

Spis treści „Teksty Drugie” 2011 nr 4

Anna NASIŁOWSKA	8	Wstęp Estetyka, biologia, gender
Anna ŁEBKOWSKA	11	Szkice Jak ucieleśnić ciało: o jednym z dylematów somatopoetyki
Wojciech ŚMIEJA	28	Od ideologii ciała do cielesności zideologizowanej. Sport i literatura w latach 1918-1939 (wybrane przykłady)
Aleksandra DERRA	49	Obiektywność spleciona z męskością, czyli o języku nauki z perspektywy feministycznej
Ewa BIŃCZYK	69	Uniesienia i potknięcia filozofii podmiotu. Projektowanie stanowisk feministycznych poza założeniami esencjalizmu
Monika ŚWIERKOSZ	86	Przestrzeń w filozoficznej refleksji feministycznej
Katarzyna NADANA	105	Roztrzęsania i rozbiory Konopnickiej flirty z wolnością
Agnieszka MROZIK	112	Wywołać z milczenia. Historia kobiet w PRL-u – kobiety w historii PRL-u
Anna NASIŁOWSKA	120	Życie świadome i nieświadome
Mark PHILLIPS	126	Prezentacje Mikroskopowe i literackie historie. Problemy gatunkowości i dystansu Przeł. <i>Michał Wróblewski</i> i <i>Jarosław Płuciennik</i>

Agnieszka WRÓBEL	147	Interpretacje „Nie dać się uwieść”, czyli o zwodniczości mitu heroicznego
Dorota SAMBORSKA-KUKUĆ	161	Frustracje Julii Chomińskiej. Dylogia (<i>W sieci, Ostatnie spotkanie</i>) Jana Augusta Kisielewskiego lekturą queerową?
Beata STEFANIAK	171	Spór nad kołyską
Magdalena JAŹDZIEWSKA	185	Magiczna siła poetyckiego słowa. O językowej dominacji nad kobietą w poezji Stanisława Grochowiaka

Aleksandra UBERTOWSKA	195	Dociekania <i>Kręgi obcości</i> , podwójne wyjście. Projekt autobiograficzny Michała Głowińskiego
Jacek KOPCIŃSKI	206	Człowiek transu. Magnetofonowe sesje Mirona Białoszewskiego
Wiktor MARZEC	220	Zapomniani protopłaści. Archeologia refleksji o sadyzmie i masochizmie

Magdalena GAWIN	234	Komentarze Przeciw emancypacji kobiet
------------------------	------------	-------------------------------------------------

Anna WIECZORKIEWICZ	253	Narracje Hotentocka skóra Saartjie Baartman
----------------------------	------------	-------------------------------------------------------

Noty o autorach	275	Noty o autorach
------------------------	------------	------------------------