

DZIEJE NAJNOWSZE

PL ISSN 0419-8824

INDEKS 355682

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

KWARTALNIK
POŚWIĘCONY
HISTORII
XX WIEKU

WYDAWNICTWO

Kronika

Historia i Kultura

<http://rcin.org.pl>

1 – 1996

INFORMACJA DLA AUTORÓW „DZIEJÓW NAJNOWSZYCH”

Redakcja zwraca się do wszystkich Autorów o stosowanie następujących rygorów, dotyczących formy tekstów nadsyłanych do druku w naszym piśmie.

1. Wszystkie teksty należy składać w dwu egzemplarzach, przepisanych według obowiązujących norm wydawniczych: na stronie 30 wierszy po około 60 znaków, z marginesem z lewej strony, szerokości 4–5 cm. Poprawki i uzupełnienia w tekście powinny ograniczone do minimum i nie mogą przekraczać trzech na jednej stronie; nie stosujemy żadnych podkreśleń.

2. Układ pierwszej strony artykułu i artykułu recenzyjnego (tj. obszerniejszej, polemicznej recenzji) powinien wyglądać następująco: z lewej strony u góry imię i nazwisko Autora, poniżej tytuł na środku strony (na osi). Wszystkie te elementy należy pisać pismem tekstowym, nie zaś samymi wielkimi literami.

3. W recenzji ponad tekstem należy umieścić kolejno: imię (w formie rozwiniętej) i nazwisko autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej); jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule należy podać imię i nazwisko redaktora; następnie — w przypadku pracy wielotomowej — liczbę tomów lub części (np. t. 1–2) cyframi arabskimi i dalej: miejsce i rok wydania, liczbę stron, na ostatnim miejscu nazwę wydawcy. Imię i nazwisko Autora recenzji — na końcu tekstu z prawej strony.

4. Teksty do działu „Życie Naukowe” zawierają tytuł (na osi); podpis Autora jak w recenzji.

5. Wspomnienia pośmiertne: w tytule imię i nazwisko osoby, której tekst dotyczy, pod nim w nawiasach dokładne daty życia; podpis Autora jak w recenzji.

6. Przypisy następują w maszynopisie po tekście zasadniczym, od nowej strony. Numery przypisów należy umieszczać we frakcji górnej, bez nawiasów lub kropek, w wierszu z wcięciem akapitowym. Odnośniki do przypisów w tekście są umieszczane przed kropką kończącą zdanie (z wyjątkiem, gdy kończy je skrót: w. — wiek lub r. — rok) albo przed przecinkiem wewnątrz zdania (z wyjątkiem, gdy muszą być umieszczone między słowami, których nie oddziela przecinek).

7. W tekstach zasadniczych stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., itp., m.in., rkps, mps, t., z., etc.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek), inne zaś w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, wówczas gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w ich brzmieniu słownym (16 V 1935 r.; 16 maja; w maju 1935 r.).

8. W przypisach stosujemy skróty jak w punkcie 7., dopuszczalne są także inne skróty, przyjęte w historycznych opracowaniach specjalistycznych, jednak z wyjaśnieniem ich znaczenia przy pierwszym przypadku zastosowania. Tytuły czasopism i serii wydawniczych piszemy w cudzysłowie; po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku — w: (bez nawiasów prostokątnych). Tomy, roczniki, zeszyty, numery i części periodyków i innych publikacji podajemy cyframi arabskimi.

9. Wszystkie nadesłane do redakcji teksty, odbiegające swoją zewnętrzną formą od powyższych zasad, będą zwracane Autorom do właściwego przygotowania i ponownego przepisania.

10. Redakcja prosi o dołączanie do artykułów streszczeń o objętości jednej strony maszynopisu.

11. Redakcja zwraca się z prośbą o nadsyłanie tekstów na dyskietkach w formacie PC lub MAC.

**POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII**

DZIEJE NAJNOWSZE

**Rocznik XXVIII
1996
1**

WYDAWNICTWO
Kronika
Harrison B. Nicholas

WARSZAWA 1996

KOMITET REDAKCYJNY

Andrzej Bartnicki, Stanisław Ciesielski, Krzysztof Dunin-Wąsowicz, Eugeniusz Duraczyński, Ludwik Hass, Marek K. Kamiński, Marian Leczyk, Stanisława Lewandowska, Piotr Łossowski, Waldemar Michowicz, Jan Molenda, Tomasz Schramm, Henryk Słabek, Witold Stankiewicz, Tomasz Szarota, Wiesław Śladkowski, Michał Śliwa, Roman Wapiński, Wojciech Wrzesiński, Jan Zamojski, Zygmunt Zieliński, Janusz Żarnowski

REDAKTOR

Czesław Madajczyk

NUMER PRZYGOTOWAŁ

Eugeniusz Duraczyński

SEKRETARZ REDAKCJI

Tadeusz Wolsza

Adres Redakcji

Instytut Historii PAN
Warszawa, Rynek Starego Miasta 29/31, tel. 31-02-61

Skład i druk



Kronika

filmu

zawiera ponad dwa tysiące artykułów informacyjnych, setki dat, biogramów, filmografii, zestawienia tytułów filmów nagrodzonych Oscarem, prezentacje laureatów festiwali w Cannes, Wenecji i Berlinie — ułożone rok po roku w porządku chronologicznym. Uzupełniają je szczegółowe dane dotyczące reżyserów, autorów scenariuszy, aktorów i operatorów oraz informacje na temat okoliczności, w jakich powstawały najśłynniejsze filmy świata.

SPIS TREŚCI

Eugeniusz Duraczyński — Wybitny badacz dziejów XX stulecia	5
Bibliografia prof. Czesława Madajczyka za okres 1981–1996	9
Janusz Tazbir — Bilans naszego wieku	19
Roman Wapiński — Wpływ I i II wojny światowej na losy sprawy polskiej i przemiany w sferze świadomości politycznej Polaków. Próba porównania	25
Janusz Żarnowski — Świadomość regionalna, narodowa i europejska w Polsce historycznej i współczesnej	31
Michał Sliwa — Narodoworadykalny model państwa totalitarnego w Polsce	39
Tomasz Schramm — Europa po pierwszej wojnie światowej — tożsamość polityczna, tożsamość duchowa	47
Piotr Łossowski — Europa Środkowo-Wschodnia XX wieku — triumpf dezintegracji?	53
Jaroslav Valenta — Czesi i czescy Niemcy w obliczu rozpadu Austro-Węgier	59
Eugeniusz Duraczyński, Jan Molenda — Dwie wojny światowe: opór, guerrilla, résistance	67
Antoni Czubiński — Niemcy i Europa w XX wieku	79
Marian Leczyk — Reichswehra w świetle materiałów polskiego Sztabu Głównego. Przyczynek do historii remilitaryzacji Niemiec w latach międzywojennych	85
Zygmunt Zieliński — Polityczne cele mniejszości niemieckiej w Polsce w 1925 r.	93
Czesław Łuczak — Polityka Trzeciej Rzeszy wobec Żydów	101
Natalia Lebediewa — Agresja i genocid w „polskiej” polityce Stalina	111
Bruno Wasser — Die Zeit der grossen Bevölkerungsverschiebungen am Beispiel der Zamojszczyzna im Distrikt Lublin 1940–1944	119
Werner Röhr — Singularität-Vergleichbarkeit-Wiederholbarkeit? Zur Bewertung des faschistischen Völkermords an der Juden	129
Tone Ferenc — Temeljne značilnosti fašisticne okupacije Slovenije	137
Władysław Markiewicz — Stosunki polsko-niemieckie w dobie transformacji	141
Maria Wardzyńska — Czas wielkich przemieszczeń — źródła i następstwa	147
Czesław Bakunowicz — Kolej wschodnia — Ostbahn w akcji repatriacji Niemców wołyńskich i galicyjskich do Kraju Warty na przełomie lat 1939–1940	153
Magdalena Hułas — Aliancki akces do Karty Atlantyckiej	161
David Dilks — Epic and Tragedy: Britain and Poland, 1941–1945	169
Wojciech Wrzesiński — Wojenne rozważania Polaków o charakterze narodowym Niemców	189
Krzysztof Dunin-Wąsowicz — Niemieckie źródła fotograficzne do dziejów Warszawy lat 1939–1945	197
Stanisław Ciesielski — Przymusowe przesiedlenia narodów ZSRR	201
Stanisława Lewandowska — Prasa polska w maju 1945 roku (oficjalna, podziemna i emigracyjna)	207
Mirosław Sycz — Spółdzielczość polska w dystrykcie Galicja	213
Ryszard Torzecki — Myśl ekumeniczna metropolity Szeptyckiego a porozumienie Kościoła rzymskokatolickiego z Cerkwią prawosławną	221
Tadeusz Wolsza — W „polskim” Londynie o ucieczce Stanisława Mikołajczyka z kraju	227
Jan Szczepański — ZSRR a polityczne oblicze Europy	233
Jerzy Myśliński — Początki telewizji w Polsce	239
Jan E. Zamojski — „Décades de Pontigny” — elitaryzm intelektualistów czy humanistyczna utopia?	247
Henryk Stąbek — Intelektualiści i „Wielki Strach” (na przełomie lat czterdziestych i pięćdziesiątych)	261

Warunki prenumeraty

Wpłaty na prenumeratę przyjmowane są co kwartał. Cena prenumeraty krajowej na II kw. 1996 r. wynosi 6,00 zł, a cena prenumeraty ze zleceniem dostawy za granicę jest o 100% wyższa od krajowej.

Wpłaty na prenumeratę krajową przyjmują: jednostki kolportażowe „**RUCH**” S.A. właściwe dla miejsca zamieszkania lub siedziby prenumeratora. Dostawa egzemplarza następuje w uzgodniony sposób.

Wpłaty od osób lub instytucji zamieszkałych lub mieszczących się w miejscowościach, w których nie ma jednostek kolportażowych „**RUCH**” należy wносить do „**RUCH**” S.A. Oddział Warszawa 00-958 Warszawa, ul. Towarowa 28, konto PBK XIII Oddział Warszawa 370044-1195-139-11. „**RUCH**” S.A. zapewnia dostawę pod wskazany adres pocztą zwykłą w ramach opłaconej prenumeraty.

Wpłaty na prenumeratę zagraniczną przyjmuje: „**RUCH**” S.A. Oddział w Warszawie, 00-958 Warszawa, konto PBK XIII Oddział Warszawa 370044-1195-139-11, Dostawa odbywa się pocztą zwykłą w ramach opłaconej prenumeraty, z wyjątkiem zlecenia dostawy pocztą lotniczą, której koszt w pełni pokrywa zleceniodawca.

Terminy przyjmowania wpłat na prenumeratę krajową i zagraniczną:

do 20 XI na I kw. roku następnego

do 20 II na II kw.

do 20 V na III kw.

do 20 VIII na IV kw.

Bieżące numery można również kupić lub zamówić (przesyłka za zaliczeniem pocztowym) we **Wzorcowni Ośrodka Rozpowszechniania Wydawnictw Naukowych PAN**, Pałac Kultury i Nauki, 00-901 Warszawa oraz u wydawcy, wpłacając równowartość ceny 1 egzemplarza na konto:

KRONIKA – M.B. MICHALIK, Savim Bank S.A.

01-745 Warszawa, ul. Jasnodworska 5, 459996-10011-2511

Po dokonaniu wpłaty egzemplarze zostaną wysłane pod wskazany przez zamawiającego adres.

Subscription orders for all the magazines published in Poland available through the local press distributors or directly through the Foreign Trade Enterprise

ARS POLONA

00-068 Warszawa, Krakowskie Przedmieście 7, Poland

Our bankers:

BANK HANDLOWY S.A. 201061-710-13100

