotacje: nota nt. obchodów w Miejskim Domu Kultury w Zgorzelcu

Zapis: 1063551 (CR 13.04.2017)

---

#### **2678. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2003), 27 III 2003; (1063644)

Autor: Tankred Dorst

Tytuł: **Teatr zdobyczą ludzkości - jak koło i ogień**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 73 s. A11

Adnotacje: fragm. orędzia; z not. o autorze

Zapis: 1065651 (BW 21.04.2017)

---

#### **2679. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2003), 27 III 2003; (1063644)

Autor: Maria Dragan

Tytuł: **Grunt to nadzieja**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 202-203

Adnotacje: sprawozdanie z obchodów w Zgorzelcu, 29 III 2003

Zapis: 1063874 (CR 18.04.2017)

---

#### **2680. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2003), 27 III 2003; (1063644)

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 254

Adnotacje: sprawozdanie z obchodów w Zgorzelcu

Zapis: 1063646 (CR 14.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /*

### **Teatr od 1989**

#### **2681. recenzja**

Dotyczy: Baniewicz E.: Lata tłuste czy chude? Szkice o teatrze 1990-2000.2000 (796958)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Two Views on the Theatre of the Past Decade**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 47-48

Zapis: 1058601 (AW 29.03.2017)

---

#### 2682. recenzja

Dotyczy: Gołaczyńska M.: Mozaika współczesności. Teatr alternatywny w Polsce po roku 1989.2002 (918170)

Autor: Joanna Pałach

Tytuł: **Zabawa w krasnoludki i czytelników**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 89-90

Zapis: 1072616 (BL 09.05.2017)

---

#### 2683. recenzja

Dotyczy: Gołaczyńska M.: Mozaika współczesności. Teatr alternatywny w Polsce po roku 1989.2002 (918170)

Autor: Tomasz Plata

Tytuł: **Mozaika bez ładu**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 194-197

Zapis: 1063079 (MK 12.04.2017)

---

#### 2684. książka w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Ojcobójcy. Młodszy zdolniejszy w teatrze polskim**

Wydawnictwo: Warszawa: W.A.B.

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 353, [7] s.: il.

Adnotacje: [Zawiera szkice i wywiady z twórcami teatralnymi, a także recenzje spektakli; dotyczy m.in. następujących osób: Anna Augustynowicz, Peter Brook, Zbigniew Brzoza, Piotr Cieplak, Jacek Głomb, Jerzy Grzegorzewski, Ingmar Villquist, Grzegorz Jarzyna, Grzegorz Laszuk, Krystian Lupa, Paweł Miśkiewicz, Paweł Stankiewicz, Krzysztof Warlikowski; zawiera także szkic nt. towarzystwa teatralnego oraz artykuły dot. teatru obcego].

Zapis: 1036865 (MK 18.01.2017)

---

#### 2685. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodszy zdolniejszy w teatrze polskim.2003 (1036865)

Autor: Lidia Burska

Tytuł: **Pokazać ogień w głowie**

Źródło: Teksty Drugie 2003 nr 4 s. 194-203

Adnotacje: z not. o autorce na s. 217

Zapis: 1134437 (PC 13.11.2017)

---

#### 2686. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodszy zdolniejszy w teatrze polskim.2003 (1036865)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Spadanie poza sensem**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 7 s. A11

Zapis: 1058237 (BW 28.03.2017)

---

#### 2687. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodszy zdolniejszy w teatrze polskim.2003 (1036865)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Krytyk jako stwórca**

Źródło: Res Publica Nowa 2003 nr 5 s. 103-105

Zapis: 1075297 (ZS 17.05.2017)

---

#### 2688. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim.2003 (1036865)  
Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Hymn burzymurków**  
Źródło: Odra 2003 nr 3 s. 56-58  
Zapis: 1145259 (AZ 28.12.2017)

---

#### 2689. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim.2003 (1036865)  
Autor: Joanna Nowak  
Tytuł: **Teatr niebezpieczny**  
Źródło: Czas Kultury 2003 nr 4 s. 108-109  
Adnotacje: z not. o Joannie Nowak na s. 152  
Zapis: 1112098 (AZ 07.09.2017)

---

#### 2690. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim.2003 (1036865)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Adwokat diabła**  
Źródło: Książki w Dużym Formacie 2003 nr 4 s. 24  
Zapis: 1124946 (CR 13.10.2017)

---

#### 2691. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim.2003 (1036865)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Zwolnienie z interpretacji?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 112-121  
Adnotacje: zestawienie książki z tomem "Którędy do wyjścia" Jacka Kopcińskiego  
Zapis: 1079211 (MK 02.06.2017)

---

#### 2692. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim.2003 (1036865)  
Autor: Rafał Węgrzyniak  
Tytuł: **Controversies around the young theatre**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 3/4 s. 57-58  
Zapis: 1130247 (MK 27.10.2017)

---

#### 2693. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim.2003 (1036865)  
Autor: Rafał Węgrzyniak  
Tytuł: **Syfon i Fior. Młody teatr w oczach sceptyka i entuzjasty**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 76-79  
Zapis: 1054602 (MK 16.03.2017)

---

#### 2694. polemika

Dotyczy: Węgrzyniak R.: Syfon i Fior. Młody teatr w oczach sceptyka i entuzjasty.T 2003 nr 3: s. 76-79 (1054602)  
Autor: Jacek Kopciński  
Tytuł: **Climax - translumination - extase**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 80-81  
Zapis: 1056563 (MK 22.03.2017)

---

#### 2695. recenzja

Dotyczy: Gruszczyński P.: Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim.2003 (1036865)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 267

Adnotacje: not. o spotkaniu z autorem książki, Warszawa 10 III 2003

Zapis: 1074597 (AZ 15.05.2017)

---

#### 2696. recenzja

Dotyczy: Kopciński J.: Którędy do wyjścia? Szkice i rozmowy teatralne.2002 (969613)

Autor: Lidia Burska

Tytuł: **Pokazać ogień w głowie**

Źródło: Teksty Drugie 2003 nr 4 s. 194-203

Adnotacje: z not. o autorce na s. 217

Zapis: 1134457 (PC 13.11.2017)

---

#### 2697. recenzja

Dotyczy: Kopciński J.: Którędy do wyjścia? Szkice i rozmowy teatralne.2002 (969613)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Którędy do wyjścia**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 17 s. A10

Zapis: 1056710 (KAR 22.03.2017)

---

#### 2698. recenzja

Dotyczy: Kopciński J.: Którędy do wyjścia? Szkice i rozmowy teatralne.2002 (969613)

Autor: Tadeusz Nyczek

Tytuł: **Widzieć jasno w podejrzeniu**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 74-75

Zapis: 1054600 (MK 16.03.2017)

---

#### 2699. recenzja

Dotyczy: Kopciński J.: Którędy do wyjścia? Szkice i rozmowy teatralne.2002 (969613)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Zwolnienie z interpretacji?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 112-121

Adnotacje: zestawienie książki z tomem "Ojcobójcy. Młodzi zdolniejsi w teatrze polskim" Piotra Gruszczyńskiego

Zapis: 1079214 (MK 02.06.2017)

---

#### 2700. recenzja

Dotyczy: Kopciński J.: Którędy do wyjścia? Szkice i rozmowy teatralne.2002 (969613)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Controversies around the young theatre**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 3/4 s. 57-58

Zapis: 1130246 (MK 27.10.2017)

---

#### 2701. recenzja

Dotyczy: Kopciński J.: Którędy do wyjścia? Szkice i rozmowy teatralne.2002 (969613)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Syfon i Fior. Młody teatr w oczach sceptyka i entuzjasty**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 76-79



Zapis: 1054601 (MK 16.03.2017)

---

#### 2702. polemika

Dotyczy: Węgrzyniak R.: Syfon i Fior. Młody teatr w oczach sceptyka i entuzjasty. T 2003 nr 3: s. 76-79 (105460)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Climax - translumination - extase**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 80-81

Zapis: 1056564 (MK 22.03.2017)

---

#### 2703. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magda Krzykała

Andrzej Lis

Wojciech Majcherek

Andrzej Rozhin

Tytuł: **Raport o stanie polskiego teatru za rok 2001**

Wydawnictwo: Warszawa: ZASP [Związek Artystów Scen Polskich]

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 328 s., [40] s. tabl.: tab., il.

Zapis: 1055397 (MK 20.03.2017)

---

#### 2704. recenzja

Dotyczy: Lis A., Rozhin A., Majcherek W., Krzykała M.: Raport o stanie polskiego teatru za rok 2001.2003 (1055397)

Tytuł: **Do raportu**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 94-99

Adnotacje: zapis dyskusji nt. problemów dot. teatru polskiego poruszonych w raporcie; rozm.: Zenon Butkiewicz, Agnieszka Celeda, Mikołaj Grabowski, Michał Merczyński

Zapis: 1128057 (MK 23.10.2017)

---

#### 2705. recenzja

Dotyczy: Lis A., Rozhin A., Majcherek W., Krzykała M.: Raport o stanie polskiego teatru za rok 2001.2003 (1055397)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **A report on the current state of the polish theatre**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 16-19

Zapis: 1129863 (MK 26.10.2017)

---

#### 2706. recenzja

Dotyczy: Lis A., Rozhin A., Majcherek W., Krzykała M.: Raport o stanie polskiego teatru za rok 2001.2003 (1055397)

Autor: Jacek Marczyński

Tytuł: **Teatr czeka na reformę**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 70 s. A2

Adnotacje: komentarz

Zapis: 1063304 (BW 13.04.2017)

---

#### 2707. nawiązanie

Dotyczy: Marczyński J.: Teatr czeka na reformę. Rzpl 2003 nr 70: s. A2 (1063304)

Tytuł: **Teatr czeka na reformę**

Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 2

Zapis: 1089914 (JB 03.07.2017)

---

#### 2708. recenzja

Dotyczy: Lis A., Rozhin A., Majcherek W., Krzykała M.: Raport o stanie polskiego teatru za rok 2001.2003 (1055397)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Biedny bogaty teatr**

Źródło: Trybuna 2003 nr 80 s. 13

Zapis: 1091283 (JB 06.07.2017)

---

#### 2709. recenzja

Dotyczy: Lis A., Rozhin A., Majcherek W., Krzykała M.: Raport o stanie polskiego teatru za rok 2001.2003 (1055397)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Samotny lider: Robinson Crusoe**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 103-107

Zapis: 1082070 (MK 08.06.2017)

---

#### 2710. omówienie (artykułu, książki)

Dotyczy: Lis A., Rozhin A., Majcherek W., Krzykała M.: Raport o stanie polskiego teatru za rok 2001.2003 (1055397)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Widz najbardziej lubi Kwadrat**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 70 s. A12

Adnotacje: z not.

Zapis: 1063330 (BW 13.04.2017)

---

#### 2711. sprostowanie

Dotyczy: Cieślak J.: Widz najbardziej lubi Kwadrat.Rzpl 2003 nr 70: s. A12 (1063330)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Sprostowanie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 74 s. A12

Adnotacje: not.

Zapis: 1063536 (BW 13.04.2017)

---

#### 2712. polemika

Dotyczy: Cieślak J.: Widz najbardziej lubi Kwadrat.Rzpl 2003 nr 70: s. A12 (1063330)

Autor: Jacek Lutomski

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 77 s. A9

Zapis: 1066091 (KAR 24.04.2017)

---

#### 2713. sprostowanie

Dotyczy: Cieślak J.: Widz najbardziej lubi Kwadrat.Rzpl 2003 nr 70: s. A12 (1063330)

Autor: Olgierd Łukaszewicz

Tytuł: **ZASP przeprasza**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 92 s. A12

Zapis: 1066097 (KAR 24.04.2017)

---

#### 2714. recenzja

Dotyczy: Niziołek G.: Sny, komedie, medytacje.2000 (600436)

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Teatr wzięty w obronę**  
Źródło: Polityka 2001 nr 19 s. 66  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1029110 (MS 04.01.2017)

---

#### **2715. recenzja**

Dotyczy: Niziołek G.: *Sny, komedie, medytacje.2000* (600436)  
Autor: Rafał Węgrzyniak  
Tytuł: **Two Views on the Theatre of the Past Decade**  
Źródło: *Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland* 2001 nr 3 s. 47-48  
Zapis: 1058602 (AW 29.03.2017)

---

#### **2716. recenzja**

Dotyczy: Niziołek G.: *Sny, komedie, medytacje.2000* (600436)  
Autor: Kalina Zalewska  
Tytuł: **Wspaniałe lata dziewięćdziesiąte?**  
Źródło: *Dialog [Warszawa]* 2001 nr 9 s. 140-146  
Zapis: 1074595 (AW 15.05.2017)

---

#### **2717. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: *Kroniki wydarzeń teatralnych.* (86595)  
Autor: Teresa Czarnecka-Durniat  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: *Kronika Warszawy* 2003 nr 1/2-4  
Zapis: 1131419 (AZ 02.11.2017)

---

#### **2718. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: *Kroniki wydarzeń teatralnych.* (86595)  
Autor: Halina Dobrucka  
Tytuł: **Kronika miasta Gliwice. Lata 1990-1995**  
Źródło: *Zeszyty Gliwickie* 2001 t. 28/29 [1999/2001] s. 119-180  
Adnotacje: dot. m.in. życia literackiego i teatralnego  
Zapis: 1127417 (BL 20.10.2017)

---

#### **2719. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: *Kroniki wydarzeń teatralnych.* (86595)  
Autor: Halina Jotkiałło  
Tytuł: **Życie kulturalne**  
Źródło: *Magazyn Wileński* 2003 nr 1-12  
Zapis: 1132157 (AZ 06.11.2017)

---

#### **2720. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: *Kroniki zawierające informacje o wydarzeniach teatralnych.* (86595)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: *Teatr* 2003 nr 1-12  
Adnotacje: kronika wydarzeń teatralnych; oprac.: WM: nr 1-6, b. aut.: nr 7/9, 10/11, W.M., R.P.: nr 12  
Zapis: 1054861 (MK 17.03.2017)

---

#### **2721. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki zawierające informacje o wydarzeniach teatralnych. (86595)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108, nr 3 s. 76-77

Adnotacje: kronika wydarzeń teatralnych; nr 1/2 - b. aut., nr 3 oprac. W.M.

Zapis: 1056319 (BL 21.03.2017)

---

#### **2722. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81-84

Zapis: 1062493 (AZ 10.04.2017)

---

#### **2723. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **W teatrze i wokół teatru**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2-12

Adnotacje: przegląd tekstów prasowych nt. teatru

Zapis: 1054928 (MK 17.03.2017)

---

#### **2724. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **W teatrze i wokół teatru**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2-3

Adnotacje: przegląd tekstów prasowych nt. teatru

Zapis: 1056320 (BL 21.03.2017)

---

#### **2725. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Premiery**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 106-107, nr 3 s. 74-75

Adnotacje: rubryka rejestrująca najnowsze premiery polskich teatrów dramatycznych

Zapis: 1056316 (BL 21.03.2017)

---

#### **2726. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Reports**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2-3/4

Zapis: 1129939 (MK 26.10.2017)

---

#### **2727. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Reports**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2-4

Zapis: 1057716 (AW 27.03.2017)

---

#### **2728. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Reports**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 60-61, nr 3/4 s. 68-71

Zapis: 1051662 (AW 06.03.2017)

---

#### **2729. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: S.J.

Tytuł: **Kronika społeczno-kulturalna**

Źródło: Rota 2002 nr 1/2-4

Zapis: 1076530 (TM 24.05.2017)

---

#### **2730. impreza.**

Tytuł: **"Ciało ludzkie - znak uniwersalny" - konferencja, spektakle, warsztaty (2003)**

Organizator: Instytut Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej "Manggha", Dom Kultury "Podgórze", Centrum Sztuki Współczesnej "Solvay", Teatr Fizyczny Wertumnus, FIRT/IFTR Światowa Federacja Badań Teatralnych

Zapis: 1059360 (MK 30.03.2017)

---

#### **2731. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Ciało ludzkie - znak uniwersalny" - konferencja, spektakle, warsztaty (2003). (1059360)

Autor: Jadwiga Majewska

Tytuł: **Oto Ciało**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 76-79

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1059372 (MK 30.03.2017)

---

#### **2732. impreza.**

Tytuł: **"Polski teatr studencki i alternatywny. Historia. Tradycja. Horyzont oczekiwań" - konferencja (2002)**

Opis imprezy: Poznań, 21-23 XI 2002

Organizator: Instytut Historii UAM, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Centrum Kultury Poznania "Zamek", Festiwal Teatralny "Maski"

Zapis: 1094226 (TM 17.07.2017)

---

#### **2733. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Polski teatr studencki i alternatywny. Historia. Tradycja. Horyzont oczekiwań" - konferencja (2002), Poznań, 21-23 XI 2002; (1094226)

Autor: Agnieszka Kulus

Tytuł: **...co było, co będzie?**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 21-22

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094820 (TM 18.07.2017)

---

#### **2734. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Polski teatr studencki i alternatywny. Historia. Tradycja. Horyzont oczekiwań" - konferencja (2002), Poznań, 19-23 XI 2002; (1094226)

Tytuł: **Teatr studencki - konferencja**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 7

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1094238 (TM 17.07.2017)

---

#### **2735. impreza.**

Tytuł: **Spotkania młodych reżyserów europejskich (2000)**

Opis imprezy: Warszawa, 15-17 XII 2000

Organizator: Teatr Studio w Warszawie

Zapis: 1057755 (AW 27.03.2017)

---

#### **2736. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Spotkania młodych reżyserów europejskich (2000)., Warszawa, 15-17 XII 2000; (1057755)

Tytuł: **A Conference of Young Directors**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 80

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1057756 (AW 27.03.2017)

---

#### **2737. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Spotkania młodych reżyserów europejskich (2000)., Warszawa, 15-17 XII 2000; (1057755)

Autor: Zbigniew Brzoza

Tytuł: **Nie chodzi nam o Hollywood**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 165-167

Zapis: 1072749 (AW 09.05.2017)

---

#### **2738. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2000/2001)., Warszawa, sezon teatralny 2000/2001; (963765)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 200

Adnotacje: not. o spotkaniu pt. "Sztuka przekładu. Szekspir, Moliere, Goethe", z 28 II 2002

Zapis: 1072120 (PC 09.05.2017)

---

#### **2739. impreza.**

Tytuł: **"Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)**

Opis imprezy: Warszawa, sezon teatralny 2001/2002

Organizator: miesięcznik <i>Teatr</i>, Teatr Polski w Warszawie

Zapis: 1056371 (BL 21.03.2017)

---

#### **2740. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)., Warszawa, sezon teatralny 2001/2002; (1056371)

Autor: Lidia Amejko

Tytuł: **Szalona "jazda" argumentów**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 10-15

Adnotacje: zapis spotkania z Lidią Amejko z 14 V 2002, , rozm. Jacek Kopciński

Zapis: 1064654 (BL 19.04.2017)

---

#### **2741. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)., Warszawa, sezon teatralny 2001/2002; (1056371)

Tytuł: **Kształty teatru**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 6-15

Adnotacje: zapis rozmowy pt.: Kształty teatru, Warszawa, 19 XI 2001; wypowiedzi: Mariusz Chwedczuk, Jerzy Juk Kowarski, Adam Kilian, Jarosław Kilian, Dorota Kołodyńska, Magda Maciejewska, Jan Polewka, Aleksandra Rembowska, Andrzej Sadowski, Xymena Zaniewska; spisała Katarzyna Michalak, oprac. Aleksandra Rembowska

Zapis: 1054736 (BL 16.03.2017)

---

---

#### 2742. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)., Warszawa, sezon teatralny 2001/2002; (1056371)

Tytuł: **Pustka nie istnieje**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 83-86

Adnotacje: zapis spotk. z Ewą Lachnit pośw. polskiej dramaturgii współczesnej, 14 V 2002; rozm. Jacek|Kopci

Zapis: 1072559 (BL 09.05.2017)

---

#### 2743. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)., Warszawa, sezon teatralny 2001/2002; (1056371)

Tytuł: **Szekspir współczesny według Brooka**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 10-18

Adnotacje: zapis spotkania z Peterem Brookiem, 11 IX 2002

Zapis: 1067809 (BL 25.04.2017)

---

#### 2744. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)., Warszawa, sezon teatralny 2001/2002; (1056371)

Tytuł: **Sztuka przekładu: Molier**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 60-62

Adnotacje: wypowiedzi uczestników spotkania pośw. sztuce przekładu literatury dramatycznej - Jerzego Radziwiłowicza i Jana Polewki

Zapis: 1068493 (BL 26.04.2017)

---

#### 2745. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)., Warszawa, sezon teatralny 2001/2002; (1056371)

Tytuł: **Tadeusz Łomnicki - trzy role**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 9-26

Adnotacje: zapis rozmowy pośw. Tadeuszowi Łomnickiemu

Zapis: 1056372 (BL 21.03.2017)

---

#### 2746. artykuł o twórcy

Dotyczy: - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2001/2002)., Warszawa, sezon teatralny 2001/2002 (1056371)

Tytuł: **Sztuka przekładu: Molier**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 60-62

Adnotacje: wypowiedzi uczestników spotkania w ramach cyklu "Teatr jest światem" pośw. przekładom twórczości Moliera; wypowiedzi: Jerzy Radziwiłowicz i Jan Polewka, spisała A.R.

Zapis: 1068495 (BL 26.04.2017)

---

#### 2747. impreza.

Tytuł: **"Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2002/2003)**

Opis imprezy: Warszawa, sezon teatralny 2002/2003

Organizator: miesięcznik <i>Teatr</i>, Teatr Polski w Warszawie

Zapis: 1056051 (MK 21.03.2017)

---

#### 2748. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2002/2003)., Warszawa, sezon

teatralny 2002/2003; (1056051)

Tytuł: **Granice teatru**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 53-57

Adnotacje: zapis rozmowy z Jerzym Limonem, Warszawa, 27 XI 2002; rozm.: Jacek Kopciński; spisała: Anna Wachowiak

Zapis: 1056054 (MK 21.03.2017)

---

#### **2749. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2002/2003)., Warszawa, sezon teatralny 2002/2003; (1056051)

Autor: Wiesław Myśliwski

Tytuł: **Skomplikowana osobowość**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 55-56

Adnotacje: zapis wypowiedzi pośw. Kazimierzowi Dejmowski

Zapis: 1065700 (MK 21.04.2017)

---

#### **2750. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2002/2003)., Warszawa, sezon teatralny 2002/2003; (1056051)

Tytuł: **Świat-to-my**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 38-43

Adnotacje: zapis spotkania z Pawłem Moszumańskim i Robertem Wyrodem, Warszawa, 16 XII 2002; rozm.: Jacek Kopciński, Aleksandra Rembowska; oprac. Karol Piekutowski

Zapis: 1059152 (MK 30.03.2017)

---

#### **2751. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2002/2003)., Warszawa, sezon teatralny 2002/2003; (1056051)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 83

Adnotacje: zapow. spotkań w nowym sezonie

Zapis: 1068430 (BL 26.04.2017)

---

#### **2752. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr jest światem" - cykl spotkań poświęconych teatrowi i literaturze (2002/2003)., Warszawa, sezon teatralny 2002/2003; (1056051)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97

Adnotacje: not.

Zapis: 1064403 (MK 19.04.2017)

---

#### **2753. impreza.**

Tytuł: **"Teatr Jutra" - forum (2003)**

Opis imprezy: I: Warszawa, 31 III 2003

Zapis: 1053972 (KAR 14.03.2017)

---

#### **2754. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr Jutra" - forum (2003)., I: Warszawa, 31 III 2003; (1053972)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Czekając na Godota**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 76 s. A11

Adnotacje: zapowiedź; z not. nt. historii prób reform teatru w III RP

Zapis: 1063675 (BW 14.04.2017)

---



### 2755. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr Jutra" - forum (2003)., I: Warszawa, 31 III 2003; (1053972)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Dawno już nie było tak dobrze**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 77 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1053973 (KAR 14.03.2017)

---

### 2756. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr Jutra" - forum (2003)., I: Warszawa, 31 III 2003; (1053972)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Jutro będzie lepiej?**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 4-5

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1055506 (MK 20.03.2017)

---

### 2757. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr Jutra" - forum (2003)., I: Warszawa, 31 III 2003; (1053972)

Autor: ROM

Tytuł: **Niskie stany**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 77 s. 14

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1095400 (CR 20.07.2017)

---

### 2758. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr Jutra" - forum (2003)., I: Warszawa, 31 III 2003; (1053972)

Tytuł: **Teatr Jutra**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 11-22

Adnotacje: zapis wybranych wypowiedzi następujących uczestników: Janusz Bukowski, Zenon Butkiewicz, Mikołaj Grabowski, Roman Pawłowski, Paweł Wodziński

Zapis: 1055573 (MK 20.03.2017)

---

### 2759. impreza.

Tytuł: **"Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna" - międzynarodowa konferencja (2002)**

Opis imprezy: Szczecin, 17-18 X 2002

Organizator: m.in. Szczeciński Uniwersytet, Uniwersytet Jagielloński,

Zapis: 1053092 (AW 10.03.2017)

---

### 2760. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna" - międzynarodowa konferencja (2002)., Szczecin, 17-18 X 2002; (1053092)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: nota

Zapis: 1072809 (BL 09.05.2017)

---

### 2761. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna" - międzynarodowa konferencja (2002)., Szczecin, 17-18 X 2002; (1053092)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 71

Adnotacje: nota  
Zapis: 1053094 (AW 10.03.2017)

---

#### 2762. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ankieta = Poll**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 4-10  
Adnotacje: sonda nt. "Dlaczego Pana(i) teatr zaprzestał działalności bądź znalazł się poza głównym nurtem życia teatralnego" z opowiedziami następujących artystów prowadzących prywatne grupy teatralne: Marek B. Chodaczyński (Unia "Teatr Niemożliwy" w Warszawie), Lech Chojnacki (Teatr Bis w Poznaniu), Ewa Polak-Walesiak (Teatr "Kwadryga" w Bielsku-Białej), Krzysztof Rau (Teatr 3/4 Zuzno w Zuznie), Piotr Tomaszuk (Teatr Wierszalin w Supraślu), Bogdan Wąsiel (Nieinstytucjonalny Teatr Zawodowy "Wierzbak" w Poznaniu), Tadeusz Wierzbicki (Teatr "Małe i" w Majaczewicach), Jemiołka Wiktorczyk (Teatr "Klinika Lalek" w Wolimierzcu); ze wstępem Lucyn Kozień; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119602 (MK 29.09.2017)

---

#### 2763. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Around the Press**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 49-50, nr 3/4 s. 61-63  
Adnotacje: przegląd prasy poświęconej zagadnieniom teatralnym  
Zapis: 1051651 (AW 06.03.2017)

---

#### 2764. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Around the Press**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2-4  
Adnotacje: przegląd prasy poświęconej zagadnieniom teatralnym  
Zapis: 1062287 (AW 10.04.2017)

---

#### 2765. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Baniewicz  
Tytuł: **Subiektywnie o naszej współczesnej dramaturgii**  
Źródło: Twórczość 2003 nr 1 s. 122-127  
Adnotacje: dot. tekstów i scenicznych realizacji  
Zapis: 1057798 (KAR 27.03.2017)

---

#### 2766. sprostowanie

Dotyczy: Baniewicz E.: Subiektywnie o naszej współczesnej dramaturgii. Tw 2003 nr 1: s. 122-127 (1057798)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Źródło: Twórczość 2003 nr 4 s. 167  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1057932 (KAR 27.03.2017)

---

#### 2767. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Baniewicz  
Tytuł: **Teatr czytany**  
Źródło: Twórczość 2003 nr 11 s. 137-140  
Adnotacje: nt. nowego zjawiska - teatru czytanego; także nt. serii "Dramat współczesny" wydawanej przez Księgarnię Akademicką we współpracy z Pracownią Dramatu Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego i Teatrem Ludowym w Krakowie  
Zapis: 1055361 (KAR 20.03.2017)

---

**2768. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Puppert Theatres**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 49-50

Adnotacje: nt. teatrów lalkowych Warszawy: Teatr Lalki i Aktora "Baj", Teatr Lalek "Guliwer", Teatr "Lalka"

Zapis: 1056517 (AW 22.03.2017)

---

**2769. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Borys-Damięcka prezesem**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 288 s. A9

Adnotacje: not. nt. wyboru Barbary Borys-Damięckiej na prezesa Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów Polskich

Zapis: 1039968 (BK 25.01.2017)

---

**2770. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Bradecki

Tytuł: **Skrzynka na emalie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 176-178

Adnotacje: fel. nt. zmian na stanowiskach dyrektorów teatrów polskich

Zapis: 1103887 (MK 18.08.2017)

---

**2771. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Cierpienie osvajane czy nadużywane?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 102-108

Adnotacje: rozmowa nt. tematyki medycznej i cierpienia we współczesnym teatrze; rozm.: Piotr Cieplak, Justyna Golińska, Joanna Krakowska-Narożniak, Magdalena Łazarkiewicz

Zapis: 1067956 (MK 26.04.2017)

---

**2772. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Codziennosc teatru (Konkursy MKiS [Ministerstwa Kultury i Sztuki] na polski spektakl i drama**

Źródło: Rzeczpospolita 1996 nr 75 s. 27

Adnotacje: nt. planów i przedsięwzięć Ministerstwa Kultury i Sztuki związanych z teatrem

Zapis: 1126318 (KAR 18.10.2017)

---

**2773. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Przetarg na kostiumy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 135 s. A9

Adnotacje: nt. konieczności ogłaszania konkursów ofert i przetargów publicznych przez szefów teatrów wynikającej z ustawy o zamówieniach publicznych

Zapis: 1067437 (KAR 25.04.2017)

---

**2774. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Czy warto szukać polskiego Castorfa?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 96-105

Adnotacje: nt. polskiego teatru politycznego i społecznego po 1989; wypowiedzi: Mikołaj Grabowski, Dariusz Kosiński, Joanna Krakowska-Narożniak, Jacek Sieradzki, Małgorzata Sugiera

Zapis: 1081590 (AW 07.06.2017)

---

**2775. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: DOW  
Tytuł: **Nowy prezes**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 288 s. 15  
Adnotacje: not. o mianowaniu Barbary Borys-Damięckiej prezesem Zarządu Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów  
Zapis: 1046966 (IH 15.02.2017)

---

**2776. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Dramatic Theatres**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 29-39  
Adnotacje: noty o teatrach Warszawy: Teatr Narodowy, Teatr Ateneum, Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy, Teatr na Woli, Teatr Polski, Teatr Powszechny, Teatr Rozmaitości, Teatr Studio, Teatr Współczesny, Teatr Żydowski im., Ester Rachel Kamińskiej  
Zapis: 1056060 (AW 21.03.2017)

---

**2777. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Krótko o klasyce**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 66-67  
Adnotacje: nt. współczesnej interpretacji sztuk klasyków w polskim teatrze  
Zapis: 1078212 (CR 31.05.2017)

---

**2778. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Reżyser-profesjonalista**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 38 s. 68-69  
Adnotacje: nt. profesjonalizacji polskich reżyserów  
Zapis: 1078389 (CR 31.05.2017)

---

**2779. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Z życia bąbli**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 115-123  
Adnotacje: omówienie działalności niskobudżetowych teatrów offowych  
Zapis: 1083130 (AW 12.06.2017)

---

**2780. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Dudek  
Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa. Część IX**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 44-45  
Zapis: 1047869 (TM 17.02.2017)

---

**2781. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Dudek  
Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 46-47  
Zapis: 1107101 (TM 26.08.2017)

---

**2782. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Gierymski

Tytuł: **Pustelnik wyszedł z nory**  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 44 s. 21-  
Adnotacje: nt. teatru amatorskiego noszącego nazwę Teatru w Stodole stworzonego przez Stanisława Kałkusa i Grażynę Kaczmarek w Olsztynie koło Częstochowy  
Zapis: 1145180 (KAR 28.12.2017)

---

#### 2783. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Gołaczyńska  
Tytuł: **Mniej i więcej niż teatr. Alternatywa teatralna lat dziewięćdziesiątych**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 96-109  
Zapis: 1070217 (AW 07.05.2017)

---

#### 2784. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Teatr podwyższonego ryzyka**  
Współtwórcy: Rozmowę spisała Dorota Łukacz-Adamiecka, zredagowała Agata Adamiecka-Sitek  
Źródło: Opcje 2003 nr 6 s. 3-10  
Adnotacje: wyw. nt. teatru, zwłaszcza tworzonego przez młodych reżyserów, w latach 1989-2002; rozm. Agata Adamiecka-Sitek i Jacek Mikołajczyk; z not. o rozmówcach  
Zapis: 1132839 (PC 07.11.2017)

---

#### 2785. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gry rodzinne**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 86-93  
Adnotacje: dyskusja na temat przemian obyczajowych i modelu rodziny w polskim teatrze współczesnym; rozm. Anna Augustynowicz, Ilona Łepkowska, Piotr Mikucki, Jacek Sieradzki, Małgorzata Szpakowska  
Zapis: 1118497 (MK 27.09.2017)

---

#### 2786. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Jabłoński  
Tytuł: **Świat teatru pomocą w ewangelizacji**  
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 21 s. 22  
Adnotacje: nt. działalności parafii Narodzenia Pańskiego w Warszawie, dot. amatorskiego spektaklu "Opowieść wigilijna" Karola Dickensa w reżyserii Adama Biedrzyckiego, 19 I 2003  
Zapis: 1142217 (PC 18.12.2017)

---

#### 2787. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Janikowski  
Tytuł: **Alternatywny czy offowy? = Alternative or "Off"?**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 14-19  
Adnotacje: artykuł na temat polskiego teatru offowego od 1890 r.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119062 (MK 28.09.2017)

---

#### 2788. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Janusz Wiśniewski i jego Teatr Nowy**  
Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 1 s. 54  
Adnotacje: nota o zmianie dyrektora naczelnego i artystycznego  
Zapis: 1088420 (PC 28.06.2017)

---

#### 2789. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: JAW  
Tytuł: **Nowa wrażliwość**  
Źródło: Polityka 2003 nr 4 s. 19  
Adnotacje: nota spraw. z redakcyjnej debaty "Teatr nowej wrażliwości", odbytej w ramach Festiwalu Kulturalnego "Polityki": "Paszporty do Europy"  
Zapis: 1051756 (CR 07.03.2017)

---

#### 2790. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Jeziński  
Tytuł: **Tacuara Nod**  
Źródło: Undergrunt 2002 nr 8 s. 124-126  
Adnotacje: prezentacja działalności grupy teatralno-muzyczno-performansowej Tacuara Nod z Torunia; z fragm. tekstu do performansu sonicznego autorstwa Marka Jezińskiego  
Zapis: 1069671 (PC 04.05.2017)

---

#### 2791. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Karasińska  
Tytuł: **Ze sceny narodowej do Europy. O dramaturgii polskiej lat ostatnich**  
Źródło: Slavia Occidentalis 2003 t. 60 s. 97-105  
Adnotacje: nt. zmian w polskim teatrze i dramacie po 1989  
Zapis: 1076554 (ZS 24.05.2017)

---

#### 2792. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Klott  
Tytuł: **Harlequin dla myślących inaczej**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 12 s. 38-39  
Adnotacje: o scenach brutalnych w sztukach autorów obcych granych w teatrach polskich  
Zapis: 1115884 (JB 21.09.2017)

---

#### 2793. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kornaś  
Tytuł: **Inne pejzaże**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 153-162  
Adnotacje: nt. odkrycia kultury ludowej przez teatry: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Teatr Wiejski "Węgajty", Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur narodów"  
Zapis: 1065992 (AW 23.04.2017)

---

#### 2794. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1-4  
Adnotacje: dot. m.in. życia literackiego i teatralnego; XI 2002-X 2003  
Zapis: 1141737 (JB 14.12.2017)

---

#### 2795. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Kubikowski  
Tytuł: **The Four Different Alternative Theatres**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 45-46  
Adnotacje: nt. teatrów Warszawy: Akademia Ruchu, Videoteatr "Poza", Teatr Montownia, Teatr Studio

Zapis: 1056513 (AW 22.03.2017)

---

**2796. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Paweł Kwaśniewski  
Tytuł: **Artysta jako element**  
Źródło: Polityka 2002 nr 41 s. 61  
Adnotacje: nt. performance'u  
Zapis: 1067691 (CR 25.04.2017)

---

**2797. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Lis  
Tytuł: **Teatr mój widzę statystyczny**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 6-10  
Adnotacje: model teatru polskiego w roku 2001 na podstawie danych statystycznych  
Zapis: 1055514 (MK 20.03.2017)

---

**2798. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Edyta Lorek-Jezińska  
Tytuł: **Beer cans, lux flake snow and the decalogue of capitalism: the discourses of consumerism in British and Polish performances**  
Źródło: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Humanities and Social Sciences. English Studies 2003 z. 12 (356) s. 89-96  
Adnotacje: szerzej o performance'ach "200% & bloody thirsty" (1988) Forced Entertainment i "Heide Park" (2000) Akademii Ruchu  
Zapis: 1093784 (PC 14.07.2017)

---

**2799. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Ludzie z bliska**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 8 s. 130-140  
Adnotacje: rozmowa nt. bohatera scenicznego współczesnych czasów; wypowiedzi: Anna Augustynowicz, Justyna Golińska, Paweł Konic, Jacek Sieradzki, Julia Wernio  
Zapis: 1065572 (AW 21.04.2017)

---

**2800. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Łapicki  
Tytuł: **Zapiski starucha II**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 53  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1072850 (BL 09.05.2017)

---

**2801. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Łapicki  
Tytuł: **Zapiski starucha II**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1-2, 4-5-10/11  
Adnotacje: cykl fel.  
Zapis: 1063852 (MK 18.04.2017)

---

**2802. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Foyer**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2-4/6, 9-10/11  
Adnotacje: cykl fel.  
Zapis: 1054732 (BL 16.03.2017)

---

### **2803. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Foyer**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2, 4/5-10/11  
Adnotacje: cykl fel.  
Zapis: 1054055 (MK 15.03.2017)

---

### **2804. polemika**

Dotyczy: Majcherek J.: Foyer.T 2003 nr 1/2- 3 (1054055)  
Autor: Izabella Cywińska  
Tytuł: **Do redakcji "Teatru"**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 82  
Adnotacje: list; dotyczy nr. 1/2; z odp. Janusza Majcherka  
Zapis: 1055632 (MK 20.03.2017)

---

### **2805. polemika**

Dotyczy: Majcherek J.: Foyer.T 2003 nr 1/2, 4/5-7/9 (1054055)  
Autor: Krzysztof Mieszkowski  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 5  
Adnotacje: polemika z nr. 6; list do red., z odpowiedzią autora  
Zapis: 1060879 (MK 04.04.2017)

---

### **2806. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Notatnik recenzenta (1)**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 28-31  
Adnotacje: noty recenzyjne wybranych spektakli wystawianych w teatrach polskich od X do XI 2003  
Zapis: 1065679 (MK 21.04.2017)

---

### **2807. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Serial: dyrektorzy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 4-5  
Adnotacje: dotyczy konfliktów między teatrami a ich władzami w związku z zwolnieniami i dymisjami dyrektorów polskich  
Zapis: 1054070 (MK 15.03.2017)

---

### **2808. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Teatr smutnego aktora**  
Źródło: Polityka 2003 nr 14 s. 67-69  
Adnotacje: nt. "Raportu o stanie polskiego teatru" opublikowanego przez ZASP  
Zapis: 1086000 (CR 21.06.2017)

---

### **2809. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: N



Tytuł: **Langenscheidt wspiera polski teatr**

Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 23 s. 24

Adnotacje: nt. symposium "Grotowski, Kantor - i co dalej?" i sztuki "The Dictionary of Situation" sponsorowanych przez wydawnictwo Langenscheidt w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Spielart"

Zapis: 1127502 (KAR 20.10.2017)

---

#### **2810. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Other Dramatic Theatres**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 40-41

Adnotacje: noty o teatrach Warszawy: Teatr Komedia, Teatr Kwadrat, Teatr Mały, Teatr Nowy, Teatr Ochoty, Teatr Rampa, Scena Prezentacje, Teatr Syrena

Zapis: 1056069 (AW 21.03.2017)

---

#### **2811. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Publiczny show-biznes**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 79 s. 15

Adnotacje: nt. "Raportu o stanie polskiego teatru" opublikowanego przez ZASP

Zapis: 1095737 (CR 20.07.2017)

---

#### **2812. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Gra pazurów**

Źródło: Polityka 2002 nr 49 s. 58-60

Adnotacje: nt. konfliktu pokoleń wśród pisarzy, filmowców i twórców teatru

Zapis: 1062692 (CR 11.04.2017)

---

#### **2813. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82

Adnotacje: not. o tournée po USA

Zapis: 1057883 (AW 27.03.2017)

---

#### **2814. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2-4

Adnotacje: m.in. informacje o występach polskich teatrów za granicą

Zapis: 1057774 (AW 27.03.2017)

---

#### **2815. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2-3/4

Adnotacje: m.in. informacje o występach polskich teatrów za granicą

Zapis: 1052047 (AW 07.03.2017)

---

#### **2816. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: ROM

Tytuł: **Stypendium teatralne**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 270 s. 17

Adnotacje: not. o ogłoszeniu przez Centrum Edukacji Teatralnej w Gdańsku przyjmowania zgłoszeń o ubieganiu się o stypendium na produkcję spektakli teatralnych

Zapis: 1042655 (IH 03.02.2017)

---

#### **2817. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Violetta Sajkiewicz

Tytuł: **Pokój z widokiem na ekran. Ikony, idole i symulacje w teatrze polskim przełomu wieków**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks. zb.:] Dwudziestowieczna ikonosfera. Pod red. Bożeny Tokarz. Katowice 2002

Zapis: 1112563 (PC 11.09.2017)

---

#### **2818. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 6

Adnotacje: nota o powstaniu Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego "Drama" w Warszawie

Zapis: 1087925 (TM 27.06.2017)

---

#### **2819. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Comedie polonaise**

Źródło: Polityka 2001 nr 36 s. 50-51

Adnotacje: nt. uprawiania sztuki teatru w Polsce; także nt. poglądów w tej kwestii Wojciecha Pszoniaka i Andrzeja Seweryna

Zapis: 1053515 (MS 13.03.2017)

---

#### **2820. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Majtki w dół**

Źródło: Polityka 2002 nr 29 s. 50-51

Adnotacje: nt. nagości w teatrze

Zapis: 1057389 (CR 24.03.2017)

---

#### **2821. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Siwiec

Tytuł: **Ludzie z budki suflera**

Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 55-57

Adnotacje: nt. pracy suflerów

Zapis: 1066149 (CR 24.04.2017)

---

#### **2822. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Marcin Kościelniak

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 40

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Jan Klata, Redbad Klynstra, Dorota Krakowska, Zbigniew Majchrowski, Andrzej Starmach

Zapis: 1111658 (TM 06.09.2017)

---

#### **2823. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Marcin Kościelniak, Karolina Maciejaszek

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 41

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Piotr Cyrwus, Agnieszka Glińska, Jan Michalik, Anna Polony, Andrzej Prokop, Renata Przemysk

Zapis: 1046970 (TM 15.02.2017)

---

#### **2824. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Karolina Maciejaszek

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 41

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Hans-Thies Lehmann, Jan Nowicki, Anna Radwan-Gancarczyk, Dobrochna Ratajczakowa

Zapis: 1047847 (TM 17.02.2017)

---

#### **2825. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Karolina Maciejaszek

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 72

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Radosław Krzyżowski, Bronisław Maj, Tadeusz Nyczek, Jan Peszek, Małgorzata Sugiera

Zapis: 1048532 (TM 22.02.2017)

---

#### **2826. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Tadeusz Kornas

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 48

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Remigiusz Brzyk, Marek Fiedor, Anna Radwan, Andrzej Strzelecki, Ewa Wójciak

Zapis: 1109277 (TM 31.08.2017)

---

#### **2827. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Karolina Maciejaszek

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 43

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Janusz Degler, Łukasz Kos, Michał Paweł Markowski, Izabela Połabińska, Ewa Skibińska

Zapis: 1107081 (TM 26.08.2017)

---

#### **2828. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Karolina Maciejaszek

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 45

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Marta Bizoń, Paweł Łysak, Paweł Miśkiewicz, Jan Polewka, Artur Więcek

Zapis: 1065458 (TM 20.04.2017)

---

#### **2829. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Karolina Maciejaszek

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 58

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Remigiusz Brzyk, Krzesiśława Dubielówna, Jerzy Jarzębski, Maria Peszek, Barbar Sass, Bartosz Szydłowski

Zapis: 1106373 (TM 24.08.2017)

---

### 2830. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Szaleństwa nocy. Bale 2002/2003**

Źródło: Trybuna 2002 nr 301 s. 5

Adnotacje: dot. wydarzeń organizowanych w noc sylwestrową m.in. w teatrach: Teatr "Wybrzeże" w Gdańsku, Teatr Cogitur w Katowicach, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

Zapis: 1031083 (MK 09.01.2017)

---

### 2831. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **[Felietony]**

Źródło: Scena 2002 nr 1-6

Adnotacje: cykl felietonów teatralnych

Zapis: 1087881 (TM 27.06.2017)

---

### 2832. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: not. nt. wyboru Barbary Borys-Damięckiej na prezesa Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów Polskich

Zapis: 1073610 (BL 10.05.2017)

---

### 2833. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatralne wojny**

Źródło: Polityka 2003 nr 7 s. 14

Adnotacje: nt. zmian na stanowiskach dyrektorów teatrów w Rzeszowie, Łodzi i Poznaniu

Zapis: 1051870 (CR 07.03.2017)

---

### 2834. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Tym

Tytuł: **Teatr absurdu**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 19 s. A13

Adnotacje: felieton; dot. bieżącej sytuacji w polskich teatrach

Zapis: 1060820 (KAR 03.04.2017)

---

### 2835. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Wąchocka

Tytuł: **Polski teatr współczesny: tradycja i awangarda**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks.:] Kultura polska. Silva rerum. Pod red. Romualda Cudaka i Jolanty Tambor. Katowice 2002, : 199-217 [nt. dokonań polskich reżyserów]

Zapis: 1054905 (MS 17.03.2017)

---

### 2836. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Widz w pułapce**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 132-141

Adnotacje: nt. roli widzów w przedstawieniach następujących reżyserów: Jerzy Grotowski, Jerzy Grzegorzewski, Jerzy Jarocki, Tadeusz Kantor, Krystian Lupa, Konrad Swinarski, Krzysztof Warlikowski

Zapis: 1078931 (MK 01.06.2017)

---

### 2837. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 202

Adnotacje: not. o spotkaniu pośw. Zofii Morozowskiej, Aleksandrze Śląskiej, Ryszardzie Hanin w Akademii teatralnej w Warszawie, 17 III 2002

Zapis: 1072144 (PC 09.05.2017)

---

#### **2838. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 78 s. 209

Adnotacje: not. o powołaniu Mikołaja Grabowskiego na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1063656 (PC 14.04.2017)

---

#### **2839. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Żurowski

Tytuł: **Zapaść czyli o kondycji polskiego teatru lat osiemdziesiątych XX wieku z Szekspirem w tle**

Źródło: Autograf 2003 nr 2 s. 12-14

Zapis: 1098741 (IH 31.07.2017)

---

#### **2840. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX). (1058036)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 260 s. B

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1127729 (AW 21.10.2017)

---

#### **2841. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX). (1058036)

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 186

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1084120 (AW 13.06.2017)

---

#### **2842. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2001/2002; edycja VIII) (956655)

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 8/9 s. 228

Adnotacje: werdykt jury

Zapis: 1081077 (AW 06.06.2017)

---

#### **2843. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2001/2002; edycja VIII) (956655)

Autor: E

Tytuł: **Konkurs ministra**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 145 s. 14

Adnotacje: laureaci, nota

Zapis: 1041471 (BL 30.01.2017)

---

#### **2844. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2000/2001; edycja VII) (686113)

Tytuł: **Komunikat**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 201

Adnotacje: ogłoszenie  
Zapis: 1069775 (AW 05.05.2017)

---

#### **2845. konkurs**

Tytuł: **Konkurs na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira (w sezonie 2002/2003)**  
Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja Theatrum Gedanense  
Zapis: 1058596 (MK 29.03.2017)

---

#### **2846. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX).  
(1058036)  
Autor: Włodzimierz Lengauer  
Tytuł: **Bohaterowie zmęczeni bezradnością**  
Źródło: Plus Minus 2003 nr 7 s. A11  
Adnotacje: wywiad; not. Janusz R. Kowalczyk; z not. nt. nominowanych do drugiego etapu konkursu  
Zapis: 1058236 (BW 28.03.2017)

---

#### **2847. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX).  
(1058036)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Idzie nowe?**  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 9-14  
Adnotacje: prezentacja twórczości wybranych autorów sztuk, których dramaty pojawiły się w konkursie, dotyczy m.in. osób: Lidia Amejko, Krzysztof Bizio, Ingmar Villquist, Jan Klata, Ewa Lachnit, Andrzej Saramonowicz, Tadeusz Słobodzianek, Andrzej Stasiuk, Michał Walczak, Maciej Wojtyszko  
Zapis: 1058038 (MK 28.03.2017)

---

#### **2848. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2001/2002; edycja VIII)  
(956655)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Nowe polskie**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 5-9  
Adnotacje: podsumowanie  
Zapis: 1064653 (BL 19.04.2017)

---

#### **2849. konkurs**

Tytuł: **Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX)**  
Organizator: ogł. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy wsparciu Teatru Narodowego w Warszawie i Związku Artystów Scen Polskich  
Adnotacje: nagr. za reżyserię: Maciej Englert za "Wniebowstąpienia" w Teatrze Współczesnym w Warszawie, Paweł Kamza za "Szpital Polonia" w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Piotr Kruszczyński "Nonduma" w Teatrze Polskim w Warszawie; nagr. za tekst: Michał Walczak za sztukę "Podróż do wnętrza pokoju"; nagr. aktorskie: Eliza Borowska za rolę w "Żegnaj, Judaszu" w Teatrze Collegium Nobilium w Warszawie, Krzysztof Jędrysek za rolę w "Bułhakowie" w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie  
Zapis: 1058036 (MK 28.03.2017)

---

#### **2850. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX).

(1058036)

Tytuł: **Polska sztuka współczesna**

Źródło: Trybuna 2003 nr 140 s. 13

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1127724 (AW 21.10.2017)

---

#### **2851. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2000/2001; edycja VII) (686113)

Tytuł: **Rozstrzygnięcie konkursu na wystawienie polskiej sztuki współczesnej**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 195

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1077051 (AW 28.05.2017)

---

#### **2852. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX). (1058036)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 69

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1067838 (BL 26.04.2017)

---

#### **2853. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2001/2002; edycja VIII) (956655)

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 92

Adnotacje: nota, z listą nagród

Zapis: 1067755 (BL 25.04.2017)

---

#### **2854. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira (w sezonie 2002/2003). (1058596)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 1058597 (MK 29.03.2017)

---

#### **2855. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2002/2003; edycja IX). (1058036)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76

Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych

Zapis: 1058316 (MK 28.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /*

### **Zagadnienia repertuarowe**

#### **2856. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Bestsellery <i>Wprost</i>. Teatr**

Źródło: Wprost 2002 nr 44 s. 113

Adnotacje: not. dot. spektakli wystawianych w polskich teatrach

Zapis: 1032469 (TU 10.01.2017)

---

### 2857. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Cabianka

Tytuł: **Teatr spraw nieważnych**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 199 s. 10

Adnotacje: podsumowanie sezonu 2001/2002 w teatrach warszawskich, dot. też doboru repertuaru

Zapis: 1074833 (BL 15.05.2017)

---

### 2858. nawiązanie

Dotyczy: Cabianka M.: Teatr spraw nieważnych.GW 2002 nr 199: s. 10 (1074833)

Autor: Xavery Cięglewski

Tytuł: **Brawo za odwagę**

Źródło: Polityka 2002 nr 36 s. 52

Zapis: 1074874 (CR 15.05.2017)

---

### 2859. nawiązanie

Dotyczy: Cięglewski X.: Brawo za odwagę.Plł 2002 nr 36: s. 52 (1074874)

Autor: Marta Cabianka

Tytuł: **Cabianka jak Schiller**

Źródło: Polityka 2002 nr 40 s. 26

Adnotacje: z odpowiedzią Xaverego Cięglewskiego

Zapis: 1074876 (CR 15.05.2017)

---

### 2860. polemika

Dotyczy: Cabianka M.: Teatr spraw nieważnych.GW 2002 nr 199: s. 10 (1074833)

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Rozmowy z Hydrą [z tego cyklu:] Teatr zrównany z rzeczywistością**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 160-162

Zapis: 1083785 (AW 13.06.2017)

---

### 2861. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Długosz

Tytuł: **Sztuki grane latami**

Źródło: Przegląd 2003 nr 52/1 s. 54-55

Adnotacje: nt. sztuk najczęściej wystawianych na polskich scenach teatralnych

Zapis: 1090365 (BW 04.07.2017)

---

### 2862. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Teatry z ludzką twarzą**

Źródło: Przekrój 2001 nr 32 s. 64-65

Adnotacje: krajowe podsumowanie sezonu 2000/2001

Zapis: 1077373 (CR 29.05.2017)

---

### 2863. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Sznurówka zażywej brunecicy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 67

Adnotacje: podsumowanie sezonu teatralnego 2000/2001 w Krakowie

Zapis: 1075775 (CR 19.05.2017)

---



#### **2864. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Goście z wielkiego świata**

Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 84

Adnotacje: nt. repertuaru teatrów w Bielsku-Białej w III 2003 roku

Zapis: 1109419 (BW 31.08.2017)

---

#### **2865. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Katowice w 2002 roku**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 80

Adnotacje: m.in. nt. wydarzeń teatralnych zorganizowanych w Katowicach

Zapis: 1134657 (BW 14.11.2017)

---

#### **2866. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Koniec sezonu na Scenie Polskiej**

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 87

Adnotacje: nota nt. repertuaru w sezonie 2002/2003

Zapis: 1112320 (BW 08.09.2017)

---

#### **2867. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Stan upadłości**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 301 s. A15

Adnotacje: podsumowanie minionego sezonu teatralnego; z rankingiem najlepszych przedstawień roku i rozczarowań roku

Zapis: 1046487 (BK 14.02.2017)

---

#### **2868. polemika**

Dotyczy: Kowalczyk J.: Stan upadłości. Rzpl 2002 nr 301: s. A15 (1046487)

Autor: Mariusz Czubaj

Tytuł: **Krytyk rozdarty**

Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 46

Zapis: 1050635 (CR 02.03.2017)

---

#### **2869. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Contemporary Polish Plays Currently on Stage**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 29-32

Adnotacje: nt. obecności na scenach teatralnych polskiego dramatu współczesnego; dot. autorów: Krzysztof Bizio, Jerzy Łukosz, Andrzej Pieczyński, Ingmar Villqist

Zapis: 1051091 (AW 03.03.2017)

---

#### **2870. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Notatnik recenzenta (1)**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 28-31

Adnotacje: noty recenzyjne wybranych spektakli wystawianych w teatrach polskich od X do XI 2003

Zapis: 1065679 (MK 21.04.2017)

---

#### **2871. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Melchior  
Tytuł: **Teatr publiczności. Najlepsi polscy reżyserzy teatralni u progu nowego sezonu**  
Źródło: Wprost 2002 nr 38 s. 116-119  
Adnotacje: dot. reż.: Anna Augustynowicz, Piotr Cieplak, Jacek Głomb, Grzegorz Jarzyna, Paweł Łykas, Paweł Miśkiewicz, Krzysztof Warlikowski, Grzegorz Wiśniewski, Paweł Wodziński; z notami o reżyserach zagranicznych: Ingmar Bergman, Peter Brook, Luca Ronconi, Peter Stein, Giorgio Strehler; z notą o premierach sezonu 2002/2003  
Zapis: 1041653 (TU 31.01.2017)

---

#### 2872. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Stracone zachody albo komedia pomyłek (Sezon teatralny 2003)**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 266 s. A-B  
Adnotacje: omówienie  
Zapis: 1130477 (AW 28.10.2017)

---

#### 2873. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MOST  
Tytuł: **Premier wir**  
Źródło: Życie 1998 nr 207 s. 8  
Adnotacje: propozycje repertuarowe na sezon 1998/1999 w teatrach Wrocławia, Poznania, Gdańska, Bielska-Białej  
Zapis: 1046457 (CR 14.02.2017)

---

#### 2874. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Burzliwy sezon (W teatrach Warszawy)**  
Źródło: Odra 2003 nr 7/8 s. 100-104  
Adnotacje: o sezonie teatralnym 2002/2003  
Zapis: 1049416 (AZ 27.02.2017)

---

#### 2875. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Pozorny spokój**  
Źródło: Życie 1998 nr 166 s. 11  
Adnotacje: podsumowanie warszawskiego sezonu teatralnego 1997/1998  
Zapis: 1044888 (CR 09.02.2017)

---

#### 2876. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Sezonie otwórz się**  
Źródło: Życie 1998 nr 204 s. 8  
Adnotacje: propozycje repertuarowe warszawskich teatrów na sezon 1998/1999  
Zapis: 1046446 (CR 14.02.2017)

---

#### 2877. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Musisz zobaczyć**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 128  
Adnotacje: wypowiedzi: Sandra Korzeniak, Zbigniew Zapasiewicz; oprac.: Małgorzata Terlecka-Reksnis  
Zapis: 1066612 (IH 24.04.2017)

---

#### 2878. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Na co się wybrać? Polecają ludzie teatru**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 5 s. 114

Adnotacje: wypowiedzi: Łukasz Kos, Agnieszka Lipiec-Wróblewska, Roman Pawłowski

Zapis: 1064915 (IH 20.04.2017)

---

#### 2879. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 2001/2002**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 5-17

Adnotacje: ankieta zawierająca opinie nt. minionego sezonu w teatrach dramatycznych i w Teatrze Telewizji, nowych polskich i obcojęzycznych dramatów oraz książek o teatrze; wypowiedzi: Hanna Baltyn, Henryk Bieniewski, Olgierd Błażewicz, Agnieszka Celeda, Joanna Chojka, Łukasz Drewniak, Malwina Głowacka, Piotr Gruszczyński, Tadeusz Kornaś, Janusz R. Kowalczyk, Andrzej Lis, Artur D. Liskowacki, Janusz Majcherek, Wojciech Majcherek, Zbigniew Majchrowski, Krzysztof Mieszkowski, Barbara Osterloff, Roman Pawłowski, Aleksandra Rembowska, Jacek Sieradzki, Jacek Wakar, Rafał Węgrzyniak; oprac. Wojciech Majcherek

Zapis: 1072812 (BL 09.05.2017)

---

#### 2880. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 2002/2003**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 4-14

Adnotacje: ankieta zawierająca opinie nt. minionego sezonu w teatrach dramatycznych i w Teatrze Telewizji, nowych polskich i obcojęzycznych dramatów oraz książek o teatrze; wypowiedzi: Hanna Baltyn, Henryk Bieniewski, Olgierd Błażewicz, Agnieszka Celeda, Joanna Chojka, Łukasz Drewniak, Piotr Gruszczyński, Tadeusz Kornaś, Janusz R. Kowalczyk, Andrzej Lis, Artur D. Liskowacki, Janusz Majcherek, Wojciech Majcherek, Krzysztof Mieszkowski, Tomasz Miłkowski, Barbara Osterloff, Aleksandra Rembowska, Jacek Sieradzki, Jacek Wakar, Rafał Węgrzyniak; oprac. Wojciech Majcherek

Zapis: 1063256 (MK 13.04.2017)

---

#### 2881. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Olejarczyk

Tytuł: **Klara i Mary. Obraz śmierci w spektaklach teatrów wrocławskich, sezon 2003**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks. zb.:] Problemy współczesnej tanatologii. Pod red. Jacka Kolbuszewskiego. T. 7, Wrocław 2003, s. 561-567

Zapis: 1134719 (BK 14.11.2017)

---

#### 2882. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Olejarczyk

Tytuł: **Klara i Mary. Obraz śmierci w spektaklach teatrów wrocławskich, sezon 2003**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks. zb.:] Problemy współczesnej tanatologii. Medycyna - antropologia kultury - humanistyka. Pod red. Jacka Kolbuszewskiego. Wrocław 2003, s. 561-567

Zapis: 1057705 (BK 26.03.2017)

---

#### 2883. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Pastuszewski

Tytuł: **Jaki teatr? Podsumowanie dyskusji**

Źródło: Akant 2003 nr 2 s. 4-5

Adnotacje: nt. wypowiedzi o repertuarze i zagadnieniach współczesnego teatru opublikowanych w piśmie od

2000

Zapis: 1091482 (AW 07.07.2017)

---

**2884. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Premierowo w teatrach**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 1 s. 52-53

Adnotacje: nota dot. teatrów poznańskich od XII 2002 do III 2003

Zapis: 1088382 (PC 28.06.2017)

---

**2885. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Premiery 2003/2004**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 6-9

Adnotacje: wykaz premier zapowiadanych przez teatry w nowym sezonie

Zapis: 1058751 (MK 29.03.2017)

---

**2886. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Premiery, premiery!**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 2 s. 46

Adnotacje: not. dot. poznańskich teatrów w III 2003

Zapis: 1088825 (PC 29.06.2017)

---

**2887. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ryszard K. Przybylski

Tytuł: **Na romantyczną klasykę i tak jesteśmy skazani**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 161-166

Adnotacje: nt. obecności polskich romantycznych dramatów we współczesnym repertuarze

Zapis: 1074502 (AW 13.05.2017)

---

**2888. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (red.)

Tytuł: **Teatr zubożony**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 10-11

Adnotacje: lista utworów niewystawianych w polskich teatrach dramatycznych od co najmniej 10 lat; z komentarzem

Zapis: 1058789 (MK 29.03.2017)

---

**2889. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grażyna Szoltyś

Tytuł: **Cztery pory roku "Estrady"**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 88

Adnotacje: wywiad z dyrektorem Instytucji Kultury "Estrada Śląska" nt. wydarzeń teatralno-kulturalnych organizowanych przez instytucję w Katowicach; rozm. Wiesława Konopelska

Zapis: 1118058 (BW 26.09.2017)

---

**2890. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Szum

Tytuł: **English Language Authors in Polish**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s.73-74

Zapis: 1057493 (AW 24.03.2017)

---

**2891. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis  
Tytuł: **Warto zobaczyć**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 111  
Adnotacje: not. o bieżącym repertuarze teatrów w kraju  
Zapis: 1064955 (IH 20.04.2017)

---

**2892. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Warto zobaczyć**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 126  
Adnotacje: not. o bieżącym repertuarze teatrów w kraju; oprac.: M.T.-R., K.T.N., J.B.  
Zapis: 1065005 (IH 20.04.2017)

---

**2893. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: W.M.  
Tytuł: **Premiery 2002/2003**  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 46-47  
Adnotacje: wykaz premier zapowiadanych przez teatry w nowym sezonie  
Zapis: 1067831 (BL 25.04.2017)

---

**2894. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2-12  
Adnotacje: noty dot. repertuaru teatrów polskich  
Zapis: 1079241 (AW 02.06.2017)

---

**2895. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 1-12  
Adnotacje: noty dot. repertuaru teatrów polskich  
Zapis: 1066690 (AW 24.04.2017)

---

**2896. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10-12  
Adnotacje: noty dot. repertuaru teatrów polskich  
Zapis: 1065998 (AW 23.04.2017)

---

**2897. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2-12  
Adnotacje: noty dot. repertuaru teatrów polskich  
Zapis: 1063891 (MK 18.04.2017)

---

**2898. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 180  
Adnotacje: omówienie sezonu 2002/2003 w polskich teatrach  
Zapis: 1111204 (MK 05.09.2017)

---

## **Kabarety**

### **2899. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Alicja Badetko

Tytuł: **Kabarety stare i nowe**

Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 50-54

Adnotacje: nt. kabaretów działających na Śląsku od lat 60.; m.in. dot. kabaretu "Śruba"

Zapis: 1123385 (BW 09.10.2017)

---

### **2900. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Debiut "Stufki"**

Źródło: Śląsk 2003 nr 8 s. 85

Adnotacje: nota nt. debiutu studenckiego kabaretu Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie "Stufka"

Zapis: 1123206 (BW 09.10.2017)

---

### **2901. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Niezła paka...**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 80 s. 17

Adnotacje: nt. wydania wielopłytowej serii młodych twórców kabaretu

Zapis: 1095979 (CR 21.07.2017)

## **Teatr dla dzieci i młodzieży, teatr szkolny**

### **2902. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Broszkiewicz

Jerzy Jarek

Tytuł: **Teatr szkolny. Cz. 1. Głoski, sylaby, wyrazy**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo "Europa"

Opis fizyczny książki: [2002] 153 s., il.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Kilka uwag o teatrze szkolnym [definicja, repertuar, metoda pracy]. - [Zawiera także propozycje ćwiczeń usprawniających narządy mowy i wiersze Jerzego Jarka do nauki recytacji].

Zapis: 1135999 (MK 16.11.2017)

---

### **2903. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Sara Clifford

Anna Herrmann

Tytuł: **Teatr przebudzenia. Strategie milowego kroku. Praktyczny przewodnik dla instruktorów prowadzących zajęcia teatralne z młodzieżą**

Tytuł oryginału: ["**Making a leap. Theatre for empowerment**": a practical handbook for creative work with young people

Współtwórcy: Tł. Renata Van de Logt

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo "Cyklady"

Wydawnictwo: Łódź: wydawnictwo mała litera

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 261 s.: il.

Seria wydawnicza: (Drama)

Adnotacje: [Praktyczne wskazówki na temat tworzenia teatru młodzieżowego opartego na problematyce społecznej. Zawiera:] Wstęp. Przedmowa. Metafora milowego kroku. \* Wprowadzenie. Wskazówki dla koordynatora. Rozdział 1: Przygotowania [m.in. nabór uczestników, praca z grupą, propozycje gier i zabaw]. Rozdział 2: Trening [m.in. praca nad tematem, rozgrzewka, techniki dramatyczne i teatralne]. Rozdział 3: Rozbieg/tworzenie przedstawienia. Rozdział 4: Milowy krok/trasa [występy i ich analiza]. Rozdział 5: Lądowanie/podsumowanie. Rozdział 6: Potknięcia/rozwiązywanie konfliktu. Rozdział 7: Idziemy dalej. Wskazówki praktyczne.

Zapis: 1040474 (MK 26.01.2017)

---

#### 2904. recenzja

Dotyczy: Stróżański K.: Teatr mój widzę ubogi. Vademecum reżysera teatru szkolnego. 2002 (918569)

Autor: Wioletta Stachura

Tytuł: **Teatr jeszcze uboższy**

Źródło: Polonistyka 2003 nr 9 s. 568-570

Adnotacje: z not. biogr. autorki

Zapis: 1069939 (KAR 05.05.2017)

---

#### 2905. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr dziecięcy. Materiały metodyczne i repertuarowe dla instruktorów zajmujących się edukacją kulturalną dzieci i młodzieży poprzez działania teatralne. Na podstawie warsztatów teatralnych organizowanych przez Dom Wojska Polskiego, Poznań 2001**

Współtwórcy: [Oprac.] Jolanta Wojtaś-Zapora

Wydawnictwo: Warszawa: Centralny Ośrodek Szkolenia Metodycznego DWP [Domu Wojska Polskiego]

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 111 s.: fot., rys.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Edukacji Kulturalnej; 7)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Bogumiła Stachurska: Słowo wstępne. \* Wprowadzenie. \* Wybrane zagadnienia metodyki pracy z teatralnym zespołem dziecięcym: Katarzyna Grajewska: Repertuar, opracowanie tekstów i adaptacje w pracy ze szkolnymi zespołami teatralnymi. - Magdalena Dehr: Rodzaje lalek. - Jolanta Wojtaś-Zapora: Metoda dramy - jej istota i podstawy. - Bogumiła Stachurska: Ćwiczenia dramowe [wg metody Gisele Barret]. \* Wydawnictwa repertuarowe i metodyczne. \* Sztuki dla dzieci młodzieży [teksty].

Zapis: 1037485 (MK 19.01.2017)

---

#### 2906. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alicja Baluch

Tytuł: **Teatr z niczego..**

Źródło: Guliwer 2003 nr 3 s. 74-75

Adnotacje: nt. działalności krakowskiego teatru dla dzieci "Studio T"

Zapis: 1079793 (BW 05.06.2017)

---

#### 2907. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Broszkiewicz

Tytuł: **Edukacja teatralna jako sposób na wychowanie**

Źródło: Warsztaty Polonistyczne 2001 nr 1 s. 33-35

Zapis: 1074436 (IH 12.05.2017)

---

#### 2908. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Karasińska  
Tytuł: **Baśń magiczna - mit, logos, teatr**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks. zb.:] Barwy świata baśni = Farben der Maerchenwelt. Pod red. Urszuli Chęcińskiej. Szczecin 2003, s. 402-412 [dot. scenicznego potencjału baśni]  
Zapis: 1062464 (PC 10.04.2017)

---

#### 2909. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Łądkowski  
Tytuł: **Od recytacji do spektaklu. Współczesna próba ożywienia szkolnego teatru objazdowego**  
Źródło: x  
Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy. Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 99-101 [dot. aktywności teatralnej uczniów w Gdyni i w Gdańsku w latach 1986-2001]  
Zapis: 1040187 (MK 25.01.2017)

---

#### 2910. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (stg)  
Tytuł: **Wydarzenia**  
Źródło: Poezja i Dziecko 2003 nr 2 s. 97  
Adnotacje: nota nt. premierowego występu teatryku dla dzieci przygotowanego przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 303 w Warszawie, 13 IV 2003  
Zapis: 1074533 (BW 15.05.2017)

---

#### 2911. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Szałecki  
Tytuł: **Ryzykowne zabawy. Z powodu Aleksandra Fredry**  
Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2002 s. 149-151  
Adnotacje: nt. spektaklu "Lew Północy" według "Zemsty" Aleksandra Fredry w reż. Zbigniewa Dobrzyńskiego, wystawionego w Liceum Ogólnokształcącym im. Braci Śniadeckich w Zgorzelcu  
Zapis: 1145898 (JB 29.12.2017)

---

#### 2912. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Szałecki  
Tytuł: **Ryzykowne zabawy**  
Źródło: Obrzeża 2002 nr 18 s. 14-15  
Adnotacje: nt. spektaklu "Lew Północy" według "Zemsty" Aleksandra Fredry w reż. Zbigniewa Dobrzyńskiego, wystawionego w Liceum Ogólnokształcącym im. Braci Śniadeckich w Zgorzelcu  
Zapis: 1089197 (MS 30.06.2017)

---

#### 2913. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wiadomości z regionu**  
Źródło: Goniec Staszowski 2000 nr 5 s. 2  
Adnotacje: nota nt. prezentacji szkolnych teatrów amatorskich w staszowskim Muzeum, 12 IV 2000  
Zapis: 1068789 (BW 28.04.2017)

---

#### 2914. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Wilk  
Tytuł: **Widowisko plenerowe. "Powroty do Sandomierza". Impresje po spektaklu**  
Źródło: Sandomierzanin 2002 nr 12 s. 8  
Adnotacje: dot. widowiska uczniów Collegium Gostomianum w Sandomierzu, z okazji 400-lecia szkoły



Zapis: 1081810 (BW 08.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /*

## **Teatr lalek (część teoretyczna)**

### **2915. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Metamorfozy teatru lalek w XX wieku**

Wydawnictwo: Warszawa: Oficyna Wydawnicza "Errata"

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 332 s., faks., fot.

Adnotacje: Wprowadzenie. \* Modernizm na miarę lalki [nt. zainteresowania teatrem lalek w modernizmie]. Lalki w rękach artystów dramatu [Gaston Baty i Siergiej Obrazcow]. Ku profesjonalizacji teatru lalek. Wielka reforma w małej formie [nt. rozwoju małych form scenicznych w teatrze lalek i ich nowatorskiego charakteru]. Reformatorzy teatralnego języka [Jan Wilkowski i teatr "Lalka" w Warszawie oraz Margareta Niculescu i "Tandarica" w Bukareszcie]. Ku teatrowi różnych środków wyrazu. Jedność jest piękna [dot. teatru "jednorodnego"]. Animacja, animizacja, synergia [dot. m.in. eksponowania w teatrze lalek relacji między postaciami scenicznymi a kierującymi nimi siłami, podkreślenia efektu obcości]. Zaangażowanie [w życie społeczne i polityczne]. Europejczycy wśród kultur lalkarskich świata. Sztuka plastyczna jako źródło stylu teatru lalek. Lalka i przedmiot w teatrze plastycznym. W kontekście tradycji - w perspektywie mitu [dot. teatrów ludowych i popularnych, a także tematów Fausta i Don Juana w teatrze lalek]. W kierunku rytuału [mit i archetyp w teatrze lalek]. Mit personalny [problematyka psychologiczna w teatrze lalek]. Teatr przedmiotów - teatr materialny  
\* Podsumowanie albo lalkarski postmodernizm.

Zapis: 1124943 (MK 13.10.2017)

### **2916. recenzja**

Dotyczy: Jurkowski H.: *Metamorfozy teatru lalek w XX wieku*.2002 (1124943)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Metamorfozy lalki**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 186-191

Zapis: 1132060 (MK 06.11.2017)

### **2917. recenzja**

Dotyczy: Jurkowski H.: *Metamorfozy teatru lalek w XX wieku*.2002 (1124943)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco - wśród książek: Metamorfozy = On-the-spot - in the library: Metamorphoses**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 29

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1126197 (MK 17.10.2017)

### **2918. impreza.**

Tytuł: **"Dziś i jutro teatru lalek" - polsko-niemiecka konferencja (2003)**

Opis imprezy: Szczecin, 2003

Organizator: Teatr Lalek "Pleciuga" w Szczecinie

Zapis: 1061691 (AZ 06.04.2017)

### **2919. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dziś i jutro teatru lalek" - polsko-niemiecka konferencja (2003)., Szczecin, 2003; (1061691)

Źródło: Odra 2003 nr 12 s. 125

Adnotacje: nota

Zapis: 1061692 (AZ 06.04.2017)

---

#### **2920. impreza.**

Tytuł: **"Puppets 2002" - Kongres Międzynarodowej Unii Teatrów Lalkowych UNIMA (2002)**

Opis imprezy: XIX: Atlanta, 19-23 VI 2002

Zapis: 1115377 (BL 19.09.2017)

---

#### **2921. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Puppets 2002" - Kongres Międzynarodowej Unii Teatrów Lalkowych UNIMA (2002), XIX: Atlanta, 19-23 VI 2002; (1115377)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Atlanta 2002 = Atlanta 2002**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 55-56

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115378 (BL 20.09.2017)

---

#### **2922. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zbigniew Bitka

Tytuł: **Lustro i gwiazdy. Ikony Niewidzialnego w teatrze lalek**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Ikony niewidzialnego. Red. Marek Lis, Zbigniew W. Solski. Opole 2003 s. 197-205

Zapis: 1077134 (PC 29.05.2017)

---

#### **2923. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wiesław Hejno

Tytuł: **Myśli o lalce. Z autorskiej szuflady = Reflections about the puppet. From an author's drawer**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 65-68

Adnotacje: nowoczesny teatr lalek jako reakcja na złożone problemy współczesnego świata, także uwagi nt. specyfiki sztuki aktorskiej w teatrze lalek oraz wskazówki dla aktorów dot. form wzbogacenia przez nich środków wyrazu artystycznego; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115718 (BL 20.09.2017)

---

#### **2924. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wiesław Hejno

Tytuł: **Od szopkarza do lalkarza = From a szopka performer to a puppeteer**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 45-48

Adnotacje: nt. tożsamości teatru lalkowego; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1118903 (MK 28.09.2017)

---

#### **2925. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wiesław Hejno

Tytuł: **Publicystycznie, patriotycznie, ceremonialnie... = In the spirit of political journalism, patriotism : ceremonies**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 15-19

Adnotacje: wspomn. nt. okoliczności wystawienia spektaklu "Polskie szopki i herody" do scenariusza Henryka Jurkowskiego, Wrocław 1982; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115738 (BL 20.09.2017)

---

#### **2926. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wiesław Hejno

Tytuł: **Teatr nic - teatr wszystko = The theatre of nothing, the Theatre of everything**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 55-60

Adnotacje: nt. przedmiotów codziennego użytku w teatrze lalek; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119560 (MK 29.09.2017)

---

#### 2927. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Jaworski

Tytuł: **Trzej królowie u spowiedzi = The three kings confess**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 61-63

Adnotacje: fel. na temat trzech interpretacji "Spowiedzi w drewnie" Jana Wilkowskiego; dot. spektakli w reż. Jana Wilkowskiego, Stanisława Ochmańskiego i Krzysztofa Raua; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119341 (MK 29.09.2017)

---

#### 2928. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Metamorfozy teatru lalek**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 1 s. 13-18

Zapis: 1077993 (TM 30.05.2017)

---

#### 2929. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Szopka - ludowe theatrum mundi = Szopka - a folk theatrum mundi**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 7-14

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115723 (BL 20.09.2017)

---

#### 2930. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stephen Kaplin

Tytuł: **Przekazywanie pochodni. Sztuka aktorska na Uniwersytecie w Connecticut = Passing the Torch. The puppetry arts program at the University of Connecticut**

Współtwórcy: Tł. Maria Schejbal

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 52-54

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim; z not. o aut. art.

Zapis: 1114941 (BL 18.09.2017)

---

#### 2931. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kamil Kopania

Tytuł: **W krainie wiecznej wiosny i szczęścia = In the land of eternal spring and hapiness**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 2-6

Adnotacje: dot. teatru lalek w malarstwie, a także jego miejsca w dziejach teatru; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119360 (MK 29.09.2017)

---

#### 2932. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lucyna Kozień

Tytuł: **Misteria bożonarodzeniowe w polskich teatrach lalek = Nativity mystery plays in Polish puppet theatres**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 2-6

Adnotacje: przegląd przedstawień szopkowych w polskich teatrach lalek po 1945, ze spisem przedstawień; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115722 (BL 20.09.2017)

---

---

### 2933. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alain Mollot

Tytuł: **Podróż życia = Life's journey**

Współtwórcy: Oprac. L.K

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 45-48

Adnotacje: nt. metod nauczania sztuki aktorskiej w Międzynarodowej Szkole Teatralnej w Paryżu, także nt. jej twórcy Jacques'a Lecoq'a; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1114759 (BL 18.09.2017)

---

### 2934. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Niesiołowski

Tytuł: **Baśń w teatrze lalek = Maerchen im Puppentheater**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Barwy świata baśni = Farben der Maerchenwelt. Pod red. Urszuli Chęcińskiej. Szczecin 2003 s. 431-438 [dot. własnego dorobku reżyserskiego w dziedzinie teatralnych adaptacji baśni; tekst równoległy w jęz. polskim i niemieckim]

Zapis: 1062454 (PC 10.04.2017)

---

### 2935. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Czy młody teatr lalek ma jeszcze szansę? = Does the young puppet theatre still have a chance?**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 2-3

Adnotacje: nt. sytuacji we współczesnym teatrze lalek w Polsce; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119578 (MK 29.09.2017)

---

### 2936. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco - wśród książek: Lalkarze Ukrainy = On the spot - in the library: The puppeteers of Ukraine**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 31

Adnotacje: rec. ks.: Lalkari Ukrainy. Wipusk pierszizj. Pod red. S. Jefremowa. Kiiv 2003; tekst równoległy w jęz. polskim i angielskim

Zapis: 1126617 (MK 18.10.2017)

---

### 2937. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco - wśród książek: Osobistości słowackiego lalkarstwa = On the spot - in the library: Eminent names in slovak puppetry**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 31

Adnotacje: rec. ks.: Vladimir Sivacek: Osobnosti babkoveho divadelnictva na Slovensku. Modry Kamen 2003; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1126597 (MK 18.10.2017)

---

### 2938. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Wieczorkiewicz

Tytuł: **Być lalkarzem = To be a puppeteer**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 49-55

Adnotacje: nt. środowiska artystów teatru lalek w latach 50. XX w.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119557 (MK 29.09.2017)

---

## Muzyka w teatrze

### 2939. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: *Kwartalnik Teatralny* 2002 nr 2: **Muzyka w teatrze**

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 170 s.

Adnotacje: [Numer monograficzny poświęcony muzyce w teatrze; poszczególne artykuły odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

Zapis: 1078014 (TM 30.05.2017)

---

### 2940. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr w muzyce - muzyka w teatrze" - Interdyscyplinarna Międzynarodowa Konferencja Studencka (2002), Poznań, 21-22 III 2002; (913116)

Autor: (jkl)

Tytuł: **Konferencja studencka w Poznaniu**

Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 10 s. 4

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094902 (BL 18.07.2017)

---

### 2941. artykuł o imprezie

Dotyczy: Interdyscyplinarna Międzynarodowa Konferencja Studencka "Teatr w muzyce - muzyka w teatrze" (2002), Poznań, 21-22 III 2002; (913116)

Autor: Ewa Schreiber

Tytuł: **Teatr w muzyce - muzyka w teatrze (Materiały pokonferencyjne)**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 2 s. 76-77

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1078019 (TM 30.05.2017)

---

### 2942. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Grabska

Tytuł: **Czym jest muzyka w teatrze?**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 2 s. 78-84

Adnotacje: tekst referatu wygł. podczas Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Studenckiej "Teatr w muzyce - muzyka w teatrze" w Poznaniu, 21-22 III 2002

Zapis: 1078020 (TM 30.05.2017)

---

### 2943. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Muzyka w teatrze**

Współtwórcy: Oprac. Joanna Targoń, Tomasz Cyz

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 96-98, nr 51/52 s. 74-76

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Anna Augustynowicz, Tadeusz Bradecki, Zbigniew Brzoza, Piotr Cieplak, Agnieszka Glińska, Maciej Sobociński, Krzysztof Warlikowski

Zapis: 1047686 (TM 17.02.2017)

---

### 2944. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dobrochna Ratajczak

Tytuł: **Bajka o winie i wodzie. Kilka uwag o muzyce, dramacie i teatrze**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 2 s. 7-13

Adnotacje: o historii powstania gatunków muzycznego teatru - opery i wodewilu

Zapis: 1078016 (TM 30.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /*  
**Teatry od 1945 r. (omówienia, repertuar)**

**2945. recenzja**

Dotyczy: Maeterlinck M.: Ślepcy. Prem. 2001.tł. Przesmycki Z; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wyd Sztuki Lalkarskiej, Białystok (639448)

Autor: Marcin Bartnikowski

Tytuł: **Zwierciadło, w którym świat pięknieją obrazy = Mirrors which beautify images of the world**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 18-20

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107402 (BL 28.08.2017)

**2946. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 261 s. B

Adnotacje: not. z okazji jubileuszu 50-lecia istnienia teatru

Zapis: 1127743 (AW 21.10.2017)

**2947. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej S. Koziara

Tytuł: **Po drugiej stronie lustra = On the other side of the looking glass**

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 57-60

Adnotacje: nt. 50. jubileuszu Białostockiego Teatru Lalek; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119286 (MK 29.09.2017)

**2948. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Dla dorosłych i bez lalek. 50 lat Białostockiego Teatru Lalek**

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 146 s. 13

Zapis: 1122778 (CR 06.10.2017)

**2949. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77

Adnotacje: nt. 50. jubileuszu istnienia; not.

Zapis: 1058653 (MK 29.03.2017)

**2950. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Waldemar Żyszkiewicz

Tytuł: **Białostockie lalki**

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 26 s. 38-39

Adnotacje: artykuł okolicznościowy z okazji 50-lecia działalności

Zapis: 1117840 (JB 25.09.2017)

**2951. recenzja**

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł. Prem. 2002.tł. Czech J; Białostocki Teatr Lalek, Białystok (785948)

Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Uciec nie ma dokąd**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 41-42  
Zapis: 1054215 (MK 15.03.2017)

---

#### 2952. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł. Prem. 2002.tł. Czech J; Białostocki Teatr Lalek, Białystok (785948)  
Autor: Marek Waszkiel  
Tytuł: **Na gorąco: "Merlin Mongoł" = On-the-spot: "Merlin Mongoł"**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 42  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115798 (BL 20.09.2017)

---

#### 2953. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krótki kurs poezji dziecięcej na przykładzie Juliana Tuwima. Prem. 2003.Białostocki Teatr Lalek, Białystok (815163)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079136 (MK 01.06.2017)

---

#### 2954. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krótki kurs wychowania seksualnego. Prem. 1998.Białostocki Teatr Lalek, Białystok (466362)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079135 (MK 01.06.2017)

---

#### 2955. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szelachowski W.: Krótki kurs piosenki aktorskiej. Prem. 1995.Białostocki Teatr Lalek, Białystok (358)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079134 (MK 01.06.2017)

---

#### 2956. recenzja

Dotyczy: Tuwim J.: Płaszcz. Prem. 2001.Białostocki Teatr Lalek, Białystok (599502)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Stare, dobre szycie**  
Źródło: Polityka 2002 nr 24 s. 48  
Zapis: 1055660 (CR 20.03.2017)

---

#### 2957. recenzja

Dotyczy: Żyszkiewicz W.: Jak zdobyć korzec złota. Prem. 2002.Białostocki Teatr Lalek, Białystok (785955)  
Autor: Marek Waszkiel  
Tytuł: **Na gorąco: "Jak zdobyć korzec złota" = On-the-spot: "How to win a bushel of gold"**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 43  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115801 (BL 20.09.2017)

---

#### 2958. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (BIA)  
Tytuł: **Władza w kulisie**  
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok  
Źródło: Trybuna 2002 nr 293 dod. s. 3  
Adnotacje: dot. zmian personalnych na stanowisku dyrektora Teatru Dramatycznego im. Węgierki w Białymstoku  
Zapis: 1027765 (MK 02.01.2017)

---

#### 2959. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dramatyczny Tomaszuk**  
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok  
Źródło: Życie 1998 nr 130 s. 9  
Adnotacje: not. nt. przygotowywania przez Piotra Tomaszuka nowego programu działania teatru  
Zapis: 1043312 (CR 06.02.2017)

---

#### 2960. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Mizerski  
Tytuł: **Teatr na deskach**  
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok  
Źródło: Polityka 2002 nr 11 s. 47-49  
Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze  
Zapis: 1052819 (CR 09.03.2017)

---

#### 2961. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Piotr Dąbrowski**  
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok  
Źródło: Polityka 2002 nr 24 s. 92  
Adnotacje: nota o objęciu stanowiska dyrektora teatru przez Piotra Dąbrowskiego; z fot.  
Zapis: 1055691 (CR 20.03.2017)

---

#### 2962. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: not. o nominacji Piotra Dąbrowskiego na dyrektora teatru  
Zapis: 1064243 (BL 19.04.2017)

---

#### 2963. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Na pełnym morzu. Prem. 1993. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok (219317)  
Autor: k.h.  
Tytuł: **Teatr na jeziorze**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 177 [właśc. 178] s. .  
Adnotacje: not. o wystawieniu sztuki na tratwie na środku jeziora Niegocin  
Zapis: 1032308 (TM 10.01.2017)

---

#### 2964. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schmitt E.: Wariacje enigmatyczne. Prem. 2002.tł. Grzegorzewska B; Teatr Dramatyczny im. A. Węgi Białystok (785943)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227



Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1063916 (MK 18.04.2017)

---

#### 2965. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Makbet. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok (756704)

Autor: Janusz Majcherek

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 97

Adnotacje: nota

Zapis: 1062973 (BL 12.04.2017)

---

#### 2966. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Sędziowie. Prem. 2003. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok (831508)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Notatnik recenzenta (I)**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 30

Zapis: 1065694 (MK 21.04.2017)

---

#### 2967. sztuka teatralna

Tytuł: **Romans Perlimplina i Belisy. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. i reż. Krzysztof Zemło

Opis adaptacji: inspirowany dramatem Federiko Garcii Lorki

Teatr: Teatr "Okno" - Białystok

Zapis: 1086957 (TM 23.06.2017)

---

#### 2968. recenzja

Dotyczy: Romans Perlimplina i Belisy. Prem. 2000. Teatr "Okno", Białystok (1086957)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 41 s. 64

Adnotacje: nota

Zapis: 1087343 (CR 26.06.2017)

---

#### 2969. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Rzymek

Tytuł: **Czas na Farsy?**

Teatr: Teatr Polski - Bielsko-Biała - Cieszyn

Źródło: Podbeskidzie 2001 nr 5 s. 7

Adnotacje: wyw. z aktorem nt. działalności bielskiego teatru

Zapis: 1040828 (MS 27.01.2017)

---

#### 2970. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Picheta

Tytuł: **Poniżenie artysty**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Śląsk 2003 nr 9 s. 84

Adnotacje: nt. odwołania dyrektora teatru, Piotra Tomaszuka

Zapis: 1113596 (BW 14.09.2017)

---

### 2971. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Wisłocka-Trombska

Tytuł: **Banialuki w Banialuce**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Trybuna 2003 nr 177 s. 13

Adnotacje: nt. zwolnienia Piotra Tomaszuka ze stanowiska dyrektora naczelnego i artystycznego teatru

Zapis: 1130400 (AW 27.10.2017)

---

### 2972. recenzja

Dotyczy: Brzechwa J.: Pchła Szachrajka. Prem. 2003. Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (815232)

Autor: Magdalena Legendź

Tytuł: **Cudowności ludzkiej mowy = The wonders of human speech**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 54-56

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119283 (MK 29.09.2017)

---

### 2973. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Janosch (): Ach, jak cudowna jest Panama. Prem. 2002.tł. Bielicka E; Ośrodek Teatralny "Banialuka" i J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786019)

Autor: Piotr Cieplak

Andrzej Witkowski

Michał Litwiniec

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 75

Adnotacje: oświadczenie zawierające odcięcie się autorów listu od kształtu artystycznego spektaklu; list do red.

Zapis: 1072866 (BL 09.05.2017)

---

### 2974. polemika

Dotyczy: Witkowski A., Cieplak P., Litwiniec M.: T 2002 nr 12: s. 75 (1072866)

Autor: Piotr Tomaszuk

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 82-83

Adnotacje: list

Zapis: 1138320 (MK 24.11.2017)

---

### 2975. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Janosch (): Ach, jak cudowna jest Panama. Prem. 2002.tł. Bielicka E; Ośrodek Teatralny "Banialuka" i J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786019)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Janosch w Banialuce**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 297 s. A17

Adnotacje: zapowiedź premiery; not.

Zapis: 1045615 (BK 10.02.2017)

---

### 2976. recenzja

Dotyczy: Janosch (): Ach, jak cudowna jest Panama. Prem. 2002.tł. Bielicka E; Ośrodek Teatralny "Banialuka" i J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786019)

Autor: Jan Picheta

Tytuł: **Powrót do przyjaźni**

Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 68

Zapis: 1111261 (BW 05.09.2017)

---

#### 2977. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Cyrk Dekameron. Prem. 2002.Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786017)

Tytuł: **Cyrk Dekameron**

Źródło: Wprost 2002 nr 41 s. 113

Adnotacje: nota

Zapis: 1026786 (TU 02.01.2017)

---

#### 2978. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Cyrk Dekameron. Prem. 2002.Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786017)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Cyrk marionetek**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 79-80

Zapis: 1068510 (BL 26.04.2017)

---

#### 2979. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Cyrk Dekameron. Prem. 2002.Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786017)

Autor: Janusz Legoń

Tytuł: **Turlajgroszek szuka nowego = Turlajgroszek in search of novelties**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 18-20

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1118861 (MK 28.09.2017)

---

#### 2980. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Cyrk Dekameron. Prem. 2002.Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786017)

Autor: Magdalena Mijalska

Tytuł: **Spirala "Dekameronu"**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 38-40

Zapis: 1065456 (TM 20.04.2017)

---

#### 2981. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Cyrk Dekameron. Prem. 2002.Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786017)

Autor: Mirosława Pindór

Tytuł: **Tanatos i Eros**

Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 69

Zapis: 1110017 (BW 01.09.2017)

---

#### 2982. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Cyrk Dekameron. Prem. 2002.Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (786017)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: "Cyrk Dekameron" = On-the-spot: "Circus Decameron"**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 46

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115807 (BL 20.09.2017)

---

### 2983. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2001. Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997 Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (630647)

Autor: J.W.

Tytuł: **Wierszalin i Banialuka w Turynie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 114 s. A19

Adnotacje: not. nt. wystawienia spektaklu w ramach prezentacji "W stronę europejskiej Polski" w Turynie w 2003 r.

Zapis: 1064404 (KAR 19.04.2017)

---

### 2984. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2001. Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997 Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (630647)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84-85

Adnotacje: not. nt. występu we Włoszech w ramach projektu "W stronę europejskiej Polski" (Turyn, 20-26 V 2003)

Zapis: 1060490 (MK 03.04.2017)

---

### 2985. recenzja

Dotyczy: Verne J.: W osiemdziesiąt dni dookoła świata. Prem. 2003.tł. Sojecki C; Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B."), Bielsko-Biała (815231)

Autor: Magdalena Legendź

Tytuł: **Cudowności ludzkiej mowy = The wonders of human speech**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 54-56

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119282 (MK 29.09.2017)

---

### 2986. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: FE

Tytuł: **Tomaszuk odwołany**

Teatr: Teatr Lalek "Banialuka" - Bielsko-Biała

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 172 s. 13

Adnotacje: not. o odwołaniu Piotra Tomaszuka z funkcji dyrektora teatru

Zapis: 1133218 (IH 08.11.2017)

---

### 2987. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **[Miroslaw] Malaga w Bielsku-Białej**

Teatr: Teatr Lalek "Banialuka" - Bielsko-Biała

Źródło: Śląsk 2003 nr 12 s. 84

Adnotacje: not. nt. nominowania nowego dyrektora teatru

Zapis: 1117900 (BW 26.09.2017)

---

### 2988. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalek "Banialuka" - Bielsko-Biała

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93

Adnotacje: not. nt. rozwiązania kontraktu z dyrektorem Piotrem Tomaszukiem

Zapis: 1059922 (MK 30.03.2017)

---

### 2989. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2002.tł. Kaczkowski W; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (78599'  
Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Migowy język teatru. Premiera "norway.today"**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 287 s. A12  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1038250 (BK 22.01.2017)

---

#### 2990. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2002.tł. Kaczkowski W; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (78599'  
Źródło: Trybuna 2002 nr 290 s. 13  
Adnotacje: not. nt. premiery  
Zapis: 1026690 (MK 02.01.2017)

---

#### 2991. recenzja

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2002.tł. Kaczkowski W; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (78599'  
Autor: Joanna Nawrocka  
Tytuł: **Dzisiaj: śmierć**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 43-44  
Zapis: 1054850 (MK 17.03.2017)

---

#### 2992. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (815177)  
Autor: Jerzy Radziwiłowicz  
Tytuł: **Problem nietolerancji będzie się pogłębiał**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 76 s. A11  
Adnotacje: wywiad przed premierą nt. sztuki; rozm. Jan Bończa-Szabłowski  
Zapis: 1063677 (BW 14.04.2017)

---

#### 2993. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (815177)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079031 (MK 01.06.2017)

---

#### 2994. recenzja

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (815177)  
Autor: A.C.  
Tytuł: **Wstyd**  
Źródło: Polityka 2003 nr 15 s. 52  
Zapis: 1086165 (CR 22.06.2017)

---

#### 2995. recenzja

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (815177)  
Autor: Qba Wojewódzki  
Tytuł: **Krótką historia przemijania**  
Źródło: Cinema 2003 nr 5 s. 98  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1127938 (AW 23.10.2017)

---

### 2996. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ludwig K.: Pół żartem, pół sercem. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (81510)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188

Adnotacje: not. o prem.

Zapis: 1078569 (MK 31.05.2017)

---

### 2997. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady - III część. Ustęp. Prem. 2001. Teatr Polski\*\*\*\*, Bielsko-Biała (630239)

Autor: Piotr Zaczekowski

Tytuł: **Kibitka pokoleniowa**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 65

Zapis: 1054778 (BL 16.03.2017)

---

### 2998. sztuka teatralna

Autor: Norbert Okoń

Tytuł: **Krakersy. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. i reż. Romuald Wicza-Pokojski

Teatr: Teatr Wiczy - Brodnica.

Zapis: 1079189 (TM 01.06.2017)

---

### 2999. recenzja

Dotyczy: Okoń N.: Krakersy. Prem. 2000. Teatr Wiczy, Brodnica. (1079189)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 38 s. 68

Adnotacje: nota

Zapis: 1082933 (CR 09.06.2017)

---

### 3000. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Świeczka zgasła. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Jan Machulski

Teatr: Teatr "Kanon" - Bydgoszcz

Zapis: 1109997 (AW 31.08.2017)

---

### 3001. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Świeczka zgasła. Prem. 2003. Teatr "Kanon", Bydgoszcz (1109997)

Autor: Stefan Pastuszewski

Tytuł: **Od świeczki do jupiterów, chyba...**

Źródło: Akant 2003 nr 13 s. 31

Zapis: 1112030 (AW 07.09.2017)

---

### 3002. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Turowiec

Tytuł: **Teatr w mieście B.**

Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 38-40

Adnotacje: omówienie działalności teatru w sezonie 2002/2003

Zapis: 1058256 (MK 28.03.2017)

---

### 3003. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem. 2001. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski Bydgoszcz (599526)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 13 s. 70

Adnotacje: nt. motywów wojskowych w sztuce

Zapis: 1069910 (CR 05.05.2017)

---

### 3004. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Maleszka A.: Burza w Teatrze Gogo. Prem. 2002. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (786056)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 1063920 (MK 18.04.2017)

---

### 3005. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Mieszczanin szlachcicem. Prem. 2002. tł. Boy-Żeleński T; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (786076)

Autor: Anna Turowiec

Tytuł: **Szaleństwo pana Jourdain**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 46

Zapis: 1056030 (MK 21.03.2017)

---

### 3006. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Jesień i zima. Prem. 2002. tł. Thylwe H; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (757016)

Autor: Janusz Milanowski

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 55

Adnotacje: nota

Zapis: 1056414 (BL 21.03.2017)

---

### 3007. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 2001. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (630661)

Autor: Michał Kasperowicz

Tytuł: **Gorzka samolustracja**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 66-68

Zapis: 1054779 (BL 16.03.2017)

---

### 3008. recenzja

Dotyczy: Sigarięw W.: Rodzina wampira. Prem. 2002. tł. Czech J; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (786038)

Autor: (js)

Tytuł: **Wampir i strzykawka**

Źródło: Polityka 2002 nr 41 s. 57

Zapis: 1061089 (CR 04.04.2017)

---

### 3009. recenzja

Dotyczy: Sigariew W.: Rodzina wampira. Prem. 2002.tł. Czech J; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 20 Teatr Polski), Bydgoszcz (786038)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Teatr młodego widza**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 77

Zapis: 1068507 (BL 26.04.2017)

---

### 3010. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Veber F.: Kolacja dla głupca. Prem. 2003.tł. Grzegorzewska B; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (815240)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192

Adnotacje: not. o prem.

Zapis: 1079054 (MK 01.06.2017)

---

### 3011. recenzja

Dotyczy: King P.: O co biega? Prem. 2003.tł. Sławińska B; Teatr Rozrywki, Chorzów (815248)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Udawaj księdza**

Źródło: Śląsk 2003 nr 10 s. 68

Zapis: 1114484 (BW 18.09.2017)

---

### 3012. recenzja

Dotyczy: Korcz W.: Dyzma - musical. Prem. 2002. Teatr Rozrywki, Chorzów (786098)

Autor: P.Sa.

Tytuł: **Pan Nikodem śpiewa**

Źródło: Polityka 2002 nr 43 s. 59

Zapis: 1061271 (CR 05.04.2017)

---

### 3013. recenzja

Dotyczy: Korcz W.: Dyzma - musical. Prem. 2002. Teatr Rozrywki, Chorzów (786098)

Autor: Pola Sobaś

Tytuł: **Na razie remis**

Źródło: Opcje 2003 nr 1 s. 115-117

Zapis: 1108879 (PC 30.08.2017)

---

### 3014. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ślady. Prem. 1993. Teatr Rozrywki, Chorzów (222106)

Autor: Karolina Brongiel

Tytuł: **Szajny groch z kapustą... Relacja z teatralizowanej projekcji "Śladów" mistrza TEART-u w chorzowskim Teatrze Rozrywki**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2003 nr 9 s. 8

Zapis: 1115098 (MS 19.09.2017)

---

### 3015. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tango oberiu 1928. Prem. 1997.tł. Drawicz A., Pomorski A., Czech J., Chłystowski H., Feddecki Z., Woroszyński W; Teatr Rozrywki, Chorzów (378135)

Autor: Henryk Chłystowski

Jerzy Czech



Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 181

Adnotacje: protest przeciwko wykorzystaniu przekładu sztuki bez zgody tłumaczy

Zapis: 1061908 (AW 06.04.2017)

---

### 3016. recenzja

Dotyczy: Tremblay M.: Szwagierki. Prem. 2001. Teatr Rozrywki, Chorzów (599532)

Autor: Anna Kozłowska

Tytuł: **Tragifarsa na 14 bab**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 2 s. 86

Adnotacje: not.

Zapis: 1061429 (IH 05.04.2017)

---

### 3017. sztuka teatralna

Autor: Krystyna Miłobędzka

Tytuł: **Rzecz Piękna. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. i reż. Grzegorz Stanisławiak

Teatr: Teatr Własny Stanisławiak - Chorzów

Zapis: 1077898 (TM 30.05.2017)

---

### 3018. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miłobędzka K.: Rzecz Piękna. Prem. 2000. Teatr Własny Stanisławiak, Chorzów (1077898)

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 25 s. 66

Adnotacje: nt. estetyki spektaklu

Zapis: 1077934 (CR 30.05.2017)

---

### 3019. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 267 s. B

Adnotacje: nota o powołaniu nowego dyrektora teatru - Katarzyny Deszcz

Zapis: 1131382 (AW 02.11.2017)

---

### 3020. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dyrektor odwołany**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Źródło: Śląsk 2003 nr 8 s. 85

Adnotacje: nota nt. odwołania Marka Perepeczki z funkcji dyrektora teatru

Zapis: 1112358 (BW 08.09.2017)

---

### 3021. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nowy dyrektor**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Źródło: Śląsk 2003 nr 10 s. 85

Adnotacje: nota nt. powołania na dyrektora teatru Katarzyny Deszcz

Zapis: 1116417 (BW 22.09.2017)

---

### 3022. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Piersiak  
Tytuł: **Obrona Perepeczki**  
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 128 s. 10  
Adnotacje: nota nt. ogłoszenia przez prezydenta Częstochowy, Tadeusza Wrony, zamiaru odwołania Marka Perepeczki ze stanowiska dyrektora teatru  
Zapis: 1115590 (CR 20.09.2017)

---

### 3023. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystian Piwowarski  
Tytuł: **Rozmowa z reżyserem Katarzyną Deszcz, dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie, i aktorem Markiem Ślosarskim, zastępcą dyrektora**  
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 44 s. 42-44  
Adnotacje: wywiad  
Zapis: 1145245 (KAR 28.12.2017)

---

### 3024. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77  
Adnotacje: not. o objęciu przez Katarzynę Deszcz stanowiska dyrektora  
Zapis: 1058677 (MK 29.03.2017)

---

### 3025. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85  
Adnotacje: not. nt. odwołania ze stanowiska dyrektora Marka Perepeczki  
Zapis: 1057030 (MK 23.03.2017)

---

### 3026. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z miasta**  
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 44 s. 3-6  
Adnotacje: m.in. nota nt. powołania Katarzyny Deszcz na stanowisko dyrektora teatru  
Zapis: 1145157 (KAR 28.12.2017)

---

### 3027. recenzja

Dotyczy: Anouilh J.: Antygona. Prem. 2003.tł. Dackiewicz J; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (831620)  
Autor: Elżbieta Kot  
Tytuł: **Antygona**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 12 s. 85  
Zapis: 1117901 (BW 26.09.2017)

---

### 3028. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (815259)

Autor: Andrzej Kalinin  
Tytuł: **"Wujaszek Wania" na scenie częstochowskiego teatru**  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 42 s. 40-41  
Zapis: 1144320 (KAR 20.12.2017)

---

### 3029. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (815259)  
Autor: Elżbieta Kot  
Tytuł: **Uwaga premiera**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 85  
Zapis: 1110202 (BW 01.09.2017)

---

### 3030. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 1999.tł. Tuwim J; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (469320)  
Autor: Czesława Rudnik  
Tytuł: **"Rewizor" w Czeskim Cieszynie**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 8 s. 60-61  
Adnotacje: dot. występu w Czeskim Cieszynie  
Zapis: 1056221 (AW 21.03.2017)

---

### 3031. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rębacz M.: Dwie morgi utrapienia. Prem. 2003. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (815251)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1103225 (MK 16.08.2017)

---

### 3032. recenzja

Dotyczy: Rębacz M.: Dwie morgi utrapienia. Prem. 2003. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (815251)  
Tytuł: **Dwie morgi utrapienia**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 2 s. 85  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1106372 (BW 24.08.2017)

---

### 3033. recenzja

Dotyczy: Rostworowski K.: Judasz. Prem. 2003. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (815261)  
Tytuł: **Dylematy Judasza**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 85  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1111023 (BW 04.09.2017)

---

### 3034. recenzja

Dotyczy: Strindberg A.: Panna Julia. Prem. 2003.tł. Łanowski Z; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (831619)  
Autor: Krystian Piwowarski  
Tytuł: **"Jean i Julia"**

Źródło: Aleje 3 2003 nr 44 s. 45  
Zapis: 1145247 (KAR 28.12.2017)

---

### 3035. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wypiański S.: Wesele. Prem. 1999. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (469981)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Wernyhora się upił**  
Źródło: Polityka 2003 nr 47 s. 62  
Adnotacje: nt. wystawienia w 2003  
Zapis: 1091698 (CR 07.07.2017)

---

### 3036. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Orlikowski  
Tytuł: **Akwamaryn**  
Teatr: Teatr Poezji "Akwamaryn" - Dobrodzień (woj. częst.)  
Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2002 s. 96-98  
Adnotacje: wspomnienie własnej działalności w teatrze  
Zapis: 1145521 (JB 28.12.2017)

---

### 3037. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Majewski  
Tytuł: **Kulturalna pustynia i ludzie z pasją**  
Teatr: Amatorski Teatr im. Józefa Węgrzyna - Etk  
Źródło: Znak 2003 nr 2 s. 182-183  
Adnotacje: dot. m.in. działalności Piotra Kowalewskiego; z not. o autorze art.  
Zapis: 1109597 (PC 31.08.2017)

---

### 3038. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gardzienickie manuskrypty**  
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice  
Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 2 s. 153-155  
Adnotacje: faks.  
Zapis: 1078033 (TM 30.05.2017)

---

### 3039. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gardzienicom w darze**  
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 12-15  
Adnotacje: z okazji 25-lecia teatru; z fot.  
Zapis: 1094320 (TM 17.07.2017)

---

### 3040. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kornaś  
Tytuł: **Starogrecka wieś Gardzienice**  
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 30-35  
Adnotacje: omów. przedsięwzięcia "Starożytna Grecja i Kosmos Gardzienic", IX 2003  
Zapis: 1108417 (TM 29.08.2017)

---

#### 3041. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Krajewska-Wieczorek

Tytuł: **Gardzienice pod specjalnym nadzorem**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Plus Minus 2003 nr 18 s. A12

Adnotacje: nt. udziału teatru w warsztatach w Muzeum J. Paula Getty w Los Angeles

Zapis: 1058792 (KAR 29.03.2017)

---

#### 3042. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Argonauci z Gardzienic**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Duży Format 2002 nr 23 s. 28-33

Adnotacje: nt. powstania i działalności z okazji 25-lecia istnienia; z fot.

Zapis: 1038365 (IH 22.01.2017)

---

#### 3043. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 58

Adnotacje: nota o występach teatru w USA i Moskwie

Zapis: 1058734 (AW 29.03.2017)

---

#### 3044. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Rokosz

Tytuł: **Wyprawa do wnętrza kamieni. Znaczenie pieśni tradycyjnych w działaniach Ośrodka Praktyk Teatralnych "Gardzienice"**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Literatura Ludowa 2003 nr 2 s. 3-19

Zapis: 1130737 (AZ 30.10.2017)

---

#### 3045. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Szum

Tytuł: **Póki żyjesz, lśnij!**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 72-74

Adnotacje: rec. spektaklu "Hode Galatan" zrealizowanego przez Orkiestrę Antyczną Ośrodka Praktyk Teatralnych "Gardzienice" we współpracy z Earthfall Dance Theatre w reż. Jessici Cohen, Jima Ennisa i Tomasza Rodowicza w Walii, prem. 20 XI 2003

Zapis: 1111738 (TM 06.09.2017)

---

#### 3046. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85

Adnotacje: not. nt. tournée po Stanach Zjednoczonych, 2-17 III 2003

Zapis: 1055894 (MK 21.03.2017)

---

#### 3047. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edyta Urbaniak

Tytuł: **Dlaczego maski?**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice  
Źródło: Zeszyty Naukowe i Dydaktyczne. Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych im. Jerzego Giedroycia 2001 nr 2 s. 143-148  
Adnotacje: m.in. nt. współpracy Elżbiety Majewskiej-Hernandez z grupą "Gardzienice"  
Zapis: 1093284 (IH 13.07.2017)

---

#### 3048. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Wąchocka  
Tytuł: **Odmiany czasu w teatrze Gardzienice**  
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice  
Źródło: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2002 t. 6 (2007) s. 373-'  
Zapis: 1042589 (BL 02.02.2017)

---

#### 3049. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Zawrzykraj  
Tytuł: **Widz jako twórca**  
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 126-131  
Adnotacje: nt. roli odbiorców w spektaklach "Gardzienic"  
Zapis: 1082411 (MK 08.06.2017)

---

#### 3050. sztuka teatralna

Tytuł: **Met emoi. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Reż. Paweł Passini  
Opis adaptacji: według "Ifigenii w Aulidzie" Eurypidesa  
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice  
Zapis: 1111760 (TM 06.09.2017)

---

#### 3051. recenzja

Dotyczy: Met emoi. Prem. 2002. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (1111760)  
Autor: Jadwiga Rożek-Sieraczyńska  
Tytuł: **Bezsilność słowa**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 74-75  
Zapis: 1111763 (TM 06.09.2017)

---

#### 3052. recenzja

Dotyczy: Sceny z "Umarłej klasy". Prem. 2001. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (8710)  
Autor: Katarzyna Janusz  
Tytuł: **Trzy spektakle**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 21  
Zapis: 1088120 (TM 27.06.2017)

---

#### 3053. recenzja

Dotyczy: Sceny z "Umarłej klasy". Prem. 2001. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (8710)  
Autor: Jadwiga Rożek  
Tytuł: **Świąt nie będzie. Lublin: Kantor raz jeszcze**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 50 s. 68-69  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1086519 (CR 22.06.2017)

---

#### 3054. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Czechowska-Derkacz

Tytuł: **Złoto zamiast bursztynu**

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Źródło: Trybuna 2003 nr 163 s. 13

Adnotacje: nt. działalności teatru

Zapis: 1130160 (AW 27.10.2017)

---

#### 3055. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Lato w Atelier**

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Źródło: Przegląd 2003 nr 32 s. 47

Adnotacje: dot. repertuaru teatru w sierpniu 2003 roku

Zapis: 1089878 (BW 03.07.2017)

---

#### 3056. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Upadek. Prem. 2002.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (792177)

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **Makbet-Ubu-Maszyna**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 37-38

Zapis: 1065455 (TM 20.04.2017)

---

#### 3057. recenzja

Dotyczy: Woelfl R.: Komunikacja świń. Prem. 2003.tł. Szalsza M; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (828275)

Autor: bcd

Tytuł: **"Komunikacja świń" w Teatrze Atelier**

Źródło: Przegląd 2003 nr 29 s. 70

Zapis: 1083070 (BW 12.06.2017)

---

#### 3058. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zanim będziesz u brzegu. Prem. 2000. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (477350)

Autor: Krzysztof Cezary Buszman

Tytuł: **Zanim będziesz u brzegu**

Źródło: Tydzień 2002 nr 13 s. 11

Adnotacje: nt. spektaklu przed jego wystawieniem w Londynie, 6-7 IV 2002

Zapis: 1057099 (TM 23.03.2017)

---

#### 3059. recenzja

Dotyczy: Zanim będziesz u brzegu. Prem. 2000. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (477350)

Autor: Teresa Bazarnik

Tytuł: **Pochwała przemijania**

Źródło: Tydzień 2002 nr 15 s. 16

Adnotacje: dot. występów w Londynie, 6-7 IV 2002; z fot.

Zapis: 1057413 (TM 24.03.2017)

---

#### 3060. recenzja

Dotyczy: Zanim będziesz u brzegu. Prem. 2000. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (477350)  
Autor: Piotr Derlatka  
Tytuł: **Zanim będziesz u brzegu..**  
Źródło: Pro Arte 2002 nr 16/17 s. 101  
Zapis: 1043132 (AW 05.02.2017)

---

### 3061. sprostowanie

Dotyczy: Jaroszewicz J.: Calineczka. NszD 2002 nr 296: s. 12 (1001826)  
Tytuł: **Sprostowanie**  
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 6 s. 9  
Adnotacje: dot. nazwiska dyrektora teatru  
Zapis: 1141957 (PC 15.12.2017)

---

### 3062. recenzja

Dotyczy: Swift J.: Podróże Guliwera. Prem. 2002. tł. Słomczyński M; Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura"), Gdańsk (757157)  
Autor: Justyna Jaroszewicz  
Tytuł: **Guliwer w Gdańsku**  
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 26 s. 9  
Zapis: 1142051 (PC 15.12.2017)

---

### 3063. sztuka teatralna

Autor: Copi  
Tytuł: **Wizyta nie w porę. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Marzena Nieczuja-Urbańska  
Teatr: Teatr "Wybrzeżak" - Gdańsk  
Zapis: 1101325 (TM 07.08.2017)

---

### 3064. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Copi (:): Wizyta nie w porę. Prem. 2003. tł. Grzegorzewska B; Teatr "Wybrzeżak", Gdańsk (1101325)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1101363 (MK 07.08.2017)

---

### 3065. sztuka teatralna

Autor: Kurt Vonnegut  
Tytuł: **W dniu urodzin Wandy June. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Reż. Marzena Nieczuja-Urbańska  
Teatr: Teatr "Wybrzeżak" - Gdańsk  
Zapis: 1119003 (TM 28.09.2017)

---

### 3066. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (AP)  
Tytuł: **Idzie teatr do studenta**  
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk  
Źródło: Trybuna 2003 nr 38 dod. s. 2  
Adnotacje: o inicjatywie promocji na bilety do teatru dla studentów  
Zapis: 1087166 (JB 24.06.2017)

---



### 3067. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not. dot. występów teatrów rosyjskich w ramach przeglądu najnowszej dramaturgii rosyjskiej "Saison russe" zorganizowanego w teatrze, 12-17 XI 2003

Zapis: 1064848 (MK 20.04.2017)

---

### 3068. sprostowanie

Dotyczy: Żółkoś M.: Krajobraz po bitwie.P 2000 nr 49: s. 34Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (993611)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Sprostowanie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 46

Zapis: 1064471 (CR 19.04.2017)

---

### 3069. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brecht B., Weill K.: Happy end. Prem. 2002.tł. Jarecki A.,Osiecka A; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757080)

Autor: Stanisław Dymek

Tytuł: **Brecht w Stoczni Gdańskiej (Bezrobotni w roli statystów)**

Źródło: Własnym głosem 2002 nr 53 s. 1, 4

Zapis: 1034768 (TM 16.01.2017)

---

### 3070. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brecht B., Weill K.: Happy end. Prem. 2002.tł. Jarecki A.,Osiecka A; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757080)

Autor: Magdalena Grzebałkowska

Tytuł: **Aktorzy są happy, my jesteśmy end. Teatr w stoczni**

Źródło: Duży Format 2002 nr 12 s. 16-17

Adnotacje: rep. nt. realizacji spektaklu "Happy end" Bertolta Brechta w reż. Mariorje Hayes wystawianego na terenie Stoczni Gdańskiej z udziałem bezrobotnych stoczniovców

Zapis: 1054350 (BL 15.03.2017)

---

### 3071. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brecht B., Weill K.: Happy end. Prem. 2002.tł. Jarecki A.,Osiecka A; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757080)

Autor: Ryszarda Socha

Tytuł: **Song o talerzu zupy**

Źródło: Polityka 2002 nr 35 s. 100-105

Adnotacje: m.in. nt. przygotowań do wystawienia spektaklu

Zapis: 1060216 (CR 31.03.2017)

---

### 3072. recenzja

Dotyczy: Brecht B., Weill K.: Happy end. Prem. 2002.tł. Jarecki A.,Osiecka A; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757080)

Autor: (js)

Tytuł: **Musical pod suwnicą**

Źródło: Polityka 2002 nr 29 s. 42

Zapis: 1057371 (CR 24.03.2017)

---

### 3073. recenzja

Dotyczy: Brecht B., Weill K.: Happy end. Prem. 2002.tł. Jarecki A.,Osiecka A; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk

(757080)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Na gruzach mitu. "Happy End" Bertolta Brechta w Stoczni Gdańskiej**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 159 s. 16

Zapis: 1049294 (BL 25.02.2017)

---

#### **3074. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Burke G.: Ulica Gagarina. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815289)

Autor: Aleksandra Pielechaty

Tytuł: **Przy taśmie**

Źródło: Trybuna 2003 nr 21 dod. s. 2

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 1084730 (JB 14.06.2017)

---

#### **3075. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Burke G.: Ulica Gagarina. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815289)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 185

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068291 (MK 26.04.2017)

---

#### **3076. recenzja**

Dotyczy: Burke G.: Ulica Gagarina. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815289)

Autor: akw

Tytuł: **Stare i nowe [z tego cyklu:] Beznadzieja**

Źródło: Autograf 2003 nr 1 s. 24

Zapis: 1097800 (IH 27.07.2017)

---

#### **3077. recenzja**

Dotyczy: Burke G.: Ulica Gagarina. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815289)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Obalić, zabić**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 30 s. 12

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1087488 (AZ 26.06.2017)

---

#### **3078. recenzja**

Dotyczy: Burke G.: Ulica Gagarina. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815289)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Teatr pozornie zaangażowany**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 40-42

Zapis: 1054841 (MK 17.03.2017)

---

#### **3079. recenzja**

Dotyczy: Cartwright J.: Dwa. Prem. 2001.tł. Michalewska-Biczysko S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (599637)

Autor: (js)

Tytuł: **Dwa z minusem**

Źródło: Polityka 2001 nr 35 s. 44

Zapis: 1053453 (MS 13.03.2017)

---

### 3080. recenzja

Dotyczy: Cartwright J.: Dwa. Prem. 2001.tł. Michalewska-Biczysko S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (599637)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Świąt nie będzie. Gdańsk: Tanie barowe historie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 50 s. 68-69

Zapis: 1085760 (CR 21.06.2017)

---

### 3081. recenzja

Dotyczy: Chwin S.: Hanemann. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757077)

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **W sennym półzyciu**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 30-32

Zapis: 1045807 (TM 10.02.2017)

---

### 3082. recenzja

Dotyczy: Chwin S.: Hanemann. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757077)

Tytuł: **"Hanemann" in Gdańsk**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 60-61

Zapis: 1051664 (AW 06.03.2017)

---

### 3083. recenzja

Dotyczy: Chwin S.: Hanemann. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757077)

Autor: Andrzej Lis

Tytuł: **Przypowieść o rozbitkach**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 46-47

Zapis: 1056406 (BL 21.03.2017)

---

### 3084. recenzja

Dotyczy: Chwin S.: Hanemann. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757077)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Hanemann frasośliwy**

Źródło: Polityka 2002 nr 6 s. 53

Zapis: 1052176 (CR 08.03.2017)

---

### 3085. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa. Prem. 2002.tł. Gałczyńska N; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786988)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Wytrych reżysera**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 62

Zapis: 1072857 (BL 09.05.2017)

---

### 3086. recenzja

Dotyczy: Ćwierciakiewiczowa L.: 365 obiadów albo rewia stołowa. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (599632)

Autor: (js)

Tytuł: **Garkuchnia**

Źródło: Polityka 2001 nr 31 s. 43

Zapis: 1051874 (MS 07.03.2017)

---

### 3087. recenzja

Dotyczy: Ćwierciakiewiczowa L.: 365 obiadów albo rewia stołowa. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (599632)  
Autor: M.T.-R.  
Tytuł: **Kucharski show**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 126  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1065011 (IH 20.04.2017)

---

#### 3088. recenzja

Dotyczy: Dick P.: Wyznania łgarza. Prem. 2002.tł. Jabłoński T; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757082)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Dick na wybrzeżu**  
Źródło: Polityka 2002 nr 32 s. 40  
Zapis: 1057710 (CR 27.03.2017)

---

#### 3089. recenzja

Dotyczy: Dick P.: Wyznania łgarza. Prem. 2002.tł. Jabłoński T; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757082)  
Autor: Wojciech Orliński  
Tytuł: **Z życia ofiar. Philip Dick na scenie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 141 s. 12  
Zapis: 1037026 (BL 18.01.2017)

---

#### 3090. recenzja

Dotyczy: Dukovski D.: Beczka prochu. Prem. 2002.tł. Cirić D; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757078)  
Autor: Lidia Czartoryska-Górska  
Tytuł: **Eksplozja prostoty**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 36-37  
Zapis: 1047828 (TM 17.02.2017)

---

#### 3091. recenzja

Dotyczy: Dukovski D.: Beczka prochu. Prem. 2002.tł. Cirić D; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757078)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Beczka frustracji**  
Źródło: Polityka 2002 nr 17 s. 52  
Zapis: 1054450 (CR 16.03.2017)

---

#### 3092. recenzja

Dotyczy: Dukovski D.: Beczka prochu. Prem. 2002.tł. Cirić D; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757078)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Wybuch**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 75-77  
Zapis: 1062961 (BL 12.04.2017)

---

#### 3093. recenzja

Dotyczy: Ensler E.: Monologi waginy. Prem. 2002.tł. Szczerkowska H; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757098)  
Autor: Kinga Dunin  
Tytuł: **W tenisówkach [z tego cyklu:] Święto waginy**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 31 s. 33  
Zapis: 1059878 (BL 30.03.2017)

---

#### 3094. recenzja

Dotyczy: Ensler E.: Monologi waginy. Prem. 2002.tł. Szczerkowska H; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757098)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Słowo na "w". "Monologi waginy" w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 143 s. 16

Zapis: 1041281 (BL 30.01.2017)

---

### 3095. recenzja

Dotyczy: Frayn M.: Kopenhaga. Prem. 2002.tł. Semil M; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757096)

Autor: (js)

Tytuł: **Zapalnik**

Źródło: Polityka 2002 nr 23 s. 46

Zapis: 1055516 (CR 20.03.2017)

---

### 3096. recenzja

Dotyczy: Frayn M.: Kopenhaga. Prem. 2002.tł. Semil M; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757096)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Zaułki historii**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 47-48

Zapis: 1056407 (BL 21.03.2017)

---

### 3097. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Mąż i żona. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786989)

Autor: A.C.

Tytuł: **Kwartet na ringu**

Źródło: Polityka 2002 nr 50 s. 56

Zapis: 1062396 (CR 10.04.2017)

---

### 3098. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Mąż i żona. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786989)

Autor: Janusz Klott

Tytuł: **Język pozorów**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 22 s. 38-39

Zapis: 1116837 (JB 24.09.2017)

---

### 3099. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Mąż i żona. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786989)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Erotyczna subtelność**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 41 s. A10

Zapis: 1058333 (BW 28.03.2017)

---

### 3100. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Mąż i żona. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786989)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Zawody miłosne**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 257 s. 18

Zapis: 1030626 (IH 05.01.2017)

---

### 3101. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Mieszczanie. Prem. 2002.tł. Buchalik M; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757081)

Autor: Joanna Chojka  
Tytuł: **Jak żyć?**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 86-88  
Zapis: 1062968 (BL 12.04.2017)

---

### 3102. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Harrower D.: Noże w kurach. Prem. 2003.tł. Sommer P; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815282)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186-187  
Adnotacje: not. o prem.  
Zapis: 1078432 (MK 31.05.2017)

---

### 3103. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Harrower D.: Noże w kurach. Prem. 2003.tł. Sommer P; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815282)  
Autor: Rudolf Ziolo  
Tytuł: **Między rozporkiem a rozumem**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 24 s. 11  
Adnotacje: wywiad z reżyserem przed premierą; rozm. Michał Tyliński  
Zapis: 1084758 (JB 14.06.2017)

---

### 3104. recenzja

Dotyczy: Harrower D.: Noże w kurach. Prem. 2003.tł. Sommer P; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815282)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Teatr pozornie zaangażowany**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 40-42  
Zapis: 1054842 (MK 17.03.2017)

---

### 3105. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Karpiński M.: Otello umiera. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786998)  
Tytuł: **Przed premierą**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 297 dod. s. 1  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1028987 (MK 04.01.2017)

---

### 3106. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Karpiński M.: Otello umiera. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786998)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227  
Adnotacje: not. o prapremierze  
Zapis: 1063924 (MK 18.04.2017)

---

### 3107. recenzja

Dotyczy: Karpiński M.: Otello umiera. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (786998)  
Autor: (AP)  
Tytuł: **Sopocki Otello**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 299 dod. s. 2  
Zapis: 1029866 (MK 05.01.2017)

---

### 3108. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Masłowska D.: Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk

(831641)

Autor: WP

CZAR

Tytuł: **Masłowska na scenę**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 182 s. 10

Adnotacje: not. o rozpoczęciu prac nad adaptacją sceniczną powieści Doroty Masłowskiej

Zapis: 1139618 (IH 29.11.2017)

---

### 3109. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Masłowska D.: Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (831641)

Autor: PIGR

Tytuł: **Sezon ogórkowy dobiega końca**

Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 18 s. 19-20

Adnotacje: felieton; m.in. nt. rozpoczęcia prac nad inscenizacją sztuki

Zapis: 1120260 (KAR 02.10.2017)

---

### 3110. recenzja

Dotyczy: Masłowska D.: Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (831641)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Teatr idzie na wojnę**

Źródło: Opcje 2003 nr 6 s. 124-125

Zapis: 1132760 (PC 07.11.2017)

---

### 3111. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schiller F.: Don Carlos. Prem. 2003. tł. Krawczykowski Z; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815283)

Autor: Krzysztof Babicki

Tytuł: **Skalpel zamiast pióra**

Źródło: Trybuna 2003 nr 68 s. 13

Adnotacje: wywiad z reżyserem przed premierą; rozm. Monika Woś

Zapis: 1089797 (JB 02.07.2017)

---

### 3112. recenzja

Dotyczy: Schiller F.: Don Carlos. Prem. 2003. tł. Krawczykowski Z; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815283)

Autor: Mariusz Jakimowicz

Tytuł: **W świetle luster**

Źródło: Topos 2003 nr 4/5 s. 255

Adnotacje: z notą o autorze recenzji, s. 260

Zapis: 1114148 (JB 15.09.2017)

---

### 3113. recenzja

Dotyczy: Schiller F.: Don Carlos. Prem. 2003. tł. Krawczykowski Z; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815283)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Ból niespełnienia**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 75 s. A17

Zapis: 1063650 (BW 14.04.2017)

---

### 3114. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1996. tł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (337340)

Autor: Andrzej Źurowski  
Tytuł: **Szekspiry Krzysztofa Nazara**  
Źródło: Autograf 2003 nr 1 s. 16-18  
Adnotacje: dot. kontrowersyjnych inscenizacji szekspirowskich Krzysztofa Nazara  
Zapis: 1097778 (IH 27.07.2017)

---

### 3115. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)  
Autor: Andrzej Źurowski  
Tytuł: **Szekspiry Krzysztofa Nazara**  
Źródło: Autograf 2003 nr 1 s. 16-18  
Adnotacje: dot. kontrowersyjnych inscenizacji szekspirowskich Krzysztofa Nazara  
Zapis: 1097779 (IH 27.07.2017)

---

### 3116. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815281)  
Autor: Tadeusz Słobodzianek  
Tytuł: **Prisypkin nieuniwersalny**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 2 s. 13  
Adnotacje: wyw. z autorem sztuki; rozm. Przemysław Szubartowicz  
Zapis: 1081734 (JB 07.06.2017)

---

### 3117. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815281)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078429 (MK 31.05.2017)

---

### 3118. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815281)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Nasze cyrki**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 5 s. 13  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1083094 (AZ 12.06.2017)

---

### 3119. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815281)  
Autor: Monika Źółkoś  
Tytuł: **Sen o Rosji**  
Źródło: Opcje 2003 nr 1 s. 120-121  
Zapis: 1108883 (PC 30.08.2017)

---

### 3120. recenzja

Dotyczy: Stasiuk A.: Solo. Prem. 2002. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (757079)



Autor: Cezary Polak  
Tytuł: **Mocna rzecz. Proza Andrzeja Stasiuka po raz pierwszy w teatrze**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 148 s. 12  
Zapis: 1041765 (BL 31.01.2017)

---

### 3121. recenzja

Dotyczy: Tragedia o Bogaczu i Łazarzu. Prem. 2001. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (843258)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Cień świętości**  
Źródło: Polityka 2001 nr 29 s. 43  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1051513 (MS 06.03.2017)

---

### 3122. recenzja

Dotyczy: Tragedia o Bogaczu i Łazarzu. Prem. 2001. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (843258)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Wakacyjna tragedia**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 66-67  
Zapis: 1075339 (CR 18.05.2017)

---

### 3123. sprostowanie

Dotyczy: Żółkoś M.: Wakacyjna tragedia. P 2001 nr 29: s. 66-67 (1075339)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Memling jest w muzeum**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 32 s. 7  
Zapis: 1075789 (CR 19.05.2017)

---

### 3124. recenzja

Dotyczy: Varga K.: Tequila. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815290)  
Autor: Cezary Polak  
Tytuł: **Rockowa stupa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 189 s. 11  
Zapis: 1141242 (IH 08.12.2017)

---

### 3125. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Preparaty. Prem. 2001. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (630681)  
Autor: js  
Tytuł: **Zadyszka?**  
Źródło: Polityka 2002 nr 3 s. 46  
Zapis: 1051531 (CR 06.03.2017)

---

### 3126. nawiązanie

Dotyczy: Pawłowski R.: Rozmówki polsko-polskie. GW 2001 nr 295: s. 13 (956052)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 242  
Adnotacje: nota negująca napisanie przez autora recenzji także artykułu wstępnego do broszury teatralnej wydanej z okazji premiery sztuki  
Zapis: 1081846 (AW 08.06.2017)

---

### 3127. sprostowanie

Dotyczy: Z afisza.D 2002 nr 1/2: s. 242 (1081846)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 196

Adnotacje: nota o telefonicznym wyjaśnieniu zaistniałej sytuacji przez Romana Pawłowskiego

Zapis: 1081847 (AW 08.06.2017)

---

### 3128. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Sprawa miasta Ellmitt. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815285)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **My z miasteczka Ellmit**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 101 s. 13

Zapis: 1098469 (CR 31.07.2017)

---

### 3129. recenzja

Dotyczy: Wallace N.: Tylko ta pchła. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815287)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Ołowiany pancierz**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 42-44

Zapis: 1061739 (MK 06.04.2017)

---

### 3130. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Matka. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (831657)

Autor: akw

Tytuł: **Stare i nowe [z tego cyklu:] Czyim kosztem?**

Źródło: Autograf 2003 nr 6 s. 31

Zapis: 1112175 (IH 07.09.2017)

---

### 3131. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Matka. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (831657)

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **Buntownik w wirtualnym mrowisku**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 18-19

Zapis: 1063271 (MK 13.04.2017)

---

### 3132. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Matka. Prem. 2003. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (831657)

Autor: Dorota Jarzabek

Tytuł: **Edyp Węgorzewski**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 33-34

Zapis: 1111627 (TM 06.09.2017)

---

### 3133. recenzja

Dotyczy: Wyrpajew I.: Tlen. Prem. 2003.tł. Piotrowska A; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (831656)

Autor: Katarzyna Steńczyk

Tytuł: **Tlen i powietrze**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 24-25

Zapis: 1063292 (MK 13.04.2017)

---

### 3134. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zelenka P.: Zwyczajne szaleństwa. Prem. 2003.tł. Krauze K; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815291)

Autor: ROM  
Tytuł: **Z Pragi do morza**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 145 s. 11  
Adnotacje: nota nt. cyklu imprez pt. "Dajemy Czechom i Słowakom dostęp do morza", których zwieńczeniem jest premiera spektaklu  
Zapis: 1122637 (CR 06.10.2017)

---

### 3135. recenzja

Dotyczy: Zelenka P.: Zwyczajne szaleństwa. Prem. 2003.ł. Krauze K; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (815291)  
Autor: (MSZ)  
Tytuł: **Nie tylko pusty śmiech**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 178 s. 13  
Zapis: 1130486 (AW 28.10.2017)

---

### 3136. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Eugeniusz Kupper  
Tytuł: **Epidaurus festiwal**  
Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia  
Źródło: Akant 2003 nr 1 s. 16  
Adnotacje: sprawozdanie z imprez związanych z "imieninami" teatru, III 2003  
Zapis: 1112191 (AW 07.09.2017)

---

### 3137. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa (Czajka). Prem. 2000..Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski), Gdynia (478523)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Mewa morską**  
Źródło: Polityka 2001 nr 30 s. 44  
Zapis: 1051570 (MS 06.03.2017)

---

### 3138. recenzja

Dotyczy: Fraser B.: Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości. Prem. 2000..Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski), Gdynia (478520)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Teatr szczątkowy**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 5 s. 38  
Zapis: 1066494 (CR 24.04.2017)

---

### 3139. recenzja

Dotyczy: Pieczyński A.: Zabić was to mało. Prem. 2000..Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski), Gdynia (478517)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Szczelina**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 7 s. 36  
Zapis: 1066978 (CR 25.04.2017)

---

### 3140. recenzja

Dotyczy: Przybora J., Wasowski J.: Niespodziewany koniec lata. Prem. 2002..Teatr Miejski im. W. Gombrowicz (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski), Gdynia (757159)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Starsi Panowie nad morzem**

Źródło: Polityka 2002 nr 31 s. 44  
Zapis: 1057427 (CR 24.03.2017)

---

#### 3141. recenzja

Dotyczy: Możdżer L.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Gdynia (630702)  
Autor: Joanna Chojka  
Tytuł: **Trans nocy letniej**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 70-72  
Zapis: 1054782 (BL 16.03.2017)

---

#### 3142. recenzja

Dotyczy: Możdżer L.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Gdynia (630702)  
Autor: Lidia Czartoryska-Górska  
Robert Leszczyński  
Tytuł: **Transowe zderzenie**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 26-27  
Zapis: 1045794 (TM 10.02.2017)

---

#### 3143. recenzja

Dotyczy: Możdżer L.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Gdynia (630702)  
Autor: Aleksandra Zdrojewska  
Tytuł: **Świąt nie będzie. Gdynia: Muzyka w oparach snu**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 50 s. 68-69  
Zapis: 1102497 (CR 11.08.2017)

---

#### 3144. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Kozubek  
Tytuł: **Apokalipsa - nowy spektakl teatru A**  
Teatr: Teatr "A" - Gliwice  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 43 s. 24-26  
Adnotacje: wywiad z Mariuszem Kozubkiem nt. działalności teatru; rozmawia ks. Grzegorz Ułamek  
Zapis: 1144197 (KAR 20.12.2017)

---

#### 3145. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 2003. Teatr im. Aleksandra Fredry, Gniezno (831714)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Notatnik recenzenta (I)**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 30-31  
Zapis: 1065695 (MK 21.04.2017)

---

#### 3146. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Skąpiec. Prem. 2003.tł. Rembarz M; Teatr im. Aleksandra Fredry, Gniezno (817406)  
Autor: Anna Koczorowska  
Tytuł: **Harpagoni w nas**  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 2 s. 36  
Zapis: 1088818 (PC 29.06.2017)

---

#### 3147. sztuka teatralna

Tytuł: **Podsądni świata. Sokrates, Cynceron, Chrystus. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Reż. Tomasz Szymański  
Opis adaptacji: Wybór tekstów i opracowanie dramaturgiczne: Konrad Dominus  
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno  
Zapis: 1100501 (BL 04.08.2017)

---

#### 3148. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Podsądni świata. Sokrates, Cynceron, Chrystus. Prem. 2002. Teatr im. Aleksandra Fredry, Gniezno (1100501)  
Autor: Konrad Dominus  
Tytuł: **Podsądni świata. Sokrates, Cynceron, Chrystus**  
Instytucja sprawcza: Collegium Europeum[!] Gnesnense Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie  
Wydawnictwo: Gniezno: Fundacja Collegium Europaeum Gnesnense  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 47 s., il. [U góry s. tyt. przedtyt.: Spektakl Europejski 2003]  
Adnotacje: [Program do spektaklu].  
Zapis: 1134577 (BL 13.11.2017)

---

#### 3149. sztuka teatralna

Autor: Sergiusz Piasecki  
Tytuł: **Zapiski oficera Armii Czerwonej. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Adapt. i reż. Daniel Jacewicz  
Teatr: Teatr Brama - Goleniów  
Zapis: 1077811 (TM 30.05.2017)

---

#### 3150. recenzja

Dotyczy: Piasecki S.: Zapiski oficera Armii Czerwonej. Prem. 2001. Teatr Brama, Goleniów (1077811)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Powtórka z NKWD**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 66  
Zapis: 1077936 (CR 30.05.2017)

---

#### 3151. recenzja

Dotyczy: Piasecki S.: Zapiski oficera Armii Czerwonej. Prem. 2001. Teatr Brama, Goleniów (1077811)  
Autor: Katarzyna Janusz  
Tytuł: **Trzy spektakle**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 21  
Zapis: 1088121 (TM 27.06.2017)

---

#### 3152. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 118  
Adnotacje: not. nt. działalności Sceny Letniej Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim, 25 VI - 12 VII 2003; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1076736 (MK 25.05.2017)

---

#### 3153. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski

Źródło: Pro Libris 2002 nr 2 s. 126

Adnotacje: m.in. not. nt. jubileuszu 10-lecia istnienia Studia Teatralnego dla Dzieci i Młodzieży przy Teatrze im Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1095840 (KAR 21.07.2017)

---

#### **3154. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski

Źródło: Pro Libris 2002 nr 2 s. 129

Adnotacje: m.in. not. nt. wybrania Jana Tomaszewicza na stanowisko dyrektora teatru; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1095857 (KAR 21.07.2017)

---

#### **3155. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 93

Adnotacje: nota o powołaniu Jana Tomaszewicza na funkcję dyrektora

Zapis: 1067764 (BL 25.04.2017)

---

#### **3156. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2003.tł. Tuwim J; Teatr im. J. Osterwy, Gorzów Wielkopolski (817437)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 137

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073210 (MK 10.05.2017)

---

#### **3157. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2003.tł. Tuwim J; Teatr im. J. Osterwy, Gorzów Wielkopolski (817437)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 115

Adnotacje: not. o przedstawieniu w Zielonej Górze 25 IV 2003; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073804 (MK 11.05.2017)

---

#### **3158. recenzja**

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2003.tł. Tuwim J; Teatr im. J. Osterwy, Gorzów Wielkopolski (817437)

Autor: Jacek Uglik

Tytuł: **Bez pomysłu**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 47

Zapis: 1056032 (MK 21.03.2017)

---

#### **3159. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Sigarię W.: Rodzina wampira. Prem. 2003.tł. Czech J; Teatr im. J. Osterwy, Gorzów Wielkopolski (831716)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 120

Adnotacje: not. o premierze; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1076787 (MK 25.05.2017)

---

#### **3160. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Szmidt I.: Medea (Kameralna tragedia rodzinna niewiernie przepisana z Eurypidesa). Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Gorzów Wielkopolski (599785)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 24 s. 66

Adnotacje: nt. powstania i eksploatacji spektaklu

Zapis: 1073292 (CR 10.05.2017)

---

### 3161. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski

Źródło: Pro Libris 2002 nr 2 s. 123

Adnotacje: m.in. not. nt. cyklu imprez zorganizowanych z okazji 10-lecia istnienia teatru; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1095838 (KAR 21.07.2017)

---

### 3162. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 136

Adnotacje: not. nt. happeningu "Pojedynek Busha z Saddamem Husajnem" (21 III 2003); oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073154 (MK 10.05.2017)

---

### 3163. sztuka teatralna

Autor: Jean D'Ormesson

Tytuł: **G21. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. Alina Czyżewska. Reż. Przemysław Wiśniewski

Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski

Zapis: 1102164 (TM 10.08.2017)

---

### 3164. recenzja

Dotyczy: D'Ormesson J.: G21. Prem. 2001. Teatr Kreatury, Gorzów Wielkopolski (1102164)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 163

Adnotacje: not.; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1103129 (KAR 16.08.2017)

---

### 3165. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Jaworski

Tytuł: **Radosny żywot głupka. Prem. 1999**

Współtwórcy: Reż. Przemysław Wiśniewski

Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski

Zapis: 1102141 (TM 10.08.2017)

---

### 3166. sztuka teatralna

Tytuł: **Świnster. Prem. 2002**

Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski

Zapis: 1072884 (TM 10.05.2017)

---

### 3167. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Świnster. Prem. 2002. Teatr Kreatury, Gorzów Wielkopolski (1072884)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 131

Adnotacje: not. o premierze; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1072972 (MK 10.05.2017)

---

### 3168. sztuka teatralna

Autor: Jean Giraudoux

Tytuł: **Wariatki z naszej dzielnicy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Ludwina Nowicka

Teatr: Teatr Seniora - Gorzów Wielkopolski

Zapis: 1049291 (BL 25.02.2017)

---

### 3169. recenzja

Dotyczy: Giraudoux J.: Wariatki z naszej dzielnicy. Prem. 2002. Teatr Seniora, Gorzów Wielkopolski (1049291)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Wariatki ratują świat. Sztuka Giraudoux w Teatrze Seniora**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 158 s. 13

Adnotacje: także nt. profilu i działalności amatorskiego teatru

Zapis: 1049292 (BL 25.02.2017)

---

### 3170. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Rakowicz

Tytuł: **Repertuar zbyt ambitny**

Teatr: Centrum Kultury "Teatr" - Grudziądz

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 33 s. A15

Adnotacje: nt. konkursów, których celem jest wybranie spektakli wystawianych na grudziądzkiej scenie teatralnej, organizowanych przez Centrum Kultury Teatr

Zapis: 1057394 (BW 24.03.2017)

---

### 3171. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szumski Z.: Albert lux. Prem. 2003. Centrum Kultury "Teatr", Grudziądz (828930)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186

Adnotacje: not. o prem.

Zapis: 1078330 (MK 31.05.2017)

---

### 3172. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco

Tytuł: **Lekcja. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Ryszard Jaśniewicz

Teatr: Inne - Inne

Adnotacje: przedstawienie impresaryjne

Zapis: 1102358 (TM 10.08.2017)

---

### 3173. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ionesco E.: Lekcja. Prem. 2003. Inne, Inne (1102358)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o wystawieniu



Zapis: 1103227 (MK 16.08.2017)

---

#### 3174. sztuka teatralna

Autor: Jan Andrzej Morsztyn

Tytuł: **Eros i drażnięta. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Adam Hanuszkiewicz

Teatr: Inne - Inne

Adnotacje: przedstawienie impresaryjne

Zapis: 1031807 (TM 09.01.2017)

---

#### 3175. recenzja

Dotyczy: Morsztyn J.: Eros i drażnięta. Prem. 2002.Inne, Inne (1031807)

Tytuł: **Pan Adam i... drażnięta**

Źródło: Wprost 2002 nr 27 s. 98

Adnotacje: nota

Zapis: 1051355 (TU 06.03.2017)

---

#### 3176. sztuka teatralna

Autor: Piotr Mueldner-Nieckowski

Tytuł: **Za kobietą tren. Prem. 2001?**

Teatr: Inne - Inne

Zapis: 1136197 (TM 16.11.2017)

---

#### 3177. sztuka teatralna

Tytuł: **Wiedza i droga krzyżowa. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. Sławomir Kowalewski. Reż. Sławomir Kowalewski, Barbara Kобрzyńska

Opis adaptacji: monodram

Teatr: Inne - Inne

Zapis: 1031485 (TM 09.01.2017)

---

#### 3178. recenzja

Dotyczy: Wiedza i droga krzyżowa. Prem. 2002.Inne, Inne (1031485)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Droga Edyty Stein**

Źródło: Nasz Dziennik 2002 nr 230 s. 12

Adnotacje:

Zapis: 1031745 (PC 09.01.2017)

---

#### 3179. recenzja

Dotyczy: Jerszow P.: Konik Garbusek. Prem. 2001.Jeleniogórski Teatr Animacji (do 1994: Państwowy Teatr Animacji), Jelenia Góra (599813)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: Konik Garbusek = On-the-spot: The Hunchback Pony**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 25

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1118881 (MK 28.09.2017)

---

#### 3180. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Księżstwo**

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 138-145  
Adnotacje: dyskusja dot. teatru i jego zespołu w czasie pierwszej dyrekcji Aliny Obidniak; rozm.: Janusz Degler  
Mikołaj Grabowski, Krystian Lupa, Maria Maj, Alina Obidniak, Piotr Skiba  
Zapis: 1129012 (MK 24.10.2017)

---

### 3181. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alina Obidniak  
Tytuł: **Irena Turalska (1917-2003)**  
Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra  
Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 327  
Adnotacje: wspomnienie o Irenie Turalskiej, zasłużonej organizator widowni w latach 1945-2003 i świadku historii Teatru; z portr.  
Zapis: 1137658 (PC 21.11.2017)

---

### 3182. recenzja

Dotyczy: Łukasz J.: Hauptmann. Prem. 2001. Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (630741)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Uśmiech zadumy**  
Źródło: Polityka 2002 nr 9 s. 44  
Zapis: 1052748 (CR 09.03.2017)

---

### 3183. recenzja

Dotyczy: Drda J.: Igraszki z diabłem. Prem. 2002. tł. Hierowski Z; Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (758224)  
Tytuł: **Kasia górą**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 2 s. 86  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1106383 (BW 24.08.2017)

---

### 3184. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Osiecka A.: Wielka woda. Prem. 2003. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (817516)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078554 (MK 31.05.2017)

---

### 3185. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 2002. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (787056)  
Autor: Ilona Niebał  
Tytuł: **Kartoteka rzeczywistości i człowieka**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 78  
Zapis: 1068509 (BL 26.04.2017)

---

### 3186. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 2002. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (787056)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **Siedząc w domu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 150 s. 13  
Adnotacje: z występu w Warszawie  
Zapis: 1127763 (AW 21.10.2017)

---

### 3187. recenzja

Dotyczy: Saramonowicz A.: Testosteron. Prem. 2003. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. Norwida, Jelenia Góra (831720)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Komedia hormonów**  
Źródło: Polityka 2002 nr 30 s. 44  
Zapis: 1057398 (CR 24.03.2017)

---

### 3188. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (817517)  
Autor: IN  
ROM  
Tytuł: **Bo tytuł jest zły**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 102 s. 12  
Adnotacje: nt. kontrowersji wokół spektaklu; z wyp. Tadeusza Słobodzianka, not. ROM  
Zapis: 1099238 (CR 01.08.2017)

---

### 3189. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (817517)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Spór o towarzysza**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 116 s. 15  
Adnotacje: nt. sprzeciwu wobec spektaklu  
Zapis: 1101837 (CR 09.08.2017)

---

### 3190. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (817517)  
Źródło: Polityka 2003 nr 19 s. 106  
Adnotacje: not. nt. sprzeciwów wobec wystawienia sztuki  
Zapis: 1086503 (CR 22.06.2017)

---

### 3191. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus. Prem. 2003. Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Jelenia Góra (817517)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 187  
Adnotacje: nt. protestów związanych z wystawieniem sztuki  
Zapis: 1107878 (MK 29.08.2017)

---

### 3192. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Kordes  
Tytuł: **Nie był wymarzony**  
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz  
Źródło: Kalisia Nowa 2002 nr 6 s. 10

Adnotacje: nt. sezonu 2001/2002  
Zapis: 1056894 (AZ 23.03.2017)

---

### 3193. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Robert Czechowski**  
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz  
Źródło: Polityka 2001 nr 32 s. 86  
Adnotacje: not. o nominacji Roberta Czechowskiego na dyrektora Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu  
Zapis: 1051949 (MS 07.03.2017)

---

### 3194. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Komediant. Prem. 2002.ł. Buras J; Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (758247)  
Autor: Wojciech May  
Tytuł: **Nie śmiejcie się z Komedianta**  
Źródło: Kalisia Nowa 2002 nr 3 s. 6  
Zapis: 1056862 (AZ 23.03.2017)

---

### 3195. recenzja

Dotyczy: Camus A.: Kaligula. Prem. 2002.ł. Natanson W; Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (758238)  
Autor: Wojciech May  
Tytuł: **Wielki Brat Kaligula**  
Źródło: Kalisia Nowa 2002 nr 4 s. 5  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1056875 (AZ 23.03.2017)

---

### 3196. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 1999. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (470106)  
Autor: Anna Kozłowska  
Tytuł: **Koncertowy "Ślub"**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 86  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1061475 (IH 05.04.2017)

---

### 3197. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tancerz mecenasa Kraykowskiego. Prem. 2002. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (758261)  
Autor: (May)  
Tytuł: **Loża Mecenasa Kraykowskiego**  
Źródło: Kalisia Nowa 2002 nr 1 s. 17  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1056854 (AZ 23.03.2017)

---

### 3198. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet. Prem. 2003.ł. Ronikier M; Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (817523)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079450 (MK 02.06.2017)

---

### 3199. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reza Y.: Sztuka. Prem. 2003.tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (817527)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078451 (MK 31.05.2017)

---

### 3200. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Żak A., Czypczar J.: Kalinowy dwór. Prem. 2003.Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (817540)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Opera kukiełek**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 9 s. A15

Adnotacje: nota przedpremierowa

Zapis: 1053710 (BW 14.03.2017)

---

### 3201. recenzja

Dotyczy: Żak A., Czypczar J.: Kalinowy dwór. Prem. 2003.Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (817540)

Tytuł: **W "Kalinowym dworze"**

Źródło: Śląsk 2003 nr 2 s. 83

Adnotacje: nota

Zapis: 1106357 (BW 24.08.2017)

---

### 3202. sztuka teatralna

Autor: Bruno Schulz

Tytuł: **Play-Schulz. Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2003**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Jacek Bunsch

Teatr: Teatr Bez Sceny - Katowice

Zapis: 1121880 (TM 05.10.2017)

---

### 3203. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Play-Schulz. Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2003.Teatr Bez Sceny, Katowice (1121880)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Między życiem a śmiercią**

Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 68

Zapis: 1131078 (BW 30.10.2017)

---

### 3204. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Cogitatur - Katowice

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 93

Adnotacje: nota o nagr. przyzn. podczas Międzynar. Tygodnia Młodych Teatrów "Arena" w Niemczech

Zapis: 1067763 (BL 25.04.2017)

---

### 3205. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Celiński A.: Homlet. Prem. 1999.Teatr Korez, Katowice (470112)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kostka**

Źródło: Przekrój 2001 nr 5 s. 38

Adnotacje: nt. ukazanego w sztuce obrazu środowiska teatralnego

Zapis: 1066498 (CR 24.04.2017)

---

### **3206. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 264 s. B

Adnotacje: not. o wyborze Henryka Baranowskiego na dyrektora naczelnego i artystycznego teatru

Zapis: 1130166 (AW 27.10.2017)

---

### **3207. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: KRONIKARZ

Tytuł: **Śląski miesiąc**

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice

Źródło: Śląsk 2003 nr 9 s. 2

Adnotacje: not. nt. powołania na nowego dyrektora teatru Henryka Baranowskiego

Zapis: 1112957 (BW 12.09.2017)

---

### **3208. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice

Źródło: Polityka 2003 nr 39 s. 14

Adnotacje: not. nt. objęcia stanowiska dyrektora przez Henryka Baranowskiego

Zapis: 1090160 (CR 04.07.2017)

---

### **3209. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77

Adnotacje: not. o zwycięstwie Henryka Baranowskiego w konkursie na stanowisko dyrektora

Zapis: 1058676 (MK 29.03.2017)

---

### **3210. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (TS)

Tytuł: **Teatr szeroko otwarty**

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice

Źródło: Trybuna 2003 nr 207 dod. s. 2

Adnotacje: o objęciu przez Henryka Baranowskiego stanowiska dyrektora

Zapis: 1140598 (MK 06.12.2017)

---

### **3211. recenzja**

Dotyczy: Leach K.: Tajemniczy Mr Love. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (817536)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Oszust oszukany?**

Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 68

Zapis: 1109878 (BW 31.08.2017)

---

### **3212. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2001. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (599819)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 23 s. 62

Adnotacje: nt. wad przedstawienia  
Zapis: 1073158 (CR 10.05.2017)

---

### 3213. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reza Y.: Życie. Trzy wersje. Prem. 2003.tł. Szymanowski P; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (817534)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1079209 (MK 02.06.2017)

---

### 3214. recenzja

Dotyczy: Reza Y.: Życie. Trzy wersje. Prem. 2003.tł. Szymanowski P; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (817534)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Trzy w jednym**

Źródło: Śląsk 2003 nr 3 s. 70

Zapis: 1106724 (BW 25.08.2017)

---

### 3215. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 2001. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (630765)

Autor: (JS)

Tytuł: **Kartoteka na odejście**

Źródło: Polityka 2001 nr 51/52 s. 58

Zapis: 1078734 (MS 31.05.2017)

---

### 3216. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Pułapka. Prem. 2002. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (787117)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1063925 (MK 18.04.2017)

---

### 3217. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Pułapka. Prem. 2002. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (787117)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **W pułapce historii**

Źródło: Śląsk 2003 nr 2 s. 70

Zapis: 1106308 (BW 24.08.2017)

---

### 3218. recenzja

Dotyczy: Tuwim J.: Żołnierz królowej Madagaskaru. Prem. 2001. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (630760)

Autor: Anna R. Burzyńska

Tytuł: **Sen kamerdynera o Moulin Rouge**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 38-39

Zapis: 1045811 (TM 10.02.2017)

---

### 3219. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz S.: Matka. Prem. 2002. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (787118)

Tytuł: **Najbliższe premiery**  
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2002 nr 1 s. 34-35, nr 2 s. 28  
Adnotacje: zapowiedź premiery  
Zapis: 1111100 (MS 04.09.2017)

---

### 3220. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojtyszko M.: Chryje z Polską. Rzecz o Stanisławie Wyspiańskim. Prem. 2002. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (787116)  
Tytuł: **Najbliższe premiery**  
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2002 nr 1 s. 34-35, nr 2 s. 28  
Adnotacje: zapowiedź premiery  
Zapis: 1111099 (MS 04.09.2017)

---

### 3221. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Chryje z Polską. Rzecz o Stanisławie Wyspiańskim. Prem. 2002. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (787116)  
Tytuł: **"Chryje z Polską" w Narodowym**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 83  
Adnotacje: nt. gościnnego wystawienia spektaklu w Teatrze Narodowym w Warszawie  
Zapis: 1110999 (BW 04.09.2017)

---

### 3222. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Chryje z Polską. Rzecz o Stanisławie Wyspiańskim. Prem. 2002. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (787116)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Ciekawostka historyczna**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 74-75  
Zapis: 1068505 (BL 26.04.2017)

---

### 3223. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waław Front  
Tytuł: **Ryzyko - nie tylko "Dziadów" (Formy pracy zespołu "Cantius")**  
Teatr: Zespół teatralny "Cantius" - Kęty  
Źródło: Almanach Kęcki 2002 nr 6 s. 114-116  
Zapis: 1044065 (TM 07.02.2017)

---

### 3224. sztuka teatralna

Autor: Adam Mickiewicz  
Tytuł: **Dziady. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Reż. Waław Front  
Teatr: Zespół teatralny "Cantius" - Kęty  
Zapis: 1044066 (TM 07.02.2017)

---

### 3225. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. (1044066)  
Tytuł: **Kronika "Almanachu Kęckiego" (Maj 2001 - maj 2002)**  
Źródło: Almanach Kęcki 2002 nr 6 s. 176  
Adnotacje: notka o występach w Kętach i Krakowie, XI-XII 2001  
Zapis: 1044887 (TM 09.02.2017)

---

### 3226. artykuł w haśle rzeczowym



Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. (1044066)  
Autor: Radosław Łysek  
Tytuł: **Historia jednego przedstawienia...**  
Współtwórcy: Tekst do druku opracowali Sabina Jedlińska, Wacław Front  
Źródło: Almanach Kęcki 2002 nr 6 s. 117-123  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1044067 (TM 07.02.2017)

---

### 3227. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2003.tł. Mętrak-Gottesman M; Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce (81884)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079043 (MK 01.06.2017)

---

### 3228. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Śluby panieńskie. Prem. 2003. Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce (831773)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Notatnik recenzenta (I)**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 29-30  
Zapis: 1065692 (MK 21.04.2017)

---

### 3229. recenzja

Dotyczy: Hłasko M.: Drugie zabicie psa. Prem. 2001. Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce (600206)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 62  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072029 (CR 08.05.2017)

---

### 3230. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ludwig K.: Pół żartem, pół sercem. Prem. 2002.tł. Woźniak E; Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce (787)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227  
Adnotacje: not. nt. premiery  
Zapis: 1063933 (MK 18.04.2017)

---

### 3231. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Sito J; Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce (758342)  
Autor: Anna Turowiec  
Tytuł: **Postmodernistyczna bajka o królu Learze**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 67-69  
Zapis: 1064803 (BL 19.04.2017)

---

### 3232. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Schodzi ze sceny**  
Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin  
Źródło: Życie 1998 nr 140 s. 8  
Adnotacje: o odwołaniu ze stanowiska dyrektora Józefa Skwarka i powołaniu na to stanowisko Romualda Michalewskiego

Zapis: 1043925 (CR 07.02.2017)

---

### 3233. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 2003. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (831795)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Sen, czyn, tyrania**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 12 s. A9  
Zapis: 1053931 (BW 14.03.2017)

---

### 3234. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Machulski J.: Niebezpieczne zabawy. Prem. 2002. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (787126)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1063991 (MK 18.04.2017)

---

### 3235. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rydel L.: Betlejem polskie. Prem. 1998. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (46)  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: not. o występach we Lwowie  
Zapis: 1056804 (BL 22.03.2017)

---

### 3236. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shaffer P.: Amadeusz. Prem. 2001. tł. Piotrowski K; Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (630819)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078510 (MK 31.05.2017)

---

### 3237. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Łagocki  
Maria Pyrlík  
Leszek Wójtowicz  
Tytuł: **Dom na Groblach**  
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe  
Rok wydania: 2003  
Opis fizyczny książki: 159 s., il.  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Adnotacje: [Dot. domu Janiny Garyckiej, współzałożycielki "Piwnicy pod Baranami", i jego bywalców, m.in. Piotra Skrzyneckiego oraz członków kabaretu; zawiera m.in. przedruki prasowe, fragmenty z notatki Janiny Garyckiej i "Dziennika pod Baranami", a także wiersze i teksty piosenek następujących twórców: Leszek Długosz, Wiesław Dymny, Janina Garycka, Zbigniew Książek, Maciej Sarbiewski, Leszek Wójtowicz]  
Zapis: 1136097 (MK 16.11.2017)

---

### 3238. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz  
Tytuł: **Koncert dla Piotra S. Pod Baranami**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Życie 1998 nr 213 s. 9  
Adnotacje: nota o działalności  
Zapis: 1046594 (CR 15.02.2017)

---

#### 3239. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Konieczny  
Tytuł: **Kontrapunkt żartu i powagi. Ukazał się sześciopłytowy album Piwnicy pod Baranami**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 4 s. 12  
Adnotacje: wyw. nt. sześciopłyowego albumu "Piwnica pod Baranami"; rozm. Tomasz Cyz  
Zapis: 1135340 (BL 14.11.2017)

---

#### 3240. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **145 razy Piwnica. Sześciopłytowy album krakowskiego kabaretu**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 140 s. 15  
Adnotacje: rec. sześciopłyowego albumu "Piwnica pod Baranami", obejmującego piosenki, monologi, scenki  
Zapis: 1036997 (BL 18.01.2017)

---

#### 3241. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Natkaniec  
Tytuł: **Piotr byłby dumny**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 42-45  
Adnotacje: dot. działalności kabaretu, szczególnie od momentu śmierci Piotra Skrzyneckiego  
Zapis: 1075675 (BW 19.05.2017)

---

#### 3242. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Piwnica pod Baranami zaprasza**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 38-43  
Adnotacje: plakaty; z not.  
Zapis: 1078209 (CR 31.05.2017)

---

#### 3243. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Śmiech bogów. Trzygodzinna kronika Piwnicy pod Baranami na kasetach wideo**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 194 s. 12  
Adnotacje: rec.filmu Antoniego Krauzego "Piwnica pod Baranami"  
Zapis: 1071671 (BL 08.05.2017)

---

#### 3244. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Szwarzman  
Tytuł: **Odchodzenie na paluszkach**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Wprost 2001 nr 29 s. 94-95  
Adnotacje: historia kabaretu  
Zapis: 1028009 (BW 03.01.2017)

---

### 3245. nawiązanie

Dotyczy: Szwarzman D.: Odchodzenie na paluszkach. Wp 2001 nr 29: s. 94-95 Kabaret "Piwnica pod Baranami".  
Kraków (1028009)  
Autor: Elżbieta Jackowska  
Tytuł: **Odchodzenie na paluszkach**  
Źródło: Wprost 2001 nr 31 s. 12  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1028027 (BW 03.01.2017)

---

### 3246. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Zachwatowicz-Wajda  
Tytuł: **Kartki, nagrania i wspomnienia**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 140 s. 15  
Adnotacje: wyw. nt. sześciopłytyowego albumu "Piwnica pod Baranami"; rozm. Marek Mikos  
Zapis: 1036999 (BL 18.01.2017)

---

### 3247. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Ziębiński  
Tytuł: **Jazzowe lato**  
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków  
Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 71  
Adnotacje: m.in. nt. obchodów czterdziestopięcioletnia kabaretu  
Zapis: 1074559 (CR 15.05.2017)

---

### 3248. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Krakowski Teatr Objazdowy KTO - Kraków  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: not. o udziale w Festiwalu Teatrów Ulicznych i Plenerowych w Valladolid w Hiszpanii  
Zapis: 1064236 (BL 19.04.2017)

---

### 3249. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Miklaszewski  
Tytuł: **Moje uniwersytety (Teatr Życia)**  
Teatr: Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu") - Kraków  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 237 s. 4  
Adnotacje: wspomn.  
Zapis: 1037785 (TM 20.01.2017)

---

### 3250. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ensler E.: Monologi waginy. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (818882)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o prem.  
Zapis: 1079051 (MK 01.06.2017)

---

### 3251. recenzja

Dotyczy: Ensler E.: Monologi waginy. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (818882)

Autor: Anna R. Burzyńska  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 45  
Zapis: 1107100 (TM 26.08.2017)

---

### 3252. recenzja

Dotyczy: Ensler E.: Monologi waginy. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (818882)  
Autor: Kinga Anna Gajda  
Tytuł: **Niefeministyczny performans**  
Źródło: Zadra 2003 nr 2 s. 57-59  
Adnotacje: z not. o autorce art.  
Zapis: 1129614 (PC 25.10.2017)

---

### 3253. recenzja

Dotyczy: Ensler E.: Monologi waginy. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (818882)  
Autor: Katarzyna Janowska  
Tytuł: **Aria waginy**  
Źródło: Polityka 2003 nr 19 s. 64-65  
Zapis: 1086455 (CR 22.06.2017)

---

### 3254. recenzja

Dotyczy: Kempinski T.: Solo na dwa głosy. Prem. 2001.tł. Michałowska M., Chądzyńska Z; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (630856)  
Autor: Irena Matuszkiewicz  
Tytuł: **Wystarczy chcieć**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 138 dod. s. 3  
Zapis: 1127720 (AW 21.10.2017)

---

### 3255. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: O'Corozine R.: Padlina. Prem. 2002.tł. Fabicka J; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (787156)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228  
Adnotacje: not. nt. prapremiery  
Zapis: 1063957 (MK 18.04.2017)

---

### 3256. recenzja

Dotyczy: O'Corozine R.: Padlina. Prem. 2002.tł. Fabicka J; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (787156)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Wybebeszenie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 288 s. A9  
Zapis: 1039967 (BK 25.01.2017)

---

### 3257. recenzja

Dotyczy: Przerwa-Tetmajer K.: Śleboda czyli powaby życia. Prem. 2003. Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu"), Kraków (818883)  
Autor: Jarosław Naliwajko  
Tytuł: **Rozdrapany gruczoł potowy**

Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 7/8 s. 207-210

Zapis: 1138039 (MK 22.11.2017)

---

### 3258. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001.tł. Intrator B., Dyląg G; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997 Teatr "Stu"), Kraków (630858)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 43

Zapis: 1046988 (TM 15.02.2017)

---

### 3259. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001.tł. Intrator B., Dyląg G; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997 Teatr "Stu"), Kraków (630858)

Autor: Agnieszka Olczyk

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 73

Adnotacje: nota

Zapis: 1054785 (BL 16.03.2017)

---

### 3260. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Krakowski "Titanic"?**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Życie 1998 nr 134 s. 9

Adnotacje: dot. odwołania ze stanowiska dyrektora Krystyny Meissner

Zapis: 1043566 (CR 06.02.2017)

---

### 3261. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Dębicki

Tytuł: **Narodowy Teatr Stary**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Tydzień 2001 nr 12 s. 14

Adnotacje: nota nt. decyzji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dot. zmiany nazwy teatru

Zapis: 1048632 (TM 23.02.2017)

---

### 3262. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Miałeś, chamie, złoty róg...**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Przekrój 2001 nr 24 s. 62

Adnotacje: nt. propozycji objęcia stanowiska dyrektora artystycznego złożonej Andrzejowi Sewerynowi; także nt. sytuacji w teatrze

Zapis: 1073273 (CR 10.05.2017)

---

### 3263. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mikołaj Grabowski

Tytuł: **Co nowego w Starym**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 302 s. 10

Adnotacje: wyw. z dyrektorem artystycznym; rozm.: Marek Mikos

Zapis: 1050546 (IH 02.03.2017)

---

**3264. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Konflikt w zenicie**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Życie 1998 nr 134 s. 7

Adnotacje: o konflikcie pomiędzy zespołem teatralnym a dyrektorką Krystyną Meissner

Zapis: 1043526 (CR 06.02.2017)

---

**3265. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Nowy dyrektor Starego**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Życie 1998 nr 152 s. 8

Adnotacje: o powołaniu Jerzego Bińczyckiego na stanowisko dyrektora

Zapis: 1044728 (CR 09.02.2017)

---

**3266. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Koenig

Tytuł: **Odchodzę: to jest mój pomysł**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Tydzień 2001 nr 50 s. 13

Adnotacje: wyw. z dyrektorem artystycznym teatru; rozm. Anna Maria Grabania; z fot. dyrektora

Zapis: 1055793 (TM 21.03.2017)

---

**3267. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Juliusz Kurkiewicz

Tytuł: **Kabaret w Starym**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Polityka 2003 nr 38 s. 60

Adnotacje: nt. problemów repertuarowych teatru

Zapis: 1089864 (CR 03.07.2017)

---

**3268. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Meissner

Tytuł: **Spadochroniarka z Torunia**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Życie 1998 nr 144 s. 10

Adnotacje: wywiad nt. odwołania ze stanowiska dyrektora; rozm. Bartosz Kamiński i Tomasz Mościcki

Zapis: 1044047 (CR 07.02.2017)

---

**3269. polemika**

Dotyczy: Meissner K.: Spadochroniarka z Torunia. Życie 1998 nr 144: s. 10 Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (1044047)

Autor: Tadeusz Bradecki

Źródło: Życie 1998 nr 147 s. 8

Zapis: 1044370 (CR 08.02.2017)

---

**3270. polemika**

Dotyczy: Bradecki T.: Życie 1998 nr 147: s. 8 (1044370)

Autor: Krystyna Meissner

Źródło: Życie 1998 nr 148 s. 8

Zapis: 1044382 (CR 08.02.2017)

---

### **3271. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Nowy duch w starym teatrze**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Przekrój 2001 nr 25 s. 66-67

Adnotacje: nt. sytuacji w teatrze; wypowiedzi: Jerzego Koeniga, Jana Kotta, Krystyny Meissner

Zapis: 1073370 (CR 10.05.2017)

---

### **3272. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 6

Adnotacje: nota o powołaniu Mikołaja Grabowskiego na stanowisko dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1087937 (TM 27.06.2017)

---

### **3273. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108

Adnotacje: nota o powołaniu Mikołaja Grabowskiego na stanowisko dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1056344 (BL 21.03.2017)

---

### **3274. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93

Adnotacje: not. nt. powołania Mikołaja Grabowskiego na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego

Zapis: 1059594 (MK 30.03.2017)

---

### **3275. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 1 s. 1

Adnotacje: nota o nominacji Mikołaja Grabowskiego na dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1099880 (BL 02.08.2017)

---

### **3276. recenzja**

Dotyczy: Bargeld B.: Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001. Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630922)

Autor: Amelia Franas

Tytuł: **Egzekucje i ekspozycje pamięci**

Źródło: Konteksty 2003 nr 1/2 s. 129-132

Zapis: 1115826 (AZ 21.09.2017)

---

### **3277. recenzja**

Dotyczy: Bargeld B.: Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001. Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630922)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Toaletka płatna wszędzie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 48 s. 67



Adnotacje: fel.  
Zapis: 1085448 (CR 20.06.2017)

---

### 3278. recenzja

Dotyczy: Bargeld B.: Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630922)  
Autor: Stefanie Peter  
Tytuł: **Kogel-mogel "polską magdalenką"? (Niszczyciel-romantyk Blixa Bargeld "egzekwuje wspomnienia" w Polsce)**  
Współtwórcy: Tł. Maciej Bańkowski  
Źródło: Konteksty 2003 nr 1/2 s. 137-138  
Zapis: 1115830 (AZ 21.09.2017)

---

### 3279. recenzja

Dotyczy: Bargeld B.: Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630922)  
Autor: Joanna Zdanowska  
Tytuł: **Kozetka Bargelda, czyli o tym, jak się pisze widza**  
Źródło: Konteksty 2003 nr 1/2 s. 133-136  
Zapis: 1115827 (AZ 21.09.2017)

---

### 3280. recenzja

Dotyczy: Bargeld B.: Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630922)  
Źródło: Życie. Weekend 2001 nr 10 s. 10  
Zapis: 1069539 (MS 04.05.2017)

---

### 3281. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Cudowne dni. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary T im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758864)  
Autor: Tadeusz Kornaś  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 71  
Zapis: 1048531 (TM 22.02.2017)

---

### 3282. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Cudowne dni. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary T im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758864)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Koleżanka parasolka. Premiera "Cudownych dni" Samuela Becketta na scenie Teatru Starego**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 134 s. 15  
Zapis: 1034305 (BL 13.01.2017)

---

### 3283. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhardt T.: Kalkwerk. Prem. 1992.tł. Duczek E.,Nowak M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (165887)  
Autor: ROM  
Tytuł: **Nowy stary "Kalkwerk"?**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 105 s. 14  
Adnotacje: nt. wzniowienia spektaklu w związku z Festiwalem Krystiana Lupy w Krakowie  
Zapis: 1099560 (CR 02.08.2017)

---

### 3284. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhardt T.: Kalkwerk. Prem. 1992.tł. Duczek E., Nowak M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (165887)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not. nt. przedstawienia na XII Festiwalu Unii Teatrów Europy; Petersburg, X 2003

Zapis: 1062056 (MK 07.04.2017)

---

### 3285. ikonografia

Dotyczy: Bernhardt T.: Kalkwerk. Prem. 1992.tł. Duczek E., Nowak M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (165887)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 18

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1060572 (AW 03.04.2017)

---

### 3286. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Naprawiacz świata. Prem. 2000.tł. Żmij-Zielińska D; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478886)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Ani śmiesznie, ani strasznie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 40

Zapis: 1065012 (CR 20.04.2017)

---

### 3287. recenzja

Dotyczy: Broch H.: Lunacycy. Huguenau czyli rzeczowość. Prem. 1998.tł. Błaut S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (466985)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Broch pod Lupą**

Źródło: Życie 1998 nr 258 s. 8

Zapis: 1048120 (CR 20.02.2017)

---

### 3288. ikonografia

Dotyczy: Broch H.: Lunacycy. Huguenau czyli rzeczowość. Prem. 1998.tł. Błaut S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (466985)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 22

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1060582 (AW 03.04.2017)

---

### 3289. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jarocki J; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600472)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 62

Adnotacje: nt. reżyserii

Zapis: 1071690 (CR 08.05.2017)

---

### 3290. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Autor: Tomasz Cyz

Tytuł: **Muzyka - nabożeństwo - koncert**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 86-90  
Adnotacje: o muzyce w spektaklu  
Zapis: 1048149 (TM 20.02.2017)

---

### 3291. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)  
Autor: Krystian Lupa  
Tytuł: **"Bracia Karamazow": trzy iluminacje**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 128-134  
Adnotacje: wywiad nt. wznowienia przedstawienia; rozm. Jacek Cieślak; z fot.  
Zapis: 1062094 (AW 07.04.2017)

---

### 3292. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)  
Autor: KSZ  
Tytuł: **Każdy syn chce zabić**  
Źródło: Życie. Weekend 2001 nr 10 s. 10  
Zapis: 1069536 (MS 04.05.2017)

---

### 3293. ikonografia

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 25  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1058052 (AW 28.03.2017)

---

### 3294. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630920)  
Autor: Paulina Borek  
Tytuł: **Bajka, która nie wy(u)chodzi**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 52-53  
Zapis: 1056410 (BL 21.03.2017)

---

### 3295. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630920)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Teatr w rozkroku**  
Źródło: Polityka 2002 nr 3 s. 50-51  
Zapis: 1051535 (CR 06.03.2017)

---

### 3296. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630920)  
Autor: Małgorzata Wilczewska  
Tytuł: **Polaków portret erotyczny**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 34-35  
Zapis: 1045809 (TM 10.02.2017)

---

### 3297. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tango Gombrowicz. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2 Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818890)

Źródło: Trybuna 2002 nr 227 dod. s. 1

Adnotacje: not. nt. prób

Zapis: 1060504 (MK 03.04.2017)

---

### 3298. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tango Gombrowicz. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2 Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818890)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Dylemat Galkiewicza**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 45-48

Zapis: 1106320 (TM 24.08.2017)

---

### 3299. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tango Gombrowicz. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2 Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818890)

Autor: Katarzyna Janowska

Tytuł: **Hydra Gombrowicz**

Źródło: Polityka 2003 nr 4 s. 62-63

Zapis: 1049523 (CR 27.02.2017)

---

### 3300. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tango Gombrowicz. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2 Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818890)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Żuk na opak wyrócony**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 10 s. A9

Zapis: 1053734 (BW 14.03.2017)

---

### 3301. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tango Gombrowicz. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2 Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818890)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Multi-Gombrowicz**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 10 s. 15

Zapis: 1083368 (AZ 12.06.2017)

---

### 3302. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tango Gombrowicz. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2 Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818890)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Gombrowicz w sosie własnym**

Źródło: Trybuna 2003 nr 56 s. 13

Zapis: 1089679 (JB 01.07.2017)

---

### 3303. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Tango Gombrowicz. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2 Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818890)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Kwestia smaku**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 48-49  
Zapis: 1054221 (MK 15.03.2017)

---

#### 3304. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Herbert Z.: Przyjaciele odchodzą. Przesłanie z ostatniego peronu wszechświata. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630923)  
Autor: Marek Skwarnicki  
Tytuł: **Tratwa Noego [z tego cyklu:] Przykazania Herberta**  
Źródło: Wprost 2002 nr 45 s. 71  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1032545 (TU 10.01.2017)

---

#### 3305. recenzja

Dotyczy: Herbert Z.: Przyjaciele odchodzą. Przesłanie z ostatniego peronu wszechświata. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630923)  
Autor: Tadeusz Kornas  
Tytuł: **"Uwierzyliśmy zbyt łatwo że piękno nie ocala"**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 67  
Zapis: 1048439 (TM 21.02.2017)

---

#### 3306. recenzja

Dotyczy: Herbert Z.: Przyjaciele odchodzą. Przesłanie z ostatniego peronu wszechświata. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630923)  
Autor: (m)  
Tytuł: **Herbert [Zbigniew] w Starym Teatrze**  
Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 2 s. 12  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1100097 (BL 02.08.2017)

---

#### 3307. recenzja

Dotyczy: Mamet D.: Przerznąć sprawę. Prem. 1992.ł. Kędzierski M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (161794)  
Autor: A.C.  
Tytuł: **Kwestia przyzwoitości**  
Źródło: Polityka 2003 nr 10 s. 52  
Zapis: 1053393 (CR 13.03.2017)

---

#### 3308. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.ł. Lewandowska I., Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)  
Autor: Roman Gancarczyk  
Jacek Romanowski  
Piotr Skiba  
Tytuł: **Okazja czyni diabła**  
Współtwórcy: Współpraca Joanna Targoń  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 15-19  
Adnotacje: wyw. z aktorami; rozm. Agnieszka Fryz-Więcek  
Zapis: 1048287 (TM 20.02.2017)

---

#### 3309. nawiązanie

Dotyczy: Lupa K.: Woland, czyli szukanie zbawienia po drugiej stronie.PMi 2002 nr 16: A12 (960472)

Autor: Jerzy Pilch

Tytuł: **Pilch [z tego cyklu:] Teatralne pozy**

Źródło: Polityka 2002 nr 17 s. 93

Zapis: 1054463 (CR 16.03.2017)

---

### 3310. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.łf. Lewandowska I.,Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Autor: Izabella Połabińska

Tytuł: **Notatki z prób**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 19-25

Zapis: 1048290 (TM 20.02.2017)

---

### 3311. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.łf. Lewandowska I.,Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not. nt. przedstawień w teatrach paryskich, 27 IX-5 X 2003

Zapis: 1062059 (MK 07.04.2017)

---

### 3312. recenzja

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.łf. Lewandowska I.,Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Mistrz i Małgorzata - duchowe przygody człowieka**

Źródło: Twórczość 2003 nr 4 s. 119-123

Zapis: 1051405 (KAR 06.03.2017)

---

### 3313. recenzja

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.łf. Lewandowska I.,Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Autor: Malwina Głowacka

Tytuł: **Teodycea według Lupy**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 37-41

Adnotacje: występy podczas Festiwalu Festiwalu Teatralnych "Spotkania" w Warszawie

Zapis: 1072831 (BL 09.05.2017)

---

### 3314. recenzja

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.łf. Lewandowska I.,Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Autor: Malwina Głowacka

Tytuł: **Theodycea according to Lupa**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 32-34

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1129864 (MK 26.10.2017)

---

### 3315. recenzja

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.łf. Lewandowska I.,Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Autor: Beata Guetzalska

Tytuł: **Po premierze**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 13-14  
Zapis: 1048260 (TM 20.02.2017)

---

### 3316. recenzja

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.tł. Lewandowska I., Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Mistrz bez Małgorzaty**

Źródło: Polityka 2002 nr 21 s. 60

Zapis: 1055327 (CR 20.03.2017)

---

### 3317. recenzja

Dotyczy: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002.tł. Lewandowska I., Dąbrowski W; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758863)

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Wybrani**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 10-12

Zapis: 1048259 (TM 20.02.2017)

---

### 3318. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Szkoła żon. Prem. 2003.tł. Międzyrzecki A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818896)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Uwaga, remont**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 32 s. 15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1088689 (AZ 29.06.2017)

---

### 3319. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Szkoła żon. Prem. 2003.tł. Międzyrzecki A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818896)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Szkoła mężów**

Źródło: Trybuna 2003 nr 35 s. 13

Zapis: 1087121 (JB 24.06.2017)

---

### 3320. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Pieszko. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (818893)

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **Być przyzwoitym**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 91 s. 11

Adnotacje: wywiad z reż. spektaklu; rozm. Marek Mikos

Zapis: 1097300 (CR 26.07.2017)

---

### 3321. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Pieszko. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (818893)

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **O polskim kołowrocie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 81 s. A15  
Adnotacje: wywiad z reżyserem spektaklu; rozmawiał Jerzy Sadecki  
Zapis: 1054191 (KAR 15.03.2017)

---

### 3322. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Pieszko. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (818893)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 186  
Adnotacje: not.; z wyp. reżysera  
Zapis: 1105960 (MK 23.08.2017)

---

### 3323. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Pieszko. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (818893)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Ciężar pamięci**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 88 s. A11  
Zapis: 1055490 (KAR 20.03.2017)

---

### 3324. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Pieszko. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (818893)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **I co po kacu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 91 s. 11  
Zapis: 1097299 (CR 26.07.2017)

---

### 3325. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Pieszko. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (818893)  
Autor: Grzegorz Niziołek  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 45  
Zapis: 1107099 (TM 26.08.2017)

---

### 3326. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Pieszko. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (818893)  
Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Pieszko, ale dokąd?**  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 31  
Zapis: 1058231 (MK 28.03.2017)

---

### 3327. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)  
Autor: Jerzy Koenig  
Tytuł: **Tu nie ma dynamitu!**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 75  
Adnotacje: wywiad z dyrektorem artystycznym teatru; rozm. P.G. [Paweł Głowacki]



Zapis: 1074566 (CR 15.05.2017)

---

### 3328. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Mrozek i gimnastyka**

Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 68-69

Zapis: 1075190 (CR 17.05.2017)

---

### 3329. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Walnięta parafia**

Źródło: Polityka 2001 nr 27 s. 49

Zapis: 1051455 (MS 06.03.2017)

---

### 3330. ikonografia

Dotyczy: Mrozek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 25

Adnotacje: fotografie teatralne

Zapis: 1051085 (AW 03.03.2017)

---

### 3331. ikonografia

Dotyczy: Musil R.: Marzyciele. Prem. 1988.tł. Kurecka M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (14312)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 20-21

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1060578 (AW 03.04.2017)

---

### 3332. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Radwan S.: Opera mleczana. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818903)

Autor: Stanisław Radwan

Tytuł: **Gry i zabawy muzyczne**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 27-32

Adnotacje: wyw. z autorem muzyki i libretta; rozm. Agnieszka Olczyk

Zapis: 1107059 (TM 26.08.2017)

---

### 3333. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Radwan S.: Opera mleczana. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818903)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078993 (MK 01.06.2017)

---

### 3334. recenzja

Dotyczy: Radwan S.: Opera mleczana. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary

Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818903)

Autor: Andrzej Lis

Tytuł: **Czterech w jednym**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 28-30

Zapis: 1058230 (MK 28.03.2017)

---

### 3335. recenzja

Dotyczy: Radwan S.: Opera mleczana. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Star Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818903)

Autor: Paweł Łopatka

Tytuł: **...kilka podstawowych problemów**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 26-27

Zapis: 1107058 (TM 26.08.2017)

---

### 3336. recenzja

Dotyczy: Radwan S.: Opera mleczana. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Star Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818903)

Autor: Pola Sobaś

Tytuł: **Kabaret mleczany**

Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 93

Zapis: 1113685 (PC 14.09.2017)

---

### 3337. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ravenhill M.: Polaroidy. Prem. 2003.tł. Semil M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Star Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818901)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 185

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068272 (MK 26.04.2017)

---

### 3338. recenzja

Dotyczy: Ravenhill M.: Polaroidy. Prem. 2003.tł. Semil M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Star Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818901)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Polaroid i Zenith**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 49-50

Zapis: 1106337 (TM 24.08.2017)

---

### 3339. recenzja

Dotyczy: Ravenhill M.: Polaroidy. Prem. 2003.tł. Semil M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Star Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818901)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Kilka ostrych scen**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 20 s. 17

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1086352 (AZ 22.06.2017)

---

### 3340. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Wariacje enigmatyczne. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Star Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600477)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Na wesoło**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 5 s. 38  
Zapis: 1066496 (CR 24.04.2017)

---

#### 3341. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1989.tł. Barańczak S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (30947)  
Autor: Katarzyna Czyżykowska  
Tytuł: **Andrzej Wajda's Hamlet (IV) - a Metatheatrical Reading of Hamlet**  
Źródło: Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Anglica 2003 z. 6 s. 5-13  
Zapis: 1110978 (IH 04.09.2017)

---

#### 3342. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)  
Autor: J.SAD.  
Tytuł: **Car do ścięcia**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 285 s. A15  
Adnotacje: o odwołaniu premiery spektaklu  
Zapis: 1038007 (BK 20.01.2017)

---

#### 3343. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1063895 (MK 18.04.2017)

---

#### 3344. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Przekłeta erudycja towarzysza Wowy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 43-45  
Zapis: 1054217 (MK 15.03.2017)

---

#### 3345. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)  
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek  
Tytuł: **Dylemat Galkiewicza**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 45-48  
Zapis: 1106319 (TM 24.08.2017)

---

#### 3346. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Rzecz o manipulacji**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 302 s. A9

Zapis: 1046500 (BK 14.02.2017)

---

### 3347. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)

Autor: Jacek Mikołajczyk

Tytuł: **Car w Krakowie**

Źródło: Opcje 2003 nr 1 s. 118-120

Zapis: 1108880 (PC 30.08.2017)

---

### 3348. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Czas hochsztaplerów**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 302 s. 10

Zapis: 1050542 (IH 02.03.2017)

---

### 3349. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (787157)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Pięknie być carem**

Źródło: Trybuna 2003 nr 66 s. 13

Zapis: 1089778 (JB 02.07.2017)

---

### 3350. recenzja

Dotyczy: Sto lat kabaretu... Krakowskie kabarety XX wieku. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (844962)

Autor: Paulina Witek

Katarzyna Długosz

Ewa Likowska

Tytuł: **Sto lat kabaretu w Krakowie**

Źródło: Przegląd 2003 nr 52/1 s. 104

Adnotacje: nota

Zapis: 1091612 (BW 07.07.2017)

---

### 3351. recenzja

Dotyczy: Sto lat kabaretu... Krakowskie kabarety XX wieku. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (844962)

Autor: Agnieszka Olczyk

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 38

Zapis: 1111630 (TM 06.09.2017)

---

### 3352. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Miarka za miarkę. Prem. 1998.tł. Słomczyński M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478183)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Książę na słoniu**

Źródło: Życie 1998 nr 145 s. 8

Zapis: 1044229 (CR 08.02.2017)

---

### 3353. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trzeci akt wg "Szewców". Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758862)

Autor: Krzysztof Globisz

Tytuł: **"Pogwajdlić, pokierdaścić i pójść spać"**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 30-32

Adnotacje: wyw. z aktorem; rozm. Agnieszka Fryz-Więcek

Zapis: 1048306 (TM 20.02.2017)

---

### 3354. recenzja

Dotyczy: Trzeci akt wg "Szewców". Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758862)

Autor: Anna R. Burzyńska

Tytuł: **Przekora wszelkich złud**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 26-29

Zapis: 1048305 (TM 20.02.2017)

---

### 3355. recenzja

Dotyczy: Trzeci akt wg "Szewców". Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758862)

Autor: Beata Guzalska

Tytuł: **Wytrzymać istnienie**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 66-69

Zapis: 1062956 (BL 12.04.2017)

---

### 3356. recenzja

Dotyczy: Trzeci akt wg "Szewców". Prem. 2002.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (758862)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Jak przeżyć czwarty akt?**

Źródło: Polityka 2002 nr 20 s. 56-57

Zapis: 1055038 (CR 17.03.2017)

---

### 3357. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist I.: Fantom. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (600479)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 21 s. 62

Adnotacje: rady dla teatru nt. wystawianej sztuki

Zapis: 1072934 (CR 10.05.2017)

---

### 3358. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Fantom. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr in Modrzejewskiej), Kraków (600479)

Autor: (js)

Tytuł: **Niedosyt**

Źródło: Polityka 2001 nr 19 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 1029087 (MS 04.01.2017)

---

### 3359. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2002.tł. Mętrak-Gottesman M; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Solskiego, Kraków (797857)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068397 (MK 26.04.2017)

---

### 3360. recenzja

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2002.tł. Mętrak-Gottesman M; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Solskiego, Kraków (797857)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 57

Zapis: 1106368 (TM 24.08.2017)

---

### 3361. recenzja

Dotyczy: Cieplak P.: Villa dei misteri. Prem. 2003.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (835793)

Autor: Joanna Walaszek

Tytuł: **Niezwyczajnie zwyczajna rzeczywistość**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 10-12

Zapis: 1109921 (TM 31.08.2017)

---

### 3362. recenzja

Dotyczy: Gałczyński K.: Zielona Gęś. Prem. 2003.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (835794)

Autor: Iga Gańczarczyk

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 46

Zapis: 1109258 (TM 31.08.2017)

---

### 3363. recenzja

Dotyczy: Kreatura. Prem. 2002.tł. Szymańska I.,Michałowska M; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (1014686)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Noga Sary Bernhardt**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 216 s. A12

Zapis: 1036565 (BK 17.01.2017)

---

### 3364. recenzja

Dotyczy: Kundera M.: Kubuś i jego Pan. Prem. 2002.tł. Bięńczyk M; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (764878)

Autor: Iga Gańczarczyk

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 42

Zapis: 1046985 (TM 15.02.2017)

---

### 3365. sztuka teatralna

Tytuł: **NN, czyli Tatiana po raz 483-ci. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Danuta Michałowska  
Opis adaptacji: na podstawie pamiętników i listów Marii Wołkońskiej  
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków  
Zapis: 1067953 (TM 26.04.2017)

---

### **3366. recenzja**

Dotyczy: NN, czyli Tatiana po raz 483-ci. Prem. 2003. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (1067953)  
Autor: Anna Polony  
Tytuł: **Anna Polony poleca małe przedstawienia**  
Źródło: Plus Minus 2003 nr 24 s. A14  
Zapis: 1067679 (KAR 25.04.2017)

---

### **3367. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601565)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Mistrz Lupa. Polscy reżyserzy na festiwalu Teatr Świata w Niemczech**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 154 s. 13  
Adnotacje: m.in. nt. prezentacji spektaklu na festiwalu "Theater der Welt" w Niemczech  
Zapis: 1048978 (BL 24.02.2017)

---

### **3368. recenzja**

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601565)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Cztery pytania**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 66-67  
Zapis: 1075772 (CR 19.05.2017)

---

### **3369. recenzja**

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601565)  
Tytuł: **Komórka zwana rodziną**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 6 s. 34  
Adnotacje: z notą biogr. reżysera  
Zapis: 1066753 (CR 24.04.2017)

---

### **3370. recenzja**

Dotyczy: Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601569)  
Autor: Katarzyna Janowska  
Tytuł: **Jak wam się podoba**  
Źródło: Polityka 2001 nr 31 s. 92-97  
Zapis: 1051893 (MS 07.03.2017)

---

### **3371. polemika**

Dotyczy: Janowska K.: Jak wam się podoba. Plt 2001 nr 31: s. 92-97 (1051893)  
Autor: Paweł Głowacki  
Tytuł: **Szekspir haftowany w kwiaty**

Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 67  
Zapis: 1077460 (CR 30.05.2017)

---

### 3372. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Prem. 2001.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601569)  
Autor: Jadwiga Rożek  
Tytuł: **Szekspir w adidasach**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 16 s. 62  
Zapis: 1070666 (CR 08.05.2017)

---

### 3373. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wedekind F.: Maestro. Prem. 2002.tł. Zilli J; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (797856)  
Tytuł: **Maestro dyplomowy**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 289 dod. s. 1  
Adnotacje: not. nt. prapremiery  
Zapis: 1026358 (MK 02.01.2017)

---

### 3374. recenzja

Dotyczy: Wedekind F.: Maestro. Prem. 2002.tł. Zilli J; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (797856)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 56  
Zapis: 1106366 (TM 24.08.2017)

---

### 3375. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Whitehead A.: [Dwa plus dwa] 2+2. Prem. 2003.tł. Głowacki J; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (828918)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078572 (MK 31.05.2017)

---

### 3376. recenzja

Dotyczy: Whitehead A.: [Dwa plus dwa] 2+2. Prem. 2003.tł. Głowacki J; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (828918)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Kilka ostrych scen**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 20 s. 17  
Zapis: 1086357 (AZ 22.06.2017)

---

### 3377. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Trzeci akt według "Szewców". Prem. 2002.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (764877)  
Autor: Olga Katafiasz  
Tytuł: **Niedokończony akt**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 33  
Zapis: 1045808 (TM 10.02.2017)

---



### 3378. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2002.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (764879)

Autor: Wanda Świątkowska

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 68

Zapis: 1048441 (TM 21.02.2017)

---

### 3379. sztuka teatralna

Tytuł: **Babski wybór, czyli opowieści Kazimierza Tetmajera. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Józef Opalski

Teatr: Scena Fundacji Starego Teatru - Kraków

Zapis: 1057794 (TM 27.03.2017)

---

### 3380. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Babski wybór, czyli opowieści Kazimierza Tetmajera. Prem. 2003.Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1057794)

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85

Adnotacje: not. nt. premiery

Zapis: 1058115 (MK 28.03.2017)

---

### 3381. recenzja

Dotyczy: Babski wybór, czyli opowieści Kazimierza Tetmajera. Prem. 2003.Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1057794)

Autor: J.R.K.

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 67 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 1062640 (BW 11.04.2017)

---

### 3382. recenzja

Dotyczy: Babski wybór, czyli opowieści Kazimierza Tetmajera. Prem. 2003.Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1057794)

Autor: Janusz Klott

Tytuł: **Łzy anioła**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 15 s. 38-39

Zapis: 1116300 (JB 21.09.2017)

---

### 3383. recenzja

Dotyczy: Babski wybór, czyli opowieści Kazimierza Tetmajera. Prem. 2003.Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1057794)

Autor: Anna Polony

Tytuł: **Anna Polony poleca małe przedstawienia**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 24 s. A14

Zapis: 1067676 (KAR 25.04.2017)

---

### 3384. recenzja

Dotyczy: Babski wybór, czyli opowieści Kazimierza Tetmajera. Prem. 2003.Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1057794)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Kamienne okruchy**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 49

Zapis: 1058122 (MK 28.03.2017)

---

### 3385. sztuka teatralna

Autor: Igor Bauersima

Tytuł: **Norway. Today. Prem. 2003**

Współtwórcy: Tł. Monika Muskała. Reż. Maciej Sobociński

Teatr: Scena Fundacji Starego Teatru - Kraków

Zapis: 1054970 (TM 17.03.2017)

---

### 3386. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2003.tł. Muskała M; Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1054970)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 185

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068289 (MK 26.04.2017)

---

### 3387. recenzja

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2003.tł. Muskała M; Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1054970)

Autor: Iga Gańczarczyk

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 56

Zapis: 1106367 (TM 24.08.2017)

---

### 3388. recenzja

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2003.tł. Muskała M; Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1054970)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Kilka ostrych scen**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 20 s. 17

Zapis: 1086348 (AZ 22.06.2017)

---

### 3389. recenzja

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2003.Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1054970)

Autor: Joanna Nawrocka

Tytuł: **Dzisiaj: śmierć**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 43-44

Zapis: 1055041 (MK 17.03.2017)

---

### 3390. sztuka teatralna

Autor: Piotr Gacek

Tytuł: **Kalina. Prem. 2003**

Współtwórcy: Sc. i reż. Maria Guzy

Teatr: Scena Fundacji Starego Teatru - Kraków

Zapis: 1101317 (TM 07.08.2017)

---

### 3391. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gacek P.: Kalina. Prem. 2003.Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1101317)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1101360 (MK 07.08.2017)

---

### 3392. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek

Tytuł: **Emigranci. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Piotr Cyrwus, Wojciech Skibiński

Teatr: Scena Fundacji Starego Teatru - Kraków

Zapis: 1074829 (TM 15.05.2017)

---

### 3393. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Emigranci. Prem. 2002. Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1074829)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Koszmary dar wolności. "Emigranci" w Krakowie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 199 s. 10

Zapis: 1074834 (BL 15.05.2017)

---

### 3394. sztuka teatralna

Autor: Egon Wolff

Tytuł: **Papierowe kwiaty. Prem. 2002**

Współtwórcy: [Tł. Elżbieta Komarnicka]. Reż. Zbigniew Najmoła

Teatr: Scena Fundacji Starego Teatru - Kraków

Zapis: 1065461 (TM 20.04.2017)

---

### 3395. recenzja

Dotyczy: Wolff E.: Papierowe kwiaty. Prem. 2002. Tł. Komarnicka E; Scena Fundacji Starego Teatru, Kraków (1065461)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 47

Zapis: 1065462 (TM 20.04.2017)

---

### 3396. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schaeffer B.: Scenariusz dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego. Prem. 2002. Scena Of-Groteska, Kraków (973825)

Autor: Jan Peszek

Tytuł: **"Scenariusz" odziedziczony**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 60-62

Adnotacje: wyw. z aktorem; rozm. Joanna Wichowska

Zapis: 1048436 (TM 21.02.2017)

---

### 3397. recenzja

Dotyczy: Schaeffer B.: Scenariusz dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego. Prem. 2002. Scena Of-Groteska, Kraków (973825)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Scenariusz dla dwóch**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 58-60

Zapis: 1048435 (TM 21.02.2017)

---

### 3398. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Przemoc w łaźni**  
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia - Kraków  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 52-53  
Adnotacje: spraw. ze spotkań w ramach cyklu "Tabu przemocy" w Stowarzyszeniu Teatralnym "Łaźnia" w Krakowie  
Zapis: 1066170 (TM 24.04.2017)

---

#### 3399. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bartosz Szydłowski  
Tytuł: **Stowarzyszenie Teatralne "Łaźnia"**  
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia - Kraków  
Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 10 s. 4  
Adnotacje: wywiad z dyrektorem teatru; rozm. Eugeniusz Klimakin  
Zapis: 1143977 (JB 20.12.2017)

---

#### 3400. recenzja

Dotyczy: Jurek P.: Pokolenie porno. Prem. 2003. Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (831854)  
Autor: Iga Gańczarczyk  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 39  
Zapis: 1111633 (TM 06.09.2017)

---

#### 3401. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jurek P.: Wścieklizna show albo fajni ludzie. Prem. 2003. Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (844924)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1078990 (MK 01.06.2017)

---

#### 3402. recenzja

Dotyczy: Jurek P.: Wścieklizna show albo fajni ludzie. Prem. 2003. Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (844924)  
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek  
Tytuł: **Krótki show o zabijaniu**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 39-40  
Zapis: 1107079 (TM 26.08.2017)

---

#### 3403. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Miłość Fedry. Prem. 2001. tł. Semil M; Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (844918)  
Autor: Paweł Głowacki  
Tytuł: **Kolega w ciemni bity**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 21 s. 63  
Adnotacje: spektakl jako przykład dramaturgii tzw. nowych brutalistów  
Zapis: 1072936 (CR 10.05.2017)

---

#### 3404. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Miłość Fedry. Prem. 2001. tł. Semil M; Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (844918)  
Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Tabu przemocy**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 41-43  
Adnotacje: także obszernie nt. zorg. przez teatr cyklu spotkań "Tabu przemocy"  
Zapis: 1056429 (BL 22.03.2017)

---

#### 3405. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Tatuaż. Prem. 2002.tł. Bikont K; Stowarzyszenie Teatralne Łąźnia, Kraków (844920)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Gwałt w rodzinie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 289 s. 15  
Zapis: 1047006 (IH 15.02.2017)

---

#### 3406. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Tatuaż. Prem. 2002.tł. Bikont K; Stowarzyszenie Teatralne Łąźnia, Kraków (844920)  
Autor: Agnieszka Olczyk  
Tytuł: **Młodzi, współcześni...**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 31-34  
Zapis: 1065451 (TM 20.04.2017)

---

#### 3407. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Deszcz  
Andrzej Sadowski  
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Mandala - Kraków  
Źródło: Przekrój 2001 nr 8 s. 34  
Adnotacje: wywiad z twórcami stowarzyszenia; rozm. Iza Natasza Czapska  
Zapis: 1067372 (CR 25.04.2017)

---

#### 3408. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pomędzy. Prem. 2001.Stowarzyszenie Teatralne Mandala, Kraków (829295)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Stół w drugim kącie sali**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 271-273  
Zapis: 1075661 (AW 19.05.2017)

---

#### 3409. recenzja

Dotyczy: Pomędzy. Prem. 2001.Stowarzyszenie Teatralne Mandala, Kraków (829295)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Cztery pytania**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 66-67  
Zapis: 1075774 (CR 19.05.2017)

---

#### 3410. sztuka teatralna

Autor: Alfons X Mądry  
Tytuł: **Cantigas de Santa Maria. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Tł. Paweł Iwaszkiewicz, Wanda Laddy, Adam Kwaśny, Maciej Maleńczuk. Sc. i reż. Adam Kwaś  
Teatr: Teatr 38 - Kraków  
Zapis: 1057833 (TM 27.03.2017)

---

#### 3411. recenzja

Dotyczy: Alfons X Mądry (): Cantigas de Santa Maria. Prem. 2002.tł. Laddy W.,Iwaszkiewicz P.,Maleńczuk M;

Teatr 38, Kraków (1057833)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Noc Alfonsa. "Cantigas de Santa Maria" w krakowskim Teatrze 38**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 141 s. 11

Zapis: 1037006 (BL 18.01.2017)

---

#### **3412. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 2001. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (600219)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Łapy wolno na twarz**

Źródło: Przekrój 2001 nr 16 s. 63

Adnotacje: nt. roli Jana Nowickiego

Zapis: 1070790 (CR 08.05.2017)

---

#### **3413. recenzja**

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 2001. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (600219)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Pusta trumna**

Źródło: Przekrój 2001 nr 24 s. 66

Zapis: 1073290 (CR 10.05.2017)

---

#### **3414. recenzja**

Dotyczy: Foot A., Mariott A.: Bez seksu proszę. Prem. 2002. tł. Podleska K., Wołek A; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (758438)

Autor: Katarzyna Toborowicz

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 42

Zapis: 1047865 (TM 17.02.2017)

---

#### **3415. recenzja**

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2002. tł. Tuwim J; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (758438)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 43

Zapis: 1047867 (TM 17.02.2017)

---

#### **3416. recenzja**

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2002. tł. Tuwim J; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (758438)

Autor: Agnieszka Olczyk

Tytuł: **(Re)wizja Sobocińskiego**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 89-90

Zapis: 1062969 (BL 12.04.2017)

---

#### **3417. recenzja**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 2002. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (787128)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Multi-Gombrowicz**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 10 s. 15

Zapis: 1145240 (AZ 28.12.2017)

---

### 3418. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 2002. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (787128)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Dom utracony bezpowrotnie...**

Źródło: Trybuna 2003 nr 30 s. 13

Zapis: 1086040 (JB 21.06.2017)

---

### 3419. sztuka teatralna

Tytuł: **Skrzypek na dachu**

Współtwórcy: Reż. Szymon Szurmiej

Opis adaptacji: Premiera 2003

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 1124901 (AW 13.10.2017)

---

### 3420. recenzja

Dotyczy: Skrzypek na dachu. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (1124901)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Klaustrofobiczna Anatewka**

Źródło: Trybuna 2003 nr 112 s. 13

Zapis: 1124902 (AW 13.10.2017)

---

### 3421. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000. tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82

Adnotacje: not. o występie w Moskwie

Zapis: 1057820 (AW 27.03.2017)

---

### 3422. recenzja

Dotyczy: Veber F.: Kolacja dla głupca. Prem. 2003. tł. Grzegorzewska B; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (831800)

Autor: Dorota Jarzabek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 47

Zapis: 1109261 (TM 31.08.2017)

---

### 3423. recenzja

Dotyczy: Williams T.: Tramwaj zwany pożądaniem. Prem. 2002. tł. Cękański E; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (787127)

Autor: Tomasz Cyz

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 47

Zapis: 1065463 (TM 20.04.2017)

---

### 3424. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Albin Jura

Tytuł: **Teatr Entr'Acte**

Teatr: Teatr "Entr'Acte" - Kraków

Źródło: Konspekt 1999 nr 1 s. 93-94

Zapis: 1051481 (MK 06.03.2017)

---

#### **3425. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: MJ

Tytuł: **Teatr Entr'Acte**

Teatr: Teatr "Entr'Acte" - Kraków

Źródło: Konspekt 2000 nr 3 s. 138-139

Adnotacje: nt. działalności teatru w roku 1999/2000

Zapis: 1053394 (MK 13.03.2017)

---

#### **3426. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Premiery teatru Entr'Acte**

Teatr: Teatr "Entr'Acte" - Kraków

Źródło: Konspekt 1999 nr 1 s. 94

Zapis: 1051482 (MK 06.03.2017)

---

#### **3427. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystian Brodacki

Tytuł: **Aktor nieznany. 110-lecie Teatru im. J. Słowackiego**

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 48 s. 29

Adnotacje: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie jako miejsce konspiracji w latach okupacji i po 1945

Zapis: 1119642 (JB 29.09.2017)

---

#### **3428. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97

Adnotacje: not. o 110. rocznicy istnienia

Zapis: 1062074 (MK 07.04.2017)

---

#### **3429. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 212

Adnotacje: not. nt. otwarcia sceny offowej w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie

Zapis: 1123365 (MK 09.10.2017)

---

#### **3430. recenzja**

Dotyczy: Amejko L.: Nondum. Prem. 2002. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758869)

Autor: Iga Gańczarczyk

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 43

Zapis: 1047868 (TM 17.02.2017)

---

#### **3431. recenzja**

Dotyczy: Amejko L.: Nondum. Prem. 2002. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758869)

Autor: (js)

Tytuł: **Boska pożyczka**

Źródło: Polityka 2002 nr 15 s. 38

Zapis: 1054137 (CR 15.03.2017)



---

#### 3432. recenzja

Dotyczy: Camus A.: Kaligula. Prem. 2003.tł. Natanson W; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (831874)

Autor: Agnieszka Olczyk

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 46

Zapis: 1109259 (TM 31.08.2017)

---

#### 3433. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Idiota. Prem. 2002.tł. Jędrzejewicz J; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758866)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Dłaczego kochamy Myszkina**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 33-35

Zapis: 1047827 (TM 17.02.2017)

---

#### 3434. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Idiota. Prem. 2002.tł. Jędrzejewicz J; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758866)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Ogień i lód**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 84-86

Zapis: 1062967 (BL 12.04.2017)

---

#### 3435. recenzja

Dotyczy: Harrower D.: Noże w kurach. Prem. 2002.tł. Sommer P; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758868)

Autor: Agnieszka Olczyk

Tytuł: **Młodzi, współcześni...**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 31-34

Zapis: 1065453 (TM 20.04.2017)

---

#### 3436. recenzja

Dotyczy: Harrower D.: Noże w kurach. Prem. 2002.tł. Sommer P; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758868)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Majtki w dół**

Źródło: Polityka 2002 nr 29 s. 50-51

Zapis: 1057375 (CR 24.03.2017)

---

#### 3437. recenzja

Dotyczy: Harrower D.: Noże w kurach. Prem. 2002.tł. Sommer P; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758868)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Młyny apokalipsy**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 76

Zapis: 1068506 (BL 26.04.2017)

---

#### 3438. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł. Prem. 2003.tł. Czech J; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (831875)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 47

Zapis: 1109260 (TM 31.08.2017)

---

### 3439. recenzja

Dotyczy: Koltcs B.: Samotność pól bawełnianych. Prem. 2003.tł. Mahor M; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (831876)

Autor: Katarzyna Kępkowska

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 39

Zapis: 1111634 (TM 06.09.2017)

---

### 3440. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: LaBute N.: Kształt rzeczy. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818927)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1079049 (MK 01.06.2017)

---

### 3441. recenzja

Dotyczy: LaBute N.: Kształt rzeczy. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818927)

Autor: Karolina Maciejaszek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 44

Zapis: 1107097 (TM 26.08.2017)

---

### 3442. recenzja

Dotyczy: LaBute N.: Kształt rzeczy. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818927)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Co wolno artyście**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 58 s. A11

Zapis: 1062106 (BW 07.04.2017)

---

### 3443. recenzja

Dotyczy: Maj B.: Pastorałka na nowy wiek. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758865)

Autor: js

Tytuł: **Szopka źle sklecona**

Źródło: Polityka 2002 nr 4 s. 43

Zapis: 1051590 (CR 06.03.2017)

---

### 3444. recenzja

Dotyczy: Maj B.: Pastorałka na nowy wiek. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758865)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 43

Zapis: 1046987 (TM 15.02.2017)

---

### 3445. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Na zachód od Shannon. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600487)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Taka gmina**

Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 66-67

Zapis: 1077459 (CR 30.05.2017)

---

#### 3446. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Na zachód od Shannon. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600487)

Autor: (JS)

Tytuł: **Braterstwo po irlandzku**

Źródło: Polityka 2001 nr 27 s. 42

Adnotacje: nota

Zapis: 1051389 (MS 06.03.2017)

---

#### 3447. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Gustaw-Konrad. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818920)

Źródło: Polityka 2003 nr 19 s. 106

Adnotacje: not. nt. pominięcie w spektaklu

Zapis: 1086502 (CR 22.06.2017)

---

#### 3448. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Gustaw-Konrad. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818920)

Autor: Maciej Sobociński

Tytuł: **"Dziady" to tekst szalony**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 96 s. A9

Adnotacje: wywiad z reżyserem spektaklu; rozmawiała Justyna Nowicka

Zapis: 1056510 (KAR 22.03.2017)

---

#### 3449. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Gustaw-Konrad. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818920)

Autor: Dorota Jarząbek

Tytuł: **Kto wierzy w Dziady...**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 33-35

Zapis: 1107077 (TM 26.08.2017)

---

#### 3450. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Gustaw-Konrad. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818920)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Triumf zła**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 99 s. A11

Zapis: 1057012 (KAR 23.03.2017)

---

#### 3451. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Gustaw-Konrad. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818920)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Konrad outsider**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 99 s. 16

Zapis: 1098200 (CR 28.07.2017)

---

#### 3452. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Gustaw-Konrad. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818920)

Autor: Agnieszka Olczyk

Tytuł: **Zły sen Gustawa-Konrada**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 33-35

Zapis: 1054716 (MK 16.03.2017)

---

### 3453. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Gustaw-Konrad. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818920)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Danie z Mickiewicza**

Źródło: Trybuna 2003 nr 106 s. 13

Zapis: 1124859 (AW 12.10.2017)

---

### 3454. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Chory z urojenia. Prem. 2002. tł. Boy-Żeleński T; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (75880)

Autor: Anna R. Burzyńska

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 69

Zapis: 1048443 (TM 21.02.2017)

---

### 3455. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Chory z urojenia. Prem. 2002. tł. Boy-Żeleński T; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (75880)

Autor: Agnieszka Olczyk

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 97

Adnotacje: nota

Zapis: 1062974 (BL 12.04.2017)

---

### 3456. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Letni dzień. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600488)

Autor: (ŁD)

Tytuł: **Kostka**

Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 34

Adnotacje: nt. przygotowań do spektaklu

Zapis: 1066341 (CR 24.04.2017)

---

### 3457. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Letni dzień. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600488)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Małe wielkie otwarcie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 11 s. 71

Zapis: 1067993 (CR 26.04.2017)

---

### 3458. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Demony. Prem. 2002. tł. Chojecki A; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758870)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Upiorny seans. Premiera w Słowackim**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 137 s. 17

Zapis: 1036594 (BL 17.01.2017)

---

### 3459. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Demony. Prem. 2002. tł. Chojecki A; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758870)

Autor: Agnieszka Olczyk

Tytuł: **Młodzi, współcześni...**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 31-34

Zapis: 1065452 (TM 20.04.2017)

---

### 3460. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Demony. Prem. 2002.tł. Chojecki A; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758870)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Sytuacje nie-rodzinne**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 70-71

Zapis: 1064805 (BL 19.04.2017)

---

### 3461. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pilch J.: Pod mocnym aniołem. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818923)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078494 (MK 31.05.2017)

---

### 3462. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Pod mocnym aniołem. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818923)

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 57

Zapis: 1106369 (TM 24.08.2017)

---

### 3463. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Pod mocnym aniołem. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818923)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Skończyło się na kacu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 28 s. 17

Zapis: 1087460 (AZ 26.06.2017)

---

### 3464. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Pod mocnym aniołem. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818923)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Do dna**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 29 s. A7

Zapis: 1056865 (BW 23.03.2017)

---

### 3465. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Pod mocnym aniołem. Prem. 2003. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818923)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Anioły alkoholizmu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 61 s. 13

Zapis: 1089705 (JB 01.07.2017)

---

### 3466. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818910)

Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Stracone zachody teatru**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 55

Zapis: 1106360 (TM 24.08.2017)

---

### 3467. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818910)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Łotrzykowski wdzięk**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 11 s. A8  
Zapis: 1053872 (BW 14.03.2017)

---

### 3468. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818910)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Minął wiek złoty**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 14 s. 17  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1084952 (AZ 19.06.2017)

---

### 3469. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (818910)  
Autor: Marian Toporek  
Tytuł: **Rewia mody**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 29 s. 13  
Zapis: 1086038 (JB 21.06.2017)

---

### 3470. recenzja

Dotyczy: Vailland R.: Abelard i Heloiza. Prem. 2001.tł. Kott J; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (630932)  
Autor: Paweł Głowacki  
Tytuł: **Ocalająca moc skarpet**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 41 s. 65  
Zapis: 1083937 (CR 13.06.2017)

---

### 3471. recenzja

Dotyczy: Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem pana de Sade. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (601436)  
Autor: Paweł Głowacki  
Tytuł: **Okulary takiego bólu**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 25 s. 67  
Zapis: 1073389 (CR 10.05.2017)

---

### 3472. polemika

Dotyczy: Głowacki P.: Okulary takiego bólu. P 2001 nr 25: s. 67 (1073389)  
Autor: Barbara Potykowa  
Tytuł: **Co krytyk chciał powiedzieć?**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 8-9  
Zapis: 1077436 (CR 30.05.2017)

---

### 3473. polemika

Dotyczy: Potykowa B.: Co krytyk chciał powiedzieć?. P 2001 nr 34: s. 8-9 (1077436)  
Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Manifest eunucha myślącego**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 35 s. 69  
Zapis: 1077930 (CR 30.05.2017)

---

#### **3474. nawiązanie**

Dotyczy: Potykowa B.: Co krytyk chciał powiedzieć?.P 2001 nr 34: s. 8-9 (1077436)  
Autor: Szczepan Rojowski  
Tytuł: **Omijam "Dostawkę"**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 7  
Zapis: 1084642 (CR 14.06.2017)

---

#### **3475. recenzja**

Dotyczy: Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem pana de Sade. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (601436)  
Autor: (JS)  
Tytuł: **Maracie, kto pamięta dziś o rewolucji?**  
Źródło: Polityka 2001 nr 25 s. 44  
Zapis: 1044806 (MS 09.02.2017)

---

#### **3476. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Wojtyszko M.: Bułhakow. Prem. 2002. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (787158)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Widok ze sceny**  
Źródło: Polityka 2003 nr 48 s. 56  
Adnotacje: nt. scenografii przedstawienia; dot. wystawienia w Teatrze Narodowym w Warszawie w 2003  
Zapis: 1091983 (CR 10.07.2017)

---

#### **3477. recenzja**

Dotyczy: Wojtyszko M.: Bułhakow. Prem. 2002. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (787158)  
Autor: Agnieszka Olczyk  
Tytuł: **Polityka i teatr**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 40-41  
Zapis: 1054473 (MK 16.03.2017)

---

#### **3478. recenzja**

Dotyczy: Wojtyszko M.: Bułhakow. Prem. 2002. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (787158)  
Autor: Katarzyna Rimpler  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 48  
Zapis: 1065465 (TM 20.04.2017)

---

#### **3479. sztuka teatralna**

Autor: Gabriela Zapolska  
Tytuł: **Żabusia. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Reż. Jerzy Goliński  
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków  
Zapis: 1069032 (TM 28.04.2017)

---

#### **3480. recenzja**

Dotyczy: Zapolska G.: Żabusia. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (1069032)

Autor: Jadwiga Rożek  
Tytuł: **Zapolska kontra Zapolska**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 12 s. 68  
Zapis: 1069782 (CR 05.05.2017)

---

#### 3481. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz  
Tytuł: **Rozrywka i pamięć**  
Teatr: Teatr Lalki i Maski "Grotteska" - Kraków  
Źródło: Życie 1998 nr 182 s. 9  
Adnotacje: propozycje teatru na okres wakacyjny  
Zapis: 1046153 (CR 13.02.2017)

---

#### 3482. recenzja

Dotyczy: Gozzi C.: Król jeleń. Prem. 2003.tł. Walter J; Teatr Lalki i Maski "Grotteska", Kraków (818938)  
Autor: Karolina Maciejaszek  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 44  
Zapis: 1107098 (TM 26.08.2017)

---

#### 3483. recenzja

Dotyczy: Jansson T.: Słońce w Dolinie Muminków. Prem. 2002.tł. Szuch-Wyszomirska I; Teatr Lalki i Maski "Grotteska", Kraków (758880)  
Autor: Tadeusz Kornaś  
Tytuł: **Muminki a pamięć dzieciństwa = Moomintrolls and childhood memories**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 32-34  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1113819 (BL 14.09.2017)

---

#### 3484. recenzja

Dotyczy: Jansson T.: Słońce w Dolinie Muminków. Prem. 2002.tł. Szuch-Wyszomirska I; Teatr Lalki i Maski "Grotteska", Kraków (758880)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 71  
Zapis: 1048530 (TM 22.02.2017)

---

#### 3485. recenzja

Dotyczy: Januszewska H.: Tygrys Pietrek. Prem. 2002. Teatr Lalki i Maski "Grotteska", Kraków (758877)  
Autor: Karolina Maciejaszek  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 69  
Zapis: 1048442 (TM 21.02.2017)

---

#### 3486. recenzja

Dotyczy: Le Guin U.: Czarnoksiężnik z Archipelagu. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Lalki i Maski "Grotteska" Kraków (758879)  
Autor: Tadeusz Kornaś  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 42



Zapis: 1046986 (TM 15.02.2017)

---

#### 3487. recenzja

Dotyczy: Le Guin U.: Czarnoksiężnik z Archipelagu. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Lalki i Maski "Groteska Kraków (758879)

Autor: Magdalena Mijalska

Tytuł: **Powtórka z dojrzwania = Reviving the rites de passage**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 21-23

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107417 (BL 28.08.2017)

---

#### 3488. artykuł o twórcy

Dotyczy: Le Guin U.: Czarnoksiężnik z Archipelagu. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Lalki i Maski "Groteska Kraków (758879)

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Andrzej Łabiniec = Andrzej Łabiniec**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 24-32

Adnotacje: sylwetka z okazji 50-lecia pracy artystycznej, z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107437 (BL 28.08.2017)

---

#### 3489. recenzja

Dotyczy: Pejcz B.: Śpiąca królewna. Prem. 2002. Teatr Lalki i Maski "Groteska", Kraków (787159)

Autor: Karolina Maciejaszek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 48

Zapis: 1065464 (TM 20.04.2017)

---

#### 3490. recenzja

Dotyczy: Potocki J.: Parady. Prem. 2003.tł. Modrzejewski J; Teatr Lalki i Maski "Groteska", Kraków (831878)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 38

Zapis: 1111631 (TM 06.09.2017)

---

#### 3491. recenzja

Dotyczy: Wolański W.: Pan Twardowski. Prem. 2001. Teatr Lalki i Maski "Groteska", Kraków (600489)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Plamka na sinej tarczy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 69

Zapis: 1074555 (CR 15.05.2017)

---

#### 3492. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z afisza**

Teatr: Teatr Ludowy - Kraków

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228

Adnotacje: not. o czytaniu sztuki Dariusza Bazaczka: Osobliwe zdarzenia w prosektorium szpitala św. Jerzego; przygotowanie reżyserskie: Grzegorz Sadurski

Zapis: 1068401 (MK 26.04.2017)

---

#### 3493. recenzja

Dotyczy: Franzobel (): Kafka. Prem. 2001. Teatr Ludowy, Kraków (600468)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Pełzająca perwersja**

Źródło: Przekrój 2001 nr 20 s. 62-63

Zapis: 1072883 (CR 10.05.2017)

---

#### **3494. recenzja**

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Ludowy, Kraków (630842)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Strategia konika polnego**

Źródło: Przekrój 2001 nr 41 s. 64-65

Zapis: 1083933 (CR 13.06.2017)

---

#### **3495. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Sen pogodnego karalucha. Prem. 1999. Teatr Mniejszy, Kraków (534975)

Autor: Henryk Chłystowski

Jerzy Czech

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 181

Adnotacje: protest przeciwko wykorzystaniu przekładu sztuki bez zgody tłumaczy

Zapis: 1061906 (AW 06.04.2017)

---

#### **3496. nawiązanie**

Dotyczy: Czuj Ł.: Nie jestem piratem. TgP 2000 nr 4: s. 4 (734114)

Autor: Jerzy Czech

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 181

Zapis: 1061909 (AW 06.04.2017)

---

#### **3497. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Mumerus - Kraków

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not. o udziale w Festiwalu Teatralnym "Raduga" w St. Petersburgu

Zapis: 1064235 (BL 19.04.2017)

---

#### **3498. sztuka teatralna**

Tytuł: **Podróż na Księżyc. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Wiesław Hołdys

Opis adaptacji: spektakl poświęcony Georgesowi Meliesowi

Teatr: Teatr Mumerus - Kraków

Zapis: 1060502 (TM 03.04.2017)

---

#### **3499. recenzja**

Dotyczy: Podróż na Księżyc. Prem. 2002. Teatr Mumerus, Kraków (1060502)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Na Księżyc**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 271 s. 17

Zapis: 1060592 (IH 03.04.2017)

---

#### **3500. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Niemiec

Tytuł: **Reduta słowa**

Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 34 s. 19  
Adnotacje: dot. historii powstania teatru i wznowienia jego działalności w 1957 roku  
Zapis: 1033508 (BW 13.01.2017)

---

#### 3501. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Cimrmania. W krakowskim Teatrze Tradycyjnym**  
Teatr: Teatr Tradycyjny - Kraków  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 192 s. 21  
Adnotacje: nt. wystawień sztuk czeskiej spółki autorskiej Zdenek Sverak, Ladislav Smojalik, twórców Teatru im Jary Cimrmana w Pradze, obszernie nt. losów fikcyjnej postaci Jary Cimrmana oraz kontaktów teatru polskiego i czeskiego  
Zapis: 1071029 (BL 08.05.2017)

---

#### 3502. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Guzicki  
Tytuł: **Historia wpisana w scenę**  
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 53 s. A10  
Adnotacje: dot. planów przygotowania spektaklu opartego na lokalnej historii  
Zapis: 1060918 (BW 04.04.2017)

---

#### 3503. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MIS  
Tytuł: **Daleko od gabinetu**  
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 130 s. 13  
Adnotacje: nt. protestu pracowników teatru  
Zapis: 1115824 (CR 21.09.2017)

---

#### 3504. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica  
Źródło: Odra 2003 nr 4 s. 122  
Adnotacje: not. o 25-leciu teatru  
Zapis: 1043385 (AZ 06.02.2017)

---

#### 3505. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Urbanek  
Tytuł: **Pozszywana dusza**  
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica  
Źródło: Polityka 2003 nr 12 s. 73-75  
Adnotacje: nt. powojennej historii teatru  
Zapis: 1053557 (CR 13.03.2017)

---

#### 3506. recenzja

Dotyczy: Ballada o Zakaczu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)  
Tytuł: **Butelka oranżady**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 11 s. 136-146

Adnotacje: dyskusja po wystawieniu spektaklu w Warszawie, 2001; wypowiedzi: Mariusz Cieřlik, Krzysztof Kopka, Ireneusz Krzemiński, Jacek Sieradzki, Jerzy Sosnowski

Zapis: 1076970 (AW 27.05.2017)

---

### 3507. recenzja

Dotyczy: Ballada o Zakacławiu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 39 s. 66

Adnotacje: nota

Zapis: 1078671 (CR 31.05.2017)

---

### 3508. recenzja

Dotyczy: Ballada o Zakacławiu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)

Autor: Justyna Kowalska-Leder

Tytuł: **Przeszłość, z którą da się żyć**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 60-69

Zapis: 1138316 (MK 24.11.2017)

---

### 3509. ikonografia

Dotyczy: Ballada o Zakacławiu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 30

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051092 (AW 03.03.2017)

---

### 3510. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kamza P.: Szpital Polonia. Prem. 2002. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787179)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1063918 (MK 18.04.2017)

---

### 3511. recenzja

Dotyczy: Kamza P.: Szpital Polonia. Prem. 2002. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787179)

Autor: Artur Guzicki

Tytuł: **W teatrze jak w życiu**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 277 s. A10

Adnotacje: zapowiedź premiery

Zapis: 1034448 (BK 15.01.2017)

---

### 3512. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kowalewski M.: Obywatel M. - historia. Prem. 2002. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (758899)

Autor: Mariusz Urbanek

Tytuł: **Ministrant, minister, sternik**

Źródło: Polityka 2002 nr 14 s. 54-55

Adnotacje: reportaż z przygotowań do spektaklu

Zapis: 1054092 (CR 15.03.2017)

---

### 3513. sprostowanie

Dotyczy: Urbanek M.: Ministrant, minister, sternik. Plt 2002 nr 14: s. 54-55 (1054092)

Tytuł: **"Ministrant, minister, sternik"**

Źródło: Polityka 2002 nr 15 s. 94

Zapis: 1054198 (CR 15.03.2017)

---

### 3514. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Obywatel M. - historia. Prem. 2002. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Cent Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (758899)

Autor: (js)

Tytuł: **Prezes rady ministrantów**

Źródło: Polityka 2002 nr 16 s. 48

Zapis: 1054233 (CR 15.03.2017)

---

### 3515. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Obywatel M. - historia. Prem. 2002. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Cent Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (758899)

Autor: Pola Sobaś

Tytuł: **Między polityką, erotyką i elektroenergetyką**

Źródło: Opcje 2002 nr 2 s. 85-87

Zapis: 1029585 (PC 05.01.2017)

---

### 3516. ikonografia

Dotyczy: Kowalewski M.: Obywatel M. - historia. Prem. 2002. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Cent Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (758899)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 32

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051093 (AW 03.03.2017)

---

### 3517. recenzja

Dotyczy: Modrzejewska H.: Titi i Nunu. Prem. 2003. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuł Teatr Dramatyczny), Legnica (818949)

Autor: KM

Tytuł: **Teatr w Legnicy dla młodych widzów**

Źródło: Przegląd 2003 nr 23 s. 70

Adnotacje: nota

Zapis: 1077468 (BW 30.05.2017)

---

### 3518. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Okudźawa B.: Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002. tł. Dąbrowski W; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787178)

Autor: Jacek Głomb

Tytuł: **Święto Okudźawy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 24 s. 11

Adnotacje: wyw. z reż. spektaklu; rozm. Małgorzata Matuszewska

Zapis: 1087342 (AZ 26.06.2017)

---

### 3519. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Okudźawa B.: Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002.tł. Dąbrowski W; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787178)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 253 s. B

Adnotacje: zapowiedź wyjazdu teatru ze sztuką na występy do Moskwy

Zapis: 1093118 (JB 12.07.2017)

---

### 3520. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Okudźawa B.: Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002.tł. Dąbrowski W; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787178)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not. nt. występu w Moskwie; XI 2003

Zapis: 1065579 (MK 21.04.2017)

---

### 3521. recenzja

Dotyczy: Okudźawa B.: Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002.tł. Dąbrowski W; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787178)

Autor: Jacek Głomb

Tytuł: **Podglądanie Lwa. Nowa premiera legnickiego teatru**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 195 s. 10

Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Małgorzata Matuszewska; z not. o J. Głombie

Zapis: 1071893 (BL 08.05.2017)

---

### 3522. recenzja

Dotyczy: Okudźawa B.: Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002.tł. Dąbrowski W; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787178)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Cienie hrabiego Tołstoja**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 33 s. A15

Zapis: 1057390 (BW 24.03.2017)

---

### 3523. recenzja

Dotyczy: Okudźawa B.: Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002.tł. Dąbrowski W; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787178)

Autor: Ilona Niebał

Tytuł: **Żywot agenta myszką trącony**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 64

Zapis: 1072859 (BL 09.05.2017)

---

### 3524. recenzja

Dotyczy: Raczak L.: Zona. Prem. 2003. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (818951)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Najważniejszy wybór**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 138 s. A17

Zapis: 1067681 (KAR 25.04.2017)

---

### 3525. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet, Księżę Danii. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (600495)

Autor: (js)

Tytuł: **Hamlet w ruinach**  
Źródło: Polityka 2001 nr 20 s. 42  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1031628 (MS 09.01.2017)

---

#### 3526. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Urbański R.: Wschody i zachody miasta. Prem. 2003. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (818947)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078956 (MK 01.06.2017)

---

#### 3527. recenzja

Dotyczy: Urbański R.: Wschody i zachody miasta. Prem. 2003. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (818947)  
Autor: AG  
Tytuł: **Teatralna opowieść o mieście**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 11 s. 68  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1081553 (BW 07.06.2017)

---

#### 3528. recenzja

Dotyczy: Urbański R.: Wschody i zachody miasta. Prem. 2003. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (818947)  
Autor: Justyna Kowalska-Leder  
Tytuł: **Przeszłość, z którą da się żyć**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 60-69  
Zapis: 1138317 (MK 24.11.2017)

---

#### 3529. recenzja

Dotyczy: Urbański R.: Wschody i zachody miasta. Prem. 2003. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (818947)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Drudzy Niemcy**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 64 s. 18  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1104478 (AZ 21.08.2017)

---

#### 3530. recenzja

Dotyczy: Zemsta, czyli sen chorego inaczej. Prem. 2002. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (758896)  
Autor: Piotr Ossowicz  
Tytuł: **Chocholi taniec wariatów**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 53-54  
Zapis: 1056411 (BL 21.03.2017)

---

#### 3531. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kielech  
Tytuł: **Scena Plastyczna KUL w Australii**  
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2003 nr 2 s. 20

Adnotacje: nt. udziału zespołu w Międzynarodowym Teatrze Multikulturalnym w Canberze (Australia), 7-16 II 2003

Zapis: 1095191 (MK 19.07.2017)

---

#### 3532. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 56

Adnotacje: not. o udziale w festiwalu teatralnym w Libanie

Zapis: 1062635 (AW 11.04.2017)

---

#### 3533. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sprawozdanie z działalności Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w roku akademickim 2002/2003**

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2003 nr 5 s. 4-10

Adnotacje: m.in. nt. działalności w roku akademickim 2002/2003

Zapis: 1099771 (MK 02.08.2017)

---

#### 3534. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Całun. Prem. 2000. Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (5932)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Zwyczajna jasność Mądzika**

Źródło: Przekrój 2001 nr 46 s. 67

Zapis: 1085025 (CR 19.06.2017)

---

#### 3535. sztuka teatralna

Autor: Leszek Mądzik

Tytuł: **Odchodzi. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Leszek Mądzik

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Zapis: 1111799 (TM 06.09.2017)

---

#### 3536. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Odchodzi. Prem. 2003. Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (1111799)

Autor: Anna Herbut

Tytuł: **Oczyszczanie obrazami**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 82-83

Zapis: 1111800 (TM 06.09.2017)

---

#### 3537. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wilgoć. Prem. 1988. Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (46106)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2003 nr 3 s. 24

Adnotacje: not.

Zapis: 1099719 (MK 02.08.2017)

---

#### 3538. artykuł w haśle rzeczowym



Dotyczy: Wilgoć. Prem. 1988.Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (46106)

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93

Adnotacje: nota nt. spektaklu na Festiwalu Multikulturowym w Canberze (Australia)

Zapis: 1055042 (MK 17.03.2017)

---

### 3539. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Biesy. Prem. 2002.tf. Guze J; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (787197)

Autor: Jacek Król

Tytuł: **Rosyjski Don Juan**

Źródło: Trybuna 2003 nr 117 dod. s. 2

Adnotacje: wywiad z aktorem nt. sztuki; rozm. Monika Woś

Zapis: 1125259 (AW 13.10.2017)

---

### 3540. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Biesy. Prem. 2002.tf. Guze J; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (787197)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Muchotłuk**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 57-59

Zapis: 1072854 (BL 09.05.2017)

---

### 3541. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Biesy. Prem. 2002.tf. Guze J; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (787197)

Autor: Anna Elżbieta Kamińska

Tytuł: **W teatrze sumienia**

Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 90-91

Zapis: 1113684 (PC 14.09.2017)

---

### 3542. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2002.tf. Tuwim J; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (758918)

Autor: Wiesława Turzańska

Tytuł: **Nielatwe katharsis**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 91

Zapis: 1062970 (BL 12.04.2017)

---

### 3543. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2003.Teatr im. J. Osterwy, Lublin (818959)

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Świat jako spektakl**

Źródło: Trybuna 2003 nr 123 s. 13

Zapis: 1125320 (AW 15.10.2017)

---

### 3544. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2003.Teatr im. J. Osterwy, Lublin (818959)

Autor: Radosław Paczocha

Tytuł: **Historia bez twarzy**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 38-39

Zapis: 1054718 (MK 16.03.2017)

---

### 3545. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2003.Teatr im. J. Osterwy, Lublin (818959)

Autor: (WOS)  
Tytuł: **Boski idiotyzm**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 115 s. 13  
Zapis: 1125257 (AW 13.10.2017)

---

#### 3546. recenzja

Dotyczy: Huelle P.: Kąpielisko Ostrów. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (600510)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 16 s. 62  
Zapis: 1070710 (CR 08.05.2017)

---

#### 3547. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (631096)  
Autor: S.J.  
Tytuł: **Rocznica "Dziadów"**  
Źródło: Rota 2002 nr 1/2 s. 111  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1072969 (TM 10.05.2017)

---

#### 3548. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (631096)  
Źródło: Życie 2001 nr 270 s. 11  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1069638 (MS 04.05.2017)

---

#### 3549. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (631096)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Namalować "Dziady"**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 48 s. 66-67  
Zapis: 1085446 (CR 20.06.2017)

---

#### 3550. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (631096)  
Autor: Magdalena Jankowska  
Tytuł: **Z Oleszkiewiczem i bez**  
Źródło: Kresy 2002 nr 49 s. 271-273  
Zapis: 1045205 (BL 09.02.2017)

---

#### 3551. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (631096)  
Autor: Jarosław Kisieliński  
Tytuł: **Letarg**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 64  
Zapis: 1054777 (BL 16.03.2017)

---

#### 3552. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2003. tł. Barańczak S; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (818955)  
Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Miłość na Wyspie Umarłych**

Źródło: Trybuna 2003 nr 41 s. 13

Zapis: 1087567 (JB 26.06.2017)

---

#### 3553. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kofta J.: Purpurella. Prem. 2000. Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena, Lublin (476779)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 15 s. 64

Adnotacje: nt. pożytku z obejrzenia sztuki

Zapis: 1070452 (CR 08.05.2017)

---

#### 3554. recenzja

Dotyczy: Kulmowa J.: Joanna Skrzydlata. Prem. 2000. Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena, Lublin (47890)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 30 s. 64

Adnotacje: nota

Zapis: 1078430 (CR 31.05.2017)

---

#### 3555. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **O wydawcy**

Teatr: Teatr NN - Lublin

Źródło: Scriptores 2003 nr 1 s. 210-212

Adnotacje: m.in. o działalności teatru

Zapis: 1138457 (JB 26.11.2017)

---

#### 3556. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Pietrasiewicz

Tytuł: **Przypadek zamierzony. Dlaczego właśnie Krawiecka 41?**

Teatr: Teatr NN - Lublin

Źródło: Scriptores 2003 nr 2 177-201

Adnotacje: wywiad z dyrektorem Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN" m.in. nt. działalności teatru; rozm. Mar Skrzypek

Zapis: 1138943 (JB 27.11.2017)

---

#### 3557. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Podgórska

Tytuł: **Nawróceni na Bramę**

Teatr: Teatr NN - Lublin

Źródło: Polityka 2003 nr 47 s. 104, 106-107

Adnotacje: nt. działalności społecznej członków teatru

Zapis: 1091708 (CR 07.07.2017)

---

#### 3558. sztuka teatralna

Tytuł: **Spowiedź dziecięcia wiekowego. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. i reż. Andrzej Mathiasz

Teatr: Teatr Projekt - Lublin

Zapis: 1077871 (TM 30.05.2017)

---

### 3559. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Spowiedź dziecięcia wiekowego. Prem. 2000. Teatr Projekt, Lublin (1077871)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 16 s. 68

Adnotacje: nt. wykorzystania telewizora na scenie w spektaklu

Zapis: 1077935 (CR 30.05.2017)

---

### 3560. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Opryński

Teatr: Teatr "Provisorium" - Lublin

Źródło: Przekrój 2001 nr 27 s. 41

Adnotacje: nt. udziału teatru w Edinburgh International Festival, gdzie wystawiona zostanie anglojęzyczna wersja "Ferdynand" Witolda Gombrowicza

Zapis: 1074790 (CR 15.05.2017)

---

### 3561. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Teatr: Teatr "Provisorium" - Lublin

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 65

Adnotacje: not. o występie w Chicago i Bloomington; w repertuarze "Ferdynand" Witolda Gombrowicza

Zapis: 1053005 (AW 10.03.2017)

---

### 3562. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynand. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Autor: AGA

Tytuł: **"Ferdynand" w Nowym Jorku**

Źródło: Życie 2001 nr 272 s. 14

Adnotacje: not. o zaprezentowaniu spektaklu w Nowym Jorku w teatrze La MaMa

Zapis: 1076652 (MS 25.05.2017)

---

### 3563. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynand. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Edynburskie przekleństwo**

Źródło: Przekrój 2001 nr 33 s. 30-31

Adnotacje: m.in. nt. wystawienia sztuki podczas festiwalu teatralnego w Edynburgu

Zapis: 1077392 (CR 29.05.2017)

---

### 3564. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynand. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Autor: Janusz Opryński

Witold Mazurkiewicz

Tytuł: **Gombrowicz w języku Szekspira**

Źródło: Przekrój 2001 nr 36 s. 68-69

Adnotacje: wywiad z reżyserami spektaklu nt. anglojęzycznych wystawień sztuki; rozm. Łukasz Drewniak

Zapis: 1078105 (CR 31.05.2017)

---

### 3565. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82

Adnotacje: not. o występach w Ljublanie i Bolonii

Zapis: 1057817 (AW 27.03.2017)

---

#### **3566. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 56

Adnotacje: nota o występie podczas festiwalu teatralnego w Edynburgu

Zapis: 1062636 (AW 11.04.2017)

---

#### **3567. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Autor: Bohdan Semer

Tytuł: **"Fringe First" dla lubelskich teatrów**

Źródło: Tydzień 2001 nr 33 s. 8

Adnotacje: nota o otrzymaniu nagrody "Fringe First" na festiwalu w Edynburgu, VIII 2001

Zapis: 1051081 (TM 03.03.2017)

---

#### **3568. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: not. o otrzymaniu głównej nagrody na Festiwalu Teatru Alternatywnego w Rożnawie (Słowacja)

Zapis: 1072793 (BL 09.05.2017)

---

#### **3569. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota nt. otrzymania nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Teatru Alternatywnego w Rożnawie na Słowacji

Zapis: 1068411 (BL 26.04.2017)

---

#### **3570. recenzja**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Autor: Zygmunt Jazukiewicz

Tytuł: **"Ferdurke" Gombrowicza**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 1 s. 9

Adnotacje: dot. spektaklu wystawionego w Litewskim Teatrze Młodzieżowym w 2002 roku

Zapis: 1138960 (BW 28.11.2017)

---

#### **3571. recenzja**

Dotyczy: Sceny z życia Mitteleurop. Prem. 2001. Teatr "Provisorium", Lublin (829170)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Mord założycielski**

Źródło: Przekrój 2001 nr 45 s. 66-67

Zapis: 1084929 (CR 19.06.2017)

---

#### **3572. recenzja**

Dotyczy: Sceny z życia Mitteleuropy. Prem. 2001. Teatr "Provisorium", Lublin (829170)

Autor: js

Tytuł: **C.k. latryna**

Źródło: Polityka 2002 nr 6 s. 46

Zapis: 1052145 (CR 08.03.2017)

---

### 3573. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: TSOB

Tytuł: **"Zemsta" plenerowa**

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 143 s. 2

Adnotacje: not. nt. plenerowego przedstawienia "Zemsty" w wykonaniu Teatru Polskiego we Lwowie w reż. Walerego Bortiakowa z okazji 210. rocznicy urodzin Aleksandra Fredry

Zapis: 1123999 (CR 10.10.2017)

---

### 3574. recenzja

Dotyczy: Żylińska J.: Ubogi książę. Prem. 2002. Teatr Lalki i Aktora\*, Łomża (787200)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: Ubogi książę = On-the-spot: The poor prince**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 24-25

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1118880 (MK 28.09.2017)

---

### 3575. sztuka teatralna

Tytuł: **Takie życie. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Tadeusz Płuciennik

Opis adaptacji: wg powieści Wiesława Myśliwskiego "Kamień na kamieniu"

Teatr: Inne. Łódź - Łódź

Adnotacje: przedstawienie impresaryjne

Zapis: 1065750 (TM 21.04.2017)

---

### 3576. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Takie życie. Prem. 2002. Inne. Łódź, Łódź (1065750)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1065792 (MK 21.04.2017)

---

### 3577. recenzja

Dotyczy: Bałucki M.: Klub kawalerów. Prem. 1990. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera, Łódź (116061)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **[Krystyna] Janda wśród kawalerów**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 29 s. D4

Adnotacje: nota; dot. emisji spektaklu w dniu 3 II 2003

Zapis: 1131077 (BW 30.10.2017)

---

### 3578. recenzja

Dotyczy: Brecht B.: Baal. Siedem aspektów baalicznego odczucia świata. Prem. 2003. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera, Łódź (828923)

Autor: Iga Gańczarczyk  
Tytuł: **Baaliczne odczucie świata**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 52-54  
Zapis: 1106358 (TM 24.08.2017)

---

#### 3579. sztuka teatralna

Autor: Philip Dimitri Galas  
Tytuł: **Technika punktu świetlnego. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Tł. Sławomir M. Chwastowski. Reż. Grzegorz Stosz, Marcin Brzozowski, Piotr Szrajber  
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź  
Zapis: 1044086 (TM 07.02.2017)

---

#### 3580. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Galas P.: Technika punktu świetlnego. Prem. 2002.tł. Chwastowski S; Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera, Łódź (1044086)  
Tytuł: **Kronika "Almanachu Kęckiego" (Maj 2001 - maj 2002)**  
Źródło: Almanach Kęcki 2002 nr 6 s. 179  
Adnotacje: notka o występie w Kętach, III 2002  
Zapis: 1044889 (TM 09.02.2017)

---

#### 3581. recenzja

Dotyczy: Galas P.: Technika punktu świetlnego. Prem. 2002.tł. Chwastowski S; Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera, Łódź (1044086)  
Autor: Aleksandra Dukat  
Wawrzyniec Kubajak  
Tytuł: **Aktor o aktorze ("Technika punktu świetlnego" w kęckim Domu Kultury)**  
Źródło: Almanach Kęcki 2002 nr 6 s. 124-127  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1044087 (TM 07.02.2017)

---

#### 3582. recenzja

Dotyczy: Kłapiński Z.: Cytryna. Studencki Teatr Satyry Akademii Medycznej w Łodzi.2001Studencki Teatr Satyry "Cytryna", Łódź (747676)  
Autor: Lucjan Cehl  
Tytuł: **W świetle... w cieniu...**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 37-38  
Zapis: 1089273 (TM 30.06.2017)

---

#### 3583. sztuka teatralna

Tytuł: **Gaude Mater Polonia. Prem. 2003?**  
Współtwórcy: Reż. Waldemar Sonnenburg  
Teatr: Teatr Faktu i Publicystyki - Łódź  
Zapis: 1136359 (TM 17.11.2017)

---

#### 3584. recenzja

Dotyczy: Gaude Mater Polonia. Prem. 2003?.Teatr Faktu i Publicystyki, Łódź (1136359)  
Autor: Dorota Bartoszewicz  
Tytuł: **Teatr: "duet" gości i gospodarzy**  
Źródło: Magazyn Wileński 2003 nr 12 s. 23  
Adnotacje: występy gościnne w Wilnie

Zapis: 1138157 (AZ 23.11.2017)

---

**3585. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Jubileusz 115 lat**  
Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 6  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1094680 (TM 18.07.2017)

---

**3586. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77  
Adnotacje: not. o niepodpisaniu przez Wojciecha Nowickiego kontraktu na objęcie posady dyrektora  
Zapis: 1058702 (MK 29.03.2017)

---

**3587. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**  
Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 1 s. 138  
Adnotacje: not. o jubileuszu 115-lecia teatru  
Zapis: 1099057 (AW 01.08.2017)

---

**3588. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Amanita Muskaria pseud. [.: Podróż do Buenos Aires. Prem. 2001. Teatr im. S. Jaracza, Łódź (631320)  
Autor: Monika Muskała  
Gabriela Muskała  
Tytuł: **Matka Polka, bezdomna**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 16-17  
Adnotacje: wyw. z autorkami sztuki; rozm. Agnieszka Skolasińska; z fot. G. Muskały  
Zapis: 1064656 (BL 19.04.2017)

---

**3589. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Amanita Muskaria [.: Podróż do Buenos Aires. Prem. 2001. Teatr im. S. Jaracza, Łódź (631320)  
Autor: Gabriela Muskała  
Tytuł: **Z perspektywy starości**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 74 s. 13  
Adnotacje: wywiad ze współautorką i wykonawczynią monodramu; rozm. Monika Woś  
Zapis: 1089957 (JB 03.07.2017)

---

**3590. recenzja**

Dotyczy: Amanita Muskaria pseud. [.: Podróż do Buenos Aires. Prem. 2001. Teatr im. S. Jaracza, Łódź (631320)  
Autor: js  
Tytuł: **Nieuchronność**  
Źródło: Polityka 2002 nr 2 s. 43  
Zapis: 1051469 (CR 06.03.2017)

---

**3591. recenzja**

Dotyczy: Amanita Muskaria pseud. [.: Podróż do Buenos Aires. Prem. 2001. Teatr im. S. Jaracza, Łódź (631320)  
Autor: Tadeusz Kornaś  
Tytuł: **Po premierze**



Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 40  
Zapis: 1045826 (TM 10.02.2017)

---

#### 3592. recenzja

Dotyczy: Amanita Muskaria pseud. [.: Podróż do Buenos Aires. Prem. 2001. Teatr im. S. Jaracza, Łódź (631320)  
Autor: Andrzej Lis  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 73  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1054784 (BL 16.03.2017)

---

#### 3593. recenzja

Dotyczy: Amanita Muskaria pseud. [.: Podróż do Buenos Aires. Prem. 2001. Teatr im. S. Jaracza, Łódź (631320)  
Autor: Kamila Ziakowska  
Tytuł: **Jestem ja - i tyle**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 39-40  
Zapis: 1045825 (TM 10.02.2017)

---

#### 3594. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Obudź się i poczuj smak kawy. Prem. 2003. tł. Chwastowski S; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (831955)  
Autor: Agnieszka Celeda  
Tytuł: **Obudź się i zawstydz**  
Źródło: Polityka 2003 nr 49 s. 64  
Zapis: 1091997 (CR 10.07.2017)

---

#### 3595. recenzja

Dotyczy: Horvath O.: Opowieści lasku wiedeńskiego. Prem. 2003. tł. Swinarska B; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (819000)  
Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Mała apokalipsa**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 64-65  
Zapis: 1054493 (MK 16.03.2017)

---

#### 3596. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł. Prem. 2002. tł. Czech J; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (787217)  
Autor: Joanna Godlewska  
Tytuł: **O Rosji bardzo po rosyjsku**  
Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 6 s. 490-492  
Zapis: 1134838 (MK 14.11.2017)

---

#### 3597. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł. Prem. 2002. tł. Czech J; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (787217)  
Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Uciec nie ma dokąd**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 41-42  
Zapis: 1054216 (MK 15.03.2017)

---

#### 3598. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Miłość - to takie proste. Prem. 1998. tł. Thylwe H; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (467287)  
Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Trudna miłość**  
Źródło: Życie 1998 nr 241 s. 11  
Zapis: 1047246 (CR 16.02.2017)

---

#### **3599. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Osborne J.: Miłość i gniew. Prem. 2003.tł. Komarnicka W., Tarnowska-Konarek K; Teatr im. S. Jaracz Łódź (818995)

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078310 (MK 31.05.2017)

---

#### **3600. recenzja**

Dotyczy: Schnitzler A.: Samotna droga. Prem. 2002.tł. Drozdowska E; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (760399)

Autor: (js)  
Tytuł: **Korozja**  
Źródło: Polityka 2002 nr 27 s. 48  
Zapis: 1056462 (CR 22.03.2017)

---

#### **3601. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76  
Adnotacje: not. o 55-leciu istnienia  
Zapis: 1064914 (MK 20.04.2017)

---

#### **3602. recenzja**

Dotyczy: Wolański W.: Don Kichot. Prem. 2001. Teatr Lalek "Arlekin", Łódź (600545)

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Kuszenia Don Kichota**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 16 s. 62-63  
Zapis: 1070689 (CR 08.05.2017)

---

#### **3603. recenzja**

Dotyczy: Wolański W.: Jezioro łabędzie. Prem. 2002. Teatr Lalek "Arlekin", Łódź (790179)

Autor: Leszek Karczewski  
Tytuł: **Lustreczko, powiedz przecie... = Mirror, mirror on the wall**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 13-14  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1118860 (MK 28.09.2017)

---

#### **3604. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Adam K.  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Trybuna 2003 nr 36 dod. s. 4  
Adnotacje: kometarz do sytuacji w teatrze po mianowaniu Grzegorz Królikiewicza dyrektorem teatru przez prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego; list do redakcji  
Zapis: 1087158 (JB 24.06.2017)

---

#### **3605. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Aktorzy Teatru Nowego odrzucają propozycję**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 119 s. A13  
Adnotacje: nota; dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1064624 (KAR 19.04.2017)

---

#### 3606. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Brejdygant  
Tytuł: **Paranoja w imię wolności**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 113 s. A10  
Adnotacje: dot. m.in. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1062812 (KAR 11.04.2017)

---

#### 3607. nawiązanie

Dotyczy: Brejdygant S.: Paranoja w imię wolności. Rzpl 2003 nr 113: s. A10 Teatr Nowy\*, Łódź (1062812)  
Autor: Juliusz Chrzastowski  
Tytuł: **Do Pana Stanisława Brejdyganta, autora tekstu "Paranoja w imię wolności" ("Rz" nr 113, 16.05.2003 r.)**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 121 s. A8  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1064913 (KAR 20.04.2017)

---

#### 3608. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (C.N.)  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Trybuna 2003 nr 98 s. 14  
Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po powołaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora; list do redakcji  
Zapis: 1093057 (JB 12.07.2017)

---

#### 3609. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: CZAR  
Tytuł: **Bradecki zrezygnował z Nowego**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 101 s. 12  
Adnotacje: nt. rezygnacji Tadeusza Bradeckiego z reżyserowania sztuki "Kopenhaga"  
Zapis: 1098467 (CR 31.07.2017)

---

#### 3610. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: CZAR  
Tytuł: **Królikiewicz szefem Nowego**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 157 s. 11  
Adnotacje: not. o nominacji Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora ds. artystycznych Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1131959 (IH 04.11.2017)

---

#### 3611. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ada Dąbkowska  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 97 dod. s. 4

Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po mianowaniu dyrektorem Grzegorza Królikiewicza; list do redakcji

Zapis: 1092997 (JB 12.07.2017)

---

### 3612. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Doniesienie do prokuratury łódzkiej**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 90 s. A9

Adnotacje: nota; dot. zawiadomienia o popełnieniu przestępstwa przez protestujący zespół Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1055716 (KAR 20.03.2017)

---

### 3613. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: EMKA

KK

Tytuł: **Na ulicy**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 100 s. 14

Adnotacje: nt. manifestacji solidarności z aktorami w związku z konfliktem w teatrze

Zapis: 1098458 (CR 31.07.2017)

---

### 3614. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 29 s. 10

Adnotacje: not. o nominacji Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1087478 (AZ 26.06.2017)

---

### 3615. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 7 s. 10

Adnotacje: not. mianowaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora

Zapis: 1083228 (AZ 12.06.2017)

---

### 3616. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (JAM)

Tytuł: **Kombinacja alpejska**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 85 s. 4

Adnotacje: sytuacja w teatrze po mianowaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora

Zapis: 1092479 (JB 10.07.2017)

---

### 3617. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (JAM)

Tytuł: **Martwy teatr**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 95 s. 1, 4

Adnotacje: o użyciu siły przeciwko protestującym przeciw powołaniu na dyrektora teatru Grzegorza Królikiewicza przez prezydenta miasta Jerzego Kropiwnickiego; także o interwencji prezesa ZASP Olgierda Łukaszewicza

Zapis: 1092782 (JB 11.07.2017)

---

### 3618. nawiązanie

Dotyczy: (JAM): Martwy teatr.Tr 2003 nr 95: s. 1, 4Teatr Nowy\*, Łódź (1092782)

Autor: Włodzimierz Gajda

Źródło: Trybuna 2003 nr 95 dod. s. 4

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1092799 (JB 11.07.2017)

---

### 3619. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (JAM)

Tytuł: **Teatr uliczny**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 97 s. 1, 3

Adnotacje: o próbie mediacji ministra kultury Waldemara Dąbrowskiego pomiędzy stronami konfliktu spowodowanego powołaniem Grzegorza Królikowskiego na stanowisko dyrektora teatru przez wiceprezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego

Zapis: 1092977 (JB 12.07.2017)

---

### 3620. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (JAM)

Tytuł: **Wojna pozycyjna**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 43 s. 5

Adnotacje: o trwającym nadal konflikcie wywołanym mianowaniem Grzegorza Królikiewicza na dyrektora teatru

Zapis: 1087582 (JB 26.06.2017)

---

### 3621. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.B.-S.

Tytuł: **Znaleźć wyjście honorowe**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 32 s. A10

Adnotacje: nota; zawiera fragmenty opinii nt. konfliktu pomiędzy aktorami a nowym dyrektorem teatru

Zapis: 1057061 (BW 23.03.2017)

---

### 3622. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jednak Królikiewicz**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 111 s. 3

Adnotacje: nt. zatrudnienia na stanowisko dyrektora artystycznego teatru Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1124899 (AW 13.10.2017)

---

### 3623. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: JG

MAS

Tytuł: **Nowy wzięty**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 93 s. 4

Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze

Zapis: 1097339 (CR 26.07.2017)

---

#### 3624. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torąński  
J.R.K.

Tytuł: **Aktorzy czują się oszukani**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 30 s. A9

Adnotacje: dot. sytuacji w teatrze w związku z nominacją na stanowisko dyrektora artystycznego Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1056938 (BW 23.03.2017)

---

#### 3625. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Karczewski

Tytuł: **Teatr Nowy**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 96 s. 2

Adnotacje: dzieje teatru

Zapis: 1098025 (CR 28.07.2017)

---

#### 3626. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KK

Tytuł: **Koniec negocjacji**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 55 s. 9

Adnotacje: o rezygnacji prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego z mediacji w sprawie przekazania Teatru Nowego pod zarząd marszałka województwa

Zapis: 1103480 (AZ 17.08.2017)

---

#### 3627. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KK

Tytuł: **Nie wpuszczają aktorów**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 94 s. 12

Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze; z wyp. Janusza Bukowskiego; not. KK

Zapis: 1097999 (CR 28.07.2017)

---

#### 3628. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KK

Tytuł: **Nowe w Nowym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 30 s. 12

Adnotacje: not. o nominacji Tomasza Bieszczada na stanowisko dyrektora naczelnego teatru

Zapis: 1087493 (AZ 26.06.2017)

---

#### 3629. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KK

Tytuł: **Nowy, stary szef**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 37 s. 12

Adnotacje: nt. zmian personalnych w teatrze

Zapis: 1091993 (AZ 10.07.2017)

---

**3630. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: KK

Tytuł: **Posłowie za aktorami (Konfliktu w łódzkim Teatrze Nowym ciąg dalszy)**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 38 s. 17

Adnotacje: apel związkowców i radnych łódzkich o mianowanie nowych dyrektorów

Zapis: 1092043 (AZ 10.07.2017)

---

**3631. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: KK

MAS

Tytuł: **Prokurator na scenie**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 82 s. 18

Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze

Zapis: 1096058 (CR 21.07.2017)

---

**3632. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: KK

KWINTO

Tytuł: **Radni chcą konkursu**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 102 s. 13

Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze po trzech miesiącach protestu aktorów

Zapis: 1099265 (CR 01.08.2017)

---

**3633. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: KK

KWINTO

Tytuł: **Ultimatum prezydenta**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 97 s. 13

Adnotacje: nt. podpisania ugody wieńczącej konflikt w teatrze

Zapis: 1098065 (CR 28.07.2017)

---

**3634. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Z. Klimek

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 98 s. 14

Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po powołaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora; list do redakcji

Zapis: 1093058 (JB 12.07.2017)

---

**3635. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marcin Kołodziejczyk

Tytuł: **Arka na morzu czerwonym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Polityka 2003 nr 7 s. 88

Adnotacje: dot. konfliktu w teatrze

Zapis: 1049775 (CR 28.02.2017)

---

**3636. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Aktorzy do wzięcia**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 36 s. 11

Adnotacje: nt. spotkania premiera Leszka Millera z prezydentem Łodzi Jerzym Kropiwnickim w sprawie konfliktu w teatrze

Zapis: 1088823 (AZ 29.06.2017)

---

**3637. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Dwóch p.o.**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 111 s. 12

Adnotacje: nt. sytuacji w teatrze

Zapis: 1100978 (CR 07.08.2017)

---

**3638. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Królikiewicz zostaje**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 96 s. 13

Adnotacje: nt. mediacji ministerialnych ws. konfliktu w teatrze; z wypowiedzią Waldemara Dąbrowskiego; not. KWINTO

Zapis: 1098039 (CR 28.07.2017)

---

**3639. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Krótkie śpięcia w Łodzi**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 193 s. 9

Adnotacje: dotyczy konfliktu zespołu z nowym dyrektorem artystycznym Grzegorzem Królikiewiczem

Zapis: 1141421 (IH 12.12.2017)

---

**3640. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Manifestacja na scenie**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 35 s. 12

Adnotacje: o proteście aktorów przeciw nominowaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1088794 (AZ 29.06.2017)

---

**3641. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Nieczynne do odwołania**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 95 s. 12



Adnotacje: nt. zamknięcia teatru dla pracowników i aktorów w związku z konfliktem w teatrze

Zapis: 1098013 (CR 28.07.2017)

---

#### 3642. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Rekord premier**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 206 s. 10

Adnotacje: nt. programu na nowy sezon po objęciu stanowiska dyrektora artystycznego przez Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1145577 (IH 28.12.2017)

---

#### 3643. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Teatr działań wojennych**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 96 s. 1

Adnotacje: nt. zakończenia konfliktu w teatrze

Zapis: 1098023 (CR 28.07.2017)

---

#### 3644. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Teatr zamknięty**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 32 s. 14

Adnotacje: o proteście pracowników teatru po nominacji Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora artystycznego; z wypowiedzi Kazimierza Kutza

Zapis: 1088687 (AZ 29.06.2017)

---

#### 3645. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Trójstronne rozmowy w duecie**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 48 s. 15

Adnotacje: o spotkaniu urzędników i polityków na temat sytuacji w teatrze

Zapis: 1096700 (AZ 24.07.2017)

---

#### 3646. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Trzeci nowy za drzwiami**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 85 s. 14

Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze

Zapis: 1096174 (CR 21.07.2017)

---

#### 3647. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Wkoło Macieju (Konflikt w Teatrze Nowym)**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 40 s. 17

Zapis: 1092138 (AZ 10.07.2017)

---

**3648. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Aneta Markowska

Krzysztof Kowalewicz

Tytuł: **Zagrożenie Królikiewiczem**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 110 s. 15

Adnotacje: nt. nieprawidłowości podczas powołania Grzegorza Królikiewicza na dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1100581 (CR 04.08.2017)

---

**3649. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Kozerańska

Tytuł: **Kropiwnicki: To już nie moja sprawa**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 99 s. 17

Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze

Zapis: 1098205 (CR 28.07.2017)

---

**3650. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Kozerańska

Tytuł: **Nie chcą klęczeć**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 98 s. 5

Adnotacje: nt. odrzucenia przez aktorów ultimatum władz miasta

Zapis: 1098107 (CR 28.07.2017)

---

**3651. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Kozerańska

Tytuł: **Teatr bez pieśni**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 106 s. 13

Adnotacje: reportaż nt. konfliktu w teatrze; z kalendarium konfliktu

Zapis: 1100197 (CR 03.08.2017)

---

**3652. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 246 s. B

Adnotacje: not. o trwającym w teatrze konflikcie na tle wyboru Grzegorza Królikiewicza na dyrektora

Zapis: 1089739 (JB 02.07.2017)

---

**3653. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 248 s. B

Adnotacje: nota o stwierdzeniu przez wojewodę łódzkiego nieważności decyzji prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego decyzji o mianowaniu dyrektorem teatru Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1089961 (JB 03.07.2017)

---

#### **3654. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 250 s. B

Adnotacje: nota o sytuacji w teatrze po mianowaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora

Zapis: 1092499 (JB 10.07.2017)

---

#### **3655. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 251 s. B

Adnotacje: nota o sytuacji w teatrze po mianowaniu dyrektorem Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1092739 (JB 11.07.2017)

---

#### **3656. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 255 s. B

Adnotacje: nota o sporze wokół powołania na stanowisko dyrektora artystycznego teatru Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1124908 (AW 13.10.2017)

---

#### **3657. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 252 s. B

Adnotacje: not. nt. sytuacji w teatrze po powołaniu na stanowisko dyrektora Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1093019 (JB 12.07.2017)

---

#### **3658. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 241 s. B

Adnotacje: not. o powołaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1086774 (JB 23.06.2017)

---

#### **3659. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 7

Adnotacje: nota nt. zmian kadrowych w teatrze

Zapis: 1087953 (TM 27.06.2017)

---

#### **3660. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Kropiwnicki

Tytuł: **List otwarty prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego do aktorów Teatru Nowego**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 20 s. 46

Adnotacje: dot. konfliktu w teatrze po mianowaniu dyrektorem Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1116661 (JB 23.09.2017)

---

#### **3661. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grzegorz Królikiewicz

Tytuł: **"Mnie teatr publicystyczny nie nęci"**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 24-28

Adnotacje: wywiad z reżyserem teatru; rozm. Gustaw Romanowski; z fot. Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1099109 (AW 01.08.2017)

---

#### **3662. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grzegorz Królikiewicz

Tytuł: **Otoczyła mnie sfera**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 31 s. A9

Adnotacje: wywiad z dyrektorem nt. przeszłości teatru; rozm. Jan Bończa-Szabłowski

Zapis: 1056995 (BW 23.03.2017)

---

#### **3663. polemika**

Dotyczy: Królikiewicz G.: Otoczyła mnie sfera. Rzpl 2003 nr 31: s. A9 Teatr Nowy\*, Łódź (1056995)

Autor: Anna Płoszaj-Dejmek

Tytuł: **Do redakcji**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 33 s. A15

Zapis: 1057400 (BW 24.03.2017)

---

#### **3664. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (ktt)

Tytuł: **Zdziwienia pana K.**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 98 s. 2

Adnotacje: komentarz do obecnej sytuacji w teatrze po powołaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora i nieudanej mediacji ministra kultury Waldemara Dąbrowskiego

Zapis: 1093026 (JB 12.07.2017)

---

#### **3665. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (ktt)

Tytuł: **Zdziwienia pana K.**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 96 s. 2

Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po mianowaniu na stanowisko dyrektora Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1092809 (JB 11.07.2017)

---

#### **3666. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (ktt)

Tytuł: **Zdziwienia pana K.**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 31 s. 2

Adnotacje: komentarz do mianowania Grzegorza Królikiewicza dyrektorem teatru

Zapis: 1086041 (JB 21.06.2017)

---

### 3667. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Olgierd Łukaszewicz

Tytuł: **Biała flaga**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 96 s. 2

Adnotacje: wywiad z prezesem ZASP nt. sytuacji w teatrze po powołaniu Grzegorza Królikiewicz na stanowisko dyrektora; rozm. Michał Tyliński

Zapis: 1092810 (JB 11.07.2017)

---

### 3668. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MA.M.

Tytuł: **Decyzja wojewody**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 69 s. A17

Adnotacje: nota nt. konfliktu w teatrze w związku z wyborem nowego dyrektora

Zapis: 1063294 (BW 13.04.2017)

---

### 3669. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MA.M.

Tytuł: **Łódź bez "Konstytucji 3 maja"**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 101 s. A10

Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1057105 (KAR 23.03.2017)

---

### 3670. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (MT)

Tytuł: **Posel do prezydenta**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 55 s. 13

Adnotacje: o piśmie przewodniczącego sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu Jerzego Wenderlicha do prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego z prośbą o ponowne rozważenie decyzji o nominowaniu Grzegorza Królikiewicz na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1089677 (JB 01.07.2017)

---

### 3671. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **A Schiller patrzy...**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 100 s. 1, 4

Adnotacje: o przybyciu do Łodzi około 200 aktorów z całej Polski w celu poparcia kolegów z Teatru Nowego protestujących przeciwko powołaniu Grzegorza Królikiewicz na stanowisko dyrektora

Zapis: 1093098 (JB 12.07.2017)

---

### 3672. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Być albo nie być Nowego**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 29 s. 4

Adnotacje: kontrowersje związane z próbą powołania nowego dyrektora

Zapis: 1086037 (JB 21.06.2017)

---

**3673. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Farsa trwa**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 31 s. 2

Adnotacje: kontrowersje po mianowaniu Grzegorza Królikiewicza dyrektorem teatru

Zapis: 1086042 (JB 21.06.2017)

---

**3674. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Gra w... gumę**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 30 s. 3

Adnotacje: o powołaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora i wywołane tą decyzję kontrowersje; tekstem protestu zespołu teatru

Zapis: 1086039 (JB 21.06.2017)

---

**3675. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Królikiewicz nielegalny**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 110 s. 1, 6

Adnotacje: nt. sporów wokół stanowiska dyrektora artystycznego teatru; z omówieniem kandydatury Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1124897 (AW 13.10.2017)

---

**3676. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Łubu-dubu**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 94 s. 4

Adnotacje: o trwającym od trzech miesięcy konflikcie wywołanym przez prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego powołaniem na stanowisko dyrektora Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1092778 (JB 11.07.2017)

---

**3677. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Miasto to ja**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 180 s. 6

Adnotacje: m.in. nt. mianowania na dyrektora teatru Grzegorza Królikiewicza przez prezydenta miasta - Jerze Kropiwnickiego

Zapis: 1130497 (AW 28.10.2017)

---

**3678. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Puzzle z Rydzykiem**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 36 s. 2

Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po mianowaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora teatru przez prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego

Zapis: 1087138 (JB 24.06.2017)

---

#### **3679. nawiązanie**

Dotyczy: Murynowicz J.: Puzzle z Rydzykiem.Tr 2003 nr 36: s. 2Teatr Nowy\*, Łódź (1087138)

Autor: Kazimierz Piekut

Źródło: Trybuna 2003 nr 39 s. 14

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1087425 (JB 26.06.2017)

---

#### **3680. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **"Renesans" w Nowym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 35 s. 6

Adnotacje: o przeprowadzonym w trakcie spektaklu heppeningu zorganizowanym przez grupę widzów popierających wybór Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1087120 (JB 24.06.2017)

---

#### **3681. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Rozstrojone organy**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 157 s. 6

Adnotacje: nt. skandalu wokół wyboru Grzegorza Królikiewicza na dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1129578 (AW 24.10.2017)

---

#### **3682. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Szopka łódzka**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 32 s. 4

Adnotacje: o narastającym konflikcie pomiędzy zespołem teatru a prezydentem miasta Jerzym Kropiwnickim, p mianowaniu przez niego Grzegorza Królikiewicza dyrektorem placówki; z komentarzem, podp. (MT)

Zapis: 1086760 (JB 23.06.2017)

---

#### **3683. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Murynowicz

Tytuł: **Zawieszenie broni**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 99 s. 5

Adnotacje: o czasowym powstrzymaniu się przez pracowników teatru od protestów wywołanych mianowaniem Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora

Zapis: 1093059 (JB 12.07.2017)

---

#### **3684. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: K. Musiał

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 34 dod. s. 4

Adnotacje: kometarz do sytuacji w teatrze po mianowaniu Grzegorz Królikiewicza dyrektorem teatru przez prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego; list do redakcji

Zapis: 1087157 (JB 24.06.2017)

---

#### **3685. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maciej Nowak

Tytuł: **Szkoda teatru, szkoda zespołu**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 96 s. 13

Adnotacje: nt. sytuacji w teatrze

Zapis: 1098040 (CR 28.07.2017)

---

#### **3686. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Nowakowski

Tytuł: **Teatr w Łodzi**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 103 s. A2

Adnotacje: fel.; dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1060547 (KAR 03.04.2017)

---

#### **3687. polemika**

Dotyczy: Nowakowski M.: Teatr w Łodzi. Rzpl 2003 nr 103: s. A2 Teatr Nowy\*, Łódź (1060547)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Spisek w budce suflera**

Źródło: Polityka 2003 nr 20 s. 58

Zapis: 1102529 (CR 11.08.2017)

---

#### **3688. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Nyczek

Tytuł: **Publiczność już wyszła (List otwarty Tadeusza Nyczka do Grzegorza Królikiewicza)**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 53 s. 12

Adnotacje: nt. sporu wokół nominacji na stanowiska dyrektorów; z odp. Grzegorza Królikiewicza, nr 55 s. 9

Zapis: 1101880 (AZ 09.08.2017)

---

#### **3689. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Pat w Nowym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 33 s. 2

Adnotacje: wypow. nt. konfliktu wokół mianowania Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora artystycznego: Juliusz Chrzastowski, Kajus Augustyniak, Tomasz Bieszczad, Grzegorz Królikiewicz

Zapis: 1088701 (AZ 29.06.2017)

---

#### **3690. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 98 s. 5

Adnotacje: nt. konfliktu w teatrze

Zapis: 1098108 (CR 28.07.2017)

---



### 3691. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Teatr w piekle**

Współtwórcy: Współpraca: Krzysztof Kowalewicz

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 14 s. 16

Adnotacje: nt. konfliktu pomiędzy zespołem Teatru Nowego a prezydentem Łodzi dot. powołania na dyrektora Grzegorza Królikiewicza; z wypowiedzi Macieja Prusa

Zapis: 1084928 (AZ 19.06.2017)

---

### 3692. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Prezydent reżyseruje**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Polityka 2003 nr 5 s. 52

Adnotacje: dot. sytuacji teatru po śmierci Kazimierza Dejmka

Zapis: 1049577 (CR 27.02.2017)

---

### 3693. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Święty spokój**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Polityka 2003 nr 24 s. 54

Adnotacje: nt. zmian kadrowych w teatrze z powodu powołania na stanowisko dyrektora Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1086848 (CR 23.06.2017)

---

### 3694. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Zemsta na Hamlecie**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Polityka 2003 nr 19 s. 60-62

Adnotacje: nt. ingerencji polityków w świat kultury m.in. na przykładzie obsadzenia stanowiska dyrektora teatru po śmierci Kazimierza Dejmka

Zapis: 1086453 (CR 22.06.2017)

---

### 3695. polemika

Dotyczy: Pietrasik Z.: Zemsta na Hamlecie. Plt 2003 nr 19: s. 60-62 Teatr Nowy\*, Łódź (1086453)

Autor: Szymon Fokt

Tytuł: **Kupony nie dla nas**

Źródło: Polityka 2003 nr 23 s. 103

Zapis: 1086809 (CR 23.06.2017)

---

### 3696. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 86

Adnotacje: not. o nominacji Kazimierza Dejmka na stanowisko dyrektora

Zapis: 1052696 (CR 09.03.2017)

---

### 3697. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Podważony szacunek**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Trybuna 2003 nr 130 s. 13  
Adnotacje: nt. rezygnacji Macieja Prusa ze stanowiska reżysera Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1126240 (AW 17.10.2017)

---

#### 3698. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Józef Rachwał  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Trybuna 2003 nr 97 dod. s. 4  
Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po mianowaniu dyrektorem Grzegorza Królikiewicza; list do redakcji  
Zapis: 1092998 (JB 12.07.2017)

---

#### 3699. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Gustaw Romanowski  
Błażej Torański  
Tytuł: **Powołanie Królikiewicza nieważne**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 110 s. C1  
Adnotacje: dot. procesu sądowego w sprawie powołania Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora artystycznego Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1062351 (KAR 10.04.2017)

---

#### 3700. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Rybiński  
Tytuł: **Ale teatr!**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 95 s. A2  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1056153 (KAR 21.03.2017)

---

#### 3701. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Rybiński  
Tytuł: **Wielej ludzie do małych interesów**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 101 s. A2  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1057098 (KAR 23.03.2017)

---

#### 3702. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Schiller  
Tytuł: **Teatr w dwa lata**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Życie 1998 nr 158 s. 8  
Adnotacje: o oddaniu do użytku nowego gmachu  
Zapis: 1044807 (CR 09.02.2017)

---

#### 3703. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Semka  
Tytuł: **Tragikomedia łódzka**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 8 s. 17  
Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po powołaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowiska dyrektora artystycznego  
Zapis: 1115338 (JB 19.09.2017)

---

#### **3704. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jan Skąpski  
Tytuł: **Aktorzy to tylko pionki**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Przegląd 2003 nr 18 s. 37-39  
Adnotacje: nt. protestów aktorów przeciwko nominowaniu nowego dyrektora teatru  
Zapis: 1076902 (BW 26.05.2017)

---

#### **3705. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jan Skąpski  
Tytuł: **Nie chcą Królikiewicza**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 42-43  
Adnotacje: nt. protestów aktorów teatru przeciwko nominacji Grzegorza Królikiewicza na dyrektora  
Zapis: 1078551 (BW 31.05.2017)

---

#### **3706. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marzanna Stychlerz-Kłucińska  
Tytuł: **Łódź Kropiwnickiego**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 8 s. 12-13  
Adnotacje: m.in. dotyczy mianowania przez prezydenta miasta Jerzego Kropiwnickiego dyrektorem artystyczny teatru Grzegorza Królikiewicza  
Zapis: 1115279 (JB 19.09.2017)

---

#### **3707. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Przemysław Szubartowicz  
Tytuł: **Staś na sukni zrobił plamę**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Trybuna 2003 nr 59 s. 2  
Adnotacje: o trudnej sytuacji w teatrze po mianowaniu Grzegorza Królikiewicza dyrektorem teatru przez prezydenta miasta Jerzego Kropiwnickiego  
Zapis: 1089698 (JB 01.07.2017)

---

#### **3708. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Czesław Świątecki  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Trybuna 2003 nr 99 dod. s. 4  
Adnotacje: komentarz do sytuacji w teatrze po powołaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora; list do redakcji  
Zapis: 1093077 (JB 12.07.2017)

---

#### **3709. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77

Adnotacje: not. o nominacji Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora artystycznego

Zapis: 1058672 (MK 29.03.2017)

---

#### **3710. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: nota o nominacji Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1073575 (BL 10.05.2017)

---

#### **3711. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 7 s. 5

Adnotacje: nota o mianowaniu Grzegorza Królikiewicza na dyrektora artystycznego teatru i powstały z tego powodu konflikt w środowisku twórczym Łodzi i związków zawodowych

Zapis: 1115197 (JB 19.09.2017)

---

#### **3712. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR

Tytuł: **Aktorzy Nowego u prezydenta Łodzi**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 17 s. A8

Adnotacje: not. nt. spotkania aktorów z prezydentem Łodzi w sprawie poparcia kandydatury Tadeusza Bradeckiego na dyrektora teatru

Zapis: 1054882 (BW 17.03.2017)

---

#### **3713. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **"Aktor położył się sam"**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 94 s. A10

Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1056152 (KAR 21.03.2017)

---

#### **3714. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Aktorzy protestują, dyrektorzy lubią wyzwania**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 31 s. A9

Adnotacje: nt. protestów aktorów teatru z powodu nominowania na dyrektora teatru Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1056991 (BW 23.03.2017)

---

#### **3715. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Aktorzy wzięli teatr w swoje ręce**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 32 s. A10

Adnotacje: nt. konfliktu pomiędzy aktorami teatru a nowym dyrektorem

Zapis: 1057059 (BW 23.03.2017)

---

### 3716. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Czas na gest**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 36 s. A9

Adnotacje: nt. zwolenienia z funkcji dyrektora naczelnego Tomasza Bieszczada w związku z konfliktem w teatrze

Zapis: 1057878 (BW 27.03.2017)

---

### 3717. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Koniec karnawału, początek postu**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 93 s. A19

Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1055936 (KAR 21.03.2017)

---

### 3718. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Królikiewicz z negatywną opinią**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 24 s. A9

Adnotacje: dot. Grzegorza Królikiewicza i Tadeusza Bradeckiego w kontekście ich kandydatury na funkcję dyrektora teatru

Zapis: 1055492 (BW 20.03.2017)

---

### 3719. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Pieśni z tego nie będzie**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 98 s. A15

Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1056714 (KAR 22.03.2017)

---

### 3720. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Ryzykowny eksperyment**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 15 s. A15

Adnotacje: dot. kandydatury na dyrektora teatru Tadeusza Bradeckiego i Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1054847 (BW 17.03.2017)

---

### 3721. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Szantaż czy gest pojednania**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 56 s. A11

Adnotacje: dot. konfliktu w teatrze w związku z nominowaniem Grzegorza Królikiewicza na nowego dyrektora

Zapis: 1062052 (BW 07.04.2017)

---

### 3722. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański  
Tytuł: **Teatr jak fabryka traktorów**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 95 s. A9  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1056169 (KAR 21.03.2017)

---

**3723. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Błażej Torański  
Tytuł: **Trzy warianty prezydenta**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 109 s. A10  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1060919 (KAR 04.04.2017)

---

**3724. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Błażej Torański  
Tytuł: **Ultimatum prezydenta**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 97 s. A12  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1056684 (KAR 22.03.2017)

---

**3725. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Błażej Torański  
Tytuł: **Władza przejmuje teatr**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 84 s. A9  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1054649 (KAR 16.03.2017)

---

**3726. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Dezynsekcja w Teatrze Nowym**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 96 s. A9  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1056559 (KAR 22.03.2017)

---

**3727. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Drugie wejście Królikiewicza**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 109 s. A10  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1062373 (KAR 10.04.2017)

---

**3728. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Dyrektor - nie dyrektor**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 88 s. A11  
Adnotacje: nota; dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1055503 (KAR 20.03.2017)

---

#### **3729. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Królikiewicz pracuje w plenerze**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 81 s. A15  
Adnotacje: dot. akcji protestacyjnej w Teatrze Nowym w Łodzi  
Zapis: 1054196 (KAR 15.03.2017)

---

#### **3730. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Persona non grata**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 85 s. A10  
Adnotacje: dot. konfliktu wokół Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1054669 (KAR 16.03.2017)

---

#### **3731. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Pożegnanie z zespołem**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 126 s. A15  
Adnotacje: nt. przejścia na emeryturę Macieja Prusa, reżysera Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1065055 (KAR 20.04.2017)

---

#### **3732. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Teatr Nowy w Łodzi wystawia**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 99 s. A11  
Adnotacje: not. nt. wznowienia działalności Teatru Nowego w Łodzi  
Zapis: 1057029 (KAR 23.03.2017)

---

#### **3733. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Trzy warianty prezydenta**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 35 s. A9  
Adnotacje: nota nt. możliwości rozwiązania konfliktu wynikającego z wyboru nowego dyrektora teatru  
Zapis: 1057819 (BW 27.03.2017)

---

#### **3734. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR  
Tytuł: **Wojewoda kwestionuje**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 59 s. A12

Adnotacje: nota nt. konfliktu w teatrze w związku z wyborem nowego dyrektora

Zapis: 1062177 (BW 07.04.2017)

---

#### **3735. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: TOR

Tytuł: **Zaplombowane gabinety**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 33 s. A15

Adnotacje: nota nt. konfliktu w teatrze z powodu wyboru na dyrektora Grzegorza Królikiewicza

Zapis: 1057391 (BW 24.03.2017)

---

#### **3736. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Trybuna 2003 nr 97 s. 3

Adnotacje: not. o omawianiu sytuacji w teatrze na posiedzeniu Sejmu RP, 24 IV 2003

Zapis: 1092983 (JB 12.07.2017)

---

#### **3737. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Trzeba leczyć**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 95 s. 2

Adnotacje: wypowiedzi nt. konfliktu w teatrze: Barbara Borys-Damińska, Mikołaj Grabowski, Kazimierz Kutz; DJ i GOLD

Zapis: 1098008 (CR 28.07.2017)

---

#### **3738. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z dnia na dzień**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 22 s. 4

Adnotacje: not. o trwającym nadal konflikcie w teatrze

Zapis: 1116817 (JB 24.09.2017)

---

#### **3739. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 1 s. 138

Adnotacje: not. o mianowaniu Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora, a Tomasza Bieszczada na stanowisko dyrektora naczelnego teatru

Zapis: 1099042 (AW 01.08.2017)

---

#### **3740. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**

Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 191

Adnotacje: not. o wręczeniu Grzegorzowi Królikiewiczowi oficjalnej nominacji na stanowisko dyrektora artystycznego teatru

Zapis: 1099437 (AW 02.08.2017)

---

#### **3741. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zygmunt Zdanowicz



Tytuł: **Z przepustką do teatru**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 26 s. 8  
Adnotacje: not. nt. akcji protestacyjnej pracowników teatru  
Zapis: 1143437 (BW 19.12.2017)

---

#### 3742. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zweryfikować i zwolnić (Teatr Nowy przed sezonem)**  
Teatr: Teatr Nowy\* - Łódź  
Źródło: Trybuna 2003 nr 193 s. 13  
Zapis: 1131577 (AW 02.11.2017)

---

#### 3743. recenzja

Dotyczy: Beaumarchais P.: Wesele Figara. Prem. 2002.tł. Korzeniewski B; Teatr Nowy\*, Łódź (760402)  
Autor: Katarzyna Rimpler  
Tytuł: **"Myślisz, że grasz tu ze mną komedię?"**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 39-40  
Zapis: 1047846 (TM 17.02.2017)

---

#### 3744. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bułhakow M.: Mistrz i Małgorzata. Prem. 2003.tł. Lewandowska I., Dąbrowski W; Teatr Nowy\*, Łódź (831961)  
Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 3/4 s. 190  
Adnotacje: not. o premierze; 14 XI 2003  
Zapis: 1099504 (AW 02.08.2017)

---

#### 3745. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Biedni ludzie. Prem. 2003.tł. Stawar A; Teatr Nowy\*, Łódź (831964)  
Autor: Katarzyna Długosz  
Ewa Likowska  
Paulina Witek  
Tytuł: **Amnezja na scenie**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 52/1 s. 104  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1091611 (BW 07.07.2017)

---

#### 3746. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2003. Teatr Nowy\*, Łódź (831962)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Notatnik recenzenta (I)**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 28  
Zapis: 1065690 (MK 21.04.2017)

---

#### 3747. recenzja

Dotyczy: Goethe J.: Faust. Prem. 1998. Teatr Nowy\*, Łódź (467289)  
Autor: Anna Schiller  
Tytuł: **Charleston z Czarownicą**  
Źródło: Życie 1998 nr 248 s. 11  
Zapis: 1047347 (CR 16.02.2017)

---

### 3748. recenzja

Dotyczy: Gorin G.: Kadisz. Prem. 2001.tł. Schlemiel S; Teatr Nowy\*, Łódź (631323)

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **Sąsiedzi**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 49-50

Zapis: 1056408 (BL 21.03.2017)

---

### 3749. recenzja

Dotyczy: Gorin G.: Kadisz. Prem. 2001.tł. Schlemiel S; Teatr Nowy\*, Łódź (631323)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Historia Tewjego**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 35-37

Zapis: 1045810 (TM 10.02.2017)

---

### 3750. recenzja

Dotyczy: Przebindowski J.: Go-Go, czyli neurotyczna osobowość naszych czasów. Prem. 2001. Teatr Nowy\*, Łódź (631324)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 49 s. 66

Adnotacje: nota

Zapis: 1085483 (CR 20.06.2017)

---

### 3751. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Błażej Torzański

Tytuł: **Przerwany Hamlet**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 4 s. A9

Adnotacje: dot. pracy nad spektaklem; m.in. nt. dokończenia reżyserii przez Macieja Prusa w związku ze śmiercią Kazimierza Dejmka

Zapis: 1053447 (BW 13.03.2017)

---

### 3752. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 237 s. B

Adnotacje: not. o dotrzymaniu terminu premiery mimo śmierci reż. Kazimierza Dejmka; pracę reżyserską dokończył Maciej Prus

Zapis: 1082591 (JB 08.06.2017)

---

### 3753. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Reszta jest milczeniem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 25 s. 12-13

Adnotacje: artykuł przed premierą; z notą o Kazimierzu Dejmku; z fot.

Zapis: 1087360 (AZ 26.06.2017)

---

### 3754. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)  
Autor: (PEES)  
Tytuł: **"Hamlet" w terminie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 4 s. 13  
Adnotacje: not. o dotrzymaniu terminu premiery mimo śmierci reż. Kazimierza Dejmka; pracę reżyserską dokończył Maciej Prus  
Zapis: 1081770 (JB 07.06.2017)

---

#### 3755. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)  
Autor: Maciej Prus  
Tytuł: **Aktorzy są kronikarzami**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 25 s. A9  
Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. spektaklu; rozm. Jan Bończa-Szabłowski; z fot. reżysera i notą przedpremierową  
Zapis: 1055649 (BW 20.03.2017)

---

#### 3756. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)  
Autor: Maciej Prus  
Tytuł: **Muszę to zrobić, nie mam wyjścia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 25 s. 12  
Adnotacje: wyw. z reżyserem, który dokończył realizację spektaklu; rozm. Roman Pawłowski; z fot.  
Zapis: 1087362 (AZ 26.06.2017)

---

#### 3757. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)  
Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 1 s. 137  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1099019 (AW 01.08.2017)

---

#### 3758. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Reszta jest milczeniem**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 27 s. A15  
Zapis: 1055858 (BW 21.03.2017)

---

#### 3759. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Nie o to szło**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 28 s. 16  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1087457 (AZ 26.06.2017)

---

#### 3760. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2003.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Nowy\*, Łódź (819348)  
Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Dania jest teatrem**  
Źródło: Polityka 2003 nr 6 s. 93  
Zapis: 1049628 (CR 27.02.2017)

---

#### 3761. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Komedia omyłek. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr Nowy\*, Łódź (819350)  
Autor: A.C.  
Tytuł: **Komedia bez złości**  
Źródło: Polityka 2003 nr 25 s. 61  
Zapis: 1086934 (CR 23.06.2017)

---

#### 3762. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Komedia omyłek. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr Nowy\*, Łódź (819350)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **I śmiech, i żal**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 132 s. A15  
Zapis: 1066889 (KAR 24.04.2017)

---

#### 3763. ikonografia

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy\*, Łódź (478922)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 27  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1060591 (AW 03.04.2017)

---

#### 3764. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy. Prem. 2001. Teatr Nowy\*, Łódź (631322)  
Autor: (m)  
Tytuł: **Propozycja teatru politycznego**  
Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 3 s. 12  
Zapis: 1129837 (BL 25.10.2017)

---

#### 3765. polemika

Dotyczy: Pawłowski R.: Towarzysz Chaplin. GW 2001 nr 217: s. 27 (856278)  
Autor: Paweł Głowacki  
Tytuł: **Do KC Teatralnych Rozrachunków**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 67  
Zapis: 1084344 (CR 13.06.2017)

---

#### 3766. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy. Prem. 2001. Teatr Nowy\*, Łódź (631322)  
Autor: Andrzej Krzysztof Wróblewski  
Tytuł: **Wolność w klatce**  
Źródło: Polityka 2001 nr 45 s. 42  
Zapis: 1076112 (MS 22.05.2017)

---

#### 3767. ikonografia

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy. Prem. 2001. Teatr Nowy\*, Łódź (631322)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 26-27  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1051086 (AW 03.03.2017)

---

### 3768. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Spiro G.: Opera mydlana. Prem. 2003.tł. Kiss A.,Zgliszczyński S; Teatr Nowy\*, Łódź (819363)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190-191

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078995 (MK 01.06.2017)

---

### 3769. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist I.: Beztlenowce. Prem. 2001.Teatr Nowy\*, Łódź (600541)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 64

Adnotacje: nt. reżyserii spektaklu

Zapis: 1070345 (CR 08.05.2017)

---

### 3770. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002.Teatr Nowy\*, Łódź (790176)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Na razie bez tytułu**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 28-31

Zapis: 1065449 (TM 20.04.2017)

---

### 3771. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002.Teatr Nowy\*, Łódź (790176)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Wielość witkacowości**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 54-56

Zapis: 1072852 (BL 09.05.2017)

---

### 3772. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bizio K.: Lament. Prem. 2003.Teatr Powszechny, Łódź (819370)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186

Adnotacje: not. o praprem.

Zapis: 1078309 (MK 31.05.2017)

---

### 3773. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynurke, czyli klucz do trzydziestych drzwi. Prem. 2001.Teatr Powszechny, Łódź (631326)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Pożytki z monogamii**

Źródło: Przekrój 2001 nr 49 s. 66-67

Zapis: 1085482 (CR 20.06.2017)

---

### 3774. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hemar M.: Piękna Lucynda. Prem. 2003.Teatr Powszechny, Łódź (831966)

Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 194

Adnotacje: not. o premierze; 27 IX 2003

Zapis: 1099440 (AW 02.08.2017)

---

**3775. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Wielki - Łódź

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: nt. wyboru Wojciecha Nowickiego na stanowisko dyrektora

Zapis: 1057110 (MK 23.03.2017)

---

**3776. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Wielki - Łódź

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77

Adnotacje: not. o aresztowaniu dyrektora i propozycji objęcia stanowiska złożonej Grażynie Wasilewskiej

Zapis: 1058696 (MK 29.03.2017)

---

**3777. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Więcej poświęcenia**

Teatr: Teatr Wielki - Łódź

Źródło: Przegląd 2003 nr 45 s. 76

Adnotacje: nota nt. problemów związanych z zadłużeniem teatru

Zapis: 1087485 (BW 26.06.2017)

---

**3778. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ryszard Zatorski

Tytuł: **Wieś i scena**

Teatr: Amatorski Teatr - Markowa

Źródło: Trybuna 2003 nr 153 dod. s. 3

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 1128824 (AW 23.10.2017)

---

**3779. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maryna Bersz

Tytuł: **Michałowice: Tak. To. Tu**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 58-61

Adnotacje: nt. 10. jubileuszu teatru

Zapis: 1056077 (MK 21.03.2017)

---

**3780. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wiesław Kowalski

Tytuł: **Teatr Cinema z Michałowic w Grudziądzu "Świat jak w soczewce"**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Akant 2002 nr 4 s. 46

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 1029145 (AW 04.01.2017)

---

**3781. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Łukosz

Tytuł: **Cinema**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 62-63

Adnotacje: nt. działalności  
Zapis: 1056080 (MK 21.03.2017)

---

#### **3782. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not. nt. pokazu na festiwalu Spielart; Monachium, X 2003  
Zapis: 1062055 (MK 07.04.2017)

---

#### **3783. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Miałem taki sen. Prem. 2002. Teatr "Cinema", Michałowice (938252)  
Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 345  
Adnotacje: not. o występie gościnnym w Nancy we Francji na festiwalu "Passages 02"  
Zapis: 1137717 (PC 21.11.2017)

---

#### **3784. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grzegorz Jabłoński  
Tytuł: **Dwa teatry - prowincjonalne**  
Teatr: Zespół "Puszka Pandory" - Międzyrzecz  
Źródło: Tygodnik Demokratyczny 1989 nr 3 s. 18-19  
Adnotacje: o działalność zespołów "Kerymat" w Suwałkach i "Puszka Pandory" w Międzyrzeczu  
Zapis: 1116437 (TM 22.09.2017)

---

#### **3785. recenzja**

Dotyczy: Chapman J., Freeman D.: Prywatna klinika. Prem. 2002.tł. Woźniak E; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (758856)  
Autor: Katarzyna Wilk  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 68  
Zapis: 1048440 (TM 21.02.2017)

---

#### **3786. recenzja**

Dotyczy: Gozzi C.: Księżniczka Turandot. Prem. 2002.tł. Olszańska M., Zegadłowicz E., Maj B; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (758857)  
Autor: Agnieszka Marszałek  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 46  
Zapis: 1065459 (TM 20.04.2017)

---

#### **3787. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Jaryczewski K.: Obudź się - Minnesota blues. Prem. 2002. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (787136)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226  
Adnotacje: not. nt. prapremiery  
Zapis: 1063911 (MK 18.04.2017)

---

#### **3788. recenzja**

Dotyczy: Jaryczewski K.: Obudź się - Minnesota blues. Prem. 2002. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (787136)

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Minnesota Fagota**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 293 s. 13  
Zapis: 1049348 (IH 26.02.2017)

---

#### 3789. recenzja

Dotyczy: Opowieści jedenastu katów, czyli nocna rewia kabaretowa, czyli pięć egzekucji z niepokojącym monologiem. Prem. 2000.tł. Kożuch A.,Kreczmar A; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (4788)

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Pełzająca perwersja**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 20 s. 62-63  
Zapis: 1072882 (CR 10.05.2017)

---

#### 3790. recenzja

Dotyczy: Ronzoni M.: Siostry Parry. Prem. 2002.tł. Guentner J; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (758859)

Autor: Joanna Targoń  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 46  
Zapis: 1065460 (TM 20.04.2017)

---

#### 3791. recenzja

Dotyczy: Schaeffer B.: Sceny miłosne. Prem. 2003. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (818879)

Autor: KJ  
Tytuł: **Scenariusz dla dwojga**  
Źródło: Polityka 2003 nr 39 s. 58  
Zapis: 1090169 (CR 04.07.2017)

---

#### 3792. recenzja

Dotyczy: Topor R.: Zima pod stołem. Prem. 2002.tł. Kuczkowska E; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (787137)

Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **W harmonii uczuć**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 46 s. A11  
Zapis: 1059820 (BW 30.03.2017)

---

#### 3793. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**  
Teatr: Teatr Lalek i Cieni "Baśniowy Świat" - Nowe  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 6  
Adnotacje: notka z okazji 10-lecia istnienia  
Zapis: 1094192 (TM 17.07.2017)

---

#### 3794. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Emigranci. Prem. 2003. Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn (819476)

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079133 (MK 01.06.2017)

---

#### 3795. artykuł w haśle rzeczowym



Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 2001.Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn (631339)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1079132 (MK 01.06.2017)

---

#### **3796. recenzja**

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 2001.Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn (631339)

Autor: Michał Kasperowicz

Tytuł: **Gorzka samolustracja**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 66-68

Zapis: 1054780 (BL 16.03.2017)

---

#### **3797. recenzja**

Dotyczy: Witkiewicz S.: Wariat i zakonnica. Prem. 2002.Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn (760457)

Autor: Jerzy Niesiobędzki

Tytuł: **Lalki dla dorosłych**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 243 s. A, C

Zapis: 1087640 (JB 26.06.2017)

---

#### **3798. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mastrosimone W.: Aż do bólu. Prem. 2002.tł. Kaczkowski W; Studio Aktorskie przy Państwowym Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie, Olsztyn (797901)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068395 (MK 26.04.2017)

---

#### **3799. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. S. Jaracza\* - Olsztyn

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97

Adnotacje: not. o wyborze Janusza Kijowskiego na stanowisko dyrektora

Zapis: 1062075 (MK 07.04.2017)

---

#### **3800. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: King P.: O co biega? Prem. 2003.tł. Sławińska B; Teatr im. S. Jaracza\*, Olsztyn (831971)

Autor: Maciej Korwin

Tytuł: **Gdy czuję, że rdzewieję**

Źródło: Trybuna 2003 nr 207 s. 13

Adnotacje: wywiad nt. przygotowań do premiery; rozm. Monika Woś

Zapis: 1142357 (MK 18.12.2017)

---

#### **3801. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mastrosimone W.: Aż do bólu. Prem. 2002.tł. Kaczkowski W; Teatr im. S. Jaracza\*, Olsztyn (790183)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068396 (MK 26.04.2017)

---

#### **3802. recenzja**

Dotyczy: McDonagh M.: Królowa piękności z Leenane. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr im. S. Jaracza\*, Olsztyn (760452)  
Autor: Beata Zelmańska  
Tytuł: **Królowa piękności z Leenane - przyszła stara suka?**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 93-94  
Zapis: 1062972 (BL 12.04.2017)

---

### 3803. recenzja

Dotyczy: Ajtmatow C.: Biały statek. Prem. 2002.tł. Bitka Z; Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 199 Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (790197)  
Autor: Zuzanna Głowacka  
Tytuł: **Bajka czy nie bajka? = A fairy tale or not?**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 38-39  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1113919 (BL 15.09.2017)

---

### 3804. recenzja

Dotyczy: Dorst T., Ehler U.: Jak Matofusz poszedł szukać olbrzyma. Prem. 2003.tł. Pacześniowska-Renner K; Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (819487)  
Tytuł: **[Krystian] Kobyłka familijny**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 86  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1112318 (BW 08.09.2017)

---

### 3805. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reymont W.: Chłopi. Prem. 2002.Teatr "Eko Studio", Opole (981421)  
Autor: J.R.K.  
Tytuł: **"Chłopi" w plenerze**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 35 s. A9  
Adnotacje: nota nt. premiery drugiej części widowiska pt. "Zima"  
Zapis: 1057813 (BW 27.03.2017)

---

### 3806. recenzja

Dotyczy: Reymont W.: Chłopi. Prem. 2002.Teatr "Eko Studio", Opole (981421)  
Tytuł: **"Mroźni" Chłopi**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 3 s. 86  
Adnotacje: nota; dot. premiery drugiej części pt. "Zima"  
Zapis: 1107643 (BW 29.08.2017)

---

### 3807. recenzja

Dotyczy: Reymont W.: Chłopi. Prem. 2002.Teatr "Eko Studio", Opole (981421)  
Autor: Marek Świercz  
Tytuł: **Brawa dla [Andrzeja] Czernika**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 10 s. 86  
Zapis: 1116420 (BW 22.09.2017)

---

### 3808. recenzja

Dotyczy: Feusette T.: Spokój w głowie. Prem. 2002.Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (790187)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Życie tak krótkie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 45 s. A15  
Zapis: 1059689 (BW 30.03.2017)

---

#### 3809. recenzja

Dotyczy: Feusette T.: Spokój w głowie. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (790187)  
Tytuł: **Spektakl z decybelami**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 86  
Zapis: 1117998 (BW 26.09.2017)

---

#### 3810. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Format: Rewizor. Prem. 2003. tł. Tuwim J; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (819481)  
Autor: Dorota Wodecka-Lasota  
Tytuł: **Fiedor Gogolem**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 147 s. 14  
Adnotacje: nt. premiery spektaklu  
Zapis: 1122937 (CR 06.10.2017)

---

#### 3811. recenzja

Dotyczy: Format: Rewizor. Prem. 2003. tł. Tuwim J; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (819481)  
Autor: Dorota Jarząbek  
Tytuł: **Obywatel Bobczyński i inni**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 43-45  
Zapis: 1108478 (TM 29.08.2017)

---

#### 3812. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760462)  
Autor: Elżbieta Baniewicz  
Tytuł: **"Człowiek to dziwna ptaszka"**  
Źródło: Twórczość 2003 nr 2/3 s. 228-231  
Zapis: 1051244 (KAR 03.03.2017)

---

#### 3813. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760462)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Małe teatry od rzeczy wielkich**  
Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 8 s. 15  
Zapis: 1135899 (BL 15.11.2017)

---

#### 3814. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760462)  
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek  
Tytuł: **Ile diabłów zmieści się w duszy?**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 28-29  
Zapis: 1045806 (TM 10.02.2017)

---

#### 3815. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760462)  
Autor: js  
Tytuł: **Maziste dusze**

Źródło: Polityka 2002 nr 8 s. 50  
Zapis: 1052342 (CR 08.03.2017)

---

#### 3816. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760462)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Diabły z Ludynia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 266 s. 17  
Zapis: 1034666 (IH 15.01.2017)

---

#### 3817. ikonografia

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760462)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 51  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1051653 (AW 06.03.2017)

---

#### 3818. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kotas W.: Czas czarodziej. Bajka.... a może nie bajka. Prem. 2000. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (479515)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 7 s. 36  
Adnotacje: nt. scenariusza sztuki  
Zapis: 1066980 (CR 25.04.2017)

---

#### 3819. recenzja

Dotyczy: Lessing G.: Emilia Galotti. Prem. 2003. tł. Jędrzejewicz J; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (83197)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Notatnik recenzenta (I)**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 28-29  
Zapis: 1065691 (MK 21.04.2017)

---

#### 3820. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: McDonagh M.: Kaleka z Inishmaan. Prem. 2001. tł. Semil M; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (631341)  
Autor: Sabina Hoffman  
Tytuł: **Kalendarium**  
Źródło: Śląsk Opolski 2002 nr 1 s. 105  
Adnotacje: notka o premierze, 4 XI 2001  
Zapis: 1102581 (TM 11.08.2017)

---

#### 3821. recenzja

Dotyczy: Ostrowski A.: Wilki i owce. Prem. 2001. tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760459)  
Autor: (JS)  
Tytuł: **Żerowisko**  
Źródło: Polityka 2001 nr 45 s. 38  
Zapis: 1076092 (MS 22.05.2017)

---

#### 3822. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2001.tł. Jovanka Cirić D; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opc (600584)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Oczy małych dziewczynek**

Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 68-69

Zapis: 1073836 (CR 11.05.2017)

---

### 3823. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Komuna Otwock - Otwock

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not. nt. pokazu na festiwalu Spielart; Monachium, X 2003

Zapis: 1062054 (MK 07.04.2017)

---

### 3824. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Nowak-Wolna

Tytuł: **Teatr "Fieter"**

Teatr: Teatr "Fieter" - Ozimek

Źródło: Kwartalnik Opolski 2003 nr 2/3 s. 139-146

Adnotacje: nt. działalności teatru; zawiera listę przyznanych mu nagród

Zapis: 1118938 (BW 28.09.2017)

---

### 3825. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki J.: Antygona w Nowym Jorku. Prem. 2002. Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Płock (790718)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 1063919 (MK 18.04.2017)

---

### 3826. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 2003. Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Płock (831999)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Notatnik recenzenta (I)**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 30

Zapis: 1065693 (MK 21.04.2017)

---

### 3827. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rębacz M.: Dwie morgi utrapienia. Prem. 2003. Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Płock (8194)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078497 (MK 31.05.2017)

---

### 3828. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Salwy śmiechu**

Teatr: Kabaret "Tey" - Poznań

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 118 s. A8

Adnotacje: rec. płyty "Kabaret Tey 1971-1980". Polskie Radio 2003

Zapis: 1064616 (KAR 19.04.2017)

---

### 3829. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: SAN  
Tytuł: **Płyta "Kabaret Tey 1971-1980"**  
Teatr: Kabaret "Tey" - Poznań  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 170 s. 9  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1134718 (IH 14.11.2017)

---

### 3830. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Polski Teatr Tańca - Poznań  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93  
Adnotacje: nota nt. 30-lecia istnienia  
Zapis: 1054885 (MK 17.03.2017)

---

### 3831. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Marian Trzos  
Tytuł: **Życie z widokiem na Manhattan. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Reż. Zdzisław Wardejn  
Teatr: Scena na Piętrze - Poznań  
Zapis: 1068362 (TM 26.04.2017)

---

### 3832. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trzos A.: Życie z widokiem na Manhattan. Prem. 2001. Scena na Piętrze, Poznań (1068362)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 8 s. 34  
Adnotacje: nt. występu Zdzisława Wardejny  
Zapis: 1068951 (CR 28.04.2017)

---

### 3833. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Celeda  
Tytuł: **Podróż na szczudłach**  
Teatr: Studencki Teatr "Biuro Podróży" - Poznań  
Źródło: Polityka 2003 nr 29 s. 57  
Adnotacje: w związku z jubileuszem 15-lecia funkcjonowania teatru  
Zapis: 1087561 (CR 26.06.2017)

---

### 3834. recenzja

Dotyczy: Rękopis Alfonsa van Worden. Prem. 2001. Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (859661)  
Autor: (JS)  
Tytuł: **Rękopis Alfonsa van Worden**  
Źródło: Polityka 2001 nr 28 s. 46  
Zapis: 1051463 (MS 06.03.2017)

---

### 3835. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szkotak P.: Carmen Funebre. Prem. 1994. Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (325491)  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93  
Adnotacje: not. nt. przedstawień w Stanach Zjednoczonych (Chicago, Minneapolis, Nowy Jork, IX 2003)  
Zapis: 1059551 (MK 30.03.2017)

---

### 3836. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szkotak P.: Carmen Funebre. Prem. 1994.Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (325491)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not. o wystawieniu spektaklu na festiwalu Namyangju w Korei

Zapis: 1064233 (BL 19.04.2017)

---

### 3837. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szkotak P.: Carmen Funebre. Prem. 1994.Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (325491)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota nt. występów na Festiwalu Teatralnym w Filadelfii

Zapis: 1068409 (BL 26.04.2017)

---

### 3838. sztuka teatralna

Tytuł: **Zaćmienie. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Paweł Szkotak

Teatr: Studencki Teatr "Biuro Podróży" - Poznań

Zapis: 1101339 (TM 07.08.2017)

---

### 3839. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zaćmienie. Prem. 2003.Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (1101339)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1101364 (MK 07.08.2017)

---

### 3840. recenzja

Dotyczy: Andersen H.: Królowa śniegu. Prem. 2001.tł. Beylin S; Teatr Animacji\* (do 1990: Poznański Teatr La Aktora), Poznań (600725)

Autor: Zofia Dworakowska

Tytuł: **Bardzo ważna podróż. Marcina Jarnuszkiewicza "Królowa Śniegu"**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 23-24

Adnotacje: z fot.; z notą biogr. reżysera spektaklu: Z.D.: Zawód - scenograf?

Zapis: 1089119 (TM 29.06.2017)

---

### 3841. recenzja

Dotyczy: Degórska I.: Bajka o szczęściu. Prem. 2002.Teatr Animacji\* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) Poznań (760792)

Autor: Justyna Hofman

Tytuł: **Rozum w ogonku, czyli prawdy najprostsze = Sensibility in a tiny tail, or the simplest truths**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 21-22

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1118877 (MK 28.09.2017)

---

### 3842. recenzja

Dotyczy: Fujita A.: Oni. Prem. 2002.tł. Kuyama K.,Świdziński J; Teatr Animacji\* (do 1990: Poznański Teatr La Aktora), Poznań (760790)

Autor: Zbigniew Banaszak

Tytuł: **Manggha redivivus po stu latach..**

Źródło: Akant 2003 nr 4 s. 21

Zapis: 1098417 (AW 30.07.2017)

---

### 3843. recenzja

Dotyczy: Śnieżka. Prem. 2001.tf. Tarnowski M; Teatr Animacji\* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora), Poz (632016)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: "Śnieżka" = On-the-spot: "Snow White"**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 41

Adnotacje: tekst równoległy polski i angielski

Zapis: 1115784 (BL 20.09.2017)

---

### 3844. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 241 s. B

Adnotacje: not. o powołaniu Janusza Wiśniewskiego na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1086778 (JB 23.06.2017)

---

### 3845. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 474

Adnotacje: not.o zakończeniu pełnienia funkcji dyrektora przez Eugeniusza Korina

Zapis: 1141742 (JB 14.12.2017)

---

### 3846. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 4 s. 274

Adnotacje: not. o obchodach 80. rocznicy powstania teatru

Zapis: 1141922 (JB 14.12.2017)

---

### 3847. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: PJG

Tytuł: **Nowy dyrektor Teatru Nowego w Poznaniu**

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 30 s. A9

Adnotacje: nota nt. powierzenia stanowiska Januszowi Wiśniewskiemu

Zapis: 1056930 (BW 23.03.2017)

---

### 3848. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota o złożeniu przez Eugeniusza Korina rezygnacji z funkcji dyrektora naczelnego i artystycznego teatru

Zapis: 1068421 (BL 26.04.2017)

---

### 3849. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93



Adnotacje: nota nt. objęcia przez Janusza Wiśniewskiego funkcji dyrektora naczelnego i dyrektora artystycznego

Zapis: 1054921 (MK 17.03.2017)

---

#### 3850. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (ZR)

Tytuł: **Kto po Korynie?**

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Trybuna 2003 nr 1 dod. s. 2

Adnotacje: o odejściu Eugeniusza Korina z funkcji dyrektora teatru

Zapis: 1081620 (JB 07.06.2017)

---

#### 3851. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (ZR)

Tytuł: **Nowy będzie inny**

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Źródło: Trybuna 2003 nr 31 s. 13

Adnotacje: o powołaniu Janusza Wiśniewskiego na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1086059 (JB 21.06.2017)

---

#### 3852. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Frayn M.: Czego nie widać. Prem. 2003.tł. Semil M.,Jakubowicz K; Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (2002: Teatr Nowy), Poznań (828169)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078558 (MK 31.05.2017)

---

#### 3853. recenzja

Dotyczy: Frayn M.: Czego nie widać. Prem. 2003.tł. Semil M.,Jakubowicz K; Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (2002: Teatr Nowy), Poznań (828169)

Autor: Andrzej Górny

Tytuł: **Czego nie widać, tego nie ma!**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 1 s. 25

Zapis: 1085790 (PC 21.06.2017)

---

#### 3854. recenzja

Dotyczy: Frayn M.: Czego nie widać. Prem. 2003.tł. Semil M.,Jakubowicz K; Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (2002: Teatr Nowy), Poznań (828169)

Autor: Anna Wachowiak

Tytuł: **Pochwała głupoty**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 67-68

Zapis: 1054502 (MK 16.03.2017)

---

#### 3855. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2003.tł. Brandstaetter R; Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy), Poznań (832075)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Poznań kocha [Janusza] Wiśniewskiego**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 15-16

Zapis: 1063269 (MK 13.04.2017)

---

**3856. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Miasto alternatywne**

Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 116 s. 15

Adnotacje: nt. widowiska "Miasto" zorganizowanego przez Teatr Ósmego Dnia we współpracy z teatrami: Biuro Podróży, Porywczcze Ciało, Strefa Ciszy i Usta Usta; Poznań 17-18 V 2003

Zapis: 1109357 (CR 31.08.2017)

---

**3857. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Lech Raczak

Tytuł: **Szaleństwo i metoda - improwizacja w Teatrze Ósmego Dnia (dokończenie)**

Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 14-15

Zapis: 1088037 (TM 27.06.2017)

---

**3858. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 198

Adnotacje: not. o półrocznym tournée po Europie i Ameryce Północnej

Zapis: 1083282 (PC 12.06.2017)

---

**3859. sztuka teatralna**

Tytuł: **A jednak się kręci. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Teatr Ósmego Dnia

Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań

Zapis: 1102233 (TM 10.08.2017)

---

**3860. recenzja**

Dotyczy: A jednak się kręci. Prem. 2001. Teatr Ósmego Dnia, Poznań (1102233)

Autor: Marian Gorczyński

Tytuł: **Świąt nie będzie. Poznań: Europa i Rosja**

Źródło: Przekrój 2001 nr 50 s. 68-69

Zapis: 1102519 (CR 11.08.2017)

---

**3861. sztuka teatralna**

Tytuł: **Arka. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Ewa Wójciak, Adam Borowski, Tadeusz Janiszewski, Marcin Kęszycki

Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań

Zapis: 1031287 (TM 09.01.2017)

---

**3862. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Arka. Prem. 2000. Teatr Ósmego Dnia, Poznań (1031287)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not. o rozpoczęciu tournée ze spektaklem po Europie i Ameryce Północnej

Zapis: 1064238 (BL 19.04.2017)

---

**3863. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Arka. Prem. 2000. Teatr Ósmego Dnia, Poznań (1031287)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93  
Adnotacje: nota o zakończeniu tournée po Europie i Meksyku  
Zapis: 1072795 (BL 09.05.2017)

---

#### 3864. recenzja

Dotyczy: Arka. Prem. 2000. Teatr Ósmego Dnia, Poznań (1031287)  
Autor: CES  
Tytuł: **Tournee Teatru Ósmego Dnia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 122 s. 17  
Adnotacje: nota o tour. po Europie i Ameryce Pn.  
Zapis: 1032665 (BL 10.01.2017)

---

#### 3865. recenzja

Dotyczy: Arka. Prem. 2000. Teatr Ósmego Dnia, Poznań (1031287)  
Autor: Anna Maria Mickiewicz  
Tytuł: **Teatr Ognia w Londynie**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 177 [właśc. 178] s. .  
Zapis: 1032326 (TM 10.01.2017)

---

#### 3866. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czeskie czytanie polskich dramatów**  
Teatr: Teatr Polski\* - Poznań  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 283 s. A12  
Adnotacje: not. nt. wystawienia w Pradze przez Teatr Polski w Poznaniu spektakli składających się na projekt "Nowa dramaturgia polska"  
Zapis: 1046207 (BK 13.02.2017)

---

#### 3867. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Teatr: Teatr Polski\* - Poznań  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 4 s. 270  
Adnotacje: not. o powołaniu Pawła Szkotaka na stanowisko dyrektora teatru  
Zapis: 1141896 (JB 14.12.2017)

---

#### 3868. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka  
Tytuł: **Bez Wodzińskiego**  
Teatr: Teatr Polski\* - Poznań  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 99 s. 16  
Adnotacje: nt. odejścia Pawła Wodzińskiego ze stanowiska dyrektora teatru  
Zapis: 1098202 (CR 28.07.2017)

---

#### 3869. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Polski\* - Poznań  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85  
Adnotacje: not. nt. mianowania Pawła Szkotaka na dyrektora teatru  
Zapis: 1057015 (MK 23.03.2017)

---

#### 3870. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Polski w Pradze**  
Teatr: Teatr Polski\* - Poznań  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 1 s. 54-55  
Adnotacje: nota o cyklu występów i czytań najnowszej dramaturgii polskiej w teatrach praskich, 1-10 XII 2002  
Zapis: 1088678 (PC 29.06.2017)

---

#### **3871. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**  
Teatr: Teatr Polski\* - Poznań  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 238  
Adnotacje: dot. zakończenia pracy po trzech latach dyrekcji Pawła Wodzińskiego i Pawła Łysaka  
Zapis: 1110137 (MK 01.09.2017)

---

#### **3872. recenzja**

Dotyczy: Belbel S.: Krew. Prem. 2002.tł. Mętrak-Gottesman M; Teatr Polski\*, Poznań (791080)  
Autor: Karolina Maciejaszek  
Tytuł: **Przebieranka**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 34-36  
Zapis: 1065454 (TM 20.04.2017)

---

#### **3873. recenzja**

Dotyczy: Belbel S.: Krew. Prem. 2002.tł. Mętrak-Gottesman M; Teatr Polski\*, Poznań (791080)  
Tytuł: **Ring śmierci**  
Źródło: Wprost 2002 nr 46 s. 102  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1032906 (TU 11.01.2017)

---

#### **3874. recenzja**

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2003.tł. Tarn A; Teatr Polski\*, Poznań (832084)  
Autor: Ewa Guderian-Czaplińska  
Tytuł: **Inny "Płatonow"**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 35-37  
Zapis: 1111629 (TM 06.09.2017)

---

#### **3875. recenzja**

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2003.tł. Tarn A; Teatr Polski\*, Poznań (832084)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Notatnik recenzenta (I)**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 31  
Zapis: 1065697 (MK 21.04.2017)

---

#### **3876. recenzja**

Dotyczy: Jaworski R.: Hamlet wtóry. Prem. 2002. Teatr Polski\*, Poznań (760786)  
Autor: Bartosz Frąckowiak  
Tytuł: **Ars morta est**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 70-72  
Zapis: 1068503 (BL 26.04.2017)

---

#### **3877. recenzja**

Dotyczy: Kane S.: 4.48 Psychosis. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr Polski\*, Poznań (760785)

Autor: Tomasz Cyz  
Tytuł: **Poemat niedokończony**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 11-13  
Zapis: 1045776 (TM 10.02.2017)

---

#### 3878. recenzja

Dotyczy: Kane S.: 4.48 Psychosis. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr Polski\*, Poznań (760785)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Cassandre**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 44-46  
Adnotacje: z fot. teatralnymi  
Zapis: 1051649 (AW 06.03.2017)

---

#### 3879. recenzja

Dotyczy: Kane S.: 4.48 Psychosis. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr Polski\*, Poznań (760785)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Kasandra**  
Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 9 s. 14  
Adnotacje: sprost., <i>Tygodnik Powszechny</i> 2002 nr 10 s. 4  
Zapis: 1135904 (BL 15.11.2017)

---

#### 3880. recenzja

Dotyczy: Kane S.: 4.48 Psychosis. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr Polski\*, Poznań (760785)  
Autor: Karolina Maciejaszek  
Tytuł: **Patrz jak znikam**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 9-11  
Zapis: 1045771 (TM 10.02.2017)

---

#### 3881. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Tytuł: **Kronika personalna**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 27 s. 5  
Adnotacje: nota o uzyskaniu Nagrody Francuskiego Związku Krytyków Teatralnych za najwybitniejsze przedstawienie obcojęzyczne w sezonie 2002/2003  
Zapis: 1118081 (JB 26.09.2017)

---

#### 3882. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Tytuł: **"Oczyszczeni" i "Uroczystość" w Awinionie**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 112-113  
Adnotacje: fragmenty recenzji opublikowanych w prasie francuskiej; wybrała i tłumaczyła Renata Niziołek  
Zapis: 1065490 (TM 20.04.2017)

---

#### 3883. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84  
Adnotacje: not. nt. wystawienia w Kanadzie (Montreal, 29-31 V 2003) na Festival de Theatre des Ameriques  
Zapis: 1060453 (MK 03.04.2017)

---

#### 3884. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not. nt. przedstawienia na XII Festiwalu Unii Teatrów Europy; Petersburg, X 2003  
Zapis: 1062057 (MK 07.04.2017)

---

#### 3885. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76  
Adnotacje: not. o nagrodzie Stowarzyszenia Krytyków Francuskich za najlepszy spektakl obcojęzyczny w sezonie 2002/2003  
Zapis: 1064348 (MK 19.04.2017)

---

#### 3886. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Autor: Krzysztof Warlikowski  
Tytuł: **Skondensowany strach**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 6-8  
Adnotacje: wyw. z reżyserem spektaklu; rozm. Agnieszka Fryz-Więcek  
Zapis: 1045769 (TM 10.02.2017)

---

#### 3887. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Autor: Tomasz Cyz  
Tytuł: **Poemat niedokończony**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 11-13  
Zapis: 1045774 (TM 10.02.2017)

---

#### 3888. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Autor: J.C.  
Tytuł: **Warlikowski nagrodzony we Francji**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 147 s. A9  
Adnotacje: nota nt. przyznania spektaklowi Nagrody Francuskiego Związku Krytyków za najwybitniejsze przedstawienie obcojęzyczne w sezonie 2002/2003  
Zapis: 1069439 (KAR 04.05.2017)

---

#### 3889. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Autor: Józef Kelera  
Tytuł: **Grand Guignol na dzień dzisiejszy**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 154-161  
Zapis: 1083029 (AW 11.06.2017)

---

#### 3890. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)  
Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **(O)czyściciele**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 52-55  
Zapis: 1054756 (BL 16.03.2017)

---

### 3891. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **The Hell of the "Cleased"**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 38-40

Adnotacje: z fot. teatralnymi

Zapis: 1051096 (AW 03.03.2017)

---

### 3892. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)

Autor: Jerzy Pilch

Tytuł: **Pilch [z tego cyklu:] Szekspirówna teledysku**

Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 84

Zapis: 1052691 (CR 09.03.2017)

---

### 3893. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (760783)

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Umarłbyś za mnie?**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 2-5

Zapis: 1045766 (TM 10.02.2017)

---

### 3894. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Martwa królowa. Prem. 2001.tł. Czech J; Teatr Polski\*, Poznań (631400)

Autor: (js)

Tytuł: **Pod dnem**

Źródło: Polityka 2001 nr 47 s. 46

Zapis: 1077381 (MS 29.05.2017)

---

### 3895. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Martwa królowa. Prem. 2001.tł. Czech J; Teatr Polski\*, Poznań (631400)

Autor: Anna Kochnowicz

Tytuł: **Oczekiwanie na cud jak u Czechowa**

Źródło: Życie 2001 nr 265 s. 15

Adnotacje: z not. o Pawle Szkotaku i Nikołaju Koładzie

Zapis: 1069472 (MS 04.05.2017)

---

### 3896. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Koltés B.: Roberto Zucco. Prem. 2003.tł. Szymanowski P; Teatr Polski\*, Poznań (828173)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o prem.

Zapis: 1078491 (MK 31.05.2017)

---

### 3897. recenzja

Dotyczy: Koltés B.: Roberto Zucco. Prem. 2003.tł. Szymanowski P; Teatr Polski\*, Poznań (828173)

Autor: Olgierd Błażewicz

Tytuł: **A w Polskim znowu mordują**

Źródło: Arkusz 2003 nr 4 s. 8-9

Zapis: 1094417 (JB 17.07.2017)

---

#### 3898. recenzja

Dotyczy: Marković M.: Tory. Prem. 2002.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr Polski\*, Poznań (791098)

Autor: Anna Wachowiak

Tytuł: **Przestrzeń smutku**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 32-33

Zapis: 1058250 (MK 28.03.2017)

---

#### 3899. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Pasożyty. Prem. 2001.tł. Ogrodowska-Jesionek E; Teatr Polski\*, Poznań (631397)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **(O)czyściciele**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 52-55

Zapis: 1054758 (BL 16.03.2017)

---

#### 3900. recenzja

Dotyczy: Priesniakowowie O.: Terroryzm. Prem. 2003.tł. Piotrowska A.,Czech J; Teatr Polski\*, Poznań (82818)

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska

Tytuł: **Humor i terror**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 41-43

Zapis: 1108477 (TM 29.08.2017)

---

#### 3901. recenzja

Dotyczy: Priesniakowowie O.: Terroryzm. Prem. 2003.tł. Piotrowska A.,Czech J; Teatr Polski\*, Poznań (82818)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Terror nasz codzienny**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 147 s. 15

Adnotacje: z notą biogr. Olega i Władimira Priesniakowów; podp. ROM

Zapis: 1122957 (CR 06.10.2017)

---

#### 3902. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Helmucik. Prem. 2002.Teatr Polski\*, Poznań (760787)

Autor: (js)

Tytuł: **Helmucik, brat Helvera**

Źródło: Polityka 2002 nr 28 s. 46

Zapis: 1056514 (CR 22.03.2017)

---

#### 3903. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000.Teatr Polski\*, Poznań (479535)

Autor: Bogumiła Bielak

Tytuł: **Noc wzruszenia**

Źródło: Pro Arte 2002 nr 16/17 s. 99-100

Zapis: 1043131 (AW 05.02.2017)

---

#### 3904. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Plata

Tytuł: **Porywacze ciała: przewrotny przewrót**

Teatr: Teatr Porywacze Ciał - Poznań

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 4 s. 158-166



Adnotacje: nt. działalności  
Zapis: 1062890 (AW 11.04.2017)

---

### 3905. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Świat na opak. 10 lat Teatru Strefa Ciszy = The world turned upside-down ot ten years of Teatr Strefa Ciszy**

Współtwórcy: Pod redakcją Juliusza Tyszki

Wydawnictwo: Poznań: Kontekst

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 139 s., il.

Teatr: Teatr "Strefa Ciszy" - Poznań

Adnotacje: Juliusz Tyszka: Wstęp. \* Kalendarium [1991-2003]. - Odnaleźć rytm ulicy - z Adamem Ziajskim rozmawiają Joanna Ostrowska i Juliusz Tyszka. - Agnieszka Cienciała: Wizjery świadomości [dot. pracy nad spektaklem "Judasze"]. - Historia pisana i mówiona, czyli głos mają recenzenci i zespół Teatru Strefa Ciszy [wypowiedzi nast. osób: Agnieszka Cienciała, Tomasz Drabina, Katarzyna Kamińska, Kamil Macejko, Przemysław Prasnowski, Michał Słomka, Adam Wojda; rozm. Juliusz Tyszka, oprac. Agata Skórzyńska, Izabela Skórzyńska, Juliusz Tyszka]. - Stawiamy na szczere wypowiedzi: członkowie Strefy Ciszy odpowiadają bez ogródek na 12 podchwytliwych pytań [wypowiedzi nast. osób: Agnieszka Cienciała, Tomasz Drabina, Katarzyna Kamińska, Kamil Macejko, Przemysław Prasnowski, Michał Słomka, Adam Wojda, Adam Ziajski; rozm. Juliusz Tyszka, oprac. Agata Skórzyńska, Izabela Skórzyńska, Juliusz Tyszka]. - Joanna Ostrowska: Teatr świętującej ulicy - Tomasz Karwacki: Teatr z osobna. - Krzysztof Moraczewski: Od rytuału ku świętu. - Izabela Skórzyńska: Pochwała zaskoczenia (na pamiątkę dziesięciu lat moich spotkań z Teatrem Strefa Cisz; - Agata Skórzyńska: Teatr w świecie spacyfikowanego karnawału. Próba analizy projektu specjalnego "Postscriptum 2. - Marta Mikuła: Oczy Raskolnikowa. - Robert Cieślak: Jedno przedstawienie. Rytm w "Punkcie odniesienia". - O Strefie Ciszy mówią, piszą, zeznają [Marek Gałązka, Magdalena Grudzińska, Jan Kasper, Grzegorz Kmita, Kasia Pawłowska, Krzysztof Piech, Jolanta Szymura, Ralph Wuerfel, Ewa Wycichowska]. - Spis prezentacji Teatru Strefa Ciszy. - Bibliografia publikacji o Teatrze Strafa Ciszy. - Zebrane imiona i nazwiska [wykonawcy]. - Radosła Jagucki: Szanowny Panie Redaktorze Tomu Jubileuszowego!

Zapis: 1036097 (MK 17.01.2017)

---

### 3906. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Krakowska  
Tadeusz Kornaś

Tytuł: **[Trzydzieści sześć przecinek sześć] 36,6. Wszystko w normie**

Teatr: Teatr "Strefa Ciszy" - Poznań

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 79-81

Adnotacje: nt. działalności z okazji 10-lecia istnienia teatru; obszernie także nt. spektaklu "36,6"

Zapis: 1111777 (TM 06.09.2017)

---

### 3907. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hawthorne N.: Opowieść o Tezeuszu. Prem. 2002.tł. Tarnowska-Konarek K.,Konarek A; Teatr Lalek "Rabcio", Rabka (792057)

Autor: Zofia Giełczyńska  
Magdalena Guzik

Tytuł: **Kronika Nowego Targu i Powiatu Nowotarskiego (Rok 2002)**

Źródło: Almanach Nowotarski 2003 nr 7 s. 283

Adnotacje: notka o premierze, 26 X 2002

Zapis: 1097459 (TM 26.07.2017)

---

### 3908. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wilkowski J.: Miś Tymoteusz Rym-cim-ci. Prem. 2002. Teatr Lalek "Rabcio", Rabka (760836)  
Autor: Zofia Giełczyńska  
Magdalena Guzik  
Tytuł: **Kronika Nowego Targu i Powiatu Nowotarskiego (Rok 2002)**  
Źródło: Almanach Nowotarski 2003 nr 7 s. 227  
Adnotacje: notka o premierze, 9 II 2002  
Zapis: 1097419 (TM 26.07.2017)

---

### 3909. recenzja

Dotyczy: Wilkowski J.: Spowiedź w drewnie. Prem. 2002. Teatr Lalek "Rabcio", Rabka (760837)  
Autor: Maria Schejbal  
Tytuł: **O "Spowiedzi w drewnie" = On "Spowiedź w drewnie"**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 11-12  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1118859 (MK 28.09.2017)

---

### 3910. recenzja

Dotyczy: Wilkowski J.: Spowiedź w drewnie. Prem. 2002. Teatr Lalek "Rabcio", Rabka (760837)  
Autor: Marek Waszkiel  
Tytuł: **Na gorąco: "Spowiedź w drewnie" = On-the-spot: "Confession in wood"**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 48  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115809 (BL 20.09.2017)

---

### 3911. sztuka teatralna

Autor: Bruno Schulz  
Tytuł: **Sklepy cynamonowe. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Reż. Grażyna Tabor  
Teatr: Teatr "Tetraedr" - Racibórz  
Zapis: 1035666 (TM 16.01.2017)

---

### 3912. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schulz B.: Sklepy cynamonowe. Prem. 2002. (1035666)  
Źródło: Trybuna 2002 nr 270 s. 1  
Adnotacje: not. nt. przedstawienia w Teatrze Lalki i Aktora w Lublinie w ramach obchodów 110. rocznicy urod.  
i 60. rocznicy śmierci Brunona Schulza  
Zapis: 1035668 (MK 16.01.2017)

---

### 3913. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Koś  
Tytuł: **Radomiu, odwagi!**  
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\* - Radom  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 78-80  
Adnotacje: dotyczy działalności teatru pod kierownictwem dyrektora Adama Sroki  
Zapis: 1064359 (MK 19.04.2017)

---

### 3914. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\* - Radom  
Źródło: Polityka 2001 nr 33 s. 84  
Adnotacje: not. o nominacji Adama Sroki na dyrektora teatru

Zapis: 1053119 (MS 10.03.2017)

---

### 3915. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zapracuj na teatr**

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\* - Radom

Źródło: Trybuna 2003 nr 32 dod. s. 1

Adnotacje: nota o zainicjowanej przez teatr akcji "Zapracuj na teatr", w ramach której uczniowie za drobne prace na rzecz tej placówki otrzymują bezpłatny bilet wstępu na spektakl

Zapis: 1086766 (JB 23.06.2017)

---

### 3916. recenzja

Dotyczy: Bizio K.: Toksyny. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (760841)

Autor: Andrzej Lis

Tytuł: **Współczesne współczesnym**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 78-80

Zapis: 1062963 (BL 12.04.2017)

---

### 3917. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Kilka lat później... Prem. 2000.tł. Gałczyńska N; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (479555)

Autor: Anna Kozłowska

Tytuł: **Trzy siostry pozbawione złudzeń**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 86

Adnotacje: not.

Zapis: 1063951 (IH 18.04.2017)

---

### 3918. ikonografia

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Kilka lat później... Prem. 2000.tł. Gałczyńska N; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (479555)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 57

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1058729 (AW 29.03.2017)

---

### 3919. recenzja

Dotyczy: Figura R.: Prawdziwa historia głupiego Jasia. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (760840)

Autor: Andrzej Lis

Tytuł: **Współczesne współczesnym**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 78-80

Zapis: 1062962 (BL 12.04.2017)

---

### 3920. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub - akt podróżny. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (792059)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Wirujący teatr**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 53 s. 12

Zapis: 1101877 (AZ 09.08.2017)

---

### 3921. recenzja

Dotyczy: Modzelewski M.: Starsza pani prycha. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom

(760842)

Autor: Andrzej Lis  
Tytuł: **Współczesne współczesnym**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 78-80  
Zapis: 1062964 (BL 12.04.2017)

---

#### 3922. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Modzelewski M.: Zabij mnie. Prem. 2003. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (82822)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1078984 (MK 01.06.2017)

---

#### 3923. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nakonieczna E.: Położna. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (477163)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 66  
Adnotacje: nt. cech złego monodramu  
Zapis: 1078229 (CR 31.05.2017)

---

#### 3924. recenzja

Dotyczy: Trans-Atlantyk. Projekt. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (792060)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Wirujący teatr**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 53 s. 12  
Zapis: 1101878 (AZ 09.08.2017)

---

#### 3925. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Walczak M.: Podróż do wnętrza pokoju. Prem. 2003. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (828232)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1078987 (MK 01.06.2017)

---

#### 3926. recenzja

Dotyczy: Wróblewski S.: Punkiet. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego\*, Radom (760843)  
Autor: Andrzej Lis  
Tytuł: **Współczesne współczesnym**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 78-80  
Zapis: 1062965 (BL 12.04.2017)

---

#### 3927. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (D)  
Tytuł: **Nie chca Rybki**  
Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Trybuna 2003 nr 95 s. 4  
Adnotacje: o rozpoczęciu protestu pracowników teatru przeciwko powrotowi na stanowisko dyrektora Zbigniewa Rybki

Zapis: 1092784 (JB 11.07.2017)

---

### 3928. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Giełda**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 9

Adnotacje: not. nt. odwołania Jana Nowary z funkcji dyrektora teatru

Zapis: 1075656 (BW 19.05.2017)

---

### 3929. sprostowanie

Dotyczy: Giełda.Przeg 2003 nr 3: s. 9Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (1075656)

Autor: Jan Nowara

Tytuł: **Dyrektor [Jan] Nowara niesłusznie odwołany**

Źródło: Przegląd 2003 nr 46 s. 66

Adnotacje: list do redakcji; z odpowiedzią od redakcji

Zapis: 1087951 (BW 27.06.2017)

---

### 3930. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Klus

Tytuł: **Teatr na karuzeli**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 19 s. 12-13

Adnotacje: o konflikcie w teatrze wywołanym powrotem na stanowisko dyrektora Zbigniewa Rybki

Zapis: 1116547 (JB 22.09.2017)

---

### 3931. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 252 s. B

Adnotacje: not. o proteście pracowników teatru przeciwko powołaniu na stanowisko dyrektora Zbigniewa Rybki

Zapis: 1093020 (JB 12.07.2017)

---

### 3932. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MAT

Tytuł: **Księgowa w teatrze**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 7 s. A9

Adnotacje: nota nt. odwołania Jana Nowary z funkcji dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie;  
fot.

Zapis: 1053639 (BW 14.03.2017)

---

### 3933. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MAT

Tytuł: **Nie chcą Rybki**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 33 s. A15

Adnotacje: dot. niezadowolenia rzeszowskiego środowiska artystycznego z powodu nominowania Zbigniewa Rybki na dyrektora teatru

Zapis: 1057395 (BW 24.03.2017)

---

#### **3934. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: MAT  
Tytuł: **Rzeszowscy aktorzy zapowiadają protest**  
Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 91 s. A9  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055728 (KAR 20.03.2017)

---

#### **3935. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Polityka 2003 nr 17 s. 14  
Adnotacje: not. nt. powołania Zbigniewa Rybki na stanowisko dyrektora teatru  
Zapis: 1086308 (CR 22.06.2017)

---

#### **3936. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 86  
Adnotacje: not. o nominacji Jana Nowary na stanowisko dyrektora  
Zapis: 1052698 (CR 09.03.2017)

---

#### **3937. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zbigniew Rybka  
Tytuł: **Nie mieszać polityki do teatru**  
Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Trybuna 2003 nr 146 s. 3  
Adnotacje: wywiad z dyrektorem teatru; rozm. Ryszard Zatorski  
Zapis: 1127736 (AW 21.10.2017)

---

#### **3938. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77  
Adnotacje: nota o odwołaniu Jana Nowary ze stanowiska dyrektora  
Zapis: 1073576 (BL 10.05.2017)

---

#### **3939. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85  
Adnotacje: not. nt. powołania Zbigniewa Rybki na stanowisko dyrektora i Jacka Bunscha na stanowisko dyrektora do spraw artystycznych  
Zapis: 1057018 (MK 23.03.2017)

---

#### **3940. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: not. o nominacji Jana Nowary na dyrektora teatru  
Zapis: 1056814 (BL 22.03.2017)

---

#### **3941. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108

Adnotacje: nota o odejściu Zbigniewa Rybki ze stanowiska dyrektora teatru

Zapis: 1056346 (BL 21.03.2017)

---

#### 3942. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wydarzenia**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 21 s. 24

Adnotacje: nota dot. konfliktu w teatrze spowodowanego powołaniem na stanowisko dyrektora Zbigniewa Rybkę

Zapis: 1116677 (JB 23.09.2017)

---

#### 3943. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wydarzenia**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 18 s. 26

Adnotacje: nota o akcji protestacyjnej związkowców zakładowej "Solidarności" przeciwko powrotowi na stanowisko dyrektora Zbigniewa Rybki

Zapis: 1116540 (JB 22.09.2017)

---

#### 3944. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Zatorski

Tytuł: **Boje o dyrektora**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Trybuna 2003 nr 32 dod. s. 2

Adnotacje: konflikt wywołany zapowiedzią powołania Jana Nowary na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1086768 (JB 23.06.2017)

---

#### 3945. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Zatorski

Tytuł: **Konkurs na dyrektora**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Trybuna 2003 nr 56 dod. s. 3

Adnotacje: konflikt wokół obsady stanowiska dyrektora teatru

Zapis: 1089678 (JB 01.07.2017)

---

#### 3946. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Zatorski

Tytuł: **Kto zostanie szefem?**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Trybuna 2003 nr 76 dod. s. 3

Adnotacje: sytuacja w teatrze przed wyborem dyrektora

Zapis: 1090122 (JB 03.07.2017)

---

#### 3947. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Zatorski

Tytuł: **Spektakl zastępczy**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Trybuna 2003 nr 97 dod. s. 2

Adnotacje: sytuacja w teatrze po powołaniu na stanowisko dyrektora Zbigniewa Rybki

Zapis: 1092985 (JB 12.07.2017)

---

#### **3948. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ryszard Zatorski

Tytuł: **W Masce premiera**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Trybuna 2003 nr 74 dod. s. 2

Adnotacje: m.in. o sytuacji w teatrze spowodowanej brakiem dyrektora

Zapis: 1089942 (JB 03.07.2017)

---

#### **3949. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ryszard Zatorski

Tytuł: **Wybrany, ale czy powołany?**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Trybuna 2003 nr 95 dod. s. 2

Adnotacje: o konflikcie w teatrze spowodowanym wyborem Zbigniewa Rybki na stanowisko dyrektora przez komisję konkursową

Zapis: 1092785 (JB 11.07.2017)

---

#### **3950. recenzja**

Dotyczy: LaBute N.: Kształt rzeczy. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (832118)

Autor: Radosław Paczocha

Tytuł: **Panna Evelyn**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 22-23

Zapis: 1063290 (MK 13.04.2017)

---

#### **3951. recenzja**

Dotyczy: Strindberg A.: Panna Julia. Prem. 2003.tł. Kalinowski M; Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (8321)

Autor: Radosław Paczocha

Tytuł: **Panna Evelyn**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 22-23

Zapis: 1063289 (MK 13.04.2017)

---

#### **3952. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Szajna J.: Deballage. Prem. 1997. Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (403984)

Autor: Andrzej Piątek

Tytuł: **Postaw me prochy na kominku**

Źródło: Przekrój 2001 nr 49 s. 36-37

Adnotacje: nt. wystawienia sztuki podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Cerventino w Meksyku

Zapis: 1085476 (CR 20.06.2017)

---

#### **3953. recenzja**

Dotyczy: Sztukmistrz z Lublina. Prem. 2002.tł. Szerer K; Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (763637)

Autor: Radosław Paczocha

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 97

Adnotacje: nota

Zapis: 1062975 (BL 12.04.2017)

---

#### **3954. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Villquist I.: Oskar i Ruth. Noc Helvera Prem. 2000. Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (479560)



Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 9 s. 34  
Adnotacje: nt. inscenizacji dramatów  
Zapis: 1067897 (CR 26.04.2017)

---

#### **3955. recenzja**

Dotyczy: Kamińska-Sobczyk M.: Samobajka. Prem. 2000. Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek"), Rzeszów (479561)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 66  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1075340 (CR 18.05.2017)

---

#### **3956. recenzja**

Dotyczy: Tondera M.: Czar pana Twardowskiego. Prem. 2003. Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek"), Rzeszów (828255)  
Autor: Dorota Dardzińska  
Tytuł: **Z kulis na scenę = From the wings onto the stage**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 51-53  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119537 (MK 29.09.2017)

---

#### **3957. sztuka teatralna**

Tytuł: **Smok. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Insc. Andrzej Meżerycki  
Opis adaptacji: według sztuki Jewgienija Szwarca  
Teatr: Teatr "Es" - Siedlce  
Zapis: 1031726 (TM 09.01.2017)

---

#### **3958. recenzja**

Dotyczy: Smok. Prem. 2002. Teatr "Es", Siedlce (1031726)  
Autor: Anna Wasak  
Tytuł: **Przypowieść o władzy i zniewoleniu**  
Źródło: Nasz Dziennik 2002 nr 145 s. 12  
Zapis: 1031747 (PC 09.01.2017)

---

#### **3959. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Kamińska-Sobczyk M.: Złote serce. Prem. 2001. Teatr Lalki "Tęcza", Słupsk (600749)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 22 s. 62  
Adnotacje: nt. scenarzystki spektaklu  
Zapis: 1073079 (CR 10.05.2017)

---

#### **3960. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**  
Teatr: Teatr Rondo - Słupsk  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 5-6

Adnotacje: notka o jubileuszu 30-lecia teatru

Zapis: 1088987 (TM 29.06.2017)

---

#### **3961. sztuka teatralna**

Autor: Edward Redliński

Tytuł: **Konopielka. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Jerzy Karnicki

Teatr: Teatr Rondo - Słupsk

Zapis: 1102357 (TM 10.08.2017)

---

#### **3962. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Redliński E.: Konopielka. Prem. 2003. Teatr Rondo, Słupsk (1102357)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 1103226 (MK 16.08.2017)

---

#### **3963. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Satana. Prem. 2000. Teatr Rondo, Słupsk (993789)

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85

Adnotacje: not. nt. nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Jednego Aktora (Kilonia w Niemczech, 2-9 III 2003)

Zapis: 1055899 (MK 21.03.2017)

---

#### **3964. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mateusz Wyrwich

Tytuł: **Gdyby nie teatr**

Teatr: Teatr Szlaban - Solec Kujawski

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 30 s. 22-23

Adnotacje: o działalności teatru

Zapis: 1118379 (JB 26.09.2017)

---

#### **3965. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chapman J., Freeman D.: Prywatna klinika. Prem. 2003. tł. Woźniak E; Teatr Zagłębia, Sosnowiec (828294)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188

Adnotacje: not. o prem.

Zapis: 1078557 (MK 31.05.2017)

---

#### **3966. recenzja**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynand. Prem. 2002. Teatr Zagłębia, Sosnowiec (792178)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Na całość**

Źródło: Śląsk 2003 nr 3 s. 68

Zapis: 1106719 (BW 25.08.2017)

---

#### **3967. recenzja**

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2001. Teatr Zagłębia, Sosnowiec (600759)

Autor: (JS)

Tytuł: **Naga groza?**  
Źródło: Polityka 2001 nr 26 s. 46  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1044969 (MS 09.02.2017)

---

#### 3968. recenzja

Dotyczy: Pataki E.: Edith i Marlene. Prem. 2003.łf. Stiller R.,Rutkowski A.,Rutkowska H; Teatr Zagłębia, Sosnowiec (828297)  
Autor: Krzysztof Karwat  
Tytuł: **Edith i Marlene**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 8 s. 69  
Zapis: 1111577 (BW 06.09.2017)

---

#### 3969. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tokarczuk O.: Marek Marek. Prem. 1999.Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr Supraśl (470930)  
Autor: J.W.  
Tytuł: **Wierszalin i Banialuka w Turynie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 114 s. A19  
Adnotacje: not. nt. wystawienia spektaklu w ramach prezentacji "W stronę europejskiej Polski" w Turynie w 2003 r.  
Zapis: 1064429 (KAR 19.04.2017)

---

#### 3970. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2000.Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (477355)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84-85  
Adnotacje: not. nt. występu we Włoszech w ramach projektu "W stronę europejskiej Polski" (Turyn, 20-26 V 2003)  
Zapis: 1060489 (MK 03.04.2017)

---

#### 3971. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2000.Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (477355)  
Autor: Mateusz Kanabrodzki  
Tytuł: **Kobieta z brodą**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 1 s. 173-181  
Zapis: 1066511 (AW 24.04.2017)

---

#### 3972. sztuka teatralna

Autor: Józef Barański  
Tytuł: **Cha! Cha! Cha! czyli: "Biznesplan", "Banduła przegrał" i "Lumperiada". Prem. 2001[?]**  
Współtwórcy: Reż. Józef Barański  
Teatr: Teatr "44" - Szamocin  
Zapis: 1086935 (TM 23.06.2017)

---

#### 3973. recenzja

Dotyczy: Cha! Cha! Cha! czyli: "Biznesplan", "Banduła przegrał" i "Lumperiada". Prem. 2001[?].Teatr "44", Szamocin (1086935)  
Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 40 s. 64  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1086940 (CR 23.06.2017)

---

#### **3974. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Magdalena Mijalska  
Tytuł: **Widok z nieczynnego dworca = A view from a defunct railway station**  
Teatr: Teatr "Stacja Szamocin" - Szamocin  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 33-36  
Adnotacje: dotyczy projektu "ABC teatru lalek" opracowanego przez teatr dla wsi popegeerowskich; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1118882 (MK 28.09.2017)

---

#### **3975. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Smutek dróżników**  
Teatr: Teatr "Stacja Szamocin" - Szamocin  
Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 22 s. 2, 4  
Adnotacje: nt. historii i działalności Ośrodka Edukacyjno-Teatralnego Stacja Szamocin  
Zapis: 1092357 (MK 10.07.2017)

---

#### **3976. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Luba Zarembińska  
Tytuł: **Stacja Teatralna**  
Teatr: Teatr "Stacja Szamocin" - Szamocin  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 153-161  
Adnotacje: nt. działalności teatru amatorskiego "Stacja Szamocin" w Szamocinie  
Zapis: 1061669 (AW 06.04.2017)

---

#### **3977. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Shaffer P.: Amadeusz. Prem. 2001.tł. Piotrowski K; Opera na Zamku, Szczecin (765236)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078511 (MK 31.05.2017)

---

#### **3978. recenzja**

Dotyczy: Shaffer P.: Amadeusz. Prem. 2001.tł. Piotrowski K; Opera na Zamku, Szczecin (765236)  
Autor: Joanna Rawik  
Tytuł: **Kocham świat [z tego cyklu:] Samotność geniusza**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 252 s. D  
Zapis: 1093025 (JB 12.07.2017)

---

#### **3979. sztuka teatralna**

Autor: Sarah Kane  
Tytuł: **Miłość Fedry. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Zygmunt Duciński  
Teatr: Teatr "Kana" - Szczecin  
Zapis: 1064617 (TM 19.04.2017)

---

### 3980. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Miłość Fedry. Prem. 2003. Teatr "Kana", Szczecin (1064617)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 1065706 (MK 21.04.2017)

---

### 3981. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Pleć Pleciugo, długo, długo = Spin your tale, Pleciuga, for a long, long time to come**

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 34-35

Adnotacje: dot. 50-lecia istnienia Teatru Lalek "Pleciuga"; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119498 (MK 29.09.2017)

---

### 3982. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not. o 50-leciu istnienia

Zapis: 1064912 (MK 20.04.2017)

---

### 3983. impreza.

Tytuł: **"50 lat szczecińskiej sceny lalkowej "Rusalka" - "Pleciuga" - wystawa jubileuszowa (2003)**

Opis imprezy: Szczecin, 5 XI - 30 XII 2003

Organizator: Książnica Pomorska w Szczecinie

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 1070312 (ZS 08.05.2017)

---

### 3984. artykuł o imprezie

Dotyczy: "50 lat szczecińskiej sceny lalkowej "Rusalka" - "Pleciuga" - wystawa jubileuszowa (2003). Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin, Szczecin, 5 XI - 30 XII 2003; (1070312)

Źródło: Bibliotekarz Zachodniopomorski 2003 nr 4 s. 57

Adnotacje: nota

Zapis: 1070313 (ZS 08.05.2017)

---

### 3985. recenzja

Dotyczy: Kulmowa J.: Historia o ptaku Cis. Prem. 2002. Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin (763697)

Autor: Robert Cieślak

Tytuł: **Tęsknota za Ptakiem Cis = Longing for the Cis Bird**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 35-37

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1113918 (BL 15.09.2017)

---

### 3986. sztuka teatralna

Autor: Eric Westphal

Tytuł: **Te twoje chmury. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz

Teatr: Teatr "Nie Ma" - Szczecin

Zapis: 1065704 (TM 21.04.2017)

---

### 3987. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Westphal E.: Te twoje chmury. Prem. 2003. Teatr "Nie Ma", Szczecin (1065704)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1065707 (MK 21.04.2017)

---

### 3988. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grochowiak S.: Chłopcy. Prem. 2003. Teatr Polski\*, Szczecin (828307)

Autor: Edmund Kieszkowski

Tytuł: **"Chłopcy" na scenie**

Źródło: Trybuna 2003 nr 77 dod. s. 2

Adnotacje: o przygotowaniach do premiery

Zapis: 1091182 (JB 06.07.2017)

---

### 3989. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grochowiak S.: Chłopcy. Prem. 2003. Teatr Polski\*, Szczecin (828307)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1079131 (MK 01.06.2017)

---

### 3990. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 1997. Teatr Polski\*, Szczecin (405331)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Z zębami i bez**

Źródło: Życie 1998 nr 223 s. 9

Adnotacje: wystawienie w Warszawie

Zapis: 1046765 (CR 15.02.2017)

---

### 3991. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Kordian. Prem. 2002. Teatr Polski\*, Szczecin (792196)

Autor: Anna Fryze-Różalska

Tytuł: **Bujanie nad "kukułczym gniazdem"**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 65

Zapis: 1072860 (BL 09.05.2017)

---

### 3992. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wieczór teatralny z Konstantym Ildefonsem Gałczyńskim. Prem. 2003. Teatr Polski\*, Szczecin (82830)

Autor: Edmund Kieszkowski

Tytuł: **Wieczór z Kociubińską**

Źródło: Trybuna 2003 nr 38 dod. s. 2

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 1087165 (JB 24.06.2017)

---

### 3993. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ayckbourn A.: Komiczna siła. Prem. 2003. t. Semil M; Teatr Współczesny, Szczecin (828381)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191

Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079019 (MK 01.06.2017)

---

#### 3994. recenzja

Dotyczy: Ayckbourn A.: Komiczna siła. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr Współczesny, Szczecin (828381)  
Autor: Anna Fryze-Różalska  
Tytuł: **Między nami robotami**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 69  
Zapis: 1054509 (MK 16.03.2017)

---

#### 3995. recenzja

Dotyczy: Bizio K.: Porozmawiajmy o życiu i śmierci. Prem. 2001. Teatr Współczesny, Szczecin (600802)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Ucho i śmierć**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 62  
Zapis: 1071689 (CR 08.05.2017)

---

#### 3996. recenzja

Dotyczy: Bizio K.: Porozmawiajmy o życiu i śmierci. Prem. 2001. Teatr Współczesny, Szczecin (600802)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Masz coś do mnie?**  
Źródło: Polityka 2001 nr 43 s. 46  
Zapis: 1073834 (MS 11.05.2017)

---

#### 3997. ikonografia

Dotyczy: Bizio K.: Porozmawiajmy o życiu i śmierci. Prem. 2001. Teatr Współczesny, Szczecin (600802)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 52  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1058622 (AW 29.03.2017)

---

#### 3998. recenzja

Dotyczy: Cau J.: Litość Boga. Prem. 2003.tł. Dolatowska K; Teatr Współczesny, Szczecin (828382)  
Autor: Artur D. Liskowacki  
Tytuł: **Boskie zabawy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 36  
Zapis: 1058251 (MK 28.03.2017)

---

#### 3999. recenzja

Dotyczy: Claudel P.: Zwiastowanie. Prem. 2002.tł. Cichoń M; Teatr Współczesny, Szczecin (797576)  
Autor: Artur D. Liskowacki  
Tytuł: **Rozmowy u wrót katedry**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 60-61  
Zapis: 1072856 (BL 09.05.2017)

---

#### 4000. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Pan Jowialski. Prem. 2001. Teatr Współczesny, Szczecin (600798)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Laga moralisty**  
Źródło: Polityka 2001 nr 37 s. 53-54  
Zapis: 1066590 (MS 24.04.2017)

---

#### 4001. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Śluby panieńskie czyli Magnetyzm serca. Prem. 2003. Teatr Współczesny, Szczecin (82838)

Autor: Edmund Kieszkowski

Tytuł: **Konfrontacja z legendą**

Źródło: Trybuna 2003 nr 15 dod. s. 2

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 1082794 (JB 09.06.2017)

---

#### 4002. recenzja

Dotyczy: Koterski M.: Kocham. Nas troje. Prem. 1998. Teatr Współczesny, Szczecin (464538)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Z zębami i bez**

Źródło: Życie 1998 nr 223 s. 9

Adnotacje: wystawienie w Warszawie

Zapis: 1046766 (CR 15.02.2017)

---

#### 4003. ikonografia

Dotyczy: Mayenburg M.: Pasożyty. Prem. 2001. tł. Ogrodowska-Jesionek E; Teatr Współczesny, Szczecin (632162)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 58

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051660 (AW 06.03.2017)

---

#### 4004. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Don Juan, czyli kamienny gość. Prem. 2001. tł. Radziwiłowicz J; Teatr Współczesny, Szczecin (632157)

Autor: Artur D. Liskowacki

Tytuł: **Młody Don**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 68-69

Zapis: 1054781 (BL 16.03.2017)

---

#### 4005. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Miłość na Krymie. Prem. 2001. Teatr Współczesny, Szczecin (600785)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Jak zatkać gębę**

Źródło: Przekrój 2001 nr 13 s. 70-71

Zapis: 1069909 (CR 05.05.2017)

---

#### 4006. ikonografia

Dotyczy: Mrozek S.: Miłość na Krymie. Prem. 2001. Teatr Współczesny, Szczecin (600785)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 53

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1058623 (AW 29.03.2017)

---

#### 4007. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nawrocki G.: Młoda śmierć. Prem. 1996. Teatr Współczesny, Szczecin (337866)

Autor: Przemysław Konopka

Tytuł: **Finał sezonu**

Źródło: Życie 1998 nr 144 s. 9



Adnotacje: zapowiedź wystawienia w ramach Biennale Teatralnego w Bonn, 26 VI 1998

Zapis: 1044013 (CR 07.02.2017)

---

#### 4008. recenzja

Dotyczy: Ravenhill M.: Polaroidy. Prem. 2002.tł. Semil M; Teatr Współczesny, Szczecin (763682)

Autor: Artur D. Liskowacki

Tytuł: **Stop-klatki**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 73-74

Zapis: 1062960 (BL 12.04.2017)

---

#### 4009. recenzja

Dotyczy: Ravenhill M.: Polaroidy. Prem. 2002.tł. Semil M; Teatr Współczesny, Szczecin (763682)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Jak przeżyć czwarty akt?**

Źródło: Polityka 2002 nr 20 s. 56-57

Zapis: 1055039 (CR 17.03.2017)

---

#### 4010. recenzja

Dotyczy: Variatka. Prem. 2002. Teatr Współczesny, Szczecin (763681)

Autor: (js)

Tytuł: **Osiecka popsuta**

Źródło: Polityka 2002 nr 11 s. 46

Zapis: 1052818 (CR 09.03.2017)

---

#### 4011. ikonografia

Dotyczy: Villqist I.: Oskar i Ruth. Prem. 2002. Teatr Współczesny, Szczecin (763684)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 24

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051080 (AW 03.03.2017)

---

#### 4012. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wyzwolenie. Prem. 2003. Teatr Współczesny, Szczecin (832175)

Autor: Anna Augustynowicz

Tytuł: **Dowód na własne istnienie**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 17-19

Adnotacje: wyw. z reż. nt. spektaklu; rozm. Tadeusz Kornaś

Zapis: 1111603 (TM 06.09.2017)

---

#### 4013. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wyzwolenie. Prem. 2003. Teatr Współczesny, Szczecin (832175)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Przestrogi dla Polski**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 14-16

Zapis: 1111600 (TM 06.09.2017)

---

#### 4014. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (479839)

Autor: A.J.

Tytuł: **Dulskie są wśród nas**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 6 s. 116

Adnotacje: not.  
Zapis: 1063149 (IH 12.04.2017)

---

#### 4015. sztuka teatralna

Autor: Aneta Więcek  
Elżbieta Więcek  
Tytuł: **Kamień. Rzecz o Edycie Stein. Prem. 2001**  
Teatr: Inne. Tarnowskie Góry - Tarnowskie Góry  
Adnotacje: przedstawienie impresaryjne  
Zapis: 1121883 (TM 05.10.2017)

---

#### 4016. recenzja

Dotyczy: Więcek E., Więcek A.: Kamień. Rzecz o Edycie Stein. Prem. 2001. Inne. Tarnowskie Góry, Tarnowski Góry (1121883)  
Autor: (kark)  
Tytuł: **Ze stygmatem śmierci**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 67  
Zapis: 1121898 (BW 06.10.2017)

---

#### 4017. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów  
Źródło: Polityka 2003 nr 17 s. 14  
Adnotacje: not. nt. powołania Wojciecha Markiewicza na stanowisko dyrektora teatru  
Zapis: 1086305 (CR 22.06.2017)

---

#### 4018. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93  
Adnotacje: nota nt. zwolnienia Stanisława Świdra z dyrekcji  
Zapis: 1054922 (MK 17.03.2017)

---

#### 4019. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 85  
Adnotacje: not. nt. zwycięstwa Wojciecha Markiewicza w konkursie na stanowisko dyrektora  
Zapis: 1055916 (MK 21.03.2017)

---

#### 4020. recenzja

Dotyczy: Ibsen H.: Upiory. Prem. 2002. tł. Fruehling J; Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Tarnów (763699)  
Autor: Tomasz Cyz  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 70  
Zapis: 1048529 (TM 22.02.2017)

---

#### 4021. recenzja

Dotyczy: Sofokles (): Antygona. Prem. 2002. tł. Brożek M; Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Tarnów (763698)  
Autor: Tomasz Cyz  
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 42  
Zapis: 1047866 (TM 17.02.2017)

---

#### 4022. sztuka teatralna

Tytuł: **Europolis. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Tomasz A. Żak  
Teatr: Teatr "Nie Teraz" - Tarnów  
Zapis: 1088982 (TM 29.06.2017)

---

#### 4023. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Europolis. Prem. 2002. Teatr "Nie Teraz", Tarnów (1088982)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 5  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1088983 (TM 29.06.2017)

---

#### 4024. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polish News from Abroad**  
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82  
Adnotacje: not. o udziale w festiwalu teatralnym w Tallinie; w repert.: Samuel Becket: Końcówka, reż. Iwona Kempa  
Zapis: 1057822 (AW 27.03.2017)

---

#### 4025. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Barz P.: Kolacja na cztery ręce. Prem. 2002. tł. Buras J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (797580)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078530 (MK 31.05.2017)

---

#### 4026. recenzja

Dotyczy: Barz P.: Kolacja na cztery ręce. Prem. 2002. tł. Buras J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (797580)  
Autor: Waldemar Hilla  
Tytuł: **Haendel "Wspaniały" contra Bach "Prawdziwy"**  
Źródło: Akant 2003 nr 4 s. 40  
Zapis: 1098899 (AW 31.07.2017)

---

#### 4027. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Beauvais-Garcin G.: Klan wdów. Prem. 2001. tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (600)  
Autor: Krystyna Cywińska  
Tytuł: **Waż**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 10 s. 24  
Adnotacje: fel. na marginesie występu w Londynie  
Zapis: 1056927 (TM 23.03.2017)

---

#### 4028. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Beauvais-Garcin G.: Klan wdów. Prem. 2001. tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (600)  
Tytuł: **Farsa w POSK-u**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 8 s. 15  
Adnotacje: nota przed występem w Londynie; z fot.  
Zapis: 1056659 (TM 22.03.2017)

---

#### 4029. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Beauvais-Garcin G.: Klan wdów. Prem. 2001.tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (600)

Autor: Dana Parys-White

Tytuł: **"Klan Wdów"**

Źródło: Tydzień 2002 nr 14 s. 21

Adnotacje: dot. występów w Londynie, 2-3 III 2002; list do red.

Zapis: 1057224 (TM 23.03.2017)

---

#### 4030. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Beauvais-Garcin G.: Klan wdów. Prem. 2001.tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (600)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: not. o występach w POSK w Londynie

Zapis: 1056807 (BL 22.03.2017)

---

#### 4031. recenzja

Dotyczy: Buechner G.: Woyzeck. Prem. 2003.tł. Liebert J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (832183)

Autor: Artur Duda

Tytuł: **"Bar Major", czyli Polska**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 20-21

Zapis: 1063272 (MK 13.04.2017)

---

#### 4032. ikonografia

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2001. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (600878)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 55

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1058625 (AW 29.03.2017)

---

#### 4033. ikonografia

Dotyczy: McDonagh M.: Samotny zachód. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (763703)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 62

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051668 (AW 06.03.2017)

---

#### 4034. recenzja

Dotyczy: Moliere (): Don Juan. Prem. 2001.tł. Radziwiłowicz J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (632177)

Autor: (js)

Tytuł: **Don Juan i nicość**

Źródło: Polityka 2001 nr 38 s. 44

Zapis: 1066709 (MS 24.04.2017)

---

#### 4035. recenzja

Dotyczy: Reza Y.: Sztuka. Prem. 2003.tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (828461)

Autor: Wiesław Kowalski

Tytuł: **Międzyludzki trójkąt**

Źródło: Akant 2003 nr 7 s. 43

Zapis: 1102140 (AW 10.08.2017)

---

#### 4036. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiss P.: Marat/Sade. Prem. 2003.tł. Korpanty J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (828460)

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93  
Adnotacje: nota nt. premiery w Hamburgu  
Zapis: 1054902 (MK 17.03.2017)

---

#### **4037. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Weiss P.: Marat/Sade. Prem. 2003.tł. Korpanty J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (828460)  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93  
Adnotacje: nota nt. premiery w Hamburgu  
Zapis: 1055014 (MK 17.03.2017)

---

#### **4038. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Weiss P.: Marat/Sade. Prem. 2003.tł. Korpanty J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (828460)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078493 (MK 31.05.2017)

---

#### **4039. recenzja**

Dotyczy: Weiss P.: Marat/Sade. Prem. 2003.tł. Korpanty J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (828460)  
Autor: Waldemar Hilla  
Tytuł: **W laboratorium rewolucji**  
Źródło: Akant 2003 nr 4 s. 47  
Zapis: 1098920 (AW 31.07.2017)

---

#### **4040. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 264 s. B  
Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora teatru przez Zbigniewa Lisowskiego  
Zapis: 1130165 (AW 27.10.2017)

---

#### **4041. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (PIO)  
Tytuł: **W kapturku urodzony**  
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń  
Źródło: Trybuna 2003 nr 205 dod. s. 2  
Adnotacje: dot. objęcia stanowiska dyrektora przez Zbigniewa Lisowskiego  
Zapis: 1140521 (MK 06.12.2017)

---

#### **4042. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77  
Adnotacje: not. o zwycięstwie Zbigniewa Lisowskiego w konkursie na stanowisko dyrektora  
Zapis: 1058678 (MK 29.03.2017)

---

#### **4043. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gozzi C.: Kruk. Prem. 2000.tł. Kalita H; Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (477368)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: not. o udziale w Światowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej w Pradze  
Zapis: 1064237 (BL 19.04.2017)

---

#### 4044. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Lear. Prem. 2002.tł. Śliwicka Z; Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (797581)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: "Lear" = On-the-spot**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 44

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115802 (BL 20.09.2017)

---

#### 4045. sztuka teatralna

Autor: Norbert Okoń

Tytuł: **Czyściciel dywanów. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Romuald Wicza-Pokojski

Teatr: Teatr Wiczy - Toruń

Zapis: 1083171 (AW 12.06.2017)

---

#### 4046. recenzja

Dotyczy: Okoń N.: Czyściciel dywanów. Prem. 2002. Teatr Wiczy, Toruń (1083171)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Z życia bąbli**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 118-119

Zapis: 1083217 (AW 12.06.2017)

---

#### 4047. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **W lutym, w Wałbrzychu**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 72-73

Adnotacje: dot. działalności teatru pod dyrekcją artystyczną Piotra Kruszczyńskiego

Zapis: 1054594 (MK 16.03.2017)

---

#### 4048. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Zwiefka-Chwałek

Tytuł: **Wałbrzyskie "audiotele"**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych

Źródło: Odra 2003 nr 3 s. 118-119

Adnotacje: nt. inicjatywy prób otwartych dla publiczności

Zapis: 1033267 (AZ 12.01.2017)

---

#### 4049. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2003.tł. Tuwim J; Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych (82)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Tow. Horodniczy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 89 s. 14

Zapis: 1097059 (CR 25.07.2017)

---

#### 4050. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2003.tł. Tuwim J; Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych (82)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Komunizm i depresja**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 41-42

Zapis: 1107080 (TM 26.08.2017)

---

#### 4051. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Walczak M.: Piaskownica. Prem. 2003. Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych (828470)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190

Adnotacje: not. o prapremierze

Zapis: 1078965 (MK 01.06.2017)

---

#### 4052. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kulmowa J.: Mirra, kadzidło, złoto. Prem. 2001. Teatr Lalek\*\*, Wałbrzych (600902)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 19 s. 64

Adnotacje: nt. relacji sztuka - religia w spektaklu

Zapis: 1072688 (CR 09.05.2017)

---

#### 4053. recenzja

Dotyczy: Kulmowa J.: Mirra, kadzidło, złoto. Prem. 2001. Teatr Lalek\*\*, Wałbrzych (600902)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Po Gulgocie znów jest stajenka**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 167-171

Zapis: 1072750 (AW 09.05.2017)

---

#### 4054. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Biesy. Prem. 2002. tł. Podgórzec Z., Zagórski T; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa (797897)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Rzecz dla ludzi**

Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 1 s. 115-116

Zapis: 1133299 (MK 09.11.2017)

---

#### 4055. ikonografia

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001. tł. Barańczak S; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa (639444)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 8

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051069 (AW 03.03.2017)

---

#### 4056. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: McPherson C.: Tama. Prem 1999. Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (558646)

Autor: (WOS)

Tytuł: **Ostatnie spektakle**

Źródło: Trybuna 2003 nr 140 s. 13

Adnotacje: nt. popularności spektaklu

Zapis: 1127723 (AW 21.10.2017)

---

#### 4057. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.tł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **W szponach komercji**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 112 s. 13  
Zapis: 1124900 (AW 13.10.2017)

---

#### 4058. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.tł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Cielesność fikcji**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 10 s. 72-73  
Zapis: 1067954 (CR 26.04.2017)

---

#### 4059. ikonografia

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.tł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 32  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056478 (AW 22.03.2017)

---

#### 4060. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z afisza**  
Teatr: Grupa te'ART - Warszawa  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227  
Adnotacje: not. o powstaniu grupy  
Zapis: 1068398 (MK 26.04.2017)

---

#### 4061. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Figura R.: Gry Adama. Prem. 2002.Inne. Warszawa, Warszawa (1022805)  
Tytuł: **Z afisza**  
Teatr: Grupa te'ART - Warszawa  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1068399 (MK 26.04.2017)

---

#### 4062. sztuka teatralna

Autor: Christo Bojczew  
Tytuł: **Pułkownik Ptak. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Tł. Hanna Karpińska. Reż. Piotr Nowak  
Teatr: Inne. Warszawa - Warszawa  
Adnotacje: przedstawienie impresaryjne  
Zapis: 1136177 (TM 16.11.2017)

---

#### 4063. sztuka teatralna

Autor: Enzo Cormann  
Tytuł: **Zgrzyty. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Anna Kękuś  
Teatr: Inne. Warszawa - Warszawa



Adnotacje: przedstawienie impresaryjne  
Zapis: 1118982 (TM 28.09.2017)

---

#### 4064. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Figura R.: Gry Adama. Prem. 2002.Inne. Warszawa, Warszawa (1022805)  
Tytuł: **Z afisza**  
Teatr: Grupa te'ART - Warszawa  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 227  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1068399 (MK 26.04.2017)

---

#### 4065. sztuka teatralna

Autor: Marek Rębacz  
Tytuł: **Maciejowe podwórko. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Reż. Marek Rębacz  
Teatr: Inne. Warszawa - Warszawa  
Adnotacje: przedstawienie impresaryjne  
Zapis: 1026369 (TM 02.01.2017)

---

#### 4066. recenzja

Dotyczy: Rębacz M.: Maciejowe podwórko. Prem. 2002.Inne. Warszawa, Warszawa (1026369)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Ludzie bezwolni**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 254 s. 12  
Zapis: 1026445 (IH 02.01.2017)

---

#### 4067. recenzja

Dotyczy: Rębacz M.: Maciejowe podwórko. Prem. 2002.Inne. Warszawa, Warszawa (1026369)  
Autor: Witold Pyrkosz  
Tytuł: **Wręcz nieprawdopodobne**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 297 dod. s. 3  
Adnotacje: recenzja w kolumnie wydarzeń i dzieł polecanych przez Witolda Pyrkosza  
Zapis: 1029048 (MK 04.01.2017)

---

#### 4068. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (BCH)  
Tytuł: **Powrót Kabaretu Dudek**  
Teatr: Kabaret "Dudek" - Warszawa  
Źródło: Przekrój 2001 nr 20 s. 65  
Adnotacje: nt. ukazania się płyty z archiwalnymi nagraniami kabaretu pt. "Wieczór... jakiego nie było"  
Zapis: 1072887 (CR 10.05.2017)

---

#### 4069. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Iwicki  
Tytuł: **Ucz się z Dudka**  
Teatr: Kabaret "Dudek" - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 155 s. 15  
Adnotacje: nt. wydania albumu płytowego "Kabaret Dudek" zawierającego programy nakręcone w siedzibie kabaretu w 1972, 1973 oraz zarejestrowane w studiu TVP w 1979 i 1980  
Zapis: 1049269 (BL 25.02.2017)

---

**4070. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Włajjer  
Tytuł: **Urban zamiast Gałczyńskiego**  
Teatr: Kabaret Olgi Lipińskiej - Warszawa  
Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 62  
Adnotacje: nt. satyry politycznej kabaretu  
Zapis: 1075175 (CR 17.05.2017)

---

**4071. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Jakubowski  
Tytuł: **Kabaret wiecznie żywy**  
Teatr: Kabaret "Pod Egidą" - Warszawa  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 16 s. 41  
Zapis: 1116310 (JB 21.09.2017)

---

**4072. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jan Pietrzak  
Teatr: Kabaret "Pod Egidą" - Warszawa  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 11 s. 9  
Adnotacje: informacja o wznowieniu przedstawień w Warszawie z dniem 14 III 2003  
Zapis: 1115479 (JB 20.09.2017)

---

**4073. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Michał Tyliński  
Tytuł: **Raport z wykopalisk**  
Teatr: Kabaret "Pod Egidą" - Warszawa  
Źródło: Trybuna 2003 nr 90 s. 13  
Adnotacje: recezja z programu przedstawionego w IV 2003 w Warszawie; tytuł nie został podany  
Zapis: 1092638 (JB 11.07.2017)

---

**4074. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: ROM  
Tytuł: **Powrót Salonu Niezależnych**  
Teatr: Salon Niezależnych - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 137 s. 19  
Zapis: 1116218 (CR 21.09.2017)

---

**4075. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Giełda**  
Teatr: Scena "Prezentacje" - Warszawa  
Źródło: Przegląd 2003 nr 44 s. 11  
Adnotacje: not. nt. jubileuszu 25-lecia teatru  
Zapis: 1091570 (BW 07.07.2017)

---

**4076. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Romuald Szejda  
Tytuł: **Teatr na "dzikim zachodzie"**  
Teatr: Scena "Prezentacje" - Warszawa  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 75-77

Adnotacje: wywiad z dyrektorem; rozm. Janusz Majcherek; spisał Bartłomiej Miernik

Zapis: 1061873 (MK 06.04.2017)

---

#### 4077. ikonografia

Dotyczy: Hartog J., Colette (): Łoże z baldachimem. Prem. 2000.tł. Skawina K; Scena "Prezentacje", Warszawa (481172)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s.

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056487 (AW 22.03.2017)

---

#### 4078. recenzja

Dotyczy: Duras M.: Szaleństwo. Prem. 1998.tł. Skawina K; Scena "Prezentacje", Warszawa (468181)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Bez motywu**

Źródło: Życie 1998 nr 282 s. 13

Zapis: 1048413 (CR 21.02.2017)

---

#### 4079. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Noren L.: Miłość - to takie proste. Prem. 2003.tł. Thylwe H; Scena "Prezentacje", Warszawa (828817)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078434 (MK 31.05.2017)

---

#### 4080. recenzja

Dotyczy: Proust M.: Czas odnaleziony. Prem. 2003.tł. Rogoziński J; Scena "Prezentacje", Warszawa (832596)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Czas odnaleziony**

Źródło: Polityka 2003 nr 45 s. 66

Zapis: 1091621 (CR 07.07.2017)

---

#### 4081. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Krawczyński

Tytuł: **Lustro. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Sławomir Krawczyński

Teatr: Stowarzyszenie Scena 96 - Teatr Bretoncafe - Warszawa

Zapis: 1083153 (AW 12.06.2017)

---

#### 4082. recenzja

Dotyczy: Krawczyński S.: Lustro. Prem. 2001. Stowarzyszenie Scena 96 - Teatr Bretoncafe, Warszawa (1083153)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Z życia bąbli**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 117-118

Zapis: 1083219 (AW 12.06.2017)

---

#### 4083. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: CZAR

Tytuł: **Studencki Teatr Satyryków**

Teatr: Studencki Teatr Satyryków (STS) - Warszawa

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 174 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 1134019 (IH 10.11.2017)

---

#### 4084. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Pracz

Tytuł: **STS. Trzy epizody...**

Teatr: Studencki Teatr Satyryków (STS) - Warszawa

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 21-23

Adnotacje: wspomn.; z fot.; z notą: LŚ: Już tylko dwa lata..., s. 21

Zapis: 1088457 (TM 28.06.2017)

---

#### 4085. sztuka teatralna

Autor: Karol Wojtyła

Tytuł: **Przed sklepem jubilera. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Maria Marczewski

Teatr: Studio Teatr Test - Warszawa

Zapis: 1031389 (TM 09.01.2017)

---

#### 4086. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K.: Przed sklepem jubilera. Prem. 2002. Studio Teatr Test, Warszawa (1031389)

Autor: Janusz Klott

Tytuł: **Światło sakramentu**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 2 s. 39

Zapis: 1114820 (JB 18.09.2017)

---

#### 4087. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K.: Przed sklepem jubilera. Prem. 2002. Studio Teatr Test, Warszawa (1031389)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Dar, który łatwo roztrwonić**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 246 s. A12

Zapis: 1049133 (BK 24.02.2017)

---

#### 4088. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K.: Przed sklepem jubilera. Prem. 2002. Studio Teatr Test, Warszawa (1031389)

Autor: Anna Surowiec

Tytuł: **Teatr prawdy o człowieku**

Źródło: Nasz Dziennik 2002 nr 264 s. 9

Adnotacje:

Zapis: 1031705 (PC 09.01.2017)

---

#### 4089. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Borowski

Tytuł: **Oś**

Teatr: Studium Teatralne - Warszawa

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 74-79

Adnotacje: wyw. z założycielem Studium Teatralnego; rozm. Tadeusz Kornaś; z fot.

Zapis: 1048146 (TM 20.02.2017)

---

#### 4090. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kornas  
Tytuł: **Studium**  
Teatr: Studium Teatralne - Warszawa  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 72-73  
Adnotacje: o działalności; z omówieniem 2 spektakli: "Północ" i "Człowiek"  
Zapis: 1048138 (TM 20.02.2017)

---

#### 4091. sztuka teatralna

Tytuł: **Człowiek. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Reż. Piotr Borowski  
Teatr: Studium Teatralne - Warszawa  
Zapis: 1055523 (TM 20.03.2017)

---

#### 4092. recenzja

Dotyczy: Człowiek. Prem. 2001. Studium Teatralne, Warszawa (1055523)  
Autor: Jacek Dobrowolski  
Tytuł: **"Człowiek" Piotra Borowskiego**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 63-65  
Zapis: 1055549 (MK 20.03.2017)

---

#### 4093. recenzja

Dotyczy: Północ. Prem. 1999. Studium Teatralne, Warszawa (548991)  
Autor: Jacek Mikołajczyk  
Tytuł: **Dziady - rytuał młodych**  
Źródło: Opcje 2002 nr 2 s. 87-88  
Zapis: 1029588 (PC 05.01.2017)

---

#### 4094. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Dudzik  
Tytuł: **Dialog z tradycją, z Grotowskim, z widzem. Kilka uwag o studium teatralnym Piotra Borowskiego**  
Teatr: Studium Teatralne Piotra Borowskiego - Warszawa  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 124-131  
Zapis: 1083250 (AW 12.06.2017)

---

#### 4095. recenzja

Dotyczy: Makbet. Prem. 2003. tł. Libera A; Teatr Adekwatny, Warszawa (828670)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Wahadło przeznaczenia**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 102 s. A15  
Zapis: 1058813 (KAR 29.03.2017)

---

#### 4096. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr na uniwersytecie**  
Teatr: Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawa  
Źródło: Przegląd 2003 nr 25 s. 53  
Adnotacje: nota nt. działalności teatru  
Zapis: 1079771 (BW 05.06.2017)

---

#### 4097. recenzja

Dotyczy: Auburn D.: Dowód. Prem. 2002. tł. Szczerkowska H; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (76409)

Autor: (js)  
Tytuł: **Schizofrenia liczb pierwszych**  
Źródło: Polityka 2002 nr 20 s. 50  
Zapis: 1055036 (CR 17.03.2017)

---

#### 4098. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dobrowolski J.: Zaświadczenie o inteligencji. Prem. 2002. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (797616)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1063950 (MK 18.04.2017)

---

#### 4099. recenzja

Dotyczy: Dobrowolski J.: Zaświadczenie o inteligencji. Prem. 2002. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (797616)  
Autor: Ignacy Gogolewski  
Tytuł: **Ignacy Gogolewski poleca**  
Źródło: Plus Minus 2003 nr 21 s. A13  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1064855 (KAR 20.04.2017)

---

#### 4100. recenzja

Dotyczy: Dobrowolski J.: Zaświadczenie o inteligencji. Prem. 2002. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (797616)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Żywotne interesy w codziennej praktyce**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 299 s. A16  
Zapis: 1046306 (BK 13.02.2017)

---

#### 4101. recenzja

Dotyczy: Dobrowolski J.: Zaświadczenie o inteligencji. Prem. 2002. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (797616)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Kabaret u źródła**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 8 s. 13  
Zapis: 1082709 (JB 08.06.2017)

---

#### 4102. recenzja

Dotyczy: Gibson W.: Dwoje na huśtawce. Prem. 2001. tł. Semil M., Jakubowicz K; Teatr Ateneum im. S. Jaracza Warszawa (632601)  
Autor: Paweł Płoski  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 55  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1056412 (BL 21.03.2017)

---

#### 4103. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2002. tł. Argentynowicz A; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (76406)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Motylek na słoniu**  
Źródło: Polityka 2002 nr 10 s. 46

Zapis: 1052792 (CR 09.03.2017)

---

#### 4104. recenzja

Dotyczy: Horvath O.: Opowieści lasku wiedeńskiego. Prem. 1998.tł. Swinarska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza Warszawa (467952)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Banał i tragedia**

Źródło: Życie 1998 nr 265 s. 11

Zapis: 1048167 (CR 20.02.2017)

---

#### 4105. recenzja

Dotyczy: Kofta. Prem. 2001. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (601021)

Autor: (js)

Tytuł: **Kofta radosny i szary**

Źródło: Polityka 2001 nr 23 s. 52

Zapis: 1041718 (MS 31.01.2017)

---

#### 4106. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młynarski czyli trzy elementy. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828671)

Autor: Magda Umer

Tytuł: **Koncert wiosenny na trzy świerszcze**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 24 s. A9

Adnotacje: wywiad przedpremierowy; rozm. Krzysztof Feusette; z not. nt. spektaklu

Zapis: 1055484 (BW 20.03.2017)

---

#### 4107. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młynarski czyli trzy elementy. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828671)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078552 (MK 31.05.2017)

---

#### 4108. recenzja

Dotyczy: Młynarski czyli trzy elementy. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828671)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Niech kwitnie w nas leszczyna**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 28 s. A9

Zapis: 1056068 (BW 21.03.2017)

---

#### 4109. recenzja

Dotyczy: Młynarski czyli trzy elementy. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828671)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Czterdziecia**

Źródło: Trybuna 2003 nr 34 s. 13

Zapis: 1086978 (JB 23.06.2017)

---

#### 4110. ikonografia

Dotyczy: Moliere (): Skąpiec. Prem. 2001.tł. Polewka J; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (601019)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 21

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056012 (AW 21.03.2017)

---

#### 4111. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pamiętnik liryczny. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828675)

Autor: (MT)

Tytuł: **Publiczność lubi piosenki**

Źródło: Trybuna 2003 nr 49 s. 13

Adnotacje: artykuł przed premierą

Zapis: 1088008 (JB 27.06.2017)

---

#### 4112. recenzja

Dotyczy: Pamiętnik liryczny. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828675)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Chciałaby pani!**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 55 s. A9

Zapis: 1061737 (BW 06.04.2017)

---

#### 4113. recenzja

Dotyczy: Pamiętnik liryczny. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828675)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Śpiewnik Magdy Zawadzkiej**

Źródło: Trybuna 2003 nr 67 s. 13

Zapis: 1089779 (JB 02.07.2017)

---

#### 4114. ikonografia

Dotyczy: Schmitt E.: Libertyn. Prem. 2000. tł. Grzegorzewska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 17

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056000 (AW 21.03.2017)

---

#### 4115. recenzja

Dotyczy: Wright N.: Wincent i Urszula. Prem. 2003. tł. Szczerkowska H; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828672)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Portret artysty z czasów miłości**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 136 s. A9

Zapis: 1067529 (KAR 25.04.2017)

---

#### 4116. recenzja

Dotyczy: Wright N.: Wincent i Urszula. Prem. 2003. tł. Szczerkowska H; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828672)

Autor: Radosław Paczocha

Tytuł: **Marchewkowe włosy**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 35

Zapis: 1060506 (MK 03.04.2017)

---

#### 4117. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W obronie jaskiniowca. Prem. 2001. Teatr "Buffo", Warszawa (601070)

Autor: Karol Obremski

Tytuł: **Jaskiniowiec**



Źródło: Tydzień 2001 nr 35 s. 16

Adnotacje: m.in. nt. spektaklu przed jego wystawieniem w Londynie, 15-16 IX 2001; z fot. Emiliana Kamińskiego

Zapis: 1051185 (TM 03.03.2017)

---

#### 4118. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 65

Adnotacje: not. o występie w Paryżu; w repertuarze "Ausloeschung" w reż. Krystiana Lupy

Zapis: 1052049 (AW 07.03.2017)

---

#### 4119. ikonografia

Dotyczy: Amejko L.: Farrago. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (4776)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 59

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051661 (AW 06.03.2017)

---

#### 4120. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Małgorzata Dziewulska

Tytuł: **Brakujący monolog Gambettiego**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 43-55

Adnotacje: dopisane przez autorkę fragmenty dramatu; z not. o aut. na s. 219

Zapis: 1075894 (AZ 22.05.2017)

---

#### 4121. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 41 s. 9

Adnotacje: not. nt. nagrodzenia spektaklu Grand Prix podczas 37. Międzynarodowego Festiwalu BITEF w Belgradzie

Zapis: 1091522 (BW 07.07.2017)

---

#### 4122. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Krystian Lupa

Tytuł: **Paryskie spotkanie**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 78-80

Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Anna Łabędzka

Zapis: 1047019 (TM 15.02.2017)

---

#### 4123. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: LU

Tytuł: **Spektakl Lupy w Belgradzie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 200 s. 12

Adnotacje: not. o prezentacji spektaklu podczas 37. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego BITEF w Belgradzie

Zapis: 1144417 (IH 20.12.2017)

---

#### 4124. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: M.M.

Tytuł: **Zapamiętane "Wymazywanie"**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 224 s. A10

Adnotacje: m.in. nt. pokazu spektaklu w ramach Roku Polskiego w Hiszpanii

Zapis: 1036566 (BK 17.01.2017)

---

#### 4125. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Mistrz Lupa. Polscy reżyserzy na festiwalu Teatr Świata w Niemczech**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 154 s. 13

Adnotacje: m.in. nt. prezentacji spektaklu na festiwalu Theater der Welt w Niemczech

Zapis: 1048983 (BL 24.02.2017)

---

#### 4126. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Wejście smoka. Sukces Lupy w Barcelonie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 160 s. 12

Adnotacje: reakcje prasy hiszpańskiej na występy teatru podczas festiwalu Grec w Barcelonie

Zapis: 1049297 (BL 26.02.2017)

---

#### 4127. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: raj. ag.

Tytuł: **Siedmiogodzinny cud ("Wymazywanie" w Paryżu)**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 17

Adnotacje: o występach w paryskim Teatrze Odeon, 22 I - 2 II 2002

Zapis: 1088068 (TM 27.06.2017)

---

#### 4128. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not. o wystawieniu spektaklu w Barcelonie w ramach festiwalu letniego "Grec"

Zapis: 1064232 (BL 19.04.2017)

---

#### 4129. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93

Adnotacje: not. nt. przedstawienia na 37. Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym BITEF w Belgradzie, 18-20 2003

Zapis: 1059550 (MK 30.03.2017)

---

#### **4130. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108

Adnotacje: not. o występach w Paryżu

Zapis: 1056340 (BL 21.03.2017)

---

#### **4131. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Tytuł: **"Wymazywanie" w Odeonie**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 80-81

Adnotacje: fragmenty recenzji opublikowanych w prasie francuskiej; wybrała i tłumaczyła Dorota Swinarska

Zapis: 1047020 (TM 15.02.2017)

---

#### **4132. recenzja**

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Lupa's "Erasing"**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 30-33

Adnotacje: z fot. teatralnymi

Zapis: 1058058 (AW 28.03.2017)

---

#### **4133. recenzja**

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 198

Adnotacje: not. o prezentacjach spektaklu w Odeon-Theatre de l'Europe 22 I - 2 II

Zapis: 1072115 (PC 09.05.2017)

---

#### **4134. recenzja**

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Ofiarowanie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 24 s. 66-67

Zapis: 1073291 (CR 10.05.2017)

---

#### **4135. ikonografia**

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 okł.

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1058033 (AW 28.03.2017)

---

#### **4136. recenzja**

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2002. tł. Tarn A; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy,

Warszawa (764101)

Autor: Beata Guczalska

Tytuł: **Nasze trywialne czasy**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 31-32

Zapis: 1047826 (TM 17.02.2017)

---

#### 4137. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2002.tł. Tarn A; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (764101)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Płatonow nam współczesny**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 81-83

Zapis: 1062966 (BL 12.04.2017)

---

#### 4138. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2002.tł. Tarn A; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (764101)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Wzory na kafelkach**

Źródło: Polityka 2002 nr 15 s. 48-49

Zapis: 1054147 (CR 15.03.2017)

---

#### 4139. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2002.tł. Tuwim J; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (797636)

Autor: A.C.

Tytuł: **Rewizorzy w Warszawie**

Źródło: Polityka 2002 nr 39 s. 56

Zapis: 1060434 (CR 03.04.2017)

---

#### 4140. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 2002.tł. Tuwim J; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (797636)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Ludzie**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 73-74

Zapis: 1068504 (BL 26.04.2017)

---

#### 4141. recenzja

Dotyczy: Hrabal B.: Obsługiwałem angielskiego króla. Prem. 2003.tł. Krauze K; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (832503)

Autor: Bartłomiej Miernik

Tytuł: **Praga bez pianki**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 49

Zapis: 1061735 (MK 06.04.2017)

---

#### 4142. recenzja

Dotyczy: Levin H.: Morderstwo. Prem. 2002.tł. Sobelman M; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (764102)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Gabinet grozy. Polska prapremiera "Morderstwa" Levina w Warszawie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 117 s. 13  
Zapis: 1028226 (BL 03.01.2017)

---

#### 4143. ikonografia

Dotyczy: McDonagh M.: Królowa piękności z Leenane. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (797637)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 69

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1053014 (AW 10.03.2017)

---

#### 4144. ikonografia

Dotyczy: Noren L.: Jesień i zima. Prem. 1999.tł. Thylwe H; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (470417)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 18

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056003 (AW 21.03.2017)

---

#### 4145. recenzja

Dotyczy: Rzontkowski D.: Zazum. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (477669)

Autor: Anna Kozłowska

Tytuł: **W oparach absurdu**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 88

Adnotacje: not.

Zapis: 1060237 (IH 31.03.2017)

---

#### 4146. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Poskromienie złoŃnicy. Prem. 1998.tł. Barańczak S; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (465482)

Autor: Agata Zawrzykraj

Tytuł: **Shakespeare współczesny: dramat ambiwalencji seksualnej**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 160-169

Zapis: 1069731 (AW 05.05.2017)

---

#### 4147. ikonografia

Dotyczy: Shakespeare W.: Wszystko dobre co się dobrze kończy. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (479864)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 32

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056476 (AW 22.03.2017)

---

#### 4148. recenzja

Dotyczy: Sofokles (:): Elektra. Prem. 1997.tł. Szpotański J., Libera A; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (405523)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Pokolenie Rozmaitości w polskim teatrze**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 259-260

Adnotacje: z not. o Rafale Węgrzyniaku na s. 277

Zapis: 1070890 (AZ 08.05.2017)

---

#### 4149. recenzja

Dotyczy: Stephenson S.: Pamięć wody. Prem. 2002.tł. Woźniak E; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (764103)  
Autor: Edyta Kubikowska  
Tytuł: **Portret rodzinny z trumną w tle**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 38  
Zapis: 1047845 (TM 17.02.2017)

---

#### 4150. recenzja

Dotyczy: Stephenson S.: Pamięć wody. Prem. 2002.tł. Woźniak E; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (764103)  
Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **Zapamiętane**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 92  
Zapis: 1062971 (BL 12.04.2017)

---

#### 4151. ikonografia

Dotyczy: Stephenson S.: Pamięć wody. Prem. 2002.tł. Woźniak E; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (764103)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 69  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1053012 (AW 10.03.2017)

---

#### 4152. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Freeman D.: Łóżko pełne cudzoziemców. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny), Warszawa (828677)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078555 (MK 31.05.2017)

---

#### 4153. recenzja

Dotyczy: Reza Y.: Życie: Trzy wersje. Prem. 2002.tł. Szymanowski P; Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny), Warszawa (764104)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Halo galaktyczne**  
Źródło: Polityka 2002 nr 14 s. 46  
Zapis: 1054089 (CR 15.03.2017)

---

#### 4154. ikonografia

Dotyczy: Chappell E.: Złodziej. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Kwadrat, Warszawa (601030)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 40  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056484 (AW 22.03.2017)

---

#### 4155. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Coward N.: Upadłe anioły. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Teatr Kwadrat, Warszawa (828678)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o prem.  
Zapis: 1079052 (MK 01.06.2017)

---

#### 4156. sztuka teatralna

Tytuł: **Wszystko zamiast. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Ewelina Góral

Teatr: Teatr "La M.ort" - Warszawa

Zapis: 1079169 (TM 01.06.2017)

---

#### 4157. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wszystko zamiast. Prem. 2002. Teatr "La M.ort", Warszawa (1079169)

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 134

Adnotacje: not.

Zapis: 1079210 (MK 02.06.2017)

---

#### 4158. recenzja

Dotyczy: Wszystko zamiast. Prem. 2002. Teatr "La M.ort", Warszawa (1079169)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Z życia bąbli**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 119-120

Zapis: 1083222 (AW 12.06.2017)

---

#### 4159. sztuka teatralna

Autor: Ewelina Góral

Tytuł: **Wszystko zamiast. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Ewelina Góral

Teatr: Teatr La M.ORT - Warszawa

Zapis: 1083173 (AW 12.06.2017)

---

#### 4160. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Jaskółeczka. Prem. 2002. Teatr Lalek "Guliwer", Warszawa (797721)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: "Jaskółeczka" = On-the-spot: "The swallow"**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 47

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1115808 (BL 20.09.2017)

---

#### 4161. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: PD

Tytuł: **Teatr Lalka promuje książki**

Teatr: Teatr "Lalka" - Warszawa

Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 7 s. 18

Adnotacje: nota nt. podpisania umowy między Polską Izbą Książki a Teatrem Lalka w Warszawie, która przewiduje włączenie się teatru do promocji książek, a w szczególności tytułów zaliczonych do Kanonu Książek dla Dzieci i Młodzieży

Zapis: 1084997 (KAR 19.06.2017)

---

#### 4162. recenzja

Dotyczy: Bogorodz V., Ciunel M.: Król Olch. Prem. 2003. Teatr "Lalka", Warszawa (828860)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Przestroga = A warning**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 48-51

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119279 (MK 29.09.2017)

---

#### 4163. recenzja

Dotyczy: Bogorodź V., Ciunel M.: Król Olch. Prem. 2003. Teatr "Lalka", Warszawa (828860)

Autor: Ewa Solińska

Tytuł: **Nigdy dość miłości**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 19 s. 38-39

Zapis: 1116637 (JB 23.09.2017)

---

#### 4164. ikonografia

Dotyczy: Homer (): Odyseja. Prem. 1999. Teatr "Lalka", Warszawa (470588)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 48, 50

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056530 (AW 22.03.2017)

---

#### 4165. recenzja

Dotyczy: Szlachowski W.: Merlin czarodziej czyli jak rycerz bez imienia powoli doszedł do znaczenia. Prem. 2002. Teatr "Lalka", Warszawa (797722)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: Merlin Czarodziej = On-the-spot: Merlin the sorcerer**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 23

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1118878 (MK 28.09.2017)

---

#### 4166. recenzja

Dotyczy: Wojtyśzko M.: Faust i inni. Prem. 2000. Teatr "Lalka", Warszawa (477825)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 6 s. 34

Adnotacje: nota

Zapis: 1066755 (CR 24.04.2017)

---

#### 4167. recenzja

Dotyczy: Karwatowa M., Jokiel J.: Herakles Niezwycięzony. Prem. 2002. Teatr Lalki i Aktora "Baj", Warszawa (797719)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco: Herakles niezwycięzony = On-the-spot: Hercules the invincible**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 24

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1118879 (MK 28.09.2017)

---

#### 4168. sztuka teatralna

Autor: Katarzyna Grochola

Tytuł: **Pozwól mi odejść. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Izabella Cywińska

Teatr: Teatr Mały - Warszawa

Zapis: 1089527 (JB 30.06.2017)

---

#### 4169. recenzja

Dotyczy: Grochola K.: Pozwól mi odejść. Prem. 2003. Teatr Mały, Warszawa (1089527)



Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Kroplówka i miłość**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 53 s. 13  
Zapis: 1089537 (JB 30.06.2017)

---

#### 4170. recenzja

Dotyczy: Grochola K.: Pozwól mi odejść. Prem. 2003. Teatr Mały, Warszawa (1089527)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Polski bulwar**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 48 s. 14  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1096598 (AZ 24.07.2017)

---

#### 4171. recenzja

Dotyczy: Saramonowicz A.: Testosteron. Prem. 2002. Teatr Montownia w Warszawie, Warszawa (950893)  
Autor: Małgorzata Domagalik  
Tytuł: **Druga pleć [z tego cyklu:] Góra - dół**  
Źródło: Wprost 2002 nr 45 s. 76  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1032885 (TU 11.01.2017)

---

#### 4172. sztuka teatralna

Autor: Wojciech Tomczyk  
Tytuł: **Historia o narodzeniu Pana Jezusa na Dworcu Centralnym. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Reż. Piotr Cieplak  
Teatr: Teatr Montownia w Warszawie - Warszawa  
Zapis: 1063657 (TM 14.04.2017)

---

#### 4173. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tomczyk W.: Historia o narodzeniu Pana Jezusa na Dworcu Centralnym. Prem. 2003. Teatr Montowni: w Warszawie, Warszawa (1063657)  
Autor: Ewa Likowska  
Katarzyna Długosz  
Paulina Witek  
Tytuł: **Teatr wychodzi w miasto**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 52/1 s. 104  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1091613 (BW 07.07.2017)

---

#### 4174. recenzja

Dotyczy: Tomczyk W.: Historia o narodzeniu Pana Jezusa na Dworcu Centralnym. Prem. 2003. Teatr Montowni: w Warszawie, Warszawa (1063657)  
Autor: Klaudia Madziar  
Tytuł: **Gwiazdki nie są do zabawy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 52-54  
Zapis: 1063660 (MK 14.04.2017)

---

#### 4175. recenzja

Dotyczy: Tomczyk W.: Historia o narodzeniu Pana Jezusa na Dworcu Centralnym. Prem. 2003. Teatr Montowni: w Warszawie, Warszawa (1063657)

Autor: Marta Uszyńska  
Tytuł: **Cud na Centralnym**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 2-4  
Zapis: 1109897 (TM 31.08.2017)

---

#### **4176. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Hanna Baltyn  
Tytuł: **From "Metro" to "Miss Saigon"**  
Teatr: Teatr Muzyczny "Roma" - Warszawa  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 54-55  
Adnotacje: nt. działalności  
Zapis: 1056540 (AW 22.03.2017)

---

#### **4177. ikonografia**

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 53  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056538 (AW 22.03.2017)

---

#### **4178. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Teatr bez barier**  
Teatr: Teatr "N" - Warszawa  
Źródło: Wprost 2002 nr 48 s. 112  
Adnotacje: nota o założeniu teatru  
Zapis: 1034686 (TU 16.01.2017)

---

#### **4179. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Tadeusz Łomnicki Year**  
Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 okł.  
Adnotacje: not. o jubileuszu 25-lecia teatru i ogłoszeniu roku 2002 Rokiem Łomnickiego  
Zapis: 1058737 (AW 29.03.2017)

---

#### **4180. ikonografia**

Dotyczy: Da Costa B.: Bumerang. Prem. 2000. tł. Skawina K; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (480124)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 33  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056479 (AW 22.03.2017)

---

#### **4181. ikonografia**

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Play Strindberg. Prem. 2001. tł. Krawczykowski Z; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601045)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 19  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056005 (AW 21.03.2017)

---

#### **4182. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003. tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (828689)

Autor: Daniel Olbrychski  
Tytuł: **Mam tremę**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 75 dod. s. 3  
Adnotacje: wywiad nt. własnej roli w sztuce; rozm. Monika Woś  
Zapis: 1090117 (JB 03.07.2017)

---

#### 4183. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr Woli), Warszawa (828689)  
Autor: Jerzy Radziwiłowicz  
Tytuł: **Problem nietolerancji będzie się pogłębiał**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 76 s. A11  
Adnotacje: wywiad przed premierą nt. sztuki; rozm. Jan Bończa-Szabłowski  
Zapis: 1063678 (BW 14.04.2017)

---

#### 4184. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr Woli), Warszawa (828689)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **Przed wszystkim emocje**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 77 s. 13  
Adnotacje: artykuł przed premierą  
Zapis: 1091203 (JB 06.07.2017)

---

#### 4185. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr Woli), Warszawa (828689)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1079033 (MK 01.06.2017)

---

#### 4186. recenzja

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr Woli), Warszawa (828689)  
Autor: A.C.  
Tytuł: **Wstyd**  
Źródło: Polityka 2003 nr 15 s. 52  
Zapis: 1086166 (CR 22.06.2017)

---

#### 4187. recenzja

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr Woli), Warszawa (828689)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Obojętność**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 79 s. A9  
Zapis: 1054131 (KAR 15.03.2017)

---

#### 4188. recenzja

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr Woli), Warszawa (828689)

Autor: Qba Wojewódzki  
Tytuł: **Krótką historią przemijania**  
Źródło: Cinema 2003 nr 5 s. 98  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1127939 (AW 23.10.2017)

---

#### 4189. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Giudicelli C.: Pierwsza młodość. Prem. 1997.tł. Żołnierczyk D; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (410165)  
Autor: Ewa Becla  
Tytuł: **Pierwsza Młodość**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 16 s. 14  
Adnotacje: nt. spektaklu przed jego wystawieniem w Londynie, 5-6 V 2001; z fot.  
Zapis: 1048734 (TM 23.02.2017)

---

#### 4190. recenzja

Dotyczy: Hacks P.: Rozmowa w domu państwa Stein o nieobecny panu von Goethe. Prem. 2001.tł. Krawczykowski Z; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (632618)  
Autor: Andrzej Hausbrandt  
Tytuł: **Rozmowa w domu państwa Stein o nieobecny panu von Goethe**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 1 s. 15  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1055933 (TM 21.03.2017)

---

#### 4191. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mamet D.: Przerznąć sprawę. Prem. 2003.tł. Kędziński M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (828688)  
Autor: Marek Wortman  
Tytuł: **Dobro jest i zawsze będzie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 43 s. 13  
Adnotacje: wywiad z reżyserem sztuki; rozm. Monika Woś  
Zapis: 1087604 (JB 26.06.2017)

---

#### 4192. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mamet D.: Przerznąć sprawę. Prem. 2003.tł. Kędziński M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (828688)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 187  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078450 (MK 31.05.2017)

---

#### 4193. recenzja

Dotyczy: Nowakowski D.: Niektóre gatunki orłów. Prem. 2003. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (832516)  
Autor: Radosław Paczocha  
Tytuł: **Współczesne dylematy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 45-47  
Zapis: 1061706 (MK 06.04.2017)

---

#### 4194. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stachura czyli list do pozostałych. Prem. 2003. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (828685)  
Autor: Jerzy Satanowski  
Tytuł: **Ważniejsze jest być, a nie mieć**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 87 dod. s. 6-7  
Adnotacje: wywiad z reżyserem i autorem scenariusza; rozm. Monika Woś  
Zapis: 1092517 (JB 10.07.2017)

---

#### 4195. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stachura czyli list do pozostałych. Prem. 2003. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (828685)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **Spektakl z korzeniami**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 86 s. 13  
Adnotacje: artykuł przed premierą  
Zapis: 1092483 (JB 10.07.2017)

---

#### 4196. recenzja

Dotyczy: Stachura czyli list do pozostałych. Prem. 2003. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (828685)  
Tytuł: **Powrót do poety przeklętego**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 87 s. A15  
Adnotacje: z wypowiedziami reżysera i aktorów: Jerzy Satanowski, Andrzej Chyra, Radosław Elis; notował Jan Bończa-Szabłowski,  
Zapis: 1055470 (KAR 20.03.2017)

---

#### 4197. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001. tł. Intrator B., Dyląg G; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601046)  
Autor: Jadwiga Bajorek  
Tytuł: **Pierwsza dama**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 134 [właśc. 135] s. .  
Adnotacje: not.; list do red.  
Zapis: 1063089 (TM 12.04.2017)

---

#### 4198. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001. tł. Intrator B., Dyląg G; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601046)  
Autor: Krystyna Cywińska  
Tytuł: **Hałas**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 21 s. 24  
Adnotacje: fel. na marginesie protestów emigrantów polskich z powodu planu wystąpienia Niny Andrycz w Londynie  
Zapis: 1058335 (TM 28.03.2017)

---

#### 4199. nawiązanie

Dotyczy: Cywińska K.: Hałas. Tdz 2002 nr 21: s. 24 (1058335)  
Autor: Ewa Becla  
Tytuł: **"Żaba"**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 134 [właśc. 135] s. .  
Adnotacje: list do red.

Zapis: 1063090 (TM 12.04.2017)

---

#### 4200. polemika

Dotyczy: Becla E.: "Żaba".DzPŻ 2002 nr 134 [właśc. 135]: s. 5 (1063090)

Autor: Maria Dean

Tytuł: **Epitafium dla królowej**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 164 [właśc. 165] s. .

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1063130 (TM 12.04.2017)

---

#### 4201. polemika

Dotyczy: Cywińska K.: Hałas.Tdz 2002 nr 21: s. 24 (1058335)

Autor: Krystyna Dulak-Kulej

Tytuł: **Sława i niesława**

Źródło: Tydzień 2002 nr 26 s. 21

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1059294 (TM 30.03.2017)

---

#### 4202. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001.tł. Intrator B.,Dyląg G; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnick (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601046)

Autor: M.M.

Tytuł: **Wizyta Niny Andrycz**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 164 [właśc. 165] s. .

Adnotacje: dot. występu w Londynie; list do red.

Zapis: 1063127 (TM 12.04.2017)

---

#### 4203. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001.tł. Intrator B.,Dyląg G; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnick (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601046)

Autor: Maria Dean

Tytuł: **Teatralne impresje z Warszawy**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 146 [właśc. 147] s. .

Adnotacje: m.in. nt. spektaklu; list do red.

Zapis: 1028805 (TM 04.01.2017)

---

#### 4204. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001.tł. Intrator B.,Dyląg G; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnick (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601046)

Autor: Katarzyna Griffiths

Tytuł: **Podziwiam Ninę Andrycz**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 146 [właśc. 147] s. .

Adnotacje: dot. występu w Londynie, 8 VI 2002; list do red.

Zapis: 1063111 (TM 12.04.2017)

---

#### 4205. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 261 s. B

Adnotacje: nota o planach repertuarowych nowego dyrektora artystycznego teatru - Jana Englerta

Zapis: 1127747 (AW 21.10.2017)

---

#### 4206. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Budzyński

Tytuł: **Widzę nasz Teatr Jutra**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 249 s. B

Adnotacje: komentarz do propozycji, by aktorzy Teatru Narodowego w Warszawie nie mieli prawa występować w reklamach

Zapis: 1091267 (JB 06.07.2017)

---

#### 4207. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lucjan Cehl

Tytuł: **Narodowa scena prywatna?**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 7

Zapis: 1089037 (TM 29.06.2017)

---

#### 4208. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Jest misja do spełnienia**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 264 s. A10

Adnotacje: o propozycji objęcia stanowiska dyrektora teatru dla Andrzeja Seweryna

Zapis: 1029785 (BK 05.01.2017)

---

#### 4209. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Cieślak

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 261 s. A11

Adnotacje: nt. rezygnacji Jerzego Grzegorzewskiego ze stanowiska dyrektora Teatru Narodowego; z inf. nt. frekwencji, dotacji oraz premier wystawianych na deskach teatru w czasie pełnienia funkcji dyrektor przez Grzegorzewskiego

Zapis: 1028487 (BK 04.01.2017)

---

#### 4210. nawiązanie

Dotyczy: Cieślak J.: Rzpl 2002 nr 261: s. A11Teatr Narodowy, Warszawa (1028487)

Tytuł: **Byli dyrektorzy Narodowego Teatru oceniają**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 261 s. A11

Adnotacje: wypowiedzi byłych dyrektorów nt. pracy Jerzego Grzegorzewskiego z okazji złożenia przez niego dymisji; wypowiedzi Kazimierza Dejmka, Adama Hanuszkiewicza i Jerzego Krasowskiego; notował J.C. i J.B.-S.

Zapis: 1028489 (BK 04.01.2017)

---

#### 4211. nawiązanie

Dotyczy: Cieślak J.: Rzpl 2002 nr 261: s. A11Teatr Narodowy, Warszawa (1028487)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Przerost formy nad treścią**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 261 s. A11

Adnotacje: ocena pracy Jerzego Grzegorzewskiego w związku z jego rezygnacją z funkcji dyrektora Teatru Narodowego

Zapis: 1028490 (BK 04.01.2017)

---

#### 4212. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Cudu nie będzie**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 262 s. A15

Adnotacje: wypowiedzi Andrzeja Łapickiego, Jerzego Koeniga, Kazimierza Kutza, Krystiana Lupy i Krystyny Meissner nt. przyszłości teatru po rezygnacji ze stanowiska dyrektora Jerzego Grzegorzewskiego; notował Jacek Cieślak

Zapis: 1028667 (BK 04.01.2017)

---

#### 4213. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Izabella Cywińska

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 284 s. A13

Adnotacje: wypowiedź nt. objęcia przez Jana Englerta stanowiska dyrektora teatru; notował J.B.-S.

Zapis: 1037866 (BK 20.01.2017)

---

#### 4214. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: E

Tytuł: **Grzegorzewski odchodzi?**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 129 s. 15

Adnotacje: nt. planów Jerzego Grzegorzewskiego dotyczących rezygnacji ze stanowiska dyrektora Teatru Narodowego

Zapis: 1032828 (BL 10.01.2017)

---

#### 4215. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Englert w Narodowym**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Wprost 2002 nr 50 s. 104

Adnotacje: nota nt. objęcia przez Jana Englerta stanowiska dyrektora teatru

Zapis: 1035728 (TU 16.01.2017)

---

#### 4216. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Englert

Tytuł: **Kto nie ryzykuje, ten nie wygrywa**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 284 s. A13

Adnotacje: wywiad dot. objęcia przez Jana Englerta stanowiska dyrektora teatru; rozm. J.R.K.

Zapis: 1037865 (BK 20.01.2017)

---

#### 4217. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Uroczę Kapłony Melpomeny**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Przekrój 2001 nr 24 s. 67

Adnotacje: nt. sytuacji w teatrze

Zapis: 1073294 (CR 10.05.2017)

---

#### 4218. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jaki Teatr Narodowy**



Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 285 s. 2  
Adnotacje: wypowiedź: Zbigniew Brzoza, Grzegorz Jarzyna; not.: DOW  
Zapis: 1046330 (IH 14.02.2017)

---

#### 4219. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Jan Englert dyrektorem Narodowego**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 284 s. A1  
Adnotacje: nota nt. objęcia przez Jana Englerta stanowiska dyrektora teatru  
Zapis: 1037725 (BK 19.01.2017)

---

#### 4220. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Między pychą a odwagą**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 284 s. A13  
Adnotacje: dot. objęcia przez Jana Englerta stanowiska dyrektora teatru  
Zapis: 1037848 (BK 20.01.2017)

---

#### 4221. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Nie ma zgody na dom wariatów**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 147 s. A9  
Adnotacje: nt. nowego programu teatru zaprezentowanego przez Jana Englerta, nowego dyrektora artystycznego  
Zapis: 1069432 (KAR 04.05.2017)

---

#### 4222. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika sezonu 1967/1968 w Teatrze Narodowym**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 61-63  
Adnotacje: na podstawie wewnętrznych ogłoszeń dyrektora artystycznego Kazimierza Dejmka oprac. Michał Smolis  
Zapis: 1063432 (MK 13.04.2017)

---

#### 4223. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika sezonu 1967/1968 w Teatrze Narodowym**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 61-63  
Adnotacje: oprac. Michał Smolis na podstawie ogłoszeń dyrektora artystycznego Kazimierza Dejmka skierowanych do zespołu Teatru Narodowego  
Zapis: 1065701 (MK 21.04.2017)

---

#### 4224. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 6

Adnotacje: nota o bieżącej sytuacji Teatru Małego - sceny impresaryjnej Teatru Narodowego w Warszawie  
Zapis: 1087945 (TM 27.06.2017)

---

#### 4225. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Kutz  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 284 s. A13  
Adnotacje: wypowiedź nt. objęcia przez Jana Englerta stanowiska dyrektora teatru; notował J.B.-S.  
Zapis: 1037868 (BK 20.01.2017)

---

#### 4226. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: l. c.  
Tytuł: **Zmiana w Teatrze Narodowym**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 4  
Adnotacje: dot. objęcia przez Jana Englerta stanowiska dyrektora teatru; z fot.  
Zapis: 1094626 (TM 18.07.2017)

---

#### 4227. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Foyer**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 3  
Adnotacje: nt. zapowiedzi odejścia Jerzego Grzegorzewskiego ze stanowiska dyrektora artystycznego  
Zapis: 1067789 (BL 25.04.2017)

---

#### 4228. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Meissner  
Tytuł: **Mały wielki teatr**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 263 s. 22  
Adnotacje: wyw. nt. Teatru Narodowego po rezygnacji z funkcji dyrektora Jerzego Grzegorzewskiego; rozm.: Roman Pawłowski; z fot. Krystyny Meissner  
Zapis: 1034570 (IH 15.01.2017)

---

#### 4229. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Dyrektor Jan Englert**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 284 s. 2  
Adnotacje: not. o mianowaniu Jana Englerta na dyrektora Teatru Narodowego w Warszawie; z fot.  
Zapis: 1046055 (IH 13.02.2017)

---

#### 4230. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MM  
Tytuł: **Plany Narodowego**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 147 s. 14  
Adnotacje: nt. zapowiedzi nowego dyrektora artystycznego - Jana Englerta  
Zapis: 1122917 (CR 06.10.2017)

---

**4231. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: MM  
Tytuł: **Teatr Narodowy**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 284 s. 21  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1046328 (IH 13.02.2017)

---

**4232. polemika**

Dotyczy: Mościcki T.: Krótka i smutna historia narodowej sceny 1997-2002. Od 2003 nr 1: s. 78-82 Teatr Narodowy, Warszawa (1014516)  
Autor: Maryla Zielińska  
Źródło: Odra 2003 nr 4 s. 124  
Adnotacje: list do red. rzeczownika prasowego Teatru Narodowego; z odp. Tomasza Mościckiego, s. 124-125  
Zapis: 1043569 (AZ 06.02.2017)

---

**4233. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: MT  
Tytuł: **Od stycznia do grudnia**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13  
Adnotacje: not. o nominacji Jana Englerta na dyrektora artystycznego Teatru Narodowego w Warszawie  
Zapis: 1031411 (MK 09.01.2017)

---

**4234. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Narodowa ambicja Englerta**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Polityka 2002 nr 50 s. 14  
Adnotacje: nt. mianowania Jana Englerta na stanowisko dyrektora; z fot.  
Zapis: 1062371 (CR 10.04.2017)

---

**4235. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Nowy dyrektor Teatru Narodowego**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 298 s. 5  
Adnotacje: nota o mianowaniu Jana Englerta na dyrektora artystycznego Teatru Narodowego w Warszawie; podp. (pap); z fot.  
Zapis: 1042270 (TM 02.02.2017)

---

**4236. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Nowy dyrektor Teatru Narodowego**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 284 s. 21  
Adnotacje: nt. mianowania Jana Englerta na dyrektora Teatru Narodowego w Warszawie; wypowiedzi: Izabella Cywińska, Kazimierz Kutz, Andrzej Seweryn; not.: MM  
Zapis: 1046325 (IH 13.02.2017)

---

**4237. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Pawlas  
Tytuł: **Nie ma afer w kulturze**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Ład 1994 nr 48 s. 1, 4  
Adnotacje: m.in. nt. Fundacji Kultury Polskiej, odbudowy Teatru Narodowego w Warszawie, Teatru Polskiego we Wrocławiu  
Zapis: 1126678 (KAR 18.10.2017)

---

#### 4238. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Polska komedia Narodowa**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 263 s. 22  
Adnotacje: nt. rezygnacji z funkcji dyrektora Teatru Narodowego Jerzego Grzegorzewskiego i jego warunku o dożywotnim reżyserowaniu w Teatrze Narodowym  
Zapis: 1034572 (IH 15.01.2017)

---

#### 4239. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Teatr środka**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 284 s. 21  
Adnotacje: m.in. nt. powołania na dyrektora Teatru Narodowego Jana Englerta  
Zapis: 1046327 (IH 13.02.2017)

---

#### 4240. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Prussak  
Tytuł: **Sztuka pamiętania**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 88-97  
Adnotacje: dotyczy sześcioletniej działalności Jerzego Grzegorzewskiego jako dyrektora sceny dramatycznej Teatru Narodowego  
Zapis: 1067935 (MK 26.04.2017)

---

#### 4241. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Dramatycznie w Narodowym**  
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Polityka 2002 nr 48 s. 63-64  
Adnotacje: głos w dyskusji o przyszłości teatru w związku z dymisją Jerzego Grzegorzewskiego ze stanowiska dyrektora  
Zapis: 1062288 (CR 10.04.2017)

---

#### 4242. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77  
Adnotacje: nota o nominacji Jana Englerta na dyrektora artystycznego teatru  
Zapis: 1073574 (BL 10.05.2017)

---

#### 4243. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: nota o jubileuszu 30-lecia istnienia Teatru Nowego

Zapis: 1073577 (BL 10.05.2017)

---

#### 4244. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Współcześnie i po polsku**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Trybuna 2003 nr 147 s. 13

Adnotacje: plany repertuarowe nowego dyrektora artystycznego teatru - Jana Englerta

Zapis: 1127740 (AW 21.10.2017)

---

#### 4245. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 180

Adnotacje: not. o powołaniu Jana Englerta na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1068603 (AZ 27.04.2017)

---

#### 4246. recenzja

Dotyczy: Arystofanes (): Żaby. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764117)

Autor: Marcin Pieszczyk

Tytuł: **Recht przez łzy**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 63-64

Zapis: 1048437 (TM 21.02.2017)

---

#### 4247. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Julia Hartwig

Tytuł: **Miejsce przy oknie [z tego cyklu:] E pur si muove**

Źródło: Więż 2003 nr 4 s. 160-162

Adnotacje: m.in. nt. spektaklu; fel.

Zapis: 1098219 (TM 28.07.2017)

---

#### 4248. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: (PEES)

Źródło: Trybuna 2002 nr 296 s. 13

Adnotacje: not. nt. prapremiery

Zapis: 1028908 (MK 04.01.2017)

---

#### 4249. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Labirynt i zwierciadło**

Źródło: Twórczość 2003 nr 5 s. 124-128

Zapis: 1051775 (KAR 07.03.2017)

---

#### 4250. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr

Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Złudzenia Prospera**

Źródło: Polityka 2003 nr 3 s. 62-63

Zapis: 1049468 (CR 27.02.2017)

---

#### 4251. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **"Burza" w lustrze Audena**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 34-39

Zapis: 1054472 (MK 16.03.2017)

---

#### 4252. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Cień nieokiełznanego**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 14-18

Zapis: 1106279 (TM 24.08.2017)

---

#### 4253. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Gorzkie pożegnanie**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 299 s. A15

Zapis: 1046300 (BK 13.02.2017)

---

#### 4254. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Edyta Kubikowska

Tytuł: **Samotne lustra**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 13

Zapis: 1106263 (TM 24.08.2017)

---

#### 4255. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Okno**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 37-40

Zapis: 1054212 (MK 15.03.2017)

---

#### 4256. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Reviving the magic of the theatre**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 45-48

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1129869 (MK 26.10.2017)

---

#### 4257. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Henryk Izidor Rogacki

Tytuł: **Magowie są zmęczeni**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 99-107

Adnotacje: ze wstępem redakcji: Teatr Narodowy w Warszawie: "Morze i zwierciadło", s. 98-99

Zapis: 1109118 (MK 31.08.2017)

---

#### 4258. recenzja

Dotyczy: Auden W.: Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Teatr Narodowy, Warszawa (797639)

Autor: Anna Żebrowska

Tytuł: **Burza oklasków**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 298 s. 17

Zapis: 1049742 (IH 27.02.2017)

---

#### 4259. recenzja

Dotyczy: Dialogus de Passione albo Żałosna tragedia o Męce Jezusa. Prem. 1998. Teatr Narodowy, Warszawa (467958)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Spóźnione oklaski**

Źródło: Życie 1998 nr 281 s. 9

Zapis: 1048409 (CR 21.02.2017)

---

#### 4260. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601038)

Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis

Tytuł: **Wcale nieposłuszna Różia**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 111

Adnotacje: not.

Zapis: 1064730 (IH 19.04.2017)

---

#### 4261. ikonografia

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601038)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 45

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1062277 (AW 10.04.2017)

---

#### 4262. recenzja

Dotyczy: Hamlet Stanisława Wyspiańskiego. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (832504)

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Lament Hamleta**

Źródło: Polityka 2003 nr 40 s. 56

Zapis: 1090256 (CR 04.07.2017)

---

#### 4263. recenzja

Dotyczy: Hamlet Stanisława Wyspiańskiego. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (832504)  
Autor: Bogna Mikorska  
Tytuł: **Autoportret z Szekspirem**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 8-9  
Zapis: 1108039 (TM 29.08.2017)

---

#### 4264. recenzja

Dotyczy: Hamlet Stanisława Wyspiańskiego. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (832504)  
Autor: Elżbieta Morawiec  
Tytuł: **Teatr i świat**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 34-37  
Zapis: 1061841 (MK 06.04.2017)

---

#### 4265. recenzja

Dotyczy: Hamlet Stanisława Wyspiańskiego. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (832504)  
Autor: Joanna Walaszek  
Tytuł: **Grzegorzewski, Wyspiański i Hamlet**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 2-7  
Zapis: 1108021 (TM 29.08.2017)

---

#### 4266. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Jerzy Radziwiłowicz  
Tytuł: **Gry Pankracego**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 7-9  
Adnotacje: wyw. z aktorem nt. roli w spektaklu; rozm. Iwona Libucha; z fot.  
Zapis: 1048257 (TM 20.02.2017)

---

#### 4267. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Próżnia w sercu**  
Źródło: Polityka 2002 nr 25 s. 44  
Zapis: 1055719 (CR 20.03.2017)

---

#### 4268. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Piotr Kłoczowski  
Tytuł: **Po premierze**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 6  
Zapis: 1048249 (TM 20.02.2017)

---

#### 4269. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Przypisy do "Nie-Boskiej komedii"**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 65-66  
Zapis: 1064802 (BL 19.04.2017)

---

#### 4270. recenzja



Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Piotr Mitzner  
Tytuł: **Po premierze**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 4  
Zapis: 1048248 (TM 20.02.2017)

---

#### 4271. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Elżbieta Morawiec  
Tytuł: **"Ma się już pod koniec świata..."**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 62-64  
Adnotacje: sprost.: Bożena Stachura, nr 10/11 s. 86, list do red.  
Zapis: 1064801 (BL 19.04.2017)

---

#### 4272. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Grzegorz Niziołek  
Tytuł: **"Ciemności - ciemności!"**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 2-6  
Zapis: 1048246 (TM 20.02.2017)

---

#### 4273. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Kłopoty Henryka. "Nie-Boska komedia" w Teatrze Narodowym w Warszawie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 134 s. 14  
Adnotacje: z not. wstępnej, s. 1  
Zapis: 1034295 (BL 13.01.2017)

---

#### 4274. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Maria Prussak  
Tytuł: **Reviving the magic of the theatre**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 45-48  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1129868 (MK 26.10.2017)

---

#### 4275. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-Boska komedia. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (764121)  
Autor: Rafał Węgrzyniak  
Tytuł: **Zmierzch nowoczesności**  
Źródło: Odra 2003 nr 3 s. 95-96  
Zapis: 1033167 (AZ 12.01.2017)

---

#### 4276. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Łubiński T.: Ostatni. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (828680)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1078960 (MK 01.06.2017)

---

**4277. recenzja**

Dotyczy: Łubieński T.: Ostatni. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (828680)

Autor: A.C.

Tytuł: **Filiżanka sprzed potopu**

Źródło: Polityka 2003 nr 14 s. 56

Adnotacje: nota

Zapis: 1085987 (CR 21.06.2017)

---

**4278. recenzja**

Dotyczy: Łubieński T.: Ostatni. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (828680)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Nie czas żałować róż**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 70 s. A12

Zapis: 1063329 (BW 13.04.2017)

---

**4279. recenzja**

Dotyczy: Łubieński T.: Ostatni. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (828680)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Przywiędłe róże**

Źródło: Trybuna 2003 nr 83 s. 13

Zapis: 1092457 (JB 10.07.2017)

---

**4280. recenzja**

Dotyczy: Łubieński T.: Ostatni. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (828680)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Różany sad**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 78 s. 16

Adnotacje: z notą biogr. Tomasza Łubieńskiego

Zapis: 1095419 (CR 20.07.2017)

---

**4281. ikonografia**

Dotyczy: Moliere (): Szkoła żon. Prem. 2000. tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 21

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056016 (AW 21.03.2017)

---

**4282. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)

Autor: Anna Kozłowska

Tytuł: **Trzy wcielenia kobiety**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 88

Adnotacje: not. o roli tytułowej postaci w sztuce granej przez Dorotę Landowską; z fot. aktorki

Zapis: 1060249 (IH 31.03.2017)

---

**4283. recenzja**

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Nieobecność**

Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 28

Zapis: 1066080 (CR 24.04.2017)

---

#### 4284. ikonografia

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 16

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1055999 (AW 21.03.2017)

---

#### 4285. ikonografia

Dotyczy: Nowe Bloomusalem. Prem. 1999.tł. Słomczyński M; Teatr Narodowy, Warszawa (470425)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 46

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1058600 (AW 29.03.2017)

---

#### 4286. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (551396)

Autor: Jerzy Pilch

Tytuł: **Pilch [z tego cyklu:] Teatralne pozy**

Źródło: Polityka 2002 nr 17 s. 93

Zapis: 1054462 (CR 16.03.2017)

---

#### 4287. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kucnąć jak Kutz**

Źródło: Przekrój 2001 nr 9 s. 34

Zapis: 1067895 (CR 26.04.2017)

---

#### 4288. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **"On All Fours": Kutz and Różewicz**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 58-59

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1056545 (AW 22.03.2017)

---

#### 4289. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Elżbieta Wysińska

Tytuł: **"On All Fours": Kutz and Różewicz**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 59-60

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1056544 (AW 22.03.2017)

---

#### 4290. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Narodowy, Warszawa (632616)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Sen bez śnienia**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 2 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 1100098 (BL 02.08.2017)

---

#### 4291. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Narodowy, Warszawa (632616)

Autor: js

Tytuł: **Gniew nocy letniej**

Źródło: Polityka 2002 nr 1 s. 44

Zapis: 1051888 (CR 07.03.2017)

---

#### 4292. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Narodowy, Warszawa (632616)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Czas schyłku**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 23-26

Zapis: 1045791 (TM 10.02.2017)

---

#### 4293. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Narodowy, Warszawa (632616)

Autor: Elżbieta Morawiec

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 24

Zapis: 1045792 (TM 10.02.2017)

---

#### 4294. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Narodowy, Warszawa (632616)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Sen Prospera**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 48-51

Zapis: 1054754 (BL 16.03.2017)

---

#### 4295. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Gałczyński K; Teatr Narodowy, Warszawa (632616)

Tytuł: **W imieniu Szekspira**

Źródło: Wprost 2002 nr 42 s. 123

Adnotacje: nota

Zapis: 1027025 (TU 02.01.2017)

---

#### 4296. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Merlin. Inna historia. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (832505)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Ta sama historia**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 16-17

Zapis: 1063270 (MK 13.04.2017)

---

#### 4297. recenzja

Dotyczy: Strindberg A.: Taniec śmierci. Prem. 1998.tł. Łanowski Z; Teatr Narodowy, Warszawa (467959)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Gry małżeńskie**

Źródło: Życie 1998 nr 264 s. 16

Zapis: 1048151 (CR 20.02.2017)

---

#### 4298. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Król Lir. Prem. 1998.tł. Siwicka Z; Teatr Narodowy, Warszawa (465490)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Pytanie niepoważne**

Źródło: Życie 1998 nr 147 s. 8

Zapis: 1044366 (CR 08.02.2017)

---

#### 4299. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (797638)

Autor: Jan Englert

Źródło: Polityka 2002 nr 50 s. 114

Adnotacje: wypowiedź reżysera

Zapis: 1062713 (CR 11.04.2017)

---

#### 4300. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (797638)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Czas goni Witkacego**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 281 s. A9

Adnotacje: zapowiedź premiery

Zapis: 1037712 (BK 19.01.2017)

---

#### 4301. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (797638)

Autor: A.C.

Tytuł: **Przedwczesny strzał**

Źródło: Polityka 2002 nr 51/52 s. 72

Zapis: 1062634 (CR 11.04.2017)

---

#### 4302. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (797638)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Drewniane komputery**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 286 s. A12

Zapis: 1038188 (BK 21.01.2017)

---

#### 4303. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (797638)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Witkacy z odzysku**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 14

Zapis: 1046346 (IH 14.02.2017)

---

#### 4304. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (797638)

Autor: Joanna Rawik

Tytuł: **Kocham świat [z tego cyklu:] Magia teatru**

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 233 s. D

Zapis: 1026607 (MK 02.01.2017)

---

#### 4305. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Kurka wodna. Prem. 2002. Teatr Narodowy, Warszawa (797638)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Wielość witkacowości**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 54-56

Zapis: 1072853 (BL 09.05.2017)

---

#### 4306. ikonografia

Dotyczy: Wyspiański S.: Akropolis. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601032)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 34

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1058238 (AW 28.03.2017)

---

#### 4307. ikonografia

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 15

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1055973 (AW 21.03.2017)

---

#### 4308. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: LaBute N.: Bash (Cios). Sztuki dnia ostatniego. Prem. 2003. tł. Ratyński M; Teatr Nowy\*\*, Warszawa (828933)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Kwestia sumienia**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 74 s. A12

Adnotacje: nota przedpremierowa

Zapis: 1063538 (BW 13.04.2017)

---

#### 4309. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: LaBute N.: Bash (Cios). Sztuki dnia ostatniego. Prem. 2003. tł. Ratyński M; Teatr Nowy\*\*, Warszawa (828933)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1079050 (MK 01.06.2017)

---

#### 4310. recenzja

Dotyczy: LaBute N.: Bash (Cios). Sztuki dnia ostatniego. Prem. 2003. tł. Ratyński M; Teatr Nowy\*\*, Warszawa (828933)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Ból sumienia**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 81 s. A15

Zapis: 1054192 (KAR 15.03.2017)

---

#### 4311. recenzja

Dotyczy: LaBute N.: Bash (Cios). Sztuki dnia ostatniego. Prem. 2003. tł. Ratyński M; Teatr Nowy\*\*, Warszawa (828933)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Trzy opowieści**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 45

Zapis: 1056026 (MK 21.03.2017)

---

#### 4312. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Romanse i ballady. Prem. 1998. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (467960)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **A jednak Bładaczka**

Źródło: Życie 1998 nr 246 s. 11

Zapis: 1047330 (CR 16.02.2017)

---

#### 4313. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: My do Europy - Europa do nas. Prem. 2003. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (828694)

Autor: (WOS)

Tytuł: **Gombrowiczowski tutti-frutti**

Źródło: Trybuna 2003 nr 13 s. 13

Adnotacje: nt. przygotowań do premiery

Zapis: 1082773 (JB 09.06.2017)

---

#### 4314. recenzja

Dotyczy: My do Europy - Europa do nas. Prem. 2003. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (828694)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Kwestia smaku**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 48-49

Zapis: 1054222 (MK 15.03.2017)

---

#### 4315. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki J.: Kordian. Prem. 2002. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (764125)

Autor: Adam Hanuszkiewicz

Źródło: Polityka 2002 nr 14 s. 106

Adnotacje: zapowiedź reżysera nt. realizacji spektaklu

Zapis: 1056066 (CR 21.03.2017)

---

#### 4316. sztuka teatralna

Autor: Anna Strońska

Tytuł: **Krzyk ryby. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Mateusz Bednarkiewicz

Teatr: Teatr Nowy\*\* - Warszawa

Zapis: 1102177 (TM 10.08.2017)

---

#### 4317. recenzja

Dotyczy: Strońska A.: Krzyk ryby. Prem. 2003. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (1102177)

Autor: JT

Tytuł: **Ciemne strony człowieka**

Źródło: Przegląd 2003 nr 28 s. 68

Adnotacje: nota

Zapis: 1107558 (BW 28.08.2017)

---

#### 4318. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vilar E.: Zazdrość na trzy fakсы. Prem. 2000. tł. Intrator B; Teatr Nowy\*\*, Warszawa (723133)

Tytuł: **Miłość, zdrada i faks**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 4 s. 150-152, 154

Adnotacje: wyw. z aktorkami: Grażyna Barszczewska, Katarzyna Ciejek, Katarzyna Figura; rozm.: Magdalena Adaszewska; z fot. aktorek

Zapis: 1061647 (IH 06.04.2017)

---

#### 4319. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (601049)

Autor: Karol Obremski

Tytuł: **Hanuszkiewicz w POSK-u**

Źródło: Tydzień 2001 nr 42 s. 16

Adnotacje: art. przed występem w Londynie; z fot.

Zapis: 1052182 (TM 08.03.2017)

---

#### 4320. recenzja

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (601049)

Autor: Krystyna Cywińska

Tytuł: **Trzewia**

Źródło: Tydzień 2001 nr 44 s. 24

Adnotacje: dot. występu w Londynie; fel.

Zapis: 1052336 (TM 08.03.2017)

---

#### 4321. recenzja

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy\*\*, Warszawa (601049)

Autor: Bohdan Semer

Tytuł: **Cliche firmowe**

Źródło: Tydzień 2001 nr 45 s. 8

Adnotacje: dot. występu w Londynie; nota

Zapis: 1052356 (TM 08.03.2017)

---

#### 4322. recenzja

Dotyczy: Haim V.: Rekin. Prem. 1999. tł. Skawina K; Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej, Warszawa (471278)

Autor: Witold Pyrkosz

Tytuł: **Wręcz nieprawdopodobne**

Źródło: Trybuna 2002 nr 297 dod. s. 3

Adnotacje: recenzja w kolumnie wydarzeń i dzieł polecanych przez Witolda Pyrkosza

Zapis: 1029049 (MK 04.01.2017)

---

#### 4323. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Polski\*\* - Warszawa

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 243 s. B

Adnotacje: not. o obchodach 90-lecia istnienia teatru

Zapis: 1087697 (JB 26.06.2017)

---

#### 4324. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Polski\*\* - Warszawa

Źródło: Kronika Warszawy 2003 nr 1/2 s. 187

Adnotacje: not. o 50-leciu Teatru Kameralnego - małej sceny Teatru Polskiego w Warszawie

Zapis: 1131440 (AZ 02.11.2017)

---

#### 4325. artykuł w haśle rzeczowym



Autor: (MT)  
Tytuł: **Dziękujemy, panie hrabio. Teatr Polski ma 90 lat**  
Teatr: Teatr Polski\*\* - Warszawa  
Źródło: Trybuna 2003 nr 41 s. 13  
Adnotacje: artykuł okolicznościowy  
Zapis: 1087571 (JB 26.06.2017)

---

#### 4326. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Polski\*\* - Warszawa  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93  
Adnotacje: nota nt. jubileuszu 90-lecia teatru  
Zapis: 1054881 (MK 17.03.2017)

---

#### 4327. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Zawadzki  
Tytuł: **Trzy listopadowe dni**  
Teatr: Teatr Polski\*\* - Warszawa  
Źródło: Tydzień 2002 nr 50 s. 17  
Adnotacje: m.in. o 3. Wieczorze Dobroczynnym w teatrze, 25 XI 2002  
Zapis: 1062093 (TM 07.04.2017)

---

#### 4328. recenzja

Dotyczy: Amejko L.: Nondum. Prem. 2002. Teatr Polski\*\*, Warszawa (797642)  
Autor: Malwina Głowacka  
Tytuł: **Ze słowa powstałeś, w słowo się obrócisz**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 68-69  
Zapis: 1068502 (BL 26.04.2017)

---

#### 4329. ikonografia

Dotyczy: Andrycz N., Kondratiuk A.: Lustro (Wakacje z diabłem. Lustro królowej). Prem. 2000. Teatr Polski\*\*, Warszawa (480137)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 20  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056006 (AW 21.03.2017)

---

#### 4330. recenzja

Dotyczy: Bardijewski H.: Jesteś mój. Prem. 1998. Teatr Polski\*\*, Warszawa (467963)  
Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Siebie pilnie sprzedam**  
Źródło: Życie 1998 nr 245 s. 12  
Zapis: 1047325 (CR 16.02.2017)

---

#### 4331. recenzja

Dotyczy: Harasimowicz C.: Lombard pod Apokalipsą. Prem. 2003. Teatr Polski\*\*, Warszawa (832525)  
Autor: Radosław Paczocha  
Tytuł: **Współczesne dylematy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 45-47  
Zapis: 1061705 (MK 06.04.2017)

---

#### 4332. recenzja

Dotyczy: Karren T.: Ta Gabriela... Prem. 2001. Teatr Polski\*\*, Warszawa (632658)

Autor: Anna Mieszkowska

Tytuł: **Jaka była naprawdę?**

Źródło: Tydzień 2002 nr 2 s. 14

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 1056024 (TM 21.03.2017)

---

#### 4333. recenzja

Dotyczy: Karren T.: Ta Gabriela... Prem. 2001. Teatr Polski\*\*, Warszawa (632658)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Kobieta z diabłem w oczach**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 58-60

Zapis: 1054773 (BL 16.03.2017)

---

#### 4334. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Poczekalnia. Prem. 2003. Teatr Polski\*\*, Warszawa (832524)

Autor: Radosław Paczocha

Tytuł: **Współczesne dylematy**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 45-47

Zapis: 1061704 (MK 06.04.2017)

---

#### 4335. recenzja

Dotyczy: Leśmian B.: Przygody Sindbada Żeglarza. Prem. 2002. Teatr Polski\*\*, Warszawa (764419)

Autor: (js)

Tytuł: **Kilianowe klechdy**

Źródło: Polityka 2002 nr 12 s. 44

Zapis: 1052896 (CR 09.03.2017)

---

#### 4336. ikonografia

Dotyczy: Leśmian B.: Przygody Sindbada Żeglarza. Prem. 2002. Teatr Polski\*\*, Warszawa (764419)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 63

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051670 (AW 06.03.2017)

---

#### 4337. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski\*\*, Warszawa (601053)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 11 s. 70

Adnotacje: nt. scenografii i muzyki w spektaklu

Zapis: 1067992 (CR 26.04.2017)

---

#### 4338. ikonografia

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski\*\*, Warszawa (601053)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 35

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056480 (AW 22.03.2017)

---

#### 4339. ikonografia

Dotyczy: Moliere (): Don Juan czyli Kamienny Gość. Prem. 2001. Teatr Polski\*\*, Warszawa (601052)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 21

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056010 (AW 21.03.2017)

---

#### 4340. recenzja

Dotyczy: Norwid C.: Miłość czysta. Prem. 2001. Teatr Polski\*\*, Warszawa (632641)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Bezdomność**

Źródło: Przekrój 2001 nr 41 s. 64

Zapis: 1083931 (CR 13.06.2017)

---

#### 4341. recenzja

Dotyczy: Odwiedziny... Prem. 2003. Teatr Polski\*\*, Warszawa (828734)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Ukojenie po stracie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 114 s. A19

Zapis: 1064370 (KAR 19.04.2017)

---

#### 4342. recenzja

Dotyczy: Odwiedziny... Prem. 2003. Teatr Polski\*\*, Warszawa (828734)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Dwie strony lustra**

Źródło: Trybuna 2003 nr 117 s. 13

Zapis: 1125258 (AW 13.10.2017)

---

#### 4343. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr Polski\*\*, Warszawa (828714)

Autor: (AC)

Tytuł: **Prospero numer trzy**

Źródło: Polityka 2003 nr 12 s. 64

Zapis: 1053517 (CR 13.03.2017)

---

#### 4344. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr Polski\*\*, Warszawa (828714)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **"Burza" w lustrze Audena**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 34-39

Zapis: 1054466 (MK 16.03.2017)

---

#### 4345. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr Polski\*\*, Warszawa (828714)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **"The Tempest" of the [Jarosław] Kilians**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 3/4 s. 41-44

Zapis: 1130197 (MK 27.10.2017)

---

#### 4346. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr Polski\*\*, Warszawa (828714)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Trzask łamanej pałeczki**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 58 s. A11  
Zapis: 1062102 (BW 07.04.2017)

---

#### 4347. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr Polski\*\*, Warszawa (828714)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Świat jest teatrem, a teatr światem**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 60 s. 13  
Zapis: 1089700 (JB 01.07.2017)

---

#### 4348. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Sen nocy letniej. Prem. 1998.tł. Gałczyński K; Teatr Polski\*\*, Warszawa (465500)  
Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Czary braci Kilianów**  
Źródło: Życie 1998 nr 122 s. 7  
Zapis: 1042312 (CR 02.02.2017)

---

#### 4349. sprostowanie

Dotyczy: Mościcki T.: Czary braci Kilianów. Życie 1998 nr 122: s. 7 (1042312)  
Autor: PM  
Tytuł: **Przepraszamy**  
Źródło: Życie 1998 nr 123 s. 10  
Adnotacje: dot. stopnia pokrewieństwa Jarosława Kiliana i Adama Kiliana  
Zapis: 1042326 (CR 02.02.2017)

---

#### 4350. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Sędziowie. Prem. 1998. Teatr Polski\*\*, Warszawa (465504)  
Autor: Paweł Łysak  
Tytuł: **Dramat z gazety**  
Źródło: Życie 1998 nr 131 s. 7  
Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Tomasz Mościcki  
Zapis: 1043326 (CR 06.02.2017)

---

#### 4351. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Sędziowie. Prem. 1998. Teatr Polski\*\*, Warszawa (465504)  
Autor: Anna Schiller  
Tytuł: **Sędziowie bez pasji**  
Źródło: Życie 1998 nr 133 s. 10  
Zapis: 1043466 (CR 06.02.2017)

---

#### 4352. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999.. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (470545)  
Tytuł: **Polish News from Abroad**  
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82  
Adnotacje: not. o występie na festiwalu teatralnym w Liege (Belgia)  
Zapis: 1057876 (AW 27.03.2017)

---

#### 4353. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z afisza**

Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 212

Adnotacje: not. nt. otwarcia sceny "Garaż poffszechny" w Teatrze Powszechnym w Warszawie

Zapis: 1123362 (MK 09.10.2017)

---

#### 4354. recenzja

Dotyczy: Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf? Prem. 2002.tł. Jurasz-Dąmbska K; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (764420)

Autor: (js)

Tytuł: **Kwartet przegranych**

Źródło: Polityka 2002 nr 13 s. 54

Zapis: 1052990 (CR 10.03.2017)

---

#### 4355. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2000.tł. Gottesman M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480141)

Autor: Anna Kozłowska

Tytuł: **Kobiety czekają na deszcz**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 2 s. 86

Adnotacje: z wypowiedzi aktorek: Jolanta Fraszyńska, Katarzyna Herman, Edyta Olszówka, Dominika Ostalowska

Zapis: 1060339 (IH 31.03.2017)

---

#### 4356. ikonografia

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2000.tł. Gottesman M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480141)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 35

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056481 (AW 22.03.2017)

---

#### 4357. recenzja

Dotyczy: Churchill C.: Egzemplarz. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828794)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Aktor jako czujący świadek**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 56-63

Zapis: 1060781 (MK 03.04.2017)

---

#### 4358. recenzja

Dotyczy: Churchill C.: Egzemplarz. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828794)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Gniot sezonu**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 134 s. A13

Zapis: 1067349 (KAR 25.04.2017)

---

#### 4359. recenzja

Dotyczy: Churchill C.: Egzemplarz. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828794)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Rozterki owieczki Dolly**

Źródło: Trybuna 2003 nr 133 s. 13  
Zapis: 1127337 (AW 20.10.2017)

---

#### 4360. recenzja

Dotyczy: Churchill C.: Egzemplarz. Prem. 2003.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828794)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Prawa klona**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 134 s. 14  
Zapis: 1116082 (CR 21.09.2017)

---

#### 4361. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Historie zakulisowe. Prem. 2003.tł. Koenig J; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828754)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Artystyczna prowincja**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 16 s. A9  
Zapis: 1054863 (BW 17.03.2017)

---

#### 4362. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Historie zakulisowe. Prem. 2003.tł. Koenig J; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828754)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Czechow od kulis**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 52 s. 13  
Zapis: 1089519 (JB 30.06.2017)

---

#### 4363. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Biesy. Prem. 2002.tł. Guze J; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (764421)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Biesy i bieski**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 56-57  
Zapis: 1048434 (TM 21.02.2017)

---

#### 4364. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Friel B.: Molly Sweeney. Prem. 1998.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (465515)  
Autor: Piotr Mikucki  
Tytuł: **Lękliwi i ułomni**  
Źródło: Życie 1998 nr 141 s. 8  
Adnotacje: wywiad; rozm. Magdalena Cytowska  
Zapis: 1043946 (CR 07.02.2017)

---

#### 4365. recenzja

Dotyczy: Friel B.: Molly Sweeney. Prem. 1998.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (465515)  
Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Radio na scenie**  
Źródło: Życie 1998 nr 138 s. 8  
Zapis: 1043911 (CR 07.02.2017)

---

#### 4366. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999..Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (470545)

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82

Adnotacje: not. o występie na festiwalu teatralnym w Liege (Belgia)

Zapis: 1057876 (AW 27.03.2017)

---

#### 4367. recenzja

Dotyczy: Hare D.: Zdaniem Amy. Prem. 2001.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601056)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Bezradna kruchość**

Źródło: Polityka 2001 nr 20 s. 52

Zapis: 1040871 (MS 27.01.2017)

---

#### 4368. recenzja

Dotyczy: Hare D.: Zdaniem Amy. Prem. 2001.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601056)

Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis

Tytuł: **Rodzina w potrzasku**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 111

Adnotacje: not.; z fot. Joanny Szczepkowskiej i Dominiki Ostałowskiej

Zapis: 1064731 (IH 19.04.2017)

---

#### 4369. ikonografia

Dotyczy: Hare D.: Zdaniem Amy. Prem. 2001.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601056)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 16

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1060569 (AW 03.04.2017)

---

#### 4370. ikonografia

Dotyczy: Hare D.: Zdaniem Amy. Prem. 2001.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601056)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 54

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1062294 (AW 10.04.2017)

---

#### 4371. recenzja

Dotyczy: Niedoczyste. Prem. 1998.Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (465516)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Wolne żarty z Witkacego**

Źródło: Życie 1998 nr 113 s. 10

Zapis: 1041166 (CR 30.01.2017)

---

#### 4372. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Inne rozkosze. Prem. 2000.Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480139)

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Trąba powietrzna**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 34  
Zapis: 1066336 (CR 24.04.2017)

---

#### 4373. recenzja

Dotyczy: Racine J.: Fedra. Prem. 1998.tł. Międzyrzecki A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (468175)  
Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Fedra bankowa**  
Źródło: Życie 1998 nr 298 s. 10  
Zapis: 1048753 (CR 23.02.2017)

---

#### 4374. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Białe małżeństwo. Prem. 2003. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828774)  
Autor: A.C.  
Tytuł: **Białe małżeństwo**  
Źródło: Polityka 2003 nr 18 s. 58  
Zapis: 1086393 (CR 22.06.2017)

---

#### 4375. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Białe małżeństwo. Prem. 2003. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828774)  
Autor: Jacek Cieślak  
Tytuł: **Buhaje i motyle**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 90 s. A9  
Zapis: 1055711 (KAR 20.03.2017)

---

#### 4376. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Białe małżeństwo. Prem. 2003. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828774)  
Autor: Justyna Jaworska  
Tytuł: **Białe małżeństwo Młodziaków**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 122-129  
Zapis: 1136458 (MK 17.11.2017)

---

#### 4377. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Białe małżeństwo. Prem. 2003. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828774)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Komedia polskiego Erosa**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 96 s. 13  
Zapis: 1092818 (JB 11.07.2017)

---

#### 4378. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Białe małżeństwo. Prem. 2003. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (828774)  
Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Pułapka**  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 26-27



Zapis: 1058229 (MK 28.03.2017)

---

#### 4379. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Prezydentki. Prem. 2001.tł. Muskała M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (632680)

Autor: Malwina Głowacka

Tytuł: **Wątrobianka a la Schwab**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 61-62

Zapis: 1054775 (BL 16.03.2017)

---

#### 4380. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: Krystyna Duniec

Tytuł: **Paradoksy króla Leara**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 54-57

Adnotacje: nt. roli Zbigniewa Zapasiewicza w spektaklu; z fot.

Zapis: 1047007 (TM 15.02.2017)

---

#### 4381. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: Joanna Krakowska-Narożniak

Tytuł: **Król Lear, czyli współczucie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 9 s. 118-128

Zapis: 1074576 (AW 15.05.2017)

---

#### 4382. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Lear's Dismay**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 30-32

Adnotacje: z fot. teatralnymi

Zapis: 1060595 (AW 03.04.2017)

---

#### 4383. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Learyka**

Źródło: Polityka 2001 nr 22 s. 46-48

Zapis: 1041692 (MS 31.01.2017)

---

#### 4384. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Strońska A.: Czeczotka. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (797656)

Autor: Anna Strońska

Tytuł: **Ktoś tu przedobrzył**

Źródło: Polityka 2002 nr 14 s. 95

Adnotacje: nt. naruszenia praw autorskich twórczyni

Zapis: 1054095 (CR 15.03.2017)

---

#### 4385. recenzja

Dotyczy: Thompson E.: Nad złotym stawem. Prem. 2001.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (632678)

Autor: Magda Cytowska

Tytuł: **DIALOG ze sobą**

Źródło: Życie 2001 nr 276 s. 11

Zapis: 1076701 (MS 25.05.2017)

---

#### 4386. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not. o prezentacji spektaklu na festiwalu "Bonner Biennale"

Zapis: 1064231 (BL 19.04.2017)

---

#### 4387. ikonografia

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 23

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056019 (AW 21.03.2017)

---

#### 4388. recenzja

Dotyczy: Weingarten R.: Lato. Prem. 2002.tł. Tarn A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (764422)

Autor: js

Tytuł: **A, a, a, koty dwa**

Źródło: Polityka 2002 nr 5 s. 44

Zapis: 1052116 (CR 08.03.2017)

---

#### 4389. recenzja

Dotyczy: Weingarten R.: Lato. Prem. 2002.tł. Tarn A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (764422)

Autor: Jacek Wakar

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 55

Adnotacje: nota

Zapis: 1056413 (BL 21.03.2017)

---

#### 4390. recenzja

Dotyczy: Williams N.: Harry i ja. Prem. 1998.tł. Ronikier M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (468176)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Komórki i ludzie**

Źródło: Życie 1998 nr 213 s. 9

Zapis: 1046593 (CR 15.02.2017)

---

#### 4391. recenzja

Dotyczy: Williams T.: Tatuowana róża. Prem. 1998.tł. Kydryński J; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (467964)

Autor: Anna Schiller  
Tytuł: **Seks nasz powszedni**  
Źródło: Życie 1998 nr 222 s. 8  
Zapis: 1046725 (CR 15.02.2017)

---

#### 4392. recenzja

Dotyczy: Wyrpajew I.: Tlen. Prem. 2003.tł. Piotrowska A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (832527)  
Autor: Agnieszka Celeda  
Tytuł: **Miłość czy sumienie**  
Źródło: Polityka 2003 nr 48 s. 56  
Zapis: 1091982 (CR 10.07.2017)

---

#### 4393. recenzja

Dotyczy: Wyrpajew I.: Tlen. Prem. 2003.tł. Piotrowska A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (832527)  
Autor: Katarzyna Steńczyk  
Tytuł: **Tlen i powietrze**  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 24-25  
Zapis: 1063293 (MK 13.04.2017)

---

#### 4394. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Człowiek z kabaretu. Prem. 2000. Teatr "Rampa" na Targówku, Warszawa (477811)  
Autor: Jurek Jarosz  
Tytuł: **"Człowiek z Kabaretu"**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 38 s. 17  
Adnotacje: nt. obsady spektaklu przed jego wystawieniem w Londynie, 28-30 IX 2001; z fot. Jana Pietrzaka  
Zapis: 1051849 (TM 07.03.2017)

---

#### 4395. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Morrison J.: Jeździec burzy. Prem. 2000.tł. Polak J., Kołakowski R., Walczak G., Zgaiński M., Jaryczewski K; Teatr "Rampa" na Targówku, Warszawa (480142)  
Autor: Krzysztof Miklaszewski  
Tytuł: **Jim: legenda i głębsze znaczenie (Teatr życia)**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 285 s. 4  
Adnotacje: m.in. dot. przedstawienia  
Zapis: 1041654 (TM 31.01.2017)

---

#### 4396. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Beylin  
Tytuł: **Próby korekcyjne [z tego cyklu:] Blżej bredni**  
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 180-181  
Adnotacje: felieton nt. spotkania poświęconego repertuariowi Teatru Rozmaitości radnych Warszawy z Grzegorzem Jarzyną  
Zapis: 1077038 (AW 27.05.2017)

---

#### 4397. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Cieślak  
Tytuł: **Artystyczna eksplozja**

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 18 s. A9  
Adnotacje: dot. działalności i aktualnego repertuaru teatru  
Zapis: 1054930 (BW 17.03.2017)

---

#### **4398. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Michał Merczyński**  
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Polityka 2002 nr 27 s. 94  
Adnotacje: not. nt. objęcia stanowiska dyrektora naczelnego teatru przez Michała Merczyńskiego; z fot.  
Zapis: 1056491 (CR 22.03.2017)

---

#### **4399. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: PM  
Tytuł: **Rozmaitości dla Horsta**  
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Życie 1998 nr 241 s. 11  
Adnotacje: o objęciu funkcji dyrektora przez Grzegorza Jarzynę  
Zapis: 1047247 (CR 16.02.2017)

---

#### **4400. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Polish News from Abroad**  
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 59  
Adnotacje: nota o występach na festiwalu w Wilnie i Amsterdamie  
Zapis: 1058735 (AW 29.03.2017)

---

#### **4401. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Sarzyński  
Tytuł: **Wymięta wizytówka**  
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Polityka 2003 nr 16 s. 60  
Adnotacje: nt. popularności i problemów finansowych teatru  
Zapis: 1086237 (CR 22.06.2017)

---

#### **4402. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: not. o nominacji Michała Merczyńskiego na dyrektora teatru  
Zapis: 1064242 (BL 19.04.2017)

---

#### **4403. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108  
Adnotacje: nota o rezygnacji Jan Buchwalda z funkcji dyrektora  
Zapis: 1056345 (BL 21.03.2017)

---

#### **4404. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)  
Autor: Magdalena Cielecka

Tytuł: **Nie wypędzać dybuka**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 28 s. 40-41  
Adnotacje: wyw. z odtwórczynią roli Lei; rozm.: Dorota Wyżyńska  
Zapis: 1123141 (IH 06.10.2017)

---

#### 4405. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)  
Autor: DOW  
Tytuł: **Dybuka nie będzie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 161 s. 2  
Adnotacje: not. o odwołaniu festiwalu teatralnego w Awinionie, na którym miał być pokazywany "Dybuk" w reż. Krzysztofa Warlikowskiego  
Zapis: 1132617 (IH 06.11.2017)

---

#### 4406. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Dybuk podziemny**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 163 s. 11  
Adnotacje: nt. perypetii spektaklu podczas odwołanego Festiwalu Teatralnego w Awinionie w 2003 roku  
Zapis: 1132661 (IH 06.11.2017)

---

#### 4407. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)  
Autor: Tadeusz Kornaś  
Tytuł: **Jednorożec odszedł**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 18-19  
Zapis: 1108117 (TM 29.08.2017)

---

#### 4408. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Bóg jest historią**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 13-17  
Zapis: 1108097 (TM 29.08.2017)

---

#### 4409. nawiązanie

Dotyczy: Kościelniak M.: Bóg jest historią. Didaskalia 2003 nr 57: s. 13-17 (1108097)  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 105  
Zapis: 1111863 (TM 06.09.2017)

---

#### 4410. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)  
Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Teatr i świat**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 38-41  
Zapis: 1061843 (MK 06.04.2017)

---

#### 4411. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Dybuki cielesne i nagie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 85-96  
Zapis: 1123892 (MK 09.10.2017)

---

#### 4412. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Crimp M.: Obróbka. Prem. 2002.ł. Semil M; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (797676)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Howie, Rookie i inne chłopaki z dzielnicy**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 51-52  
Zapis: 1106347 (TM 24.08.2017)

---

#### 4413. recenzja

Dotyczy: Crimp M.: Obróbka. Prem. 2002.ł. Semil M; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (797676)  
Autor: Piotr Ossowicz  
Tytuł: **Sztuka w społeczeństwie egoistów**  
Źródło: Odra 2003 nr 4 s. 90-91  
Zapis: 1042293 (AZ 02.02.2017)

---

#### 4414. recenzja

Dotyczy: Crimp M.: Obróbka. Prem. 2002.ł. Semil M; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (797676)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Zbyt ciasna scena**  
Źródło: Polityka 2002 nr 39 s. 62  
Zapis: 1060459 (CR 03.04.2017)

---

#### 4415. sprostowanie

Dotyczy: Sieradzki J.: Zbyt ciasna scena. Plt 2002 nr 39: s. 62 (1060459)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **"Zbyt ciasna scena"**  
Źródło: Polityka 2002 nr 41 s. 107  
Zapis: 1061098 (CR 04.04.2017)

---

#### 4416. recenzja

Dotyczy: Eurypides (:): Bachantki. Prem. 2001.ł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)  
Autor: Paulina Borek  
Tytuł: **Warlikowskiego... sztuka zadawania pytań**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 76-77  
Zapis: 1054788 (BL 16.03.2017)

---

#### 4417. recenzja

Dotyczy: Eurypides (:): Bachantki. Prem. 2001.ł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Cztery pytania**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 66-67  
Zapis: 1075771 (CR 19.05.2017)

---

#### 4418. recenzja

Dotyczy: Eurypides (:): Bachantki. Prem. 2001.ł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)  
Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Goście Wieczery Pańskiej**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 11 s. 70-71  
Zapis: 1067991 (CR 26.04.2017)

---

#### 4419. recenzja

Dotyczy: Eurypides (): Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **"The Bacchae" - An Alien God**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 63-66  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1056550 (AW 22.03.2017)

---

#### 4420. recenzja

Dotyczy: Kane S.: 4.48 Psychosis. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764437)  
Autor: Tomasz Cyz  
Tytuł: **Poemat niedokończony**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 11-13  
Zapis: 1045777 (TM 10.02.2017)

---

#### 4421. recenzja

Dotyczy: Kane S.: 4.48 Psychosis. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764437)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Cassandre**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 44  
Adnotacje: z fot. teatralnymi  
Zapis: 1051650 (AW 06.03.2017)

---

#### 4422. recenzja

Dotyczy: Kane S.: 4.48 Psychosis. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764437)  
Autor: Karolina Maciejaszek  
Tytuł: **Patrz jak znikam**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 9-11  
Zapis: 1045772 (TM 10.02.2017)

---

#### 4423. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)  
Tytuł: **"Oczyszczeni" i "Uroczystość" w Awinionie**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 112-113  
Adnotacje: fragmenty recenzji opublikowanych w prasie francuskiej; wybrała i tłumaczyła Renata Niziołek  
Zapis: 1065491 (TM 20.04.2017)

---

#### 4424. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84  
Adnotacje: not. nt. wystawienia w Kanadzie (Montreal, 29-31 V 2003) na Festival de Theatre des Ameriques  
Zapis: 1060449 (MK 03.04.2017)

---

#### 4425. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not. nt. przedstawienia na XII Festiwalu Unii Teatrów Europy; Petersburg, X 2003

Zapis: 1062058 (MK 07.04.2017)

---

#### 4426. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76

Adnotacje: not. o nagrodzie Stowarzyszenia Krytyków Francuskich za najlepszy spektakl obcojęzyczny w sezonie 2002/2003

Zapis: 1064350 (MK 19.04.2017)

---

#### 4427. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota nt. występów na Festiwalu Teatralnym Divadelna Nitra w Słowacji

Zapis: 1068410 (BL 26.04.2017)

---

#### 4428. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Autor: Krzysztof Warlikowski

Tytuł: **Skondensowany strach**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 6-8

Adnotacje: wyw. z reżyserem spektaklu; rozm. Agnieszka Fryz-Więcek

Zapis: 1045770 (TM 10.02.2017)

---

#### 4429. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Autor: Tomasz Cyz

Tytuł: **Poemat niedokończony**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 11-13

Zapis: 1045775 (TM 10.02.2017)

---

#### 4430. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Autor: J.C.

Tytuł: **Warlikowski nagrodzony we Francji**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 147 s. A9

Adnotacje: nota nt. przyznania spektaklowi Nagrody Francuskiego Związku Krytyków za najwybitniejsze przedstawienie obcojęzyczne w sezonie 2002/2003

Zapis: 1069437 (KAR 04.05.2017)

---

#### 4431. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Autor: Józef Kelera

Tytuł: **Grand Guignol na dzień dzisiejszy**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 154-161

Zapis: 1083030 (AW 11.06.2017)

---

#### 4432. polemika

Dotyczy: Kopciński J.: Król naprawdę jest nagi.PMi 2002 nr 10: s. D3 (954119)

Autor: Piotr Gruszczyński



Tytuł: **Golas**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 126-129  
Zapis: 1079773 (AW 05.06.2017)

---

#### 4433. polemika

Dotyczy: Kopciński J.: Król naprawdę jest nagi.PMi 2002 nr 10: s. D3 (954119)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Golas**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 126-129  
Zapis: 1079774 (AW 05.06.2017)

---

#### 4434. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)  
Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **The Hell of the "Cleansed"**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 38-40  
Adnotacje: z fot. teatralnymi  
Zapis: 1051095 (AW 03.03.2017)

---

#### 4435. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)  
Autor: Jerzy Pilch  
Tytuł: **Pilch [z tego cyklu:] Szekspirówna teledysku**  
Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 84  
Zapis: 1052690 (CR 09.03.2017)

---

#### 4436. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Kochaj mnie, uratuj mnie**  
Źródło: Polityka 2002 nr 8 s. 64-65  
Zapis: 1052378 (CR 08.03.2017)

---

#### 4437. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)  
Autor: Joanna Targoń  
Tytuł: **Umarłbyś za mnie?**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 2-5  
Zapis: 1045767 (TM 10.02.2017)

---

#### 4438. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)  
Autor: J.C.  
Tytuł: **Krystian Lupa w Awinionie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 48 s. A10  
Adnotacje: not. nt. udziału spektaklu w Festiwalu Awiniońskim  
Zapis: 1060073 (BW 31.03.2017)

---

#### 4439. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)

Autor: Aleksandra Konieczna  
Maria Maj  
Maja Ostaszewska  
Tytuł: **Marzycielki**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 8-12  
Adnotacje: wyw. z aktorkami; rozm. Bartosz Frąckowiak  
Zapis: 1107025 (TM 26.08.2017)

---

#### 4440. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)  
Autor: A.C.  
Tytuł: **Lustro Klary**  
Źródło: Polityka 2003 nr 17 s. 54  
Zapis: 1086327 (CR 22.06.2017)

---

#### 4441. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Nie wszystko na sprzedaż**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 82 s. A13  
Zapis: 1054513 (KAR 16.03.2017)

---

#### 4442. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Życie jako kicz**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 88 s. 13  
Zapis: 1092507 (JB 10.07.2017)

---

#### 4443. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Czekanie na cud**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 82 s. 18  
Zapis: 1096057 (CR 21.07.2017)

---

#### 4444. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)  
Autor: Joanna Targoń  
Tytuł: **Klara Klarysa**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 6-7  
Zapis: 1107024 (TM 26.08.2017)

---

#### 4445. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)  
Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Podróż do kresu nocy**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 28-32  
Zapis: 1054714 (MK 16.03.2017)

---

#### 4446. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)

Autor: Joanna Wichowska

Tytuł: **Trudny romans z tekstem**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 2-6

Zapis: 1107023 (TM 26.08.2017)

---

#### 4447. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: O'Rowe M.: Howie i Rookie Lee. Prem. 2001.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632743)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Howie, Rookie i inne chłopaki z dzielnicy**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 51-52

Zapis: 1106344 (TM 24.08.2017)

---

#### 4448. recenzja

Dotyczy: O'Rowe M.: Howie i Rookie Lee. Prem. 2001.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632743)

Autor: Inga Tomaszewska

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 73

Adnotacje: nota

Zapis: 1054783 (BL 16.03.2017)

---

#### 4449. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: O'Rowe M.: Made in China. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828968)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Howie, Rookie i inne chłopaki z dzielnicy**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 51-52

Zapis: 1106346 (TM 24.08.2017)

---

#### 4450. recenzja

Dotyczy: O'Rowe M.: Made in China. Prem. 2002.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828968)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Mały brutalrealizm**

Źródło: Trybuna 2002 nr 294 s. 13

Zapis: 1028026 (MK 03.01.2017)

---

#### 4451. recenzja

Dotyczy: Richter F.: Electronic city. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832554)

Autor: Bartosz Frąckowiak

Tytuł: **Teren pożądanego ryzyka**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 25-28

Zapis: 1111619 (TM 06.09.2017)

---

#### 4452. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frączak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: JarK

Tytuł: **Polskie spektakle w Awinionie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 163 [właśc. 164] s. .

Adnotacje: zapow. udziału spektakli w międzynarodowym festiwalu teatralnym w Awinionie

Zapis: 1029826 (TM 05.01.2017)

---

#### 4453. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Tytuł: **"Oczyszczeni" i "Uroczystość" w Awinionie**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 112-113

Adnotacje: fragmenty recenzji opublikowanych w prasie francuskiej; wybrała i tłumaczyła Renata Niziołek

Zapis: 1065492 (TM 20.04.2017)

---

#### 4454. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not. nt. pokazu na festiwalu Spielart; Monachium, X 2003

Zapis: 1062053 (MK 07.04.2017)

---

#### 4455. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: not. o występach na festiwalu LIFT w Londynie

Zapis: 1072792 (BL 09.05.2017)

---

#### 4456. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Uznanie dla aktorów i muzyki**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 257 s. A11

Adnotacje: przegląd recenzji prasowych po pokazie spektaklu podczas międzynarodowego festiwalu LIFT w Londynie

Zapis: 1028046 (BK 03.01.2017)

---

#### 4457. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Lesław Bobka

Tytuł: **Jarzynowa "uroczystość"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 278 s. 5

Adnotacje: dot. wystawienia spektaklu na deskach Sadler's Wells w ramach London International Festival of Theatre, 30 X - 2 XI 2002

Zapis: 1040875 (TM 27.01.2017)

---

#### 4458. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Ojciec**

Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 66-67

Zapis: 1075178 (CR 17.05.2017)

---

#### 4459. sprostowanie

Dotyczy: Drewniak Ł.: Ojcobójstwo.P 2001 nr 28: s. 66-67 (1075178)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Sprostowanie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 9

Zapis: 1075538 (CR 18.05.2017)

---

#### 4460. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Agnieszka Okońska

Tytuł: **Pod skorupą martwego rytuału (Polska produkcja w Sadler's Wells)**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 270 s. 5

Adnotacje: dot. występów w londyńskim teatrze Sadler's Wells, w ramach London International Festival of Theatre

Zapis: 1040826 (TM 27.01.2017)

---

#### 4461. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Bażant na tacy**

Źródło: Polityka 2001 nr 25 s. 52-54

Zapis: 1044871 (MS 09.02.2017)

---

#### 4462. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis

Tytuł: **Mroczne urodziny**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 10 s. 126

Adnotacje: not.

Zapis: 1064813 (IH 20.04.2017)

---

#### 4463. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Conversation Piece**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 37-40

Adnotacje: z fot. teatralnymi

Zapis: 1060597 (AW 03.04.2017)

---

#### 4464. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Julia Hartwig

Tytuł: **Miejsce przy oknie [z tego cyklu:] E pur si muove**

Źródło: Więż 2003 nr 4 s. 160-162

Adnotacje: m.in. nt. spektaklu; fel.

Zapis: 1098218 (TM 28.07.2017)

---

#### 4465. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: J.C.

Tytuł: **Magia grzechu i przebaczenia**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 3 s. A1

Adnotacje: nota; zapowiedź premiery

Zapis: 1052992 (BW 10.03.2017)

---

#### 4466. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Renate Jett

Tytuł: **To go far**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 10-12

Adnotacje: wyw. z aktorką nt. roli w spektaklu; rozm. Kinga Gałuszka; z fot.

Zapis: 1106256 (TM 24.08.2017)

---

#### 4467. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84

Adnotacje: not. nt. pokazu w Hebbel Theatre (Berlin, 4-6 VI)

Zapis: 1060456 (MK 03.04.2017)

---

#### 4468. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Krzysztof Warlikowski

Tytuł: **Pesymistyczne źródła optymizmu**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 3 s. A15

Adnotacje: wyw. z reżyserem spektaklu przed premierą; rozm. Jacek Cieślak; zawiera również notę nt. premery oraz wypowiedzi aktorów: Adam Ferency, Janusz Gajos

Zapis: 1053081 (BW 10.03.2017)

---

#### 4469. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Labirynt i zwierciadło**

Źródło: Twórczość 2003 nr 5 s. 124-128

Zapis: 1051776 (KAR 07.03.2017)

---

#### 4470. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Złudzenia Prospera**

Źródło: Polityka 2003 nr 3 s. 62-63

Zapis: 1049467 (CR 27.02.2017)

---

#### 4471. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Kazimierz Dorczyk

Tytuł: **I po "Burzy"**

Źródło: Arkusz 2003 nr 5 s. 11  
Zapis: 1094588 (JB 18.07.2017)

---

#### 4472. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)  
Autor: Krystyna Duniec  
Tytuł: **Szekspir współczesny Krzysztofa Warlikowskiego**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 30-33  
Zapis: 1054460 (MK 16.03.2017)

---

#### 4473. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)  
Autor: Małgorzata Dzięwulka  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 133-135  
Adnotacje: z not. o aut. na s. 186  
Zapis: 1066112 (AZ 24.04.2017)

---

#### 4474. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)  
Autor: Leszek Kolankiewicz  
Tytuł: **Po premierze**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 9  
Adnotacje: notował Bartosz Frąckowiak  
Zapis: 1106244 (TM 24.08.2017)

---

#### 4475. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)  
Autor: Jacek Kopciński  
Tytuł: **"Burza" w lustrze Audena**  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 34-39  
Zapis: 1054461 (MK 16.03.2017)

---

#### 4476. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Przebaczenie we współczesnych dekoracjach**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 4 s. A9  
Zapis: 1053448 (BW 13.03.2017)

---

#### 4477. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)  
Autor: Joanna Krakowska-Narożniak  
Tytuł: **"Burza", czyli zdobycie władzy**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 104-111  
Zapis: 1078897 (MK 01.06.2017)

---

#### 4478. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)  
Autor: Joanna Krakowska-Narożniak  
Tytuł: **Warlikowski's [Krzysztof] "The Tempest"**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 3/4 s. 37-40

Zapis: 1130185 (MK 27.10.2017)

---

#### 4479. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Dla ciebie wszystko nowe**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 238 s. A,B

Zapis: 1082776 (JB 09.06.2017)

---

#### 4480. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Nowy, wspaniały świat**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 4 s. 4

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1082270 (AZ 08.06.2017)

---

#### 4481. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Gruba kreska Prospera**

Źródło: Odra 2003 nr 4 s. 88-89

Zapis: 1145260 (AZ 28.12.2017)

---

#### 4482. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 2003.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828816)

Autor: Joanna Wichowska

Tytuł: **Groźna wyspa**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 2-8

Zapis: 1106236 (TM 24.08.2017)

---

#### 4483. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Maciej Biernacki

Tytuł: **Hamlet ma kłopoty z klimatyzacją**

Źródło: Przekrój 2001 nr 32 s. 62-63

Adnotacje: nt. wystawienia spektaklu podczas Festiwalu Awiniońskiego; także sprawozdanie z festiwalu

Zapis: 1077372 (CR 29.05.2017)

---

#### 4484. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Tytuł: **Festival d'Avignon, Awinion**

Źródło: Przekrój 2001 nr 27 s. 40

Adnotacje: not. nt. wystawienia sztuki podczas festiwalu w Awinionie

Zapis: 1074792 (CR 15.05.2017)

---

#### 4485. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Tytuł: **Polish News from Abroad**



Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 56

Adnotacje: not. o występie na festiwalu w Avignon

Zapis: 1062339 (AW 10.04.2017)

---

#### 4486. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Marek Beylin

Tytuł: **Próby korekcyjne [z tego cyklu:] Hamlet do samodzielnego poskładania**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 164-165

Zapis: 1061671 (AW 06.04.2017)

---

#### 4487. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Polski Hamlet w Awinionie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 10 s. 175-180

Adnotacje: z występu w ramach festiwalu teatralnego w Awinionie

Zapis: 1076171 (AW 23.05.2017)

---

#### 4488. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Agata Zawrzykraj

Tytuł: **Shakespeare współczesny: dramat ambiwalencji seksualnej**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 160-169

Zapis: 1069732 (AW 05.05.2017)

---

#### 4489. ikonografia

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 37

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056482 (AW 22.03.2017)

---

#### 4490. recenzja

Dotyczy: Snajder S.: Skóra węża. Prem. 1998.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (465525)

Tytuł: **Krew innych**

Źródło: Życie 1998 nr 117 s. 8

Zapis: 1041205 (CR 30.01.2017)

---

#### 4491. recenzja

Dotyczy: Snajder S.: Skóra węża. Prem. 1998.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (465525)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Strasne straszenie**

Źródło: Życie 1998 nr 117 s. 8

Zapis: 1041206 (CR 30.01.2017)

---

#### 4492. recenzja

Dotyczy: Valle-Inclan R.: Słowa boże. Prem. 1998.tł. Marrodan Casas C; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (4681)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Rządy diabła**

Źródło: Życie 1998 nr 295 s. 10

Zapis: 1048747 (CR 23.02.2017)

---

#### 4493. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist I.: Beztlenowce. Prem. 2001. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601062)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 20 s. 62

Adnotacje: nt. reżyserii

Zapis: 1072885 (CR 10.05.2017)

---

#### 4494. ikonografia

Dotyczy: Villqist I.: Beztlenowce. Prem. 2001. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601062)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 77

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1057713 (AW 27.03.2017)

---

#### 4495. recenzja

Dotyczy: Walker G.: Zaryzykuj wszystko. Prem. 2003. tł. Wierzbęta B; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (83255)

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Rozmaitości na dworcu**

Źródło: Polityka 2003 nr 48 s. 71

Zapis: 1091995 (CR 10.07.2017)

---

#### 4496. recenzja

Dotyczy: Walker G.: Zaryzykuj wszystko. Prem. 2003. tł. Wierzbęta B; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (83255)

Autor: Bartosz Frąckowiak

Tytuł: **Teren pożądanego ryzyka**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 25-28

Zapis: 1111618 (TM 06.09.2017)

---

#### 4497. recenzja

Dotyczy: Walsh E.: Disco pigs. Prem. 2003. tł. Papiewski P; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832558)

Autor: Bartosz Frąckowiak

Tytuł: **Teren pożądanego ryzyka**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 25-28

Zapis: 1111620 (TM 06.09.2017)

---

#### 4498. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz S.: Bzik tropikalny. Prem. 1997. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (405837)

Tytuł: **Grand Prix dla Bzika**

Źródło: Życie 1998 nr 131 s. 7

Adnotacje: not. o przyznaniu sztuce Grand Prix na VII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Satu Sartu v Rumunii

Zapis: 1043330 (CR 06.02.2017)

---

#### 4499. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz S.: Bzik tropikalny. Prem. 1997. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (405837)

Autor: Przemysław Konopka

Tytuł: **Finał sezonu**

Źródło: Życie 1998 nr 144 s. 9

Adnotacje: m.in. o wystawieniu sztuki podczas Biennale Teatralnego w Bonn, VI 1998

Zapis: 1044012 (CR 07.02.2017)

---

#### 4500. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Bzik tropikalny. Prem. 1997. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (405837)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Pokolenie Rozmaitości w polskim teatrze**

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 259-260

Adnotacje: z not. o Rafale Węgrzyniaku na s. 277

Zapis: 1070870 (AZ 08.05.2017)

---

#### 4501. sztuka teatralna

Autor: Jean-Luc Lagarce

Tytuł: **Zasady savoir-vivre'u w nowoczesnym społeczeństwie. Prem. 2003**

Współtwórcy: Tł. i reż. Edward Wojtaszek

Teatr: Teatr "Stara Prochownia" - Warszawa

Zapis: 1060455 (TM 03.04.2017)

---

#### 4502. recenzja

Dotyczy: Lagarce J.: Zasady savoir-vivre'u w nowoczesnym społeczeństwie. Prem. 2003. Teatr "Stara Prochownia", Warszawa (1060455)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Jak z nut**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 37

Zapis: 1060508 (MK 03.04.2017)

---

#### 4503. recenzja

Dotyczy: Bal pod Orłem. Prem. 2003. Teatr Studio, Warszawa (832604)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Teatr i świat**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 38-41

Zapis: 1061848 (MK 06.04.2017)

---

#### 4504. recenzja

Dotyczy: Bam. Prem. 1998. tł. Gondowicz J; Teatr Studio, Warszawa (465796)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Ze świata mody teatralnej**

Źródło: Życie 1998 nr 163 s. 10

Zapis: 1044867 (CR 09.02.2017)

---

#### 4505. ikonografia

Dotyczy: Bam. Prem. 1998. tł. Gondowicz J; Teatr Studio, Warszawa (465796)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 68

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056551 (AW 22.03.2017)

---

#### 4506. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa. Prem. 2003. tł. Gałczyńska N; Teatr Studio, Warszawa (828836)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Jezioro**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 58  
Zapis: 1054229 (MK 15.03.2017)

---

#### 4507. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa. Prem. 2003.tł. Gałczyńska N; Teatr Studio, Warszawa (828836)  
Autor: Jacek Cieślak  
Tytuł: **Komu wypchaną mewę?**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 5 s. A7  
Zapis: 1053490 (BW 13.03.2017)

---

#### 4508. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa. Prem. 2003.tł. Gałczyńska N; Teatr Studio, Warszawa (828836)  
Autor: Jacek Mikołajczyk  
Tytuł: **"Mewa" dla astronomów**  
Źródło: Opcje 2003 nr 2 s. 127-129  
Zapis: 1132377 (PC 06.11.2017)

---

#### 4509. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa. Prem. 2003.tł. Gałczyńska N; Teatr Studio, Warszawa (828836)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Poplątane uczucia**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 11 s. 13  
Zapis: 1082751 (JB 09.06.2017)

---

#### 4510. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa. Prem. 2003.tł. Gałczyńska N; Teatr Studio, Warszawa (828836)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Mewa na wodzie**  
Źródło: Polityka 2003 nr 3 s. 58  
Zapis: 1049463 (CR 27.02.2017)

---

#### 4511. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edson M.: Dowcip. Prem. 2002.tł. Szczerkowska H; Teatr Studio, Warszawa (797696)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **W obliczu śmierci**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 298 s. 13  
Zapis: 1029545 (MK 05.01.2017)

---

#### 4512. recenzja

Dotyczy: Edson M.: Dowcip. Prem. 2002.tł. Szczerkowska H; Teatr Studio, Warszawa (797696)  
Autor: Marek Beylin  
Tytuł: **Próby korekcyjne [z tego cyklu:] Między mitem a pogotowiem**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 180  
Zapis: 1078951 (MK 01.06.2017)

---

#### 4513. recenzja

Dotyczy: Edson M.: Dowcip. Prem. 2002.tł. Szczerkowska H; Teatr Studio, Warszawa (797696)  
Tytuł: **Gorzki dowcip**  
Źródło: Wprost 2002 nr 47 s. 102  
Adnotacje: nota

Zapis: 1032991 (TU 11.01.2017)

---

#### 4514. recenzja

Dotyczy: Edson M.: Dowcip. Prem. 2002.tł. Szczerkowska H; Teatr Studio, Warszawa (797696)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Onkologia w teatrze**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 63

Zapis: 1072858 (BL 09.05.2017)

---

#### 4515. recenzja

Dotyczy: Edson M.: Dowcip. Prem. 2002.tł. Szczerkowska H; Teatr Studio, Warszawa (797696)

Autor: (zp)

Tytuł: **Okrutny dowcip**

Źródło: Polityka 2002 nr 48 s. 53

Zapis: 1062274 (CR 10.04.2017)

---

#### 4516. recenzja

Dotyczy: Hall L.: Mała Steinberg. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Studio, Warszawa (632763)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Godzina czułości**

Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 64-65

Zapis: 1084722 (CR 14.06.2017)

---

#### 4517. recenzja

Dotyczy: Koltés B.: Zachodnie Wybrzeże. Prem. 1998.tł. Skiba-Lickel A; Teatr Studio, Warszawa (468182)

Autor: TM

Tytuł: **Kubły ekspresji**

Źródło: Życie 1998 nr 240 s. 11

Zapis: 1047166 (CR 16.02.2017)

---

#### 4518. recenzja

Dotyczy: Kubuś P. Prem. 1999.tł. Tuwim I; Teatr Studio, Warszawa (470579)

Autor: Zbigniew Mikołajko

Tytuł: **Świat (rozdwojony) według Kubusia P.**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 5 s. 143-156

Zapis: 1063749 (AW 14.04.2017)

---

#### 4519. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: Dublińska kolęda. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Studio, Warszawa (601065)

Autor: (js)

Źródło: Polityka 2001 nr 19 s. 51

Zapis: 1029105 (MS 04.01.2017)

---

#### 4520. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Muzyka ze słowami. Prem. 2002. Teatr Studio, Warszawa (764456)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2003 nr 3 s. 24

Adnotacje: not.

Zapis: 1099718 (MK 02.08.2017)

---

#### 4521. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Muzyka ze słowami. Prem. 2002. Teatr Studio, Warszawa (764456)

Autor: Marta Strzelecka

Tytuł: **Zadowolenie z zachwytem**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 14-15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1089058 (TM 29.06.2017)

---

#### 4522. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Muzyka ze słowami. Prem. 2002. Teatr Studio, Warszawa (764456)

Autor: Wojciech Waglewski

Tytuł: **Rozszalała rytmika**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 53-55

Adnotacje: wyw. z muzykiem nt. spektaklu; rozm. Agnieszka Kozik

Zapis: 1048433 (TM 21.02.2017)

---

#### 4523. recenzja

Dotyczy: Muzyka ze słowami. Prem. 2002. Teatr Studio, Warszawa (764456)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Krzepiąca podróż wyobraźni**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 302 s. D4

Adnotacje: nota

Zapis: 1046501 (BK 14.02.2017)

---

#### 4524. recenzja

Dotyczy: Muzyka ze słowami. Prem. 2002. Teatr Studio, Warszawa (764456)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Trzeba chcieć**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 52-53

Zapis: 1048432 (TM 21.02.2017)

---

#### 4525. recenzja

Dotyczy: Muzyka ze słowami. Prem. 2002. Teatr Studio, Warszawa (764456)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **"...I nagle zobaczyłem anioła"**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 44-45

Zapis: 1056405 (BL 21.03.2017)

---

#### 4526. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001. Teatr Studio, Warszawa (601064)

Autor: Maciej Mroziak

Tytuł: **Uroczę metamorfozy. Cienie słów Schulza w teatrze Korsunovasa**

Źródło: Kartki [Białystok] 2001 nr 24 s. 88-95

Zapis: 1039356 (AW 23.01.2017)

---

#### 4527. nawiązanie

Dotyczy: Pilch J.: Ja, człowiek teatru. Plt 2001 nr 17: s. 91 (1018045)

Autor: Paweł Głowacki

Tytuł: **Cicho jak w Sieradzu**

Źródło: Przekrój 2001 nr 20 s. 63  
Zapis: 1072886 (CR 10.05.2017)

---

#### 4528. polemika

Dotyczy: Głowacki P.: Cicho jak w Sieradzu.P 2001 nr 20: s. 63 (1072886)  
Autor: Romuald Erenc  
Tytuł: **Cicho jak w Sieradzu?**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 23 s. 4  
Zapis: 1073116 (CR 10.05.2017)

---

#### 4529. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001. Teatr Studio, Warszawa (601064)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Leniwe obrazy**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 12 s. 68-69  
Zapis: 1068043 (CR 26.04.2017)

---

#### 4530. ikonografia

Dotyczy: Schulz B.: Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001. Teatr Studio, Warszawa (601064)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 25  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056020 (AW 21.03.2017)

---

#### 4531. recenzja

Dotyczy: Shaffer P.: Amadeus. Prem. 2001.tł. Trelkowski B; Teatr Studio, Warszawa (632764)  
Autor: Jarosław Kisieliński  
Tytuł: **Kompleks Formana**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 51  
Zapis: 1056409 (BL 21.03.2017)

---

#### 4532. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2002.tł. Jovanka Cirić D; Teatr Studio, Warszawa (764458)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Śmiertelne gry. "Sytuacje rodzinne" w warszawskim teatrze Studio**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 119 s. 13  
Zapis: 1028347 (BL 04.01.2017)

---

#### 4533. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2002.tł. Jovanka Cirić D; Teatr Studio, Warszawa (764458)  
Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **Sytuacje nie-rodzinne**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 70-71  
Zapis: 1064804 (BL 19.04.2017)

---

#### 4534. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Nareszcie koniec. Prem. 1998.tł. Berlin A; Teatr Studio, Warszawa (465795)  
Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Śmiertelne odliczanie**  
Źródło: Życie 1998 nr 138 s. 9  
Zapis: 1043885 (CR 07.02.2017)

---

#### 4535. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Groński R.: Party. Prem. 2003. Teatr "Syrena", Warszawa (828842)

Autor: Barbara Borys-Damięcka

Tytuł: **Polskie piekło**

Źródło: Trybuna 2003 nr 18 s. 13

Adnotacje: wywiad z reż. przed premierą; rozm. Monika Woś; z wypowiedzią Ryszarda Marka Grońskiego nt. sztuki

Zapis: 1084460 (JB 13.06.2017)

---

#### 4536. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Groński R.: Party. Prem. 2003. Teatr "Syrena", Warszawa (828842)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1078556 (MK 31.05.2017)

---

#### 4537. recenzja

Dotyczy: Groński R.: Party. Prem. 2003. Teatr "Syrena", Warszawa (828842)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Wieczór inny niż wszystkie**

Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 5 s. 319-320

Zapis: 1133877 (MK 10.11.2017)

---

#### 4538. ikonografia

Dotyczy: Hemar M.: Piękna Lucynda. Prem. 2000. Teatr "Syrena", Warszawa (481180)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 53

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1056531 (AW 22.03.2017)

---

#### 4539. recenzja

Dotyczy: Jarosy zawsze ten sam. Prem. 2001. Teatr "Syrena", Warszawa (764461)

Autor: Anna Mieszkowska

Tytuł: **Jarosy - zawsze ten sam**

Źródło: Tydzień 2002 nr 6 [właśc. 7] s. 15

Adnotacje: nt. biografii i przedstawienia; z fot. Fryderyka Jarosy'ego

Zapis: 1056592 (TM 22.03.2017)

---

#### 4540. nawiązanie

Dotyczy: Mieszkowska A.: Jarosy - zawsze ten sam. Tdz 2002 nr 6 [właśc. 7]: s. 15 (1056592)

Autor: Waclaw Netter

Tytuł: **Ordonka**

Źródło: Tydzień 2002 nr 10 s. 21

Adnotacje: wspomn. o Hance Ordonównie; list do red.

Zapis: 1056921 (TM 23.03.2017)

---

#### 4541. recenzja

Dotyczy: Jarosy zawsze ten sam. Prem. 2001. Teatr "Syrena", Warszawa (764461)

Tytuł: **Tydzień w "Tygodniu"**

Źródło: Tydzień 2002 nr 27 s. 6



Adnotacje: m.in. nt. występu w Londynie; podp. Ten

Zapis: 1059370 (TM 30.03.2017)

---

#### 4542. recenzja

Dotyczy: Stefanowicz K.: Taka noc nie powtórzy się więcej. Prem. 2001. Teatr "Syrena", Warszawa (632783)

Autor: (zp)

Tytuł: **Taka noc nie powtórzy się więcej**

Źródło: Polityka 2001 nr 49 s. 43

Zapis: 1077874 (MS 30.05.2017)

---

#### 4543. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z afisza**

Teatr: Teatr "Viva Art" - Warszawa

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 213

Adnotacje: not. nt. powstania Teatru "Viva Art" w Warszawie

Zapis: 1123368 (MK 09.10.2017)

---

#### 4544. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Strzelecki

Tytuł: **Złe zachowanie. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Strzelecki

Teatr: Teatr "Viva Art" - Warszawa

Zapis: 1102142 (TM 10.08.2017)

---

#### 4545. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Strzelecki A.: Złe zachowanie. Prem. 2003. Teatr "Viva Art", Warszawa (1102142)

Autor: (KAM)

Tytuł: **Furtka do kariery**

Źródło: Trybuna 2003 nr 204 s. 7

Adnotacje: dot. przesłuchań do spektaklu

Zapis: 1140477 (MK 05.12.2017)

---

#### 4546. recenzja

Dotyczy: Strzelecki A.: Złe zachowanie. Prem. 2003. Teatr "Viva Art", Warszawa (1102142)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Musical na piętrze**

Źródło: Polityka 2003 nr 50 s. 64

Zapis: 1102472 (CR 11.08.2017)

---

#### 4547. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **A to ciekawe**

Teatr: Teatr Wielki - Warszawa

Źródło: Płomyczek 2003 nr 5 s. 27

Adnotacje: nota nt. historii teatru od roku powstania po czasy dzisiejsze

Zapis: 1048970 (BW 24.02.2017)

---

#### 4548. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Kwadryga Wielka**

Teatr: Teatr Wielki - Warszawa

Źródło: Polityka 2002 nr 19 s. 17  
Adnotacje: not. nt. odsłonięcia kwadrygi przed budynkiem teatru  
Zapis: 1058061 (CR 28.03.2017)

---

#### **4549. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Wielki - Warszawa  
Źródło: Polityka 2002 nr 19 s. 12  
Adnotacje: not. nt. odsłonięcia kwadrygi przed budynkiem teatru  
Zapis: 1058059 (CR 28.03.2017)

---

#### **4550. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Wielki - Warszawa  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93  
Adnotacje: nota nt. 170. rocznicy otwarcia gmachu  
Zapis: 1054884 (MK 17.03.2017)

---

#### **4551. recenzja**

Dotyczy: Albee E.: Wszystko w ogrodzie. Prem. 1998.tł. Piotrowski K; Teatr Współczesny\*, Warszawa (46818)  
Autor: Tomasz Mościcki  
Tytuł: **Kuszenie w ogrodzie**  
Źródło: Życie 1998 nr 269 s. 10  
Zapis: 1048215 (CR 20.02.2017)

---

#### **4552. ikonografia**

Dotyczy: Bernhard T.: U celu. Prem. 1997.tł. Buras J; Teatr Współczesny\*, Warszawa (405874)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 46  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1058599 (AW 29.03.2017)

---

#### **4553. recenzja**

Dotyczy: Fosse J.: Imię. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (601072)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Pół sztuki**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 19 s. 64-65  
Zapis: 1072687 (CR 09.05.2017)

---

#### **4554. recenzja**

Dotyczy: Fosse J.: Imię. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (601072)  
Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 128  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1066609 (IH 24.04.2017)

---

#### **4555. ikonografia**

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny\*, Warszawa (477819)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 26  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056021 (AW 21.03.2017)

---

#### 4556. recenzja

Dotyczy: Hemar M.: Hemar mniej znany. Teksty i piosenki Mariana Hemara. Prem. 1999. Teatr Współczesny\*, Warszawa (786181)  
Autor: Anna Mieszkowska  
Tytuł: **Hemar mniej znany**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 1999 nr 30 s. 4  
Zapis: 1065351 (MS 20.04.2017)

---

#### 4557. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hrabal B.: Bambini di Praga. Prem. 2001.tł. Czcibor-Piotrowski A; Teatr Współczesny\*, Warszawa (632798)  
Autor: J.B.-S.  
Tytuł: **Hrabal przekroczył setkę**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 27 s. A15  
Adnotacje: not. nt. 101. wystawienia spektaklu  
Zapis: 1055866 (BW 21.03.2017)

---

#### 4558. recenzja

Dotyczy: Hrabal B.: Bambini di Praga. Prem. 2001.tł. Czcibor-Piotrowski A; Teatr Współczesny\*, Warszawa (632798)  
Autor: Andrzej Hausbrandt  
Tytuł: **"Bambini di Praga"**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 11 s. 15  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1056949 (TM 23.03.2017)

---

#### 4559. recenzja

Dotyczy: Hrabal B.: Bambini di Praga. Prem. 2001.tł. Czcibor-Piotrowski A; Teatr Współczesny\*, Warszawa (632798)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Hrabal wytrawny**  
Źródło: Polityka 2001 nr 47 s. 50  
Zapis: 1077386 (MS 29.05.2017)

---

#### 4560. ikonografia

Dotyczy: Hrabal B.: Bambini di Praga. Prem. 2001.tł. Czcibor-Piotrowski A; Teatr Współczesny\*, Warszawa (632798)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 71  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1053088 (AW 10.03.2017)

---

#### 4561. recenzja

Dotyczy: Konwicki T.: Wniebowstąpienie. Prem. 2002. Teatr Współczesny\*, Warszawa (764464)  
Autor: Andrzej Hausbrandt  
Tytuł: **Teatru w niebo wstąpienie**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 24 s. 15  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1058730 (TM 29.03.2017)

---

#### 4562. recenzja

Dotyczy: Konwicki T.: Wniebowstąpienie. Prem. 2002. Teatr Współczesny\*, Warszawa (764464)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Sennik peerelowski**

Źródło: Polityka 2002 nr 19 s. 51

Zapis: 1055010 (CR 17.03.2017)

---

#### 4563. recenzja

Dotyczy: Konwicki T.: Wniebowstąpienie. Prem. 2002. Teatr Współczesny\*, Warszawa (764464)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Szara godzina przed świtem**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 70-72

Zapis: 1062957 (BL 12.04.2017)

---

#### 4564. ikonografia

Dotyczy: Konwicki T.: Wniebowstąpienie. Prem. 2002. Teatr Współczesny\*, Warszawa (764464)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 67

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1053010 (AW 10.03.2017)

---

#### 4565. sztuka teatralna

Autor: Kay Mellor

Tytuł: **Kobieta namiętna. Prem. 2003**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Jan Englert

Teatr: Teatr Współczesny\* - Warszawa

Zapis: 1088018 (JB 27.06.2017)

---

#### 4566. recenzja

Dotyczy: Mellor K.: Kobieta namiętna. Prem. 2003. tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (1088018)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **O namiętności pół żartem**

Źródło: Trybuna 2003 nr 49 s. 13

Zapis: 1088021 (JB 27.06.2017)

---

#### 4567. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mellor K.: Namiętna kobieta. Prem. 2003. tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828845)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 185

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068330 (MK 26.04.2017)

---

#### 4568. recenzja

Dotyczy: Mellor K.: Namiętna kobieta. Prem. 2003. tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828845)

Autor: AC

Tytuł: **Namiętna kobieta odlatuje**

Źródło: Polityka 2003 nr 6 s. 54

Zapis: 1049619 (CR 27.02.2017)

---

#### 4569. recenzja

Dotyczy: Mellor K.: Namiętna kobieta. Prem. 2003. tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828845)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Zabawa doskonała**  
Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 4 s. 138-139  
Zapis: 1133697 (MK 10.11.2017)

---

#### 4570. recenzja

Dotyczy: Mellor K.: Namiętna kobieta. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828845)  
Autor: Janusz Klott  
Tytuł: **Pochwała zaborczości**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 9 s. 38-39  
Zapis: 1115360 (JB 19.09.2017)

---

#### 4571. recenzja

Dotyczy: Mellor K.: Namiętna kobieta. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828845)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Światło rogatej duszy**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 15 s. A15  
Zapis: 1054848 (BW 17.03.2017)

---

#### 4572. recenzja

Dotyczy: Mellor K.: Namiętna kobieta. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828845)  
Autor: Janusz Majcherek  
Tytuł: **Odlecieć balonem**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 59-60  
Zapis: 1055012 (MK 17.03.2017)

---

#### 4573. ikonografia

Dotyczy: Moliere (): Mieszczanin szlachcicem. Prem. 1999.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Współczesny\*, Warszawa (470582)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 21  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056014 (AW 21.03.2017)

---

#### 4574. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (481183)  
Autor: Ewa Becla  
Tytuł: **Teatr Współczesny w POSK-u**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 40 s. 19  
Adnotacje: nt. spektaklu przed jego wystawieniem w Londynie, 12-13 X 2002  
Zapis: 1061241 (TM 05.04.2017)

---

#### 4575. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (481183)  
Autor: Ewa Kwaśniewska  
Tytuł: **Spotkanie**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 238 s. 5  
Adnotacje: art. przed występami w Londynie  
Zapis: 1037805 (TM 20.01.2017)

---

#### 4576. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (481183)

Autor: Ania Rut  
Tytuł: **Gratulacje!**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 261 s. 5  
Adnotacje: dot. występu w Londynie, 12 X 2002; list do red.  
Zapis: 1040569 (TM 26.01.2017)

---

#### 4577. recenzja

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (481183)  
Autor: Lesław Bobka  
Tytuł: **Zręczenie**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 266 s. 5  
Adnotacje: dot. występu w Londynie  
Zapis: 1040768 (TM 27.01.2017)

---

#### 4578. recenzja

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (481183)  
Autor: Krystyna Cywińska  
Tytuł: **Odrębność**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 42 s. 21  
Adnotacje: dot. występu w Londynie; fel.  
Zapis: 1061311 (TM 05.04.2017)

---

#### 4579. recenzja

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (481183)  
Autor: Ewa Kwaśniewska  
Tytuł: **Starzy znajomi**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 270 s. 5  
Adnotacje: dot. występu w Londynie  
Zapis: 1040827 (TM 27.01.2017)

---

#### 4580. ikonografia

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny\*, Warszawa (481183)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 38  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1056483 (AW 22.03.2017)

---

#### 4581. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Prem. 2003.tł. Ulrich L; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828846)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Baby górą**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 103 s. A10  
Zapis: 1060564 (KAR 03.04.2017)

---

#### 4582. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Prem. 2003.tł. Ulrich L; Teatr Współczesny\*, Warszawa (828846)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Zabawne śluby kawalerskie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 105 s. 13

Zapis: 1124857 (AW 12.10.2017)

---

#### 4583. recenzja

Dotyczy: Strindberg A.: Wielkanoc. Prem. 2001.tł. Łanowski Z; Teatr Współczesny\*, Warszawa (632796)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Szelest żółtego papieru**

Źródło: Przekrój 2001 nr 39 s. 66-67

Zapis: 1078670 (CR 31.05.2017)

---

#### 4584. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Perec I.: Monisz, czyli szatan zrobiony w Ararat. Prem. 2001.tł. Włodek A; Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej, Warszawa (632802)

Autor: Jan Różewicz

Tytuł: **Jak wystawialiśmy "Monisz" Pereca**

Źródło: Odra 2003 nr 11 s. 101

Zapis: 1054438 (AZ 16.03.2017)

---

#### 4585. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerry Flynn

Tytuł: **Anglicy w Warszawie**

Teatr: The Globe Theatre Group - Warszawa

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 27-28

Adnotacje: wyw. z założycielem teatru; rozm. Justyna Stanisławska

Zapis: 1094515 (TM 18.07.2017)

---

#### 4586. sztuka teatralna

Autor: Federico Garcia Lorca

Tytuł: **Szopka Don Cristobala. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Zofia Szleyen. Reż. Wojciech Olejnik

Teatr: Unia "Teatr Niemożliwy" - Warszawa

Zapis: 1107397 (BL 28.08.2017)

---

#### 4587. recenzja

Dotyczy: Garcia Lorca F.: Szopka Don Cristobala. Prem. 2001.tł. Szleyen Z; Unia "Teatr Niemożliwy", Warsza (1107397)

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Don Cristobal i młody brutalizm = Don Cristobal and young brutalism**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 15-17

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107399 (BL 28.08.2017)

---

#### 4588. recenzja

Dotyczy: Garcia Lorca F.: Szopka Don Cristobala. Prem. 2001.tł. Szleyen Z; Unia "Teatr Niemożliwy", Warsza (1107397)

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Refleksje członka kolegium redakcyjnego = Reflections of a member of the editorial board**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 16-17

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107401 (BL 28.08.2017)

---

#### 4589. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Lachmann  
Tytuł: **Actor's Performance in Videotheatre "Poza"**  
Teatr: Videoteatr "Poza" Jolanty i Piotra Lachmannów - Warszawa  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 25-26  
Zapis: 1060590 (AW 03.04.2017)

---

#### **4590. recenzja**

Dotyczy: Akt-orki.Videoteatr "Poza" Jolanty i Piotra Lachmannów, Warszawa (678090)  
Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska  
Tytuł: **Akt orka**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 7 s. 144-150  
Zapis: 1075741 (AW 19.05.2017)

---

#### **4591. ikonografia**

Dotyczy: Akt-orki.Videoteatr "Poza" Jolanty i Piotra Lachmannów, Warszawa (678090)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 25  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1060586 (AW 03.04.2017)

---

#### **4592. ikonografia**

Dotyczy: Powieść dla Hollywood. Prem. 1996.Videoteatr "Poza" Jolanty i Piotra Lachmannów, Warszawa (407041)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 24  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1060584 (AW 03.04.2017)

---

#### **4593. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mariusz Cieślik  
Tytuł: **Sam se zrób Teatr Prób**  
Teatr: Teatr Prób - Wągrowiec  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 7 s. 166-171  
Adnotacje: nt. działalności z okazji jubileuszu 20-lecia istnienia teatru  
Zapis: 1085386 (AW 20.06.2017)

---

#### **4594. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Regulska  
Teatr: Teatr Wiejski "Węgajty" - Węgajty (woj. Olszt.)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 17-19  
Adnotacje: nt. działalności  
Zapis: 1058043 (AW 28.03.2017)

---

#### **4595. ikonografia**

Dotyczy: Kalewala - fragmenty niepisane. Prem. 2001.Teatr Wiejski "Węgajty", Węgajty (woj. Olszt.) (861559)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 19  
Adnotacje: fot. teatralne  
Zapis: 1058041 (AW 28.03.2017)

---

#### **4596. sztuka teatralna**

Autor: Athol Fugard  
John Kani



Winston Ntshona

Tytuł: **Wyspa. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Michał Białecki

Teatr: Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr - Wrocław

Zapis: 1119039 (TM 28.09.2017)

---

#### **4597. sztuka teatralna**

Autor: Eugene Ionesco

Tytuł: **Łysa śpiewaczka. Prem. 2003**

Współtwórcy: Reż. Zbigniew Lesień

Teatr: Grupa Teatralna Zbigniewa Lesienia - Wrocław

Zapis: 1063177 (TM 12.04.2017)

---

#### **4598. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Ionesco E.: Łysa śpiewaczka. Prem. 2003. Grupa Teatralna Zbigniewa Lesienia, Wrocław (1063177)

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93

Adnotacje: not. nt. przedstawienia na Międzynarodowym Festiwalu "Ochrydzkie Lato" w Macedonii, 23 VII 2003

Zapis: 1063190 (MK 12.04.2017)

---

#### **4599. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Parateatr (Część I)**

Teatr: Instytut Aktora - Teatr Laboratorium - Wrocław

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 49-55

Adnotacje: nt. działań parateatralnych Teatru Laboratorium

Zapis: 1065466 (TM 20.04.2017)

---

#### **4600. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Parateatr (Część II-III)**

Teatr: Instytut Aktora - Teatr Laboratorium - Wrocław

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 98-102, nr 54/55/56 s. 77-84

Adnotacje: nt. działań parateatralnych Teatru Laboratorium

Zapis: 1106502 (TM 24.08.2017)

---

#### **4601. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Instytut Aktora - Teatr Laboratorium - Wrocław

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 199

Adnotacje: not. o spotkaniach dot. Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego w Londynie, 10-12 V 2002

Zapis: 1083313 (PC 12.06.2017)

---

#### **4602. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Teatr: Kabaret "Elita" - Wrocław

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 133

Adnotacje: not. nt. występu w Zielonej Górze, 16 I 2003; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1077753 (MK 30.05.2017)

---

#### **4603. sztuka teatralna**

Autor: Eve Ensler  
Tytuł: **Monologi waginy. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Tł. Hanna Szczerkowska. Reż. Grażyna Popowicz  
Teatr: Ośrodek Działań Artystycznych "Firlej" - Wrocław  
Adnotacje:  
Zapis: 1101299 (TM 07.08.2017)

---

#### 4604. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ensler E.: Monologi waginy. Prem. 2003.tł. Szczerkowska H; Ośrodek Działań Artystycznych "Firlej". Wrocław (1101299)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1101362 (MK 07.08.2017)

---

#### 4605. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Staszek Tym  
Teatr: Ośrodek Teatru Otwartego "Kalambur" (do roku 1978 Studencki Teatr "Kalambur") - Wrocław  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 36  
Adnotacje: list z okazji jubileuszu 40-lecia utworzenia Teatru Kalambur (20 V 1998)  
Zapis: 1089237 (TM 30.06.2017)

---

#### 4606. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Osborne J.: Miłość i gniew. Prem. 2003.tł. Komarnicka W.,Tarnowska K; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocław, Wrocław (828920)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1078570 (MK 31.05.2017)

---

#### 4607. recenzja

Dotyczy: Zabawy na podwórku. Prem. 2003.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocław, Wrocław (835795)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Gry i zabawy**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 29-32  
Zapis: 1111621 (TM 06.09.2017)

---

#### 4608. sztuka teatralna

Autor: Maciej Masztalski  
Tytuł: **Kobra. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Reż. Maciej Masztalski  
Teatr: Teatr Ad Spectatores - Wrocław  
Zapis: 1083226 (AW 12.06.2017)

---

#### 4609. recenzja

Dotyczy: Masztalski M.: Kobra. Prem. 2001.Teatr Ad Spectatores, Wrocław (1083226)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Z życia bąbli**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 120-121

Zapis: 1083231 (AW 12.06.2017)

---

#### 4610. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Orządała  
Tytuł: **Żywa rzecz - sfera materialna w Teatrze Laboratorium**  
Teatr: Teatr Laboratorium - Wrocław  
Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 1 s. 128-144  
Zapis: 1078009 (TM 30.05.2017)

---

#### 4611. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Osiński  
Tytuł: **O niezrealizowanych projektach filmów Andrzeja Wajdy o Teatrze Laboratorium. Koresponder Wajdy ze Zbigniewem Cynkutisem i Jerzym Grotowskim z lat 1963-1964, 1970-1972 i 1975-1979**  
Teatr: Teatr Laboratorium - Wrocław  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 235-263  
Zapis: 1139997 (MK 01.12.2017)

---

#### 4612. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Pabjan  
Tytuł: **Specyfika fonosfery Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego**  
Teatr: Teatr Laboratorium - Wrocław  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 264-304  
Zapis: 1139277 (MK 29.11.2017)

---

#### 4613. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kępkowska  
Tytuł: **Prawda dźwięku. Muzyka w Teatrze Pieśni Kozła**  
Teatr: Teatr Pieśń Kozła - Wrocław  
Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 2 s. 144-149  
Zapis: 1078032 (TM 30.05.2017)

---

#### 4614. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Sola  
Teatr: Teatr Pieśń Kozła - Wrocław  
Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 160-161  
Adnotacje: dot. charakteru teatru, 40. rocznicy powstania, premiery "Kronik" wg Gilgamesza  
Zapis: 1082352 (PC 08.06.2017)

---

#### 4615. sztuka teatralna

Tytuł: **Kroniki - obyczaj lamentacyjny. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Reż. Grzegorz Bral  
Opis adaptacji: tekst na podstawie adaptacji i ustalenia polskiej wersji Gilgamesza Roberta Stillera  
Teatr: Teatr Pieśń Kozła - Wrocław  
Zapis: 1031329 (TM 09.01.2017)

---

#### 4616. recenzja

Dotyczy: Kroniki - obyczaj lamentacyjny. Prem. 2001. Teatr Pieśń Kozła, Wrocław (1031329)  
Autor: (JS)  
Tytuł: **Pieśń kozła**  
Źródło: Polityka 2001 nr 50 s. 38

Zapis: 1078589 (MS 31.05.2017)

---

#### **4617. recenzja**

Dotyczy: Kroniki - obyczaj lamentacyjny. Prem. 2001. Teatr Pieśń Kozła, Wrocław (1031329)

Autor: Jacek Mikołajczyk

Tytuł: **Pieśń o Gilgameszu - mityczne lamentacje**

Źródło: Opcje 2002 nr 6 s. 102-103

Zapis: 1031749 (PC 09.01.2017)

---

#### **4618. recenzja**

Dotyczy: Kroniki - obyczaj lamentacyjny. Prem. 2001. Teatr Pieśń Kozła, Wrocław (1031329)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 198

Adnotacje: not.

Zapis: 1072117 (PC 09.05.2017)

---

#### **4619. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Pawlas

Tytuł: **Nie ma afer w kulturze**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Źródło: Ład 1994 nr 48 s. 1, 4

Adnotacje: m.in. nt. Fundacji Kultury Polskiej, odbudowy Teatru Narodowego w Warszawie, Teatru Polskiego we Wrocławiu

Zapis: 1126677 (KAR 18.10.2017)

---

#### **4620. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 65

Adnotacje: not. o tournée teatru we Francji

Zapis: 1053003 (AW 10.03.2017)

---

#### **4621. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97

Adnotacje: not. o rezygnacji Pawła Miśkiewicza z pełnienia funkcji dyrektora

Zapis: 1062077 (MK 07.04.2017)

---

#### **4622. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 184

Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora artystycznego teatru przez Pawła Miśkiewicza

Zapis: 1070093 (AW 06.05.2017)

---

#### **4623. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Azyl. Prem. 2003. tł. Kamieńska A., Śpiewak J; Teatr Polski, Wrocław (828863)

Autor: Zofia Bajno

Tytuł: **Sklejanie porcelanowej lalki**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 35-37

Adnotacje: wyw. z aktorką nt. roli w spektaklu; rozm. Grzegorz Niziołek

Zapis: 1106311 (TM 24.08.2017)

---

#### 4624. recenzja

Dotyczy: Azyl. Prem. 2003.tł. Kamieńska A.,Śpiewak J; Teatr Polski, Wrocław (828863)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Piękna porażka**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 23 s. A8

Zapis: 1055428 (BW 20.03.2017)

---

#### 4625. recenzja

Dotyczy: Azyl. Prem. 2003.tł. Kamieńska A.,Śpiewak J; Teatr Polski, Wrocław (828863)

Autor: Beata Guzczalska

Tytuł: **Na dno egzystencji**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 30-33

Zapis: 1106303 (TM 24.08.2017)

---

#### 4626. recenzja

Dotyczy: Azyl. Prem. 2003.tł. Kamieńska A.,Śpiewak J; Teatr Polski, Wrocław (828863)

Autor: Beata Guzczalska

Tytuł: **The lower depths of existence**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 38-41

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1129867 (MK 26.10.2017)

---

#### 4627. recenzja

Dotyczy: Azyl. Prem. 2003.tł. Kamieńska A.,Śpiewak J; Teatr Polski, Wrocław (828863)

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 34

Zapis: 1106306 (TM 24.08.2017)

---

#### 4628. recenzja

Dotyczy: Azyl. Prem. 2003.tł. Kamieńska A.,Śpiewak J; Teatr Polski, Wrocław (828863)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Goły człowiek**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 22 s. 12

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1086437 (AZ 22.06.2017)

---

#### 4629. recenzja

Dotyczy: Azyl. Prem. 2003.tł. Kamieńska A.,Śpiewak J; Teatr Polski, Wrocław (828863)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Azyl dla rozbitków**

Źródło: Odra 2003 nr 5 s. 93-94

Zapis: 1044415 (AZ 08.02.2017)

---

#### 4630. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bauersima I.: Norway. Today. Prem. 2002.tł. Muskała M; Teatr Polski, Wrocław (797757)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226

Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1063913 (MK 18.04.2017)

---

#### 4631. recenzja

Dotyczy: Bauersima I.: Norway.Today. Prem. 2002.tł. Muskała M; Teatr Polski, Wrocław (797757)  
Autor: AC  
Tytuł: **Na skraju fiordu**  
Źródło: Polityka 2003 nr 1 s. 70  
Zapis: 1050605 (CR 02.03.2017)

---

#### 4632. recenzja

Dotyczy: Bauersima I.: Norway.Today. Prem. 2002.tł. Muskała M; Teatr Polski, Wrocław (797757)  
Autor: Joanna Nawrocka  
Tytuł: **Dzisiaj: śmierć**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 43-44  
Zapis: 1054849 (MK 17.03.2017)

---

#### 4633. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski, Wrocław (601270)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Był sad**  
Źródło: Polityka 2001 nr 21 s. 52  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1041225 (MS 30.01.2017)

---

#### 4634. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski, Wrocław (601270)  
Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis  
Tytuł: **Ucieczki i powroty**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 128  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1066512 (IH 24.04.2017)

---

#### 4635. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski, Wrocław (601270)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Pijana śmierć w martwym domu**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 21 s. 62-63  
Zapis: 1072933 (CR 10.05.2017)

---

#### 4636. ikonografia

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski, Wrocław (601270)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 55  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1062296 (AW 10.04.2017)

---

#### 4637. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Danckwart G.: Chleb powszedni. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828862)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186

Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1068358 (MK 26.04.2017)

---

#### 4638. recenzja

Dotyczy: Danckwart G.: Chleb powszedni. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828862)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Gabinet luster**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 36-38  
Zapis: 1107078 (TM 26.08.2017)

---

#### 4639. recenzja

Dotyczy: Fosse J.: Imię. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr Polski, Wrocław (632836)  
Autor: Piotr Ossowicz  
Tytuł: **Koszmar z kacuszka**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 62-63  
Zapis: 1054776 (BL 16.03.2017)

---

#### 4640. recenzja

Dotyczy: Handke P.: Leworęczna kobieta. Prem. 2001.tł. Błaut S; Teatr Polski, Wrocław (601271)  
Autor: Małgorzata Terlecka-Reksnis  
Tytuł: **Ucieczki i powroty**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 11 s. 128  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1066529 (IH 24.04.2017)

---

#### 4641. recenzja

Dotyczy: Hildesheimer W.: Mary Stuart. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828869)  
Autor: Adam Basak  
Tytuł: **Wyprostowana stanęła na szafocie!**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 83  
Zapis: 1056572 (MK 22.03.2017)

---

#### 4642. recenzja

Dotyczy: Hildesheimer W.: Mary Stuart. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828869)  
Autor: Rafał Bubnicki  
Tytuł: **Przez pryzmat Norymbergi**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 89 s. A11  
Zapis: 1055669 (KAR 20.03.2017)

---

#### 4643. recenzja

Dotyczy: Hildesheimer W.: Mary Stuart. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828869)  
Autor: Iga Gańczarczyk  
Tytuł: **Królowa umiera albo ceremonie**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 22-24  
Zapis: 1107039 (TM 26.08.2017)

---

#### 4644. recenzja

Dotyczy: Hildesheimer W.: Mary Stuart. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828869)  
Autor: Ireneusz Guszpit  
Tytuł: **Królowa Skoczyńska**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 25

Zapis: 1107057 (TM 26.08.2017)

---

#### 4645. recenzja

Dotyczy: Hildesheimer W.: Mary Stuart. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828869)

Autor: Jerzy Łukosz

Tytuł: **Zabijanie królowej**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 36-38

Zapis: 1054717 (MK 16.03.2017)

---

#### 4646. recenzja

Dotyczy: Hildesheimer W.: Mary Stuart. Prem. 2003.tł. Sajewska D; Teatr Polski, Wrocław (828869)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Przygotowania do egzekucji**

Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 83-84

Zapis: 1050711 (AZ 02.03.2017)

---

#### 4647. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Przypadek Klary. Prem. 2001.tł. Buras J; Teatr Polski, Wrocław (632831)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Nie przez przypadek**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 56-57

Zapis: 1054772 (BL 16.03.2017)

---

#### 4648. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Przypadek Klary. Prem. 2001.tł. Buras J; Teatr Polski, Wrocław (632831)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Apetyt na surowe mięso**

Źródło: Polityka 2001 nr 50 s. 48

Zapis: 1078629 (MS 31.05.2017)

---

#### 4649. ikonografia

Dotyczy: Loher D.: Przypadek Klary. Prem. 2001.tł. Buras J; Teatr Polski, Wrocław (632831)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 62

Adnotacje: fot. teatralna

Zapis: 1051669 (AW 06.03.2017)

---

#### 4650. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: Tama. Prem. 2000.tł. Rozhin K; Teatr Polski, Wrocław (481190)

Autor: Mariola Palcewicz

Tytuł: **Dreszcz w pubie Brandana**

Źródło: Przekrój 2001 nr 8 s. 34

Zapis: 1067374 (CR 25.04.2017)

---

#### 4651. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miętus B.: Nieskończoność. Prem. 2003. Teatr Polski, Wrocław (828867)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068360 (MK 26.04.2017)



---

#### 4652. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nowakowski P.: Trzy kobiety wokół mojego łóżka. Prem. 2003. Teatr Polski, Wrocław (828864)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068361 (MK 26.04.2017)

---

#### 4653. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sala P.: Od dziś będziemy dobrzy. Prem. 2003. Teatr Polski, Wrocław (828866)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1068359 (MK 26.04.2017)

---

#### 4654. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schwab W.: Prezydentki. Prem. 1999. tł. Muskała M; Teatr Polski, Wrocław (470591)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: not. o występach we Francji

Zapis: 1056806 (BL 22.03.2017)

---

#### 4655. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Prezydentki. Prem. 1999. tł. Muskała M; Teatr Polski, Wrocław (470591)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 201

Adnotacje: not. o występach we Francji rozpoczętych w III 2002

Zapis: 1072129 (PC 09.05.2017)

---

#### 4656. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2002. Teatr Polski, Wrocław (764802)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **W pół drogi**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 24-26

Zapis: 1047806 (TM 17.02.2017)

---

#### 4657. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003. tł. Hadari A; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (832621)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Jednorożec odszedł**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 18-19

Zapis: 1108119 (TM 29.08.2017)

---

#### 4658. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003. tł. Hadari A; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (832621)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Bóg jest historią**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 13-17

Zapis: 1108098 (TM 29.08.2017)

---

#### 4659. nawiązanie

Dotyczy: Kościelniak M.: Bóg jest historią. Dkalia 2003 nr 57: s. 13-17 (1108098)

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 105

Zapis: 1111862 (TM 06.09.2017)

---

#### 4660. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (832621)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Teatr i świat**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 38-41

Zapis: 1061845 (MK 06.04.2017)

---

#### 4661. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (832621)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Dybuki cielesne i nagie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 85-96

Zapis: 1123893 (MK 09.10.2017)

---

#### 4662. recenzja

Dotyczy: Barker H.: Zwycięstwo. Prem. 2003. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (828875)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Dybuki cielesne i nagie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 85-96

Zapis: 1123889 (MK 09.10.2017)

---

#### 4663. recenzja

Dotyczy: Cafe panika. Rewia paniczna z songami. Prem. 2003. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (828877)

Autor: Ilona Niebał

Tytuł: **Kawiarnia z namiętnościami**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 48

Zapis: 1056034 (MK 21.03.2017)

---

#### 4664. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)

Autor: JarK

Tytuł: **Polskie spektakle w Awinionie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 163 [właśc. 164] s.

Adnotacje: zapow. udziału spektakli w międzynarodowym festiwalu teatralnym w Awinionie

Zapis: 1029828 (TM 05.01.2017)

---

#### 4665. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)

Tytuł: **"Oczyszczeni" i "Uroczystość" w Awinionie**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 112-113

Adnotacje: fragmenty recenzji opublikowanych w prasie francuskiej; wybrała i tłumaczyła Renata Niziołek

Zapis: 1065489 (TM 20.04.2017)

---

#### 4666. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski\*, Poznań (632917)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84

Adnotacje: not. nt. wystawienia w Kanadzie (Montreal, 29-31 V 2003) na Festival de Theatre des Ameriques

Zapis: 1060454 (MK 03.04.2017)

---

#### 4667. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76

Adnotacje: not. o nagrodzie Stowarzyszenia Krytyków Francuskich za najlepszy spektakl obcojęzyczny w sezonie 2002/2003

Zapis: 1064347 (MK 19.04.2017)

---

#### 4668. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)

Autor: Krzysztof Warlikowski

Tytuł: **Skondensowany strach**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 6-8

Adnotacje: wyw. z reżyserem spektaklu; rozm. Agnieszka Fryz-Więcek

Zapis: 1045768 (TM 10.02.2017)

---

#### 4669. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)

Autor: Tomasz Cyz

Tytuł: **Poemat niedokończony**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 11-13

Zapis: 1045773 (TM 10.02.2017)

---

#### 4670. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Brzytwa**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 1 s. 13

Adnotacje: z fot. Krzysztofa Warlikowskiego

Zapis: 1099945 (BL 02.08.2017)

---

#### 4671. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)

Autor: J.C.

Tytuł: **Warlikowski nagrodzony we Francji**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 147 s. A9

Adnotacje: nota nt. przyznania spektaklowi Nagrody Francuskiego Związku Krytyków za najwybitniejsze przedstawienie obcojęzyczne w sezonie 2002/2003

Zapis: 1069438 (KAR 04.05.2017)

---

#### 4672. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)  
Autor: Jerzy Pilch  
Tytuł: **Pilch [z tego cyklu:] Szekspirówna teledysku**  
Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 84  
Zapis: 1052692 (CR 09.03.2017)

---

#### 4673. recenzja

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2001.tł. Poniedziałek J; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (632917)  
Autor: Joanna Targoń  
Tytuł: **Umarłbyś za mnie?**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 2-5  
Zapis: 1045765 (TM 10.02.2017)

---

#### 4674. recenzja

Dotyczy: Mazya E.: Gry. Prem. 2003.tł. Sobelman M; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (8326)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Gry i zabawy**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 29-32  
Zapis: 1111622 (TM 06.09.2017)

---

#### 4675. recenzja

Dotyczy: Mazya E.: Gry. Prem. 2003.tł. Sobelman M; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (8326)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Kto winny? Ofiara**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 209 s. 21  
Zapis: 1146119 (IH 29.12.2017)

---

#### 4676. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miciński T.: Królowna orlica. Misterium-jasełka. Prem. 2003. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego Wrocław (828874)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 188  
Adnotacje: not. o prapremierze  
Zapis: 1078573 (MK 31.05.2017)

---

#### 4677. recenzja

Dotyczy: Miciński T.: Królowna orlica. Misterium-jasełka. Prem. 2003. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego Wrocław (828874)  
Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **Odsłonięcie zapomnianego fresku**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 56-57  
Zapis: 1054223 (MK 15.03.2017)

---

#### 4678. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Rzeźnia. Prem. 2000. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (919375)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 10 s. 72

Adnotacje: nt. wegetariańskiej wymowy sztuki

Zapis: 1067955 (CR 26.04.2017)

---

#### 4679. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Odejscie Głodomora. Prem. 2002. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (797776)

Autor: Jerzy Bogdan Kos

Tytuł: **Kronika życia literackiego**

Źródło: Pomosty [Wrocław] 2003 t. 8 s. 237-238

Adnotacje: not. o historii wystawienia sztuki i informacja o otrzymaniu nagrody Kapituły Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru przez Bogusława Kierca za najwybitniejszą rolę męską w sezonie 2002/2003

Zapis: 1070071 (BK 06.05.2017)

---

#### 4680. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Odejscie Głodomora. Prem. 2002. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (797776)

Źródło: Trybuna 2002 nr 298 s. 13

Adnotacje: not. nt. premiery

Zapis: 1060501 (MK 03.04.2017)

---

#### 4681. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Odejscie Głodomora. Prem. 2002. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (797776)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226

Adnotacje: not. nt. przygotowań

Zapis: 1063928 (MK 18.04.2017)

---

#### 4682. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Odejscie Głodomora. Prem. 2002. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (797776)

Autor: Piotr Ossowicz

Tytuł: **Głodomór zdemaskowany**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 46-47

Zapis: 1054219 (MK 15.03.2017)

---

#### 4683. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2001. tł. Barańczak S; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego. Wrocław (601273)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Cztery pytania**

Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 66-67

Zapis: 1075773 (CR 19.05.2017)

---

#### 4684. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2001. tł. Barańczak S; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego. Wrocław (601273)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Miłość jest iskierką**

Źródło: Przekrój 2001 nr 19 s. 62-63

Adnotacje: z notą biogr. reżysera  
Zapis: 1072685 (CR 09.05.2017)

---

#### 4685. recenzja

Dotyczy: Szymborska W.: Chwila. Prem. 2003. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (828876)  
Autor: Urszula Koziół  
Tytuł: **"Chwila" Szymborskiej we Wrocławiu**  
Źródło: Odra 2003 nr 7/8 s. 132-133  
Adnotacje: z fot. Wisławy Szymborskiej  
Zapis: 1049519 (AZ 27.02.2017)

---

#### 4686. recenzja

Dotyczy: Walter J.: Miłość do trzech pomarańczy. Prem. 2002. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (764816)  
Autor: Katarzyna Toborowicz  
Tytuł: **Wyśmienite pomarańcze**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 64-66  
Zapis: 1048438 (TM 21.02.2017)

---

#### 4687. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Sonata Belzebuba czyli prawdziwe zdarzenie w Mordowarze. Prem. 2002. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (828870)  
Autor: Marcin Kościelniak  
Tytuł: **Na razie bez tytułu**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 28-31  
Zapis: 1065450 (TM 20.04.2017)

---

#### 4688. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Sonata Belzebuba czyli prawdziwe zdarzenie w Mordowarze. Prem. 2002. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (828870)  
Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **Wielość witkacowości**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 54-56  
Zapis: 1072851 (BL 09.05.2017)

---

#### 4689. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Historia Jakuba. Prem. 2001. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (4811)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 64  
Adnotacje: nt. monologu Eryka Lubosa  
Zapis: 1084723 (CR 14.06.2017)

---

#### 4690. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Historia Jakuba. Prem. 2001. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (4811)  
Autor: Mariola Palcewicz  
Tytuł: **Maissner, Cieplak i inni**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 62-63  
Zapis: 1072011 (CR 08.05.2017)

---

#### 4691. ikonografia

Dotyczy: Wyspiański S.: Historia Jakuba. Prem. 2001. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (4811)  
Autor: Wojciech Majcherek  
Tytuł: **Who are you?**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 38-40  
Adnotacje: z fot. teatralnymi  
Zapis: 1058239 (AW 28.03.2017)

---

#### 4692. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław  
Źródło: Polityka 2002 nr 16 s. 92  
Adnotacje: not. o powierzeniu funkcji dyrektora teatru Aleksandrowi Maksymiukowi  
Zapis: 1054291 (CR 15.03.2017)

---

#### 4693. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polish News from Abroad**  
Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82  
Adnotacje: not. o udziale teatru w festiwalu teatralnym na Ukrainie  
Zapis: 1057837 (AW 27.03.2017)

---

#### 4694. recenzja

Dotyczy: Miłobędzka K.: Ojczyzna. Prem. 2001. Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (601282)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 68  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1075195 (CR 17.05.2017)

---

#### 4695. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Recycling. Prem. 2000. Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (477833)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 35 s. 68  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1077929 (CR 30.05.2017)

---

#### 4696. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Śmieszny staruszek. Prem. 2001. Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (601283)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **[Kostka]**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 33 s. 66  
Zapis: 1077412 (CR 29.05.2017)

---

#### 4697. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szkice z Becketta. Prem. 2002. t. Libera A; Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (797797)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 252  
Adnotacje: not. nt. udziału w Festiwalu Teatralnych Regionów; Hradec Kralowe, 2003  
Zapis: 1110762 (MK 04.09.2017)

---

#### **4698. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Szkice z Becketta. Prem. 2002.tł. Libera A; Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (797797)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226

Adnotacje: not. nt. pierwszej lalkowej adaptacji dzieł Becketta

Zapis: 1063930 (MK 18.04.2017)

---

#### **4699. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: B.H.

Tytuł: **Dwie szybkie premiery**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 123 s. A9

Adnotacje: nt. wyboru Aleksandra Sobiszewskiego na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1064927 (KAR 20.04.2017)

---

#### **4700. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Gwałtowny koniec krótkiej kadencji**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 18 s. A9

Adnotacje: dot. odwołania z funkcji dyrektora teatru Elżbiety Czerczuk

Zapis: 1054925 (BW 17.03.2017)

---

#### **4701. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Elżbieta Czerczuk**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Polityka 2002 nr 15 s. 92

Adnotacje: nota o powołaniu Elżbiety Czerczuk na stanowisko dyrektora teatru; z not. biogr.; z fot.

Zapis: 1054178 (CR 15.03.2017)

---

#### **4702. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: MAG

Tytuł: **Czerczuk zwolniona**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 24 s. 10

Adnotacje: o odwołaniu Elżbiety Czerczuk ze stanowiska dyrektora teatru

Zapis: 1087339 (AZ 26.06.2017)

---

#### **4703. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: MAG

Tytuł: **Dyrektor Pantomimy**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 141 s. 15

Adnotacje: not. nt. powołania na funkcję dyrektora Aleksandra Sobiszewskiego

Zapis: 1116510 (CR 22.09.2017)

---

#### **4704. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Polityka 2003 nr 26 s. 14



Adnotacje: not. o powołaniu Aleksandra Sobiszewskiego na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 1087366 (CR 26.06.2017)

---

#### **4705. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: not. nt. przyjęcia kandydatury Aleksandra Sobiszewskiego na stanowisko dyrektora

Zapis: 1057041 (MK 23.03.2017)

---

#### **4706. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93

Adnotacje: nota nt. odwołania Elżbiety Czerczuk z funkcji dyrektora

Zapis: 1054923 (MK 17.03.2017)

---

#### **4707. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: not. o nominacji Elżbiety Czerczuk na dyrektora teatru

Zapis: 1056815 (BL 22.03.2017)

---

#### **4708. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mariusz Urbanek

Tytuł: **Krzyk mimów**

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Źródło: Polityka 2002 nr 41 s. 62-64

Adnotacje: nt. sytuacji teatru po śmierci Henryka Tomaszewskiego

Zapis: 1061092 (CR 04.04.2017)

---

#### **4709. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dziady. Prem. 2002. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (797737)

Autor: MAG

Tytuł: **"Dziady" w Pantomimie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 272 s. 2

Adnotacje: notka; z fot.

Zapis: 1041575 (IH 31.01.2017)

---

#### **4710. recenzja**

Dotyczy: Dziady. Prem. 2002. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (797737)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Legenda pogrzebana**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 279 s. A15

Zapis: 1034512 (BK 15.01.2017)

---

#### **4711. recenzja**

Dotyczy: Dziady. Prem. 2002. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (797737)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Wileński Robin Hood**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 281 s. 14

Zapis: 1046020 (IH 12.02.2017)

---

#### 4712. sztuka teatralna

Tytuł: **Małpy. Prem. 2003**

Współtwórcy: Sc. Aleksander Sobiszewski, Katarzyna Sobiszewska. Reż. Aleksander Sobiszewski

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław

Zapis: 1118959 (TM 28.09.2017)

---

#### 4713. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Małpy. Prem. 2003. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (1118959)

Autor: Antoni Gucwiński

Tytuł: **Kogo ceni małpa**

Źródło: Duży Format 2003 nr 28 s. 31

Adnotacje: wyw. z dyrektorem wrocławskiego zoo nt. spektaklu; rozm.: Magdalena Nogaj

Zapis: 1140317 (IH 04.12.2017)

---

#### 4714. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Małpy. Prem. 2003. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (1118959)

Autor: Magda Nogaj

Tytuł: **Hipermałpa**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 148 s. 15

Adnotacje: zapowiedź spektaklu

Zapis: 1123387 (CR 09.10.2017)

---

#### 4715. recenzja

Dotyczy: Małpy. Prem. 2003. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (1118959)

Autor: Natalia Budzan

Tytuł: **Małpy w mieście**

Źródło: Rita Baum 2003 nr 7 s. 180

Zapis: 1119519 (MK 29.09.2017)

---

#### 4716. recenzja

Dotyczy: Małpy. Prem. 2003. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (1118959)

Autor: Magda Nogaj

Tytuł: **Małpowanie**

Źródło: Duży Format 2003 nr 28 s. 30

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1140298 (IH 04.12.2017)

---

#### 4717. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ayckbourn A.: Wszystko jest względne. Prem. 2003.tł. Michałowska M; Teatr Nowy im. G. Morcinka Zabrze (828896)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192

Adnotacje: not. o prem.

Zapis: 1079057 (MK 01.06.2017)

---

#### 4718. recenzja

Dotyczy: Ayckbourn A.: Wszystko jest względne. Prem. 2003.tł. Michałowska M; Teatr Nowy im. G. Morcinka Zabrze (828896)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Komedia omyłek**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 70  
Zapis: 1111271 (BW 05.09.2017)

---

#### 4719. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konarski F.: Rozmowy z Niną. Prem. 2002. Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (797801)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228  
Adnotacje: not. o premierze  
Zapis: 1063936 (MK 18.04.2017)

---

#### 4720. recenzja

Dotyczy: Konarski F.: Rozmowy z Niną. Prem. 2002. Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (797801)  
Autor: Krzysztof Karwat  
Tytuł: **Czy pamiętasz, Nino?**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 70  
Zapis: 1108158 (BW 29.08.2017)

---

#### 4721. ikonografia

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady cz. II. Prem. 2000. Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (477838)  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 12  
Adnotacje: fot. teatralna  
Zapis: 1058040 (AW 28.03.2017)

---

#### 4722. recenzja

Dotyczy: Cami H.: C'est la vie! czyli "camiczne" wariacje. Prem. 2001. tł. Mostowicz A; Teatr im. S.I. Witkiewic Zakopane (601367)  
Autor: (js)  
Tytuł: **Mały, ilustrowany karawan**  
Źródło: Polityka 2001 nr 36 s. 43  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1053510 (MS 13.03.2017)

---

#### 4723. recenzja

Dotyczy: Camus A.: Caligula. Prem. 1999. tł. Natanson W; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (470599)  
Autor: Natalia Korczakowska  
Tytuł: **Teatr jest na niby**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 34-35  
Zapis: 1089226 (TM 30.06.2017)

---

#### 4724. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alicja Stankiewicz  
Tytuł: **Jubileusz Dziecięcego Teatru Baśni**  
Teatr: Dziecięcy Teatr Baśni - Zgorzelec  
Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 205-206  
Adnotacje: podsumowanie dziesięciolecia działalności teatru  
Zapis: 1063552 (CR 13.04.2017)

---

#### 4725. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Bujło

Tytuł: **Teatr młodych aktorów**  
Teatr: Teatr szkolny przy Gimnazjum nr 1 - Zgorzelec  
Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 201-202  
Adnotacje: sprawozdanie z imprezy teatralnej pt. "Teatr i my"; Zgorzelec, 28 III 2003  
Zapis: 1063872 (CR 18.04.2017)

---

#### **4726. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 117  
Adnotacje: not. nt. obchodów Dnia Dziecka w teatrze, 31 V-1 VI 2003; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1076116 (MK 22.05.2017)

---

#### **4727. artykuł w haśle rzeczowym**

Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 93  
Adnotacje: nota o nominacji Andrzeja Bucka na dyrektora  
Zapis: 1067765 (BL 25.04.2017)

---

#### **4728. impreza.**

Tytuł: **Jubileusz 50-lecia istnienia Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze**  
Opis imprezy: Zielona Góra, 2001  
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra  
Zapis: 1091604 (KAR 07.07.2017)

---

#### **4729. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Jubileusz 50-lecia istnienia Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra, Zielona Góra, 2001; (1091604)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 163  
Adnotacje: nota nt. przebiegu jubileuszu; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1091605 (KAR 07.07.2017)

---

#### **4730. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: A to Osiecka. Prem. 2003. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (828916)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 137  
Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1073270 (MK 10.05.2017)

---

#### **4731. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: A to Osiecka. Prem. 2003. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (828916)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 117  
Adnotacje: not. nt. występu gościnnego w Gorzowie Wielkopolskim, 7 VI 2003; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1076630 (MK 25.05.2017)

---

#### **4732. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: A to Osiecka. Prem. 2003. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (828916)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 117  
Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1076115 (MK 22.05.2017)

---

#### 4733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czerwony Kapturek. Prem. 2003.tł. Ryl-Krystianowski A; Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (828900)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 117

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1076113 (MK 22.05.2017)

---

#### 4734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gellner D.: Detektyw, pies Bobi i lustro. Prem. 2001.Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (601432)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 117

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1076114 (MK 22.05.2017)

---

#### 4735. recenzja

Dotyczy: Łukasz J.: Powrót. Prem. 2001.Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (632922)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Małe teatry od rzeczy wielkich**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 8 s. 15

Zapis: 1135900 (BL 15.11.2017)

---

#### 4736. recenzja

Dotyczy: Łukasz J.: Powrót. Prem. 2001.Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (632922)

Autor: (js)

Tytuł: **Uśmiech zadumy**

Źródło: Polityka 2002 nr 9 s. 44

Zapis: 1052746 (CR 09.03.2017)

---

#### 4737. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: McDonagh M.: Czaszka z Connemary. Prem. 2003.tł. Rozhin K; Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (832628)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 119

Adnotacje: not. o premierze; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1076758 (MK 25.05.2017)

---

#### 4738. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Czaszka z Connemary. Prem. 2003.tł. Rozhin K; Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (832628)

Autor: Jacek Uglik

Tytuł: **Irlandzki spleen**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 48

Zapis: 1061734 (MK 06.04.2017)

---

#### 4739. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pastorałki. Prem. 2002.Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (797837)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 132

Adnotacje: not. o premierze; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1072389 (MK 09.05.2017)

---

#### **4740. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Poertner P.: Szalone nożyczki. Prem. 2003.tł. Woźniak E; Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (828917)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 115

Adnotacje: not. o premierze; 11 V 2003; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073872 (MK 11.05.2017)

---

#### **4741. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Shakespeare W.: Poskromienie złoŃnicy. Prem. 2002.tł. Barańczak S; Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (764846)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 115

Adnotacje: not. o występie w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073869 (MK 11.05.2017)

---

#### **4742. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zelenka P.: Opowieści o zwyczajnym szaleństwie. Prem. 2003.tł. Krauze K; Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (828915)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1079020 (MK 01.06.2017)

---

#### **4743. recenzja**

Dotyczy: Zelenka P.: Opowieść o zwyczajnym szaleństwie. Prem. 2003.tł. Krauze K; Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, Zielona Góra (828915)

Autor: Jacek Uglik

Tytuł: **Dwa światy**

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 66-67

Zapis: 1054497 (MK 16.03.2017)

---

#### **4744. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **W poszukiwaniu oświeconego mecenasa**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 7 s. A9

Adnotacje: dot. systemu organizacji życia teatralnego w Polsce

Zapis: 1053630 (BW 14.03.2017)

---

#### **4745. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Zapomniana konstytucja**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 54 s. A9

Adnotacje: dot. potrzeby nowelizacji ustawy o działalności kulturalnej ze względu na konflikty w życiu teatralnym; m.in. w związku z nominowaniem nowego dyrektora Teatru Nowego w Łodzi

Zapis: 1061699 (BW 06.04.2017)

---

**4746. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Izabella Cywińska

Tytuł: **W teatrze zabrakło Balcerowicza**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 8 s. A2

Adnotacje: wypowiedź nt. reform potrzebnych w organizacji polskiego teatru

Zapis: 1053649 (BW 14.03.2017)

---

**4747. polemika**

Dotyczy: Kowalczyk J.: Stan upadłości. Rzpl 2002 nr 301: s. A15 (1046487)

Autor: Mariusz Czubaj

Tytuł: **Krytyk rozdarty**

Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 46

Zapis: 1050635 (CR 02.03.2017)

---

**4748. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: J.C.

Tytuł: **Premiera bez przetargu**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 59 s. A12

Adnotacje: dot. znaczenia obowiązującej ustawy o zamówieniach publicznych dla polskiego życia teatralnego

Zapis: 1065620 (BW 21.04.2017)

---

**4749. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: J.C.

Tytuł: **Teatr absurdu**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 7 s. A1

Adnotacje: nota nt. potrzeby reform w polskim teatrze

Zapis: 1053549 (BW 13.03.2017)

---

**4750. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel

Tytuł: **Demiurg Podpalacz = The Arsonist Demiurge**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 29-31

Adnotacje: omówienie działalności; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119098 (MK 28.09.2017)

---

**4751. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **Trzeba postaw heroicznych**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 76 s. A2

Adnotacje: wypowiedź nt. reform potrzebnych w środowisku teatralnym

Zapis: 1063661 (BW 14.04.2017)

---

**4752. nawiązanie**

Dotyczy: Perły i plewy 2002. Przeg 2003 nr 2: s. 43-45 (1075529)

Autor: Artur Markowski

Tytuł: **W obronie "Perł i plew"**

Źródło: Przegląd 2003 nr 5 s. 66

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1075756 (BW 19.05.2017)

---

#### 4753. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Perły i plewy 2002**

Źródło: Przegląd 2003 nr 2 s. 43-45

Adnotacje: ankieta nt. "Co w mijającym roku było kulturalnym wydarzeniem, a co miernotą?"; wypowiedzi m.ir Kazimierz Dejmek, Edward Redliński, Kazimierz Kutz, Zygmunt Kałużyński, Leszek Bugajski, Izab Cywińska, Olgierd Łukaszewicz, Tomasz Jastrun, Michał Ogórek; zebrali Ewa Likowska i Bronisław Tumiłowicz

Zapis: 1075529 (BW 18.05.2017)

---

#### 4754. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Premiery, premiery..**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 3 s. 46

Adnotacje: lista premier teatrów poznańskich od 21 V do 13 VI 2003

Zapis: 1085250 (PC 20.06.2017)

---

#### 4755. nawiązanie

Dotyczy: Perły i plewy 2002.Przeg 2003 nr 2: s. 43-45 (1075529)

Autor: Kamil Rostocki

Tytuł: **W obronie "Perel i plew"**

Źródło: Przegląd 2003 nr 5 s. 66

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1075755 (BW 19.05.2017)

---

#### 4756. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Na wieki wieków komik**

Źródło: Polityka 2001 nr 18 s. 51

Adnotacje: nt. stosowania przez teatry zasady angażowania aktorów według określonego emploi, niedającego możliwości sprawdzenia się w odmiennym reperturze

Zapis: 1029106 (MS 04.01.2017)

---

#### 4757. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: TOR

Tytuł: **Władza pisze listy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 62 s. A11

Adnotacje: nota dot. konfliktu w teatrze w związku z wyborem Grzegorza Królikiewicza na stanowisko dyrektora

Zapis: 1062348 (BW 10.04.2017)

---

#### 4758. polemika

Dotyczy: Perły i plewy 2002.Przeg 2003 nr 2: s. 43-45 (1075529)

Autor: Agnieszka Winnicka

Tytuł: **Nijakie "Perły i plewy"**

Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 37

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1075663 (BW 19.05.2017)

---

#### 4759. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Wróbel



Tytuł: **Częstochoowski jubileusz**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 52-54  
Adnotacje: z okazji obchodów 75-lecia istnienia stałego zespołu teatralnego w Częstochowie zorganizowanych w Teatrze im. Adama Mickiewicza; dot. historii teatru w Częstochowie od XIX do XX wieku  
Zapis: 1105677 (BW 23.08.2017)

---

#### 4760. polemika

Dotyczy: Perły i plewy 2002.Przeg 2003 nr 2: s. 43-45 (1075529)  
Autor: Witold Zasowski  
Tytuł: **Nijakie "Perły i plewy"**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 37  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1075662 (BW 19.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /*

### **Festiwale, przeglądy teatralne**

#### 4761. impreza.

Tytuł: **"A Part" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów (2003)**  
Opis imprezy: X: Katowice, 14-20 IX 2003  
Zapis: 1061918 (MK 06.04.2017)

---

#### 4762. artykuł o imprezie

Dotyczy: "A part" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów (2003)., X: Katowice, 14-20 IX 2003; (1061918)  
Autor: Tomasz Glomb  
Tytuł: **A part - odwrócenie proporcji**  
Źródło: Opcje 2003 nr 6 s. 130-132  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1132766 (PC 07.11.2017)

---

#### 4763. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A part" (2003)., X: Katowice, 14-20 IX 2003; (1061918)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1061919 (MK 06.04.2017)

---

#### 4764. artykuł o imprezie

Dotyczy: Akcja Teatralna "Azyl" (2002)., V: Warszawa, 13-16 IX 2002; (932101)  
Autor: Tomasz Glomb  
Tytuł: **W przedśionku Europy**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 66-67  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1065469 (TM 20.04.2017)

---

#### 4765. artykuł o imprezie

Dotyczy: Akcja Teatralna "Azyl" (2002)., V: Warszawa, 13-16 IX 2002; (932101)  
Autor: Marta Strzelecka  
Tytuł: **Historie jesienne**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 12-13

Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1094758 (TM 18.07.2017)

---

#### 4766. artykuł o imprezie

Dotyczy: Akcja Teatralna "Azyl" (2002), V: Warszawa, 13-16 IX 2002; (932101)  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1067847 (BL 26.04.2017)

---

#### 4767. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej "Animacje" / Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)  
Autor: Zuzanna Głowacka  
Tytuł: **Wizualna sztuka**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 103-105  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1062307 (TM 10.04.2017)

---

#### 4768. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej "Animacje" / Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)  
Autor: Jacek Kopciński  
Tytuł: **Animo znaczy ożywiam**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 56-61  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1064800 (BL 19.04.2017)

---

#### 4769. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Animacje" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej [dawniej: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej] (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)  
Autor: Magdalena Mijalska  
Tytuł: **Urok form nieczystych. "Animacje" Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej Bielsko-Biała**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 12-16  
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1110850 (BL 04.09.2017)

---

#### 4770. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)  
Autor: Cezary Polak  
Tytuł: **Banialuka wygrała**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 127 s. 14  
Adnotacje: nota, z listą nagr.  
Zapis: 1032734 (BL 10.01.2017)

---

#### 4771. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)  
Autor: Cezary Polak  
Tytuł: **Lalki i multimedia. Festiwal w Bielsku-Białej**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 125 s. 15  
Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1029426 (BL 04.01.2017)

---

#### 4772. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej "Animacje" / Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)

Autor: Cezary Polak

Tytuł: **Lalki wiecznie żywe. Po festiwalu w Bielsku-Białej**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 129 s. 15

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1032831 (BL 10.01.2017)

---

#### 4773. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej "Animacje" / Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)

Tytuł: **Puppet Theatre Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 70

Adnotacje: nota

Zapis: 1053070 (AW 10.03.2017)

---

#### 4774. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej "Animacje" / Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wizualnej (2002), XX: Bielsko-Biała, 29 V-1 VI 2002; (918470)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 1063591 (BL 14.04.2017)

---

#### 4775. impreza.

Tytuł: **Barbórkowe Spotkania Teatralne (2002)**

Opis imprezy: XXIX: Dąbrowa Górnicza, 28-30 XI 2002

Zapis: 1094245 (TM 17.07.2017)

---

#### 4776. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (2002), XXIX: Dąbrowa Górnicza, 28-30 XI 2002; (1094245)

Tytuł: **Barbórkowe Spotkania Teatralne**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 7

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1094248 (TM 17.07.2017)

---

#### 4777. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (2002), XXIX: Dąbrowa Górnicza, 28-30 XI 2002; (1094245)

Autor: Katarzyna Janusz

Tytuł: **Poszukujący - poszukiwany**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 22-23

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094832 (TM 18.07.2017)

---

#### 4778. impreza.

Tytuł: **Beskidzkie Święto Dużych i Małych**

Opis imprezy: III: 2003

Organizator: Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki

Zapis: 1060773 (MK 03.04.2017)

---

**4779. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Beskidzkie Święto Dużych i Małych., III: 2003; (1060773)

Autor: Justyna Zarzycka

Tytuł: **Każde istnienie**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 48-49

Zapis: 1060777 (MK 03.04.2017)

---

**4780. impreza.**

Tytuł: **Bialskie Spotkania Teatralne - przegląd szkolnych zespołów teatralnych (2002)**

Opis imprezy: XXVI: Biała Podlaska, IV 2002

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury i Towarzystwo Kultury Teatralnej w Białej Podlaskiej

Zapis: 1039525 (TM 24.01.2017)

---

**4781. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Bialskie Spotkania Teatralne - przegląd szkolnych zespołów teatralnych (2002)., XXVI: Biała Podlaska IV 2002; (1039525)

Autor: Hanna Bajkowska

Tytuł: **Bialskie Spotkania Teatralne**

Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 2 s. 118-119

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1039526 (TM 24.01.2017)

---

**4782. impreza.**

Tytuł: **Bialskie Spotkania Teatralne - przegląd szkolnych zespołów teatralnych (2003)**

Opis imprezy: XXVII: Biała Podlaska, 2003

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej

Zapis: 1126079 (TM 17.10.2017)

---

**4783. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Bialskie Spotkania Teatralne - przegląd szkolnych zespołów teatralnych (2003)., XXVII: Biała Podlaska 2003; (1126079)

Autor: Hanna Bajkowska

Tytuł: **Bialskie Spotkania Teatralne**

Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2003 nr 2 s. 103-104

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1126080 (TM 17.10.2017)

---

**4784. impreza.**

Tytuł: **Biesiada Teatralna (2003)**

Opis imprezy: Horyniec Zdrój, II 2003

Zapis: 1072875 (MK 10.05.2017)

---

**4785. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Biesiada Teatralna (2003)., Horyniec Zdrój, II 2003; (1072875)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 134

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1072877 (MK 10.05.2017)

---

#### 4786. impreza.

Tytuł: **Biesiady Humoru i Satyry (2003)**  
Opis imprezy: XXIV: Lidzbark Warmiński, 14-16 VIII 2003  
Zapis: 1083781 (BW 13.06.2017)

---

#### 4787. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiady Humoru i Satyry (2003)., XXIV: Lidzbark Warmiński, 14-16 VIII 2003; (1083781)  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 269 s. B  
Adnotacje: not. o laureatach  
Zapis: 1131630 (AW 03.11.2017)

---

#### 4788. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiady Humoru i Satyry (2003)., XXIV: Lidzbark Warmiński, 14-16 VIII 2003; (1083781)  
Tytuł: **Biesiady Humoru w Lidzbarku**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 33 s. 68  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1083783 (BW 13.06.2017)

---

#### 4789. impreza.

Tytuł: **"BuskerBus" - Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy (2001)**  
Opis imprezy: V: Zielona Góra, 3-5 VII 2001  
Zapis: 1091519 (KAR 07.07.2017)

---

#### 4790. artykuł o imprezie

Dotyczy: "BuskerBus" - Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy (2001)., V: Zielona Góra, 3-5 VII 2001; (1091519)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 160  
Adnotacje: nota; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1091523 (KAR 07.07.2017)

---

#### 4791. impreza.

Tytuł: **"Czy to jest kochanie?" - Ogólnopolski Turniej Sztuki Słowa (2002)**  
Opis imprezy: VI: Elbląg, 22-24 III 2002  
Zapis: 1088913 (TM 29.06.2017)

---

#### 4792. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czy to jest kochanie?" - Ogólnopolski Turniej Sztuki Słowa (2002)., VI: Elbląg, 22-24 III 2002; (1088913)  
Autor: Maria Bamm  
Tytuł: **Kochanie w Elblągu...**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 31  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1088916 (TM 29.06.2017)

---

#### 4793. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dedykacje" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., I: Kraków, 4-8 X 2002; (843840)  
Autor: Anna R. Burzyńska  
Tytuł: **Zawierzyć? Nie ufać?**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 101-103

Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1065476 (TM 20.04.2017)

---

#### **4794. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dedykacje" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), I: Kraków, 4-8 X 2002; (843840)  
Tytuł: **Moliere in Cracow**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 68-69  
Adnotacje: nota sprawozdawcza  
Zapis: 1053022 (AW 10.03.2017)

---

#### **4795. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dedykacje" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), I: Kraków, 4-8 X 2002; (843840)  
Autor: Aleksandra Rembowska  
Tytuł: **W unii z Moliere**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 45-49  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1068475 (BL 26.04.2017)

---

#### **4796. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dedykacje" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), I: Kraków, 4-8 X 2002; (843840)  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1067844 (BL 26.04.2017)

---

#### **4797. impreza.**

Tytuł: **"Dialogi" - Warsztaty Teatralne (2002)**  
Opis imprezy: VI: 9-18 VIII 2002  
Organizator: Radzyński Ośrodek Kultury i Rekreacji, grupa teatralna "Warsztaty Ekspresji Twórczej"  
Zapis: 1043607 (TM 06.02.2017)

---

#### **4798. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dialogi" - Warsztaty Teatralne (2002), VI: 9-18 VIII 2002; (1043607)  
Autor: Hanna Bajkowska  
Tytuł: **Warsztaty Teatralne "Dialogi"**  
Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 3/4 s. 109  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1043608 (TM 06.02.2017)

---

#### **4799. impreza.**

Tytuł: **"Dialogi 2001" - Ogólnopolskie Otwarte Warsztaty Teatralne (2001)**  
Opis imprezy: V: 10-19 VIII 2001  
Organizator: Radzyński Ośrodek Kultury i Rekreacji  
Zapis: 1038865 (TM 23.01.2017)

---

#### **4800. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dialogi 2001" - Ogólnopolskie Otwarte Warsztaty Teatralne (2001), V: 10-19 VIII 2001; (1038865)  
Autor: Hanna Bajkowska  
Tytuł: **"Dialogi 2001"**  
Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2001 nr 3/4 s. 81  
Adnotacje: nota

Zapis: 1038885 (TM 23.01.2017)

---

#### 4801. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), Wrocław, 8-14 X 2001; (780676)

Tytuł: **"Dialog -Wrocław"**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 60

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1051663 (AW 06.03.2017)

---

#### 4802. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), Wrocław, 8-14 X 2001; (780676)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Najdłuższy tydzień teatralnej Europy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 43 s. 68-69

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1084623 (CR 14.06.2017)

---

#### 4803. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), Wrocław, 8-14 X 2001; (780676)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Rozmowa głuchych**

Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 66-67

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1084342 (CR 13.06.2017)

---

#### 4804. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), Wrocław, 8-14 X 2001; (780676)

Autor: Krystyna Meissner

Tytuł: **Ożywić trupa**

Źródło: Polityka 2001 nr 40 s. 56-57

Adnotacje: wyw. z dyrektorem festiwalu; rozm. Agnieszka Celeda; z fot. Krystyny Meissner

Zapis: 1066893 (MS 24.04.2017)

---

#### 4805. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), Wrocław, 8-14 X 2001; (780676)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Lot nad targowiskiem**

Źródło: Polityka 2001 nr 43 s. 53

Adnotacje: omówienie

Zapis: 1073851 (MS 11.05.2017)

---

#### 4806. impreza.

Tytuł: **"Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)**

Opis imprezy: II: Wrocław, 6-12 X 2003

Zapis: 1054491 (AZ 16.03.2017)

---

#### 4807. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Autor: Anna R. Burzyńska

Tytuł: **Okulary Pollescha**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 28-29

Adnotacje: rec. spektaklu "Kandydat (1980). Oni żyją!" w reż. Rene Pollescha w wykonaniu Deutsches Schauspielhaus z Hamburga; spektakl grany podczas festiwalu: 11-12 X 2003

Zapis: 1108397 (TM 29.08.2017)

---

#### **4808. nawiązanie**

Dotyczy: Burzyńska A.: Okulary Pollescha. Dkalia 2003 nr 57: s. 28-29 (1108397)

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 105

Zapis: 1111861 (TM 06.09.2017)

---

#### **4809. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Wrocław, 2003; (1054491)

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Dybuki nasze i wasze**

Źródło: Polityka 2003 nr 43 s. 74-75

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1090659 (CR 05.07.2017)

---

#### **4810. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Wrocław, 2003; (1054491)

Tytuł: **Czy jesteśmy świadkami narodzin nowego teatru?**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 21-23

Adnotacje: fragmenty wypowiedzi uczestników panelu "Czy jesteśmy świadkami narodzin nowego teatru?", który odbył się 12 X 2003 w ramach festiwalu; wypowiedzi następujących osób: Antonio Araujo, Eric De Volder, Alvis Hermanis, Krzysztof Warlikowski; spisał Bartłomiej Miernik

Zapis: 1061763 (MK 06.04.2017)

---

#### **4811. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Tytuł: **Dialog o "Dialogu", czyli rozmowa o przedstawieniach festiwalowych**

Źródło: Rita Baum 2003 nr 7 s. 94-96

Adnotacje: rozm.: Ania Cygańczyk, Marcin Czerwiński, Andrzej Ficowski

Zapis: 1117237 (MK 25.09.2017)

---

#### **4812. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Tytuł: **Dialogi poszczególne**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 98-107

Adnotacje: wywiady z następującymi gośćmi festiwalu: Paweł Konic (rozm. Justyna Golińska), Łukasz Drewnia (rozm. Jacek Sieradzki), Marek Beylin (rozm. Justyna Golińska), Józef Opalski (rozm. Jacek Sieradzki; ze wstępem redakcji)

Zapis: 1125698 (MK 16.10.2017)

---

#### **4813. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Wrocław, 2003; (1054491)

Autor: Andrzej Ficowski

Tytuł: **Dialog emocji, ale bez ryzyka**

Źródło: Rita Baum 2003 nr 7 s. 82-86

Zapis: 1106235 (MK 24.08.2017)

---



#### 4814. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska

Tytuł: **Anty-Pascal**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 24-26

Adnotacje: sprawozdanie; z rec. spektaklu "Apokalipsa 1,11" w reż. Antonio Araujo w wykonaniu Teatro da Vertigem z Sao Paulo; spektakl grany podczas festiwalu: 6-9, 10-12 X 2003

Zapis: 1108237 (TM 29.08.2017)

---

#### 4815. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Autor: Janusz Klott

Tytuł: **Rewizja niedawnej przeszłości**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 43 s. 38

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1119617 (JB 29.09.2017)

---

#### 4816. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Autor: Joanna Malicka

Tytuł: **Brazylia znaczy więzienie**

Źródło: Opcje 2003 nr 6 s. 125-127

Adnotacje: rec. spektaklu "Apokalipsa 1,11" w reż. Antonio Araujo w wykonaniu Teatro da Vertigem z Sao Paulo

Zapis: 1132761 (PC 07.11.2017)

---

#### 4817. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **Spotkania i pożegnania**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 26-27

Adnotacje: rec. spektaklu "Sen o jesieni" Jona Fosse w reż. Luka Percevala w wykonaniu Muenchner Kammerspiele; spektakl grany podczas festiwalu: 11-12 X 2003

Zapis: 1108277 (TM 29.08.2017)

---

#### 4818. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal "Dialog 2003", Wrocław, 2003; (1054491)

Źródło: Odra 2003 nr 11 s. 113-114

Adnotacje: not.

Zapis: 1054492 (AZ 16.03.2017)

---

#### 4819. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Autor: Patrick Primavesi

Tytuł: **Wielobarwność trupa (Notatki po wrocławskim festiwalu Dialog)**

Współtwórcy: Tł. Anna R. Burzyńska

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 104-105

Zapis: 1111860 (TM 06.09.2017)

---

#### 4820. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Wrocław, 6-12 X 2003; (1054491)

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Nowy teatr, jaki teatr?**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 20-23

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1108177 (TM 29.08.2017)

---

#### **4821. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal "Dialog-Wrocław 2003"., Wrocław, 2003; (1054491)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Dialog-Wrocław: od więzienia do hipermarketu**

Źródło: Odra 2003 nr 12 s. 83-88

Zapis: 1060571 (AZ 03.04.2017)

---

#### **4822. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal "Dialog-Wrocław 2003"., Wrocław, 2003; (1054491)

Tytuł: **Wielogłos o "Dialogu"**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 8-20

Adnotacje: podsumowanie festiwalu; autorzy wypowiedzi: Joanna Chojka, Mirosław Kocur, Jerzy Koenig, Joanna Nawrocka, Marek Radziwon, Andrea Tompa (Aleksandra Bata), Maryla Zielińska, Monika Żółkoś

Zapis: 1061703 (MK 06.04.2017)

---

#### **4823. impreza.**

Tytuł: **"Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2002)**

Opis imprezy: X: Ciechanów, VI 2002

Zapis: 1064256 (BL 19.04.2017)

---

#### **4824. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2002)., X: Ciechanów, VI 2002; (1064256)

Autor: Katarzyna Michalak

Tytuł: **Uliczna fiesta w trzech odsłonach**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 51-53

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1064797 (BL 19.04.2017)

---

#### **4825. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2002)., X: Ciechanów, VI 2002; (1064256)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not.

Zapis: 1064259 (BL 19.04.2017)

---

#### **4826. impreza.**

Tytuł: **"Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2003)**

Opis imprezy: XI: Ciechanów, 16-17 V 2003

Zapis: 1057275 (MK 23.03.2017)

---

#### **4827. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2003)., XI: Ciechanów, 16-17 V 2003; (1057275)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: not.  
Zapis: 1057276 (MK 23.03.2017)

---

#### **4828. impreza.**

Tytuł: **Dni Dramatu Współczesnego (2002)**  
Opis imprezy: II: Warszawa, VI 2002  
Zapis: 1064260 (BL 19.04.2017)

---

#### **4829. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Dni Dramatu Współczesnego (2002), II: Warszawa, VI 2002; (1064260)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 109  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1064261 (BL 19.04.2017)

---

#### **4830. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Dni Sztuki Współczesnej (2002), XVI: Białystok, 2002; (958809)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1064255 (BL 19.04.2017)

---

#### **4831. impreza.**

Tytuł: **Dni Sztuki Współczesnej (2003)**  
Opis imprezy: XVIII: Białystok, 16-25 V 2003  
Zapis: 1057129 (MK 23.03.2017)

---

#### **4832. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Dni Sztuki Współczesnej (2003), XVII: Białystok, 16-25 V 2003; (1057129)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1057131 (MK 23.03.2017)

---

#### **4833. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Dziecięce Spotkania Teatralne (1998), IV: Gliwice, III 1998; (509400)  
Tytuł: **Kronika miasta Gliwice za 1998 r.**  
Źródło: Zeszyty Gliwickie 2003 t. 31 s. 318  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1095597 (PC 20.07.2017)

---

#### **4834. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)  
Tytuł: **Eurodrama 2002: wycinek świata**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 213-217  
Adnotacje: dyskusja po festiwalu; rozm. Dorota Jovanka Ćirlić, Łukasz Drewniak  
Zapis: 1063093 (MK 12.04.2017)

---

#### **4835. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)  
Autor: Ewa Gałązka  
Tytuł: **Dramaturg mówi**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 269 s. 17

Adnotacje: not.

Zapis: 1037039 (IH 18.01.2017)

---

#### 4836. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Próba sceny**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 273 s. A15

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1034385 (BK 14.01.2017)

---

#### 4837. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002 (1005035)

Autor: Karolina Maciejaszek

Tytuł: **Przed drzwiami magazynu szczęścia**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 81-86

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1106457 (TM 24.08.2017)

---

#### 4838. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Czekając na Gorkiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 283 s. 16

Zapis: 1046051 (IH 12.02.2017)

---

#### 4839. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Wprost z życia**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 298 s. 16

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1049746 (IH 27.02.2017)

---

#### 4840. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Tadeusz Różewicz otwiera Eurodramę**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 283 s. 16

Adnotacje: tekst spisany z taśmy; z not. i fot. Tadeusza Różewicza

Zapis: 1046052 (IH 12.02.2017)

---

#### 4841. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Zamykanie i otwieranie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 5-7

Adnotacje: przejrzany i poprawiony tekst przemówienia otwierającego festiwal; z fot.

Zapis: 1105292 (MK 22.08.2017)

---

#### 4842. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002)., I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226

Adnotacje: not.

Zapis: 1063893 (MK 18.04.2017)

---

#### 4843. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002)., I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 180

Adnotacje: not.

Zapis: 1068602 (AZ 27.04.2017)

---

#### 4844. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Forum Dramaturgii Współczesnej (2002)., I: Wrocław, 3-8 XII 2002; (1005035)

Autor: Andrzej Lis

Tytuł: **Rozgadani i bezradni**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 34-36

Adnotacje: artykuł po imprezie

Zapis: 1055034 (MK 17.03.2017)

---

#### 4845. artykuł o imprezie

Dotyczy: Fanaberie Teatralne (2002)., Wałbrzych, XI 2002; (1016485)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228

Adnotacje: not.

Zapis: 1063934 (MK 18.04.2017)

---

#### 4846. impreza.

Tytuł: **"Felliniada" (2002)**

Opis imprezy: Warszawa, 2002

Adnotacje: m.in. liczne wydarzenia teatralne w ramach imprezy

Zapis: 1094365 (MK 17.07.2017)

---

#### 4847. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Felliniada" (2002)., Warszawa, 2002; (1094365)

Autor: Dorota Rucińska

Tytuł: **Wielkie kino bez kina**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 30 s. 3

Adnotacje: przebieg festiwalu; m.in. nt. wydarzeń teatralnych

Zapis: 1094366 (MK 17.07.2017)

---

#### 4848. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festival de Otono (Festiwal Jesienny) (2002)., Madryt, X-XI 2002; (981576)

Tytuł: **Teatr polski w Hiszpanii**

Współtwórcy: Zebrał ABC

Źródło: Tydzień 2002 nr 44 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 1061373 (TM 05.04.2017)

---

#### 4849. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystów Ulicy (2002)., Szczecin, 25-28 VII 2002; (930940)

Tytuł: **Festiwal Artystów Ulicy Szczecin 25-28 VII**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 170 s. 11

Adnotacje: not. zapow.

Zapis: 1052562 (BL 08.03.2017)

---

#### 4850. impreza.

Tytuł: **Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2003)**

Opis imprezy: XXXIII: Świnoujście, 15-27 VII 2003

Zapis: 1130163 (AW 27.10.2017)

---

#### 4851. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2003)., XXXIII: Świnoujście, do 26 VII 2003; (1130163)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 264 s. B

Adnotacje: not.

Zapis: 1130164 (AW 27.10.2017)

---

#### 4852. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2003)., XXXIII: Świnoujście, do 26 VII 2003; (1130163)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 266 s. B

Adnotacje: not. o zakończeniu festiwalu

Zapis: 1130482 (AW 28.10.2017)

---

#### 4853. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2003)., XXXIII: Świnoujście, 15-27 VII 2003; (1130163)

Autor: CZAR

Tytuł: **Rusza FAMA**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 163 s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 1132659 (IH 06.11.2017)

---

#### 4854. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2003)., XXXIII: Świnoujście, do 26 VII 2003; (1130163)

Tytuł: **Dwa tygodnie studentów**

Źródło: Trybuna 2003 nr 174 s. 13

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1130397 (AW 27.10.2017)

---

#### 4855. impreza.

Tytuł: **Festiwal Dialogu Czterech Kultur (2003)**

Opis imprezy: II: Łódź, 14-20 IX 2003

Zapis: 1099198 (AW 01.08.2017)

---

#### 4856. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dialogu Czterech Kultur (2003)., II: Łódź, 2003; (1099198)

Autor: Danuta K. Gruszczyńska  
Tytuł: **Wehikuł do Europy (II Festiwal Dialogu Czterech Kultur)**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 nr 2 s. 80-84  
Zapis: 1099205 (AW 01.08.2017)

---

#### 4857. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dialogu Czterech Kultur (2003), II: Łódź, 2003; (1099198)  
Autor: Michał Merczyński  
Tytuł: **Wehikuł do Europy (II Festiwal Dialogu Czterech Kultur)**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 76-79  
Adnotacje: wywiad nt. festiwalu; rozm. Danuta K. Gruszczyńska  
Zapis: 1099203 (AW 01.08.2017)

---

#### 4858. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dialogu Czterech Kultur (2003), II: Łódź, od 14 IX 2003; (1099198)  
Autor: TOP  
MS  
Tytuł: **W zagrożeniu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 165 s. 10  
Adnotacje: not. nt. problemów finansowych festiwalu  
Zapis: 1132859 (IH 07.11.2017)

---

#### 4859. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dialogu Czterech Kultur (2003), II: Łódź, od 14 IX 2003; (1099198)  
Autor: Tomasz Patora  
Marcin Stelmasiak  
Tytuł: **Cztery kultury i piąta kolumna**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 167 s. 10-11  
Zapis: 1132898 (IH 07.11.2017)

---

#### 4860. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dialogu Czterech Kultur (2003), II: Łódź, 2003; (1099198)  
Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 192  
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu  
Zapis: 1099438 (AW 02.08.2017)

---

#### 4861. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dialogu Czterech Kultur w Łodzi (2002), Łódź, 28 IX - 6 X 2002; (1001445)  
Tytuł: **Festiwal Dialogu Czterech Kultur**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 236 s. 1  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1037566 (TM 19.01.2017)

---

#### 4862. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dialogu Czterech Kultur w Łodzi (2002), Łódź, 28 IX - 6 X 2002; (1001445)  
Autor: Daniel Passent  
Tytuł: **Dialog na cztery nogi**  
Źródło: Polityka 2002 nr 41 s. 69  
Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1061093 (CR 04.04.2017)

---

#### 4863. impreza.

Tytuł: **Festiwal Klasyki Europejskiej (2002)**  
Opis imprezy: I: Rzeszów, 9-17 XI 2002  
Organizator: Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie  
Zapis: 1038090 (IH 20.01.2017)

---

#### 4864. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Klasyki Europejskiej (2002)., I: Rzeszów, 9-17 XI 2002; (1038090)  
Autor: Radosław Paczocha  
Tytuł: **Festiwal - Oczyszczenie**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 68-69  
Adnotacje: podsumowanie festiwalu  
Zapis: 1054230 (MK 15.03.2017)

---

#### 4865. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Klasyki Europejskiej (2002)., I: Rzeszów, 9-17 XI 2002; (1038090)  
Autor: RLES  
Tytuł: **Festiwal Klasyki Europejskiej**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 270 s. 17  
Adnotacje: notka  
Zapis: 1038091 (IH 20.01.2017)

---

#### 4866. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Klasyki Europejskiej (2002)., I: Rzeszów, 9-17 XI 2002; (1038090)  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92  
Adnotacje: nota, z nagr.  
Zapis: 1072644 (BL 09.05.2017)

---

#### 4867. impreza.

Tytuł: **Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy**  
Opis imprezy: Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003  
Zapis: 1050600 (CR 02.03.2017)

---

#### 4868. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy., Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003 (1050600)  
Tytuł: **Festiwal Kulturalny "Polityki". Paszporty do Europy**  
Źródło: Polityka 2003 nr 1 s. 67, nr 2 s. 52-53, nr 3 s. 23, nr 4, s. 57, nr 5, s. 23  
Adnotacje: kalendarz imprezy  
Zapis: 1050603 (CR 02.03.2017)

---

#### 4869. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy., Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003 (1050600)  
Autor: JAW  
Tytuł: **Kamerą i piórem**  
Źródło: Polityka 2003 nr 5 s. 19  
Adnotacje: nota spraw.



Zapis: 1051784 (CR 07.03.2017)

---

#### **4870. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy., Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003 (1050600)

Autor: JAW

Tytuł: **Nowa wrażliwość**

Źródło: Polityka 2003 nr 4 s. 19

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1051769 (CR 07.03.2017)

---

#### **4871. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy., Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003 (1050600)

Tytuł: **Kino i wiolonczela**

Źródło: Polityka 2003 nr 6 s. 18

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1051821 (CR 07.03.2017)

---

#### **4872. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy., Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003 (1050600)

Tytuł: **Paszportowe ostatki**

Źródło: Polityka 2003 nr 7 s. 18

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1051871 (CR 07.03.2017)

---

#### **4873. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy., Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003 (1050600)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Festiwal Dekady**

Źródło: Polityka 2003 nr 2 s. 16-17

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1050622 (CR 02.03.2017)

---

#### **4874. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kulturalny "Polityki" - Paszporty do Europy., Warszawa, Szczecin, Wrocław, 10 I - 8 II 2003 (1050600)

Autor: Piotr Sarzyński

Tytuł: **Paszporty do Europy**

Źródło: Polityka 2003 nr 8 s. 58-62

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1053095 (CR 10.03.2017)

---

#### **4875. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Kultury Chrześcijańskiej (2002)**

Opis imprezy: VI: Łódź, 3-17 XI 2001

Zapis: 1028050 (BK 03.01.2017)

---

#### **4876. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Chrześcijańskiej (2001), VI: Łódź, 3-17 XI 2001; (1028050)

Autor: Błażej Torzański

Tytuł: **Symbioza miłosierdzia ze sztuką**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 262 s. A15

Adnotacje: relacja z festiwalu

Zapis: 1028647 (BK 04.01.2017)

---

#### **4877. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Festiwal Kultury Chrześcijańskiej (2001), VI: Łódź, XI 2001; (1028050)

Autor: B.H.

Tytuł: **Festiwal Kultury Chrześcijańskiej w Łodzi**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 257 s. A12

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 1028051 (BK 03.01.2017)

---

#### **4878. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2001), XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001; (806765)

Autor: Jowita Dziedzic

Tytuł: **Pięknie zażydzony Kraków**

Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 30-31

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1073799 (CR 11.05.2017)

---

#### **4879. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2001), XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001; (806765)

Autor: Joanna Gitner

Tytuł: **Festiwal kultury czy folkloru**

Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 24-25

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1075150 (CR 17.05.2017)

---

#### **4880. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2001), XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001; (806765)

Autor: Dorota Szwareman

Tytuł: **Wydarzenia - Polska**

Źródło: Wprost 2001 nr 28 s. 95

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1027046 (BW 02.01.2017)

---

#### **4881. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2002), XII: Kraków, 22-30 VI 2002; (950287)

Autor: Anna Mieszkowska

Tytuł: **Krakowski Kazimierz**

Źródło: Tydzień 2002 nr 30 s. 15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1060095 (TM 31.03.2017)

---

#### **4882. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2002), XII: Kraków, 22-30 VI 2002; (950287)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Finał na Kazimierzu. XII Festiwal Kultury Żydowskiej, 22-30 czerwca 2002**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 151 s. 15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1048811 (BL 23.02.2017)

---

#### **4883. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2002)., XII: Kraków, 22-30 VI 2002; (950287)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Klezmerzy i kantorzy. XII Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie, 22-30 czerwca**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 142 s. 11

Adnotacje: program

Zapis: 1037030 (BL 18.01.2017)

---

#### **4884. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2002)., XII: Kraków, 22-30 VI 2002; (950287)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Swojskie wesele. Festiwal Kultury Żydowskiej**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 148 s. 13

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1041766 (BL 31.01.2017)

---

#### **4885. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2002)., XII: Kraków, 22-30 VI 2002; (950287)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Świąteczny cud. XII Festiwal Kultury Żydowskiej, Kraków 22-30 czerwca**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 146 s. 11

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1041489 (BL 31.01.2017)

---

#### **4886. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2002)., XII: Kraków, 22-30 VI 2002; (950287)

Autor: Bartosz Siemiradzki

Tytuł: **XII Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 156 [właśc. 157] s. .

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1029526 (TM 05.01.2017)

---

#### **4887. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Kultury Żydowskiej (2003)**

Opis imprezy: XIII: Kraków, 28 VI - 6 VII 2003

Zapis: 1078771 (AZ 01.06.2017)

---

#### **4888. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2003)., XIII: Kraków, 28 VI - 6 VII 2003; (1078771)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Gwiazdy i deszcz**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 156 s. 12

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1131943 (IH 04.11.2017)

---

#### 4889. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej., XIII: Kraków, 28 VI - 6 VII 2003; (1078771)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Klezmerzy i didżej**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 148 s. 14

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1123383 (CR 09.10.2017)

---

#### 4890. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2003)., XIII: Kraków, 28 VI - 6 VII 2003; (1078771)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Modlą się i bawią**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 153 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 1131917 (IH 03.11.2017)

---

#### 4891. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej., XIII: Kraków, 28 VI - 6 VII 2003; (1078771)

Autor: Piotr Sarzyński

Tytuł: **Sztuka rozmnażania**

Źródło: Polityka 2003 nr 38 s. 65-67

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1089870 (CR 03.07.2017)

---

#### 4892. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej., Kraków, 28 VI - 6 VII 2003; (1078771)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 212

Adnotacje: not.

Zapis: 1078772 (AZ 01.06.2017)

---

#### 4893. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (1998)., XXXI: Wrocław, 18-22 XI 1998; (451209)

Autor: Bartek Wawryszuk

Tytuł: **Festiwal sztuk**

Źródło: Życie 1998 nr 270 s. 10

Adnotacje: artykuł o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 1048220 (CR 20.02.2017)

---

#### 4894. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (1998)., XXXI: Wrocław, 18-22 XI 1998; (451209)

Autor: Bartek Wawryszuk

Tytuł: **Przyciąganie gwiazd**

Źródło: Życie 1998 nr 274 s. 12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1048289 (CR 20.02.2017)

---

#### 4895. impreza.

Tytuł: **Festiwal Polskich Teatrów Ulicznych (2002)**

Opis imprezy: III: 30 VIII-1 IX 2002, Jelenia Góra

Zapis: 1137799 (PC 21.11.2017)

---

#### **4896. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Teatrów Ulicznych (2002)., III: 30 VIII-1 IX 2002, Jelenia Góra; (1137799)

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 352

Adnotacje: not.

Zapis: 1137801 (PC 21.11.2017)

---

#### **4897. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2002)., I: Bydgoszcz, 28 IX -4 X 2002; (9133

Tytuł: **Premieres**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 70

Adnotacje: nota

Zapis: 1053078 (AW 10.03.2017)

---

#### **4898. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2002)., I: Bydgoszcz, 28 IX -4 X 2002; (9133

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota, z listą nagród

Zapis: 1067845 (BL 26.04.2017)

---

#### **4899. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2002)., I: Bydgoszcz, 28 IX -4 X 2002; (9133

Autor: Anna Turowicz

Tytuł: **Wykuł nam się festiwal**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 40-42

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1068473 (BL 26.04.2017)

---

#### **4900. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2002)., I: Bydgoszcz, 28 IX -4 X 2002; (9133

Autor: Magda Waligórska

Tytuł: **Jajo festiwalowe**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 9

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094277 (TM 17.07.2017)

---

#### **4901. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2002)., I: Bydgoszcz, 28 IX -4 X 2002; (9133

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 185

Adnotacje: nota

Zapis: 1089858 (AW 03.07.2017)

---

#### **4902. impreza.**

Tytuł: **"Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003)**

Opis imprezy: II: Bydgoszcz, 28 IX-3 X 2003

Zapis: 1061766 (MK 06.04.2017)

---

#### **4903. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 28 IX - 3 X 2003;  
(1061766)  
Autor: Jolanta Baziak  
Tytuł: **Kilka odsłon współczesnego polskiego teatru**  
Źródło: Akant 2003 nr 12 s. 34  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe oraz laureaci  
Zapis: 1108499 (AW 29.08.2017)

---

#### 4904. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 2003; (1061766)  
Autor: Agnieszka Celeda  
Tytuł: **Wygrało Zwycięstwo**  
Źródło: Polityka 2003 nr 42 s. 68  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1090429 (CR 04.07.2017)

---

#### 4905. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 28 IX - 3 X 2003;  
(1061766)  
Autor: Dorota Sajewska  
Tytuł: **O teatrze /dobrze/ pisać nie będziemy**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 36-40  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1108458 (TM 29.08.2017)

---

#### 4906. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 2003; (1061766)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not.; z listą laureatów  
Zapis: 1061904 (MK 06.04.2017)

---

#### 4907. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 2003; (1061766)  
Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **W poszukiwaniu jasności**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 24-27  
Adnotacje: podsumowanie  
Zapis: 1061767 (MK 06.04.2017)

---

#### 4908. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 28 IX - 3 X 2003;  
(1061766)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 11 s. 212  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1132738 (MK 07.11.2017)

---

#### 4909. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Premier - Radom Odważny" (2002), Radom, 2002; (977326)  
Autor: (js)

Tytuł: **Radom odważny**  
Źródło: Polityka 2002 nr 18 s. 42  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1054929 (CR 17.03.2017)

---

#### **4910. impreza.**

Tytuł: **"Festiwal Premier - Radom Odważny" (2003)**  
Opis imprezy: II: Radom, 2003  
Organizator: Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu  
Zapis: 1078969 (MK 01.06.2017)

---

#### **4911. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Festiwal Premier - Radom Odważny" (2003)., II: Radom, 2003; (1078969)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1078970 (MK 01.06.2017)

---

#### **4912. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)  
Tytuł: **Festiwal Szekspirowski, Gdańsk**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 27 s. 41  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1074793 (CR 15.05.2017)

---

#### **4913. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)  
Autor: Jerzy Limon  
Tytuł: **Złoty Yorick w Gdańsku**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 7 s. 104  
Adnotacje: wyw. nt. festiwalu  
Zapis: 1064609 (IH 19.04.2017)

---

#### **4914. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)  
Tytuł: **Shakespeare Festival**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 55  
Adnotacje: nota sprawozdawcza  
Zapis: 1062297 (AW 10.04.2017)

---

#### **4915. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Szekspir ze Wschodu**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 35 s. 68-69  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1077909 (CR 30.05.2017)

---

#### **4916. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2002)., VI: Gdańsk, 3-10 VIII 2002; (931194)

Autor: Dobrawa Branicka  
Tytuł: **Festiwal w wieży Babel**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 24-27  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1062436 (TM 10.04.2017)

---

#### **4917. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2002), VI: Gdańsk, 3-10 VIII 2002; (931194)  
Autor: Eugeniusz Kupper  
Tytuł: **[Szósty] VI Festiwal Szekspirowski i Peter Brook**  
Źródło: Akant 2003 nr 4 s. 16-17  
Zapis: 1098400 (AW 29.07.2017)

---

#### **4918. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2002), VI: Gdańsk, 3-10 VIII 2002; (931194)  
Tytuł: **Shakespeare in Gdańsk**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 68  
Adnotacje: nota sprawozdawcza  
Zapis: 1053020 (AW 10.03.2017)

---

#### **4919. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2002), VI: Gdańsk, 3-10 VIII 2002; (931194)  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 92  
Adnotacje: nota, z listą nagród  
Zapis: 1067754 (BL 25.04.2017)

---

#### **4920. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2002), VI: Gdańsk, 3-10 VIII 2002; (931194)  
Autor: Mirella Wąsiewicz  
Tytuł: **Męski Henryk. Festiwal Szekspirowski w Gdańsku**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 182 s. 11  
Zapis: 1060120 (BL 31.03.2017)

---

#### **4921. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2002), VI: Gdańsk, 3-10 VIII 2002; (931194)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Wiele hałasu o nic?**  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 38-41  
Adnotacje: omów.  
Zapis: 1068420 (BL 26.04.2017)

---

#### **4922. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Szekspirowski (2003; edycja VII)**  
Opis imprezy: VII: Gdańsk, 2-9 VIII 2003  
Organizator: Fundacja Theatrum Gedanense  
Zapis: 1053458 (AZ 13.03.2017)

---

#### **4923. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2003), VII: Gdańsk, 2-9 VIII 2003; (1053458)  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 266 s. B



Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1130484 (AW 28.10.2017)

---

#### 4924. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2003)., VII: Gdańsk, 2003; (1053458)  
Autor: Joanna Chojka  
Tytuł: **Firma Szekspir**  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 12-15  
Adnotacje: omówienie  
Zapis: 1058809 (MK 29.03.2017)

---

#### 4925. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2003)., VII: Gdańsk, 2-9 VIII 2003; (1053458)  
Autor: Joanna Chojka  
Tytuł: **Szekspir a la Brecht**  
Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 89-91  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1132757 (PC 07.11.2017)

---

#### 4926. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2003)., VII: Gdańsk, 2-9 VIII 2003; (1053458)  
Autor: Joanna Chojka  
Tytuł: **The International Shakespearean Festival in Gdańsk**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 3/4 s. 47-48  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1130217 (MK 27.10.2017)

---

#### 4927. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2003; edycja VII)., VII: Gdańsk, 2-9 VIII 2003; (1053458)  
Autor: Wojciech Owczarski  
Tytuł: **Szekspir ciężkostrawny**  
Źródło: Odra 2003 nr 11 s. 78-79  
Zapis: 1053460 (AZ 13.03.2017)

---

#### 4928. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2003)., VII: Gdańsk, 2003; (1053458)  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1059543 (MK 30.03.2017)

---

#### 4929. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2003)., VII: Gdańsk, 2-9 VIII 2003; (1053458)  
Autor: Mirella Wąsiewicz  
Tytuł: **Egzotyka, awangarda i off**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 177 s. 10  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1134078 (IH 11.11.2017)

---

#### 4930. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2002)., XX: Łódź, 20-24 III 2002; (915256)

Autor: Joanna Chojka  
Tytuł: **Sen o teatrze**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 58-59  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1047925 (TM 17.02.2017)

---

#### **4931. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2002)., XX: Łódź, 20-24 III 2002; (915256)  
Autor: Magdalena Hasiuk  
Tytuł: **Festiwal szkolny czy profesjonalny?**  
Źródło: Opcje 2002 nr 2 s. 89-92  
Zapis: 1029590 (PC 05.01.2017)

---

#### **4932. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2002)., XX: Łódź, 20-24 III 2002; (915256)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106  
Adnotacje: nota, z listą laureatów  
Zapis: 1063594 (BL 14.04.2017)

---

#### **4933. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Szkół Teatralnych (2003)**  
Opis imprezy: XXI: Łódź, 1-5 IV 2003  
Zapis: 1054711 (MK 16.03.2017)

---

#### **4934. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2003)., XXI: Łódź, 1-5 IV 2003; (1054711)  
Autor: Tomasz Glomb  
Tytuł: **Są tacy, co uciekają od Stanisławskiego**  
Źródło: Opcje 2003 nr 3 s. 131-133  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1113223 (PC 13.09.2017)

---

#### **4935. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2003)., XXI: Łódź, 1-5 IV 2003; (1054711)  
Autor: LK  
Tytuł: **Festiwal młodych**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 82 s. 18  
Adnotacje: sprawozdanie; nota  
Zapis: 1096061 (CR 21.07.2017)

---

#### **4936. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2003)., XXI: Łódź, 1-5 IV 2003; (1054711)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Dla Elizy**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 82 s. 13  
Adnotacje: sprawozdanie, nagrodzeni  
Zapis: 1091958 (JB 09.07.2017)

---

#### **4937. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2003)., XXI: Łódź, 1-5 IV 2003; (1054711)

Autor: (MT)  
Tytuł: **Studenci nie gęsi**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 78 s. 13  
Adnotacje: o rozpoczęciu imprezy  
Zapis: 1091217 (JB 06.07.2017)

---

#### **4938. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2003)., XX: Łódź, 2003; (1054711)  
Autor: Anna Wachowiak  
Paweł Płoski  
Tytuł: **Dyplom też spektakl**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 25-26  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1054712 (MK 16.03.2017)

---

#### **4939. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2003)., XXI: Łódź, 1-5 IV 2003; (1054711)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.; z listą laureatów  
Zapis: 1055699 (MK 20.03.2017)

---

#### **4940. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2003)., XXI: Łódź, 1-5 IV 2003; (1054711)  
Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 1 s. 139  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1099058 (AW 01.08.2017)

---

#### **4941. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Teatrów Parabuchowych (2002)**  
Opis imprezy: I: Warszawa, 9 III 2002  
Zapis: 1088353 (TM 28.06.2017)

---

#### **4942. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Teatrów Parabuchowych (2002)., I: Warszawa, 9 III 2002; (1088353)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 5  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1088354 (TM 28.06.2017)

---

#### **4943. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Teatrów Rodzinnych (2002)., III: Piła, 11 XI - 8 XII 2002; (992676)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 4  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1094632 (TM 18.07.2017)

---

#### **4944. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Teatru Wybrzeże (2002)**  
Opis imprezy: Gdańsk, VII 2002

Zapis: 1059909 (BL 30.03.2017)

---

**4945. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Teatru Wybrzeże (2002), Gdańsk, VII 2002; (1059909)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Dla ludzi. Festiwal teatru Wybrzeże**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 181 s. 12

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1059911 (BL 30.03.2017)

---

**4946. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Teatru Wybrzeże (2003)**

Opis imprezy: Gdańsk, 2003

Zapis: 1051312 (AZ 06.03.2017)

---

**4947. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Teatru Wybrzeże (2003), Gdańsk, 2003; (1051312)

Autor: E

Tytuł: **Teatralny maraton**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 181 s. 11

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 1139559 (IH 29.11.2017)

---

**4948. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Teatru Wybrzeże., Gdańsk, 2003; (1051312)

Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 126

Adnotacje: nota

Zapis: 1051314 (AZ 06.03.2017)

---

**4949. impreza.**

Tytuł: **"Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych (2003)**

Opis imprezy: VII: Gdańsk, 14-18 VIII 2003

Zapis: 1059949 (MK 30.03.2017)

---

**4950. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych (2003), VII: Gdańsk, 14-18 VII 2003; (1059949)

Autor: E

Tytuł: **Na ulicy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 189 s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 1141240 (IH 08.12.2017)

---

**4951. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych (2003), VII: Gdańsk, 14-18 VII 2003; (1059949)

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93

Adnotacje: not.

Zapis: 1059950 (MK 30.03.2017)

---

#### 4952. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (1998), IX: Gliwice, 7-24 V 1998; (494105)

Tytuł: **Kronika miasta Gliwice za 1998 r.**

Źródło: Zeszyty Gliwickie 2003 t. 31 s. 320

Adnotacje: not.

Zapis: 1095599 (PC 20.07.2017)

---

#### 4953. impreza.

Tytuł: **Gliwickie Spotkania Teatralne (2003)**

Opis imprezy: XIV: Gliwice, 9-20 V 2003

Zapis: 1057112 (MK 23.03.2017)

---

#### 4954. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2003), XIV: Gliwice, 9-20 V 2003; (1057112)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: not.

Zapis: 1057113 (MK 23.03.2017)

---

#### 4955. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gorzowskie Spotkania Teatralne (2001), XIX: Gorzów Wielkopolski, 13-21 X 2001; (992657)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 163

Adnotacje: not.; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1091569 (KAR 07.07.2017)

---

#### 4956. impreza.

Tytuł: **Gorzowskie Spotkania Teatralne (2002)**

Opis imprezy: XX: Gorzów Wielkopolski, X 2002

Zapis: 1072311 (MK 09.05.2017)

---

#### 4957. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gorzowskie Spotkania Teatralne (2002), XX: Gorzów Wielkopolski, X 2002; (1072311)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 132

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1072312 (MK 09.05.2017)

---

#### 4958. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001), IV: Katowice, 24-30 III 2001; (772378)

Tytuł: **Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56

Adnotacje: nota sparwozdawcza

Zapis: 1058697 (AW 29.03.2017)

---

#### 4959. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2002), V: Katowice, 2002; (917854)

Autor: Jarosław Kisieliński

Tytuł: **Interpretacje 2002**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 54-57  
Adnotacje: spraw., z listą laureatów  
Zapis: 1062953 (BL 12.04.2017)

---

#### 4960. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2002)., V: Katowice, 2002; (917854)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 5  
Adnotacje: not.; laureat  
Zapis: 1088352 (TM 28.06.2017)

---

#### 4961. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2002)., V: Katowice, 2002; (917854)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Interpretacje**  
Źródło: Antena 2002 nr 8 s. 8  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1060084 (AW 31.03.2017)

---

#### 4962. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2002)., V: Katowice, 2002; (917854)  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: nota, laureat  
Zapis: 1056789 (BL 22.03.2017)

---

#### 4963. impreza.

Tytuł: **"Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)**  
Opis imprezy: VI: Katowice, 1-7 III 2003  
Zapis: 1055650 (MK 20.03.2017)

---

#### 4964. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (1055650)  
Autor: CES  
Tytuł: **Laury Konrada**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 58 s. 17  
Adnotacje: nota o przyznaniu nagród  
Zapis: 1103518 (AZ 17.08.2017)

---

#### 4965. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (1055650)  
Autor: D.L.-C.  
Tytuł: **"Oczyszczeni" na festiwalu "Interpretacje"**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 52 s. A10  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060863 (BW 04.04.2017)

---

#### 4966. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (1055650)  
Tytuł: **Giełda**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 12 s. 9

Adnotacje: not.; laureat  
Zapis: 1085224 (BW 20.06.2017)

---

#### 4967. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105:  
Tytuł: **Interpretacje 2003**  
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2003 nr 8 s. 9-14  
Zapis: 1114643 (MS 18.09.2017)

---

#### 4968. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105:  
Autor: Krzysztof Karwat  
Tytuł: **Miłość grzeszna i bezgrzeszna**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 32-35  
Adnotacje: sprawozdanie; zawiera komentarze nt. festiwalu aut.: Janusz R. Kowalczyk, Roman Pawłowski,  
Henryka Wach-Malicka  
Zapis: 1107797 (BW 29.08.2017)

---

#### 4969. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105:  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 246 s. B  
Adnotacje: nazwisko głównego laureata; not.  
Zapis: 1089737 (JB 02.07.2017)

---

#### 4970. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105:  
Autor: Danuta Lubina-Cipińska  
Tytuł: **Każdy spektakl wart nagrody**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 49 s. A11  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1060107 (BW 31.03.2017)

---

#### 4971. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105:  
Autor: Danuta Lubina-Cipińska  
Tytuł: **Przywilej czy uzurpacja**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 57 s. A15  
Adnotacje: sprawozdanie; z not. o laureatach Lauru Konrada  
Zapis: 1062085 (BW 07.04.2017)

---

#### 4972. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105:  
Autor: Joanna Malicka  
Tytuł: **Laboratoria teatralnej współczesności**  
Źródło: Opcje 2003 nr 2 s. 119-123  
Zapis: 1111697 (PC 06.09.2017)

---

#### 4973. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105:

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Wczytać się w świat**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 59 s. 12  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1104269 (AZ 21.08.2017)

---

#### 4974. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105)  
Autor: MM  
Tytuł: **Następcy Konrada**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 50 s. 17  
Adnotacje: zapowiedź; nota  
Zapis: 1097626 (AZ 27.07.2017)

---

#### 4975. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105)  
Autor: M.P.  
Tytuł: **VI Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 29 s. A7  
Adnotacje: nota; zapowiedź  
Zapis: 1056869 (BW 23.03.2017)

---

#### 4976. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Laur w sakiewce**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 58 s. 13  
Adnotacje: sprawozdanie z zakończenia; laureaci  
Zapis: 1089697 (JB 01.07.2017)

---

#### 4977. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105)  
Autor: Tadeusz Sławek  
Tytuł: **Tu i tam. Pięć lekcji interpretacji**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 68-82  
Adnotacje: tekst wykładu wygłoszonego w ramach imprezy  
Zapis: 1081845 (MK 08.06.2017)

---

#### 4978. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2003)., VI: Katowice, 1-7 III 2003; (105)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych  
Zapis: 1055651 (MK 20.03.2017)

---

#### 4979. impreza.

Tytuł: **Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (2002)**  
Opis imprezy: XXXII: Jelenia Góra, 28 IX-7 X 2002  
Zapis: 1068424 (BL 26.04.2017)

---

#### 4980. artykuł o imprezie



Dotyczy: Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (2002), XXXII: Jelenia Góra, 28 IX-7 X 2002; (1068424)

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 355

Adnotacje: not.

Zapis: 1137808 (PC 21.11.2017)

---

#### **4981. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (2002), XXXII: Jelenia Góra, 28 IX-7 X 2002; (1068424)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1068425 (BL 26.04.2017)

---

#### **4982. impreza.**

Tytuł: **Jesienny Festiwal Teatralny (2002)**

Opis imprezy: VI: Nowy Sącz, 14-26 X 2002

Zapis: 1094660 (PC 18.07.2017)

---

#### **4983. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Jesienny Festiwal Teatralny (2002), VI: Nowy Sącz, 14-26 X 2002; (1094660)

Źródło: Rocznik Sądecki 2003 t. 31 s. 320

Adnotacje: nota

Zapis: 1094662 (PC 18.07.2017)

---

#### **4984. impreza.**

Tytuł: **Juwenalia Teatralne (2003)**

Opis imprezy: Gorzów Wielkopolski, 20-23 V 2003

Organizator: Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim

Zapis: 1073931 (MK 11.05.2017)

---

#### **4985. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Juwenalia Teatralne (2003), Gorzów Wielkopolski, 20-23 V 2003; (1073931)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 116

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073932 (MK 11.05.2017)

---

#### **4986. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2001), XLI: Kalisz, 1-7 V 2001; (610083)

Autor: Olgierd Błażewicz

Tytuł: **XLI i XLII Kaliskie Spotkania Teatralne**

Źródło: Rocznik Kaliski 2002 t. 28 s. 213-220

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1031788 (KAR 09.01.2017)

---

#### **4987. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2001), XLI: Kalisz, 1-7 V 2001; (610083)

Tytuł: **Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1058700 (AW 29.03.2017)

---

#### 4988. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2001), XLI: Kalisz, 1-7 V 2001; (610083)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Aktor nie chce być gwiazdą**

Źródło: Przekrój 2001 nr 22 s. 62-63

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1073077 (CR 10.05.2017)

---

#### 4989. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2002), XLII: Kalisz, 26 IV-1 V 2002; (923)

Autor: Olgierd Błazewicz

Tytuł: **XLI i XLII Kaliskie Spotkania Teatralne**

Źródło: Rocznik Kaliski 2002 t. 28 s. 213-220

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1031789 (KAR 09.01.2017)

---

#### 4990. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2002), XLII: Kalisz, 26 IV-1 V 2002; (923)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Rola czy teatr?**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 99-103

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1062306 (TM 10.04.2017)

---

#### 4991. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2002), XLII: Kalisz, 26 IV-1 V 2002; (923)

Autor: Wojciech May

Tytuł: **Dla każdego coś dobrego**

Źródło: Kalisia Nowa 2002 nr 5 s. 17-18

Zapis: 1056890 (AZ 23.03.2017)

---

#### 4992. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2002), XLII: Kalisz, 26 IV-1 V 2002; (923)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 1063589 (BL 14.04.2017)

---

#### 4993. impreza.

Tytuł: **Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2003)**

Opis imprezy: XLIII: Kalisz, 26 IV-I V 2003

Zapis: 1050762 (AZ 02.03.2017)

---

#### 4994. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej., XLIII: Kalisz, 2003; (1050762)

Autor: Robert Kordes

Tytuł: **Gdzie kończy się teatr, zaczyna się święto**

Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 118-119

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1050764 (AZ 02.03.2017)

---

#### 4995. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2003), XLIII: Kalisz, 26 IV-I V 2003; (1050762)

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Fotografie ostre i nie**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 88-91

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1107859 (TM 29.08.2017)

---

#### 4996. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej., XLIII: Kalisz, 2003; (1050762)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Goło i niewesoło**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 16-18

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1054612 (MK 16.03.2017)

---

#### 4997. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2003), XLIII: Kalisz, 26 IV-I V 2003; (1050762)

Autor: (PEES)

Tytuł: **Jaka kondycja**

Źródło: Trybuna 2003 nr 99 s. 13

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1093097 (JB 12.07.2017)

---

#### 4998. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2003), XLIII: Kalisz, 2003; (1050762)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84

Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych

Zapis: 1056573 (MK 22.03.2017)

---

#### 4999. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Katowice - Dzieciom" - Festiwal Teatrów Lalek (2002), I: Katowice, 1-6 VI 2002; (919196)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 109

Adnotacje: not.

Zapis: 1064375 (BL 19.04.2017)

---

#### 5000. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Katowice - Dzieciom" - Festiwal Teatrów Lalek (2002), I: Katowice, 1-6 VI 2002; (919196)

Autor: Edmund Wojnarowski

Tytuł: **Katowice dzieciom. Festiwal Teatrów Lalek, Katowice = Katowice for the Children, Puppet Theatre Festival, Katowice**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 17-19

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1110855 (BL 04.09.2017)

---

#### 5001. impreza.

Tytuł: **"Katowice - Dzieciom" - Festiwal Teatrów Lalek (2003)**

Opis imprezy: II: Katowice, 2003

Zapis: 1057239 (MK 23.03.2017)

---

#### 5002. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Katowice - Dzieciom" - Festiwal Teatrów Lalek (2003), II: Katowice, 2003; (1057239)

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Katowice - lalkom = From Katowice to puppets**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 35-37

Adnotacje: artykuł po imprezie; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119260 (MK 29.09.2017)

---

#### 5003. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Katowice - Dzieciom" - Festiwal Teatrów Lalek (2003), II: Katowice, 2003; (1057239)

Autor: Ryszard Jasnorzewski

Tytuł: **Esej o szczęściu i inne bajki**

Źródło: Śląsk 2003 nr 9 s. 68

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1121900 (BW 06.10.2017)

---

#### 5004. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Katowice - Dzieciom" - Festiwal Teatrów Lalek (2003), II: Katowice, 2003; (1057239)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: not.

Zapis: 1057241 (MK 23.03.2017)

---

#### 5005. impreza.

Tytuł: **Katowickie Spotkania Teatralne (2003)**

Opis imprezy: Katowice, 2003

Zapis: 1117859 (BW 26.09.2017)

---

#### 5006. artykuł o imprezie

Dotyczy: Katowickie Spotkania Teatralne (2003), Katowice, 2003; (1117859)

Tytuł: **"Mariacka" na teatralnych deskach**

Źródło: Śląsk 2003 nr 12 s. 82

Adnotacje: nota

Zapis: 1117860 (BW 26.09.2017)

---

#### 5007. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '2002" - Akademickie Spotkania Teatralne (2002), X: Toruń, 10-16 III 2002; (911224)

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 74

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1047018 (TM 15.02.2017)

---

#### 5008. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '2002" - Akademickie Spotkania Teatralne (2002), X: Toruń, 10-16 III 2002; (911224)

Autor: Katarzyna Rączka

Tytuł: **... najważniejsza rzecz na świecie... (X Akademickie Spotkania Teatralne "Klamra" 2002)**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 14-15

Adnotacje: spraw.; z fot.

Zapis: 1088446 (TM 28.06.2017)

---

#### 5009. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '2002" - Akademickie Spotkania Teatralne (2002)., X: Toruń, 10-16 III 2002; (911224)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: nota

Zapis: 1064247 (BL 19.04.2017)

---

#### **5010. impreza.**

Tytuł: **"Klamra 2003" - Akademickie Spotkania Teatralne (2003)**

Opis imprezy: XI: Toruń, 8-15 III 2003

Organizator: Studencki Klub Pracy Twórczej "Od Nowa" w Toruniu

Zapis: 1138860 (PC 27.11.2017)

---

#### **5011. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Klamra 2003" - Akademickie Spotkania Teatralne (2003)., XI: Toruń, 8-15 III 2003; (1138860)

Autor: Magdalena Bizior

Tytuł: **Teatr-reaktywacja**

Źródło: Kultura Współczesna 2003 nr 3 s. 201-202

Zapis: 1138877 (PC 27.11.2017)

---

#### **5012. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Tytuł: **Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1058698 (AW 29.03.2017)

---

#### **5013. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2002)., XXVII: Opole, 7-13 IV 2002; (918490)

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **Ki diabeł. XXVII Opolskie Konfrontacje Teatralne "Klasyka Polska"**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 58-62

Adnotacje: spraw., z listą laureatów

Zapis: 1062954 (BL 12.04.2017)

---

#### **5014. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2002)., XXVII: Opole, 7-13 IV 2002; (918490)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 6

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1088377 (TM 28.06.2017)

---

#### **5015. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2002)., XXVII: Opole, 7-13 IV 2002; (918490)

Autor: Katarzyna Toborowicz

Tytuł: **Klasyczna mizéria**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 97-98

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1062305 (TM 10.04.2017)

---

#### **5016. impreza.**

Tytuł: **"Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)**

Opis imprezy: XXVIII: Opole, 8-14 IV 2003

Zapis: 1054609 (MK 16.03.2017)

---

#### 5017. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole 2003; (1054609)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Lekcja martwego języka?**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 11-14

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1054610 (MK 16.03.2017)

---

#### 5018. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole 2003; (1054609)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Nagrody za klasykę polską**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 90 s. A9

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1055704 (KAR 20.03.2017)

---

#### 5019. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole, 8-14 IV 2003; (1054609)

Tytuł: **Konfrontacje odświeżone**

Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 86

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1109457 (BW 31.08.2017)

---

#### 5020. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole 2003; (1054609)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Dwa języki**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 86 s. A15

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu

Zapis: 1054691 (KAR 16.03.2017)

---

#### 5021. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole 2003; (1054609)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Grało niebo, deszcz, trawa i żywy ogień**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 87 s. A15

Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu

Zapis: 1055475 (KAR 20.03.2017)

---

#### 5022. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole, 8-14 IV 2003; (1054609)

Autor: Edyta Kubikowska

Tytuł: **Para za parą**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 92-93

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1107877 (TM 29.08.2017)

---

### 5023. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole, 8-14 IV 2003; (1054609)

Autor: Marek Świercz

Tytuł: **Polskie gęby**

Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 37-39

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1110818 (BW 04.09.2017)

---

### 5024. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2003)., XXVIII: Opole 2003; (1054609)

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84

Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych

Zapis: 1055654 (MK 20.03.2017)

---

### 5025. impreza.

Tytuł: **"Komedia lata" - przegląd teatralny (2003)**

Opis imprezy: III: Warszawa, do 12 VIII 2003

Organizator: Teatr na Woli

Zapis: 1111185 (MK 05.09.2017)

---

### 5026. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Komedia lata" - przegląd teatralny (2003)., III: Warszawa, 2003; (1111185)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 267 s. B

Adnotacje: not.

Zapis: 1131381 (AW 02.11.2017)

---

### 5027. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Komedia lata" - przegląd teatralny (2003)., III: Warszawa, 2003; (1111185)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 179

Adnotacje: not.

Zapis: 1111191 (MK 05.09.2017)

---

### 5028. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., VII: Lublin, 9-12 X 2002; (932300)

Autor: Bartosz Frąckowiak

Tytuł: **Teatralne wyprawy w głąb mitu**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 33-39

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1068472 (BL 26.04.2017)

---

### 5029. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., VII: Lublin, 9-12 X 2002; (932300)

Autor: Magdalena Jankowska

Tytuł: **Gwiazda przewodnia**

Źródło: Kresy 2002 nr 51/52 s. 256-258

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1050741 (BL 02.03.2017)

---

### 5030. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., VII: Lublin, 9-12 X 2002; (932300)  
Autor: Dariusz Kosiński  
Tytuł: **Po, w i poza**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 14-17  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1062369 (TM 10.04.2017)

---

#### **5031. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., VII: Lublin, 9-12 X 2002; (932300)  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072631 (BL 09.05.2017)

---

#### **5032. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., VII: Lublin, 9-12 X 2002; (932300)  
Tytuł: **The Festival and the 25th Anniversary of Gardzienice**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 70  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1053082 (AW 10.03.2017)

---

#### **5033. impreza.**

Tytuł: **"Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny**  
Opis imprezy: Lublin, 1-4 X 2003  
Zapis: 1054494 (AZ 16.03.2017)

---

#### **5034. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., Lublin, 2003; (1054494)  
Źródło: Odra 2003 nr 11 s. 114  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1054495 (AZ 16.03.2017)

---

#### **5035. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., Lublin, 2003; (1054494)  
Autor: Radosław Paczocha  
Tytuł: **Szesnaście przedstawień**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 28-30  
Adnotacje: podsumowanie  
Zapis: 1061768 (MK 06.04.2017)

---

#### **5036. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny., Lublin, 1-4 X 2003; (1054494)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1061902 (MK 06.04.2017)

---

#### **5037. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., III: Lublin, 14-17 X 1998;  
(456570)  
Autor: Grzegorz Janikowski  
Tytuł: **Dionizyjskie spotkania**



Źródło: Życie 1998 nr 246 s. 11  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1047331 (CR 16.02.2017)

---

#### **5038. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Odzyskane szczęście**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 185-187  
Adnotacje: nt. nurtu offowego festiwalu  
Zapis: 1069734 (AW 05.05.2017)

---

#### **5039. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., VI: Lublin, 24-27 X 2001;  
(781982)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Świat wywrócony**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 46 s. 66-67  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1085024 (CR 19.06.2017)

---

#### **5040. impreza.**

Tytuł: **"Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)**  
Opis imprezy: VII: Lublin, 9-13 X 2002  
Zapis: 1089017 (TM 29.06.2017)

---

#### **5041. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., VII: Lublin, 9-13 X 2002;  
(1089017)  
Tytuł: **Konfrontacje i jubileusz**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 6  
Adnotacje: zapow.  
Zapis: 1089018 (TM 29.06.2017)

---

#### **5042. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., VII: Lublin, 9-13 X 2002;  
(1089017)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 6  
Adnotacje: notka  
Zapis: 1089411 (TM 30.06.2017)

---

#### **5043. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999)., VIII: Warszawa, VII-IX 1999; (559591)  
Źródło: Kronika Warszawy 2003 nr 1/2 s. 171, 182  
Adnotacje: noty  
Zapis: 1131421 (AZ 02.11.2017)

---

#### **5044. impreza.**

Tytuł: **Konkurs Teatrów Ogródkowych (2003; edycja XII)**

Opis imprezy: XII: Warszawa, 6 VII-31 VIII 2003

Organizator: Dom Kultury Śródmieście

Zapis: 1059930 (MK 30.03.2017)

---

#### 5045. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2003), XII: Warszawa, 2003; (1059930)

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93

Adnotacje: not.; z listą zwycięzców

Zapis: 1059931 (MK 30.03.2017)

---

#### 5046. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2003), XII: Warszawa, 2003; (1059930)

Autor: (WOS)

Tytuł: **Kulturalne wakacje**

Źródło: Trybuna 2003 nr 146 s. 13

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1127738 (AW 21.10.2017)

---

#### 5047. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998), VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Nieudany majonez. Półmetek festiwalu teatralnego Kontakt**

Źródło: Życie 1998 nr 124 s. 9

Zapis: 1042339 (CR 02.02.2017)

---

#### 5048. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998), VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Smętny Kontakt**

Źródło: Życie 1998 nr 127 s. 8

Adnotacje: pofestiwalowe refleksje; laureaci

Zapis: 1043278 (CR 06.02.2017)

---

#### 5049. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998), VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)

Autor: Jadwiga Oleradzka

Tytuł: **Przybliżanie Europy**

Źródło: Życie 1998 nr 119 s. 10

Adnotacje: wywiad z dyrektorem artystycznym festiwalu; rozm. Tomasz Mościcki

Zapis: 1041630 (CR 31.01.2017)

---

#### 5050. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Toruń, Kontakt i kaczką**

Źródło: Przekrój 2001 nr 24 s. 63-65

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1073289 (CR 10.05.2017)

---

#### 5051. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)

Tytuł: **Kontakt 2001**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1058711 (AW 29.03.2017)

---

#### 5052. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)

Tytuł: **Prąd w kontakcie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 9 s. 129-130

Adnotacje: wypowiedzi nt. festiwalu: Justyna Golińska, Małgorzata Semil, Jacek Sieradzki, Małgorzata Szum, Maryla Zielińska; ze wstępem od redakcji

Zapis: 1074593 (AW 15.05.2017)

---

#### 5053. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Był bal**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 39-40

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1064793 (BL 19.04.2017)

---

#### 5054. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **Diabelskie słowa**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 42-43

Adnotacje: rec. spektaklu Katona Józsefa Szinhaz z Budapesztu "Noże w kurach" Davida Harrowera w reż. Petera Gothara; pokaz na festiwalu: 27 V 2002

Zapis: 1048430 (TM 21.02.2017)

---

#### 5055. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Jacek Dobrowolski

Tytuł: **"Mythos" Eugenia Barby, czyli cień Teatru Odin**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 41-43

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1064795 (BL 19.04.2017)

---

#### 5056. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Tytuł: **Kontakt 2002**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 61

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1051667 (AW 06.03.2017)

---

#### 5057. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Beata Aleksandra Kowal

Tytuł: **Wieża Babel**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 8-9  
Adnotacje: omów.  
Zapis: 1089038 (TM 29.06.2017)

---

#### 5058. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 5  
Adnotacje: nota przed imprezą  
Zapis: 1088357 (TM 28.06.2017)

---

#### 5059. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)  
Autor: Karolina Maciejaszek  
Tytuł: **W obronie serwisu z porcelany**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 37-41  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1048429 (TM 21.02.2017)

---

#### 5060. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)  
Autor: Janusz Milanowski  
Tytuł: **Barba w Toruniu. Festiwal teatralny Kontakt**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 120 s. 19  
Adnotacje: program  
Zapis: 1029045 (BL 04.01.2017)

---

#### 5061. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)  
Autor: Janusz Milanowski  
Tytuł: **Będzie Barba. Kontakt w Toruniu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 118 s. 13  
Adnotacje: nota zapow.  
Zapis: 1028246 (BL 03.01.2017)

---

#### 5062. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)  
Autor: Katarzyna Osińska  
Tytuł: **Eksperyment na Czechowie**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 43-45  
Adnotacje: rec. spektaklu Państwowego Teatru Narodów z Moskwy "Eksperyment: <<Czajka>>" Antoniego Czechowa w reż. Andrija Żołdaka; pokaz na festiwalu: 20 V 2002  
Zapis: 1048431 (TM 21.02.2017)

---

#### 5063. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Dwa razy Balkany. Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" w Totruniu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 123 s. 5  
Adnotacje: spraw.

Zapis: 1029369 (BL 04.01.2017)

---

#### 5064. polemika

Dotyczy: Pawłowski R.: Dwa razy Bałkany. Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" w Totraniu. GW 200 nr 123: s. 5 (1029369)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Spór o "Beczkę prochu"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 128 s. 13

Adnotacje: list do red., z odp. Romana Pawłowskiego

Zapis: 1032785 (BL 10.01.2017)

---

#### 5065. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Gra w życie. Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" w Toruniu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 127 s. 14

Adnotacje: omów., z listą nagr.

Zapis: 1032731 (BL 10.01.2017)

---

#### 5066. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Niech żyje bal. Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" w Toruniu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 124 s. 12

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1029386 (BL 04.01.2017)

---

#### 5067. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Obrona teatru. Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" w Toruniu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 125 s. 14

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1029425 (BL 04.01.2017)

---

#### 5068. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Z głową w górach**

Źródło: Polityka 2002 nr 24 s. 56-57

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1055675 (CR 20.03.2017)

---

#### 5069. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Autor: Małgorzata Szum

Tytuł: **Spokojna okolica**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 34-38

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1064792 (BL 19.04.2017)

---

#### 5070. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XII: Toruń, 25-31 V 2002; (913114)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 1063590 (BL 14.04.2017)

---

#### 5071. impreza.

Tytuł: **"Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)**

Opis imprezy: XIII: Toruń, 24-30 V 2003

Zapis: 1052971 (KAR 10.03.2017)

---

#### 5072. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: Toruń; (1052971)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **W skali jeden do jednego?**

Źródło: Twórczość 2003 nr 9 s. 113-117

Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu

Zapis: 1052972 (KAR 10.03.2017)

---

#### 5073. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Moskwo, tlen proszę!**

Źródło: Polityka 2003 nr 24 s. 62-63

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1086880 (CR 23.06.2017)

---

#### 5074. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Tytuł: **Dobra passa [Marka] Fiedora**

Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 86

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1112317 (BW 08.09.2017)

---

#### 5075. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Autor: E

Tytuł: **Wschód i Zachód**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 119 s. 16

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1108298 (CR 29.08.2017)

---

#### 5076. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Autor: Beata Guzalska

Tytuł: **Prowincja i centrum**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 68-71

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1109358 (TM 31.08.2017)

---

#### 5077. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: J.B.S.

Tytuł: **Węgrzy w roli głównej**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 106 s. A13

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1060800 (KAR 03.04.2017)

---

#### 5078. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Autor: Janusz Klott

Tytuł: **Sukcesy bratanków**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 28 s. 38-39

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1118267 (JB 26.09.2017)

---

#### 5079. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Feralny werdykt**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 127 s. A12

Adnotacje: z listą laureatów

Zapis: 1066360 (KAR 24.04.2017)

---

#### 5080. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Huśtawka nastrojów**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 126 s. A15

Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu

Zapis: 1065031 (KAR 20.04.2017)

---

#### 5081. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Klasyk nasz współczesny**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 124 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu

Zapis: 1064954 (KAR 20.04.2017)

---

#### 5082. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Próba cierpliwości**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 122 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu

Zapis: 1064920 (KAR 20.04.2017)

---

#### 5083. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 253 s. B

Adnotacje: uczestnicy; nota

Zapis: 1093120 (JB 12.07.2017)

---

#### **5084. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Kontakt: postscriptum**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 23-25

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1058149 (MK 28.03.2017)

---

#### **5085. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Dziennik "Kontaktowicza" 2003**

Źródło: Odra 2003 nr 10 s. 77-81

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1051416 (AZ 06.03.2017)

---

#### **5086. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Kontakt 2003 - mały rekonesans**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 18-20

Zapis: 1058057 (MK 28.03.2017)

---

#### **5087. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Jazda figurowa**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 123 s. 15

Adnotacje: sprawozdanie na półmetku festiwalu

Zapis: 1109098 (CR 31.08.2017)

---

#### **5088. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Słowo, nie forma**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 127 s. 18

Adnotacje: sprawozdanie; z listą nagrodzonych spektakli

Zapis: 1115584 (CR 20.09.2017)

---

#### **5089. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Autor: (PIO)

Tytuł: **Kontakt na Europę**

Źródło: Trybuna 2003 nr 98 dod. s. 1



Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1093038 (JB 12.07.2017)

---

#### 5090. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Zgrzytnąć po gładkim**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 232-235  
Adnotacje: omówienie festiwalu  
Zapis: 1110057 (MK 01.09.2017)

---

#### 5091. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: Toruń; (1052971)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84  
Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych  
Zapis: 1056582 (MK 22.03.2017)

---

#### 5092. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: 24-30 V, Toruń; (1052971)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 209  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1077138 (AZ 29.05.2017)

---

#### 5093. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (materiały ogólne). (388518)  
Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" 1991-2003**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 403-446  
Adnotacje: lista teatrów i przedstawień, laureatów nagród oraz wydarzeń towarzyszących poszczególnym edycjom; z fot.; oprac. Grzegorz Janikowski  
Zapis: 1139417 (MK 29.11.2017)

---

#### 5094. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (materiały ogólne). (388518)  
Autor: Jadwiga Oleradzka  
Tytuł: **Festiwal "Kontakt": poszukiwanie i dotykane rzeczywistości**  
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 403-446  
Adnotacje: wywiad z dyrektorką festiwalu; rozm. Grzegorz Janikowski  
Zapis: 1139437 (MK 29.11.2017)

---

#### 5095. impreza.

Tytuł: **"Kon-teksty 2003" - Ogólnopolski Festiwal Polskich Współczesnych Sztuk dla Dzieci i Młodzieży (2003)**  
Opis imprezy: I: Poznań, 17-22 XI 2003  
Zapis: 1063534 (MK 13.04.2017)

---

#### 5096. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kon-teksty 2003" - Ogólnopolski Festiwal Polskich Współczesnych Sztuk dla Dzieci i Młodzieży (2003)., I: Poznań, 17-22 XI 2003; (1063534)  
Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76  
Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych

Zapis: 1063535 (MK 13.04.2017)

---

#### 5097. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2001)., XXXVI: Szczecin, 25-29 IV 20 (772476)

Tytuł: **Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1058699 (AW 29.03.2017)

---

#### 5098. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2002)., XXXVII: Szczecin, 17-21 IV 20 (929005)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Małych, aLEN dużo. Kontrapunkt 2002 w Szczecinie**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 63-65

Adnotacje: spraw., z listą laureatów

Zapis: 1062955 (BL 12.04.2017)

---

#### 5099. impreza.

Tytuł: **"Kontrapunkt" - Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form (2003)**

Opis imprezy: XXXVIII: Szczecin, 9-13 IV 2003

Zapis: 1054614 (MK 16.03.2017)

---

#### 5100. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2003)., XXXVIII: Szczecin, 9-13 IV 20 (1054614)

Autor: Edmund Kieszkowski

Tytuł: **Bardziej otwarta**

Źródło: Trybuna 2003 nr 82 dod. s. 3

Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem imprezy

Zapis: 1091957 (JB 09.07.2017)

---

#### 5101. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2003)., XXXVIII: Szczecin, 9-13 IV 20 (1054614)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 251 s. B

Adnotacje: nagrodzeni

Zapis: 1092734 (JB 11.07.2017)

---

#### 5102. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2003)., XXXVIII: Szczecin, 9-13 IV 20 (1054614)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Kontrapunktowo - bez kontrowersji**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 94-96

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1107879 (TM 29.08.2017)

---

#### 5103. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2003)., XXXVIII: Szczecin, 2003;  
(1054614)  
Autor: Radosław Paczocha  
Tytuł: **Wahania pogody**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 19-21  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1054615 (MK 16.03.2017)

---

#### **5104. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2003)., XXXVIII: Szczecin, 2003;  
(1054614)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.; z listą laureatów  
Zapis: 1055696 (MK 20.03.2017)

---

#### **5105. impreza.**

Tytuł: **"Kontrapunkt" - Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form (2004)**  
Opis imprezy: XXXIX: Szczecin, 21-25 IV 2004  
Zapis: 1060989 (MK 04.04.2017)

---

#### **5106. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2004)., XXXIX: Szczecin, 21-25 IV 20  
(1060989)  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 9  
Adnotacje: ogłoszenie konkursu na projekt produkcji spektaklu z przeznaczeniem do prezentacji w trakcie festiwalu  
Zapis: 1060990 (MK 04.04.2017)

---

#### **5107. impreza.**

Tytuł: **"Kontrapunkt" - Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form (materiały ogólne)**  
Zapis: 1118923 (MK 28.09.2017)

---

#### **5108. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (materiały ogólne). (1118923)  
Autor: Robert Cieślak  
Tytuł: **Mała Forma - kontrapunkty animacji = Small Form - the counterpoints of manipulation**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 11-13  
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1118940 (MK 28.09.2017)

---

#### **5109. impreza.**

Tytuł: **"Korczak 2002" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2001)**  
Opis imprezy: VI: Warszawa, IX 2002  
Zapis: 1053074 (AW 10.03.2017)

---

#### **5110. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Korczak 2002" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2001)., VI: Warszawa, 1  
2002; (1053074)  
Autor: Liliana Bardijewska  
Tytuł: **Korczak 2002**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 43-44

Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1068474 (BL 26.04.2017)

---

#### 5111. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2002" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2001)., VI: Warszawa, 1  
2002; (1053074)

Tytuł: **Puppet Theatre Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 70

Adnotacje: nota

Zapis: 1053076 (AW 10.03.2017)

---

#### 5112. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2002" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2001)., VI: Warszawa, 1  
2002; (1053074)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1067848 (BL 26.04.2017)

---

#### 5113. impreza.

Tytuł: **"Korczak dzisiaj" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2003)**

Opis imprezy: VII: Warszawa, 15-20 IX 2003

Zapis: 1061912 (MK 06.04.2017)

---

#### 5114. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2003" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2003)., VII: Warszawa,  
20 IX 2003; (1061912)

Autor: (stg)

Tytuł: **Wydarzenia**

Źródło: Poezja i Dziecko 2003 nr 4 s. 113

Adnotacje: nota

Zapis: 1064834 (BW 20.04.2017)

---

#### 5115. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2003" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2003)., VII: Warszawa,  
20 IX 2003; (1061912)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not.

Zapis: 1061913 (MK 06.04.2017)

---

#### 5116. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2001)., XXVI: Kraków, 22-25 III 2001; (775557)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Bez entuzjazmu**

Źródło: Przekrój 2001 nr 14 s. 64-65

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1070342 (CR 08.05.2017)

---

#### 5117. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2002)., XXVII: Kraków, 21-24 III 2002; (914176)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 5  
Adnotacje: not. spraw.  
Zapis: 1088367 (TM 28.06.2017)

---

#### **5118. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2002)., XXVII: Kraków, 21-24 III 2002; (914176)  
Autor: Karolina Maciejaszek  
Tytuł: **Happy end**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 55-57  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1047906 (TM 17.02.2017)

---

#### **5119. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2002)., XXVII: Kraków, 21-24 III 2002; (914176)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1064246 (BL 19.04.2017)

---

#### **5120. impreza.**

Tytuł: **Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2003)**  
Opis imprezy: XXVIII: Kraków, 27-30 III 2003  
Zapis: 1054709 (MK 16.03.2017)

---

#### **5121. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2003)., XXVIII: Kraków, 27-30 III 2003; (1054709)  
Autor: Beata Guzalska  
Tytuł: **Feministki, raperki, babochłopy**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 85-87  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1107857 (TM 29.08.2017)

---

#### **5122. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2003)., XXVIII: Kraków, 27-30 III 2003; (1054709)  
Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Płeć w teatrze**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 77 s. 14  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1095402 (CR 20.07.2017)

---

#### **5123. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2003)., XXVIII: Kraków, 21-24 III 2002; (1054709)  
Autor: Agnieszka Olczyk  
Tytuł: **Być kobietą...**  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 22-24  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1054710 (MK 16.03.2017)

---

#### **5124. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2003)., XXVIII: Kraków, 27-30 III 2003; (1054709)  
Autor: Poła Sobaś

Tytuł: **Płec Reminiscencji**  
Źródło: Opcje 2003 nr 2 s. 123-126  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1132358 (PC 06.11.2017)

---

**5125. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2003)., XXVIII: Kraków, 2003; (1054709)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055700 (MK 20.03.2017)

---

**5126. impreza.**

Tytuł: **"Lekko o ciężkich czasach" - Dni Dramaturgii (2003)**  
Opis imprezy: I: Wałbrzych, 2003  
Organizator: Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu  
Zapis: 1078977 (MK 01.06.2017)

---

**5127. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Lekko o ciężkich czasach" - Dni Dramaturgii (2003)., I: Wałbrzych, 2003; (1078977)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 190  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1078982 (MK 01.06.2017)

---

**5128. impreza.**

Tytuł: **Letnie Spotkania Teatrów Ulicznych (2003; edycja XII)**  
Opis imprezy: XII: Toruń, 12-26 VII 2003  
Organizator: org. Teatr "Baj Pomorski" w Toruniu  
Zapis: 1060099 (MK 31.03.2017)

---

**5129. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Letnie Spotkania Teatrów Ulicznych (2003)., Toruń, 2003; (1060099)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1060102 (MK 31.03.2017)

---

**5130. impreza.**

Tytuł: **Lubuska Gala Teatralna (2003)**  
Opis imprezy: Międzyrzecz, Świebodzin, 28-29 V 2003  
Zapis: 1076093 (MK 22.05.2017)

---

**5131. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuska Gala Teatralna (2003)., Międzyrzecz, Świebodzin, 28-29 V 2003; (1076093)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 117  
Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1076109 (MK 22.05.2017)

---

**5132. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2001)., Łódź, 6-9 XII 2001; (918035)

Autor: Zofia Dworakowska  
Tytuł: **Alternatywa osobna**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 71-74  
Adnotacje: spraw.; z fot.  
Zapis: 1047017 (TM 15.02.2017)

---

#### **5133. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2001)., Łódź, 6-9 XII 2001; (918035)  
Autor: Katarzyna Janusz  
Tytuł: **Jak co roku - jak nie co roku**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 10-11  
Adnotacje: spraw.; z fot.  
Zapis: 1088003 (TM 27.06.2017)

---

#### **5134. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2002)., Łódź, 6-8 XII 2002; (1005039)  
Autor: Tomasz Glomb  
Tytuł: **Boso, ale w ostrogach**  
Źródło: Opcje 2003 nr 1 s. 112-114  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1108877 (PC 30.08.2017)

---

#### **5135. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2002)., Łódź, 6-8 XII 2002; (1005039)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 5  
Adnotacje: nota spraw.  
Zapis: 1094672 (TM 18.07.2017)

---

#### **5136. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2002)., Łódź, 6-8 XII 2002; (1005039)  
Tytuł: **Łódzkie Spotkania Teatralne**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 7  
Adnotacje: zapow.  
Zapis: 1094253 (TM 17.07.2017)

---

#### **5137. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2002)., Łódź, XII 2002; (1005039)  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77  
Adnotacje: lista laureatów; nota  
Zapis: 1073516 (BL 10.05.2017)

---

#### **5138. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2002)., Łódź, 6-8 XII 2002; (1005039)  
Autor: Małgorzata Wilczewska  
Tytuł: **Teatr /tylko/ poszukujący**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 108-109  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1107018 (TM 26.08.2017)

---

#### 5139. impreza.

Tytuł: **Łódzkie Spotkania Teatralne (2003)**

Opis imprezy: XII: Łódź, 5-7 XII 2003

Zapis: 1063302 (MK 13.04.2017)

---

#### 5140. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2003)., Łódź, 2003; (1063302)

Autor: Bartłomiej Miernik

Tytuł: **My, misie panda**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 32-33

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1063303 (MK 13.04.2017)

---

#### 5141. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2003)., XII: Łódź, 5-7 XII 2003; (1063302)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych

Zapis: 1063537 (MK 13.04.2017)

---

#### 5142. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2003)., XII: Łódź, 5-7 XII 2003; (1063302)

Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 3/4 s. 194

Adnotacje: not.

Zapis: 1099512 (AW 02.08.2017)

---

#### 5143. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (materiały ogólne). (517923)

Autor: Lech Raczak

Tytuł: **ŁST- rozmyślania o pogodzie**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 19

Adnotacje: refleksje osobiste

Zapis: 1094793 (TM 18.07.2017)

---

#### 5144. nawiązanie

Dotyczy: Raczak L.: ŁST- rozmyślania o pogodzie.Sc 2002 nr 6: s. 19 (1094793)

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **ŁST- rozmyślania o historii i pamięci**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 19-20

Adnotacje: komentarz

Zapis: 1094804 (TM 18.07.2017)

---

#### 5145. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Małe sztuki z wielkimi aktorami" - cykl prezentacji małoobsadowych przedstawień teatralnych (2002, IV: Warszawa, od 8 III 2002; (913222)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 1056832 (BL 22.03.2017)

---

#### 5146. impreza.



Tytuł: **"Małe sztuki z wielkimi aktorami" - cykl prezentacji małoobsadowych przedstawień teatralnych (2003)**

Opis imprezy: V: Warszawa, od 15 III 2003

Organizator: Teatr na Woli w Warszawie

Zapis: 1089701 (JB 01.07.2017)

---

#### **5147. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Małe sztuki z wielkimi aktorami" - cykl prezentacji małoobsadowych przedstawień teatralnych (2003), V: Warszawa, od 15 III 2003; (1089701)

Źródło: Trybuna 2003 nr 62 s. 13

Adnotacje: not. o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 1089718 (JB 01.07.2017)

---

#### **5148. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Małe sztuki z wielkimi aktorami" - cykl prezentacji małoobsadowych przedstawień teatralnych (2003), V: Warszawa, od 15 III 2003; (1089701)

Autor: (WOS)

Tytuł: **Sztuki z wielkimi aktorami**

Źródło: Trybuna 2003 nr 60 s. 13

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1089702 (JB 01.07.2017)

---

#### **5149. impreza.**

Tytuł: **"Mały Bombart" - Forum Inicjatyw Teatralnych (2002)**

Opis imprezy: VII: 19-21 IV 2002, Jelenia Góra

Organizator: Jeleniogórski Dom Kultury

Zapis: 1137682 (PC 21.11.2017)

---

#### **5150. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Mały Bombart" - Forum Inicjatyw Teatralnych (2002), VII: 19-21 IV 2002, Jelenia Góra; (1137682)

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 343

Adnotacje: nota

Zapis: 1137697 (PC 21.11.2017)

---

#### **5151. impreza.**

Tytuł: **"Marcinek" - Poznański Festiwal Teatrów Licealnych (2003)**

Opis imprezy: III: Poznań, 15 III 2003

Zapis: 1141877 (JB 14.12.2017)

---

#### **5152. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Poznański Festiwal Teatrów Licealnych - "Marcinek 2003" (2003), III: Poznań, 15 III 2003; (1141877)

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 2 s. 490

Adnotacje: nota o imprezie

Zapis: 1141878 (JB 14.12.2017)

---

#### **5153. impreza.**

Tytuł: **"Maska" - Festiwal Teatrów Szkolnych (2002; edycja VII)**

Opis imprezy: Chełm, IV 2002

Zapis: 1130263 (JB 27.10.2017)

---

#### 5154. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maska" - Festiwal Teatrów Szkolnych (2002; edycja VII), Chełm, IV 2002; (1130263)

Autor: Andrzej Rybak

Tytuł: **Kronika. Kalendarium wydarzeń 2002**

Źródło: Rocznik Chełmski 2003 t. 9 s. 490

Adnotacje: nota

Zapis: 1130266 (JB 27.10.2017)

---

#### 5155. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1999), III: Poznań, 18-21 XI 1999; (487926)

Autor: Agata Chałupnik

Tytuł: **Zamaskowany festiwal**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 171-173

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1061894 (AW 06.04.2017)

---

#### 5156. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), V: Poznań, 13-17 XI 2001; (774044)

Autor: Monika Blige

Sławomir Tomiak

Tytuł: **Teatr w kilodżulach?**

Źródło: Pro Arte 2002 nr 16/17 s. 102-104

Zapis: 1043133 (AW 05.02.2017)

---

#### 5157. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), V: Poznań, 13-17 XI 2001; (774044)

Autor: Agata Chałupnik

Tytuł: **Maski: energia i entropia**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 189-192

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1081841 (AW 08.06.2017)

---

#### 5158. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), VI: Poznań, 20-23 XI 2002; (917329)

Autor: ASD

Tytuł: **Kathakali w Polsce**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 271 s. 17

Adnotacje: not.

Zapis: 1038106 (IH 20.01.2017)

---

#### 5159. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), VI: Poznań, 20-23 XI 2002; (917329)

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 478

Adnotacje: nota o imprezie

Zapis: 1141763 (JB 14.12.2017)

---

#### 5160. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., VI: Poznań, 20-23 XI 2002; (917329)

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Rewia nowego języka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 270 s. 17

Adnotacje: not.

Zapis: 1038089 (IH 20.01.2017)

---

#### 5161. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., VI: Poznań, 20-23 XI 2002; (917329)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92

Adnotacje: nota

Zapis: 1072652 (BL 09.05.2017)

---

#### 5162. impreza.

Tytuł: **"Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)**

Opis imprezy: VII: Poznań, 20-23 XI 2003

Zapis: 1063296 (MK 13.04.2017)

---

#### 5163. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., VII: Poznań, 20-23 XI 2003; (1063296)

Autor: Piotr Derlatka

Tytuł: **Festiwal "Maski" i poszukiwanie teatru**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 1 s. 24

Zapis: 1085776 (PC 21.06.2017)

---

#### 5164. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., VII: Poznań, 2003; (1063296)

Autor: Bartłomiej Miernik

Tytuł: **My, misie panda**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 32-33

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1063299 (MK 13.04.2017)

---

#### 5165. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., VII: Poznań, 20-23 XI 2003; (1063296)

Autor: Katarzyna Steńczyk

Tytuł: **In vino veritas**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 101-103

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1111839 (TM 06.09.2017)

---

#### 5166. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., VII: Poznań, 2003; (1063296)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 1065634 (MK 21.04.2017)

---

#### 5167. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Plenerowe Spotkania ze Sztuką (2002)**

Opis imprezy: Żary, VIII 2002

Zapis: 1094300 (TM 17.07.2017)

---

#### **5168. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Plenerowe Spotkania ze Sztuką (2002)., Żary, VIII 2002; (1094300)

Autor: Dominika Krzywotulska

Tytuł: **Sztuka w plenerze**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 11

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094301 (TM 17.07.2017)

---

#### **5169. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (2002)**

Opis imprezy: VI: Wrocław 11-13 IV 2002

Zapis: 1107518 (BL 28.08.2017)

---

#### **5170. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (2002)., VI: Wrocław 11-13 IV 2002; (1107518)

Autor: Wojciech Wieczorkiewicz

Tytuł: **Warto żyć... Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich, Wrocław = worth living... International Meetings of Theatrical School Puppetry Departments**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 9-11

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107519 (BL 28.08.2017)

---

#### **5171. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000)., VII: Warszawa, 3-30 XI 2000; (593274)

Tytuł: **Festivals of Music and Dance**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 81

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1057757 (AW 27.03.2017)

---

#### **5172. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2001)., VIII: Warszawa, 3 XI-7 XII 2001; (916)

Autor: Katarzyna Berent

Tytuł: **Rozgrzewanie "Rozdrożem"**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 68-70

Adnotacje: spraw.; z fot.

Zapis: 1047016 (TM 15.02.2017)

---

#### **5173. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2002)., IX: Warszawa, 7-30 XI 2002; (992412)

Autor: Joanna Leśniewska

Tytuł: **Na rozdrożu**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 106-108

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1107017 (TM 26.08.2017)

---

#### **5174. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2002)., IX: Warszawa, 7-30 XI 2002; (992412)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92

Adnotacje: nota

Zapis: 1072653 (BL 09.05.2017)

---

#### **5175. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2003)**

Opis imprezy: X: Warszawa, 5 XI - 15 XII 2003

Organizator: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

Zapis: 1111837 (TM 06.09.2017)

---

#### **5176. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2003)., X: Warszawa, 5 XI - 15 XII 2003; (1111837)

Autor: Dorota Sajewska

Tytuł: **Znaczący teatr**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 99-101

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1111838 (TM 06.09.2017)

---

#### **5177. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowe Spotkania Teatralne Lalkarzy (2003)**

Opis imprezy: Wrocław, X 2003

Zapis: 1062083 (MK 07.04.2017)

---

#### **5178. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Teatralne Lalkarzy (2003)., Wrocław, X 2003; (1062083)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97

Adnotacje: not.

Zapis: 1062084 (MK 07.04.2017)

---

#### **5179. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Teatru Jednego Aktora "OFTIA" (2002)., XXXI: Wrocław, XI 2002; (991752)

Tytuł: **Dla samotników**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 6-7

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1089020 (TM 29.06.2017)

---

#### **5180. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2002)., IX: Toruń, 29 IX-4 X 2002; (913354)

Tytuł: **Puppet Theatre Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 70

Adnotacje: nota

Zapis: 1053049 (AW 10.03.2017)

---

#### **5181. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2002)., IX: Toruń, 29 IX-4 X 2002; (913354)

Autor: Katarzyna Rączka

Tytuł: **Bajki dla dużych i małych**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 7-8  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1094698 (TM 18.07.2017)

---

#### **5182. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2002)., IX: Toruń, 29 IX-4 X 2002; (913354)  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1067849 (BL 26.04.2017)

---

#### **5183. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2003)**  
Opis imprezy: X: Toruń, 27 IX-3 X 2003  
Zapis: 1061914 (MK 06.04.2017)

---

#### **5184. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2003)., X: Toruń, 27 IX-3 X 2003; (1061914)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1061915 (MK 06.04.2017)

---

#### **5185. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2001)., Tczew, 6-9 X 2001; (633357)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Jedź do Tczewa**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 35 s. 68  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1077899 (CR 30.05.2017)

---

#### **5186. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2001)., Tczew, 6-9 X 2001; (633357)  
Autor: Wiesława Quella  
Halina Kasjaniuk  
Tytuł: **Jeszcze o nas usłyszycie**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 110  
Adnotacje: wyw. z organizatorkami festiwalu; z fot. Wiesławy Quella i Haliny Kasjaniuk  
Zapis: 1064729 (IH 19.04.2017)

---

#### **5187. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2001)., Tczew, 6-9 X 2001; (633357)  
Autor: Monika Żółkoś  
Tytuł: **Skandalu nie było**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 39 s. 66  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1078669 (CR 31.05.2017)

---

#### **5188. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" (2002), III: Tczew, 5-8 IX 2002; (918390)

Autor: Anna R. Burzyńska

Tytuł: **Szukanie nie nadaremno**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 63-65

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1065468 (TM 20.04.2017)

---

#### **5189. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" (2002), III: Tczew, 5-8 IX 2002; (918390)

Autor: Jacek Mikołajczyk

Tytuł: **Lekki teatralny kac**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 8-9

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094270 (TM 17.07.2017)

---

#### **5190. sprostowanie**

Dotyczy: Mikołajczyk J.: Lekki teatralny kac.Sc 2002 nr 5: s. 8-9 (1094270)

Autor: Jacek Mikołajczyk

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 6

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1094684 (TM 18.07.2017)

---

#### **5191. nawiązanie**

Dotyczy: Mikołajczyk J.: Lekki teatralny kac.Sc 2002 nr 5: s. 8-9 (1094270)

Autor: Bogna Sokołowska

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 6

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1094683 (TM 18.07.2017)

---

#### **5192. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" (2002), III: Tczew, 5-8 IX 2002; (918390)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1068423 (BL 26.04.2017)

---

#### **5193. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2**

Opis imprezy: IV: Tczew, 5-7 IX 2003

Zapis: 1054204 (KAR 15.03.2017)

---

#### **5194. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2003), IV: Tczew, 5-7 IX 2003; (1054204)

Autor: Anna R. Burzyńska

Tytuł: **Nieposłuszni uczniowie**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 73

Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1109437 (TM 31.08.2017)

---

#### 5195. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2003),  
IV: Tczew, 5-7 IX 2003; (1054204)  
Autor: Małgorzata Ciecholińska  
Tytuł: **Zdarza się**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 210 s. 13  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1143342 (MK 19.12.2017)

---

#### 5196. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2003),  
IV: Tczew; (1054204)  
Autor: J.R.K.  
Tytuł: **Konkurs Zdarzeń w Tczewie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 81 s. A15  
Adnotacje: ogłoszenie naboru zgłoszeń  
Zapis: 1054206 (KAR 15.03.2017)

---

#### 5197. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2003),  
IV: Tczew, 5-7 IX 2003; (1054204)  
Autor: Jacek Mikołajczyk  
Tytuł: **Studencki monopol, czyli co zdarzyło się na "Zdarzeniach"**  
Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 94-95  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1113698 (PC 14.09.2017)

---

#### 5198. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2003),  
IV: Tczew, 5-7 IX 2003; (1054204)  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 93  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1059544 (MK 30.03.2017)

---

#### 5199. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (2002), V: Radom, 23-26 X 2002; (993432)  
Tytuł: **Gombrowicz in Radom**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 71  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1053086 (AW 10.03.2017)

---

#### 5200. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (2002), V: Radom, 23-26 X 2002; (993432)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 6  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1094181 (TM 17.07.2017)

---



#### 5201. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (2002)., V: Radom, 23-26 X 2002; (993432)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92

Adnotacje: nota

Zapis: 1072632 (BL 09.05.2017)

---

#### 5202. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (2002)., V: Radom, 23-26 X 2002; (993432)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 177

Adnotacje: nota

Zapis: 1066499 (AZ 24.04.2017)

---

#### 5203. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Improwizacji (2003)**

Opis imprezy: III: Zielona Góra, VI 2003

Zapis: 1080450 (MK 05.06.2017)

---

#### 5204. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Improwizacji (2003)., III: Zielona Góra, VI 2003; (1080450)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 117

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1080451 (MK 05.06.2017)

---

#### 5205. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy (2003)**

Opis imprezy: III: Łódź, 26-30 IV 2003

Zapis: 1057133 (MK 23.03.2017)

---

#### 5206. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy (2003)., III: Łódź, 26-30 IV 2003; (1057133)

Autor: Małgorzata Aliszewska

Tytuł: **Solo, czyli najpełniej wypowiadając siebie = Solo, or fullest self-expression**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 32-34

Adnotacje: artykuł po festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119099 (MK 28.09.2017)

---

#### 5207. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy (2003)., III: Łódź, 26-30 IV 2003; (1057133)

Autor: Hanka Glińska

Tytuł: **Okiem nowicjusza**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 171-173

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1107977 (TM 29.08.2017)

---

#### 5208. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy (2003)., III: Łódź, IV 2003; (1057133)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: not.; z nazwiskami nagrodzonych

Zapis: 1057134 (MK 23.03.2017)

---

#### **5209. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy (2003), III: Łódź, od 26 IV 2003; (1057133)

Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 1 s. 139

Adnotacje: not.

Zapis: 1099059 (AW 01.08.2017)

---

#### **5210. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Studenckich Teatrów Anglojęzycznych (2003)**

Opis imprezy: Lublin: 3-6 IV 2003

Zapis: 1091897 (JB 09.07.2017)

---

#### **5211. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Studenckich Teatrów Anglojęzycznych (2003), Lublin: 3-6 IV 2003; (1091897)

Tytuł: **W języku Szekspira**

Źródło: Trybuna 2003 nr 81 dod. s. 1

Adnotacje: not. o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 1091898 (JB 09.07.2017)

---

#### **5212. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich (2002), Białystok, 21-26 VI 2002; (958703)

Autor: AB

Tytuł: **Festiwal lalkarski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 136 s. 13

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 1036289 (BL 17.01.2017)

---

#### **5213. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich (2002), Białystok, 21-26 VI 2002; (958703)

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Granice wyobraźni**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 98-100

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1065475 (TM 20.04.2017)

---

#### **5214. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich (2002), Białystok, 21-26 VI 2002; (958703)

Autor: Lucyna Kozień

Tytuł: **Lalkanielalka. Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich = Puppetnonpuppet. International Festival of Puppetry Schools, Białystok**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 27-31

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1113817 (BL 14.09.2017)

---

#### **5215. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich (2002), Białystok, 21-26 VI 2002; (958703)

Autor: Monika Żmijewska

Tytuł: **Miasto lalek**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 12  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1089043 (TM 29.06.2017)

---

#### **5216. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Joanna Chojka  
Tytuł: **Między tradycją a przyszłością**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 96-97  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1065473 (TM 20.04.2017)

---

#### **5217. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Jan Englert  
Tytuł: **Szkoła musi być otwarta na świat**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 18-21  
Adnotacje: wywiad z pomysłodawcą i współtwórcą festiwalu; rozm. Janusz Majcherek, spisał Michał Smolis; z listą laureatów  
Zapis: 1064657 (BL 19.04.2017)

---

#### **5218. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: E  
Tytuł: **To idzie młodość**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 137 s. 16  
Adnotacje: nota zapow.  
Zapis: 1036590 (BL 17.01.2017)

---

#### **5219. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Ewelina Góral  
Tytuł: **Odnaleźć w sobie ruchy słońca**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 32-33  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1064670 (BL 19.04.2017)

---

#### **5220. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Anna Maria Grabania  
Tytuł: **Sukces "Szalonej lokomotywy"**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 174 [właśc. 175] s.  
Adnotacje: nt. brytyjskiego spektaklu "Szalona lokomotywa" Stanisława Ignacego Witkiewicza w adaptacji i reżyserii Klaudyny Rozhin; z fot.  
Zapis: 1032225 (TM 10.01.2017)

---

#### **5221. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Tomasz Kubikowski

Tytuł: **The Jubilee Festival**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 20-22  
Zapis: 1051079 (AW 03.03.2017)

---

#### 5222. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Jacques Lassalle  
Tytuł: **Wymyślać przyszłość**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 2-4  
Adnotacje: wyw. z przewodniczącym jury festiwalu; rozm. Edward Wojtaszek; z fot.  
Zapis: 1088937 (TM 29.06.2017)

---

#### 5223. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Uczenie na scenie. Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Szkół Teatralnych dla Petersburga**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 152 s. 12  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1048814 (BL 23.02.2017)

---

#### 5224. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Jacek Popiel  
Tytuł: **Festiwal po raz pierwszy**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 29-31  
Adnotacje: podsumowanie; z oceną Anny Kuligowskiej-Korzeniewskiej  
Zapis: 1064669 (BL 19.04.2017)

---

#### 5225. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Autor: Lech Śliwonik  
Edward Wojtaszek  
Tytuł: **Dostaliśmy kopa**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 22-24  
Adnotacje: wywiad z organizatorami; rozm. Janusz Majcherek, spisał Michał Smolis  
Zapis: 1064658 (BL 19.04.2017)

---

#### 5226. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106  
Adnotacje: nota, z listą laureatów  
Zapis: 1063593 (BL 14.04.2017)

---

#### 5227. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)  
Tytuł: **Teatr przyszłości**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 25-28  
Adnotacje: wypowiedzi jurorów: Jacques Lassalle, not. A.R., Anna Augustynowicz, not. A.R., Paweł Dobrzycki  
Zapis: 1064659 (BL 19.04.2017)

---

### 5228. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2002), I: Warszawa, 21-29 VI 2002; (915792)

Tytuł: **Werdykt**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 3

Adnotacje: lista laureatów

Zapis: 1088946 (TM 29.06.2017)

---

### 5229. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003)**

Opis imprezy: II: Warszawa, 22-28 VI 2003

Organizator: Akademia Teatralna w Warszawie

Zapis: 1058312 (MK 28.03.2017)

---

### 5230. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003), II: Warszawa, 22-28 VI 2003; (1058312)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 262 s. B

Adnotacje: not.

Zapis: 1128859 (AW 23.10.2017)

---

### 5231. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003), II: Warszawa, 22-28 VI 2003; (1058312)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Poszukiwanie tożsamości**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 150 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu

Zapis: 1069635 (KAR 04.05.2017)

---

### 5232. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003), II: Warszawa, 22-28 VI 2003; (1058312)

Autor: E

Tytuł: **Sztuki dyplomowe**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 142 s. 16

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1117077 (CR 25.09.2017)

---

### 5233. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003), II: Warszawa, 22-28 VI 2003; (1058312)

Tytuł: **Między dramatem a happeningiem**

Źródło: Trybuna 2003 nr 150 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1127765 (AW 21.10.2017)

---

### 5234. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003), II: Warszawa, 22-28 VI 2003; (1058312)

Tytuł: **Szkoły teatralne w Warszawie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 131 s. A13

Adnotacje: zapowiedź festiwalu; not.

Zapis: 1066550 (KAR 24.04.2017)

---

### 5235. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003), II: Warszawa, 22-28 VI 2003; (1058312)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76

Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych

Zapis: 1058314 (MK 28.03.2017)

---

#### **5236. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych (2003), II: Warszawa, 22-28 VI 2003; (1058312)

Tytuł: **Wątpliwości i nadzieje. Po Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych**

Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 64-69

Adnotacje: wypowiedzi następujących osób: Anna Kuligowska, Jacques Lasalle (tł. Joanna Warsza), Janusz Majcherek, Joanna Nawrocka, Dominika Ostałowska (not. Aleksandra Rembowska)

Zapis: 1060993 (MK 04.04.2017)

---

#### **5237. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu (2001), II: Warszawa, 24-26 VIII 2001; (994268)

Tytuł: **Other Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 55

Adnotacje: not.

Zapis: 1062299 (AW 10.04.2017)

---

#### **5238. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu (2002), III: Warszawa, 21-27 VIII 2002; (991265)

Autor: Elżbieta Pastecka

Tytuł: **W poszukiwaniu tożsamości (III Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu w Warszawie)**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 24-25

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094452 (TM 17.07.2017)

---

#### **5239. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu (2002), III: Warszawa, 21-27 VIII 2002; (991265)

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 93

Adnotacje: nota

Zapis: 1067766 (BL 25.04.2017)

---

#### **5240. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy festiwal teatralny (2002)**

Opis imprezy: Olsztyn, 24-27 V 2002

Zapis: 1064257 (BL 19.04.2017)

---

#### **5241. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy festiwal teatralny (2002), Olsztyn, 24-27 V 2002; (1064257)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not.

Zapis: 1064258 (BL 19.04.2017)

---

#### **5242. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Betlejem Lubelskie" (2001), Lublin, 14-16 XII 2001; (916158)

Autor: Franciszek Piątkowski

Tytuł: **Betlejem Lubelskie = The Bethlehem of Lublin**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 1 s. 9-14

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1107358 (BL 28.08.2017)

---

#### 5243. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Betlejem Lubelskie" (2001)., Lublin, 14-16 XII 2001; (916158)

Autor: Aleksandra Szewczyk

Tytuł: **Ludzie i szopki**

Źródło: Kresy 2002 nr 49 s. 266-270

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1045193 (BL 09.02.2017)

---

#### 5244. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Tytuł: **Malta**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1058716 (AW 29.03.2017)

---

#### 5245. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Autor: Joanna Brózda

Jakub Stachowiak

Tytuł: **Płacz na Malcie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 148 s. 1

Adnotacje: nt. śmierci niemieckiej aktorki Susanne Gondolf w wypadku podczas spektaklu

Zapis: 1041719 (BL 31.01.2017)

---

#### 5246. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Autor: Bartosz Frąckowiak

Tytuł: **Taniec śmierci z Festiwałem i o Formie naszych czasów**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 44-50

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1064796 (BL 19.04.2017)

---

#### 5247. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski

Źródło: Pro Libris 2002 nr 2 s. 129

Adnotacje: m.in. not. nt. przyznania podczas imprezy nagrody "Offeusz" Teatrowi Kreatury za spektakl "Radosny żywot głupka"; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1095848 (KAR 21.07.2017)

---

#### 5248. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Tytuł: **"Malta"**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 68

Adnotacje: nota

Zapis: 1053018 (AW 10.03.2017)

---

**5249. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Dwa spektakle. Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 149 s. 15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1042412 (BL 02.02.2017)

---

**5250. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Nowy cyrk. Rusza Malta**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 140 s. 14

Adnotacje: nota

Zapis: 1036994 (BL 18.01.2017)

---

**5251. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Od cyrku do postu. Po festiwalu teatralnym Malta 2002**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 151 s. 14

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1048810 (BL 23.02.2017)

---

**5252. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Śmierć na Malcie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 147 s. 1

Adnotacje: nt. śmiertelnego wypadku podczas spektaklu inauguracyjnego festiwalu

Zapis: 1041507 (BL 30.01.2017)

---

**5253. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2002)., XII: Poznań, 25-29 VI 2002; (913314)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106

Adnotacje: nota

Zapis: 1063592 (BL 14.04.2017)

---

**5254. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)**

Opis imprezy: XIII: Poznań, 25-29 V 2003

Zapis: 1058309 (MK 28.03.2017)

---

**5255. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 261 s. B

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 1127746 (AW 21.10.2017)

---



#### 5256. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Tytuł: **Czy szczęśliwa trzynastka?**  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 3 s. 17-20  
Adnotacje: dyskusja o XIII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym "Malta 2003" z udziałem Michała Merczyńskiego, Lecha Raczaka, Izabeli Przyłuskiej i Olgierda Błażewicza; zapis i opracowanie Krzysztof Baranowski  
Zapis: 1084981 (PC 19.06.2017)

---

#### 5257. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Tytuł: **Festiwal festiwali**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 126 dod. s. 2  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1125358 (AW 15.10.2017)

---

#### 5258. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Monika Filipowska  
Tytuł: **Strachy, dylematy, salwy śmiechu**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 149 s. A17  
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu  
Zapis: 1069580 (KAR 04.05.2017)

---

#### 5259. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Monika Filipowska  
Tytuł: **Symboliczna żarówka**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 147 s. A9  
Adnotacje: nt. przebiegu festiwalu  
Zapis: 1069433 (KAR 04.05.2017)

---

#### 5260. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 3 s. 391  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1141893 (JB 14.12.2017)

---

#### 5261. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka  
Tytuł: **Malta ruszyła 13. raz!**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 147 s. 1  
Adnotacje: nota na otwarcie festiwalu  
Zapis: 1122798 (CR 06.10.2017)

---

#### 5262. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka  
Tytuł: **Sto przedstawień na Malcie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 147 s. 14  
Adnotacje: kalendarz festiwalu  
Zapis: 1122838 (CR 06.10.2017)

---

#### 5263. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka  
Tytuł: **Ucieczka do rzeźni**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 150 s. 14  
Adnotacje: sprawozdanie z ostatniego dnia festiwalu  
Zapis: 1123984 (CR 10.10.2017)

---

#### 5264. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Izabela Przyłuska  
Tytuł: **Stara rzeźnia i głos pokolenia?**  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 3 s. 21-22  
Zapis: 1084992 (PC 19.06.2017)

---

#### 5265. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Joanna Roszak  
Tytuł: **Teatr "Między". XIII MFT Malta, 25-29 VI Poznań**  
Źródło: Topos 2003 nr 4/5 s. 228  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1113871 (JB 14.09.2017)

---

#### 5266. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1058310 (MK 28.03.2017)

---

#### 5267. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Autor: Katarzyna Tórz  
Tytuł: **Wyschnięte źródła energii**  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 70-75  
Adnotacje: podsumowanie  
Zapis: 1059174 (MK 30.03.2017)

---

#### 5268. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2003)., XIII: Poznań, 25-29 V 2003; (1058309)  
Tytuł: **XIII Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" 2003**  
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2003 nr 3 s. 46  
Adnotacje: program festiwalu z listą spektakli  
Zapis: 1085247 (PC 20.06.2017)

---

#### 5269. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '98" (1998)., VIII: Poznań, 25-29 VI 1998; (463335)

Autor: Dariusz Jaworski

Tytuł: **Czas na Malte**

Źródło: Życie 1998 nr 147 s. 8

Adnotacje: art. przed rozpoczęciem imprezy

Zapis: 1044367 (CR 08.02.2017)

---

#### 5270. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '98" (1998)., VIII: Poznań, 25-29 VI 1998; (463335)

Autor: Marta Tylanda

Tytuł: **Teatr nad Malte**

Źródło: Życie 1998 nr 153 s. 9

Adnotacje: pofestiwalowe refleksje

Zapis: 1044730 (CR 09.02.2017)

---

#### 5271. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '98" (1998)., VIII: Poznań, 25-29 VI 1998; (463335)

Autor: Marta Tylanda

Tytuł: **Wędrowny ptak wrócił**

Źródło: Życie 1998 nr 150 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1044411 (CR 08.02.2017)

---

#### 5272. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A Part" (2002)., IX: Katowice, 12-15 IX 2002; (932099)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 1067846 (BL 26.04.2017)

---

#### 5273. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Krajów Kandydujących do Unii Europejskiej (2003)**

Opis imprezy: Słupsk, 2003

Zapis: 1061771 (MK 06.04.2017)

---

#### 5274. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Krajów Kandydujących do Unii Europejskiej (2003)., Słupsk, 2003; (1061771)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Ciekawostki ze Słupska**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 31-33

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1061772 (MK 06.04.2017)

---

#### 5275. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Krajów Kandydujących do Unii Europejskiej (2003)., Słupsk, 2003; (1061771)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Wchodzimy do Unii = We are entering the Union**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 7-10

Adnotacje: podsumowanie; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119397 (MK 29.09.2017)

---

#### **5276. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2003)**

Opis imprezy: XII: Sejny, 2003

Zapis: 1067962 (KAR 26.04.2017)

---

#### **5277. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2003), XII: Sejny, 2003; (1067962)

Autor: B.H.

Tytuł: **Nagrody dla dzieci**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 139 s. A9

Zapis: 1067965 (KAR 26.04.2017)

---

#### **5278. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Krajów Nadbałtyckich (2001; edycja X), Słupsk, 5-9 VI 2001 (829763)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Magiczny świat lalek**

Źródło: Przekrój 2001 nr 30 s. 64-65

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1075473 (CR 18.05.2017)

---

#### **5279. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Bielsko-Biała

Zapis: 1113157 (BL 12.09.2017)

---

#### **5280. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (1998), XVI: Jelenia Góra, 1-5 VII 1998; (500938)

Autor: Emil Mendyk

Tytuł: **Aktorzy na ulicach**

Źródło: Życie 1998 nr 152 s. 8

Adnotacje: art. przed rozpoczęciem imprezy

Zapis: 1044725 (CR 09.02.2017)

---

#### **5281. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2001), XIV: Kraków, 2001; (915894)

Tytuł: **[Czternasty] 14. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych, Kraków**

Źródło: Przekrój 2001 nr 27 s. 40

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1074791 (CR 15.05.2017)

---

#### **5282. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2001), XIV: Kraków, 2001; (915894)

Tytuł: **Teatr uliczny i obrazów Izabelli Czartoryskiej**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 7 s. 106

Adnotacje: not.  
Zapis: 1064622 (IH 19.04.2017)

---

**5283. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2002)., XX: Jelenia Góra, 4-6 VII 2002; (930944)  
Autor: Ilona Niebał  
Tytuł: **Teatr do tańca. XX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze**  
Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 54-55  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1064798 (BL 19.04.2017)

---

**5284. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2002)., XX: Jelenia Góra, 4-6 VII 2002; (930944)  
Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2003 t. 35 s. 349  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1137798 (PC 21.11.2017)

---

**5285. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)**  
Opis imprezy: XVI: Kraków, 2003  
Zapis: 1060092 (MK 31.03.2017)

---

**5286. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)., XVI: Kraków, 2003; (1060092)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1060104 (MK 31.03.2017)

---

**5287. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)**  
Opis imprezy: XXI: Jelenia Góra, 4-6 VII 2003  
Zapis: 1054439 (AZ 16.03.2017)

---

**5288. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych., XXI: Jelenia Góra, 4-6 VII 2003; (1054439)  
Autor: Miłosz Kamiński  
Tytuł: **Teatry pod ochroną**  
Źródło: Odra 2003 nr 11 s. 103-104  
Zapis: 1054440 (AZ 16.03.2017)

---

**5289. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)., XXI: Jelenia Góra, 4-6 VII 2003; (1054439)  
Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1060105 (MK 31.03.2017)

---

**5290. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)., XXI: Jelenia Góra, 4-6 VII 2003; (1054439)  
Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 250  
Adnotacje: sprawozdanie; not.

Zapis: 1063635 (CR 14.04.2017)

---

#### **5291. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Uniwersyteckich w Języku Francuskim [poprzednio: Festiwal Teatru Uniwersyteckiego w Języku Francuskim] (2000)., IX: Kraków, 8-12 V 2000; (624521)

Autor: Marek Glogier

Tytuł: **O teatrze "Entr'Acte" znowu głośno**

Źródło: Konspekt 2000 nr 3 s. 116

Adnotacje: m.in. nt. imprezy

Zapis: 1053389 (MK 13.03.2017)

---

#### **5292. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Uniwersyteckich w Języku Francuskim [poprzednio: Festiwal Teatru Uniwersyteckiego w Języku Francuskim] (2000)., IX: Kraków, 8-12 V 2000; (624521)

Autor: MJ

Tytuł: **Teatr Entr'Acte**

Źródło: Konspekt 2000 nr 3 s. 138-139

Adnotacje: m.in. podsumowanie imprezy

Zapis: 1053396 (MK 13.03.2017)

---

#### **5293. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2002)., XV: Łomża, 5-7 VI 2002; (935004)

Autor: CZAR

Tytuł: **Melpomena w walizce**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 129 s. 15

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 1032829 (BL 10.01.2017)

---

#### **5294. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2002)., XV: Łomża, 5-7 VI 2002; (935004)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 7

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1087963 (TM 27.06.2017)

---

#### **5295. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2002)., XV: Łomża, 5-7 VI 2002; (935004)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 109

Adnotacje: not.

Zapis: 1064263 (BL 19.04.2017)

---

#### **5296. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2003)**

Opis imprezy: XVI: Łomża, 11-13 VI 2003

Zapis: 1116220 (CR 21.09.2017)

---

#### **5297. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2003)., XVI: Łomża, 11-13 VI 2003; (1116220)

Autor: MM

J.SZ.

Tytuł: **Walizkowe teatry**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 137 s. 19  
Adnotacje: not. na rozpoczęcie festiwalu  
Zapis: 1116221 (CR 21.09.2017)

---

#### **5298. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2003)., XVI: Łomża, 11-13 VI 2003; (1116220)  
Autor: Lucyna Kozień  
Tytuł: **Makbet z walizki = Macbeth from the suitcase**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 38-40  
Adnotacje: podsumowanie festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119262 (MK 29.09.2017)

---

#### **5299. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., IX: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 7-10 X 1998 (497799)  
Autor: MAT  
Tytuł: **Teatr bez granic**  
Źródło: Życie 1998 nr 172 s. 10  
Adnotacje: zapowiedź z omówieniem programu  
Zapis: 1045487 (CR 10.02.2017)

---

#### **5300. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 15-19 V 2001; (823193)  
Tytuł: **Other Events**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 57  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1058724 (AW 29.03.2017)

---

#### **5301. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XIII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 9-11 V 2002 (922031)  
Autor: Czesława Rudnik  
Tytuł: **Teatry na granicy**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 6 s. 69-71  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1054904 (AW 17.03.2017)

---

#### **5302. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., XIII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 9-11 V 2002 (922031)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 229  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1084464 (AW 13.06.2017)

---

#### **5303. impreza.**

Tytuł: **"Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)**  
Opis imprezy: XIV: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 21-24 V 2003

Zapis: 1060880 (KAR 04.04.2017)

---

#### **5304. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIV: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 21-24 V 2003; (1060880)

Autor: D.L.C.

Tytuł: **Na granicy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 108 s. A17

Adnotacje: nota zapowiadająca festiwal

Zapis: 1060889 (KAR 04.04.2017)

---

#### **5305. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIV: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 21-24 V 2003; (1060880)

Autor: Jan Picheta

Tytuł: **Nadgraniczna przyjaźń**

Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 84

Adnotacje: zapowiedź; zawiera również refleksje nt. poprzednich edycji

Zapis: 1110157 (BW 01.09.2017)

---

#### **5306. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XIV: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 21-24 V 2003; (1060880)

Autor: Jan Picheta

Tytuł: **Śmierdzące mięso życia**

Źródło: Śląsk 2003 nr 7 s. 84

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1112278 (BW 08.09.2017)

---

#### **5307. impreza.**

Tytuł: **"Na Ziarnku Grochu" - Festiwal Widowisk dla Dzieci - Świat Baśni Andersena**

Opis imprezy: Kraków, IV 2003

Zapis: 1116544 (JB 22.09.2017)

---

#### **5308. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Na Ziarnku Grochu" - Festiwal Widowisk dla Dzieci - Świat Baśni Andersena., Kraków, IV 2003; (1116544)

Autor: Janusz Klott

Tytuł: **Nadzwyczajny Andersen**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 18 s. 38-39

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1116545 (JB 22.09.2017)

---

#### **5309. impreza.**

Tytuł: **Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2003)**

Opis imprezy: Warszawa, 13-14 VI 2003

Zapis: 1058014 (MK 28.03.2017)

---

#### **5310. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2003), Warszawa, 13-14 VI 2003; (1058014)



Autor: Katarzyna Michalak  
Tytuł: **Teatr służebny**  
Źródło: Teatr 2003 nr 7/9 s. 44-47  
Zapis: 1060748 (MK 03.04.2017)

---

#### **5311. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2003)., Warszawa, 13-14 VI 2003; (1058014)  
Autor: Cezary Polak  
Tytuł: **Latanie na Pradze**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 140 s. 13  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1116499 (CR 22.09.2017)

---

#### **5312. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2003)., Warszawa, 13-14 VI 2003; (1058014)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4-5 s. 85  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1058015 (MK 28.03.2017)

---

#### **5313. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2003)., Warszawa, 13-14 VI 2003; (1058014)  
Autor: TSOB  
Tytuł: **Warszawska ulica do góry nogami**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 137 s. 19  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1116222 (CR 21.09.2017)

---

#### **5314. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2003) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych]**  
Opis imprezy: IX: Łódź, I - 24 II 2003  
Zapis: 1051788 (CR 07.03.2017)

---

#### **5315. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2003) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych IX: Łódź, I - II 2003; (1051788)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 238 s. B  
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu  
Zapis: 1082779 (JB 09.06.2017)

---

#### **5316. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2003) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych IX: Łódź, I - II 2003; (1051788)  
Autor: M.P.  
Tytuł: **Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 10 s. A9  
Adnotacje: nota; zapowiedź  
Zapis: 1053737 (BW 14.03.2017)

---

#### **5317. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2003) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych IX: Łódź, I - II 2003; (1051788)  
Autor: P.  
Tytuł: **Teatr przyjemny i nieprzyjemny**  
Źródło: Polityka 2003 nr 5 s. 53  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1049579 (CR 27.02.2017)

---

#### **5318. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2003) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych IX: Łódź, I - II 2003; (1051788)  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93  
Adnotacje: nota, z listą nagród  
Zapis: 1054864 (MK 17.03.2017)

---

#### **5319. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2003) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych IX: Łódź, I - 24 II 2003; (1051788)  
Źródło: Trybuna 2003 nr 46 s. 13  
Adnotacje: nota o zakończeniu festiwalu  
Zapis: 1087952 (JB 27.06.2017)

---

#### **5320. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2003) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych IX: Łódź, I - II 2003; (1051788)  
Źródło: Trybuna 2003 nr 11 s. 13  
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu  
Zapis: 1082750 (JB 09.06.2017)

---

#### **5321. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Estradowej - "Warszawa 2002" (2002)**  
Opis imprezy: III: Warszawa, IV 2002  
Zapis: 1064253 (BL 19.04.2017)

---

#### **5322. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Estradowej - "Warszawa 2002" (2002), III: Warszawa, IV 2002; (1064  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1064254 (BL 19.04.2017)

---

#### **5323. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" - (2002)**  
Opis imprezy: II: Poznań, 10-30 XI 2002  
Zapis: 1141744 (JB 14.12.2017)

---

#### **5324. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" - (2002), II: Poznań, 10-30 XI 20 (1141744)  
Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przeгляд wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 475

Adnotacje: nota o imprezie  
Zapis: 1141745 (JB 14.12.2017)

---

#### 5325. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)**  
Opis imprezy: XXXI: Wrocław, XI 2002  
Zapis: 1055286 (MK 20.03.2017)

---

#### 5326. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)., XXXI: Wrocław, XI 2002;  
(1055286)  
Tytuł: **Będzie OFTJA**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 7  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1088386 (TM 28.06.2017)

---

#### 5327. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)., XXXI: Wrocław, XI 2002;  
(1055286)  
Autor: Elwira Militowska-Kordska  
Tytuł: **Trzy w jednym, czyli teatry jednego aktora we Wrocławiu**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 8-10  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1094707 (TM 18.07.2017)

---

#### 5328. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (2002)., XXXI: Wrocław 2002; (1055286)  
Autor: Ilona Niebał  
Tytuł: **Emocje czynią bohatera**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 73-74  
Adnotacje: m.in. nt. przywrócenia festiwalu w ramach Wrocławskich Spotkań Teatrów Jednego Aktora  
Zapis: 1055321 (MK 20.03.2017)

---

#### 5329. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)., XXXI: Wrocław 2002; (1055286)  
Autor: Marian Szałecki  
Tytuł: **Zza kulis najmniejszego teatru świata**  
Źródło: Obrzeża 2003 nr 20 (2002/2003) s. 8-9  
Zapis: 1085316 (MS 20.06.2017)

---

#### 5330. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2001)., XX: Opole, 8-13 X 2001; (782056)  
Autor: Liliana Bardijewska  
Tytuł: **Opole 2001 - dialogi równoległe**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 81-83  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1054790 (BL 16.03.2017)

---

#### 5331. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2001)., XX: Opole, 8-13 X 2001; (782056)

Autor: Sabina Hoffman  
Tytuł: **Kalendarium**  
Źródło: Śląsk Opolski 2002 nr 1 s. 104  
Adnotacje: notka  
Zapis: 1102577 (TM 11.08.2017)

---

#### 5332. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2003)**  
Opis imprezy: XXI: Opole, 6-11 X 2003  
Zapis: 1061916 (MK 06.04.2017)

---

#### 5333. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2003)., XXI: Opole, 6-11 X 2003; (1061916)  
Autor: Liliana Bardijewska  
Tytuł: **Między groteską a moralitetem = Between the grotesque and the morality play**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 11-14  
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119418 (MK 29.09.2017)

---

#### 5334. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2003)., XXI: Opole, 6-11 X 2003; (1061916)  
Autor: Henryk Jurkowski  
Tytuł: **Lista nieobecnych = A list of absentees**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 11-14  
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119422 (MK 29.09.2017)

---

#### 5335. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2003)., XXI: Opole, 6-11 X 2003; (1061916)  
Tytuł: **Lalki bez grand prix**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 12 s. 86  
Adnotacje: nota sprawozdawcza  
Zapis: 1117945 (BW 26.09.2017)

---

#### 5336. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2003)., XXI: Opole, 6-11 X 2003; (1061916)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych  
Zapis: 1061917 (MK 06.04.2017)

---

#### 5337. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezawodowych (2002)., III: Ostrów Wielkopolski, 23-26 V 2002; (983589)  
Autor: ewoj.  
Tytuł: **Po raz trzeci w Ostrowie Wielkopolskim**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 39  
Adnotacje: nota spraw.  
Zapis: 1089298 (TM 30.06.2017)

---

### 5338. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (2003)**

Adnotacje: edycja IX: nagrody reżyserskie: Maciej Englert ("Wniebowstąpienie", Teatr Współczesny w Warszawie), Paweł Kamza ("Szpital Polonia", Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy), Piotr Kruszczyński ("Nondum", Teatr Polski w Warszawie); nagrody aktorskie: Eliza Borowska, Krzysztof Jędrysek; nagroda za tekst oryginalny: Michał Walczak ("Podróż do wnętrza pokoju"); nagroda specjalna: Wrocławski Teatr Lalek za spektakl "Córka króla mórz" w reż. Beaty Pejcz

Zapis: 1067976 (KAR 26.04.2017)

---

### 5339. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (2003). (1067976)

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 179

Adnotacje: laureaci; ogłoszenie

Zapis: 1111196 (MK 05.09.2017)

---

### 5340. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (2003). (1067976)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Reżyserska trójka**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 140 s. A11

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1067978 (KAR 26.04.2017)

---

### 5341. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Małych Form Teatralnych (2002)**

Opis imprezy: III: Nowy Sącz, 20 III 2002

Zapis: 1094637 (PC 18.07.2017)

---

### 5342. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Małych Form Teatralnych (2002)., III: Nowy Sącz, 20 III 2002; (1094637)

Źródło: Rocznik Sądecki 2003 t. 31 s. 289

Adnotacje: nota

Zapis: 1094638 (PC 18.07.2017)

---

### 5343. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa" (2002)**

Opis imprezy: XXIII: Łódź, 2002

Zapis: 1089039 (TM 29.06.2017)

---

### 5344. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa" (2002)., XXIII: Łódź, 2002; (1089039)

Autor: Tomasz Glomb

Tytuł: **Święto dzieci**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 10-11

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1089040 (TM 29.06.2017)

---

### 5345. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2003)**

Opis imprezy: Poznań, I 2003

Zapis: 1055861 (BW 21.03.2017)

---

#### **5346. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2003)., Poznań, I 2003; (1055861)

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 479

Adnotacje: nota o imprezie

Zapis: 1141778 (JB 14.12.2017)

---

#### **5347. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2003)., Poznań, I 2003; (1055861)

Autor: PJG

Tytuł: **Teatr sobie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 27 s. A15

Adnotacje: nota nt. wręczenia nagród

Zapis: 1055865 (BW 21.03.2017)

---

#### **5348. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolskie Prezentacje Teatrów Poszukujących MORF (2003)**

Opis imprezy: X: Płock, V 2003

Zapis: 1057277 (MK 23.03.2017)

---

#### **5349. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskie Prezentacje Teatrów Poszukujących MORF (2003)., X: Płock, V 2003; (1057277)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85

Adnotacje: not.

Zapis: 1057278 (MK 23.03.2017)

---

#### **5350. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (1988)., XVII: Zgorzelec, 7-X 1988; (58922)

Autor: Marian Szałecki

Tytuł: **Wiek dojrzały zobowiązuje**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2003 s. 145-147

Adnotacje: wywiad z twórcą imprezy; rozm. Henryk Szoka

Zapis: 1063453 (CR 13.04.2017)

---

#### **5351. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2002)**

Opis imprezy: XXXI: Zgorzelec, 2002

Zapis: 1063451 (CR 13.04.2017)

---

#### **5352. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2002)., XXXI: Zgorzelec, 2002; (1063451)

Autor: Marian Szałecki

Tytuł: **Zza kulis najmniejszego teatru świata**

Źródło: Obrzeża 2003 nr 20 (2002/2003) s. 8-9

Zapis: 1085310 (MS 20.06.2017)

---

### **5353. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2002)., XXXI: Zgorzelec, 2002; (1063451)

Tytuł: **Uczestnicy i protokół XXXI OSATJA w Zgorzelcu**

Źródło: Obrzeża 2002 nr 18 s. 2

Zapis: 1082171 (MS 08.06.2017)

---

### **5354. impreza.**

Tytuł: **"Okno" - Międzynarodowe Spotkania Młodego Teatru (2003)**

Opis imprezy: VII: Szczecin, 21-23 II 2003

Zapis: 1087781 (JB 26.06.2017)

---

### **5355. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Okno" - Międzynarodowe Spotkania Młodego Teatru (2003)., VII: Szczecin, 21-23 II 2003; (108778)

Autor: (KIESZ)

Tytuł: **Okno dla młodych**

Źródło: Trybuna 2003 nr 45 dod. s. 2

Adnotacje: nota o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 1087782 (JB 26.06.2017)

---

### **5356. impreza.**

Tytuł: **Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2002)**

Opis imprezy: VI: Olsztyn, XI 2002

Zapis: 1029127 (BK 04.01.2017)

---

### **5357. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2002)., VI: Olsztyn, XI 2002; (1029127)

Tytuł: **Tydzień Teatrów Lalkowych**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 263 s. A11

Adnotacje: not.

Zapis: 1029128 (BK 04.01.2017)

---

### **5358. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2002)., X: Olsztyn, 15-24 III 2002; (930001)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 1056833 (BL 22.03.2017)

---

### **5359. impreza.**

Tytuł: **Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2003)**

Opis imprezy: XI: Olsztyn, 21-30 III 2003

Zapis: 1055702 (MK 20.03.2017)

---

### **5360. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2003)., XI: Olsztyn, 21-30 III 2003; (1055702)

Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84

Adnotacje: not.

Zapis: 1055703 (MK 20.03.2017)

---

### **5361. impreza.**

Tytuł: **"Oranżeria 2003" - Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Autorską (2003)**  
Opis imprezy: VIII: Radzyń Podlaski, 29-31 VIII 2003  
Zapis: 1126778 (TM 18.10.2017)

---

#### **5362. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Oranżeria 2003" - Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Autorską (2003)., VIII: Radzyń Podlaski, 29-  
VIII 2003; (1126778)  
Autor: Hanna Bajkowska  
Tytuł: **Oranżeria 2003**  
Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2003 nr 4 s. 109-110  
Adnotacje: nota spraw.  
Zapis: 1126779 (TM 18.10.2017)

---

#### **5363. impreza.**

Tytuł: **Podlaska Jesień Teatralna (2002)**  
Opis imprezy: XI: Biała Podlaska, XI-XII 2002  
Zapis: 1125937 (TM 17.10.2017)

---

#### **5364. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Podlaska Jesień Teatralna (2002)., XI: Biała Podlaska, XI-XII 2002; (1125937)  
Autor: Hanna Bajkowska  
Tytuł: **Mikołajki teatralne**  
Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2003 nr 1 s. 106  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1125978 (TM 17.10.2017)

---

#### **5365. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Podlaska Jesień Teatralna (2002)., Biała Podlaska, XI 2002; (1125937)  
Autor: Hanna Bajkowska  
Tytuł: **Szelmostwa Skapena**  
Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2003 nr 1 s. 104  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1125938 (TM 17.10.2017)

---

#### **5366. impreza.**

Tytuł: **Powinobraniowe Spotkania Teatralne (2002)**  
Opis imprezy: X: Zielona Góra 2002  
Zapis: 1089860 (AW 03.07.2017)

---

#### **5367. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Powinobraniowe Spotkania Teatralne (2002)., X: Zielona Góra 2002; (1089860)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 185  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1089861 (AW 03.07.2017)

---

#### **5368. impreza.**

Tytuł: **"Pozoriste - Teatr" - przegląd serbskich teatrów niezależnych (2002)**  
Opis imprezy: Wrocław, IV 2002  
Zapis: 1064229 (BL 19.04.2017)



---

**5369. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Pozoriste - Teatr" - przegląd serbskich teatrów niezależnych (2002)., Wrocław, IV 2002; (1064229)

Autor: Dorota Jovanka Ćirlić

Tytuł: **Teatr otwartych głów**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 7 s. 162-166

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1085384 (AW 20.06.2017)

---

**5370. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Pozoriste - Teatr" - przegląd serbskich teatrów niezależnych (2002)., Wrocław, IV 2002; (1064229)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not.

Zapis: 1064230 (BL 19.04.2017)

---

**5371. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: "Pozoriste - Teatr" - przegląd serbskich teatrów niezależnych (2002)., Wrocław, IV 2002; (1064229)

Autor: Joanna Wichowska

Tytuł: **Serbskie egzorcyzmy**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 52-54

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1047905 (TM 17.02.2017)

---

**5372. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Dramaturgii Irlandzkiej (2002)**

Opis imprezy: Zielona Góra, od 21 X 2002

Zapis: 1068426 (BL 26.04.2017)

---

**5373. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Dramaturgii Irlandzkiej (2002)., Zielona Góra, od 21 X 2002; (1068426)

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1068427 (BL 26.04.2017)

---

**5374. impreza.**

Tytuł: **Przegląd inscenizacji fragmentów dzieł Williama Szekspira w języku angielskim dla uczniów i studentów (2002)**

Opis imprezy: IV: Lublin, 22-23 II 2002

Zapis: 1062929 (BL 11.04.2017)

---

**5375. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd inscenizacji fragmentów dzieł Williama Szekspira w języku angielskim dla uczniów i studentów (2002)., IV: Lublin, 22-23 II 2002; (1062929)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 1088351 (TM 28.06.2017)

---

**5376. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd inscenizacji fragmentów dzieł Williama Szekspira w języku angielskim dla uczniów i studentów (2002)., IV: Lublin, 22-23 II 2002; (1062929)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 77  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1062930 (BL 11.04.2017)

---

#### **5377. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKA' 2002 (2002)., XVIII: Kraków, 17-21 IV 2002; (932044)  
Autor: Katarzyna Janowska  
Tytuł: **Słoma w butach**  
Źródło: Polityka 2002 nr 19 s. 49-50  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1058062 (CR 28.03.2017)

---

#### **5378. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKA' 2003 (2003)**  
Opis imprezy: XIX: Kraków, 9-13 IV 2003  
Zapis: 1092727 (JB 11.07.2017)

---

#### **5379. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKA' 2003 (2003)., XIX: Kraków, 9-13 IV 2003; (1092727)  
Autor: Agnieszka Kozik  
Tytuł: **Dużo śmiechu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 88 s. 20  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1096988 (CR 25.07.2017)

---

#### **5380. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKA' 2003 (2003)., XIX: Kraków, 9-13 IV 2003; (1092727)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 251 s. B  
Adnotacje: nagrodzeni  
Zapis: 1092730 (JB 11.07.2017)

---

#### **5381. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Monodramu Współczesnego**  
Opis imprezy: Warszawa, V 2003  
Zapis: 1057243 (MK 23.03.2017)

---

#### **5382. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Monodramu Współczesnego., Warszawa, V 2003; (1057243)  
Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 85  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1057245 (MK 23.03.2017)

---

#### **5383. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Monodramu Współczesnego., Warszawa, V 2003; (1057243)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 240  
Adnotacje: omówienie festiwalu  
Zapis: 1110184 (MK 01.09.2017)

---

#### **5384. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2002), XXIII: Wrocław, 13-17 III 2002; (913895)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: nazw. laureatów; not.

Zapis: 1056790 (BL 22.03.2017)

---

#### **5385. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003)**

Opis imprezy: XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003

Zapis: 1048639 (AZ 23.02.2017)

---

#### **5386. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Inny [Tom] Waits**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 62 s. A11

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1062345 (BW 10.04.2017)

---

#### **5387. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Od finału do "Remedium"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 64 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie; z not. o Januszu Radku

Zapis: 1062463 (BW 10.04.2017)

---

#### **5388. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Premiery z długą historią**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 58 s. A11

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1062104 (BW 07.04.2017)

---

#### **5389. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Prowokacyjne mandarynki**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 65 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1062472 (BW 10.04.2017)

---

#### **5390. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **W atmosferze lizbońskiej knajpki**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 60 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1062271 (BW 10.04.2017)

---

#### 5391. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: Adam Domagała

Tytuł: **Stare dobre**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 65 s. 16

Adnotacje: omów.

Zapis: 1104559 (AZ 21.08.2017)

---

#### 5392. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: E

Tytuł: **Przegląd Piosenki Aktorskiej**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 48 s. 15

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 1096599 (AZ 24.07.2017)

---

#### 5393. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: kd

Tytuł: **Songi, mandarynki i wamp**

Źródło: Przegląd 2003 nr 13 s. 44-45

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1081896 (BW 08.06.2017)

---

#### 5394. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: Roman Kołakowski

Tytuł: **Róg obfitości w trudnych czasach**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 35 s. A9

Adnotacje: wywiad z dyrektorem artystycznym nt. tegorocznej edycji; rozm. Rafał Bubnicki; z not. o aut.

Zapis: 1057811 (BW 27.03.2017)

---

#### 5395. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 246 s. B

Adnotacje: not.

Zapis: 1089738 (JB 02.07.2017)

---

#### 5396. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 247 s. B

Adnotacje: nota o zakończeniu imprezy; laureat

Zapis: 1089801 (JB 02.07.2017)

---

#### 5397. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: (PEES)  
Tytuł: **Pierwsza za wampa**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 64 s. 13  
Adnotacje: o zakończeniu imprezy; laureaci  
Zapis: 1089763 (JB 02.07.2017)

---

#### **5398. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)  
Autor: Piotr Sarzyński  
Tytuł: **Zapomnijcie o ogrodach**  
Źródło: Polityka 2003 nr 13 s. 68-69  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1056013 (CR 21.03.2017)

---

#### **5399. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej., XXIV: Wrocław, III 2003; (1048639)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Czy pamiętasz, jak ze mną tańczyłeś walca...?**  
Źródło: Odra 2003 nr 7/8 s. 96-99  
Zapis: 1048641 (AZ 23.02.2017)

---

#### **5400. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)  
Autor: (stg)  
Tytuł: **Wydarzenia**  
Źródło: Poezja i Dziecko 2003 nr 2 s. 95  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1054441 (BW 16.03.2017)

---

#### **5401. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)  
Źródło: Teatr 2003 nr 3 s. 84  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1055657 (MK 20.03.2017)

---

#### **5402. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)  
Źródło: Trybuna 2003 nr 61 s. 13  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1089704 (JB 01.07.2017)

---

#### **5403. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)  
Tytuł: **Waits i na żywo, i po polsku**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 60 s. 2  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1104283 (AZ 21.08.2017)

---

#### **5404. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003), XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Autor: (WOS)  
Tytuł: **Lepsza połowa**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 58 s. 13  
Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem imprezy  
Zapis: 1089686 (JB 01.07.2017)

---

#### **5405. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Spektakli Laureatów I Konkursu Dramaturgicznego Stowarzyszenia Drama (2003)**  
Opis imprezy: Warszawa, 13-21 IX 2003  
Zapis: 1119143 (JB 28.09.2017)

---

#### **5406. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Spektakli Laureatów I Konkursu Dramaturgicznego Stowarzyszenia Drama (2003)., Warszaw 13-21 IX 2003; (1119143)  
Autor: Janusz Klott  
Tytuł: **Efekt ryzyka**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 40 s. 38-39  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1119144 (JB 28.09.2017)

---

#### **5407. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Teatrów Niesfornych "Galimatias '02" (2002)**  
Opis imprezy: I: Teresin k. Warszawy, 12-14 IV 2002  
Zapis: 1088379 (TM 28.06.2017)

---

#### **5408. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Teatrów Niesfornych "Galimatias '02" (2002)., I: Teresin k. Warszawy, 12-14 IV 2002; (1088379)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 6  
Adnotacje: notka spraw.  
Zapis: 1088380 (TM 28.06.2017)

---

#### **5409. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Współczesnego Dramatu (2002)**  
Opis imprezy: IV: Zielona Góra, 14-22 IV 2002  
Zapis: 1064248 (BL 19.04.2017)

---

#### **5410. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu (2002)., IV: Zielona Góra, 14-22 IV 2002; (1064248)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2002 nr 2 s. 125  
Adnotacje: m.in. nota sprawozdawcza z przeglądu; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1095839 (KAR 21.07.2017)

---

#### **5411. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu (2002)., IV: Zielona Góra, 14-22 IV 2002; (1064248)  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1064249 (BL 19.04.2017)

---

#### 5412. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu (2002)., IV: Zielona Góra, 14-22 IV 2002; (1064248)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: nota

Zapis: 1064251 (BL 19.04.2017)

---

#### 5413. impreza.

Tytuł: **Przegląd Współczesnego Dramatu [poprzednia nazwa: Przegląd Współczesnego Dramatu Polskiego] (2003)**

Opis imprezy: V: Zielona Góra, 23 III - 6 IV 2003

Zapis: 1073161 (MK 10.05.2017)

---

#### 5414. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu [poprzednia nazwa: Przegląd Współczesnego Dramatu Polskiego] (2003)., V: Zielona Góra, 23 III - 6 IV 2003; (1073161)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 136

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1073169 (MK 10.05.2017)

---

#### 5415. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2002)., II: Zabrze, 19-27 X 200 (920432)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 6

Adnotacje: notka

Zapis: 1094186 (TM 17.07.2017)

---

#### 5416. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2002)., II: Zabrze, od 19 X 200 (920432)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92

Adnotacje: nota; lista laureatów

Zapis: 1072637 (BL 09.05.2017)

---

#### 5417. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2002)., II: Zabrze, od 19 X 200 (920432)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 185

Adnotacje: laureaci festiwalu

Zapis: 1089863 (AW 03.07.2017)

---

#### 5418. impreza.

Tytuł: **"Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2003)**

Opis imprezy: III: Zabrze, 18-26 X 2003

Zapis: 1061905 (MK 06.04.2017)

---

#### 5419. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2003)., III: Zabrze, 18-26 X 200 (1061905)

Autor: Krzysztof Karwat  
Tytuł: **Seria prapremier**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 12 s. 41-43  
Adnotacje: sprawozdanie; z not.  
Zapis: 1115525 (BW 20.09.2017)

---

#### **5420. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2003), III: Zabrze, 18-26 X 2003 (1061905)  
Autor: Andrzej Lipski  
Tytuł: **Trzecia edycja**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 10 s. 70  
Adnotacje: wywiad z dyrektorem Teatru Nowego w Zabrzu przed festiwalem; rozm. Krzysztof Karwat  
Zapis: 1114487 (BW 18.09.2017)

---

#### **5421. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2003), III: Zabrze, 18-26 X 2003 (1061905)  
Autor: Jacek Mikołajczyk  
Tytuł: **Rzeczywistość na scenie**  
Źródło: Opcje 2003 nr 6 s. 127-130  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1132762 (PC 07.11.2017)

---

#### **5422. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2003), III: Zabrze, 18-26 X 2003 (1061905)  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96  
Adnotacje: not.; z listą laureatów  
Zapis: 1061907 (MK 06.04.2017)

---

#### **5423. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2002), XLI: Rzeszów, 9-17 XI 2002; (992773)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 4  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1094634 (TM 18.07.2017)

---

#### **5424. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2002), XLI: Rzeszów, 9-17 XI 2002; (992773)  
Autor: M.M.  
Tytuł: **Festiwal Klasyki Europejskiej**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 268 s. A12  
Adnotacje: not. o spektaklach wyróżnionych na festiwalu  
Zapis: 1033726 (BK 13.01.2017)

---

#### **5425. impreza.**

Tytuł: **Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2003)**  
Opis imprezy: XLII: Rzeszów, 8 XI - 1 XII 2003  
Zapis: 1065631 (MK 21.04.2017)

---



#### 5426. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2003)., XLII: Rzeszów, 8 XI - 1 XII 2003; (1065631)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 1065632 (MK 21.04.2017)

---

#### 5427. impreza.

Tytuł: **"Saison Russe - Saison Polonaise. Spotkania z rosyjską dramaturgią współczesną" (2003)**

Opis imprezy: Gdańsk-Sowieck, 4-9, 11-17 XI 2003

Zapis: 1107538 (MK 28.08.2017)

---

#### 5428. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Saison Russe - Saison Polonaise. Spotkania z rosyjską dramaturgią współczesną" (2003)., Gdańsk-Sowieck, 4-9 XI 2003; (1107538)

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 98

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1107540 (MK 28.08.2017)

---

#### 5429. impreza.

Tytuł: **"Scena Młodych" - przegląd teatrów młodzieżowych i kabaretów (2002)**

Opis imprezy: Lublin, 5-7 IV 2002

Zapis: 1040248 (TM 25.01.2017)

---

#### 5430. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Scena Młodych" - przegląd teatrów młodzieżowych i kabaretów (2002)., Lublin, 5-7 IV 2002; (1040248)

Autor: Hanna Bajkowska

Tytuł: **Radzyński teatr laureatem**

Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 2 s. 121

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1040253 (TM 25.01.2017)

---

#### 5431. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2001)., XVIII: Tarnogród, 19-21 X 2001; (917148)

Tytuł: **Ludowe Oskary rozdane**

Źródło: Twórczość Ludowa 2002 nr 1/2 s. II

Adnotacje: not.

Zapis: 1039973 (ZS 25.01.2017)

---

#### 5432. impreza.

Tytuł: **Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2002)**

Opis imprezy: XIX: Tarnogród, 18-20 X 2002

Zapis: 1094763 (TM 18.07.2017)

---

#### 5433. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2002)., XIX: Tarnogród, 18-20 X 2002; (1094763)

Autor: Zofia Dworakowska

Tytuł: **Pracowity sejmik**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 16-17

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094777 (TM 18.07.2017)

---

#### 5434. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2002)., XIX: Tarnogród, 18-20 X 2002; (1094763)

Tytuł: **Laureaci XIX Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 17

Adnotacje: nota

Zapis: 1094780 (TM 18.07.2017)

---

#### 5435. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., I: Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Agata Adamiecka-Sitek

Tytuł: **Dogadzanie publiczności**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 102-105

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1106517 (TM 24.08.2017)

---

#### 5436. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Agnieszka Celeda

Tytuł: **Śmietanka trochę nieświeża**

Źródło: Polityka 2002 nr 49 s. 70

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1062346 (CR 10.04.2017)

---

#### 5437. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., I: Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Tytuł: **Festiwal Festiwalu "Spotkania"**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 6

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1089019 (TM 29.06.2017)

---

#### 5438. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Ewa Gałązka

Tytuł: **Festiwal festiwalu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 260 s. 14

Adnotacje: program festiwalu

Zapis: 1032827 (IH 10.01.2017)

---

#### 5439. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Malwina Głowacka

Tytuł: **Teodycea według Lupy**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 37-41

Zapis: 1072832 (BL 09.05.2017)

---

#### 5440. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Gry czasu, igraszki pamięci**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 268 s. A12  
Adnotacje: relacja z festiwalu  
Zapis: 1033725 (BK 13.01.2017)

---

#### **5441. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Ironia losu**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 264 s. A10  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1029686 (BK 05.01.2017)

---

#### **5442. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Prosta prawda o człowieku**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 275 s. A13  
Zapis: 1034429 (BK 15.01.2017)

---

#### **5443. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., I: Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 5  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1094657 (TM 18.07.2017)

---

#### **5444. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)  
Autor: Piotr Mitzner  
Tytuł: **Na całego**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 48  
Zapis: 1072833 (BL 09.05.2017)

---

#### **5445. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Diabły z Ludynia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 266 s. 17  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1034667 (IH 15.01.2017)

---

#### **5446. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Drzwi do świata**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 280 s. 20  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1045788 (IH 10.02.2017)

---

#### 5447. sprostowanie

Dotyczy: Pawłowski R.: Drzwi do świata.GW 2002 nr 280: s. 20 (1045788)

Autor: Maria Kęsy

Tytuł: **Błąd**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 282 s. 15

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1046045 (IH 12.02.2017)

---

#### 5448. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Osiół z drewna i chłód**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 263 s. 22

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1034568 (IH 15.01.2017)

---

#### 5449. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Powrót Wolanda**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 277 s. 12

Zapis: 1042767 (IH 03.02.2017)

---

#### 5450. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Warszawa pod bombami**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 264 s. 16

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1034605 (IH 15.01.2017)

---

#### 5451. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Wielki brat Dostojewski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 268 s. 18

Zapis: 1035965 (IH 17.01.2017)

---

#### 5452. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2002)., Warszawa, 7 XI - 1 XII 2002; (999366)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92

Adnotacje: nota

Zapis: 1072643 (BL 09.05.2017)

---

#### 5453. impreza.

Tytuł: **"Spotkania" - Festiwal Festiwalu Teatralnych (2003)**

Opis imprezy: Warszawa, 8-10 X 2003

Zapis: 1064371 (MK 19.04.2017)

---

#### 5454. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwal Teatralnych (2003)., Warszawa, 8-10 X 2003; (1064371)

Autor: Henryk Baranowski

Tytuł: **Wooster Group kontra World Trade Center**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 77

Adnotacje: rec. spektaklu "To You, The Birdie! (Phedre)" Jeana Racine'a w reż. Elizabeth LeCompte w wykonaniu The Wooster Group; występy gościnne w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, 30 V - 3 VI 2003

Zapis: 1109460 (TM 31.08.2017)

---

#### 5455. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwal Teatralnych (2003)., Warszawa, 8-10 X 2003; (1064371)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Życie na ringu**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 76

Adnotacje: rec. spektaklu "To You, The Birdie! (Phedre)" Jeana Racine'a w reż. Elizabeth LeCompte w wykonaniu The Wooster Group; występy gościnne w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, 30 V - 3 VI 2003

Zapis: 1109459 (TM 31.08.2017)

---

#### 5456. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwal Teatralnych (2003)., Warszawa, 8-10 X 2003; (1064371)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Szanuj zieleń**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 85-86

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1064389 (MK 19.04.2017)

---

#### 5457. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkania" - Festiwal Festiwal Teatralnych (2003)., Warszawa, 8-10 X 2003; (1064371)

Autor: Katarzyna Wielga

Tytuł: **Fedra rozszczępiona**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 74-76

Adnotacje: rec. spektaklu "To You, The Birdie! (Phedre)" Jeana Racine'a w reż. Elizabeth LeCompte w wykonaniu The Wooster Group; występy gościnne w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, 30 V - 3 VI 2003

Zapis: 1109458 (TM 31.08.2017)

---

#### 5458. impreza.

Tytuł: **Spotkania ze Sceną Młodych Reżyserów (2003)**

Opis imprezy: Zielona Góra, 20-23 V 2003

Organizator: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze

Zapis: 1075040 (MK 16.05.2017)

---

#### 5459. artykuł o imprezie

Dotyczy: Spotkania ze Sceną Młodych Reżyserów (2003)., Zielona Góra, 20-23 V 2003; (1075040)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 116

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1075041 (MK 16.05.2017)

---

#### 5460. impreza.

Tytuł: **Studencki Festiwal Teatralny o Puchar Rektora Politechniki Częstochowskiej (2003)**

Opis imprezy: VI: Częstochowa, XI 2003

Zapis: 1123225 (BW 09.10.2017)

---

**5461. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Studencki Festiwal Teatralny o Puchar Rektora Politechniki Częstochowskiej (2003)., VI: Częstochow XI 2003; (1123225)

Autor: Elżbieta Kot

Tytuł: **Studenci na scenie**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 85

Adnotacje: nota

Zapis: 1123226 (BW 09.10.2017)

---

**5462. impreza.**

Tytuł: **Suwalskie Eksploracje Teatralne SET' 2002 (2002)**

Opis imprezy: VII: Suwałki, 29 XI - 1 XII 2002

Zapis: 1094661 (TM 18.07.2017)

---

**5463. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Suwalskie Eksploracje Teatralne SET' 2002 (2002)., VII: Suwałki, 29 XI - 1 XII 2002; (1094661)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 5

Adnotacje: nota

Zapis: 1094664 (TM 18.07.2017)

---

**5464. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Sztama" - spotkania ze sztuką alternatywną (2000)., XXI: Olecko, 23-25 XI 2000; (968052)

Autor: Wojciech Marek Darski

Tytuł: **Życie to jest teatr**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 1 s. 19

Adnotacje: sprawozdanie; dot. również historii powstania festiwalu

Zapis: 1028516 (BW 04.01.2017)

---

**5465. impreza.**

Tytuł: **"Sztuka na bruku" - Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)**

Opis imprezy: XII: Lublin, 2003

Zapis: 1060097 (MK 31.03.2017)

---

**5466. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Sztuka na bruku" - Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)., XII: Lublin, 2003; (1060097)

Autor: Artur Guzicki

Tytuł: **Malarze wśród kuglarzy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 132 s. A15

Adnotacje: zapowiedź festiwalu

Zapis: 1066892 (KAR 24.04.2017)

---

**5467. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Sztuka na bruku" - Festiwal Teatrów Ulicznych (2003)., XII: Lublin, 2003; (1060097)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 1060103 (MK 31.03.2017)

---

**5468. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal (2001)., IX: Warszawa, 29 VI-5 VII 2001; (917282)

Tytuł: **Other Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 4 s. 55

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1062298 (AW 10.04.2017)

---

**5469. impreza.**

Tytuł: **"Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2003)**

Opis imprezy: XXX: Olsztyn, 3-6 VII 2003

Zapis: 1068391 (KAR 26.04.2017)

---

**5470. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2003)., XXX: Olsztyn, 3-6 VII 2003; (1068391)

Tytuł: **Śpiewana poezja w Olsztynie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 144 s. A10

Adnotacje: zapowiedź festiwalu; not.

Zapis: 1068392 (KAR 26.04.2017)

---

**5471. impreza.**

Tytuł: **"Świat baśni H.Ch. Andersena" - Przegląd Teatryków Dziecięcych (2003)**

Opis imprezy: Nowy Wiśnicz, 12-13 II 2003

Zapis: 1105701 (AW 23.08.2017)

---

**5472. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Świat baśni H.Ch. Andersena" - Przegląd Teatryków Dziecięcych (2003)., Nowy Wiśnicz, 12-13 II 2003; (1105701)

Autor: Marta Cholewa

Tytuł: **Świat baśni Hansa Christiana Andersena w Nowym Wiśniczu**

Źródło: Notes Biblioteczny 2003 nr 2 s. 58

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1105702 (AW 23.08.2017)

---

**5473. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedi (1998)., II: Tarnów, 15-23 X 1998; (483834)

Autor: AK

Tytuł: **Siła śmiechu**

Źródło: Życie 1998 nr 242 s. 11

Adnotacje: artykuł o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 1047266 (CR 16.02.2017)

---

**5474. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedi (1998)., II: Tarnów, 15-23 X 1998; (483834)

Autor: Robert Sadowski

Tytuł: **Poziom śmiechu**

Źródło: Życie 1998 nr 251 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1047746 (CR 17.02.2017)

---

**5475. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедii (2001), V: Tarnów, 11-20 X 2001; (781958)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Tylko farsy żal**

Źródło: Przekrój 2001 nr 47 s. 66

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1085102 (CR 19.06.2017)

---

**5476. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедii (2002), VI: Tarnów, 10-17 X 2002; (1021323)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 1094182 (TM 17.07.2017)

---

**5477. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедii (2002), VI: Tarnów, 10-17 X 2002; (1021323)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 1072639 (BL 09.05.2017)

---

**5478. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедii (2002), VI: Tarnów, 10-17 X 2002; (1021323)

Autor: Krystyna Wawrzynek

Tytuł: **Talia, muza inteligentna**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 71-72

Adnotacje: podsumowanie imprezy

Zapis: 1054232 (MK 15.03.2017)

---

**5479. impreza.**

Tytuł: **"Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедii (2003)**

Opis imprezy: VII: Tarnów, 21-26 X 2003

Zapis: 1061910 (MK 06.04.2017)

---

**5480. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедii (2003), VII: Tarnów, 21-26 X 2003; (1061910)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 96

Adnotacje: not.; laureat

Zapis: 1061911 (MK 06.04.2017)

---

**5481. impreza.**

Tytuł: **Teatr Jednego Aktora - cykl spotkań (2002/2003)**

Opis imprezy: Zielona Góra, 2002/2003

Zapis: 1072253 (MK 09.05.2017)

---

**5482. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Teatr Jednego Aktora - cykl spotkań (2002), Zielona Góra, 2002; (1072253)



Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 130  
Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1072254 (MK 09.05.2017)

---

#### **5483. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Teatr Jednego Aktora - cykl spotkań (2002)., Zielona Góra, 2002; (1072253)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 136-137  
Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1073192 (MK 10.05.2017)

---

#### **5484. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Teatr Jednego Aktora - cykl spotkań (2002)., Zielona Góra, 2002; (1072253)  
Tytuł: **Kronika Lubuska**  
Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 135  
Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1072989 (MK 10.05.2017)

---

#### **5485. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatralna Wiosna Młodych" - przegląd teatralny (2002)., III: Poznań, 20-27 III 2002; (956309)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 6  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1088370 (TM 28.06.2017)

---

#### **5486. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Theatron 98" - Ogólnopolski Festiwal Teatrów Różnych Form (1998)., I: Brzeg, 9 II 1998; (493614)  
Autor: Aleksandra Trzcieleńska-Polus  
Tytuł: **Kalendarium styczeń - marzec 1998 r.**  
Źródło: Śląsk Opolski 1998 nr 2 s. 56  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1105451 (IH 22.08.2017)

---

#### **5487. impreza.**

Tytuł: **Turniej Poezji Śpiewanej (2002)**  
Opis imprezy: XI: Włocławek, 18-21 VI 2002  
Zapis: 1094503 (TM 18.07.2017)

---

#### **5488. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Turniej Poezji Śpiewanej (2002)., XI: Włocławek, 18-21 VI 2002; (1094503)  
Autor: Viktoria Siedlecka  
Sylwia Czerwińska  
Tytuł: **Abecadło duszy**  
Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 26-27  
Adnotacje: omów.  
Zapis: 1094505 (TM 18.07.2017)

---

#### **5489. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2001)., I: Radom, 11-14 XII 2001; (843022)

Autor: Michał Kasperowicz  
Tytuł: **Radom sztuk pięknych**  
Źródło: Scena 2002 nr 1 s. 13  
Adnotacje: spraw.; z fot.  
Zapis: 1088020 (TM 27.06.2017)

---

#### 5490. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2002)., II: Radom, XII 2002; (1005087)  
Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 234 s. B  
Adnotacje: not.; m.in. nt. laureata nagrody publiczności przyznanej na festiwalu  
Zapis: 1028388 (MK 04.01.2017)

---

#### 5491. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2002)., II: Radom, XII 2002; (1005087)  
Autor: CES  
Tytuł: **Zakończył się Tydzień Sztuk Odważnych w Radomiu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 292 s. 18  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1049344 (IH 26.02.2017)

---

#### 5492. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2002)., II: Radom, XII 2002; (1005087)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Taki jest świat**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 292 s. 10  
Adnotacje: przebieg festiwalu  
Zapis: 1027645 (MK 02.01.2017)

---

#### 5493. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2002)., II: Radom, XII 2002; (1005087)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Wprost z życia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 298 s. 16  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1049745 (IH 27.02.2017)

---

#### 5494. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2002)., II: Radom, XII 2002; (1005087)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 226  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1063910 (MK 18.04.2017)

---

#### 5495. impreza.

Tytuł: **Tydzień Sztuk Odważnych (2003)**  
Opis imprezy: III: Radom, XII 2003  
Zapis: 1054851 (MK 17.03.2017)

---

#### 5496. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2003)., III: Radom, XII 2003; (1054851)

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 187

Adnotacje: not.

Zapis: 1128301 (MK 23.10.2017)

---

**5497. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2003), III: Radom, XII 2003; (1054851)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 42

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1054853 (MK 17.03.2017)

---

**5498. impreza.**

Tytuł: **Tyskie Spotkania Teatralne (2002)**

Opis imprezy: XXIX: Tychy, 20-25 IV 2002

Zapis: 1064250 (BL 19.04.2017)

---

**5499. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2002), XXIX: Tychy, 20-25 IV 2002; (1064250)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 2 s. 6

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1088384 (TM 28.06.2017)

---

**5500. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2002), XXIX: Tychy, IV 2002; (1064250)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 108

Adnotacje: not.

Zapis: 1064252 (BL 19.04.2017)

---

**5501. impreza.**

Tytuł: **Tyskie Spotkania Teatralne (2003)**

Opis imprezy: XXX: Tychy, 2003

Zapis: 1110893 (BW 04.09.2017)

---

**5502. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2003), XXX: Tychy, 2003; (1110893)

Autor: Wiesława Konopelska

Tytuł: **Tychy teatralne**

Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 82

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1110895 (BW 04.09.2017)

---

**5503. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (1998), I: Warszawa, 31 V - 6 VI 1998; (494991)

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Pałac lalek**

Źródło: Życie 1998 nr 133 s. 10

Adnotacje: nota o zakończeniu

Zapis: 1043468 (CR 06.02.2017)

---

**5504. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (1998)., I: Warszawa, 31 V - 6 VI 1998; (494991)

Źródło: Życie 1998 nr 128 s. 7

Adnotacje: nota o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 1043284 (CR 06.02.2017)

---

#### **5505. impreza.**

Tytuł: **Warszawski Pałac Teatralny (2002)**

Opis imprezy: III: Warszawa, 4-6 VI 2002

Zapis: 1034289 (BL 13.01.2017)

---

#### **5506. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2002)., III: Warszawa, 4-6 VI 2002; (1034289)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Do trzech razy sztuka. Warszawski Pałac Teatralny = Third Time's Lucky. Warsaw Theatrical Palace**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 20-23

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1110887 (BL 04.09.2017)

---

#### **5507. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2002)., III: Warszawa, 4-6 VI 2002; (1034289)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Teatr z rządem. Warszawski Pałac Teatralny**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 133 s. 16

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1034290 (BL 13.01.2017)

---

#### **5508. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2002)., III: Warszawa, 4-6 VI 2002; (1034289)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 109

Adnotacje: not.

Zapis: 1064262 (BL 19.04.2017)

---

#### **5509. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Tytuł: **Warsaw Theatre Meetings**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 81

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1057718 (AW 27.03.2017)

---

#### **5510. impreza.**

Tytuł: **"Windowisko" - Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych (2001)**

Opis imprezy: III: Gdańsk, 5-8 X 2000

Organizator: Klub Winda, Gdański Archipelag Kultury, Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku

Zapis: 1076989 (AW 27.05.2017)

---

#### **5511. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Windowisko" - Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych (2001)., III: Gdańsk, 5-8 X 2000; (1076989)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 11 s. 196

Adnotacje: not.

Zapis: 1076990 (AW 27.05.2017)

---

#### **5512. impreza.**

Tytuł: **"Windowisko" - Ogólnopolski Festiwal Sztuk Autorskich [poprzednia nazwa: Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych] (2003)**

Opis imprezy: V: Gdańsk, 2000

Zapis: 1062079 (MK 07.04.2017)

---

#### **5513. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Windowisko" - Ogólnopolski Festiwal Sztuk Autorskich [poprzednia nazwa: Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych] (2003), V: Gdańsk, 2000; (1062079)

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97

Adnotacje: not.

Zapis: 1062080 (MK 07.04.2017)

---

#### **5514. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Winobraniowe Spotkania Teatralne (2001), IV: Zielona Góra, 8-16 IX 2001; (991696)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 162

Adnotacje: not.; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1091525 (KAR 07.07.2017)

---

#### **5515. impreza.**

Tytuł: **Winobraniowe Spotkania Teatralne (2003)**

Opis imprezy: Zielona Góra, IX 2001

Zapis: 1076752 (MK 25.05.2017)

---

#### **5516. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Winobraniowe Spotkania Teatralne (2003), Zielona Góra, IX 2001; (1076752)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 118

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1076755 (MK 25.05.2017)

---

#### **5517. impreza.**

Tytuł: **Wojewódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (2001)**

Opis imprezy: Zielona Góra, XI 2001

Zapis: 1091606 (KAR 07.07.2017)

---

#### **5518. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wojewódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (2001), Zielona Góra, XI 2001; (1091606)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 164

Adnotacje: not.; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1091607 (KAR 07.07.2017)

---

#### **5519. impreza.**

Tytuł: **Wojewódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (2002)**

Opis imprezy: Zielona Góra, 22-24 XI 2002

Zapis: 1072266 (MK 09.05.2017)

---

#### 5520. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wojewódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (2002)., Zielona Góra, 22-24 XI 2002; (1072266)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 131

Adnotacje: not.; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1072268 (MK 09.05.2017)

---

#### 5521. impreza.

Tytuł: **Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003)**

Opis imprezy: XXXVII: Wrocław, 13-19 XI 2003

Zapis: 1063532 (MK 13.04.2017)

---

#### 5522. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003)., XXXVII: Wrocław, 13-19 XI 2003; (1063532)

Autor: (JBOG)

Tytuł: **Wyborne rzemiosło**

Źródło: Trybuna 2003 nr 199 s. 13

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1131685 (AW 03.11.2017)

---

#### 5523. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003)., XXXVII: Wrocław, XI 2003; (1063532)

Autor: kd

Tytuł: **Niezwykły zlot aktorów**

Źródło: Przegląd 2003 nr 46 s. 42

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1087620 (BW 26.06.2017)

---

#### 5524. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003)., XXXVII: Wrocław, XI 2003; (1063532)

Autor: kd

Tytuł: **Zlot monodramów**

Źródło: Przegląd 2003 nr 48 s. 57

Adnotacje: sprawozdanie; z not. dot. nagrodzonych w ramach festiwalu

Zapis: 1088640 (BW 29.06.2017)

---

#### 5525. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA [poprzednio: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA] (2003)., XXXVII: Wrocław, XI 2003; (1063532)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not.; z listą nagrodzonych

Zapis: 1063533 (MK 13.04.2017)

---

#### 5526. impreza.

Tytuł: **Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)**

Opis imprezy: XXXVI: Wrocław, 7-9 XI 2002

Zapis: 1055281 (MK 20.03.2017)

---

#### **5527. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)., XXXVI: Wrocław, 7-9 XI 2002 (1055281)

Tytuł: **Dla samotników**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 6-7

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1089021 (TM 29.06.2017)

---

#### **5528. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)., XXXVI: Wrocław, 7-9 XI 2002 (1055281)

Autor: Elwira Militowska-Kordska

Tytuł: **Trzy w jednym, czyli teatry jednego aktora we Wrocławiu**

Źródło: Scena 2002 nr 6 s. 8-10

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094712 (TM 18.07.2017)

---

#### **5529. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA [poprzednio: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA] (2002)., XXXVI: Wrocław, 2002; (1055281)

Autor: Ilona Niebał

Tytuł: **Emocje czynią bohatera**

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 73-74

Zapis: 1055325 (MK 20.03.2017)

---

#### **5530. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002)., XXXVI: Wrocław, 7-9 XI 2002 (1055281)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 92

Adnotacje: nota, z nagr.

Zapis: 1072650 (BL 09.05.2017)

---

#### **5531. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA [poprzednio: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA] (2001)., XXXV[!]: Wrocław, 16-19 2001; (918910)

Autor: Tatiana Drzycimska

Tytuł: **35 - a może mniej?**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 78-80

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1054789 (BL 16.03.2017)

---

#### **5532. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA [poprzednio: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA] (2001)., XXXV[!]: Wrocław, 16-19 2001; (918910)

Autor: KSZ  
Źródło: Życie. Weekend 2001 nr 10 s. 10  
Adnotacje: not. zapow.  
Zapis: 1069538 (MS 04.05.2017)

---

#### **5533. impreza.**

Tytuł: **"Zakłęte w Labiryncie Mitu" - Ogólnopolski Turniej Sztuki Słowa (2002)**  
Opis imprezy: Kołobrzeg, 19-21 IV 2002  
Zapis: 1089319 (TM 30.06.2017)

---

#### **5534. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Zakłęte w Labiryncie Mitu" - Ogólnopolski Turniej Sztuki Słowa (2002)., Kołobrzeg, 19-21 IV 2002; (1089319)  
Autor: Dariusz Jaślarz  
Tytuł: **W labiryncie mitu**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 39  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1089320 (TM 30.06.2017)

---

#### **5535. impreza.**

Tytuł: **Zamojskie Lato Teatralne (2003)**  
Opis imprezy: XXVIII: Zamość, 2003  
Zapis: 1067682 (KAR 25.04.2017)

---

#### **5536. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (2003)., XXVIII: Zamość, 2003; (1067682)  
Autor: Robert Horbaczewski  
Tytuł: **Buława od publiczności**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 138 s. A17  
Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem festiwalu  
Zapis: 1067683 (KAR 25.04.2017)

---

#### **5537. impreza.**

Tytuł: **"Zbliżenia" - Europejski Festiwal Sztuki (2003)**  
Opis imprezy: IV: Płock, 1-9 II 2003  
Zapis: 1113582 (AW 14.09.2017)

---

#### **5538. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Zbliżenia" - Europejski Festiwal Sztuki (2003)., IV: Płock, 1-9 II 2003; (1113582)  
Tytuł: **Europejski Festiwal Sztuki**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 7  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1113583 (AW 14.09.2017)

---

#### **5539. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Zderzenie" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., Kłodzko, XI 2000; (650052)  
Autor: Mariola Palcewicz  
Tytuł: **Judasze i teatr**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 40  
Adnotacje: o odwołaniu imprezy z powodu niezgromadzenia wystarczających środków finansowych



Zapis: 1065009 (CR 20.04.2017)

---

**5540. impreza.**

Tytuł: **Zgierskie Spotkania Małych Teatrów "Słodkoblękity" (2002)**

Opis imprezy: VIII: Zgierz, 2002

Zapis: 1094288 (TM 17.07.2017)

---

**5541. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Zgierskie Spotkania Małych Teatrów "Słodkoblękity" (2002)., VIII: Zgierz, 2002; (1094288)

Autor: Tomasz Glomb

Tytuł: **Pomost?**

Źródło: Scena 2002 nr 5 s. 10-11

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1094292 (TM 17.07.2017)

---

**5542. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Święto i ludzie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 46

Adnotacje: nt. popularności festiwalu teatralnych

Zapis: 1064472 (CR 19.04.2017)

---

**5543. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Od Międzyzdrojów do Orłowa**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 7 s. 104

Adnotacje: ogólnie o imprezach festiwalowych odbywających się latem na Wybrzeżu

Zapis: 1064618 (IH 19.04.2017)

---

**5544. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Michał Radgowski

Tytuł: **Festiwale, festiwale**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 19 s. A13

Adnotacje: felieton; m.in. nt. festiwalu teatralnych

Zapis: 1060819 (KAR 03.04.2017)

---

**5545. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych (2004) [do 2002 pt. ... Sztuk Przyjemnych  
X: Łódź, 2004; (1064852)

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 1064857 (MK 20.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Australia (teatr polski za granicą) /*

**Australia (teatr polski za granicą) - repertuar**

**5546. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Jan Henryk Krzymuski

Tytuł: **Emigranckie igraszki w krainie kangurów**

Wydawnictwo: Adelaide: [b.w.]

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 428 s. [Inf. własna]

Teatr: Teatr Polski Stary - Adelaide

Zapis: 1140237 (MK 04.12.2017)

---

**5547. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Polski teatr w Australii**

Współtwórcy: Zebrał ABC

Teatr: Amatorski Teatr Dramatyczny - Sydney

Źródło: Tydzień 2001 nr 21 s. 8

Adnotacje: not. o powstaniu Amatorskiego Teatru Dramatycznego w Sydney

Zapis: 1050012 (TM 28.02.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /*  
**Czechy (od 1993; teatr polski za granicą)**

**5548. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: E.S.

Tytuł: **Na wesoło w Łomnej Górnej i Dolnej**

Źródło: Zwrot 2002 nr 5 s. 35

Adnotacje: nt. polskiego amatorskiego ruchu teatralnego na Zaolziu

Zapis: 1057332 (AW 23.03.2017)

---

**5549. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Szkapa rzy już pięć lat**

Źródło: Zwrot 2002 nr 5 s. 69-70

Adnotacje: nt. jubileuszu 5-lecia działalności Szkolnego Koła Alternatywnych Prezentacji Artystycznych SZKAPA przy polskim gimnazjum w Czeskim Cieszynie

Zapis: 1054877 (AW 17.03.2017)

---

**5550. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Sz.K.A.P.A. na Strzelnicy**

Źródło: Zwrot 2002 nr 5 s. 69-70

Adnotacje: nt. działalności Szkolnego Koła Alternatywnych Prezentacji Artystycznych SZKAPA przy polskim gimnazjum w Czeskim Cieszynie i występie w ośrodku Strzelnica w Czeskim Cieszynie

Zapis: 1057337 (AW 23.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) /*

**Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) - repertuar**

**5551. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Sikora

Tytuł: **"Bajka" obchodziła urodziny**

Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn

Źródło: Śląsk 2003 nr 10 s. 87

Adnotacje: nt. uroczystości z okazji 55. rocznicy powstania teatru

Zapis: 1123597 (BW 09.10.2017)

---

**5552. sztuka teatralna**

Autor: Oldrich Augusta

Tytuł: **Las Karkonosza**  
Współtwórcy: Tł. Łukasz Balb. Reż. Paweł Niedoba  
Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn  
Zapis: 1054909 (AW 17.03.2017)

---

#### 5553. recenzja

Dotyczy: Augusta O.: Las Karkonosza.tł. Balb Ł; Teatr Lalek "Bajka", Czeski Cieszyn (1054909)  
Autor: Czesława Rudnik  
Tytuł: **W lesie Karkonosza**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 6 s. 75-76  
Zapis: 1054910 (AW 17.03.2017)

---

#### 5554. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa  
Tytuł: **Kopciuszek. Prem. 2001**  
Współtwórcy: Reż. Grzegorz Lewandowski  
Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn  
Zapis: 1053280 (AW 12.03.2017)

---

#### 5555. recenzja

Dotyczy: Brzechwa J.: Kopciuszek. Prem. 2001. Teatr Lalek "Bajka", Czeski Cieszyn (1053280)  
Autor: Czesława Rudnik  
Tytuł: **Bajka o Kopciuszku**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 1 s. 54-55  
Zapis: 1053281 (AW 12.03.2017)

---

#### 5556. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Cieszyński w nowym sezonie**  
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn  
Źródło: Śląsk 2003 nr 10 s. 87  
Adnotacje: nota nt. działalności teatru  
Zapis: 1138277 (BW 24.11.2017)

---

#### 5557. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: S.J.  
Tytuł: **Melpomena zza Olzy**  
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn  
Źródło: Rota 2002 nr 1/2 s. 110  
Adnotacje: nota z okazji jubileuszu 50-lecia istnienia  
Zapis: 1072953 (TM 10.05.2017)

---

#### 5558. sztuka teatralna

Autor: Wiesław Adam Berger  
Tytuł: **Most nad Łucyną**  
Współtwórcy: Sc. Renata Putzlacher, Karol Suszka  
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn  
Zapis: 1055040 (AW 17.03.2017)

---

#### 5559. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Berger W.: Most nad Łucyną. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1055040)

Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 7 s. 174  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1085392 (AW 20.06.2017)

---

#### 5560. recenzja

Dotyczy: Berger W.: Most nad Łucyną. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1055040)  
Autor: Czesława Rudnik  
Tytuł: **Mosty do ludzi Wiesława Adama Bergera**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 7 s. 63-66  
Zapis: 1055049 (AW 17.03.2017)

---

#### 5561. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Erdman  
Tytuł: **Samobójca**  
Współtwórcy: Reż. Rudolf Moliński  
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn  
Zapis: 1120357 (BW 03.10.2017)

---

#### 5562. recenzja

Dotyczy: Erdman N.: Samobójca. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1120357)  
Tytuł: **"Samobójca" w Scenie Polskiej**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 6 s. 87  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1120358 (BW 03.10.2017)

---

#### 5563. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński  
Tytuł: **Szaleństwa panny Ewy**  
Współtwórcy: Reż. Bogdan Kokotek  
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn  
Zapis: 1053276 (AW 12.03.2017)

---

#### 5564. recenzja

Dotyczy: Makuszyński K.: Szaleństwa panny Ewy. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1053276)  
Autor: Czesława Rudnik  
Tytuł: **Miło poszaleć... z panną Ewą**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 2 s. 59-60  
Zapis: 1053277 (AW 12.03.2017)

---

#### 5565. sztuka teatralna

Autor: Leszek Mazan  
Rudolf Moliński  
Tytuł: **Kaisermanewry, czyli Uplywa szybko życie. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Reż. Rudolf Moliński  
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn  
Zapis: 1053292 (AW 12.03.2017)

---

#### 5566. recenzja

Dotyczy: Mazan L., Moliński R.: Kaisermanewry, czyli Uplywa szybko życie. Prem. 2002. Tesinske Divadlo. Sc

Polska, Czeski Cieszyn (1053292)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Co śpiewano w Galicji i nie tylko**

Źródło: Zwrot 2002 nr 3 s. 56-59

Zapis: 1053293 (AW 12.03.2017)

---

#### 5567. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (829360)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **[Kostka]**

Źródło: Przekrój 2001 nr 47 s. 66

Adnotacje: nota

Zapis: 1085095 (CR 19.06.2017)

---

#### 5568. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (970496)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Ballada o Balladynie**

Źródło: Zwrot 2002 nr 6 s. 73-74

Zapis: 1054907 (AW 17.03.2017)

---

#### 5569. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Stalony-Dobrzański

Tytuł: **Powtórka z Czerwonego Kapturka**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Walden

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 1143377 (AW 19.12.2017)

---

#### 5570. recenzja

Dotyczy: Stalony-Dobrzański A.: Powtórka z Czerwonego Kapturka. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1143377)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Czy ja komuś nie przeszkadzam czyli Czerwony Kapturek jako powtórka z rozrywki**

Źródło: Zwrot 2003 nr 1 s. 66-70

Zapis: 1143379 (AW 19.12.2017)

---

#### 5571. sztuka teatralna

Autor: Milan Uhde

Milos Stedron

Tytuł: **Ballada dla bandyty**

Współtwórcy: Reż. Rudolf Moliński. Tł. Renata Putzlacher

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 1123302 (BW 09.10.2017)

---

#### 5572. recenzja

Dotyczy: Uhde M., Stedron M.: Ballada dla bandyty. tł. Putzlacher R; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1123302)

Tytuł: **Kolejna zbójnicka ballada**

Źródło: Śląsk 2003 nr 2 s. 87

Adnotacje: nota

Zapis: 1123317 (BW 09.10.2017)

---

#### 5573. recenzja

Dotyczy: Uhde M., Stedron M.: Ballada dla bandyty.tł. Putzlacher R; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1123302)

Tytuł: **Zbójnicka ballada**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 87

Adnotacje: nota nt. przygotowania do premiery spektaklu

Zapis: 1123498 (BW 09.10.2017)

---

#### 5574. sztuka teatralna

Autor: Francis Veber

Tytuł: **Kolacja dla głupca. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jan Monczka

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 1057289 (AW 23.03.2017)

---

#### 5575. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Veber F.: Kolacja dla głupca. Prem. 2002.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1057289)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 173

Adnotacje: not.

Zapis: 1083851 (AW 13.06.2017)

---

#### 5576. recenzja

Dotyczy: Veber F.: Kolacja dla głupca. Prem. 2002.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1057289)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Smaczna kolacja Francoisa**

Źródło: Zwrot 2002 nr 11 s. 59-62

Zapis: 1057290 (AW 23.03.2017)

---

#### 5577. sztuka teatralna

Autor: Edmund Wojnarowski

Tytuł: **Osiół, osiół nad osłami**

Współtwórcy: Reż. Grzegorz Lewandowski

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 1057291 (AW 23.03.2017)

---

#### 5578. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojnarowski E.: Osiół, osiół nad osłami.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1057291)

Tytuł: **"Bajka" zagrała w Polsce**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 87

Adnotacje: nota nt. wystawienia spektaklu w Chorzowie

Zapis: 1119263 (BW 29.09.2017)

---

#### 5579. recenzja

Dotyczy: Wojnarowski E.: Osiół, osiół nad osłami.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1057291)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Mądry osiół, głupi Jaś**

Źródło: Zwrot 2002 nr 11 s. 63-66

Zapis: 1057292 (AW 23.03.2017)

---

#### 5580. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko  
Tytuł: **Hermes przeszedł, czyli mitologia grecka. Prem. 2003**  
Współtwórcy: Reż. Bogdan Kokotek  
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn  
Zapis: 1105838 (AW 23.08.2017)

---

#### 5581. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojtyszko M.: Hermes przeszedł, czyli mitologia grecka. Prem. 2003. Tesinske Divadlo. Scena Polska Czeski Cieszyn (1105838)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 192  
Adnotacje: not. o wystawieniu  
Zapis: 1105842 (MK 23.08.2017)

---

#### 5582. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Hermes przeszedł, czyli mitologia grecka. Prem. 2003. Tesinske Divadlo. Scena Polska Czeski Cieszyn (1105838)  
Tytuł: **Spotkanie z grecką mitologią**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 87  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1109559 (BW 31.08.2017)

---

#### 5583. sztuka teatralna

Autor: Władysław Sikora  
Tytuł: **Czadownica**  
Współtwórcy: Reż. Wanda Suszka  
Teatr: Zespół teatralny przy szkole w Milikowie - Milików  
Zapis: 1057329 (AW 23.03.2017)

---

#### 5584. recenzja

Dotyczy: Sikora W.: Czadownica. Zespół teatralny przy szkole w Milikowie, Milików (1057329)  
Autor: (kaja)  
Tytuł: **Czadownica w Milikowie**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 7 s. 42-43  
Zapis: 1057330 (AW 23.03.2017)

---

#### 5585. sztuka teatralna

Autor: Karol Berger  
Tytuł: **Och, ta Kasia**  
Współtwórcy: Reż. Maria Martynek  
Teatr: Amatorski zespół teatralny przy Klubie Młodych w Nydku - Nydek  
Zapis: 1053211 (AW 11.03.2017)

---

#### 5586. recenzja

Dotyczy: Berger K.: Och, ta Kasia. Amatorski zespół teatralny przy Klubie Młodych w Nydku, Nydek (1053211)  
Autor: C.R.  
Tytuł: **Spektakl Nydeckiego Klubu Młodych w Stonawie**

Źródło: Zwrot 2002 nr 1 s. 40  
Zapis: 1053214 (AW 11.03.2017)

---

#### 5587. sztuka teatralna

Autor: Władysław Sikora  
Tytuł: **Bajki dla potłuczonych**  
Współtwórcy: Reż. Olga Suszka  
Teatr: Amatorski zespół teatralny przy Klubie Młodych w Nydku - Nydek  
Zapis: 1053212 (AW 11.03.2017)

---

#### 5588. recenzja

Dotyczy: Sikora W.: Bajki dla potłuczonych. Amatorski zespół teatralny przy Klubie Młodych w Nydku, Nydek (1053212)  
Autor: C.R.  
Tytuł: **Spektakl nydeckiego Klubu Młodych w Stonawie**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 1 s. 40  
Zapis: 1053213 (AW 11.03.2017)

---

#### 5589. sztuka teatralna

Autor: Gustaw Morcinek  
Tytuł: **Żaloszne przygody diabła Fajferka**  
Współtwórcy: Reż. Jadwiga Czap  
Teatr: Teatrzyk "Drops" przy Klubie Młodych PZKO - Olbrachcice  
Zapis: 1057335 (AW 23.03.2017)

---

#### 5590. recenzja

Dotyczy: Morcinek G.: Żaloszne przygody diabła Fajferka. Teatrzyk "Drops" przy Klubie Młodych PZKO, Olbrachcice (1057335)  
Autor: F.B.  
Tytuł: **Drops bawił i bawi Olbrachcice**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 6 s. 42  
Zapis: 1057336 (AW 23.03.2017)

---

#### 5591. sztuka teatralna

Autor: Adam Grzymała-Siedlecki  
Tytuł: **Sublokatorka**  
Współtwórcy: Reż. Janusz Ondraszek  
Teatr: Zespół teatralny przy Kole PZKO w Wędryni - Wędrynia  
Zapis: 1143298 (AW 19.12.2017)

---

#### 5592. recenzja

Dotyczy: Grzymała-Siedlecki A.: Sublokatorka. Zespół teatralny przy Kole PZKO w Wędryni, Wędrynia (1143298)  
Autor: E.S.  
Tytuł: **"Sublokatorka" w Wędryni**  
Źródło: Zwrot 2003 nr 1 s. 35-37  
Zapis: 1143299 (AW 19.12.2017)

---

#### 5593. sztuka teatralna

Autor: Władysław Niedoba  
Tytuł: **Babski raj**



Współtwórcy: Reż. Halina Wojnar

Teatr: Zespół teatralny przy Kole PZKO w Żukowie Dolnym - Żukowo Dolne

Zapis: 1054734 (AW 16.03.2017)

---

#### 5594. recenzja

Dotyczy: Niedoba W.: Babski raj.Zespół teatralny przy Kole PZKO w Żukowie Dolnym, Żukowo Dolne (10547

Autor: E.S.

Tytuł: **Teatralna wiosna w Żukowie**

Źródło: Zwrot 2002 nr 4 s. 44

Zapis: 1054735 (AW 16.03.2017)

---

#### 5595. sztuka teatralna

Autor: Maria Kownacka

Tytuł: **Orzeszek**

Współtwórcy: Reż. Paweł Niedoba

Zapis: 1144081 (AW 20.12.2017)

---

#### 5596. recenzja

Dotyczy: Urban G.: Niebieski Pietrek.tł. Benke B.,Szczygielska Z; (1055050)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Bajka w New Yorku**

Źródło: Zwrot 2002 nr 7 s. 67-68

Zapis: 1055051 (AW 17.03.2017)

---

#### 5597. recenzja

Dotyczy: Kownacka M.: Orzeszek. (1144081)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Bajkowy świat nad redakcją Zwrotu**

Źródło: Zwrot 2003 nr 2 s. 60-63

Zapis: 1144097 (AW 20.12.2017)

---

#### 5598. sztuka teatralna

Autor: Gyula Urban

Tytuł: **Niebieski Pietrek**

Współtwórcy: Tł. Barbara Benke, Zofia Szczygielska. Reż. Karol Suszka

Zapis: 1055050 (AW 17.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Kanada (teatr polski za granicą) /*

### **Kanada (teatr polski za granicą) - repertuar**

#### 5599. sztuka teatralna

Autor: Agnieszka Osiecka

Tytuł: **Agnieszka Osiecka - Nic nie zastąpi mi piosenki. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Romana Próchnicka

Teatr: Salon Poezji, Muzyki i Teatru - Toronto

Zapis: 1028005 (TM 03.01.2017)

---

#### 5600. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Osiecka A.: Agnieszka Osiecka - Nic nie zastąpi mi piosenki. Prem. 2002.Salon Poezji, Muzyki i Teatru Toronto (1028005)

Autor: Anna Mieszkowska  
Tytuł: **Nic nie zastąpi mi piosenki...**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 137 [właśc. 138] s.  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1028008 (TM 03.01.2017)

---

#### 5601. sztuka teatralna

Autor: Jan Twardowski  
Tytuł: **Nie bój się kochać. Prem. 1997**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Maria Nowotarska  
Teatr: Salon Poezji, Muzyki i Teatru - Toronto  
Zapis: 1050363 (TM 01.03.2017)

---

#### 5602. recenzja

Dotyczy: Twardowski J.: Nie bój się kochać. Prem. 1997. Salon Poezji, Muzyki i Teatru, Toronto (1050363)  
Autor: Anna Mieszkowska  
Tytuł: **Nie bój się kochać...**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 26 s. 10  
Adnotacje: dot. występu w Warszawie; z fot. Jana Twardowskiego  
Zapis: 1050366 (TM 01.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /*  
**Litwa (od 1992; teatr polski za granicą)**

#### 5603. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Szkolnych "Wilno-2002" (2002), VI: Wilno, 1 VI 2002; (971844)  
Autor: Bronisława Kondratowicz  
Tytuł: **Teatr - to świetna zabawa (VI Festiwal Teatrów Szkolnych - Wilno 2002)**  
Źródło: Rota 2002 nr 3 s. 110  
Adnotacje: spraw.; z fot.  
Zapis: 1074661 (TM 15.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Litwa (od 1992; teatr polski za granicą) /*

**Litwa (od 1992; teatr polski za granicą) - repertuar**

#### 5604. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alwida A. Bajor  
Tytuł: **Dalecy i wciąż bliscy... (45-lecie Polskiego Teatru we Lwowie)**  
Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów  
Źródło: Magazyn Wileński 2003 nr 6 s. 36-39  
Zapis: 1134357 (AZ 13.11.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /*

**Niemcy (teatr polski za granicą)**

#### 5605. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni polskiej dramaturgii współczesnej (2000), Duesseldorf, 17-18 VI 2000; (669730)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 7 s. 165  
Adnotacje: nota

Zapis: 1065497 (AW 20.04.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /*  
**Wielka Brytania (teatr polski za granicą)**

**5606. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **O polskim teatrze w Londynie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 212 s. 4

Adnotacje: wypowied. aut., m.in.: Andrzej Czyżowski, Szymon Jan Zaremba; wysłuchała i spisała: Katarzyna Bany

Zapis: 1036126 (TM 17.01.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Wielka Brytania (teatr polski za granicą) /*  
**Wielka Brytania (teatr polski za granicą) - repertuar**

**5607. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: K. Bany

Tytuł: **Wyobraź sobie...**

Teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" - Londyn

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 242 s. 5

Adnotacje: spraw. z przesłuchań dzieci i młodzieży do teatru, IX 2002; z fot.

Zapis: 1037849 (TM 20.01.2017)

**5608. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Bell

Tytuł: **Zaczynałam tak jak oni**

Teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" - Londyn

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 242 s. 5

Adnotacje: wyw. z dyrektorką teatru; rozm. Katarzyna Bany; z fot.

Zapis: 1037853 (TM 20.01.2017)

**5609. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Nowi aktorzy Teatru Syrena**

Teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" - Londyn

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 229 s. 1

Adnotacje: not. o naborze dzieci i młodzieży do teatru; z fot.

Zapis: 1037269 (TM 19.01.2017)

**5610. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" w Londynie (Jedyny teatr dla dzieci i młodzieży poza Kra**

Teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" - Londyn

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 234 s. 5

Adnotacje: nt. historii i działalności teatru

Zapis: 1037507 (TM 19.01.2017)

**5611. sztuka teatralna**

Tytuł: **Pinokio. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Małgorzata Boratyńska

Teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" - Londyn

Zapis: 1041572 (TM 31.01.2017)

### 5612. recenzja

Dotyczy: Pinokio. Prem. 2002. Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena", Londyn (1041572)  
Autor: Katarzyna Bany  
Tytuł: **Pinokio z zasadami**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 280 s. 7  
Adnotacje: z fot.; z not. o reż.  
Zapis: 1041596 (TM 31.01.2017)

---

### 5613. recenzja

Dotyczy: Pinokio. Prem. 2002. Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena", Londyn (1041572)  
Tytuł: **Jak się państwu podobał "Pinokio"?**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 285 s. 3  
Adnotacje: wypowiedź; wysłuchała i spisała: K. Bany  
Zapis: 1041646 (TM 31.01.2017)

---

### 5614. recenzja

Dotyczy: O stale obecnych. Prem. 2001. Teatr Małych Form., Londyn (976975)  
Autor: Tomasz Przystępski  
Tytuł: **"O stale obecnych"**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 11 s. 14  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1048503 (TM 22.02.2017)

---

### 5615. sztuka teatralna

Autor: Ewa Szelburg-Zarembina  
Tytuł: **Dary czterech wrózek. Prem. 2002**  
Współtwórcy: Adapt. i reż. Zbigniew Poprawski  
Teatr: Teatrzyk Wyobraźni - Londyn  
Zapis: 1028066 (TM 03.01.2017)

---

### 5616. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szelburg-Zarembina E.: Dary czterech wrózek. Prem. 2002. Teatrzyk Wyobraźni, Londyn (1028066)  
Autor: Anna Maria Grabania  
Tytuł: **"W krainie baśni" (Dni Dziecka 2002)**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 139 [właśc. 140] s. .  
Adnotacje: art. przed premierą; z fot.  
Zapis: 1028067 (TM 03.01.2017)

---

### 5617. recenzja

Dotyczy: Szelburg-Zarembina E.: Dary czterech wrózek. Prem. 2002. Teatrzyk Wyobraźni, Londyn (1028066)  
Autor: Danuta Barucka  
Tytuł: **"Dary czterech wrózek"**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 189 s. 6  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1033270 (TM 12.01.2017)

---

### 5618. recenzja

Dotyczy: Szelburg-Zarembina E.: Dary czterech wrózek. Prem. 2002. Teatrzyk Wyobraźni, Londyn (1028066)  
Autor: Maria Bogdaniec-Polkowska

Tytuł: **Dary czterech wróżek**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 167 [właśc. 168] s.

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1030106 (TM 05.01.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /*

## **Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich(teatr polski za granicą)**

### **5619. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Stroński

Tytuł: **Siódmy krąg piekła**

Źródło: Krynica 2003 nr 40 s. 23-26

Adnotacje: m.in. nt. likwidacji polskiej prasy i instytucji kulturalno-oświatowych (w tym Państwowego Polskiego Teatru w Kijowie) na Ukrainie w latach 1929-1939

Zapis: 1082931 (MK 09.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich(teatr polski za granicą) / Ukraina (teatr polski za granicą) /*

## **Ukraina (teatr polski za granicą) - repertuar**

### **5620. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mariusz Olbromski

Tytuł: **Reduta polskiej kultury w 45-lecie polskiego teatru we Lwowie**

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów

Źródło: Rocznik Lwowski 2003 r. 2003 s. 261-266

Adnotacje: refleksje nt. przedstawień Teatru Polskiego we Lwowie

Zapis: 1077109 (ZS 29.05.2017)

### **5621. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Wydarzenia**

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów

Źródło: Cracovia Leopoldis 1998 nr 4 s. 36

Adnotacje: not. z okazji 40-lecia istnienia teatru

Zapis: 1104739 (IH 21.08.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu /*

## **Ogólne (obce realizacje polskiego dramatu)**

### **5622. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Jadwiga Sobczak

Tytuł: **Poljska awangardna drama u Jugoslaviji (1945-1990)**

Współtwórcy: [Tł.] Stanislava Kostic

Wydawnictwo: Novi Sad: Matica Srpska

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 460 s.

Seria wydawnicza: (Matica Srpska. Odeljenje za Scenske Umetnosti i Muziku)

Adnotacje: [Nt. polskiego dramatu awangardowego w Jugosławii; dot. następujących dramatów: Sławomir Mrożek: Policja, Strip-Tease, Tango, Indyk, Czarowna noc, Na pełnym morzu, Męczeństwo Piotra Oheya, Zabawa, Szczęśliwe wydarzenie, Emigranci, Rzeźnia, Garbus, Lis filozof, Polowanie na lisa, Serenada, Krawiec, Ambasador, Pieszko, Letni dzień, Dom na granicy; Tadeusz Różewicz: Kartoteka Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja, Odejdźcie głodomora, Białe małżeństwo, Wyszedł z domu,

Stara kobieta wysiaduje, Pułapka; Stanisław Ignacy Witkiewicz: W małym dworku, Kurka wodna, Matka; Witold Gombrowicz: Iwona, księżniczka Burgunda, Operetka, Ślub; dot. także recepcji twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza w teatrach: "Promena" w Nowym Sadzie, "Ateljea 212 w Belgradzie

Zapis: 1138859 (MK 27.11.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu /*

### **Realizacja poszczególnych sztuk (obce realizacje polskiego dramatu)**

#### **5623. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Głowacki Janusz: Czwarta siostra. Stany Zjednoczone. New York.x (1005051)

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 231 s. B

Adnotacje: The Vineyard Theatre; dot. recenzji zamieszczonej w <i>The New York Times</i>

Zapis: 1035743 (MK 16.01.2017)

#### **5624. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Głowacki Janusz: Czwarta siostra. Stany Zjednoczone. New York.x (1005051)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 196

Adnotacje: Vineyard Theatre, reż. Lisa Peterson; not.

Zapis: 1085343 (AW 20.06.2017)

#### **5625. odwołanie**

Tytuł: **Gombrowicz Witold: Iwona, księżniczka Burgunda. Ukraina. Lwów**

Źródło: x

Zapis: 1049130 (BK 24.02.2017)

#### **5626. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Iwona, księżniczka Burgunda. Ukraina. Lwów.x (1049130)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Samobójcza prostoliniowość**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 250 s. A16

Zapis: 1049131 (BK 24.02.2017)

#### **5627. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Krystyna Duniec

Tytuł: **Sen Gombrowicza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 7 s. 163-165

Adnotacje: Comedie Francaise, reż. Jacques Rosner

Zapis: 1075750 (AW 19.05.2017)

#### **5628. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 58

Adnotacje: Comedie Francaise, reż. Jacques Rosner

Zapis: 1058732 (AW 29.03.2017)

#### **5629. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Andrzej Seweryn

Tytuł: **Gombrowicz - gombrowiczystą**

Źródło: Polityka 2001 nr 19 s. 13

Adnotacje: nt. wystawienia spektaklu w Comedie Francaise w Paryżu

Zapis: 1029086 (MS 04.01.2017)

---

#### **5630. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mickiewicz Adam: Dziady. Belgia. Bruksela.x (843143)

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108

Adnotacje: nota nt. prezentacji adaptacji "Dziadów" Adama Mickiewicza wg pomysłu Michała Masłowskiego w reż. Andrzeja Seweryna na festiwalu Europalia w Brukseli

Zapis: 1056338 (BL 21.03.2017)

---

#### **5631. odwołanie**

Tytuł: **Mrozek Sławomir: Emigranci. Niemcy. Berlin**

Zapis: 1062872 (AW 11.04.2017)

---

#### **5632. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mrozek Sławomir: Emigranci. Niemcy. Berlin. (1062872)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 188

Adnotacje: nota o wystawieniu w magazynie galerii Asian Fine Arts w Berlinie sztuki jako monodramu w języku angielskim, zatytułowanego "x-ilse" w wykonaniu Koreanki Ji-Young, reżyserii Maxa Schumachera

Zapis: 1062873 (AW 11.04.2017)

---

#### **5633. odwołanie**

Tytuł: **Mrozek Sławomir: Emigranci. Stany Zjednoczone. Nowy Jork**

Zapis: 1062871 (AW 11.04.2017)

---

#### **5634. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mrozek Sławomir: Emigranci. Wielka Brytania, Londyn.x (670811)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 197

Adnotacje: Greenwich Playhouse; tł. Henry Beissner; reż. Luljeta Ceku; not.

Zapis: 1070169 (AW 06.05.2017)

---

#### **5635. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Mrozek Sławomir: Wielebni. Włochy. Genua. (818301)

Tytuł: **Polish News From Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82

Adnotacje: Teatro Duse, reż. Jerzy Stuhr

Zapis: 1058032 (AW 28.03.2017)

---

#### **5636. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Różewicz Tadeusz: Kartoteka. Anglia. Londyn.x (827272)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 79 s. 202

Adnotacje: Battersea Arts Centre; tł. Adam Czerniawski; reż. Peter Czajkowski; not.

Zapis: 1072135 (PC 09.05.2017)

---

#### 5637. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz Tadeusz: Pułapka. Wielka Brytania. Londyn.x (959945)

Autor: Agnieszka Okońska

Tytuł: **W kafkowskiej pułapce**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 186 s. 4

Adnotacje: The White Bear Theatre; tł. Adam Czerniawski; reż. Julek Neumann; art.; z fot.

Zapis: 1033175 (TM 12.01.2017)

---

#### 5638. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz Tadeusz: Pułapka. Wielka Brytania. Londyn.x (959945)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 185

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 1062516 (AZ 10.04.2017)

---

#### 5639. odwołanie

Tytuł: **Schulz Bruno: Sanatorium pod Klepsydrą (Berlin, Niemcy)**

Źródło: x

Adnotacje: w Theater Am Ufer

Zapis: 1074582 (AZ 15.05.2017)

---

#### 5640. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schulz Bruno: Sanatorium pod Klepsydrą (Berlin, Niemcy).x (1074582)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Commedia dell'morte**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 52 s. 21

Adnotacje: z fot.; sprost., nr 53 s. 12

Zapis: 1101871 (AZ 09.08.2017)

---

#### 5641. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schulz Bruno: Sanatorium pod Klepsydrą (Berlin, Niemcy).x (1074582)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 266

Adnotacje: not. o wystawieniu

Zapis: 1074584 (AZ 15.05.2017)

---

#### 5642. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek Tadeusz: Prorok Ilja. Czechy, Ostrawa.x (699678)

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 1/2 s. 82

Adnotacje: Teatr Arena, reż. Janusz Klimsza

Zapis: 1057831 (AW 27.03.2017)

---

#### 5643. odwołanie

Tytuł: **Słobodzianek Tadeusz: Prorok Ilja. Węgry. Budapeszt**

Źródło: x

Zapis: 1107958 (TM 29.08.2017)

---

#### 5644. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobodzianek Tadeusz: Prorok Ilja. Węgry. Budapeszt.x (1107958)

Autor: Fanni Nanay



Tytuł: **W drogę z wiarą**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 159  
Adnotacje: Barka Szinhaz, reż. József Czajlik, rec.  
Zapis: 1107960 (TM 29.08.2017)

---

#### 5645. odwołanie

Tytuł: **Villqist Ingmar: Noc Helvera. Anglia. Londyn**  
Źródło: x  
Zapis: 1108438 (MK 29.08.2017)

---

#### 5646. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist Ingmar: Noc Helvera. Anglia. Londyn.x (1108438)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 198  
Zapis: 1108439 (MK 29.08.2017)

---

#### 5647. odwołanie

Tytuł: **Villqist Ingmar: Noc Helvera. Bułgaria. Sofia**  
Zapis: 1052050 (AW 07.03.2017)

---

#### 5648. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist Ingmar: Noc Helvera. Bułgaria. Sofia. (1052050)  
Tytuł: **Polish News from Abroad**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 65  
Adnotacje: Teatr Narodowy im. Ivana Vazova; tł. Vladislav Ikononov, reż. Andrea Kulev  
Zapis: 1052053 (AW 07.03.2017)

---

#### 5649. odwołanie

Tytuł: **Villqist Ingmar: Noc Helvera. Serbia. Belgrad**  
Źródło: x  
Zapis: 1104284 (MK 21.08.2017)

---

#### 5650. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist Ingmar: Noc Helvera. Serbia. Belgrad.x (1104284)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 238  
Adnotacje: Bitef Teatar; tł. Biserka Rajčić, reż. Nenad Prokić  
Zapis: 1104298 (MK 21.08.2017)

---

#### 5651. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz Stanisław Ignacy: Mister Price, czyli Bzik tropikalny. Czechy. Kladno.x (945021)  
Tytuł: **Polish News from Abroad**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 65  
Adnotacje: Stredoceske Divadlo w Kladnie; reż. Irena Lexova Peter Palous  
Zapis: 1052058 (AW 07.03.2017)

---

#### 5652. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz Stanisław Ignacy: Mister Price, czyli Bzik tropikalny. Czechy. Kladno.x (945021)  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76  
Adnotacje: Stredoceske Divadlo, insc. i reż. Irena Lexova i Petr Palous; not.

Zapis: 1056809 (BL 22.03.2017)

---

#### 5653. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław: Wesele. Niemcy. Konstancja.x (495537)

Autor: Wojciech Dudzik

Tytuł: **"Wesele" Wyspiańskiego na scenie teatru w Konstancji 1998**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 1/2 s. 291-305

Zapis: 1138738 (MK 27.11.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### Ogólne (kontakty teatralne)

#### 5654. impreza.

Tytuł: **"Teatr europejski na przełomie wieków" - cykl spotkań (sezon 2001/2002)**

Opis imprezy: Warszawa, Teatr Studio, sezon 2001/2002

Zapis: 1056800 (BL 22.03.2017)

---

#### 5655. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr europejski na przełomie wieków" - cykl spotkań (sezon 2001/2002)., Warszawa, Teatr Studio, sezon 2001/2002; (1056800)

Tytuł: **Gabor Zsambeki i współczesny teatr węgierski**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 59-62

Adnotacje: zapis spotkania w ramach cyklu z udziałem węgierskiego reżysera Gabora Zsambeki

Zapis: 1056803 (BL 22.03.2017)

---

#### 5656. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr europejski na przełomie wieków" - cykl spotkań (sezon 2001/2002)., Warszawa, Teatr Studio, sezon 2001/2002; (1056800)

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 76

Adnotacje: not. o spotk. z 11 III 2002

Zapis: 1056802 (BL 22.03.2017)

---

#### 5657. impreza.

Tytuł: **"Teatr europejski na przełomie wieków" - cykl spotkań (sezon 2002/2003)**

Opis imprezy: Warszawa, Teatr Studio, sezon 2002/2003

Zapis: 1058719 (MK 29.03.2017)

---

#### 5658. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr europejski na przełomie wieków" - cykl spotkań (sezon 2002/2003)., Warszawa, Teatr Studio, sezon 2002/2003; (1058719)

Autor: (MT)

Tytuł: **Beczka prochu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 14 s. 13

Adnotacje: zapowiedź spotkania z macedońskim dramaturgiem Dejanem Dukovskim; b.d.

Zapis: 1082792 (JB 09.06.2017)

---

#### 5659. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr europejski na przełomie wieków" - cykl spotkań (sezon 2002/2003)., Warszawa, Teatr Studio, sezon 2002/2003; (1058719)

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 77

Adnotacje: not. nt. spotkania z Markiem Ravenhillem; Warszawa, 26 VI 2003

Zapis: 1058721 (MK 29.03.2017)

---

**5660. impreza.**

Tytuł: **"Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna" - międzynarodowa konferencja (2002)**

Opis imprezy: Szczecin, 17-18 X 2002

Organizator: m.in. Szczeciński Uniwersytet, Uniwersytet Jagielloński,

Zapis: 1053092 (AW 10.03.2017)

---

**5661. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna" - międzynarodowa konferencja (2002), Szczecin, 17-18 X 2002; (1053092)

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: nota

Zapis: 1072809 (BL 09.05.2017)

---

**5662. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna" - międzynarodowa konferencja (2002), Szczecin, 17-18 X 2002; (1053092)

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 3/4 s. 71

Adnotacje: nota

Zapis: 1053094 (AW 10.03.2017)

---

**5663. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 93

Adnotacje: not. o prezentacji dokonań polskich twórców teatralnych - Jerzego Grotowskiego, Tadeusza Kantora i Krystiana Lupy na Festival de Otono w Madrycie

Zapis: 1072794 (BL 09.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Bułgaria (kontakty teatralne)**

**5664. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Poezja codzienności**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 54 s. A9

Adnotacje: rec. spektaklu "Czarne runo" w reż. Margarity Mładenowej i Iwana Dobczewa, Teatr Sfumato; z okazji wystawienia w Warszawie w III 2003 roku

Zapis: 1061694 (BW 06.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Czechosłowacja (kontakty teatralne)**

**5665. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosława Pindór

Tytuł: **Przygraniczna wymiana teatralna (1945-2000)**

Źródło: Zwrot 2002 nr 5 s. 22-28

Zapis: 1054769 (AW 16.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Czechy (kontakty teatralne)**

#### 5666. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Czech potrafi**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 85 s. 14

Adnotacje: nt. wystawienia sztuki "Zdobycie bieguna północnego przez Czecha Karola Niemca" przez Teatr Jar Cimrmana w Krakowie, 5 IV 2003

Zapis: 1096172 (CR 21.07.2017)

---

#### 5667. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosława Pindór

Tytuł: **Przygraniczna wymiana teatralna (1945-2000)**

Źródło: Zwrot 2002 nr 5 s. 22-28

Zapis: 1054769 (AW 16.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Dania (kontakty teatralne)**

#### 5668. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Kobieca odyseja**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 132 s. A15

Adnotacje: nt. wystawienia spektaklu "Sól" w reżyserii Eugenio Barby oraz pokazów pracy i warsztatów aktorskich w wykonaniu Odin Theatret w Ośrodku Grotowskiego we Wrocławiu

Zapis: 1066992 (KAR 25.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Francja (kontakty teatralne)**

#### 5669. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska

Tytuł: **Tragedia "Hamleta"**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 21-23

Adnotacje: rec. spektaklu "Tragedia Hamleta" Williama Szekspira w reż. Petera Brooka w wykonaniu Theatre Bouffes du Nord z Paryża; występy gościnne: 10-11 IX w Warszawie, 16-17 IX w Gdańsku

Zapis: 1062404 (TM 10.04.2017)

---

#### 5670. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Hasiuk

Tytuł: **Hamlecie, jesteś czymś synem!**

Źródło: Arkusz 2003 nr 1 s. 11

Adnotacje: rec. spektaklu "Tragedia Hamleta" Williama Szekspira w reż. Petera Brooka w wykonaniu Theatre Bouffes du Nord z Paryża; występy gościnne: 10-11 IX 2002 w Warszawie

Zapis: 1093794 (JB 14.07.2017)

---

#### 5671. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Garnitur Petera Brooka czyli "Le costume" we Wrocławiu**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 80-82

Adnotacje: rec. występów teatru Petera Brooka - Theatre des Bouffes du Nord z Paryża w spektaklu "Le costume" Cana Themby'ego, Wrocław, VI 2002

Zapis: 1068516 (BL 26.04.2017)

---

**5672. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Lekcja teatru**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 212 s. A11

Adnotacje: dot. wystawienia "Tragedii Hamleta" w reż. Petera Brooka w Teatrze Wielkim w Warszawie

Zapis: 1049149 (BK 24.02.2017)

---

**5673. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Strateg w imperium zła**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 213 s. A11

Adnotacje: rec. wystawienia "Tragedii Hamleta" w reż. Petera Brooka w wykonaniu teatru Bouffes du Nord w Polsce

Zapis: 1049150 (BK 24.02.2017)

---

**5674. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Nowe szaty Hamleta**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 28-37

Adnotacje: komentarze nt. spektaklu "Tragedia Hamleta" wg Williama Szekspira w reż. Petera Brooka z Theatre Bouffes du Nord w Paryżu wystawionego w Warszawie i Gdańsku; wypowiedzi: Tomasz Kubikowski, Anna Augustynowicz, not. A.R., Marek Radziwon, Maria Seweryn, not. N.A., Mariusz Orski, Jacek Poniedziałek, not. N.A., Jarosław Kilian, not. A.R., Zbigniew Majchrowski

Zapis: 1067830 (BL 25.04.2017)

---

**5675. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Gra wyobraźni. Peter Brook we Wrocławiu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 130 s. 13

Adnotacje: rec. wystawionego we Wrocławiu spektaklu "Le Costume" w reż. Petera Brooka z Theatre des Bouffes du Nord w Paryżu; z notą wstępną, s. 1

Zapis: 1032832 (BL 10.01.2017)

---

**5676. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Tragiczna historia Hamleta, który nie był księciem Danii**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 18-20

Adnotacje: rec. spektaklu "Tragedia Hamleta" Williama Szekspira w reż. Petera Brooka w wykonaniu Theatre Bouffes du Nord z Paryża; występy gościnne: 10-11 IX w Warszawie, 16-17 IX w Gdańsku

Zapis: 1062395 (TM 10.04.2017)

---

**5677. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Leszek Pułka

Tytuł: **Afrykańska miłość i film o "Hamlecie". Peter Brook we Wrocławiu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 119 s. 12

Adnotacje: nota o pobycie Petera Brooka we Wrocławiu oraz występach jego teatru - Theatre des Bouffes du Nord z Paryża ze spektaklem "Le costume" Cana Themby'ego, VI 2002

Zapis: 1028345 (BL 04.01.2017)

---

**5678. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Sprawdzian wiary**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 147-150

Adnotacje: nt. wystawienia w Warszawie spektaklu "Tragedia Hamleta" wg Williama Szekspira w reż. Petera Brooka z Theatre Bouffes du Nord w Paryżu

Zapis: 1083735 (AW 13.06.2017)

---

#### 5679. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda:**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 22-23

Adnotacje: wypowiedź nt. spektaklu "Tragedia Hamleta" Williama Szekspira w reż. Petera Brooka w wykonaniu Theatre Bouffes du Nord z Paryża, występy gościnne: 10-11 IX w Warszawie, 16-17 IX w Gdańsku: Adam Hanuszkiewicz, Maja Kleczewska, Redbad Klynstra, Maria Maj, Jacek Poniedziałek, Grzegorz Ziółkowski; oprac. Karolina Maciejaszek

Zapis: 1062432 (TM 10.04.2017)

---

#### 5680. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Szekspir współczesny według Brooka**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 10-18

Adnotacje: zapis spotkania z Peterem Brookiem poświęconego spektaklowi "Tragedia Hamleta" w reż. Petera Brooka w ramach cyklu "Teatr jest światem", Warszawa, 11 IX 2002; wypowiedzi: Peter Brook, Jarosław Kilian, Leszek Kolankiewicz, Jan Nieśmiałowski, Juliusz Dziemkiewicz, Jacek Dobrowolski, Katarzyna Makoch; tł. Jacek Dobrowolski, spisała Katarzyna Michalak

Zapis: 1067810 (BL 25.04.2017)

---

#### 5681. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 93

Adnotacje: nota nt. przedstawienia "Music-Hall" Jean-Luca Lagarce'a w reż. François Berreura i w wykonaniu Les Solitaires Intempestifs (15, 16 II 2003, Teatr Dramatyczny w Warszawie)

Zapis: 1054919 (MK 17.03.2017)

---

#### 5682. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Taniec jasnej świadomości**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 20-27

Adnotacje: rozmowa nt. spektaklu "Tragedia Hamleta" wg Williama Szekspira w reż. Petera Brooka wystawionego w Teatrze Wielkim w Warszawie; wypowiedzi: Piotr Cieplak, Jacek Dobrowolski, Leszek Kolankiewicz, Jacek Kopciński, Iwona Libucha

Zapis: 1067829 (BL 25.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Hiszpania (kontakty teatralne)**

#### 5683. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Hiszpański Pchełka**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 293 s. A11

Adnotacje: omówienie numeru czasopisma *ADE Teatro* poświęconemu teatrowi polskiemu

Zapis: 1041393 (BK 30.01.2017)

---

#### 5684. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 77

Adnotacje: nota o ukazaniu się w Hiszpanii pisma *ADE Teatro* poświęconego polskiemu teatrowi

Zapis: 1073571 (BL 10.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Izrael (kontakty teatralne)**

#### **5685. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Paweł Goźliński

Tytuł: **Życie - strata, śmierć - zysk. Uwagi o "Requiem" Hanocha Levina**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 127-130

Adnotacje: dot. występu Teatru Cameri z Tel Awiwu w Warszawie; w repertuarze: Hanoch Levin: Bajka o śmierci, reżyseria autora

Zapis: 1078894 (AW 01.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Japonia (kontakty teatralne)**

#### **5686. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Szantażom mówimy: nie**

Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 11 s. 322-323

Adnotacje: nt. przedstawienia "Bosonogi Gen" Teatru Kiyama w reż. Kyo Kijimy w Teatrze Powszechnym w Warszawie 9 IX 2003

Zapis: 1140917 (MK 07.12.2017)

#### **5687. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jolanta Steciuk

Tytuł: **"Jedna kropla" Atsushi Takenouchi**

Źródło: Duży Format 2002 nr 32 s. 32-33

Adnotacje: nt. występu Atsushi Takenouchi, tancerza butoh w spektaklu "Itteki", czyli "Jedna kropla"; tancerz przyjechał do Polski na zaproszenie Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie; z fot. tancerza

Zapis: 1040727 (IH 26.01.2017)

#### **5688. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97

Adnotacje: not. nt. tournée po Polsce spektaklu "Bosonogi Gen" Kyo Kijimy

Zapis: 1064405 (MK 19.04.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Litwa (kontakty teatralne)**

#### **5689. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Bij brawo Tuminasowi**

Źródło: Przekrój 2001 nr 35 s. 68

Adnotacje: nt. wystawienia "Rewizora" Nikołaja Gogola w reż. Rimasa Tuminasa przez Wileński Teatr Mały w Warszawie

Zapis: 1077905 (CR 30.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Niemcy (kontakty teatralne)**

#### 5690. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Borowski

Tytuł: **Seks and pełna kasa**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 41-43

Adnotacje: rec. spektaklu "Shopping and fucking" Marka Ravenhilla w reż. Thomasa Ostermeiera, Schaubuehne am Lehniner Platz w Berlinie, występ gościnny w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie: 15 2002; zawiera także zapis fragm. wypowiedzi reżysera ze spotkania po spektaklu, tł. Krzysztof Zajas s. 44

Zapis: 1065457 (TM 20.04.2017)

---

#### 5691. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Polak w skórze małpoluda**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 76 s. A11

Adnotacje: rec. spektaklu "Endstation Amerika" w reż. Franka Castorfa, Teatr Volksbuehne am Rosa-Luxemburg-Platz; wystawienie w Warszawie 29 III 2003 w Teatrze Dramatycznym

Zapis: 1063676 (BW 14.04.2017)

---

#### 5692. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 2 s. 116

Adnotacje: not. o występie gościnnym Teatru Niemieckiego z Frakfurtu nad Odrą podczas Juwenaliów Teatralnych; oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1074013 (MK 11.05.2017)

---

#### 5693. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Karolina Maciejaszek

Tytuł: **Ludzki rezerwat**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 59-64

Adnotacje: rec. spektaklu "Skrzydzeni i poniżeni" Fiodora Dostojewskiego w reż. Franka Castorfa w wykonaniu Volksbuehne Am Rosa-Luxemburg-Platz z Berlina; występy gościnne w Warszawie: 16-17 XI 2002 zawiera także wywiad Marii Maj z Grzegorzem Jarzyną: Po premierze, s. 61, 63, 65; z fot.

Zapis: 1106404 (TM 24.08.2017)

---

#### 5694. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Zawrót głowy. Schaubuehne w Teatrze im. Słowackiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 137 s. 16

Adnotacje: rec. spektaklu "Shoppen und Ficken" ["Shopping and fucking"] Marka Ravenhilla w reż. Thomasa Ostermeiera, teatr Schaubuehne am Lehniner Platz w Berlinie, występy w Krakowie

Zapis: 1036985 (BL 18.01.2017)

---

#### 5695. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MM

Tytuł: **Ostermeier w Krakowie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 137 s. 16

Adnotacje: nota zapow. występy w Krakowie teatru Schaubuehne am Lehniner Platz w Berlinie ze spektaklem "Shoppen und Ficken" Marka Ravenhilla w reż. Thomasa Ostermeiera

Zapis: 1036591 (BL 18.01.2017)

---

#### 5696. artykuł w haśle rzeczowym



Autor: N  
Tytuł: **Langenscheidt wspiera polski teatr**  
Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 23 s. 24  
Adnotacje: nt. sympozjum "Grotowski, Kantor - i co dalej?" i sztuki "The Dictionary of Situation" sponsorowanych przez wydawnictwo Langenscheidt w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Spielart"  
Zapis: 1127502 (KAR 20.10.2017)

---

**5697. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Stacja kapitalizm**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 287 s. 15  
Adnotacje: rec. spektaklu "Endstation Amerika" w reż. Franka Castorfa, Volksbuehne, Berlin, występy we wrocławskim Teatrze Polskim  
Zapis: 1046927 (IH 15.02.2017)

---

**5698. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76  
Adnotacje: not. nt. zaprezentowanego w Krakowie spektaklu Thalia Theater z Hamburga "Czas kochania, czas przemijania", reż. Armin Petras  
Zapis: 1065578 (MK 21.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Rosja (kontakty teatralne)**

**5699. impreza.**

Tytuł: **"Rosja magiczna" - festiwal rosyjskich teatrów alternatywnych (2002)**  
Opis imprezy: Szczecin, 3-6 XII 2001  
Zapis: 1056336 (BL 21.03.2017)

---

**5700. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Rosja magiczna" - festiwal rosyjskich teatrów alternatywnych (2002)., Szczecin, 3-6 XII 2001; (1056336)  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 108  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1056337 (BL 21.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Słowacja (kontakty teatralne)**

**5701. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Waszkiel  
Tytuł: **Na gorąco: "Najmniejszy cyrk świata" = On-the-spot: "The smallest circus on earth"**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 45  
Adnotacje: nt. występów Teatru Marionetek Antona Anderlego z Bańskiej Bystrzycy w Białymstoku; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115806 (BL 20.09.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Stany Zjednoczone (kontakty teatralne)**

**5702. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: ROM  
Tytuł: **Mit i kometka**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 124 s. 13  
Adnotacje: nt. spektaklu "To You, The Birdie! (Phedre)" wg "Fedry" Racine'a w wykonaniu The Wooster Group; wyst. Teatr Dramatyczny w Warszawie, 30 V - 3 VI 2003  
Zapis: 1109106 (CR 31.08.2017)

---

**5703. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84  
Adnotacje: not. nt. multimedialnego spektaklu "To You, The Birdie! (Phedre)" wg "Fedry" Racine'a w wykonaniu The Wooster Group; wyst. Teatr Dramatyczny w Warszawie, 30 V - 3 VI 2003  
Zapis: 1056999 (MK 23.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Węgry (kontakty teatralne)**

**5704. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Gabor Zsambeki i współczesny teatr węgierski**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 59-62  
Adnotacje: zapis spotkania z udziałem węgierskiego reżysera Gabora Zambeki pośw. współcz. teatrowi węgierskiemu, zorg. w ramach cyklu spotkań pod hasłem "Teatr europejski na przełomie wieków", Warszawa, Teatr Studio; ze wstępem redakcji i Krisztiny Baba; oprac. Krisztina Baba, Maja Ruszpe  
Zapis: 1056771 (BL 22.03.2017)

---

**5705. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Arpad Schilling  
Tytuł: **Teatr to jest lustro**  
Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 63-65  
Adnotacje: wyw. z reżyserem nt. jego twórczości teatralnej, z okazji pobytu w Polsce ; rozm. Elżbieta Zimna  
Zapis: 1056772 (BL 22.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

**Wielka Brytania (kontakty teatralne)**

**5706. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Czarny Hamlet**  
Źródło: Wprost 2002 nr 37 s. 105  
Adnotacje: dot. wystawienia w Polsce przez reż. Petera Brooka spektaklu "Hamlet" na podstawie sztuki William Szekspira  
Zapis: 1041614 (TU 31.01.2017)

---

**5707. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Dlaczego być albo nie być?**  
Źródło: Polityka 2002 nr 36 s. 57  
Adnotacje: nt. wystawianych w Polsce sztuk Petera Brooka  
Zapis: 1060236 (CR 31.03.2017)

---

**5708. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 97  
Adnotacje: not. nt. występów DV8 Physical w Teatrze Dramatycznym w Warszawie 8-10 X 2003; w repert.

spektakl "The cost of living"

Zapis: 1064406 (MK 19.04.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /*

### **Włochy (kontakty teatralne)**

#### **5709. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "W stronę europejskiej Polski" (2003), Turyn, 2003; (1060467)

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 84-85

Zapis: 1060469 (MK 03.04.2017)

#### **5710. impreza.**

Tytuł: **"W stronę europejskiej Polski" (2003)**

Opis imprezy: Turyn, 2003

Organizator: Il Multamento Zona Castalia przy współudziale włoskiego Ministerstwa Kultury

Zapis: 1060467 (MK 03.04.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) /*

### **Materiały ogólne (Teatr obcy historia)**

#### **5711. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Dąbrówka

Tytuł: **Teatr i sacrum w średniowieczu. Religia, cywilizacja, estetyka**

Instytucja sprawcza: Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej

Wydawnictwo: Wrocław: Funna

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 669 s.

Seria wydawnicza: (Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej)

Adnotacje: [Nt. teatralnych przejawów zmiany sposobu obecności sacrum w rzeczywistości ludzkiej w średniowieczu; zawiera także teorię związków między formami pobożności a wczesnymi gatunkami dramatycznymi].

Zapis: 1068830 (MK 28.04.2017)

#### **5712. recenzja**

Dotyczy: Dąbrówka A.: Teatr i sacrum w średniowieczu. Religia, cywilizacja, estetyka.2001 (1068830)

Autor: Andrzej Dąbrówka

Źródło: Działalność Naukowa 2002 z. 13 s. 19-20

Adnotacje: not.

Zapis: 1072313 (IH 09.05.2017)

#### **5713. recenzja**

Dotyczy: Dąbrówka A.: Teatr i sacrum w średniowieczu. Religia, cywilizacja, estetyka.2001 (1068830)

Autor: Michał Hanczakowski

Źródło: Terminus 2002 z. 1 s. 185-190

Zapis: 1068972 (KAR 28.04.2017)

#### **5714. książka w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Wielki Teatr Świata. Wykłady otwarte na scenie przy Wierzbowej**

Współtwórcy: [Red. Aneta Pawlak]

Wydawnictwo: Warszawa: Teatr Narodowy

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 157 s., 3 k. tabl.: il.

Adnotacje: - Włodzimierz Lengauer: Teatr starożytnych Greków: poeta, obrzęd, widowisko. - Włodzimierz Lengauer: Teatr starożytnych Greków: demokratyczne Ateny - widzowie i twórca. - Marcin Bornus-Szczyciński: Czy dramat liturgiczny jest jeszcze potrzebny? - Piotr Salwa: Dawna nowela włoska - opowiadania teatralne? [dot. m.in. "Dekameronu" Giovanniego Boccaccia] - Marta Gibińska: Bogactwo początku - mistrzostwo końca dwie komedie Szekspira, "Sen nocy letniej" i "Burza". - Beata Baczyńska: Świat, teatr, życie i sen w dramacie Calderona "Życie jest snem". - Tomasz Łubieński: Śmierć Don Juana [dot. m.in. dziejów scenicznych motywu, w szczególności "Don Juana Moliera]. - Lech Sokół: Ibsen i jego świat [nt. życia i twórczości dramaturgicznej Ibsena]. - Jerzy Koenig: Kto to był Anton Czechow? [dot. m.in. dramatów Czechowa i jego wystawień przez Teatr Artystyczny Konstantina Stanisławskiego i Władimira Niemirowicza-Danczenki]

Zapis: 1056609 (TU 22.03.2017)

---

#### 5715. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Kadulska

Tytuł: **Wędrownka jako praktyka i zwyczaj szkolnego teatru**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy. Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 81-89 [dot. teatru jezuickiego]

Zapis: 1040181 (MK 25.01.2017)

---

#### 5716. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Kąkol

Tytuł: **Gotajskie kalendarze teatralne w badaniach nad gdańską sceną II połowy XVIII wieku**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy. Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 148-152

Zapis: 1051313 (MK 06.03.2017)

---

#### 5717. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kulig

Tytuł: **Związki kultu Dionizosa z teatrem greckim w świetle nowszej literatury naukowej. Przegląd najważniejszych stanowisk**

Źródło: Roczniki Humanistyczne 2002 t. 50 z. 3 s. 93-103

Zapis: 1052685 (AW 09.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

### **Birma (Teatr obcy historia)**

---

#### 5718. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Izabela Dzioba

Tytuł: **Na dworze Królestwa Awa = At the court of the Ava Kingdom**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4 s. 35-39

Adnotacje: dot. birmańskiego teatru marionetek; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1128738 (MK 23.10.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

### **Grecja (Teatr obcy historia)**

### 5719. recenzja

Dotyczy: Kocur M.: Teatr antycznej Grecji.2001 (816584)  
Autor: Robert R. Chodkowski  
Źródło: Roczniki Humanistyczne 2002 t. 50 z. 3 s. 113-127  
Zapis: 1052688 (AW 09.03.2017)

### 5720. recenzja

Dotyczy: Kocur M.: Teatr antycznej Grecji.2001 (816584)  
Autor: Paweł Goźliński  
Tytuł: **Zawracając Arystotelesa**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 188-193  
Zapis: 1083049 (AW 11.06.2017)

### 5721. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Kocur  
Tytuł: **Liturgie w Atenach**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 9 s. 34  
Adnotacje: nt. sponsorowania chórzystów w teatrze antycznym  
Zapis: 1074018 (CR 11.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

## **Grecja starożytna (Teatr obcy historia)**

### 5722. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Kocur  
Tytuł: **Bogini i Satyr**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 68  
Adnotacje: nt. wykorzystywania aulosu podczas spektakli teatralnych  
Zapis: 1075189 (CR 17.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

## **Hiszpania (Teatr obcy historia)**

### 5723. recenzja

Dotyczy: Aszyk U.: Federico Garcia Lorca w teatrze swoich czasów.1997 (414943)  
Autor: Katarzyna Kacprzak  
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Estudios Hispanicos 2002 nr 10 (2459) s. 150-153  
Zapis: 1128303 (ZS 23.10.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

## **Japonia (Teatr obcy historia)**

### 5724. polemika

Dotyczy: Markowski M.: Estetyka zdarzenia.LitŚ 2002 nr 1/3: s. 358-367 (915094)  
Autor: Iga Rutkowska  
Tytuł: **Włos z głowy**  
Źródło: Literatura na Świecie 2003 nr 5/6 s. 425-428

Zapis: 1059002 (ZS 29.03.2017)

---

**5725. polemika**

Dotyczy: Rutkowska I.: Włos z głowy.LitŚ 2003 nr 5/6: s. 425-428 (1059002)

Autor: Michał Paweł Markowski

Tytuł: **O mały włos**

Źródło: Literatura na Świecie 2003 nr 5/6 s. 428-429

Zapis: 1059003 (ZS 29.03.2017)

---

**5726. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Wilkoszewska

Tytuł: **Metafizyka teatru no w traktatach Zeamięgo**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 11 s. 122-126

Zapis: 1076872 (AW 25.05.2017)

---

**5727. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Estera Źeromska

Tytuł: **U źródeł teatru no**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 68-73

Zapis: 1065470 (TM 20.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczęólnych krajach (Teatr obcy historia) /*

**Rzym starożytny (Teatr obcy historia)**

**5728. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Brzmienie ciszy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 48 s. 66

Adnotacje: nt. rzymskich pantomimików

Zapis: 1088423 (CR 28.06.2017)

---

**5729. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Język w teatrze**

Źródło: Przekrój 2001 nr 21 s. 62

Adnotacje: nt. wystawiania sztuk w obcych językach

Zapis: 1088421 (CR 28.06.2017)

---

**5730. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Maska**

Źródło: Przekrój 2001 nr 7 s. 36

Adnotacje: nt. maski w antycznym teatrze rzymskim

Zapis: 1066976 (CR 25.04.2017)

---

**5731. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Piosenka aktorska**

Źródło: Przekrój 2001 nr 13 s. 70

Adnotacje: nt. piosenki aktorskiej w starożytnym Rzymie

Zapis: 1072202 (CR 09.05.2017)

---

**5732. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Rzym jako teatr**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 177-187

Adnotacje: nt. zaburzenia relacji: scena - widownia, aktor - cesarz - widz, dom - maska teatralna w starożytnym Rzymie

Zapis: 1090167 (AW 04.07.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

**Szwajcaria (Teatr obcy historia)**

**5733. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Craig i Appia. Epoka przełomu**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 91-95

Zapis: 1111820 (TM 06.09.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

**Ukraina (Teatr obcy historia)**

**5734. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Nelli Kornijenko

Tytuł: **Łeś Kurbas i teatr lalkowy = Les Kurbas and the puppet theatre**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 33-36

Adnotacje: opis przedstawienia autorstwa Łesia Kurbasa "Wertep bożonarodzeniowy" z 1918; tekst równoległy polski i angielski

Zapis: 1115782 (BL 20.09.2017)

---

**5735. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Franciszek Piątkowski

Tytuł: **Głosy do wertepu = Glossa to the vertep**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 28-32

Adnotacje: historia i cechy gatunkowe wertepu - ukraińskiej szopki bożonarodzeniowej; tekst równoległy polski i angielski

Zapis: 1115781 (BL 20.09.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

**Węgry (Teatr obcy historia)**

**5736. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Julia Demeter

Tytuł: **18th Century Calvinist Theatre in Hungary**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy. Red. Irena Kadulka. Gdańsk 2003, s. 40-49 [dot. osiemnastowiecznego teatru kalwinistycznego na

Węgrzech; ze streszczeniem w języku polskim]

Zapis: 1040008 (MK 25.01.2017)

**5737. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Nina Kiraly

Tytuł: **Węgierski epizod Wielkiej Reformy Teatru**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2003 z. 3/4 s. 111-118

Adnotacje: dot. Sandora Hevesiego i jego korespondencji z Edwardem Gordonem Craigiem

Zapis: 1139078 (MK 28.11.2017)

**5738. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Zsuzsanna Pinter

Tytuł: **Les mysteres de la Passion de Csiksomlyo: la tradition medievale et la forme baroque au XVIIIe siecle**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy. Red. Irena Kadulska. Gdańsk 2003, s. 27-33 [dot. przedstawień pasyjnych wystawianych w XVIII w w Csiksomlyo; ze streszczeniem w języku polskim]

Zapis: 1040002 (MK 25.01.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

**Wielka Brytania (Teatr obcy historia)**

**5739. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Craig i Appia. Epoka przełomu**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 91-95

Zapis: 1111820 (TM 06.09.2017)

**5740. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Przeciw stereotypom: Craig**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 101-106

Adnotacje: biografia Edwarda Gordona Craiga

Zapis: 1107881 (TM 29.08.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /*

**Włochy (Teatr obcy historia)**

**5741. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Bal

Tytuł: **Tradycje teatru włoskiego: swojskość i kunszt**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 173

Adnotacje: m.in. nt. wpływu tradycji teatru neapolitańskiego na kształt teatru współczesnego

Zapis: 1119846 (MK 02.10.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy /*

**Teatr współczesny (obcy)**



#### 5742. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr jaki mógłby być**

Współtwórcy: Pod red. Małgorzaty Sugiery. Przekład autoryzowany: Małgorzata Leyko i Janusz Margański.  
Słowo wstępne: Jan Kott

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 334 s., [14] s. tabl.: il. [Tekst części. tł. z angielskiego, niemieckiego].

Adnotacje: [Dedykacja:] Pamięci Matki Mojej Ireny z Wyrzykowskich. \* Jan Kott: [Wstęp]. \* Przedmowa autora: \* Część I. Krytyk, teatr, historia: Ekspatriant jako rola w teatrze życia [dotyczy m.in. twórców: Jerzy Kosiński. Marcel Reich-Ranicki]. - Kultura teatralna w Niemczech i w Polsce. Podobieństwa i różnice - Adepti szkoły w Giessen: nowi cool [dotyczy m.in. następujących młodych twórców - autorów sztuk teatralnych: Moritz Rinke, Rene Pollesch, Tim Staffel]. \* Część II. Brecht i okolice: Amerykański "Gestus" w "Arbeitsjournal" Brechta. - Brecht: między ideologią a polityką. - <i>Lehrstueck</i> jako <i>performance</i>. - "Fatzer" Brechta. Eksperymenty w pracy nad dyskursem (ostatnie pięćdziesiąt lat). - Brecht i Witkiewicz: dwie koncepcje rewolucji w dramacie lat dwudziestych. - Brecht i Grotowski. - Od dialogu do dyskursu. Próba syntezy po-Brechtowskich koncepcji dramatu. - Brecht i model azjatycki: sekularyzacja rytów magicznych [dot. związków z teatrem <i>no</i>]. \* Część III. Dramat absurdu i inne typy współczesnego dyskursu: Dramaturgia modeli [nt. dramaturgii będącej formą krytyki społecznej w Czechach i w Polsce; dotyczy m.in. twórców: Vaclav Havel, Stanisław Mrożek]. - Podstawowe formy współczesnego dyskursu teatralnego [parabola, model, spektakl]. - Kaiser i Witkiewicz. Ekspresjonizm i jego ponowna recepcja. - Gertruda Stein i jej krytyka rozumu dramatycznego. - Teatr formalistyczny: Gertruda Stein i Stanisław Ignacy Witkiewicz. \* Część IV. Wilson i ikonofilia najnowszego dramatu: Roberta Wilsona zabawa orzechami. Bilans przejściowy. - "Materiały do Medei" Wilsona widziane posthistorycznie. Heiner Mueller i Robert Wilson. Nieprawdopodobna zbieżność. - Interkulturowość i ikonofilia w nowym teatrze. - Efekty dekonstrukcji w teatrze a problem notacji. - Przekroczyć [Waltera] Benjamina Performatywne dzieło sztuki i jego niepodatność na reprodukcję. - Rzeczywistość w teatrze jako utopia estetyczna. \* Hans-Thies Lehmann: Posłowie

Zapis: 1037122 (MK 19.01.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /*

### **Festiwale międzynarodowe (teatr współczesny obcy)**

#### 5743. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bonner Biennale (2002)., VI: Bonn, 12-22 VI 2002; (988094)

Autor: Tankred Dorst

Tytuł: **Teatr centrum świata. Rozmowa z Tankredem Dorstem, dramaturgiem, szefem artystycznym Bonner Biennale**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 147 s. 12

Adnotacje: wyw., rozm. Roman Pawłowski; z notą biogr.: ROM: Tankred Dorst

Zapis: 1041674 (BL 31.01.2017)

#### 5744. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bonner Biennale (2002)., VI: Bonn, 12-22 VI 2002; (988094)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Dekada dialogu. Festiwal nowych sztuk z Europy - Bonner Biennale**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 145 s. 14

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1041449 (BL 30.01.2017)

#### 5745. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bonner Biennale (2002)., VI: Bonn, 12-22 VI 2002; (988094)

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Kawalek życia. Festiwal nowych sztuk z Europy Bonner Biennale**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 139 s. 12  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1036977 (BL 18.01.2017)

---

**5746. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Bonner Biennale (2002)., VI: Bonn, 12-22 VI 2002; (988094)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Życie nie teatr. Festiwal nowych sztuk z Europy - Bonner Biennale**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 142 s. 11  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1037028 (BL 18.01.2017)

---

**5747. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Bonner Biennale (2002)., VI: Bonn, 12-22 VI 2002; (988094)  
Autor: ROM  
Tytuł: **Odkrywanie nad Renem. Bonner Biennale**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 136 s. 12  
Adnotacje: nota zapow., z progr.  
Zapis: 1036274 (BL 17.01.2017)

---

**5748. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Bonner Biennale (2002)., VI: Bonn, 12-22 VI 2002; (988094)  
Autor: Maciej Wojtyszko  
Małgorzata Semil  
Tytuł: **Bonner Biennale, albo nasi ojcowie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 8/9 s. 215-220  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe  
Zapis: 1080949 (AW 06.06.2017)

---

**5749. impreza.**

Tytuł: **"Babkarska Bystrica" - medzinarodny festival slovenskych babkovych divadiel v konfrontacii s babkovym divadlom v strednej Europe a pozvanych suborov sveta (materiały ogólne)**  
Zapis: 1126347 (MK 18.10.2017)

---

**5750. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Babkarska Bystrica" - medzinarodny festival slovenskych babkovych divadiel v konfrontacii s babkovym divadlom v strednej Europe a pozvanych suborov sveta (materiały ogólne). (1126347)  
Autor: Lucyna Kozień  
Tytuł: **Wyszehradzka Bystrica - festiwal jutra? - The Visegrad Bystrica - a festival of tomorrow**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 26-28  
Adnotacje: nt. pierwszych edycji i ewolucji festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1126350 (MK 18.10.2017)

---

**5751. impreza.**

Tytuł: **"Baltic Flight" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)**  
Opis imprezy: I: Troki, VII 2000  
Zapis: 1135278 (TM 14.11.2017)

---

**5752. impreza.**

Tytuł: **"Baltickijj Dom" - festiwal teatralny (2001)**

Opis imprezy: XI: Sankt Petersburg, 5-14 X 2001

Zapis: 1077070 (AW 28.05.2017)

---

**5753. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Baltickijj Dom" - festiwal teatralny (2001)., XI: Sankt Petersburg, 5-14 X 2001; (1077070)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Nowe formy idą z duszy**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 12 s. 126-135

Zapis: 1077071 (AW 28.05.2017)

---

**5754. impreza.**

Tytuł: **Berlińskie Spotkania Teatralne (1992)**

Opis imprezy: XXIX: Berlin, 15-31 V 1992

Zapis: 1134637 (AW 13.11.2017)

---

**5755. impreza.**

Tytuł: **Biennale Internationale des Arts de la Marionnette (2003)**

Opis imprezy: Paryż, 2003

Zapis: 1126539 (MK 18.10.2017)

---

**5756. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Biennale Internationale des Arts de la Marionnette (2003)., Paryż, 2003; (1126539)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco - ze świata = On-the-spot in the world**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 41-45

Adnotacje: m.in. nt. imprezy; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1126557 (MK 18.10.2017)

---

**5757. impreza.**

Tytuł: **"Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (1989)**

Opis imprezy: Nitra, 1989

Zapis: 1132799 (AW 07.11.2017)

---

**5758. impreza.**

Tytuł: **"Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (1995)**

Opis imprezy: Nitra, 22-27 IX 1995

Zapis: 1132765 (AW 07.11.2017)

---

**5759. impreza.**

Tytuł: **"Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (1997)**

Opis imprezy: Nitra, 26 IX - 1 X 1997

Zapis: 1132777 (AW 07.11.2017)

---

**5760. impreza.**

Tytuł: **"Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (1998)**

Opis imprezy: Nitra, 2-7 X 1998

Zapis: 1132769 (AW 07.11.2017)

---

#### 5761. impreza.

Tytuł: **"Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (2002)**

Opis imprezy: Nitra, 20-25 IX 2002

Zapis: 1132178 (AW 06.11.2017)

---

#### 5762. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (2002)., Nitra, 20-25 IX 2002; (1132178)

Autor: Karolina Maciejaszek

Tytuł: **"Oczyszczeni" i reszta**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 104

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1065477 (TM 20.04.2017)

---

#### 5763. impreza.

Tytuł: **"Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (2003)**

Opis imprezy: Nitra, 26 IX - 1 X 2003

Zapis: 1109417 (TM 31.08.2017)

---

#### 5764. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Divadelna Nitra" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Nitra, 26 IX - 1 X 2003; (1109417)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Europejska Babilonia**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 72

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1109418 (TM 31.08.2017)

---

#### 5765. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Divadelna Nitra" - międzynarodowy festiwal teatralny (2003)., Nitra, 26 IX - 1 X 2003; (1109417)

Autor: Elżbieta Wrotnowska-Gmyz

Tytuł: **Swojska Nitra**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 12 s. 197-201

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1121937 (MK 06.10.2017)

---

#### 5766. impreza.

Tytuł: **"Divadelni Flora" [Teatralna Wiosna] - międzynarodowy festiwal teatralny (2002)**

Opis imprezy: Ołomuniec, V 2002

Zapis: 1135077 (TM 14.11.2017)

---

#### 5767. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Divadelni Flora" [Teatralna Wiosna] - międzynarodowy festiwal teatralny (2002)., Ołomuniec, V 200 (1135077)

Autor: Jacek Papis

Tytuł: **Prorok w Czechach**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 106-107

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1062310 (TM 10.04.2017)

---

#### 5768. impreza.

Tytuł: **Dublin Theatre Festival = Dubliński Festiwal Teatralny (1997)**

Opis imprezy: Dublin, 6-18 X 1997

Zapis: 1134161 (AW 13.11.2017)

---

**5769. impreza.**

Tytuł: **Dublin Theatre Festival = Dubliński Festiwal Teatralny (2003)**

Opis imprezy: XLV: Dublin, IX-X 2003

Zapis: 1066850 (MK 24.04.2017)

---

**5770. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Dublin Theatre Festival [Dubliński Festiwal Teatralny] (2003)., Dublin, IX-X 2003; (1066850)

Autor: Małgorzata Semil

Tytuł: **Dublin: spojrzeć na siebie inaczej**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 217-223

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1066869 (MK 24.04.2017)

---

**5771. impreza.**

Tytuł: **Edinburgh Festival Fringe (1995)**

Opis imprezy: Edynburg, 1995

Zapis: 1132940 (AW 07.11.2017)

---

**5772. impreza.**

Tytuł: **Edinburgh Festival Fringe (1996)**

Opis imprezy: Edynburg, 1996

Zapis: 1132939 (AW 07.11.2017)

---

**5773. impreza.**

Tytuł: **Edinburgh Festival Fringe (2002)**

Opis imprezy: Edynburg, VIII 2002

Zapis: 1132780 (AW 07.11.2017)

---

**5774. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2002)., Edynburg, 2002; (1132780)

Autor: Krzysztof Miklaszewski

Tytuł: **Dla każdego coś... ważnego (Teatr życia)**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 213 s. 4

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1036207 (TM 17.01.2017)

---

**5775. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2002)., Edynburg, 2002; (1132780)

Autor: Krzysztof Miklaszewski

Tytuł: **Fringe Festival - triumfy Życia (Teatr życia)**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 223 s. 4

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1037145 (TM 19.01.2017)

---

**5776. impreza.**

Tytuł: **Edinburgh Festival Fringe (2003)**

Opis imprezy: Edynburg, VIII 2003  
Zapis: 1141397 (IH 12.12.2017)

---

**5777. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2003), Edynburg, VIII 2003; (1141397)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Kulisy wojny**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 191 s. 10  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1141398 (IH 12.12.2017)

---

**5778. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2003), Edynburg, VIII 2003; (1141397)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Niech szczerą artyści**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 195 s. 15  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1141698 (IH 14.12.2017)

---

**5779. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2003), Edynburg, VIII 2003; (1141397)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Polacy za kulisami**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 195 s. 15  
Adnotacje: nt. wolontariuszy z Polski pracujących przy obsłudze festiwalu  
Zapis: 1141699 (IH 14.12.2017)

---

**5780. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2003), Edynburg, VIII 2003; (1141397)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Zakazane rewiry**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 193 s. 9  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1141419 (IH 12.12.2017)

---

**5781. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2003), Edynburg, VIII 2003; (1141397)  
Autor: ROM  
Tytuł: **Teatr poza teatrem**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 193 s. 9  
Adnotacje: not. sprawozdawcza  
Zapis: 1141420 (IH 12.12.2017)

---

**5782. impreza.**

Tytuł: **Edinburgh Festival Fringe (materiały ogólne)**  
Zapis: 1132774 (AW 07.11.2017)

---

**5783. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (materiały ogólne). (1132774)  
Autor: Marcin Herich

Tytuł: **Edynburskie targi sztuki**

Źródło: Opcje 1997 nr 4 s. 121-123

Adnotacje: omówienie formuły festiwali organizowanych w Edynburgu - Międzynarodowego Festiwalu Edynburskiego i Edynburskiego Festiwalu Fringe

Zapis: 1132775 (AW 07.11.2017)

---

#### **5784. impreza.**

Tytuł: **"Edupuppets" - Międzynarodowy Festiwal Lalkowy (2002)**

Opis imprezy: Nairobi (Kenia), 15-23 II 2002

Zapis: 1135097 (TM 14.11.2017)

---

#### **5785. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Edupuppets" - Międzynarodowy Festiwal Lalkowy (2002), Nairobi (Kenia), 15-23 II 2002; (1135097

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Potrzeba teatru**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 49-51

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1047886 (TM 17.02.2017)

---

#### **5786. impreza.**

Tytuł: **European Youth Theatre Encounter - "Yes to Art for Reasons" = Europejskie Spotkanie Młodego Teatru - Tak dla sztuki w realiach 1995 roku!" (1995)**

Opis imprezy: IV: Ankara, 15-30 VII 1995

Zapis: 1135317 (AW 14.11.2017)

---

#### **5787. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1992)**

Opis imprezy: Awinion, 1992

Zapis: 1133361 (AW 09.11.2017)

---

#### **5788. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1993)**

Opis imprezy: Awinion, 1993

Zapis: 1131983 (AW 05.11.2017)

---

#### **5789. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1994)**

Opis imprezy: Awinion, 1994

Zapis: 1131982 (AW 05.11.2017)

---

#### **5790. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1995)**

Opis imprezy: XLIX: Awinion, 1995

Zapis: 1131999 (AW 05.11.2017)

---

#### **5791. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1996)**

Opis imprezy: L: Awinion, 1996

Zapis: 1131998 (AW 05.11.2017)

---

**5792. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1997)**

Opis imprezy: LI: Awinion, 1997

Zapis: 1131997 (AW 05.11.2017)

---

**5793. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1998)**

Opis imprezy: LII: Awinion, 1998

Zapis: 1131985 (AW 05.11.2017)

---

**5794. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (1999)**

Opis imprezy: LIII: Awinion, 1999

Zapis: 1132001 (AW 05.11.2017)

---

**5795. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2000)**

Opis imprezy: LIV: Awinion, 2000

Zapis: 1131984 (AW 05.11.2017)

---

**5796. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2000)., LIV: Awinion, 2000; (1131984)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Patrząc na wschód**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 9 s. 183-189

Zapis: 1065909 (AW 22.04.2017)

---

**5797. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002)**

Opis imprezy: LVI: Awinion, 5-27 VII 2002

Zapis: 1049125 (BL 24.02.2017)

---

**5798. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002)., LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049

Autor: Bernard Faivre d'Arcier

Tytuł: **Mecenas sztuk. Rozmowa z Bernardem Faivre d'Arcierem, dyrektorem festiwalu awiniońskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 167 s. 19

Adnotacje: rozm. Marek Rapacki

Zapis: 1052449 (BL 08.03.2017)

---

**5799. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002)., LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049

Autor: Ewa Gałązka

Tytuł: **Warlikowski w Awinionie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 180 s. 2

Adnotacje: nt. przyjęcia spektaklu "Oczyszczeni" w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego przez awiniońską publiczność i krytykę francuską

Zapis: 1057934 (BL 27.03.2017)

---

**5800. artykuł o imprezie**



Dotyczy: (1049125)  
Autor: Piotr Gruszczyński  
Tytuł: **Ambivalencja awiniońska**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 109-112  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1065478 (TM 20.04.2017)

---

#### **5801. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049)  
Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Rusza festiwal w Awinionie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 155 s. 14  
Adnotacje: nota zapow.  
Zapis: 1049126 (BL 24.02.2017)

---

#### **5802. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049)  
Autor: MR  
Tytuł: **Triumf. Jarzyna i Warlikowski**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 173 s. 16  
Adnotacje: o sukcesach polskich sztuk na festiwalu - reakcje prasy francuskiej  
Zapis: 1054390 (BL 15.03.2017)

---

#### **5803. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Aktorom dziękujemy. Festiwal Teatralny w Awinionie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 166 s. 10  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1052096 (BL 08.03.2017)

---

#### **5804. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Słodki jak cukier. Po Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Awinionie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 172 s. 10  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1052567 (BL 08.03.2017)

---

#### **5805. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Teatr dla życia. Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Awinionie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 170 s. 11  
Adnotacje: sparw., z not. wstępną, s. 1  
Zapis: 1052557 (BL 08.03.2017)

---

#### **5806. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049)  
Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Teatr dla życia. Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Awinionie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 170 s. 11

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1052560 (BL 08.03.2017)

---

#### **5807. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Teatralny blog. Festiwal w Awinionie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 164 s. 11

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1052089 (BL 08.03.2017)

---

#### **5808. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, od 5-27 VII 2002; (1049

Autor: Marek Rapacki

Tytuł: **Słowo, balet, konie. Widziane w Awinionie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 164 s. 11

Adnotacje: nt. zrealizowanego przez Josefa Nadja spektaklu baletowego inspirowanego "Traktatem o manekinach" Brunona Schulza oraz korespondencją Schulza z Witoldem Gombrowiczem

Zapis: 1052091 (BL 08.03.2017)

---

#### **5809. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, 5-27 VII 2002; (1049125

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 92-93

Adnotacje: nota o udziale polskich twórców

Zapis: 1067761 (BL 25.04.2017)

---

#### **5810. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2002), LVI: Awinion, 5-27 VII 2002; (1049125

Autor: Joanna Warsza

Tytuł: **Slalom kozła**

Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 48-51

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1067832 (BL 25.04.2017)

---

#### **5811. impreza.**

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne)**

Zapis: 1110250 (MK 01.09.2017)

---

#### **5812. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: AFP

J.SZ.

Tytuł: **Zastrajkowali festiwal**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 160 s. 15

Adnotacje: dot. przyczyn odwołania festiwalu w 2003 roku

Zapis: 1132579 (IH 06.11.2017)

---

#### **5813. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: DJ

Tytuł: **Wystrajkowali Awinion**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 158 s. 10

Adnotacje: not. nt. przyczyn odwołania festiwalu w 2003 roku

Zapis: 1135658 (IH 15.11.2017)

---

#### **5814. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: Bernard Faivre d'Arcier

Tytuł: **Koniec pewnej epoki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 163 s. 11

Adnotacje: wyw. z dyrektorem festiwalu w Awinionie nt. przyczyn odwołania imprezy w 2003 roku; rozm.: Piotr Gruszczyński

Zapis: 1132660 (IH 06.11.2017)

---

#### **5815. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Padł Avinion**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 160 s. 15

Adnotacje: dot. odwołania festiwalu w 2003 roku

Zapis: 1132577 (IH 06.11.2017)

---

#### **5816. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: JK

Tytuł: **Awinion w strajku**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 159 s. 11

Adnotacje: nt. problemów przed festiwalem, który ma się odbyć w 2003 roku

Zapis: 1135677 (IH 15.11.2017)

---

#### **5817. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: MR

Tytuł: **Nowy szef Awinionu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 280 s. 20

Adnotacje: not. o mianowaniu Vincenta Baudrillera nowym dyrektorem Festiwalu Awiniońskiego

Zapis: 1045805 (IH 11.02.2017)

---

#### **5818. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: Marek Rapacki

Tytuł: **Szturm na Awinion**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 169 s. 8

Adnotacje: festiwal a polityka; nt. przyczyn odwołania Festiwalu Teatralnego w Awinionie w 2003 roku

Zapis: 1132998 (IH 07.11.2017)

---

#### **5819. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)

Autor: Robert Sołtyk  
Tytuł: **Będa zasiłki, będzie kultura**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 152 s. 14  
Adnotacje: nt. przyczyn odwołania festiwalu w 2003 roku  
Zapis: 1130704 (IH 29.10.2017)

---

#### 5820. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 251  
Adnotacje: dot. przyczyn odwołania festiwalu w 2003 r.  
Zapis: 1110251 (MK 01.09.2017)

---

#### 5821. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)  
Autor: Krzysztof Warlikowski  
Tytuł: **Zbiorowa żaloba**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 160 s. 15  
Adnotacje: wyw. z reżyserem Krzysztofem Warlikowskim nt. przyczyn odwołania festiwalu w 2003 roku; rozm. Piotr Gruszczyński  
Zapis: 1132578 (IH 06.11.2017)

---

#### 5822. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (materiały ogólne). (1110250)  
Autor: Agata Zawrzykraj  
Tytuł: **Awinion, którego nie było**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 179-187  
Adnotacje: nt. historii festiwalu i jego odwołania w 2003 r.  
Zapis: 1132679 (MK 07.11.2017)

---

#### 5823. impreza.

Tytuł: **Festival de l'Imaginaire (2003)**  
Opis imprezy: VII: Paryż, 24 II - 6 IV 2003  
Zapis: 1107837 (TM 29.08.2017)

---

#### 5824. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festival de l'Imaginaire (2003), VII: Paryż, 24 II - 6 IV 2003; (1107837)  
Autor: Magdalena Doś  
Tytuł: **"Pozwólmy sobie marzyć..."**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 70-72  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1107838 (TM 29.08.2017)

---

#### 5825. impreza.

Tytuł: **Festival Internacional de Buenos Aires 1997**  
Opis imprezy: Buenos Aires, 2-12 X 1997  
Zapis: 1134187 (AW 13.11.2017)

---

#### 5826. impreza.

Tytuł: **Festival Internationale Neue Dramatik (2003)**

Opis imprezy: III: Berlin, 15-19 I 2003

Zapis: 1079216 (MK 02.06.2017)

---

#### **5827. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival Internationale Neue Dramatik(2000)., Berlin, 15-19 I 2003; (1079216)

Autor: Dorota Sajewska

Tytuł: **Dryfowanie. Międzynarodowy Festiwal Nowej Dramaturgii w Berlinie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 185-188

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1079219 (MK 02.06.2017)

---

#### **5828. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festival Internationale Neue Dramatik (2003)., Berlin, 15-19 I 2003; (1079216)

Autor: Małgorzata Sugiera

Tytuł: **Czytanie w Schaubuehne**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 87-89

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1106497 (TM 24.08.2017)

---

#### **5829. impreza.**

Tytuł: **Festival Mondial de Marionnettes (1994)**

Opis imprezy: Charleville-Mézières, 23 IX - 2 X 1994

Zapis: 1134598 (AW 13.11.2017)

---

#### **5830. impreza.**

Tytuł: **Festival Mondial de Marionnettes (1997)**

Opis imprezy: Charleville-Mézières, 1997

Zapis: 1134183 (AW 13.11.2017)

---

#### **5831. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Bonner Biennale - Nowe utwory z Europy (1996)**

Opis imprezy: Bonn, 1996

Zapis: 1134027 (AW 10.11.2017)

---

#### **5832. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Bonner Biennale - Nowe utwory z Europy (1998)**

Opis imprezy: Bonn, 1998

Zapis: 1133126 (AW 08.11.2017)

---

#### **5833. impreza.**

Tytuł: **Festiwal New European Theatre (NET) (2001)**

Opis imprezy: Moskwa, 9-19 XI 2001

Zapis: 1081912 (AW 08.06.2017)

---

#### **5834. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal New European Theatre (NET) (2001)., Moskwa, 9-19 XI 2001; (1081912)

Autor: Andriej Moskwin

Tytuł: **NET otwiera nowe horyzonty**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 201-202

Zapis: 1081913 (AW 08.06.2017)

---

**5835. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Santarcangelo dei Teatri (2001)**

Opis imprezy: 6-15 VII 2001

Zapis: 1135137 (TM 14.11.2017)

---

**5836. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Teatrów Lalek Krajów Bałtyckich (2003)**

Opis imprezy: XII: Kowno, 2003

Zapis: 1126498 (MK 18.10.2017)

---

**5837. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Teatrów Lalek Krajów Bałtyckich (2003)., XII: Kowno, 2003; (1126498)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Na gorąco - ze świata = On-the-spot in the world**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 41-45

Adnotacje: m.in. nt. imprezy; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1126500 (MK 18.10.2017)

---

**5838. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Teatru Europejskiego (1995)**

Opis imprezy: Grenoble, 1995

Zapis: 1133317 (AW 09.11.2017)

---

**5839. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Unii Teatrów Europy (1995)**

Opis imprezy: Bukareszt, 1995

Zapis: 1133139 (AW 08.11.2017)

---

**5840. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Unii Teatrów Europy (1998)**

Opis imprezy: VII: Sztokholm, 1998

Zapis: 1133122 (AW 08.11.2017)

---

**5841. impreza.**

Tytuł: **Festiwalu Frankofonii (1992)**

Opis imprezy: IX: Limoges, 1992

Zapis: 1134023 (AW 10.11.2017)

---

**5842. impreza.**

Tytuł: **Festiwalu Frankofonii (1993)**

Opis imprezy: X: Limoges, 1993

Zapis: 1134024 (AW 10.11.2017)

---

**5843. impreza.**

Tytuł: **Festiwalu Frankofonii (1994)**

Opis imprezy: XI: Limoges, 1994

Zapis: 1134025 (AW 10.11.2017)

---

**5844. impreza.**

Tytuł: **Festiwalu Frankofonii (1997)**  
Opis imprezy: XIV: Limoges, 1997  
Zapis: 1133963 (AW 10.11.2017)

---

**5845. impreza.**

Tytuł: **"Figura Theaterfestival" - die Internationale Biennale des Bilder-, Objekt- und Figurentheaters (2003)**  
Opis imprezy: Baden, 2003  
Zapis: 1119563 (MK 29.09.2017)

---

**5846. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Figura Theaterfestival" - die Internationale Biennale des Bilder-, Objekt- und Figurentheaters (2003)..  
Baden, 2003; (1119563)  
Autor: Zuzanna Głowacka  
Tytuł: **Różność = Diversity**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 1 s. 29-32  
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119565 (MK 29.09.2017)

---

**5847. impreza.**

Tytuł: **Ibsenfestivalen - Międzynarodowy Festiwal Ibsenowski (1991)**  
Opis imprezy: Oslo, 29 VIII-14 IX 1991  
Zapis: 1133346 (AW 09.11.2017)

---

**5848. impreza.**

Tytuł: **Ibsenfestivalen - Międzynarodowy Festiwal Ibsenowski (1994)**  
Opis imprezy: Oslo, 26 VIII - 10 IX 1994  
Zapis: 1133320 (AW 09.11.2017)

---

**5849. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ibsenfestivalen - Międzynarodowy Festiwal Ibsenowski (2002).., Oslo, 29 VIII -11 IX 2002; (999928)  
Autor: Janina Januszewska-Skreiberg  
Tytuł: **Ibsen kontra Czechow (Międzynarodowy Festiwal Ibsenowski w Oslo)**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 222 s. 5  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1037125 (TM 19.01.2017)

---

**5850. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (1992)**  
Opis imprezy: Edynburg, 1992  
Zapis: 1111937 (BL 07.09.2017)

---

**5851. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (1993)**  
Opis imprezy: Edynburg, 1993  
Zapis: 1131980 (AW 05.11.2017)

---

**5852. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (1994)**  
Opis imprezy: Edynburg, 1994

Zapis: 1131981 (AW 05.11.2017)

---

**5853. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (1995)**

Opis imprezy: Edynburg, 1995

Zapis: 1112378 (BL 08.09.2017)

---

**5854. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (1997)**

Opis imprezy: Edynburg, 1997

Zapis: 1131979 (AW 05.11.2017)

---

**5855. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (1998)**

Opis imprezy: Edynburg, 1998

Zapis: 1131978 (AW 05.11.2017)

---

**5856. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (1999)**

Opis imprezy: Edynburg, 1999

Zapis: 1131977 (AW 05.11.2017)

---

**5857. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (2000)**

Opis imprezy: Edynburg, 2000

Zapis: 1070083 (AW 06.05.2017)

---

**5858. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2000)., Edynburg, 2000; (1070083)

Autor: Bolesław Taborski

Tytuł: **Edynburg 2000**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 172-178

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1070085 (AW 06.05.2017)

---

**5859. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001)., Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Edynburskie przekleństwo**

Źródło: Przekrój 2001 nr 33 s. 30-31

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1077391 (CR 29.05.2017)

---

**5860. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001)., Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Edynburskie przekleństwo**

Źródło: Przekrój 2001 nr 33 s. 30-31

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1081876 (CR 08.06.2017)



---

**5861. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001),, Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: Bolesław Taborski

Tytuł: **Edynburg 2001: drogowskazy na nowe stulecie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 11 s. 187-192

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1076974 (AW 27.05.2017)

---

**5862. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (2002)**

Opis imprezy: Edynburg, 4-26 VIII 2002

Zapis: 1059915 (BL 30.03.2017)

---

**5863. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2002),, Edynburg, 4-26 VIII 2002; (1059915)

Autor: DJC

Tytuł: **Bicie rekordów. Festiwal w Edynburgu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 181 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 1059917 (BL 30.03.2017)

---

**5864. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2002),, Edynburg, 4-26 VIII 2002; (1059915)

Autor: Stefan Gołębiowski

Tytuł: **[Pięćdziesiąty szósty] 56. Festiwal Sztuki (Edynburg 2002)**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 188 s. 5

Adnotacje: m.in. zapow. imprez

Zapis: 1033265 (TM 12.01.2017)

---

**5865. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2002),, Edynburg, 4-26 VIII 2002; (1059915)

Autor: Krzysztof Miklaszewski

Tytuł: **Triumfy życia. Fringe Festiwal**

Źródło: Zdanie 2003 nr 1/2 s. 107-108

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1055432 (AW 20.03.2017)

---

**5866. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2002),, Edynburg, 4-26 VIII 2002; (1059915)

Autor: Bolesław Taborski

Tytuł: **Edynburg 2002**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 172-178

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1089461 (AW 30.06.2017)

---

**5867. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (2003)**

Opis imprezy: Edynburg, 2003

Zapis: 1124377 (MK 11.10.2017)

---

#### **5868. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2003),, Edynburg, 2003; (1124377)

Tytuł: **Edynburg 2003: optymiści, gangsterzy, katastrofiści**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 11 s. 194-200

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1124379 (MK 11.10.2017)

---

#### **5869. impreza.**

Tytuł: **International Edinburgh Festival (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Edynburg

Zapis: 1081869 (CR 08.06.2017)

---

#### **5870. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (ogólne),, Edynburg; (1081869)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Rywale z Edynburga**

Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 20-21

Adnotacje: nt. specyfiki festiwalu

Zapis: 1081872 (CR 08.06.2017)

---

#### **5871. artykuł o imprezie**

Dotyczy: International Edinburgh Festival (materiały ogólne),, Edynburg; (1081869)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Awinion i Edynburg**

Źródło: Didaskalia 1995 nr 8/9 s. 57-61

Adnotacje: o międzynarodowych festiwalach w Awinionie i Edynburgu

Zapis: 1132000 (AW 05.11.2017)

---

#### **5872. impreza.**

Tytuł: **Internationales Figurentheaterfestival (2000)**

Opis imprezy: XV: Braunschweig, 18-26 XI 2000

Zapis: 1135177 (TM 14.11.2017)

---

#### **5873. impreza.**

Tytuł: **Internationales Schattentheater Festival (2003)**

Opis imprezy: Schwaebisch Gmuend, 13-16 X 2003

Zapis: 1126577 (MK 18.10.2017)

---

#### **5874. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Internationales Schattentheater Festival (2003),, Schwaebisch Gmuend, 13-16 X 2003; (1126577)

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **W krainie cieni = In the land of shadows**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 18-22

Adnotacje: sprawozdanie; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1126578 (MK 18.10.2017)

---

#### **5875. impreza.**

Tytuł: **Kortars Drama Fesztival (2001; edycja IV)**

Opis imprezy: Budapeszt, IV 2001

Zapis: 1075745 (AW 19.05.2017)

---

**5876. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Kortars Drama Fesztival (2001; edycja IV), Budapeszt, IV 2001; (1075745)

Autor: Justyna Golińska

Tytuł: **Woda prawdy z Transylwanii**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 7 s. 156-159

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1075746 (AW 19.05.2017)

---

**5877. impreza.**

Tytuł: **"La Biennale" - festiwal teatralny (2002)**

Opis imprezy: Wenecja, 2002

Zapis: 1068529 (BL 27.04.2017)

---

**5878. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "La Biennale" - festiwal teatralny (2002), Wenecja, 2002; (1068529)

Autor: Józef Ścibor

Tytuł: **Prostota. Eimuntas Nekrosius we Włoszech**

Źródło: Teatr 2002 nr 7/8 s. 83-84

Adnotacje: nt. warsztatów teatralnych prowadzonych na festiwalu przez Eimuntasa Nekrosiusa

Zapis: 1068532 (BL 26.04.2017)

---

**5879. impreza.**

Tytuł: **La Muestra Internacional de Teatro de Montevideo (1994)**

Opis imprezy: Montevideo, 11-20 III 1994

Zapis: 1133997 (AW 10.11.2017)

---

**5880. impreza.**

Tytuł: **Lincoln Center Festival (2002)**

Opis imprezy: Nowy Jork, VII 2002

Zapis: 1106499 (TM 24.08.2017)

---

**5881. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lincoln Center Festival (2002), Nowy Jork, VII 2002; (1106499)

Autor: Joshua Abrams

Jennifer Parker-Starbuck

Tytuł: **Kamienowanie Husajna**

Współtwórcy: Tł. Aneta Nowak

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 93-95

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1106500 (TM 24.08.2017)

---

**5882. impreza.**

Tytuł: **London International Festival of Theatre (LIFT) (1991)**

Opis imprezy: Londyn, 1991

Zapis: 1134638 (AW 13.11.2017)

---

**5883. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Czechowowski (2003)**

Opis imprezy: V: Moskwa, V-VII 2003

Zapis: 1110737 (MK 04.09.2017)

---

**5884. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Czechowowski (2003)., V: Moskwa, V-VII 2003; (1110737)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 251

Adnotacje: not.

Zapis: 1110738 (MK 04.09.2017)

---

**5885. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal im. Antona Czechowa (1998)**

Opis imprezy: III: Moskwa, 26 III - 9 IV 1998

Zapis: 1133962 (AW 10.11.2017)

---

**5886. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Lalkarski "Skupova Plzeň" (2000)**

Opis imprezy: Pilzno Skupy, 2000

Zapis: 1133957 (AW 10.11.2017)

---

**5887. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Nowy Teatr Europejski (NET) (1998)**

Opis imprezy: I: Moskwa, 2-8 1998

Zapis: 1133961 (AW 10.11.2017)

---

**5888. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Przedstawień Jednego Aktora (2001)**

Opis imprezy: II: Kiszyniów (Mołdawia), 6-13 X 2001

Zapis: 1135259 (TM 14.11.2017)

---

**5889. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Spektakli Jednego Aktora (2000)**

Opis imprezy: IV: Moskwa, 2000

Zapis: 1135339 (AW 14.11.2017)

---

**5890. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Spektakli Jednego Aktora (2000)., IV: Moskwa, 2000; (1135339)

Autor: Jarosław Kilian

Tytuł: **Aktor samojednie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 177-179

Adnotacje: relacja członka jury

Zapis: 1062179 (AW 07.04.2017)

---

**5891. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal "Teatr" (2003)**

Opis imprezy: XI: Pilzno, 10-14 IX 2003

Zapis: 1109377 (TM 31.08.2017)

---

**5892. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal "Teatr" (2003)., XI: Pilzno, 10-14 IX 2003; (1109377)

Autor: Beata Guczalska  
Tytuł: **Prowincja i centrum**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 68-71  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1109378 (TM 31.08.2017)

---

**5893. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1992)**  
Opis imprezy: IV: Teheran, 15-20 IX 1992  
Zapis: 1134618 (AW 13.11.2017)

---

**5894. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)**  
Opis imprezy: XII: Sztambuł, 2000  
Zapis: 1132141 (AW 06.11.2017)

---

**5895. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)**  
Opis imprezy: X: Pilzno, 2002  
Zapis: 1072612 (BL 09.05.2017)

---

**5896. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002), X: Pilzno, 2002; (1072612)  
Autor: Malwina Głowacka  
Tytuł: **Festiwal młodych reżyserów. X Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Pilźnie**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 87-88  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1072613 (BL 09.05.2017)

---

**5897. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)**  
Opis imprezy: XXI: Teheran, I-II 2003  
Zapis: 1082458 (MK 08.06.2017)

---

**5898. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Fajr" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), XXI: Teheran, I-II 2003; (1082458)  
Autor: Małgorzata Semil  
Tytuł: **Teheran deja vu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 174-178  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1082460 (MK 08.06.2017)

---

**5899. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Biała Wieża" (2002), Brześć (Białoruś): VII 2002; (1006247)  
Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 196  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1085352 (AW 20.06.2017)

---

**5900. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny Istambuł '97 (1997)**

Opis imprezy: IX: Istambuł, 1997

Zapis: 1133958 (AW 10.11.2017)

---

**5901. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (1992)**

Opis imprezy: IX: Pecs, 1992

Zapis: 1134619 (AW 13.11.2017)

---

**5902. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (1998)**

Opis imprezy: Bukareszt, 1998

Zapis: 1133959 (AW 10.11.2017)

---

**5903. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek PIF (1997)**

Opis imprezy: Zagrzeb 1997

Zapis: 1134178 (AW 13.11.2017)

---

**5904. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek PIF (1997)., Zagrzeb 1997; (1134178)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Festiwalowe lato = Charleville-Mezieres - Zagrzeb = A festival summer: Charleville-Mezieres - Zagreb**

Źródło: Teatr Lalek 1997 nr 2 s. 37-40

Adnotacje: sprawozdanie; tekst równoległy w jęz. polskim i angielskim

Zapis: 1134181 (AW 13.11.2017)

---

**5905. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek PIF (1998)**

Opis imprezy: Zagrzeb 1998

Zapis: 1133960 (AW 10.11.2017)

---

**5906. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych (1995)**

Opis imprezy: XVII: Mistelbach, 24-29 X 1995

Zapis: 1133977 (AW 10.11.2017)

---

**5907. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatru Cieni (2000)**

Opis imprezy: V: Schwaebisch Gmuend, X 2000

Zapis: 1135197 (TM 14.11.2017)

---

**5908. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatru Eksperymentalnego (2000)**

Opis imprezy: Kair, 2000

Zapis: 1069735 (AW 05.05.2017)

---

**5909. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru Eksperymentalnego (2000)., Kair, 2000; (1069735)

Tytuł: **Eksperyment spod piramid**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 11 s. 187-190

Adnotacje: sprawozdanie; także o udziale polskich teatrów Cinema w Michałowicach i Provisorium w Lublinie

Zapis: 1069736 (AW 05.05.2017)

---

**5910. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatru Przedmiotu (2000)**

Opis imprezy: Berlin, 20-29 X 2000

Zapis: 1135217 (TM 14.11.2017)

---

**5911. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru Przedmiotu (2000)., Berlin, 20-29 X 2000; (1135217)

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Przedmioty i cienie**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 94-98

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1135219 (TM 14.11.2017)

---

**5912. impreza.**

Tytuł: **"Mittelfest" - międzynarodowy festiwal teatralny (2002)**

Opis imprezy: Cividale del Friuli, 2002

Zapis: 1135338 (AW 14.11.2017)

---

**5913. impreza.**

Tytuł: **Polnisch-Franzoesisch-Deutsche Unitheaterfestival UNITHEA, 4-9 V 1998**

Opis imprezy: Frankfurt nad Odrą, 4-9 V 1998

Zapis: 1135319 (AW 14.11.2017)

---

**5914. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (1993)**

Opis imprezy: Salzburg, 1993

Zapis: 1133340 (AW 09.11.2017)

---

**5915. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (1994)**

Opis imprezy: Salzburg, 1994

Zapis: 1133338 (AW 09.11.2017)

---

**5916. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (1995)**

Opis imprezy: Salzburg, 1995

Zapis: 1133298 (AW 09.11.2017)

---

**5917. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (1996)**

Opis imprezy: Salzburg, 1996

Zapis: 1133127 (AW 08.11.2017)

---

**5918. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (1997)**

Opis imprezy: Salzburg, 1997  
Zapis: 1135323 (AW 14.11.2017)

---

#### **5919. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (1999)**  
Opis imprezy: LXXIX: Salzburg, 1999  
Zapis: 1133123 (AW 08.11.2017)

---

#### **5920. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (2002)**  
Opis imprezy: Salzburg, od 28 VII 2002  
Zapis: 1054403 (BL 15.03.2017)

---

#### **5921. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2002)., Salzburg, od 28 VII 2002; (1054403)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Artyści, rozszerzajcie! Festiwal w Salzburgu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 175 s. 14  
Adnotacje: zapowiedzi programowe  
Zapis: 1054404 (BL 15.03.2017)

---

#### **5922. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2002)., Salzburg, od 28 VII 2002; (1054403)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Ludzie chwasty**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 198 s. 14  
Adnotacje: podsumowanie festiwalu  
Zapis: 1074712 (BL 15.05.2017)

---

#### **5923. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2002)., Salzburg, od 28 VII 2002; (1054403)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Piaskownica króla Edypa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 192 s. 20  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1070729 (BL 08.05.2017)

---

#### **5924. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2002)., Salzburg, od 28 VII 2002; (1054403)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Powódź nie zaszkodziła festiwalowi w Salzburgu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 189 s. 12  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1065618 (BL 21.04.2017)

---

#### **5925. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2002)., Salzburg, od 28 VII 2002; (1054403)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Śmierć, przemoc, seks. Festiwal teatralny w Salzburgu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 189 s. 12



Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1065617 (BL 21.04.2017)

---

**5926. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2002)., Salzburg, od 28 VII 2002; (1054403)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Western z Mozartem**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 184 s. 12  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1061102 (BL 04.04.2017)

---

**5927. impreza.**

Tytuł: **Salzburger Festspiele (2003)**  
Opis imprezy: Salzburg, 26 VII-31 VIII 2003  
Zapis: 1141177 (IH 08.12.2017)

---

**5928. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2003)., Salzburg, 26 VII-31 VIII 2003; (1141177)  
Autor: Bartosz Kamiński  
Tytuł: **Taka piękna katastrofa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 198 s. 11  
Zapis: 1142084 (IH 16.12.2017)

---

**5929. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2003)., Salzburg, 26 VII-31 VIII 2003; (1141177)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Koncert i chlewnia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 187 s. 10  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1141178 (IH 08.12.2017)

---

**5930. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2003)., Salzburg, 26 VII-31 VIII 2003; (1141177)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Koncert na cztery helikoptery**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 198 s. 11  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1142083 (IH 16.12.2017)

---

**5931. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Salzburger Festspiele (2003)., Salzburg, 26 VII-31 VIII 2003; (1141177)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Ofiara losu wyparowała**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 201 s. 15  
Adnotacje: nt. spektaklu "Woyzeck" Georga Buechnera w reż. Michaela Thalheimera  
Zapis: 1144439 (IH 20.12.2017)

---

**5932. impreza.**

Tytuł: **Słowiańskie Spotkania Teatralne (1997)**  
Opis imprezy: V: Homel, 1997

Zapis: 1134021 (AW 10.11.2017)

---

**5933. impreza.**

Tytuł: **"Spectaculo Interesse" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (1997)**

Opis imprezy: Ostrawa, 1997

Zapis: 1133964 (AW 10.11.2017)

---

**5934. impreza.**

Tytuł: **"Synergura" - Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek (2002)**

Opis imprezy: Erfurt, 8-14 VI 2002

Zapis: 1134679 (AW 14.11.2017)

---

**5935. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Synergura" - Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek (2002), Erfurt, 8-14 VI 2002; (1134679)

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Granice wyobraźni**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 98-100

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1065474 (TM 20.04.2017)

---

**5936. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Światowa Olimpiada Teatralna (2001), III: Moskwa, 21 IV - 30 VI 2001; (826733)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 184-185

Adnotacje: not.

Zapis: 1073544 (AW 10.05.2017)

---

**5937. impreza.**

Tytuł: **Światowy Teatralny Festiwal UNIMA (1996)**

Opis imprezy: Budapeszt, 1996

Zapis: 1134597 (AW 13.11.2017)

---

**5938. impreza.**

Tytuł: **"Teatr Regionów Europejskich" - międzynarodowy festiwal teatralny (2002)**

Opis imprezy: VIII: Hradec Kralove, VI 2002

Zapis: 1085911 (AW 21.06.2017)

---

**5939. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Teatr Regionów Europejskich" - międzynarodowy festiwal teatralny (2002), VIII: Hradec Kralove, V 2002; (1085911)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 7 s. 187

Adnotacje: not.

Zapis: 1085950 (AW 21.06.2017)

---

**5940. impreza.**

Tytuł: **"Teatr Regionów Europejskich" - międzynarodowy festiwal teatralny (2003)**

Opis imprezy: IX: Hradec Kralove, 2003

Zapis: 1110759 (MK 04.09.2017)

---

#### 5941. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr Regionów Europejskich" - międzynarodowy festiwal teatralny (2003), IX: Hradec Kralove, 200 (1110759)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 252

Adnotacje: not.

Zapis: 1110761 (MK 04.09.2017)

---

#### 5942. impreza.

Tytuł: **Theater der Welt - międzynarodowy festiwal teatralny (1993)**

Opis imprezy: Monachium, 1993

Zapis: 1134617 (AW 13.11.2017)

---

#### 5943. impreza.

Tytuł: **"Theater der Welt" [Teatr Świata] (2002)**

Opis imprezy: Kolonia, Bonn, Duesseldorf, Duisburg 21-30 VI 2002

Zapis: 1041282 (BL 30.01.2017)

---

#### 5944. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theater der Welt" [Teatr Świata] (2002), Kolonia, Bonn, Duesseldorf, Duisburg 21-30 VI 2002; (1041282)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 1088997 (TM 29.06.2017)

---

#### 5945. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theater der Welt" [Teatr Świata] (2002), Kolonia, Bonn, Duesseldorf, Duisburg 21-30 VI 2002; (1041282)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Mistrz Lupa. Polscy reżyserzy na festiwalu Teatr Świata w Niemczech**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 154 s. 13

Adnotacje: nt. prezentacji na festiwalu czterech spektakli zrealizowanych przez polskich reżyserów, Krystiana Lupę i jego uczniów - Grzegorza Jarzyny, Krzysztofa Warlikowskiego i Pawła Miśkiewicza

Zapis: 1048977 (BL 24.02.2017)

---

#### 5946. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theater der Welt" [Teatr Świata] (2002), Kolonia, Duisburg, Duesseldorf, Bonn, od 21 VI do końca czerwca 2002; (1041282)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Okno na świat. Festiwal Teatr Świata w Nadrenii (21-30 czerwca)**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 146 s. 10

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1041473 (BL 30.01.2017)

---

#### 5947. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theater der Welt" [Teatr Świata] (2002), Kolonia, Duisburg, Duesseldorf, Bonn, od 21 VI 2002; (1041282)

Autor: ROM

Tytuł: **Cztery razy Polska. Festiwal Teatr Świata**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 143 s. 17

Adnotacje: nota zapow.; sprost., nr 145 s. 14

Zapis: 1041283 (BL 30.01.2017)

---

**5948. impreza.**

Tytuł: **Théâtre des Nations = Teatr Narodów - międzynarodowy festiwal teatralny (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Paryż i inne miasta europejskie

Zapis: 1134186 (AW 13.11.2017)

---

**5949. impreza.**

Tytuł: **"Warneńskie Lato" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)**

Opis imprezy: Warna, 2003

Zapis: 1110757 (MK 04.09.2017)

---

**5950. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Warneńskie Lato" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., Warna, 2003; (1110757)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 252

Adnotacje: not.

Zapis: 1110758 (MK 04.09.2017)

---

**5951. impreza.**

Tytuł: **Wiener Festwochen (1997)**

Opis imprezy: Wiedeń, 1997

Zapis: 1135320 (AW 14.11.2017)

---

**5952. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen (1997)., Wiedeń, 1997; (1135320)

Autor: Monika Muskała

Tytuł: **Krwawo w Wiedniu, pastelowo w Salzburgu**

Źródło: Didaskalia 1997 nr 21 s. 55-59

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1135322 (AW 14.11.2017)

---

**5953. impreza.**

Tytuł: **Wiener Festwochen (1998)**

Opis imprezy: Wiedeń, 1998

Zapis: 1134029 (AW 10.11.2017)

---

**5954. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen (1998)., Wiedeń, 1998; (1134029)

Autor: Monika Muskała

Tytuł: **Nowe rzeczywistości teatru**

Źródło: Didaskalia 1998 nr 27 s. 63-68

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1134031 (AW 10.11.2017)

---

**5955. impreza.**

Tytuł: **Wiener Festwochen (1999)**

Opis imprezy: Wiedeń, 7 V - 20 VI 1999

Zapis: 1133125 (AW 08.11.2017)

---

---

**5956. impreza.**

Tytuł: **Wiener Festwochen (2002)**  
Opis imprezy: Wiedeń, 10 V - 16 VI 2002  
Zapis: 1067833 (BL 26.04.2017)

---

**5957. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen (2002)., Wiedeń, 10 V - 16 VI 2002; (1067833)  
Autor: Monika Muskała  
Tytuł: **Bez granic**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 91-95  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1065472 (TM 20.04.2017)

---

**5958. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen (2002)., Wiedeń, 2002; (1067833)  
Autor: Jan Niedziela  
Tytuł: **Teatr - żywy informator**  
Źródło: Teatr 2002 nr 9 s. 52-54  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1067834 (BL 26.04.2017)

---

**5959. impreza.**

Tytuł: **Wiener Festwochen (2003)**  
Opis imprezy: Wiedeń, 9 V - 16 VII 2003  
Zapis: 1051402 (AZ 06.03.2017)

---

**5960. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen., Wieden, 2003; (1051402)  
Autor: Rafał Augustyn  
Tytuł: **Festiwal muzyczny i teatralne palimpsesty**  
Źródło: Odra 2003 nr 10 s. 70-74  
Zapis: 1051410 (AZ 06.03.2017)

---

**5961. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen., Wieden, 2003; (1051402)  
Autor: Grażyna Krzechowicz  
Tytuł: **Forum teatralne**  
Źródło: Odra 2003 nr 10 s. 74-76  
Zapis: 1051411 (AZ 06.03.2017)

---

**5962. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen (2003)., Wiedeń, 9 V - 16 VII 2003; (1051402)  
Autor: Monika Muskała  
Tytuł: **Teksty i preteksty**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 96-99  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1109638 (TM 31.08.2017)

---

**5963. impreza.**

Tytuł: **Wiener Festwochen (materiały ogólne)**

Zapis: 1104260 (MK 21.08.2017)

---

**5964. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Wiener Festwochen (materiały ogólne). (1104260)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 237

Adnotacje: not. nt. przedłużenia kontraktu z dyrektorem artystycznym Lukiem Bondym

Zapis: 1104261 (MK 21.08.2017)

---

**5965. impreza.**

Tytuł: **"Złoty Delfin" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (1997)**

Opis imprezy: X: Warna, 1997

Zapis: 1133965 (AW 10.11.2017)

---

**5966. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Złoty Delfin" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (1997)., X: Warna, 1997; (1133965)

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Pacynki i nadmarionety**

Źródło: Teatr 1997 nr 4 s. 44-45

Adnotacje: omówienie

Zapis: 1133966 (AW 10.11.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /*

**Materiały ogólne (teatr współczesny obcy)**

---

**5967. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Do podpatrzenia**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 100-102

Adnotacje: noty nt. polityki teatralnej i finansowania teatrów w wybranych krajach europejskich

Zapis: 1081956 (MK 08.06.2017)

---

**5968. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Kinga Anna Gajda

Tytuł: **Niefeministyczny performans**

Źródło: Zadra 2003 nr 2 s. 57-59

Adnotacje: dot. m.in performansu feministycznego: Annie Sprinkle, Carolee Schneemann, Eve Ensler; z not. o autorce art.

Zapis: 1129616 (PC 25.10.2017)

---

**5969. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Teatr jednoczącej się Europy - prawda czy fałsz?**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 12 s. 136-151

Adnotacje: zapis rozmowy; wypowiedzi: Georges Banu, Daniel Benoin, Jovan Ćirilov, Małgorzata Dziewulska, Maria-Helene Falcon, Irena Gogoberidze, Pamela Howard, Natalia Jermakowa, Dragan Klaić, Renat Klett; z notą od redakcji

Zapis: 1077089 (AW 28.05.2017)

---

**5970. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 1-12  
Adnotacje: rubryka not. inf. o teatrze i życiu teatralnym za granicą  
Zapis: 1066997 (AW 25.04.2017)

---

**5971. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2-9  
Adnotacje: rubryka not. inf. o teatrze i życiu teatralnym za granicą  
Zapis: 1064090 (MK 18.04.2017)

---

**5972. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2-12  
Adnotacje: rubryka not. inf. o teatrze i życiu teatralnym za granicą  
Zapis: 1079890 (AW 05.06.2017)

---

**5973. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Żurowski  
Tytuł: **Kluczowe zjawiska teatru europejskiego końca XX wieku**  
Źródło: Autograf 2003 nr 3 s. 15-20  
Zapis: 1099288 (IH 01.08.2017)

---

**5974. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Żurowski  
Tytuł: **Perspektywy europejskiego teatru u progu XXI wieku**  
Źródło: Autograf 2003 nr 4 s. 12-17  
Zapis: 1101118 (IH 07.08.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

**Austria (teatr współczesny obcy)**

---

**5975. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Danuta Żmij-Zielińska  
Tytuł: **Nowe opowieści Lasku Wiedeńskiego**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 177  
Adnotacje: nt. sytuacji teatru w Austrii po zmianach politycznych w 1999  
Zapis: 1065995 (AW 23.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

**Białoruś (teatr współczesny obcy)**

---

**5976. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Winnicka  
Tytuł: **Głębszy oddech Nastii Tuchto**  
Źródło: Polityka 2002 nr 41 s. 58-61  
Adnotacje: m.in. nt. performance'u oraz aktywności polskich artystów w Białorusi  
Zapis: 1067690 (CR 25.04.2017)

## **Bułgaria (teatr współczesny obcy)**

### **5977. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wioletta Deczewa  
Tytuł: **Kryzysowe dziesięciolecie teatru bułgarskiego**  
Współtwórcy: Tł. Agata Kawecka  
Źródło: Opcje 2003 nr 2 s. 38-45  
Adnotacje: dot. teatru w latach 90-tych; z not. o autorce art.  
Zapis: 1111584 (PC 06.09.2017)

---

### **5978. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: lb  
Tytuł: **Lilia skandalistka**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 175-176  
Adnotacje: sylwetka bułgarskiej reżyserki teatralnej Lilii Abadžijewej  
Zapis: 1061896 (AW 06.04.2017)

---

### **5979. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Galin Stojew  
Tytuł: **Eskapizm? Co to jest?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 191-192  
Adnotacje: wywiad nt. współczesnego teatru; rozmawia Dorota Jovanka Ćirić  
Zapis: 1089917 (AW 03.07.2017)

## **Chiny (teatr współczesny obcy)**

### **5980. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Steiner  
Tytuł: **Festiwal Połowy Jesieni**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 166-170  
Adnotacje: nt. festiwalu obchodzonych z okazji różnych świąt; szerzej o Festiwalu Połowy Jesieni w Honkongu  
Zapis: 1079802 (AW 05.06.2017)

## **Chorwacja (teatr współczesny obcy)**

### **5981. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jasmin Novljakovic  
Tytuł: **W sztuce oplaca się uczciwość**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 87-89  
Adnotacje: wywiad; rozm. Artur Grabowski  
Zapis: 1064093 (MK 18.04.2017)



## Czechy (teatr współczesny obcy)

### 5982. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatrów Moraw i Śląska (2001)**  
Opis imprezy: I: Czeski Cieszyn, 27 XI - 1 XII 2001  
Zapis: 1053278 (AW 12.03.2017)

---

### 5983. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Morawo-Śląskich (2001), I: Czeski Cieszyn, 27 XI - 1 XII 2001; (1053278)  
Autor: Czesława Rudnik  
Tytuł: **Nowy festiwal teatralny w Czeskim Cieszynie**  
Źródło: Zwrot 2002 nr 1 s. 53-54  
Zapis: 1053279 (AW 12.03.2017)

---

### 5984. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatrów Moraw i Śląska (2002)**  
Opis imprezy: II: Czeski Cieszyn, 12-17 XI 2002  
Zapis: 1143343 (AW 19.12.2017)

---

### 5985. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Moraw i Śląska (2002), II: Czeski Cieszyn, XI 2002; (1143343)  
Autor: C.R.  
Tytuł: **[Drugi] II Festiwal Teatrów Moraw i Śląska**  
Źródło: Zwrot 2003 nr 1 s. 64-66  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1143357 (AW 19.12.2017)

---

### 5986. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Feleńczak  
Tytuł: **Teatr dla ludzi. Skupova Plezn - Festiwal Czeskich Profesjonalnych Teatrów Lalek = Theatre fo People. Skupa's Pilsen - Czech Professional Puppet Theatre Festival**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 24-26  
Adnotacje: spraw. z festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1116157 (BL 21.09.2017)

---

### 5987. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Mikos  
Tytuł: **Cimrmania**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 192 s. 21  
Adnotacje: działaln. Teatru Jary Cimrmama w Pradze, szerzej o jego twórcach i autorach wystawianych w teatrze sztuk - Zdenku Sveraku i Ladislavie Smoljaku  
Zapis: 1071329 (BL 08.05.2017)

---

### 5988. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Martin Porubjak  
Tytuł: **Lustrzane odbicia**  
Współtwórcy: Tł. Leszek Engelking  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 84-90  
Adnotacje: nt. teatru czeskiego i słowackiego  
Zapis: 1078469 (AW 31.05.2017)

---

## **Dania (teatr współczesny obcy)**

### **5989. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Eugenio Barba

Tytuł: **Mity i rewolucje**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 126 s. 22-23

Adnotacje: wywiad z założycielem Odin Teatret; z notą biogr. i fot Eugenio Barby; rozmawiał Roman Pawłowski

Zapis: 1109220 (CR 31.08.2017)

---

### **5990. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Eugenio Barba

Tytuł: **Wyspa wolności**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 24 s. A13

Adnotacje: wywiad z założycielem Odin Teatret; rozmawiał Rafał Bubnicki

Zapis: 1070609 (KAR 08.05.2017)

## **Estonia (teatr współczesny obcy)**

### **5991. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Justyna Golińska

Tytuł: **Stary i nowy Dorpat**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 11 s. 190-193

Adnotacje: nt. V edycji przeglądu dorobku teatrów estońskich "Drama" w Tartu, IX 2003

Zapis: 1124340 (MK 11.10.2017)

## **Francja (teatr współczesny obcy)**

### **5992. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: angel

Tytuł: **Anatomia debiutu**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 5 s. 176-177

Adnotacje: nt. sytuacji debiutujących we Francji dramaturgów i reżyserów; omówienie zawartości poświęconego tym zagadnieniom kwartalnika *Alternatives theatrales* [Belgia; w jęz. francuskim] 1999 nr 62

Zapis: 1063794 (AW 15.04.2017)

---

### **5993. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Próby korekcyjne [z tego cyklu:] Posadka**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 173-175

Adnotacje: nt. sposobu doboru repertuaru w Comedie Francaise

Zapis: 1103886 (MK 18.08.2017)

---

### **5994. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Magdalena Hasiuk

Tytuł: **Spotkanie**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 18-23  
Adnotacje: nt. współpracy Ariane Mnouchkine i Helene Cixous w Theatre du Soleil  
Zapis: 1047805 (TM 17.02.2017)

---

**5995. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Henryk Jurkowski  
Tytuł: **Jacques Lecoq i jego dynamiczne studium natury = Jacques Lecoq and his dynamic study of nature**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 40-44  
Adnotacje: biografia artystyczna francuskiego mima, aktora i pedagoga, twórcy Międzynarodowej Szkoły Teatralnej w Paryżu, szerzej nt. profilu i form działalności szkoły; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1113929 (BL 15.09.2017)

---

**5996. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: KW  
Tytuł: **Mario Gonzalez. Aktor i nauczyciel aktorów**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 11 s. 21  
Adnotacje: biogr. artystyczna Mario Gonzaleza, aktora Theatre du Soleil w Paryżu; z fot.  
Zapis: 1052429 (BL 08.03.2017)

---

**5997. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Alain Mollot  
Tytuł: **Podróż życia = Life's journey**  
Współtwórcy: Oprac. L.K  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 45-48  
Adnotacje: nt. metod nauczania sztuki aktorskiej w Międzynarodowej Szkole Teatralnej w Paryżu, także nt. jego twórcy Jacques'a Lecoqa; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1114759 (BL 18.09.2017)

---

**5998. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Peter Brook i jego aktorzy**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 5 s. 36-37  
Adnotacje: nt. Petera Brooka i przedstawienia "Tragedia Hamleta" Williama Szekspira w jego reżyserii zrealizowanego w teatrze Bouffes du Nord w Paryżu; z fot.  
Zapis: 1034128 (BL 13.01.2017)

---

**5999. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 5 s. 181  
Adnotacje: not. o wystawie " Ekstrawaganci teatru od Belle Epoque do pierwszej wojny światowej" w Paryżu, 2000  
Zapis: 1063798 (AW 15.04.2017)

---

**6000. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: wars  
Tytuł: **Dyktatura gwiazd - po francusku**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 194-195  
Adnotacje: nt. zjawiska niesubordynacji gwiazd aktorskich w teatrach francuskich  
Zapis: 1085338 (AW 20.06.2017)

---

**6001. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: wars

Tytuł: **Reality theatre**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 7 s. 183-184

Adnotacje: nt. popularnych we Francji widowisk teatralnych przypominających reality show

Zapis: 1085884 (AW 21.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

**Hiszpania (teatr współczesny obcy)**

**6002. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: asz

Tytuł: **Hiszpański teatr niewidomych**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 227-228

Adnotacje: nt. działalności teatrów aktorów niewidomych i niedowidzących

Zapis: 1084463 (AW 13.06.2017)

---

**6003. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Noemi Pazo

Dolores Vilavedra

Tytuł: **Teatr galicyjski po roku 1975**

Współtwórcy: Tł. Iweta Pletras

Źródło: Studia Iberystyczne 2003 nr 2 s. 221-245

Adnotacje: dot. teatru i dramaturgii

Zapis: 1092865 (PC 12.07.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

**Holandia (teatr współczesny obcy)**

**6004. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dragan Klaić

Tytuł: **Teatralna mapa Amsterdamu**

Współtwórcy: Tł. Iwona Libucha

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 124-131

Zapis: 1074453 (AW 12.05.2017)

---

**6005. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jan Minkiewicz

Tytuł: **Holandia niespełniona**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 149-155

Zapis: 1074457 (AW 12.05.2017)

---

**6006. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Stać po stronie społeczeństwa**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 132-139

Adnotacje: nt. relacji między teatrem a społeczeństwem w Holandii; wypowiedzi: Liesbeth Coltof, Chris Keulemans, Dragan Klaić, Sonja van der Valk; not. Wim van Stam, tł. Elżbieta Osuch

Zapis: 1074454 (AW 12.05.2017)

-----  
*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Iran (teatr współczesny obcy)**

#### **6007. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: wars  
Tytuł: **Irański rytuał w Paryżu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 1 s. 2091-203  
Adnotacje: nt. formy teatralnej taazije prezentowanej w Paryżu  
Zapis: 1078185 (AW 31.05.2017)

-----  
*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Irlandia (teatr współczesny obcy)**

#### **6008. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Semil  
Tytuł: **Sklepik z teatrem**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 200-201  
Adnotacje: dotyczy działalności organizacji Theatre Shop zajmującej się dokumentacją i promocją teatru irlandzkiego  
Zapis: 1105750 (MK 23.08.2017)

-----  
*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Izrael (teatr współczesny obcy)**

#### **6009. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Szosz Awigal  
Tytuł: **Wyzwolenie kobiet w teatrze izraelskim**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 178-182  
Zapis: 1082464 (MK 08.06.2017)

#### **6010. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dan Urian  
Tytuł: **Arab na scenie izraelskiej**  
Współtwórcy: Tł. Justyna Jaworska  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 131-153  
Adnotacje: nt. tematyki arabskiej w teatrze i dramacie izraelskim  
Zapis: 1078900 (AW 01.06.2017)

-----  
*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Japonia (teatr współczesny obcy)**

#### **6011. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Paul Allain  
Tytuł: **Sztuka bezruchu (Praktyka teatralna Tadashiego Suzukiego)**  
Współtwórcy: Tł. Grzegorz Ziółkowski  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 62-67

Zapis: 1047015 (TM 15.02.2017)

---

**6012. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Loren Edelson

Tytuł: **Grecy po japońsku**

Współtwórcy: Tł. Marta Orczykowska

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 60-62

Adnotacje: omów. spektakli: "Król Edyp" i "Elektra" w reż. Tadashiego Suzukiego; występy w Nowym Jorku, 2001

Zapis: 1047013 (TM 15.02.2017)

---

**6013. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **Klasyk**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 58-60

Adnotacje: omów. spektakli: "Król Edyp" Sofoklesa i "Elektra" Hugo von Hofmannsthal w reż. Tadashiego Suzukiego; występy w Nowym Jorku, 2001

Zapis: 1047010 (TM 15.02.2017)

---

**6014. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jadwiga M. Rodowicz

Tytuł: **Typologia no - miejsce słowa**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 80-90

Zapis: 1062301 (TM 10.04.2017)

---

**6015. sprostowanie**

Dotyczy: Rodowicz J.: Typologia no - miejsce słowa. Dkalia 2002 nr 49/50: s. 80-90 (1062301)

Tytuł: **Sprostowanie**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 73

Adnotacje: dot. błędnie podanego tytułu artykułu "Topologia no"

Zapis: 1065471 (TM 20.04.2017)

---

**6016. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Estera Żeromska

Tytuł: **Rola maski w japońskim teatrze no i kyogen**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 66-69

Zapis: 1107820 (TM 29.08.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

**Jugosławia (teatr współczesny obcy)**

**6017. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dorota Jovanka Cirlić

Tytuł: **Zagrajmy naszą tożsamość**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 173-176

Adnotacje: sprawozdanie z 48. festiwalu Sterijino Pozorje w Nowym Sadzie

Zapis: 1129218 (MK 24.10.2017)

---

**6018. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maryla Zielińska  
Tytuł: **Trudny rebus**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 182-187  
Adnotacje: sprawozdanie z 46. festiwalu Sterijino Pozorje w Nowym Sadzie  
Zapis: 1077049 (AW 28.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Kanada (teatr współczesny obcy)**

#### **6019. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Bradecki  
Tytuł: **Kanada, teatr**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 181-184  
Adnotacje: dot. teatru w Kanadzie, a także m.in. polsko-kanadyjskich kontaktów teatralnych  
Zapis: 1079409 (MK 02.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Kenia (teatr współczesny obcy)**

#### **6020. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Malwina Głowacka  
Tytuł: **Lalki przeciwko AIDS = Puppets against AIDS**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 57-62  
Adnotacje: edukacja przez lalki w Kenii; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115397 (BL 20.09.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Korea Południowa (teatr współczesny obcy)**

#### **6021. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anna Błasiak  
Tytuł: **Dwie dekady teatru koreańskiego. W poszukiwaniu nowej recepty**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 8/9 s. 189-191  
Zapis: 1080829 (AW 06.06.2017)

#### **6022. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Rynarzewska  
Tytuł: **Powrót do tradycji we współczesnym teatrze koreańskim**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 8/9 s. 184-188  
Zapis: 1080811 (AW 06.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Korea Północna (teatr współczesny obcy)**

#### **6023. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Rynarzewska

Tytuł: **Powrót do tradycji we współczesnym teatrze koreańskim**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 8/9 s. 184-188

Zapis: 1080811 (AW 06.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Kuba (teatr współczesny obcy)**

#### **6024. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anna Błasiak

Tytuł: **Trzy dekady w górach**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 8 s. 168-170

Adnotacje: nt. działalności El Grupo Teatro Escambray

Zapis: 1065770 (AW 21.04.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Litwa (teatr współczesny obcy)**

#### **6025. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Natalia Jakubowa

Tytuł: **Ptaki i zajęce w wiśniowym sadzie**

Współtwórcy: Tł. Natalia Lason

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 88-91

Adnotacje: rec. spektaklu "Wiśniowy sad" Antoniego Czechowa w reż. Eimuntasa Nekrosiusa

Zapis: 1109497 (TM 31.08.2017)

#### **6026. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Vaidas Jauniskis

Tytuł: **Litwa: oswajanie nowej dramaturgii**

Współtwórcy: Tł. Izabela Korybut-Daszkiewicz

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 12 s. 184-187

Adnotacje: nt. wystawiania współczesnej dramaturgii i kolejnych edycji festiwalu Akcja na Rzec Nowego Dramatu (Naujosios dramos akcija)

Zapis: 1077189 (AW 29.05.2017)

#### **6027. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Vaidas Jauniskis

Tytuł: **Litwa: walka klasyków z brutalistami**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 162-165

Adnotacje: nt. stanu współczesnego teatru

Zapis: 1070229 (AW 07.05.2017)

#### **6028. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Oskaras Korsunovas

Tytuł: **Absolutny absolutyzm**

Współtwórcy: Tł. Tatiana Drzycimska, Justyna Gładys

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 82-84

Adnotacje: wyw. z litewskim reżyserem; rozm. Łukasz Drewniak

Zapis: 1047021 (TM 15.02.2017)



### 6029. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ramune Marcinkeviciute

Tytuł: **Metafory - to nie wojna domowa**

Współtwórcy: Tł. Zuzanna Jaroszkiewicz

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 3 s. 67-74

Adnotacje: nt. teatru Eimuntasa Nekrosiusa; ze wstępem od redakcji, s. 66-67

Zapis: 1070213 (AW 07.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Macedonia (teatr współczesny obcy)**

### 6030. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Ziółkowski

Tytuł: **Święty Nikita jest ubogi**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 169-171

Adnotacje: nt. Festiwalu Młodego Teatru Otwartego (Mlad Otvoren Teatar - MOT) w Skopje

Zapis: 1061893 (AW 06.04.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Niemcy (teatr współczesny obcy)**

### 6031. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Renata Derejczyk

Tytuł: **Dziś wieczór improwizujemy**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 246-248

Adnotacje: nt. modnej w Niemczech improwizacyjnej formy przedstawień teatralnych z udziałem widowni w kształtowaniu akcji scenicznej

Zapis: 1079253 (AW 02.06.2017)

### 6032. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: der

Tytuł: **Narodziny nowej gwiazdy**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 6 s. 195-197

Adnotacje: nt. objęcia przez Clausa Peymanna dyrekcji Berliner Ensemble

Zapis: 1064190 (AW 18.04.2017)

### 6033. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: der

Tytuł: **Ratunek z Weimaru**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 180-182

Adnotacje: nt. sytuacji teatrów niemieckich

Zapis: 1084037 (AW 13.06.2017)

### 6034. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Duda

Tytuł: **Frank Castorf czyli podróż na Wschód**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 81-89

Zapis: 1081563 (AW 07.06.2017)

**6035. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Philip Ellermann

Tytuł: **Teatr potrzebuje wolności**

Współtwórcy: Tł. Karolina Prkowska-Michalak. Oprac. Aleksandra Rembowska

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 32-35

Adnotacje: trendy w scenografii niemieckiej od lat 70., z rysem historycznym

Zapis: 1054750 (BL 16.03.2017)

---

**6036. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Justyna Golińska

Tytuł: **Chłód i pustka**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 7/8 s. 228-231

Adnotacje: sprawozdanie z XL Berlińskich Spotkań Teatralnych - Berliner Theatertreffen

Zapis: 1129023 (MK 24.10.2017)

---

**6037. sprostowanie**

Dotyczy: Golińska J., Radziwon M.: Runął już ostatni mur między nami?.D 1999 nr 12: s. 198-202 (585296)

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 176

Zapis: 1061897 (AW 06.04.2017)

---

**6038. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Justyna Golińska

Bogdan Tosza

Tytuł: **Tancerze, politycy, szyderycy i gracze**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 178-183

Adnotacje: rozmowa nt. współczesnego teatru niemieckiego i festiwalu Theatertreffen w Berlinie

Zapis: 1065996 (AW 23.04.2017)

---

**6039. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Thomas Irmer

Tytuł: **Umarł, a żyje czyli jak dalece polityczny jest młody teatr niemiecki?**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Wierzbicka

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 105-110

Zapis: 1061949 (AW 06.04.2017)

---

**6040. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: mr

Tytuł: **Najmniejsze dramaty świata**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 198-199

Adnotacje: nt. warsztatów dramaturgicznych w ramach Bonner Biennale w 2000

Zapis: 1068416 (AW 26.04.2017)

---

**6041. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Peter Stein**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 195 s. 15

Adnotacje: not. biogr. reżysera

Zapis: 1141700 (IH 14.12.2017)

---

**6042. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dorota Sajewska  
Tytuł: **Teatralne duety, czyli jedność w wielości**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 8 s. 188-193  
Adnotacje: sprawozdanie z XXXVIII Berlińskich Spotkań Teatralnych - Berliner Theatertreffen  
Zapis: 1077050 (AW 28.05.2017)

---

#### 6043. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Semil  
Maciej Wojtyszko  
Tytuł: **Europa widziana z Bonn**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 184-190  
Adnotacje: rozmowa nt. teatru niemieckiego i festiwalu dramaturgii europejskiej "Bonner Schauspielhaus"  
Zapis: 1065997 (AW 23.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Niemiecka Republika Demokratyczna (teatr współczesny obcy)**

#### 6044. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Renata Derejczyk  
Tytuł: **Grzeczne dziecko**  
Źródło: Teatr 2003 nr 10/11 s. 90-93  
Adnotacje: [rec. ks.:] Robin Detje: [Frank] Castorf Provokation aus Prinzip. Berlin 2002  
Zapis: 1064399 (MK 19.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Puerto Rico (teatr współczesny obcy)**

#### 6045. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Aszyk  
Tytuł: **Teatr w Puerto Rico**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 7 s. 152-155  
Zapis: 1071149 (AW 08.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Rosja (teatr współczesny obcy)**

#### 6046. impreza.

Tytuł: **Teatr Realny - festiwal (2003)**  
Opis imprezy: VII: Jekaterynburg, 6-13 IX 2003  
Zapis: 1109641 (TM 31.08.2017)

---

#### 6047. artykuł o imprezie

Dotyczy: Teatr Realny - festiwal (2003)., VII: Jekaterynburg, 6-13 IX 2003; (1109641)  
Autor: Katarzyna Osińska  
Tytuł: **Odkrywanie Rosji: Jekaterynburg**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 100-104  
Adnotacje: spraw.

Zapis: 1109642 (TM 31.08.2017)

---

**6048. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dmitrij Abaulin

Tytuł: **Od słów do czynu i z powrotem**

Współtwórcy: Przeł. Mariusz Zinowiec

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 85-92

Adnotacje: dot. związków teatru rosyjskiego lat 80. i 90. XX w. z polityką, a także miejsca dramaturgii współczesnej w najnowszych inscenizacjach

Zapis: 1107506 (MK 28.08.2017)

---

**6049. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: ANŻ

Tytuł: **Ostatni aktor Meyerholda. Brat Brooka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 192 s. 20

Adnotacje: nota nt. życia i działalności artystycznej Walentina Pluczka, z okazji zgonu

Zapis: 1070770 (BL 08.05.2017)

---

**6050. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Epitafium dla teatralnego października**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 114-123

Adnotacje: nt. odegrania w 1920 "Zdobycia Pałacu Zimowego" w reżyserii Nikołaja Jewrieinowa, inscenizacji teatralnych Wsiewołoda Meyerholda oraz zaatakowania Teatru na Dubrowce w Moskwie przez terrorystów pod dowództwem Mowsara Barajewa

Zapis: 1084917 (AW 19.06.2017)

---

**6051. nawiązanie**

Dotyczy: Drewniak Ł.: Epitafium dla teatralnego października.D 2002 nr 12: s. 114-123 (1084917)

Autor: Leszek Kolankiewicz

Tytuł: **Wokół teatru na Dubrowce**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 174-176

Zapis: 1105280 (MK 22.08.2017)

---

**6052. nawiązanie**

Dotyczy: Drewniak Ł.: Epitafium dla teatralnego października.D 2002 nr 12: s. 114-123 (1084917)

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Wokół teatru na Dubrowce**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 170-171

Zapis: 1105226 (MK 22.08.2017)

---

**6053. polemika**

Dotyczy: Mitzner P.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 170-171 (1105226)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Krytyka spóźnionego refleksu**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 154-164

Zapis: 1105920 (MK 23.08.2017)

---

**6054. polemika**

Dotyczy: Drewniak Ł.: Epitafium dla teatralnego października.D 2002 nr 12: s. 114-123 (1084917)

Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Lew Jaszyn jako Ikar**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 162-170  
Zapis: 1105227 (MK 22.08.2017)

---

#### 6055. polemika

Dotyczy: Radziwon M.: Lew Jaszyn jako Ikar.D 2003 nr 3: s. 162-170 (1105227)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Krytyka spóźnionego refleksu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 154-164  
Zapis: 1105922 (MK 23.08.2017)

---

#### 6056. polemika

Dotyczy: Radziwon M.: Lew Jaszyn jako Ikar.D 2003 nr 3: s. 162-170 (1105227)  
Autor: Leszek Kolankiewicz  
Tytuł: **Wokół teatru na Dubrowce**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 174-176  
Zapis: 1105278 (MK 22.08.2017)

---

#### 6057. polemika

Dotyczy: Drewniak Ł.: Epitafium dla teatralnego października.D 2002 nr 12: s. 114-123 (1084917)  
Autor: Katarzyna Szubińska  
Tytuł: **Wokół teatru na Dubrowce**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 172-173  
Zapis: 1105240 (MK 22.08.2017)

---

#### 6058. polemika

Dotyczy: Szubińska K.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 172-173 (1105240)  
Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Krytyka spóźnionego refleksu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 154-164  
Zapis: 1105919 (MK 23.08.2017)

---

#### 6059. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Iwanowa  
Tytuł: **Z podróży po Rosji = The Russian travelogue**  
Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4/1 s. 40-45  
Adnotacje: dot. współczesnego teatru lalek w Rosji; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1119538 (MK 29.09.2017)

---

#### 6060. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Mijalska  
Tytuł: **Kropla wody, ziarnko piasku. O petersburskiej grupie Potudan = A drop of water, a grain of sand About the St. Petersburg Potudan**  
Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 63-64  
Adnotacje: nt. profilu i działalności artystycznej teatru Potudan w Petersburgu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim  
Zapis: 1115709 (BL 20.09.2017)

---

#### 6061. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andriej Moskwin  
Tytuł: **Maraton petersbursko-moskiewski**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 6 s. 182-184  
Adnotacje: spraw. z 9. Festiwalu Teatralnego "Złota Maska", 27 III - 14 IV 2003 w Petersburgu, 1-20 IV 2003 w Moskwie  
Zapis: 1128988 (MK 24.10.2017)

---

#### 6062. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andriej Moskwin  
Tytuł: **Rosyjscy młodszyi zdolniejsi?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 195-197  
Adnotacje: dot. nowego pokolenia moskiewskich reżyserów, m.in. Kiriłła Sieriebriennikowa i Niny Czusowej  
Zapis: 1107258 (MK 28.08.2017)

---

#### 6063. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andriej Moskwin  
Tytuł: **Teatr rosyjski - dosłownie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 183-185  
Adnotacje: nt. rozwoju teatru dokumentalnego w Rosji  
Zapis: 1085106 (AW 19.06.2017)

---

#### 6064. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Orski  
Tytuł: **Miłość i technika /aktorska/ (Słuchając ostatnich wywiadów Michaiła Czechowa)**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 97-100  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1107880 (TM 29.08.2017)

---

#### 6065. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Osińska  
Tytuł: **Rosja: czas na zmiany**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 91-95  
Adnotacje: spraw. z VIII Festiwalu Teatralnego "Złota Maska" w Moskwie, 28 III - 14 IV 2002  
Zapis: 1062303 (TM 10.04.2017)

---

#### 6066. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Osińska  
Tytuł: **Rosja jako temat**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 146-151  
Adnotacje: spraw. z IX Festiwalu Teatralnego "Złota Maska", 27 III - 14 IV 2003 w Petersburgu, 1-20 IV 2003 w Moskwie  
Zapis: 1107899 (TM 29.08.2017)

---

#### 6067. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Arsienij Suchowierchow  
Tytuł: **Rosyjski teatr bez pytań i odpowiedzi**  
Współtwórcy: Tł. Anna Mirkes, Marek Radziwon  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 2 s. 123-128  
Adnotacje: nt. sytuacji teatru w Rosji  
Zapis: 1067009 (AW 25.04.2017)

---

#### 6068. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grigorij Zaslowski  
Tytuł: **Między tęsknotą a blichtrzem**  
Współtwórcy: Tł. Michał B. Jagiełło  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 2 s. 129-136  
Adnotacje: charakterystyka współczesnego teatru w Rosji  
Zapis: 1067011 (AW 25.04.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Słowacja (teatr współczesny obcy)**

#### 6069. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Nadezda Lindovska  
Tytuł: **Całe szczęście, że tu nie Ameryka**  
Współtwórcy: Tł. Andrzej Czibor-Piotrowski  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 97-102  
Adnotacje: nt. wątków feministycznych w słowackim teatrze  
Zapis: 1078553 (AW 31.05.2017)

#### 6070. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Nic do oclenia**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 25 s. 37-41  
Adnotacje: nt. działalności teatralnej grupy Teatro Teatro ze Słowacji; z fot.  
Zapis: 1039731 (IH 24.01.2017)

#### 6071. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Martin Porubjak  
Tytuł: **Lustrzane odbicia**  
Współtwórcy: Tł. Leszek Engelking  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 84-90  
Adnotacje: teatru czeskiego i słowackiego  
Zapis: 1078452 (AW 31.05.2017)

#### 6072. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Juraj Sebesta  
Tytuł: **GUnaGU i Stoka: niezależny teatr na Słowacji**  
Współtwórcy: Tł. Leszek Engelking  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 91-96  
Adnotacje: nt. niezależnego teatru; głównie o działalności teatrów GUnaGU i Stoka w Bratysławie  
Zapis: 1078500 (AW 31.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Stany Zjednoczone (teatr współczesny obcy)**

#### 6073. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Adamiecka-Sitek  
Tytuł: **Wooster Group**

Źródło: Opcje 2003 nr 4/5 s. 79-86  
Adnotacje: z not. o autorce art.  
Zapis: 1113677 (PC 14.09.2017)

---

#### 6074. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Amerykański klosz**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 118-128  
Adnotacje: dyskusja nt. teatru amerykańskiego; wypowiedzi:  
Philip Arnoult, Susan Booth, Chris Coleman, Philip Himberg, Marc Masterson, Rob Orchard, Jim  
O'Quinn, Małgorzata Semil, Moly Smith, Tony Taccone; Tł. Małgorzata Semil  
Zapis: 1080629 (AW 05.06.2017)

---

#### 6075. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Susan Booth  
Mark Masterson  
Molly Smith  
Tony Taccone  
Tytuł: **Teatr stanu wyjątkowego?**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 11-15  
Adnotacje: wyw. z dyrektorami amerykańskich teatrów nt. organizacji życia teatralnego w Ameryce; rozm.  
Aleksandra Rembowska i Katarzyna Wielga, spisała i tł. Joanna Nawrocka, oprc. Aleksandra  
Rembowska  
Zapis: 1062933 (BL 11.04.2017)

---

#### 6076. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Brzoza  
Tytuł: **Theatre Beauty**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 24  
Adnotacje: wypowied. nt. wrażeń dot. teatru amerykańskiego po pobycie w USA; not. A.R.  
Zapis: 1062936 (BL 11.04.2017)

---

#### 6077. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marvin Carlson  
Tytuł: **Wolelibyśmy mieć spokój**  
Współtwórcy: Tł. Danuta Żmij-Zielińska  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 3 s. 102-105  
Adnotacje: wywiad nt. zmian w teatrze amerykańskim po ataku terrorystycznym 11 września 2001; rozm. Danie  
Schreiber; z notą redakcyjną "Teatr po 11 września", s. 97  
Zapis: 1079569 (AW 02.06.2017)

---

#### 6078. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: jug  
Tytuł: **Nowojorskie hip-hopery**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 10 s. 178-180  
Adnotacje: nt. Hip-Hop Theatre Festival w Nowym Yorku w 2002  
Zapis: 1084018 (AW 13.06.2017)

---

#### 6079. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stephen Kaplin  
Tytuł: **Przekazywanie pochodni. Sztuka aktorska na Uniwersytecie w Connecticut = Passing the Torch.  
The puppetry arts program at the University of Connecticut**



Współtwórcy: Tł. Maria Schejbal

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 2/3 s. 52-54

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim; z not. o aut. art.

Zapis: 1114941 (BL 18.09.2017)

---

#### 6080. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Kilian

Tytuł: **Theatre Beauty**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 21-23

Adnotacje: wypowied. nt. wrażeń dot. teatru amerykańskiego po pobycie w USA; not. A.R.

Zapis: 1062935 (BL 11.04.2017)

---

#### 6081. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aneta Kyzioł

Tytuł: **Kilka małych prawd o naszej kulturowej sytuacji**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 34-39

Adnotacje: dzieje performance'u w Ameryce z przeglądem literatury pośw. temu zjawisku

Zapis: 1062949 (BL 11.04.2017)

---

#### 6082. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Natalie LeCompte

Tytuł: **Czerpię z siebie**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 7-8

Adnotacje: wywiad z założycielką i dyrektorem The Wooster Group, m.in. nt. spektaklu "To You, The Birdie! (Phedre)" wg "Fedry" Racine'a; wyst. Teatr Dramatyczny w Warszawie, 30 V - 3 VI 2003; rozm. Natalia Adaszyńska

Zapis: 1058031 (MK 28.03.2017)

---

#### 6083. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joseph V. Melillo

Tytuł: **Mój globalny Nowy Jork**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 28-33

Adnotacje: wyw. z dyrektorem artystycznym Brooklyn Academy of Music (BAM) w Nowym Jorku; rozm. Joanna Warsza

Zapis: 1062938 (BL 11.04.2017)

---

#### 6084. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Fedra z klimą**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 129 s. 12

Adnotacje: recenzja spektaklu "To You, The Birdie! (Phedre)" wg "Fedry" Racine'a w wykonaniu The Wooster Group; wyst. Teatr Dramatyczny w Warszawie, 30 V - 3 VI 2003

Zapis: 1115596 (CR 20.09.2017)

---

#### 6085. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Reżyserka z garażu**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 21 s. 36-40

Adnotacje: nt. twórczości Elizabeth LeCompte, dot. także wizyty reżyserki w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, 30 V 2003

Zapis: 1125819 (CR 17.10.2017)

---

**6086. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Izabella Pluta-Kiziak

Tytuł: **Cyfrowe labirynty współczesnego teatru. Przypadek The Wooster Group**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] (Nie)obecne granice. Szkice o obliczach transgresji. Red. Katarzyna Kuropatwa, Dagmar Rode. Kraków 2003 s. 146-175 [dot. zastosowania technologii cyfrowych w teatrze, na przykładzie spektakli The Wooster Group]

Zapis: 1068931 (PC 28.04.2017)

---

**6087. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **In America - szukając dowodów**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 6-10

Adnotacje: art. wstępny do numeru <i>Teatru</i> poświęcony teatrowi w Stanach Zjednoczonych

Zapis: 1062932 (BL 11.04.2017)

---

**6088. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Rypson

Tytuł: **Gorylice wychodzą z mgły**

Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 14 s. 42-44, 46

Adnotacje: nt. aktywności teatralnej Guerrilla Girls, stowarzyszenia aktywistek sztuki

Zapis: 1125717 (CR 16.10.2017)

---

**6089. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Richard Schechner

Tytuł: **Wujaszek Jack z Zachodniej Wirginii czyli krojenie i szycie klasyków**

Współtwórcy: Tł. Joana Sztencel

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 7 s. 148-151

Adnotacje: nt. reinterpretacji dwudziestowiecznej klasycznych dramatów na scenach awangardowych Nowego Jorku; przedruk z czasopisma: <i>New York Times</i> 2000 nr ?

Zapis: 1065209 (AW 20.04.2017)

---

**6090. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Semil

Tytuł: **Nowe Błagalnice, trzy amerykańskie siostry i Gwałt**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 6 s. 181-186

Adnotacje: nt. roli The Humana Festival of New American Plays w Louisville i wpływu na kształt amerykańskiej dramaturgii

Zapis: 1064183 (AW 18.04.2017)

---

**6091. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Theodore Shank

Tytuł: **Teatr alternatywny w Ameryce**

Współtwórcy: Przl. Joanna Sztencel

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 150-161

Adnotacje: [fragm. ks.:] Theodore Shank: Beyond the Boundries. American alternative theatre. Ann Arbor 2002 ze wstępem Joanny Krakowskiej-Narożniak

Zapis: 1079790 (MK 05.06.2017)

---

**6092. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Michael Szczepkowski  
Tytuł: **Stacja: Boston**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 16-20  
Adnotacje: wyw. z dyrektorem The Wang Center for the Performing Arts w Bostonie; rozm. Aleksandra Rembowska  
Zapis: 1062934 (BL 11.04.2017)

---

#### 6093. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Warsza  
Tytuł: **Widok świata z Flatbush Avenue**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 26-27  
Adnotacje: nt. działaln. Brooklyn Academy of Music (BAM) w Nowym Jorku  
Zapis: 1062937 (BL 11.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### Szwajcaria (teatr współczesny obcy)

#### 6094. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Golińska  
Tytuł: **Czekoladowe przekleństwo**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 6 s. 186-189  
Adnotacje: omówienie zawartości półrocznika <i>Passages/Passagen</i> [Szwajcaria] 1999 nr 27 poświęconeg szwajcarskiemu teatrowi  
Zapis: 1064185 (AW 18.04.2017)

---

#### 6095. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Ogrodowska-Jesionek  
Tytuł: **Marthaler - walura wymienialna?**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 198-205  
Adnotacje: dot. konfliktu związanego ze zwolnieniem Christopa Marthalera ze stanowiska dyrektora artystycznego teatru Schauspielhaus  
Zapis: 1067029 (MK 25.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### Szwecja (teatr współczesny obcy)

#### 6096. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Milena Haykowska  
Tytuł: **Beckett... dla dzieci**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 1 s. 188-190  
Adnotacje: nt. współczesnej szwedzkiej dramaturgii przeznaczonej dla młodych widzów; głównie o sztukach Borje Lindstroma  
Zapis: 1066672 (AW 24.04.2017)

---

#### 6097. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rikard Hoogland  
Tytuł: **Szóstka gniewnych Szwedów**  
Współtwórcy: Tł. Joanna Szczepanowska  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 9 s. 182-184

Adnotacje: nt. nowej fali w reżyserii szwedzkiej; dot. reżyserów: Staffan Valdemar Holm, Sisela Lidblom, Jaser Selimović, Carolina Frande, Karl Duner, Asa Kalmer

Zapis: 1074691 (AW 15.05.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Togo (teatr współczesny obcy)**

#### **6098. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anita Bednarz

Tytuł: **Zrodzone w krainie snów = Born in the land of dreams**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 4 s. 45-48

Adnotacje: dot. teatru lalkowego i maskowego w Togo; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1128739 (MK 23.10.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Turcja (teatr współczesny obcy)**

#### **6099. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Karagoz - turecki teatr cieni. Tradycja i współczesność**

Źródło: Kwartalnik Teatralny 2002 nr 1 s. 19-77

Zapis: 1077994 (TM 30.05.2017)

#### **6100. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Sztuka karagoza = The art of karagoz**

Źródło: Teatr Lalek 2003 nr 2/3 s. 64-72

Adnotacje: dot. tureckiego teatru cieni; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 1119577 (MK 29.09.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Ukraina (teatr współczesny obcy)**

#### **6101. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wołodymyr Kuczyński

Tytuł: **"Lubię, kiedy aktorzy rozkwitają..."**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 87-89

Adnotacje: wyw. z reżyserem i dyrektorem Teatru im. Łesia Kurbasa we Lwowie; rozm. Agnieszka Marszałek

Zapis: 1047307 (TM 16.02.2017)

---

#### 6102. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Franciszek Piątkowski

Tytuł: **Tropienie wertepu. Zapis reporterski = On the tracks of the wertep. A reporter's account**

Źródło: Teatr Lalek 2002 nr 4 s. 37-40

Adnotacje: współczesne tradycje wystawień bożonarodzeniowego wertepu; tekst równoległy polski i angielski

Zapis: 1115783 (BL 20.09.2017)

---

#### 6103. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (WOS)

Tytuł: **Postmodernistyczny karnawał (Współczesny teatr ukraiński)**

Źródło: Trybuna 2003 nr 103 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania z Włodzimierzem Kuczyńskim nt. teatru Ukrainy i założonego we Lwów Teatru im. Łesia Kurbasza; Warszawa, V 2003

Zapis: 1124841 (AW 12.10.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Wenezuela (teatr współczesny obcy)**

#### 6104. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Aszyk

Tytuł: **Wenezuela: żegnaj, kocie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 5/6 s. 269-271

Adnotacje: omówienie zawartości kwartalnika <i>ADE</i> [Hiszpania] 2001 nr 81 poświęconego teatrowi w Wenezueli

Zapis: 1078119 (AW 31.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Węgry (teatr współczesny obcy)**

#### 6105. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Laszlo Bagossy

Tytuł: **Z czasem człowiek musi się wyprowadzić od rodziców**

Współtwórcy: Tł. Justyna Goszczyńska

Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 50-52

Adnotacje: wyw. z reżyserem o teatrze węgierskim; także nt. jego twórczości teatralnej; rozm. Fanni Nanay; z f.c.

Zapis: 1111717 (TM 06.09.2017)

---

#### 6106. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gabor Zsambeki i współczesny teatr węgierski**

Źródło: Teatr 2002 nr 3 s. 59-62

Adnotacje: zapis spotkania z udziałem węgierskiego reżysera Gabora Zsambeki poświęconego współcz. teatrowi węgierskiemu, zorganiz. w ramach cyklu spotkań pod hasłem "Teatr europejski na przełomie wieków", Warszawa, Teatr Studio; ze wstępem redakcji i Krisztiny Baba; oprac. Krisztina Baba, Maja Ruszpe

Zapis: 1056771 (BL 22.03.2017)

---

#### 6107. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Istvan L. Sandor

Tytuł: **Po transformacji**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Komorowska-Fotek  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 41-44  
Adnotacje: obraz węgierskiego życia teatralnego po transformacji ustrojowej  
Zapis: 1111699 (TM 06.09.2017)

---

#### 6108. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Arpad Schilling  
Tytuł: **Niewidzialni bohaterowie**  
Współtwórcy: Tł. Alexandra Julia Bata  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 45-47  
Adnotacje: wyw. z reżyserem nt. jego działalności teatralnej; rozm. Sylvia Huszar; z fot.  
Zapis: 1111700 (TM 06.09.2017)

---

#### 6109. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Semil  
Tytuł: **Węgierski teatr studyjny**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 11 s. 162-167  
Adnotacje: m.in. nt. budapesztańskiego teatru Barka i organizowanego przez niego festiwalu teatrów alternatywnych  
Zapis: 1124259 (MK 11.10.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

### **Wielka Brytania (teatr współczesny obcy)**

#### 6110. recenzja

Dotyczy: Ziółkowski G.: Teatr bezpośredni Petera Brooka.2000 (989170)  
Autor: Grzegorz Janikowski  
Tytuł: **Brook Doesn't Have any Secrets**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2002 nr 1/2 s. 54-55  
Zapis: 1051659 (AW 06.03.2017)

---

#### 6111. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Chamczyk  
Tytuł: **W cieniu zwalonych wież**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 232-236  
Adnotacje: przegląd repertuaru scen londyńskich  
Zapis: 1079239 (AW 02.06.2017)

---

#### 6112. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: jkn  
Tytuł: **Nowych "Czarownic z Salem" nie będzie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 5 s. 189-190  
Adnotacje: nt. diagnozy współczesnego teatru angielskiego Arthura Millera  
Zapis: 1107240 (MK 28.08.2017)

---

#### 6113. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: jug  
Tytuł: **Nowy dyrektor National Theatre**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 243-244

Adnotacje: w Londynie, biografia artystyczna nowego dyrektora Nicholaa Hytnera  
Zapis: 1079243 (AW 02.06.2017)

---

**6114. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: jug  
Tytuł: **Wojna o Shakespeare'a**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 7 s. 185-186  
Adnotacje: nt. bieżącej działalności Royal Shakespeary Company w Stratfordzie  
Zapis: 1085904 (AW 21.06.2017)

---

**6115. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: jug  
Tytuł: **Wyprowadzka z West Endu**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 195-196  
Adnotacje: nt. teatrów działających na West Endzie w Londynie  
Zapis: 1074491 (AW 13.05.2017)

---

**6116. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Edyta Lorek-Jezińska  
Tytuł: **Beer cans, lux flake snow and the decalogue of capitalism: the discourses of consumerism in British and Polish performances**  
Źródło: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Humanities and Social Sciences. English Studies 2003 z. 12 (356) s. 89-96  
Adnotacje: szerzej o performance'ach "200% & bloody thirsty" (1988) Forced Entertainment i "Heide Park" (2000) Akademii Ruchu  
Zapis: 1093784 (PC 14.07.2017)

---

**6117. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **Sceny z żywota Petera Brooka**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 126 s. 18-20  
Adnotacje: nt. życia i drogi artystycznej Petera Brooka; z fot.  
Zapis: 1032705 (BL 10.01.2017)

---

**6118. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Aleks Sierz  
Tytuł: **Nie nazywajmy ich brutalistami**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 11 s. 112-121  
Adnotacje: nt. dramatu i teatru brytyjskiego l. 90-tych XX w.  
Zapis: 1087487 (AW 26.06.2017)

---

**6119. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **W skrócie**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 3 s. 188  
Adnotacje: noty o bieżącej działalności Globe Theatre w Londynie  
Zapis: 1062874 (AW 11.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /*

**Włochy (teatr współczesny obcy)**

#### 6120. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Bal

Tytuł: **Tradycje teatru włoskiego: swojskość i kunszt**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 173

Adnotacje: m.in. nt. wpływu tradycji teatru neapolitańskiego na kształt teatru współczesnego

Zapis: 1119846 (MK 02.10.2017)

---

#### 6121. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Dygul

Tytuł: **Kobieta Arlekin**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2001 nr 4 s. 181-184

Adnotacje: rec. książki: Claudia Contin: Gli Abitanti di Arlecchinia. Favole didattiche sull'arte dell'attore. Campanotto Editore 1999

Zapis: 1074466 (AW 12.05.2017)

---

#### 6122. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Szymkowska

Tytuł: **Kiedy aktor wciela się w maskę**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 60-65

Adnotacje: maski teatralne do "Arlekina, sługi dwóch panów" w reż. Giorgia Strehlera

Zapis: 1107819 (TM 29.08.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film /*

### **Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie**

#### 6123. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Chojecki

Tytuł: **Postmodernizm - oczekiwania i zagrożenia**

Źródło: Film na Świecie 2000 nr 401 s. 11-16

Zapis: 1050288 (AW 01.03.2017)

---

#### 6124. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Wojciechowski

Tytuł: **Kto się boi synekdochy**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 107

Adnotacje: felieton nt. semiologicznej analizy filmu

Zapis: 1045848 (AW 11.02.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie /*

### **Teoria sztuki filmowej. Ogólne**

#### 6125. recenzja

Dotyczy: Cudowny Kinemo. Rosyjska myśl filmowa.2001 (784176)

Autor: Joanna Wojnicka

Tytuł: **Rosjanie o filmie**

Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 62

Zapis: 1116359 (AW 21.09.2017)

---

#### 6126. książka w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Sowińska



Tytuł: **Dźwięki i obrazy. O słuchaniu filmów**

Wydawnictwo: Katowice: Śląsk

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 196 s.

Zapis: 1042271 (AW 02.02.2017)

---

#### **6127. recenzja**

Dotyczy: Sowińska I.: Dźwięki i obrazy. O słuchaniu filmów.2002 (1042271)

Autor: Jerzy Płazewski

Tytuł: **Słyszalność, słuchanie, słyszenie**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 61-63

Zapis: 1042272 (AW 02.02.2017)

---

#### **6128. recenzja**

Dotyczy: Zalewski G.: Angielsko-polski słownik terminów filmowych.1992 (250391)

Autor: Piotr Łazarkiewicz

Tytuł: **Słownik**

Źródło: Reżyser 2001 nr 4 s. 5

Zapis: 1028305 (AW 03.01.2017)

---

#### **6129. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolskie Seminarium Filmowe (2001; edycja XVI)**

Opis imprezy: XVI: Bydgoszcz, pod hasłem: "W poszukiwaniu nowej tożsamości... filmowej", 28 I - 2 II 2001

Zapis: 1028267 (AW 03.01.2017)

---

#### **6130. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolskie Seminarium Filmowe (2001; edycja XVI)., XVI: Bydgoszcz, pod hasłem: "W poszukiwaniu nowej tożsamości... filmowej", 28 I - 2 II 2001; (1028267)

Tytuł: **Seminarium w Bydgoszczy**

Źródło: Reżyser 2001 nr 1 s. 7

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1028268 (AW 03.01.2017)

---

#### **6131. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jean Baudrillard

Tytuł: **Zły duch obrazu**

Współtwórcy: Tł. Justyna Niedzielska

Źródło: Film na Świecie 2000 nr 401 s.33-44

Adnotacje: nt. związku obrazu z jego desygnatem

Zapis: 1050292 (AW 01.03.2017)

---

#### **6132. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Philippe Dubois

Tytuł: **Wideo wobec kina: przesunięcia estetyczne**

Współtwórcy: Tł. Barbara Kita

Źródło: Opcje 2002 nr 2 s. 28-34

Adnotacje: z not. o tłumaczenie

Zapis: 1028666 (PC 04.01.2017)

---

#### **6133. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Waldemar Frąć  
Tytuł: **Absolutyzacja rzeczywistości: metafizyczne ugruntowanie twórczości Siergieja Eisensteina**  
Źródło: x 2003  
Adnotacje: [w ks. zb.:] Ikony niewidzialnego. Red. Marek Lis, Zbigniew W. Solski. Opole 2003 s. 237-248 [dotwórczości teoretycznej reżysera, szerzej o tekstach "Perspektywy", "Nieobojętna przyroda"]  
Zapis: 1077137 (PC 29.05.2017)

---

#### **6134. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marcin Giżycki  
Tytuł: **Postmodernizm w kinie**  
Źródło: Film na Świecie 2000 nr 401 s. 5-9  
Zapis: 1050286 (AW 01.03.2017)

---

#### **6135. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Kostium w roli głównej**  
Źródło: Film 2002 nr 10 s. 32-34  
Adnotacje: nt. roli kostiumu w filmie  
Zapis: 1048066 (AW 19.02.2017)

---

#### **6136. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Alicja Helman  
Tytuł: **Amerykanie o europejskiej teorii filmu**  
Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 23-24  
Adnotacje: rec. książki: Ian Aitken: European Film Theory and Cinema. A Critical Introduction. Bloomington, Indianapolis 2001  
Zapis: 1040975 (AW 27.01.2017)

---

#### **6137. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Alicja Helman  
Tytuł: **Filmowy świat według Junga**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 66-67  
Adnotacje: rec. ks.: James F. Iaccino: Jungian Reflections within the Cinema. A psychological Analysis of Sci-F and Fantasy Archetypes. Londyn 1998  
Zapis: 1116783 (AW 24.09.2017)

---

#### **6138. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Alicja Helman  
Tytuł: **Jung - film - nieznanne**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 55-56  
Adnotacje: omówienie książki: Jung & Film. Post-Jungian Takes on the Moving Image. [Red.] Christopher Hauke, Ian Alister. Brunner, Routledge 2001  
Zapis: 1034325 (AW 14.01.2017)

---

#### **6139. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Alicja Helman  
Tytuł: **Maya**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 21-22  
Adnotacje: sylwetka aktorki i teoretyka filmu; rec. ks.: Maya Deren and the American Avant-Garde. Red. Bill Nichols. Los Angeles, London 2001  
Zapis: 1116884 (AW 24.09.2017)

---

**6140. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Alicja Helman

Tytuł: **Sto lat myśli filmowej**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 59-60

Adnotacje: rec. ks.: Robert Starn: Film Theory. An Introduction. Oxford 2001

Zapis: 1113557 (AW 14.09.2017)

---

**6141. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Hendrykowski

Tytuł: **Obraz filmowy jako dzieło sztuki**

Źródło: Przestrzenie Teorii 2003 [nr] 2 s. 179-189

Adnotacje: lingwistyczne ujęcie dzieła sztuki filmowej

Zapis: 1089331 (MK 30.06.2017)

---

**6142. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ewa Mazierska

Tytuł: **Postmodernistyczne społeczeństwo i jego filmowy obraz**

Źródło: Film na Świecie 2000 nr 401 s. 17-32

Zapis: 1050291 (AW 01.03.2017)

---

**6143. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Kamil Piwowarski

Tytuł: **Kino jako nośnik kultury masowej. Kilka uwag z zakresu antropologii filmu**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 26 s. 4-5, 6

Zapis: 1094139 (MK 17.07.2017)

---

**6144. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Joanna Spalińska-Mazur

Tytuł: **Czas trzeci: Obraz-czas**

Źródło: Er(r)go 2003 nr 2 (7) s. 117-122

Adnotacje: esej pośw. istocie kina jako sztuki wg Gillesa Deleuze

Zapis: 1138311 (PC 24.11.2017)

---

**6145. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Izabela Żukowska-Sypniewska

Paweł Sztompke

Tytuł: **Nie musi być grzeczna**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 46-49

Adnotacje: rozmowa nt. muzyki w filmie

Zapis: 1113498 (AW 13.09.2017)

---

**6146. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maureen Turim

Tytuł: **Modernizm i postmodernizm w kinie**

Współtwórcy: Tł. Justyna Niedzielska

Źródło: Film na Świecie 2000 nr 401 s. 45-65

Zapis: 1050296 (AW 01.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie /*

## Nauka o filmie w Polsce

### 6147. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Czembrowski

Tytuł: **Internetowa baza filmu polskiego**

Źródło: x 1999

Adnotacje: [W ks.:] Infobazy '99. Bazy danych dla nauki. Materiały z konferencji organizowanej pod patronatem Komitetu Badań Naukowych. Gdańsk 1999 s. 69-74

Zapis: 1089041 (JB 29.06.2017)

### 6148. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Grzegorzek

Tytuł: **Pokonać zwątpienie**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 20-22, 55

Adnotacje: nt. nauki sztuki reżyserii

Zapis: 1041344 (AW 30.01.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Film /*

## Historia filmu (do roku 1939)

### 6149. omówienie (artykułu, książki)

Dotyczy: Hendrykowska M.: Kronika kinematografii polskiej 1895-1997.1999 (541479)

Autor: Jacek Fuksiewicz

Tytuł: **Błąd w Kronice**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 8

Zapis: 1045632 (AW 10.02.2017)

### 6150. sprostowanie

Dotyczy: Hendrykowska M.: Kronika kinematografii polskiej 1895-1997.1999 (541479)

Autor: Jacek Fuksiewicz

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 7

Adnotacje: list do redakcji dot. błędu w książce

Zapis: 1034252 (AW 13.01.2017)

### 6151. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Mniszkówna... i co dalej w polskim kinie? Wybór tekstów z czasopism filmowych dwudziestolecia międzywojennego**

Współtwórcy: Oprac. Barbara Gierszewska

Wydawnictwo: Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 299 s.

Adnotacje: Wstęp. - Leon Pasternak: Kino. - I. Głód tematów: Kornel Makuszyński: Światłem na światło! - Ignacy Winter: Trędowate filmy pana Hertza (garść prawdy) [dot. Aleksandra Hertza]. - Maria Jehanne Wielopolska: Polski film. - Tadeusz Hollender: Polscy reżyserzy utonęli w Żeromskim - sprowadzamy z zagranicy filmowych trenerów. - Anatol Stern: Stawiamy na autora!. - Leon Brun: Spojrzenie na świat przez ekran. - Janusz Markowicz: Co nas razi w filmach polskich. - Zenon Berm Publiczność i kino- chłaińnięcia psychologiczne. - Mikołaj Ozierowski: Książka, scena a ekran. - Jerz Bossak: Mniszkówna... I co dalej? - Jerzy Bossak: Pegaz i konstelacja Oriona. - Wiktor Brumer: Sztuka "ułatwiona". Leon Brun: Próba rekapitulacji doraźnej. - Tadeusz Kończyc: Teatralizacja film - Tadeusz Kończyc: Współpraca o dobro filmu. - Andrzej Ruszkowski: Co robić? Anatol Stern: Scenariusz. - II. O poziom filmu krajowego: [Leon Brun] L.B.: Sztuka czy rzemiosło? - [Władysław

Sikorski] W.S.: O krytyce filmowej. - Maria Jehanne Wielopolska: Produkcja mieszana. - [Józef Wascrug] Józef Wasowski: Kruczata młodych. - Władysław Zawistowski: Film jako sztuka. - [Józef Fryd: Sztuka zwycięża! - anatól Ungurian: Krytyka krytyków. - Anatól Ungurian: Na jakie filmy chętnie chodzimy. - Leon Brun: Wyróżniać najlepsze filmy polskie! Piętnować najgorsze!. - Karol Ford: 1927-1937. 10 lat filmu dźwiękowego. - Anda Kitschmann: Prostota czy przepych w muzyce filmowej. - Wanda Kalinowska: Reżyser jako fundament produkcji. - Wiktor Brumer: Teatr na usługach kina i kino na usługach teatru. - Tadeusz Kończyc: O poziom filmu krajowego. - [Zbigniew Pitera] Zepte: Awangarda filmowa - a propaganda. - [Zbigniew Pitera, Jerzy Giżycki] Z.J. Terażycki Laik filmowy jako forma ewolucyjna widza teatralnego, czyli niewidomy "oko w oko" z... kolorem. - III. Film społecznie użyteczny: Janusz Srebrzycki: Jutro polskiego kina. - Zdzisław Wójtowicz: Środek i półśrodki. - Zdzisław Wójtowicz: O estetyzm kinoteatralny. - Olga Garfunklowa: Dwa światopogląd w filmie współczesnym. - Stanisław Ostrzycki: Jaki powinien być film polski. - [Leon Choromański] L.Ch.: Kino się rozwija. - [Adrian Czermiński] Arian: Symfonia uczuć na ekranie. - Wanda Kalinowska: Młodzież porzed ekranem. Na marginesie broszurki B.W. Lewickiego. - Maria Jehanne Wielopolska: O krytyce filmowej. - Karol Ford: O właściwe miejsce dla filmu. - Karol Ford: Technika nie powinna niweczyć realizmu. - Zbigniew Pitera: Młodzież, kino, sztuka. - Seweryn Troiss: Film artystyczny góra!. - Leon Brun: Trzy epoki w historii kina. - [Kazimierz Augustowski]: Kulturę małuczkim trzeba dawać bez podatku. - Eugeniusz Cękalski: A jednak jest sztuką. - Jerzy B. Toeplit Nie lekceważyc producenta. - IV: Racja producentów i "kiniarzy": Leon Brun: W sprawie zamknięci kin. Niedołężna obrona magistratu. - Leon Brun: Czy to nie absurd? Przywileje teatrów i upośledzen kin. - Józef Rosen: Wymowa cyfr. - [Adam F. Augustynowicz] A.F.A.: Zagadnienie organizacji kinoteatrów w Polsce. - Jerzy Bossak: Obowiązek państwa. - [Adrian Czermiński] Arian: Technika prowadzenia kinoteatru. - Wiktor Brumer: W sprawie uczelni filmowej. - Leon Brun: O odrodzenie produkcji krajowej. - Aleksander Orion: Bronimy własności kinowej.

Zapis: 1090774 (AW 05.07.2017)

---

#### 6152. recenzja

Dotyczy: Płażewski J.: Historia filmu. 1895-2000.2001 (777877)

Autor: (zp)

Tytuł: **Gorączka grudniowej choinki**

Źródło: Polityka 2001 nr 49 s. 55

Adnotacje: nota

Zapis: 1078187 (MS 31.05.2017)

---

#### 6153. impreza.

Tytuł: **"Dzieje kina na Górnym Śląsku" - konferencja naukowa (2002)**

Opis imprezy: Katowice, 12-13 XII 2002

Organizator: Śląskie Towarzystwo Filmowe, Zakład Filmoznawstwa i Wiedzy o Mediach Uniwersytetu Śląskiego  
Instytucja Filmowa Silesia-Film

Zapis: 1119258 (BW 29.09.2017)

---

#### 6154. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzieje kina na Górnym Śląsku" - konferencja naukowa (2002)., Katowice, 12-13 XII 2002; (1119258)

Tytuł: **Dzieje kina na Górnym Śląsku**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 83

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1119259 (BW 29.09.2017)

---

#### 6155. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Daniel Grinberg

Tytuł: **Asymilacja Żydów w filmach fabularnych i dokumentalnych amerykańskiego i polskiego kina niemego**

Źródło: Midrasz 2003 nr 10 s. 13-18

Zapis: 1116500 (MK 22.09.2017)

---

**6156. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Kawecki  
Agata Zalewska

Tytuł: **Na tropie truchła żuka**

Współtwórcy: Współpraca: Joanna Drzazga, Renata Wąsowska

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 80-82

Adnotacje: nt. odkrycia najstarszego filmu polskiego " Tajemnica pokoju nr 100" oraz lalkowych thrillerów Władysława Starewicza

Zapis: 1119337 (AW 29.09.2017)

---

**6157. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 250 s. B

Adnotacje: o otwarciu w Gdańsku wystawy 42 przedwojennych fotosów i streszczeń filmowych z prywatnej kolekcji mieszkanki Gdańska

Zapis: 1092498 (JB 10.07.2017)

---

**6158. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anna Olejnik

Tytuł: **Gwiazda filmowa - nowy idol kultury masowej w Polsce dwudziestolecia międzywojennego**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2002 nr 23 s. 109-139

Adnotacje: dot. aktorów: Maria Bogda, Adam Brodzisz, Loda Halama, Kazimierz Junosza-Stępowski, Stanisław Sielański, Lena Żelichowska

Zapis: 1105557 (AW 23.08.2017)

---

**6159. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Plis

Tytuł: **Rzeczywistość filmowa**

Źródło: x 2001

Adnotacje: nt. polskiej myśli filmowej przed 1939 i stanowiska kościoła katolickiego wobec filmu; [w ks.:] Jerzy Plis: Kościół katolicki w Polsce a prasa, radio i film. 1918-1939. Lublin 2001 s. 227-285

Zapis: 1090306 (AW 04.07.2017)

---

**6160. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Płażewski

Tytuł: **Sto pięć lat kina**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 50-51

Adnotacje: wywiad nt. swojej książki "Historia filmu. 1895-2000", Warszawa 2001

Zapis: 1032686 (AW 10.01.2017)

---

**6161. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Skowron

Tytuł: **W starym kinie**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 16 s. 16

Adnotacje: dot. specyfiki polskiego kina dwudziestolecia międzywojennego

Zapis: 1031385 (BW 09.01.2017)

---

**6162. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Włodek  
Tytuł: **Film w górach, góry w filmie**  
Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 54-56  
Adnotacje: nt. kina w przedwojennym Zakopanem  
Zapis: 1026865 (AW 02.01.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /*

### **Film współczesny. Ogólne**

#### **6163. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Natan Gross  
Tytuł: **Film żydowski w Polsce**  
Tytuł oryginału: [Taldot ha-kolnoa ha-jehudi be-Polin 1910-1950]  
Współtwórcy: Przekł. z hebrajskiego Anna Ćwiakowska  
Wydawnictwo: Kraków: Rabid  
Rok wydania: 2002  
Opis fizyczny książki: 181 s.  
Seria wydawnicza: (My, Żydzi Polscy)  
Zapis: 1098798 (ZS 31.07.2017)

#### **6164. recenzja**

Dotyczy: Gross N.: Film żydowski w Polsce.2002tł. Ćwiakowska A; (1098798)  
Autor: Ryszard Marek Groński  
Tytuł: **Groński [z tego cyklu:] Ale kino**  
Źródło: Polityka 2002 nr 33 s. 85  
Zapis: 1102523 (CR 11.08.2017)

#### **6165. recenzja**

Dotyczy: Gross N.: Film żydowski w Polsce.2002tł. Ćwiakowska A; (1098798)  
Autor: Jacek Szczerba  
Tytuł: **Wszystko, co w jidysz. "Film żydowski w Polsce" Natana Grossa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 173 s. 16  
Zapis: 1129800 (BL 25.10.2017)

#### **6166. polemika**

Dotyczy: Szczerba J.: Wszystko, co w jidysz. "Film żydowski w Polsce" Natana Grossa.GW 2002 nr 173: s. 16 (1129800)  
Autor: Julia Hartwig  
Tytuł: **"Wszystko w jidysz"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 175 s. 14  
Adnotacje: list do red., z odp. red.  
Zapis: 1129801 (BL 25.10.2017)

#### **6167. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Alina Madej  
Tytuł: **Kino. Władza. Publiczność. Kinematografia polska w latach 1944-1949**  
Wydawnictwo: Bielsko-Biała: Prasa Beskidzka  
Rok wydania: 2002  
Zapis: 1047585 (AW 16.02.2017)

#### 6168. recenzja

Dotyczy: Madej A.: Kino. Władza. Publiczność. Kinematografia polska w latach 1944-1949.2002 (1047585)

Autor: (DJ)

Źródło: Acta Poloniae Historica 2003 t. 88 s. 195

Adnotacje: nota

Zapis: 1115183 (BW 19.09.2017)

---

#### 6169. recenzja

Dotyczy: Madej A.: Kino. Władza. Publiczność. Kinematografia polska w latach 1944-1949.2002 (1047585)

Autor: Małgorzata Hendrykowska

Tytuł: **Zanim proklamowano socrealizm**

Źródło: Kino 2002 nr 39/40 s. 281-284

Zapis: 1047586 (AW 16.02.2017)

---

#### 6170. recenzja

Dotyczy: Życie w przekładzie. Barańczak, Frajlich, Głowacki, Grynberg, Hłasko, Hoffman, Holland, Karpowicz Kosiński, Kott, Miłosz, Polański, Tyrmand.2001 (707053)

Autor: Rafał Moczko

Tytuł: **Między kulturami - polscy twórcy w Ameryce**

Źródło: Archiwum Emigracji 2003 z. 5/6 (2002/2003) s. 389-391

Zapis: 1064309 (CR 19.04.2017)

---

#### 6171. impreza.

Tytuł: **"Zemsta jak okiem sięgnąć" - wystawa kostiumów i scenografii do filmu "Zemsta"**

Opis imprezy: Warszawa, od 14 IX 2002

Zapis: 1064886 (AZ 20.04.2017)

---

#### 6172. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zemsta jak okiem sięgnąć" - wystawa kostiumów i scenografii do filmu "Zemsta"., Warszawa, od 14 IX 2002; (1064886)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 187

Adnotacje: not. o otwarciu

Zapis: 1064889 (AZ 20.04.2017)

---

#### 6173. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Bestsellery 2001**

Źródło: Wprost 2001 nr 51/52 s. 132-133

Adnotacje: lista m.in. najlepiej sprzedających się książek literatury polskiej i zagranicznej oraz najpopularniejszych polskich filmów

Zapis: 1026360 (BW 02.01.2017)

---

#### 6174. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Bestsellery 2002**

Źródło: Wprost 2002 nr 51/52 s. 142-143

Adnotacje: rankingi dot. m.in. literatury i filmu polskiego

Zapis: 1051413 (TU 06.03.2017)

---

#### 6175. nawiązanie

Dotyczy: Bugajski L.: Bez happy endu. ATr 2002 nr 232: s. A, B (1025006)

Autor: Janusz Koryl



Tytuł: **Bitka śmietana i skwarki. Zainteresowanie Polaków sztuką jest mizerne**  
Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 235 s. C  
Zapis: 1030566 (MK 05.01.2017)

---

**6176. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Iwona Cegiełkówna  
Tytuł: **Młode kino: głos ma producent**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 8-11  
Adnotacje: nt. debiutu reżyserskiego  
Zapis: 1034256 (AW 13.01.2017)

---

**6177. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Cieślak  
Tytuł: **Filmowcy zagrali va banque. Spory o tantiemy i pieniądze dla kinematografii**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 256 s. A15  
Adnotacje: dot. nowelizacji ustawy o kinematografii  
Zapis: 1027976 (BK 03.01.2017)

---

**6178. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Magdalena Cytowska  
Tytuł: **Filmy za trzy grosze**  
Źródło: Życie 1998 nr 229 s. 11  
Adnotacje: m.in. na temat polskich filmów niezależnych  
Zapis: 1046809 (CR 15.02.2017)

---

**6179. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mariusz Czubaj  
Tytuł: **Żbik silniejszy od psów**  
Źródło: Polityka 2001 nr 39 s. 58, 60-61  
Zapis: 1066829 (MS 24.04.2017)

---

**6180. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Kawecki  
Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Armia półkowników**  
Źródło: Film 2003 nr 3 s. 76-79  
Adnotacje: nt. tzw. "półkowników"  
Zapis: 1119217 (AW 28.09.2017)

---

**6181. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Swojski szok (10 filmów, które wstrząsnęły Polską)**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 94-96  
Adnotacje: noty o filmach: Kanał, Człowiek z marmuru, Przesłuchanie, Rejs, Nóż w wodzie, Psy, Seksolatki, Kardiogram, Na wylot, Boża podszewka  
Zapis: 1045906 (AW 11.02.2017)

---

**6182. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Wstrząs na niby (6 filmów, które nie wstrząsnęły nikim)**

Źródło: Film 2002 nr 6 s. 110-111

Adnotacje: noty o filmach: Gdzie woda czysta i trawa zielona, Godność, Femina, Człowiek z..., Miasto prywatne  
Szamanka

Zapis: 1045924 (AW 11.02.2017)

---

#### **6183. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Długosz

Tytuł: **Rok niezależnych filmowców**

Źródło: Przegląd 2003 nr 1 s. 44-46

Adnotacje: nt. polskiego i amerykańskiego kina niezależnego; m.in. na przykładzie filmu "Edi"

Zapis: 1065811 (BW 21.04.2017)

---

#### **6184. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: FN

Tytuł: **Wiadomości ze świata filmu**

Źródło: Śląsk 2003 nr 11 s. 63

Adnotacje: komentarz dot. planów i realizacji produkcji polskich reżyserów; dot. stworzenia przez Andrzeja Wajdę kontynuacji filmów "Człowiek z marmuru" i "Człowiek z żelaza", ekranizacji "Starej baśni" w reż. Jerzego Hoffmana oraz planów Agnieszki Holland związanych z nakręceniem wspólnie z córką, Kasią Adamik, filmu o Janosiku

Zapis: 1122041 (BW 06.10.2017)

---

#### **6185. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Gadzinowski

Tytuł: **Dali ciała?**

Źródło: Przegląd 2003 nr 34 s. 62

Adnotacje: felieton nt. aktualnej sytuacji polskiego kina

Zapis: 1089898 (BW 03.07.2017)

---

#### **6186. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Gadzinowski

Tytuł: **O kinie na minie**

Źródło: Przegląd 2003 nr 39 s. 62

Adnotacje: felieton; m.in. nt. sytuacji polskiej kinematografii

Zapis: 1085404 (BW 20.06.2017)

---

#### **6187. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Parujące pieniądze**

Źródło: Film 2003 nr 6 s. 28-29

Adnotacje: nt. finansowania polskich superprodukcji: "Quo vadis", "Wiedźmina" i "Przedwiośnia"

Zapis: 1119750 (AW 30.09.2017)

---

#### **6188. nawiązanie**

Dotyczy: Gajewski J.: Parujące pieniądze. Fl 2003 nr 6: s. 28-29 (1119750)

Autor: (MAS)

Tytuł: **Mieliśmy rację**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 30

Zapis: 1121671 (AW 05.10.2017)

---

#### **6189. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jarosław Gajewski  
Tytuł: **Quo vadis, kaso?**  
Źródło: Film 2003 nr 5 s. 28-29  
Adnotacje: nt. finansowania polskich filmów  
Zapis: 1119749 (AW 30.09.2017)

---

#### **6190. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Dziela i rządzą**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 30  
Adnotacje: nt. rządowych dotacji do realizacji filmów  
Zapis: 1119757 (AW 30.09.2017)

---

#### **6191. polemika**

Dotyczy: Gortatowicz A.: Dziela i rządzą.FI 2003 nr 6: s. 30 (1119757)  
Autor: Robert Gliński  
Tytuł: **Nie dzielę, nie rządzę**  
Źródło: Film 2003 nr 7 s. 6  
Zapis: 1120277 (AW 02.10.2017)

---

#### **6192. polemika**

Dotyczy: Gortatowicz A.: Dziela i rządzą.FI 2003 nr 6: s. 30 (1119757)  
Autor: Konrad Szołajski  
Tytuł: **Kto tu nie wie, a pisze?**  
Źródło: Film 2003 nr 8 s. 6  
Zapis: 1120280 (AW 02.10.2017)

---

#### **6193. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Te co skaczą i fruują**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 96-98  
Adnotacje: nt. udziału w polskich filmach zwierząt  
Zapis: 1047955 (AW 17.02.2017)

---

#### **6194. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Roman Gutek  
Tytuł: **Cieszyć się kinem**  
Źródło: Polityka 2002 nr 32 s. 13  
Adnotacje: nt. kultury filmowej w Polsce  
Zapis: 1057709 (CR 27.03.2017)

---

#### **6195. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Chris Hales  
Tytuł: **"Cause and Effect": An Experimental Interactive Cinema Performance**  
Źródło: Art Inquiry 2003 t. 5 s. 243-250  
Adnotacje: nt. tworzenia filmów interaktywnych przez grupę "Cause and Effect"; ze streszczeniem w języku polskim; z notą o autorze artykułu, s. 269  
Zapis: 1067589 (ZS 25.04.2017)

---

#### **6196. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Hendrykowski  
Tytuł: **Refleksje człowieka medialnego**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 248-260  
Adnotacje: nt. filmu socrealistycznego  
Zapis: 1045948 (AW 12.02.2017)

---

**6197. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Idee kontra pieniądze**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 184 s. A9  
Adnotacje: dot. sytuacji reżyserów debiutujących w Polsce  
Zapis: 1126397 (KAR 18.10.2017)

---

**6198. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Skarb rozmienny na drobne**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 53 s. A10  
Adnotacje: dot. problemu własności polskich filmów wyprodukowanych przed 1989 rokiem; z not.  
Zapis: 1060912 (BW 04.04.2017)

---

**6199. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Sposób na dotację**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 6 s. A11  
Adnotacje: dot. finansowania polskich filmów z funduszy unijnych  
Zapis: 1060183 (BW 31.03.2017)

---

**6200. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **W pakieciarni bez fłoku**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 257 s. A11  
Adnotacje: nt. finansowania nowych produkcji i systemów przyznawania dotacji  
Zapis: 1028029 (BK 03.01.2017)

---

**6201. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Adam Horoszczak  
Tytuł: **Gonią i doganiają. Pokolenie 2000**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 289 s. 13  
Adnotacje: nt. sukcesów twórców filmów polskich na zagranicznych festiwalach  
Zapis: 1026366 (MK 02.01.2017)

---

**6202. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Beata Igińska-Igielska  
Tytuł: **Gęba z ludzką twarzą**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 36-37  
Adnotacje: nt. Stowarzyszenia Niekonwencjonalnych Postaci Filmowych "Gęba" im. Jana Himilbacha; dot. także statystowania  
Zapis: 1075334 (CR 18.05.2017)

---

**6203. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Bożena Janicka  
Tytuł: **Cześć, Amelka**  
Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 8-9  
Adnotacje: nt. współczesnego kina polskiego  
Zapis: 1034548 (AW 15.01.2017)

---

**6204. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Monika Janusz  
Tytuł: **Koszt realizacji wybranych filmów niezależnych**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 271 s. A10  
Adnotacje: lista z komentarzem  
Zapis: 1034070 (BK 13.01.2017)

---

**6205. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Monika Janusz  
Tytuł: **Polacy w wyścigu po Oscara**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 34 s. A9  
Adnotacje: nt. szans polskich filmów w walce o nagrodę Oscara; m.in. dot. filmów: "Edi" w reż. Piotra Trzaskalskiego, "Pianista" w reż. Romana Polańskiego i "Katedra" w reż. Tomasza Bagińskiego  
Zapis: 1057795 (BW 27.03.2017)

---

**6206. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Jurga  
Tytuł: **Czy wystarczy chcieć**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 10-12  
Adnotacje: wywiad nt. debiutów reżyserskich; rozm. Iwona Cegiełkówna  
Zapis: 1113593 (AW 14.09.2017)

---

**6207. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Bolesław Sulik  
Carmen Schwec  
Jerzy Kapuściński  
Tytuł: **Omijać koleiny**  
Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 63-65  
Adnotacje: wywiad nt. popierania młodych twórców kina offowego przez Telewizję; rozm. Magda Sendeczka  
Zapis: 1120879 (AW 04.10.2017)

---

**6208. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Bożena Keff  
Tytuł: **Szatnia [z tego cyklu:] Gender Studies, czyli teoria płci kulturowej w polskim kinie popularnym**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 9 s. 82  
Zapis: 1067930 (CR 26.04.2017)

---

**6209. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Kijowski  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 271 s. A10  
Adnotacje: wypowiedź nt. zjawiska kina niezależnego w Polsce; not. J. W.  
Zapis: 1034069 (BK 13.01.2017)

---

**6210. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kino i wiolonczela**  
Źródło: Polityka 2003 nr 6 s. 18  
Adnotacje: nota spraw. z dyskusji poświęconej kondycji polskiej kinematografii, odbytej w ramach Festiwalu Kulturalnego "Polityki": "Paszporty do Europy"  
Zapis: 1051822 (CR 07.03.2017)

---

#### 6211. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kino sfrustrowane**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 4-9  
Adnotacje: dyskusja o młodym kinie polskim; wypowiedzi: Anita Piotrowska, Wojciech Kuczok, Mateusz Werner, Bartosz Żurawiecki, Tadeusz Lubelski; not. Tadeusz Lubelski  
Zapis: 1027788 (AW 02.01.2017)

---

#### 6212. nawiązanie

Dotyczy: Kino sfrustrowane.Kino 2001 nr 12: s. 4-9 (1027788)  
Autor: Jarosław Marszewski  
Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 3  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1031054 (AW 08.01.2017)

---

#### 6213. polemika

Dotyczy: Marszewski J.: Kino 2002 nr 1: s. 3 (1031054)  
Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Odpowiedź na list Jarosława Marszewskiego z nr 1/2002 "Kina"**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 3  
Zapis: 1032718 (AW 10.01.2017)

---

#### 6214. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Harald Kittel  
Tytuł: **Stare filmy idą w buraczki**  
Źródło: Życie 1998 nr 255 s. 14  
Adnotacje: o przechowywaniu taśm filmowych w FilMOTECE Narodowej  
Zapis: 1047788 (CR 17.02.2017)

---

#### 6215. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **KLM - tym razem nie do Amsterdamu**  
Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 21 s. 5  
Adnotacje: nt. dyskusji z udziałem Ireny Filus o miejscu filmu polskiego w kinematografii europejskiej w ramach Klubu Ludzi Myślących, Warszawa 2002  
Zapis: 1092058 (MK 10.07.2017)

---

#### 6216. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Dogma, precz!**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 60  
Adnotacje: nt. przeniesienia na grunt polskiego filmu duńskiego pomysłu Dogmy - robienia filmów tanich i prawdziwych  
Zapis: 1048089 (AW 19.02.2017)

---

#### 6217. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **[Felietony]**  
Źródło: Film 2003 nr 1-4  
Adnotacje: nt. problemów współczesnego kina  
Zapis: 1119180 (AW 28.09.2017)

---

#### **6218. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Kino IV Rzeczypospolitej**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 76-79  
Zapis: 1119763 (AW 30.09.2017)

---

#### **6219. nawiązanie**

Dotyczy: Kłopotowski K.: Kino IV Rzeczypospolitej.FI 2003 nr 6: s. 76-79 (1119763)  
Autor: Błażej  
Tytuł: **Dzieło potrzebne od zaraz**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 8  
Zapis: 1121645 (AW 05.10.2017)

---

#### **6220. polemika**

Dotyczy: Kłopotowski K.: Kino IV Rzeczypospolitej.FI 2003 nr 6: s. 76-79 (1119763)  
Autor: Jerzy Sosnowski  
Tytuł: **Z punktu widzenia widza**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 74-76  
Zapis: 1120823 (AW 03.10.2017)

---

#### **6221. polemika**

Dotyczy: Sosnowski J.: Z punktu widzenia widza.FI 2003 nr 9: s. 74-76 (1120823)  
Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Ale awantura!**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 40  
Zapis: 1120824 (AW 03.10.2017)

---

#### **6222. polemika**

Dotyczy: Kłopotowski K.: Kino IV Rzeczypospolitej.FI 2003 nr 6: s. 76-79 (1119763)  
Autor: Piotr Zaremba  
Tytuł: **Kino uników**  
Źródło: Film 2003 nr 8 s. 70-71  
Zapis: 1120299 (AW 02.10.2017)

---

#### **6223. polemika**

Dotyczy: Kłopotowski K.: Kino IV Rzeczypospolitej.FI 2003 nr 6: s. 76-79 (1119763)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Młot na koleśiów**  
Źródło: Film 2003 nr 7 s. 76-77  
Zapis: 1120279 (AW 02.10.2017)

---

#### **6224. polemika**

Dotyczy: Żurawiecki B.: Młot na koleśiów.FI 2003 nr 7: s. 76-77 (1120279)  
Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Ale awantura!**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 40  
Zapis: 1120821 (AW 03.10.2017)

---

#### 6225. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Triumf offu**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 56-58  
Adnotacje: nt. polskiego kina niezależnego; dot. filmów: "Złom", "Antychryst", "Alarm", "Kobieta z papugą na ramieniu"  
Zapis: 1048671 (AW 23.02.2017)

---

#### 6226. polemika

Dotyczy: Kłopotowski K.: Triumf offu.Fl 2002 nr 12: s. 56-58 (1048671)  
Autor: Sławomir Rogowski  
Tytuł: **List Rogowskiego do Kłopotowskiego**  
Źródło: Film 2003 nr 1 s. 8  
Zapis: 1118743 (AW 27.09.2017)

---

#### 6227. polemika

Dotyczy: Rogowski S.: List Rogowskiego do Kłopotowskiego.Fl 2003 nr 1: s. 8 (1118743)  
Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Kłopotowski odpowiada Rogowskiemu**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 10  
Zapis: 1118820 (AW 28.09.2017)

---

#### 6228. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Kofta  
Tytuł: **Teledelirka [z tego cyklu:] Lizanie prawdziwej śmierci**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 7 s. 37  
Adnotacje: felieton m.in. nt. kondycji współczesnego polskiego filmu i teatru telewizji  
Zapis: 1078149 (BW 31.05.2017)

---

#### 6229. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kołodyński  
Tytuł: **Praca czyni wolnym**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 52  
Adnotacje: felieton m.in. nt. obrazu stosunku Polaków do pracy w filmie  
Zapis: 1048670 (AW 23.02.2017)

---

#### 6230. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Konieczny  
Tytuł: **Słyszę obrazami**  
Źródło: Polityka 2003 nr 48 s. 68-70  
Adnotacje: wywiad m.in. nt. tworzenia muzyki filmowej; rozm. Katarzyna Janowska  
Zapis: 1091992 (CR 10.07.2017)

---

#### 6231. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Kornatowska  
Tytuł: **Mówić po swojemu**



Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 11-13

Adnotacje: nt. młodego kina polskiego; z wypowiedziami reżyserów: Sławomir Fabicki, Denijal Hasanović, Barbara Medajska, Iwona Siekierzyńska

Zapis: 1034578 (AW 15.01.2017)

---

#### **6232. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mariusz Kowalczyk

Tytuł: **Kino w pigułce**

Źródło: Wprost 2002 nr 47 s. 58-59

Adnotacje: dot. m.in. wpływu piractwa internetowego na kondycję polskiego filmu

Zapis: 1032987 (TU 11.01.2017)

---

#### **6233. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kręcimy film o Polce XXI wieku**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 12 s. 34-40, 42

Adnotacje: redakcja <i>Twojego Stylu</i> poprosiła reżyserów o napisanie scenariuszy filmów, jakie chcieliby nakręcić o współczesnej kobiecie: Wojciech Marczewski, Barbara Sass, Krzysztof Zanussi; z fot. reżyserów

Zapis: 1067580 (IH 25.04.2017)

---

#### **6234. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Kino 2003 nr 1-12

Adnotacje: wydarzenia filmowe, nagrody, festiwale

Zapis: 1113477 (AW 13.09.2017)

---

#### **6235. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Kino 2002 nr 1-12

Adnotacje: wydarzenia filmowe, nagrody, festiwale

Zapis: 1031046 (AW 08.01.2017)

---

#### **6236. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Robert Kulpa

Tytuł: **Odcinek trzeci - ostatni. O potrzebie i możliwości**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 23 s. 5

Adnotacje: m.in. nt. filmów: "Angelus", "Cześć Tereska", "Egoiści", "Kiler", "blok.pl"

Zapis: 1093869 (MK 14.07.2017)

---

#### **6237. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Łoziński

Tytuł: **Samoobrona inteligentów**

Źródło: Wprost 2002 nr 41 s. 114-116

Adnotacje: dot. m.in. popularności i roli w społeczeństwie współczesnej polskiej literatury i filmu; dot. m.in. filmów Andrzeja Wajdy

Zapis: 1026806 (TU 02.01.2017)

---

#### **6238. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Kartoteka dorosłego człowieka czyli kino milicyjne**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 98-102  
Adnotacje: nt. polskiego filmu kryminalnego czasów PRL  
Zapis: 1050154 (AW 28.02.2017)

---

**6239. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Niechaj przegrywa zło**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 18-21  
Adnotacje: nt. polskich filmów sensacyjnych; szerzej o filmach Wojciecha Wójcika  
Zapis: 1032746 (AW 10.01.2017)

---

**6240. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Z kogo się śmiejecie**  
Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 27-30  
Adnotacje: nt. polskich komedii i sitcomów  
Zapis: 1031057 (AW 08.01.2017)

---

**6241. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Paulina Maszewska  
Tytuł: **Powtórka z rozrywki**  
Źródło: Życie 1998 nr 146 s. 8  
Adnotacje: dot. repertuaru stacji telewizyjnych w zakresie emisji seriali  
Zapis: 1044236 (CR 08.02.2017)

---

**6242. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Remigiusz Włast Matuszak  
Tytuł: **Rak chałtury**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 51/52 s. 26  
Adnotacje: dot. planów rozwiązania Komitetu Kinematografii  
Zapis: 1036088 (BW 17.01.2017)

---

**6243. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (mcz)  
Tytuł: **Wesołe muzeum**  
Źródło: Polityka 2003 nr 34 s. 46  
Adnotacje: nt. filmowych zbiorów Żywieckiego Muzeum Humoru  
Zapis: 1087999 (CR 27.06.2017)

---

**6244. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Młodzi filmowcy: portret niespójny**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 4-8  
Adnotacje: dyskusja młodych reżyserów nt. swojej wizji kina, trudności i sukcesów: Łukasz Barczyk, Sławomir Fabicki, Mariusz Front, Jan Hryniak, Grzegorz Lipiec, Małgorzata Szumowska, Artur Urbański, Przemysław Wojcieszek, Xawery Żuławski; oprac. Iwona Cegiełkówna  
Zapis: 1032730 (AW 10.01.2017)

---

**6245. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Przemysław Młyńczyk  
Tytuł: **O Fundacji Młodego Kina**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 29 s. 1, 4

Adnotacje: wywiad z założycielem Fundacji Młodego Kina; rozm. Beata Zarzycka

Zapis: 1094177 (MK 17.07.2017)

---

#### **6246. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Najpopularniejsze filmy polskie**

Źródło: Wprost 2001 nr 19 s. 107

Adnotacje: ranking z 18 III i 18 IV 2001 roku

Zapis: 1026546 (BW 02.01.2017)

---

#### **6247. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Olszewska

Tytuł: **OFF głosy**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 22-26

Adnotacje: nt. polskiego kina niezależnego

Zapis: 1050147 (AW 28.02.2017)

---

#### **6248. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jan (1934-2014) Olszewski

Tytuł: **Marzenie. (Jakie jest kino polskie? Jakie powinno być?)**

Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 8-12, 68

Zapis: 1116777 (AW 24.09.2017)

---

#### **6249. polemika**

Dotyczy: Olszewski J.: Marzenie. (Jakie jest kino polskie? Jakie powinno być?).Kino 2003 nr 9: s. 8-12, 68 (1116777)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **O potrzebie desowietyzacji**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 8-9

Zapis: 1118038 (AW 26.09.2017)

---

#### **6250. polemika**

Dotyczy: Olszewski J.: Marzenie. (Jakie jest kino polskie? Jakie powinno być?).Kino 2003 nr 9: s. 8-12, 68 (1116777)

Autor: Ewa Mazierska

Tytuł: **Polskie kino - moje olśnienia i marzenia**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 10-12

Zapis: 1118039 (AW 26.09.2017)

---

#### **6251. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Yaron Peleg

Źródło: Polin 2000 t. 13 s. 440-443

Adnotacje: [rec. książki w języku hebrajskim: ] Natan Gross: Taldot ha-kolnoa ha-jehudi be-Polin 1910-1950 [F żydowski w Polsce]. Yerusalem 1990

Zapis: 1098803 (ZS 31.07.2017)

---

#### **6252. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Gra pazurów**

Źródło: Polityka 2002 nr 49 s. 58-60

Adnotacje: nt. konfliktu pokoleń wśród pisarzy, filmowców i twórców teatru  
Zapis: 1062337 (CR 10.04.2017)

---

**6253. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Koledzy Nikodema Dyzmy**  
Źródło: Polityka 2003 nr 48 s. 58-61  
Adnotacje: nt. postaci prostaków i chamów w literaturze i filmie  
Zapis: 1091988 (CR 10.07.2017)

---

**6254. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Nakręcmy to jeszcze raz**  
Źródło: Polityka 2002 nr 51/52 s. 76-79  
Adnotacje: nt. postulowanych remake'ów, sequeli i prequeli polskich filmów  
Zapis: 1062717 (CR 11.04.2017)

---

**6255. polemika**

Dotyczy: Pietrasik Z.: Nakręcmy to jeszcze raz.Plt 2002 nr 51/52: s. 76-79 (1062717)  
Autor: Maja Gąsowska  
Tytuł: **Kiedy umarł Birkut**  
Źródło: Polityka 2003 nr 3 s. 87  
Zapis: 1062793 (CR 11.04.2017)

---

**6256. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Niewesoły koniec**  
Źródło: Polityka 2003 nr 51/52 s. 78-82  
Adnotacje: nt. happy endów i dramatycznych zakończeń filmów  
Zapis: 1092087 (CR 10.07.2017)

---

**6257. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Orła cień**  
Źródło: Polityka 2001 nr 19 s. 55-58  
Adnotacje: nt. braku interesujących pomysłów na filmy polskich współczesnych reżyserów  
Zapis: 1029107 (MS 04.01.2017)

---

**6258. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Przodem do przodu**  
Źródło: Polityka 2003 nr 32 s. 56-58  
Adnotacje: nt. roznegliżowanych biustów w polskim kinie  
Zapis: 1087883 (CR 27.06.2017)

---

**6259. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Romek, Tomek i 14 niezależnych**  
Źródło: Polityka 2002 nr 35 s. 17  
Adnotacje: nt. polskich premier sezonu filmowego

Zapis: 1060185 (CR 31.03.2017)

---

**6260. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Świr z bloku**

Źródło: Polityka 2002 nr 26 s. 50-52

Adnotacje: nt. losów bohatera Adasia Miauczyńskiego w różnych filmach

Zapis: 1058628 (CR 29.03.2017)

---

**6261. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Pitrus

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 271 s. A10

Adnotacje: wypowiedź nt. różnicy między filmem niezależnym a offowym; not. M. J.

Zapis: 1034071 (BK 13.01.2017)

---

**6262. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Spirala śmierci. Popularność zabija umiejętności polskich aktorów**

Źródło: Wprost 2002 nr 46 s. 106-111

Adnotacje: z rankingami najlepszych i najgorszych polskich aktorów filmowych

Zapis: 1032910 (TU 11.01.2017)

---

**6263. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Ranking najważniejszych**

Źródło: Film 2002 nr 9 s. 16-20

Adnotacje: najważniejsze i najbardziej wpływowe postaci polskiego kina m.in. aktorzy i reżyserzy: Jacek Broms, Waldemar Dziki, Jerzy Hoffman, Robert Gliński, Marek Kondrat, Kazimierz Kutz, Bogusław Linda, Janusz Morgenstern, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi; oprac. Agnieszka Gortatowicz

Zapis: 1049435 (AW 27.02.2017)

---

**6264. polemika**

Dotyczy: Ranking najważniejszych.FI 2002 nr 9: s. 16-20 (1049435)

Autor: Krzysztof Zanussi

Tytuł: **Podłość**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 6

Zapis: 1049454 (AW 27.02.2017)

---

**6265. polemika**

Dotyczy: Zanussi K.: Podłość.FI 2002 nr 10: s. 6 (1049454)

Autor: Igor Zalewski

Tytuł: **Odpowiedź**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 6

Zapis: 1049455 (AW 27.02.2017)

---

**6266. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Lew Rywin

Tytuł: **W Hollywood można wygrać bez milionów**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 266 s. A2

Adnotacje: wypowiedź producenta filmowego nt. szanse współczesnych polskich filmów w konkursie o Oscara

Zapis: 1030485 (BK 05.01.2017)

---

#### 6267. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Stachówna

Tytuł: **Wianek z piołunu**

Źródło: Zadra 2003 nr 3/4 s. 91-98

Adnotacje: dot. filmów z lat 1980-2000 autorstwa reżyserek: Agnieszka Holland, Krystyna Janda, Dorota Kędzierzawska, Magdalena Łazarkiewicz, Barbara Sass, Iwona Siekierzyńska, Maria Zmarz-Koczanowicz; szerzej o filmach będących portretami kobiet: dziewczynek, kochanek, ofiar; z not. o autorce art.

Zapis: 1129760 (PC 25.10.2017)

---

#### 6268. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sukcesy i buble. Jaki był mijający rok**

Źródło: Trybuna 2002 nr 303 s. 3, 6

Adnotacje: dotyczy m.in. filmu polskiego

Zapis: 1031608 (MK 09.01.2017)

---

#### 6269. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Weronika Szczawińska

Tytuł: **Poza celą Konrada**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 140-141

Adnotacje: nt. postaci młodych kobiet występujących w skontrastowanych parach w dramatach: "Śluby panińskie" Aleksandra Fredry, "Moralność pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej, "Białe małżeństwo" Tadeusza Różewicza; również o cielesności i seksualności bohaterek; artykuł także nt. realizacji modelu bohatera romantycznego w polskim kinie; dotyczy filmów: "Popiół i diament" w reż. Andrzej Wajdy, "Dzień świra" w reż. Marka Koterskiego, "Jak być kochaną" w reż. Wojciecha J. Hasa

Zapis: 1118642 (MK 27.09.2017)

---

#### 6270. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Tańska

Tytuł: **Kino bez Wielkiego Taty**

Źródło: Przegląd 2003 nr 49 s. 16-17

Adnotacje: nt. wpływu afery Lwa Rywina na polską kinematografię

Zapis: 1088688 (BW 29.06.2017)

---

#### 6271. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Taras

Tytuł: **Zdolni z Katowic**

Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 12-14

Adnotacje: nt. młodych reżyserów: Lucyny Erdmanis, Macieja Górskiego, Bartka Konopki, Kingi Lewińskiej, Marcina Wrony

Zapis: 1116700 (AW 23.09.2017)

---

#### 6272. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Terakowska

Tytuł: **Bohaterowie czekają na gorsze czasy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 25 s. 34-36

Adnotacje: m.in. nt. polskich filmowych bohaterów; także nt. odgrywających te role aktorów

Zapis: 1073355 (CR 10.05.2017)

---

#### 6273. nawiązanie

Dotyczy: Terakowska D.: Bohaterowie czekają na gorsze czasy.P 2001 nr 25: s. 34-36 (1073355)

Tytuł: **Bohaterowie czekają**

Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 6

Zapis: 1075111 (CR 17.05.2017)

---

#### 6274. polemika

Dotyczy: Terakowska D.: Bohaterowie czekają na gorsze czasy.P 2001 nr 25: s. 34-36 (1073355)

Autor: Iza Zych

Tytuł: **Ludzie z jaskini wychodzą pojedynczo**

Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 8-9

Zapis: 1075211 (CR 17.05.2017)

---

#### 6275. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: TJ

Tytuł: **Moda na adaptacje**

Źródło: Życie 2001 nr 269 s. 14

Adnotacje: not. nt. adaptacji filmowych polskiej literatury, jako specjalności polskiego kina lat 90. XX w.

Zapis: 1069587 (MS 04.05.2017)

---

#### 6276. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Urbanek

Tytuł: **W plener idziemy!**

Źródło: Polityka 2001 nr 27 s. 19-21

Adnotacje: przewodnik po różnych miejscach w Polsce związanych z filmem

Zapis: 1098781 (MS 31.07.2017)

---

#### 6277. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Qba Wojewódzki

Tytuł: **Ich troje i łódka nie Bols, czyli z historii gustu autora**

Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 98

Adnotacje: felieton nt. polskich filmów

Zapis: 1129257 (AW 24.10.2017)

---

#### 6278. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Pora zaistnieć, panowie!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 285 s. 10-11

Adnotacje: nt. młodego kina w Polsce, problemów finansowania debiutów filmowych młodych reżyserów

Zapis: 1046331 (IH 14.02.2017)

---

#### 6279. nawiązanie

Dotyczy: Wajda A.: Pora zaistnieć, panowie!.GW 2002 nr 285: s. 10-11 (1046331)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Noworoczne kazanie**

Źródło: Film 2003 nr 1 s. 25

Zapis: 1118746 (AW 27.09.2017)

---

#### 6280. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Wajda

Tytuł: **Nasze kino milicyjne, czyli peerelowskie kryminały widziane po latach**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 51-54  
Zapis: 1042256 (AW 02.02.2017)

---

**6281. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Nosiły psy razy kilka...**  
Źródło: Życie 1998 nr 269 s. 11  
Adnotacje: o kondycji polskiego kina popularnego; z listą najpopularniejszych produkcji filmowych ostatnich la  
Zapis: 1048218 (CR 20.02.2017)

---

**6282. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Gdzie te skandale?!**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 26  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1121480 (AW 04.10.2017)

---

**6283. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Ściszonym głosem**  
Źródło: Film 2003 nr 12 s. 32  
Adnotacje: felieton nt. nurtów filmu współczesnego  
Zapis: 1121771 (AW 05.10.2017)

---

**6284. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Adam F. Wojciechowski  
Tytuł: **Trylogia w telewizji**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 18 s. 12  
Adnotacje: nt. adaptacji filmowych trylogii Henryka Sienkiewicza w reż. Jerzego Hoffmana: "Pan Wołodyjowski" (1968), "Potop" (1974), "Ogniem i mieczem"  
Zapis: 1049884 (TM 28.02.2017)

---

**6285. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Wójcik  
Tytuł: **Erupcja talentów czy akt rozpacz**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 271 s. A10  
Adnotacje: nt. kondycji kina niezależnego w Polsce  
Zapis: 1034068 (BK 13.01.2017)

---

**6286. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Kino katastroficzne. Czy da się kręcić filmy bez Komitetu Kinematografii?**  
Źródło: Polityka 2001 nr 48 s. 48-49  
Zapis: 1077789 (MS 30.05.2017)

---

**6287. sprostowanie**

Dotyczy: Wróblewski J.: Kino katastroficzne. Czy da się kręcić filmy bez Komitetu Kinematografii?.Plt 2001 nr s. 48-49 (1077789)  
Tytuł: **"Kino katastroficzne"**



Źródło: Polityka 2002 nr 2 s. 80  
Zapis: 1078057 (CR 31.05.2017)

---

#### **6288. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Kłapa z klapsem**  
Źródło: Polityka 2002 nr 38 s. 3-6, 8-9  
Adnotacje: nt. stanu polskiej kinematografii; m.in. z wypowiedzi Agnieszki Holland, Krzysztofa Majchrzaka, Krzysztofa Zanussiego  
Zapis: 1060309 (CR 31.03.2017)

---

#### **6289. sprostowanie**

Dotyczy: Wróblewski J.: Kłapa z klapsem. Płt 2002 nr 38: s. 3-6, 8-9 (1060309)  
Autor: Marian Terlecki  
Tytuł: **"Prymas" po 2000 r.**  
Źródło: Polityka 2002 nr 40 s. 26  
Zapis: 1060653 (CR 03.04.2017)

---

#### **6290. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Łodzią za ocean**  
Źródło: Polityka 2002 nr 16 s. 52-54  
Adnotacje: nt. popularności przedstawicieli tzw. polskiej szkoły operatorów w Hollywood  
Zapis: 1054249 (CR 15.03.2017)

---

#### **6291. sprostowanie**

Dotyczy: Wróblewski J.: Łodzią za ocean. Płt 2002 nr 16: s. 52-54 (1054249)  
Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **"Łodzią za ocean"**  
Źródło: Polityka 2002 nr 19 s. 95  
Zapis: 1055031 (CR 17.03.2017)

---

#### **6292. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Młodzi kręcą. Nowe polskie kino - debiuty bardzo amatorskie**  
Źródło: Polityka 2001 nr 47 s. 52-53  
Zapis: 1077389 (MS 29.05.2017)

---

#### **6293. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Och, ten off!**  
Źródło: Polityka 2002 nr 43 s. 63-65  
Adnotacje: nt. kina niezależnego; z niszową listą przebojów filmowych  
Zapis: 1061280 (CR 05.04.2017)

---

#### **6294. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Ziemek  
Tytuł: **Jak ja kocham ten Śląsk**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 62-63  
Adnotacje: nt. motywu Śląska w polskim filmie

Zapis: 1084721 (CR 14.06.2017)

---

**6295. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Ziemek

Tytuł: **Jak to się robi u nas**

Źródło: Przekrój 2001 nr 29 s. 64-65

Adnotacje: nt. polskich filmów wojennych

Zapis: 1075336 (CR 18.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /*

**Omówienie dorobku kinematografii polskiej w l. 1980-2003**

**6296. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Tytuł: **Europalia filmowe**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 2

Adnotacje: nota o udziale polskich filmów w Festiwalu "Europalia" 2001 w Belgii

Zapis: 1026447 (AW 02.01.2017)

---

**6297. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Rewolucja w kinie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 38 s. A12

Adnotacje: m.in. nt. pokazu polskich filmów w ramach 53. Festiwalu Filmowego w Berlinie

Zapis: 1058072 (BW 28.03.2017)

---

**6298. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: Fernando Lara

Tytuł: **Przegląd z charakterem**

Źródło: Trybuna 2002 nr 261 s. 13

Adnotacje: wywiad z dyrektorem 47. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Valladolid (Hiszpania) nt. programu "Focus on Poland", dotyczącego współczesnego filmu polskiego i realizowanego w ramach imprezy; rozm. Adam Horoszczak

Zapis: 1034767 (MK 16.01.2017)

---

**6299. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: M.J.

Tytuł: **Polskie filmy w Mannheim**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 260 s. A9

Adnotacje: o projekcji filmów: "Głośniej od bomb" Przemysława Wojcieszka, "Zmruż oczy" Andrzeja Jakimowskiego, "Wtorek" Witolda Adamka

Zapis: 1028208 (BK 03.01.2017)

---

**6300. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: Jerzy Płazewski

Tytuł: **Z czym do Cannes?**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 86 s. 17

Adnotacje: nt. braku polskich filmów na festiwalach Berlinale i Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji w kontekście festiwalu w Cannes

Zapis: 1096580 (CR 24.07.2017)

---

#### **6301. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Tytuł: **Polskie filmy w Londynie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 265 s. 1

Adnotacje: not. o udziale polskich filmów na festiwalu filmowym w Londynie, 23 X - 1 XI 2002

Zapis: 1040587 (TM 26.01.2017)

---

#### **6302. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: (WOS)

Tytuł: **Moda na Polskę**

Źródło: Trybuna 2002 nr 223 s. 13

Adnotacje: m.in. nt. przeglądu filmów w Hiszpanii, podczas którego zaprezentowano dzieła następujących twórców: Krzysztof Kieślowski, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi

Zapis: 1034765 (MK 16.01.2017)

---

#### **6303. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mariusz Cieślik

Tytuł: **Latawiec na Janosiku**

Źródło: Plus Minus 2002 nr 52 s. A10-A12

Adnotacje: nt. popkultury w Polsce; dot. również literatury i filmu

Zapis: 1046430 (BK 14.02.2017)

---

#### **6304. polemika**

Dotyczy: Cieślik M.: Latawiec na Janosiku.PMi 2002 nr 52: s. A10-A12 (1046430)

Autor: Jakub Z. Lichański

Tytuł: **Latawiec na Janosiku**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 1 s. A13

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1053071 (BW 10.03.2017)

---

#### **6305. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Rodzi się kino**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 137 s. 18

Adnotacje: nt. młodego polskiego kina niezależnego; z listą filmów

Zapis: 1116198 (CR 21.09.2017)

---

#### **6306. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Wielki wygłup**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 104 s. 14

Adnotacje: nt. obrazu polskiego kina wyłaniającego się z polskich filmów

Zapis: 1099499 (CR 02.08.2017)

---

**6307. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Filmy w produkcji**

Źródło: Reżyser 2001 nr 2 s. 6-7

Adnotacje: wykaz filmów ukończonych i będących w realizacji; oprac. Magda Senddecka

Zapis: 1030085 (AW 05.01.2017)

---

**6308. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Amerykanie kontratakują**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 302 s. A1, A9

Adnotacje: podsumowanie roku w kinematografii; dot. również produkcji polskich; z rankingiem największych przebojów polskich kin

Zapis: 1046492 (BK 14.02.2017)

---

**6309. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Zagubieni w świecie pieniądza**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 302 s. A9

Adnotacje: podsumowanie roku w polskiej kinematografii

Zapis: 1046499 (BK 14.02.2017)

---

**6310. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Już są!**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 11

Adnotacje: nt. młodych reżyserów i debiutów filmowych

Zapis: 1043134 (AW 05.02.2017)

---

**6311. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Kapuściński

Tytuł: **Czas na zmianę warty**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 22

Adnotacje: nt. młodych debiutów reżyserskich

Zapis: 1043225 (AW 05.02.2017)

---

**6312. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Bożena Keff

Tytuł: **Szatnia [z tego cyklu:] Co tam panie w polskim kinie? Plastik trzymają się mocno?**

Źródło: Przekrój 2001 nr 22 s. 72

Adnotacje: nt. niskiej jakości polskiego kina

Zapis: 1073109 (CR 10.05.2017)

---

**6313. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **I kto to mówi?**

Źródło: Film 2002 nr 8 s. 67

Adnotacje: nt. upadku kina polskiego ostatniej dekady spowodowanego postawą Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego i części krytyków

Zapis: 1047970 (AW 17.02.2017)

---

#### 6314. polemika

Dotyczy: Kłopotowski K.: I kto to mówi?.Fl 2002 nr 8: s. 67 (1047970)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Mówmy za siebie!**

Źródło: Film 2002 nr 9 s. 6

Zapis: 1048025 (AW 18.02.2017)

---

#### 6315. polemika

Dotyczy: Sobolewski T.: Mówmy za siebie!.Fl 2002 nr 9: s. 6 (1048025)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Polemiki ciąg dalszy**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 6

Zapis: 1048051 (AW 19.02.2017)

---

#### 6316. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Za wcześniej na requiem**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 36-39

Adnotacje: nt. nadawania charakteru polskiej kinematografii przez starych reżyserów

Zapis: 1048067 (AW 19.02.2017)

---

#### 6317. polemika

Dotyczy: Kłopotowski K.: Za wcześniej na requiem.Fl 2002 nr 10: s. 36-39 (1048067)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Fundusz brakoróbstwa**

Źródło: Film 2003 nr 1 s. 68-69

Zapis: 1118817 (AW 28.09.2017)

---

#### 6318. polemika

Dotyczy: Kot W.: Fundusz brakoróbstwa.Fl 2003 nr 1: s. 68-69 (1118817)

Autor: Tomasz Piątek

Tytuł: **Pracujcie, nie narzekajcie!**

Źródło: Film 2003 nr 2 s. 76-77

Zapis: 1119181 (AW 28.09.2017)

---

#### 6319. polemika

Dotyczy: Kłopotowski K.: Za wcześniej na requiem.Fl 2002 nr 10: s. 36-39 (1048067)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Sfilmować Kłopotowskiego!**

Źródło: Film 2002 nr 11 s. 72-73

Zapis: 1048092 (AW 19.02.2017)

---

#### 6320. nawiązanie

Dotyczy: Kłopotowski K.: Za wcześniej na requiem.Fl 2002 nr 10: s. 36-39 (1048067)

Autor: Zbigniew Serkańczyński

Tytuł: **Pojedynek felietonistów**

Źródło: Film 2003 nr 2 s. 10

Zapis: 1118821 (AW 28.09.2017)

---

#### 6321. nawiązanie

Dotyczy: Kłopotowski K.: Za wcześnie na requiem.Fl 2002 nr 10: s. 36-39 (1048067)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **W krainie pięknoduchów**

Źródło: Film 2003 nr 3 s. 28

Zapis: 1119187 (AW 28.09.2017)

---

#### **6322. polemika**

Dotyczy: Kłopotowski K.: Za wcześnie na requiem.Fl 2002 nr 10: s. 36-39 (1048067)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Wieczne pretensje**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 6669

Zapis: 1048673 (AW 23.02.2017)

---

#### **6323. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 336-389

Adnotacje: cd. z 2001; krajowe festiwale filmowe, nagrody, zgony ludzi teatru i filmu w 2000

Zapis: 1045966 (AW 12.02.2017)

---

#### **6324. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2001. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 39/40 s. 286-366

Adnotacje: noty o filmach fabularnych, zagranicznych filmach polskich reżyserów, filmach zrealizowanych w koprodukcji, filmach dokumentalnych, filmach telewizyjnych

Zapis: 1047587 (AW 16.02.2017)

---

#### **6325. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Nieoglądalność. Kino zaangażowane czy nowy realizm krytyczny?**

Źródło: Opcje 2002 nr 6 s. 23-26

Adnotacje: dot. kwestii zaangażowania społecznego w filmach po roku 1989; z not. o autorze art.

Zapis: 1026485 (PC 02.01.2017)

---

#### **6326. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Idole z życia wzięci**

Źródło: Polityka 2003 nr 51/52 s. 84-86, 88

Adnotacje: ranking aktorów seriali telewizyjnych

Zapis: 1092089 (CR 10.07.2017)

---

#### **6327. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Nisza dla jakości**

Źródło: Znak 2003 nr 11 s. 5-9

Adnotacje: z not. o autorze art.

Zapis: 1111407 (PC 05.09.2017)

---

#### **6328. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Niezapomniane. 1991-2001: polskie kino naszych czasów**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 8-12, 36-46, nr 9 s. 28-39

Adnotacje: recenzje najważniejszych filmów danego okresu na tle wydarzeń politycznych i społecznych świata i Polski: Tomasz Jopkiewicz: "Nad rzeką, której nie ma", Bożena Janicka: "Psy", Anita Piotrowska: "Przypadek Pekosińskiego", Adam Garbicz: "Śmierć jak kromka chleba", Andrzej Kołodyński: "Wrzeczono czasu", Bożena Janicka: "Cwał", Tadeusz Szczepański: "Historie miłosne", Grażyna Stachówna: "Historia kina w Popielawach", Tadeusz Lubelski: "Dług", "Pan Tadeusza", Konrad J. Zarębski: "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową", Maria Kornatowska: "Cześć, Tereska"

Zapis: 1044426 (AW 08.02.2017)

---

#### **6329. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Człowiek z bloku**

Źródło: Polityka 2001 nr 38 s. 53-54, 56-57

Adnotacje: nt. tematów podejmowanych we współczesnym polskim filmem

Zapis: 1066809 (MS 24.04.2017)

---

#### **6330. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Studio klops**

Źródło: Polityka 2003 nr 41 s. 70-73

Adnotacje: nt. środowiska polskich filmowców

Zapis: 1090333 (CR 04.07.2017)

---

#### **6331. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Tylko chichot**

Źródło: Polityka 2003 nr 24 s. 56-58

Adnotacje: nt. nieobecności zła i jego przedstawicieli w polskiej współczesnej powieści i polskim filmie

Zapis: 1086854 (CR 23.06.2017)

---

#### **6332. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Płażewski

Tytuł: **Przestańmy krakać**

Źródło: Plus Minus 2002 nr 44 s. A10-A11

Adnotacje: nt. negatywnych opinii części krytyków dot. współczesnych polskich filmów

Zapis: 1027972 (BK 03.01.2017)

---

#### **6333. polemika**

Dotyczy: Płażewski J.: Przestańmy krakać.PMi 2002 nr 44: s. A10-A11 (1027972)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Wersalu nie będzie**

Źródło: Plus Minus 2002 nr 46 s. A12

Adnotacje: odpowiedź na zarzuty i krytyczne uwagi zawarte w tekście Jerzego Płażewskiego skierowane bezpośrednio do autora oraz polemika z głównymi tezami artykułu

Zapis: 1033566 (BK 13.01.2017)

---

#### **6334. polemika**

Dotyczy: Kłopotowski K.: Wersalu nie będzie.PMi 2002 nr 46: s. A12 (1033566)

Autor: Daniel Passent

Tytuł: **Bronię baronów**  
Źródło: Polityka 2002 nr 48 s. 59  
Zapis: 1062278 (CR 10.04.2017)

---

#### 6335. polemika

Dotyczy: Passent D.: Bronię baronów.Plt 2002 nr 48: s. 59 (1062278)  
Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **O co toczy się spór**  
Źródło: Polityka 2002 nr 50 s. 95  
Adnotacje: z odp. Daniela Passenta  
Zapis: 1062457 (CR 10.04.2017)

---

#### 6336. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Off w natarciu**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 12  
Adnotacje: nt. filmów niezależnych  
Zapis: 1045888 (AW 11.02.2017)

---

#### 6337. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Sadowska  
Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **[Trzy po trzy do kwadratu] (3 po 3) do kwadratu**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 92-94  
Adnotacje: nt. współczesnych polskich komedii  
Zapis: 1049080 (AW 24.02.2017)

---

#### 6338. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Teodor Toeplitz  
Tytuł: **Kuchnia polska [z tego cyklu:] Inni**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 47 s. 75  
Adnotacje: felieton; m.in. nt. problemów społecznych ukazanych w filmach "Warszawa" (reż. Dariusz Gajewski "Żurek" (reż. Ryszard Brylski), "Zmruż oczy" (reż. Andrzej Jakimowski)  
Zapis: 1088066 (BW 27.06.2017)

---

#### 6339. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Trzaskalski  
Tytuł: **Kto zarobił, kto stracił?**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 302 s. A9  
Adnotacje: wypowiedź podsumowująca rok 2002 w kinematografii polskiej  
Zapis: 1046498 (BK 14.02.2017)

---

#### 6340. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **UFF! czyli filmowe czary i koszmary 2002**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 8-21  
Adnotacje: podsumowanie osiągnięć roku 2002 w filmie; m.in. także polskim; wypowiedzi krytyków: Michał Chaciński, Maciej Fortuna, Piotr Kobus, Barbara Kosecka, Piotr Mańkowski, Ewa Mazierska, Tadeusz Lubelski, Joanna Orzechowska, Maciej Parowski, Aneta Pierzchała, Andrzej Pitrus, Małgorzata Sadowska, Kamila Sławińska, Grażyna Stachówna, Kamil Śmiałkowski, Bartosz Żurawiecki



Zapis: 1050146 (AW 28.02.2017)

---

**6341. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Ratunek dla polskiego kina**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 112 s. 11

Adnotacje: nt. sytuacji i finansowania polskiego kina; tekst wygłoszony na 56. festiwalu w Cannes

Zapis: 1101006 (CR 07.08.2017)

---

**6342. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Kanały chały**

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 16

Adnotacje: felieton nt. wpływu telewizji na twórczość reżyserów

Zapis: 1045889 (AW 11.02.2017)

---

**6343. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **O Jarzynę dla kina**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 18

Adnotacje: felieton nt. braku lidera wśród pokolenia młodych reżyserów filmowych

Zapis: 1045656 (AW 10.02.2017)

---

**6344. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Wróblewski

Małgorzata Wilczewska

Tytuł: **Producenci**

Źródło: Polityka 2003 nr 37 s. 3-6, 8-9

Adnotacje: nt. polskich producentów filmowych

Zapis: 1088484 (CR 28.06.2017)

---

**6345. polemika**

Dotyczy: Wróblewski J., Wilczewska M.: Producenci.Plł 2003 nr 37: s. 3-6, 8-9 (1088484)

Autor: Juliusz Machulski

Źródło: Polityka 2003 nr 41 s. 105

Adnotacje: z odp. Janusza Wróblewskiego

Zapis: 1090340 (CR 04.07.2017)

---

**6346. polemika**

Dotyczy: Wróblewski J., Wilczewska M.: Producenci.Plł 2003 nr 37: s. 3-6, 8-9 (1088484)

Autor: Krzysztof Zanussi

Źródło: Polityka 2003 nr 41 s. 105

Zapis: 1090339 (CR 04.07.2017)

---

**6347. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Wut und Nichterfuellung. Der polnische Film heute = Wściekłość i niespełnienie. O współczesnym filmie polskim**

Współtwórcy: Tł. Ulrich Heisse

Źródło: Dialog [Niemcy] 2003 nr 64 s. 100-103

Adnotacje: tekst równoległy w jęz. niemieckim i polskim; dot. lat 2000-2003; z not. o autorze art.

Zapis: 1098068 (PC 28.07.2017)

---

**6348. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Zanussi

Tytuł: **Brakuje nam entuzjazmu**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 302 s. A2

Adnotacje: wypowiedź podsumowująca rok 2002 w kinematografii polskiej

Zapis: 1046493 (BK 14.02.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /*

**Stowarzyszenie Filmowców Polskich**

---

**6349. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Będą 22 mln zł na kinematografię**

Źródło: Trybuna 2002 nr 222 s. B

Adnotacje: dot. planów Ministerstwa Kultury dotyczących kinematografii, przedstawionych na forum Stowarzyszenia Filmowców Polskich; także nt. dyskusji o kondycji kinematografii, która odbyła się podczas spotkania

Zapis: 1126317 (KAR 18.10.2017)

---

**6350. artykuł o imprezie**

Tytuł: **Zjazd Bezrobotnych Filmowców**

Źródło: Polityka 2002 nr 16 s. 15

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1056924 (CR 23.03.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /*

**Film telewizyjny współczesny**

---

**6351. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Anioły do nieba**

Źródło: Polityka 2002 nr 19 s. 46-48

Adnotacje: nt. polskich telenowel

Zapis: 1055009 (CR 17.03.2017)

---

**6352. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Kiepscy w pracy**

Źródło: Polityka 2003 nr 42 s. 94-95

Adnotacje: nt. ekonomii w polskich serialach telewizyjnych

Zapis: 1090433 (CR 04.07.2017)

---

**6353. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Wsteczny bieg**

Źródło: Polityka 2001 nr 36 s. 87

Adnotacje: nt. seriali nadawanych przez różne stacje telewizyjne

Zapis: 1053951 (MS 14.03.2017)

**6354. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krystyna Lubelska  
Tytuł: **Życie jest serialem**  
Źródło: Polityka 2002 nr 51/52 s. 94, 96, 98  
Adnotacje: nt. wpływu seriali na świadomość i postawy widzów  
Zapis: 1062729 (CR 11.04.2017)

---

**6355. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Idalia Mirecka  
Tytuł: **Ojcowie seriali**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 6 s. 40-41  
Adnotacje: dot. pracy nad scenariuszami polskich seriali  
Zapis: 1085239 (BW 20.06.2017)

---

**6356. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Idalia Mirecka  
Tytuł: **Życie niczym piosenka**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 18 s. 44-46  
Adnotacje: dot. polskich telenowel  
Zapis: 1076917 (BW 26.05.2017)

---

**6357. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Nasz pierwszy klaps**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 4 s. 46-50, 52, 54  
Adnotacje: dziennikarki "Twojego Stylu" zagrały w polskich serialach: "Klan", "Miasteczko", "Na dobre i na złe", "Złotopolskich"; fotoreportaż  
Zapis: 1061569 (IH 05.04.2017)

---

**6358. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Orliński  
Tytuł: **Aniołki Karwowskiego**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 24 s. 16-18, 20, 22, 24  
Adnotacje: nt. sposobów przedstawiania kobiet w serialach telewizyjnych, m.in. na przykładzie "Wojny domowej", "Czterech pancernych i psa", "Czterdziestolatka", "Zmienników", "Bożej podszewki", "Kasi i Tomka"  
Zapis: 1125977 (CR 17.10.2017)

---

**6359. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Wszystko jest serialem**  
Źródło: Polityka 2001 nr 50 s. 38  
Adnotacje: nt. rysującej się tendencji do tworzenia wersji serialowej filmów pełnometrażowych  
Zapis: 1078610 (MS 31.05.2017)

---

**6360. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Witold Pyrkosz  
Tytuł: **Apel do bogaczy**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 297 dod. s. 3  
Adnotacje: nt. planów kontynuacji seriali: "Czterej pancerni i pies" ("Czterej pancerni dzisiaj") oraz "Alternatywy 4" ("Dylematu 5")

Zapis: 1029050 (MK 04.01.2017)

---

**6361. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Serial dobrej nadziei**

Źródło: Wprost 2001 nr 51/52 s. 128-130

Adnotacje: dot. polskich serialów: "Klan", "Na dobre i na złe", "M jak miłość"

Zapis: 1026357 (BW 02.01.2017)

---

**6362. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Sarzyński

Tytuł: **Usterki na łączach**

Źródło: Polityka 2002 nr 43 s. 60-62

Adnotacje: m.in. nt. seriali nieudanych

Zapis: 1061279 (CR 05.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /*

**Festiwale, przeglądy filmowe**

**6363. impreza.**

Tytuł: **Spotkania z Literaturą (2002; edycja II pod hasłem "Literatura i film")**

Opis imprezy: Gorzów Wielkopolski, 7 XI 2002

Zapis: 1080509 (MK 05.06.2017)

---

**6364. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Spotkania z Literaturą (2002; edycja II pod hasłem "Literatura i film")., Gorzów Wielkopolski, 7 XI 2002 (1080509)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2003 nr 1 s. 129

Adnotacje: oprac. Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1080529 (MK 05.06.2017)

---

**6365. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Ziemek

Tytuł: **Festiwalowe lato**

Źródło: Przekrój 2001 nr 27 s. 38-39

Adnotacje: zapowiedź wakacyjnych imprez kinowych

Zapis: 1074658 (CR 15.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny / Festiwale, przeglądy filmowe /*

**W Polsce (festiwale, przeglądy filmowe)**

**6366. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000)., XVIII: Poznań, 15-20 V 2000; (644)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 341-342

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1045969 (AW 12.02.2017)

### 6367. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2002)., XX: Poznań, 10-15 VI 2002;  
(930230)

Tytuł: **Ale Kino!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 139 s. 13

Adnotacje: nota, z listą nagród

Zapis: 1036980 (BL 18.01.2017)

---

### 6368. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2002)., XX: Poznań, 10-15 VI 2002;  
(930230)

Tytuł: **Ale Kino!**

Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 68-69

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1040948 (AW 27.01.2017)

---

### 6369. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2002)., XX: Poznań, 10-15 VI 2002;  
(930230)

Autor: Andrzej Kołodyński

Tytuł: **Ale kino!**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 66

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1041009 (AW 29.01.2017)

---

### 6370. impreza.

Tytuł: **"Ale Kino" - Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza (2003)**

Opis imprezy: XXI: Poznań, 2-7 VI 2003

Zapis: 1116041 (CR 21.09.2017)

---

### 6371. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2003)., XXI: Poznań, 2-7 VI 2003;  
(1116041)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Demony dziecięcego pokoju**

Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 64-66

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1116737 (AW 23.09.2017)

---

### 6372. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2003)., XXI: Poznań, 2-7 VI 2003;  
(1116041)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Duńczyk w Poznaniu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 133 s. 22

Adnotacje: sprawozdanie; nota

Zapis: 1116042 (CR 21.09.2017)

---

### 6373. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ale Kino" - Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza (2003)., XXI: Poznań, 2-7 VI 2003;  
(1116041)

Tytuł: **Kalendarium**  
Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 33  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1128061 (AW 23.10.2017)

---

#### 6374. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2003), XXI: Poznań, 2-7 VI 2003; (1116041)  
Autor: Andrzej Król  
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**  
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 3 s. 391  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1141892 (JB 14.12.2017)

---

#### 6375. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2001), XIX: Poznań, 14-19 V 2001; (805696)  
Tytuł: **Ale kino!**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 2 s. 8  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1030145 (AW 05.01.2017)

---

#### 6376. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino" (2001), XIX: Poznań, 14-19 V 2001; (805696)  
Autor: Piotr Łazarkiewicz  
Tytuł: **Ale kino**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 7/8 s. 7  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1028470 (AW 04.01.2017)

---

#### 6377. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bieszczadzka Biesiada Filmowa (2000), I: Lutowiska, 28-30 VII 2000; (689391)  
Autor: Andrzej Burghardt  
Tytuł: **Bieszczadzka Biesiada Filmowa**  
Źródło: Wierchy 2001 r. 66 (2000) s. 255-256  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1068712 (BL 28.04.2017)

---

#### 6378. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 361  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1045980 (AW 12.02.2017)

---

#### 6379. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2001), IX: Łódź, 1-8 XII 2000; (809016)

Tytuł: **Camerimage 2001**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 12 s. 1  
Adnotacje: zapowiedź; z programem  
Zapis: 1029485 (AW 05.01.2017)

---

#### **6380. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2001), IX: Łódź, 1-8 XII 200 (809016)  
Autor: (JAZ)  
Tytuł: **Bracia Coen zawitają na Camerimage**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 46 s. 65  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1084999 (CR 19.06.2017)

---

#### **6381. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2001), IX: Łódź, 1-8 XII 200 (809016)  
Autor: Katarzyna Macioł  
Kamila Pawlik  
Tytuł: **Łódź inna niż Wenecja**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 50 s. 28-29  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1085745 (CR 21.06.2017)

---

#### **6382. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2001), IX: Łódź, 1-8 XII 200 (809016)  
Autor: Piotr Szczepański  
Tytuł: **Zapiski operatora**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 28-32, 55  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe  
Zapis: 1033428 (AW 13.01.2017)

---

#### **6383. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)  
Tytuł: **Camerimage 2002**  
Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 73  
Adnotacje: werdykt jury  
Zapis: 1113559 (AW 14.09.2017)

---

#### **6384. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)  
Tytuł: **Camerimage 2002**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 118  
Adnotacje: laureaci  
Zapis: 1050155 (AW 28.02.2017)

---

#### **6385. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII

2002; (932944)

Tytuł: **Camerimage**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 107

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1048687 (AW 23.02.2017)

---

#### **6386. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII  
2002; (932944)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Najlepszy pomysł w życiu**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 280 s. A16

Adnotacje: sprawozdanie z otwarcia festiwalu, wręczenia Złotej Żaby oraz nagród aktorskich w tym nagrody im  
Krzysztofa Kieślowskiego

Zapis: 1037706 (BK 19.01.2017)

---

#### **6387. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII  
2002; (932944)

Tytuł: **I znów Camerimage!**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 6

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1043711 (AW 06.02.2017)

---

#### **6388. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII  
2002; (932944)

Autor: Krzysztof Karbowski

Tytuł: **Niesamowita sztuka**

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 233 s. A, C

Adnotacje: art. po festiwalu

Zapis: 1026525 (MK 02.01.2017)

---

#### **6389. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII  
2002; (932944)

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 29

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1043228 (AW 05.02.2017)

---

#### **6390. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII  
2002; (932944)

Autor: Marta Korus

Tytuł: **W atmosferze luzu**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 29-30

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1113605 (AW 14.09.2017)

---

#### **6391. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII



2002; (932944)

Autor: Ken Loach

Tytuł: **Film robi zespół**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 282 s. 2

Adnotacje: wyw. z laureatem nagrody dla duetu reżyser-operator; rozm.: Joanna Podolska

Zapis: 1046025 (IH 12.02.2017)

---

#### 6392. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: Chris Menges

Tytuł: **Najważniejsza jest opowieść**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 15

Adnotacje: wyw. z przewodniczącym jury; rozm.: Joanna Podolska i Anna Świerkocka

Zapis: 1046348 (IH 14.02.2017)

---

#### 6393. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: Bartosz Michalak

Tytuł: **Dziecię ma się dobrze. Zapiski z X Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Operatorskiej Camerim 2002**

Źródło: Cinema 2003 nr 1 s. 36

Zapis: 1124258 (AW 11.10.2017)

---

#### 6394. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: Alojzy Michalski

Tytuł: **Camerimage 2002 - edycja dziesiąta**

Źródło: Topos 2003 nr 1/3 s. 240-242

Adnotacje: sprawozdanie; z notą o aut., s. 287

Zapis: 1110237 (JB 01.09.2017)

---

#### 6395. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Tytuł: **Mistrzowie kamery**

Źródło: Wprost 2002 nr 48 s. 112

Adnotacje: nota

Zapis: 1034685 (TU 16.01.2017)

---

#### 6396. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: MT

Tytuł: **Od stycznia do grudnia**

Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13

Adnotacje: not. nt. laureatów "Złotych Żab"

Zapis: 1031425 (MK 09.01.2017)

---

#### 6397. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 279 s. A15

Adnotacje: not.

Zapis: 1034510 (BK 15.01.2017)

---

#### 6398. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: Natalia Schmidt

Tytuł: **Camerimage 2002 - ucieczka od rzeczywistości**

Źródło: Opcje 2003 nr 1 s. 75-77

Adnotacje: sprawozdanie, laureaci

Zapis: 1108857 (PC 30.08.2017)

---

#### 6399. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Żaby dla kapłanów światła**

Źródło: Film 2003 nr 1 s. 20-21

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1118744 (AW 27.09.2017)

---

#### 6400. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: Anna Świerkocka

Tytuł: **Żaba, Kijanka i Bocian**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 278 s. 18

Adnotacje: not.

Zapis: 1042866 (IH 03.02.2017)

---

#### 6401. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Autor: TOR

Tytuł: **Wizje kina i przyjaźni. Camerimage**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 286 s. A11

Adnotacje: dot. wręczenia statuetek Żab, Kijanek, Bocianów oraz nagród specjalnych

Zapis: 1038187 (BK 21.01.2017)

---

#### 6402. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Tytuł: **Złota Żaba podzielona**

Źródło: Wprost 2002 nr 51/52 s. 141

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1051408 (TU 06.03.2017)

---

#### 6403. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2002), X: Łódź, 30 XI - 7 XII 2002; (932944)

Tytuł: **Złota Żaba razy dwa**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 15

Zapis: 1046347 (IH 14.02.2017)

---

#### 6404. impreza.

Tytuł: **"Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003)**

Opis imprezy: XI: Łódź, 29 XI - 6 XII 2003

Zapis: 1099480 (AW 02.08.2017)

---

#### 6405. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003), XI: Łódź, 29 XI - 6 XII 2003; (1099480)

Tytuł: **Camerimage 2003**

Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 29

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1129645 (AW 25.10.2017)

---

#### 6406. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003), XI: Łódź, 29 XI - 6 XII 2003; (1099480)

Tytuł: **[Jedenasty] XI Camerimage**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 72-73

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1120018 (AW 02.10.2017)

---

#### 6407. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003), XI: Łódź, 29 XI - 6 XII 2003; (1099480)

Autor: Marcin Staniszewski

Tytuł: **Weir na Camerimage**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 28

Adnotacje: nt. programu

Zapis: 1121664 (AW 05.10.2017)

---

#### 6408. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003), XI: Łódź, 29 XI - 6 XII 2002; (1099480)

Autor: Marek Strąkowski

Tytuł: **Pofestivalowe refleksje. Camerimage 2003**

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 3/4 s. 68-72

Zapis: 1099482 (AW 02.08.2017)

---

#### 6409. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003), XI: Łódź, 29 XI - 6 XII 2002; (1099480)

Tytuł: **Z Łódzkiego raptularza**

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 3/4 s. 194

Adnotacje: nagrody festiwalu

Zapis: 1099510 (AW 02.08.2017)

---

#### **6410. impreza.**

Tytuł: **"Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (materiały ogólne)**

Zapis: 1082769 (JB 09.06.2017)

---

#### **6411. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (materiały ogólne). (1082769)

Autor: Piotr Schick

Tytuł: **Nie do odrzucenia**

Źródło: Trybuna 2003 nr 12 dod. s. 2

Adnotacje: dot. kontrowersji spowodowanych przeniesieniem festiwalu z Torunia do Łodzi

Zapis: 1082770 (JB 09.06.2017)

---

#### **6412. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (materiały ogólne). (1082769)

Autor: Marek Żydowicz

Tytuł: **Kadry pamięci**

Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 3/4 s. 61-66

Adnotacje: wywiad z założycielem festiwalu; rozm. Darek Kędziński

Zapis: 1099486 (AW 02.08.2017)

---

#### **6413. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1998)., VI: Toruń, 28 XI - XII 1998; (493074)

Tytuł: **Camerimage '98**

Źródło: Życie 1998 nr 286 s. 8

Adnotacje: not. o laureatach

Zapis: 1048449 (CR 22.02.2017)

---

#### **6414. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (materiały ogólne). (42939)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Pomysł na wytwórnię filmową**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 271 s. A9

Adnotacje: nt. projektu założenia wytwórni "David Lynch and Camerimage Gang Studio" pod patronatem reż. Davida Lyncha i organizatorów festiwalu

Zapis: 1034047 (BK 13.01.2017)

---

#### **6415. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2001)., II: Gdańsk, VII 2001; (887499)

Autor: Aleksandra Zdrojewska

Tytuł: **Ostrze satyry**

Źródło: Przekrój 2001 nr 28 s. 52-53

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1075163 (CR 17.05.2017)

---

#### **6416. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2003)**

Opis imprezy: IV: Gdańsk, 2003

Zapis: 1069629 (KAR 04.05.2017)

---

#### **6417. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2003)., IV: Gdańsk, 2003; (1069629)

Autor: Piotr Adamowicz

Tytuł: **Dziennik Fedorowicza zwycięża**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 150 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu

Zapis: 1069630 (KAR 04.05.2017)

---

#### **6418. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Filmowych Adaptacji Polskiej Klasyki Literackiej**

Opis imprezy: 2001

Organizator: tygodnik "Polityka"

Zapis: 1098759 (MS 31.07.2017)

---

#### **6419. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmowych Adaptacji Polskiej Klasyki Literackiej., 2001; (1098759)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Złote Piły**

Źródło: Polityka 2001 nr 51/52 s. 64-66

Adnotacje: wykaz nagród; także nt. festiwalu

Zapis: 1098778 (MS 31.07.2017)

---

#### **6420. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII)., XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)

Autor: AWI

JaCz

Tytuł: **Brawa i nudy w Gdyni**

Źródło: Życie 1998 nr 247 s. 11

Adnotacje: sprawozdanie z drugiego dnia imprezy

Zapis: 1047333 (CR 16.02.2017)

---

#### **6421. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII)., XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)

Autor: Anna Wiśniewska

Jan Czuchaj

Tytuł: **Menu roku**

Źródło: Życie 1998 nr 246 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie z pierwszego dnia imprezy

Zapis: 1047329 (CR 16.02.2017)

---

#### **6422. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII)., XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)

Tytuł: **Rusza festiwal**

Źródło: Życie 1998 nr 241 s. 11

Adnotacje: zapowiedź; not.

Zapis: 1047248 (CR 16.02.2017)

---

#### **6423. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII), XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)  
Autor: Alina Wiśniewska  
Tytuł: **Chętni na Lwy**  
Źródło: Życie 1998 nr 243 s. 10  
Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem imprezy  
Zapis: 1047286 (CR 16.02.2017)

---

#### 6424. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII), XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)  
Autor: Alina Wiśniewska  
Tytuł: **Festiwal na półmetku**  
Źródło: Życie 1998 nr 248 s. 10  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1047346 (CR 16.02.2017)

---

#### 6425. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII), XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)  
Autor: Alina Wiśniewska  
Tytuł: **Kino i jego pazury**  
Źródło: Życie 1998 nr 251 s. 13  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1047747 (CR 17.02.2017)

---

#### 6426. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 352-353  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1045977 (AW 12.02.2017)

---

#### 6427. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001), XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)  
Tytuł: **Film w konkursie XXVI Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**  
Współtwórcy: Oprac. Magda Sendecka  
Źródło: Kino 2001 nr 9 s. 13  
Adnotacje: sprost., nr 10 s. 8  
Zapis: 1028506 (AW 04.01.2017)

---

#### 6428. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001), XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)  
Autor: Janusz Majewski  
Tytuł: **Odnaleźć własny głos**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 10 s. 2-3  
Adnotacje: wywiad z przewodniczącym jury; rozm. Magda Lebecka  
Zapis: 1028515 (AW 04.01.2017)

---

#### 6429. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001), XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)  
Autor: Maria Malatyńska

Tytuł: **Pokolenie 2000 - i inni**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 39 s. 44-45  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1078632 (CR 31.05.2017)

---

#### **6430. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: (BOS)  
Tytuł: **Komu nagrodę, komu?!**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 34  
Adnotacje: nota pofestiwalowa  
Zapis: 1048086 (AW 19.02.2017)

---

#### **6431. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: (BOS)  
Tytuł: **Komu nagrodę komu?!**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 34  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe  
Zapis: 1048085 (AW 19.02.2017)

---

#### **6432. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Tytuł: **Gdynia 2002**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 24  
Adnotacje: ocena zaprezentowanych filmów dokonana przez krytyków: Barbara Hollender, Bożena Janicka, Tomasz Jopkiewicz, Maria Kornatowska, Zdzisław Pietrasik, Anita Piotrowska, Jerzy Płazewski, Bogdan Sobieszek, Tadeusz Sobolewski, Mateusz Werner  
Zapis: 1043226 (AW 05.02.2017)

---

#### **6433. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Komu Lwy, komu?**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 28  
Adnotacje: artykuł przed festiwalem  
Zapis: 1048028 (AW 18.02.2017)

---

#### **6434. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Jutrzenka wielkości**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 64-66  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe  
Zapis: 1048090 (AW 19.02.2017)

---

#### **6435. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: Justyna Kobus  
Tytuł: **Im gorzej, tym lepiej**

Źródło: Wprost 2002 nr 39 s. 112-114  
Adnotacje: sprawozdanie; z listą laureatów  
Zapis: 1051339 (TU 06.03.2017)

---

#### 6436. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: Krzysztof Kornacki  
Tytuł: **Kino z potrzeby**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 17  
Adnotacje: wywiad z członkiem jury konkursu filmów niezależnych odbywającym się w ramach festiwalu; rozmowa z  
Magda Sendecka  
Zapis: 1043217 (AW 05.02.2017)

---

#### 6437. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: (pap)  
Tytuł: **Sezon festiwalu filmowych**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 228 s. 5  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1037234 (TM 19.01.2017)

---

#### 6438. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Ludzie ze złomu**  
Źródło: Polityka 2002 nr 39 s. 90-92  
Adnotacje: sprawozdanie; z listą polskich filmów z 2002 roku  
Zapis: 1060468 (CR 03.04.2017)

---

#### 6439. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: Jerzy Płazewski  
Tytuł: **Krokodyl a sprawa polska**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 25-28  
Zapis: 1043227 (AW 05.02.2017)

---

#### 6440. nawiązanie

Dotyczy: Raczek T.: Ekran osobisty [z tego cyklu:] Szepty i krzyki. Wp 2002 nr 40: s. 81 (1024555)  
Autor: Jan Kowalski  
Tytuł: **Szepty i krzyki**  
Źródło: Wprost 2002 nr 43 s. 3  
Adnotacje: dot. kondycji współczesnego kina  
Zapis: 1027126 (TU 02.01.2017)

---

#### 6441. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2002)., XXVII: Gdynia, 17-21 IX 2002; (918686)  
Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Lumpy i frajerzy**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 34  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe



Zapis: 1048087 (AW 19.02.2017)

---

#### **6442. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)**

Opis imprezy: XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003

Zapis: 1053456 (AZ 13.03.2017)

---

#### **6443. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 268 s. B

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1131562 (AW 02.11.2017)

---

#### **6444. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 25

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1129168 (AW 24.10.2017)

---

#### **6445. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: Beata Czechowska-Derkacz

Tytuł: **Lwy zaryczały w Gdyni**

Źródło: Przegląd 2003 nr 39 s. 42-44

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1085385 (BW 20.06.2017)

---

#### **6446. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: Katarzyna Długosz

Tytuł: **Czy "Warszawa" da się lubić?**

Źródło: Przegląd 2003 nr 45 s. 43

Adnotacje: sprawozdanie; dot. filmu pt. "Warszawa" w reż. Dariusza Gajewskiego, nagrodzonego w ramach festiwalu; z wypowiedzią reżysera

Zapis: 1087431 (BW 26.06.2017)

---

#### **6447. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Tytuł: **[Dwudziesty ósmy] XXVIII Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**

Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 24

Adnotacje: lista filmów prezentowanych podczas festiwalu

Zapis: 1129278 (AW 24.10.2017)

---

#### **6448. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 40 s. 9

Adnotacje: not.; laureaci

Zapis: 1085455 (BW 20.06.2017)

---

#### 6449. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Konkursowa dwudziestka**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 136 s. A9

Adnotacje: nt. przygotowań do festiwalu

Zapis: 1067510 (KAR 25.04.2017)

---

#### 6450. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Nareszcie sami**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 77

Adnotacje: felieton nt. werdyktu jury

Zapis: 1120405 (AW 03.10.2017)

---

#### 6451. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2003 nr 40 s. 6

Adnotacje: not.; laureaci

Zapis: 1085443 (BW 20.06.2017)

---

#### 6452. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Tytuł: **"Kino" w Gdyni**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 13

Adnotacje: oceny festiwalowych filmów wystawione przez krytyków <i>Kina</i>: Barbara Hollender, Bożena Janicka, Andrzej Kołodyński, Zdzisław Pietrasik, Tadeusz Sobolewski, Mateusz Werner

Zapis: 1120981 (AW 04.10.2017)

---

#### 6453. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Racja świra**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 54-57

Adnotacje: sprawozdanie; z listą laureatów

Zapis: 1121482 (AW 04.10.2017)

---

#### 6454. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Tytuł: **Kolejka do Złotych Lwów**

Źródło: Trybuna 2003 nr 187 s. 13

Adnotacje: artykuł przed festiwalem

Zapis: 1131557 (AW 02.11.2017)

---

#### 6455. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Tytuł: **Kto przygarnie Lwa?**

Źródło: Film 2003 nr 9 s. 30  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1120818 (AW 03.10.2017)

---

#### 6456. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 2003; (1053456)  
Autor: Magdalena Lebecka  
Tytuł: **Kłęska urodzaju?**  
Źródło: Więź 2003 nr 12 s. 147-153  
Adnotacje: omów.  
Zapis: 1101139 (TM 07.08.2017)

---

#### 6457. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych., XXVIII: Gdynia, 2003; (1053456)  
Autor: Maria Malatyńska  
Tytuł: **Wiatr od morza**  
Źródło: Odra 2003 nr 11 s. 74-77  
Zapis: 1053457 (AZ 13.03.2017)

---

#### 6458. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)  
Autor: Radosław Markiewicz  
Tytuł: **Szukanie szczerości**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 72  
Adnotacje: wywiad z jurorem konkursu kina niezależnego odbywającego się w ramach festiwalu  
Zapis: 1120004 (AW 02.10.2017)

---

#### 6459. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 2003; (1053456)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Kino na nie**  
Źródło: Polityka 2003 nr 39 s. 96-99  
Adnotacje: sprawozdanie; z listą polskich filmów za rok 2003  
Zapis: 1090189 (CR 04.07.2017)

---

#### 6460. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)  
Autor: Jerzy Płażewski  
Tytuł: **Wbrew czarnowidzom**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 14-15  
Zapis: 1118059 (AW 26.09.2017)

---

#### 6461. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)  
Autor: Mirosław Przyłipiak  
Tytuł: **Grzecznie na offie (Uwagi o II konkursie kina niezależnego w Gdyni)**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 17-19  
Zapis: 1118460 (AW 27.09.2017)

---

#### 6462. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)  
Autor: Qba Wojewódzki  
Tytuł: **Cienki Bolek czyli krótki (niecałe cztery tysiące liter) tekst o publicznym dawaniu ciała**  
Źródło: Cinema 2003 nr 11 s. 98  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1129638 (AW 25.10.2017)

---

#### **6463. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)  
Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Kiedy nikt nie patrzy**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 32  
Adnotacje: felieton nt. festiwalu  
Zapis: 1120819 (AW 03.10.2017)

---

#### **6464. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **Bogactwo i różnorodność**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 210 s. 13  
Adnotacje: artykuł przed imprezą  
Zapis: 1143344 (MK 19.12.2017)

---

#### **6465. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2000)., XXVII: Ińsko, 6-15 VIII 2000; (610172)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 350-351  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1045975 (AW 12.02.2017)

---

#### **6466. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2001)., XXVIII: Ińsko, od 28 VII - 4 VIII 2001; (826267)  
Tytuł: **[Dwudzieste ósme] Ińskie Lato Filmowe**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 7/8 s. 8  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1028471 (AW 04.01.2017)

---

#### **6467. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2001)., XXVIII: Ińsko, 28 VII - 5 VIII 2001; (826267)  
Autor: Alicja Wawryniuk  
Tytuł: **Złote Rybki w Ińsku**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 9 s. 3  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1028510 (AW 04.01.2017)

---

#### **6468. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2002)., XXIX: Ińsko, 27 VII - 4 VIII 2002; (931153)  
Tytuł: **...Do Ińska**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 66

Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1040945 (AW 27.01.2017)

---

#### **6469. artykuł o imprezie**

Dotyczy: *Ińskie Lato Filmowe* (2002)., XXIX: *Ińsko*, 27 VII - 4 VIII 2002; (931153)  
Tytuł: **Złote Rybki**  
Źródło: *Kino* 2002 nr 9 s. 6  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1041328 (AW 30.01.2017)

---

#### **6470. impreza.**

Tytuł: **Ińskie Lato Filmowe (2003)**  
Opis imprezy: XXX: *Ińsko*, 2-10 VIII 2003  
Zapis: 1128978 (AW 24.10.2017)

---

#### **6471. artykuł o imprezie**

Dotyczy: *Ińskie Lato Filmowe* (2003)., XXX: *Ińsko*, 2-10 VIII 2003; (1128978)  
Źródło: *Cinema* 2003 nr 8 s. 25  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1128979 (AW 24.10.2017)

---

#### **6472. artykuł o imprezie**

Dotyczy: *Ińskie Lato Filmowe* (2003)., XXX: *Ińsko*, 2-10 VIII 2003; (1128978)  
Autor: Adam Horoszczak  
Tytuł: **Jubileuszowo, rodzinnie...**  
Źródło: *Trybuna* 2003 nr 178 s. 13  
Adnotacje: artykuł przed festiwalem  
Zapis: 1130487 (AW 28.10.2017)

---

#### **6473. artykuł o imprezie**

Dotyczy: *Ińskie Lato Filmowe* (2003)., XXX: *Ińsko*, 2-10 VIII 2003; (1128978)  
Autor: Adam Horoszczak  
Tytuł: **Magia i coś jeszcze (Refleksje po Ińsku)**  
Źródło: *Trybuna* 2003 nr 189 s. 11  
Zapis: 1131567 (AW 02.11.2017)

---

#### **6474. artykuł o imprezie**

Dotyczy: *"Jądro ciemności"* - przegląd najgorszych dokonań polskiej kinematografii (2002)., Warszawa, 5-11 V 2002; (964666)  
Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Wielki reżyser, małe filmy**  
Źródło: *Film* 2002 nr 10 s. 14  
Adnotacje: artykuł nt. krytyki festiwalu dokonanej przez Andrzeja Wajdę  
Zapis: 1048054 (AW 19.02.2017)

---

#### **6475. artykuł o imprezie**

Dotyczy: *"Jądro ciemności"* - przegląd najgorszych dokonań polskiej kinematografii (2002)., Warszawa, 5-11 V 2002; (964666)  
Autor: Andrzej Wajda  
Tytuł: **Źle się, dzieci, bawicie. Andrzej Wajda o "filmach najgorszych"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 194 s. 12  
Adnotacje: koment.  
Zapis: 1071789 (BL 08.05.2017)

---

#### 6476. polemika

Dotyczy: Wajda A.: Źle się, dzieci, bawicie. Andrzej Wajda o "filmach najgorszych".GW 2002 nr 194: s. 12 (1071789)  
Autor: Urszula Śniegowska  
Konrad Wirkowski  
Renata Wąsowska  
Tytuł: **W sprawie śmiechu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 196 s. 2  
Adnotacje: list do red.  
Zapis: 1074333 (BL 12.05.2017)

---

#### 6477. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jądro ciemności" - przegląd najgorszych dokonań polskiej kinematografii (2002)., Warszawa, 5-11 V 2002; (964666)  
Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Kino szczególnej troski**  
Źródło: Film 2002 nr 10 s. 15  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe  
Zapis: 1048055 (AW 19.02.2017)

---

#### 6478. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jądro ciemności" - przegląd najgorszych dokonań polskiej kinematografii (2002)., Warszawa, 5-11 V 2002; (964666)  
Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Produkty filmopodobne**  
Źródło: Polityka 2002 nr 34 s. 52-53  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1057884 (CR 27.03.2017)

---

#### 6479. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" (2000)., XIX: Koszalin, 27-29 X 2000; (694550)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 355-356  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1045978 (AW 12.02.2017)

---

#### 6480. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2001)., XX: Koszalin, 7-10 XII 2001; (829800)  
Tytuł: **Młodzi i film**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 11 s. 3  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1028549 (AW 04.01.2017)

---

#### 6481. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2002), XXI: Koszalin, 2-5 X 2002; (918797)

Tytuł: **Młodzi i Film**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 67-68

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1042911 (AW 03.02.2017)

---

#### **6482. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2002), XXI: Koszalin, 2-5 X 2002; (918797)

Autor: Piotr Pawłowski

Tytuł: **Widzą świat jak my. XXI Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" Międzynarodowy Fe Debiutów Filmowych**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 12-14

Adnotacje: refleksje pofestiwalowe

Zapis: 1043135 (AW 05.02.2017)

---

#### **6483. impreza.**

Tytuł: **Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2003)**

Opis imprezy: XXII: Koszalin, 22-25 X 2003

Zapis: 1120498 (AW 03.10.2017)

---

#### **6484. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2003), XXII: Koszalin, 22-25 X 2003; (1120498)

Autor: Anna Draniewicz

Tytuł: **Hollywood kontra Biłgoraj**

Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 26-27

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1129644 (AW 25.10.2017)

---

#### **6485. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2003), XXII: Koszalin, 2003; (1120498)

Tytuł: **[Dwudzieste drugie] XXII Koszalińskie Spotkania Filmowe Młodzi i Film**

Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 24

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1129298 (AW 24.10.2017)

---

#### **6486. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2003), XXII: Koszalin, 2003; (1120498)

Autor: Piotr Pawłowski

Tytuł: **Twarzami w twarz z widzami**

Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 8-10

Zapis: 1120500 (AW 03.10.2017)

---

#### **6487. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (1998), IV: Kazimierz Dolny, 1-9 VIII 1998; (49247)

Tytuł: **Afisz kulturalny "Życia"**

Źródło: Życie 1998 nr 180 s. 9  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1046136 (CR 13.02.2017)

---

#### 6488. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (1998), IV: Kazimierz Dolny, 1-9 VIII 1998; (49247)  
Autor: KAJ  
Tytuł: **Lato Filmów w Kazimierzu**  
Źródło: Życie 1998 nr 163 s. 10  
Adnotacje: zapowiedź imprezy  
Zapis: 1044868 (CR 09.02.2017)

---

#### 6489. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (1998), IV: Kazimierz Dolny, 1-9 VIII 1998; (49247)  
Autor: Bartek Winczewski  
Tytuł: **Filmowy tygiel**  
Źródło: Życie 1998 nr 187 s. 10  
Adnotacje: podsumowanie  
Zapis: 1046187 (CR 13.02.2017)

---

#### 6490. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2000), VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (6084)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 348-350  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1045974 (AW 12.02.2017)

---

#### 6491. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2001), VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (8254)  
Tytuł: **Lato Filmów w Kazimierzu**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 5 s. 5  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1028387 (AW 04.01.2017)

---

#### 6492. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2001), VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (8254)  
Autor: Tomasz Szlufik  
Tytuł: **Za darmo pod gołym niebem**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 62-63  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1077452 (CR 30.05.2017)

---

#### 6493. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2001), VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (8254)  
Autor: Michał Dudziewicz  
Źródło: Reżyser 2001 nr 6 s. 6  
Adnotacje: wywiad z dyrektorem programowym festiwalu; rozm. Magda Sendecka  
Zapis: 1028425 (AW 04.01.2017)

---



#### 6494. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917  
Autor: Iwona Cegiełkówna  
Tytuł: **Niezależni w Kazimierzu**  
Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 63  
Adnotacje: nt. Konkursu Kina Niezależnego w ramach festiwalu; z wypowiedzią Rafała Glińskiego i Michała Libery  
Zapis: 1042899 (AW 03.02.2017)

---

#### 6495. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917  
Tytuł: **Kazimierz po raz ósmy**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 67  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1040947 (AW 27.01.2017)

---

#### 6496. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917  
Tytuł: **Niebo nad Kazimierzem**  
Źródło: Film 2002 nr 8 s. 21  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1047965 (AW 17.02.2017)

---

#### 6497. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917  
Tytuł: **Niebo nad Kazimierzem**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 26  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1045916 (AW 11.02.2017)

---

#### 6498. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917  
Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Nie o filmy chodzi. Kazimierz Dolny 2002**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 9  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1048027 (AW 18.02.2017)

---

#### 6499. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917  
Autor: Tomasz Tiuryn  
Tytuł: **Dobrzy w krótkich. Wczoraj w Kazimierzu zakończył się letni festiwal filmowy. Było na nim 70 t osób**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 187 s. 14  
Adnotacje: podsumowanie  
Zapis: 1061779 (BL 06.04.2017)

---

#### 6500. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917  
Autor: Tomasz Tiuryn

Tytuł: **Niebo nad Wisłą. Festiwal filmowy w Kazimierzu, 2-11 sierpnia**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 179 s. 9

Adnotacje: progr. fest.

Zapis: 1057886 (BL 27.03.2017)

---

#### **6501. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917

Autor: Tomasz Tiuryn

Tytuł: **Tańczę żurawie. Lato filmów w Kazimierzu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 183 s. 11

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1060292 (BL 31.03.2017)

---

#### **6502. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (917

Tytuł: **Wójcik i Gliński w Kazimierzu**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6

Adnotacje: nota sprawozdawcza; sprost błędu, nr 10 s. 6

Zapis: 1041025 (AW 29.01.2017)

---

#### **6503. impreza.**

Tytuł: **"Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2003)**

Opis imprezy: IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003

Zapis: 1084263 (BW 13.06.2017)

---

#### **6504. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003)., IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084:

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 268 s. B

Adnotacje: not.

Zapis: 1131560 (AW 02.11.2017)

---

#### **6505. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003)., IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084:

Autor: Paweł T. Felis

E

Tytuł: **Moc filmów**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 178 s. 13

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 1136438 (IH 17.11.2017)

---

#### **6506. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003)., IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084:

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Kino otwiera oczy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 186 s. 12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1140738 (IH 06.12.2017)

---

#### **6507. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003)., IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084:

Autor: Paweł T. Felis  
Tytuł: **Na pytanie o żyrafę nie będzie odpowiedzi**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 181 s. 10  
Zapis: 1139578 (IH 29.11.2017)

---

#### 6508. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003), IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084)  
Autor: Bartosz Michalak  
Tytuł: **Polskie kino dokumentem żyje...**  
Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 22-23  
Zapis: 1129165 (AW 24.10.2017)

---

#### 6509. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003), IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084)  
Autor: Bartosz Michalak  
Tytuł: **Święto kina w Kazimierzu**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 74-75  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1117768 (AW 25.09.2017)

---

#### 6510. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003), IX: Kazimierz Dolny, 2003; (1084263)  
Tytuł: **Nowy namiot i nowe premiery**  
Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 72  
Adnotacje: zapowiedź; z programem  
Zapis: 1116738 (AW 23.09.2017)

---

#### 6511. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003), IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084)  
Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Upał, wino, rewelacje**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 28  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1120817 (AW 03.10.2017)

---

#### 6512. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2003), IX: Kazimierz Dolny, 2003; (1084263)  
Autor: Bożena Umińska  
Tytuł: **Kino i zaginieni Żydzi**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 35 s. 46-47  
Adnotacje: felieton; m.in. nt. festiwalu; z not. o aut.  
Zapis: 1084277 (BW 13.06.2017)

---

#### 6513. artykuł o imprezie

Dotyczy: Letnia Akademia Filmowa (2002), III: Zwierzyniec, 11-18 VIII 2002; (962977)  
Autor: Renata Wach  
Tytuł: **Skarb**  
Źródło: Kresy 2002 nr 51/52 s. 252-255  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1050734 (BL 02.03.2017)

---

#### 6514. impreza.

Tytuł: **Letnia Akademia Filmowa (2003)**

Opis imprezy: IV: Zwierzyniec, VIII 2003

Zapis: 1141217 (IH 08.12.2017)

---

#### 6515. artykuł o imprezie

Dotyczy: Letnia Akademia Filmowa (2003)., IV: Zwierzyniec, VIII 2003; (1141217)

Autor: Agnieszka Maria Sztylek

Tytuł: **Kino w Zwierzyńcu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 188 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 1141218 (IH 08.12.2017)

---

#### 6516. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1998; edycja XXVIII)., XXVIII: Łagów, 21-28 VI 1998; (497138)

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Kino i demokracja**

Źródło: Życie 1998 nr 148 s. 9

Adnotacje: wywiad z dyrektorem artystycznym festiwalu, m.in. nt. współczesnego filmu polskiego; rozm. Janus; Ostrowski, Mateusz Werner

Zapis: 1044387 (CR 08.02.2017)

---

#### 6517. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., XXX: Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 347-348

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1045972 (AW 12.02.2017)

---

#### 6518. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2001; edycja XXXI)., XXXI: Łagów, 24 VI - 1 VII 2001; (825998)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 1 s. 161

Adnotacje: nota; oprac. Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk, Grzegorz Gorzechowski

Zapis: 1091524 (KAR 07.07.2017)

---

#### 6519. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2002; edycja XXXII)., XXXII: Łagów, 23-30 VI 2002; (930401)

Autor: CES

Tytuł: **32. Lubuskie Lato Filmowe**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 145 s. 15

Adnotacje: not. zapow.

Zapis: 1041470 (BL 30.01.2017)

---

#### 6520. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2002; edycja XXXII)., XXXII: Łagów, 23-30 VI 2002; (930401)

Tytuł: **Kronika Lubuska**

Źródło: Pro Libris 2002 nr 2 s. 129

Adnotacje: m.in. nota sprawozdawcza z festiwalu; oprac. Grzegorz Gorzechowski  
Zapis: 1095847 (KAR 21.07.2017)

---

#### **6521. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2002; edycja XXXII), XXXII: Łagów, 23-30 VI 2002; (930401)  
Autor: Artur Łukasiewicz  
Tytuł: **Łagowskie grona. Lubuskie Lato Filmowe**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 147 s. 13  
Adnotacje: nota zapow., z progr.  
Zapis: 1041709 (BL 31.01.2017)

---

#### **6522. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2002; edycja XXXII), XXXII: Łagów, 23-30 VI 2002; (930401)  
Tytuł: **Między kinem "Świtez" a amfiteatrem (Łagów 2002)**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 59  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1041351 (AW 30.01.2017)

---

#### **6523. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2002; edycja XXXII), XXXII: Łagów, 23-30 VI 2002; (930401)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Pasja kina. 32. Lubuskie Lato Filmowe**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 151 s. 14  
Adnotacje: spraw.  
Zapis: 1048808 (BL 23.02.2017)

---

#### **6524. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2002; edycja XXXII), XXXII: Łagów, 23 VI 2002; (930401)  
Tytuł: **W czerwcu do Łagowa...**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 66  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1040930 (AW 27.01.2017)

---

#### **6525. impreza.**

Tytuł: **Lubuskie Lato Filmowe (2003)**  
Opis imprezy: XXXIII: Łagów, 22-29 VI 2003  
Zapis: 1068393 (KAR 26.04.2017)

---

#### **6526. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2003; edycja XXXIII), Łagów, od 22 VI 2003; (1068393)  
Autor: K.M.  
Tytuł: **Łagów: kino czasu globalizacji**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 144 s. A10  
Adnotacje: not. nt. przebiegu festiwalu  
Zapis: 1068394 (KAR 26.04.2017)

---

#### **6527. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2003), XXXIII: Łagów, 22-29 VI 2003; (1068393)  
Autor: Tadeusz Lubelski  
Tytuł: **Cud czy problem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 151 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie, laureaci

Zapis: 1130698 (IH 29.10.2017)

---

#### 6528. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2003), XXXIII: Łagów, 22-29 VI 2003; (1068393)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Lubuskie Lato, czyli filmy inne niż z Hollywood**

Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 13-14

Zapis: 1116778 (AW 24.09.2017)

---

#### 6529. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2003; edycja XXXIII), Łagów, od 22 VI 2003; (1068393)

Tytuł: **Lubuskie Lato Filmowe**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 150 s. A9

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1069632 (KAR 04.05.2017)

---

#### 6530. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2003), XXXIII: Łagów, od 22 VI 2003; (1068393)

Tytuł: **Łagów 2003**

Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 1116697 (AW 23.09.2017)

---

#### 6531. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich (1998), XIII: Niepokalanów, V 1998; (656690)

Tytuł: **Grand Prix w Niepokalanowie**

Źródło: Życie 1998 nr 123 s. 10

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1042334 (CR 02.02.2017)

---

#### 6532. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich i Multimediiów (2000)**

Opis imprezy: XV: Niepokalanów, 22-28 V 2000

Zapis: 1045970 (AW 12.02.2017)

---

#### 6533. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich i Multimediiów (2000), XV: Niepokalanów, 22-28 V 2 (1045970)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 343-344

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1045971 (AW 12.02.2017)

---

#### 6534. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów 2002" (2002), XV: Niepokalanów, 21-25 V 2002; (1005665)

Autor: Teresa Małkiewicz

Tytuł: **Niepokalanów 2002**  
Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 71  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1041010 (AW 29.01.2017)

---

#### **6535. impreza.**

Tytuł: **Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów 2003" (2003)**  
Opis imprezy: XVIII: Niepokalanów, 19-24 V 2003  
Organizator: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. św. Maksymiliana Marii Kolbego  
Zapis: 1116371 (AW 21.09.2017)

---

#### **6536. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów 2003" (2003)., XVIII:  
Niepokalanów, 19-24 V 2003; (1116371)  
Tytuł: **Niepokalanów 2003**  
Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 6  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1116372 (AW 21.09.2017)

---

#### **6537. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2001)., III: Toruń, 5-8 IV 2001;  
(869819)  
Tytuł: **Młode Kino Europejskie**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 2 s. 5  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1030069 (AW 05.01.2017)

---

#### **6538. impreza.**

Tytuł: **"Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003)**  
Opis imprezy: V: Toruń, Bydgoszcz, 29 III-6 IV 2003  
Organizator: Fundacja Młode Kino Europejskie  
Zapis: 1092459 (JB 10.07.2017)

---

#### **6539. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003)., V: Toruń, Bydgoszcz, 29 II  
IV 2003; (1092459)  
Autor: Iwona Cegiełkówna  
Tytuł: **Młodzi w Toruniu**  
Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 59-60  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1116357 (AW 21.09.2017)

---

#### **6540. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003)., V: Toruń, 29 III-5 IV 2003;  
(1092459)  
Autor: CES  
Tytuł: **Młode kino w Toruniu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 77 s. 14  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1095399 (CR 20.07.2017)

---

#### 6541. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), V: Toruń, 29 III-5 IV 2003; (1092459)

Autor: Adam Horoszczak

Tytuł: **O obrotach dzieł filmowych**

Źródło: Trybuna 2003 nr 83 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie, lista nagrodzonych

Zapis: 1092460 (JB 10.07.2017)

---

#### 6542. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), V: Toruń, 29 III-5 IV 2003; (1092459)

Tytuł: **Młode Kino Europejskie**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 67

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1114262 (AW 16.09.2017)

---

#### 6543. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2002), VI: Poznań, 2002; (992922)

Tytuł: **Absolwent UŚ nagrodzony na festiwalu filmowym**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2003 nr 4 s. 12

Adnotacje: not. nt. przyznania nagrody Radosławowi Markiewiczowi za film "Złom"

Zapis: 1112984 (MS 12.09.2017)

---

#### 6544. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2002), VI: Poznań, 2002; (992922)

Autor: Piotr Górski

Tytuł: **Zamknięty krąg**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 279 s. A15

Adnotacje: o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 1034511 (BK 15.01.2017)

---

#### 6545. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2002), VI: Poznań, 2002; (992922)

Autor: Piotr Górski

Tytuł: **Złoto dla "Złomu"**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 280 s. A17

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1037708 (BK 19.01.2017)

---

#### 6546. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2002), VI: Poznań, 28 XI-1 XII 2002; (992922)

Autor: Andrzej Król

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2003 nr 1 s. 478

Adnotacje: nota o imprezie

Zapis: 1141777 (JB 14.12.2017)

---

#### 6547. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2002), VI: Poznań, 2002; (992922)



Tytuł: **Najlepszy duet**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 282 s. A11  
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody dla zagranicznego duetu reżyserko-opratorskiego  
Zapis: 1037717 (BK 19.01.2017)

---

**6548. impreza.**

Tytuł: **"Off Cinema" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003)**  
Opis imprezy: VII: Poznań, 27-30 XI 2003  
Zapis: 1120880 (AW 04.10.2017)

---

**6549. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2003), VII: Poznań, 27-30 XI 2003; (1120880)  
Źródło: Cinema 2003 nr 11 s. 23  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1129613 (AW 25.10.2017)

---

**6550. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2003), VII: Wrocław, 2003; (1120880)  
Autor: Tomasz Jopkiewicz  
Tytuł: **Jest OFFensywnie**  
Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 62-63  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1120881 (AW 04.10.2017)

---

**6551. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (1998), II: Lubomierz, 13-16 VIII 1998; (52284)  
Tytuł: **Afisz kulturalny "Życia"**  
Źródło: Życie 1998 nr 180 s. 9  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1046139 (CR 13.02.2017)

---

**6552. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (1998), II: Lubomierz, 13-16 VIII 1998; (52284)  
Autor: Katarzyna Giereło  
Tytuł: **Ot, durna bzdźągwa!**  
Źródło: Życie 1998 nr 193 s. 9  
Adnotacje: podsumowanie  
Zapis: 1046248 (CR 13.02.2017)

---

**6553. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000), IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (6278)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 351  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1045976 (AW 12.02.2017)

---

**6554. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedii (2001), V: Lubomierz, 10-12 VIII 2001; (807296)  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 7 s. 104

Adnotacje: not.  
Zapis: 1064613 (IH 19.04.2017)

---

**6555. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedycznych (2002)., VI: Lubomierz, 9-11 VIII 2002; (931190)  
Autor: E  
Tytuł: **Festiwal Filmów Komedycznych Lubomierz 9-11 VIII**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 182 s. 11  
Adnotacje: nota zapow.  
Zapis: 1060131 (BL 31.03.2017)

---

**6556. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedycznych (2002)., VI: Lubomierz, 9-11 VIII 2002; (931190)  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 16  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1045890 (AW 11.02.2017)

---

**6557. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2002)., VI: Lubomierz, 8-11 VIII 2002; (91775)  
Tytuł: **Granaty w Lubomierzu**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6  
Adnotacje: not. o laureatach festiwalu  
Zapis: 1041332 (AW 30.01.2017)

---

**6558. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2002)., VI: Lubomierz, 8-11 VIII 2002; (91775)  
Autor: (IGO)  
Tytuł: **Festynofestiwal**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 26  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1048026 (AW 18.02.2017)

---

**6559. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedycznych (2003)**  
Opis imprezy: VII: Lubomierz, 15-17 VIII 2003  
Zapis: 1051322 (AZ 06.03.2017)

---

**6560. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedycznych (2003)., VII: Lubomierz, VIII 2003; (1051322)  
Źródło: Cinema 2003 nr 8 s. 25  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1128980 (AW 24.10.2017)

---

**6561. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmów Komedycznych., Lubomierz, VIII 2003; (1051322)  
Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 126  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1051323 (AZ 06.03.2017)

---

**6562. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" (2001), VIII: Wrzesnia, 31 I - 3 II 2001; (820481)

Tytuł: **Prowincjonalia 2001**

Źródło: Kino 2001 nr 3 s. 8

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1028272 (AW 03.01.2017)

---

#### **6563. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" (2001), VIII: Wrzesnia, 31 I - 3 II 2001; (820481)

Tytuł: **Prowincjonalia 2001**

Źródło: Reżyser 2001 nr 1 s. 8

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 1028270 (AW 03.01.2017)

---

#### **6564. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2002), IX: Wrzesnia, 30 I-2 II 2002; (909)

Tytuł: **Artyści prowincjonalni**

Źródło: Film 2002 nr 1 s. 14

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1045011 (AW 09.02.2017)

---

#### **6565. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2002), IX: Wrzesnia, 30 I-2 II 2002; (909)

Tytuł: **Prowincjonalia 2002**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 58

Adnotacje: werdykt jury

Zapis: 1043827 (AW 07.02.2017)

---

#### **6566. impreza.**

Tytuł: **"Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2003)**

Opis imprezy: X: Wrzesnia, 29 I - 1 II 2003

Zapis: 1056149 (BW 21.03.2017)

---

#### **6567. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2003), X: Wrzesnia, 29 I - 1 II 2003; (1056149)

Autor: AP

Tytuł: **Wieś w zaniku**

Źródło: Film 2003 nr 3 s. 24

Adnotacje: sparwozdanie

Zapis: 1119185 (AW 28.09.2017)

---

#### **6568. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2003), X: Wrzesnia, 29 I - 1 II 2003; (1056149)

Tytuł: **Komu Jańcio**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 69

Adnotacje: laureaci festiwalu

Zapis: 1114418 (AW 17.09.2017)

---

#### 6569. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2003)., X: Wrzesnia, 2003; (1056149)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 240 s. B

Adnotacje: not. o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 1084763 (JB 14.06.2017)

---

#### 6570. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2003)., X: Wrzesnia, 29 I - 1 II 2003; (1056149)

Tytuł: **Prowincjonalia w Słupcy i we Wrzesni**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6-7

Adnotacje: nota

Zapis: 1113573 (AW 14.09.2017)

---

#### 6571. impreza.

Tytuł: **"Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2004)**

Opis imprezy: XI: Wrzesnia, 28-31 I 2004

Zapis: 1120400 (AW 03.10.2017)

---

#### 6572. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2004)., XI: Wrzesnia, 28-31 I 2004; (1120400)

Tytuł: **Prowincjonalia 2004**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 76

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1120402 (AW 03.10.2017)

---

#### 6573. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2004)., XI: Wrzesnia, 28-31 I 2004; (1120400)

Tytuł: **Prowincjonalia**

Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1120862 (AW 04.10.2017)

---

#### 6574. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (1999)., VI: Słupca, 4-6 II 1999; (564066)

Autor: Lech Hejman

Tytuł: **Kronika wybranych wydarzeń w latach 1999 i 2000 na Ziemi Konińskiej. 1999**

Źródło: Rocznik Koniński 2003 t. 14 s. 297

Adnotacje: not. o imprezie

Zapis: 1130439 (JB 28.10.2017)

---

#### 6575. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, Słupca, 31 I - 3 II 2000; (600366)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 338

Adnotacje: nota

Zapis: 1045967 (AW 12.02.2017)

---

**6576. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2002)., IX: Słupca, 25-27 I 2002; (909192)

Tytuł: **Prowincjonalia 2002**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 62-63

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 1032707 (AW 10.01.2017)

---

**6577. impreza.**

Tytuł: **"Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2003)**

Opis imprezy: X: Słupca, 24-26 I 2003

Zapis: 1084761 (JB 14.06.2017)

---

**6578. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2003)., X: Słupca, 2003; (1084761)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 240 s. B

Adnotacje: nota o zakończeniu imprezy; laureaci

Zapis: 1084762 (JB 14.06.2017)

---

**6579. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2003)., X: Słupca, 2003; (1084761)

Autor: Andrzej Niziołek

Tytuł: **Kapuściński i młode kino**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 24 s. 11

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1087346 (AZ 26.06.2017)

---

**6580. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2003)., X: Słupca, od 29 I 2003; (1084761)

Tytuł: **Prowincjonalia 2003**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 6

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1113482 (AW 13.09.2017)

---

**6581. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2003)., X: Słupca, 24-26 I 2003; (1084761)

Tytuł: **Prowincjonalia w Słupcy i we Wrześni**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6-7

Adnotacje: nota

Zapis: 1113575 (AW 14.09.2017)

---

**6582. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2000)., X: Konin, 29 XI -3 XII 2000; (673032)

Autor: Leszek Czajor

Tytuł: **Debiuty 2000**

Źródło: Reżyser 2001 nr 1 s. 3

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1028265 (AW 03.01.2017)

---

### 6583. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2000)., X: Konin, 29 XI -3 XII 2000; (673032)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 360

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1045979 (AW 12.02.2017)

---

### 6584. impreza.

Tytuł: **Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2003)**

Opis imprezy: XIII: Konin, 13-16 XI 2003

Zapis: 1091578 (BW 07.07.2017)

---

### 6585. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2003)., XIII: Konin, 13-16 XI 2003; (1091578)

Tytuł: **Debiuty w Koninie**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 74

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1117767 (AW 25.09.2017)

---

### 6586. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2003)., XIII: Konin, 2003; (1091578)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 48 s. 9

Adnotacje: laureat

Zapis: 1091580 (BW 07.07.2017)

---

### 6587. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2002)., I: Wrocław, 22-24 XI 2002; (932879)

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 67

Adnotacje: nota

Zapis: 1120876 (AW 04.10.2017)

---

### 6588. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2002)., I: Wrocław, 22-24 XI 2002; (932879)

Autor: MIS

Tytuł: **Pierwsi niezależni**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 276 s. 14

Adnotacje: not.

Zapis: 1041905 (IH 31.01.2017)

---

### 6589. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2002)., I: Wrocław, 22-24 XI 2002; (932879)

Autor: M.J.

Tytuł: **Najważniejszy festiwal kina niezależnego: Slamdance**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 271 s. A10

Adnotacje: not.

Zapis: 1034067 (BK 13.01.2017)

---

#### **6590. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2002)., I: Wrocław, 22-24 XI 2002;  
(932879)

Tytuł: **Najlepsi: twórcy z WRTV**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2003 nr 4 s. 13-14

Adnotacje: not. o nagrodach przyznanych podczas festiwalu

Zapis: 1113078 (MS 12.09.2017)

---

#### **6591. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2002)., I: Wrocław, 22-24 XI 2002;  
(932879)

Autor: Agnieszka Prokopowicz

Tytuł: **Głośniej o mnie**

Źródło: Film 2003 nr 1 s. 30

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1118747 (AW 27.09.2017)

---

#### **6592. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2002)., I: Wrocław, 22-24 XI 2002;  
(932879)

Autor: Przemysław Wojcieszek

Tytuł: **Filmy w poszukiwaniu widza**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 66-67

Adnotacje: wywiad ze współorganizatorem festiwalu; rozm. Magda Sendicka

Zapis: 1120873 (AW 04.10.2017)

---

#### **6593. impreza.**

Tytuł: **"Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2003)**

Opis imprezy: II: Wrocław, 14-16 XI 2003

Zapis: 1116880 (AW 24.09.2017)

---

#### **6594. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Slamdance Film Festival Poland" - festiwal kina niezależnego (2003)., II: Wrocław, 14-16 XI 2003;  
(1116880)

Tytuł: **Slamdance Poland**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 1116881 (AW 24.09.2017)

---

#### **6595. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (1998)., XIV: Warszawa, 1-12 X 1998; (457662)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Święto kina**

Źródło: Życie 1998 nr 229 s. 11

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1046810 (CR 15.02.2017)

---

#### **6596. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (1998), XIV: Warszawa, 1-12 X 1998; (457662)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Udany start**

Źródło: Życie 1998 nr 236 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie po pierwszym tygodniu festiwalu

Zapis: 1047087 (CR 16.02.2017)

---

#### **6597. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (1998), XIV: Warszawa, 1-12 X 1998; (457662)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Życie jest piękne... w kinie**

Źródło: Życie 1998 nr 240 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1047147 (CR 16.02.2017)

---

#### **6598. impreza.**

Tytuł: **Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej (2003)**

Opis imprezy: I: Warszawa, 5-7 XI 2003

Zapis: 1120938 (MK 04.10.2017)

---

#### **6599. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej (2003), I: Warszawa, 5-7 XI 2003; (1120938)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B

Zapis: 1140604 (MK 06.12.2017)

---

#### **6600. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej (2003), I: Warszawa, 5-7 XI 2003; (1120938)

Źródło: Midrasz 2003 nr 10 okł.

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1120939 (MK 04.10.2017)

---

#### **6601. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2001), XVII: Warszawa, 4 X - 15 X 2001; (827495)

Autor: Adam Garbicz

Tytuł: **Kino z klasą ma się świetnie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 43 s. 64-65

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1084620 (CR 14.06.2017)

---

#### **6602. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2002), XVIII: Warszawa, 3 X - 14 X 2002; (977576)

Autor: Helena Miłkowska

Tytuł: **Cytaty z taty**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 6

Adnotacje: refleksje pofestiwalowe

Zapis: 1049089 (AW 24.02.2017)

---

#### **6603. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2002), XVIII: Warszawa, 3 X - 14 X 2002; (977576)

Autor: Marta Olszewska



Tytuł: **[Osiemnasty] 18. Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 112

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1049083 (AW 24.02.2017)

---

#### **6604. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2002), XVIII: Warszawa, 3 X - 14 X 2002; (97757)

Autor: (pap)

Tytuł: **Sezon festiwalu filmowych**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 228 s. 5

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1037239 (TM 19.01.2017)

---

#### **6605. impreza.**

Tytuł: **Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003)**

Opis imprezy: XIX: Warszawa, 2-13 X 2003

Zapis: 1116788 (AW 24.09.2017)

---

#### **6606. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)

Tytuł: **[Dziewiętnasty] 19. Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy**

Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 25

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1129300 (AW 24.10.2017)

---

#### **6607. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)

Tytuł: **[Dziewiętnasty] 19. WMFF**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 75

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1120021 (AW 02.10.2017)

---

#### **6608. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)

Tytuł: **[Dziewiętnasty] 19. WMFF**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 73

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1117764 (AW 25.09.2017)

---

#### **6609. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Kumple wygrywają**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 24-25

Zapis: 1121663 (AW 05.10.2017)

---

#### **6610. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Słoń w stolicy**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 24  
Adnotacje: artykuł przed festiwalem  
Zapis: 1121479 (AW 04.10.2017)

---

#### 6611. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)  
Tytuł: **Jesień kinomana**  
Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 25  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1129170 (AW 24.10.2017)

---

#### 6612. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)  
Tytuł: **WMFF**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 75  
Adnotacje: zapowiedź; z programem  
Zapis: 1116789 (AW 24.09.2017)

---

#### 6613. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), XIX: Warszawa, 2 X - 13 X 2003; (1116788)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Portrety przerywane**  
Źródło: Cinema 2003 nr 11 s. 26-27  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1129615 (AW 25.10.2017)

---

#### 6614. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Długosz  
Tytuł: **Filmowe lato 2003**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 26 s. 60-62  
Adnotacje: m.in. zapowiedź letnich festiwali filmowych w Polsce  
Zapis: 1078770 (BW 01.06.2017)

---

#### 6615. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Horoszczak  
Tytuł: **Dziedzictwo i teraźniejszość. Europejska jesień filmowa**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 265 s. 9  
Adnotacje: m.in. nt. pokazu filmu "Edi" w ramach Festiwalu Filmów Unii Europejskiej w Warszawie; 17-28 XI 2002  
Zapis: 1052969 (MK 10.03.2017)

---

#### 6616. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Lato z filmami**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 45-48  
Adnotacje: noty o letnich festiwalach i przeglądach filmowych w Polsce  
Zapis: 1119761 (AW 30.09.2017)

---

#### 6617. artykuł o imprezie

Tytuł: **Sanok filmowy**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 62-63

Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1075770 (CR 19.05.2017)

---

#### 6618. polemika

Dotyczy: Sienkiewicz-Woskowicz M.: Sanok filmowy.P 2001 nr 31: s. 62-63 (1075770)  
Tytuł: **Uczelnia na prowincji**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 6-7  
Zapis: 1084187 (CR 13.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny / Festiwale, przeglądy filmowe /*

### **Za granicą (festiwale, przeglądy filmowe)**

#### 6619. impreza.

Tytuł: **Dni Filmu Polskiego (2001)**  
Opis imprezy: Kopenhaga, 2001  
Zapis: 1031050 (AW 08.01.2017)

---

#### 6620. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni Filmu Polskiego (2001)., Kopenhaga, 2001; (1031050)  
Tytuł: **Dni Filmu Polskiego w Kopenhadze**  
Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 2  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1031051 (AW 08.01.2017)

---

#### 6621. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (1998; edycja X)., Chicago, 7-2 XI 1998; (504049)  
Autor: Agnieszka Siarkiewicz  
Tytuł: **Polka, bigos i Kieślowski**  
Źródło: Życie 1998 nr 276 s. 10  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1048375 (CR 21.02.2017)

---

#### 6622. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce (2001; edycja XIII)., Chicago i inne miasta, 2001; (1009569)  
Tytuł: **Polski festiwal w USA**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 2  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1027725 (AW 02.01.2017)

---

#### 6623. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce (2001; edycja XIII)., Chicago i inne miasta, 2001; (1009569)  
Tytuł: **[Trzynasty] 13 Festiwal Filmu Polskiego**  
Współtwórcy: Zebrał ABC  
Źródło: Tydzień 2001 nr 46 s. 8  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1052632 (TM 09.03.2017)

---

#### 6624. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce (2002; edycja XIV)**  
Opis imprezy: Chicago i inne miasta, XI 2002

Zapis: 1043713 (AW 06.02.2017)

---

**6625. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce (2002; edycja XIV), Chicago i inne miasta, XI 2002; (1043713)

Tytuł: **Nasi w Chicago**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 6

Zapis: 1043714 (AW 06.02.2017)

---

**6626. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Polskich Filmów (2002)**

Opis imprezy: Chicago, XI 2002

Zapis: 1040817 (TM 27.01.2017)

---

**6627. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów (2002), Chicago, XI 2002; (1040817)

Autor: B. Gomerska

Tytuł: **Polskie filmy w Ameryce**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 270 s. 4

Zapis: 1040821 (TM 27.01.2017)

---

**6628. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Polskich Filmów (2003)**

Opis imprezy: IV: Los Angeles, 24 IV - 1 V 2003

Zapis: 1116340 (AW 21.09.2017)

---

**6629. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów (2003), IV: Los Angeles, 24 IV - 1 V 2003; (1116340)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 1116341 (AW 21.09.2017)

---

**6630. impreza.**

Tytuł: **Festiwal Polskich Filmów (2003)**

Opis imprezy: XII: Sankt Petersburg, 13-18 III 2003

Zapis: 1114460 (AW 18.09.2017)

---

**6631. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów (2003), XII: Sankt Petersburg, 13-18 III 2003; (1114460)

Tytuł: **Polacy w Petersburgu**

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 1114461 (AW 18.09.2017)

---

**6632. impreza.**

Tytuł: **Festiwal polskich filmów w Londynie pod hasłem "Nowe pokolenie w polskim kinie" (2003)**

Opis imprezy: Londyn, 30 I - 2 II 2003

Zapis: 1055634 (BW 20.03.2017)

---

**6633. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Festiwal polskich filmów w Londynie pod hasłem "Nowe pokolenie w polskim kinie" (2003)., Londyn, 30 I - 2 II 2003; (1055634)  
Autor: Ewa Turska  
Tytuł: **Głos nowego pokolenia**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 25 s. A9  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1055636 (BW 20.03.2017)

---

#### **6634. impreza.**

Tytuł: **"Galizien - republika marzeń w kinie" - przegląd filmów w Austrii (2003)**  
Opis imprezy: Wiedeń, 30 I - 2 III 2003  
Zapis: 1060162 (BW 31.03.2017)

---

#### **6635. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Galizien - republika marzeń w kinie" - przegląd filmów w Austrii (2003)., Wiedeń, 30 I - 2 III 2003; (1060162)  
Autor: A.KW.  
Tytuł: **Przegląd polskich filmów w Austrii**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 26 s. A10  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060163 (BW 31.03.2017)

---

#### **6636. impreza.**

Tytuł: **Polish Film Festival (2003)**  
Opis imprezy: I: Londyn, 30 I - 5 II 2003  
Zapis: 1113566 (AW 14.09.2017)

---

#### **6637. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Polish Film Festival (2003)., I: Londyn, 30 I - 5 II 2003; (1113566)  
Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 37  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1124339 (AW 11.10.2017)

---

#### **6638. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Polish Film Festival (2003)., I: Londyn, 30 I - 5 II 2003; (1113566)  
Tytuł: **Polish Film Festival**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1113567 (AW 14.09.2017)

---

#### **6639. impreza.**

Tytuł: **Przegląd Młodego Kina Polskiego (2003)**  
Opis imprezy: Mediolan, 22-25 V 2003  
Zapis: 1116369 (AW 21.09.2017)

---

#### **6640. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd Młodego Kina Polskiego (2003)., Mediolan, 22-25 V 2003; (1116369)  
Tytuł: **...i we Włoszech**  
Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 6  
Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1116370 (AW 21.09.2017)

---

**6641. impreza.**

Tytuł: **Przegląd polskich filmów zrealizowanych po 1989 (2003)**

Opis imprezy: Londyn, 4-8 VI 2003

Zapis: 1116367 (AW 21.09.2017)

---

**6642. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Przegląd polskich filmów zrealizowanych po 1989 (2003)., Londyn, 4-8 VI 2003; (1116367)

Tytuł: **Polacy w Londynie..**

Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 1116368 (AW 21.09.2017)

---

**6643. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tydzień Filmu Polskiego (2002)., II: Wilno, 26 IV - 2 V 2002; (970545)

Autor: Andrzej Guobis

Tytuł: **Gwiazdy polskiego kina w Wilnie**

Źródło: Rota 2002 nr 4 s. 64-65

Adnotacje: spraw.; z fot.

Zapis: 1075149 (TM 17.05.2017)

---

**6644. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tydzień Filmu Polskiego (2002)., II: Wilno, 26 IV - 2 V 2002; (970545)

Tytuł: **Wileński Tydzień Filmu Polskiego**

Współtwórcy: Zebrał ABC

Źródło: Tydzień 2002 nr 16 s. 8

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1057457 (TM 24.03.2017)

---

**6645. impreza.**

Tytuł: **Tydzień Filmu Polskiego (2003)**

Opis imprezy: III: Wilno, 25 IV - 1 V 2003

Zapis: 1134182 (AZ 13.11.2017)

---

**6646. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tydzień Filmu Polskiego., III: Wilno, 25 IV - 1 V 2003; (1134182)

Autor: Halina Jotkiało

Tytuł: **[Trzeci] III Tydzień Filmu Polskiego**

Źródło: Magazyn Wileński 2003 nr 4 s. 35

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1134184 (AZ 13.11.2017)

---

**6647. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Tydzień Filmu Polskiego., III: Wilno, 25 IV - 1 V 2003; (1134182)

Autor: Halina Jotkiało

Tytuł: **Trzeci Tydzień Filmu Polskiego**

Źródło: Magazyn Wileński 2003 nr 5 s. 14

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1134257 (AZ 13.11.2017)

---

**6648. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: GiS

Tytuł: **46. Regus London Film Festival**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 252 s. 5

Adnotacje: zapow. festiwalu, 6-21 XI 2002

Zapis: 1040479 (TM 26.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /*

**Krytyka filmowa****6649. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2000; edycja VI). (690772)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 363

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1047074 (AW 16.02.2017)

---

**6650. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2002),  
tygodnik<i>Wprost</i>, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, spółka ZERRO; (1005089)

Autor: K.M.

Tytuł: **Nagroda im. Krzysztofa Mętraka**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 11 s. A8

Adnotacje: nota nt. odebrania nagrody przez Michała Chacińskiego

Zapis: 1053889 (BW 14.03.2017)

---

**6651. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2002). (1005089)

Tytuł: **Konkurs im. Krzysztofa Mętraka**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 7

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1040970 (AW 27.01.2017)

---

**6652. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2002). (1005089)

Tytuł: **Konkurs im. Krzysztofa Mętraka**

Źródło: Wprost 2002 nr 45 s. 113

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1032890 (TU 11.01.2017)

---

**6653. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2002), redakcja tygodnika  
<i>Wprost</i>, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, spółka ZERRO; (1005089)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 238 s. B

Adnotacje: not. o wręczeniu nagrody Michałowi Chacińskiemu

Zapis: 1082780 (JB 09.06.2017)

---

**6654. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2002)., redakcja tygodnika <i>Wprost</i>, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, spółka ZERRO; (1005089)

Tytuł: **Nagroda Mętraka**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1113481 (AW 13.09.2017)

---

#### **6655. impreza.**

Tytuł: **Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2003; edycja VIII)**

Organizator: Redakcja tygodnika <i>Wprost</i>, Zakład Filmu i Telewizji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ZERRO sp. z o.o.

Adnotacje: Paweł T. Felis

Zapis: 1117765 (AW 25.09.2017)

---

#### **6656. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2003; edycja VIII). (111776)

Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 29

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1129647 (AW 25.10.2017)

---

#### **6657. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2003; edycja VIII). (111776)

Tytuł: **Konkurs im. Krzysztofa Mętraka**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 74

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1117766 (AW 25.09.2017)

---

#### **6658. impreza.**

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Filmie (2003; edycja XV)**

Opis imprezy: Gdańsk, 2000

Organizator: Gdańskie Centrum Filmowe

Zapis: 1114301 (AW 17.09.2017)

---

#### **6659. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Filmie (2003; edycja XV)., Gdańsk, 2000; (1114301)

Tytuł: **Konkurs Wiedzy o Filmie**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 6

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1114302 (AW 17.09.2017)

---

#### **6660. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Jaka się stałaś, krytyko? (1-2)**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 8-11, nr 11 s. 21-22

Adnotacje: wypowiedź w ankiecie: Freddy Buache, Miron Czernienko, Bruno Fornara, Bożydar Manow, Marce Martin, Umberto Rossi, Andrzej Werner; oprac. i tł. j. płaż. właśc. Jerzy Płażewski; z omówieniem ankiety: Jerzy Płażewski: Ankieta i po ankiecie

Zapis: 1116882 (AW 24.09.2017)

---

#### **6661. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: (j.pł.)



Tytuł: **Andrzej Ruszkowski (1910-2002)**  
Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 69  
Adnotacje: sylwetka zmarłego pioniera polskiej krytyki filmowej  
Zapis: 1042912 (AW 03.02.2017)

---

#### 6662. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jubileusz Janickiego**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 76  
Adnotacje: nota z okazji jubileuszu 70-lecia urodzin i 50-lecia pracy krytyka i historyka filmu Stanisława Janickiego  
Zapis: 1120864 (AW 04.10.2017)

---

#### 6663. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Kinopsychoterapeuta**  
Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 61  
Zapis: 1045035 (AW 09.02.2017)

---

#### 6664. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pożegnania**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 4  
Adnotacje: not. o zgonie krytyka filmowego Janusza Zaremby  
Zapis: 1034254 (AW 13.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /*  
**Omówienia poszczególnych gatunków filmowych**

#### 6665. książka w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Stachówna  
Tytuł: **Niedole miłowania. Ideologia i perswazja w melodramatach filmowych**  
Wydawnictwo: Kraków: Rabid  
Rok wydania: 2001  
Opis fizyczny książki: 383 s., fot.  
Adnotacje: [Rozważania teoretyczne dot. melodramatu oraz nt. poszczególnych filmów m.in. produkcji polskiej "Trędowata" (1936), "Serce matki"].  
Zapis: 1080740 (AW 06.06.2017)

---

#### 6666. recenzja

Dotyczy: Stachówna G.: Niedole miłowania. Ideologia i perswazja w melodramatach filmowych.2001 (1080740)  
Autor: Agata Chałupnik  
Tytuł: **Różowe i czarne**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 8/9 s. 163-171  
Zapis: 1080800 (AW 06.06.2017)

---

#### 6667. recenzja

Dotyczy: Wokół kina gatunków.2001 (784040)  
Autor: Anna Taszycka  
Tytuł: **Quo vadis, gatunku filmowy?**  
Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 54  
Zapis: 1033552 (AW 13.01.2017)

---

**6668. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Piotr Dumała  
Tytuł: **Co to jest animacja (z moich doświadczeń reżysera i nauczyciela)**  
Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 17-20  
Zapis: 1113484 (AW 13.09.2017)

---

**6669. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anita Has-Tokarz  
Tytuł: **Krzywe zwierciadło sitcomu. Uwagi o telegatunku**  
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2003 nr 24 s. 159-175  
Zapis: 1105661 (AW 23.08.2017)

---

**6670. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Rick Lyman  
Tytuł: **Kapitan Russell Crowe**  
Źródło: Wprost 2002 nr 46 s. 114-115  
Adnotacje: nt. filmów marynistycznych  
Zapis: 1032968 (TU 11.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /*

**Scenariusz filmowy, adaptacja**

**6671. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)  
Autor: k.h.  
Tytuł: **Nie będzie nowych "Krzyżaków"**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 186 s. 4  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1033179 (TM 12.01.2017)

---

**6672. impreza.**

Tytuł: **"Czytaj i oglądaj - literatura polska w kinie" - wystawa plakatów filmowych (2003)**  
Opis imprezy: Warszawa, 10 III - 14 IV 2003  
Organizator: Muzeum Plakatu w Wilanowie  
Zapis: 1085222 (BW 20.06.2017)

---

**6673. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Czytaj i oglądaj - literatura polska w kinie" - wystawa plakatów filmowych (2003)., Warszawa, od 10 2003; (1085222)  
Autor: kd  
Tytuł: **Czytaj i oglądaj**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 10 s. 68  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1085223 (BW 20.06.2017)

---

**6674. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Czytaj i oglądaj - literatura polska w kinie" - wystawa plakatów filmowych (2003)., Warszawa, 10 III 14 IV 2003; (1085222)  
Autor: kd  
Tytuł: **Dawna sztuka ulicy**

Źródło: Przegląd 2003 nr 12 s. 38  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1085225 (BW 20.06.2017)

---

**6675. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: B.H.  
Tytuł: **O jedną "Zemstę" za dużo**  
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 157 s. A9  
Adnotacje: o rezygnacji z projektu ekranizacji "Zemsty" Aleksandra Fredry przez reżysera Kazimierza Tarnasa; notą o obsadzie  
Zapis: 1046408 (BK 14.02.2017)

---

**6676. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Idalia Mirecka  
Tytuł: **Ojcowie seriali**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 6 s. 40-41  
Adnotacje: dot. pracy nad scenariuszami polskich seriali  
Zapis: 1085239 (BW 20.06.2017)

---

**6677. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Anna Płażewska  
Tytuł: **Bitwa pod Grillwaldkiem, czyli kolejny najazd na Krzyżaków**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 10 s. 8  
Adnotacje: nt. adaptacji utworów Henryka Sienkiewicza  
Zapis: 1028547 (AW 04.01.2017)

---

**6678. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Taras  
Tytuł: **Filmowy konterfekt Witkacego**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2001 nr 33 s. 73-84  
Adnotacje: nt. filmów o Stanisławie Wyspiańskim i filmów będących adaptacjami jego utworów; dot. głównie filmów: "W starym dworku" Andrzeja Kotkowskiego, "Schodami w górę, schodami w dół..." Andrzeja Domalika  
Zapis: 1076450 (AW 24.05.2017)

---

**6679. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marian Ursel  
Tytuł: **"Zbójcekie" czy zabójcze? Z perspektywy historyka literatury o najnowszych ekranizacjach polskiej klasyki dziewiętnastowiecznej**  
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2003 nr 24 s. 39-51  
Adnotacje: dot. głównie filmów: Ogiem i mieczem, W pustyni i w puszczy, Quo vadis, Pan Tadeusz, Zemsta  
Zapis: 1105628 (AW 23.08.2017)

---

**6680. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Qba Wojewódzki  
Tytuł: **Reżyserzy - fuck off!!!**  
Źródło: Cinema 2003 nr 8 s. 98  
Adnotacje: felieton nt. polskich adaptacji filmowych literatury dla dzieci i młodzieży  
Zapis: 1129162 (AW 24.10.2017)

---

**6681. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Wakar  
Tytuł: **Arcydzieło trafia pod strzechy**  
Źródło: Życie 1998 nr 299 s. 12-13  
Adnotacje: nt. ekranizacji "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza: z 1920 w reż. Zygryda Mayflauera (nieukończona), z 1928 w reż. Ryszarda Ordyńskiego i obecnie realizowana w reż. Andrzeja Wajdy  
Zapis: 1049908 (CR 28.02.2017)

---

#### 6682. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner  
Tytuł: **Lady Ballady**  
Źródło: Film 2002 nr 8 s. 30  
Adnotacje: felieton nt. ekranizacji literatury polskiej  
Zapis: 1047968 (AW 17.02.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /*

### **Sztuka aktorska. Aktor w filmie**

#### 6683. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak  
Tytuł: **Nie wszystko na sprzedaż**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 4 s. 148-156  
Adnotacje: nt. współczesnego aktorstwa teatralnego i filmowego  
Zapis: 1079786 (AW 05.06.2017)

---

#### 6684. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Między Hamletem a telenowelą**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 1/2 s. 168-176  
Adnotacje: dyskusja nt. sztuki aktorskiej, występów aktorów w artystycznych spektaklach i filmach oraz telenowelach, sitcomach i reklamach; wypowiedzi: Mariusz Cieślak, Tadeusz Nyczek, Jerzy Radziwiłłowicz, Jerzy Sosnowski, Maciej Wojtyzsko  
Zapis: 1078949 (AW 01.06.2017)

---

#### 6685. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Niecikowska  
Tytuł: **Socrealistyczne aktorstwo - postulaty i praktyka**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 261-266  
Zapis: 1045949 (AW 12.02.2017)

---

#### 6686. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Skrzypczak  
Tytuł: **Od pantomimy do Metody. Uwagi o ewolucji warsztatu aktora filmowego**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 6-24  
Zapis: 1045945 (AW 12.02.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /*

### **Tematy i motywy filmowe**

#### 6687. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Androchowicz  
Tytuł: **Erotyzm i dziecko we współczesnym kinie światowym**

Źródło: Średzki Kwartalnik Kulturalny 2002 nr 2-4  
Zapis: 1084811 (BL 14.06.2017)

---

**6688. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Krzysztof Arcimowicz  
Tytuł: **Wzory męskości w kinie polskim po roku 1989 (Na przykładzie filmów W.[ładysława] Pasikowskiego, J.[uliusza] Machulskiego i K.[rzysztofa] Krauzego)**  
Źródło: Kwartalnik Pedagogiczny 2002 nr 2 (2001) s. 101-120  
Zapis: 1039972 (TM 25.01.2017)

---

**6689. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Aleksandra Biernacka  
Tytuł: **Młdzież końca wieku na ekranie. O młdzieży w polskich filmach fabularnych 1995-2000**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 140-153  
Adnotacje: dot. filmów: Młode wilki, Słodko-gorzki, Farba, Krugerandy, Fuks, To my, Enduro bojz  
Zapis: 1083009 (AW 09.06.2017)

---

**6690. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marian Cegła  
Tytuł: **Sezon w piekle**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 23 s. 17  
Adnotacje: m.in. dot. motywu szatana w kinie polskim  
Zapis: 1032348 (BW 10.01.2017)

---

**6691. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Dipont  
Tytuł: **Wigilijne gawędy**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 299 s. 20  
Adnotacje: nt. filmów o świętach Bożego Narodzenia  
Zapis: 1030066 (MK 05.01.2017)

---

**6692. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Wojciech Duda  
Tytuł: **Nóż w zębach**  
Źródło: Życie 1998 nr 226 s. 14-15  
Adnotacje: o motywie Polski Podziemnej w polskim filmie po 1945 roku  
Zapis: 1046785 (CR 15.02.2017)

---

**6693. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Frydyk  
Tytuł: **Prowincja i metropolia w kinie polskim - dwadzieścia lat później (1998-2002)**  
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2003 nr 24 s. 53-71  
Adnotacje: motyw prowincji i metropolii w filmach z l. 1998-2002; dot. filmów: Amok, Bellissima, Billboard, blok.pl., Cześć, Tereska, Edi, Głośniej od bomb, Inferno, Egoiści, Requiem  
Zapis: 1105657 (AW 23.08.2017)

---

**6694. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marta Kmicic  
Tytuł: **Ostatnia paróweczka**  
Źródło: Antena 2002 nr 16 s. 4

Adnotacje: motyw jedzenia w filmie polskim

Zapis: 1060825 (AW 03.04.2017)

---

**6695. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Justyna Kobus

Tytuł: **Cierpię, więc jestem**

Źródło: Wprost 2002 nr 49 s. 114-116

Adnotacje: dot. m.in. motywów cierpienia i nieudacznictwa w polskim filmie

Zapis: 1034749 (TU 16.01.2017)

---

**6696. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Iwona Kurz

Tytuł: **Kieliszki w dłoń. Motyw alkoholu w powojennym filmie polskim**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 4 s. 135-150

Zapis: 1062881 (AW 11.04.2017)

---

**6697. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jan F. Lewandowski

Tytuł: **Chopin w wybranych kadrach**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 49

Adnotacje: nt. polskich i obcych filmów o Fryderyku Chopinie; m.in. dot. fimów: "Młodość Chopina", "Błękitna nuta", "Chopin. Pragnienie miłości"

Zapis: 1045413 (AW 10.02.2017)

---

**6698. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Lis

Tytuł: **Filmowe ikony - figury Chrystusa**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Ikony niewidzialnego. Red. Marek Lis, Zbigniew W. Solski. Opole 2003 s. 225-235 [dot filmów polskich i obcych; szerzej o "Dekalogu" Krzysztofa Kieślowskiego, "Edi" Piotra Trzaskalskiego]

Zapis: 1077135 (PC 29.05.2017)

---

**6699. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Zło w kinie współczesnym**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 12-16

Zapis: 1042233 (AW 02.02.2017)

---

**6700. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Katarzyna Mąka

Tytuł: **Historia pewnego mitu**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2003 nr 41/42 s. 105-112

Adnotacje: nt. mitu robotnika - przodownika pracy w reportażu Hanny Krall "Spokojne niedzielne popołudnie", filmie dokumentalnym Wojciecha Wiszniewskiego "Wanda Gościmińska - włóknianka", "Opowieść człowieku, który wykonał 552% normy" oraz "Człowieku z marmuru" Andrzeja Wajdy

Zapis: 1141120 (AW 08.12.2017)

---

**6701. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tadeusz Miczka

Tytuł: **Mitologia ojczyzny i kompleksy narodowe w polskim filmie fabularnym**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks.:] Kultura polska. Silva rerum. Pod red. Romualda Cudaka i Jolanty Tambor. Katowice 2002, : 199-217

Zapis: 1054908 (MS 17.03.2017)

---

#### **6702. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Hanna Milewska

Adam Wyżyński

Tytuł: **Chopin na ekranie**

Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 12-16

Adnotacje: postać Fryderyka Chopina w filmie obcym i polskim; m.in. dot. filmów: "Młodość Chopina", "Błękitna nuta"

Zapis: 1043870 (AW 07.02.2017)

---

#### **6703. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Hanna Milewska

Adam Wyżyński

Tytuł: **Polska droga**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 27-31

Adnotacje: motyw drogi w polskich filmach; m.in. dot. filmów: "300 mil do nieba", "Kroll", "Młode wilki", "Se na leszcza", "Enduro bojz", "Człowiek wózków", "Farba", "Przystań", "Jutro będzie niebo"

Zapis: 1118463 (AW 27.09.2017)

---

#### **6704. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Idalia Mirecka

Tytuł: **Szpital z marzeń**

Źródło: Przegląd 2003 nr 46 s. 40-42

Adnotacje: dot. motywu szpitala m.in. w polskich serialach; m.in. nt. serialu "Na dobre i na złe"

Zapis: 1087619 (BW 26.06.2017)

---

#### **6705. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Wieś robi wieś**

Źródło: Polityka 2003 nr 47 s. 72, 74

Adnotacje: nt. motywu wsi we współczesnej kulturze polskiej, m.in. w literaturze i filmie

Zapis: 1091704 (CR 07.07.2017)

---

#### **6706. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Mirosław Przyłipiak

Tytuł: **Kompleks Piszczyka. Polski mężczyzna na ekranie**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 17-20

Zapis: 1043717 (AW 06.02.2017)

---

#### **6707. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Sabor

Tytuł: **Sentymentalizacja pamięci**

Źródło: Znak 2003 nr 3 s. 5-14

Adnotacje: dot. tematu Zagłady w najnowszych filmach polskich i obcych i niektórych utworach literackich; z not. o autorze art.

Zapis: 1109608 (PC 31.08.2017)

---

**6708. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Fantazje inteligentkie czyli obraz wsi w powojennym filmie polskim**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 10 s. 132-143

Zapis: 1065990 (AW 23.04.2017)

---

**6709. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Kino bez kobiet**

Źródło: Film 2002 nr 7 s. 86-88

Adnotacje: nt. wizerunków kobiet we współczesnym filmie

Zapis: 1049426 (AW 27.02.2017)

---

**6710. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dorota Skotarczak

Tytuł: **PRL boi się Europy. Kilka przykładów z filmów fabularnych**

Źródło: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2002 t. 6 (2007) s. 357-400

Adnotacje: obraz Europy w filmach polskich od lat 40. do 80. XX w.

Zapis: 1042586 (BL 02.02.2017)

---

**6711. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Grażyna Stachówna

Tytuł: **Wianek z piołunu**

Źródło: Zadra 2003 nr 3/4 s. 91-98

Adnotacje: dot. filmów z lat 1980-2000 autorstwa reżyserek: Agnieszka Holland, Krystyna Janda, Dorota Kędzierzawska, Magdalena Łazarkiewicz, Barbara Sass, Iwona Siekierzyńska, Maria Zmarz-Koczanowicz; szerzej o filmach będących portretami kobiet: dziewczynek, kochanek, ofiar; z not. o autorce art.

Zapis: 1129760 (PC 25.10.2017)

---

**6712. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Tomasz Sygut

Tytuł: **Proboszcz w tasiemcach**

Źródło: Przegląd 2003 nr 33 s. 44-46

Adnotacje: nt. wizerunku księdza w polskich serialach

Zapis: 1083730 (BW 13.06.2017)

---

**6713. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Małgorzata Szpakowska

Tytuł: **Zło**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 12 s. 103-107

Adnotacje: motyw zła w dramacie i filmie polskim

Zapis: 1084906 (AW 19.06.2017)

---

**6714. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Monika Talarczyk-Gubała

Tytuł: **Sen o Warszawie. Mitologizacja stolicy w komediach warszawskich**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2003 nr 41/42 s. 152-170



Adnotacje: mit Warszawy m.in. w filmach: "Cafe pod Minogą", "Hydrozagadka", "Irena, do domu!", "Miś", "Rozmowy kontrolowane", "Sprawa do załatwienia", "Przygoda na Mariensztacie", "Nie lubię poniedziałku", "Nie ma róży bez ognia"

Zapis: 1141122 (AW 08.12.2017)

---

#### **6715. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 29 s. 5

Adnotacje: fel. nt. wódki w wybranych filmach i utworach literackich

Zapis: 1094188 (MK 17.07.2017)

---

#### **6716. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Bożena Umińska

Tytuł: **Męska sprawa**

Źródło: Przegląd 2003 nr 3 s. 48-49

Adnotacje: dot. obrazu mężczyzny i męskości w polskim kinie

Zapis: 1075676 (BW 19.05.2017)

---

#### **6717. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Qba Wojewódzki

Tytuł: **Każdemu wolno kochać, czyli gdzie się podziały filmy o miłości!?**

Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 98

Zapis: 1128077 (AW 23.10.2017)

---

#### **6718. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Obraz Polaka a może i człowieka w kinie polskim**

Źródło: Reżyser 2001 nr 4 s. 1-3

Zapis: 1028285 (AW 03.01.2017)

---

#### **6719. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Zło nie przedstawione**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 17-20

Adnotacje: motyw zła w filmie polskim i obcym

Zapis: 1042235 (AW 02.02.2017)

---

#### **6720. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Ziemek

Tytuł: **Jak ja kocham ten Śląsk**

Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 62-63

Adnotacje: nt. motywu Śląska w polskim filmie

Zapis: 1084721 (CR 14.06.2017)

---

#### **6721. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Ziemek

Tytuł: **Niech moc będzie z widzami**

Źródło: Przekrój 2001 nr 45 s. 64-65

Adnotacje: m.in. nt. polskich filmów fantasy

Zapis: 1085184 (CR 19.06.2017)

---

#### 6722. polemika

Dotyczy: Ziemek J.: Niech moc będzie z widzami.P 2001 nr 45: s. 64-65 (1085184)

Autor: Marek Gumkowski

Tytuł: **Nieporozumienia wokół Tolkiena**

Źródło: Przekrój 2001 nr 47 s. 6

Zapis: 1085186 (CR 19.06.2017)

---

#### 6723. polemika

Dotyczy: Ziemek J.: Niech moc będzie z widzami.P 2001 nr 45: s. 64-65 (1085184)

Autor: Szymon Holcman

Tytuł: **Fantazje o fantasy?**

Źródło: Przekrój 2001 nr 48 s. 6-7

Zapis: 1085188 (CR 19.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film /*

### **Filmy fabularne pełnometrażowe**

#### 6724. recenzja

Dotyczy: Alarm., Sc. wg sztuki Helmuta Kraussera "Skórzana kurtka" i reż. Dariusz Gajewski, 2002; (972599)

Autor: Jerzy Płazewski

Tytuł: **Film wycięty piłą elektryczną**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 15

Zapis: 1043136 (AW 05.02.2017)

---

#### 6725. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Amator., Sc. i reż. Krzysztof Kieślowski, 1979; (302967)

Autor: Maciej Kubicki

Tytuł: **Kilka uwag o dzienniku w filmie**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 22 s. 3

Adnotacje: m.in. nt. filmu

Zapis: 1092120 (MK 10.07.2017)

---

#### 6726. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Tytuł: **Angelus**

Źródło: Antena 2002 nr 6 s. 61

Zapis: 1060057 (AW 30.03.2017)

---

#### 6727. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Fruwająca krówka Saturna**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 39-40

Zapis: 1026807 (AW 02.01.2017)

---

#### 6728. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Autor: Robert Kulpa

Tytuł: **Cześć Angelus! Ciąg dalszy**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 21 s. 3  
Zapis: 1092018 (MK 10.07.2017)

---

#### 6729. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)  
Autor: (MN)  
Tytuł: **Angelus**  
Źródło: Film 2002 nr 2 s. 114  
Zapis: 1045345 (AW 09.02.2017)

---

#### 6730. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)  
Autor: (MS)  
Tytuł: **Angelus**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 62  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1084719 (CR 14.06.2017)

---

#### 6731. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)  
Autor: Szperacz  
Tytuł: **Angelus**  
Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 63  
Zapis: 1034246 (AW 13.01.2017)

---

#### 6732. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Tytuł: **Anioł w Krakowie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 69 dod. s. 1  
Adnotacje: nota o filmie przed jego emisją telewizyjną  
Zapis: 1089879 (JB 03.07.2017)

---

#### 6733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: Witold Bereś  
Tytuł: **Uciec do Szczecina, czyli jak być niezależnym producentem filmowym**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 11 s. 4-5  
Adnotacje: nt. realizacji filmu; rozm. Magda Sendeczka  
Zapis: 1028551 (AW 04.01.2017)

---

#### 6734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: Michał Chaciński  
Tytuł: **Anioł w Krakowie Abel Korzeniowski**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 60  
Adnotacje: nt. muzyki do filmu  
Zapis: 1049121 (AW 24.02.2017)

---

#### 6735. recenzja

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: B.Ż.  
Tytuł: **Anioł w Krakowie**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 37  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1048799 (AW 23.02.2017)

---

#### 6736. recenzja

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Anioł w Krakowie**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 65  
Zapis: 1048036 (AW 18.02.2017)

---

#### 6737. recenzja

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: Bożena Janicka  
Tytuł: **Aniołowie się radują**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 50-51  
Zapis: 1041349 (AW 30.01.2017)

---

#### 6738. recenzja

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: M.P.  
Tytuł: **Tani i niegłupi**  
Źródło: Polityka 2002 nr 38 s. 58  
Zapis: 1060335 (CR 31.03.2017)

---

#### 6739. recenzja

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: Paweł Smoleński  
Tytuł: **Jak anioł wędrował zanim wylądował**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 24 s. 24  
Zapis: 1038386 (IH 22.01.2017)

---

#### 6740. recenzja

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;  
(807317)  
Autor: Paweł Sztompke  
Tytuł: **Anioł w Krakowie**  
Źródło: Film 2003 nr 5 s. 114  
Zapis: 1119744 (AW 30.09.2017)

---

#### 6741. recenzja

Dotyczy: Bariera., Sc. i reż. Jerzy Skolimowski, 1966; (237205)

Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072567 (CR 09.05.2017)

---

#### 6742. recenzja

Dotyczy: Barwy ochronne., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 1976; (41952)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 76  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072547 (CR 09.05.2017)

---

#### 6743. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Baza ludzi umarłych., Sc. na podst. pow. Marka Hłaski "Następny do raj" i reż.: Czesław Petelski., 1958; (164248)  
Autor: Joanna Pazyra  
Tytuł: **Marka Hłaski dwie przygody z filmem - "Koniec nocy" i "Baza ludzi umarłych"**  
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2002 nr 23 s. 77-107  
Zapis: 1105543 (AW 23.08.2017)

---

#### 6744. recenzja

Dotyczy: Baza ludzi umarłych., Sc. na podst. pow. Marka Hłaski "Następny do raj" i reż.: Czesław Petelski., 1958; (164248)  
Tytuł: **Baza ludzi umarłych**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 190 dod. s. 1  
Zapis: 1131573 (AW 02.11.2017)

---

#### 6745. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bellissima., Sc. i reż. Artur Urbański, 2000; (829048)  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 10  
Adnotacje: not. o przyznaniu Young Marco Polo Premio na Międzynarodowym Festiwalu Telewizyjnym w Wenecji  
Zapis: 1045886 (AW 11.02.2017)

---

#### 6746. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bellissima., Sc. i reż. Artur Urbański, 2000; (829048)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 6-7  
Adnotacje: not. o przyznaniu Arturowi Urbańskiemu nagrody Young Marco Polo Premio dla najlepszego młodego reżysera i Ewie Kasprzyk nagrody Canal Grande dla najlepszej aktorki na Międzynarodowym Festiwalu Telewizyjnym w Wenecji  
Zapis: 1034529 (AW 15.01.2017)

---

#### 6747. film

Tytuł: **Bez litości**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Wojciech Wójcik  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: (Kinowa wersja serialu telewizyjnego "Sfora")  
Zapis: 1036694 (AW 18.01.2017)

---

#### 6748. recenzja

Dotyczy: Bez litości., Sc. i reż. Wojciech Wójcik, 2002; (1036694)

Autor: (JAW)

Tytuł: **Sfora - bez litości**

Źródło: Polityka 2002 nr 46 s. 52

Zapis: 1074049 (CR 11.05.2017)

---

#### 6749. recenzja

Dotyczy: Billboard., Sc. Janusz Głowacki, Łukasz Zadrzyński. Reż. Łukasz Zadrzyński, 1998; (450837)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Najprostsza recepta**

Źródło: Życie 1998 nr 275 s. 11

Zapis: 1048292 (CR 20.02.2017)

---

#### 6750. recenzja

Dotyczy: blok.pl., Sc. Ewa Bukowska, Marek Bukowski. Reż. Marek Bukowski, 2001; (842100)

Autor: (ACK)

Tytuł: **blok.pl**

Źródło: Przekrój 2001 nr 22 s. 61

Adnotacje: nota

Zapis: 1073073 (CR 10.05.2017)

---

#### 6751. recenzja

Dotyczy: blok.pl., Sc. Ewa Bukowska, Marek Bukowski. Reż. Marek Bukowski, 2001; (842100)

Autor: (agu)

Tytuł: **blok.pl**

Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 1059170 (AW 30.03.2017)

---

#### 6752. recenzja

Dotyczy: Boże skrawki., Sc. i reż. Yurek Bogayevich, 2001; (842099)

Autor: (ACK)

Tytuł: **Boże skrawki**

Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 64

Adnotacje: nota

Zapis: 1084248 (CR 13.06.2017)

---

#### 6753. recenzja

Dotyczy: Boże skrawki., Sc. i reż. Yurek Bogayevich, 2001; (842099)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Neighbours and Brothers**

Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 44-45

Zapis: 1026350 (AW 02.01.2017)

---

#### 6754. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Clavis

Tytuł: **Muzyka w prasie**

Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 2 s. 2

Adnotacje: komentarz do wywiadu udzielonego przez Jerzego Antczaka i Jadwigę Barańską dla dodatku

Zapis: 1088964 (BL 29.06.2017)

---

**6755. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Clavis

Tytuł: **Muzyka w prasie**

Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 7 s. 2, nr 10 s. 2

Adnotacje: komentarze do materiałów prasowych nt. filmu - recenzji, wypowiedzi, wywiadów z twórcami

Zapis: 1094897 (BL 18.07.2017)

---

**6756. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Kizior, Beethoven i Chopin suchotnik**

Źródło: Polityka 2002 nr 18 s. 55-57

Adnotacje: nt. filmu w kontekście przedstawień wielkich kompozytorów na ekranie

Zapis: 1054949 (CR 17.03.2017)

---

**6757. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 10

Adnotacje: not. o przyznaniu nagród za kreacje aktorskie Danucie Stence i Piotrowi Adamczykowi na festiwalu filmowym w Kijowie

Zapis: 1116859 (AW 24.09.2017)

---

**6758. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Eugeniusz Klimakin

Tytuł: **[Czwarty] IV Międzynarodowy Festiwal "Stożary 2003"**

Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 15 s. 1

Adnotacje: m.in. o przyznaniu nagrody Piotrowi Adamczykowi za główną rolę męską w filmie na IV Międzynarodowym Festiwalu Aktorów Kina "Stożary 2003" w Kijowie

Zapis: 1144579 (JB 21.12.2017)

---

**6759. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Eugeniusz Klimakin

Tytuł: **[Czwarty] IV Międzynarodowy Festiwal "Stożary 2003"**

Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 15 s. 1

Adnotacje: m.in. o przyznaniu nagrody Danucie Stence za rolę George Sand w filmie na IV Międzynarodowym Festiwalu Aktorów Kina "Stożary 2003" w Kijowie

Zapis: 1144580 (JB 21.12.2017)

---

**6760. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Eugeniusz Klimakin

Tytuł: **[Czwarty] IV Międzynarodowy Festiwal "Stożary 2003"**

Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 16 s. 1

Adnotacje: m.in. o udziale filmu w IV Międzynarodowym Festiwalu Aktorów Kina "Stożary 2003"; Kijów, 22-2

Zapis: 1144577 (JB 21.12.2017)

---

**6761. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Danuta Stenka

Tytuł: **Aurora - cóż za uroczne imię**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 36-37

Adnotacje: wywiad z odtwórczynią roli George Sand; rozm. Maciej Maniewski

Zapis: 1033530 (AW 13.01.2017)

---

**6762. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: TSOB

Tytuł: **Polacy w Houston**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 143 s. 2

Adnotacje: not. nt. nagrody za najlepsze zdjęcia przyznanej na XXXVI festiwalu filmowym World Fest w Houston Edwardowi Kłosińskiemu, operatorowi filmu

Zapis: 1118700 (CR 27.09.2017)

---

**6763. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: B.Ż.

J.K.

Tytuł: **Chopin - pragnienie miłości**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 51

Zapis: 1049119 (AW 24.02.2017)

---

**6764. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Tytuł: **Chopin - pragnienie miłości**

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 121

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1045913 (AW 11.02.2017)

---

**6765. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Tytuł: **Chopin - pragnienie miłości**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 110

Adnotacje: nota

Zapis: 1048690 (AW 23.02.2017)

---

**6766. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Chopin - pragnienie miłości**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 48

Zapis: 1045411 (AW 10.02.2017)

---

**6767. recenzja**



Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)  
Autor: Andrzej Kołodzyński  
Tytuł: **Romans z panią Sand**  
Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 38-39  
Zapis: 1033532 (AW 13.01.2017)

---

#### **6768. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)  
Autor: Ewa Konieczko  
Tytuł: **Chopin - pragnienie miłości**  
Źródło: Film 2002 nr 4 s. 121  
Zapis: 1045849 (AW 11.02.2017)

---

#### **6769. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Pan Chopinowski**  
Źródło: Polityka 2002 nr 9 s. 51  
Zapis: 1052750 (CR 09.03.2017)

---

#### **6770. polemika**

Dotyczy: Pietrasik Z.: Pan Chopinowski.Plł 2002 nr 9: s. 51 (1052750)  
Autor: Joanna Piotrowska  
Tytuł: **Zgłoszenia wyszukiwarki Zadra**  
Źródło: Zadra 2002 nr 1 s. 54-55  
Zapis: 1130245 (PC 27.10.2017)

---

#### **6771. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)  
Autor: Grażyna Stachówna  
Tytuł: **Fryderyk i Aurora - w stylu glamour**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 24-26  
Zapis: 1034261 (AW 13.01.2017)

---

#### **6772. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)  
Autor: Szperacz  
Tytuł: **Chopin. Pragnienie miłości**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 67  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1043737 (AW 06.02.2017)

---

#### **6773. recenzja**

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)  
Autor: Jan Żak  
Tytuł: **Chopin gustowny**  
Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 8 s. 8-9  
Zapis: 1094900 (BL 18.07.2017)

---

#### **6774. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chudy i inni., Sc. i dialogi: Wiesław Dymny. Reż. Henryk Kluba, 1966; (960412)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Gdzie są chłopcy z tamtych lat?**

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 102-103

Adnotacje: nt. filmu i aktorów grających w nim: Krystyna Chmielewska, Wiesław Dymny, Ryszard Filipiński, Wiesław Gołas, Marian Kociniak, Franciszek Pieczka, Ryszard Pietruski, Edward Rączkowski

Zapis: 1045245 (AW 09.02.2017)

---

#### **6775. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Chudy i inni., Sc. i dialogi: Wiesław Dymny. Reż. Henryk Kluba, 1966; (960412)

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 8

Adnotacje: not. o 35. rocznicy premiery filmu

Zapis: 1045189 (AW 09.02.2017)

---

#### **6776. film**

Tytuł: **Ciało**

Opis adaptacji: Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz

Rok produkcji: -

Zapis: 1089857 (AW 03.07.2017)

---

#### **6777. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Tytuł: **Ciało**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 70

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1113558 (AW 14.09.2017)

---

#### **6778. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Autor: Agnieszka Gorczyca

Tytuł: **Twórcy "Pół serio" bawią się z trupem**

Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 34-35

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1124338 (AW 11.10.2017)

---

#### **6779. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Autor: Tomasz Karolak

Tytuł: **Nie mniej przystojny od Deląga**

Źródło: Trybuna 2003 nr 55 s. 13

Adnotacje: wyw. nt. własnej roli w filmie; rozm. Monika Woś

Zapis: 1102718 (JB 12.08.2017)

---

#### **6780. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Autor: Tomasz Karolak

Tytuł: **Sympatyczny nieudacznik**

Źródło: Trybuna 2003 nr 190 dod. s. 3

Adnotacje: wywiad z aktorem nt. realizacji filmu; rozm. Monika Woś

Zapis: 1131572 (AW 02.11.2017)

---

---

#### 6781. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Autor: Tomasz Konecki  
Andrzej Saramonowicz

Tytuł: **Ciało robi "Ciało"**

Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 41-43

Adnotacje: wywiad nt. pracy nad filmem; rozm. Magda Sendicka

Zapis: 1116728 (AW 23.09.2017)

---

#### 6782. sprostowanie

Dotyczy: Saramonowicz A., Konecki T.: Ciało robi "Ciało".Kino 2003 nr 7/8: s. 41-43 (1116728)

Autor: Tomasz Konecki  
Andrzej Saramonowicz

Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 77

Adnotacje: z notą od redakcji

Zapis: 1116790 (AW 24.09.2017)

---

#### 6783. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Źródło: Trybuna 2003 nr 39 dod. s. 7

Adnotacje: nota nt. filmu

Zapis: 1102717 (JB 12.08.2017)

---

#### 6784. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Gra ciałem**

Źródło: Polityka 2003 nr 36 s. 52

Adnotacje: nt. kampanii reklamowej wokół filmu

Zapis: 1089980 (CR 03.07.2017)

---

#### 6785. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Autor: Urszula Bielewska

Tytuł: **Wielkarotecha**

Źródło: Trybuna 2003 nr 195 s. 13

Zapis: 1131638 (AW 03.11.2017)

---

#### 6786. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Ciało trochę na pokaz**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 197 s. 11

Zapis: 1142079 (IH 16.12.2017)

---

#### 6787. sprostowanie

Dotyczy: Felis P.: Ciało trochę na pokaz.GW 2003 nr 197: s. 11 (1142079)

Autor: TOMB

Tytuł: **Sprostowanie**

---

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 198 s. 10  
Zapis: 1144318 (IH 20.12.2017)

---

#### 6788. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)  
Autor: Kacper Jeżewski  
Tytuł: **Przekrecone**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 55  
Zapis: 1116781 (AW 24.09.2017)

---

#### 6789. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)  
Autor: Wiesław Kot  
Tytuł: **Spór o "Ciało"**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 94  
Zapis: 1120841 (AW 03.10.2017)

---

#### 6790. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)  
Autor: Michał Libera  
Tytuł: **Spór o "Ciało"**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 94  
Zapis: 1120840 (AW 03.10.2017)

---

#### 6791. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Dosyć martwy trup**  
Źródło: Polityka 2003 nr 33 s. 56-57  
Zapis: 1089979 (CR 03.07.2017)

---

#### 6792. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)  
Autor: Jerzy Płazewski  
Tytuł: **Ciało**  
Źródło: Cinema 2003 nr 8 s. 68  
Zapis: 1129157 (AW 24.10.2017)

---

#### 6793. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)  
Autor: Marcin Więclaw  
Tytuł: **Ożywić trupa**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 36 s. 41  
Zapis: 1119123 (JB 28.09.2017)

---

#### 6794. recenzja

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)  
Autor: Igor Zalewski  
Tytuł: **Ciało**  
Źródło: Film 2003 nr 8 s. 78

Zapis: 1120300 (AW 02.10.2017)

---

**6795. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Ciemna strona Wenus., Sc. i reż. Radosław Piwowarski, 1997; (443305)

Autor: Radosław Piwowarski

Tytuł: **Otello na wspak**

Źródło: Życie 1998 nr 162 s. 10

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Janusz Wróblewski

Zapis: 1044846 (CR 09.02.2017)

---

**6796. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Tytuł: **Inni też!**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu Grand Prix Jury Ekonomicznego XXXVIII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlowych Warach

Zapis: 1041018 (AW 29.01.2017)

---

**6797. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: Michał Rosa

Tytuł: **Ciągłość**

Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 23-24

Adnotacje: wywiad nt. filmu; rozm. Konrad J. Zarębski

Zapis: 1026345 (AW 02.01.2017)

---

**6798. recenzja**

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: (MN)

Tytuł: **Cisza**

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 114

Adnotacje: nota

Zapis: 1045346 (AW 09.02.2017)

---

**6799. recenzja**

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: (PT)

Tytuł: **Cisza**

Źródło: Przekrój 2001 nr 46 s. 64

Adnotacje: nota

Zapis: 1084995 (CR 19.06.2017)

---

**6800. recenzja**

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: Kamil Rudziński

Tytuł: **Aniół Stróż z miasta Łodzi**

Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 25

Zapis: 1026346 (AW 02.01.2017)

---

**6801. recenzja**

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: (zp)

Tytuł: **Cisza**

Źródło: Polityka 2001 nr 43 s. 46

Zapis: 1073833 (MS 11.05.2017)

---

#### **6802. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: CZAR

Tytuł: **Nagroda dla Tereski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 133 s. 16

Adnotacje: nota o otrzymaniu nagrody dla reżysera na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Setubal w Portugalii

Zapis: 1034291 (BL 13.01.2017)

---

#### **6803. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **"Cześć Tereska"**

Źródło: Tydzień 2001 nr 29 s. 8

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody specjalnej festiwalu i nagrody FIPRESCI (Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych) na 36. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlovyh Varach

Zapis: 1050720 (TM 02.03.2017)

---

#### **6804. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Nasi górą w Karlsbadzie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 30 s. 63

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody specjalnej festiwalu i nagrody FIPRESCI (Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych) na 36. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlovyh Varach

Zapis: 1075472 (CR 18.05.2017)

---

#### **6805. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Marcin Kołodziejczyk

Tytuł: **Tereska powiedziała wszystkim cześć**

Źródło: Polityka 2002 nr 14 s. 22-24, 26

Adnotacje: nt. prywatnych losów odtwórczyni roli głównej bohaterki filmu

Zapis: 1054079 (CR 15.03.2017)

---

#### **6806. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi Grand Prix - Złotą Lilię na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wiesbaden

Zapis: 1034567 (AW 15.01.2017)

---

#### **6807. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Nagrodzeni**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody Srebrnego Delfina na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Troia w Portugalii

Zapis: 1040951 (AW 27.01.2017)

---

#### **6808. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: PIW

Tytuł: **Tereska interaktywna**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 143 s. 17

Adnotacje: nota o wydaniu filmu w formie albumu DVD

Zapis: 1041285 (BL 30.01.2017)

---

#### **6809. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Źródło: Polityka 2001 nr 30 s. 83

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlovych Varach w 2001 r.

Zapis: 1051630 (MS 06.03.2017)

---

#### **6810. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu Aleksandrze Gietner i Karolinie Sobczak wyróżnień za role w filmie na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Chicago

Zapis: 1026568 (AW 02.01.2017)

---

#### **6811. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi Nagrody im. Krzysztofa Kieslowskiego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Denver

Zapis: 1027785 (AW 02.01.2017)

---

#### **6812. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: T.P.

Tytuł: **Wybrała wolność**

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 10

Adnotacje: nt. dalszych losów odtwórczyni głównej roli - Aleksandry Gietner

Zapis: 1045850 (AW 11.02.2017)

---

#### **6813. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Young Artist Award dla Polek**

Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu Aleksandrze Gietner i Karolinie Sobczak - odtwórczyniom ról w filmie nagrody Young Artist Award

Zapis: 1034528 (AW 15.01.2017)

---

#### 6814. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Zbigniew Zamachowski

Tytuł: **O śmiechu i smutku**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 33-35

Adnotacje: wywiad nt. roli w filmie; rozm. Iwona Cegiełkówna

Zapis: 1026788 (AW 02.01.2017)

---

#### 6815. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: (ACK)

Tytuł: **Cześć, Tereska**

Źródło: Przekrój 2001 nr 39 s. 65

Adnotacje: nota

Zapis: 1078649 (CR 31.05.2017)

---

#### 6816. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Agata Araszkiwicz

Tytuł: **Dziewczynka - podwójna więźniarka**

Źródło: Czas Kultury 2003 nr 4 s. 145-147

Adnotacje: z notą o aut. na s. 151

Zapis: 1112539 (AZ 11.09.2017)

---

#### 6817. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Cześć, Tereska**

Źródło: Film 2002 nr 8 s. 102

Adnotacje: nota

Zapis: 1048005 (AW 17.02.2017)

---

#### 6818. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Zła Tereska**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 61

Adnotacje: felieton nt. filmu

Zapis: 1027325 (AW 02.01.2017)

---

#### 6819. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Robert Kulpa

Tytuł: **Cześć Angelus! Ciąg dalszy**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2002 nr 21 s. 3

Zapis: 1092019 (MK 10.07.2017)

---

#### 6820. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)



Autor: (kz)  
Tytuł: **Cześć Tereska. Dramat z blokowiska**  
Źródło: Antena 2002 nr 18 s. 60  
Zapis: 1060833 (AW 03.04.2017)

---

#### 6821. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Tereski żal**  
Źródło: Polityka 2001 nr 40 s. 60  
Zapis: 1066899 (MS 24.04.2017)

---

#### 6822. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Nie wierzcie Teresce**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2002 nr 5/6 s. 120-128  
Zapis: 1082976 (AW 09.06.2017)

---

#### 6823. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)  
Autor: Małgorzata Sadowska  
Tytuł: **Cześć Tereska**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 114  
Zapis: 1045910 (AW 11.02.2017)

---

#### 6824. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Człowiek z marmuru., Sc. Aleksander Ścibor-Rylski. Reż. Andrzej Wajda, 1976; (9709)  
Autor: Józef Tejchma  
Tytuł: **Brezniew ucałował mnie przez pomyłkę**  
Źródło: Duży Format 2003 nr 29 s. 10-15  
Adnotacje: wyw. m.in. nt. powstania filmu i problemów z jego rozpowszechnianiem; rozm.: Teresa Torańska  
Zapis: 1142717 (IH 18.12.2017)

---

#### 6825. sprostowanie

Dotyczy: Tejchma J.: Brezniew ucałował mnie przez pomyłkę.GW(DF) 2003 nr 29: s. 10-15 (1142717)  
Autor: Andrzej Wajda  
Tytuł: **Na co mógł liczyć Tejchma**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 195 s. 16  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1142798 (IH 18.12.2017)

---

#### 6826. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Człowiek z żelaza., Sc. Aleksander Ścibor-Rylski. Reż. Andrzej Wajda, 1981; (9711)  
Autor: Dorota Mikłaszewicz  
Tytuł: **Chłopiec z żelaza**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 195 s. 2  
Adnotacje: not. nt. poszukiwań chłopca, który "zagrał" filmowe dziecko Agnieszki i Maćka Tomczyka  
Zapis: 1141682 (IH 13.12.2017)

---

#### 6827. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Człowiek z żelaza., Sc. Aleksander Ścibor-Rylski. Reż. Andrzej Wajda, 1981; (9711)

Autor: Dorota Mikłaszewicz

Tytuł: **Wajda szuka aktora**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 193 s. 2

Adnotacje: apel Andrzeja Wajdy o zgłoszenie się chłopca, który ponad dwadzieścia lat temu zagrał dziecko Maćka Tomczyka i Agnieszki w "Człowieku z żelaza", reżyser planuje nakręcić ciąg dalszy dziejów bohaterów

Zapis: 1141478 (IH 12.12.2017)

---

#### 6828. recenzja

Dotyczy: Ćma., Sc. i reż. Tomasz Zygadło, 1980; (909594)

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1072594 (CR 09.05.2017)

---

#### 6829. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Demony wojny wg Goi., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1998; (422218)

Autor: Jerzy Hołub

Tytuł: **Demony wojny według wojska**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 18

Adnotacje: nt. powodów niezamknięcia budżetu filmu

Zapis: 1045402 (AW 10.02.2017)

---

#### 6830. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Tytuł: **Dług wobec rzeczywistości**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 4 s. 116-125

Adnotacje: dyskusja nt. sukcesu filmu; rozm.: Michał Głowiński, Piotr Gruszczyński, Zbigniew Mentzel, Jacek Sieradzki, Piotr Tomaszuk, Andrzej Trzos-Rastawiecki; z nadesłaną wypowiedzią Piotra Wereśniaka

Zapis: 1063217 (AW 12.04.2017)

---

#### 6831. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Tytuł: **Dług**

Źródło: Trybuna 2003 nr 63 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją telewizyjną

Zapis: 1089758 (JB 02.07.2017)

---

#### 6832. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Krzysztof Jakubowski

Tytuł: **Odplata za "dług"**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 45 s. 8

Adnotacje: dot. prawdziwych wydarzeń, które stały się kanwą filmu

Zapis: 1034748 (BW 16.01.2017)

---

#### 6833. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: (JAZ)  
Tytuł: **Cudze chwalicie**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 67  
Adnotacje: nota nt. przyznania filmowi nagrody za reżyserię na festiwalu w Filadelfii  
Zapis: 1073830 (CR 11.05.2017)

---

#### **6834. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)  
Autor: Magdalena Łazarkiewicz  
Piotr Łazarkiewicz  
Tytuł: **Przypadek Michała Urbaniaka**  
Źródło: Film 2003 nr 4 s. 6  
Adnotacje: nt. wykorzystania w filmie muzyki skomponowanej przez Michała Urbaniaka do filmu "Odjazd" w reżyserii Magdaleny Łazarkiewicz i Piotra Łazarkiewicza  
Zapis: 1119264 (AW 29.09.2017)

---

#### **6835. recenzja**

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Dług**  
Źródło: Antena 2002 nr 5 s. 3  
Zapis: 1060049 (AW 30.03.2017)

---

#### **6836. recenzja**

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)  
Autor: Małgorzata Szpakowska  
Tytuł: **Gangster może się zdarzyć zawsze**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 4 s. 108-115  
Zapis: 1062880 (AW 11.04.2017)

---

#### **6837. recenzja**

Dotyczy: Do widzenia, do jutra!., Sc. Zbigniew Cybulski, Bogumił Kobiela, Wilhelm Mach. Reż. Janusz Morgenstern., 1960; (164718)  
Tytuł: **Do widzenia, do jutra**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 149 dod. s. 1  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1127760 (AW 21.10.2017)

---

#### **6838. recenzja**

Dotyczy: Do widzenia, do jutra!., Sc. Zbigniew Cybulski, Bogumił Kobiela, Wilhelm Mach. Reż. Janusz Morgenstern., 1960; (164718)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072564 (CR 09.05.2017)

---

#### **6839. film**

Tytuł: **Dotknij mnie**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Anna Jadowska, Ewa Stankiewicz  
Rok produkcji: -

Zapis: 1118461 (AW 27.09.2017)

---

#### **6840. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dotknij mnie., Sc. i reż. Anna Jadowska, Ewa Stankiewicz, 2003; (1118461)

Autor: Ewa Stankiewicz

Anna Jadowska

Tytuł: **Punktem wyjścia jest pokora**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 19-20

Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu; rozm. Konrad J. Zarębski

Zapis: 1118462 (AW 27.09.2017)

---

#### **6841. film**

Tytuł: **Dublerzy**

Opis adaptacji: Sc. Piotr Rossenberg, Tomasz Wojtczuk. Reż. Marcin Ziębiński

Rok produkcji: -

Zapis: 1129642 (AW 25.10.2017)

---

#### **6842. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dublerzy., Sc. Piotr Rossenberg, Tomasz Wojtczuk. Reż. Marcin Ziębiński, 2006; (1129642)

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Najpiękniejsze kasztany kwitną na Willowej**

Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 24-25

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1129643 (AW 25.10.2017)

---

#### **6843. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 365

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi II nagrody i nagrody Jury Ekumenicznego na Festiwalu Filmowym w Karlovyeh Varach

Zapis: 1047285 (AW 16.02.2017)

---

#### **6844. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Alicja Wawryniuk

Tytuł: **goEast w Wiesbaden**

Źródło: Reżyser 2001 nr 5 s. 7

Adnotacje: m.in. inf. o przyznaniu filmowi nagrody na I Festiwalu Filmu środkowo- i Wschodnioeuropejskiego Wiesbaden

Zapis: 1028405 (AW 04.01.2017)

---

#### **6845. recenzja**

Dotyczy: Dwa księżycy., Sc. wg pow. Marii Kuncewiczowej i reż.: Andrzej Barański., 1993; (207972)

Tytuł: **Dwa księżycy**

Źródło: Trybuna 2003 nr 178 dod. s. 1

Zapis: 1130488 (AW 28.10.2017)

---

#### **6846. film**

Tytuł: **Dwa zebra Adama**  
Opis adaptacji: Sc. Józef Hen. Reż. Janusz Morgenstern  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1130489 (AW 28.10.2017)

---

#### **6847. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dzieci i ryby., Sc. i reż. Jacek Bromski, 1996; (355008)  
Autor: Paulina Maszewska  
Tytuł: **Gdzie nas poniosło**  
Źródło: Życie 1998 nr 217 s. 9  
Adnotacje: zapowiedź udziału filmu w VI Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Tyong Yang w Phenianie  
Zapis: 1046615 (CR 15.02.2017)

---

#### **6848. film**

Tytuł: **Dziecinne pytania**  
Opis adaptacji: Sc. Tomasz Zygałło. Reż. Janusz Zaorski  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1073911 (AW 11.05.2017)

---

#### **6849. recenzja**

Dotyczy: Dziecinne pytania., Sc. Tomasz Zygałło. Reż. Janusz Zaorski, 1981; (1073911)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1074869 (CR 15.05.2017)

---

#### **6850. nawiązanie**

Dotyczy: Długołęcka G.: Koszmar "Dziejów grzechu".PrzT 1999 nr 15: s. 15 (566010)  
Autor: Zygmunt Kałużyński  
Tytuł: **Dalsze dzieje grzechu**  
Źródło: Polityka 2002 nr 39 s. 67-68  
Adnotacje: nt. konfliktu Grażyny Długołęckiej i Waleriana Borowczyka w świetle wywiadu  
Zapis: 1060957 (CR 04.04.2017)

---

#### **6851. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dzieje grzechu., Sc. wg pow. Stefana Żeromskiego i reż.: Walerian Borowczyk., 1975; (319631)  
Autor: Zygmunt Kałużyński  
Tytuł: **Dalsze dzieje grzechu**  
Źródło: Polityka 2002 nr 39 s. 67-68  
Adnotacje: nt. konfliktu Grażyny Długołęckiej i Waleriana Borowczyka na planie filmu  
Zapis: 1060464 (CR 03.04.2017)

---

#### **6852. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)  
Autor: Monika Janusz  
Tytuł: **Inteligentki skowyt**  
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 170 s. A9  
Adnotacje: o rozpoczęciu zdjęć do filmu  
Zapis: 1049169 (BK 24.02.2017)

---

#### 6853. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Marek Kondrat

Tytuł: **Adaś w każdym calu**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 34

Adnotacje: wywiad z aktorem; rozm. Joanna Sławińska

Zapis: 1043678 (AW 06.02.2017)

---

#### 6854. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Ewa Modrzejewska

Tytuł: **Powrót Miauczyka**

Źródło: Film 2002 nr 1 s. 90-91

Zapis: 1045085 (AW 09.02.2017)

---

#### 6855. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Hicior**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 73

Adnotacje: felieton

Zapis: 1041011 (AW 29.01.2017)

---

#### 6856. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Wystrychnięty na dudka**

Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 41-42

Zapis: 1040926 (AW 27.01.2017)

---

#### 6857. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Tomasz Kozłowski

Tytuł: **Natrętny instynkt**

Źródło: Duży Format 2003 nr 7 s. 24-25

Zapis: 1092027 (AZ 10.07.2017)

---

#### 6858. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Dzień świra**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 48

Zapis: 1050151 (AW 28.02.2017)

---

#### 6859. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Kasia Noel

Tytuł: **Dzień świra**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 109

Zapis: 1048689 (AW 23.02.2017)

---

#### 6860. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Świr z bloku**

Źródło: Polityka 2002 nr 26 s. 50-52

Zapis: 1056129 (CR 21.03.2017)

---

#### 6861. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Halina Piwowarska

Tytuł: **Adaptacje, imitacje, "Dzień świra"**

Źródło: Aleje 3 2003 nr 44 s. 41

Zapis: 1145243 (KAR 28.12.2017)

---

#### 6862. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Dzień świra**

Źródło: Film 2002 nr 11 s. 112

Zapis: 1048099 (AW 19.02.2017)

---

#### 6863. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Śmiech to zdrowie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 133 s. 16

Adnotacje: z notą wstępną, s. 1

Zapis: 1034288 (BL 13.01.2017)

---

#### 6864. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Szperacz

Tytuł: **Dzień świra**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 68

Adnotacje: nota

Zapis: 1043738 (AW 06.02.2017)

---

#### 6865. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Wypłacić wszystko**

Źródło: Film 2002 nr 7 s. 30

Adnotacje: felieton

Zapis: 1047947 (AW 17.02.2017)

---

#### 6866. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: (zp)

Tytuł: **Dzień świra**  
Źródło: Polityka 2002 nr 24 s. 48  
Zapis: 1055656 (CR 20.03.2017)

---

#### 6867. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Dzień świra**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 70-71  
Zapis: 1045918 (AW 11.02.2017)

---

#### 6868. film

Tytuł: **Dziesięciu z Pawiaka**  
Opis adaptacji: Sc. na tle osobistych wspomnień Jana "Jura" Gorzechowskiego Ferdynand Goetel. Reż. Ryszard Ordyński  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: Film udźwiękowiony w Berlinie.  
Zapis: 1114259 (AW 16.09.2017)

---

#### 6869. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dziesięciu z Pawiaka., Sc. na tle osobistych wspomnień Jana "Jura" Gorzechowskiego Ferdynand Goetel. Reż. Ryszard Ordyński, 1931; (1114259)  
Autor: Roman Włodek  
Tytuł: **"Dziesięciu z Pawiaka": legenda na ekrany!**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 58-60  
Adnotacje: geneza i tło historyczne filmu  
Zapis: 1114260 (AW 16.09.2017)

---

#### 6870. recenzja

Dotyczy: Dzieciol., Sc. i dialogi: Jerzy Gruza, Krzysztof Teodor Toeplitz. Reż. Jerzy Gruza, 1970; (959533)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072554 (CR 09.05.2017)

---

#### 6871. film

Tytuł: **Eden**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Czczot  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1060537 (AW 03.04.2017)

---

#### 6872. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Eden., Sc. i reż. Andrzej Czczot, 2002; (1060537)  
Autor: Andrzej Czczot  
Tytuł: **Do piekła z Czczotem**  
Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 61  
Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu; rozm. Anna Płazewska  
Zapis: 1124359 (AW 11.10.2017)

---

#### 6873. artykuł w haśle rzeczowym



Dotyczy: Eden., Sc. i reż. Andrzej Czekot, 2002; (1060537)  
Autor: Andrzej Czekot  
Tytuł: **Powrót z Edenu**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 26-28  
Adnotacje: wywiad z twórcą filmu; z not. o aut.; rozm. Marek Baster  
Zapis: 1108677 (BW 30.08.2017)

---

#### **6874. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Eden., Sc. i reż. Andrzej Czekot, 2002; (1060537)  
Autor: Andrzej Czekot  
Tytuł: **Przygody życia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 50 s. 16  
Adnotacje: wyw. z reż. filmu; rozm. Anna S. Dębowska  
Zapis: 1097631 (AZ 27.07.2017)

---

#### **6875. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Eden., Sc. reż. Andrzej Czekot, 2002; (1060537)  
Autor: Andrzej Czekot  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 48 s. A11  
Adnotacje: m.in. nt. pracy nad filmem; z not. o reżyserze i fot.  
Zapis: 1060541 (BW 03.04.2017)

---

#### **6876. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Eden., Sc. i reż. Andrzej Czekot, 2002; (1060537)  
Autor: Tomasz A. Filipczak  
Tytuł: **Groziła mi kulka**  
Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 21-22  
Adnotacje: wywiad z producentem filmu; rozm. Andrzej Bukowiecki  
Zapis: 1113600 (AW 14.09.2017)

---

#### **6877. recenzja**

Dotyczy: Eden., Sc. reż. Andrzej Czekot, 2002; (1060537)  
Autor: Monika Małkowska  
Tytuł: **Rajskie grzechy**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 50 s. A12  
Zapis: 1060539 (BW 03.04.2017)

---

#### **6878. recenzja**

Dotyczy: Eden., Sc. i reż. Andrzej Czekot, 2002; (1060537)  
Autor: Dominik Ostrowski  
Tytuł: **Eden**  
Źródło: Film 2003 nr 2 s. 93  
Zapis: 1119184 (AW 28.09.2017)

---

#### **6879. recenzja**

Dotyczy: Eden., Sc. i reż. Andrzej Czekot, 2002; (1060537)  
Autor: Anna Płazewska  
Tytuł: **Eden**  
Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 63  
Zapis: 1124360 (AW 11.10.2017)

---

**6880. recenzja**

Dotyczy: Eden., Sc. i reż. Andrzej Czeczot, 2002; (1060537)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Kankan w raj**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 50 s. 16

Zapis: 1097629 (AZ 27.07.2017)

---

**6881. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Tytuł: **...A film się sprzedaje**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 6

Adnotacje: not. o kupnie filmu przez zagranicznych dystrybutorów

Zapis: 1114300 (AW 17.09.2017)

---

**6882. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 243 s. B

Adnotacje: nota o nagrodach przyznanych filmowi na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie: Jury Ekumenicznego, Międzynarodowej Nagrodzie Stowarzyszenia Krytyki Filmowej FIPRESCI oraz Nagrodzie im. Don Kichota Międzynarodowego Zrzeszenia Klubów Filmowych

Zapis: 1087677 (JB 26.06.2017)

---

**6883. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: CES

Tytuł: **"Edi" w Karlowych Warach**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 94 s. 13

Adnotacje: nota m.in. nt. pokazu filmu w ramach 38. międzynarodowego festiwalu filmowego w Karlowych Warach; 4-12 VII 2003

Zapis: 1098002 (CR 28.07.2017)

---

**6884. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: CZAR

Tytuł: **"Edi" do Kopenhagi**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 189 s. 11

Adnotacje: not. o reprezentowaniu Polski przez film "Edi" w reż. Piotra Trzaskalskiego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Kopenhadze, 13-20 VIII 2003

Zapis: 1141241 (IH 08.12.2017)

---

**6885. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Źródło: Dialog [Niemcy] 2003 nr 62/63 s. 104

Adnotacje: tekst równoległy w jęz. niemieckim i polskim; nota o przyznaniu nagród na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

Zapis: 1096498 (PC 24.07.2017)

---

**6886. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Katarzyna Długosz

Tytuł: **Sen o Oscarze**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 6 s. 45-46  
Adnotacje: m.in. nt. szans filmu w walce o Oscara  
Zapis: 1078056 (BW 31.05.2017)

---

**6887. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Piotr Dzięcioł  
Tytuł: **Nie myślałem, że namieszamy**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 40-41  
Adnotacje: wywiad z producentem filmu; rozm. Magda Sendecka  
Zapis: 1043725 (AW 06.02.2017)

---

**6888. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Piotr Dzięcioł  
Tytuł: **Pracuję w Łodzi, bo mieszkam w Łodzi..**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 1 s. 53-57  
Adnotacje: wywiad z producentem m.in. nt. filmu; rozm. Marek Strąkowski  
Zapis: 1099001 (AW 01.08.2017)

---

**6889. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **"Edi" Trzaskalskiego**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 17 s. 11  
Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w Los Angeles  
Zapis: 1142377 (BW 18.12.2017)

---

**6890. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **"Edi" w Berlinie**  
Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi Nagrody Jury Ekumenicznego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie  
Zapis: 1114298 (AW 17.09.2017)

---

**6891. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Edi walczy z kobietami**  
Źródło: Film 2003 nr 2 s. 20  
Adnotacje: nt. sukcesu filmu w USA  
Zapis: 1119149 (AW 28.09.2017)

---

**6892. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: GS  
Tytuł: **Wajda i Trzaskalski w Wiesbaden**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 69 s. A17  
Adnotacje: not. m.in. nt. pokazu filmu na III Festiwalu "goEast" w Wiesbaden

Zapis: 1065650 (BW 21.04.2017)

---

**6893. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Źródło: Duży Format 2002 nr 33 s. 12-13

Adnotacje: zdjęcia z planu filmowego

Zapis: 1040737 (IH 27.01.2017)

---

**6894. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Andrzej Gwóźdź

Tytuł: **Znaki Ediego**

Źródło: Opcje 2003 nr 1 s. 78-80

Adnotacje: fel.

Zapis: 1132138 (PC 06.11.2017)

---

**6895. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Cuda się zdarzają**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 266 s. A9

Adnotacje: nt. promocji filmu przed ogłoszeniem nominacji do Oscara w kategorii filmu nieanglojęzycznego

Zapis: 1030505 (BK 05.01.2017)

---

**6896. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Człowiek, który kocha kino**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 10 s. B6

Adnotacje: m.in. nt. historii powstania filmu

Zapis: 1053795 (BW 14.03.2017)

---

**6897. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **"Edi" walczy o nominację do Oscara**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 266 s. A1

Adnotacje: notatka

Zapis: 1030465 (BK 05.01.2017)

---

**6898. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Nominacje za miesiąc**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 9 s. A15

Adnotacje: dot. promocji filmu w Stanach Zjednoczonych w związku z jego nominacją do Oscara

Zapis: 1053706 (BW 14.03.2017)

---

**6899. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Polski kopcuszek**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 288 s. A9  
Adnotacje: nt. pokazów promocyjnych filmu w Stanach Zjednoczonych  
Zapis: 1039969 (BK 25.01.2017)

---

#### 6900. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **Rozdarty świat**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 40 s. A11  
Adnotacje: m.in. nt. przyznania filmowi nagród międzynarodowej krytyki filmowej FIPRESCI, Ekumenicznej o Klubów Filmowych w ramach 53. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie  
Zapis: 1058313 (BW 28.03.2017)

---

#### 6901. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Michał Jagiełło  
Tytuł: **Złomiarze w kinie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 271 s. 2  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1038105 (IH 20.01.2017)

---

#### 6902. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 249 s. B  
Adnotacje: not. o nagrodzeniu filmu na XXVII Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cleveland  
Zapis: 1091240 (JB 06.07.2017)

---

#### 6903. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: KULT  
Tytuł: **Owacja za oceanem dla "Ediego"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 286 s. 14  
Adnotacje: not. o przyjęciu filmu w Los Angeles  
Zapis: 1046906 (IH 15.02.2017)

---

#### 6904. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Patrycja Łyżbicka  
Tytuł: **Po drugiej stronie**  
Źródło: Polonistyka 2003 nr 5 s. 304-308  
Adnotacje: m.in. nt. motywu bezdomności; dot. także utworu Grzegorza Strumyka "Łzy"  
Zapis: 1065951 (KAR 22.04.2017)

---

#### 6905. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **Mały triumf "Ediego"**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 40 s. 13

Adnotacje: m.in. o nagrodach przyznanych filmowi na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie: Jury Ekumenicznego, Międzynarodowej Nagrodzie Stowarzyszenia Krytyki Filmowej FIPRESCI oraz Nagrodzie im. Don Kichota Międzynarodowego Zrzeszenia Klubów Filmowych  
Zapis: 1087484 (JB 26.06.2017)

---

#### 6906. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Biletów brak**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 35 s. 13  
Adnotacje: o popularności filmu pokazywanego w ramach 53. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie  
Zapis: 1087122 (JB 24.06.2017)

---

#### 6907. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Oscar dla "Ediego"**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 294 s. 13  
Adnotacje: dot. akcji zbiórki pieniędzy na promocję filmu w Stanach Zjednoczonych  
Zapis: 1028049 (MK 03.01.2017)

---

#### 6908. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 7  
Adnotacje: not. o nominowaniu filmu do Europejskiej Nagrody Filmowej  
Zapis: 1116857 (AW 24.09.2017)

---

#### 6909. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 4  
Adnotacje: not. o przyznaniu Henrykowi Gołębiowskiemu za rolę w filmie nagrody dla najlepszego aktora na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Soczi  
Zapis: 1116722 (AW 23.09.2017)

---

#### 6910. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 6  
Adnotacje: nota o sukcesach filmu na zagranicznych festiwalach  
Zapis: 1116339 (AW 21.09.2017)

---

#### 6911. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi Srebrnego Prometeusza na Tbilisi International Film Festival w Gruzji i Nagrody Publiczności Split Film Festival w Chorwacji  
Zapis: 1117777 (AW 25.09.2017)

---

**6912. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Edi jedzie do Hollywood**

Źródło: Polityka 2002 nr 44 s. 17-18

Adnotacje: nt. krajowej nominacji filmu do Oscara

Zapis: 1061336 (CR 05.04.2017)

---

**6913. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: RLES

Tytuł: **Kasowy "Edi"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 269 s. 17

Adnotacje: not.

Zapis: 1037033 (IH 18.01.2017)

---

**6914. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Anna Świerkocka

Tytuł: **Niezależni i złomiarze**

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 98-99

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1045907 (AW 11.02.2017)

---

**6915. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Piotr Trzaskalski

Tytuł: **Miałem nadzieję, że coś się wydarzy**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 33

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Magda Lebecka

Zapis: 1043677 (AW 06.02.2017)

---

**6916. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: TSOB

Tytuł: **"Edi" znów nagrodzony**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 80 s. 17

Adnotacje: not. o nagrodzeniu filmu na XXVII Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cleveland

Zapis: 1095929 (CR 21.07.2017)

---

**6917. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Zygmunt Żdanowicz

Tytuł: **"Edi" na otwarcie**

Źródło: Kurier Wileński 2002 nr 214 s. 8

Adnotacje: nota m.in. nt. pokazu filmu w ramach Festiwalu Filmów Unii Europejskiej w Warszawie; 13-28 XI 2

Zapis: 1055758 (BW 21.03.2017)

---

**6918. recenzja**

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Krzysztof Biedrzycki  
Tytuł: **Szpetota uwznioślona**  
Źródło: Znak 2003 nr 6 s. 144-149  
Adnotacje: z not. o autorze art.  
Zapis: 1111194 (PC 05.09.2017)

---

#### 6919. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Bogna Błażewicz  
Tytuł: **Edi - człowiek z marginesu?**  
Źródło: Arkusz 2003 nr 1 s. 13  
Zapis: 1094043 (JB 16.07.2017)

---

#### 6920. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Michał Chaciński  
Tytuł: **Edi**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 45  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1050149 (AW 28.02.2017)

---

#### 6921. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Michał Chaciński  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 25  
Zapis: 1049110 (AW 24.02.2017)

---

#### 6922. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Iwona Stefańczyk  
Magdalena Cieślak  
Źródło: Zadra 2003 nr 4/1 (2002/2003) s. 114  
Adnotacje: z not. o autorkach art. na s. 14 i 85  
Zapis: 1126357 (PC 18.10.2017)

---

#### 6923. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Edi i jego Oscar**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 26  
Zapis: 1048637 (AW 23.02.2017)

---

#### 6924. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Tytuł: **Internauci dyskutują o Edim**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s.  
Adnotacje: wypowiedzi internautów nt. filmu  
Zapis: 1048640 (AW 23.02.2017)

---



#### 6925. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Edi, wolny człowiek**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 65

Adnotacje: felieton

Zapis: 1043734 (AW 06.02.2017)

---

#### 6926. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: (JAW)

Tytuł: **Edi**

Źródło: Polityka 2002 nr 43 s. 58

Zapis: 1061269 (CR 05.04.2017)

---

#### 6927. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Rafał Kmita

Tytuł: **Kompetentnie i z klasą**

Źródło: Trybuna 2002 nr 52 dod. s. 3

Adnotacje: not. w kolumnie dzieł polecanych przez twórcę

Zapis: 1031168 (MK 09.01.2017)

---

#### 6928. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Jacek Korusiewicz

Tytuł: **Paradoks udanego filmu**

Źródło: Opcje 2002 nr 6 s. 104-105

Zapis: 1026710 (PC 02.01.2017)

---

#### 6929. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Sylwia Łukaszewicz

Tytuł: **Metafizyczna baśń o ludziach z marginesu**

Źródło: Pro Arte 2003 nr 18 s. 102-104

Zapis: 1044175 (AW 07.02.2017)

---

#### 6930. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Piotr Mańkowski

Tytuł: **Edi**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 45

Adnotacje: nota

Zapis: 1050150 (AW 28.02.2017)

---

#### 6931. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Spór o "Ediego"**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 104  
Zapis: 1048683 (AW 23.02.2017)

---

#### 6932. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Anita Piotrowska  
Tytuł: **Przypowieść z miasta Łodzi**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 32  
Zapis: 1043676 (AW 06.02.2017)

---

#### 6933. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Halina Piwowarska  
Tytuł: **Nieziemski Edi**  
Źródło: Aleje 3 2003 nr 42 s. 44  
Zapis: 1144322 (KAR 20.12.2017)

---

#### 6934. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Tomasz Raczek  
Tytuł: **Kino Tomasza Raczka [z tego cyklu:] Edi**  
Źródło: Wprost 2002 nr 44 s. 121  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1032526 (TU 10.01.2017)

---

#### 6935. polemika

Dotyczy: Raczek T.: Kino Tomasza Raczka [z tego cyklu:] Edi. Wp 2002 nr 44: s. 121 (1032526)  
Autor: Robert Maciejewski  
Tytuł: **"Edi", czyli cegła**  
Źródło: Wprost 2002 nr 47 s. 15  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1032985 (TU 11.01.2017)

---

#### 6936. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Mieczysław Samborski  
Tytuł: **Edi wobec "heroizmu zła"**  
Źródło: Fronda 2003 nr 30 s. 264-269  
Zapis: 1096023 (TM 21.07.2017)

---

#### 6937. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Bogdan Sobieszek  
Tytuł: **Edi**  
Źródło: Film 2003 nr 3 s. 104  
Zapis: 1119219 (AW 28.09.2017)

---

#### 6938. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Edi**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 93  
Zapis: 1048096 (AW 19.02.2017)

---

#### 6939. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Jacek Szczërba  
Tytuł: **Spór o Ediego**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 104  
Zapis: 1048686 (AW 23.02.2017)

---

#### 6940. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Przemysław Tobała  
Tytuł: **Mistrz Edi**  
Źródło: Charaktery 2003 nr 3 s. 57  
Zapis: 1072713 (ZS 09.05.2017)

---

#### 6941. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Dwa debiuty**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 27  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1048642 (AW 23.02.2017)

---

#### 6942. recenzja

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 24  
Zapis: 1049109 (AW 24.02.2017)

---

#### 6943. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)  
Autor: (AG)  
Tytuł: **Egoiści**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 7 s. 31  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1066971 (CR 25.04.2017)

---

#### 6944. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)  
Tytuł: **Egoiści**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 114 dod. s. 1  
Zapis: 1125238 (AW 13.10.2017)

---

#### 6945. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński,

2000; (564276)

Autor: (mart)

Tytuł: **Egoiści**

Źródło: Antena 2002 nr 11 s. 7

Zapis: 1060110 (AW 31.03.2017)

---

#### **6946. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: E=MC2., Sc. Robert Mąka. Reż. Olaf Lubaszenko, 2002; (960945)

Tytuł: **Ile masy tyle energii. Olaf Lubaszenko rozpoczął pracę nad nowym filmem**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 174 s. A9

Adnotacje: nota z fot.

Zapis: 1049172 (BK 24.02.2017)

---

#### **6947. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: E=MC2., Sc. Robert Mąka. Reż. Olaf Lubaszenko, 2002; (960945)

Autor: J.K.

Tytuł: **E=MC2**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 61

Adnotacje: nt. muzyki do filmu

Zapis: 1048806 (AW 23.02.2017)

---

#### **6948. recenzja**

Dotyczy: E=MC2., Sc. Robert Mąka. Reż. Olaf Lubaszenko, 2002; (960945)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Między nami, doktorami**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 49

Adnotacje: sprost. błędu w tekście, nr 9 s. 6

Zapis: 1041007 (AW 29.01.2017)

---

#### **6949. recenzja**

Dotyczy: E=MC2., Sc. Robert Mąka. Reż. Olaf Lubaszenko, 2002; (960945)

Autor: (JAW)

Tytuł: **Gamoń i lolitka**

Źródło: Polityka 2002 nr 34 s. 46

Zapis: 1057869 (CR 27.03.2017)

---

#### **6950. recenzja**

Dotyczy: E=MC2., Sc. Robert Mąka. Reż. Olaf Lubaszenko, 2002; (960945)

Autor: (mart)

Tytuł: **E = mc Olaf**

Źródło: Antena 2002 nr 2 s. 59

Zapis: 1059129 (AW 30.03.2017)

---

#### **6951. recenzja**

Dotyczy: E=MC2., Sc. Robert Mąka. Reż. Olaf Lubaszenko, 2002; (960945)

Autor: Dominik Ostrowski

Tytuł: **E = mc2**

Źródło: Film 2002 nr 8 s. 56

Zapis: 1047969 (AW 17.02.2017)

---

#### 6952. recenzja

Dotyczy: Enduro bojz., Sc. i reż. Piotr Starzak, 2000; (691174)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Enduro bojz**

Źródło: Przekrój 2001 nr 5 s. 30

Adnotacje: nota

Zapis: 1066455 (CR 24.04.2017)

---

#### 6953. recenzja

Dotyczy: Eucalyptus = Eukaliptus., Sc. i reż. Marcin Krzyształowicz, 2001; (844963)

Autor: (KR)

Tytuł: **Eukaliptus**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 52

Zapis: 1034266 (AW 13.01.2017)

---

#### 6954. recenzja

Dotyczy: Eucalyptus = Eukaliptus., Sc. i reż. Marcin Krzyształowicz, 2001; (844963)

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Eukaliptus**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 63

Zapis: 1045666 (AW 10.02.2017)

---

#### 6955. recenzja

Dotyczy: Ewa chce spać., Sc. Tadeusz Chmielewski, Andrzej Czekalski. Reż. Tadeusz Chmielewski, 1957; (136)

Autor: Marta Korus

Tytuł: **Odkurzona Ewa (która) chce (chciała tylko) spać**

Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 61

Zapis: 1116358 (AW 21.09.2017)

---

#### 6956. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fuks., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1999; (549501)

Tytuł: **"Fuks" Dutkiewicza**

Źródło: Życie 1998 nr 148 s. 8

Adnotacje: not. o rozpoczęciu prac nad filmem

Zapis: 1044386 (CR 08.02.2017)

---

#### 6957. recenzja

Dotyczy: Giuseppe w Warszawie., Sc. Wojciech Wejroch. Reż. Stanisław Lenartowicz., 1964; (188852)

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 76

Adnotacje: nota

Zapis: 1072591 (CR 09.05.2017)

---

#### 6958. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: Przemysław Wojcieszek

Tytuł: **Przestałem czekać**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 50

Adnotacje: wypowiedź nt. powodów samodzielnej dystrybucji swojego filmu; not. Magda Sendeka

Zapis: 1042255 (AW 02.02.2017)

---

#### 6959. recenzja

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: Michał Chaciński

Tytuł: **Głośniej od bomb**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 38

Adnotacje: nota

Zapis: 1049114 (AW 24.02.2017)

---

#### 6960. recenzja

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Po stronie marzeń**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 19

Zapis: 1034260 (AW 13.01.2017)

---

#### 6961. recenzja

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: Piotr Mańkowski

Tytuł: **Głośniej od bomb**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 38

Adnotacje: nota

Zapis: 1049115 (AW 24.02.2017)

---

#### 6962. recenzja

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: Piotr Mańkowski

Tytuł: **Głośniej od bomb**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 37

Zapis: 1049113 (AW 24.02.2017)

---

#### 6963. recenzja

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: Wojciech Orliński

Tytuł: **Głośniej od bomb**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 38

Adnotacje: nota

Zapis: 1049116 (AW 24.02.2017)

---

#### 6964. recenzja

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: Marcin Więclaw

Tytuł: **Niewybuch**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 11 s. 39

Zapis: 1115485 (JB 20.09.2017)

---

#### 6965. recenzja

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Autor: (zp)

Tytuł: **Głośniej od bomb**  
Źródło: Polityka 2002 nr 40 s. 60  
Zapis: 1060659 (CR 03.04.2017)

---

#### 6966. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Golasy., Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki, 2002; (830849)  
Autor: (JAZ)

Tytuł: **Czas na golasy**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 65  
Adnotacje: nota nt. premiery filmu  
Zapis: 1077457 (CR 30.05.2017)

---

#### 6967. recenzja

Dotyczy: Golasy., Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki, 2002; (830849)  
Autor: (ak)

Tytuł: **Golasy**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 55-56  
Zapis: 1043681 (AW 06.02.2017)

---

#### 6968. recenzja

Dotyczy: Golasy., Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki, 2002; (830849)  
Autor: Agnieszka Prokopowicz

Tytuł: **Golasy**  
Źródło: Film 2002 nr 10 s. 83  
Zapis: 1048069 (AW 19.02.2017)

---

#### 6969. recenzja

Dotyczy: Golasy., Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki, 2002; (830849)  
Autor: W.K.

Tytuł: **Golasy**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 39  
Zapis: 1048801 (AW 23.02.2017)

---

#### 6970. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gulczas, a jak myślisz., Sc. Jacek Żelezik, Jerzy Gruza, Mikołaj Korzyński. Reż. Jerzy Gruza, 2001; (954808)

Tytuł: **Menu**  
Źródło: Wprost 2001 nr 51/52 s. 125  
Adnotacje: nota dot. popularności filmu  
Zapis: 1026354 (BW 02.01.2017)

---

#### 6971. recenzja

Dotyczy: Gulczas, a jak myślisz., Sc. Jacek Żelezik, Jerzy Gruza, Mikołaj Korzyński. Reż. Jerzy Gruza, 2001; (954808)

Autor: Wiesław Gozdecki  
Tytuł: **Poranek Gulczasa**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 6  
Adnotacje: list do redakcji  
Zapis: 1045145 (AW 09.02.2017)

---

#### 6972. recenzja

Dotyczy: Gulczas, a jak myślisz., Sc. Jacek Żelezik, Jerzy Gruza, Mikołaj Korzyński. Reż. Jerzy Gruza, 2001; (954808)  
Autor: (KR)  
Tytuł: **Gulczas, a jak myślisz...**  
Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 42  
Zapis: 1027811 (AW 02.01.2017)

---

#### 6973. recenzja

Dotyczy: Gulczas, a jak myślisz., Sc. Jacek Żelezik, Jerzy Gruza, Mikołaj Korzyński. Reż. Jerzy Gruza, 2001; (954808)  
Autor: Krystyna Lubelska  
Tytuł: **Gruza, a jak się bawiłeś?**  
Źródło: Polityka 2001 nr 50 s. 95  
Zapis: 1078633 (MS 31.05.2017)

---

#### 6974. recenzja

Dotyczy: Gulczas, a jak myślisz., Sc. Jacek Żelezik, Jerzy Gruza, Mikołaj Korzyński. Reż. Jerzy Gruza, 2001; (954808)  
Autor: Tomasz Piątek  
Tytuł: **Koszmatering [z tego cyklu:] Tuman show**  
Źródło: Film 2002 nr 1 s. 110  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1045125 (AW 09.02.2017)

---

#### 6975. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Haker., Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski, 2002; (822345)  
Tytuł: **Haker**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s.61  
Adnotacje: nt. muzyki do filmu  
Zapis: 1049122 (AW 24.02.2017)

---

#### 6976. recenzja

Dotyczy: Haker., Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski, 2002; (822345)  
Tytuł: **Miłość, przyjaźń, Internet**  
Źródło: Wprost 2002 nr 38 s. 112  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1041648 (TU 31.01.2017)

---

#### 6977. recenzja

Dotyczy: Haker., Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski, 2002; (822345)  
Tytuł: **Niezgrabni czarodzieje**  
Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 47  
Zapis: 1042254 (AW 02.02.2017)

---

#### 6978. recenzja

Dotyczy: Haker., Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski, 2002; (822345)  
Autor: Dominik Ostrowski  
Tytuł: **Haker**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 62



Zapis: 1048035 (AW 18.02.2017)

---

#### 6979. recenzja

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Mitologia Kolskiego**

Źródło: Życie 1998 nr 280 s. 12

Zapis: 1048394 (CR 21.02.2017)

---

#### 6980. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Inferno., Sc. Bartosz Kurowski, Maciej Pieprzycy. Reż. Maciej Pieprzycy, 2001; (842102)

Tytuł: **Nagrody i odznaczenia**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 6

Adnotacje: not. o uznaniu filmu za Złoty Debiut na Cierlickim Lecie Filmowym w Czechach

Zapis: 1042196 (AW 02.02.2017)

---

#### 6981. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Inferno., Sc. Bartosz Kurowski, Maciej Pieprzycy. Reż. Maciej Pieprzycy, 2001; (842102)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu Specjalnego Wyróżnienia Jury oraz nagrody za rolę żeńską dla Moniki Kwiatkowskiej na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Fabularnych, Telewizyjnych i Wideo w Avanca (Portugalia)

Zapis: 1116757 (AW 23.09.2017)

---

#### 6982. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Inferno., Sc. Bartosz Kurowski, Maciej Pieprzycy. Reż. Maciej Pieprzycy, 2001; (842102)

Autor: TSOB

Tytuł: **Polacy w Houston**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 143 s. 2

Adnotacje: not. nt. nagrody za debiut fabularny przyznanej na XXXVI festiwalu filmowym World Fest w Houston Maciejowi Pieprzycy, reżyserowi filmu

Zapis: 1118701 (CR 27.09.2017)

---

#### 6983. recenzja

Dotyczy: Jak narkotyk., Sc. i reż. Barbara Sass, 1999; (495850)

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Jak narkotyk**

Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 54-55

Zapis: 1026361 (AW 02.01.2017)

---

#### 6984. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jak to się robi z dziewczynami., Sc. i reż. Przemysław Angerman, 2002; (971025)

Autor: Jerzy Hołub

Tytuł: **Bez grosza przy duszy**

Źródło: Film 2002 nr 6 s. 102-103

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1045923 (AW 11.02.2017)

---

#### 6985. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jak to się robi z dziewczynami., Sc. i reż. Przemysław Angerman, 2002; (971025)

Tytuł: **Jak to się robi bez pieniędzy**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 18

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 1045403 (AW 10.02.2017)

---

#### **6986. recenzja**

Dotyczy: Jak to się robi z dziewczynami., Sc. i reż. Przemysław Angerman, 2002; (971025)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Jak to się robi z dziewczynami**

Źródło: Film 2002 nr 11 s. 96

Zapis: 1048097 (AW 19.02.2017)

---

#### **6987. recenzja**

Dotyczy: Jak to się robi z dziewczynami., Sc. i reż. Przemysław Angerman, 2002; (971025)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Obłok w spodniach**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 267 s. A15

Zapis: 1033645 (BK 13.01.2017)

---

#### **6988. recenzja**

Dotyczy: Jak to się robi z dziewczynami., Sc. i reż. Przemysław Angerman, 2002; (971025)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Falstart**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 44-45

Zapis: 1043727 (AW 06.02.2017)

---

#### **6989. recenzja**

Dotyczy: Jak to się robi z dziewczynami., Sc. i reż. Przemysław Angerman, 2002; (971025)

Autor: Bartosz Żurawiecki

Tytuł: **Jak to się robi z dziewczynami**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 3 s. 37

Zapis: 1050148 (AW 28.02.2017)

---

#### **6990. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Janosik. Prawdziwa historia., Sc. Eva Borusovicova. Reż. Kasia Adamik, Agnieszka Holland, 2009; (1006590)

Autor: Agnieszka Holland

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 32

Adnotacje: wywiad nt. projektów realizacji filmu; rozm. Joanna Sławińska

Zapis: 1043721 (AW 06.02.2017)

---

#### **6991. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Janosik. Prawdziwa historia., Sc. Eva Borusovicova. Reż. Kasia Adamik, Agnieszka Holland, 2009; (1006590)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Janosik zawieszony**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 89 s. A11

Adnotacje: nt. przerywania prac nad filmem

Zapis: 1055647 (KAR 20.03.2017)

---

#### 6992. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Janosik. Prawdziwa historia., Sc. Eva Borusovicova. Reż. Kasia Adamik, Agnieszka Holland, 2009; (1006590)

Tytuł: **Prawdziwy Janosik**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 110

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 1050142 (AW 28.02.2017)

---

#### 6993. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Janosik. Prawdziwa historia., Sc. Eva Borusovicova. Reż. Kasia Adamik, Agnieszka Holland, 2009; (1006590)

Autor: Bogusław Zmudziński

Tytuł: **Czas Janosika**

Źródło: Film 2002 nr 6 s. 16-18

Adnotacje: nt. projektów realizacji

Zapis: 1043905 (AW 07.02.2017)

---

#### 6994. wywiad

Dotyczy: Janosik. Prawdziwa historia., Sc. Eva Borusovicova. Reż. Kasia Adamik, Agnieszka Holland, 2009; (1006590)

Autor: Kasia Adamik

Tytuł: **Kasia Adamik kobieta Janosika**

Źródło: Film 2002 nr 5 s.90-91

Adnotacje: wywiad nt. realizacji; rozm. Małgorzata Sadowska

Zapis: 1045895 (AW 11.02.2017)

---

#### 6995. recenzja

Dotyczy: Jeszcze tylko ten las., Sc. Anna Strońska. Reż. Jan Łomnicki., 1991; (123400)

Autor: Jerzy Kolenda

Tytuł: **Tajemnica "Lasu" Łomnickiego**

Źródło: Trybuna 2003 nr 83 s. 13

Zapis: 1092458 (JB 10.07.2017)

---

#### 6996. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Julia wraca do domu., Sc. Agnieszka Holland, Arlene Sarner, Roman Gren. Reż. Agnieszka Holland, 2002; (565774)

Tytuł: **Film Holland wygwizdany**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 214 s. 12

Adnotacje: not. nt. przyjęcia filmu przez krytyków i dziennikarzy na festiwalu filmowym w Wenecji

Zapis: 1036265 (TM 17.01.2017)

---

#### 6997. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Julia wraca do domu., Sc. Agnieszka Holland, Arlene Sarner, Roman Gren. Reż. Agnieszka Holland, 2002; (565774)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Holland znowu w Polsce**

Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 65

Adnotacje: nota nt. rozpoczęcia zdjęć do filmu

Zapis: 1084340 (CR 13.06.2017)

---

#### 6998. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Julia wraca do domu., Sc. Agnieszka Holland, Arlene Sarner, Roman Gren. Reż. Agnieszka Holland, 2002; (565774)  
Autor: MM  
Tytuł: **Film Holland w Wenecji**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 185 s. 14  
Adnotacje: nota zapow. pokaz filmu podczas festiwalu filmowego w Wenecji  
Zapis: 1061112 (BL 04.04.2017)

---

#### **6999. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Julia wraca do domu., Sc. Agnieszka Holland, Arlene Sarner, Roman Gren. Reż. Agnieszka Holland, 2002; (565774)  
Autor: Jacek Pałasiński  
Tytuł: **Kolejowy Dom Kultury**  
Źródło: Wprost 2002 nr 37 s. 112-114  
Adnotacje: dot. m.in. udziału filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji; z wywiadem z reżyserką; rozm. Jacek Pałasiński  
Zapis: 1041619 (TU 31.01.2017)

---

#### **7000. recenzja**

Dotyczy: Julia wraca do domu., Sc. Agnieszka Holland, Arlene Sarner, Roman Gren. Reż. Agnieszka Holland, 2002; (565774)  
Autor: Urszula Bielewska  
Tytuł: **Nasze życie banalne**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 209 s. 13  
Zapis: 1143002 (MK 18.12.2017)

---

#### **7001. recenzja**

Dotyczy: Julia wraca do domu., Sc. Agnieszka Holland, Arlene Sarner, Roman Gren. Reż. Agnieszka Holland, 2002; (565774)  
Autor: (JAW)  
Tytuł: **Julia wraca do domu**  
Źródło: Polityka 2003 nr 35 s. 54  
Zapis: 1088058 (CR 27.06.2017)

---

#### **7002. recenzja**

Dotyczy: Julia wraca do domu., Sc. Agnieszka Holland, Arlene Sarner, Roman Gren. Reż. Agnieszka Holland, 2002; (565774)  
Autor: Tomasz Jopkiewicz  
Tytuł: **Pokusa azylu**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 59  
Zapis: 1116782 (AW 24.09.2017)

---

#### **7003. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Jutro będzie niebo., Sc. i reż. Jarosław Marczewski, 2001; (844969)  
Autor: Jarosław Marczewski  
Tytuł: **Poezja blisko realiów**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 61  
Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Magda Podsiadły  
Zapis: 1043732 (AW 06.02.2017)

---

#### **7004. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Jutro będzie niebo., Sc. i reż. Jarosław Marczewski, 2001; (844969)

Tytuł: **Nagrodzeni**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody za najlepszy debiut na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Troia w Portugalii

Zapis: 1040965 (AW 27.01.2017)

---

#### 7005. recenzja

Dotyczy: Jutro będzie niebo., Sc. i reż. Jarosław Marszewski, 2001; (844969)

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Dwoje na drodze**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 53

Zapis: 1113517 (AW 13.09.2017)

---

#### 7006. recenzja

Dotyczy: Jutro będzie niebo., Sc. i reż. Jarosław Marszewski, 2001; (844969)

Autor: Helena Miłkowska

Tytuł: **Jutro będzie niebo**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 31

Zapis: 1049111 (AW 24.02.2017)

---

#### 7007. recenzja

Dotyczy: Kameleon., Sc. Jacek Janczarski, Janusz Kijowski. Reż. Janusz Kijowski, 2001; (697373)

Autor: (kac)

Tytuł: **Kameleon**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 46

Zapis: 1026827 (AW 02.01.2017)

---

#### 7008. recenzja

Dotyczy: Kameleon., Sc. Jacek Janczarski, Janusz Kijowski. Reż. Janusz Kijowski, 2001; (697373)

Autor: Marcin Opoński

Tytuł: **Szara rzeczywistość**

Źródło: Życie. Weekend 2001 nr 12 s. 11

Zapis: 1076753 (MS 25.05.2017)

---

#### 7009. recenzja

Dotyczy: Kameleon., Sc. Jacek Janczarski, Janusz Kijowski. Reż. Janusz Kijowski, 2001; (697373)

Autor: (zp)

Tytuł: **Kameleon**

Źródło: Polityka 2001 nr 48 s. 46

Zapis: 1077749 (MS 30.05.2017)

---

#### 7010. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kanał., Sc. na podst. własnego opow. Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Wajda, 1956; (130682)

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 14

Adnotacje: not. o 45. rocznicy premiery filmu

Zapis: 1045652 (AW 10.02.2017)

---

#### 7011. recenzja

Dotyczy: Kanał., Sc. na podst. własnego opow. Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Wajda, 1956; (130682)

Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 76  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072551 (CR 09.05.2017)

---

#### 7012. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)  
Autor: Tomasz Jopkiewicz  
Tytuł: **Ostatni klaps "Nikosia"**  
Źródło: Życie 2001 nr 274 s. 21  
Adnotacje: relacja z planu po zakończeniu ostatnich zdjęć do filmu  
Zapis: 1076678 (MS 25.05.2017)

---

#### 7013. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)  
Autor: Anna Lenar  
Tytuł: **Dyzmy kariera nieustająca**  
Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 63  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1032708 (AW 10.01.2017)

---

#### 7014. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)  
Autor: Cezary Pazura  
Źródło: Życie 2001 nr 274 s. 21  
Adnotacje: wypowiedź nt. granej przez niego głównej roli w filmie  
Zapis: 1076680 (MS 25.05.2017)

---

#### 7015. recenzja

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)  
Autor: Manana Chyb  
Tytuł: **Co się komu opłaca**  
Źródło: Film 2002 nr 4 s. 64  
Zapis: 1045667 (AW 10.02.2017)

---

#### 7016. recenzja

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)  
Autor: Adrian Drzewiecki  
Tytuł: **Kariera Nikosia Dyzmy**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 115  
Zapis: 1047958 (AW 17.02.2017)

---

#### 7017. recenzja

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)  
Tytuł: **Dyzma wiecznie żywy**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 16-17  
Adnotacje: dyskusja nt. filmu; wypowiedzi: Bożena Janicka, Tadeusz Lubelski, Andrzej Kołodyński; oprac. Bożena Janicka  
Zapis: 1034258 (AW 13.01.2017)

---

#### 7018. recenzja

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)

Autor: Andrzej Kołodzyński

Tytuł: **Jak się robi satyrę**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 33

Zapis: 1033525 (AW 13.01.2017)

---

#### 7019. recenzja

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)

Autor: (MS)

Tytuł: **Wersal czy wersalka?**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 53

Zapis: 1045415 (AW 10.02.2017)

---

#### 7020. recenzja

Dotyczy: Kariera Nikosia Dyzmy., Sc. Jacek Bromski, Tomasz Kępski. Reż. Jacek Bromski, 2002; (844899)

Autor: (zp)

Tytuł: **Kariera Nikosia Dyzmy**

Źródło: Polityka 2002 nr 13 s. 54

Zapis: 1052989 (CR 10.03.2017)

---

#### 7021. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)

Autor: AB

Tytuł: **Bardzo śmieszny Kiler**

Źródło: Życie 1998 nr 162 s. 10

Adnotacje: zapowiedź realizacji filmu

Zapis: 1044848 (CR 09.02.2017)

---

#### 7022. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)

Autor: Sławomir Sieradzki

Tytuł: **Mają Kilera**

Źródło: Życie 1998 nr 301 s. 6

Adnotacje: nt. pirackich egzemplarzy filmu

Zapis: 1048918 (CR 24.02.2017)

---

#### 7023. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)

Autor: Sandra Wilk

Tytuł: **Zdjęcie Kilera**

Źródło: Życie 1998 nr 164 s. 8

Adnotacje: reportaż z planu

Zapis: 1044872 (CR 09.02.2017)

---

#### 7024. recenzja

Dotyczy: Kobieta w kapeluszu., Sc. i reż. Stanisław Różewicz, 1984; (683193)

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 77

Adnotacje: nota  
Zapis: 1072595 (CR 09.05.2017)

---

#### 7025. film

Tytuł: **Kobieta z papugą na ramieniu**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Ryszard Maciej Nyczka  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: [Film off-owy]  
Zapis: 1043218 (AW 05.02.2017)

---

#### 7026. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kobieta z papugą., Sc. i reż. Ryszard Maciej Nyczka, 2002; (1043218)  
Autor: Ryszard Maciej Nyczka  
Tytuł: **Na razie mam dosyć**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 19  
Adnotacje: wywiad nt. filmu; rozm. Magda Sendecka  
Zapis: 1043220 (AW 05.02.2017)

---

#### 7027. recenzja

Dotyczy: Kobieta z papugą., Sc. i reż. Ryszard Maciej Nyczka, 2002; (1043218)  
Autor: Kamil Rudziński  
Tytuł: **Manifest odrzuconych**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 18  
Zapis: 1043219 (AW 05.02.2017)

---

#### 7028. recenzja

Dotyczy: Kobieta z prowincji., Sc. wg pow. Waldemara Siemińskiego i reż.: Andrzej Barański, 1985; (10395)  
Autor: (KD)  
Tytuł: **Kobieta z prowincji**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 111  
Zapis: 1047957 (AW 17.02.2017)

---

#### 7029. film

Tytuł: **Kochankowie z Marony**  
Opis adaptacji: Sc. wg opow. Jarosława Iwaszkiewicza: Jarosław Iwaszkiewicz, Jerzy Zarzycki. Reż. Jerzy Zarzycki  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1073889 (AW 11.05.2017)

---

#### 7030. recenzja

Dotyczy: Kochankowie z Marony., Sc. wg opow. Jarosława Iwaszkiewicza: Jarosław Iwaszkiewicz, Jerzy Zarzycki. Reż. Jerzy Zarzycki, 1966; (1073889)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 76  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1074020 (CR 11.05.2017)

---

#### 7031. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Koniec nocy., Sc. Antoni Bohdziewicz, Bohdan Drozdowski, Marek Hłasko, Paweł Komorowski, Jerzy Wójcik. Reż. Julian Dziedzina, Paweł Komorowski, Walentyna Uszycka, 1956; (135503)



Autor: Joanna Pazyra  
Tytuł: **Marka Hłaski dwie przygody z filmem - "Koniec nocy" i "Baza ludzi umarłych"**  
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2002 nr 23 s. 77-107  
Zapis: 1105544 (AW 23.08.2017)

---

#### 7032. film

Tytuł: **Koniec wakacji (2003)**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Marcin Krzysztalowicz  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1120558 (AW 03.10.2017)

---

#### 7033. recenzja

Dotyczy: Koniec wakacji (2003)., Sc. i reż. Marcin Krzysztalowicz, 2003; (1120558)  
Autor: Jerzy Płazewski  
Tytuł: **W oczach dziecka**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 12  
Zapis: 1120559 (AW 03.10.2017)

---

#### 7034. recenzja

Dotyczy: Kornblumenblau., Sc. na podst. wspomnień Kazimierza Tymińskiego "Uspokoić sen": Leszek Wosiewicz, Jarosław Sander. Reż. Leszek Wosiewicz, 1988; (10406)  
Autor: (KD)  
Tytuł: **Kornblumenblau**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 118  
Zapis: 1045926 (AW 11.02.2017)

---

#### 7035. recenzja

Dotyczy: Krajobraz po bitwie., Sc. wg opow. Tadeusza Borowskiego "Bitwa pod Grunwaldem" i in. opow. z tomów "Pożegnanie z Marią" i "Kamienny świat": Andrzej Wajda, Andrzej Brzozowski. Reż. Andrzej Wajda, 1970; (10409)  
Tytuł: **Krajobraz po bitwie**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 112  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1045456 (AW 10.02.2017)

---

#### 7036. recenzja

Dotyczy: Krótki film o miłości., Sc. Krzysztof Piesiewicz, Krzysztof Kieślowski. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1989; (10411)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 76-77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072563 (CR 09.05.2017)

---

#### 7037. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)  
Autor: Marian Gucwa  
Tytuł: **Kalendarium 2001**  
Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 143  
Adnotacje: not. o otwarciu wystawy "Krzyżacy Forda - polski film stulecia" w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku; 15 III 2001

Zapis: 1101939 (JB 09.08.2017)

---

#### 7038. recenzja

Dotyczy: Listy miłosne., Sc. i reż. Sławomir Kryński, 2001; (959587)

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Pożyczone deklaracje**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s.18

Zapis: 1034259 (AW 13.01.2017)

---

#### 7039. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Łowcy skór., Sc. Tomasz Wojtczuk. Reż. Rafał M. Lipka, 2003; (1006551)

Autor: Iwona Burzyńska

Tytuł: **Pavulon na ekrany**

Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 66-67

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1040946 (AW 27.01.2017)

---

#### 7040. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Łowcy skór., Sc. Tomasz Wojtczuk. Reż. Rafał M. Lipka, 2003; (1006551)

Autor: Rafał M. Lipka

Tytuł: **Duch niezależności**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 39-40

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. realizacji filmu; rozm. Iwona Cegiełkówna

Zapis: 1117759 (AW 25.09.2017)

---

#### 7041. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Łowcy skór., Sc. Tomasz Wojtczuk. Reż. Rafał M. Lipka, 2003; (1006551)

Autor: MAS

Tytuł: **Chopin łąwi skóry**

Źródło: Film 2002 nr 7 s. 24

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1047946 (AW 17.02.2017)

---

#### 7042. film

Tytuł: **Magiczna gwiazda**

Opis adaptacji: Sc. Jerzy Maciej Siatkiewicz. Reż. Wiesław Zięba

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Film animowany)

Zapis: 1121879 (AW 05.10.2017)

---

#### 7043. recenzja

Dotyczy: Marcowe migdały., Sc. i reż. Radosław Piwowarski, 1989; (30697)

Autor: (KD)

Tytuł: **Marcowe migdały**

Źródło: Film 2003 nr 3 s. 106

Zapis: 1119220 (AW 28.09.2017)

---

#### 7044. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miasto nieujarzmione (Robinson warszawski)., Sc. Jerzy Andrzejewski, Jerzy Zarzycki. Reż. Jerzy Zarzycki, 1949; (92402)

Autor: Tadeusz Lubelski  
Tytuł: **Robinson - Pianista sprzed 57 lat**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 56-57  
Adnotacje: nt. losów filmu  
Zapis: 1041350 (AW 30.01.2017)

---

#### 7045. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miasto nieujarzmione (Robinson warszawski), Sc. Jerzy Andrzejewski, Jerzy Zarzycki. Reż. Jerzy Zarzycki, 1949; (92402)  
Autor: Kinga Zabawska  
Tytuł: **Od pianisty do telegrafisty**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 52-53  
Adnotacje: geneza i losy filmu  
Zapis: 1048033 (AW 18.02.2017)

---

#### 7046. recenzja

Dotyczy: Miś., Sc. Stanisław Bareja, Stanisław Tym. Reż. Stanisław Bareja, 1980; (11574)  
Autor: Rafał A. Ziemkiewicz  
Tytuł: **Poza press-kitem [z tego cyklu:] Miś nieśmiertelny**  
Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 23  
Zapis: 1129641 (AW 25.10.2017)

---

#### 7047. film

Tytuł: **Motór**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Wiesław Paluch  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: [Film off-owy]  
Zapis: 1049461 (AW 27.02.2017)

---

#### 7048. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Motór., Sc. i reż. Wiesław Paluch, 2005; (1049461)  
Autor: Agnieszka Prokopowicz  
Tytuł: **Motór off**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 38  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1121673 (AW 05.10.2017)

---

#### 7049. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Motór., Sc. i reż. Wiesław Paluch, 2005; (1049461)  
Autor: Marcin Staniszewski  
Tytuł: **Jak Biłgoraj film kręcił**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 30  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1049462 (AW 27.02.2017)

---

#### 7050. recenzja

Dotyczy: Na straży swej stać będę., Sc. i reż. Kazimierz Kutz, 1983; (577007)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 5 s. 76-77  
Adnotacje: nota

Zapis: 1072603 (CR 09.05.2017)

---

#### 7051. recenzja

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Nic albo... nic**

Źródło: Życie 1998 nr 246 s. 10

Zapis: 1047328 (CR 16.02.2017)

---

#### 7052. recenzja

Dotyczy: Nie lubię poniedziałku., Sc., dialogi i reż.: Tadeusz Chmielewski, 1971; (830821)

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1072555 (CR 09.05.2017)

---

#### 7053. film

Tytuł: **Nienasycenie**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Koprodukcja z Litwą]

Zapis: 1114457 (AW 18.09.2017)

---

#### 7054. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)

Autor: AG

Tytuł: **Pazura w Witkacym**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 28

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 1119277 (AW 29.09.2017)

---

#### 7055. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)

Autor: Cezary Pazura

Weronika Marczuk-Pazura

Tytuł: **Zaskoczmy publiczność**

Źródło: Przegląd 2003 nr 49 s. 40-42

Adnotacje: wywiad z odtwórcami głównych ról nt. pracy nad filmem; rozm. Ewa Gil-Kołąkowska

Zapis: 1118198 (BW 26.09.2017)

---

#### 7056. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)

Tytuł: **Nasi na Litwie**

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6

Zapis: 1114458 (AW 18.09.2017)

---

#### 7057. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)  
Autor: Andrzej Pukszt  
Tytuł: **Laboratorium Weroniki Pazury**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 7 s. 5  
Adnotacje: nt. pracy nad filmem; m.in. nt. odtwórców głównych ról, Weroniki Marczuk-Pazury i Cezarego Pazu  
Zapis: 1139137 (BW 28.11.2017)

---

#### 7058. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)  
Autor: Katarzyna Taras  
Tytuł: **Czy warto dzisiaj czytać (i oglądać) Witkacego? (Przed filmowym "Nienasyceniem")**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 32-34, 62  
Zapis: 1118467 (AW 27.09.2017)

---

#### 7059. recenzja

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)  
Autor: (SW)  
Tytuł: **Nienasycenie**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 98  
Zapis: 1121491 (AW 04.10.2017)

---

#### 7060. recenzja

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Nienasycenie**  
Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 62  
Zapis: 1129603 (AW 25.10.2017)

---

#### 7061. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Niewinni czarodzieje., Sc. Jerzy Andrzejewski, Jerzy Skolimowski. Reż. Andrzej Wajda., 1960; (1657)  
Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Gdzie są chłopcy z tamtych lat?**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 102-103  
Adnotacje: nt. filmu i występujących w nim aktorów: Krzysztof Komeda, Tadeusz Łomnicki, Roman Polański, Andrzej Trzaskowski, Jan Zylber  
Zapis: 1047956 (AW 17.02.2017)

---

#### 7062. recenzja

Dotyczy: Niewinni czarodzieje., Sc. Jerzy Andrzejewski, Jerzy Skolimowski. Reż. Andrzej Wajda., 1960; (1657)  
Tytuł: **Niewinni czarodzieje**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 143 dod. s. 1  
Zapis: 1127730 (AW 21.10.2017)

---

#### 7063. recenzja

Dotyczy: Niewinni czarodzieje., Sc. Jerzy Andrzejewski, Jerzy Skolimowski. Reż. Andrzej Wajda., 1960; (1657)  
Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072565 (CR 09.05.2017)

---

#### **7064. film**

Tytuł: **Nigdy w życiu**  
Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1119797 (AW 01.10.2017)

---

#### **7065. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 265 s. B  
Adnotacje: not. o planach realizacji  
Zapis: 1130389 (AW 27.10.2017)

---

#### **7066. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 267 s. B  
Adnotacje: not. o realizacji  
Zapis: 1131383 (AW 02.11.2017)

---

#### **7067. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)  
Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **One walczą o rolę**  
Źródło: Film 2003 nr 6 s. 32  
Adnotacje: nt. doboru aktorów  
Zapis: 1119798 (AW 01.10.2017)

---

#### **7068. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)  
Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Filmują Grocholę**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 169 s. 2  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1132977 (IH 07.11.2017)

---

#### **7069. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)  
Autor: Łukasz Maciejewski  
Tytuł: **Być kobietą, być kobietą**  
Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 22-23  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1129264 (AW 24.10.2017)

---

#### 7070. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)

Autor: PIGR

Tytuł: **Sezon ogórkowy dobiega końca**

Źródło: Biblioteka Analiz 2003 nr 18 s. 19-20

Adnotacje: felieton; m.in. nt. rozpoczęcia zdjęć do filmu

Zapis: 1120259 (KAR 02.10.2017)

---

#### 7071. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nóż w wodzie., Sc. Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg. Reż. Roman Polański, 1961 (11586)

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 16

Adnotacje: not. o 40. rocznicy premiery filmu

Zapis: 1045399 (AW 10.02.2017)

---

#### 7072. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nóż w wodzie., Sc. Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg. Reż. Roman Polański, 1961 (11586)

Tytuł: **Nóż w wodzie nie rdzewieje**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 78-86

Adnotacje: wypowiedzi nt. filmu: Marek Karewicz, Andrzej Kostenko, Zygmunt Malanowicz, Leon Niemczyk, Roman Polański, Halina Prug-Ketling; zebrała i opracowała: Jaga Kolawa

Zapis: 1049079 (AW 24.02.2017)

---

#### 7073. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Odjazd., Sc. i reż. Magdalena Łazarkiewicz, Piotr Łazarkiewicz., 1991; (123995)

Autor: Magdalena Łazarkiewicz

Piotr Łazarkiewicz

Tytuł: **Przypadek Michała Urbaniaka**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 6

Adnotacje: nt. wykorzystania muzyki do filmu skomponowanej przez Michała Urbaniaka w filmie "Dług" w reżyserii Krzysztofa Krauze

Zapis: 1119261 (AW 29.09.2017)

---

#### 7074. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Halina Czerna

Tytuł: **Husarz na deptaku**

Źródło: Goniec Staszowski 1999 nr 9 s. 1, 3

Adnotacje: m.in. nt. premiery filmu

Zapis: 1067471 (BW 25.04.2017)

---

#### 7075. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jan Główka

Tytuł: **Kalendarium 1999**

Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 131

Adnotacje: not. o otwarciu w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku ekspozycji zdjęć z planu filmowego

wykonanych przez Mateusza Manikowskiego; 12 II 1999

Zapis: 1101780 (JB 09.08.2017)

---

#### 7076. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jan Główka

Tytuł: **Kalendarium 1999**

Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 131

Adnotacje: not. o otwarciu w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku ekspozycji rekwizytów i kostiumów filmu; 26 II 1999

Zapis: 1101781 (JB 09.08.2017)

---

#### 7077. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Marian Gucwa

Tytuł: **Kalendarium 2000**

Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 139

Adnotacje: not. o otwarciu w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku wystawy >>Stefan Szmidt - impresje malarskie z planów filmowych "Ogniem i mieczem" i "Pan Wołodyjowski"<<; 31 V 2000

Zapis: 1101799 (JB 09.08.2017)

---

#### 7078. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Marcin Kołodziejczyk

Tytuł: **Za 40 złotych i 50 gr dziennie**

Źródło: Życie 1998 nr 143 s. 14-15

Adnotacje: reportaż z planu

Zapis: 1044010 (CR 07.02.2017)

---

#### 7079. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 365

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody "Złotego Witezia" na IX Festiwalu Filmowym Narodów Słowiańskich i Prawosławnych w Moskwie

Zapis: 1047287 (AW 16.02.2017)

---

#### 7080. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jerzy Kubrak

Tytuł: **Filmowe pasje Kwaśniewskiego**

Źródło: Życie 1998 nr 289 s. 2

Adnotacje: o przedpremierowym pokazie filmu zorganizowanym dla prezydenta Aleksandra Kwaśniewskiego

Zapis: 1048465 (CR 22.02.2017)

---

#### 7081. artykuł w haśle rzeczowym



Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)  
Autor: Mirosław Winiarczyk  
Tytuł: **Potop widzów**  
Źródło: Życie 1998 nr 299 s. 8  
Adnotacje: nt. kampanii promocyjnej filmu  
Zapis: 1048877 (CR 24.02.2017)

---

#### 7082. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ono., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2004; (966745)  
Autor: AB  
Tytuł: **Prosta historia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 259 s. 14  
Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu  
Zapis: 1030706 (IH 05.01.2017)

---

#### 7083. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ono., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2004; (966745)  
Autor: Łukasz Maciejewski  
Tytuł: **Usłyszeć świat**  
Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 30-31  
Zapis: 1128018 (AW 23.10.2017)

---

#### 7084. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ono., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2004; (966745)  
Autor: P.W.  
Tytuł: **"Ono" Szumowskiej**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 259 s. A11  
Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć do filmu  
Zapis: 1028186 (BK 03.01.2017)

---

#### 7085. recenzja

Dotyczy: Owoce miłości., Sc. i reż. Marek Żydowicz, 2001; (844927)  
Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Niekochany**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 39  
Zapis: 1033445 (AW 13.01.2017)

---

#### 7086. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)  
Autor: AB  
Tytuł: **Ostatni zajazd w Sierpcu**  
Źródło: Życie 1998 nr 155 s. 4  
Adnotacje: art. o rozpoczęciu zdjęć  
Zapis: 1044749 (CR 09.02.2017)

---

#### 7087. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Eugenia Dąbkowska  
Tytuł: **Dni pol'skojij kul'tury v Rossii**  
Źródło: Novaja Pol'sha 2001 nr 6 s. 70-71  
Adnotacje: m.in. nt. wystawy fotografii Piotra Bujnowicza ilustrujących kręcenie filmu zaprezentowanej w Moskwie w dniach 14-20 V 2001 podczas Dni Kultury Polskiej w Federacji Rosyjskiej  
Zapis: 1085859 (BD 21.06.2017)

---

#### 7088. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)  
Autor: Marian Gucwa  
Tytuł: **Kalendarium 2000**  
Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 137  
Adnotacje: not. o otwarciu wystawy czasowej w Muzeum Narodowym w Kielcach pt. >>"Pan Tadeusz" sztuka filmowa w muzeum<<, prezentującej kostiumy i rekwizyty wykorzystane przy realizacji filmu; 19 II 2000  
Zapis: 1101787 (JB 09.08.2017)

---

#### 7089. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)  
Autor: Anna Kisiel  
Tytuł: **W Soplicowie zaręczyny**  
Źródło: Życie 1998 nr 181 s. 10  
Adnotacje: reportaż z planu  
Zapis: 1046148 (CR 13.02.2017)

---

#### 7090. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)  
Autor: MAT  
Tytuł: **[Pięćset] 500 panien Tadeusza**  
Źródło: Życie 1998 nr 113 s. 1  
Adnotacje: dot. castingu do roli Zosi  
Zapis: 1041165 (CR 30.01.2017)

---

#### 7091. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)  
Tytuł: **Mazowsze na planie**  
Źródło: Życie 1998 nr 183 s. 9  
Adnotacje: not. o udziale Zespołu Pieśni i Tańca "Mazowsze" w realizacji filmu  
Zapis: 1046165 (CR 13.02.2017)

---

#### 7092. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)  
Autor: MK  
Tytuł: **Curuś dla Tadeusza**  
Źródło: Życie 1998 nr 148 s. 8  
Adnotacje: o powierzeniu Alicji Bachledzie-Curuś roli Zosi

Zapis: 1044380 (CR 08.02.2017)

---

#### 7093. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: NYG

Tytuł: **"Pan Tadeusz" (w pół) drogi**

Źródło: Życie 1998 nr 197 s. 11

Adnotacje: nt. kosztorysu filmu

Zapis: 1046366 (CR 14.02.2017)

---

#### 7094. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Polisa Pana Tadeusza**

Źródło: Życie 1998 nr 158 s. 8

Adnotacje: not. o ubezpieczeniu filmu we Francuskim Towarzystwie Ubezpieczeniowym AGF

Zapis: 1044809 (CR 09.02.2017)

---

#### 7095. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Dorota Siewiera

Tytuł: **Mniej znani aktorzy. Mrówki, motyle, króliki i psy, czyli zwierzyniec na planie "Pana Tadeusza"**

Źródło: Życie 1998 nr 170 s. 9

Zapis: 1045451 (CR 10.02.2017)

---

#### 7096. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Michał Szczerbic

Tytuł: **"Pana Tadeusza" czas zacząć**

Źródło: Życie 1998 nr 154 s. 8

Adnotacje: wywiad z kierownikiem produkcji; rozm. Włodzimierz Jurasz

Zapis: 1044746 (CR 09.02.2017)

---

#### 7097. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Andrzej Szenajch

Tytuł: **O serze i garłaczu**

Źródło: Życie 1998 nr 197 s. 11

Adnotacje: wywiad z kostiumografem ds. militariów w filmie; rozm. Anna Bernat

Zapis: 1046365 (CR 14.02.2017)

---

#### 7098. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: (dd)

Tytuł: **Pan Tadeusz**

Źródło: Antena 2002 nr 12 s. 8

Zapis: 1060124 (AW 31.03.2017)

---

#### 7099. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999), Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Weresniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Łukasz Król

Tytuł: **Pan Tadeusz**

Źródło: Goniec Staszowski 2000 nr 1 s. 5

Adnotacje: wierszowana recenzja

Zapis: 1068717 (BW 28.04.2017)

---

#### 7100. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Wołodyjowski., Sc. na podst. pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Lutowski, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman., 1968; (345432)

Autor: Marian Gucwa

Tytuł: **Kalendarium 2000**

Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 139

Adnotacje: not. o otwarciu w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku wystawy >>Stefan Szmidt - impresje malarskie z planów filmowych "Ogniem i mieczem" i "Pan Wołodyjowski"<<; 31 V 2000

Zapis: 1101800 (JB 09.08.2017)

---

#### 7101. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pasażerka., Sc. wg pow. Zofii Posmysz: Zofia Posmysz, Andrzej Munk. Reż. Andrzej Munk, 1963; (11602)

Autor: Andreas Wadensjo

Tytuł: **Wyspa w czasie**

Współtwórcy: Tł. Tadeusz Szczepański

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 39/40 s. 173-180

Adnotacje: nt. wykorzystania nieruchomych fotosów w "Pasażerke" oraz w filmach: ""Taras" Chrisa Markera i "Paryż śpi" Rene Claira

Zapis: 1047506 (AW 16.02.2017)

---

#### 7102. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: J.C.  
A.P.

Tytuł: **Trwa świetna passa "Pianisty"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 47 s. A10

Adnotacje: nota m.in. nt. przyznania filmowi dwóch statuetek przez Brytyjską Akademię Filmową i Telewizyjną

Zapis: 1060069 (BW 31.03.2017)

---

#### 7103. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: ASD

Tytuł: **Światowa w Warszawie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 178 s. 9

Adnotacje: not. o warszawskiej premierze filmu

Zapis: 1057789 (BL 27.03.2017)

---

#### 7104. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 234 s. B

Adnotacje: not. nt. uznania przez krytyków San Francisco i Bostonu za najlepszy film 2002 r.

Zapis: 1028449 (MK 04.01.2017)

---

#### 7105. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Aneks Trybuny 2002 nr 235 s. B

Adnotacje: not. nt. nominacji do nagrody Złoty Glob

Zapis: 1030525 (MK 05.01.2017)

---

#### 7106. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Teresa Bazarnek

Tytuł: **Złota Palma Cannes 2002**

Źródło: Tydzień 2002 nr 22 s. 15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1058603 (TM 29.03.2017)

---

#### 7107. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: B.H.

Tytuł: **Laury dla Guerry**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 285 s. A15

Adnotacje: m.in. o nominacji filmu do Europejskiej Nagrody Filmowej

Zapis: 1037991 (BK 20.01.2017)

---

#### 7108. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: B.H.

Tytuł: **Oscary dla "Pianisty"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 71 s. A1

Adnotacje: not. nt. przyznania filmowi nagród

Zapis: 1063344 (BW 13.04.2017)

---

#### 7109. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: B.H.

Tytuł: **Polacy wśród nominowanych**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 261 s. A11

Adnotacje: o nominowaniu Romana Polańskiego (za reżyserię) oraz Pawła Edelmana (za zdjęcia do filmu) do Europejskiej Nagrody Filmowej

Zapis: 1028472 (BK 04.01.2017)

---

#### 7110. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: G.D.  
B.H.

Tytuł: **Siedem Cezarów dla "Pianisty" Polańskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 46 s. A1

Adnotacje: nota; m.in. nt. przyznania nagród

Zapis: 1059753 (BW 30.03.2017)

---

#### 7111. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: TOR  
B.H.

Tytuł: **Wizje kina i przyjaźni. Europejskie Nagrody Filmowe**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 286 s. A11

Adnotacje: m.in. wzmianka nt. otrzymania Europejskiej Nagrody Filmowej 2002 przez Pawła Edelmana za zdjęcie do filmu

Zapis: 1038186 (BK 21.01.2017)

---

#### 7112. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Magdalena Biedrzycka

Tytuł: **Cinema - verite**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 36 s. 30-31

Adnotacje: wyw. asystentką Anny Sheppard, głównego kostiumologa w filmie "Pianista"; rozm.: Joanna Bojańczyk

Zapis: 1043525 (IH 06.02.2017)

---

#### 7113. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Adrien Brody

Tytuł: **Adrien Brody wychodzi z siebie**

Źródło: Film 2002 nr 6 s. 90-92

Adnotacje: wywiad z odtwórcą głównej roli; rozm. Joanna Pogorzelska

Zapis: 1045921 (AW 11.02.2017)

---

#### 7114. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Adrien Brody

Tytuł: **Lekcja przetrwania**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 71 s. A10

Adnotacje: wywiad z aktorem nt. roli w filmie; rozm. Barbara Hollender

Zapis: 1063350 (BW 13.04.2017)

---

#### 7115. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż

Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Adrien Brody

Tytuł: **Poświęciłem tej roli bardzo wiele i długo musiałem się z niej leczyć**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 12 dod. s. 1, 23

Adnotacje: wyw. z odtwórcą głównej roli w filmie

Zapis: 1140997 (BW 07.12.2017)

---

#### 7116. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: BW

Tytuł: **Nagroda dla "Pianisty"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 294 s. 14

Adnotacje: not. o uznaniu "Pianisty" przez Stowarzyszenie Krytyków Filmowych w San Francisco za najlepszy film 2002 roku

Zapis: 1049358 (IH 26.02.2017)

---

#### 7117. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Cezar Polański**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 46 s. 1

Adnotacje: nota o przyznaniu filmowi siedmiu statuetek Cezara

Zapis: 1093339 (AZ 13.07.2017)

---

#### 7118. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Cezary i BAFTA dla "Pianisty"**

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6

Adnotacje: nota o zagranicznych nagrodach przyznanych filmowi

Zapis: 1114438 (AW 17.09.2017)

---

#### 7119. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Co wygra pianista**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 36 s. 1

Adnotacje: o nominacji do nagrody "Oskar"

Zapis: 1088797 (AZ 29.06.2017)

---

#### 7120. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Mariusz Czubaj

Tytuł: **Na fali wspomnień**

Źródło: Polityka 2003 nr 8 s. 56

Adnotacje: nt. popularności filmu; nota

Zapis: 1053090 (CR 10.03.2017)

---

#### 7121. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Małgorzata Dipont  
Tytuł: **"Pianista" w potrójnej koronie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 13  
Adnotacje: komentarz do przyznania filmowi Oscarów w trzech kategoriach  
Zapis: 1089918 (JB 03.07.2017)

---

#### 7122. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: DJC  
Tytuł: **Lepiej niż Spielberg**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 303 s. 15  
Adnotacje: not. nt. premiery w Nowym Jorku i Los Angeles  
Zapis: 1051272 (IH 05.03.2017)

---

#### 7123. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Grzegorz Dobiecki  
Tytuł: **Wielki sukces Romana Polańskiego**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 46 s. A11  
Adnotacje: nt. przyznania filmowi siedmiu "Cezarów"  
Zapis: 1059812 (BW 30.03.2017)

---

#### 7124. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 8 s. 8  
Adnotacje: not. o wręczeniu Romanowi Polańskiemu nagrody Włoskiej Akademii Filmowej "David di Donatelli" za najlepszy film spoza Unii Europejskiej  
Zapis: 1143777 (JB 19.12.2017)

---

#### 7125. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Paweł Edelman  
Tytuł: **Polskie filmy uciekają od nas**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 287 s. A12  
Adnotacje: wywiad m.in. nt. otrzymania Nagrody Europejskiej za zdjęcia do filmu "Pianista"; z fot. i biogramen Pawła Edelmana; rozm. Barbara Hollender  
Zapis: 1038248 (BK 22.01.2017)

---

#### 7126. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Iwona Gabrysiak  
Tytuł: **Analiza filmu na podstawie "Pianisty" Romana Polańskiego**  
Źródło: Języki Obce w Szkole 2003 nr 4 s. 127-134  
Adnotacje: opracowanie tematu lekcyjnego



Zapis: 1131621 (BW 03.11.2017)

---

#### 7127. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Roman Garbowski

Tytuł: **Zagrałem u Polańskiego**

Źródło: Film 2002 nr 9 s. 48-50

Adnotacje: nt. pracy przy realizacji filmu

Zapis: 1048031 (AW 18.02.2017)

---

#### 7128. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: G.D.

Tytuł: **Triumf i niesprawiedliwość**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 47 s. A10

Adnotacje: m.in. nt. przyznania filmowi "Cezarów"

Zapis: 1059850 (BW 30.03.2017)

---

#### 7129. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Giełda roku**

Źródło: Przegląd 2003 nr 1 s. 19

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi Złotej Palmy na Festiwalu w Cannes

Zapis: 1085197 (BW 20.06.2017)

---

#### 7130. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 52/1 s. 13

Adnotacje: not. nt. przyznania filmowi Oscarów

Zapis: 1090303 (BW 04.07.2017)

---

#### 7131. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 10 s. 11

Adnotacje: not. nt. przyznania filmowi siedmiu Cezarów

Zapis: 1081413 (BW 07.06.2017)

---

#### 7132. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Giełda**

Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 9

Adnotacje: not. nt. nominowania twórców filmu do Oscara

Zapis: 1078490 (BW 31.05.2017)

---

### 7133. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Stefan Gieysztor  
Tytuł: **Kto tu jest reżyserem?**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 8-11  
Adnotacje: wspomnienia dublera Adriana Brody'ego odtwarzającego główną postać nt. realizacji filmu  
Zapis: 1041334 (AW 30.01.2017)

---

### 7134. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Krzysztof Głuchowski  
Tytuł: **Polański w Rio de Janeiro**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 246 s. 4  
Adnotacje: spraw. z konferencji prasowej Romana Polańskiego na Festiwalu Filmów w Rio de Janeiro; z fot.  
Zapis: 1037927 (TM 20.01.2017)

---

### 7135. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: GS  
Tytuł: **"Pianista" wykluczony**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 69 s. A17  
Adnotacje: nota nt. wykluczenia filmu z ubiegania się o Niemiecką Nagrodę Filmową (Deutscher Filmpreis)  
Zapis: 1063295 (BW 13.04.2017)

---

### 7136. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 3 s. 15  
Adnotacje: not. o "Złotej Palmie" na festiwalu w Cannes  
Zapis: 1082170 (AZ 08.06.2017)

---

### 7137. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 28 s. 17  
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody "Goya" Hiszpańskiej Akademii Filmowej  
Zapis: 1087459 (AZ 26.06.2017)

---

### 7138. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 4 s. 15  
Adnotacje: not. o uznaniu filmu za najlepszy w 2002 przez amerykańskie Narodowe Stowarzyszenie Krytyków Filmowych  
Zapis: 1082291 (AZ 08.06.2017)

---

### 7139. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż

Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Czyj jest "Pianista"?**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 46 s. A11

Adnotacje: nt. przyznania filmowi siedmiu "Cezarów"; dot. również kryteriów przyznawania nagród ze względu na produkcję filmu w danym kraju

Zapis: 1059817 (BW 30.03.2017)

---

#### **7140. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Adam Horoszczak

Tytuł: **Osobiście o "Pianicie". Po Cezarach i nagrodach BAFTA**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 244 s. A, B

Zapis: 1088498 (JB 28.06.2017)

---

#### **7141. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska

Magda Mazur

Tytuł: **Zadebiutowałam u Polańskiego**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 8 s. 20-25

Adnotacje: nt. pracy asystentek Romana Polańskiego na planie "Pianisty"

Zapis: 1064698 (IH 19.04.2017)

---

#### **7142. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Europejskie nominacje**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 261 s. 19

Adnotacje: o nominacji filmu do Europejskiej Nagrody Filmowej w kategorii najlepszy film

Zapis: 1032833 (IH 10.01.2017)

---

#### **7143. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Polański z Davidem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 86 s. 17

Adnotacje: nota nt. zdobycia statuetki Davida w Rzymie dla najlepszego filmu zagranicznego

Zapis: 1096617 (CR 24.07.2017)

---

#### **7144. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Złote Globy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 296 s. 2

Adnotacje: not. o nominowaniu filmu do Złotych Globów

Zapis: 1049391 (IH 26.02.2017)

---

#### 7145. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Sylwia Jura

Tytuł: **Byliśmy na "Pianiście"**

Źródło: Wysokie Obcasy 2002 nr 44 s. 53

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1044514 (IH 08.02.2017)

---

#### 7146. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: J.W.

Tytuł: **Goya dla "Pianisty"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 28 s. A9

Adnotacje: nota. nt. przyznania nagrody Hiszpańskiej Akademii Filmowej dla najlepszego filmu europejskiego

Zapis: 1056134 (BW 21.03.2017)

---

#### 7147. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2003 nr 10 s. 6

Adnotacje: not. nt. przyznania filmowi siedmiu Cezarów

Zapis: 1081409 (BW 07.06.2017)

---

#### 7148. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2003 nr 16 s. 6

Adnotacje: not. nt. otrzymania wyróżnienia dla najlepszego filmu zagranicznego od Włoskiej Akademii Filmow

Zapis: 1075912 (BW 22.05.2017)

---

#### 7149. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2003 nr 14 s. 7

Adnotacje: nota nt. przyznania Oscarów twórcom filmu

Zapis: 1075865 (BW 22.05.2017)

---

#### 7150. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Janusz Kijowski

Tytuł: **Film na dziesięciolecie**

Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 13

Adnotacje: wypowiedź komentująca przyznanie filmowi Oscarów w trzech kategoriach; not. (WOS)

Zapis: 1089919 (JB 03.07.2017)

---

#### 7151. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Wojciech Kilar

Tytuł: **Gotowanie muzyki dla Polańskiego**

Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 17

Adnotacje: wywiad z kompozytorem muzyki do filmu; rozm. Jowita Dziedzic

Zapis: 1071936 (CR 08.05.2017)

---

#### 7152. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: K.M.

Tytuł: **"Pianista" nominowany do Złotych Globów**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 296 s. A11

Adnotacje: notatka

Zapis: 1044845 (BK 09.02.2017)

---

#### 7153. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Justyna Tawicka

Wojtek Kocołowski

Tytuł: **Upalny dzień na planie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 20 s. 30-31

Adnotacje: reportaż z planu

Zapis: 1072880 (CR 10.05.2017)

---

#### 7154. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 244 s. B

Adnotacje: nota o otrzymaniu siedmiu Cezarów i dwóch nagród BAFTA

Zapis: 1088504 (JB 28.06.2017)

---

#### 7155. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 237 s. B

Adnotacje: not. o uznaniu filmu za najlepszy w 2002 przez amerykańskie Narodowe Stowarzyszenie Krytyków Filmowych

Zapis: 1082592 (JB 08.06.2017)

---

#### 7156. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 240 s. B

Adnotacje: not. o zdobyciu siedmiu nominacji do nagród brytyjskiego przemysłu filmowego Bafta oraz dziesięć nominacji do francuskich nagród filmowych Cezarów

Zapis: 1084764 (JB 14.06.2017)

---

#### 7157. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 242 s. B

Adnotacje: o siedmiu nominacjach filmu do Oscarów - narody Amerykańskiej Akademii Filmowej

Zapis: 1087197 (JB 24.06.2017)

---

#### 7158. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 248 s. B

Adnotacje: not. o uzyskaniu trzech Oscarów

Zapis: 1089958 (JB 03.07.2017)

---

#### 7159. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: (ktt)

Tytuł: **Zdziwienia pan K.**

Źródło: Trybuna 2003 nr 48 s. 2

Adnotacje: nota o nieobecnościach producenta filmu Lwa Rywina na uroczystości wręczenia Cezara w Paryżu i reżysera Romana Polańskiego na uroczystości wręczenia nagrody BAFTA w Londynie, obaj nie będą mogli być obecni na uroczystości rozdania Oscarów w Hollywood

Zapis: 1087985 (JB 27.06.2017)

---

#### 7160. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Pianista. Siedem szans na Oscara**

Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 17-18

Adnotacje: nt. filmu w związku z nominacjami do nagrody

Zapis: 1078495 (BW 31.05.2017)

---

#### 7161. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: M.C.

Tytuł: **Pianista**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 60

Adnotacje: nt. muzyki do filmu

Zapis: 1048805 (AW 23.02.2017)

---

#### 7162. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Adrien Brody**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 2  
Adnotacje: sylwetka aktora kreującego tytułową postać w filmie z okazji przyznania mu nagrody Oscara za najlepszą rolę męską  
Zapis: 1089908 (JB 03.07.2017)

---

#### 7163. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Deszcz Cezarów**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 46 s. 13  
Adnotacje: o przyznaniu filmowi siedmiu Cezarów - nagród Francuskiej Akademii Filmowej: dla najlepszego filmu oraz Roman Polański za reżyserię, Adrien Brody dla najlepszego aktora, Wojciech Kilar za muzykę, Paweł Edelman za zdjęcia, Allan Starski za scenografię oraz trzech dźwiękowców -Jean-Marie Blondel, Hardy Gerard, Humphreys Dean  
Zapis: 1087948 (JB 27.06.2017)

---

#### 7164. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Nadzieja na Oscara**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 2 s. 13  
Zapis: 1081735 (JB 07.06.2017)

---

#### 7165. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: MT  
Tytuł: **Od stycznia do grudnia**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13  
Adnotacje: not. o zdobyciu nagrody Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes - Złotej Palmy  
Zapis: 1031372 (MK 09.01.2017)

---

#### 7166. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: MT  
Tytuł: **Od stycznia do grudnia**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 302 s. 13  
Adnotacje: not. nt. Europejskiej Nagrody Filmowej 2002 dla Pawła Edelmana za zdjęcia do filmu  
Zapis: 1031426 (MK 09.01.2017)

---

#### 7167. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: (MT)  
Tytuł: **Pasmo sukcesów**

Źródło: Trybuna 2003 nr 47 s. 13

Adnotacje: nota o przyznaniu dwóch nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA: za najlepszy film i Roman Polański za reżyserię

Zapis: 1087983 (JB 27.06.2017)

---

#### 7168. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: (MT)

Źródło: Trybuna 2002 nr 296 s. 13

Adnotacje: not. nt. nominacji do nagrody Złoty Glob

Zapis: 1028909 (MK 04.01.2017)

---

#### 7169. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: (MT)

Tytuł: **W cieniu wojny**

Źródło: Trybuna 2003 nr 70 s. 13

Adnotacje: o nieobecności twórców filmu na gali wręczania Oscarów

Zapis: 1089900 (JB 03.07.2017)

---

#### 7170. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Nagrody i nominacje**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 6

Adnotacje: nota o wyróżnieniach dla filmu

Zapis: 1113562 (AW 14.09.2017)

---

#### 7171. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Napisali o Oscarze dla "Pianisty"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 71 s. 4

Adnotacje: przedruki z amerykańskiej prasy

Zapis: 1107303 (AZ 28.08.2017)

---

#### 7172. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Dookoła Oscara**

Źródło: Śląsk 2003 nr 5 s. 17

Adnotacje: m.in. nt. filmu; w związku z przyznaniem Oscara Adrienowi Brody'emu za rolę w filmie

Zapis: 1108637 (BW 30.08.2017)

---

#### 7173. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **"New York Times" pochlebnie o "Pianiście"**



Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 301 s. A15

Adnotacje: not.

Zapis: 1046488 (BK 14.02.2017)

---

#### 7174. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Nie mitologizował swoich doświadczeń**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 17 s. 4

Adnotacje: dot. artykułu nt. filmu autorstwa Anne Applebaum opublikowanego w <i>Washington Post</i>

Zapis: 1142277 (BW 18.12.2017)

---

#### 7175. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Nominacja dla "Pianisty"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 306 s. 1

Adnotacje: notka o nominacji do nagrody Złoty Glob

Zapis: 1042365 (TM 02.02.2017)

---

#### 7176. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Odra 2003 nr 3 s. 122

Adnotacje: not. o uznaniu filmu najlepszym w roku 2002 we Francji

Zapis: 1033268 (AZ 12.01.2017)

---

#### 7177. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Janusz Olejniczak

Tytuł: **Okiem pianisty**

Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 20 s. 8-9

Adnotacje: wyw. z pianistą, który wcielił się w postać Władysława Szpilmana - muzyka; rozm. Dorota Szwarcm

Zapis: 1095278 (BL 19.07.2017)

---

#### 7178. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Janusz Olejniczak

Tytuł: **WiceChopin**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 72-73

Adnotacje: nt. odtwarzania muzyki w filmie; rozm. Agnieszka Gortatowicz, Robert Mazurek

Zapis: 1048679 (AW 23.02.2017)

---

#### 7179. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Joanna Orzechowska

Tytuł: **Pianista wygrał z kobietami**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 22

Adnotacje: nt. przyznania filmowi filmowej nagrody "Cezar" w kategoriach: najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepszy aktor (Adrien Brody), najlepsza muzyka (Wojciech Kilar), najlepsze zdjęcia (Paweł Edelman), najlepsza scenografia (Allan Starski)

Zapis: 1119267 (AW 29.09.2017)

---

#### 7180. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Oscary czasu niepokoju**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 71 s. A2

Adnotacje: komentarz dot. przyznania filmowi nagród

Zapis: 1063345 (BW 13.04.2017)

---

#### 7181. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Oscary dla "Pianisty"**

Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 1116337 (AW 21.09.2017)

---

#### 7182. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Palma**

Źródło: Tydzień 2002 nr 22 s. 24

Adnotacje: fel.

Zapis: 1058631 (TM 29.03.2017)

---

#### 7183. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: (pap)

Tytuł: **Światowa premiera "Pianisty"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 217 s. 5

Adnotacje: spraw. z premiery filmu w Warszawie

Zapis: 1036345 (TM 17.01.2017)

---

#### 7184. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Daniel Passent

Tytuł: **Romcio**

Źródło: Polityka 2002 nr 37 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie z polskiej premiery filmu

Zapis: 1060269 (CR 31.03.2017)

---

#### 7185. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Pechowa premiera "Pianisty" w USA**

Źródło: Cinema 2003 nr 1 s. 17

Zapis: 1124237 (AW 11.10.2017)

---

#### **7186. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: (PEES)

Tytuł: **Pocztą do Polańskiego**

Źródło: Trybuna 2003 nr 4 s. 13

Adnotacje: nota o uznaniu "Pianisty" za najlepszy film roku 2002 przez amerykańskie Narodowe Stowarzyszenie Krytyków Filmowych

Zapis: 1081771 (JB 07.06.2017)

---

#### **7187. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: (PEES)

Tytuł: **[Siedem] 7 szans "Pianisty"**

Źródło: Trybuna 2003 nr 36 s. 13

Adnotacje: o siedmiu nominacjach filmu do Oscarów - narody Amerykańskiej Akademii Filmowej; z komentarz Krzysztofa Zanussiego

Zapis: 1087137 (JB 24.06.2017)

---

#### **7188. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **"Pianista" do Cezara**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 21 s. 2

Adnotacje: nota o nominacji filmu do nagrody filmowej Cezar

Zapis: 1086379 (AZ 22.06.2017)

---

#### **7189. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **"Pianista" jako najlepszy film francuski**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 21 s. A15

Adnotacje: nt. nominacji filmu do Cezarów 2003 roku

Zapis: 1055330 (BW 20.03.2017)

---

#### **7190. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **"Pianista" w potrójnej koronie**

Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 1

Adnotacje: o przyznaniu filmowi Oscarów w trzech kategoriach: Roman Polański za reżyserię, Adrien Brody za najlepszą rolę męską i Roland Harwood za najlepszy adaptowany scenariusz

Zapis: 1089902 (JB 03.07.2017)

---

#### **7191. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Waldemar Piasecki  
Tytuł: **Lew zabija Oscara?**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 5 s. 28-29  
Adnotacje: dot. wpływu afery Lwa Rywina na szansę filmu w walce o nagrodę Oscara  
Zapis: 1075747 (BW 19.05.2017)

---

#### 7192. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Waldemar Piasecki  
Tytuł: **Roman Polański: Na Oscara raczej nie liczę**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 20-21  
Adnotacje: m.in. nt. nominacji filmu do Oscara  
Zapis: 1078509 (BW 31.05.2017)

---

#### 7193. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Nie strzelajcie do pianisty**  
Źródło: Polityka 2002 nr 23 s. 46  
Adnotacje: dot. komentarzy dziennikarzy nt. filmu podczas festiwalu w Cannes  
Zapis: 1055520 (CR 20.03.2017)

---

#### 7194. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Rewizja osobista**  
Źródło: Polityka 2002 nr 22 s. 16-18  
Adnotacje: nt. obecności filmu na festiwalu w Cannes  
Zapis: 1055368 (CR 20.03.2017)

---

#### 7195. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Tytuł: **Polański triumfator w Cannes (Złota Palma dla Pianisty)**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 126 [właśc. 127] s.  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1027926 (TM 03.01.2017)

---

#### 7196. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Roman\* Polański  
Tytuł: **Polacy. Żydzi. Niemcy. Cannes 2002. Światowa premiera "Pianisty"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 121 s. 4-5  
Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Marek Beylin, Adam Michnik; z notami o R. Polańskim i Władysławie Szpilmanie, podp. J.Sz.; z not. wstępną, s. 1  
Zapis: 1029065 (BL 04.01.2017)

---

#### 7197. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Roman\* Polański

Tytuł: **Roman Polański: Na Oscara raczej nie liczę**

Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 19

Adnotacje: wypowiedź reżysera nt. nominacji do Oscara

Zapis: 1078499 (BW 31.05.2017)

---

#### 7198. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Premiera "Pianisty" w Polsce**

Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 2

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1027667 (AW 02.01.2017)

---

#### 7199. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Andrzej Pukszt

Tytuł: **"Pianista" nagrodzony**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 3 s. 6

Adnotacje: nota nt. uznania filmu filmem roku 2002 przez Narodowe Stowarzyszenie Krytyków Filmowych w USA

Zapis: 1138978 (BW 28.11.2017)

---

#### 7200. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Joanna Rawik

Tytuł: **Kocham świat [z tego cyklu:] Cezar antywojenny**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 244 s. D

Adnotacje: komentarz do przyznania filmowi 7 Cezarów

Zapis: 1088507 (JB 28.06.2017)

---

#### 7201. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Anna Rogozińska-Wickers

Tytuł: **Niespodzianki i protesty**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 71 s. A10

Adnotacje: m.in. nt. przyznania filmowi Oscarów

Zapis: 1063347 (BW 13.04.2017)

---

#### 7202. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Anna Rogozińska-Wickers

Tytuł: **Radosna niespodzianka**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 72 s. A11

Adnotacje: m.in. nt. nagrodzenia Oscarami współtwórców filmu

Zapis: 1063434 (BW 13.04.2017)

---

#### 7203. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Anna Rogozińska-Wickers

Tytuł: **Siedem nominacji dla "Pianisty"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 36 s. A1, A9

Adnotacje: m.in. nt. nominowania filmu do Oscara

Zapis: 1057824 (BW 27.03.2017)

---

#### 7204. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Anna Rubinowicz

Tytuł: **Sprawiedliwie (W Niemczech o "Pianiście")**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 72 s. 13

Zapis: 1107307 (AZ 28.08.2017)

---

#### 7205. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Lew Rywin

Tytuł: **Lew Rywin, współproducent "Pianisty"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 36 s. A9

Adnotacje: wypowiedź nt. nominowania filmu do Oscara; not. A.KW.

Zapis: 1057871 (BW 27.03.2017)

---

#### 7206. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Lew Rywin

Tytuł: **Nie strzelać do "Pianisty"**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 12-13

Adnotacje: wywiad z producentem wykonawczym filmu; rozm. Iwona Cegiełkówna

Zapis: 1041336 (AW 30.01.2017)

---

#### 7207. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Lew Rywin

Tytuł: **Nie wahałem się ani chwili**

Źródło: Przegląd 2003 nr 8 s. 19

Adnotacje: wywiad ze współproducentem filmu; rozm. Ewa Likowska

Zapis: 1078496 (BW 31.05.2017)

---

#### 7208. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Lew Rywin

Tytuł: **Smutna radość**

Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 2

Adnotacje: wywiad ze współproducentem filmu nt. przyznania trzech Oscarów; rozm. Przemysław Szubartowicz

Zapis: 1089903 (JB 03.07.2017)

---

#### **7209. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: S. J.

Tytuł: **Na najważniejszym filmowym festiwalu świata Złota Palma dla "Pianisty"**

Źródło: Rota 2002 nr 3 s. 99

Adnotacje: not.

Zapis: 1074471 (TM 12.05.2017)

---

#### **7210. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **[Siedem] 7 nominacji do Oscara dla "Pianisty"!**

Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 32 dod. s. 7

Adnotacje: m.in. nt. filmu

Zapis: 1143618 (BW 19.12.2017)

---

#### **7211. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Marek Skwarnicki

Tytuł: **Tratwa Noego [z tego cyklu:] Wspomnień czar**

Źródło: Wprost 2002 nr 44 s. 71

Adnotacje: dot. m.in. oceny odwzorowania w filmie realiów historycznych; fel.

Zapis: 1032347 (TU 10.01.2017)

---

#### **7212. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **O nagrodzie dla Polańskiego. Dzieło bezstronne**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 123 s. 4

Adnotacje: reakcje publiczności i echa prasowe w związku z przyznaniem filmowi "Złotej Palmy" na festiwalu w Cannes; z fragm. materiałów prasowych, oprac. WO, ANR

Zapis: 1029368 (BL 04.01.2017)

---

#### **7213. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Warszawa czeka na Polańskiego**

Źródło: Duży Format 2002 nr 6 s. 12-16

Adnotacje: zawiera fotosy z filmu

Zapis: 1036325 (BL 17.01.2017)

---

#### **7214. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **"Złota Palma" za "Pianistę"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 122 s. 1  
Adnotacje: o otrzymaniu Złotej Palmy na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes; z fot.  
Zapis: 1029325 (BL 04.01.2017)

---

#### 7215. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Złoty "Pianista". Polański nagrodzony w Cannes**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 122 s. 3  
Adnotacje: nt. reakcji po przyznaniu filmowi Złotej Palmy na Międzynarodowym Festiwalu w Cannes, zawiera także inne materiały w związku z nagrodą; listę polskich filmów nagrodzonych w Cannes, noty biograficzne R. Polańskiego i Władysława Szpilmana, podp. J.Sz., ponadto wypowiedź Romana Polańskiego, Janusza Morgensterna i Andrzeja Wajdy  
Zapis: 1029326 (BL 04.01.2017)

---

#### 7216. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: S.P.  
Tytuł: **To nie film, to życie...**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 71 s. A10  
Adnotacje: nt. okoliczności powstania pomysłu nakręcenia filmu; zawiera wykaz nagród przyznanych filmowi  
Zapis: 1063348 (BW 13.04.2017)

---

#### 7217. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Izabela Szolc  
Tytuł: **Pianista**  
Źródło: Polityka 2001 nr 21 s. 108-113  
Adnotacje: nt. realizacji filmu; z fot.  
Zapis: 1041240 (MS 30.01.2017)

---

#### 7218. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Grażyna Torbicka  
Tytuł: **W cieniu wojny**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 13  
Adnotacje: wypowiedź komentująca przyznanie filmowi Oscarów w trzech kategoriach; not. (WOS)  
Zapis: 1089922 (JB 03.07.2017)

---

#### 7219. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Źródło: Trybuna 2003 nr 86 s. 13



Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Włoskiej Akademii Filmowej "David di Donatello" za najlepszy film spo:  
Unii Europejskiej

Zapis: 1092482 (JB 10.07.2017)

---

#### **7220. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż  
Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Trybuna 2003 nr 19 s. 13

Adnotacje: not. o wysokości zysku z wyświetlania filmu w USA

Zapis: 1084462 (JB 13.06.2017)

---

#### **7221. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż  
Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Trybuna 2003 nr 41 s. 13

Adnotacje: nota o nawoływaniu do bojkotu filmu przez brytyjskich obrońców praw dziecka, wynikającego z ich  
negatywnego stosunku do reżysera

Zapis: 1087564 (JB 26.06.2017)

---

#### **7222. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż  
Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Trybuna 2002 nr 292 s. 10

Adnotacje: not. nt. prezentacji filmu na Latinoamerykańskim Festiwalu Filmowym w Hawanie

Zapis: 1027668 (MK 02.01.2017)

---

#### **7223. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż  
Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Jeden z dwunastu**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 262 s. A15

Adnotacje: o pokazie filmu w ramach 46. Londyńskiego Festiwalu Filmowego

Zapis: 1028645 (BK 04.01.2017)

---

#### **7224. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż  
Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Siedem nominacji**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 23 s. A7

Adnotacje: nt. otrzymania nominacji do nagród Brytyjskiej Akademii Sztuk Filmowych i Telewizyjnych

Zapis: 1055424 (BW 20.03.2017)

---

#### **7225. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż  
Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Marcin Więclaw

Tytuł: **Na układy nie ma rady**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 14 s. 41

Adnotacje: komentarz do przyznania filmowi Oscarów w trzech kategoriach

Zapis: 1116225 (JB 21.09.2017)

---

#### 7226. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Henryka Wolna-Van Das

Tytuł: **"Bohater strasznych dni"**

Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 27

Adnotacje: nt. postaci Wilema Hosenfelda zaprezentowanej w filmie

Zapis: 1107778 (BW 29.08.2017)

---

#### 7227. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: WO

Tytuł: **"Pianista" zarabia**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 303 s. 2

Adnotacje: nt. debiutu filmu na amerykańskim rynku

Zapis: 1051269 (IH 05.03.2017)

---

#### 7228. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Krzysztof Zanussi

Tytuł: **Zasłużył na więcej**

Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 13

Adnotacje: wypowiedź komentująca przyznanie filmowi Oscarów w trzech kategoriach; not. (WOS)

Zapis: 1089920 (JB 03.07.2017)

---

#### 7229. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Zbigniew Zapasiewicz

Tytuł: **Ale dlaczego Brody?**

Źródło: Trybuna 2003 nr 71 s. 13

Adnotacje: wypowiedź komentująca przyznanie filmowi Oscarów w trzech kategoriach; not. (WOS)

Zapis: 1089921 (JB 03.07.2017)

---

#### 7230. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Jacek Ziemek

Tytuł: **Czekając na "Pianistę"**

Źródło: Przekrój 2001 nr 18 s. 16-17

Adnotacje: nt. pracy nad filmem

Zapis: 1071935 (CR 08.05.2017)

---

#### 7231. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Znowu o zagładzie?**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 222 s. 2

Adnotacje: podp. Wyczytywacz

Zapis: 1037120 (TM 19.01.2017)

---

#### 7232. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 198

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody Złotej Palmy w Cannes

Zapis: 1083279 (PC 12.06.2017)

---

#### 7233. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 186

Adnotacje: not. o światowej premierze w Warszawie, 5 IX 2002

Zapis: 1064867 (AZ 20.04.2017)

---

#### 7234. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 83 s. 265

Adnotacje: not. o otrzymaniu siedmiu Nagród Francuskiej Akademii Filmowej "Cezar"

Zapis: 1074562 (AZ 15.05.2017)

---

#### 7235. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Robert Antos

Tytuł: **Widziałem "Pianistę"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 313 [właśc. 312] s.

Zapis: 1042648 (TM 03.02.2017)

---

#### 7236. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Grażyna Arata

Tytuł: **Francja ogląda "Pianistę"**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 63-64

Zapis: 1043682 (AW 06.02.2017)

---

#### 7237. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Krzysztof Biedrzycki

Tytuł: **Holocaust, język Hollywoodu i duch Aleksandra Forda**

Źródło: Znak 2003 nr 1 s. 146-153

Adnotacje: z not. o autorze art.

Zapis: 1106839 (PC 25.08.2017)

---

#### 7238. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Elżbieta Ciapara  
Tytuł: **Pianista**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 41  
Zapis: 1048029 (AW 18.02.2017)

---

#### 7239. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Elżbieta Ciapara  
Tytuł: **Triumf i gwizdy**  
Źródło: Film Pro 2002 nr 7 s. 16-118  
Adnotacje: dot. także przyjęcia filmu na festiwalu w Cannes  
Zapis: 1047945 (AW 17.02.2017)

---

#### 7240. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Barbara Fedyszak-Radziejowska  
Tytuł: **Misterium nieprawości**  
Źródło: Powściągliwość i Praca 2002 nr 10 s. 26-27  
Zapis: 1111058 (MS 04.09.2017)

---

#### 7241. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Michał Głowiński  
Tytuł: **Wierna opowieść**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 71 s. 5  
Zapis: 1107302 (AZ 28.08.2017)

---

#### 7242. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Katarzyna Jaśkiewicz  
Tytuł: **Preludium do "Pianisty"**  
Źródło: Raptularz Kulturalny 2002 nr 7 s. 58-60  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1055502 (AZ 20.03.2017)

---

#### 7243. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Zygmunt Kałużyński  
Tomasz Raczek  
Tytuł: **Perły do lamusa? [z tego cyklu:] Nieprawda Hosenfelda**  
Źródło: Wprost 2002 nr 45 s. 122-123  
Adnotacje: dot. m.in. sposobu prezentacji tematyki Holocaustu w filmie; z listą innych filmów podejmujących to zagadnienie; rozmowa  
Zapis: 1032892 (TU 11.01.2017)

---

#### 7244. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Janusz Kijowski  
Tytuł: **Wzorzec dla reżyserów**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 9 dod. s. 3  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1082714 (JB 08.06.2017)

---

#### 7245. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Jarosław Koźmiński  
Tytuł: **Robinson z ruin**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 270 s. 4  
Zapis: 1040813 (TM 27.01.2017)

---

#### 7246. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Alina Margolis-Edelman  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 143-145  
Adnotacje: z not. o aut. na s. 194  
Zapis: 1062394 (AZ 10.04.2017)

---

#### 7247. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Tytuł: **Pianista**  
Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 71  
Zapis: 1116360 (AW 21.09.2017)

---

#### 7248. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Przerwany koncert pianisty**  
Źródło: Polityka 2002 nr 36 s. 58-59  
Zapis: 1060238 (CR 31.03.2017)

---

#### 7249. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Jerzy Płazewski  
Tytuł: **Opowieść o prawdzie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 122 s. 3  
Zapis: 1029327 (BL 04.01.2017)

---

#### 7250. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Jerzy Płażewski  
Tytuł: **Z polskiej perspektywy**  
Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 26-31  
Adnotacje: m.in. nt. reakcji krytyków na film po pokazie w Cannes  
Zapis: 1040978 (AW 27.01.2017)

---

#### 7251. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Jerzy Płażewski  
Tytuł: **Zeznanie przed trybunałem historii**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 15-16  
Zapis: 1041340 (AW 30.01.2017)

---

#### 7252. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Tomasz Raczek  
Tytuł: **Triumf Pianisty**  
Źródło: Wprost 2002 nr 37 s. 108-111  
Adnotacje: zawiera także notę dot. płyty z muzyką do filmu podp. (JM)  
Zapis: 1041617 (TU 31.01.2017)

---

#### 7253. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **"Pianista" z happy endem**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 121 s. 5  
Zapis: 1029066 (BL 04.01.2017)

---

#### 7254. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Swoimi słowami [z tego cyklu:] "Pianista"**  
Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 74  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1041012 (AW 29.01.2017)

---

#### 7255. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Elżbieta Szczepańska-Lange  
Tytuł: **Nieco o "Pianiście", nieco o intelektualistach**  
Źródło: Ruch Muzyczny 2002 nr 21 s. 18-19  
Zapis: 1095298 (BL 19.07.2017)

---

#### 7256. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Artyści i świadkowie**  
Źródło: Film 2003 nr 5 s. 32  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1119740 (AW 30.09.2017)

---

#### 7257. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Piotr Wojciechowski  
Tytuł: **Pianista**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 40-41  
Zapis: 1048802 (AW 23.02.2017)

---

#### 7258. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Pianista**  
Źródło: Film 2003 nr 5 s. 108  
Zapis: 1119743 (AW 30.09.2017)

---

#### 7259. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)  
Autor: (JAZ)  
Tytuł: **Cudze chwalicie**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 26 s. 67  
Adnotacje: nota nt. przyznania Stanisławie Celińskiej nagrody dla najlepszej aktorki za rolę w filmie na festiwal w Szanghaju  
Zapis: 1073832 (CR 11.05.2017)

---

#### 7260. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)  
Autor: Eugeniusz Klimakin  
Tytuł: **[Czwarty] IV Międzynarodowy Festiwal "Stożary"**  
Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 16 s. 1  
Adnotacje: m.in. o udziale filmu w IV Międzynarodowym Festiwalu Aktorów Kina "Stożary 2003"; Kijów, 22-28 VIII 2003  
Zapis: 1144564 (JB 21.12.2017)

---

#### 7261. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)  
Autor: Juliusz Machulski  
Tytuł: **Pieniądze to nie wszystko?**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 22-23  
Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Jacek Ziemek; z notą biogr.  
Zapis: 1066055 (CR 24.04.2017)

---

#### 7262. recenzja

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Autor: (jaz)  
Tytuł: **Pieniądze to nie wszystko**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 3 s. 23  
Zapis: 1066059 (CR 24.04.2017)

---

#### 7263. recenzja

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)  
Autor: Feliks Netz  
Tytuł: **Superprodukcja**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 4 s. 31  
Zapis: 1107780 (BW 29.08.2017)

---

#### 7264. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Piłkarski poker., Sc. Jan Purzycki. Reż. Janusz Zaorski, 1988; (11606)  
Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Gdzie są chłopcy z tamtych lat?**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 64-65  
Adnotacje: nt. filmu i występujących w nim aktorów: Janusz Gajos, Edward Lubaszenko, Marian Opania  
Zapis: 1045917 (AW 11.02.2017)

---

#### 7265. recenzja

Dotyczy: Podwójne życie Weroniki., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski 1991; (108327)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 77  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072557 (CR 09.05.2017)

---

#### 7266. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)  
Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Stuhr kontra Stuhr**  
Źródło: Film 2003 nr 5 s. 30  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1119739 (AW 30.09.2017)

---

#### 7267. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)  
Autor: J.SZ.  
Tytuł: **Stuhr i Myslovitz**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 92 s. 13  
Adnotacje: nota nt. prac nad filmem  
Zapis: 1097323 (CR 26.07.2017)

---

#### 7268. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)  
Autor: Łukasz Maciejewski  
Tytuł: **Smutek Kandyda**  
Źródło: Cinema 2003 nr 5 s. 32-33  
Adnotacje: nt. realizacji



Zapis: 1127919 (AW 23.10.2017)

---

#### 7269. recenzja

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)

Autor: Paweł Budziński

Tytuł: **Pogoda na jutro**

Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 6

Zapis: 1129639 (AW 25.10.2017)

---

#### 7270. recenzja

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)

Autor: Tomasz Piątek

Tytuł: **Pogoda na jutro**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 89

Zapis: 1121487 (AW 04.10.2017)

---

#### 7271. recenzja

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Pogoda na jutro**

Źródło: Polityka 2003 nr 41 s. 68

Zapis: 1090327 (CR 04.07.2017)

---

#### 7272. recenzja

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)

Autor: Anna Płazewska

Tytuł: **Pogoda na jutro**

Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 66

Zapis: 1129608 (AW 25.10.2017)

---

#### 7273. recenzja

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)

Autor: Konrad J. Zarebski

Tytuł: **Nasze codzienne reality show**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 51-52

Zapis: 1117761 (AW 25.09.2017)

---

#### 7274. film

Tytuł: **Polisz kicz projekt**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Mariusz Pujszo

Rok produkcji: -

Zapis: 1060497 (AW 03.04.2017)

---

#### 7275. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Autor: Mariusz Pujszo

Tytuł: **Ważny jest pomysł**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 15 s. A15

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Jerzy Wójcik; z not. o reżyserze

Zapis: 1060534 (BW 03.04.2017)

---

**7276. recenzja**

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Autor: B.J.

Tytuł: **Polisz kicz projekt**

Źródło: Kino 2003 nr 1 s. 57

Zapis: 1113518 (AW 13.09.2017)

---

**7277. recenzja**

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Narcyzem jestem**

Źródło: Trybuna 2003 nr 17 s. 13

Zapis: 1084419 (JB 13.06.2017)

---

**7278. recenzja**

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Autor: Marek Grabski

Tytuł: **Polisz kicz projekt**

Źródło: Cinema 2003 nr 1 s. 74

Zapis: 1124297 (AW 11.10.2017)

---

**7279. recenzja**

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **O amatorszczyźnie po amatorsku**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 15 s. A15

Zapis: 1060533 (BW 03.04.2017)

---

**7280. recenzja**

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Autor: Agnieszka Prokopowicz

Tytuł: **Polisz kicz projekt**

Źródło: Film 2003 nr 1 s. 87

Zapis: 1118819 (AW 28.09.2017)

---

**7281. recenzja**

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Autor: Ludwik Stomma

Tytuł: **Stomma [z tego cyklu:] Fajerwerki**

Źródło: Polityka 2002 nr 47 s. 106

Adnotacje: fel.

Zapis: 1062210 (CR 07.04.2017)

---

**7282. recenzja**

Dotyczy: Polowanie na muchy., Sc. Janusz Głowacki. Reż. Andrzej Wajda, 1969; (953827)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Polowanie na muchy**

Źródło: Film 2003 nr 9 s. 104

Zapis: 1120842 (AW 03.10.2017)

---

### 7283. recenzja

Dotyczy: Popiół i diament., Sc. na podst. pow. Jerzego Andrzejewskiego: Jerzy Andrzejewski, Andrzej Wajda.  
Reż. Andrzej Wajda, 1958; (7386)  
Autor: Andrzej Gelberg  
Tytuł: **Popiół**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 22 s. 12  
Adnotacje: krytyka filmu  
Zapis: 1032157 (BW 10.01.2017)

---

### 7284. polemika

Dotyczy: Gelberg A.: Popiół.TgSld 2001 nr 22: s. 12 (1032157)  
Autor: Waldemar Łysiak  
Tytuł: **Diament**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 22 s. 12  
Adnotacje: recenzja filmu polemizująca ze stanowiskiem Andrzeja Gelberga  
Zapis: 1032161 (BW 10.01.2017)

---

### 7285. nawiązanie

Dotyczy: Łysiak W.: Diament.TgSld 2001 nr 22: s. 12 (1032161)  
Autor: Jerzy Narbutt  
Tytuł: **Notatki [z tego cyklu:] Krajobraz po pojedynku**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 23 s. 20  
Zapis: 1032446 (BW 10.01.2017)

---

### 7286. nawiązanie

Dotyczy: Gelberg A.: Popiół.TgSld 2001 nr 22: s. 12 (1032157)  
Autor: Jerzy Narbutt  
Tytuł: **Notatki [z tego cyklu:] Krajobraz po pojedynku**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 23 s. 20  
Zapis: 1032429 (BW 10.01.2017)

---

### 7287. recenzja

Dotyczy: Poranek kojota., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2001; (703755)  
Autor: (MS)  
Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 64  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1077453 (CR 30.05.2017)

---

### 7288. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż.  
Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 270 s. B  
Adnotacje: not. o pokazach filmu na zagranicznych festiwalach  
Zapis: 1131710 (AW 03.11.2017)

---

### 7289. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż.  
Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Tytuł: **Kolski i Gombrowicz**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 6

Adnotacje: nota o realizacji  
Zapis: 1034251 (AW 13.01.2017)

---

#### 7290. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Jan Jakub Kolski  
Tytuł: **Co powie nam o nas Gombrowicz**  
Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 13-15, 55  
Adnotacje: wywiad nt. projektu adaptacji utworu Witolda Gombrowicza; rozm. Łukasz Maciejewski  
Zapis: 1034550 (AW 15.01.2017)

---

#### 7291. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 272 s. B  
Adnotacje: dot. przyjęcia filmu na Festiwalu Filmowym w Wenecji  
Zapis: 1143678 (MK 19.12.2017)

---

#### 7292. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B  
Adnotacje: nt. udziału w Festiwalu Filmowym w Wenecji  
Zapis: 1140601 (MK 06.12.2017)

---

#### 7293. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 271 s. B  
Adnotacje: dot. udziału filmu w Festiwalu Filmowym w Wenecji  
Zapis: 1142118 (MK 18.12.2017)

---

#### 7294. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Janina Kumaniecka  
Tytuł: **Obrona Wenecji**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 38 s. 40-41  
Adnotacje: m.in. nt. pokazu filmu w ramach 60. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji  
Zapis: 1085305 (BW 20.06.2017)

---

#### 7295. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: LU  
Tytuł: **Kolski wysiedział Gombrowicza**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 199 s. 2

Adnotacje: not. o reprezentowaniu Polski przez film "Pornografia" w reż. Jana Jakuba Kolskiego na Festiwalu Filmowym w Wenecji; z fot. reżysera  
Zapis: 1144339 (IH 20.12.2017)

---

#### 7296. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: LU  
Tytuł: **Pornografia**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 203 s. 2  
Adnotacje: dot. przyjęcia filmu przez festiwalową publiczność podczas Festiwalu Filmowego w Wenecji  
Zapis: 1145099 (IH 27.12.2017)

---

#### 7297. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Krzysztof Majchrzak  
Tytuł: **Świat traci dziewictwo**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 58-61  
Adnotacje: wywiad z aktorem nt. filmu; rozm. Łukasz Maciejewski  
Zapis: 1121483 (AW 04.10.2017)

---

#### 7298. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Tytuł: **"Pornografia" pod Lwem**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 198 s. 13  
Adnotacje: nt. zgłoszenia filmu do konkursu LX Festiwalu Filmowego w Wenecji  
Zapis: 1131680 (AW 03.11.2017)

---

#### 7299. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Tytuł: **Pornografia to czy nie?**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 110  
Adnotacje: nota o zakończeniu realizacji  
Zapis: 1050139 (AW 28.02.2017)

---

#### 7300. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: SAN  
Tytuł: **"Pornografia" w Wenecji**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 178 s. 13  
Adnotacje: not. o zakwalifikowaniu filmu do konkursu 60. Festiwalu Filmowego w Wenecji  
Zapis: 1136379 (IH 17.11.2017)

---

#### 7301. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Ciężka "Pornografia"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 203 s. 17

Adnotacje: nt. przyjęcia filmu przez festiwalową publiczność podczas Festiwalu Filmowego w Wenecji; z fot. Jana Jakuba Kolskiego

Zapis: 1145100 (IH 27.12.2017)

---

### 7302. sprostowanie

Dotyczy: Sobolewski T.: Ciężka "Pornografia".GW 2003 nr 203: s. 17 (1145100)

Autor: Jan Jakub Kolski

Tytuł: **Nie to zdjęcie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 205 s. 15

Adnotacje: list do redakcji; z odp.: Andrzej Zagozda: Rozchmurzmy się.

Zapis: 1145325 (IH 28.12.2017)

---

### 7303. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Krzysztof Teodor Toeplitz

Tytuł: **Kuchnia polska [z tego cyklu:] Pornografia**

Źródło: Przegląd 2003 nr 43 s. 75

Adnotacje: felieton

Zapis: 1086887 (BW 23.06.2017)

---

### 7304. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Źródło: Trybuna 2003 nr 203 s. 13

Adnotacje: nt. pokazu na festiwalu filmowym w Wenecji

Zapis: 1140459 (MK 05.12.2017)

---

### 7305. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: TSOB

Tytuł: **Europa, Europa**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 199 s. 10

Adnotacje: o udziale filmu "Pornografia" w reż. Jana Jakuba Kolskiego w LX Festiwalu Filmowym w Wenecji

Zapis: 1144341 (IH 20.12.2017)

---

### 7306. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: TSOB

Tytuł: **Wenecja za dwa tygodnie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 189 s. 11

Adnotacje: not. o udziale w LX Weneckim Festiwalu Filmowym

Zapis: 1141239 (IH 08.12.2017)

---

### 7307. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Mateusz Werner  
Tytuł: **Porno i Gombro**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 20  
Adnotacje: nt. planów realizacji  
Zapis: 1045405 (AW 10.02.2017)

---

#### 7308. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Tytuł: **Za granicą o Polsce**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 48 s. 74  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1091601 (BW 07.07.2017)

---

#### 7309. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Piotr Kajewski  
Tytuł: **Odpowiednią znaleźć formę. Wokół "Pornografii"**  
Źródło: Odra 2003 nr 12 s. 92-93  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1060573 (AZ 03.04.2017)

---

#### 7310. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Konrad Cezary Kęder  
Tytuł: **Fryderyk mniejszy**  
Źródło: Fa-Art 2003 nr 3/4 s. 173  
Adnotacje: felieton; z not. o autorze na s. 197  
Zapis: 1135799 (PC 15.11.2017)

---

#### 7311. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Bartosz Michalak  
Tytuł: **Pornografia**  
Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 64  
Zapis: 1129605 (AW 25.10.2017)

---

#### 7312. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Feliks Netz  
Tytuł: **Pornografia**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 12 s. 15  
Zapis: 1115427 (BW 20.09.2017)

---

#### 7313. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Narodowa pornografia**  
Źródło: Polityka 2003 nr 36 s. 90-91  
Adnotacje: także nt. pokazu filmu w ramach 60. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji  
Zapis: 1088483 (CR 28.06.2017)

---

#### 7314. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Pornografia**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 83  
Zapis: 1121485 (AW 04.10.2017)

---

#### 7315. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)  
Autor: Jerzy Płażewski  
Tytuł: **Grzech, popełniony na skrzyżowaniu**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 24-25  
Zapis: 1116885 (AW 24.09.2017)

---

#### 7316. recenzja

Dotyczy: Portret podwójny., Sc. Mariusz Front, Elżbieta Piekacz. Reż. Mariusz Front, 2000; (828494)  
Autor: Bożena Janicka  
Tytuł: **Chwila prawdy**  
Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 44-45  
Zapis: 1026825 (AW 02.01.2017)

---

#### 7317. recenzja

Dotyczy: Portret podwójny., Sc. Mariusz Front, Elżbieta Piekacz. Reż. Mariusz Front, 2000; (828494)  
Autor: Krzysztof Kłopotowski  
Tytuł: **Brzydkie słowo na "i"**  
Źródło: Film 2002 nr 3 s. 66  
Zapis: 1045419 (AW 10.02.2017)

---

#### 7318. recenzja

Dotyczy: Portret podwójny., Sc. Mariusz Front, Elżbieta Piekacz. Reż. Mariusz Front, 2000; (828494)  
Autor: (PT)  
Tytuł: **Portret podwójny**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 47 s. 64  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1085091 (CR 19.06.2017)

---

#### 7319. recenzja

Dotyczy: Powiedz to, Gabi., Sc. Małgorzata Owsiany, Roland Rowiński. Reż. Roland Rowiński, 2003; (978606)  
Autor: Małgorzata Dipont  
Tytuł: **Córko dozorca**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 137 s. 13  
Zapis: 1127352 (AW 20.10.2017)

---



### 7320. recenzja

Dotyczy: Powiedz to, Gabi., Sc. Małgorzata Owsiany, Roland Rowiński. Reż. Roland Rowiński, 2003; (978606)

Autor: Mikołaj Halicki

Tytuł: **Jak Gabi Borysa uwodziła**

Źródło: Kino 2003 nr 6 s. 48

Zapis: 1116719 (AW 23.09.2017)

---

### 7321. recenzja

Dotyczy: Powiedz to, Gabi., Sc. Małgorzata Owsiany, Roland Rowiński. Reż. Roland Rowiński, 2003; (978606)

Autor: Jacek Matecki

Tytuł: **Powiedz to, Gabi**

Źródło: Cinema 2003 nr 6 s. 69

Zapis: 1128063 (AW 23.10.2017)

---

### 7322. recenzja

Dotyczy: Powiedz to, Gabi., Sc. Małgorzata Owsiany, Roland Rowiński. Reż. Roland Rowiński, 2003; (978606)

Autor: Agnieszka Prokopowicz

Tytuł: **Powiedz to, Gabi**

Źródło: Film 2003 nr 6 s. 105

Zapis: 1119778 (AW 01.10.2017)

---

### 7323. recenzja

Dotyczy: Powiedz to, Gabi., Sc. Małgorzata Owsiany, Roland Rowiński. Reż. Roland Rowiński, 2003; (978606)

Autor: Marcin Więclaw

Tytuł: **Co za dużo, to niezdrowo**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 29 s. 39

Zapis: 1118378 (JB 26.09.2017)

---

### 7324. recenzja

Dotyczy: Powiedz to, Gabi., Sc. Małgorzata Owsiany, Roland Rowiński. Reż. Roland Rowiński, 2003; (978606)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Co wolno pięknym dziewczynom**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 137 s. A12

Zapis: 1067611 (KAR 25.04.2017)

---

### 7325. recenzja

Dotyczy: Powiedz to, Gabi., Sc. Małgorzata Owsiany, Roland Rowiński. Reż. Roland Rowiński, 2003; (978606)

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Śmierć na rowerze**

Źródło: Polityka 2003 nr 25 s. 60

Zapis: 1086933 (CR 23.06.2017)

---

### 7326. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2001 (563562)

Autor: Anna Ślósarz

Tytuł: **Wobec totalitaryzmu. Prymas. Trzy lata z tysiąca**

Źródło: Warsztaty Polonistyczne 2001 nr 1 122-126

Zapis: 1074485 (IH 12.05.2017)

---

### 7327. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Filip Bajon

Tytuł: **Mnie się mój film bardzo podoba**

Źródło: Przekrój 2001 nr 10 s. 74-75

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Tomasz Przybylkiewicz; z not. nt. wcześniejszych powieści

Zapis: 1067958 (CR 26.04.2017)

---

### 7328. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Marian Gucwa

Tytuł: **Kalendarium 2000**

Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 140

Adnotacje: not. o realizowaniu filmu w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku

Zapis: 1101900 (JB 09.08.2017)

---

### 7329. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Miłość, trucizna i szpicruta**

Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 90-92

Adnotacje: z wypow. aktorów grających główne role: Mateusz Damięcki, Urszula Grabowska, Karolina Gruszk; Małgorzata Lewińska; oprac.: Magda Adaszewska, Magda Jaros-Kropidłowska, Magda Mazur, Aleksandra Szarłat; z fot.

Zapis: 1061515 (IH 05.04.2017)

---

### 7330. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **"Przedwiośnie" bije**

Źródło: Przekrój 2001 nr 12 s. 36

Adnotacje: nota nt. popularności filmu

Zapis: 1068029 (CR 26.04.2017)

---

### 7331. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: (PU)

Tytuł: **Przedwiośnie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 15 s. 67

Adnotacje: rec. płyty z muzyką do filmu

Zapis: 1072263 (CR 09.05.2017)

---

### 7332. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Alicja Dołowska

Tytuł: **Rozdarte "Przedwiośnie"**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 10 s. 17

Zapis: 1030305 (BW 05.01.2017)

---

### 7333. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **"Kanun wesny" spustja desjatiletija**

Źródło: Novaja Pol'sha 2001 nr 6 s. 62-63

Zapis: 1085497 (BD 20.06.2017)

---

#### 7334. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: (kz)

Tytuł: **Przedwiośnie**

Źródło: Antena 2002 nr 12 s. 7

Zapis: 1060122 (AW 31.03.2017)

---

#### 7335. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Jacek Ziemek

Tytuł: **Przedwiośnie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 10 s. 75

Zapis: 1067959 (CR 26.04.2017)

---

#### 7336. film

Tytuł: **Przemiany**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Łukasz Barczyk

Rok produkcji: -

Zapis: 1118499 (AW 27.09.2017)

---

#### 7337. recenzja

Dotyczy: Przemiany., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 2003; (1118499)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Naga dusza**

Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 51-52

Zapis: 1118500 (AW 27.09.2017)

---

#### 7338. recenzja

Dotyczy: Przemiany., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 2003; (1118499)

Autor: Anna Płazewska

Tytuł: **Przemiany**

Źródło: Cinema 2003 nr 11 s. 66

Zapis: 1129618 (AW 25.10.2017)

---

#### 7339. recenzja

Dotyczy: Przemiany., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 2003; (1118499)

Autor: Monika Zakrzewska

Tytuł: **Przemiany**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 94

Zapis: 1121721 (AW 05.10.2017)

---

#### 7340. recenzja

Dotyczy: Pułkownik Kwiatkowski., Sc. Jerzy Stefan Stawicki. Reż. Kazimierz Kutz., 1995; (303885)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Pułkownik Kwiatkowski**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 106

Zapis: 1121726 (AW 05.10.2017)

---

#### 7341. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Michał Bajor

Tytuł: **Nie fałszuję jak Neron**

Źródło: Przekrój 2001 nr 36 s. 18-19

Adnotacje: wywiad z odtwórcą roli Nerona; rozm. Kazimierz Targosz

Zapis: 1078066 (CR 31.05.2017)

---

#### 7342. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Marian Gucwa

Tytuł: **Kalendarium 2001**

Źródło: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 2003 t. 21 s. 145

Adnotacje: not. o otwarciu wystawy >>Filmowe "Quo vadis"<< w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku prezentującej stroje i rekwizyty z filmu; 21 VI 2001

Zapis: 1101941 (JB 09.08.2017)

---

#### 7343. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Papież na "Quo Vadis"**

Źródło: Przekrój 2001 nr 32 s. 61

Adnotacje: nt. prapremiery filmu z udziałem papieża Jana Pawła II; not.

Zapis: 1077371 (CR 29.05.2017)

---

#### 7344. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Dałem się uwieść**

Źródło: Przekrój 2001 nr 36 s. 12-14

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. pracy nad filmem; z notą biogr.; z fot.; rozm. Kazimierz Targosz

Zapis: 1078061 (CR 31.05.2017)

---

#### 7345. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Rzymski profil**

Źródło: Polityka 2001 nr 35 s. 50-51

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1053473 (MS 13.03.2017)

---

#### 7346. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Eugeniusz Klimakin

Tytuł: **[Czwarty] IV Międzynarodowy Festiwal "Stożary 2003"**

Źródło: Dziennik Kijowski 2003 nr 16 s. 6

Adnotacje: m.in. o udziale filmu w IV Międzynarodowym Festiwalu Aktorów Kina "Stożary 2003"; Kijów, 22-VIII 2003

Zapis: 1144578 (JB 21.12.2017)

---

**7347. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Konkurs na recenzję**

Źródło: Reżyser 2001 nr 10 s. 5

Adnotacje: ogłoszenie konkursu na recenzję filmu dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych m.in.prz Muzeum Kinematografii w Łodzi

Zapis: 1028525 (AW 04.01.2017)

---

**7348. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Przepis na Oscara**

Źródło: Polityka 2001 nr 45 s. 38

Adnotacje: nt. zgłoszenia filmu do Nagrody Oscara

Zapis: 1076111 (MS 22.05.2017)

---

**7349. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Rzym się pali. Światowa premiera filmu "Quo vadis"**

Źródło: Polityka 2001 nr 36 s. 16

Adnotacje: nt. premiery filmu w Watykanie z udziałem papieża Jana Pawła II

Zapis: 1053505 (MS 13.03.2017)

---

**7350. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **"Quo vadis" do Oscara**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 2

Adnotacje: not. o zgłoszeniu filmu do nagrody "Oscara"

Zapis: 1026426 (AW 02.01.2017)

---

**7351. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **"Quo Vadis" w Australii**

Współtwórcy: Zebrał ABC

Źródło: Tydzień 2001 nr 47 s. 8

Adnotacje: not. o premierze filmu z udziałem reżysera i aktorów, Sydney 2001

Zapis: 1052686 (TM 09.03.2017)

---

**7352. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **"Quo Vadis" w Kanadzie**

Współtwórcy: Zebrał ABC

Źródło: Tydzień 2001 nr 44 s. 8

Adnotacje: not. o premierze filmu z udziałem reżysera, Ottawa, 2 XI 2001

Zapis: 1052299 (TM 08.03.2017)

---

**7353. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: (RZ)  
Tytuł: **Quo vadis**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 36 s. 73  
Adnotacje: rec. płyty z muzyką do filmu; nota  
Zapis: 1078110 (CR 31.05.2017)

---

#### 7354. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Aleksandra Szarłat  
Tytuł: **"Quo vadis" nareszcie!**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 9 s. 112  
Adnotacje: not. nt. premiery filmu  
Zapis: 1064732 (IH 19.04.2017)

---

#### 7355. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Sylwia Wysocka  
Tytuł: **Św. Piotr przyszedł do papieża**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 36 s. 8-11  
Adnotacje: sprawozdanie ze światowej prapremiery filmu  
Zapis: 1078059 (CR 31.05.2017)

---

#### 7356. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Jacek Ziemek  
Tytuł: **Na planie "Quo vadis"**  
Współtwórcy: Fot. Piotr Bujnowicz  
Źródło: Przekrój 2001 nr 36 s. 38-45  
Adnotacje: nota; z licznymi fot. Piotra Bujnowicza  
Zapis: 1078091 (CR 31.05.2017)

---

#### 7357. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Anna Żebrowska  
Tytuł: **Dużo kina. Filmowo w Moskwie**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 145 s. 14  
Adnotacje: not. o prezentacji filmu podczas Moskiewskiego Festiwalu Filmowego  
Zapis: 1041469 (BL 30.01.2017)

---

#### 7358. polemika

Dotyczy: Dipont M.: "Quo vadis", czyli polskie piekło.Tr 2001 nr 304: s. 23 (963093)  
Autor: Piotr Adamczewski  
Tytuł: **Wierna żona**  
Źródło: Polityka 2002 nr 1 s. 43  
Zapis: 1051472 (CR 06.03.2017)

---

#### 7359. polemika

Dotyczy: Adamczewski P.: Wierna żona.Plł 2002 nr 1: s. 43 (1051472)  
Autor: Witold Spirydowicz

Tytuł: **"Wierna żona"**  
Źródło: Polityka 2002 nr 9 s. 71  
Zapis: 1052765 (CR 09.03.2017)

---

#### 7360. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Alicja Dołowska  
Tytuł: **Świątynia bez Boga**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 37 s. 18  
Zapis: 1033606 (BW 13.01.2017)

---

#### 7361. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Barbara Hollender  
Tytuł: **"Quo vadis". Reanimacja**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 147 s. A9  
Adnotacje: nt. premiery filmu w Stanach Zjednoczonych w nowej wersji  
Zapis: 1069434 (KAR 04.05.2017)

---

#### 7362. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Zygmunt Kałużyński  
Tytuł: **Guziki zamiast historii**  
Źródło: Polityka 2001 nr 42 s. 52-53  
Zapis: 1072686 (MS 09.05.2017)

---

#### 7363. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Andrzej Kołodyński  
Tytuł: **Mamy "Quo vadis"**  
Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 38-39  
Zapis: 1026347 (AW 02.01.2017)

---

#### 7364. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Tomasz Kowalczyk  
Tytuł: **"Quo vadis" bez wielkich pytań**  
Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 47  
Zapis: 1026830 (AW 02.01.2017)

---

#### 7365. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Remigiusz Włast Matuszak  
Tytuł: **Festyniarze w ogrodach Nerona**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 38 s. 19  
Zapis: 1033786 (BW 13.01.2017)

---

#### 7366. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Miłość i wiara**  
Źródło: Polityka 2001 nr 37 s. 48-50  
Zapis: 1066570 (MS 24.04.2017)

---

#### 7367. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Bohdan Semer  
Tytuł: **Widowisko, czy moralitet?**  
Źródło: Tydzień 2001 nr 39 s. 8  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1051869 (TM 07.03.2017)

---

#### 7368. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Jerzy Sosnowski  
Tytuł: **Lwy w złożonych ramach**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 37 s. 74-75  
Zapis: 1078256 (CR 31.05.2017)

---

#### 7369. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)  
Autor: Emir Szabanowicz  
Tytuł: **Zbyt krótki "Quo vadis"**  
Źródło: Kurier Wileński 2003 nr 23 s. 9  
Zapis: 1143279 (BW 19.12.2017)

---

#### 7370. recenzja

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)  
Autor: (JAZ)  
Tytuł: **Reich**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 8 s. 26  
Zapis: 1067314 (CR 25.04.2017)

---

#### 7371. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)  
Autor: Jacek Hołub  
Tytuł: **Pomnik "Rejsu"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 148 s. 2  
Adnotacje: nt. ufundowania pomnika filmu w Toruniu  
Zapis: 1123337 (CR 09.10.2017)

---

#### 7372. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)  
Autor: Maciej Łuczak  
Tytuł: **Układanka z rejsu**  
Źródło: Antena 2002 nr 19 s. 58  
Adnotacje: wywiad nt. filmu z autorem książki "Rejs, czyli szczególnie nie chodzę na filmy polskie"; rozm. Katarzyna Czarnecka



Zapis: 1060852 (AW 04.04.2017)

---

#### 7373. recenzja

Dotyczy: Łuczak M.: Rejs czyli szczególnie nie chodzę na filmy polskie.2002 (990668)

Autor: Andrzej Kołodyński

Tytuł: **Statek pijany**

Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 63

Zapis: 1034553 (AW 15.01.2017)

---

#### 7374. recenzja

Dotyczy: Łuczak M.: Rejs czyli szczególnie nie chodzę na filmy polskie.2002 (990668)

Źródło: Mówią Wieki 2003 nr 4 s. 64

Adnotacje: not.

Zapis: 1098867 (MK 31.07.2017)

---

#### 7375. recenzja

Dotyczy: Łuczak M.: Rejs czyli szczególnie nie chodzę na filmy polskie.2002 (990668)

Autor: Bartosz Żurawiecki

Tytuł: **Rejs, czyli szczególnie nie chodzę na filmy polskie**

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 117

Zapis: 1045912 (AW 11.02.2017)

---

#### 7376. recenzja

Dotyczy: Requiem., Sc. Edward Redliński. Reż. Witold Leszczyński, 2001; (697453)

Autor: Mikołaj Halicki

Tytuł: **Drugie odejście Mateusza**

Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 42

Zapis: 1026348 (AW 02.01.2017)

---

#### 7377. recenzja

Dotyczy: Requiem., Sc. Edward Redliński. Reż. Witold Leszczyński, 2001; (697453)

Autor: (PT)

Tytuł: **Requiem**

Źródło: Przekrój 2001 nr 43 s. 67

Adnotacje: nota

Zapis: 1084621 (CR 14.06.2017)

---

#### 7378. sprostowanie

Dotyczy: ((PT)): Requiem.P 2001 nr 43: s. 67 (1084621)

Źródło: Przekrój 2001 nr 45 s. 7

Zapis: 1084741 (CR 14.06.2017)

---

#### 7379. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rób swoje ryzyko jest twoje., Sc. Tomasz Solarewicz, Grzegorz Kempniński, Marian Terlecki. Reż. Marian Terlecki, 2002; (850720)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Debiutanci**

Źródło: Przekrój 2001 nr 40 s. 63

Adnotacje: nota nt. obsady filmu

Zapis: 1078889 (CR 01.06.2017)

---

#### 7380. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rób swoje ryzyko jest twoje., Sc. Tomasz Solarewicz, Grzegorz Kempínsky, Marian Terlecki. Reż. Marian Terlecki, 2002; (850720)

Autor: (ŁDZ)

Tytuł: **Kryminalno-filmowy Big Brother**

Źródło: Przekrój 2001 nr 40 s. 59

Adnotacje: m.in. nt. prac nad filmem

Zapis: 1078874 (CR 01.06.2017)

---

#### 7381. recenzja

Dotyczy: Rób swoje ryzyko jest twoje., Sc. Tomasz Solarewicz, Grzegorz Kempínsky, Marian Terlecki. Reż. Marian Terlecki, 2002; (850720)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Gdzieś w Europie**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 43-44

Zapis: 1034264 (AW 13.01.2017)

---

#### 7382. recenzja

Dotyczy: Rób swoje ryzyko jest twoje., Sc. Tomasz Solarewicz, Grzegorz Kempínsky, Marian Terlecki. Reż. Marian Terlecki, 2002; (850720)

Autor: (MS)

Tytuł: **Rób swoje, ryzyko jest twoje**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 50

Zapis: 1045665 (AW 10.02.2017)

---

#### 7383. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sanatorium pod Klepsydrą., Sc. wg prozy Brunona Schulza i reż.: Wojciech Jerzy Has., 1973; (169574)

Autor: Małgorzata Burzyńska-Keller

Tytuł: **O "Sanatorium Pod Klepsydrą" Wojciecha Hasa. Inspiracje**

Źródło: Midrasz 2003 nr 3 s. 20-25

Zapis: 1113910 (MK 15.09.2017)

---

#### 7384. film

Tytuł: **Segment '76**

Opis adaptacji: Sc. Oskar Kaszyński, Mateusz Nasternak, Michał Grubman. Reż. Oskar Kaszyński

Rok produkcji: -

Zapis: 1120837 (AW 03.10.2017)

---

#### 7385. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Segment '76., Sc. Oskar Kaszyński, Mateusz Nasternak, Michał Grubman. Reż. Oskar Kaszyński, 2002 (1120837)

Autor: Oskar Kaszyński

Tytuł: **Młody mężczyzna z PRL-u**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 3-39

Adnotacje: wywiad nt. filmu; rozm. Bożena Janicka

Zapis: 1120940 (AW 04.10.2017)

---

#### 7386. recenzja

Dotyczy: Segment '76., Sc. Oskar Kaszyński, Mateusz Nasternak, Michał Grubman. Reż. Oskar Kaszyński, 2002 (1120837)

Autor: Bożena Janicka  
Tytuł: **Magisterium z ekonomii**  
Źródło: Kino 2003 nr 9 s. 58  
Zapis: 1120887 (AW 04.10.2017)

---

#### 7387. recenzja

Dotyczy: Segment '76., Sc. Oskar Kaszyński, Mateusz Nasternak, Michał Grubman. Reż. Oskar Kaszyński, 2002 (1120837)  
Autor: musashi  
Tytuł: **Segment '76**  
Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 68  
Zapis: 1129188 (AW 24.10.2017)

---

#### 7388. recenzja

Dotyczy: Segment '76., Sc. Oskar Kaszyński, Mateusz Nasternak, Michał Grubman. Reż. Oskar Kaszyński, 2002 (1120837)  
Autor: Marcin Staniszewski  
Tytuł: **Segment '76**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 84  
Zapis: 1120838 (AW 03.10.2017)

---

#### 7389. recenzja

Dotyczy: Seksmisja., Sc. Janusz Machulski, Jolanta Hartwig, Pavel Hajny. Reż. Juliusz Machulski, 1983; (11638)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 76  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1072592 (CR 09.05.2017)

---

#### 7390. recenzja

Dotyczy: Sezon na leszcza., Sc. Tomasz Mazur, Wojciech Smarzowski. Reż. Bogusław Linda, 2000; (563896)  
Autor: (aw)  
Tytuł: **Sezon na leszcza**  
Źródło: Antena 2002 nr 2 s. 7  
Zapis: 1059094 (AW 30.03.2017)

---

#### 7391. recenzja

Dotyczy: Sezon na leszcza., Sc. Tomasz Mazur, Wojciech Smarzowski. Reż. Bogusław Linda, 2000; (563896)  
Autor: (JZ)  
Tytuł: **Sezon na leszcza**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 6 s. 28  
Zapis: 1066737 (CR 24.04.2017)

---

#### 7392. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)  
Autor: Iwona Burzyńska  
Tytuł: **Show must go on**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 71  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1043683 (AW 06.02.2017)

---

### 7393. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Zwłoki na wyspie**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 82

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1048680 (AW 23.02.2017)

---

### 7394. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Tytuł: **Musi trwać**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 110

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 1050143 (AW 28.02.2017)

---

### 7395. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Tytuł: **Showgirls**

Źródło: Cinema 2003 nr 1 s. 22

Adnotacje: nt. poszukiwania aktorek

Zapis: 1124239 (AW 11.10.2017)

---

### 7396. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Maciej Ślesicki

Tytuł: **Wykupię kanał bez przemocy**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 14-16

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. realizacji filmu; rozm. Konrad J. Zarębski

Zapis: 1114303 (AW 17.09.2017)

---

### 7397. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: (AP)

Tytuł: **Show**

Źródło: Film 2003 nr 3 s. 93

Zapis: 1119218 (AW 28.09.2017)

---

### 7398. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Wiesław Chełminiak

Tytuł: **Show**

Źródło: Film 2003 nr 5 s. 94

Zapis: 1119742 (AW 30.09.2017)

---

### 7399. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Dawać trupa**

Źródło: Trybuna 2003 nr 68 s. 13

Zapis: 1089798 (JB 02.07.2017)

---

#### 7400. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Między śmiechem a przerażeniem**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 68 s. A12

Zapis: 1062689 (BW 11.04.2017)

---

#### 7401. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Brothers i sisters**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 47

Zapis: 1114308 (AW 17.09.2017)

---

#### 7402. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Qba Wojewódzki

Tytuł: **Krótką historia przemijania**

Źródło: Cinema 2003 nr 5 s. 98

Adnotacje: felieton

Zapis: 1127940 (AW 23.10.2017)

---

#### 7403. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Qba Wojewódzki

Tytuł: **Ślesicki show, czyli jesteśmy jacy jesteśmy**

Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 98

Zapis: 1125921 (AW 17.10.2017)

---

#### 7404. recenzja

Dotyczy: Show., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 2003; (938218)

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Pazura show**

Źródło: Polityka 2003 nr 12 s. 64

Zapis: 1053522 (CR 13.03.2017)

---

#### 7405. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Skazany na bluesa., (O Ryszardzie Riedlu). Sc. Przemysław Angerman, Jan Kidawa-Błoński. Reż. Jan Kidawa-Błoński, 2005; (866360)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Wujek kręci**

Źródło: Przekrój 2001 nr 42 s. 65

Adnotacje: nota nt. rozpoczęcia prac nad filmem

Zapis: 1084341 (CR 13.06.2017)

---

#### 7406. recenzja

Dotyczy: Sól ziemi czarnej., Sc. i reż.: Kazimierz Kutz., 1969; (174887)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Sól ziemi czarnej**  
Źródło: Film 2002 nr 12 s. 114  
Zapis: 1048691 (AW 23.02.2017)

---

#### 7407. recenzja

Dotyczy: Stacja (2001)., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2001; (697493)  
Autor: (ACK)  
Tytuł: **Stacja**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 40 s. 63  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1078875 (CR 01.06.2017)

---

#### 7408. recenzja

Dotyczy: Stacja (2001)., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2001; (697493)  
Autor: Bożena Janicka  
Tytuł: **Ich trzech i worek pieniędzy**  
Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 43-44  
Zapis: 1026349 (AW 02.01.2017)

---

#### 7409. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Popiel mówi głosem Stupki**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 106 s. A13  
Adnotacje: nt. pracy nad filmem  
Zapis: 1060794 (KAR 03.04.2017)

---

#### 7410. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Alicja Cichowicz  
Tytuł: **A słońce było bogiem..**  
Źródło: Kino 2003 nr 7/8 s. 38  
Adnotacje: sprawozdanie z wystawy w Muzeum Kinematografii w Łodzi "Stara baśń - kiedy słońce było bogiem  
Kulisy filmu"  
Zapis: 1116727 (AW 23.09.2017)

---

#### 7411. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: (DNT)  
Tytuł: **Wikingowie**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 204 s. 7  
Adnotacje: nt. promocji filmu  
Zapis: 1140478 (MK 05.12.2017)

---

#### 7412. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: FAN

Tytuł: **Skąd znamy tę baśń**  
Źródło: Polityka 2002 nr 36 s. 84  
Adnotacje: reportaż z planu; nota  
Zapis: 1060252 (CR 31.03.2017)

---

#### 7413. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Agnieszka Gortatowicz  
Tytuł: **Fanstasy Jerzego Hoffmana**  
Źródło: Film 2002 nr 8 s. 24  
Adnotacje: nt. realizacji filmu  
Zapis: 1047967 (AW 17.02.2017)

---

#### 7414. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Krystyna Hawel  
Tytuł: **Hoffman realizuje "Starą baśń"**  
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 288 s. 4  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1041716 (TM 31.01.2017)

---

#### 7415. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Tomasz Jopkiewicz  
Tytuł: **O namiętności i żądzy władzy**  
Źródło: Życie 2001 nr 269 s. 14  
Adnotacje: not. nt. realizacji filmu  
Zapis: 1069588 (MS 04.05.2017)

---

#### 7416. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: KOL  
Tytuł: **"Stara baśń" przed premierą**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 197 s. 10  
Adnotacje: not. o imprezie promującej film  
Zapis: 1142080 (IH 16.12.2017)

---

#### 7417. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: MM  
Tytuł: **Zagrają w "Starej baśni"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 142 s. 12  
Adnotacje: nt. obsady; nota  
Zapis: 1037032 (BL 18.01.2017)

---

#### 7418. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **O dobrym Ziemku i pięknej Dziwie**  
Źródło: Polityka 2002 nr 26 s. 91-92  
Adnotacje: nt. prac nad filmem  
Zapis: 1056132 (CR 21.03.2017)

---

#### 7419. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: (PIO)  
Tytuł: **Łoże Popiela**  
Źródło: Trybuna 2002 nr 299 s. 5  
Adnotacje: nt. otwarcia wystawy strojów, broni i rekwizytów z filmu; Brodnica, XII 2002  
Zapis: 1029629 (MK 05.01.2017)

---

#### 7420. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Tytuł: **Stara baśń**  
Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 36-38  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1043723 (AW 06.02.2017)

---

#### 7421. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: TOR  
Tytuł: **W kręgu magii i okrucieństwa**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 116 s. A11  
Adnotacje: dot. wystawy "Stara Baśń - kulisy filmu" zorganizowanej w Muzeum Kinematografii w Łodzi w 200  
r.  
Zapis: 1064549 (KAR 19.04.2017)

---

#### 7422. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Tytuł: **Z łódzkiego raptularza**  
Źródło: Kronika Miasta Łodzi 2003 z. 2 s. 193  
Adnotacje: not. o premierze filmu w Łodzi, 19 IX 2003  
Zapis: 1099439 (AW 02.08.2017)

---

#### 7423. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Tomasz Zbigniew Zapert  
Tytuł: **Stara baśń Hoffmana**  
Źródło: Życie 2001 nr 269 s. 14  
Adnotacje: nt. realizacji filmu  
Zapis: 1069583 (MS 04.05.2017)

---



#### 7424. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem).., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Stanisław Zawisliński  
Tytuł: **Baśnie i waśnie**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 90-91  
Adnotacje: nt. realizacji  
Zapis: 1050137 (AW 28.02.2017)

---

#### 7425. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem).., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: (zaw)  
Tytuł: **Stara baśń**  
Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 110  
Zapis: 1049082 (AW 24.02.2017)

---

#### 7426. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem).., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 82 s. 177  
Adnotacje: not. o zakończeniu zdjęć do filmu  
Zapis: 1066510 (AZ 24.04.2017)

---

#### 7427. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem).., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Bożena Janicka  
Tytuł: **Pewnego razu, dawno temu..**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 50-51  
Zapis: 1117760 (AW 25.09.2017)

---

#### 7428. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem).., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Michał Miś  
Tytuł: **Stara Baśń**  
Źródło: Cinema 2003 nr 9 s. 66  
Zapis: 1129185 (AW 24.10.2017)

---

#### 7429. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem).., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Tomasz Piątek  
Tytuł: **Stara baśń - kiedy słońce było bogiem**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 98  
Zapis: 1121490 (AW 04.10.2017)

---

#### 7430. polemika

Dotyczy: Piątek T.: Stara baśń - kiedy słońce było bogiem.FI 2003 nr 10: s. 98 (1121490)  
Autor: Witold Jabłoński

Tytuł: **Zdegenerowany Piątek?**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 8  
Adnotacje: z odpowiedzią redakcji  
Zapis: 1121644 (AW 05.10.2017)

---

#### 7431. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Makbeta zjadły myszy**  
Źródło: Polityka 2003 nr 38 s. 62-64  
Zapis: 1089869 (CR 03.07.2017)

---

#### 7432. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Jan Pniewski  
Tytuł: **Efekt pewnej korekty**  
Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 11 s. 324-327  
Zapis: 1140958 (MK 07.12.2017)

---

#### 7433. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Tytuł: **Stara baśń**  
Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 79  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1124380 (AW 11.10.2017)

---

#### 7434. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: (SW)  
Tytuł: **Stara baśń - kiedy słońce było bogiem**  
Źródło: Film 2003 nr 9 s. 92  
Zapis: 1120839 (AW 03.10.2017)

---

#### 7435. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"  
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)  
Autor: Marcin Więclaw  
Tytuł: **Baśń na sprzedaż**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 39 s. 38-39  
Zapis: 1119128 (JB 28.09.2017)

---

#### 7436. recenzja

Dotyczy: Strefa ciszy., Sc. Marek Kreutz, Krzysztof Lang. Reż. Krzysztof Lang, 2000; (712518)  
Autor: (aw)  
Tytuł: **Strefa ciszy**  
Źródło: Antena 2002 nr 2 s. 7  
Zapis: 1059095 (AW 30.03.2017)

---

**7437. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: Marek Bukowski

Tytuł: **ZakamufLOWANA opowieść**

Źródło: Trybuna 2003 nr 81 dod. s. 3

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. filmu; rozm. Monika Woś

Zapis: 1091917 (JB 09.07.2017)

---

**7438. recenzja**

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Telefon do Pana Boga**

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 50

Zapis: 1114479 (AW 18.09.2017)

---

**7439. recenzja**

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: Jacek Matecki

Tytuł: **Sukces**

Źródło: Cinema 2003 nr 4 s. 71

Zapis: 1125919 (AW 17.10.2017)

---

**7440. recenzja**

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: Agnieszka Prokopowicz

Tytuł: **Sukces**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 100

Zapis: 1119339 (AW 29.09.2017)

---

**7441. recenzja**

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Nieśmiertelność?**

Źródło: Trybuna 2003 nr 80 s. 13

Zapis: 1091282 (JB 06.07.2017)

---

**7442. recenzja**

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: (zp)

Tytuł: **Sukces**

Źródło: Polityka 2003 nr 15 s. 52

Zapis: 1086164 (CR 22.06.2017)

---

**7443. film**

Tytuł: **Superprodukcja**

Opis adaptacji: Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski

Rok produkcji: -

Zapis: 1034729 (AW 16.01.2017)

---

#### 7444. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Jerzy Hołub

Tytuł: **Kino o kinie**

Źródło: Film 2002 nr 7 s. 84-85

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1047954 (AW 17.02.2017)

---

#### 7445. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Tytuł: **Machulski robi superprodukcję**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 16

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 1045655 (AW 10.02.2017)

---

#### 7446. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Juliusz Machulski

Tytuł: **Będziemy lawirować w drugim rządzie**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 51 s. A13

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. filmu; rozm. Barbara Hollender

Zapis: 1060598 (BW 03.04.2017)

---

#### 7447. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Urszula Bielewska

Tytuł: **Śmiechu warte**

Źródło: Trybuna 2003 nr 52 s. 13

Zapis: 1089518 (JB 30.06.2017)

---

#### 7448. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: (EC)

Tytuł: **Superprodukcja**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 105

Zapis: 1121492 (AW 04.10.2017)

---

#### 7449. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Superprodukcja**

Źródło: Film 2003 nr 3 s. 33

Zapis: 1119189 (AW 28.09.2017)

---

#### 7450. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Marcin Hamkało

Tytuł: **W kinie: Superprodukcja**

Źródło: Odra 2003 nr 3 s. 97

Zapis: 1034733 (AZ 16.01.2017)

---

#### 7451. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Chłopaki w swetrach, chłopaki w garniturach**

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 38, 43

Zapis: 1114473 (AW 18.09.2017)

---

#### 7452. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: (PS)

Tytuł: **Superprodukcja**

Źródło: Film 2003 nr 5 s. 114

Zapis: 1119745 (AW 30.09.2017)

---

#### 7453. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Maria Różańska

Tytuł: **A nam wcale nie do śmiechu**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 53 s. 8

Zapis: 1143920 (PC 20.12.2017)

---

#### 7454. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Smutny los reżysera**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 104 s. 14

Adnotacje: w świetle filmu "Adaptacja" w reż. Spike'a Jonze'a

Zapis: 1099500 (CR 02.08.2017)

---

#### 7455. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Goło i niewesoło**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 52 s. 21

Zapis: 1101870 (AZ 09.08.2017)

---

#### 7456. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Marcin Więclaw

Tytuł: **Syndrom Rywina**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 13 s. 39

Zapis: 1115898 (JB 21.09.2017)

---

#### 7457. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Między kunsztem a prostactwem**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 51 s. A13

Zapis: 1060599 (BW 03.04.2017)

---

#### 7458. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Kompleks polski**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 48

Zapis: 1114309 (AW 17.09.2017)

---

#### 7459. recenzja

Dotyczy: Superprodukcja., Sc. Juliusz Machulski, Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2002; (1034729)

Autor: (zp)

Tytuł: **Superprodukcja**

Źródło: Polityka 2003 nr 10 s. 52

Zapis: 1053391 (CR 13.03.2017)

---

#### 7460. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Supplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Zanussi kontynuuje**

Źródło: Przekrój 2001 nr 36 s. 67

Adnotacje: nt. zdjęć do filmu; nota

Zapis: 1078103 (CR 31.05.2017)

---

#### 7461. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Supplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)

Autor: Krzysztof Zanussi

Tytuł: **Kwestia smaku (Przed premierą "Suplementu")**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 40-41

Adnotacje: wywiad nt. filmu; rozm. Łukasz Maciejewski

Zapis: 1034263 (AW 13.01.2017)

---

#### 7462. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Supplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 200

Adnotacje: not. o otrzymaniu przez film nagrody "FIPRESCI"

Zapis: 1083426 (PC 12.06.2017)

---

#### 7463. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Supplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)

Autor: Anna Żebrowska

Tytuł: **Dużo kina. Filmowo w Moskwie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 145 s. 14

Adnotacje: not. o prezentacji filmu podczas Moskiewskiego Festiwalu Filmowego

Zapis: 1041467 (BL 30.01.2017)

---

#### 7464. recenzja

Dotyczy: Supplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)

Autor: (AB)

Tytuł: **Suplement**

---

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 49  
Zapis: 1045661 (AW 10.02.2017)

---

#### 7465. recenzja

Dotyczy: Suplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)  
Autor: Andrzej Luter  
Tytuł: **"Ciemna strona Boga"**  
Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 14-15  
Zapis: 1034580 (AW 15.01.2017)

---

#### 7466. recenzja

Dotyczy: Suplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)  
Autor: Jerzy Płazewski  
Tytuł: **Neurastenik wiary**  
Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 43-44  
Zapis: 1034552 (AW 15.01.2017)

---

#### 7467. recenzja

Dotyczy: Suplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)  
Autor: (zp)  
Tytuł: **Suplement**  
Źródło: Polityka 2002 nr 15 s. 38  
Zapis: 1054136 (CR 15.03.2017)

---

#### 7468. recenzja

Dotyczy: Suplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Masochista pana Boga**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 62  
Zapis: 1045891 (AW 11.02.2017)

---

#### 7469. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szamanka., Sc. Manuela Gretkowska. Reż. Andrzej Żuławski, 1996; (319755)  
Autor: Zygmunt Kałużyński  
Tytuł: **Niech żyje szmira!**  
Źródło: Polityka 2002 nr 14 s. 50-52  
Adnotacje: m.in. nt. uwzględnienia filmu w zestawieniu najgorszych produkcji  
Zapis: 1054090 (CR 15.03.2017)

---

#### 7470. polemika

Dotyczy: Kałużyński Z.: Niech żyje szmira!.Plt 2002 nr 14: s. 50-52 (1054090)  
Autor: Iwona Petry  
Tytuł: **"Niech żyje szmira"**  
Źródło: Polityka 2002 nr 17 s. 105  
Zapis: 1054475 (CR 16.03.2017)

---

#### 7471. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 2

Adnotacje: not. o umieszczeniu filmu na liście 5 najlepszych na świecie filmów roku 2001 przez amerykańskie pismo <i>Newcity</i>  
Zapis: 1033488 (AW 13.01.2017)

---

#### 7472. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)  
Autor: (AG)  
Tytuł: **Szczęśliwy człowiek**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 8 s. 27  
Zapis: 1067315 (CR 25.04.2017)

---

#### 7473. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)  
Autor: (MS)  
Tytuł: **Szczęśliwy człowiek**  
Źródło: Film 2002 nr 1 s. 101  
Zapis: 1045105 (AW 09.02.2017)

---

#### 7474. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Śmierć dzieciaroba., Sc. i reż. Wojciech Nowak, 1990; (87161)  
Źródło: Film 2002 nr 1 s. 9  
Adnotacje: not. o 10. rocznicy premiery  
Zapis: 1045010 (AW 09.02.2017)

---

#### 7475. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Świąteczna przygoda =A very christmas story., Sc. Dariusz Zawiaślak, Paweł Burczyk. Reż. Dariusz Zawiaślak, 2000; (679070)  
Autor: Maciej Zieliński  
Źródło: Reżyser 2001 nr 1 s. 8  
Adnotacje: list do redakcji dot. muzyki do filmu  
Zapis: 1028269 (AW 03.01.2017)

---

#### 7476. recenzja

Dotyczy: Tabu., Sc. wg pow. Timo K. Mukki i reż.: Andrzej Barański, 1987; (11650)  
Autor: (mart)  
Tytuł: **Tabu**  
Źródło: Antena 2002 nr 16 s. 17  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060828 (AW 03.04.2017)

---

#### 7477. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tam, gdzie żyją Eskimosi., Sc. Robert Brutter, Tomasz Wiszniewski. Reż. Tomasz Wiszniewski, 2001 (854281)  
Tytuł: **Inni też!**  
Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6  
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody na XIX Festiwalu Filmowym w Awinionie  
Zapis: 1041019 (AW 29.01.2017)

---

#### 7478. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tam, gdzie żyją Eskimosi., Sc. Robert Brutter, Tomasz Wiszniewski. Reż. Tomasz Wiszniewski, 2001



(854281)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Triumf Wiszniewskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 157 s. 16

Adnotacje: nota o otrzymaniu nagrody 19. Festiwalu Filmowego w Awinionie

Zapis: 1049197 (BL 25.02.2017)

---

#### 7479. recenzja

Dotyczy: Tam, gdzie żyją Eskimosi., Sc. Robert Brutter, Tomasz Wiszniewski. Reż. Tomasz Wiszniewski, 2001 (854281)

Autor: Łukasz Figielski

Tytuł: **Tam, gdzie żyją Eskimosi**

Źródło: Cinema 2003 nr 12 s. 68

Zapis: 1129655 (AW 25.10.2017)

---

#### 7480. recenzja

Dotyczy: Tam, gdzie żyją Eskimosi., Sc. Robert Brutter, Tomasz Wiszniewski. Reż. Tomasz Wiszniewski, 2001 (854281)

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Chłód**

Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 58

Zapis: 1120860 (AW 04.10.2017)

---

#### 7481. recenzja

Dotyczy: Tam, gdzie żyją Eskimosi., Sc. Robert Brutter, Tomasz Wiszniewski. Reż. Tomasz Wiszniewski, 2001 (854281)

Autor: Irena Wyczółkowska

Tytuł: **Tam, gdzie żyją Eskimosi**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 94

Zapis: 1121723 (AW 05.10.2017)

---

#### 7482. recenzja

Dotyczy: Tam i z powrotem., Sc. Anna Świerkocka, Maciej Świerkocki. Reż. Wojciech Wójcik, 2001; (805555)

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Tam i z powrotem**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 52

Zapis: 1049120 (AW 24.02.2017)

---

#### 7483. recenzja

Dotyczy: Tam i z powrotem., Sc. Anna Świerkocka, Maciej Świerkocki. Reż. Wojciech Wójcik, 2001; (805555)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Dla sceny, której nie ma**

Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 22-23

Zapis: 1032748 (AW 10.01.2017)

---

#### 7484. recenzja

Dotyczy: Tam i z powrotem., Sc. Anna Świerkocka, Maciej Świerkocki. Reż. Wojciech Wójcik, 2001; (805555)

Autor: ZP

Tytuł: **Tam i z powrotem**

Źródło: Polityka 2002 nr 6 s. 46

Zapis: 1052146 (CR 08.03.2017)

---

#### 7485. recenzja

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)

Autor: (JAZ)

Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 42

Zapis: 1064432 (CR 19.04.2017)

---

#### 7486. recenzja

Dotyczy: Tryumf Pana Kleksa., Sc. i reż. Krzysztof Gradowski, 2001; (771037)

Autor: Kacper Jeżewski

Tytuł: **Kleks milenijny**

Źródło: Kino 2001 nr 10 s. 48

Zapis: 1026351 (AW 02.01.2017)

---

#### 7487. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trzy kolory. Czerwony., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1994; (248374)

Autor: Krzysztof Kopczyński

Tytuł: **Dlaczego Sędzia nie chichocze? (Głosa do interpretacji "Czerwonego")**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks.:] Krzysztof Kopczyński: Od romantyzmu ku erze nowych mediów. Kraków 2003, s. 137-143

Zapis: 1063020 (MS 12.04.2017)

---

#### 7488. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trzy kolory. Czerwony., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1994; (248374)

Autor: Krzysztof Kopczyński

Tytuł: **Dlaczego Sędzia nie chichocze? (głosa do interpretacji "Czerwonego")**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks.:] Krzysztof Kopczyński: Od romantyzmu ku erze nowych mediów. Kraków 2003, s. 137-143

Zapis: 1050851 (MS 02.03.2017)

---

#### 7489. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trzy kolory. Niebieski., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski., 1993; (188860)

Tytuł: **Trzy kolory: Niebieski**

Źródło: Trybuna 2003 nr 57 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją telewizyjną

Zapis: 1089684 (JB 01.07.2017)

---

#### 7490. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tulipany., Sc. i reż. Jacek Borcuch, 2004; (972626)

Autor: (AP)

Tytuł: **Tulipany zamiast kalafiorów**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 16

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1048056 (AW 19.02.2017)

---

#### 7491. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tulipany., Sc. i reż. Jacek Borcuch, 2004; (972626)

Tytuł: **Kto tuliPAny**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 110

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 1050140 (AW 28.02.2017)

---

#### 7492. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Czekając na Stuhra**

Źródło: Życie 1998 nr 295 s. 10

Adnotacje: m.in. nt. przesunięcia daty premiery filmu; z wypowiedziami reżysera

Zapis: 1048749 (CR 23.02.2017)

---

#### 7493. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: Maria Snopkiewicz

JW

Tytuł: **Jak Stuhr ze Stuhrem**

Źródło: Życie 1998 nr 265 s. 11

Adnotacje: reportaż z planu

Zapis: 1048169 (CR 20.02.2017)

---

#### 7494. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: KULT

Tytuł: **Siedem dni mężczyzny**

Źródło: Życie 1998 nr 163 s. 10

Adnotacje: zapowiedź rozpoczęcia prac

Zapis: 1044865 (CR 09.02.2017)

---

#### 7495. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Tysiąc czterysta dziewięty] 1409. Afera na zamku Bartenstein., Sc. Jarosław Jaworski, Paweł Jaworski, Olaf Młyński. Reż. Rafał Buks, Paweł Czarzasty, 2005; (948322)

Tytuł: **Afera z Machulskim**

Źródło: Film 2002 nr 7 s. 32

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1047948 (AW 17.02.2017)

---

#### 7496. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Tysiąc czterysta dziewięty] 1409. Afera na zamku Bartenstein., Sc. Jarosław Jaworski, Paweł Jaworski, Olaf Młyński. Reż. Rafał Buks, Paweł Czarzasty, 2005; (948322)

Autor: (JAZ)

Tytuł: **Krzyżacy na wesoło i za darmo**

Źródło: Przekrój 2001 nr 34 s. 65

Adnotacje: nt. przygotowań do filmu

Zapis: 1077458 (CR 30.05.2017)

---

#### 7497. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Tysiąc czterysta dziewięty] Afera na zamku Bartenstein., Sc. Jarosław Jaworski, Paweł Jaworski, Olaf

Młyński. Reż. Rafał Buks, Paweł Czarzasty, 2005; (948322)

Autor: Anna Płazewska

Tytuł: **Komedia autonomiczna, czyli jeszcze inne spojrzenie na Krzyżaków**

Źródło: Reżyser 2001 nr 11 s. 7-8

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1028845 (AW 04.01.2017)

---

#### 7498. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń., Sc. na podstawie komiksu Henryka Chmielewskiego "Tytus, Romek i A'Tomek": Małgorzata Sikorska-Miszczuk. Reż. Leszek Marek Gałysz, 2002; (91780)

Autor: Miriam Aleksandrowicz

Tytuł: **Mówić jak Tytus**

Źródło: Antena 2002 nr 11 s. 58

Adnotacje: wywiad z reżyserem dubbingu; rozm. Katarzyna Czarnecka

Zapis: 1060116 (AW 31.03.2017)

---

#### 7499. recenzja

Dotyczy: Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń., Sc. na podstawie komiksu Henryka Chmielewskiego "Tytus, Romek i A'Tomek": Małgorzata Sikorska-Miszczuk. Reż. Leszek Marek Gałysz, 2002; (91780)

Autor: (kac)

Tytuł: **Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń**

Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 52

Zapis: 1034265 (AW 13.01.2017)

---

#### 7500. recenzja

Dotyczy: U pana Boga za piecem., Sc. Zofia Miller [właśc. Tadeusz Chmielewski], Jacek Bromski. Reż. Jacek Bromski, 1998; (491530)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **W miasteczku**

Źródło: Życie 1998 nr 266 s. 11

Zapis: 1048185 (CR 20.02.2017)

---

#### 7501. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ubu król., Sc. na motywach dramatu Alfreda Jarry i reż. Piotr Szulkin, 2003; (415407)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Kraj Ubu króla**

Źródło: Film 2003 nr 6 s. 42

Adnotacje: felieton nt. realizacji

Zapis: 1119760 (AW 30.09.2017)

---

#### 7502. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ubu król., Sc. na motywach dramatu Alfreda Jarry i reż. Piotr Szulkin, 2003; (415407)

Autor: Artur Wyrzykowski

Tytuł: **Uwaga, Panie Szulkin, Tramwaj jedzie!**

Źródło: Cinema 2003 nr 8 s. 22-23

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1128941 (AW 24.10.2017)

---

#### 7503. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ubu król., Sc. na motywach dramatu Alfreda Jarry i reż. Piotr Szulkin, 2003; (415407)

Tytuł: **Zemsta Szulkina**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 66

Adnotacje: nt. planów ekranizacji oraz o realizacji "Zemsty" wg. Aleksandra Fredry przez Andrzeja Wajdę

Zapis: 1045846 (AW 11.02.2017)

---

#### **7504. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Vabank., Sc. i reż. Juliusz Machulski., 1981; (165755)

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 16

Adnotacje: not. o 20. rocznicy premiery filmu

Zapis: 1045400 (AW 10.02.2017)

---

#### **7505. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Waldemar Dziki

Tytuł: **Afrykańska opowieść romantyczna**

Źródło: Przekrój 2001 nr 12 s. 66-67

Adnotacje: wypowiedź producenta filmu; z listą ekranizacji utworów Henryka Sienkiewicza; not. Marcin Sendeki

Zapis: 1068041 (CR 26.04.2017)

---

#### **7506. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu Krzesimirowi Dębskiemu nagrody za muzykę do filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pyros

Zapis: 1032714 (AW 10.01.2017)

---

#### **7507. recenzja**

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: (MS)

Tytuł: **W pustyni i w puszczy**

Źródło: Przekrój 2001 nr 12 s. 66

Adnotacje: nota

Zapis: 1068040 (CR 26.04.2017)

---

#### **7508. recenzja**

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Robert Terentiew

Tytuł: **Egzamin z politycznej poprawności**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 16 s. 20

Zapis: 1031546 (BW 09.01.2017)

---

#### **7509. film**

Tytuł: **Warszawa**

Opis adaptacji: Sc. Dariusz Gajewski, Mateusz Bednarkiewicz. Reż. Dariusz Gajewski

Rok produkcji: -  
Zapis: 1118097 (AW 26.09.2017)

---

#### 7510. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Warszawa., Sc. Dariusz Gajewski, Mateusz Bednarkiewicz. Reż. Dariusz Gajewski  
, 2003; (1118097)  
Autor: Piotr Trzaskalski  
Tytuł: **Żyrafa podniosła poprzeczkę**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 23  
Adnotacje: wywiad z jurorem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni nt. filmu i jego oceny; rozm.  
Bogdan Sobieszek  
Zapis: 1121652 (AW 05.10.2017)

---

#### 7511. recenzja

Dotyczy: Warszawa., Sc. Dariusz Gajewski, Mateusz Bednarkiewicz. Reż. Dariusz Gajewski  
, 2003; (1118097)  
Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **W Warszawie, czyli nigdzie**  
Źródło: Kino 2003 nr 11 s. 15-16  
Zapis: 1118459 (AW 27.09.2017)

---

#### 7512. recenzja

Dotyczy: Warszawa., Sc. Dariusz Gajewski, Mateusz Bednarkiewicz. Reż. Dariusz Gajewski  
, 2003; (1118097)  
Autor: Bartosz Michalak  
Tytuł: **Warszawa**  
Źródło: Cinema 2003 nr 11 s. 66  
Zapis: 1129619 (AW 25.10.2017)

---

#### 7513. recenzja

Dotyczy: Warszawa., Sc. Dariusz Gajewski, Mateusz Bednarkiewicz. Reż. Dariusz Gajewski  
, 2003; (1118097)  
Autor: Monika Zakrzewska  
Tytuł: **Warszawa**  
Źródło: Film 2003 nr 11 s. 88  
Zapis: 1121720 (AW 05.10.2017)

---

#### 7514. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200  
(563383)  
Autor: Wojciech Marczewski  
Tytuł: **Magia dzieciństwa**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 40-41  
Adnotacje: wywiad z reżyserem filmu; rozm. Maria Malatyńska  
Zapis: 1064430 (CR 19.04.2017)

---

#### 7515. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200  
(563383)  
Autor: Jacek Ziemek  
Tytuł: **Weiser zaledwie poprawny**

Źródło: Przekrój 2001 nr 1 s. 41  
Zapis: 1064431 (CR 19.04.2017)

---

#### 7516. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wesele., Sc. wg dram. Stanisława Wyspiańskiego: Andrzej Kijowski. Reż. Andrzej Wajda, 1972; (116)  
Autor: Andrzej Łapicki  
Tytuł: **Ciągle gubimy złoty róg**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 244 s. A, C  
Adnotacje: wywiad nt. własnej roli w filmie; rozm. Krzysztof Lubczyński  
Zapis: 1088499 (JB 28.06.2017)

---

#### 7517. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiatr od morza., Sc. Wacław Sieroszewski i Anatol Stern. Reż. Kazimierz Czyński, 1930; (829337)  
Tytuł: **"Wiatr od morza"**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 16 s. 76  
Adnotacje: nota o odnalezieniu filmu w Pradze  
Zapis: 1070892 (CR 08.05.2017)

---

#### 7518. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)  
Autor: (JAZ)  
Tytuł: **Droga premiera**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 40 s. 63  
Adnotacje: nt. premiery filmu  
Zapis: 1078890 (CR 01.06.2017)

---

#### 7519. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)  
Tytuł: **Kinowy "Wiedźmin"**  
Źródło: Nowa Fantastyka 2002 nr 2 s. 2  
Adnotacje: rubryka listów do redakcji nt. ekranizacji cyklu powieści Sapkowskiego aut.: Andrzej Kaznowski, Krzysztof Niwczyk, Radosław J.M. Tojza, Crosis, Andrzej Kukawski, Adrian Poparda  
Zapis: 1055930 (TU 21.03.2017)

---

#### 7520. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)  
Autor: Adam Kwiatkowski  
Tytuł: **Wiedźmin wypunktowany!**  
Źródło: Sfinks 2002 nr 1 s. 9  
Adnotacje: z fot.  
Zapis: 1079223 (TM 02.06.2017)

---

#### 7521. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)  
Autor: Zbigniew Zamachowski  
Tytuł: **O śmiechu i smutku**  
Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 33-35

Adnotacje: wywiad nt. roli w filmie; rozm. Iwona Cegiełkówna

Zapis: 1026785 (AW 02.01.2017)

---

#### 7522. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: (ACK)

Tytuł: **Wiedźmin**

Źródło: Przekrój 2001 nr 45 s. 64

Adnotacje: nota

Zapis: 1084927 (CR 19.06.2017)

---

#### 7523. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Andrzej Kołodyński

Tytuł: **Błądzenie po Nibylandii**

Źródło: Kino 2001 nr 12 s. 33-34

Zapis: 1027809 (AW 02.01.2017)

---

#### 7524. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: (MS)

Tytuł: **Wiedźmin**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 115

Zapis: 1045457 (AW 10.02.2017)

---

#### 7525. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Maciej Parowski

Tytuł: **Wielogłowy potwór**

Źródło: Polityka 2001 nr 46 s. 48-49

Zapis: 1077230 (MS 29.05.2017)

---

#### 7526. polemika

Dotyczy: Sadowska M.: Śmiertelny cios. Fl 2001 nr 12: s. 53 (964349)

Autor: Julia Rene

Tytuł: **Dobre słowo o "Wiedźminie"**

Źródło: Film 2002 nr 1 s. 6

Zapis: 1045005 (AW 09.02.2017)

---

#### 7527. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Mirosław Skowron

Tytuł: **Klątwa inżyniera Mamonia**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 51/52 s. 28

Adnotacje: dot. również ekranizacji pierwszej części "Władcy Pierścieni"

Zapis: 1036092 (BW 17.01.2017)

---



---

### 7528. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)  
Autor: (zp)  
Tytuł: **Wiedźmin**  
Źródło: Polityka 2001 nr 45 s. 38  
Zapis: 1076091 (MS 22.05.2017)

---

### 7529. recenzja

Dotyczy: Wielki Szu., Sc. Jan Purzycki. Reż. Sylwester Chęciński, 1982; (11664)  
Autor: (adr)  
Tytuł: **Wielki Szu**  
Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 30  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1059189 (AW 30.03.2017)

---

### 7530. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)  
Autor: Rafał Geremek  
Tytuł: **On nas wszystkich oszukał**  
Źródło: Życie 1998 nr 284 s. 11-12  
Adnotacje: o pracy nad filmem; także o postaci poety  
Zapis: 1048630 (CR 23.02.2017)

---

### 7531. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)  
Autor: Beata Kosińska-Krippner  
Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja c.d.**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 366  
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Kina Artystycznego w Trencianskich Teplicach na Słowacji  
Zapis: 1047465 (AW 16.02.2017)

---

### 7532. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)  
Autor: (mart)  
Tytuł: **Wojaczek**  
Źródło: Antena 2002 nr 19 s. 7  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060834 (AW 03.04.2017)

---

### 7533. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)  
Autor: Jacek Ziemek  
Źródło: Przekrój 2001 nr 5 s. 77  
Adnotacje: nota

Zapis: 1072607 (CR 09.05.2017)

---

#### 7534. film

Tytuł: **Wróżby kumaka**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści "Wróżby kumaka" Guentera Grassa: Klaus Richter, Cezary Harasimowicz, Paweł Huelle. Reż. Robert Gliński

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Koprodukcja z Niemcami]

Zapis: 1043835 (AW 07.02.2017)

---

#### 7535. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wróżby kumaka., Sc. na podstawie powieści "Wróżby kumaka" Guentera Grassa: Klaus Richter, Cezary Harasimowicz, Paweł Huelle. Reż. Robert Gliński  
, 2005; (1043835)

Autor: Anna Lenar

Tytuł: **Wróżby kumaka**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 61-62

Adnotacje: nt. planów realizacji filmu

Zapis: 1043845 (AW 07.02.2017)

---

#### 7536. recenzja

Dotyczy: Wszystko na sprzedaż., Sc. i reż. Andrzej Wajda, 1968; (11670)

Autor: (ju)

Tytuł: **Wszystko na sprzedaż**

Źródło: Antena 2002 nr 2 s. 30

Adnotacje: nota

Zapis: 1059109 (AW 30.03.2017)

---

#### 7537. recenzja

Dotyczy: Wtorek., Sc. Robert Brutter, Wojciech Jędrkiewicz, Witold Adamek. Reż. Witold Adamek, 2001;  
(930837)

Autor: Jacek Korusiewicz

Tytuł: **Co było do przewidzenia**

Źródło: Opcje 2002 nr 2 s. 35-36

Zapis: 1028706 (PC 04.01.2017)

---

#### 7538. recenzja

Dotyczy: Wtorek., Sc. Robert Brutter, Wojciech Jędrkiewicz, Witold Adamek. Reż. Witold Adamek, 2001;  
(930837)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Goło, ale nie wesoło**

Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 56

Zapis: 1052254 (CR 08.03.2017)

---

#### 7539. recenzja

Dotyczy: Wtorek., Sc. Robert Brutter, Wojciech Jędrkiewicz, Witold Adamek. Reż. Witold Adamek, 2001;  
(930837)

Autor: Kamil Rudziński  
Tytuł: **Polo pop(kultura)**  
Źródło: Kino 2002 nr 2 s. 40  
Zapis: 1033447 (AW 13.01.2017)

---

#### 7540. recenzja

Dotyczy: Wtorek., Sc. Robert Brutter, Wojciech Jędrkiewicz, Witold Adamek. Reż. Witold Adamek, 2001; (930837)  
Autor: Szperacz  
Tytuł: **Wtorek**  
Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 76  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1041013 (AW 29.01.2017)

---

#### 7541. recenzja

Dotyczy: Wtorek., Sc. Robert Brutter, Wojciech Jędrkiewicz, Witold Adamek. Reż. Witold Adamek, 2001; (930837)  
Autor: (TP)  
Tytuł: **Wtorek**  
Źródło: Film 2002 nr 5 s. 115  
Zapis: 1045911 (AW 11.02.2017)

---

#### 7542. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Yyyreek!!! Kosmiczna nominacja., Sc. i reż. Jerzy Gruza, 2002; (966165)  
Autor: Jerzy Gruza  
Tytuł: **Awantura o Irka**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 98-101  
Adnotacje: wywiad reżyserem; rozm. Robert Mazurek i Piotr Zaremba  
Zapis: 1045922 (AW 11.02.2017)

---

#### 7543. recenzja

Dotyczy: Yyyreek!!! Kosmiczna nominacja., Sc. i reż. Jerzy Gruza, 2002; (966165)  
Autor: (mcz)  
Tytuł: **Yyyreek!!!**  
Źródło: Polityka 2002 nr 25 s. 44  
Zapis: 1055718 (CR 20.03.2017)

---

#### 7544. recenzja

Dotyczy: Yyyreek!!! Kosmiczna nominacja., Sc. i reż. Jerzy Gruza, 2002; (966165)  
Autor: Dominik Ostrowski  
Tytuł: **Yyyreek!!! kosmiczna nominacja**  
Źródło: Film 2002 nr 7 s. 66  
Zapis: 1047950 (AW 17.02.2017)

---

#### 7545. recenzja

Dotyczy: Yyyreek!!! Kosmiczna nominacja., Sc. i reż. Jerzy Gruza, 2002; (966165)  
Autor: (RMA)  
Tytuł: **Yyyreek!!! kosmiczna nominacja**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 77  
Zapis: 1045919 (AW 11.02.2017)

---

#### 7546. recenzja

Dotyczy: Yyyreek!!! Kosmiczna nominacja., Sc. i reż. Jerzy Gruza, 2002; (966165)

Autor: Kamil Rudziński

Tytuł: **Do tej samej wody**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 50

Zapis: 1041008 (AW 29.01.2017)

---

#### 7547. film

Tytuł: **Zagubione uczucia**

Opis adaptacji: Sc. wg opow. Hanny Mortkowicz-Olczakowej "Zośka": Hanna Mortkowicz-Olczakowa, Jerzy Andrzejewski, Jerzy Zarzycki, Julian Dziedzina. Reż. Jerzy Zarzycki

Rok produkcji: -

Zapis: 1073909 (AW 11.05.2017)

---

#### 7548. recenzja

Dotyczy: Zagubione uczucia., Sc. wg opow. Hanny Mortkowicz-Olczakowej "Zośka": Hanna Mortkowicz-Olczakowa, Jerzy Andrzejewski, Jerzy Zarzycki, Julian Dziedzina. Reż. Jerzy Zarzycki, 1957; (1073909)

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 4 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1074870 (CR 15.05.2017)

---

#### 7549. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: (agu)

Tytuł: **Zakochani**

Źródło: Antena 2002 nr 5 s. 7

Zapis: 1060050 (AW 30.03.2017)

---

#### 7550. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Abe

Tytuł: **Marek Mikros i inni**

Źródło: Twórczość 2003 nr 1 s. 151

Adnotacje: nt. recepcji filmu w prasie

Zapis: 1051125 (KAR 03.03.2017)

---

#### 7551. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: (AG)

Tytuł: **Oj! Polański w teledysku!**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 10

Adnotacje: nt. przygotowania teledysku promującego film z udziałem Romana Polańskiego i gwiazd estrady polskiej

Zapis: 1048053 (AW 19.02.2017)

---

#### 7552. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Magdalena Biedrzycka

Tytuł: **Kapelusz z Londynu, guziki z Paryża i jedwabie z Milanówka**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 11

Adnotacje: wywiad ze współautorką kostiumów do filmu; rozm. Iwona Cegiełkówna

Zapis: 1042230 (AW 02.02.2017)

---

#### 7553. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Agata Buzek

Tytuł: **Lubię Klarę**

Źródło: Kino 2002 nr 7/8 s. 34-35

Adnotacje: wywiad z odtwórczynią roli Klary; rozm. Magda Sendeczka

Zapis: 1041006 (AW 29.01.2017)

---

#### 7554. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Iwona Cegiełkówna

Tytuł: **Jak to z "Zemstą" było..**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 8-10

Adnotacje: nt. projektów realizacji filmu

Zapis: 1042225 (AW 02.02.2017)

---

#### 7555. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Godzina Zemsty wybiła**

Źródło: Film 2002 nr 10 s. 24-26

Adnotacje: artykuł przedpremierowy

Zapis: 1048057 (AW 19.02.2017)

---

#### 7556. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Lech Dyblik

Tytuł: **Śmigalski, jak rany..**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 12-14

Adnotacje: wspomnienia z planu filmowego

Zapis: 1048790 (AW 23.02.2017)

---

#### 7557. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Henryk Francman

Tytuł: **Szewska pasja**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 21

Adnotacje: wypowiedź kaskadera nt. pracy z Romanem Polańskim odtwarzającym rolę Papkina

Zapis: 1048792 (AW 23.02.2017)

---

#### 7558. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Krystyna Hawel

Tytuł: **"Zemsta" na ekranach**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 244 s. 3

Adnotacje: m.in. o uroczystej premierze filmu w Teatrze Wielkim w Warszawie

Zapis: 1037889 (TM 20.01.2017)

---

**7559. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Wojciech Kilar

Tytuł: **"Zemsta" w rytmie mazura. Muzyka do nowego filmu Wajdy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 187 s. 2

Adnotacje: wypowiedź kompozytora muzyki do filmu; not. MM

Zapis: 1061754 (BL 06.04.2017)

---

**7560. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Zemsta Szulkina**

Źródło: Film 2002 nr 4 s. 66

Adnotacje: nt. realizacji filmu oraz planów ekranizacji  
"Króla Ubu" Alfreda Jarry przez Piotra Szulkina

Zapis: 1045845 (AW 11.02.2017)

---

**7561. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Tytuł: **Krokodyla kup mi luby!**

Źródło: Film 2002 nr 2 s. 8

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 1045165 (AW 09.02.2017)

---

**7562. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Rafał Królikowski

Tytuł: **Romantyk z czubem**

Źródło: Kino 2002 nr 10 s. 26-27

Adnotacje: wywiad z odtwórcą roli Wacława; rozm. Konrad J. Zarębski

Zapis: 1042251 (AW 02.02.2017)

---

**7563. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: (MS)

Tytuł: **Zgoda murowana?**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 92-96

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1045446 (AW 10.02.2017)

---

**7564. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: (PSZ)

Tytuł: **Zemsta**

Źródło: Film 2002 nr 11 s. 118

Adnotacje: nt. muzyki do filmu

Zapis: 1048100 (AW 19.02.2017)

---

#### 7565. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 7 s. 1

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 1135823 (BL 15.11.2017)

---

#### 7566. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Andrzej\* Wajda

Tytuł: **Dlaczego nakręciłem "Zemstę"**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 11

Zapis: 1048789 (AW 23.02.2017)

---

#### 7567. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Andrzej\* Wajda

Tytuł: **Wojna o dziurę w murze**

Źródło: Tydzień 2002 nr 49 s. 1, 7

Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Paweł Lekki, Krzysztof Renik

Zapis: 1061847 (TM 06.04.2017)

---

#### 7568. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Tytuł: **Zemsta na Zamku**

Źródło: Kino 2002 nr 9 s. 6

Adnotacje: not. o otwarciu wystawy "Zemsta - jak okiem sięgnąć" na Zamku Królewskim w Warszawie prezentującej scenografię i kostiumy do filmu, od 15 IX 2002

Zapis: 1041331 (AW 30.01.2017)

---

#### 7569. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Tytuł: **"Zemsta" obsadzona**

Źródło: Kino 2002 nr 1 s. 2

Adnotacje: not. o realizacji

Zapis: 1031047 (AW 08.01.2017)

---

#### 7570. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 81 s. 188

Adnotacje: not. o premierze filmu w Warszawie, 30 IX 2002

Zapis: 1064924 (AZ 20.04.2017)

---

#### 7571. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Franciszek Zwierzyński

Tytuł: **Polska kultura w Holandii**

Źródło: Moje Mazowsze 2003 nr 2 s. 22-24

Adnotacje: m.in. nt. pokazu galowego filmu zorganizowanego w Amsterdamie

Zapis: 1123818 (KAR 09.10.2017)

---

#### 7572. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Prywatne obowiązki Aleksandra Fredry**

Źródło: Twórczość 2003 nr 6 s. 120-125

Zapis: 1052352 (KAR 08.03.2017)

---

#### 7573. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Michał Chaciński

Tytuł: **Zemsta**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 39

Adnotacje: nota

Zapis: 1049117 (AW 24.02.2017)

---

#### 7574. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Andrzej Chłopecki

Tytuł: **Komedia jest dla śmiechu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 256 s. 14

Zapis: 1028968 (IH 04.01.2017)

---

#### 7575. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Elżbieta Ciapara

Tytuł: **Zemsta**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 109

Zapis: 1119340 (AW 29.09.2017)

---

#### 7576. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Wojtek Kałużyński

Tytuł: **Zemstwa (Dostaliśmy dokładnie to, czego się spodziewaliśmy. Żadnego zaskoczenia)**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 1 s. 27

Zapis: 1048798 (AW 23.02.2017)

---

#### 7577. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Krzysztof Koehler

Tytuł: **Maska czy twarz? O tak zwanym charakterze narodowym i jego krytykach**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 14-19

Zapis: 1068469 (BL 26.04.2017)

---

#### 7578. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Cześnik, Papkin, Cyrano..**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 36-37

Zapis: 1043679 (AW 06.02.2017)

---



#### 7579. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Andrzej Łapicki

Tytuł: **Fredro nie nadaje się do kina**

Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 11-12

Adnotacje: not. J.M., spisał Radosław Paczocha

Zapis: 1068451 (BL 26.04.2017)

---

#### 7580. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Piotr Mańkowski

Tytuł: **Zemsta**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 39

Adnotacje: nota

Zapis: 1049118 (AW 24.02.2017)

---

#### 7581. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Tytuł: **Nic śmiesznego**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 130-142

Adnotacje: dyskusja nt. filmu; wypowiedzi następujących osób: Józef Bachórz, Zbigniew Majchrowski, Aleksander Nawarecki, Wojciech Owczarski, Dorota Siwicka

Zapis: 1063069 (MK 12.04.2017)

---

#### 7582. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Sami swoi mocium panie**

Źródło: Polityka 2002 nr 40 s. 62-64

Zapis: 1060662 (CR 03.04.2017)

---

#### 7583. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Smak "Zemsty"**

Źródło: Polityka 2002 nr 7 s. 42

Zapis: 1052234 (CR 08.03.2017)

---

#### 7584. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Kino Tomasza Raczka [z tego cyklu:] Zemsta**

Źródło: Wprost 2002 nr 42 s. 127

Adnotacje: nota

Zapis: 1027086 (TU 02.01.2017)

---

#### 7585. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Zemsta**  
Źródło: Film 2002 nr 11 s. 92  
Zapis: 1048095 (AW 19.02.2017)

---

#### 7586. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)  
Autor: Szperacz  
Tytuł: **Zemsta**  
Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 75  
Zapis: 1114482 (AW 18.09.2017)

---

#### 7587. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)  
Autor: Wojciech Tygielski  
Tytuł: **Po obejrzeniu "Zemsty"**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 8-10  
Adnotacje: dramat Aleksandra Fredry w interpretacji Andrzeja Wajdy  
Zapis: 1068450 (BL 26.04.2017)

---

#### 7588. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)  
Autor: Bartosz Żurawiecki  
Tytuł: **Po co?**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 13  
Zapis: 1068452 (BL 26.04.2017)

---

#### 7589. film

Tytuł: **Zerwany**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Jacek Filipiak  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1120577 (AW 03.10.2017)

---

#### 7590. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zerwany., Sc. i reż. Jacek Filipiak, 2003; (1120577)  
Autor: Iwona Burzyńska  
Tytuł: **Ich ból do nas powróci. O filmie "Zerwany"**  
Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 13  
Adnotacje: z wypowiedziami reżysera i operatora Bogumiła Godfrejowa  
Zapis: 1120579 (AW 03.10.2017)

---

#### 7591. recenzja

Dotyczy: Zezowate szczęście., Sc. na podst. własnej pow.: "Sześć wcieleń Jana Piszczyka": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk, 1959; (164803)  
Tytuł: **Zezowate szczęście**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 195 dod. s. 1  
Adnotacje: nota w związku z emisją w TV  
Zapis: 1131642 (AW 03.11.2017)

---

#### 7592. film

Tytuł: **Złom**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Radosław Markiewicz

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Film off-owy]

Zapis: 1043221 (AW 05.02.2017)

---

#### 7593. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złom., Sc. i reż. Radosław Markiewicz, 2002; (1043221)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Patent na odrodzenie**

Źródło: Film 2003 nr 4 s. 84

Adnotacje: felieton m.in. nt. filmu

Zapis: 1119338 (AW 29.09.2017)

---

#### 7594. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złom., Sc. i reż. Radosław Markiewicz, 2002; (1043221)

Autor: Radosław Markiewicz

Tytuł: **Zanim zrobię film o miłości**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 20-21

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Magda Lebecka

Zapis: 1043223 (AW 05.02.2017)

---

#### 7595. recenzja

Dotyczy: Złom., Sc. i reż. Radosław Markiewicz, 2002; (1043221)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Wejść na górę**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 20-21

Zapis: 1043222 (AW 05.02.2017)

---

#### 7596. film

Tytuł: **Złota Maska**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza "Złota Maska" i "Wysokie progi" Jan Fethke, Napoleon Sąddek. Reż. Jan Fethke

Rok produkcji: -

Zapis: 1029507 (AW 05.01.2017)

---

#### 7597. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złota Maska., Sc. na podstawie powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza "Złota Maska" i "Wysokie progi" Jan Fethke, Napoleon Sąddek. Reż. Jan Fethke, 1939; (1029507)

Autor: Roman Włodek

Tytuł: **Złota Maska - scenariusz dopisało życie**

Źródło: Kino 2001 nr 9 s. 48-52

Adnotacje: nt. realizacji filmu i losów pracujących przy filmie osób

Zapis: 1029525 (AW 05.01.2017)

---

#### 7598. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złote runo., Sc. Andrzej Kondratiuk. Reż. Janusz Kondratiuk, 1996; (354975)

Autor: Janusz Kondratiuk

Tytuł: **Zbyt późny wyjazd**

Źródło: Życie 1998 nr 123 s. 10

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Anna Kłys

Zapis: 1042327 (CR 02.02.2017)

---

#### 7599. recenzja

Dotyczy: Złote runo., Sc. Andrzej Kondratiuk. Reż. Janusz Kondratiuk, 1996; (354975)

Autor: Aneta Pierzchała

Tytuł: **Spod bramy do raj**

Źródło: Życie 1998 nr 124 s. 9

Zapis: 1042340 (CR 02.02.2017)

---

#### 7600. recenzja

Dotyczy: Złoto dezertów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **C. k. w III Rzeszy**

Źródło: Życie 1998 nr 284 s. 10

Zapis: 1048612 (CR 23.02.2017)

---

#### 7601. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: CES

Tytuł: **Nagroda dla Jakimowskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 280 s. 20

Adnotacje: not. o otrzymaniu nagrody FIPRESCI na 51. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Mannheim Heidelbergu

Zapis: 1045793 (IH 11.02.2017)

---

#### 7602. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Anna Draniewicz

Tytuł: **Zmrużenie oka**

Źródło: Reżyser 2001 nr 9 s. 7-8

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1028511 (AW 04.01.2017)

---

#### 7603. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: PF

Tytuł: **Niemedialny debiutant**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 186 s. 2

Adnotacje: not. o wygraniu plebiscytu publiczności i uznaniu za najlepszy film podczas Festiwalu Filmowego w Kazimierzu Dolnym w 2003 roku; z fot. reżysera filmu Andrzeja Jakimowskiego

Zapis: 1140737 (IH 06.12.2017)

---

#### 7604. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Swoimi słowami [z tego cyklu:] Inne czasy**

Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 78

Adnotacje: nt. kina młodych twórców: Łukasza Barczyka, Dariusza Gajewskiego i Andrzeja Jakimowskiego

Zapis: 1120868 (AW 04.10.2017)

---

#### 7605. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Arkadia w likwidacji**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 39

Zapis: 1043724 (AW 06.02.2017)

---

#### 7606. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Zmruż oczy**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 86

Zapis: 1121486 (AW 04.10.2017)

---

#### 7607. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Zmruż oczy**

Źródło: Polityka 2003 nr 43 s. 66

Zapis: 1090438 (CR 04.07.2017)

---

#### 7608. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Beata Zatońska

Tytuł: **Zmruż oczy**

Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 67

Zapis: 1129609 (AW 25.10.2017)

---

#### 7609. film

Tytuł: **Zróbmy sobie wnuka**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie dramatu Marka Rębacza "Dwie drogi utrapienia". Reż. Piotr Wereśniak

Rok produkcji: -

Zapis: 1090760 (AW 05.07.2017)

---

#### 7610. recenzja

Dotyczy: Zróbmy sobie wnuka., Sc. na podstawie dramatu Marka Rębacza "Dwie drogi utrapienia". Reż. Piotr Wereśniak, 2003; (1090760)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Chłop potęgą jest i basta**

Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 54

Zapis: 1117763 (AW 25.09.2017)

---

#### 7611. recenzja

Dotyczy: Zróbmy sobie wnuka., Sc. na podstawie dramatu Marka Rębacza "Dwie drogi utrapienia". Reż. Piotr Wereśniak, 2003; (1090760)

Autor: Tomasz Piątek

Tytuł: **Zróbmy sobie wnuka**

Źródło: Film 2003 nr 10 s. 89

Zapis: 1121488 (AW 04.10.2017)

---

#### 7612. recenzja

Dotyczy: Zróbmy sobie wnuka., Sc. na podstawie dramatu Marka Rębacza "Dwie drogi utrapienia". Reż. Piotr Wereśniak, 2003; (1090760)

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Zróbmy sobie wnuka**

Źródło: Polityka 2003 nr 42 s. 60

Zapis: 1090768 (CR 05.07.2017)

---

#### 7613. recenzja

Dotyczy: Zróbmy sobie wnuka., Sc. na podstawie dramatu Marka Rębacza "Dwie drogi utrapienia". Reż. Piotr Wereśniak, 2003; (1090760)

Autor: Beata Zatońska

Tytuł: **Zróbmy sobie wnuka**

Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 63

Zapis: 1129604 (AW 25.10.2017)

---

#### 7614. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Że życie ma sens., Sc. i reż. Grzegorz Lipiec, 2000; (842080)

Autor: Krzysztof Czarkowski  
Grzegorz Lipiec

Tytuł: **Kino z osiedla**

Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 60-61

Adnotacje: wywiad z twórcami filmu; rozm. Tomasz Przybylkiewicz

Zapis: 1071669 (CR 08.05.2017)

---

#### 7615. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Że życie ma sens., Sc. i reż. Grzegorz Lipiec, 2000; (842080)

Autor: Grzegorz Lipiec

Tytuł: **Miłość do ruchomych obrazków**

Źródło: Reżyser 2001 nr 5 s. 6-7

Adnotacje: wywiad, rozm. Iwona Cegiełkówna

Zapis: 1028389 (AW 04.01.2017)

---

#### 7616. recenzja

Dotyczy: Że życie ma sens., Sc. i reż. Grzegorz Lipiec, 2000; (842080)

Autor: (TP)

Tytuł: **Że życie ma sens**

Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 60

Zapis: 1071670 (CR 08.05.2017)

---

#### 7617. recenzja

Dotyczy: Że życie ma sens., Sc. i reż. Grzegorz Lipiec, 2000; (842080)

Autor: Videoszperacz

Tytuł: **...Że życie ma sens**

Źródło: Kino 2001 nr 11 s. 64

Zapis: 1027326 (AW 02.01.2017)

---

#### 7618. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Żołnierz zwycięstwa., Sc. i reż. Wanda Jakubowska, 1953; (130709)

Autor: Jerzy Kochanowski

Tytuł: **O micie, który się faktom nie kłaniał**  
Źródło: Polityka 2002 nr 13 s. 80-81, 83-84  
Adnotacje: w związku z peerelowską legendą gen. Karola Świerczewskiego  
Zapis: 1053000 (CR 10.03.2017)

---

#### 7619. sprostowanie

Dotyczy: Kochanowski J.: O micie, który się faktom nie kłaniał. Plt 2002 nr 13: s. 80-81, 83-84 (1053000)  
Autor: Waldemar Kostrzewa  
Tytuł: **"O micie, który się faktom nie kłaniał"**  
Źródło: Polityka 2002 nr 15 s. 60  
Zapis: 1054159 (CR 15.03.2017)

---

#### 7620. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Żołnierz zwycięstwa., Sc. i reż. Wanda Jakubowska, 1953; (130709)  
Autor: Janusz Zaorski  
Tytuł: **Łoża [z tego cyklu:] Media w przekroju**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 4  
Adnotacje: nt. realizacji filmu i jego dostępności  
Zapis: 1064926 (CR 20.04.2017)

---

#### 7621. film

Tytuł: **Żurek**  
Opis adaptacji: Sc. na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk i reż. Ryszard Brylski  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1120943 (AW 04.10.2017)

---

#### 7622. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Żurek., Sc. na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk i reż. Ryszard Brylski, 2003; (1120943)  
Autor: Kamil Rudziński  
Tytuł: **Dla bogatych barszcz**  
Źródło: Kino 2003 nr 10 s. 53  
Adnotacje: porównanie z filmem Stanisława Bareji "Niespotkanie spokojny człowiek"  
Zapis: 1120944 (AW 04.10.2017)

---

#### 7623. recenzja

Dotyczy: Żurek., Sc. na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk i reż. Ryszard Brylski, 2003; (1120943)  
Autor: Łukasz Figielski  
Tytuł: **Żurek**  
Źródło: Cinema 2003 nr 10 s. 66  
Zapis: 1129606 (AW 25.10.2017)

---

#### 7624. recenzja

Dotyczy: Żurek., Sc. na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk i reż. Ryszard Brylski, 2003; (1120943)  
Autor: Wojtek Kałużyński  
Tytuł: **Żurek**  
Źródło: Film 2003 nr 10 s. 92  
Zapis: 1121489 (AW 04.10.2017)

---

#### 7625. recenzja

Dotyczy: Żurek., Sc. na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk i reż. Ryszard Brylski, 2003; (1120943)

Autor: Feliks Netz  
Tytuł: **Żurek**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 11 s. 21  
Zapis: 1121940 (BW 06.10.2017)

---

#### 7626. recenzja

Dotyczy: Życie wewnętrzne., Sc. i reż. M. Koterski, 1986; (11684)  
Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Życie wewnętrzne**  
Źródło: Film 2002 nr 8 s. 105  
Zapis: 1048006 (AW 17.02.2017)

---

#### 7627. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Żywoć Mateusza., Sc. na podst. pow. Tarjei Vesaasa "Ptaki": Witold Leszczyński, Wojciech Solarz.  
Reż. Witold Lesiewicz., 1967; (430529)  
Autor: Magdalena Szczucka  
Tytuł: **"Ptaki" Tarjei Vesaasa i "Żywoć Mateusza" Witolda Leszczyńskiego. Problematyka adaptacji filmowej**  
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 39/40 s. 151-163  
Zapis: 1047505 (AW 16.02.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film /*

### Filmy telewizyjne

#### 7628. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Alternatywy cztery., Sc. Maciej Rybiński, Janusz Płoński, Stanisław Bareja. Reż. Stanisław Bareja, 1991  
(965525)  
Autor: Wojciech Staszewski  
Tytuł: **Pies docenta zjada kielbasę**  
Źródło: Duży Format 2002 nr 22 s. 27-28, 30, 33  
Adnotacje: z fot. z filmu  
Zapis: 1038328 (IH 22.01.2017)

---

#### 7629. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Alternatywy cztery., Sc. Maciej Rybiński, Janusz Płoński, Stanisław Bareja. Reż. Stanisław Bareja, 1991  
(965525)  
Autor: TZZ  
Tytuł: **Czy Stanisław Anioł wróci na ulicę Alternatywy 4?**  
Źródło: Życie 2001 nr 276 s. 11  
Adnotacje: nt. planów kontynuacji serialu przez Macieja Ślesickiego  
Zapis: 1076704 (MS 25.05.2017)

---

#### 7630. recenzja

Dotyczy: Chłop i baba., Sc. Stanisław Szalc (seria I: odc. 1-3, 5; seria II), Jerzy Skoczylas (seria I: odc. 4; seria I  
Łukasz Wyleżatek (seria II). Reż. Łukasz Wyleżatek, 2000; (925263)  
Autor: (mart)  
Tytuł: **Chłop i baba**  
Źródło: Antena 2002 nr 7 s. 12  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060076 (AW 31.03.2017)

---



### 7631. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce 2000. Dokumentacja cd.**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2002 nr 37/38 s. 365

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi Special Prix Europa oraz Nagrody im. Willy Brandta na festiwalu Prix Europa 2000 w Berlinie

Zapis: 1047245 (AW 16.02.2017)

---

### 7632. film

Tytuł: **Cudownie ocalony**

Opis adaptacji: Sc. Andrzej Mularczyk. Reż. Janusz Zaorski

Rok produkcji: -

Zapis: 1121760 (AW 05.10.2017)

---

### 7633. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cudownie ocalony., Sc. Andrzej Mularczyk. Reż. Janusz Zaorski, 2004; (1121760)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Miłość w pegeerze**

Źródło: Film 2003 nr 12 s. 28

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1121762 (AW 05.10.2017)

---

### 7634. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Człowiek wózków., Sc. i reż. Mariusz Malec, 2000; (707914)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody za scenariusz na VIII Międzynarodowym Festiwalu w Phenianie

Zapis: 1042946 (AW 03.02.2017)

---

### 7635. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czterej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl  
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)

Autor: Jacek Podsiadło

Tytuł: **Szatnia [z tego cyklu:] Czterej pazerni na seks**

Źródło: Przekrój 2001 nr 8 s. 82

Adnotacje: nt. serialu jako prototypu filmu erotycznego; fel.

Zapis: 1067594 (CR 25.04.2017)

---

### 7636. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czterej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl  
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)

Autor: Wojciech Tomczyk

Tytuł: **Za co kochamy Janka?**

Źródło: Życie 1998 nr 114 s. 12-13

Adnotacje: dot. postaci Janka Kosa

Zapis: 1041167 (CR 30.01.2017)

---

#### 7637. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)

Tytuł: **Dziesięć razy dekalog**

Źródło: Film 2003 nr 12 s. 70-73

Adnotacje: wypowiedzi nt. filmów autorów: Filip Bajon, Łukasz Barczyk, Janusz Gajos, Krzysztof Globisz, Małgorzata Komorowska, Teresa Marczevska, Krzysztof Piesiewicz, Tadeusz Sobolewski, Jerzy Stuhr, Piotr Trzaskalski

Zapis: 1121877 (AW 05.10.2017)

---

#### 7638. recenzja

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Dekalog**

Źródło: Film 2003 nr 11 s. 101

Zapis: 1121724 (AW 05.10.2017)

---

#### 7639. recenzja

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)

Autor: Krzysztof Kornacki

Tytuł: **"Dekalog" i Dekalog**

Źródło: Kino 2003 nr 12 s. 81-82

Zapis: 1120870 (AW 04.10.2017)

---

#### 7640. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)

Autor: SW

Tytuł: **Powrót do Domu**

Źródło: Życie 1998 nr 165 s. 9

Adnotacje: o rozpoczęciu zdjęć do kolejnych odcinków serialu

Zapis: 1044885 (CR 09.02.2017)

---

#### 7641. recenzja

Dotyczy: Duża przerwa., Sc. Mirosław Bork, Piotr Skibicki (odc. 1-7, 9-11, 15), Jolanta Mąkosa (odc. 6, 8, 12), Katarzyna Ciałżyńska (odc. 13), Piotr Jasek (odc. 14). Reż. Mirosław Bork, 2000; (614705)

Autor: (mart)

Tytuł: **Duża przerwa**

Źródło: Antena 2002 nr 19 s. 12

Zapis: 1060836 (AW 03.04.2017)

---

#### 7642. film

Tytuł: **Glina**

Opis adaptacji: Sc. Maciej Maciejewski. Reż. Władysław Pasikowski

Rok produkcji: -

Adnotacje: (2003-2008, serial; seria I - odc. 1-12; seria II - odc. 13-25)

Zapis: 1134699 (IH 14.11.2017)

---

#### 7643. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Glina., Sc. Maciej Maciejewski. Reż. Władysław Pasikowski, 2003; (1134699)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Serial Pasikowskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 166 s. 12

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć

Zapis: 1134737 (IH 14.11.2017)

---

#### 7644. recenzja

Dotyczy: Janka., Sc. Janusz Łęski. Reż. Janusz Łęski, Adam Iwiński, 1989; (8790)

Autor: (ms)

Tytuł: **Janka**

Źródło: Antena 2002 nr 16 s. 13

Adnotacje: nota

Zapis: 1060827 (AW 03.04.2017)

---

#### 7645. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Janosik (TV)., Sc. Tadeusz Kwiatkowski. Reż. Jerzy Passendorfer, 1974; (134451)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Gdzie są chłopcy z tamtych lat?**

Źródło: Film 2002 nr 5 s. 105

Adnotacje: sylwetki aktorów występujących w filmie: Bogusz Bilewski, Jerzy Cnota, Marian Łasz, Marek Perepeczko, Witold Pyrkosz,

Zapis: 1045909 (AW 11.02.2017)

---

#### 7646. recenzja

Dotyczy: Janosik (TV)., Sc. Tadeusz Kwiatkowski. Reż. Jerzy Passendorfer, 1974; (134451)

Autor: (mart)

Tytuł: **Janosik**

Źródło: Antena 2002 nr 19 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 1060837 (AW 03.04.2017)

---

#### 7647. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kariera Nikodema Dyzmy., Sc. wg pow. Tadeusza Dołęgi-Mostowicza: Marek Nowicki, Witold Orzechowski, Jan Rybkowski. Reż. Marek Nowicki, Jan Rybkowski, 1979; (132385)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Gdzie są ludzie z tamtych lat?**

Źródło: Film 2002 nr 3 s. 106

Adnotacje: nt. filmu i aktorów w nim występujących: Jerzy Bończak, Leonard Pietraszak, Ewa Szykulska, Roman Wilhelmi

Zapis: 1045455 (AW 10.02.2017)

---

#### 7648. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kariera Nikodema Dyzmy., Sc. wg pow. Tadeusza Dołęgi-Mostowicza: Marek Nowicki, Witold Orzechowski, Jan Rybkowski. Reż. Marek Nowicki, Jan Rybkowski, 1979; (132385)

Autor: Łukasz Działkiewicz

Tytuł: **Trzeci z rodu**

Źródło: Przekrój 2001 nr 31 s. 58-59

Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji kontynuacji serialu pt. "Kariera Sebastiana Dyzmy"; serialu nie zrealizowano

Zapis: 1075769 (CR 19.05.2017)

---

#### 7649. film

Tytuł: **Kasia i Tomek**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie serialu "Love Bugs" wg scenariusza Guya A. Lepage: Doman Nowakowski, Jolanta Hartwig-Sosnowska, Grzegorz Łoszewski. Jerzy Bogajewicz

Rok produkcji: -

Adnotacje: (2002-2003; Sitcom; odc. 1-100)

Zapis: 1074542 (AW 15.05.2017)

---

#### 7650. recenzja

Dotyczy: Kasia i Tomek., Sc. na podstawie serialu "Love Bugs" wg scenariusza Guya A. Lepage: Doman Nowakowski, Jolanta Hartwig-Sosnowska, Grzegorz Łoszewski. Jerzy Bogajewicz, 2002; (1074542)

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Życie z innej planety**

Źródło: Polityka 2002 nr 40 s. 69-70

Adnotacje: z notą biogr. reżysera serialu, Yurka Bogayevicza

Zapis: 1074871 (CR 15.05.2017)

---

#### 7651. recenzja

Dotyczy: Kobieta samotna., Sc. i reż. Agnieszka Holland, 1981; (8811)

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 2 s. 76

Adnotacje: nota

Zapis: 1072560 (CR 09.05.2017)

---

#### 7652. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Lot 001., Sc. Marek Bukowski (seria I, odc. 1), Maria Czubaszek (seria I, odc. 1, 2, 4, 6, 8-12), Dariusz Hyska (seria I, odc. 1, 3, 6, 7), Tadeusz Ross (seria I, odc. 5), Bogdan Stachurski (seria II). Reż. Krzysztof Lang (seria I, odc. 1-4, 6, 8, 10), Andrzej Zaorski (seria II), Filip Zylber (seria I, odc. 2, 5, 7, 11, 12), 1999; (549585)

Autor: Paulina Maszewska

Mateusz Kowalski

Tytuł: **Lataj Ikarem**

Źródło: Życie 1998 nr 300 s. 11

Adnotacje: reportaż z planu

Zapis: 1048907 (CR 24.02.2017)

---

#### 7653. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Małopole czyli świat., Sc. Robert Lewandowski. Reż. Jan Jakub Kolski, 2001; (995750)

Tytuł: **Mały świat**

Źródło: Newsweek 2001 nr 2 s. 108

Adnotacje: nota o realizacji filmu

Zapis: 1058056 (BL 28.03.2017)

---

#### 7654. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)

Autor: Bartłomiej Koziara

Jan Józef Kasprzyk

Tytuł: **Klucz do Marszałka**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 47 s. 23

Adnotacje: wywiad nt. serialu; rozm. Bogdan J. Krawczyk

Zapis: 1035465 (BW 16.01.2017)

---

#### 7655. film

Tytuł: **Moje miasto**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Marek Lechki  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: [Część cyklu "Pokolenie 2000"]  
Zapis: 1042951 (AW 03.02.2017)

---

#### **7656. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Moje miasto., Sc. i reż. Marek Lechki, 2002; (1042951)  
Autor: DJ  
Tytuł: **"Moje miasto" w Toronto**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 193 s. 9  
Adnotacje: not. o pokazie filmu na 28. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto  
Zapis: 1141422 (IH 12.12.2017)

---

#### **7657. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Moje miasto., Sc. i reż. Marek Lechki, 2002; (1042951)  
Autor: Marek Lechki  
Tytuł: **Podzielić się zachwytem**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 30-31  
Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Magda Sendeka  
Zapis: 1043230 (AW 05.02.2017)

---

#### **7658. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Moje miasto., Sc. i reż. Marek Lechki, 2002; (1042951)  
Tytuł: **Strona "Mojego miasta"**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 7  
Adnotacje: not. o otwarciu strony internetowej filmu  
Zapis: 1042953 (AW 03.02.2017)

---

#### **7659. recenzja**

Dotyczy: Moje miasto., Sc. i reż. Marek Lechki, 2002; (1042951)  
Autor: Maciej Maniewski  
Tytuł: **Tu rzeczywistość nie skrzeczy**  
Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 30-31  
Zapis: 1043229 (AW 05.02.2017)

---

#### **7660. film**

Tytuł: **Moje pieczone kurczaki**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Iwona Siekierzyńska  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: [Część cyklu "Pokolenie 2000"]  
Zapis: 1043137 (AW 05.02.2017)

---

#### **7661. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Moje pieczone kurczaki., Sc. i reż. Iwona Siekierzyńska, 2002; (1043137)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 247 s. B  
Adnotacje: not. o nagrodzeniu filmu nagrodą Gold Plague w konkursie na najlepsze dzieła telewizyjne w Chicago  
Zapis: 1089799 (JB 02.07.2017)

---

#### 7662. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Moje pieczone kurczaki., Sc. i reż. Iwona Siekierzyńska, 2002; (1043137)

Tytuł: **Złoto dla "Kurczaków"**

Źródło: Kino 2003 nr 4 s. 6

Adnotacje: not. o zdobyciu nagrody głównej Gold Plaque podczas Chicago International Television Awards 2003

Zapis: 1114439 (AW 17.09.2017)

---

#### 7663. recenzja

Dotyczy: Moje pieczone kurczaki., Sc. i reż. Iwona Siekierzyńska, 2002; (1043137)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Trzydziestoletni**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 16

Zapis: 1043138 (AW 05.02.2017)

---

#### 7664. recenzja

Dotyczy: Moje pieczone kurczaki., Sc. i reż. Iwona Siekierzyńska, 2002; (1043137)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Swoimi słowami [z tego cyklu:] Kłopotowski i pieczone kurczaki**

Źródło: Kino 2002 nr 12 s. 66

Zapis: 1043736 (AW 06.02.2017)

---

#### 7665. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na dobre i na złe., Sc. i reż. wieloautorska, 1999; (568508)

Autor: Marcin Meller

Tytuł: **Na dobre i coraz lepsze**

Źródło: Polityka 2003 nr 3 s. 78-81

Adnotacje: nt. popularności serialu

Zapis: 1049470 (CR 27.02.2017)

---

#### 7666. nawiązanie

Dotyczy: Meller M.: Na dobre i coraz lepsze.Plł 2003 nr 3: s. 78-81 (1049470)

Autor: Maryla Hempowicz

Tytuł: **Telewizja bez przemocy**

Źródło: Polityka 2003 nr 10 s. 95

Zapis: 1053401 (CR 13.03.2017)

---

#### 7667. nawiązanie

Dotyczy: Meller M.: Na dobre i coraz lepsze.Plł 2003 nr 3: s. 78-81 (1049470)

Autor: Wojciech Jędrkiewicz

Tytuł: **Kto za dobre i złe?**

Źródło: Polityka 2003 nr 4 s. 90

Zapis: 1049532 (CR 27.02.2017)

---

#### 7668. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na dobre i na złe., Sc. i reż. wieloautorska, 1999; (568508)

Autor: Krzysztof Wojciechowicz

Tytuł: **Auto na dobre i na złe**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 135 s. 21

Adnotacje: nt. modeli samochodów pojawiających się w serialu  
Zapis: 1116121 (CR 21.09.2017)

---

#### 7669. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na swoje podobieństwo., Sc. Greg Zgliński, Igor Stokfiszewski. Reż. Greg Zgliński, 2001; (844940)  
Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**  
Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 2  
Adnotacje: not. o przyznaniu II nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Telewizyjnych FIPA w Biarrit (Francja)  
Zapis: 1033485 (AW 13.01.2017)

---

#### 7670. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem (2000)., Sc. i reż. na podstawie powieści Henryka Sienkiewicza Jerzy Hoffman, 20 (924077)  
Autor: Andrzej Rafał Potocki  
Tytuł: **Szablą i mieczem**  
Źródło: Życie 1998 nr 301 dod. s. 3-5  
Adnotacje: reportaż z planu  
Zapis: 1049943 (CR 28.02.2017)

---

#### 7671. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Patrzę na ciebie, Marysiu., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 1999; (565765)  
Autor: Aleksandra Szarłat  
Tytuł: **Smak sukcesu**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 6 s. 118  
Adnotacje: z fot. Łukasza Barczyka  
Zapis: 1063157 (IH 12.04.2017)

---

#### 7672. recenzja

Dotyczy: Personel., Sc. i reż. Krzysztof Kieślowski, 1975; (400888)  
Autor: Krzysztof Demidowicz  
Tytuł: **Personel**  
Źródło: Film 2002 nr 6 s. 119  
Zapis: 1045925 (AW 11.02.2017)

---

#### 7673. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)  
Tytuł: **Nagrody dla "Pół serio"**  
Źródło: Reżyser 2001 nr 10 s. 6  
Zapis: 1028527 (AW 04.01.2017)

---

#### 7674. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)  
Autor: (TP)  
Tytuł: **Pół serio**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 17 s. 61  
Zapis: 1071672 (CR 08.05.2017)

---

#### 7675. recenzja

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Autor: Aleksandra Szarłat  
Tytuł: **Przeprowadzka przez stulecie**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 1 s. 90  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1060257 (IH 31.03.2017)

---

#### 7676. recenzja

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)  
Autor: Janusz Wróblewski  
Tytuł: **Obraz średniej klasy**  
Źródło: Polityka 2001 nr 44 s. 103  
Zapis: 1074101 (MS 11.05.2017)

---

#### 7677. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sabina., Sc. Ilona Łepkowska. Reż. Kazimierz Tarnas, 1998; (451207)  
Autor: Tadeusz Stachowski  
Tytuł: **"Sabina"**  
Źródło: Tydzień 2002 nr 11 s. 21  
Adnotacje: list do red.  
Zapis: 1056960 (TM 23.03.2017)

---

#### 7678. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Samo życie., Sc. i reż.: zbiorowy, 2002; (963347)  
Tytuł: **Bez doświadczenia**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 13 s. 77  
Adnotacje: not. nt. serialu  
Zapis: 1082274 (BW 08.06.2017)

---

#### 7679. film

Tytuł: **Sfora**  
Opis adaptacji: Sc. i reż. Wojciech Wójcik  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: (Serial; odc. 1-9)  
Zapis: 1036693 (AW 18.01.2017)

---

#### 7680. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sfora., Sc. i reż. Wojciech Wójcik, 2002; (1036693)  
Autor: Iza Klepacka  
Tytuł: **Jesienne premiery**  
Źródło: Kultura 2002 [nr] listopad s. 23  
Adnotacje: m.in. nota o filmie  
Zapis: 1049176 (BK 24.02.2017)

---

#### 7681. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sfora., Sc. i reż. Wojciech Wójcik, 2002; (1036693)  
Autor: Katarzyna Szczerbowska  
Tytuł: **Prosto z mafii**  
Źródło: Życie 2001 nr 279 s. 14  
Adnotacje: nt. realizacji serialu  
Zapis: 1076761 (MS 25.05.2017)



---

#### 7682. recenzja

Dotyczy: Sfora., Sc. i reż. Wojciech Wójcik, 2002; (1036693)

Autor: (ASZ)

Tytuł: **Sfora: Bez litości**

Źródło: Film 2002 nr 11 s. 101

Zapis: 1048098 (AW 19.02.2017)

---

#### 7683. recenzja

Dotyczy: Sfora., Sc. i reż. Wojciech Wójcik, 2002; (1036693)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **W brudzie codzienności**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 264 s. A10

Zapis: 1049129 (BK 24.02.2017)

---

#### 7684. recenzja

Dotyczy: Sfora., Sc. i reż. Wojciech Wójcik, 2002; (1036693)

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Bez litości**

Źródło: Świat Filmu 2002 nr 2 s. 37

Zapis: 1049112 (AW 24.02.2017)

---

#### 7685. recenzja

Dotyczy: Sfora., Sc. i reż. Wojciech Wójcik, 2002; (1036693)

Autor: Kamil Rudziński

Tytuł: **Sfora, czyli psy**

Źródło: Kino 2002 nr 11 s. 53

Zapis: 1043680 (AW 06.02.2017)

---

#### 7686. recenzja

Dotyczy: Spis cudzołożnic., Sc. wg pow. Jerzego Pilcha i reż.: Jerzy Stuhr, 1994; (252593)

Autor: (mart)

Tytuł: **Spis cudzołożnic**

Źródło: Antena 2002 nr 6 s. 24

Adnotacje: nota

Zapis: 1060054 (AW 30.03.2017)

---

#### 7687. recenzja

Dotyczy: Spokój., Sc. i reż. Krzysztof Kiesłowski, 1976; (400891)

Tytuł: **Spokój**

Źródło: Trybuna 2003 nr 138 dod. s. 1

Zapis: 1127353 (AW 20.10.2017)

---

#### 7688. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV)., Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)

Autor: Wojciech Marek Darski

Tytuł: **To nie [Andrzej] Konic..**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 12 s. 19

Adnotacje: w związku z planami wznowienia serialu w reż. Władysława Pasikowskiego

Zapis: 1031075 (BW 09.01.2017)

---

#### 7689. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)

Autor: Rafał Geremek

Tytuł: **Twarz Klossa**

Źródło: Życie 1998 nr 126 s. 8-9

Adnotacje: dot. m.in. popularności serialu

Zapis: 1043868 (CR 07.02.2017)

---

#### 7690. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Kino trzeciego wieku**

Źródło: Polityka 2003 nr 34 s. 46

Adnotacje: nt. przygotowań do filmu "Stawka większa niż życie"; filmu nie zrealizowano

Zapis: 1087998 (CR 27.06.2017)

---

#### 7691. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)

Autor: Wojciech Tomczyk

Tytuł: **Dla kogo pracujesz, Hans?**

Źródło: Życie 1998 nr 126 s. 7-8

Adnotacje: o losach głównego bohatera serialu

Zapis: 1043866 (CR 07.02.2017)

---

#### 7692. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Stawka większa niż myślisz**

Źródło: Polityka 2002 nr 11 s. 56-57

Adnotacje: nt. planowanych kontynuacji serialu

Zapis: 1052829 (CR 09.03.2017)

---

#### 7693. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)

Autor: Bogdan Bernacki

Tytuł: **Stawka większa niż życie. Serial wszech czasów**

Wydanie: 2 uzup.

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Adamantan

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 303 s., il.

Zapis: 1036146 (CR 17.01.2017)

---

#### 7694. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojna domowa., Sc. Maria Zientarowa, Jerzy Gruza. Reż. Jerzy Gruza, 1965; (936521)

Autor: Wojciech Duda  
Tytuł: **Jak Lejek rozpętał wojnę domową**  
Źródło: Życie 1998 nr 232 s. 10-11  
Adnotacje: o losach serialu  
Zapis: 1047044 (CR 16.02.2017)

---

#### 7695. recenzja

Dotyczy: Zawrócony., Sc. i reż. Kazimierz Kutz, 1994; (252589)  
Autor: Jan F. Lewandowski  
Tytuł: **Zawrócenie Azjaty**  
Źródło: Śląsk 2003 nr 3 s. 48-50  
Zapis: 1106683 (BW 25.08.2017)

---

#### 7696. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zbrodnia i kara (2000)., Sc. na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego: Piotr Dumała, 2000; (824800)  
Autor: Piotr Dumała  
Tytuł: **Opowiadam swój sen**  
Źródło: Film 2002 nr 2 s. 60-61  
Adnotacje: wywiad nt.filmu; rozm. Małgorzata Sadowska  
Zapis: 1045194 (AW 09.02.2017)

---

#### 7697. recenzja

Dotyczy: Zbrodnia i kara (2000)., Sc. na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego: Piotr Dumała, 2000; (824800)  
Autor: Barbara Kosecka  
Tytuł: **Petersburg, siódma trzynaście**  
Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 40-41  
Zapis: 1033546 (AW 13.01.2017)

---

#### 7698. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Zero siedem] 07 zgłoś się., Sc. różnych aut. Reż. Krzysztof Szmagier, 1976; (9459)  
Autor: Rafał Geremek  
Tytuł: **Chłopcy wreszcie zadzwonili**  
Źródło: Życie 1998 nr 137 s. 12-13  
Adnotacje: dot. m.in. losów i popularności bohatera serialu; z wypowiedziami Bronisława Cieślaka  
Zapis: 1043871 (CR 07.02.2017)

---

#### 7699. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Zero siedem] 07 zgłoś się., Sc. różnych aut. Reż. Krzysztof Szmagier, 1976; (9459)  
Autor: Joanna Mytkowska  
Tytuł: **Seryjny uwodziciel**  
Źródło: Wysokie Obcasy 2003 nr 24 s. 52  
Adnotacje: nt. tryptyku wyprodukowanego przez Annę Niesterowicz, na który składają się wybrane sceny z serialu  
Zapis: 1125979 (CR 17.10.2017)

---

#### 7700. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Zero siedem] 07 zgłoś się., Sc. różnych aut. Reż. Krzysztof Szmagier, 1976; (9459)  
Autor: Wojciech Tomczyk

Tytuł: **Sprawdzeni centralnie**  
Źródło: Życie 1998 nr 155 s. 10-11  
Adnotacje: dot. popularności serialu milicyjnego jako gatunku na przykładzie "07 zgłoś się"  
Zapis: 1044752 (CR 09.02.2017)

---

#### 7701. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana (TV), Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1975; (134834)  
Tytuł: **Ziemia obiecana**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 98 dod. s. 1  
Adnotacje: artykuł przed emisją pierwszego odcinka  
Zapis: 1093039 (JB 12.07.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film /*

### **Filmy dokumentalne**

#### 7702. film

Tytuł: **Andrzej Seweryn. Aktor - acteur**  
Opis adaptacji: Sc. Anna Schiller de Schildenfeld. Reż. Wojciech Michera  
Rok produkcji: -  
Zapis: 1036698 (AW 18.01.2017)

---

#### 7703. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Całkiem spora apokalipsa., (O Tadeuszu Konwickim). Sc. i reż. Andrzej Titkow, 2002; (965648)  
Autor: KULT  
CES  
Tytuł: **W jednym ujęciu**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 274 s. 16  
Adnotacje: not. o zdobyciu głównej nagrody na VIII Ogólnopolskim Niezależnym Przeglądzie Form Dokumentalnych "Nurt 2002"  
Zapis: 1041681 (IH 31.01.2017)

---

#### 7704. recenzja

Dotyczy: Całkiem spora apokalipsa., (O Tadeuszu Konwickim). Sc. i reż. Andrzej Titkow, 2002; (965648)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Całkiem spora apokalipsa**  
Źródło: Antena 2002 nr 19 s. 8  
Adnotacje: z fot. Tadeusza Konwickiego  
Zapis: 1060835 (AW 03.04.2017)

---

#### 7705. recenzja

Dotyczy: Całkiem spora apokalipsa., (O Tadeuszu Konwickim). Sc. i reż. Andrzej Titkow, 2002; (965648)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Całkiem spora apokalipsa**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 275 s. 2  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1041855 (IH 31.01.2017)

---

#### 7706. film

Tytuł: **Człowiek zmienia skórę**

Opis adaptacji: (O Bruno Jasińskim). Sc. Andrzej Gajewski, Robert Kaczmarek. Reż. Robert Kaczmarek

Rok produkcji: -

Zapis: 1043830 (AW 07.02.2017)

---

#### 7707. recenzja

Dotyczy: Człowiek zmienia skórę., (O Bruno Jasińskim). Sc. Andrzej Gajewski, Robert Kaczmarek. Reż. Robert Kaczmarek, 2001; (1043830)

Autor: Tadeusz Szymborski

Tytuł: **Zabawa z diabłem**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 50

Zapis: 1043832 (AW 07.02.2017)

---

#### 7708. film

Tytuł: **Dejmek**

Opis adaptacji: (O Kazimierzu Dejmku). Sc. i reż. Ignacy Szczepański

Rok produkcji: -

Zapis: 1060513 (AW 03.04.2017)

---

#### 7709. recenzja

Dotyczy: Dejmek., (O Kazimierzu Dejmku). Sc. i reż. Ignacy Szczepański, 2002; (1060513)

Autor: Małgorzata Piwowar

Tytuł: **Zawzięty teatralnik**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 3 s. A15

Zapis: 1060532 (BW 03.04.2017)

---

#### 7710. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Himilsbach. Prawdy, bujdy, czarne dziury., (O Janie Himilsbachu). Sc. Stanisław Manturzewski. Reż. Stanisław Manturzewski, Małgorzata Łupina, 2002; (917982)

Autor: Katarzyna Janowska

Tytuł: **Wygrał Himilsbach**

Źródło: Polityka 2002 nr 23 s. 54

Adnotacje: nt. zdobycia Złotego Lajkonika podczas Krakowskiego Festiwalu Filmowego w 2002

Zapis: 1058215 (CR 28.03.2017)

---

#### 7711. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Himilsbach. Prawdy, bujdy, czarne dziury., (O Janie Himilsbachu). Sc. Stanisław Manturzewski. Reż. Stanisław Manturzewski, Małgorzata Łupina, 2002; (917982)

Autor: Piotr Krzyżanowski

Tytuł: **Mantu - archeolog Himilsbacha**

Źródło: Przekrój 2001 nr 44 s. 14-17

Adnotacje: nt. reżysera filmu, Stanisława Manturzewskiego i jego relacji z Janem Himilsbachem; z notą biogr. reżysera

Zapis: 1084644 (CR 14.06.2017)

---

#### 7712. nawiązanie

Dotyczy: Krzyżanowski P.: Mantu - archeolog Himilsbacha. P 2001 nr 44: s. 14-17 (1084644)

Autor: Hanryk Czajkowski

Tytuł: **Himilsbach i Duda-Grac w Łagowie**

Źródło: Przekrój 2001 nr 49 s. 6

Zapis: 1085463 (CR 20.06.2017)

---

#### 7713. nawiązanie

Dotyczy: Krzyżanowski P.: Mantu - archeolog Himilsbacha.P 2001 nr 44: s. 14-17 (1084644)

Autor: Andrzej Filipowicz

Źródło: Przekrój 2001 nr 50 s. 7

Zapis: 1085741 (CR 21.06.2017)

---

#### 7714. polemika

Dotyczy: Krzyżanowski P.: Mantu - archeolog Himilsbacha.P 2001 nr 44: s. 14-17 (1084644)

Autor: Stanisław Manturzewski

Tytuł: **Kto w ul dmuchnie - temu spuchnie!**

Źródło: Przekrój 2001 nr 48 s. 6

Zapis: 1085182 (CR 19.06.2017)

---

#### 7715. recenzja

Dotyczy: Himilsbach. Prawdy, bujdy, czarne dziury., (O Janie Himilsbachu). Sc. Stanisław Manturzewski. Reż. Stanisław Manturzewski, Małgorzata Łupina, 2002; (917982)

Autor: (kz)

Tytuł: **Himilsbach - prawdy, bujdy, czarne dziury**

Źródło: Antena 2002 nr 14 s. 7

Zapis: 1060355 (AW 02.04.2017)

---

#### 7716. recenzja

Dotyczy: Himilsbach. Prawdy, bujdy, czarne dziury., (O Janie Himilsbachu). Sc. Stanisław Manturzewski. Reż. Stanisław Manturzewski, Małgorzata Łupina, 2002; (917982)

Źródło: Trybuna 2003 nr 120 dod. s. 1

Adnotacje: nota

Zapis: 1125302 (AW 15.10.2017)

---

#### 7717. recenzja

Dotyczy: Himilsbach. Prawdy, bujdy, czarne dziury., (O Janie Himilsbachu). Sc. Stanisław Manturzewski. Reż. Stanisław Manturzewski, Małgorzata Łupina, 2002; (917982)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Himilsbach wirtualny**

Źródło: Kino 2002 nr 5 s. 10-11

Zapis: 1034549 (AW 15.01.2017)

---

#### 7718. recenzja

Dotyczy: Lekcja polskiego kina. Jak powstała polska szkoła filmowa opowiada Andrzej Wajda., Sc. Andrzej Wajda, Rafał Marszałek. Reż. Andrzej Wajda, 2002; (954089)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **My - żyjemy**

Źródło: Kino 2002 nr 3 s. 12-14

Zapis: 1033507 (AW 13.01.2017)

---

#### 7719. recenzja

Dotyczy: Lekcja polskiego kina. Jak powstała polska szkoła filmowa opowiada Andrzej Wajda., Sc. Andrzej Wajda, Rafał Marszałek. Reż. Andrzej Wajda, 2002; (954089)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Wajda o "szkole polskiej"**

---

Źródło: Tygodnik Powszechny 2002 nr 7 s. 13

Adnotacje: z fot. Andrzeja Wajdy

Zapis: 1135848 (BL 15.11.2017)

---

#### 7720. recenzja

Dotyczy: Marzenia są ciekawsze., (O nie zrealizowanych projektach filmowych Andrzeja Wajdy). Sc. i realizacja Stanisław Janicki, 1999; (550599)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Szuflada Wajdy**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 61 s. D4

Zapis: 1065590 (BW 21.04.2017)

---

#### 7721. film

Tytuł: **Marzenie Schulza**

Opis adaptacji: (O Bruno Schulzu). Sc. i realizacja Jerzy Szygiel

Rok produkcji: -

Zapis: 1060509 (AW 03.04.2017)

---

#### 7722. recenzja

Dotyczy: Marzenie Schulza., (O Bruno Schulzu). Sc. i realizacja Jerzy Szygiel, 2003; (1060509)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Szulz bez magii**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 42 s. D4

Adnotacje: nota

Zapis: 1060529 (BW 03.04.2017)

---

#### 7723. film

Tytuł: **Natan Gross. Tango**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Jerzy Ridan

Rok produkcji: -

Zapis: 1044406 (AW 08.02.2017)

---

#### 7724. recenzja

Dotyczy: Natan Gross. Tango., Sc. i reż. Jerzy Ridan, 2001; (1044406)

Autor: Tadeusz Szyma

Tytuł: **Poeta i filmowiec na gościńcu historii**

Źródło: Kino 2002 nr 6 s. 22

Adnotacje: z fot. Natana Grossa

Zapis: 1044409 (AW 08.02.2017)

---

#### 7725. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Tytuł: **Noc "półkownika"**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 6 s. 21

Adnotacje: dot. emisji filmu w Telewizji Polskiej

Zapis: 1029505 (BW 05.01.2017)

---

#### 7726. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Od małego być mniejszym. O księdzu-poecie Janie Twardowskim., Sc. i real. Anna Maria Mydlarska, Jacek Mydlarski, 1999; (633702)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Przyjaciel Pana Boga**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 96 s. D10  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1056562 (KAR 22.03.2017)

---

#### 7727. recenzja

Dotyczy: Śladami Vincenza., (O Stanisławie Vincenzie). Sc. i reż. Waldemar Czechowski, 2000; (966185)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Śladami Vincenza**  
Źródło: Antena 2002 nr 20 s. 7  
Zapis: 1060855 (AW 04.04.2017)

---

#### 7728. recenzja

Dotyczy: W cieniu szcztura... w oku ptaka..., (O Andrzej Zaniewskim). Sc. i reż. Franciszek Trzeciak, 2001; (1168938)  
Autor: Agnieszka Kwiecień  
Tytuł: **Szczury i ludzie**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 294 s. D6  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1044773 (BK 09.02.2017)

---

#### 7729. film

Tytuł: **Witold Gombrowicz 1904-1939**  
Opis adaptacji: Reż. Andrzej Wolski  
Rok produkcji: -  
Adnotacje: [Koprodukcja Polska-Francja]

Zapis: 1060811 (AW 03.04.2017)

---

#### 7730. recenzja

Dotyczy: Witold Gombrowicz 1904-1939., Reż. Andrzej Wolski, 2000; (1060811)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Gombrowicz**  
Źródło: Antena 2002 nr 15 s. 8  
Zapis: 1060812 (AW 03.04.2017)

---

#### 7731. recenzja

Autor: Krzysztof Feusette  
Tytuł: **Orfeusz kontra Morfeusz**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 276 s. A11  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1034445 (BK 15.01.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Filmy obce /*  
**Adaptacje obce polskich utworów literackich (film)**

#### 7732. film



Tytuł: **Całe zdanie nieboszczyka**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Joanny Chmielewskiej. Reż. Igor Maslennikow

Rok produkcji: -

Zapis: 1060090 (AW 31.03.2017)

---

#### **7733. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Całe zdanie nieboszczyka., Sc. na podstawie powieści Joanny Chmielewskiej. Reż. Igor Maslennikow  
1999; (1060090)

Autor: (mart)

Tytuł: **Całe zdanie nieboszczyka**

Źródło: Antena 2002 nr 8 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 1060091 (AW 31.03.2017)

---

#### **7734. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż  
Tom Tykwer, 2002; (1169557)

Autor: B.H.

Tytuł: **Polacy wśród nominowanych**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 261 s. A11

Adnotacje: o nominacji autorów za scenariusz "Nieba" do Europejskiej Nagrody Filmowej

Zapis: 1028467 (BK 04.01.2017)

---

#### **7735. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż  
Tom Tykwer, 2002; (1169557)

Autor: J.SZ.

Tytuł: **Europejskie nominacje**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2002 nr 261 s. 19

Adnotacje: not. o nominowaniu Krzysztofa Kieślowskiego (pośmiertnie) i Krzysztofa Piesiewicza do Europejskiej  
Nagrody Filmowej w kategorii scenariusz

Zapis: 1032865 (IH 10.01.2017)

---

#### **7736. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż  
Tom Tykwer, 2002; (1169557)

Autor: Anna Koziółek

Tytuł: **Niebo z widokiem na raj**

Źródło: Opcje 2002 nr 4/5 s. 109-110

Adnotacje: rec. filmu "Niebo" w reż. Toma Tykwera

Zapis: 1028065 (PC 03.01.2017)

---

#### **7737. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż  
Tom Tykwer, 2002; (1169557)

Autor: Łucja Teszner

Tytuł: **Tom Tykwer chce więcej czytać**

Źródło: Film 2002 nr 9 s. 80-82

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1048047 (AW 19.02.2017)

---

#### 7738. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż Tom Tykwer, 2002; (1169557)  
Autor: Tom Tykwer  
Tytuł: **Deficyt uczuć**  
Źródło: Polityka 2002 nr 41 s. 65-66  
Adnotacje: wywiad nt. realizacji; rozm. Janusz Wróblewski  
Zapis: 1061233 (CR 05.04.2017)

---

#### 7739. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż Tom Tykwer, 2002; (1169557)  
Autor: Tom Tykwer  
Tytuł: **Z Berlina 2002**  
Źródło: Kino 2002 nr 4 s. 59  
Adnotacje: wywiad nt. ekranizacji utworu; rozm. (j.pł.)  
Zapis: 1034326 (AW 14.01.2017)

---

#### 7740. recenzja

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż Tom Tykwer, 2002; (1169557)  
Tytuł: **Duch Kieślowskiego**  
Źródło: Wprost 2002 nr 38 s. 113  
Zapis: 1041649 (TU 31.01.2017)

---

#### 7741. recenzja

Dotyczy: Heaven = Niebo., Sc. na podstawie własnego utworu Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż Tom Tykwer, 2002; (1169557)  
Autor: Andrzej Kołodyński  
Tytuł: **Niebo**  
Źródło: Film 2002 nr 9 s. 60  
Zapis: 1048034 (AW 18.02.2017)

---

#### 7742. recenzja

Dotyczy: Quo vadis., Sc. na motywach powieści Henryka Sienkiewicza i reż. Franco Rossi, 1985; (924715)  
Autor: (mart)  
Tytuł: **Quo vadis?**  
Źródło: Antena 2002 nr 11 s. 12  
Zapis: 1060115 (AW 31.03.2017)

---

#### 7743. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Tytuł: **@ W sieci. Ekranizacja "Solaris"**  
Źródło: Nowa Fantastyka 2002 nr 12 s. 61  
Adnotacje: przegląd stron internetowych dot. ekranizacji powieści Lema w reż. Stevena Soderbergha  
Zapis: 1055919 (TU 21.03.2017)

---

#### 7744. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Autor: George Clooney

Tytuł: **Aktorzy nie są idiotami**  
Źródło: Polityka 2003 nr 9 s. 60-61  
Adnotacje: wywiad z odtwórcą głównej roli w filmie; rozm. Janusz Wróblewski; z notą o aktorze  
Zapis: 1053160 (CR 10.03.2017)

---

#### **7745. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Autor: Mariusz Czubaj  
Tytuł: **Ostatnie tango na Solaris**  
Źródło: Polityka 2002 nr 47 s. 64-65  
Adnotacje: zapowiedź  
Zapis: 1062187 (CR 07.04.2017)

---

#### **7746. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Autor: Przemysław Gulda  
Tytuł: **Apetyt na Lema**  
Źródło: Film 2003 nr 2 s. 54-55  
Adnotacje: porównanie z rosyjską adaptacją w reżyserii Andrieja Tarkowskiego  
Zapis: 1119178 (AW 28.09.2017)

---

#### **7747. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Autor: Zygmunt Kałużyński  
Tytuł: **Kosmos czyta w naszych myślach**  
Źródło: Polityka 2003 nr 11 s. 73-75  
Adnotacje: nt. ekranizacji powieści Stanisława Lema  
Zapis: 1053498 (CR 13.03.2017)

---

#### **7748. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Autor: Mateusz Nowak  
Tytuł: **Ostatnie tango na Solaris**  
Źródło: Wprost 2002 nr 41 s. 118  
Adnotacje: dot. ekranizacji powieści w reż. Stevena Soderbergha; z notą o pisarzu  
Zapis: 1055917 (TU 21.03.2017)

---

#### **7749. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Autor: Steven Soderbergh  
Tytuł: **To nie Gwiezdne wojny!**  
Źródło: Film 2003 nr 2 s. 52-53  
Adnotacje: wyw. nt. realizacji filmu; rozm. Mariola Wiktor  
Zapis: 1119177 (AW 28.09.2017)

---

#### **7750. recenzja**

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)  
Autor: Małgorzata Dipont  
Tytuł: **Romans techniczny**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 38 s. 13

Zapis: 1087218 (JB 24.06.2017)

---

#### 7751. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: JAW

Tytuł: **Solaris**

Źródło: Polityka 2003 nr 7 s. 52

Zapis: 1051873 (CR 07.03.2017)

---

#### 7752. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **W każdym z nas jest Ocean**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 26-28

Adnotacje: porównanie z rosyjską adaptacją powieści w reżyserii Andrieja Tarkowskiego

Zapis: 1114305 (AW 17.09.2017)

---

#### 7753. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: Piotr Kazoń

Tytuł: **Solaris**

Źródło: Film 2003 nr 2 s. 88-89

Zapis: 1119183 (AW 28.09.2017)

---

#### 7754. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: kl

Tytuł: **Solaris**

Źródło: Cinema 2003 nr 2 s. 66

Zapis: 1124378 (AW 11.10.2017)

---

#### 7755. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: Roman Książek

Tytuł: **Kid A**

Źródło: Opcje 2003 nr 2 s. 83-84

Zapis: 1111678 (PC 06.09.2017)

---

#### 7756. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: Maciej Parowski

Tytuł: **Humanizowanie Lema**

Źródło: Kino 2003 nr 2 s. 48-49

Zapis: 1114257 (AW 16.09.2017)

---

#### 7757. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Tytuł: **Solaris**

Źródło: Film 2002 nr 12 s. 38

Adnotacje: nota

Zapis: 1048646 (AW 23.02.2017)

---

#### 7758. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: Marcin Więclaw

Tytuł: **Na progu nieskończoności**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 7 s. 39

Zapis: 1115258 (JB 19.09.2017)

---

#### 7759. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: Tadeusz Zachurski

Tytuł: **Kosmiczne rendez-vous**

Źródło: Newsweek 2002 nr 49 s. 114-117

Adnotacje: z notą o dotychczasowych ekranizacjach twórczości Stanisława Lema

Zapis: 1055934 (TU 21.03.2017)

---

#### 7760. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Steven Soderbergh, 2002; (1005888)

Autor: Tomasz Zalewski

Tytuł: **"Solaris" s.f. love story**

Źródło: Polityka 2002 nr 49 s. 100-101

Zapis: 1062352 (CR 10.04.2017)

---

#### 7761. film

Tytuł: **Solaris**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema: Fridrikh Gorenshtein i Andriej Tarkovskijj. Reż. Andriej Tarkovskijj

Rok produkcji: -

Zapis: 1055923 (CR 21.03.2017)

---

#### 7762. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema: Fridrikh Gorenshtein i reż. Andrieja Tarkovskijjego, 1972; (1055923)

Autor: Przemysław Gulda

Tytuł: **Apetyt na Lema**

Źródło: Film 2003 nr 2 s. 54-55

Adnotacje: porównanie z amerykańską adaptacją w reżyserii Stevena Soderbergha

Zapis: 1119179 (AW 28.09.2017)

---

#### 7763. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema i reż. Andrieja Tarkovskijjego, 1972; (1055923)

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Kosmos czyta w naszych myślach**

Źródło: Polityka 2003 nr 11 s. 73-75

Adnotacje: nt. ekranizacji powieści Stanisława Lema

Zapis: 1055924 (CR 21.03.2017)

---

#### 7764. recenzja

Dotyczy: Solaris., Sc. na podstawie powieści Stanisława Lema: Fridrikh Gorenshtein i reż. Andrieja

Tarkovskijjego, 1972; (1055923)

Autor: Andrzej Jopkiewicz

Tytuł: **W każdym z nas jest Ocean**

Źródło: Kino 2003 nr 3 s. 26-28

Adnotacje: porównanie z amerykańską adaptacją powieści w reżyserii Stevena Soderbergha

Zapis: 1114306 (AW 17.09.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Film / Filmy obce /*

## **Filmy dokumentalne obce**

### **7765. film**

Tytuł: **Bilder finden (Odnaleźć obrazy)**

Opis adaptacji: [O odnalezieniu w Drohobyczu fresków Brunona Schulza]. Reż. Benjamin Geissler

Rok produkcji: -

Zapis: 1120884 (AW 04.10.2017)

### **7766. recenzja**

Dotyczy: Bilder finden (Odnaleźć obrazy), [O odnalezieniu w Drohobyczu fresków Brunona Schulza]. Reż. Benjamin Geissler, 2002; (1120884)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Co się wydarzyło w Drohobyczu**

Źródło: Kino 2003 nr 5 s. 8-9

Zapis: 1120885 (AW 04.10.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Radio /*

## **Historia radia**

### **7767. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **70-lecie Wesołej Lwowskiej Fali**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 213 s. 6

Adnotacje: z fot.; oprac. Antoni Rogoziński

Zapis: 1036226 (TM 17.01.2017)

### **7768. nawiązanie**

Dotyczy: 70-lecie Wesołej Lwowskiej Fali. DZPŻ 2002 nr 213: s. 6 (1036226)

Autor: Włada Majewska

Tytuł: **Dziękuję za "Wspomnienia"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 225 s. 5

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1037185 (TM 19.01.2017)

### **7769. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Elżbieta Pleszkun-Olejniczakowa

Tytuł: **"Janina Morawska [...] większą artystką niż Zofia Nałkowska", czyli niespodzianki literackie w Polskim Radiu w okresie piętnastolecia 1925-1939**

Źródło: Prace Polonistyczne 2001 seria 56 s. 155-170

Zapis: 1054349 (IH 15.03.2017)

### **7770. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jerzy Tuszewski

Tytuł: **Polska sztuka słuchowa (75. rocznica nadania pierwszego słuchowiska)**  
Źródło: Odra 2003 nr 6 s. 65-68  
Zapis: 1046685 (AZ 15.02.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Radio /*

## **Teoria sztuki radiowej**

### **7771. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Agnieszka Mielczarek  
Tytuł: **Charakterystyka gatunkowa audycji radiowej prowadzonej na żywo**  
Źródło: Studia Językoznawcze 2003 t. 2 s. 197-207  
Zapis: 1140119 (JB 03.12.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /*

## **Radio współczesne (ogólne)**

### **7772. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Beata Czechowska-Derkacz  
Tytuł: **Teatr z największą widownią**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 26 s. 44-46  
Adnotacje: nt. historii i aktualnej sytuacji Teatru Telewizji i Teatru Polskiego Radia; z not.  
Zapis: 1078769 (BW 01.06.2017)

### **7773. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Leszek Mazan  
Tytuł: **Matysiakowie, państwo bardzo dobrze**  
Źródło: Przekrój 2001 nr 50 s. 22-25  
Adnotacje: nt. bohaterów powieści radiowej "Matysiakowie" i odtwórców ich ról  
Zapis: 1085743 (CR 21.06.2017)

*Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /*

## **Festiwale radiowe**

### **7774. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2001" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)  
Tytuł: **"Two Theatres"**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56  
Adnotacje: nota sprawozdawcza  
Zapis: 1058714 (AW 29.03.2017)

### **7775. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2002" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2002), II: Sopot, 7-9 VI 2002; (928939)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 6  
Adnotacje: not. spraw.  
Zapis: 1088988 (TM 29.06.2017)

### **7776. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2002" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2002), II: Sopot, 7-9 VI 2002; (928939)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Tu się jeszcze gra**

Źródło: Polityka 2002 nr 25 s. 51-52

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1055721 (CR 20.03.2017)

---

#### **7777. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2002" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2002), II: Sopot, 7-9 VI 2002; (928939)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106-107

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 1063595 (BL 14.04.2017)

---

#### **7778. impreza.**

Tytuł: **"Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2003; edycja III)**

Adnotacje: Grand Prix: w dziedzinie słuchowisk - "Nagi sad" Wiesława Myśliwskiego w reż. Waldemara Modestowicza; w dziedzinie spektakli TV - "Czwarta siostra" Janusza Głowackiego w reż. Agnieszki Glińskiej

Zapis: 1051317 (AZ 06.03.2017)

---

#### **7779. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 260 s. B

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1127728 (AW 21.10.2017)

---

#### **7780. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 259 s. B

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1127349 (AW 20.10.2017)

---

#### **7781. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Tytuł: **Festiwal Dwa Teatry**

Źródło: Trybuna 2003 nr 141 s. 15

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1127727 (AW 21.10.2017)

---

#### **7782. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Grand Prix dla współczesności**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 140 s. A11



Adnotacje: z wykazem laureatów  
Zapis: 1067972 (KAR 26.04.2017)

---

#### **7783. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Krzysztof Feusette  
Tytuł: **Odsiecz z Europy**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 137 s. A11  
Adnotacje: artykuł przed festiwalem  
Zapis: 1067549 (KAR 25.04.2017)

---

#### **7784. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Krzysztof Feusette  
Tytuł: **Ucieczka z deptaka**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 139 s. A9  
Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem festiwalu  
Zapis: 1067961 (KAR 26.04.2017)

---

#### **7785. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **RTV - teatry to są dwa**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 144 s. 13  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe  
Zapis: 1127734 (AW 21.10.2017)

---

#### **7786. artykuł o imprezie**

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji "Dwa Teatry" (2003; edycja III). (105131)  
Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 126  
Adnotacje: wyniki  
Zapis: 1051319 (AZ 06.03.2017)

---

#### **7787. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Kino w teatrze**  
Źródło: Polityka 2003 nr 26 s. 64-65  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1087387 (CR 26.06.2017)

---

#### **7788. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: (WOS)  
Tytuł: **Dwa Teatry**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 135 s. 13

Adnotacje: zapowiedź; z omówieniem programu

Zapis: 1127341 (AW 20.10.2017)

---

#### 7789. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radio i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 211

Adnotacje: not.

Zapis: 1077276 (AZ 29.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) /*

### **Słuchowiska, literatura piękna w radio (od 1992)**

#### 7790. audycja radiowa

Autor: Igor Abramow-Newerly

Tytuł: **Granica sokoła**

Opis adaptacji: Cz. 1-19. Program I, 29-31 I, 1, 4-8, 12-15, 18-22, 25 II 2002 [każda cz. 15']

Zapis: 1050318 (CR 01.03.2017)

---

#### 7791. recenzja

Dotyczy: Abramow-Newerly I.: Granica sokoła. (1050318)

Autor: (kz)

Tytuł: **Granica sokoła**

Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 54

Adnotacje: nota

Zapis: 1059192 (AW 30.03.2017)

---

#### 7792. audycja radiowa

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Latający kufer**

Opis adaptacji: Program I, 19 II 2002, 30'

Zapis: 1050365 (CR 01.03.2017)

---

#### 7793. audycja radiowa

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Rajski ogród**

Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska

Opis adaptacji: Program I, 30 IV 2002, 30'

Zapis: 1051005 (CR 03.03.2017)

---

#### 7794. audycja radiowa

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Łowcy kwiatów**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 1-2 V 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1051072 (CR 03.03.2017)

---

#### 7795. audycja radiowa

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Truś z wrzosowej polany**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 3-4 IV 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1050810 (CR 02.03.2017)

---

**7796. audycja radiowa**

Autor: Liliana Bardijewska  
Tytuł: **Truś z wrzosowej polany**  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 29-30 I 2002 [każda cz. 30']  
Zapis: 1050316 (CR 01.03.2017)

---

**7797. audycja radiowa**

Autor: Henryk Bardijewski  
Tytuł: **Autoportret z aniołem**  
Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski  
Opis adaptacji: Program I, 2 II 2002, 30'  
Zapis: 1050332 (CR 01.03.2017)

---

**7798. audycja radiowa**

Autor: Henryk Bardijewski  
Tytuł: **Jubilate**  
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła  
Opis adaptacji: Program I, 5 V 2002, 50'  
Zapis: 1051016 (CR 03.03.2017)

---

**7799. audycja radiowa**

Autor: Henryk Bardijewski  
Tytuł: **Papiery po panu de Chamfort**  
Opis adaptacji: Program II, 11 I 2002, 60'  
Zapis: 1050260 (CR 01.03.2017)

---

**7800. audycja radiowa**

Autor: Anna Bernat  
Tytuł: **Wieczorne czuwanie**  
Opis adaptacji: Program I, 30 III 2002, 30'  
Zapis: 1050777 (CR 02.03.2017)

---

**7801. audycja radiowa**

Autor: Anna Bolecka  
Tytuł: **Wyspa Ariadny**  
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Program II, 4-8 II 2002 [każda cz. 15']  
Zapis: 1050402 (CR 01.03.2017)

---

**7802. audycja radiowa**

Autor: Frances Eliza Hodgson Burnett  
Tytuł: **Tajemniczy ogród**  
Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska  
Opis adaptacji: Cz. 1-6. Program I, 13-16, 20-21 V 2002 [każda cz. 30']  
Zapis: 1051070 (CR 03.03.2017)

---

**7803. audycja radiowa**

Autor: Ferdinando Camon  
Tytuł: **Oltarz dla mojej matki**

Współtwórcy: Tł. Eugeniusz Kabatc. Adapt. Hanna Bielawska. Reż. Paweł Łysak  
Opis adaptacji: Program I, 26 V 2002, 60'  
Zapis: 1051046 (CR 03.03.2017)

---

#### **7804. audycja radiowa**

Autor: Krystyna Chołoniewska  
Tytuł: **Bajka o Złotej Kropli**  
Opis adaptacji: Program I, 26 II 2002, 30'  
Zapis: 1050381 (CR 01.03.2017)

---

#### **7805. audycja radiowa**

Autor: Krystyna Chołoniewska  
Tytuł: **Co ty, Majka**  
Opis adaptacji: Program I, 7 II 2002, 35'  
Zapis: 1050346 (CR 01.03.2017)

---

#### **7806. audycja radiowa**

Autor: Krystyna Chołoniewska  
Tytuł: **Nic nie było**  
Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz  
Opis adaptacji: Program II, 17 V 2002, 20'  
Zapis: 1051429 (CR 06.03.2017)

---

#### **7807. audycja radiowa**

Autor: Michał Choromański  
Tytuł: **Skandal w Wesółych Bagniskach**  
Współtwórcy: Adapt. Hanna Szof  
Opis adaptacji: Program II, 2 II 2002, 90'  
Zapis: 1050335 (CR 01.03.2017)

---

#### **7808. audycja radiowa**

Autor: Wanda Chotomska  
Tytuł: **Dzień dobry, córeczko**  
Opis adaptacji: Program I, 8 V 2002, 30'  
Zapis: 1051020 (CR 03.03.2017)

---

#### **7809. audycja radiowa**

Autor: Katarzyna Ciążyńska  
Tytuł: **Jak słońce powróciło nad słoneczne miasteczko**  
Opis adaptacji: Program I, 28 V 2002, 40'  
Zapis: 1051048 (CR 03.03.2017)

---

#### **7810. audycja radiowa**

Autor: Katarzyna Ciążyńska  
Tytuł: **O mieście, które chciało być sławne**  
Opis adaptacji: Program I, 15 IV 2002, 30'  
Zapis: 1050915 (CR 02.03.2017)

---

#### **7811. audycja radiowa**

Autor: Katarzyna Ciążyńska

Tytuł: **Plecak z rabarbarem**  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 3-4 VI 2002 [każda cz. 30']  
Zapis: 1051066 (CR 03.03.2017)

---

#### **7812. audycja radiowa**

Autor: Hugo Claus  
Tytuł: **Polowanie na kaczkę**  
Współtwórcy: Tł. Zofia Klimaszewska. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Waldemar Modestowicz  
Opis adaptacji: Program II, 13 I 2002, 57'  
Zapis: 1050269 (CR 01.03.2017)

---

#### **7813. audycja radiowa**

Autor: Paulo Coelho  
Tytuł: **Alchemik**  
Współtwórcy: Tł. Barbara Stępień, Andrzej Kowalski. Adapt. Elżbieta Łukomska. Reż. Janusz Kukuła  
Opis adaptacji: Program II, 9 II 2002, 90'  
Zapis: 1050352 (CR 01.03.2017)

---

#### **7814. audycja radiowa**

Autor: Joseph Conrad  
Tytuł: **Los**  
Współtwórcy: Tł. Wanda Tatarkiewicz-Małkowska. Adapt. Krystyna Kraśniewska. Reż. Waldemar Modestowicz  
Opis adaptacji: Cz. 1-3. Program II, 13, 17, 20 I 2002 [każda cz. 45']  
Zapis: 1050309 (CR 01.03.2017)

---

#### **7815. audycja radiowa**

Autor: Helen Carey Davis  
Tytuł: **Amerykanka w Warszawie**  
Współtwórcy: Tł. Ewa Krasieńska  
Opis adaptacji: Cz. 1-9. Program II, 22-26, 29-30 IV, 1-2 V 2002 [każda cz. 15']  
Zapis: 1050991 (CR 03.03.2017)

---

#### **7816. audycja radiowa**

Autor: Leszek Długosz  
Tytuł: **Po głosach, po śladach**  
Współtwórcy: Adapt. i reż. Romana Bobrowska  
Opis adaptacji: Program I, 19 I 2002, 30'  
Zapis: 1050278 (CR 01.03.2017)

---

#### **7817. audycja radiowa**

Autor: Theodore Dreiser  
Tytuł: **Świat celuloidowych snów [wg pow. Siostra Carrie]**  
Współtwórcy: Tł. Zofia Popławska. Adapt. Bożena Markowska.  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 7, 14 IV 2002 [każda cz. 45']  
Zapis: 1050993 (CR 03.03.2017)

---

#### **7818. audycja radiowa**

Autor: Johann Peter Eckermann  
Tytuł: **Rozmowy z Goethem**  
Współtwórcy: Tł. Krzysztof Radziwiłł, Janina Zeltzer. Adapt. Witold Małesa

Opis adaptacji: Cz. -2. Program II, -20 III 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1050744 (CR 02.03.2017)

---

#### **7819. audycja radiowa**

Autor: Flawiusz Filostratos

Tytuł: **Żywot Apoloniusza z Tiany**

Współtwórcy: Tł. Ireneusz Kania. Adapt. Joanna Szwedowska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 10, 17 IV 2002 [każda cz. ok. 30']

Zapis: 1050992 (CR 03.03.2017)

---

#### **7820. audycja radiowa**

Autor: Edward Morgan Forster

Tytuł: **Pokój z widokiem**

Współtwórcy: Tł. Agnieszka Majchrzak. Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: Program II, 2 VI 2002, 45 '

Zapis: 1051089 (CR 03.03.2017)

---

#### **7821. audycja radiowa**

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Mąż i żona**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Wojciech Maciejewski

Opis adaptacji: Program I, 17 III 2002; 60'

Zapis: 1050737 (CR 02.03.2017)

---

#### **7822. audycja radiowa**

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Pierwsza lepsza**

Współtwórcy: Adapt. Wojciech Boratyński. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: Program I, 23 III 2002, 27'

Zapis: 1050757 (CR 02.03.2017)

---

#### **7823. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Fredro A.: Pierwsza lepsza. (1050757)

Autor: (kz)

Tytuł: **Fredro od święta**

Źródło: Antena 2002 nr 11 s. 61

Adnotacje: artykuł przedpremierowy

Zapis: 1060119 (AW 31.03.2017)

---

#### **7824. audycja radiowa**

Autor: Andrzej Frycz-Modrzewski

Tytuł: **Twego Majestatu Poddany - Andrzej Frycz z Modrzewia: "Wedle króla przykładu Królestwo"**

Opis adaptacji: Program I, 4 V 2002, 27'

Zapis: 1051423 (CR 06.03.2017)

---

#### **7825. audycja radiowa**

Tytuł: **Gesta Romanorum**

Współtwórcy: Tł. Paweł Hertz. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska

Opis adaptacji: Program II, 6 II 2002, 30'

Zapis: 1050345 (CR 01.03.2017)

---

**7826. audycja radiowa**

Autor: Zuzanna Ginczanka  
Tytuł: **Moje dumne włosci**  
Opis adaptacji: Program II, 21 III 2002; 30'  
Zapis: 1050750 (CR 02.03.2017)

---

**7827. audycja radiowa**

Autor: Johann Wolfgang Goethe  
Tytuł: **Myśl filozoficzna J.W. Goethego**  
Opis adaptacji: Program II, 27 II 2002, 30'  
Zapis: 1050389 (CR 01.03.2017)

---

**7828. audycja radiowa**

Autor: Johann Wolfgang Goethe  
Tytuł całości: **Rozważania o wychowaniu i życiu**  
Współtwórcy: Tł. Jerzy Prokopiuk. Adapt. Teresa Kalińska  
Opis adaptacji: Program II, 6 III 2002, 30'  
Zapis: 1050577 (CR 02.03.2017)

---

**7829. audycja radiowa**

Autor: Mikołaj Gogol  
Tytuł: **Opowieść o tym jak Iwan Iwanowicz pokłócił się z Iwanem Nikiforowiczem**  
Opis adaptacji: Program II, 2 III 2002, 90'  
Zapis: 1050572 (CR 02.03.2017)

---

**7830. audycja radiowa**

Autor: Jerzy Górzeński  
Tytuł: **Góra przeznaczenia**  
Opis adaptacji: Program II, 24 V 2002, 60'  
Zapis: 1051042 (CR 03.03.2017)

---

**7831. audycja radiowa**

Autor: Cezary Harasimowicz  
Tytuł: **Las**  
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 14, 21 IV 2002 [każda cz. 60']  
Zapis: 1050989 (CR 03.03.2017)

---

**7832. recenzja**

Dotyczy: Harasimowicz C.: Las. (1050989)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Las**  
Źródło: Antena 2002 nr 14 s. 61  
Zapis: 1060357 (AW 02.04.2017)

---

**7833. audycja radiowa**

Autor: Cezary Harasimowicz  
Tytuł: **Lombard pod Apokalipsą**  
Opis adaptacji: Program II, 8 II 2002, 60'

Zapis: 1050349 (CR 01.03.2017)

---

#### 7834. recenzja

Dotyczy: Harasimowicz C.: Lombard pod Apokalipsą. (1050349)

Autor: (kz)

Tytuł: **Lombard pod Apokalipsą**

Źródło: Antena 2002 nr 5 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 1060051 (AW 30.03.2017)

---

#### 7835. audycja radiowa

Autor: Thomas Hardy

Tytuł: **Z dała od hałaśliwego tłumu**

Współtwórcy: Tł. Maria Kreczowska. Adapt. Krystyna Kraśniewska

Opis adaptacji: Cz. 1- . Program II, 3 III 2002, 45'

Zapis: 1050573 (CR 02.03.2017)

---

#### 7836. audycja radiowa

Autor: Victor Hugo

Tytuł: **Han z Islandii**

Współtwórcy: Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 21, 28 IV 2002 [każda cz. 50']

Zapis: 1050996 (CR 03.03.2017)

---

#### 7837. audycja radiowa

Autor: Roman Huszczo

Tytuł: **L.A.**

Opis adaptacji: Program I, 9 V 2002, 30'

Zapis: 1051021 (CR 03.03.2017)

---

#### 7838. audycja radiowa

Autor: Karl Leberecht Immermann

Tytuł: **Wybrane przygody Barona Muenchhausena**

Współtwórcy: Tł. Ryszard Wojnakowski. Adapt. Teresa Kalińska. Reż. Andrzej Jarski

Opis adaptacji: Cz. 1-4. Program II, 8, 15, 22, 29 V 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1051094 (CR 03.03.2017)

---

#### 7839. audycja radiowa

Autor: Hanna Januszewska

Tytuł: **Smok i królowna**

Opis adaptacji: Program I, 5 VI 2002, 30'

Zapis: 1051060 (CR 03.03.2017)

---

#### 7840. audycja radiowa

Autor: Gwyn Jones

Tytuł: **O młynku, który nawarzył piwa**

Opis adaptacji: Program I, 16 IV 2002, 30'

Zapis: 1050893 (CR 02.03.2017)

---

#### 7841. audycja radiowa



Autor: Ewa Stocka-Kalinowska  
Teresa Kalińska  
Tytuł: **Abelard i Heloiza**  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 23 I 2002, 30'; 30 I 2002, 40'  
Zapis: 1051098 (CR 03.03.2017)

---

#### **7842. audycja radiowa**

Autor: Grigorij Kanowicz  
Tytuł: **Nie odwracaj twarzy od śmierci**  
Współtwórcy: Tł. Aleksander Bogdański  
Opis adaptacji: Cz. 1-10. Program II, 21-25, 28-31 I, 1 II 2002 [każda cz. 15-20']  
Zapis: 1050321 (CR 01.03.2017)

---

#### **7843. recenzja**

Dotyczy: Kanowicz G.: Nie odwracaj twarzy od śmierci. tł. Bogdański A; (1050321)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Nie odwracaj twarzy od śmierci**  
Źródło: Antena 2002 nr 2 s. 54  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1059111 (AW 30.03.2017)

---

#### **7844. audycja radiowa**

Autor: Danilo Kish  
Tytuł: **Mansarda**  
Współtwórcy: Tł. Danuta Cirić-Straszyńska. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Andrzej Piszczatowski  
Opis adaptacji: Program II, 24 II 2002, 45'  
Zapis: 1050376 (CR 01.03.2017)

---

#### **7845. audycja radiowa**

Autor: Jan Kochanowski  
Tytuł: **Chcemy sobie być radzi**  
Współtwórcy: Adapt. Iwona Smolka  
Opis adaptacji: Program I, 1 V 2002, 65'  
Zapis: 1051006 (CR 03.03.2017)

---

#### **7846. audycja radiowa**

Autor: Jonasz Kofta  
Tytuł: **Minutę czułem się poetą**  
Współtwórcy: Adapt. Hanna Szof. Reż. Waldemar Modestowicz  
Opis adaptacji: Program I, 1 VI 2002, 30'  
Zapis: 1051055 (CR 03.03.2017)

---

#### **7847. audycja radiowa**

Autor: Maria Konopnicka  
Tytuł: **O krasnoludkach i sierotce Marysi**  
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Program I, 8-11, 18 IV 2002 [każda cz. 30']  
Zapis: 1050914 (CR 02.03.2017)

---

#### **7848. audycja radiowa**

Autor: Tadeusz Konwicky

Tytuł: **Zwierzoczekoupiór**

Współtwórcy: Adapt. Iwona Malinowska. Reż Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: Program II, 1 VI 2002, 90'

Zapis: 1051056 (CR 03.03.2017)

---

#### **7849. audycja radiowa**

Autor: Janusz Korczak

Tytuł: **Król Maciuś na wyspie bezludnej**

Opis adaptacji: Cz. 1-6. Program I, 21, 25-28, 30 III 2002 [każda cz. ok. 30']

Zapis: 1050802 (CR 02.03.2017)

---

#### **7850. audycja radiowa**

Autor: Janusz Korczak

Tytuł: **Król Maciuś Pierwszy**

Współtwórcy: Adapt. Hanna Bielawska

Opis adaptacji: Cz. 1-4, 9-11. Program I, 4-7, 18-20 III 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1050574 (CR 02.03.2017)

---

#### **7851. audycja radiowa**

Autor: Julian Kornhauser

Tytuł: **Piosenka o ranie**

Opis adaptacji: Program I, 20 IV 2002, 27'

Zapis: 1050898 (CR 02.03.2017)

---

#### **7852. audycja radiowa**

Autor: Hanna Kowalewska

Tytuł: **Góra śpiących węży**

Opis adaptacji: Cz. 1-14. Program I, 26, 29-30 IV, 2, 6-10, 13-17 V 2002 [każda cz. 48']

Zapis: 1051063 (CR 03.03.2017)

---

#### **7853. audycja radiowa**

Autor: Władysław Koziębrodzki

Tytuł: **Stryj przyjechał**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Zdzisław Dąbrowski

Opis adaptacji: Program I, 1 IV 2002, 47'

Zapis: 1050794 (CR 02.03.2017)

---

#### **7854. audycja radiowa**

Autor: Eliza Krasińska

Tytuł: **Listy**

Opis adaptacji: Cz. 1-8. Program II, 25-28 II, 1, 4-7 III 2002 [każda cz. 15']

Zapis: 1050416 (CR 01.03.2017)

---

#### **7855. audycja radiowa**

Autor: Zygmunt Krasiński

Tytuł: **Fraszki**

Opis adaptacji: Program II, 30-31 I, 1-2 II 2002 [każda cz. 5']

Zapis: 1050319 (CR 01.03.2017)

---

#### **7856. audycja radiowa**

Autor: Zygmunt Krasiński  
Tytuł: **Irydion**  
Współtwórcy: Adapt. Waław Tkaczuk. Reż. Andrzej Jarski  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 10, 17 II 2002, 60'  
Zapis: 1050353 (CR 01.03.2017)

---

#### 7857. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Irydion. (1050353)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Irydion**  
Źródło: Antena 2002 nr 5 s. 52  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060053 (AW 30.03.2017)

---

#### 7858. audycja radiowa

Autor: Zygmunt Krasiński  
Tytuł: **Listy z podróży**  
Opis adaptacji: Cz. 1-10. Program II, 11-15, 18-22 II 2002 [każda cz. 15']  
Zapis: 1050414 (CR 01.03.2017)

---

#### 7859. audycja radiowa

Autor: Zygmunt Krasiński  
Tytuł: **Nie-Boska Komedja**  
Opis adaptacji: Program II, 23 II 2002, 90'  
Zapis: 1050374 (CR 01.03.2017)

---

#### 7860. audycja radiowa

Autor: Zygmunt Krasiński  
Tytuł: **Ostatni**  
Opis adaptacji: Program II, 21 II 2002, 30'  
Zapis: 1050367 (CR 01.03.2017)

---

#### 7861. audycja radiowa

Autor: Józef Ignacy Kraszewski  
Tytuł: **Infantka**  
Opis adaptacji: Program I, 31 III 2002, 77'  
Zapis: 1050789 (CR 02.03.2017)

---

#### 7862. audycja radiowa

Autor: Józef Ignacy Kraszewski  
Tytuł: **O królowie czarodziejce**  
Współtwórcy: Adapt. Anna Lisowska-Niepokólczycka  
Opis adaptacji: Program I, 29 V 2002, 30'  
Zapis: 1051050 (CR 03.03.2017)

---

#### 7863. audycja radiowa

Autor: Jerzy Krzysztoń  
Tytuł: **Obłęd**  
Współtwórcy: Adapt. i reż. Janusz Kukuła  
Opis adaptacji: Program II, 18 V 2002, 90'

Zapis: 1051038 (CR 03.03.2017)

---

**7864. audycja radiowa**

Autor: Dieter Kuhn

Tytuł: **Trzy dni w parku**

Współtwórcy: Tł. Witold Malesa

Opis adaptacji: Program II, 22 II 2002, 60'

Zapis: 1050370 (CR 01.03.2017)

---

**7865. audycja radiowa**

Autor: Joanna Kulmowa

Tytuł: **Pocziwy oswojony świat**

Opis adaptacji: Program I, 17 IV 2002, 30'

Zapis: 1050895 (CR 02.03.2017)

---

**7866. audycja radiowa**

Autor: Christine Lavant

Tytuł: **Rzucona między skorupy gwiazd**

Opis adaptacji: Program II, 28 II 2002, 30'

Zapis: 1050393 (CR 01.03.2017)

---

**7867. audycja radiowa**

Autor: Teofil Lenartowicz

Tytuł: **Rosła kalina**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Zbigniew Kopalko

Opis adaptacji: Program I, 2 III 2002, 30'

Zapis: 1050571 (CR 02.03.2017)

---

**7868. audycja radiowa**

Autor: Bolesław Leśmian

Tytuł: **Alibaba i czterdziestu zbójców**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 4-5 II 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1050395 (CR 01.03.2017)

---

**7869. audycja radiowa**

Autor: Maria Ewa Letki

Tytuł: **Aż strach**

Opis adaptacji: Program I, 31 I, 21 II 2002, 35'

Zapis: 1050313 (CR 01.03.2017)

---

**7870. audycja radiowa**

Autor: Maria Ewa Letki

Tytuł: **Gwiazdy powiadają**

Opis adaptacji: Program I, 22 V 2002, 40'

Zapis: 1051067 (CR 03.03.2017)

---

**7871. audycja radiowa**

Autor: Maria Ewa Letki

Tytuł: **Królewna z ogłoszenia**

Opis adaptacji: Program I, 6 V 2002, 30'

Zapis: 1051017 (CR 03.03.2017)

---

**7872. audycja radiowa**

Autor: Maria Ewa Letki

Tytuł: **Super Max i Natalka**

Opis adaptacji: Cz. 1-4. Program I, 22-25 IV 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1050918 (CR 02.03.2017)

---

**7873. audycja radiowa**

Autor: Wojciech Letki

Tytuł: **Absolutna mniejszość**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: Program I, 11 V 2002, 30'

Zapis: 1051026 (CR 03.03.2017)

---

**7874. audycja radiowa**

Autor: Wojciech Letki

Tytuł: **Bracia Grimm i spółka**

Opis adaptacji: Program I, 6 II 2002, 30'

Zapis: 1050343 (CR 01.03.2017)

---

**7875. audycja radiowa**

Autor: Wojciech Letki

Tytuł: **Fabryka wiatru**

Opis adaptacji: Program I, 27 V 2002, 30'

Zapis: 1051047 (CR 03.03.2017)

---

**7876. audycja radiowa**

Autor: Wojciech Letki

Tytuł: **Prawdziwa historia królowny Różyczki**

Opis adaptacji: Program I, 6 VI 2002, 40'

Zapis: 1051061 (CR 03.03.2017)

---

**7877. audycja radiowa**

Autor: Wojciech Letki

Tytuł: **Skarbonka**

Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: Program I, 26 I 2002, 30'

Zapis: 1050306 (CR 01.03.2017)

---

**7878. recenzja**

Dotyczy: Letki W.: Skarbonka. (1050306)

Autor: (kz)

Tytuł: **Skarbonka**

Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 1059190 (AW 30.03.2017)

---

**7879. audycja radiowa**

Autor: Anna Lisowska-Niepokólczycka

Tytuł: **Równina**  
Opis adaptacji: Program I, 29 IV 2002, 30'  
Zapis: 1051004 (CR 03.03.2017)

---

**7880. audycja radiowa**

Autor: Bogdan Loebli  
Tytuł: **Mesjasz**  
Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski  
Opis adaptacji: Program I, 7 IV 2002, 45'  
Zapis: 1050864 (CR 02.03.2017)

---

**7881. audycja radiowa**

Autor: Bogdan Loebli  
Tytuł: **Przyszedł do pana**  
Opis adaptacji: Program II, 1 III 2002, 45'  
Zapis: 1050570 (CR 02.03.2017)

---

**7882. audycja radiowa**

Autor: Stanisław Herakliusz Lubomirski  
Tytuł: **Ermida albo Królowna pasterska**  
Współtwórcy: Adapt. Zofia Orszulska. Reż. Zdzisław Tobiasz  
Opis adaptacji: Program I, 2 VI 2002, 60'  
Zapis: 1051059 (CR 03.03.2017)

---

**7883. audycja radiowa**

Autor: Marek Ławrynowicz  
Tytuł: **Dębowy dziadyga**  
Opis adaptacji: Program I, 28 II 2002, 40'  
Zapis: 1050391 (CR 01.03.2017)

---

**7884. audycja radiowa**

Autor: Marek Ławrynowicz  
Tytuł: **Harfistka w Malinówku**  
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła  
Opis adaptacji: Program I, 16 II 2002, 30'  
Zapis: 1050359 (CR 01.03.2017)

---

**7885. audycja radiowa**

Autor: Marek Ławrynowicz  
Tytuł: **Niespodziewane zniknięcie burmistrza z Milanówka**  
Opis adaptacji: Program I, 27 IV 2002, 27'  
Zapis: 1051001 (CR 03.03.2017)

---

**7886. audycja radiowa**

Autor: Marek Ławrynowicz  
Tytuł: **Niespodziewany upadek scenarzysty Jędrusia**  
Opis adaptacji: Program II, 10 V 2002, 60'  
Zapis: 1051023 (CR 03.03.2017)

---

**7887. audycja radiowa**

Autor: Marek Ławrynowicz  
Tytuł: **Trasa**  
Opis adaptacji: Program I, 16 III 2002, 27'  
Zapis: 1050732 (CR 02.03.2017)

---

#### **7888. recenzja**

Dotyczy: Ławrynowicz M.: Trasa. (1050732)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Trasa**  
Źródło: Antena 2002 nr 10 s. 61  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060108 (AW 31.03.2017)

---

#### **7889. audycja radiowa**

Autor: Marek Ławrynowicz  
Tytuł: **Tuba**  
Współtwórcy: Reż. Paweł Łysak  
Opis adaptacji: Program I, 12 I 2002, 30'  
Zapis: 1050262 (CR 01.03.2017)

---

#### **7890. audycja radiowa**

Autor: Tomasz Łubieński  
Tytuł: **Życie przez telefon**  
Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz  
Opis adaptacji: Program II, 17 V 2002, 40'  
Zapis: 1051425 (CR 06.03.2017)

---

#### **7891. audycja radiowa**

Autor: Elżbieta Łukomska  
Tytuł: **Opowieści z Dalekiego Wschodu**  
Opis adaptacji: Program II, 5 VI 2002, 30'  
Zapis: 1051083 (CR 03.03.2017)

---

#### **7892. audycja radiowa**

Autor: David Zane Mairowitz  
Tytuł: **Planeta popiołów**  
Współtwórcy: Tł. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Waldemar Modestowicz  
Opis adaptacji: Program II, 31 V 2002, 50'  
Zapis: 1051053 (CR 03.03.2017)

---

#### **7893. audycja radiowa**

Autor: Ryszard Makowski  
Tytuł: **Mistrz i modelka**  
Opis adaptacji: Program I, 9 II 2002, 30'  
Zapis: 1050350 (CR 01.03.2017)

---

#### **7894. recenzja**

Dotyczy: Makowski R.: Mistrz i modelka. (1050350)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Mistrz i modelka**

Źródło: Antena 2002 nr 5 s. 51  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060052 (AW 30.03.2017)

---

#### **7895. audycja radiowa**

Autor: Kornel Makuszyński  
Tytuł: **O królownie Marysi, czarnym łabędziu i Lodowej Górze**  
Opis adaptacji: Program I, 24 I 2002, 35'  
Zapis: 1050301 (CR 01.03.2017)

---

#### **7896. audycja radiowa**

Autor: Iwona Malinowska  
Tytuł: **Wróżki**  
Opis adaptacji: Program I, 30 V 2002, 35'  
Zapis: 1051051 (CR 03.03.2017)

---

#### **7897. audycja radiowa**

Autor: Milan Materak  
Tytuł: **Rzeźbiarz z Levoczy**  
Współtwórcy: Tł. Stefan Adamik. Reż. Zdzisław Dąbrowski  
Opis adaptacji: Program I, 3 II 2002, 40'  
Zapis: 1050336 (CR 01.03.2017)

---

#### **7898. audycja radiowa**

Autor: Irena Matuszkiewicz  
Tytuł: **Gry nie tylko miłosne**  
Opis adaptacji: Cz. 1-11. Program I, 15, 18-22, 25-29 III 2002 [każda cz. ok. 50']  
Zapis: 1050722 (CR 02.03.2017)

---

#### **7899. audycja radiowa**

Autor: Jarosław Mikołajewski  
Tytuł: **W pół drogi**  
Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 15 III, 5 IV 2002 [każda cz. 60']  
Zapis: 1050729 (CR 02.03.2017)

---

#### **7900. audycja radiowa**

Autor: Alan Alexander Milne  
Tytuł: **Dwoje ludzi**  
Współtwórcy: Tł. Mira Michałowska. Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Andrzej Piszczatowski  
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 31 III 2002, 50'; 31 III 2002, 45'  
Zapis: 1050835 (CR 02.03.2017)

---

#### **7901. audycja radiowa**

Autor: Czesław Miłosz  
Tytuł: **Traktat teologiczny**  
Opis adaptacji: Cz. 1-7. Program II, 4-9, 15 II 2002 [każda cz. 5']  
Zapis: 1050412 (CR 01.03.2017)

---

#### **7902. recenzja**



Dotyczy: Montgomery L.: Ania z Zielonego Wzgórza. (870421)

Autor: (wk)

Tytuł: **Ania z Zielonego Wzgórza**

Źródło: Antena 2002 nr 1 s. 55

Adnotacje: nota

Zapis: 1059092 (AW 30.03.2017)

---

#### **7903. audycja radiowa**

Autor: Piotr Mueldner-Nieckowski

Tytuł: **Za kobietą tren**

Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła

Opis adaptacji: Program II, 28 III 2002, 30'

Zapis: 1050772 (CR 02.03.2017)

---

#### **7904. audycja radiowa**

Autor: Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Nie każdy jest snajperem**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: Program II, 12 IV 2002, 60'

Zapis: 1050882 (CR 02.03.2017)

---

#### **7905. audycja radiowa**

Autor: Zygmunt Mycielski

Tytuł: **Dzienniki 1960-1969**

Opis adaptacji: Cz. 1-19. Program II, 25-29 III, 2-5, 8-12, 15-19 IV 2002 [każda cz. 15']

Zapis: 1050829 (CR 02.03.2017)

---

#### **7906. audycja radiowa**

Autor: Wiesław Myśliwski

Tytuł: **Drzewo**

Opis adaptacji: Program II, 16 III 2002, 80'

Zapis: 1050735 (CR 02.03.2017)

---

#### **7907. audycja radiowa**

Autor: Wiesław Myśliwski

Tytuł: **Nagi sad**

Współtwórcy: Adapt. Bogumiła Prządka

Opis adaptacji: Program II, 17 III 2002, 45'

Zapis: 1050740 (CR 02.03.2017)

---

#### **7908. audycja radiowa**

Autor: Wiesław Myśliwski

Tytuł: **Pałac**

Współtwórcy: Adapt. Wacław Tkaczuk

Opis adaptacji: Program II, 24 III 2002, 45'

Zapis: 1050759 (CR 02.03.2017)

---

#### **7909. audycja radiowa**

Autor: Wiesław Myśliwski

Tytuł: **Requiem dla gospodyni**

Współtwórcy: Adapt. Joanna Szwedowska. Reż. Janusz Kukula

Opis adaptacji: Program II, 23 III 2002, 80'

Zapis: 1050758 (CR 02.03.2017)

---

#### **7910. audycja radiowa**

Autor: Wiesław Myśliwski

Tytuł: **Widnokrąg**

Opis adaptacji: Cz. 1-10. Program II, 11-15, 18-22 III 2002 [każda cz. 15']

Zapis: 1050818 (CR 02.03.2017)

---

#### **7911. audycja radiowa**

Autor: Vladimir Nabokov

Tytuł: **Wynalazek Walca**

Współtwórcy: Tł. Piotr Niklewicz. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: Program II, 6 IV 2002, 90'

Zapis: 1050861 (CR 02.03.2017)

---

#### **7912. audycja radiowa**

Autor: Adolf Nowaczyński

Tytuł: **Starość ukarany**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Danuta Jagła

Opis adaptacji: Program II, 4 V 2002, 90'

Zapis: 1051015 (CR 03.03.2017)

---

#### **7913. audycja radiowa**

Autor: Włodzimierz Odojewski

Tytuł: **Wielki człowiek**

Współtwórcy: Reż. Zbigniew Cybulski

Opis adaptacji: Program II, 3 V 2002, 40'

Zapis: 1051011 (CR 03.03.2017)

---

#### **7914. audycja radiowa**

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Gdy Tomek jest Piotrkim**

Opis adaptacji: Program I, 12 II 2002, 30'

Zapis: 1050354 (CR 01.03.2017)

---

#### **7915. audycja radiowa**

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Książę**

Opis adaptacji: Program I, 7 V 2002, 30'

Zapis: 1051018 (CR 03.03.2017)

---

#### **7916. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Prus B.: Faraon. (869744)

Tytuł: **Rekomendacje**

Źródło: Przekrój 2001 nr 25 s. 62

Adnotacje: nota

Zapis: 1073369 (CR 10.05.2017)

---

#### **7917. audycja radiowa**

Autor: Bolesław Prus

Tytuł: **Lalka**

Opis adaptacji: Cz. 1-14. Program II, 20-24, 27-31 V, 3-6 VI 2002 [każda cz. 20']

Zapis: 1051082 (CR 03.03.2017)

---

#### **7918. audycja radiowa**

Autor: Bolesław Prus

Tytuł: **Nowele**

Opis adaptacji: Cz. 1-28. Program I, 25-26, 29-30 IV, 2, 6-10, 13-17, 20-24, 27-29, 31 V, 3-6 VI 2002 [każda c

Zapis: 1050921 (CR 02.03.2017)

---

#### **7919. audycja radiowa**

Autor: James Reeves

Tytuł: **Johnny Zwycięzca**

Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska

Opis adaptacji: Program I, 14 II 2002, 35'

Zapis: 1050355 (CR 01.03.2017)

---

#### **7920. audycja radiowa**

Autor: Tadeusz Rittner

Tytuł: **O człowieku, który się uczył kłamać. Mur pomiędzy nami**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Zbigniew Kopalko

Opis adaptacji: Program I, 13 IV 2002, 30'

Zapis: 1050885 (CR 02.03.2017)

---

#### **7921. audycja radiowa**

Autor: Józef Roth

Tytuł: **Hiob**

Współtwórcy: Tł. Józef Wittlin

Opis adaptacji: Program II, 20 IV 2002, 70'

Zapis: 1050901 (CR 02.03.2017)

---

#### **7922. audycja radiowa**

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Radio w radiu**

Współtwórcy: Adapt. Waław Tkaczuk. Reż. Andrzej Piszczałowski

Opis adaptacji: Program I, 25 V 2002, 30'

Zapis: 1051043 (CR 03.03.2017)

---

#### **7923. audycja radiowa**

Autor: Adolf Rudnicki

Tytuł: **Pałeczka czyli Każdemu to, na czym mu mniej zależy**

Współtwórcy: Adapt. Witold Malesy. Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: Program II, 16 II 2002, 65'

Zapis: 1050361 (CR 01.03.2017)

---

#### **7924. audycja radiowa**

Autor: Safona

Tytuł: **Opowieść o miłości, której nie było [wybór poezji]**

Opis adaptacji: Program II, 4 IV 2002, 35'

Zapis: 1051420 (CR 06.03.2017)

---

**7925. audycja radiowa**

Autor: Antoine de Saint-Exupery

Tytuł: **Mały książę**

Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 1-2 IV 2002 [każda cz. 30']

Zapis: 1050808 (CR 02.03.2017)

---

**7926. audycja radiowa**

Autor: Roberto Salvadori

Tytuł: **Włoskie dzieciństwo**

Współtwórcy: Tł. Halina Kralowa

Opis adaptacji: Cz. 1-17. Program I, 2-5, 8-12, 15-19, 22-24 IV 2002 [każda cz. 15']

Zapis: 1050813 (CR 02.03.2017)

---

**7927. audycja radiowa**

Autor: Leila Sebbar

Tytuł: **Oczy mojej matki**

Opis adaptacji: Program II, 22 III 2002, 40'

Zapis: 1050755 (CR 02.03.2017)

---

**7928. audycja radiowa**

Autor: Władysław Sebyła

Tytuł: **Spowiedź poety**

Opis adaptacji: Program II, 7 II 2002, 30'

Zapis: 1050348 (CR 01.03.2017)

---

**7929. audycja radiowa**

Autor: Vasilij Shukshin

Tytuł: **Nim zapieje trzeci kur**

Współtwórcy: Tł. Aleksander Bogdański. Adapt. Teresa Kalińska. Reż. Andrzej Piszczatowski

Opis adaptacji: Program II, 12 I 2002, 90'

Zapis: 1050265 (CR 01.03.2017)

---

**7930. audycja radiowa**

Autor: Henryk Sienkiewicz

Tytuł: **Bez dogmatu**

Opis adaptacji: Cz. 1-8. Program I, 2-5, 8-11 IV 2002 [każda cz. 48']

Zapis: 1050799 (CR 02.03.2017)

---

**7931. audycja radiowa**

Autor: Henryk Sienkiewicz

Tytuł: **Na jedną kartę**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program I, 18 V 2002, 30'; 19 V 2002, 60'

Zapis: 1051078 (CR 03.03.2017)

---

**7932. audycja radiowa**

Autor: Grzegorz Skurski  
Tytuł: **Lustro**  
Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz  
Opis adaptacji: Program I, 20 I 2002, 42'  
Zapis: 1050289 (CR 01.03.2017)

---

**7933. audycja radiowa**

Autor: Juliusz Słowacki  
Tytuł: **Horsztyński**  
Współtwórcy: Adapt. i reż. Paweł Wodziński  
Opis adaptacji: Program I, 12 V 2002, 55'  
Zapis: 1051032 (CR 03.03.2017)

---

**7934. audycja radiowa**

Autor: Juliusz Słowacki  
Tytuł: **Maria Stuart**  
Współtwórcy: Adapt. i reż. Waldemar Modestowicz  
Opis adaptacji: Program II, 13 IV 2002, 95'  
Zapis: 1050888 (CR 02.03.2017)

---

**7935. audycja radiowa**

Autor: Jerzy Sosnowski  
Tytuł: **Nocna linia**  
Opis adaptacji: Cz. 1-10. Program II, 6-10, 13-17 V 2002 [każda cz. 15']  
Zapis: 1051087 (CR 03.03.2017)

---

**7936. audycja radiowa**

Autor: Gyorgy Spiro  
Tytuł: **Szalbierz**  
Współtwórcy: Tł. Mieczysław Dobrowolny. Adapt. Iwona Malinowska. Reż. Waldemar Modestowicz  
Opis adaptacji: Program II, 17 IV 2002, 70'  
Zapis: 1051002 (CR 03.03.2017)

---

**7937. audycja radiowa**

Autor: Andrzej Stasiuk  
Tytuł: **Zima**  
Opis adaptacji: Cz. 1-9. Program I, 16-18, 21-25, 28 I 2002 [każda cz. 15']  
Zapis: 1050317 (CR 01.03.2017)

---

**7938. audycja radiowa**

Autor: John Steinbeck  
Tytuł: **Krótkie panowanie Pepina IV**  
Współtwórcy: Tł. Danuta Dowjant, Anna Maria Nowak  
Opis adaptacji: Cz. 1-3. Program II, 3, 10, 17 II 2002 [każda cz. 45']  
Zapis: 1050407 (CR 01.03.2017)

---

**7939. audycja radiowa**

Autor: August Strindberg

Tytuł: **Pelikan**

Współtwórcy: Tł. Zygmunt Łanowski. Adapt. Iwona Malinowska. Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: Program II, 11 V 2002, 110'

Zapis: 1051030 (CR 03.03.2017)

---

#### **7940. audycja radiowa**

Autor: William Styron

Tytuł: **Wybór Zofii**

Współtwórcy: Tł. Zbigniew Batko. Adapt. Elżbieta Łukomska. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 5, 12 V 2002 [każda cz. 45']

Zapis: 1051097 (CR 03.03.2017)

---

#### **7941. audycja radiowa**

Autor: Stefan Szlachtycz

Tytuł: **Ignacego Jana Moment Musical**

Opis adaptacji: Program I, 3 V 2002, 65'

Zapis: 1051010 (CR 03.03.2017)

---

#### **7942. audycja radiowa**

Autor: Joanna Szwedowska

Tytuł: **Sny Aleksandra Wata**

Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: Program II, 2 V 2002, 32'

Zapis: 1051009 (CR 03.03.2017)

---

#### **7943. audycja radiowa**

Autor: Antonio Tabucchi

Tytuł: **Requiem**

Współtwórcy: Tł. Alina Pawłowska-Zampino. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 19, 26 V 2002 [każda cz. 45']

Zapis: 1051090 (CR 03.03.2017)

---

#### **7944. audycja radiowa**

Autor: Roland Topor

Tytuł: **Joko świętuje rocznicę**

Opis adaptacji: Program II, 19 I 2002, 90'

Zapis: 1050282 (CR 01.03.2017)

---

#### **7945. audycja radiowa**

Autor: Tomasz Maciej Trojanowski

Tytuł: **Pamiętka z Afryki**

Opis adaptacji: Program I, 28 I 2002, 30'

Zapis: 1050310 (CR 01.03.2017)

---

#### **7946. audycja radiowa**

Autor: Zuzanna Uliciana

Tytuł: **Uzuciowa mieszanka**

Współtwórcy: Tł. Stefan Adamik

Opis adaptacji: Program II, 26 IV 2002, 40'

Zapis: 1050998 (CR 03.03.2017)

---

**7947. audycja radiowa**

Autor: Mika Waltari

Tytuł: **Tajemnice królestwa**

Współtwórcy: Tł. Kazimiera Manowska. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Program II, 29 III 2002, 55'; 30 III 2002, 45'

Zapis: 1050832 (CR 02.03.2017)

---

**7948. audycja radiowa**

Autor: Melchior Wańkowicz

Tytuł: **Ziele na kraterze**

Współtwórcy: Adapt. Hanna Szof. Reż. Janusz Kukula

Opis adaptacji: Program II, 25 V 2002, 90'

Zapis: 1051045 (CR 03.03.2017)

---

**7949. audycja radiowa**

Autor: Jan Warena

Tytuł: **Trzy razy smok**

Opis adaptacji: Program I, 23 I 2002, 30'

Zapis: 1050293 (CR 01.03.2017)

---

**7950. audycja radiowa**

Autor: Walt Whitman

Tytuł: **Pieśń o mnie**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Szuba. Adapt. Iwona Smolka. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: Program I, 6 IV 2002, 30'

Zapis: 1050857 (CR 02.03.2017)

---

**7951. audycja radiowa**

Autor: Oscar Wilde

Tytuł: **Salome. Tragedia florencka**

Współtwórcy: Tł. Antoni Libera. Adapt. Bogumiła Prządka

Opis adaptacji: Program II, 26 I 2002, 90'

Zapis: 1050307 (CR 01.03.2017)

---

**7952. audycja radiowa**

Autor: Janusz Wiśniewski

Tytuł: **Opowiadania**

Opis adaptacji: Cz. 1-9. Program I, 20-24, 27-29, 31 V 2002 [każda cz. 48']

Zapis: 1051065 (CR 03.03.2017)

---

**7953. audycja radiowa**

Autor: Sylwester Woroniecki

Tytuł: **Misterium Paschalne Wielkiego Tygodnia**

Opis adaptacji: Program I, 24 III 2002, 45'

Zapis: 1051419 (CR 06.03.2017)

---

**7954. audycja radiowa**

Autor: Andrzej Zakrzewski

Tytuł: **Cień Irydiona**

Opis adaptacji: Program II, 15 II 2002, 40'

Zapis: 1050358 (CR 01.03.2017)

---

#### 7955. recenzja

Dotyczy: Zakrzewski A.: Cień Irydiona. (1050358)

Autor: (kz)

Tytuł: **Cień Irydiona**

Źródło: Antena 2002 nr 6 s. 50

Adnotacje: nota

Zapis: 1060055 (AW 30.03.2017)

---

#### 7956. audycja radiowa

Autor: Ewa Zarzycka-Berard

Tytuł: **Burzliwe życie Ilii Erenburga. Rosyjski los, żydowskie szczęście**

Współtwórcy: Tł. Agata Kozak

Opis adaptacji: Cz. 1-13. Program II, 20-24, 27-29, 31 V, 3-6 VI 2002 [każda cz. 15']

Zapis: 1051088 (CR 03.03.2017)

---

#### 7957. recenzja

Dotyczy: Zarzycka-Berard E.: Burzliwe życie Ilii Erenburga. Rosyjski los, żydowskie szczęście.ł. Kozak A; (1051088)

Autor: (kz)

Tytuł: **Burzliwe życie Ilii Erenburga**

Źródło: Antena 2002 nr 20 s. 61

Zapis: 1060860 (AW 04.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja /*

### **Zagadnienia ogólne (TV)**

#### 7958. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Pikułski

Tytuł: **Prywatna historia telewizji publicznej**

Wydawnictwo: Warszawa: Muza

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 471 s., il.

Adnotacje: [M.in. liczne passim dotyczące Teatru Telewizji]

Zapis: 1072472 (CR 09.05.2017)

---

#### 7959. recenzja

Dotyczy: Pikułski T.: Prywatna historia telewizji publicznej.2002 (1072472)

Autor: PD

Tytuł: **Telewizja według Pikułskiego**

Źródło: Przegląd 2003 nr 5 s. 50

Zapis: 1075754 (BW 19.05.2017)

---

#### 7960. recenzja

Dotyczy: Pikułski T.: Prywatna historia telewizji publicznej.2002 (1072472)

Autor: Mirosław Pęczak

Tytuł: **Prywatna historia telewizji**

Źródło: Polityka 2002 nr 46 s. 52



Zapis: 1072490 (CR 09.05.2017)

---

**7961. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Dorota Ceran-Pikala

Tytuł: **Filmowe interpretacje tekstów literackich w realizacjach telewizyjnych**

Źródło: Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica 2003 z. 6 s. 437-449

Adnotacje: analizie poddano cztery filmy, powstałe na podstawie poezji Juliana Tuwima, Adama Zagajewskiego Zbigniewa Herberta i Czesława Miłosza

Zapis: 1100918 (IH 07.08.2017)

---

**7962. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Bogumiła Fiołek-Lubczyńska

Tytuł: **O perswazyjnym modelu telewizji, czyli jak "uwić" współczesnego widza**

Źródło: Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica 2003 z. 6 s. 451-463

Zapis: 1100657 (IH 04.08.2017)

---

**7963. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Ł.G.

Tytuł: **Stowarzyszenie "Serial"**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 74 s. A12

Adnotacje: not. nt. powołania Stowarzyszenia Twórców Telewizyjnych "Serial"

Zapis: 1065652 (BW 21.04.2017)

---

**7964. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Stefan Rokita

Tytuł: **TElewizja bez programu**

Źródło: Przekrój 2001 nr 24 s. 20-23

Adnotacje: m.in. nt. finansowania Teatru Telewizji

Zapis: 1073253 (CR 10.05.2017)

---

**7965. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Włajjer

Tytuł: **Starszych Panów żal**

Źródło: Przekrój 2001 nr 7 s. 76

Adnotacje: nt. "Kabaretu Starszych Panów"

Zapis: 1067209 (CR 25.04.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Zagadnienia ogólne (TV) /*

**Zagadnienia wstępne (TV)**

**7966. recenzja**

Dotyczy: Dziewoński R.: Kabaretu Starszych Panów współ w zespół.2002 (987525)

Autor: Lesław Bobka

Tytuł: **Starsi panowie dwaj...**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2002 nr 165 [właśc. 166] s.

Adnotacje: m.in. nt. książki

Zapis: 1029927 (TM 05.01.2017)

---

**7967. recenzja**

Dotyczy: Dziewoński R.: Kabaretu Starszych Panów współ w zespół.2002 (987525)

Autor: Ewa Likowska  
Źródło: Przegląd 2002 nr 18 s. 56  
Zapis: 1042671 (MK 03.02.2017)

---

#### 7968. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Dziewoński  
Tytuł: **Wespół w zespół**  
Źródło: Antena 2002 nr 13 s. 58  
Adnotacje: wywiad z autorem książki "Kabaretu Starszych Panów wespół w zespół"  
Zapis: 1060353 (AW 02.04.2017)

---

#### 7969. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Masłoń  
Tytuł: **Gdzie są dobre książki**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 72 s. A2  
Adnotacje: dot. programów telewizyjnych o książkach; m.in. nt. "Dobrych książek"  
Zapis: 1063389 (BW 13.04.2017)

---

#### 7970. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Sierakowski  
Tytuł: **Niereformowalne zadupie**  
Źródło: Krytyka Polityczna 2003 nr 3 s. 224-225  
Adnotacje: nt. rozwiązania zespołu prowadzącego program "Pegaz" (Grzegorz Dyduch, Marcin Świetlicki, Kazimiera Szczuka); z not. o autorze na s. 288  
Zapis: 1077354 (PC 29.05.2017)

---

#### 7971. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Umińska  
Tytuł: **Kto zdradził kobiety**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 16 s. 43-43  
Adnotacje: felieton; m.in. prezenterów programu "Pegaz" (Marcin Świetlicki, Grzegorz Dyduch, Kazimiera Szczuka) oraz goszczącej w programie Manueli Gretkowskiej  
Zapis: 1078786 (BW 01.06.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Zagadnienia ogólne (TV) / Zagadnienia wstępne (TV) /*

### **Festiwale (TV)**

#### 7972. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2001" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)  
Tytuł: **"Two Theatres"**  
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2001 nr 3 s. 56  
Adnotacje: nota sprawozdawcza  
Zapis: 1058714 (AW 29.03.2017)

---

#### 7973. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2002" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2002), II: Sopot, 7-9 VI 2002; (928939)  
Tytuł: **Kronika**  
Źródło: Scena 2002 nr 3/4 s. 6  
Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1088988 (TM 29.06.2017)

---

#### **7974. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2002" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2002), II: Sopot, 7-9 VI 2002; (928939)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Tu się jeszcze gra**

Źródło: Polityka 2002 nr 25 s. 51-52

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1055721 (CR 20.03.2017)

---

#### **7975. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2002" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2002), II: Sopot, 7-9 VI 2002; (928939)

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 106-107

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 1063595 (BL 14.04.2017)

---

#### **7976. impreza.**

Tytuł: **"Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2003; edycja III)**

Adnotacje: Grand Prix: w dziedzinie słuchowisk - "Nagi sad" Wiesława Myśliwskiego w reż. Waldemara Modestowicza; w dziedzinie spektakli TV - "Czwarta siostra" Janusza Głowackiego w reż. Agnieszki Glińskiej

Zapis: 1051317 (AZ 06.03.2017)

---

#### **7977. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 260 s. B

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1127728 (AW 21.10.2017)

---

#### **7978. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 259 s. B

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1127349 (AW 20.10.2017)

---

#### **7979. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Tytuł: **Festiwal Dwa Teatry**

Źródło: Trybuna 2003 nr 141 s. 15

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1127727 (AW 21.10.2017)

---

#### **7980. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Autor: Krzysztof Feusette  
Tytuł: **Grand Prix dla współczesności**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 140 s. A11  
Adnotacje: z wykazem laureatów  
Zapis: 1067972 (KAR 26.04.2017)

---

#### 7981. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Krzysztof Feusette  
Tytuł: **Odsiecz z Europy**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 137 s. A11  
Adnotacje: artykuł przed festiwalem  
Zapis: 1067549 (KAR 25.04.2017)

---

#### 7982. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Krzysztof Feusette  
Tytuł: **Ucieczka z deptaka**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 139 s. A9  
Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem festiwalu  
Zapis: 1067961 (KAR 26.04.2017)

---

#### 7983. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **RTV - teatry to są dwa**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 144 s. 13  
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe  
Zapis: 1127734 (AW 21.10.2017)

---

#### 7984. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji "Dwa Teatry" (2003; edycja III). (1051317)  
Źródło: Odra 2003 nr 9 s. 126  
Adnotacje: wyniki  
Zapis: 1051319 (AZ 06.03.2017)

---

#### 7985. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Autor: Zdzisław Pietrasik  
Tytuł: **Kino w teatrze**  
Źródło: Polityka 2003 nr 26 s. 64-65  
Adnotacje: sprawozdanie  
Zapis: 1087387 (CR 26.06.2017)

---

#### 7986. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Autor: (WOS)  
Tytuł: **Dwa Teatry**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 135 s. 13  
Adnotacje: zapowiedź; z omówieniem programu  
Zapis: 1127341 (AW 20.10.2017)

---

#### 7987. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)  
Źródło: Zeszyty Literackie 2003 z. 84 s. 211  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1077276 (AZ 29.05.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Zagadnienia ogólne (TV) /*

### **Teatr TV (omówienia, nie repertuar)**

#### 7988. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lidia Czartoryska-Górska  
Tytuł: **Zanikający bunt. Trzy telewizyjne "Kartoteki": Swinarski - Kieślowski - Kutz**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 144-155  
Adnotacje: nt. telewizyjnej realizacji dramatu Tadeusza Różewicza "Kartoteka" przez Konrada Swinarskiego w 1967, Krzysztofa Kieślowskiego w 1979 i Kazimierza Kutza w 1998  
Zapis: 1070061 (AW 06.05.2017)

---

#### 7989. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Czechowska-Derkacz  
Tytuł: **Teatr z największą widownią**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 26 s. 44-46  
Adnotacje: nt. historii i aktualnej sytuacji Teatru Telewizji i Teatru Polskiego Radia; z not.  
Zapis: 1078769 (BW 01.06.2017)

---

#### 7990. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Kofta  
Tytuł: **Teledelirka [z tego cyklu:] Lizanie prawdziwej śmierci**  
Źródło: Przegląd 2003 nr 7 s. 37  
Adnotacje: felieton m.in. nt. kondycji współczesnego polskiego filmu i teatru telewizji  
Zapis: 1078149 (BW 31.05.2017)

---

#### 7991. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Lubelska  
Tytuł: **Wakacje z agentem**  
Źródło: Polityka 2001 nr 28 s. 54-55  
Adnotacje: m.in. nt. filmów i seriali powtarzanych w telewizji latem  
Zapis: 1098821 (MS 31.07.2017)

---

#### 7992. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Malicka  
Tytuł: **Okienko w programie - spektakl na styku mediów**  
Źródło: Opcje 2002 nr 2 s. 71-76  
Adnotacje: dot. specyfiki i perspektyw polskiego Teatru Telewizji, z odniesieniami do spektakli w reżyserii

Wojciecha Smarzowskiego i Anny Augustynowicz; zawiera wypowiedzi Smarzowskiego pt. "Sztuka dla wymagających i niecierpliwych" i Augustynowicz pt. "Pomimo" nt. teatru TV; z fot. reżyserów

Zapis: 1028967 (PC 04.01.2017)

---

**7993. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Smutny poniedziałek**

Źródło: Polityka 2001 nr 48 s. 46

Adnotacje: nt. odwoływania przez TVP bez zapowiedzi spektakli poniedziałkowego Teatru TV

Zapis: 1077750 (MS 30.05.2017)

---

**7994. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Tu się jeszcze gra**

Źródło: Polityka 2002 nr 25 s. 51-52

Adnotacje: nt. wyższości Teatru Telewizji nad filmem

Zapis: 1055722 (CR 20.03.2017)

---

**7995. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Ich troje kontra ich czworo**

Źródło: Teatr 2003 nr 6 s. 54-55

Adnotacje: podsumowanie sezonu 2002/2003

Zapis: 1058270 (MK 28.03.2017)

---

**7996. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **The TV Theatre Repertory**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 30-33

Adnotacje: dot. realizacji sztuk współczesnych Teatrze TV

Zapis: 1130182 (MK 27.10.2017)

---

**7997. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Joanna Szczepkowska

Tytuł: **Sztuka kultury, czyli atrysta w telewizji**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 51 s. 11-13

Adnotacje: o niskim poziomie artystycznym obecnego teatru tv

Zapis: 1101857 (AZ 09.08.2017)

---

**7998. artykuł w haśle rzeczowym**

Źródło: Teatr 2003 nr 12 s. 76

Adnotacje: not. nt. objęcia stanowiska dyrektora Teatru Telewizji przez Pawła Konica

Zapis: 1065609 (MK 21.04.2017)

---

**7999. artykuł w haśle rzeczowym**

Autor: Jacek Weksler

Tytuł: **TV Theatre. The art of the word and of acting**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2003 nr 1/2 s. 23-26

Adnotacje: wywiad z dyrektorem Teatru Telewizji; rozm. Maryla Zielińska

Zapis: 1129997 (MK 26.10.2017)

---

**8000. artykuł w haśle rzeczowym**

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 180

Adnotacje: omówienie sezonu 2002/2003 w Teatrze TV; not.

Zapis: 1111205 (MK 05.09.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja /*

**Repertuar TV**

**8001. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Harasimowicz C.: [Dziesięć] 10 pięter. (640164)

Tytuł: **[Dziesięć] 10 pięter**

Źródło: Trybuna 2003 nr 57 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją

Zapis: 1089683 (JB 01.07.2017)

---

*Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Repertuar TV /*

**Spektakle fabularne TV**

**8002. sztuka teatralna**

Autor: Sławomir Mrożek

Janusz Anderman

Tytuł: **Oświadczenie**

Współtwórcy: Reż. Jerzy Stuhr

Opis adaptacji: Program II, premiera 15 XII 2002, 39'

Zapis: 1056858 (CR 23.03.2017)

---

**8003. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Anderman J., Mrożek S.: Oświadczenie. (1056858)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228

Adnotacje: not. o emisji

Zapis: 1065708 (MK 21.04.2017)

---

**8004. recenzja**

Dotyczy: Anderman J., Mrożek S.: Oświadczenie. (1056858)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Dwie niepotrzebne sztuczki**

Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 2 s. 243-244

Zapis: 1133459 (MK 09.11.2017)

---

**8005. recenzja**

Dotyczy: Anderman J., Mrożek S.: Oświadczenie. (1056858)

Autor: Krzysztof Jakubowski

Tytuł: **Donos na lustrację**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2003 nr 1 s. 38-39

Zapis: 1114797 (JB 18.09.2017)

#### 8006. recenzja

Dotyczy: Anderman J., Mrozek S.: Oświadczenie. (1056858)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Spółki autorskie - oczywiste, nieoczywiste**

Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 66-67

Zapis: 1072862 (BL 09.05.2017)

---

#### 8007. recenzja

Dotyczy: Aubert G.: Podróż.tł. Grzegorzewska B; (619657)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Cień wojny**

Źródło: Trybuna 2003 nr 204 s. 13

Zapis: 1140479 (MK 05.12.2017)

---

#### 8008. recenzja

Dotyczy: Aubert G.: Podróż.tł. Grzegorzewska B; (619657)

Tytuł: **Podróż**

Źródło: Trybuna 2003 nr 201 dod. s. 1

Adnotacje: dot. ponownej emisji 1 IX 2003

Zapis: 1131721 (AW 03.11.2017)

---

#### 8009. sztuka teatralna

Autor: Alan Ayckbourn

Tytuł: **Siła komiczna**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Janusz Majewski

Opis adaptacji: Program I, premiera 29 IX 2003, 77'

Zapis: 1056666 (CR 22.03.2017)

---

#### 8010. sztuka teatralna

Autor: Alan Ayckbourn

Tytuł: **Wesołych świąt**

Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż. Gustaw Holoubek

Opis adaptacji: Program I, premiera 13 I 2003, 71'

Zapis: 1056697 (CR 22.03.2017)

---

#### 8011. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ayckbourn A.: Wesołych świąt.tł. Piotrowski K; (1056697)

Tytuł: **Wesołych świąt**

Źródło: Trybuna 2003 nr 9 dod. s. 1

Adnotacje: art. przed emisją

Zapis: 1084740 (JB 14.06.2017)

---

#### 8012. recenzja

Dotyczy: Ayckbourn A.: Wesołych świąt.tł. Piotrowski K; (1056697)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **[Gustaw] Holoubek reżyseruje farsę**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 11 s. A9

Adnotacje: nota

Zapis: 1059511 (BW 30.03.2017)

---



### 8013. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bałucki M.: Klub kawalerów. (899658)

Tytuł: **Klub kawalerów**

Źródło: Trybuna 2003 nr 27 dod. s. 1

Adnotacje: art. przed emisją

Zapis: 1085597 (JB 20.06.2017)

---

### 8014. sztuka teatralna

Autor: Sergi Belbel

Tytuł: **Po deszczu**

Współtwórcy: Tł. Marzenna Mętrak-Gottesman. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz

Opis adaptacji: Program II, premiera 16 III 2003, 75'

Zapis: 1056690 (CR 22.03.2017)

---

### 8015. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu.tł. Mętrak-Gottesman M; (1056690)

Tytuł: **Po deszczu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 63 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją

Zapis: 1089757 (JB 02.07.2017)

---

### 8016. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu.tł. Mętrak-Gottesman M; (1056690)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191

Adnotacje: not. nt. emisji

Zapis: 1079037 (MK 01.06.2017)

---

### 8017. sztuka teatralna

Autor: Samuel Benchetrit

Tytuł: **Komedia na dworcu**

Współtwórcy: Tł. Jolanta Sell. Reż. Witold Adamek

Opis adaptacji: Program I, premiera 9 II 2004, 50'

Zapis: 1056646 (CR 22.03.2017)

---

### 8018. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Kalkwerk.tł. Dyczek E.,Nowak M; (410737)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Lupatycy**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 257 s. D6

Zapis: 1028052 (BK 03.01.2017)

---

### 8019. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Bieniasz

Tytuł: **Transfer**

Współtwórcy: Sc. i reż. Waldemar Krzystek

Opis adaptacji: Program II, premiera 10 XI 2002, 59'

Zapis: 1056850 (CR 23.03.2017)

---

### 8020. recenzja

Dotyczy: Bieniasz S.: Transfer. (1056850)

Autor: (kark)

Tytuł: **Ostatnia sztuka Bieniasza**

Źródło: Śląsk 2003 nr 1 s. 67

Zapis: 1105739 (BW 23.08.2017)

---

#### **8021. sztuka teatralna**

Autor: Krzysztof Bizio

Tytuł: **Porozmawiajmy o życiu i śmierci**

Współtwórcy: Sc. i reż.: Krystyna Janda

Opis adaptacji: Program I, premiera 31 III 2003, 55'

Zapis: 1056691 (CR 22.03.2017)

---

#### **8022. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Bizio K.: Porozmawiajmy o życiu i śmierci. (1056691)

Tytuł: **Porozmawiajmy o życiu i śmierci**

Źródło: Trybuna 2003 nr 75 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją

Zapis: 1090119 (JB 03.07.2017)

---

#### **8023. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Bizio K.: Porozmawiajmy o życiu i śmierci. (1056691)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 4 s. 191

Adnotacje: not. nt. emisji

Zapis: 1079039 (MK 01.06.2017)

---

#### **8024. sztuka teatralna**

Autor: Krzysztof Bizio

Tytuł: **Toksyny**

Współtwórcy: Reż. Anna Augustynowicz

Opis adaptacji: Program II, premiera 12 X 2003, 66'

Zapis: 1056669 (CR 22.03.2017)

---

#### **8025. recenzja**

Dotyczy: Bizio K.: Toksyny. (1056669)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Śmiertelna trucizna**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 57 s. 121-122

Zapis: 1109757 (TM 31.08.2017)

---

#### **8026. sztuka teatralna**

Autor: Simon Block

Tytuł: **Akwizytorom dziękujemy**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Ryszard Bugajski

Opis adaptacji: Program I, premiera 6 X 2003, 67'

Zapis: 1056632 (CR 22.03.2017)

---

#### **8027. sztuka teatralna**

Autor: Wojciech Bogusławski

Tytuł: **Szkoła obmowy**  
Współtwórcy: Reż. Piotr Mikucki  
Opis adaptacji: Program I, premiera 3 VI 2002, 85'  
Zapis: 1057056 (CR 23.03.2017)

---

#### 8028. recenzja

Dotyczy: Bogusławski W.: Szkoła obmowy. (1057056)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Szkoła [Wojciecha] Bogusławskiego**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 129 s. D6  
Zapis: 1057991 (BW 28.03.2017)

---

#### 8029. recenzja

Dotyczy: Bogusławski W.: Szkoła obmowy. (1057056)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Szkoła obmowy**  
Źródło: Antena 2002 nr 21 s. 6  
Zapis: 1060861 (AW 04.04.2017)

---

#### 8030. sztuka teatralna

Autor: Christo Bojczew  
Tytuł: **Pułkownik Ptak**  
Współtwórcy: Tł. Hanna Karpińska. Sc. i reż. Olga Lipińska  
Opis adaptacji: Program I, premiera 5 V 2003, 55'  
Zapis: 1056693 (CR 22.03.2017)

---

#### 8031. recenzja

Dotyczy: Bojczew C.: Pułkownik Ptak.tł. Karpińska H; (1056693)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Błogosławieni wariaci**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 105 s. D4  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060779 (KAR 03.04.2017)

---

#### 8032. recenzja

Dotyczy: Bojczew C.: Pułkownik Ptak.tł. Karpińska H; (1056693)  
Tytuł: **Pułkownik Ptak**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 102 dod. s. 1  
Zapis: 1124838 (AW 12.10.2017)

---

#### 8033. sztuka teatralna

Autor: Thomas Brandon  
Tytuł: **Ciotka Karola**  
Współtwórcy: Tł. Cecylia Wojewoda. Reż. Gustaw Holoubek  
Opis adaptacji: Program I, 29 IV 2002, 70' [premiera 1997]  
Zapis: 1058930 (AW 29.03.2017)

---

#### 8034. recenzja

Dotyczy: Brandon T.: Ciotka Karola.tł. Wojewoda C; (1058930)  
Autor: (kz)

Tytuł: **Ciotka Karola**  
Źródło: Antena 2002 nr 16 s. 8  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060826 (AW 03.04.2017)

---

#### 8035. recenzja

Dotyczy: Brandon T.: Ciotka Karola.ł. Wojewoda C; (372357)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Kochana cioteczka**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 102 s. A9  
Adnotacje: nota; dot. emisji spektaklu w 2002  
Zapis: 1131138 (BW 31.10.2017)

---

#### 8036. recenzja

Dotyczy: Brutter R., Wiszniewski T.: Blues. (435542)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Tacy byliśmy**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 157 s. A14  
Adnotacje: nota; dot. emisji w dniu 2 VII 2002  
Zapis: 1131141 (BW 31.10.2017)

---

#### 8037. recenzja

Dotyczy: Dutkiewicz M., Brutter R.: Impuls. (614550)  
Autor: DD  
Tytuł: **W biznesowych sferach**  
Źródło: Życie 2002 nr 145 s. 15  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1057233 (KAR 23.03.2017)

---

#### 8038. sztuka teatralna

Autor: Robert Brutter  
Tomasz Wiszniewski  
Tytuł: **Krótki kurs medialny**  
Współtwórcy: Sc. Robert Brutter. Sc. i reż.: Tomasz Wiszniewski  
Opis adaptacji: Program I, premiera 2 XII 2002, 67'  
Zapis: 1056861 (CR 23.03.2017)

---

#### 8039. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brutter R., Wiszniewski T.: Krótki kurs medialny. (1056861)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228  
Adnotacje: not. o emisji  
Zapis: 1064012 (MK 18.04.2017)

---

#### 8040. recenzja

Dotyczy: Brutter R., Wiszniewski T.: Krótki kurs medialny. (1056861)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Spółki autorskie - oczywiste, nieoczywiste**  
Źródło: Teatr 2002 nr 12 s. 66-67  
Zapis: 1072861 (BL 09.05.2017)

---

#### 8041. sztuka teatralna

Autor: Ryszard Bugajski  
Tytuł: **Niuz**  
Współtwórcy: Sc. i reż.: Ryszard Bugajski  
Opis adaptacji: Program I, premiera 27 I 2003, 77'  
Zapis: 1056686 (CR 22.03.2017)

---

#### 8042. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Autor: Ryszard Bugajski  
Tytuł: **Bezkarne kłamać nie można**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 20 s. A10  
Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. spektaklu w odniesieniu do sytuacji politycznej w Polsce; rozm. Janusz R. Kowalczyk  
Zapis: 1059529 (BW 30.03.2017)

---

#### 8043. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Autor: Ryszard Bugajski  
Tytuł: **Wtykam kij w mrowisko**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 21 dod. s. 3  
Adnotacje: wywiad nt. pracy nad spektaklem; rozm. Monika Woś  
Zapis: 1084743 (JB 14.06.2017)

---

#### 8044. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Tytuł: **Niuz**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 21 dod. s. 1  
Adnotacje: art. przed emisją  
Zapis: 1084735 (JB 14.06.2017)

---

#### 8045. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186  
Adnotacje: not. o praprem.  
Zapis: 1078290 (MK 31.05.2017)

---

#### 8046. recenzja

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Autor: A.KW.  
Tytuł: **Dwa i pół miliona widzów "Niuz"**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 24 s. A9  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060156 (BW 31.03.2017)

---

#### 8047. recenzja

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Gry medialne**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 23 s. A8  
Zapis: 1060175 (BW 31.03.2017)

---

#### 8048. recenzja

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **"Niuz", czyli kulisy informacji**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 157 s. 13  
Zapis: 1129580 (AW 24.10.2017)

---

#### 8049. recenzja

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Tytuł: **Niuz**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 155 dod. s. 1  
Zapis: 1130401 (AW 27.10.2017)

---

#### 8050. recenzja

Dotyczy: Niuz. (1056686)  
Autor: Daniel Passent  
Tytuł: **Rozterki redaktora**  
Źródło: Polityka 2003 nr 5 s. 92  
Zapis: 1057213 (CR 23.03.2017)

---

#### 8051. recenzja

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Autor: Roman Pawłowski  
Tytuł: **"Niuz"**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 23 s. 2  
Zapis: 1086443 (AZ 22.06.2017)

---

#### 8052. recenzja

Dotyczy: Bugajski R.: Niuz. (1056686)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Dwaj panowie T.**  
Źródło: Teatr 2003 nr 1/2 s. 66-67  
Zapis: 1064018 (MK 18.04.2017)

---

#### 8053. recenzja

Dotyczy: Chmielewska J.: Randka z diabłem. (435550)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Letnia randka**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 166 s. D8  
Adnotacje: nota; dot. emisji spektaklu w VII 2002  
Zapis: 1131140 (BW 31.10.2017)

---

#### 8054. sztuka teatralna

Autor: Krystyna Chołoniewska  
Tytuł: **Nieobecny**  
Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska

Opis adaptacji: Program II, premiera 4 X 2002, 44'

Zapis: 1056867 (CR 23.03.2017)

---

#### **8055. sztuka teatralna**

Autor: Joseph Conrad

Tytuł: **Lord Jim**

Współtwórcy: Tł. Michał Kłobukowski. Adapt. Michał Komar. Reż. Laco Adamik

Opis adaptacji: Program I, premiera 6 V 2002, 83'

Zapis: 1057097 (CR 23.03.2017)

---

#### **8056. recenzja**

Dotyczy: Conrad J.: Lord Jim.tł. Kłobukowski M; (1057097)

Autor: (kz)

Tytuł: **Lord Jim**

Źródło: Antena 2002 nr 17 s. 6

Zapis: 1060829 (AW 03.04.2017)

---

#### **8057. sztuka teatralna**

Autor: Friedrich Duerrenmatt

Tytuł: **Wizyta starszej pani**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Wirth, Marcel Reich-Ranicki. Reż. Waldemar Krzystek

Opis adaptacji: Program I, premiera 7 X 2002, 87'

Zapis: 1056849 (CR 23.03.2017)

---

#### **8058. recenzja**

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Wizyta starszej pani.tł. Reich-Ranicki M.,Wirth A; (1056849)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Najbogatsza Erynia świata**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 143-144

Zapis: 1065534 (TM 20.04.2017)

---

#### **8059. recenzja**

Dotyczy: Dulemba W.: Święty grzech. (884739)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Ani śmiesznie, ani grzesznie**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 169 s. D4

Adnotacje: nota; dot. emisji spektaklu w dniu 21 VII 2002

Zapis: 1131139 (BW 31.10.2017)

---

#### **8060. sztuka teatralna**

Autor: Zoltan Egressy

Tytuł: **Portugalia**

Współtwórcy: Tł. Camilla Mondral, Akos Engelmayer. Sc. i reż. Zbigniew Brzoza

Opis adaptacji: Program I, premiera 15 IV 2002, 80'

Zapis: 1057058 (CR 23.03.2017)

---

#### **8061. recenzja**

Dotyczy: Egressy Z.: Portugalia.tł. Engelmayer A.,Mondral C; (1057058)

Autor: (kz)

Tytuł: **Portugalia**

Źródło: Antena 2002 nr 14 s. 8  
Zapis: 1060356 (AW 02.04.2017)

---

#### 8062. recenzja

Dotyczy: Egressy Z.: Portugalia.tł. Engelmayer A.,Mondral C; (1057058)  
Autor: KZ  
Tytuł: **Szczęście jest gdzie indziej**  
Źródło: Życie 2002 nr 88 s. 18  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1057232 (KAR 23.03.2017)

---

#### 8063. recenzja

Dotyczy: Egressy Z.: Portugalia.tł. Engelmayer A.,Mondral C; (1057058)  
Autor: Agnieszka Marszałek  
Tytuł: **W drodze do Arkadii**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 137-138  
Zapis: 1062349 (TM 10.04.2017)

---

#### 8064. recenzja

Dotyczy: Egressy Z.: Portugalia.tł. Engelmayer A.,Mondral C; (1057058)  
Tytuł: **Portugalia**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 173 dod. s. 1  
Adnotacje: nota przed ponowną emisją 28 VII 2003  
Zapis: 1130393 (AW 27.10.2017)

---

#### 8065. sztuka teatralna

Autor: Feliks Falk  
Tytuł: **Powtórka**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Feliks Falk  
Opis adaptacji: Program I, premiera 15 XII 2003, 59'  
Zapis: 1056661 (CR 22.03.2017)

---

#### 8066. sztuka teatralna

Autor: Georges Feydeau  
Tytuł: **Dama od Maxima**  
Współtwórcy: Tł. Antoni Marianowicz. Reż. Janusz Józefowicz  
Opis adaptacji: Program I, 14 I 2002, 75' [premiera 1998]  
Zapis: 1058909 (AW 29.03.2017)

---

#### 8067. recenzja

Dotyczy: Feydeau G.: Dama od Maxima.tł. Marianowicz A; (1058909)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Dama od Maxima**  
Źródło: Antena 2002 nr 1 s. 18  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1059070 (AW 30.03.2017)

---

#### 8068. sztuka teatralna

Autor: Radosław Figura  
Tytuł: **Obrazek**



Współtwórcy: Reż. Mikołaj Haremski  
Opis adaptacji: Program II, 17 V 2002, 45' [premiera 2000]  
Zapis: 1060849 (AW 04.04.2017)

---

#### 8069. recenzja

Dotyczy: Figura R.: Obrazek. (1060849)  
Autor: (ms)  
Tytuł: **Wokół nas: Obrazek**  
Źródło: Antena 2002 nr 19 s. 13  
Zapis: 1060850 (AW 04.04.2017)

---

#### 8070. sztuka teatralna

Autor: Ida Fink  
Tytuł: **Ślad**  
Współtwórcy: Reż. Jan Buchwald  
Opis adaptacji: Program II, 21 IV 2002, 45' [premiera 1998]  
Zapis: 1058929 (AW 29.03.2017)

---

#### 8071. recenzja

Dotyczy: Fink I.: Ślad. (1058929)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Ślad**  
Źródło: Antena 2002 nr 15 s. 8  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060813 (AW 03.04.2017)

---

#### 8072. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. (84950)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Fredro pełną parą**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 134 s. D6  
Adnotacje: nota; dot. emisji spektaklu w 2002  
Zapis: 1131143 (BW 31.10.2017)

---

#### 8073. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro  
Tytuł: **Dożywocie**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Wojciech Pszoniak  
Opis adaptacji: Program I, premiera 4 III 2002, 73'  
Zapis: 1057071 (CR 23.03.2017)

---

#### 8074. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. (1057071)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Dożywocie**  
Źródło: Antena 2002 nr 8 s. 6  
Zapis: 1060080 (AW 31.03.2017)

---

#### 8075. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. (935441)

Autor: Agnieszka Marszałek  
Tytuł: **Ponura komedia**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 112-113  
Zapis: 1048173 (TM 20.02.2017)

---

#### 8076. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro  
Tytuł: **Śluby panińskie czyli magnetyzm serca**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Krystyna Janda  
Opis adaptacji: Program I, premiera 27 X 2003, 101'  
Zapis: 1056667 (CR 22.03.2017)

---

#### 8077. sztuka teatralna

Autor: Konstanty Ildefons Gałczyński  
Tytuł: **Ja się nie boję braci Rojek**  
Współtwórcy: Sc. i reż.: Olga Lipińska  
Opis adaptacji: Program I, premiera 8 XII 2003, 80'  
Adnotacje: adapt. utworów Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego  
Zapis: 1056643 (CR 22.03.2017)

---

#### 8078. sztuka teatralna

Autor: William Gibson  
Tytuł: **Dwoje na huśtawce**  
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil, Karol Jakubowicz. Reż. Radosław Piwowarski  
Opis adaptacji: Program I, premiera 30 IX 2002, 84'  
Zapis: 1056864 (CR 23.03.2017)

---

#### 8079. sztuka teatralna

Autor: Janusz Głowacki  
Tytuł: **Czwarta siostra**  
Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska  
Opis adaptacji: Program II, premiera 6 IV 2003, 104'  
Zapis: 1056681 (CR 22.03.2017)

---

#### 8080. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. (1056681)  
Autor: Joanna Godlewska  
Tytuł: **Zażenowanie**  
Źródło: Przegląd Powszechny 2003 nr 9 s. 378-379  
Zapis: 1139777 (MK 30.11.2017)

---

#### 8081. sztuka teatralna

Autor: Janusz Głowacki  
Tytuł: **Miłość po dziewiątej**  
Współtwórcy: Reż. Łukasz Zadrzyński  
Opis adaptacji: Program II, 24 III 2002, 40' [premiera 1995]  
Zapis: 1058913 (AW 29.03.2017)

---

#### 8082. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Miłość po dziewiątej. (1058913)

Autor: (kz)  
Tytuł: **Miłość po dziewiątej**  
Źródło: Antena 2002 nr 11 s. 8  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060113 (AW 31.03.2017)

---

#### 8083. sztuka teatralna

Autor: Mikołaj Gogol  
Tytuł: **Ożenek**  
Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Reż. Jerzy Stuhr  
Opis adaptacji: Program II, premiera 8 IV 2002, 79'  
Zapis: 1057065 (CR 23.03.2017)

---

#### 8084. recenzja

Dotyczy: Gogol M.: Ożenek.tł. Tuwim J; (1057065)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Ożenek**  
Źródło: Antena 2002 nr 13 s. 8  
Zapis: 1060352 (AW 02.04.2017)

---

#### 8085. recenzja

Dotyczy: Gogol' N.: Ożenek. (951345)  
Tytuł: **Ożenek**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 178 dod. s. 1  
Adnotacje: dot. ponownej emisji, 4 VIII 2003  
Zapis: 1130490 (AW 28.10.2017)

---

#### 8086. sztuka teatralna

Autor: David Gow  
Tytuł: **Głany na glanc**  
Współtwórcy: Tł. Hanna Szczerkowska. Sc. i reż.: Piotr Mikucki  
Opis adaptacji: Program I, premiera 16 VI 2003, 75'  
Zapis: 1056685 (CR 22.03.2017)

---

#### 8087. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Grabowski  
Tytuł: **Tajemnica zwyczajnego domu**  
Współtwórcy: Sc. i reż.: Stanisław Jędryka  
Opis adaptacji: Program II, premiera 6 IX 2002, 41'  
Zapis: 1056871 (CR 23.03.2017)

---

#### 8088. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Harasimowicz C.: [Dziesięć] 10 pięter. (640164)  
Tytuł: **[Dziesięć] 10 pięter**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 57 dod. s. 1  
Adnotacje: artykuł przed emisją  
Zapis: 1089683 (JB 01.07.2017)

---

#### 8089. sztuka teatralna

Autor: David Hare

Tytuł: **Przestrzeń smutku**  
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Agnieszka Glińska  
Opis adaptacji: Program I, premiera 10 II 2003, 72'  
Adnotacje: adapt. utworu Arthura Schnitzlera pt. "Korowód"  
Zapis: 1056692 (CR 22.03.2017)

---

#### **8090. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Hare D.: Przestrzeń smutku.tł. Semil M; (1056692)  
Tytuł: **Przestrzeń smutku**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 33 dod. s. 1  
Adnotacje: art. przed emisją  
Zapis: 1086889 (JB 23.06.2017)

---

#### **8091. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Hare D.: Przestrzeń smutku.tł. Semil M; (1056692)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186  
Adnotacje: not. o emisji  
Zapis: 1078293 (MK 31.05.2017)

---

#### **8092. sztuka teatralna**

Autor: David Hare  
Tytuł: **Zdaniem Amy**  
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Sc. i reż.: Mariusz Grzegorzek  
Opis adaptacji: Program I, premiera 15 IX 2003, 92'  
Zapis: 1056698 (CR 22.03.2017)

---

#### **8093. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Harwood R.: Herbatka u Stalina.tł. Ronikier M; (884499)  
Autor: Krzysztof Zanussi  
Tytuł: **Zanussi [z tego cyklu:] Herbatka u Putina**  
Źródło: Polityka 2002 nr 28 s. 89  
Adnotacje: fel.  
Zapis: 1056549 (CR 22.03.2017)

---

#### **8094. sztuka teatralna**

Autor: Ronald Harwood  
Tytuł: **Kwartet**  
Współtwórcy: Tł. Michał Ronikier. Reż. Zbigniew Zapasiewicz  
Opis adaptacji: Program I, premiera 4 XI 2002, 66'  
Zapis: 1056860 (CR 23.03.2017)

---

#### **8095. recenzja**

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet.tł. Ronikier M; (1056860)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Dwa w jednym czyli od kwartetu do kabaretu**  
Źródło: Teatr 2002 nr 10/11 s. 81-82  
Zapis: 1068511 (BL 26.04.2017)

---

#### **8096. recenzja**

Dotyczy: Hen J.: Błahostka. (899640)

Autor: Włajjerka

Tytuł: **Substytucja, czyli zamiast**

Źródło: Przekrój 2001 nr 25 s. 77

Adnotacje: fel.

Zapis: 1073411 (CR 10.05.2017)

---

#### **8097. sztuka teatralna**

Autor: Bohumil Hrabal

Tytuł: **Bar świat**

Współtwórcy: Tł. Helena Gruszczyńska-Dębska, Emilia Witwicka, Cecylia Dmochowska. Sc. i reż.: Izabella Cywińska

Opis adaptacji: Program II, premiera 16 II 2003, 70'

Adnotacje: adapt. opow. pt. "'Praskie jasełka", "Chce Pan widzieć Złotą Pragę", "Jasełka", "Baron Munchausen", "Kafkiada"

Zapis: 1056679 (CR 22.03.2017)

---

#### **8098. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Hrabal B.: Bar świat.tł. Witwicka E.,Gruszczyńska-Dębska H.,Dmochowska C; (1056679)

Tytuł: **Bar świat**

Źródło: Trybuna 2003 nr 39 dod. s. 1

Adnotacje: art. przed emisją

Zapis: 1087421 (JB 26.06.2017)

---

#### **8099. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Hrabal B.: Bar świat.tł. Witwicka E.,Gruszczyńska-Dębska H.,Dmochowska C; (1056679)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186

Adnotacje: not. o emisji

Zapis: 1078294 (MK 31.05.2017)

---

#### **8100. recenzja**

Dotyczy: Hrabal B.: Bar świat.tł. Witwicka E.,Gruszczyńska-Dębska H.,Dmochowska C; (1056679)

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Poezja śmietnika**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 120

Zapis: 1107019 (TM 26.08.2017)

---

#### **8101. sztuka teatralna**

Autor: Jarosław Iwaszkiewicz

Tytuł: **Noc czerwcową**

Współtwórcy: Sc. Zbigniew Kamiński, Andrzej Domalik, Andrzej Wajda. Reż. Andrzej Wajda

Opis adaptacji: Program I, premiera 25 III 2002, 69'

Zapis: 1057068 (CR 23.03.2017)

---

#### **8102. recenzja**

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Noc czerwcową. (1057068)

Tytuł: **Noc czerwcową**

Źródło: Trybuna 2003 nr 149 dod. s. 2

Zapis: 1127759 (AW 21.10.2017)

---

### 8103. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Noc czerwcową. (942725)

Autor: Grażyna Szapołowska

Tytuł: **Trzeba być prawdziwym, aby móc pięknie kłamać**

Źródło: Życie 2001 nr 271 s. 15

Adnotacje: wyw. z odtwórczynią roli hrabiny w spektaklu; rozm. Piotr Zemsta; z fot.

Zapis: 1069640 (MS 04.05.2017)

---

### 8104. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Noc czerwcową. (942725)

Autor: Andrzej\* Wajda

Tytuł: **Wajda o "Nocy czerwcowej"**

Źródło: Życie 2001 nr 271 s. 15

Adnotacje: wypowiedź reżysera spektaklu

Zapis: 1069641 (MS 04.05.2017)

---

### 8105. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Noc czerwcową. (942725)

Autor: Katarzyna Fazan

Tytuł: **Narodowe i prywatne obowiązki**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 113-115

Zapis: 1048206 (TM 20.02.2017)

---

### 8106. sztuka teatralna

Autor: Michael Jacobs

Tytuł: **Oszuści**

Współtwórcy: Tł. Michał Ronikier. Reż. Jan Englert

Opis adaptacji: Program I, premiera 9 IX 2002, 74'

Zapis: 1056859 (CR 23.03.2017)

---

### 8107. recenzja

Dotyczy: Jacobs M.: Oszuści. tł. Ronikier M; (1056859)

Tytuł: **Oszuści**

Źródło: Trybuna 2003 nr 190 dod. s. 1

Adnotacje: dot. ponownej emisji 18 VIII 2003

Zapis: 1131574 (AW 02.11.2017)

---

### 8108. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kabaret Olgi Lipińskiej. (916250)

Autor: Mariusz Czubaj

Tytuł: **Hodowla kaczorów**

Źródło: Polityka 2001 nr 27 s. 87

Adnotacje: omówienie programu nawiązującego do wyborów parlamentarnych z 2001 r.

Zapis: 1098818 (MS 31.07.2017)

---

### 8109. sztuka teatralna

Autor: Erich Kaestner

Tytuł: **Mania czy Ania**

Współtwórcy: Tł. Leonia Gradstein, Janina Gillowa. Reż. Jerzy Bielunas

Opis adaptacji: Program II, 10 V 2002, 55' [premiera 1999]

Zapis: 1058932 (AW 29.03.2017)

---

#### 8110. recenzja

Dotyczy: Kantor T.: Niech szczeną artyści. (16151)

Autor: Małgorzata Dziewulska

Tytuł: **Pracowitość Kantora (Przypomnienie "Niech szczeną artyści")**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 137

Zapis: 1065528 (TM 20.04.2017)

---

#### 8111. recenzja

Dotyczy: Kantor T.: Niech szczeną artyści. (16151)

Autor: Aleksandra Engler

Tytuł: **Negatyw**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 139-140

Zapis: 1065531 (TM 20.04.2017)

---

#### 8112. recenzja

Dotyczy: Kantor T.: Niech szczeną artyści. (16151)

Autor: Aneta Kwiecień

Tytuł: **Drzwi**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 138

Zapis: 1065529 (TM 20.04.2017)

---

#### 8113. recenzja

Dotyczy: Kantor T.: Niech szczeną artyści. (16151)

Autor: Marta Michalak

Tytuł: **Sławojka z wisielcem**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 138-139

Zapis: 1065530 (TM 20.04.2017)

---

#### 8114. recenzja

Dotyczy: Kantor T.: Niech szczeną artyści. (16151)

Autor: Julia Pawłowska

Tytuł: **Postać jest postacią jest postacią jest postacią...**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 141-142

Zapis: 1065533 (TM 20.04.2017)

---

#### 8115. recenzja

Dotyczy: Kantor T.: Niech szczeną artyści. (16151)

Autor: Łukasz Wojdan

Tytuł: **Generalowie**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 140-141

Zapis: 1065532 (TM 20.04.2017)

---

#### 8116. recenzja

Dotyczy: Kantor T.: Wielopole, Wielopole. (306788)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Klisze pamięci**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 280 s. D6

Zapis: 1037710 (BK 19.01.2017)

---

#### 8117. recenzja

Dotyczy: Kokociński P.: Miś Kolabo. (902483)  
Autor: Krzysztof Jakubowski  
Tytuł: **Kapuś tragiczny**  
Źródło: Tygodnik Solidarność 2001 nr 49 s. 18  
Zapis: 1035993 (BW 17.01.2017)

---

#### 8118. recenzja

Dotyczy: Kokociński P.: Miś Kolabo. (902483)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Winnetou by tego nie nakręcił**  
Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 74-75  
Zapis: 1054786 (BL 16.03.2017)

---

#### 8119. sztuka teatralna

Autor: Nikola J Kolada  
Tytuł: **Merylin Mongoł**  
Współtwórcy: Tł. Jerzy Czech. Reż. Izabella Cywińska  
Opis adaptacji: Program II, premiera 7 IV 2002, 59'  
Zapis: 1057094 (CR 23.03.2017)

---

#### 8120. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł.tł. Czech J; (1057094)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Merylin Mongoł**  
Źródło: Antena 2002 nr 13 s. 7  
Zapis: 1060351 (AW 02.04.2017)

---

#### 8121. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł.tł. Czech J; (1057094)  
Autor: Diana Poskuta-Włodek  
Tytuł: **A w sercu czernucha**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 116-117  
Zapis: 1066231 (TM 24.04.2017)

---

#### 8122. recenzja

Dotyczy: Kolada N.: Merylin Mongoł.tł. Czech J; (1057094)  
Autor: Marek Radziwon  
Tytuł: **Realność jako metafora**  
Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 98-99  
Zapis: 1062976 (BL 12.04.2017)

---

#### 8123. sztuka teatralna

Autor: Jan Jakub Kolski  
Tytuł: **Kamera marzeń**  
Współtwórcy: Reż. Jan Jakub Kolski  
Opis adaptacji: Program II, premiera 6 XII 2002, 44'  
Zapis: 1056868 (CR 23.03.2017)



---

#### 8124. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kolski J.: Kamera marzeń. (1056868)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228

Adnotacje: not. o emisji

Zapis: 1064015 (MK 18.04.2017)

---

#### 8125. sztuka teatralna

Autor: Michał Komar

Tytuł: **I Bogu dzięki!**

Współtwórcy: Reż. Janusz Majewski

Opis adaptacji: Program I, premiera 30 XII 2002, 66'

Zapis: 1056863 (CR 23.03.2017)

---

#### 8126. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Komar M.: I Bogu dzięki!. (1056863)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 1/2 s. 228

Adnotacje: not. o emisji

Zapis: 1064013 (MK 18.04.2017)

---

#### 8127. recenzja

Dotyczy: Koterski M.: Nas troje. (615761)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 184

Adnotacje: nota

Zapis: 1070092 (AW 06.05.2017)

---

#### 8128. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Ballada o Zakaczawiu. (902881)

Tytuł: **Ballada o Zakaczawiu**

Źródło: Trybuna 2003 nr 108 dod. s. 1

Zapis: 1125363 (AW 15.10.2017)

---

#### 8129. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Ballada o Zakaczawiu. (902881)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Taka ballada**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 109 s. D6

Adnotacje: nota

Zapis: 1060992 (KAR 04.04.2017)

---

#### 8130. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Ballada o Zakaczawiu. (902881)

Autor: Justyna Kowalska-Leder

Tytuł: **Przeszłość, z którą da się żyć**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 60-69

Zapis: 1138315 (MK 24.11.2017)

---

### 8131. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Ballada o Zakaczawiu. (902881)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Winnetou by tego nie nakręcił**

Źródło: Teatr 2002 nr 1/2 s. 74-75

Zapis: 1054787 (BL 16.03.2017)

---

### 8132. recenzja

Dotyczy: Kowalewski M.: Ballada o Zakaczawiu. (902881)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Obrazki z życia prowincji**

Źródło: Polityka 2002 nr 5 s. 87

Zapis: 1052134 (CR 08.03.2017)

---

### 8133. recenzja

Dotyczy: Kubikowski T.: Nauka o barwach. (884740)

Autor: Jacek Ziemek

Źródło: Przekrój 2001 nr 5 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 1072604 (CR 09.05.2017)

---

### 8134. sztuka teatralna

Autor: Ewa Lachnit

Tytuł: **Złodziejki chleba**

Współtwórcy: Reż. Natalia Koryncka-Gruz

Opis adaptacji: Program II, premiera 12 V 2002, 84'

Zapis: 1057092 (CR 23.03.2017)

---

### 8135. recenzja

Dotyczy: Lachnit E.: Złodziejki chleba. (1057092)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Wóda, forsa, czarna dziura**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 110 s. D8

Zapis: 1057990 (BW 28.03.2017)

---

### 8136. recenzja

Dotyczy: Lachnit E.: Złodziejki chleba. (1057092)

Autor: (kz)

Tytuł: **Złodziejki chleba**

Źródło: Antena 2002 nr 18 s. 6

Zapis: 1060831 (AW 03.04.2017)

---

### 8137. recenzja

Dotyczy: Lachnit E.: Złodziejki chleba. (1057092)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Realność jako metafora**

Źródło: Teatr 2002 nr 4/6 s. 98-99

Zapis: 1062977 (BL 12.04.2017)

---

### 8138. recenzja

Dotyczy: Lem S.: Śledztwo. (372219)  
Autor: Jan Bończa-Szabłowski  
Tytuł: **Kryminał Lema**  
Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 152 s. A11  
Adnotacje: nota; dot. emisji spektaklu z 2002  
Zapis: 1131142 (BW 31.10.2017)

---

#### 8139. sztuka teatralna

Autor: Olga Lipińska  
Tytuł: **Kabaret Olgi Lipińskiej**  
Opis adaptacji: Program I, 26 I, 23 II, 23 III, 27 IV, 1 VI 2002 [każda cz. 45']  
Zapis: 1058910 (AW 29.03.2017)

---

#### 8140. recenzja

Dotyczy: Lipińska O.: Kabaret Olgi Lipińskiej. (1058910)  
Autor: (tor)  
Tytuł: **Kabaret Olgi Lipińskiej**  
Źródło: Antena 2002 nr 7 s. 7  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060072 (AW 31.03.2017)

---

#### 8141. sztuka teatralna

Autor: Dea Loher  
Tytuł: **Przypadek Klary**  
Współtwórcy: Tł. Jacek Stanisław Buras. Sc. i reż.: Magdalena Łazarkiewicz  
Opis adaptacji: Program II, premiera 21 XII 2003, 95'  
Zapis: 1056662 (CR 22.03.2017)

---

#### 8142. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Przypadek Klary.tł. Buras J; (1056662)  
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek  
Tytuł: **Piekło bez instrukcji obsługi**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 134-135  
Zapis: 1111879 (TM 06.09.2017)

---

#### 8143. sztuka teatralna

Autor: Piotr Łazarkiewicz  
Tytuł: **Zbliżenie**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Piotr Łazarkiewicz  
Opis adaptacji: Program II, premiera 29 III 2002, 47'  
Zapis: 1057049 (CR 23.03.2017)

---

#### 8144. sztuka teatralna

Autor: Mirosława Łukaszewicz  
Tytuł: **Chłopiec i anioł**  
Współtwórcy: Reż. Michał Rosa  
Opis adaptacji: Program II, premiera 24 V 2002, 42'  
Zapis: 1057074 (CR 23.03.2017)

---

#### 8145. recenzja

Dotyczy: Łukaszewicz M.: Chłopiec i anioł. (1057074)

Autor: (ms)

Tytuł: **Chłopiec i anioł**

Źródło: Antena 2002 nr 20 s. 13

Adnotacje: nota

Zapis: 1060857 (AW 04.04.2017)

---

#### **8146. sztuka teatralna**

Autor: Juliusz Machulski

Tytuł: **[Dziewiętnasty] 19. południk**

Współtwórcy: Reż. Juliusz Machulski

Opis adaptacji: Program I, premiera 1 XII 2003, 75'

Zapis: 1056630 (CR 22.03.2017)

---

#### **8147. sztuka teatralna**

Autor: Pierre de Marivaux

Tytuł: **Gra miłości i przypadku**

Współtwórcy: Tł. Stanisław Hebanowski. Reż. Gustaw Holoubek

Opis adaptacji: Program I, premiera 4 II 2002, 64'

Zapis: 1057100 (CR 23.03.2017)

---

#### **8148. recenzja**

Dotyczy: Marivaux P.: Gra miłości i przypadku.tł. Hebanowski S; (1057100)

Autor: (kz)

Tytuł: **Gra miłości i przypadku**

Źródło: Antena 2002 nr 4 s. 6

Zapis: 1059231 (AW 30.03.2017)

---

#### **8149. recenzja**

Dotyczy: Marivaux P.: Gra miłości i przypadku.tł. Hebanowski S; (1057100)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Miłosne przebieranki**

Źródło: Trybuna 2003 nr 163 s. 13

Adnotacje: dot. emisji 14 VII 2003

Zapis: 1130159 (AW 27.10.2017)

---

#### **8150. sztuka teatralna**

Autor: Christopher John Marlowe

Tytuł: **Edward II**

Współtwórcy: Tł. Jerzy S. Sito. Reż. Maciej Prus

Opis adaptacji: Program I, premiera 7 IV 2003, 62'

Zapis: 1056683 (CR 22.03.2017)

---

#### **8151. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Marlowe C.: Edward II.tł. Sito J; (1056683)

Tytuł: **Edward II**

Źródło: Trybuna 2003 nr 81 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją

Zapis: 1091899 (JB 09.07.2017)

---

### 8152. recenzja

Dotyczy: Marlowe C.: Edward II.tł. Sito J; (1056683)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Między wzniosłością a upadkiem**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 83 s. D4

Adnotacje: nota

Zapis: 1056699 (KAR 22.03.2017)

---

### 8153. recenzja

Dotyczy: Marlowe C.: Edward II.tł. Sito J; (1056683)

Autor: Jerzy Limon

Tytuł: **"Edward II" Macieja Prusa, czyli o umowności w teatrze telewizji**

Źródło: Teatr 2003 nr 4/5 s. 50-52

Zapis: 1060428 (MK 03.04.2017)

---

### 8154. sztuka teatralna

Autor: Marius von Mayenburg

Tytuł: **Pasożyty**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Ogrodowska-Jesionek. Sc. i reż. Piotr Łazarkiewicz

Opis adaptacji: Program II, premiera 3 III 2002, 91'

Zapis: 1057062 (CR 23.03.2017)

---

### 8155. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Pasożyty.tł. Ogrodowska-Jesionek E; (1057062)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Gdy w końcu ruszy ten niemiłosierny byt**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 48 s. 115-116

Zapis: 1066196 (TM 24.04.2017)

---

### 8156. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Pasożyty.tł. Ogrodowska-Jesionek E; (1057062)

Autor: (kz)

Tytuł: **Pasożyty**

Źródło: Antena 2002 nr 8 s. 8

Zapis: 1060082 (AW 31.03.2017)

---

### 8157. recenzja

Dotyczy: McDonald P.: Od szóstej do szóstej.tł. Wisłowska M; (307705)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Kryminał wedle recepty**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 194 s. D6

Adnotacje: nota; dot. emisji spektaklu w dniu 19 VIII 2002

Zapis: 1131137 (BW 31.10.2017)

---

### 8158. sztuka teatralna

Autor: Wojciech Młynarski

Andrzej Strzelecki

Tytuł: **Smutne miasteczko**

Współtwórcy: Sc.: Wojciech Młynarski. Sc. i reż.: Andrzej Strzelecki

Opis adaptacji: Program I, premiera 3 III 2003, 50'

Zapis: 1056695 (CR 22.03.2017)

---

#### **8159. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Młynarski W., Strzelecki A.: Smutne miasteczko. (1056695)

Tytuł: **Smutne miasteczko**

Źródło: Trybuna 2003 nr 51 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją

Zapis: 1089500 (JB 30.06.2017)

---

#### **8160. recenzja**

Dotyczy: Młynarski W., Strzelecki A.: Smutne miasteczko. (1056695)

Autor: Adam Budzyński

Tytuł: **Artyści ze smutnego miasteczka**

Źródło: Aneks Trybuny 2003 nr 245 s. B

Zapis: 1089682 (JB 01.07.2017)

---

#### **8161. sztuka teatralna**

Autor: Moliere

Tytuł: **Tartuffe czyli obłudnik**

Współtwórcy: Tł. Bohdan Korzeniewski. Sc. i reż. Andrzej Seweryn

Opis adaptacji: Program I, premiera 14 X 2002, 80'

Adnotacje: adapt. sztuki pt. "Świętoszek"

Zapis: 1056851 (CR 23.03.2017)

---

#### **8162. recenzja**

Dotyczy: Moliere (); Tartuffe czyli obłudnik.tł. Korzeniewski B; (1056851)

Autor: Krystyna Duniec

Tytuł: **"Na świat patrzeć jak na kupę gnoju"**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 144-146

Zapis: 1065535 (TM 20.04.2017)

---

#### **8163. recenzja**

Dotyczy: Moliere (); Tartuffe czyli obłudnik.tł. Korzeniewski B; (1056851)

Autor: Antoni Libera

Źródło: Zeszyty Literackie 2002 nr 80 s. 158-159

Zapis: 1083653 (PC 12.06.2017)

---

#### **8164. recenzja**

Dotyczy: Moliere (); Tartuffe czyli obłudnik.tł. Korzeniewski B; (1056851)

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 51/52 s. 146

Zapis: 1065536 (TM 20.04.2017)

---

#### **8165. recenzja**

Dotyczy: Mossakowski P.: Przetarg. (615779)

Tytuł: **Z afisza**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 12 s. 183

Adnotacje: nota

Zapis: 1070091 (AW 06.05.2017)

---

#### **8166. sztuka teatralna**

Autor: Paweł Mossakowski

Tytuł: **Rysa**

Współtwórcy: Sc. i reż. Krzysztof Zaleski

Opis adaptacji: Program I, premiera 25 XI 2002, 76'

Zapis: 1056855 (CR 23.03.2017)

---

#### **8167. sztuka teatralna**

Autor: Vladimir Nabokov

Tytuł: **Śmiech w ciemności**

Współtwórcy: Tł. Ariadna Demkowska-Bohdziewicz. Adapt. i reż. Filip Bajon

Opis adaptacji: Program I, premiera 24 XI 2003, 92'

Zapis: 1056668 (CR 22.03.2017)

---

#### **8168. recenzja**

Dotyczy: Noren L.: Miłość, to takie proste.tł. Thylwe H; (612834)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **W piekle Norena**

Źródło: Rzeczpospolita 2002 nr 286 s. D4

Zapis: 1038192 (BK 21.01.2017)

---

#### **8169. sztuka teatralna**

Autor: Doman Nowakowski

Tytuł: **Niektóre gatunki dziewic**

Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska

Opis adaptacji: Program I, 27 V 2002, 70' [premiera 2000]

Zapis: 1058934 (AW 29.03.2017)

---

#### **8170. recenzja**

Dotyczy: Nowakowski D.: Niektóre gatunki dziewic. (1058934)

Autor: (kz)

Tytuł: **Niektóre gatunki dziewic**

Źródło: Antena 2002 nr 20 s. 9

Zapis: 1060856 (AW 04.04.2017)

---

#### **8171. sztuka teatralna**

Autor: Maciej Pisuk

Tytuł: **Gwiazdy i los człowieka**

Współtwórcy: Reż. Dariusz Kuciewicz

Opis adaptacji: Program II, premiera 3 II 2002, 48'

Zapis: 1057070 (CR 23.03.2017)

---

#### **8172. recenzja**

Dotyczy: Pisuk M.: Gwiazdy i los człowieka. (1057070)

Autor: (kz)

Tytuł: **Gwiazdy i los człowieka**

Źródło: Antena 2002 nr 4 s. 8

Zapis: 1059249 (AW 30.03.2017)

---

**8173. sztuka teatralna**

Autor: Marek Pruchniewski  
Tytuł: **Łucja i jej dzieci**  
Współtwórcy: Sc. i reż.: Sławomir Fabicki  
Opis adaptacji: Program II, premiera 21 IX 2003, 75'  
Zapis: 1056651 (CR 22.03.2017)

---

**8174. sztuka teatralna**

Autor: Marek Pruchniewski  
Tytuł: **Pielgrzymi**  
Współtwórcy: Reż. Maciej Dejczer  
Opis adaptacji: Program I, premiera 28 I 2002, 84'  
Zapis: 1057060 (CR 23.03.2017)

---

**8175. recenzja**

Dotyczy: Pruchniewski M.: Pielgrzymi. (1057060)  
Autor: Anna Bernat  
Tytuł: **Wędrująca utopia**  
Źródło: Życie 2002 nr 23 s. 13  
Zapis: 1056709 (KAR 22.03.2017)

---

**8176. recenzja**

Dotyczy: Pruchniewski M.: Pielgrzymi. (1057060)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Pielgrzymi**  
Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 6  
Zapis: 1059169 (AW 30.03.2017)

---

**8177. recenzja**

Dotyczy: Pruchniewski M.: Pielgrzymi. (1057060)  
Autor: Agnieszka Marszałek  
Tytuł: **Piekło / niebo**  
Źródło: Didaskalia 2002 nr 47 s. 110-111  
Zapis: 1047705 (TM 17.02.2017)

---

**8178. recenzja**

Dotyczy: Pruchniewski M.: Pielgrzymi. (1057060)  
Tytuł: **Pielgrzymi**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 184 dod. s. 1  
Adnotacje: dot. ponownej emisji 11 VIII 2003  
Zapis: 1131389 (AW 02.11.2017)

---

**8179. recenzja**

Dotyczy: Pruchniewski M.: Pielgrzymi. (1057060)  
Autor: Jacek Sieradzki  
Tytuł: **Obrazki z życia prowincji**  
Źródło: Polityka 2002 nr 5 s. 87  
Zapis: 1052135 (CR 08.03.2017)

---



### 8180. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przeździecki J.: Wypadek. (435612)  
Autor: Agnieszka Pawlik  
Tytuł: **Prezydentówna tańczy**  
Źródło: Życie 1998 nr 296 s. 11  
Adnotacje: m.in. o roli Magdaleny Wałęsy w sztuce  
Zapis: 1048751 (CR 23.02.2017)

---

### 8181. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz  
Tytuł: **Rajski ogródek - szkice z Różewicza**  
Współtwórcy: Adapt. i reż. Paweł Miśkiewicz  
Opis adaptacji: Program II, premiera 15 VI 2003, 70'  
Adnotacje: adapt. utworów Tadeusza Różewicza  
Zapis: 1056663 (CR 22.03.2017)

---

### 8182. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek - szkice z Różewicza. (1056663)  
Tytuł: **Rajski ogródek - szkice z Różewicza**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 138 dod. s. 1  
Zapis: 1127354 (AW 20.10.2017)

---

### 8183. sztuka teatralna

Autor: Christian Skrzyposzek  
Tytuł: **Święta wiedźma**  
Współtwórcy: Sc.: Edward Gordier. Reż. Henryk Baranowski  
Opis adaptacji: Program II, premiera 19 I 2003, 85'  
Adnotacje: adapt. pow. "Mojra"  
Zapis: 1056696 (CR 22.03.2017)

---

### 8184. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Skrzyposzek C.: Święta wiedźma. (1056696)  
Tytuł: **Święta wiedźma**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 15 dod. s. 1  
Adnotacje: art. przed emisją  
Zapis: 1084742 (JB 14.06.2017)

---

### 8185. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Skrzyposzek C.: Święta wiedźma. (1056696)  
Tytuł: **Z afisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186  
Adnotacje: not. o emisji  
Zapis: 1078292 (MK 31.05.2017)

---

### 8186. recenzja

Dotyczy: Skrzyposzek C.: Święta wiedźma. (1056696)  
Autor: Olga Katafiasz  
Tytuł: **Okno uczuć**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 53 s. 121

Zapis: 1107020 (TM 26.08.2017)

---

#### **8187. sztuka teatralna**

Autor: Juliusz Słowacki

Tytuł: **Anhelli**

Współtwórcy: Reż. Grzegorz Królikowski

Opis adaptacji: Program II, 27 I 2002, 85' [premiera 1999]

Zapis: 1058911 (AW 29.03.2017)

---

#### **8188. recenzja**

Dotyczy: Słowacki J.: Anhelli. (1058911)

Autor: (kz)

Tytuł: **Anhelli**

Źródło: Antena 2002 nr 3 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 1059175 (AW 30.03.2017)

---

#### **8189. recenzja**

Dotyczy: Słowacki J.: Książę niezłomny. (410756)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Książę w prosektorium**

Źródło: Życie 1998 nr 286 s. 8

Zapis: 1048452 (CR 22.02.2017)

---

#### **8190. sztuka teatralna**

Autor: Gyorgy Spiro

Tytuł: **Dogrywka**

Współtwórcy: Tł. Jolanta Jarmołowicz. Reż. Filip Bajon

Opis adaptacji: Program I, premiera 26 V 2003, 74'

Zapis: 1056682 (CR 22.03.2017)

---

#### **8191. recenzja**

Dotyczy: Spiro G.: Dogrywka.tł. Jarmołowicz J; (1056682)

Źródło: Trybuna 2003 nr 120 dod. s. 1

Adnotacje: nota

Zapis: 1125301 (AW 15.10.2017)

---

#### **8192. sztuka teatralna**

Autor: Gyorgy Spiro

Tytuł: **Szalbierz**

Współtwórcy: Tł. Mieczysław Dobrowolny. Reż. Tomasz Wiszniewski

Opis adaptacji: Program I, 25 II 2002, 110' [premiera 1991]

Zapis: 1058912 (AW 29.03.2017)

---

#### **8193. recenzja**

Dotyczy: Spiro G.: Szalbierz.tł. Dobrowolny M; (1058912)

Autor: (kz)

Tytuł: **Szalbierz**

Źródło: Antena 2002 nr 7 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 1060074 (AW 31.03.2017)

---

#### 8194. sztuka teatralna

Autor: Maryna Szczepańska  
Michał Szczepański

Tytuł: **Brat Elvis**

Współtwórcy: Reż. Łukasz Wylężałek

Opis adaptacji: Program I, premiera 11 II 2002, 57'

Zapis: 1057089 (CR 23.03.2017)

---

#### 8195. recenzja

Dotyczy: Szczepańska M., Szczepański M.: Brat Elvis. (1057089)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Amerykański góral**

Źródło: Trybuna 2002 nr 36 s. 14

Zapis: 1060369 (JB 02.04.2017)

---

#### 8196. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Szczypiorski

Tytuł: **Piękna pani Seidenman**

Współtwórcy: Sc. i reż.: Janusz Kijowski

Opis adaptacji: Program I, premiera 14 IV 2003, 102'

Adnotacje: adapt. pow. "Początek"

Zapis: 1056688 (CR 22.03.2017)

---

#### 8197. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczypiorski A.: Piękna pani Seidenman. (1056688)

Tytuł: **Piękna pani Seidenman**

Źródło: Trybuna 2003 nr 87 dod. s. 1

Adnotacje: artykuł przed emisją

Zapis: 1092504 (JB 10.07.2017)

---

#### 8198. recenzja

Dotyczy: Szczypiorski A.: Piękna pani Seidenman. (1056688)

Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Zgubiona tajemnica**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 174-175

Zapis: 1107978 (TM 29.08.2017)

---

#### 8199. sztuka teatralna

Autor: George Tabori

Tytuł: **Courage mojej matki**

Współtwórcy: Tł. Grzegorz Matysik. Sc. i reż.: Magdalena Łazarkiewicz

Opis adaptacji: Program II, premiera 13 X 2002, 69'

Zapis: 1056866 (CR 23.03.2017)

---

#### 8200. sztuka teatralna

Autor: Grażyna Trela  
Marcin Wrona

Tytuł: **Pasożyt**

Współtwórcy: Reż. Marcin Wrona  
Opis adaptacji: Program II, premiera 16 XI 2003, 67'  
Zapis: 1056660 (CR 22.03.2017)

---

#### 8201. recenzja

Dotyczy: Trela G., Wrona M.: Pasożyt. (1056660)  
Autor: Diana Poskuta-Włodek  
Tytuł: **Zoosocjologia po polsku czyli samiec alfa w rodzinie x**  
Źródło: Didaskalia 2003 nr 58 s. 133-134  
Zapis: 1111878 (TM 06.09.2017)

---

#### 8202. sztuka teatralna

Autor: Peter Turrini  
Tytuł: **Miłość na Madagaskarze**  
Współtwórcy: Tł. Marek Szalsza. Reż. Waldemar Krzystek  
Opis adaptacji: Program II, 5 V 2002, 70' [premiera 2000]  
Zapis: 1058931 (AW 29.03.2017)

---

#### 8203. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze.tł. Szalsza M; (1058931)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Miłość na Madagaskarze**  
Źródło: Antena 2002 nr 17 s. 8  
Zapis: 1060830 (AW 03.04.2017)

---

#### 8204. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Tym  
Tytuł: **Rozmowy przy wycinaniu lasu**  
Współtwórcy: Reż. Stanisław Tym  
Opis adaptacji: Program I, 13 V 2002, 105' [premiera 1999]  
Zapis: 1058933 (AW 29.03.2017)

---

#### 8205. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Rozmowy przy wycinaniu lasu. (1058933)  
Autor: (kz)  
Tytuł: **Rozmowy przy wycinaniu lasu**  
Źródło: Antena 2002 nr 18 s. 8  
Adnotacje: nota  
Zapis: 1060832 (AW 03.04.2017)

---

#### 8206. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir.tł. Intrator B.,Dyląg G; (885119)  
Autor: A.K.  
Tytuł: **Królowa i Maja**  
Źródło: Twój Styl 2001 nr 3 s. 86  
Adnotacje: not.  
Zapis: 1061472 (IH 05.04.2017)

---

#### 8207. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Zazdrość.tł. Intrator B; (953878)

Autor: Tomasz Miłkowski  
Tytuł: **Dramat na trzy faksy**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 169 s. 13  
Adnotacje: dot. ponownej emisji: program I, 21 VII 2003  
Zapis: 1130180 (AW 27.10.2017)

---

#### 8208. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Zazdrość.tł. Intrator B; (953878)  
Tytuł: **Zazdrość**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 167 dod. s. 1  
Adnotacje: nota przed ponowną emisją w 2003  
Zapis: 1130167 (AW 27.10.2017)

---

#### 8209. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Beztlenowce. (884801)  
Autor: Marek Beylin  
Tytuł: **Próby korekcyjne [z tego cyklu:] Miłość wśród gadżetów**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 9 s. 163-164  
Adnotacje: felieton  
Zapis: 1111176 (MK 05.09.2017)

---

#### 8210. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Beztlenowce. (884801)  
Autor: Inga Iwasiów  
Tytuł: **Teatr specjalny**  
Źródło: Zadra 2001 nr 2 s. 52-53  
Adnotacje: z not. o autorce art.  
Zapis: 1136526 (PC 20.11.2017)

---

#### 8211. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist  
Tytuł: **Fantom**  
Współtwórcy: Reż. Łukasz Barczyk  
Opis adaptacji: Program II, premiera 23 XI 2003, 40'  
Zapis: 1056637 (CR 22.03.2017)

---

#### 8212. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist  
Tytuł: **[Pięćdziesiąt jeden] 51 minut**  
Współtwórcy: Reż. Łukasz Barczyk  
Opis adaptacji: Program II, premiera 18 V 2003, 54'  
Zapis: 1056631 (CR 22.03.2017)

---

#### 8213. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: [Pięćdziesiąt jeden] 51 minut. (1056631)  
Tytuł: **[Pięćdziesiąt jeden] 51 minut**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 114 dod. s. 1  
Zapis: 1125237 (AW 13.10.2017)

---

#### 8214. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: [Pięćdziesiąt jeden] 51 minut. (1056631)

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **To jest jak powrót**

Źródło: Didaskalia 2003 nr 54/55/56 s. 175-176

Zapis: 1107980 (TM 29.08.2017)

---

#### 8215. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz

Tytuł: **Sonata B**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Andrzej Dziuk

Opis adaptacji: Program II, premiera 22 IX 2002, 66'

Adnotacje: adapt. dramatu pt. "Sonata Belzebuba"

Zapis: 1056853 (CR 23.03.2017)

---

#### 8216. sztuka teatralna

Autor: Magdalena Wleklik

Tytuł: **Żółtodzioby**

Współtwórcy: Reż. Mikołaj Haremski

Opis adaptacji: Program II, premiera 19 IV 2002, 40'

Zapis: 1057053 (CR 23.03.2017)

---

#### 8217. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko

Tytuł: **Bambuko**

Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska

Opis adaptacji: Program I, 14 IV 2002, 45' [premiera 1998]

Zapis: 1058914 (AW 29.03.2017)

---

#### 8218. sztuka teatralna

Autor: Łukasz Wylęzałek

Tytuł: **Autostrada**

Współtwórcy: Sc. i reż.: Łukasz Wylęzałek

Opis adaptacji: Program I, premiera 2 VI 2003, 75'

Zapis: 1056678 (CR 22.03.2017)

---

#### 8219. recenzja

Dotyczy: Wylęzałek Ł.: Autostrada. (1056678)

Tytuł: **Autostrada**

Źródło: Trybuna 2003 nr 126 dod. s. 1

Zapis: 1125359 (AW 15.10.2017)

---

#### 8220. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zabłocki F.: Żółta szlafmyca, albo Kolęda na Nowy Rok. (306836)

Tytuł: **Żółta szlafmyca, albo kolęda na Nowy Rok**

Źródło: Trybuna 2003 nr 3 dod. s. 1

Adnotacje: art. przed emisją

Zapis: 1084738 (JB 14.06.2017)

---

#### 8221. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Zanussi  
Tytuł: **Sesjaastingowa**  
Współtwórcy: Sc. i reż. Krzysztof Zanussi  
Opis adaptacji: Program I, premiera 24 II 2003, 78'  
Zapis: 1056694 (CR 22.03.2017)

---

#### **8222. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zanussi K.: Sesjaastingowa. (1056694)  
Tytuł: **Sesjaastingowa**  
Źródło: Trybuna 2003 nr 45 dod. s. 1  
Adnotacje: artykuł przed emisją  
Zapis: 1087783 (JB 26.06.2017)

---

#### **8223. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zanussi K.: Sesjaastingowa. (1056694)  
Tytuł: **Zafisza**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 3 s. 186  
Adnotacje: not. o praprem.  
Zapis: 1078291 (MK 31.05.2017)

---

#### **8224. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: Zanussi K.: Sesjaastingowa. (1056694)  
Autor: Krzysztof Zanussi  
Tytuł: **Krzysztof Zanussi o improwizacji**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 45 s. A15  
Adnotacje: komentarz reżysera; not. J.R.K.  
Zapis: 1059629 (BW 30.03.2017)

---

#### **8225. recenzja**

Dotyczy: Zanussi K.: Sesjaastingowa. (1056694)  
Autor: Janusz R. Kowalczyk  
Tytuł: **Arcymistrz transformacji**  
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 45 s. A15  
Zapis: 1059630 (BW 30.03.2017)

---

#### **8226. recenzja**

Dotyczy: Zanussi K.: Sesjaastingowa. (1056694)  
Autor: Tadeusz Sobolewski  
Tytuł: **Zanussi i diabeł mediów**  
Źródło: Gazeta Wyborcza 2003 nr 47 s. 2  
Zapis: 1096558 (AZ 24.07.2017)

---

#### **8227. recenzja**

Dotyczy: Ballada o Zakaczwaniu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)  
Autor: Justyna Kowalska-Leder  
Tytuł: **Przeszłość, z którą da się żyć**  
Źródło: Dialog [Warszawa] 2003 nr 10 s. 60-69  
Zapis: 1138316 (MK 24.11.2017)

---

**Audycje o życiu teatralnym (TV; do 1996)**

**8228. artykuł w haśle rzeczowym**

Dotyczy: "Wilgoć" - Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. (252951)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **"Wilgoć" w Australii**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 32 s. A10

Adnotacje: nt. wystawienia spektaklu na Festiwalu Multikulturowym w Canberze; 9-11 II 2003

Zapis: 1060415 (BW 03.04.2017)

---