

TOWARZYSTWO ZACHĘTY
SZTUK PIĘKNYCH
W WARSZAWIE

PRZEWODNIK

97



LISTOPAD 1934 ROKU

TOWARZYSTWO ZACHĘTY
SZTUK PIĘKNYCH
W WARSZAWIE

PRZEWODNIK

97

TREŚĆ

WYSTAWY PRAC:
LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
ANNY RÓMEROWEJ
GRUPY „DZIESIĘCIU” Z KRAKOWA
TADEUSZA GRONOWSKIEGO

KOLEKCJE PRAC:
GRUPY „NIEZALEŻNYCH” Z WILNA
KONSTANTEGO WRÓBLEWSKIEGO
WYSTAWA OGÓLNA

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
tel. 022 657 28 42

LISTOPAD 1934 ROKU



14 39158

DRUK M. GARASIŃSKI, WARSZAWA, BRACKA 20.

<https://rcin.org.pl>

W Y S T A W A P R A C

LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO

WARSZAWA

- | | | |
|------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Autoportret | |
| 2 | Dąb w Nowym Jasińcu | kreda/tusz |
| 3 | Fragment z parku | „ |
| 4 | Kwitnące jabłonie | autolit. |
| 5 | Kwitnące grusze | „ |
| 6—27 | Pejzaż z Gościeradza I—XXII | kreda kolor. |

WYSTAWA ZBIOROWA PRAC
ANNY RÖMEROWEJ
JANOPOL (ŁOTWA)

28	Dzieci w kozuchach	akw.
29	Puste piwonje	„
30	Bukiet na czarnem tle (z papugą)	„
31	Ruski czajnik	„
32	M. B. Agłońska (tryptyk)	„
33	Samowar (Radopol)	„
34	Bukiet na czarnem tle (z filiżanką)	„
35	Gaj w mróz	„
36	Portret myśliwski A. R.	„
37	Irysy w mosiężnym dzbanie	„
38	Rozlewy zimowe	„
39	Siostry M. i J. W.	„
40	Antonówki	„
41	Dzieciaki na piecu	„
42	Bukiet z różowym makiem	„
43	Dziedziniec poprzez drzewa	„
44	Helianthus i dzikie wino	„
45	„Hora Canonica”	„
46	Rzeżyca po ciemku	„
47	Irysy (małe)	„
48	Bukiet mieszany	„
49	Lekcja z Henisiem (Janopol)	„
50	Przyjazd zimą wieczorem	„
51	„Madamette” (Radopol)	„



Anna Rõmerowa pinx



M. B. Agłńska



Anna Römerowa pinx

Wigilia św. Andrzeja



Anna Römerowa pinx

Szeptucha-Kabalarka



Anna Rõmerowa pinx

„Hora Canonica”



Anna Rõmerowa pinx

Dziedziniec poprzez drzewa (Janopol)

<https://rcin.org.pl>



Anna Rõmerowa pinx

<https://rcin.org.pl>

Gromnice



Anna Rõmerowa pinx

Dzieciaki na piecu

52	Słońce poprzez chmury (Rażno)	akw.
53	Jola R.	„
54	Stadko we mgle	„
55	„Carskie kędziory”	„
56	Wieczorynka (fragment)	„
57	Wilja św. Andrzeja	„
58	Szeptucha—kabalarka	„
59	Jagnięta z owieczką	„
60	Świren (dziewczyna z koromysłami)	„
61	Mały śpi (Gotthard)	„
62	Gromnice	„
63	Tulipan i sikorka	„
64	Księżyc o zmroku	„
65	Henis R.	„
66	W chacie rybaka (Rażno)	„
67	Rzeżyca (kładka)	„

7-ma WYSTAWA PRAC GRUPY
„D Z I E S I Ę C I U“
Z KRAKOWA

BORYSOWSKI STANISŁAW — Kraków

- | | | |
|----|------------------|-------|
| 68 | Z małej mieściny | olej. |
| 69 | Pejzaż wiosenny | „ |
| 70 | Pejzaż (motyw) | „ |

BUNSCH ADAM — Bielsko

- | | | |
|----|-------------------|--------|
| 71 | Pejzaż | olej. |
| 72 | Portret | „ |
| 73 | Studjum I | pastel |
| 74 | Studjum II | „ |
| 75 | Rzeka | „ |
| 76 | Portret żony | „ |
| 77 | Portret córki I | „ |
| 78 | Portret córki II | „ |
| 79 | Portret córki III | „ |
| 80 | Portret syna I | „ |
| 81 | Portret syna II | „ |
| 82 | Portret syna III | „ |
| 83 | Portret syna IV | „ |
| 84 | Las | „ |

GROTT TEODOR — Kraków

- | | | |
|----|--|-------|
| 85 | Lato | olej. |
| 86 | Portret pani L. | akw. |
| 87 | Wnętrze starego kościoła. Lipnica Murowana | „ |

GROTT TEODOR — Kraków

- 88 Akt z kotem akw.
89 Bielany Krakowskie „
90 Jarmark w miasteczku „
91 Kawiarenka, Viareggio „

HOFMAN WLASTIMIL — Kraków

- 92 Bóg dał, Bóg wziął olej.

JAROSZ ZBIGNIEW JULJAN — Kraków

- 93 Na wiatr halny olej.
94 Ziemia mej ciotki „
95 Karpie „
96 Jar w zimie „
97 Z poczty głównej (Kraków) „

KOROTKIEWICZ TADEUSZ — Kraków

- 98 Portret olej.
99 Akt „

KSIĄŻEK JAN SZCZĘSNY — Kraków

- 100 Studjum portretowe olej.

ŁOPUSZNIK WŁADYSŁAW — Rudawa pod Krakowem

- 101 Autoportret olej.
102 Pejzaż nadmorski „

MATUSZCZAK EDWARD — Kraków

- 103 Natura martwa w oknie olej.
104 Nad Wisłą „
105 Notre-Dame rano „
106 Modelka „
-
-

SAMLICKI MARCIN — Bochnia

107	Gra w szachy	olej.
108	Chłopiec	„
109	Uczeń	„
110	Pejzaż I	„
111	Pejzaż II	„
112	Młynek	„
113	Pejzaż III	„
114	Kościółek	„

SERWIN BOGUSŁAW — Bochnia

115	Po burzy	olej.
116	W oknie	„
117	Kwiaty	„
118	Pejzaż I	„
119	Pejzaż II	„
120	Pejzaż III	„
121	Pejzaż IV	„
122	Cynje	„

SEWERYN TADEUSZ — Kraków

123	Hokey	olej.
124	Martwa natura I	„
125	Miasteczko	„
126	Pejzaż z Sieradzy	„
127	Pejzaż z Nowego Korczyna	„
128	Martwa natura II	„
129	Wioska	„

W Y S T A W A P R A C

TADEUSZA GRONOWSKIEGO

WARSZAWA

- 130 Afisze i plakaty
131 Opakowania i druki reklamowe
132 Znaki Zodiaku (panneau dekoracyjne do
polskiego pawilonu na światowej wystawie
w Brukseli 1935)
133 Kostjumy do baletów w „Cyganerii”
i w „Morskiem Oku” akw.

K O L E K C J A P R A C G R U P Y
„N I E Z A L E Ź N Y C H”
Z W I L N A

KULESZA MARJAN — Wilno

134 Sala w murach po-Franciszkańskich. Wilno olej.

ŁUKASZEWICZÓWNA BRONISŁAWA — Wilno

135 Maki akw.

RYŁŁÓWNA MARJA — Wilno

136 Portret p. A. Kaduszkiewicza akw.

WIERUSZ-KOWALSKI CZESŁAW — Wilno

137 Kompozycja krajobrazowa I olej.

138 Kompozycja krajobrazowa II „

139 Kompozycja krajobrazowa III „

140 Kompozycja krajobrazowa IV „

ZNAMIEROWSKI CZESŁAW — Wilno

141 Motyw wileński olej.

K O L E K C J A P R A C

Konstantego WRÓBLEWSKIEGO

WARSZAWA

- | | | |
|-----|---|-------|
| 142 | Cerkiew w Czortkowie z roku 1732
(nieczynna od 30 lat) | olej. |
| 143 | Dwór w Zaleszczykach | „ |
| 144 | Stara chata w Zaleszczykach | „ |
| 145 | Zagroda | „ |
| 146 | Nad Bystrzycą (Gorgany) | „ |

WYSTAWA OGÓLNA

BRZEZIŃSKI JERZY — Warszawa

147 Przed wiosną olej.

CHAMIEC ANNA — Warszawa

148 Karnawał I akw.

149 Karnawał II „

150 Karnawał III „

151—157 Bajki (cykl) I—VII „

158 Ilustracja do O. Wilde'a „

159 Syrena „

160—162 Duszki (cykl) I—III „

163 Jestem głodny „

164 Okno od podwórza „

165 Niebieskie irysy „

166—168 Miasto (cykl) I—III „

CHOREMBALSKI WAWRZYNIEC — Warszawa

169 Róże olej.

CIEŚLEWSKI TADEUSZ — Warszawa

170 Targ na Szerokim Dunaju gwasz

DOMARADZKI STEFAN — Warszawa

171 Strumyk na wiosnę olej.

172 Park w Porzeczu „

DOMARADZKI STEFAN — Warszawa

- 173 O wschodzie olej.
174 Jesień „
175 Mglisty świt „

DOWKONTT HELENA — Warszawa

- 176 Stary ul akw.

IWANOWSKI BŁAŻEJ — Warszawa

- 177 Wilanów. Pokój chiński olej.
178 Róże „

LINDEMANN EMIL — Warszawa

- 179 Tęcza nad morzem olej.
180 Wybrzeże w Jastarni „
181 Dolina Wisły „

NEHRING MACIEJ — Warszawa

- 182 Katedra w Płocku akw.
183 Motyw z Płocka „

POPOWSKI STEFAN — Warszawa

- 184 Strumień olej.

POZNAŃSKI WIESŁAW — Warszawa

- 185 Kwiaty olej.

PRUS-WIŚNIEWSKA STANISŁAWA — Wiśniewo

- 186 Jadzia olej.

RAWICZ-GALIŃSKI EUGENJUSZ — Warszawa

- 187 Nagietki olej.
-
-

RUPNIEWSKI JERZY — Bydgoszcz

- 188 Nieistniejące już domy w Bydgoszczy akw.
189 Azalja „

SPERSKI ARY — Warszawa

- 190 Portret księdza K. olej.
191 Autoportret akw.

SUCHODOLSKA WANDA — Warszawa

- 192 Petunje olej.
193 Biały bez „
194 Begonia „
195 Konwalje „
196 Nagietki „

TAŃSKI CZESŁAW — Warszawa

- 197 Orka olej.
198 Nad rzeczką „

7^{-ma} WYSTAWA PRAC GRUPY
„D Z I E S I Ę C I U”
Z KRAKOWA

PRZYBYŁY PODCZAS DRUKU

GROTT TEODOR — Kraków

- | | | |
|-----|---------------|-------|
| 199 | Studjum głowy | olej. |
| 200 | Na letniku | akw. |

KSIĄŻEK JAN SZCZĘSNY — Kraków

- | | | |
|-----|------------------------|-------|
| 201 | Motyw z mojej pracowni | olej. |
|-----|------------------------|-------|

MATUSZCZAK EDWARD — Kraków

- | | | |
|-----|---------------------------------|-------|
| 202 | Kwiaty I | olej. |
| 203 | Kwiaty II | „ |
| 204 | Ulica | „ |
| 205 | Pejzaż z nad Marny | „ |
| 206 | Stare domy nad Sekwaną | „ |
| 207 | Domy w St. Maurice | „ |
| 208 | Pejzaż z nad Wisły | „ |
| 209 | Fragment z dzielnicy Montmartre | „ |
| 210 | Pont des Saints-Pères | „ |
| 211 | Widok z okna | „ |

POPLAWSKI STANISŁAW — Kraków

- | | | |
|-----|------------------|-------|
| 212 | Główka, plakieta | bronz |
|-----|------------------|-------|
-

WRÓBLEWSKI KONSTANTY — Warszawa

- | | | |
|-----|----------|-------|
| 213 | W górach | olej. |
|-----|----------|-------|
-

SPÓŁKA AKCYJNA
DO EKSPLOATACJI
PAŃSTWOWEGO
MONOPOLU ZAPALCZANEGO
W P O L S C E

W A R S Z A W A
ULICA KRÓLEWSKA Nr. 3

po l e c a

Z A P A Ł K I
SPECJALNE PŁASKIE,
LILIPUTY, FAJKOWE ORAZ
CZERWONE I BIAŁE
IMPREGNOWANE

przyjmuje również zamówienia na zapalki
Z REKLAMĄ NABYWCOŹ

S A D O N A B Y C I A
W T O W. Z A C H Ę T Y S Z T U K P I Ę K N Y C H
R E P R O D U K C J E O B R A Z Ó W
W D U Ż Y C H F O R M A T A C H

własnego wydawnictwa w wykonaniu drzeworytniczym, miedziorytniczym
i litograficznym, jednotonowe i kolorowe, do oprawy w ramy lub do tek,
a również w formie albumów, po niskich cenach.

S A D O N A B Y C I A
W T O W. Z A C H Ę T Y S Z T U K P I Ę K N Y C H
R E P R O D U K C J E
F O T O G R A F I C Z N E
WSZYSTKICH CENNIEJSZYCH DZIEŁ, ZNAJDUJĄCYCH SIĘ
W ZBIORACH „ZACHĘTY” PO CENACH ZŁ. 2.—, 1.50 i 0.50

DZIAŁ RAMIARSKI I KONSERWACYJNY
W TOWARZYSTWIE ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH
przyjmuje wyłącznie od członków Tow. Zachęty Szt. Piękn. zlecenia na
OCZYSZCZENIE, REPERACJĘ
I OPRAWĘ OBRAZÓW
PODŁUG KOSZTÓW WŁASNYCH

Nr.	Cena zł.	Nr.	Cena zł.	Nr.	Cena zł.	Nr.	Cena zł.
1	wł. pr.	35	200	69	300	103	500
2	"	36	wł. pr.	70	700	104	500
3	"	37	300	71	400	105	250
4	150	38	200	72	wł. pr.	106	250
5	100	39	wł. pr.	73	150	107	1500
6	wł. pr.	40	450	74	250	108	150
7	"	41	700	75	200	109	200
8	"	42	280	76	wł. pr.	110	300
9	"	43	350	77	"	111	300
10	"	44	80	78	"	112	200
11	"	45	wł. pr.	79	"	113	300
12	"	46	250	80	"	114	150
13	"	47	120	81	"	115	1200
14	"	48	300	82	"	116	500
15	"	49	wł. pr.	83	"	117	300
16	"	50	400	84	150	118	80
17	"	51	300	85	2000	119	80
18	"	52	180	86	800	120	80
19	"	53	wł. pr.	87	500	121	80
20	"	54	300	88	1000	122	100
21	"	55	200	89	150	123	250
22	"	56	1000	90	150	124	180
23	"	57	1500	91	150	125	180
24	"	58	1200	92	1500	126	180
25	"	59	300	93	450	127	200
26	"	60	200	94	350	128	200
27	"	61	wł. pr.	95	400	129	180
28	wł. pr.	62	1500	96	300	130	wł. pr.
29	300	63	150	97	300	131	"
30	500	64	200	98	wł. pr.	132	"
31	250	65	wł. pr.	99	150	133	"
32	3000	66	300	100	wł. pr.	134	"
33	250	67	400	101	280	135	"
34	500	68	300	102	250	136	"

40

Nr.	Cena zł.	Nr.	Cena zł.	Nr.	Cena zł.	Nr.	Cena zł.
137	500	156	wł. pr.	175	70	194	100
138	500	157	„	176	100	195	100
139	300	158	75	177	400	196	100
140	300	159	50	178	400	197	200
141	75	160	wł. pr.	179	100	198	100
142	400	161	„	180	70	199	300
143	400	162	„	181	70	200	600
144	500	163	„	182	180	201	300
145	400	164	„	183	180	202	250
146	400	165	50	184	200	203	200
147	50	166	50	185	100	204	200
148	60	167	50	186	350	205	200
149	60	168	50	187	250	206	200
150	60	169	180	188	500	207	200
151	wł. pr.	170	160	189	500	208	200
152	„	171	300	190	wł. pr.	209	200
153	„	172	250	191	„	210	250
154	„	173	350	192	50	211	250
155	„	174	125	193	50	212	250
						213	350



nr. 19158

BIBLIOTEKA IBL

131