

Spis treści

Tabu i wstyd w literaturze i kulturze 3

I. ROZPRAWY I MATERIAŁY

Teresa BANASŃ-KORNIAK

„Aż się za cię wstydzę, gdy cię w tańcu widzę”. O kobiecości i wstydzie
w poezji Jana Kochanowskiego (na wybranych przykładach) 9

Iwona MACIEJEWSKA

Erotyka jako temat wyznań w barokowym liście miłosnym.
Próby przelamywania tabu 23

Szymon PIOTR Dąbrowski

Zjawisko sodomii w polskiej poezji erotycznej XVIII wieku.
Wstępne rozpoznanie problemu 37

Barbara WOLSKA

Bez winy i wstydu. Seksualność w polskiej poezji obscenicznej o tematyce
erotycznej doby Oświecenia 59

Zbigniew CHOJNOWSKI

W mazurskiej gęstwinie zakazów i powinności. Uwagi o opowieści Marcina
Gerssa *Jest Bóg!*. 89

Agnieszka BĄBEL

Sztuka zrywania. Niefortunne narzeczeństwa w polskiej powieści
i wspomnieniach końca XIX i początku XX w. 103

Tadeusz BUDREWICZ

Zasada „3 P” — o czym milczą rodziny w powieści pozytywizmu?. 121

Anna MAŁGORZATA Pycka	
Przekraczanie granic w dyskursie publicystycznym Bolesława Prusa	139
Bartłomiej SZLESZYŃSKI	
Bolesław Prus i pozytywistyczne „porno z Murzynkami”	155
Anna LEWENSTAM	
„My nie jesteśmy: ty i ja. My jesteśmy czegoś katastrofalną tylko konsekwencją”. Maria Jehanne Wielopolska pisze historię kobiet	175
Izabela PONIATOWSKA	
„Płcią opętani, gębą spętani”. Tabu w powieści popularnej na przykładzie powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza (<i>Bracia Dalcz i S-ka</i>) i Witolda Gombrowicza (<i>Opętani</i>)	191
Tomasz BOCHENSKI	
Dwa teatry Witkacego	207
Anna SOBIESKA	
Scopophobia (lęk przed spojrzeniem) i marzenia o bezwstydzie — Leśmianowska fenomenologia wstydu	217
Kamila BUDROWSKA	
Cenzura, tabu i wstyd. Cenzura obyczajowa w PRL-u (1948–1958)	229
Marek PAKCIŃSKI	
Ciało, płęć i wstyd komunisty (na marginesie fantastycznonaukowych powieści utopijnych Stanisława Lema z lat pięćdziesiątych XX w.)	245
Marek PACUKIEWICZ	
Między wstydem a bezwstydem — kulturowy eksperyment Salmana Rushdiego	271
Kamila TUSZYŃSKA	
Lesbijka, córka geja. Homoseksualizm — tabu — autonarracja w powieści graficznej <i>Fun Home. Tragikomiks rodzinny</i> Alison Bechdel.	287
II. VARIA	
Katarzyna STANNY	
Tabu i wstyd w fotografii czy zimny i nagi obiektyw?	301

Katarzyna STANNY	
The taboo and shame in photography, or a cold and naked lens?	305
Konkurs fotograficzny studentów ASP pod hasłem <i>Tabu i wstyd</i>	???
Komentarze autorów do fotografii	309

III. RECENZJE, OMÓWIENIE, SPRAWOZDANIA

Grażyna Legutko, <i>Niespokojny płomień. Życie i twórczość Gustawa Daniłowskiego</i> , Kielce 2011, (Wojciech Kaliszewski)	313
<i>Wiersze imieninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku</i> , wstęp, wybór tekstów i opracowanie Barbara Wolska, Bożena Mazurkova, Tomasz Chachulski, Warszawa 2011 (Jacek Wójcicki, <i>Z powinszowaniem imienin</i>).	316
2012 — Rok Bolesława Prusa. Sprawozdanie (Pracownia Literatury II Połowy XIX Wieku)	319
Indeks osób	325

Spis treści dotychczas wydanych serii rocznika „NAPIS” jest dostępny pod adresem internetowym: www.dig.pl/index.php?s=karta&id=939

Wersją pierwotną rocznika „Napis” jest wersja drukowana.