

Spis treści

Anna NASIŁOWSKA

4 Obrona Pałacu Kultury

Madeline G. LEVINE

7 Bezdromność w literaturze wojennej:
typologia obrazowania

Jacek LEOCIAK

19 Warszawa okupacyjna
– topografia i egzystencja

Wojciech TOMASIK

37 „Mściwe narodziny”.
Esej o Nowej Hucie

Magdalena J. ZABOROWSKA

51 Pałac Kultury i Nauki – widok z Ameryki
(przel. *Agnieszka Kluba*)

Jerzy JARZĘBSKI

61 Zniszczenie centrum

Agnieszka KORNIJENKO

75 Kapryśna „historia”
George’a Grabowicza

Artur GRABOWSKI

86 Tajemnica sylabowca,
czyli o duchu poezji polskiej

Lucjan SUCHANEK

98 Wokół Puszkina i Mickiewicza

Tomasz ŻUKOWSKI

102 Mur twój u twoich poetów

Elżbieta KIŚLAK

106 Poeta i jego czytelnik

Magdalena SIWIEC

III Między piekłem a niebem.
Paryż romantyczny

Elżbieta RYBICKA

137 Obrazki z ulicy.
O *Fikcyjnej postaci* Edmunda Millera

Wstęp

Szkice

Roztrząsania i rozbiory

Interpretacje

Zygmunt ZIĄTEK

155 Trzecie miasto Adama Zagajewskiego

Antonina LUBASZEWSKA

165 „W daguerotyp raczej pióro zamieniam”

Archiwalia

Roman JAKOBSON

185 O realizmie w sztuce
(przel. *Przemysław Pietrzak*)

Paul DE MAN

193 Retoryka tropów (Nietzsche)
(przel. *Artur Przybyłowski*)