

PRZEGLĄD BIBLIOGRAFICZNY

Dodatek do „Pamiętnika Literackiego”
(2026, z. 2)

Opracowali:
Aleksandra Oszczęda i Paweł Kaczyński



<https://rcin.org.pl>

- Andruszczyk Krzysztof, *Historia Makryny Mieczysławskiej. W kręgu literackiej recepcji mitu (XIX–XXI wiek)*, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 344 s., seria „Lupa Obscura”.
- Bazylik Cyprian, *Krótkie wypisanie sprawy przy śmierci i pogrzebie oświeconej księżny paniej Halźbiety z Szydłowca Radziwiłłowej, wojewodziny wileńskiej, roku 1562*, oprac. R. Mileszczyk, Lublin Wyd. UMCS 2025, 76 s., seria „Lubelska Biblioteka Staropolska. Series Nova”, t. 9.
- Bem Paweł, *Nieużytek. Jałowa ziemia <1944> Czesława Miłosza. Rękopis i biografia przekładu*, Warszawa Wyd. IBL PAN 2026, 140 s.
- Bibliografia Literatury Polskiej Nowy Korbut. T. 10, vol. 2: Adam Mickiewicz. Opracowania, oprac. Z. Przychodniak (red. nauk.), J. Borowczyk, Z. Dambek-Giallelis, E. Lijewska, A. Przybyszewska, Warszawa Wyd. IBL PAN, 2024, 708 s.
- Bogumił Izabela, Daniela Hermanna poemat o żabie i jaszczurce w bryłkach bursztynu, Gdańsk Wyd. UG 2026, 190 s.
- Bolińska Marta, *Na nowo (od)czytane. O pisarstwie Michała Kaziowa w kontekście zmiany linii życia*, Kraków Wyd. „Libron” 2025, 332 s.
- Borowczyk Jerzy, Skibski Krzysztof, *Przemierzanie tekstów literackich. Języki osób i miejsc*, Poznań Wyd. „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2025, 260 s., seria „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”, t. 108.
- Bru Sascha, *Demokracja, prawo i modernistyczne awangardy. Pisarstwo w stanie wyjątkowym*, przeł. I. Boruszkowska, K. Pfeifer, Kraków Wyd. UJ 2026, 296 s., seria „Awangarda/Rewizje”.
- Brzozowski Jerzy, *Współczesne dylematy przekładu Biblii*, Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2026, 284 s.
- Budzyńska-Daca Agnieszka, *Retoryka gatunków. Projekt krytycznej analizy*, Warszawa Wyd. UW 2025, 278 s. + 2 s. nlb., il.
- Chachaj Małgorzata, *Odpowiedzialność i wolność. Studia o polskich tragediach z lat 1759–1793*, Lublin Wyd. UMCS 2025, 232 s.
- Chłosta-Zielonka Joanna, *Spadkobiercy. Kreacja pamięci o Warmii (i Mazurach) w narracjach po 1989 roku*, Olsztyn Wyd. UWM 2026, 314 s.
- Chwin Stefan, *Gombrowicz i „dusza polska”*, Gdańsk Wyd. „Tytuł” [2025], 640 s.
- Ciechomska Aleksandra, *Zapomniane ogniwo polskiej estetyki fenomenologicznej. Twórczość Ady Werner-Silberstein w kontekście literaturoznawstwa trzech pierwszych dekad XX stulecia*, Warszawa Wyd. UW 2025, 202 s., facs., seria „Parabaza”, t. 4.
- Cieński Marcin, *Literatura polskich oświeconych. Badanie, tematy, przybliżenia*, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 308 s. + 2 s. nlb.

- Cieśluk Małgorzata, *Morze i jego konteksty w antycznej powieści greckiej. Gatunek i mapa*, Szczecin Wyd. US 2025, 300 s., seria „Rozprawy i Studia”, t. 1406.
- „Co żyje, niknie – tak na mnie świat woła”. Poezja metafizyczna polskiego romantyzmu, oprac. B. Kuczera-Chachulska, Warszawa PIW 2025, 500 s.
- Cybulska-Bohuszewicz Ewa, *Żywoty świętych Piotra Skargi. Transgresja – atopia – świętość*, Warszawa Wyd. IBL PAN / Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria” 2025, 416 s., seria „Studia Staropolskie. Series Nova”, t. 56.
- Czechowicz Agnieszka, *Niebieskie, marsowe, człowiecze. Studia o poezji Wacława Potockiego*, Lublin Wyd. UMCS 2025, 160 s., seria „Studia i Materiały z Dziejów Literatury Nowożytnej”, t. 11.
- Drużbacka Elżbieta, *Dzieła zebrane*, oprac. K. Stasiewicz, A. Westfeld, Olsztyn Pracownia Wydawnicza „ElSet” 2025, 976 s.
- Dygo Marian, *Mesco Senex. Przyczynek do interpretacji Kroniki Polskiej mistrza Wincentego*, Warszawa Wyd. „DiG” / Bellerive-sur-Allier „La Rama” 2026, 288 s.
- Ekscentrycy, szaleńcy i buntownicy. Twórcy kontrowersyjni w literaturze i kulturze, red. B. Bandzarewicz, Siedlce Wyd. Uniwersytetu w Siedlcach 2026, 210 s.
- Fabre Jean, *Rozważania o powieści. Od pani de Lafayette do markiza de Sade*, red. nauk. M. Cieński, I. Zatorska, przeł. M. Bajer [i in.], Warszawa Wyd. UW 2025, LI s. + 442 s. + 2 s. nlb., fot.
- Fornari Francesca, *Dzieło i rękopis. O brulionach Zbigniewa Herberta*, [red. nauk. R. Nycz], Kraków „Universitas” 2026, 746 s. + 38 s. il., seria „Modernizm w Polsce”, t. 73.
- Garbał Łukasz, Wańkowicz. Życie na kraterze, Wołowiec Wyd. „Czarne” 2025, 832 s., fot., seria „Biografie”.
- Gawroński Franciszek Salezy, *Diarystyka. T. 1: Pamiętniki 1787–1831*, oprac., wstęp i komentarze K. Maciąg i Zespół: M. Stanisławski, M. Chrostek, M. Kułakowska, A. Dworak, W. Maryjka i A. Magdziak, Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2025, 734 s., fot., il., mapy.
- Głuszkowski Piotr, *Maksym Gorki versus carska Rosja. Literacka i ideowa droga do rewolucji*, Warszawa Wyd. UW 2025, 466 s., facs., fot.
- Goniewicz-Potocka Jadwiga, Ignacy Dąbrowski. Życie i twórczość w cieniu „Śmierci”, Łódź Wyd. UŁ 2026, 442 s.
- Greenblatt Steven, *Shakespeare. Stwarzanie świata*, przeł. B. Kopeć-Umiastowska, Kraków Wyd. „Znak” 2026, 464 s.
- Horbatowski Piotr, *Polskie życie teatralne we Lwowie 1939–1946*, Kraków Wyd. UJ 2026, 342 s.
- Humanistyka cyfrowa. Prospekty stanfordzkie. T. 1, wstęp i oprac. T. Bilczewski, E. Rajewska, Kraków Wyd. UJ 2025, 442 s., seria „Hermeneia”.
W tomie m.in.: T. Bilczewski, E. Rajewska, Jak działa cyfrowe laboratorium literatury?; F. Moretti, Teoria sieci, analiza fabuły; E. Finn, Jak stać się sobą. Pośmiert-

ne życie recepcji; R. Hauser, L. Le-Khac, Ilościowa historia literacka, 2958 XIX-wiecznych powieści brytyjskich. Metoda kohorty semantycznej; F. Moretti, „Operacjonalizowanie” albo funkcja pomiaru we współczesnej teorii literatury; H. Katsma, Głośność powieści.

Jan Józef Szczepański. Pisarz na czas nie-pokoju, red. Ł. Tischner, J. Zięba, Kraków Wyd. UJ 2025, 456 s., fot., il.

Janoszka Maria, Między grą a melancholią. Szkice o twórczości Jana Potockiego, Katowice Wyd. UŚ 2025, 262 s.

Januszkiewicz Michał, Antybohater. Horyzonty literatury i filozofii nowoczesnej, Poznań Wyd. UAM 2026, 320 s. + 2 s. nlb., seria „Filologia Polska”, t. 253.

Jarniewicz Jerzy, Trans, czyli transfer, transgresja, translacja, Łódź „Officyna” 2025 (plik EPUB), seria „O Literaturze”.

Kajtoch Wojciech, Ze starego segregatora albo moje krytycznoliterackie początki (szkice i eseje z lat 1976–1989). Kraków Wyd. „Aureus” 2026, 360 s.

Kalinowski Daniel, Na drodze. Czytanie Franza Kafki, Słupsk Uniwersytet Pomorski w Słupsku 2025, 356 s. + 2 s. nlb., il.

Kochanowski Jan, Dzieła wszystkie. Wydanie Sejmowe. T. VII, cz. 1: Poematy okolicznościowe, oprac. R. Grześkowiak, B. Kreja, M. Szymański, I. Winiarska-Górska, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 888 s., seria „Biblioteka Pisarzy Polskich”, B 29.

Tom obejmuje edycję pięciu poematów („Zgoda”, „Satyr albo Dziki mąż”, „Proporzec”, „Epitalamijum na wesele Krzysztofa Radziwiłła i Katarzyny Ostrowskiej”, „Jezda do Moskwy”) i komentarze do nich.

– Dzieła wszystkie. Wydanie Sejmowe. T. X: Poezje łacińskie, cz. 1: Transkrypcje i przekłady, oprac. K. Kokoszkiewicz, M. Szymański, przekł. E. Buszewicz, D. Sutkowska, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 783 s. + 4 s. nlb., facs., seria „Biblioteka Pisarzy Polskich”, B 32.

– Dzieła wszystkie. Wydanie Sejmowe. T. XII: Posłowie wydawców edycji, oprac. A. Dąbrówka, R. Grześkowiak, M. Osiewicz, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 300 s., facs., fot., errata, seria „Biblioteka Pisarzy Polskich”, B 34.

Komparatystyka literacka. Paradygmaty i praktyki badawcze, red. J. Czernik, K. Górniak-Prasnal, Kraków Wyd. UJ 2025, 640 s., seria „Studia Komparatystyczne”. Z tomu: A. Hejmej, *Współtworzenie świata. Komparatystyka (kulturowa) po 24 lutego 2022 roku*; M. Kuziak, *Po co to wszystko, czyli o obietnicach komparatystyki (w Polsce, z niewielkim, acz koniecznym, nawiązaniem do świata)*; M. Cieński, *Literatura i kultura oświecenia jako przedmiot badań komparatystycznych. Nowe możliwości i wyzwania*; M. Siwiec, *Stare, ale nowe. Historia literatury w komparatystyce (literaturoznawstwo porównawcze i rewizja romantyzmu)*; K. Jarzyńska, *Z historii formowania polskiego kanonu literatury światowej*; M. Skwara, *Kiedy intertekstualność staje się interkulturowością? Albo „Chińczyk, czyli Japończyk”*; W. Ryczek, *Musica poetica. Figury muzyczne Joachima Burmeistra*; D. Pniewski, *Nauka i literatura – wzajemność metafor. Badania trawienia i ich wykorzystanie w literaturze europejskiego romantyzmu*; A. Staniszewski, *Kołat, łoskot, kłopot.*

Przeglądanie katalogów świata u Mikołaja Reja i Walta Whitmana; M. Tarnogórska, „W zwierciadle odmienności”. Polski nonsens literacki w perspektywie porównawczej; M. Brodacka-Dwojak, Europa Środkowa jako kontekst w badaniach porównawczych współczesnej prozy polskiej i czeskiej.

Kozak Łukasz, Jam posełkiny jego. Język i emocje polskiego średniowiecza, Warszawa Wyd. „Biblioteka Narodowa” 2025, 172 s.

Krajewska Anna, Splątany świat, Poznań Wyd. UAM 2025, 520 s., seria „Biblioteka Przestrzeni Teorii”.

Książka wprowadza do myślenia o literaturze i sztuce kategorie wywiedzione z fizyki kwantowej (splątanie kwantowe).

Kraszewski Józef Ignacy, Mickiewicz Władysław, Listy, red. P. Tylus, M. Jaglarz, U. Klatka, Kraków Wyd. „Księgarnia Akademicka” 2026, 736 s., seria „Bibliotheca Iagellonica. Fontes et Studia”, t. 49.

Krupa Barbara, Publicystyka Zygmunta Haupta na antenie Głosu Ameryki w latach 1951–1960, Toruń Wyd. UMK 2026, 736 s.

Kruszewski Wojciech, Pachocki Dariusz, Rozmowy z edytorami, Toruń Wyd. UMK 2025, 240 s., seria „Biblioteka »Sztuki Edycji«”, t. 1.

Krystek Jędrzej, Romantyczny mit Makryny Mieczysławskiej, Warszawa Wyd. IBL PAN 2026, 422 s., seria „Lupa Obscura”.

Krzemiński Maciej, Miejsca pisarza. Mazury, Mierzeja i Bieszczady w twórczości Kazimierza Orłosia, Wrocław Państwowa Akademia Nauk Stosowanych cop. 2025, 148 s. + 4 s. nlb., fot.

Kubusiak Ewa, Dyskurs przestępczy w twórczości Sergiusza Piaseckiego. Próba rekonstrukcji, Kraków Wyd. „Księgarnia Akademicka” 2025, 366 s., facs., fot., il., mapy, nuty, seria „Biblioteka »LingVariów«”, t. 40.

Leociak Jacek, Tomczok Marta, *Black Friday*. O kiczu i innych nadużyciach w pisaniu o Zagładzie, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 320 s.

„Lir... rodzaj różny”. Prace ofiarowane profesorowi Sławomirowi Rzepczyńskiemu, red. T. Sucharski, B. Żynis, Słupsk Wyd. Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku 2025, 502 s.

W tomie m.in.: P. Abriszewska, „Vade-mecum” – rzecz o kwitnącym kryzysie; W. Szturc, Interpretacja wiersza Cypriana Norwida „Sfinks”; E. Dąbrowicz-Płachecka, Stan przechodni. Cyprian Norwid wobec rzymskiej rewolucji 1848 roku; D. Kalinowski, Izraelita w „Białych kwiatach” Cypriana Norwida; W. Toruń, Cyprian Norwid wobec edycji własnych utworów; A. Łozowska-Patynowska, O zbliżeniach z prawdą i/lub jej brakiem. Posługiwanie się faktem w „Kronice polskiej” Mistrza Wincentego tzw. Kadłubka; K. Krawiec-Złotkowska, W barokowym „sztucznym raju”. Tropem Giambattisty Marina, Anonima i Jana Andrzeja Morsztyna.

Lubina Michał, Słoń a sprawa birmańska. O „podróży do Burmy” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Kraków Wyd. UJ 2026, 306 s., seria „Ex Oriente”, t. 10.

Łuszczkiewicz Piotr, Krańce poezji, Poznań Wydawnictwo Naukowe „Silva Rerum” 2025, 180 s.

- Maciejewski Jarosław, Mickiewiczza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje, red. E. Nowicka, Z. Dambek-Giallelis, E. Lijewska, Poznań Wyd. PTPN 2025, 606 s., seria „Dziedzictwo Wielkopolski”, t. 10.
- Maciejewski Marian, Studia i szkice o twórczości Słowackiego, wprowadzenie A. Seweryn, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 212 s., seria „Stare/Nowe Problemy Romantyzmu”, t. 17.
- Madaliński Artur, Feliks Netz. Przewaga rozpaczy. Bioeseje, Katowice Wyd. „Śląsk” 2025, 234 s.
- Maksymowicz Piotr, Warszawski teatr operowy Wojciecha Bogusławskiego w latach 1778–1783, Gdańsk Wyd. UG 2025, 218 s.
- Markowski Michał Paweł, Polska literatura nowoczesna. Leśmian, Schulz, Witkacy, wyd. 2, poszerz., Kraków „Universitas” 2026, 608 s.
- Maryl Maciej, Wszechobecna infrastruktura. O cyfrowej transformacji badań literackich, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 280 s., seria „Nowa Humanistyka”, t. 82.
- Mazurkowska Bożena, Na ścieżkach „cyprijskiego powiatu” i w kręgu puławskiej Arkadii. Studia o poezji Franciszka Dionizego Książnina, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2025, 444 s.
- Metodologia badań książki obrazkowej. Teoria i praktyka, red. H. Dymel-Trzebiatowska, K. Rybak, Warszawa Wyd. UW 2025, 202 s. + 2 s. nlb., il.
- Miklas-Frankowski Jan, Broń i instrument. Poetycka historiozofia Czesława Miłosza, Gdańsk Wyd. „słowo/obraz terytorium” 2025, 318 s. + 2 s. nlb., seria „Wokół Literatury”.
- Mysiąc (z) Olga Tokarczuk. Literatura i wielkie problemy współczesności, red. E. Adamik, W. Browarny, M. Kolankowska, D. Kołodziejczyk, Wrocław Wyd. UW 2025, 352 s.
- Z tomu: K. Nowak-McNeice, Troska i szaleństwo w „Prowadź swój pług przez kości umarłych” Olgi Tokarczuk oraz w filmie Agnieszki Holland „Pokot”; D. Tomczyk, O środowisku w wybranych powieściach Olgi Tokarczuk; J. Maj, Tokarczuk turystyczna. Performowanie literatury na szlaku; I. Adelgejm, „Człowiek jest ciałem”. Cieleśność/materialność jako strategia narracyjna Olgi Tokarczuk; E. Adamik, Trans-korporealna analiza trzech obrazów cieleśności w „Opowiadaniach bizarnych” Olgi Tokarczuk; M. Świerkosz, Polityka splotów. Dyfrakcyjna lektura opowiadania Olgi Tokarczuk; E. Rybicka, Miejsce i żywioły. O wyobraźni materialnej w twórczości Olgi Tokarczuk; D. Kołodziejczyk, Krajobraz nienawiści – Olga Tokarczuk w populistycznym dyskursie prawicowym; W. Browarny, Kwestia wyobraźni. Imaginarium i genealogia nowoczesnej polskości (o „Księgach Jakubowych” Olgi Tokarczuk); M. Rabizo-Birek, Olga Tokarczuk – polska pisarka światowa. Uwagi; M. Grigorova, Ex-centryzm dzielony. Idee i praktyki paralelne w twórczości Olgi Tokarczuk i Georgiego Gospodinova; R. Makarska, Literatura interkulturowa w Polsce. Przyczynek do polonistyki inkluzywnej.*
- Mytych-Forajter Beata, Żywe więzi. Studia o zwierzętach w literaturze polskiej, Katowice Wyd. UŚ 2025, 278 s.

„Na jakież cmentarz zaniesiemy kości nasze...” Listy do Ignacego Potockiego pisane na emigracji. 1792–1794, wyd. i oprac. M. Balogh i P. Kuc, Warszawa Wyd. Muzeum Pałacu Króla Jana III 2025, 252 s., seria „Silva Rerum”.

Nagroda „Odry” 1961–2023. Eseje laudacyjne, red. i oprac. M. Zybura, Wrocław „Atut” 2025, 508 s.

Niedziela Mateusz, Recepcja stoicyzmu w myśli filozoficznej i literaturze niemiecko-języcznego oświecenia, Lublin Wyd. KUL 2025, 228 s.

Niewieski Stanisław Jan, Rytm albo wiersze, oprac. M. Piskała, Warszawa Wyd. IBL PAN / Fundacja Akademia Humanistyczna 2025, 338 s.

(Nie)wiedzące laury. Laudacja w perspektywie komparatystycznej, red. E. Buszewicz, I. Puchalska. Kraków Wyd. UJ 2025, 380 s., seria „Studia Komparatystyczne”.

Obecne nieobecne. Granice fantomowe w polskiej literaturze i kulturze (XIX–XXI wiek), red. E. Rybicka, K. Ćwiklak, J. Galant, Kraków „Universitas” 2026, 336 s. + 10 s. il., seria „Nowy Regionalizm w Badaniach Literackich”, t. 15.

Occheli Wera, Adam Mickiewicz a literatura gruzińska. Recepcja, przekład-adaptacja, wpływ, Białystok Wyd. „Prymat” 2026, 70 s., seria „Prelekcje Mistrzów”, t. 42.

Odczytywanie. Interpretacje utworów literackich w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego, pod red. T. Chachulskiego, przy współpracy J. Falkowskiego, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 484 s., fot., il.

Osterwa Juliusz, Dziennik 1934–1935, red. i oprac. W. Świątkowska, Warszawa Instytut im. Zbigniewa Raszewskiego 2025, 670 s., facs., fot., il., seria „Reducie na Stulecie”.

Osuch Martyna, Topografie cudowności. Bestsellerowy przewodnik po Rzymie z 1575 roku w rękach autorów, wydawców i czytelników, Warszawa Wyd. UW 2025, 306 s., facs., fot., plany.

Paczkowski Mikołaj, Nowoczesność i egzotyka. Praktyki podróžopisarskie w Dwudziestoleciu międzywojennym, Kraków „Universitas” 2026, 316 s.

Palka Mateusz, Koncepcja alegorii Waltera Benjamina, Warszawa Wyd. „Scholar” 2026, 192 s.

Panas Paweł, Piętno obcości. Szkice o literaturze emigracyjnej, Lublin wyd. KUL 2025, 230 s.

Paszek Jerzy, Blask arcydzieł. Księga czwarta: Gwiazdy i meteory, Katowice Wyd. „Śląsk” 2026, 224 s.

Peno Michał, Prawo, literatura i egzystencjalizm – studium nad twórczością Alberta Camusa i Franza Kafki, Kraków „Universitas” cop. 2025, 416 s.

Pertek Grzegorz, Zwichnięta symetria. Próba rehabilitacji legendy Rafała Wojaczka, Kraków Instytut Książki 2025, 286 s. + 2 s. nlb.

- Pleśniarowicz Krzysztof, Teatr Józefa Czechowicza, Kraków Wyd. UJ 2025, 190 s.
- Pławecka Katarzyna, Czytanie miejsca jako zadanie edukacji polonistycznej. Tradycja i współczesność, Kraków Wyd. UKEN 2025, 474 s., facs., fot., seria „Prace Monograficzne”, t. 1345.
- Polonistyka i jej strategiczne znaczenie dla państwa polskiego, Warszawa Kancelaria Senatu 2026, 148 s.
Materiały z konferencji zorganizowanej w gmachu Senatu RP 27 października 2025 roku.
- Porebowski dzisiaj, pod red. B. Łuczak, Poznań Wyd. UAM 2025, 176 s., seria „Słowa i Miejsca”.
- Pozytywiści i choroby, red. T. Bujnicki, I. Gielata, A. Kuniczuk, Gdańsk Wyd. „słowo/obraz terytorium” 2026, 200 s., seria „Ars Medica ac Humanitas”, t. 8.
- Przysiecka Karolina, Od druku do bazy danych. „Polska Bibliografia Literacka” w procesie jej remediacji i ewolucji literaturoznawstwa polskiego, Warszawa Wyd. IBL PAN 2026, 396 s.
- Publicystyka żagarystów. Antologia, red. K. Zajas, T. Bujnicki, M. Zając, wstęp J. Fazan, Kraków „Universitas” cop. 2026, 652 s., seria „Biblioteka Literatury Pogranicza”, t. 30.
- Pusz Wiesław, Wśród literatów minionych epok. Z busołą filologa, [Łódź] Wyd. „Biblioteka” cop. 2025, 304 s.
- Rajfura Hanna, Studium źródłoznawcze *Katalogu arcybiskupów gnieźnieńskich* Jana Długosza, Warszawa Wyd. UW 2025, 532 s.
- Rał-Niemeczek Roksana, Sielanka polska – *essentia genus litterarum*, Opole Wyd. UO 2026, 276 s., seria „Studia i Monografie”, t. 645.
- Rodak Iwona, Żołnierz, emigrant, przedsiębiorca. Eustachy Januszkiewicz – romantyczny bohater codzienności, Warszawa Wyd. IBL PAN / Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza 2025, 410 s.
- Romaniuk Radosław, Nieskończona rozmowa. Nowosielski i Różewicz, Warszawa PIW 2026, s. 416.
- „Różne mody i niewygody”. Stroje w literaturze i sztuce XIX i XX wieku, red. J. Bajda, R. Wojtkiewicz, A. Sikorska-Krystek, K. Prabucki, Poznań Wyd. UAM 2025, 256 s., facs., il.
Z tomu: J. Krystek, Moda, czyli rozpacz semantyka. Wokół rozważań Georga Simmela „Filozofia mody” – dzieje recepcji; M. Olejniczak „Światło-zielone trykoty” Tomasza Zana. Funkcja ekscentrycznej garderoby w narracji „rozdziatków”; M. Sokalska, Moda w operze. Kostium w dziełach operowych Stanisława Moniuszki; I. Węgrzyn, „Chora kamizelczyna” Bolesława Prusa. Studium przedmiotu w perspektywie antropologii stroju i zwrotu ku rzeczom; D. Trześniowski, Co noszono w XIX wieku w starożytnym Egipcie? O „Faraonie” Bolesława Prusa; P. Arbiszewska, „Czarny anioł” i kamizelka w kwiatki. O „dwóch biegunach” Elizy Orzeszkowej; J. Bajda, Od fioletów „demideuil” po szarość duszy. Kod westymmentarny w powie-

ści Gabrieli Zapolskiej „Jak tęcza”; I. Przybysz, Pokaż, w co się ubierasz, a powiem ci, jaka jesteś. Moda i stroje w powieściach Heleny Mniszchówny.

Rusinek Michał, Nic zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej, wyd. 3, rozszerz. [uzupełnione o niepublikowane fotografie], Kraków Wyd. „Znak” 2026, 312 s. + 8 s. nlb., facs., fot., il.

Ryczek Wojciech, Mickiewicz w Krakowie, Kraków Wyd. „Avalon” 2026, 464 s.

Ryś Paweł Wiktor, „Dobra krew”. Henryk Sienkiewicz między szlacheckim protorasizmem stanowym a rasizmem klasowym (*Trylogia* i powieści współczesne), Warszawa Wyd. UW 2025, 484 s. + 2 s. nlb.

Seredyńska Anna, Skoczek Anna, Problematyka zaburzeń posttraumatycznych odzwierciedlona w literaturze i filmie, Kraków Wyd. Uniwersytetu „Ignatianum” 2025, 196 s.

Seweryn Dariusz, Ballada romantyczna i jej subliterateckie tradycje, Lublin Wyd. KUL 2025, 362 s.

Solikowski Jan Dymitr, Facies perturbatae et afflictatae Rei Publicae / Oblicze utraconej i cierpiącej Rzeczy Pospolitej, wyd. A. Masłowska-Nowak, K. Różycka-Tomaszuk, J. Wolak, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 536 s., facs., il., seria „Biblioteka Pisarzy Staropolskich”, t. 55.

Sroka Honorata, Awangardowe archiwum. Eksperymentalne zapisy życia Franciszki i Stefana Themersonów, Kraków Wyd. UJ 2025, 344 s., seria „Awangarda/Rewizje”.

Stefanowska-Treugutt Zofia, Nowa próba zdrowego rozumu, wyd. 2, Warszawa PIW 2026, 576 s.
Wznowienie tomu studiów poświęconych twórczości Adama Mickiewicza.

Szymańska-Dańczyszyn Aleksandra „Język, który daje po mordzie”. Proza Zyty Rudzkiej w perspektywie afektywnej, Katowice Wyd. „Śląsk” 2026, 98 s., seria „Krytyka Naukowa i Literacka”, t. 3.

Śniedziwski Piotr, Dziedziczki Emmy. Recepcja twórczości Gustave’a Flauberta w Polsce, Poznań Wyd. „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2026, 296 s., seria „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych”, t. 109.

Świrkowski Andrzej, Japońska literatura kryminalna w latach 1923–1937, Kraków „Universias” cop. 2026, 408 s., il.

Tarnowski Józef, Estetyka Witkacego w kontekście przełomu antynaturalistycznego i możliwych inspiracji, Gdańsk Wyd. UG 2025, 156 s.

Teatr w obliczu wojny. Życie teatralne we Lwowie, Białymstoku i Wilnie w czasie II wojny światowej. Teatr wobec inwazji rosyjskiej na Ukrainę, red. P. Horbatowski, Kraków Wyd. UJ 2025, 432 s.

Tischner Łukasz, Otchłań i blask. Czytanie w epoce świeckiej, Kraków Wyd. UJ 2025, 420 s.

- Waligóra Janusz, *Literatura i opór pamięci*, Kraków Wyd. Uniwersytetu Pedagogicznego 2025, 198 s.
- Wańkowicz. Nie tylko reporter, red. O. Płaszczewska, M. Urbanowski, Kraków Wyd. UJ 2025, 324 s., seria „Francuski Łącznik”.
W tomie m.in.: D. Kozicka, Wańkowicz w świetle sporów o literackość reportażu po roku 1989; M. Urbanowski, Melchior Wańkowicz i doświadczenie wojny; J. Hałaczekiewicz, O dziełach Melchiora Wańkowicza w świetle rozważań o relacjach tekstu i obrazu; K. Polechoński, Od wdzięczności do wrogości. Sergiusz Piasecki i Melchior Wańkowicz; M. Zakrzewski, Sztafeta przez międzyepokę. O myśli politycznej Melchiora Wańkowicza; A. Saignes, „Karafka La Fontaine’a”: Melchior Wańkowicz w światowej przestrzeni literackiej; A. Ziółkowska-Boehm, Aktualność Melchiora Wańkowicza; R. Wasiak-Taylor, Kundlizm i Klub Trzeciego Miejsca Melchiora Wańkowicza po latach.
- Wieczorkiewicz Aleksandra, *Złote pióra. George MacDonald, James Matthew Barrie, Cicely Mary Barker – twórczość, polska recepcja, propozycje przekładowe*, Kraków „Universitas” 2026, 840 s. + 56 s. il., seria „Projekty Komparatystyki”.
- Wiszniewska Monika, „Sam sobie sterem”. O twórczości Stefana Kisielewskiego, Katowice Wyd. UŚ 2025, 212 s. (plik PDF).
- Wójcicka Agnieszka, Chiński Gałczyński. O tłumaczeniu poezji z języka polskiego na chiński na przykładzie wiersza „W leśniczówce”, Poznań Wyd. „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2026, 228 s.
- Wójcik Bartosz, Grubiański Pomorzanin. Od anegdoty do imagotypu. T. 1, Szczecin Książnica Pomorska 2025, 480 s. + 2 s. nlb., facs., fot. il.
- Wysłouch Seweryna, *Literatura, obraz, film. Relacje i transformacje*, Poznań Wyd. UAM 2026, 234 s. (plik PDF).
- Zając Michał, Zygmunt Haupt. Podmiotowość i reprezentacja, Kraków Wyd. UJ 2026, 264 s.
- Zawsze fragment. Tadeusz Różewicz – nowe odczytania, pod red. P. Rudzkiego, J. Kowal i M. Lesiaka, Wrocław Wyd. UWr 2025, 266 s.
- Żaglewska Agata, *Improwizowanie w świecie romantycznym*, Warszawa Wyd. IBL PAN 2026, 230 s.
- Żeromski Stefan, *Dzienniki*. T. 3: 1886–1887, oprac. Z. J. Adamczyk, G. Legutko, B. Utkowska, Kielce Wyd. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach / Wyd. IBL PAN 2026, 636 s. + 4 s. nlb., facs., seria „Pisma Zebrane. Seria 5. »Dzienniki«”, nr 29.
- Żuraszek-Ryś Iwona, *Między oryginalnością a konwencją. O leksyce powieści bałkańskich Teodora Tomasza Jeża, Zielona Góra Oficyna Wydawnicza UZ* 2025, 410 s.
- Życie z Conradem. Zbiór esejów, red. A. M. Szczepan-Wojnarska, Warszawa Wyd. UKSW 2025, 192 s.
Z tomu: J. Dudek, Miłosz wobec Conrada – kontynuacja „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada” (1974) oraz „Ze wspomnień” (1934); J. Sokolik, Zdzisław Najder

o Josephie Conradzie; M. Malessa-Drohomirecka, Idea wierności w prozie Josepha Conrada i Marka Hłaski; A. Adamowicz-Pośpiech, Transmedialne przetworzenia „Jądra ciemności” Josepha Conrada (2010–2024); A. M. Szczepan-Wojnarska, Fascynacja, trwanie, inspiracja – modele życia z Conradem.