

ZA NAYŁASKAWSZYM POZWOLENIEM ZWIERZCHNOSCI.

Donośi się wżyszkim z umiżonośią należytą, iż do miasta tuteyszego przybyły w Holenderſkich Sztukach biegły JAN KRZYSZTOF MOGE-
LIUS, też ſztuki na Fizycznych, Mechanicznych, Hidrauličných, y innych Experymētach fundujące ſię, w Mieście tuteyſzym prezentować
ma woła, które tak przed Nayaśniejſzym Ceſarſtwem Jchmōm w Wiedniu, iako też y Krōlēm JMcią y Carowā JMcią Roſſy-
ſką y przed innemi Monarchami y Xiążętami miał honor pokazywać. A że ſztuki te już wielu oko ukontentowały, y plauz odebrały, nie-
mniemy tu ſobie tufzy Sztukmiſtrz, iż Godnym Spektatorom zadoſyć ſię uczyni, gdyż wſzelkiego ſtarańia dołoży, ażeby w tuteyſzym Mieście
Poznaniu podobneż pochwały u wſzyſkich ziednał.

Sapientia occulta Matheſeos. Romanus manifeſtas miraculum mundi.

To ieſt

Skryta umiajetnoś Mathematyki Rzymſkiey odkrywa cud ſwiata.

1. W czāſie 18. albo 20. minut wyroſnie drzewo Pomierāńczowe, rozwinie gāłęzie, liſcie, zākwićnie, y owoc wyda do iedzenia ſpoſobny.

2. Prezentowāna będzie głowā Cyceronā, która wyraźne y iācne do zrozumienia ſłowā wymawia: Odpowiadāiac nā pyτānia Spektātorow y ſztukmiſtrzā, iākby życie miałā, zkad ludziom nā Mechanicē znāiacym ſię ku wielkiemu ieſt podziwieniu.

3. Będzie Sztukmiſtrz Spektātorom prezentował naſſenie kwiatowe, które przez obcego w ziemi prepātowāney poſiane, w ſześciu minutach w kwiat naturālny wyroſnie. Ten kwiat w oczach wſzyſkich Sztukmiſtrz ſpali; ā z popiołu zebrānego, y do wāzonn wypānego, znowu kwiat wyroſnie, pierwſzemu we wſzyſkim podobny.

4. Każe Sztukmiſtrz uciāć kurōwi głowā, która on wziawſzy, y nie-
co potārfzy we krwi ieſzcze ciepłej, po nieiākim czāſie kura zābitego znowu żywym uczyni przez pewne chāraktery, że ten wſłanie y polecie.

5. W ręku cudzych nād ſwieca, z naſſenia nappieknieyſza wyroſnie ſałata.

6. Będzie pokazywāna ſztukā z ſympatyi, to ieſt gołab miēdzy dwo-
ma kolumnami zāwiēzony, gdy ſię iego cienia Sztukmiſtrz dotknie, zāraz to poczuie, ſkrzydłami y cāłym ſobā z ſanurkā ſię rwāc potznies, ā gdy w cień ukole, krew z żywego gołēbia wytrzyſnie, nā oſłātek gdy ſpadāc przez ſayię nā tymże cieniu pociāgnie, upādnie gołab nā zie-
mię, zoſłāwiwſzy nā ſanurku uciētā głowē, wſzyſko to ſię ſłānie we
trzech minutach, chociaż Sztukmiſtrz o 50. lub 80. lub 100. krokow
będzie od gołēbia oddalony.

7. Wyprowadzi z iaięk w oczach wſzyſkich żywe ptaki, które zā-
biwſzy, znowu ożywie potym ie w iaykā wſadzi, które nātychmiāſt po
powietrzu latać będą, nā koniec z oczu znikna.

8. Weźmie u iednego z Spektātorow pierſcień, y odda drugiemu

w ręce, z ktorey wnet zniknie, y znaydzie ſię w iedney z zāmkniętych
12. tābakię.

9. W kápeliſzu wziętym od ktorego z Spektātorow bez naruſze-
nia Kápeliſzā we dwóch minutach, nād ſwieca iāiecznicę uſmāży. Nā-
oſłātek pokaże ſię w kápeliſzu perukā, z ktorey zrobi nā 50. peruk.

10. Lichtarze po ſtole biegāć będą, gdzie ie Sztukmiſtrz będzie or-
dynował; ſwiece zās nā roſkaz iego zgāſna y ſame ſię zāpala.

11. Włożonē w kápeliſz iaykā nā roſkaz Sztukmiſtrzā z iednego
kápeliſzā do drugiego będą ſię przebiegāły; iako też nā kiiu w koło
biegāć będą.

12. Każe komu z cāley gry kart, 10. lub 12. wyiać, y one znowu
z drugiemu zmiēżić, iednāk āby kāždy pāmiētał, ktore wyiał: potym
Sztukmiſtrz cāła grę kart utkwī w pewnym inſtrumencie, ā kārty, kto-
re były wyiēte, ſame wyſkocza, y nā oſłātek rāzem z inſtrumencem
cāle naturālnym ſpoſobem znikna. Także kārty z gry wyciāgnione, y
znowu z drugiemu pomieſzāne znaydowāć ſię będą w iayku.

13. Nader uciēſzna grā będzie w kārtech z Dama czterwionā: Tā
ālbowiem kārta ſamā przez ſię z gry wyſkoczy, będzie ſię przelātywā-
tā, nā ſciānie ſię pokaże, y znowu do kart powróci, ā to do oney li-
czyby, do ktorey ież każe.

14. Pokaże Sztukmiſtrz Spektātorowi prōżny wōr, z ktorego po-
rym wyſypie rōżne piēniādce, ā te ſię przemienią w rōżne ciekāwe
zwierzētā.

15. Tynſ rzucōny od ktorego z kompānii nā tālerz, chociaż kā-
żdy uſlyſzy, że nie gdzieindziey, tylko nā tymże tālerzu padāiac brza-
knie, iednāk widocznie upādnie nā tālerz Sztukmiſtrzā, lubo on nā 20.
krokow od ołoby tynſa rzuciācey będzie oddalony.

16. Człowiek w inſza poſłāć odmieni, że będzie podobny do
ſrāſzydłā.

SZTUKI AEQUILIBRII albo ROWNEI WAGI

1. Utrzyma Sztukmiſtrz iayko nā ſamym końcu cybūchā.

2. Z 6. lub 8. Szpadami nā brzegu ſaklanki poſtāwionemi tāncowāć
będzie.

3. Dzwigāć będzie wielkie koło nā brodzie.

4. Przyſadzi Sztukmiſtrz do uſt wāłtornia, (ktora ſama ięka nie-
dotkniona ſłāć proſto w gōrę będzie) y zāgra nā nięcy wtōrym, ā oraz
grāć będzie nā Amorce.

5. Jednē lulkę w drugā wſadzi, ā z wierzchu pokaże ſię ſcierwerk.

6. Nā kulku lulkach poſtāwione trzy gołē ſzpady noſić po izbie będzie.

7. Będzie tāncowāł z ſzpada nā końcu nożi poſtāwionā.

8. Będzie noſił nā piramidach winem nāpełnionych 8. lub 12. ſzklā-
nek, iednāk nā drugicy poſtāwiwſzy. Tā ſztukā ieſt ciekāwa y godna
podziwienā, przedtym ſni razu nie widziāna, gdyż ſam ten Sztuk-
miſtrz onęy ieſt wynālazca.

Placa zās od pierwſzego plācu złotych 4. od drugiego złotych 2. od trzeciego złoty 1.

Jeżeli by kto żadał w tychże ſztukach być informowānym y doſkonāle onych ſię wyuczyć, tedy Sztukmiſtrz oſtāwie ſię żādzom iego zā-
doſyć uczynić. Dla nāuczennia ſię zās inaych ſztuk ſā kſiażeczki po Polſku drukowāne, y iednā po dwā tynſy będzie przodawana.

Sztuki te będą codziennie pokazywāne o godzinie ſzoſtey po południu zā Wodnā Brāmā mięyſką nā Grobli w Rāin. Ktoreby zās z Ich-
Mciow życzył ſobie oſobnie y prywatnie widziēc te ſztuki, to uprāſza Sztukmiſtrz, āby go dniem przedtym o to uwiadomiono przez ſlugę, ā
on kāżdego woli od godziny 2. do 4. po południu zādoſyć uczyni.

Bilety ma kāždy każe ſobie przynieſić, żaden zās ze ſlug bez Biletu nie będzie przypuſzczony.