

DOI: 10.18318/WIEKXIX.2025.24

## ODCZYTY ORAZ IMPREZY NAUKOWE I KULTURALNE, ZORGANIZOWANE PRZEZ ODDZIAŁY TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA W ROKU 2024

Na podstawie sprawozdań Oddziałów wykaz opracowała

**ROZALIA WOJKIEWICZ**

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)



### **Bydgoszcz**

Skład Zarządu Oddziału w Bydgoszczy po wyborach na nową kadencję:

- prof. dr hab. Lidia Wiśniewska – przewodnicząca
- dr hab. Robert Mielhorski, prof. UKW – wiceprzewodniczący
- mgr Małgorzata Kamzol – sekretarz
- dr Katarzyna Rytlevska – skarbnik

Członkowie Zarządu:

- dr hab. Michał Moch, prof. IKŚiO PAN
- prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski
- dr hab. Aleksandra Norkowska, prof. UKW

Członkowie Komisji Rewizyjnej:

- mgr Anna Nakielska
- dr hab. Piotr Siemaszko, prof. UKW
- dr hab. Ireneusz Szczukowski, prof. UKW

Przy Oddziale kontynuuje działalność międzynarodowa Komisja Komparatystyczna TLiAM w składzie:

- prof. dr hab. Lidia Wiśniewska – przewodnicząca
- dr hab. Jakub Lipski, prof. UKW – wiceprzewodniczący
- dr Katarzyna Rytlevska – sekretarz

Przewodnicząca pełniła funkcję redaktora odpowiedzialnego za dział komparatystyczny w „Wiek XIX. Roczniku Towarzystwa im. Adama Mickiewicza”.

Podjęto inicjatywę stworzenia podkomisji komparatystycznych. Akces zgłosili: dr Eliza Kącka (Uniwersytet Warszawski) i dr hab. prof. Marek Stanisław (Uniwersytet Rzeszowski).

Przy Oddziale działa także Komisja Dydaktyczna TLiAM w składzie:

- prof. dr hab. Lidia Wiśniewska – przewodnicząca
- dr hab. Marek Pieniążek, prof. UKEN – wiceprzewodniczący
- mgr Beata Graban – sekretarz

Prof. dr hab. Lidia Wiśniewska podjęła przygotowania do przekształcenia działalności Komisji Dydaktycznej i stworzenia ogólnopolskiej sieci podkomisji zainteresowanych tą działalnością w Oddziałach TLiAM.

Inicjatywy naukowe oraz popularnonaukowe:

- marzec 2024 roku: VI Małe Forum Edukacyjne TLiAM<sup>1</sup>
- 23–25 września 2024 roku: podczas VI Kongresu Dydaktyki Polonistycznej *Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej* (Uniwersytet Wrocławski) dr Anna Meiser wygłosiła referat zatytułowany *Wektory buntu. Głos Komisji Dydaktycznej Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w sprawie aktualnej sytuacji dydaktycznej*
- 22–24 października 2024 roku: konferencja *Herbert odczytujący – Herbert odczytywany. Perspektywa antynomii. W 100-lecie urodzin Poety* zorganizowana pod patronatem TLiAM (Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy). Bloki tematyczne i artykuły o charakterze komparatystycznym i dydaktycznym sygnowały komisje: Dydaktyczna i Komparatystyczna<sup>2</sup>

TLiAM dofinansował wydanie książki dydaktycznej dr Klaudii Jeznach (Uniwersytet Łódzki) i dr Agnieszki Kowalkiewicz-Kuleszy (Uniwersytet Łódzki), *Zagadkowy język polski. Escape roomy w kształceniu polonistycznym. Poradnik metodyczny dla nauczycieli języka polskiego w szkole podstawowej* (Siedlce 2024).

W ramach spotkań prowadzonych przez prof. dr hab. Lidę Wiśniewską, organizowanych cyklicznie przez Oddział Bydgoski TLiAM, Katedrę Literatury Powszechnej i Komparatystyki UKW oraz Bibliotekę UKW, wygłoszono następujące odczyty:

- 11 stycznia 2024 roku: dr hab. Ewa Górecka, prof. UKW, *Marzenia o szczęściu. O roli kiczu w „Moście Królowej Jadwigi” Jerzego Sulimy-Kamińskiego*
- 27 lutego 2024 roku: prof. dr hab. Wojciech Tomasiak (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), *Zegary romantyków*
- 26 marca 2024 roku: dr Rafał Pokrywka (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), *„Społeczeństwo zmęczenia” i „Kryzys narracji” Byung-Chul Hana w perspektywie tłumacza*
- 28 marca 2024 roku: dr hab. Michał Dobrzyński, prof. AMB, *Między literacką „Operetką” Witolda Gombrowicza a muzyczną „Operetką” Michała Dobrzyńskiego*
- 16 kwietnia 2024 roku: prof. dr hab. Ireneusz Szczukowski (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), *Codziennosc i eschatologia we fraszkach Wacława Potockiego*
- 11 grudnia 2024 roku: prof. dr hab. Maciej Gloger (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), *Organicyzm i praca organiczna w Polsce XIX wieku*

<sup>1</sup> Zob. L. Wiśniewska, *VI Małe Forum Edukacyjne Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa im. Adama Mickiewicza” 2024, R. 7(59), s. 373–389.

<sup>2</sup> Zob. Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Herbert odczytujący – Herbert odczytywany. Perspektywa antynomii. W 100-lecie urodzin Poety* – program, <https://www.ukw.edu.pl/strona/aktualnosci/archiwum/76274/herbert-odczytujacy-herbert-odczytywany-perspektywa-antynomii-w-100-lecie-urodzin-poety> (dostęp: 9.01.2026).

Oddział Bydgoski Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza stale współpracuje z Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego, na terenie którego znajduje się jego siedziba.

### **Częstochowa**

Oddział w Częstochowie realizował podstawowe działania statutowe, organizował i wspierał aktywności o charakterze naukowym, popularyzatorskim oraz organizacyjnym:

– 24 stycznia 2024 roku: dr hab. Joanna Warońska-Gęsiarz, prof. UJD wygłosiła wykład: *Skamandryci i komedia*

– 20 listopada 2023 – 29 lutego 2024 roku: współorganizacja Ogólnopolskiego Konkursu Multimedialnego i Plastycznego „Śladami Mickiewicza” (organizator: V Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza w Częstochowie). Nagrody wręczono w kwietniu 2024 roku. Oddział ufundował cztery wyróżnienia. W pracach jury uczestniczyły: prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), dr Elżbieta Wróbel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)

– 20 marca 2024 roku: prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie) wygłosiła wykład: *Próby rozwiązania mitologii. Troja Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta*

– 29 maja 2024 roku: *Moje spotkanie z Tadeuszem Gierymskim* – rozmowa z dr Arkadiuszem Franią – poetą, krytykiem literackim, badaczem literatury regionu częstochowskiego

– 26 czerwca 2024 roku: współorganizacja spotkania literackiego *Aleksander Fredro dawniej i dziś...* W dyskusji panelowej wzięli udział: prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), prof. dr hab. Elżbieta Hurnik (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), dr hab. Joanna Warońska-Gęsiarz, prof. UJD, moderator dyskusji: dr Elżbieta Wróbel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)

– 22 października 2024 roku: spotkanie organizacyjne, omówienie planów działania w roku akademickim 2024/2025

– 11 grudnia 2024 roku: prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie) wygłosiła wykład *Co to znaczy być wieszczem?* – uświetniający rozdanie nagród w Wojewódzkim Konkursie Plastyczno-Literackim „I Ty możesz zostać Mickiewiczem”, którego finał zainaugurował Dni Mickiewicza w Szkole Podstawowej nr 2 im. Adama Mickiewicza w Kłobucku. Oddział TLiAM w Częstochowie reprezentowały: prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), dr Elżbieta Wróbel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)

### **Gdańsk**

Oddział Gdański liczy 32 osoby, w spotkaniach uczestniczy 10 osób (w tym dwóch profesorów emerytowanych):

- prof. dr hab. Kazimierz Nowosielski (Uniwersytet Gdański)
- dr hab. Bolesław Oleksowicz, prof. UG
- dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG

- dr hab. Katarzyna Wojan, prof. UG
- dr Barbara Ignaciuk
- dr hab. Artur Nowaczewski, prof. UG
- dr hab. Magdalena Horodecka, prof. UG
- dr Katarzyna Kręglewska-Powązka
- dr Piotr Doroszewski
- dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska

– 19 grudnia 2024 roku: zebranie Zarządu Oddziału Gdańskiego, w poczet członków przyjęto dr hab. Magdalenę Horodecką, prof. UG

Członkowie Oddziału w Gdańsku przygotowali do druku następujące tomy, wydane we współpracy z Towarzystwem Literackim im. Adama Mickiewicza – Oddziałem Gdańskim:

– „Studia Rossica Gedanensia” 2024, t. 11. red. nauk. K. Wojan, Z. Kaźmierczyk,

– „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego” 2024, nr 7. Wydanie specjalne: *Semper fidelis – Herbert gdański*, red. naukowa Z. Kaźmierczyk, K. Wojan.

Wykłady:

– 18 kwietnia 2024 roku: dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG, *Doświadczenia minionego wieku w poezji Czesława Miłosza* (I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starogardzie Gdańskim, organizator: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – Oddział Starogardzki)

– 27 listopada 2024 roku: dr Siarhei Padsasonny (Uniwersytet Warszawski) *Dostojewski czytany dzisiaj* (Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny)

– 19 grudnia 2024 roku: dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG, *Herbert w Gdańsku*, spotkanie literaturoznawczego Koła Naukowego Pozytywnie Zakręconych (Uniwersytet Gdański)

Inne inicjatywy:

– 29 października 2024 roku: *Dzień Zbigniewa Herberta na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego* – z okazji 100-lecia Urodzin Poety i 50 rocznicy jego wykładów na UG

– 9 marca 2024 roku: przedstawiciele Gdańskiej Podkomisji Dydaktycznej: dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG oraz dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska (Uniwersytet Gdański) wzięli udział w spotkaniu Komisji Dydaktycznej TLiAM w Warszawie w Pałacu Staszica. Stanowisko zastępcy prezesa tejże komisji powierzono dr Sylwii Karpowicz-Słowikowskiej

### Katowice

– 29 listopada 2024 roku: współorganizacja Otwartego Seminarium Polonistycznego, zainicjowanego przez Instytut Polonistyki Uniwersytetu Śląskiego – cyklu spotkań poświęconych dyskusji nad nowościami wydawniczymi w dziedzinie literaturoznawstwa polonistycznego. W sali im. Zbigniewa Jerzego Nowaka na Wydziale Humanistycznym UŚ odbyło się spotkanie poświęcone książce dr hab. Magdaleny Bąk, prof. UŚ, *Romantyczni wojażerowie. Mickiewicza i Słowackiego listy z/o podróży* (Katowice 2024). Rozmowę poprowadzili: prof. dr hab. Elż-

bieta Dutka (Uniwersytet Śląski), prof. dr hab. Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski)

– 8 listopada 2024 roku: dr hab. Leszek Zwierzyński, autor haseł w *Słowniku polskiej krytyki literackiej 1764–1918 (hasła osobowe)* (red. T. Kostkiewiczowa, G. Borkowska, M. Rudkowska, Toruń–Warszawa 2024) oraz reprezentant Oddziału Śląskiego wziął udział w dyskusji panelowej pt. *Pejzaż po edycji „Słownika polskiej krytyki literackiej 1764–1918”* w Pałacu Staszica w Warszawie

### Lublin

Skład Zarządu Oddziału w Lublinie:

- dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL – prezes
- prof. dr hab. Dariusz Chemperek – wiceprezes
- dr Tomasz Lawenda – sekretarz
- prof. dr hab. Wiesław Pawlak – skarbnik
- dr hab. Artur Timofiejew, prof. UMCS

Skład Komisji Rewizyjnej:

- mgr Barbara Smutek – przewodnicząca
- dr Tadeusz Piersiak
- dr hab. Anna Nowicka-Struska, prof. UMCS

Inicjatywy naukowe oraz popularnonaukowe:

– 18–19 kwietnia 2024 roku: ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa *Mapy i literatura / literatura i mapy*, Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie (Oddział – Muzeum Literackie, Oddział Muzeum Narodowego w Lublinie), współorganizatorzy: Kolegium Filologii Polskiej, Edytorstwa i Humanistyki Cyfrowej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Muzeum Narodowe w Lublinie (Oddział – Muzeum Literackie, Filia Dworek Wincentego Pola), Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze (Oddział Miejski im. Aleksandra Janowskiego w Lublinie). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

### Łódź

W 2024 roku Oddział Łódzki kontynuował warsztaty dla nauczycieli języka polskiego w formie wykładów on-line poświęconych interpretacji lektur szkolnych z zakresu liceum i uzupełnionych prezentacją wybranych metod i narzędzi wspierających pracę z lekturą. Warsztaty przygotowywano we współpracy z pracownikami Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii Uniwersytetu Łódzkiego oraz Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli.

Wykłady:

– 9 stycznia 2024 roku: dr hab. Agnieszka Łowczanin, prof. UŁ, „*Nowy wspaniały świat*” *Aldousa Huxleya*

– 23 stycznia 2024 roku: dr hab. Małgorzata Domagalska, prof. UŁ, *Pamiętnik Dawida Rubinowicza*

– 13 lutego 2024 roku: dr Magdalena Wasąg (Uniwersytet Łódzki), *Jeszcze raz Schulz*

- 27 lutego 2024 roku: dr hab. Tomasz Cieślak, prof. UŁ, *Wybrane wiersze Tomasza Różyckiego*
- 12 marca 2024 roku: dr hab. Jerzy Wiśniewski, *Wybrane wiersze Zbigniewa Herberta z tomu „Pan Cogito” (w tym „Przesłanie Pana Cogito”)*
- 28 marca 2024 roku: dr hab. Anita Jarzyna, prof. UŁ, *Biografie zwierząt*
- 9 kwietnia 2024 roku: prof. dr hab. Krystyna Pietrych (Uniwersytet Łódzki), *Wybrane wiersze Wisławy Szymborskiej*
- 23 kwietnia 2024 roku: dr Piotr Olkusz, *Teatr absurdu (np. Beckett, Ionesco)*
- 24 września 2024 roku: dr hab. Ewa Hoffman-Piotrowska, prof. UW, *Konrad Wallenrod*
- 8 października 2024 roku: dr hab. Natalia Lemann, prof. UŁ, *Pieśń o Rolandzie*
- 5 listopada 2024 roku: dr Katarzyna Chiżyńska (Uniwersytet Łódzki), *Antygona*
- 19 listopada 2024 roku: dr hab. Magdalena Cieślak, prof. UŁ, *Hamlet*
- 4 grudnia 2024 roku: dr Anna Wiśniewska-Grabarczyk (Uniwersytet Łódzki), *Dżuma*
- 10 grudnia 2024 roku: dr hab. Aurelia Kotkiewicz, prof. UP, *Zbrodnia i kara*

Inne:

- 28 listopada 2024 roku: seminarium dla nauczycieli *Polonistyka ku przyszłości* (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego). Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej i Logopedii UŁ, Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Patronat: TLiAM

### Poznań

Spotkania autorskie, konferencje i wykłady realizowane w ramach porozumienia między Poznańskim Oddziałem TLiAM a Biblioteką Raczyńskich:

- 9 stycznia 2024 roku: spotkanie z Jerzym Szczepkowskim i promocja książki *Upadły książę*. Prowadzenie: Eugeniusz Biały
- 15 maja 2024 roku: spotkanie z Krzysztofem Kurkiem i promocja książki *Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872–1887). Historia, źródła, konteksty*. Prowadzenie: dr Magdalena Komosa
- 28 maja 2024 roku: spotkanie z Donatą Marią Dominik-Stawicką i promocja książki *Bartosz, rycerz Wielkiej Polski*. Prowadzenie: dr hab. Zofia Dambek-Giallelis
- 10 czerwca 2024 roku: spotkanie z prof. dr hab. Gabriellą Matuszek-Stec (Uniwersytet Jagielloński), redaktorką naukową *Dzieł literackich. Edycji krytycznej* Stanisława Przybyszewskiego. Prowadzenie: prof. dr hab. Tomasz Sobieraj, dr hab. Marek Wedemann, prof. UAM
- 16 października 2024 roku: spotkanie z prof. dr hab. Michałem Januszkiewiczem (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) i mgr Bogną Wiczyńską wokół książek *Bezdomność i bunt. Rzecz o Andrzejku Babińskim* oraz *Bycie-w-świecie Andrzeja Babińskiego. Lokalność a perspektywa kosmiczna w poezji poznańskiego outsidera*. Prowadzenie: dr hab. Artur Jocz, prof. UAM
- 22–23 października 2024 roku: konferencja naukowa *„Nie pochlebiałem nikomu, nie dworaczyłem niczemu”*. W 200 rocznicę urodzin Zygmunta Miłkowskiego

go (*Teodora Tomasza Jeża*). Pracownia – Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego, Poznań

Salony Poezji (realizowane w ramach porozumienia między Poznańskim Oddziałem TLIAM a Teatrem Muzycznym w Poznaniu). Scenariusze i prowadzenie: dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM (wiceprzewodniczący Oddziału). Spotkania odbywały się w siedzibie Teatru oraz na Zamku w Kórniku:

– 13 stycznia 2024 roku: w ramach XXVII Dnia Judaizmu wystąpiła Aleksandra Samelczak (Teatr Polski w Poznaniu) i przeczytała *Psalmy Dawidowe* w przekładach poetów polskich. Aktorka wystąpiła z zespołem Wieczornik w składzie: Aleksandra Samelczak (śpiew), Paulina Frąckowiak (bas) oraz Szymon Siwierski (fortepian). Prowadzenie spotkania: dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM

– 28 stycznia 2024 roku: spotkanie z Dominiką Ostałowską – aktorką teatralną, filmową i telewizyjną, która przeczytała poezję Bolesława Leśmiana. Program muzyczny: Kinga Tarnowska (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

– 20 lutego 2024 roku: spotkanie z Barbarą Bursztynowicz – aktorką teatralną, filmową i telewizyjną, która przedstawiła lirykę miłosną z kręgu Skamandra. Śpiew: Urszula Laudańska (Teatr Muzyczny w Poznaniu), pianino: Jakub Kraszewski

– 16 marca 2024 roku: spotkanie z Małgorzatą Roźniatowską – aktorką teatralną, filmową i serialową. Artystka przeczytała poezję Ewy Lipskiej. Program muzyczny: Cecylia Matysik-Ignyś (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

– 20 kwietnia 2024 roku: spotkanie autorskie wokół książki *Bieta* Cezarego Harasimowicza. Fragmenty powieści przeczytał Radosław Elis (Teatr Muzyczny w Poznaniu). Oprawa muzyczna: Arkadiusz Kowalski

– 25 maja 2024 roku: spotkanie z twórczością Zuzanny Ginczanki. Lektura wierszy: Malina Goehs (Teatr Nowy w Poznaniu). Program muzyczny: Piotr Pawlus (orkiestra Teatru Muzycznego)

– 8 czerwca 2024 roku: występ Danieli Popławskiej (Teatr Nowy w Poznaniu). Zaprezentowano fragmenty książki *Maria Skłodowska-Curie. Zakochana w nauce* Tomasza Pospieszego, a także listy noblistki oraz wiersze. Oprawa muzyczna: Jakub Kraszewski

– 15 czerwca 2024 roku: spotkanie z Danutą Stenką – aktorką teatralną, filmową i serialową. Oprawa muzyczna: Kinga Tarnowska (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

– 14 września 2024 roku: spotkanie z Ewą Ziętek – aktorką Teatru Kwadrat. Oprawa muzyczna Małgorzata Marciniak (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

– 21 września 2024 roku: występ Ewy Dałkowskiej, aktorki teatralnej i filmowej, która przeczytała poezję Ernesta Brylla. Oprawa muzyczna: Sławomir Piechota (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

– 19 października 2024 roku: występ Katarzyny Figury – aktorki filmowej i teatralnej, która zaprezentowała monologi z tragedii Jeana Baptiste'a Racine'a. Oprawa muzyczna: Jakub Czerski (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

– 26 października 2024 roku: spotkanie ze Zbigniewem Grochalem – aktorem Teatru Nowego w Poznaniu. W programie *Młoda poezja okupacyjnej War-*

szawy znalazły się wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Anny Świrszczyńskiej i innych. Oprawa muzyczna: Korneliusz Wojtkowiak (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

– 10 listopada 2024 roku: jubileuszowa 100 odsłona Salonu Poezji (Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) z udziałem Anny Dymnej – pomysłodawczyni cyklu, oraz Aleksandra Machalicy (Teatr Nowy w Poznaniu). W programie *Niektórzy lubią poezję* znalazła się twórczość poeticka różnych autorów, m.in. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Juliana Tuwima, Czesława Miłosa. Program muzyczny: Małgorzata Sajna-Mataczyńska, Marzena Michałowska

– 28 grudnia 2024 roku: występ Edyty Jungowskiej, która przeczytała utwory Leopolda Staffa, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Kazimierzy Iłakowiczówny, Anny Świrszczyńskiej i Jana Kasprówicza. Oprawa muzyczna: Piotr Pawlus (Teatr Muzyczny w Poznaniu)

### Rzeszów

Skład zarządu:

- dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg – przewodniczący
- dr hab. Mariusz Chrostek, prof. UR – sekretarz i zastępca przewodniczącego
- mgr Elżbieta Kozłowska – skarbnik
- mgr Zofia Pitucha – sekretarz
- mgr Marta Polańska
- mgr Ewelina Szumska

Członkowie Komisji Rewizyjnej:

- dr Wojciech Maryjka
- mgr Cecylia Soja
- mgr Zofia Kotowicz

Cykl prelekcji *Polskie przestrzenie wolności i ich reprezentacje w literaturze XIX wieku*:

– 4 czerwca 2024 roku: spotkanie z Maciejem Szeptyckim, potomkiem Aleksandra Fredry

– 8 listopada 2024 roku: dyskusja panelowa *Pejzaż po edycji „Słownika polskiej krytyki literackiej 1764–1918”* i spotkanie z autorkami i autorami haseł w słowniku (Pałac Staszica, Warszawa)

Cykl prelekcji *Bliżej krytyki literackiej* (w trybie zdalnym). Finansowanie: Uniwersytet Rzeszowski, projekt *Bliżej krytyki literackiej*:

– 8 listopada 2024 roku: wycieczka dydaktyczno-naukowa dla studentów filologii polskiej oraz pracowników Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyskusja panelowa *Pejzaż po edycji „Słownika polskiej krytyki literackiej 1764–1918”*, spacer śladami literackimi po warszawskim Starym Mieście

– 16 grudnia 2024 roku: dr hab. Małgorzata Król, prof. KUL, *Dyskusje krytycznoliterackie w korespondencji polskich zesańców – I poł. XIX w. Rekonesans*

– 16 grudnia 2024 roku: dr Łukasz Zabielski (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku), *Ambicja jako figura literackiej krytyki w optyce Kajetana Koźmiana i Franciszka Wężyka*

Członkowie Oddziału współpracują z Instytutem Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

### Siedlce

– 26 lutego 2024 roku: dr Małgorzata Burta (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego) wygłosiła prelekcję dla uczniów Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 2 im. Mikołaja Kopernika w Siedlcach, debata *Cudze chwalicie, swego nie znacie. Promocja języka i kultury w kontekście poznawania kultur i regionów*. Spotkanie odbyło się w ramach Transatlantyckiego Dialogu Edukatorów jako wydarzenie towarzyszące warsztatom *Mazowsze – Horyzonty Młodości* pod patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego

### Starogard Gdański

– 18 stycznia 2024 roku: spotkanie członków Oddziału, zaplanowano działania na kolejny rok

– 18 kwietnia 2024 roku: dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG wygłosił wykład *Doświadczenie minionego wieku w poezji Czesława Miłosza* (I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie, Starogard Gdański)

– 6 września 2024 roku: lektura fragmentów *Kordiana* Juliusza Słowackiego (inicjatywa Narodowe Czytanie), z udziałem uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starogardzie Gdańskim

– 27 listopada 2024 roku: zgromadzenie członków Oddziału (nowy skład zarządu i komisji rewizyjnej)

– 23 grudnia 2024 roku: spotkanie członków Oddziału, sumujące mijający rok działalności

– 23 grudnia 2024 roku: złożono wieniec kwiatów pod pomnikiem Adama Mickiewicza w Starogardzie Gdańskim

### Suwałki

Suwałski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza prowadził działalność statutową mającą na celu propagowanie literatury oraz kultury języka polskiego, edukację literacką, teatralną i w innych dziedzinach sztuki.

Zorganizowano odczyty:

– 10 stycznia 2024 roku: mgr Marek Urbanowicz, *Kicz w teatrze dawniej i dziś*

– 13 marca 2024 roku: dr Barbara Nowacka, *Biblioteka – animator i inspirator edukacji regionalnej*

– 24 maja 2024 roku: mgr Maria Urbanowicz, *Poezja Leopolda Staffa*

– 26 października 2024 roku: dr Maria Makaruk, *Faust i Wilhelm Meister. Bohaterowie nowoczesności; Ogień i lzy Wertera. Romantyczna i współczesna lektura powieści Goethego; Wokół „Dziadów” wileńsko-kowieńskich. Historia, interpretacja, recepcja*

– 20 listopada 2024 roku: mgr Marek Urbanowicz, *Dramaturgia Mrożka wciąż aktualna*

Konkursy dla uczniów z suwalskich szkół:

– 6 czerwca 2024 roku: XXIV Miejski Konkurs Ortograficzny Uczniów Szkół Podstawowych „Mistrz Ortografii 2024”

– 19 grudnia 2024: XXIV Miejski Konkurs Recytatorski Poezji Adama Mickiewicza „Młodości, ty nad poziomy wylatuj...”

### Szczecin

Inicjatywy:

– 23 kwietnia 2024 roku: prof. dr hab. Arkadiusz Bagłajewski (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), *Dwie Makryny. Romantyczna i współczesna* (Instytut Literatury i Nowych Mediów, Uniwersytet Szczeciński)

– dr hab. Tatiana Czerska, *Archiwum Marii Kureckiej i Witolda Wirpszy w zbiorach Książnicy Pomorskiej* (dla słuchaczy i słuchaczek Gryfińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku)

Inne:

– 23 kwietnia 2024 roku: dyskusja o kanonie lektur (nie tylko szkolnym) w Światowy Dzień Książki, *Co po kanonie literatury XXI wieku* – z udziałem: prof. dr hab. Arkadiusza Bagłajewskiego (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), dr hab. Aleksandry Krukowskiej, prof. US, Anny Roman (VI Liceum Ogólnokształcące w Szczecinie), prof. dr hab. Andrzej Skrendo. Prowadzenie: dr hab. Piotr Krupiński, prof. US. Współpraca: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

– 17 grudnia 2024 roku: seminarium naukowe *Patronat literacki 2025: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska* (Stowarzyszenie OFFicyna, Instytut Literatury i Nowych Mediów, Uniwersytet Szczeciński)

– organizacja cyklu mini wykładów *Szkoła interpretacji dzieła literackiego*

### Tarnów

– 18 kwietnia 2024 roku: podsumowanie i zakończenie VI edycji Małopolskiego Konkursu Czytelniczego „Czytam, znam, rozumiem” (Akademia Tarnowska), etap szkolny: 1 lutego 2024 roku; etap wojewódzki: 22 marca 2024 roku. Obowiązywała znajomość książek: A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz, czyli czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem* (Wrocław 2018); A. Fredro, *Zemsta* (Wrocław 1986); A. Kamiński, *Kamienie na szaniec* (Warszawa 2019). Patronat: Małopolski Kurator Oświaty. Organizatorzy: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Oddział w Tarnowie (inicjator konkursu), III Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza w Tarnowie, Katedra Filologii Polskiej Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie oraz Miejska Biblioteka Pedagogiczna im. Juliusza Słowackiego w Tarnowie. W konkursie wzięli udział uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych z województwa małopolskiego

– 20 maja 2024 roku: *Dni polszczyzny*, zorganizowane ze studentami Filologii Polskiej AT

– 20 maja 2024 roku: debata *Współczesne zapożyczenia językowe są zagrożeniem dla rozwoju polszczyzny*. Uczestnicy: uczniowie, wsparcie: studenci filologii polskiej

– 21 maja 2024 roku: konferencja podsumowująca *Dni Polszczyzny*. W czasie sesji naukowej *Jaka jesteś, polszczyzno?* nagrodzono Mistrzów Polszczyzny. Wykłady: Joanna Koń, studentka filologii polskiej, *Co z naszą polszczyzną?*; dr Krystyna Choińska, prof. AT, *Miłośnictwo polszczyzny*; dr Agnieszka Szwałec-Czarnik, *Regionalizmy we współczesnej polszczyźnie*

– 5 listopada 2024 roku: dr Łukasz Jewuła wygłosił wykład *Powodzie w Tarnowie i okolicach w świetle różnych tekstów źródłowych*; zebranie członków Oddziału dotyczące planów działania w 2025 roku

### Warszawa

Zarząd Oddziału:

- dr Eliza Kącka – prezeska zarządu
- mgr Małgorzata Ślarzyńska (Pieczara) – wiceprezeska zarządu
- dr hab. Dawid Maria Osiński, prof. UW – członek zarządu
- dr Maria Makaruk – sekretarka zarządu
- mgr Karol Jaworski – skarbnik zarządu

Skład komisji rewizyjnej:

- dr hab. Żaneta Nalewajk, prof. UW
- dr hab. Jacek Głazewski

Inicjatywy:

– 29 listopada 2024 roku: spotkanie z Maciejem Miłkowskim – psychologiem, eseistą, tłumaczem. Prowadzenie: dr Eliza Kącka (Uniwersytet Warszawski)

– 11 grudnia 2024 roku: spotkanie z Marcinem Przybyłkiem – pisarzem, lekarzem, animatorem. Prowadzenie: Michał Chudoliński – krytyk filmowy i komiksowy

Członkowie Oddziału współpracowali z Muzeum Jana Kasprowicza (Harenda, Zakopane). W roku 2024 w szeregach Oddziału wstąpiło kilku nowych członków. Mgr Karol Jaworski tworzy stronę internetową.

### Zielona Góra

– ukazała się książka *Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200 rocznicę wydania „Ballad i romansów”*, red. nauk. D. Kulczycka, M. Ruszczyńska (2024), w serii wydawniczej Scripta Humana. Monografie Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego

– 9 października 2024 roku: konferencja *Między nostalgią a traumą. Współczesna poezja o tematyce kresowej*. Organizacja: dr hab. Dorota Kulczycka, prof. UZ

\* \* \*

### Sprawozdanie Komisji Edytorskiej:

– 3 czerwca 2024 roku: dr hab. Beata Utkowska, prof. UJK przedstawiła referat: *Edycja krytyczna „Dzienników” Stefana Żeromskiego. Wnioski po opracowaniu trzech tomów*

– 2 grudnia 2024 roku: dr hab. Ewa Głębińska, prof. IBL PAN wygłosiła prelekcję: *Maria Dąbrowska i Aniela Kowalska. Korespondencja z lat 1940–1965*

KRONIKA

LIST OF READINGS AND SCIENTIFIC AND CULTURAL EVENTS  
ORGANIZED BY THE BRANCHES OF ADAM MICKIEWICZ  
LITERARY SOCIETY IN 2024

Prepared by

Rozalia Wojkiewicz (Adam Mickiewicz University in Poznań)  
ORCID: 0000-0002-9085-5138, e-mail: rozalia.wojkiewicz@amu.edu.pl

ABSTRACT

The list presents scientific and cultural events organized in branches of the  
Literary Society in many Polish cities in 2024.

KEYWORDS

Adam Mickiewicz Literary Society, scientific life, cultural life

