

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

KWARTALNIK
HISTORII KULTURY
MATERIALNEJ

ROK LXXI

WARSZAWA 2023

NR 1

REDAKCJA I KOMITET REDAKCYJNY

Członkowie redakcji — Karol Kollinger (IAE PAN), Maciej T. Radomski — zastępca redaktora (IAE PAN), Rafał Rutkowski (IAE PAN), Jakub Sawicki — redaktor-doradca (Archeologický ústav AV ČR), Katarzyna Skrzyńska (IAE PAN), Grischa Vercamer — redaktor-doradca (Technische Universität Chemnitz, Europäische Regionalgeschichte), Jurij Zazulak — redaktor-doradca (Ukrajński katolicki uniwersytet), Karol Żojdź — redaktor (IAE PAN)

Członkowie Komitetu — Mária Bielich (Archeologický ústav SAV, Słowacja), Gabriela Blažková (Archeologický Ústav AV ČR, Czechy), Paweł Cembrzyński (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Niemcy), Paweł Dobrowolski (Collegium Civitas, Warszawa), Jarosław Dumanowski (UMK, Toruń), Olga Fejtová (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Czechy), Karin Friedrich (University of Aberdeen, Wielka Brytania), Mateusz Goliński (UWr, Wrocław), Andrzej Janeczek (IAE PAN, Warszawa), Andrzej Klonder (IAE PAN, Warszawa), Elżbieta Kowalczyk-Heyman (UW, Warszawa), Albinas Kuncevičius (Vilniaus universitetas, Litwa), Marcin Majewski (USz, Szczecin), Philippe Meyzie (Université Bordeaux Montaigne, Francja), Mindaugas Paknys (Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Litwa), Jacek Pielas (UJK, Kielce), Bożena Popiołek (Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków), Raimo Pullat (Tallinna Ülikool, Estonia), Mikola Volkau (Europos humanitarinis universitetas, Litwa)

Adres Redakcji:

„Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105, pok. 121

Adres strony internetowej:

<http://journals.iaepan.pl/khkm>
e-mail: kwartalnik@iaepan.edu.pl
tel. 22 620 28 84 w. 146

Kwartalnik Historii Kultury Materialnej Copyright © 2023 by Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences.

All papers published in this issue are an open access articles under the CC BY 4.0 license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Wydawca:

Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk
00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105
e-mail: director@iaepan.edu.pl
tel. 22 620-28-84

Wykaz recenzentów artykułów opublikowanych w roczniku 2022 (R. LXX):

Kamila Baraniecka-Olszewska (IAE PAN, Warszawa), Cezary Buško (Pracownia Archeologia B.C., Wrocław), Dorota Dias-Lewandowska (IAE PAN, Warszawa), Karin Friedrich (University of Aberdeen), Marcin Gadocha (UP, Kraków), Mikołaj Getka-Kenig (IHN PAN, Warszawa), Dariusz Główka (IAE PAN, Warszawa), Mateusz Goliński (UWr, Wrocław), Janusz Grabowski (AGAD, Warszawa), Iwona Janicka (UG, Gdańsk), Marek A. Janicki (UW, Warszawa), Andrzej Klonder (IAE PAN, Warszawa), Weronika Kobylińska-Bunsch (UW, Warszawa), Bożena Kostuch (Muzeum Narodowe w Krakowie), Petr Kozák (SLU, Opava), Michał Kurzej (UJ, Kraków), Piotr Łozowski (UwB, Białystok), Dorota Łuczak (UAM, Poznań), Jerzy Maik (IAE PAN, Łódź), Marcin Ł. Majewski (PAU, Kraków), Mirosław Marcinkowski (Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu), Ryszard Mączyński (UMK, Toruń), Piotr Miodunka (UE, Kraków), Michał Myśliński (IS PAN, Warszawa), Beata Mytych-Forajter (UŚ, Katowice), Agnieszka Pawłowska-Kubik (GUMed, Gdańsk), Anna Penkała-Jastrzębska (UP, Kraków), Bożena Płonka-Syroka (UMW, Wrocław), Piotr Rachwał (KUL, Lublin), Katarzyna Seroka (UW, Warszawa), Marta Sikorska (UMK, Toruń), Michał Słomski (IH PAN, Warszawa), Michał Starski (UW, Warszawa), Paweł Stróżyk (UAM, Poznań), Magdalena Śniegulska-Gomuła (Muzeum Narodowe w Kielcach), Maciej Trzeciński (IAE PAN, Warszawa), Michał Wasiucionek (NEC, Bukareszt), Elżbieta Elena Wróbel (UP JP II, Kraków), Mateusz Wyżga (UP, Kraków), Rafał Zapłata (UKSW, Warszawa), Jerzy Żywicki (UMCS, Lublin)

CONTENTS

STUDIES AND MATERIALS

Dariusz Wyczółkowski, Adam Kędzierski, Development of settlement in the Kalisz region in the eleventh and twelfth centuries based on research on the Słuszków I and Słuszków II hoards	3
Marta Knajp, Confessions of an adulterer. The last will and testament of Sigismund, a lawyer from Lviv (16th c.)	19
Piotr Szkutnik, Inventory of Old Polish town records of the Radomsko District from 1855	37
Mikołaj Getka-Kenig, Survey of Polish war losses to architectural heritage (1940–1950)	57

REVIEW ARTICLES

Marzanna Jagiełło, Notes on Polish gardens in the 18th century. Discussion in relation to Seweryn Malawski's monograph	77
--	----

REVIEWS

<i>Frisians of the Early Middle Ages</i> — Krzysztof Polek	91
Jacek Kriegseisen, <i>Kowadła i młotki. Dom, warsztat i wytwórczość gdańskiego złotnika w XVIII wieku</i> — Bartłomiej Łyczak	97
<i>Obyczaje i życie codzienne na przestrzeni dziejów, studia przypadków</i> — Andrzej Klonder	101
Janusz Polaczek, <i>Książę Józef Poniatowski. Legenda bohatera narodowego – dzieje, podłoże ideowe i wyraz artystyczny</i> — Jarosław Czuby	105
Juha Ylimaunu, <i>Pirtusota ja salakuljettajat: Pohjanlahden tuntematon historia</i> — Risto Pullat	109

DISCUSSIONS

Piotr Ł. Grotowski, Defence of the art historian's tools and methods: notes on Aleksandra Sulikowska-Belczowska's review	113
--	-----

SPIS TREŚCI

STUDIA I MATERIAŁY

Dariusz Wyczółkowski, Adam Kędzierski, Development of settlement in the Kalisz region in the eleventh and twelfth centuries based on research on the Słuszków I and Słuszków II hoards	3
Marta Knajp, Wyznania cudzołożnika. Testament lwowskiego prawnika Zygmunta (XVI w.)	19
Piotr Szkutnik, Spis staropolskich ksiąg miejskich powiatu radom[szczań]skiego z 1855 roku	37
Mikołaj Getka-Kenig, Inwentaryzacja polskich strat wojennych w zakresie zabytków architektury (1940–1950)	57

ARTYKUŁY RECENZYJNE

Marzanna Jagiełło, Uwagi na temat polskich ogrodów w XVIII wieku. Rozważania na marginesie monografii Seweryna Malawskiego	77
--	----

RECENZJE

<i>Frisians of the Early Middle Ages</i> — Krzysztof Polek	91
Jacek Kriegseisen, <i>Kowadła i młotki. Dom, warsztat i wytwórczość gdańskiego złotnika w XVIII wieku</i> — Bartłomiej Łyczak	97
<i>Obyczaje i życie codzienne na przestrzeni dziejów, studia przypadków</i> — Andrzej Klonder	101
Janusz Polaczek, <i>Książę Józef Poniatowski. Legenda bohatera narodowego – dzieje, podłoże ideowe i wyraz artystyczny</i> — Jarosław Czubaty	105
Juha Ylimaunu, <i>Pirtusota ja salakuljettajat: Pohjanlahden tuntematon historia</i> — Risto Pullat	109

POLEMIKI I DYSKUSJE

Piotr Ł. Grotowski, W obronie warsztatu historyka sztuki: na marginesie recenzji Aleksandry Sulikowskiej-Belczowskiej	113
---	-----

