

Spis treści

Wstęp	3
ROZPRAWY, MATERIAŁY	
Małgorzata KRZYSZTOFIK (Akademia Świętokrzyska, Kielce): Siedemnastowieczne kalendarzowe poglądy na temat problemów zewnętrznych i wewnętrznych Rzeczypospolitej szlacheckiej	7
Piotr GROCHOWSKI (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń): Nastroje społeczno-religijne pierwszej połowy XVII wieku w świetle pieśni nowiniarskich	21
Iwona MACIEJEWSKA (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn): Bóg zgody, zemsty, sprawiedliwości — o poezji rokoshu Zebrzydowskiego.....	35
Piotr BOREK (Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej, Kraków): Hetman Stanisław Żółkiewski w poezji rokoshowej z lat 1606–1608.....	49
Teresa BANAS (Uniwersytet Śląski, Katowice): Polskie wiersze okolicznościowe okresu rokoshu Zebrzydowskiego — problemy genologiczne	63
Urszula WICH (Uniwersytet Łódzki): Echo w służbie poezji rokoshu Zebrzydowskiego.....	77
Maria WICHOWA (Uniwersytet Łódzki): Jana Szczęsnego Herburt <i>Strzala, którą Korona Polska... do dziełek swych stanu szlacheckiego wypuściła</i> — dzieło publicystyczne z czasów rokoshu Zebrzydowskiego i jego funkcje komunikacyjne w procesie odbioru.....	89
Henryk WISNER (Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): Wielkie Księstwo Litewskie a Moskwa. Okres Smuty	99
Michał KURAN (Uniwersytet Łódzki): Moskiewska trylogia Jana Żabczyca	109

- Małgorzata TREBSKA (Uniwersytet Warszawski):
 „Powinne poszanowanie”, czyli co winien jest wszystkim Rusi samodziernca wojewodzie sandomierskiemu. Oracja weselna na slubie Dymitra Iwanowicza127
- Grzegorz TROŚCINSKI (Wyższa Szkoła Humanistyczno-Przyrodnicza — *Studium Generale Sandomiriense*, Sandomierz):
 „Wiek naprawdę stracony”. Poezja Sebastiana Petrycego jako świadectwo kłeski wyprawy moskiewskiej139
- Agnieszka BUDZYŃSKA-DACA (Uniwersytet Ślaski, Katowice):
 O cudownym rozmnożeniu Dymitrów, czyli retoryka wielkiej mistyfikacji157
- Marcin BAUER (Uniwersytet Łódzki):
 Obraz państwa moskiewskiego i jego mieszkaićców w pamiećniku Samuela Maskiewicza171
- Jerzy KROCZAK (Uniwersytet Wrocławski):
 Ludożercy na Kremlu (we współczesnych opisach i własnych relacjach)183
- Roman KRZYWY (Uniwersytet Warszawski):
 Adama Władysławiusza lamenty „moskiewskie” w imieniu kobiet pisane197
- Maria BARŁOWSKA (Uniwersytet Ślaski, Katowice):
 Słowo na *theatrum* wojny, czyli mowy pozostale po czasach Dymitriad. Epizod smoleński209
- Piotr PIRECKI (Uniwersytet Łódzki):
 Plebejskie „potkania” z niechcianym żołnierzem — na przykladzie wybranych komedii polskich z początku XVII wieku231
- Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK (Uniwersytet Opolski):
 Fabian Birkowski i jego misyjne przepowiadanie. W 370 rocznicę śmierci kapelana obozowego239
- Dariusz DYBEK (Uniwersytet Wrocławski):
 „Bogu, co boskie, cesarzowi, co cesarskie...” — problematyka społeczno-religijna w kazaniach Fabiana Birkowskiego253
- Patrycja POTONIEC (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Toruń):
 Obrazowanie w kazaniach politycznych (od Skargi do Starowolskiego)265
- Sławomir BACZEWSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin):
 Kazanie pogrzebowe z pierwszej połowy XVII wieku jako spektakl władzy275
- Mirosław LENART (Uniwersytet Opolski):
 Dwa polskie teksty „ku przybrojeniu wojownikowi chrześcijańskiemu” z pierwszej połowy XVII wieku287

Renata RYBA (Uniwersytet Śląski, Katowice): Motyw niewoli tatarsko-tureckiej w poezji początku XVII wieku. Z perspektywy grzechu.....	305
Jakub NIEDŹWIEDŹ (Uniwersytet Jagielloński, Kraków): Polska i szwedzka epika propagandowa w pierwszej połowie XVII wieku.....	319
Tomasz SŁĘCZKA (Uniwersytet Wrocławski): Hieronim Chrystian Holsten w Polsce — „potop” widziany oczyma niemieckiego najemnika.....	331
Beata CIESZYŃSKA (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz — Universidade de Lisboa, Portugalia): Obrazy Polski i Polaków w Dymitriadach z perspektywy brytyjskiej.....	347
Elwira BUSZEWICZ (Uniwersytet Jagielloński, Kraków): O sławie Maryny Mniszchówny. Dumna wojewodzianka jako nieustająca inspiracja	363
VARIA	
Tadeusz Marian NOWAK (Warszawa): O „mówiących działach” artylerii polskiej XVI–XVIII wieku.....	379
Janusz BRZOZA (Katowice): Szablą i piórem. Uwagi o poezji okolicznościowej początku wojny północnej (1700–1703).....	395
Marcin KUŹMA (Uniwersytet Warszawski): Wyznanie i perswazja w <i>Spowiedzi politycznej</i> ... Józefa Kossakowskiego	411
[Józef Kossakowski]: Spowiedź polityczna albo wyznanie polityczne przekonania — opr. Marcin Kuźma	427
RECENZJE, OMÓWIENIA	
Rafał Niedziela, <i>Pisma polityczne w okresie bezkrólewia i wojny o tron polski po śmierci Augusta II Mocnego (1733–1736)</i> , Kraków 2005 — Wójciesz Kaliszewski	439
Maria Konopnicka, <i>Listy do Ignacego Wasilowskiego</i> , opr. Jacek Nowak, Warszawa 2005 — Izabela Zeller	442
Treść referatu Jacka Wójcickiego (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): <i>Od „krakowskiej biesiady” do moskiewskiej niewoli. Dwa poetyckie świadectwa pierwszej Dymitriady: Stanisław Grochowski i Sebastian Lißfel</i> , zostanie wykorzystana we wstępie do edycji wybranych źródeł literackich z omawianego okresu.	