

*Relacya Aktu Pogrzebowego ś. p. J. W. Fejmcí
Páni Bilbily z SZEMBEKOW MNISZCHOWEY
Marszałkowej Nadworney Koron: Sanockiey,
Lubaczewskiey, Grudziądzkiey &c. Staro-
ściny w Warszawie w Kościele W.W.OO. Re-
formatow przez trzy dni à die 13. Novembris
po sobie idące, Anno 1747. przy niżej opi-
saney apparencey kontynuowanego.*



W Kościele Pawimént cały suknem czarnym wybity, y ściany wszystkie tak obite, iż każda ryfa Pilastrów, Kapitelów y Gzymsów wydawała się doskonale. Na Pilastrach były wyłącane głowy Trupie Snycerskiey roboty wiszące, y festonami także wyłącane przeplatane. Gzymsy górne wokoło Kościoła z dołu lampami oliwnymi w festony wiszące akkomodowanemi, a gorą w linie ustawionemi, y Swieczami iarzącemi, illuminowane. Ołtarz wielki na Lentronech kształtnie akkomodowanych przy rżęsiſtey dołem z świec w przeplatane esy ustawionych, a gorą z lamp w kolumny symmetrowaney illuminacyi reprezentował piękne krzakow różowych malowanie do Herbownych Roż Domu SZEMBEKOW kwadruiące, po między ktore krzaki adumbrowane głowy Trupie wyglądały. Dwa Ołtarze póboczne ieden po prawey, drugi po lewey stronie od Ołtarza wielkiego perspektywę Kościelną ciągnące na Suknie czarnym dychtownie wybleytrowanym reprezentowały wspaniałą Architekture nowej Inwencyi przy illuminacyi akkomodowaną. Na prawym z tych Ołtarzu wydawała się Rzeka przy niey krzak różowy z dwiema we śródku kwiatami z tą na dole inskrypcyą, złote-

złotemi literami ryta: *Quasi Rosa plantata super rivis aquarum fructificata*
Eccle: 39. A na lewym wynikająca z obłoków ręka mająca gałąź Rożo-
wą z kwiatem jednym z inskrypcją tą: *Rosa flos odorq; Divum, Rosa bo-*
minum voluptas, decus illa gratiarum. Przed ktoremi Ołtarzami przy-
czyniały splendoru kolumny tryangularne w kraty przewrzczy-
ście wyrobione, gwiazdami y innemi Luminarzami na blachach
wyzłacanemi adornowane, rześisto lampami napełnione; W Ka-
plicach Kościelnych *ab utraq; parte* od mniejszego do większego
Choru ciągnących się, pawimenta y ściany sukrem czarnym
wybite, tak zaś na facyatach Kaplic Arkady Stolarską robotą
wystawione y funebralnym malowaniem ozdobione, iako mię-
dzy każdą Kaplicą *& in aditu* Kościoła kolumny także iako wy-
żey opisane, czyniły korrespondującą sobie *circumferentialiter* illu-
minacją. *Castrum Doloris* na środku Kościoła piękną Architekturą
y robotą Snycerską całe erygowane było o czterech kolumnach
kwadryangularnych giętych, ktore od bazow co raz w górę po-
chyło ku sobie zbliżające się, *in jumentate sua* Gzymfami *quadriangula-*
riter złączone wspierały cztery Koopertymenta *ad instar* z Laurow
wyrobione, y wyzłocone, zktorych w jednym na froncie Spekta-
tora były odmalowane dwa Herby Domow MNISZCHOW y
SZEMBEKOW, wेत्रzech zaś były trzy inskrypcye, tymże Herbom
służące; Pierwsza: *Nomen cum Violis Rosiq; natum.* Druga: *Non generant*
fimiles Pestana Rosaria Flores. Trzecia: *Non Lauro cessura viventi.* *Desuper*
w pośrodku nad temi koopertymentami była na powietrzu uno-
sząca się Fama Snycerskiej roboty suto wyzłacana, a po między te
koopertymenta na czterech rogach Gzymfów wyzłacanych stały
cztery wazony wielkie pięknym falonem utoczone *ad instar* swer,
wyzlacane, mające w sobie zeświecami po pięć Lustrow toczonych
wyzlacanych: od ktorych Wazonow ciągnęła się korrespondująca
z gory na doł po każdej kolumnie aż do bazow trzema rzędami
w lustrach *ad instar* laurow wyzlacanych illuminacja, tak zaś gor-
ne Gzymfy iako y *bases* Kolumn nie tylko wyzlacane, ale też y fe-
stonami Snycerskiej roboty wyzlacanemi ozdobione były. Kata-
falk w perspektywie między kolumnami o pięciu gradusach akfa-

mitem karmazynowym obitych, y frandzlą złotą otoczonych był wystawiony, ná którym stała Trumna z Ciałem *pie Defunctæ* aksamitem karmazynowym galonem złotym y świekami wyzłacanemi obita, tudzież frandzlą złotą bogatą otoczona, ná czterech Strusiach wysebrzanych, do Herbu Mniŝchow kwadrujących wspierająca się. Nad Trumną w perspektywie był Portret *pie Defunctæ* w koopertymencie w tarczę wyrobionym y wyzłacanym od dwóch Geniuszów także wyzłacanych utrzymywany, pod ktoremi trzeci Geniusz unoszący się ná powietrzu trzymał, iedną ręką ná potroynym złotym łańcuszku Serce *pie Defunctæ* w puszcze srebrney pozłacaney złożone, á w drugiej ręce tę inkrypcyą: *Similis est Dilectus meus Capreae. Cant: 2. Sponsa exclamat, en Dilectus meus adest? hæc enim est vox Dilecti mei, quam audio, qui ut video, summam mei Curam gerit, nec aliud agit, quàm ut meum amorem, Tranquillitatem, pacem, omnequè bonum curet & promoveat. Cornel.* Przed Kátalfalkiem ná Taborecie aksamitnym karmazynowym złotym galonem y frandzlą szamerowanym leżał Order od Nayiasniejszey Cesarzowey Jey-Méi w Życiu *pie Defunctæ* konferowany. Przy tych wyżej wyrażonych y innych apparatusach sfunebralnemu Aktowi przyzwoitych, rzeŝiŝto lampami oliwnemi y świecami jarzącemi co dzień odmienianemi illuminowanych trwało przez rzy dni solenne Rkwialne Nábożeństwo od godziny piątey z rana zaczynające się, á do drugiej z południa kontynuowane przy asystencji Jchmciow tu w Warszawie przytomnych Biskupow, Senatorow, Urzędnikow, tudzież Prałatow, y liczney frekwencyi *Cleri tam Secularis* nie tylko tu w Warszawie *existentis*, ále też przez Proces Jmci Xiędzia Officyata Warszawskiego *convocati, quàm Regularis*. J. W. Jeymć Páni SZEMBEKOWA Káncierzyna W. Kor: Wdowa żałosna Mátka *pie Defunctæ* unikając większych żalow zatrzymała się *consultò* przez ten czas o miłę ztąd w Dobrach swoich Babicach, y dopiero po tym Akcie pogrzebowym názauiutr przybyła tu ná zwykłą rezydencyą swoię. Pierwszego dnia Aktu Pogrzebowego po odprawionych Wigiliach y Wotywach *Cantu Gregoriano* śpiewanych, celebrował Summę J. W. Jmć Xiądz Biskup Płocki przy rezonancyi Kápelli wysmienitey Jchmciow XX. Jezuitow ná ten Akt zprowadzoney. Po skończoney Summie y po odprawionych zwyczajnych Konduktach J. W. Jmć Pan Marzałek Nadworny Koronny żałosny Mátzonek *pie Defunctæ* ták rano przez czas kilku Wigilii y Mszy S. iako też przez Summę y Kondukta codziennie klęczący przed Trumną ná wezglówiu kirowany modlący się, wszedł ná Kátalfalk y wziął w ręce swoje Serce, oraz wraz z WW. OO. Reformatami ktorzy iako swoię Sendencyą Apostolską Konwentu Warszawskiego wzięwŝy

y spuszczoną z Kátafalku Trumnę z Ciałem niofi aż do Grobu nowo erygo-
wanego, gdzie ná Kátafalku złożone Cíáło y Serce nad Nim lokowane. Po
zakończonych ceremoniach funebrałnych w Kościele J. W. Jmć Pan Marza-
łek Nadworny Koronny zaprosiłwfy do Pałacu wsfytkich Jchmćiow Akto-
wi Temu affyftuiących tak pierwszego dnia iako y innych dni solennie trákto-
wał. Drugiego dnia miał Summę J. W. Jmć X. Bifkup Kámieniecki, á trze-
diego J. W. Jmć X. Suffragan Płocki Sekretarz Koronny, Kondukty y inne
Nábozeńftwa bez Kázań podobnie iako pierwszego dnia, tak drugiego y trze-
diego odprawiane były *pro Suffragijs animæ s. p. J. W. Jeymći Páni Mar-
szałkowej Nádworney Koronney, ktora fit in Benedictionibus Celi.*

