

# TREŚĆ ZESZYTU

Str.

## 1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

|   |     |
|---|-----|
| Bartosz Swoboda, Peiper w Bauhausie. Wokół dyskursu architektonicznego lat dwudziestych XX wieku i literatury nowoczesnej . . . . . | 5   |
| John Roberts, Rewolucyjny patos, negacja i awangarda suspensywna. (Z angielskiego przełożyła Iwona Boruszkowska) . . . . .          | 25  |
| Philippe Sers, Awangarda radykalna i awangarda współczesna. (Z angielskiego przełożyła Iwona Boruszkowska) . . . . .                | 39  |
| Sotirios Karageorgos, „Undula” – za kulisami egzystencji . . . . .  | 47  |
| Agata Stankowska, Ewagriusz z Pontu, Bosch, Miłosz i pycha poety . . . . .  | 59  |
| Aleksandra Dębska-Kossakowska, Miejsce Miłosza. Dzieje recepcji na łamach „Preuves” . . . . .                                       | 75  |
| Dorota Jarecka, Modernizm – modernizacja – komunizm . . . . .   | 91  |
| Krzysztof Andrulonis, „Strefa zgniotu” Elizy Kąckiej w perspektywie nurtu antyliteratury . . . . .                                  | 105 |
| Zbigniew Jazienicki, O zapomnianych wierszach Kuby Koziola . . . . .  | 125 |

## 2. MATERIAŁY I NOTATKI

|   |     |
|---|-----|
| Mirosław Strzyżewski, Dlaczego nie wydano „Dzieł wszystkich” Maurycego Mochnackiego? Z archiwum Tadeusza Kozaneckiego . . . . . | 143 |
| Piotr Tylus, O potrzebie wydania korespondencji między Józefem Ignacym Kraszewskim a Władysławem Mickiewiczem . . . . .         | 155 |
| Jan A. Choroszy, Błuznierczy ojczenasz Stanisława Maykowskiego (i corpus delicti) . . . . .                                     | 167 |
| Z archiwum Irit Amiel. Opracowała Anita Jarzyna . . . . .   | 187 |
| Jan Ołaszek, „Pisane przeważnie donikąd” – nieznanymi zbiór szkiców Romana Zimanda . . . . .                                    | 195 |

## 3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

|   |     |
|---|-----|
| Janusz Ryba, Ekscentryczne „Magiczne oświecenie”. Rec.: Jan Zieliński, Magiczne oświecenie. Warszawa 2022 . . . . .   | 221 |
| Józef Franciszek Fert, Spowiedź dziecięcia wieku. „Dzienniki” Stefana Żeromskiego w nowej odsłonie. Rec.: Stefan Żeromski, Dzienniki. Opracowali Zdzisław Jerzy Adamczyk, Beata Utkowska. T. 1: 1882–1883; t. 2: 1883–1885. Kielce–Warszawa 2021–2023. Pisma zebrane. Pod redakcją Zbigniewa Golińskiego. Kontynuacja pod redakcją Zdzisława Jerzego Adamczyka. Seria 5, [t.] 27–28 . . . . . | 227 |
| Andrzej Juchniewicz, Przemoc i puls życia. Rec.: Luiza Nader, Afekt Strzemińskiego. „Teoria widzenia”, rysunki wojenne, „Pamięci przyjaciół – Żydów”. Łódź–Warszawa 2018. „Nowa Humanistyka”. T. 56 . . . . .   | 232 |
| Julian Daszkowski, O nowej wersji słownika „Sztuka argumentacji” Krzysztofa Szymanka. Rec.: Krzysztof Szymanek, Sztuka argumentacji. Nowy słownik terminologiczny. Warszawa 2021 . . . . .  | 241 |

## 4. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

|   |     |
|---|-----|
| Aleksandra Oszczęda, Sprostowanie . . . . . | 255 |
|---|-----|