







LEGENDY O WOJNIE

BIBLIOTEKA YONHUI



MARJAN SZYJKOWSKI

# LEGENDY O WOJNIE



INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
Tel. 26-68-63

WARSZAWA

NAKŁADEM KASY PRZEZORNOŚCI I POMOCY WARSZAWSKICH  
POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH. w SKŁADY GŁÓWNE: WARSZAWA  
GEBETHNER I WOLFF w KRAKÓW — G. GEBETHNER I SPÓŁKA.  
POZNAŃ — M. NIEMIERKIEWICZ.

№ 942 \*



5654

---

Druk W. Piekarniaka, Warszawa, Ordynacka 3.



## Kwiat niebieski.

Zdawało mu się, że wstąpił weń duch Boży. Coś jakby rozpierało mu piersi, wirowało w mózgu, rozkazywało wpatrzeć się w siebie.

Oto chwila — inspiracja — mgławica. Roją się jakieś mocne zarysy, słowa świeże, zestawienia, olśniewające nowością, kontrasty, jak dwie skrzyżowane, błyszczące stałą szpady.

Czuł zaostrzoną wrażliwość na wszelakie tony i półtony, światła i cienie. Napięty się struny na rezonansie uczuć, czekając czujnie i niecierpliwie dotknięcia, ażeby zabrzmieć pieśnią radości lub okrzykiem bólu.

Oto chwila. Teraz pocznie się dzieło, urośnie czyn twórczy silny i szczerzy.

Siedział skupiony i przyglądał się sobie. Badał to wnętrze, przeciskał się pomiędzy stopy wspomnień, odchylał uskładane pracą lat warstwy wiadomości, sprawdzał prawdziwy bi-

lans swoich dóbr, którego nie pokazuje się obcym.

Dla dzieła, które się pocnie, postanowił wydobyć materiał rzetelny, nie szych codziennego kłamstwa. Czuł, że trzeba się oprzeć na bezwzględnie szczerzej podstawie, na bloku prawdy wewnętrznej, która skryła się na samym dnie duszy człowieka dwudziestego wieku.

Chodzi o to — w tej jedynej, osobliwej chwili — ażeby sięgnąć do zakrytego wnętrza trzewi i zatargać. Albowiem płonie dach nad śpiącymi.

Rozmyślał:

Słowo jest odporne i niedoskonałe. Jego ciężar gatunkowy tłoczy i wykrzywia myśl, wlecze się za nią wolno i niechętnie. Czerw frazesu odbiera mu siłę i obraca w wytarty liczman...

Myśl zasie bywa złudna, kłamliwa, otoczona zewsząd wrogami. Obciąża ją dziedzicznie analogia procesu skojarzeń, który dokonywa się na taką samą modłę w milionie głów. Utarty tok szablonu ściąga ją na wydeptany szlak powtarzań, który rozwija się po linii najmniejszego oporu, omijając nowe, trudno dostępne centra prawdy. Bakcyl dialektyki wysysa z niej życie a paradoks wodzi w kółko po manowcach. Zatajone pod progiem świadomości wspomnie-



nia rzucają na nią zły urok i każą odkrywać gwiazdy, już dawno dostrzeżone.

Myśl — bywa — kłamie prawdę samą przed sobą: w istocie nie jest tą, za którą się podaje, nie wypływa z własnego źródła, nie jest głosem ale poglosem. Bywa owocem martwego morza-złudzenia; świeci nie swoim, ale pożyczanem światłem.

I to jest ze współczesnych chorób myśli najzdradliwsza i do pokonania najtrudniejsza.



Siedział i badał siebie skrupulatnie. Szeregowal swoje zapasy i czynił ich przegląd. Z całych sił napinał czujność sądu i bystrość spojrzenia.

Podpatrywał swój stosunek do innych od drugiej, wewnętrznej strony. Nie dziwiło go zbyt, kiedy odkrył w nim umówione fałsze. Istnienie ich wyczuwał oddawna. Nigdy jednak nie widział tego w tak pełnej, bezwstydnej nagości.

Zdało mu się, że dostrzega całkowitość tej udrapowanej pozy, którą przybiera się, idąc pomiędzy ludzi. Obłudę współczucia i nieszczęść uśmiechu — udaną bezpośredniość gestu

i cały ten sfalszowany altruizm towarzyski, który pokrywa pospolitość sobkostwa i niechęci.

Z tego rozgrzeszał się do pewnego stopnia: wszak inni czynią nie lepiej. Nie wahają się dotykać brudną ręką najcenniejszych skarbów idei. Oto ten kłamie wiarę, ów patriotyzm, tamten wiedzę, ktoś jeszcze zapal twórczy. Chodzą pomiędzy sobą, jak augury i świadomie pozwalają się nawzajem oszukiwać. W ten sposób zabezpieczają sobie pozycje i wyzyskują naiwność tłumu.

Gorzej jest jednak, jeśli kto sam wobec siebie stanął na linii kłamstwa i zagubił własną prawdę. Tę sprawę postanowił rozpatrzyć, zanim przystąpi do dzieła.

I tu rozpoczął się właściwy mozól myśli, trudny proces oczyszczania. Potrzeba było na-przód poskromić pychę serca, spokornieć w głębi, wypracować skruchę i gotowość na oskarżenia twarde i bezwzględne. Wylamać się z powszechnej pozy życia i w pokutniczym worze stanąć przed bramą Sądu.

Odszukać trudną drogę nad brzegi owego „mare tenebrarum“, po którym płynie cichy i samotny żagiel prawdy.

Tam gdzieś, w łonie tajemniczej wyspy, kwitnie ów mistyczny kwiat niebieski —



tam spoczywa naczynie łaski, która przetwarza i odkupia.

Po raz pierwszy poczuł wielką i szczerą tęsknotę do owych nieznanych brzegów wybawienia.



Kiedy zaś, zwalczywszy ogniste smoki i straszliwe dziwotwory, dotarł na święte miejsce — spostrzegł z przerażeniem, że rozpętane żywioły Zła rzuciły pożogę na wyspę zbawienia i zdeptały łąkę, na której wschodził kwiat cudowny.



## I.

### Śmierć Fauna.

Umykał chyłkiem pośrodku linii ognia. Z kryjówki leśnej wypłoszył go huk strzałów, łomot walących się dębów, coraz bliżej pelzająca fala pożaru. Granat uderzył w święte drzewo, na którym rył od wieków wyrocznie — i rozpruł je na dwie olbrzymie szczapy, jak mocny drwal, kiedy od jednego zamachu rozetnie grube bierwiono.

Faun zerwał się z pościeli porostów, na której spoczywał opodal i poprzez morze płomieni przedarł się na kraniec lasu.

Gnany przerażeniem pędził polaną, nie wiedząc, gdzie szukać schronu. Otoczył go wir pocisków, że ślepl od pożogi i głuchł od wycia w przestworzu. Gnał przed siebie naoślep. Skóra kozła, którą okrywał plecy, rozpostarła się na wicherze, pokłuta w wielu miejscach ku-



lami, z ręki wypadł róg obfitości, zsunął się w biegu i ostał po drodze diadem z liści.

Poprzez splecione zawały drucianych kółców, poryte leje i wyboje, stopy drgających kawałów ludzkiego mięsa — sadził w potężnych susach. Z pod kopyt co chwila wyrwały się olbrzymie błamy ładu, szły w powietrze całe pola minowe, chwytaly za gardło — zniecka i zdradziecko — sine chmury trujących gazów.

Nagle grzmot, silniejszy nad inne, gruchnął tuż obok. Uskoczył w stronę przeciwną — i w tej chwili poczuł, że zapada się w głąb i niemal jednocześnie w zad koźli wpija się ostre żądło.

Próbował wyrwać się i stanąć zpowrotem. Napróżno — za każdym drgnieniem kolec wsysał się silniej i chciwiej w kosmate ciało, wzmagając mękę do bezmiaru. Zrozumiał. Ongiś, kiedy jeszcze pomagał pasterzom w wypasie stada, wykonywał sam chytrze takie pułapki, w które łowił się wilk i inny rabuś leśny.

Leżał bez ruchu nawznak, iżby nie mnożyć bólu. Dookoła uciszał się huk walki, rzędy wystrzały — tylko rżenie konających, jęk męki i ostatnie, przedśmierne westchnienia stopiły się w jeden ponury psalm żalu. Nad uciszonym kotłowskim obrońców i wrogów

pochyliła się „Anima Lachrimans“, żalobna płaczka narodów, żegnając dusze na wyraju...

Na niebo wytoczył się księżyc, patrząc z przerażeniem na padoł płaczu. Faun leżał cicho, utkwivszy wzrok w boskie oblicze Diany. Uspokoił się, mimo że ból tępy i nieznośny rozrywał mu ciało coraz głębiej. Zaczęły nawiedzać go i koić wizje przeszłości.

Przypominał sobie rozkosz młodości pod błękitnem, śmiejącem się niebem wpośród gajów cytryn i oliwek, kiedy w zadumie grał ptaszkom leśnym na syryndze, one zaś przywtarzały mu chórem.

Lub, gdy w orszaku Bakcha szalał, on, boski Inuus, rozrodczej siły orędownik.

Z tyrzem w ręku, uwieńczony winną lato-rosłą zatacza w tizanie bachantek-lubieżne kręgi na cześć Fallusa. Rozbrzmiewa ekstazą i orgją zapładniań święty gaj Stimula. Wiją się w konwulsjach rozkoszy ciała bogów i ludzi, dając poczęcie pokoleniu Tytanów.

---

Oto mu cześć składają w luperkaljach podwójne kollegja kapłańskie i na zielonej wyspie Tybru obchodzą święto wiosny pod jego



hasłem. Darzy się w polu i w oborze temu, kto wezwie jego łaski i złoży ofiarę z koźlęcia u podnóża świętego drzewa.

Stały, jak żywe, słodkie wizje przed okiem konającego Fauna, że niemal zapominał o męce i kończącym się paśmie żywota. Wzięły się za ręce i otoczyły go kołem obrazy przeszłości, jak gromada dzieci, do których śmieje się radość życia.

Dookoła uciszyły się całkowicie odgłosy walki — jemu jednak zdawało się w onej chwili, że słyszy dąwno przebrzmiały szcęk mieczów. Oto suną lśniące od stali kohorty rzymskie. Starły się zastępy i podniosła wrzawa bitwy. Szedł mąż na męża wręcz, okryty tarczą, bacząc, gdzieby utrafić przeciwnika krótkim żelazem. Wzięły się za bary siła i odwaga, zręczność i wytrzymałość.

Faun patrzył z rozkoszą. Znał się na tem. Pomni, jak Chiron, mądry centaur, zaprawia Achilla w wojennem dziele. Jako uczy go łuk miernie ciągnąć i bronią władać, nieprzyjaciela sięgać, a sam siebie składać.

Teraz widzi przed sobą — jak tylekroć dawniej — ten popis siły i męstwa i wtórzy mu radosnym okrzykiem, który przemaga wrzawę bitwy.

Mgłily i zacierały się zarysy obrazów, rwał wątek wspomnień i wracała na chwilę świadomość a wraz z nią pełnia nieopisanych cierpień.

Oto rzucony podstępnie w dół wilczy—konna, wbity na pal — on, ostatni z duchów leśnych, bóg ziemi uprawnej, pomnożyciel życia.

Kona tu, dokąd przybył przed wiekami wraz z gromadką siostr — driad i braci — sylenów pod wodzą starego Satyra. Osiedli w nieprzebranej i chłodnej puszczy wygnańcy z krainy słońca — i nawykli z czasem do nowej ziemi i jej mieszkańców.

Nie dano im dożyć w spokoju. Stuk siekier wyżeł ich z gęstwy. Pamięta, jak stary Satyr wybrał się wtedy pomiędzy ludzi z grubym worem rad i napomnień, których mało kto chciał słuchać.

Wszystko minęło. Z gromadki duchów leśnych sam jeden pozostał — i oto „lakomi ludzie“ wytropili go i skazali na śmierć okrutną a niesławną. Jego — który płodził życie i wlewał w nie radość; którego ukochał poeta i artysta; który jest synem i przyjacielem Matki-Ziemi.

Leżał nawznak i patrzył w boskie oblicze Diany Faun konający. Odbiegły go wizje we-



sela i napróżno mdlejącą myślą chciał je przywołać zpowrotem.

Teraz nawiedził go żal i smutek. Ból szarpał wnętrzności — a poczucie krzywdy zważyło się głazem na duszę.

Konając — po raz pierwszy zapłakał ostatni z Faunów.

A nazywał się również:

RADOŚĆ ŻYCIA.



## II.

### Zbroja Achillesa.

#### I.

Nareszcie wieści o wojnie dotarły aż do Hadesu  
I poruszyły wszystkich—najwięcej jednakże Achilla.  
Stanęły przed nim w pamięci wspomnienia bojowych  
[przewag  
A był wśród pól Elizejskich w bezczyinie wydał się  
[gnuśny.  
Porwał się... w piersi tęsknota nieposkromniona się  
[wdarła  
Powrotu na łęgi ziemskie zapragnął, na nowe boje.  
Próżno go chcieli wstrzymywać: Patroklos, drużba  
[serdeczny  
I Nestor przemądry, któremu słodsze od miodu słowo  
Z języka płynęło. Na nic nie zważał syn Peleusza,  
Lecz biegł do Tetydy, kochanej matki, iżby mu ona  
Zbroję i tarcz u Hefesta znowu wyprosić raczyła.

I tymże razem uległa Tetys o nogach srebrzystych,  
Nie mogąc jedynakowi wzbronić niczego i nigdy.  
Jakoż wleciała na Olimp, gdzie dom wykował ze spiżu  
Przemysłny Hefaistos, kulawiec, kowal nieporównany.



Ten pozdrowiwszy Tetydę i usadziwszy gościnnie  
Na krzesła ze srebra, łaskawie podał ucho jej prośbie.

Wnet zakasawszy rękawa, uchwycił młota oburącz  
I służebnikom polecił dać w miechy, co im płuc starczy.  
Kowa pancerz wspaniały, jaśniejszy nad połysk płomieni  
I hełm o grzywie złocistej czteropałączny i koncerz  
Hartuje w ogniu;—wreszcie pawężę olbrzymią, piękniejszą  
Niżeli dawniej, z dziesięciu warstw stali ściśle urabia,  
Iżby nie przebił jej grot, chociażby padł z ręki Aresa,  
Zabójcy mężów, niezwalzonego warowni pogromcy.

Powraca Tetys w podziemia, dźwigając zbroję nad  
[zbroje,  
Przed jedynakiem ją kładzie z uśmiechem, przed cnym  
[Achillem.

Ten uradował się w myśli i w sercu, jako dzieciątko,  
Któremu matka troskliwa przyniesie z miasta szabelkę.  
Chwyta ją w rączki, a potem konika z drzewa dosiada,  
Rąbiąc naokół i krzesła i stoły:—huf nieprzyjaciół.  
Podobnie cieszył się boski Achilles, ujawszy miecza  
I zbroję wkładając lśniącą, jak miesiąc w pełni na niebie.  
Ożyły sny o potędze—u bram Ilionu zwycięstwa—  
Przesławny bój z Priamidą Hektorem—krzyki triumfu—  
Zgiełk walki u morskich brzegów, kędy legł Patrokl  
[serdeczny...

Zapatrzył się syn Peleusza w przeszłość. Ochota walki  
Rozpiera mu piersi mężne. Wśród błoń Elizejskich  
[stojąc,  
Mieczem rozcina powietrze i cały słoni się tarczą,  
Jakby we wroga godził i ciosy parował zabójcze.

II.

Za pozwoleniem Jowisza, przybrawszy ciało śmiertelne,  
Opuszczał cień Achillesa gaj wawrzynowy Elisium.  
Przebył wspaniałą rzekę Eridon i smutne strumienie  
Dziewięciokrotnego Styksu. Przez bramę z kości

[słoniowej]

Wychodził na światło dzienne, a serce mu w piersi

[kosmatej]

Chuć rozpierała walki, jak dawniej, pod murem Ilionu.

Właśnie też różanopalca z fal Okeanu wstawała,  
Kiedy Tetydy jedynak, polotnonogi Achilles  
Poczuł pod stopą żylastą ziemię, pramatkę stworzenia.  
Otoczył go huk w przestworzu, świsty i wycie pocisków,  
Jak gdyby tysiące harpji od wysp Strofadów nadbiegło.

Szedł polem bitwy Pelida, ściskając miecz w silnej

[garści,

Szukał, z kimby się zmierzył. Przypuszczał, że oto

[za chwilę]

Wyłoni się hufiec rycerzy z tej albo tamtej strony.

Stanął wpośrodku i głosem potężnym na harc wyzywał:

„Bywajcie! Stawajcie w szranki Achiwów męźnych

[wnukowie!

Z pośród walecznych wybierzcie herosa najdzielniej-

[szego!

Nie żal mu będzie polegnać z ręki pogromcy Ilionu!”

Tak rzucał pozew Achilles—lecz głos ten ginął bez echa

W huku wystrzałów:—zapaśnik nie jawił się stąd ni

[zowąd.



Tedy porwała złość syna Pélusza, iż lżyć rozpoczął  
Niewidzialnego wroga (—nie było zaś Pallas Ateny,  
Któraby gniew kielzała bezpłodny boskiego Achilla—)

„Ha, tchórze“!—wołał—, z oczyma lisiemi a duszą  
[zajęcą]

Strach was obleciał podły, boicie się zmierzyć  
[z Achilleml]

Jak lisy wleźliście w nory, gdy przeczuwają obławę.  
Hoh! wystąpcie—syn Peleusza was wzywa Achilles!“

Tak mówił, przyczem potrzasał koncerzem i tarczą  
[Iśniąca.]

Nagle grzmot ryknął—w powietrze, gdzie mężny stanął  
[Pelida]

Wzbił się słup ziemi. Złociste strzepy pancerza  
[i tarczy—

— Dzieło boskiego Hefesta—zamigotały w powietrzu.

Tak poległ boski Achilles powtórnie, z rąk niewidzial-  
[nych,

Duch jego smutny powraca w ciemne królestwo, Plutosa,  
Żali się matce kochanej: postradał zbroję nad zbroje,  
Pancerz i miecz obosieczny, hełm z pióropuszem prze-

[barwnym]

Tarczę przedziwną o niewymownie kunsztownym  
[rysunku.]

Skarży się Achill u matki:

podobnie płacze dzieciątko,

Kiedy mu psotny ulicznik połamie piękną szabelkę.



### III.

**Jak św. Franciszek Seraficzny z Assyżu błogosławił nowemu stworzeniu i jak się okazało, że była to sztuczka szatańska z dopustu Bożego.**

Zdarzyło się, że gdy pewnej nocy święty Franciszek Seraficki z Assyżu trwał na modlitwie w chruścianej celi, która stała na stoku błogosławionej góry Alverno — wtedy nawiedził go z dopuszczenia Bożego czart pod postacią mędrca.

I próbował w duszy świętego brata Franciszka obudzić wątplenie, ażeli słuszną jest droga, którą obrał. Wykladał ów mniemany mędrzec chytrze a uczenie, że cnota pokory i miłosierdzia nie może stać się nigdy powszechnym przymiotem ludzi, którzy z przyrodzenia są pyszni i zapamiętliwi, przytem gotowi w sposobnej chwili uderzyć na siebie, jako dzicy wilkowie. A przeto myli się święty ojciec Zako-



nu, Franciszek, jeżeli sądzi inaczej, chcąc narzucić ludziom cnoty ewangeliczne. A czyniąc tak i żyjąc w umartwieniu z tą myślą — poczyniła sobie nierozsądnie na podobieństwo siewcy, któryby ziarno rzucał na opokę z wiarą, iż plon zbierać będzie.

Ale Ubogi z Assyżu dojrzał odrazu sidła pokusy szatańskiej — precz kazał odejść czartowi.

Tedy widząc, że odkryty jest podstęp, z wściekłością i szałem rzucił się czart na świętego i ciało jego począł tarzać po kamienistym klepisku, jak to już nieraz był czynił, ilekroć dusza świętego brata Franciszka oparła się złym podszeptom.

Biedaczek zasie Chrystusowy chwalił pod ten czas Pana i radował się wielce, iż Tenże w miłosierdziu Swojem zezwolił na skrócenie męki czyścowej przez cierpienie cielesne. I ofiarował ból swój duszom pokutującym.

Poczem, zwolniony od mocy czarta, legł na macie trzcinowej i w sen zapadł.

Miał zaś widzenie przykre. Zdawało mu się, że stoi na skale ponad bezdenną przepaścią, w której huczy i pieni się wir wodny.

Po drugiej zaś stronie wąwozu, na przełęczy, siedzi nieszczęsny brat Eljasz, który uległ

pokusom, a porzuciwszy śluby zakonne, żył w nieprawości.

Widzi ubogi z Assyżu, że niegodny brat Eljasz trzyma w ręku pęk białych lilji, widzi i rozumie — (on, który był słusznie zwany arką przymierza i skrzynią Pisma świętego) — że lilje w ręku Eljasza, to cnoty Zakonu: czystość i ubóstwo, córa niebios pokora i kadzidło, najmiłsze Bogu, miłosierdzie oraz kwiat, bielszy nad inne: wszechogarniająca miłość stworzenia, prawdziwa harfa anielska.

Trzyma wyrodny brat Eljasz cnoty — lilje w ręce, obrywa płatek po płatku i ze złym śmiechem ciska w przepaść wodną.

Napróżno Biedaczek Pana Chrystusowy, święty Franciszek, woła z przeciwnej strony do Eljasza, iżby poniechał świętokradztwa; szum wody głuszy wołanie, brat Eljasz śmieje się dalej, a listek po listku pada w toń rozhukaną i ginie bezpowrotnie.

Przebudził się święty Franciszek, zatrwożony tem, co widział w sennem marzeniu i nie twiedząc, jaki mu dać wykład. Zaczem westchnął do Pana pokornie i polecając się opiece Najświętszej Panny Marji Anielskiej, do której żywił szczególne nabożeństwo — zasnął na nowo.



Bóg jednak chciał doświadczyć sługę Swojego, świętego Franciszka — i nasłał nań wtóry sen niedobry.

Oto płonie ukochany kościół Porcjunkuli, naczynie cnót i kolebka Zakonu. U czterech węglów budowli stoją dzikie czarty, przytykając smolne wiechcie. Święty Seraficzny błaga i zaklina brata ognia, iżby ustąpił; ten jednak syczy coraz groźniej, jakby drwił z niego i w krwawem objęciu pożera święty przybytek do szczętu.

Przebudził się Sługa ubogich, święty ojciec Zakonu Franciszek — a brzask już wstawał na świecie i wierny sokół-towarzysz pociągał go za opończę, zwiastując, jak zwyczajnie, koniec nocnego spoczynku.

Przeżegnał się krzyżem świętym Biedaczek Chrystusowy, odpędzając złe mary — a dźwignąwszy się z posłania, szedł na wierzchołek góry, ażeby zaśpiewać Panu poranną pieśń stworzeń.

Szedł — a za nim polatywał sokół-przyjaciel i biegły owieczki, z którymi zwykł odprawiać nabożeństwo przed Sakramentem Przenajświętszym.

Wnet poczęły śpieszyć w tę stronę inne stworzenia: przywłókł się stary wilk z Gubbio, którego naprowadził był na drogę cnoty, zja-

wiły się płochliwe sarenki i zajączki, porzuciły pasterzy baranki, przypełzła żółta salamandra i nadleciały dzikie turkawki, siadając na barkach świętego. Strumieniem zaś, który wytryskał ze szczytu góry — płynęły pod wodę w cudowny sposób rybki, spragnione słowa Bożego.

W takim orszaku, złożywszy ręce na pierśsiach, kroczył w pobożnej zadumie święty Seraficzny — aż stanął na wierzchołku góry Alverno.

Właśnie słońce wychyliło się czerwoną półtwarzą na widnokregu i z oddali nadleciał poranny wietrzyk.

Święty rozkrzyżował stygmatyczne dłonie i począł błogosławić światu:

„Dzięki Ci, Boże“ — mówił — „że w niewyczerpanej dobroci Swojej pozwalasz patrzeć grzesznym oczom na Moc Swoją i na Piękno Swoje.

Bądź pochwalony cudem tej porannej zory, która pobudza żywioł wszelki, iżby głosił chwałę Twoją.

Bądź pochwalony, Panie mój, przez żywioł ziemi, matki stworzenia, z której łona narodził się człowiek i do której powróci.

I przez żywioł powietrza, którym oddycha pierś doczesna.



Jak również przez żywioł ognia, który oświeca, grzeje strawę, oczyszcza i uzdrowia.

A także przez żywioł wody, która jest wielce użyteczna i pokorna i cenna i czysta“.

Tak śpiewał Biedaczek Chrystusowy, zwany również Wesołkiem Bożym, albowiem przez miłość stworzenia posiadał przymiot doskonałej radości i chodził, jak gorejąca pochodnia z rozśpiewaną duszą trubadura.

Stał na szczycie świętej góry i radował się w Panu. Opodal zwartym szeregiem ustawiły się nabożnie stworzenia, które żyją na ziemi.

A te, które żyją w powietrzu, okrążyły głowę Świętego żywą aureolą.

Do stóp przypelzła mu salamandra, która lęgnie się i trwa w ogniu.

Ze strumienia zaś wychyliły się pyszczki zasłuchanych rybek.

On zaś, rozpostarłszy ręce, pozdrawiał wszystkich kolejno imieniem braci i sióstr. Wschodzące słońce otuliło go w płaszcz purpurowy, w którym, jak wielkie guzy rubinowe, krwawiły się stygmaty na dłoniach i stopach.

Pozdrawiało braciszka słońce, które nieci życie, a samo jest piękne i promienne.

I wichry — braciszki, które roznoszą wonne pyłki roślinne.



I wszelakie stworzenie żyjące, którego panem jest człowiek, obraz i podobieństwo Boże.

---

A kiedy tak stał, błogosławiąc — nadleciał z wielkim szumem ptak niebieski, którego jeszcze nigdy nie widział Ubogi z Assyżu.

I uradował się w sercu swoim święty ojciec Franciszek, widząc nowe stworzenie — a podniósłszy dłonie, błogosławił mu:

„Witaj mi, braciszku, ptaku niebieski, którego imię mi nieznane. Choć jesteś o wiele większy i wspanialszy, aniżeli orzeł, król ptaków — przecież, jak inne skrzydlate, nie siedzysz, ani żniesz, a Ojciec niebieski pamięta o tobie. Oto wielkością swoją i łoskotem potężnych skrzydeł pomnażasz chwałę Pańską i uczysz ludzi pokory. A przeto błogosławionym bądź ty i potomstwo twoje“.

A kiedy tak mówił święty Franciszek Seraficzny z Assyżu — poczęły z miejsca, którejś leciał nieznany ptak niebieski, padać na ziemię pociski.

I jeden z nich obrócił w gruzy kapliczkę świętego Damiana, którą szczególnie upodobał sobie Biedaczek Chrystusa.

Drugi zaś padł na szpital, gdzie doglądali chorych Bracia Mniejsi.



A trzeci przebił dach szkółki wiejskiej i zabił dziesięcioro dzieciątek.

---

A kiedy odkryły się te rzeczy oczom świętego Franciszka, modlącego się na górze Alverno — wnet pojął, że Pan dopuścił nań po raz trzeci zmorę na jawie i że padł ofiarą djabełskiego oszustwa.

Tedy, padłszy na kolana, zmagął się z czartem święty ojciec Franciszek, wzywając na pomoc Opiekunkę swoją, Najświętszą Pannę Marię Anielską.

---

Tu kończy się widzenie świętego Franciszka Seraficznego z Assyżu na błogosławionej górze Alverno. Nigdzie zaś dotąd zapisane nie było.

---

---

#### IV.

### Ostatnia wyprawa przedziwnego rycerza Don Kichota z Manczy.

Don Kichot, przedziwny rycerz z la Manczy, gasł w oczach jak lampa, której zabraknie oliwy.

Nic nie pomagały starania, któremi otoczyły go ochmistrzyni i siostrzenica, poczciwy proboszcz, dobry pan Mikołaj i ucieszny bakałarz, Samson Carasco.

Don Kichot leżał na ubogiem łożu, nie pragnąc głośno niczego — i zamierał. Z przyrodzenia chude policzki zapadły w głąb, nabierając cery ziemistej, zaś nos okazały wydłużył się zgoła nieprawdopodobnie. Tylko oczy marzyciela gorzały, jak świece, zdradzając ogień wewnętrzny, który go trawił.

Roniły łzy kobiety i martwili się przyjaciele, widząc wyraźnie, co jest powodem zanikania sił Don Kichota. Pokonany w starciu z ry-



cerzem srebrnego księżycyca i nie przeczuwając podstępny — dał parol szlachecki, że odtąd zaniecha nieszczęsnych wypraw. Słowa dotrzymał wiernie — lecz beczynność trawiła go nieubłaganie, jak robak, kiedy toczy nadpsute drzewo. Myślą trwał bezustanku w marzeniach, a w napadach gorączki widział postaci błędnych rycerzy, z którymi społem wyzywał na rękę straszliwe smoki i złych czarowników, mszcząc się za krzywdy maluczkich i bezbronych.

Kiedy zaś z tego powodu stan przedziwnego rycerza z dniem każdym się pogarszał i groził koniec jak najsmutniejszy — zebrali się na radę przyjaciele i sąsiedzi. A wybierając z dwojga złego mniejsze, postanowili spowodować nową wyprawę Don Kichota.

Jakże jednak zwolnić bohatera z danego słowa? Zajął się tem Samson Carasco, który był sprawcą powrotu a zatem i choroby Don Kichota. Mając zaś głowę, płodną w pomysły, znalazł obrotny nauczyciel i tym razem sposób, który znakomicie się powiódł.

Oto przybrał powtórnie zbroję rycerza księżycyca, a zapuściwszy przyłbicę, stanął pod drzwiami obejścia szlachcica i zatrafił w róg trzykrotnie.

Wyszła wtajemniczona we wszystko ochmistryni, a powróciwszy niebawem do izby, powiadomiła chorego, że znakomity rycerz srebrnego księżyca prosi o posłuchanie.

Ożywiła się twarz leżącego; skinięciem dłoni dał do zrozumienia, iż poleca wpuścić gościa.

Staął u łoża dawny przeciwnik i, złożonywszy głęboki ukłon, wyrzekł te słowa:

„Cześć ci, dostojny panie rycerzu z la Manczy. Jakkolwiek uległeś mojej prawicy, przyznaję, że należysz do najdzielniejszych wojowników, w których ręku spoczywa dzisiaj berło cnot rycerskich.

Również gotów jestem przytwierdzić, że mało znam dziewic równie cnotliwych i pięknych, jak szlachetnie urodzona Dulcynea z Toboso“.

„Miło mi, zacny panie — odpowiedział słabym głosem Don Kichot — powitać cię w ubogim domu moim. Z przyjemnością również słyszę z tak znakomitych ust słowa uznania dla mnie i dla pani mojego serca, jakkolwiek — niech mi będzie wolno to sprostować — piękna Dulcynea z Tobosa nie może wchodzić w paragon z żadną inną pod względem przymiotów ciała i ducha“.



„Nie chcę poruszać tego — odparł mniemany rycerz księżycyca — co już raz zmusiło nas do skrzyżowania mieczów. Ważniejsza sprowadza mnie okoliczność. Od kiedy, dostojny panie, zabrakło ciebie w gronie błędnych rycerzy, namnożyło się krzywdy ludzkiej na świecie bez liku. Potężny czarownik Selen-drijan, rozzuchwalony twoją nieobecnością, psoci i hula bezkarnie, podjudziwszy przeciw sobie narody i tuczając się na łzach niewinnych.

Stało się rzeczą jasną, że tylko ty jeden, nieustraszony obrońco uciemionych i heroldzie sprawiedliwości, potrafisz powściągnąć swawolę złego i przywrócić na ziemi podeptane prawa człowieka.

Uchwalili przeto starsi w kole rycerskiem zwolnić ciebie z danego przyrzeczenia i polecili zwrócić zpowrotem słowo mi dane. Tedy, czcigodny panie, czynię to w tej chwili, zapraszając cię na opuszczone pole chwały“.

To powiedziawszy, złożył rycerz księżycyca ponowny ukłon przed łóżem chorego — poczem wyciągnął do niego prawicę na znak zgody.

Don Kichot zaś chwilę myślał, czy aby wypadek podobny zgadza się ze czcią i przepisami rycerskiego stanu; a nie znajdując, coby można temu na wspak położyć, z ochotą uściśnął

dłoń wyciągniętą. Poczem zalecił wnieść wino i zastawić posiłek dla gościa.

Sam natomiast, dumając nad tem, jak niespodziewanie odkryła się przed nim zamknięta droga przygód—ożywił się i rozradował w duchu a chude policzki okraślił zdawna niewidziany uśmiech. Zapewniał, że nie omieszka wyruszyć, skoro tylko skrzepi się w sobie i nie prędzej powróci, dopóki nie okiełzna złości Selendrjana.

I na myśl o tem, co go czeka, czuł się odrazu jakoś zdrowszy i mocniejszy.

Jakoż nie było to złudzenie. Po odwiedzinach miłego gościa zaczął Don Kichot bardzo szybko powracać do zdrowia i nie minęły dwa tygodnie, jak już krzątał się dookoła zamierzonej wyprawy.

Wyciągnął ze śpichrza porzuconą zbroję po pradziadach, czyścił i latał pancerz, jak umiał najlepiej, dorabiał z blachy kuchennej brakujące części szyszaka, próbował wkońcu zardzewiałego oszczepu. Poczem wybrał się do stajni, ażeby obejrzeć wychudłą od starości klacz Rosynantę, którą ciągle równał z Bucefałem.

Przemyśliwał również nad zwerbowaniem nowego giermka, gdyż Sanszo Panza porzucił był oddawna swojego pana i wyniósł się z wioski rodzinnej, żadnego śladu po sobie nie zоста-



wiwszy. Giermka jednak, pomimo starań, nie udało się zjednać, gdyż żaden z parobków nie dał się do nowej wyprawy nakłonić.

Don Kichot pocieszał się, że gdzieś w drodze pozyska sługę-towarzysza — i postanowił wyruszyć sam w imię Boże.

Odprowadziła go kilka stajń gromadka przyjaciół, godząc się z ciężkim sercem na rozstanie z rycerzem, skoro nie było innego wyjścia. Popłakały się przy pożegnaniu ochmi-strzyni i siostrzenica, zaklinając, iżby dawał na siebie baczenie i bez potrzeby życia na szwank nie wystawiał.

Zapewniał rycerz przedziwny z uśmiechem, że będzie wierny przepisom stanu. Myśl zaś jego wybiegła pod ten czas już daleko poza ciasny obręb wiejskiego życia w kole ludzi prostych — i bujała rozkosznie po szerokich rozłogach marzenia.



Jechał błędny rycerz dniem i nocą, mało co odpoczywając, kołysany wspomnieniem przygód Amadisa z Galji, rozgłosem czynów Rolanda i pragnieniem dorównania w odwadze i poświęceniu Cydowi Campeadorze, kochankowi romancy.

Mijały dni i tygodnie, a nie zdarzyła się żadna sposobność, w której mógłby pani swego serca ofiarować nowe, godne siebie i jej piękności zwycięstwo.

Aż tu pewnego dnia poczęły dobiegać uszu męznego ludalga wieści o wielkiej wojnie, która w wir swój wciągnęła całą niemal ludzkość aż po słupy Herkulesa.

Napotykał po drodze spalone wsie i zniszczone miasta; dostrzegał zniweczone plony i wycięte lasy; widział na pogorzeliśkach smutne gromadki płaczących kobiet i dzieci.

I mówił sobie, oburzając się: „Oto są skutki niecznych występków czarownika Selendrjana, o których wspominał rycerz srebrnego księżycy. Czas najwyższy ukrócić jego swawolę i pomścić się krzywdy maluczkich“.

Tak myśląc, czuł gniew sprawiedliwy, ale zarazem i radość, że jest jako palec Boży, który zetrze pychę szatana, a przytem uczyni swe imię nieśmiertelnem. Zdawało mu się, że działając, jako pogromca Złego, wstępuje w ślady patrona rycerstwa, świętego Jerzego, kiedy ten szedł na bój z piekielnym smokiem.

Jechał, mniemając się być Bożym posłańcem i baczył pilnie, czy gdzie na zakręcie drogi nie wychyla się okrutna postać Selendrjana.



W miejsce niej jednak ujrzał w pewnej chwili wylaniający się długi łańcuch wozów. Posuwał się tabor szczególny jakby plemienia cyganów. Piętrzyły się na podwodach stopy sprzętów domowych, rzucone w pośpiechu byle jako, na nich zaś przykucnęły postaci starców i kobiet, z dziećmi na ręku. Wyrostki i dziewczęta szły obok, popędzając oporne, ryczące i beczące żałośnie bydłęta.

Zdumiał się przedziwny rycerz, Don Kichot, gdyż, jako żywo, nigdy podobnie smutnego pochodu nie widział. „Nowa to sprawa bez ochyby niegodziwego Selendrjana!“ — wykrzyknął.

Tymczasem nadciągnął korowód. Otoczyły rycerza skargi, płacze i narzekania na smutną dolę wygnańców. Sroga ręka wojny wyrwała ich z rodzinnych sadyb — rzuciła na pastwę tułaczkiej poniewierki żony i dzieci, podczas gdy mężowie i ojciec legli w obronie ognisk.

Don Kichot nie posiadał się z oburzenia, a mając miękkie serce, choć pod twardą zbroją rycerza, z trudem hamował łzy, które cisnęły mu się do oczu.

A pociągając okazałym nosem — nadrabiał groźną miną i zaklinał się głośno, że nie pierwszej zdejmie hełm z głowy, dopóki nie zmoże

okrutnika Selendrjana, którego poczytywał za sprawcę wszystkich bezeceństw.

To pragnienie walki ze sprawcą złego spełniło się prędej, aniżeli przypuszczał przedziwny rycerz z la Manczy. Za ledwie bowiem po jednej stronie widnokregu utonęła gromadka smutnych wędrowców — wychyliło się z przeciwnej strony zjawisko niesamowite.

Wprost na rycerza, który ze wzruszenia przystanął na środku gościńca—pędził potwór, tocząc się z szaloną szybkością na czterech kołach, jak wóz bez zaprzęgu. Okryty był łuską, która połyskiwała w słońcu i opatrzony kilkoma parami oczu: największe, niby ze szkła, lśniły się u dołu ponad przednimi kołami, mniejsze były umieszczone powyżej, a wyglądały jak okrągłe kawałki węgla.

Nie mógł się mylić tym razem błędny rycerz. Oto pędzi na niego z szumem i wyciem nieludzkim potężny złoczyńca Selendrjan. Ten sam, który już tylokrotnie naraził go na pośmiewisko; ten sam, który z ocz ludzkich wycisnął całe morze łez.

W jednej chwili poczuł Don Kichot cały ten ogrom krzywdy i rozplomienił się chęcią pomsty.

Poprawiwszy się w strzemionach i przycisnąwszy silnie do piersi drzewce włóczni — ru-



nął z okrzykiem: „Tobie na chwałę, pani serca  
mojego, Dulcyneo, wonny kwiecie piękności!“

Potwór przygniótł go i rozszarpał w ka-  
wały.



Tak zginął Don Kichot, błędny rycerz z la  
Manczy, obrońca uciśnionych i niepoprawny ło-  
wiec marzenia o ęcnocie.

Byłby zaś może i tym razem uniknął smut-  
nego losu, gdyby miał u boku rozsądnego  
giermka Sanszo Panzę. Ten byłby bez wąpie-  
nia zwrócił uwagę swojego pana, że pędzący go-  
ścińcem potwór z pozoru tylko przypomina Se-  
lendrjana, w istocie jednak czarownikiem nie  
jest, ale śmiertelnem dziełem ręki człowieka.

Niestety — Sanszo Panza oddawna opuścił  
rycerza, obrawszy sobie zawód inny, o wiele  
właściwszy.



## V.

### Odmiana losu Sanszo Panzy.

Sanszo Panza zamyślał oddawna opuścić swojego pana. Raz jeszcze dał się namówić do wzięcia udziału w nowej wyprawie, żywiąc słabą nadzieję, że może tym razem wypełni się wreszcie jedna z licznych obietnic Don Kichota.

Dotąd bowiem zawodziły wszystkie. Zarząd wyspy Boratryrji przysporzył tylko kłopotu, nie dając natomiast żadnej korzyści. Sanszo Panza zeszedł ze stolca namiestnika tak samo goły, jak przedtem, kiedy na nim zasiadał. Balsam cudowny, który miał leczyć wszelkie rany, nietylko nie wygoił licznych sińców na skórze giermka, ale okazał się w skutkach fatalny, powodując chorobę żołądka.

Sanszo Panza był, jak każdy chłop, cierpliwy, uparty, łakomy zysku. Ale był również trzeźwy i praktyczny a skutkiem tego dojrzał, że miejsce jego nie jest u boku rycerza o smutnej postaci.



Kiedy zaś przekonał się, że Don Kichot zwodzi go dalej w najlepszej wierze, i że prócz nowych guzów, niczego nie pozyska — postanowił rozstać się z błędnym rycerzem.

Uczył to przy pierwszej sposobności otwarcie, choć niezbyt delikatnie. Gdy skwar południa zniewolił wędrujących do wypoczynku pod cieniem drzew przydrożnych — Sanszo Panza, zlazszy z osła, rznął o ziemię metalową miednicę golibrody, którą pan jego pożycztywał za zdobyczny szyszak Membriusa, poczem przemówił w te słowa:

„Panie mój, Don Kichocie—wodziłeś mnie dotąd za nos i obiecywałeś niebieskie migdały. Tymczasem oprócz plag cielesnych niczego nie zyskałem. Nie chcę ci wypominać przygody w wężozie Lapice, ani napadu koniuchów, ani bolesnego skórobrania w szynkowni. Niech te bolesne wspomnienia pokryje mgła niepamięci“ — tu uśmiechnął się zadowolony z porównania, którego nauczył się w rozprawach z błędnym rycerzem. — „Ale, jak to mówią — ciągnął dalej — dopóty dzban wodę nosi, póki mu ucha nie urwą. Moje zaś oba naderwane. Erwo — kończył, przekręcając swoim zwyczajem — jedźże sobie zdrowo, dostojny panie, dokąd się tobie podoba i życzę ci, iżbyś po same łokcie unurzał ręce w przygodach. Ja jednak

wracam do swojej żony, Zuzanny, która, dalek bóg, ma więcej oleju w głowie, aniżeli ty, razem z dziewczką od krów Alonzą Lorenzo, zamianowaną przez ciebie zaczarowaną księżniczką Dulcyneą“.

„Przyjacielu mój, Sanszo Panzo — odparł rycerz z godnością — zechciej uważać, do kogo przemawiasz i miarkuj zuchwałość. Ponieważ nie jesteś jeszcze pasowany na rycerza, przeto nie mogę ciebie wyzwać na ostre za obraźliwe słowa, które ośmieliłeś się wyrzec o pani mojego serca, pięknej Dulcynei. Widzę przytem twoją młodość i pojmuję właściwą temu wiekowi słów nieogłędność. Inaczej musiałbym cię skarcić tak surowo, jak na to zasłużyłeś. Ale, że dotąd pełniłeś wiernie służbę giermka, przeto odpuszczam ci tym razem.

Co się zaś tyczy przyobiecanych zdobyczy, to tylko złość Selendrjana odwlokła nieco ich osiągnięcie, które z pewnością ciebie nie minie“.

Sanszo Panza jednak nie dosłuchał nawet końca mowy swojego pana — ale, mruczając pod nosem „gadaj se zdrów“, dosiadł osła i oddalił się czempredzej.

Odjeżdżał z planem gotowym. Do domu — jak to był zapowiedział — wcale powracać nie myślał. Otarłszy się trochę w świecie, nabrał



ochoty do szerszej skali życia, aniżeli ta, która wystarczała jego sąsiadom w rodzinnej wiosce. Czuł przytem, macając ręką, zaszyte w kaftanie dukaty, znalezione w górach Sierra-Morena: jedyna to była przypadkowa zdobycz, którą posiadał jako giermek błędnego rycerza.

Postanowił obecnie popróbować szczęścia na własną rękę, obierając tę drogę, która odpowiadała jego skłonnościom.



Podróżując z miejsca na miejsce i ucząc się obyczajów świata tego — przybył Sanszo Panza do wielkiego miasta, które mu się bardzo podobało. Postanowił tu osiąść. Miał trochę pieniędzy i dużo sprytu; był pracowity, zapobiegliwy i oszczędny, zupełnie wolny od balastu marzycielstwa i sentymentu, bezwzględny w rzeczach rachunku i znieczulony na pewne śmieszne pretensje tak zwanego sumienia.

Z takim kapitałem rozpoczął, otwierając kram ze sprzedażą towarów kórzennych. Koło fortuny, kierowane ręką umiejętną, potoczyło się ruchem pewnym i równym. Drobnny sklepik rozrósł się w okazały handel — a z tem równomiernie rozrósł się i jego właściciel. Wyglużowały się z pamięci wspomnienia dawnych

przeżyć i zatarła się do cna postać rycerza, który go wodził po błędnych drogach.

Nawet imię uległo zmianie. Nazywał się obecnie Leon Goldgruber i był wyznania ewangelickiego. Liczono się w mieście z bogatym kupcem. Miał wpływy w prasie i w gminie; wszedł nawet do rady miejskiej i dysponował obsadą intratnych stanowisk.

Kiedy wybuchła wielka wojna nie utonął, jak tylu innych—ale przeciwnie, porastał w pierze z podwójną szybkością. Podjął się olbrzymich dostaw i robił brylantowe interesa.

Teraz mógł sobie pozwolić nawet na zbytek. Za tanie pieniądze kupował obrazy od mrących z głodu artystów; chciał bowiem, ażeby mówiono o nim, jako o „mecenasiu“. Rozporządzał, jako dostawca armji, własnym autodem, wystarał się nawet o kochankę, która go wiele kosztowała. Był nią nie kto inny, jak tylko Alonza Lorenzo, dawniej pani serca Don Kichota — obecnie utrzymanka Leona Goldgrubera. Ona jedna znała trudny dostęp do kiesy przemysłowca, z której też czerpała pełną rączką. Goldgruber miał widocznie dla niej słabość, której folgował tem bardziej, że mimo wszelkich zamachów pięknej Róży (tak zwała się obecnie Dulcynea z Toboso) majątek rósł



jak na drożdżach, dzięki długotrwałej wojnie, oraz niesłabnącej energii dostawcy.

Ten był równie pracowity i zapobiegliwy, jak dawniej, na początku świetnej kariery, kiedy w ubogim sklepiku kramarzył pieprzem i cebulą. Obecnie miał wspaniałe biura i cały sztab podległych mu urzędników. Mimo to sam doglądał wszystkiego, wybierał źródła podaży, zwijał się, jak w ukropie, objeżdżając składnice i osobiście nadzorując przy dostawach na tyłach armji.

Palił się świat dookoła; w gruzy rozlatywał się dorobek człowieka; pustynią stawała się ziemia; potop krwi porwał miliony istnień. — Leon Goldgrüber trwał i rósł i tuczył się, zacierając ręce.

Pewnego razu miał niemiły wypadek. Ze zwyczajnej objazdżki wracał w najlepszym humorze, załatwiwszy korzystnie interesa; nadto udało mu się w opróżnianem mieście nabyć za bezcen kolję brylantową, z której miał zamiar zrobić niespodziankę „kochanemu kociakowi“ (jak w myślach nazywał piękną Różę).

Jechał pełnym rozpędem motoru, śpiesząc się do domu—gdy wtem mignęła mu na wprost biegnącego wozu dziwaczna postać człowieka, który, nie zważając na ostrzegawczy gwizd sy-

reny, rzucił się pod koła, widocznie w zamiarze samobójczym.

Musiał to być zapewne jeden z szaleńców, którym klęska wojny odebrała rozum i ochotę do życia. Wybierając się na śmierć, przybrał na siebie starą zbroję z lamusa, niepomny obowiązku oddania jej przy rekwizycji metalów.





## VI.

### Ofiara Prometeusza.

Schodził Prometeusz, zwolniony z pęt przez Herkulesa, ze stoków Kaukazu.

Szedł we mgle górskiej poprzez źleby i przełęcze, pola lodowe i wymarłe moreny.

A nad głową Tytana krążył Duch Ziemi, jęcząc. Oto mści się okrutny Zeus Kronida nad nim i jego potomstwem. Zemsta zaś jego jest straszna: — rozpruł mu żyły i wyciska z nich życie.

Kroczył Prometeusz we mgle górskiej i w chmurze smutku, spuszczać się ku widnym zdala dolinom. A jęk Ziemi stawał się coraz rozpaczliwszy.

Przemierzał krokiem olbrzyma świat wzdłuż i wszerz. Widział gruzy i zgliszcza, zwaliska cudnych kościołów i w proch starte sztuki, klejnoty. Rozszalały się po całym obrębie śmiertelnych złe widma Pandory: głód, mo-

zól i nędza, wojna i zaraza. Śmierć snuła się po polach, dźwigając ciężkie naręczce plonów, wydartych życiu. Łkał dookoła płacz Matki-Ziemi, nad którą zawisła zagłada.

Szedł dobry Tytan, pogrążony w bezmiarze żalu — aż przystanął nad morskiem wybrzeżem. Wsparł się o skałę i chmurne oblicze przysłonił oburącz, dumając nad zemstą Złego i pogromem Miłości.

I jak wonczas, kiedy trwał, niezłomny męczennik, w świętym uporze przykuty do grania, stado wrzaskliwych harpji pastwiło się nad jego hartem — tak i teraz nadbiegły furje i poczęły go nękać, szarpiąc znękane myśli, widokiem bezpłodności poświęceń.

„Patrz nieśmiertelny Tytanie“ — krzyczały mu do uszu — „Oglądaj jak sroży się Kratos i Bia. Oto zwyciężyło Zło, któremu urągałeś. Kłamstwo, nienawiść, rozszalała zbrodnia panują w triumfie. Brat-człowiek rzucił się na brata, mordując się wzajem.

Splugawili tajemnicę ognia, którą wydarłeś bogom na pożytek śmiertelnych — i uczynili z niego narzędzie zbrodni. Nawzajem plwają nim sobie w oczy, zwierciadło duszy, którą poczytywałeś za źródło piękna i dobra.

Takimi stali się ci, za których ponosiłeś mękę wieków“.



Zakołysała się głowa Tytana od brzmienia żalu. Z trudem odpychał najsluszniejszą z furji, zwątpienie, które poczęło kąsać mu serce. Wtedy z falami, które wylewały się na wybrzeże, nadpłynęły siostry Okeanidy i siadły smutne, jak płaczki pogrzebowe, u stóp Prometeusza.

Nie przybyły bowiem ze słowem pociechy, jak dawniej, ale ze skargą, którą pomnażały boleść Pырphorosa.

Zaburzył im człowiek spokój i czystość podwodnych mieszkań. Wdarł się w głąb do królestwa Okeanosa z grotem śmierci w rękę i otulony zdradziecko w niewidziany płaszcz wody, szerzy zniszczenie.

Ugiął się pod nawalem boleści dobry Tytan, twórca, dobroczyńca i ofiarnik ludzi. Przeraził go widok spustoszenia, które sprawiło Zła panowanie — a w porównaniu z tem, co cierpiał onej chwili, męka przykucia wydała mu się rozkoszą.

Tedy, borykając się ze zwątpieniem, powstał, wybrawszy się w drogę. Idąc zaś ufał nadziei, że pod gruzami świata zataiła się gdzieś iskra Dobra, którą trzeba na nowo rozniecić.



A kiedy zszedł między ludzi, przyjąwszy na się postać śmiertelną, ujęty był i postawiony przed naczelnika gromady.

Zapytuje go, kim jest i skąd pochodzi.

Odpowiedział dobry Tytan, że jest synem Japetosa i Klymeny, bratem Atlasa, który na swoich barkach dźwiga ciężar sklepienia niebios, ojcem zaś mądrego Deukaliona, budowniczego zbawczego statku.

Uśmiechnęli się na tę odpowiedź ci, którzy chcieli go sądzić — i pytali dalej, czemu się trudnił.

On zaś odrzekł, że jest tym, który ulepił człowieka z gliny, zapalił w nim światło rozumu, nauczył sztuk i rzemiosł oraz uratował od zguby, wzięwszy na siebie ciężar gniewu Zeusa.

Sędziowie zaś naigrawali się z Tytana mówiąc, że opowiada stare bajki, którym już nikt wiary nie daje.

Poczem odprowadzili go do więzienia; on zaś dawał ze sobą czynić wszystko, spodziewając się, że rzuciwszy samego siebie — Dobro wcielone — na szalę, zdoła przeważyć ciężar Złego.

Przyszli potem inni, wezwani w tym celu i zbadawszy, orzekli, że człowiek, który podaje się za Prometeusza, jest zdrów na ciele i rozumie, zmyślając tylko wielkość i posłannictwo.

Wtedy wysłano go w pole i kazano zabijać ludzi.



On jednak wzbraniał się, rozumiejąc, że przybliża czas nowej ofiary, bez której nie może być odkupienia.

— — — — —

Jakoż w pewien szary poranek jesienny wyprowadzili ludzie Prometeusza na wzgórze stracenia i odebrali mu życie.

W tej chwili jednak przepelnił się kielich Złego, a na stratowanej runi począł na nowo kielkować mistyczny Kwiat Dobra.

=====

INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
Tel. 26-68-63

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



## SPIS RZECZY:

---

	Str.
Kwiat niebieski . . . . .	5
I. Śmierć Fauna . . . . .	10
II. Zbroja Achillesa . . . . .	16
III. Jak św. Franciszek Seraficzny z Assyżu błogo- sławił nowemu stworzeniu . . . . .	20
IV. Ostatnia wyprawa przedziwnego rycerza Don Kichota z Manczy . . . . .	28
V. Odmiana losu Sanszo Panzy . . . . .	38
VI. Ofiara Prometeusza . . . . .	45

---

---







## WYDAWNICTWA KASY PRZEZORNOŚCI I POMOCY WARSZAWSKICH POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH

Baczyński St. Miecz i Korona. Myśl o duszy polskiej . . . . .	Mk. 2.50
Choński-Jeske T. Ludzie Renesansu. Sylwetki . . . . .	4.50
— Po czerwonym zwycięstwie. Powieść . . . . .	10.—
Danilowski G. Epilog . . . . .	5.40
— Fragmenty . . . . .	4.50
— Z jednego źródła . . . . .	7.—
Gruszecki A. Kandydat. Powieść . . . . .	4.50
— Przebudzenie. Powieść współczesna . . . . .	5.40
— U źródła wiedzy. Powieść . . . . .	5.40
Iwanowska M. (Therésita). U źródeł. Powieść . . . . .	4.50
Jastrzębska N. Kłamstwo. Powieść . . . . .	4.80
Jęzierski E. Jan Henryk Dąbrowski, twórca legionów. Z 8-ma ilustr. w oprawie . . . . .	2.60 4.—
— Tadeusz Kościuszko. Opis życia i czynów Naczelnika. 390 str. druku, z liczn. ilustracjami. Mk. 6.20, w oprawie . . . . .	8.60
Konar A. Jesień. Powieść. Wydanie drugie . . . . .	4.80
— Młodość panny Mani. Powieść . . . . .	6.—
Kotarbiński Józef. Pogrobowiec romantyzmu. (O Stanisławie Wy- spiąskim) . . . . .	7.50
„Krwawe dni kwietniowe 1794 roku w Warszawie“. Z portretem Jana Kilińskiego . . . . .	1.50
Młynarski F. Dr. Zasady filozofii społecznej . . . . .	6.—
Młynski St. Prymadonna . . . . .	6.—
Noyszewski-Piołun St. Dziennik człowieka niepotrzebnego . . . . .	8.—
— Powstańcy. Powieść . . . . .	5.40
Olechowski G. Legja rycerska, z ilustracjami . . . . .	9.—
— Księga nowej wiary . . . . .	12.—
Olkiewicz A. Opaczne historie . . . . .	6.40
Ostrowska B. Piersień życia w ozd. opr. . . . .	10.—
— Rozdźwięki . . . . .	5.40
Rabska Z. Miniatura . . . . .	5.40
Radliński Ign. Nieczynna a Kobieta. W przeszłości przeddziejowej. W prawodawstwie pierwotnem. — Na początku ery naszej. — W bliż- szej przyszłości . . . . .	6.—
Rapacki W. Król Rusytów. Powieść . . . . .	3.60
Rappaport B. Dr. Carat. Rewolucja (Trzy lata za frontem rosyjskim) . . . . .	8.—
Szamota A. Czerwony śnieg. Opowieść wojenna . . . . .	4.—
— Popielisko. Powieść współczesna . . . . .	4.—
Szczęśny A. Baśnie wiosenne. Z 5 barwnymi ilustr. według obrazów Z. Plewińskiej. W ozdobnej karton. okładce . . . . .	10.—
Szelążek E. W. O miłości, o wiosnie i jesieni życia. Poezji serja III. Z przedmową A. Górskiego. Wydanie wytworne . . . . .	5.—
Walewska C. Błąd. Powieść . . . . .	5.40
— Flirt. Małżeństwo. Opinia . . . . .	4.80

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH.





F  
5654