

<b>Włodzimierz BOLECKI</b>	<b>6</b>	<b>WSTĘP</b> O humanistyce inaczej
<b>Michał P. MARKOWSKI</b> <b>Przemysław CZAPLIŃSKI</b>	<b>13</b> <b>29</b>	<b>Szkice</b> Humanistyka: niedokończony projekt Pank's not dead, czyli pisarz XX-wieczny wobec kanonu
<b>Magdalena POPIEL</b>	<b>49</b>	Artysta awangardowy – między arcyłudzkiem a nieludzkiem. Próba estetyki antropologicznej
<b>Andrzej TUROWSKI</b> <b>Stanisław WÓJTOWICZ</b>	<b>75</b> <b>90</b>	„...éblouissement...” Kryzys legitymizacji literaturoznawstwa
<b>Mateusz WITKOWSKI</b>	<b>101</b>	<b>Roztrząsania i rozbiory</b> Pamięć i historia. Literaturoznawcze i historiograficzne docieranie do przeszłości
<b>Rachel Feldhay BRENNER</b>	<b>106</b>	Literatura polska i hebrajska a tożsamość narodowa
<b>Marcel CORNIS-POPE</b>	<b>III</b>	<b>Prezentacje</b> Międzykulturowe opowieści w hybrydowych ramach Europy Środkowo-Wschodniej
<b>John NEUBAUER</b>	<b>118</b>	Eurydyka i syreny
<b>Przemysław STROŻEK</b>	<b>124</b>	<b>Dociekania</b> „Wilk w owczarni”. Przyjęcie Marinettiego przez polskie środowiska intelektualne Warszawy, Krakowa i Lwowa (8-14 III 1933)
<b>Hanna SERKOWSKA</b> <b>Joanna ARMATOWSKA</b>	<b>139</b> <b>149</b>	Magrysiada Mirona Białoszewskiego i Emmanuela Lévinasa osvajanie istnienia.
<b>Agnieszka HUDZIK</b>	<b>169</b>	Fenogram w pięciu odsłonach Uroki mroku (uwagi o tłumaczeniach Adorna)

**Małgorzata BUDZOWSKA**  
**Robert LOOBY**  
**Zbigniew KLOCH**

**187** Dziecko w tragediach Eurypidesa  
**201** Didaskalia w *Kartotece* Tadeusza Różewicza  
**215** Samuraj i gołębie. O znanym filmie Jima Jarmuscha

**Małgorzata SZUMNA**

**224** „Krytyka spod znaku Baader-Meinhof”.  
Strategia krytyczna Andrzeja Falkiewicza  
**238** Sławiński, Białoszewski, interpretacja  
**262** Histeria, melancholia... i obiektność  
**281** Paradygmaty interpretacyjne a narodziny  
literaturoznawstwa postawangardowego

**Piotr SOBOLCZYK**  
**Paweł BOHUSZEWICZ**  
**Andrzej SZAHAJ**

## Opinie

**Ewa THOMPSON**

**289** A jednak kolonializm.  
Uwagi epistemologiczne  
**303** Między pedagogiką uniwersytecką  
a pedagogiką narodową, czyli teoria  
postkolonialna w narzędziowni polonisty

**Dariusz SKÓRCZEWSKI**

## Polemiki

**Jonna PARTYKA**

**315** Wspomnienie o Profesorze  
Adamie Karpińskim (1952-2011)

**320** Noty o autorach

**324** Lista recenzentów  
zewnętrznych