



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1972

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1972

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA

1972

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1975

POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1972

OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Redaktor tomu: Krystyna Witkowska

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1975

Redaktor naukowy
JADWIGA CZACHOWSKA

ZESPÓŁ AUTORSKI

**JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA,
TERESA KWIEKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA,
EWA MENDELSKA, KRYSZYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA,
KORNEL SZYMANOWSKI, KRYSZYNA TOKARZÓWNA,
TERESA TYSZKIEWICZÓWNA, KRYSZYNA WITKOWSKA,*
EWA ZIOMKOWA**

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1975

Wydanie I. Nakład 700+90 egz. Ark. wyd. 144,00. Ark. druk. 138,25
Papier offset. kl. III, 70 g, 61 x 86. Podpisano do druku w listopadzie 1975 r.
Druk ukończono w grudniu 1975 r. Zam. 444/74. C-9. Cena zł 330,—

Zakład Graficzny Wydawnictw Naukowych
Łódź, ul. Żwirki 2

SPIS TRESCI

WSTĘP	VIII	Tematy i motywy	86
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH WRAZ Z ICH SKRÓTAMI	X	Wydawnictwa	89
WYKAZ SKRÓTÓW	XXX	ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE	
I. TEORIA LITERATURY		Historia	94
Ogólne	2	Do 1939 r.	94
Metodologia badań literackich	4	Wojna 1939–1945	95
Teoria procesu historycznoliterackiego	5	Nauka współczesna, od 1945 r.	95
Teoria dzieła literackiego	5	Dydaktyka literatury	95
Stylistyka	5	Kadry naukowe	101
Wersologia	7	Nagrody naukowe	102
Genologia	7	Odznaczenia	102
Teoria krytyki literackiej	11	Współpraca z zagranicą	102
Psychologia literatury	11	Wykazy prac naukowych	103
Socjologia literatury	11	Filologie	103
Zagadnienia przekładu	13	Filologia polska	104
Literatura w innych sztukach	14	Inne filologie	105
II. LITERATURA POLSKA		Polska Akademia Nauk, Wydział I	106
HISTORIA LITERATURY		Inne instytucje i towarzystwa naukowe	107
Ogólne	15	Nauka polska za granicą	108
Literatura staropolska	18	HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)	
Oświecenie	21	Utwory anonimowe i ulotne	109
Romantyzm	22	Antologie i zbiory	112
Pozytywizm	24	Hasła osobowe	124
Młoda Polska	25	III. LITERATURY OBCE	
Dwudziestolecie międzywojenne	27	Część ogólna	479
Literatura lat 1939–1945	29	Lit. afgańska	484
LITERATURA WSPÓŁCZESNA		Lit. afrykańska	484
Ogólne	30	Lit. algierska	487
Dramat	33	Lit. amerykańska	487
Krytyka	34	Lit. arabska	501
Poezja	34	Lit. argentyńska	503
Proza	36	Lit. austriacka	504
Współczesna literatura polska za granicą	38	Lit. babilońska	507
Życie literackie	38	Lit. Bangladesz	507
Życie literackie polskie za granicą	60	Lit. belgijska	507
Kraje Demokracji Ludowej	60	Lit. brazylijska	508
Europa Zachodnia, Ameryka, Australia	60	Lit. brytyjska	508
ZAGADNIENIA SPECJALNE		Lit. bułgarska	522
Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki	62	Lit. chilijska	527
Czasopiśmiennictwo	68	Lit. chińska	527
Kontakty literackie z zagranicą	76	Lit. cygańska	528
Literatura dla dzieci i młodzieży	80	Lit. czeska i słowacka	528
Literatura ludowa	82	czeska	529
Literatura regionalna	84	słowacka	534
Pamiętnikarstwo	85	Lit. duńska	536
		Lit. egipsko-arabska	537
		Lit. ekwadorska	537
		Lit. etiopska	537

Lit. fińska	537	czuwaska	662
Lit. francuska	538	dagestańska	662
Lit. grecka starożytna	555	dargwajska	662
Lit. grecka bizantyjska	559	estońska	663
Lit. grecka nowożytna	559	ewenkijska	664
Lit. Haiti	560	gruzińska	664
Lit. hebrajska	561	inguska	666
Lit. hetycka	562	jakucka	666
Lit. hiszpańska	562	kabardyńska	666
Lit. holenderska	565	kałmucka	667
Lit. indiańska	566	karaczajska	667
Lit. Indii	566	karelska	667
Lit. islandzka	567	kazachska	667
Lit. japońska	567	kirgiska	668
Lit. Jugosławii	569	kumycka	668
Lit. kanadyjska	574	lakijska	669
Lit. karaimska	574	lezgijska	669
Lit. kolumbijska	574	litewska	669
Lit. koptyjska	575	łotewska	671
Lit. koreańska	575	mansyjska	673
Lit. kubańska	575	mołdawska	673
Lit. luksemburska	576	mordwińska	673
Lit. łacińska starożytna	576	nanajska	673
Lit. łacińska średniowieczna	578	nogajska	674
Lit. łużycka	578	osetyńska	674
Lit. malajska	579	tadżycka	674
Lit. Martyniki	579	tatarska	675
Lit. meksykańska	579	turkmeńska	675
Lit. mongolska	580	tuwińska	675
Lit. nepalska	580	udmurcka	675
Lit. niemiecka	580	ukraińska	675
Lit. nikaraguańska	592	uzbecka	681
Lit. norweska	592	Lit. żydowska	682
Lit. palestyńsko-arabska	593		
Lit. paragwajska	594	IV. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA	
Lit. perska	594	Konkursy	683
Lit. peruwiańska	594	Nagrody	683
Lit. polinezyjska	595	Ordery i odznaczenia	685
Lit. portugalska	595	Plebiscyty	686
Lit. rumuńska	595	Szkolnictwo	687
Lit. starostowiańska	597	Ludzie teatru i filmu	688
Lit. syryjska średniowieczna	597		
Lit. syryjsko-arabska	597	TEATR	
Lit. szwajcarska	597	Teoria sztuki teatralnej	703
Lit. szwedzka	598	Krytyka teatralna	707
Lit. tunezyjsko-arabska	600	Bibliografie i dokumentacja teatru	707
Lit. turecka	600	Historia teatru	708
Lit. urugwajska	601	Współczesne problemy teatru	715
Lit. wenezuelska	601	Zagadnienia repertuarowe	722
Lit. węgierska	602	Teatry polskie w 1972 roku	726
Lit. wietnamska	605	Teatr amatorski	756
Lit. włoska	606	Teatr lalek	762
Lit. ZSRR	610	Teatr studencki	767
rosyjska	613	Teatr polski za granicą	771
abchaska	654	Kontakty teatralne i realizacje dramatu polskiego za granicą przez teatry obce	774
adygejska	655		
armeńska	655	FILM	
awarska	656	Teoria sztuki filmowej	778
azerbejdżańska	656	Historia filmu	780
bałkarska	657	Krytyka filmowa	780
baszkirska	657	Zagadnienia filmu współczesnego	780
białoruska	658	Filmy fabularne pełnometrażowe	787
buriacka	661	Filmy telewizyjne	797
czeczeńska	661	Filmy krótkometrażowe	801
czerkiejska	662		
czukocka	662		

Filmy dokumentalne	801	Krytyka telewizyjna	817
Filmy obce	802	Współczesne problemy telewizji	817
RADIO		Zagadnienia repertuarowe	818
Ogólne	802	Teatry Polskiej Telewizji w roku 1972	820
Teatry Polskiego Radia w roku 1972	804	Realizacje telewizyjne dramatu polskiego za granicą	830
Realizacje radiowe dramatu polskiego za granicą	816	INDEKS OSOBOWY 831	
TELEWIZJA		INDEKS RZECZOWY 1005	
Teoria sztuki telewizyjnej	817		

WSTĘP

Zespół Pracowni Bibliografii Bieżącej Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu oddaje do rąk czytelników „Polską Bibliografię Literacką za rok 1972”. Ukazuje się ona jako dwudziesty drugi z kolei tom, a – licząc pięć tomów wydanych za lata podwójne – jako dwudziesty siódmy rocznik.

Publikacja – analogicznie do lat ubiegłych – rejestruje dokumentację bibliograficzną z zakresu teorii i historii literatury, tekstów i opracowań literatury polskiej, recepcji literatur obcych w Polsce, życia literackiego, teatru oraz powiązanych z literaturą zagadnień filmu, radia i telewizji. Oprócz materiałów za rok 1972 włączone zostały również zapisy za lata wcześniejsze, uzyskane z periodyków i publikacji krajowych i zagranicznych wydanych z opóźnieniem lub niedostępnych w czasie opracowywania poprzednich tomów.

Zarówno charakter publikacji, jak i zakres materiałów nie różnią się zasadniczo od tomów wydanych na przestrzeni ostatnich sześciu lat.

Wszystkie periodyki naukowe zostały jak zawsze opracowane bezselekcyjnie.

W bieżącym roczniku rozszerzono jedynie zakres czasopism literackich i społeczno-kulturalnych, z których materiał objęty tematyką Polskiej Bibliografii Literackiej wprowadza się bez selekcji, a zatem: wszystkie utwory literackie (także debiuty), teksty z literatur obcych bez nazwiska tłumacza, przedruki klasyków, popularne opracowania literackie, teatralne itp. Wobec tekstów z pogranicza literatury przyjęto tu kryterium autorskie. Tak opracowane czasopisma zostały oznaczone w wykazie źródeł znakiem ●.

Z pozostałych czasopism, również społeczno-kulturalnych – wzorem lat poprzednich – zebrano materiał selekcyjnie.

Zasady opisu bibliograficznego pozostały takie same jak w dotychczas wydanych tomach „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Szczegółowe objaśnienia układu i metody opisu podano we wstępach do roczników 1962/1963 oraz 1966.

W tomie niniejszym, na skutek większej ilości czasopism z kompletnie zebrany materiał literackim, zwiększyła się liczba haseł osobowych autorów polskich; częściej odnotowano także ich twórczość z lat poprzednich. W odpowiedniej całości tekstów zastosowano w takich wypadkach formułę: [Poprzednio:].

Wzorem ostatnich lat (rocznik 1970 i 1971) adaptacje literackie utworów pisarzy polskich i obcych zamieszczono w ich hasłach osobowych w całości „Adaptacje i realizacje”; tutaj także zarejestrowano recenzje sceniczne wystawień nie uwzględnionych w dziale „Teatr, film, radio, telewizja” (np. przedstawienia operowe czy operetkowe oparte na librettach pisarzy).

W części podmiotowej hasła zaznaczono, które utwory literackie podpisał autor pseudonimem lub kryptonimem.

W dziale „Film” uwzględniono – podobnie jak w roku 1971 – polskie filmy krótkometrażowe oparte na adaptacjach utworów literackich oraz scenariuszach autorów uwzględnianych w „Polskiej Bibliografii Literackiej” w pełnym zakresie twórczości. W wykazie filmów pełnometrażowych zrezygnowano z pozycji opartych na scenariuszach pióra polskich autorów, a wyprodukowanych za granicą, ograniczając się tu wyłącznie do filmów będących adaptacjami polskich utworów literackich. Zgromadzono je w osobnym rozdziale „Filmy obce”.

Artykuły dotyczące filmu telewizyjnego zostały w niniejszym roczniku zamieszczone w dziale „Film”.

Rejestracją objęto druki zwarte (książki) z zakresu literatury wydane w Polsce, polonika literackie wydane za granicą, materiały z czasopism polskich i obcych, wydawnictw zbiorowych, oraz fakty z życia teatralnego, radia i telewizji. Wszystkie premiery w polskich zawodowych teatrach dramatycznych zostały odnotowane w niniejszej publikacji bez względu na ich recepcję w prasie. Podobnie potraktowano słuchowiska radiowe i telewizyjne realizowane w programach ogólnopolskich, pełnometrażowe filmy fabularne oraz filmy dokumentalne dotyczące zagadnień objętych tematyką „Polskiej Bibliografii Literackiej”.

Zarejestrowano również druki brailowskie oraz płyty z nagraniami utworów literackich.

Zebrany materiał zgrupowano – tak jak w tomach poprzednich – w czterech działach: I. Teoria literatury, II. Literatura polska, III. Literatury obce, IV. Teatr, film, radio i telewizja. Układ haseł w obrębie tych działów zachowano według ustaleń przyjętych w „Polskiej Bibliografii Literackiej za rok 1968”.

Rozwiązania pseudonimów i kryptonimów oparto na informacjach uzyskanych z redakcji czasopism. W przypadku spóźnionych wiadomości pseudonimy i kryptonimy rozwiązano tylko w indeksie osobowym.

Przypominamy, że „Polska Bibliografia Literacka” nie posiada układu krzyżowego; odsyłacze stosowane są tylko w przypadkach najważniejszych. Pełną zatem informację o danym autorze lub zagadnieniu uzyskać można jedynie poprzez znajdujące się na końcu edycji indeksy: osobowy i rzeczowy.

Zapisy druków zwartych wydanych w Polsce sporządzono – jak zawsze – na podstawie *Przewodnika Bibliograficznego*. Wszystkie jednak książki wymagające opisu (zawartość zbiorów utworów literackich, ustalenie gatunku utworu, adnotacje dotyczące zagadnień rzeczowych itp.) opracowano z autopsji. Wyłącznie z autopsji opracowano materiały zawarte w czasopismach polskich (przejrzano ponad 600 tytułów) i komentowane programy teatralne.

Informacje o nagraniach utworów literackich na płyty uzyskano z kartoteki płyt Biblioteki Narodowej.

Zestawienia repertuarów scen zawodowych sporządzono w oparciu o dokumentację Zespołu do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki, słuchowisk radiowych i telewizyjnych – Redakcji Polskiego Radia i Redakcji Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Telewizji Polskiej. Informacje o filmach pełnometrażowych oraz dodatkowe wiadomości o filmach telewizyjnych zebrano z *Małego Rocznika Filmowego* i fachowych czasopism filmowych.

Informacje o polonikach zagranicznych uzyskano z obcych bibliografii narodowych, kartotek poloników Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej w Warszawie oraz z wykazów przysyłanych do Instytutu Badań Literackich PAN z bibliotek narodowych niektórych republik ZSRR. Książki wydane za granicą, dostępne w Polsce, a wymagające adnotacji, zostały opisane z autopsji. Także z autopsji, w miarę możliwości, opracowano zagraniczne czasopisma slawistyczne oraz numery czasopism obcych poświęconych Polsce. Wykorzystano również wiadomości o polonikach zamieszczane w czasopismach polskich.

Dla niniejszej edycji sporządzono łącznie 49 900 opisów, na podstawie których zredagowano 10 848 numerowanych pozycji bibliograficznych.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu, składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim Bibliotece Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, z której zbiorów korzystamy najczęściej. Następnie wymieniamy z wdzięcznością Bibliotekę Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Raczyńskich w Poznaniu oraz księgozbiory warszawskie: Bibliotekę Narodową – szczególnie Zakład Czasopism, Sekcję Egzemplarza Obowiązkowego Druków Ciągłych, Instytut Bibliograficzny; Bibliotekę Uniwersytecką oraz Bibliotekę Instytutu Badań Literackich PAN.

Redakcjom Teatru Polskiego Radia, Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Polskiej Telewizji dziękujemy za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji; Dyrekcjom Tatrów Dramatycznych – za przesłanie nam programów teatralnych, Polskiemu Związkowi Niewidomych – za umożliwienie sporządzenia opisów druków brailowskich.

Dziękujemy również korespondentom krajowym i zagranicznym oraz redakcjom czasopism za pomoc w rozwiązywaniu pseudonimów i kryptonimów.

Centralnym bibliotekom republik radzieckich w Wilnie, Tallinie i Baku składamy podziękowania za dostarczenie cennych informacji o polonikach.

Szczególne podziękowanie składamy naszemu wydawcy – Łódzkiemu Oddziałowi Państwowego Wydawnictwa Naukowego – za pracę włożoną w realizację wydawniczą rocznika „Polskiej Bibliografii Literackiej”.

Krystyna Witkowska

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH WRAZ Z ICH SKRÓTAMI

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami osobowymi i przedmiotowymi oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskane inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za którego pośrednictwem zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano pełny wykaz przejrzanych numerów. Znak ● przed tytułem źródła oznacza czasopisma literackie i społeczno-kulturalne opracowane bez selekcji. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Podano tu również skróty nazw bibliotek i instytucji dostarczających informacji o polonikach.

- ABMK* – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Półrocznik. Lublin. 1972 t. 24–25.
- AchKom* – Achalgazrda Komunisti. Tbilisi 1972 [*LI*].
- AdIn* – Adebijat ve Indžesenet. Baku 1971, 1972 [*AzRBibl; CzSz 99.4*].
- AFFBU* – Anali Filološkog Fakulteta Beogradskog Univerziteta. Beograd 1968 [*ČIJ*].
- AfrBull* – Africana Bulletin. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. 1972 t. 16–17.
- AfT* – Afisz Teatralny. [Wychodzi z okazji premier w Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Krakowie]. Kraków. Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej. 1971/72 nr 64–68, 1972/73 nr 70–72.
- AHF* – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1972 t. 18.
- AHM* – Archiwum Historii Medycyny. Organ Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny. Kwartalnik. Warszawa. T. 35: 1972 z. 1–4.*
- AIC* – Archivum Iuridicum Cracoviense. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Prawnych (Seksja Komitetu Nauk Prawnych PAN). Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1972 t. 5.*
- Akc* – Akcenty. Pismo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. 1972 nr z V, nr z X.
- Al-Hsz* – Al-Hamiszmar. 1972 [*Izrael; R. Löw*].
- AlmPol* – Almanach Polonii 1972. Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. Warszawa. 1971.
- AlmTgPol* – Almanach. Tygodnik Polski 1972. Oprac. Zespół Redakcji *Tygodnika Polskiego*. Paris. 1972.
- Am* – Ameryka. Wydawnictwo Rządu Stanów Zjednoczonych. [Miesięcznik]. Washington. 1972 nr 156–167.
- AmatSc* – Amaterská Scěna. Praha 1970 [*Čičč*].
- AnalCr* – Analecta Cracoviensia. Societas Theologorum Polone Cracoviae. Polskie Towarzystwo Teologiczne. Studia Philosophico-Theologica edita a professoribus Cracoviae. Kraków. 1971 t. 3 [wyd.] 1972.
- AnaS* – Ahoj na sobotu. 1970 [*czes.; Čičč*].
- Annales* – Annales. Paris 1972 [*Klt 7/8:234*].
- Annali* – Annali. Sezione slava. Istituto Universitario Orientale. Napoli. 1971 t. 14 [wyd.] 1972*.
- AnScNS* – Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Pisa 1971 [*RLC 4:628*].
- AnzSIPh* – Anzeiger für Slavische Philologie. Wiesbaden. 1972 t. 6.
- APH* – Acta Poloniae Historica. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1972 t. 25–26.*
- APhil* – Acta Philologica. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Uniwersytet Warszawski. Wydział Filologii Obcych. 1972 t. 4–5.
- Arch* – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1972 t. 57.*
- Archiv* – Archiwista. Biuletyn kwartalny Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Warszawa. R. 8: 1972 nr 1(28)–4(31).
- Arg* – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–52/53.
- AS* – Annales Silesiae. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział Wrocławski. T. 4: 1972 [wyd.] 1973.
- ASc* – Acta Scaenographica. 1970 [*czes.; Čičč*].
- Astr* – Astronautyka. Dwumiesięcznik popularnonaukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. Polskie Towarzystwo Astronautyczne. R. 15: 1972 nr 1–6.*
- AtK* – Ateneum Kaptańskie. Czasopismo teologiczne założone w 1909 roku. [Dwumiesięcznik]. Włocławek. Wyższe Seminarium Duchowne, R. 64: 1972 t. 78 [właśc. 77] z. 1(378)–3(380), t. 79 [właśc. 78] z. 1/2(381/382)–3(383).
- Atm* – Antemurale. [Rocznik]. Romae. Institutum Historicum Polonicum Romae. T. 16: 1972.
- AUMCS(F)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne. Lublin. Nakładem Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

- T. 25: 1970 [wyd.] 1972, t. 26: 1971 [wyd.] 1972.
- AUMCS(G)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio G: Ius. Lublin. Nakładem Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. T. 19: 1972 [wyd.] 1973.*
- AUWr* – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1972.
- Nr 148: Prace Psychologiczne, 1.*
- Nr 153: Nauki Polityczne, 1.*
- Nr 155: Historia, 21.*
- Nr 156: Romanica Wratislaviensis, 7.
- Nr 160: Prawo, 37.
- Nr 163: Prawo, 38.
- Nr 166: Anglica Wratislaviensis, 2.
- Nr 169: Prawo, 36.*
- Nr 170: Slavica Wratislaviensis, 3.
- Nr 172: Prace Filozoficzne, 10.
- Nr 175: Germanica Wratislaviensis, 16.*
- Nr 177: Prace Literackie, 14.
- Azbj* – Azerbajdżan. 1971, 1972 [azerb.; *AzRBibl*].
- AzRBibl* – Azerbajdżanskaja Respublikanskaja Biblioteka im. M. F. Achundova w Baku.
- Bajkal* – Bajkal. 1972 [ros.; *LJ*].
- Bak* – Bakałarz. Pismo studentów Opola. Opole. Rada Uczelniana ZSP przy WSP w Opolu. 1972 nr 8(33).
- Baku* – Baku. 1972 [azerb.; *AzRBibl*].
- Barb* – Barbara. Ein neues Magazin aus Polen. Land, Leute, Sitten und Gebräuche, Haus, Mode. [Półrocznik]. Warszawa. Polexportpress-WHZ. 1972 nr 5–6.
- BarbW* – Barbakan Warszawski. Biuletyn Okręgu Warszawskiego PTTK. [Miesięcznik]. Warszawa. Zarząd Okręgu Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. R. 4: 1972 nr 1–2, 6–12.
- BarcPAN* – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. 1972 nr 15.
- Barwy* – Barwy. Mazowiecki miesięcznik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 5: 1972 nr 1–12.
- BBJ* – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. Kraków. Uniwersytet Jagielloński. R. 22: 1972 nr 1/2.
- BBS* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. [Kwartalnik]. Katowice. R. 16: 1971 [wyd.] 1972 nr 1/4.
- BBUSI* – Biuletyn Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego za rok 1972. Katowice. Uniwersytet Śląski w Katowicach. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. 1973.*
- Behinot* – Behinot. 1972 [izrael; *R. Löw*].
- BEkum* – Biuletyn Ekumeniczny. Komisja Episkopatu do spraw Ekumenizmu. Warszawa. R. 1: 1972 nr 1–4.
- Belezi* – Belezi. 1968 [jugosł.; *ČUJ*].
- Beseda* – Beseda. 1970 [czes.; *Čič*].
- BFonogr* – Biuletyn Fonograficzny. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Językoznawcza. 1972 nr 13.*
- BGtKBZH* – Biuletyn Główniej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce. Warszawa. Wydawnictwo Prawnicze. 1972 nr 24.
- BgP* – Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. Düsseldorf. Rochus Verlag. 1972 nr 1/2–3/4.
- BHLZst* – Biuletyn Historyków Literatur Zachodnio-słowiańskich. [Rocznik]. Warszawa. Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. R. 5: 1972.
- BHS* – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. Instytut Sztuki PAN, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 34: 1972 nr 1–3/4.
- BiałPrzOśw* – Białostocki Przegląd Oświatowy. Białystok. Kuratorium Okręgu Szkolnego. Okręgowy Ośrodek Metodyczny. 1972. [nr 10].*
- Bibl* – Bibliotekarz. Czasopismo poświęcone sprawom bibliotek i czytelnictwa. [Miesięcznik]. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy. R. 39: 1972 nr 1–12.
- BibKŻtn* – Biblioteka Klubu Żołnierskiego. Warszawa. Dom Wojska Polskiego. 1972 nr 1–2.
- BibLubl* – Bibliotekarz Lubelski. Kwartalnik Bibliotek Publicznych Województwa Lubelskiego. Lublin. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. R. 17: 1972 nr 1/2–3/4.*
- BibTul* – Gosudarstvennaja Biblioteka Estonskoj SSR im. Fr. R. Kreŭcval'da w Tallinie.
- BibWil* – Centrinė Biblioteka Mokslų Akademija Lietuvos TSR w Wilnie.
- BibZachPom* – Bibliotekarz Zachodnio-Pomorski. Kwartalnik. Szczecin. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica w Szczecinie. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Koszalinie. R. 13: 1972 nr 1–2/3.*
- BIBN* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. [Kwartalnik]. Warszawa. Biblioteka Narodowa. 1972 nr 1–3/4.
- BIKUL* – Biuletyn Informacyjny Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. [Półrocznik]. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R. 1: 1972 nr 1–2.
- BIP* – Books in Polish or relating to Poland. A list of books in Polish or relating to Poland added to the collections of the Polish Library. [Kwartalnik]. London. The Polish Library. 1972 nr 1/3–10/12, 1973 nr 1/3–4/6.
- BIPrezWRNLubl* – Biuletyn Informacyjny Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie. Lublin. Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie. R. 1: 1972 nr 1–4.*
- Birlik* – Birlik. Skopje 1968 [w jęz. tureckim; *ČUJ*].
- Biržŏd* – Birž. Žodis. 1972 [litew.; *BibWil*].
- BISTL* – Biuletyn Informacyjny. Lublin. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Zarząd Główny. 1972 nr 3–4.
- BkAbr* – Books Abroad. Oklahama 1972 [PR 4: 107].
- BKI* – Biuletyn Kulturalny. [Kwartalnik]. Szczecin. Wojewódzki Dom Kultury w Szczecinie. 1972 nr 24–26.
- BKRTN* – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom. Radomskie Towarzystwo Naukowe. T. 8: 1971 z. 1–4 [wyd.] 1972, t. 9: 1972 z. 1/2–3/4.
- Blrs'* – Belarus'. Minsk 1972 [*LJ*].
- BrsK* – Belaruski Kaljandar nr 1972 god. Belastok. [Białystok]. Goločnae praŭlenne Belaruskaga Gramadska-Kul'turnaga Tawarystwa ũ Pol'sčy. (Zarząd Główny Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Polsce z siedzibą w Białymstoku). R. [16]: 1972.
- Bnd* – Banderia. Tygodnik Marynarki Wojennej. Gdynia. Wydaje Zarząd Polityczny Marynarki Wojennej. R. 16: 1972 nr 1–52.
- BNZSM* – Biuletyn Naukowy Zakładu Stosunków Międzynarodowych. Opole. Instytut Śląski w Opolu. Wydawnictwa Instytutu Śląskiego w Opolu. Studia i Materiały. R. 9: 1972 nr 1(37)–6(42) + numer specjalny.
- Bojv* – Bojovnik. 1972 [słowackie; *ČIS*].
- Borba* – Borba. Beograd 1968, 1970, 1971 [*ČUJ*].
- Borec* – Borec. Ljubljana 1971 [*ČUJ*].
- BP* – Biuletyn Polonistyczny. Warszawa. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. R. 15: 1972 z. 43–46.
- BPTH* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Historycznego. [B.m.w.]. Za rok 1972 nr 31.*
- BPTJ* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego.

- Bulletin de la Société Polonaise de Linguistique. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1972 z. 30.*
- Bratstvo* – Bratstvo. Niš 1970, 1971 [ČU].
- BritMusQuart* – The British Museum Quarterly, London 1972 [Wd 4:6].
- BrnVeč* – Brněnský Večerník. Brno 1970 [Čič].
- BTKM* – Biuletyn TKM. Towarzystwo Kultury Moralnej. Warszawa. 1972 nr 26.
- BTRH* – Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. Kwartalnik. Hrubieszów. Zarząd Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. R. 10: 1972 nr 1(32)–4(35).
- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. [Miesięcznik]. Warszawa. Polski Komitet do Spraw UNESCO. 1972 nr 1–10.
- Bühne* – Die Bühne. Wien 1972 [D 6: 176].
- BylgE* – Bylgarski Ezik. 1971 [bułg.; Letop(Sofija)].
- BylgŽ* – Bylgarski Žurnalist. 1972 [bułg.; Letop(Sofija)].
- BZLP* – Biuletyn Związek Literatów Polskich. Warszawa. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. 1972 nr 1(24)–4(27).
- BŽIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1972 nr 1(81)–3/4(83/84).
- Caffè* – Il Caffè. 1971 [włoskie.; PolLit 2: 44].
- CanSlPp* – Canadian Slavonic Papers. Revue canadienne des Slavistes. [Kwartalnik]. Ottawa. The Canadian Association of Slavists. Carleton University, Canada. T. 14: 1972 nr 1, 3.*
- CanSISr* – Canadian American Slavic Studies. A quarterly journal devoted to Russia and East Europe. Pittsburgh. University Center for International Studies University of Pittsburgh. T. 6: 1972 nr 1,2.
- CEACr* – CEACritic. 1971 [PR 4: 112].
- CerK* – Cerkovnyj Kalendar 1972. (Kalendarz Cerkiewny na 1972 rok). Wařawa. Pravoslavna Mytropolija (Metropolia Prawosławna). R. 6: 1972.
- ChłD* – Chłopska Droga. Pismo Komitetu Centralnego PZPR. [Wychodzi 2 razy w tygodniu]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” 1972 nr 1/2–105.
- Chomli* – Chomli. 1972 [gruz.; LI].
- Chotem* – Chotem. 1972 [Izrael; R. Löw].
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Katowice. Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. R. 16(27): 1972 nr 1–4.
- Chrś* – Chrześcijanin w Świecie. Zeszyty ODISS [Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społecznych]. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społecznych przy Klubie Inteligencji Katolickiej w Warszawie i Zespole „Więź”. 1972 nr 15–20.*
- Ciciban* – Ciciban. Ljubljana 1968/1969 [ČU].
- CivCat* – La Civiltà Cattolica. 1972 [włoskie; D 9: 168].
- CollSal* – Colloquium Salutis. Wrocławskie Studia Teologiczne. Wrocław. Wrocławska Księgarnia Archidiecezjalna. T. 3: 1971 [wyd.] 1972.
- Concilium* – Concilium. Międzynarodowy Przegląd Teologiczny. Wybór artykułów 1–10. Poznań. Wydawnictwo Pallottinum. 1971 [wyd.] 1972.
- Conr* – Conradiana. A Journal of Joseph Conrad. [Wychodzi nieregularnie]. Lubbock (Texas). The Textual Studies Institute. Department of English. Texas Tech University. T. 4: 1972 nr 1–3.
- CziN* – Człowiek i Nauka. [Rocznik]. Warszawa. Wiedza Powszechna. 1972.
- CzłŚw* – Człowiek i Światopogląd. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1972 nr 1–11/12.
- CzMł* – Czyn Młodzieży. Miesięcznik ZG PCK dla młodzieży szkół podstawowych. Pismo zalecone przez Ministerstwo Oświaty do użytku w szkołach. Warszawa. [Zarząd Główny Polskiego Czerwonego Krzyża]. R. 35: 1972 nr 1–12.
- CzPH* – Czasopismo Prawno-Historyczne. Warszawa. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Komisja Historii Państwa i Prawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 24: 1972 z. 1.
- CzSz* – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Wilnius. R. 20: 1972 nr 1–305.
- ČK* – Červený Květ. Ostrava 1969 [Čič].
- Čič* – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v českých časopisech. [Miesięcznik]. Praha. Státní Knihovna ČSR. Národní Knihovna v Praze. R. 17: 1969 nr 8–11, R. 18: 1970 nr 1–9.
- ČU* – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozii u časopisima i listovima. Serija C: umetnost, sport, filologija, književnost, muzikalije. [Miesięcznik]. Beograd. Wyd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. R. 19: 1968 nr 9/10–11/12, R. 20: 1969 nr 1/4–11/12, R. 21: 1970 nr 1/4–5/8, R. 22: 1971 nr 1/2–11/12, R. 23: 1972 nr 1–9/10.
- ČLit* – Česká Literatura. Praha 1969 [Čič].
- ČIS* – Slovenská Národná Bibliografia. Články. Bibliografický Katalog ČSSR. Martin. Matica Slovenská. R. 18: 1972 nr 1–12.
- ČV* – Československý Voják. 1969, 1970 [czes.; Čič].
- ČyruZm* – Čyrvonaja Zmena. Minsk 1972 [LI].
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej, telewizyjnej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 17: 1972 nr 1–12 + numer specjalny zawierający indeks za l. 1956–1970.
- DASonbl* – Deutsches Allgemeine Sonntagsblatt. 1972 [NRF; PolLit 2:45].
- DawarHasz* – Dawar Haszawua. 1972 [Izrael; R. Löw].
- DBer* – Deutschland-Berichte. 1972 [NRF; Wd 29:3].
- Delmag* – Délmagyarország. 1972 [węg.; PolLit 4: 48–9].
- Delo* – Delo. Beograd 1968, 1969, 1970, 1972 [ČU].
- Dialogi* – Dialogi. Maribor 1969, 1971 [ČU].
- DivVino* – Divoké Víno. 1970 [czes.; Čič].
- Dk* – Dikobraz. Praha 1970 [Čič].
- DN* – Divadelní Noviny. Praha 1969/1970 [Čič].
- Dnevník* – Dnevník. Novi Sad 1970, 1972 [ČU].
- DOI* – Dysk Olimpijski. Przegląd sportowy. [Miesięcznik]. Warszawa. RSW „Prasa”. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. [R. 5:] 1972 nr 1–12.
- Drug* – Drugarče. Niš 1968, 1969, 1970, 1971, 1972 [w jęz. bułg.; ČU].
- DSzW* – Dydaktyka Szkoły Wyższej. [Kwartalnik]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. [Od nr 2:] Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Międzynarodowy Zakład Badań nad Szkolnictwem Wyższym. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1972 z. 1–4.*
- DS* – Dookoła Świata. Tygodnik. Magazyn ilustrowany dla młodzieży. Pismo ZG ZMS. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1972 nr 1–53.
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 28: 1972 nr 1–310.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zje-

- dnoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A. Warszawa. Naczelny Komitet ZSL. R. 16: 1972 nr 2–309/1.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 28: 1972 nr 1–309.
- DzMKS* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Warszawa. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. 1972 nr 1–9.
- DzMOSW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. 1972.
- A – Dział Szkolnictwa Wyższego, nr A–1 – A–6.
B – Dział Oświaty, nr B–1 – B–7, dalej pt. Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Wychowania.
- DzMOW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. 1972 nr 1–6 (czerwiec-grudzień).
- DzNaj* – Dzieje Najnowsze. Kwartalnik poświęcony historii XX wieku. Warszawa. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 4: 1972 nr 1–4.
- DzP* – Dziennik Polski. Wyd. A. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 28: 1972 nr 1–310.
- DzPŻ* – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. The Polish Daily (Publishers) Ltd. R. 33: 1972 nr 1–310. [Dodatek tygodniowy:] Tydzień Polski zob. *TdP*.
- DzU* – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Urząd Rady Ministrów – Biuro Prawne. 1972 nr 1–55.
- DzW* – Dziennik Wieczorny. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe. R. 14: 1972 nr 1–307.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Wyd. A. [Wydanie poranne]. Katowice. [Śląskie Wydawnictwa Prasowe RSW „Prasa”]. R. 28: 1972 nr 1–310.
- Echo* – Echo. 1972 [Kanada; *Lt* 11:40].
- EdTJ* – Educational Theatre Journal. 1972 [USA; *Pol* 10:21].
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe odznaczone Żółtą Odznaką miasta Krakowa. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27: 1972 nr 1–305.
- Ekr* – Ekran. Tygodnik telewizyjno-filmowy. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–53.
- Ekran* – Ekran. Ljubljana 1971 [ČU].
- EL* – Ezik i Literatura. 1972 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Enc* – Encounter. 1971, 1972 [Wielka Brytania; *Wd* 2:5, 13/14:12].
- Eos* – Eos. Organ Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. T. 60: 1972 z. 1–2.
- EP* – Etnografia Polska. Wrocław. Instytut Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 16: 1972 z. 1–2.*
- ESI* – Études Slaves et Est-Européennes. Slavic and East-European Studies. Revue universitaire. Québec. Les Presses de L'Université Laval. T. 16: 1971; T. 17: 1972.
- Esprit* – Esprit. 1972 [franc.; *Tw* 9:138].
- EstLatam* – Estudios Latinoamericanos. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. [T. 1]: 1972.
- EšLen* – Eš Leninči. Taszkent 1972 [LI].
- EtMonde* – Étudiants du monde. 1970 [czes.; ČiČ].
- EtnPg* – Etnološki Pregled. 1969 [jugosł.; ČU].
- Etyka* – Etyka. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1972 t. 10.
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. R. 16: 1972 nr 1–4.
- EuPos* – Evanjelický Posol spod Tatier. 1972 [słowackie; ČiS].
- Exp* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 26: 1972 nr 1–306.
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. D. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27: 1972 nr 1–309/310.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 27: 1972 nr 1–53.
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava 1972 [ČiS].
- FaDb* – Film a Doba. Praha 1970 [ČiČ].
- Fatosi* – Fatosi. Skopje 1968 [w jęz. alb.; ČU].
- FHA* – Folia Historiae Artium. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Teorii i Historii Sztuki. T. 8: 1972.*
- FibraL* – La Fibra Letteraria. 1972 [włoskie.; ŻL 44: 15].
- Figaro* – Le Figaro. Paris 1971 [Wd 4:6].
- FigLit* – Le Figaro Littéraire. Paris 1972 [DzPŻ 207:3].
- Fil* – Filomata. Czasopismo założone w r. 1929 przez Ryszarda Gansińca. [Wychodzi 10 nrów w roku]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Krakowie. 1972 nr 254–263.
- FilPr* – Filološki Pregled. 1970 [jugosł.; ČU].
- Fjala* – Fjala. Priština 1969, 1970 [w jęz. alb.; ČU].
- FKI* – Filmska Kultura. Zagreb 1969, 1970, 1971 [ČU].
- Fip* – Filipinka. Dwutygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1972 nr 1–26.
- FM* – Fakty i Myśli. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15: 1972 nr 1–26.
- FO* – Folia Orientalia. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Komisja Orientalistyczna. T. 13: 1971 [wyd.] 1972.
- ForMus* – Forum Musicum. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1972 nr 13.*
- Frm* – Forum. Przegląd prasy światowej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 7 [właśc. 8]: 1972 nr 1–52/53.
- FSAnzg* – Frankfurter Stadt-Anzeiger. Frankfurt am Main 1972 [Wd 29:3].
- GB* – Gazeta Białostocka. Organ Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–360.
- GdSU* – Godišnik na Sofijskija Universitet. Fakultet po Slabjanski Filologii. Sofija. T. 66: 1972 cz. 1.*
- Gente* – Gente. 1972 [włoskie; T 11:20].
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kraków. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24: 1972 nr 1–309.
- GKAr* – Goniec Karpacki. Czasopismo Związku Karpatczyków. Londyn. Zarząd Główny Związku Karpatczyków. R. 31: 1972 nr 292–293.
- Glottid* – Glottodidactica. An International Journal of Applied linguistics. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. T. 6: 1972.*
- GISl* – Glas Slavonije. Osijek 1970 [ČU].
- GIK* – Głos Koszaliński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Koszalin. Koszalińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 2–366/1.

- GłKb* – Głos Kobiet. Dwumiesięcznik założony w r. 1961 przez Annę Januszajtis. Londyn. Zjednoczenie Polek na Emigracji. R. 11: 1972 nr 61–66.
- GłL* – Głos Ludu. Pismo Północnomorawskiego Komitetu Okręgowego Komunistycznej Partii Czechosłowacji w Ostrawie. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Ostrawa. Północnomorawski Komitet Okręgowy Komunistycznej Partii Czechosłowacji w Ostrawie. 1969 [Čič], R. 28: 1972 nr 1–155.
- GłM* – Głos Młodzieży. Miesięcznik społeczno-kulturalny Związku Młodzieży Wiejskiej. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15: 1972 nr 1–12.
- GłN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Centralny Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 55: 1972 nr 1–52/53.
- GłOl* – Głos Olesna. Rocznik. Olesno. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Oleskiej. 1972 t. 7.
- GłP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Wydanie A. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22: 1972 nr 1–312.
- GłR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 28: 1972 nr 1–309.
- GłSz* – Głos Szczeciński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–309.
- GłWb* – Głos Wybrzeża. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–309.
- GłWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 28: 1972 nr 1–310.
- GłZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 18: 1972 1–52/53.
- GN* – Gazeta Niedzielną. [Tygodnik]. Londyn. Veritas Foundation Publication Centre. R. 24: 1972 nr 1–52/53.
- GO* – Gazeta Olsztyńska. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 3: 1972 nr 1–309.
- Gosp* – Gospodyni. Tygodnik dla Kół Gospodyń Wiejskich. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne. 1972 nr 1–52.
- Gościniec* – Gościniec. Ogólnopolskie Pismo Przewodników i Pilotów Turystycznych. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydaje ZG PTTK. R. 4: 1972 nr 31–42.
- GPM* – Gazeta Pomorska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25: 1972 nr 1–309.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wydanie miejskie. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25: 1972 nr 1–309.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR we Wrocławiu. [Dziennik]. [Wydanie] B. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–309.
- Grad* – Gradina. Niš 1971 [ČiJ].
- Gran* – Granica. Pismo Wojsk Ochrony Pogranicza. [Tygodnik]. Warszawa. Zarząd Polityczny WOP. 1972 nr 1–52. [Poprzednio: W Służbie Ojczyzny].
- GraT* – Grakan Tert. Erevan 1972 [LI].
- GrRolPol* – Gromada Rolnik Polski. [Wychodzi trzy razy w tygodniu]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–157.
- Guardian* – The Guardian. London 1972 [Wd 17:6].
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wydanie A. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21: 1972 nr 1–309.
- Haarec* – Haarec. 1972 [Izrael; R. Lów].
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duchowny [Kwartalnik]. Warszawa. Wyd. OO. Redemptoryści. Rok 41: 1972 nr 1–4.
- HdD* – Host do domu. Brno 1970 [Čič].
- Helikon* – Helikon. Beograd 1972 [ČU].
- Hid* – Híd. Novi Sad 1971 [w jęz. węg.; ČU].
- Hist* – Historyka. Studia metodologiczne. Kraków. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. T. 3: 1972.*
- HL* – Hlas L'udu. Bratislava 1972 [ČiS].
- HlasL'udu* – Hlas L'udu. Novi Sad 1969, 1970 [w jęz. słowackim; ČU].
- HomUkr* – Homin Ukrainy. Toronto 1971 [Klt 1/2:232].
- Hor* – Horyzont. Miesięcznik Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. Gdańsk. 1972 nr 1–12.
- HR* – Hlas Revoluce. 1969 [Čič].
- HrvTjed* – Hrvatski Tjednik. 1971 [jugosł.; ČU].
- Hudžv* – Hudobny Život. 1972 [słowackie; ČiS].
- HumLov* – Humanistica Lovaniensia. Louvain 1969, 1970 [PmT 3/4:472].
- HumPr* – Humanizm Pracy. Zagadnienia człowieka w organizacji. Dwumiesięcznik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Zakład Prakseologii. 1972 nr 1/2–6.*
- IBiK* – Informator Bibliotekarza i Księgarza na rok 1972. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. [R. 17]: 1972 [wyd.] 1971.*
- IB* – Instytut Bibliograficzny. Biblioteka Narodowa. Warszawa.
- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. Felix Dietrich Verlag. R. 8: 1972 t. 1 nr 1–30, t. 2 nr 1–28.
- IdPlt* – Ideologia i Polityka. Miesięcznik poświęcony problemom szkolenia partyjnego. Wydawnictwo Wydziału Propagandy i Agitacji KC PZPR. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 3: 1972 nr 1–12.*
- IJSI* – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. The Hague. Mouton. T. 15: 1972.*
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Wydawnictwo „Epoka”. R. 28: 1972 nr 1–309.
- IlPol* – Ilustrovana Politika. Beograd 1969 [ČU].
- Index* – Index. Novi Sad. 1970, 1971, 1972 [ČU].
- InfArch* – Informator Archeologiczny. Warszawa. Polskie Towarzystwo Archeologiczne. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Kultury Materialnej. [T. 5]: 1971 [wyd.] 1972, [T. 6]: 1972 [wyd.] 1973.*
- InfDOMWRz* – Informator Działalności Oświatowej Muzeów Województwa Rzeszowskiego na rok 1972. Rzeszów. Muzeum Okręgowe w Rzeszowie. 1972.
- InfKl* – Informacja Kulturalna. Biuletyn Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie. Lublin. R. 1: 1972 nr 1–2.
- InfMZmWiel* – Informator Muzeum Ziemi Wieluńskiej. Wieluń. Muzeum Ziemi Wieluńskiej. R. 1: 1972 nr 1–4.*
- Inforum* – Inforum. 1969 [czes.; Čič].

- InLit* – (nostrannaja Literatura. Literaturno–chudożestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. [Miesięcznik]. Moskwa. Izdatel'stvo „Izvestija”. 1972 nr 1–12.
- Italica* – Italica. 1971 [PR 4:113].
- Itd* – Itd. Ilustrowany magazyn studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1972 nr 1–52/53.
- Izraz* – Izraz. Sarajevo 1970, 1971, 1972 [Ofp 3(26):52; ČUJ].
- Izv(wiecz.)* – Izvestija. Moskovskij večernyj vypusk. Moskwa 1972 [LI].
- JauGr* – Jaunimo Gretos. Vilnius 1972 [BibIWil; LI].
- Javisko* – Javisko. 1972 [słowackie; ČIS; MatSlov].
- JContHist* – Journal of Contemporary History. 1968 [PR 4: 110].
- Jedn* – Jedinstvo. Priština 1969, 1972 [ČUJ].
- JerPM* – The Jerusalem Post Magazine. 1972 [Izrael; R. Löw].
- JetaeRe* – Jeta e Re. Priština 1968, 1969, 1970, 1972 [w jęz. alb.; ČUJ].
- Jež* – Jež. Beograd 1970, 1971 [ČUJ].
- Ježek* – Ježek. 1969, 1970 [czes.; Čič].
- JhčPd* – Jihočeská Pravda. 1969, 1970 [czes.; Čič].
- JhrbGOSTew* – Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. Wiesbaden 1972 [IB; PR 4:111].
- JiS* – Jezik in Slovstvo. Ljubljana 1969/1970, 1970/1971 [ČUJ].
- Jnt* – Jantar. [Tygodnik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–52/53. [Poprzednio: 7 Głos Tygodnia].
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Angielski, francuski, niemiecki, łaciński. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictwa Szkolnych. R. 16: 1972 nr 1–5.
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [Wychodzi 5 razy w roku]. Kraków. R. 52: 1972 nr 1–5.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictwa Szkolnych. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 25: 1972 nr 1–5.
- JslFil* – Južnoslovenski Filolog. 1968/1969 [jugosł.; ČUJ].
- JtP* – Jutro Polski. Poland of Tomorrow – The Polish Fortnightly. Organ Polskiego Stronnictwa Ludowego (P.S.L.). Londyn. R. 29: 1972 nr 1–3, 8, 10/11.
- Jut* – Jutrzenka. [Miesięcznik dla dzieci]. Czeski Cieszyn. Ministerstwo Szkolnictwa w Państwowym Wydawnictwie Pedagogicznym w Pradze. R. 27 (1971/72): I 1972–VI 1972 nr 5–10; R. 28 (1972/73): IX 1972–XII 1972 nr 1–4.
- K* – *Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa. Instytut Wydawniczy PAX. R. 16: 1972 nr 1–53.
- KalbaV* – Kalba Vilnius. Vilnius 1972 [BibIWil].
- Kar* – Karuzela. [Dwutygodnik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–24.
- Karogs* – Karogs. Rīga 1972 [LI].
- Kazalište* – Kazalište. Osijek 1971 [ČUJ].
- Kbk* – Kalendarz Beskidzki. 1972. Bielsko-Biała. Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielsko-Bialskiej.
- KbR* – Kobieta Radziecka. Polityczno-społeczny i literacki miesięcznik ilustrowany. [Czasopismo wychodzi w języku litewskim i polskim]. Wilnius. R. [21:] 1972 nr 1–12.
- KBydg* – Kalendarz Bydgoski na rok 1972. Bydgoszcz. Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy.*
- KCar* – Kalendarz Caritas. 1972. Warszawa. Wydawnictwo „Caritas”.
- KdC* – Książki dla Ciebie. Dodatek do miesięcznika „Nasz Klub”. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. 1972 nr 1–10. Zob. *NKlub*.
- KDzP* – Kalendarz Dziennika Polskiego na rok 1972. Londyn. „Dziennik Polski”. 1972.
- KeelKir* – Kell ja Kirjandus. 1972 [estońskie; BibITal].
- KEw* – Kalendarz Ewangelicki. 1972. Warszawa. Wydawnictwo „Zwiastun” Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w PRL. R. 85: 1972.
- KFilm* – Kalendarz Filmowy. 1972. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe.
- KGd* – Kalendarz Gdański na rok 1972. Gdańsk. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Wydawnictwo Morskie. R. 9: 1972.
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 7: 1972 nr 1–12.
- Kino(czes)* – Kino. Praha 1969, 1970 [Čič].
- Kinoizk* – Kinoizkustvo. 1972 [bułg.; Letop(Sofija)].
- Kiż* – Kobieta i Życie. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1972 nr 1–53.
- KKat* – Kalendarz Katolicki 1972. Warszawa. Zakład Wydawniczy „Odrodzenie”. 1971.*
- Kl* – *Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 10: 1972 nr 1–53.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe. R. 16: 1972 nr 1–306.
- KlBar* – Kultūros Barai. Vilnius 1972 [BibIWil; LI].
- KLbs* – Kalendarz Lubuski. 1972. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Kultury. Zielona Góra.
- KIDŚl* – Kultura Dolnośląska. Kwartalnik. Wrocław. Wojewódzki Dom Kultury im. J. Słowackiego we Wrocławiu. 1972 nr 1–3/4.
- KlitT* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- Klpltkor* – Kulturpolitische Korrespondenz. Bonn 1972 [OB 101:34].
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Wydział Nauk Społecznych Polskiej Akademii Nauk. T. 16: 1972 nr 1–4.
- Kl* – *Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Paryż. Instytut Literacki. 1972 nr 1(292)/2(293)–12(303).
- KLub* – Kalendarz Lubelski 1972. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. R. 15(72): 1972.
- KIUSA* – Kultura USA. Warszawa. Ambasada Amerykańska. R. 9: 1972 nr 1–3.
- KIŻ* – Kultura i Życie. Tygodniowy dodatek Sztandaru Ludu. Lublin. R. 20: 1972 nr 1–16. Zob. *SzL*.
- KIŽ* – Kulturen Život. Skopje 1971, 1972 [ČUJ].
- KIŽivot* – Kulturni Život. Beograd 1971 [ČUJ].
- Km* – *Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–26/27. [Dodatek:] Ziemia i Pieśń. Zob. *ZmP*.
- KNaucz* – Kalendarz Nauczycielski. Informator nauczyciela. 1971/1972. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. [Wyd.] 1971; 1972/1973 [wyd.] 1972.
- KnKr* – Književna Kritika. Beograd 1971, 1972 [ČUJ].
- KnNov* – Književne Novine. Beograd 1968, 1969, 1971, 1972 [ČUJ].

- KnReč* – Književna Reč. Beograd 1972 [ČU].
- KnSmotra* – Književna Smotra. Zagreb 1969, 1970, 1971/1972 [ČU: Tw 73 6:142].
- Knt* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- Kntr(B)* – Kontrasty. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Białostockiego Towarzystwa Kultury. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- Knžt* – Književnost. Beograd 1968, 1970, 1971, 1972 [ČU].
- Koit* – Koit. 1972 [estońskie; *BiblTal*].
- Kolo* – Kolo. Zagreb 1971 [ČU].
- KomFromb* – Komentarze Fromborskie. Olsztyn. Wydawnictwo „Pojezierze”. Prezydium WRN Wydział Kultury. Wojewódzki Konserwator Zabytków w Olsztynie. Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku. 1972 z. 4.
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Olsztyn. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. 1972 nr 1–2/3.
- Komn* – Kommunist. Erevan 1971, 1972 [armeniskie; *AzRBibl*].
- KomNTLAM* – Komunikaty Naukowe. Częstochowa. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski. Prace Naukowe. Seria historyczno-literacka. R. 10: 1972 nr 1–5.
- Koms(Er)* – Komsomolec. Erevan 1972 [I.I.].
- KomsKal* – Komsomolec Kalmykii. Elista 1972 [LI].
- KomsPd(M)* – Komsomol'skaja Pravda. Moskva 1972 [LI].
- KomsPd(VI)* – Komsomol'skaja Pravda. Vilnius 1972 [LI].
- Koms(Petr)* – Komsomolec. Petrozavodsk. 1972 [LI].
- KomsPlmn* – Komsomolskoe Plemja. Groznyj 1972 [LI].
- KomsTurk* – Komsomolec Turkmenistana. Aszchabad 1972 [LI].
- KomTRD* – Komunikaty Towarzystwa im. Romana Dmowskiego. Wydawnictwo nieperiodyczne. Londyn. Towarzystwo im. R. Dmowskiego. R. 1970/1971 z. 1.
- Konfr* – Konfrontacje. Wydanie specjalne. Wrocław. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich we Wrocławiu. 1972 styczeń, marzec, maj/czerwiec, lato, październik, grudzień – suplement pt. Konfrontacje literackie, do nr z października.
- Konfrontacje* – Konfrontacje. Jednodniówka. Lublin. Wydanie specjalne kolumny przy Kurierze Lubelskim. Rada Okręgowa ZSP w Lublinie. 1972 z 26 III.
- Konkr* – Konkrety. Ilustrowany Tygodnik Zagłębia Miedziowego. Lubin. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 1: 1972 nr 1–32/33.
- Koraci* – Koraci. Kragujevac 1972 [ČU].
- KoszZszM* – Koszalińskie Zeszyty Muzealne. Koszalin. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Koszalinie. T. 2: 1972.*
- KöStAnz* – Kölnner Stadt-Anzeiger. Köln 1971 [Wd 2:3].
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 15: 1972 nr 1–305.
- KPjk* – Kalendarz Przyjaciółki. 1972. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”.*
- KR* – Kraj Rad. Tygodnik Ilustrowany Agencji Prasowej Nowosti (APN). Warszawa. Agencja Prasowa Nowosti. R. 15: 1972 nr 1–51/52.
- KrB* – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko-Biała. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. [R. 17:] 1972 nr 1–52/53.
- KrMP* – Kronika Miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Prezydium Rady Narodowej miasta Poznania. R. 40: 1972 nr 1–4.
- KrMZ* – Kroniki Miasta Zabrze. Zabrze. Muzeum w Zabrzu. Towarzystwo Miłośników Zabrze. Nr 5:1972.
- KrPol* – Kurier Polski. Tygodnik niezależny na Amerykę Południową. Buenos Aires. „Hogar Polaco”. Polska Spółka Wydawnicza. R. 14: 1971 nr 1(697)–746 [od nr 27 tylko numeracja ciągła]; R. 15: 1972 nr 748–750, 753, 754, 756, 758, 760–767, 770–788, 793–795/796.
- KRob* – Kalendarz Robotniczy. 1972. Warszawa. Książka i Wiedza.
- KrW* – Kronika Warszawy. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 3: 1972 nr 1–4.
- KrZv* – Krasnaja Zvezda. Moskva 1972 [LI].
- Księg* – Księgarz. [Kwartalnik]. Warszawa. Zarząd Główny Stowarzyszenia Księgarzy Polskich. R. 16: 1972 nr 1–4.
- KSUnivE* – Kyoto Sangyo University Essays. Kyoto 1972 [L 22:23].
- KSz* – Kurier Szczeciński. [Dziennik]. Wyd. AB. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–306.
- KSł* – Kalendarz Śląski 1972. Ostrawa. [Polski Związek Kulturalno-Oświatowy ZG PZKO]. Nakładem wydawnictwa „Profil” w Ostrawie. R. 11: 1972.
- KSITMMB* – Kalendarz Śląski 1972. Katowice. Towarzystwo Miłośników miasta Bytomia. Wydawnictwo „Śląsk”. 1972. [Poprzednio: Kalendarz Śląski TRZZ].
- Kul* – Kulisy. [Tygodniowy dodatek do dziennika:] Express Wieczorny. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–52/53.
- Kužty* – Květy. Praha 1969, 1970 [Čičč].
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. R. 79: 1972 nr 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. R. 17: 1972 nr 1–4.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk. R. 19: 1972 nr 1–4.
- KwNOpol* – Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. Opole. Związek Nauczycielstwa Polskiego Zarząd Okręgu w Opolu. R. 14: 1972 nr 1–4.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opole. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Opolu. R. 18: 1972 nr 1–4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. R. 17: 1972 nr 1–4.
- KWr* – Kalendarz Wrocławski 1972. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. R. 15: 1972.
- L* – *Literatura. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 1: 1972 nr 1 (17 II) – 45/46.
- LD* – Lidová Demokracie. Praha 1969, 1970 [Čičč].
- Leng* – Lengyelország. [Węgierskie wydanie miesięcznika Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Leninec* – Leninec. Ufa 1972 [LI].
- LenLipp* – Leninlik Lipp. 1972 [estońskie. *BiblTal*].
- LenPd* – Leningradskaja Pravda. Leningrad 1972 [LI].
- Letop(Sofija)* – Letopis na statiite ot bylgarskite spisanija i sbornici. Dvusedmičen bibliografski bjuletin. Sofija. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. R. 21: 1972 nr 1–21, 23–26.
- LFr* – Les Lettres Françaises. Paris 1972 [D 9:168; L 15:23, 24:17; ŻW 113:4].
- LI* – Literatura i Iskusstvo Narodov SSSR i zarubežnych

- stran. Bibliografičeskij bjulleten'. [Dwumiesięcznik]. Moskwa. Izdatel'stvo „Kniga”. Vsesojuznaja Knižnaja Palata. Vsesojuznaja Gosudarstvennaja Biblioteka Inostranoj Literatury. R. 16: 1972 nr 1–6, R. 17: 1973 nr 1–3.
- Lica* – Lica. Sarajevo 1971, 1972 [ČUJ].
- Liesma* – Liesma. Riga 1972 [LI].
- LISL* – Lëtöpis Instituta za Serbski Ludospyt w Budyšinje Němskeje Akademije Wëdomosćow w Berlinje (Jahreschrift des Instituts für sorbische Volksforschung). Budyšin. Institut za serbski ludospyt při Centralnym instituće za stawizny Němskeje akademije wëdomosćow w Berlinje. 1971. Rjad A: Rěč a literatura – Nr 18/2; Rjad B: Stawizny (Geschichte) – Nr 18/2; 1972. Rjad A: Rěč a literatura – Nr 19/1–19/2; Rjad B: Stawizny (Geschichte) – Nr 19/1–19/2; Rjad C: Ludowëda (Volkskunde) – Nr 15.
- Lit* – Litteraria. Teoria literatury – Metodologia – Kultura – Humanistyka. [Rocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. T. 4: 1972.
- LitG* – Literaturnaja Gazeta. Moskwa 1972 [LI; ŻW 208:6].
- LitIM* – Literatura ir Menas. 1972 [litew.; BibliWil; LI].
- LitKrit* – Literatur und Kritik. Wien 1972 [Odgt 225; Tw 6:141; Tw 73 1:141].
- LitMks* – Literatura un Maksla. Riga 1972 [LI].
- LitMt* – Litaratura i Mastactva. Minsk 1972 [LI].
- LitRos* – Literaturnaja Rossija. Moskwa 1972 [LI].
- LitS* – *Literatura na Świecie. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. [R. 2:] 1972 nr 1(9)–12(20).
- LitU* – Literaturna Ukraïna. Kyïv 1972 [LI].
- LitZb* – Literaturen Zbor. Skopje 1971 [ČUJ].
- LL* – Literatura Ludowa. Dwumiesięcznik naukowo-literacki. Wrocław. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. R. 16: 1972 nr 1–6.
- LMS* – Letopis Matice Srpske. Novi Sad 1968, 1969, 1971 [ČUJ].
- LNow* – Les Lettres Nouvelles. 1972 [franc.; Tw73 4:142].
- Loom* – Looming. Tallinn 1972 [BibliTal].
- LovRb* – Lov i Ribolov. 1972 [bułg.; Letop(Sofija)].
- LP* – Lingua Posnaniensis. Czasopismo poświęcone językoznawstwu porównawczemu i ogólnemu. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Językoznawcza. T. 16: 1972.*
- LPol* – Listy do Polaków. [Miesięcznik]. New Britain, Conn. 1972 nr z I–VII, IX–XII.
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. Wydawnictwo „Literaturnaja Gazieta”. 1972 nr 1–12.
- Lt* – *Litery. Miesięcznik społeczno-kulturalny Wybrzeża. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1972 nr 1–12.
- Lud* – Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Wrocław–Poznań. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. T. 56: 1972.
- L'ud* – L'ud. 1972 [słowackie; ČIS; MatSlov].
- Lutka* – Lutka. 1969, 1970 [jugosł.; ČUJ].
- ŁSE* – Łódzkie Studia Etnograficzne. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Łodzi. T. 14: 1972.*
- Maariw* – Maariw. 1972 [Izrael; R. Lów].
- MagSzó* – Magyar Szó. Novi Sad 1968, 1969, 1971 [w jęz. węg.; ČUJ].
- MakJaz* – Makedonski Jazik. 1969 [jugosł.; ČUJ].
- Maksla* – Maksla. 1972 [łotewskie; LI].
- Maladosc* – Maladosc'. Minsk 1972 [LI].
- MaleNov* – Male Novine. Sarajevo 1971 [ČUJ].
- Massa* – Massa. 1972 [Izrael; R. Lów].
- Mat* – Mat. 1970 [jugosł.; ČUJ].
- MatČ* – Matičné Čítanie. 1972 [słowackie; MatSlov].
- MatP* – Materiały Prasowe. Warszawa. Biblioteka Narodowa. Zakład Informacji Naukowej. 1972 nr 25.
- MatSlov* – Matica Slovenská. Martin 1972.
- MatZachPom* – Materiały Zachodniopomorskie. Szczecin. Muzeum Narodowe-Szczecin. T. 16: 1970 [wyd.] 1973.*
- MBI* – Mickiewicz Blätter. Erscheinen dreimal im Jahr. Heidelberg. Hermann Buddensieg dla Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. 1972 z. 49–51.
- MczL* – *Miesięcznik Literacki. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 7: 1972 nr 1–12.
- Me* – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk. R. 27: 1972 nr 1–12.
- MeieRep* – Meie Repertuaar. 1972 [estońskie; BibliTal].
- Mer* – Merkuriusz. Miesięcznik studencki. Pismo warsztatowe Instytutu Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. R. 8: 1972 nr 1/2–9/10.
- Merkur* – Merkur. Stuttgart 1972 [Tw73 2:148].
- MerP* – Merkuriusz Polski – Życie Akademickie. Organ Zrzeszenia Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. Londyn. Zrzeszenie Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. R. 23: 1972 nr 1–2/3.
- MF* – Mladá Fronta. Praha 1969, 1970 [Čič].
- MgzF* – Magazyn Filmowy. Tygodnik. Warszawa. Centrala Wynajmu Filmów. R. 6: 1972 nr 1–5/2/53.
- MgzKlt* – Magazyn Kulturalny. [Kwartalnik]. Kraków. Krakowski Dom Kultury. Pałac pod Baranami. R. 1: 1972 nr 1–4.
- MHFS* – Materiały do Historii Filozofii Średniowiecznej w Polsce. Wrocław. Zespół Historii Polskiej Filozofii Średniowiecznej Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1972 t. 5(16).
- MigEcho* – Migrant Echo. Culture – Ethnicity – Religion. [Kwartalnik – dwujęzyczny polsko-angielski]. San Francisco. Society of Christ for Polish Emigrants. R. 1: 1972 nr 1–4.
- Mit* – Miłośnik Teatru Lalek, Cieni i Iluzji. [Wychodzi nieregularnie]. Strzelce Opolskie. Powiatowy Dom Kultury. 1972 nr 11.
- MKal* – Mój Kalendarz. 1972. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1971.
- Mlad* – Mladina. 1969 [jugosł.; ČUJ].
- MIB* – Mlad Borec. Skopje 1971 [ČUJ].
- MldE* – Molodež' Ėstonii. Tallinn 1972 [LI].
- MldKom(Ordž)* – Molodoy Kommunist. Ordžonikidze 1972 [LI].
- MłNPr* – Młodzież, Nauka, Praca. Biuletyn Komendy Głównej OHP ZMS i ZMW. Warszawa. Komenda Główna Ochotniczych Hufców Pracy ZMS i ZMW Warszawa. R. 1: 1972 nr 1–7.
- Mnatobi* – Mnatobi. 1972 [gruz.; LI].
- MNewsL* – Monthly News Letter. Published monthly except July and August. New York. The Kościuszko Foundation. T. 26: 1971/72 nr 5–10; T. 27: 1972/73 nr 1–3.
- MnP* – Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Urząd Rady Ministrów. 1972 nr 1–58.

- ModPoetTrans* – Modern Poetry in Translation: Poetry International' 71 Programme 1971 [PR 4: 112].
- ModraL* – Modra Lasta. Zagreb 1972 [ČIJ].
- Mog* – Mogućnosti. Split 1971 [ČIJ].
- MoksTech* – Mokslas ir Technika. Vilnius 1972 [BibIWil; LI].
- MolAz* – Molodež' Azerbajdžana. Baku 1972 [LI].
- MolBurj* – Molodež' Burjatii. Ulan-Ude 1972 [LI].
- MolGruz* – Molodež' Gruzii. Tbilisi 1972 [LI].
- Monde* – Le Monde. Paris 1971, 1972 [Od 11:128; Odgł 5:9, 12:9].
- MondoSl* – Il Mondo Slavo. Saggi e contributi slavistici a cura dell'Istituto di Filologia Slava dell'Università degli Studi di Padova. Padova. Cesco-Centro Studi Europa Orientale. [T. 3:] 1971 [wyd.] 1972.*
- Morze* – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa, Gdynia, Szczecin. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 28/48: 1972 nr 1–12.
- Most* – Mostovi. Beograd 1970, 1971 [ČIJ; Tw73 10: 142].
- Moznajim* – Moznajim. 1972 [Izrael; R.Łów].
- MPol* – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze Narodu. Londyn. „Myśl Polska”. R. 30: 1972 nr 1/2–22/23.
- MR* – Materiały Repertuarowe. [Kwartalnik] Warszawa. Dom Wojska Polskiego. 1972 nr 1–4.
- MSPol* – Myśl Społeczna. Caritas. Tygodnik. Warszawa. Zarząd Główny Zrzeszenia Katolików „Caritas”. 1972 nr 1–53.
- MsRom* – Miscellanea z okresu romantyzmu. 2. Wrocław 1972. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Archiwum Literackie, t. 15.
- MsSt* – Miscellanea staropolskie. 4. Wrocław 1972. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Archiwum Literackie, t. 16.
- Mtd* – Mateřdouška. Praha 1970 [Čič].
- MtPol* – Monatschrift Polen. [Niemieckie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- MusuG* – Müsü Gamta. Vilnius 1972 [BibIWil; LI].
- MW* – Mówią Wiek. Magazyn historyczny. Miesięcznik wydawany przez Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych przy współudziale Polskiego Towarzystwa Historycznego. Warszawa 1972 nr 1–12.
- Mz* – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Warszawa. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 17: 1972 nr 1–4.
- Mzł* – Muzealnictwo. Warszawa. Ośrodek Dokumentacji Zabytków. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków. Nr 20: 1972.*
- MZszN* – Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe. Studia z Historii Myśli Społeczno-Ekonomicznej. Kraków. Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Krakowie. 1972 nr 18, 19.*
- MzWl* – Muzea Walki. Rocznik muzeów historii walk rewolucyjnych i narodowo-wyzwoleńczych. Warszawa. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego. R. 5: 1972.*
- N* – *Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- NaA* – Na Antenie. [Miesięcznik]. Londyn. Rozgłośnia Polska Radia Wolna Europa (Free Europa Divisions Ltd). R. 10: 1972 nr 106–117.
- NadGPros* – Nad Górną Prosną. [Rocznik]. Opole-Wieluń. Wydawnictwa Instytutu Śląskiego w Opolu. Studia i Materiały. Instytut Śląski w Opolu. Międzypowiatowy Ośrodek Badań Regionalnych Ziem nad Górną Prosną w Wieluniu. [T.] 1: 1972.*
- Naprz* – Naprzód. Pismo dla sprzedawców „Ruchu”. [Dwutygodnik]. Warszawa. ZG „Ruch”. R. 17: 1972 nr 1–24.*
- NaszSw* – Nasz Świat. Miesięcznik społeczno-literacki. Warszawa. Zarząd Główny Polskiego Związku Niewidomych. R. 16: 1972 nr 1–12.
- ND* – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. [R. 26:] 1972 nr 1–12.
- NdArch* – Narodnostopanski Archiv. Sofija 1972 [Letop (Sojija)].
- Ndb* – Nowa Doba. Budyšin 1970, 1971 [LISI].
- NdDalm* – Nedjelnja Dalmacija. Split 1972 [ČIJ].
- NdNov* – Narodne Novine. Niš 1970 [ČIJ].
- NdObr* – Narodno Obrazovanie. Moskva 1972 [LI].
- Ndod* – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Zielona Góra. RSW „Prasa”, Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe. R. 16: 1972 nr 1–26/27.
- NdPrd* – Nedel'ná Pravda. 1972 [słowackie; ČIS].
- NdStvFol* – Narodno Stvaralaštvo-Folklor. Beograd 1969 [ČIJ].
- NDumka* – Nova Dumka. Vukovar 1971 [w jęz. ros.; ČIJ].
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn społeczno-kulturalny Częstochowskiego Okręgu Przemysłowego. [Dodatek miesięczny Gazety Częstochowskiej]. Częstochowa. R. 15: 1972 nr 1–12.
- Neděle* – Neděle. 1969 [czes.; Čič].
- Nem* – Nemunas. Kaunas 1972 [BibIWil; LI].
- Neophil* – Neophilologus. Groningen 1971 [IBZ].
- NeueZZtg* – Neue Zürcher Zeitung. Zürich 1971 [Odgł 2:10].
- Neva* – Neva. Moskva-Leningrad 1972 [LI].
- NewYorkT* – New York Times. New York 1971 [PR 4:107].
- Niva* – Niva. Belaruski tydnėvik. Belastok. Organ Galoŭnaga Praulennja Belaruskaga Gramadska-Kul'turnaga Tavarystva. R. 17: 1972 nr 1–24, 26–41, 43–53.
- NiW* – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. Zespół Pedagogiczny ZG ZNP. 1972 nr 1–6.
- NKlub* – Nasz Klub. Czasopismo ZMW. [Miesięcznik]. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. R. 9: 1972 nr 1–12 + 12 wkładek, + nr 1–7 Biblioteczka repertuarowa „Naszego Klubu”. [Dodatek:] Książki dla Ciebie. Zob. *KdC*.
- NKs* – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. Dwutygodnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Literatury Popularno-Naukowej „Wiedza Powszechna”. 1972 nr 1–24.
- NMak* – Nova Makedonija. Skopje 1969, 1970, 1971, 1972 [ČIJ].
- NMed* – Nowy Medyk. Dwutygodnik studencki. Pismo pod patronatem ideowym ZMS i ZSP. Warszawa. Akademia Medyczna w Warszawie. R. 20: 1972 nr 1–21
- NMir* – Novyj Mir. Moskva 1972 [LI].
- NouvRevFr* – La Nouvelle Revue Française. 1972 [franc.; Kłt 3:147; Tw 6:142].
- Novum* – Novum [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Novum Warszawa. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. 1972 nr 1–12.
- Now* – Nowiny. Tygodnik. Rybnik-Wodzisław-Racibórz. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Katowicach. R. 16: 1972 nr 1–51/52.
- NowT* – Nowości Teatralne. Biuletyn Informacyjny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Agencja Autorska. R. 2: 1972 nr 1–6.
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. Instytut Wydawniczy Nasza Przeszłość. 1972 t. 37–38.
- Npdl* – Niepodległość. Czasopismo poświęcone najnowszym

- dziejom Polski. Londyn-New York. Wydaje Instytut Józefa Piłsudskiego poświęcony badaniu najnowszej historii Polski. T. 8: 1972.
- NPł* – Notatki Płockie. Pismo Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock. 1972 nr 1–5 i numer specjalny.
- NPol* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. Dwumiesięcznik. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. R. 20: 1972 nr 1–6.
- NRaz* – Naši Razgledi. Ljubljana 1972 [*ČiČ*].
- NRnd* – Neue Rundschau. Frankfurt am Main 1972 [*Tw* 10: 153].
- NRusSl* – Novoe Ruŝskoe Slovo. New York 1971, 1972 [*Wd* 7:6, 28:6].
- NRz* – Nowiny Rzeszowskie. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Pismo codzienne. Wyd. A. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–360. [*Dodatek:*] Widnokrąg. Zob. *Wid*.
- NSl* – Nové Slovo. 1972 [*słowackie; ČiS*].
- NSpl* – Nauka i Suspiľ'stvo. Kyiv 1972 [*LI*].
- NSv* – Nová Svoboda. Ostrava 1969, 1970, 1972 [*ČiČ, ČiS*].
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. 1972 nr 1–12.
- NŠkl* – Naša Kul'tura. Literaturnyj ta populjarno-naukovyj žurnal. [*Miesięcznik*]. Vychodyt' raz na misjac', jak dodatok do „Našogo slova”. Varšava. 1972 nr 1–12.
- NŠkout* – Naš Koutek. Daruvar 1969/1970, 1970/1971 [*w jęz. czes.; ČU*].
- NŠpion* – Naši Pionieri. 1969, 1970 [*jugosł.; ČU*].
- NŠsr* – Naš Svet. Skopje 1968, 1969, 1971, 1972 [*ČU*].
- NŠžena* – Naša Žena. Titograd 1969 [*ČU*].
- NVr* – Novoe Vremja. Moskva 1972 [*LI*].
- NW* – Nowa Wić. Ilustrowany magazyn dla młodzieży – pismo ZMW. [*Tygodnik*]. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1972 nr 1–52.
- NWych* – Nauka i Wychowanie. Czasopismo poświęcone nauce i wychowaniu młodego pokolenia poza Krajem. Londyn. Polski Ośrodek Pedagogiczny w Wielkiej Brytanii im. prof. dr Marii Grzegorzewskiej. 1972 nr 23–24.
- NWz* – Nowy Wyrz. Miesięcznik literacki młodych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. Seria 1: 1972 nr 1–6.
- NŽur* – Novyj Žurnal. New York 1972 [*Wd* 53:6].
- OB* – Orzeł Biały. Polska walcząca o Wolność. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn. PCA Publications Ltd. 1972 nr 93–101.
- Obroda* – Obroda. 1969 [*czes.; ČiČ*].
- Observer* – Observer. London 1972 [*L* 4:11].
- Od* – •Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12: 1972 nr 1–12.
- Odgt* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15: 1972 nr 1–53.
- Odjek* – Odjek. Sarajevo 1968, 1969, 1970, 1971, 1972 [*ČU; Po73 9:95*].
- Ofp* – •Oficina Poetów. Kwartalnik. Londyn. Oficina Poetów i Malarzy. R. 7: 1972 nr 1(24)–4(27).
- Ogn* – Ogniwo. [*Miesięcznik dla młodzieży*]. Czeski Cieszyń. Ministerstwo Szkolnictwa w Państwowym Wydawnictwie Pedagogicznym w Pradze. R. 27: 1971/72 nr 5–10; R. 28: 1972/73 nr 1–4.
- Ohnŕĕk* – Ohníĕk. Praha 1969 [*ČiČ*].
- Oht* – Öhtuleht. 1972 [*estońskie; BiblTal*].
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 17: 1972 z. 1–2.
- Op* – Opole. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Opole. RSW „Prasa”. Opolskie Wydawnictwo Prasowe. R. 3. 1972 nr 1–12.
- Opn* – Opinia. Magazyn ilustrowany. [*Kwartalnik*]. Warszawa. Biuro Współpracy z Konsumentem „Opinia”. 1972 nr 21–24.
- OpRkMuz* – Opolski Rocznik Muzyczny. Kraków. Wydawnictwo Literackie. Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. T. 5: 1972 z. 1–2.
- OrbisLit* – Orbis Litterarum. International Review of Literary Studies. [*Kwartalnik*]. Copenhagen. Munksgaard. T. 27: 1972 nr 1–4.*
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. T. 17: 1972.
- Osl* – Oslobođenje. Sarajevo 1969, 1970, 1972 [*ČiU*].
- Osten* – Osten. Skopje 1969, 1971, 1972 [*ČU*].
- OstrVeč* – Ostravský Večerník. Ostrava 1969 [*ČiČ*].
- OšPr* – Osvetová Práca. 1972 [*słowackie; ČiS*].
- Ovdje* – Ovdje. Titograd 1971, 1972 [*ČU*].
- OxSIP* – Oxford Slavonic Papers. Oxford. At the Clarendon Press. 1972. New series t. 5.
- ÖstGLit* – Österreich in Geschichte und Literatur. 1972 [*austr.; Tw* 11: 137].
- ÖstPol* – Österreich-Polen. Zeitschrift für Wirtschaft und Kulturaustausch. Wien. Österreichisch-Polnische Gesellschaft. 1972 nr 1. 3–4.
- P* – Przecrój. [*Tygodnik*]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” 1972 nr 1395–1446.
- Paideia* – Paideia. Międzynarodowy Rocznik Pedagogiczny. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk. [*R. 1*]: 1972 t. 1–2.*
- palHom* – La Palabra y el Hombre. 1972 [*meksykańskie; Tw* 73 3:156].
- PamCiesz* – Pamiętnik Cieszyński. [*Cieszyn*]. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Cieszynie. T. 2: 1972.
- Pamir* – Pamir. Dušanbe 1970 [*w jęz. ros.; BiblTadż*].
- PamWil* – Pamiętnik Wileński. Londyn 1972 Polska Fundacja Kulturalna, s. 455.
- Pan* – Panorama Tygodnik ilustrowany. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe. 1972 nr 1–53.
- PanBg* – Panorama Bułgarska. Ilustrowany miesięcznik informacyjny. Warszawa. Bułgarski Ośrodek Kultury w Warszawie. R. [*4*]: 1972 nr 1–12.
- PanPn* – Panorama Północy. Tygodniowy magazyn ilustrowany. Pismo Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–53.
- PatPrej* – Patterns of Prejudice. London 1971 [*Wd* 18:1].
- PärKom* – Pärnu Kommunist. 1972 [*estońskie; BiblTal*].
- Pdkrp* – Podkarpacie. Tygodnik społeczno-polityczny. Krośno [*n. Wisłokiem*]. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Rzeszowie. R. 3: 1972 nr 1–52.
- Per* – Perspektywy. Ilustrowany tygodnik polityczno-informacyjny. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 4: 1972 nr 1–52.
- Perfrm* – Performance. 1971 [*PR* 4:107].
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Varsovie.

- Institut polonais des affaires internationales par la maison d'édition. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 15: 1972 nr 1–12.
- Persp* – Perspectives. 1971 [PR 4:111].
- 15dana* – [Petnaest] 15 Dana. Zagreb 1970, 1971, 1972 [ČU].
- Pgl* – Poglądy. Pismo społeczno-kulturalne. [Dwutygodnik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1972 nr 1–24.
- PgT* – Program Teatru...
- Pikker* – Pikker. 1972 [estońskie; BibITal].
- Pionieri* – Pionieri. Novi Sad 1971/1972 [ČU].
- Pj* – Przyjaźń. Magazyn ilustrowany. [Tygodnik]. Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 24: 1972 nr 1–53.
- Pjk* – Przyjaciółka. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1972 nr 1–53.
- PJSL* – Polsko-jugosłowiańskie stosunki literackie. Tom studiów pod redakcją Jerzego Śliwińskiego. Wrocław 1972. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Komitet Słowianoznawstwa.
- PjŚladem* – Praojców Śladem. Kalendarz „Naszej Rodziny” na rok 1972. Paryż.*
- Pjz* – Pojezierze. Biuletyn Społecznego Ruchu Kulturalnego. Olsztyn. Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze”. 1972 nr 1–2.
- Pkl* – Pokolenia. Kwartalnik Komisji Historycznej Ogólnopolskiego Komitetu Współpracy Organizacji Młodzieżowych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. R. 10: 1972 nr 1–4.
- PKnJIF* – Prilozi za Književnost, Jezik, Istoriju, i Folklor. Beograd 1970, 1971 [ČU].
- Plamyk* – Plamyk. 1972 [bułg.; Letop(Sofija)].
- PlaPl* – Plays and Players. London 1972 [ŻL 29 :14].
- Plnk* – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli wydawane przy współpracy Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 25: 1972 nr 1–6.
- Plt* – *Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–53.
- Plt(Jg)* – Politika. Beograd 1969, 1970, 1971, 1972 [ČU].
- Pł* – Płomyk. Dwutygodnik dla młodzieży. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 55: 1972 nr 1–24.
- Płcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. [51]: 1972 nr 1–24.
- Płom(stud)* – Płomienie. Pismo społeczno-polityczne ZG ZMS. [Miesięcznik]. Wydanie studenckie. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. R. 14: 1972 nr 1–12.
- Płwł* – Południowa Wielkopolska. Pismo regionalne. Miesięcznik. Jarocin. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11: 1972 nr 1–12.*
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. R. 63: 1972 z. 1–4.
- PmPol* – Pamiętnikarstwo Polskie. Kwartalnik ruchu pamiętnikarskiego. Warszawa. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Komisja Badań nad Pamiętnikarstwem PAN. Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego. R. 2: 1972 nr 1–4.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Komitet Słowianoznawstwa. T. 22: 1972.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R. 21: 1972 z. 1–3/4.
- PnPol* – Panorama Polska. Nasza Ojczyzna. Pismo Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną. [Miesięcznik]. Warszawa. Polska Agencja Interpress. 1972 nr 1–12. [Poprzednio: Nasza Ojczyzna].
- PnrLt* – Pionirski List. Ljubljana 1971 [ČU].
- Po* – *Poezja. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. [8]: 1972 nr 1–12.
- Pob* – Pobrzeże. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Koszalin. Koszalińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 4: 1972 nr 35–46.
- Pobjeda* – Pobjeda. Titograd 1972 [ČU].
- Pochodeň* – Pochodeň. Hradec Králové 1969, 1970 [ČiČ].
- Poez* – Poezija. Zagreb 1972 [ČU; Po 73 9:95].
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach: polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa. Polska Agencja „Interpress”. 1972 nr 1–12. [Ukazuje się także druga wersja w językach: czeskim, niemieckim (dla NRD), rosyjskim i węgierskim]. [Opracowano wszystkie wydania obu wersji:] amerykańskie – zob. *Pol(am)*, angielskie – zob. *Pol(ang)*, czeskie – zob. *Pol(czes)*, francuskie – zob. *Pol(fr)*, hiszpańskie – zob. *Pol(hiszp)*, niemieckie – zob. *MtPol* oraz *Pol(niem)*, rosyjskie – zob. *Pol(ros)*, szwedzkie – zob. *TidPol*, węgierskie – zob. *Leng*.
- Pol(am)* – Poland. [Amerykańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(ang)* – Poland. [Angielskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolAS* – Polish American Studies. A journal of Polish American History and Culture. [Półrocznik]. New York, Chicago. Polish American Historical Association. T. 29: 1972 nr 1/2.
- Pol(czes)* – Polsko. [Czeskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(fr)* – La Pologne. [Francuskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(hiszp)* – Polonia. [Hiszpańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Polja* – Polja. Novi Sad 1970, 1971 [ČU].
- PolLit* – Polish Literature – Littérature Polonaise. [Kwartalnik]. Warszawa. Agencja Autorska. R. 5: 1972 nr 1–4. [Teksty równoległe w językach angielskim i francuskim; za podstawę opisu przyjęto wersję angielską].
- PolLit(ros)* – Pol'skaja Literatura, Eżekwartał'nyj žurnal, posvjaščennyj sovremennoj pol'skoj literature. [Warszawa]. Agencja Autorska. [R. 1:] 1972 nr 1–4.
- Pol(niem)* – Polen. [Niemieckie wydanie dla NRD miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Polon* – Polonia. Niezależny tygodnik Amerykanów Polskiego Pochodzenia. [Wychodzi w każdą niedzielę]. Chicago. Independent Publ. Co. Chicago. R. 2: 1972 nr 2–9, 13–15, 17–22, 25, 33, 38, 41.
- PolPersp* – Polnische Perspektiven. Monatsschrift. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. Polski Instytut do Spraw Międzynarodowych. R. 2: 1972 nr 1–8, 10–12.
- PolRdsch* – Polnische Rundschau. [Tygodnik]. Erscheint in Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Spanisch, Tschechisch. Warszawa. 1972 nr 1–52. [Wychodzi także

- w językach: angielskim, czeskim, francuskim, hiszpańskim rosyjskim i włoskim; opracowano tylko wersję niemiecką].
- Pol(ros)* – Pol'ša. [Rosyjskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Poznań. Instytut Zachodni. T. 13: 1972 nr 1–2.
- PolwKal* – Polska w kalejdoskopie. Warszawa 1972 Interpress, s. 216. [Zawiera artykuły wybrane z miesięcznika Polska, Nasza Ojczyzna i Magazyn Polski].
- Polymja* – Polymja. Minsk 1972.
- Pom* – Pomorze. Magazyn społeczno-kulturalny. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz–Toruń. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 18: 1972 nr 1–24.
- Pomer* – Pomerania. Biuletyn Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku. [Kwartalnik]. Gdańsk Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. R. 9: 1972 nr 1–4.
- PoOSGr* – Po obu stronach granicy. Z powiązań kulturalnych polsko-radzieckich w XX-leciu międzywojennym. Redaktorzy: Bohdan Galster i Krystyna Sierocka. Przy współudziale Anieli Piorunowej. Wrocław 1972 Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Zakład Słowianoznawstwa, s. 444.
- PorBibl* – Poradnik Bibliotekarza. Miesięcznik. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R. 24: 1972 nr 1–11/12.
- PorDzKl* – Poradnik Działacza Kultury. Warszawa. Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Metodyki Upowszechnienia Kultury (COK). 1972 nr 20, 21.*
- PorJ* – Poradnik Językowy. Miesięcznik założony w r. 1901 przez Romana Zawilińskiego. Organ Towarzystwa Kultury Języka. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1972 nr 1–10.
- PostWarm* – Poślaniec Warmiński czyli Kalendarz Maryjny na rok 1972. Olsztyn. Warmińskie Wydawnictwo Diecejalne.*
- Poste de Varsovie* – Poste de Varsovie. Service hebdomadaire d'information. Warszawa. Agence Polonaise Interpress. R. 1: 1972 nr 1–21.*
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 26: 1972 nr 1–12.
- PPer* – Polish Perspectives. Monthly Review. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. Polish Institut of International Affairs. R. 15: 1972 nr 1–12.
- PPsB* – Polish Psychological Bulletin. The Journal of the Polish Psychological Association. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 3: 1972 nr 1–2.*
- PR* – The Polish Review. A quarterly published by the Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. T. 17: 1972 nr 1–4.
- Práca* – Práca. Bratislava 1972 [ČIS; MatSlov].
- Práce* – Práce. Praha 1969, 1970 [Čič].
- Prapor* – Prapor. Charkiv 1972 [LI].
- Pravda* – Pravda. Moskva 1972 [Żw4:2].
- Pravda(S)* – Pravda. Bratislava 1972 [ČIS; MatSlov].
- PrF* – Prace Filologiczne. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. T. 22: 1972.
- Prg* – Pergalė. Vilnius 1972 [BibIWil; LI].
- PrHm* – Prace Humanistyczne. Rzeszów. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk Humanistycznych. Komisja Nauk Historycznych i Socjologicznych. R. 2: 1972 seria I nr 3.*
- PRINES* – Prace Instytutu Nauk Ekonomiczno-Społecznych. Warszawa. Politechnika Warszawska. Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej. 1972. Nr 2: Filozofia.*
- PrMMAiE* – Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi. 1972: Seria Etnograficzna. Nr 16.
- PrNUSl* – Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Katowice. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. 1972.
Nr 29: Prace Historyczne, 3.*
Nr 31: Prace Pedagogiczne, 1.
Nr 34: Prace Prawnicze, 3.*
Nr 38: Prace Historycznoliterackie, 3.
Nr 40: Prace Psychologiczne, 2.*
- Probl* – Problemy. Miesięcznik popularno-naukowy. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. Towarzystwo Wiedzy Powszechnej. 1972 nr 1–12.
- Problemi* – Problemi. Ljubljana 1968, 1970 [ČU].
- ProcRIA* – Proceedings of the Royal Irish Academy. Dublin 1972 [PR 4:112].
- Prof* – Profile. Rzeszowski miesięcznik społeczno-kulturalny. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- Prolog* – Prolog. Zagreb 1969, 1971 [ČU].
- Prometej* – Prometej. Przegląd wydarzeń. [Miesięcznik]. Rzeszów. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich w Rzeszowie. [R. 3:] 1972 nr 24 (styczeń)–30 (lipiec). [Od 1 października 1972:] Prometej. Magazyn młodzieżowy. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1(31)–3(33).
- Prosc* – Proscenium. [Czasopismo wydawane z okazji premier Teatru Polskiego w Poznaniu]. Poznań. Teatr Polski w Poznaniu. 1971/1972 nr 35.
- ProstČas* – Prostor in Čas. Ljubljana 1972 [ČU].
- Prostor* – Prostor. Alma-Ata 1972 [LI].
- Prosvěť* – Prosvetena Žena, Skopje 1970 [ČU].
- PrP* – Prace Polonistyczne. [Rocznik]. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Seria 28: 1972.
- Prüboj* – Prüboj. Ústí nad Labem 1970 [Čič].
- PrWNH* – Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoszcz. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. 1972.
Seria B. Nr 7: Prace historycznoliterackie.
Seria C. Nr 12: Prace Komisji Historii.*
Seria F. Nr 2: Prace Komisji Filozofii i Socjologii. 1–2.
- PrzB* – Przegląd Biblioteczny. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk – Biblioteka w Warszawie. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R. 40: 1972 z. 1–3/4.
- Przewodnik Bibliograficzny*. Urzędowy Wykaz Druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Tygodnik]. Warszawa. Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny. R. 29(41): 1972 nr 1–52, r. 30(42): 1973 nr 1–52.
- PrzH* – Przegląd Historyczny. Wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 63: 1972 z. 1–4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 16: 1972 nr 1–6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 15: 1972 nr 1–4.
- PrzKsWyd* – Przegląd Księgarski i Wydawniczy. [Dwuty-

- godnik]. Warszawa. Zjednoczenie Księgarstwa. 1972 nr 1–23/24.
- PrzLub* – Przegląd Lubuski. Kwartalnik. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe. Zarząd Wojewódzki Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. R. 2: 1972 nr 1–3.
- Przm(Gn)* – Przemiany. Miesięcznik regionalny Ziemi Gnieźnieńskiej. Gniezno. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 8: 1972 nr 1–12.
- Przm(K)* – Przemiany. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Kielce. Kieleckie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 3: 1972 nr 1–12.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. 1972 nr 1–4.
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny. Kwartalnik. Poznań. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. T. 15: 1972 nr 1–4.*
- PrzPol* – Przegląd Polski. Rady Polonii w Wielkiej Brytanii. [Kwartalnik]. Londyn. Rada Polonii w Wielkiej Brytanii. R. 1: 1971 nr 1 (z grudnia), r. 2: 1972 nr 2–3.
- PrzPowsz* – Przegląd Powszechny. Miesięcznik katolicki. Londyn. 1972 nr 1–12.
- PrzS* – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego Ośrodka Łódzko-Warszawskiego. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. T. 25: 1972.
- Przwl* – Przewodnik. Trakai 1972 [BiblWil].
- PrzwK* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań. Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. R. 78: 1972 nr 1–51/52.
- PrzZ* – Przegląd Zachodni. Dwumiesięcznik. Poznań. Instytut Zachodni w Poznaniu. R. 28: 1972 nr 1–6.
- PrzZach* – Przegląd Zachodni. Miesięcznik Związku Polskich Ziemi Zachodnich. Londyn. Związek Polskich Ziemi Zachodnich. R. 23: 1972 nr 1/2–12.
- PrzZP* – Przegląd Zachodniopomorski. Kwartalnik. Szczecin. Instytut Zachodniopomorski. R. 16: 1972 z. 1–4.
- Przdv* – Przewoj. 1970 [czes.: Čič].
- PSB* – The Polish Sociological Bulletin. Semi-Annals of the Polish Sociological Association. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1970 nr 2(22) [wyd.] 1972, 1971 nr 1(23) [wyd.] 1972, nr 2(24) [wyd.] 1973.*
- PST* – Poznańskie Studia Teologiczne. Poznań. Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Arcybiskupie Seminarium Duchowne w Poznaniu. [T. 1:] 1972.
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R. 26: 1972 nr 1–4.
- PS* – Poznaj Świat. Magazyn geograficzny. Magazyn Polskiego Towarzystwa Geograficznego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 20: 1972 nr 1–12.
- Prech* – Politechnik. Tygodnik studencki. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1972 nr 1–39 + numer specjalny.
- PunT* – Punane Täht 1972 [estoński; BiblTal].
- Putevi* – Putevi Banja Luka 1968, 1971 [ČIJ].
- Pvd* – Pravda. Plzeň 1970 [Čič].
- PW* – Psychologia Wychowawcza. Dwumiesięcznik Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. T. 15(29): 1972 nr 1–5.*
- PWPrzyj* – Pół wieku przyjaźni z dzieckiem i szkołą. 1921–1971. Praca zbiorowa pod redakcją Stanisława Aleksandraka. Warszawa 1972 Nasza Księgarnia, s. 267.
- Pzrt* – Pozorište. Tuzla 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972 [ČIJ].
- PŻ* – Prawo i Życie. Dwutygodnik prawnospołeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 17: 1972 nr 1–26.
- QuarbMerk* – Quarber Merkur. 1971 [niem., Ogdł 22:5].
- QuartReview* – The Quarterly Review. Official Publication of the American Council of Polish Cultural Clubs. New York-Brooklyn. American Council of Polish Cultural Clubs. T.23: 1971 nr 1, 3–4, t. 24: 1972 nr 3.
- RabKraj* – Rabočyj Kraj. Ivanovo 1972 [Pj 22:11, 48: 11].
- Radar* – Radar. Miesięcznik pracy twórczej. Edycja polska. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. R. 22 [26]: 1972 nr 1–12.
- Radost* – Radost. Zagreb 1971, 1972 [ČIJ].
- RahHI* – Rahva Hääl. Tallinn 1972 [BiblTal].
- Ranok* – Ranok. Kyiv 1972 [L.L].
- Razem* – Razem. Miesięcznik Związku Młodzieży Wiejskiej. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1972 nr 1/2–12.
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Kraków. Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie. R. 25: 1972 nr 1–6.
- RbSj* – Rabotnica i Sjaljanka. Minsk 1972 [L.I].
- RC* – Ruperto Carola. 1972 [NR; MBI 50:120–3].
- Rč* – Roháč. Bratislava 1972 [ČIS].
- RDO* – Rozprawy z Dziejów Oświaty. [Rocznik]. Pod redakcją Łukasza Kurdybachy. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Pracownia Dziejów Oświaty. T. 15: 1972.
- ResF* – Res Facta. Teksty o muzyce współczesnej. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. T. 6: 1972.
- RESI* – Revue des Études Slaves. Paris. Institut d'Études Slaves de l'Université de Paris. T. 48: 1969 [wyd.] 1972.
- Revija* – Revija. Osijek 1972 [ČIJ].
- RevUB* – Revue de l'Université de Bruxelles. Bruxelles 1970 [IBZ].
- Rf* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik założony przez Kazimierza Twardowskiego. Toruń. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. T. 30: 1972 nr 1–3/4.
- Rg* – Regiony. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej. [Biuletyn kwartalny]. Warszawa. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej. 1972 nr 10/11–13/14.
- RgŁ* – Region Łódzki. Studia i materiały. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Rada Naukowa przy Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi. 1972 t. 2.*
- RheinNeckarZtg* – Rhein-Neckar-Zeitung. Heidelberg 1972 [MBI 50: 119–20].
- RkB* – Rocznik Białostocki. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Muzeum w Białymstoku. T. 11: 1972.
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. Biblioteka Narodowa. R. 8: 1972.
- RkB PAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. R. 18: 1972 [wyd.] 1973.
- RkDolnośl* – Rocznik Dolnośląski. [Wrocław]. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Dolnośląskie Towarzystwo Oświatowe. T. 1: 1972.
- RkEl* – Rocznik Elbląski. Elbląg. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Poznaniu. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Elblągu. T. 5: 1972.
- RkHCzP* – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku. T. 11: 1972 z. 1–4.
- RKHS* – Rozprawy Komisji Historii Sztuki. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. T. 8: 1972.*

- RkiB* – Roczniki Biblioteczne. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Rada Główna Szkolnictwa Wyższego. Komisja do Spraw Bibliotek i Informacji Naukowej. R. 16: 1972 [wyd.] 1973 z. 1–2.
- RkiDRI* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Warszawa. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. Nakładem Ludowej Spółdzielni Wydawniczej. 1972 nr 14.
- RkiDSpG* – Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Poznaniu. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. T. 33: 1972.
- RkiEŚ* – Roczniki Etnografii Śląskiej. Wrocław. Muzeum Etnograficzne. Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu. T. 4: 1972.
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 19: 1971 z. 2–4, t. 20: 1972 z. 1–3.
- RkiH* – Roczniki Historyczne. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Poznaniu. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. R. 38: 1972.
- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 20: 1972 z. 1, 2, 5.
Z. 1: Filologia polska.
Z. 2: Historia.
Z. 5: Historia sztuki.
- RkiSW* – Roczniki Socjologii Wsi. Studia i Materiały. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. T. 10: 1970 [wyd.] 1972.*
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Lublin. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 19: 1972 z. 1–5.
- RkiUW* – Roczniki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. T. 11: 1971/II [wyd.] 1972.
- RkJg* – Rocznik Jeleniogórski. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej. T. 10: 1972.
- RKJŁ* – Rozprawy Komisji Językowej. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I–Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii. T. 18: 1972.
- RkKal* – Rocznik Kaliski. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Kaliszu. T. 5: 1972.
- RkKHL* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk–Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. R. 10: 1972.
- RkKKP* – Rocznik Kulturalny Kujaw i Pomorza. Bydgoszcz. Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne w Bydgoszczy. T. 6: 1970 [wyd.] 1972, t. 7: 1971/1972 [wyd.] 1973.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. T. 14: 1972.
- RkKosz* – Rocznik Koszaliński. Koszalin. Ośrodek Badań Naukowych Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Koszalinie. Nr 8: 1972.
- RkKr* – Rocznik Krakowski. Kraków. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział w Krakowie. Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. T. 43: 1972.
- RkL* – Rocznik Literacki. 1970. Warszawa 1972. Państwowy Instytut Wydawniczy. [Opis książki pod hasłem: Literatura polska. Historia literatury. Ogólne; obszerniejsze omówienia umieszczono także pod hasłami szczegółowymi].
- RkŁ* – Rocznik Łódzki. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi. T. 16(19): 1972.
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Warszawa. Muzeum Narodowe w Warszawie. T. 16: 1972.
- RkMaz* – Rocznik Mazowiecki. Warszawa. Książka i Wiedza. Mazowiecki Ośrodek Badań Naukowych. T. 4: 1972.
- RkMiędz* – Rocznik Międzyrzecki. Międzyrzec Podlaski. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Międzyrzeczu Podlaskim. T. 4: 1972.
- RkNdnol* – Rocznik Nadnotecki. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. T. 4: 1972.*
- RkOgnN* – Rocznik Ogniska Nauczycielskiego w Lublinie. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu w Lublinie. [T.:] 3: 1971 [wyd.] 1972.
- RkOl* – Rocznik Olsztyński. Olsztyn. Wydawnictwo Pojezierze. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego. Muzeum Mazurskie w Olsztynie. T. 10: 1972.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Orientalistycznych. T. 35: 1972 z. 1–2.
- RkOssol* – Rocznik Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Biblioteka Polskiej Akademii Nauk. T. 7: 1972.
- RkPANKr* – Rocznik za rok 1971. Kraków. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. 1972.
- RkPiG* – Rocznik Polityczny i Gospodarczy. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. R. 15: 1972.*
- RkS* – Rocznik Słowistyczny – Revue Slavistique. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Komitety Językoznawstwa i Słowianoznawstwa. T. 33: 1972 cz. 1–2.
- RkSd* – Rocznik Sądecki. Nowy Sącz. Wydawnictwo Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego w Nowym Sączu. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Nowym Sączu. T. 13: 1972.
- RkT* – Rocznik Teologiczny. Warszawa. Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie. R. 14: 1972 z. 1–2.
- RkTLAM* – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zarząd Główny Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Warszawie. R. 6: 1971 [wyd.] 1972.
- RkTor* – Rocznik Toruński. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Poznaniu. Towarzystwo Miłośników Torunia. T. 7: 1972.
- RkW* – Rocznik Warszawski. Warszawa. Państwowy Instytut Wydawniczy. Archiwum Państwowe m. st. Warszawy i województwa warszawskiego. T. 11: 1972.
- RkWr* – Rocznik Wrocławski. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. T. 15/16: 1971/1972 [wyd.] 1973.
- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Kraków. Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. 1972.
Z. 42: Prace Filozoficzne, 1.*
Z. 43: Prace Historyczne, 6.
Z. 44: Prace z Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego, 2.
Z. 45: Prace Pedagogiczne, 1.*
- RkWSPRz* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Rzeszów. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. 1972.
Z. 16: Nauki Pedagogiczne, 3.*

- RkZK* – Rocznik Ziemi Kłodzkiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej. [T. 9/10]: 1969/1970 [wyd.] 1972.
- RL* – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Kraków. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Komisji Historycznoliterackiej Polskiej Akademii Nauk Oddział w Krakowie przy współudziale Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. R. 13: 1972 nr 1–6.
- RLC* – Revue de Littérature Comparée. Paris. Librairie Marcel Didier. R. 46: 1972 nr 1–4.
- Rlnd* – Rilindja. Priština 1969, 1971 [w jęz. alb.; *ČLJ*].
- R.Łw* – Informacje uzyskane od Ryszarda Łwa.
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 16: 1972 nr 1–24.
- RN* – Rol'nicke Noviny. Bratislava 1972 [*ČIS*; *MatSlov*].
- RNaucz* – Ruch Nauczycielski. Materiały naukowo-dydaktyczne Klubu Nauczycieli Nowatorów. Lublin. Zarząd Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Lublinie. Z. 5: 1972.
- Romb* – Romboid. 1972 [słowackie; *ČIS*].
- Rov* – Rovnost. Brno 1969 [*ČiČ*].
- Rozhl* – Rozhled. Budyšin 1971 [*LISL*].
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Instytut Wydawniczy Nasza Księgarnia. R. 14(46):1972 nr 1–6.
- Rpbk* – Republika. Zagreb. 1969, 1971, 1972 [*ČIJ*].
- RPr* – Rudé Právo. Praha. 1969, 1970 [*ČiČ*].
- RSm* – Revue Smaragd. 1969, 1970 [czes.; *ČiČ*].
- RSvL* – Revue Svetovej Literatúry. Bratislava 1972 [*ČIS*].
- Rtm* – Rytm. Warszawa. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1972 nr 1 (z grudnia 1971) – 6.
- RTV* – RTV. Radio i Telewizja. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. 1972 nr 1–52.
- Rukovet* – Rukovet. Subotica 1970 [*ČIJ*].
- RusLit* – Russkaja Literatura. Leningrad 1972 [*LI*].
- RusM* – Russkaja Mysl. Paris 1971 [*Wd* 2:5].
- RvS* – Rozhlas ve Světě 1969 [czes.; *ČiČ*].
- Rzv* – Razvitok. Bitola 1971 [*ČIJ*].
- SabA* – Sabčota Adžara. 1972 [gruz.; *LI*].
- Sadš* – Sadoi Šark. 1970, 1971 [tadž.; *BibITadž*].
- SakKali* – Sakartvelos Kali. 1972 [gruz.; *LI*].
- SAnt* – Silesia Antiqua. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu. T. 14: 1972 *
- Sapienza* – Sapienza. Napoli 1972 [*BiP*].
- Sade* – Sade. 1972 [estońskie; *BibITal*].
- Scena* – Scena. Miesięcznik społecznego ruchu teatralnego. Warszawa. Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej. R. 50: 1972 nr 1–12.
- Scena(Jg)* – Scena. Novi Sad 1969, 1970, 1971, 1972 [*ČLJ*].
- ScsI* – Scandoslavica. Copenhagen. Munksgaard. Association of Scandinavian Slavist and Baltologists. International Publication for Slavic and Baltic Philology, Literature, History and Archeology. T. 18: 1972.
- SD* – Slovenské Divadlo. 1972 [słowackie; *ČIS*].
- Sdb* – Sodobnost Ljubljana 1972 [*ČIJ*].
- Serbšula* – Serbska Šula. Budyšin 1970 [*LISL*].
- Sevinc* – Sevinc. Skopje 1972 [w jęz. tureckim.; *ČIJ*].
- Sg* – Sigma. Magazyn problemowo-informacyjny Politechniki Wrocławskiej Wrocław. Politechnika Wrocławska. 1971/1972 nr 6(36)–10(40), 1972/1973 nr 1(41)–5(45).
- 7Nap* – 7 [Hét] Nap. 1971 [jugosł.; w jęz. węg.; *ČIJ*].
- Sipario* – Sipario. 1972 [włoskie; *D* 7:160].
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. [Kwartalnik]. Praha. Československá Akademie Věd. R. 41: 1972 nr 1–4.
- SlA* – Slavia Antiqua. Rocznik poświęcony starożytnościom słowiańskim. Organ Katedry Archeologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Katedry Archeologii Pradziejowej i Wczesnośredniowiecznej (Zakładu Archeologii Słowiańskiej) Uniwersytetu Warszawskiego. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 19: 1972.*
- SlavRev* – Slavistična Revija. Maribor 1969, 1971, 1972 [*ČIJ*].
- SIF(L)* – Slavjanskaja Filologija. Sbornik statej. Leningrad. Izdatel'stvo Leningradskogo Universiteta. Leningradskij Ordena Lenina i Ordena Trudovogo Krasnogo Znameni Gosudarstvennyj Universitet imeni A. A. Ždanova. 1972 z. 2.
- SlJI* – The Slavic and East European Journal. [Kwartalnik]. Madison, Wisconsin. University of Wisconsin Press for AATSEEL. T. 15: 1971 nr 1–4, t. 16: 1972 nr 1–4.
- SlJLŠ* – Slovenský Jazyk a Literatúra v Škole. 1972 [słowackie; *ČIS*].
- SlOr* – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. R. 21: 1972 nr 1–4.
- Slov* – Slovenka. 1972 [słowackie; *ČIS*].
- SlovLitFolk* – Slov'jans'ke Literaturoznavstvo i Fol'klorystyka. Respublikans'kyj mižvidomčyj zbirnyk. Kyiv. Vydavnyctvo „Naukova Dumka”. 1971 z. 7.
- SlovR* – Slovenská Reč. 1972 [słowackie; *ČIS*].
- SIR* – The Slavonic and East European Review. [Kwartalnik]. London. Cambridge University Press for the School of Slavonic and East European Studies University of London. T. 50: 1972 nr 118–121.
- SIRev* – Slavic Review. American Quarterly of Soviet and East European Studies. Columbus (Ohio). The American Association for the Advancement of Slavic Studies. T. 31: 1972 nr 1–4.
- SIS* – Slavica Slovaca. Časopis pre slovanskú filológiu. Bratislava. Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied. [Kwartalnik]. Ústav Svetovej Literatúry a Jazykov SAV vo Vydavateľstve SAV v Bratislave. R. 7: 1972 nr 1–4. Nr 1, 3: Jazykoveda. Nr 2, 4: Literárna veda.
- SLt* – Slovenská Literatúra. Bratislava 1972 [*ČIS*].
- Slv* – Slavica. Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominante. Debrecen. Kossuth Lajos Tudományegyetem. T. 12: 1972.
- SlL* – Słowo Ludu. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kielce. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24 [właśc.: 23]: 1972 nr 2–366.
- SlP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Wyd. A. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 26: 1972 nr 1–312/313. [Dodatek:] Słowo na Warmii i Mazurach. Zob. *SlWM*.
- SlPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wyd. A. Wrocław. WWP [Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe] RSW „Prasa”. R. 28: 1972 nr 1–309.
- SlWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. [Tygodnik]. Dodatek do „Słowa Powszechnego”. Olsztyn. R. 21: 1972 nr 1–52.
- Smena* – Smena. 1972 [słowackie; *ČIS*].
- SMHW* – Studia i Materiały do Historii Wojskowości. Warszawa. Wojskowy Instytut Historyczny. Zakład Historii Wojskowej do 1914 roku. T. 18: 1972 cz. 1–2.
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. R. 27: 1972 nr 1–4.
- SocCas* – Social Casework. 1972 [*PR* 4:113].
- SocKl* – Socialistyčna Kul'tura. Kyiv 1972 [*LI*].
- SocSum* – Socialist Sumgajty. 1971 [azerb.; *AzRBib*].

- SovAdż* – Sovetskaja Adżarija. Batumi 1972 [LI].
- SovEkr* – Sovetskij Ėkran. 1972 [ros.; F 22:3].
- SovKI* – Sovetskaja Kul'tura. Moskva 1972 [LI].
- Sovr* – Sovremenost 1971 [jugosł.; ĆU].
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie. Moskva. Izdatel'stvo „Nauka”. Akademija Nauk SSSR. Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. [R. 8:] 1972 nr 1–6.
- SovSport* – Sovetskij Sport. Moskva 1972 [LI].
- SpBSI* – Sprawozdanie z działalności Biblioteki Śląskiej w roku 1971. Katowice. 1972.*
- SPBU* – Sborník Prací Filosofické Fakulty Brněnské University. Brno 1969 [ČiČ].
- Sph* – Slovenské Pohľady. Bratislava 1972 [ČiS].
- SpJV* – Sirp ja Vasar. Tallinn 1971, 1972 [BiblTal; LI].
- SpĚTN* – Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź. R. 25: 1971 nr 4–5 [wyd.] 1972, r. 26: 1972 nr 1–5.
- SpOBNKęrtz* – Sprawozdanie z działalności. Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w roku 1972. Olsztyn. [Wyd.] 1973.
- Spojrz* – Spojrzienia. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Szczecińskiego Towarzystwa Kultury. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. [R. 2:] 1972 nr 1–12.
- SpOTPN* – Sprawozdania. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział I Nauk Historyczno-Społecznych. Seria A nr 8/9: 1970–1972 [wyd.] 1973. Wydział II Języka i Literatury. Seria B nr 8: 1972.
- SpPANKr* – Sprawozdania z posiedzeń komisji naukowych, [Półrocznik]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. T. 15: 1971 nr 1–2 [wyd.] 1972.
- SpPTPN* – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. [Za I–II kwartał:] 1970 nr 1(84) [wyd.] 1972, [Za III–IV kwartał:] 1970 nr 3(86) [wyd.] 1973.
- SpOiKWP* – Sprawy Oświaty i Kultury Województwa Poznańskiego. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu. Kuratorium Okręgu Szkolnego i Wydział Kultury. T. 9: 1972.
- SpTechZ* – Sprache im Technischen Zeitalter. Stuttgart 1971 [IBZ].
- SpTNP* – Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Naukowego Płockiego w roku 1972. Płock. Towarzystwo Naukowe Płockie. [Wyd.] 1973.
- SpTNT* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Nr 24: 1970 [wyd.] 1972.
- Sptv* – Septemvri. 1972 [bułg.; Letop(Sofija)].
- SpWtTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. [Seria] A. T. 25: 1970 [wyd.] 1972; T. 26: 1971 [wyd.] 1972.
- SSI* – Svobodné Slovo. Praha 1969, 1970 [ČiČ].
- StAP* – Studia Anglica Posnaniensia. An international review of English studies. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. T. 4: 1972 nr 1/2.
- StCyw* – Studia Cywilistyczne. Zbiór rozpraw z zakresu prawa cywilnego, prawa międzynarodowego prywatnego, prawa pracy, prawa procesowego cywilnego oraz prawa autorskiego i wynalazczego. Warszawa-Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1972 t. 19–20.*
- Std* – Student. Beograd 1971 [ČiU].
- StdL* – Studentski List. Zagreb 1969, 1970 [ČiU].
- Stdn* – Student. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo społeczno-kulturalne Zrzeszenia Studentów Polskich. Kraków. Rada Naczelna Zrzeszenia Studentów Polskich. Warszawa. R. 6: 1972 nr 1–26.
- StDNP* – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. Seria B: Historia Nauk Biologicznych i Medycznych. 1972 z. 22–23. Seria C: Historia nauk matematycznych, fizykochemicznych i geologiczno-geograficznych. 1972 z. 16–17.
- StdPrP* – Studenckie Prace Prawnicze. Wrocław. Uniwersytet Wrocławski [im. Bolesława Bieruta. Zrzeszenie Studentów Polskich. [T.] 7: 1970 [wyd.] 1972.*
- StDzEPol* – Studia z Dziejów Estetyki Polskiej. 1890–1918. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1972.
- StdZszP* – Studenckie Zeszyty Prawnicze. Katowice. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Rada Uczelniana Zrzeszenia Studentów Polskich przy Uniwersytecie Śląskim. Uniwersytet Śląski w Katowicach. Z. 2: 1972.*
- StDzZSRR* – Studia z dziejów ZSRR i Europy Środkowej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Pracownia Historii Europy Środkowej i Wschodniej. T. 8: 1972.*
- StEst* – Studia Estetyczne. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. T. 9: 1972.
- StF* – Studia Filozoficzne. Miesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. [R. 6]: 1972 nr 1–12.
- StFPS* – Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. 1972 t. 11–12.
- StH* – Studia Historyczne. Kwartalnik. Kraków. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. R. 15: 1972 z. 1–4.
- StimZt* – Stimmen der Zeit. Freiburg/Breisgau 1972 [IBZ].
- StL* – Studia Logica. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. T. 30: 1972.*
- StMDWK* – Studia i Materiały z dziejów Województwa Katowickiego w Polsce Ludowej. Katowice. Śląski Instytut Naukowy. 1972. t. 6–7.
- StMet* – Studia Metodologiczne. Zeszyty poświęcone integracji nauki. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. T. 9: 1972.
- StNP* – Studia Nauk Politycznych. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych. 1972 nr 1–4.*
- Stol* – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 27: 1972 nr 1–53.
- StPCh* – Studia Philosophiae Christianae. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. R. 8: 1972 nr 1–2.
- StPg* – Studia Pedagogiczne. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk. 1972. T. 23: Selekcyjne funkcje wychowania. T. 26: Studia z pedagogiki porównawczej.*
- StPraw* – Studia Prawnicze. [Kwartalnik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Instytut Nauk Prawnych. 1972 z. 32–34.*
- StPrawE* – Studia Prawno-Ekonomiczne. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. 1972 t. 8–9.*
- Stradija* – Stradija. Beograd 1971 [ČiU].

- Stremež* – Stremež. Skopje 1969, 1971, 1972 [ČIJ].
- StRlg* – Studia Religioznawcze. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Zespół Religioznawstwa. R. 3: 1972 nr 5.
- Strml* – Stremljenja. Priština 1969 [ČIJ].
- StRosPosn* – Studia Rossica Posnaniensia. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Z. 3: 1972 [wyd.] 1973.
- StRTIFCh* – Studia i Rozprawy. Warszawa. Towarzystwo im. Fryderyka Chopina. 1972 z. 2: Ze studiów nad sztuką romantyzmu.
- StRTV* – Studia Radiowo-Telewizyjne. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych. [R.] 2: 1972 [wyd.] 1973.
- StS* – Studia Socjologiczne. Kwartalnik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Komitet Nauk Socjologicznych. 1972 nr 1–4.
- StSem* – Studia Semiotyczne – Semiotic Studies. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polskie Towarzystwo Semiotyczne. Polish Semiotic Society. T. 3: 1972.
- StSl* – Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest. Akadémiai Kiadó. T. 18: 1972 z. 1/2–3/4.
- StSlav* – Studii de Slavistică. București. Editura Academiei Republicii Socialiste România. Academia Republicii Socialiste România. Institut de Lingvistică. Sectorul de Slavistică. T. 2: 1971.*
- StSł* – Studia Śląskie. Opole. Instytut Śląski w Opolu. Seria nowa. T. 21–22: 1972.
- StThV* – Studia Theologica Varsaviensia. Pótrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Wydział Teologiczny. R. 10: 1972 nr 1–2.
- Stvr* – Stvaranje. Titograd 1972 [ČIJ].
- StW* – Studia Warszawskie. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1972.
T. 10: Warszawa lat wojny i okupacji 1939–1944, z. 2.
T. 11: Warszawa, stolica Polski Ludowej, z. 2. *
T. 12: Warszawa XVIII wieku, z. 1.
T. 13: Warszawa średniowieczna, z. 1. *
T. 14: Warszawa II Rzeczypospolitej. 1918–1939, z. 4.
- StWrm* – Studia Warmińskie. [Rocznik]. Olsztyn. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. T. 9: 1972.*
- StŻ* – Studia Źródłoznawcze. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. T. 17: 1972.
- Sug* – Sugestie. Kwartalnik poświęcony problemom propagandy wizualnej. Warszawa. Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW „Prasa”. 1972 nr 1–4.*
- Survey* – Survey. A Journal of East and West Studies. London. Oxford University Press. T. 18: 1972 nr 1–4.
- SvL* – Světová Literatura. Praha 1969 [Čič].
- SvPr* – Svět Práce. 1969, 1970 [czes.; Čič].
- Svrm* – Savremenik. Beograd 1971, 1972 [ČIJ].
- SvSoc* – Svět Socializmu. 1969, 1970 [czes.; Čič].
- SZdr* – Służba Zdrowia. Pismo pracowników Służby Zdrowia i Opieki Społecznej. [Tygodnik]. Warszawa. Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich. 1972 nr 1–51/52.
- SzL* – Sztandar Ludu. Organ KW PZPR w Lublinie. [Dziennik]. Wydanie miejskie. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 28: 1972 nr 1–309.
- SzM* – Sztandar Młodych. Codzienne pismo młodzieży. Pismo ZG ZMS i ZG ZMW. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1972 nr 1–312/313.
- Szp* – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa” R. 38: 1972 nr 1–53.
- ŠarkJuld* – Šark Julduzi. Taszkent 1972 [LI].
- Šluota* – Šluota. 1972 [litew.; BiblWil].
- Svyturys* – Svyturys. Vilnius 1972 [BiblWil; LI].
- SMł* – Świat Młodych. Gazeta Harcerska. [Wyd. 2 razy w tygodniu]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”, RSW „Prasa”. 1972 nr 1–104.
- ŚSHT* – Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne. [Rocznik]. Katowice. Wydawnictwo Kurii Diecezjalnej. Księgarnia św. Jacka w Katowicach. T. 5: 1972.
- ST* – Śpiewamy i Tańczymy. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1972 nr 1–4.
- Śwd* – Światowid. Magazyn turystyczny. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 21: 1972 nr 1–53.
- Śwr* – Świerszczyk. Tygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1972 nr 1–52.
- ŚŻag* – Świat Żagli. Rocznik Polskiego Związku Żeglarskiego. Gdańsk. Wydawnictwo Morskie. R. 1: 1972.
- T* – Teatr. Teatr. Telewizja. Estrada. Dwutygodnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 27: 1972 nr 1–23/24.
- Tat* – Taternik. Organ Klubu Wysokogórskiego. [Kwartalnik]. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 48: 1972 nr 1–4.*
- TatOrzeł* – Tatrzański Orzeł. [Kwartalnik]. Passaic, N. J. Związek Podhalań, Koło XI w Passaic, New Jersey. R. 25: 1972 nr 1, 3–4.
- Täheke* – Täheke. 1972 [estońskie; BiblITa].
- TchMl* – Technika Molodeži. 1972 [ros.; LI].
- TdP* – Tydzień Polski. [Tygodniowy - co sobotę - dodatek do Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza]. Londyn. R. 33: 1972 nr 1–36, 38–40, 43–53. Zob. *DzPŻ*.
- TdPol* – Tydzień Polski. Niedzielną dodatek do Nowego Dziennika. Jersey-City, New York. R. 1: 1971 nr 1, 5, 6, 8–13, 15–18, 20–23, 25–26, 38–44; r. 2: 1972 nr 45–97.
- Teatr(M)* – Teatr. Moskwa 1972 [LI].
- Teatyr* – Teatyr. 1972 [bułg.; Letop(Sofija)].
- Tempo(Kr)* – Tempo. Nowości sportu i turystyki. [Ukazuje się 2 razy w tygodniu]. Wyd. AB. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25: 1972 nr 1–104.
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. The Theatre in Poland. Revue mensuelle du Centre Polonais de l'Institut du Théâtre et de l'Agence des Auteurs. Varsovie. Agencja Autorska. R. 14: 1972 nr 1–11/12. [Teksty równoległe w językach francuskim i angielskim; opracowano wersję francuską].
- Texty* – Texty. 1970 [czes.; Čič].
- Tgbl* – Tageblatt. Heidelberg 1972 [MBI 50:119–20].
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 20: 1972 nr 1–52/53.
- TgKl* – Tygodnik Kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Prasowe ZSL. 1972 nr 1–52/53.
- TgM* – Tygodnik Morski. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15: 1972 nr 1–53.
- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 26: 1972 nr 1–52/53.

- TgPł* – Tygodnik Płocki. Płock. Warszawskie Wydawnictwo RSW „Prasa”. R. 1: 1972 nr 1–35.
- TgPol* – Tygodnik Polski. La Semaine Polonaise. Paris. R. 15: 1972 nr 2–52/1.
- Tgspg* – Tagesspiegel. 1972 [NRF; F 42:3].
- THt* – Theater Heute. Hannover 1971 [IBZ].
- TidPol* – Tidskriften Polen. [Szwedzkie wydanie miesięcznika: Polska]. 1972 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Tiesa* – Tiesa. Vilnius 1971 [BibLit].
- Tij* – Ty i Ja. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- TinMol* – Tinerimja Moldovej. Kišinev. 1972 [LI].
- Tiszatáj* – Tiszatáj. 1972 [węg.; L 21:22].
- TitTrb* – Titogradska Tribina. Titograd 1972 [ČU].
- Tk* – Teksty. Teoria literatury - krytyka-interpretacja. Dwumiesięcznik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo. Instytut Badań Literackich i Komitet Nauk o Literaturze PAN. Warszawa. R. 1: 1972 nr 1–6.
- TKHSzt* – Tecka Komisji Historii Sztuki.T. 5:1972. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe Oddział w Poznaniu. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. T. 22 z. 3.*
- Tigr* – Telegram. Zagreb 1968, 1969, 1971, 1972 [ČU].
- TLitSp* – Times Literary Supplement. London 1972 [PolLit 2: 43–4; Wd 19:4].
- tlvz* – Televízia. 1972 [słowackie; ČIS].
- TourMg* – Touristisches Magazin. Polnisches Informations Zentrum für Touristik. Warszawa. Polexpörtpress – WHZ. 1972 nr 1.
- TPoR* – Teatr Polskiego Radia. [Kwartalnik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. 1972 nr 1–4.
- TPoTV* – Teatr Polskiej Telewizji. [Kwartalnik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. R. 6: 1972 nr 1–4.
- TPuł* – Tecka Puławska. Pod redakcją Stefana Jerzego Buksińskiego i Bohdana Zadury. Puławy. Towarzystwo Przyjaciół Puław. 1972.
- Tribuna* – Tribuna. Ljubljana 1969 [ČU].
- TriQ* – Tri-Quarterly. Evanston, Illinois 1971 [PR 4:90–4; Wd 24:2].
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A 1. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. Komitet Centralny PZPR. R. 24: 1972 nr 1–365/366.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19: 1972 nr 1–312.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Opole. RSW „Prasa” Opolskie Wydawnictwo Prasowe. 1972 nr 1–358.
- TrPg* – Trec'i Program. Beograd 1970 [ČU].
- TrR* – Trybuna Robotnicza. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–309.
- Trud* – Trud. Moskwa 1972 [LI].
- Trudb* – Trudbenik. Skopje 1969, 1971 [ČU].
- TrudyRSFil* – Trudy po Russkoj i Slavjanskoj Filologii. Tartu. Učenyje Zapiski Tartuskogo Gosudarstvennogo Universiteta, 266, 275. 1971 [t.] 18: Literaturovedenije, [t.] 19: Serija Lingvističeskaja.*
- Tvorba* – Tvorba. 1969 [czes.; Čič].
- Tw* – •Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 28: 1972 nr 1–12.
- TyvAn* – Tyvanyn Anyjaktary. Kyzyl 1972 [tuwińskie; LI].
- TZt* – Theater der Zeit. Berlin 1972 [D 8:168].
- UčNov* – Učitel'ske Noviny. 1972 [słowackie; ČIS].
- UčZKGPI* – Učenyje Zapiski Kurskogo Gosudarstvennogo Pedagogičeskogo Instituta. Orel 1971 [LI].
- Ukraina* – Ukraina. Kyiv 1972 [LI].
- UkrK* – Ukraïns'kyj Kalendar. (Kalendarz Ukraiński na rok 1972). Varšava. Ukraïns'ke Suspil'no-Kul'turne Tovarystvo (Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, Zarząd Główny). R. [16]: 1972.
- Ulazn* – Ulaznica. 1969 [jugosł.; ČU].
- UmRj* – Umjetnost Riječi. Zagreb 1969 [ČU].
- Unita* – L'Unità. 1972 [włoskie; T 11:20].
- Ural* – Ural. Sverdlovsk 1972 [LI].
- UZAPI* – Učenyje Zapiski API [azerb.; AzRBib].
- Übers* – Der Übersetzer. 1971 [NRF; ŽL 4:15].
- Vč* – Večernik. 1972 [słowackie; ČIS; MatSlov].
- Večer* – Večer. Maribor 1968, 1970 [ČU].
- Ver* – Veronika. 1969, 1970 [czes.; Čič].
- VesSv* – Vesela Sveska. Sarajevo 1969, 1970, 1972 [ČU].
- VestMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Moskva 1972 [LI].
- Vidici* – Vidici. 1969 [jugosł.; ČU].
- Vien* – Vienybè. Akmenė 1972 [BibLit].
- VilVoice* – The Village Voice. New York 1972 [MgzF 51:15].
- Vlasta* – Vlasta. Praha 1970 [Čič].
- VoprL* – Voprosy Literatury. Moskva 1971, 1972 [D 3:150; LI].
- Vozrožd* – Vozroždenija. Paris 1971 [Wd 2:5].
- VP* – Večerni Praha. Praha 1969 [Čič].
- VPMKal* – Varšavskaja Pravoslavnaja Mitropolija. Kalendar'. 1972. Warszawa. Warszawska Metropolia Prawosławna. Zakład Wydawniczy „Odrodzenie”.*
- VsIN* – Východoslovenské Noviny. Košice 1972 [ČIS].
- V SPL* – Vztahy slovenskej a poľskej literatúry od klasicizmu po súčasnosť. Bratislava 1972 Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, s. 381.
- Vst* – Vsesvit. Kyiv 1972 nr 1–12.
- VSvet* – Veseli Svet. 1968, 1969 [jugosł.; ČU].
- W* – Wieści. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Kraków. Naczelny Komitet ZSL, Warszawa. 1972 nr 1–53.
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–305.
- WczWr* – Wieczór Wrocławia. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 6: 1972 nr 1–305.
- Wd* – •Wiadomości. Tygodnik. Londyn. Wydawnictwo „Wiadomości”. R. 27: 1972 nr 1–53.
- Wd(Wr)* – Wiadomości. Tygodnik społeczno-polityczny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–52.
- WdTL* – Wiadomości Tarnogórsko-Lublinieckie Gwarek. Tygodnik. Tarnowskie Góry. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” Katowice. R. 16: 1972 nr 1–51/52.
- WdZach* – Wiadomości Zachodnie. Tygodnik wiejski. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Szczecinie. R. 15: 1972 nr 1–52/53.
- WdZAIKSU* – Wiadomości ZAIKSU. Warszawa. Biuro Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS”. R. 2: 1972 nr 1–4.
- WdZJ* – Wczoraj, Dzisiaj, Jutro. Opole. Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, Wydział Kultury. Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe. R. 6: 1972 nr 1–4.
- WeimBtr* – Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literatur-

- wissenschaft, Aesthetik und Kulturtheorie. Weimar. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar. R. 18: 1972 nr 1–12.
- Welt* – Die Welt. Hamburg 1971, 1972 [*Od* 11:128; *Wd* 2:5, 45:6].
- WeltSl* – Die Welt der Slaven. Halbjahresschrift für Slavistik. Köln-Wien. Böhlau Verlag. R. 17: 1972 z. 1.
- WeltStN* – Welt Studenten Nachrichten. 1969 [czes.; *Čič*].
- Wg* – Widnokrag. „Czata” dodatek dla młodzieży. [Miesięcznik]. Warszawa. Zarząd Główny Ligi Obrony Kraju. [R. 1:] 1972 nr 1–8.
- Wid* – Widnokrag. Tygodnik społeczno-kulturalny. Ukazuje się z „Nowinami Rzeszowskimi”. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–52. Zob. *NRZ*.
- Widn* – Widnokreği. Organ Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony górcom. Organ Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego wydawany przez Komisję Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK. Warszawa-Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 41: 1972 [wyd.] 1973.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Ełk-Elbląg-Olsztyn. RSW „Prasa” Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe. R. 18: 1972 nr 1–12.
- Wir* – Wiraże. Forum młodych. [Wychodzi nieregularnie]. Szczecin. Szczecińskie Towarzystwo Kultury i Towarzystwo Przyjaciół Szczecina. R. 1: 1972 nr 1.
- WiŻ* – Wiedza i Życie. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1972 nr 1–12.
- WMł* – Walka Młodych. Tygodnik. Organ ZG ZMS. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 30: 1972 nr 1–52/53.
- WSU* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Wien. Institut für Slavische Philologie. Universität Wien. [T. 17]: 1972. *
- WTK* – Wrocławski Tygodnik Katolików. Warszawa-Wrocław. Stowarzyszenie PAX. 1972 nr 1–53.
- WW* – Wieś Współczesna. Pismo Ruchu Ludowego. [Miesięcznik]. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 16: 1972 nr 1–12.
- Wych* – Wychowanie. Ideologia-światopogląd-polityka. Dwutygodnik Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1972 nr 1–20/21.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 16: 1972 nr 1–5.
- WychOjcz* – Wychowanie Ojczyście. Kwartalnik pedagogiczny dla nauczycielstwa i rodziców. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą – Wydział Szkolno-Wydawniczy. R. 18: 1972 nr 1–4.
- Wię* – Więż. Miesięcznik. Warszawa. R. 15: 1972 nr 1–12.
- YCJT* – Young Cinema-Jeune Théâtre. 1968, 1969, 1970 [czes.; *Čič*].
- YearWML* – The Year's Work in Modern Language Studies. Cambridge 1971 [*BiP*].
- YedAchr* – Yedioth Achronot. Izrael 1972 [*R. Löw*].
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 16: 1971 nr 1–53.
- Záběr* – Záběr. 1969, 1970 [czes.; *Čič*].
- ZaMaKR* – Za Makedonkite Raboti. Skopje 1972 [*ČU*].
- ZAPRETV* – Z Anteną Polskiego Radia i Ekranu Telewizji. [Rocznik]. Praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Łañcuta. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. 1972.
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 16: 1972 nr 1–53.
- ZbMSKJ* – Zbornik Matice Srpske za Književnost i Jezik. Novi Sad 1968, 1969 [*ČU*].
- ZDBSP* – Z doświadczeń bibliotek szkolnych i pedagogicznych. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Warszawa. R. 10: 1972.
- ZDNWłp* – Z Doświadczeń Nauczycieli Wielkopolskich. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Kuratorium Okręgu Szkolnego Poznańskiego. T. 8: 1972.
- Zdravie* – Zdravie. 1972. [słowackie; *ČIS*].
- ZDzSPR* – Z Dziejów Stosunków Polsko-Radzieckich. Studia i materiały. Warszawa. Książka i Wiedza. Polska Akademia Nauk. Zakład Historii Stosunków Polsko-Radzieckich. T. 9: 1972.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg 1971 [*IBZ*].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Poświęcone historii Pomorza i krajów Bałtyckich. [Kwartalnik]. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Poznaniu. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. T. 37: 1972 z. 1–4.
- ZIP* – Za i przeciw. Tygodnik. Warszawa. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. 1972 nr 1–53.
- ZjEmP* – Zjednoczenie Emigracji Polskiej. 1866–1870. Lewica na emigracji. Red. Celina Bobińska, J. S. Miller. Kraków 1972 s. LIV, 397. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii; Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych; Akademia Nauk SSSR, Instytut Slavjanovedenija i Balkanistyki; Glavnoe Archivnoe Upravlenie SSSR; Powstanie styczniowe. Materiały i dokumenty.
- Zm* – Ziemia. 1969–1970. Prace i materiały krajoznawcze. Warszawa. Wydawnictwo „Sport i Turystyka”. Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze. 1972.
- ZM* – Zlatý Máj. Praha 1969, 1970 [*Čič*].
- Zmaj* – Zmaj. Beograd 1968, 1969, 1972 [*ČU*].
- ZmGd* – Ziemia Gdańska. Informator kulturalno-oświatowy. [Dwumiesięcznik]. Gdańsk. Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku. 1972 nr 91–96.
- ZmGorz* – Ziemia Gorzowska. Magazyn społeczno-kulturalny. (Jednodniówka) Gorzowskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Gorzowie Wielkopolskim. Gorzów Wielkopolski. [Nr 2:] 1972.
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16: 1972 nr 1–52/53.
- ZmKoz* – Ziemia Kozielska. Studia i materiały. Opole. Instytut Śląski w Opolu. T. 2: 1972. *
- ZmLęb* – Ziemia Lęborska. Biuletyn Lęborskiego Towarzystwa Kulturalnego. Lębork. R. 1: 1972 nr 1–3.
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Tygodnik regionalny. Łęczyca. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1972 nr 1–52.
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka. Miesięcznik regionalny. Piłachodzież-Czarnków-Trzcianka-Wałcz-Wyrzysk-Złotów. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12: 1972 nr 1–12.
- ZmP* – Ziemia i Pieśń. Wieś tworząca w „Kamieniu”. [Nieregularny dodatek do nr 7, 16, 22, 25/27 Kameny]. Lublin. R. 8: 1972 nr 22–25. Zob. *Km*.
- Zn* – *Znak. Miesięcznik. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 24: 1972 nr 211(1)–222(12).
- ZN* – Zemědělské Noviny. Praha 1970 [*Čič*].

- Znak* – Znak. Beograd 1972 [ČU].
- ZnJu* – Znamja Junosti. Minsk 1972 [LI].
- Zn-S* – Znanie-Sila. Moskva 1972 [LI].
- ZNzn* – Zagadnienia Naukoznawstwa. Kwartalnik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Komitet Naukoznawstwa. T. 8: 1972 z. 1–4.
- ZPSS* – Z polskich studiów slawistycznych. Seria 4: Prace na VII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Warszawie 1973. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polski Komitet Slawistów Polskiej Akademii Nauk. 1972. [Cz. 1]: Językoznawstwo. [Cz. 2]: Nauka o literaturze. [Cz. 3]: Historia.
- ZPW* – Z Pola Walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Warszawa. Książka i Wiedza. Zakład Historii Polskiego Ruchu Robotniczego Wyższej Szkoły Nauk Społecznych przy KC PZPR. R. 15: 1972 nr 1–4.
- Zr* – Zornička. 1971/72 [słowackie; ČIS; MatSlov].
- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. 1972 t. 14 z. 2(27), t. 15 z. 1(28) – 2(29).
- ZSK* – Ze Skarbcza Kultury. Biuletyn Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Biblioteki Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Z. 23: 1972.
- ZSI* – Zeitschrift für Slawistik. [Dwumiesięcznik]. Berlin. Akademie-Verlag. T. 17: 1972 nr 1–5.
- ZSIph* – Zeitschrift für slavische Philologie. Heidelberg. Carl Winter. Universitätsverlag. 1972 t. 36 z. 2. *
- ZszBRU* – Zeszyty Badań Rejonów Uprzemysławianych. Warszawa. Polska Akademia Nauk. Komitet Badań Rejonów Uprzemysławianych i Instytut Rozwoju Wsi i Rolnictwa. 1972 nr 49 [wyd.] 1971 – nr 54 [wyd.] 1972. *
- ZszGI* – Zeszyty Gliwickie. Gliwice. Muzeum w Gliwicach. Towarzystwo Miłośników Ziemi Gliwickiej. T. 9: 1972.
- ZszHKlt* – Zeszyty Historyczne. [Wychodzą 2 razy w roku]. Paryż. Instytut Literacki. 1972 z. 21 (Biblioteki „Kultury” t. 217) – z. 22 (Biblioteki „Kultury” t. 223).
- ZszHPSD* – Zeszyty Historyczno-Polityczne Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo Epoka. Centralny Komitet Stronnictwa Demokratycznego. Z. 6: 1972. *
- ZszLbs* – Zeszyty Lubuskie LTK. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Kultury. 1972 t. 12: Ziemia Strzelecko-Krajeńska.
- ZszMjd* – Zeszyty Majdanka. [Lublin]. Wydawnictwo Lubelskie. Rada Naukowa Towarzystwa Opieki nad Majdankiem. Państwowe Muzeum na Majdanku. T. 6: 1972.
- ZszNASP* – Zeszyty Naukowe Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Kraków. 1972 nr 7–8.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R. 15: 1972 nr 1–4.
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet Jagielloński. 1972. Nr 282: Prace Archeologiczne, z. 14: Studia z Archeologii Śródziemnomorskiej. Z. 1. * Nr 292: Prace Prawnicze. Z. 55. Nr 294: Prace Filozoficzne. Z. 2. Nr 296: Prace z Nauk Politycznych. Z. 3. * Nr 297: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne. Z. 17. * Nr 302: Prace z Historii Sztuki. Z. 10. * Nr 304: Prace Historyczne. Z. 39: Polska Partia Robot-
- nicza na Ziemi Krakowskiej 1942–1948 (Zeszyt specjalny. Pokłosie sesji naukowej odbytej w Uniwersytecie Jagiellońskim w dniach 27–28 stycznia 1972 r.). Nr 305: Prace Etnograficzne. Z. 6. *
- ZszNUŁ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria I: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1972. Z. 85: Prawo. * Z. 86: Historia XIX i XX w. * Z. 87: Z okazji 100 rocznicy Komuny Paryskiej 1871–1971. Z. 88: Komisja Edukacji Narodowej. Z. 90: Filologia polska. Z. 91: Filologia angielska. Z. 92: Prawo. * Z. 93: Filologia germańska. Z. 94: Filozofia. *
- ZszNUMCSRzesz* – Zeszyty Naukowe. Filia Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Rzeszowie. Rzeszów. Nakładem Towarzystwa Rozwoju Rzeszowskiego Ośrodka Uniwersyteckiego. Prawo i ekonomia. R. 1: 1971. Seria I nr 1.
- ZszNUMK* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. 1972. Z. 45: Archeologia, 3. * Z. 46: Historia, 7. * Z. 47: Ekonomia, 1. * Z. 48: Filologia polska, 9 (Literatura). Z. 49: Socjologia, 1. * Z. 50: Pedagogika, 2. *
- ZszNUWBiał* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Warszawskiego. Filia w Białymstoku. Białystok. 1972. Z. 1 t. 1: Humanistyka. Z. 2: Pedagogika i Psychologia.
- ZszNWHUGd* – Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Gdańsk. Uniwersytet Gdański. 1972. Prace Historycznoliterackie. Nr 1. Problemy dydaktyk przedmiotów kierunkowych. Nr 1.
- ZszNWSNsZczec* – Zeszyty Naukowe. Szczecin. Uniwersytet Poznański im. Adama Mickiewicza. Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie. 1972. Nr 6: Prace Wydziału Humanistycznego, nr 3 cz. 1.
- ZszNWSPO* – Zeszyty Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu. Opole. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. 1972. Filologia Rosyjska, 8. Historia, 11. *
- ZszO* – Zeszyty Oświęcimskie. Oświęcim. Wydawnictwo Państwowego Muzeum w Oświęcimiu. T. 14: 1972. *
- ZszODśl* – Zeszyty Oświaty Dolnośląskiej. Wrocław. Kuratorium Okręgu Szkolnego. Okręgowy Ośrodek Metodyczny ZO Związku Nauczycielstwa Polskiego. Wrocław. [T. 1]: 1971: O współpracę szkoły i domu w wychowaniu młodzieży. *
- ZszPME* – Zeszyty Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie. Warszawa. 1972. T. 12–13: 1971/72. *
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. Kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych RSW Prasa. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13: 1972 z. 1–4.
- ZszProblROZSP* – Zeszyty Problemowe Rady Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich. Poznań. Studencki Ośrodek Propagandy Rady Okręgowej ZSP w Poznaniu. 1972 nr 1. *
- ZszT* – Zeszyty Teatralne. [Czasopismo wydawane z okazji premier Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze]. Zielona Góra. Lubuski Teatr im. Leona

- Kruczkowskiego. R. 14: 1971/72 nr 2–5, r. 15: 1972/73 nr 6–7.
- ZSzt – Zielony Sztandar. Wyd. A. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wychodzi dwa razy w tygodniu. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 29(42): 1972 nr 1–105.
- ZszTar – Zeszyty Tarnowskie. Tarnów i Ziemia Tarnowska. Tarnów. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Tarnowskiej. 1972 z. 4.
- ZszTP – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. Miesięcznik. Wybór artykułów z prasy zagranicznej. Warszawa. Książka i Wiedza. 1972 nr 1–12. *
- ZszWl – Zeszyty Wielkopolskie. [Półrocznik]. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne. 1972 z. 14–15.
- ZŚ – Zaranie Śląskie. Kwartalnik. Katowice. Wydawnictwo Śląskiego Instytutu Naukowego. Śląski Instytut Naukowy. R. 35: 1972 nr 1/2–4.
- Zvajgzne – Zvajgzne. Riga 1972 [LI].
- Zw – Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Czeski Cieszyn. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy, Zarząd Główny. R. 24: 1972 nr 1–12.
- Zwk – Związkowiec. Organ Związku Polaków w Kanadzie wydawany 2 razy w tygodniu. Toronto. Związek Polaków w Kanadzie. 1972 nr 1/2–7, 9, 11–14, 16, 17, 23, 28–39, 41–62, 64–104/105.
- ZWL – Za Wolność i Lud. Pismo Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. 1972 nr 1–52/53.
- ZwPLPS – Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej. Księga referatów wygłoszonych na sesji naukowej polsko-słowackiej w dniach 11–13 maja 1970 r. Wrocław 1972 Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 228. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Prace Komisji Słowianoznawstwa nr 26.
- ŻCz – Życie Częstochowy. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Częstochowa. 1972 nr 1–312. Zob. ŻW.
- Żg – Żagle. Pismo turystyczno-sportowe Polskiego Związku Żeglarskiego. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. Polski Związek Żeglarski. R. 14: 1972 nr 1–12.
- ŻL – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22: 1972 nr 1–52/53.
- ŻM – Życie i Myśl. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Warszawa. PAX. R. 22: 1972 nr 1–12.
- ŻNdb – Życie Nadobrza. Miesięcznik regionalny. Wolsztyn-Nowy Tomyśl. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20: 1972 nr 1–12. *
- ŻNow – Życie i Nowoczesność. [Dodatek tygodniowy Życia Warszawy]. 1972 nr 86–137. Zob. ŻW.
- ŻPL – Żołnierz Polski Ludowej. Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Bydgoszcz. ZP POW [Zarząd Polityczny Pomorskiego Okręgu Wojskowego]. R. 10: 1972 nr 1–155.
- ŻPol – Żołnierz Polski. Tygodnik Głównego Zarządu Politycznego WP i Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju. Warszawa. Czasopisma Wojskowe. 1972 nr 1–52.
- ŻPrz – Życie Przemyskie. Tygodnik społeczny. Przemysł. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Rzeszowie. R. 6: 1972 nr 1–52.
- ŻR – Życie Radomskie. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Radom. 1972 nr 1–312. Zob. ŻW.
- ŻSz – Życie Szkoły. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Miesięcznik. [Toruń]. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 27: 1972 nr 1–12.
- ŻSzW – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 20: 1972 nr 1–12.
- ŻT – Życie Teatru. [Czasopismo wychodzące z okazji premier Państwowego Teatru im. Stefana Żeromskiego – Kielce-Radom]. Kielce-Radom. Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego. 1971/72 nr [9–12], 1972/73 nr [1–3].
- ŻW – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 29: 1972 nr 1–312. [Dodatek:] Życie i Nowoczesność, zob. ŻNow. [Mutacje:] Życie Częstochowy, zob. ŻCz; Życie Radomskie, zob. ŻR.
- ŻWłoc – Życie Włocławka. Tygodnik społeczno-polityczny. Włocławek. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 5: 1972 nr 1–51/52.
- ŻWol – Żołnierz Wolności. Gazeta codzienna Wojska Polskiego. Warszawa. Wydawnictwo „Czasopisma Wojskowe”. R. 23(30): 1972 nr 1–307. [Numery z soboty i niedzieli pt. Horyzont].
- Życie UŁ – Życie UŁ [Uniwersytetu Łódzkiego]. [Łódź]. s. 124.
- Život – Život. Bratislava 1972 [LI].
- Život(Jg) – Život. Sarajevo 1972 [ČIJ].
- Žovten' – Žovten'. L'viv 1972 [LI].

WYKAZ SKRÓTÓW

Uwaga: Skróty rozwiązane jako rzeczowniki mogą również oznaczać odpowiednic czasowniki i przymiotniki (np.: wyd. – wydanie, wydał, wydany).

adapt. – adaptacja
 adapt. f. – adaptacja filmowa
 Ag. Aut. – Agencja Autorska
 akad. – akademia, akademicki
 Alb. – Ablania
 amat. – amatorski
 Amer. – Ameryka
 AN – Akademia Nauk
 Ang. – Anglia
 ank. – ankieta
 ant. – antyczny

arab. – arabski
 arch. – archiwum
 Arch. TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia Warszawa, Myśliwiecka 3/7
 Arch. TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, Wronicza 17
 Arch. TV(NRPA) – Archiwum Naczelnej Redakcji Programów Artystycznych Polskiej Telewizji. Warszawa, Wronicza 17
 Argent. – Argentyna
 ark. – arkusz

- Ars Chr. – Ars Christiana
 art. – artykuł
 artyst. – artystyczny
 ATK – Akademia Teologii Katolickiej
 aud. – audycja
 austr. – austriacki
 austral. – australijski
 aut. – autor
 autobiogr. – autobiografia
 autoryz. – autoryzowany
 AWF – Akademia Wychowania Fizycznego
- b.d. – bez daty
 b.m.w. – bez miejsca wydania
 b.r.w. – bez roku wydania
 b.w. – bez wydawcy
 belg. – belgijski
 białorus. – białoruski
 białost. – białostocki
 bibl. – biblioteka
 bibl.-czka – biblioteczka
 bibliogr. – bibliografia
 Biel. – Bielsko
 biogr. – biografia
 biul. – biuletyn
 BN – Biblioteka Narodowa
 brail. – druk brailowski
 Bułg. – Bułgaria
 Bydg. – Bydgoszcz
- cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 chrześc. – chrześcijański
 COK – Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechnienia Kultury
 CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych
 CWF – Centrala Wynajmu Filmów
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 czasopiśm. – czasopiśmiennictwo
 Czechosł. – Czechosłowacja
 czes. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 czyt. – czytelnik
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”
- DDK – Dzielnicowy Dom Kultury
 ded. – dedykacja
 DK – Dom Kultury
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczy
 dram. – dramatyczny
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa
 druk. – drukarski, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dyd. – dydaktyka
 dyr. – dyrektor, dyrekcja
 dysk. – dyskusja
 działaln. – działalność
- egz. – egzemplarz
 ekr. – ekranizacja
 emigr. – emigracja
- esper. – esperanto
 etnogr. – entografia
- f. – filmowy (w złożeniach, np. rec.f., sc.f.)
 FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza
 fel. – felieton
 film. – filmowy
 filmogr. – filmografia
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 Fin. – Finlandia
 FJN – Front Jedności Narodu
 fot. – fotografia
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 franc. – francuski
- Gd. – Gdańsk
 germ. – germański
 gł. – główny
 graf. – grafika
 grec. – grecki
 Grudz. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
- hebr. – hebrajski
 hind. – hinduski
 hist. – historia
 Hiszp. – Hiszpania
 Hol. – Holandia
 hum. – humanistyka
- i in. – i inne
 IB BN – Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
 id. – idem (tenże)
 IF PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
 IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk
 ikonogr. – ikonografia
 il. – ilustrował, ilustracje
 im. – imienia
 inaug. – inauguracja
 inc. – incipit
 inf. – informacja
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 instr. – instrukcja
 IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
- Jagiell. – Jagielloński
 Jap. – Japonia
 jel.-gór. – jelsniogórski
 Jel. Góra – Jelenia Góra
 jęz. – język
 językozn. – językoznawstwo
 jubil. – jubileusz
 Jugosł. – Jugosławia
- k. – karta
 Kamer. – Kameralny (przy *PgT*)
 Kan. – Kanada
 karyk. – karykatura
 Kat. – Katowice
 KC – Komitet Centralny

- Kiel. – Kielce
 kier. – kierunek, kierownictwo
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)
 KIK – Klub Interesującej Książki
 kinemat. – kinematografia
 KiW – Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy
 ZG ZMW
 kl. – klasa
 klas. – klasyczny
 kom. – komitet
 koment. – komentarz
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 kont. – kontakty
 koresp. – korespondencja
 Kosz. – Koszalin
 Kr. – Kraków
 krypt. – kryptonim
 kryt. – krytyka
 ks. – księga, książka
 księg. – księgarnia
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 KW – Komitet Wojewódzki
 kwart. – kwartalnik

 l. – lata
 lit. – literatura
 litew. – litewski
 LO – Liceum Ogólnokształcące
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 lub. – lubuski
 lubel. – lubelski
 Lubel. SW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza
 Lubl. – Lublin
 lud. – ludowy

 łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe

 m. – miasto (przed nazwą miasta)
 m. in. – między innymi
 mal. – malował
 marg. – margines
 mat. – materiał
 maz. – mazowiecki
 mazur. – mazurski
 MDK – Miejski Dom Kultury
 metod. – metodyczny (w skrótach serii)
 miej. – miejski
 mies. – miesięcznik
 międzynar. – międzynarodowy
 międzywoj. – międzywojenny
 mikrofilm. – mikrofilm
 min. – minuta
 Min. – Ministerstwo
 Min. Kult. i Szt. – Ministerstwo Kultury i Sztuki
 Min. N. Szk. Wyż. i Techn. – Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa
 Wyższego i Techniki
 Min. Ośw. i Szk. Wyż. – Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa
 Wyższego
 Min. Ośw. i Wych. – Ministerstwo Oświaty i Wychowania
 mit. – mitologiczny
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej, Wydawnictwo Mi-
 nisterstwa Obrony Narodowej

 monogr. – monografia
 mor. – morski (w skrótach serii)
 MPiK – Klub Międzynarodowej Prasy i Książki
 MRN – Miejska Rada Narodowa
 muz. – muzyka
 MW – magnetowid

 nacz. – naczelny
 nad. – nadanie
 nadb. – nadbitka
 nadzw. – nadzwyczajny
 nagr. – nagroda
 nar. – narodowy
 nauk. – naukowy
 nawiąz. – nawiązanie
 nazw. – nazwisko
 neofilol. – neofilologia
 niedok. – niedokończony
 nie druk. – nie drukowany
 niem. – niemiecki
 nie wyd. – nie wydany
 NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
 nlb. – nieliczbowany
 Norw. – Norwegia
 not. – notatka, notował
 nowoż. – nowożytny
 np. – na przykład
 nr – numer
 NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna
 NRF – Niemiecka Republika Federalna
 nt. – na temat
 nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)

 objaśn. – objaśnienie
 objazd. – objazdowy
 odb. – odbitka
 odc. – odcinek
 oddz. – oddział
 odp. – odpowiedź
 odzn. – odznaczenie
 og. – ogólny
 ogł. – ogłoszenie
 og-pol. – ogólnopolski
 OHP – Ochotnicze Hufce Pracy
 okł. – okładka
 okr. – okręg
 Olszt. – Olsztyn
 o/m – obrotów na minutę (przy opisach nagrań na płyty)
 omów. – omówienie
 ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych
 opol. – opolski
 opow. – opowiadanie
 oprac. – opracowanie
 opubl. – opublikowany
 org. – organizacja
 orient. – orientalistyczny
 oryg. – oryginał
 Ossol. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich
 ośr. – ośrodek
 ośw. – oświata

 P: – proza (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
 p.n.e. – przed naszą erą
 PAGART – Polska Agencja Artystyczna „PAGART”
 Pallot. – „Pallottinum” – Wydawnictwo Stowarzyszenia
 Apostolstwa Katolickiego
 pam. – pamiętnik

- PAN – Polska Akademia Nauk
 państw. – państwowy
 Pax – Instytut Wydawniczy „Pax”; Stowarzyszenie „Pax”
 pd. – południe
 PDK – Powiatowy Dom Kultury
 pedagog. – pedagogiczny
 PgT – Program Teatru... (w skrótach tytułów źródeł)
 pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)
 PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy
 PKiN – Pałac Kultury i Nauki
 pl. – plany, plansze
 pn. – północ
 podp. – podpis, podpisany
 podst. – podstawa
 poet. – poetycki
 Pol. – Polska
 Pol. TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na Ob-
 czyźnie
 polem. – polemika
 polit. – polityka
 polon. – polonistyka
 Pom. – Pomorze
 POP – Podstawowa Organizacja Partyjna
 popr. – poprawka, poprawiony
 popul. – popularny
 popular. – popularyzacja
 por. – porównaj
 Port. – Portugalia
 portr. – portret
 postł. – postowie
 pośm. – pośmiertny
 poświę. – poświęcony
 pow. – powieść
 powiel. – powielany
 powst. – powstanie
 powsz. – powszechny
 Pozn. – Poznań
 PPIE „Estrada” – Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estra-
 dowych „Estrada”
 pr. – praca (tylko w zapisach serii)
 prasozn. – prasoznawstwo
 praw. – prawniczy
 prem. – premiera
 prez. – prezydium
 PRF – Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów
 PRL – Polska Rzeczypospolita Ludowa
 PRN – Powiatowa Rada Narodowa
 probl. – problem, problematyka
 progr. – program
 proj. – projekt
 prowinc. – prowincjonalny
 przedm. – przedmowa
 przedprem. – przedpremierowy
 przedr. – przedruk
 przedst. – przedstawienie
 przegl. – przegląd
 przejr. – przejrzał, przejrany
 przekł. – przekład
 przemów. – przemówienie
 przew. – przewodniczący
 przygot. – przygotował
 przykł. – przykład
 przyp. – przypisy
 przyzn. – przyznanie
 pseud. – pseudonim
 pt. – pod tytułem
 PTF – Polskie Towarzystwo Filologiczne
 PTH – Polskie Towarzystwo Historyczne
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
 PTO – Polskie Towarzystwo Orientalistyczne
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
 publ. – publiczny
 public. – publicystyka
 pwr. – pierwodruk
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
 PWSFTviT – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyj-
 na i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
 PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwa Szkolnictwa Zawodowego
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czecho-
 słowacji
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
 r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule)
 rad. – radiowy
 radz. – radziecki
 real. – realizacja, realizator
 rec. – recenzja
 rec. f. – recenzja filmowa
 rec. t. – recenzja teatralna
 red. – redakcja, redaktor
 ref. – referat
 reg. – regionalny
 reorg. – reorganizacja
 rep. – reportaż
 repert. – repertuar
 reprodu. – reprodukcja
 reż. – reżyser
 rkps – rękopis
 RN – Rada Narodowa
 rocz. – rocznica
 rom. – romański
 ros. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozm. – rozmowa
 Rozm. – Rozmaitości (przy PgT)
 rozporz. – rozporządzenie
 rozpr. – rozprawa
 rozsz. – rozszerzony
 rubr. – rubryka
 Rum. – Rumunia
 rusyc. – rusycystyka
 rys. – rysunek
 Rzesz. – Rzeszów
 rzym. – rzymski
 s. – strona
 sat. – satyra
 sc. – scenariusz
 sc. f. – scenariusz filmowy
 scen. – sceniczny
 scenogr. – scenografia
 SD – Stronnictwo Demokratyczne
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
 sem. – seminarium
 Se-Ma-For – Studio Małych Form Filmowych „Se-Ma-For”
 w Łodzi
 ser. – seria
 sez. – sezon
 SFP – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

- SGPiS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki
 SiT – Wydawnictwo „Sport i Turystyka”
 Skand. – Skandynawia
 SLA – Sekcja Literacko-Artystyczna Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji
 slaw. – slawistyka
 słow. – słowiański
 słowianozn. – słowianoznawstwo
 słown. – słownikowy
 słuch. – słuchowisko
 SN – Studium Nauczycielskie
 soc. – socjalizm
 Sosn. – Sosnowiec
 SPATiF – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
 spec. – specjalny
 społ. – społeczeństwo
 spółdz. – spółdzielnia
 SPR – Szkoła Przygotowania Rolniczego
 spraw. – sprawozdanie
 sprost. – sprostowanie
 staropol. – staropolski
 staroż. – starożytny
 statyst. – statystyka
 sten. – stenogram
 STL – Stowarzyszenie Twórców Ludowych
 Stoł. RN – Stołeczna Rada Narodowa
 stos. – stosunek
 stow. – stowarzyszenie
 streszcz. – streszczenie
 stud. – student, studencki
 Szczec. – Szczecin
 szk. – szkoła, szkolnictwo
 szp. – szpalta
 szt. – sztuka
 Szwajc. – Szwajcaria
 szwedz. – szwedzki
- śl. – śląski
 Śl. – Śląsk, Wydawnictwo „Śląsk”
 ŚIIN – Śląski Instytut Naukowy
 średniow. – średniowieczny
 świetl. – świetlica
- t. – tom
 t. – teatralny (w złożeniach, np. rec. t.)
 tab. – tabela
 tabl. – tablica
 teatr. – teatralny
 techn. – technika
 TKT – Towarzystwo Kultury Teatralnej
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej
 TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza
 TLRC – taśma telerecordingowa
 tł. – tłumaczenie, tłumacz
 TN – Towarzystwo Naukowe
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 Tor. – Toruń
 tow. – towarzystwo
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 TPP – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPPER – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPSzt – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki
 TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich
 tur. – turecki
 turyst. – turystyka
 TV – telewizja
 twórcz. – twórczość
- TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
 tyg. – tygodnik
 tyt. – tytuł
- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 udr. – udratyzowany
 ufund. – ufundował
 UGd – Uniwersytet Gdański
 UJ – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
 Ukr. – Ukraina
 UŁ – Uniwersytet Łódzki
 UMCS – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 UMK – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
 uniw. – uniwersytet
 upowsz. – upowszechnienie
 UPPM – Unia Polskich Pisarzy Medyków
 ur. – urodziny, urodzony
 urocz. – uroczystość
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki
 UŚl – Uniwersytet Śląski w Katowicach
 UW – Uniwersytet Warszawski
 UWr. – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta
 uzup. – uzupełnienie
- vol. – volumen
- W: – wiersze (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
 WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
 WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW „Prasa”
 Wałbrz. – Wałbrzych
 WDK – Wojewódzki Dom Kultury
 węg. – węgierski
 WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
 WFO – Wytwórnia Filmów Oświatowych
 wg – według
 WH – Wydawnictwo Harcerskie „Horyzonty”
 wiecz. – wieczór
 Wiedza Powsz. – Państwowe Wydawnictwo Popularno-Naukowe „Wiedza Powszechna”
 WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 WL – Wydawnictwo Literackie
 WŁubel – Wydawnictwo Lubelskie
 WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
 właśc. – właściciel
 WM – Wydawnictwo Morskie
 WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych
 woj. – województwo
 wojsk. – wojskowy
 WP – Wydawnictwo Poznańskie
 Wr. – Wrocław
 WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
 wsch. – wschód
 WSN – Wyższa Szkoła Nauczycielska
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 wspomn. – wspomnienie
 współaut. – współautor
 współcz. – współczesny
 współpr. – współpracownik, współpraca
 współwyd. – współwydany
 Wwa – Warszawa
 wwski – warszawski
 Wybrz. – Wybrzeże
 wyd. – wydanie
 wydawn. – wydawnictwo
 wydz. – wydział
 wygł. – wygłoszony
 wyjaśn. – wyjaśnienie

- wyk. – wykonał
wypow. – wypowiedź
wyróżn. – wyróżnienie
wyst. – występ
wystaw. – wystawienie
wyw. – wywiad
wyż. – wyższy
- z. – zeszyt
zach. – zachód
zag. – zagadnienie
zagr. – zagranica, zagraniczny
ZAIKS – Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS”
zak. – zakończenie
zakł. – zakład
Zakł. HNiT PAN – Zakład Historii i Techniki Polskiej Akademii Nauk
Zakł. Orient. PAN – Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk
Zakł. Słowianozn. PAN – Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk
ZAKR – Związek Autorów i Kompozytorów Utworów Rozrywkowych ZAKR
zanot. – zanotował
zapis. – zapisał
zapow. – zapowiedź
zarz. – zarząd
zarządz. – zarządzanie
ZASP – Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie
zaw. – zawodowy
zb. – zbiorowy
- ZBoWiD – Związek Bojowników o Wolność i Demokrację
ZDK – Zakładowy Dom Kultury
zest. – zestawienie
ZF – Zespół Filmowy
ZG – Zarząd Główny
ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego
ziel.-gór. – zielonogórski
Ziel. Góra – Zielona Góra
ZLP – Związek Literatów Polskich
zmien. – zmieniony
ZMS – Związek Młodzieży Socjalistycznej
ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej
ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
zob. – zobacz
zorg. – zorganizowany
ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie
zreal. – zrealizowany
ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich
ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich
ZSZ – Zasadnicza Szkoła Zawodowa
ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
zw. – związek
ZW – Zarząd Wojewódzki
ZwDK – Związkowy Dom Kultury
ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
ZZRF – Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmowych
- żyd. – żydowski

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Barthes R.: Mit i znak. Eseje. Wwa 1970. Rec.: Czermińska M. *RL* 3:191–3. – Janikowska J. *CzłSw* 8:165–8. – Zaleski K. *Tk* 1:177–80.
2. Eco U.: Pejzaż semiotyczny. Tł. A. Weinsberg. Przedm. M. Czérwiński. Wwa, PIW, s. 403, tabl. 2, il. Bibl. Myśli Współcz. [M. in. rozdz.] Komunikat estetyczny: Komunikat niejasny i samozwrotny. Idiolekt utworu. Kodyfikowalność poszczególnych poziomów. „Otwarta” logika oznaczników. – Komunikat nakłaniający: Retoryka starożytna a retoryka nowoczesna. Retoryka jako wahanie między redundancją a informacją. Retoryka jako zasób form przyjętych. – Retoryka a ideologia: Ideologia a kody. Wzajemne oddziaływania retoryki i ideologii. – Kilka weryfikacji: Film i problem malarstwa współczesnego: Kod kinowy. Rec.: Bukowska M. *Lt* 6:36. – [Id.]. *RL* 6:393–5. – [Nyczek T.] (ten). *Stdh* 12:17 [not.]. – Owczarek B. *NKs* 17:62–3. – Szerowski M. *FM* 16:2. – Szpakowska M. *Tw* 9:124–7. – Świdlicki A. *Arg* 18:6. – Zaborowska E. *TgP* 21:5.
3. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 543, bibliogr. Z Prac Katedry Teorii Lit. UW i IBL PAN.
4. Gołaszewska M.: Świadomość piękna. Problematyka genezy, funkcji, struktury i wartości w estetyce. Wwa 1970. Rec.: Szyma T. *StF* 5:201–8.
5. Greimas Algirdas J.: Du sens. Essais sémiotiques. Paris 1970. Rec.: Lalewicz J. *PmL* 1:385–91.
6. Krzyżanowski J.: Nauka o literaturze. Wr. 1966. Dąbrowski S.: W sprawie „Nauki o literaturze” Juliana Krzyżanowskiego (Próba fragmentarycznej dyskusji). *ZszNWHUGd(Histlit)* 1:123–72.
7. Krzyżanowski J.: Sztuka słowa. Rzecz o zjawiskach literackich. Wwa, WAF, s. 296, il., portr. Panorama Sztuki. Słowo utrwalone. Tworzywo literackie (Język artystyczny). Dźwiękowa szata poezji (Rytmika). Semantyka języka artystycznego. Liryka i epika. Epika powieściowa i dramaturgia. Tematologia, czyli o treści dzieła literackiego. Od literatury ludowej do narodowej. Coś niecoś o życiu literackim. Od narodu do ludzkości.
8. Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. Kr. 1968. Rec.: Ivaničková H. *Romk* 2:51–2.
9. Literatura i metodologia. Konferencje teoretycznoliterackie w Spale i w Ustroniu. Wr. 1970. Rec.: Kaliński W. *PmL* 1:381–5. – Winkowski S. Tł. M. Michalak. *ZRL* t. 15 z. 1 s. 131–4 [rec. w jęz. franc.].
10. Lotman J. M.: Struktura chudożestvennogo teksta. Moskva 1970. Rec.: Świdziński J. *StEst* s. 392–5.
11. Maatje F. C.: Literatuurwetenschap. Grondslagen voor een theorie van het literaire werk. Utrecht 1970. Rec.: Den Broeck R. van. *ZRL* t. 15 z. 1 s. 128–30 [rec. w jęz. ang.].
12. Margolies D. N.: The Function of Literature. A Study of Christopher Caudwell's Aesthetics. London 1970. Rec.: Brodzki W. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 166–70.
13. Mc Luhan M.: [The Gutenberg Galaxy. New York 1964]. Galaktyka Gutenberga. [Understanding Media. New York 1966]. Aby zrozumieć media. Grajewski W.: Wprowadzenie do lektury Mc Luhana. *Tk* 2:150–6; Komar M.: Wszystko jest środkiem przekazu, 2:162–5; Walc J.: Środek czy przekaz? 2:159–62; Żółkiewski S.: Glosa semiotyczna, 2:156–9.
14. Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tatara M.: Zarys poetyki. Wwa, PWN, s. 407, bibliogr. Od autorów. – Cz. 1. Rodzaje i gatunki literackie: Uwagi wstępne. Dramat. Epika. Liryka. – Cz. 2. Stylistyka: Uwagi wstępne. Organizacja warstwy brzmieniowej. Organizacja warstwy znaczeniowej. Stylizacja. – Cz. 3. Wersyfikacja: Uwagi wstępne. Prozodia polska. Rytmika. Rym. Wiersz ludowy. Metryką porównawcza.
15. Mukařovský J.: Wśród znaków i struktur. Wybór szkiców. Wwa 1970. Rec.: Barczyński I. *Tk* 1:174–7.

16. Readings in Russian Poetics: Formalist and Structuralist Views. [Wyd.] L. Matejka i K. Pomorska. Cambridge – London 1971, M. I. T. Press, s. 306. – Rec.: Fizer J. *SIRev* 3:735–6.

16a. Slovo, vyznam, dielo. Antologia pol'skej literárnej vedy. [Oprac., wstęp i przyp.] A. Popovič. Bratislava. Slovenský Spisovateľ, s. 529, tabl. 2, tab., wykresy, bibliogr. [IB].

[Prace autorów:] E. Balcerzan, K. Budzyk, S. Czarnowski, I. Fik, M. Głowiński, K. Górski, R. Ingarden, M. Jasińska, J. Kleiner, A. Kłoskowska, M. Kridl, Z. Łempicki, H. Markiewicz, M. R. Mayenowa, A. Okopień-Sławińska, L. Pyszczotowska, F. Siedlecki, S. Skwarczyńska, I. Sławińska, J. Sławiński, S. R. Stande, K. Wóycicki, S. Żółkiewski. [Tłumacze:] J. Hvišč, H. Ivaničková, Š. Koperdan, J. Marušiak, F. Miko, A. Popovič, R. Roško, J. Vavro, P. Wincer.

17. Tatarkiewicz W.: Pisma zebrane. T. 2. Droga przez estetykę. Wwa, PWN, s. 482, tabl. 1, portr., bibliogr.

[M. in. rozdz.] Postawa estetyczna, literacka i poetycka. Dwa pojęcia formy [o poezji]. Poetyka średniowieczna a zagadnienie formy i treści. Teatryka, siódma sztuka [o teatrze]. Synchronizm w rozwoju sztuki i jej teorii. Pierwszy Polak w dziejach estetyki [K. M. Sarbiewski]. Twórczość – dzieje pojęcia.

18. Todorov T.: Introduction à la littérature fantastique. Paris 1970. Rec.: Falicki J. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 149–51.

19. Barczyński J.: De la catégorie de la "tendanciosité" dans l'oeuvre littéraire. Tł. M. Michałak. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 93–101. – Czaplejewicz E.: Adresat jako kategoria poetyki. *PrzHm* 1:1–26. – Danek D.: O tytule utworu literackiego. *PmL* 4:143–74. – Dąbrowski S.: Od teorii literatury stosowanej do teorii komunikatu językowego (Z teoretycznoliterackiej problematyki badań Stefanii Skwarczyńskiej). *ŻM* 1:67–88 [sprost. 4:155; z fot. S. Skwarczyńskiej]. – [Id.]: Z zagadnień literackości tekstu. *Tk* 3:127–42. – [Id.]: Z zagadnień tzw. „paraliterackości”: Publicystyka i publicystyczność w literaturze. Literackość prozy naukowej. *RL* 1:13–24. – Dziechciaruk S.: O „rozumieniu” sztuki. *SzL* 125:4 [dot. także lit.]. – Faryno J.: Propozycje semiotyków radzieckich. *Tk* 1:158–73 [przegląd propozycji dot. pojęcia tekstu]. – Gołaszewska M.: Estetyka na tle antropologii filozoficznej. *ZszNUJ* 294:35–51 [na przykładach z lit. pięknej]. – Ingarden R.: Književno delo kao višeslojna tvorevina. Tł. L. Rajnac. *Polja* 71 152:24. – [Id.]: O zgradbi podobe. Skica iz teorije umetnosti. Tł. F. Jerman. *Problemi* 68 69/70:357–83. – [Id.]: Pogled na neka kritičko-epistemološka pitanja saznanja književnog dela. Tł. R. Djokić. *KnKr* 71 1/3:58–64, 4:74–94. – Krzoska A.: Mały poradnik czytelnika literatury pięknej. *KdC* nr 7–10 [fikcja w lit., styl, kompozycja i idea]. –

Labuda A. W.: Citation, commentaire et autocommentaire du narrateur (Remarques sur la poétique du texte écrit). *ZRL* t. 15 z. 2 s. 37–51 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Lem S.: Wyznania antysemitoty. *Tk* 1:62–79 [dot. także lit. i badań lit.].

20. Markiewicz H.: Problem miejsc niedookreślenia w dziele literackim. *RL* 1:1–11 [uwagi nt. treści pojęcia]. – Na arenie. *LitS* nr 1–3, 6 [cykl fel. dot. realizmu i kreacjonizmu w lit., paralelizmu świata przyrodzonego i przedstawionego oraz tematyki dzieła lit.]. – Okopień-Sławińska A.: Osobné vzťahy v procese literárnej komunikácie. Tł. P. Wincer. *SLT* 1:76–88. – Ostoja Ochocki M.: Literatura i społeczeństwo. *Odgł* 1:7 [przegląd współcz. koncepcji dzieła lit.]. – Pawłowski T.: Pojęcie kiczu. *StF* 6:79–96. – Prorok L.: Kryzys zmyślenia w twórczości artystycznej. *ŻL* 32:4 [o tendencjach prozy współcz.]. – Ricoeur P.: Wydarzenie i sens w mowie. Tł. E. Bierkowska. *Tk* 6:103–18. – Sarnowska-Temierusz E.: Literatura i mit. *TgKl* 44:3. – Sławiński J.: Teksty i teksty. *Tk* 1:1–7 [wprowadzenie w problematykę nowego pisma *Tk*; m. in. o semiologii i strukturalizmie]; [polem.] Roszewski W. *FM* 17:12. – Sulima R.: Literatura a folklor. *TgKl* 49:3–4. – Sułkowski B.: O społecznej relatywizacji realizmu. *MczL* 2:42–7 [zag. różnych koncepcji realizmu i różnych typów percepcji czytelniczej; na przykładzie „Dżumy” A. Camusa]. – Szczepańska A.: W sprawie interpretacji niektórych twierdzeń ingardenowskiej estetyki. *StEst* s. 341–56 [nawiaz. do art. S. Morawskiego: Szkoła stawiania pytań. *StEst* t. 7–8]. – Szumska A.: Przyczynek do wykładania niektórych pojęć z teorii literatury. *CzSz* 286:4 [zag. ironii]. – Šalamun-Biedrzycka K.: Nekaj besed o literarnozgodovinski znanosti na Poljskem. *Problemi* 70 86:25–7. – [Todorov T.: Poétique. W ks. zb.: Qu'est-ce que le structuralisme. Paris 1968; rec.] Pięczka B. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 121–31. – Treugutt S.: Orientacja wedle nazwisk. *Tk* 1:53–61 [esej; m. in. o zag. bohatera lit.]. – Trzynadłowski J.: Teoria literatury w Polsce w latach 1945–1970. *AUWr* 177:53–68 [przepl.]. – Wesołowski J.: Autonomizacja znaków przestankowych. *NWz* 6:103–8 [nt. samodzielności semantycznej znaków przestankowych we współcz. praktyce poet.]. – [Id.]: O „poezji obrazkowej”. *NWz* 6:95–103 [nt. semantycznego formowania struktury graficznej tekstu]. – Zgorzelski A.: Understanding fantasy. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 103–9 [sposób rozumienia terminu fantastyka; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Zimand R.: „Siuzet” – co to za zwierzę? *Tk* 6:42–52 [znaczenie terminu; propozycja usunięcia go z pol. prac. teoret.-lit.]. – Ziomek J.: O sztukach fabularnych. *Tk* 1:27–35 [sposób istnienia fabuły w lit. oraz w teatrze, filmie i sztuce plastycznej]. – Zob. 4594, 6563.

21. Konferencja Poświęcona Zagadnieniom Komunikacji Literackiej w Społeczeństwie XX Wieku (Warszawa, 28–29 V 1971; org. IBL PAN). Hvišč J. *SLt* 1:108–9.

22. Konferencja Teoretycznoliteracka Pracowni-

ków Naukowych Polonistyki (XI: Jurata, 1–6 II 1972; org. UGD i IBL PAN). Lubas R. *RL* 3:198–9 [spraw.; sprost.: S. Dąbrowski, 6:396]. – Zaleski K. *BP* 43:27–8 [wykaz ref.]. – [Id.]. *PmL* 4:352–9 [spraw.]

METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH

23. Avalle D'Arco S.: *L'Analisi letteraria in Italia. Formalismo, strutturalismo, semiologia*. Milano 1970. Rec.: Heistein J. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 160–3.

24. Bušmin A. S.: *Metodologičeskie voprosy literaturovedčeskich issledovanij*. Leningrad 1969. Rec.: Piotrowski W. *SIOr* 2:214–7.

25. *Comparative Literature: Matter and Method*. Urbana-Chicago-London 1969. Rec.: Biedrzycka H., Ostrowski W. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 136–48.

26. Đurišin D.: *Z dejin a teorie literárnej komparatistiky*. Bratislava 1970. Rec.: Hvišč J. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 119–21. – Kolbuszewski J. *RL* 1:55–6.

27. Faryno J.: *Wstęp do semantycznej interpretacji tekstu literackiego. Dla studentów rusycystów*. [Wwa], Wydawn. UW, s. 212.

Od autora. – 1. O tekście literackim i jego interpretacji. – 2. Teksty poetyckie [i ich analizy]: W. Briusow: Tuman osiennij. – A. Błok: Bałaganczik. Nieznakomka. – W. Majakowski: A wy mogli by? Skripka i niemnożko nierwno. – W. Chlebnikow: Pomirał morień. Mudrost'w siłkie. – B. Pasternak: Bolnoj sledit. Diewoczka. – M. Zabołocki: Osień. – B. Okudźawa: Piesienka o gołubom szarikie. – A. Wozniesiński: Goya. – E. Jewtuszenko: Żenszczina i morie. – E. Winokurrow: Moimi głazami. – Teksty prozatorskie [i ich analizy]: W. Tiendriakow: Sąd. – I. Bunin: Pan z San Francisco. – Postowiec.

28. *Filosofski i metodologičeski problemi na sávremennija modernizam i na zapadnoto literaturoznanije*. Sofia [b.r.]. Rec.: Wierzbička K. *PmS* s. 522–4.

29. Graff P.: *O procesie wartościowania i wartościach estetycznych*. Wwa 1970. Rec.: Dąbrowski S. *PmL* 2:353–60.

30. Kmita J.: *Z metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej*. Wwa 1971. Rec.: Krajka W. *PmL* 3:365–72. – Nowak L. *L* 18:19.

31. Najder Z.: *Wartości i oceny*. Wwa 1971. Rec.: Budrecki L. *Kl* 16:11. – Sokół L. *NKs* 9:37–9. – Szpakowska M. *Tw* 2:125–7. – Wieruszewska M. *KlS* 2:273–6.

32. Popović A.: *Štrukturalizmus v slovenskej vede 1931–1949*. Martin 1970. Rec.: Kunda B. S. *Tk* 4:170–3.

33. Sambor J.: *Słowa i liczby. Zagadnienia językoznawstwa statystycznego*. Wr., Ossol., s. 305, il., tab., wykresy, bibliogr. PAN IBL. [M. in. rozdz.] *Zagadnienia filologiczne: Autorstwo tekstów. Chronologia tekstów. Filiacje tekstów. – Badania stylistyczne.*

34. Seidel G.: *Die Funktions- und Gegenstandsbedingtheit der Edition*. Berlin 1970. Rec.: Trzynadlowski J. *ZRL* t. 15 z. 1 s. 130–1.

35. *Współczesna teoria badań literackich za granicą*. Antologia. Oprac. H. Markiewicz. Kr., WL. *Bibl. Studiów Lit.*

T. 1. Kr. 1970. Rec.: Rosner K. *MczL* 1:133–7.

T. 2. *Strukturalno-semiotyczne badania literackie. Literaturoznawstwo porównawcze. W kręgu psychologii głębi i mitologii*, s. 419.

*Strukturalno-semiotyczne badania literackie: J. Mukarovsky: O ideologii czechosłowackiej teorii sztuki. Tł. M. R. Mayenowa. – R. Jakobson: Poetyka w świetle językoznawstwa. Tł. K. Pomorska. – J. Levy: Teoria informacji a proces komunikacji literackiej. Tł. L. Pszczołowska. – R. Barthes: Krytyka i prawda. Tł. W. Błońska. – J. M. Lotman: Wykłady z poetyki strukturalnej. Tł. i oprac. S. Balbus. * *Literaturoznawstwo porównawcze: E. R. Curtius: Literatura europejska. Tł. J. Błoński. – E. Auerbach: Filologia literatury światowej. Tł. A. Szewczukowa. – R. Etiemble: Porównanie to jeszcze nie dowód. Tł. W. Błońska. – F. Strich: Transpozycja pojęcia baroku ze sztuk plastycznych na poezję. Tł. A. Węgiżcecki. – H. Hatzfeld: Literatura w świetle sztuki. Tł. M. Kaniowa. – R. Wellek: Teoria, krytyka i historia literatury. Tł. M. Kaniowa. * *W kręgu psychologii głębi i mitologii: N. Frye: Archetypy literatury. Tł. A. Bejska. – L. A. Fiedler: A. chetyp i sygnatura. Analiza związków między biografią a poezją. Tł. K. Stamirowska. – W. Emrich: Interpretacja symboli a badanie mitów. Możliwości i granice nowego zrozumienia Goethego. Tł. O. Dobijanka-Witczakowa. – G. Bachelard: Wstęp do „Poetyki przestrzeni”. Tł. W. Błońska. – Ch. Mauron: Wprowadzenie do psychokrytyki. Tł. W. Błońska.***

36. *Yearbook of Comparative Criticism. T. 2: Problems of Literary Evaluation*. University Park – London 1969. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 163–6.

37. Balcerzan E.: *Badacz i jego prześmiewca*. *Tk*

3:2–8 [fel.]. – Bojtár E.: Wert und Wertung des literarischen Werkes. *ZRL* t. 15 z. 1 s. 71–108 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Bronk A.: Strukturalizm: moda, metoda czy ideologia? *RkiF* 1:101–18 [art. dysk.]. – Czaplewicz E.: Strukturalizem v poljski i literarni teoriji. Tł. V. Nartnik. *SlavRev* 71 1:31–53. – Falicka K.: Semio-
logia we francuskich badaniach literackich. *ZRL* t. 15 z. 1 s. 109–27 [przeł.]. – Folejewski Z.: „Formalism” in Polish Literary Scholarship. *SlRev* 3:574–82. – Foucault M.: Jednostki wypowiedzi. Tł. S. Cichowicz. *Tk* 1:143–57 [rozdz. z ks. M. Foucault: *Archeologie du savoir*. Paris 1969; dot. także badań lit.]. – Janion M.: Hermeneutyka. *Tk* 2:9–18 [znaczenie terminu]. – Kagan M. S.: O stosowalności metod ścisłych w badaniach nad sztuką. Tł. W. Cesar-
ski. *StEst* s. 97–104. – Kristeva J.: Problemy strukturo-
wania tekstu. Tł. W. Krzemień. *PmL* 4:233–50. – Krukowska H.: Literatura i archetypy. *Knt(B)* 11:20. – Lantová L.: Pamiętnik Literacki o komparatistice. *ČLit* 69 5:531–4 [przeł. prac z *PmL* 68 z. 3]. – Levin

H.: Tematyka a krytyka. Tł. B. K. Michalski. *PmL* 1:267–86 Topos i temat [stos. różnych uczonych do badań nad tematyką utworów lit.]. – Nikliborc A.: Francuskie badania nad literaturą dla dzieci i młodzieży. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 103–15 [przeł.]. – Nowak L.: O interpretacji adaptacyjnej (Wartości – dzieło – sens). *N* 8:48–50 [dot. interpretacji hist. – i kryt.-
lit.]. – Porębski M.: Myślenie strukturalne w badaniu sztuki. *Tk* 1:36–52. – Rosner K.: Twórczość Levi-Straussa jako źródło inspiracji w badaniach estetycznych. *StEst* s. 283–312. – Schaff A.: Strukturalizm jako prąd umysłowy. *KIS* 2:11–33 [dot. także nauki o lit.]. – Treugutt S.: Zawodowcy i amatorzy. *Tk* 4:1–7 [esej; m. in. nt. języka używanego przez badaczy lit.]. – Trousson R.: Obrona „Stoffgeschichte”. Tł. J. Lalewicz. *PmL* 1:287–99 Topos i temat [w sprawie zarzutów stawianych „tematologii”]. – Weinrich H.: O historię literatury z perspektywy czytelnika. Tł. R. Handke. *Tk* 4:157–68 [postulaty]. – Zob. 51 Zembaty-Michal-
kowa M.

TEORIA PROCESU HISTORYCZNLITERACKIEGO

38. Szacki J.: Tradycja. Przegląd problematyki. Wwa 1971. Rec.: Kurowicki J. *FM* 6:7. – Stefanowska Z. *KwH* 3:595–8 [wypow. w dysk. nt. książki].

39. Troczyński K.: Zagadnienia dynamiki poezji. Würzburg, „Journalfranz” Arnulf Liebing, s. 101. *Analecta Slavica*, 2. [BiP; przedr. wyd. Pozn. 1934 PTPN].

40. Balbus S.: Czy literatura jest podzielna? *ŻL* 38:1, 5, 39:6 [zag. podziału i periodyzacji lit.]. – Jauss H. R.: Historia literatury jako wyzwanie rzucone nauce o literaturze (Fragmenty). Tł. R. Handke. *PmL* 4:271–307. – Szili J.: Universal periods in literary history. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 5–15 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. A. Kruczkiewiczowa].

TEORIA DZIEŁA LITERACKIEGO

STYLISTYKA

41. Cieślukowska T.: U podstaw prozy artystycznej XX wieku. Łódź 1970. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 136–42 [tł. na jęz. franc. M. Michalak].

42. Mayen J.: O stylistyce utworów mówionych Wr., Ossol., s. 162. PAN IBL. *Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 26. Wstęp. – Język i percepcja utworów mówionych. Myśl a zdanie mówione. Intonacja zdania mówionego. Intonacja intelektualna i ekspresja. Styl a intonacja. Gest foniczny. Podmiot mówiący. Nadawca – odbiorca. Improwizacja.

43. Papierkowski S. K.: Z badań nad językiem i literaturą. Lubl., WLubel., s. 355. Na zlec. Prez. WRN w Lubl. Od wydawnictwa [charakt. dorobku autora]. – Z badań nad językiem: [m. in. art.] Garść uwag o języku Szymona

Szymonowicza. Stefan Żeromski jako znawca i miłośnik języka polskiego. *Język polski na przestrzeni tysiąclecia*. – Z badań nad literaturą: Początki piśmiennictwa Słowian południowych. Ivan Gundulić – poeta dubrownicki. Echa Mickiewiczowskie w poemacie Franciszka Markovicia „Dom i świat”. Sto lat liryki serbskiej (Szkieł historyczny) [z tekstami wierszy autorów] M. Bojić, B. Ciopić, M. Ciurczin, R. Dragutinović, J. Duczić, V. Ilić, V. Ilić młodszy, J. Jakszić, M. Korolija, D. Kostić, D. Maksimović, T. Manojlović, D. Marković, N. Miliciević, S. Miliczić, B. S. Nikolajević, J. Popović, B. Radiczević, V. Rajić, M. Rakić, V. Stanimirović, S. Stefanović, A. Szantić, J. Jovanović Zmaj. *Wiersze w tł. S. K. Papierkowskiego*.

44. Pluta F.: Gwara w utworach współczesnych pisarzy pochodzenia północnośląskiego. Wr. 1971. Rec.: Siciński B. *LL* 4/5:116–7. – Warchoł S. *PorJ* 3:172–5.

45. Pospelov G.N.: Problemy literaturnogo stilja.

Moskwa 1970. Rec.: Cymborska M., Maciejewski Z – *SIOr* 3:339–43.

46. Semantyka i słownik. Praca zbiorowa pod red. A. Wierzbickiej. Wr., Ossol., s. 236, bibliogr PAN IBL. Z *Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 27.

Od Redakcji. – E. Sapir: Gradacja: studium z semantyki. Tł. M. Jędrzejewicz, J. Wajszczuk. – J.D. Apresjan: Definiowanie znaczeń leksykalnych jako zagadnienie semantyki teoretycznej. Tł. J. Faryno. – I.A. Mielczuk: Struktura znaków językowych i zachodzące między nimi relacje formalno-znaczeniowe. Tł. E. Janus, Z. Zaron. – J.D. Apresjan, I.A. Mielczuk, A.K. Żołkowski: Próba objaśniająco-kombinatorycznego słownika języka rosyjskiego. Tł. J. Faryno. Aneks: E. Janus. – L. Jordanskaja: Próba leksykograficznego opisu znaczeń grupy rosyjskich słów oznaczających uczucia. Tł. J. Wajszczuk. – J. Wajszczuk: O „podziwie” i „zachwycie” (Na marginesie artykułu L. Jordanskiej). – E. Janus: O łączliwości słowa „gorąco”. – A. Bogusławski: O wyrażeniach oznaczających zmianę. – A. Wierzbicka: W poszukiwaniu semantycznego modelu czasu i przestrzeni. – J. Faryno: Struktura głęboka wykładnika „jeżeli..., to...”. – Z. Zaron: „Kupić”, „sprzedać”, „zarobić”, „ukraść” (Niektóre słowa z elementem „mieć”). – T. Dobrzyńska: O semantycznej reprezentacji niektórych wyrażen metaforycznych. – S. Karolak: O znaczeniach czasowników odmienionych. – I. Bellert, Z. Saloni: O opisie semantycznym hasel czasownikowych.

47. Shibles Warren A.: *Metaphor – An Annotated Bibliography and History*. Whitewater, Wisconsin 1971. Rec.: Folejewski Z. *SLI* 2:250.

48. Tokarski J.: *Słownictwo. Teoria wyrazu*. Wwa 1971. Rec.: Bąba S. *NKS* 9:36–7 [z fot. J. Tokarskiego]. – Podracki J. *Plnk* 1:65–7. – Safarewicz J. *JP* 1:63–6.

49. Vossler K., Spitzer L.: *Studia stylistyczne. Wybór i oprac.* M.R. Mayenowa, R. Handke, Wwa, PIW, s. 394. Bibl. Studiów Lit. U źródeł współcz. stylistyki.

M.R. Mayenowa: Analiza doktryny. – R. Handke: Zagadnienie języka i stylu w pracach Karola Vosslera i Leo Spitzera. * K. Vossler: Pozytywizm i idealizm w językoznawstwie (fragmenty). Języki narodowe jako style. Mówienie, rozmowa i język. Język a poezja. Podstawa języków romańskich i możliwości jej poetyzacji. Tł. R. Handke. * L. Spitzer: Językoznawstwo a historia literatury. Tł. M.R. Mayenowa. Przenikanie się wypowiedzi i odpowiedzi: Tł. R. Handke. „Wielojęzyczność” jako środek stylistyczny i wyraz wyobraźni fonetycznej. Tł. R. Handke. Język poezji. Tł. M.R. Mayenowa. O perspektywie czasowej w nowszej liryce francuskiej (Liryka „przemowy” i ewokacyjny czas teraźniejszy). Tł. R. Handke. Perspektywizm czasowy w „Don Kichocie” (M. Cervantes). Tł. D. Danek. Rec.: Głowiński M. *L* 42:6.

50. Wierzbicka A.: Kocha, lubi, szanuje. Medytacje semantyczne. Wwa 1971. Rec.: Klimaj Z., Pietrak H. *PorJ* 8:500–2. – Szpakowska M. *Tw* 11:126–8.

51. Barańczak S.: Odbiorca ubezwłasnowolniony: Interpretacja dziennikarska. *N* 4:63–4, [nawiąz.] Mosiężna-Andrzejewska Z., 6:62. – Barthes R.: Stopień zero stylu: Triumf i załamanie się stylu mieszczańskiego. *Rzemiosło stylu*. Tł. W. Karpiński. *Od* 11:55–7. – Bąba S.: Warstwy leksykalne współczesnej polszczyzny. *N* 4:47–9. – Chamot B.: Problemy teoretyczne monologu wewnętrznego (Szkic zagadnienia). *Lit* t. 4 s. 7–41. – Faryno J.: O języku poetyckim. *PmL* 2:117–44 [na przykładach z poezji ros.: I. Anniński, K. Balmont, A. Błok, W. Majakowski]. – Florczak Z.: Spór o gramatykę uniwersalną w XVIII wieku, *PmL* 1:159–72 [głównie we Francji]. – Głowiński M.: Peryfrazy współczesne: Substytucja, opozycja, predykat. Peryfrazy – etykiety. Peryfrazy – eufemizmy. Peryfrazy – kicze. Styl peryfrastyczny. *Tk* 3:48–58. – Kuźma E.: Świadomość funkcji poetyckiej w ekspresjonistycznych koncepcjach języka artystycznego. *ZszNWSNSzczec(Hum)* 3:55–88. – Nagnajewicz M.: Tropy w trzech stylistykach łacińskich: Alegoria. Metonimia. Synekdocha. Katachreza. *Md* 1:17–29; Antonomazja. Peryfraz. Hiperbola, 9:391–6 [w: „Rhetorica ad Herennium”, „Institutio oratoria” Kwintyliana, „De oratore” Cicerona; cz. 1 art. *Md71* nr 1]. – Rechtsiegel E.: Die Stilistik in der DDR 1949–1969. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 125–35 [przeł.; z bibliogr. na s. 132–5]. – Rospond S.: Rola wielkich pisarzy w kształtowaniu języka ogólnonarodowego. [W ks.zb.] *Symbolae Polonicae in honorem Stanisłai Jodłowski*. Wr., s. 137–44. – Sławiński J.: O teorii pesniškega jezika. Tł. K. Šalamun-Biedrzycka. *Problemi70* 86:28–37. – Sypnicki J.: Neologizm w dziełach burleski; mechanizm i funkcje. *SpPTPN(1970)* 1:84–8 [na przykładach z lit. franc.; streszcz. ref.]. – Szymczak M.: Udział Mazowsza w kształtowaniu polskiego języka literackiego. *ZPSS* cz. 1 s. 333–8. – Wierzbicka A.: Medytacje semantyczne: O smakach. *MczL* 1:121–3; Prawda, 2:125–7 [nawiąz.: Bogusławski A., 5:131–3]; Pokora i pycha, 4:108–10. – Wróblewski P.: Księżycowe metafory. *Kntr(B)* 10:29 [w poezji pol.]. – Zembaty-Michalakowa M.: Problem badania stylu metodą statystyczną na przykładzie „Marii” A. Malczewskiego i „Wacława” J. Słowackiego. *AUWr* 177:177–202. – Zimand R.: „Lingwistyka kartezjańska” Chomsky’ego (Próba lektury niefachowej). *PmL* 3:163–77 [ref. wygł. w IBL w kwietniu 1971]. – Żylińska J.: Magia języka. *Po* 6:59–64 [esej o znaczeniu niektórych słów].

52. O języku poetyckim i stylu. *PmL*: Buysens E.: Stylistyka. Tł. M. Dramińska-Joczowa, 3:299–303 [próba określenia zadań dyscypliny]; Doležel L.: Szkoła praska i statystyczna teoria języka poetyckiego. Tł. M. Basaj, 2:275–91; Fónagy I.: Język

poetycki – forma i funkcja. Tł. J. Lalewicz, 2:217–57; Halliday M.A.K.: Lingwistyczna analiza tekstów literackich. Tł. E. Pszczołowska, 3:291–7; Levin S.R.: Poezja a gramatyka. Tł. E. Pszczołowska, 3:283–90; Lotman J.M.: O pojęciu tekstu. Tł. J. Faryno, 2:207–15; Osgood Ch.E.: Niektóre skutki motywacji dla stylu kodowania. Tł. J. Japola, 3:267–82; Riffaterre M.: Kontekst stylistyczny. Tł. I. Sieradzki, 3:245–65; [Id.]: Kryteria analizy stylu. Tł. I. Sieradzki, 3:219–44; Ruwet N.: Językoznawstwo a poetyka. Tł. I. Sieradzki, 2:259–74 [na przykładzie analizy sonetu Ch. Baudelaire'a „La Géante”]; Sapir E.: Mowa jako rys osobowości. Tł. J. Japola, 3:207–18.

WERSOLOGIA

53. Bielawski L.: Rytmyka polskich pieśni ludowych. Kr. 1970. Rec.: Dadak-Kozicka K.J. *Mz* 1:110–2.

54. Dłuska M.: Studia i rozprawy. T. 1–2. Kr. 1970. Rec.: Giergielewicz M. *PR* 1:87–90.

55. Giergielewicz M.: Introduction to Polish Versification. Philadelphia 1970. Rec.: Pszczołowska L. *PmL* 3:362–5.

56. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Red. nac. L. Pszczołowska. Dział 3: Wersyfikacja. T. 2: Wiersz. Podstawowe kategorie opisu. Cz. 2: Eufonia. Z. 1: Pszczołowska L.: Rym. Wr., Ossol., s. 251, bibliogr. PAN IBL.

Wstęp. – Prozodia, fonetyka i gramatyka rymu. Rym a słowo. Rola rymu w organizacji składniowej i w kompozycji tekstu. Dzieje rymu w wierszu polskim. Rec.: Głowiński M. *L* 35:7.

57. Demby R.: Anatomia polskiego wiersza. *Kntr(B)* 10:18–9. – Kobeckaja G.: Nekotorye voprosy stichotvorenija v osveščennii pol'skich učenyh. *SovSlav* 4:122–6. – Zob. 1039.

GENOLOGIA

58. Tökei F.: Genre Theory in China in the 3rd – 6th Centuries (Liu Hsieh's Theory on Poetic Genres). Budapest 1971. Rec.: Żbikowski T. *PrzO* 4:386–8.

59. Hvišč J.: Die genologische Interpretation der Literatur. *ZRL* t. 15 z. 1 s. 5–31 [ze streszcz. w jęz pol., tł. J. Baluch]; [streszcz.] Genologiczna interpretacja literatury. *BHLZsł* s. 56–7. – Na arenie. *LitS* 4:3–5 [rola odnawiania gatunków w procesie rozwoju lit.]. – Owczarek B.: O teorii gatunków literackich. *Kntr(B)* 4:18–9. – Szymczyk G.: Przekształcanie

wzorców gatunkowych (Sonet – oktostych – elegia – ballada). *NWz* 3:110–23. – Zob. 550 *Zagadnienia Rodzajów Literackich* Skwarczyńska S.

60. Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 181–97 [T. Michałowska: Facecja. Historia „nowelistyczna”. – S. Kaszyński: Komedia rybałtowska. – R. Wierzbowski: Szopka. – S. Kaszyński: Tragedia narodowa], t. 15 z. 1 s. 135–47 [H. Biedrzycka: Eclogue. – W. Ostrowski: Idyll. – H. Biedrzycka: Pastoral elegy. Pastoral romance. – S. Łukasik: Pastorela. Pastourelle], t. 15 z. 2 s. 145–63 [T. Żbikowski: Feng. Fu. – M. Melanowicz: Haikai. – T. Żbikowski: Ja. – M. Melanowicz: Renga. – T. Żbikowski: Sao. – M. Melanowicz: Senryū. – T. Żbikowski: Sung. – Trúóng Húu Lói: Thó luc bát. Thó song thát luc bát. Thó thát ngon bát cú. Thó tú tuyet].

A f o r y z m

61. Pankowski M.: Le renouveau en Pologne d'après 1956 d'un genre littéraire désuet: Les pensées. *RevUB70* 4:313–23.

A n t y u t o p i a

62. Kwapien M.: The Anti-utopia as Distinguished from its Cognate Literary Genres in Modern British Fiction. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 37–49 [ze streszcz. w jęz. pol.].

B a j k a

63. Chiłimnia I.C.: L'Evolution de la table en tant que structure et art littéraires. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 29–35 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Na arenie. *LitS* 5:3–5 [przemiany gatunku].

B i o g r a f i a

64. Dziechcińska H.: Biografistyka staropolska w latach 1476–1627. Kierunki i odmiany. Wr. 1971. Rec.: Tazbir J. *KwH* 1:168–70.

65. Jasińska M.: Zagadnienia biografii literackiej. Geneza i podstawowe gatunki dwudziestowiecznej beletrystyki biograficznej. Wwa 1970. Rec.: Dużyk J. *Tw* 10:128–30. – Kłak Cz. *RL* 5:315–20.

66. Jarociński S.: Zmierzch biografii. *L* 1:10 [fel.].

C z a s t u s z k a

67. Grosbart Z.: „Czastuszka” jako zjawisko z pogranicza folkloru i literatury (Próba syntezy). *ZPSS* cz. 2 s. 259–65.

D r a m a t

68. Auswahl von Texten zur Poetik des Dramas. [Wybór i oprac.] O. Dobijanka-Witczakowa. Kr., s. 76, powiel. UJ.

Einleitung. – Texte (Auszüge): M. Opitz: Buch von der deutschen Poeterei. – J. Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst vor die Deutschen. – G. B. Straube: Ursachen, warum ein Trauerspiel notwendig in Versen geschrieben sein müsse. – J.E. Schlegel: Vorrede zu Theatralische Werke. – J.E. Schlegel: Gedanken zur Aufnahme des dänischen Theaters. – J.M.R. Lenz: Anmerkungen übers Theater. – F. Hebbel: Mein Wort über das Drama. – O. Ludwig: Dramaturgische Aphorismen. – G. Freytag: Die Technik des Dramas.

69. Bujański J.R.: Słownictwo teatralne w polskiej dramaturgii. Wr. 1971. Rec.: [Gąssowski Sz.] SG. NowT 4:57–60. – [Grzegorzczak E.] (elg.) EK 62:5 [wyw. z autorem]. – [Moskalówna E.] (EHM). Lt 3:32. – [Natanson W.] W.N. Tw 3:157–8. – Vogler H. ŻL 6:15.

70. Klotz V.: Geschlossene und offene Form im Drama. München 1969. Rec.: Sławińska I. D 2:145–50.

71. Dąbrowski S.: Z zagadnień dramatu: Niektóre opinie o roli słowa w dramacie. Teatrológiczna koncepcja dramatu. Teatrológiczna czy literacka koncepcja dramatu. Uwagi do artykułu Edwarda Csafo. PmT 2:147–61. – Kłossowicz J.: Budowanie na gruzach. PgTPol(Wwa) nr z VII s. 7, 10, 12, 14 [nt. dramatu XX wieku]. – Ratajczak J.: Dramat chłopski: krotchwila i tragedia. D 4/5:178–94 [rozwój dwóch nurtów dramatu ludowego w XX w.]. – Szymańska T.: La teoria del dramma nella battaglia romantica in Italia. AUWr 156:87–96. – Taborski R.: Dramat naturalistyczny. PrzHm 3:37–56 [dot. sztuk W. Perzyńskiego, S. Przybyszewskiego, S. Wyspiańskiego i G. Zapolskiej na tle dramatu europejskiego].

E p i g r a m a t

72. Das Epigram. Zur Geschichte einer inschriftlichen und literarischen Gattung. Darmstadt 1969. Rec.: Orzechowski K. ZRL t. 14 z. 2 s. 153–60. Zob. 1472.

F e l i e t o n

73. Szumowski M.: Epoka felietonu. GK 48:1 [art. popul.].

J a s e ł k a

74. Paciuszkiewicz M.: Konwencje teatralne twórczości jasełkowej. RkiHm 1:41–72 [rozdz.

z pracy „Twórczość jasełkowa wieku dwudziestego”].

K o m i k s

75. Dunin J.: Prolegomena do „komiksologii”. LL 6:3–17 [także zarys hist. gatunku].

L i r y k a

76. Lichański J.Z.: Jeszcze o sztuce interpretacji. Po 12:95–6 [spraw. z art. K. Adla „Das Zitat in der Lyrik”, LitKrit nr 64]. – Michałowska T.: The Notion of Lyrics and the Category of Genre in ancient and later Theory of Poetry. Tł. P. Graff. ZRL t. 15 z. 1 s. 47–69 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Nowicki K.: Drzewo wyobraźni. TgKl 19:12 [fel. nt. „istoty liryki”]. – Przyboś J.: Kriterion lirike. Tł. P. Vujičić. Vidici 69 132:14. – Zaleski K.: Poezja a liryka. TgKl 4:4. – Żurkowski B.: Podmiot liryczny (Emocje, obrazy, symbole). Op 1:32. – Zob. 300 Gołaszewska M.

L i s t

77. Skwarczyńska S.: Wokół teorii listu (Paradoxy). PmPol 4:37–45. – Zob. 8582 Hopp L.

M a k a m e

78. Szymański A.: Makamy. Po 10:102 [art. inf.].

M i s t e r i u m

79. Adamczyk M.: Rozważania nad poetyką misterium. PmL 3:143–62.

N o w e ł a

80. Novelle. [Wyd.] J. Kunz. Darmstadt 1968. Rec.: Białek H. KwN 4 :449–53.

81. Pietrowski M.: Morfologia noweli. Tł. E. Pleszkun-Gawlikowa. PrzHm 1:59–81. – Sarkany S.: Eléments d'analyse d'une théorie sociologique de la nouvelle européenne au XXe siècle. ZRL t. 15 z. 1 s. 33–45 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska].

O b r a z e k

82. Bachórz J.: Poszukiwanie realizmu. Studium o polskich obrazkach prozą w okresie międzypowstańcowym 1831–1863 (Rozprawa doktorska). Gd., Ossol., s. 351, bibliogr. Gd. TN, Wyd. I Nauk Społ. i Hum. Seria Monografii, 44. Na zlec. PAN. Wyjaśnienia wstępne: obrazy, obrazki, szkice. – „Nowela przestaje być sobą”. W cieniu arcydzieł. – I. Spór o „flamandzkie malowanie”: Zwierciadło czyli krytyka „Podsto-

lego" [I. Krasickiego] i „Heloizy” [J.J. Rousseau]. Grabowskiego i heglistów kłopoty z obrazkami. Jeśli realizm – to jaki? – II. Malowane faktografie: O obrazkowym narratore i czytelniku. Opis opisu. Jeszcze o opisie: obrazowanie, przestrzeń, rzeczy. Kariera fizjonomiki. Scenki i inne granice obrazkowej opisowości. – III. „Fizjologie”: Nad Sekwaną i nad Wisłą. Szkoła typizacji. Indywidualizowanie typów. – IV. Na pograniczu z gawędą: Swoistość gawędowej opowieści. Gawęda w obrazku i gawęda obrazkowa. – V. Próba obrazkowej całości, czyli o „Latarni czarnoksiężskiej” [J.I. Kraszewskiego]. – Zamiast zakończenia: w krainie stereotypów.

Rec.: Kamiński L. *NKs* 20:40–1. – *Kl* 24:9 [nota].

Podanie

83. Olrik A.: Prawa epickie poezji ludowej. Tł. J.M. Kasjan. *LL* 3:36–45 [reguły kompozycyjne podania].

Poezja

84. Balcerzan E.: Przez znaki. Granice autonomii sztuki poetyckiej. Na materiale polskiej poezji współczesnej. Poznań, WP, s. 307, il.

Wstęp: Współczesność jako tekst bez granic. Kim jest badacz literatury współczesnej? Nicosis i wolność. Synchronia i diachronia. „Uczestnik” i „obserwator”. – 1. Granice autonomii: But Charlie Chaplina. Obszary powinności albo „role”. Milczenie czytelnika. O tym, jak teksty produkują teksty. Sztuka słowa, które „chce” badacza. „Polka z sobą” [o wierszu M. Białoszewskiego; także o wierszu „Myśl” J. Tuwima]. Rola układu nadawczego. Gramatyka „izmów” [ekspresjonizm i futuryzm]. „Autonomia” i „swoistość”. – 2. Sytuacja gatunków: 1918 i gatunki. Oryginalność, komunikatywność. Gatunek jako wartość utajona. Model sytuacji komunikacyjnej. Trzy warianty [stosunku do zag. ewolucji gatunków lit.; na przykładach z twórcz. M. Białoszewskiego, T. Czyżewskiego, J. Iwaszkiewicza, B. Jasińskiego, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, J. Przybosa i L. Staffa]. – 3. Sytuacja liryczna: Najwięcej słów. Julian Przybós i teorie człowieka. Wszystko. Autonomia słowa poetyckiego. Sytuacja tekstu. Małe słońce. Testament, epitafium, improvisacja. Autonomia jako cel nieostateczny. – 4. „W muzykalny łączą się porządek”: Lucien – poeta [ze „Straconych złudzeń” H. Balzaka]. Popularność literatury a literatura popularna. Stan języka i stan gry. Nowe kanały. Instrument i tekst.

85. Eliot T.S.: Szkice krytyczne. Wybór, tł. i wstęp: M. Niemojowska. Wiersze tł. J. Niemojowski, E. Porębowicz. Wwa, PIW, s. 393, bibliogr. Bibl. Kryt. Współcz.

Słowo wstępne. – I. Muzyka poezji. Dante. Milton. William Blake. Od Poe’a do Valery’ego. Yeats. Rozważania nad wierszem wolnym. Metryka i poezja Ezry Pounda. – II. „Retoryka” i dramat poetycki. Czterech dramaturgów elżbietańskich. Christopher Marlowe. Cyril Tourneur. Philip Massinger. Dialog o poezji dramatycznej. Szanse dramatu poetyckiego. – III. Rola krytyki. Zadania poezji i zadania krytyki. Krytyk doskonały. Literat a nauki klasyczne. O krytyku krytycznie.

86. [Sprigg Ch. St. John] Caudwell Ch.: Illusion

and Reality. A Study of the Sources of Poetry. London 1966. Rec.: Brodzki W. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 166–8.

87. Studia z teorii i historii poezji. T. 2. Red. M. Głowiński. Wr. 1970. Rec.: Walińska H. *Ndod* 11:8,10.

88. Balcerzan E.: Granice autonomii. *N* 8:43–7 [nt. autonomii sztuki poet.]. – Bieńkowski Z.: Snobilitacja. *Kl* 50:10 [geneza i znaczenie terminu „międzysłowie”]. – Biskupski A.: Założenia aksjologiczne poezji. *Po* 3:60–9 [fragm. większej całości]. – Eliot T.S.: Muzyka poezji. Tł. M. Niemojowska. *Od* 3:34–41. – Jastrun M.: Przestrzeń i czas poezji. *Po* 2:22–40, 4:28–45, 6:10–21, 7:18–32 [tekst wykładów wygł. na UW; m. in. o poezji B. Leśmiana, T. Różewicza, J. Słowackiego i S. Trembeckiego]. – Kozarynowa Z.: O nieścistości, przesadzie i poety czności. *TdP* 23:4. – [Krynicky R.: Czy istnieje już poezja lingwistyczna? *Po71* nr 12; nawiąz.] Bieńkowski Z.: Rzeczywistość językowa. *Kl* 1:10. – Piechal M.: Biopoezja. Tł. R. Crnobrnja. *Index* nr 243 z 2 III. – [Id.]: Czy poezja to tylko gra słów? *Po* 2:101–4 [esej]. – [Id.]: Dijalektika poezje. Tł. R. Crnobrnja. *Index71* nr 232 z 11 XI. – [Id.]: O rewolucjonizmie w poezji. *Po* 5:81–5. – [Id.]: Poezja i niepoezja. *Po* 6:80–3 [m. in. polem. z pojęciem poezji B. Croce’go]. – [Id.]: Poezja w przestrzeni i czasie. *Po* 1:41–3. – [Id.]: Propozycje. *Po* 1969–72; rec.] Balcerzan E. *Tk* 6:170–3. – Trznadel J.: Wieża Babel i bezimienny Homer. *Po* 4:50–9 [zag. stylu i jęz. poezji]. – Zob. 264.

Powieść

89. Butor M.: Powieść jako poszukiwanie. Wybór esejów. Wwa 1971. Rec.: Ludorowski L. *PrzLub* 2:122–9. – Siemek A. *MczL* 3:152–4.

90. Cybenko E.Z.: Pol’skij social’nyj roman 40–70-ch godov XIX veka. Moskva 1971. Rec.: Burkot S. *RL* 3:184–7. – Cholonina Z.M. *VestMU* ser. 10 Filologija 2:88–9. – Piotrowskaja A. *VoprL* 10:231–3.

91. Danek D.: O polemice literackiej w powieści. Wwa, PIW, s. 217. IBL PAN. Hist. i Teoria Lit. *Studia*, 32.

Wprowadzenie. – Obrona prozy. Wokół koncepcji poetyckości praskiej szkoły strukturalnej. O cytatach struktur (quasi-cytatach). Wypowiedzi w dziele o dziele (w gatunkach narracyjnych).

92. Głowiński M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej. Wr. 1969. Rec.: Bartoszyński K. *PmL* 3:329–39.

93. Stang R.: *The Theory of the Novel in England 1850–1870*. London 1959. [Wyd. 2:] 1961. Rec.: Rieger A. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 175–80.

94. Angenot M.: *Le héros du roman populaire*. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 17–24 [dot. pow. franc. w XIX w.; ze streszcz. wjęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Barańczak S.: Odbiorca ubezwłasnowolniony: Kapitan Grabowski w akcji. *N* 10:64 [o współcz. pol. pow. kryminalnej]. – Bellow S.: Dokąd zmierzamy (Przyszłość powieści). Tł. J. Olędzka. *LitŚ* 12:94–102 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 190]. – Budrecki L.: Narrator, iluzjonizm, wieloznaczność. *MczL* 11:31–7 [dot. rozwoju form prozy pow. od XVII w., zwłaszcza funkcji narratora]. – Bujnicki T.: Z teoretycznych problemów powieści historycznej. *RL* 5:287–98 [w Pol. XIX w.]. – Burek T.: Demokratyczne tworzywo literatury. *NWz* 6:43–59 [w prozie pol. XIX i XX w.]. – Cieślukowska T.: Polska geneza powieści warsztatowej. *ZPSS* cz. 2 s. 229–34 [m. in. o roli K. Irzykowskiego]. – Eile S.: Perspektywa narracyjna a zagadnienie autorstwa (Rozdział pracy pt. „Światopogląd powieści”). *RL* 6:351–62. – Jastrzębski J.: Powieść gazetowa. *LL* 3:3–23 [dot. pow. odcinkowej; m. in. o pow. H. Sienkiewicza i B. Prusa]. – Kański E.: Próba teorii powieści kryminalnej. *Lit* t. 4 s. 125–49. – Krasuski K.: Geneza i funkcje powieści zeszytowych. *LL* 6:19–33. – Mielczarek E.: *Le nouveau roman devant la critique polonaise*. *AUWr* 156:71–85. – Nałęcz-Wojtczak J.: Tajemnica w kompozycji angielskiej powieści gotyckiej w pierwszej fazie jej rozwoju (1764–1797). *ZszNUŁ* 91:39–56. – Nowicki K.: Czy państwo lubią powieść? *Km* 15:10 [na marg. własnej ks. pt. „Orfeusz”]. – Rutkowska M.: Elementy kompozycji powieści w słownictwie polskiej krytyki literackiej XVIII wieku. *PmL* 1:49–87 [z „Indeksem wyrazów i frazeologizmów” na s. 77–87]. – Rychlewski Cz.: Jak się pani ma, hrabino? *Ptech* 24:7 [o różnych modelach pow. współcz.]. – Sienkiewicz D.: Narrator i narracja w prozie XX wieku. *KwNOpol* 1:32–7 [w lit. pol. i obcej]. – Scholes R.: *Fabulatorzy*. Tł. I. Sieradzki. *PmL* 4:251–69 [fragm. ks. pośw. m. in. problemom narracji w pow.]. – Tarnawski W.: Dookoła zagadnień nowoczesnej powieści. *Wd* 49:3. – Zob. 170, 266. Zob. 6500 Woźniakiewicz-Dziasosz M.

95. Sesja Poświęcona Zagadnieniom Powieści Odcinkowej i Zeszytowej (Wrocław, luty 1972; org. *UWr* i *Bibl. Ossol.*). [Dużyk J.] *J.D. Tw* 6:163–5 [spraw.].

Powieść poetycka

96. Maciejewski M.: *Narodziny powieści poetyckiej*

w Polsce. *Wr*. 1970. Rec.: Zgorzelski Cz. *RkL(1970)* s. 246–8.

Reportaż

97. Pisarek W.: *Frekwencja wyrazów w prasie*. *Wiadomości*, komentarze, reportaże. Kr., s. 309, tab., bibliogr. Ośr. Badań Prasoznawczych RSW „Prasa”. *Bibl. Wiedzy o Prasie*, ser. B 16. [M. in. rozdz.] *Właściwości stylistycznoleksykalne wiadomości, komentarzy i reportaży*.

98. Sołganik G.J.: *Stil reportaža*. Moskwa 1970. Rec.: Maziarski J. *ZszPras* 2:122–3.

99. Grabowicz J.: *Czy reportaż jest sztuką?* *Rg* 10/11:28–31. – Zob. 268 Nasalska A.

Scenariusz

100. Osiniński Z.: *O scenariuszu teatralnym*. *MczL* 1:46–55 [scen. teatr. wobec dramatu i spektaklu].

Science fiction

101. Lem S.: *Fantastyka i futurologia*. T. 1–2. Kr. 1970. Rec.: Łaszowski A. *K* 4:6. – Matuszewski R. *Plt* 17:7. – Szpakowska M. *Tk* 3:75–90.

102. *The Science Fiction Novel. Imagination and Social Criticism*. Chicago 1969. Rec.: Zgorzelski A. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 133–6.

103. Młynarz K. *Ń* 8:33–6 [zag. adapt. f. z lit. science fiction].

Słopiewnie

104. Pustkowski H.: *Próba gatunkowego określenia „mrohoładów – słopiewni”*. *ZPSS* cz. 2 s. 241–6 [głównie na przykładzie wierszy J. Tuwima].

Słuchowisko radiowe

105. Bardijewska S.: *Wokół dramatu radiowego* *Scena* nr 9–12 [słuch. rad. jako odrębny gatunek lit.]. – Kaziów M.: *Słuchowisko – sztuka radia*. *Ndod* 21:9.

Szopka satyryczna

106. Wierzbowski R.: *Szopka satyryczna – polski gatunek teatralno-literacki* (Weryfikacja genezy i elementy poetyki). *ZPSS* cz. 2 s. 247–58.

Tanka

107. Nowak A.: *Próba odnowienia formy poetyckiej „tanka”*. *PrzO* 2:163–8 [z lit. japońskiej].

Utopia

108. Goreniova A.: Współczesna utopia. *Kntř(B)* 10:19–21 [stosunek utopii do lit. fantastyczno-nauk.].

Zagadka

109. Witkowski L.: Przekaz antyku w polskiej zagadce literackiej i ludowej. Tor. 1971. Rec.: Kasjan M. *GPM* 54:5.

TEORIA KRYTYKI LITERACKIEJ

110. Błóński J.: Ofiarny kozioł i koń trojański. *Tk* 2:1–7 [esej]. – Jarociński S.: Czemu służy krytyka? *L* 6:5 [sprost., 10:23]. – Juszcak W.: Dwie krytyki: „krytyczna” i „komentująca”. *Tk* 4:38–55 [tekst ref. wygł. 9 III 1972 na Sesji pośw. współcz. krytyce artyst.; org. IS PAN]. – Mętrak K.: Czym jest krytyka literacka? *Kul* 35:5. – Politzer H.: Rzemiosło: interpretacja. Tł. J. Hummel. *LitŚ* 2:141–5 [esej]. – Prokop J.: Krytyka jako nierozumienie dzieła. *Tk* 2:19–26 [esej nt. relacji między krytyką a interpretowanym pisarzem]. – Szymański T.: Z za-

gadnień teoretycznych recenzji dziennikarskiej i czasopiśmienniczej. *Lit* t. 4 s. 93–109 [nt. związków między rodzajem wydawnictwa a charakterem wypowied. kryt.]. – Wasiołek E.: Budućność psychoanalitycznej krytyki. Tł. K. Pranjic. *UmRj69* 4:331–43. – Zob. 85, 252. – Zob. 2680 Rogatko B.

111. Konferencja naukowa „Język Krytyki Jako Problem Historycznoliteracki” (Warszawa, 13–15 XII 1971; org. IBL PAN). Płachecki M. *BP* 43:22–6 [spraw.]. – [Id.]. *PmL* 3:379–85 [spraw.].

PSYCHOLOGIA LITERATURY

112. Jaślarowa B.: Wśród zagadnień psychologii twórczości literackiej. Z badań nad czynnikami warunkującymi literackie wypowiedzianie się. *Kat.*, s. 158, tab., bibliogr. UŚI w *Kat.* *Prace Nauk. UŚI* w *Kat.*, 36.

Wstęp. – Problematyka psychologicznych badań nad twórczością literacką: Wprowadzenie do problematyki psychologii literatury. Problematyka psychologii twórczości w świetle tradycji i badań współczesnych. – Z badań nad czynnikami warunkującymi literackie wypowiedzianie się: Uwarunkowania twórczej aktywności literackiej. Typy wypowiedzi literackich. – Podsumowanie końcowe.

113. Tymieniecka A.T.: Eros et logos. Esquisse de phénoménologie d'intériorité créatrice, illustrée par les textes poétiques de Paul Valéry. Louvain, Nauwelaerts, s. 127. [IB].

114. Balcerzan E.: Osamotnienie autora. *N* 3:43–5 [z fot. E. Balcerzana]. – Dziechciaruk S.: „Przeżywa-

nie sztuki”. *SzL* 197:6 [nt. psychologii odbioru]. – Dziemidok B.: Katharsis jako kategoria estetyczna (2). *StEst* s. 55–84 [cz. 1 *StEst71* t. 8]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Koktejl zachodni: Po co pisać? *ŻL* 50:14–5 [fel.]. – Kreczmar A.: Dlaczego czytam? *L* 12:20 [fel. na marg. ank. *Kl* „Dlaczego piszę?”]. – Mizińska J.: Skazani na twórczość. *Km* 21:8. – Nowicki K.: Łatwość pisania. *TgKl* 38:12. – [Id.]: Z okazji wywiadu. *FM* 12:7 [zag. świadomości pracy pisarskiej]. – Piechal M.: Słowa i rzeczy. *Po* 3:32–3 [szkic nt. powstawania wiersza]. – [Id.]: Sprawa inspiracji. *Po* 4:79–80 [szkic]. – Starobinski J.: Wskazówki do historii pojęcia wyobraźni. Tł. W. Kwiatkowski. *PmL* 4:217–32 [historia pojęcia wyobraźni lit.]. – Śliwonik R.: O sprawach ogólnych i o wrażliwości. *Po* 12:83–4 [fel. nt. roli wzruszenia w powstaniu utworu poet.]. – Zabiński S.: Dzieło literackie jako przedmiot analizy psychologicznej. *ZszNUWBiał(Hum)* 1:39–46.

SOCJOLOGIA LITERATURY

115. Czarnecki K.: Rola lektury w życiu czytelnika. *Kat.* 1971. Rec.: Kończak S. *Plnk* 4:54–5. – Poplucz J. *Plnk* 2:65–6.

116. Gładysz A.: Robotnicy a książki. Studium problemu na przykładzie reprezentacji robotników bytomskich. Wr., Ossol., s. 223, tab., bibliogr. ŚIIN w *Kat.*

Wstęp. – Problematyka, zakres i metodyka badań. Socjalno-bytowa i zawodowa sytuacja badanych robotników. Wybrane

zajęcia czasu wolnego robotników. Instytucjonalne uwarunkowania czytelnictwa robotników. Sytuacja czytelnicza jako sytuacja problemowa [m. in. rozdz.] Sytuacja w zakresie kontaktów z książką literacką. – Elementy prognoz wzrostu czytelnictwa robotniczego.

117. Gorzkowicz S.: Czytelnictwo studentów. Studium nad zagadnieniem humanizacji inteligencji technicznej (Praca doktorska). Wr., Ossol., s. 177, tab., bibliogr. Wr. TN. ŚI. *Prace Bibliogr. i Bibliotekoznawcze*, 15. [M. in. rozdz.: Czytelnictwo literatury

pięknej]. – Rec.: Karmowski S. *NKs* 12:73. – Szocki J. *K S* 3:254–8. – [Id.]. *ŻSzW* 9:136–40.

118. Le littéraire et le social. Éléments pour une sociologie de la littérature. Paris 1970. Rec.: Cieślukowska T. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 170–5.

119. Mešša E.: Práca s knihou medzi deťmi a mládežou. Martin 1970. Rec.: Grabowska M. *Bibl* 4:113–4.

120. Problemy socjologii literatury. Wr. 1971. Rec.: Szpakowska M. *PmL* 4:338–46. – Walińska H. *Ndod* 18:10.

121. Sułkowski B.: Powieść i czytelnicy. Społeczne warunkowanie zjawisk odbioru. Przedm. A. Kłoskowska. Wwa, PWN, s. 225, tab., wykr. Międzynar. Rok Książki 1972.

Od autora. – Badanie procesów odbioru literatury w perspektywie socjologicznej. Badana zbiorowość, przebieg i techniki badania. Społecznie zróżnicowany odbiór bohatera literackiego. Odczucie realizmu literackiego. Czytelnicze nastawienia fabularne. Interpretacje filozoficznej metafory powieściowej. Postrzeganie formalnych komponentów struktury literackiej. – Zakończenie. [Wypowiedzi czytelników oparte na lekturze „Dżumy” A. Camusa i „Stu diabłów” J.I. Kraszewskiego].

Rec.: Głowiński M. *L* 40:7.

122. Walentynowicz M.: Podstawy czytelnictwa powszechnego. Wr. 1970. Rec.: Kołodziejska J. *PrzB* 1:88–92.

123. Balcerzan E.: Koncert poetycki. *Tk* 1:9–26 [sposoby percepcji utworu lit.; zag. relacji między nadawcą i odbiorcą]. – Barańczak S.: Nasza wola – Polska gola. *Tk* 1:98–113 [charakt. rymowanych haseł umieszczanych na transparentach przez kibiców sportowych; z licznymi cytataami]. – Biedka E.: Komu poezja i proza? *TgD* 1:3. – Braun A.: Jak się starzeje klasyka. *L* 20:19 [fel. nt, zag. odbioru klasyki lit.]. – Czapów Cz.: „Kryminał” i wychowanie. *Arg* 52/53:9 [o wpływie lit. sensacyjnej na odbiorcę]. – Czarnecki K.: Postawy czytelnicze młodzieży szkolnej. *ZDBSP* 10:58–63. – Dubowik H.: Rola książki w kulturze współczesnej. *Pom* 22:10–1 [wykład inaug. w WSN w Bydgu]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Koktejl zachodni: Pod znakiem debiutu. *ŻL* 14:28–9 [zag. stosunku wydawców i krytyki do pierwszych prób lit. autorów]; Tajemnice bestsellerów. *ŻL* 46:14–5 [o przyczynach popul. niektórych książek]. – Gołębiowski E.: Książka w naszej działalności. *NKlub* 1:1–2 [omów. realizacji programu VIII Krajowej Narady Czytelniczej ZMW]. – Gonczarski E.: Czytanie na wrywki. *Arg* 17:8–9 [o książce jako specyficznym środku przekazu litera-

tury]. – Grygorczuk M.: Młodzi o książce. *Kntř(BL)* 5:11–2 [na podst. statystyki bibl. publ. w Białostockiem].

124. Jaworski S.: Industrializacja a literatura. *ŻL* 48:3 [rola lit. w nowych warunkach cywilizacyjnych; ref. wygł. na seminarium KKMP w Kr., 14–15 X 1972]. – Jędrzejczyk O.: Literatura i rzeczywistość. *GK* 30:5 [o wpływie lit. na społeczeństwo]. – Kalota-Szymańska M.: Czytelnictwo wśród młodzieży w społeczności wiejskiej. *RkKKP70* t. 6 s. 27–48 [na podstawie badań w powiecie tor.]. – Kostyrko T.: Społeczne determinanty i funkcja zjawisk artystycznych. *N* 11:47–50. – Kraśniewska K.: Czytelnictwo robotników. *Bibl* 5:129–33. – Krzyżanowski J.: „Krajobraz jak z Verne’a...” *Kl* 46:3 [miejsce lit. w świecie cywilizacji techn.; związki humanistyki i techniki w kulturze współcz.]. – Kuncewicz P.: Poezja szuka słuchacza. *Po* 12:85–7 [różnice w odbiorze poezji „słuchanej” i „czytanej” – rola dramatu, piosenki, estrady jako środków przekazu poezji; z fot. P. Kuncewicza]. – Kurzyńska M.: Owidiusze i Tyrteje. *K* 5:1,8 [antynomia między postawami różnych pisarzy, na przykładzie lit. Młodej Polski i Dwudziestolecia]. – Kuszewski S.: Publiczność literacka w Polsce. *Arg* 28:8–9. – Kuśniewicz A. *TrL* 126:6 [wyw. nt. kontaktu między twórcą i odbiorcą dzieła; rozm. U. Biełous]. – Lubosz B.: Jego ekscelencja „kryminał”. *Pgl* 11:3 [nt. poczytności pow. kryminalnej]; [polem.: Szczański J.] *Alcest*. *SłP* 156:5. – Markiewicz H.: Gesellschaftliche Bedingtheit und soziologischer Schematismus in der Literaturtheorie. *WeimBtr* 8:136–49. – Marx J.: O literaturze popularnej. *K* 27:1,10. – Melkowski S.: Gdyby Gogol był Polakiem (Literatura i życie praktyczne). *Pom* 3:11 [zag. czytelnictwa lit. pięknej wśród młodzieży; rola wychowawcza klasyki pol.].

125. Nagórska I.: Początki czytelnictwa dzieci i młodzieży w Łodzi. *Bibl* 11/12:350–7 [od końca XIX w.]. – Narutowicz K.: Klimaty. *K* 38:8 [o trwałości wrażeń czytelnika; na przykładzie M. Van der Meerscha „Mała święta Teresa” i M. Choromańskiego „Zazdrość i medycyna”]. – Nowicki K.: Człowiek odczytany. *TgKl* 33:12. – [Id.]: Moda i postęp. *TgKl* 46:12 [stos. do mody w lit.]. – Pikulski T.: Czy degradacja literatury? *SzM* 204:7 [zag. wypierania literatury z dominującej pozycji w kulturze przez sztuki audiowizualne, [nawiąz.] Jurszewicz D., Macura M., Skupińska J., Wodejko A., 220:3, Narowski W., Obuchowska H., 256:4 [fragm. wypowiedzi czytelników]. – Piotrowska E.: Czytelnictwo wczasowiczów w Kołobrzegu. *Bibl* 5:133–8. – Podgórczyński J.: Czytelnictwo polskie w Bydgoszczy w okresie zaboru. *Bibl* 11/12:357–9. – Pogorzelski

ska S.: Niektóre czynniki warunkujące czytelnictwo młodzieży wiejskiej. *KwP* 1:131–42. – Przecławska A.: Czytelnictwo jako element kształtowania postaw patriotycznych młodzieży. *KwP* 1:39–53. – [Id.]: Obraz czytelnictwa młodzieży dorastającej, w świetle najnowszych badań. *PWPrzyj* s. 219–29. – Pyc E.: Syntetyczny obraz konstrukcji wirtualnego odbiorcy w „Przekroju” i „Przyjaciółce”. *ZszPras* 2:33–40. – Siekierski S.: Czy warto czytać książki? *Razem* 11:24–5. – [Id.]: Czytelnictwo młodzieży wiejskiej. *Razem* 1/2:28–9 [dot. także lit. pięknej]. – [Id.]: Czytelnictwo współczesne. *L* 13:14–5. – [Id.]: Młodzież a literatura. *TgKl* 26:12. – Skrobiszewska H.: Awans przez książkę. [W ks. zb.]: IX Krajowa narada czytelnicza ZMW. Wwa, s. 30–44 [głównie o czytelnictwie lit. pięknej dla dzieci i młodzieży; w dysk. m. in. wypowied. K. Kuliczekowskiej].

126. Sułkowski B.: Potrzeby i możliwości upowszechniania literatury pięknej w środowisku słuchaczy uniwersytetów powszechnych. [W ks. zb.]: Uniwersytet powszechny jako środowisko wychowawcze. Łódź, s. 63–76. – Szymkowska J.: Modele bohaterów literackich w zapotrzebowaniach czytelniczych młodzieży woj. koszalińskiego. *RkKosz* s. 135–48. – Śliwonik R.: O ostrożności i o prześmiewcach. *Po* 10:67–8 [fel. nt. stosunku czyt. do współcz. poezji]. – Tumińska J.: Uwagi na temat czytelnictwa opolskiej młodzieży w pierwszych latach powojennych. *KwO* 1:103–11 [dot. czytelnictwa lit. pięknej]. – Wieniewski I.: Norwid czy Mniszkówna? (O tym, co rozstrzyga o sukcesie pisarza). *DzPŻ* 111:3. – Wilhelm J.: „Pan Geldhab” przenicowany. *Kl* 47:3 [nt. społ. obowiązków literatury]. – Wojciechowski J.: Nauka czytania. *L* 18:3 [zag. tzw. lit. popularnej; konk. czytelnicze; wychowawcza rola lit.]. – Wróblewski J.: Książka polska na Śląsku Opolskim

w świetle wypowiedzi czytelników. *Bibl* 8:225–32. – Żurkowski B.: Pochwała książki. *GłN* 14:7 [rola książki i lit. w kształtowaniu świadomości człowieka].

127. Ankiety. [Ankieta nt. własnych lektur intelektualistów pol.] *L* [wypow.] Kotarbiński T., 31:2–3 [z fot.]; Gieysztor A., 32:3 [z fot.]; Kotarbiński T., 32:3 [z fot.]; Zonn W., 34:1,16 [z fot.]; Suchodolski B., 35:16, 37:16 [z fot.]; Michałowski K., 36:16 [z fot.]; Markiewicz W., 38:16 [z fot.]; Szaniawski K., 39:16; Kotarbiński T., 40:6; Parandowski J., 41:16, 45/46:9 [z fot.]; Ważyk A., 42:16 [z fot.]; Kumaniecki K., 43:4–5 [z fot.]; [cd. ankiety w 1973 r.]. – Diatłowicki J., Jasiewicz K., Komar M.: Polskie porno (Omówienie nowej ankiety „Szpilek”). *Szp* 24:4–7 [omów. wyników ank. nt. pojęcia i oceny pornografii w obyczajach i sztuce; m. in. w lit. i filmie]. – Książka w moim domu. [Wypow.] Baranowska A., Łubieński T.: Kryzys i awans książki. *Kl* 4:7 [podsumowanie ank. *Kl* ogł. w 1971 r.]. – Z czego się śmiejemy czytając? [Wypow.] Bratny R., Danowicz B., Kofta J., Kuśniewicz A., Linke A., Lisowski J., Michalska M., Parnicki T., Puzyna K., Sandauer A., Słonimski A., Tomaszewski H., Tuwim I., Waldorff J., Wańkiewicz M. *Szp* 20:5–6 [ank. „jaka książka pana rozśmieszyła”; oprac. A. Lechicka]; [nawiąz.] Lenartowicz T., 23:2 [do wypowied. B. Danowicza; dot. pisowni i wymowy nazwiska Holoubek]; Kalinowska M., 24:2; Graeber D., 27:2.

128. Spotkanie Robocze Poświęcone Problematyce Badań Życia Literackiego (Łódź, 24–25 IV 1972; org. Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN, IBL PAN, UŁ). Sprawozdania. [Jaworski S.] S.J. *RL* 4:258–9. – Stradecki J. *BP* 46:97–100

ZAGADNIENIA PRZEKŁADU

129. Ingarden R.: Z teorii języka i filozoficznych podstaw logiki. Wwa, PWN, s. 507. [M. in. rozdz.] O tłumaczeniach: O różnicy między tłumaczeniem dzieła artystycznego a tłumaczeniem dzieła naukowego. O trudnościach przy tłumaczeniu dzieł klasyków filozofii.

130. Kurecka M.: Diabelne tarapaty. Pozn. 1970. Rec.: Święch J. *Tk* 3:168–72.

131. Popovič A.: Preklad a výraz. Bratislava 1968. Rec.: Miko F. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 151–3.

132. The world of translation. Papers delivered at the Conference on literary translation held in New

York City in may 1970 under the auspices of P.E.N. American Center. New York 1971. [M. in. art.] K. Tarnowska: Translating into Polish. – J. Żuławski: The place of translation in literature.

133. Balcerzan E.: Tłumacze i tłumaczenia. *N* 5:36–9. – Baluch J.: Norma i konwencja translatorska jako kryterium oceny przekładu. *SIS* 4:353–8. – Bieńkowski Z.: Słowo w słowo. *Po* 10:61–3 [szkic nt. możliwości przyswojenia poezji obcej; z fot. Z. Bieńkowskiego]. – [Id.]: Zwarcie. *Kl* 29:10 [o współcz. przekł. poet., na przykładzie tł. J. Przybosia z Supervielle’a i A. Ważyka z Horacego]. – Borisow W. Tł. A. Szymański. *LitS* 6:152–4 [Warsztatu tłumacza]. – Chrościelewski T. *LitS*

5:134–9 Z warsztatu tłumacza. – Dedecius K.: ABC sztuki przekładu. Tł. K.A. Kuczyński. *LitŚ* 7:163–4. – Dehnel T.J. *LitŚ* 2:149–51 Z warsztatu tłumacza. – [Fac B.] Bernard. *Lt* 12:15 [zag. wierności przekł., wyboru tekstu przez tłumacza]. – Frühling J.: Kłopoty z poprawiaczami. *LitŚ* 8:159–60 Z warsztatu tłumacza. – Guttinger F.: Język przekładu (Fragmenty). Tł. A. Szymański. *LitŚ* 1:99–107 [wybór wypowiedzi różnych pisarzy nt. teorii przekładu]. – Iwanow W.W.: Przekład i językoznawca. Tł. E. Muskat-Tabakowska. *LitŚ* 8:151–6. – Jędrzejczyk O.: Trudna ale piękna sztuka przekładu. *GK* 89:5. – Kamińska A.: Pochwała niemożliwości. *LitŚ* 12:160–3 [nt. przekładu poezji].

134. Karski G.: Na ścieżkach lektury. *PorJ* 6:335–7 [dot. wiersza A. Puszkina o A. Mickiewiczu w przekł. J. Tuwima], [nawiąz.] Doroszewski W.: O trudnościach w pracy tłumacza (Parę uwag teoretycznych), 6:338–40. – Krzeczkowski H.: O odpowiedzialności tłumacza. *Wż* 11:33–41 [aspekt

moralny decyzji włączenia obcego dzieła do własnej kultury]. – Lubas W.: Iz problematike prevodjenja vlastitih naziva. *FilPr* 70 t. 8 nr 1/2 s. 139–50. – Mounin G.: Przekład poetycki. Tł. M. Ślaska. *LitŚ* 9:145–51 [z not. o aut. na s. 189]. – Ogniew W.: Czy przekład poetycki jest możliwy? Tł. S. Pollak. *LitŚ* 10:169–79. – Saudek E.A.: W dążeniu do wierności przekładu. Tł. J. Hummel. *LitŚ* 4:150–1. – Stoberski Z.: Przekład i terminologia. *LitŚ* 8:181–5 [stan badań i postulaty; sprost. błędów druk., 11:207]; Prijevod i terminologija. Tł. M. Slaviček. *Tlgr* nr 48 z 1 IX. – Święch J.: Fidus Interpres. *SIS* 4:396–7 [przeł. prac nt. przekładów]. – [Id.]: Tłumaczenie a problemy historii literatury. *SIS* 4:291–300. – Tauschinski O.J. Tł. J. Skoczkwicz. *LitŚ* 1:158–61 Z warsztatu tłumacza. – Wisłowska M.: O warsztacie, tytułach i słownikach. *LitŚ* 10:180–2 [uwagi nt. praktyki przekł.]. – Ziomek J.: O przekładaniu przysłów. *Tk* 6:29–41 [szkic z pogranicza teorii przekł. i teoretycznych probl. paremiografii]. – Żułowski J.: O tłumaczeniu ksiąg. *Po* 7:51–7. – Zob. 4684 Rytel J.

LITERATURA W INNYCH SZTUKACH

135. Barańczak A.: Poetycka „muzykologia” *Tk* 3:108–16 [m. in. o transpozycji dzieł muzycznych na jęz. lit.; obszerniej o „Bogumile” z „Promethidiona” C.K. Norwida]. – Dorfler G.: Interferencje muzyki i poezji a współczesna notacja muzyczna. Tł. M. Wodzyńska. *ResF* s. 211–20. – Kolek L.: Music in literature – presentation of Huxley’s experiment in „Musicalization of fiction”. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 111–23 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Laskowicz K.: Adaptacje dzieła literackiego – teatr, film, radio, telewizja. *N*

1:44–8. – Opalski J.: „Cudownie nieartykułowana mowa dźwięków...” *Tk* 3:117–26 [o utworach lit. opisujących muzykę; m. in. M. Prousta i T. Manna]. – Rodziński S.: Literackie inspiracje malarza. *TgP* 38:6 [miejsce lit. w malarstwie; na przykładzie wystawy obrazów M. Żaboklickiej-Budzichowej pt. „Notatki z lektur”]. – Zob. 8883 Brzoza H.

Zob. też Dział IV. Teatr, Film, Radio, Telewizja.

HISTORIA LITERATURY

OGÓLNE

136. Balcerzan E.: Oprócz głosu. Szkice krytycznoliterackie. Wwa 1971. Rec.: Szybist M. *Tw* 11:119–21. – Zaleski K. *Tk* 3:176–9.
137. Chițimia I.C.: Istoria literaturii polone. Sec. XII–XVIII. Curs universitar. București, Centrul de Multiplicare al Univerității din București, s. 394, il., bibliogr. Universitatea din București. Facultatea de Limbi Slave; Catedra de Limbe Polonă și Ucraineană. [IB].
138. Chrzanowski I.: Historia literatury niepodległej Polski 965–1795. Wwa 1971. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 26:4 [uwagi na marg. edycji]. – Kubiak Z. *TgP* 5:6. – [Ondrusz J.] *JOTON. GłL* 122:5. – Pawlik A. *DzP* dod. do nr 107 s. I–II [z fot. I. Chrzanowskiego]. – Syga T. *Stol* 19:12–3. – Ślaski J. *NKs* 4:1–6 [z fot. I. Chrzanowskiego]. – Weintraub W. *TgP* 17:1,4 [z portr. I. Chrzanowskiego; sprost.: A. Biernacki, 19:3].
139. Chrzanowski I.: Wybór studiów i rozpraw. T. 1–2. Wwa 1971. Rec.: Gradowska G. *PrzHm* 4:145–54. – Szpakowska M. *Tw* 8:122–4. – Ślaski J. *NKs* 4:1–6. – Zaleski K. *PmL* 2:343–8.
140. Czerniawski A.: Liryka i druk. Szkice i eseje. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 196. [IB]. I. Czaykowskiego raj utracony. Sito przedneoklasyczny. Dzieckiem podszyty. Barokowy klasyk. Poetyka J.M. Rymkiewicza. Kamienna muzyka Herberta. Dyscyplina wyobraźni. – II. Czytając Norwida. Nieśmiertelny ptaku! Poeta wobec mitów. Własny rytm morza. Sarabanda Lechonia. Drzewo sprzeczki. Chaos i ład. Mały traktat o sztuce. – III. Poezja Czesława Miłosza. Poeta widzi przestrzeń i czas. Anglo-Saxon attitudes. O poezji Eliota. Eliot (pośmiertne postowie). Rec.: Halikowska T. *Wd* 49:4.
141. Drozdowski B.: Gry ludzkie. Szkice o literaturze, Polsce i wojnie. 1957–1965. Łódź 1971. Rec.: Melkowski S. *MczL* 2:133–4. – Rogatko B. *NKs* 1:11–2 [z fot. B. Drozdowskiego].
142. Europejskie związki literatury polskiej. Wwa 1969. Rec.: Starnawski J. *RL* 1:53–5.
143. Górski K.: Z historii i teorii literatury. Ser. 3. Wwa 1971. Rec.: Krajewska E. *NKs* 4:8–9 [z fot. K. Górskiego].
144. Historycznoliterackie prace ćwiczeniowe. Red. T. Polanowski, P. Doroszewski. Lubl., KUL, s. 123, powiel. Od redakcji. – B. Fałęcka: Norwidowski rapsod o Bemie a tradycja literacka. – M. Kaczmarzyk: Tadeusza Nowaka igranie ze słowem. – I. Rymacka-Kitowiczowa: O „Erotykach” Książnica. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].
145. Horzyca W.: O dramacie. Wwa 1969. Rec.: Masłowski M. *PrzHm* 1:146–9.
146. Istorija pol'skoj literatury. T. 1–2. Moskwa 1968–1969. Rec.: Ingot M. *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 7–8. – Smirnova O.S. *SovSlav* 6:99–102.
147. Iwaszkiewicz J.: Ludzie i książki. Wwa 1971. Rec.: Faron B. *NKs* 6:32–4 [z fot. J. Iwaszkiewicza] – Sadkowski W. *NSz* 5:66. – Tomala S. *MczL* 6:125–6. – Wójcik Z. *KdC* 6:16–7.
148. Jastrun M.: Eseje wybrane. Wr. 1971. Rec.: Fornalczyk F. *ŻL* 45:4. – Jaworski S. *RL* 4:244–5. – Lisiecka A. *Wd* 13/14:2. – Smolka I. *Po* 3:81–3. – Stabryła S. *Po* 3:83–5. – Termer J. *MczL* 1:128–30. – Zadura B. *Tw* 2:121–2.
149. Kleiner J., Maciąg W.: Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1–2 (od początków do 1918 r.) napisał J. Kleiner. Cz. 3 (1918–1966) napisał W. Maciąg. (Cz. 1–2 przejr. i uzup. S. Kawyn, J. Spytkowski, T. Ulewicz). Wr., Ossol., s. 590, il., portr., tab. – Rec.: Głowiński M. *L* 43:4. – Kurzyna M. *SłP* 274:4. – Termer J. *TrL* 349:8.
150. Krejci K.: Wybrane studia slawistyczne. Wwa

1971. Rec.: Dunajský J. *SPh* 10:150–2. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 55:7. – Kardyni-Pelikánová K. *Zw* 7:33–4. – Niedziela Z. *RL* 5:327–8. – Sadzewicz M. *Stol* 28:13. – Ślaski J. *NKs* 12:48–50 [z fot. K. Krejczego].

151. Krzyżanowski J.: Dzieje literatury polskiej. Od początków do czasów najnowszych. Wyd. 2. Bibliogr., indeks: Z. Świdwińska-Krzyżanowska. Wwa. PWN, s. 680, tabl. 33, il., portr., bibliogr.

152. Maciąg W.: Żywi i współcześni. Szkice krytyczne. Wwa, Czyt., s. 207. Rok 1918 albo gład realizmu. Po trzydziestu latach. Niemiec w literaturze. 1944. – Pisarze: Czy Przełęcki był kaboty-nem? [S. Żeromski: Uciekła mi przepióreczka]. Rodowód naszego myślenia [J. Zawieyski: Korzenie. Książka o Z. Nałkowskiej]. Tadeusz Breza – czyli obowiązek literatury. Ostatnia książka Brezy [„Nelly. O kolegach i o sobie”]. Jak być sobą? (O „Dziennikach” Zofii Nałkowskiej). Wokół spraw Wielkiej Emigracji [M. Straszewska: Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji 1831–1840]. – Nieco teorii: Sztuka jest szyfrem. Czego szuka powieść? Czym żyje „masowa wyobraźnia”? – Próby: Czy znamy współczesnego bohatera? Literatura i medycyna.

153. Mencwel A.: Sprawa sensu. Szkice. Wwa 1971. Rec.: Czyżkowski J. *NKs* 1:13–4. – Komorowski A. *MczL* 3:146–7. – Pieczko A. *Ndod* 11:10 [głównie o szkicu „Anty-Gombrowicz”]. – Rogatko B. *FM* 21:7.

154. Milska A.: Pisarze polscy. Wybór sylwetek. 1890–1970. Wyd. [5] zmien. i popr. Wwa, Inst. Wydawn. CRZZ, s. 439, il., portr.

155. O prozie polskiej XX wieku. Materiały konferencji ogólnopolskiej w Toruniu. Listopad 1968. Wr. 1971. Rec.: Krajewska E. *NKs* 3:8–9. – Wyskiel W. *RL* 4:237–40.

156. Piechal M.: Żywe źródła. Szkice literackie. Wwa, LSW, s. 330. Od autora. – Praojciec poezji polskiej [M. Rej]. Enigmaty Sępa Szarzyńskiego. Najbardziej współczesny, czyli Norwid. Andrzej Niemojewski, prekursor poezji rewolucyjnej. O Żeromskim. Reymont, epik łódzki. Wyspiański i wartości ogólnie. Wyspiańskiego twórczości istota liryczna. Wyspiańskiego pochwała mowy polskiej. Leopold Staff. O Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. „Skrzydła wewnętrzne” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. O Julianie Tuwimie. Gałązka cyprysu, czyli o poezji Kazimierza Wierzyńskiego. O Janie Lechoni. Rewelator nowej poetyki [T. Peiper]. „Ten Józef Czechowicz”. Skamander i Żeromski.

157. Prokop J.: Lekcja rzeczy. Kr., WL, s. 219. Przyczynki do morfologii raj: Wprowadzenie. W kręgu sztuki naiwnej. Niepochwyćcień [o B. Leśmianie]. Wokół Zegadłowicza. Bunt słowiarza przeciw słowu [o J. Przybo-siu]. O poezji Anatola Sterna. Harasymowicz albo człowiek pierwotny. Harasymowicza ballada o przedmieściu. Sekretne

pisanie Tadeusza Nowaka. – W krainie uniwersaliów [M. Sęp-Szarzyński, Sz. Zimorowic, J. A. Morsztyn, D. Naborowski, A. Mickiewicz, K. Tetmajer, T. Miciński, H. M. Enzensberger]. Składnia i metafizyka [o poezji baroku]. Sprawa nadrealizmu. Tadeusza Różewicza walka o oddech. Wisława Szymborska albo wstydlivość uczuć. Epitafium dla duszyczki [o Z. Herbercie]. Rozbiegłe formy [o poezji „bezprzedmiotowej”]. Ogród znaczeń [o języku poezji]. O historii [krytyka i historia lit.]. Lekcja rzeczy [H.M. Enzensberger, R.M. Rilke].

Rec.: Fredro T. *NKs* 17:29–30. – Nyczek T. *MczL* 9:132–4.

158. Reychman J.: Podróżnicy polscy na Bliskim Wschodzie w XIX w. Wwa, Wiedza Powsz., s. 344, tabl. 3, il., portr., mapy, bibliogr. [M. in. o pisarzach] S. Bęta, K. Brzozowski, A. Chodźko, I. Hołowiński, S. Koźmian, T. Łada-Zabłocki, A. Mickiewicz, Z. Miłkowski, K. Pietraszkiewicz, E. Raczyński, J. Rogosz, W. Rzewuski, J. Sękowski, H. Sienkiewicz, J. Słowacki, W. Spasowicz, W. Strzelnicki, W. Wołodźko pseud. Koszczyc, A. Zaleski, R. Zmorski.

159. Rocznik Literacki 1969. Wwa 1971. Rec.: Macużanka Z. *NKs* 7:24–5. – Stranc K.: Pamiętniki i listy w „Roczniku Literackim”. *PmPol* 3:109–13 [omów.]. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 3/4:32.

160. Rocznik Literacki 1970. Red. Z. Szmydtowa. Wwa, PIW, s. 786.

Literatura polska: R. Matuszewski: Poezja. – M. Sprusiński: Powieść. Opowiadanie. – A. Małachowski: Reportaż. – W. Natanson: Dramat. – J. Timoszewicz: Teatralia. – S. Skwarczyńska: Teatralia. – E. Jankowski: Pamiętniki. Wspomnienia. Listy. – A. Jelicz: Biografia. Powieść biograficzna. – S. Lichański: Esej. Szkic. Krytyka literacka. – Felieton [tylko bibliogr.]. – J. Trzynadłowski: Teoria literatury. * Historia literatury polskiej: Dzieła treści ogólnej. Literatura nowołacińska w Polsce [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: Literatura staropolska. – Z. Libera: Oświecenie. – Cz. Zgorzelski: Romantyzm. – Z. Goliński: Romantyzm. – H. Markiewicz: Literatura polska 1864–1918. – J.Z. Jakubowski: Literatura polska po 1918 r. * R. Matuszewski: Antologie. – J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. – K. Niklewiczówna: Historia literatury powszechnej. – H. Magnuszewski: Historia literatury powszechnej. – H. Orłowski: Z germanistyki polskiej. – J.W. Gomulicki: Wiedza o książce i prasie. Bibliografia. Encyklopedie. Słowniki. Czytelnictwo. – S. Skorupka: [Słowniki]. * Literatura obca w przekładach polskich: J. Bielawski: Literatury afrykańskie. – H. Krzczkowski: Literatura amerykańska. – W. Osiatyński: Literatura amerykańska. – A. Szala: Literatura angielska. – Literatura australijska [tylko bibliogr.]. – H. Orłowski: Literatura austriacka. – Literatura belgijska [tylko bibliogr.]. – T. Dąbek-Wirgowa: Literatura bułgarska. – J. Magnuszewski: Literatura czeska i słowacka. – Literatura eskimoska [tylko bibliogr.]. – J. Rogoziński: Literatura francuska. – O. Jurewicz: Literatura grecka. – Z. Karczewska-Markiewicz: Literatura hiszpańska. – Literatura holenderska [tylko bibliogr.]. – Z. Karczewska-Markiewicz: Literatury iberoamerykańskie (Argentynska, gwatemalska, kolumbijska, kubańska, meksykańska). – Literatura indyjska. Literatura irlandzka [tylko bibliogr.]. – J. Wierzbicki: Literatury jugosłowiańskie. – Literatura kanadyjska. Literatura koreańska. Literatura łużycka. Literatura mongolska [tylko bibliogr.]. –

H. Orłowski: Literatura niemiecka. – H. Mirska-Lasota: Literatura rumuńska. – J. Iwazkiewicz: Literatury skandynawskie (Duńska, fińska, norweska, szwedzka). – Literatura starohebrajska [tylko bibliogr.]. – S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne (Grecka, łacińska). – Literatura szwajcarska [tylko bibliogr.]. – J. Reychman: Literatura węgierska. – Literatura wietnamska [tylko bibliogr.]. – M. Brahmmer: Literatura włoska. – F. Nieuważny: Literatury ZSRR (Armeńska, białoruska, litewska, rosyjska, uzbecka). – Varia [tylko bibliogr.] * H. Olszewska: Literatura polska i o Polsce za granicą [tylko bibliogr.]. – K. Podgórecka: Dziennik wydarzeń kulturalnych. – J. Chudek: Z materiałów bibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w r.1970 (K. Bielski, K. Bieroński, T. Breza, E. Czekalski, Z. Czernański, E. Dąbrowski, M. Frenkel, W.J. Grabski, M. Grydzewski, R. Ingarden, P. Jasienica, J.W. Koller, K. Kosiński, J. Lau, A. Mierzecka, J. Morawska, S. Nadzin, M. Orlicz, F. Pajączkowski, M. Pawlikowski, L. Płoszewski, J. Przyboś, J.M. Rytard, E.M. Schummer-Szermentowski, M. Serkowski, S. Straus, E. Sukertowa-Biedrawina, J. Szaniawski, J. I. Sztudynger, L. Teliga, M. Ubysz, I. Wieniewska, A. Zajączkowski, A. Zelenay, Z. Żabicki). – A. Wróblewski: Dodatek [zawierający rec. książek wydanych w l. 1968–69, ogłoszone w czas. 1970 r.].

161. Sandauer A.: Liryka i logika. Wwa 1971. Rec.: Wegner. J. *WiŻ* 3:87.

162. Sandauer A.: Miecznik literacki. Kr., WL, s. 138. O Norwidzie: Wiersz o głuchocie. „Jam jest Bóg zabity”. Pasja św. Fortepianu. – O Leśmianie: Poezja twórczych potęg przyrody. – O Przybosiu: Syn ognia – syn ziemi. Polskie carmen figuratum. Przemówienie pośmiertne. Korespondencja [12 listów J. Przybosia do A. Sandauera z 1.1946–1970]. – O Czechowiczu: Upiory, półsen, muzyka. – O Białośzewskim: Teatr Osobny. – O Joysie: James Joyce – sytuacja i poetyka – O Antonionim: Zstąpienie Eneasza do piekieł.

163. Skwarczyńska S.: Wokół teatru i literatury. Studia i szkice. Wwa 1970. Rec.: Nowak Z.J. *PmL* 3:305–11.

164. Szkice z historii i teorii literatury. Pozn. 1971. Rec.: Piechocki J. *Pom* 4:11.

165. Śpiewak J.: Pracowite zdziwienia. Szkice poetyckie. Wwa 1971. Rec.: Waśkiewicz A.K. *NKs* 4:14–5 [z fot. J. Śpiewaka].

166. Tauber-Ziółkowski A.: Sugestie interpretacyjne. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 125 [BiP]. [Wstęp]. Bolesław Prus: O tytule powieści mojej „Lalka” [pastisz]. Srebroń – srebrne echo Lechonia [z wierszem B. Leśmiana „Srebroń”]. Tadeusz Borowski – poeta trzeciej awangardy. – T. Borowski: Gdziekolwiek Ziemia... [wiersze; z tego cyklu] Nocna elegia. Struny. Widzenie. Czasy pogardy. Pieśń. Ekloga czwarta. Imiona rzeki. Ruiny mgieł. Muzyka sfer. Obrzy snu [z koment.]. Rec.: Płazak W. *DzPŻ* 135:3.

167. Velea S.: Scriitori polonezi. Studii monografice. [Red.] I.C. Chițimia. București, Edit. Acad. Republicii Socialiste România, s. 438. Acad. de Științe Sociale și Politice a Republicii Socialiste România; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”. [Studia monogr. o autorach] M. Dąbrowska, J. Iwazkiewicz, L. Kruczkowski, E. Orzeszkowa, J. Parandowski, B. Prus, W. Reymont, H. Sienkiewicz, S. Wyspiański, G. Zapolska. Rec.: Bieńkowska D. *L* 25:22 [druk. bez podpisu; uzup. nazw. aut., 26:23].

168. Wachowicz B.: Malwy na lewadach. Wwa, Iskry, s. 330, tabl. 12, il., portr. Z Chopinem w Brytanii. Wędrowka do Patusanu [o J. Conradzie]. W stronę Szekspira. Rendez-vous z panem Mickiewiczem (Marianowi Brandysowi z podziwem i wdzięcznością). „Strząsać maryny w rodzinnych ogrodach” [o J. Słowackim we Florencji]. Siedziba Sienkiewicza [w Oblęgorku]. – Powrót do Lipiec [o W.S. Reymontcie]. Dom na Wzgórzu Trollów [o E. Griegu]. Sigrid córka Ingvalda [o S. Undset]. Wieczory na Harendzie [o J. i M. Kasprówiczech]. Tropem „Trędowatej” [o H. Mniszek]. Rec.: Czyżkowski J. *NKs* 21:9–10.

Wyka K.: Wędrując po tematach. T. 2–3. Zob. 6300.

169. Z polskich studiów slawistycznych. Seria 4. Prace na VII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Warszawie 1973. [Cz. 2]. Nauka o literaturze. Kom. red. M. Janion i in. Wwa, PWN, s. 273. Polski Komitet Slawistów PAN.

Od Komitetu Redakcyjnego. – Z. Szymdowa: Średniowiecze polskie w poezji Lenartowicza. – S. Skwarczyńska: Wyspiańskiego symboliczny dramat narodowy jako nowa odmiana rodzajowa polskiego dramatu narodowego. – I. Sławińska: The Slavic contribution to the great theatrical reform (Some proposals for investigation). – J. Kulczycka-Saloni: Dziedzictwo romantyzmu w kulturze okresu pozytywizmu (Problematyka i postulaty badawcze). – A. Nofere-Ladyka: O romantyczności antyromantyków. – R. Tabor-ski: Recepcja polskiego dramatu romantycznego w teatrze okresu pozytywizmu i Młodej Polski. – J. Magnuszewski: Problem modernizmu w literaturach Słowian zachodnich i południowych. – M. Bobrownicka: Nurt klasycystyczny w literaturach zachodnio- i południowo-słowiańskich epoki modernizmu. – J. Śliżiński: Jan Kasprówic u Słowian zachodnich. – F. Sielicki: Aleksander Kuprin w Polsce (1905–1939). – T. Dąbek-Wirgowa: „Krwawa pieśń” [P. Sławejkowa] na tle europejskiej tradycji epopeicznej. – H. Czajka: Mit w epice bohaterskiej Słowian południowych. – J. Wierzbicki: Mirosława Krleży spór z chorwacką moderną. – R. Przybylski: Pogański Rzym Mandelsztama. – S. Kaszyński: Z problematyki polskiej tragedii narodowej. – S. Świontek: Biała tragedia Norwida. – T. Cieślakowska: Polska geneza powieści warsztatowej. – G. Gazda: O gatunkach polskiej poezji futurystycznej (Komunikat). – H. Pustkowski: Próba gatunkowego określenia „mirośladow” – „słopiewni”. – R. Wierzbowski: Szopka satyryczna – polski gatunek teatralno-literacki (Weryfikacja genezy i elementy poetyki). – Z. Grosbart: „Czastuszka” jako zjawisko z pogranicza folkloru i literatury (Próba syntezy). – A.S. Matyniak: Swoiste cechy żużyczej bajki ludowej.

170. Z problematyki gatunków i prądów literackich XIX i XX wieku. Red. nauk. J. Konieczny. Poznań, PWN, s. 116, bibliogr. Bydgoszcz. TN. Prace Wydz. Nauk. Hum., ser. B nr 7.

Z. Mrozek: Narodziny i rozwój pierwiastka psychologicznego w polskiej prozie narracyjnej [w końcu XVIII i w I połowie XIX w.]. – H. Dubowik: Wspólne elementy w kierunkach literackich XX stulecia. – J. Malinowski: Starożytność i średniowiecze w powieści historycznej dwudziestolecia międzywojennego [z bibliogr. pow.]. – J. Konieczny: Nad rękopisem „Niepożegnanych” Adama Grzymały-Siedleckiego. – W. Nowacki: Przekłady Adama Grzymały-Siedleckiego [z jęz. ros.] (Próba rekonesansu).

Rec.: Piechocki J. *Pom* 20:12.

171. Zarubeżnye slawjanskie literatury (XX vek). Sbornoe izdanie pod red. M.B. Bogdanova, R.F. Doroniny, V.I. Zlydneva, N.I. Kravcova. Moskwa 1970. Rec.: Kornhauser J. *RL* 5:323–5.

172. Antoniewicz R.J. *Delmag* nr z VIII [seria art. o lit. pol.; m. in. o W. Reymonce i H. Sienkiewiczu]. – Burek T.: Esej o literaturze XIX wieku (Tradycje współczesności). *NWz* 1:56–70 [granice okresu; różnorodność i jedność lit. XIX w.; dialektyka głównych prądów]. – Dużyk J.: Z dziejów nagrody im. Probusa Barczewskiego. *RkBPAN* s. 149–97 [dot. lat 1886–1938; z aneksem zawierającym wykaz nagród; m. in. nagr. za prace hist.: J. Bołoz Antoniewicz, A. Brückner, J. Kleiner, T. Korzon, W. Łoziński, W. Mickiewicz, K. Morawski, S. Tarnowski, J. Tretiak, Z. Wasilewski; nagr. za prace malar- skie: S. Wyspiański]. – Gołąbek S.: Wychodźstwo polskie do Afryki (do 1939 r.). *PrzO* 1:3–15 [m. in. o pisarzach: M. Dzierżanowski, K. Giżycki, K. Motyliński, A. z Szawłowskich Neumanowa]. – Gömöri G.: Polish studies. Literature 1860 – to present day. *YearWMLS71* t. 33 s. 805–16 i nadd. – Madejczyk L.: Związki Tarnowa z piarstwem polskim XIX wieku. *ZszTar* z. [4] s. 38–55 [o pisarzach z Tarnowa lub związanych z Tarnowem: W. Balicki, A. Brodziński, K. Brodziński, K. Chłędowski, J.M. Goslar, S. Goszczyński, Z. Kaczkowski, J.A. Kisielewski, J. Przerwa-Tetmajer, J. Szujski]. – Mizerska M.: Elementy świadomości narodowej w pieśni polskiej XIX wieku. *KIS* 4:105–21 [na podstawie analizy 135 utworów z 1.1768–1918]: – Olczakówna M.: Tradycje franciszkańskie w polskim dramacie. *RkiHm* 1:7–40. – [Serednicki A.] Verba A.: Ukraïns’kyj fol’klor u pol’s’kij literaturi. *NiKi* 1:13–4 [dot. XIX i XX w.]. – Wyka M.: Mit galicyjski. *MgzKlt* 1:17–9 [refleksje nt. Krakowa i jego znaczenia dla tradycji piarskiej i kulturowej]. – Zob. 1029.

173. Konferencja naukowa pt. „Walka z Cudzoziemszczyzną w Kulturze Polskiej. Ksenofobia i Postawa Otwarta” (Warszawa, 25–27 X 1971; org. IBL PAN). *Sprawozdania*. Karpiński W. *BP* 43:16–20. – [Id.]. *KwH* 3:783–4. – [Id.]. *PmL* 2:369–79. – [Id.]. *Tw* 3:126–9.

LITERATURA STAROPOLSKA

174. Archiwum nacji polskiej w Uniwersytecie Padewskim. T. 2. Statuta oraz Akta i protokoły zgromadzeń nacji polskiej w Uniwersytecie Padewskim. Do druku przygot. H. Barycz. Wr., Ossol., s. 179, tabl. 2. Zakł. HNiT PAN. Źródła z Dziejów Nauki i Techn., 10.

175. Barycz H.: Z epoki renesansu, reformacji i baroku. Prądy – idee – ludzie – książki. Wwa 1971. Rec.: Bogucka M. *MW* 7:39. – [Bratkowski S.] Komentator *ŻNow* 105:3. – Karpiński R. *KI* 19:9. – Szczucki L. *NKs* 8:66–7 [z fot. H. Barycza]. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 7:3.

176. Długosz J.: Mecenat kulturalny i dwór Stanisława Lubomirskiego, wojewody krakowskiego. Wr., Ossol., s. 223. Prace Wr. TN ser. A, 149. [M. in. rozdz.: Lubomirski w twórczości panegirystów i jego stosunek do książek].

177. Goleniščev-Kutuzov I.: Odrodzenie włoskie i literatury słowiańskie wieku XV i XVI. Tł.

W. i R. Śliwowsy. Wwa 1970. Rec.: Madany E. *PmS* s. 474–7.

178. Grzeszczuk S.: Błażeńskie zwierciadło. Rzecz o humoryście sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku. Kr. 1970. Rec.: Sarnowska-Temeriusz E. *PmL* 1:301–5.

179. Kotarska J.: Poetyka popularnej liryki miłosnej XVII wieku w Polsce. Gd. 1970. Rec.: Hernas Cz. *LL* 3:63–4. – Welsh D. *CanSIS* 2:344.

180. Kowalczyk M.: Krakowskie mowy uniwersyteckie z pierwszej połowy XV wieku. Wr. 1970. Rec.: Krzyżaniakowa J. *StŻ* s. 226–8.

181. Kuchowicz Z.: Wizerunki niepospolitych niewiast staropolskich XVI–XVIII wieku. Łódź, WŁ, s. 460, tabl. 18, il., portr., bibliogr. [M. in. o autorkach:] I. Czartoryska, E. Drużbacka, R. Rusiecka-Pilztynowa, A. Stanisławska. Rec.: Rymkiewicz W. *Odgł* 45:9.

182. Miscellanea staropolskie. Red. nauk. R. Pollak. T. 4. Wr., Ossol., s. 351, tabl. 14, il., portr., PAN IBL. Arch. Lit., 16.
Redakcja: Roman Pollak [wspomn. pośm.]. – H. Kowalewicz, W. Kuraskiewicz: Staropolska pieśń maryjna na nowo odczytana. – J. Mosdorf: Materiały do życia i twórczości Melchiora Pudłowskiego. – J. Pelc: Wiersze Jana Kochanowskiego w rękopisie Osmolskiego a) wczesne wydania hymnu „Czego chcesz od nas Panie...”. – P. Lewin: Rosyjskie tłumaczenia z Jana Kochanowskiego. – Z. Nowak: Zdrada Hrehora Ościka i jej literacki obraz z 1580 roku. [Stanislaus Laurentii:] Lament nieszczęsnego Hrehora Ościka. – W.R. Rzepka, A. Sajkowski: Andrzej Rymczy „Dziesięć-roczną powieść wojennych spraw...” (1585). [A. Rymcza:] Dziesięć-roczną powieść wojennych spraw. – W. Magnuszewski: Zapomniane lisowianum z 1621 roku. [W. Dembołęcki?] Kopia listu utraconej ojczyzny do rycerstwa lisowskiego. – W. Czaplinski, J. Jakubowski: Nieznany traktat Pawła Piaseckiego. P. Piasecki: Responsum de absoluto dominio... – P. Buchwald-Pelcowa: Nieznane i zapomniane wiersze Hieronima Morsztyna. H. Morsztyn: „Żałobna Muza” i inne wiersze. – W. Roszkowska, T. Bieńkowski: Polski przekład opery G.B. Lampugnani. G.B. Lampugnani: Opera, która jest skomponowana na wesele...
183. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Dwaj młodsi Wazowie. Wwa, Pax, s. 387, tabl. 12, il., portr., mapy.
Władysław IV: Liryka epicedialna Zygmunta III. Elekcja Władysława IV. Wojna moskiewska i turecka (1632–1634). Małżeństwa polityczne Władysława IV. Burzliwe sejmy panowania Władysława IV. Królewskie projekty wojny tureckiej. Psychoza katastrofizmu w społeczeństwie polskim połowy wieku XVII. – Jan Kazimierz: Wojny polsko-kozackie. – Wojna polsko-szwedzka: Podbój Polski. Poezja miast Prus Królewskich. Cykl „Pikiety polskiej”. Cykl „Dumy lamentownej”. Polska pieśń ludowa o szwedzkim najeździe. Kontrofensywa polska. Pokój oliwski. Postacie dziejowe okresu wojen szwedzkich. – Związek Święcony. – Rokosz Lubomirskiego: Skazanie Lubomirskiego. Zatarg zbrojny 1665. Zawieszenie broni. Wznowienie wojny domowej. Pewne postaci dziejowe w poezji politycznej na tle rokoshu.
184. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Pierwsi królowie elekcyjni. Wwa 1969. Rec.: Cytowska M. *Eos* 1:220–2.
185. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Zygmunt III. Wwa 1971. Rec.: Cytowska M. *Eos* 1:220–2. – Starnawski J. *RL* 2:112–3.
186. Pawlak M.: Dzieje Gimnazjum Elbląskiego w latach 1535–1772. Olszt., Pojezierze, s. 225, tabl. 1, il., portr., tab. Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt.; Rozpr. i Mat. Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego, 37. [Passim inf. o pisarzach okresu].
187. Pollak R.: Od Renesansu do Baroku. Wwa 1969. [Rec.: Folejewski Z. *SlRev* 71 nr z IX; nawiaz.:] Weintraub W. *SlRev* 1:242.
188. Polska dzielnicowa i zjednoczona. Państwo, społeczeństwo, kultura. Red. A. Gieysztor. Wwa, Wiedza Powsz., s. 614, tab. 24. Prace IH PAN. Konfrontacje hist. [M. in. szkice:] B. Kürbis: Pisarze i czytelnicy w Polsce XII i XIII wieku. – W. Seńko: Kultura naukowa w Polsce w XIV i XV wieku. – J. Lewański: Polska pisząca w XIV i XV wieku.
189. Problemy literatury staropolskiej. Praca zbiorowa pod red. J. Pelca. Ser. 1. Wr., Ossol., s. 551, bibliogr. PAN IBL.
Słowo wstępne. – J. Woronczak: Polskość i europejskość literatury naszego Średniowiecza. – J. Pelc: Renesans w literaturze polskiej (Początki i rozwój). – J. Pelc: Sarmatyzm a barok. – B. Otwinowska: Problemy języka jako wyraz kształtowania się świadomości narodowej w literaturze Renesansu. – T. Bieńkowski: Rola pisarza i literatury w świetle wypowiedzi z XVI i XVII wieku. – S. Grzeszczuk: Z problemów ludowości. – T. Bieńkowski: Antyk – Biblia – literatura (Antyczne i biblijne inspiracje oraz symbole). – H. Dziechcińska: Parenetyka – jej tradycje i znaczenie w literaturze. – S. Nieznanowski: Staropolska epopeja historyczna (Kształtowanie się pojęcia, drogi rozwoju). – T. Michałowska: Romans XVII i pierwszej połowy XVIII wieku w Polsce (Analiza struktury gatunkowej). – E. Sarnowska-Temeriusz: Wiedza o poezji (Stan badań).
Rec.: Ślaski J. *NKs* 20:41–2.
190. Sajkowski A.: Barok. Wwa, PZWS, s. 414, il., portr., bibliogr. Bibl. Polon.
Spór o barok. Europa po soborze trydenckim. Barok w Europie. Teatr hiszpański – opera włoska. W służbie metafory i konceptu. Barok w Polsce. Piśmiennictwo okresu baroku w opinii historyków literatury. Literatura barokowa w Polsce. Opera i teatr włoski w Polsce. Życie teatrem. – Materiały. Cz. 1: [Teksty autorów polskich:] T. Billewicz, F. Birkowski, J. Michałowski (?), S. Pac, F. Pułaski, M.K. Sarbiewski, K. Woysznarowicz, K. Zawisza. [Teksty autorów obcych:] J. Barclay, J. Crell, J. Furttenbach, B. Gracian, H. Grotius, J. de La Bruyère, N. de Malebranche, B. Pascal, Ch. de Saint-Evremond, św. Teresa z Avili, E. Tesauro. – Cz. 2. Barok w opinii potomnych [artykuły autorów:] C. Backvis, J. Białostocki, J. Błoński, A. Chybiński, J. Dürr-Durski, H. Feicht, E. Fromentin, S. Grzeszczuk, Cz. Hernas; J. Krzyżanowski, Z. Libera, B. Nadolski, J. Pelc, B. Pocij, R. Pollak, E. Porębowicz, E. Sarnowska-Temeriusz, J. S. Sito, J. Sokołowska, W. Weintraub.
191. Tazbir J.: Rzeczpospolita i świat. Studia z dziejów kultury XVII wieku. Wr. 1971. Rec.: Korkolko M. *ORP* s.239–42. – Ślaski J. *MczL* 5:127–9. – Zientara B. *MW* 2:37–8.
192. Wiek XVII – kontrreformacja – barok. Prace z historii kultury. Wr. 1970. Rec.: Dziechcińska H. *PmL* 2:293–8. – Kosman M. *KwH* 4:956–8.
193. Czerniatowicz J.: Studia grecożytyczne lekarzy w Polsce w XVI w. *StDNP(B)* 22:3–65 [zaintereso-

wanie lekarzy tekstami Hipokratesa i Galena; przekłady ich dzieł na jęz. łac. przez S. Goebła, K. Heylla, J. Solfę i P. Wedelicjusza z Obornik/. – Feusette J.: Barok czytany dzisiaj. *Op* 12:20–1 [tendencje poezji barokowej i jej tradycje w lit. współcz.]. – Hernas Cz.: Badania naukowe literatury staropolskiej w powojennym dwudziestopięcioleciu. *AUWr* 177:5–22 [przeł.]. – Kosman M.: Litewskie kazania pogrzebowe z pierwszej połowy XVII wieku. *ORP* s.87–114 [charakt.]. – Kwilecka I.: O nowe spojrzenie na staropolskie przekłady Biblii. *SpPTPN(1970)* 1:28–30 [streszcz. ref.]. – Lewin P.: Dawne polonica literackie w archiwach Moskwy i Leningradu. *SIO*r 1:73–99 [o rękopisach z prawosławnych duchownych uczelni Rosji XVII i XVIII w.]. – Mamczarz I.: Alcuni aspetti della questione della lingua in Polonia nel cinquecento. [W ks. zb.:] *Studi sulla questione della lingua presso gli slavi. A cura di R. Picchio. Roma, s. 279–325.* – Maciejewski J.: Sarmatyzm. *TgKl* 10:4,9 Lektury i problemy. – Nadolski B.: Stan badań nad życiem kulturalnym na Pomorzu w dobie Odrodzenia. *RkKKP70* t. 6 s. 51–66. – Nowak-Dłużewski J.: Elita orderowa Jerzego Ossolińskiego (Kartka z dziejów poezji politycznej w Polsce). *RkiHm* 2:83–90 [wiersze inspirowane przez „elitę orderową”]. – Rybicka-Nowacka H.: Charakterystyka latynizmów w pamiętnikach XVI i XVII wieku. *PrF* s. 367–85. – Sajkowski A.: W kręgu studiującej młodzieży polskiej we Włoszech w XVII i XVIII wieku. *SpPTPN(1970)* 3:281–2 [streszcz. ref.]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton: Plac przed wiekó. *Kl* 12:12 [o wielkopostnej anonimowej pieśni barokowej]. – Sochacka S.: Gramatyki i słowniki polskie na Śląsku w XVII–XVIII wieku (Stan badań i postulaty badawcze). *StrS* t. 21 s. 245–67. – Szeniec S.: Archikonfraternia Literacka w Warszawie. *NKs* 17:79–80 [w XVI i XVII w.]. – [Id.]: Rzeczpospolita Babińska. *NKs* 11:78–9. – Szetelnicki W.: Kaznodziejstwo polskie XVI i XVII wieku w obronie ludu. *NP* t. 37 s. 49–97 [F. Birkowski, T. Młodzianowski, H. Powodowski, P. Skarga, Sz. Starowski]. – Szubert H.: Pierwszy drukarz polskiego pochodzenia. *Odgł* 29:10 [o Ł. Andrysowiczu i jego oficynie], [nawiąz.] Grzelak J.: O pierwszych polskich drukarzach, 33:7. – Tazbir J.: Rzeczpospolita babińska w legendzie literackiej (Spór o znaczenie). *PrzHm* 3:1–19. – Walczak B.: O przekładach facecji polskich na język rosyjski. *SIO*r 1:47–64. – Walecki W.: Horacjański epod „Beatus ille” w literaturze staropolskiej (Szkic zagadnienia). *Md* 7/8:327–42 [w XVI–XVII w.: dot. pisarzy: J. Kochanowski, J.J. Libicki, S. Miński, H. Morsztyn, Z. Morsztyn, D. Naborowski, S. Słupski]. – [Id.]: Motyw Zuzanny i starców w literaturze staropolskiej (Szkic zagadnienia). *RkKHL* s. 27–49. – Weysenhoff-Brożkowska K.:

Dzieje wydawnictwa „Corpus Antiquissimorum Poetarum Poloniae Latinorum”. *SpPANKr71* 1:21–3 [streszcz.]. – Zaremba J.: Dwaj pierwsi pisarze polscy na Śląsku Cieszyńskim (Jan Muthman i Samuel Ludwik Zadius). *RkKHL* s. 51–65. – [Zaremba J.: Pierwsze polskie druki cieszyńskie. *KwO71* nr2–3; rec.] Matwijowski K. *Sob* 3:502–5. – Zob. 937. – Zob. 658 Ślęk L. – Zob. 4684 Rytel J.

194. Konferencja naukowa „Estetyka – Poetyka – Literatura” (Warszawa, 3–4 V 1972; org. IBL PAN). Michałowska T. *BP* 46:7–10[spraw.].

R e f o r m a c j a

195. Arianizm w Polsce. Wwa, s. 74, powiel. Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej ZG; Centr. Ośr. Doskonalenia Kadr Laickich.

Z. Ogonowski: Racjonalizm religijny arian. – Ł. Kurdybacha: Wpływ myśli ariańskiej na życie umysłowe Polski XVI i XVII w. – W. Urban: Znaczenie społeczno-kulturalne Braci Polskich i ich stolicy – Rakowa.

196. Mikulka J.: Polské země a hereze v době před reformací. Praha 1969. Rec.: Bylina S. *ORP* s. 217–20.

197. Odrodzenie i Reformacja w Polsce. T. 16. Wr. 1971. Rec.: Spieralski Z. *NKs* 3:37–8.

198. Podokšin S.A.: Reformacija i obščestvennaja mysl' Belorusii i Litvy (vtoraja polovina XVI – načalo XVII v.). Minsk 1970. Rec.: TopolskaB.M. *ORP* s. 235–8.

199. Schramm G.: Der polnische Adel und die Reformation 1548–1607. Wiesbaden 1965. Rec.: Mincer F. *Wz* 3:110–9.

200. Szczucki L.: W kręgu myślicieli heretyckich. Wr., Ossol., s. 274. PAN IFiS.

Heterodoksja i polityka (Jakuba z Chios – Paleologa losy i doktryna). Filozofia i autoritet (casus Christiana Francena). – Materiały: J. Paleolog: [List do Piusa V z 1568 r.]. De tribus gentibus. De peccato originis. An omnes ab uno Adamo descenderint. – Ch. Francken: Praecipuarum enumerationum causarum. [List do Claudio Aquaviva z 1591 r.].

Rec.: Górski K. *TgP* 23:4–5.

201. Tazbir J.: Arianie i katolicy. Wwa 1971. Rec.: Heyduk B.: Arianie w powieści współczesnej. *Żł* 50:13 [polem. z poglądami J.T.]. – Kijas E. *PrzHO* 1:141–3.

202. Wkład protestantyzmu do kultury polskiej. Z zagadnień protestantyzmu w Polsce. Wwa 1970. Rec.: Korolko M. *ORP* s. 228–30.

203. Dyr J.: Akcja ratowania zborów kalwińskich na Litwie. *ORP* s. 191–206. – Nowicki A.: Zarys dziejów ateografii od Kartezjusza do Kazimierza Łyszczyńskiego (1650–1689). *StRlg* 5:121–42 [omów. prac. pol. i obcych]. – Tazbir J.: Socynianizm w Prusach Książęcych XVII wieku. *ORP* s. 141–75. – [Id.]: Tradycje ariańskie w kulturze współczesnej. *AHF* t. 18 s. 329–47 [także o lit. ariań-

skiej]. – Tworek S.: Z zagadnień liczebności zborów kalwińskich na Litwie. *ORP* s. 207–14.

204. Konferencja naukowa polsko-włoska „*Movimenti ereticali in Italia e in Polonia nei secc. XV–XVII*” (Florencja, 22–24 IX 1971; org. m. in. IFiS PAN). [Tazbir J.] *J.T. ORP* s. 215–6 [spraw.].

OŚWIECENIE

205. Kaleta R.: Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów. Gd. 1971. Rec.: Király N. *Slv* t. 12 s. 180–2. – Łossowska I. *Plnk* 6:48–51. – Podgórski W.J. *NKs* 4:9–11. – Syga T. *Stol* 10:12.

206. Klimowicz M.: Oświecenie. Wskazówki bibliogr. i indeks: Z. Lewinówna. Wwa, PWN, s. 483, bibliogr. IBL PAN. Historia Literatury Polskiej. Red. K. Wyka.

Wczesne oświecenie (Okolo 1730–1764). – Literatura stanisławowska wobec sarmatyzmu i oświecenia (1765–1787). – Rokoko. Sentymentalizm. Ośrodek puławski. – Literatura Sejmu Wielkiego, antytargowicka i Powstania Kościuszkowskiego (1787–1795).

207. Libera Z.: Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta. Wwa 1971. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 3:59–61. – Błachut W. *ŻL* 29:6. – Chyra Z. *MW* 11:37. – Gawerski A. *KrW* 3:85–9. – Hertz P. *TgP* 7:6. – Łojek J. *NKs* 13:14–5 [z fot. Z. Libery]. – Łossowska I. *MczL* 5:129–30. – Platt J. *PmL* 3:315–24. – Sadkowski W. *NSz* 3:56. – Syga T. *Stol* 16:12.

208. Libiszowska Z.: Życie polskie w Londynie w XVIII wieku. Wwa, Pax, s. 310, tabl. 12, il., portr. [Passim inf. dot. pisarzy: F.K. Bohusz, J.U. Niemcewicz, J. i J. Śniadeccy, T.K. Węgierski]. – Rec.: Łojek J. *Kl* 33:9. – Wernic A. *SłP* 254:4.

209. Maślanka J.: Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia. Wr. 1968. Rec.: Pelikán J. *SPBU69* Řada Literárněvědná (D) 16:222–4.

210. Przemiany tradycji barskiej. Studia. Materiały sesji naukowej zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN w dniach 18–19 marca 1970 w Warszawie. Teksty przygot. zespół pod kier. Z. Stefanowskiej. Kr., WL, s. 254, tabl. 8, il., portr. Od redakcji. – J. Michalski: Mentalność polityczna konfederatów barskich (Próba charakterystyki). – E. Rostworowski: Książd Marek i prorocтва polityczne doby radomsko-barskiej. – J. Maciejewski: Literatura barska (1767–1772).

– M. Klimowicz: Renesans tradycji barskiej w literaturze Sejmu Wielkiego i insurekcji kościuszkowskiej. – M. Janion i M. Żmigrodzka: Tradycja barska w dobie romantyzmu. – Z. Stefanowska: Konfederaci barscy w twórczości Mickiewicza. – S. Treugutt: Książę niezłomny na murach Baru [o „Księdzu Marku” J. Słowackiego]. – H. Kapełus: Pamięć konfederacji barskiej w polskiej pieśni ludowej. – L. Ligęza: Pogłosy konfederacji barskiej na ziemi krakowskiej. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 199:5. – Żółciński T.J. *Kl* 42:11.

211. Winnicka H.: Wizerunki oświeconych. Wwa, PZWS, s. 140, il., portr. Bibl.-czka Hist. PZWS. Komisja Edukacji Narodowej 1773–1973. Od czwartkowych obiadów do Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Julian Ursyn Niemcewicz i jego epos narodowy. Oficer polityczny Legionów Dąbrowskiego [C. Godebski]. Architekt – społecznik [Ch.P. Aigner]. Księżna Generałowa [I. Czartoryska]. Uczony – patriota [Jan Śniadecki]. Znakomity chemik [Jędrzej Śniadecki]. Panna Klementyna [Tańska]. Minister oświecenia w walce z Ciemnogrodem [S.K. Potocki]. Pierwszy polski geolog [S. Staszic]. Posiedzenie publiczne [Tow. Przyjaciół Nauk]. [Szkice popularno-nauk.].

212. Bieńkowska B., Bieńkowski T.: Postępowe nurty w polskim szkolnictwie XVII i połowy XVIII wieku. *PrzHO* 3:347–76. – Czwońóg-Jadczak B.: Nowe tendencje w dramacie przełomu (tragedia pseudoklasyczna i drama epoki Oświecenia). *AUMCS (F1971)* t. 26 s. 95–122. – Grabski A. F.: Historyzm sarmacki a historyzm oświecenia. *PrzHm* 5:1–15. – Hinz H.: Kalendarze z lat 1750–1800 jako pierwsza masowa książka w Polsce. *KiS* 1:49–70. – Jałmużna T., Rożej M.: Publicystyka Kuźnicy Kołtajątajowskiej a zagadnienia oświatowe. *ZszNUŁ* 88:127–43. – Kaszyński S.: Z problematyki polskiej tragedii narodowej. *ZPSS* cz. 2 s. 215–20 [o próbach stworzenia, założeniach teoretycznych i real. teatr.; głównie o dziełach A. Felińskiego]. – Kiraj N.: Prosvešćenie v ocenke pol'skich romantikov. *StSl* 3/4:259–86. – Klimowicz M.: Dorobek badań nad literaturą oświecenia w 25-leciu PRL. *AUWr* 177:23–36 [przełg.]. – [Id.]: Problemy literatury. W ks. zb.: Polska w epoce Oświecenia. Wwa 1971; rec.] Chlebowska A. *KdC* 5:36–7; Łojek J. *NKs* 7:40–2; Senkowska-Gluck M. *MczL* 10:144–6;

[Syga T.] T.S. *Stol* 33:13; Wyczański A. *L* 12:1,7. – Kostkiewiczowa T.: Sentymentalizm w literaturze polskiego Oświecenia. *TgKl* 11:4,9. – Lipatov A.: Periodizacja literatury polskiego proświeśnienia. *SovSlav* 6:58–71. – Olszewicz W.: Obiady czwartkowe. *Stol* 34:4–5 [art. popul. nauk.] – Ptak-Korbel W.: Polskie katalogi księgarskie XVIII w. w Bibliotece Jagiellońskiej. *BBJ* 1/2:41–102 [omów. i wykaz katalogów]. – Rudnicka J.: Ruch księgarski w Warszawie za Stanisława Augusta 1764–1795. *SrW* t. 12 s. 229–58. – Schmidt H., Dudek G.: Zur Synthese aufklärerischer Traditionen in der russischen und polnischen Romantik. *ZSl* 4:467–87. – Zob. 181. – Zob. 94 Rutkowska M.

Komisja Edukacji Narodowej

213. Mizia T.: O Komisji Edukacji Narodowej. Wwa, PWN, s. 118, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Geneza Komisji Edukacji Narodowej. Krystalizowanie się organizacji i struktury nowego systemu oświaty. Rozwój koncepcji szkolnictwa elementarnej. Szkolnictwo średnie. Ewolucja uniwersytetów. Żywotność dorobku Komisji Edukacji Narodowej.

214. Błachut W. *W* 42:5–6 [z portr. H. Kołłątaja]. – Buba J. *Zn* 220(10):1344–72. – Chamcówna M. *Wz* 6:50–7. – Ender J.: Sprawa kształcenia kobiet w dobie Komisji Edukacyjnej. *PrzHO* 3:462–84. –

Grabski W.M.: Geneza idei edukacji narodowej w Polsce XVIII wieku. *PrzHO* 3:386–402. – [Id.]: Aktualność idei K.E.N. *Wych* 11/12:44–9. – [Id.]: Sens pytań o genezę K.E.N. *Wych* 16:21–5. – Jarkowska E. *KNaucz* 72/73 s. 19–24 [progr. obchodów jubil. w środowisku nauczycielskim]. – Kurdybacha Ł.: Koncepcja kształcenia nauczycieli w programie K.E.N. *NiW* 6:45–61. – Lang M.R.: Zagraniczne echa o działalności K.E.N. *PrzHm* 4:95–120. – Mizia T.: Idea współpracy szkoły ze środowiskiem w czasach K.E.N. *NiW* 6:29–44. – [Id.]: Sprawa nauczyciela szkoły elementarnej w czasach K.E.N. *PrzHO* 3:434–61. – Mrozowska K.: Tradycje K.E.N. w szkolnictwie polskim XIX wieku. *PrzHO* 3:403–24. – Neuls H.: Wpływ K.E.N. na rozwój szkolnictwa w Kaliszu (1773–1793). *RkKal* s. 9–44. – Nowacki T.: Wiązanie teorii z praktyką w dziele K.E.N. *NiW* 6:16–28. – Pleśniarski B.: K.E.N. o obowiązkach młodzieży szkolnej. *Wych* 16:14–20. – [Id.]: Wkład K.E.N. w wychowanie patriotyczne. *Wych* 11/12:50–7. – Podgórska E.: K.E.N. a ruch nauczycielski. *PrzHO* 3:425–33. – Podgórska E., Grabski W.M.: Rola K.E.N. w dążeniu do powszechnego nauczania elementarnej. *NiW* 6:3–15. – Suchodolski B.: Tajemnica sukcesu K.E.N. *PrzHO* 3:377–85. – Wojnar-Sujecka J.: Walka o świeckość szkoły w czasach K.E.N. *NiW* 6:62–75.

ROMANTYZM

215. Cybulski R.: Józef Zawadzki – księgarz, drukarz, wydawca. Wr., Ossol., s. 264, il., portr., bibliogr. Książki o Książce. [Passim inf. o życiu lit. i o pisarzach okresu]. – Rec.: Hryniewicz M. *NKs* 21:67–8. – Komorowski Z. *KIS* 4:239–41. – Miedziński Z. *Kl* 53:9. – Stettner-Stefańska B. *Księg* 4:87–8. – Wencel B. *Wych* 18:47–8.

216. Gawecki B.J.: Polscy myśliciele romantyczni. Wwa, Pax, s. 122, tabl. 4, portr., tab. Przedmowa. – Czy naród może mieć własną filozofię? (Libelt). Mesjanizm polski a filozofia absolutna. O Hoene Wrońskim. Systemat Trentowskiego. Mistycyzm i filozofia dnia powszedniego (Mickiewicz, Towiański). Juliusza Słowackiego spirytualistyczna koncepcja Kosmosu. Cieszkowski i Krasiński. Historiozofia myślicieli polskich. Filozofia a życie (Gołuchowski, Kamiński, Dembowski). – Zakończenie.

217. Hvišč J.: Epicke literárne druhy v slovenskom a pol'skom romantizme. Bratislava 1971. Rec.: Bradbrook B.R. *SIR* 120:453–5. – Kolbuszewski J. *PrzHm* 3:185–8. – Kunda B.S. *MczL* 11:129–32. – Sedlák J. *SIJLS* 1:31–2.

218. Jagoda Z.: O literaturze i życiu literackim

wolnego miasta Krakowa 1816–1846. Kr. 1971. Rec.: Guttmejer M. *NKs* 9:33. – Tyrowicz M. *RL* 3:181–3. – [Id.]. *ZszPras* 2:111–3.

219. Jagoda Z.: Życie literackie Rzeczypospolitej Krakowskiej. Kr. 1969. Rec.: Tyrowicz M. *RL* 3:181–3.

220. Janion M.: Romantyzm. Studia o ideach i stylu. Wwa 1969. Rec.: Cieśla M. *Tk* 5:177–80.

221. Kamionkova J.: Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX wieku. Wwa 1970. Rec.: Leszczyński R. *RkHCzP* 2:299–304. – Maciejewski M. *PmL* 2:298–309. – Śniadecki J. *RL* 1:56–8. – Zgorzelski Cz. *RkL70* s. 248–50.

222. Kawyn S.: Literatura polska w kraju w latach 1831–1863. Wykłady. Oprac. K. Poklewska, B. Stelmaszczyk. Łódź, PWN, s. 149, bibliogr. Cz. 1. Romantyczna poezja w kraju 1831–1863: Wstępna charakterystyka literatury krajowej. Ruch kulturalny i literacki w W. Ks. Poznańskim. Literatura Rzeczypospolitej Krakowskiej. Poeci i poezja w Królestwie Polskim. Rozwój kultury polskiej na kresach wschodnich dawnej Rzeczypospo-

litez. Galicja literacka. – Cz. 2. Powieść polska w kraju w latach 1831–1863: Powieść historyczna, jej rozwój w Polsce do wystąpienia Rzewuskiego. Henryk Rzewuski i jego naśladowcy. Powieść obyczajowa współczesność odtwarzająca: Józef Ignacy Kraszewski. Józef Korzeniowski – twórca powieści obyczajowo-społecznych. Powieść psychologiczna: Ludwik Szyrmer. Problematyka miłości i sztuki w powieściach Narcyzy Żmichowskiej. Dwaj powieściopisarze galicyjscy: Józef Dzierzkowski i Walery Łoziński. Uwagi końcowe.

223. Kijowski A.: Listopadowy wieczór. Wwa, PIW, s. 128.

Rewolucje i literatura. Ciemności romantyczne. W listopadowy wieczór [o M. Mochnackim]. Machiavelli czyli wiara w szczęśliwą gwiazdę [o komentarzu Napoleona Bonaparte'go do „Księcia”]. „Słuchajcie wieszczki niemyłnej przestrogi” [o mesjanizmie romantycznym]. Napoleon z nami. Podręcznik wielkości [romantycy wobec dzieła Plutarcha]. Antykwariusz na czele rewolucji [o J. Lelewelu]. Arcydzieło, czyli dług zaciągnięty w młodości [warunki powstawania „arcydzieł”]. „Cynik wolności” [rola M. Mochnackiego w powstaniu listopadowym]. „Zmiłowania, zmiłowania dla chłopca...” [m. in. o „Zbójcach” F. Schillera].

Rec.: Drozdowski B. *PanPn* 19:11. – Dybczak K. *Wz* 12:60–7. – Dźwinel M. *Kntr(B)* 11:33. – Jedlicki J.: Znaki puste i pełne. *Tk* 5:150–63 [wprowadz. do dysk. nad ks. A.K.; org. IBL PAN, 13 VI 1972]. – Koleśnik L. *GB* 202:4. – Komar M. *Plt* 25:6 [sprost. błędów druk., 27:3]. – Łukasiewicz J. *TgP* 37:4–5. – [Markiewicz J.] *Ika*: *NWz* 2:134–7. – Mencwel A. *NKs* 15:30–1. – Nowakowski T. *TdP* 46:4 [sprost. 279:3]. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:106. – Szpakowska M. *Tw* 8:98–105. – Szybist M. *MczL* 9:129–32. – Wegner J. *Wz* 12:67–72. – Wyka K. *L* 12:4–5. – [Wyka M.] Lektorowiczówna W. *MgzKlt* 3:24–5. – Zajewski W. *DzB* 120:4, 126:4 [dot. J. Wybickiego]. – [Id.]. *Tk* 5:163–8.

224. Kurzowa Z.: Studia nad językiem filomatów i filaretów. Fonetyka, fleksja, składnia. Kr., PWN, s. 156. *ZszNUJ* 290, *Prace Językozn.* z. 38.

225. Kyrčiv R.F.: Ukraïns'kyj fol'klor u pol's'kij literatury (Period romantyzmu). Kyïv 1971. Rec.: Ingot M. *LL* 3:60–2. – Kozak S. *SIO*r 4:457–9.

226. Maciejewski J.: Przedburzowcy. Z problematyki przełomu między romantyzmem a pozytywizmem. Kr. 1971. Rec.: Faron B. *MczL* 10:134–6. – Kabata M. *NKs* 13:59–60. – [Kalkowski J.] *ki. ZszPras* 3:134. – Pieszczachowicz J. *TgKl* 32:12. – Stabryła S. *Tw* 12:115–6.

227. Miscellanea z okresu romantyzmu. 2. Red. nauk. J. Maciejewski. Wr., Ossol., s. 528, tabl. 10, il., portr. IBL PAN. Arch. Lit. t. 15. M. Witkowski: Dominika Magnuszewskiego „Radziejowscy”. D. Magnuszewski: Radziejowscy. – J. Rosnowska: Józefa Dzierzkowskiego „Iskra poezji”. J. Dzierzkowski: Iskra

poezji. – Z. Szelağ: Listy Stefana Garczyńskiego do Kornelii Skórzewskiej z lat 1822–1833. – H. Gacowa: Nowe listy Zygmunta Krasińskiego do Izabelli z Lubomirskich Sanguszko, z lat 1844–1851. – M. Jagielska: Listy Ryszarda Berwińskiego do Michała Czajkowskiego, z lat 1859–1879. – Z. Szweykowski: Wstęp do wydania powieści „Wernyhora” Michała Czajkowskiego. – Z. Szelağ: Garczyński – Mickiewicz (Nowe przyczynki biograficzne i filologiczne). – J. Maciejewski: Cenzorzy i policjanci pruscy nad tekstami Mickiewicza (Wielkie Księstwo Poznańskie – rok 1833). – Z. Trojanowiczowa: Listy Jana Koźmiana do Cezarego Platera (Mickiewicz – wykłady paryskie – towianizm). Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 46:12.

228. Opacki I.: Poezja romantycznych przełomów. Szkice. Wr., Ossol., s. 198, il. PAN IBL. *Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 28.

Zamiast wstępu. – Człowiek w sonetach przełomu (O sonetach Mickiewicza). Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. Pomnik i wiersz (Pamiętka i poezja na przełomie Oświecenia i Romantyzmu. Pamięci Stanisława Pigonia). „Ewangelija” i „nieszczeście”.

Nagr. zob. 782.

229. Ostromecki B.: Lirnicy, trubadurzy i tyrteje. [Wwa], LSW, s. 398, tabl. 12, il., portr., bibliogr.

Od autora [wstęp]. – Noc florencka [o T. Lenartowiczu]. „Prokurator narodu” [o K. Ujejskim]. Kawaler „Gwiazdy Wytrwałości” [o K. Balińskim]. „Warszawski Mefisto” [o W. Wolskim]. „Pieśniarz zapadłych okolic” [o W. Syrokomli]. „Niech mi nie kładą pamięci kamienia...” [o M. Romanowskim].

230. Problemy polskiego romantyzmu. Ser. 1. Praca zbiorowa. Wr. 1971. Rec.: Kamiński L. *NKs* 14:37–8. – Tataro M. *Tk* 5:173–7.

231. Sokołowska S.: Młoda Polska. Z dziejów ugrupowań demokratycznych Wielkiej Emigracji. Wr., Ossol., s. 238, bibliogr. PAN IH.

[M. in. o autorach:] J. Czyński, W. Darasz, S. Goszczyński, J.N. Janowski, T. Januszewicz, J. Lelewel, K. Różycki, B. Zaleski.

232. Straszewska M.: Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji 1831–1840. Wwa 1970. Rec.: Dernałowicz M. *PmL* 3:324–9. – Kalembka S. *KwH* 2:446–9. – Pieszczachowicz J.: Wygnańcza filozofia (Konteksty). *MczL* 9:62–6 [uwagi na marg. ks.]. – *TgPol* 11:6.

233. Świrko S.: Z kręgu filomackiego preromantyzmu. Indeks: B. Graboń. Wwa, PIW, s. 390, tabl. 12, il., portr.

I. Ballady Jana Czeczota (Teksty ballad z tzw. „Raptularza Czeczota”: Bekiesz. Zamek nowogródzki. Szczupak kołdyczewski. Górka dzwoniąca w Pozieniewiczach. Radziwiłł czyli Założenie Wilna. Uznohy. Myszanka. Święż). – II. Osobliwe dzieje jednej pieśni romantycznej. Tekst pieśni ukraińskiej [inc.] Poichaw Iwasenko na polowanie... Dumka Krystyna Lacha Szyrmy [inc.] Wyjeżdżał Jasio na łowy...

[odmiany tekstu]. – III. Pieśni filomatów i filaretów [teksty autorów]: J. Czeczot, G. Günter, J.I. Kraszewski, A. Mickiewicz, A.E. Odynieć, T. Zan. – IV. Z genealogii Mickiewicza Baublis. „Baublis. Powieść żmujdzka” [autorem przypuszczalnie J. Czeczot]. – V. Nieznany kopiarysz poezji Mickiewicza [pióra O. Pietraszkiewicza; z fotokopią].

234. Witkowska A.: Sławianie, my lubim sielanki... Wwa, PIW, s. 190. Słowiański mit początku. „Sławianie, my lubim sielanki...” Sielanin na roli. Sielskość potępiona. Krew łać czy słodkie miody. Białe ściany polskiego domu. Rec.: Baranowska A. *NKs* 21:10–1 [z fot. A. Witkowskiej]. – Jedlicki J. *L* 32:14–5. – Maciąg W. *ŻL* 41:10. – Michałowska J. *TgP* 36:4. – [Termer J.] J. Ter. *TrL* 219:8. – Żółciński T.J. *Kl* 33:9 [sprost.: T.J. Żółciński, 34:11].

235. Balbus S.: Pieśń gminna. *ŻL* 43:5,12 Lektury obowiązkowe [stos. romantyków do lit. ludowej]. – Britanijskiej V.: Pol'skie romantiki o pol'skom barokko. *SovSlav* 1:78–89. – Copson-Niećko M.: British religious denominations and the Poles between 1832 and 1870. *Atm* t. 16 s. 41–94 [m. in. wzmianki o pisarzach: S. Koźmian, W.Cz. Kraiński, K. Lach Szyrma, L. Niedźwiecki, J.U. Niemcewicz, N.F. Żaba]. – Grzelak J.: Z dziejów polskiego historycznego myślenia. *Odgt* 28:7 [głównie o J.P. Woroniczu]. – Hvišč J.: K otázke vzniku literárnych druhov v romantizme. *SIS* 2:111–7 [dot. m. in. lit. pol.]. – [Id.]: Konfrontácia slovenského a pol'ského romantizmu. *SIS* 2:168–71. – Jabłońska K.: Zakulisowe niedyskreje. *NdW* 1:7 [o kłopotach finansowych pisarzy-romantyków]. – Jagodziński Z.K.: Prace krajowe o Wielkiej Emigracji. *DzPŻ* 27:2 [przełg.]. – Janion M.: „Kozacy i górale” (O regionalizmie romantycznym). *BP* 43:43–4 [streszcz. odczytu wygł. w IBL, 2 XII 1971]. – [Id.]: O romantycznym poglądzie na svet (poljskog romantizma). Tł. S. Subotin. *Knzt71* t. 53 10:346–66. – [Id.]: Romantyzm „zapomniany” i „niezapomniany”. *Tk* 5:7–27

[zag. romantyzmu krajowego]. – Kraus C.: Epické žánre v slovenskom a pol'skom romantizme. *SLt* 2:190–4. – Kubacki W.: Taras Ševčenko i pol's'kyj romantyzm. *Vst* 3:114–29. – Kuc L.: Romantyczne dziedzictwo w teologii. *Tk* 5:101–7. – Kwiatkowski J.: Felieton poetycki. *Tw* 7:119–21 [nt. związków poezji z polityką].

236. Olędzka H.: Filhellenizm w Polsce. *LitŚ* 9:187–8 [streszcz. art. J. Strasburgera: Le Philhellénisme en Pologne aux années de l'insurrection Grecque 1821–1828. *Balkan Studies* (Saloniki)]. – Prokofiewa D.S.: Materiały z archiwum Zawadzkich w Wilnie. *RL* 3:177–80 [charakt. mat.; z fragm. listów J. Korzeniowskiego]. – Sługoćka L.: Der Novemberaufstand 1830 in der Polnischen und Deutschen Poesie. *MBI* 51:134–49. – Stefanowska Z.: O przełomowości i przełomie romantycznym. *Tk* 5:28–31. – Szacka B.: Wzory tradycji narodowej we współczesnej świadomości potocznej. *Tk* 5:32–46 [głównie o „romantycznej” tradycji nar.]. – Tatar-kiewicz W.: Kto jest i kto nie jest romantykiem. *StRTIFCh* 2:5–11 [definicja pojęcia „romantyk”]. – Treugutt S.: Romantyczna maskarada. *Tk* 5:1–6 [zag. treści pojęcia romantyzm; stos. następnych epok do romantyzmu]. – Zakrzewski B.: Badania nad literaturą romantyzmu w 25-leciu. Perspektywy dalszych badań. *AUWr* 177:37–51 [przełg.]. – [Id.]: „Rede dolche, rede schwerer”. *Od* 11:38–42 [o romantycznej poezji rewolucyjnej]. – Zob. 210, 6563. – Zob. 244 Kulczycka–Saloni J. – Zob. 244 Nofer–Ładyka A. – Zob. 10093 Taborski R.

237. Symposium naukowe pt. „Romantyzm w Literaturze Polskiej i jej Związki z Literaturami Wschodniosłowiańskimi” (Moskwa, 5–7 IV 1972; org. Inst. Słowianoznawstwa i Bałkanistyki AN ZSRR). Sprawozdania. Lipatov A. *SovSlav* 5:109–10. – Piwińska M. *BP* 46:14–5. – Swirida I. *LR* 9:160–2.

POZYTYWIZM

238. Kołakowski L.: [Filozofia pozytywistyczna. Od Hume'a do Koła Wiedeńskiego] Positivist philosophy. From Hume to the Vienna Circle. [Tł.] N. Guterman. [Wyd. przejr. przez autora]. Harmondsworth, Mddx., Penguin Books, s. 263. [IB].

239. Kulczycka-Saloni J.: Pozytywizm. Wwa 1971. Rec.: Baculewski J. *NKs* 5:25–8 [z fot. J. Kulczyckiej-Saloni]. – Wawrzyniak W. *Plnk* 4:56–7.

240. Kulczycka-Saloni J.: Życie literackie Warszawy w latach 1864–1892. Wwa 1970. Rec.: Hermann

A. *ZSl* 1:306–8. – Tokarzówna K. *PmL* 4:312–6. – Żurawicka J. *KwH* 1:196–200.

241. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 4. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T. 1–4. Wwa 1965–1971. Rec.: Engel E. *Ndod* 22:8. – Gołębiowski K. *Zw* 1:27 [omów. szkicu A. Gładysza „Pisarze ślasy”. T. 4. Wwa 1971].

242. Warnęńska M.: Śladami pisarzy. Wyd. 4 popr. i uzup. [Wwa], LSW, s. 467, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

Słowo wstępne. – Bliżej Prusa. Sienkiewicz w domu i w świecie. Z „Onwilu” do „ongrodu” [o E. Orzeszkowej]. Droga do Żarnowca [o M. Konopnickiej]. Śladami Żeromskiego. Orkanowe ścieżki. Harenda [o J. Kasprzowcu]. Chata rozśpiewana [o S. Wyspiańskim]. „Wczoraj” i „dziś” Lipiec Reymontowskich.

243. Z historii filozofii pozytywistycznej w Polsce. Ciągłość i przemiany. Praca zbiorowa pod red. A. Hochfeldowej i B. Skargi. Wr., Ossol., s. 322. PAN IFiS.

Od redakcji. – T. Kotarbiński: Z kroniki wspomnień. – B. Skarga: Porządek świata i porządek wiedzy (Ze studiów nad filozofią polską epoki pozytywizmu). – S. Amsterdamski: Scjentyzm wczoraj i dziś. – H. Markiewicz: Bezdogmatowcy i melancholicy. – A. Hochfeldowa: Neokantyzm okresu pozytywizmu i jego wpływy w Polsce. – M. Brykalska: Problemy nauki i filozofii w *Prawdzie* Aleksandra Świętochowskiego (1881–1902). – W. Krajewski: Filozofia matematyki Samuela Dicksteina. – S. Borzym: Henryk Struve a pozytywizm. – A. Przymusiąta: Stefan Pawlicki a pozytywizm. – T. Weiss: Od pozytywizmu do mesjanizmu – ewolucja ideowa M. Zdziechowskiego. – A. Molska: Kryzysy – Kontynuacje – Metamorfozy (Uwagi do dziejów idei pozytywistycznych w socjologii polskiej). – H. Hołda-Róziewicz: Ludwik Krzywicki a pozytywizm warszawski.

244. Kulczycka-Saloni J.: Dziedzictwo romantyzmu w kulturze okresu pozytywizmu (Problematyka i postulaty badawcze). *ZPSS* cz. 2 s. 41–60. – Markiewicz H.: Bezdogmatowcy i melancholicy. *MczL* 1:33–45 [analiza pow. i opow. ukazujących kryzys wewnętrzny bohatera-intelektualisty jako następstwo pesymizmu pozytywistycznego]. – Nofer–Ładyka A.: O romantyczności antyromantyków. *ZPSS* cz. 2 s. 61–76 [m. in. o „Lalce” B. Prusa, „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej i „Trylogii” H. Sienkiewicza]. – Rajewski L.: Rok 1862 – Szkoła Główna Warszawska i jej absolwenci. *KCar* s. 169–76 [z fot. B. Prusa i S. Żeromskiego]. – Warzenica–Zalewska E.: Z zagadnień recepcji Taine’a w Polsce (lata 1861–1881). *PrzHm* 5:83–106 [część większej całości]. – Zob. 82.

245. Konferencja naukowa poświęcona filozofii polskiej okresu pozytywizmu (Warszawa, 28–29 IV 1971; org. IFiS PAN). Sprawozdania. Borzym S. *RF* 2:129–31. – Dembowski B. *StPCh* 1:287–90.

MŁODA POLSKA

246. Cywiński B.: Rodowody niepokornych. Wwa 1971. Rec.: Bieńkowska E. *TgP* 48:4 [zestaw. z ks. K. Brandysa: Wariacje pocztowe]. – Dobrzycka U. *Tk* 3:164–8. – Halikowska T. *Wd* 27:2 [nawiąz.] Łobodowski J., 35:6. – Jedlicki J. *KwH* 3:655–60. – [Kožniewski K. *Plt* 71 nr 50; polem.] Borkowski J. *Plt* 4:11, [odp.] Kożniewski K., 4:11. – [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 10:2 [omów. rec. pośw. książce]. – [Mysiek W.] (mak.). *Arg* 31:15 [na marg. rec.]. – [Id.]. *PŻ* 6:5,7. – Pełczyński S. *ND* 2:90–102, [polem.] Paczkowski A., 3:173, [odp.] Pełczyński S., 3:173–4. – Pomian K. *PerP* 6:86–8; *PolPersp* 6:91–4; *PPER* 6:76–8. – Popielski A.S. *Arg* 13:10–1. – Sajdak-Michnowska E., Godlewski J. *MczL* 10:146–50. – Targalski J. *ZPW* 3:272–80. – Wilhelmi J. *KI* 9:3, [polem.] Garlicki A., 10:7, Wilhelmi J., 11:3, [odp.] Garlicki A., 12:7. – Wrzeszcz M. *ŻM* 6:29–38 [omów. dysk. nt. książki], [polem.] Szpakowska M. *Wż* 10:97–100; [odp.] Wrzeszcz M. *ŻM* 11/12:296–9. – [Wyka M.] Lektorowiczówna W. *MgzKlt* 1:29–30. – Żywczyński M. *K* 26:4,6–7. – Dyskusja nad „Rodowodami niepokornych”. [Wypow.] Bartosz J., Bortnowska H., Borucka E.–G., Cichowicz S., Król M., Michalski K., Morawska E., Śliwiński K.B., Tischner J., Tyrowicz S.; [odp.] Cywiński B. *Zn* 216(6):757–829. – Niezbędna polemika. *Wych* 5:25–6 [omów. recep. ciy ks.].

247. Grzymała-Siedlecki A.: Nie pożegnani. Poślowie: J. Krzyżanowski. Oprac. Z. Górzyna, T. Podoska, J. Konieczny. Przypisy, uwagi o tekście, indeks: J. Konieczny. Kr., WL, s. 373. [O autorach i ludziach teatru:] L. Belmont, W. Berent, G. Beylin, J. Birkenmajer, T. Boy Żeleński, W. Korab Brzozowski, I. Chrzanowski, S. Estreicher, W. Gąsiorowski S. Godlewski, F. Hoetics, J.A. Hertz. Ś. Karpiński, S. Kiedrzyński, J. Kleczyński, S. Kołaczkowski, A. Konar, T. Kończyc, R. Koseła, L. Kotarbińska, A. Kowalczewski-Siedlecki, M. Krasieńska, E. Krasieński, J. Krzewiński, J. Lorentowicz, Z. Łempicki, M. Maszyński, T. Dołęga Mostowicz, W. Noskowski, O. Ortwin, S. Piasecki, S. Pieńkowski, L. Pomirowski, A. Potocki, L. Puszet, W. Rapacki (syn), J. Ruffer, M. Siedlecki, S. Sierostawski, M. Szukiewicz, J. Śliwowski, R. Świętochowski, K. Przerwa Tetmajer, T. Ulanowski, B. Winawer, S. Windakiewicz, J. Wiśniowski, S.I. Witkiewicz, A. Zagórska, H. Zahorska, E. Zegadłowicz.

248. Kolińska K.: Damy czarne i białe. Wwa, Iskry, s. 289, tabl. 8, il., portr. Wojna dwudziestoletnia o Czarną Księżniczkę. Cztery oblicza jednej sieroty. Gwałt w klasztorze. Polska Pallada [M. Kunicka]. Polska Wenus. Złoty pukiel Wielkiej Księżnej. Narzeczona [W. Monné-Młodnicka; także o M. Wolskiej]. Romanca powązkowskiej alei [o A. Szandlerowskim]. Sprawa nie tylko Anieli [Pająkówny; także o S. Przybyszewskim]. Nowe wcielenie „małej Stasi”. Trzecia zagadka. Najbliżniejszej [o H. Hubickiej i L. Staffiej]. Pożegnanie [o J. Żyznowskim i S. Umińskiej]. Rec.: [Dobrzyński R.] *R.D. Arg* 18:12. – Kozicki S.

Kl 20:10. — Lewicki S. *KiŻ* 20:6. — Sadzewicz M. *Stol* 24:12 [z fot. K. Kolińskiej]. — Strońska A. *Plt* 43:4. — Willman A. *Wd(Wr)* 17:10. — Żukrowski W. *NKs* 12:37–9 [z fot. K. Kolińskiej].

249. Kozikowski E.: Łódź i pióro. Wspomnienia o pisarzach pochodzących z Łodzi bądź z Łodzią związanych. Łódź, WŁ, s. 292, tabl. 9, portr.

Od autora. — Z. Bartkiewicz. I. Dąbrowski. B. Górczyński. J. Jankowski. B. Leśmian. J. Lorentowicz. T. Miciński. M. Morozowicz-Szczepkowska, T. Nalepiński. W.S. Reymont. A. Sokolicz. A. Szandlerowski. C. Walewska. W. Wandurski. K. Wroczyński.

Rec.: Badziak K. *Odgł* 36:10. — Koprowski J. *NKs* 12:33–4 [z fot. E. Kozikowskiego]. — Marx J. *L* 20:5. — Miecugow B. *ŻL* 27:16 [sprost. do wspomn. o M. Morozowicz-Szczepkowskiej; dot. wiersza K. Tetmajera]. — Sakowiczowa J. *GłR* 128:3.

250. Problemy literatury polskiej lat 1890–1939. Red. H. Kirchner i Z. Żabicki przy współud. M.R. Pragłowskiej. Ser. 1. Wr., Ossol., s. 545. PAN IBL.

Od Redakcji. — S. Żółkiewski: Modele polskiej literatury współczesnej we wczesnym okresie jej rozwoju. — T. Burek: 1905, nie 1918. — B. Baczo: Brzozowski — filozofia czynu i pracy. — T. Burek: Cztery dyskusje Karola Irzykowskiego. — Z. Mitosek: Zygmont Łempicki — status teorii wobec praktyki artystycznej. — H. Filipkowska: Z problematyki mitu w literaturze Młodej Polski. — M. Jankowiak: Funkcja mitu w prozie Przybyszewskiego i Berenta. — H. Janaszek-Ivaničková: Krystalizacja i rozpad mitów Żeromskiego po roku 1918. — F. Ziejka: Rodowód i funkcje motywów ludowych w twórczości Wyspiańskiego. — G. Gazda: Funkcja prymitywu i egzotyki w literaturze międzywojennej. — J. Prokop: Prymitywizm w kręgu Czartaka. — K. Rudzińska: Artysta wobec cywilizacji: antagonizm czy harmonia? — S. Morawski: Wątki egzystencjalistyczne w polskiej prozie lat trzydziestych.

Rec.: Faron B. *NKs* 21:7–9.

251. Reychman J.: Peleryna, ciupaga i znak tajemny. Kr. 1971. Rec.: Dużyk J. *Tw* 8:127–31. — Gębarski B. *K* 12:8. — Kamiński L. *NKs* 2:44–5. — Koźniewski K. *L* 4:10. — Michałowska B. *Plt* 8:11. — Syga T. *Stol* 9:13. — [Szczepański J.A.] (jaszcz): O rzekomych „eroticach” Eliasza—Radzikowskiego. *Wier* s. 265–6. — Wójcik Z. *KwHN* 4:778–80. — *TatOrzeł* 1:5,7.

252. Rogatko B.: Utopia Młodej Polski. Łódź, WŁ, s. 232, tabl. 6, portr.

[Sylwetki krytyków Młodej Polski] Utopia Miriama. Sonata upadłego Belzebuba [o S. Przybyszewskim]. Ignacy Matuszewski wśród modernistów. Optymistyczna tragedia Ostapa Ortwin. Literatura i polityka [o W. Feldmanie]. Krzywickiego filozofia czynu. Juliana Marchlewskiego artykuły o sztuce. Sarmata wojujący [o A. Grzymale-Siedleckim]. Irzykowski wśród pokoleń. Brzozowskiego droga do niepodległości. Spojrzenie wstecz.

Rogatko B. *ŻL* 41:13 [sprost. błędów ks.].

253. Studia z dziejów estetyki polskiej. 1890–1918. Red. S. Krzemień-Ojak, K. Rosner. Wwa, PWN, s. 300, bibliogr. IFiS PAN.

Od Redakcji. — I.K. Rosner: Sztuka a rzeczywistość w programach polskich modernistów. — B. Dziemidok: Teoria pragmatyzmu w estetyce okresu Młodej Polski (1890–1918). — II. B. Łagowski: Etyczna interpretacja sztuki u Stanisława Brzozowskiego. — W. Nowakowska: Julian Marchlewski o sztuce. — W. Kalinowski: Poglądy estetyczne Ludwika Krzywickiego. — W. Cesarski: Sztuka i historia (Miejsce refleksji estetycznej w poglądach Kazimierza Kelles-Krauza). — M. Szpakowska: Myśl estetyczna Leona Winiarskiego. — B. Rogatko: Program estetyczny Karola Irzykowskiego a Młoda Polska. — P. Graff: Poglądy estetyczne Jakuba Segaća. — S. Krzemień-Ojak: Antynomie programu estetyki Michała Sobieskiego.

254. Weiss T.: Cyganeria Młodej Polski. Kr. 1970. Rec.: Lubaś Cunnelly J. *Wd* 31:3. — Warchoł R. *PrzHm* 1:152–8.

255. Bobrownicka M.: Młoda Polska a Slovenská Moderna. *VSPL* s. 177–83. — [Id.]: Problematyka modernizmu w literaturach słowiańskich (Postulaty badawcze). *SpPANKr71* 2:422–3 [streszcz.]. — Brudnicki J.Z.: Rewolucjonizm. *NWz* 4:66–75 [powiązania wzajemne prądów i kierunków lit. w 1.1905–18]. — Bukowski M.: Grafika książkowa „Młodej Polski”. *Pgl* 4:17–8. — Dmitruk K.: Literatura lewicowa między „burzami” (1905–1917). *AUMCS(F)70* t. 25 s. 175–201. — Grabska H.: Dramat religijny w okresie Młodej Polski. *RkiHm* 1:75–116 [z wykazem tekstów na s. 111–6]. — Hoppe J.: W poszukiwaniu społecznego poczucia odpowiedzialności. *OB* 100:17–20 [o wpływie „Legendy Młodej Polski” S. Brzozowskiego na autora art.; fragm. jego ks. „Wspomnienia, przyczynki, refleksje”. Londyn]. — Jakubowski J.Z.: Literatura polska u schyłku XIX i na początku XX w. [W ks. zb.] *Historia Polski*. Pod red. S. Arnolda i T. Manteuffla. T. 3 cz. 2. Wwa, s. 861–73. — Lichański S.: Od Tetmajera do Boya (Głosy o lirycie miłosnej Młodej Polski). *Po* 11:9–22. — Loranc W.: Bunt artystów (Z „Doświadczeń modernizmu”). *ŻL* 23:7–8 [problemy społ. a literaturą]. — Podraza-Kwiatkowska M.: Symbole — klucze. *RL* 6:363–78 [rola symboli występujących często w twórcz. poetów okresu]. — Sosień B.: Młoda Polska i Francuzi. *ŻL* 42:6 [kontakty poezji pol. z poezją franc.]. — Wyka K.: Kultura polska w latach 1900–1914 (Próba syntezy). [W ks. zb.] *Historia Polski*. Pod red. S. Arnolda i T. Manteuffla. T. 3 cz. 2. Wwa, s. 801–30. — Zob. 242, 7023.

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

256. Bydgoszcz w latach 1920–1970. Materiały z sesji popularnonaukowej. Historia, literatura, oświata, sztuka, prawo. Red. J. Konieczny, E. Trempała. Bydg., PZWS, s. 342, tab., bibliogr. Bydg. TN. Prace Popul.-nauk., 6.

[M. in. art.:] H. Dubowik: Poeści bydgoscy. – P. Kocikowski: Prozaicy bydgoscy. – J. Malinowski: Krytyka literacka w latach 1920–1970. – Z. Mrozek: Recepcja literatury pięknej w bydgoskiej prasie codziennej. – J. Konieczny: Życie teatralne (Wybrane zjawiska).

Rec.: Piechocki J. *Pom* 15:13.

257. Crowell's handbook of contemporary drama. [Oprac.] M. Anderson, J. Guicharnaud, K. Morrison, J.D. Zipes [i in.]. New York 1971 Thomas Y. Crowell Co., s. VI, 504. [BiP].

[Zawiera rozdz. o Polsce na s. 359–71 oraz art. B. Taborzkiego dot. autorów:] J. Broszkiewicz, W. Gombrowicz, L. Kruczkowski, S. Mrozek, T. Różewicz, J. Szaniawski, S.I. Witkiewicz, J. Zawieyski.

258. Czechowicz J.: Wyobraźnia stwarzająca. Szkice literackie. Wstęp, wybór i oprac. T. Kłak. Lubl., WLubel., s. 302.

T. Kłak: Wstęp. – Wyobraźnia stwarzająca: Oblicze nowej sztuki. Przemówienie. Treść i forma w poezji. Wschodzi poemat. Sztuka i życie. My chcemy bliźnich. Klucz symboliczny do poematów. Literatura społeczna. Deklaracja praw artysty. Odpowiedź na ankietę. Ewolucja nadrealizmu. Mój wiersz. Poezja godna epoki. Przeciw reportażowi. Projekt środy literackiej w Wilnie. Tezy do manifestu. Szkic organizacji czasopisma „Zmowa”. Wyobraźnia stwarzająca. O antologię poezji współczesnej. Walka o poezję. O dysonansie i zielonym koniu. Z mojego warsztatu literackiego. Czekając na autobus. A jednak czytają. [Przedmowa do antologii współczesnej poezji lubelskiej]. Dokąd zmierza młoda literatura? Rozmowa [J. Śpiewaka] z Józefem Czechowiczem. – Pisarze i książki: „Lilia” (Ballada Adama Mickiewicza). „Garść popiołu” [M. Piechała]. Nowe książki A. Madeja. „Ogród słowiczy” [wiersze A. Błoka]. Stanisław Piętak „Legenda dnia i nocy”. Dwa aspekty [o poezji K. I. Gałczyńskiego]. Anna Świrszczyńska „Wiersze i proza”. Pamięci Bronisława Ludwika Michalskiego. „Stella magorum” [J. Hulewicz: Szaruga]. O „Młodości Jasia Kunefała” [S. Piętaka]. Słowo [o K. Mikiewiczu]. „Spokój i niepokój” [J. Twardowskiego]. Czesław Janczarski „Błękitna chustka”. Miesiąc mordom ciepie nisko... [o poezji P. Kubisza]. Poeta rodzinnej ziemi [S. Piętak]. W blasku czystości (O poezji J. Zagórskiego). Ziemia i poezja. Twórczość Stanisława Piętaka (Nagroda P. A.L.-u za rok 1937). Po słuchowisku [autorek. słuch. rad. pt. „Obraz”]. Truchanowski i towarzysze (Uwagi marginesowe). Poezje Konstantego Mikiewicza. Felieton poetycki. Poeści śląscy. Kontur „Nietoty” [T. Micińskiego]. Interesujący debiut [M. Buki: Kraj między latami]. „Ludzie spod miedzy” [W. Dunarowskiego]. Autorecenzja z książki „Gaj pirata”. Wiersze o przemijaniu [A. Rymkiewicza]. Awangarda idzie dalej [poezje J. Pleśniarowicza]. Baśń o prawdziwej wsi [J. Stachowski: Jaworowa baśń]. Parabola o dobroci [S. Flukowski: Urlop bosmanmata Jana Kłębucha].

Rec.: Radko A. *Pgł* 18:11. – Wegner J. *TgKl* 35:4. – Żurakowski B. *L* 20:15.

259. Dubowik H.: Nadrealizm w polskiej literaturze współczesnej. Pozn. 1971. Rec.: Jaworski S. *RL* 1:59–61, [polem.:] Dubowik H., 4:261–2, [odp.:] Od Redakcji, 4:262–3. – Waśkiewicz A.K. *Tk* 3:179–84. – Wyka M. *MczL* 5:119–20.

260. Knysz-Rudzka D.: Od naturalizmu Zoli do prozy zespołu „Przedmieście”. Z dziejów tradycji naturalistycznej w wieku XX. Wr., Ossol., s. 204.

PAN Komitet Nauk o Lit. Pol.

Wstęp. – Antynomiczne wyznaczniki naturalizmu z perspektywy rozwoju jego tradycji w XX wieku. Tradycja naturalistyczna, czyli o różnych wariantach naturalizmu. Od naturalizmu do populizmu (O pierwszych generacjach pisarzy pozostających pod wpływem Zoli). Neonaturalizm populistów francuskich. Spór o naturalizm w latach trzydziestych. Grupa „Przedmieście” czyli neonaturalizm polski. Między populizmem a literaturą proletariacką. Epigonizm czy nowatorstwo prozy „Przedmieścia”? O miejsce naturalizmu w prozie dwudziestolecia.

261. Lam A.: Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917–1923. T. 1–2. Kr. 1969. Rec.: Olschowsky H. *ZSI* 2:299–306.

262. Natanson W.: Moje przygody literackie. Pozn., WP, s. 335.

[Wstęp:] Moje przygody literackie. – Cz. 1. O moim ojcu [W. Natansonie]. Prekursor współczesności [o L. Chwistku]. Jan Sztudynger. „W piękny letni poranek” [M. Dąbrowskiej]. O Tadeuszu Peiperze. „Myślenie zapalające uczucie” [o J. Przybosię]. Porażeni Wrześniem [o S.I. Witkiewiczu i J. Czechowiczu]. Koło się zamyka [o „Brzezinie” J. Iwaszkiewicza]. „Mój Rzym” [J. Parandowskiego]. Niezwykłości Choromańskiego. O Tadeuszu Brezie. O Jerzym Zawieyskim. Stanisław Piętak. – Cz. 2. „Liście i posągi” [K. Iłłakowiczówny]. Głosy o „Drodze do Czarnolasu” [A. Maliszewskiego]. „Tropiciel” [o A. Rymkiewiczu]. Filozofia i rzeźba [o B. Ostromeckim]. Poemat o nieskończoności [o Z. Bieńkowskim]. Poezja Romana Kołtonieckiego. Próba samookreślenia [o J.A. Frasiuku]. Lekarstwo na desperacjonizm [o A. Pogonowskiej]. – Cz. 3. Miłość [„Tristan 1946” M. Kuncewiczowej]. Kornel Filipowicz. „Stara kobieta wysiaduje” [T. Różewicza]. O Krzysztofie Arciszewskim [o cyklu pow. M. Rusinka]. Pytlakowski – pisarz za mało znany. Wydarzenie literackie [o T. Nowaku]. O narodzinach buntowniczości [o J. Mortonie]. Obraz niełatwej walki [o cyklu pow. W. Szewczyka pośw. Sl.]. O pisarstwie Jana Koprowskiego. O tajemnicy oddziaływania [T. Syga „Woda z Niemna” – o A. Mickiewiczu]. Profesor Leon Płoszewski. – Cz. 4. Fantastyczne życie Juliusza Verne’a. Apollinaire’owski „Zwierzyniec”. Twórca nie tylko „Grabilounora” [P.A. Birot]. Przygody polonofila [o P. Cazin]. Zaskakujący Claudel. Rozmyślenia na pozornie drobny temat [C. Aveline]. – Cz. 5. Mity i metafora. Nasi „antystrukturaliści”. Trudności i pułapki [o krytyce lit.]. Wyciąg wyobraźni [rola literatury w teatrze]. Żeromski, Cierniak i my. Afryka, kongres i mity [35 Kongres Pen Clubów w 1967 r.].

Rec.: Czyżkowski J. *NKs* 23:26–7. – Kłak T. *Km*

24:11. – Narbutt J. *TgP* 48:5. – Sakowiczowa J. *GfR* 304:3.

263. Pawlak E.: Życie literackie Poznania w latach 1917–1939. Pozn. 1971. Sprost.: Sobkowiak W. *N* 3:1 [dot. inf. o tyg. *Kultura* 1936–39].

264. Peiper T.: Tędy. Nowe usta. Oprac. i red. T. Podoska. Przedm., koment., nota biogr. S. Jaworski. Kr., WL, s. 442, tabl. 6, il., portr. Peiper T.: Pisma.

Tędy (Artykuły): 1. Punkt wyjścia. Miasto, masa, maszyna. Wczesność. – 2. Metafora terażniejszości. Droga rymu. Rytm nowoczesny. Rozbijanie tworzydeł. – 3. Poezja ciała. Sport a piękno. Żołądek a kultura. Teraźniejszość i materia. W tworach ludzkich wielbimy człowieka. Hierarchia pracy. – 4. Kamedułow sztuki. Także inaczej. Gdzie prawda? (Wywiad Stefana Flukowskiego). Sztuka dla wtajemniczonych? Sztuka a proletariat. – 5. Futuryzm. W Bauhausie. – 6. Teatr na wawelskim dziedzińcu. O nowy gest w teatrze. „Semafor” [teatr eksperymentalny]. „Habima”. Fakciki teatralne. Czysta forma w teatrze (Po książce S.I. Witkiewicza „Teatr”). Szósta! Szósta! [autoreferat]. Bliska nam część I-sza „Dziadów” [A. Mickiewicza]. Książę Niezłomny [P. Calderona] na placu [o insc. J. Osterwy]. Może rzadkość teatru. Szopka. – 7. Cyrk. – 8. Ku specyficzności kina. Autonomia ekranu. O statyzmie. Film barwny. Komizm ekranowy. – 9. Radiofon. Radio w piśmie artystycznym. Wpływ radiofonu na muzykę. Radio adwokat. – 10. Nowe formy w drukarstwie. – 11. Gdzie jest ten przeciwnik? Po pierwszym zeszytzie „Zwrotnicy”. O jedności. O bojowości. O nowości. Nowa polskość polskiej sztuki (Przeciwko stanowisku Żeromskiego w „Snobizmie i postępie”). Kwiatki. Uniwersalizm [polemika z J.N. Millerem]. Praca a natchnienie. Nie gejszery. Gejsze! Poeci bez idei poetyckiej. Antychamityzm. Komizm, dowcip, metafora. – 12. Zakończenie. Nowe usta (Odczyt o poezji): „Przemilczenia, którymi nasza krytyka...” I. Tworzenie romantyczne. II. Poezja jako budowa. III. Nowe tworzenie.

Rec.: Herbst L. *Konfr* lato s. 14. – Jaworski S. *Kl* 38:5 [nt. zawartości t. 2 „Pism”]. – Kłak T. *Km* 18:11. – Konkowski A. *Po* 9:93–5. – Kurek J. *ŻL* 22:12,15 [uwagi na marg. wydania]. – Marrodan C. *NKs* 15:1–4 [z fot.]. – Paźniewski W. *Pgl* 18:12. – [Pierzchała J.] *JAP*. *Pgl* 17:1. – [Termer J.] *J*. *Ter*. *TrL* 207:6.

265. Pietrzak W.: Rachunek z dwudziestoleciem. Lichniak Z.: Przedmowa. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 221, tabl. 1, portr. – Rec.: Umiński Z. *SfP* 192:5.

266. Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego. Sylwetki. Red. B. Faron. Wwa, WPowsz., s. 770, portr., bibliogr.

B. Faron: Między psychoanalizą a dokumentaryzmem. – T. Walas: Zwierciadła Jerzego Andrzejewskiego. – K. Ptak: Twórcy „Przedmieścia” – Helena Boguszewska, Jerzy Kornacki. – J. Pieszczachowicz: Psychologia i polityka – Tadeusz Breza. – E. Korzeniewska: Tradycja i nowoczesność – Maria Dąbrowska. – J.Z. Białek: Epika dnia powszedniego – Pola Gojawicyńska. – J. Jarzębski: Między chaosem a formą – Witold Gombrowicz. – A. Hutnikiewicz:

Stefan Grabiński czyli Jak się pisze „dreszczowce”. – S. Burkot: Kontemplacja i pasja życia – Jarosław Iwaszkiewicz. – M. Stępień: Od anarchizmu futurysty do rewolucji społecznej – Bruno Jasiński. – M. Sprusiński: Polityczny świat prozy Juliusza Kadena Bandrowskiego. – T. Bujnicki: Historia i jej aspekty współczesne – Leon Kruczkowski. – S. Żak: Szukanie prawdy o człowieku – Maria Kuncewiczowa. – S. Jaworski: Pisarz społecznej pasji – Jalu Kurek. – W. Wójcik: Psychologia, realizm, polityka – Zofia Nałkowska. – J. Prokop: W poszukiwaniu utraconego czasu – Jan Parandowski. – M. Czermińska: Księgi rodu mieszanów – Teodor Parnicki. – B. Faron: Ziemi przypisany – Stanisław Pięta. – H. Zaworska: Proza Adolfa Rudnickiego czyli „Hołd każdemu, na miarę jego cierpień”. – W.P. Szymański: Wyznawca Absolutu i Materii – Bruno Schulz. – J. Pieszczachowicz: Na tropach „Ludzi podziemnych” Andrzej Strug. – K. Kuliczowska: W kręgu romantycznego realizmu – Ewa Szelburg Zarembina. – B. Faron: W kręgu autobiografizmu – Zbigniew Uniłowski. – J. Zajac: Społecznik i moralista – Jan Wiktor. – J. Błoiński: Prawodawca sztuki i prorok zagłady – Stanisław Ignacy Witkiewicz.

Rec.: [Madej B.] *B.M. Odgł* 43:5. – Nadzinowa W. *Kl* 47:11 Korespondencja [sprost. inf. dot. P. Gojawicyńskiej]. – Nowicki K. *TgKl* 44:12. – Sendela A. *KdC* 10:20–1. – Żukowski W. *NKs* 22:39–40.

267. Balcerzan E.: Wieloznaczność „awangardy”. *TgKl* 17:3,11; [nawiąz.: Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 19:2. – Bojtar E.: Razvitie poezii polskiego awangarda. *StSl* 1/2:91–127. – Brzękowski J.: Dwa listy Peipera i artykuł w „Het Overzicht”. *Po* 8:19–33 [o kont. Awangardy z grupami lit. i czas. zagr. m. in. z czas. *Het Overzicht* w Antwerpii]. – Bujnowski J.: Obraz międzywojennej literatury wileńskiej. *PamWil* s. 207–32. – Chmielowiec M.: Z pamięci i ku pamięci. *Wd* 39:3–4 [wspomn. o T. Peiperze i J. Przybosiu; z fot.; próba oceny dorobku i znaczenia Awangardy], [nawiąz.:] Łobodowski J., 48:2. – Chorev V.A.: Pol’skaja marksistskaja literaturnaja kritika (20–30e gody). [W ks. zb.] Formirovanie marksistskoj literaturnoj kritiki v zarubeżnych slawjanskich stranach. Moskva, s. 67–136. [IB]. – Chronologia najważniejszych wystąpień i pozycji książkowych (Futuryści i Awangarda). *Po* 9:3–17 [wykaz za 1.1917–39]. – Dybciak K.: Międzywojenna krytyka literacka. *TgKl* 22:4. – Gazda G.: O gatunkach polskiej poezji futurystycznej (Komunikat). *ZPSS* cz. 2 s. 235–9. – Jamroziak W.: Różnorodność nurtów w powieści polskiej lat 1918–1939. *N* 2:36–41. – Januszewski T.: Rzeczpospolita pławowicka. *P* 1446:8–9 [o spotkaniach literatów u Morstinów w Pławowicach; z not. od red. – apelem o stworzenie w pałacu muzeum lit.]. – Kieniewicz T.: Walt Whitman i Skamandryci. *PrzHm* 3:97–104. – Kryszak J.: Wobec awangardy (Szkiec). *ZszNUMK* 48:107–22 [konfrontacja progr. J. Czechowicza z postulatami awangardy kr.].

268. Kuncewicz P.: Awangarda ciągle wieloznaczna. *Po* 9:66–8 [z fot. P. Kuncewicza]. – Kuźma E.: Poezja erotyczna Skamandrytów. *Po* 11:26–36 [z fot. E. Kuźmy]. – M.K.: O „Przedmieściu”. *L* 2:9. – Malić Z.: Poljska proza tridesetih godina. *KnSmotra* 71/72 10:1931. – Małgowska H.M.: Literatura faktu. *TgKl* 6:4 [rozwój rep. i pow. reportażowej]. – Mętrak K.: U źródeł „Tragicznego pokolenia”. *TgKl* 15:4 [o twórcz. pisarzy debiutujących w l. trzydziestych]. – Miłosz Cz.: Aleksander Wat opowiada: Ku końcowi lat 1920–tych. „Miesięcznik Literacki”. *Po* 1918. Futuryści. Bruno Jasiński. *Klt* 7/8:55–74 [wg nagrań opow. A. Wata na taśmę, oprac. Cz. Miłosz]. – Nasalska A.: Problematyka twórczości reportażowej dwudziestolecia międzywojennego. *AUMCS(F)(1971)* t. 26 s. 157–75. – Noworolska B.: „Mahatma światów” czyli u podstaw sztuki XX wieku. *Kntr(B)* 3:20–1 [m. in. o teorii poezji T. Peipera]. – Olschowsky H.: Revolutionäre Poesie zwischen Tradition und Alltag (Studie zur Herausbildung sozialistischer Lyrik in Polen). *WeimBtr* 10:95–116 [B. Jasiński, A. Stern, W. Broniewski, W. Wandurski, S.R. Stande]. – Ożóg J.B. *Prof* 2:18–9 [o autentyzmie, własnych

poglądach i progr. S. Czernika]. – Piotrowskaja A.G.: Pol’skaja literatura „vremeni bur’”. [W ks. zb.:] Literatura antifašistskogo soprotivlenija v stranach Evropy 1939–1945. Moskva, s. 103–50. [IB]. – Sprusiński M.: Popularność i reklama. *L* 45/46:24 [fel. nt. wydarzeń lit. w 1922 r.]. – [Stefko J.] (jot-es). *DzŁ* 120:4 [o restauracji S. Karpowicza w Zakopanem – miejscu spotkań świata lit.; także o księdze karyk. i zbiorze listów w posiadaniu A. Karpowicza]. – Stępień M.: Echa radzieckich programów literackich w polskiej krytyce lewicowej lat 1918–1939. *PoOSGr* s. 7–40. – Sztachelska A.: Koło Miłośników Historii Literatury i Sztuki. *Kntr(B)* 5:8 [w Białymstoku w 1932 r.]. – Zawada A.: Futurystyczna wizja masowego odbiorcy sztuki. *LL* 4/5:53–63. – Zob. 84, 247, 249, 250, 5525. – Zob. 8944 Sielicki F.

269. Dyskusja o Awangardzie. [Wypow.] Balcerzan E., Bieńkowski Z., Drozdowski B., Fredro T., Frejdllich K., Gąsiorowski K., Gronczewski A., Konkowski A., Lam A., Sosnowski K., Szymański W.P. *Po* 9:3–65 [z fot. dyskutantów]; [nawiąz.: Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 40:2; Nyczek T. *Stdn* 21:12.

LITERATURA LAT 1939–1945

270. Sierotwiński S.: Krakowskie podziemie literackie pod okupacją hitlerowską. Kr. 1971. Rec.: Majewski T. *GłN* 4:10. – Pluta J. *TgP* 3:5. – Zechenter W. *ŻL* 14:13–4. – Żukrowski W. *NKs* 10:11–3.

271. Bartelski L.M. *Po* 8:19–20 [przemów. wygł. 20 XII 1972 na urocz. odsłonięcia w UW tabl. pam. ku czci poległych poetów, słuchaczy Podziemnego UW]. – [Id.]: Genealogia Kolumbów. *FM* 16:1,5 [wyw., rozm. T.J. Żółciński; z fot. L.M. Bartelskiego]. – Jastrzębski Z.: Kpina i terror. *Tk* 3:59–74 [rola humoru w ruchu oporu; pol. pisma sat. i humorystyczne]. – Machejek W.: Pieśń w służbie walki. *GK* 16:4 [wspomn. o piosenkach konspiracyjnych i partyzanckich; głównie o wierszach I. Fika]. – Maciąg W.: Wobec wojny i okupacji. *ŻL* 50:3–4 [wpływ doświadczeń okresu na lit.]. – Narkir’er F.S.: Literatura antifašistskogo soprotivlenija. [W ks. zb.:] Literatura antifašistskogo soprotivlenija v stranach Evropy 1939–1945. Moskva, s. 7–28 [m. in. o lit. pol.; IB]. – Olesik J.: Z działalności kulturalno-oświatowej w Oflagu II C Woldenberg. *ZszLbs* t. 12 s. 55–78 [m. in. o twórcz. lit. i konk.]. – Pytlarczyk K.: Z życia polskiego środowiska kulturalnego

w Lwowie (wrzesień 1939 – czerwiec 1941). *ZDzSPR* t. 9 s. 85–105 [m. in. o środowisku lit., szkolnictwie i prasie pol.: *Czerwony Sztandar*, *Nowe Widnokreghi*, *Almanach Literacki*; także o obchodzie 85 roczn. zgonu A. Mickiewicza oraz o życiu teatr.]. – Rosiak E. *KL* 31:4 [o twórcz. M. Castellatti, H. Jaworskiej, W. Zieleńczyk i W. Żółkiewskiej]. – Rurawski J. *NaszŚw* nr 4–5 [o pam. i wspomn.]. – Skarżyński J.: Pieśni wojenna, pieśni nieznana. *ZWL* 31:15 [pokłosie apelu ogł. w nrze 14 o nadsyłanie nieznananych tekstów i nut]. – Słonimski A.: „Wróć, Wisło...” (Słowo wstępne wieczoru poezji w ZLP). *TgP* 24:8 [głównie o wojennych losach poetów z grupy Skamander]. – Szarota T.: Jawne wydawnictwa i prasa w okupowanej Warszawie. *StrW* t. 10 s. 139–65. – Szeląg Z.: Twórczość okupacyjna kobiet. *TgKl* 10:11; *PolRdsch* 12:18–9 [sprost.: Solarzowa Z. *TgKl* 13:12]. – Szmydtowa Z. *Po* 8:20–1 [przemów. wygł. 20 XII 1972 na urocz. odsłonięcia w UW tabl. pam. ku czci poległych poetów, słuchaczy Podziemnego UW]. – [Wojdan R.] (rw): W hołdzie poetom. *Stol* 2:10 [o odsłonięciu w UW tabl. pam. ku czci poległych studentów – poetów].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

OGÓLNE

272. Adamczyk S.: Twórcy i współtwórcy. Wwa 1970. Rec.: Śliwonik L. *PP* 4:40–1.

273. Funke J.: Moderne polnische Literatur. Ein Auswahlverzeichnis. Bielefeld 1971 Stadtbibliothek, s. 51. [IB].

274. Koprowski J.: Dzień powszedni literatury. Łódź, WŁ, s. 162, tabl. 1, portr.

[Wstęp.]. – I. Z trybuny zjazdowej: W poszukiwaniu współczesnego bohatera. Kilka uwag o krytyce i krytykach. O małych formach prozatorskich. Możliwości literatury polskiej na rynku niemieckim. Literatura nadmiaru skrupułów. Europejczyk i literatura. – II. Wypowiedzi i wyznania: Szansa literatury. O zaangażowaniu. Pisarz i jego środowisko. Obowiązki pisarza. Gdzie indziej i u nas. Literatura i krytyka. Między ojczyzną z urodzenia i ojczyzną z wyboru. Z doświadczeń kierownika literackiego. Inspiracje i pomysły. Bez fascynacji. Powieść – ale jaka? – III. Miłe sercu drobiazgi: Niemcy i Polacy [J. Bobrowski: Młyn Lewina]. Teatr i miłość czyli miłość i teatr [S. Maugham: Teatr]. Żywoć długi i ciekawy [B. Russell: Autobiografia]. Listy Dostojewskiego. Pochwała uczonego [o Z. Łempickim]. Co przetrwa, co zostanie? [o twórcz. I. Erenburga]. Czy burza wszklance wody? [E. Staiger o lit. współcz.]. Spitteler? A któż to taki? [Rec., eseje, wypowied. i wspomn. druk. w czas. w l. 1955–1971].

275. Lennartz F.: Ausländische Dichter und Schriftsteller unserer Zeit. Einzeldarstellungen zur schönen Literatur in fremden Sprachen. [Wyd.] 4 [rozs.]. Stuttgart 1971 A. Kröner, s. VII, 861.

[M. in.] J. Andrzejewski, K. Brandys, M. Dąbrowska, W. Gombrowicz, Z. Herbert, M. Hłasko, J. Iwaszkiewicz, S. Mrożek, T. Różewicz.

276. Lichniak Z.: Z mojego ćwierćwiecza. Wwa, „Pax”, s. 605.

Osobisty list przewodni. I. Wychodząc od konkretności: O kabale historii [Z. Starowieyska-Morstinowa: Kabała historii]. Powieść Rembeka [S. Rembek: Wyrok na Franciszka Kłosa]. Najgłębsza książka o wojnie [Z. Nałkowska: Medaliony]. Kiedy krytyk przestaje być uczciwy [S. Żółkiewski: Kiedy profesor przestaje być formalistą]. Poezja Broniewskiego [„Wiersze zebrane”]. Powieść Gołubiewa [„Bolesław Chrobry”]. Prolog w trzech aktach [T. Breza: Mury Jerycha; Niebo i ziemia]. Pisarstwo A. Rudnickiego. O sprawach ludzkich po ludzku [I. Newerly: Pamiątka z Celulozy]. Profil uczonego (na marginesie „Studiów i rozpraw” W. Borowego). W głąb historii [H. Malewska: Przemija postać świata]. Profil bojownika (Rzecz o T. Borowskim). Nad potokiem cierpienia [L. Buczkowski: Czarny potok]. Rzecz o wartości sporu. Filozof z Wesołej [o Z. Jakimiaku]. Cum duo faciunt idem... [J. Twardowski: Wiersze. P. Heintsch: Niepowrotne godziny]. Prolegomena do pokoleniologii. Jeszcze to i owo – wciąż pokoleniowo. Refleksje dla ludzi pióra (O ćwierćwieczu literatury PRL). – II. Zmierzając ku uogólnieniom: Kilka słów o zasadzie wieloświatopoglądowości. O sprawach nie do po-

minięcia. Przed Sejmem Pisarzy [1956]. Co ja właściwie sądzę o poezji. Myśl o tolerancji. Nazywając rzeczy po imieniu (O tolerancji – praktycznie). Analiza mętnej wody i próba destylacji. O twórczą wspólnotę i twórcze różnice. Akustyka społeczna poezji. O zaangażowaniu literatury. Szerzej o wiarę. Z myślą o wspólnej sprawie. Trochę polemiki. Przeciwno „pchlizmowi” i „byczojestwu”. Między jemiołą a dębem. Przeciwno literaturce. O patriotyczne dowartościowanie literatury. Rozmowy konieczne. W stronę pozytywnego programu. Przemówienie nie wygłoszone. Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury. Stosunek naszego ruchu do spraw kultury. [Rec. i szkice druk. w czas. w l. 1947–1971].

277. Littérature polonaise. [Tł. z czasopism pol.] Rédacteur M. Rusinek. [Wwa], Ministère de la Culture et des Beaux-Arts, s. 56, il. portr. Publication à l'occasion de la conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Europe organisée avec le concours de l'UNESCO à Helsinki, juin 1972.

L. M. Bartelski: Prosateurs polonais contemporains. – R. Matuzewski: L'oeuvre de J. Iwaszkiewicz. – M. Wiśniewska: J. Putrament. – A. Z. Makowiecki: B. Czeszko. – A. Sandauer: Fils du feu – fils de la terre. – L. M. Bartelski: L'oeuvre de W. Żukowski. – H. Vogler: T. Różewicz. – J. Kłossowicz: Witkiewicz sur les scènes du monde. – Z. Kubikowski: Les secrets du pouvoir, ou les recherches d'écriture de T. Breza. – W. Sadkowski: L'oeuvre de W. Mach. – W. Maciąg: L'histoire en tant que labyrinthe. – E. Balcerzak: S. Lem – entre la science et la fiction. Aide à création littéraire.

278. Meloch K.: Zaproszenie do kochania. Lubl., WŁubel., s. 322, portr.

Zaproszenie. Nocne rozmowy z M. Białoszewskim. Za Bryllem i przeciw Bryllowi. „Wyostroż na mnie takie noże”. [o J. Gierałtowskim]. Zaproszenie do miłości [o S. Grochowiaku]. Himilbach. „Raz pokochanie” [o Z. Jerzynie i J. Falkowskim]. U. Kozioł sprawy duże i małe. J. Krasieński. Mieć premierę w Paryżu [o J. Kukułczance]. Raj nieutrącony [o W. Myśliwskim]. Kraina T. Nowaka. Wizerunek własny M. Nowakowskiego. Maczeta J. Odrowąża-Pieniążka. Zwykły dzień K. Orłosa. Piosenka jest dobra na wszystko? [o A. Osieckiej]. Pisanie M. Pilota. Tam gdzie rabarbar wyrasta [o E. Redlińskim]. List do R. Samsela. M. Szypowska jaką znam. Przed książką o dniu wyjścia [o Z. Trziszce]. [Szkice druk. w czas. w l. 1967–1970].

279. Nowicki K.: Pertraktacje. Szkice i felietony literackie. Wwa 1971. Rec.: Brudnicki J. Z. *NWz* 5:140–3. – Chołodowski W. *TgK!* 13:12. – Dąbrowski M. *Tw* 11:121–3. – Fornalczyk F. *FM* 13: 7. – Krakowiak J. *L* 16:22. – Melkowski S. *Pom* 11:11 [z fot. K. Nowickiego]. – Rogatko B. *ŻL* 29:10 – [z fot. K. Nowickiego]. – Waśkiewicz A. K. *NKs* 9:31–3 [z fot. K. Nowickiego]. – Nagr. zob. 373 VI.

280. Radomińska J.: Spotkania zapisane. Kr.

1970. Rec.: Burczyk M. *PrzKsWyd* 3/4:8–9. – Melkowski S. *MczL* 4:122–3.

281. Ried G.: *Weltliteratur unserer Zeit*. [Wyd.] 2. München 1969 M. Lurz, s. 280.

[M. in.] J. Abramow, J. Andrzejewski, K. K. Baczyński, T. Borowski, K. Brandys, J. Broszkiewicz, B. Czeszko, M. Dąbrowska, S. Dygat, K. Filipowicz, W. Gombrowicz, S. Grochowiak, Z. Herbert, M. Hłasko, I. Iredyński, J. Iwaszkiewicz, L. Kołakowski, S. J. Lec, Cz. Miłosz, S. Mrożek, Z. Nałkowska, T. Nowakowski, W. Odojewski, J. Parandowski, W. Reymont, T. Różewicz, A. Rudnicki, B. Schulz, J. Szaniawski, S. I. Witkiewicz.

282. Żytomirski E.: *The Distortion of literature in Polish People's Republic – Federalist* 1970. New York, Cass Publishing Company, s. 10. – Rec.: [Pragier A.] *Pandora*. *Wd* 29:3.

283. Bocheński A.: O skutkach modelotwórczych literatury i sztuki. [W ks.: Id.] *Dygresje o wyższej i niższej kulturze*. Wwa, s. 76–84. – Braun A.: *Niewesoły temat*. *L* 8:2 [m. in. nt. literatury dla potrzeb TV]. – [Id.]: *Tekst*. *L* 2:10 [fel. nt. publikowania drukiem tekstów przeznaczonych do realizacji scen., film. i tp.]. – Domański Z.: *Obszary literatury i nasze oczekiwania*. *Ptech* 7:4, [polem.]: Sypniewski T., 10:5. – [Fac. B.] BERNARD: *Nad poziomy*. *Lt* 6:23 [zabiegi pisarzy o popularność u czyt.]. – Gołębiowski B.: *Kultura a literatura współczesna*. *Rg* 13/14:3–14 [ostatnie 10-lecie lit. pol., poszukiwanie nowego bohatera, W. Myśliwskiego „Nagi sad”, „Pałac”]. – Hultberg P.: *Polsk litteratur*. [W ks. zb.] *Moderne slavistik litteratur*. 1945–1970. København, s. 122–98 [IB]. – Hvišč J.: *Pohl'ad na súčasnu pol'skú literatúru*. *SULŠ* 9:272–6. – Jakubowski J. Z.: *Kilka staroświeckich uwag o literaturze (czyli o jej służebnej funkcji wobec człowieka)*. *ŻW* 103:5 [na przykład. twórcz. S. Żeromskiego]; [polem.: Łobodowski J.] *Szperacz: Cięń Żeromskiego*. *TdP* 26:6. – Kalisz M.: *Owo indywiduum – to ja*. *Ptech* 7:12 [sytuacja lit., status pisarza]. – Kazimierczyk B.: *Powróćmy do literatury...* *K* 38:1,7 [postulaty pod adresem lit.], [polem.]: Głogowski K.: *Do jakiej literatury warto powracać*, 50:3. – Koprowski J.: *Zarzut przedawniony*. *L* 9:9 [fel. w obronie lit. pol. przed zarzutem „prowincjonalności”]. – Kryszak J.: *Literatura 1969*. *RkKKP70* t. 6 s. 137–42 [charakt. dorobku pisarzy bydg.]. – Kurowicki J.: *Perspektywy wyobraźni*. *FM* 4:7. – [Id.]: *Skryte przejścia wartości*. *L* 5:9 [stereotypy we współcz. lit.; stos. krytyki; sprost. tekstu: J. Kurowicki, 6:11]. – Kuszewski S.: *Literatura – uczestnik ideowego myślenia*. *TrL* 227:5. – Kuźma E.: *Spór o kształt literatury*. *Spojrz* 12:3–5,19 [w rozdz. II szerzej omów. twórcz. M. Białoszewskiego, T. Karpowicza, W. Wirpszy; w rozdz. III – L. Buczkowskiego „Uroda na czasie”

i U. Kozioł „Ptaki dla myśli”]. – [Łobodowski J.] *Szperacz: Niewesoły krajobraz*. *TdP* 3:1 [o sytuacji we współcz. lit. pol.; na podstawie prasy]. – Maciąg W.: *Wokół tematyki współczesnej*. *TrL* 134:3 [nt. przyczyn niechęci pisarzy do podejmowania tematyki współcz.]. – Madej B.: *Czego trzeba literaturze?* *Km* 3.1,3. – [Markiewicz J.] *Ikar*. *NWz* nr 1–6 [cykl. fel. nt. literackie; bez tyt.]. – Misiorny M.: *Vacat*. *TrL* 273:4 [o braku dobrej prozy i dramatu].

284. Nawrocki W.: *Hlavné prúdy súčasnej pol'skej literatúry*. *NSI* 4:11. – [Id.]: *Istorija sovremennosti, sovremennost' istorii* (O sovremennoj pol'skoj literature). *LitG* nr z 16 VIII s. 15. – [Id.]: *Literatura – gmach wielopiętrowy*. *TrL* 113:3 [o roli lit. dzieł różnej kategorii]. – Niecikowski J.: *Balzac, Dostojewski – moi współcz. L* 21:24; [not. sat.]: *Stracone złudzenia*. *Szp* 32:4. – [Niecikowski J.]: *Propozycja*. *L* 18:24. – *Niedzielski Cz.: Literatura 1970–1971*. *RkKKP71/72* t. 7 s. 149–56 [omów. twórcz. pisarzy pom.: W. Dobaczewskiej, W. Dunarowskiego, B. Dziekan, E. Puzdrowskiego, J. Sulimykamińskiego i in.]. – Nowicki K.: *Sposób istnienia*. *MczL* 2:37–41 [wypow. nt. aktualnej sytuacji w lit. pol.]. – [Id.]: *Świat tekstów*. *TgKl* 23:12 [różnorodność współcz. piśmiennictwa]. – Nyczek T.: *Kultura kiczu*. *Stdn* 15/16:8. – Olcha A.: *Literatura a nowe techniki przekazu*. *TgKl* 7:8,11. – Paciorowski R.: *O literaturze społeczno-politycznej*. *KRob* s. 325–9. – Parowski M.: *Antykonceptja literatury i literatów*. *Ptech* 11:7. – Poradecki J.: *Wołanie o arcydzieło*. *NWz* 3:87–90. – Prorok L.: *Pierwsza osoba czyli przeciw samotności*. *ŻL* 29:6 [przyczyny popularności formy monologu]. – Ratajczak J.: *Czynniki rozwoju literatury – impresje J. Ratajczaka*. *N* 6:17–9 [z fot. J. Ratajczaka]. – Stanuch S.: *Naj... – czyli próba bilansu*. *DzP* 310:3 [w r. 1972]. – *Surynowa-Wyczółkowska J.: W kręgu plotki literackiej*. *KrPol* nr 773/774–775/776 [o polskich pisarkach, szerzej o Z. Nałkowskiej i M. Dąbrowskiej]. – Szaruga L.: *O obowiązkach literatury*. *Stdn* 15/16:15 [kryt. modelu lit. jako twórczości porządkującej historię narodu]. – [Szczawiński J.] *Alcest: Hałas nie czyni dobra...* *SłP* 287:4 [nt. gadulstwa w lit.]. – [Id.] *Alcest: Pisarz chce być kochany...* *SłP* 282:5. – *Szczyпка J.: Narzekania sprzed Pałacu*. *K* 22:1,6–7 [nt. kryzysu pol. lit. współcz.]. – Tkaczuk W. J.: *Spór o termin czy o sytuację? (Pokolenie literackie)*. *ZiP* 12:18. – *Toeplitz K. T. NKs* 11:1–5 [wyw. nt. współcz. satyry; rozm. J. Siewierski; z fot. K. T. Toeplitza]. – *Umiński Z.: Aby nie milczeć*. *K* 2:7. – *Wirpsza W.: Stalinowska przygoda literatury polskiej*. *Klt* 4:8–18 [o lit. lat 1945–1954]. – *Wygodzki S.: Twory niespokojnych grafomanów*. *NzA*

115:13–5 [nt. sytuacji w lit. pol.]. – Zagajewski A.: Rzeczywistość nie przedstawiona w powojennej literaturze polskiej. *Stdn* 25:9, 12–15. – Zob. 256, 262, 927.

285. Ankiety. Dialogi o literaturze. *Zw* [nt. konieczności zanalizowania pol. twórczości lit.; wypowiedzi:] Gołębiowski K., 1:10–11; Szmeja H., 1:11; Jaworski K., 2:27; Rosner E., 4:22–3; Przeczek G., 5:18; Kunda B. S., 6:11–2; WISZ, 8:17; Kaszper K.: Podsumowanie, 10:14–5. * Literatura trzydziestolecia. *L* [nt. zjawisk lit. ostatniego trzydziestolecia mających największe znaczenie dla rozwoju kult. pol.; wypowiedzi:] Ożóg J. B., Ostromęcki B., 20:11; Koprowski J., Stojowski A., Strumph-Wojtkiewicz S., 21:15; Kudliński T., Łopalewski T., 22:4; Żakiewicz Z., Jesionowski J., 24:7; Harasymowicz J., Ozga-Michalski J., 27:9; Maciąg W., Gomolicki L., 29:8; Mętrak K., Wittlin J., 30:9; Świrczyńska A., Natanson W., 34:12; Zagórski J., Prorok L., 37:10 [od nr 24 z fot. uczestników]; [polem.] Krynicki R.: Dlaczego Harasymowicz kłamie? *Stdn* 19:12 [dot. wypowiedzi J. Harasymowicza o poezji]. * Najciekawsze książki roku. *KdC* [dot. książek wyd. w r. 1971; wypowiedzi:] Bereza H., Chołodowski W., Gołębiowski B., Górnicki W., Kajtoch J., Koźniewski K., Matuszewski R., Sadkowski W., Siekierski S., 1:3–9; Przybylska W., Olechowska J., 3:47–8; Jakubiak A., Faszczewska K., 4:48; Siekierski S.: Co czytamy? 3:6–8 [podsumowanie]. * „Pisarz – czytelnik – krytyka”. *ŻL* [ank. ogł. w 1971 r.; c.d. wypowiedzi:] Auderska H., Fleszarowa-Muskat S., Horak S., Ożóg J. B., 1:5; Jesionowski J., Kwiatkowski T., Zieliński S., 2:5; Jurandot J., Koprowski J., Kuriata Cz., Rusinek M., 3:5; Augustyn A., Dobrowolski S. R., Pauksza E., 4:5; Andrzejewski J., 4:13 [sprost. własnej wypowiedzi w *ŻL* 71 nr 47]; Bieńkowska D., Iredyński I., Lam A., Papuga J., Piechal M., 5:3,15; Chróścielewski T., Górnicki G., Hordyński J., Iwaszkiewicz J., Jażdżyński W., Liskowacki R., Nawrocka B., Szmaglewska S., Wyka K., 6:1,8–9; [polem., noty sat.] [Waśkiewicz J.] (aleph). *Stan* 7:16 [dot. wypowiedzi M. Piechala]; Gruszczyńska na wierzbie. *Szp* 3:4 [dot. wypowiedzi S. Fleszarowej-Muskat]; Twórczy niepokój. *Szp* 6:5 [dot. wypowiedzi J. Jurandota].

286. Dyskusje. Jaka jest nasza literatura? [Wypowiedzi:] Gisges J. M., Irzyk Z., Kurzyńska M., Lichniak Z., Łaszowski A., Umiński Z. *ŻiM* 1:52–66 [dysk. w red. *ŻM*; z not. red.]. * Literatura naszych czasów. [M. in. wypowiedzi:] Kozicki S., Kuśniewicz A., Samsel R., Sprusiński M. *Ptech* 7:1,5,10. * Z czego śmieją się Polacy? [Wypowiedzi:] Dobrowolski J., Głowacki J., Gołas W., Groński R. M., Kofta J., Kreczmar A., Passent D., Toeplitz K. T., Wiktorczyk Z. Oprac. M. Radgowski. *Plt* 52:6.

287. Sesja naukowa poświęcona literaturze Polski Ludowej. (Kraków, 30 XI–2 XII 1972; org. UJ i IBL PAN). [Sprawozdania:] [Kowalski A.] (ak). *DzP* 286:1–2. – Maciąg W. *ŻL* 51:12.

288. Sesja naukowa poświęcona związkom literatury i nauki o literaturze ze współczesnością (Lublin, 16–18 X 1972; org. TLAM). Krąpiec M. A. *SłP* 261:3 [przemów. powitalne]. – Szczawiński J. *SłP* 261:3 [spraw.].

289. Literatura młodych. Barańczak S.: Uwagi krótkowidza (Z dyskusji o młodej literaturze). *Stdn* 12:12–3. – Drozdowski B.: Kto wieździe? *Ptech* 7:5,10. – [Id.]: Kto wieździe w powiciu? *PanPh* 15:11. – Herbst L.: Czy nowa literatura? *Konfr* nr z III s. 8. – Jaworski M.: Kłopoty z „młodymi”. *TrL* 280:4. – Kajtoch J.: Rodowody debiutantów z lat 1960–1970. *RL* 3:153–63 [przedm. do almanachu „Rodowody” przygot. dla wydawn. „Iskry”; sprost., 4:264], [nawiąz.:] Waśkiewicz A. K.: Przypis do „Rodowodów...”, 6:379–83; [Id.]: Literatura czyli światopogląd. *Rg* 13/14:43–8. – [Markiewicz J.] Ikar. *NWz* 4:136–40 [art. od red. nt. zadań młodej lit.]. – Melkowski S.: „Przedstawiciel” contra „zawodowiec”. *Rg* 13/14:106–12. – Sprusiński M.: Młody pisarz – kto to jest? *L* 35:14 [sprost.: J. Pietrzak, 39:15; odp.: M. Sprusiński, 39:15]. – Szaruga L.: Wejście młodych na salony (literacki rok 1971). *Stdn* 2/3:9. – Tomaszewicz J.: Pokolenie jeszcze nieobecne? *WM* 2:12, 4:12 [pokolenie rówieśników Pol. Lud. i młodszych]. – Trziszka Z.: Żądam wzajemności. *Ndod* 3:8 [problem wstępującego pokolenia pisarzy]. – Zagajewski A.: Nowy świat kultury. *Stdn* 8:11 [proponując prog. młodej lit.]. – Zob. 300 Gizella J.; Karasek K.; Kornhauser J.; Kozioł U., Krynicki R.; Krzanowski R.; Kurowicki J. – Zob. 301 Łukasiewicz J.; Markiewicz J.; Nowicki K.; Nyczek T.; Szaruga L. – Zob. 302 Woroszyński W.; Zych A. – Ankieta. Dlaczego piszę? *Kl* [skierowana do młodych, nt.: co sądzi pisarz o swym zapleczu kult., roli pisarstwa, własnych aspiracjach oraz wpływie życiorysu na lit.; wypowiedzi:] Marszałek J., 17:1,4; Zadura B., 17:4; Siemiński W., 20:4; Żurek J., 20:4–5; Łohutko M., 25:8; Płazewski J., 25:8; – [nawiąz.:] [Szerch T.] T. S.: Uwagi outsidera. *GłN* 22:9.

290. Problemy współczesnej literatury. Aleksandrowicz J.: Literatura i medycyna. *FM* 26:1,6–7 [wypow. lekarza nt. związku lit. z medycyną, wpływu lit. na rozwój osobowości, poszukiwania sensu i celu istnienia]. – Biernacki J.: Polski erotikon literacki. *Plt* 1:12, [nawiąz.:] Żukrowski W., 7:4. – Kuncewicz P.: Dwa realizmy. *FM* 3:7 [realizm akceptujący – wychwalający i realizm krytyczny –

wakczący]. – Kurowicki J.: Drogi sprawiedliwych. *FM* 7:7 [problem poczucia winy i odpowiedzialności za zło u pisarzy współcz.]. – Melkowski S.: Prawo serca. *Pom* 17:7 [melodramat we współcz. lit. i kult.]. – Nowicki K.: Blżej życia. *FM* 10:5 [obecność sloganów w lit. współcz.; problem pisarstwa „bliżej życia”]. – Szybist M.: O nową sztukę. *Stdn* 20:1,11 [zag. mówienia prawdy społeczeństwu poprzez sztukę], [polem.] [Waśkiewicz J.] J. W.: Czas mówić konkretnie, 21:11, Krynicki R.: Nowa sztuka – stary styl, 24:13, Nyczek T.: Młodość – czyli nic? 24:1,4; Szyma T.: O stare zasady logiki. *ŻL* 49:4. – Szybist M.: Uwagi do estetyki nowej sztuki. *MczL* 12:48–58. – Ważyk A.: Nadrealisticka awantura gledana posle više godina. Tł. P. Vuljičić. *KnKr* 1:53–68. – Wieniewski I.: O nieprzystojności w literaturze czyli między Scyllą pruderii a Charybdą pornografii. *Wd* 43/44:4, [nawiąz.] Goldschlag F., 53:6. – Živković A. D.: Poetika nihilizma i surovosti u poljskom novom pozorišnom izrazu. *Delo* 69 4:474–83. – Dyskusja. Poczucie sukcesu czy poczucie klęski (dyskusja redakcyjna). [Wypow.] Bratny R., Bryll E., Czerwiński M., Głowacki J., Toeplitz K. T., Wilhelmi J. *KI* 25:1.6–7 [nt. naszego społ. i nar. samopoczucia i jego wyrazu w kult. i lit.], [nawiąz.] Brończyk Z., Koperski A., Krolewski K., Nowak Z., Podgórski Z., Stachowska M., Strzelczyk J., Trzydziestolatek, 28:4, Anioł W., Grabowski T., Reichel C., Z. C., 30:11 Korespondencja; [Chłopecki J.] (j.c.). *K* 26:2; [Łobodowski J.] Szperacz: Niezauważony sukces. *TdP* 29:6.

291. Awangarda współczesna. Dyskusje. Awangarda – ale jaka? *ŻL* [wypow.] Machejek W.: Awangarda w literaturze współczesnej – ale jaka? 21:3–4 [zaproszenie do dysk.]; Nawrocki W.: Uwagi o prozie: u nas i gdzie indziej, 22:3–4; Wawrzak J.: Afirmacja i sprzeciw, 25:3–4; Kogut B.: Pomiędzy awangardą i ariergardą, 26:3; Gołaszewska L.: Czy literatura może pomóc ideologii? 28:7; Strzelewicz K.: Dialektyka postępu, 29:7; Vogler H.: Pytania i niepokoje, 32:4; Górny A.: Literatura i świat, 36:8; – [nawiąz.,

polem.] [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 31:1 [og. o dysk.], 39:6 [nawiąz. do art. H. Voglera]; Szybist M. *Stdn* 12:18–9.

292. Bohater literacki. Bieńkowski Z.: Model człowieka. Tł. B. Rajčić. *Knzt68* t. 47 11:460–9. – Brudnicki J. Z.: Od herosa do kłowna (Próba rozpoznania współczesnego bohatera literackiego). *TgKI* 8:1,8. – Karpiński M.: Nie ma mnie. *L* 11:11 [o braku właściwego modelu młodego bohatera w pol. lit.], [nawiąz.] Głowacki B., 13:23. – [Łaguna P.: „Kolumbowie rocznik 50”. *Przm(K)* 71 nr 10; cd. polem.] Łaguna P.: Jeszcze o Kolumbach. *Przm(K)* 2:27–8 [odp. J. Danielowi]. – Orski M.: Pierwszy aktor naszych dramatów. *Od* 2:57–65. – Sprusiński M.: Umiał sobie życie urządzić. *L* 26:22.

293. Literatura katolicka. [Sawicki S.: Czy zmierzch literatury katolickiej? *Zn71* nr 11; nawiąz.] Markiewicz S. *IKP* 12:3; *KIŻ* 3:2; *Wid* 2:2; [Wrzeszcz M.] (w). *K* 2:2; Trzech polonistów Uniwersytetu Warszawskiego. *TgP* 6:3; Mazowiecki T. *Wż* 4:89–94. – Umiński Z.: Czy rzeczywiście zmierzch literatury katolickiej? *ŻM* 5:41–6. – Dyskusja. Literatura katolicka to znaczy jaka? [Wypow.] Błońska M., Dąbrowski Cz., Jasińska-Wojtkowska M., Łaszowski A., Łesiów M., Michalski W., Nieznanski S., Umiński Z. *ŻM* 6:1–16 [skrót dysk. zorg. w Lublinie 28 III 1972 przez Oddz. Stow. PAX i red. *ŻM*].

294. Romantyzm w literaturze współczesnej. Szaruga L.: Romantyzm dziś – co to znaczy? *Tk* 5:60–78 [lit. współcz. wobec tradycji romantyzmu; m. in. polem. z poglądami S. Barańczaka w ks. „Nieufni i zadufani”]. – Prokop J.: Romantyzm i pokolenie 1970. *Tk* 5:168–73. – [Urbankowski B.: O nowy romantyzm. *Radar71* nr 2; polem.] Bierezin J., Sułkowski W. *NWz* 1:156–7 [protest przeciwko umieszczeniu ich podpisów pod tekstem manifestu]; Kolarski A. *Mer* 3/4:18 [krytyka manifestu]. – Zob. 302 Zgorzelski Cz.

DRAMAT

295. Filler W.: Ludzie i prapremiery. Kr., WL. s. 155.

Ludzie: J. Szaniawski. T. Różewicz. E. Bryll. S. Grochowiak. I. Iredeński. – Prapremiery [recenzje]. – Suplement.

296. Bardijewska S.: Bohater w polskim dramacie radiowym. *D* 7:78–86 [analiza słuchowisk z l. 1968–1970]. – Domański M.: Szkic sytuacji na wczoraj. *Scena* 3:30–1 [o trudnościach w wystawianiu współcz. dramatu; z not. biogr. i fot. M. Do-

mańskiego]. – Fik M.: Mitologia współczesna. *T* 14:8–9 [współcz. dramat polski a teatr]. – Filler W.: Podliczenie dramaturgii współczesnej. *TrL* 169:3. – Greń Z.: Dramat wśród prądów. *MczL* 9:41–7 [tekst wygłoszony na Naradzie pośw. aktualnym problemom pol. dramaturgii współcz. 15 V, w ramach Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – [Kaszyński S.] S. K.: O polskiej dramaturgii. *Odgt* 2:10 [nota nt. uwag o dramacie pol. w książce M. Esslin „Au delà de l’absurde”, Paris 1970]. –

Kijowski A.: Próby czytane – Komedia. *D* 9:108–11. – Kłossowicz J.: Dramat awangardy i awangarda w teatrze. *L* 34:6. – [Id.]: Miejsce dla dramatu. *L* 16:1,7 [o sytuacji w dramaturgii pol.]. – Koenig J.: Pomagać? *D* 6:99–102 [o dramaturgii w sztuce widowiskowej]. – Natanson W.: Dramatopisarstwo polskie w 1971 roku. *PrzHm* 6:149–56. – Stoberski Z.: Nova poljska drama. *Tł. Z. Jaworska-Djurišić. Pzrt67* 4:437–46. – Szyd-

łowski R.: W obronie dramaturgii nieznanej i niegranej. *ŻL* 10:7. – Treugutt S.: Dramat współczesny wobec współczesnego teatru. *D* 1:114–21. – Zagórski J.: W błędnym kole dramaturgii. *KP* 16:4. – *T* 6:3 [art. wstępny od red.; ocena sytuacji dramatu]. – Dyskusja. [Czy jeszcze mamy sobie coś do powiedzenia? *D71* nr 1; cd. dysk.]. Fik M.: Przeciw żywiołom. *Tw* 4:123–5 [probl. granicy inscenizatorskich uprawnień wobec tekstu].

KRYTYKA

297. Frejdllich K.: Być współczesnym. *Odgt* 48:1,5 [o niedomaganiach współcz. krytyki; sprost.: H. Pawlak, 49:3]. – Głowała W.: Ze „Słownika współczesnych komunałów krytycznoliterackich”. *Tk* 2:132–43 [przykłady szablonów]. – Górec-Rosiński J.: Krytycy i pisarze. *FM* 10:1,6 [kryteria, prawa i obowiązki krytyki; relacja pisarz – krytyk, krytyk – recenzent; sprost., 11:6]. – Jarecki A.: W powijkach. *L* 1:12. – Komorowski A.: Prolegomena do rachunku sumienia. *MczL* 4:37–40; [polem.]. Szaruga L.: Ze sporów o „pierwszeństwo”. *Stdn* 12:8, Komorowski A., 14:15. – Koziół U.: Autor – książka – czytelnik. *Od* 9:91–2. – Kurowicz J.: Dialogi w trójkącie. *FM* 5:7 [nt. stosunku krytyk – pisarz i odwrotnie]. – [Id.]: Krytyka literacka i polityka. *FM* 3:1, 4–5. – Łaszowski A.: O czym mówią w ZLP? (Moje potyczki kulturalne). *SłP* 41:3 [o zwrócenie uwagi krytyków na wiersze i opowiadania publikowane w czas.]. – Melkowski S.:

I ty także jesteś krytykiem literackim. *Pom* 10:13. – Miklaszewska M.: Chyłkiem na Parnas. *L* 29:15 [rep. z procesu sądowego dot. m. in. drukowania rec. lit. pisanych na zamówienie]. – Nowicki K.: Krytyka, czyli egzekucja. *TgKl* 50:12 [konflikt między autorem a krytykiem]. – Szczypiorski A.: Skuteczność sporu. *L* 7:7 [nt. metod polem.]. – Tartakiewicz A.: Przeciw krytyce. *Pt* 11:9 [paskwil na współcz. krytykę; z „Małą antologią recenzencką” zawierającą fragm. rec. pisanych przez W. Maciąga, K. Mętraka, J. L. Ordana i M. Sprusińskiego], [polem.]. Mętrak K., Sprusiński M., 13:1, Pietraszek M., 13:1. – Umiński Z.: Krytykom pod rozwagę. *K* 7:5. – Wilmański J.: Spór o krytykę. *Odgt* 51:6–7. – Zatorski J.: Czy istnieje młoda krytyka? *K* 12:1,4–5 [omów. książek: R. Zengel „Mit przygody”, T. Burek „Zamiast powieści”, M. Sprusiński „Juliusz Kaden-Bandrowski”, A. Werner „Zwyczajna apokalipsa”].

POEZJA

298. Barańczak S.: Nieufni i zadufani. Romantyzm i klasycyzm w młodej poezji polskiej lat sześćdziesiątych. Wr. 1971. Rec.: Balbus S. *MczL* 3:147–50. – Bieńkowski Z. *Tw* 2:122–5. – Błoński J. *Tk* 2:122–31. – Drozdowski B. *PanPn* 22:11. – Fornalczyk F. *TgKl* 24:4. – Gąsiorowski K. *L* 14:14, [polem.]. Niecikowski J., 15:19, Gąsiorowski K., 16:20. – Isakiewicz L. *Konfr* nr lato s. 14. – Kajtoch J. *GłM* 7:34. – Kornhauser J. *Stdn* 6:11. – Kozłowski T. *NKs* 5:30–1 [z fot. S. Barańczaka]. – Kunda B. S. *Stdn* 6:11. – Kurowicz J. *Pgl* 10:12. – Kwiatkowski J. *Tw* 1:130–1. – [Nyczek T.] T. N. *Stdn* 6:10. – Roszewski W. *FM* 12:1,6 [skrótowa wersja ref. wygł. na X Toruńskim Maju Poetyckim]. – Walińska H. *Konfr* nr z V/VI s. 13 [z fot. S. Barańczaka]. – Waśkiewicz A. K. *NWz* 1:137–41. – [Id.]. *Stdn* 6:11. – Wolniak H. *Sg71/72* 8:16–7. – [Wyka M.] Lektorowiczówna W. *MgzKlt* 1:29–30. – Żurkowski B. *Op* 2:22. – *Kntr(B)* 7:36–7.

– Nagr. zob. 372 VIII, 375 IX. – Dyskusja. [Waśkiewicz A.K.] (akw): Propozycja romantyzmu dialektycznego. *Ndod* 5:8 [wstęp do dysk.], [wypow.]. Bocian M., Nyczek T., Zadura B., 5:8, 10, Witan J., Herbst L., 6:8, 10.

299. Łukasiewicz J.: Laur i ciało. Wwa 1971. Rec.: Dybciak K. *Tk* 2:165–9. – Jodłowski M. *Op* 2:24–5. – Stabryła S. *MczL* 4:119–21. – Waśkiewicz A.K. *L* 7:16–7. – Zadura B. *Tw* 4:109–10. – Zawada A. *Ndod* 11:10. – Zaworska H. *Od* 4:101–5. – Żurkowski B. *NKs* 10:27. – Nagr. zob. 375 I.

300. Barańczak S.: „Powiedz prawdę, do tego słyszysz”. *Stdn* 11:5 [szerzej o twórcz. K. Karaska, J. Kronholda i A. Zagajewskiego]. – Bieńkowski Z.: Powrót do poezji. *Po* 12:80–2 [nt. rzekomego kryzysu poezji; z fot. Z. Bieńkowskiego]. – [Id.]: Słowo w słowo. *Po* 11:87–8 [o współcz. poet-

kach]. – Biernacka B.: Nie tylko dla poetów. *FM* 11:7 [nt. społ. percepcji poezji]. – Bocian M.: Kłopoty z poezją. *Konfr* nr z V/VI s. 11. – Bulachovs'ka J.: Iz sposterežen' nad pol's'koju poezijeju. *Vst* 2:147–55. – Czaplejewicz E.: Najnowejsza poljska poezija. *Tł. V. Nartnik. Sdb71* 3:293–6. – Drodowski B.: Deklaracje i manifesty (1945–1955). *Po* 10:3–24. – [Id.]: Kryzys poezji czy kryzys pojęć? *DzŁ* 146:3 [wyw.; rozm. A. Hampel]. – [Id.]: Poczet poetów. *PanPn* 14:11. – [Id.]: Powaga poezji. *PanPn* 16:11 [o braku poezji prostej, dobrej i wesołej]; [polem.] Zaleski K. *Tk* 4:183–5. – Eysymontt B.: Poezja czeka na sojuszników. *ZiP* 27:18 [o kryzysie poezji]. – [Fac B.] BERNARD: Nadchodzący poeci. *Lt* 5:26 [o sytuacji młodej poezji w Gd.]. – Fredro T.: Sterylizacja. *Po* 11:78–86 [zawężenie obrazu świata w poezji współcz.] – Gizella J.: Z lamusa najmłodszej poezji. *Stdn* 19:11, [nawiąz.:] Wyrwa-Krzyżaniński T., 23:19. – Gołaszewska M.: Głębia liryczna w poezji współczesnej. *StEst* s. 105–25 [głównie na przykł. twórcz. S. Grochowiaka i T. Różewicza]. – „Hak wam w smak”. *Wd* 22:6 [nt. poezji w Kraju]. – Jerzyna Z.: Aktualne tendencje w poezji polskiej (1). *Po* 10:93–7 [ref. wygł. na VII Ogólnopol. Festiwalu Poezji Pol. w Łodzi]. – [Id.]: Poezja i nauka. *Barwy* 10:7. – Jurkowski S.: Poeta się rodzi... *Ptech* 7:4 [sytuacja poezji współcz.]. – [Karasek K.: Przez otwory strzelnicze ust. *Po71* nr 12; polem.] Baran J.: O młodych poetach, którzy utracili wzrok przy czytaniu gazet, a słuch od zgiełku ulicy. *Km* 4:8, Piskorz S.: O słuchu i wzroku młodych poetów, 11:10. – Karpiński M.: Funkcje poezji. *Radar* 12:14–6; [nawiąz.:] [Roszewski W.] *ak. FM* 26:11. – Karpiński M.: Reguła i mnóstwo wyjątków. *Radar* 1:18 [omów. rubr. wierszy czytelników „Radarowy dysk. klub poezji Kawalkada”; dalsze plany red. rubryki]. – [Id.] Redaktor Kawalkady. *Radar* 2:16 [o tematyce i cechach utworów nadsyłanych do rubr. „Radarowy dysk. klub poezji Kawalkada”]. – [Id.] Redaktor Kawalkady: Przedszkole poetów? *Radar* 6:16. – [Id.] Redaktor Kawalkady: 50 spotkań. *Radar* 12:14 [omów. głosów czyt. o współcz. poezji pol.]. – KG. *L* 30:19, 31:5, 32:17, 34:3 [krótkie wstępy do kolumn prezentowanych wierszy]. – Koprowski J.: Poezja bez czytelników. *L* 38:11. – Kornhauser J.: Bardzo drobne sprawy. *Stdn* 15/16:7 [o stos. krytyki do poezji]; [polem.] Wójcik Z.: Bełtanie. *TgKl* 33:4; Kornhauser J.: Kto nam wsadza Europę? *Stdn* 19:15; Burek T.: Czyżbyniedotykalni. *NWz* 6:146–8. – Kornhauser J.: Młoda poezja: trzeci ekspresjonizm. *Srdn* 10:5. – Kornus M.: Kij w metaforę. 9:17–8 [nt. poetów gd.]. – Kozioł U.: Pamflet. *Od* 4: 100 [nt. młodych poetów]; [polem.:] Sprawy wampirów ciąg dalszy. *NWz* 2:130–1; *NKs* 18:40 [nota]. – Kozłowski R.: Nie uprzędając historyków

literatury... *Po* 2:91–4 [o „pokoleniu 60”]. – Krynicki R.: Bądź miły. *Stdn* 9:16 [nawiąz. do odczytu E. Ostrowskiej o języku młodej poezji wygł. w Kr. Oddz. PAN]. – [Id.]: Młoda poezja: tradycja i kierunek przemian. *Stdn* 9:18. – [Id.]: Nowe malarstwo a nowa poezja. *Stdn* 23:16. – Krzanowski R.: O młodej poezji – traktat. *Stdn* 20:12. – Kucner M.: O dialektyczne ujmowanie życia. *NWz* 1:82–5 [zobowiązania współcz. poety]. – Kuncewicz P.: Od jełoma do jezysu. *Po* 8:87–9 [tendencje rozwojowe współcz. poezji pol.]. – [Id.]: Poeci piszą manifesty. *Po* 10:88–9. – [Id.]: 1956–1960. *Po* 10:26–52. – Kurowicki J.: Uwagi o sytuacji w „młodej poezji”. *FM* 15:7 [sprost.: J. Kornhauser, 17:11]. – Kuźma E.: Współczesna liryka miłosna. *MczL* 2:48–52, 4:41–52. – Kwiatkowski J.: Felieton poetycki. *Tw* 8:125–7, 10:133–4 [o duchu nowatorskim w poezji współcz.; poezja konkretna].

301. Lasota J.: ...słowo ciałem się stało. *Mer* 7/8:24 [charakt. współcz. poezji]. – Łukasiewicz J.: Szturm poetów. *Wz* 2:160–3 [o rozwoju i wartości młodej poezji]. – Markiewicz J.: Szkic sytuacyjny 71. *Po* 2:68–73 [o młodej poezji]. – [Id.] *Ikar.NWz* 5:130–4 [nt. zaangażowanej poezji]. – Matuszewski R.: Poezja polska w roku 1970. *Po71* nr 10; polem.:/ Skoneczny S. *Po* 1:107, Matuszewski R., 4:104, Skoneczny S., 7:103–6; [Mikulski Z.] Ijon: Czytelnicze problemy. *Km* 19:12. – Matuszewski R.: Rok skromnych urodzajów (Poezja polska w roku 1971). *MczL* 10:54–65. – Mętrak K.: Gdzie jest wiersz? *Kul* 27:5 [wpływ środków masowego przekazu na poezję]. – [Id.]: „Kochani, wydrukujcie!” *Kul* 18:3 [o zalewie grafomańskiej twórcz. poet.]. – [Mikulski Z.] Ijon: Ziewanie z miłości. *Km* 8:12 [o grafomanii poet.]. – Nawrocki A.: Tym, którzy piszą wiersze. *SMł* [art. w 3 cz.:] Kto jest poetą? 79:5; Jak pisać, 82:8; Pisać czy nie pisać? 85:7. – Nowicki K.: Zajęcia literatury. *TgKl* 40:12 [nt. zajmowania się literaturą jako pracą, szerzej o młodych poetach]; [polem.: Leszin J.] aleph. *NMed* 17:12. – Nyczek T.: Młoda poezja: socjologia zjawiska. *Stdn* 13:11. – [Id.]: Piekiełko. *Stdn* 6:12; [nawiąz.:] Bocian M.: Poeci bez książek. *Konfr* nr lato s. 11. – Orski M.: Liryzm duży i mały. *RkWr71/72* t. 15/16 s. 183–96 [omów. twórcz. poetów wr.: A. Bartyński, R. Drahan, E. Dyczek, M. Jachimowicz, T. Karpowicz, T. Różewicz, S. Srokowski i in.]. – Piechal M.: Antipoezja. *Tł. R. Crnobrnja. Index* nr 240 z 13 I. – Polsakiewicz Z.: Wokół „kryzysu”. *FM* 23:7. – Rogoziński J.: Preteksty. *Po* 2:41–2 [wstęp do kolumny poezji grupy Orientacja Poetycka „Hybrydy”]. – Różewicz T.: O poezji. *Tł. I. Sijavić. Ulażn69* 9:5–8. – [Id.]: Poetska sezona – jesen 1966. *Tł. P. Vujičić. KnKr* 1:99/102. – [Id.]: Zvuk i slika u savremenoj poeziji. *Tł. P. Vujičić. KnKr* 1:97–8. – Rychlewski Cz.:

Kozy i niekozy. *Ptech* 15:7 [tendencje poezji współcz.; szerzej o poezji lingwistycznej]. – Sandauer A. *NKs* 5:1–4 [wyw. nt. poezji współcz., także ocena *Po* nr 12; rozm. C. Marrodan; z fot. A. Sandauera]; [nawiąz. i polem.] Lewandowski S., 12:79 [podziękowanie za ocenę poezji współcz., gł. za zwrócenie uwagi na J. Twardowskiego; z listem towarzyszącym A. Sandauera]; Karasek K.: Poezja i jej sobowtór. *NWz* 3:98–105; Krynicki R.: Bądź miły. *Stdn* 9:16; [Leszin J.] Oko: Big-beatowa stylistyka. *NMed* 19:16. – Sikorski M.: Słowo nie zachodzi. *TgP* 30:6. – Sprusiński M.: Wszelki wypadek. *Per* 26:30. – Szaruga L.: Jesteśmy winni – wszyscy! (Dyskusja o młodej poezji). *Stdn* 22:9. – [Id.]: Odprasowywanie języka. *Mer* 3/4:20 [język gazetowy we współcz. poezji].

302. Tchorzewski A.: Reklama dźwignią poezji? *K* 13:12. – [Tomaszkiewicz J.: Romantyzm – szansa pokolenia. *Po71* nr 12; polem.] Grochowiak S.: Słówko do neoromantyków. *Kl* 6:3. – Urbankowski B.: Literatura bez twarzy: Mity i knoty. *Mer* 1/2:14; [polem.: Waśkiewicz J.] (aleph). *Stdn* 6:16. – Waśkiewicz A. K.: Erotyka jako metafizyka. *Ndod* 26/27:17–8. – [Id.]: Poezja polska po roku 1960. *Zw* [art. w 4 cz.:] Źródła, 1:7–8; Krąg „Orientacji”, 2:22–3; Tendencja lingwistyczna czyli poezja jako metodologia, 3:19–20; Poezja kontestacyjna, 4:18–9. – [Id.]: Pokolenie „Orientacji” (Szkic do opisu). *Po* 2:51–62; [polem.] Jaworski W.: Stare mistyfikacje i nowe wartości. *Stdn* 9:20; Kronhold J.: Liryka podziemna. *Zw* 10:31–3. – [Waśkiewicz A. K.] akw: Poezja kontestacyjna. *Tw* 7:149–51 [dot. poezji grupy „Teraz” i „Orientacji”]. – Ważyk A.: Gra i doświadczenie. *L* 37:1,3 [z fot. A. Ważyka]. – Wolniak H.: W imię poezji wiodącej. *NWz* 1:86–7. – Woroszyński W.: Młodzi poeci. *Wz* 9:162–4. – Zgorzelski Cz.: Współczesna poezja

polska wobec tradycji romantyzmu. *Tk* 5:47–59. – Zych A.: Debiut i co dalej? *Ptech* 11:7 [rola debiutu w rozwoju poety]. – Żurkowski B.: Emocje, obrazy, symbole. *Op* [art. w 8 cz.:] Poetycki realizm, 3:25; Dwa klasycyzmy, 4:23; Niepochwytna? 7:20; Czy poeta musi się mylić? 8:21; Obrona wiersza, 9:19; Kierunek – bezkierunkowość? 10:23; Wiersz przedmiotowy, 11:22 [na przykł. poezji Z. Herberta i T. Różewicza]; Estetyka do podjęcia, 12:19. – Zob. 904, 929. – Zob. 1301 Bieńkowski Z.: Poezja i niepoezja. – Zob. 407 Mocarski T.: Deklaracja i manifesty. – Dyskusja. Poeta wobec współczesności. [Wypow.] Balcerzan E., Herbert Z., Łukasiewicz J. *Od* 11:44–53. – Sesja popularnonaukowa pt. „Tendencje rozwojowe współczesnej poezji polskiej” (Wschowa, XII 1971; org. Liceum Ogólnokształcące i Zarząd Szkolny ZMS). [Sterna–Wachowiak S.] (S.S.W.). *Ndod* 4:10 [spraw.].

303. Piosenka. Filler W.: Piosenka i życie. *TrL* 212:8. – Kreczmar A.: I klasztor nie pomoże. *L* 23:20 [nt. tekstów piosenek]. – Misiorny M.: Komu piosenkę? *TrL* 224:4. – Poprawa J.: Ptasi chór. *Stdn* 2/3:16 [refleksje nt. tekstów stud. piosenek]. – Sławiček M.: Suvremeni poljski pjesnici. *Rpbk* 3/4:316–8.

304. Recenzje zbiorowe. Brudnicki J. Z. *Rg* 12:68–70 [omów. zbiorów wyd. przez KKMP przy ZG ZMW i LSW w 1972 r.: M. Buchowskiego, H. Czemisow, J. Gawrońskiego, T. Machnowskiego]. – Jerzmański H.: Poezja nieplewiona. *NKs* 11:31–2 [rec. szkatułki poet. „Propozycje” z. 1–8, Kat. 1971 Śl.: A. Janicki: Kreślenie słów, A. Ostrowski: Dotyk i gwiazda, R. Paszenda: Zwierzenia, Z. Uramowicz: Wieloboki, T. Turowski: Otwarte przestrzenie, W. Wedeck: Uczty, E. Zyman: Dialogi pierwsze].

PROZA

305. Bereza H.: Prozaiczne początki. *Wwa* 1971. Rec.: Bieńkowski Z. *Tw* 1:105–8. – Herbst L. *Ndod* 3:9–10. – Kazimierzczyk B. *K* 3:9. – Mętrak K. *PolLit* 1:26–7. – Nyczek T. *MczL* 4:121–2. – Orski M. *Wd(Wr)* 9:10. – Sadkowski W. *NKs* 5:28–30 [z fot. H. Berezy]. – Tatarkiewicz A. *Plr* 3:6. – Zaworska H. *Od* 1:97–9. – Ziątek Z. *Tk* 2:173–6.

306. Bereza H.: Związki naturalne. Szkice literackie. [Wwa], LSW s. 309. Nurt chłopski w prozie. – Zdobywcy pałacu sztuki: Twórca chłopskiego rodowodu (S. Czernik). Męczennik wyobraźni (S. Pięta). Znanca wielu rewirów (H. Worcell). Spowiednik chłopskiej duszy (J. Morton). Prawda i baśń (W. Mach).

Piewka chłopskości (J. B. Ożóg). Dramat wiejskiej rewolucji (J. Kawalec). Można powinowaty (L. Buczkowski). – Zadowoleni następcy: Wyobraźnia triumfująca (T. Nowak). Wyobraźnia stosowana (J. Ratajczak). Sprzymierzeniec (K. Orłoś). U źródeł (E. Stachura). Prostota nieprosta (M. Pilot). Kalkulacje (E. Bryll). Żywiół wyobraźni (U. Kozioł). Zadatki (A. Momot). Sąsiad (A. Chąciński). Trafunek (Z. Trziszka). Rozliczenie (Z. Ryndak). Źródło cierpienia (H. Jachimowski). Człowiek i świat (W. Myśliwski). Zapowiedź (J. Waksmański). Szansa (Z. Orszyn). W trudnej roli (Cz. Dziekanowski). Nagroda im. S. Piętaka.

Rec.: Dąbrowski M. *MczL* 11:125–6. – Gołębiowski B. *NKs* 24:1–6 [z fot. H. Berezy i B. Gołębiowskiego]. – Mętrak K. *KdC* 7:17–8. – Nowicki K. *Rg* 13/14:19–23. – Pieszczachowicz J. *TgKl* 40:1,9,

[polem.] Trziszka Z., 43:7, Pieszczachowicz J., 49:8; [Kubikowski Z.] ZET. *Od* 11:110. – Sielicki K. *Kl* 51:9.

307. Burek T.: Zamiast powieści. Wwa 1971. Rec.: Bieńkowski Z. *Tw* 4:97–100. – Brudnicki J. Z. *NKs* 16:43–4. – Drewnowski T. *Plt* 12:12. – ib. *Pom* 18:11. – Kłak T. *Km* 14:11. – Krasuski K. *Pgl* 11:12. – Maciejewska I. *Od* 11:111–3. – Nowicki K. *FM* 3:7. – Nyczek T. *Stdn* 5:11. – Rogatko P. *ŻL* 29:10 [z fot. T. Burka]. – Szaruga L. *Tk* 2:169–73. – Wegner J. *TgKl* 9:4. – Zaleski K. *L* 28:1,9; [polem.] [Zatorski J.] (h.k.) *K* 37:9. – Nagr. zob. 373 VI.

308. Lichański S.: Wśród mówiących prozą. Wwa 1971. Rec.: Marx J. *TgKl* 18:4. – Niezawistość smaku. *Kl* 7:9 [not.]. – Pieszczachowicz J. *NKs* 7:25–7 [z fot. S. Lichańskiego].

309. Pędziński Z.: Z notatnika szeregowego recenzenta. Pozn. 1971. Rec.: [Dybczak K.] K. D. *Tw* 1:157–9. – Jaworski W. *Wd* 8:5. – Lichański S. *Wz* 4:82–8 [z fot. Z. Pędzińskiego]. – Prorok L. *Od* 1:82–4. – Rogatko B. *MczL* 2:131–3, [polem.] Łukasiewicz J., 5:135 [sprout., 6:143]. – Szonert E. *K* 13:9. – Waśkiewicz A. K. *Ndod* 3:10.

310. Vedina V. P.: Sovremennaja pol'skaja proza. Kiev 1971. Rec.: Klymčuk V. *Vst* 7:158–60. – [Nie-uważny F.] F. N. *NKs* 18:76. – Piotrowska A. *CzSz* 5:4. – Piotrowskaja A., Stanjukovič Ja. *VoprL* 6:116–20.

311. Zieliński S.: Wycieczki balonem. Nr 4. Wwa 1971. Rec.: Bugajski L. *Tw* 8:117–9. – Konkowski A. *NKs* 3:5–7 [z fot. S. Zielińskiego]. – Preger J. *L* 15:14. – Sadkowski W. *NSz* 2:55.

312. Ambroziewicz J.: Kiedy polski Kredek? *Per* 47:14 [o pow. sensacyjno-kryminalnej]. – Braun A.: Ewolucje i upodobania. *L* 3:9 [nt. „filmowości” prozy współcz.]. – Bukowska A.: Kak byt' samym soboj. *PolLit(ros)* 1:33–5 [o książkach W. Myśliwskiego, M. Pilota, Z. Trziszki, P. Wojciechowskiego i Z. Żakiewicza]. – Burek T.: Poetyzacja powieści. *ZSzt* 11:3–4. – Chołodowski W.: Autotematyzm. *KdC* 2:6 [poszukiwania nowej formy pow., na przykł. pow. W. Macha „Góry nad Czarnym Morzem” i in.]. – [Id.]: Powaga głupstwa i głupstwo poważne. *KdC* 3:10 [sprawa błazeństwa i happeningu]. – Frejdlich K.: Książki pisarzy łódzkich w 1971 r. *Odgt* [art. w 2 cz.:] Wśród prozy, 15:1,4; Wizytówki i dokonania, 17:7. – Goldbergowa K.: Raport nieoptymistyczny (O stanie reportażu polskiego). *ŻL* 10:1,10, 26:4. – Hamerliński A.: Na

półce z historią. *KdC* 7:1–3. – Helman A.: Powieść kryminalna. *Arg* 6:9. – Jastrzębski J.: Kto nas zdradza? *Od* 2:47–56 [o współcz. pol. pow. szpiegowskiej; także o ser. Wydawn. MON „Labyrinth”]; [polem.] Laskowski B. *PŻ* 5:7; Nowiński M. *ŻL* 12:17; Grażewicz B. *WMł* 13:5; Polemista. *Szp* 15:4; [Kubikowski Z.] ZET *Od* 5:104, – 7/8:111–2 [wypow. Ministerstwa Spraw Wewnętrznych w zw. z art. J. Jastrzębskiego; podp. rzecznik prasowy J. Kudaś-Bronisławski]; Jastrzębski J., 7/8:112 [z not. red.]. – Kwiatkowski J.: Felieton poetycki. *Tw* 12:120–3 [o prozie i krytyce prozy]. – Madej B.: Protazy i Gerwazy. *Km* 24:1,4 [o poziomie pow. sensacyjnych i kryminalnych druk. w dziennikach]. – Marx J.: Minął rok w prozie. *Płom(stud)* 1:28–9[1971].. – Mencwel A.: Przedpole wielkiej gry. *MczL* 8:45–50 [o prozie współcz. poświęconej procesowi tworzenia i środowisku lit.]. – Moskałówna E.: Jak nas widzą? (Problemy obyczajowe w twórczości pisarzy gdańskich). *Lt* 9:11–5 [L. Bądkowski, F. Fenikowski, S. Fleszarowa-Muskat, S. Goszczurny, E. Kobylińska-Masiejewska, S. Załuski], [polem.] Puzdrowski E.: Wstydlivych pytań ciąg dalszy, 11:39. – Niecikowski J.: Książka, której nie ma. *L* 7:5–6. – Nowicki K.: Literatura bez obraźni. *TgKl* 42:12 [uwagi na marg. *NKs* nr 16 pośw. probl. rep.; szerzej o książce J. Roszki „Zawał”]. – [Id.]: Odcienie historii – twarze literatury. *FM* 23:1,7 [o pow. hist., na przykł. pow. K. Brandysa, A. Kijowskiego, A. Stojowskiego i W. Terleckiego]. – [Id.]: Porcja prozy. *Spojrz* 6:4–5 [bilans prozy 1971]. – [Id.]: Zamiast listu. *TgKl* 15:12 [obecna sytuacja felietonu]. – [Id.]: Źródło prozy. *FM* 7:1,6 [rzeczywistość społeczna źródłem prozy l. 1960–1970]; Jarecki A.: Beczka śmiechu. *L* 9:24. – Orwid-Bulicz R.: Przemiany (Powieść klasyczna coraz bardziej traci czytelników). *DzPŻ* 28:3. – Ostrowska E.: Polski oficer brazylijczykiem w Szwecji. *Odgt* 53:5 [o pow. sensacyjno-kryminalnej; szerzej o pow.: K. Korkozowicz „Będę zamordowana”, A. Kłodzińskiej „Świetlista igła”, J. Edigeya „Minerwa, Palace Hotel”]. – Pluta J.: Piękne chropowe zdania. *NWz* 5:118–27 [uwagi o pol. prozie współcz.; z przyp. aut.]. – Roguski P.: Literatura dzisiaj – czyli o młodej prozie. *Kntr(B)* 9:9–10. – [Stojewski J. Z.] Hamilton: Papier, papier... *Kl* 17:12 [nt. beletrystyki]. – Sprusiński M.: Nowa proza. *Per* 28:30. – [Id.]: Pograżeni w historii. *MczL* 9:52–61 [proza r. 1971]. – Surynowa-Wyczółkowska J.: Odrodzenie powieści. *KrPol* 756:4–5. – Umiński Z.: Nurt metafizyczny we współczesnej prozie. *ŻM* 10:115–23. – Wilhelmi J.: Sztuczne oddychanie. *Kl* 29:3 [fel. nt. stylu stosowanego we współcz. pow.: achronologiczny tok narracji]. – Wilkoń A.: O kryminałach. *MgzKlt* 4:12–4

[ocena pol. lit. kryminalnej po r. 1956]. – Zob. 329
Marszałek J.: Wchodzenie do środowiska [z polem].

313. Ankieta. Rzeczywistość prozy. *Arg* [początek ank. w r. 1971; cd. wypowiedzi:] Krasinski J.: Pisarz – człowiek zaganiany, Rusinek M.: Szczyt jest jeden, Sprusiński M.: Futurologia ludzkiej myśli, 1:7,9; Czyczys W.: Literatura radiowa, Łopalewski T.: Strażnicy mowy ojczystej, Szczypiorski A.: Służba obywatelska społeczna i narodowa, 2:9; Nawrocki W.: Ucieczka od spraw trudnych, Otwinowski S.: Partner człowieka osamotnionego, 3:8; Pauksza E.: Autorytet moralny, 4:8–9,14; Braun A.: Status pisarza, Niecikowski J.: W nowym kręgu odbiorców, 5:10; Ratajczak J.: Wieszcz z prywatnej inicjatywy, Sadkowski W.: Nobilitacja intelektualnej literatury, 6:8–9,14; Samsel R.: Surowiec na wagę kruszcu, Wittlin J.: Koniunktura na czytelnika, 7:8; Krafftówna B., Kutz K., Stawiński J., 8:9 [wywiady nt. twórcz. dla filmu]; Sowa K.: Potrzeba ideału (Uwagi na marginesie ankiety), 10:9; Chruszczyński A.: Czego się Jaś..., Krzysztoforski W.: Przewartościowanie wartości, 11:8–9 [wypow. dotyczą lektur szk.]; Łapicki A.: Rzeczywistość prozy – twórczość aktora, 11:1,9 [wypow. i wyw.; rozm. Z. Tara-

nienko; z fot. A. Łapickiego]; Różewicz S.: Rzeczywistość prozy – twórczość filmowa, 13:8–9; Jastrun M., 15:1,8 [wyw., dot. lektur szk.; rozm. Z. Taranienko; z fot. M. Jastruna]; Kuszewski S.: Napoleoński dylemat literatury, 16:9; Kawalerowicz J., 19:1,9 [wyw. nt. twórcz. film.; rozm. Z. Taranienko; z fot. J. Kawalerowicza]. – Dyskusje. Antykolumbowie. *Kl* [art. inicjujący dysk. nt. prozy pokolenia trzydziestoletnich:] Chojnacki A., 46:1,6; [wypow.] Wojciechowski P.: Zwracam order, próbuję rozmawiać, 47:3; Dąbrowski M.: Za co gromić literaturę? 48:3; Twerdochlib A.: O stosowaniu medykamentów, Zadura B.: Kto płynie do Indii? 49:3; Melkowski S.: O co pytać literaturę, 50:3; Gondowicz J.: Plon duchowego bezrobocia, 51:3; Żółciński T. J.: Papierowe boje, 52:3; Górzaniński J.: Mentorstwo i piękno złudzeń, Harny M.: Pokolenie turystów, 53:3; Więcko L., 53:11 Korespondencja. * Dyskusja o prozie 1971. [Wypow.] Kogut B.: Złudzenia i rzeczywistość, Kubikowski Z.: O potrzebie wartości, Maciąg W.: Co myśli proza? Sprusiński M.: Nie tylko historia. *ŻL* 6:4. * Proza nasza powszednia. [Wypow.] Sprusiński M., Terlecki W., Zalewski W., Zieliński S. *L* 16:4–5; [Kubikowski Z.] ZET: Poczciwość i niepoczciwość literatury. *Od* 7/8:93–4.

WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA ZA GRANICĄ

314. Bielatowicz J.: Literatura na emigracji. Londyn 1970. Rec.: Krzyżanowski J. R. *StJ* 71 4:513.

315. Cywińska K.: Sacharyna czy heroina? czyli nie igra się z recenzją. *Wd* 20:4 [o poziomie rec. lit.].

– Flemming G. J.: Jak to jest? *TdP* 26:12 [nt. lit. tworzonej przez nową falę emigr.]. – Kaszper K.: Literatura polskich mniejszości narodowych (W Czechosłowacji). *Zw* 11:14–5 [po r. 1945]. – Łobodowski J.: Starzy i młodzi. *Wd* 47:4.

ZYCIE LITERACKIE

Ogólne

316. Kopczyński W.: Kalendarium rocznic i obchodów 1972. Wwa, Agencja Wydawn. „Ruch”, s. 195.

317. Siciński A.: Literaci polscy. Przemiany zawodu na tle przemian kultury współczesnej. Wr. 1971. Rec.: [Biernacki A.] *Abe. Tw* 5:163–4. – Chałasiński J. *KiS* 2:265–8. – Dzięcielska-Machnikowska S. *StS* 4:169–73. – Gołdyka L. *Ndod* 22:8,10. – [Jodłowski M.] (m.). *Op* 1:25. – Krasinski A. *PerP* 4:90–2; *PolPersp* 3:81–4; *PPer* 4:80–2. – Orski M. *StPol* 45:4. – Wilmański J. *Odgł* 36:11. – [Zemanek Z.] (zet). *ND* 2:137–8.

318. Chronika. *PolLit/ros* 1:56–9, 2:45–50, 3:42–6, 4:39–45. – Dziariusz. *MczL* nr 1–12 [kro-

nika życia lit. od listopada 1971 do października 1972]. – Dział kronikarski. *BZLP* nr 1–4. – Iwaszkiewicz J.: 1972. *Tw* 12:120 [fel. podsumowujący rok kult. 1972]. – Kronika. *PrzKsWyd* nr 1–23/24. – Kronika. *ŻL* nr 1–9,10–53 [od nr 10 pt. „Kronika krajowa”]. – Kultura 1972. *Km* nr 1–26/27. – Sprusiński M.: Encyklopedia świata. *Per* 1:35–6 [podsumowanie sezonu lit. 1971]. – I. M.: Wydarzenia poetyckie. *Po* 3:97–9 [w r. 1971].

319. Kajtoch J.: Rodowód społeczny i kulturalny młodych pisarzy. *Rg* 10/11:34–40 [wyniki 33 odp. na ank. autobiogr. rozpisaną przez J. Kajtocha i J. Skórnickiego]. – Milczewski-Bruno R., Szatkowski J.: Szczerość w tonacji „kurde-moll”. *Stdn*

17/18:17 [uwagi nt. polityki wydawn., polemik w prasie, konk. i nagr. lit.]. – Nowicki K.: Żywe i martwe. *TgKl* 7:12 [nt. życia książki od jej powstania do odbioru czyt.]. – Sandauer A. *Kl* 33:12 [wyw. nt. ekonomicznego uwarunkowania kult., m. in. lit., wzw. z mecenatem państwa; rozm. A. Budzyński]. – Szydłowski R.: Czy potrzebna jest Akademia Literatury? *ŻL* 6:3. – Śliwonik R.: Atmosferki. *Po* 11:114–5 [fel. nt. przyjaźni między poetami]. – Urban J.: Muzy na liczydło. *Plt* [art. w 4 cz.] Muzy na liczydło, 15:1,6 [nt. ekonomicznych podstaw życia teatru]; Film – masa upadłości, 19:6; Między potrzebą a gustem, 24:6 [nt. polit. wydawn.]; Marnotrawstwo i działalność celowa, 28:6.

320. Autorzy i czytelnicy. Adamczyk S.: Pisarze o czytelnikach. Łódź 1971. Rec.: Exner I. *Ksiąg* 2:80–2. – Jankowerny W. *NKs* 9:6–7. – [Koprowski J.] jk. *Odgł* 7:8. – [Kozub K.] K. K. *DzL* 50:3. – Kunczewicz P. *TgKl* 7:6. – [Lubosz B.] **POD-BIPIĘTA**. *Pgl* 5:1. – Śliwonik L. *PP* 4:40–1. – Trziszka Z. *Op* 4:29. * Lew J.: Małe korzyści duże przygody. *ŻWol* 291:3 [art. nawiązuje do książki].

321. Ambroziewicz J.: Na marginesie wieczoru. *Arg* 29:16. – Bauman M.: Kryj się, jedzie autor! *SzM* 189:3. – Dąbrowski Z.: O spotkaniach autorskich od kuchni. *PorBibl* 10:317–8 [nt. spotkań w pow. krotoszyńskim]. – Drozdowski B.: Spotkania z pisarzami. *PanPn* 25:11. – [Fac B.] Bernard: Spotkanie z pisarzem. *Lt* 11:15. – Flisowski Z.: Parę słów po maju. *NKs* 14:1–3 [z fot. Z. Flisowskiego]. – Jeżyński S.: Spotkania autorskie – pisarze o sobie i swojej twórczości (Scenariusz konkursów czytelniczych. Materiały do konkursu „Nasi współcześni”, cz. II). *PorBibl* 7/8:248–54, 10:305–13. – Koniusz J.: Delegacja w Polskę. *Ndod* 10:9. – Kubas T.: Spotkania autorskie czy chałtury. *Rg* 12:66–7; *Wid* 4:7. – Michniak Cz.: Rezonans spotkań z pisarzem. *GPz* 99:3. – Nowicki K.: Miara rzeczy. *TgKl* 5:12. – Ordan J. L.: Spotkania autorskie. *Stdn* 15/16:9. – Perenc T.: Spotkania autorskie – pisarze o sobie i swojej twórczości (Scenariusz konkursów czytelniczych). *BiblKŻtn* 2:5–45 [propozycje konk. poprzedzających spotkania aut., mat. do konk. „Nasi współcześni” i „Znani pisarze i znane książki” dot. laureatów Nobla]. – Prorok L.: Potrzebne czy niepotrzebne? *KdC* 9:6–8. – Sierecki S.: Występy bez pieśni, tańców i orkiestry. *WczW* 123:3. – [Ślaski J.] JUR: Konikowanie. *SłP* 162:5. – Waśkiewicz A. K.: Zapiski chałturszczyka. *Ndod* 10:9. – Żurkowski B.: Odbiorca – kategoria potrzebna. *Op* 5:30.

322. Polityka kulturalna. Czyżowska Z.: Upowszechnienie kultury w Polsce Ludowej. Urządzenia i usługi kulturalne. Wwa 1971. Rec.: Hausbrandt A. *T* 4:20.

323. Osajda W., Pałłasz A.: Wybrane zagadnienia polityki oświatowej, naukowej i kulturalnej w PRL. Wwa, Wydaw. Politechniki Warszawskiej, s. 48, tab., bibliogr.

324. Stępień M.: Program kulturalno-oświatowy Polskiej Partii Robotniczej. Kr., PWN, s. 31, tab. PAN Oddz. W Kr.; Nauka dla Wszystkich, 181.

325. Bratny R.: Szansa i obowiązek kultury. *TrL* 120:3–4 [apel o wolność literackiego widzenia rzeczywistości]. – Kossak J.: Polityka kulturalna i zmiany społeczne. *MczL* 9:31–40; [polem.: Szczański J.] **ALCEST: My i kultura**. *SłP* 233:4. – Płaza B.: Nowy styl i konkrety. *Per* 31:15 [wyw. z wiceministrem kult. i szt.; rozm. L. Wieluński]. – Po VI Zjeździe Partii. *MczL* 1:3–4 [postulaty i zadania w dziedzinie ideologicznej i wychowawczej]. – Sokorski W.: Polityka kulturalna i świadomość społeczna. *MczL* 7:67–9. – Stępień M.: Program Polskiej Partii Robotniczej w dziedzinie kultury. *ZszNUJ* 304:57–71 [ref. wygł. na sesji pt. „PPR na Ziemi Krakowskiej 1942–1948”, Kr., 27–28 I 1972; org. UJ]; [dysk.:] Machejek W., 304:113–6, Siatkowski Z., 304:143–4. – Szczypka J.: Polityka kulturalna i kultura polityki. *K* 43:1,9. – Szydłowski J.: Rozwój i upowszechnienie kultury – częścią składową naszego planowania społeczno-gospodarczego. *Kl* 51:5 [fragm., całość druk. w *Życiu Partii* nr 13]. – Wroński S. *ND* 6:57–70 [wyw. nt. rangi kultury w polityce partii; rozm. A. Bukowska]; *PrzKsWyd* 11/12:16–7 [skrót]. – Dyskusje. Strategia wyboru. [Wypow.]: Dziewanowski K., Gąsiorowski K., Gotowski B., Niecikowski J., Strzelecki J., Syski J. *L* 11:6–7. – Zob. 408 Osobowości kulturalne – jedność w różności [dysk.].

326. Spotkanie przedstawicieli środowisk twórczych z I Sekretarzem KC PZPR E. Gierkiem. [Sprawozdania:] T. M. *Po* 7:100. – *TrL* 123:1. – [Refleksje:] Szanse kultury. *L* 13:3. – Wilhelmi J.: O leggendę codzienności. *Kl* 20:1–2.

327. Prawo autorskie. Dubiel P.: O prawo autora do własnego tekstu. *ZszPras* 2:85–8, [nawiąz.:] Gobanek-Klas T., 3:79–80. – Dubiel P.: O strojeniu się w cudze piórka. *ZszPras* 4:51–2 [zag. autorstwa wywiadu i form podobnych]. – Dwa orzeczenia sądowe z zakresu prawa autorskiego. *WdZAIKSU* 4:12–6 [omów. orzeczenia Sądu Najwyższego nt. rozpatrywania spraw o ochronę praw aut. przez sądy woj.; orzeczenie Sądu Woj. w Wwie, stwierdzającego nieważność postanowień zamieszczonych przez strony w umowie wydawn., sprzecznych z postanowieniami umowy wzorcowej.] – Michalski B.: Następna kodyfikacja – prawo autorskie. *ZszPras* 2:9–20 [propozy-

cja]. – Modrzejewski E.: Utwory przeznaczone dla filmu. *WdZAIKSU* 1:6–11 [omów. uchwały Sądu Najwyższego regulującej korzystanie z twórcz. lit. dla filmu i uchwały Rady Ministrów z 7 I 1972 dot. wynagrodzeń za dzieła lit. i pomocnicze prace lit. dla filmu]. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 września 1972 r. w sprawie zasad i stawek wynagradzania autorów oraz zawierania i wykonywania umów wydawniczych o wydanie dzieł w formie książkowej. *DzU* 40:385–97 poz. 259. – Sheniti S. M.: Reprodukcyjność wielokrotna a prawo autorskie. Tł. z jęz. franc. S. Amsterdamski. *ZNzn* 3:374–80. – Uchwała nr 5 Rady Ministrów z dnia 7 stycznia 1972 r. w sprawie zasad i stawek wynagrodzenia za dzieła literackie i pomocnicze prace literackie na potrzeby filmu. *MnP* 6:87–9 poz. 38.

328. Konkurs na prace naukowe z dziedziny prawa autorskiego, ogł. Stowarzyszenie Autorów ZAIKS i Wydawnictwo Prawnicze (1971; I nagr. J. Błeszynski). *PŻ* 3:8; *WdZAIKSU* 1:5 [komunikaty o wynikach]. * (1972). *PŻ* 18:7 [ogł.].

329. Sprawy bytowe i zawodowe literatów. Huzik W.: Paryż wart jest mszy. *NMed* 3:7 [o sytuacji materialnej młodych pisarzy]. – Irzyk Z.: Miejsce pisarza. *K* 47:1, 6–7. – Lew J.: Wielu jest piszących... *ŻWol* 249:3 [o randze zawodu pisarskiego]. – Marszałek J.: Wchodzenie do środowiska. *NWz* 1:114–26 [nt. środowiska młodych pisarzy Wwy, ich spraw bytowych, ZLP i Koła Młodych; z koment. red. na s. 126–7]; [polem.] Słonimski A.: „Nowy Wyrz”. *TgP* 36:8; Kuszewski S.: Anatomia kariery literackiej. *Arg* 41:9,13; Krynicki R. *Stdn* 25:18; Głazewski J.: Pegaz jest zmęczony. *Przm(K)* 9:4–5, Pasternak B.: Jedźmy, nie wołają... 10:9–10; Wiącek T.: Poeta za swoje pieniądze. *StL* 282:6; Łaguna P.: Pegaz na cenzurowanym. *Przm(K)* 12:5–6. – [Ogrodzński W.] Sulima S.: Kłopoty z zawodem. *WiM* 5:23. – Scisłowski W.: Kto żyje z pióra ... *Plt* 30:1 [list do red. nt. niepunctualnego wypłacania honorariów i nagród], [polem.] Rybczyński J., 34:3. – Śliwonik R.: Poeta, ale ... *Po* 9:110–2 [o sytuacji poety w społ.; z fot. R. Śliwonika]. – [Id.]: Ubodzy krewni. *Po* 8:85–6 [o sytuacji współcz. poety]. – Uchwała nr 243 Rady Ministrów z dnia 9 września 1972 r. w sprawie urlopów na prowadzenie działalności twórczej. *MnP* 45:490 poz. 240. – [Załuski S.: Pisarz na etacie? *KI71* nr 51; polem.] *WTK* 1:2 Polemiki i repliki [niepodp.].

Festiwale, konferencje, sesje, zjazdy (ogólnopolskie)

330. Dolnośląskie Dni Literatury (III: Dzierżonów, 11–14 XI 1971; org. WKZZ, WRN i Oddz.

ZLP we Wrocławiu przy współdziale działaczy w Dzierżonowie). *Sprawozdania*. Kracherowa N. *Op* 1:27–8. – Woroszyński W. *Wz* 3:152–5.

331. Kłodzka Wiosna Poetycka (IX: Polanica-Zdrój, Kłodzko, 21–23 IV 1972; org. Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, Oddz. ZLP we Wrocławiu i PRN w Kłodzku). [Malinowski M.] (mal). *GR* 93:4 [art. przed imprezą]. – *Sprawozdania*. Dybciak K. *Tw* 8:155–7. – Gąsiorowski K. *L* 13:18. – [Herbst L.] (lh). *Konfr* lato s. 13, 15. – Kazmierczyk B. *K* 20:9. – Kronhold J. *Stdn* 12:18. – [Łukasiewicz J.] (ns). *Od* 6:111. – Maciejewska I. *TgKl* 19:10. – [Markiewicz J.] *Ikar NWz* 3:144–8 [na marg. dysk. po referatach nt. „Poeta wobec współczesności”]. – [Waśkiewicz A. K.] (akw). *Ndod* 11:8. – Zagórski J. *KP* 104:4. – *NWz* 2:141 [not.]. – Zob. 1042.

332. Krajowy Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków (II: Warszawa, 23–24 X 1971). *Sprawozdania*. Bajor B. *Prof* 4:60. – Łapiński Z. *Odgt* 11:9.

333. Krajowy Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków (III: Warszawa, 18–19 XI 1972). *Sprawozdania*. [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 324:6. – Strzelecki T. M. *SZdr* 50:1. – *SZdr* 48:2.

334. Kurs Wakacyjny Aktywu Okręgowych Klubów Literackich ZNP (VI: Wrocław, 1972; org. ZG Klubów Lit. ZNP). Sznerch T. *GtN* 32:9.

335. Międzynarodowe Spotkanie Marynistów i Walny Zjazd Stowarzyszenia Marynistów Polskich (Szczecin, 30 IX – 1 X 1972). Flisowski Z. *TrL* 274:8 [wypow. w trakcie zjazdu]. – *Sprawozdania*. Daszkowski A. *TgM* 43:11. – *Morze* 11:16.

336. Ogólnopolski Dzień Poezji (VI: Warszawa, 19–20 XII 1971; org. Orientacja Poetycka „Hybrydy”). *Sprawozdania*. Brzeski J. *Mer* 9/10:18 [także omów. działaln. Orientacji Poetyckiej „Hybrydy”]. – Kuncewicz P. *itd* 9:12. – Stabro S. *Stdn* 1:10–11 [sprost. błędów, 2/3:23], [polem.] Leszin J., 6:15, Stabro S., 6:15 [z not. od red.].

337. Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji (III: Białystok, 21–28 II 1971; org. Państw. Orkiestra Symfoniczna, WKZZ, MRN, Białost. Tow. Kultury, Państw. Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki i Państw. Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku oraz Stow. Pol. Artystów Muzyków). Hryniewiecki E.: Kronika kulturalna roku 1971 (Luty). *Kntr(B)* nr 1 okł. s. 2 [spraw.].

338. Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji (IV: Białystok, 16–23 IV 1972; org. Państw. Orkiestra

Symfoniczna, WKZZ, MRN, Białost. Tow. Kult., Państw. Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki i Państw. Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku oraz Stow. Pol. Artystów Muzyków). **Artykuły przed festiwa-lem, zapowiedzi.** Jaroszewicz J. *Kntr(B)* 4:6–9. – [Sierpiński Z.] (S). *ŻW* 89:5. – Świdzińska A. *GB* 56:5, 75:3 [podp. Ag], 103:1–2, 104:3. – **Spra-wozdania.** Ćęcuga A. *Niva* 21:3. – Jaroszewicz J. *Kntr(B)* 7:20. – Kamlerowa B. *TrL* 119:7. – Kazanecki W. *Kntr(B)* 6:12–3. – Pocię B. *RM* 14:11. – Świdzińska A. *GB* 131:5. – [Id.] (Ag). *GB* nr 105–109, 110–112. – *Scena* 6:39. * Wołłejko Cz. *GB* 118:4 [wyw.; rozm. A. Świdziń-ska]. – **Refleksje.** Dźwinel M.: Muzyka i poezja, czyli poszukiwania. *Kntr(B)* 7:18–9 [omów. błędów i osiągnięć dotychczasowych festiwali]. – Wallek-Wa-lewski M.: Schematy i kreacje. *Kntr(B)* 6:10–1 [roz-ważania o korespondowaniu różnych sztuk].

339. Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji (V: Białystok, 1973). Kazanecki W.: Wawrzyny i knoty na festiwalowej scenie. *Kntr(B)* 7:16–7 [omów. ank. pt. „Wybieramy wykonawców V Ogólnopolskiego Fe-stiwalu Muzyki i Poezji”].

340. Ogólnopolski Festiwal Poezji (VII: Łódź, 25–27 V 1972; org. WRN i RN m. Łodzi i Oddz. ZLP). **Zapowiedzi, program.** Frejdllich K. *Odgt* 22:1,3. – [Hampel A.] (abh). *DzŁ* 123:1. – [Waśkie-wicz A. K.] (k.k.). *Ndod* 4:10. – [Wiśniewski J.] *WiŚ*. *ZmŁ* 20:5. – *DzŁ* 20:5; *Kl* 5:11; *Pom* 9:15 [noty]. – **Sprawy.** Frejdllich K. *Odgt* 23:1,3. – Gałczyń-ska K. *TrL* 156:5. – [Śliwiak T.] T. S. *ŻL* 26:14. – [Waśkiewicz A. K.] akw. *Konfr* nr lato s. 14. – [Id.] akw. *Tw* 9:153–5. – [Wiśniewski J.] jw. *ZmŁ* 23:5. – *Po* 8:95–6. – *ŻW* 125:8 [not.]. – Zob. 367 II, 375 I.

341. Ogólnopolski Obóz – Sympozjum Środowisk Twórczych i Wyższych Szkół Artystycznych (Augu-stów, 1–14 VII 1972; org. ZG ZMS). Opalski J. *ŻL* 33:5 [spraw.].

342. Ogólnopolskie Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy (Ełk, 26–27 II 1972; org. Białostocki Ośrodek KKMP). **Sprawy.** [Gigier T.] T. G. *ŻL* 13:14. – Kazanecki W. *Kntr(B)* 5:14. – Pezowicz B. *Rg* 12:19–21. – Piekło T. *ŻPrz* 11:8. – [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 60:3. – [Żak A.] (AŻ). *GłM* 5:43.

343. Ogólnopolskie Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy (Frombork, 2–3 X 1971; org. Rada Krajowa KKMP i Ośrodek KKMP przy ZW ZMW w Olsztynie). Nawrocka B. *Rg* 10/11: 32–3 [spraw.].

344. Ogólnopolskie Seminarium Młodych Pisarzy pod hasłem „Industrializacja a kultura” (Kraków – Nowa Huta, 14–15 X 1972; org. ZG ZMW i Krajowa Rada KKMP). Brudnicki J. Z. *SzM* 249:3 [wyw. z przew. Krajowej Rady KKMP; rozm. B. Henkel]. – **Sprawy.** [Antecka J.] (an). *DzP* 246:1. – [Henkel B.] HEN. *SzM* 247:2. – [Kajtoch J.] (JAKA). *GłM* 11:32–3 [z fot. z obrad.]. – *Rg* 13/14:143. – *Stdn* 25:16 [not.].

345. Ogólnopolskie Spotkanie Tłumaczy Literatur Afrykańskich (Szczecin, 20–21 X 1972; org. ZG Tow. Przyjaźni Pol.-Afrykańskiej, Studium Afrykanistyczne UW oraz Szczec. Tow. Kultury). **Sprawy.** [Machut E.] em. *LitS* 7:187. – [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 69:3. – Winid B. *Spojr* 3:3–4 [wyw.; rozm. A. Różycki]. – *KSz* 70:2; *L* 6:11; *NKs* 8:94; *PrzO* 4:400; *Spojr* 4:22; *TrL* 81:6; *ŻW* 69:5 [noty].

346. Ogólnopolskie Sympozjum Młodych Pisarzy (wycieczka po Warmii i Mazurach, 4–11 IX 1972; org. m. in. Komisja Młodzieżowa przy ZG ZLP). Jakubiec H., Matulewicz T. *WiM* 11:14, 17–9 [diariusz wycieczki, refleksje]. – *WiM* 10:29 [not.].

347. Polsko Bułgarska Sesja Tłumaczy (Warszawa, 30 XI–1 XII 1972; org. ZG ZLP). *TrL* 335:4 [nota].

348. Rybnicko-Wodzisławskie Dni Literatury (XI: Rybnik, Wodzisław i powiaty, 24–27 IX 1972; org. pod patronatem Zw. Zaw. Górników przy współ-udziale instytucji i placówek kult. obu powiatów). To nasze święto... *Now* 39:3 [wypow. kierowników ko-palnianych domów kult. nt. imprezy; not. (jl) właśc. J. Lisiecki]. – **Sprawy.** (aj). *DzZ* 228:2. – Wan-tuła L. *Now* 39:3 [z fot. L. Wantuły]. – *Now* 37:1–2, 39:1,3, 40:1,4. – *Now* 39:3 [not. o udziale W. Siemiona].

349. Spotkania Jesienne (XIII: Gdańsk, 19–26 XI 1972; org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). Daniele-wicz S., Olgiard S.: List otwarty do prezesa „Żaka”. *DzB* 286:5 [kryt. złej org.]. – [Heith Z.] (zh). *DzB* 276:2 [progr.]. – Fac B. *Lt* 1:45 [spraw.]. – Zob. 366 X.

350. Spotkanie Poetów i Krytyków „Cieszyn 71” (II: Cieszyn, 13–14 XI 1971; org. MRN w Cieszynie, Grupa „TERAZ” i RO ZSP w Krakowie). *Pgl* 1:9 [not. spraw.].

351. Toruński Maj Poetycki (X: Toruń, 20–21 V 1972; org. Rada Uczelniana ZSP przy UMK). **Sprawy.** Hoffman K. *Gpm* 137:5. – Ja-kubiec H. *WiM* 7:23. – Leszin J.: Toruński jubileusz

czyli martwych sympozjów ciąg dalszy. *NMed* 11:6,8, [nawiąz.] Ordan J. L.: Zmienić formułę, 17:8. – [Wańkiewicz A. K.] akw. *Konfr* nr lato s. 11. – [Id.] *Stdn* 14:11. – wk. *Pom* 11:12. – *Po* 8:96. – Zob. 369 III.

352. Warszawska Jesień Poezji (I: Warszawa, 25–30 IX 1972; org. Oddz. ZLP w Warszawie, Klub Poetów i in. instytucje). Zapowiedzi, program. [Barczyński T.] (T. Bar). *TrL* 203:8. – [Bober Z.] (zos). *ŻW* 224:10. – [Dankowski B.] (sław). *KP* 225:2. – Gałczyńska K. *TrL* 263:8. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 230:5, 231:5, 232:6, 233:5, 234:5. – [Szczeniński J.] (es). *StP* 224:5 [spraw. z posiedzenia komitetu org.]. – *Kl* 33:11. – Sprawozdania. [Bocian M.] DANAID. *Konfr* nr z XII s. 14 [spraw. ze spotkania z A. Świrszczyńską; krytyka wystąpienia A. Sandauera]. – Gałczyńska K. *TrL* 275:8. – [Huzik W.] JET. *NMed* 17:12 [m. in. o występie T. Nowaka]. – k.g. *L* 36:5. – [Kolińska K.] K. Kol. *Stol* 44:11. – [Machnicki M.] (MM). *Ż* 42:6. – Prorok L. *TrL* 232:6 [wypow.]. – Śliwiak T. *ŻL* 42:10. – Wójcik Z. *Prof* 11:4. – Zagórski J. *KP* 233:3. – *BZLP* 3:32–4; *NKs* 20:94; *StP* 233:5 [not.]. – *Szp* 42:4 [nota nt. doboru gości]. – Zob. 364 VI.

353. Zjazd Związku Literatów Polskich (XVIII: Łódź, 4–5 II 1972). Artykuły i wypowiedzi przed Zjazdem. [Bajerowicz M.] M. B.: Literatura uczestnicząca. *GłWi* 29:3. – Czego przede wszystkim literaturze potrzeba. *ŻL* 6:3 [postulaty dot. rozwoju lit.; przedruk z *Tygodnika Literackiego* 1839, podał do druku T. Hołuj]. – Fornalczyk F. *GPz* 24:3 [wypow. delegata]. – Górny A. *Exp* 28:3 [wypow.]. – Iwaszkiewicz J. *DzŁ* 29:1,3 [wyw.; rozm. J. Katarasiński]. – Jankowski L.: Na szerokim marginesie. *WiM* 2:1–2. – Jażdżyński W. *KSz* 25:4 [wyw.; rozm. K. Turowski]. – Korczak J. *Exp* 28:3 [wypow.]. – Lichniak Z.: W stronę sejmu pisarzy. *StP* 29:3. – Mikulski Z. *KIŻ* 4:1. – Najwer E. *GPz* 24:3 [wypow. delegata]. – Nowakowski T.: Dookoła zjazdu literatów. *NaA* 107:3–4. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 28:5 [inf. o progr.]. – Sprusiński M.: Nie tylko literatura. *Per* 4:19 [z fot. J. Iwaszkiewicza z E. Gierkiem]. – Trziszka Z.: Pisarz a życie kulturalne. *DzL* 30:3. – Wańkiewicz A. K. *Ndod* 2:1,6–7 [nt. problemów statusu pisarstwa jako zawodu i struktury ZLP]. – [Włodkowski L.] (Włod.). *TrL* 31:4 [inf. o progr.]. – *TrL* 34:3 [art. progr.].

354. Ankiety. Czego oczekuję od Zjazdu Pisarzy? [Wypow.] Bartelski L. M., Braun A., Górec-Rosiński J., Górnicki G., Hołuj T., Jastrun M., Jażdżyński W., Kononowicz M. J., Koprowski J., Maciąg W., Nowak T., Otwinowski S., Putrament J., Sikirycki I., Szmaglewska S., Wawrzekiewicz M., Żakiewicz Z.

Odgł 6:1,3,5 [z fot. uczestników]. * Przed XVIII Zjazdem ZLP. *TgKl* [ank. nt. niedomogów i bolączek życia lit.] 4:12 [ogł.]; [wypow.] Gołębiowski S.: Czytelnik i książka, Kuriata Cz.: Zamiast odpowiedzi na ankietę, Trziszka Z.: Panaceum na niewygodę literackie, 4:12; Goczoł J.: Literatura w supersamie, Leżachowski J.: Pisarz niedzielny czy dzienny, Wójcik Z.: Przypowieść o jodełce, 5:8; Bereza H.: O hierarchię wartości, Kąkolewski K.: Zejść z koturnów, Nowicki K.: Pismo powszednie, Pilot M.: Koń, jaki jest..., Wańkiewicz A. K.: Nie z pozycji petenta... 6:3,11 [wszystkie wypow. z fot. uczestników]. * Społeczne obowiązki pisarzy. [Wypow.] Fornalczyk F.: Wspomóc działanie środków masowego przekazu, Goszczurny S.: Twórczość to też praca, Martuszewski E.: Specyfika środowisk, Melkowski S.: Nasz szczególnie sposób, Puzdrowski E.: Konieczność przedyskutowania spraw zasadniczych, Turwid M.: Zgodność z postępową racją stanu. *Pom* 3:6,7,12 [z fot. uczestników].

355. Przebieg Zjazdu. Z teki zjazdowej Ibis-Gratkowskiego. *Odgł* 8:3 [karyk.: J. Andrzejewskiego, L. Gomolickiego, M. Jastruna, J. Iwaszkiewicza, J. Putramenta, A. Słonimskiego, M. Wańkiewicza]. – *GłR* 29:1 [komunikaty bieżące], 31:1–2 [o wizycie pisarzy zagr. u I Sekretarza KW PZPR w Łodzi, B. Koperskiego]. – Przemówienia. Liskowacki R. *Spojr* 3:8. – Iwaszkiewicz J. *L* 1:7 [fragm.]. – Wronski S. *Kl* 8:1,4; [fragm.] *TrL* 36:4; *ZWL* 8:15. – Załuski Z. *Arg* 9:1,8.

356. Sprawozdania. Drewnowski T. *Plt* 7:1–2, [nawiąz.] Kołodziejka J., 12:7. – Gicgier T. *K ntr* (B) 4:5. – J. S. *ZWL* 8:14. – [Katarasiński J.] (kat). *DzŁ* 31:1. – [Katarasiński J., Hampel A.] (kat-ah). *DzŁ* 30:1,3. – Kibic. *NaA* 109:23–5. – Komar M. *Pan* 10:25. – [Kwieciński J.] J. K., (JK). *GłR* 30:2, 31:1–2. – M. *StP* 33:3. – Melkowski S. *Pom* 4:2,11. – [Nonas A.] A. N. *PrzKsWyd* 5:2 [o przygot. księgarń na zjazd]. – [Samsel R.] R. S. *Kl* 7:3. – Sprusiński M. *Per* 6:15 [z fot.]. – Turowski T. *Stdn* 5:11. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgł* 5:11, [polem.] Szuster E., Sikirycki I., 9:4. – Zagórski J. *KP* 35:3. – (ży). *Bojv* 10:4. – *BZLP* 1:13–25 [lista delegatów, spraw., skład ZG]. – *DzPZ* 34:1. – *MatC* 5:3. – *NaA* 109:39 [dane statyst. dot. wyborów do ZG]. – *NKs* 5:94, 7:94. – *NPol* 3:166–7. – *NŠKI* 2:1 [z fot.]. – *PerP* 5:69–72; *PolPersp* 5:79–82; *PPer* 5:61–3. – *TdP* 7:2. – *TrL* 35:1,8, 36:1,4. – *WczW* 31:1,2. – *ŻW* 30:1,4, 31:1,11.

357. Refleksje. Iwaszkiewicz J. *GłK* 43:7 [wyw. nt. Zjazdu; rozm. K. Turowski]. – Jankowski L.: Półmisek literacki czyli sprawy i sprawki. *WiM* 4:4–5. – Jażdżyński W.: Po owocach poznacie je.

Odgł 7:1. – Lubosz B.: Literatura i literaci. *Pgl* 5:2–3. – [Łobodowski J.] Szperacz: Z prasy krajowej. *TdP* 10:6, 12:1. – Łukasiewicz J. *SłPol* 39:3 [wyw.; rozm. Z. Frąckiewicz]. – Machejek W. *ŻL* 7:1–2. – Mikulski Z.: Funkcja literatury. *Km* 5:3 [dot. m. in. lubel. Oddz. ZLP; z fot. ze zjazdu]. – [Id.]: Z Łódzkiego zjazdu wnioski lubelskie. *Kiż* 6:2. – Niedoba B.: A jednak książka... *DzZ* 114:3. – Pachłowski J.: Medytacje o człowieku, moralności i literaturze. *Spojr* 5:3,7. – Pisarze i urzędnicy. *DzPZ* 40:3. – Sadkowski W.: Przesłanki i następstwa. *L* 1:3. – Waśkiewicz A. K. *Konfr* nr lato s. 11 [o probl. młodych pisarzy]. – Załuski Z.: Odnowa i literatura. *GłR* 54:4,6. * [Dyskusja. Wypow.]: Goszczurny S., Hebanowski S. *Lt* 4:17–8 [z fot.].

Konkursy

358. G. P. *K* 23:8 [nt. obyczaju nieprzyznawania pierwszych nagr.; list do red.], [nawiąz.:] R. J., 26:11. – [Krzemiński W.] *Ćwiek*: Przemiany na Ponidziu. *Odgł* 6:12 [o konk. „wyzwalających ukryte złoża grafoenergii”]. – Piechocki W.: Dzieło literackie przedmiot konkursu. *PZ* 13:8,7 [kryteria ustalania wartości dzieła lit.].

359. Ogłoszone w r. 1969. Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego i Wydawnictwa Poznańskiego pod patronatem WRN w Poznaniu, w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Kultury (na pow. lub tom opow. o tematyce wielkopolskiej; nagr.: J. Drzeżdżon, R. Jarocki, A. Zeyland, A. Górny, R. L. Schubert, K. Strzelewicz; wyróżn.: W. Łysiak, J. Nowak, J. Przybysz, J. Ratajczak, W. Rogowski). Komunikaty o wynikach. *Kl* 2:11; *Ndod* 2:11; *NKs* 3:91–2. – *Ndod* 8:11 [anulowanie decyzji o III nagr. dla K. Strzelewicza ze względu na ujawnienie niedotrzymania warunków konk.]. – Sprawozdania z wręczenia nagród. [Bajerowicz M.] (mb). *GłWl* 8:1–2. – [Kunze O.] (aga). *Exp* 8:1,3.

360. Ogłoszone w r. 1970. I. Festiwalowy Konkurs Literacki pt. „Moje spotkania z Polską współczesną”, ogł. ZG ZNP i Centralny Zarząd Klubów Literackich ZNP w ramach Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych (na poezję, prozę i scenariusz; w dziale poezji nagr.: A. R. Hajczuk, S. Filipowicz, M. J. Kawałko, J. Baran; w dziale prozy nagr.: Z. Strzałkowski, W. Wiktorski, J. Janusz, J. Paluchowski). *GłN* 6:10 [komunikat o wynikach]. – II. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, ZG ZLP i ZG ZMW (na debiut prozatorski: pow., tom opow. o tematyce współcz., szczególnie wiejskiej; nagr.: J. Łoziński, J. J. Leszczyński, J. Olczak, H. Danilczyk, T. Roszak-Janowska; wyróżn.: E. Białous, T. Lubkiewicz-Urbanowicz, J. Olczak; nagr. spec. ZG ZMW:

J. Łoziński). Komunikaty o wynikach. *NWz* 2:144; *TgKl* 4:9; *TrL* 13:4; *ZSzt* 6:8; *ŻW* 19:11. – III. O „Bieszczadzki Laur”, ogł. KKMP przy ZW ZMW w Rzeszowie przy współdziale WRN, MRN, WKZZ, *Widnokregu*, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej i Klubu Literackiego ZNP w Rzeszowie (I; na opow.; nagr.: K. Ivosse, W. Kłaczyński, Sz. Cendrowski, A. Bata, J. Krawczyk; wyróżn.: A. Bata, J. Wawszczak, M. Mączka, S. Lipiński, M. A. Kasprzyk, K. Wiktorowicz, J. Maciejewska, R. Słociński). Nowakowski J. *Rg* 10/11:64–6 [omów.]. – IV. Ogólnopolski Turniej Poezji Zaangażowanej, ogł. ZW ZMS we Wrocławiu, Grupa Literacka „Agora” i Wrocławski Ośrodek Kultury. [Herbst L.] (lot): Wrocławskie Turnieje Poezji Zaangażowanej. *Konfr* nr z V/VI s. 14 [omów. imprezy od r. 1966]. – (V; nagr.: W. Sułkowski, B. Kunda, Cz. Sobkowiak; wyróżn.: L. Szaruga, Cz. Sobkowiak). – Komunikaty o wynikach. [Stokłosa R.] (ryst). *WczWr* 42:4; – *GłM* 4:23 Kronika; *Od* 4:111. – Omówienia, sprawozdania. [Setta T.] (Stom). *WczWr* 142:4. – [Werk A.] (wer). *SzM* 41:2. – V. Polskiego Radia – Rozgłośni w Krakowie (na utwór rad. zw. z 500 rocznicą ur. M. Kopernika; nagr.: S. Owoc, M. Dolińska, B. Chorostian i J. Gorczycka; wyróżn.: B. Lichočka, Z. Rusinek, S. Drozdowski, K. Kordas, J. Szymański). Komunikaty o wynikach. *WTK* 7:4; *ŻW* 9:5. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *ŻW* 16:5.

361. Ogłoszone w r. 1971. I. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN, MRN, WKZZ i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku (VIII; na opow.; nagr.: I. Koniusz, M. Lubaś-Harny, M. Kowalski, G. Łapszyński; wyróżn.: B. Pezowicz, S. Janota, M. Kubacka). Komunikat o wynikach. *Kntr(B)* 1:7. – Omówienie. Maciąg W. *Kntr(B)* 2:23. – II. Frontu Jedności Narodu – Wojewódzkiego Komitetu w Lublinie, Oddziału SDP, Wydawnictwa Lubelskiego i *Kameny* (na rep. o Lubelszczyźnie; nagr.: F. Z. Weremiej, S. Kozicki, H. Pająk, M. Olbromski, W. Grochoła, S. Harasimiuk). Ogłoszenia. *K* 1:15; *Km* 2:1; *NKs* 2:91; *Prof* 2:61; *TgD* 1:7. – Komunikaty o wynikach. [Knorr M.] (mk). *SzL* 304:2; – *KL* 296:1. – III. Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu i innych instytucji (na piosenkę wojskową; w grupie piosenek estradowych za tekst nagr.: M. Łebkowski i S. Werner, A. Markowa; wyróżn.: J. Wolski, W. Ścisłowski, M. Łebkowski i S. Werner, K. Wiśniewska; w grupie piosenek marszowych za tekst nagr.: M. Łebkowski i S. Werner, Z. Kaszkur; wyróżn.: K. Pac-Gajewska). Kardynał K. *MR* 2:188–9 [komunikaty o wynikach, omów.]. – IV. Klubu Literackiego przy Oddziale ZLP w Szczecinie przy poparciu MRN i *Spojrzeń* (na

wiersz i opow. o dowolnej tematyce; za wiersz nagr.: S. Zajączek, K. Duda, S. Ilków; wyróżn.: A. A. Kucharczyk, M. Job-Żaba, P. Fluks; za opow. nagr.: Z. Krupa, K. Petelczyc i godło „Successor”). Wit-Wiliński S.: *Bez grafomanii, czyli otwarty list do Pana Kostka. Spojrz 1:30–1.* – V. Małych Form Literackich, ogł. Miejska Biblioteka Publiczna im. I. Krasickiego w Przemysłu (IV; na nowelę, opow., esej; nagr.: R. Lis dwukrotnie; wyróżn.: L. Czajka). *Piekło T. ŻPrz 52:7 [omów.].* – VI. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiewaka, ogł. PRN w Świdwinie, KKMP przy ZW ZMW w Koszalinie przy współudziale Oddziału ZLP, PDK oraz Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Świdwinie (II; na poemat lub cykl wierszy; nagr.: A. Ziemanin; wyróżn.: J. Baran, J. Gizella, D. Chróścielewska; zwycięzca Turnieju Jednego Wiersza: J. Baran). Hołda E.: *Konkurs bez schematu. Tw 3:162–3 [komunikat o wynikach i omów.].* – VII. Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”, ogł. Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w ramach „Spotkań Jesiennych” (XII; nagr.: J. J. Rojek; wyróżn.: M. Stanlik, S. Stabro). Kuncewicz P.: *Niepokoje „Czerwonej Róży”. Itd 1:12–3 [omów.].* – VIII. Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku w porozumieniu z MRN, Wojewódzką Komendą MO, Państwowym Zakładem Ubezpieczeń, Wieczorem Wybrzeża i Rozgłośnią Gdańską Polskiego Radia (na pełnospektaklową sztukę lalkową pod hasłem „Stop, dziecko na drodze”; nagr.: J. Gorczycka, M. Strumian, E. Mielniczek; wyróżn.: W. Chotomska, J. Bołgaty, J. Schrammowa). Komunikaty o wynikach. NowT 5:29–35; WczW 34:1–2. – IX. Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku w porozumieniu z WRN w Koszalinie, Zespołem do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Słupskim Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym (na pełnospektaklową sztukę lalkową; nagr.: T. Petrykowski, J. Hertz, S. Szulc; nagr. spec.: L. Legut; wyróżn.: E. Petrajtis, K. Zwola). Komunikaty o wynikach. [Moskalówna E.] (EHM). Lt 2:39; T 1:26. – X. „Podniebne szlaki”, ogł. Klub Twórców Lotniczych, *Wiadomości, Żołnierz Polski i Polskie Linie Lotnicze „Lot”* (na wspomn., opow. lub rep. o tematyce lotniczej; za wspomn. nagr.: M. Kamiński, Z. Neugebauer, Z. Pelczarski, W. Wojciechowski; wyróżn.: A. Dzierżanowski, L. Majchrzak; nagr. spec. dyr. nac. PLL LOT: K. Sławiński; za rep. nagr.: J. Zarębski, A. Celarek). *Wd(Wr) 5:11 [powtórne ogł. i przedłużenie terminu], 23:2 [wyniki].*

362. I. Poetycki Konkurs, ogł. KKMP przy ZW ZMW w Białymstoku, Literacki Klub Nauczyciela, WRN, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” i *Kontrasty* (II; nagr.: Z. Bauer,

J. Baran, J. Berner; wyróżn.: J. J. Mielżyński, B. Dembowska, Cz. Staniszewski). *Komunikat o wynikach. Rg 10/11:98.* – II. „Polska młodzież pracująca”, ogł. ZG ZMS, CRZZ, Naczelny Zarząd Kinematografii, ZG ZLP, Stowarzyszenie Filmowców Polskich i *Ekran* (na nowelę film.; nagr.: M. Olbromski dwukrotnie, K. Kociszewska, Z. Trziszka, A. Wieluński; wyróżn.: Z. Bociąg, J. Głazewski, E. Biela, K. Ivossé). *Komunikaty o wynikach. [Żmigrodzka M.] (mż). Ekr 33:2; – F 33:2; MgzF 27:15; NKs 14:94; NWz 5:154; Rg 10/11:106–7.* – *Omówienie. Ścibor-Rylski A. TrL 232:6 [wypow. przew. jury].* – III. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Radiowych dla Dzieci i Młodzieży (na słuch. rad.; nagr.: J. Andrzejczak, W. Rosik, J. Holzman, D. Csaba, M. Łohutko; wyróżn.: A. Kalinowska, S. Załuski, J. Nowosad). RTV 1:XIX [komunikat o wynikach/. – IV. Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej – Zarządu Głównego (na piosenkę estradową o przyjaźni pol.-radz.; za teksty nagr.: Z. Kaszkur, A. Sznaper, W. Maksymkin; wyróżn.: Z. Biegański, W. Leliwa, J. Laskowski, B. Choiński, L. E. Stefański, J. Szczepkowski). ŻW 112:6 [komunikat o wynikach/. – V. Związku Literatów Polskich – Zarządu Głównego i Spółdzielni Wydawniczej „Książka i Wiedza” (na pow., tom opow. lub esejów pośw. pol. tematyce współcz.). Kl 4:10 [ogł.; sprost.: J. Zawadzka, 6:11]; TgKl 2:11; ŻL 4:15. – VI. Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Głównego, LSW, Krajowej Rady KKMP i Głosu Młodzieży (na rep. nt. działaln. kult. ZMW; nagr.: M. Pisarek, J. Kołodziej-ski, M. Olbromski, J. Jaśniak, M. Pilichowski; wyróżn.: M. Adamski, M. Pilichowski, M. Ziemiński, W. Bednarek). Komunikaty o wynikach. GłM 1:8; ŻW 5:5.

363. Ogłoszone w r. 1972. I. Barw i WRN w Warszawie (na opow. i rep. o tematyce mazowieckiej). *Barwy 12:7 [ogł.].* – II. Barw i WRN w Warszawie (1: na pow.; 2: na sztukę dla Teatru Ziemi Mazowieckiej nt. współcz. Mazowsza; konk. zamknięte). *Barwy 12:7 [ogł.].* – III. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN, MRN, WKZZ i Polskiego Radia – *Rozgłośni w Białymstoku (IX; na opow.). Ogłoszenia GB 271:3; Kntr(B) 11:17; NKs 21:94; ŻW 237:6.* – IV. Biura Wydawniczego „Ruch” (na krótkie teksty prozą dla dzieci; w kategorii tekstów o objętości do 0,5 ark. aut. nagr.: M. Wyszomirski, B. Lewandowska, M. Kowalewska, E. Burakowska, K. Kordas, M. Leja; wyróżn.: A. Chodorowska, L. Górski, M. E. Letki, M. Orłoni; w kategorii tekstów o objętości do 1 ark. aut. nagr.: M. Terlikowska, J. Bieniecki, M. Tomaszewska, B. Eysymontt, K. Kordas, I. Landau; wyróżn.: E. Burakowska, S. Domagalska, J. B. Górkiewiczowa, M. Grześczak, M. Zientarowa). *Ogłoszenia BZLP 2:41–2; L 14:23; Rg 12:91; ŻW*

124:5. – **Komunikaty o wynikach** *BZLP* 4:41–2; *ŻL* 52:22. – V. **Debiutu Dramaturgicznego**, ogł. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Warszawie, *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Teatr*, *Dialog*, RN m. Stołecznego Warszawy i Wydział Teatrów Dramatycznych Ministerstwa Kultury i Sztuki (XI; wyróżn.: H. Zawadzki, J. Tartyłło). **Komunikaty o wynikach**. *D* 2:175; *NKs* 3:91; *SłP* 5:5; *T* 3:25 [sprost., 9:26]; *ŻW* 6:4. – Zob. 437 **Studium Dramaturgiczne przy Teatrze „Ateneum”**. – VI. **Echa Krakowa** i Estrady Krakowskiej (na piosenkę o Krakowie). **Ogłoszenia**. *TrL* 338:7; *ŻW* 273:9. – VII. **Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu – Komitetu Organizacyjnego** przy współdziałaniu Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZG ZLP, SPATiF, ZAIKS i *Dialogu* (na utwór dramatyczny). **Ogłoszenia**. *D* nr 4/5 okł. s. 3; *GR* 40:4; *Kl* 9:11; *L* 2:11; *Ndod* 6:10; *Od* 4:112; *Rg* 12:90–1; *WczWr* 41:4. – VIII. **Filipinki** (na bajkę; nagr.: A. Kobiak). *Flp* 2:9 [ogł.], 12:8 [komunikat o wynikach]. – IX. **Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Rozgłośni Gdańskiej Polskiego Radia i Stowarzyszenia Marynistów Polskich – Oddziału w Gdańsku** (na piosenkę o Gdańsku i morzu; nagr. za teksty: P. Lejman, B. Chorążuk dwukrotnie, M. Chabry). **Ogłoszenia**. *Bnd* 33:22; *BZLP* 3:37–9; *Kl* 33:11; *Lt* 9:39; *WdZAIKSU* 3:22–4. – **Komunikaty o wynikach**. *GłWb* 306:2; *WdZAIKSU* 4:31. – X. **Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego** przy współdziałaniu Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu i innych instytucji (na piosenkę wojskową). *ŻWol* 267:8 [ogł.].

364. I. **Grupy „Dziwin” w Żarach** z okazji 10-lecia działalności (na poezję i prozę; za poezję nagr.: W. Rychlewicz, D. Pisarska; wyróżn.: W. Rychlewicz, J. Bilecka, Z. Furtak; za prozę nagr.: D. Pisarska; wyróżn.: A. Pieczka, B. Wieczorkiewicz). [Waśkiewicz A. K.] (K. K.): Grupa „Dziwin”. *Ndod* 2:10 [omów.]. – II. **Im. J. Pocka**, ogł. ZG STL (1: na poezję lud.; nagr.: H. Nowobielska, S. Buczyński, J. Małek, M. Kozackowa; wyróżn.: E. Michalska, B. Pietrak). **Ogłoszenia**. *ChłD* 35:9; *ZmP* 22:1; *ZSzt* 18:8. – **Komunikaty o wynikach**. [Werenczuk S.] STAW. *BISTL* 3:22; [Wójcik R.] R. W. *ChłD* 53:8; – *ZmP* 23:1. * (II). *BISTL* 4:31 [ogł.]. – III. **Ita i Kultury** (na opow. o tematyce współcz. dot. środowiska stud.). **Ogłoszenia**. *Ita* 24:12; *Kl* 24:10. – IV. **Jarmark Poezji Studenckiej**, org. *Prometej*, Oddział ZLP, Klub MPiK i MRN w Rzeszowie. Czachara I. W.: **Poezja na straganie**. *Prometej* 26:22 [art. ogł.]. * (I; nagr.: R. Wysogład). (am). *Wid* 4:8; – *Prof* 4:63 [spraw.]. * (II; nagr.: M. A. Dżula, K. Iwosse, M. Pękala). Nowakowski J. *Prometej* 26:21 [spraw.]. * (III; nagr.: A. Kryda, S. Pastuszewski, W. Zieliński, M. Pękala). (ak). *Wid* 12:8 [zapow.]. – [Nowakowski J.] joten. *Prometej* 27:13; Tomczyszyn H.,

Ostrowski R. *Wid* 14:3 [spraw.]. * (IV; nagr.: Z. Janusz, D. Koziół, J. K. Adamkiewicz, J. Lipiński, L. Pietruszkowa). [Nowakowski J.] joten. *Prometej* 28:11 [spraw.]. * (V; nagr.: D. Koziół, L. Pietruszkowa, W. Zabierowski, J. Lipiński). Ostrowski R. *Prometej* 30:13 [spraw.]. * (VI; nagr.: B. M. Zając, W. Zieliński, M. Pękala, W. Zabierowski). [Karwańska A.] A. K. *Prometej* 3(33):12 [spraw.]. * (VII; wręczenie nagród laureatom). J. N. *Wid* 49:3; – *Wid* 47:2 [spraw.]. – V. **Klubu Studentów Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Białymstoku „Feniks”** oraz KKMP przy ZW ZMW (na poezję; nagr.: J. J. Rojek, J. Leończuk, J. Niczyporowicz, D. Korkuć). **Komunikaty o wynikach, sprawozdania**. [Biernacka I.] (ib). *GB* 134:4. – WK. *Knr(B)* 8:26–7. – *GB* 146:4. – VI. **Konkurs Jednego Wiersza** w ramach Warszawskiej Jesieni Poezji, ogł. Oddział Warszawski ZLP – Klub Poetów, RN stoł. m. Warszawy, „Estrada Stołeczna” i „Dom Książki” w Warszawie (dla aut. nieczłonków ZLP; nagr.: J. Bierzyn, Z. Flis, Z. Barczak, S. Gola; nagr. przew. RN stoł. m. Wwy: B. Urbankowski). **Ogłoszenia**. *L* 26:23; *TgKl* 35:11. – **Komunikaty o wynikach**. *L* 35:15; *Kl* 42:11. – VII. **Konkurs Literacki w ramach XI Jesieni Tatrzańskiej**, ogł. Zakopiański Klub Literacki (dla poetów ludowych Podhala; nagr.: A. Zachara-Wnękowa, F. Bachleda-Księdzularz, Z. Graca, A. Pach; wyróżn.: F. Hodorowicz, J. Para-Hejka). **Komunikaty o wynikach**. *EK* 211:1; *W* 38:3,5; *ZSzt* 80:10. – VIII. **Kopernikowski Konkurs dla hrubieszowskich twórców ludowych**, ogł. Towarzystwo Regionalne Hrubieszowskie przy współdziałaniu Muzeum Regionalnego w Hrubieszowie (m. in. na utwór lit.). *BTRH* 4:17–8 [ogł.]. – IX. **Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy** przy ZW ZMW w Olsztynie, *Warmii i Mazur* oraz WRN w Olsztynie w związku z 500-leciem urodzin M. Kopernika, Międzynarodowym Rokiem Książki i 15-leciem Wydawnictwa „Pojezierze” (na poemat, cykl wierszy, rep., rec.). *WiM* 12:29 [ogł.]. – X. **Kuriera Polskiego** (na pomysł tematu do filmu lub krótki szkic scenariusza). **Ogłoszenia**. *KP* 85:1; *MgzF* 20:15.

365. I. **Ludowej Spółdzielni Wydawniczej**, ZG ZMW i ZG ZLP (na pow. dla młodzieży o tematyce współcz. ze szczególnym uwzględnieniem tematyki wiejskiej). **Ogłoszenia**. *NKs* 13:94; *TgKl* 26:15, 51:11; *TrL* 161:4; *W* 49:3; *ZSzt* 98:8; *ŻL* 26:14; *ŻW* 134:5. – II. **Łódzka Wiosna Poetów**, ogł. Oddział Stowarzyszenia PAX w Łodzi i Instytut Wydawniczy PAX (XIV; nagr.: A. Lenartowski, M. Bieżańska, A. Ziemanin, Z. Feldgebel, E. Garnuch, M. Rakowski, S. Gola; wyróżn.: J. Baran, A. Bernat, J. Czarnota, Z. W. Fronczek, M. J. Kawałko, S. Kolada, B. Krystek, S. A. Łukowski, K. Ł. Paluch, K. Świegocki). **Ogłoszenia**. *K* 10:11, 14:4; *SłP* 48:5.

78/80:10; *WTK* 10:11, 11:11; *ŻM* 4:156. – Komunikaty o wynikach. *K* 24:2; *SiP* 134:2. – Sprawozdanie. [Piotrowski A.] (A. P.). *WTK* 26:8. * Zob. 942. – III. Milicji Obywatelskiej – Komendy Głównej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” (na pow. o tematyce sensacyjno-obyczajowej; nagr.: B. Nawrocka, Z. Safjan; wyróżn.: J. Korycki). Komunikaty o wynikach. *WiM* 7:26; *ŻL* 27:14. – IV. Ministerstwa Kultury i Sztuki, WRN w Szczecinie i Państwowego Teatru Lalek „Pleciuga” (na sztukę teatr. o tematyce hist.; nagr.: J. Kulmowa, H. Januszewska; wyróżn.: K. Jeżewska, J. Ratajczak). Komunikaty o wynikach. *WD. NowT* 3:49–53 [także omów.]; – *KSz* 34:4. – V. Ministerstwa Żeglugi – Morskiej Sekcji Filmowej (na scen. filmu o tematyce morskiej; w zakresie filmu fabularnego nagr.: E. A. Daszkowski, M. Kowalski, J. Kidawa; wyróżn.: S. Michalczyk, M. Piestrak i A. Kotkowski, J. Iwańska, T. Bojarska; w zakresie filmu dokumentalno-ośw. nagr.: B. Kosiński, I. Kamieńska i A. Piekutowski, R. Rall, E. Pałczyński, J. Riesser i W. Kołodziejczyk, M. Adamek). Komunikaty o wynikach. *F* 14:2; *TgM* 13:17. – Omówienie. Makarczyński T. *TgM* 13:17 [wyw. nt. plonu konk.; rozm. L. Niekrasz]. – VI. „Moje wspomnienia olimpijskie”, ogł. Polski Komitet Olimpijski. *Kl* 12:11 [not. inf.]. – VII. MRN w Zielonej Górze, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry, Oddziału ZLP i Nadodrza (na wiersz o tematyce winobraniowej; nagr.: G. A. Łapszyński, Cz. Sobkowiak, S. Misakowski, S. Sterna-Wachowiak; wyróżn.: J. Gizella, S. Ilków, M. J. Warszawski, S. Gola, K. Pac-Gajewska). Ogłoszenia *Km* 12:11; *Ndod* 11:3; *Ndod* 14:7; *Rg* 12:91–2. – Komunikat o wynikach. *Ndod* 20:13. – Omówienie. Waśkiewicz A. K. *Ndod* 21:8. – VIII. Na przetaj (na opow. o tematyce współcz. ukazujące problemy młodego pokolenia). Ogłoszenia *GłM* 5:47; *Jnt* 19:8; *Kl* 14:11; *Km* 12:11; *KrB* 19:4; *Na przetaj* 12:3, 34:3; *Ndod* 9:10; *WdZach* 14:4. – IX. Naczelnego Zarządu Kinematografii, Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, SFP i ZLP (na nowelę i scen. filmu fabularnego o współcz. Wojsku Pol.). Ogłoszenia. *Bnd* 37:14; *Ekr* 37:2; *F* 38:2; *MgzF* 37:15; *NKs* 18:94; *ŻW* 203:5; *ŻWol* 197:6, 246:6. – X. „Noc jazzu i poezji” – konkurs poetycki z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, ogł. KKMP „Gwoźnica” przy ZW ZMW w Rzeszowie, Oddział Wojewódzki Towarzystwa Kultury Teatralnej, *Widnokrąg* i *Profile* (nagr.: Cz. P. Kondraciuk, J. Janowski, L. Pietruszkowa). *Wid* 13:3 [spraw.].

366. I. Nowego Medyka (na rep. o tematyce stud. lub medycznej). *NMed* 10:11 [ogł.]. – II. O „Bieszczadzki Laur”, ogł. KKMP „Gwoźnica” przy ZW ZMW w Rzeszowie przy współudziale WRN, MRN, WKZZ, Klubu Literackiego ZNP, *Widnokrąg*

oraz Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej (II; na opow.; nagr.: W. Kłaczyński, U. Białecka, M. Harny, J. Barczak, L. Więcko; wyróżn.: A. Chom-Sokołowska, Cz. P. Kondraciuk, R. Szociński). Ogłoszenia. *Prof* 6:47; *Rg* 12: 93–4; *Wid* 17:7; *ŻL* 26:14; *ŻPrz* 16:6. – Komunikaty o wynikach. *GłN* 44:2; *Wid* 40:2; *ŻL* 43:14. – Omówienia. Dubiel D. *TrL* 197:6 [wypow. kierownika artystycznego WDK w Rzesz.]. – Frycie S.: Wrażenia z lektury opowiadań nadesłanych na konkurs „Bieszczadzki Laur”. *Rg* 10/11:67–9. – [Pełczyńska B.] (B. P.). *GłM* 12:38; Pilot M. *Wid* 42:4 [koment. jurora]. – III. O Nagrodę „Rubinowej Hortensji”, ogł. ZW ZMS, WRN i Oddział ZLP w Łodzi oraz Huta Szkła Gospodarczego „Hortensja”, MRN, Zarząd Miejski ZMS i *Gazeta Ziemi Piotrkowskiej* w Piotrkowie Trybunalskim (VIII; na utwory prozaiczne i poetyckie; w dziale prozy nagr.: M. Lubaś Harny, M. Nejman; wyróżn. za debiut: W. Jaworski; wyróżn. spec. Tow. Przyj. Piotrkowa: S. Ostrowski; wyróżn. spec. WKZZ: T. Koziura; w dziale poezji nagr.: R. Gorzelski, S. Filipowicz; wyróżn. za debiut: T. Lechowska, Z. Ruszel). *Ogłt* 14:6 [komunikat o wynikach]. – IV. O Różę Wrotomiru, ogł. DDK Wrocław – Śródmieście i Polskie Towarzystwo Przyjaciół Róż – Oddział we Wrocławiu (na utwór poet. o róży). *Wd(Wr)* 27:10 [ogł.]. – V. O „Złoty Kłos i Fregatę”, ogł. Komisja Kultury i Oświaty ZW ZMW w Szczecinie oraz Szeciński Ośrodek KKMP (na opow.). Ogłoszenia *Jnt* 31:8; *KSz* 163:5; *WdZach* 30:9. – VI. Ogólnopolski Konkurs Literacki na utwór o tematyce Kopernikowskiej, org. WRN i Oddział ZLP w Olsztynie, Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” oraz Państwowy Teatr im. S. Jaracza (na dramat i utwór prozaiczny; w dziale dramatu nagr.: J. R. Bujański, J. Gruda, S. Weremczuk; wyróżn.: A. Sosińska, H. Sperska-Abbe, Z. Wróbel; w dziale prozy nagr.: W. Chylicka, E. Góra; wyróżn.: J. Barczak, S. Pastuszewski, M. Rucińska, J. R. Bujański; nagr. spec.: A. Korsak). *Przedłużenie terminu. PanPn* 2:12; *ŻW* 20:5. – Komunikaty o wynikach. *Lt* 6:39; *Pom* 11:12; *WiM* 6:29; *ŻL* 21:14. – Omówienia. Martuszewski E. *Pjz* [2]:6–7. – Segiet J. *GO* 227:4–5. – [Turkowski L.] (tur). *GO* 97:2. – VII. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiewaka, ogł. PRN w Świdwinie, KKMP przy ZW ZMW w Koszalinie, PDK oraz Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Świdwinie (III; na poemat lub cykl wierszy; nagr.: S. Gola; wyróżn.: Z. Dunajczyk, J. Niczyporowicz, W. Bajerowicz). Ogłoszenia. *GłM* 5:49 Noty; *Jnt* 23:8; *Kl* 13:11; *Pom* 7:11; *Radar* 8:17; *Rg* 12:92–3. – Komunikat o wynikach. [Michtha Z.] (m). *GłK* 344:7. – Sprawozdania. [Michtha Z.] (m). *GłK* 316:3. – [Id.] (ZETEM). *GłK* 347:4 [z fragm. wypowiedzi przewodniczącego jury Z. Herberta i laureata S. Goli]. – VIII. Ogólnopolski Studencki Konkurs Literacki, ogł.

Rada Uczelniana ZSP przy Uniwersytecie Śląskim oraz *Poglądy* (V; na wiersz, opow., dramaty; w dziale poezji nagr.: A. Ziemiński, G. Borowik, A. Warzecha; w dziale prozy nagr.: Z. Skibicki, T. Bielecki, Z. Żurawska; w dziale dramatu nagr.: A. Mieczkowski, K. J. Stryjski, J. Kochańczyk). *Ogłoszenie. Stdn* 7:14. – *Komunikaty o wynikach. NKs* 15:94; *NWz* 4:149; *Pgl* 15:9; *ŻW* 162:5. – IX. *Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza*, ogł. Klub Studencki „Aligator” w Rybniku (nagr.: S. Gola, T. Król, R. Bober; nagr. publiczności: T. Król). *Pgl* 1:9 [not.]. – X. *Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”*, ogł. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w ramach „Spotkań Jesiennych” (XIII; nagr.: K. Boczkowski; wyróżn.: D. Chróścielewska, A. Misiak). *Ogłoszenia. BZLP* 3:39–40; *Kl* 35:11; *MczL* 10:151. – *Komunikat o wynikach. GłWb* 281:1–2.

367. I. *Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej*, ogł. ZW ZMS we Wrocławiu, Grupa Literacka „Agora” i Klub Młodzieży Pracującej ZMS „Piwnica Świdnicka”. *Ogłoszenia. Kl* 25:11; *L* 21:23; *Ndod* 14:10, *Od* 9:111; *TrL* 167:6; *WMł* 27:10. – II. *Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi*, ogł. Rada Narodowa m. Łodzi i Oddział ZLP (VII; w konk. otwartym na niepublikowany wiersz, dla poetów przed debiutem książkowym nagr.: M. J. Kawałko, A. Lenartowski, W. Kurzej, I. Szczepański, G. Stachowiak, A. Warzecha; w konk. otwartym na niepublikowany wiersz, dla poetów po debiucie książkowym nagr.: J. Olszewski, F. Rajczak, B. S. Kunda, E. Pietryk, M. Stanlik). *Ogłoszenia. Po* 3:99–100; *Pom* 3:3; *ŻW* 17:5. – *Komunikaty o wynikach, sprawozdania. Frejdlidh K.*: Laury i niepokoje. *Odgtł* 23:1,3. – *ŻW* 125:8. – III. *Pod patronatem J. B. Priestley’a* (na opow. w jęz. ang. nt.: „Istota humoru angielskiego”, „Charakter polskiej sztuki ludowej i kultury”, „Korzyści i braki płynące z archeologii jako źródła historycznego”). *L* 25:23 [ogł.]. – IV. *Poetycki Konkurs*, ogł. KKMP przy ZW ZMW w Białymstoku, Literacki Klub Nauczyciela, WRN, Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch”, *Kontrasty* i *Rozgłosnia* Polskiego Radia w Białymstoku (III; nagr.: Cz. Sobkowiak, M. J. Warszawski, R. Kornacki; wyróżn.: E. Szulborski, J. Leńczuk). *Ogłoszenia. GB* 22:3; *Kntf(B)* 3:24. – *Komunikat o wynikach. GłM* 12:39. – V. *Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów dla Dzieci i Młodzieży* (na piosenkę; za teksty nagr.: K. Kord, H. Zdzitowiecka, M. Dagnan, B. Choiński; wyróżn.: J. Kulmowa, B. Lewandowska, W. Chotomska). *RTV* 3:7 [komunikat o wynikach]. – VI. *Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich* (na krótki utwór estradowy; nagr.: L. Wallicht, A. Czaplicki dwukrotnie, J. Górzeński,

J. Bilewicz, J. Prutkowski). *RTV* 51:6 [komunikat o wynikach]. – VII. *Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich* (na opow.; konk. zamknięty; nagr.: A. Mularczyk, J. Kawalec, J. Koniusz; wyróżn.: Z. Morawski, J. Korczak, K. Orłós). *Komunikaty o wynikach. L* 43:15; *NKs* 24:94; *ŻL* 50:14; *ŻW* 281:5. – VIII. *Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich* (na słuch. rad. o tematyce współcz.; konk. zamknięty; nagr.: J. Grzymkowski, J. Janicki, J. Przybora, R. M. Groński, T. Lubkiewicz-Urbanowicz; wyróżn.: J. Grzymkowski, J. Pierzchała, M. Pilot, J. Skotnicka, E. Stachura, W. Terlecki). *Komunikaty o wynikach. Kl* 13:11; *L* 6:11; *NKs* 8:94; *TPoLR* 3:115; *TrL* 74:4; *ŻW* 63:4. – *Sprawozdanie. Jabłonkówna L.* *T* 15:22. – IX. *Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich* (na tekst rad. audycji poet.; konk. zamknięty; nagr.: A. Rymkiewicz, A. Zaniewski, S. R. Dobrowolski, T. Giegier, J. Ratajczak). *Komunikaty o wynikach. RTV* 48:V; *ŻL* 50:14. – X. *Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III* (na słuch. rad. o tematyce współcz.; konk. zamknięty; nagr.: Z. Chądryńska, S. Grodzieńska i J. Nawrocka, T. Lubkiewicz-Urbanowicz; wyróżn.: Z. Safjan, A. Szypulski). *Komunikaty o wynikach. RTV* 25:7; *TPoLR* 3:115.

368. I. *Polskiego Radia – Rozgłosnia w Łodzi – Redakcji Audycji Literackich*, RN m. Łodzi oraz WRN w Łodzi (na słuch. rad.; konk. zamknięty; nagr.: R. Łoboda, H. Chróścielewska, K. Obidniak; wyróżn.: E. Ostrowska, W. Orłowski). *Komunikaty o wynikach. Odgtł* 16:7; *RTV* 17:7. – II. *Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej – Komitetu Wojewódzkiego w Opolu*, WRN, WKZZ, Opolskiego Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego, Oddziału SDP oraz *Trybuny Opolskiej* i *Opola* (na rep. o współcz. Opolszczyźnie; konk. zamknięty). *Ogłoszenia. GłSz* 248:4; *Op* 6:5. – III. *Przemian*, WRN, MRN, WKZZ oraz Klubu Literackiego w Kielcach (na rep., opow., poezję). *Przm(K)* 11:3 [ogł.]. – IV. „*Przyjaźń polsko-radziecka*”, ogł. PRN i Zarząd Powiatowy TPPR w Przemysłu oraz *Życie Przemysłu* (na wspomn., opow., rep., public.). *ŻPrz* 36:2, 49:5 [ogł.]. – V. „*7 Sąsiadów*”, ogł. *Itd.* Biuro Podróży i Turystyki „Almatur” oraz Rada Naczelna ZSP (na rep. i fotorep.; w dziedzinie rep. nagr.: T. Bajorek, A. Skorupska). *Itd* 26:5 [ogł.], 52/53:14–5 [komunikat o wynikach]. – VI. *Światowida* (X; na opow. turystyczne; nagr.: B. Leszczyńska, M. Harny, K. Wiktorowicz dwukrotnie, Z. Pawłowski, B. Narkiewicz-Jodko; wyróżn.: W. Betlejowski, M. Gałaj, W. Osuchowska-Orłowska). *Śwd* 22:5, 28:4 [ogł., przedłużenie terminu], 36:10 [komunikat o wynikach]. – VII. *Towarzystwa Miłośników Ziemi Tczewskiej*, Wydziału Kultury dla m. Tczewa i powiatu oraz *Liter*

(na opow. i cykl wierszy o Ziemi Tczewskiej). *Ogłoszenia*. *Kl* 43:11; *Lt* 8:35; *Pom* 21:13; *TgKl* 44:11; *ZmGd* 96:166–8. – VIII. Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej – Zarządu Wojewódzkiego w Gdańsku, MRN, Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Towarzystwa Przyjaciół Gdańska (na piosenkę o Leningradzie; za teksty nagr.: J. Urbanowicz, R. Proźalska, T. Łukaszewska). *DzB* 208:4 [ogł.]. – *GłWb* 298:1–2 [komunikat o wynikach]. – IX. Turniej Jednego Wiersza, ogł. Pałac Młodzieży w Katowicach (nagr.: A. Pańta, M. Machnik, W. Padjas, S. Widera, H. Grządziel). *DzZ* 46:5 [ogł.]. – *Pgl* 10:9–10 [not. o wynikach]. – X. Turniej Jednego Wiersza w ramach Ogólnopolskiego Seminarium KKMP w Ełku (nagr.: A. Żak, S. Nyczaj, J. Leończuk). Zob. 342.

369. I. Turniej Jednego Wiersza w ramach VII Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi (nagr.: L. Skompka, Z. Jaskuła, W. Sułkowski). Frejdlich K. *Odgł* 23:1,3 [omów.]. – II. Turniej Jednego Wiersza w ramach Sympozjum poświęconego twórczości C. K. Norwida, Nidzica 6–7 V 1972, ogł. KKMP przy ZW ZMW w Olsztynie (nagr.: J. Sobczyk, K. M. Skrzydliński, T. Matulewicz, J. Podziwiski). *WiM* 7:29 [komunikat o wynikach]. – III. Turniej Jednego Wiersza w ramach X Toruńskiego Maja Poetyckiego (nagr.: W. Krzyszczoszek; wyróżn.: A. Babiński, W. Paźniewski, Z. Polsakiewicz). wkk: Smutny maj referentów. *Pom* 11:12 [spraw.]. – IV. Turniej Małych Form Literackich w ramach Estrady dla Amatorów, org. Towarzystwo Przyjaciół Sztuki w Bydgoszczy i *Gazeta Pomorska*. Zob. 410 Estrada dla Amatorów. – V. Turniej Poetycki w Bytomiu, org. w Klubie MPiK (IV; nagr. J. P. Lesik). *Pgl* 5:9 [not.]. – VI. Turniej Trzech Wierszy w ramach Sympozjum poświęconego twórczości C. K. Norwida, Wierzchostawice 1971 (nagr.: M. Czepiec, A. Torbus, L. Poczesny; nagr. publiczności. A. Mazurkiewicz). *Dzieszyński R. W* 1:8 [spraw.]. – VII. Wiosny Opolskiej VII, ogł. WRN i Rozgłośnia Polskiego Radia w Opolu (na utwór poet. lub cykl poet.). *Ogłoszenia*. *BZLP* 2:42–3; *Rg* 13/14:146. – VIII. Wiosny Opolskiej VII, ogł. WRN w Opolu i Opolska Rozgłośnia Polskiego Radia (na utwór scen.). *BZLP* 2:43–4; *Rg* 13/14:146–7 [ogł.]. – IX. Wiraży i MRN w Szczecinie (na ręcz. lit.). *Wir* nr z VI s. 32 [ogł.]. – X. WRN w Koszalinie i Oddziału ZLP oraz Wydawnictwa Poznańskiego (na prozę i poezję). *Pob* 36:31 [ogł.].

370. I. WRN w Opolu i Opolskiej Rozgłośni Polskiego Radia (na słuch. rad.). *Ogłoszenia*. *BZLP* 2:44–5; *Rg* 13/14:147. – II/III. Wydawnictwa Harcerskiego „Horyzonty” (na opow. dla dzieci; nagr.: K. Sołownik-Olbrychska). *TrL* 162:4 [not.]. –

IV. Zakładów Chemicznych „Oświęcim” – Zakładowego Domu Kultury z okazji X-lecia (na poezję, prozę, pam., rep., esej, satyrę; konk. zamknięty). *Rg* 10/11:114–5 [ogł.]. – V. Zrzeszenia Ludowych Zespołów Sportowych – Rady Naczelnej przy współudziale ZG ZMW, Rady Krajowej KKMP przy ZG ZMW, Wydawnictwa „Sport i Turystyka” i *Tygodnika Kulturalnego* (na nowelę, opow. lub rep. o kult. fizycznej, sporcie, turystyce i rekreacji na wsi). *Ogłoszenia*. *BZLP* 3:40–3; *Kl* 35:11; *Rg* 13/14:147–8. – VI. Związku Literatów Polskich – Oddziału w Poznaniu i Nurtu (na krótką formę prozatorską o dowolnej tematyce; konk. zamknięty; nagr.: I. J. Kamiński, K. Holzman, M. Nejman; wyróżn.: J. Pluta, J. E. H. Busza, I. Wojtczak). *Ogłoszenia*. *Kl* 22:11; *Km* 12:11; *L* 15:23, 19:22; *N* 5:1, 6:1; *Od* 6:112, 7/8:111; *Rg* 12:90. – Komunikat o wynikach. *N* 12:1. – VII. Związku Literatów Polskich – Oddziału w Zielonej Górze, WRN, Lubuskiego Towarzystwa Kultury i *Nadodrza* (na opow. lub rep. o tematyce lubuskiej). *Ndod* 19:10 [ogł.]. – VIII. Związku Literatów Polskich – Zarządu Głównego i Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego z okazji 30-lecia Ludowego Wojska Polskiego (na poezję o tematyce związanej z tradycjami i dniem dzisiejszym naszych Sił Zbrojnych). *Ogłoszenia*. *BZLP* 1:45–8; *Kl* 45:11; *L* 26:22; *NKs* 6:94; *TgKl* 35:11; *ŻPL* 31:5; *ŻW* 40:5. – IX. Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu Głównego i Płomieni na zakończenie X Ogólnopolskiego Turnieju Czytelniczego ZMS (na rec.). *Płom(stud)* 3:27 [ogł.].

371. I. Związku Nauczycielstwa Polskiego – Zarządu Głównego i ZG TPPR (na poezję, prozę i scen. filmu krótkometrażowego). *Ogłoszenia*. *GłN* 26:8, 48:2. – II. Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki – Oddziału w Zielonej Górze, MRN, WDK, MOK i Lubuskiego Towarzystwa Muzycznego (na piosenkę). *Ndod* 10:11 [ogł.]. – III. Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia – Zarządu Okręgu w Kielcach, WRN, MRN, Unii Polskich Pisarzy Medyków, *Przemian* i in. (na opow., nowelę, pam., rep. i poezję o tematyce związanej ze służbą zdrowia). *Ogłoszenia*. *Przm(K)* 11:29; *SłL* 355:3; *SZdr* 51/52:13. – IV. * (Na dramat TV o tematyce współcz.; nagr.: S. Fleszarowa-Muskat, F. Falk, J. Janicki, Z. Kubikowski, T. Kwiatkowski, Z. Posmysz-Piasecka; wyróżn.: M. Bordowicz, T. Kwiatkowski, M. Nowakowski, J. Abramow, J. Zakrzewski, J. Kobus). *Komunikaty o wynikach*. [Kapuścińska J.] *J. K. TeP* 8:35; – *Ekr* 23:19. – Omówienie. Szymańska J.: Na bezrybiu... *Ekr* 23:18–9.

N a g r o d y

372. Zob. 401. – I. Agory (1971; nagr.: J. Leszin-Koperski). *Komunikaty o przyznaniu*. *Ndod*

2:10; *NWz* 1:150–1; *Tw* 3:163. – II. Centralnej Rady Związków Zawodowych (za twórczość dla młodzieży; nagr.: M. Warnerńska, Z. Chądzyńska). Komunikaty o przyznaniu. *GłP* 137:1 [z fot. M. W. i Z. Ch.]; *Kl* 24:11; *NKs* 14:94; *NWz* 3:152; *TrL* 151:6, 161:7; *ŻW* 136:5. – III. Centralnej Rady Związków Zawodowych – Nagroda Literacka (za książkę związaną tematycznie z życiem i pracą klasy robotniczej; nagr.: T. Hołuj; wyróżn.: J. Wawrzak, Z. Kubikowski, A. Twerdochlib oraz zbiór rep. różnych aut. pt. „Pokolenie ojców”). Komunikaty o przyznaniu. *GłP* 100:1; *Klt* 6:150; *ŻW* 101:8. – Sprawozdania z wręczenia. [Żmigrodzka I.] (iż). *GłP* 101/102:1. – *ŻW* 102:5. – Omówienia. [Gałczyńska K.] K. G. *TrL* 119:7. – [Lis J.] (J. L.). *SłP* 114:5 [także hist. nagr.]. – Nawrocki W. *GłP* 101/102:5 [także omów. książek nagr. w latach poprzednich]. – [Id.]. *PolRdsch* 22:9,16–7. – [Id.]. *TrL* 127:3. – IV. *Faktów i Myśli* (nagr.: T. Drewnowski). *FM* 15:1 [komunikat o przyzn.], 19:2 [nota spraw. z wręczenia, z fot.]. – V. Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu „Opole 72” (za teksty piosenek; nagr. Min. Kult. i Szt.: B. Chorążuk, J. Kofta; nagr. WRN w Opolu: A. Białusz; nagr. Kom. do Spraw Radia i TV: A. Brudko, M. Szwęda). *ŻW* 151:1 [komunikat o przyzn.]. – VI. *Harcerska Nagroda Literacka* dla autora wybitnej książki roku napisanej dla młodzieży, przyzn. Główna Kwatera ZHP. [Zakrzewska W.] W. Z.: *Harcerskie spotkania z książką*. *SłP* 109:3 [o roli nagr. w rozbudzaniu u pisarzy zainteresowania twórcz. dla młodzieży]. * (1972: nagr.: A. Minkowski; wyróżn.: W. Wiśniewski). *TrL* 162:4 [not.]. – (bt.). *ŚMł* 49:4–5 [spraw. z wręczenia]. – VII. „*Homo Varsoviensis*”, przyzn. *Stolica* (nagr.: B. Wieczorkiewicz). Komunikaty o przyznaniu. [Gryko F.] (FG). *Stol* 47:2 [z not. biogr. laureata]; – *NKs* 24:94. – Sprawozdanie z wręczenia. [Krzyżakowa K.] (K). *Stol* 48:11 [z 3 fot.]. – VIII. *Im. A. Bursy*, przyzn. Krakowska Grupa Literacka „*Barbarus*” (nagr.: R. Wojacek pośmiertnie, S. Barańczak). Komunikaty o przyznaniu. *NWz* 1:150; *Od* 6:111; *ŻL* 14:5. – Omówienie. Stanuch S. *DzP* 270 : 5. – IX. *Im. J. Conrada-Korzeniowskiego*, przyzn. Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców (nagr. lit.: S. Biskupski, J. Cieszewski). Komunikaty o przyznaniu. *DzB* 218:2; *Hor* 9:47; *Klt* 11:138; *Lt* 10:39; *NKs* 20:94; *ŻW* 219:5. – X. *Im. J. Czechowicza*, przyzn. WKZZ, WRN i Oddział ZLP w Lublinie (nagr.: M. Knorr). [Gzella A. L.] (gal). *KL* 281:4. – XI. *Im. K. Evert Vaedtke* (dla tłumacza z jęz. ang.). *Z* 26:7 [not. o ustanowieniu nagr.].

373. I. *Im. J. Kasprowicza*, przyzn. Rada Narodowa m. Poznania (nagr.: K. Iłłakowiczówna). Komunikaty o przyznaniu. *Exp* 123:1; *GłWi* 123:1; *GPz* 127:1; *Kl* 24:11; *Klt* 9:141; *SłP* 137:4; *TrL*

151:7. – Sprawozdanie z wręczenia. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 127:1. – II. *Im. M. Lepeckiego*, przyzn. Zarząd Polskiego PEN-Clubu (nagr.: A. Szczypiorski). Komunikaty o przyznaniu. *L* 18:23; *ŻL* 18:14, 26:14. – III. *Im. W. Macha*, przyzn. ZG ZLP (za debiut powieściowy; nagr.: F. Bajon). Komunikaty o przyznaniu i wręczeniu. *TrL* 354:6; *ŻW* 303:6. – IV. *Im. T. Peipera*, przyzn. „Ugrupowanie Literackie 66” (za najciekawszy tomik poezji wyd. w r. 1971 nagr.: R. Milczewski-Bruno; za najlepszą książkę poety wrocławskiego nagr.: B. Kierc). Komunikaty o przyznaniu. *GłM* 3:42; *Ndod* 4:11; *Od* 3:110; *Pom* 3:12. – V. *Im. W. Pietrzaka*, przyzn. Stowarzyszenie PAX. 25-lecie. Czajkowski Z. *SłP* 282:1–2. – [Id.]. *WTK* 49:1,4. – Dolecki Z. *K* 49:1,5. – Piotrowski A. *WTK* 49:5. – [Szuba A.] (ABS). *SłP* 284:1. * (1971: nagr. lit.: T. Parnicki, M. J. Kononowicz; nagr. młodych m. in. E. Nowakowska, A. Polkowski; nagr. nagr.: G. Ronay). Komunikaty o przyznaniu. *K* 1:2; *NKs* 3:91; *WTK* 1:3; *ŻM* nr 1 wkładka między s. 48–9. – Sprawozdania z wręczenia. [Kazimierzczyk B.] (bk). *K* 5:4. – Lichniak Z. *SłP* 20:3 [fragm. przemów.]. – [Szuba Z.] Z. S. *SłP* 19:1–2. – *WTK* 5:1. – Omówienie. *K* 5:3–4 [z fot. laureatów]. * (1972: nagr. lit.: Z. Lichniak, B. Ostromecki; nagr. młodych: W. Lipoński, J. Zatorski; nagr. nagr.: J. Bryl, K. O. Falk; za propagowanie kultury pol. za granicą: A. Zieliński). Komunikaty o przyznaniu. *K* 48:2; *SłP* 277:1; *WTK* 48:1; *ŻW* 277:11. – Sprawozdania z wręczenia. [Kozłowska K.] K. K. *SłP* 302:5 [not. spraw. o spotkaniu z laureatami w Oddz. Stoł. Stow. PAX]. – [Łączkowski Z., Szczawiński J.] (S. Ł.). *SłP* 283:1–2. – [Rejcher T.] T. K. *K* 49:5. – *WTK* 49:4–5 [z fot. i not. biogr. laureatów]. – *ŻW* 290:4. – Omówienie. [Szafrńska A.] (AS): Francuscy laureaci. *SłP* 234:5. – VI. *Im. S. Piętaka*, przyzn. ZG ZMW, LSW i *Tygodnik Kulturalny*. Propozycje. Kajtoch J.: Refleksje. *TgKl* 16:4. – Pieszczałowicz J.: Czy nowa linia prozy? *TgKl* 20:11. – Ziątek Z.: Wybór prowincji. *TgKl* 18:4. * (1972: nagr.: E. Stachura, T. Burek, K. Nowicki). Komunikaty o przyznaniu. *FM* 12:7; *KdC* 7:2; *Kl* 22:11; *L* 15:23; *NWz* 3:152; *Pom* 11:11; *Wid* 23:2. – Sprawozdania z wręczenia. *NKs* 12:94; *TgKl* 23:3 [z fot.]; *ŻW* 125:8. – Omówienia. [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 144:4. – Iwaszkiewicz J. *TrL* 141:6 [wypow. jurora]. – [Sobierajski L.] L. S. *GrRolPol* 66:8. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 123:5. – Szpruch J. *Zarz* 24:12 [z fot. laureatów]. – VII. *Im. J. Pocka*, przyzn. *Chłopska Droga*. Komunikaty o ustanowieniu nagrody. *ChłD* 3:1; *ZSzt* 8:8. * (1972: nagr. lit.: E. Michalska, H. Nowobielska, F. Rak). Komunikaty o przyznaniu. *BISTL* 3:22; *TrL* 152:4; *W* 24:9; *ZmP* 23:2; *ZSzt* 49:5. – Sprawozdania z wręczenia. Róg-Swiostek M. *ChłD* 47:6–7. – [Sobierajski L.]

L. S. *GrRolPol* 69:8. – VIII. Im. B. Prusa, przyzn. WKZZ, WRN i Oddział ZLP w Lublinie (nagr. lit.: S. Harasimiuk, T. Czajka). [*Gzella A. L.*] (gal). *KL* 281:4 [not.]. – IX. Im. A. Wróblewskiego. [*Antecka J.*] (an). *DzP* 277:4 [o przygotowywaniu nowej nagr. w zakresie teatru, lit., public., filmu i malarstwa]. – X. Im. M. Żaruskiego, przyzn. ZG Ligi Obrony Kraju (nagr.: J. B. Rychliński; wyróżn.: S. Biskupski). *TrL* 169:4 [not.].

374. I. Im. T. Żeleńskiego (Boya), przyzn. ZG Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia (za pow., nowelę, sc. filmowy, dramat o tematyce lekarskiej). *Kl* 53:11; *SZdr* 29:2 [not. inf.]. – II. Lubelskie Nagrody Literackie, przyzn. WRN i Oddział ZLP w Lublinie (nagr. w dziedzinie prozy: K. A. Jaworski; w dziedzinie poezji: J. W. Zięba). Omówienia, refleksje. Janicki K.: *Doping*. *KlŻ* 3:1 [uwagi w zw. z ufund. nagr.]. – [*Kazimierzczuk Z.*] *Kaz. SzL* 8:4. – [*Mikulski Z.*] *Ijon*: Niech żyje nagroda! *Km* 4:12. – III. Lubuskie Nagrody Kulturalne, przyzn. WRN w Zielonej Górze (m. in. nagr. lit.: W. Sauter). *Ndod* 26/27:21 [komunikat o przyzn.]. – IV. Miesięcznika Literackiego (nagr.: T. Drewnowski, W. Markiewicz, J. Szczublewski). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 10:151; *MczL* 9:3; *NKs* 19:93; *ŻW* 215:5. – V. Ministra Obrony Narodowej (w dziedzinie lit.: nagr. II stopnia: J. Kwiatkowski, pierwotne nazw. S. Kościelewski; wyróżn.: Z. Domino, T. Kubiak, J. Ziółkowski oraz E. Kapustka i B. Ptaszek). *ŻWol* 241:9 [komunikat o przyzn.]. * (W dziedzinie public.: E. Osmańczyk). Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 43:11, 49:11; *ŻW* 278:4. – VI. Ministra Żeglugi z okazji Dni Morza (za najlepsze książki marynistyczne; m. in. nagr. lit.: Cz. Adamowicz). Komunikaty o przyznaniu. [*Moskałówna E.*] (EHM). *Lt* 8:40; – *GłWb* 155:1. – VII. MRN w Gliwicach (za działalność w dziedzinie kultury i sztuki; m. in. nagr. lit.: R. Jasiński). *Pgl* 13:9 [not.]. – VIII. MRN w Kielcach (za działalność naukową i artystyczną; m. in. nagr. lit.: Ś. Krawczyński). [*Gątkiewicz C.*] (cug). *SłL* 270:6 [omów.]. – IX. Nadodrza. Laureaci Nagrody Kulturalnej „Nadodrza” 1962–1971. *Ndod* 20:8–9 [10 fot. i not. biogr. laureatów, m. in. lit.: E. Pauksza, W. Korsak, E. Wachowiak]. – X. Odry (1971: nagr.: E. Balcerzan). *Prof* 2:61 [not.]. * (1972: nagr.: J. Strzelecki). Komunikaty o przyznaniu. *Od* 12:3; *ŻW* 288:4.

375. I. Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi (VII; nagr.: W. Szymborska, J. Łukasiewicz). Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 23:11; *L* 17:23. – Omówienie. Frejdllich K. *Odgł* 23:1,3. – II. „Order Stańczyka”, honorowe wyróżnienie *Liter* (w dziedzinie lit. nagr.: M. Czychowski). *Lt* 4:29 [komunikat o przyzn.], [*Milewski E.*] (e.m.), 5:37 [spraw.

z wręczenia]. – III. Państwowe (w dziedzinie lit. nagr. I stopnia: T. Parnicki, K. Wyka; II stopnia: R. Bratny, W. Szewczyk, R. Wojna). [*Słowikowski B.*] (Sł). *ŻW* 55:4 [not. o pracy Komitetu Nagr. Państw.]. – Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 31:2; *Klt* 9:144–5; *NKs* 16:93; *NWz* 5:150–1; *PolLit* 4:28–34; *TgKl* 31:4; *TrL* 202:3; *ŻL* 31:2; *ŻW* 173:3. – Sprawozdania z wręczenia. *TrL* 202:1,3; *ŻW* 173:1,3. – Omówienia. *Henel S. ChłD* 61:9 [z fot. i biogramami laureatów]. – *Lichniak Z.* *SłP* 174:5. – [*Id.*] *WTK* 31:3. – Sprusiński M. PrzkWyd 15:1–3 [z fot. laureatów]. – *Steinhaus J.* *DzP* 172:1. – *PolLit(ros)* 4:28–32 [krótkie biobibliografie laureatów, z fot.]. – IV. Pierścienia, Peleryny i Pióra, przyzn. podczas Spotkań Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (nagr. Pierścienia za całokształt twórcz. poet.: M. Czychowski; nagr. Peleryny za najlepszy debiut roku: L. A. Moczulski; nagr. Pióra za krytykę poet.: S. Barańczak). *Ambitne impulsy*. *GłWb* 281:1–2. – V. Plakiety Poglądów (1971: m. in. L. Wantuła). *Pgl* 1:9 [not.]. * (1972: m. in. E. Osmańczyk, J. Zaremba). *Pgl* 21:2–3 [not.]. – VI. Pobrzeża (nagr.: Cz. Kuriata; wyróżn.: A. Kiełczewski i J. Ślipińska). Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 6:11; *Pob* 37:35; *TrL* 26:4. – VII. Poezji (za debiut poet. w 1971 r.; nagr.: E. Białous-Drescherowa, R. Milczewski-Bruno). Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 18:11; *Klt* 6:149; *Po* 6:71 [z fot. nagrodzonych]. – VIII. Polskiego PEN-Clubu (1971: nagr. za przekł. z lit. franc.: A. Międzyrzecki, P. Hertz. 1972: za przekł. dramatów W. Shakespeare’a: Z. Siwicka; za przekł. prozy włoskiej: B. Sieroszevska; za działaln. w zakresie przekł. i upowsz. lit. pol. w Ameryce: M. i A. Coleman). Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 4:154; *L* 3:11; *NKs* 6:94; *ŻW* 13:11, 45:4. – IX. Prywatne nagrody R. Milczewskiego-Bruna (w dziale poezji – „Duże piwo grzane z łyżką”: M. Czychowski; w dziale prozy – „Wino patykiem pisane”: I. Iredyński, B. Dziekan; w dziale kryt. lit. – „Mała kawa z biszopcikiem”: S. Barańczak; nagr. spec. za prace translatorskie i red. – „Gaśnica tetrowa”: J. Lisowski). *NWz* 5:152; *Stdn* 19:14 [not.]. – X. Przemian (za najlepsze dzieło lit. i popularnonaukowe; nagr.: R. Miernik, Ś. Krawczyński, Z. Nosal, H. Jachimowski, F. Rak). *Przem(K)* 2:4 [komunikat o przyzn.]. – XI. Rady Narodowej m. Krakowa (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m. in. nagr. lit.: R. Kłys, A. Krawczuk). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 115:1; *EK* 114:1; *Kl* 22:11; *TrL* 136:4; *ŻL* 21:14; *ŻW* 116:5. – Sprawozdanie z wręczenia. [*Konarski L.*] (ko). *DzP* 124:1.

376. I. Rady Narodowej m. Poznania i WRN (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m. in. nagr. lit.: E. Naganowski). Komunikaty o przyznaniu. *GłWl* 45:3; *GPz* 45:1,3; *ZmK* 10:2. –

Omówienie. Orlik T. *KrMP* 4:90. – II. Spojrzeni (nagr.: A. Momot). *Spojrz* 5:3 [komunikat o przyzn., skład jury, kontrkandydaci]. – III. Stołecznej Rady Narodowej (1971: za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m. in. nagr. lit.: R. Bratny). Komunikaty o przyznaniu. *TrL* 15:5 [z wyw.; rozm. Z. Żmuda]; *ŻW* 13:1. – Sprawozdania z wręczenia. [Żmuda Z.] (ż). *TrL* 16:1. – *ŻW* 14:8. – Omówienia. Osiecka J. *KrW* 3:115–24 [z fot. laureatów]. – [Id.] (jo). *ŻW* 32:5, [uzup.:] Jędraszko Cz., 46:5, Obrocki Z., 46:5, [Osiecka J.] (jo), 46:5. – *StoL* 4:11, 5:11 [z fot. laureatów]. – IV. Warmii i Mazur (dla wyróżniających się twórców; m. in. nagr. lit.: M. Zientara-Malewska, H. Panas). *WiM* 9:33 [nota]. – V. Wawrzyn Polskiego Komitetu Olimpijskiego (za dzieła lit. i sztuki propagujące ideę olimpijską). *L* 9:22; *Kl* 16:11 [noty inf.]. – VI. „Wiatru od morza”, przyzn. *Litery* i Klub Studentów Wybrzeża „Żak” (dla młodych twórców; 1971: nagr.: T. Parteka). [Wozniak T.] (t.w.). *Lt* 3:37 [nota o laureacie, z fot.]. – VII. WRN w Bydgoszczy (m. in. w dziedzinie upowszechnienia kult.; nagr. lit.: F. Beciński, K. Hoffman). *Pom* 8:6 [komunikat o przyzn.]. – VIII. WRN w Gdańsku (za osiągnięcia w dziedzinie kultury i nauki; m. in. nagr. lit.: J. Piepka). Komunikaty o przyznaniu. *GłWb* 5:1,3; *Lt* 2:37. – Sprawozdania z wręczenia. [Blumski T.] (r.). *GłWb* 7:1–2 [z fot. laureatów]. – *TgM* 3:3 [z fot.]. – IX. WRN w Katowicach (za działalność w dziedzinie nauki, kultury i sztuki; m. in. nagr. lit.: B. Lubosz, A. Szklarski, L. Wantuła). Komunikaty o przyznaniu. *Pgl* 20:9. – *DzZ* 173:2. – Sprawozdania z wręczenia. [Bieniek I.] (i.b.). *KrB* 39:4. – (kof). *DzZ* 223:1. – X. WRN w Koszalinie (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury (m. in. nagr. lit.: G. Bojar-Fijałkowski). Michta Z. *GłK* 366/1:7 [omów.].

377. I. WRN w Krakowie (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m. in. nagr. lit.: S. Nędzka-Kubiniec). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 107:1; *GłM* 6:42; *W* 20:2. – II. WRN w Rzeszowie (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m. in. nagr. lit.: Z. Domino, Z. Ziembowski). Komunikaty o przyznaniu. *NRz* 200:1–2; *Prof* 9:9; *Wid* 29:2. – III. Życia Literackiego (1971: nagr. w dziedzinie public.: J. Szczepański; w dziedzinie kryt. lit.: M. Sprusiński; w dziedzinie rep.: S. Kozicki). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 31:5; *EK* 25:2; *Kl* 6:11; *Klt* 3:145; *NKs* 5:94; *TrL* 30:8; *ŻL* 6:1; *ŻW* 26:4.

Odznaczenia

Zob. 401.

378. Krzyż Zasługi. Złoty. [Pieczyński M.] (Ski). *Gpm* 126:1,5 [A. Baszkowski]. – *WczWr* 130:1

[L. Seymour-Tułasiewicz, L. Flaszen]. – *Srebrny. WczWr* 130:1 [J. Łukasiewicz].

378a. Medal 25-lecia pracy w dziennikarstwie PRL. [Ringer Z.] (r). *DzP* 102:1 [w Kr.: B. Brzeziński, J. Kawalec, L. J. Kern, J. Kydryński, K. Zbijewska, W. Zechenter]. – *GłWl* 24:2 [w Pozn.: T. Kraszewski, J. Pieprzyk]. – *PP* 2:43–4 [m. in.: Wwa – z *TrL*: H. Jaworska, Z. Kwiecińska, J. A. Szczepański, R. Szydłowski; z *ŻW*: A. Grodzicki, S. Sachnowski; z *StP*: J. Szczawiński; z Zespołu Starszych Dziennikarzy SDP: K. Beylin, J. Frühling, L. Rubach, T. Syga; z *Szp*: A. Potemkowski; – Kr.: B. Brzeziński, J. Kawalec, L. J. Kern, J. Kydryński, K. Zbijewska, W. Zechenter; – Łódź: H. Safrin; – Opole: R. Hajduk; – Pozn.: T. Kraszewski; – Wr.: T. Lutogniowski]. – *WTK* 7:4 [m. in.: E. Bury, J. Ślaski, J. Szczawiński, F. Z. Weremiej; inf. o wręczeniu w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie].

379. Medal Komisji Edukacji Narodowej. Turkowski L. *GO* 128:5 [M. Zientara-Malewska; spraw. z urocz. wręczenia w ZNP w Wwie].

380. Medal Stolema. [Bolduan T.] (t). *Lt* 5:39 [A. Nagel].

381. Medal „Zasłużonemu dla Lotnictwa. *DzP* 203:4 [J. Meissner].

382. Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. *PolLit* 1:36 [C. Verdiani]. – *ŻW* 101:11 [dla radz. pisarzy i tłumaczy; W. Arcimowicz, W. Bielajew, A. Czakowski, A. Nikołajew, E. Wasilewska].

383. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. [Pieczyński M.] (Ski). *Gpm* 126:1,5 [W. Dunarowski]. – (wed). *NRz* 200:1–2 [S. Frycie]. – *Kl* 23:11 [L. Bartelski]. – *Wid* 22:5,7 [S. Frycie, T. Kubas, E. Zolowski]. – *ŻW* 279:5 [E. Szelburg-Zarembina].

384. Odznaka Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia. Złota. *SZdr* 27:6 [J. Lutowski i J. B. Kos].

385. Order Budowniczych Polski Ludowej. *Kl* 31:11; *ŻW* 174:4 [M. Zientara-Malewska, E. Osmańczyk].

386. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski. *ŻW* 110:1 [J. Wilhelm]. – Krzyż Oficerski. *ŻW* 127:11 [L. Bartelski]. – Krzyż Kawalerski. [Grzegorzyczek E.] (e). *EK* 123:1 [W. Kragen, T. Kudliński, T. Kwiatkowski]. – *Klit* 9:66 [L. Rybarski]. – *NKs* 22:94; *ŻW* 242:5 [L. Prorok]. – *SZdr* 5:6 [W. Korabiewicz], 31:6 [D. Bieńkowska]. – *WczWr* 130:1

[M. Jachimowicz, E. Szumańska]. – *ŻW* 103:2 [Z. Bystrzycka]. – *ŻW* 127:11 [D. Bieńkowska, I. Sikirycki, J. Żylińska, A. Galis, N. Gałczyńska, Z. Łanowski, Z. Sawicka].

387. Order Sztandaru Pracy. I klasa. *NKs* 22:94; *ŻW* 242:5 [M. Rusinek]. – *TrL* 203:3; *ŻW* 174:4 [Cz. Centkiewicz]. – *ŻW* 247:11 [R. Hajduk].

388. Order Uśmiechu. Chlebowski C. *PoWKal* s. 142–3 [art. og.; z fot. W. Chotomskiej, J. Przymanowskiego, Orderu Uśmiechu i Jacka z Agatką]. – *Pł* 9:259; *Płcz* 11:326 [L. J. Kern; z fot.]. – *Pł* 3:67 [A. Szklarski].

389. Złota Odznaka Zasłużonego dla Lublina. [Gzella A. L.] (gal). *KL* 281:4 [K. A. Jaworski].

Plebiscyty

390. Makaruk J.: Plebiscyty i konkursy czytelnicze. *PorBibl* 5:156–8 [w 1971 r.].

391. I. „Blżej książki współczesnej”, ogł. *Głos Pracy* przy współdziałaniu CRZZ i Ministerstwa Kultury i Sztuki (Etap VII). Ogłoszenie, noty informacyjne. *GłP* nr 34, 39, 42, 45, 60, 71, 109, 117, 127, 135, 145, 159, 165, 166, 174, 176, 181, 213, 218, 226, 227, 229. – II. „Książka roku”, ogł. *Kurier Polski* (1971: wybrano: T. Konwicki: Nic albo nic; M. Kuncewiczowa: Fantomy; S. Wroński: Polacy i Żydzi; S. Fleszarowa-Muskat; Wizyta). Komunikaty o wynikach. *Kl* 7:11; *Klt* 3:144; *KP* 18:1; *NKs* 4:94; *ŻW* 19:11. – Sprawozdania z uroczystości wręczenia pucharu. [Jankowski J.] (jj). *ExW* 27:2. – [Janowicz L.] (j). *KP* 27:1. – *ŻW* 27:9. * (1972). *KP* 301:1 [lista zgłoszonych książek]. – III. Mieszkańców Ziemi Koszalińskiej na najpopularniejszego pisarza, ogł. Oddział ZLP w Koszalinie (wybrano Cz. Kuriatę). *KliT* 1:71; *NKs* 1:91 [noty]. – IV. „Orle Pióro”, ogł. *Płomyk* (1971: nagr. I. Jurgielewiczowa). *Prof* 1:63 [not. o wręczeniu nagr. w Gorlicach]. * (1972: nagr.: K. Siesicka). *Pł* 9:257, okł. s. 2; *SMł* 40:2 [ogł.]; *Pł* 17:519 [komunikat o przyzn.], 24:759 [spraw. z urocz. wręczenia w Białośliwiu]. – V. „Polskie książki roku 1971”, ogł. *Nowe Książki* (wybrano m. in.: L. M. Bartelski: Mokotów 1944; J. Chudzikowska: Dziwne życie Sadyka Paszy – O Michale Czajkowskim; Z. Herbert: Wiersze zebrane; M. Kuncewiczowa: Fantomy; J. Waldorff: Diabły i anioły; B. Wojdowski: Chleb rzucony umarłym; K. Wyka: Wędrując po tematach; Literatura rosyjska, t. 1–2; Pamiętniki emigrantów – Kanada). *Kl* 5:11; *Klt* 3:144; *NKs* 1:48–9, 4:94; *ŻW* 19:11. – Sprawozdanie ze spotkania z laureatami. *NKs* 5:72–3. – VI. „Wybieramy Akademię Literatury”. *L* 45/46:3

[propozycja wyboru przez czyt. 15 spośród żyjących pisarzy; omów. podobnych ank. ogł. w l. 1909–1947). – VII. „Złota Książka” i „Srebrna Książka” – na najpopularniejszą książkę pisarzy środowiska poznańskiego wydaną w r. 1971, ogł. *Głos Wielkopolski* (wybrano w dziale poezji: L. Konopiński: Rajskie jabłuszko, N. Chadzinikolau: Próba nocy; w dziale prozy: A. Fiedler: Piękna, straszna Amazonka, J. Mańkowski: Zasypany popiołem ślad). *GłWi* 26:4, 38:4 [lista książek, kupon]. – Komunikaty o wynikach. [Grzegorzewska B.] (bg). *GłWi* 63:2; – *Exp* 77:3, 81:2. – VIII. „Złoty Kłosa dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników”, ogł. *Dziennik Ludowy* przy współpracy Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZG ZMW, ZG Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, Centrali Księgarstwa „Dom Książki”. „Samopomocy Chłopskiej”, Stowarzyszenia „Dom Chłopa” oraz LSW. (Etap IX). Czeszko B., Putrament J., Żukrowski W. *DzL* 7:4 [krótkie wypowied. nt. otrzymanych w ubiegłych latach nagr.]. – Waśkiewicz A. K., Wągiel W., Wójcik Z. *DzL* 7:4 [wypow. nt. sensu spotkań aut. z czyt.]. – Ogłoszenia. *DzL* 7:4, 287:4; *TgKl* 6:11, 14:9; *Wid* 19:5; *ZSzt* 9:1. – Sprawozdania z przebiegu. Kandydaci do lauru 1972: J. Iwaszkiewicz (Brzezina), J. Kawalec (Wezwanie), T. Konwicki (Sennik współczesny), A. Kuśniewicz (Strefy), S. Lem (Obłok Magellana), J. Morton (Mój drugi ożenek), W. Myśliwski (Nagi sad), T. Nowak (A jak królem, a jak katem będziesz), T. Różewicz (Śmierć w starych dekoracjach), M. Wańkowicz (Od Stołpców po Kair), H. Worcell (Najtrudniejszy język świata), W. Zalewski (Splot słoneczny). Oprac. H. Przedborska, Z. Trziszka, J. Żurek. *DzL* 293:8–9 [wypow. odautorskie nt. utworów albo omów., z fot. aut.]. – Przedborska H.: Zaczyna się od książki. *DzL* 186:3. – *DzL* 90:4 [listy uczestników]. – *TgKl* 51:9 [uwagi o plebiscycie].

Związki i organizacje twórcze (ogólnopolskie)

392. Klub Tłumaczy Literatur Afrykańskich i Arabskich przy ZG Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Afrykańskiej. *Rg* 12:96–8 [uchwała w sprawie powołania i zasad działaln. Klubu].

393. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZG ZMW. Adresy członków i sympatyków *KKMP*. *Rg* 12:98–100. – Adresy członków i sympatyków z Ośrodków Wojewódzkich *KKMP* Sekretariatu i Rady. *Rg* 10/11:116–34. – Brudnicki J. Z.: Klub piszących. *KdC* 3:1–4. – Dżaman R.: Siedemnaście wierszy – czyli gra w chowanego. *Wir* nr z VI s. 28–9 [nt. metod postępowania *KKMP* wobec poetów debiutantów]. – [Jedziniak J.] JeJ: Notu-

jemy. *Km* 14:4 Zapole [kronika]. – [Jedziniak J.] JeJ, [Chłodnicki J.] JeCh: Notujemy. *Km* 3:4 Zapole [kronika]. – Kaczora K.: KKMP – prezes literatury. *ZSzt* 42:8. – Kajtoch J.: O twórczy potencjał. *Razem* 7:20–1. – [Id.] JAKA: Korespondencja literacka. *GłM* 9:32 [w sprawie nieodpowiedzialnego doboru członków]. – Wójcik Z.: Dziś i jutro KKMP. *Rg* 13/14:70–5. – Wytyczne Sekretariatu KKMP do pracy ośrodków KKMP w roku kulturalno-oświatowym 1971/1972. *Rg* 10/11:3–6. – Z życia Ośrodków. *Rg* 12:87–9. – Zob. 342, 343, 344. * Dyskusja o KKMP. *GłM* [wypow.] Zyman E.: W poszukiwaniu nowej formuły, 1:37–8; Torbus A. K.: ...Ja w sprawie odbudowy..., Sulima R.: Cenić wiedzę spoza literatury.. czyli o industrializacji światopoglądów, 2:27–9; Kajtoch J.: Uwagi końcowe, 2:29–30; Fiala A.: Jeszcze o KKMP, 4:29 [dot. KKMP w Lubl.].

394. Polski PEN-Club. [Kolińska K.] (kol.): „Dedykacje” w Pen-Clubie. *Stol* 28:10 [o wystawie książek ded. pisarzom przez pisarzy]. – *K* 22:11; *Kl* 22:11; *Klt* 7/8:231; *L* 15:23; *NKs* 12:94; *TgP* 22:3; *TyL* 136:4; *ŻL* 23:18; *ŻW* 116:5 [not. o wyborze nowego zarz.].

395. Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS”. Dorożne zebranie ZAIKS. *ŻW* 141:4. – Sprawozdanie Zarządu Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” za okres od 14 czerwca 1971 r. do dnia 11 czerwca 1972 r. *WdZAIKSU* 2:5–31. – Umowa ZAIKS – GEMA. *WdZAIKSU* 3:6–8 [spraw. z rozmów z delegacją zach.-niem. Związku GEMA, dot. ochrony praw aut. na terenie Ameryki Łacińskiej i w USA]. – Zagraniczne kontakty ZAIKSU-u. *WdZAIKSU* 4:8–12. – *WdZAIKSU* 2:3–4 [wykaz członków zmarłych od VI 1971 do VI 1972].

396. Agencja Autorska „ZAIKS”. [Czarwiński B.] (BCZ): Polonika literackie. *TrL* 308:4 [o działaln. propagandowej Ag.Aut.]. – Lista nieobecności. *Szp* 28:4 [nota nt. doboru pisarzy omawianych w ser. Sylwetki Współczesnych Pisarzy, wyd. przez Ag. Aut.]. – Rusinek M. *GłK* 148:6 [wyw. z dyr.; rozm. S. Henel]. – [Id.] *KP* 59:3 [wyw. z dyr.; rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek].

397. Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (SEC), Oddział Polski. *ŻW* 309:5 [skład zarz.].

398. Stowarzyszenie Marynistów Polskich. Wójcicki J. *Od* 11:127; *Spojr* 6:3–4 [o działaln.]. – *DzB* 258:3; *NKs* 23:94 [not. o składzie nowego ZG]. – *Od* 7/8: 111 [not. o powstaniu oddz. we Wr.]. – Zob. 335.

399. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. [Ko-

zicka H.] H. K.: STL – coraz aktywniejsze. *ChłD* 15:8. – Weremczuk S.: Furtka do nieśmiertelności. *ZmP* 25:1. – Z życia STL. *ZmP* 24:1–2 [kronika].

400. Unia Polskich Pisarzy Medyków. Kos J. B.: Współdziałać i współtworzyć. *SZdr* 31:6. – List skierowany przez Unię Polskich Pisarzy Medyków do członków Światowej Unii Pisarzy Medyków. *SZdr* 49:6 [o poparcie dla współpatronatu nad budową Centrum Zdrowia Dziecka w Wwie; podp. J. Lutowski]. – T. M. *Po* 6:96 [inf. o UPPM]. – Woy-Wojciechowski J.: Rozmyślenia nad fusami. *SZdr* 43:7 [nt. miejsca UPPM w Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia]. – *SZdr* 5:6 [not. o zebraniu Zarz. 5 I], 27:6 [not. o zebraniu Zarz. 5 V], 51/52:12 [not. o stanie liczebnym UPPM]. – Zob. 332, 333.

401. Związek Literatów Polskich. Biuletyn. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. Warszawa 1972, nr 1(24) – 4(27).

[Biuletyn podaje informacje personalne i organizacyjne zawarte w działach:] Dział informacyjny (Odznaczenia i nagrody. Członkowie przyjęci. Zmarli członkowie). Dział kronikarski [przeł. wydarzeń życia lit.]. Różne (Konkursy literackie. Listy do redakcji. Zmiany adresów i komunikaty).

402. Adamski W. *NKs* 12:1–3 [wyw. z sekretarzem CRZZ nt. współpr. zw. zaw. z ZLP, także o Nagrodzie CRZZ i książce T. Hołuja „Róża i płonący las”; rozm. Z. Macużanka; z fot. W. Adamskiego]. – Ożogowska H.: Sprawozdanie z działalności Koła Przyjaciół Książki dla dzieci i młodzieży. *BZLP* 2:25–7. – [Waśkiewicz A. K.] (akw): Sprawy młodych. *Konfr* nr lato s. 14 [nt. kryzysu Kół Młodych ZLP], [nawiąz.] Herbst L.: Czy „piąte” koło u wozu? nr z X s. 11, 14, Isakiewicz L.: Młodzi, nie młodzi – zawieszeni w próżni, nr z X s. 11. – *DzPŻ* 40:4; *Kl* 9:11; *L* 1:11; *TrL* 46:4; *ŻW* 39:4; *ŻL* 9:15 [noty o wyborze nowego zarz. na zebraniu 15 II 1972]. – *BZLP* 2:17–25 [spraw. z plenum ZG ZLP, Wr. 6 VI 1972; sprost.: H. Auderska, 3:55], 3:45–54 [wyciąg z protokołu nr III plenum ZG ZLP, Wwa 20 X 1972]. – *NWz* 1:150 [not. o posiedzeniu Komisji Młodzieżowej 5 IV 1972]. – Zob. 353–357.

403. Współpraca z zagranicą. Gisges J. M. *TrL* 316:6; – *NKs* 23:94; *ŻW* 267:4 [wypow. i not. nt. Narady Prezydów ZLP i Zw. Pisarzy NRD w Radziejowicach k. Wwy 7–8 XI 1972]. – Putrament J. *Trud* nr z 12 XI [wyw. nt. kontaktów między pisarzami pol. i radz.; rozm. V. Mal'kov]. – *ŻW* 291:2 [not. o rozpoczęciu 4 XII 1972 w Budapeszcie obrad IV Sesji Komisji Mieszanej Zw. Pisarzy Węg. i ZLP; deleg. pol.: L. Lewin, M. Rusinek i M. Sprusiński]. – Noty nt. umów o współpracę między ZLP i zagranicznymi związkami pisarzy. [Ze Związkiem Pisarzy Bułgarii:] Segal W. *PanBg* 2:11 [spraw. z urocz. podp.

umowy 27 I 1972 r. w Domu Literatury w Wwie]; – *Pj* 8:14 Nasza Kronika; *TrL* 27:4; *ŻW* 23:4. * [Ze Związkiem Pisarzy Jugosławii:] *L* 8:23; *ŻW* 70:4. * [Ze Związkiem Pisarzy Rumunii:] *NKs* 6:94; *ŻW* 41:4. * [Ze Związkiem Pisarzy ZSRR:] *NKs* 9:94; *ŻW* 20:5.

404. Przyjazdy delegacji pisarzy obcych do Polski. BULGARIA. S. Diczew, N. Zidaraw. *ŻW* 22:4 [not. o spotkaniu w Ambasadzie Bułg. w Wwie 26 I 1972]. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH. W. Borysow, A. Greczanikow, I. Sołdatienko, Frejdlch K. *Odgł* 50:10 [w Łodzi; z fot.]. – *ŻW* 274:6, 275:4 [not. spraw. ze spotkań z pisarzami pol. w Wwie 15 i 16 XI 1972]. – *ŻL* 49:18 [not. o pobycie w Kr. i w red. *ŻL*]. – Delegacja Związku Pisarzy Łotewskich. Avotyn' D. *LitMks* nr z 4 XI s. 13. – W. Frołow, D. Granin, M. Kwliwidze. *TrL* 141:4 [not. o wizycie w Domu Lit. w Wwie]. – G. Makarow i inni, delegacja na Zjazd ZLP. [Kuszewski M.] (K): Pożegnanie delegacji pisarzy radzieckich. *TrL* 40:4. – Z. Nuri, S. Wikułow. Darnal J. *Odgł* 43:7; *DzŁ* 229:1 [o wizycie w Łodzi].

405. Wyjazdy delegacji pisarzy polskich za granicę. BULGARIA. J. M. Gisges, Z. Żakiewicz na Kongresie Pisarzy Bułgarskich. *TrL* 295:4. – WŁOCHY. Z. Ernstowa, J. Iwaszkiewicz, J. Strykowski. *ŻW* 282:5. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH. E. Bryll, L. Flaszen, J. Górec-Rosiński, Z. Kubikowski, A. Lekki, R. Matuszewski na sympozjum „Pisarz a społeczeństwo” w Baku. Azerbajdżan ve Polşa jazyčylary „dejirmi stol” archasynda. *Baku* nr z 20 X; *Komn* nr z 20 X. – Matuszewski R.: Pięć dni w Azerbejdżanie. *L* 40:4–5. – *Bak Rab* nr z 21 X s. 4.

Życie literackie w ośrodkach

406. Kronika kulturalna ZSP 1950–1970. Red. J. Leszin, E. Mielcarek, K. Mroziewicz. Wwa 1971 ZSP, s. 222, nrb. 10 + Suplement poetycki „Teraz”, s. 29. – Rec.: Gamdzik M. *Ndod* 23:9–10.

407. Mocarski T.: Deklaracje i manifesty (1960–1970). *Po* 10:75–87 [o grupach lit., ich działaln. i manifestach: Orientacja Poetycka „Hybrydy”, „Próby”, „Ugrupowanie Literackie 66”, „Agora”, Grupa „Centrum”, Forum Poetów „Hybrydy”, Grupa „Teraz”, Grupa „848”, „Sam-sara”, „Metafora”, KKMP „Wiadukt”; o A. Partumie]; [polem.: Mikulski Z.] Ijon: Składanka poetycka. *Km* 25:12. – Waškiewicz A. K.: ZSP i ruch twórczy młodych. *NMed* 17:1,5.

408. Dyskusje. Osobowości kulturalne – jedność

w różnorodności. *Kl* [dysk. w red. pośw. probl. zróżnicowania rozwoju kult. regionów w Pol. i ich nierównego wyposażenia; wypow. redaktorów pism kult.:] Szewczyk W., 19:1,7 [Pgl]; Kostyrko K., 19:1,7 [N]; Kazanecki W., 21:4 [Knt(B)]; Milewski E., 21:4 [Li]; Frycie S., 24:4 [Prof]; Wróbel Z., 24:4 [Pom]; Narkowicz J., 30:8 [Pob]; Pochroń E., 30:8 [Op]; Soliński B., 30:8 [Ndod]; [nawiaz.:] [Kubikowski Z.] ZET: Surowce i szkiełka. *Od* 6:102–3 [do art. K. Kostyrki]. * Raport o stanie kultury. *Kl* [wypow.:] Samsel R.: W metropolii i za rogatkami, 3:1,8; Filler W.: Problemy widza, 5:4 [o roli kulturotwórczej i możliwości oddziaływania teatrów]; Pruszyński J. P.: Co zrobić z zabytkami? 7:5 [nawiaz.: I. Sapeta, 9:11]; Gass A.: Wygrajmy tę szansę, 8:5 [nawiaz.: S. K., 15:11]; Balcerzan E.: Regiony słowa, 9:1,4 [nawiaz.: F. Kotula, 13:11]; Kracherowa N.: Marzy nam się więź z Warszawą... 9:4; Afanasjew J.: Szansa autonomii, 11:8; Nowicki K.: W kropli wody, 11:8 [nt. związków z regionem]; Oleksiewicz J. L.: Nieudana zabawa za miliard, 15:1, 4–5 [nt. roli domów kult. i perspektyw ich rozwoju]; Stampf'ls.: Czy radio umiera? 19:1,4 [wyw. z dyr. progr. Pol. Radia; rozm. R. Samsel; nawiaz.: Michał M., 22:11; – *Szp* 21:4]; Komorowska M.: Muzyka w wymiarze powszednim, 20:4–5; [nawiaz. do całości dysk.] Rafałowski T.: Na marginesie dyskusji o rozwoju kultury. *GłWb* 219:3.

409. Białystok. Gicgier T.: Ostatnia biała plama. *ŻL* 5:2 [w sprawie utworzenia oddz. ZLP]. – Hryniewicz E.: Kronika kulturalna roku 1971. *Knt(B)* nr 1 okł. s. 2, s. 26–7, 40, okł. s. 4. – Pezowicz B.: Którędy do literatury? *GB* 153:4 [o działaln. KKMP przy ZW ZMW]. – Zob. 337, 338, 339. – Dyskusja. Pejzaż literacki. [Wypow.:] Batura A., Bauer Z., Berner J., Pezowicz B., Piechociński Z., Szulborski E. *Knt(B)* 1:15–6 [rozmowa z członkami KKMP nt. ożywienia lit. i kult. na Białostoczczyźnie; oprac. W. Kazanecki].

410. Bydgoszcz. [Gąska T.] (hel): Spotkania z pisarzami. *Pom* 11:6 [not. o org. spotkań przez Kurajewski Pom. Tow. Kulturalne oraz „Ruch”]. – [Janikowska W., Kochanowska B.]: Kronika ważniejszych wydarzeń kulturalnych województwa bydgoskiego. *RkKKP70* t. 6 s. 179–95 [za r. 1969], *RkKKP71/72* t. 7 s. 211–35 [za l. 1970–1971]. – Wolny R. / (RW): Kogo interesują skandale pomorskiego średniowiecza? *GPM* 47:4 [spraw. z prelekcji L. Bądkowskiego; m. in. nt. wyboru tematów na „Środy Lit.”], [nawiaz.:] Górec-Rosiński J., 58:6, Puzdrowski E., 58:6. – *DzW* 144:1 [not. o spotkaniu I sekretarza KW PZPR w Bydgu. J. Majchrzaka z literatami]. – Estrada dla Amatorów

(comiesięczna impreza org. przez Towarzystwo Przyjaciół Sztuki i *Gazetę Pomorską*; m. in. Turniej Małych Form Literackich). [Ogłoszenia, informacje, sprawozdania:] *GPM* 2:4 [not. o 8 latach działalności], 32:4 [w styczniu nagr.: A. Szczerski, Ł. Moch], 56:4 [w lutym nagr.: B. Lewandowska], 85:4 [w marcu wyróżn.: A. Zalewski, S. Świechowski], 109:4 [w kwietniu wyróżn.: M. Kozłowski, M. Lewandowska], 200:1 [Ogł. nowego sez.], 219:4 [we wrześniu nagr.: M. Kozłowski, A. Przybylska], 241:4 [w październiku nagr.: A. Pachota, W. Żurawska], 265:4 [w listopadzie nagr.: K. Kawski, J. Trędowski], 295:4 [w grudniu nagr.: M. Masińska, R. Maleń].

411. Chełm. Wernic D.: „Stare” i „nowe” Chełma Lubelskiego. *K* 30:3,11 [m. in. o działaln. amat. Teatru Ziemi Chełmskiej oraz sekcji lit. Stow. Miłośników Ziemi Chełmskiej „Pryzmaty”; z fot. Cz. Twardzika i L. J. Okonia], [nawiąz.] Okoń L. J., 35:11 [podziękowanie za art.].

412. Cieszyn. Olszewska B. W.: Nad Olzą. *Plt* 21.6–7. – Zahradnik F.: Życie kulturalno-oświatowe na Ziemi Cieszyńskiej w okresie powojennym. *PamCiesz* s. 55–66. – Zob. 350.

413. Elbląg. Kolendo J. J.: Działalność Oddziału Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” w latach 1963–1968. *RkEl* s. 342–3 [m. in. o imprezach lit.]. – Tomczyk R.: Elbląskie Towarzystwo Kulturalne w latach 1968–1969. *RkEl* s. 331–4 [m. in. o działaln. lit.].

414. Gdańsk. [Blumski T.] (r): Program rozwoju kultury w województwie gdańskim (Z obrad Komisji Kultury KW PZPR). *GłWb* 59:3 [9 III 1972]. – Cybulski A. *DzB* 288:3 [wyw. z dyr. WDK; rozm. (CZES) właśc. Cz. Stankiewicz]. – [Fac B.] BERNARD: Wyjście z okopów nieufności. *Lt* 2:16 [refleksje nt. środowiska lit.]. – Kiedrowski J.: Kształtowanie jutra. *Lt* 1:4–6 [referat wygł. na urocz. 15-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pom., dot. także lit.]. – [Id.]. *SłP* 3:4 [wyw. z prezesem z okazji 15-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pom., m. in. nt. działaln. lit.; rozm. K. Derc]. – [Kiszkis A.] (ak): Zjazd twórców ludowych. *DzB* 299:1 [not. o spotkaniu w WDK]. – [Kosycarz L.] L. K.: „Rudy Kot” zawsze młody. *GłWb* 286:6 [z okazji 15-lecia gd. Klubu Kultury ZMS „Rudy Kot”]. – Trojanowska I.: Pisarze Wybrzeża między dekadami. *GłWb* 233:3,5 [przeł. dorobku wydawn.]. – [Id.] (it). *GłWb* 258:2 [not. spraw. o Zjeździe Literatów Kaszubsko-Pomorskich, Wdzydze, 27–28 X 1972]. – Dekada Pisarzy Wybrzeża (III: 20–30 IX 1972). Fac B.: Obrachunki po dekadzie. *Lt* 11:20,22. – [Kiszkis A.] (ak):

Gdańskie imprezy kulturalne. *DzB* 209:3 [m. in. zapow. Dekady]. – [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 224:3 [zapow., progr.], nr 227–233 [spraw. z imprez.; gospodarzem Dekady był Lębork]. – *GłWb* 225:1 [spraw. z inauguracji w Lęborku]. – Klub Studentów Wybrzeża „Żak”. 25-lecie. Krzyżanowski M. *ZmGd* 96:58–9. – Tomczyk Z. *ZmGd* 96:60–2. – Wojmar Z. *Mer* 3/4:15. – Zob. 349. – Oddział ZLP. [Blumski T.] (r): Gdańscy literaci o rozwoju kultury. *GłWb* 221:2 [spraw. z otwartego zebrania POP 15 IX 1972]. – [Greczanik-Filipp I.] (ig): Gdańscy literaci na spotkaniu z tow. T. Bejmem. *GłWb* 25:1–2 [31 I 1972]. – Hebanowski S. *GłWb* 29:3 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP nt. aktywizacji środowisk twórczych; rozm. L. Kosycarz]. – [Kiszkis A.] Laik: W sprawie prezesa Hebanowskiego. *DzB* 228:8 [fel. dot. Klubu Lit.]. – [Misiorny M.] (ms). *Lt* 2:38 [not. o wyborze nowego zarz.]. – Zob. 905.

415. Gliwice. *Pgl* 10:9 [not. o inauguracji „Piątków lit.” przez Gliwicką Grupę Inicjatyw Twórczych „Formaty”].

416. Katowice. Broniewska M., Kozik J.: Kronika ważniejszych wydarzeń w województwie katowickim 1957–1969. *StMDWK* t. 6 s. 275–344 [m. in. dot. życia lit. i teatru]. – (ems). *DzZ* 109:1,113:5 [o spotkaniach z pisarzami na kiermaszu książek]. – Grupa poetycka imienia W. Sebyły. *NdW* 12:1 [not. o podziale kat. KKMP przy ZW ZMW na grupy reg.; w Kłobucku grupa przybrała imię W. Sebyły]. – *Pgl* 4:10 [not. o zorg. „Wtorków lit.” w Zakładowym Domu Kultury huty „Batory” w Chorzowie].

417. Kielce. [Dziatosz B.] (be-de). *ŻW* 6:5 [not. o proj. budowy teatru, progr. obchodów 50-tej roczn. śmierci S. Żeromskiego, utworzenia oddz. ZLP i fundacji im. S. Staszica]. – Pasternak B.: Czas przebudzenia. *Przm(K)* 2:22–3 [krytyczna ocena środowiska lit.], [nawiąz.] Szokalski K., 3:9, Rustarz B., 3:9. – Kielecki Oddział STL. [Maślankiewicz H.] (han). *SłL* 280:1 [spraw. ze zjazdu woj. przed zjazdem ogólnopol.]. – Rak F.: Znak dobrej roboty. *BISTL* 3:27 [spraw. z działaln.]. – Pałysiewicz J.: Powstał Świętokrzyski Klub Twórców Ludowych. *W24:9*.

418. Koszalin. Koszaliński Październik Literacki (IV: od 15 X 1972; org. Oddz. ZLP pod hasłem „Pisarze bliżej szkoły”). [Sprawozdania:] Górecki Z. *GłK* 288:7. – [Michta Z.] (m). *GłK* 290:1–2 [o inauguracji w Słupsku]. – [Id.] (m). *GłK* 329:3. – Oddział ZLP. Czechowicz A.: Koszalin literacki. *TrL* 339:6. – Michta Z.: Codziennosc

sztuki. *GłK* 330:7. – Misakowski S.: Koszalińskie refleksje literackie. *GłK* 36:7. – [Narkowicz J.] J. N.: Odrobina protekcji. *Pob* 38:31. – *Pob* 39:19 [not. inf. o pisarzach].

419. Kraków. [Antecka J.] (j). *DzP* 10:6; Walawski J.: Trudna poezja? *DzP* 19:3 [zapow. „Dni Poezji” w Nowej Hucie]. – Sławewski R.: Manewr, który ocalił Kraków [fragm.] W wyzwolonym Krakowie. *ŻL* 1:11 [życie lit. w styczniu 1945 r.]. – Strońska A.: Jak prowincją zostać. *Plt* 28:3 [o atmosferze twórczej Kr.], [polem.] Hołuj T., 30:7, Kurdziel S. Cz., 33:10, Dąbrowski B., 34:1, Czernicki Z., 36:9, Krzymień E., 36:9, Wyroba W., 36:9, [Nazwisko i adres znane redakcji], 36:9. – Zob. 344. – Grupa Poetycka „Teraz”. Nyczek T.: Mówić wprost. *MczL* 12:41–7 [powstanie, progr., działaln., dorobek]. – [Dyskusja] „Teraz”. [Wypow.] Kornhauser J., Kronhold J., Stabro S., Zagajewski A. *Itđ* 41:12–3 [nt. profilu poet.; zanotował S. Jankowski]. – Grupa Poetycka „Tylicz”. Kajtoch J. *GłM* 5:28 [wstęp do kolumny wierszy]. – *GłM* 8:32 [fot. członków: M. Czepiec, J. Gizella, W. Kolarz, A. Warzecha oraz J. Kajtoch]. – Noc Poetów, w ramach Dni Krakowa (9 VI 1972; org. *Echo Krakowa*). [Zapowiedzi:] [Natkaniec B.] (bn). *EK* 134:1–2. – Nyczek T.: O Krakowie i wierszach. *EK* 132:3. * [Sprawozdania:] [Andrzejowska E.] (And). *EK* 135:1–2 [także o Biesiadzie Lit.]. – [Nyczek T.] ten. *Tw* 9:155.

420. Oddział ZLP. [Konarski L.] (ko): Wyjazd delegatów naszego miasta do Łodzi; Problemy środowiska krakowskiego. *DzP* 28:1. – Krakowskie środowiska twórcze (Literaci). *MgzKlt* 3:4–5. – Stabro S.: Inspiracje i konfrontacje (Koło Młodych). *DzP* 90:3,6 [wyw. z prezesem; rozm. J. Otałęga]. – *DzP* 83:1; *EK* 83:1 [not. o wybraniu nowego zarz.]. – *DzP* 2:1 [spraw. ze spotkania członków zarz. z J. Klasą w KW PZPR 3 I 1972], 3:1 [spraw. z Walnego Zgromadzenia i lista delegatów na zjazd ZLP]. – *MgzKlt* 4:23 [zawiadomienie o rozpoczęciu działaln. Koła Młodych].

421. Lublin. Kiedyś i teraz. *Km* 15:4 [o poetach lubel.]. – [Dyskusja] Młody Lublin literacki. [Wypow.] Grauman P., Kawałko M. J., Kozak H., Makarski H., Michalski W., Rozenfeld A. *Km* 19:9; [nawiąz.: Waśkiewicz A. K.] akw: Fallus, kawiarnia i młodzi poeci. *Konfr* nr z X s. 14; [Podgórski M.] Pocięj: Niejaki „akw” w pozycji stojącej i samopompującej. *Km* 25:12. – Klub Literacki ZNP im. J. Czechowicza. Krajka K. *GłN* 51:10. – Michalski W. *RNaucz* 5:227–9 [omów. działaln. od r. 1968]. – [Id.]. *SzL* 209:6. – [Słomkowska N.] ns: „Kontakty”. *GłN* 51:9 [o działaln. Klubu i o wyd.

jednodniówki „Kontakty”]. – Lubelski Ośrodek KKMP. [Jedziniak J.] JeJ, [Chłodnicki J.] JeCh: Notujemy. *Km* 3:4 Zapole [kronika wydawn.]. – Fiala A.: Dwa kluby. *Km* 14:4 Zapole [KKMP i Klub Lit. ZNP]. – Oddział STL. Rosiak R. *ZmP* 23:1. – [Weremczuk S.] STAW. *BISTL* 3:26 [spraw z Walnego Zgromadzenia 16 IV 1972; z tekstem Uchwały]. – *ZmP* 23:2 [skład nowego zarz.]. – Oddział ZLP. Gawarecka M.: Nauka i kultura w okresie Polski Ludowej (Środowiska twórcze). [W ks. zb.] Historia Lublina w zarysie. 1317–1968. [Lubl.], s. 236–9. – Zięba J.: Czterdzieści lat Związku Literatów w Lublinie. *KLub* s. 118–22.

422. Łódź. Borowkin S.: Życie literackie Łodzi w latach 1945–1948. *PrP* ser. 28 s. 201–26; [rec.] [Wilmański J.] Widok J. *Odgt* 22:11. – Chróścielewski T., Papier T. *DzŁ* 283:5 [wyw. nt. wycieczki pisarzy łódz. po Ziemi Łódz.; rozm. A. Hampel]. – Daleski M.: Książka broni się skutecznie... *GłN* 14:9 [spraw. ze spotkania literatów z nauczycielami, bibliotekarzami i młodzieżą w Lublinie Lit. ZNP]. – Frejdlich K.: Najbliżej jest najdalej. *Odgt* 51:5 [rep. z wycieczki 24 pisarzy łódz. po Ziemi Łódzkiej]. – Gorzelski R.: A może zostać konformistą? *StdN* 25:20 [o sytuacji Koła Młodych przy Oddz. ZLP]. – Koprowski J.: Chwila refleksji. *Odgt* 17:3 [o pisarzach i środowisku łódz.]. – Papis M.: Stowarzyszenie PAX na Ziemi Łódzkiej (Łódzka Wiosna Poetów. Estrada poetycka „Epizod”. Sesje wyjazdowe pisarzy „Kręgu” w Łodzi). *ŻM* 4:120–1. – W Łódzkim Klubie Literackim. *GłN* 2:11 [przy Zarz. Okr. ZNP]. – *SZdr* 27:6 [not. o zbiorowym wiecz. aut. członków Klubu Lit. przy ZO Zw. Zaw. Pracowników Służby Zdrowia w Łodzi, w w.wskim Klubie Lekarzy]. – Zob. 340, 353–357. * [Dyskusja] Różne imiona pisarstwa. [Wypow.] Jażdżyński W., Katarasiński J., Koprowski J., Szuster E., Walenda H. *DzŁ* 25:4 [nt. łódz. środowiska lit.]; [polem.] Chróścielewski T. *Odgt* 9:4 [z wypowiedzi E. Szustra].

423. Mielec. (ak): Cenna inicjatywa. *Wid* 8:6 [o utworzeniu w Mielcu w porozumieniu z Oddz. ZLP w Rzesz. Klubu Współczesnej Literatury]. – Domino Z.: Kłopoty z kulturą. *Prof* 2:3–7 [spraw. z dysk. przedstawicieli Mielca z J. Antczakiem, E. Bryllem, J. Kwiatkiem i S. Stefańskim nt. modelu kultury soc.]. – Niczyporuk R.: Z mieleckiego Zjazdu Twórców Amatorów. *Wid* 25:7 [18 VI 1972; z udziałem także poetów]. – Mielecki Dzień Literatury Współczesnej – Zjazd pisarzy Ziemi Rzeszowskiej (15 V 1972; org. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Mielcu z okazji 25-lecia istnienia i Oddz. ZLP w Rzeszowie). [Sprawozdania i refleksje:] Domino Z.: Strony moje rodzinne. *Prof* 7:57–8. – Dzie-

szyński R. *ŻL* 22:14. – (j.g.). *NRz* 134:1. – [Pełczyńska B.] (BP). *GłM* 8:45. – Walawski J. *DzP* 122:3. – [Wójcik Z.] (w). *TgKl* 22:1.

424. Nowa Sól. Cieślak S. A.: Młodzi w Nowej Soli. *Ndod* 23:10 [o Grupie Lit. Młodych przy Tow. Kultury Ziemi Nowosolskiej].

425. Olsztyn. *WiM* 4:29 [not. o zorg. stałych „Spotkań literackich na Zamku” przez Muzeum Mazurskie, Woj. i Miejską Bibl. Publ., Oddz. ZLP i in.], 7:29 [not. o wymianie grup pisarzy w ramach współpr. Stow. Społ. Kult. „Pojezierze” i Kujawsko-Pom. Tow. Kult. w Bygd.; w Olsztyńskim 11–13 V: K. Nowicki, E. Puzdrowski, T. Tyrankiewicz, w Bydgoskiem 18–20 V: H. Panas, J. Sokołowski, S. Szostakowski, L. Turkowski]. – Oddział ZLP. Kruk E.: Kontakty. *GO* 245:4 [nt. wizyty oficjalnej pisarzy litewskich na zaproszenie pisarzy olszt.; przybyli: A. Dariałow, I. Pantiuchow, J. Ziborow; stałe kontakty Olsztyn – Kaliningrad]. – [Kruk E.] (ir). *GO* 37:2; [Śrutkowski T.] (SRUT). *SłWM* 10:4; *L* 2:11; *WiM* 4:29 [spraw. z Walnego Zebrania 12 II, skład nowego zarz.]. – Turkowski L. *GO* 95:6 [wyw. z prezesem nt. planu działaln. Oddz. ZLP; rozm. Z. Dudzińska]. – *SłWM* 33:1 [fot. zespołu członków Oddz. ZLP, red. *SłWM* z 1956 r.: T. Dybowski, W. Gębik, M. Lengowski, M. Leyk, T. Ruczyński, A. Śliwa, M. Zientara-Malewska]. – Olsztyński Ośrodek KKMP. [Kruk E.] (ir): Sympozjum literackie KKMP w Szczytnie. *GO* 283:1–2. – Matulewicz T.: Z działalności KKMP w Olsztynie. *Rg* 12:85; [nawiąz.] „Regiony” o KKMP w Olsztynie. *WiM* 12:30. – Segiet J. *GO* 107:6. – Swat T. *SłWM* 15:3.

426. Opole. Kracherowa N.: Wyjaśnijmy sobie... *TrO* 45:3 [o sytuacji literatów opol.]. – Szczurek M.: Przy zapalonym świetle świec. *TrO* 14:4,6 [o pięcioletniej pracy Klubu Zapalanej Świecy]. – [Żurkowski B.] (ski). *TrO* 287:4 [spraw. z dysk. „Literatura a region” na spotkaniu aut. z czyt. w Głubczycach]. – *NWz* 5:151–2 [not. o środowisku lit.]. – Opolskie Dni Literatury (IV: 23–31 I 1972; org. Powiatowa Bibl. Publ. w Opolu przy poparciu ZMW i MRN). [Jelec H.] (jel). *TrO* 20:4 [zapow., progr.]. – Konieczna R. *TrO* 35:4 [spraw.].

427. Ostrołęka. Maliszewski D.: Ośrodek Mazowiecki KKMP Grupa Literacka Narew w Ostrołęce. *Rg* 13/14:141–2. – T. Ch.: „Narew”. *Barwy* 12:8 [hist. powstania grupy i progr.]. – *ZSzt* 33:12 [nota o Grupie Lit. „Dąbrowa”; wstęp do kolumny wierszy].

428. Oświęcim. KKMP – Grupa Literacka im. I. Fika. [Kajtoch J.] (JAKA): Korespondencja lite-

racka. *GłM* 1:42, 4:35. – *Rg* 10/11:110–1 [regulamin].

429. Poznań. Górnicki G.: Poznańska wiosna literacka. *GPz* 54:5 [osiągnięcia środowiska lit.]. – Grupiński J.: Spotkania literackie przy kominku w poznańskim Pałacu Kultury. *SprOiKWP* s. 232–5 [IV 1970 – IV 1971]. – Mańkowski J.: Wielkopolska kronika kulturalno-oświatowa. *ZszWl* 14:152–60 [VII–XII 1970], 15:139–61 [I – XII 1971]. – (twk): Czarnkowskie spotkania z poezją. *ZmN* 6:8 [not. spraw. z „Biesiady Młodej Poezji Poznańskiej” w ramach „Dni Poezji”, Czarnków 21 V]. – Zabielska A.: Wydarzenia w Poznaniu. *KrMP* 1:189–92 [VII–IX 1971], 3:140–4 [X–XII 1971], 3:144–9 [I–III 1972], 4:145–50 [IV–VI 1972]. – [Ankieta:] Jutro kultury wielkopolskiej. *GłWl* [wypow.:] Fornalczyk F.: System współzależności, 134:3–4; Janas J.: Prognozy dobrego działania, 138–3; Flejsierowicz M.: Wszecchobecna, 139:3–4. – Poznański Ośrodek KKMP „Wiry”. Wyrwa-Krzyżński T.: Co słyszać w KKMP „Wiry”. *Rg* 12:85–7. – *Rg* 13/14:143 [spraw. ze spotkania aut. członków Pozn. Ośrodka KKMP w wvskim „Domu Chłopa”].

430. Oddział ZLP. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 23:1; *Exp* 23:2 [not. o zebraniu POP 27 I 1972 z udziałem J. Pawlaka]. – [Id.] (Ob). *GłWl* 28:1 [spraw. ze spotkania deleg. Oddz. ZLP z I sekretarzem KW PZPR J. Zasadą]. – [Id.] (o). *GłWl* 57:2; – *Exp* 56:2 [not. o walnym zebraniu 6 III 1972 i wyborach nowego zarz.]. – Górnicki G.: Przed Zjazdem Polskich Pisarzy. *GłWl* 13:3–4 [o Oddz. ZLP w Pozn.; także skład deleg. pozn.]. – [Id.] *KP* 133:4 [wyw. z prezesem nt. pozn. środowiska lit.]. – Nowinki literackie. *Exp* 30:3 [not. o wybraniu A. Wojciechowskiego na prezesa Koła Młodych]. – [Skąpski M.] (ms). *GłWl* 99:2; [Załubski J.] (jaz). *Exp* 99:2 [spraw. ze spotkania dziennikarzy i literatów 26 IV 1972]. – [Skrzypczak A.] (ask). *GłWl* 290:6; *Exp* 287:5 [not. o wybraniu egzekutywy POP 4 XII 1972]. – Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego (VI: 5–15 IV 1972; org. Państw. Przedsiębiorstwo „Dom Książki”, red. *Głosu Wielkopolskiego* i Oddział ZLP; gospodarz Dekady: Ziemia Szamotulska). [Zapowiedzi, program] [Skąpski M.] (ms). *GłWl* 77:1. – [Pasiowski T.] (tp). *GPz* 77:1–2. – [Tomiakowa I.] (gar). *Exp* 77:3. – * [Sprawozdania:] [Cofta E.] (c-o), (c). *GłWl* 83:6, 85:6, 86:6, 87:6, 88:6, 89:6. – [Grzegorzewska B.] (bg). *GłWl* 82:1. – [Siekierska A.] (a). *GłWl* 82:8. – [Skąpski M.] (ms). *GłWl* 80:1–2, 81:1. – [Tomiakowa I.] (gar). *Exp* 82:3, 85:3, 88:3. – *Exp* 81:2.

431. Puławy. Buksiński S. J.: „Konsens” czyli puławskie trio poetyckie. *TPuł* s. 84–6 [o Grupie

Poet. „Konsens”: A. Kowalczyk, W. Krawczyk, P. Gembał].

432. Rzeszów. (jg): U młodych pisarzy. *Wid* 8:6 [spraw. z seminarium warsztatowego zorg. przez Ośrodek KKMP „Gwoźnica”. – Kotula F.: Cywilizacja contra kultura. *Arg* 19:7 [m. in. o perspektywach życia nauk. i lit. Rzeszowa, na tle ogólnokrajowego zanikania kult. reg.]. – Kronika (Nauka i oświata. Kultura i sztuka). *Prof* nr 1–6. – Teodorczyk M.: Wydarzenia kulturalne 1971. *Wid* 1:4–5. – Centralna Inauguracja Dni Oświaty, Książki i Prasy. (Lutowiska, 6 V 1972; org. Rzeszowski Ośrodek KKMP „Gwoźnica”). [Sprawozdania:] [Błońska C.] (c.bł.). *TrL* 135:4 [także nt. spotkań aut.]. – J. G. *Wid* 19:3 [z fot. B. Gołębiowskiego]. – (jg). *Wid* 18:2. – [Kukła S.] S. K. *NKlub* 7:10–11. – Marszałek J. *Kl* 26:11 [także o działaln. Rzesz. Ośrodka KKMP „Gwoźnica”. – [Teodorczyk E.] et. *Prof* 6:59 [także o spotkaniach aut. na Rzeszowszczyźnie]. – [Zatorski R.] (raz). *Prof* 7:62–3. – Oddział STL. B. W. *Wid* 37:3 [not. o walnym zebraniu 6 IX 1972]. – B. Wn. *Wid* 49:8 [not. o zebraniu 4 XII 1972]. – [Grybel-Meksuła M.] ngm. *BISTL* 3:29 [spraw. ze zjazdu założycielskiego 9 VII 1972]. – (tem). *Wid* 27:2 [not. o powołaniu Oddz. STL]. – Oddział ZLP. Domino Z. *Prof* 4:9–11 [wyw. z prezesem; rozm. E. Teodorczyk]. – [Id.]. *Wid* 4:4 [wyw. z prezesem nt. członków oddz.; rozm. K. Świerczewska]. – (jg). *NRz* 13:2; [Teodorczyk E.] ET. *Prof* 3:58 [not. o walnym zebraniu i wyborze nowego zarz., 13 I 1972]. – [Piekło T.] (czpo). *ŻPrz* 49:6; (zkr). *Wid* 47:2 [not. o powstaniu Koła Młodych]. – Piekło T. *ŻPrz* 49:6; (zkr). *NRz* 328:2 [spraw. z urocz. 5-lecia]. – Tarnicki B.: Toast na pięciolecie. *Wid* 47:1–2 [o działaln. oddz.]. – *Prof* 3:63 [spraw. ze spotkania przedstawicieli Oddz. ZLP z sekretarzem KW PZPR]. – *Wid* 47:2 [spis członków Oddz. ZLP i ich utworów wyd. drukiem].

433. Szczecin. Czarniecki M.: Inicjatywy i frustracje. *Spojrz* 1:12–3 [o życiu kult. Szczec., m. in. o lit.]. – Kamiński I. G.: Literaci. *GłSz* 220:3 [ocena środowiska lit.]. – Lenczewicz J.: Propozycję przyjęto jednomyślnie. *Spojrz* 5:28–9 [spraw. sat. z zebrania Szczec. Ośrodka KKMP]. – Mazurczyk J.: Bez manifestu. *Wir* nr z VI s. 12–3 [o młodym środowisku lit.]. – Międzynarodowy Rok Książki. *Spojrz* 5:26–7 [m. in. progr. spotkań aut.]. – Mozdyniewicz R.: Szczecińska kronika kulturalna (styczeń-marzec). *BKl* 26:131–4. – Ostromecka J.: Przegląd gospodarzy, społeczny, kulturalny (Literatura, publicystyka). *PrzZP* 1:223–4 [X–XII 1971], 2:231–2 [I–III 1972], 3:227–9 [IV–VI 1972]. – Studencki Warsztat Poezji Pomorskiej Akademii Medycznej. *SZdr* 51/52:13. – Więckowska L.: U „13 Muz”. *TrL*

21:4 [Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz”]. – *GłSz* 106:3 [noty inf. o pisarzach szczec. z okazji Dni Ośw., Książki i Prasy], 108:5 [noty inf. o pisarzach – gościach]. – Zob. 335, 345. – Klub Literacki ZNP. Janus Cz. *GłN* 49:2 [ocena działaln.; o wyborze nowego zarz.]. – [Pełczyńska B.] (Bp.). *GłM* 1:46 [o współpracy z Oddz. ZLP]. – Oddział ZLP. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 257:5 [o Kole Młodych]. – *NKs* 23:94; *ŻW* 268:5 [not. o otrzymaniu Domu Pracy Twórczej w Kamieniu Pom.].

434. Tarnowskie Góry. [Lachówna J.] (Lach) (JL). *WdTL* 39:2, 41:5 [progr. i spraw. z XI Tarnogórskiej Jesieni Klubowej 8 IX–15 X 1972]. – [Proszowski L.] (eLPe): To już dziesięć lat... *WdTL* 6:6 [o działaln. Klubu Pracowników Służby Zdrowia „Miktura”; m. in. spotkania aut., Koło Miłośników Teatru, kabaret „Miktura”, teatr amat.].

435. Tarnów. Szydłowski R.: Żywy Tarnów. *TrL* 196:4 [spraw. ze Spotkań Lit. w ramach Dni Tarnowa].

436. Toruń. [Jeżyński S.] (Jeż): Dni literatury wojсковej w Toruniu. *ŻWol* 112:7 [zorg. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol., ZG ZLP i Klub Garnizonowy w Tor., 8–14 V 1972]. – Zob. 351.

437. Warszawa. c.g.: Niedziela na kiermaszu. *L* 15:22 [Dni Oświaty Książki i Prasy]. – Derecki F. *Szp* 20:18 [spraw. z poranku poetów satyryków zorg. przez ZAIKS]. – Fiuk S.: O radościach i kłopotach „Hybryd”. *Mer* 6:17 [15 lat działalności Centralnego Klubu Studenckiego UW „Hybrydy”]. – Huzik W.: Jestem kukułka. *NMed* 11:8 [spraw. ze spotkania w Domu „Pod Królami” z czołówką reportażystów]. – [Kolano-Tetter J.] J. T. *TrL* 31:6 [nt. Grupy „Autor-reżyser-aktor” działającej przy poparciu ZLP, Min. Kult. i Szt., SPATiF i Teatru „Ateneum”. – Krzyżakowa K.: Kronika wydarzeń w Warszawie. *KrW* 1:111–30 [I VI–31 VIII 1971], 2:137–170 [I IX–31 XII 1971], 3:127–49 [I I–31 III 1972], 4:143–66 [I IV–30 VI 1972]. – [Kwiecińska Z.] Z. K.: Wieczory Pamięci. *TrL* 281:6 [o planowanym cyklu wiecz. poświęconym zmarłym pisarzom; org. Muzeum Literatury i Oddz. ZLP]. – Lipiński E.: „Lajkonik”. *Stol* 43:16 [o kawiarni na rogu Nowego Świata i Placu Trzech Krzyży, gdzie od r. 1947 gromadzili się literaci i artyści]. – Marszałek J.: Wchodzenie do środowiska. *NWz* 1:114–26 [szkic socjologiczny nt. wskiego środowiska lit.; z koment. red., s. 126–7: polem. zob. 329]. – Meloch K.: Wieczory literackie u Hniedziewicza. *Stol* 44:16 [w księgarni „Literackiej” na Rynku Starego Miasta]. – [Polak H.] (pol): Wieczór przy samowarze. *Pj* 53:14 [spraw. ze

spotkania młodych pisarzy i poetów w Domu Kultury Radz., org. ZG ZMW, ZW ZMW, Krajowa Rada KKMP, Mazowiecki Ośrodek KKMP i ZW TPPER]. – [Sowińska B.] (be): Atrakcyjny program imprez literackich dla mieszkańców stolicy. *ŻW* 224:5 [Warszawska Jesień Poezji, wieczory pamięci, „Forum tłumaczy”, spotkania aut., środy lit. i in.]. – [Id.] (e). *ŻW* 109:7, 115–8, 121:7 [inf. o podp. książek przez aut. z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy]. – [SzczaWiński J.] (ES). *SłP* 107:5 [prog. XII Tygodnia Poetyckiego Stolicy]. – [Szletycka I.] L. Sz.: Sobotnie wieczory poetyckie. *SłP* 112:5 [org. przez Oddz. Stołeczny Stow. PAX]. – Zahorodny S. *TrL* 344:6 [wypow. o Wieczorach Lit. org. w Wwskim Klubie Księgarza]. – *NWz* 1:151 [not o wieczorach lit. „Generacji” oraz bibliofilskiej serii wydawanych tomików]. – Zob. 332, 333, 347, 352. – Orientacja Poetycka „Hybrydy”. [Bocian M.] DANAID: Kto kupi mit „pokolenia” poetów z Klubu „Hybrydy”. *Konfr* nr z V/VI s. 13 [dot. także Forum Poetów „Hybrydy”], [polem.] Waśkiewicz A. K.: Penetracje na oślep czynione, nr lato s. 11, DANAID: Uderz w stół a apologeta się odezwie, nr lato s. 11; [Leszin J.] aleph: Kontestacje. *NMed* 17:12. – Leszin-Koperski J.: W kręgu „Orientacji”. *Km* 8:4 [także o piśmie *Orientacja*]. – Zob. 336, 1032. – Studium Dramaturgiczne przy Teatrze „Ateneum”. [Kosińska M.] (k): Studio zamiast konkursu. *ŻW* 165:5. – Szydłowski R.: Kształcić dramaturgów? *TrL* 322:4. – *D* nr 8 okł. s. 3; *NWz* 4:151; *SzM* 234:6; *ŻW* 238:5 [komunikaty o przekształceniu Konk. Debiutu Dramaturgicznego w Studium Dramaturgiczne].

438. Oddział ZLP. Bartelski L. M. *Stol* 29:6 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP]. – [Łączkowski Z.] (S.). *SłP* 279:5; *ŻW* 279:8 [not. spraw. ze spotkania pisarzy z A. Gieysztozem, W. Lipińskim, S. Lorentzem i Z. Rajewskim na Zamku w Wwie zorg. przez ZG ZLP]. – [Passent D.] Bywalec: Pogrzeb. *Plt* 47:12 [o dysk. nt. rozrywki]; [polem.: Wasilewski M.] *ŻUK*: Zaproszenie do By-walczyka rozrywkowego. *SłP* 284:6. – Prorok L.: Artyści z pomocą PKPS [Pol. Komitetowi Pomocy Społ.]. *ŻW* 78/79:4. – *BZLP* 2:36–8 [spraw. z plenarnego zebrania 22 VI 1972]. – *Klt* 6:148; *L* 11:22; *NKs* 10:94; *ŻW* 87:4, 90:4; *TrL* 105:8 [not. o walnym zebraniu i wyborze nowego zarz.]. – *NaA* 107:39–40 [spraw. z zebrania 6 I 1972]. – *NKs* 3:90; *ŻW* 3:4 [not. o spotkaniu przedstawicieli Oddz. ZLP z sekretarzem KC PZPR J. Tejchmą 4 I 1972]. – *NKs* 3:90–1; *ŻW* 5:4 [not. o wybraniu delegatów na Zjazd ZLP w Łodzi]. – *NKs* 15:94; *ŻW* 155:4 [not. o spotkaniu przedstawicieli Oddz. ZLP z J. Kępą 29 VI 1972]. – *NKs* 24:94; *ŻW* 273:9 [not. o spotkaniu środowiska pisarskiego z przedstawicielami IBL 22 XI 1972 w Domu Lite-

ratury]. – *Stol* 11:14 [fot. członków oddz. odgruzowujących w r. 1946 kościół Sakramentek; z koment. J. Dobraczyńskiego]. – *TrL* 302:6; *ŻW* 258:5 [not. spraw. o zebraniu spraw.-wyborczym POP PZPR 27 X 1972]. – *ŻW* 84:4 [not. spraw. o spotkaniu w KW PZPR z Egzekutywą POP i Zarz. Oddz. ZLP 7 IV 1972]. * [Wycieczka 50 pisarzy warszawskich do fabryki domów na Służewcu i fabryki tranzystorów „Tewa”. Sprawozdania]. [Krzyżakowa K.] (K). *Stol* 27:10. – Rolicki J.: Przygoda w „Tewie”. *Kl* 26:12 [nt. publikacji prasowych o „warszawskim rekonensansie pisarzy”], [polem.] Prorok L.: Jak to było w „Tewie”? 27:12; [SzczaWiński J.] Alcest: Pisarze do biurka! *SłP* 179:4. – [Słowikowski B.] (Bog). *ŻW* 140:5 [sprost., 141:5]. – [Solecka I.] (is). *TrL* 161:7. – *ExW* 137:7. – *L* 19:22.

439. Wolin. *NKs* 17:94 [not. o aktywnym środowisku lit. w powiecie wolińskim i istniejącym tam od 1966 r. klubie lit. „Na wyspie”].

440. Wrocław. Panorama kultury współczesnego Wrocławia. Pod red. B. Zakrzewskiego. Wr. 1970. Rec.: Gładysz A. *ZS* 1/2:163–5. – Wągiel D. *SzPras* 2:118–9 [dot. art. J. Albina „Wrocławskie czasopisma społeczno-kulturalne”].

441. Bocian M.: O młodym środowisku literackim Wrocławia. *NMed* 17:9. – Giełżyński W.: Wrocław – smuga cienia. *Plt* 34:1,5–10 [o regresie kult. i nauk. ośrodka wr. i przyczynach tego zjawiska], [nawiąz.] Stankiewicz L., 37:4, Zieliński H., 37:1, B. F., 41:1, Jankowski B., 41:1, Lis J., 41:1. – Sokołowska W., Żarnowiecka A.: Kronika życia kulturalnego m. Wrocławia, rok 1970 (Wybór). *RkWr* 71/72 t. 15/16 s. 235–56. – Zakrzewski B.: Scientific-cultural life in Wrocław on the 25th anniversary of people’s Poland. *AS* t. 4 s. 7–33. * [Dyskusja:] Milczące pokolenie? [Wypow.] Fla-szen L., Isakiewicz L., Kiełkowski L., Orski M., Pelczar S., Pluta J., Srokowski S. Oprac. S. Srokowski. *Wd(Wr)* 51:14 [17 XI 1972 w red. *Wd(Wr)* nt. „Sytuacja młodego środowiska literackiego i młodej literatury wrocławskiej”; z fot. dyskutantów]. – Klub Literacki ZNP. [Pełczyńska B.] (BP): „Środowe Biesiady”. *GłM* 1:46 [not.]. – Srokowski S.: Geografia twórcza Wrocławia. *GłN* 22:7 [m. in. o działaln. Klubu Lit. ZNP]. – [Witalewska H.] H. W.: Biesiady Poetyckie. *GłN* 22:10. – Wolniak H. *Po* 8:106 [list do red. nt. spotkań aut. org. przez Klub Lit. ZNP]. – Zob. 334. – „Ugrupowanie 66”. [Mikulski Z.] Ijon: Pozytywnie negatywna właściwość. *Km* 11:12. – Zob. 893.

442. Oddział ZLP. Kozioł U. *Wd(Wr)* 7:10 [wyw.

nt. XVIII Zjazdu ZLP w Łodzi i Oddz. ZLP we Wr.]. – *Od* 2:126 [not. o zebraniu spraw.-wyborczym]. – 25-lecie. [Artykuły o działalności Oddziału:] Buski T.: Literatura nad Odrą. *GR* 131:3. – Łukasiewicz J. *Od* 6:110. – [Orski M.] (mor). *SłPol* 123:1. – [Srokowski S.] (STS): Pisarze. *Wd(Wr)* 21:1. * [Sprawozdania z uroczystości:] [Buski T.] TTB. *GR* 134:1–2. – [Herbst L.] (lh). *Konfr* nr lato s. 14. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 130:1,8. – [Id.] (kk). *WczWr* 130:2. – (t.war.). *TrL* 161:4. – *Kl* 25:11. – *L* 17:23, 18:22. – *NKs* 13:93–4. – *WczWr* 130:4. – *Wd(Wr)* 24:10 [3 fot. z urocz.]. – *ŻW* 134:5.

443. Zabrze. Pińkowska J.: U progu działalności kulturalnej w Zabrzu (lata 1947–1950). *KrMZ* s 229–32 [dot. także życia lit. i Klubu Miłośników Lit. i Szt.].

444. Zielona Góra. Jasiński T.: Chyba że nam o nic

nie chodzi. *Ndod* 10:8 [og. o nurcie życia lit. po wojnie]. – Lubuski przegląd wydarzeń. *Ndod* nr 1–26/27. – Łapszyński G. A.: Wchodzenie pod górę. *Ndod* 18:7 [trudności wydawn., charakt. środowiska lit.]. * [Dyskusja:] Kościeszka K.: Głos adwokata diaboli. *Ndod* 7:3,5 [nt. planu rozwoju kultury na Ziemi Lubuskiej i funkcjonowania środowisk lit.], [polem. i ramię:] Konarski J.: O Parnasie Lubuskim uwagi profana, 12:8–9, Koniusz J.: Z Parnasu na ziemię, 13:8, Jasiński T.: His masters voice, 15:4–7, Morawski Z.: Jaka jest nasza obecność? 16:3–4, Kościeszka R.: Parnas pachnący ogórkiem, 17:8, Łapszyński G. A.: Wchodzenie pod górę, 18:7 [tu wyłącznie o środowisku lit.], Konarski J.: Strzały z Parnasu czyli o potrzebie dyskusji serio, 19:9–10, Kościeszka K.: Smutek tego sporu... 20:5,10 [zamknięcie dysk.].

445. Żary. [Waškiewicz A. K.] (K.K.): Grupa „Dziewin”. *Ndod* 2:10 [not. o 10-leciu].

ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

Kraje Demokracji Ludowej

CZECHOSŁOWACJA

446. Przeczek G.: Sprawa naszej literatury. *GłL* 104:6. – [Szewczyk W.] WISZ: Zaolziańskie dialogi literackie. *TrR* 155:4. – T. O.: Niełatwe sprawy ludu polskiego na Zaolziu. *NaA* 116:26–9 [literaci pol. na Zaolziu: W. A. Berger, H. Jasiczek, P. Kubisz, W. Sikora; czas. pol.: *GłL*, *Zw*, *KS!*].

Konkursy

447. I. Grupy Literackiej 63 przy Domu Kultury Huty Trzynieckiej w Trzyńcu z okazji 50-lecia KPČ (na prozę, poezję, dramat lub wspomn.; nagr.: G. Przeczek, A. Wawrosz, J. Palowski, K. Sajdok). Komunikaty o wynikach. [Rosner E.] (er). *GłZC* 11:4; *Pgl* 7:9. – II. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego z okazji 25-lecia (na utwór poet.; nagr.: G. Sajdok, A. Mańka). Komunikaty o wynikach. Chrzęszcz T. *GłL* 36:5; – *Zw* 4:37.

Związki twórcze

448. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy. Karzewski S.: Nieporozumienia wokół przymiotnika. *Zw* 9:33–5 [nt. zastoju w życiu kult.]. – Zahradnik F.: PZKO współtwórcą narodowej kultury. *GłZC* 12:4. – *Zw* 2:37 [not. o podp. umowy między PZKO a Szczec. Tow. Kultury o współpracy]. * [Dyskusja:] Trzy godziny o folklorze. [Wypow.] T. Chrzęszcz, R. Danel, B. Firla. *Zw* 4:5–7 [dot. Sekcji Folklorystycznej PZKO]. – 25-lecie. Chrzęszcz T. *Zw* 5:2–3. – –jko–: Pierwszy protokół. *Zw* 6:6–7 [omów. działaln. SLA z okazji 25-lecia]. – Karoszka J. *TrR* 160:4 [spraw. z Festiwalu Kultury Pol. zorg. w Karwinie z okazji 25-lecia]. – [Niedoba A.] (A. N.). *GłZC* 26:4. – Pribula J. *KS!* s. 45–7. – Santarius K. *WDzJ* 2:91–7. – Wilczek S. *Pgl* 12:20.

Europa Zachodnia, Ameryka, Australia

449. Badowiczówna M. *Wd* 39:6 [o grupie poetów wywodzącej się z czas. *Kontynenty*]. – Dembiński R. *DzPŻ* 274:3; Lisiewicz T. *DzPŻ* 248:3 [o wiecz. pośw. książce K. Krzeczunowicza „Ostatnia kampania konna”]. – Lasocki W. A. *DzPŻ* 146:2 [o dysk. pt. „Co młodzi myślą o starszych” zorg. przez ZPP]. – (s). *Zwk* 28:4; – *Wd* 20:6; *Klt* 5:145

[o wiecz. lit. w Toronto pt. „Od Bogurodzicy do Norwida”, zorg. przez M. i Z. Czerniakowskich]. – Żurkowska H.: Kulturalne i społeczne. *PrzPowsz* nr 1–12 [stała kronika wydarzeń kult.; m. in. w nr 1 o odczycie w Chicago pt. „Amerykańska przygoda H. Sienkiewicza”; w nr 2 o odczycie J. Kołodziejczyka w Londynie pt. „C. Norwid – człowiek

i poeta”; w nr 9 o zebraniu ZPP z prelekcją D. Mostwin; w nr 11 o zebraniu ZPP z ref. J. Frylinga „Lwowski teatr Pawlikowskiego”. – *DzPŻ* 52:3 [spraw. z odczytu J. Sakowskiego w Nowym Jorku nt. Skamandrytów], 129:3 [spraw. z dysk. zorg. przez ZPP pod hasłem „Co młodzi myślą o starszych”]. – *Wd* 13/14:12 [o prelekcji M. Danilewiczowej w Londynie nt. książki „Straty kultury polskiej pod okupacją”. – *ŻL* 39:15 [not. spraw. z wieczoru w Edynburgu pośw. współcz. poezji pol.]].

450. Ankieta *Wiadomości*: „Gdyby nagroda literacka Nobla miała obecnie przypaść pisarzowi polskiemu (krajowemu lub emigracyjnemu), kto powinien ją otrzymać? [Początek w 1971 r.; cd. wypowiedzi] Alf-Tarczyński T., Grabowski Z. oraz 23 czytelników. *Wd* 13/14:11 [także podsumowanie ank.]].

Konkursy

451. I. „Mistrz mojej młodości”, ogł. Fundacja W. Roehr dla uczczenia pamięci I. J. Szemborowicza. *Wd* 10:1, 37:1, 38:1,4 [ogł.]. – II. „Mój pierwszy rok na emigracji”, ogł. *Wiadomości* (na szkic autobiogr.; nagr.: A. Żerańska, autor o godle „8007”, T. Zarzycki). *Wd* 11:6, 12:4 [not. o zamknięciu konk.], 23:1 [not. o terminie podania wyników], 26:1 [komunikat o wynikach], 28:3 [druk tekstów nagr.]. – III. *Wiadomości* dla uczczenia pamięci gen. A. Szyllinga (na esej, opow. lub szkic hist. nt. działaln. pol. Sił Zbrojnych w l. 1918–1945). *Wd* 17:2, 19:2 [ogł.]. – IV. Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie i Polskich Kompanii Wartowniczych i Technicznych w NRF (na pow. z życia pol. emigr. od 1940 r. do chwili obecnej; nagr.: M. Lurczyński, Cz. Dobek, J. Grot; honorowe wyróżn.: G. Kotyńska). *Komunikaty o wynikach*. *GN* 35:7; *Klt* 10:152; *OB* 98: 40–1; *Wd* 36:6.

Nagrody

452. Żurkowska H.: Kulturalne i społeczne. *PrzPowsz* 1:24, 2:23 [omów. różnych nagr. przyzn. w 1971 r.]].

453. I. Firmy „Haskoba” dla najlepszego współczesnego humorysty – satyryka. *TdP* 51:2 [not. o ufund.]. – II. Fundacji im. A. Godlewskiej w Zurychu. Danilewiczowa M.: Szczodra a dyskretna pomoc. *DzPŻ* 255:3 [art. z okazji 10-lecia nagr.]. – *Wd* 3:6 [fot. z posiedzenia komitetu Fundacji w r. 1971]. * (Na r. 1972; J. Łobodowski, M. i J. Czapski, M. Chmielowiec). *Komunikaty o przyznaniu*. [Vincenz K. F.] K. F. V. *Zwk* 1/2:6; – *DzPŻ*

52:3 [z fot. laureatów i K. F. Vincenza]; *Klt* 1/2:230; *OfP* 1(24):51. – *Sprawozdania z wręczenia*. Vincenz K. F. *OB* 93:36. – *DzPŻ* 41:1,4. – *Wd* 13/14:10 [z fot. laureatów i K. F. Vincenza]. * (Jubileuszowa, na 10-lecie; nagr.: W. Wohnout, J. Fryling, W. Tarnawski, A. Kijowski). *Sprawozdania z obrad jury, komunikaty o przyznaniu*. *DzPŻ* 244:1; *Klt* 11:145; *Wd* 46:6; *OB* 100:28. – *Sprawozdanie z wręczenia*. Żurkowska H. *PrzPowsz* 6:23. – III. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (Za r. 1971; nagr. w dziedzinie lit.: P. Hertz, T. Nowakowski, Z. Romanowiczowa, J. Sakowski, J. Żuławski; w dziedzinie humanistyki: M. Dłuska, R. Pollak; za przekł. lit. pol. na jęz. obce: J. J. Bourilly, H. Buddensieg). *Komunikaty o przyznaniu*. Żurkowska H. *PrzPowsz* 3/4:31; – *Klt* 3:149; *Polon* 8:6; *TdP* 5:2; *Zwk* 13:6. – *Sprawozdania z wręczenia*. *PR* 2:110–23 [z tekstem przemów. A. C. Couderta i notami biogr. laureatów]. – *TdP* 6:2. – *Wd* 13/14:9 [z przemów. J. Frylinga i J. Sakowskiego; z fot. m. in. S. Korbońskiego, J. Wittlina, S. Sakowskiej i H. Wierzyńskiej]. * (Za r. 1972; nagr. w dziedzinie lit.: K. Górski, M. Jastrun, J. Mackiewicz, A. Pragier, W. Szymborska, T. Terlecki, S. Wiechecki, W. Zagórski; za przekł. lit. pol. na jęz. obce: G. Gömöri, A. Van Crugten). *Zwk* 99:3 [komunikat o przyzn.]. – IV. Fundacji im. Kościelskich w Genewie (Zar. 1971; nagr.: A. Czerniawski, B. Cywiński, Z. Żakiewicz, J. Harasymowicz, Z. Haupt, W. Iwaniuk). *Komunikaty o przyznaniu*. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 2:39 [not.]; – *OfP* 1(24):51. * (Za r. 1972; nagr.: S. Barańczak, B. Miązek, E. Stachura, W. Terlecki). *Komunikaty o przyznaniu*. *Klt* 11:146; *OfP* 4(27):60; *Wd* 46:6. – V. Fundacji Lanckorońskich (nagr.: B. Obertyńska). *Klt* 9:151 [not.]. – VI. „Halpérine-Kamiński”, za najlepszy przekład (za r. 1971; nagr.: J. Lisowski). *Klt* 3:146 [not.]. – VII. Im. E. Kona, ufund. rodzina dla pisarza, który „daje wyraz wierze w możliwość braterskiego współżycia ludzi złączonych wspólnotą ziemi rodzinnej i historii z narodem polskim (nagr.: W. Bartoszewski, A. Ciołkosz). *Komunikaty o wynikach*. Żurkowska H. *PrzPowsz* 2:23; – *JtP* 2:3; *Klt* 3:146; *Wd* 3:1. – VIII. Stowarzyszenia Polskich Kombatantów (za r. 1972; nagr.: L. i A. Ciołkoszowie, B. Obertyńska). *Komunikaty o przyznaniu*. *GłKb* 65:19; *GN* 36:2; *JtP* 8:4; *Klt* 9:151; *OB* 98:40; *PrzPowsz* 9:26, 10:25; *PrzZach* 8/9:26; *Wd* 37:6. – *Sprawozdania z wręczenia* Legeżyński S. *GN* 44:8. – Wohnout W. *DzPŻ* 244:2. – *DzPŻ* 249:1,4. – [Przemówienia] Ciołkosz A., Ciołkoszowa L., Mirewicz J., Obertyńska B. *OB* 101:12–7; Mirewicz J. *TdP* 48:1; Soboniewski S. *OB* 100:12–3 [fragm.]. – [Podziękowanie za nagrody] Ciołkosz A., Ciołkoszowa L., Obertyńska B. *TdP*

48:3. – IX. *Wiadomości* (za najwybitniejszą książkę pisarza pol. wyd. na emigr. w r. 1971; nagr.: „Słowa na pustyni – antologia współczesnej poezji kapłańskiej”, oprac. B. Miązek; W. Trościanko: Wiek kłęski; nagr. za najlepsze utwory ogł. w *Wd*: W. Meysztowicz, P. Borkowski). *Wd* 17:1, 19:1 [kandydatury], 25:1 [nota o powołaniu do jury J. Frylinga na miejsce zmarłego M. Hemara]. – Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 11:143; *Wd* 40:1. – Sprawozdanie z obrad jury. *Wd* 46:1–3 [wypow.: S. Baliński. M. Chmielowiec, M. Danilewiczowa, J. Fryling, M. Kukiel, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, J. Sakowski; listy: O. Halecki, T. Terlecki, J. Wittlin; listy laureatów: B. Miązek, W. Trościanko, P. Borkowski, W. Meysztowicz; wykaz kandydatur].

książkę roku 1971, dyskusja przed mikrofonem (z książek wyd. lub napisanych w kraju wybrano: A. Kuśniewicz: Strefy, T. Konwicki: Nic albo nic, T. Staliński: Cienie w pieczarze, M. Nowakowski: Mizerykordia, B. Cywiński: Rodowody niepokornych; z książek wyd. za granicą wybrano: W. Zagórski: Wolność w niewoli, J. Mirewicz: Prorok i tancerka, J. Kowalska: Moje uniwersytety). *Sprawozdania, komunikaty o wynikach. Klt* 3:151; *NaA* 106:20; *TdP* 3:3; *Wd* 6:6. – II. *Wiadomości*, na najlepszy szkic o M. Grydzewskim zamieszczony w „Książce o Grydzewskim” (dla czyt. *Wd*; wybrano szkice: M. Hemara, S. Kossowskiej, T. Nowakowskiego). *Wd* 4:2, 11:6, 12:4, 23:1 [ogł.], 31:1 [komunikat o wynikach].

Plebiscyty

454. I. Radia „Wolna Europa” na najlepszą

ZAGADNIENIA SPECJALNE

BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

455. Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wr. 1970. Rec.: Fik M. *TeP* 2:28–9.

456. Starnawski J.: Warsztat bibliograficzny historia literatury polskiej. Wwa 1971. Rec.: Słodkowska E. *PrzB* 3/4:325–8. – Zabłocki S. *Od* 9:101–2.

457. Berbelicki W., Grzybowska J.: Katalog wystawy „Bibliografia polska Estreicherów”. [W ks. zb.] Wystawy w Bibliotece Jagiellońskiej w latach 1968–1969. Kr., s. 136–45. – Kostenicz K.: Kalendaria života a tvorby spisovatel'ov. *SLt* 6:610–9 [fragm. ref. wygł. na konf. pt. „Zakres i metody dokumentacji historycznoliterackiej”, Pozn. 28–30 XI 1968]. – Zawadzki K.: Problemy bibliografii retrospektywnej czasopism polskich. *PrzB* 1:23–38.

Bibliografie i biobibliografie

458. Åkerström H.: Bibliografi över polsk skönlitteratur översatt till svenska. Bibliografia szwedzkich przekładów z polskiej literatury pięknej. Göteborg, Göteborgs Universitets Bibliotek, s. 59. *Acta Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis*, 13 [IB]. Rec.: *Skutnik T. Lt* 11:35.

459. Autorzy i książki Ludowej Spółdzielni Wydawniczej. [Wwa], s. 70. portr.

M. in.: B. Arct, E. Bryll, W. Burek, S. Czernik, W. Dunarowski, J. T. Dybowski, J. M. Gisges, S. Gołębiowski, T. Goździkiewicz, L. Kaltenbergh, J. Kawalec, U. Kozioł, M. Kubicki, Cz. Kuriata, S. Majchrowski, M. Michalska, J. Morton, T. Nowak, K. Nowicki, A. Olcha, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, E. Pietryk, S. Piętak, M. Pilot, L. Prorok, J. Przyboś, H. Rudnicka, M. Rusinek, Z. Ryndak, K. Siesicka, H. Snopkiewicz, A. Sroga, J. Stompor, S. Strumph-Wojtkiewicz, H. Syska, J. Szczawiej, M. Szypowska, Z. Trziszka, R. Turek, M. Warneńska, J. Wójcicka, Z. Wójcik, A. Ziemy.

460. Bartelski L. M.: Polscy pisarze współcześni. Informator 1944–1970. Wyd. 2 nowe, poszerzone. Wwa, Ag. Aut., s. 367, tabl. 11, portr. – Rec.: Gomułcki J. W. *RkL* (1970) s. 352–7. – [Wilmański J.] *Widok J. Oągł* 28:11. – *Kl* 26:9 [nota].

461. Bibliografia bibliografii i nauki o książce. 1968. Zest. B. Eychler. Wwa 1971. Omów.: Eychler B. *Bibl* 2/3:79–81 [dot. nowej postaci książki].

462. Bibliografia dramatu polskiego 1765–1964. Indeksy: E. Heise. [Wwa], PIW. IS PAN. T. 1–3. T. 1–2. Simon L.: Bibliografia dramatu polskiego 1765–1939. Oprac. i red. E. Heise i T. Sivert. [T]. A–M, s. nlb. 4, XX, 628. – [T. 2]. N–Ż, s. nlb. 4, 629–1129. T. 3. Marczak-Oborski S.: Bibliografia dramatu polskiego 1939–1964. Indeksy, s. nlb. 4, III, 1130–1594.

463. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Kor-

but". Red. nac. do r. 1963: K. Budzyk. Kom. red. [od r. 1962:] E. Aleksandrowska, E. Korzeniewska, J. Maciejewski, R. Pollak, S. Stupkiewicz, Z. Szweykowski, I. Śliwińska. [Wwa], PIW. IBL PAN.

[T.]6: Oświecenie. Oprac. E. Aleksandrowska z zespołem. Cz. 2. Uzupełnienia. Indeksy, s. 703.

[T.]9: Romantyzm. Oprac. zespół: H. Gacowa, A. Gawinowa, W. Roszkowska-Sykałowa, S. Stupkiewicz, I. Śliwińska pod kier. I. Śliwińskiej i S. Stupkiewicza. Hasła osobowe: P–Z. Uzupełnienia, s. 703.

[Poprzednio] T. 1–3: Piśmiennictwo staropolskie. [Wwa] 1963, 1964, 1965. – T. 4–6 cz. 1: Oświecenie. [Wwa] 1966, 1967, 1970. – T. 7–8: Romantyzm. [Wwa] 1968, 1969. – T. 12: J. I. Kraszewski. Kr. 1966. – T. 13: Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. [Wwa] 1970.

Rec.: Gomulicki J. W. *RkL(1970)* s. 350–2 [dot. t. 13]. – Skórnicki J. *NKs* 17:27–9 [dot. t. 9; z fot. G. Korbuta].

464. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. Słownik współczesnych pisarzy polskich. T. 1–4. Wwa 1963, 1964, 1964, 1966. Rec.: Szczyпка J. *K* 49:12.

465. Chojnacki W.: Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych wydanych pod okupacją hitlerowską w latach 1939–1945. Wwa, 1970. Rec.: Gomulicki J. W. *RkL(1970)* s. 360–2. – Gutry Cz. *PrzH* 2:275–305 [obszerne omów. i propozycje uzupełnień bibliogr.; aneks na s. 283–305], [odp.] Chojnacki W. *PrzH* 4:685–99 [na s. 691–9 uzupełnienia].

466. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2 (nowe). Cz. 1: Bibliografia polska XIX stulecia. Red. K. Estreicher [wnuk]. Kr., PWN. UJ. T. 10. Litera H, s. 456.

Rec.: Folfasiński S. *NKs* 23:74 [dot. nakładu reedycji]. – Gomulicki J. W. *RkL(1970)* s. 357–9 [weryfikacja hasła: Gomulicki W.].

467. Grajewski L.: Bibliografia ilustracji w czasopiśmie polskim XIX i pocz. XX w. (do 1918 r.). Wwa, PWN, s. 553. [Zawiera inf. o portretach pisarzy i ilustracjach utworów]. – Rec.: [Dużyk J.] *J. D. Tw* 10:160–2.

468. Kępa E., Powińska-Mazur D.: Materiały do bibliografii folkloru Lubelszczyzny za lata 1945–1971. Wwa, COK, s. 50. Centrum Inf. Repert. Informator Repertuarowy. [M. in. działy: Pieśni. Obrzędy].

469. Kiedrzyńska W.: Powstanie warszawskie w książce i prasie. Poradnik bibliograficzny. Słowo wstępne i aneks: W. Bartoszewski. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 162.

[M. in. rozdz.] Pamiętniki, wspomnienia, przyczynki. Lite-

ratura piękna. – W. Bartoszewski: Publikacje powstańcze (Prasa – wydawnictwa zwarte – druki ulotne).

Rec.: Wernic A. *SłP* 298:4.

470. Książki dla dorastającej młodzieży. Poradnik bibliograficzny. Oprac. J. Bieńkowska i in. Przygot. do druku A. Guzowska. Wr., Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. T. Mikulskiego we Wr. Wkładka do czas. *Materiały Metodyczne*.

Cz. 1. Literatura polska, s. 11.

471. Literatura piękna. Adnotowany rocznik bibliograficzny. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol. BN, IB.

[R. 16]: 1969. Red.: J. Z. Brudnicki, L. Lermer, H. Michalak, K. Sarnecka-Kucharska, I. Szczepańska. Oprac.: K. Bańkowska-Bober, J. Z. Brudnicki, J. Czarnocki, J. Frąckiewicz, H. Grabowska-Warzecha, L. Lermer, H. Michalak, A. Nowakowa, K. Ramlau-Klekowska, K. Sarnecka-Kucharska, W. Suchożebrska, I. Szczepańska, s. 424.

[R. 17]: 1970. Red.: L. Lermer, H. Michalak, A. Nowakowa, K. Sarnecka-Kucharska, I. Szczepańska. Oprac.: K. Bańkowska-Bober, J. Z. Brudnicki, J. Frąckiewicz, H. Grabowska-Warzecha, L. Lermer, H. Michalak, Z. Moszczyńska-Pętkowska, A. Nowakowa, K. Ramlau-Klekowska, I. Rdzanek, M. Rzeczkowska, K. Sarnecka-Kucharska, I. Szczepańska, s. 460.

472. Literatura piękna dla dzieci i młodzieży. Adnotowany rocznik bibliograficzny. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol. BN, IB.

[R.] 1969. Red. I. Szczepańska. Oprac. J. Z. Brudnicki, J. Czarnocki, H. Grabowska-Warzecha, L. Lermer, J. Nowak, A. Pogorzelska, K. Ramlau-Klekowska, W. Suchożebrska, I. Szczepańska, s. 84.

473. Moskal J., Wilczek S.: Album pisarzy śląskich. Opole, s. 137. Inst. Śl. w Opolu. – Rec.: Duda H. *Op* 9:28. – Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 14:12, [nawiąz.] Zieliński T., 17:3. – J. B. *Zw* 8:34–5. – Orski M. *SłPol* 168:5. – Pilot M. *TgKl* 49:4. – [Zahradnik F.] (F. Z.). *GłZC* 28:4.

474. Obuch L.: Polska драма. Sprievodca po auto-1och a hrach. Bratislava, Lita. – Rec.: Frankowska B. *T* 23/24.32.

475. Pisarze Łodzi i ich książki. 1945–1971. Katalog wystawy. Karykatury: S. Ibis-Gratkowski. Łódź, s. 40, portr. Miej. Bibl. Publ. im. L. Waryńskiego w Łodzi.

K. Mierzwianka: [Wstęp]. – [Wykaz wyd. książkowych nast. aut.] W. Biliński, K. Biłska, S. Brucz, L. Budrecki, H. Chróścielewska, T. Chróścielewski [z karyk.], H. Czarnocki, J. Czarny [z karyk.], E. Dąbrowska, B. Dudziński, Z. Fijas [z karyk.], K. Frejdlich, T. Gigier, L. Gomolicki [z karyk.], J. Huszcza [z karyk.], J. Jarząkowski, W. Jażdżyński [z karyk.], A. Kamiński, W. Karczeńska [z karyk.], A. Kasprzowicz, S. Kaszyński, J. M. Kononowicz, E. Kopczyński, J. Koprowski [z karyk.], Z. Kosiński, W. Krzemiński, M. Kucner, Z. Lorentz, R. Łoboda, R. Miernik, Z. Nienacki,

K. Obidniak, M. Ochocki, W. Olszewski, A. Ostoja-Owsiany, E. Ostrowska, T. Papier [z karyk.], W. Piotrowski, W. Rymkiewicz [z karyk.], H. Safrin [z karyk.], I. Sikirycki [z karyk.], J. Skoszkiewicz, M. M. Szargan, B. Sztajnert, F. Szuster, L. Świeżawski, J. Turszańska-Obarska, J. Waleńczyk, J. Wawrzak, M. Wawrzkiwicz, J. Wilmański, A. Zawilski.

476. Polska bibliografia literacka. Oprac. zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL PAN: J. Formanowicz, B. Karelusówna, T. Kwiekowa, M. K. Maciejewska, E. Mendelska, K. Marek-Schöneichowa, K. Szymanowski, K. Tokarzówna, T. Tyszkiewicz, K. Witkowska, E. Ziomkowska. Red. nauk.: J. Czachowska. Wwa, PWN. IBL PAN. Za rok 1952–1953. Red. E. Ziomkowska, s. XXVII, 763. Za rok 1969. Red. B. Karelusówna, s. XXXIII, 946.

477. Portrety wybitnych Czechów, Słowaków, Polaków. Rocznice 1972. Oprac. I. Šeiner z kołektywem. Il. W. Taszek. Karwina, Nakł. Bibl. Powiatowej w Karwinie, Okr. Ośr. Metod. dla Lit. Pol. i Słowackiej, s. 51, tabl. 12. [Zw 11:36]. [W cz. pol. m. in. haśta:] W. Broniewski, M. Konopnicka, J. I. Kraszewski, T. Lenartowicz, B. Prus, K. Ujejski, S. Wyspiański.

478. Problemy kultury i działalności kulturalno-oświatowej. Adnotowana bibliografia zawartości prasy polskiej. Oprac. Dział Informacji i Dokumentacji COK. Wwa, Wydawn. COK. Powiel. [T. 1:] 1970, wyd. 1971, s. 92. [T. 2:] 1971, wyd. 1972, s. 269. [Dot. m. in. polityki kult. i teatru amat.].

479. Religia a literatura. Bibliografia. Prace polskie 1966–1969. Oprac. Zespół Komisji Badań nad Literaturą Katolicką KUL: M. Błońska, M. Józefacka, M. Kunowska-Porębna. Red. M. Błońska. Recenzent wydawn. S. Fita. Lubl., KUL, s. 137.

480. Ryll L., Wilgat J.: Polska literatura w przekładach. Bibliografia 1945–1970. Słowo wstępne: M. Rusinek. Wwa, Ag. Aut., s. 369. — Omów.: [Czarwiński B.] (bcz). *TrL* 303:7 [zapow.].

481. Szczepańska-Gołąbek I.: Dzieci polskie w drugiej wojnie światowej. Poradnik bibliograficzny dla młodzieży od 11 do 15 lat. Wwa, s. 77. BN IB.

482. Współcześni pisarze województwa olsztyńskiego. Aut. not. biogr. J. Burakowski, J. Chłosta, T. Frudko, H. Giżyńska-Burakowska, M. Świątecki, B. Wojczulanis, J. Wydorska, Red. nauk. E. Martuszewski. Bibliogr.: S. Siemaszko, T. Wajsbrot. Olsztyn, „Pojezierze”, s. 186, portr. Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie. Bibl. Olsztyńska, 6.

J. Boenigk, B. Chorążuk, B. E. Dzitko, K. Frenszkowski, E. German, W. Gębik, J. Grodziński, H. Jakubiec, J. Jantar włąśc. G. Skok, A. Kazberuk, A. Kochanowska, S. Komoniewski, W. A. Kowalski, E. Kruk, H. Kurowska, B. R. Kurrowski, I. Kwinto, M. Lengowski, J. Lewandowski, G. Leyding, F. Leyk, K. Małłek, E. Martuszewski, R. Napiórkowski, Z. Nienacki włąśc. Z. Nowicki, M. Nikadon, W. Ogrodziński, M. Okęcka-Bromkowa, K. Oleksik, T. Oracki, T. Ostojski, H. Panas, W. Piechocki, K. Piekut, S. Połom, J. J. Rojek, T. Ruczyński, J. Segiet, A. Seroka, J. W. Sobczyk, J. Sokołowski, K. Sopuch, T. Stępowski, E. Sukertowa-Biedrawina, H. Syska, A. Szymańska, K. Ślądowski, A. Śliwa, L. Turkowski, A. Wakar, T. Z. Willan, M. Zientara-Malewska.

Rec.: Mickiewicz J. *WiM* 11:27. — Swat T. *SłWM* 42:2.

483. Zielińska H.: Bibliografia folkloru Rzeszowszczyzny. Wybór za lata 1945–1971. Wwa, COK, s. 60. Centrum Inf. Repert. Informator Repert. [M. in. rozdz.: Literatura ludowa].

484. A. K.: Bibliografia literatury pięknej o Gdańsku. *ZmGd* 92:100–1. — A. S.: Bibliografia piosenek portowo-miejskich. *ZmGd* 92:101–2. — Bibliografia. *BHLZsł* s. 79–99 [slawistyczna bibliogr. druków zwartych i publikacji w czas. wyd. w Czechosł., na Łużycach i w Pol. 1970–1971]. — Bibliografia pamiętników polskich – 1971 r. (część II–III). *PmPol* 1:204–16, 2:142–57 [druki zwarte; publikacje w czas.; recenzje]. — Bibliografia wspomnień żołnierzy Gwardii i Armii Ludowej. *PmPol* 1:200–3 [wybrane pozycje zbiorowe, wspomnienia indywidualne, opowieści biogr.-faktograficzne]. — Bibliografia za rok 1968. *RkS* cz. 2 s. 101–495 [slawistyczną]. — Bibliography. *PoLLit* nr 1–4 [książki wyd. w końcu r. 1971 i w 1972]. — Bibliography (Materials written in English on Poland and items by Polish authors) *PR* 1:122–4 [oprac. M. D. Van Starrex], 2:124–7 [oprac. M. D. Van Starrex, S. Cuba], 4:102–16 [oprac. M. D. Van Starrex, S. Cuba, Ch. M. Olszer, L. Krzyżanowski]. — Danilewiczowa M.: Krajowe nowości wydawnicze. *Klt* 3:131–7, 12:120–6 [oprac. na podst. nowych nabytków Bibl. Pol. w Londynie]. — Nasi autorzy. *WiM* 9:56–7 [noty biogr. i fot.: J. Boenigk, B. Dzitko, W. Gębik, E. Martuszewski, W. Ogrodziński, K. Oleksik, H. Panas, W. Piechocki, S. Połom, T. Ruczyński, G. Skok pseud. J. Jantar, J. Sobczyk, J. Sokołowski, L. Turkowski, A. Wakar]. — Ożóg A., Krzyżewska J.: Lenin w literaturze pięknej i sztuce. [W ks.: Id.] Bibliografia prac Lenina i o Leninie. Lata 1957–1970. Wwa. — Polak K.: Bibliografia górská. *Wier* s. 333–4 [m. in. rozdz. „Literatura piękna”]. — [Serednicki A.] A. S.: Materiały do bibliografii. *UkrK* 295 [przekł. utworów ukr. na jęz. pol. i pol. utworów o tematyce ukr. w l. 1950–1971]. — Spangshus Ch. N.: Polen. [W ks. zb.] *Moderne slayjstik*

litteratur. 1945–1970. København, s. 338–42 [IB].
 – Szmagałski J.: Bibliografia artykułów poświęconych zagadnieniom literatury dla dzieci i młodzieży opublikowanych w prasie kulturalno-społecznej i pedagogicznej w latach 1963–1969. *PWPrzyj* s. 236–45. – Valenta J.: Postulat wobec kontynuatorów Maliszewskiego. *PmPol* 3:72–3 [o kontynuację „Bibliografii pamiętników polskich” E. Maliszewskiego]. – Wilgat J.: Przekłady literatury polskiej wydane za granicą. *LitŚ* 3:166–73 [1951], 6:157–63 [1952], 9:168–75 [1953]. – Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich. *PrzO* nr 1–4. – Zаметki o autorach, proizvedenija kotorych rassmatrivajutsja v nastojaszcem nomere. *PolLit(ros)* 1:48–52, 2:39–41, 3:36–7, 4:33–4 [noty biobibliograficzne].
 Bieżące informacje bibliograficzne – zob. *Przewodnik Bibliograficzny* [tyg.], *Bibliografia Zawartości Czasopism* [mies.]. – Bibliografie osobowe autorów, bibliografie i katalogi prasy oraz zawartości poszczególnych czasopism – zob. odpowiednio hasła.

Inwentarze, katalogi

485. Duraczyński E., Lewandowska S.: Centralny katalog relacji i wspomnień z lat 1939–1945. Indeksy nazwisk i pseudonimów, nazw geograficznych, organizacji konspiracyjnych. Wr., Ossol. PAN, Inst. Hist. – Centralny katalog znajduje się nieopublikowany w kartotece. [T. 1], s. 264.

486. Dzieje Poznania i województwa poznańskiego. Informator o materiałach archiwalnych. Opracowanie zbiorowe pod kier. Cz. Skopowskiego. Wwa, PWN, s. 896. Nacz. Dyr. Arch. Państw.
 Materiały archiwalne w Wielkopolsce: A. Choniawko: Archiwum Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Poznaniu. – I. Radtke: Archiwum Wojewódzkiego Komitetu ZSL w Poznaniu. – W. Rybarczyk: Archiwum Wojewódzkiego Komitetu SD w Poznaniu. – M. Bonasiewicz i A. Ryfowa: Archiwum Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. – M. Muszyńska-Rutowska: Archiwum Instytutu Zachodniego w Poznaniu. – L. Gomolec: Archiwum Komisji Historycznej przy Zarządzie Okręgu ZBOWiD w Poznaniu. – M. Szymańska: Biblioteka Główna Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. – B. Olejniczak: Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu. – K. Ewicz: Miejska Biblioteka Publiczna im. E. Raczyńskiego w Poznaniu. – S. Potocki: Biblioteka Kórnicka PAN w Kórniku koło Poznania. – Materiały archiwalne poza Wielkopolską: H. Dmowska-Grabiasowa i I. Sułkowska-Kuraś: Archiwum Głównie Akt Dawnych w Warszawie. – S. Kamiński, M. Motas i M. Tarakanowska: Archiwum Akt Nowych w Warszawie. – H. Karczowa i S. Żytyński: Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie. – E. Maniusiak: Centralne Archiwum Komitetu Centralnego PZPR. – S. Kowalczyk i A. Łuczak: Archiwum Zakładu Historii Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie ZSL w Warszawie. – E. Borejko: Centralne Archiwum Historyczne Centralnego Komitetu SD w Warszawie. – J. A. Igielski: Centralne Archiwum Wojskowe w Warszawie. – K. Fiszman-Kamińska:

Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie. – A. Perlińska: Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Bydgoszczy. – M. Bandurka i Cz. Ohryzko-Włodarska: Archiwum Państwowe Miasta Łodzi i Województwa Łódzkiego. – Cz. Margas: Archiwum Państwowe Miasta Wrocławia i Województwa Wrocławskiego – Oddział Terenowy w Jeleniej Górze. – E. Kobzdaj: Archiwum Państwowe Miasta Wrocławia i Województwa Wrocławskiego – Oddział Terenowy w Legnicy. – S. Klocówna: Biblioteka Czarotoryskich w Krakowie. – L. Górecki: Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. – Cz. Ożarzewski: Indeks nazw, osób, miejscowości i instytucji. [Książka zawiera m. in. inf. o mat. lit.].

487. Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Kr., PWN. Varia t. 72. Cz. 2. Nr 8501–9000. Oprac. A. Jałbrzykowska. Red. J. Zathej, s. nlb. 4, 259–569.

488. Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Wr., Ossol. Zakł. Nar. im. Ossolińskich, Bibl. PAN. T. 4. Rękopisy 13001–13725. Oprac. i przygot. do druku A. Dician, L. Górecki, A. Kapłan, J. Loreit-Heintsch, A. Łongiewska, J. Pietrzak, K. Schuster, K. Stefanicka, E. Triller. Red. A. Fastnacht, s. X, 772.

489. Katalog rękopisów. Biblioteka Narodowa. Wwa, BN. T. 10. Rękopisy 8301–9000. Archiwa rodzinne Fredrów i Römerów, zbiory dawnej Biblioteki Ordynacji Krasińskich oraz inne rękopisy XIX–XX wieku. Red. D. Kamolowa i B. Smoleńska, s. 454, tabl. 6, il. portr.

490. Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej XVI–XVIII w. T. 1. Oprac. R. Marciniak, M. Muszyński, J. Wiesiołowski. Wr. 1971. Rec.: Cybulski R. *PrzKsWyd* 2:5,10.

491. Sawicka F.: Literatura polska w autografach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. 1918–1970. Katalog wystawy. Oprac... przy współudziale J. Litwinka. Wr. 1971. Rec.: Cybulski R. *PrzKsWyd* 2:5,10.

492. Mężyński A.: Katalog korespondencji Działyńskich, Zamoyskich i rodzin spokrewnionych ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej XVII–XX w. Przy współudziale S. Potockiego. Wr., Ossol., s. XVII, 443, tabl. 5, tab. PAN, Bibl. Kórnicka.

493. Kartoteka spuścizn literackich. *GK* 81:3 [komunikat Zakładu Rękopisów BN o utworzeniu centr. kartoteki inf. o spuściznach lit. w zbiorach polskich; prośba o nadsyłanie inf.]. – Rudnicka J.: „Białe kruki” w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy. *PrzHm* 5:184–5 [inf. o zasobach].

Słowniki biograficzne

494. Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy. Wr.

1971. Rec.: Gogacz M. *RkiF* 1:123–7. – Krońska I. *PerP* 1:64–6; *PPer* 1:54–6. – Majewski K. *KIS* 1:43–8 [propozycje zmian w doborze haseł]. – Stępień A. B. *RkiF* 1:145–6. – Tokarczyk A. *Arg* 33:13.

495. Mały słownik pisarzy polskich. Wyd. 3. Aut.: M. Grabowska, M. Janion, A. Jelicz, L. Kukulski, Z. Lewinówna, T. Oracki, W. Nawrocki, Z. Żabicki. Red. M. Goszczyńska. Wwa, Wiedza Powsz. Cz. 1, s. 252, tabl. 2, portr. bibliogr. Rec.: Szczypka J. *K* 49:12.

496. Materiały do biografii, genealogii i heraldyki polskiej. T. 5. Paryż – Buenos Aires 1971. Rec.: Paszkowski L. *Wd* 19:3.

497. Polski słownik biograficzny. Red. nac. E. Rostworowski. Wr., Ossol. PAN, Inst. Hist. T. 17 z. 1 og. zb. 72. Legendorf Fabian–Leszek, s. 160, bibliogr. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] E. Rostworowski: Legowicz J. – S. Urbańczyk: Lehr-Spławiński T. – J. Jachowski: Leitgeber W. S. – J. Z. Białek: Lejowa E. – S. Kieniewicz: Lelewel J. – Z. Wilski: Lelewicz A. pseud. Zagrodzki. – J. Kwiatkowski: Lemański J. – F. Lichodziejewska: Len wtańc. Lichtensztejn R. – J. Nowakowski: Lenartowicz T. – J. Oleksiński: Lengowski M. – E. Aleksandrowska: Lenkiewicz W. – C. Gajkowska: Leo A. – L. Hajdukiewicz: Leopolda Jan „młodszy”. – Z. Biłek-Dąbrowska: Lepecki M. – Z. Wilski: Leszczyńska z Rapackich H. – H. Kowalska: Leszczyński A. – Z. Jabłoński: Leszczyński B., pseud. Słowiński. – A. Biernacki: Leszczyński (Sas – Leszczyński) E. W. – Z. Jabłoński: Leszczyński J. – W. Majewski: Leszczyński S. – A. Śnieżko: Leszczyński W. T. 17 z. 2 og. zb. 73. Leszek–Ligęza Mikołaj, s. 161–320. [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] E. Szwankowski: Lesznowski A. (junior). – J. Trznadel: Leśmian (wtańc. Lesman) B. – B. Natoński: Leśniewski (Leśniowski, Deiphilus Ismariensis) F. M. – M. Romankówna: Leśniowska z Zielińskich (Zielińskich) L. – J. Dużyk: Leśnodorski Z. – C. Gajkowska: Lewandowski K. J. – A. Przymusiąta: Lewestam F. H. – I. Landau: Lewicka z Lewickich A. – S. Waltoś: Lewicki W. R. – Red.: Lewik W. – I. Kaniowska-Lewarińska: Lewocka z Lipińskich K. – A. Galos i A. Walicki: Libelt K. – W. Bieńkowski: Libera A. B. – J. Michalewicz: Libicki J. – M. Plezia: Lichońska ze Snaglewskich J. – L. Szczucki: Licinius Namysłowski J. – K. Dmitruk: Liciński L. S. – J. M. Rymkiewicz: Liebert J. – M. Podraza-Kwiatkowska: Lieder (Rolicz Lieder) W. T. 17 z. 3 og. zb. 74. Ligęza Mikołaj – Listowski Antoni, s. 321–480 [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] Biłek-Dąbrowska Z.: Ligocki E. – A. Jarosz: Ligoń A. – A. Jarosz: Ligoń Jan. – A. Jarosz: Ligoń Juliusz. – E. Wichura-Zajdel: Ligoń S. – W. Bieńkowski: Lilientalowa z Eigerów R. – Z. J. Wójcik: Limanowski M. – J. Michalski: Linde S. B. – Z. Wilski: Linkowski A. – A. Woltanowski i M. Złomska: Linowski A. – Aleksandrowska E.: Linowski Z. – Z. Żydanowicz: Lipiński J. – J. Maślanka: Lipiński J. – M. Tyrowicz: Lipiński T. – Red.: Lipkowski J. pseud. Jatrań. – J. Wimmer: Lipowski B. – W. Czaplinski: Lipski A. – A. Zahorski: Lipski T. – A. Żyga: Lisicka z Mycielskich A. – W. Stankiewicz: Lisicki H. – A. Jopek: Lisiecki D. T. 17 z. 4 og. zb. 75. Listowski Antoni – Lubomirski Aleksander, s. X, 481–640 [M. in. hasła dot. lit. i teatru:] J. Jasiń-

ski: Liszewski J. – E. Aleksandrowska: Lityński T. Nydruck – R. Leszczyński: Loeaechius (Loechius, Lechowicz) A. – C. Gajkowska: Loevy 1 voto Czarnowska z Mireckich M., pseud. [m. in.] M. Szeliga. – M. Cytowska: Logau (Logus) J. – A. Jarosz: Lompa J. – A. Biernacki: Londyński B. – R. Taborski: Lorentowicz J. – Cz. Lechicki: Lubecki K. A. – A. Targ: Lubecki R. – M. Kossowska: Lubelczyk J. – J. Tazbir: Lubieniecki A. – J. Tazbir: Lubieniecki K. starszy. – J. Tazbir: Lubieniecki S. starszy. – J. Tazbir: Lubieniecki S. młodszy.

Rec.: Drozdowski M. M. *KwH* 2:403–6 [dot. t. 15]. – Gomulicki J. W. *RkL(1970)* s. 346–8 [dot. haseł pisarzy w z. 67]. – Labuda G. *KwH* 2:399–402. – [Ratusiński B. *KwH71* nr 1; cd. polem.] Ratusiński B. *KwH* 2:511–2 [odp. H. Wereszyckiej].

498. Słownik pracowników książki polskiej. [Praca zbiorowa] pod red. I. Treichel. Wwa – Łódź, PWN, s. XVIII, 1042, bibliogr. Międzynar. Rok Książki. Rec.: [Dorywalska Z.] *Z. DOR. TrL* 361:8.

499. Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich. *ZszPras* 1:59–62 [Cz. Witkowski: Zawadzki B.; Cz. Lechicki: Milko W.; F. German: Zieliński S.; Cz. Lechicki: Cieszyński N. L., pseud. S. Orliński; sprost. biogramów druk. w 1971: Łempicki S., podp. Red., Dunin-Wąsowicz W., podp. K. Dunin-Wąsowicz], 2:95–8 [wybór i red. biogramów: J. Maślanka; m. in.: F. German: Zienkiewicz L.; P. Grzegorzczak: Zdziarski B.; M. Grekowicz-Hausnerowa: Zbierchowski H.; S. Garzdecki: Zieliński L.], 3:98–102 [wybór i red.: Cz. Lechicki; m. in.: M. Ingot: Marcinkowski A.; F. German: Nabelak L.; Cz. Lechicki: Zajczkowski L.; W. Giełżyński: Łopaciński H.; S. Dziki: Patkowski A.; W. Giełżyński: Matuszewski I. junior; sprost. dot. biogramu I. Matuszewskiego: K. Hrabek, 4:98], 4:93–7 [wybór i red. Cz. Lechicki; m. in.: M. Tyrowicz: Łukaszewicz L.; S. Kalemka: Rettel L.; S. Dziki: Sikorski J.; K. Lewicki: Starkel J.]. – Polsko-francuski słownik twórców ludowych. *DzL* 173:6 [wiadomość o przygot. przez I. Flaczyńskiego]. – [Stępień J.] *St., ST.*: Poczet kobiet polskich od A do Z. *Pjk* nr 4–36 [noty biogr. dot. literatek, aktorek, publicystek].

Słowniki encyklopedyczne

500. Encyklopedia wiedzy o książce. Wr. 1971. Rec.: Arct Z. *Od* 2:113–4. – (AW). *TgPol* 14:11,14. – [Dużyk J.] *J. D. Tw* 5:157–9. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 56:3. – Kwiecień C. *ŻL* 15:12–3. – Rabek T. *BIBN* 2:32–4 [spraw. z dysk. zorg. 27 IV 1972 przez BN i Stow. Bibliotekarzy Pol. Okręgu m. W-wy]. – Siekierski S. *NKs* 4:34–6, [nawiąz.] Chorzewska K., Trzynałowski J., 9:74–6. – Siekierski S. *PolLit* 2:32–3; *PolLit(ros)*

3:35. — Stettner-Stefańska B. *Księg* 1:76–7. — Świerkowski K. *KwHN* 3:539–44. — Waluś J. S. *ZszPras* 4:106–9.

501. Gloger Z.: Encyklopedia staropolska ilustrowana. Wyd. 2. Wstęp: J. Krzyżanowski. Wwa, Wiedza Powsz. T. 1–4. Przedruk fotooffsetowy wyd. z 1900–1903.

(T.) 1. (A–D), s. 316, tabl. 1, il., portr., nuty.

(T.) 2. (D–K), s. 332, II, il., portr., nuty.

(T.) 3. (K–P), s. 350, il.

(T.) 4. (P–Ż), s. 523, nrb. 7, il., portr., nuty.

[Zawiera także hasła lit.].

Rec.: J. K.: *L* 45/46:14. — Kozłowski T. *PrzKsWyd* 17/18:5,10. — Okopień J. *Kl* 40:9. — Pietrzak R. *ŻWol* 243:3. — Sowińska B. *ŻW* 228:3. — Syga T. *NKs* 22:7–9 [z fot. Z. Glogera]. — Wieluński L. *Per* 43:30. * Krzyżanowski J.: Z. Gloger i jego „Encyklopedia staropolska”. *KIS* 4:5–21.

502. Leksykon PWN. Oprac. [zespół] pod kier. Cz. Sojeckiego. Red. A. Karwowski. Wwa, PWN, s. VI, 1354, tabl. 4, tab., mapy. [Zawiera m. in. hasła dot. lit. i teatru]. — Rec.: Siekierski S. *NKs* 16:48–50. — [Sowińska B.] (be). *ŻW* 72:5.

503. Mały słownik kultury dawnych Słowian. Aut. hasła i art.: Z. Bukowski, M. Dekówna, A. Gąsiorowski, J. Gąssowski, W. Hensel, Z. Hilczer-Kurnatowska, L. Kalinowski, G. Labuda, L. Leciejewicz, A. Nadolski, J. Nalepa, S. Russocki, W. Swoboda, W. Szymański, T. Wąsowiczówna, A. Wędzki. Red. L. Leciejewicz. Wwa, Wiedza Powsz., s. 674, tabl. 20, il., mapy, bibliogr. [Zawiera m. in. hasła lit.].

504. Słownik starożytności słowiańskich. Encyklopedyczny zarys kultury Słowian od czasów najdawniejszych do schyłku wieku XII. Red. G. Labuda i Z. Stieber. Wr., Ossol., PAN, Kom. Słowianozn. T. 4. P–R. Cz. 2. Q–R, s. 429, 655, il., portr., mapy, bibliogr.

505. Wielka Encyklopedia Powszechna. T. 13. Wwa 1970. Rec.: Gomulicki J. W. *RkL*(1970) s. 340–6 [dot. hasła pisarzy].

S ł o w n i k i j ę z y k o w e

506. Francić V.: Dział polski w siedmioletnim słowniku Piotra Lodereckera z 1605 roku. Wr., Ossol., s. XIV, 137, il. PAN Oddz. w Kr., Prace Komisji Językozn., 30. [Zawiera reprod. i przedruk części pol.-łac.].

507. Kopański W.: Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych. Wyd. 8 z suplementem (dodruk). Wwa, Wiedza Powsz., s. 979.

508. Skorupka S.: Słownik frazeologiczny języka polskiego. T. 1–2. Wwa 1967, 1968. Rec.: Baer J. T. *SIJ171* t. 15 1:135–6.

509. Sławski F.: Słownik etymologiczny języka polskiego. Kr., Tow. Miłośników Jęz. Pol. T. 4 z. 3 (18) Liana-Loden, s. 217–320.

510. Słownik gwar Ostródzkiego, Warmii i Mazur (SGOWM). Red. nauk. W. Doroszewski. Wwa. Pracownia Językozn. Pol. Zakł. Językozn. IBL PAN w Wwie. Zeszyt próbnny.

Cz. 1. Rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki odprzymiotnikowe i czasowniki. Red. Z. Stamirowska, H. Pałaszowa, H. Perzowa, s. 126.

511. Słownik języka polskiego. T. 1–11. Red. nac. W. Doroszewski. Wwa 1958–1969. Rec.: Rechtsiegel E. *ZSI* 5:771–5.

512. Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce. Kier. M. Plezia. Współpr.: J. Mrukówna, C. Ochał-Pirożyńska, Z. Orchel, D. Turkowska, K. Weyssenhoff-Brożkowska, G. Wodzinowska. Wr., Ossol. PAN, Pracownia Słownika Łaciny Średniow. T. 3 z. 5 (23). *Discrimen*–do, szp. 641–800. T. 3 z. 6 (24). *Do*–*educio*, szp. 801–960.

513. Słownik polszczyzny XVI wieku. Red. nac. M. R. Mayenowa. Zastępca red. nac. F. Pełtowski. Komitet red.: S. Bąk, S. Hrabec, W. Kuraszkiwicz, M. R. Mayenowa, F. Pełtowski, S. Rospond, S. Sasaki, W. Taszycki, J. Woronczak. Wr., Ossol. IBL PAN. T. 6. *Dra*–*eżby*. Red. M. Borecki. Hasła oprac.: S. Bełdowski, M. Borecki, B. Ceglowa, K. Chętdowska, Z. Chyła-Bełkot, T. Gaberle, W. Gaberle, H. Jarodzka, A. Karasiowa, M. Karplukówna, T. Kaufmanowa, K. Klimkowa, W. Koszewska, A. Kottówna, I. Miksowa, K. Nizio, F. Pełtowski, J. Wojnar, L. Woronczakowa, B. Zdrojewska, Z. Zierhofferowa, J. Ziębina. Doradcy nauk.: Z. Abrahamowicz, S. Grzybek, K. Pisarkowa, A. Wierzbicka, S. Szpilczyński, M. Taszycka, D. Turkowska, A. Wetulani, s. XI, 583 + Skorowidz skrótów źródłowych.

514. Słownik staropolski. Red. nac. S. Urbańczyk. Sekretarz J. Safarewicz. [Oprac.] S. Urbańczyk, E. Belcarzowa, E. Deptuchowa, W. Górecka, K. Kalicka, T. Kalicki, M. Kucała, W. Namysłowska [tylko z. 5], J. Reczek, H. Saferewiczowa, T. Stanek, W. Twardzik, Z. Wanicowa, L. Winiarzowa, F. Wysocka, Doradcy nauk.: J. Korpanty, L. Łysiak, Wr., Ossol. PAN. T. 6 z. 5 (38). *Pokolenie* – *Poradować*. Kr., s. 321–400. T. 6 z. 6 (39). *Poradować*–*Poświęcić*. Kr., s. 401–480.

515. Słownik staropolskich nazw osobowych. Red. i wstęp: W. Taszycki. Wr., Ossol., Kom. Językozn. PAN, Pracownia Onomastyczna. T. 3 z. 2. *Kunka* – *Marszka*. [Oprac.] W. Taszycki, M. Bo-

bowska-Kowalska, J. Czerna-Szymowa, A. Dudek-Cieślakowa, Z. Klimek, Z. Kowalik-Kaletowa, M. Malec, K. Rymut, E. Supranowicz, A. Turasiewicz. *Doradca nauk.: L. Zabrodzki*, s. 201–408.

516. Słownik wyrazów bliskoznacznych. Wyd. 7. Red. S. Skorupka. Oprac.: I. Piotrowski, B. Chrapczyńska, J. Harska, S. Trylińska, E. Wierzbicka. [Okresowo współpr.] W. Cienkowski, J. Lipski, J. J. Lipski, J. E. Niziński, M. Stabrowska-Lipska, J. Wilhelmi, K. Zarzecki. Wwa, Wiedza Powsz., s. XIII, 448, bibliogr.

517. Słownik wyrazów obcych PWN. Red. nauk. J. Tokarski. Wyd. 1. Dodruk 1. Wwa, PWN, s. VIII, 828.

518. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. Wr., Ossol. PAN, Kom. Językozn.; Gd. Tow. Nauk.

T. 5. S–T, s. 455.

Drzeżdżon J.: Interpretacja kaszubskiej kultury ludowej w „Słowniku” B. Sychty. *Pomer* 2:38–52.

519. Symoni-Sułkowska J.: Zróżnicowanie słowotwórcze i leksykalne nazw z zakresu transportu i komunikacji w gwarach polskich. Wr., Ossol., s. 142, bibliogr. + Mapy tabl. 44, il., w obwol. PAN, Kom. Językozn.; *Prace Językozn.*, 65.

520. Bartol D.: Gwara studencka. *PorJ* 1:28–32 [mat. z badań w l. 1968/69 w Wwie]. – Rybicka-Nowacka H.: O wyrazach obcych w języku polskim wychodzących z użycia. *Plnk* 1:43–6 [wyrazy pochodzenia włoskiego, francuskiego, niemieckiego i łacińskiego]. – Wieczorkiewicz B.: *Folklor Mokotowa*. [W ks. zb.] *Dzieje Mokotowa*. Wwa, s. 145–58 [dot. słownictwa].

CZASOPISMIENICTWO

Historia

Czasopisma do r. 1939

521. Bednorz Z.: Nad rocznikami dawnych gazet śląskich. Studium z polskiego życia literacko-kulturalnego przełomu XIX i XX wieku. Wr. 1971. Rec.: Czapliński M. *Sob* 2:335–6. – Kowalski M. A. *T* 7:20. – Marek F. A. *KwNOpol* 3/4:181–5. – Maziński A. *Wd(Wr)* 35:10. – Mądry J. *ZszPras* 3:116–7. – Natanson W. *TgPol* 7:6. – [Id.] *W. N Tw* 2:156–7. – Porębski J. *Pgl* 2:16. – Pośpiech J. *KwO* 2:119–21. – Zarzeczny J. *ZS* 4:473–5. – Zielonka Z. *Op* 2:25 [z fot. Z. Bednorza]. – [Id.] *TgKl* 14:4. – Żmij-Zielińska D. *NKs* 14:39–40.

522. Bułówna A.: Katalog gazet pisanych z XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wr. 1969. Rec.: Dużyk J. *PmL* 3:312–5.

523. Hajduk R.: Od „Nowin” do „Trybuny”. Z notatnika opolskiego redaktora. Kat. 1970. Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *ZS* 1/2:168–9. – Rumińska E. *NKs* 1:66–7. – Strocka J. *KwO* 1:142–5.

524. Kmiecik Z.: Prasa warszawska w okresie polityzmu 1864–1885. Wwa 1971. Rec.: Dziński S. *ZszPras* 2:113–5. – Lato S. *KrW* 2:109–11. – Notkowski A. *PrzHO* 2:332–4. – Pieścikowski E. *RL* 6:391–3.

525. Kmiecik Z.: Zarys historii prasy polskiej

w Królestwie Polskim w latach 1864–1904. Wwa, s. 52, nlb. 4, bibliogr. Na prawach rkpsu. IBL PAN, Pracownia Hist. Czasopiśm. Pol.; *Zarys hist. prasy pol.*, Mat. do dysk., 5. [Na k. tyt. r. wyd. mylnie 1971].

526. Łojek J.: Zarys historii prasy polskiej w latach 1661–1831. Wwa, s. 138, nlb. 4, tab., bibliogr. Na prawach rkpsu. IBL PAN, Pracownia Hist. Czasopiśm. Pol.; *Zarys hist. prasy pol.*, Mat. do dysk., 1.

527. Marek F. A.: Najdawniejsze czasopisma polskie na Śląsku 1789–1854. Wr., PWN, s. 316, nlb. 4, il. Opol. TPN.

Gazety Śląskie dla Ludu Pospolitego, Jutrzenka Górnos Śląska, Tygodnik Polski Poświęcony Włościanom, Dziennik Górnos Śląski, Tygodnik Katolicki, Telegraf Górnos Śląski, Gazeta Wiejska dla Górnego Śląska, Znicz, Poradnik dla Ludu Górnos Śląskiego.

Rec.: Glensk J. *Op* 5:28–9. – Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 9:11. – [Id.] *ZS* 4:470–2. – Madeja J. *KwNOpol* 3/4:178–81. – Żukrowski W. *NKs* 10:11–3.

528. Myśliński J.: Studia nad polską prasą społeczno-polityczną w zachodniej Galicji. 1905–1914. Wwa 1970. Rec.: Garlicka A. *StŻ* s. 231–3.

529. Myśliński J.: Prasa w Galicji w dobie autonomicznej 1867–1918. Wwa, s. 101, tab., bibliogr. Na prawach rkpsu. IBL PAN, Pracownia Hist. Czasopiśm. Pol.; *Zarys hist. prasy pol.*, Mat. do dysk., 6.

530. Paczkowski A.: Prasa Drugiej Rzeczypospolitej 1918–1939. Wwa, s. 488, tab. Na prawach rkpsu. IBL PAN, Pracownia Hist. Czasopiśm. Pol.; Zarys hist. prasy pol., Mat. do dysk., 9. [Na k. tyt. r. wyd. mylnie 1971]. – Rec.: Koźniewski K. *Plt* 22:11; [nawiąz.: Łobodowski J.] *Szperacz. TdP* 25:3. – Wilczewski Z. *PP* 10:41–3.

531. Cieślak T.: Czasopisma polsko-szwedzkie. *RkHCzP* 1:89–95. – [Czajka L.] c.: Prasa przemyska w zbiorach Muzeum. *ŻPrz* 20:2 [spraw. z wystawy zorg. przez Muzeum Ziemi Przemyskiej]. – Czechowicz A.: Prasa polska na Pograniczu i Kaszubach w latach 1919–1939. *PrzZP* 3:53–65. – Flasiński M.: Postępowe tradycje tarnowskiego czasopiśmiennictwa. *ZszTar* z.[4] s. 56–61. – Glensk J.: Patriotyczne tradycje prasy polskiej na Śląsku Opolskim w okresie międzywojennym. [W ks. zb.:] *Popularnaukowa sesja prasoznawcza z okazji 20-lecia „Trybuny Opolskiej”*. Opole, s. 5–20. – Gzella A. L. *KL* 113:3, 154:3 [spraw. z wystawy „Dzieje prasy lubelskiej” w Muzeum im. J. Czechowicza w Lubl.]. – Hrabek K.: Wspomnienia. *RkHCzP* 2:257–96 [dot. lwowskiego *Dziennika Polskiego* i wskiego *Kuriera Porannego*]. – Misiowa A.: Sprawy słowiańskie w czasopiśmiach krakowskich w latach 1834–1838. *RkiB* 1/2:187–220. – Myśliński J.: Prasa w języku polskim na Białorusi Radzieckiej 1921–1941 (Charakterystyka bibliograficzna i przegląd zawartości). *RkHCzP* 1:97–116. – Paczkowski A.: Prasa Drugiej Rzeczypospolitej 1918–1939. (Ogólna charakterystyka statystyczna). *RkHCzP* 1:49–88. – Piwowarczyk A. *KL* 113:3 [wyw. nt. pism, które ukazywały się w Chełmie; rozm. Gal właśc. A. L. Gzella]. – Rapacka L.: Liste alphabétique des périodiques clandestins publiés par l’émigration polonaise en France (1832–1833) avec leur cote à la Bibliothèque Nationale et la Bibliothèque Polonaise de Paris. *RESI69* t. 48 s. 59–71. – Sierocka K.: Warszawskie periodyki literackie lat 1918–1932. *SłW* t. 14 s. 7–40. – Ścisłak R.: Pamiętnik dziennikarza prowincjonalnego (Fragmenty). Wybór, wstęp i przyp.: A. Notkowski. *RkHCzP* 4:547–75 [wspomn. z l. 1911–1939, dot. niektórych środowisk dziennikarskich Wwy oraz prasy we Włocławku]. – Śnieżko A.: Materiały do historii prasy na Litwie w XVIII i XIX w. (I. Najwcześniejsza prasa wileńska: Druki ulotne. Kalendarze). *RkHCzP* 4:499–504. – Trepiniński A.: Cenzura w prasie warszawskiej przed drugą wojną światową. *RkHCzP* 1:117–28 [z aneksem zawierającym zalecenia cenzury, s. 129–47]. – Zawadzki K.: Szesnastowieczne gazety ulotne polskie i Polski dotyczące (Rys historyczny). *RkHCzP* 1:5–38, 2:165–221. – Zob. 4528.

532. Bresslauer Mercurius auss dem Königreich

Pohlen (Wrocław, 1697–1699). Górka B. *ZSK* z. 23 s. 253–69 [wyd. przez wr. księgarza J. Seydla]. – Chimera (Warszawa, 1901–1907). Łuczak-Wild J.: Die Zeitschrift „Chimera” und die Literatur des polnischen Modernismus. Luzern und Frankfurt/M. 1969 C. J. Bucher. [OfP 4:60]. – Dzienne Doniesienia (Warszawa, 1807–1808). Kallas M. *RkW* t. 11 s. 141–9. – Dziennik Departamentowy Krakowski (Kraków, 1812–1815). Kallas M.: „Dziennik Departamentowy Krakowski” (1812–1815) na tle wydawnictw urzędowych z czasów Księstwa Warszawskiego. *RkHCzP* 3:317–27. – Dziennik Literacki (Lwów, 1852–1870). Zieliński A.: Echa śląskie w lwowskim „Dzienniku Literackim”. *RkOssol* s. 257–69. – Echa Kieleckie (Kielce, 1906–1907). Adamczyk Z. J.: Nałkowska w „Echach Kieleckich”. *PrzHm* 2:137–41 [dot. również hist. pisma; red. był L. Rygiel]. – Gazeta Bydgoska (Bydgoszcz, 1810). [Kallas M.: „Gazeta Bydgoska” z roku 1810. *PrWNH70* ser. C 10 (7):103–18; rec.: Tyrowicz M. *ZszPras* 3:133–4. – Gazeta Narodowa Wileńska (Wilno, 1794). Śnieżko A.: Materiały do historii prasy na Litwie w XVIII i XIX w. *RkHCzP* 4: 531–4. – Gazeta Olsztyńska (Olsztyn, 1886–1939). Chłosta J. *SłWM* 51:2 [hist. pisma]. – Reich R. *GO* 287:6 [działaln. Pieniężnych, poparcie Zw. Polaków w Niemczech]. – Zientara-Malewska M.: Moje spotkania z „Gazetą”. *SłWM* 52:1 [wspom.]. – Gazety Wileńskie (Wilno, 1764–1794). Śnieżko A.: Materiały do historii prasy na Litwie w XVIII i XIX w. („Gazety Wileńskie”. „Addytament” i „Supplement” do „Gazet Wileńskich”. Ogłoszenia w „Gazetach Wileńskich” XVIII w.). *RkHCzP* 4: 518–31, 540–2.

533. Głos Pogranicza, dod. Głosu Olsztyńskiego (red. w Żłotowie, wyd. w Olsztynie, 1929–1933), Głos Pogranicza i Kaszub (red. w Żłotowie, wyd. w Opolu, 1933–1939). Czechowicz A.: „Głos Pogranicza” i „Głos Pogranicza i Kaszub”. (Zarys historii). Kosz. 1970. Rec.: Smołka L. *Sob* 3:516–7. – Wrzesiński W. *ZH* 3:170–1. – Głos Uczniowski (Białystok, 1922–1937). Wilczewski Z. *KntR/B* 9:18–9. – Jutrzenka-Diennica (Warszawa 1842–1843). Kucharska E.: „Jutrzenka”–„Diennica” czasopismo słowiańskie P. Dubrowskiego. *ZszNWSP(O.Filol.Ros.)* 8:5–20. – [Id.]: Literatury słowiańskie w „Jutrzence” P. Dubrowskiego. *SpOTPN(1970)* ser. B 8:103–24. – Kaliszanin (Kalisz, 1870–1892). Polanowski E. *RkKal* s. 127–165. – Kamena (Chełm, Lublin, 1933...). Zob. 543. – Kurier Litewski (Wilno, 1760–1763). Śnieżko A.: Materiały do historii prasy na Litwie w XVIII i XIX w. (II. „Kurier Litewski”. III. Dodatki do „Kuriera Litewskiego” F. Paprockiego: „Wiadomości Cudzoziemskie”, „Wiadomości Literackie”).

„Suplement do Gazet Wileńskich”. IX. Dalsze dzieje „Kuriera Litewskiego”). *RkHCzP* 4:504–18, 542–5. – *Kurier Lubelski* (Lublin, 1865–1878). Bubień S.: Szlakiem dawnego Kuriera. *KL* 119:3. – *Kurier Wileński* (Wilno, 1796–1804). Śnieżko A.: Materiały do historii prasy na Litwie w XVIII i XIX w. *RkHCzP* 4:534–40. – *Miesięcznik Literacki* (Warszawa, 1929–1931). Miłosz Cz.: A. Wat opowiada. *Kłt* 7/8:64–74. – *Młody Polak w Niemczech* (Berlin, 1930–1939). Bobowski K. *RkHCzP* 3:433–45. – [Osmańczyk E. *KSTRZZ71* s. 78–82; nawiąz.:] [Młynk J.] jmk. *Rozhl71* 3:117. – *Motyl* (Warszawa, 1828–1831). Tadeusiewicz H.: „Motyl” – warszawskie czasopismo literacko-rozrywkowe. *RkHCzP* 3:329–42.

534. *Nasz Głos* (Augustów, lata międzywojenne). Filipowicz Z.: Ziemia suwalska i augustowska. *GB* 208:4. – *Nowiny* (Opole, 1911–1921). Ratajewski J.: Wydawnictwo i czasopismo „Nowiny” w Opolu w latach 1911–1921. Wwa, PWN, s. 203, tabl. 5, il., portr., tab. Pracownia Hist. Czasopiśm. Pol. XIX i XX Wieku IBL PAN. Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czasopiśm. Pol., 18. – *Nowiny Raciborskie* (Racibórz, 1889–1921). [Glensk J.: „Nowiny Raciborskie” w latach 1889–1904. Kat. 1970. Rec.: Gruszka J. *ZS71* nr 2; Pater M. *ZS71* nr 2; polem.:] Glensk J. *ZS* 1/2:169–73. – *Orka* (Warszawa, od 1925). Gałęza B.: W 50-lecie „Orki”. *DzL* 161:4 [pismo Stowarzyszenia Akademickiej Niezależnej Młodzieży Ludowej]. – *Osa* (Frysztat, 1905). Michnol H. *BBS* s. 81–108 [zarys monogr.]. – [Id.]. *Pgl* 21:24–7. – *Pielgrzym* (Warszawa, 1842–1846). [Stępień J.] St.: Ziemiecka Eleonora. *Pjk* 36:9 [o wydawcy]. – *Pióro* (Warszawa, 1938). Kanarek R.: „Pióro” pod redakcją J. Czechowicza – efemeryda warszawskiej awangardy. *ZszNUŁ* 90:61–71. – *Polska Prawda* (Mińsk, 1917–1918). Zatorski A.: „Polska Prawda” – pierwszy polski dziennik socjalistyczny w rewolucyjnej Rosji 1917–1918. *ZDzSPR* t. 9 s. 193–212. – *Powstaniec* (Górny Śląsk, 1921). Pytel J.: Z dziejów prasy trzeciego powstania śląskiego. *RkHCzP* 4:453–74. – *Prawda* (Olesno, 1911–1913). [Bednarczuk T. *GłOI68* t. 3; nawiąz.:] Solik-Staniczek Ł. *GłOI* s. 61–6.

535. *Prawda* (Warszawa, 1881–1915). Brylaska M.: A. Świętochowski jako wydawca i redaktor „Prawdy” (1881–1900). *RkHCzP* 3:343–92. – *Przedświt* (Genewa, Lipsk, Londyn i in., 1881–1920). [Korzon K., Zawalska M.: Bibliografia zawartości „Przedświtu”, seria genewska 1881–1890. *ZSK71* nr 22; rec.:] Dydowiczowa J. *ZPW* 4:223–5. – *Przegląd Filozoficzny* (Warszawa, 1897–1949). Borzym S.: „Przegląd Filozoficzny”

wobec prądów modernistycznych (1897–1905). *AHF* t. 18 s. 49–82. – *Przyjaciel Ludu* (Leszno, 1834–1849). Molendowie H. i Sz. *PrzLub* 2:69–77. – *Robotnik* (Kraków, od 1883). Steinhau J. *DzP* [art. w 2 cz.:] Szukałem „Robotnika”, 208:3, „Coraz więcej się szerzył...”, 216:5,7. – *Robotnik* (Warszawa, 1918–1939). Szyszko T.: Literatura radziecka na łamach „Robotnika” (1918–1939). *PrzHm* 5:133–46. – *Rubon* (Wilno, 1842–1849). Herbst S.: „Rubon, pismo poświęcone pożytecznej rozrywce”. [W ks. zb.] *Polska w świecie*. Wwa, s. 305–11. – *Rzeczpospolita* (Warszawa, 1920–1932). Do genezy dziennika „Rzeczpospolita”. Do druku podał J. Skrzypek. *RkHCzP* 2:253–6 [2 ściśle tajne pisma Ministerstwa Spraw Wojskowych]. – *San* (Przemyśl, 1878–1886). Fal J. G.: Przeglądając roczniki „Sanu”. *ŻPrz* 52:5. – *Strażnica Zachodnia* (Poznań, 1922–1933). Bartkowiak T. *GłWI* 77:4. – [Id.]. *KrMP* 3:21–41 [z fot. T. Tyca, oraz 12 osób komitetu red., m. in. B. Chrzanowski].

536. *Świat Słowiański* (Kraków, 1905–1914). Sławęcka E.: Problematyka rosyjska na łamach „Świata Słowiańskiego”. *SpPANK71* 1:79–81 [streszcz.]. – *Tygodnik Polski na Węgierskiej Ziemi* (Peszt, 1872). Dombki P.: 100 lat prasy polskiej na Węgrzech. *Wid* 16:2. – *Wiadomości Literackie* (Warszawa, 1924–1939). Koźniewski K.: Zabawa w „Wiadomości Literackie”. *L* 45/46:7 [szkic dot. l. 1924–1929; cd. w 1973 r.; z karyk. M. Grydzewskiego, rys. F. Topolski]. – Sierocka K.: Radziecki numer „Wiadomości Literackich”. *ZPW* 4:186–94 [29 X 1933]. – *Wiarus Polski* (Bochum, 1890–1923, Lille, 1923; Lyon 1934–1949). Cieślak T. *RkHCzP* [art. w 2 cz.:] Pismo polskich robotników w Westfalii, 2:223–36, Okupacyjne lata „Wiarusa Polskiego”, 3:393–402. – *Żołnierz Polski we Włoszech* (Turyn, 1919). Skrzypek J. *RkHCzP* 1:39–48. – *Życie* (Kraków, 1897–1900). Żyga A.: Program ideowo-artystyczny „Życia” za redakcji L. Szczepańskiego. *RL* 3:135–52.

Czasopisma w latach 1939–1945

537. Kowalik J.: World index of Polish periodicals published outside Poland since September 1939. A tentative bibliography. Sunnysvale, Calif., American Polish Documentation Studio. [BiP]. Vol. 1. A–J, s. 313, il. Vol. 2. K–O, s. 236, il.

538. Auderska H. („Nowicka”): Kobiety milczące. *Stol* 16:6–7 [o tzw. „Akcji N” – dywersyjnych czas. w jęz. niem. wyd. przez pol. podziemie: *Der Soldat*, *Der Frontkämpfer*, *Der Klabaubermann*, *Die*

Ostwache, Die Zukunft]. – Bartoszewski W.: Prasa Powstania Warszawskiego (Zarys historyczno-bibliograficzny). *RkW* t. 11 s. 203–382 [z „Zestawieniem tytułowym prasy wydawanej w Warszawie lewobrzeżnej w okresie powstania” i dokładnym opisem czas., s. 328–79]. – [Id.]: Zestawienie tytułowe publikacji wydanych w Warszawie lewobrzeżnej w okresie powstania (Prasa). [W ks.:] W. Kiedrzyńska: Powstanie Warszawskie w książce i prasie. Wwa, s. 139–50. – Bohatkiewicz J.: Polskie słowo za drutami. *Spojrz* 9:11,26. [w Oflagu II B Arnswalde, 6 XI 1939 – 14 V 1942 r.]. – [Chrościński Cz.] CH.: Śladami akcji „N”. *Stol* 16:7 [zapow. i omów. książki pt. „Akcja N”; zawiera wspomn. o dywersyjnych czas. w jęz. niem. wyd. przez pol. podziemie]. – Dobroszycki L.: Prasa w Polsce w okresie kampanii wrzesniowej i niemieckiego zarządu wojskowego (wrzesień – listopad 1939 r.). *ZszHKlt* 21:27–42. – Golka B.: Dokument patriotycznej wartości (Konspiracyjna prasa terenowa ruchu ludowego). *TgKI* 15:1,9. – Hirs Z. J.: Ludowa prasa konspiracyjna na Lubelszczyźnie. *RkiDRL* 14:119–54. – [Id.]: Prasa, za którą płacono życiem... *KL* 113:3 [prasa konspiracyjna na Lubelszczyźnie]. – Myśliński J.: Prasa terenowa Związku Patriotów Polskich w ZSRR. *ZPW* 2:51–70 [omów. stanu prasy pol. w ZSRR po r. 1941]. – Polska prasa podziemna. *DzPŻ* 4:2 [spraw. z odczytu L. Dobroszyckiego wygł. w „Fundacji Kościuszkowskiej” w Nowym Jorku]. – Słomkowska A.: Wydawnictwa instruktazowo-propagandowe PPR, AL i KRN w okresie okupacji hitlerowskiej. *RkHCzP* 4:475–97. – Sulewski W.: Prasa konspiracyjna (Kartki z historii PPR). *Itđ* 1:11, 2:11. – Wal W.: Skuteczny oręż. *Prof* 1.13–4 [prasa podziemna Rzeszowszczyzny]. – Wronski T.: Losy polskiej prasy we wrześniu 1939 r. *ŻL* 38:4; [nawiąz.:] L. P.: Machejek w gadzinowym „IKC”. *NaA* 117:15–6. – [Wycech Cz.: Konspiracyjna prasa ludowa na tle podziemnej prasy polskiej. *RkiDRL* 71 nr 13; sprost. i uzup.:] Wycech Cz. *RkiDRL* 14:396.

539. Droga (Warszawa, 1943–1944). Garztecki J.: O „Drodze” i K. Baczyńskim. *MczL* 1:86–95; [polem.:] Bury S. E.: Zmarli nie milczą. *K* 18:5; Jastrzębski Z.: O „Drodze” i dokumentacyjnej twórczości konspiracyjnej. *MczL* 6:142–3, Garztecki J., 7:142 [odp. Z. Jastrzębskiemu]. – Sztandar Wolności (Mińsk, 1940–1941). Wilczewski Z. *Kntr/B* 2:15–17,34. – Trybuna Podkarpacka (1944). Ziobro M.: W konspiracyjnej „drukarni”. *Wid* 50:4. – Wiadomości z Miasta i Wiadomości Radiowe (Warszawa, 1944). Bartoszewski W.: Ze wspomnień redaktora powstańczego biuletynu. *RkHCzP* 4:577–94. – Wróciimy (Nôtre Dame de Livron, Tuluza, 1940–1941). Łobodowski J.: Stary młyn nad Livronem. *Wd* 31:5. – Z pierwszej linii frontu

(Warszawa, 1944). *WTK* 32:6–7, 33:6–7, 34:6–7, 35:6 [inf. o gazetce wyd. w czasie Powstania Warszawskiego; z wyborem tekstów]. – Za drutami (Oflag Westfalenhof-Grossborn, 1940–1942). Gasztold T. *ZmV* 3:2 [red. m.in. M. Sadzewicz, J. Łycki; z karyk. L. Kruczkowskiego, rys. Cz. Andrysiak].

Czasopisma współczesne, od r. 1945

540. 25 lat prasy na Ziemiach Zachodnich i Północnych. Oprac. red. i merytoryczne A. Wakar. Kr., s. 192, tab., bibliogr. Ośr. Badań Prasozn. „Prasa” w Kr.; Bibl. Wiedzy o Prasie, ser. B 17. J. Glensk: Prasa opolska. – K. Bednarz: Prasa dolnośląska. – W. Nodzyński: Prasa zielonogórska. – T. Białecki: Prasa szczecińska. – A. Czechowicz: Prasa koszalińska. – E. Miłowski: Prasa gdańska. – A. Wakar: Prasa olsztyńska. – Bibliografia czasopism w układzie terytorialnym.

541. Załubski J.: Wielkopolska prasa i jej twórcy w latach 1945–1955. Pozn., PWN, s. 177, tab. Wielkopolskie Tow. Kulturalne; UAM; Mat. i Studia do Dziejów Kult. w Wielkopolsce, 5. [M.in. rozdz.:] Prasa kulturalna w Poznaniu: Środowiska twórcze jako baza prasy kulturalnej. *Zdroje Sztuki, Literatury, Nauki. Życie Literackie. Przegląd Wielkopolski. Echo Teatralne i Muzyczne*. Charakterystyka poznańskiej prasy kulturalnej. Rec.: [Grzegorzewska B.] *B. G. GłWi* 288:4.

542. Albin J.: Prasa na Dolnym Śląsku w latach 1945–1948. *RkWr71/72* t. 15/16 s. 87–117. – [Herbst L.: Czasopisma studenckie Uniwersytetu Wrocławskiego. W ks. zb.: Uniwersytet Wrocławski w latach 1945–1970. Wr. 1970; rec.:] [Kowalik J.] kow. *ZszPras* 1:104. – [Herbst L.: Wrocławskie czasopisma studenckie z lat 1967–1970. Cz. II. *AUWr71* nr 150; rec.:] [Kowalik J.] kow. *ZszPras* 1:104–5. – Huszcza J. *Odgł* 8:8 [uzup. inf. dot. czas. wychodzących w Łodzi, zawartych w „Biuletynie Informacyjnym” wyd. z okazji Zjazdu ZLP 1972]. – Kasprzyk K.: Prasa studencka. *Mer* 5:9. – Masłowski W.: Typologia i poczytność wojewódzkich czasopism regionalnych. *ZszPras* 1:17–32; [polem. i rec.:] [Kruszko M.] (MK). *Pom* 10:13; Pomorski B.: „Litery” na tle czasopism regionalnych. *Lt* 5:34; Waśkiewicz A. K. *ZszPras* 4:53–7, Masłowski W., 4:57–62. – Terlecki O.: Pomysły. *ŻL* 4:16 [nt. znaczenia periodyków reg.] – Wal W.: Prasa w nowej roli. *Prof* 2:7–9 [hist. prasy Rzeszowszczyzny]. – Waśkiewicz A. K.: Czasopisma studenckie w PRL. *ZszPras* 4:17–32. – [Id.]: Zjawisko: prasa studencka (Część II). *Stdn* 1:11 [od r. 1963]. – Żywień M.: Pierwsze lata dolnośląskiej prasy. *KWr* s. 177–84 [1945–1948].

543. Acta Philologica. Kuhnke I. *ZSl* 2:316–9 [omów. nr 1 i 2]. – Akcenty. [Kowalski A.] (ak). *DzP* 111:6 [not. o rozpoczęciu wydawania]. – Barwy. [Jaworski M. A.] (j): Bez komentarza. *Km* 5:6. – Biuletyn Informacyjny Stowarzyszenia Twórców Ludowych. (bp). *ZSzt* 8:8 [omów. nr 1 i 2]. – [Wójcik R.] R. W. *ChłD* 5:9. – Biuletyn Polonistyczny. Reorganizacja „Biuletynu Polonistycznego” (Nowy profil pisma. Noty informacyjne. Sprawozdanie z zebrania reorganizacyjnego). *BP* 43:5–14. – Dialog. Indeks zawartości „Dialogu” 1956–1970. Układ materiału i oprac.: G. Frydrychowicz. Wwa., WAiF, s. 232. * Nicoll A. *D* 1:166 [list do red. z okazji 15-lecia]. – *D* 1:166–7 [wypow. red. *D* z okazji 15-lecia]. – *D* 1:167–76 [wyniki analizy ank. *D*; oprac. A. Duma]. – Fakty i Myśli. *FM* 26:1 [zawiadomienie o połączeniu się *FM* z *Pom* w tyg. *Magazyn Pomorze – Fakty i Myśli* od 1 I 1973]. – Kamena. Gomolicki L.: Flirt z „Kamena”. *Km* 15:2. – Gos J.: Literatura narodów Jugosławii na łamach chełmskiej „Kameny” (1933–1939). *PrP* ser. 28 s. 61–73. – Jazukiewicz-Osełkowska L.: Rosyjska poezja radziecka na łamach „Kameny” w latach 1933–1939. *PoOSGr* s. 297–322. – O „Zapole” inaczej. *Km* 14:4 Zapole [nota z okazji 5-lecia dod.]. – Starnawski J.: „Kamena” 1933–1949 jako propagator słowackiej kultury w Polsce. *VSPL* s. 207–10. – 500 numer. [Gembicki J.] (gem). *KP* 169:2 [nota jubil. i życzenia od red. *KP*]. – *FM* 16:2 [życzenia od red. *FM*]. – *Km* 15:1, 17:3 [fragm. życzeń nadsyłanych do red.]. – Karta Groni. Pagaczewski S.: „Gronie” wierszami kwitnące. *W* 2:5 [omów. r. 1969]. – Karuzela. 15-lecie. Wystawa rysunków satyrycznych 1957–1972. Karuzela. [Katalog]. Układ katalogu: F. Baraniecki. [Łódź], podł. k. nlb. 48, il., portr.* Baraniecki K., Drygas W., Ochocki A. *Odgł* 21:9 [wyw. z red. *Kar*; rozm. T. Wojciechowska]. – [Grun A.] A. G.: Raz na wesoło. *Odgł* 21:9 [o wystawie satyry rysunkowej *Kar*].

544. Kontrasty (Białystok). Grygorczuk M.: Młodzi o „Kontrastach”. *Kntr(B)* 3:38. – Kazancki W.: Suma sześciu miesięcy. *Kntr(B)* 9:8–9 [omów. cyklu „W naszej wszechnicy”]. – [Lewicka D.] (dal). *GB* 192:3 [omów. nr 7]. – Sokołowski H.: Małe krajobrazów pisanie. *Kntr(B)* 1:17 [o rangę lit. pisma]. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 111:3 [omów. nr 4], 164:3 [nr 6], 229:6 [nr 8], 316:5 [nr 11], 354:3 [nr 12]. – Kontrasty (Gdańsk, 1956–1957). Herbst L. *Stdn* 9:14. – Kontrasty Odrzańskie. [Lubosz B.] Osz. *Pgl* 7:1 [not. o obniżaniu się poziomowi pisma]. – [Szymańska A.] asz. *Tw* 5:155–7 [omów. nr 6 z 1971 oraz o zaprzestaniu wyd. pisma]. – Kontynenty. Kucharska B. *PrZO* 2:192–4 [omów. r. 1971]. – Literatura.

B. Cz.: Listy czytelników. *L* 1:11 [fel. z okazji wyd. nr 1]. – Burczyk M. *PrzKsWyd* 10:11. – [Drewnowski T.] tdr.: Lepszy układ. *Plt* 9:2 [omów. nr 1 i deklaracji progr.]. – KKF: Artyści – onaniści?! (Destrukcyjna rozpowszechniana). *DzZ* 161:3 [nt. zamieszczonych w nr 20 z 1972 r. reprodukcji plakatów studentów IV r. ASP – pracowni H. Tomaszewskiego]. – Komorowski A.: Nasze wady i moralne utopie. *Stdn* 22:8. – [Kraśński A.] A. K. *PerP* 6:77–81; *PolPersp* 6:82–7; *PPer* 6:67–71 [omów.]. – „Literatura” i Putrament – dwa punkty widzenia. *NaA* 107:42–3 [różne opinie nt. *L*]. – „Literatura” w Kędzierzynie i Opolu. *L* 39:15 [not. o spotkaniu red. G. Gottesmana i M. Sprusińskiego z czyt. *L*]. – Nowak M. *L* 3:11 [list do red. z oceną nr 1]. – Temat prosto z życia. *Szp* 12:4 [nota sat. nt. pierwszych nrów *L*]. – [Tkaczuk W.] T. W.: Niecierpliwość. *ZiP* 43:23 [uwagi nt. szaty graficznej *L*]. – Trziszka Z. *L* 3:11 [list do red. z oceną nr 1]. – *Klt* 3:143 [not.]. – *L* 1:1 [art. wstępny; progr. *L*; z żartobliwym rys. H. Tomaszewskiego]. – *NPol* 3:167–8 [omów.]. – Literatura Ludowa. Hernas Cz. *LL* 1:3–4 [art. progr.]. – Maciejewski J. *Tk* 4:168–70 [charakt. progr. i omów. nr 1–2 z 1972]. – [Świerzowski K.] kaeś. *RL* 5:331–3 [omów. nr 1–2 z 1972]. – [Wilczek S.] CZEK: Tytuł uratowany. *Pgl* 8:1 [o wznowieniu *LL* po 5-ciu latach przerwy]. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgł* 18:11 [o wznowieniu *LL*]. – Literatura na Świecie. [Książczak Z.] ak. *GłL* 95:4. – P. R. *ND* 5:145–7 [omów. r. 1971]. – Podsumowanie. *LitS* 1:190 [art. progr.], nr 2–9 [omów. poszczególnych nrów]. – Sadowski W. *EK* 248:5 [wyw. z red.; rozm. (ZP) właśc. Z. Podgórzec]. – [Wilmański J.] Widok. *Odgł* 48:12. – Momus. Krzanowski R.: „Momus” czyli ośle uszy. *Stdn* 11:12. – Nadodrza. Prasa lubuska. [Ziel. Góra], s. 124, il., portr. [M. in.: B. Soliński: Ambitne plany „Nadodrza”; W. N. (W. Nodzyński): 15 lat „Nadodrza”; Czytelnicy o „Nadodrzu”; Kronika „Nadodrza”]. * 15-lecie. Członkowie zespołu „Nadodrza” w jubileuszowym autobusie. *Ndod* 20:16 [fotomontaż]. – Jasiński T.: Wychodzenie z zaścianka. *Ndod* 20:8 [wspomn. pierwszego red.]. – Soliński B. *Ndod* 20:1–2 [art. wstępny]. – [Wachnowski S.] (stw.): Z nimi od początku. *Ndod* 20:9 [o zespole red. i drukarzach]. – Notatki Płockie. Kieffer-Kostanecka M., Markowska M.: Bibliografia zawartości kwartalnika „Notatki Płockie” za lata 1956–1967. Płock 1968. Rec. Rogala J. *RkMaz* s. 489–91.

545. Nowa Myśl. (Tarnów, 1945). Jaśkiewicz B. *ZszTar* z. [4] s. 62–3. – Nowe Książki. Lew J.: Ciekawy los książki. *ŻWol* 189:3. – Nowości Teatralne. E. T. *Scena* 1:35. – Nowy Nurt. Papis M.: Stowarzyszenie PAX na Ziemi Łódzkiej. *ŻM*

4:116–7. – Nowy Wyraz. [Bocian M.] (mab). *Konfr* nr z X s. 13 [kryt. nr 1]. – Drawicz A.: „Nowy Wyraz” i nowe nadzieje. *SzM* 180:6. – Fac B.: Pismo młodych i dla młodych. *Lt* 8:11 [geneza pisma, program]. – Furia i krzyk. *Szp* 50:4 [nota sat.]. – [Leszin J.] (i): Nakład i poeta. *NMed* 17:12. – [Lisowski J.] jl: Nasi (gniewni) milusińscy. *Tw* 10:156–7 [omów. nr 1]. – Małachowski A.: Pamiętnik współczesny. *Kl* 31:12; [polem.:] *NWz* 5:144–7 [przeł. głosów prasy]; Małachowski A. *Kl* 48:12. – [Markiewicz J.] Ikar. *NWz* 6:20–4 [o postawie ideowej pisarzy z kręgu *NWz*]. – [Id.] Ikar: Do wszystkich poetek i poetów, którzy mają zamiar przesłać swoje wiersze do redakcji „Nowego Wyrazu”. *NWz* 6:131–2 [manifest]. – Misiorny M.: Warunki startu. *TrL* 214:6. – Niecikowski J.: Jęk słów. *L* 23:24 [nt. nr 1]. – Olszewski T.: Salony gier. *WiM* 12:20 [kryt. nr 1–4]. – [Skwarnicki M.] Spodek: Nowy grymas? *TgP* 33:8 [o nr 1]. – Po pierwszym numerze „Nowego Wyrazu”. *NWz* 5:144–7 [przeł. głosów prasy]. – [Słojewski J. Z.] Hamilton: Biadoliny Szlacheckie, rocznik 1939. *Kl* 32:12. – Słonimski A. *TgP* 36:8 [omów. nr 1]. – Tartak J. *GB* 216:4 [omów. nr 1]. – [Waśkiewicz A. K.] (K. K.): Pismo młodych. *Ndod* 17:10 [omów. nr 1]. – Wilmański J. *Odgł* 32:11. – Witan J. *GO* 143:6; *SzL* 143:4 [wyw. z red.; rozm. H. Bukowski]. – *NKs* 18:40 [kryt. nr 2]. – *Rg* 13/14:145 [uwagi o nr 1–4; podp.: Redakcja]. * [Dyskusja nt. charakteru pisma; wypowiedzi:] Witan J., Burek T., Komar M., Roszewski W., Smolka I., Karasek K., Szaruga L., Wysogład R., Waksmański J., Markiewicz J., Brudnicki J. Z. *NWz* 1:3–13. – Od nowa (Warszawa, 1956–1960). Herbst L. *Stdn* 23:21 [hist.]. – Odgłosy. Wilmański J.: Jacy jesteście? *Odgł* 22:5 [wyniki ank. nt. *Odgł*]. – Orientacja. T. M. *Po* 1:91–2 [omów. nr 12]. – Pamiętnik Literacki. 70-lecie. [Dybiak K.] K. D. *Tw* 12:152–3. – Kamiński K. *Plnk* 4:71–4. – [Łukasiewicz J.] J. Ł. *Od* 10:123–4. – Piorunowa A. *BP* 46:100–2. – (x): Klasyczne, lecz młode. *TrL* 353:8. – Zakrzewski B. *SłPol* 144:5 [wyw., rozm. M. Orski]. – Pamiętnik Teatralny. 20-lecie. [Fik M.] M. F. *Tw* 7:146–8. – Grodzicki A. *ŻW* 113:6. – [Wróblewska-Kłossowicz T.] tw. *D* 12:181–3.

546. Pamiętnikarstwo Polskie. [Bełkot J.] (bor). *Pom* 8:11 [omów. nr 1]. – Burczyk M. *PrzKsWyd* 17/18:8. – Koźniewski K. *L* 2:2 [omów. nr 1]; [polem.:] Widmo... i program działania. *PmPol* 3:104–7. – [Róziewicz J.] J. R. *KwHN* 3:584–5. – Panorama Północy. 15-lecie. [Skok G.] Jantar J. *WiM* 10:11. – Walichnowski F. *GO* 239:5 [wyw. z red.; rozm. J. Szymański]. – Pięć Rzek (Ciechanów, 1957–1968). Bartniczak M.: Bibliografia

zawartości czasopisma społeczno-kulturalnego „Pięć Rzek” za lata 1957–1968. Ciechanów 1969. Rec.: Gutry Cz. *RkMaz* s. 487–9. – Po prostu (Warszawa, 1947–1957). Herbst L. *Stdn* 21:13, 22:13 [hist.]. – Poezja. bd. *Po* 9:124 [nota od red. nt. profilu i zamierzeń *Po*]. – Bieńkowski Z.: Inteligencja. *Kl* 15:12 [kryt. nr 12 *Po*; także nt. poezji E. Lipskiej]; [polem.:] Inteligencja. *Szp* 17:4 [nota sat.]; Lingwista na opak. *NWz* 2:130; Karasek K.: Poezja i jej sobowtór. *NWz* 3:98–105. – Drozdowski B. *TrL* 253:5 [wypow. red. nacz.]. – Kajtoch J.: „Wyciągnęliśmy właściwe wnioski z wydarzeń”. *GłM* 11:27–8 [omów. nr 9]. – [Kazimierzczak B.] BK: A jednak – potrzebna? *SłP* 231:5 [spraw. z dysk. nad nr 2 *Po* zorg. przez red. w MPIK w Wwie]. – [Leszin J.] (i): Zmiana warty. *NMed* 17:12. – [Waśkiewicz A. K.] aleph. *Konfr* nr z XII s. 14 [kryt. nr 9]. – *Po* 8:106 [list do red. od klas IVc i IIIf Liceum Ogólnokształcącego 42 w Wwie z podziękowaniem za numer pośw. W. Broniewskiemu i prośbą o dalsze numery monogr.], 10:106 [not. o spotkaniu członków red. z czyt. w MPIK w Wwie; zapow. dalszych spotkań]. – Zob. 301 Sandauer A. [z polem.]. – Poglądy. 10-lecie. Herbst L. *Stdn* 15/16:17 [hist.]. – (kof). *DzZ* 263:1–2. – Wilczek S. *PP* 12:14. – Ziętek J. *Pgl* 23:1 [przemów. przew. WRN w Kat. na urocz. jubil.]. – *DzZ* 261:1 [art. z życzeniami od *DzZ*]. – *Kl* 46:11 [gratulacje]. – *Now* 45:1–2 [nota], 46:4 [spraw. ze spotkania zespołu red. z czyt. w kopalni „Borynia”]. – *Pgl* 21:1 [art. red.], 22:16 [spraw. ze spotkań jubil. zespołu red. z czyt.], 23:2–3, 19, 24:3 [listy gratulacyjne od różnych osób i instytucji], 23:9 [spraw. z urocz. w Domu Prasy w Kat. 3 XI 1972]. – Polityka. Toeplitz K. T.: Pamflet na „Politykę”. *Plt* 9:12. – *TgD* 10:3 [życzenia red. *TgD* z okazji 15-lecia]. – Polonistyka. [Bągiński P.] P. B.: 25 lat „Polonistyki”. *Plnk* 5:69 [spraw. z urocz. zorg. przez PZWS; z listem min. oświaty H. Jabłońskiego do dyr. T. Parnowskiego]. – Pomerania. Brocki Z.: Onomastyka w czasopiśmie „Pomerania”. *On* 1/2:197–203. – Pomorze. *Pom* 24:1 [inf. o połączeniu *Pom* z *FM* pt. *Magazyn Pomorze – Fakty i Myśli*].

547. Prace Filologiczne. Walczak G. *JslFi* 168/69 t. 27 nr 3/4 s. 485–98 [omów. t. 18]. – Prace Polonistyczne. Wągiel D. *ZszPras* 1:111–2 [omów. ser. 27]. – Profile. Ankieta „Profilów”. *Wid* 16:2 [ogł.; dot. oceny *Prof*]. – Prometej. Węgrzyn J. *Mer* 9/10:17 [wyw. z red. nacz.; rozm. R. Beres]. – Przekrój. [Kalkowski J.] J. K.: Przekrój. [W ks. zb.:] 25 lat Krakowskiego Wydawnictwa Prasowego RSW „Prasa”. Kr., s. 15–6. – Przemiany. Wiśniewski R.: Twory z żebra pana Zapały. *Km* 1:4–5, 11. – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii

Nauk w Krakowie. [Dużyk J.] E. K.: Cracoviana. *Tw* 11:159–61 [omów. t. za r. 1971]. – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Lechicki Cz. *ZszPras* 2:141–2 [omów. t. 10 z. 3–4]. – Rocznik Orientalistyczny. [Kucharska B.] B. K. *PrzO* 3:294–5 [omów. l. 1969–1971]. – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. [Bagiński P.] *P. B. Plnk* 4:62–5 [omów. t. 5].

548. Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Bartosz A. *Wd(Wr)* 12:10 [omów. t. 7]. – Roczniki Humanistyczne. *RkiHm* 1:5–6 [wstęp do nru 1 pośw. studiom nad dramatem religijnym; podp.: Redakcja]. – Scena [do r. 1969 pt. *Teatr Ludowy*]. 50-lecie. Kruczek W. *Scena* 12:2 [list gratulacyjny]. – Makaruk J. *Scena* 12:29–31 [hist.]. – „Scena” pomaga w wychowaniu przyszłego widza. *Scena* 5:2–6 [wypow. uczestników seminarium w Wiśle]. – [Trzcianka J.] *T. Pjk* 37:6. – Wronski S. *Scena* 12:3 [list gratulacyjny]. – *Scena* 12:1 [art. red.]. – *ZSzt* 102:3. – Sigma. Buchelt A. *Sg71/72* 10:16–7 [art. z okazji nr 40]. – Slavia Orientalis. Bazela-Drzewiecka E. *PrzHm* 3:199–201 [omów. r. 1971]. – Galan R. *NśKI* 10:15 [omów. r. 1972]. – [Id.]: Ukrainika v „Slavii orientalis”. *NśKI* 7:15 [w 1971 r.]. – Kozak S.: Berliński rekonesans czyli o potrzebie współpracy redakcji czasopism slawistycznych. *SIO* 4:469 [dot. współpracy z *Zeitschrift für Slawistik*]. – Lesiv M.: Ukrainika v „Slavii orientalis” za 20 rokov. *NśKI* 1:8–9, 2:12–3, 3:13. – Nieuważny F.: Wizytówka polskiej rusycystyki. *Pj* 15:8. – Syvic’kyj M.: Z ukraińskiego polja w PNR. *NśKI* 4:12 [omów. nr 1 z r. 1972]. – 20-lecie. [Jamuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 2:203. – Smaga J. *RL* 3:197. – Wawrzyńczyk J. *JR* 4:254–5. – *SIO* 1:1–2 [art. red.]. – Słowo na Warmii i Mazurach [dodatek do *Słowa Powszechnego*]. 1000 numerów. Bielawski E. *SłWM* 33:4. – Borowik A. *SłWM* 33:1,3 [z fot. s. tyt. nr 1 z 1952]. – Chłosta J. *SłWM* 33:1,3. – Kawecki J. *SłWM* 33:4. – List Prezydium Stowarzyszenia PAX do Zespołu Redakcyjnego „Słowa na Warmii i Mazurach”. *SłP* 192:1; *WTK* 34:1. – Nasi autorzy. *SłWM* 51:4. – Ruczyński T. *SłWM* 33:3. – Skrzypowski L. *SłP* 192:1–2. – Swat T.: Źródło wiedzy o regionie. *SłWM* 33:2. – [Id.]. *SłWM* 51:1–2 [hist. pisma]. – [Id.] T. S.: Redaktor L. Wernic. *SłWM* 33:2 [z fot. L. Wernica z E. Sukertową-Biedrawiną]. – *WTK* 34:1 [art. okolicznościowy i życzenia]. – Słowo Powszechne. Lichniak Z.: Czy w gazecie jest miejsce dla spraw kultury (Nad rocznikami „Słowa Powszechnego”... i nie tylko). *SłP* 72:6. – Spojrzenia (Szczecin). Ankieta. *Spojr* nr 4 załącznik [opinie czyt. o *Spojr*], Co wynika z ankiety, 7:8–9. – Liskowacki R.: „Spojrzenia” na kraj i region. *GłSz* 43:3. – Student. [Herbst L.] (lh).

Konfr nr z XII s. 11 [omów. dod. spec. do nr 23 z 1972 pt. „Młoda Kultura”]. – Toast na anty – jubileusz. *Stdn* 23:3 [wypow. z okazji 5-lecia: W. Adamski, S. Ciosek, A. Działosza, B. Faron, T. Kotarbiński, W. Loranc, W. Machejek, M. F. Rakowski, J. Szczepański]. – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Bobowski K.: Tematyka prasoznawcza w „Śląskim Kwartalniku Historycznym Sobótka”. *ZszPras* 3:152–4.

549. Teatr. Filler W. *SłP* 107:4 [wyw. z red. nac.; rozm. J. Szczawiński]. – Malinowska M. *T* 9:26 [list do red. nt. szaty graf. *T*]. – Molierowski numer „Teatru”. *T* 15:26 [nota z fot. z urocz. wręczenia nru ambasadorowi Francji A. Jordan]. – Niewiarowski M. *T* 9:26 [fragm. listu z pochwałą nru 4]. – [Szydłowski R.] (s): Problemy czasopism teatralnych tematem spotkania w SDP. *TrL* 39:4 [8 II 1972, dot. *T*]. – Wróblewski A.: Dziś o rozrywce. *T* 16:3 [art. wstępny]. – *T* 8:3, 18:3 [art. progr.]. – *T* 11:3, 20:3, 23/24:3 [art. red. wprowadzające w tematykę nrów]. – *T* 9:26 [list Woj. Ag. Imprez Artyst. w Kat. z prośbą o umieszczenie mat. dot. estrady; podp. K. Kulesiński i J. Szczawiński], 12:26 [list red. do czytelnika w Wietnamie]. – Teksty. Błoński J. *GK* 48:5 [wyw. z red. nac.; rozm. O. Jędrzejczyk]. – *NPol* 3:167; *TgKI* 15:11 [noty zapow.]. * [Omówienia nr 1:] [Baranowska A. T.] ta. *Tw* 4:149–50. – Głowiński M. *L* 31:18. – [Karasek K.] k.k. *NWz* 5:148–9 [także nr 2]. – [Maśliński J.] M. A. *Styks*. *ŻL* 32:2. – Nowicki K.: Drabina badaczy. *TgKI* 28:12. – [Waškiewicz A. K.] (akw). *Ndod* 16:10. – Zgorzeliska K. *Wż* 10:150–4 [także nr 2]. – *TgP* 24:6. – Le Théâtre en Pologne. Grodzicki A. *TeP* 11/12:3 [nt. nr 11/12 pt. „Le théâtre dans le monde”]. – Tygodnik Kulturalny. Czytelnicy o „TK”. *TgKI* 11:12, 27:8–9, 28:11. – Jak nas widzą? (Kieleckie spotkanie „TK”). *TgKI* 3:11 [spraw. z Komisji Prasowej Woj. Kom. ZSL w Kielcach pośw. ocenie *TgKI* oraz ze spotkań red. z młodzieżą licealną w woj. kiel.]. – Paszek J. *TgKI* 48:11 [list do red. w sprawie cyklu „Lektury i problemy”; sprost., 51:12]. – Wierzbowski A.: „Tygodnik Kulturalny” w szkole. *TgKI* 3:11 [fragm. wypowiedzi nauczyciela polonisty na Komisji Prasowej w Kielcach]. – 15-lecie. Adamczyk S. *TgKI* 26:1,3 [o profilu pisma]. – Kirto-Nowaczyk F.: Moja przyjaźń z „Tygodnikiem Kulturalnym”. *TgKI* 26:12. – *TgKI* 28:4 [spraw. z urocz., z fot.]. * [Gratulacje:] *GłM* 7:7; *Kl* 26:2; *KliT* 10:70; – *TgKI* 26:1,2 [od prezesa Nacz. Kom. ZSL S. Gucwy, od przew. ZG ZMW T. Haładaja, od wiceministra Ośw. i Wychowania W. Winkla, od dyr. generalnego TV W. Łozińskiego, od prezesa Oddz. Wwskiego ZLP L. M. Bartelskiego], 27:2,9 [od red. nac. *Pgl* W. Szewczyka, od Zespołu

Red. *ŻL*, od red. nac. *IKPW*. Lassoty, od sekretarza Kujawsko Pom. Tow. Kult. w Bydgoszczy. J. Wojciechowski, od red. nac. *Km* M. A. Jaworskiego, od przew. i sekretarza Opol. Tow. Kult. Ośw. A. Gadzińskiego i B. Waleńskiego, od red. nac. *Op* E. Pochronia, od red. nac. *GłM* T. Leśniaka, od red. *Radaru* A. Dobrzyńskiego i red. nac. *Pjk* A. Wyszackiej], 29:3 [od podsekretarza Stanu w Min. Kult. i Szt. T. Kaczmarka]; *ZSzt* 51:1. * [Noty:] *NKlub* 8:17; *NWz* 4:149–50; *TrL* 172:4; *ŻW* 147:5. – Tygodnik Płocki. J. G. *Barwy* 6:4 [omów. nr 1]. – Tygodnik Powszechny. Zastępca. *Wd* 32:6 [omów. nr 28]. – Uwaga (Gdańsk, 1957–1958). Herbst L. *Stdn* 11:11 [hist.]. – Warmia i Mazury. Skok G.: *Credo*. *WiM* 4:15 [art. progr.]. – [Id.]: *Próba bilansu*. *WiM* 12:15 [1972]. – Wiraze (Forum Młodych). Gołub L. *Jnt* 36:8. – Wrocławski Tygodnik Katolików. 1000 numer. Wagner J. *WTK* 46:1,11 [art. red.]. – *WTK* 46:1 [list Przew. Stow. PAX B. Piaseckiego], 46:2, 47:4, 48:4 [wybór depesz, listów i gratulacji od różnych instytucji].

550. Wyboje (Poznań, 1956–1958). Herbst L. *Stdn* 17/18:14 [hist.]. – Z anteny PR i ekranu TV. Budzyński A. *T* 4:22–3. – Okopień J. *Kl* 1:9 [omów. r. 1971]. – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Skwarczyńska S.: *Après quinze années d'activité des „Problèmes des Genres Littéraires”*. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 5–2? [z tekstami listów gratulacyjnych i oceniających *ZRL*; nadesłali: A. O. Aldridge, C. Backvis, D. E. Billiar, I. C. Chitimia, P. Dinekov, T. E. Domaradzki, R. Etiemble, J. Fabre, A. Flaker, E. Giudici, K. Hausenblas, J. Hvišč, R. Jakobson, F. Jost, D. Knowles, E. Koschmieder, K. Krejčí, D. S. Lichaczew, M. I. Privalova, F. L. Schoell, I. Söter, J. S. Spink, C. P. P. Stutterheim, C. Träger, A. Závodský]. – Zaranie Śląskie. [Zahradnik F.] (F. Z.). *GłZC* 47:4 [omów. z. 3]. – Ze skarbca kultury. Bartosz A.: *Ossolińskie edycje*. *Wd(Wr)* 12:10 [omów. z. 22]. – Zebra (Kraków, 1957–1958). Orzechowski E. *Stdn* 2/3:19, [polem.]: Kajtoch J., 6:15, Stanuch S., 6:15. – Zeszyty Kieleckie. Nosal Z. (no). *SłL* 21:5. – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Krąpiec M. A. *SzNKUL* 4:3–4. – Zeszyty Naukowe (WSN w Szczecinie. Prace Wydziału Humanistycznego). Waserman J.: *Eppur si muove*. *Spojrz* 12:22 [omów. l. 1969–1972]. – Zeszyty Naukowe WSP w Opolu (Historia Literatury). Simonides D. *KwNOpol* 2:152 [omów. t. 7 pt. „Z dziejów lit. dla dzieci i młodzieży”]. – Życie i Nowoczesność [dod. *Życia Warszawy*]. Melkowski S.: *Literatura w „Życiu i Nowoczesności”*. *Pom* 12:11. – Życie Literackie. [Kwiatkowski Z.] Z. K. [W ks. zb.:] *25 lat Krakowskiego Wydawnictwa Prasowego RSW „Prasa”*. Kr., s. 21–2.

Czasopisma polskie za granicą, od r. 1945

551. Kaszper K.: *Abc naszej prasy*. *Zw* 9:10–2 [uwagi krytyczne o prasie pol. w Czechosł.; szerzej o *GłL* i *Zw*], [nawiąz.:] Korzenny J.: *Czy nasza prasa powinna być regionalna*, 12:20–1. – Zob. 537.

552. Głos Kobiet (Londyn). [Legeżyński S.] S. L. *GN* 39:7 [omów. nr z VII/VIII]. – Kalendarz Śląski na rok 1972 (Ostrawa). Damborski J. *Km* 15:15. – Waśkiewicz A. K. *Zw* 1:25–7, [polem.]: Przeczek G., 4:39. – Kultura (Paryż). [Kacprzak P.] Pika: *Dywersyjna działalność reakcyjnych ugrupowań polonijnych*. *Bnd* 30:16. – Srednicki Z. Kl 3:158 [kryt. utworów lit. druk. w *Klt*]. – * [Omówienia zeszytu poświęconego kulturze rosyjskiej; 1971 nr 2:] Łobodowski J.: [Logiczna reakcja]. *RusM71* nr z 18 IX. – Obolenskiej S. Vozroźd71 nr z IX. – [Šachovskaja Z.] Z. Š. *RusM71* nr z 19 VII. – 25-lecie. [Chmielowiec M.]: *Wiadomości i komentarze*. *Wd* 34:5. – Czapski J. *Klt* 7/8:3–10. – Heydenkorn B. *Zwk* 54/55:9. – *Klt* 7/8:13–30 [spraw. z działaln. Inst. Lit. za okres 25 lat]. – Listy do Polaków. *Wd* 3:6 [omów. zesz. z listopada 1971]. – Oficyna Poetów (Londyn). [Bierkowski Z.] z. *Tw* 3:161–2 [omów. nr 11 z 1971]. – [Łobodowski J.] J. Ł.: *Tryumfująca zaraza*. *Wd* 23:5, [polem.]: Rostworowski J., 25:4, Łobodowski J., 27:6. – [Szymańska A.] asz. *Tw* 2:158–9 [omów. nr 8 z 1971], 12:156–8 [omów. nr 1–3 z 1972]. – Orzeł Biały (Londyn). „Orzeł Biały” 1941–1971. *OB* 90:1 [art. red.]. – Przegląd Polski (Londyn). L. R.: *Nowe pismo polonijne w Londynie*. *NRz* 144:5. – (zet). *TgPol* 10:17 [omów. nr 1]. – Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie (Londyn). Mękarski S. *TdP* 26:3; [Ostrowski J.] J. O. *GN* 26:3 [omów. t. 11]. – Szyndziół [dod. do *Głosu Ludu*] (Ostrawa, 1947–1949). Brożek L.: *Przypomnienie „Szyndziółów”*. *Zw* 6:15–6, [nawiąz.:] *Do młodych*, 7:37. – Tatrzański Orzeł (Passaic, New Jersey). Wnuk W.: *Kochany „Tatrzański Orle”!* *TatOrzeł* 4:2–3 [25-lecie]. – Szyalik-Dobrowolski J.: *Pierwsze spotkanie z „Orłem”*. *TatOrzeł* 4:4–5 [wspomn.].

553. Tydzień Polski [dod. do *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza*] (Londyn). Dobek Cz. *TdP* 7:7 [ocena dodatku]. – Tygodnik Polski (Paryż). Wasielewski P. *ŻW* 297:2 [not. z okazji 15-lecia]. – Wiadomości (Londyn). Aronson A. A. *Wd* 7:6 [ocena *Wd*]. – Chmielowiec M.: *Wiadomości i komentarze*. *Wd* 32:5. – 40 lat temu. *Wd* nr 1–53 [stała rubr. fragm. z *Wiadomości Literackich*]. – *Czytelnicy o „Wiadomościach”*. *Wd* nr 1–51/52 [stała

- rubr.]. – 25 lat temu. *Wd* nr 1–53 [stała rubr. fragm. z *Wd*]. – Goll E.: Składałem „Wiadomości” w Brukseli. *Wd* 8:2 [wspomn. zecera z l. 1945–1946]. – Laks Sz. *Wd* 2:6 [nt. druk. w *Wd* rec.; z odp. red.]. – [Łobodowski J.] J. Ł.: Nie wygodny fotel. *Wd* 49:5 [o zastąpieniu chorego red. *Wd* M. Chmielowca przez J. Łobodowskiego]. – Malczewska Z. *Wd* 15:6 [ocena *Wd*; sprost., 19:4]. – Radziejowski A. *Wd* 49:6 [ocena *Wd*]. – *Zwrot* (Czeski Cieszyn). Drózd A.: „Zwrot” i polska poezja współczesna. *GŁL* 45:5 [kryt. zamieszczonych utworów]; [polem.:] Krynicky R. *Zw* 7:38. – -w-: T. Chrzęszcz 50-letni. *Zw* 1:29 [nota biogr. red. nac. *Zw*; życzenia red.]. – [Zahradnik F.] (z). *GŁZC* 3:4 [omów. nr 12 z 1971].

KONTAKTY LITERACKIE Z ZAGRANICĄ

554. Chronicle. *PolLit* 1:42 [not. o wyd. w Sztokholmie katalogu książek pol. tł. na jęz. ang., franc. i niem.]. – Cultural exchange. *PPER* 7/8:80–3. – Daniłowicz Z.: Za granicą. *PrzKsWyd* 19/20:15 [o pol. lit.]. – Koprowski J.: Odwieczny dylemat. *L* 36:4 [fel. nt. możliwości szerszej recepcji lit. pol. za granicą]. – Kultura i przyjaźń. *ŻL* nr 31–33 [między Pol. a Bułg., Czechosł., NRD, Rum. i Węgrami]. – Kulturelle Zusammenarbeit mit dem Ausland 1972. *PolPersp* 5:81 [not.]. – Kwilecki A.: Międzynarodowe stosunki kulturalne. *N* 7:6–9 [nt. podstaw polit. kult. Francji, NRF i Pol.]. – Nowe przekłady polskich książek. *TrL* 254:4 [plany wydawn.]. – Ożóg J. B.: Sprawa przekładów. *Stdn* 1:13 [nt. tłumaczeń lit. pol. na języki obce. doboru aut. i dzieł]; [polem.:] Jarecki A.: Macanie Ożogiem. *L* 3:12; Salomon E. *Stdn* 8:15; Ożóg J. B.: Gdzie jest słuszność. *ŻL* 28:11. – Pièces polonaises dans les théâtres étrangers. *TeP* 3:42 [not. o kontraktach Ag. Aut.]. – Płaza B.: Wzrosła ranga naszej kultury w świecie. *SłP* 119:1,4 [wyw. z wiceministrem kult. i szt.; rozm. J. Szczawiński]. – Rusinek M.: Literatura polska w świecie. *ŻL* 27:5; *PolRdsch* 31:10,19 [dane statyst.]. – [1d.]. *GK* 215:5; *GłWb* 125:6; *GO* 125:5; *GPz* 131:5; *TrO* 145:4 [wyw. z wiceprezesem PEN-Clubu i dyr. Ag. Aut. nt. tłumaczeń lit. pol. na jęz. obce; rozm. S. Henel]. – Stosunki Polski ze Wschodem. *PrzO* 1:95–6, 2:204–5, 3:306–8, 4:400–1 [kronika za okres 1 VII 1971 – 30 VI 1972]. – Żułowski M. *SłP* 169:3 [wyw. z wicedyrektorem Departamentu Współpr. Kult. i Nauk. Min. Spraw Zagr.; rozm. J. Szczawiński]. – *PolLit* 1:45–6, 2:50–1, 3:47–8, 4:50–3 [spis pol. dzieł lit. na których przekład, publikację i wystawienie zostały podpisane kontrakty przez Ag. Aut. w ciągu 1972 r.]. – Ankieta. A jednak książka. *Pol*; też w mutacjach [nt. wartości przekładów; wypowied.]. Dedecius K., Samojułow D., Swiacki S., 10:31–2; Kerényi G., 12:26–7, 35 [oprac. R. Wasita].
555. Afganistan. Umowa o współpracy kulturalnej między Rządem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej a Rządem Królestwa Afganistanu podpisana w Kabulu dnia 25 czerwca 1966 r. Oświadczenie rządowe z dnia 21 sierpnia 1972 r. w sprawie wejścia w życie umowy. *DzU* 39:375–6 poz. 253–4.
556. Algieria. *RTV* 39:8 [not. o podp. umowy o współpr. kult. na r. 1973].
557. Austria. (er): Austriackie polonica literackie. *L* 36:15 [not. o lit. pol. w rocznikach wyd. przez Österreichischer Buchklub der Jugend]. – Wysocki A.: Rzecznik kultury polskiej w Salzburgu. *Lt* 2:9 [o działaln. F. Neureitera]. – *ŻW* 270:4 [not. o podp. umowy o współpr. kult. i nauk. na 3 lata].
558. Bułgaria. Stosunki literackie polsko-bułgarskie. *Studia*. Wr. 1971. Rec.: Gałazka W. *RL* 5:325–6.
559. Jóźwiak-Joakimowa Z.: Bułgaria, Polacy i półksiężyc. *Odgł* 32:7 [m. in. o A. Mickiewiczu i M. Czajkowskim]. – Maciejewski S.: Bułgarski kalejdoskop kulturalny. *ŻL* 44:14–5 [m. in. o przekł. z lit. pol.]. – Polska – Bułgaria: Wspólne więzy kultury. *TrL* 309:6.
560. Czechosłowacja. Vzťahy slovenskej a pol'skej literatury od klasicizmu po súčasnosť. [Red. nac.:] M. Bakoš. [Kolegium red.:] K. Krejčí, J. Magnuszewski, M. Pišút, J. Šliziński. Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, s. 381. Slovenská Akadémia Vied. Bibliotheca Slavica Slovaca, 3, [IB]. M. Bakoš: Vzťahy dvoch literatúr a nadnarodný kontext. – D. Durišin: Z problémov literackej komparatistiky. – J. Hvišč: Poľská literatúra v slovenskej literárnej vede a kritike. – R. Brtán: Z poľsko – slovenských literárnych kontaktov v prvej polovici 19. stor. – R. Pęgierska-Piotrowska: Kontakty Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk z uczonymi słowackimi. – J. Kolbuszewski: Echa słowackiego odrodzenia narodowego w Polsce. – J. Magnuszewski: Romantický hrdina v poézii L. Štúra v porovnaní s niektorými mickiewiczovskými postavami. – J. Sedláč: Komédie A. Fredru v slovenskej prekladovej tvorbe a v divadelnej kultúre. – H. Ivaničková: Model inteligenta v slovenskej

a polskiej literaturze na konci 19 stor. – M. Bobrownicka: Młoda Polska a Slovenská Moderná. – D. Abrahamowicz: Polská literatúra na Slovensku na prelome 19 a 20 stor. – J. Russocka: Literatura słowacka w polskich czasopismach okresu międzywojennego. – J. Starnawski: Kamena 1933–1949 jako propagator słowackiej kultury w Polsce. – A. Piotrowski: F. Gwiżdż a Słowacja. – A. Laťáková: W. Bobek a slovenská literatúra. – R. Bogacki: Rola Śląska cieszyńskiego w kontaktach kulturalnych polsko-słowackich w XIX i XX wieku (do 1939 roku). – Z. Niedziela: Glossy do kontaktów polsko-słowackich w latach II wojny światowej. – J. Śliżiński: Przyjęcie twórczości J. Smreka w Polsce. – V. Kochol: Pol'ský sylabizmus v sylabotonických substitúciách. – A. Bolek: Bánskeho preklad Mickiewiczových Balád a romanci. – O. Bartoš: K společným otázkám hodnocení slovenských a českých překladů z polštiny. – Z. Hierowski: Polskie przekłady z literatury słowackiej po r. 1945 w świetle analizy artystycznej. – E. Madany: Recepcja literatury słowackiej w Polsce po r. 1945. – J. Magnuszewski: Záver.

Rec.: J. D. Zw 6:38. – kol'an. *L'ud* nr z 18 VIII s. 5.

561. Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej. Księga referatów wygłoszonych na sesji naukowej polsko-słowackiej w dn. 11–13 maja 1970 r. Red. nauk. M. Bobrownicka. Wr., Ossol., s. 228. PAN Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Słowianozn., 26.

S. Urbańczyk: Zagajenie. – D. Ďurišin: Štruktúrne korene modernej komparatistiky. – J. Magnuszewski: Perspektywy badań porównawczych nad literaturą słowackiego i polskiego baroku. – M. Bobrownicka: Z zagadnień polskiego i słowackiego klasycyzmu. – K. Rosenbaum: Pol'ské zdroje Kollarovej tvorby. – R. Brtáň: Pol'ska povstalecká pieseň v medzislovenských kontaktoch. – M. Pišút: Mickiewiczove „Knihy národa a pútnictva pol'skeho” a ich význam vo vývine slovenského literárneho romantizmu. – A. Laťáková: E. Chojecki o diele P. J. Šafárika a slovanskej problematike v časopise *La Revue Indépendante* 1847. – J. Kolbuszewski: Pierwsze polskie przekłady poezji słowackiej. – J. Śliżiński: Jan Sobieski w literaturze i folklorze słowackim. – R. Bogacki: P. Stalmach a Słowacja. – I. Kusý: Druhá vlna slovenského realizmu a pol'ská literatúra. – J. Hvišč: Sienkiewicz a Jégé (K druhovej typológii slovenskej a pol'skej historickej prózy). – D. Abrahamowicz: Przekład jako wykładnik recepcji (H. Sienkiewicz). – Z. Niedziela: Polskie syntezy historii literatury słowackiej (1929–1938). – P. Wincer: Apollinairovský prúd a princíp hravosti v avantgardnej poézii českej, slovenskej a pol'skej (1918–1945). – J. Baluch: W sprawie nadrealistycznej prozy słowackiej. – Š. Drug: K problematike dediny a mesta v slovenskej próze. – H. Ivaníčková: Eseizacja prozy w twórczości K. Brandysa i D. Tatarki. – E. M. Hunca: Nowe rozwiązania formalne w prozie słowackiej młodego pokolenia. – A. Piotrowski: Literatura słowacka w krytyce polskiej po roku 1945. – M. Pišút: Podsumowanie sesji. – S. Urbańczyk: Zamknięcie sesji. [Część rozpraw zamieszczono także pod hasłami przedmiotowymi].

562. Damborský J.: Czechosłowacko-polska vzajemnosť w tłumaczeniach z literatury klasycznej i współczesnej (Skrócona wersja pogadanki wygłoszonej w czeskokieszyńskim Klubie Propozycji 1.6.72). *Zw* 7:14–7. – [Id.]: Polonika w Czechosło-

wacji. *NKs* 11:91 [pol. lit. piękna w wydawn. „Odeon”]. – [Id.]: Polska literatura v Československu. *Pol(czes)* 7:40 [od 1945 r.]. – Gazdik J. *Kiž* 45:14 [wyw. z tłumaczem z lit. pol.; rozm. K. Siemiatycka]. – J. T.: Tisícročie vzájomnosti. *RN* 174:4. – [Klatovsky K.: Stosunki kulturalne polsko-czesko-słowackie. *Klt* 71 nr 11; nawiąz.] Łysek P. *Klt* 3:154. – Kolbuszewski J.: List z Vratislavi. [Tł.] A. Maruniaková. *MatČ* 2:9, 3:9 [o kontaktach lit. pol.-słowackich; o pracach komparatystycznych D. Ďurišina i J. Hvišča]. – Korzenny J.: Czeskie i słowackie przekłady literatury polskiej z lat 1960–1970 (Druki zwarte). *PmS* s. 435–71 [bibliogr.]. – [Id.]: Literatura polska w Czechosłowacji po roku 1945. *GtL* 36:4, 39:4 [przekł.]. – Kultúrny zápisník. *Pol(czes)* 12:21. – Literatura polska w Czechosłowacji. *ŽL* 17:9 [przekł. po r. 1945]. – [Litwin J.] J. L.: Nowe wydania pisarzy polskich w języku czeskim. *TrL* 260:5. – Maciejewski S.: Kultura polska w Bratysławie. *ŽL* 49:18–9 [m. in. wyw. z K. Walachovsky'm nt. recepcji lit. pol. i planów wydawn.]. – Mergel W.: Czechofilstwo i polonofilstwo (Z perspektywy półwiecza). *ŽL* 31: 5–7, [nawiąz.]. Kurnatowski R.: Było dwóch Kurnatowskich. *ŽL* 35:12 [dot. J. i K. Kurnatowskich]. – Molnár M.: Slovensko-pol'ské literárne vzťahy. *Pravda(S)* 193A:3.

563. Francja. Brahmer M.: O francusko-polskich powiązaniach literackich. *Stol* 40:10. – [Grabski A. F.] Lektor: Znajomość i zrozumienie. *Odgt* 39:12 [o przekł. franc. z lit. pol. i wkładzie historyków franc. w wiedzę o Pol.]. – Iwaszkiewicz J.: Twórcy kultury patronami przyjaźni francusko-polskiej. *ExW* 229:3. – Lisowski J. *KP* 149:1–2 [wyw. z tłumaczem nt. lit. pol. we Francji; rozm. L. J. właśc. L. Janowicz]. – La littérature polonaise en France. *AlmTgPol* s. 91–3. – Natanson W.: O tradycjach polsko-francuskich w literaturze. *GK* 233:5. – [Id.]: Polski Paryż. *SfP* 234:4. – Obraz współpracy kulturalnej między Polską a Francją. *ŽW* 227:5 [art.]. – Płaza B. *P* 1418:5 [wyw. z wiceministrem kultury i szt. nt. współpracy pol.-franc.; rozm. Z. K. Rogowski]. – Posner A.: Szansa polskiej humanistyki. *Pol* 9:27,38; też w mutacjach [o przekł. z lit. pol. we Francji i własnej pracy przekładowej; z fot. A. Posner]. – Wasielewski P.: Polska kultura we Francji. *Wid* 39:7. – Wilkoń A.: Od króla Stanisława do Ewy Demarczyk we Francji. *ŽL* 40:1,17. – Zakrzewski J.: Polskie ślady w Paryżu. *TgKl* 37:1,9. – Żurowski M. *SfP* 238:3–4 [wyw. o kontaktach lit.; rozm. B. Kazimierczyk]. – *Klt* 3:151 [not. o odczycie Z. Markiewicza pt. „Les réalisations du romantisme polonais en France dans le domaine de la prose” w Instytucie Katolickim w Paryżu 15 II 1972]. – *L* 18:23 [not. o wizycie w Pol. franc.

min. kult. J. Duhamela]. – Ankieta. La culture polonaise aux yeux des Français. [Wypow.:] Bosquet A., Brulé C., Fauchereau S., Frénaud A., de Roux D., Roy C. *PerP* 9:61–5.

564. Holandia. Mayer J.: Polonica w XVIII-wiecznym czasopiśmie holenderskim (Komunikat). *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 22–6 [Bibliothèque Germanique 1720–1741, Nouvelle Bibliothèque Germanique 1746–1760].

565. Indie. Kronika kulturalna. *PrzO* 1:94, 2:203, 3:305–6, 4:400. – Polsko-indyjska współpraca kulturalna i naukowa. *ŻW* 32:4 [not. o podp. umowy].

566. Iran. Kronika kulturalna. *PrzO* 2:203–4, 4:399–400.

567. Japonia. Kronika kulturalna. *PrzO* 1:94, 2:203–4, 3:306. – *PrzO* 2:204 [not. o podp. umowy o współpr. kult. i nauk.].

568. Jugosławia. Polsko-jugosłowiańskie stosunki literackie. Tom studiów pod red. J. Śliżińskiego. Wr., Ossol., s. 332. PAN, Kom. Słowianozn.

J. Śliżiński: Wstęp. – S. Bylina: Serbski plan wyprawy antyturckiej (O tzw. „Pamiętnikach Janczara” Konstantego z Ostrowicy). – J. Hamm: Kochanowski kod Južnih Slavena. – B. Meriggi: La Polonia vista da Gundulić. – J. Reychman: Dubrownik w oczach podróżników polskich w XVIII i na początku XIX wieku. – R. Pęgierska-Piotrowska: A. Sapięhy „Podróże w krajach sławiańskich odbywane”. – W. Medyńska: Recepcja twórczości F. Prešerna w Polsce. – L. Durković-Jakšić: V. Čibuljski i Jugosloveni. – E. Madany: „Gorski vijenac” [Piotra II Njegoša] w Polsce. – S. K. Papierkowski: Polskie echa twórczości J. Jovanovicia Zmaja. – B. Jaroszewicz-Kleindienst: B. Grabowski o literaturach jugosłowiańskich. – S. Subotin: S. Novaković – prevodilac „Gražine”. – A. Flaker: Czy Kovačić parodiował Mickiewicza? – J. Dolanský: „Imperatrix” I. Vojnoviće a romantické tradice J. Štovackého. – V. Frančić: Wypiański wśród Chorwatów. – K. Bąk: Poezja J. Dučića w Polsce. – J. Śliżiński: I. Cankar w Polsce. – J. Kamiński: „Biblioteka Jugosłowiańska. – K. Horálek: Jugoslávská epika v nových polských překladech. – M. Oko-Stefanović: Motywy polskie w twórczości M. Crnjanskiego. – K. Wierzbicka: Recepcja twórczości I. Andrića w Polsce. – J. Russocka: M. Krleža w Polsce. – B. Dzierżyc: Twórczość M. Lalicia w Polsce. – K. Georgijević: Poljska književnost kod Srba od oslobodjenja do danas. – K. Wrocławski: Polski drammat w życiu kulturalnym Macedonii. – [Część rozpraw zamieszczono również pod hasłami przedmiotowymi].

569. Subotin S.: Iz pol'jsko – jugoslovenskih književnih veza. Beograd 1969. Rec.: Protić P. *Knžt70* t. 50 nr 1 s. 93–4.

570. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 8:99–100 [przeł. najnowszych poloniców]. – Koprowski J.: U połud-

niowych słowian. *L* 24:17 [fel. o tłumaczach lit. pol.]. – [Łubieński T.] T. F.: Tradycje współczesne (Polska-Jugosławia). *Kl* 26:7 [lit., teatr, sztuka]. – Miller M.: Polonica w Jugosławii. *LitŚ* 6:180–1 [o przygot. antologii pol. poezji współcz. przez M. Ślavička oraz o symposium pt. „Teatr a rewolucja”, Jajce 25–27 VI 1971, na którym A. Živković wygłosiła ref. pt. „Teatr polski a rewolucja”], 11:200 [o przekł. i zebraniu slawistów serbskich w Belgradzie z ref. pt. „Polski słownikarz S. B. Linde a V. S. Karadžić”]. – Polsko-jugosłowiańska współpraca kulturalna. *ŻW* 143:5 [art.].

571. Kuba. Marzyńska T.: Między polskim a kubańskim Parnasem. *Knt* 7:6–7. – [Id.]: Polska – Kuba. *GłK* 162:6–7 [o współpracy kult. od 1961].

572. Meksyk. *ŻW* 40:2 [not. o podp. umowy kult. na l. 1972–73].

573. Mongolia. Banzar Ż. *ExW* 163:2 [wyw. z ambasadorem Mongolii w Pol. m. in. nt. współpracy kult.; rozm. K. Grzybowska].

574. Niemcy. Dedecius K.: Deutsche und Polen. Botschaft der Bücher. München 1971. Rec.: [Kronka I.] ik. *Tw* 3:156–7 [także o działaln. K. Dedeciusa]. – Orłowski H. *N* 4:60–1. – Orzechowski K. *MczL* 5:122–4.

575. Niemiecka Republika Demokratyczna. Bereska H. *TrL* 156:6 [wyw. z tłumaczem nt. lit. pol. w NRD; rozm. J. Legut]. – Kamiński I. G.: Ciekawość (Impresje z NRD). *Spojrz* 11:30. – Kirsch H. *Pol(niem)* 2:42 [wyw. z dyr. Ośrodka Kult. i Inf. NRD w Wwie; rozm. K. Kozub]. – Literatura polska w NRD. *DzB* 192:3 [not. o przekł.]. – [Lubosz B.] OSZ: Podróż literacka do NRD. *Pgl* 19:1. – *ŻW* 33:2, 51:5, 52:2 [noty o podp. umowy kult. na l. 1972–1975].

576. ŁUŻYCE. Matyniak A. S.: Polsko-łużyckie stosunki kulturalne do Wiosny Ludów. Wr. 1970. Rec.: Leszczyński J. *PmS* s. 519–21. – Niedziela Z. *RL* 2:114. – Petr J. *LISL71* ser.A nr 18/2 s. 244–9. – [Id.]. *PmS* s. 513–8. – Russocka J. *PrzHm* 2:166–70.

577. Cyż J.: Wo pólsko-serbskich literarnych počahach. *Rozhl71* 1:27–33.

578. Niemiecka Republika Federalna. Koprowski J.: Zarzut przedawniony. *L* 9:9 [o współcz. lit. pol. wyd. przez Classen-Verlag w Hamburgu w ser.

Bibliotheca Polonica]; [nawiąz.:] [Waksmański J.] JW. *FM* 10:11. – *PolPersp* 1:58–9; *PPer* 2:71–2 [o przekł. lit. pol. w NRF].

579. Skandynawia (Dania, Islandia, Norwegia, Szwecja). Ciesielski Z.: Zbliżenia skandynawsko-polskie. Szkice o kontaktach kulturalnych w XIX i XX wieku. Gd., WM, s. 275, nrb. 4, tabl. 6, il., portr., bibliogr.

Wśród skandynawskich polonofilów: Saga rodu Egeströmów. J. Brandesa spotkania z Polską. Znamca Słowiańszczyzny [A. Jensen]. Entuzjasta Polski [K. G. G. Fellenius]. – Polonistyka w Skandynawii: W katedrach uniwersyteckich i pracowniach uczonych. Czasopismo „Svio-Polonica” (Przegląd zawartości). Problematyka polonistyczna w „Scando-Slavica”. – Literatura polska w Skandynawii. – Wkład Polaków w kulturę Skandynawii: Chopin i Skandynawowie. Polscy propagatorzy Ibsena we Francji. Przyszłość i plastycy norwescy. Skandynawskie sukcesy J. Grotowskiego. Przypomnienie H. Bukowskiego.

Rec.: [Grabski A. F.] *Lektor*. *Odgt* 37:12. – Kowalski M. A. *Kl* 39:9. – Milc S. *PerP* 11:102–4; *PolPersp* 11:95–8; *PPer* 11:87–8. – Prorok L. *Plt* 51:4. – Skutnik T. *TgM* 47:15.

580. Dzianisz P.: Sąsiedzi przez Bałtyk. *GłWb* 36:3 [o kontaktach z krajami skand.]. – Polsko-duńska współpraca kulturalna. *ŻW* 73:2 [not. o podp. umowy na 2 lata]. – Polsko-szwedzkie kontakty kulturalne. *ŻW* 252:5. – Potocki S.: Rzut oka na polsko-szwedzkie stosunki kulturalne. *DzB* 258:4,6.

581. Stany Zjednoczone Ameryki. Welsh D.: Literatura polska w USA. Tł. M. Traczewska. *ŻL* 39:1,13, [polem.:] Krzysztoń J.: Kto przetłumaczył „Lalkę”? 42:13.

582. Węgry. Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Wr. 1969. Rec.: Urban W. *KwH* 2:422–5.

583. A Varsói magyar kulturális intézet. *Leng* 8:41–3. – Chronicle. *PolLit* 1:43 [not. o lit. pol. wyd. na Węgrzech]. – Chruściński Cz.: A háború éveiben. *Leng* 11:21–2 [m. in. o działaln. I. Csaplárosa, K. Iłłakowiczówny, A. Niemczyca]. – Csorba T.: Z poloniców na Węgrzech – 1972. *L* 21:22 [inf. o czas. *Tiszatáj* nr 4 pośw. lit. pol.], [nawiąz.:] Kiss C. G., 25:23. – Csöregh L. *DzP* 155:3–4 [wyw. nt. kontaktów kult.; rozm. K. Zbiłewska]. – Frackiewicz Z.: Literackie konfrontacje. *SłPol* 10:4. – Hidvégi I. *PolRdsch* 16:9, 16–7; *TgKl* 15:8, 11 [wyw. z dyr. Inst. Kultury Węg. w Wwie; rozm. K. Kozub]. – Nowak J. R.: Magyarországon 1939–1969 (Lengyel könyvújdonságok). *Leng* 5:40–1 [m. in. o przekł. z lit. pol. i tłumaczach]. – Zbijewska K.: Hobby i przyjaźń.

DzP 168:3 [o działaln. Ośrodka Kultury Pol. w Budapeszcie].

584. Wietnam. Demokratyczna Republika Wietnamu. *PrzO* 1:95 [not. o podp. planu realizacji umowy o współpr. kult.].

585. Włochy. Biliński B.: Incontri polacco-italiani a Porta Pia. J. I. Kraszewski, W. Kulczycki; M. Konopnicka. Nel centenario di Roma capitale d'Italia 1870–1970. Wr. 1971. Rec.: [Dużyk J.] *J. D. Tw* 1:161–2.

586. Władysław J.: Per la storia dei rapporti culturali tra Italia e Polonia tra la fine del secolo XVI e il principio del XVII: la corrispondenza del pistoiese Don Alessandro Cilli. „Notarius Italicus” del Re Sigismondo III Vasa con il Duca di Urbino. *AnScNS71* nr 1. – *ŻW* 294:4 [not. o podp. umowy kult. na l. 1973–75].

587. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Auderska H.: Kwiaty na tor... (50 lat ZSRR). *TgD* 43:3 [art. okolicznościowy; także o kontaktach lit.]. – [Id.]: Mocne więzy. *Stol* 50:5 [art. z okazji 50-lecia ZSRR]. – Borysow W., Markow G., Tank M. *KIŻ* 7:1 [wyw. nt. współpracy środowisk lit. pol. i radz.; rozm. L. Mitznerowa]. – Choriew W. *Pj* 2:8 [wyw. z sekretarzem nauk. Zakł. Hist. Lit. Słow. Inst. Słowianozn. i Bałkanistyki Akademii Nauk ZSRR nt. lit. pol. w ZSRR]. – Dąbrowski W.: Kronika przyjaźni 1944–1972. *Knt(B)* 12:10–11, 40–41. – Gabor I.: Polsko-radziecka współpraca kulturalna. [W ks. zb.:] O Związku Radzieckim zwięźle i ciekawie. Wwa, s. 399–404. – [Gołębiowska R.] R. G.: Książka radziecka w Warszawie. *TgKl* 46:9 [o wystawie książki radz., m. in. nt. działu przekładów z lit. pol.]. – Martirosjan G.: Polska literatura w Związku Radzieckim (Krótki przegląd bibliograficzny). *ND* 12:132–8. – Nawrocki W.: Książka polska w ZSRR. *TrL* 226:8. – Płaza B.: Polsko-radzieckie kontakty kulturalne. *ND* 12:127–32. – Rudczyk V.: Pol'skaja literatura ũ saveckim sajuze. *Niva* 11:6 [w 1972 r.]. – Stachiejew B. *Pj* 10:8 [wyw.; rozm. M. S. właśc. M. Sieczkowski; z fot. B. Stachiejewa]. – Wasilewska E.: Przekłady z języka polskiego w republikach radzieckich. *LR* 10:169–73. – *KR* 5:2; *ŻW* 17:1 [o podp. umowy o współpracy kult. i nauk. na r. 1972–73]. – *L* 11:22 [not. o wyjeździe do Moskwy delegacji Min. Kult. i Szt. w celu podp. umowy kult.]. – *Pj* 38:11 [omów. polskiej strony w *LitG* z 16 VIII].

588. Białoruś. [Nowakowski Z.] (N). *Pj* 36:17 [spraw. z Dni Przyjaźni Radz.-Pol. i Kultury Polskiej

w Mińsku VII 1972; z udziałem W. Żukrowskiego]. – Rudczyk W.: Polonica u sąsiadów zza miedzy. *Kntr(B)* nr 1–11. – [Id.]. *Kntr(B)* 10:34–5 [inf. o Dniach Kultury Pol. na Białorusi]. – Żukrowski W.: Rozumieliśmy się bez tłumacza. *KR* 45:34 [wrażenia z pobytu z grupą pol. pisarzy w Mińsku]. – *ŻL* 42:15 [not. o wystawie „Polska literatura w przekładach na język białoruski” w Mińsku].

589. Litwa. Dekada książki polskiej w Wilnie. *Pj* 39:11.

590. Łotwa. Literatura polska na Łotwie. *ŻW* 205:5 [not. o J. Osmanisa przekładach z lit. pol.].

591. Rosja. Białokozowicz B.: Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa 1971. Rec.: Cesarz A. *WTK* 31:5. – Gajduk M. *Niva* 2:3. – Kułakowska D. *Widn* 11:78. – Meteva E. *EL* 3:85–7. – Monach W. *Kntr(B)* 4:32–3. – Orłowski J. *JR* 3:181–2. – Pawlak E. *MczL* 8:134–5. – Poźniak T. *ND* 4:181–3. – [Id.]. *NKs* 10:28–9. – Rogalski A. *K* 15:8. – Rudczyk W. *CzSz* 99:4. – Sielicki F. *PrzHm* 2:173–5. – Sławęcka E. *RL* 4:253–6. – Żytko B. *Lt* 3:34. – [Id.]. *Pol(ros)* 9:20–1.

592. Po obu stronach granicy. Z powiązań kulturalnych polsko-radzieckich w XX-leciu międzywojennym. Red. B. Galster i K. Sierocka. Przy współudziale A. Piorunowej. Wr., Ossol., s. 444, bibliogr. PAN, IBL i Zakł. Słowianozn.

Od Redakcji. – M. Stępień: Echa radzieckich programów literackich w polskiej krytyce lewicowej lat 1918–1939. – Z. Barański: Obraz Polski i Polaków w rosyjskiej literaturze radzieckiej (1917–1939). – M. Rawiński: „Archaistów” i „nowatorów” racje rewolucji (Nad „Słowem o Jakubie Szeli” B. Jasieńskiego). – H. Kirchner: Dostojewski i literatura radziecka w twórczości Z. Nałkowskiej. – F. Lichodziejewska: Kontakty Broniewskiego z literaturą rosyjską w dwudziestoleciu międzywojennym. – J. Faryno: Nad przekładami J. Tuwima z Pasternaka i Swietłowa. – A. Drawicz: A. Achmatowa i B. Pasternak jako tłumacze liryki polskiej. – F. Sielicki: Recepcja Gorkiego w Polsce międzywojennej. – F. Nieuważny: Twórczość W. Majakowskiego w Polsce międzywojennej. – Z. Barański: Polskie głosy o „Cichym Donie” Szołochowa. – J. Sałajczyk: Proza L. Leonowa w ocenie polskiej krytyki (1924–1970). – L. Jazukiewicz-Osełkowska: Rosyjska poezja radziecka na łamach „Kamieny” w latach 1933–1939. – T. Kołakowski: Dramat radziecki na scenach polskich w dwudziestoleciu międzywojennym. – H. Stochel: Literatura rosyjska w pol-

skich wydawnictwach międzywojennych (1919–1939. Bibliografia). – T. i E. Pawlikowie: Bibliografia piśmiennictwa polskiego o rosyjskiej literaturze radzieckiej za lata 1944–1969 (Wybór). – [Rozprawy zamieszczono także pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Śliwowsy W. i R. *NKs* 21:48–9 [z fot. K. Sierockiej, B. Galstera, L. Tołstoja, W. Majakowskiego i B. Jasieńskiego].

593. Polsko-russkie literaturne svjazi. Moskva 1970. Rec.: Drawicz A. *Po* 4:103 [omów. art. dot. poezji]. – Róziewicz J. *KwHN* 2:349–52.

594. Iwaszkiewicz J.: Veličie literatury. *Pol(ros)* nr spec. z XII s. 14–5. – Koprowski J.: Družba narodov–družba literatur (Vyskazyvanija rukovoditelej sojuzov pisatelej soc. stran). *LitG* nr z 24 V s. 3. – Pollak S.: W oczach Rosjan. *Od* 12:32–40 [o współcz. przekł. poezji pol. na jęz. ros.]. – Stoberski Z.: Moskwa-Kijów-Mińsk. *LitŚ* 5:182–5. – Wołoszyński R. W.: Zagadnienie polsko-rosyjskiego zbliżenia kulturalnego w latach 1801–1830 (Stan badań i postulaty na przyszłość). *ZPSS* cz. 3 s. 151–69.

595. Ukraina. Verves G. D.: Tam, gdzie lkw y srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX wieku. Z ukr. przełożył M. Jurkowski. Red. nauk. i przedm. M. Jakóbiec. Wwa, PWN, s. 321, tabl. 8, il., portr. Początki znajomości. Mickiewicz Szewczenko i romantyzm polski. I. Franko (Próba syntezy) [kontakty z pol. pisarzami, m in. E. Orzeszkową; o art. I. Franki dot. twórcz. M. Konopnickiej, B. Prusa; przyjaźń z J. Kasproiczem]. Problematyka polskich powieści Franki. Na przełomie stuleci [W. Stefanyk, W. Orkan]. Między wojnami i po wojnie [M. Ryłski, A. Mickiewicz, J. Słowacki]. Uwagi końcowe. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 301:7.

596. Kelina A. *Pol(ros)* 2:43 [wyw. m. in. nt. kontaktów kult.; rozm. J. Kraszewski]. – Lubkivskij R. *NŠKl* 5:2–5 [wyw. nt. pol. ukr. kontaktów lit.; rozm. M. Lesiv]. – Ščerbak J.: U pobratymiv. *Vst* 2:184–8. – Wawszczak Z.: U przyjaciół polskiej kultury we Lwowie. *Prof* 11:7.

597. Uzbekistan. Warfołomiejew A.: Potomkowie Uługbeka mówią po polsku... *KR* 36:6–7 [o działaln. grupy tłumaczy uzbeckich na Państw. Uniw. im. A. Nawoi w Samarkandzie].

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

598. Inscenizowanie zabaw na podstawie literatury dziecięcej. Wwa, PZWS, s. 250, il., nuty, bibliogr. Z inicjatywy i przy współudziale Sekcji Wychowania

Przedszkolnego ZG ZNP. Bibl-czka Pedag. Wychowawczyni Przedszkola.

S. Lipina: Wstęp. – S. Lipina: Istota zabawy na podłożu

literatury dziecięcej. – I. Dudzińska: Utwór literacki źródłem zabawy inscenizowanej. – S. Lipina: Kierowanie zabawą inscenizowaną powinno być twórcze. – Propozycje muzyczne i plastyczne do opracowywanych utworów (E. Lipska: Muzyka. J. Cybulska: Scenografia). – S. Lipina: O warunkach materialnych zabawy. – S. Lipina: Wybór utworów do zabawy inscenizowanej.

599. Kim jesteś Kopciuszku czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży. Wwa 1968. Rec.: Brzuchowska Z. *Prof* 6:54–5.

600. Kruszewska-Kudelska A.: Polskie powieści dla dziewcząt po roku 1945. Wr., Ossol., s. 202, bibliogr. PAN, IBL; *Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 29. [W aneksie:] Ankieta czytelnicza jako sondaż opinii i gustów młodych dziewcząt. Bibliografia (Polskie powieści dla dziewcząt po roku 1945). Rec.: Sprusiński M. *L* 28:24.

601. Krzemińska W.: Idee i bohaterowie. Wr. 1969. Rec.: Brzuchowska Z. *Prof* 6:54–5.

602. Kuliczowska K.: Dawne i współczesne problemy prozy dla dzieci (Rozprawa habilitacyjna). Wwa, Wydawn. UW, s. 155. Rozpraw UW. 61. Literatura dla dzieci – jej miejsce w kulturze. Niektóre konwencje i schematy. Przekrój problematyki współczesnej. Tradycja i nowatorstwo.

603. Kuliczowska K.: W szklanej kuli. Wwa 1970. Rec.: Brzuchowska Z. *Prof* 6:54–5. – Dąbrowski M. *MczL* 1:132–3.

604. Skrobiszewska H.: Książki naszych dzieci, czyli o literaturze dla dzieci i młodzieży. Wwa 1971. Rec.: Bauman M. *SzM* 57:3. – Brzuchowska Z. *Prof* 6:54–5. – Exner I. *Księg* 4:83–5. – Jabłońska A. *KwNOpol* 3/4:196–8. – Koźniewski K. *Płt* 17:12, [polem.:] Diamand J., 25:1, Skrobiszewska H., 32:5. – Sendela A. *KdC* 6:46–7. – Skotnicka G. *NKs* 7:73–5 [z fot. H. Skrobiszewskiej]. – [Id.]. *NSz* 7/8:108. – [Id.]. *Plnk* 4:58–9. – Stachelska I. *PorBibl* 4:118–20.

605. Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży. Wwa 1971. Rec.: Brzuchowska Z. *Prof* 6:54–5.

606. W bibliotece dla dzieci. Poradnik metodyczny. Praca zbiorowa pod red. I. Stachelskiej. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 400, tabl. 8, il., tab., bibliogr. Pr. Bibl. Publ. m. st. Wwy, 7. [M. in.:] S. Łabanowska: Przystosowanie czytelnicze. – I. Stachelska, S. Łabanowska: Opowiadanie. – M. Jaroszowa: Głośne czytanie. – W. Makowska: Pogadanki i odczyty. – [Id.]: Dyskusje. – [Id.]: Imprezy biblioteczne. – I. Stachelska i S. Łabanowska: Konkursy. – D. Połeciowa: Gry i zabawy literackie.

607. Białek J. Z.: Elementy nowatorskie we współczesnej prozie dla dzieci i młodzieży. *PWPrzyj* s. 162–72. – Borski L.: Komiksowe prawdy. *Kl* 24:6 [młodzieżowa pow. współcz.]. – [Czaplicki S.] CZAS: Czym skorupka za młodu nasiąka? *Wż* 9:156–9 [uwagi na marg. art. A. Gassa, K. Kuliczowskiej, H. Skrobiszewskiej, J. Papuzińskiej i L. Borskiego w *Kl* nr 18, 23, 24, 28]. – Frejdlch K.: Mali bohaterowie, wielkie problemy. *Odgł* 25:9. – Frycie S.: O powojennej prozie dla dzieci i młodzieży z tematem historycznym (1945–1970). *Prof* 6:42–5, 7:31–3 [sprost., 8:46], 8:44–6. – Gałczyńska K.: Nie czytaj mi mamę... *TrL* 112:4 [kryt. ser. „Poczytaj mi mamę”]. – Gass A.: Zemsta krasnoludków czyli totalne zdziecinnienie. *Kl* 18:6–7 [o lit. dla dzieci najmłodszych], [polem.:] CZ. M., 20:11, Kowalewska M., 20:11, Kuliczowska K.: Śmietnik krytyczny, czyli zabawa w Wilhelma Tella, 22:8, Skrobiszewska H.: „Totalne zdziecinnienie” czy totalna niewiedza? 22:8, Gass A.: Ręce opadają..., 22:8 [odp. K. Kuliczowskiej i H. Skrobiszewskiej], Białkowska B., 23:11, Kownacka M., 23:11 [z not. od red.], Maryla N., 23:11. – Hadaczek B.: Uwagi o pojęciu: literatura dla dzieci i młodzieży. *ZszNWSNSzczec(Hum)* 3:89–101. – Kowalczykówna J.: O dziecięcych kontaktach z książką – dwa słowa. [W ks. zb.:] Listy bibliofilskie. Łódź, s. 73–7. – Kuliczowska K.: Dyskusje o literaturze dla dzieci i młodzieży. *Plnk* 2:74–8; *PWPrzyj* s. 211–8 [przypomnienie najważniejszych dysk. po r. 1945]. – [Id.]: Model bohatera w literaturze dla dzieci i młodzieży. *PWPrzyj* s. 180–94. – [Id.]: Schematy i niespodzianki. *MczL* 1:139–40 [omów. konk. na lit. dla dzieci i młodzieży z ostatnich kilkunastu lat]. – [Id.] *K* 23:9 [wyw.; rozm. B. Kazimierczyk; sprost.: K. Kuliczowska, 26:11]. – [Łobodowski J.] Szperacz: Tandeta dla najmłodszych. *TdP* 38:6. – Nawrocki W.: Literatura dla dzieci i młodzieży. *TrL* 172:5 [o sytuacji w lit. współcz.]; [polem.:] Przewłocka E.: Niebezpieczne lektury czy niebezpieczni krytycy? *WTK* 33:4. – Ostromięcki B.: Poezja i najmłodszy czytelnicy. *Po* 3:71–5 [o współcz. poezji dla dzieci]. – Papuzińska J.: Książka dla najmłodszych jako inspirator zabawy. *PWPrzyj* s. 173–9. – [Id.]: Książki dla dzieci młodszych w ostatnim dziesięcioleciu. *NSz* 6:84–5. – [Id.]: Półtora kilo historii. *Kl* 23:8 [stan młodzieżowej lit. hist.; szerzej o książce W. K. Osterloff pt. „W zielonym piekle pozłocanego kacyka”], [polem.:] Wala A. J. R., 26:11, Dobkiewiczowa K., 28:11. – Rosner E.: Mało znaną kartą cieszyńskiego piśmiennictwa. *GłZC* 52/53:9 [twórcz. dla dzieci i młodzieży]. – Skrobiszewska H.: Książka dla dzieci – problem nr 1. *KdC* 6:2–4. – Szmagański J.: Krytyka literatury dla dzieci i młodzieży w czasopiś-

miennictwie pedagogicznym i kulturalno-społecznym (Próba omówienia stanu i potrzeb). *PWPrzyj* s. 231–5. – Twarogowski T.: Problemy literatury popularno-naukowej dla dzieci i młodzieży. *PWPrzyj* s. 200–10. – [Id.]: Seminaria i konferencje naukowe poświęcone problematyce literatury dla dzieci i młodzieży. *PWPrzyj* s. 246–57. – Wesołowska K.: „Poczytaj mi mamo komiks!” *DzZ* 48:3–4 [kryt. komiksów dla dzieci]. – Zaleska E.: Kim jesteś bohaterze? *KdC* 9:3–6. – Zalewska A.: Książka wśród dzieci. *KdC* 5:46–7 [czytelność]. – Żurkowski B.: Obrazy, symbole, emocje: „Literatura dla dzieci” a „literatura dziecięca”. *Op* 6:25.

608. **Symposium naukowe nt. wychowawczej roli literatury dla dzieci i młodzieży** (Zielona Góra, 26 V 1972; org. Zakł. Filol. Pol. i Zakł. Pedagogiki i Psychologii WSN w Zielonej Górze przy współdziałaniu Lubuskiego Tow. Nauk.). [Sprawozdania:] [Doboszowa H.] (h.d.). *Ndod* 14:10. – [Ludorowski L.] ch-ski. *GłN* 26:10. – *BUNESCO* 7:31.

609. **Recenzje zbiorowe**. Mędel A., A. M., (A. M.): Nasza Księgarnia. *KdC* nr 1–9 [rec. nowości]. – Mędel-Nalepa A.: Dla najmłodszych. *KdC* 10:24–5. – [Skrobiszewska H.] hask: Wśród książek. *Pł* nr 1, 3–12, 14, 16–24. – [Syga T.] T. S. *Stol* 51/52:3. – Śpiewak J., J. S., (J. S.), (J. Ś.): Biuro Wydawnicze „Ruch”. *KdC* nr 1–6 [rec. nowości]. – Żukrowski W.: Ojcom przypominam. *TrL* 357/360:4 [gawęda].

610. **Folklor dziecięcy**. Dekowski J. P.: Przyczynki do folkloru dziecięcego. *PrMMAiE* 16:141–51 [kołysanki, drobne powiedzonka i wiersze zanotowane na obszarze woj. łódz. i kiel. w l. 1956–1966; z tekstem i nut. 16 kołysanek z woj. łódz. zapisanych przez B. Dekowską i tekstem 7 powiedzonek i wierszy do zabawiania małych dzieci]. – Simonides D.: Z czego się śmieją nasze dzieci? *TrO* 354:4.

Czasopisma

611. Papuzińska J.: Wychowawcza rola prasy dziecięcej. Wwa, PWN, s. 250, il., tab., bibliogr. Tradycje społeczno-wychowawcze polskiej prasy dziecięcej. Prasa dziecięca a współczesność. Analiza treści jako technika określania roli społecznej pisma. Model wychowawczy jako

wzorzec interpretacji stosunków społecznych. Model wychowawczy jako propozycja wzorca osobowego. Konfrontacja modeli wychowawczych *Płomyka* i *Świata Młodych*. Dziecięca publiczność prasowa. Prasa dziecięca a potrzeby wychowawcze przyszłości.

612. Aleksandrak S.: Czasopisma dla dzieci i młodzieży. *PWPrzyj* s. 78–89 [od r. 1944: *Płomyczek*, *Płomyk*, *Swierszczyk*, *Przyjaciół*, *Iskierki*, *Płomień*, *Młody Zawodowiec*, *Młody Technik*, *Miś*; z 20 fotokopiami i 4 fot.]. – [Id.]: Drogi rozwoju czasopism dla dzieci. *PWPrzyj* s. 19–31 [w l. 1909–1939: *Rozrywki dla Dzieci i Młodzieży* – dod. *Zorzy*, *Płomyk*, *Płomyczek*, *Mały Płomyczek*, *Młody Zawodowiec*, *Szkolna Gazetka Scienna*; z 18 fotokopiami i 7 fot.]. – Heska-Kwaśniewicz K.: „Mały Polak w Niemczech”. *Pgl* 13:17–8 [dod. do mies. *Polak w Niemczech*; hist.]. – Lewańska I.: Z zagadnień rozwoju prasy dziecięcej. *PWPrzyj* s. 159–61 [*Rozrywki dla Dzieci* 1824–1828 K. Tańskiej, *Dziennik dla Dzieci* S. Jachowicza i in.]. – Ondrusz J.: „Jutrzenka” przyjaciel młodszych dzieci szkolnych. *Zw* 9:7–8 [wyd. w Czechosł.]. – Papuzińska J.: Tradycje społeczno-wychowawcze polskiej prasy dziecięcej. *PWPrzyj* s. 146–57 [z 7 fot.]. – Przeczek G.: Wkład „Ogniwa” w kształtowanie młodzieży. *Zw* 9:8–9 [wyd. w Czechosł.]. – Szelaż Z.: Konspiracyjna prasa dla dzieci. *PWPrzyj* s. 45–53 [*Biedronka* dod. do *Żywii*, Warszawa 1942–1944; *Biedronka*, Krasnystaw 1943; *Kukułka*, Bobrowe pow. Krasnystaw, 1944; z 3 fotokopiami]. – [Id.]: Pisma dziecięce w latach II wojny światowej na obczyźnie. *PWPrzyj* s. 54–9 [z 9 fotokopiami]. – Życiorys własny. *Płcz* 10:289–91 [hist. *Płomyczka* od r. 1917; z fot. J. Czechowicza, J. Porazińskiej, E. Szelaż-Zarembiny, W. Wasilewskiej i obecnego zespołu red.]. – *Pł* nr 5 okt. s. 3, 160, 14:447, 18:574 [wypow. czyt. nt. treści *Płomyka*].

613. *Gazetka Pioniera* (Praga, od 1 I 1969 do 31 IX 1972 pt. *Nasza Gazetka*). 20-lecie. Kowalska J. *Zw* 9:9 [hist.]. – *Zw* 9:39 [życzenia od red. *Zw*], 11:39 [spraw. z jubil.; not.]. – *Razem młodzi przyjaciele* [dod. do *Dziatwy*] (Londyn). [Legeżyński S.] ABC. *GN* 38:6 [omów. nr wakacyjnego], 42:7 [omów. nr 10]. – [Id.] Wędrowski C.: 11 rok wydawnictwa. *DzPŻ* 69:3. – [Id.] S. Leg. *GN* 8:3 [omów. nr 1].

LITERATURA LUDOWA

614. Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne. Wr. 1970. Rec.: [Kowalik J.] kow. *ZszPras* 1:101–2 [dct. art. J. Pośpiecha „Materiały

folklorystyczne w najstarszej prasie na Śląsku, 1845–1863”]. – Litwornia A. *LL* 1:60–3. – Millerowa E. *Lud* t. 56 s. 282–4.

615. Z zagadnień twórczości ludowej. Red. R. Górski i J. Krzyżanowski. Wr., Ossol., s. 394, tabl. 2, portr., tab., nuty. PAN, IBL; Studia Folklorystyczne.

Od redakcji. – J. Krzyżanowski: „Dialog Częstochowski”. – B. Krzyżaniak: Pogłosy „Symfonii anielskich” [J. Żabczyca] w repertuarze ludowym. – K. Wyka: Inspiracje folklorystyczne w sztuce polskiej na przykładzie twórczości J. Malczewskiego. – T. Kłak: J. Czechowicz a folklor. – L. Ligęza: Folklor we współczesnej poezji polskiej. – D. Simonides: Współczesność a tradycja w nowszych opowiadaniach ludowych. – J. Ligęza: Awans opowieści wspomnieniowych. – B. Linette: O folklorze ziem zachodnich na przykładzie Ziemi Lubuskiej i Koszalińskiej. – K. D. Kadłubiec: Niektóre aspekty socjologiczne badań folklorystycznych. – D. Czubała: Ludowe piosenki garnarczy. – A. Skrukwa: Piosenki turystyczne. – A. Kisielewska: Kolędy z pogranicza polsko-ukraińskiego. – M. Okęcka-Bromkova: Folklor w Radiu. – P. Świerc: Z badań nad budową wiersza opolskiej pieśni ludowej. – K. Hławiczka: Muzyka ludowa Śląska Cieszyńskiego. – D. Pawlak: Odbiorcy dzieł O. Kolberga. – M. Tarko: I. Kopernicki jako folklorysta. – H. Kapetús: O wydawaniu tekstów ludowych w Polsce. – R. Górski: O badaniu folkloru w ostatnim ćwierćwieczu.

Rec.: Bolek I. *NKs* 24:68–9.

616. Bartkowski B.: Akcja nagrywania religijnych pieśni ludowych. *ZszNKUL* 2:78–80 [zorg. przez Inst. Muzykologii Kościelnej KUL; spraw.]. – Brożek L.: Wiadomości o pełnym zbiorze pieśni ludowych z początków XIX wieku. *KŚl* s. 109–11 [zbiór pieśni ze Śląska; powstał w 1819 r. z inicjatywy Tow. Miłośników Muzyki w Wiedniu]. – Burszta J. *TrO* 340:4 [wyw. nt. „Czy lit. lud. grozi zagładą”; rozm. B. Żurkowski]. – Domański T.: Jak to król Leszczyński pod Budziwojem utknął. *DzP* 186:5 [o działaln. T. Serafina, zbieracza legend i podań z Ziemi Kr. i Rzesz.]. – Dygacz A. *Zw* 8:21–2 [wyw. nt. badań folklorystycznych na Śl. Cieszyńskim; rozm. D. Kadłubiec i K. Kaszper]. – [Id.]. *TrR* 161:5 [wyw. nt. badań nad pieśnią lud. i robotniczą; rozm. S. Wudkiewicz]. – Grzeszczuk S.: Z problemów ludowości. [W ks. zb.:] Problemy literatury staropolskiej. Ser. 1. Wr., s. 269–306. – Krzyżanowski J.: Nasza nowoczesna nauka o literaturze ludowej. *LL* 1:6–17. – Ligęza J.: Działalność Śląskiego Instytutu Naukowego w zakresie badań nad kulturą ludową (1957–1967). *RkiES* s. 222–9. – Rosner E.: Źródła regionalizmu. *Zw* 1:13–4 [m. in. o wpływie ruchu regionalistycznego na zachowanie duchowej kult. ludu]. – Simonides D. *GłZC* 13:4 [wyw. nt. śl. folkloru; rozm. R. Danel]. – Widera A.: Gawędziarstwo a radio. *Pgl* 3:16. [rozpowszechnianie lit. lud. przez środki masowego przekazu]. – [Id.]: Zwierzenia zbieracza gawęd. *Pgl* 1:16 [nt. gawędziarstwa lud. na Śl. Cieszyńskim]. – Zob. 6588–6589.

617. Konkursy folklorystyczne. I Konkurs Folklo-

rystyczny pt. „Zbieramy opowieści ludowe”, org. Opolskie TPN, WRN, TRZZ, Kuratorium Okręgu Szkolnego i Rozgłośnia Polskiego Radia w Opolu (ogł. w 1970 r.). Pośpiech J. *KwO* 2:128–32 [omów. plonu konk.]. – II Konkurs Folklorystyczny pt. „Zbieramy śląskie opowieści i pieśni ludowe”, org. Opolskie TPN i Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe. *KwO* 4:127 [ogł.].

A n o n i m o w a

618. Czernik S.: Sny i widma. Wwa 1971. Rec.: Wronkowska M. *TgKl* 4:4.

619. Haroková E., Gelnar J.: Život a tradice Těšínska v minulosti. Kapitoly o životě a kultuře lidu těšínské vesnice v 18. a 19. století. Czeski Cieszyn. Rec.: -d-. *Zw* 3:34–5.

620. Kotula F.: Hej, leluja czyli O wygasających starodawnych pieśniach kolędniczych w Rzeszowskim. Wwa 1970. Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 34:3.

621. Płyniesz Olzo. Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego. Ostrawa 1970. Rec.: Herbst L. *LL* 1:63–4.

622. Sobieska J.: Ze studiów nad folklorem muzycznym Wielkopolski. Kr., PWM, s. 464, tabl. 6, map 6. Historia dokumentacji folkloru muzycznego Wielkopolski. Charakterystyka językowa wielkopolskich pieśni ludowych (oprac. Z. Sobierajski). Podkoziółek. Mięso-pusty. Śmiercicha. Nowe latko. Dyngus. Chodzenie z królem. Kośnik. Sobótka. Wieniec. Gody. Herody. [Z licznymi tekstami pieśni].

623. Anteck J.: W kręgu starych legend. *DzP* 305:4. – Błachut W.: Stara i nowa pieśń ludowa. *W* 34:5. – Cieśla-Reinfussowa Z.: „Oracje” wielkanocne. *ChłD* 27/28:5 [z tekstami pieśni]. – Dygacz A.: Folklor muzyczny polskich hutników szkła (Dzieje badań i przegląd tematyki). *LL* 4/5:21–51. – [Id.]: Wkład Zagłębia Dąbrowskiego w samorodną pieśń okresu powstań i plebiscytu na Śląsku, 1919–1921. *ZmBdz* 70 t. 3; rec. Hernas Cz. *LL* 2:74–5. – Dygacz A.: Z badań nad folklorem muzycznym górników naftowych. *LL* 2:20–9 [dot. także tekstów pieśni]. – Gładysz M.: Uz pitanja narodne umjetničke tvorbe južne Šleske. *EtnPp* 69 8/9:8–18. – Kadłubiec D.: Opowieść wam bajkę... *Zw* 4:8–10 [zag. gawędziarstwa na Śl. Cieszyńskim]. – Klinger I.: Paralelizm w polskich i rosyjskich ludowych pieśniach weselnych. *PmL* 2:145–59. – Ondrusz J.: O niektórych podaniach cieszyńskich. *Zw* 6:21–4, 7:21–3. – Piegza K.: Śląskie pieśni pasterskie i owczarskie. *KŚl* s. 151–6

[z fragm. tekstów]. – Rosiak R.: Legendy i baśnie ludowe Lubelszczyzny. *Zm* s. 62–7. – [Id.]: Poezja ludowa w walce z okupantem. *KLub* s. 133–39 [w l. 1939–1945]. – Sajór B. M.: Dwujęzyczny słownik przysłów. *BLeks* 1:89–92 [zapow. „Rosyjsko-polskiego i polsko-rosyjskiego słownika przysłów” w oprac. R. Stypuły]. – Świerc P.: Pięciowers opolskiej pieśni ludowej. *WDzJ* 3:3–13. – Woronczak J.: Procesy o czary przed poznańskim sądem miejskim w XVI wieku. *LL* 3:49–57 [z tekstami 6 protokołów z procesów; zawierają formuły zaklęć]. – Zob. 468, 483.

624. **Tematy, motywy.** Dąbrowski W.: O diable Borucie, jędzach i geometrze. *Kntr(B)* 8:23 [w opowieściach kurpiowskich]. – Kapełus H.: Pamięć konfederacji barskiej w polskiej pieśni ludowej. [W ks. zb.:] *Przemiany tradycji barskiej*. Kr., s. 213–24. – Kocyk-Imielska M.: Wigilia w przysłowiach. *W* 52:1. – Krawczyk V.: Wspomnienia pańszczyzny w świetle materiałów folklorystycznych z terenu obecnego woj. łódzkiego. *ZszNUŁ* 90:97–105 [z fragm. tekstów]. – Krzyżaniak B.: Informacje o ludowych instrumentach muzycznych w tekstach kołęd. *Mz* 4:116–21. – Perczak E.: Polski wątek folklorystyczny o św. Jerzym na księżycu. *Lud* t. 56 s. 198–211. – Świerc P.: Cyfry i liczby w opolskiej pieśni ludowej. *OpRkMuz* t. 1 s. 179–86. – Zob. 992.

A u t o r s k a (omówienia ogólne)

625. Dziuba J.: Dźwięk złotego rogu. *Kntr(B)*

8:6–7 [omów. współcz. twórcz. lud. w Białostokiem]. – Hernas Cz.: Listy miłosne z Łąki. *LL* 1:51–7 [z tekstami 7 listów S. Rysiówny; Rzeszowskie]. – Kajtoch J.: Sztuka – to doskonała praca (O twórczości samorodnej). *MgzKlt* 4:14–5. – Walińska H.: Kto jest twórcą ludowym (Przegląd prasy IV–VI 1971). *LL* 2:78–82. – Wójcik Z.: W czym ludowość inspiruje? *Rg* 12:31–8. – Ankieta. Kogo uważam za współczesnego twórcę ludowego. [Wypow.:] Kajtoch J., Małek J. *BISTL* 3:8–11.

626. **Ogólnopolskie Seminarium Folklorystyczne poświęcone gawędzie ludowej, połączone z prezentacją współczesnego gawędziarstwa** (Jaszowiec, 12–14 X 1971). Ligęza J.: Gawędziarze czy recytatorzy? *Scena* 2:1–4 [spraw].

627. **Konkursy. Gawędziarzy Ludowych** (Bochnia, 1971). Próchnicki K. *TgPol* 3:13–4 [spraw.; z fot.]. – „Sabałowe bajania” – Konkurs gawędziarzy i instrumentalistów ludowych ziem górskich (VI: Bukowina Tatrzańska, 6–9 VII 1972; org. władze kult. i turystyczne powiatu nowotarskiego, GRN i Dom Ludowy w Bukowinie; za gawędę nagr.: S. Klimek; za opow. nagr.: J. Pitoń). [Zapowiedzi:] [Gawor S.] (s). *GłM* 5:49. – [Jończyk L.] (L. J.). *EK* 157:5. – [Kiciński W.] (ok.). *TrL* 187:8. – [Kuszewski M.] (wit.). *TrL* 161:4. – [Sprawozdania:] [Antecka J.] (an), (An). *DzP* 160:2, 162:2,3. – Dudek Z. *ZSzt* 58:8. – Łozińska T. *GrRolPol* 94:6–7. – *Scena* 9:34. * Antecka J.: Nie ma zgody w krainie folkloru. *DzP* 168:4 [koment.].

LITERATURA REGIONALNA

628. Bujak J.: Szkic z dziejów regionalizmu kulturalnego w Polsce (Geneza regionalizmu. Rodowód polskiego regionalizmu. Regionalizm polski w okresie międzywojennym). *Prof* 1:20–23. – Pestka S.: Literatura regionalna. *ZmGd* 96:24–30 [nt. pojęcia lit. regionalnej]. – Pietraszko S.: O temacie regionalnym w literaturze. *RkZK69/70* s. 115–30 [rozdzielenie regionalności od regionalizmu]. – Żurakowski B.: Literatura – region – czytelnik. *TrO* 333:4.

K a s z u b y

629. Bądkowski L.: Społeczność zrzeszona. *Od* 7/8:106–7 [o współcz. lit. kaszubskiej]. – Mětsk F.: Wopyt kašubského basnika. *Rozhl71* 6:234. – Stone G.: The language of Cassubian literature and the question of a literary standard. *SIR* 121:521–9.

Ś l ą s k

630. Zaremba J.: Polska literatura na Śląsku. Cz. 1. Kat. 1971. Rec.: Gołębiowski K. *Zw* 1:27. – Matwijowski K. *Sob* 2:323–5.

631. Antonów-Nitsche I.: Druki ulotne z okresu plebiscytu i powstań śląskich w Zbiorach Biblioteki Śląskiej. *BBS* s. 46–60. – German F.: W sprawie śląskich pieśni powstańczych. *Pgl* 4:7–8 [stan badań], [polem.]: Gabrys R., 7:3, German F., 10:2–3. – Gładysz A.: Mapa literacka Lublińca. *WdTL* 7:6 [K. Damrot, J. Ligoń, J. Lompa i in.]. – Lubas R.: Wokół tradycji poezji i satyry powstań śląskich. *ZS* 3:208–27 [z fragm. poezji].

Warmia i Mazury

632. Chłosta J.: Literatura powstająca w walce. *GłWM* 35:2,4. – Martuszewski E.: Tradycje słowa

polskiego na Mazurach i Warmii. *Rg* 10/11:41–7. – [Id.]: Z zagadnień piśmiennictwa Warmii i Mazur. *GO* 227:4.

PAMIĘTNIKARSTWO

633. Pestka S.: Stan i perspektywy pamiętnikarstwa na Pomorzu. [Gd.], s. 28. *ZG Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gd.*; Prez. PRN w Kościerzynie i Oddz. Powiatowy Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Kościerzynie. II Zjazd literatury kaszubsko-pomorskiej, Wdzydze 1972.

634. Pół wieku pamiętnikarstwa. Wwa 1971. Rec.: Dunin-Wąsowicz K. *DzNaj* 3:237–41.

635. Ruch pamiętnikarski i przemiany polskiej kultury. Przew. kolegium red. K. Krzemień. Wwa, PWN, s. 169. Bibl. Studiów Społ. Wyż. Szk. Nauk Społ. przy KC PZPR, t. 4.

J. Kossak: Słowo wstępne. – Pamiętniki jako obraz przemian społeczno-kulturalnych: J. Szczepański: Pamiętniki a wiedza o polskim społeczeństwie. – J. Chałasiński: Pierwsi pamiętnikarze plebejcy. – B. Gołębiowski: Niektóre przemiany kultury polskiej w świetle pamiętników. – S. Siekierski: Funkcja kulturotwórcza materiału pamiętnikarskiego. – J. Kasak: Konkursowa twórczość autobiograficzna. – A. Cybulski: Biografia powojennego ówczesnika. – F. Kotula: Żywe archiwa rzeczywistości społecznej. – B. Maroszek: Potrzeba regionalnych konkursów pamiętnikarskich. – J. Kasak: Pamiętniki mojego pokolenia. – W. Pietruczuk-Kurkiewiczowa: Sposoby społecznego użytkowania pamiętników. – Metodologiczne problemy użytkowania dokumentów pamiętnikarskich w badaniach społecznych (Rodzaje dokumentów osobistych). F. Jakubczak: Metodologiczne problemy użytkowania dokumentów pamiętnikarskich w badaniach nad kulturą współczesną. – D. Gałaj: Materiały i metody badań nad kulturą w rejonach uprzemysłowionych. – J. Lutyński: Materiały i metody badań nad kulturą w rejonach uprzemysławianych. – J. Lutyński: Wykorzystanie dokumentów pamiętnikarskich w badaniach społecznych. – W. Adamski: Popularyzacja a naukowe opracowanie pamiętników. – K. Żygulski: Niewykorzystane możliwości badania dokumentów osobistych. – S. Dziabała: Niektóre problemy metodologiczne użytkowania dokumentów pamiętnikarskich. – Z. Grzelak: Wartość poznawcza dokumentów pamiętnikarskich.

636. Adamczyk S.: Pamiętnikarstwo a literatura. *Rg* 10/11:16–20. – Bukowski J.: Wartość poznawcza dokumentów pamiętnikarskich. *PmPol* 4:88–100. – Ciemiński R.: Pamiętnikarstwo na Pomorzu. *TgKl* 47:9. – Dunin-Wąsowicz K.: Powstanie styczniove w pamiętnikarstwie chłopskim i ludowym. *PrzHm* 2:35–66. – Fuks M.: Zasoby pamiętnikarskie Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce. *PmPol* 3:90–5. – Gołębiow-

ski B.: Problematyka socjologiczna w miesięczniku „Wies Współczesna”, rocznik 1971: Pamiętnikarstwo i literatura a przemiany wsi. *KIS* 2:219–22 [m. in. nawiąz. do art. M. Strąka „O wiarygodności relacji pamiętnikarskiej”, *WW71* nr 1]. – [Id.]: Przy Pegazie bodaj za forysia. *ŻL* 44:1,12–3 [fragm. przedm. do zb. pam. działaczy kult. który ukaże się w WL]. – [Id.]. *PerP* 7/8:79–87; *PolPersp* 7/8:110–21; *PPer* 7/8:71–8 [o pam. górników]. – Grabałowski R.: Zbiór pamiętników rękopiśmiennych Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. *PmPol* 4:101–9. – Grabowicz J.: Dwa nurty pamiętnikarstwa „Nowej Wsi”. *PmPol* 3:85–90 [nieinspirowane i organizowane]. – [Grabski A. F.] Lektor: Wydawanie pamiętników. *Odgł* 43:12 [o zasadach edytorstwa]. – Inglot S.: Od pamiętników Magrysia do wspomnień działaczy spółdzielczych. *PmPol* 3:20–3. – Jakubczak F.: Ontologia społeczna a metoda dokumentów pamiętnikarskich. *PmPol* 1:34–52. – [Id.]: Pół wieku pamiętnikarstwa konkursowego w Polsce. *PmPol* 3:7–19. – [Id.]: Ruch pamiętnikarski a nowoczesne środki przekazu kulturowego. *PmPol* 2:87–95. – [Id.]: Zasady edycji pamiętników a praktyka. *PmPol* 1:124–30. – Jakóbczyk W.: W sprawie zasad edycji pamiętników. *PmPol* 1:123. – Jesionek Cz., Mroczkowski W.: Pamiętniki, wspomnienia i relacje w zbiorach Centralnego Archiwum KC PZPR. *PmPol* 1:140–44. – Konkursy na pamiętniki i podobne inicjatywy pamiętnikarskie w Polsce (Część I: Lata 1913–1939. Część II: Konkursy na pamiętniki w latach 1945–1971). *PmPol* 3:130–49, 4:137–58. – Kowalczyk S.: Zbiory dokumentów pamiętnikarskich w Archiwum Zakładu Historii Ruchu Ludowego. *PmPol* 1:144–7. – Królikowski B.: Z. Klukowski zbieracz, wydawca i autor pamiętników. *PmPol* 3:28–39. – Lisiewicz T.: Czy pamiętniki należą do literatury? *DzPZ* 286:2. – Mostowicz A.: Pamiętnikarstwo lekarskie. *SZdr* 50:4–5 [fragm. ref. wygł. na III Krajowym Zjeździe UPPM]. – Pawlik J. *GłWb* 113:6 [wyw. z sekretarzem Woj. Kom. ZSL w Gd. nt. pamiętnikarzy kaszubskich; rozm. I. Trojanowska]. – Pietrzak R.: Fenonem wojennego pamiętnikarstwa. *ŻWol* 171:3. – Przegląd głosów prasy o pamiętnikarstwie. *PmPol* 1:164–71, 2:116–22. – Przyboś A.: Rola pamiętników staropolskich w mojej pracy naukowej. *PmPol* 3:57–61. – Scharang M.:

Portretowanie rzeczywistości. *PmPol* 2:96–8 [nt. tzw. lit. dokumentalnej; przedruk z czas. *Frankfurter Hefte*]. – Siemiatycka K.: Kronikarze codzienności. *KiŻ* 44:5. – Szczepański J.: Zasady gromadzenia i naukowego użytkowania dokumentów pamiętnikarskich. *PmPol* 4:3–12. – Taranowicz J.: W kręgu pamiętników żołnierzy Gwardii i Armii Ludowej. *PmPol* 1:197–200. – [Walczak J.] J. W.: W sprawie zasad wydawania pamiętników. *PrzKsWyd*

15:7 [nawiąz. do dysk. w *PmPol*]. – Wereszycki H.: Uwagi na temat użyteczności pamiętników jako źródła do historii XIX wieku. *PmPol* 3:24–7. – Wiechno S.: Inicjatywy pamiętnikarskie „Zarzewia”. *PmPol* 1:151–7 [*Zarzewie* organ ZMW]. – [Wilmański J.] Widok J.: Pamiętniki. *Odgł* 3:11 [o współcz. lit. pam. i jej poczytności]. – Wróblewska E.: Pamiętniki i listy w zbiorach Biblioteki Głównej UMK w Toruniu. *PmPol* 2:103–10.

TEMATY, MOTYWY

E r o t y k a

637. Brzostowska J.: Wieczna kobiecość. *Po* 11:89–95 [miłość we współcz. poezji kobiecej]. – Grzeniewski L. B.: Bramy. *Po* 11:121–3 [nt. brutalizacji scen erotycznych we współcz. lit. pol.]. – Jerzyńska Z.: Miłość, erotyzm w nowej poezji polskiej (I). *Po* 11:72–7.

G ó r y

638. Kolbuszewski J.: Góry takie kamienne. Szkice o górach i ludziach. Wwa, NK, s. 129, il. Diabelskie tajemnice świętej góry [m. in. o poemacie B. Z. Stęczyńskiego „Śląsk”]. Sławkowski Szczyt albo de draconibus carpathicis. Śnieżka po raz pierwszy czyli O dawnych turystach. Babia Góra [m. in. o wierszu K. Koźmiana „Babia Góra”, książkach: S. Staszica „O ziemioródtwie Karpatów i innych gór i równin Polski”, J. Rostworowskiego „Zamek na Czorsztynie czyli Kazimierz i Bronisława”, S. Goszczyńskiego „Dziennik podróży do Tatrów”, wierszu E. Wasilewskiego „Widok Babiej Góry”]. Krywań – albo o sposobie widzenia [S. Staszica „O ziemioródtwie Karpatów...”]. Rzecz o Łomnicy [m. in. o wierszach: B. Z. Stęczyńskiego „Śląsk”, K. A. Jaworskiego „Łomnica”, W. Pola „Pieśń o ziemi naszej”]. Mnich – góra wielkich przemian [m. in. o wierszach: J. Przybosia „Z Tatr”, J. A. Szczepańskiego]. Kazalnica Miękusowiecka (O J. Długoszu). Zamarła Turnia. Madonny z naszych gór [o poezji J. Harasymowicza].

639. Kolbuszewski J.: Obraz Tatr w literaturze polskiej XIX wieku. 1805–1889. Funkcja artystyczna motywu przyrody. Kr. 1971. Rec.: Błachut W. *TgKl* 32:11. – [Id.]. *W* 14:8. – Hvišč J. *Sl* 4:435–7. – Majda J. *RL* 2:122–6. – Wójcik Z. *KwHN* 4:773–5.

640. Kolbuszewski J.: Skarby króla Gregoriusa. O poszukiwaczach skarbów w XVII i XVIII wieku. Kat., Śl., s. 195, il., bibliogr. [M. in. rozdz.: Literackie parantele].

641. Piotrowski S.: Skalne Podhale w literaturze i kulturze. Wwa 1970. Jelonek F. *Wier* s. 278 [sprost.

dot. inf. o szpitalu w budynku sanatorium „Odrodzenie” w Zakopanem w 1945 r.].

K o p e r n i k M i k o ł a j

642. Matuszewski R.: Kopernik i poeci. *L* 15:8–9 [M. Kopernik w poezji pol.], [Id.], 19:22 [list do red. objaśniający, że art. jest uzupełnioną wersją przedm. do antologii „Słoneczna kantata” przygot. przez „Pojezierze”]. – Segiet J.: Dramaturgia o Koperniku. *Rg* 10/11:48–54; *WiM* 6:14, 18.

643. Ogólnopolska Sesja Literacko-Naukowa pt. „Kopernik – znaczenie jego dzieła dla literatury i sztuki” (Olsztyn, Frombork, 22–24 IX 1972; org. Oddz. ZLP, WRN, Woj. i Miej. Bibl. Publ. i Stow. Społ. Kult. „Pojezierze” w Olsztynie). [Program, zapowiedzi:] (cz.). *TrL* 265:4, 266:8. – Skok G. *WiM* 9:11 [fel.]. – Turkowski L. *GO* 147:5 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. Z. D. właśc. Z. Dudzińska]. – (wb). *TrL* 79:6. – *GO* 226:1. * [Sprawozdania:] Borkowski R. *SłWM* 41:4. – Gębik W. *SłWM* 42:1. – [Kruk E.] (ir). *GO* 228:1–2. – Petrykowski T. *Pom* 20:6. – [Skok G.] Jantar J. *WiM* 11:1–2. – Szewczyk W. *ŻL* 41:4–5. – Szymańska A. *Tw* 12:151–2. – *BZLP* 3:26–30. – *Po* 12:92. – *WiM* 11:29.

L e k a r z, m e d y c y n a

644. Konferencja nt. „Etyka lekarska w literaturze i rzeczywistości” (Warszawa, II 1972; org. UPPM). *SZdr* 27:6 [not. spraw.]. – [Dyskusja podczas konferencji:] *SZdr* [wypow.:] Ceremużyński L., Lutowski J., Saldak B., 25:4; Lutowski J., Woy-Wojciechowski J., 26:4; Lipiński A., Łapiński Z., 27:4; Domostawski Z., Głazewski J., Szeffer B., 28:4; [ogólne nawiąz. do wypowiedzi w nr 25], 29:4.

M o r z e

645. Morze w służbie narodu. Wwa, s. 185, il. Krajowy Kom. Dni Morza; Stow. Marynistów Pol.

[M. in.:] J. Wójcicki: Morze, Pomorze, marynistyka. – S. Telega: O rozwoju polskiej marynistyki. – P. Kuncewicz: Morze w naszej literaturze. – A. Przykowski: Morski plon wydawniczy. – H. Dubowik: Książki z rejsów. – J. Znamierowski: Rybacy na morzach i oceanach. – L. Prorok: O marynarskim zawodzie. – W. Z. Milenuszkin: Okiem marynarza. – A. Perepeczko: Ludzie morza w książkach. – W. Głowacki: Żeglarskie tematy. – J. Papuga: Nasze pragnienia. – E. Pauksza: Nasz morski szlak. – S. Strumph-Wojtkiewicz: W służbie narodu.

646. Prorok L.: Szkice bałtyckie i inne. Wr., Ossol., s. 233.

Tradycje marynistyczne literatury polskiej. Pierwszy poemat morski [M. Borzymowski: Morska nawigacja do Lubeka]. Głębie i mielizny [T. Smollett: Niezwykłe przygody Roderyka Rondona. W. Hugo: Pracownicy morza. Twórczość J. Conrada, i in.]. Wspominki z mostków kapitańskich [K. O. Borchardt: Znaczy kapitan; Krażownik spod Somo-sierry. E. Wasilewski: Powrotne szlaki. U. Krzyżanowski: Specjalny pasażer]. Wachta z Conradem. Z. Werner i jego dramata bałtycki [„Das Kreuz an der Ostsee”]. Junker Thaddäus czyli niemiecka drama o Tadeuszu Soplicy [„Junker Thaddäus – Schauspiel in fünf Aufzügen nach dem Epos „Pan Tadeusz” von A. Mickiewicz, tł. i oprac. E. Rehbronn]. O lutni kaszubskiej wspomnienie [o H. I. Derdowskim].

Rec.: Borkowska E. *Lt* 5:33. – Drawicz A. *SzM* 169:5. – Dziański P. *GłWb* 72:6. – Flisowski Z. *Morze* 9:32. – Karwacki R. *TgM* 22:17. – [Kolano-Tetter J.] J. T. *TrL* 180:8. – Lewicki S. *KdC* 5:26. – Lubosz B. *Pgl* 12:11–2. – Mazurczyk J. *Jnt* 18:8. – Orski M. *SłPol* 97:3. – Żółciński T. J. *Pob* 40:31.

647. Kubicki B.: Grzechy beniaminka (Wady i zalety literatury marynistycznej). *Lt* 9:15–6. – [Narkowicz J.] (JN): Marynistyka na szerszych wodach. *Pob* 45:20–1 [o lit., działaln. Stow. Marynistów Pol. i I Międzynar. Spotkaniu Marynistów w Szczec.]. – Prorok L.: Kłopoty: marynistyki i z marynistiką. *Od* 9:107–9. – [Id.]: Temat morski 1970–72. *KdC* 5:2–7. – Skutnik T.: Literatura marynistyczna. *TgM* 17:14–5. – [Id.]: Marynistyka i praktyka. *TgM* 25:17. – [Id.]: Marynistyka – refleksje metodologiczne. *TgM* 3:17. – Wójcicki J.: Sotrudničestvo marinistov. *Pol(ros)* 6:42. – Żebrowska D.: Marynistyczne sztuki sceniczne. *Bnd* 29:18. – [Id.]: Morze w twórczości prozaików polskich. *Bnd* 27:18. – [Id.]: O polskiej poezji marynistycznej. *Bnd* 26:28–9. – Zob. 907, 988.

648. Sesja naukowa poświęcona literaturze marynistycznej (Gdańsk, 17–18 XII 1972; org. Oddz. Gd. TLAM). [Sprawozdania:] Skutnik T. *TgM* 53:22. – *DzB* 303:3.

Powstania śląskie

649. Antonów-Nitsche I. *BBS71* s. 119–28 [spraw. z wystawy „Zawsze wierni Ojczyźnie. Pow-

stania śląskie w dokumentach i literaturze” urzędowej staraniem BN i Bibl. Śl., 1971]. – Nawrocki W.: Nadzieja i zwątpienie: literatura polska o powstaniach śląskich. *Sob* 1:91–111 [S. Brodowski, J. Brzoza, P. Gojawiczyńska, H. Kraheńska, L. Łakomy, G. Morcinek, J. Relidziński, W. Szewczyk, M. Wierzbiniński, Z. Zaniewicki].

Rewolucja

650. Literatura polska wobec rewolucji. Wwa 1971. Rec.: Barańczak S. *PmL* 4:324–31. – Głowiński M. *L* 37:4. * Rogatko B.: Zaskoczeni przez historię czyli o rewolucji w polskiej literaturze. *MczL* 5:12–8 [nawiąz. do książki „Literatura polska wobec rewolucji”]; [polem.:] Jarecki A.: Niedojrzali. *L* 21:1; Wieczorkowski A. J.: Literaturoznawstwo. *MczL* 9:142–3; Ziątek Z. *L* 24:23, Rogatko B., 26:23 [z not. red.]; [Id.]: Jeszcze o niedojrzałych. *MczL* 11:142.

651. Bienkowska D.: Jak lonty dynamitowe. *GłP* 101/102:5 [motywy rewolucyjne w literaturze dwudziestolecia międzywojennego]. – Goćkowski J.: Trzy wizje rewolucji socjalnej w dramacie polskim (Komunikat). *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 15–6 [Z. Krasieński: Nie-Boska komedia, S. I. Witkiewicz: Szewcy, W. Gombrowicz: Operetka]. – Olschowsky H.: [Poezja rewolucyjna między tradycją a dniem powszednim]. *WeimBtr* nr 10 [W. Broniewski, B. Jasiński, S. R. Stande, A. Stern, W. Wandurski].

Sport

652. Lipoński W.: Olimpia Kochanowskiego i Mickiewicza. *SłP* 49:6. – [Id.]: Sport w literaturze polskiej. *Pgl* 16:17–8 [z fot. J. Iwaszkiewicza, J. Paradowskiego, K. Wierzyńskiego].

Wiś

653. Braun A.: Literatura wiejska. *L* 14:15. – Chałasiński J.: Od „Chłopów” Reymonta do „Młodego pokolenia wsi Polski Ludowej”. *KIS* 1:11–28. – Hamerliński A.: Na drogach wielkiego awansu (Temat wiejski w prozie współczesnej). *ZSzt* 39:6, 41:6. – Kajtoch J.: W głąb człowieka. *Razem* 8:10–11 [nurt chłopski we współcz. lit.]. – Kozicki S.: Nieco uwag o tematyce wiejskiej we współczesnym reportażu polskim. *Rg* 10/11:7–15. – Mętrak K.: Samoswoi. *Kul* 31:5 [„nurt chłopski” – jego charakter i znaczenie w lit. współcz.]. – Nowicki K.: Sielanki i dramaty. *TgKl* 26:16. – Sadkowski W.: V krugu krest’janskoj temy. *Pol(ros)* 10:39–40; toż w mutacjach. – Walińska H.: Między folklorem a kulturą masową (I–III 1971). *LL* 1:65–70 [przeł. art. nt. nurtu wiejskiego

w lit.]. – [Id.]: Nagrody dla literatury „wiejskiej” (Przegląd prasy VI–IX 1971). *LL* 3:64–8. – [Id.]: Śmierć folkloru? (Przegląd prasy IV–VIII 1972). *LL* 6:64–8. – Ziątek Z.: Literatura wobec emancypacji wsi (II). *WW* 1:86–96. – Zielichowski T.: Literatura wiejska, folklorizm, folklorystyka (Przegląd prasy X 1971–III 1972). *LL* 4/5:118–24. – Zob. 656, 1029.

Wojna i okupacja 1939–1945

654. Rajewski L.: Ruch oporu w polskiej literaturze obozowej. Wwa 1971. Rec.: Osterloff B. *NKS* 10:23–4.

655. Czermiński A.: Pisarze i powstanie. *GłK* 218:6; *GłWb* 181:3 [popul. przegl. książek pośw. powstaniu wwskiemu]. – Gniadecka K.: Literacki obraz walki. *Bnd* 41:26. – Koszyła Z., Wójtowicz K. *Kntz(B)* 9:20 [wyw. z pisarzami wojskowymi; rozm. W. Kazanecki]. – [Łączkowski Z.] (S): Literatura polska wobec wojny i okupacji. *StP* 271:5 [spraw. z prelekcji W. Maciąga w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Sokołowski M.: Dla kogo pracujesz Kloss? *Ptech* 14:5. – Taranowicz J.: Literatura partyzancka. *ZWL* 9:14–5. – [Wernic D.] (d.w.): Powstanie warszawskie w książkach Instytutu Wydawniczego PAX. *K* 32:8 [noty]. – Witkowski T.: Jak być Polakiem? (Wrzesień 1939 i dramat „polskiej formy”). *Wz* 9:78–91 [na przykł. książek: W. Gombrowicza „Trans-Atlantyk”, „Pornografia”, W. Żukrowskiego „Z kraju milczenia”, J. J. Szczepańskiego „Polska jesień”, J. Putramenta „Wrzesień”, S. Zielińskiego „Stara szabla”]. – Zob. 469.

Różne

656. Literatura a współczesne przemiany społeczne. Sondaże. Praca zbiorowa pod red. A. Brodzkiej i M. Żmigrodzkiej. Indeksy: A. Piorunowa. Wwa, PIW, s. 305. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit.; Studia, 31. Od redaktorów. – B. Gołębiowski: W poszukiwaniu bohatera chłopskiego. – Z. Ziątek: Tematyka wiejska w prozie współczesnej. – S. Kowalewska: Wzory osobowe robotnika (Głos socjologa). – M. Komar: Utopia postaci doskonałej. – J. Kulpińska: Środowisko robotnicze (Głos socjologa). – M. Masłowski: Tematyka pracy. – A. Grajewska: Postawy młodzieży.

657. Zahorski A.: Z dziejów legendy napoleońskiej w Polsce. Wwa 1971. Rec.: Zajewski W. *Lt* 4:34. – [Id.]. *PrzH* 3:552–5. – Willaume J. *KwH* 3:729–31.

658. Baranowska M.: Dwa pejzaże z aniołami. *Tk* 5:108–19 [motyw anioła w twórcz. T. Lenartowicza i J. Słowackiego]. – Barański Z.: Obraz Ukrainy

w kulturze polskiej na przełomie XIX i XX w. (Komunikat). *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 8–9. – Błażejowski T.: Pisarze polscy wobec tematu Ziemi Zachodnich i Północnych. *ZszNUŁ* 90:73–87 [od XVIII w.]. – Brożek L.: Literackie stulecie Ondraszka. *KBk* s. 145–8; *Zw* 3:22–3 [w reg. piśmiennictwie cieszyńskim]. – Chruściński K.: Gdynia w zwiercadle literatury. *Lt* 9:18–20. – Csapláros I.: Bem József tábornok az irodalomban. *Leng* 2:42–3. – Czerniawski A.: Szkoła holenderska. *OfP* 4(27):54–7 [o odbiciu dzieł sztuki w poezjach J. Brzękowskiego, J. Ilnatowicza, A. Mickiewicza, T. Różewicza]. – Dutka Cz.: Ziemia Kłodzka w literaturze XXV-lecia (Pejzaż i ludzie). *RkZK69/70* s. 131–51. – Głowacki W.: Samotni żeglarze w swoich pamiętnikach. *KdC* 5:8–9. – [Grabski A. F.] Lektor: Z zagadnień wyboru tradycji. *Odgł* 46:12 [o zainteresowaniu pisarzy, poetów i historyków w XIX w. konfederacją barską]. – Grynberg H.: Żydowska tematyka w polskiej literaturze współczesnej. *PatPrej71* nr 5; *Wd* 18:1–2. – Hadaczek B.: Wizerunek nauczyciela w prozie powojennej. *Spojr* 12:6. – Kazanecki W.: Opisanie drzewa. *Rg* 13/14:50–64 [motyw drzewa w poezji ostatniego 10-lecia]. – Krzemieniecki L.: Romantycy o numizmatyce i medalierstwie. *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A–Dod. s. 1–72 [J. Lelewel, A. Mickiewicz, Z. Krasieński, J. Słowacki, C. K. Norwid, S. Wyspiański]. – Kula M.: Polska literatura dotycząca Ameryki Łacińskiej XIX i XX w. *DzNaj* 2:119–35 [także o lit. pięknej]. – Kuncewicz P.: Robinson czyli dwie samotności. *L* 12:16–7 [motyw „Robinsona” we współcz. lit.: science fiction i motyw samotności wśród społeczeństwa]. – Kurowicki J.: Człowiek deszczu i dziecko pięknej pogody. *FM* 12:10 [temat pracy w poezji]. – Michalski J.: „Warszawa” czyli o antystołecznych nastrojach w czasach Stanisława Augusta. *StW* t. 12 s. 9–78 [m. in. nt. obrazu Wwy w lit. okresu oświecenia]. – Nawrocki W.: Temat robotniczy: dyskusje, dokonania, perspektywy. *ŻL* 49:8–9. – [Ogrodzinski W.] Sulima S.: Czy zmierzch tematu? *WiM* 12:24 [Warmia i Mazury w lit.]. – Postać księdza w powieściach Instytutu Wydawniczego PAX. *K* 37:8 [noty inf.]. – Przyrowski Z.: Polska fantastyka naukowa. *PWPrzyj* s. 195–9. – Rosiak E.: Tańczą płomień lampek... *KL* 257:2 [Zaduszki w twórcz. poetów ludowych z Lubelszczyzny]. – Serczyk J.: Uczni arywiści. *Pom* 15:11 [m. in. nt. postaci uczonego we współcz. lit.], [polem.]: Pałubiński A.: Naukowcy nie są wyjątkiem, 18:7. – Ślęk L.: Postać Wandy w średnio-wiecznej prozie historycznej. *LL* 1:18–34. – Śliżiński J.: Legenda wokół postaci Warneńczyka. *BHLZsł* s. 60 [w Pol. i Bułg.; streszcz.]. – Tokarski J.: Pasja i zmartwychwstanie w pieśni i poezji

polskiej. *GN* 14:2, 15:3, 16:2, 17:2. – Tomkiewicz M.: O gwaltcie – przez czarne szkło sztuki. *Wd* 39:2 [refleksje nt. bestialstwa człowieka wobec człowieka w lit., filmie i teatrze]. – Wasilewski M. A.: Przyjaźń Polski i narodów Jugosławii w świetle piśmiennictwa polskiego. *Pgl* 5:19–20 [z portr. T. T. Jeża; rys. J. Moskal], [nawiąz.:] German F., 8:2–3. – [Wilmański J.] *Widok*: Wietnam. *Odgt* 45:12 [o braku tematyki wietnam-

skiej w współcz. poezji i prozie]. – Zahorski A. *Arg* 14:10–1 [wyw. nt. legendy Napoleńskiej; rozm. J. Centkowski]. – Żabski T.: Komuna Paryska w oczach literatów. *AUWr* 160:263–80. – Żyga A.: Wokół podania o Oświęcimach. *Wid* 32:2–3 [L. W. Anczyc, M. Białoszewski, M. Jastrun, W. Michna]. – Zob. 484 Ożóg A., Krzyżewska J. – Zob. 210, 906, 935, 983, 1020.

WYDAWNICTWA

659. Cybulski R.: Serie książek kieszonkowych w Polsce w latach 1966–1970. Wwa, s. 131, tab. BN Inst. Książki i Czytelnictwa.

660. Goldbergowa K.: Wydawnictwa polskie. [Wwa], Arkady, k.nlb. 40. Na zlecenie Nacz. Zarz. Wydawn. Międzynar. Rok książki 1972. – [Toż w jęz. ang., tł.:] T. Szafar. – [Toż w jęz. franc., tł.:] J. Wolf. – [Toż w jęz. niem., tł.:] K. Sauerland. – [Toż w jęz. ros., tł.:] D. Gessen.

661. Morawska A.: Serie wydawnicze w Polsce Ludowej. Wwa 1971. [Nawiąz.:] Wojtkowski H.: O seriach wydawniczych – krytycznie. *PrzKsWyd* 3/4:7.

662. Ruch wydawniczy w liczbach. Red. M. Czarnowska. Wwa. BN, IB. [T.] 16: 1970, s. 68. [T.] 17: 1971, s. 59.

663. Kaczmarek T. *Kl* 38:1, 4–5 [wyw. z wice-ministrem Kult. i Szt.; rozm. J. Okopień i W. Szwedowicz]. – Kopalniński W.: Na Rok Książki. *ŻW* 37:3 [na marg. ank. *ŻL* „Pisarz – Czytelnik – Krytyka”]. – Maciąg W.: Zachęta do drzemki. *ŻL* 32:5 [zag. polityki wydawn.]. – Macużanka Z.: Książka roku przyszłego. *TrL* 245:4 [plany wydawn.]. – Mentzel Z.: Polowanie bibliofila. *Plt* 46:7 [nt. książek przecenianych i loterii książkowych]. – Natanson W.: Wznowienia i debiuty. *Tw* 11:157–9. – Okopień J.: Co zrobić z papierem? *Plt* 37:7. – [Id.]: Główne kierunki i tendencje (Nad planem wydawniczym 1973). *PrzKsWyd* 17/18:1–2. – [Id.]: Książka dla wszystkich. *TgKl* 11:1,9 [plany wydawn. na r. 1972]. – [Id.]: Literatura faktu. *TrL* 275:3 [plany wydawn. na r. 1973]. – [Id.]: Literatura i nauka o literaturze (Nad planem wydawniczym 1973). *PrzKsWyd* 19/20:8–9. – [Id.]: Praktyka poślizgów. *Plt* 8:6 [o zbyt długim cyklu wydawn. książki]. – Okopień J., Szwedowicz W.: Wydawcy typują „książki roku” (Bestsellery 1972). *PrzKsWyd* 5:6–9. – Ożóg J. B.: O nakładach książkowych. *TgKl*

18:12. – Pietrzak R.: Bestsellery niełatwo osiągalne. *ŻWol* 303:3 [przeł. r. 1972]. – Pijane teksty. *NWz* 2:133 [nt. niestarannego wydawania utworów lit.]. – Segal W.: Literatura bułgarska w planach wydawniczych na rok 1972. *PanBg* 2:11 [Czyt., LSW, PIW, Iskry]. – Skórnicki J. *SłP* 49:1,4 [wyw. nt. planów wydawn.; rozm. J. Szczawiński]. – [Id.]. *DzL* 40:3 [wyw. nt. planów wydawn. na r. 1972]. – Tomaszewski R.: Kilka uwag o sztuce wydawania książki. *NKs* 6:64–6. – Wasilewski A.: Uwagi o polityce przekładowej. *LitS* 10:3–5. – Zbijewska K.: Piękno książki. *DzP* 26:3. – Ankieta. Wydawnicza geografia. [Wypow.:] Adamczak E., Dąbek P., Jabłoński W., Jażdżyński W. *Kl71* 50:5; [nawiąz.:] Okopień J., Szwedowicz W.: Znaki zapytania na wydawniczej mapie. *Kl* 4:4,7.

664. Serie międzywydawnicze. Okopień J.: Pod znakiem serii międzywydawniczych. *PrzKsWyd* 16:4, 10–11. – Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej. [Kozniewski K.: Biblioteka dla M–3. *Plt71* nr 47; cd. polem.:] Kozniewski K.: Prawo serii... *Plt* 3:7. – [Wilmański J.] *Widok* J. *Odgt* 2:11. – Biblioteka Literatury XXX-lecia. [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 107:5. – Okopień J. *TrL* 210:4. – Olszańska B. *TrL* 323:6 [wypow. red. nac. Działu Lit. Pięknej Nacz. Zarz. Wydawnictw]. – *KdC* 8:8. – *ŻW* 191:5.

665. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. Pół wieku przyjaźni z dzieckiem i szkołą. 1921–1971. Praca zbiorowa pod red. S. Aleksandraka. Wwa, NK, s. 267, il., portr., tab., bibliogr. Z naszej przeszłości: S. Aleksandrak: Pierwsze dni i lata międzywojenne. – S. Aleksandrak: Drogi rozwoju czasopism dla dzieci. – W konspiracji i w walce: Z. Szelaż: Konspiracyjne wydawnictwa „Naszej Księgarni”. – W. Pokora: „Nasza Księgarnia” w służbie tajnej oświaty. – A. Świrszczyńska i H. Kodź: „Płomyczanka”. – Z. Szelaż: Konspiracyjna prasa dla dzieci. – Z. Szelaż: Pisma dziecięce w latach II wojny na obczyźnie. – „Nasza Księgarnia” w Polsce Ludowej: Pierwsze lata i kierunki dalszego rozwoju, oprac. (S. A.) [S. Aleksandrak], (H. K.) [H. Kostyrko], (I. K.) [I. Korsak], (T. T) [T. Twarogowski], (K. B.) [K. Boglar], (H. R.) [H. Rabanowska], (Z. R.) [Z. Rychlicki]. – S. Aleksandrak: Czasopisma dla dzieci i młodzieży. –

E. Prządka, T. Twarogowski: Serie i cykle wydawnicze „Naszej Księgarni”. – E. Zielińska: Wydawnictwa „Naszej Księgarni” tłumaczone na języki obce i wydane w innych krajach. – Nagrody literackie i plastyczne za twórczość dla dzieci i młodzieży. Międzynarodowe i krajowe nagrody, przyznane książkom „Naszej Księgarni”. – Nagrody i wyróżnienia przyznane „Naszej Księgarni przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek w konkursie na najlepiej wydaną książkę. – Niektóre problemy związane z literaturą dla dzieci i działalnością „Naszej Księgarni”: M. Bylina: Problemy grafiki książkowej w działalności „Naszej Księgarni”. – J. Papuzińska: Tradycje społeczno-wychowawcze polskiej prasy dziecięcej. – I. Lewańska: Z zagadnień rozwoju prasy dziecięcej. – J. Z. Białek: Elementy nowatorskie we współczesnej prozie dla dzieci i młodzieży. – J. Papuzińska: Książka dla najmłodszych jako inspirator zabawy. – K. Kuliczowska: Model bohatera w literaturze dla dzieci i młodzieży. – Z. Przyrowski: Polska fantastyka naukowa. – T. Twarogowski: Problemy literatury popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży. – K. Kuliczowska: Dyskusje o literaturze dla dzieci i młodzieży. – A. Przećławska: Obraz czytelnictwa młodzieży dorastającej w świetle najnowszych badań. – J. Szmagałski: Krytyka literatury dla dzieci i młodzieży w czasopiśmiennictwie pedagogicznym i kulturalno-społecznym. – J. Szmagałski: Bibliografia artykułów poświęconych zagadnieniom literatury dla dzieci i młodzieży, opublikowanych w prasie kulturalno-społecznej i pedagogicznej w latach 1963–1969. – T. Twarogowski: Seminaria i konferencje naukowe poświęcone problematyce literatury dla dzieci i młodzieży. – Autorzy, tłumacze i graficy współpracujący z „Naszą Księgarnią”. Pracownicy Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia”. [Część art. zamieszczono także pod hasłami przedmiotowymi].
Rec.: Okopień J. *Kl* 36:9.

666. Kisielewski W.: NK – dzieciom. *Wd(Wr)* 22:3 [hist. od 1921 r.]. – [Korsak I.] (ik): Książki dla młodzieży ze znakiem NK. *Pł* 2:39,44. – Mach S.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 6:5 [wypow. dyr.]. – [Id.]. *PrzKsWyd* 13/14:3,6–7 [wyw. z dyr. i red. nac.; rozm. W. Szwedowicz]. – [Id.]. *SłP* 130:1,4 [wyw.; rozm. J. Szczawiński]. – Maruszewski J.: W kręgu spraw literatury dziecięcej i starszodziecięcej. *ŻL* 6:7. – Okopień J.: Dla dzieci czy dla rodziców? *TrL* 364:4 [o serii „Złoty Liść”]. – Rabanowska H. *Pjk* 24:4 [wyw. z red.; rozm. J. T.]. – 50-lecie. [Kazimierzczyk B.] B. K. *K* 24:8. – [Kolińska K.] (Kol). *Stol* 26:10. – Mach S. *KP* 110:3 [wyw. z okazji 50-lecia; rozm. A. Sławiński]. – [Id.]. *NW* 28:9 [wyw.]. – [Przedborska H.] (Hal). *DzL* 130:3. – [Szczepański M.] (SZCZEP.) *SłP* 112:5. – *NKs* 13:93. – *TrL* 161:4.

667. Instytut Wydawniczy PAX. Borówka Z. *SłP* 122:1,5 [wyw. z dyr. nt. popularności książek PAXu oraz rozmów z wydawcami zagr.; rozm. J. S. właśc. J. Szczawiński]. – Jankowski W. *Kul* 19:3 [wypow. dyr. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – Kolendo J.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 6:5. – [Id.]. *K* 40:5,9 [wyw. z red. nac. nt. lit. franc. wyd. w PAX; rozm. A. Mroczek]. –

[Id.]. *SłP* 108:1,5 [wyw.; rozm. Z. Seweryn]. – [Id.]. *SłP* 312/313:1,5 [wyw. nt. planów wydawn. na r. 1973; rozm. Z. Seweryn]. – [Kosieniak L.] (L): Spotkanie z wydawcami zagranicznymi w Klubie im. Wł. Pietrzaka w Warszawie. *SłP* 120:1,6 [spraw.]. – [Szafrąńska A.] (AS): Literatura francuska w Instytucie Wydawniczym PAX. *SłP* 234:5. – [Id.] A. S.: Literatura rosyjska i radziecka w Instytucie Wydawniczym PAX. *SłP* 266:4.

668. Księgarnia św. Wojciecha. Żynda B.: Bibliografia wydawnictw Księgarni św. Wojciecha 1895–1969. Pozn. 1970. Rec.: Drobnik J. *Wd* 16:3. – Rulka K. *ABMK* t. 24 s. 354–60.

669. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Grad M.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 4:6. – [Id.]. *Kul* 19:3 [wypow. prezesa i red. nac. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – [Klukowski A.] (ak): Inicjatywy LSW. *TgKl* 27:11 [dorobek i plany na l. 1972–1973]. – Małowski S.: O wsi i dla wsi (25 lat LSW). *PrzKsWyd* 2:1–3. – [Misiorny M.] (m): Co nowego w LSW? *TrL* 172:6. – (s). *ZSzt* 52:1; [Świrski J.] *ESJOT*. *DzL* 151:1–2 [spraw. z walnego zebrania LSW]. – Sulima R.: Oficyna z liściem w herbie. *NW* 3:8. – Surowiec Z.: Dorobek i perspektywy. *Arg* 33:8–9 [wyw. z dyr.; rozm. A. Wieluński]. – Świrski J.: Bogata skarbnica LSW. *DzL* 150:3. – [Wysocki R.] (w). *Razem* 5:16–7 [spraw. z obchodów 25-lecia; z fot.]. – *NKs* 12:94 [not. o zmianie prezesa LSW]. – Zob. 459. – Biblioteka Poetów. Biela E.: Sto czy pięć tysięcy miłośników poezji. *SłP* 101:4 [o małej popul. serii]. – [Gałczyńska K.] (K. G.): Powodzenie „Biblioteki Poetów”. *TrL* 311:6. – Kwiatkowska W.: Tomik z Pegazem. *DzL* 3:3. – *TgKl* 8:11 [inf., z kuponem].

670. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. Gajewski I.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 3:1. – [Id.]: Wydawnictwo „młodych ludzi”. *GłSż* 137:5. – [Id.]. *Kul* 19:3 [wypow. dyr. i red. nac. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – [Id.]. *SzM* 235:1,5 [wyw.; rozm. M. Bauman]. – Gajewski I., Bolek Z. J. *WMł* 43:12–3 [wyw. z red. nac. i jego zastępcą nt. wyd. lit. pięknej; rozm. W. Łuka]. – Goldbergowa K. *NKs* 16:74–6 [wyw. nt. serii „Naokoło świata”; rozm. L. Borski]. – Goldbergowa K., Lebecka H. *SzM* 39:3 [wyw. z kier. red. rep. i kier. działu lit. pięknej nt. planów wydawn.; rozm. M. Bauman]. – „Iskry” – początek nowego rozdziału. *SzM* 241:1–2 [spraw. ze spotkania wydawców z kier. org. młodzieżowych w Rozalinie k. Wwy, 7 X]. – Jęczyk L.: Książki na które czekamy i które na nas czekają. *Pj* 2:17

[wypow. kier. redakcji słow.]. – Lewicki S.: Sukcesy edytorskie „Iskier”. *PŻ* 23:7. – 20-lecie. [Lewicki S.] S. L. *KdC* 9:25. – Siekierski S.: Refleksje po jubileuszu. *NKs* 23:1–4 [z fot. S. Siekierskiego]. – Sobierajski L. *GrRolPol* 129:8. – *DS* 43:18–9. – *ŻW* 241:2 [not.].

671. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Kaniński K.: O cyklu wydawniczym „Nauka dla wszystkich”. *Plnk* 2:64–5 [omów. pozycji dot. polonistyki szk.]. – Puchała S. *Kul* 20:3 [wypow. dyr. i red. nac. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – [Sowińska B.] (be): Dorobek wydawniczy PWN w roku ubiegłym. *ŻW* 21:5 [art. na marg. konf. prasowej 25 I]. – [Szwedowicz W.] (S): PWN 1971–1972 (Dorobek i plany). *PrzKsWyd* 3/4:2,11. – (tem): Wystawa publikacji PWN w Rzeszowie. *Wid* 17:2.

672. Państwowe Wydawnictwo Popularnonaukowe „Wiedza Powszechna”. Kosmala T. *PrzKsWyd* 19/20:2–3 [wyw. z dyr. i red. nac. nt. planów wydawn.; rozm. W. Szwedowicz]. – Pietrzak R.: Wiedza naprawdę powszechna. *ŻWol* 291:3. – [Sowińska B.] (be): Dorobek i plany „Wiedzy Powszechnej”. *ŻW* 22:6. – [Szwedowicz W.] W. Sz.: Książki jubileuszowego roku „Wiedzy Powszechnej”. *PrzKsWyd* 3/4:2,9. – 25-lecie. Kosmala T. *Per* 48:33 [wyw. z dyr.; rozm. L. Wieluński; z fot. T. Kosmali]. – [Id.]. *SzM* 283:1,5 [wyw.; rozm. M. Bauman]. – Leśnodorski B. *NKs* 22:1–6 [z fot. B. Leśnodorskiego]. – Lewicki S.: Mistrzowska popularyzacja. *PŻ* 26:8. – [Id.] (S.L.). *KdC* 10:35–6. – [Machnicki M.] (m). *Z* 48:6. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 290:5. – *NKs* 24:55 [nota].

673. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. [Lewicki S.] S. L.: Biblioteka Analiz Literackich. *KdC* 8:44–5.

674. Państwowy Instytut Wydawniczy. [Bartoszewska Z.] Z. B. *PerP* 2:84–6; *PolPersp* 2:68–71; *PPer* 2:73–5 [art. z okazji 25-lecia]. – Bogdański A. *Pj* 2:17 [wypow. kier. Red. Lit. Ros. i Radz. nt. planów wydawn. 1972]. – [Gałczyńska K.] (K. G.): PIW w roku 1973. *TrL* 349:8. – Lewicki S. *KdC* [art. w 2 cz.:] Jubileusz PIW-u, 1:26–7, Serie i cykle PIW-u, 2:22–3. – [Łączkowski Z.] (S.): Rok 1973 w PIW. *SłP* 305:4. – Okopień J.: Dzień powszedni PIW. *PrzKsWyd* 3/4:5,7. – Olszewska B. W.: Story o PIW-ie. *Z* 39:9–10 [proces powstawania książki od strony red.]. – Przybyłowska B. *FM* 8:1,3 [wyw. z red. „Biblioteki Myśli Współczesnej”; rozm. A. Mencwel; sprost., 9:5]. – Sadkowski W.: Literatura w PIW. *PrzKsWyd* 2:1,6–7. – [Sowińska B.] (be): W planie PIW-u na rok 1973. *ŻW* 303:7. –

Termer J.: Portrety współczesnych pisarzy polskich. *TrL* 301:4 [o serii]. – [Id.] J. T.: Ćwierćwiecze PIW. *MczL* 1:137–9. – Wasilewski A.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 6:5. – [Id.]. *Kul* 20:3 [wypow. dyr. i red. nac. w ank. „Wystawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – [Id.]. *Płom(stud)* 1:30 [wyw. z dyr.; rozm. B. Maciejewski]. – [Id.]. *Pol* 10:28–9; toż w mutacjach [wyw.; rozm. J. Biernacki]. – [Id.]. *SłP* 116:1,4 [wyw.; rozm. J. Szczawiński]. – Wasitowa Z. *NKs* 2:68–9 [wyw. nt. przekł. z lit. iberoamerykańskiej; rozm. C. Marrodan]. – *PolPerp* 1:76–7; *PPer* 1:50–1 [not. o 25-leciu].

675. Pojezierze. [Dudzińska Z.] (d): O planie wydawniczym „Pojezierza”. *GO* 29:3 [m. in. dot. lit. pięknej]. – Sokołowski J.: Problemy wydawnicze „Pojezierza”. *WiM* 4:18–9. – Wakar A. *SłWM* 19:3 [wyw. z dyr.; rozm. J. Chłosta].

676. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”. Dmochowska C. *Pol(czes)* 11:39 [wyw. z red. lit. słow.; rozm. Cz. Chruściński]. – [Gałczyńska K.] (K. G.): Plany wydawców. *TrL* 352:8. – Jankowski J.: Seria „Z kotkiem” czyli dobra opowieść dobrze opowiedziana. *ExW* 177:6. – Kasiński L.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 3:1 [nt. lit. pięknej]. – [Id.]. *KP* 21:1–2 [wyw. z dyr. nt. planów wydawn. na r. 1972; rozm. L. J. właśc. L. Janowicz]. – [Id.]. *Kul* 19:3 [wypow. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – [Id.]. *SłP* 114:1,6 [wyw.; rozm. B. Kazimierzczyk]. – [Id.]. *SzM* 279:3 [wyw.; rozm. B. Henkel]. – [Porajska M.] (mp): Książki na które czekamy i które na nas czekają. *Pj* 2:17 [o planach wydawn. dot. lit. słow.]. – Serie „Czytelnika”. *KdC* 6:22–3 [Biblioteka XX-lecia, Głowy Wawelskie, Nike, Delfin, Poeci Polscy i in.]. – Skibniewska M. *NKs* 2:68 [wyw. z kierownikiem red. romańskiej nt. przekładów z lit. iberoamerykańskiej; rozm. C. Marrodan]. – [Sowińska B.] (be): Jakie książki wyda „Czytelnik” w roku przyszłym? *ŻW* 159:5. – Termer J.: Szansa „Głów Wawelskich”. *TrL* 231:4. – *NKs* 16:93 [nota o planie wydawn. na r. 1973, podanym przez L. Kasińskiego na konf. prasowej 4 VII].

677. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Bek W. *GłSz* 152:4 [wyw. z red. nac.; rozm. A. Hollanek]. – [Id.]. *Kul* 19:3 [wypow. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – Huber H. *FM* 25:3 [wyw. z zastępcą red. nac.; rozm. T. J. Żółciński]. – (j.s.): Oficyna pozytywnych edycji. *ZWL* 23:14–5. – Tarnogrodzki T. *ZWL* 47:13 [wyw. z kier. red. hist. nt. serii „Biblioteka pamięci pokoleń”; rozm. E. Chomicz]. – *NKs* 13:93; *ŻW* 127:1,11 [spraw. z Walnego Zgromadzenia

członków *KiW* 27 V]. – *ŻW* 86:4 [spraw. z posiedzenia Rady Spółdzielni 10 IV], 282:5 [not. o walnym zgromadzeniu członków *KiW* 24 XI].

678. Studencka Agencja Wydawnicza „Universitas”. Generacje (Wydawane pod patronatem DRN Warszawa-Śródmieście i Klub MPiK „Ruch” – Ściana Wschodnia. Pod red. J. Leszina). [Herbst L.] (lot). *Konfr* nr z V/VI s. 12. – [Huzik W.] (W. J.). *NMed* 17:10. – Leszin J.: Sposób na debiuty. *ItD* 37:13, [nawiąz.:] Waśkiewicz A. K.: Perspektywy „wiecznej młodości”, 49:13. – Leszin J., Krynicki R., Waśkiewicz A. K. *MczL* 5:135 [list do red. nt. założeń i osiągnięć serii]. – [Maciejewski S.] (S.M.): Pochwała „Generacji”. *ŻL* 36:18. – [Starczak K.] (KS): Ciekawa inicjatywa wydawnictwa studenckiego. *Pom* 10:13.

679. Śląsk. Gliszczyński J.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 4:6–7 [wypow. dyr.]. – Nawrocki W.: Ruch wydawniczy na Śląsku. *KŚITMMB* s. 264–7. – Okopień J.: „Śląska” dzień powszedni. *PrzKsWyd* 11/12:10–11. – Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich. Damborský J. *LitS* 6:184. – [Id.]. *Polczes* 6:40. – Górdziałek J.: Seria ze znakiem jakości. *Pgl* 11:19.

680. Wydawnictwo Literackie. [Bielecka D.] (bd). *DzP* 277:6; – *EK* 272:2; *ŻW* 277:12 [not. o otrzymaniu złotego medalu na V Międzynar. Targach Książki w Sofii za najlepiej wydany przekł. z lit. bułg.; nagr. książka pt. „Z poezji bułgarskiej” w przekł. J. Zycha]. – Kaniowa M. *NKs* 2:69 [wyw. z kier. red. przekładów nt. lit. iberoamerykańskiej; rozm. C. Marrodan]. – Krzemuska K. *GK* 251:5 [wyw. z wicedyr. nt. przekł. z lit. franc.; rozm. E. Owsiany]. – Kurz A.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 4:6. – [Id.]: Pozawarszawskie ale ogólnopolskie! *NKs* 2:70–71 [z fot. A. Kurza]. – [Id.]. *Kul* 20:3 [wypow. dyr. i red. nac. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – [Id.]. *DzP* 290:3 [wyw.; rozm. J. Antecka]. – [Id.]. *GK* 74:3 [wyw.; rozm. I. Marcisz]. – [Id.]. *KP* 32:4 [wyw. nt. planów na r. 1972]. – [Id.]. *SłP* 120:1,5 [wyw.; rozm. W. Zakrzewska]. – [Id.]. *TrL* 105:4 [wyw.; rozm. K. Gałczyńska]. – [Misiorny M.] (m): Oficyna krakowska. *TrL* 216:6. – Okopień J.: Kontynuacje i nowe wątki (To już prawie 20 lat WL). *PrzKsWyd* 10:1,4–5. – (pl): Wydawnictwo Literackie przed swym jubileuszem. *DzP* 219:6. – Wydawnictwo Literackie w roku 1972. *ŻL* 12:18. – *L* 6:11 [not. o 20-leciu]. – *PolPersp* 7/8:110–1; *PPer* 7/8:77–8 [not. inf.].

681. Wydawnictwo Lubelskie. Dunin R. *TrL* 351:8 [wypow. sekretarza WLubel.]. – [Gałczyńska K.]

(Kg): Lubelska oficyna. *TrL* 200:6. – 15-lecie. Dunin R. *KLub* s. 106–12. – Gnot L. *KL* 25:3. – Gzella A. L.: Książki z koziołkiem. *KL* 25:3. – Malinowski F. *KL* 25:3. – Tetter J.: Lubelski edytor. *TrL* 112:4. – *KL* 31:8.

682. Wydawnictwo Łódzkie. Jażdżyński W.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 4:7. – Siekierski S. *NKs* 5:70–1.

683. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej. [Gałczyńska K.] (K. G.): Pod znakiem XXX WP. *TrL* 363:8 [plany]. – Pietruczuk W.: Pożyteczna seria wydawnicza dla miłośników historii. *ZSzt* 105:6 [„Bitwy, kampanie, dowódcy”]. – Pietrzak R.: Ze znakiem wydawnictwa MON. *ŻWol* 98:6 [nt. profilu wydawn. i kręgu czyt.]. – [Prasek C.] (cp). *Pj* 2:17 [plany wydawn.]. – Reperowicz S. *Kul* 19:3 [wypow. red. nac. w ank. „Wydawcy – czytelnikom”; rozm. J. Radomińska]. – [Id.]. *Wd(Wr)* 18:7 [wyw. nt. dorobku wydawn.; rozm. W. Leny]. – [Id.]. *ZSzt* 36:8 [wyw.; rozm. A. Juśkiewicz]. – Ruszczyk M.: Sensacje XX wieku. *NKs* 13:77–8 [omów. serii]. – Zob. 312 Jastrzębski J.: Kto nas zdradza? [z polem.]. – Dyskusja. Literatura – tradycje – współczesność. [Wypow.:] Makuch E., Putrament J., Rebeś J., Reperowicz S., Socha J., Szymański L., Wantuła L., Załuski Z., Żmijowska M., Żukrowski W., Żyto A. *ŻWol* 160:1,4–5 [dysk. nt. działaln. i profilu wydawn. MON; z fot. uczestników], [nawiąz.:] Ginalski E.: Propozycje, 193:4.

684. 25-lecie. Flisowski Z.: Na granicy ćwierćwieczy. *NKs* 13:1–4 [z fot. Z. Flisowskiego]. – [Id.]: Zamiast toastu. *PrzKsWyd* 7/8:3. – [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 116:6. – Gdowska I. *DzW* 100:4. – [Kaznowski B.] (b.k.). *Pj* 19:15. – [Ktoś K.] (szp). *WTK* 17:8. – [Kowalik M.] KAEM. *Bnd* 17:17. – Lewicki S. *KdC* 5:30–1. – [Natkaniec B.] (bn). *EK* 126:5. – Przymanowski J.: Na fali odbiorcy. *ŻW* 115:4. – Reperowicz S. *PrzKsWyd* 7/8:1,4–5 [art.]. – [Id.]. *KP* 97:1–2 [wyw. z dyr.]. – [Id.]. *Kl* 18:5 [wyw.; rozm. A. Baranowska]. – [Id.]. *Pjk* 21:4 [wyw.; rozm. J. Trzcianka]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 96:5 [art.]. – [Id.] (be). *ŻW* 99:5; – *NKs* 11:93–4 [not. o konf. prasowej, Wwa 25 IV]. – Szymański L. *Gran* 18:2–3 [wyw. z dyr.; rozm. Z. Banasiak; z fot. L. Szymańskiego]. – [Wernic D.] D. W. K 20:9. – Wieluński L.: Dla kultury i dla wojska. *Per* 17:22. – Wójcik Z.: Wojsku i cywilom. *TgKl* 20:4. – Żytyńska K. *PolRdsch* 17:20–1. – [Id.]. *ŻWol* 74:8. – *PrzKsWyd* 7/8:2,23 [gratulacje jubil. m. in. od R. Bratnego, E. Osmańczyka, J. Przymanowskiego, W. Szewczyka, Z. Załuskiego i W. Żukrowskiego, z ich fot.].

685. Wydawnictwo Morskie. Wydawnictwo Morskie. Katalog. 1957–1971. Opracowanie zespołowe pod red. M. Kowalewskiej. Gd., WM, s. 290, tabl. 3, il.

686. Flisowski Z.: Dla wszystkich i dla każdego. *Morze* 8:13. – [Greczanik-Filipp I.] (ig): Co morski edytor przygotowuje dla czytelników? *GłWb* 81:3. – [Heith Z.] (zh): Nowości Wydawnictwa Morskiego. *DzB* 228:4. – Jabłoński W.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 6:5. – Mazurkiewicz E. *Lt* 5:22–3 [wyw. z dyr. i red. nac.; rozm. M. Misiorny]. – Okopień J.: Nowy – nie tylko morski – program Wydawnictwa Morskiego. *PrzKsWyd* 13/14:8. – Osica J.: Pod znakiem fenickiego żaglowca. *NKs* 3:74–5. – Puzdrowski E.: Bez dystansu. *GPM* 233:5 [przeł. działaln. filii bydż.]. – Sierecki S.: O ambicjach i profilu Wydawnictwa Morskiego. *WczW* 53:3. – [Trojanowska I.] (it): Drugie półrocze w Wydawnictwie Morskim. *GłWb* 191:4. – *GłWb* 26:2 [not. o mianowaniu E. Mazurkiewicza dyr. WM.].

687. Wydawnictwo Poznańskie. [Bajerowicz M.] (mb): Pisarze w Wydawnictwie Poznańskim. *GłWl* 71:2 [not. spraw. ze spotkania kier. WP z zarz. pozn. Oddz. ZLP 23 III]. – Gałczyńska K.: Książki ze znakierm ratusza. *TrL* 267:6. – [Jankowski J.] (j): Oficyna poznańska. *ExW* 192:4. – Makowski E., Szmajś Z. *Pob* 46:21 [wyw.; rozm. J. Poprawski]. – Pachlowski J.: Officina Posnaniensis. *Spojr* 10:10–11. – [Skąpski M.] M. S.: Wydawnictwo Poznańskie w 1972 r. *GłWl* 72:4. – Szmajśowa Z. *NKs* 7:1–4 [wyw. m. in. nt. Serii Dzieł Pisarzy Skandynawskich; rozm. M. Otto], [polem.:] Oracki T., 12:79. – Szmajś Z. *PolRdsch* 23:4,8 [wyw. nt. lit. skandynawskich w WP; rozm. M. Otto]. – Ziołek J.: Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 6:5. – [Id.]. *GłWb* 256:3 [wyw. z dyr.; rozm. R. Fritz]. – [Id.]. *GO* 263:6 [wyw. nt. profilu wydawn. i Serii Dzieł Pisarzy Skandynawskich; rozm. R. Fritz]. – [Id.]. *KP* 297:4 [wyw. nt. planów wydawn.; rozm. H. Borzucki].

688. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Adamczak E.:

Nowości wydawnicze 1972. *Wid* 6:5. – Bekajło M.: Zachwyt i pokora. *Arg* 41:8. – Brodzki W.: Sprawozdanie z działalności wydawnictwa w latach 1968–1969. *RkOssol* s. 327–39. – [Frelek Z.] (ZL): Wrocławska oficyna wydawnicza. *Widn* 5:71–4. – Rulka K.: Bibliofilskie wydawnictwo seryjne. *ABMK* t. 25 s. 251–64 [omów. serii „Książki o książce”]. – Sewerski M.: Książki dla ludzi żądnych wiedzy. *ZSzt* 99:5 [wyw. z red. nac.; rozm. J. Nasalski]. – Trzynadłowski J.: Wrocławskie książki 1971. *KW* s. 168–72. – Willman A.: Dla rozumu tęgiego. *Wd(Wr)* 15:10 [o planach wydawn.]. – Wojtal J.: Ossolińskie podręczniki i książki szkolne z lat 1878–1918 (Materiały bibliograficzne). *RkOssol* s. 119–34. – 25-lecie Ossolineum we Wrocławiu. Kamiński J. S. *TgP* 4:2. – [Lewicki S.] (sl). *KdC* 4:15. – [Orski M.] M. Or. *Od* 2:115. – *PolPersp* 3:69–70; *PPer* 3:64–5.

689. Biblioteka Narodowa. Danek W.: O problemach wydawniczych Biblioteki Narodowej. *RL* 6:341–9. – Grygo A.: 50 lat działalności „Biblioteki Narodowej”. *BP* 45:91–4 [oprac. na podst. art. J. Hulewicz]. – Hulewicz J.: Ossolińska seria „Biblioteka Narodowa” (1919–1969), dorobek i perspektywy. *RkOssol* s. 209–33. – Sesja Naukowa poświęcona serii „Biblioteka Narodowa” (Wrocław, 3 XII 1971; org. Koło Polonistów UW). [Referaty:] Herbst L.: Biblioteka Narodowa w środowisku studenckim. *AUWr* 177:243–51 [ze spraw. z dysk. w oprac. A. Kapłona, s. 253–6]. – Patrzalek T.: Biblioteka Narodowa w szkole średniej. *AUWr* 177:251–3.

Wydawnictwa polskie za granicą

690. Janta A.: Anatol Girs Press, Detroit 1950–1952 (An annotated bibliography). *OfP* 1(24):27–8 [pol. nazwa: Oficyna Warszawska na Obczyźnie]. – Kara L.: Podpisanie umowy między ZG PZKO i „Profil”. *GłL* 12:5 [Czechosł., Ostrawa]. – Tyszkiewicz S.: O S. Tyszkiewiczzu. [W ks. zb.:] Listy bibliofilskie. Łódź, s. 45–9. – Z planów PRE [Polskiej Rady Edycyjnej] Wydawnictwa „Profil”. *Zw* 1:31.

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

HISTORIA

DO R. 1939

691. Barycz H.: Z dziejów polskich wędrówek naukowych za granicę. Wr. 1969. Rec.: Reychman J. *PrzO* 4:360–1.
692. Dzieje folklorystyki polskiej 1800–1863. Epoka przedkolbergowska. Wr. 1970. Rec.: Alexander A. E. *CanSIS* 2:344–6.
693. Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim. Zarys monograficzny. Księga zbiorowa. Kr. 1966. Rec.: Chmielowiec M. *Wd* 32:3 [z fot. profesorów – polonistów].
694. Dzieje Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza 1919–1969. Red. Z. Grot. Pozn., s. 777, tabl. 3, il., portr., tab., mapy. UAM w Pozn.; Dzieje UAM, 7. Z. Grot: Cztery lata walki o Uniwersytet w Poznaniu. – A. Czubiński: Dzieje Uniwersytetu Poznańskiego w latach 1918–1939. – Cz. Łuczak: Uniwersytet Poznański w latach hitlerowskiej okupacji. – W. Markiewicz: Dzieje Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w latach 1945–1958. – B. Miśkiewicz: Dzieje Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w latach 1958/1959 – 1968/1969. – G. Labuda: Uniwersytet Poznański w poznańskim środowisku naukowym w latach 1919–1969. [M. in. o Wydz. Filozoficznym, później Filologicznym].
695. Flis M., Wójcik J.: Polskie towarzystwa naukowe od XV wieku. Wykaz. Współudział: H. Kotarbina. Wwa, s. 83. PAN, Bibl. w Wwie. [Wykaz alfabetyczny, indeks topograficzny i rzeczowy].
696. Historia nauki polskiej. T. 1–2. Wr. 1970. Rec.: Reychman J.: Orientalistyka w dziejach nauki polskiej. *PrzO* 4:359–60.
697. Kaupuž A. W.: Očerki po istorii slavianskoj filologii v vilnjuskom universite w načale XIX veka (1803–1823). Leningrad 1971. Rec.: [Ulewicz T.] *TAULE*. *RL* 2:126 [not.].
698. Kosiński J. A.: Biblioteka fundacyjna Józefa Maksymiliana Ossolińskiego. Wr. 1971. Rec.: Kapuścik J. *Tw* 9:122–4.
699. Rederowa D.: Polski emigracyjny ośrodek naukowy we Francji w latach 1831–1872. Wr., Ossol., s. 248. PAN, Zakł. HN i T; Monogr. z Dziejów Nauki i Techniki, 78.
- [W rozdz. „Nauki historyczne” m. in. o działaln. Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu i Towarzystwa Literackiego Polskiego w Dijon].
Rec.: Kłossowski A. *KwHN* 4:768–70.
700. Achremowiczowa E.: Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu (Streszczenie). *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 19–22 [1836–1886]. – Bielak F.: W mundurku i na ławie uniwersyteckiej (O dobrym towarzyszu i starych polonistach). *RL* 5:265–9 [wspomn.; m. in. o prof. i studentach UJ przed r. 1914; szerzej o J. Krzyżanowskim]. – Kieniewicz S.: Z tradycji Uniwersytetu Warszawskiego. *Plt* 7:3. – Kościatkowski S.: I. Towarzystwo Przyjaciół Nauk [w Wilnie]. II. Archiwa, biblioteki i muzea w Wilnie, Grodnie i Nowogródku. *PamWil* s. 397–410. – Kozicka J.: Pensja panny Rudzkiej. *Stol* 41:16, 42:16 [m. in. wspomn. o polonistach: W. Smoleńskim, A. G. Bemie, B. Chlebowski, I. Chrzanowski, S. Estreicherze i aktorze M. Mrozińskiej], [polem.:] Dunin-Wąsowiczowa J., Rogowski R., Szletyński H., 46:14 Poczta warszawska, [sprost.:] Kozicka J., 51/52:31. – Leśkiewicz M.: W warszawskiej Alma Mater. *Stol* 47:16 [wspomn. o polonistyce, m. in. o W. Doroszewskim, Z. Szwejkowskim, B. Gubrynowiczu, M. Hartlebie, J. Ujejskim, J. Krzyżanowskim, W. Tatarkiewicz, W. Witwickim]. – Łapiński H.: U początków działalności wydawniczej Ossolineum (Komunikat). *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 25–7 [1828–1834]. – Pater M.: Studencka Polonia we Wrocławiu. *KWr* s. 228–38 [m. in. o działaln. Tow. Literacko-Słowiańskiego]. – Pęgierska-Piotrowska R.: Kontakty Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk z uczonymi słowackimi. *V SPL* s. 83–90. – Pośpiech J.: Z dziejów folklorystyki polskiej na Górnym Śląsku (1825–1922). *KwO* 3:57–75, 4:25:46 [m. in. o działaln. J. Lompy]. – [Wójcik J.] J. W.: Prace dokumentacyjne dotyczące polskich towarzystw naukowych. *PrzB* 2:205–6 [o „Słowniku historycznym polskich towarzystw naukowych” oprac. w Bibl. PAN w Wwie]. – *PolPersp* 6:74–5; *PPer* 6:61–2 [o Tow. Historyczno-Literackim w Paryżu; not.]. – Zob. 828.
- Akademia Umiejętności (stulecie)
701. Czarniecki S., Wiltowski J.: W stulecie utwo-

zenia Akademii Umiejętności. Kr., PWN, s. 177, tabl. 24, il., portr. PAN Oddz. w Kr.

I. Krakowski ośrodek naukowy przed utworzeniem Akademii Umiejętności. Towarzystwo Naukowe Krakowskie 1815–1872. II. Akademia Umiejętności 1872–1918. III. Polska Akademia Umiejętności 1919–1952. IV. Polska Akademia Nauk. Organizacja zakładów i pracowni 1953–1956. V. Działalność Oddziału PAN w Kr. od r. 1956. VI. Zakłady i pracownie PAN w Kr. 1957–1972.

702. Jabłoński Z. *RkbPAN* s. 3–6. – Kurczab-Kądziołka K. *MgzKlt* 3:19–20. – TES. *Wid* 28:2. – Wojnarowski J.: Tradycje Krakowa. *DzP* dod. do nr 107 s. III.

WOJNA 1939–1945

704. Uniwersytet Ziem Zachodnich i tajne kursy uniwersyteckie 1939–1945. Pokłosie wspomnień. Do druku przygot. J. Wikarjak. Pozn., s. 291, il., portr. UAM w Pozn.; *Dzieje UAM*, 8.

J. Wikarjak: Wstęp. – [M. in. wspomn.:] S. Bodniak: W powiecie brzozowskim i w Warszawie. – M. Lachman-Nowakowa: Drugi rok polonistyki. – J. Magnuszewski: Moje studia polonistyczne. – B. Ostromecki: To, co pozostało. – S. Wierczyński: Notatka o wykładach dla polonistów. – J. Nowak-Dłużyński: Polonistyka filii kieleckiej – garść wspomnień. – F. Paprocki: W kieleckim archiwum. –

703. Sesja naukowa w 100 rocznicę utworzenia Akademii Umiejętności (Kraków, 14 XII 1972; org. Zakł. HNiT PAN). [Sprawozdania:] [Steinhauf J.] (jertz). *DzP* 298:1–2. – *ŻW* 298:4, 299:1. – Zgromadzenie Ogólne PAN z okazji 100-lecia utworzenia Akademii Umiejętności (Kraków, 12 XII 1972). [Zapowiedzi:] [Steinhauf J.] (jertz). *DzP* 153:3. – *DzP* 289:1. ✱ [Sprawozdania:] [Steinhauf J.] (jertz). *DzP* 296:1,3. – *DzP* 295:4, 297:1.

S. Land: „Przedszkole polonistyczne” w Częstochowie. – Listy R. Pollaka do S. Land [8 listów z lat 1939–1944]. – A. Sroka: Początek tajnych kursów uniwersyteckich w Częstochowie. – B. Surzyńska-Zakrzewska: Na polonistyce. – W. Steffen: W oficerskich obozach jeńców wojennych XI/B i II/C. – [M. in. fot. R. Pollaka i Z. Szweykowskiego].

705. Walka o dobra kultury. Warszawa 1939–1945. T. 1–2. Wwa 1970. Rec.: Słodkowska E. *PrzB* 1:85–8.

NAUKA WSPÓŁCZESNA, OD R. 1945

706. Informator nauki polskiej. 1972. Oprac. J. Kozłowski. Wwa, PWN, s. 679. – Rec.: Olejnik A. *PrzB* 2:217–21 [dot. tomów za l. 1958–1971].

707. Informator o wynikach badań naukowych w szkołach wyższych w roku 1970. Wwa, PWN, s. 290. Nauki Hum.; Min. Ośw. i Szk. Wyż.

708. Rocznik statystyczny nauki 1971. Wwa 1971, s. 254 + wkładka: Niektóre dane z zakresu nauki za 1970 r., s. 14. Gł. Urząd Statyst. PRL; Roczniki Branżowe, 39.

709. Drozdowski M. M.: Perspektywy humanistyki. *ŻW* 312:4. – Kuczyński J.: Nauki humanistyczne i kultura humanistyczna. *Arg* 44:3, 12–3 [art. teoretyczny]. – Dyskusja. Jutro polskiej humanistyki. *TrL* [wypow.:] Wyka K.: Temat: Wiek XX, 107:3, Górski K.: Złożona specyfika poznawcza, 119:6, Kumaniecki K.: Zespolecie a oddziaływanie, 128:3.

710. Kongres Nauki Polskiej (II: 26–29 VI 1973). [Prace Komitetu Organizacyjnego:] Sekcja Nauk

Historycznych, Nauk o Literaturze, Języku i Sztuce. *NPol* 2:172–3, 5:203–6.

DYDAKTYKA LITERATURY

W szkole podstawowej i w szkołach średnich

711. Bar J.: Formy wypowiedzi. Gatunki stylistyczne w programie języka polskiego szkoły podstawowej i średniej. Wr. 1971. Rec.: Bąk Z. *Plnk* 4:65–6.

712. Bąk P.: Nauka czytania i recytacji w wyższych klasach szkoły podstawowej. Wwa, PZWS, s. 175, bibliogr. – Rec.: Bartnicka B. *PorJ* 9:543–4. – Depowski J. *Plnk* 5:67–8. – Woźniakowski M. *NSz* 11:67.

713. Bortnowski S.: Na tropach szkolnej polonistyki. Wwa 1969. Rec.: Karłowicz L. *Wych* 15:41–3.

714. Dietrich J., Pośnik M.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w kl. II za-

sadniczej szkoły zawodowej. Wwa 1971. Rec.: Ba-
giński P. *Plnk* 2:61–3.

715. Jopowicz Z.: Podnoszenie efektywności
nauczania języka polskiego w szkole zawodowej me-
todą problemową w zespołach. Wwa 1971. Rec.:
Kończak S. *Plnk* 1:64–5.

716. Knothe M., Tokarski J.: Nauczanie języka
polskiego w klasie VIII. Wwa, PZWS, s. 371, tab. Ks.
Metod.–Przedmiotowa. – Skalska K. *Plnk* 2:60–1
[zapow. książki].

717. Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A.,
Sławiński J.: Czytamy utwory współczesne. Analizy.
Wwa 1967. Rec.: Karłowicz L. *Wych* 15:41–3.

718. Krauze U.: Lektura w percepcji uczniów
szkół średnich. Opole, s. 87, tab., bibliogr.
ZszNWSPO; Ser. B: Studia i Monogr., 29.

719. Kulpa J.: Nauczanie problemowe języka pol-
skiego w klasach V–VIII. Wwa 1971. Rec.: Woźnia-
kowski M. *NSz* 2:59–60.

720. Maturzyści mają głos... Klasówka z polskiego.
Wwa 1971. Rec.: Moskalówna E. *Lt* 1:41. – Saloni Z.
Plnk 1:62–4. * [Trutkowska U.] (UT): Po co szko-
ła? *WMł* 2:11 [spraw. z dysk. zorg. przez KiW;
udział wzięli aut. książki].

721. Maturzyści mają głos... W kręgu sztuki. Wwa,
KiW, s. 293, nrb. 10, tabl. 8, il. [Wybór wypracowań
uczniów z klas maturalnych. Prace dot. m. in. filmu
i teatru]. – Rec.: Błachowski A. *NKs* 20:70–1. –
[Feusette J.] jf. *Op* 12:28–9.

722. Nagajowa M.: Ćwiczenia słownikowo-fra-
zeologiczne w klasach V–VIII. Wwa, PZWS, s. 179,
bibliogr. – Rec.: Dziubałton A. *Plnk* 4:66–7.

723. Piechalska J.: Materiały pomocnicze dla
nauczycieli języka polskiego. Wwa, Okr. Ośr. Metod.,
s. 58, tab. Prezydium WRN w Wwie, Rada Naukowa
Postępu Pedag.

724. Piotrowski P. A.: Organizacja pracy nauczy-
ciela polonisty. Wwa 1966. Rec.: Karłowicz L. *Wych*
15:41–3.

725. Prace pisemne z języka polskiego w szkole
średniej. Zbiór artykułów metodycznych pod red.
Z. Saloniego. Wwa, PZWS, s. 279, tab., bibliogr.
Z Moich Doświadczeń.
Z. Saloni: Słowo wstępne. – I. Gugulski: Profesor Pimko

a sprawa wypracowań uczniowskich. – S. Bortnowski: Po-
zwólmy im samodzielnie myśleć. – E. Marcinkowska: Rola
wypracowań w kształtowaniu moralności uczniów szkoły
średniej. – K. Cieślak: Wykorzystanie zainteresowań zawo-
dowych uczniów w pracach pisemnych z języka polskiego. –
M. Kaniewska: Kształcąca rola charakterystyki jako formy
prac pisemnych. – W. Błoński: Lekcje poświęcone metodzie
wypracowań. – E. Przyklenk, I. Tabakowska: Z doświadczeń
pracy nad językową szatą wypracowania. – A. Rymkiewicz-
Sawicka: Świadoma praca nad kulturą języka a ćwiczenia
w pisanu w szkole średniej. – M. Kniaginina: Poprawność
językowa wypowiedzi pisemnych w praktyce pedagogicznej
(wybrane zagadnienia). – J. Pilich: Błędy gwarowe w wy-
pracowaniach. – J. Kryszewska: Kilka sposobów walki
o poprawność ortograficzną wypracowań w szkole średniej.
– Z. Saloni: Organizacja ćwiczeń w pisanu. – M. Wnuk:
Poprawa wypracowań i inne formy pracy nad opanowaniem
stylu. – H. Bartnicka: Ocena wypracowania oraz jej rola
kształcąca i wychowawcza. – Bibliografia.

726. Saloni Z.: Błędy językowe w pracach pisem-
nych uczniów liceum ogólnokształcącego. Wwa 1971.
Rec.: Nagajowa M. *Plnk* 5:65–7. – Podracki J. *PorJ*
10:603–8.

727. Słodkowski W.: Dzieło literackie w szkole.
Wr., Ossol., s. 248, bibliogr. – Rec.: Krauze U.
KwNOpol 3/4:185–7. – Pasterniak W. *Wid* 25:5,8. –
Paszek J. *Tk* 6:146–50.

728. Sufin S., Świerczyńska A., Dziubałton A.:
Wskazówki metodyczne do nauczania języka pol-
skiego w klasie VII. Lektura. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s.
103, tab., bibliogr.

729. Szlachetko W.: Analiza utworów lirycznych
w szkole podstawowej. Wwa, PZWS, s. 225.

730. Współczesne życie literackie i kulturalne
w nauczaniu języka polskiego. Wwa 1971. Rec.:
Bednarczuk T. *KwNOpol* 3/4:190–3. – Karłowicz L.
Wych 15:41–3.

731. Bąk P.: Kultura żywego słowa a nauka
o języku. *PorJ* 2:89–93. – Bąk Z.: O pogładowości na
lekcjach języka polskiego raz jeszcze... *Plnk*
6:7–14. – Berezecki W.: Obrona Bładaczki. *Po*
10:71–4 [nt. tematów prac klasowych i maturalnych
z lit. pol.]. – Boczar M.: Współpraca bibliotekarza
szkolnego z nauczycielami języka polskiego w szkole
podstawowej. *Plnk* 6:67–8 [omów. przykładowe
z konspektem lekcji]. – Bortnowski S.: Młodzież
a lektury szkolne. *Tk* 6:132–7. – Cyniak E.: O zasto-
sowaniu zadań testowych w procesie kontroli wia-
domości z literatury w szkole średniej. *ZszNUŁ*
90:131–44. – Górawski K.: Moje osiągnięcia peda-
gogiczne. *Prof* 1:15–8 [wypow. nauczyciela szkoły
średniej]. – [Horodecka J.] HOR: Makbet

i Modrzewski ex aequo (Oferta dla dorosłych). *ŻW* 108:3 [kryt. systemu testowego w nauczaniu lit. pol. w klasie I licealnej]. – Jagoda Z.: Z historii polskich podręczników metodyki analizy dzieła literackiego w szkole. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 123–38. – Jeneralski B.: Marginesy szkolnej polonistyki. *FM* 24:10 [o szkołach zawodowych]. – Kirło-Nowaczyk F.: Czy lubisz wiersze? *TgKl* 42:12 [list do red. w zw. z aud. TV nt. nieudolności szkoły w nauczaniu poezji], [nawiąz.:] Giemza M., 45:10 [list uczennicy]. – Klimczak Cz.: Uwagi o kryteriach ocen. *Plnk* 2:39–42. – Klusik T.: Egzamin dojrzałości. *Spojr* 10:20 [kryteria oceny prac maturalnych; z fragm. prac], [nawiąz.:] Wokół egzaminów dojrzałości, 12:7. – Konieczna J.: Seminarium olsztyńskie. *Plnk* 2:78 [spraw. ze spotkania polonistów z J. Kulpą, Olsztyn X 1971]. – [Kościęsza K.: Polonistyka od Pana Zagłoby (głos w dyskusji o „polonistyce szkolnej”). *Ndod* 71 nr 22; cd. polem.:] Helleńska E. *Ndod* 7:11 [odp. T. Przanowskiej]. – Koźniewski K.: Kuszenie polonistów. *NSz* 5:41–5, [nawiąz.:] Kitówna Z.: Egzorczyzny nad K. Koźniewskim, 10:57. – Kropiwnicki J.: Na tropach postępu pedagogicznego w nowoczesnej pracowni polonistycznej. *Plnk* 5:75–7. – Kulpa J.: Dydaktyka języka polskiego (Przedmiot i metody badań). *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 105–22. – Kurzyński B.: Modernizacja kontroli pisemnych zadań domowych z języka polskiego. *ZDNWlp* s. 147–54. – Lewalska L.: Moja koncepcja realizacji działu „Współczesne życie literackie i kulturalne” (Fragment odczytu pedagogicznego). *Plnk* 2:32–9. – Lubasiowa A.: Czy potrzebny jest kaganiec humanistyczny. *Pgl* 12:2–3 [problemy dydaktyki w liceach], [nawiąz.:] Kram J.: Drogi i bezdroża polonistyki szkolnej, 19:2–3. – Łobocki M.: Współdziałanie uczniów w prowadzeniu lekcji. *Plnk* 5:51–6. – Majewska K.: Realizacja programu nauczania języka polskiego w klasach V–VIII w oparciu o region łódzki. [W ks. zb.:] Problematyka regionu łódzkiego a realizacja programów nauczania w szkole podstawowej. Łódź, s. 27–66. – Maternicka M.: Jeszcze na temat pracy nad postacią literacką w szkole. *ZszNWHUGd(Probl. dyd.)* 1:129–37.

732. Past E.: Kształtowanie postawy patriotycznej i obywatelskiej na lekcjach języka polskiego (Bibliografia sporządzona na podstawie czasopisma „Polonistyka” za lata 1965–1971). *KwNOpol* 2:110–15. – Paszek J.: Polonistów płacz nieustanny, czyli o nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. *Tk* 6:124–32. – Pilich J.: Formułowanie tematów lekcji. *PorJ* 8:487–9 [w szkole podstawowej]. – Piotrowski P. A.: O potrzebie wiedzy o pracy ucznia.

Plnk 4:10–14. – Pośnik M.: O potrzebie pracy nad sprawnością językową uczniów zasadniczych szkół zawodowych w świetle przeprowadzonego sprawdzianu. *Plnk* 1:70–77 [z tekstem sprawdzianu]. – Rosner E.: Tematyka regionalna na lekcjach języka polskiego w szkołach średnich (Fragmenty większej całości). *Zw* 3:10–11. – Rzęsikowski S.: Nauczanie problemowe w liceum ogólnokształcącym. *Plnk* 3:35–40. – Saloni Z.: Ćwiczenia frazeologiczne w szkole. *Plnk* 6:28–39. – Sawicka A.: O zajęciach fakultatywnych w grupie humanistycznej (Z doświadczeń dwóch lat pracy). *Plnk* 4:14–21. – Sławiński J.: Zaszkożdzi niepolepszenie. *Tk* 6:1–7 [ogólna charakt. stanu obecnego polonistyki licealnej]. – Stawiarski K.: Jak mnie uczą? *Tk* 6:137–42 [z doświadczeń licealisty]. – Szczypiorski A.: Smutek zeszytów. *Płt* 31:7 [pseudomarksistowska metoda i schematyzm w podręcznikach szk.]. – Tubek S.: Problematyka regionalna na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej (Propozycje i uwagi). *KwNOpol* 3/4:108–12. – [Id.]: Regionalizm w pracy polonisty (Na przykładzie regionu opolskiego). *Plnk* 5:43–50. – Urbaniak A.: W trosce o ucznia bardzo dobrego. *Plnk* 6:66–7 [realizacja planu postępu pedag. w szk. podstawowej w Koluśkach]. – Uryga Z.: O badaniu recepcji treści utworów lirycznych w szkole. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 139–59. – Weber J.: Wychowawcza funkcja środków poglądowych w nauczaniu języka polskiego. *ZszNUŁ* 90:107–18. – Wińska U.: Psychologiczny i historyczny aspekt szkolnych ćwiczeń w mówieniu i pisaniu. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 161–72. – Zaremba E.: Nauczanie języka polskiego a problem oceny obiektywnej. *Chow* 2:136–43. – Ziołocka K.: Nauczanie problemowe języka polskiego w szkole podstawowej. *ZDNWlp* s. 126–36. – Żechowska B.: Z metodyki kontroli programowanej w nauczaniu języka polskiego. *ZDNWlp* s. 137–46. – Konkursy. Ogólnopolski konkurs dla nauczycieli i bibliotekarzy pod hasłem: „Książka i czasopismo dziecięce w mojej pracy”. *NiW* nr 6 okł. s. 3 [ogł. Inst. Wydawn. „NK”]. – Redakcja *Polonistyki* ogłasza Konkurs na artykuł na temat: „Wychowanie na lekcjach języka polskiego”. *Plnk* nr 2 okł. s. 4, nr 3 okł. s. 4. – Rozstrzygnięcie konkursu *Polonistyki* na temat „Współczesne życie literackie i kulturalne na lekcjach języka polskiego”. *Plnk* nr 1 okł. s. 4 [ogł. w 1971 r.; nagr.: J. Harasimowicz, M. Kaproń, E. Świdarska].

733. Ogólnopolska Olimpiada Literatury i Języka Polskiego (org. Min. Ośw. i Szk. Wyż. oraz IBL PAN; I: 1971). Szlązakowa A. *BP* 43:36–41 [spraw.]. – * (II: 1972). [Pietkiewicz B.] (bp). *SzM* 9:1 [art. na rozpoczęcie pierwszego etapu eliminacji]. – [Spraw-

wozdania:] Antecka J.: Laur na szkolnej tarczy. *DzP* 94:3 [o eliminacjach woj. w Kr.]. – [Id.] (j). *DzP* 35:3 [o woj. eliminacjach w Kr.]. – Chyla W. *TrM* 48:6 [o eliminacjach w woj. wvskim]. – Młodzi poloniści. *DzP* 38:4 [o woj. eliminacjach w Kr.]. – Przed finałem. *StP* 59:4. – Szetela Cz. *Prof* 6:22–3 [o woj. eliminacjach w Rzesz.]. – Szlązakowa A. *Plnk* 6:57–63 [omów. całości].

734. Opracowania tematów lekcyjnych. Adamek J.: Jak wykorzystuję na lekcjach języka polskiego w kl. III bań M. Konopnickiej „Jak to ze lmem było”. *ŻSz* 5:50–6. – Bagiński P.: Los artyści („Tonio Kröger” T. Manna na lekcjach w klasie III liceum i technikum). *Plnk* 2:18–24. – [Id.]: „Mario i czarodziej” T. Manpa w klasie III liceum ogólnokształcącego. *Plnk* 1:22–9. – [Id.]: O wymierzaniu sprawiedliwości... („Opowiadania” J. Iwaszkiewicza na lekcjach języka polskiego w liceum ogólnokształcącym). *Plnk* 3:40–4. – [Id.]: Po ponownym odczytaniu „Dwóch teatrów” J. Szaniawskiego. *Plnk* 5:39–42. – [Id.]: Przemijanie czasu i zwyczajstwo terażniejszości (Opowiadanie „Panny z Wilka” J. Iwaszkiewicza na lekcji języka polskiego w klasie IV). *Plnk* 4:35–40. – [Id.]: W obronie „skrzywdzonej i poniżonej” (F. Dostojewskiego „Potulna” na lekcji języka polskiego w klasie III liceum ogólnokształcącego i technikum zawodowego). *Plnk* 6:21–8. – Bąk Z.: Propozycje opracowania metodycznego nowych pozycji z listy lektur obowiązkowych w programie języka polskiego klas I liceum ogólnokształcącego i technikum zawodowego. *Plnk* 2:5–11 [Gall Anonim: Kronika polska; Legenda o św. Aleksym], 3:45–51 [M. Sęp-Szarzyński: Sonet V „O nietrwałej miłości rzeczy świata tego”]. – Biela E.: Lekcje ... w kawiarni. *Plnk* 5:78 [nt. lekcji – spotkań w Jamie Michalikowej w Kr.]. – Frycie S.: Z dziejów recepcji poezji Norwida w szkole. *Plnk* 3:10–20. – Grygorczuk A.: Omawianie lektur w klasie II (J. Grabowski – „Czarna owieczka”, A. Sekora – „Rozgniewany węgielek”). *ŻSz* 10:43–7. – Jakubowska Z.: Nad hasłem słownikowym (Z pracowni polonisty). *Plnk* 2:42–8 [przykł. korzystania ze „Słownika języka polskiego” pod red. W. Doroszewskiego]. – Kaba H.: A. Bahdaj – „Pilot i ja”. *ŻSz* 3:55–6. – Lindner S.: Przed Międzynarodowym Rokiem Książki. *Plnk* 1:69–70 [okazje do podejmowania na lekcjach problematyki zw. z książką]. – Łojek M.: O bohaterach opowiadania „Na wsi wesele” M. Dąbrowskiej. *Plnk* 6:14–21. – Mackiewicz A.: „Antygoną” – sama przez się i ze względu na teatr. *Plnk* 6:39–44. – [Id.]: „Szkice spod Monte Cassino” M. Wańkowicza. *Plnk* 1:13–21. – Marcinkowska E.: „A jak królem, a jak katem będziesz” (Interpretacja i opracowanie metodyczne). *Plnk* 4:41–8 [T. Nowaka]. – [Id.]: Problem celu i sensu życia

w ujęciu różnych autorów (Temat do wykorzystania na zajęciach fakultatywnych). *Plnk* 5:13–24. – Marzec A.: „Tańczący jastrząb” J. Kawalca na lekcjach w klasie IV liceum i technikum (Próba szkolnej interpretacji wraz z propozycją metodyczną). *Plnk* 2:11–8. – Nagajowa M.: Praca ze słownikami w zweryfikowanym programie nauczania języka polskiego. *Plnk* 1:49–53. – Paczkowski S.: „Żeńcy” Sz. Szymonowica (Próba opracowania metodycznego). *Plnk* 3:51–4. – Słowiński L.: Bajki I. Krasickiego w klasie I liceum ogólnokształcącego. *Plnk* 1:29–36. – [Id.]: Majakowski na lekcjach języka polskiego w klasie III liceum ogólnokształcącego. *Plnk* 5:24–34. – Smuszkiewicz A.: Opowiadania S. Lema w liceum ogólnokształcącym. *Plnk* 5:34–9. – Świerczewska K.: Bo człowiek jest mądry, dobry i spokojny. *Wid* 13:4 [omów. wyników pracy domowej uczniów kl. IV liceum rzesz. pt.: „Bohater we współczesnej literaturze polskiej”]. – Waszkiewicz E.: Jak zamierzam wykorzystać słuchowisko radiowe „Franek” według opowiadania M. Konopnickiej. *ŻSz* 4:31–3. – Wiechowa A.: Wprowadzenie do poezji współczesnej w klasie III. *Plnk* 4:21–34. – [Id.]: Współczesne życie literackie i kulturalne na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. *Plnk* 2:24–31. – [Id.]: Współczesne życie literackie i kulturalne w programie klasy II. *Plnk* 3:29–35 [liceum]. – Żurkowska J.: Praca nad opisem sytuacji w klasie VII. *Plnk* 1:37–42.

735. Programy nauczania, spisy lektur. Język polski. Kl. 1–4. Wwa 1971, Progr. Nauczania Liceum Ogólnokształcącego. Omów. i koment.: Altman-E.: Słowniczek lektur szkolnych. *ŻSz* 2:58–62, 3:51–5, 4:50–3, 5:46–50 [krótkie inf. o książkach i aut.], [nawiąz.:] Nodzisiak A., 9:62–3 [nt. wykorzystania „Słowniczka”]. – Bar J.: Kształcenie sprawności mowy ojczystej podstawowym zadaniem języka polskiego jako przedmiotu nauczania (Na marginesie nowego programu dla klas I–IV liceum ogólnokształcącego). *Plnk* 3:20–8. – Bar J., Bąk Z.: Polonista Opolszczyzny wobec nowego programu języka polskiego. *KwNopol* 2:71–84. – Bauer Z.: Jak mnie uczono? *Tk* 6:142–6 [ocena progr. szkoły średniej na podst. własnych doświadczeń]. – Bodnarowska-Kobylińska J.: Dialektologia i dialektyzacja na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 92–101. – Bortnowski S.: Pojedynek na gusta (Młodzież wobec lektury szkolnej). *Lt* 4:13–5. – Burkot S.: O nową koncepcję programu nauczania języka polskiego w szkole średniej. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 77–89. – Czytane w szkole. *L* nr 31–45/46 [rubr. omówień lektur prowadzona przez różnych aut.]. – Danek W.: Uwagi o programie języka polskiego. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 72–5. – Frej-

dlich K.: Przez kuchenne drzwi. *Odgł* 42:7,10 [nt. zapóźnienia progr. szk. w stos. do lit. współcz.]. – [Hennel J.] J. H.: Czy będą lubić „polaka”? *TgP* 41:6 [kryt. lektur szk. klasyków]. – Komunikat w sprawie podręczników dla szkół ogólnokształcących, zawodowych i zakładów kształcenia nauczycieli na rok szkolny 1972/73. *DzMOSW* B-6:81-100 poz. 35. – Komunikat w sprawie podręczników i książek pomocniczych zatwierdzonych do użytku szkolnego oraz książek zaleconych do bibliotek szkolnych. *DzMOSW* B-1:5-6 poz. 5, B-2: 19-20 poz. 12, B-4:51 poz. 31, B-7:117 poz. 45; *DzMOW* 1:4-6 poz. 6,7, 3:61-3 poz. 30,31, 4:78-9 poz. 40, 41, 5:93-4 poz. 46, 47. – Kozłowska H., Lewandowska G. *TrL* 133:6 [wyw. nt. realizacji progr. jęz. pol. w zasadniczej szk. zaw.; rozm. Z. DOR.]. – Kryda B.: Przedmiot najtrudniejszy. *Tk* 6:119-24 [charakt. progr. w szk. średniej]. – Mystkowska H., Wiśniewska H., Wróbel T.: Założenia nowego programu języka polskiego w klasach I-IV. *NSz* 6:28-32. – Ołdakowska S.: Podręcznikowe kłopoty polonisty z licealną nauką o języku. *Plnk* 1:47-8 [w zw. ze zmianami progr.]. – Opoczyńska E.: Beztróskie lata? *ŻL* 17:1,6 [m. in. o progr. jęz. pol.].

736. Środki audiowizualne na lekcjach języka polskiego. Szlązakowa A.: Radio w szkole na lekcjach języka polskiego. Wwa, PZWS, s. 242, bibliogr. – Rec.: Bartnicka H. *Plnk* 6:53-6.

737. Janczewski W.: Telewizja w szkole. *Plnk* 1:10-13 [uwagi na marg. pisma Min. Ośw. i Szk. Wyż. z 1971 r. w sprawie obowiązkowego wykorzystania 22 odc. progr. szk. TV]. – Patrzalek T.: Płyty dla polonisty (Informacja o nagraniach będących w sprzedaży na początku 1972 r.). *Plnk* 2:66-9. – Polakowski J.: O efektywności radia w nauczaniu literatury. *Chow* 4:418-32. – Starzyńska D.: Telewizja w szkole. *TgKl* 4:10. – Zob. 10548-10550.

Podręczniki

738. Aleksandrak S., Przyrowski Z.: A czy znasz ty, bracie młody... Czytanki dla kl. 4. Wyd. 11. Wwa, PZWS, s. 343, il.

739. Aleksandrak S., Rytłowa J.: W szkole i w domu. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 2. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 335, il.

740. Aleksandrak S., Rytłowa J., Przyrowski Z.: W naszej gromadzie. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 3. Il. Z. Rychlicki, G. Miklaszewski. Wyd. 8. Wwa, PZWS, s. 335.

741. Bagiński P., Kopczewski J. S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 343, tabl. 8, il.

742. Bagiński P., Kopczewski J. S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 236, tabl. 8, il.

743. Bagiński P., Kopczewski J. S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 3 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 223, tabl. 8, il., portr.

744. Dembowska J., Saloni Z., Wierzbicki P.: Świat i my. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 6. Wyd. 9. Wwa, PZWS, s. 413, tabl. 8, il., portr.

745. Jakubowski J. Z.: Literatura polska okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 9. Wwa, PZWS, s. 302, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Wyd. 10.

746. Jerschina S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 455, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

747. Komar J., Lubach A., Stupkiewicz S., Szypowska I.: Literatura polska. Do początku XIX wieku. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 7. Wwa, PZWS, s. 403, il., portr.

748. Kopczewski J. S.: Ta ziemia od innych droższa. Podręcznik do języka polskiego dla kl. 8. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 398, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Skalska K. *Plnk* 2:59-60.

749. Kowalczeńska A., Mórańska Z.: Język polski. Ćwiczenia gramatyczne, ortograficzne i stylistyczne. Dla kl. 4. Wyd. 15. Wwa, PZWS, s. 212, il.

750. Kulczycka-Saloni J., Ładyka A.: Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 294, tabl. 8, il., portr.

751. Matuszewski R.: Literatura polska lat 1918-1939. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz kl. 4 techników i liceów zawo-

dowych. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 351, tabl. 8, il., portr.

752. Matuszewski R.: Polska literatura współczesna. Antologia do użytku szkolnego. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 343.

753. Nagajowa M., Świerczyńska A.: W naszej ojczyźnie. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 5. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 398, tabl. 8, il., portr.

754. Papużńska J.: Umiemy czytać. Wwa, PZWS, s. 175, il.

755. Rospond S., Wieczorkiewicz B.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu kultury języka. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 99, tab., mapy, bibliogr.

756. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 366, il.

757. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 232, 16, il.

758. Skorupka S.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wyd. 5 dodruk. Wwa, PZWS, s. 99.

759. Sufin S., Świerczyńska A.: Mowa ojczysta. Wypisy z ćwiczeniami. Dla kl. 7. Wyd. 9. Wwa, PZWS, s. 310, tabl. 8, il., portr.

760. Wasilewski A.: Zagadnienia kultury współczesnej. Materiały pomocnicze do zajęć fakultatywnych w grupie humanistycznej. Wyd. 2 zmienione. Wwa, PZWS, s. 311. Zajęcia Fakultatywne. Dla kl. 4 liceum ogólnokształcącego.

761. Wyganowska M.: Język polski. Poradnik metodyczny do podręczników: Literatura polska dla klasy I liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych PZWS 1971, Język polski dla klasy I liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych PZWS 1971, Jodłowski St., Taszycki W.: Zasady pisowni polskiej i interpunkcji wraz ze słownikiem ortograficznym. Wwa, Państw. Wydawn. Rolnicze i Leśne. Min. Rolnictwa, Departament Ośw. Rolniczej. A. 5-letnie Zaoczne Technika Rolnicze, Ogrodnicze, Rachunkowości Rolnej, Mechanizacji Rolnictwa, Wodnych Melioracji. Cz. 1. Temat 1–16, s. 108, il.

762. Zych E.: Czytanki jeleniogórskie. Jel. Góra 1971. Rec.: Rosner E. *Plnk* 3:65–7.

W szkołach wyższych

763. Nauczanie na studiach dla pracujących. Działalność dydaktyczna i wychowawcza w środowisku akademickim. Red. J. Jarowiecki. Kr., s. 258, tab., wykresy, bibliogr. WSP w Kr.; Międzywydziałowy Zakł. Badań i Studiów nad Dydaktycznymi Probl. Pracy Wyż. Szk. Pedagogicznych; Ośr. Metod. Studiów dla Pracujących WSP. Prace z Dydaktyki Szk. Wyż., 9.

[M. in.:] E. Sławęcka: Ćwiczenia z historii literatury rosyjskiej i radzieckiej w Studium dla Pracujących WSP. – [Id.]: Prace kontrolne z historii literatury rosyjskiej i radzieckiej. – Z. Jagoda, J. Kaczkowski, Z. Łukaczowa, W. Miodunka, A. Spyt: O potrzebie i możliwościach stosowania środków audiowizualnych w nauczaniu przedmiotów polonistycznych.

764. Problemy kształcenia nauczycieli w szkole wyższej. Materiały sesji naukowej z okazji 25-lecia Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie w dn. 26–27 marca 1971. Red. A. Przyboś. Kr., s. 130. WSP w Kr.

[M. in. rozdz.:] Sesje kierunkowe na temat koncepcji kształcenia nauczycieli w szkole wyższej 27 marca 1971 roku (Wydział Filozoficzno-Historyczny: Sekcja Polonistyczna. Sekcja Rusycystyczna).

765. [Bauman M.] (BAU): Z muzą – do inżyniera (ZLP proponuje). *SzM* 293:1,3 [Oddz. Wwski ZLP proponuje utworzenie „Studium Lit. i Kultury” dla uczelni niehumanistycznych]. – Dąbrowska K.: Z zagadnień praktyki szkolnej studentów filologii polskiej. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 59–67. – Kalbarczyk R.: Bezrobotny humanista. *Stdn* 22:1,7 [problem braku pracy dla absolwentów filol. pol.]. – Kulczycka-Saloni J.: Zadania ćwiczeń historycznoliterackich na studium polonistycznym oraz metody ich realizacji. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 32–7. – Kuś M.: Niebezpieczna mania. *Konfr nr z I s. 4* [kryt. progr. studiów polon.]. – Kuźma E. *Spojr* 10:21 [czego powinno się oczekiwać od pracy egzaminacyjnej kandydata na filol. pol. WSN; z fragm. pracy kandydata], [nawiąz.:] Wokół egzaminów dojrzałości, 12:7. – Libera Z.: Problem pracy magisterskiej z historii literatury polskiej. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 39–50. – Ludorowski L.: Polonista – nauczyciel dwojga specjalności (jaki jest – jaki będzie?). *ŻSzW* 7/8:33–46 [o kształceniu polonistów w WSN-ach]. – Markowski A.: Wrażliwość językowa przyszłych polonistów (Wyniki pewnego testu). *Plnk* 3:73–6 [omów. testu gramatyczno-stylistycznego dla kandydatów na filol. pol. UW w 1971 r.]. – Mitera-Dobrowolska M.:

Dyskusja wokół uniwersyteckiego przygotowania nauczyciela polonisty w okresie pięćdziesięciolecia szkolnictwa polskiego. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 9–29. – Mroczkowska K.: Co się robi z filologami? *Stdn* 26:6 [opis sytuacji, propozycje reformy studiów]. – Pawłowski E.: Studia zaoczne studentów polonistyki WSP w Krakowie w świetle wyników egzaminów i językoznawczych prac magisterskich. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 51–7. – Serczyk J.: Swoistość ćwiczeń z zakresu humanistyki. [W ks. zb.:] *Metodyka ćwiczeń i ich funkcje w procesie nauczania na studiach zaocznych*. Poznań, s. 141–2. – Węgiel J.: Polonista nie chce być dyletantem. *Spojrz* 4:5,19 [nt. org. polonistyki na WSN w Szczec.]. – Wyka K. *MgzKlt* 3:12–3 [wyw. nt.: Czy reformować studia wyższe?; rozm. B. Szymańska; z fot. K. Wyki].

766. Konferencja programowo-metodyczna filologii polskiej wyższych szkół pedagogicznych i wyższych szkół nauczycielskich (Kraków, 5–6 V 1972; org. WSP w Krakowie). Konferencja programowo-metodyczna filologii polskiej WSP i WSN. Kraków 5–6 maja 1972. Kr., s. 44. WSP, Inst. Filol. Pol. w Kr.

W. Danek: Zagajenie. – A. Jopek, J. Kobylińska, J. Zaleski: Polonistyczne studia zawodowe I stopnia. – J. Z. Biątek, M. Schabowska: Koncepcja studiów magisterskich w zakresie filologii polskiej w WSP. – J. Nowakowski: Studia doktorskie (Zagajenie dyskusji). – A. Dyduchowa: Studia podyplomowe dla nauczycieli języka polskiego w WSP w Krakowie (Komunikat). – E. Chudziński: Literatura ludowa i regionalna w programie studiów polonistycznych WSP (Komunikat). – S. Burkot, Z. Uryga: Problem nowoczesności w kształceniu nauczycieli – polonistów w szkole wyższej.

767. Konferencja programowo-metodyczna filologii polskiej WSP i WSN. Kraków 5–6 maja 1972. Sprawozdanie. Kr., s. 18. WSP, Inst. Filol. Pol. w Kr.

768. [Antecka J.] (j). *DzP* 107:3 [not. spraw. z konf.].

769/770. Krajowa konferencja nt. projektu programu studiów polonistycznych (Zielona Góra, 1972; org. Zakł. Filol. Pol. WSN w Ziel. Górze). [Wachnowski S.] (stw.). *Ndod* 23:10 [not. spraw.].

Podręczniki

771. Birkenmayer S. S., Krzyżanowski J. R.: *A Modern Polish Reader*. University Park, Pennsylvania State Univ., s. 187. – Rec.: Zagórska-Brooks M. *SUJ* 1:119–20.

772. Gorbunov A. M., Davydova M. I.: Zarubeżnye pisateli XX veka. Rekomendatel'nyj ukazatel' literatury v pomošč samoobrazovaniju molodeži.

Vspomagatel'nye ukazateli [oprac.] I. G. Martirosjan. Moskva, Kniga. [IB]. [M. in. o J. Iwaszkiewicz, J. Tuwimie, S. Żeromskim].

773. Grzeszczuk S.: Materiały do studiowania literatury staropolskiej. Cz. 1. Rzesz., s. 414. WSP w Rzesz.

774. Ivaničková H.: Antológia pol'ských literárnych textov pre štúdium pol'skej filológie. Bratislava, Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo. Filozofická Fakulta Univerzity Komenského. Časť 1: Osvietenstvo a preromantizmus (1764–1822), s. 207. [IB].

775. Miodunka W., Strutyński J., Wesołowska D.: Wybór współczesnych tekstów polskich. Kr., s. 111. UJ.

776. Nowicka D.: Wybór tekstów dla cudzoziemców. Kierunki humanistyczne. Łódź, s. 270. UŁ.

777. Spis lektur. Dla studentów Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kr., s. 42. UJ, Inst. Filol. Pol.

KADRY NAUKOWE

778. [Kijowski A.: Charakter prawny staży asystenckich. *Państwo i Prawo* 1970 nr 7; nawiąz.:] Błachut R., Świątkowski A.: Pozycja prawna stażysty w szkole wyższej. *ZszNUJ* 292:7–18.

779. Doktorzy. Strus A.: Z prac Główniej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN (Stopień doktora nauk humanistycznych). *NPol* 1:159–60, 2:142–3, 3:142–3, 5:126. – Wykaz ... zawierający nawiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora. *DzMOSW* A–1:2–4 poz. 1 [nr 7/1971 za okres 18 VI 1970 – 26 X 1971; m. in. w UW, UGd, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UMK, UŚl., UWr., WSP w Kr.], A–1:13–4 poz. 2 [nr 8/1971 za okres 21 II 1969 – 23 XI 1971; m. in. w IBL PAN, ŚlIN], A–3:4–7 poz. 17 [nr 1/1972 za okres 23 VI 1971 – 21 XII 1971; m. in. w UW, UGd., UJ, UMCS, UŁ, UAM, UŚl., UMK, UWr., WSP w Opolu], A–6:11 poz. 42 [nr 2/1972 za okres 19 I 1970 – 23 XII 1971; m. in. w IBL PAN].

780. Docenci, doktorzy habilitowani. Strus A.: Z prac Główniej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN (Stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych). *NPol* 2:145–6 [m. in. J. Kwiatkowski, L. Pszczołowska, J. Sławiński], 5:134 [I. M. Opacki, A. Siciński]. – Wykaz ... zawierający nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora habili-

townego. *DzMOSW* A-1:16-7,20 poz. 3 [nr 3 za okres 11 XII 1968 - 22 X 1971, m. in. w UW: I. Judycka, UMCS: B. Wierzchowska, UMK: J. Staszewski, IBL PAN: J. Kwiatkowski, F. Pepłowski, L. Pszczołowska, J. Sławiński], A-6:13-4 poz. 43 [m. in. w UW: W. Krajewska, UAM: H. Orłowski, UMK: I. Janosz-Biskupowa, J. Kucharska]. - *GiN* 27:11 [ogł. konk. na stanowisko docenta w Zakł. Hist. Lit. Polskiej w Inst. Filol. Pol. UGd.]. - *ŻL* 27:14 [ogł. konk. na stanowisko docenta w Inst. Filol. Pol. UŚl.].

781. Profesorowie. Nominacje. Strus A.: Z prac Główniej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN. *NPol* 5:138-9 [m. in. prof. nadzwyczajnym: H. Popowska-Taborska]. - *TrL* 33:4; *ŻW* 28:1,4 [m. in. prof. zwyczajnym: J. Magnuszewski; prof. nadzwyczajnym: A. Will, O. Wojtasiewicz]. - *TrL* 55:4; *ŻW* 47:4 [m. in. prof. nadzwyczajnym: W. Studencki]. - *TrL* 77:8; *ŻW* 66:1,4 [m. in. prof. zwyczajnym: E. M. Szarota, prof. nadzwyczajnym: H. Popowska-Taborska]. - *TrL* 138:4; *ŻW* 118:4 [m. in. prof. nadzwyczajnym: R. Łużny, M. Strzałkowa]. - *TrL* 194:4; *ŻW* 166:4 [m. in. prof. nadzwyczajnym: Z. Raszewski, J. Siatkowski]. - *TrL* 335:1,3; *ŻW* 287:4 [m. in. prof. nadzwyczajnym: M. Cieśla, L. Rychlewska, J. Tokarski]. - *ŻSzW* 1:153-6 [m. in. prof. zwyczajnym: Z. Skwarczyński; nadzwyczajnym: S. Gniadek, S. Kałużyński, M. Romankówna], 2:161-5 [m. in. prof. zwyczajnym: J. Magnuszewski; prof. nadzwyczajnym: A. Will, O. Wojtasiewicz], 4/5:181-6 [m. in. prof. zwyczajnym: E. M. Szarota; prof. nadzwyczajnym: W. Studencki, H. Popowska-Taborska].

NAGRODY NAUKOWE

782. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego dla swoich pracowników (m. in. nagr.: M. Jasińska-Wojtkowska, I. Opacki, K. Stawecka). *BIKUL* 2:35-6 [komunikat o przyzn.]. - Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego przyznane pracownikom naukowo-dydaktycznym szkół wyższych za szczególne osiągnięcia. I. Z zakresu nauk prawnych, humanistycznych i ekonomicznych (1971; m. in. w dziedzinie badań nauk., I stopnia: K. Wyka; II stopnia: M. Adamus, S. Kałużyński, J. Kulczycka-Saloni, A. Mirowicz, P. Mroczkowski, M. Straszewska, E. M. Szarota, A. Zaręba; III stopnia: T. Cieślowska, S. Grzeszczuk, J. Starnawski, T. Weiss; za szczególne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej, II stopnia: M. Jaworski, E. Popow, W. Popow; III stopnia: J. Z. Białek, A. Bogusławski, S. Dąbrowski, M. Jeż, S. Kubica, A. Lewicki; za szczególne osiągnięcia w dziedzinie autorstwa wyróżniających się podręczników lub przewodników metodycznych dla studentów: II stopnia, zespołowe:

B. Galster, W. Jakubowski, M. Jakóbiec, T. Kołakowski, R. Łużny, A. Semczuk, A. Walicki; III stopnia: N. Honsza). Komunikaty o przyznaniu. *DzMOSW* A-3:8-14 poz. 18; *ŻSzW* 3:108-51. - Polskiego Oddziału Stowarzyszenia Kultury Europejskiej - SEC (nagr.: J. Fabre, K. Krejčí). Komunikaty o przyznaniu. H. I.: Poeta polonistovi. *Pravda(S)* 28 A:3. - [Natanson W.] W.N. *ŻW* 59:5. - *Klt* 4:159; *NKs* 3:91; *TgPol* 5:3; *ŻL* 21:14; *ŻW* 4:5. - Sprawozdania z wręczenia. *NKs* 8:94 [sprost., 12:94]; *ŻW* 95:4. - Polskiej Akademii Nauk za prace badawcze (m. in. nagr. zespół aut. „Słownika biograficznego teatru polskiego” pod kier. Z. Wilskiego). *Ciszyńska S.* *NPol* 3:131-3 [omów.].

ODZNACZENIA

783. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. *Prof* 9:9 [S. Frycie].

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

784. Beauvois D.: O polsko-francuskich badaniach historycznych. *Arg* 40:7 [wyw.; rozm. J. Centkowski; m. in. o kontaktach w dziedzinie hist. lit. i kult.; z fot. D. Beauvois]. - Drużba mezi universitami. *Pol(czes)* 4:43 [UMCS w Lubl. i Uniw. im. F. Palackého w Ołomuńcu, m. in. w zakresie polonistyki i rusycystyki]. - Grabov'ska O. *NŠKI* 10:3-5 [wyw. z doc. Filol. Słowiańskiej Uniw. Lwowskiego nt. współpracy z UMCS.; rozm. M. Łesiów]. - Umowa o współpracy naukowej. *BHLZsł* s. 106 [Zakł., Słowianozn. PAN z Ústavem svetovej literatúry a jazykov Slovenskej akademie vied, Institutem za serbski ludospyt przy Deutsche Akademie der Wissenschaften oraz Instytutem Literatury przy Bułg. AN]. - Współpraca z zagranicą. *BHLZsł* s. 33 [Zakł. Słowianozn. PAN w r. 1971; spraw.].

785. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. [Bieńko A.] A.B.: Z przyjazdów uczonych zagranicznych do Polski. *NPol* 2:182-4 [m. in. S. Gracioti z Włoch]. - Wiśniewska M.: Sprawozdanie z pobytu gości zagranicznych w IBL (Konferencje naukowe. Przyjazdy indywidualne). *BP* 43:30-6. - Wizyty zagranicznych uczonych w Polsce. *PrzO* 1:93 [H. al-Fahuri z Libanu], 2:201, 204 [D. Thiyagarajan z Indii, A. Jonowa z ZSRR, T. Haldun z Turcji], 4:397 [N. W. Ochotina z ZSRR].

786. Wyjazdy uczonych polskich za granicę. [Bieńko A.] A. B.: Z wyjazdów uczonych polskich za granicę. *NPol* 1:175-82 [m. in. M. Brahmer do Francji i Włoch, K. Wyka do Finlandii, S. Żółkiewski do Włoch], 2:184-8 [K. Kumaniecki do Holandii],

6:103–11 [K. Wyka i K. Górski do NRF, S. Żółkiewski do Holandii, K. Kumaniecki do Belgii i Rumunii, M. Brahmer do Francji, K. Górski na Węgry]. – Wyjazdy zagraniczne członków Pracowni Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN. *BHLZsł* s. 34–5 [J. Śliziński do NRD i Bułgarii, J. Russocka do NRD, B. Dzierżyc do Jugosławii, W. Medyńska do Bułgarii]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO* 1:93 [T. Pobożniak i A. Korecka do ZSRR, T. Majda do Francji], 2:201 [T. Majda do NRD, J. Danecki do Egiptu], 4:397 [T. Lewicki na Malte, T. Pobożniak do Indii]. – Wyjazdy zagraniczne pracowników naukowych [KUL]. *BIKUL* 2:42–4 [m. in. I. Sławińska do Szwajcarii]. – *Od* 3:110 [not. o wizycie prorektora UW. J. Trzynadłowskiego w Lille i podp. umowy o współpr. między UW. i Uniw. w Lille].

787. Sprawozdania z podróży zagranicznych. Bieńkowski T.: Sprawozdanie z pobytu we Włoszech (lipiec 1972). *BP* 46:26–7 [studia nad teatrem szkolnym we Włoszech w XVII i XVIII w.]. – Czachowska J.: Sprawozdanie z pobytu w Czechosłowacji (9–16 XII 1971). *BP* 43:54–5 [w celu zapoznania się z pracami dokum.]. – [Id.]: Sprawozdanie z wyjazdu naukowego do Londynu i Paryża (1 VIII–2 X 1972). *BP* 46:27–8 [praca nad „Bibliografią literatury polskiej w okresie II wojny światowej”]. – Jankowski E.: Sprawozdanie z pobytu w Niemieckiej Republice Demokratycznej (w dniach 16–28 XI 1971). *BP* 43:53–4 [badania recepcji twórcz. E. Orzeszkowej oraz pseudonimiki lit.]. – Jaworska E.: Sprawozdanie z pobytu w Czechosłowacji (8 IX–5 XII 1971). *BP* 43:50–1 [badanie związków pol.-czes. i słowackich w zakresie folklorystyki w XIX w.; zag. metod. badań pieśni lud.]. – Kostkiewiczowa T.: Sprawozdanie z pobytu w NRD (15 X–21 X 1972). *BP* 46:29 [studia nad lit. niem. i franc. okresu Oświecenia]. – Maciejewska M. K.: Sprawozdanie z wyjazdu naukowego do Londynu i Paryża (1 VIII–2 X 1972). *BP* 46:28–9

[praca nad „Bibliografią literatury polskiej w okresie II wojny światowej”]. – Roszkowska W.: Sprawozdanie z pobytu w Niemieckiej Republice Demokratycznej (27 IX–26 X 1971). *BP* 43:51–3 [badania dot. hist. teatru w XVII–XVIII w.]. – Sinko Z.: Sprawozdanie z pobytu we Francji (17 IV–15 VII 1972). *BP* 46:24–5 [studia nad lit. Oświecenia we Francji i Anglii]. – Stefanowska Z.: Sprawozdanie z pobytu w Heidelbergu (7–13 V 1972). *BP* 46:26 [udział w „A. Mickiewicz – Kolloquium” zorg. ku czci H. Buddensiega].

WYKAZY PRAC NAUKOWYCH

788. Bibliografia publikacji pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. 1968–1970. Oprac. I. Czerni, B. Stabryłowa, T. Dułęba pod kier. E. Chełstowskiego. Kr., s. 116. WSP w Kr., Bibl. Główna. [M. in. wykazy prac filologów].

789. Materiały bibliograficzne pracowników Uniwersytetu Łódzkiego za lata 1965–1969. Oprac. M. Budzichowska, H. Kacprzyk, A. Mędrzak, H. Rosiecka, M. Szałowski. Red. B. Świdorski. Łódź, PWN, s. XXIII, 489. UŁ; Wydawnictwa Bibliogr. Bibl. Uniw. w Łodzi, 13. [M. in. rozdz.: Wydział Filologiczny].

790. Historia literatury. *BP* 44:9–87, 45:5–86 [wykaz prac z zakresu teorii i hist. lit. pol. znajdujących się w toku oprac. lub w druku; oprac. na podst. ank. przygotowanej przez Red. *BP*]. – Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w 1971 r. *PrzO* 3:303–4 [w Inst. Orientalistyki UW i Katedrze Filol. Orient. UJ]. – Mędrzak A.: Wykaz publikacji pracowników naukowych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w roku 1970. *ZszNUŁ* 90:145–57. – Posudniewska T.: Bibliografia prac polonistów Instytutu im. T. G. Szewczenki AN ZSRR za lata 1966–1972. *BP* 46:84–7. – Wykaz prac indywidualnych. *BHLZsł* s. 35–42 [Zakł. Słowianozn. PAN].

FILOLOGIE

791. Materiały KW PZPR w Szczecinie w sprawie dalszego rozwoju nauk humanistycznych na Pomorzu Szczecińskim. Uchwała Egzekutywy KW PZPR. Wytyczne Egzekutywy KW PZPR. [Szczec.], s. 18, nlb. 6, tab. [dot. m. in. Filii UAM w Szczec.].

792. Uniwersytet Łódzki. 1945–1970. Łódź 1970. Rec.: Korzec P. *Klt* 1/2:219–23.

793. (kof): Kuźnia kadr humanistycznych dla przemysłowego regionu. *DzZ* 235:1,4 [UŚl.]. – [Pikułski Z.] (zp): Humanistyka na UMCS ma 20 lat. *KL* 254:2. – Tworek S.: Lubelska humanistyka. *Km* 22:4. – Zarządzenie ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 29 lutego 1972 r. w sprawie utworzenia w Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie podyplomowych studiów filologicznych. *DzMOSW*

A-5:5-6 poz. 23. – Zarządzenie ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 marca 1972 w sprawie zmian organizacyjnych w Uniwersytecie Warszawskim w Warszawie. *DzMOSW* A-6:3-4 poz. 40 [dot. filol. pol. i obcych].

FILOLOGIA POLSKA

794. Aszyk U.: Katedra teorii literatury, teatru i filmu Uniwersytetu Łódzkiego (1970–VII 1972). *Życie UŁ* s. 95–100. – [Blumski T.] (r). *GłWb* 57:1, 290:4 [o powstaniu przy Inst. Filol. Pol. UGd. Zakładu Teatrolologii; omów. progr. studiów]. – Chrościelewska-Kuźniak D.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego. *BP* 46:40–3. – Jagielska M.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. *BP* 46:37–40. – Kiedacz W.: Cel uniwersyteckiej polonistyki. *DzP* 62:3. – Kowalska U.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie. *BP* 43:73–8, 46:43–6. – Lewko M.: Katolicki Uniwersytet Lubelski, Sekcja Filologii Polskiej. *BP* 43:78–85, 46:50–5. – Łochowa E. *Wid* 8:2–3 [wyw. z prodziekanem Wydz. Filol. WSP w Rzesz.; rozm. A. Warzocha]. – Skwarczyńska S. *GłR* 292:3–4 [wyw. nt. działaln. Katedry Teorii Lit., Dramatu i Filmu UŁ; rozm. M. Karbowski]. – [Starawski J.]: Szkice z dziejów polonistyki KUL. *RL71* nr 5; omów. *RkiHm* t. 17; polem.:] Opacki I. *RL* 1:62–4. – Stelmaszczyk B.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego. *BP* 43:67–72. – Szczepiński S.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego. *BP* 43:57–67. – Taborski R.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Zakład Historii Literatury. *BP* 46:46–9. – Wińska U.: Droga rozwoju i perspektywy pracy naukowo-dydaktycznej Katedry (Zakładu) Dydaktyki Języka Polskiego i Literatury. *ZszNWHUGd(Probl.dyd.)* 1:67–74. – Z dziejów naszego Koła. *Konfrontacje* s. 8–9 [o 18 latach działaln. Koła Polon. UMCS]. – Z życia studenckich Kół Naukowych KUL (Koło Polonistów). *BIKUL* 1:86 [nota o spotkaniach z J. Błońskim, S. Barańczakiem, A. Pogonowską]. – Zięba A.: Studia polonistyczne. *ItD* 1:14 [inf. dla nowo wstępujących].

795. Międzynarodowy Kurs dla Slawistów, org. „Polonicum” – Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców UW (XVI: Warszawa, Kraków, 22 VIII–21 IX 1971). [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 1:198–9 [nota spraw.]. * (XVII: Warszawa, Kraków, 20 VIII–18 IX 1972). [Sprawozdania:] [Jarnuszkiewicz H.] H.J. *NPol* 6:124–5 [nota]. – Kryński M. J. *PR* 3:89–93. – Quirini I. *BP* 46:107–11 [z „Programem zajęć”].

796. Wakacyjny Kurs dla Nauczycieli Języka Polskiego z Czechosłowacji, Litewskiej SRR i NRD (Rozalin pod Warszawą, VII 1972; org. ZMS). Kopp W. *GłL* 114:3 [spraw.]. – Ociskowa E., Palonienie K., Kotyczka J. *TrL* 208:5 [wyw. z uczestnikami; rozm. J. BOR].

797. Wakacyjny Kurs Kultury i Języka Polskiego dla młodzieży i działaczy polonijnych (III: Kraków, VII–VIII 1972; org. UJ, Fundacja Kościuszkowska i Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”). [Zapowiedzi, program:] [Andrzejowska E.] (And). *EK* 159:5. – [Hołowiecki Z.] (ZH). *EK* 81:5. * [Sprawozdania:] Kapiszewski A. *Akc* nr z X s. 5–6. – Łubieński T.: Wakacje ze starą ojczyzną. *Kl* 39:10. – *DzP* 193:1.

Polonistyka za granicą

798. Austria. Schlang D. *BP* 46:61.

799. Belgia. Pankowski M. *BP* 46:61–3.

800. Bułgaria. Koronczewski A. *BP* 46:64–5.

801. Czechosłowacja. Damborský J.: Piętnastolecie polonistyki na Uniwersytecie w Bratysławie. *ŽSžW* 7/8:163–5. – [Id.]: Polonistyka w Ołomuńcu. *Km* 13:10. – Damborský J., Książczak Z.: Ćwierć stulecia polonistycznych studiów w Ołomuńcu. *PorJ* 2:97–9. – J.D.: Mały jubileusz polonistyki bratysławskiej. *Zw* 5:25 [Na Uniw. J. A. Komeńskiego; 15-lecie]. – Janaszek-Ivaničková H.: O pracy historyków literatur zachodniosłowiańskich w dziedzinie polonistyki na Uniwersytecie im. J. A. Komeńskiego w Bratysławie. *BHLZsł* s. 15–20 [z wykazem prac indywidualnych i przekładów]. – Řeháček L.: Zpráva o činnosti polonistů na Filozofické fakultě University Karlovy v Praze za rok 1971. *BHLZsł* s. 13–5 [z wykazem indywidualnych prac i przekładów z lit. pol.]. – Sprava o činnosti polonistov Ústavu svetovej literatúry a jazykov SAV [Slovenskej Akademii Vied] w Bratislave za rok 1971. *BHLZsł* s. 6–12 [m. in. wykaz prac indywidualnych opublikowanych i w druku; plan na r. 1972]. – Zpráva o činnosti polonistů v Ústavu české a světové literatury ČSAV [Československej Akademii Věd] v Praze za rok 1971. *BHLZsł* s. 3–6 [m. in. wykaz prac indywidualnych opublikowanych i oddanych do druku oraz audycji rad.].

802. Francja. Broniarek Z.: Polen an der Sorbonna – Universität. *PolRdsch* 10:17,20. – Domański T.: Studia polonistyczne we Francji. *TgPol* 52/1:11. – Godlewski W. *Plt* 33:6 [wyw. z prof. lit.

pol. na Uniw. w Lille; rozm. M. Szejnert; z fot. W. Godlewskiego]. – Rospond S.: Sławiastyka i polonistyka we Francji (Komunikat). *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 41–2. – Ziejka F.: Ubogi ambasador. *Kl* 42:8 [o statusie lektorów i lektoratów pol.].

803. Jugosławia. Paździński L.: Polonistyka w Nowym Sadzie. *BP* 43:96–100. – Woźniak K.: Polonistyka w Jugosławii. *BP* 46:65–8.

804. Niemcy. NRD. Błażejowski T.: Polonistyka w Berlinie. *Ndod* 16:8,10. – Legut J.: Polonistyka w NRD. *TrL* 214:5; *Pol(niem)* 12:42–3. – [Litwin J.] J. L.: Kolokwium polonistów w Berlinie. *TrL* 303:6 [24 X 1972, org. Katedra Polonistyki Uniw. im. Humbolta]. – Pohrt H.: Zur Geschichte der Polonistik an der Universität Berlin. *ZSl* 1:112–20. – NRF. Polonistyka w Niemczech Zachodnich. *BP* 46:68–75 [w Bonn, oprac. J. Kasprzyk; we Frankfurcie n. Menem, oprac. S. Makowski; we Fryburgu, oprac. A. Męśtan; w Getyndze, oprac. na podst. mat. M. Wójcickiego; w Hamburgu, oprac. E. Cichorski; w Münster, oprac. M. E. Sobik]. – Berlin Zachodni. Podeschwik M.: Polonistyka w Berlinie Zachodnim. *BP* 46:63–4.

805. Rumunia. Kotliński J.: Studia polonistyczne w Bukareszcie. *PorJ* 3:165–7. – Velea S.: Polonistyka w Rumunii. *BP* 46:75.

806. Stany Zjednoczone Ameryki. Chronicle. *PolLit* 1:41 [not. o otwarciu katedry lit. i jęz. pol. w Harvard University]. – Krzyżanowski L.: Studia kultury i języka polskiego na uczelniach amerykańskich. *Am* 160:18–9. – Polonistyka w Chicago. *Wd* 25:4 [wykłady T. Terleckiego w University of Illinois-Chicago Circle Campus i S. Sandlera w University of Chicago]. – *Klt* 9:149 [not. o mianowaniu S. Sandlera prof. lit. pol. na wydz. jęz. słow. i lit. uniwersytetu w Chicago].

807. Szwajcaria. Żwak I. *BP* 46:76.

808. Węgry. Hopp L. *BP* 46:77–81.

809. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Dobrowolski S. R.: Refleksje. *Pj* 42:8 [m. in. o pracach polonistów radz.: A. Piotrowskiej, H. Cybienko i I. Gorskigo]. – Grzybowska A.: Lwowska polonistyka. *SzL* 173:4 [wyw.; rozm. Z. Duplewicz]. – Issakov S., Sigalov P.: Tartu ülikool ja poola kirjandus. Tartus õppinud poola kirjanikest ja kirjandusteadlastest. *KeeKir* 7:421–8 [Tartuski Uniwersytet i pol. lit.; o pol. pisarzach i literaturoznawcach kształcących się w Tartu]. – [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 22:2 [o polonistyce lwowskiej]. –

Markow D.: Wielka misja uczonych. *KR* 16:24 [wyw. z dyr. Inst. Słowianoznawstwa i Bałkanistyki AN ZSRR z okazji 25-lecia istnienia; m. in. o polonistyce; rozm. W. Marjan]. – Polonistyka w ZSRR. *BP* 46:81–3, 87–9 [w Kijowie, oprac. N. S. Zaricki; w Moskwie, oprac. H. Cybienko].

INNE FILOLOGIE

810. Angielska. Klimczak E.: Zakład Filologii Angielskiej. *Życie UŁ* s. 85–7 [w Inst. Filol. Obcych UŁ]. – Ostrowski W.: Metodologiczne podstawy nauczania literatury na tle całości studiów anglistycznych. *ZszNUŁ* 91 23–37. – Piekałkiewicz J.: Między Kansas a Poznaniem. *Pol* 5:38–9.

811. Germańska. Chodera J.: Poznań bildet Übersetzer heran. *Pol(niem)* 12:42 [wyw.; rozm. L. Gontarski]. – Klimczak E.: Zakład Filologii Germańskiej. *Życie UŁ* s. 88–9 [w Inst. Filol. Obcych UŁ]. – Urbanowicz M.: Die Germanistik an der Universität zu Wrocław. Anfänge und Entwicklung. *AS* t. 4 s. 89–99.

812. Klasyczna. Katedra Filologii Klasycznej. *Życie UŁ* s. 100–2 [na UŁ]. – Młodecki S.: Latynista wobec współczesności. *N* 5:17–8.

813. Orientalna. Kronika naukowa. *PrzO* 4:397 [not. o utworzeniu 1 IV 1972 w ramach Wydz. Filol. UJ Instytutu Filol. Orientalnej]. – Z ruchu naukowego na polu orientalistyki (Kronika). *PrzO* nr 1–4.

814. Romańska. Gniadek S.: Miejsce i ranga romanistyki. *SłP* 63:4 [wyw. z dyr. Inst. Filol. Romańskiej UAM; rozm. A. Radwanowa]. – Mitu M. *DzP* 102:6 [wyw. z tłumaczem i lektorem lit. rum. na UJ.; rozm. (K) właśc. K. Kamińska].

815. Słowiańska. Jakóbiec M.: Czwierć wieku sławistyki historycznoliterackiej w Polsce Ludowej. *PmS* s. 317–44 [ref. na Sesji Naukowej PAN, Wwa 25 II 1970]. – Ogólnokrajowa sesja naukowa poświęcona sławistyce w krajach niesłowiańskich. (Warszawa, 18 I 1972; org. Komitet Słowianoznawstwa PAN). [Sprawozdania:] Białokozowicz B. *PrzHm* 4:175–82. – Foland M. *PorJ* 5:307–8.

816. Rosyjska. Borsukiewicz J.: Lubelska rusycystyka. *SzL* 293:6 [wyw. nt. rusycystyki w UMCS; rozm. (ZD)]. – Jeżowa M. *Pol(ros)* 11:42 [wyw. nt. ros. filol. na UW; rozm. L. Gontarski]. – Klimczak E.: Zakład Filologii Rosyjskiej. *Życie UŁ* s. 90–3 [w Inst. Filol. Obcych UŁ]. – Magnuszewski J.: Instytut Filologii Słowiańskiej Wydziału

Filologii Polskiej i Słowiańskiej UW. *RkiUW71* t. 11 s. 67–73. – Rozwój rusycystyki polskiej. *ŻL* 35:14.

817. Inne filologie słowiańskie. Abrahamowiczowa D.: *Slovakistika v Pol'sku (Staršie obdobie)*. *SlovR* 1:54–6. – [Jakubiec D.] (dj): Miłość D. Pirca. *DzP* 102:4 [o pracy D. Pirca – lektora słoweńskiego na UJ]. – Łesiów M.: *Molodi ukraїnisty v Pol'shči*. *UkrK* s. 246–56 [E. Anczewska-Wisniewska, S. Kozak, R. Łużny, F. Nieuważny]. – Selimov L. *DzP* 102:6 [wyw. z lektorem bułg. na UJ; rozm. (dj) właśc. D. Jakubiec]. – Sieczkowski A.: Sprawozdanie z pracy naukowej za rok 1971 oraz Plany pracy na rok 1972. *BHLZsł* s. 75–7 [Zakł. Filol. Czesko-Słowackiej Inst. Filol. Słow.

UW]. – Sławski F.: *Česká a slovenská filológia v Krakove*. *Pol(czes)* 12:21 [wyw.; rozm. L. Gontarski]. – Studium Zaoczne Filologii Białoruskiej. *Niva* 18:2 [ogł. Inst. Filol. Ros. UW].

818. *Węgierska*. 20 lat hungarystyki na UW. *Wid* 45:5. – [Jakubiec D.] (dj): Polak – Węgier... *DzP* 102:3 [o działaln. Katedry Filol. Węg. UJ w l. 1970/71]. – Jakubiuk J.: A Varsói hungarisztika jubileuma. *Leng* 12:22 [20-lecie działaln.]. – [Kosińska M.] (x): Jubileusz 20-lecia Katedry Filologii Węgierskiej. *ŻW* 258:5 [UW]. – Sieroszewski A.: Z prac Katedry Filologii Węgierskiej UW nad polsko-węgierskimi stosunkami literackimi i kulturalnymi. *BP* 46:57–60.

POLSKA AKADEMIA NAUK, WYDZIAŁ I

819. Kronika naukowa. *PrzO* 2:201, 3:303, 4:398–9 [not. o posiedzeniach Komitetu Nauk Orientalistycznych]. – Nowe władze PAN. *NaA* 107:41–2. – [Sowińska B.] (be): Posiedzenie naukowe Komitetu Słowianoznawstwa PAN. *ŻW* 14:5 [18 I, nt. sławistyki w krajach niesłowiańskich; wykaz tematów i prelegentów]. – Sprawozdanie z działalności Pracowni Literatur Zachodnio-Południowosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN za rok 1971. *BHLZsł* s. 29–75. – Szeworska L.: Zebrania plenarne wydziałów i komitetów naukowych PAN (Wydział I – Nauki Społeczne). *NPol* 2:135–6 [1 VII – 31 XII 1971], 3:134 [1 I – 29 II 1972], 4:172 [1 III – 30 IV 1972], 5:123–4 [1 V – 30 VI 1972]. – Wilhelmi J.: *Vicolo Doria 2*. *Kl* 7:7 [o Stacji Naukowej PAN w Rzymie]. – Z prac organów kierowniczych PAN (Powołanie przewodniczących komitetów naukowych PAN). *NPol* 3:138–41. – Zob. 701, 784–787. – Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. Warzenica-Zalewska E. *BP* 46:31–5 [spraw. za okres 26 V – 10 X 1972]. – Wojciechowski R. *BP* 43:87–95 [spraw. za okres IV 1970 – XII 1971]. – *BP* 45:87–8 [skład osobowy 1972–1974].

820. *Oddział PAN w Krakowie*. Wiltowski J.: *Polska Akademia Nauk. Zarys działalności w Krakowie w latach 1959–1972*. Kr., PWN, s. 51, il., tab. PAN Oddz. w Kr.; *Nauka dla Wszystkich*, 185. [M. in. o placówkach nauk humanistycznych].

821. [Bielak F.] F. B.: Z działalności Komisji

Historycznoliterackiej Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie w r. 1970/71. *RkKHL* s. 201–2. – Kronika naukowa. *PrzO* 2:201, 3:303, 4:398 [noty o posiedzeniach Komisji Orient.]. – Kronika Oddziału PAN w Krakowie za rok 1971. *RkPANKr71* s. 31–50. – Materiały ze zgromadzenia ogólnego członków Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Sesja zwyczajna w dniu 19 I 1972. *RkPANKr71* s. 51–77. – Skład osobowy Oddziału PAN w Krakowie (stan na dzień 31 I 1972). Komisje naukowe Oddziału PAN w Krakowie (stan na dzień 31 I 1972 r.). *RkPANKr71* s. 5–30. – Zob. 701.

822. *Oddział PAN we Wrocławiu*. Adamczak E.: *Zastużony awans wrocławskiej nauki*. *KWr* s. 118–26. – [Rutkiewicz I.] I. R. *Od* 7/8:105.

Instytut Badań Literackich

823. Kronika naukowa IBL. *BP* 43:41–55, 46:17–24. – Projekt programu zebrań naukowych Zakładu Historii Literatury Oświecenia we Wrocławiu. *BP* 43:29. – Rada Naukowa IBL PAN. *BP* 45:88–9 [skład osobowy 1972–1974]. – Sławiński J. *Kul* 1:3 [wyw. nt. sytuacji IBL na tle konfliktu z UW; rozm. J. Bołdok]. – Szajbel J.: Placówki naukowe PAN w Poznaniu i regionie poznańskim w latach 1950–1971. *KrMP* 4:63–72 [m. in. o IBL]. – Szczypka J.: *Poemat, gorący jak ukrop poemat...* *K* 11:12 [nt. braku podręcznika hist. lit.; także uwagi o „Historii literatury niepodległej Polski” I. Chrzanowskiego].

INNE INSTYTUCJE I TOWARZYSTWA NAUKOWE

Muzea literackie

824. [Gałczyńska K.] (K. G.): W muzeum J. Czechowicza. *TrL* 216:6 [w Lubl.]. – Kwiecińska Z.: Sentyment czy ocena. *TrL* 294:6 [nt. Muzeum Romantyzmu w Opinogórze].

825. Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie (przemianowane z „Muzeum A. Mickiewicza”). Banko-Sitek E. *TrL* 281:6 [wypow. wicedyrektora muzeum o otrzymaniu pamiątek rodzinnych po wnuczce A. Mickiewicza]. – Ciszecka D. *SłP* 272:4. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 4:5 [inf. o przemianowaniu]. – Gałczyńska K.: Zmiana szyldu nie wystarczy. *TrL* 77:4. – [Id.] (K. G.): Nowy szyld – nowe treści. *TrL* 222:8. – Guziołek M. C. *DzB* 25:4. – [Henkel B.] HEN: Tu mieszka literatura. *SzM* 200:3 [z fot. gabinetu M. Dąbrowskiej]. – [Machnicki M.] (m.m.). *Z* 9:6. – Pamiątki po M. Choromańskim w Muzeum Literatury. *TrL* 202:6. – [Wasilewski M.] (maw). *SłP* 29:5. – [Zagórska B.] (bz): Twórczość Kruczkowskiego w Muzeum Literatury. *TrL* 208:8 [nota]. – *Kl* 3:11; *Klt* 3:142; *NKs* 3:91; *PolPersp* 4:86–7; *PPER* 4:77–8 [noty o przemianowaniu]. – *Pjk* 18:16; *PrzKsWyd* 2:20 [fotoreportaże]. – *TrL* 321:6 [not. o przekazaniu przez J. Kruczkowską prywatnego archiwum L. Kruczkowskiego].

826. Regionalne Muzeum Młodej Polski w Bronowicach Małych. Waltoś S.: Rydlówka. Regionalne Muzeum Młodej Polski. Oprac. graf. K. Skórczewski. Kr., Wydawn. Artyst.-Graf. [RSW „Prasa”], k.nlb. 12, il. [Folder informacyjny; zawiera krótki wstęp i 22 fot. muzeum].

827. Antecka J. *DzP* 288:4 [spraw. z „Posiadów o zmięczeniu” z ref. A. Łempickiej o symbolice poezji, baśni i rzeczywistości „Wesela”]. – [Id.]. *GłM* 3:44–5 [rep. z urocz. postawienia chochoła przed Rydlówką]. – Gałczyńska K.: W bronowickiej chacie. *KP* 30:4 [rep.].

Towarzystwa naukowe

828. Rolbiecki W.: Towarzystwa naukowe w Polsce. Wwa, Wiedza Powsz., s. 287, bibliogr. Omega; Bibl. wiedzy współcz., 225. Jak doszło na świecie do powstania pierwszych towarzystw naukowych. Czasy polskiej Rzeczypospolitej szlacheckiej. Czasy niewoli narodowej. Od pierwszej do drugiej wojny światowej. W Polsce Ludowej. Rec.: Pytko L. *NKs* 22:28–9.

829/830. Białostockie Towarzystwo Naukowe.

10-lecie. Majecki H. *GB* 129:3. – *NPol* 6:126 [nota spraw.].

831. Gdańskie Towarzystwo Naukowe (do r. 1956: Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki). 50-lecie. Pięćdziesiąt lat Gdańskiego Towarzystwa Naukowego 1922–1972. Księga pamiątkowa. Gd., Ossol., s. 358, tabl. 11, il., portr. Gd. TN.

R. Szewalski: Słowo wstępne. – M. Pelczar: Zarys dziejów Gdańskiego Towarzystwa Naukowego (1922–1971). – W. Bieńkowski: Bibliografia prac Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki. – J. Kucharski: Bibliografia prac Gdańskiego Towarzystwa Naukowego. – H. Zborowski: Wykaz członków Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku oraz Gdańskiego Towarzystwa Naukowego.

832. [Galus H.] (hg). *GłWb* 285:3 [art.]. – [Id.] (hg). *GłWb* 288:3 [spraw. z urocz. jubil.]. – Stępniański H.: Gdańskie Towarzystwo Naukowe (1956–1972). *Lt* 9:29–31. – [Id.]: Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w l. 1945–1956. *Lt* 7:24–7 [sprost., 10:40]. – [Id.]: Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Wolnym Mieście Gdańsku. *Lt* 5:5–8 [1922–1939]. – Szewalski R. *NPol* 6:71–6. – Dykusja. Droga do integracji nauk. [Wypow.:] Augustowski B., Bolduan T., Dembicki M., Janik B., Myśliwiec M., Pelczar M., Podoski K., Szewalski R., Zbierski A., Żydowo M. *Lt* 12:16–20 [z fot. dyskusantów].

833. Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki. Czajkowska U. *Bnd* 39:22 [art. z okazji 15-lecia; m. in. o działaln. teatr. i lit.].

834. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Marek F. *KwO* 3:142–50 [spraw. za r. 1971; m. in. o Wydz. II – Literatury i Języka]. – *SpOTPN* (1970/1972) ser. A 8/9:95 [spraw. z działaln. Wydz. I za l. 1970–1972].

835. Polskie Towarzystwo Filologiczne. Fil-leborn B.: LXVIII Walne Zgromadzenie PTF (17–19 X 1971 r.). *Md* 3:149–50 [spraw.]. – Paulo de Silva K.: LXVII sprawozdanie z czynności PTF za okres od 19 X 1969 do 17 X 1970. *Eos* 2:395–404. – Pianko G. *KwHN* 3:511–23.

836. Polskie Towarzystwo Neofilologiczne. Zaniewski J. *Kntn(B)* 5:29 [Oddz. w Białymstoku].

837. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. XXI Zjazd Orientalistów Polskich (Warszawa 1971 r.). *PrzO* 2:169–71 [spraw. ze zjazdu, 4–5 VI 1971; podp.: Redakcja]. – Działalność PTO. *PrzO* 1:94.

2:201–3, 3:304–5, 4:399 [noty o zebraniach Oddz. w Gd., Kr., i Wwie]. – Kałużyński S.: Pół wieku PTO. *PrzO* 3:211–20. – [Moszczeńska R.] (rem): Jubileusz PTO. *ŻW* 259:11. – Zajączkowski W.: Polscy miłośnicy orientu. *ŻL* 43:11. – Żbikowski T. *TrL* 302:6 [wypow. wiceprezesa].

838. Radomskie Towarzystwo Naukowe. BKRTN t. 9 z. 3/4 s. 111–4 [spraw. za r. 1971].

839. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Karwańska A.: Przełamać bariery. *Wid* 10:3,6 [o działaln. tow. nauk., reg. i kult. w Rzeszowskim]. – rel. *Wid* 15:7 [spraw. z zebrania sprawozdawczo-wyborczego 9 IV 1972]. – (rel.) *Wid* 22:8 [spraw. z Wystawy wydawnictw RTPN, 21–31 V]. – [Zatorski R.] *ER-ZET. Prof* 6:60 [spraw. z walnego zjazdu 9 IV 1972].

840. Towarzystwo im. M. Konopnickiej. Ciesiołka F.: Dziesięć lat działalności Koła Terenowego Towarzystwa im. M. Konopnickiej w Kaliszu. *RkKal* s. 362–9. – Sutarzewicz H. *ZmK* 50:4 [wyw. z prezeską Oddz. w Kaliszu; z fot. pomnika M. Konopnickiej w Kaliszu].

841. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Górski R.: Wprowadzenie do dyskusji. *RkTLAM71* s. 197–202 [na II Ogólnopol. naradzie prezesów oddz., Wwa 2 XII 1971]. – Śledziwski A.: Sprawozdanie z działalności Towarzystwa w roku 1971. *RkTLAM71* s. 157–79. – [Id.]: Sprawozdanie z narady. *RkTLAM71* s. 181–97 [2 XII 1971]. – *Zjazd TLAM* (Lublin, 16–18 X 1972). [Pikulski Z.] (zp). *KL* 239:4 [progr.]. – Śledziwski A. *BP* 46:103–7 [spraw.]. – Oddziały. W Gdańsku. Chruściński K.: 25 lat gdańskiego Towarzystwa Literackiego. *GłWb* 296:3. – Mężyński K.: Jubileusz miłośników literatury. *DzB* 294:4,6. – W Rzeszowie. Forczek L.: O inicjatywach oddziału rzeszowskiego. *RkTLAM71* s. 202–6 [wypow. na II Ogólnopol. naradzie prezesów oddz.]. – Rel. *Wid* 3:8 [spraw. z zebrania sprawozdawczego za r. 1971].

842. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Dąbrowski Cz.: Badania naukowe na KUL. *K* 1:10 [m. in. o działaln. Komisji Badań nad Lit. Katolicką przy TN KUL]. – [Turowski K.] (kt). *ZszNKUL* 3:84 [spraw. z nadzwyczajnego walnego zebrania]. – [Id.] (kt). *ZszNKUL* 2:91–2 [spraw. z działaln. za okres 4 XI 1970 – 15 XII 1971].

843. Towarzystwo Naukowe Płockie. Jubileusz 150-lecia Towarzystwa Naukowego Płockiego 1820–1970. [Płock] 1971. Rec.: Rolbiecki W. *KwHN* 3:569–70. – *SpTNP* s. 28–61 [spraw. za r. 1972].

844. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Biskup M. *Lt* 3:6–7 [wyw. z sekretarzem generalnym TN w Tor.; rozm. T. Bolduan]. – Górski K. *SpTNT70* 24:7–12 [przemów. prezesa na walnym zebraniu 19 II 1971]. – *NKs* 22:94 [not. o 97-leciu istnienia TN w Tor. i wystawie dorobku wydawn. w Pałacu Kultury w Wwie].

845/846. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Międzyrzeczu Podlaskim. Kornacki R. *GłM* 4:46 [o działaln. od 1968 r.]. – *RkMiędz* s. 220–23 [spraw. za okres 1 I 1971 – 4 IV 1972].

847. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu. Persowski F. *NPol* 2:70–9.

848. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Koźniewski K.: Kraży pamiętnikarskie widmo. *L* 2:2; [nawiąz.] [Krzemiński W.] *Ćwiek*: Towarzystwo Przyjaciół. *Odgt* 13:12; *Widmo... i program działania.* *PmPol* 3:104–7. – Milc S. *PerP* 9:97–101; *PPer* 9:83–6. – (WP). *ZSzt* 95:4. – Oddziały. Kasak J.: Zebranie Oddziału Warszawskiego TPP. *PmPol* 2:99–102 [23 III 1972; spraw.]. – (wd). *Kntr(B)* 7:40; – *Kntr(B)* 5:40 [inf. o org. Oddz. w Białymstoku].

NAUKA POLSKA ZA GRANICĄ

849. Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie. Londyn, 9–12 września 1970. T. 1. Londyn 1970. Rec.: Skutnik T. *Lt* 4:35. – Strzałkowski W. *Wd* 27:2.

850. Nauka polska i szkolnictwo wyższe na obczyźnie. Londyn, Fundusz Ośw. Pol. Zagranicą, s. 12. [BiP].

851. L. R. *NRz* 144:5; – *Klt* 6:153; *OfP* 3(26):52; *TdP* 23:11; *Wd* 7:6, 21:4 [noty o kursie pol. lit. emigr. w Queens College-City University of New York]. – [Legeżyński S.] Wędrowski C.: Inauguracja r. akademickiego na Polskim Uniwersytecie na Obczyźnie. *DzPŻ* 292:3. – Polski Uniwersytet na Obczyźnie w 1971–1972. *DzPŻ* 230:3 [spraw.].

Instytucje i towarzystwa naukowe

852. Fundacja im. W. Reymonta (Kanada). Dobranowski J. *Zwk* 13:2 [wyw. z przew.]. – Krawczyk W. J. *Zwk* 92:7 [o stypendiach fundacji]. – (s). *Zwk* 78:6 [o stypendiach]. – *PnPol* 11:36.

853. Fundacja Kościuszkowska (Nowy Jork). Mizwa S. P.: The story of the Kościuszko Foundation. How it came about. New York, The Kościuszko Foundation, s. 134. [PR 2:125].

854. Dymitrow W.: Pół wieku Fundacji Kościuszkowskiej. *ŻW* 183:4. – Kusielewicz E. *Am* 161:9–10 [wyw. z prezesem; rozm. J. Niecko]. – Nagrody Fundacji Kościuszkowskiej. *KrPol71* 14(710):3 [o nagrodach nauk.; nagr.: F. Tumas, D. Welsh]. – Prace i zamierzenia Fundacji Kościuszkowskiej. *DzP* 33:2,4 [art.]. – W hołdzie założycielowi Fundacji Kościuszkowskiej prof. dr S. Mierzwie. *TdPol71* 8:6–8, 9:6–7. – *NKs* 5:94 [not. o współpracy z Ag. Aut.]. – *PPer* 5:61–3 [inf. o działaln.].

855. Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie. Baliński S.: Polska ambasada narodowa w Londynie. *TdP* 24:6–7, [nawiąz.:] W. I.: Jak powstał Polski Ośrodek Naukowy w Londynie. *DzPŻ* 147:3. – [Ostrowski J.] J. Ostr.: Notatnik kulturalny. *OB* 90:30 [o „Wieczorze Eneidy” i odczucie I. Wieniewskiego pt. Doświadczenia tłumacza „Iliady” i „Eneidy”]. – Zamoyski S. *TdP* 27:12 [o zastługach Z. Borowskiego dla utrzymania instytutu].

856. Polski Instytut Naukowy w Ameryce. Niecko J. *Am* 162:42–3 [rys hist. z okazji 30-lecia instytutu]. – *DzPŻ* 128:2 [art. przed 30-leciem]. – *TdPol71* 9:1,12 [art. o działaln.]. – *DzPŻ* 105:2; *OB* 95:38; *Zwk* 86:7 [spraw. z 30 walnego zebrania 22 IV 1972].

857. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie (Londyn). [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 91:40; – *GN* 7:4 [spraw. z walnego zebrania].

HASŁA SZCZEGÓŁOWE (autorzy i utwory)

Utwory anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (Do połowy XVIII wieku)

858. Jantaszek z wojny moskiewskiej. 1661. Nieznany utwór literatury staropolskiej. Wyd., post. i przyp.: J. Mayer. Uwagi o jęz.: A. Kowalska. *Kat.* 1972 [właśc.] 1973 *Śl.*, s. 80, nlb. 4, tabl. 2, il., mapa. [Zawiera reprod. oryginału i transkrypcję].

859. [Kronika wielkopolska] *Chronica Poloniae Maioris*. [Wyd.] B. Kürbis. Wwa 1970 [właśc.] 1969. Rec.: Jasiński K. *StŻ* s. 219–22.

860. Najdawniejszy kalendarz gnieźnieński. Wyd. B. Bolz. Pozn. 1971. Rec.: Wikarjak J. *Eos* 2:389–91.

861. *Tragoediae Mauritius Belisarius*. [Wyd.] Z. Piszczek. Wr. 1971. Rec.: Axer J. *PmT* 3/4:470–1.

862. W: A długoż będziem, Polacy, hamować... Przychylne gwiazdy i Niebo życzliwe... *BBJ* 1/2:34–6 [dwie pieśni wyd. razem jako druk pt. „Henrykowi Królowi z łaski Bożey Polskiemu Naiśnieyszemu

nowo obranemu [...]Winszowanie”, Kr. 1574; wyd. i koment.: A. Lewicka-Kamińska, s. 33–97]. – Lament nieszczęsnego Hrehora Ościka. *MsSt* s. 97–117 [wyd. i koment.: Z. Nowak: Zdrada Hrehora Ościka i jej literacki obraz z 1580 r., s. 87–120; aneks: relacje dot. sprawy H. Ościka pióra autorów: I. A. Caligarius, L. Gorecki, R. Heidenstein, M. Strykowski, s. 118–20]. – Maryja, czysta dziewice... *MsSt* s. 12–3 [wyd. i koment.: H. Kowalewicz, W. Kuraskiewicz: Staropolska pieśń maryjna na nowo odczytana, s. 9–17]. – Płacz o Męce Chrystusa Pana. *SłP* 73:4 [z XVII w.; z notą: Dawna polska poezja pasyjna, s. 3–4]. – Witaj dniu wielkanocny ozdobny. *SłP* 84:4 [wg: Kancjonał pieśni duchownych. Tor. 1611].

863. P: Druga modlitwa o chwalebny Zmartwychwstaniu Pana Jezusowym. *SłP* 84:4 [wg: Hortulus polski, Kr. po r. 1585].

864. *Ewangeliarz Anastazji*. Muszyńska K. *BIBN* 2:21–4 [opis zabytku]. – *Legenda o świętej Dorocie*. Zob. 10093. – *Legenda o świętym Aleksym*. Gieysztor A.: Dobrowolne ubóstwo, ucieczka od

świata i średniowieczny kult św. Aleksego. [W ks. zb.] Polska w świecie. Wwa, s. 21–40. — Nauka cudna a krotko wypisana ku uczeniu sie Niemcowi Polskiego a Polakowi Niemieckiego. Lewicka-Kamińska A. *BBJ* 1/2:29–32 [opis egzemplarza z Bibl. British Museum wyd. w 1544 r. w Kr. u H. Wietora]. — Pamiętniki Janczara. Jovanović G.: Studia nad językiem „Pamiętników Janczara”. Na podstawie dwóch rękopisów polskich redakcji pierwotnej. Kr., UJ; PWN, s. 124, tab., bibliogr. *ZszNUJ* 283, *Prace Językoznawcze*, 37. * Bylina S.: Serbski plan wyprawy antytureckiej. *PJSL* s. 5–25. — Peregrynacja Maćkowa. Močalova V. *Sov.Slav* 4:82–90. — Pieśń o żołnierzu tułaczku. Zob. 867. — Traiedya o mszey. Cubrzyńska M. *BIBN* 2:25–7 [pol. przekład z XVI w. utworu B. Ochina].

LITERATURA WIEKU XIX I POCZĄTKU WIEKU XX (Do r. 1918)

865. W: Łodzianka. *Pł* 8:229 [pieśń robotnicza z 1908 r.].

866. Opis uszcześliwienia Księstwa Warszawskiego od jego urodzenia — czyli od roku 1807. *PrzHm* 3:109–15 [wstęp i koment.: J. Starnawski: Opozycyjna broszura rękopiśmienna z pierwszych lat Księstwa Warszawskiego].

867. Karpaty i Klasztor Bielański. Kolbuszewski J. *Wier* s. 171–2 [tekst druk. w *Tygodniku Literackim* 1840; aut.: Julia G., przypuszczalnie J. Goczałkowska]. — Pieśń o żołnierzu tułaczku. Hrycyk K.: „Pieśń o żołnierzu tułaczku” (Fragment monografii folklorystycznej). *AUWr* 177:115–53 [porówn. zachowanych wariantów; analiza genezy i funkcji wątków; szerzej o XIX-wiecznych wersjach tekstu; bibliogr. tekstów, s. 149–53].

LITERATURA DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO (1918–1939)

868. W: Konduktor Wiśniewski pokochał dziewczynę... *TdP* 43:7. — Patrzy Polska cała... *TdP* 51:6–7 [wiersz z 1922 r., po śmierci prezydenta G. Narutowicza; aut. podp.: Z. Z.]. — Hej, w dzień narodzenia... W żłobie leży... *MerP* 1:7–9 [kolędy robotnicze].

LITERATURA OKRESU WOJNY 1939–1945

869. W: Ballada podwórzowa o Franku Krwawym. *MR* 2:73–4 [o H. Franku]. — Final. K poezii. O soldate—skital'ce. Pjatyj soceł'nik. Pol'skim soldatam v emigracii. Wojna. Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:190–3, 196–8 [przekład anonimowych wierszy z antologii „Śpiew wojny”. Lwów 1944]. — Harcerska

piosenka (I ja harcerz i ty harcerz...). *TdPol* 76:2. — Hitlerowska serenada (Nad modrom rzekom goniąc spojrzaniem...). *MR* 2:72–3; *WTK* 10:8 [wg ulotki wyd. przez Stow. Grajków Wędrownych „Zaranie” w grudniu 1943 r.]. — Mała dziewczynka z AK. *ZWL* 27:20 [z nut.; aut.: M. Jeziński]. — Modlitwa (Ojciec Niebieski, któryś jest obecny...). *TdPol* 76:3. — Modlitwa za zmarłych w Warszawie. *Zwk* 87:2. — Noc (Za oknem otchłanie mroku...). *ZWL* 52/53:13. — Polska zwycięży! (Słyszycie? Łoskot miarowy kroków...). *ZWL* 52/53:13 [druk. *Werble Wolności* 1942 nr 1].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

870. W: Balon. *Radar* 3:24 [z progr. Kabaretu Stud. „Salon Niezależnych” w Wwie; aut.: J. Kociński i J. Zawistowski]. — Dla Ciebie. *TdPol* 72:1. — Ich było więcej niż pięćdziesiąt!... *NaA* 108:14 [parafraza wiersza W. Broniewskiego]. — Kolęda [...]. *LPol* nr z XII okł. s. 2. — Kto pamięta. *TdPol* 85:6. — Mini szopka noworoczna: Deglerowi. Na Ścisłowskiego. O Kamińskim. Do Konopińskiego. A propos Derwicha. O pewnym „Galerniku”. *Exp* 306:10 [fraszki; podp. (koliber) właśc. K. Orlewicz]. — O świecie. *Zn* 213(3):406 [podp. ht]. — Odezwa. *LPol* nr z II s. 20–1 [podp. Jan Trafny]. — Wiersz studencki. *NaA* 117:17.

871. P: Nowa książka Tadeusza Hołuj. *DzP* 78:5 [żart prima-aprilisowy: rec. rzekomo pióra S. Stanucha z fikcyjnej ks.: T. Hołuj: Potyczki przedwyborcze, czyli cudów nie ma; not. ujawniająca żart, 79:2].

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 891, 896, 926, 974–976, 979, 992, 1001, 1025, 1044, 1046.

872. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodn. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wr., PTL; Wwa, LSW [Kr.], PWM. Wyd. pod opieką PAN. T. 50: Sanockie-krośnieńskie. Cz. 2. Z rkpsów oprac. B. Linette, T. Skulina, s. 444, tabl. 11, il., nuty. Rec. i omów.: Hernas Cz. *NKs* 21:36–8 [dot. t. 63]. — Schöne B. *LISL* ser. C 15:108–15. — Tarko M. *Pgl* 6:19.

873. Nowa księga przysłów i wyrażeń przysłowio- wych polskich. W oparciu o dzieło S. Adalberga oprac. zespół red. pod kier. J. Krzyżanowskiego. Wwa, PIW. T. 3: R-Ż. Red. S. Świrko, s. 996. Rec.: [dot. t. 1–2]: Błachut W. *ŻL* 2:4. — Gardoś I. *LISL* ser. C 15:125–7. — Kania S. *Plnk* 4:60–1. — Skorupka S. *RkL* 70 s. 370–3. — [Syga T.] T. S. *Stol* 48:12–3.

874. W: A niech to szlag. Bajkał [parafraza pieśni ros. „Bradiaga”]. Bezame. Biały gołąbek. Czabak. Dobranoc. Droga mamó, przyjedź do mnie. Droga wolności. Felek z Powiśla. Lica bez wyrazu. Murka. Na Bródnie. Niedźwiedzica. Noc posepna. Pierwsze kroki w więzieniu. Wielkieś mi uczyniła [parafraza trenu J. Kochanowskiego]. W więziennym szpitalu. Więzienne tango. Więzienne życie. Wronki. *LL* 2:48–69 [wstęp i koment.: A. Wołczek: Piosenki i wiersze w zbiorach młodocianych przestępców, s. 45–8]. – A hutnik mnie nie chcioł... A kiedy mi zagra... Chodzi pan nasz pyszny... Dmucha banieczki... Jasicku, topnicku... Jedna woła... Jestem sobie hutnik... Jestem śklarz z Zawiercia... Obracaj piszczelą... On będzie piecowym... Szukał Staś kryształu... Toast hutniczy... Uśpij mi się, synku... Wygas, wygas... Żeby wam się w hucie... *LL* 4/5:21–51 [teksty z różnych regionów, nie not. u Kolberga; w art.: A. Dygacz: Folklor muzyczny polskich hutników szkła]. – Co to za wieś... Czerwone jabłuszko... Dziwują się ludzie... Ej, nie ma... Hej, dla ciebie dziś... Hej, żebyś była moją... Jade jo se... O, jedźcie, babko... Po co tu tyle... W opłotkach... Wytrysnęła ropa... *LL* 2:20–9 [w art.: A. Dygacz: Z badań nad folklorem muzycznym górników naftowych]. – [Przysłowia]. Tł. J. Damborský. *Pol(czes)* 3:40–1; Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:40–1; Tł. R. Kusnež. *Pol(ros)* 3:40–1; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 3:40–2 [z „Nowej księgi przysłów i wyrażen przysłowiowych polskich”].

875. P: [Żywa woda] Živa voda. [W ks. zb.] Najlepše pravljice. Ljubljana. [IB].

876. Białostockie. P: O chorobach. O dworach. O lnie i zabawach na łące. O wełnie. O weselu. Półpoście. *ZszNUWBiał(Hum)* 1:57–62 [ze wsi Młynik pow. Łomża; podała do druku H. Sanińska; zapis fonetyczny].

877. Kaszuby W: Hejnał pasterski. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 79 [z nut.].

878. Kieleckie. P: A w worku piach. Dziedzic świnie pasie. *Przm(K)* 4:28 [zapis. S. Fornal]. – O dziedzicu łajdoku. *Przm(K)* 3:23 [zapis. B. Wojewódzki].

879. Lubelskie. P: Gdzie diabeł nie może tam bąbę pośle. Rozbójnik i młynareczka. *Zm* s. 67–8.

880. Małopolska. W: Pieśń emigrantów sezonowych. *PrMMAiE* 16:160–1 [z pow. radomszczańskiego; z notą J. P. Dekowskiego].

881. Mazury i Warmia. W: Bitwa pod Grunwaldem.

SŁWM 29:2. – O gburze, talarach i dzieciach. O jednym karczmarzu i o białej kozie. O krawcu, szewcu i jego żonie. *KEw* s. 228–30 [w art.: J. Otello: Wiersze ucieszne]. – W Dziań Bożego Narodzanio. *SŁWM* 51:2 Z warmińskich dawnych kołęd. – Życie gospodarza. *SŁWM* 44:3 [wstęp: T. Oracki].

882. Podlasie. W: [Teksty obrzędowe wygłaszane w czasie „chodzenia z konikiem kolędniczym”]. *PrMMAiE* 16:151–5 [wyd i koment.: I. Lechowa].

883. Pogórze. P: [Dawne ubiory w Porobie. Jak dawni wesela łobchodzili. Jak zyli ludzie w Pcimiū w downyk czasak. Moje dawne życie. O cłowieku co miół zmowe z diobłem]. *JP* 2:141–4 [zapis fonetyczny; ogł. J. Mońkówna; koment., s. 139–41].

884. Śląsk Cieszyński. P: *GŁL*: Ło wewiórce, 40:3 [zapis. O. Matuszek]; [Przysłowia i zwroty ludowe], nr 6, 9, 39, 116 [ze zbiorów K. Ka. właśc. K. Kajzera]; Trzo synowie, 30:4 [koment.: D. Kadłubiec]. – *GŁZC*: [Zapis. R. Danel:] Bogaty synek i bydno Hanka, 2:6; Buba, na! 18:6; Chytry cygón i gupi gazda, 42:6; Co mosz zjeść jutro zjydz dzisio, 13:8; Co to je polityka? 33:6; Cosi musiało być kie szuściła, 15:6; Cudze chwolicie... 9:6; Cygón zaroz scygani, 15:6; Czarczi młyn na Girowej, 17:6; Czymuch se wziyna Emila? 14:6; Dyby ni ty nogi! 10:6; Gdyby nie chcioł... 33:6; Granicznioł Jyndrysa, 29:6; Jak go-rol uczył woła za becerychtera, 8:6; Jak my chodzowali po winszu, 20:6; Jak paterek mieli kozani, 43:6; Jak sie ożynił Ondraszek, 47:6; Jak to je z tym goly-nim? 32:6; Jako cygon chodził ku babie, 12:6; Jako cygón pumóg jednemu gazdowi, 15:6; Jako cygón uwarzył zúpe z gwoździa, 4:6; Jako cygón wyfikoł wielebnego, 38:6; Jako cygón z rehtorym ukradli świ-niym, 1:6; Jako dwo pijocy minyli karczmyym, 28:6; Jako jedyn pijok był za ksiyndza, 36:6; Jako kiesi straszyno, 18:6; Jako mie przegnały utopce, 18:6; Ja-ko sie byczek wyuczył na póna, 39:6; Jako staro ciot-ka z Jaworzinki udzielali wywiadu, 5:6; Jano Kliczo-wian i wyndzono kita, 33:6; Kaś tam wyloz z tym szynkwasyym? 31:6; Kie małe, to małe... 40:6; Komedyja z przepustkóm, 45:6; Ło kónduktorach i kierowcach, 4:6; O babie co się nigdy nie rozgni-wała, 46:6; O Boruczynym Franciku, 24:6; O dwóch gupich babach, 44:6; O Kubie-Szałaśniku i jego cerze Dorce, 16:6; O tym, jak sie malyrz z bogacił, 7:6; Od tego czasu nie pijym, 37:6; On sie jyny pytoł, 11:6; Osiedle na Wilczim, 49:6; Panie kapral kón sie kónczy, 43:6; Pijok na kierchowie, 31:6; Pijok w kapuście, 23:6; Pocióng specjalny, 22:6; Skónd sie wziyny krup-nioki? 3:4; Skónd sie wziyny Olecki? 21:6; 48:6; Syn czako z miechym, 11:6; To wszystko mógło być! 41:6; Trzój królowie z Istebnego, 45:6; Wywiad z nej-starszymi babami w dziedzinie, 34:6; Zaświyciłaś nám

panno młodo... 19:6; Złoto rybka, 50:6. – Zw: [Z koment. D. Kadłubca:] Dwo bracia, 6:28–9; Ło dwóch sąsiadach, 3:25–4; Ło trzech studentach, 5:29–30; Ło wilku a liszce, 11:26–7; Ło wilku a psie, 11:27; O utopcu, 9:28–9; – [Zapis. J. Szymik:] O zażegnowaniu gradu, 2:26.

885. Śląsk Dolny. W: [Szopka]. *RkiES* s. 169–79 [w art.: M. Macewicz-Gołubkow: Szopka ze wsi Braszowice, pow. Ząbkowice Śląskie, s. 159–80]. – P: Pogawędka. Uosvobodzynie. Wypodek. Znaki. *PorJ* 7:433–5 [w art.: P. Bąk: Z dzisiejszych gwar Śląska].

886. Śląsk Opolski. P: *KwO*: [Podał do druku F. Pluta, koment. J. Pośpiech:] Bordynowsko pani Godka o tym, jak se pon dziedic dwa razy radyjoka wylekoł. Jak powstał Kotórz Mały i Kotórz Wielki. Opowiadanie prawdziwe z 1847 r. Podanie o mieszkańcach Kuźni Raciborskiej. Skarb rudzkich mnichów. Tatarzy pod Raciborzem, 3:125–9; O biednych ludziach i córce. O chłopie i diable. O chłopie i gwizdaniu. O chłopie i świętym Antoniczku. O Czarnożynie. O dwóch braciach.

O grafie. O kurzęciu. O Skarbniku. O św. Rodzinie i rabusiach. O utopkach, 2:107–13; O bryczce. O czarownicy i diable. O kierkowie. O kopidole. O lisie i wilku. O myłku. O ognistym chłopie. O szwedzkiej kapliczce. O utopcu i chłopie. O utopcu i masarzu. O utopcu i trzech cerach. O złotej kaczycy, co niosła diamentowe jajca. Podanie o Smogorzowie. Świecołek, 1:129–36; O chłopie. O chłopie i kocie. O chytrej liszczyzce. O Czarnowasach. O dwóch braciach. O dwóch synkach i cerze. O dwóch wdowach i diable. O Górze Chełmskiej. O Opolu. O psie. O siedlako-wych cerach, które były morami. O sowizdrzale. O tym jak Płonka bił się z diabłem. O zbójniku w Czarnowasach, 4:97–103.

887. Wielkopolska. P: Bielenie i pranie płótna. Cedzenie mleka. Jak się dawniej robiło masło. O obróbce lnu i wyrobie płótna. Ubiory z płótna i wełny. Wyrób sera. *JP* 1:48–50 [podała do druku: H. Skoczylas-Stawska].

Realizacje utworów ludowych zob.: teatr 10829.

Antologie i zbiory

888. Akcja N. Wspomnienia 1941–1944. Red. H. Auderska i Z. Ziótek. Przedm.: S. Okęcki. Wwa, Czyt., s. 764, il., portr.

[Wspomnienia autorów] H. Auderska, S. Dąbrowa-Kostka, L. Dmowski, E. Grudziński, W. Izak, J. Jabrzemski, H. Jackowski, S. Jędras, A. Korsak, S. Miedza-Tomaszewski, A. Mozołowski, B. Podhorodecka, J. Raczyńska-Zajac, S. Smoleński, H. Szwarz, C. Taper-Korzeniowska, F. Trzaska, Z. Walter-Janke, M. Wojewódzki, J. Zabaryła, A. Zajac, Z. Ziótek, F. Żebrowski.

Rec.: [Arski S.] *A. R. PerP* 9:102–5; *PPer* 9:87–90. – Bartelski L. M. *NKs* 10:1–4 [z fot. L. M. Bartelskiego z 1944 r.]. – [Id.] *Widn* 6:104–6. – Doboszyńska Z. *ZWL* 19:12. – Krzywobłocka B. *MW* 12:39. – Nazarewicz R. *ND* 8:139–43. – Sowińska B. *ŻW* 102:3. – Wernic D. *K* 23:10. – Wilhelmi J. *Kl* 18:3.

889. Alkohol w kulturze i obyczaju. Praca zbiorowa pod red. J. Górskiego i K. Moczarskiego. Wwa, Wiedza Powsz., s. 271, tab., wykresy.

[M. in. teksty autorów] P. Beylin, M. Czerwiński, K. Dżiewanowski, B. Hamera, W. Kopaliński, T. Kotarbiński, S. Kozicki, E. Osmańczyk, J. Przymanowski, M. Radgowski, M. F. Rakowski, W. Szewczyk, K. T. Toeplitz.

890. Almanach Literacki Katowickiego Ośrodka KKMP. Kat.

[Wiersze autorów] S. Feruga, P. A. Golec, J. Jaśniak, L. Kowasz, S. Krawczyk, H. Kudłaciak, P. A. Lesik, J. Lubart Krzysica, B. Niezgoda, A. Żak. – [Proza autorów] J. Jaśniak, R. K. Konieczny, T. Koziura, J. Krzysztofczyk.

Rec.: [Gawor S.] (SG). *GłM* 5:23. – Pilot M. *NKlub* 7:30. – Zyman E. *Pgl* 9:11–2.

891. Antologia współczesnej poezji ludowej. [Oprac.] J. Szczawiej. Wyd. 2 popr. i uzup. [Wwa], LSW, s. 1049, portr.

892. Antologija poljske fantastike. [Oprac. i przedm.] S. Subotin. Beograd 1969. Rec.: Malić Z. *KnSmotra* 69/70 2:84–7.

893. Arkusz Poetycki „Ugrupowanie 66”: Mówię to ja. [Kr.] RSW „Prasa”, s. 15. Głos Poetów KKMP, 59. Dod. poet. do *GłM* nr 3.

J. Kajtoch: [Wstęp]. – I. Program. – II. [Wiersze autorów] E. Dyczek, L. Kiełkowski, B. Kierc, E. Korobłowski, S. R. Kortyka, J. Styczeń. – III. J. Pluta: Zamknięcie. – Informacje o autorach. – [Fot. autorów].

Rec.: [Roszewski W.] ak. *FM* 12:11.

894. Bajki z za kurtyny. Sztuki dla teatru dziecięcego. Uwaga insc.: B. Kilkowska. II. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kult., s. 123, nuty.

[Teksty autorów] J. Hartwig, A. Międzyrzeski: Jaś i Małgosia; A. Rymkiewicz: Włazł kotek na płotek; [Id.]: Bez pracy nie ma kołaczy.

895. Ballade vom schönen Tag. Liebesgeschichten

polnischer Autoren. [Wybór i oprac.] D. Łukawska, B. Olszańska. Hamburg, Claassen, s. 354. [IB].

[Opowiadania autorów:] J. Andrzejewski, K. Brandys, M. Dąbrowska, P. Gojawiczyńska, W. Grubiński, J. Iwaszkiewicz, G. Karski, M. Kuncewiczowa, Z. Nałkowska, W. Perzyński, T. Rittner, A. Rudnicki, W. Sieroszewski, Z. Uniłowski. – [Tłumacze:] R. Lachmann, C. Rymarowicz, K. Staemmler.

896. Bery śmieszne i ucieszne. Humor śląski. Zebrała i oprac. D. Simonides. Opole, Tow. Przyj. Opola; Kr., WAG.

T. 2: Wstęp: D. Simonides. Oprac. graf. J. Napieracz, s. 152. [Anegdoty ujęte w cykle] O małżeństwie. O kobietach. O dzieciach. O górnikach. O chłopach. O bezrobotnych. O Antku i Francku. O doctochach. O kapelonkach. O niemądrych. O pijokach. O cyganach. Różne.

897/898. A Brigand, two queens, and a prankster. Stories of Janosik, Queen Bona, Queen Kinga and the Sowizdrzal. [Oprac.] M. M. Coleman. Cheshire, Conn., Cherry Hill Books, s. 77. [Wybór polskich baśni ludowych; IB].

899. Chant de la Pologne. Anthologie de la poésie polonaise du vingtième siècle [Oprac.] B. Durocher. Paris, Caractères, s. 294. [IB].

[Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, S. Baliński, L. Bartelski, W. Bąk, A. Bederski, M. Białoszewski, Z. Bienkowski, T. Borowski, P. Borowy, R. Brandstaetter, R. Bratny, A. Braun, J. Braun, W. Broniewski, S. Brucz, J. Brzechwa, J. Brzękowski, J. Brzostowska, E. Bryll, M. Buczkówna, T. Bujnicki, K. Cis-Halny, S. Sven Czachorowski, J. Czechowicz, S. Czernik, M. Czuchnowski, S. Czycz, T. Czyżewski, S. R. Dobrowolski, H. Domiński, B. Drozdowski, L. Elektorowicz, J. Ficowski, I. Fik, S. Flukowski, J. A. Frasiak, T. Gajcy, K. I. Gałczyński, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, Z. Ginczanka, J. M. Gisges, S. Grochowiak, M. Grzeźczak, J. Harasymowicz, J. Hartwig, Z. Herbert, P. Hertz, M. Hillar, E. Hołda, T. Hołuj, J. Hordyński, W. Hulewicz, J. Huszcza, K. Iłłakowiczówna, I. Iredyński, W. Iwaniuk, J. Iwaszkiewicz, Cz. Janczarski, J. Jankowski, B. Jasieński, M. Jastrun, K. A. Jaworski, Z. Jerzyna, A. Kamińska, B. Kamiński, Ś. Karpiecki, T. Karpowicz, J. Kierst, R. Kołtoniecki, S. Kryńska, T. Kubiak, J. Kurek, J. Lau, S. J. Lec, J. Lechoń, B. Leśmian, L. Lewin, J. Liebert, J. Łobodowski, W. Małchejek, A. Mandalian, L. Marjańska, J. Maśliński, A. Międzyrzecki, K. Mikiewicz, J. Miller, J. N. Miller, Cz. Miłosz, S. Młodożeniec, J. Nagrabiecki, S. Napierski, T. Nowak, A. Nowicki, A. Olcha, B. Ostromięcki, J. B. Ożóg, J. Pączkowski, M. Pankowski, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, M. Piechal, J. Pietrkiewicz, S. Pięta, L. Piwowar, A. Pogonowska, S. Pollak, J. Przyboś, J. Putrament, S. Rey, T. Różewicz, W. Rustecki, A. Rymkiewicz, J. M. Rymkiewicz, A. Rzeczycza, B. Sadowska, W. Sebyła, J. S. Sito, S. Skoneczny, W. Słobodnik, A. Słonimski [w tekście mylnie: Słominski], A. Słucki, K. Sowiński, E. Stachura, L. Staff, S. R. Stande, A. Stern, Z. Stolarek, J. Stur, A. M. Swinarski, E. Szemplińska, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szyborska, T. Śliwiak, R. Śliwonik, J. Śpiewak, A. Świrszczyńska, G. Timofiejew, W. Wandurski, A. Wat, A. Ważyk, J. K. Weintraub, K. Wierzyński, W. Wirpsza, J. Wit, J. Wittlin, A. Włodek, W. Woroszyński,

S. Wygodzki, J. Zagórski, E. Zegadłowicz, T. Zelenay, J. Zych, W. Żukrowski.

900. Ciąg dalszy nastąpił. Wwa 1971. Rec.: Olędzki J. *NKs* 12:64–5.

901. Czas, w którym żyjemy. Łódź 1969. Rec.: Koszutski K. *L* 12:20.

902. Czwartacy. Wspomnienia byłych żołnierzy szturmowego batalionu AL im. „Czwartaków”. 1943–1945. Wyd. 4. T. 1–2. Wwa 1970. Rec.: Belniak J. *GłM* 10:44.

903. Czytamy wiersze. Wstęp, wybór i oprac.: J. Maciejewski. [Wwa] 1970. Rec.: Karłowicz L. *Wych* 15:41–3.

904. Debiuty poetyckie 1944–1960. Wiersze, autointerpretacje, opinie krytyczne. Wybór i oprac.: J. Kajtoch, J. Skórnicki. Wwa, Iskry, s. 640, portr.

[Antologia zawiera wybory wierszy poszczególnych autorów poprzedzone fot. i not. biogr. oraz opatrzone wypowiedzią autopoetycką i szkicem krytycznym o autorze; autorzy wierszy:] M. Białoszewski [o aut.: A. Sandauer], E. Bryll [o aut.: S. Melkowski], M. Buczkówna [o aut.: J. Prokop], S. Sven Czachorowski [o aut.: M. Sprusiński], B. Drozdowski [o aut.: T. Bujnicki], J. Ficowski [o aut.: Z. Jastrzębski], S. Grochowiak [o aut.: Cz. Taborecki], M. Grzeźczak [o aut.: S. Balbus], J. Harasymowicz [o aut.: K. Wyka], Z. Herbert [o aut.: J. Kwiatkowski], M. Hillar [o aut.: M. Wyka], M. Jachimowicz [o aut.: A. K. Waśkiewicz], A. Kamińska [o aut.: A. Wilkoń], T. Karpowicz [o aut.: E. Balcerzan], U. Kozioł [o aut.: S. Jaworski], T. Kubiak [o aut.: B. Faron], A. Międzyrzecki [o aut.: W. P. Szymański], T. Nowak [o aut.: J. Błotnicki], H. Raszka [o aut.: K. Nowicki], T. Różewicz [o aut.: A. Lam], J. M. Rymkiewicz [o aut.: J. Maciejewski], W. Szyborska [o aut.: J. Rogoziński], W. Woroszyński [o aut.: M. Stępień].

Rec.: Żółkiewski J. *Plnk* 4:52–4.

905. Delta. Zeszyt literacki Koła Młodych przy Gdańskim Oddziale Związku Literatów Polskich. Lipiec 1972. Red. Z. Żakiewicz. Gd. [Dod. do czas.] *Lt* nr 7.

S. Hebanowski: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] K. Agata, R. Bardecki, M. Bienkowski, S. Esden-Tempski, J. Kuster, M. Niedźwiecki, K. Nowosielski, J. Samsonowicz, K. Słomiński. – [Proza autorów] W. Brydak, M. Herman, J. Samsonowicz. – [Artykuły autorów:] L. Kujawski [o W. Szymanowiczu], B. Żytko [nt. regionalizmu].

906. Diabli wiedzą co... Wiersze i opowiadania polskich pisarzy. Antologia. Wybór i oprac.: M. Błaszczak, B. Olszańska. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, Iskry, s. 665, il.

[Antologia pośw. motywowi diabła w lit. pol.; wiersze autorów: J. Braun, W. Broniewski, E. Bryll, T. Chrościelewski, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, E. Kozikowski, J. Liebert, A. Mickiewicz, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, A. Pilecki,

J. Słowacki, J. Tuwim. – [Proza autorów:] M. Dąbrowska, J. Gierałtowski, A. Gliński, S. Grabiński, B. Leśmian, W. Łoziński, K. Makuszyński, T. Miciński, J. Potocki, B. Prus, L. Siemieński, T. Stępowski, K. Tetmajer, W. Woroszyński, S. Zieliński, R. Zmorski.
Rec.: Czeszko B. *Kl* 51:8. – Nałęcz J. *KP* 305:5.

907. Dla Ciebie, morze i inne piosenki o tematyce morskiej. Na głos z fortepianem. Kr., PWM, s. 70, nuty. Min. Żegluga; Stow. Kult. Ziemi Wolińskiej. [Teksty autorów:] A. Bianusz, B. Brok, A. B. Chodorowska, B. Choiński, M. Dagnan, A. Dzierżanowski, E. Fiszer, J. Gałkowski, J. Kierst, H. Kończakowska, A. Kozłowska, R. Liskowacki, M. Łebkowski, B. Ostromecki, A. Rymkiewicz, R. Sadowski, M. Terlikowska, J. Urbanowicz, S. Werner, W. Wojciechowski.

908. Do bytomskich strzelców. Zbiór śląskich pieśni powstańczych dla młodzieży szkolnej w układzie na 1, 2 i 3 głosy z towarzyszeniem różnych instrumentów. [Oprac.] E. Bogusławski, A. Dygacz. Kat., s. 144, nuty. ZNP, Zarz. Okr. w Kat., Ośr. Usług Pedagog. J. Ziętek: Przedmowa. – Nota o pieśniach. – [Teksty 35 pieśni].

909. Droga do Polski. Red. A. Grzejewska. Wwa, COK, s. 532, nuty. [Wiersze autorów:] J. Bielatowicz, W. Broniewski, K. Cis, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, J. Huszcza, L. Lewin, A. Olcha, E. Osmańczyk, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, K. Paszkowski, J. Pietrkiewicz, J. Putrament, I. Sikirycki, A. Stern, S. Strumph-Wojtkiewicz, J. Szczawiej, L. Szenwald, J. Zagórski, T. Zelenay, W. Zielenyć. – [Propozycje małych form scenicznych autorów:] Z. Jerzyna, Z. Stawecki. – [Dramaty autorów:] Z. Skowroński: Ludzie w mundurach. Adapt. i oprac. scen.: A. Kowalczyk; S. Grochowiak: Partita na instrument dętny; J. Grygolunas: Ci z Moulin Rouge i mordercy; Z. Safian, A. Szypulski: Bomba wybuchnie o dziewiątej.
Rec.: [Kuśmider A.] (ak). *KdC* 7:46–7.

910. Drogi awansu w mieście. Pamiętniki. Wybór, oprac., wstęp i post.: F. Jakubczak. Przedm.: J. Chałasiński. [Wwa], LSW, s. 669. Komisja Badań nad Pamiętnikarstwem PAN; Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud.; Pam. i studia, 8. F. Jakubczak: Drogi awansu wychodźców ze wsi w mieście i przesłanki powrotu części z nich do środowiska macierzystego. – [Teksty 26 pamiętników zgrupowanych w rozdziałach:] Społeczne uwarunkowania i drogi wychodźstwa ze wsi do miasta. Drogi awansu w mieście i przesłanki powrotu na wieś. – F. Jakubczak: O rozwoju pamiętnikarstwa chłopskiego i metodzie dokumentów pamiętnikarskich [post.].
Rec.: Rzepecki A. *NKs* 7:53–4.

911. Drogi cichociemnych. Opowiadania zebrane i oprac. przez Koło Spadochroniarzy Armii Krajowej. Mapy i szkice: Z. Skrobański. Londyn, Veritas, s. 411, il., mapy. [IB].

912. Dwa starty. Wypowiedzi nadesłane na konkurs ogłoszony przez ZG ZMW i red. „Zarzewie”, 1969 r. Wybór i oprac.: H. Maziejuk, M. Pisarek, S. Wiechno. Wwa 1970. Rec.: Burczyk M. *PrzKsWyd* 3/4:8–9.

913. [Dwadzieścia] 20 lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli. [Wybór:] T. Wójcik. Wwa 1968. Rec.: Kotwica J. *RkOgnN* 71 t. 3 s. 427–30.

914. „Dzień dobry” za dwa złote. Wspomnienia studentów. Wybór: J. Wójcik. Wwa 1971. Rec.: Bukat W. *Pkl* 4:167–9. – Gołębiowski B. *NKs* 8:1–5. – Łopuszyńska J. *WMł* 23:13. – Mazurczyk J. *Jnt* 14:8. – Szopiński Z. *TgKl* 20:8.

915. Erkundungen. 19 polnische Erzähler. [Wyd. i post.] J. Janke. Berlin, Volk und Welt, s. 384, nlb. 4. [IB]. [Opowiadania autorów:] F. Bajon, E. Bryll, S. Chaciński, A. Gerłowski, J. Gierałtowski, J. Głowacki, I. Iredyński, J. Krasieński, J. Krzysztoń, B. Latawiec, J. Lenart, T. Nowak, M. Nowakowski, J. Odrowąż-Pieniążek, K. Orłoś, E. Redliński, E. Stachura, B. Wojdowski, Z. Żakiewicz. – [Tłumacze:] H. Bereska, R. Buschmann, Ch. Eckert, J. Janke, Ch. Lichtenfeld, C. Rymarowicz.

916. Explorations in freedom. Prose, narrative and poetry from „Kultura”. [Oprac.] L. Tyrmand. New York 1971. Rec.: Gąsiorowska X. *SWI* 1:112. – K.S.C. *QuartReview* 71 1:8.

917. Fifteen modern Polish short stories. [Oprac.] A. M. Schenker. New Heaven 1970. Rec.: Birkenmayer S. S. *CanSisT* 2:315–7. – Kolodziej G. *SWI* 71 3:372–3. – Mazur B. W. *SIR* 119:326.

918. Der goldene Brunnen. Polnische Märchen. [Wyd.] S. Wortman. [Tł.] H. Bereska. Il. M. Mackiewicz-Adamus. [Wyd.] 2. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 415, nlb. 5. [IB]. [Teksty autorów:] W. Dobaczewska, K. Dobkiewiczowa, A. Domańska, A. J. Gliński, H. Januszewska, M. Kędziorzyna, J. I. Kraszewski, M. Krüger, G. Morcinek, J. Porazińska, L. Siemieński, S. Wasylewski, K. Wójcicki, R. Zmorski.

919. Gorad ml'enny i my. Paèzija cyrvonaj Lodzi. [Oprac. i koment.] Ja. Bryl'. [Wstęp:] M. Tank. Minsk, Mastackaja Litaratura, s. 206, tabl. 8. [IB]. [Teksty autorów:] A. Biskupski, M. Braun, W. Broniewski, Z. Bul, D. Chrościelewska, T. Chrościelewski, J. Czarny, S. Czernik, S. R. Dobrowolski, K. Dobrzyński, T. Giegier, A. Gliszczyński, J. Huszcza, J. Jarmołowski, M. Jastrun, A. Kasprowicz, S. Kaszyński, M. J. Kononowicz, M. Rymwid Kononowicz, J. Koprowski, W. Karczewska, A. Krasieński, M. Kuźniak, R. Łoboda, T. Miciński, W. Mrozowski, M. Ochocki, R. Orlewski, M. Piechal, M. Przedborska, A. Puta, H. Safrin, I. Sikirycki, J. Skoszkiewicz, W. Sło-

bodnik, M. M. Szargan, J. Szczawiński, B. Sztajnert, G. Timofiejew, J. Tuwim, J. Waleńczyk, W. Wandurski, M. Wawrzkiwicz, E. Zarzycki. – [Tłumacze:] M. Aročka, R. Baradulin, Ja. Berabej, D. Bičel–Zagnetava, P. Brojka, S. Dżargaj, N. Gilevič, M. Karatkevič, A. Kłyška, A. Lojka, M. Lużanin, N. Macjaš, P. Makal, P. Pestrak, P. Pranuza, Ja. Semaškevič, Ja. Semjažon, M. Tank, N. Taras, V. Vitka, A. Vjarcinski, A. Zuėnak.

Rec.: Sielicki F. *K* 50:8.

920. Im Westen fließt die Oder. Moderne Prosa über die polnischen Westgebiete. [Wybór i post.:] K. Kelm. Berlin 1971. Rec.: Dunarowski W. *GPM* 113:5. – Lubosz B. *Pgl* 11:11. – [Szweczyk W.] *WISZ. ŻL* 17:2.

921. Jak sama młodość. Wybór publicystyki „Zarzewia”. [Oprac.:] W. Bielski, H. Maziejuk, S. Wiechno. Wwa, LSW, s. 442.

[Teksty 76 rep. i art. pióra nie literatów].

922. Jaszczurowy Laur. Antologia utworów nagrodzonych na Turniejach Jednego Wiersza w latach 1966–1970 pod red. J. Leszina. Oprac. i układ: K. Miklaszewski. [Kr.] 1971. Rec.: [Nyczek T.] *ten. Tw* 4:151–2. – Stanuch S. *DzP* 1:5. – Waśkiewicz A. K. *Ndod* 16:10.

923. Kamer mēs vėl dzīvi. Polu dzejas izlase. [Oprac.] J. Laganovskis. Rīga 1971. Rec.: Kolbuszewski S. F., Kolbuszewski J. *LitS* 11:196–7.

924. Kartki robotniczych wspomnień. Z życia i walki w Wielkopolsce w latach 1918–1945. Wybór i oprac.: A. Czubiński, M. Olszewski. Pozn., WP, s. 574.

A. Czubiński: Wstęp. – [Teksty 33 wspomnień].

Rec.: Kołodziejczyk K. *Per* 42:30.

925. Kiedy to się zaczyna? Wybór opowiadań. [Il.] K. Ziołowska. Wwa, Horyzonty, s. 292. – [Toż] dodruk. Wwa 1972.

[Opowiadania autorów:] M. Dańkowska, J. B. Górkiewiczowa, S. Fleszarowa–Muskat, A. Minkowski, Z. Pawłowski, K. Siesicka, K. Sołtonowicz-Olbrychska, B. Tylicka, T. Zimecki.

Rec.: [Borski L.] *LECH. WM* 34:14

926. Klinkotata lipka. Bajki zapadnych Słowjanow. [Oprac.] V. Gašpariková, J. Jech, H. Kapełus, P. Nedo. [Tł.] A. Nawka. [Post. i koment.:] P. Nedo. II. H. Zmatlíková. Budyšin, Domowina, s. 342.

[M. in. baśnie polskie; *IB*]

927. Kolumbowie i współcześni. Antologia poezji polskiej po roku 1939. [Oprac.] A. Lam. Wwa, Czyt., s. 614.

[Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, E. Balcerzan, S. Barań-

czak, M. Białoszewski, Z. Bienkowski, T. Borowski, R. Bratny, E. Bryll, M. Buczkówna, A. Bursa, S. Swen Czachorowski, B. Czaykowski, A. Czerniawski, S. Czycz, J. Darowski, W. Dąbrowski, B. Drozdowski, J. Ficowski, T. Gajcy, S. Grochowiak, M. Grzeźczak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, S. Horak, J. Hordyński, I. Ireduński, M. Jachimowicz, Z. Jerzyna, A. Kamieńska, T. Karpowicz, T. Kijonka, U. Koziół, E. Kruk, S. Kryśka, T. Kubiak, J. Kulmowa, A. Kuśniewicz, E. Lipska, Z. Ławrynowicz, J. Łukasiewicz, A. Międzyrzecki, A. Niedworok, J. Niemojowski, T. Nowak, B. Ostromęcki, H. Poświatowska, H. Raszka, T. Różewicz, J. M. Rymkiewicz, J. S. Sito, M. Sprusiński, W. Szymborska, T. Śliwiak, B. Taborski, J. Twardowski, M. Wawrzkiwicz, W. Wirpsza, R. Wojacek, W. Woroszyński. – Noty o autorach. – Bibliografia.

928. Kołobrzeg 72. Na głos z akordeonem lub gitarą oprac. A. Januszko. Kr., PWM, s. 127, nuty.

[Teksty piosenek autorów:] Z. Biegański, W. Faber, J. Gałkowski, Z. Haraschin, A. Jastrzębiec-Koźłowski, S. Jeżyński, Z. Kaszkur, A. Kiesewetter, L. Konopiński, J. Laskowski, W. Leliwa, J. Lewiński, M. Łebkowski, K. Majeranowski, W. Maksymkin, A. Markowa, J. Miller, K. Pac-Gajewska, W. Patuszyński, J. Szczepkowski, W. Ścisłowski, A. Tyłczyński, J. Urbanowicz, T. Urgacz, M. Wawrzkiwicz, S. Werner, K. Wiśniewska, J. Wolski, A. Zaniewski, Z. Zapert.

929. Konfrontacje literackie. Suplement do czasopisma studenckiego „Konfrontacje”. [Oprac. graf.] J. Chodurski. Wr., Rada Okręgowa ZSP, Konfr., Tow. Miłośników Wr., s. 58.

L. Herbst: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] M. Bocian, M. Fostowicz, M. Garbala, L. Herbst, L. Isakiewicz, B. Kierc, H. Kubicki, B. S. Kunda, A. Saj, W. W. Sitek, Cz. Sobkowiak, J. Styczeń, A. Szybist, A. Zawada. – [Proza autorów:] L. Isakiewicz, S. Kapuścińska, B. S. Kunda, J. Pluta, W. W. Sitek, P. Załuski. – [Artykuły nt. współcz. poezji pióra autorów:] A. Biskupski, G. Kościński, H. Walińska [nawiąz. do art. R. Krynickiego „Czy istnieje już poezja lingwistyczna?”, *Po71* nr 12], A. K. Waśkiewicz [o M. Stanlika]. – [Recenzje pióra autorów:] M. Bocian [L. A. Moczulski: Nawracanie stracha na wróble. Kr. 1971], M. Garbala [J. Bierezin: Lekcja liryki. Łódź], T. Nyczek [M. Bocian: Wieży Babel pospolita. Wr.], A. Zawada [R. Kozłowski: Najlepszy z zaświatów. Wwa].

Rec.: [Buski T.] *TTB. GR* 307:4.

930. Kontrreformacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku. [Oprac.] Z. Nowak. Gd. 1968. Rec.: Kosman M. *StŻ* s. 230–1.

931. Krajobraz ogni. Antologia reportaży o Nowej Hucie. Wybór: S. Kozicki, Z. Stolarek. Wwa 1971. Rec.: Burczyk M. *PrzKsWyd* 3/4:8–9. – [Wójciak T.] *TW. GrRolPol* 6:8.

932. Krakowska noc poetów. Oprac. graf. M. Olewicz. [Z.] 1. [Kr.], *EK*, k. nlb. 16, il. KDK [Kr. DK].

[Wiersze autorów:] L. Elektorowicz, J. Harasymowicz, W. Jaworski, W. Kawiński, J. Kornhauser, R. Krynicki, J. Lohmann, L. A. Moczulski, J. B. Ożóg, B. Rostworowski,

S. Stabro, B. Szymańska, T. Śliwiak, A. Świrszczyńska, A. Zagajewski.

933. Kultura essays. [Oprac.] L. Tyrmand. New York 1970. Rec.: K.S.C. *QuartReview* 71 1:8.

934. Lata patykiem pisane. Wspomnienia alkoholików. Wybór i układ: W. Skulska. Wwa 1972 [właśc.] 1971 KiW, s. 395, nfb. 5. [Teksty 18 wspomnień nie literatów].
Rec.: [Luboradzka A.] (A.L.). *WTK* 9:8. – [Mostowicz A.] A.M. *TiJ* 5:52–3. – Szopiński Z. *TgKl* 27:8. – Wołoszańska J. *ŻW* 146:3.

935. Lawiny schodzą w południe. Opowiadania turystyczne. Wybór: J. Krawczyk. Wwa, SiT, s. 168. [Opowiadania autorów:] W. Andrzejewski, W. Betlejewski, B. Bremer, A. Filochowska, E. G. Gorczycka, A. Jastrzębiec-Kozłowski, T. Juszczyk, H. Cz. Kaszkowiak, E. Krawiec, T. Lubkiewicz-Urbanowicz, L. Łukawski, W. Mikołajczyk, M. Nowakowski, J. Osęka, J. Rutkowski, Z. Skowroński, K. Stokłosa, K. Tomaszewski, M. A. Wasilewski, K. Wiktorowicz, W. Witkowski, S. Wolski, Ł. Wójcik, Z. Żakiewicz, J. Żukowski.
Rec.: jpr. *Barwy* 8:14. – Olszewski T. *Swd* 25:23. – Walc J. *L* 30:5.

936. Listy miłosne dawnych Polaków. Wybór, wstęp i koment.: M. Misiorny. Oprac. tekstu: A. Łęgowska-Grybosiowa. Kr. 1971. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 147:3. – Bogucka M. *MW* 8:38. – LEK. *GłWb* 41:3. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 3:31. – [Stranc K.] K.S. *PmPol* 2:138–40. – Syga T. *Stol* 29:12. – Szymborska W. *ŻL* 6:15. – Tarska A. *EK* 118:4. – Wieniewski I. *DzPŻ* 183:3. – [Id.] *TdPol* 77:9, 11. – Zieliński S. *NKs* 4:22–1. – *Kl* 2:9 [not.].

937. Literatura polska do końca XVIII wieku. Cz. 1. [Oprac.] S. Grzeszczuk, A. Niewolak-Krzywda. Rzesz., s. 452, bibliogr. WSP w Rzesz. [Wiersze autorów:] Gall Anonim, M. Hussowski, K. Janicki, F. Kallimach, J. Kochanowski, A. Krzycki, Biernat z Lublina, M. Rej, Słota, S. Szymonowic [oraz teksty anonimowe:] Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Posłuchajcie bracia miła, Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Satyra na leniwych chłopów, Sowiżrzał krotchwilny i śmieszny. – [Proza autorów:] A. Frycz-Modrzewski, Gall Anonim, Ł. Górnicki, Jan z Koszyczek, M. Rej, P. Skarga.

938. Lotnicy września. Fragmenty wspomnień i relacji lotników polskich wybrał i koment. opatrzył K. Sławiński. Wwa, NK, s. 272. [Wspomnienia autorów:] W. Gedymin, E. Janik, W. Król, A. Kurowski, Z. Łada, W. Łokuciewski, Cz. Malinowski, E. Prusiecki, J. Rudzki, S. Skalski, K. Sławiński, J. Zajac.

939. Lubelski Arkusz Poetycki. [Kr.], RSW „Prasa”, s. 15. Głos Poetów KKMP, 61. Dod. poet. do *GłM* nr 6.

J. Kajtoch: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] S. Buszta, H. Górka, J. Jedziniak, R. Kornacki, H. Kozak, S. A. Łukowski, H. Makarski, K. Makuła-Trochimiuk, W. Michalski – J. Jedziniak: [Postówie]. – [Fot. autorów].

940. Lwowskie piosenki w opracowaniu i z uzupełnieniami M. Wagnera. [Zebrał] S. Uhma. Il. M. Gramski. Londyn, Koło Lwowian.
Cz. 1: Jak się rodziły lwowskie piosenki. 1971, s. 44. [TdP 5:6]. Cz. 2: Kobieta i miłość. 1972, s. 60. [BiP].
Rec.: Halski Cz. *TdP* 5:6–7 [dot. cz. 1].

941. Łódzka Wiosna Poetów. 1971. Wwa 1971. Rec.: Rodę E. *NKs* 18:30–1. – Rogoziński J. *Po* 4:92–4.

942. Łódzka Wiosna Poetów. 1972. Wwa, Pax, s. 50. [Wiersze autorów:] J. Baran, A. Bernat, M. Bieżańska, J. Czarnota, Z. Feldgebel, Z. W. Fronczek, E. Garnuch, S. Gola, M. J. Kawałko, S. Kolada, B. Krystek, A. Lenartowski, S. A. Łukowski, K. Ł. Paluch, M. Rakowski, K. Świegocki, A. Ziemianin.
Rec.: Irzyk Z. *SłP* 275:4 [not.].

943. Łódzki Arkusz Poetycki. [Kr.] 1971. Rec.: [Wilmański J.] Widok J. *Odgł* 7:11.

944. Milcząca pieśń. Wspomnienia łódzkich pererowców. Red. nauk.: T. Czapliński. Łódź, WŁ, s. 373, tabl. 2, portr. [Teksty 13 wspomnień nie literatów].

945. Milion walecznych. Wybór i oprac.: L. Moczulski, L. Wyszacki. Wwa 1971. Rec.: Wernic A. *SłP* 11:4. – Wernic D. *K* 3:8.

946. Moja droga do wiedzy. Wspomnienia. [Wybór:] T. Kita, S. Sobol. Wwa 1971. Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 3:4. – Trziszka Z. *DzL* 46:3.

947. Moniuszko S.: Pieśni wybrane. Red. źródłowa na podst. rkpsów i wydruków: E. Nowaczyk. Z. 2: Na głos niski. Kr., PWM, s. 65. [Teksty autorów:] A. Chodźko, J. Czeczot, J. W. Goethe, J. Grajner, A. Kolankowski, J. Korsak, T. Lenartowicz, A. Mickiewicz, E. Wasilewski, J. Zachariasiewicz, T. Zan. [Przy niektórych tekstach również wersje w jęz. franc., niem. i ros.; nazwisk tłumaczy nie podano].

948. Mój dom nad Odrą. Pamiętniki i wspomnienia mieszkańców Ziemi Lubuskiej. Ziel. Góra 1971. Rec.: Fornalczyk F. *Ndod* 1:3, 9. – Łukaszewicz Z. *GZ* 2:3. – Rumińska E. *NKs* 2:57. – Skarbek M. *PrzLub* 3:140–2. – Szczegółta H. *PmPol* 2:127–9. – Trziszka Z. *TgKl* 6:4.

949. Museum der modernen Poesie. [Oprac.]

- H. M. Enzensberger. [Wyd.] 3. München 1969. Deutscher Taschenbuch Verlag, s. 398. [M. in. wiersze autorów polskich:] K. K. Baczyński, J. Czechowicz, J. Przyboś, J. Tuwim, A. Ważyk. — [Noty biogr.]
950. Na morze po chleb i przygodę. Wwa, Pax, s. 555, tabl. 8, il., portr., mapa. [Teksty 12 wspomnień nie literatów].
951. Na pomoc. [Reportaże]. Wwa, MON, s. 192, tabl. 8.
952. Na wyspie. Poezje i opowiadania. Wybór i przedm.: J. Mazurczyk. Zdjęcia: S. Tychawski. Świnoujście, Stow. Kult. Ziemi Wolińskiej, s. 91. [Wiersze autorów:] A. B. Chodorowska, J. Dąbrowa-Januszewski. — [Proza autorów:] S. Borkowski, A. B. Chodorowska, L. Gruszecki, Cz. Kundzicz, A. Latoszek, A. Mdzielewska, J. Płomieniec, J. Połoniewicz. Rec.: Kamiński I. G. *GłSz* 197:5.
953. Nasza kamienica. Antologia reportażu krajowego. Wybór i wstęp: A. Wasilewski. Wwa, Iskry, s. 313. [Reportaże autorów:] J. Ambroziewicz, K. Kąkolewski, S. Kozicki, Z. Kwiatkowski, J. Lovell, A. Mularczyk, E. Redliński, J. Rolicki, J. Roszko, A. Rowiński, B. Seidler, A. Strońska, M. Wańkiewicz, R. Wójcik, A. i A. K. Wróblewscy.
954. Naszym nauczycielom. Poezja, miniatury satyryczne, propozycje sceniczne. Wyd. 1. Dodruk 1. Wwa, COK, s. 124. [Dodruk wydania z 1971 r.]
955. Nieznane portrety. [Zebrał i oprac.]: E. Wichura-Zajdel. Wwa, MON, s. 158, portr. [Teksty 5 wspomnień Ślązaków, nie literatów, z l. 1939–45]. Rec.: Kuśmider A. *ŻWol* 287:4.
956. Nofim dowewim. Miwchar szirej amim. [Oprac. i tł.] G. Oriel. Tel-Aviv, Traklin, s. 48. [R. Löw]. [Wiersze autorów:] N. Gross, L. Rydel, A. Słonimski, L. Staff, J. Tuwim.
957. Obraz człowieka. Wystawa malarstwa, rzeźby, grafiki, rysunku. VI Dni poezji. Kraków 15 styczeń — 5 luty 1973. [Katalog]. Red. D. Szymońska, S. Primus. Układ graf.: H. Trzebiatowska. [Kr.] 1972 [właśc. 1973], k. nłb. 12, il. [Zawiera również wiersze współcz. poetów pol.]
958. Obywatelskie exposé młodych. Wybór: Z. Słowik, E. Syzdek, D. Zabłocka. Wwa 1971. Rec.: Bonikowski J. *Od* 2:110–2. — [Solecki J. *NKs* 71 nr 20; polem.:] Gołębiowski B. *NKs* 8:1–2, [odp.:] Solecki J., 10:38.
959. Od Czarnolasu. [Oprac.] A. Kamińska. Wwa 1971. Rec.: Gołębiowski S. *Tw* 9:109–10. — Hamerliński A. *GrRolPol* 108:12. — [Id.]. *TgKl* 16:12. — Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 8:10. — Kłak T. *Km* 12:11. — Walc J. *Plt* 15:6. — *Kl* 5:9 [not.].
960. Opole 72. Teksty piosenek festiwalowych. Kr., PWM, s. 31. [Teksty piosenek autorów:] A. Białusz, A. Borowa, E. Bryll, B. Chorążuk, R. Czubaszynski, T. Drozda, M. Dutkiewicz, K. Dzikowski, J. Ficowski, R. Gorzelski, I. Iredyński, A. Jastrzębiec-Kozłowski, M. Jonkajtys, J. Jurandot, J. Kaczmarek, J. Klejny, J. Kofta, J. Kondratowicz, A. Kozłowska, A. Kudelski, W. Mann, S. Mrowiński, J. Odrowąż, A. Osiecka, J. Pietrzak, Z. Regnecki, M. Skolarski, J. Szczepkowski, M. Szwed, W. Szymborska, W. Ścisłowski, M. Tarkowski, A. Trzebiński, A. Tylczyński, J. Urbanowicz, A. Waligórski, S. Werner. Rec.: Gałczyńska K. *TrL* 189:4. — Nowicki K. *FM* 15:5; [polem.:] [Leszin J.] (zet). *NMed* 17:12.
961. Opowiadania sportowe. Red. Z. Wędrowska. Wwa 1971. Rec.: Zuchora K. *NKs* 3:69–70.
962. Orle gniazdo. Podania, legendy i baśnie wielkopolskie. [Oprac.] S. Świrko. Wyd. 2. Poznań 1971. Rec.: Molenda Sz. *PrzLub* 1:167–8.
963. Pääse karussellile. Poola huumori-ja satiiri-valimik. [Oprac.] A. Ochocki. [Tł.] U. Liivaku. Tallinn, Pikker, s. 99. [IB]. [Utworky autorów:] J. Bilewicz, J. Dębski, W. Drygas, Z. Flis, T. Giegier, R. Hennel, J. Jasiński, E. Kopczyński, M. Kwiatkowski, R. Majewski, L. Maruta, L. Milczyński, J. Nowosad, A. Ochocki, R. Palik, B. Piątkowski, J. Przybysz, H. Safrin, W. Trzaskalski, W. Wojtasik.
964. Pamięć. 50 lat ZSRR. Almanach. Red. I. G. Kamiński. Szczec., WAG, s. 178, tabl. 17, il., portr. Poezja: [utworky autorów:] T. Grabowski, M. Marcinkowska, E. Rajzman (tł. K. Suchodolska). — Proza: [utworky autorów:] W. Andrzejewski, R. Dżaman, A. Momot, J. Papuga, Cz. Schabowski. — Przekłady: [utworky autorów:] J. Bryll, M. W. Isakowski, S. Jesienin, J. Jewtuszenko, A. Małyszko, L. Martynow, M. Panow, M. Rylski, S. Żurachowicz; [tłumacze:] J. Pachłowski, K. Suchodolska. — I. K. Szmidt: Człowiek rodzi się dla życia (Scenariusz widowiska poetyckiego według tekstów poetów radzieckich). — W. Bielajew: Z wizytą u Grina-Gryniewskiego (tł. H. Traczewska). — Szkice: T. Grabowski: Spotkania z literaturą radziecką; E. Kołogórska: Stanisławski w Polsce; J. Najdowa: Zbliżenie przez sztukę; S. Telega: Smuga marzeń i grozy (O twórczości A. Grina-Gryniewskiego).
965. Pamięć warszawskiej odbudowy. 1945–1949. Antologia. Wybór i przedm.: J. Górski. Wwa, PIW, s. 555, tabl. 14, il., tab. Bibl. Syrenki. [M. in. szkice, felietony, reportaże i fragm. tekstów autorów:] K. Brandys, J. Broniewska, M. Dąbrowska, S. Dygat, P. Gojawiczyńska, P. Hertz, J. Hryniewiecki, J. Iwaszkiewicz,

- P. Jaroszewicz, A. Kamińska, K. Koźniewski, W. Kragen, K. Małcużyński, S. Nadzin, Z. Nałkowska, J. Parandowski, K. Pruszyński, J. Putrament, J. Waldorff, S. Wiechecki (Wiech), M. Wionczek, J. Wołoszynowski, G. Woyszniss-Terlikowska, K. Wyka, J. Zawieyski. – [Artykuły m. in. autorów:] J. Krzyżanowski [o nauce w Wwie w czasie wojny], J. Szczepański [m. in. o Wiechu], K. Wyka [m. in. o życiu lit. Wwy w pierwszych latach po wojnie], J. Zagórski. – Dlaczego właśnie Warszawa [ank. *Kalendarza Warszawskiego* z 1948 r.; wypowiedzi:] W. Bąk, J. Dobraczyński, W. J. Grabski, J. Iwaszkiewicz, S. Kisielewski, K. Makuszyński, H. Małewska, J. Parandowski, S. Wiechecki (Wiech).
Rec.: Sowińska B. *ŻW* 264:3. – Stępiński Z. *Plt* 48:10. – Termer J. *TrL* 282:8. – *Kl* 41:9 [not.].
966. Pamiętniki chirurgów. Wstęp: M. Iłowiecki. Wwa, Czyt., s. 331. [Teksty 5 pam. nie literatów].
Rec.: Gołębiowski B. *TgKl* 49:4. – [Górska M.] M.G. *PmPol* 4: 130–1. – Żóćciński T. J. *Plt* 50:5.
967. Pamiętniki emigrantów. Kanada. Wwa 1971. Rec.: Grzełoński B. *KwH* 1:209–10. – Horodyski A. *NKs* 1:51–2.
968. Pamiętniki inwalidów wojennych. Wybór i oprac.: H. Gaworski. Wwa 1971. Rec.: Sowa A. *NKs* 8:8.
969. Pamiętniki o Komunie Paryskiej. Wybór i oprac.: K. Wyczańska. Wwa 1971. Rec.: Wyka J. *Tw* 4:114–6.
970. Pamiętniki oficerów. Wybrał i oprac. S. Reperowicz. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 508, il.
971. Pamiętniki puławskie. Wybór z plonu konkursu Polskiej Akademii Nauk i Towarzystwa Przyjaciół Puław. Wstęp i wybór: F. Jakubczak. Lubl. 1970. Rec.: Bornus A. *PmPol* 3:118–22. – Buksiński S. J. *Km* 2:11.
972. Pierwsze lata władzy ludowej we wspomnieniach Opolan. Kat. 1971. Rec.: Hładko R. *WDzJ* 2:98–102. – Ruszczyk J. *TrL* 22:6. – Torañska T. *NKs* 11:43–5.
973. Pierwsze skrzydła. Wyd. 2 popr. i uzup. Zebrał i oprac.: E. Banaszczyk. Wwa, MON, s. 366, tabl. 16, il., portr.
974. Pieśni ludowe z Kujaw, Pałuk i Kaszub. Zbiór oprac. P. Billert. Wstęp: A. Jachnina. Kr., PWM, s. 115, nuty. Wyd. staraniem Kujawsko-Pom. Tow. Kult. w Bydgu. [Teksty 120 pieśni w cyklach:] Zaloty. Miłość. Wesele. Małżeństwo. Pasterstwo. Różne.
Rec.: Księski J. *IKP* 279:3.
975. Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów rękopiśmiennych J. Lompy. Wyd., skoment. i zarysem monogr. poprzedził B. Zakrzewski. Wr. 1970. Rec.: Pośpiech J. *PmL* 1:321–6.
976. Pieśni Podhala. Wyd. 2. Red. J. Sadownik. Kr. 1971. Rec.: (bp). *ZSzt* 81:6.
977. Piosnki wiejskie dla ochronek z Przygrywką T. Lenartowicza. Pozn. 1862. Omów.: Zakrzewski B. *PmL* 4:117–41 [charakt. zbioru różnautorskiego później przypisywanego przez badaczy w całości T. Lenartowiczowi; ref. wygł. na sesji nauk. w 150-lecie ur. T. Lenartowicza w Kr.].
978. Pjesme četiri vjetra. Izbor svjetske poezije za djecu. [Oprac. i tł.] G. Vitez. II. G. Bojadžijev. [Wyd.] 2. Zagreb, Mladost, s. 84, tabl. 3. [IB]. [M. in. utwory autorów polskich:] L. J. Kern, J. Tuwim [i baśń ludowa].
979. Podania górnicze z Górnego Śląska. [Oprac.] J. Ligęza. Bytom, Muzeum Górnośląskie, s. 152, nrb. 3. Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu; Etnografia, z. 5. J. Ligęza: Polskie zbiory podań górniczych. Górnicze podania w świetle zapisów niemieckich. – [Teksty 135 podań w cyklach:] Podania o kruszcu. Podania o Skarbniku. Podania o innych zjawach. Podania z przekazu literackiego.
Rec.: Wilczek S. *Pgl* 24:11.
980. Podchorążowie z Ujazdowa. Wspomnienia Szkoły Podchorążych Sanitarnych. 1922–1939. W 50-tą rocznicę założenia Szkoły oprac. B. Markowski. Przedm.: E. Raczyński. Londyn, Klub Wychowanków Szkoły Podchorążych Sanitarnych, s. 495, il. [M. in. fragm. wspomnień autorów:] W. Bartoszewski, J. Terlecki.
981. Poeci żołnierzom 1410–1945. Antologia wierszy i pieśni żołnierskich. [Oprac.] J. Kapuściak, W. J. Podgórski. Przedm.: J. Z. Jakubowski. Wwa 1970. Rec.: Matuszewski R. *RkL* 70 s. 314–6.
982. Poezijos pavasaris. Red. E. Matuzevičius [i in.]. Vilnius, Vaga, s. 224, il. [IB]. [M. in. utwory autorów:] J. Harasymowicz, Z. Herbert, J. Przyboś, T. Rózewicz, L. Staff, W. Szymborska. – [Tłumacze:] A. Bučys, A. Bukontas, S. Geda, J. Jakštas, M. Martinaitis, E. Matuzevičius, V. Niparaitė, A. Pabijūnas, J. Strielkunas, J. Vaičiūnaite, T. Venclova, A. Žukauskas.
983. Pogłosy ziemi. Antologia współczesnej ludowej poezji religijnej. Wyd. 2. Wybór i przedm.: S. Jończyk. Wwa, Pax, s. 242. Rec.: Głogowski K. *ŻM* 4:146–8. – Kajtoch J. *GiM* 1:34–5. – Waśkiewicz A. K. *LL* 2:71–7.

984. Pokolenie ojców. Red. K. Krzyżagórski i I. Rutkiewicz. Kat. 1971. Wyróżn. zob. 372 III. – Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 23:4. – Doliński J. *ŻL* 12:16. – Gołębiowski B. *Od* 3:99–100. – Rumińska E. *NKs* 20:10–1.
985. Polska dikter från Mickiewicz till Herbert. [Oprac. i koment.:] L. Kjellberg. Stockholm, Almqvist och Wiksell, s. 145, tabl. 2, bibliogr. [IB]. [Wiersze w jęz. polskim autorów:] A. Asnyk, W. Broniewski, J. Czechowicz, K. I. Gałczyński, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, J. Kasprzewicz, M. Konopnicka, Z. Krasiński, B. Leśmian, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. Przyboś, T. Różewicz, A. Stoniński, J. Słowacki, L. Staff, J. Tuwim, S. Wyspiański. – [Koment. w jęz. szwedzkim].
986. Polska poezja rewolucyjna 1878–1945. Wybór i oprac.: S. Klonowski. Wwa 1966. Rec.: Dobrowolski S. R. *Pj* 18:8.
987. Pol'skaja lirika v perevodach russkich poétov. [Oprac.] B. Sluckij, B. Stacheev. Moskva 1969. Rec.: Pleszkun-Gawlikowa E. *PrzHm* 4:161–71.
988. Polski morski noveli. [Oprac.] L. Prorok. [Tł.] B. Biolčev, M. Atanasova, M. Metodiev. Varna, D^u ržavno Izdat., s. 388. [IB]. [Utworky autorów:] W. Andrzejewski, K. O. Borchardt, F. Fenikowski, A. Fiedler, S. Flukowski, W. J. Grabski, U. Krzyżanowski, B. Miazgowski, M. Nowakowski, J. J. Pachlowski, J. Papuga, L. Prorok, K. Radowicz, M. Rusinek, J. B. Rychliński, S. M. Saliński, E. Wasilewski, J. Żuławski.
989. Polski problem nr 1. Wwa, PIW, s. 268. Na obwol.: Polemiki. [Szkice nt. polit.–społ. i gospodarcze autorów:] A. Bocheński, M. M. Drozdowski, W. Górnicki, Z. Lewandowicz, W. Loranc, R. Manteuffel, A. Micewski, E. Osmańczyk, M. R. Rakowski, Z. Szeliga, K. T. Toeplitz, R. Wojna, Z. Załuski. Rec.: H.B. *ŚStHT* s. 361–6. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 12:8. – [Marody S.] S. Mar. *KliT* 7/8:87–9. – Radgowski M. *Plt* 10:3. – Sadurski W. *TgKl* 12:1. – Skibka A. *Stdn* 7:7. – Syski J. *L* 4:1, 3.
990. Ponad ludzką miarę. Wspomnienia operowanych z Ravensbrück. Red. H. Klimek. Wstęp: W. Kiedrzyńska. Wyd. 3. Wwa, KiW, s. 429, tabl. 4, il., portr. Rec.: W.L. *BNZSM* 2/3:199–201.
991. Portret Ewy. Wiersze na Dzień Kobiet. Wwa, s. 44. Bibl-czka Repert. mies. *KliT* 147 [wkładka do nr 2]. [Wiersze autorów:] A. Asnyk, K. K. Baczyński, T. Borowski, T. Boy-Żeleński, K. Brodziński, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzechwa, J. Czechowicz, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, M. Hillar, K. Iłkacowiczówna, J. Iwaszkiewicz, F. Karpiński, J. Kasprzewicz, J. Kochanowski, M. Konopnicka, Z. Krasiński, T. Kubiak, J. Lechoń, B. Leśmian, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, B. Ostrowska, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, H. Poświętowska, J. Przyboś, T. Różewicz, L. Rydel, M. Sęp-Szarzyński, J. Słowacki, J. Smolik, L. Staff, A. Stern, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szymborska, J. Śpiewak, K. Tetmajer, J. Tuwim, K. Wierzyński, S. Wyspiański.
992. Powstania śląskie we współczesnych opowiadaniach ludowych. [Oprac.] D. Simonides. Opole, s. 89. IŚI. w Opolu; Wydawn. IŚI w Opolu; Komunikaty; Ser. Lit., 11. D. Simonides: Opowieść powstańcza – opowieścią wspomnieniową. Źródła opowieści powstańczych. Folkloryzacja i fabularyzacja opowieści powstańczych. Przyczyny popularyzacji powstańczych opowiadań. – [Teksty 53 niepodp. opowiadań]. Rec.: Kwaśniewski K. *Op* 7:28 [z fot. D. Simonides]. – [Wilczek S.] *STW. Pgl* 10:12.
993. Poznański Arkusz Poetycki. [Kr.], RSW „Prasa”, s. 15. Głos Poetów KKMP, 62. Dod. poet. do *GłM* nr 8. J. Kajtoch: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] W. Chuchrak, S. Drozdowski, A. M. Figlarz, J. Grupiński, A. Kmiecnińska, S. L. Machowiak, J. Sauer, J. Szatkowski. – [Fot. autorów].
994. Program nowego romantyzmu. Czwarta publikacja Forum Poetów Hybrydy. Wwa 1971. Rec.: [Bocian M.] *DANAID. Konfr* nr 7 X s. 13. – Buzzyński W. *TgP* 24:8. – Zaleski K. *Tk* 5:180–2.
995. Próba ognia i próba czasu. Wr., Ossol., s. 293. [Szkice publicystyczne autorów:] W. Giełżyński, L. Goliński, K. Kąkolewski, S. Kozicki, E. Kurowski, R. Nader, M. Olbromski, D. Polasińska-Myśliwiczek, J. Roszko, A. Równiński, E. Taborska, J. Urban, R. Wójcik, A. K. Wróblewski. – K. Krzyżagórski: Postowie.
996. Przedwczorajszej Warszawy typy malownicze. Wybór, wstęp i objaśn.: Z. Bieniecki. Oprac. graf. B. Bocianowski. Wwa, WAG, s. XIV, 309, il., bibliogr. [Wiersze autorów:] W. L. Anczyc, M. Borowska, J. Chęciński, J. Grajner, P. Kościński, A. Michaux, A. Oppman, W. Płaskowski, W. Sabowski, W. Szymanowski. – [Proza autorów:] W. L. Anczyc, M. Dąbrowska, H. Duninówna, J. Galewski, W. Gomulicki, B. Hertz, P. Kraków, A. Kraushar, A. Oppman, S. Podhorska-Okołów, B. Prus, W. Rogowicz, S. M. Rzętkowski, H. Sienkiewicz, W. Szymanowski, J. Waydel-Dmochowska, A. Wieniarski, W. Wilczyński, K. W. Wójcicki, K. Wroczyński, A. Zaleski.
997. Przez lata walki. Zbiór opowiadań. [Wybór i] oprac.: L. M. Bartelski, L. Rajewski. Wwa, PZWS, s. 499. il. Z Prac Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. J. Wieczorek: Przedmowa. – Do czytelnika. – [Opowiadania autorów:] B. Arct, A. Bahdaj, L. M. Bartelski, W. Dec, J. Hen, A. Kaniecki, A. Kaska, S. Komornicki, J. Korczak, J. E. Kucharski, C. Leżeński, M. Moczar, H. Mortkowicz-Olczakowa,

E. Rozłubirski, M. Rusinek, M. Sadzewicz, F. Skibiński, T. Sobański, W. Sokorski, M. Stępień, S. Szmaglewska, T. Szymański, O. Terlecki, L. Wanat, M. Warneńska, W. Żukrowski

998. Refleksje znad Nilu. Wwa 1971. Rec.: Mrozowska A. *AfrBull* s. 200–1.

999. Rysopis. Opolski almanach młodych. Oprac. graf. Z. Porada. [Opole], s. 132, il. Opol. Tow. Kult.-Ośw.

B. Żurkowski: Zamiat wstępu. – Poezja: [utwory autorów:] H. Duda, J. Ch. Feusette, S. Ilków, M. Jodłowski, Z. Kętrzyński, A. Kurczyna, W. Malicki, R. Marciniak, S. Nyczaj, I. Rup, T. Soroczyński, L. Stankiewicz, K. Szafarczyk. – Proza: [utwory autorów:] M. Buchowski, W. Bugła, K. Konarski, R. Marciniak, Z. Porada, Z. Ruszel, M. Szczurek, – Reportaże: [utwory autorów:] M. Buchowski, Z. Ruszel, M. Szczurek, H. Wolna. – Noty bio-bibliograficzne.

1000. Rzeszowskie – awans i kontrasty. Zbiór reportaży pod red. S. Fryciego. Rzesz. 1971. Rec.: Gotar J. *ŻPrz* 29:5. – Grygiel J. *Wid* 29:3. – Jankowerny W. *TgKI* 19:4. – [Zatorski R.] *ER-ZET. Prof* 6:50.

1001. Rzeszowskie pieśni ludowe. Rzesz., WDK w Rzesz.

[Cz.] 2: IV. Pieśni towarzyskie (60–127), s. 39, nuty.

[Cz.] 3: V. Przypiewki: a) do tańców wirowych (128–183), s. 30, nuty.

[Cz.] 4: V. Przypiewki: b) do tańców figurowych (184–207). Sztajerk (208–228). VI. Pieśni balladowe (229–233). VII. Szczodraki (234–236), s. 32, nuty.

1002. Sloŵ'jans'ke nebo. Virši`rosijs'kich, bilorus'kich, pol's'kich, čes'kich, slovac'kich, serbo-lužic'kich, jugoslavs'kich, bolgars'kich poetiv. [Tł.] R. Lubkiv's'klj. L'viv, Kamenjar. [IB].

[M.in. na s. 79–100:] Golubi nad Vavelem [wiersze autorów polskich:] A. Asnyk, W. Broniewski, J. Czechowicz, K. I. Gałczyński, J. Harasymowicz, M. Jastrun, K. A. Jaworski, J. Kochanowski, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, S. Pięta, J. Przyboś, T. Różewicz, W. Słobodnik, J. Słowacki, L. Staff, T. Śliwiak, J. Tuwim, J. B. Zaleski. – [Noty o autorach, s. 230–7].

1003. Słowa na pustyni. Antologia współczesnej poezji kapłańskiej. Wybór i oprac.: B. Miązek. Londyn 1971. Nagr. zob. 453 X. – Rec.: [Waśkiewicz A. K.] *akw. Tw* 2:159–61.

1004. Sovremennaja pol'skaja poezija. Red. [i przedm.]: V. Ognev. Moskva 1971. Rec.: Drawicz A. *Po* 6:102–3. – Szymański A. *LitŚ* 11:195–6. – Turkov A. *LitG* nr z 13 XII s. 15.

1005. Stretnutia. Antologia powiedok autorov socialistických krajín. [Wybór i wstęp:] D. Slo-

bodník. Red. D. Šulc. Bratislava, Tatran, s. 371. [MatSlov].

[M.in. opowiadania autorów polskich:] K. Filipowicz, J. Krasieński, J. Krzysztoń, T. Nowak, M. Nowakowski, T. Różewicz, W. L. Terlecki. – [Tłumacze:] J. Gazdík, T. Tanušková, M. Vlachovská. – [Noty o autorach oprac.] T. Tanušková, M. Vlachovská.

1006. Studzianki 44. Materiały repertuarowe. Red. A. Grzejewska. Wwa, COK, s. 117, nuty. *Wieczory Pamięci Nar.*, 3.

[Wiersze autorów:] P. Borowy, R. Bratny, L. Cierpiel, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, J. B. Ożóg, M. Piechal, M. Reszczyńska, L. Szenwald, G. Timofiejew, J. Zagórski, T. Zelenay, W. Zielenczyk [oraz:] Studzianki 44. Scenariusz widowiska poetycko-muzycznego. Wg tekstów J. Przymonowskiego i J. Zagórskiego oprac. D. Michałowska i R. Spyt.

1007. Śpiew z wojny. [Red.] S. Skwarczyńska. Lwów 1944. Beljaev V. *NMir* 2:174–88 [wstęp do wyboru wierszy z antologii, koment. i hist. odnalezionego tomiku]; [spraw. z art.]: Drawicz A. *Po* 7:103; [nota:] (J). *ŻW* 64:5. – Dobrowolski S. R. *Pj* 16:8. – Romanowski Z. *ZWL* 17:14 [na podst. art. W. Bielajewa]

1008. Ta ziemia rodzi siłę, radość, piękno. 2 dni lipcowe w Krakowskim. Red. O. Jędrzejczyk. Kr., *GK*, s. 41, il.

Przedmowa. – [Wiersze autorów:] M. Czuma, T. Hołuj. – [Proza autorów:] T. Nowak, A. Wasilewski, J. Żukowski.

1009. Tak – nie. Suplement do antologii poetyckiej „Wnętrze świata”. [Red.] J. Leszin-Koperski. [Wybór i oprac.]: J. Leszin-Koperski, R. Krynicki, A. K. Waśkiewicz. Wwa 1971 RN ZSP przy współud. ZAIKS, SAW „Universitas”, s. 110.

A. K. Waśkiewicz: [Wstęp]. – R. Krynicki: Bliska odległość [o Orientacji poetyckiej Hybrydy]. – [Wiersze autorów:] A. Babiński, S. Barańczak, J. Bierezin, A. Biskupski, M. Bocian, B. Chorążuk, S. Drożdż, L. Herbst, W. Huzik, W. Janroziak, W. Jaworski, K. Karasek, B. Kierc, J. Kornhauser, R. Kozłowski, J. Kronhold, J. Kryszak, E. Lipska, J. Marszałek, B. Michnik, R. Milczewski-Bruno, T. Mocarski, K. Mrozowski, A. Partum, W. Paźniewski, W. Segal, S. Stabro, J. Styczeń, L. Szaruga, A. Szmidt, R. Wojacek, A. Zagajewski. – Noty biograficzne oprac. A. Jędruszczak. – [A. K. Waśkiewicz] *akw*: Grupy literackie 1960–1970; *Czasopisma literackie młodych* (1960–1970) [zestaw.]. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 8:31–2. – *KI* 34:9 [not.].

1010. Ten jest z ojczyzny mojej. [Wybór i] oprac.: W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. Wyd. 2. Kr. 1969. Rec.: Datner Sz. *DzNaj* 3:233–7.

1011. Teraz. Red. J. Leszin-[Koperski]. Aut. graf.: J. Kaczorowski. Wwa, Universitas, k. nlb. 16. RN ZSP. Suplement do publikacji: *Kronika Kulturalna* 1950–1970.

[Wiersze autorów:] W. Jaworski, J. Kornhauser, J. Kronhold, J. Piątkowski, S. Stabro, A. Zagajewski.

Rec.: [Herbst L.] (lot). *Konfr* nr V/VI s. 12 – Kajtoch J. *GłM* 9:30–1. – [Zawada A.] (az). *Konfr* nr z X s. 12. – *Kl* 34:9 [not.].

1012. Tobie. Katalog plastyczno-poetycki. Wybór i red.: S.A. Cieślak. Oprac. graf. G. Kosiorek. Nowa Sól, Tow. Kult. Ziemi Nowosolskiej, k. nlb. 16.

[Wiersze autorów:] Z. Barczak-Skoczyła, M. Choma, S. A. Cieślak, M. Głońska, D. Metelska, H. Sobieralska, W. Straszko.

Rec.: [Waśkiewicz A.K.] (AKW). *Ndod* 24:11.

1013. [Trzydzieści] 30 lat PPR. Wwa, s. 36. Biblioteczka Repert. mies. *KliT* 146. [Wkładka do nr 1].

[Proza autorów:] J. Balcerzak, B. Czeszko, F. Łęczycki, K. Petruszewicz, J. Przymanowski. – S. Artowski: Święto pasów (Widowisko wg opowiadania J. Kurczaba).

1014. Twarzą w twarz. Wybór: S. P. Soszka. Wstęp: S. Adamczyk. Wwa 1971. Rec.: Siekierski S. *KdC* 2:24–5. – Śliwonik L. *PP* 4:40–1.

1015. Twórczość opolskich nauczycieli. Wkładka literacka do numeru 3 i 4 *KwNopol*. Opole, s. 34.

[Wiersze autorów:] Z. Kętrzyński, H. Kubicki, R. Marciniak, S. Nyczaj, Z. Ruszel, L. Stankiewicz, K. Szafarczyk. – [Proza autorów:] W. Bugła, H. Duda, R. Fik, S. Iwaszkiewicz.

1016. Tylicz. Red. J. Kajtoch. Oprac. graf. J. Dynda. [Kr.], s. 30. Wyd. staraniem ZW ZMW w Kr. i *GłM* z okazji Ogólnopol. seminarium KKMP nt. Industrializacja wyobraźni, Kr., Nowa Huta 14–15 października 1972 r.

J. Kajtoch: [Przedmowa]. – [Wiersze autorów:] J. Gizella, W. Kolarz, A. K. Torbus, A. Warzecha, A. Ziemiński.

Rec.: [Gawor S.] (S). *GłM* 12:45.

1017. Uśmiech na małym ekranie. Wybór i układ: W. Filler. Wwa 1971. Rec.: Mikołajczak J. *NKs* 11:9–10. – [Mostowicz A.] A.MO. *TiJ* 9:49.

1018. Vsě dlja vsech. Stichi pol'skich poetov. [Il.] I. Kabakov. Moskva, Detskaja Lit., s. 159. [IB].

[Wiersze autorów:] H. Bechlerowa, W. Broniewski, J. Brzechwa, W. Chotomska, J. Ficowski, K. I. Gałczyński, Cz. Janczarski, H. Januszewska, A. Kamińska, L. J. Kern, M. Kownacka, T. Kubiak, J. Kulmowa, J. Porazińska, W. Słobodnik, E. Szelburg-Zarembina, J. Sztaudynger, T. Śliwiak, M. Terlikowska, J. Tuwim. – [Tłumacze:] E. Błagina, A. Éppel', M. Jarmuś, L. Kondrašenko, M. Landman, S. Michalkov, É. Moškovskaja, D. Orlovskaja, V. I. Prichod'ko, N. Voronel', Ju. Vronskij, B. V. Zachoder.

1019. W polu i fabryce. Wybór i oprac.: J. Socha, S. Zagórski. Wwa 1971. Rec.: [Marciniakówna A.] (am). *Razem* nr 1/2 okł. s. 3. – Sulima R. *Plt* 15:5.

1020. Warmia i Mazury w oczach poetów. 1940–1970. Wybrał i oprac. E. Martuszczyński. Olsztyn, Pojezierze, s. 231.

E. Martuszczyński: Wstęp. – [Wiersze autorów:] B. Antoche-wicz, E. Bryll, J. Brzostowska, S. Chaciński, T. Chrościelewski, S. Swen Czachorowski, S. Czernik, T. Faszczewski, F. Fenikowski, S. Flukowski, K. I. Gałczyński, E. German, J. M. Gisges, J. Huszcza, J. Jałoszyński, B. R. Januszewski, M. Jastrun, K. A. Jaworski, A. Kamińska, W. Karczewski, J. Kierst, E. Kruk, T. Kubiak, M. Lengowski, J. Lewandowski, J. Miller, W. Mrozowski, A. Nieławicka-Rewska, M. Nikadon, M. Okęcka-Bromkowska, K. Oleksik, B. Ostromecki, K. Piekut, S. Połom, G. Przeczek, T. Ruczyński, A. Rymkiewicz, I. Sikirycki, J. Sobczyk, J. Sokołowski, W. Suświłło, K. Śladewski, A. Śliwa, T. Śliwiak, L. Turkowski, M. Zientara-Malewska. – E. Martuszczyński: Postowie. – Noty o autorach.

1021. Warszawa w pamiętnikach pierwszej wojny światowej. Oprac. K. Dunin-Wąsowicz. Wwa 1971.

Rec.: [Cholewa K.] K. Ch. *PmPol* 2:137–8. – [Kalkowski J.] (ki). *ZszPras* 2:134. – Kiepuska H. *KrW* 4:127–9. – Koźniewski K. *Plt* 20:7. – Nie-uważny S. *Pkl* 3:129–33. – Paczkowski A. *Kl* 18:9. – Ruszczyk M. *NKs* 10:9–10 [z fot. K. Dunin-Wąsowicza]. – Wiśniewska M. *TgKl* 28:4.

1022. Warszawski dowcip w walce 1939–1944.

[Zebrał i przedm.:] M. Ruth-Buczowski. Wyd. 3. Il. L. Buczowski. Toronto, nakł. aut., s. 68. [Wyd. 1: Wwa 1947; *BiP*].

1023. Warszawskie ballady podwórzowe. [Zebrał i oprac.:] B. Wieczorkiewicz. Wwa 1971. *Kl* 34:11; *ZW* 188:5 [sprost. PIW-u dot. niewymienienia nazw.

R. Kwiatkowskiego na s. 213]. – Rec.: Dobkova M. *TdP* 39:5. – Kozłowski J. *Kl* 17:11 Korespondencja [z not. red.]. – Łukasiewicz M. *WiŻ* 5:28–35. – Nik J. *WTK* 10:8. – Nowicki A. *Szp* 10:18. – [Ondrusz J.] JOTON. *GłL* 145:3. – Wiechecki S. (Wiech). *T* 6:25. – Wołodźko A. *KdC* 4:25–6. – Zieliński S. *NKs* 12:28–9 [z fot. B. Wieczorkiewicza]. – *DzPŻ* 87:3.

1024. We własnych oczach. Wspomnienia instruktorów ZHP. Wybór i posł.: W. Adamski. Wwa 1971. Rec.: Gołębiowski B. *Pkl* 2:184–7.

1025. Wesele łąckie. Opisał i zilustrował J. Ryś. Wstęp i objaśn.: F. Kotula. Rzesz., s. 148, tabl. 10, il., portr., nuty. Muzeum Okr. w Rzesz.

[M.in. teksty 87 pieśni obrzędowych].

Rec.: Adamski M. *KdC* 10:31–2. – Burszta J. *Prof* 11:22.

1026. Wiele dróg. Wybór opowiadań. Wyd. 2. Wwa, Horyzonty, s. 399, nlb. 5, il. [Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców].

1027. Wielkopole o roku 1945. [Wybór:] M. Skąpski. Pozn., WP, s. 251, tabl. 8, il., portr. M. Skąpski: Przedmowa. – [Teksty 24 wspomnień nie literatów].

Rec.: Flejsierowicz M. *Głwł* 144:4. – Piekarczyk K. *N* 11:62–3. – Rosalak M. *NKs* 20:60–1.

1028. Wierna pamięć młodości. Wwa 1971. Rec.: Jarecka S. *Pkl* 1:144–7. – Kmiecik Z. *ZPW* 1:267–9.

1029. Wieś pańszczyźniana w literaturze polskiej w. XV–XIX. [Oprac. i wstęp:] M. Piszczkowski. Wwa, LSW, s. 268, bibliogr.

[Wiersze autorów:] R. W. Berwiński, M. Bielski, K. Brodziński, A. Gorecki, Ianuarus Sowizralius [pseud.], J. N. Jaśkowski, Jan z Wychyłówki vel Jan z Kijan [pseud.], F. Karpiński, S. F. Klonowicz, J. Kochanowski, I. Krasicki, T. Lenartowicz, K. Miaskowski, A. Mickiewicz, S. Morawicki ze Szczodrkowic, F. Morawski, J. U. Niemcewicz, K. Opaliński, L. Osiniński, E. Otwinowski, W. Potocki, J. Rak, M. Rej, W. Syrokomla, S. Trembecki, K. Ujejski, J. Żabczyc [i anonimowe z XV–XVIII w.]. – [Proza autorów:] M. Białołozor, F. Birkowski, Sz. Budny, A. Frycz Modrzewski, Ł. Górnicki, F. S. Jezierski, H. Kołłątaj, I. Krasicki, W. Kuczborski, S. Leszczyński, J. Pawlikowski, P. Skarga, Sz. Starowolski, S. Staszic, J. Stojeński, S. Szymański, J. Śniadecki, W. Wielogłowski, J. Wybicki [oraz:] Wyjątki z czasopisma „Monitor” (1765–1785).

Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 18:10–1. – [Woźnowski W.] wawo. *RL* 5:333–5.

1030. Wieś polska 1939–1948. Materiały konkursowe. Oprac. K. Kersten, T. Szarota. T. 4. Wwa 1971. Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 54:5.

1031. Witraże niepokoju. Opowiadania młodych środowiska szczecińskiego. Zebrał i opatrzył przedm. I. G. Kamiński. Pozn. 1971. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 3:25–6.

1032. Wnętrze świata. Antologia poetycka kręgu Orientacji 1960–1970. [Red.] J. Leszin-Koperski. Wybór i oprac.: K. Gąsiorowski, Z. Jerzyna, R. Krynicki, J. Leszin-Koperski, A. K. Waśkiewicz. Wwa, RN ZSP przy współud. ZAIKS, s. 204.

J. Leszin: Od redakcji [wstęp]. – [Wiersze autorów:] M. Z. Bordowicz, W. Burtowy, M. Czychowski, K. Gąsiorowski, K. Godlewska, J. Górzański, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Jerzyna, M. Józefacka, B. Justynowicz, W. Kawiński, B. Kazimierczyk, J. Koperski, J. Kotlica, E. Kruk, R. Krynicki, M. Kužel, M. Machnicki, J. Markiewicz, K. Mętrak, K. Miłobędzka, A. Nawrocki, J. L. Ordan, M. Orski, S. Połom, E. Puzdrowski, K. Rodowska, W. Roszewski, W. Różański, B. Sadowska, W. Sadurski, M. Sprusiński, E. Stachura, M. Stanclik, J. Szatkowski, B. Szymańska, A. K. Waśkiewicz, A. Zaniewski, J. Żernicki, B. Żurkowski. – [Artykuły o „Orientacji Poetyckiej Hybrydy” i jej progr. pióra autorów:] K. Gąsiorowski, J. Leszin, A. K. Waśkiewicz. – Noty biograficzne. Oprac. A. Jędruszczak. – [A. K. Waśkiewicz] akw: Wydawnictwa Orientacji [wykaz]. – [J. Leszin] J. L.: Post scriptum. – E. Mielcarek: Od wydawcy.

Rec.: Dobrowolski S. R. *Pj* 33:8. – Fredro T. *NKs* 20:31–2. – Kajtoch J. *GłM* 8:31–2. – Nyczek T. *EK* 186:3. – Skibiński Z. *Po* 11:116–9. – Wyrwa-Krzyżński T. *NMed* 17:8. – *Kl* 34:9 [not.] * [Dyskusja o ks.; wypowiedzi:] [Herbst L.] L.H. [wprowadzenie do dysk.], Kierc B., Kucner M., Kunda B. S., Sułkowski W., Zawada A. *Konfr* nr z XII s. 12.

1033. Wspomnienia kobiet. Red. W. Drozdowska. Łódź, WŁ, s. 290.

K. Sobierajska: [Przedmowa]. – [Teksty 13 wspomnień kobiet nie literatek nadesł. na konk. ogł. przez Łódzką i Woj. Radę Kobiet].

Rec.: Jagiełło K. *NKs* 8:9–10. – Sakowiczowa J. *GłR* 59:3.

1034. Wspomnienia nauczycieli śląskich. Wybór i oprac.: Sz. Kędryna, A. Szefer. Red. K. Popiołek. Kat. 1970. Rec.: Gondzik E. *Wych* 13:37–9

1035. Wspomnienia powstańców wielkopolskich. Wybór i wstęp: L. Tokarski, J. Ziotek. Pozn. 1970. Rec.: Grot L. *MW* 5:35–6. – Olejnik K. *SprOiKWP* s. 252–5.

1036. Wspomnienia wojenne kapelanów wojskowych. Red. J. Humeński. Wwa 1969. Rec.: [Jakubczak F.] F.J. *PmPol* 1:193–4.

1037. Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię. Red. A. Grzejewska. Wwa, COK, s. 224, il., bibliogr.

[Zawiera m. in. utwory lit. o M. Koperniku]. Wiersze [wybór oprac. T. Mocarski; wiersze autorów:] M. Białośzewski, F. Bohomolec, W. Broniewski, T. Chrościelewski, F. Fenikowski, S. Flukowski, Z. Herbert, M. Jastrun, J. Kierst, T. Kubiak, L. Osiniński, J. Przyboś, A. Rymkiewicz, R. Sadowski, A. Stonimski, J. Sobczyk, S. Sterna-Wachowiak, K. I. Szmidt, A. Szumowicz, T. Śliwiak, M. Wawrzkiwicz [oraz] G. Juhász (tł. A. Rymkiewicz), M. Łomonosow (tł. J. Tuwim). – [Teksty dram.:] A. Czerny: De revolutionibus; J. Gruda: Opowieść o życiu i śmierci doktora Mikołaja; E. Ligocki: Mikołaj i Anna.

Rec.: (bp). *ZSzt* 91:5.

1038. Z pieśnią i karabinem. Pieśni partyzanckie i okupacyjne z lat 1939–1945. Wybór materiałów z konkursu ZMW i „Nowej Wsi”. Wybór, wstęp, przyp.: S. Świrko. Wwa 1971. Rec.: Bartelski L. M. *NKs* 9:71. – Kania S. *Ndod* 20:14. – Pietrzak R. *ŻWol* 72:3. – Sobol S. *ZSzt* 14:8. – Sulima R. *NW* 17:8–9. – Swat T. *SłWM* 12:2 [not.].

1039. Z przemian wiersza polskiego. Antologia. Red. R. Lubas. Kr., Wydawn. Nauk. WSP w Kr., s. 144, tab. WSP w Kr.

R. Lubas: Wstęp.—Część I. Opracowania: A. Okopień-Stawińska: Wiersz nieregularny i wolny Mickiewicza,łowackiego i Norwida; M. Dłuska: Próba teorii wiersza polskiego; Z. Siatkowski: Wersyfikacja T. Różewicza wśród

współczesnych metod kształtowania wiersza – Część II. Wiersze [autorów:] A. Asnyk, K. K. Baczyński, W. Broniewski, J. Czechowicz, S. R. Dobrowolski, A. Feliński, S. Flukowski, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, Z. Herbert, J. Kasprzewicz, J. Kochanowski, M. Konopnicka, I. Krasicki, B. Leśmian, Biernat z Lublina, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, T. Nowak, M. Piechał, K. Przerwa-Tetmajer, J. Przyboś, M. Rej, T. Różewicz, Słota, J. Słowacki, L. Staff, W. Szymborska, J. Tuwim.

1040. Z Szamotuł Waclaw: Pieśni. Per chorum quattuor vocum. Wyd. 3. Przygot. do wyd. Z. M. Szwejkowski. Kr., PWM, s. 21, nlb. 7, il., nuty. Wydawn. Dawnej Muz. Pol., 28.

[Zawiera teksty 4 psalmów i 4 pieśni anonimowych].

1041. Zalost zmagoslavja. Poljska vojna in emigracijska lirika med drugo vsetovno vojno 1939–1945. [Oprac.] T. Debeljak. Buenos Aires 1970. [KrPol71 739:4–5].

[Wiersze m.in. autorów:] S. Baliński, J. Bielatowicz, W. Broniewski, M. Hemar, K. Iłakowiczówna, J. Lechoń, J. Łobodowski, B. Obertyńska, J. Olechowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, L. Piwowar, A. Słonimski, J. Tuwim, K. Wierzyński, T. Wittlin.

Rec.: Fuksa W. *KrPol71 739:4–5*.

1042. Zbliżenia. IX Kłodzka Wiosna Poetycka, 21–23 kwietnia 1972 r. Kłodzko – Polanica-Zdrój. Wybór i oprac.: B. Michnik. Reprodukcyjne: T. Jażdżewski. Kłodzko, PDK, s. 82, il. Kłodzki Klub I i II przy ZO ZLP we Wr. i PDK w Kłodzku.

[Wiersze autorów:] S. Barańczak, M. Bocian (J. Bełczęcki), S. Dróżdż, T. Gluziński, M. Jodłowski, B. Kierc, J. Kornhauser, R. Kozłowski, R. Krynicki, M. Kucner, E. Lipska, M. Machnicki, J. Markiewicz, R. Miłczewski-Bruno, K. Mrozowski, Cz. Sobkowiak, J. Styczeń, J. Szatkowski, A. K. Waśkiewicz, R. Wojaczek, H. Wolniak, A. Zagajewski. – [Artykuły autorów:] M. Bocian: Poeta wobec współczesności; B. Kierc [o R. Wojaczku]; R. Kozłowski: Język form; M. Kucner [o sytuacji poety w świecie współcz.]; M. Malinowski [o Kłodzkich Wiosnach Poet.]; J. Markiewicz [odp. na ank. „Poeta wobec współczesności”]; H. Wolniak: W imię poezji wiodącej.

Rec.: [Łukasiewicz J.] jł. *Od 11:126 [not.]*. – Skibiński Z. *Ndod 25:9–10*.

1043. Ziemia na nowo rozbudzona. Zbiór reportaży o ziemi dzierzoniowskiej pod red. D. Sidorzkiego. Oprac. graf. G. Koterski. Wr., WAG, s. 240, il., portr.

[Reportaże członków Wr. Oddz. ZLP; autorzy:] S. Chaciński, J. Gałuszka, J. Leżachowski, F. Sikorski, H. Worcell. Rec.: [Kracherowa N.] *N.K. Op 8:28–9*.

1044. Ziemia pucka w opowiadaniu, baśni i anegdocie ludowej. [Oprac.] Z. Prószyński. Puck, WDK w Gd., s. 93.

Z. Prószyński: Słowo od zbieracza. – [Teksty autorów:] Z. Brocki, F. Fenikowski, J. Kołakowski, A. Necel, A. Pawelczyk, A. Pieper, Z. Prószyński, L. Roppel, S. Rychłowska, B. Sychta, W. Torliński, A. Wysocki.

1045. Zorja nad svitom. Pis'menniki ta chudožniki zarubižnich krain pro Rad'jans'kij Sojuz. Poezija, proza, publicistika, maljarstvo, grafika, skulptura. Kyiv, Dnipro, s. 266, il. [IB].

[M.in. utwory autorów polskich:] W. Broniewski, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, A. Horak, L. Lewin, J. B. Ożóg, L. Pasternak, T. Różewicz, S. Skoneczny, L. Szenwald, J. Tuwim.

1046. Zvonici lipka. Pohádky západních Slovanů. [Wybrał i oprac. z zespołem specjalistów pracowni etnogr. w Bratystawie, Pradze i Wwie] P. Nedo. II. H. Zmatlikova. Praha, Albatros, s. 342, il. [IB]. [M.in. bajki polskie].

1047. Związani z miastem... Opracowanie i fragmenty wypowiedzi nadesłanych na konkurs „Czym jest dla Ciebie miasto Wrocław”. Wybór i red. nauk.: B. Jałowiecki. Wr. 1970. Rec.: Misiak W. *PmPol 4:124–9*.

1048. Związek Walki Młodych w Wielkopolsce. Wybór i oprac.: J. Krzywania, S. Sierpowski. Pozn. 1971. Rec.: Słabek G. *Pkl 1:148–9*.

1049. Żołnierze Września. Wwa 1971. Rec.: [Wernic D.] *D.W. K 20:8*.

1050. W: [Wybór wierszy]. Tł. V. Kočnov, *RabKraj* nr 249. [Wiersze autorów:] T. Chrościelewski, H. Hartenberg, L. Lewin, W. Słobodnik, W. Strzelecki.

1051. W: [Wybór wierszy]. *Tiszatáj* nr 4. [Wiersze autorów:] K. K. Baczyński, E. Bryll, J. Ficowski, S. Grochowiak, Z. Herbert, W. Nawrocki, T. Nowak, S. Różewicz, K. Sutarski, W. Szymborska. – [Proza autorów:] T. Nowak, M. Nowakowski. – [Tłumacze:] S. Csóóri, L. Fábian, A. Fodor, R. Gimes, I. Kovacs, L. Marsak, L. Nagy, J. Tornai.

1052. Korolko M. *SłP 84:4* [wyw. nt. pracy nad I tomem „Staropolskiej pieśni wielkanocnej”; rozm. J. Szczawiński]. – Nowak-Dłużewski J. *SłP 84:4* [o przygot. antologii „Staropolska pieśń wielkanocna”]. – Szczawiej J. [wyw. nt. przygot. antologii poezji wojennej „Pieśń ujdzie cało”]. *WTK 45:1, 8* [rozm. J. Szczawiński]; *ZWL 52/53:12–3* [rozm. L. Mitznerowa].

Hasła osobowe

ABRAMCZYK JÓZEF

1053. Partyzanci z Kozińskiej Puszczy. Kałuża K. *SłL* 60:4. – Kania J. *NKs* 6: 31–2. – Patuszka S. *RkiDRL* 14: 383–4. – Pietruczuk W. *ZSzt* 5: 6.

ABRAMOW JAROSŁAW

1054. P: Bajadera. *TPolR* 1:5–20 [tekst dram.]. – Klik-Klak (Sztuka w II częściach). *D* 6:34–60 [tekst dram.].

1055. [Wypowiedzi]. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 4–5; *PgTStarego(Kr.)* nr z 11 V s. 1–4 [nt. własnej sztuki „Klik-Klak”]; *PgTSiemaszkowej (Rzesz.)* nr z 16 IX s.4–5 [nt. własnej sztuki „Wyciąg do nieba”; z not. biogr.].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 10203, 10211, 10245, 10260, 10301, 10339, 10432, 10479; radio 10739, 10759, 10771.

1056. Makowiecki A. Z.: Abramowa wycieczki w Polskę. *ZszT72/73* 7:2–6 [o komediach J.A.]. – *PgTPol(Wwa)* nr z VII s.2 [nota biogr.]. – Zob. 10093. – Wywiad. Wróblewski A. *T* 3:8–9 [z karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – *T* 14:6 [karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – Klik-Klak. Gawlik J. P. *PgTStarego(Kr.)* nr z 11 V s. 5–16 [z not.biogr., okł.s.4]. – Wyciąg do nieba. Treugutt S. *PgT Siemaszkowej(Rzesz.)* nr z 16 IX s. 6–8 [z fot.].

ABRAMOW JAROSŁAW, JARECKI ANDRZEJ

Realizacje utworów J.A., A.J. zob.: teatr 10316.

1057. Duże jasne. Jarecki A. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 4 IX s.1–2 [z fot. J.A. i A.J.].

ADAMCZEWSKI JAN krypt. (J), (j.a.)

1058. P: *DzP*: Emocje w Piekle, 305:4–5; Notatki z podróży po NRD, nr 91, 95, 97, 101, 110, 111, 113, 115 [podp. (J)], 116, 121, 124 [podp. (j.a.)], 127, 129; *W lesie chodzi...* 16: 3.

ADAMCZYK WŁADYSŁAW

1059. Przeciw nawale. Ziaja L. *MW* 1:38.

ADAMOWICZ CZESŁAW

1060. Morze sprzyja odważnym. Flisowski Z. *NKs*

11:40–1. – [Foromański J.] *J.K. TgM* 6:18. – Makowski J. *Pom* 14:12. – Mazurczyk J. *Jnt* 8:8. – Moskalówna E. *Lt* 6:35. – [Stefański S.] *St.St. Hor* 1:38 [not.rec.; z fot. Cz.A.]. – Nagr. zob. 374 VI.

ADAMSKI JAN

1061. P: Andrzej Biedak mówi... *Wid* 21:6–7. – Babuleńka. Odwiedziny (Opowiadanie Jadwigi). *Polesie. TgP* 33:5.

ADAMSKI MAKSYMILIAN

1062. P: Z rodu w ród daleki. *GłM* 5:4–7 [wyróżn. w konk. ZMW-ZG, Krajowej Rady KKMP, LSW na rep.].

ADAMSKI ZBIGNIEW

1063. Zapytać drzewa. Wiersze. R. Suchowierski: Fotografie. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 32. KKMP przy ZG ZMW.

Poza kodeksem. Tyle tych kwiatów... Orka. Ukłuciem nagłym. Czas przeszły. Uwięzić w ptaku... Analogie. Łowcy. Drogi w splotwie pasma... Zapytać drzewa. Ostrożność. Samotność. Jesień. Południe w żniwa. Maj. Sztynwienie krajobrazu. Odpoczynek. Pod moim oknem... Pamięć.

1064. W: Jesień. Maj. Zapytać drzewa. *Rg* 13/14:96–7 [z notą K. Gąsiorowskiego]. – Za moim oknem... *Radar* 1:19. – [Poprzednio:] Drogi na pasemka... Najdłużej żyją kwiaty... O czasie. Pies. Południe w żniwa. *Radar69* 5:17 [z listem do red.]; Orka. Samotność. *Km69* 12:4; Czas przeszły. Gdy konie nocy ochwacone... *Radar70* 8:3; Najdłużej żyją kwiaty... Przebaczenie. *Tygodnik Studencki* 1970 5:7; Tyle tych kwiatów... *Radar70* 8:3; O czasie.Orka. *Rg71* 9: 74–5; Sztuka kochania. *ZSzt71* 77:10.

AFANASJEW ALINA, AFANASJEW JERZY

1065. Babcia i słoń. Il. S. Ibis-Gratkowski. Łódź, WŁ, s. 122.

Realizacje utworów A.A. i J.A. zob.: teatr 10394, 10409.

AFANASJEW JERZY

1066. W: Był wieczór. *Odgł* 6:7.

1067. P: Ogłoszenia. *P* 1408:19. – Robot Orfeusz. *Km* 3:9.

1068. Opera z księżycą. *P* 1395:16.

1069. Zob. 10817. – Wywiad. Celichowska K. *WczW* 231:3. – Mam w nosie lorda, proszę pana! Bolek I. *NKs* 11:13. – Kanold B. *Lt* 1:43.

ALEKSANDROWICZ JULIAN

1070. P: Światło dobrych ludzi (Wspomnienie). *SZdr* 13:6.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW krypt. S.A.

1071. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Jut* 71/72 nr 9; *Płcz* nr 3–6, 10, 12–15 [podp. S.A.], 16, 17–18 [podp. S.A.], 19, 24; *Tł.* M.M. *Radost* 71 nr 6; *Radost* 72 nr 8; *Zr* 8:10.

ALF-TARCZYŃSKI TADEUSZ

1072. W: Słuchajcie ludkowie... *TdP* 33:5.

1073. P: Pieśń dziadowska... *TdP* 33:5 [polem.: Rawicz-Szczerbo A. *MPol* 18:3].

ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

1074. W: Tak leniwie jak słowo... Więc wobec tej wzbierającej szarości ... Wyrosła sobie śmigła... *Pob* 44:29.

1075. *Pob* 39:18 [not. biogr. z wykazem utworów i fot.; sprost., 44:29].

AMBROZIEWICZ JERZY

1076. Godziny szczerości. [Rep.]. [Wwa], LSW, s. 396. – Rec.: [Wieluński A.] A.W. *Arg* 49:14. – Zajączkowski J. P. *GR* 263:11.

1077. Ofensywa. Wwa, Iskry, s. 106. [Dot. współcz. zagadnień społ. w Pol.].

Realizacje utworów J.A. zob.: film 10671–10672.

AMBROZIEWICZ PIOTR

1078. P: Natrętny przegrywa w Ostrowi. *TgKl* 7:3,11.

ANCZYC WŁADYSŁAW LUDWIK

1079. Szenic S.: Autor „Kościuszki pod Racławicami”. *NKs* 23:75–6. – Zob. 10093. – Dzieje Polski w 24 obrazkach... Nowakowski T. *Wd* 10:1.

ANDRUSZKIEWICZ MICHAŁ

1080. Z notatnikiem w plecaku. Wwa, MON, s. 169, tabl. 4, il., portr. [Wspomn. korespondenta wojennego]. – Rec.: Marx J. *KdC* 9: 28–9. – [Nowiński M.] M.N. *ŻWol* 249:3. – Podkowiński M. *NKs* 23: 67–8 [z fot.]. – [Porajska M.] M.P. *Pj* 48:17 [not. rec.].

1081. P: Z notatnikiem w plecaku [fragm.:] Do Berlina! *ŻL* 19:1,8.

ANDRZEJEWSKI BOGUMIŁ

1082. Nosorożca docelowość przeważna. Goldschlag F. *Wd* 2:6, [odp.:] Andrzejewski B., 2: 6.

ANDRZEJEWSKI JERZY

1083. [Apelacja] Appellation. [Tł.] P. Lachmann. Frankfurt am Main, Suhrkamp, s. 139. [IB].

1084. [Bramy raju] Sza'arej gan-edem. [Tł.] E. Uchmani. [Il.] K. Tal. [B.m.], Sifrijat Poalim, s. 107. [R.Löw]. – Rec.: Aviszaj M. *Maariw* nr z 21 IV. – Bronowski Y. *Haarec* nr z 7 I.

1085. [Noc. Niby gaj]. [Wybór i tł.:] H. Teigová. [Pośl.] O. Rafaj. Praha, Naše Vojsko. Bratislava, Tatran, s. 199. [IB].

1086. Popiół i diament. Wyd. 20. Wwa, PIW, s. 344. Ser. Książek Kieszonkowych PIW-u.

1087. P: [Dużo piasku i mało] Hodně a málo písku. Tł. H. Teigová. *HdD* 70 3:4–8; Mnogo pjasyk i maiko. Tł. V. Kinov. *Plamyk* 17:88–91. – [Niby gaj] Kakor gaj. Tł. T.N. *ProstČas* 7/8:439–51. – Notatki do autobiografii (Fragmenty). *L* 7:1,10–11,23 [z l. 1910–14; z fot. z l. 1910 i 1915]. – [Warszawa] Varšava. [Wielki tydzień] Velika nedelja. [W ks.:] Redjep D.: Sunčanom stranom Vojvodine. Subotica. [IB]. – Z dnia na dzień. *L* nr 38–45/46 [notatki, refleksje w formie dziennika; cd. w 1973 r.].

1088. *Borba* 68 nr 268 z 26 IX [list do prezesa Zw. Pisarzy Czechosł.].

Realizacje utworów J. A. zob.: teatr 10237; film 10620.

1089. Křemenák B.: K šedesátinám J.A. *SSI* 69 nr z 15 VIII s. 4. – [Id.]: Šedesátiny J. A. *Práce* 69 nr z 19 VIII s. 6. – T.N. *ProstČas* 7/8: 455–7. – Wywiady. Korotyńska K. *L* 6:11. – Kwieciński J. *Odgł* 12:7. – Apelacja. Tł. na jęz. ang. C. Wieniewska. London 1971. Rec.: Gershon K. *JerPM* nr z 4 II. –

Ład serca. Tł. na jęz. niem. O. J. Tauschinski. München 1970. Rec.: Henisch P. *LitKrit* nr 61. – Popiół i diament. Małachowski A. *Kl* 1:10, 7:12 [m.in. o pow.]; [nawiąz.:] Kogut B. *GPz* 78: 3. – Niecikowski J. *L* 39:6 Czytane w szkole. – Proteusz. Jackiewicz A. *F* 8:11. – Kijowski A. *D* 6: 130–3 [sprost., 7:160]; [nawiąz.:] Woroszyński W. *Wz* 11: 154–7. – Wegner J. *L* 2:5 [z fot.]; [nawiąz.:] Rózewicz T. *Od* 5:99–100, [odp.:] Wegner J., 7/8: 112 [z not. red.]; [nawiąz.:] Mętrak K. *F* 32:10–1. – Wysińska E. *TeP* 5:25.

ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

1090. P: GłSż: Zapiski barcelońskie, 108:4; Zapiski z Capri, 36:4; Zapiski z Djakarty, 72:3; Zapiski z La Guaira, 161:4. – Koślawa brama do portowych salonów. Spojrz 2:16–7. – Port szalonego cesarza. *TgM* 12:17. – Poslednji izum. Tł. B.I. *Vecer68* nr 224.

ANIŚKOWICZ MARIA

1091. W: Montaż retrospektywny. *L* 1:5.

ANTOCHEWICZ BERNARD

1092. W: A jednak w tamtym lesie... Co kolebie sen miłosny? ... Czy mogę zapukać... Infarctus myocardi. Mój anioł powrócił... Tylko to co magnetycznie spięte... Ziemia obraca w ciemnościach... *Od* 7/8: 37–8.

1093. Wywiady. Dyczek E. *Sg72/73* 5:18–9 [z fot.]. – [Orski M.] M. Or. *SłPol* 129:3. – Przeprawa. Orski M. *Po* 3:94–5. – Wiśniewski J.H. *Odgł* 2:7.

ANTONIAK STANISŁAW

1094. W: Myśl. *GłN* 51:10; *TgKl* 7:7.

ANTONIEWICZ WŁADYSŁAW LEON

1095. W: Czyś widział krośnieńskie dzwony... *Pdkrp* 38:8 [z 1898 r.; koment.: A. Kosiek: Znamię polskości].

ANTOSZ IGNACY

1096. W: Echo pól. *Zarz* 36:12. – O podkowie. *ZmP* 25:2. – Szare dłonie. *ChłD* 35:9. – Ukłon wrześnieowy. *ZmP* 24:1.

ARASZKIEWICZ FELIKS

1097. Sterlus S.: Pamięć o F. A. *Km* 16:9.

ARCISZEWSKI WITOLD

1098. Paputan czyli Powieść o „ostatnim raju na ziemi”. Mośkalówna E. *Lt* 8:31. – [Id.]. *ZmGd* 95:115–7.

ARCT BOHDAN

1099. Lotnicy bez skrzydeł. Polski lotniczy personel naziemny 1939–1945. Wwa, Interpress, s. 133, tabl. 7, il., portr., tab., mapy, bibliogr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Polacy na Frontach II Wojny Światowej.

1100. Polacy w walce z bronią „V”. Wwa, Interpress, s. 132, tabl. 12, il., portr., tab., mapy, bibliogr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Polacy na Frontach II Wojny Światowej. – Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgł* 38:4. – Sowińska B. *ŻW* 120:3. – Stechman S. *ZPL* 136:5.

1101. [Polacy w walce z bronią „V”] Poles against the „V” weapons. [Tł.] B. Arct. Warsaw, Interpress, s. 126, tabl. 12, il., portr., tab., mapy, bibliogr. Council for Protection of Monuments of Struggle and Martyrdom. Poles on the Fronts of the Second World War.

1102. Pomnik polskich lotników w Northolt. Wwa, SiT, s. 24, il., mapa. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Polacy na Frontach II Wojny Światowej.

1103. W walce z bronią „V”. *GPz* nr 258–264, 268; *NRz* nr 304, 311, 316, 318, 323, 325, 330; *SzL* nr 256, 258, 261, 264, 267, 270, 272, 274, 277; *ŻPL* nr 147, 149, 150, 152. – [Wypowiedź]. *IKP* 126:4 [nt. własnej twórcz.; zapis. M. Chmielewska].

Realizacje utworów B. A. zob.: radio 10782.

1104. Polskie skrzydła na Zachodzie. Horowicz M. *Ndod* 4:10.

ARCT ZBYSŁAW

1105. Gawędy o księgarzach. [Wspomn.]. Wr., Ossol., s. 241, nlb. 5, il., portr. Książki o Książce.

ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

1106. Bajka o niedźwiedziach, niedźwiedziatku i małym złotowłosym dziewczątku. Wg ros. bajki ludowej. Wyd. 6. Il. Z. Lengren. Lubl., WŁubel., k. nlb. 8.

ASNYK ADAM

1107. Listy... do rodziców (1860–1867) i do Stanisława Krzemińskiego (1873–1897). Oprac. F. Bielak i J. Mikulska. Koment. F. Bielak i S. Papierz. Wr., Ossol., s. 313, tabl. 6, il., portr. PAN, IBL, Arch. Lit. t. 17.
69 listów do Kazimierza i Konstancji Asnyków z l. 1860–1867, 62 listy do S. Krzemińskiego z l. 1873–1897. Rec.: *Kl* 44:9 [nota rec.].

1108. W: Horus. *Tw* 7:90–1 [podp. El...y; wyd. z rkpsu i koment. : J. Starnawski: Sztambuch M. z Disterloh Sarneckiej]. – [Żaby]. Tł. V. Gacanovič. *LitMt* nr z 1 IX s. 16.

1109. [List]. *Pdkrp* 34:8 [list do K. Asnyka z 1885 r.; nota: A. Kosiek: Wrażenia z podróży].

1110. Szypowska M.: Asnyk znany i nieznany. Wwa 1971. Rec.: Burzacka I. *Pom* 12:12. – Faron B. *MczL* 5:117–9. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 1:5. – [Kalkowski J.] ki. *ZszPras* 3:135. – Kieniewicz S. *PrzH* 4:733–6. – Melkowski S. *NKs* 16:40–2 [z portr., rys. M. Pocięcka]. – Natanson W. *ŻL* 9:10. – Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 171:3, [nawiąz.:] Załęski J., 177:2. – Pilot M. *TgKl* 9:4. – Syga T. *Stol* 13:12. – [Szczepański J. A.] (jaszcz): Asnyk jako taternik. *Wier* s. 292.

1111. Živanovič D.: Debiut poetycki A. A. *PrzHm* 5:81–2 [przekład wiersza H. W. Longfellowa „Excelsior”].

ATLAS STEFAN

1112. Dom Kultury (Może-komedia w I akcie). Wwa, s. 30. Bibli-czka Repert. mies. *KliT* 148 [wkładka do nru] 3.

AUDERSKA HALINA

1113. P: Czarna róża. *Stol* 20:16. – Teatr mojego życia. *KrW* 2:97–101.

1114. Wielki bluff (1): Milion druków przeciw Rzeszy. *GłWl* 241:4, *KSz* nr 242–244; (2): „Bibuła” silniejsza od kul. *GłWl* 244:4. – [Wypowiedź]. *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”].

Realizacje utworów H. A. zob.: teatr 10242; radio 10754, 10755, 10758.

1115. [Borski L.] L. B. *NKs* nr 10 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – Byrski T.: Słowa

i „słówka” (Rozmowy z samym sobą). *Wz* 3:141–4 [m. in. o twórcz. H. A.]. – Jastrzębska Z. *Flp* 18:4 [art. biogr.]. – Zob. 10778. – Wywiady. Korotyńska K. *L* 13:22 [z fot.]. – Szram-Kijowska H. *PgTZiemi Łódzkiej* s. 9–11, 15–8. – Jabłko granatu. Borski L. *NKs* 10:29–30. – Kuliczowska K. *MczL* 7:125–6. – Szymańska A. *Tw* 2:114–6.

AUGUSTYN ADAM

1116. P: [Felietony i reportaże]. *W* nr 14, 21, 29–31, 33–35, 37, 40, 45, 52. – Kontestacje: Król umarł... *Stdn* 5:12; O małpach, kurach i mrówkach. *Stdn* 2/3:16. – Z dzienniczka mieszkańca: Sprawy nie tylko śmieszne. *ŻL* 11:9.

1117. Czy A. A. jest przedstawicielem Coca-Coli na Polskę? *NWz* 5:147 [not. z uwagami nt. „małego realizmu”]. – *NRz* 352:4 [not. o spotkaniu A. A. z czyt. w Rzesz.].

AUGUSTYN WŁADYSŁAW

1118. P: *TgP*: Podróż ze strachem, 7:5; Poszukiwacze złota, 11:6.

AUGUSTYNOWICZ JANINA

1119. Jacek w Ravensbrück. [Wspomn.]. Wwa, *KiW*, s. 184, nlb. 8.

BABICZ JAN

1120. W: Kwiecień. *Płcz* 8:238. – Milczące pióra. Powrót. Słyszysz za nami zatrzaśnięto drzwi... *Kl* 35:6 [z not. o aut.]. – Tyle świec tu zapalono ogniem jasnym... *Płcz* 21:641. – Wam co z marzeń swoich... *GłN* 42:7. – Warszawa wzywa. *MR* 2:65. – Zimowe drzewa. *Pł* 4:97.

BABINICZ WALDEMAR

1121. Prawo wyboru. [Pow.]. [Przedm.:] K. Koźniewski. Wwa, *Czyt.*, s. 518. – Rec.: Melkowski S. *TgKl* 51:4. – Siekierski S.: Ostatnia powieść W. B. *NKs* 22:56–7 [z fot.].

1122. *ŻW* 94:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 3-cią roczn. zgonu].

BABIŃSKI ANDRZEJ

1123. W: Grób Ziemskich Kroków... Ja spokojnie siadam... Miasto ten mój gród... Ulotności geniusz dramatyczny. *Tw* 3:43–4. – Znicze. *FM* 22:7.

BACEWICZ WANDA

1124. W: Chmura. *Stol* 31:16; *TdPol* 80:8. – Domesticana: Opiekunka pożywienia. Opiekunka pościeli. Opiekunka dziecka. Opiekunka sprzętów. Opiekunka cyfr. *MczL* 7:21–3. – Grażynie. *Stol* 11:16, 34:16. – Kokon. *Stol* 26:16. – Kwiat. *Stol* 37:16. – Noc. *Kl* 41 :4. – Refleksje kopernikowskie. *TgKl* 17:4. – Rozmowy ze sobą [tego cyklu:] Być głuchoniemym. Być ślepy. Zapomnieć. *Kl* 6:5. – Wyrok. *TgKl* 17:4.

1125. *Stol* 46:10 [not. spraw. z wiecz. poet. w Domu Lit. w Wwie, 25 X].

BACHLEDA FRANCISZEK

1126. W: Coz nom ostało. *BISTL* 3:3.

BACCIARELLI CEZARY

1127. P: Kaczory! Kaczory! *TdPol* 59:3, 7–9, 60:3–4.

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

1128. [Wybór poezji]. Wyd. 3. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, *Czyt.*, s. 127. *Poeci Pol.*

1129. W: [Ballada o wisielcach] Ballada o obencoch. Bąseń spod šibenice (Spomienka na básnika-bojovnika). Tł. D. Abrahamowiczová. Oprac. poet. M. Bednár. *Pravda(S)* nr z 5 VIII s. 3. – Co rok. *TdPol* 68:7. – Dni nienawiści. *Zw* nr 4 okt. s. 4. – Historia. *Wid* 31:1. – Kantylena. *TdPol* 83:8. – Kobieta, którą kochałeś, upłynęła w listy... Pieśń o ciemności. *TdPol* 68:6–7. – Piosenka (Wprost, na przełaj...). *TdPol* 82:7. – Pokolenie (Wiatr drzewa spienia...). *Km* 16:2; *L* 32:6. – Pożegnanie żałosnego strzelca. *GŁ69* 29:1. – Pragnienia. *TdPol* 75:3. – Spojrzenie. *Mer* 6:5. – Uderz! *L* 25:14. – W każdej przemianie podobna kręgowi czasu... *N* 2:43. – Warszawa. *ZmGd* 95:124. – Wieczór na południu. *TdPol* 83:8. – Z głową na karabinie. *TgKl* 31:3. – [Z wiatrem] S vetrom. Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:183–4. – Zwierciadło. *TdPol* 83:8.

1130. [Deczkowski J. B.: Gdzie jest pochowany K.K.B.? *SłP71* nr 304; nawiąz.:] *SłP* 33:4 [m. in. tekst pisma Prez. RN m. stoł. Wwy]. – Drozdowski B.: „Wychyleni za każde słowo” (O poezji miłosnej Baczyńskiego i Gajcego). *Po* 11:64–71. – Lubelczyk K.: Szkolne lata K. B. – „Emila”. *ZWL* 5:9. – Walec J.: Wielcy z niedojrzałości. *L* 32:6 Czytane w szkole [z fot.], [polem.:] Iwaszkiewicz J., 34:15; Kydryński J. *DzP* 246:3. – Zob. 539 Garz-

tecki J.: O „Drodze” i K. B. – W każdej przemianie podobna kręgowi czasu... *Zgółka T. N* 2:43–4 [omów. wiersza].

1131. *Kult. Po* 8:96 [nota o nadaniu LO nr 7 w Szczec. im. K.K.B. w wyniku plebiscytu wśród uczniów na patrona szkoły].

BADOWSKI ZBIGNIEW

1132. P: Chabry z rosą (Nowela filmowa). *Kino* 4:29–35.

BAHDAJ ADAM

1133. Kapelusze za 100 tysięcy. Wyd. 3. Il. I. Witz. Wwa, NK¹, s. 236. |

1134. Malowany ul. Wyd. 2. Il. H. Tworkowska-Cegieła. Wwa, NK, k. nlb. 8. *Poczytaj mi, Mamo.*

1135. Order z księżycą. Wyd. 3. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 195, nlb. 5. |

1136. Podróż w nieznanie. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, s. 28. *Moje Książeczki.*

1137. P: W słońcu i mgłach. *Pł* 5:137–40.

Realizacje utworów – A. B. zob.: film 10703–10704; radio 10748.

1138. Korespondencja. [List do A. B.]. *Pł* 5:138–9 [list od czytelniczki i odp. A. B.; z fot.].

BAJEROWICZ WOJCIECH

1139. W: Telewizja. *GŁK* 351:7.

BAJKOWSKI ANDRZEJ

1140. W: *Bnd*: Marynarza nie namówisz... 32:21 [z nut.]; Z tobą jest mój świat, 29:22 [z nut.].

BAJON FILIP¹

1141. P: Serial pod tytułem (Fragment). *Tw* 2:9–46.

1142. Białe niedźwiedzie nie lubią słonecznej pogody. Borycki A. *Pom* 16:12. – Goldbergowa K. *NKs* 1:24–5. – Gondowicz J. *NWz* 2:125–6. – Irzyk Z. *ŻM* 7/8:264–7. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 19:5. – Kubikowski Z. *ŻL* 14:13 [z fot.]. – Mazurczyk J. *Jnt* 47:8. – Zaworska H. *Tw* 3:115–6. – Nagr. zob. 373 III.

BAJOREK TADEUSZ

1143. P: 6:0. *Itd* 52/53:14–5 [nagr. w konk. „7 sąsiadów”].

BAKUŁA LESZEK

1144. Połów horyzontu. [Poezje]. Łódź. WŁ, s. 50. KKMP przy ZG ZMW.

I. Kurpiak. Kurpianka. Sosna. Ballada o wielkiej budowl. Rozdzielanie życia. Pod ścianą trumny... Nad mogiłą Bema. Czyścimy z wiatru orła (D. Maliszewskiemu). 1939. Wyspa. 1: Tak bez jednego przygarzka światła... 2: Nigdy nie mieć dość... Piosenka kurpiowska. Obnażanie sosny. Ulicznik ostrołęcki. Narew 1939. Ostrołęckie mosty. 1944. Z rzeką był ten krajobraz... – II. Rowokół Smołdziński. Połów. Jestem już poza granicami... Kamieniem się zaryłem... Dwie drogi na krzyż... Święty, święty pasuje do ołtarzy... Trumniarz. Grabarz. W horyzont gorycz odpływa... Dźwirzyno. Wyszedłem łódką w morze... Płetwami rąk i nóg... Między przystankiem wiatru... Podarunki morza. Na przdzie chłopc... Conrad w Obrzydłótku. Pielęgniarka. Latarnia morska w Ustce. Deska. Port.

Rec.: [Kaszper K.] KK. Zw 12:31–2.

1145. W: Deska. *GłL* 149:3 [z not. o aut.]. – Mario we włosach... *GłL* 69 95:4. – Narew. *Knt(B)* 7:10. – Wizna: I. Kurpiak. II. Raginis. III. Kurpianka. IV. Przysięga. V. Piosenka kurpiowska. *Pob* 43:16. – Za bramą. *NKlub* 4:30.

1146. P: *TgKl*: Ręka płacze, 12:7; Zdrada, 35:7.

1147. *Pob* 39:18 [not. biogr. z fot. i bibliogr. utworów]. – Czerwony bór. Dąbrowski M. *Tw* 8:113–5. – Wydmuchrzyca. Fornalczyk F. *Pgl* 15:11–2. – Hamera B. *TgKl* 12:4. – Mazurczyk J. *Jnt* 1:8. – Mętrak K. *NKs* 3:21–2. – Narkowicz J. *Pob* 39:30–1. – Sadkowski W. *NSz* 2:55. – Zw 1:30–1 [not. rec.].

BALCEROWICZ BOGDAN JAN

1148. W: Strach. *Pom* 10:12.

BALCERZAK JANINA

1149. Wywiad. Smarzyński S. *ZiP* 37:14–5 [z fot.].

BALCERZAN EDWARD

1150. Któż by nas takich pięknych. Tryptyk. [Opow. i pow.]. Poznań, WP, s. 240. [Opowiadania:] Henerat. Rynien flet. – Któż by nas takich pięknych [pow.].

Rec.: Bajerowicz M. *Tw* 12:101–3. – Burzacka I. *Pom* 22:12. – Dorczyk K. *GPz* 128:3. – Drzewiń-

ska-Pawlak A. *MczL* 9:124–6. – Fornalczyk F. *Arg* 38:9–10. – Jastrzębski J. *Od* 10:116–8. – Jerzmański H. *Kl* 33:9. – Kubacki W. *GłWl* 182:4. – [Id.]. *ŻW* 156:3. – Kubicki H. *Op* 8:29. – Kuźma E. *Spojrz* 10:26–7. – Maciąg W. *NKs* 12:17–9 [z fot.]. – Mazurczyk J. *Jnt* 25:8. – Miś A. *N* 10:61–2. – Sprusiński M. *L* 13:14–5. – [Id.]. *Pgl* 21:16. – Tarska A. *EK* 141:4.

1151. Późny wiek. [Poezje]. Wwa, [Wydz. Kult. Prez. DRN Śródmieście; MPiK „Ruch”], s. 23, il., portr. Generacje ser. I, 5.

E. Balcerzan: [Przedm.]. – [Wiersze:] Kostium historyczny. Rozkojarzenie rzeki. Transmisja gestu. Późny wiek. Granica na moment: 1. Przenośnia. 2. Rozdwojenie. – Układy międzyludzkie. Opis wydarzeń. Józef K. Słynna susza. Przeprowadzka. Początek myśli: „My”. Zalew autentyczny. Wilk i człowiek. Mało łascy. Nieważkich słów etymologie.

1152. W: [Człowiek do zaprogramowania] Programirani čovjek. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 10:13 [z not. o aut.]. – Początek myśli: „My”. *P* 1442:12 [z not.].

1153. Nowicki K.: Powieść języka. *TgKl* 21:12 [o twórcz. E.B.]. – *N* 9:1 [not. o przejściu z red. *N* do red. *Tk*]. – Wywiad. *L* 11:22.

BALICKI FRANCISZEK KLEMENS

1154. Rumiński S.: Poglądy mariologiczne ks. F.K.B. nieznanego kaznodziei-teologa z przełomu XVII i XVIII stulecia. *PST* [t. 1] s. 139–89.

BALICKI STEFAN

1155. W: Modlitwa Kardynała. *Wd* 1:1.

BALIŃSKI IGNACY

1156. W: Chcesz być czymś w życiu. *Jut* 72/73 nr 1 okł. s. 2.

BALIŃSKI KAROL

1157. Ostromecki B.: Lirnicy, trubadurzy i tyrteje [fragm.:] Kawaler „Gwiazdy Wytrwałości”. *Wz* 10:80–96.

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. St. B., St. Bal., stan. bal., Stan. Bal.

1158. W: Wieczorny spacer Moniuszki. *TdPol* 77:2.

1159. *DzPZ*: Długowieczna Matylda Krzesińska, 79:3; Dwie gazety – dwa nastawienia. 284:3 [podp.

St. Bal.]; Listy, wspomnienia, biografie, 147:3; Małcużyński po kilkunastu latach (Impresja), 63:4; Odszedł zasłużony dziennikarz, 29:2 [wspomn. pośm. o S. Stoku; podp. St. B.]; Sztuka i życie, nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 48, 50, 56, 62, 68 [nawiąz.: J. Pieńkowski, nr 106], 74, 79, 85, 91, 97, 103 [nawiąz.: W. A. Zbyszewski, nr 124], 109, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 175, 182, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 223, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 289, 295, 301 [stała rubr., podp. stan. bal.]; Teresa Kubiak jako Toska, 290:3; W oparach melodii Lehara i Taubera, 157:3 [podp. Stan. Bal.].

1160. [Grzegorzewski T.: Zapomniany skamandryta. *TgP71* nr 50; nota sat.]. *Szp* 1:7; [omów.:] W.W. *DzPŻ* 4:3; [nawiąz. do art. T. Grzegorzewskiego:] Kowalski T.: Poeta półcienia. *TgP* 40:7 [z fot.]; [fragm.:] *Wd* 46:5; Bem A. *DzPŻ* 255:3 [omów. art. T. Kowalskiego].

BALL ALICJA

1161. W: *DzB*: Czas zaprzeszy... 270:5; *Mit*, 19:5; *Noc*, 84:5; *Znak*, 174:5.

BAŁUCKI MICHAŁ

1162. W: Jeśli mam być szczerzy... *Tw* 7:91 [wyd. z rkpsu i koment.: J. Starnawski: Sztambuch M. z Disterloh Sarneckiej; sprost.: Miecugow B. *ŻL* 36:20].

Realizacje utworów M. B. zob.: teatr 10169, 10194, 10200, 10245, 10455, 10469; film 10569.

1163. Marczak-Oborski S. *PolRdsch* 39:13 [z portr. M. B.].

BANACH ANDRZEJ

1164. Nauka pisania. Tarska A. *EK* 147:4.

BANASZCZYK EUGENIUSZ

1165. [Wypowiedź]. *IKP* 126:4 [nt. własnej twórcz.; zapis. U. Chmielewska].

BANDTKIE JERZY SAMUEL

1166. Brocki Z.: J.S.B. a Łużyce. *LISL* ser. A 19/2: 220–1. – Lewicki K.: J.S.B. profesor bibliografii Uniwersytetu Jagiellońskiego 1811–1835. *RkiB* 1/2: 113–38. – [Id.]: Katalog wystawy „J.S.B., profesor bibliografii i bibliotekarz, 1768–1835”. [W ks. zb.:] Wystawy w Bibliotece Jagiellońskiej

w latach 1968–1969. Kr., s. 7–16. – Stojanowska T.: J.S.B. pierwszy badacz nazewnictwa geograficznego Śląska. *StS* t. 21 s. 269–92.

BAŃKOWICZ RYSZARD

1167. *Cyprysy na wietrze*. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 253, tabl. 8, il., portr. Kontynenty.

BARAN JÓZEF

1168. W: Ballada o parasolkach. *Z* 43:7. – Czarny kot. *TgP* 40:4. – Dom. *DzP* 305:3; *Tw* 9:41. – Jesienne chimery (dla chorego przyjaciela, malarza A. Lenartowicza). *TgP* 40:4. – Karzeł. Mały poeta. *Km* 6:6. – Moja matka poranna. *Rg* 10/11:101. – Na tyłach świata. *TgP* 40:4. – Nad malarstwem Tadeusza Makowskiego. *TgP* 7:4. – Naiwność mądrych. *Km* 6:6. – Niedźwiadek. *Śwr* 29:463. – Przyciąganie ziemskie. *TgP* 40:4. – Rozmyślenia. *Stdn* 8:10. – Sen o ziemie. *GłN* 6:10. – Siedzę na progu domu... *TgP* 40:4. – Smutek. *TgP* 7:4. – Spotkania z polskim morzem. *GłN* 6:10. – Sztuka D O M. *Tw* 9:40. – U Pana Boga za piecem. *Pob* 35:11; *Rg* 10/11:100. – Wieczera wigilijna. *Po* 8:37.

BARANOWICZ JAN

1169. W: Kopernik. *W* 48:5. – Pod Czantorią. *KSJ* s. 127. – Świttem, na skraju lasu. *W* 48:5.

1170. P: Nienawiść (Fragment powieści). *Pgl* 18:13–5. – Żabczyne szczęście. *PgTNowego(Zabrze)* nr z IX s. 10–1.

1171. Próba życiorysu. *Pgl* nr 14 okł. s. 2 [autobiogr.; z fot.].

1172. Fornalczyk F.: Notator i naturysta (Fragment większego szkicu o twórczości J.B.). *Pgl* 6:17–8 [z port. J.B., rys. S. Mrowiński].

BARANOWSKA MAŁGORZATA

1173. W: Chwila przed ciszą. Niechęć. Plotka o Wilanowie. Ucieczka z Rzymu. *Tw* 9:32–3. – Nie ma wdzięczności za budzenie. Przed sądem ostatecznym. *Kl* 27:3 [z not. o aut.].

Realizacje utworów M.B. zob.: radio 10748, 10749.

BARAŃCZAK STANISŁAW krypt. S.B.

1174. *Dziennik poranny*. Wiersze 1967–1971. Oprac. graf. W. Freudenreich. Pozn., WP, s. 82, il.

Jednym tchem: Jednym tchem. Wziąłem sobie do serca. Kwiat cięty. Jej włosy, skrzydło bramy i ciężki pęk kluczy. Żrenica, w której byłem. Twarzą w trawę. Papier i popiół, dwa sprzeczne zeznania. Nie. Ta dłoń może być garścią i może być pięścią. Nigdy bym nie przypuścił. Całym sercem po stronie. – Na jedną kartę: Na jedną kartę. Ogień. Kolęda. Święto Zmarłych. Przechowywać w chłodnym miejscu. Rzeźba ziemi. Szyba. Bo tylko ten świat bólu. – Względny spokój: Pajęczyna. Między rudą a rdzą (T. Burkowski). U końca wojny dwudziestodwuletniej. Ci, którzy jedzą grzanki, będą jeść suchary. – Właściwe wnioski: Wyciągnęliśmy właściwe wnioski z wydarzeń. Plakat. Złożyli wieńce i wiązanki kwiatów. W atmosferze (R. Krynickiemu i jego wierszowi „Odkrycie Ameryki”). Protokół. Wypełnić czytelnym pismem. Spójrzmy prawdzie w oczy. – Dziennik poranny: Och, wszystkie słowa pisane. Strzał strącił mnie na ziemię. O wpół do piątej rano. Gdzie się zbudziłem. Kołysanka. Śpiący. – Z przekładów: [Wiersze autorów:] G. Benn, P. Celan, R. Lowell, O. Mandelstam, R. M. Rilke, D. Thomas.

Rec.: Bajerowicz M. *GłWi* 204:4. – Bienkowski Z. *Kl* 44:10. – Kajtoch J. *GłM* 11:28–9. – Łukasiewicz J. *Od* 10:113–5. – Nyczek T. *EK* 212:4. – Walińska H. *Konfr* nr z XII s. 14.

1175. W: Całym sercem po stronie. *Tw* 6:24. – Gdzie się zbudziłem. Na jedną kartę. *NWz* 1:71–3. – O wpół do piątej rano. *GłL* 128:6. – Papier i popiół, dwa sprzeczne zeznania. *Zw* 3:20. – Protokół. *Tw* 6:25. – Rzeźba ziemi. Święto Zmarłych. *NWz* 1:71–2. – Ta dłoń może być garścią i może być pięścią. *Stdn* 6:10. – Twarzą w trawę. *P* 1433:12 [z not.]. – Wypełnić czytelnym pismem. *Tw* 6:24–5. – Względny spokój w subtropikach. *Stdn* 12:12. – [Przekłady:] *Lucy in the Sky with Diamonds*. Ona porzuca dom. Ptysiu mój. *Świnki*. *Stdn* 19:7, 13 [piosenki zespołu „The Beatles”; z koment. tłumacza podp. S. B.].

1176. P: Odbiorca ubezwłasnowolniony (5)–(16). *N* nr 1–12 [cykl esejów].

Realizacje utworów S. B. zob.: teatr 10433.

1177. [Fiała E.] (E. F.). *ZszNKUL* 3:92; – *TgP* 13:6 [noty o odczycie „Jaka poezja jest dzisiaj potrzebna” wygł. w Kole Polonistów Stud. KUL w Lubl.]. – Kierc B. *Stdn* 19:11 [o twórcz. S. B.]. – Kwiatkowski J. *Tw* 11:129–31 [o poezji S. B.]. – Laserem go! *NWz* 5:147 [nt. stos. W. Roszewskiego z *FM* do S. B.]. – Nyczek T.: Poezja: powinna być nieufnością. *NWz* 1:74–81 [o twórcz. poet. S. B.]. – [Id.] ten. *Tw* 7:155–6 [z okazji przyzn. nagr. lit. im. A. Bursy]. – Stabro S. *Stdn* 2/3:18 [o twórcz.; z fot.]. – Szerch S.: Próby samookreśleń (O poezji S. Srokowskiego, R. Krynickiego i S. B.). *Po* 9:98–106. – Wywiad. [Orlewicz K.] (ko). *ExP* 246:4 [z fot.]. – Jednym tchem. Kornhauser J. *N*

3:59. – Kucner M. *Po* 7:44–8 [głównie rec. wstępu]; [polem.:] Komar M. *Szp* 31:10. – Ski-biński Z. *Ndod* 10:9–10.

BARCZAK EDWARD

1178. W: W krążkach wirujących płatków cytryny... *Prof* 2:40 Wiersze poetów „rzeszowskich”.

BARCZAK ZBIGNIEW

1179. W: Brzoza. *L* 15:21. – Droga. *TgKI* 9:7. – Pożar lasu. *L* 36:13. – W stronę nocy. Wiem, woła mnie każdy ptak... *L* 15:21. – Zachód. *Wd(Wr)* 35:10.

1180. Jak sen, jak zły sen. Molek K. *ŻWol* 85:6. – Pieszczachowicz J. *NKs* 22:51–2.

BARDIJEWSKI HENRYK

1181. P: Dystans. *TPoLR* 1:21–30 [tekst dram.]. – [Niewidzialny] *Der Unsichtbare*. Tł. E. Dziedziczak. *PolRdsch* 6:27. – Pierwszy błąd (Fragment powieści). *MczL* 12:32–7. – Pisanie poematu. *Jnt* 25:12. – [Pojedynek] *Das Duell*. Tł. E. Dziedziczak. *PolRdsch* 6:27. – Portret starszego pana z książką. *TPoLR* 2:5–16 [tekst dram.]. – *Wieś*. *NW* 27:8–9.

1182. [Wypowiedź]. *Kul* 31:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

Realizacje utworów H. B. zob.: radio 10759, 10767, 10771, 10782, 10783.

1183. Lustra. Mazurczyk J. *Spojrz* 2:26. – Misja. [Siekiera J.] *JSI*. *NowT* 6:5–6 [not. inf. o tekście dram.].

BARGIEŁOWSKI DANIEL

1184. P: Love story czyli westalki milczą. *Od* 6:8–23.

Realizacje utworów D. B. zob.: film 10724.

BARNAŚ KAZIMIERZ

1185. P: Zwroty. *NaszŚw* nr 3–4; *ŻL* 4:8–9.

1186. *ŻL* 22:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Odwołanie (Frykas). [Kuchtówna L.] *LK*. *NowT* 1:1–2 [not. inf. o tekście dram.].

BARON ADAM pseud. Barski Andrzej

1187. W: *SZdr*: Kreta, 42:6 [podp. Andrzej Barski]; *Przeciw źródłom*, 5:6 [podp. Andrzej Barski].

BARTELSKI LESŁAW M.

1188. *Dialog z cieniem*. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 269.

1189. *Łuna. Opowieść z roku 1863*. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 181.

1190. *Mokotów 1944*. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 707, nlb. 5, tabl. 41, il., portr., mapy, nuty, bibliogr. – Zob. 391 V.

1191. W: *Pamięć poległych (Pamięci K. Topornickiego i M. Chmury...)*. *Po* 8:22–3.

1192. P: *Powrót (Fragment opowiadania)*. *Wd(Wr)* 10:8.

1193. *Czy kryzys varsavianistyki?* *NKs* 8:75 [rec. tomu 10 *RkW71*]. – *Dni powstania na Mokotowie*. [W ks. zb.:] *Dzieje Mokotowa*. Wwa, s. 193–208. – *Modi. Widn* 5:106–8 [rec. ks.: P. Sichel: *Modigliani*. Wwa 1971]. – *Na Lubelszczyźnie w latach wojny*. *NKs* 6:8–9 [rec. ks.: I. Caban, Z. Mańkowski: *Związek Walki Zbrojnej i Armia Krajowa w okręgu lubelskim 1939–1944*. Lubl. 1971]. – *Osada nad Wisłą*. *NKs* 17:1–4 [rec. ks.: M. M. Drozdowski, A. Zahorski: *Historia Warszawy*. Wwa]. – *Wierni przysiędze Hipokratesa*. *NKs* 5:62–4 [rec. ks.: *Okupacja i medycyna. Wybór artykułów z „Przeglądu Lekarskiego” – Oświęcim z lat 1961–1970*. Wwa 1971]. – [Wypowiedzi:] *W Warszawie i w Świdrze*. *ZWL* 30:11–2 [nt. „Mój lipiec 1944”, wspomn.]; – *Leng* 9:6; *Pol(czes)* 9:6; *Pol(niem)* 9:6; *Pol(ros)* 9:6.

1194. *Wywiady*. K. S. *SłP* 102:1, 5. – *Korotyńska K. L* 4:11. – *Murza Stankiewicz H. Wd(Wr)* 5:8. – *Piotrowski A. WTK* 39:5 [z fot.]. – *Sendela A. NKlub* 8:14–5 [z fot.]. – *Skarżyński J. ZWL* 1:14 [z fot.]. – *Sławiński A. KP* 58:4 [z fot.].

BARTKIEWICZ ZYGMUNT

1195. [Rudnicki H.] *Hendryk: Pierwszy mąż Meci* [M. Ćwiklińskiej]. *GłR* 188:3.

BARTKOWIAK TADEUSZ

1196. P: *Strzelec pokładowy*. *N* 8:40–3.

BARTNIKOWSKI BOGDAN

1197. *Dzieciństwo w pasiakach*. Wyd. 2 rozsz. Wwa, NK, s. 108.

1198. *Powrót nad Wisłę*. [Pow.]. II. M. Kononowicz. Wwa, NK, s. 209.

1199. *Spojrzenie w niebo*. [Opow.]. Wwa, MON, s. 222.

Start na pułap. Spokój sumienia. Mocny. Cień wroga. Między nami, ptakami. Dyżur. W nocy. Ostre nosy raket. Ludzka sprawa. Zniebąstąpienie. Powrót na ziemię. Zwycięstwo. Uwierzyć gwiazdom. Żółta gwiazdka. Drażek sterowy. Prawy korkociąg. Na starym lotnisku. Pod chmurą. Autorotacja. Noce bez miłości. Mały oblot techniczny. Nad rzeką, nad lodem. Zamieć.

Rec.: jgr. *Barwy* 7:14 [not. rec.].

1200. P: *Dwie prawe ręce*. *ŻPol* 49:14. – [Spokój sumienia] *Klid svědomi*. Tł. J. V. *CV70* 20:22.

BARTOSZEWICZ KAZIMIERZ

1201. *Szenic S.: Cztery pokolenia Bartoszewiczów*. *NKs* 14:78–9 [także o Adamie Mateuszu, Julianie i Kazimierzu Władysławie].

BASA MICHAŁ

1202. W: *Diabeł w przerębli*. *SłL* 15:6. – *Obława* [fragm.]. *ŻPol* 1:15.

BASZKOWSKI ANDRZEJ

1203. *Poza słowami*. [Poezje]. Gd., WM, s. 35, nlb. 5.

Cień. Mademoiselle Inconnue (Z. Polsakiewiczowi). Studium. Powietrze tylko czuje dymy... Posłuchajcie muzyki ułomnego gajka... Na jakich miejscach może jeszcze trwać... Lata nadziei powracanie z wojen... Przez jakie dymy dworców... Odlot. Uczta Baltazara. Dolina. Dziennik. Dialog. Przesłanie. Deklinacja. Pod wieczór. Jej troska jak zwierciadło krzywe... Odwiedziny. Rzeźba. Dramat. Drzewo. Spieszysz się krew wycieka... Dedykacja. Sen. Nauka. Sierpień. Księżyc. Przedwczoraj-pojutrze.

Rec.: *Polsakiewicz Z. Pom* 19:11 [z fot.]. – *Puzdrowski E. GPM* 227:5.

BATA ARTUR

1204. P: *Kukurydza* [fragm. opow.]. *Wid* 9:6–7 [wyróżn. w konk. o „Bieszczadzki Laur”].

BATEROWICZ MAREK

1205. W: *The Irishe Ho-Hoane (Lament irlandzki)*.

Stdn 6:5. – Karmienie synogarlicy. *TgP* 40:6. – Kłós i spiż. *MczL* 10:26. – Pisanie pawany. *ŻL* 23:9, 37:6. – Powrót do Arkadii. *ŻL* 23:9. – Świt skrzesał mieszane ptasie chóry... *TgP* 40:6. – W ogrodach obiecanych. *ŻL* 23:9. – Wróciłem z dalekiej podróży... *MczL* 10:26.

BAUDOIN DE COURTENAY JAN IGNACY
NIECISŁAW

1206. Listy J. Baudouina de Courtenay do A. Cernego. Oprac. T. Bešta. Wr., Ossol., s. 245, tabl. 3. PAN. Kom. Językoznawstwa. 266 listów do A. Cernego z l. 1887–1929 oraz 3 listy do matki A. Cernego.

1207. Dobrzyńska T.: J. B. de C. wobec sprawy języka międzynarodowego. *PrF* s. 59–62. – Doroszewski W.: J. B. de C. na tle swej epoki i jako prekursor nowych prądów w językoznawstwie. *PrF* s. 5–28. – Mierzejewska H.: O psychologizmie B. de C. *PrF* s. 49–52. – Skorupka S.: Prace leksyko-graficzne J. B. de C. *PrF* s. 41–8. – Zdaniukiewicz A. A.: J. B. de C. o sprawach poprawności i kultury języka. *PrF* s. 53–8. – Zwoliński P.: J. B. de C. jako pionier gramatyki historycznej języka polskiego. *PrF* s. 29–40. – *TgPol* 24:8–9, 14 [spraw. z wizyty u wnuczek — A.B. de C. i A.D. B. de C.-Uszpolewiczowej w Bagneux pod Paryżem; z fot.].

[W t. *Polskiej Bibliografii Literackiej za rok 1971* omyłkowo przypisano J. B. de C. realizację utworów innego pisarza o tym samym imieniu i nazwisku].

BAUER ZBIGNIEW

1208. W: Kryjówka. *GB* 160:4 [z not. biogr.]. – Mit stary. Teodycea. *Rg* 10/11:99–100.

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

1209. Jeszcze nie rano. [Pow.]. Wwa, MON, s. 520. – Rec.: Lis M. *Op* 12:28–9 [z fot.]. – Motylski T. *NKs* 13:27–8 [z fot.]. – Widera A. *Pgl* 17:12. – Wieluński L. *Per* 25:30.

1210. W: Bezvremen'e. Tł. M. Maksimov. *NMİR* 2:177.

BĄDKOWSKI LECH

• 1211. Kulminacja. [Pow.]. Gd., WM, s. 287.

1212. Powtórka. Wyd. 2. Gd., WM, s. 250.

1213. P: Cena. *WTK* 4:10. – Intermedium. *Pomer* 2:61–75, 4:69–88 [tekst dram.]. – Jessica Maclaren

[fragm. pow.]. *GłWb* 161:6. – Kara [fragm.]. *WTK* 6:10. – Kulminacja [pow., fragm.:] Malakka. *TgM* 31:17; W oczekiwaniu. *TgM* 46:17. – Na zdrowie konia. *DzB* 1:5. – Pomyłka precyzyjna. *L* 16:12–3. – Skutek. *Pom* 1:10.

1214. [Wolny R.] (RW). *Gpm* 47:4 [spraw. z prelekcji L. B. pt. „Skandale pomorskiego średniowiecza” wygł. w Bydgu.]. – Wszystko się liczy. Fornalczyk F. *NKs* 12:9–10. – Mazurczyk J. *Jnt* 12:8. – Opalski J. *ŻL* 40:14 [z fot.].

BĄK WOJCIECH

1215. W Dzień Wszystkich Świętych: 2. Przecież kochaliście jak my... 4. Dalecy nam... *ZiP* 45:18. – Nadchodzi noc... *PrzwK* 44:377. – W Betlejem. *ZiP* 1:11.

1216. O Bogu – Człowieku i apostołach. Kania K. *K* 21:8. – Tokarczyk A. *Arg* 33:13.

BEHCZYC-RUDNICKA MARIA krypt. M.B.-R.

1217. P: Na trudnej ziemi. *Km* 1:7.

1218. *Km*: Ileż ją cenić trzeba... 7:6; Pod znakiem teatru muzycznego, 9:8 [o Państw. Operetce w Lubl.]; Trzy godziny z entuzjastą, 20:8 [podp. M. B.-R.].

BECHLEROWA HELENA

1219. Dom pod kasztanami. Wyd. 3. Il. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 93.

1220. [Dom pod kasztanami] Dom pod kasztanami. [Tł.] Ja. Bjuganskaja. Il. A. Ševerau. Minsk, Mastackaja Litaratura, s.79. [IB].

1221. [Dom pod kasztanami] Dům pod kaštany. [Tł.] M. Chmelová. Il. J. M. Szancer. [Wwa], NK, s. 94.

1222. [Dom pod kasztanami] Das Haus unter den Kastanien. [Tł.] K. Kelm. Il. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 101.

1223. Jedna srebrna kropla. Wyd. 2. Il. J. Jaworska. Wwa, NK, k. nłb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

1224. Śniadanie zajęczka. Wyd. 6. Il. H. Gutsche. Wwa, NK, k. nłb. 8.

1225. Wiosenna wędrówka. Wyd. 2. Il. M. Kwacz. Wwa, NK, k. nłb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

1226. Zajączek z rozbitego lusterka. Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, k. nlb. 12. Moje Książeczki.

Realizacje utworów H. B. zob.: radio 10749.

BECIŃSKI FRANCISZEK

1227. W: Lutnia wioskowa. *Pom* 6:12. – Maj. *W* 21:1. – Moja chudoba... *Pom* 11:12. – Osamotnienie... *BISTL* 4:21. – Ziemia. *Pom* 11:12.

1228. Antosz I. *BISTL* 3:21 [spraw. ze spotkania aut. w czytelni Klubu MPiK w Bydgoszczy]. – [Krzyżaniak R.] KIER. *ŻWłoc* 4:5 Wybieramy Kujawiaka Roku [przedst. sylwetki F. B. w plebiscycie red.; z fot.]. – Schmude K.: F. B. kowal-poeta ziemi kujawskiej. *ExW* 279:4 [art. inf. z fot. i wypowiedzi T. B.]. – [Szkulmowska W.] W. S.: F. B. z Pilichowa laureat Wojewódzkiej Nagrody Artystycznej. *Pom* 11:12 [z fot.].

BEDNARCZYK CZESŁAW

1229. W: *OfP*: Idę, 4(27):15; Imieniny. Lampa. Naprawiacze, 2(25):31; Oparty o parkan, 4(27):15; Płomień, 2(25):30; Przed burzą. Pytanie, 4(27):15; Sprzęty. W hoteliku „witamy”, 2(25):30–1. – Do poetów w Kraju. *PrzPowsz* 9:15. – Piosenka. *TdPol71* 12:12.

BEDNAREK WŁADYSŁAWA

1230. P: Przy drodze E-16. *GłM* 6:27–9 [wyróżn. w konk. ZMW-ZG, Krajowej Rady KKMP, LSW i red. *GłM* na rep.].

BEDNARSKI PIOTR

1231. Arka przymierza. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 32.

Arka przymierza. Na początku jest słowo... Jesteś w kamieniu który w wiecznej znowie... Nie odtworzę ciebie... Pozwólcie mi odejść... Co w tobie obcego... Co miało wisieć dawno utonęło... I ja tam idę z wami... Po co wołasz kiedy nie zbłądziłeś... Odwykłeś ode mnie... Codziennie odchodzisz ode mnie... Niczego nigdy do syta... Zawsze się kogoś trzymasz... Jeszcze mnie nie było... Dzielimy się losem... Przy podaniu ręki nie odczuwasz ciepła... Przybądź uwolnij mnie ode mnie... Mnie miłość zostawcie... Znakiem wody idziesz... Dlaczego stajesz na przekór... Co się od nas uchroni... Zgiń z oczu przypadnij dniu ostateczny... Opuść mi swoje winy... Przyjdź królestwo twoje... Cmy. Jeszcze nie poczęty... Prometeusz. Lampka oliwna. Rec.: Irzyk Z. *SłP* 275:4 [not.].

1232. W: [Poprzednio:] Nasze domy są idealne... Powrót. Współczesny człowiek. *GłK65* 300:4; Dziecko. Miłość. *GłK66* 289:4; Morze. *GłK66*

145:7; Godziny morza. *Ndod67* 2:8; Jeszcze nie znam smaku otwartego morza... *GłK67* 49:4; Morze w każdej skali... *Pom67* 11:11 Kołobrzaska Grupa Poetycka Reda; Przemieniasz się w falę... *GłK68* 306:4; Ziemia nie zapomniała ciężaru... *N68* 2:14; Czas ogranicza metal... *GłK69* 22:4; Ruchem słońca... *Km69* 5:9 Zapole; *Ndod69* 13:8; I od nas odwyknie słońce... Kołobrzegowi... *GłK70* 170:7.

1233. P: [Poprzednio:] Pierwszy przechył. *GłK67* 300:4–5.

BEDNARZ ALEKSANDER

1234. Wywiad. Gugałowa H. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IX s. 24–7.

BEDNORZ ZBYSZKO

1235. [Wypowiedź]. *SłP* 98:3 [w ank. „Ratyfikacja, a przyszłość Europy”].

1236. Z Janem... H. L. *MSpoł* 23:24. – Olejnik K. *SłP* 17:4.

BEŁZA STANISŁAW

1237. [Oszelda W.: S. B. znany i nieznan]. *GłZC71* nr 50; uzupełn.: [Oszelda W.] (x): Jeszcze o S. B. *GłZC* 3:4.

BENIOWSKI MAURZYCY AUGUST

1238. Historia podróży i osobliwszych zdarzeń sławnego... Wwa 1797. Bernatt S.: Prawda o nawigacji Beniowskiego wzdłuż brzegów Japonii. *PmPol* 3:74–9.

BERBERYUSZ EWA

1239. P: [Reportaże]. *DŚ* nr 12, 14, 15, 29, 35, 42, 44, 46.

BERENT WACŁAW

1240. [Baer J. T.: Nietzsche's influence in the early work of W. B. *Scsl71* t. 17; omów.:] Danilewiczowa M. *Klt* 4:139–42. – Próchno. *Kl* 4:9 [not. rec.].

BEREZA HENRYK

1241. [Wypowiedź]. *ZiP* 2:16 [nt. najlepszej lektury 1972 r.; z fot.].

1242. [Wolny R.] (RW). *GpM* 126:5 [spraw.

z prelekcji H. B. pt. Prozaicznych początków – ciąg dalszy, wygł. w Bydgu.]

BEREZECKI WAWRZYNIEC

1243. P: Ze wspomnień: Pojedynek. *Km* 6:9.

BEREZOWSKI MAKSYMILIAN

1244. Śmierć senatora. Wyd. 2 rozsz. Wwa, Czyt., s. 254, 5 nlb.

1245. P: Święta w Corpus Christi. *Km* 26/27:9.

BERGER KAROL

Realizacje utworów K. B. zob.: teatr 10443.

1246. Gołębiowski K. *PamCiesz* s. 181–96 [biografia i omów. twórcz.]. – *Nawrócony*. Ciencała A.: Dwie wersje „Nawróconego” K. B. *Zw* 6:17–9 [omów. wersji z r. 1926 i 1950; również o znaczeniu twórcz. K. B. dla ruchu amat. na Zaolziu].

BERGER WIESŁAW ADAM

1247. W: Białe niebo. Jeńcy. *Op* 2:17. – [Poprzednio:] Saksofon. *GłL60* 41:3.

1248. P: *GłM*: Gimnazjum za Olzą, 4:27–8; Lato w Alpach, 5:38–9; Martwa natura z Picassem i Piotrem, 9:27; Placówka, 12:30–2; Praga caput Regni, 6:37–8. – Brahms. Powrót. *Op* 2:16. – [Poprzednio:] Oczy. *GłL60* 14:5; Kalekie serce. *Zw61* 3:8; Wojna. *Zw62* 4:8; Życie. *KSI62* s. 146; Kompleksy. *Zw63* 10:9; Krzyk. *Zw63* 8:8; Pierścionek. *KSI64* s. 51; Sprawiedliwość. *KSI64* s. 52; Byłem niemieckim żołnierzem. *GłL65* 79:4; Kto winien? *GłL65* 67:4; Lato w Alpach. *GłL65* 46:4; Prześwity. *KSI65* s. 166–8; Szeryf. *Zw65* 2:3–5; Bosonoga. *KSI66* s. 130–2; Erotyk Sabiny. *GłL67* 7:4; Most. *GłL67* 22:4, 25:4; Mur. *GłL67* 109:4; Okno. *KSI67* s. 136–43; Szron i on. *GłL67* 64:4; Psst! *GłL68* 156:4; Ułaskawiony. *GłL68* 52:4; Happening czyli Na granicy światła i cienia. *GłL69* 2:4; Schody. *GłL69* 20:4; Zmory. *GłL69* 74:4; Ślady. *GłM71* 11:32–4.

1249. Kunda B. S. : Pisarz z Ostrawy. *Op* 2:15 [art. og. o życiu i twórcz.].

BERLING ZYGMUNT

1250. P: Wspomnienia. *Kl* 10:1, 4, 11:5, 12:5 [ze wstępem A. Garlickiego; z fot.].

BERNARD JAN ARTUR

1251. Żmije złote i inne. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 175. Klub Srebrnego Klucza.

BERNATOWICZ FELIKS ALEKSANDER

1252. Kosieradzki H. *Kntr(B)* 5:31–2 [art. biogr.].

BERNER JANUSZ

1253. W: Akwarela bez podpisu. *Kntr(B)* 9:24. – Potwierdzenie. *Rg* 10/11:102. – Powtórzenie fotografii. *GłN* 14:9. – Punkcja. *Rg* 10/11:101.

BERWIŃSKI RYSZARD

1254. Listy. *MsRom* s. 257–386 [35 listów do M. Czajkowskiego z l. 1859–78; 1 list do A. Golczewskiego z 1861 r.; wyd. i koment. M. Jagielska, s. 257–387]. – Ostatnia wola. *MsRom* s. 386–7 [wyd. i koment. M. Jagielska].

Realizacje utworów R. B. zob.: radio 10774.

1255. Szajdak S. *Plnk* 4:77–8 [spraw. z sesji popul.-nauk. w Środzie Wlkp., 1971].

BESTER JAN

1256. W: Chwała referenta Stokrotki. *Razem* nr 4 okł. s. 4.

BEYLIN KAROLINA krypt. (kar. beyl.)

1257. W Warszawie w latach 1900–1914. Wwa, PIW, s. 482, nlb. 6, tabl. 20, il., portr., bibliogr. Bibl. Syrenki. – Rec.: Jankowski J. *ExW* 294:6. – Petrolin-Skowrońska B. *Kl* 50:9. – [Termer J.] *J. Ter. TrL* 348:8. – [Wilmański J.] *Odgt* 49:5.

1258. P: A tu jest Warszawa. *ExW* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 84, 90, 96, 102/103, 108, 114, 120, 126, 131, 137, 151, 155, 161, 167, 173, 184, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 262, 268, 274, 281, 292, 298, 304, 309/310 [cykl fel. hist.-kult.].

1259. Aktualności z myszką. *P* nr 1395–1446 [rubr. wiadomości z dawnej prasy, podp. (kar. beyl.)]. – Migawki polsko-francuskie. *Stol* 40:8–9. – [Wypowiedź]. *Kul* 3:2 [nt. Wwy; w ank. „Miłość nie jest ślepą”; not. I. Janowska].

BEYLIN PAWEŁ

1260. Ideał i praktyka. Sprusiński M.: Beylina szkoła gustu. *L* 22:5.

BĘBNOWSKA JADWIGA

1261. W: *CzSz*: Gościnnie karmnik, 282:4; Niech się uśmiecha... 127:1; Słowo, 192:4; Witaj, szkoło! 204:4; Wnuk, 224:3.

BIAŁECKA URSZULA

1262. W: Wspomnienie z wakacji (Piosenka harcerska). *WychMz* nr 4 dod. muz. s.59–63 [z nut.].

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ

1263. W: Ty. W labiryncie. *Po* 4:83–5. – Wymiary. *Po* 4:83; *ŻNow* 89:2.

1264. Wywiad. Mikke J.: Fizyka i poezja. *ŻNow* 89:1–2 [sprost.: R. Matuszewski. *ŻW* 36:3].

BIAŁOSZEWSKI MIRON

1265. [Pamiętnik z powstania warszawskiego] Pamätník z Varšavského povstania. [Wstęp:] M. Hronský. [Tł.] J. Gerbóc. Bratislava, Smena, s. 275, plan. [IB].

1266. W: [Autoportret odczuwany] Proosjećani autoportret. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:322–3 [z not. o aut.]. – [Autoportret radosny] Radosni autoportret. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 10:12 [z not. o aut.]. – Namuzowywanie. *Plnk* 4:29. – [O obrotach rzeczy] O obrtanju stvari. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 10:13. – [O obrotach rzeczy] O obrtima stvari. [Ballada o zejściu do sklepu] Balada o odlasku u dućan. [„Ach, gdyby, gdyby nawet piec zabrali...” moja niewyczerpana oda do radości] Ah kad bi, kad bi čak i peč odneli... Moja neiscrpnna oda radosti. [Świadectwo snu] Potvrda sna. [Jak łatwo stracić wiarę] Kako je lako izgubiti veru. Izvod jesam. [Nie umiem pisać] Ne umem da pišem. „U” zlo slovo. [Mój strach nie- i organiczny] Moj strah nei organski. O! [Prawdę mówiąc...] Istinu govoreći... Tł. P. Vujičić. *TrPg70* 3:389–94 [z not. o aut.]. – [Pointa psa] Poanta psa. [Kolor izabelowy] Izabelina barva. [Z dziennika – domownika] Iz Hišnega dnevnika. [Ze spacerownika] Iz promenadnega dnevnika. [Balkonizm] Balkonizem. Tł. D. Pirc. *Sdb71* 3:303–5. – Taniec na błędach ubezdźwiężczionych. *Plnk* 4:29.

1267. P: Fizjologia czasu. Kryzys instytucji małżeństwa. Protokoły z epoki IX. 69 katastrofizm spod

strzechy. *Sezamki. L* 45/46:15. – Pamiętnik z powstania warszawskiego [fragm.]. *PnPol* 8:10; Elmondom a Varsói felkelést. Tł. G. Kerényi. *Leng* 8:18–21.

Realizacje utworów M. B. zob.: teatr 10207; radio 10759, 10782; TV 10808.

1268. Barańczak S. *Op* 5:20–1 [o twórcz.; z fot.]. – [Id.]: Język poetycki M. B. [fragm.:] M. B. wobec kultury elitarnej i popularnej. *LL* 2:3–18. – Chołodowski W. *KdC* 6:6. – Głowiński M.: Małe narracje M. B. *Tk* 6:9–28. – Grzeźczak M.: Sylwetki dramaturgów: M. B. *Scena* 10:10–1 [z fot.]. – Nyczek T. *MczL* 6:42–8 [o twórcz. M. B.]. – Pustkowski H.: M. B. i T. Karpowicz (Z zagadnień poezji lingwistycznej): Białoszewski czyli język kaleki. *Lit* t. 4 s. 61–92. – Teatr Osobny. Bieńkowski Z. *Kl* 11:10. – Gondowicz J. *Kl* 19:11. – Hendrykowski M. *N* 5:58–9. – Major R. *T* 17:24. – [Nyczek T.] *JOT. Srdn* 10:13 [not. rec.]. – Rożańska B. *NKs* 10:55–7 [z fot. M. B.]. – Sandauer A.: M. Białoszewski's Unattached theatre. *PolLit* 2:7–9 [z fot.; not. o aut. na s. 34]. – Sikorski M. *TgP* 22:6. – Wojdowski B. *D* 7:101–8.

BIAŁOWĄS CZESŁAW

1269. W: W Gorcach. *TgKI* 19:7.

BIANUSZ ANDRZEJ

1270. W: Byle mi cię, chłopcze, mieć. *ZSzt* nr 23 dod. il. s. 2 [z nut.]. – Do zakochania jeden krok [z nut.]. *GPz* 36:8; *GR* 42:8; *Pjk* 6:8–9; *Rtm* 2:2; *RTV* 9:XIII; *ST* 4:9–11; *TrO* 63:8; *Zarz* 12:1; *ZSzt* nr 11 dod. il. s. 3; *ŻPL* 28:6; – [Teksty bez nut.]. *Radar* 9:24; *SMI* 54:6; *WczW* 36:4, 212:4. – Dziewczyna jest niebezpieczeństwem. *GR* 221:16 [z nut.]. – Parzyste rytmy dawnych dobrych lat. *ST* 3:22–4 [z nut.]. – Zamień, zamień dziewczyno [z nut.]. *GPz* 60:8, 269:8; *TrO* 9:12; *Zarz* 21:1 [tekst bez nut.]; *ZSzt* nr 19 dod. il. s. 3.

Realizacje utworów A. B. zob.: film 10583, 10606.

1271. Opowiadania o miłości. Głogowski K. *K* 8:9. – Marx J. *NKs* 3:26–7. – Wiśłowska M. *PolLit* 1:28–9 [z fot.; not. o aut. na s. 30]. – [Id.] M. W. *PolLit/ros* 3:28–9.

BIEGAŃSKI ZBIGNIEW

1272. W: Chłopcy od Hubala. *MR* 1:101 [z nut.]. – Rzeki patrzą na nas. *Pj* 36:21 [z nut.]. – Władz chłopak do kadry... *GK* 173:8.

BIELA EMIL

1273. Powrót marnotrawnego. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 129. – Rec.: Dolecki Z. *StP* 119:4. – Tarska A. *EK* 248:4.

1274. W: Matejko. *Szp* 18:9. – Mój pejzaż nie namalowany. *GłM* 5:32. – Serce Achillesa. *MR* 3:60. – U mnie. *MgzKlt* 4:51 [proza poet.].

1275. P: Przypowieści na użytek domowy: O drewnianym aniołku i srebrnym pierścionku. O młynarzu. *K* 1:6. – Siekiery z nieba spadające. *Radar* 8:18 Agora. – Szlachta panachrystusowa. *Wz* 9:67–77. – Umówiłem się na spotkanie w niebie... (Wieczory autorskie). *K* 8:12.

1276. Pietkiewicz B. *SzM* 162:4 [o pracy pedag. E. B.; z fragm. listów ze Szk. Podst. nr 2 w Myslenicach nadesłanymi przez dzieci na konk. *SzM* „Mój nauczyciel”]. – Księga stwarzania jego świata. Kazimierzczyk B. *K* 21:9.

BIELACZEK LUDWIK

1277. P: Bunt w Tworkowie [fragm.]. *TrO* 131:4, 7 [z not. o aut.].

BIELECKI EDMUND

1278. P: Sprawa strusia. *GZ* nr 54–89.

BIELICKI MARIAN

1279. Lacho z rodu Ha. Opowieść tybetańska. Wyd. 2. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 210, nlb. 5, il.

1280. [Zapomniany świat Sumerów] Užmirštas šumerų pasaulis. [Tł.] K. Urbanavičius. Vilnius, Vaga, s. 332, mapa 1, tabl. 24. [IB].

1281. Zgon M. B. (8 IV 1972). Notatki o zgonie. *KI* 17:11; *NKs* 10:94; *TrL* 101:4; *ŻW* 86:4. – Nekrologi. *Z* 17:2; *ŻW* 86:7, 8, 87:6. – *ŻW* 90:9 [podziękowanie rodziny za pomoc w czasie choroby]. – Wspomnienie pośmiertne. *Z* 17:6 [z fot.].

1282. Zapomniany świat Sumerów. Sadkowski W. *PolLit(ros)* 1:42–3.

BIELIŃSKA IZABELA

1283. P: Dziwna historia o dwóch siostrach i jednym sercu. *ŻL* 31:8–9.

1284. Wywiad. Lis J. *StP* 46:3 [z fot.].

BIEŁOWSKI AUGUST

1285. Witusik A. A.: Pokłon A. B. Sz. Szymonowicowi. *Km* 19:11 [art. biogr.; m. in. o wierszu pt. „Szymonowicz”].

BIELSKI JOACHIM

1286. Kronika polska. [Chojecka E.: Drzeworyty Kroniki J. B. i zaginione gobeliny Anny Jagiellonki. *RkiSzS70* t. 7 s. 37–73; omów.:] Bernasikowa M.: Sprawa arrasów w rozprawie E. Chojeckiej... *BHS* 3/4:301–4.

BIELSKI KONRAD

1287. W: Dytyramb szatański. *Km* 15:4.

1288. [Mikulski Z.] Ijon. *Km* 16:10 [wspomn. o K. B. w drugą roczn. śmierci]. – Piątkowski F.: A mówili, że był wielki. *SzL* 137:5; [polem.:] [Mikulski Z.] *MECH. Km* 14:10.

BIEŁOUS URSZULA

1289. W: Charlie. Charlie walczy. *KI* 49:8. – Chrystus na polu. *TgKI* 32:7. – Portret człowieka bez dedykacji. *KI* 49:8 [z not. o aut.]. – Posłowie Hamleta. *ŻL* 48:9. – Przemienienie. *ŻL* 11:3. – Sprawowanie świata. *ZL* 48:9. – Stoi cerkiew drewniana... *ŻL* 11:3. – Twarzy ludzka łaskiś niepełna. *KI* 49:8. – [Poprzednio:] Drewniany cień. Dwie pory. *TgKI71* 25:8. – Ogród ciszy (L. Płonkovej). *TgKI71* 35:8.

BIENIASZ JÓZEF

1290. P: Kartki z pamiętnika. *KL* 231:3 [wspomn. z 1945 r.].

BIENIEK JERZY

1291. Życie jest piękne. [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 259. Autentyk. – Rec.: [Borski L.] *LECH. WMł* 30:14. – [Pasternak B.] (pas). *Przm(K)* 10:8. – *TgKI* 44:4.

BIEŃ ADAM JANUSZ

1292. P: Lingwiści mimo woli. *Pgl* 4:4–6.

BIEŃKOWSKA DANUTA

1293. Gdybyś mnie kochał. Powieść. [Wwa],

LSW, s. 145. — Rec.: Goldbergowa K. *NKs* 20:14–5 [z fot.]. — Żmigrodzka I. *GłP* 125:5.

1294. Najdłuższa noc. [Pow.]. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 134. — Rec.: Kieruzalska E. *KdC* 8:20.

1295. P: Niedziela w podróży. *GłP* 24:4

1296. s. dz. *NRz* 137:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Tyczynie, woj. rzesz.]. — Wywiad. Doboszyńska Z.: z wizytą u pierwszej laureatki Nagrody im. Boya-Żeleńskiego. *ZWL* 3:15 [z fot.]. — Piękna nieznajoma. Niemczuk J. *NKs* 19:22–3 [z fot.].

BIEŃKOWSKA DANUTA IRENA

1297. P: Karp na szaro, czyli kogo podać z sosem, a kogo bez (Przepisy polonijne na święta). *Zwk* 102:45.

1298. Pieśń suchego języka. Miązek B. *Wd* 38:3.

BIEŃKOWSKI ZBIGNIEW krypt. b

1299. W: [Gdy Ziemia] Kad zemlja? Jeste. [Rozmowa] Razgovor. Tł. P. Vujičić. *KnNov68* nr 334 z 17 VIII.

1300. P: Mera lirike. Tł. P. Vujičić. *KnNov68* nr 340 z 9 XI.

1301. Mit kompleksowy i kompleks mitu. *Tw* 8:162–3 [nota na marg. ks.: Osiatyński W.: W kręgu mitu amerykańskiego; podp. b]. — Notatnik amerykański. *Tw* nr 1–12 [cykl art. o lit. amer.]. — Poezja i niepoezja. *Kl* nr 1, 4–5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [cykl rec.].

1302. Vujičić P.: Pesnik u ulozi kritičara. *Izraz* 70 2:147–54.

BIEREZIN JACEK

1303. Lekcja liryki. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 57. Pożegnanie lasu: Las. Modlitwa. Kobiety wiejskie. W marcu. Jesienią. Na zimę. Deszcz. Świt. Matka. — Zbliżenia: Próba opisu. Jutro... Powracająca. Oczekiwana. Z opadającym wzrokiem ubrana w zmęczenie... Teraz już ujrę. Byłem [proza poet.]. — Lekcja liryki: Pozwólcie... (T. Burkowi). Elegia I (Pamięci K. K. Baczyńskiego, T. Gajcego i A. Trzebińskiego). Elegia II (Pamięci A. Bursy). Argonauta. Egzuluwie. Lekcja liryki. Przebudzenie (W. Sułkowskiemu). Uspokojenie. Traktat (Z. i W. Gromcom). Obcy (W dziesiątą rocznicę śmierci A. Camusa). — Proza poetycka: Szachy. Rzecz. Homo sapiens. Świnia. Zdarzenie. Drwal. Piec. Pegaz. Szufflada (B. Wińczyk i S. Türschmidowi).

Rec.: Bocian M. *Konfr* nr z XII s. 11. — Frejdllich K. *Odgt* 46:4. — *Kl* 34:9 [not. rec.]. — Zob. 929.

1304. W: Bezsenność (R. Krynickiemu). *Konfr* nr z XII s. 11. — Bezsenność II (B. Sadowskiej). *Po* 8:39–40. — Emigracja. *L* 36:5; *NaA* 117:24. — Pamiętnego zimowego popołudnia... *Konfr* nr z XII s. 11; *L* 5:3. — Platon. *NWz* 1:113 [proza poet.]. — Pasażer wielu dworców... *Konfr* nr z XII s. 11; *Po* 11:60; *Z* 46:7 [z not. o aut.]. — Rzecz. *KP* 200:8 [proza poet.; z not. J. Zagórskiego]; *NWz* 1:113. — Święta Bożego Narodzenia. *Stdn* 23:11. — Tramwaje. *KP* 248:8 [proza poet.; z not. J. Zagórskiego].

1305. P: Traktat (Fragment). *Odgt* 22:7.

1306. [Fiała E.] (EF). *ZszNKUL* 4:90–1 [not. spraw. z wieczoru lit. J. B. w Kole Polonistów KUL, 28 IV].

BIERNACKA BARBARA

1307. W: Poczyn miłości. Lipiec staromiejski. Starzy. *FM* 15:7.

BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ

1308. Brzegiem nadziei. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 86.

Myśl Boża. Ostatnia Wieczerza. Chrystus w Ogrójcu. Chrystus wśród apostołów. Pocałunek Judasza. Piątą umywa ręce. Ecce Homo. Chrystus upada pod krzyżem. Ukrzyżowanie. Siedmioro słów. Mater Dolorosa. Consummatum est. Złożenie do grobu. Rezurekcja. Do Emaus. Trzy Marie: I Maria Śnieżna. II Panna Gromniczna. III Maria Nieustającej Pomocy. Negro spirituals: 1. Dzisiaj w nocy zawołał mnie Pan. 2. Wejść po drabinie Jakubowej. 3. Na skrzydlatym wozie. 4. W ciemnościach wołam. 5. Którędy droga do domu. 6. Ekstaza. 7. Psalm. — Zestanie Ducha Świętego: I-V. Modlitwa do Boga Ojca. Na Wszystkich Świętych. Cyrenejczyk. Celnik. W Asyżu. Teresa od Jezusa. Święty Odilon. Jan XXIII. U Simony Weil. Bazylika Świętego Piotra. Notre Dame. Monreale. Dom Anny Frank. Na Pêre-Lachaise: Lafontaine. Balzac. Chopin. Mur sfederowanych. — Łaska. Rec.: Seweryn Z. *SłP* 288:5.

1309. W: Kolędy. *WTK* 51/52:4.

BILEWICZ JERZY

1310. P: *Kar*: Byłem aniołem, 23:11; Projekt zarządzenia, 19:8; 1002 przygody obywatela Tu, 12:8; Ufff... 17:4.

BILIŃSKI WACŁAW

1311. P: Amputacja. *TPolR* 2:63–83 [tekst dram.].

Realizacje utworów W. B. zob.: radio 10771; TV 10832.

1312. Włodkowski L. *TrL* 238:4. – Wywiad. Kwieciński J. *GłR* 117:3 [z fot.]. – Los i łut szczęścia. A-Z. *ZWL* 12:13. – Fornalczyk F. *Odgł* 6:10. – Hampel A. *DzŁ* 13:3. – Maciąg W. *ŻL* 28:10 [z fot.]. – [Mikołajewski H.] SZPERACZ. *ŻPL* 10:5. – Pietrzak R. *ŻWol* 14:6. – Pysiak K. *Kl* 27:9. – Rogatko B. *ŻL* 16:10 [z fot.]. – Żukrowski W. *NKs* 13:24–5 [z fot.].

BILOT JAN

1313. Hinze F.: Bibliographische Beiträge zu einer Geschichte der kaschubischen Literatur. III. J. Bilot. *ZSl* 2:281–4 [wstęp i bibliogr. utworów za l. 1929–1933].

BIŁKA HENRYK

1314. W: *ChłD*: Drogowskaz, 33:8; Krew jest czerwona, 35:9; Nie jestem sam, 11:8; W noc wigilijną, 103/104:4; Zwierzęta i ludzie, 101:8 Wiersze poetów żywieckiej grupy regionalnej „Gronie”. – Kosiarsz. *Zarz* 36:13. – Sople. *ZmP* 25:1. – Szopka beszkińska. *W* 2:5.

BINKOWSKI RYSZARD

1315. Pójdiesz ponad sadem. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 162. – Rec.: Hampel A. *DzŁ* 150:5. – Kajtoch J. *GłM* 10:33–4. – Kwieciński J. *Odgł* 34:7 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *NKs* 16:31–3. – Wilmański J. *GłR* 142:3. – [Wójcik Z.] *Z. W. KdC* 8:18.

1316. P: *Odgł*: Narodziny „Kaliny”, 35:1, 4; Kończy się noc, 1:6; Kwarantanna, 37:1, 4; Od ludzi odchodzisz, od domu... (Fragment większej całości), 20:6.

Realizacje utworów R. B. zob.: radio 10737.

BISKUPSKI ANDRZEJ

1317. W: François Villon. Kołowrót [proza poet.]. *Konfr* nr z X s. 12. – Mówię tu z głębi Europy... Nasza nadzieja (M. Kucnerowi). *Wz* 4:25–6. – Pisarze-realiści. *Konfr* nr z X s. 12 [proza poet.]. – Poeta. *Wz* 4:26; *ŻL* 22:5. – Prawdziwe oblicze świata. *FM* 10:5; *L* 28:9; Skutočná tvár sveta. Tł. V. Kovalčík. *NdPvd* 46:13. – W twoich zabieganych latach... *L* 24:18; *Wz* 4:24. – Więc zbaw nas ode złego... *Odgł* 22:7.

BISKUPSKI STANISŁAW

1318. Archipelag wysp pływających. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 265. – Nagr. zob. 372 IX, 373 X. – Rec.: Lew J. *ŻWol* 237: 3. – Mazurczyk J. *Jnt* 24:8. – Skotnicka G. *NKs* 23:15–6. – [Skutnik T.] G. T. *TgM* 37:15. – Staszewski M. *WMł* 38:13.

1319. Morze szumi inaczej. Wyd. 2. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 186. Klub Siedmiu Przygód.

1320. Sokoły siedmiu mórz. [Pow.]. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 208. Międzynar. Rok Książki.

1321. P: Sokoły siedmiu mórz [pow., fragm.:] Maltańskie piekło. *Morze* 12:16–7.

BŁACHUT WŁADYSŁAW

1322. P: Marcinkowe święta (Gawęda święteczna). *W* 52:3, 10. – Wspominam święta. *DzP* 78:5–6.

1323. Wywiad. Natkaniec B. *EK* 155:5 [z okazji otrzymania nagr. Kom. d/s Radia i TV].

BŁAHIJ KAZIMIERZ

1324. Ostatnia tajemnica zatopionych bogów. Osiegiłowski J. *MW* 1:39.

BŁESZYŃSKI KAZIMIERZ

1325. Zgon K. B. (17 II 1972). Notatki o zgonie. [Kwieciński J.] *J. K. GłR* 41:2; – *Kłt* 5:141; *RF* 2:242–3. – Nekrologi. *DzŁ* 42:6; *GłR* 43:4; *ŻW* 42:8, 43:14, 45:8. – Pogrzeb. Bartelski L. M. *Tw* 6:154–4 [przemów. na pogrzebie, 22 II]. – Wspomnienia pośmiertne. Koprowski J. *Odgł* 10:7 [z fot.]. – Kwieciński J. *GłR* 47:3 [z fot.].

BŁOŃSKI JAN

1326. P: Miasta. *Tk* 1:80–9.

1327. [Fiała E.] (E. F.). *ZszNKUL* 3:92; – *TgP* 13:6 [noty o prelekcji J. B. nt. tendencji barokowych we współcz. poezji, wygł. w Kole Polonistów Stud. KUL, 3 III].

BOBEK WŁADYSŁAW

1328. Lat'ákova A.: W. B. a slovenská literatúra. *VSPL* s. 223–37.

BOBIŃSKA HELENA

1329. Adaptacje utworów H. B.: Zemsta rodu Kabunauri. [Adapt.:] B. Tylicka. *ŚMł* nr 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101–104 [komiks].

BOBKOWSKA BARBARA

1330. W: *Wd*: Kraj szaty, nr 50 (z 10 XII) s. 1; *Sen*, 6:1; *Złoty pantofelek*, nr 50 (z 10 XII) s. 1. – Gdy byłam dzieckiem w Krakowie. *Zwk* 102:52.

BOCHENEK WŁADYSŁAW

1331. P: *Mecz*. *Pgl* 5:13–5.

1332. Na nutę powstańczej ballady. Stanisław W. *Pgl* 16:11.

BOCHEŃSKI JACEK

1333. Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 264. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Jackiewicz A. *F* 40:15. – Tarska A. *EK* 159:4. – *L* 23:11.

1334. [Nazo poeta] A száműzött Ovidius. Naso poeta. [Tł.] G. Kerényi. [Por. z oryg.] E. Sebők. Budapest, Európa Kiadó, s. 348. [IB].

1335. Ługowska J.: Z zagadnień prozy J. B. *AUMCS(F)(1971)* t. 26 s. 177–207. – Tabu. Tł. na jęz. słowacki R. Turňa. Bratislava 1971. Rec.: Hvišč J. *Smena* nr z 2 VI s. 4. – (nk). *Vč* 154:5.

BOCHEŃSKI TADEUSZ

1336. Bocheńska J.: Barometry. *Km* 26/27:15 [wspomn. o T. B.]. – Smutek triumfalny. *Kłak* T. *Km* 6:11 [sprost., 8:11].

z BOCHYNIA ADAM

1337. Szubert H.: Lekarz królów. *Odgł* 34:9.

BOCIAN MARIANNA

1338. Wieży Babel pospolita. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 75. Prolegomena. Akt. Przyszedłem. Przed. Usta nie wykreślają definicji czasu... Nieprawdą jest: ars est celere artem... Pluszowość kołdry: w noc się drapię... Dostałem. Na podłozde domu przyjaciel zapomniał stóp... Znoszenie. Nim ziemia wykruszy miejsce pod stopami... Kiedy kamień po kamieniu... Wasze ulice... – Do morza: Do morza w głos... Rzeczywistość obiektywna. U kresu kości... Nigdy nie widziałam morza... Zatrzymanie biegnących żółwi... Śmierć

szczone. Pies mnie uprzedził strugą z pyska... W szramie przebudzenia... W tym języku drzewa... Gest widza. Andalużja (M. Głowińskiemu). Pożegnanie. Biała transcendencja. Liczę na powtórczyste NIC... – Wieży Babel pospolita: Sobie a ojcu. Byt. Ani źrenica ani ślepe oko... Gest zwycięzcy. Wchodzenie po czujne wnętrze rzeczy... Można cztery ściany za rubin podawać... Obiecanki. Zagłodzeni na śmierć... Co ja chciałem powiedzieć... [proza poet.]. Miejsce zapytania. Definicja wieku. Logika. Proszę się uspokoić. Powstańcy. Po słowie nie dojdiesz alfabetu twarzy... Co jest? – Nic... Nieprawdziwy jest byt świecącej żarówki... NIC dotlało raniem... Ani a jednak. Hololo. Zbyt wielu w dobrym śnie... Wyznanie konieczne. Wchodzę do rzeki nagle oszalałej... Nie nawidzę skóry, którą ktoś podpisał... Rec.: Orski M. *Od* 7/8:101–2. – Zob. 929.

1339. W: Jeszcze w tym mieście... *TgKl* 31:7. – Lekcja sobie samej siebie. *Konfr* nr z V/VI s. 13. – Nadzieja. Nożyce słońca tną sen... Pomieszają nam się wargi... Relacja. To, co miało być bliskie... *Od* 10:79–82. – Trudno jest wyjść z dolin... Wybacz mi wierna ściano... *Konfr* nr z V/VI s. 13. – Z dnia przeszłego wysłałam... *Sidn* 15/16:8. – Zaproszenie. *NMed* 17:9.

BODNICKI WŁADYSŁAW

1340. W: Na nutę ludową. *ŻL* 31:3. – Obłoki. *Prof* 2:30. – W tym mieście. *ŻL* 31:3.

1341. P: Felieton krakowski. *W* nr 5, 9, 12, 14, 17, 19, 22, 28, 32 [cykl fel.].

BOENIGK JAN

1342. *WiM* 8:29 [not. o przyjęciu J. B. w poczet członków ZLP]. – Minęły wieki, a myśmy ostali. Kornacki J. *PmPol* 1:190–2. – Wolff-Powęska A. *PrzZ* 2:440–2.

BOGDAŃSKI ALEKSANDER

1343. P: Może sen. *Z* 32:7, 10. – Przyczyna wypadku. *SZdr* 13:6.

BOGLAR KRYSZYNA

1344. Czas Kleofasa. [Dziec.]. Il. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1345. Gucio i Cezar w niewoli u piratów. Il. B. Butenko. Wyd. 2. Wwa, Ruch, s. nlb. 16.

Realizacje utworów K. B. zob.: teatr 10412; radio 10748.

BOGUSŁAWSKA TERESA

1346. W: Warszawa. *ZiP* 33:17 [z not. o aut.].

BOGUSŁAWSKA ZOFIA, TATARKIEWICZ CELINA

1347. Pawie pióro. [Pow.]. Il. S. Saloni. Wwa, Pax, s. 154, tabl. 6.

BOGUSŁAWSKI ANTONI

1348. W: Pułaski. *TdPol* 71 32:1; *TdPol* 85:8.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

1349. [Listy]. *PmT* 3/4:271–2 [1 list do J. Zawadzkiego z 1824 r.; ogł. i koment. J. Timoszewicz, s. 271–3; z portr. W. B. i J. Zawadzkiego]. – Uwagi nad komedią „Szkola kobiet”. *T* 13:7 [fragm. z „Dzieł dramatycznych” 1823 r.].

1350. Adaptacje i realizacje utworów W. B.: Henryk VI na łowach. (Adapt. operowa. Libretto: W. Młynarski. Muz.: K. Kurpiński. Wystaw w Teatrze Wielkim w Łodzi). Rec. t.: Dzieduszycki W. *ŻL* 8:7. – J. K. *L* 1:8. – Jankowski B. M. *T* 6:6. – Kański J. *RM* 8:4–5. – Koenig J. *RM* 8:3–4. – Lewański J. *T* 6:5–6. – [Id.]. *TeP* 7:18–20. – Raszewski Z. *D* 6:151–6. – Szydłowski R. *PolRdsch* 19:22. – Zbijewska K. *DzP* 98:3. – Krakowiacy i górale. (Wystaw. w Teatrze Muzycznym w Szczecinie). Rec. t.: [Głowacz R., Kraszewski R.] Gwasz R. *KSz* 119:4. – Kral A. W. *T* 16:6–7. – Podkańska A. *GŁSz* 127:3. – Urbańska R. *KSz* 95:4–5. – (wj). *RM* 16:5. – In. real. zob.: teatr 10203, 10441, 10454. * Real. in. utworów W. B. zob.: teatr 10174, 10187.

1351. Raszewski Z.: Bogusławski. *T*. 1–2. Wwa, PIW, s. 438, tabl. 8; s. 365, tabl. 12, il., portr.

1352. Frydryszek P. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 5 II s. 4–7 [art. og.]. – [Kowalik M.] *KAEM. Bnd* 15:22–3 [z portr. W. B.]. – Raszewski Z.: Matczyna scheda Bogusławskiego. *PmT* 3/4:322–41 [zag. majątkowe rodziny W. B.].

BOGUSZEWSKA HELENA

1353. Całe życie Sabiny. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 212. [Ser. z Kotem].

1354. Siostra z Wisty. Maria Elzelia. Wyd. 2 zmienne [łączone 1]. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 455.

1355. Dąbrowski M.: Boguszevska – jej życie. *L* 2:1,9 [o prozie H. B.; z fot.; sprost.: H. Boguszevska. 6:11].

BOGUSZEWSKA HELENA, KORNACKI JERZY

1356. P: Powieść pod Różą [fragm.:] *MczL* 10:4–17; Memento mori. *Kl* 31:6.

Realizacje utworów H. B., J. K. zob.: film 10599.

BOHATKIEWICZ JÓZEF

1357. Oflag II C Woldenberg. Lewicki S. *KdC* 2:29. – [Oleksik J. *PrzLub* 71 nr z XII; odp.:] Bohatkiewicz J. *PrzLub* 1:175–7.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1358. W: Elegia. *PamWil* s. 427 [z notą biogr. na s. 429]. – Kyrie elejson. *Wd* 47:3 [pwwr.; z koment. od red.]. – Mater Misericordiae. *GN* 1:2. – Pan Tadeusz w Toronto. *TdPol* 71 8:2, 11. – Słowa ojczyste. *TdPol* 80:5. – Święty Boże. *Wd* 47:3 [pwwr.; z koment. od red.].

1359. [List]. *Wd* 47:3 [list do S. Haczkiwicza z 1943 r.].

BOHOMOLEC FRANCISZEK

Realizacje utworów F. B. zob.: radio 10769.

1360. Węgier J.: Język Franciszka Bohomolca. Pozn., s. 128, tab., bibliogr., powiel. UAM w Pozn. [Pr. Wydz. Filol.]. *Filol. Pol.* nr 15.

1361. Węgier J.: Frazeologia w komediach F. B. *ZszNWSNSzczec (Hum)* 3:7–39.

BOJARSKA TERESA

1362. Kontredans kujawski. [Pow.]. Wyd. 1 [2 rzut]. Wwa, Pax, s. 355, tabl. 4, il., portr. Rec.: Knothe P.: Powieść o S. Becchim. *NKs* 17:46. – Wernic A.: Włoski oficer w polskim powstaniu. *SiP* 62:4. – Żółciński T. J. *MW* 10:39.

1363. W: Wycieczka do Stuthoffu. *FM* 2:8.

1364. Piechocki J. *Pom* 10:12 Słownik pisarzy ziemi bydgoskiej [z fot.; sprost., 12:12].

BOJARSKI EDMUND

1365. Wittels M.: Mazowszanin z Teksasu o Conradzie-Korzeniowskim. *TgPł* 21:6.

BOLEK ZDZISŁAW JERZY

1366. W: Do rosyjskich przyjaciół. Woda. *Arg* 51:8.

BOLESŁAWIUSZ KLEMENS

1367. Walecki W.: K. B. (Pisarz reformacki XVII wieku). Zarys monograficzny. *ABMK* t. 25 s. 277–302.

BOŁGATY JAN

1368. Uwaga los Collos! *WD. NowT* 5:33–4 [not. inf. o tekście dram.]. – Wyróżn. zob. 361 VIII.

BONACKA EWA

1369. W: Z tamtej strony jezioreczka. *Radar* 5:24.

BONIECKA EWA, BONIECKI ZBIGNIEW

1370. Polskie spotkania na Wyspach Brytyjskich. [Rep.]. Wwa, Interpress, s. 261. – Rec.: Baranowski K. *DzL* 173:7. – [Charlemagne A.] (A. Ch.). *StP* 189:4. – Horodyski A. *NKs* 18:60–2 [z fot.]. – Pietrzak R. *ŻWol* 219:3. – Podkowiński M. *Per* 33:30. – [Tokarska L.] T. L. *Prof* 10:26. – Tor W. *Kl* 49:9. – [Wilmański J.] *J. W. Odgł* 39:4.

1371. P: Polskie spotkania na Wyspach Brytyjskich [fragm.:] Czy Polak może być Anglikiem? *Kul* 15:4–5; „Her Majesty's Bloody Foreigners” czyli rodacy w oczach Brytyjczyków. *Kul* 19:4–5; W polskim Londynie (I). *ŻL* 25:1, 12; (II): Wyprzedaże u Sotheby'ego. *ŻL* 26:6; (III): „Polskie muzy”. *ŻL* 27:6 [m. in. o pisarzach i wydawcach pol. w Londynie].

BONIECKA MARIA ANTONINA

1372. P: Nad wodą. *Wd* 4:3–4.

BONIKOWSKA HALINA

1373. P: Kartki z dziennika emigranta. *TdP* 4:6–7.

BOR ARKADIUSZ F.

1374. W: Arkadia (H. Krzoskiej). Na miarę. Wpejzażu z kilku kresek. *Lt* 2:20 [z fot.]. – [Poprzednio:] Dziwnym cieniem jesteś otoczony. Śpiew głodnego ślepcy. Żywiołów pokolenie. *Tygodnik Studencki* 1970 12:7; Łódź wyschniętego morza. *Lt71* 5:15; *Odgł71* 3:6; *Pom71* 1:11; Nad prochami wznoszono kamienie. *Ptech71* 6:1.

BORCH MICHAŁ

1375. Szenic S.: Dwaj zapomniani pisarze bibliofile. *NKs* 20:77–8.

BORCH MICHAŁ JAN

1376. Szenic S.: Dwaj zapomniani pisarze bibliofile. *NKs* 20:77–8.

BORCHARDT KAROL OLGIERD

1377. Krażownik spod Somosierry. Wyd. 3. Gd., WM, s. 315, tabl. 33, il., portr., mapy.

1378. P: Okręty motyle. *PanPn* 7:8–9, 16. – „Pigłu”. *Morze* 1:26–8 [wspomn. o marynarzu-malarzu M. Leszczyńskim]. – Strzelec Wellingtona. *DzB* 108:5.

1379. Gdaniec-Osowicka R.: Twórczość kapitana Borchardta (Debiuty naukowe z zakresu marynistyki). *TgM* 43:17 [wyw. z doc. dr J. Tuczyńskim promotorem pracy magisterskiej L. Nowakiewicz pt. „K.O.B. – pisarz i wychowawca”]. – Kiszki A. *GB* 208:4 [o twórcz.; z fot.]. – *Wywiad*. Jankowska M. *NKlub* 6:14–5 [z fot.].

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1380. Toccata. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 38. Pow. co Miesiąc, 45. – Rec.: [Wilmański J.] *Widok. Odgł* 42:16.

1381. W: Kartka z poligonu. *ŻWol* 241:2. – Wstęp do poematu – pierwsza scena śpiewana. *Zw* 2:23. – Z przygotowania. *P* 1430:12 [z not.]. – Zapis z prób „Kordiana” [J. Słowackiego]. *Km* 8:5.

Realizacje utworów M.Z.B. zob.: teatr 10473; TV 10847.

1382. Baniewicz E.: Bordowicz dramaturg „przetwarzający się”. *T* 23/24:14–5. – *Wywiad*. Frankowska B. *TgKl* 47:10.

BORDZIŁOWSKI JERZY

1383. Żołnierska droga. [T. 2]. Oprac. K. Bugajak. Wwa, MON, s. 412, tabl. 20, il., portr., tab., mapy. – Rec.: Bębenek S. T. *NKs* 21:55–6 [z fot.].

BOREJSZA JERZY

1384. Koźniewski K.: Rogatywki J. B. *Plt* 47:1, 6 [art. og.; z fot.], [nawiąz.:] Fikus F., 51:7.

1385. Kult. *ŻW* 165 [not. o złożeniu kwiatów na grobie J. B. w 20-tą roczn. zgonu].

BORKOWSKA EWA

1386. W: Hej! zwiastowało niebo Chrystusikami małymi latoś... Matka. *Narcez. Lt* 6:29. – Rozplekano czarne niebo na płask... *Lt* 7:19.

BORKOWSKA MARIA MAŁGORZATA

1387. P: Fabryka przypadków. *TgP* 11:4 [tekst dram.].

BORKOWSKI ALEKSANDER (LESZEK) DUNIN

1388. Parafianiszczyzna. [Satyra]. Wstęp i oprac. K. Pecold. *Wr.*, s. LXV, 371, tabl. 1, il., portr., bibliogr. BN I 209. – *Rec.: Kl* 23:9 [nota rec.].

BORKOWSKI ALFRED

1389. W: Moja idea. *K* 16:12.

BORKOWSKI JÓZEF DUNIN

1390. *Sonety pełtewne*. Opacka A.: „Sonety pełtewne” – walka z romantyczną konwencją. *PmL* 4:45–86 [charakt. cyklu].

BORKOWSKI RYSZARD

1391. W: Drogi niedojrzałe. *WiM* 4:8. – Mazurscy poeci. *SłWM* 9:3. – Quo vadis. *SłWM* 19:3. – Sny zaprzeszłe [z tego cyklu:] Kraina obojętności. *Rg* 13/14:66.

BORKOWSKI ZENON

1392. Sześciu przeciw wszystkim. Wwa, MON, s. 124. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 22.

1393. Zemsta kusi nad grobem. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 49.

BORODEJ MICHALINA

1394. W: [Poprzednio:] Naucz mnie kochać. *Km70* 1:10 Ziemia i Pieśń.

1395. Treger E.: Wiersze wygrzebane z ziemi. *NW* 37:6–7 [o twórcz.; z fot.].

BORODZIEWICZOWA-KLIMEK ELŻBIETA

1396. W: Idę przed siebie. List do mojej córki.

Nastroje. O przedwieczornej godzinie... Późna jesień. Przyjdź wiosno. *NaszŚw* nr 12 [z not. biogr.].

BOROWSKI LEON

1397. Uwagi nad poezją i wymową i inne pisma krytyczno-literackie. Wybrał i oprac., indeks zestawił S. Buśka-Wroński. Wwa, PIW, s. 244. Bibl. Studiów Lit.

S. Buśka-Wroński: Wstęp. – Rozprawy: Uwagi nad poezją i wymową pod względem ich podobieństwa i różnicy (Poezja i wymowa wschodnia. Poezja i wymowa starożytna, mianowicie grecka i rzymska. Poezja narodów północnych. Poezja i wymowa nowożytna. Poezja i wymowa polska). – O wpływie obcych wzorów, starożytnych i nowych, na ukształcenie smaku. – Filip Kallimach Buonaccorsi. – [Wstęp do historii literatury polskiej]. – Recenzja: Rozbiór „Samoluba”, komedii w V aktach wierszem J. U. Niemcewicza. – Komentarz: Uwagi nad „Monachomachią” Krasickiego. – Varia: Wiadomość o życiu i pismach E. Stowackiego. [W. Scott i Lord Byron]. [Uwagi o legendzie]. – Listy: [list do M. Grabowskiego z 1838 r., list do J. Korzenińskiego z 1826 r., list do A. Mickiewicza z 1828 r., 8 listów do J. Zawadzkiego z l. 1808–1809, list do M. Zawadzkiego z 1807 r.].

Rec.: Głowiński M. L 31:18. – Termer J. *NKs* 20:39–40. – Żółciński T. J. *Kl* 38:9.

1398. Mendykowa I.: Nauczyciel Mickiewicza. *Plnk* 5:73–4 [art. og.].

BOROWSKI TADEUSZ

1399. Poezje. Wybór i wstęp: T. Drewnowski. Wwa, PIW, s. 230, nlb. 6. Bibl. Poetów.

[Wiersze; m. in. 34 pwdrki:] A jednak przez słowa zacięte... Jest poezja strzelista jak limba... Modlitwa o nieśmiertelność. Gdziekolwiek ziemia... [fragm.:] Pieśń. Czasy pogardy. Imiona rzeki. Obrazy snu. – Pomnik. Kiedy miasto wieczór ogarnie... Spacer z Porfirionem. Pieśń dla przyjaciół. Epitafium. Na zewnątrz noc... Wiem: z nagła się otworzy krąg... Senny dziś jestem... Kim jesteś? ... Myślę o tobie... Wciąż jesteś przy mnie... Czy wrócisz do mnie? ... Staszku, zasypiam ciężkim snem... Kolęda zatroskana. Początek ewangelii. Niemcom. Fraszka imperialna. Wielka improwizacja (M. Zalewskiemu [pseud. W. Bojarskiego]). Na Staszka Marczaka [Oborskiego] (II). Na Witkacego. Ach, Kujawianko!... Do przyjaciela. Do towarzysza więźnia (Z. Namokłowi). Pożegnanie Skaryszewskiej. Badanie (W. Piątkowskiemu). Noc nad Birkenau. Do narzeczonej. Piosenka o miłości i tęsknocie. Drutami okolony skrawek świata... Kolęda obozowa. Kolęda zła. Ziemia umarłych. Deszcz zaczyna po błocie... Niebo października. Jabłonie stały przy drodze... Kantata – jabłeczna (z H. Claudiusa). Słońce Oświęcimia. I tak zostałeś: przychyłona... Ja wiem, że żyjesz... Tak mi się twoja twarz rozpyływa... Jak fala brzegu tak ja szukam... Te noce są okropne... I tak co noc... A jednak wiem – gdy zechcesz odejść... Świta. To śmieszne... Rozbicie statku. Koniec wojny. Noc w czternastu częściach (fragmenty): 1. Żołnierz przy ognisku. 2. Wiwat maj! 3. Wywiad z mówcą. 5. Na bloku. 7. Sodomiczny wieczór. 8. Modlitwa księdza. 13. Audycja. – Na ziemi mojej... Noc zza oceanu. Obóz pod Monachium. Dary demokratyczne. Odrodzenie człowieka. Muzułman. Pasy wolności. Spacer obo-

zowy. Onanizują się Ojczyzną... Projekt sztandaru. Szkice inteligentkie. Po wojnie. Gruba Gamemnona. Wiersze piszę jak Żyd liryczny... Spacer po Monachium. Modlitwa o zapomnienie. Powrót do życia. Sielanka. Stracona jest noc bez wiersza... Korespondencja. Wołanie. Liryk nr 53. Imiona kobiet Żony nasze, spokojne i ciche... Wołanie Marii. Wiesz, myślę coraz częściej... Kąpiel w Izarce. Tłumowi słowem iść na przekór!... Życiorys dobrego Niemca. Licytacja. New deal. Piosenka o pomocy amerykańskiej. Modlitwa sędziego Jacksona. Modlitwa o zbawienie duszy Kaltenbrunnera. Modlitwa do Szymona Słupnika. Jestem poetą... Jeżeli się nie zrozumiemy... Maj swobody. Gdziekolwiek trawy przy potokach rosną... Modlitwa o wiarę. Postój w Murnau. Do*** we Włoszech. Droga do Tipperary. Do pani H. w Londynie. Moja droga. Motyw jesienny. Kolęda dla ludzi prostych. Widzisz, Tusienko... Życiorys wojenny. Przyjaciele. Przyjacielu, ja nocą myślę o tobie... Odejdźcie poety. Umarli poeci. Czy znasz to miasto... Ziemia rozstrzelanych. Dedykacja. Na cóż ja czekam? ... Nauczyłem się trwonić czas... Tu złote lipy tak pachną... Ale sądzę... Lato jesień i zima... Poemat o powrocie, bolszewikach, autach etc., tudzież jego sens prawdziwy. Powrócę, Matko... *** Do pamiętnika. Ani wiersz, ani proza... Podanie o Anteuszu. O poezji i poecie (fragmenty): 1, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 17, 18, 19, 20 [proza poet.]. Odezwa. Labirynt. Powrócą żołnierze z pobojuwisk... Ja wiem, że w wiecznym kole przemian...

Rec.: Bartnicka J. *NKs* 20:27–9. – Marczak-Oborski S. *Plt* 27:6. – [Nyczek T.] *JOT. Srdn* 12:17 [not. rec.]. – Pomian K. *PerP* 11:93–7. – [Id.]. *PolPersp* 12:85–9. – [Id.]. *PPER* 11:79–82. – *Kl* 20:9 [nota rec.].

1400. Pożegnanie z Marią. Kamienny świat. Wwa, PIW, s. 195. Bibl. Lit. XXX-lecia.

1401. [Wybór utworów] Tadeusz Borowski (W 50-lecie urodzin). Wwa, s. 39. Bibl. czka Repert. mies. *KliT* 155 [wkładka do nru] 11.

Drewnowski T.: Kariera po śmierci (fragm.). – [Fragm. prozy:] U nas, w Auschwitzu... Proszę państwa do gazu. Kolacja. Milczenie. – [Wiersze:] Umarli poeci. Epitalamium. Kolęda zatroskana. Pożegnanie Skaryszewskiej. Piosenka o miłości i tęsknocie. Niebo października. Na ziemi mojej... Pasy wolności. Maj swobody. Czy znasz to miasto... Ja wiem, że w wiecznym kole... Licytacja. Noc nad Birkenau. A jednak przez słowa zacięte... Jest poezja strzelista... – Czerwony maj (Sztuka w czterech s.enach według opowiadania T Borowskiego pod tym samym tytułem). Oprac. S. Artowski.

1402. W: Gdziekolwiek ziemia... [fragm.:] Nocna elegia. Struny. Widzenie. Czasy pogardy. Pieśń. Ekloga czwarta. Imiona rzeki. Ruiny mgieł. Muzyka sfer. Obrazy snu. [W ks.:] Tauber-Ziółkowski A.: Sugestie interpretacyjne. Londyn, s. 53–125 [z koment. na s. 103–25]. – Kolęda zła. *ZWL* 52/53: 15. – [Modlitwa o zapomnienie (Inc.):] A jednak wierzę...] A... přeče věřim. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 4: 18; A vse ž ja verju... Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 4:18; S mégis hiszem... Tł. G. Kerényi. *Leng* 4:18; Und... dennoch glaube ich. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 4:18. – Noc nad Birkenau.

NKlub 8:28. – O poezji i poecie [fragm.:] Nieustające szukanie. *Pol* 1:25 [proza poet., z not. o T. B.]; Nieustające szukanie. *TdPol* 80:4; Búsqueda incesante. *Pol(hiszp)* 1:25 [z not. o T. B.]; Endlose Suche. *MtPol* 1:25 [z not.]; Ett oupphörligt sökande. *TidPol* 1:25 [z not.]; Recherches incessant. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 1:25 [z not.]; The unending search. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 3:25, *Pol(ang)* 1:25; – *GtL* 134:6. – Wołanie Marii. Ziemia rozstrzelanych. *NKlub* 8:28.

1403. P: Hymn narodowy. *GtL* 134:6. – [Proszę państwa do gazu; fragm.:] Hölgveim és uraim, parancsoljanak a gázba fáradni. Tł. I. Fejér. *Leng* 4:19–22, 39–41; Ins Gas, bitte. *Pol(niem)* 4:19–22, 39–41; Požalujte v gazovuju kameru. Tł. L. Pentkovskaja. *Pol(ros)* 4:19–22, 39–41; Prosim, račte do plynu. *Pol(czes)* 4:19–22, 39–41.

Realizacje utworów T. B. zob.: film 10596–10597.

1404. Drewnowski T.: Ucieczka z kamiennego świata. O Tadeuszu Borowskim. Wwa, PIW, s. 369, tabl. 16, il., portr. – Nagr. zob. 372 IV, 374 IV. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 8:90–2. – Bartnicka J. *NKs* 21:4–6 [z fot. T. B. i T. Drewnowskiego]. – Błoński J. *Tk* 6:156–61. – Chołodowski W. *TgKl* 33:10. – Iwazskiewicz J. *ŻW* 157:5. – Jankowska T. *GtP* 167:5. – [Kamieniecki J.] *Jotka. TrR* 227:4. – Kurowicki J. *Pgl* 17:11. – Lipiński E. *Plt* 36:10, [odp.:] Drewnowski T., 36:10. – Łubieński T.: Anty-Borowski. *Kl* 32:5, [polem.:] Biernacki J., 35:5 [sprost. i uzup.: J. Biernacki, 37:11]; [Łobodowski J.] *Szperacz. TdP* 35:3; Komar M. *Kl* 35:5; Ambroziewicz J. *Arg* 36:16 [na marg. głosu M. Komara]; Małachowski A. *Kl* 37:12; Mętrak K. *Kl* 36:7 [nawiąz.: Mętrak K., 37:11]; Ziomek J. *N* 11:51–3 [z fot.]. – Marczak-Oborski S. *Plt* 27:6. – Mencwel A. *MczL* 9: 126–8. – Mętrak K. *PolLit* 4:11–3 [z fot. T. Drewnowskiego i not. na s. 35]. – [Id.]. *PolLit(ros)* 4:23–4 [z fot. T. Drewnowskiego]. – Niecikowski J.: Paradoxy Borowskiego. *L* 29:14–5 [z fot. T. B. i T. Drewnowskiego]. – Nowicki K. *TgKl* 36:12. – Pomian K. *PerP* 11: 93–7. – [Id.]. *PolPersp* 12:85–9. – [Id.]. *PPER* 11: 79–82. – Sadkowski W. *NSz* 11:58. – Sprusiński M. *L* 33:1,4–5. – Szczypka J. *K* 34:1,6 [z fot. T. B., W. Bojarskiego, T. Gajcego, Z. Stroińskiego, A. Trzebińskiego]. – [Id.]: Spór o Borowskiego. *K* 42:5,8 [omów. dysk. i polemik na łamach czas.]; [polem.:] Niecikowski J. *L* 38: 1,14. – Urban J. *Kul* 33:4 [z fot.]. – Wolicki K. *Od* 12:72–4. – Zaworska H. *Tw* 12:107–9. – Żółciński T. J. *Wz* 10:131–5.

1405. Werner A.: Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów. Wwa 1971. Rec.: Błoński J. *Tk* 6:156–61.– Borycki A. *Pom* 9:10.– Brudnicki J. Z. *NWz* 2:127–9.– Frąckowiak E. *N* 4:59–60.– Mętrak K. *Tw* 5:117–9.– Niecikowski J. *Plt* 15:6.– Płachecki M. *PmL* 4:331–8.– Pomian K. *PerP* 11:93–7.– [Id.] *Pol-Persp* 12:85–9.– [Id.] *PPer* 11:79–82.– Rogatko B. *ŻL* 29:10 [z fot. A. Wenera].– Wyka M. *NKs* 7:27–8 [z fot.].– *Kl* 5:9 [not. rec.].

1406. Wójcik W.: Opowiadania Tadeusza Borowskiego. Wwa, PZWS, s. 141, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 39.

1407. Drawicz A. *SzM* 270:3 [z fot. T. B.].– Drewnowski T. *PrzKsWyd* 3/4:10,12 [wyw. nt. pracy nad ks. „Ucieczka z kamiennego świata”; rozm. M. Warneńska].– Hamerliński A. *Pol(ros)* 4:17; toż w mutacjach. – Pieszczachowicz J. *TgKl* 29:4,11 [o twórcz.; z fot.].– Pilot M. *NKlub* 8:28 [o twórcz. poet. T. B.].– Pluta J. *ŻL* 47:4–5 [charakt. twórcz.; z notą od red. i fot. T. B.].– Polanowski T.: Borowski poeta znany i nieznany. *Km* 14:5.– Stypendyści. [Wypow.:] Baran J., Bierezin J., Kierc B., Mocarski T., Osiatyński W., Pluta J. *Po* 8:25–36 [ank. dla literatów pobierających stypendium im. T. Borowskiego pt. „Mój stosunek do twórcz. T. B., K. K. Baczyńskiego i in. poetów spod znaku Apokalipsy”].– Tauber-Ziółkowski A.: T. B. – Poeta Trzeciej Awangardy. [W ks.: id.] Sugestie interpretacyjne. Londyn, s. 53–86. – Wirpsza W. *Klt* 4: 8–18.– Opowiadania wybrane. Wwa 1971. Rec.: Maciąg W. *PolLit* 3:6–8 [z fot.; not. o aut. na s. 30].– [Id.] *PolLit(ros)* 4: 12–3 [z fot. T. B.].– Sadowski W. *KdC* 3:16–7. – Poezje wybrane. Niemczuk J. *NKs* 5:10–11 [z fot.].

BCROWSKI TADEUSZ, OLSZEWSKI KRYSTYN, SIEDLECKI JANUSZ

1408. Byliśmy w Oświęcimiu. [Monachium] 1946. Omów.: Janta A.: „Pisma przygodne” (Fragment pamiętnika amerykańskiego). *OfP* 1(24):19–28 [m.in. o perypetiach wydawniczych książki i jej wydawcy A. Girsie].

BOROWY PIOTR

1409. W: Na śmierć partyzantów. *Pł* 20:609.– Polska. *GR* 209:2.

BOROWY WACŁAW

1410. Treugutt S.: W. Borowego sztuka czytania. *Kl* 7:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.].

BORSKI LECH

1411. P: *Pan*: Kilka kilometrów patriotyzmu, 43:12–3; *Kombinat – moja miłość*, 23:22; *Mikołaj*, 52:28; *Następstwo*, 22:16–7; *Okolice nieszczęścia*, 33:16–7; *W górę*, 50:16–7; *W zbroi i bez zbroi*, 34:8,12; *Wnioski obywatela Kochaniewicza*, 11:16–7. – *Koledzy*. *TgKl* 48:6,11.– *Nic się nie zaczęło*. *FM* 17:5–6.– *Swatka*. *Itđ* 25:12.

BORSUKIEWICZ STEFAN

1412. W: 14 Poznańska Dywizja Piechoty. *N* 9:24.

1413. Kto znał S. B.? (Żołnierz i poeta). *GłWi* 212:4 [not. o poszukiwaniu przez A. Tauber-Ziółkowskiego inf. o S. B.].– Tauber-Ziółkowski A.: S. B. poeta zapomniany. *KP* 242:8 [art. og.; z fot.].

BORUŃ KRZYSZTOF

1414. P: [A więc jestem (Opowiadanie naukowo-fantastyczne)] *Cogito, ergo sum...* [W ks. zb.:] *Antologija*. [Oprac.] Ju. Medvedev. Moskwa. [LI].

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1415. Co mi zostanie z tych lat... [Satyry]. *Oprac.* graf. M. Pokora. Wwa, Iskry, s. 141, il. Bibl. Stańczyka.

[Wiersze] Część pierwsza. Z kabaretowego notesu (dozwolone od lat dziesięciu): *Moderato cantabile*. To nie jest samo... W sprawie Kaczorka. *Kantata* sentymalna. W moim mieście. *Usiądź przy mnie*. *Oświadczyń*. *Nokturn* prowincjonalny. Nie lubię wspomnień (Piosenka dojrzalej kobiety). *Piosenka z różami*. *Sprawa obiektu*. – Część druga. *Z czytelnikami poufnie...* (Tylko dla ludzi dobrych i mądrych): *Z czytelnikami poufnie...* *Obżarstwo*. *Pamiętni karze*. *Wiersz jesienny* dziwnie połamany. *Upodobania*. *Moskwa... Moscow... Moscou...* *Homo sapiens*. *Żywoł pana swawolnego*. *Moje lekcje*. *Dura lex...* *Kompleksy*. *Zielony wiersz*. *Ostatni dzień Fiata*. *Problemy*. *Zabawka*. *Radio-kobra*. *Donkiszoteria*. *Widno-strachy*. „*Krwawa-lux*”. *Rozmowa z chlebobawcą*. *Kontredans* *autostopowy*. *Kosmo-Polak*. *Akcje*. *Sposób*. *Szał*. *Twarz*. *Handel*. *Płyta*. „*Ars Polona*”. *Piosenka nie zna granic*. *Szansa*. *Wrzesień w Sopocie* (rodzinnym snobom ku uwadze). *Snobistycznie*. *Tradycja*. *Metamorfoza*. *Fraszki wigilijne*. *Starość nie radość*. *Łopata do głowy*. *Terminowy wiersz*. *Bunt*. *Urlop*. *Latem...* *Odpoczynek*. *Wyznanie*. *Sadysta*. *Porady praktyczne*. *Obłęd*. *Jeśli...* *Pocztówka z zamkniętego sanatorium*.

Rec.: J. B. *Barwy* 7:14. – Piątkowski B. *Kar* 8:9.

1416. W: *Barwy*: *Akcje*, 10:16; *Dura lex...* 2:12; *Geografia*, 5:12; *Handel*, 7:16; *Nastroje listopadowe*, 11:16; *Płyta*, 3:16, 6:16; *Radio-kobra*, 8:16; *Rodzicom pociech – na pociechę*, 4:16; *Rok szkolny*, 9:16; *Rozmyślania*, 12:16. – *Dzień Dziecka*. *Ogn71/72* 9:237.

1417. P: Przekładaniec. *Kar5*:6.

BORZYMOWSKI MARCIN

1418. *Morska nawigacja do Lubeka*. Gd. 1971. Rec.: Prorok L. *Plt* 17:7. — [Id.]. *Pob* 41:29. — Ślaski J. *NKs* 20:43. — [Świerzowski K.] kaeś. *RL* 5:330–1. — *Kl* 9:9 [not. rec.].

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1419. Listy. Oprac. B. Winklowa. Teksty z franc. tł. T. Garnysz-Kozłowska, z niem. K. Baranowski. Wwa, PIW, s. 530, tabl. 19, il., portr.

5 listów do W. Beży z l. 1928–1930, 22 listy do W. Borowego z l. 1919–1930, 1 list do S. Brandowskiego z 1921 r., 9 listów do P. Cazin'a z l. 1938–1939, 1 list do W. Chodźki z 1906 r., 1 list do A. Chołoniewskiego z 1923 r., 3 listy do I. Chrzanowskiego z l. 1929, 1934, 20 listów do K. Czachowskiego z l. 1926–1938, 1 list do C. Godebskiego z 1927 r., 7 listów do A. Grzymały-Siedleckiego z l. 1914–1922, 1925, 1 list do A. Guttry z 1925 r., 2 listy do E. Haeckera z 1929 r., 4 listy do W. Hahna z l. 1931–1933, 1936, 2 listy do S. Helsztyńskiego z l. 1934–1935, 1 list do A. Jarockiej z 1935 r., 1 list do W. L. Jaworskiego z 1929 r., 2 listy do G. Karskiego z 1929 r., 1 list do J. Kleinera z 1930 r., 1 list do I. J. Kostecznego z 1941 r., 1 list do M. Krzetuskiej-Cieślowskiej z 1931 r., 1 list do K. Kuryluka z 1938 r., 1 list do J. Lechonia z 1924 r., 74 listy do A. Leszczyńskiej z l. 1915–1921, 2 listy do M. Maciejowskiej bez daty [ok. 1902 r.], 2 listy do E. Makuszyńskiej z 1922 r., 27 listów do K. Makuszyńskiego z l. 1911–1933, 1 list do I. Moszczeńskiej z 1928 r., 1 list do U. Nachalnika z 1933 r., 1 list do K. Nitscha z 1936 r., 1 list do J. Noulens z 1922 r., 13 listów do Z. Nycz z l. 1927–1931, 1 list do R. Ordyńskiego z 1921 r., 5 listów do S. Pigonia z l. 1929, 1930, 1933–1934, 2 listy do W. Przysieckiego z l. 1924, 1929, 12 listów do L. Pugeta z l. 1896, 1910–1911, 1933–1937, 2 listy do M. Rulikowskiego z l. 1907, 1925, 3 listy do H. i M. Staniewskich z l. 1922, 1927, 51 listów do H. Staniewskiej z l. 1922–1937, 2 listy do M. Staniewskiego z l. 1924, 1930, 1 list do J. Starzewskiego z 1937 r., 11 listów do L. Szczańskiego z l. 1927–1938, 10 listów do M. Szukiewicza z l. 1926–1930, 8 listów do K. Tetmajera z l. 1895–1896, 1 list do J. Tetmajerowej z 1895 r., 1 list do R. Witkowskiego z 1930 r., 66 listów do J. Wojciechowskiego z l. 1930–1937, 1 list do S. Wysockiej z 1920 r., 1 list do E. Zegadłowicza z 1926 r., 1 list do I. Żeleńskiej z 1928 r., 2 listy do A. Żeleńskiego z l. 1930, 1937, list do red. *Czasu* z 1927 r., 2 listy do red. *Ilustrowanego Kuriera Codziennego* z l. 1927, 1933, list do red. *Naprzodu* z 1923 r., list do red. *Pamiętnika Warszawskiego* z 1929 r., list do red. *La Pologne Politique, Economique, Littéraire et Artistique* z 1922 r., list do red. *Sceny Polskiej* z 1930 r., list do red. *Tygodnika Ilustrowanego* z 1931 r., 15 listów do red. *Wiadomości Literackich* z l. 1926, 1928–1931, 1934, 1936, 1939, 2 listy do Wydawnictwa Ossolineum z 1939 r.

1420. Słówka. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 12.

1421. P: Marysieńka Sobieska [fragm.]. *AlmTgPol* s. 67–74.

1422. [List]. *PmPol* 2:75 [do J. Wojciechowskiego z 1932 r.].

1423. Irzykowski K.: Beniaminek. Rzecz o Boyu-Żeleńskim. Wwa 1933. Omów.: Markiewicz H.: Jak był zrobiony „Beniaminek”. *Tk* 2:41–57; [nawiąz.:] Słonimski A. *TgP* 44:8; [polem.: Kisielowski S.] Kisiel, 46:8, Miller J. N., 47:4 [polem. z art. A. Słonimskiego].

1424. Balicki S. W.: Boy i Wyspiański. *D* 7:120–9 [fragm. „Wprowadzenia” do ks. pt. „Boy-Żeleński o Wyspiańskim”]. — Krzywicka I.: Dwie śmierci Boya. *Wd* 11:2 [wspomn.]. — [Id.]: Moje pierwsze spotkanie z Boyem. *TdPol* 97:3,11 [z not. biogr. i fot.]. — Kuplowski M.: B.-Ż. we Lwowie. *ŻL* 11:1,10 [w l. 1939–41]. — Kydryński J. *DzP* 38:4 [art. o twórcz.]. — Mirewicz J.: Boy-Żeleński i okupanci. *PrzPowsz* 10:9–14. — Schoell F. L.: Wspomnienie o T. B.-Ż. Tł. J. Karna. *Stol* 40:6–7 [z tekstem w jęz. franc.]. — Żeleński W.: U źródeł obmowy Boya we Lwowie. *Wd* 7:2, 9:3–4, 10:2–3 [w okresie drugiej wojny światowej; sprost., 12:4], [nawiąz.:] Wyderko M., 21:4. — Żeleński W.: Jeszcze o Boyu we Lwowie. *Wd* 31:2 [uzup. do poprzednich art., także ocena art. M. Kuplowskiego *ŻL* nr 11 oraz A. Tatarkiewicz *Plt* 71 nr 27]. — *Słówka*. Kr. 1971. Rec.: Pilot M. *KdC* 1:11. — *Kl* 7:9 [not. rec.].

1425. *Kult.* [Natanson W.] W. N.: O nazwanie im. Boya ulicy miast francuskich. *Odgł* 5:8 [not. o inicjatywie R. Bailly]. — Posner A. *TgPol* 10:3,14; (P. R.). *ŻW* 29:5; — *Kl* 3:148; *Wd* 10:6 [not. spraw. z wiecz. poświę. pamięci Boya w Centre de Civilisation Polonaise w Paryżu, 27 I; prelegenci: J. Fabre i W. Natanson].

BOZNAŃSKI FELIKS

1426. W: Tam gdzie na żyznej niwie więcej niż przed laty... *Wid* 37:3 [w art.: A. Żyga: Z galicyjskich przyjacieli Śniadeckiego].

BRANDSTAETTER ROMAN

1427. Jezus z Nazarethu. T. 1: Czas milczenia. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 351.

Realizacje utworów R. B. zob.: teatr 10171; radio 10784.

1428. Krzemień T. *K* 28:3,9 [o oddziaływaniu poezji R. B. na słuchaczy]. — Kudliński T.: Sylwetki dramaturgów: R. B. *Scena* 4:22–4 [z fot.]. — Szczawiński J.: Paradoks o autorze. *T* 18:20–2 [szkic o twórcz.; z fot.]. — Zob. 10093. — *Wywiad*.

Ratajczak J. *T* 1:4–6 [z fot.]. – Jezus z Nazarethu. *T*. 3: Czas chleba i światła. Rec.: Sławińska H. *SłP* 114:3. – Szymanek E. *PrzwK* 20:174–6. – *DzPŻ* 99:3 [not. rec.]. – Kopernik. Mianowska A. *PgTPol (Biel.)* 277:18–26.

BRANDT EDWARD

1429. W: Choroba. *Odgt* 2:6.

BRANDYS KAZIMIERZ

1430. Inkarno. Kriminálna komédia v 7 obrazoch. [Tł.] J. Mrázik. Red. A. Dušková. Bratislava, LITA, s. 62, powiel. Slovenská Literarná Agentura. [*IB*, *MatSlov*].

1431. [Mała księga] Kleines Buch. [Tł.] H. Bereska. Berlin, Volk und Welt, s. 166. [*IB*].

1432. Miasto niepokonane. Wyd. 12. Wwa, PIW, s. 265.

1433. [Miasto niepokonane] Město nepokořené. [Tł.] H. Teigová. [Posł.:] O. Bartoš. Praha, Odeon, s. 234, nlb. 5. [*IB*].

1434. Rynek. Wspomnienia z terażniejszości. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 248.

1435. Wariacje pocztowe. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 231. – Rec.: Bereza H. *Tw* 11:104–7. – Biedka E. *MczL* 11:123–5. – Bieńkowska E. *TgP* 48:4 [zest. pow. z ks. B. Cywińskiego: „Rodowody niepokornych”]. – Drawicz A. *SzM* 253:5. – [Heppen I.] (ih). *GłWb* 203:6. – Kijowski A. *TgP* 32:8. – Koźniewski K. *Plt* 43:7. – Kurzyna M. *SłP* 310:4. – Maciąg W. *NKs* 16:27–8 [z fot.]. – Mamoń B. *TgP* 32:5; [not. sat.]. *Szp* 34:4. – Matuszewski R. *L* 43:1,6 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *Stdn* 25:16. – Sadkowski W. *NSz* 12:55. – Sprusiński M. *Pgl* 21:16. – Szczypka J. *K* 45:12. – Wegner J. *TgKl* 40:4. – Wieczerska J. *Od* 10:115–6. – Zaleski K. *L* 33:13. – Ziemilski A. *Kl* 48:9. – Żółciński T. J. *Wż* 11:105–8.

1436. P: Listy do pani Z. [z tego cyklu:] Hobby. Zawieść. Chłopiec z piłką. Kraków-Warszawa. Kaskader. *TPolTV* 4:5–20; – Tł. H. Straus. *Odjek71* 12:19. – Wspominki ze současnosti. Tł. H. Stachová. *HdD70* 3:16–21.

1437. [Wypowiedź]. *DS* 35:2–3.

Realizacje utworów K. B. zob.: teatr 10306; radio 10759; TV 10823, 10825.

1438. Ivaničková H.: Esezacja prozy w twórczości K. B. i D. Tatarki. *ZwPLPS* s. 191–200. – Orski M.: Koturn i śmiech historii. *Op* 2:20–1 [o twórcz.; z fot.]. – Zob. 10817. – Wywiad. Nastulanka K. *PerP* 1:31–9; *PolPersp* 1:20–8; *PPer* 2:26–34.

BRANDYS MARIAN

1439. Koniec świata szwoleżerów. Wwa, Iskry. Cz. 1: Czcigodni weterani, s. 373, tabl. 12, il., portr. Cz. 2.: Niespokojne lata, s. 553, tabl. 12, il., portr.

1440. Najdziwniejsze z miast. [Opow. o Wwie]. Pl. L. Michalski. Wwa, Ruch, s. 44.

1441. P: L: Koniec świata szwoleżerów [fragm.:] Brat szwoleżerów, 37:6; Klan Łubieńskich, 36:7; Kopernik i Zygmuntek, 45/46:19; Kuracje i rozrywki, 41:11; La belle Polonaise, 39:11; Na styku epok, 38:7; Szwoleżer złej konduity, 3:69–76; Wakacje Stasia Zygmunta, nr 34–35; Wyprawa do wód, 40:11.

1442. [Wypowiedź]. *Kul* 48:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co można przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

Realizacje utworów M. B. zob.: radio 10759.

1443. Wywiad. Korotyńska K. *L* 29:22 [z fot.] – Kłopoty z panią Walewską. Tł. na jęz. niem. K. Staemmler. Frankfurt am Main 1971. Rec. *NeueZZtg71* nr z 3 XII.

BRATKOWSKI STEFAN

1444. Świat, w którym żyjemy. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 12.

1445. Wywiad. Petrozolin-Skowrońska B. *Por Bibl* 6:185–90 [z fot.]. – Księga wróżb prawdziwych. [Gawęcka K.] K. G. *Fłp* 11:5. – K. T. *ZSzt* 3:7.

BRATNY ROMAN

1446. Kolumbowie. *Rocznik 20*. T. 1–3. Wyd. 13. Wwa, PIW, s. 246; s. 260; s. 228. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

1447. [Kolumbowie. *Rocznik 20*] Tener veinte años en Varsovia. [Tł.] B. L. Castro. Barcelona, Caralt, s. 364, tabl. 1. [*IB*].

1448. Pięć opowieści. Łódź, WŁ, s. 382. Autor: [Wstęp]. – Śniegi płyną. Brulion. Nauka chodzenia. Ciagle wczoraj. Ciemięga i inni.

1449. Sześć osób pierwszych. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 212.

Banioszanie. Żywe dusze. Odjazd w niezbadane. Przesłuchanie Pana Boga: Dzień pierwszy. Rozprawy dzień drugi. – Ubu pies wolności. Tożsamość bez wzajemności.

Rec.: [Groński R. M.] F. Z. K. *Szp* 47:16. – Kondyjowska E. *NKs* 23:10–11 [z fot.]. – Kubacki W. *ŻW* 311:3.

1450. Trzech w linii prostej. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 157.

1451. P: Losy [pow., fragm.:] *ŻL* 28:8; Fragment, który nic nie znaczy. *Per* 29:17–8; Ostatni poranek. *ŻW* 312:5. – [Przesłuchanie Pana Boga] Zasiłanie [fragm.]. Tł. F. Šušteršič. *Borec* 71 8/9:564–8.

1452. [Wypowiedź]. *Per* 1:34–5 [w ank. „Wydarzenia roku 1971”; z fot.]; *PolRdsch* 3:17.

1453. Nawrocki W.: Bratny. Wwa, Ag. Aut. i Zjednoczenie Księg., s. 52, portr., bibliogr. Sylwetki Współcz. Pisarzy.

1454. Bagiński M.: Bruliony ze współczesności. *L* 23:4–5 [o prozie R. B.; z fot.]. – Macużanka Z.: Bratny w swoim pokoleniu. *ŻL* 30:8 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Melkowski S.: Charyzmat Kolumbów (O prozie R. B.). *MczL* 7:56–60. – [Id.]: Szachownica. *Kl* 21:3 [o pow. R. B.; z fot.], [polem.:] [Słojewski J. Z.] Hamilton, 23:4, [odp.:] Melkowski S., 24:11. – [Szomański A.] A. S. *ZiP* 34:18 [art. og.; z fot.]. – Termer J.: R. B. – odmiany tematu. *Pgl* 15:17–8 [o twórcz.; z fot.]. – *ChłD* 61:9 [biogram w zw. z otrzymaniem nagr. państw.; z fot.]. – *NKs* 14:49 Literackie Nagrody Państwowe [biogr.; z fot.]. – *RTV* 49:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – *ŻW* 173:9 [sylwetka; z fot.]. – Zob. 10817. – *Wywiady*. Fryc A. *ZWL* 32:14 [z fot.]. – Łozińska T. *GrRolPol* 55:6 [z fot.]. – Osiecka J. *ŻW* 15:8 [z okazji Nagr. Stoł. RN; z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 173:5. – Roman A. *KP* 36:6 [nt. Igrzysk Olimpijskich w Sapporo]. – Taranienko Z. *Arg* 5:1,8–9 [z fot.]. – Wieluński L. *Per* 29:16 [m. in. o pow. „Losy”; z fot.]. – Z. K. *Pol(ros)* 8:17; też w mutacjach.

1455. *Ile jest życia*. Bieńkowska D. *GŁP* 12:5. – Dubowik H. *Pom* 7:11. – [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 25:6. – Kunda B. S. *Konfr* nr z X s. 14. – Kuźma E. *GłSz* 12:5. – Maciąg W. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Macużanka Z. *PolLit* 2:22–3 [z fot.]. – Misiorny M. *GłWb* 66:6. – Preger J.: Powieść polityczna pisana w pośpiechu. *Barwy* 9:14. – Stanica W. *TgP* 25:5. – Termer J. *Plnk* 5:58–9. – [Truszczyński J.] J. T.

GPz 24:5. – Zieliński S. *NKs* 5:39–40 [z fot.]. – *Kolumbowie*. Bazieli B. *GłM* 5:48. – *Tygodnie zdumienia*. Wierzyński M. *Kl* 2:9. – *Życie raz jeszcze*. Macużanka Z. *PolLit(ros)* 3:23 [z fot. R. B.].

BRAUN ANDRZEJ

1456. P: *L*: Bunt [pow., fragm.:] Dyrektor Smolarz, nr 28–29; – Telewizja, nr 33–45/46 [cykl fel.]; *Zamiast literatury* [cykl fel.]: Bez słów, 15:14; Co mianowicie myśli reżyser, 6:12; Co to jest elitaryzm? 29:21; Dialogi Polaków, 19:18; Ewolucje i upodobania, 3:9; Jak się starzeje klasyka, 20:19; Klasyk, 16:21; Literatura wiejska, 14:15; Mowa nasza, 18:20; Paszkwil na „ogół”, 23:19; Po co scenariusz? 4:10; Przekłucie perły, 17:14; Przez filmową taśmę, 11:22; Spirala, 1:12; Stare pytania: co to jest sztuka, 25:18; Starych pytań ciąg dalszy, 26:20; Teatr ogromny, 22:22; Tekst, 2:10; Telewizyjna sztuka? 30:20–1; To i owo, 24:18; W cieniu Olimpiady, 32:20; Właśnie teraz myślę, 5:10; Wróg ludu, 21:9; Z poezją inaczej, 9:9. – Bunt [pow., fragm.:] Powrót do kraju. *Arg* 22:8; Zła pamięć. *MczL* 11:21–9.

1457. [Recenzje filmowe]. *F* 6:5, 31:4–5, 33:4–5, 48:4–5.

1458. *Wywiady*. Łarin S. *LR* 2:169–74. – Warneńska M.: Na tropach Conrada. *PrzKsWyd* 6:4. – [Id.], *DzW* 218:4.

BRAUN JERZY

1459. W: *Moja matka* [fragm.:] Dedykacja. *TdPol* 75:6.

1460. *Wd*: Historia na odwrót, 20:4; Kongres w Madrycie, 53:6; Perspektywy futurologii jako nauki, 36:4; 15:6 [list do red. nt. G. La Pira].

1461. [Ostrowski J.] J. Ostr. *DzPŻ* 16:13; [Id.] (J. O.). *OB* 91:40; – *Wd* 5:4 [o działalności odczytowej J. B. w Rzymie]. – Żurkowska H. *Wd* 48:6 [o twórcz.]. – *Problem nieśmiertelności w filozofii św. Tomasza i w filozofii nowożytnej*. Ostrowski J. *GN* 8:1–2.

BRAUN KAZIMIERZ

1462. P: Tomek Kawiak = „Kava” = sposób życia. *Km* 26/27:7.

Realizacje utworów K. B. zob.: teatr 10227, 10228.

BRENT JOCELYN, BRENT KESTER pseud.,
właśc. nazw. Słomczyńska Jerzyna, Słomczyński
Kazimierz

1463. Przeciw sobie samym. [Pow.]. Wwa, Czyt.,
s. 237. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Dolecki Z.]
(Z. D.). *SłP* 144:5 [not. rec.]. – Siewierski J. *NKs*
21:70.

1464. P: Na oczach wszystkich. *DzŁ* nr 87–159;
GłK nr 89–140; *TrR* nr 36–76.

BREOWICZ WOJCIECH

1465. W: Pozdrowienia i kwiaty. *PnPol* 2:2.

BREZA TADEUSZ

1466. Nelly. O kolegach i o sobie. Wyd. 2. Wwa,
Czyt., s. 476. – Rec.: Melkowski S. *FM* 4:7.

1467. Niebo i ziemia. Wyd. 3. T. 1–2. Wwa, Czyt.,
s. 466; s. 476. [Ser. Głowy Wawelskie]. [Cz. 2
cyklu; cz. 1 pt. Mury Jerycha].

1468. [Uczta Baltazara] Hody Balsazarovy.
[Tł.] E. Sojka. [Pośl.] B. Křemenák. Praha,
Odeon, s. 300. [IB].

1469. P: Minuta z de Gaulle'em. *L* 45/46:6
[z portr. T. B., mal. S. I. Witkiewicz]. – Zawieść
[pow., fragm.:] Po pożarze. *ŻW* 217:5 [tyt. roboczy
pow.: Biała laska; ze wstępem B. Sowińskiej].

1470. Szypulska-Krauss H. *AlmPol* s. 118 [nota
o twórcz.; z fot.]. – *Spizowa brama*. Tł. P. Vujičić.
Beograd 1970. Rec.: Olszewska I. *LitS* 8:179–80. –
Urząd. Maciąg W. *ŻL* 11:6 Lektury obowiązkowe.

BRODACKI KRYSZTYAN

1471. W: Ballada dziadowska o przygodzie męża
stanu. *Szp* 16:7 [druk bez podp.].

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

1472. Krukowska H.: Między idyllą a historią
(Brodziński i Mochnacki o literaturze). *Kntr(B)*
2:13–4 [poglądy na lit. pol.]. – Siomkajłówna A.:
Dystych epigramatowy K. B. *PmL* 1:89–126
[charakt. epigramatów K. B.].

BROEL-PLATER LEON

1473. Dookoła wspomnień. [London, b.w.n.],
s. 146, il. Na prawach rkpsu. [BiP].

BROEL-PLATER LUDWIKA

1474. *Zgon L. B. - P.* (28 II 1972). Wspomnienie
pośmiertne. Łakociński Z. *Wd* 26:6.

BROLL-JARECKA KRYSZYNA

1475. W: Dymem się przeprawię... Jagniątko moje
zapodziane... Nie wtragniemy w trawy... *Pgl* 24:15.

Realizacje utworów K. B. - J. zob.: radio 10771.

BRONCEL ZDZISŁAW

1476. „Podłużne miasto” przyszłości nad Wisłą.
NaA 117:16–7.

BRONIEWSKA JANINA

1477. Filip i jego załoga na kółkach. Wyd. 9. Il.
D. Staszewska. Wwa, NK, s. 30.

1478. P: Sandomierska 17. [W ks. zb.:] Dzieje
Mokotowa. Wwa, s. 411–4 [wspomn. o mieszkaniu
na Mokotowie; z fot. W. Broniewskiego].

1479. [Sobiecki W.] W. S.: Orły Krzywoustego.
Pj 42:9 [z fragm. wspomn. J. B. z 1943 r.].

BRONIEWSKI STANISŁAW

1480. Akcja pod Arsenalem. Wwa, KiW, s. 133,
tabl. 8, il., portr. Rada Ochrony Pomników Walki
i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń. – Rec.: Marx J.
KdC 6:29. – Ruszczyc M. *NKs* 14:56–8. – Wernic A.
SłP 88:4.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1481. Gramy w zielone i inne piosenki dla dzieci.
Na głos i fortepian. Teksty poetyckie... [Muz.:]
J. Szajna-Lewandowska. Kr., PWM, s. 16, il., nuty.
Gramy w zielone. Pierwszy motylek. Kominiarz. Wróżby.
Śmigus. Kukułka.

1482. Trzy wiersze o Płocku. Il. J. Sarnecki.
Płock, k. nlb. 6. TN Płockie.

1483. Wiersze i poematy. Il. J. Stanny i in. Oprac.
graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 438, tabl. 28.
Wiatraki: Młodość. Soldat inconnu. Spowiedź. Robotnicy.
Pochód. Jokohama. Ucieczka. Mury, bruki... – codziennie to
samo oglądam... Wędrowiec. Wiatraki. Perun. Marzanna.
Śmierć. Cienie. Ja i księżyc-transformista. Koncert. – Dym
nad miastem: Róża. Na śmierć rewolucjonisty. Pionierom. Do
towarzyszy broni. Nike. Poezja. Listopady. Zioła. O sobie
samym. Szpicel. Nocny gość (Pamięci S. Jesienina). Chwile.

Biesy. Srebrne i czarne. Nocą. Kometa. Nie wiem. Ciemny krąg. Oczy. Kabała. Czary. Szczyt. Zwycięstwo. O wiosnie i o śmierci. O radości. – Troska i pieśń: Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego. Lekka atletyka. Zagłębie Dąbrowskie. Ballada o Placu Teatralnym. Prawodawcom (Pamięci Sacca i Vanzettiego). Psy policyjne w Łucku (N. Matuliwnie). Łódź. Bakunin. Rimbaud. §. Do towarzysza-więźnia. Księżyc ulicy Pawiej. Bezrobotny (Piosenka więzienna). 14 kwietnia (Pamięci W. Majakowskiego). Przyjacielu, los nas poróżnił... Wiersze o wczesnej wiosnie pisane późną jesienią. Poeta. Kalambury. Smuga cienia. Gwiazdy. Żywioły. Powrót do wiersza. Troska i pieśń. – Krzyk ostateczny: Krzyk ostateczny. Do przyjaciół-poetów. Twarde ręce. Na śmierć Andrzeja Struga. Część i dynamit. No pasaran! Miasto rodzinne. Mannlicher. Mój pogrzeb. Magnitogorsk albo Rozmowa z Janem. Hawrań i Murań. Zachód. Brzoza. Scherzo. Noc. Ulica Miła (B. Linkemu). Poeta i trzeźwi. Bar „Pod Zdechłym Psem”. W pociągu. – Bagnet na broń: Bagnet na broń. Żołnierz polski. Syn podbitego narodu... List z więzienia. Co mi tam troski. Grób Tamerlana. Zamiec. Persja. Damaszek. Nad rzekami Babilonu. A kiedy będę umierać. Nic więcej. Ściana Płaczu. Via Dolorosa. Róża Saronu. Mój pokój. Rady dla turystki w Jeruzolimie. Morze Śródziemne. Mazurek Szopena. Do poezji. Dwugłós (A. Słonimskiemu). Monte Cassino. Żydom polskim (Pamięci Sz. Żygielbojma). – Drzewo rozpaczające: Drzewo rozpaczające. W górach Libanu. Rysunek. Po co żyjemy. Middle East. War Pictorial News. Wieczorem. Pejzaże palestyńskie: I. W górach Judei. II. Nahariah. III. Zachód nad Morzem Martwym. – 63. Słońce września. „Ballady i romanse”. Przypływ. Sen. Warum. Malaria. Wiersz przeciwjesienny. Awantura z muzyką. Skorpion. List bez adresu. Ze złości. Jean Arthur. Wiersz ostatni. Do... Spacer prehistoryczny. Mojemu sercu w Palestynie. Wycieczka malarska. Martwa natura. Cyganka. Czarnoksiężstwo. Kalinie. O Kalifie. Zielony wiersz. Zielony pagórek. Anonim. Szczęście. Bezradność. Na odjeździe. Maria. Ręka umarłej. Ciała. Ballada. Żona. Ja i wiersze. Moja miła. – Nadzieja: Do domu. Pieśń majowa. Pierwszy Maja. Byt określa świadomość. Zabrze. Most Poniatowskiego. Pięćdziesięciu. Cytadela. Dla kogo wiersze. Dzwon w Płocku. Moja biblioteka. Pokłon Rewolucji Październikowej. Kropla krwi. Najbliższa ojczyzna. Kwiat wiśniowy. Robotnik z Radomia. O słowicznym okrucieństwie. Mój los. Do przyjaciela (Lifowi). Ciagle o Warszawie. Słowik. O ptakach i tramwajach. Pod koniec maja. Kwiaty w pokoju. W. B. bez tytułu. Do umarłej. „Opowiadania oświęcimskie”. Oświęcim. Fiołek alpejski. Obrączka. Kwiaty. Bezdolność warszawska. Lot. Majowy nocny wiersz na imieniny Joanny. O kuli ziemskiej. Krzywda. Do Anki w Paryżu. O przekwitaniu. Słońce. Matce. Młodzieńczość w Warszawie. Baby kamienne. O szumie. Kawałek Lewantu. To dlatego, że często wyjeżdżam. Kolumna. Baudelaire. Jaskółka. O pisaniu wierszy. Bezsenność. Goździk. O wilgach. Ptaki i mięta. Lampka. Wiersz. Pamięci K. I. Gałczyńskiego. Wnukowi. – Anka: Trumna jesionowa. Brzoza. Firanka. W zachwycie i grozie. Lament. Film o Wiśle. Anka. Obietnica. Moje serce. Na uboczu. Jasność. O wielkim kochaniu. Jeszcze o filmie. Żyłem. Moja córka. Anka! to już trzy i pół roku... Bratek. – Nowe wiersze: Miasto kochane, piękne... Wyjdę na pole, postoję... Ptaki latają dokoła... Nienawidzę wilka w tej nowelce Sienkiewicza... I oczy wilgotne... Biały papier jest lepszy... Zrośnięty z życiem... Ewciu, ty masz piegi... Przez ścianę. Druga w nocy... Coraz krótsze wiersze... I zamyślić się nad Szopenem... Jak to przyjemnie otworzyć oczy... On dla mnie nie był przechodniem... Mnie te brzozy tak się podobają... Pole. Cisza. Ociemniały. Obłoki przychodzą, odchodzą... Budzę się nazbyt rano... Po co chwytać za

smyczek... (W. Wiłkomirskiej). Przykucnęły wierzby za obejściem... Dąb. Plakat. Poród. Adam. – Poematy: Ostatnia wojna. Pieśń o wojnie domowej. Komuna Paryska: I. Bębny, bębny nocą warczały... II. Czerwonych z przedmieść wyparto... III. Na cmentarzu Père-Lachaise kwitną kasztany... IV. Noc rozświetlona łuną... V. „Obywatelu Delescluze...” VI. Pożary, pożary, pożary... VII. Obrona słabnie... VIII. Walcz, barykado!... IX. Rozstrzelano trzydzieści tysięcy... – Opowieść o życiu i śmierci Karola Waltera-Swierczewskiego, robotnika i generała: I. Nie o każdym śpiewają pieśń... II. Nie poemat to, opowieść prawie... III. Umarł ojciec... IV. Wali się front... V. Rozszumiała się pieśń Października... VI. Mieszanino, zaczynaj wolności... VII. Drogi wojny nieproste... VIII. Słońce wschodzi nad zburzone miasta... IX. Nie o każdym śpiewają pieśń... – Nadzieja: I. Ziemio, która kwitniesz wiosną... II. Mówili przez radio, że Eisenhower... III. Nasze łąki porosły kwieciami... IV. Jak pięknie pod Kujbyszewem... V. O dniu piękny!... VI. Piękna jest kula ziemska... VII. Burze na ziemię runą... – Mazowsze: I. Wiersze wam daję... II. Równino mazowiecka... III. Rzeka piękna... IV. Na Wiśle oryle śpiewają... V. Jak by to było dobrze... VI. Siedzieliśmy przy lampie naftowej. VII. Mowa polska, Wiśło rodzinna... VIII. Nad Wisłą jest miasto piękniejsze... IX. Piękno? – widziałem greckie kolumny... X. Piękna jesteś, rzeko Wiśto... – Wiśła (fragmenty poematu): Białe chorągwie wien... W Goczałkowicach Wiśła małeńka... Gdybym ja był Rejem z Nagłowic... Biją słoneczne godziny... Odstawiono kratownicę pod ścianę... Jeszcze nieprędko umrę... Ty, córeczko, nie pytaj, gdzie tata... Topole... Gdybym w wich liściach... Chmury szły stadem, ciężko... A jak mnie poniesie, poniesie... Liryko! – ledwie się pozbył... Na gardło Słowianinowi... Pisałbym, pisałbym wiersze... Ptaki ptaszęta... Kiedy wiwila zaśpiewa... Przyszły dzieci: „Zośka, są morwy?”... Może już idziesz do mnie... Otwórz okno. Deszcz pada... Nad Wisłą się urodziłem... Drzewa oborskie, dęby i klony... Ach! Myśleć Noakowskim... Czuję zapach lip... Na rozchwiejności topoli... – Od wydawnictwa [post.].

Rec.: Gondowicz J. *NKs* 23:31. – Sprusiński M. *Per* 22:30. – Strumiłło A. *TrL* 134:6 [wypow. nt. ilustracji w tomie]. – Wyka K. *TrL* 287:3–4. – *TgKl* 49:4 [not. rec.].

1484. Wiersze warszawskie. Wyd. 2. II. O. Siemaskowa. Wwa, Czyt., s. 121. – *Kl* 47:9 [nota rec.].

1485. [Wybór poezji] Kevadest ja surmast. [Tł.]. M. Traat. Tallin, Eesti Raamt, s. 139. [Wiatraki] Kogust „Tuuleveskid”: [Młodość] Noorus. [Wędrowiec] Rändaja. [Wiatraki] Tuuleveskid. [Marzanna] Marzanna. [Ja i księżyc-transformista] Mina ja transformist kuu. – [Dymy nad miastem] Kogust „Suits linna kohal”: [Na śmierć rewolucjonisty] Revolutsioonari surm. [Pionierom] Pioneeridele. [Poezja] Lehesadu. [Zioła] Rohi. [Szpicel] Nuhk. [Srebrne i czarne] Hõbedane ja must. Ei tea. [Oczy] Silmad. [O wiosnie i o śmierci] Kevadest ja surmast. – [Troska i pieśń] Kogust „Nukrus ja laul”: [Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego] Elegia Ludwik Waryński surmast. Kongikaaslasel. [Wiersze o wczesnej wiosnie pisane późną jesienią] Luuletus varakevadest, kirjutatud hilissügisel. Varjuvõõd. [Troska i pieśń] Nukrus ja laul. – [Krzyk ostateczny] Kogust „Viimne hüüd”: [Krzyk ostateczny] Viimne hüüd. [Miasto rodzinne] Kodulinn. [Mannlicher] Mannlicher. [Brzoza] Kask. [Scherzo] Scherzo. [Noc] Öö. [Bar „Pod Zdechłym

Psem”] „Kärvanud Koera” baar. [W pociagu] Rongis. – [Bagnet na broń] Kogust „Relv kätte”: [Bagnet na broń] Relv kätte. [Syn podbitego narodu...] Allaheidetud rahva poeg... [Zamieć] Lumetorm, [Damaszek] Damaskus. [Nic więcej] Ei muud. [Ściana Płaczu] Nutumüür. [Via Dolorosa] Via Dolorosa. [Mazurek Szopena] Chopini masurka. [Do poezji] Luulele. – [Drzewo rozpaczające:] Kogust „Ahastuse puu”: [W górach Libanu] Liibanoni mägedes. [Po co żyjemy] Milleks me elame. [Słońce wrześnie] Septembripäike. [„Ballady i romanse”] „Ballaadid ja romansid”. [Przypływ] Tõusulaine. [Warum] Warum? [Malaria] Malaaria. [List bez adresu] Aadressita kiri. [Wiersz ostatni] Viimne luuletus. [Mojemu sercu w Palestynie] Minu südamele Palestiinas. [Czarnoksiężstwo] Mustkunst. [Zielony wiersz] Roheline luuletus. [Szczęście] Õnn. [Bezradność] Tusk. [Maria] Maria. [Moja miła] Mu armas. – [Nadzieja:] Kogust „Lootus”: [Most Poniatowskiego] Poniatowski sild. [Moja biblioteka] Minu raamatukogu. [Kwiat wiśniowy] Kirsiois. [Mój los] Minu saatus. [„Opowiadania oświęcimskie”] „Oświęcimii lood”. [Oświęcim] Oświęcim. [Fiołek alpejski] Alpi kannikesed. [Do Anki w Paryżu] Ankale Pariisis. [Słońce] Päike. [Matce] Emale. Unetus. [Jaskółka] Peoleodest. [Lampka] Lamp. – [Anka] Kogust „Anka”: [Brzoza] Kaseke. [Firanka] Kardin. [W zachwycie i grozie] Vaimustuse ja õudusega. [Obietnica] Tõotus. [Moje serce] Mu süda. [Jasność] Selgus. [O wielkim kochaniu] Suurest armastusest. [Żyłem] Elasin. [Anka, to już trzy i pół roku...] Anka! see kõik oli nõnda ammu... – [Nowe wiersze] Viimaseid luuletusi: [Wyjdę na pole, postoję...] Lähen välja, ajan pea selga... [Coraz krótsze wiersze] Ikka lühemaks luule... [Cisza] Vaikus. [Ociemniały] Pime. [Dąb] Tamm. Mazowsze.

1486. [Wybór wierszy] Władysław Broniewski. Wwa, s. 48. Bibl-czka Repert. mies. *KliT* 149 [wkładka do nru] 4.

1487. W: [A kiedy będę umierać] Až budu umírat. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 2:18; Koga će umiram. Tł. T. Vražinovski. *Stremež* 4:260–1. – [Adam] Adam. Tł. O. Laps’kyj. *UkrK* s. 298. – Bagnet na broń. *Po* 5:71 [w art. J. Zacharskiej]; Ladnai bagnet. Tł. O. Laps’kyj. *NšKI* 2:8; Štikot na puškata. Tł. T. Vražinovski. *Stremež* 4:259. – Ballada o placu Teatralnym [fragm.]. *Po* 5:57 [reprodukcja rkpsu]. – [„Ballady i romanse”] Balady i romanse. Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:36–7. – [Bar „Pod Zdechłym Psem”] Bar zum Krepierten Hund. Tł. J. Hummel. *MBI* 49:46. – Bezdomność warszawska. *Km* 4:4. – Coraz krótsze wiersze... *FM* 3:3. – [14 kwietnia] Schrei und Sorge. Tł. K. Dedecius. *MBI* 51:163. – Dąb. *TrL* 176:5; Dub. Tł. O. Laps’kyj. *UkrK* s. 298; [fragm.:] Dub. Tł. B. Sluckij. *Pol(ros)* 2:19; Dub. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 2:19; Die Eiche. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:18; Tõlgy. Tł. G. Kerényi. *Leng* 2:19. – [Dialog] Dialog. Tł. S. Jovenko. *Vst* 12:39. – Do... Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:38. – [Do poezji] To poetry. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:78–9. – Do przyjaciela (Przyjacielu, czas nas poróżnił...). *Po* 5:18 [reprodukcja rkpsu]. – [Do przyjaciół Czechów] Přatelům v Československu. Tł. J. Pilař.

Pol(czes) 2:19. – Do towarzysza-więźnia. *W* 3:5. – Dwużyłos (A. Słonimskiemu). *Po* 5:5. – Film o Wiśle. *PnPol* 6:2 [druk. mylnie pt. Film o Warszawie]. – Firanka. *NW* 7:8; Fügöny. Tł. E. Sebök. *Leng* 2:19; Die Gardine. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:19; Zanaveski. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 2:19. – Ja i wiersze. *Km* 4:4 [z fot. W. B.]. – [Komuna Paryska] Parižska komuna. Tł. M. Procházka. *Pravda/SI* nr z 27 IV s. 5. – Krytykom [fragm.]. *Po* 5:27 [reprodukcja rkpsu]. – [Krzywdą] Kryvda. Tł. O. Laps’kyj. *NšKI* 3:13. – [List z więzienia] Pismo od zatvorot. Tł. T. Vražinovski. *Stremež* 4:259–60. – [Listopady] Lystopady. Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:34–5. – [Lot] Der Flug. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:18; Polet. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 2:18; Repülés. Tł. G. Kerényi. *Leng* 2:18. – Magnitogorsk albo rozmowa z Janem. *N* 12:46 [z fragm. na okł. s. 1]. – [Mazowsze; fragm.:] Mazovše. Tł. M. Procházka. *L’ud* 98:5; Tł. I. Zlatokudr. *NšKI* 2:8. – Miasto rodzinne. *TgPł* 8:1; My native town. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:78–9. – [Most Poniatowskiego] Most Poniatowského. Tł. P. Horov. *NSI* 29:1. – [Mój los] Moja dolja. Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:38. – [Mój pogrzeb] Moeto pogrebuvanje. Tł. T. Vražinovski. *Stremež* 4:261. – [Na śmierć rewolucjonisty]. Tł. O. Karpenko. *Ukraina* 49:12; Na smert’revolucionera. Tł. L. Čerevatenko. *Vst* 12:34. – Nadzieja [fragm.:] I Ziemio, która kwitniesz wiosną... *Odgł* 30:1; Země, jež jarem rašíš do poupat... Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 12:17; [III. Nasze łąki porosły kwieciami...]. Tł. Je. Samochvalenko. *NšKI* 2:8; [IV. Jak pięknie pod Kujbyszewem...]. Tł. Je. Samochvalenko. *NšKI* 2:8; Jak krásně v kujbyševském kraji... Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 12:17; [V. O dniu piękny!...]. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:18; Tł. L. Lator. *Leng* 2:19; Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 2:19; [VI. Piękna jest kula ziemską...]. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 2:19. – Najbliższa ojczyzna. *Po* 5:58. – [Nocą] Niččju. Tł. J. Gudemčuk. *NšKI* 3:13, 7:9. – [O przekwitaniu] Pro vidcvitannja. Tł. J. Gudemčuk. *NšKI* 3:12. – [O radości] Pro radist’. Tł. J. Gudemčuk. *NšKI* 2:8. – [O szumie] Pro šum. Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:38. – [O wielkim kochaniu] Nagy-nagy szerelmem. Tł. E. Sebök. *Leng* 2:18; O velikoj ljubvi. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 2:19. – [Obietnica] Obit. Tł. O. Laps’kyj. *NšKI* 2:8. – [Obrączka] Gyürü. Tł. G. Kerényi. *Leng* 2:19; Obručal’noe kol’co. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 2:18; Prstýnek. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 2:18; Ein Ring. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:19. – [Odlot bocianów] Odletuvanjeto na štrkovite. Tł. T. Nikolovski. *NMak71* nr 8956. – [„Opowiadania oświęcimskie”] Auschwitzer Erzählungen. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2.17 [z portr. na s. 16]; Osvencimskie rasskazy. Tł. D. Samojlov. *Pol(ros)* 2:17; Osvětinské povídky. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 2:17 / z portr. na s. 16/;

Oświęcimi történetek. Tł. Z. Jékely. *Leng* 2:17 [z portr. na s. 16]. – [Oświęcim] Auschwitz. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:19; Osvencim. Tł. A. Revič. *Pol(ros)* 2:18; Oświęcim. Tł. G. Kerényi. *Leng* 2:19. – [Pierwiosnek] Jagliče. Tł. T. Nikolovski. *NŠSv71* nr 345. – [Pierwszy Maja; fragm. Był rok Piąty...] Es war das Jahr fünf, das Jahr siebzehn... *Pol(niem)* 12:17; Kilencszázöt, majd tizenhét jött... Tł. G. Kerényi. *Leng* 12:17; Był Pjatyj god... *Pol(ros)* 12:17. – [Pierwszy motylek] Prvata peperutka. Tł. T. Nikolovski. *NŠSv71* nr 345. – [Pieśń majowa] Majska pesna. Tł. T. Vražinovski. *Stremež* 4:260. – Poezja. *L* 1:7 [fot. rkpsu; w art. R. Matuszewskiego]; [fragm.:] Du kommst wie die Maiennacht... *Pol(niem)* 12:17; Ty prichodiš kak majskaja noč... *Pol(ros)* 12:17; Ugy jössz, mint a hízélgő május-éj... Tł. L. Szabó. *Leng* 12:17; Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 10:21. – Pokłon Rewolucji Październikowej. *NWz* 6:39–40. – [Przykucnęły wierzby za obejściem...] Na grebli za podvir'jam verby... Tł. O. Laps'kyj. *UkrK* s. 298. – [Przypływ] Pryplyv. Tł. S. Jovenko. *Vst* 12:39–40. – [Robotnik z Radomia] Robitnyk z Radoma. Tł. S. Jovenko. *Vst* 12:41. – [Samolot] Avion. Tł. T. Nikolovski. *NMak71* nr 8867. – Soldat inconnu. Tł. L. Čerevatenko. *Vst* 12:33–4 [z fot.]. – [Szpicel] Špyg. Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:35–6. – [Topole, topole, topole...] Topoli, topoli, topoli... Tł. S. Jovenko. *Vst* 12:39. – Troska i pieśń. *Po* 5:3 [reprodukcja rkpsu]; Nein. Tł. C. Dedecius. *MBI* 51:163. – [Trumna jesionowa] Der Eschensarg. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:19; Jasanová rakev. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 2:19; Jasenevyj grob. Tł. V. Tušnova. *Pol(ros)* 2:19; Kőrösfá-koporsó. Tł. G. Kerényi. *Leng* 2:19. – [W zachwycie i grozie] In Entzückung und Grauen. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:19; Kínban és gyönyörben. Tł. É. Sebök. *Leng* 2:18; S vostorgom i užasom. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 2:19. – [Warszawa] Varšava. Tł. T. Vražinovski. *Stremež* 4:258. – [Warszawa zgruzowstała] Varšava stana od urnatinite. Tł. T. Vražinovski. *Stremež* 4:258–9. – [Warum] Warum? Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:37. – [Wiersz ostatni] Ostannij virš. Tł. V. Koptilov. *Vst* 12:37–8. – [Wisła; fragm.]. Die Weichsel. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 2:18; Visla. Tł. N. Aseev. *Pol(ros)* 2:19; Visla. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 2:19; A Visztula. Tł. G. Kerényi. *Leng* 2:18; Tł. O. Karpenko. *Ukraina* 49:12. – Zagłębie Dąbrowskie. *Pgl* nr 9 wkładka s. 1 [fotokopia rkpsu wiersza]. – [Ze złości] Zi zlosti. Tł. S. Jovenko. *Vst* 12:40–1. – [Zwycięstwo] Peremoga. Tł. J. Gudemčuk. *NŠKI* 2:8. – [Żołnierz polski] Pol's'kyj soldat. Tł. I. Zlatokudr. *NŠKI* 2:8.

1488. [Listy]. *Plt* 7:6 [3 listy do J. Broniewskiej

z l. 1927–28; koment.: F. Lichodziejewska: Nieznane listy W. B.; z fot.; sprost.: W. Broniewska. 18:1].

1489. Adaptacje i realizacje utworów W. B.: *Wybór utworów*. Spotkanie z Broniewskim. Sc. oprac. M. Grześcak. *Scena* 5:43–8 [montaż fragm. wierszy W. B. ze słowem wiążącym]. * Real. in. utworów zob.: teatr 10316, 10342, 10369; TV 10808.

1490. Bujnicki T.: Władysław Broniewski. Wwa, PIW, s. 209, tabl. 1, portr. Portrety Współcz. Pisarzy Pol. – Rec.: Kłak T. *Km* 16:9. – Rogatko B. *ŻL* 48:10 [z fot. T. Bujnickiego]. – Sprusiński M. *Per* 22:30. – Szewczyk G. *Pgl* 14:11. – Termer J. *TrL* 191:8. – [Wilmański J.] *J. W. Odgł* 25:7. – *Kl* 23:9 [nota rec.].

1491. Kostanecki S.: Władysław Broniewski i Płock. Wyd. 3 uzup. Płock, TN Płockie, s. 86, il., portr., bibliogr.

1492. Kulik V. P.: Vladislav Bronevskij v Ukrainskoj SSR. L'vov 1971. Rec.: Janiszewski R. *CzSz* 95:4. – Wawszczak Z.: W. B. na Ukrainie. *Wid* 44:4.

1493. Baranowska M.: „Pieśń ujdzie cało”. *L* 41:6 Czytane w szkole. Bartelski L. M. *Widn* 2:109–11 [wspomn.; z fot.]. – Broniewska J. *Gosp* 10/11:8 [wyw. z żoną W. B.; rozm. A. Kwiecień; z fot.]. – [Id.]. *ChłD* 12:6–7 [art. og.; z fot. W. B. i fot. domu w Płocku]. – Broniewski dzisiaj. [Wypow.:] Bujnicki T., Dobrowolski S. R., Markiewicz J., Milczewski-Bruno R., Pollak S., Słonimski A., Tomaszewicz J. *Po* 5:4–16 [ank. nt. stos. do poezji W. B. oraz nt. jej współcz. kontynuatorów]. – Bujnicki T.: Liryka polityczna W. B. *KwNOPol* 3/4:45–50 [streszcz. ref. wygł. na Seminarium pośw. poezji W. B. w Opolu, 13 V]. – Czermiński A. *GB* 28:5; *GK* 24:5 [z fot. W. B.]; *GłWb* 30:6; *Gpm* 24:5; *TrR* 24:3 [z fot. medalu pamiąt., rzeźbił S. Sikora]; *Wid* 4:1–2. – Czeszko B.: Czy długo, czy szczęśliwie? *Kl* 8:1,4 [z fot.]. – Dobrowolski S. R. *NPł* 3:12–4 [art. og.]. – [Id.]. *Pj* 22:8. – [Id.]. *Pj* 26:8. – [Id.]. *ZWL* 6:10–11,14 [wyw. – wspomn. o W. B.; rozm. J. Skarżyński; z fot.]. – Drawicz A.: „...Kształtowanie tego, co nazywa się dziś: W. B.” (Z radzieckiej perspektywy). *Po* 5:113–5 [związki W. B. z poezją ros.; również o przekł. ros. z poezji W. B.]. – Drozdowski B. *TrL* 40:5. – [Id.]: Czamara W. B. *Płom(stud)* 5:24–5 [z fot.]. – [Id.]: Metafora w poezji Broniewskiego. *MczL* 5:34–8. – Dublewicz Z.: Zimowe spotkanie. *SzL* 305:8 [wspomn. o spotkaniach W. B. z czyt. w Biłgoraju i Tarnogrodzie]. – Fornal S.: „Była jesienią

Kielecczyzna...". *Przm(K)* 2:15 [art. o kontaktach W. B. z Kielecczyzną; z fot.]. – Godlewska J. *TrM* 36:1,5 [art.og.]. – [Id.]: Stąd wziął skrzydła do lotu... *TrM* 150:3 [o zw. W. B. z Mazowszem i Płockiem]. Hamerliński A. *ZSzt* 13:6. – Ivaničková H.: Broniewski v Československu. *SPh* 7:156–9 [kontakty i przekłady]. – [Id.]: W. B. – „pol'sky Majakovský”. *Pravda(S)* nr z 27 IV s. 5. – Iwaszkiewicz J.: Apoteoza. *ŻW* 151:5. – J. S. *ZWL* 6:10–11,14 [z fot.]. – Jakubowski J. Z.: Broniewski i Strug (W dziesiątą rocznicę śmierci W. B.). *Plnk* 2:1–4 [powinowactwo ideowe W. B. z A. Strugiem]. – [Id.]: „I jestem w Polsce, i ramię w ramię idę z moim narodem”. *TrL* 42:4. – [Id.]: Refleksje nie tylko rocznicowe. *ND* 9:86–97. – Jaworowska H.: ... tam błakają się moje wiersze. *NW* 18:8–9 [związki W. B. z Płockiem; z fot. W. B. z 1918 r.]. – Jerzyna Z. *Km* 4:1,4 [o poezji W. B.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 34:1 [art. og.].

1494. Kacała H.: Poezja wyrosła z rodzimej gleby. *ŻWol* 34:6 [z fot.]. – Karasek K.: Jedna z salw. *Po* 5:86–92 [o poezji W. B., głównie o wierszach z tomiku „Trzy salwy”]. – Karšay A.: Básnik – revolucionár (Pred otvorením výstavy o W. B. v Bratislave). *L'ud* nr z 26 IV s. 5. – Kłyciński S. *GłL* 17:3. – [Kowalik M.] *Kaem. Bnd* 51:18 [z fot.]. – Kozicka-Parnas E. *TgPł* 8:1 [wyw. z wnuczką W. B.; rozm. M. Wittels; z fot.]. – Kruczkowski I.: Na pogrzeb Poety. *TrL* 176:5 [wspomn. pośm. druk. w *TrL62* nr z 14 II]. – Krysa S. *Itđ* 7:4 [art.og.; z fot. W. B. z 1924 r. i fot. karty z akt policji z 1931 r.]. – Krzywobłocka B. *DzL* 34:4; *Razem* 3:19. Kuliński R.: Broniewskiego indywidualizm niepodległy. *TgKl* 7:4. – Kuncewicz P.: Warszawa W. B. *KrW* 4:5–15 [Wwa w twórcz. W. B.; z fot.]. – Kuszewski M. *TrL* 176:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 176:5 [o roli poezji W. B. w ruchu rewolucyjnym]. – Lazer D. *Moznajim* 2/3: 291–5. – [Id.]: „Nawrócony” w Jaffie – „Beatyfikowany” w Warszawie. *Wd* 48:3 [wspomn.; o kontaktach z W. B. w Jerozolimie podczas wojny i w Wwie po wojnie; nawiąz.:] *Pragier A.*, nr 50 (z 10 XII) s. 4. – [Id.]: Wspomnienia o W. B. *Wd* 36:3 [o pobycie W. B. w Palestynie w l. 1943–1945; z fot., z portr. z 1941 r., rys. F. Topolski]. – Leśniakiewicz I. *W* 3:5 [art.og.; z fot.]. – Lichodziejewska F.: Kontakty Broniewskiego z literaturą rosyjską w dwudziestoleciu międzywojennym. *PoOStGr* s. 97–137 [z aneksem bibliogr. wierszy, art., wypowied. nt. lit. ros. oraz przekł. W. B., za l. 1919–1962]. – [Id.]: Obojętność czy entuzjazm krytyki? (Z zagadnień recepcji poezji Broniewskiego przed wojną). *Po* 5:28–44. – [Id.]: Uży poezji. *Pol(ros)* 2:20–1 [związki W. B. z poetami ros.]. – [Id.]: Wojenne losy wierszy W. B. *ŻW* 301:7 [z fot.]. – Lo-

zyn'skyj I.: Drug Ukraina. *UkrK* s. 233–5 [nt. kontaktów W. B. z pisarzami ukr.]. – [Id.]: V. B. na Ukraini. *Vst* 12:213–6 [o twórcz. W. B. w okresie międzywojennym]. – [Łobodowski J.] *Szperacz. TdP* 11:4 [o art. i wspomn. w pol. prasie w 10-tą roczn. śmierci W. B.]. – Marciniak R.: Pejzaż w poezji W. B. *KwNOpol* 3/4:51–8 [skrót ref. wygł. na Seminarium pośw. poezji W. B. w Opolu, 13 V]. – [Maśliński J.] *M. A. Styks. ŻL* 21:2 [omów. *Po* nr 5 pośw. twórcz. W. B.]. – Matuszewski R.: Co w nim jedynie niepowtarzalne. *L* 1:6–7 [o poezji W. B.; zagadn. współcz. recepcji; z fot. rkpsu wiersza „Poezja” i fot. proj. pomnika w Płocku dłuta G. Zemły; sprost.: W. Broniewska, 3:11]. – Merlend P.: Lasek wawerski (Z W. B. po trzydziestu latach). *WMł* 14:12–3 [wspomn.]. – Mikulski Z.: Patriotyczny, rewolucyjny, ludzki. *Km* 4:4. – Ognev V.: Živaja pamjat' (O poete V. B. i dramaturge L. Kručkovskom). *LitG* nr z 16 VIII s. 15; *Tł. Z. Binko. ZiP* 40:18 [z fot.].

1495. Parniewski W. *Odgł* 8:7 [art. og.; z fot.]. – Pilař J.: W. B. a Czechosłowacja. *Tł. M. Erhardtowa. MczL* 12:123–6. – [Popławska K.] *K. P.*: Piękno Mazowsza w poezji W. B. *Bnd* 30:18 [z fot. pomnika w Płocku]. – Radó G.: Broniewski és a Magyarok. *Leng* 12:18. – [Radziejewska U.] *U. R.*: Śladem Broniewskiego (Pocztówka z Płocka). *IKP* 222:4. – Rechtsiegel E.: Das sprachliche Erbe der Romantik in der Lyrik W. B. *ZSl* 3:452–64. – Sadowski W.: Ostatnie dni. *L* 1:6 [wspomn.]. – Siatkowski Z.: W. Broniewskiego życie niepodległe. *ŻL* 9:3 [związki między biogr. a twórcz. W. B.]. – Subotin S.: Proleterski pesnik V. B. *KuNov* nr 411 z 16 III. – Sulima R.: Twórczość Broniewskiego a tradycja poezji robotniczej. *Po* 5:93–109; [fragm.]. *Rg* 12:11–4 [ref. wygł. na Seminarium lit. pośw. twórcz. W. B., Wwa 10 II]. – Szopiński Z.: Romantyk rewolucji. *TgKl* 51:1,7 [twórcz. W. B.; z fot.]. – Szydłowski R. *Flp* 4:4–5 [z fot.]. – (vh): Pol'ský Majakovskij. *NSl* 18:15 [na 75-tą roczn. ur.]. – Vražinovski T. *Stremež* 4:262–6. – Wegner J.: W. B. i P. Neruda. *GłR* 54:6 [o spotkaniach obu poetów; z fot. W. B. i P. Nerudy]. – Wielgoławska A. *SMł* 11:4–5. – [Wilmański J.] *Widok J. Odgł* 9:11. – Witan J.: Broniewski mojego pokolenia. *Po* 5:46–56 [recepcja oraz echa poezji W. B. w twórcz. młodych poetów w l. 1956–72]; [fragm.]. *Rg* 12:14–9 [ref. wygł. na Seminarium lit. pośw. twórcz. W. B., Wwa 10 II]. – [Id.]: Budowałem życie i wiersz. *NaszSw* nr 3; *ŻW* 31:5 [z fot.]. – [Wołodkiewicz W.] *V. V.*: Mogućij dub. *Pol(ros)* 2:15; toż w mutacjach. – Zacharska J.: Liryka osobista W. B. *Rg* 12:9–11 [fragm. ref. wygł. na Seminarium lit. pośw. twórcz. W. B., Wwa 10 II]. – [Zemanek Z.] *A. Z.*: Pamięci W. B. *ND*

3:141–5. – Zuchora K. *Rg* 12:7–8 [fragm. ref. wygł. na Seminarium lit. pośw. twórcz. W. B., Wwa 10 II]. – Życki L.: Wspomnienie o poecie. *ŻWol* 225:4–5 [nt. osobistych kont. z W. B.]. – *DzP* 33:4; *Pj* 7:8; *Pjk* 7:4; *SzM* 34:1; *Wid* 52:4 [not. w 10-tą roczn. zgonu i 75-tą roczn. ur. W. B.]. – *Lt* 4:36 [nota o kontaktach W. B. z Wybrzeżem; z fot. tabl. pamiątkowej w sieni Klubu „Żak” w Gd.]. – *Po* nr 5 [12 fot. z różnych okresów życia, m. in. z siostrami, z babką J. Lubowidzką, z R. Standem i W. Wandurskim, z M. Zarembińską, z córką Anką oraz z wnuczką E. Kozicką-Parnas; również fot. rodziców W. B. – Z. i A. Broniewskich]. – *PolRdsch* 6:14–5 i okł. s. 1 [fot.; m. in. głowy W. B., rzeźba B. Zbrożyny i medalu pam., rzeźbił S. Sikora]. – Zob. 10729. – Korespondencja. [List do W. B.] Filniak B. *PoOStGr* s. 113–4 [list z 1935 r.; w art. F. Lichodziejewskiej „Kontakty W. B. z literaturą rosyjską”].

1496. Konferencja naukowa w 10 rocznicę śmierci W. B. (Łódź, 9 II 1972; org. Zakład Lit. Pol. UŁ i Okr. Ośr. Metod. Kuratorium Okręgu Szk. w Łodzi). *DzŁ* 32:5 [nota zapow.]. – Sprawozdania. Cyniak E. *Plnk* 5:70–2; *Życie UŁ* s. 80–4. – [Kwieciński J.] J. K. *GłR* 36:7. – Seminarium literackie poświęcone twórczości W. B. w 10 rocznicę śmierci. (Wwa, 10 II 1972; org. ZW ZMW w Wwie, Krajowa Rada KKMP i Mazowiecki Ośr. KKMP oraz Stow. „Dom Chłopa”). [Sowińska B.] (be). *ŻW* 33:5 [zapow. progr. seminarium]. – *NKs* 5:94 [not. spraw.]. – *Rg* 12:7–19 [fragm. wystąpień i referatów]. – Sesja naukowa w 75-lecie urodzin W. B. (Wwa, 15–16 XII 1972; org. IBL PAN). [Sowińska B.] (e). *ŻW* 297: 5 [inf. zapow. progr. sesji]. – *Kl* 52:11; *ŻW* 300:5 [noty spraw.].

1497. Bagnet na broń. Zacharska J.: Najpopularniejszy wiersz Broniewskiego. *Po* 5:71–5 [analiza wiersza]. – Magnitogorsk albo rozmowa z Janem. Barańczak S.: Inny Broniewski. *N* 12:46–7. – Nad Mazowsza równiną otwartą. Wybór wierszy. Wwa 1971. *Rec. Barwy* 1:10 [not. rec.]. – Najbliższa ojczyzna. Balbus S. *Po* 5:59–67 [analiza wiersza]. – Nowe wiersze. Kędzierski S. *RkTLAM(1971)* s. 21–9 [omów. ostatniego cyklu poet. W. B.]. – O wiosnie i o śmierci. Málgand E. *RahHl* nr z 4 III.

Kult

1498. Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 112:4 [not. o wystawie o życiu i twórcz. W. B. zorg. przez Konsulat generalny i Ośrodek Inf. i Kult. Pol. wraz ze Zw. Pisarzy Słowackich w Bratysławie]. – [Gałczyńska K.] (KG). *TrL* 141:5 [not. spraw. z koncertu

poezji W. B. w Muzeum W. B. w Wwie]. – [Id.] (K. G.). *TrL* 354:6; – *ŻW* 303:6 [not. spraw. z wiecz. pośw. W. B. w Wwie, 19 XII]. – [Jurczyński J.] (J.Jot.). *TrL* 174:6 [not. o nadaniu im. W. B. Mazowieckiej Chorągwi Harcerskiej]. – Vel’ky J. *Pravda(S)* 101A s. 3 [spraw. z wiecz. poet. i wyst. pośw. W. B. w Bratysławie]. – Wojtowicz B. *TgM* 11:15 [not. o spotkaniu pośw. twórcz. W. B. zorg. przez marynarzy dla Polonii austral. podczas rejsu statku „W. Broniewski”]. – *Now* 7:5 [not. spraw. z wiecz. poezji W. B. w Domu Kultury Dzieci i Młodzieży w Raciborzu]. – *Pgl* 11:9 [not. o zakwalifikowaniu do realizacji projektu pomnika W. B. w Sosnowcu dłuta B. Massalskiego; z fot. projektu]. – *TrL* 363:8 [not. o wiecz. pośw. W. B. w Sofii]. – 10-ta rocznica zgonu i 75-ta rocznica urodzin W. B. Noty o obchodach. Mocarski T. *Po* 5:115–8. – (X). *SzM* 35:1. – *DzB* 31:4. – Złożenie wieńców na grobie. *Kl* 8:11. – *TrL* 40:4. – *ŻW* 35:4. – Wieczory pośw. poezji i pamięci W. B. *NKs* 5:94; *TrL* 40:4; *ŻW* 34:4 [w Domu Literatury w Wwie, 9 II]. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 42:6; – *DzZ* 41:2; *SzM* 41:2; *ŻW* 41:1 [w sali Filharmonii Nar. w Wwie, 17 II]. – [Gniadecka K.] „KRYŚ”. *Bnd* 9:21 [w Klubie Oficerskim Marynarki Wojennej w Gdyni]. – *Pgl* 5:9 [w Miej. Bibl. Publ. w Kat., 10 II].

1499. Muzeum W. B. w Warszawie. Muzeum-dom mieszkalny Władysława Broniewskiego. Tekst: W. Broniewska. Wwa, Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza, s. 18, nrb. 6, il., portr. * [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 149:5. – Mocarski T. *Po* 12:93–4 [rep.]. – S. H. *GB* 42:5; *GK* 107:6; *GłK* 43:7; *GO* 36:6; *GPM* 42:5. – Skarżyński J. *ZWL* 6:10. – Starczak K. *Pom* 3:10 [z fot. W. B.]. – (Wł.P.). *TrL* 42:9 [o wizycie marynarzy z m/s „Broniewski” w Muzeum]. – *ŻL* 8:15 [o pamiątkach zgromadzonych w willi W. B. w Wwie].

1500. Pomnik W. B. w Płocku. Budowa pomnika. Zemła G. *TgPł* 1:1 [wyw. z twórcą pomnika; rozm. B. M.]; *Z* 18:8–9 [wyw.; rozm. NIL właśc. N. Lilejko; z fot. pomnika]. – [Liksza W.] (lik). *ExW* 8:1 [inf. o pracach nad pomnikiem w Pracowni Sztuk Plast. w Wwie; z fot. fragm. pomnika]. – *ŻW* 39:3 [not. zapow. budowę]. – [Sprawozdania z prac w odlewni Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych:] (bm). *DzZ* 89:1–2; Pawłowski L. *NPł* 3:21–2; Wittels M. *TgPł* 1:2; – *Kl* 9:11; *KŚITMMB* s. 212–3; *TrL* 46:4; *TrM* 39:1; *ŻW* 17:4, 94:3. – [Uroczystość przekazania pomnika władzom woj. wwskiego:] (bm). *DzZ* 95:1–2; [Krajewski A.] (Kraj). *ExW* 94:1; Rokoszewski K. *TgPł* 8:1; [Tybura W.] (W. Tyb.). *TrM* 96:1–2; – *TrL* 112:5; *ŻW* 96:4. – [Montaż pomnika w Płocku:] Sankowski W. *TgPł* 1:1; [Słowikowski B.] (ło). *ŻW* 82:5; –

DzZ 97:4; TrM 92:1 [z fot.]. – Odsłonięcie pomnika (25 VI 1972). [Artykuły i noty zapowiadające:] Gałczyńska K. TrL 176:5; [Godlewska-Miłowska J.] (JG). TrM 147:1; Paculanka B. Barwy 5:9; – ŻW 149:5. – [Przemówienia:] Jabłoński H. TrM 151:2; ŻWol 149:1–2; [fragm.]. SzM 151:2; – Rokoszewski K. TrM 151:2. – [Sprawozdania:] [Dłużak F.] (dak). KP 148:1; Dorobek F. NPł 3:3–12; [Drobczyński A., Bonik T.] (ad.tb.). TrM 151:1–2; (jl). DzZ 151:1–2; Kaznowski B. Pj 30:8–9 [z fot.]; Łopieńska B. SzM 151:1–2 [z fot.]; Pawłowski T. TgPł 9:1–2 [z fot.]; Wybitni pisarze o płockiej uroczystości [wypow.:] Bryll E., Dobrowolski S. R., Mocarski T., Traat M. TgPł 9:1; – GfP 150:1–2; GO 150:1–2; KI 27:11; L 21:23; NKs 15:94; TrL 177:1,4; W 27:3; ŻWol 149:1–2; ŻW 152:5 [z fot. pomnika, dłuta G. Zemły]. – [Fotografie i opisy:] Pgl nr 9 okł. s. 1; PolRdsch 27:4–5 [z not.]; Pol(ros) 12:16; też w mutacjach; TgPł 8:1.

BRONISŁAWSKI JERZY

1501. Pojedynek. [Pow.]. Wwa, MON, s. 166. Labirynt. – Rec.: [Wilmański J.]. Odgł 49:5 [druk. bez podp.].

1502. Wyobcowani. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 308. – Rec.: [Czajka L.] J. G. ŻPrz 13:5. – Gierczak A. ŻWol 53:8. – Kamiński I. G. GłSz 72:4. – [Kisielewski S.] Kisiel. TgP 13:8. – Michalski B. PŻ 6:7,8. – Sowa J. Razem nr 6 okł. s. 3. – Żukowska A. Mer 3/4:21.

1503. P: ZWL: Pojedynek, nr 10–20; Poszedł nieboszczyk na wojnę... 25:10–1; Sam na sam z „Ogniem”, 5:12; Szpiegowski chwyt, 29:12–3; Wcielenia kuglarza, 31:12–5.

BROSZKIEWICZ JERZY

1504. [Długo i szczęśliwie] Dolgo i sčastlivo. [Tł.] M. Ignatov. [Il.] A. Sapożnikov. [Przedm.:] A. Ermonskij. Moskva, Progress, s. 346. [IB].

1505. Kształt miłości. [Wyd. 9]. Wwa, Czyt., s. 523.

1506. Mister Di. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 221. Klub Siedmiu Przygód.

1507. Oczekiwanie. Wyd. 4 przejr. i popr. Kr., WL, s. 296.

1508. Wielka, większa i największa. Wyd. 8. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 265.

1509. P: [Długo i szczęśliwie] Dolgo i sčastlivo. Tł. M. Ignatov. InLit 6:9–61, 7:131–93, 8:41–108 [z fot. i not. o aut. na s. 287]. – Kopernik [scenariusz film., fragm.]. PnPol 3:17,31–2. – Opowieści Hoffmana czyli sny o „Potopie”. Szp 4:14–5 [tekst sat. w zw. z ekranizacją „Potopu” H. Sienkiewicza].

1510. [Wypowiedzi]. MgZKlt 1:6 [w ank. „Region w drugiej połowie XX wieku”; z fot.]; Per 1:34 [w ank. „Wydarzenia roku 1971”; z fot.]; PolRdsch 3:16–7; SzM 28:2 [fragm.; nt. aktualnych zamierzeń lit.].

Realizacje utworów J. B. zob.: teatr 10336, 10502; film 10595; TV 10817, 10826.

1511. Długo i szczęśliwie. Maciąg W. PolLit(ros) 1:27–8 [z fot. J. B.]. – Nowicki K. FM 2:7. – Pluta J. TgP 18:4. – Dziesięć rozdziałów. Cz. 2. Nie cudzołóż, nie kradnij. Czeszko B. NKs 3:48–9 [z fot.]. – Dąbrowski M. Tw 5:108–10. – Koźniewski K. Płt 11:8. – Kubacki W. ŻW 90:3. – [Maj J.] (JAMB). GrRolPol 24:8. – Miklaszewski K. KI 18:11. – Nowicki K. FM 2:7. – Opalski J. ŻL 23:13 [z fot.]. – Pluta J. TgP 18:4. – Sadkowski W. NSz 3:56. – Stanuch S. DzP 50:3.

BROSZKIEWICZ STANISŁAW

1512. Taniec kogutów. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 132. Taniec kogutów. Śmierć Mike’a Glourie. Sąd. Ostatni salut brygadiera Greene’a. Loch Lomond. Yankee Doodle. Upiór z Kilmarnock. Wiarus. Małżeństwo Ronnie Scott. Jimmy Mac Guiry powrócił. Tchórz. Independence.

1513. P: [Dwie ojczyzny] Dvě vlasti. Tł. P. Kubát. RPr69 nr z 26 X dod. Haló sobota s. 8–9. – Nabożny żywot Mułły-Safan Dułły. TrR nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 113, 125, 131, 137, 143. – Narodziny giganta. TrR 48:3–6, 54:1,3–5.

Realizacje utworów S. B. zob.: TV 10831.

1514. Sprawa Delty. [Karkoszka J.] J. K. TrR 42:4. – Widera A. Pgl 1:12.

BROŻEK JAN

1515. Erber Cz.: Jan Brożek z Kurzelowa. Przewodnik po wystawie. Włoszczowa, s. 21, portr. Włoszczowskie Tow. Krzewienia Kult.

BROŻYNIAK BRUNO

1516. Spotkanie z Algierią. Kuczewski M. *NKs* 6:24–5.

z BRUDZEWA WOJCIECH

1517. [Lipiński A.] (and). *Zmk* 50:4; [Skąpski M.] (ms): Wojciech z Brudzewa nauczyciel Kopernika. *GłWi* 282:5 [noty o sesji popul.-nauk. w Turku zorg. przez Tureckie Tow. Kult. PDK i Wkp. Tow. Kult., 26 XI, oraz o otwarciu izby pamiątek Wojciecha z Brudzewa].

BRUDZIŃSKI WIESŁAW

1518. W: *Fraszki*. *KŚl* s. 205.

1519. P: [Aforyzmy]. Tł. Á. Engelmayer. *Leng* 7:59, 8:59, 9:59, 10:59; Tł. J. Gryglak. *Pol(czes)* 7:59,8:59; Tł. V. Gucalenko. *Prapor* 7:112; Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 9:59, 10:59; Tł. na jęz. ros. *Pol(ros)* 7:59, 8:59, 9:59, 10:59. – Uż se nikdy nevrátím. Tł. J. Slaneček. *AnaS70* 18:11. – Wiesław Brudziński zapoznał się z „Małym Rocznikiem Statystycznym 1972”. *Szp* 16:18. – Zmyslenia [z tego cyklu]. *Bnd* 38:19; *Szp* nr 1–13, 18–33, 38, 39, 42–49, 51–53; Tł. D. Arsenič. *Ranok* 5:23; Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 47:27; Tł. H. Jarosińska. *PolRdsch* 41:27; Tł. U. Liivaku. *Pikker* 10:14; Tł. na jęz. białorus. *LitMt* nr z 11 VIII s. 16; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 7:59, 8:59, 9:59, 10:59 [aforyzmy sat.].

1520. Wybór aforyzmów. Tł. na jęz. niem. K. Dedecius. Frankfurt am Main 1970. Rec.: Wydmuch M. *LitŚ* 7:179–80. – Zmyslenia. Cz. 3. Orzechowski K. *NKs* 1:42–3, [polem.:] Brudziński W., 11:76–7.

BRUDZYŃSKI RYSZARD pseud. Cyrulik, Lancet

1521. W: *Kar*: *Fraszki*, 9:6, 19:13; Sylwetki TV i Filmu: Ludwik Benoit. Andrzej Bilik. Małgorzata Braunek. Jan Ciszewski. Wienczysław Gliński. Marek Grechuta. Alina Janowska. Stenia Kozłowska. Kazimierz Kutz. Krystyna Loska. Bernard Ładysz. Aleksander Małachowski. Jerzy Michotek. Bolesław Nencki. Regina Pisarek. Joanna Rawik. Bogusław Sochnacki. Maciej Szczepański. Jerzy Waldorff. Bogumiła Wander. Melchior Wańkiewicz. Krzysztof Zanussi. Mira Zimińska-Sygietyńska, nr 1–24 [cykl fraszek sat.; pcdp. Lancet, z karykaturami, rys. Ibis-Gratkowski].

1522. P: Pijawki. *Kar* 12:6 [aforyzmy; podp. Cyrulik].

BRUN JULIAN

1523. *EK* 100:3 [nota biogr. w 30-tą roczn. zgonu].

BRUSKI JÓZEF

1524. P: O tym jak dochtór Brusci psuł socjalizm w niebie. *Lt* 10:30; *Pomer* 3:105–6 [gwarą kaszubską].

BRÜCKNER ALEKSANDER

1525. W trzydziestolecie śmierci Aleksandra Brücknera. Kr. 1971. *ZszNUJ* 270. Rec.: Brocki Z. *KwHN* 3:578–9. – Dużyk J. *Tw* 3:154–6. – [Id.]. *ŻL* 26:2, [polem.:] Safarewicz J., 29:13, [odp.:] Dużyk J., 30:17; [nawiąz.:] Kopaliński W. *ŻW* 175:3. – Ślaski J. *NKs* 20:42.

1526. Grzelak J.: Trzydziestolecie śmierci A. B. *Odgł* 22:9 [art.og.]. – Weintraub W.: Wspominki o Brücknerze. *TgP* 31:3 [z fot.].

BRYCHT ANDRZEJ

1527. W: Epitafium. Pytania i odpowiedzi. *Klt* 3:57–8.

1528. P: „I ani jednej łzy...” *Zwk* 82/83:11. – Żywi. *Klt* 1/2:97–149 [nawiąz.: F. Lachocki, 5:152].

Realizacje utworów A. B. zob.: film 10576.

1529. Słowa z chaosu (wypow. druk. *Klt71* nr 9). Sztein E. *NRusSI71* z 30 XI.

BRYDAK WOJSŁAW

1530. Ostatnia wieczerza. EO. *NowT* 1:2–3 [not. inf. o tekście dram.]. – Szansa. [Kuchtówna L.] *LK*. *NowT* 3:1–2 [not. inf. o tekście dram.].

BRYLL ERNEST

1531. Na szkle malowane. [Na głos i orkiestrę]. [Muz.:] K. Gärtner. Wwa, COK, z. 1–5 w obwoluć, nuty, powiel.

1532. [Po górach, po chmurach. *Fragm.*] *Pastorałki* beatowe. [Muz.:] A. Zieliński. Kr., PWM, składki 1–7, nuty. [Współwyd. teksty K. Grzeško-wiaka z muz. K. Gärtner].

1533. Rzecz listopadowa. Wyd. 3. Wwa 1972 [właśc.] 1971 Pax, s. 102.

1534. W: Ani nas ziemia zielona... *TgKl* 26:3. – Arkadia. *Kl* 9:3. – Ciało moje bojące... Coraz więcej snu czekam... *TgKl* 19:3. – Dlaczego panie... *ŻL* 10:5. – Dlaczego pogrzebane są stare zwyczajy... *Kl* 9:3. – [Etiudy] Etide. [I tak od wieków kłamią...] I tako nam več vekovima lažu... [O zaszczytce poezji] O časti poezije. [Pierwszy raz o klęsce] Prva poruka o porazu. [Ptak] Ptica. [Zima] Zima. Tł. P. Vujičić. *TrPg70* 3:359–400 [z not. Z. Bienkowskiego]. – Gdzie są te łąki... *Pł* 16:481 [z nut. na s. 507]. – Grand Canyon. *Kl* 9:3. – Hej, baby, baby. *Zarz* 5:1 [z nut.]. – Język mój tak przegiętki... *ŻL* 10:5. – Już odeszło co było kochane... *Spojrz* 10:16. – Kantyczka. *PgTSłowackiego(Kr.)* nr z 28 IX s. 20; *Szp* 13:10. – Kochaniem pragnieniem. *GR* 191:16 [z nut.]; *ŚT* 4:3–4 [z nut.]. – Krew w nas się zsiadła... *Spojrz* 10:16. – Lawina. *ŻL* 10:5. – Modlitwa. *Kl* 23:4. – Nagle spośródku krzyku... *ŻL* 10:5. – Nie skakają nam góry... *TgKl* 26:3. – Nie zmogła go kula. *GłM* nr 1 okł. s. 3 [z nut.]; *Niva* 38:8; *WczW* 153:4. – Noworoczne życzenia. *Gosp* 1:16. – O, nieposłuszne lata dzieciństwa naszego... *Kl* 23:1. – Piołunie, piołunowy ty... *Arg* 1:9; *Kl* 23:4. – Piosenka poety. *Szp* 10:10. – Pod ziemią na mnie od dwóch lat czekają... *Kl* 23:1. – Ruszył się wiatr zimowy... *Arg* 1:9. – Sonet królewski. *PgTSłowackiego(Kr.)* nr z 28 IX s. 20. – Tylko skrzywienie mrozu... *Spojrz* 10:16. – Wołaniem, wołam cię (Oratorium pastoralne). *D* 12:5–15 [tekst dram.]. – Wpiew śniłem... *Kl* 23:4. – Zjechaliśmy kapelą. *NKlub* nr 10 wkładka s. 3 [z nut.]; *Zarz* 47:1 [z nut.]. – Życie-jawą (Sztuka w 3 aktach z prologiem i epilogiem). *D* 10:5–45.

1535. [Wypowiedzi]. *Arg* 1:1,12 [w ank. *Arg* „Z rokiem nowym...”]; *NW* 21:8–9 [nt. potrzeby poezji; z fot.]; *PgTSłowackiego(Kr.)* nr z 28 IX s. 7 [nt. sztuki „Co się komu śni”; z not. biogr. i fot. na s. 6]; *PolRdsch* 50:4 [w ank. nt. wychowania młodzieży]; *TrL* 336:8 [o wychowaniu młodych]; *WTK* 47:1,3 [w ank. „Duma narodowa i ambicje Polaków”; z fot.]; *ŻWol* 161:5 [nt. festiwalu piosenki w Kołobrzegu]; *ŻWol* 285:3 [nt. VII Plenum PZPR i probl. młodej generacji].

Realizacje utworów E. B. zob.: teatr 10217, 10235, 10296, 10432, 10469; film 10669; TV 10716, 10815.

1536. Dobrowolski S. R. *Pj* 4:8 [nt. popularności twórcz. E. B.]. – Filler W.: Banały i metafory. *T*

6:13 [o dramaturgii E. B.; z fot.]. – [Kozłowska K.] K. K. *SłP* 116:5 [spraw. z wiecz. aut. E. B. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – Melkowski S. *Spojrz* 10:16–7 [omów. twórcz. poet. E. B.]. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 300:9 [spraw. z prelekcji J. Szczawińskiego pt. „E. B.-życie jawą” wygł. w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie; dot. sztuki „Co się komu śni?”]. – Szczypka J. *K* 38:12 [fel. w obronie E. B. przed atakami krytyki]. – Zob. 10093. – Wywiady. Borsukiewicz A. *ŻW* 130:3 [nt. Centrum Zdrowia Dziecka]. – Głogowski K. *K* 14:3 [z fot.]. – Korotyńska K. *L* 10:20. – Kozłowska K. *SłP* 258:1,6 [z fot.]. – Radońska J. *Kul* 52/53:3 [z fot.]. – Szopiński Z. *TgKl* 42:10 [z fot.]. – *PolRdsch* 22:3–4. – Co się komu śni. Roszkowska W. *PgTSłowackiego(Kr.)* nr z 28 IX s. 8–18. – *Kurdesz*. Gębala S. *Od* 3:42–6. – *Życie-jawą*. Nicikowski J. *D* 10:130–7.

BRZECHWA JAN

1537. Kaczki. Il. K. Michałowska. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

1538. Pan Kleks. Akademia pana Kleksa. Podróże pana Kleksa. Tryumf pana Kleksa. Wyd. 2. Il. J. M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 341, tabl. 12.

1539. Sto bajek. Il. J. Srokowski. Wyd. 4. Wwa 1972 [właśc.] 1973 Czyt., s. 204, nlb. 12.

1540. Tańcowała igła z nitką. Il. B. Butenko. Wwa, NK, wyd. 1, k.nlb. 8.

1541. W: [Chrzan] Křen. [Kłótnia rzek] Hádka řek. *Mtd70* 10:10–1. – Elegia śnieżna. *NaszŚw* nr 1. – [Kaczka-Dziwaczka] Kačka-Čudačka. *NŠPion70* 19/20:17. – [Katar] Apčchi! Tł. V. Prichod’ko. *LitRos* nr z 14 IV s. 24; *Nadcha*. *NŠPion70* 9/10:17. – Mucha w kąpielu. *Zwk* 64/65:4. – Osioł i róża. *Zwk* 70:4. – Pająk i muchy. *Zwk* 68:4. – Pomidor. *Zwk* 80:4. – [Smok] Zmej. Tł. V. Prichod’ko. *LitRos* nr z 14 IV s. 24. – Tydzień. *Zwk* 3:4. – [Urządowanie] Úřadování. Tł. A. Pokorný. *Dk70* 38:5.

1542. P: Opowieść wigilijna. *GłL* 152:8.

Realizacje utworów J. B. zob.: teatr 10401; radio 10750.

1543. Dudziak W.: Wątki fantastyczne i humor w twórczości J. B. *PorBibl* 1/2: 41–4.

BRZEZICKI WŁODZIMIERZ

1544. Tańczowały dwa Michały. Widowisko kukielkowe. Wyd. 3. Kr., s. 47, nuty. Bibl. [właśc.] Bibl-czka Teatryku Kukielkowego „Tyci-Tyci”.

Zob. NIŻYŃSKI MARIAN, BRZEZICKI WŁODZIMIERZ

BRZEZIŃSKI BOGDAN

1545. Taki jeden Rafał. [Pow.] II. A. Uniechowski. Wwa, Czyt., s. 284.

1546. W: GK: Ballada o nogach, 197:8; Coś dla kibiców, 12:8; Dni książki, 113:8; Dola ulubieńców, 72:8; Dosyc, 215:8; Dzieteczki, 269:8; Figle natury, 197:8; Fraszki, nr 6, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 89, 95, 101, 107, 119, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 191, 203, 209, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 275, 281, 293, 299, 309; Miłość w Afryce, 197:8; Na Barbórkę, 287:8; Święta, 305:10; Znamienne sny, 72:8. – A ja stoję! *TrL* 246:5. – Nowy przedmiot. *Jnt* 6:12. – Opowieść sędziego piłkarskiego. *Jnt* 19:12. – Orzeł. *Płcz* 23:711. – Przybieżali mistrzowie. *Tempo(Kr)* 102/103:1,8 [szopka]. – Rafał i zabobony. *Płcz* 22:683. – Tym, którzy cierpią. *TrL* 309:8.

1547. P: Aforyzmy o prasie. GK 137:8. – Z łoży kibica. *Tempo(Kr)* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12–14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 65, 68–70, 72–74, 76–78, 80–82, 84–86, 88–90, 92–94, 96–98, 100–104 [cykl fel. sat.].

1548. Krakowskim targiem. Mikołajczak J. *NKs* 11:10.

BRZĘKOWSKI JAN

1549. *Lettres en souffrance*. [Poezje]. Paris, Guy Chambelland, s. 47.

I: Une nuit de couvre-feu. Manque de rodage. *Lettres en souffrance*. Point de non-retour (Épître aux Non-Corinthiens). Message. L'instinct de propriété. Deménagement. Larmorrhée. L'engramme. Usine de rêves. Un incident au bureau des douanes. Une poubelle d'événements. Pour bien passer la Noël. Des visites inopportunes. – II: Chant. Coeur d'automate. Voix inconnue. Mains. Vol de nuit. Images d'étain. Guerre lointaine. Don Quichotte. Havre. Migrations. Ville.

Rec.: A. D. *DzPŻ* 291:3. – *Wd* 32:6 [nota rec.].

1550. Nowa kosmogonia. [Poezje i miniatury lit.]. Wwa, Czyt., s. 137, nlb. 6.

I. Zatrzymany wieczór: Cisza. Gdzie biegną? Pociąg szarytek. Apokalipsa. Zatrzymany wieczór. Prześwit. Podróż. Alchemia chwili obecnej. Andropody. Diabeł na urlopie. Pająk. Ko-

szatki-opałki. Człowiek z duszą. Pociąg historii. Uzewnętrznienie. Beton. Wehikuł poezji. Pogwałcenie praw fizyki. Coś. Brodość. Wilczość. Komórka. Kropłomierz czasu. Kuracja odmładzająca. Apteka. Diabeł na wizycie. Wyrok (Szczerom paryskim które zginęły śmiercią bohaterską przy deratyzacji hal). Granica. Dzień sądu. Podróż docelowa. Bezkręś trwania. Łania. Inferno. – II. Styczeń: Pop-art. Protest. Świeca. Prawo własności. Kulka ręki. Broda. Miary przestrzeni. Pytanie retoryczne. Atak. Park narodowy. Poszukiwanie. Chwila wieczorna. Wyrabianie wozów. Mój charakter. Paralogika. Nowe odważniki. Ucieczka. Katachreza. Zamarzanie czasu. Bohater liryczny. Przepętnienie. – III. Science Fiction: Carboplazma. Nawigacja międzyplanetarna. Elektronika. Antykoty. Autosłonie. Cuda teratologii. Problematyka racjonalnej organizacji podróży. Pneumopompy. Potylicznik. Człowiek-liczydło. Kobieta-dzwon (Prawie bajka). Wyż tanatologiczny. – IV. Kryzys wartości absolutnych: Partia szachów. Tryby. Z drugiej strony drzwi. Ucieczka z obozu. Zamrażanie trwania. Epicentrum. Kły. Kryzys wartości absolutnych. Niedomyślenie. Nowa geometria. Śmierć jest rzeczą straszną... (Pamięci T. Peipera). Nowa lingwistyka. Prawdy rozliczne o twarzach wspaniałych. Salamandra. Spotkanie w czasie przeszłym. Ten drugi. Transplantacja czasu. Czas odwieczny. Czas gramatyczny. – V. Przesunięcia w czasie: Przesunięcia w czasie. Strip tease. Barrio chino. Słowa. Atak Leporydów. Sabat czarownic. Wialnia czasu. Budzik. Order. Gabinet figur woskowych. Niezapominki. Suita w czarnym kolorze. Nowa kosmogonia. Przestroga. Koloidy. Gromnik. Śpiwór. Struktury niższego rzędu. Nagły wypadek. Wyłączenie kontaktu.

Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 13:10 [sprost.: Z. Bieńkowski, 15:12], [polem.:] Sterna-Wachowiak S., 15:11, [odp.:] Bieńkowski Z., 15:11. – Kłak T. *Km* 13:11. – Lam A. *NKs* 15:10–11. – Rogoziński J. *Po* 6:86–9. – Żurkowski B. *L* 29:9.

1551. W: Chabry. *Zw* 1:9. – Fabrykant potworów. Historia jakich wiele. Mrozistość. Niedomagania współczesnej filozofii. *Po* 4:15–7. – Odpowiedzialność. *ŻL* 50:6. – Order. Partia szachów. *OfP* 1(24):48. – Perpetuum mobile. *ŻL* 29:4.

1552. Czternasta rozmowa z Sobowtórem. *OfP* 1(24):13–5. – Piętnasta rozmowa z Sobowtórem. *OfP* 4(27):23–7 [m.in. omów. nowych wydań poezji i prozy pol. w kraju i zagr.]. – Życie w czasie [fragm.:] Integralizm w czasie. Tł. P. Vujičić. *Izraz* nr z II.

1553. [Marrodán C.] C. M. *NKs* nr 15 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – Orski M. *Op* 10:20–1 [o twórcz.]. – Waśkiewicz A. K.: Rygory wyobraźni wyzwolonej (O metarealizmie J. B.). *PmL* 3:111–41. – [Id.]: W kierunku problematyki społecznej (O poezji J. B.). *Ndod* 22:9 [fragm. większej całości; z portr. J. B.]. – *OfP* 3(26):51; *TdP* 29:2 [spraw. z wiecz. w Paryżu, zorg. przez Księgarnię Polską w zw. z ukazaniem się tomu „Lettres en souffrance”]. – Wywiad. Sprusiński M. *NKs* 15:48–51 [z fot. J. B. i M. Sprusińskiego].

BRZOSKO–MĘDRYKOWA DANUTA

1554. *Spirale życia*. [Opow.]. Wwa, MON, s. 244. Porcelanowa róża. Ślad przeszłości. Zagubiony horoskop. Rec.: [Bogusławska A.]: *ŻPrz* 30:5 [druk. bez podp.].

1555. *Matylda*. Rosiak E. *BGŁKBZH* s. 222–3. – [Id.]. *ZszMjd* t. 6 s. 217–21. – *Niebo bez ptaków*. Rosiak E. *BGŁKBZH* s. 223–5.

BRZOSTOWSKA JANINA

1556. W: *Desdemona*. *Po* 11:37–8. – *Dwoje*. *KP* 289:8 [z not. J. Zagórskiego]. – *Jarmark*. *Po* 11:37. – *Na ławie siedząc... Naród skłócony... MczL* 3:3–4. – *Szczęścia szukamy*. *Po* 11:38–9. – *Trudne jej losy... MczL* 3:4. – *Uliczki Augustowa*. *Kntr(B)* 7:9. – *Wieczór przymierza*. *Pjk* 22:3. – *Życie rodzi się kwitnąc jak jabłonie... MczL* 12:3–5.

BRZOZA JAN

1557. *Maciąg W.*: *Droga pisarska* J. B. *TrR* 83:4 [z fot.]. – *Zob.* 10780.

1558. *Zgon* J. B. (1971). *Notatki o zgonie*. *Klt* 1/2:227. – *Wspomnienia pośmiertne*. Baumgarten A. *Pgl* 1:17–8 [z fot.]. – [Brudnicki J. Z.] *JZB*. *KdC* 3:11–2 [z fot.]. – *Stawowczyk J.* *Przm(K)* 1:13 [z fot.]. – [Stranc K.] *K. S.* *PmPol* 1:157–9.

1559. *Przyszedł dobry dzień*. Brudnicki J. Z. *KdC* 2:14–5. – *Pawłowicz S.* *ŻL* 20:14 [z fot.]. – *Roguski P.*: *Ostatnia książka*. *NKs* 12:10–11. – *Widera A.* *Pgl* 8:11–2.

1560. *Kult.* (um). *DzZ* 10:5 [not. spraw. z wiecz. wspomnień o J. B. w Kat. z udziałem A. Baumgardena i Z. Lipczyńskiego].

BRZOZOWSKI ROMAN

1561. P: *Po obu brzegach Odry* [fragm. pow.]. *ŻWol* 241:4,6.

BRZOZOWSKI STANISŁAW

1562. *Trzebuchowski P.*: *Filozofia pracy Stanisława Brzozowskiego*. Wwa 1971. Rec.: *Bornus A.* *Wż* 9:125–32. – *Burek T.*: *Nieporozumienia z Brzozowskim*. *Tk* 3:188–91. – [Podgórzec Z.] *Z. P.* *ZiP* 4:18 [z fot. S. B.]. – *Kl* 4:9 [not. rec.].

1563. *Baczko B.*: *Brzozowski – filozofia czynu i pracy*. *Tk* 3:9–32. – [Baumgarten L. *PrzH71* nr 4;

nawiąz. i polem.:] [Masliński J.] *M. A.* *Styks.* *ŻL* 30:2; [Szewczyk W.] *WISZ.* *TrR* 36:4; *Wudzki L.*: *Czas zamknąć sprawę Brzozowskiego*. *Tw* 5:56–71, [nawiąz.:] *Kramer K.*, 9:164; *Wudzki L.*: *Czas skończyć sprawę Brzozowskiego*. *Kl* 29:3,5 [rehabilitacja S. B. z zarzutu współpracy z Ochroną warszawską; z fotokopią fragm. raportu Ochrony dot. S. B.; sprost.: *L. Wudzki*, 30:11 (m. in. dot. tytułu art. danego przez red. *Kl*); tyt. nadany przez autora brzmiał: „Sprawa S. B. wyjaśniona. Dokument „Ochrony” świadczący o niewinności pisarza zachował się”]; z not. od red.]. – *Burek T.*: *Proces o romantyzm*. *Od* 10:37–51 [stos. S. B. do romantyzmu]. – *Cywiński B.*: *Narodowe i ludzkie w myśli Brzozowskiego*. *Wż* 4:48–61. – *Dziamski S.*: *Publicystyka społeczna L. Krzywickiego, J. Marchlewskiego i S. B.* *N* 1:39–43. – *Gawlik J. P.*: *Sprawa Brzozowskiego*. *DzP* 72:3. – [Górecki Z. *Pob71* nr 32; polem.:] *Goreniowie A. i A.* *Pob* 35:27, [odp.:] *Górecki Z.*, 35:27,30–1, [nawiąz.:] *Goreniowie A. i A.*, 37:21–2 [dot. A. Niemojewskiego]. – *Grzelak J.*: „Sprawa” S. B. *Odgł* 6:4. – *Gumkowski M.* *Stdn* 8:7 [koncepcja filoz. S. B.]. – *Kosińska G.*: „Sprawa Brzozowskiego”. *TgP* 33:3 [m. in. nawiąz. do przedst. w Starym Teatrze w Kr. sztuki F. Kasprzysia i T. Malaka: „Stanisław Brzozowski i jego sprawa”]. – *Łagowski B.*: *Czy Brzozowski był marksistą?* *CzłŚw* 1:93–101 [cz. 2; cz. 1 pt. „Marksizm jako filozofia czynu” w 1971 r.]. – [Id.]: *Etyczna interpretacja sztuki u S. B.* *StDzEPol* s. 107–31. – *Pawłowski J.*: *Romantyzmy S. B.* *Tk* 5:88–100 [zainteresowanie S. B. zag. romantyzmu]. – [Pierchata J.] *JAP* *Pgl* 12:1 [nota nt. zainteresowania „sprawą” S. B.]. – *Pomian K.*: *Dwuznaczności radykalizmu*. *Wż* 4:37–48 [myśl filoz. S. B.]. – [Id.] *PerP* 9:49–60; *PolPersp* 7/8:66–77; *PPer* 9:43–53 [art. og.]. – *S. B.* *un ancêtre polonais d’ A. Malraux*. *TgPol* 20:9,14. – *Skibiński Z.*: *W sprawie źródeł historyzmu S. B.* *ZszNUŁ* 90:49–59. – *Suchodolski B.*: *Brzozowski dziś*. *MczL* 11:38–47 [zag. aktualności myśli S. B.]. – *Werner A.*: *Brzozowski – krytyk i powieściopisarz?* *Tk* 2:27–40 [fragm. większej całości]. – *Wyka K.*: *Filozofia czynu i pracy u J. Sorela i S. B.* *PmL* 3:75–109. – [Id.]: *S. B. i jego sprawa*. *ŻL* 13:1–2 [esej napis. do progr. przedst. „Stanisław Brzozowski i jego sprawa” w Starym Teatrze w Kr.], [polem.:] *Czapliński W.*, 18:13, [odp.:] *Wyka K.*, 18:13. – *Wyka-Hussakowska M.*: *Proza S. B. – problemy interpretacji*. *SpPANK(1971)* 1:26–7 [streszcz.]. – *DzP* 294:7 [nekrolog córki – A. Brzozowskiej]. – *Zob.* 10212 *Kasprzysiak I.*, *Malak T.* – *Sesja naukowa poświęcona twórczości S. B.* (Wwa, 17–19 I 1972; org. PAN: IBL, IFiS i Zakł. HNiT). *Sprawozdania. Ko-*

walska J. *KwHN* 2:372–3. – Pawłowski J. *BP* 43:20–2. – Szpakowska M. *Tw* 5:130–5, [polem.:] Mencwel A., 9:165. – Urbankowski B. *CzłŚw* 3:236–45. – Wyka M. *ŻL* 7:13. – *TgP* 5:6 [not. spraw.].

1564. Listy. Wyd. M. Sroka. Kr. 1970. Rec.: Baer J. T. *PR* 1:91–5. – Jankowski E. *RkL(1970)* s. 184–9. – [Sprusiński M. *Tw70* nr 11; nawiąz.] Wudzki L. *Kl* 36:4–5 [z fotokopią karty ewidencyjnej wwskiej „Ochrany” z 1902 r. z nazwiskiem S. B.]. * Wudzki L.: Czas zamknąć sprawę Brzozowskiego. *Tw* 5:56–71 [polem. z tezami M. Sroki zawartymi w aneksie do wyd.; cd. polem. zob. 1563]. – Płomienie. Grygorowicz M.: Samotność i wspólnota (Antynomie myśli w „Płomieniach” S. B.). *ZszNUŁ* 90:29–47. – Wyka M.: W kręgu „Płomieni”. *MczL* 11:48–58. – Sam wśród ludzi. Wyka M.: „Sam wśród ludzi” Brzozowskiego (Propozycje interpretacyjne). *PmL* 2:3–17. – Współczesna powieść i krytyka literacka. Wwa 1971. Rec.: Burek T.: Nieporozumienia z Brzozowskim: Nieporozumienie pierwsze: Brzozowski i profesor Jakubowski. *Tk* 3:184–7. – (D. B.). *StdN* 5:13 [not. rec.]. – Duk J. *Prof* 7:35–6. – Gronczewski A. *Kl* 16:3. – Maciąg W. *NKs* 6:41–2 [z fot. S. B.]. – Pawłowski J.: Brzozowski splotycony. *L* 15:20. – Rogatko B. *ŻL* 24:4. – Sadkowski W. *NSz* 2:55. – Sowińska B. *ŻW* 30:3. – [Syga T.] T. S. *Stol* 35:12. – Szczyпка J. *K* 26:12; [polem.:] Roszewski W. *FM* 16:12. – *Kl* 3:9 [not. rec.].

BUCHOWSKI MARIAN pseud. STARZ

1565. Jestem. Wiersze. Malarstwo: D. Łabonowska. Wwa, LSW, s. 40, KKMP przy ZG ZMW. Być! Trzebaż więcej? ... Ostatnio zdarza mu się opuszczać... Powrót. Godzina. Galop. Kroki. Pamięci ojca. Takiej chwili na trumnę... Odchodzimy od zmysłów... Chwila poezji. Wszedł, wzrok przetoczył dokoła... Zabawa z Joasią. Do córki. Nekrolog na przyjęcie poety. Kondukt z gazetą w dłoni. Krzesło Syzyfa. Droga. Małgorzacie J., gdyby w 1961 roku miała sztambuch. Chłopcy tu czasem przychodzą (Z. Ruszelowi). Piosnka. Żywa natura z psami. Noc Sylwestrowa. Pamięci Tadeusza Borowskiego. Rocznik 43. Bajka. Rec.: [Brudnicki Z.] br. *NWz* 6:153–6. – Jodłowski M. *TrO* 95:4. – Kętrzyński Z. *KwNopol* 2:159–60. – Orski M. *Op* 5:29. – Zieniewicz A. *NKs* 11:31.

1566. W: Pamięci ojca. *Km* 2:6.

1567. P: *Op*: Anonim, 2:7–8; Bezsilność, 8:10–1; Filmu, którego jeszcze nie ma – ciąg dalszy, 9:11–2,14; Spawanie na zimno, nr 1–12 [cykl fel., podp. STARZ].

BUCZKOWSKI LEOPOLD

1568. P: Oficer na nieszpiorach. *ŻL* 41:8–10. – Torba raków [fragm.:] Pod Sedanem. *Kl* 6:7.

1569. B. H. *Zwk* 1/2:2. – Dąbrowski M. *L* 4:1,9. – Makarski H. *Km* 7:7. – Rolicki J.: Eksmitowany. *Kl* 13:1,4 [dot. kłopotów mieszkaniowych L. B.], [nawiąz.] Z. M., 15:11, [polem.:] Sobol S., 16:11 [z not. od red.], Starzeńska J., 18:11 [polem. z S. Sobolem]. – Czarny potok. Tł. na jęz. ang. D. Welsh. Cambridge Mass., 1969. Rec.: Zbierchowska H. *LitŚ* 1:174–5.

BUCZKOWSKI-RUTH MARIAN

1570. P: Wielki człowiek (Humoreska). *Zwk* 102:23.

BUCZKÓWNA MIECZYŚLAWA krypt. M. B.

1571. Michaś w ogrodzie. [Dziec.]. Il. M. Piotrowski. Wwa, Ruch, s. 87.

1572. Mój słoń. Wyd. 2. Il. M. Piotrowski. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1573. Mój Togo. [Dziec.]. Il. B. Świdzińska. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1574. W: Czarny bez. *L* 45/46:15. – Kłopoty z imionami. *GrRolPol* 13:14. – Kwiaty Nachta Samborskiego: I–III. *MczL* 12:30–1. – Majowe rymy. *Śwr* 18:277. – Próby. Przywracanie raję. *Sól*. U źródeł. *L* 45/46:15. – Zapałki – nie dla dzieci! *Śwr* 20:310 [podp. M. B.].

1575. Malarstwo H. Rudzkiej-Cybisowej. *Po* 6:72–6 [spraw. z wystawy w Pozn.].

BUCZYŃSKI STANISŁAW

1576. W: Będę śpiewem ptaków. *BISTL* 3:23; *ChłD* 53:8; *ZmP* 23:1. – Bolesławowi Prusowi w hołdzie na odsłonięcie jego pomnika w rodzinnym Hrubieszowie. *BTRH* 3:1. – Gdy wiatr. *ZmP* 24:1. – Inaczej teraz dudni wóz. *TgKl* 23:7. – Kiedy Ci z bólu... (Pamięci J. Pocka). *ChłD* 5:9. – Musi pozostać po nas znak... *BTRH* 2:36. – Na ławeczce pod bzem. *W* 21:1. – Nie chciałbym (sobie na 60-lecie urodzin). *BTRH* 2:36. – O miłowanie moje... *TgKl* 23:7. – Ojczyzna. *BTRH* 2:35; *ChłD* 25:9.

1577. Weremczuk S.: S. B. – poeta i działacz rewolucyjny. *BISTL* 3:19–21 [o życiu i twórcz.].

BUDREWICZ OLGIERD

1578. Karnawał na wulkanie. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 264, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Boniecka E. *Per* 40:30. – G. Ł. *MSpot* 43:24. – Jankowska T. *GłP* 251:5. – Szopiński Z.: Dziesięć lat Ameryki Południowej. *NKs* 20:7–8. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 41:5. – *TgKI* 41:4 [not. rec.].

1579. Polenreise von Warschau zur Tatra. Wyd. 2. [Tł.] Z. Nowicki. [Rys.] A. Wochna. Warschau, Arkady, k.nlb. 10, tabl. 32, il., mapa. [Oryg. pol. w rkpsie].

1580. Sagi warszawskie. Nowa seria sensacyjnych i powszednich, romantycznych i prozaicznych dziejów rodzin warszawskich. Wwa, Czyt., s. 247, il., portr. Smak przemijania [wstęp]. – Klan MacLeodów i rodzina Machlejdów. Dom Maszyńskich. Łopieńscy. Lorentzowie. Rodzina Szenkierów. Tarasiewiczowie. Gołębiowscy z Mirkowa. Manteufflowie. Kreczmarowie. Dynastia Lothów. Rec.: Chlebowska A. *KdC* 9:31–2. – Mroczek K. *NKs* 24:29. – Sowińska B. *ŻW* 246:3. – Wilhelmi J. *KI* 43:3.

1581. Tokijskie ABC. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

1582. [Zdumiewająca Warszawa] Incredible Warsaw. [Tł.] Ch. Cenkalska [K. Cękańska]. Il. B. Butenko. Warsaw, Interpress, s. 376.

1583. P: *Per*: Demokracja w gronostajach, 42:22–5; Jak nie zostałem milionerem, 51:8–9 [z fot.]; Nowa Zelandia: Kraj za horyzontem, 27:19–23; Paryż 2000, 33:19–23; Paryż w lipcu, 28:8; Pod skrzydłami Tuluzy, 39:20–23 [sprost.: W. Bogdański, 44:3; Z. Rumin, 44:3; odp.: O. Budrewicz, 44:3]; Rubieże, róże, ruiny, 43:22–5; Sto wież Eiffla, 34:22–5; Świat dozwolony do lat 18, nr 6–8, 12, 14–15, 19, 50; U tych z Nordu, 38:20–2; Zmarł Polak – budowniczy Limy, 42:6 [wspomn. o R. Jaxa Małachowskim]. – Błahoprianie pánu Kowalskému. *Pol(czes)* 9:10–11; Konterfei des Herrn Kowalski. *Pol(niem)* 9:10–11; Pochwała Kowalskomu. *Pol(ros)* 9:10–11; Pohárköszöntő Kowalski úr tiszteletére. *Leng* 9:10–11. – Fidži (Opowieści mórz południowych). *Knt* 10:16–20. – Jutro będzie za późno. *Pjk* 23:8. – Pod niebem Warszawy [fragm.]. *LitG* nr 33. – Romans Morza Karaibskiego [fragm.:] Zwierzęta na lotniczych szlakach. *Pł* 14:430–1. – Starzyńscy z Fidži. *NaszŚw* nr 9. – Thai znaczy wolny. *Plt* 22:10. – W Dolinie Łez. *P* 1428:6–7.

1584. *ŻW* 311:4 [not. o przyzn. O. B. nagr. Klubu Public. Międzynar. SDP na r. 1972 za cykl rep. w *Per*]. – Wywiady. Gawęcka K. *Pł* 14:426–7 [z fot.]. – Kunze O. *Exp* 248:3.

BUDZYK KAZIMIERZ

1585. Sławiński J.: K. B. – nauczyciel. *Tk* 2:145–9 [charakt. działaln. pedag.].

BUDZYŃSKI WIKTOR

1586. W: Powrót do świeczki. *GN* 10:4.

1587. P: Mickey-Mouse ma 43 lata. *TdPol* 71:8. – Z niedzielną wizytą. *GN* nr 1–9, 11–13, 15–22 [cykl. fel.].

Realizacje utworów W. B. zob.: teatr 10450, 10455.

1588. Sceniczna opowieść o naszych losach (Komediopisarstwo W. B.). *TdP* 21:5.

1589. Zgon W. B. (30 IV 1972). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 104:4; *Kłt* 6:154; *TgP* 25:7. – Nekrologi. *DzPŻ* 106:4, 109:4; *NaA* 111:18; *TdP* 19:11. – Sprawozdanie z pogrzebu. *TdP* 20:2. – Wspomnienia pośmiertne. Bojczuk L. *OB* 95:27–8 [z fot.]. – Dulębina B. *TdP* 50:9 [z fot.]. – Kielanowski L. *NaA* 111:18–9,25 [z fot.]. – Legeżyński S. *GN* 24:4. – Lisiewicz T. *Wd* 43/44:6 [z fot.]. – Woh-nout W. *DzPŻ* 112:2 [z fot.]. – *GN* 20:4.

BUGLA WIKTOR

1590. Gdzie mowa jest złotem. Duda H. *KwNOpol* 2:156–8.

BUJAŃSKI JERZY RONARD

1591. Laureat z Krakowa. *DzP* 117:3 [not. o zdobyciu I nagr. na ogólnopol. konk. lit. za dramat pt. „Obroty sfer ziemskich i niebieskich”]. – *ŻL* 25:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Obroty sfer ziemskich i niebieskich (Kopernik i inni). [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 6:1–2 [not. inf. o teście dram.].

BUKOWSKI ANDRZEJ

1592. *KGd*: Mikołaj Kopernik na Ziemi Gdańskiej, s. 212–6; Przed 500 rocznicą urodzin Mikołaja Kopernika, s. 88–92.

BUKSIŃSKI STEFAN JERZY

1593. P. Wanaty 1944. *Wz* 5:103–11 [wspomn. z partyzantki].

BUNSCH KAROL

1594. Aleksander. Wyd. 3. Il. F. Bunsch. Wwa, NK, s. 305, tabl. 1, mapa. [Cz. 3 trylogii; cz. 1 pt. Olimpias, cz. 2 pt. Parmenion].

1595. Parmenion. Wyd. 3. Il. F. Bunsch. Wwa, NK, s. 275. [Cz. 2 trylogii; cz. 1 pt. Olimpias].

1596. Powrotna droga. Wyd. 2. Kr., WL, s. 347. [Cz. cyklu: Powieści piastowskie]. – Rec.: *Pluta J. TgP* 2:4.

1597. Wywołańcy. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 15. [Cz. 8 cyklu: Powieści piastowskie].

1598. Zdobycie Kołobrzegu. Psie Pole. Wyd. 5. Kr., WL, s. 235. [Cz. 5/6 cyklu: Powieści piastowskie].

BURAKOWSKA ELŻBIETA

1599. Witaj, Ambroży. Wyd. 2. Il. E. Murawska. Wwa, Ruch, s. 50.

1600. W: Motyle. *Śwr* 24:373.

1601. P: Niełatwo być psem... *Płcz* nr 10–14.

BURCZYCKA MARZENA

1602. W: Sen. Ta młodość... Umieramy poza domem... Wyznanie. *Lt* 3:31. – [Poprzednio:] Owoc południa w powitalnym gościu... Śpiewanie. W dzień ów ledwowieosenny... *Lt69* 8:24 [z fot. i not. o aut. podp. (abf) właśc. A. B. Fac]; *Garb. DzB71* 236:5.

BURDA ANDRZEJ

1603. Lata walki i nadziei. [Kalkowski J.] ki. *ZszPras* 1:103.

BURSA ANDRZEJ

1604. W: Dyskurs z poetą. *Po* 3:25 [w art. T. Nyczka]. – [Miłość] *Ljubav*. Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:71–2. – [Święty Józef] *Sveti Josip*. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:328 [z not. o aut.]. – Uwaga, dramat! *Mer* 9/10:19. – [Zażalenie] *Żalba*. Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:72–3.

Realizacje utworów A. B. zob.: teatr 10282, 10397; radio 10759; TV 10810.

1605. Adamski J. *DzP* 276:4,7 [wspomn. o A. B.]. – Dyskurs z poetą. Nyczek T.: *Róże i nie-takty* („Dyskurs z poetą” A. B.). *Po* 3:25–9 [analiza wiersza].

BURSEWICZ JÓZEF

1606. W: Noce i świty w mieście Szczecinie. *BKI* 26:40 [z nut.]. – W górze chmura. *Spojrz* 5:12.

1607. Ulice szczecińskie. *Spojrz* 7:16–7.

1608. Wywiad. *GłSz* 263:5 [nt. aktualnych prac].

BURTOWSKI ANATOL

1609. P: *GZ*: Kolejarska zima (Biesy się żenią na torowisku), 18:1,9; Pod kominkiem w sanatorium, 161:1,6.

BURTOWY WOJCIECH

1610. W: Mai. *PgTZiemiOpol* nr z 29 X s. 8.

BURZYŃSKA MELANIA

1611. W: Gdybyś... *Kntr(B)* 8:7. – Jesień. *ChłD* 81:9. – Księżyc. *BISTL* 4:4. – Obraz w ramach wiosennego okna. *GrRolPol* 64:5. – Pisz chłopski poeto. *Kntr(B)* 8:7.

BURZYŃSKI ROMAN

1612. P: Kochanie – czemu jesteś ładna? *GłL* 3:2. – „Odry” znad Odry, czyli spotkanie z m.c. *Pł* 3:76–9.

BUSZA ANDRZEJ

1613. Wybór poezji. Tł. na jęz. ang. J. Boraks, M. Bullock. Ohio 1970. Rec.: [Baranowska A. T.] t. *Tw* 7:156–7 [not. rec.].

BUTKIEWICZ IRENA

1614. W: Wrzesień. *ZmP* 24:2.

BUTRYM MARIAN

1615. Umarłym wstęp wzbroniony. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 51. Pow. co Miesiąc, 50.

1616. W: [Poprzednio:] Historia. *Kiż67* 38:2; Donos. Grecja. *Kiż68* 7:2; „Kto sieje wiatr... *Kiż68* 33:2; List. *Kiż68* 14:2; Opole i Sopot. *Kiż68* 29:2; Wietnam. *Kiż68* 4:1.

1617. P: Umarłym wstęp wzbroniony. *GrRolPol* nr 149–157 [cd. w 1973 r.]. – [Poprzednio:] Gość w dom. *TgKI70* 28:3; Gość z tamtego świata. *K70* 34:6–7.

BYCHOWSKI GUSTAW

1618. Zgon G. B. (1972). Wspomnienie pośmiertne. Wandycz D. S. *Wd* 21:3.

z BYDGOSZCZY BARTŁOMIEJ

1619. Kwilecka I.: Nieznany zbiór słownictwa polskiego pióra Bartłomieja z Bydgoszczy. *JP* 4:252–61 [dot. glos pol. Bartłomieja z Bydgoszczy na Słowniku J. Reuchlina z 1488 r.]. – Piechocki J. *Pom* 24:12 [not. spraw. z sesji pn. „Bartłomiej z Bydgoszczy i jego dzieło” zorg. przez WSN, Komisję Jęz. i Lit. Bydg. TN i Tow. Miłośn. Jęz. Pol., Bydgoszcz 29 IX]. – Słownik łacińsko-polski (1532 r.). Kwilecka I.: Słownik Bartłomieja z Bydgoszczy odnaleziony. *JP* 3:180–2 [dzieje rkpsu odnalezionego w Arch. Archidiecezjalnym w Pozn.]. – Popowska-Taborska H.: Czy „Słownik” Bartłomieja z Bydgoszczy jest zwykłą kompilacją wcześniejszych zbiorów leksykalnych. *JP* 3:173–80.

BYRSKI TADEUSZ

1620. P: Rozmowy z samym sobą. *Wż* 3:141–4, 4:143–6, 7/8:259–62, 10:147–50, 11:142–5, 12:138–40 [cykl fel.].

BYSTRON JAN STANISŁAW

1621. [Korzenny J.] (jk): Wielki miłośnik folkloru. *GłL* 130:3 [wspomn. w 80-tą roczn. ur.; m. in. o zw. J.S.B. ze Śląskiem]. – Sokolewicz Z.: Bystronia kultura „otwarta”. *KI* 28:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.]. – [Id.]. *PerP* 11:51–60; *PolPersp* 11:31–40; *PPer* 11:43–50 [art. og.].

BYSTRZYCKA ZOFIA

1622. Gra bez asów. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 342.

1623. Zamknięte oczy. Wyd. 2. Wwa 1972 [właśc.] 1971 Czyt., s. 265.

1624. Zamknięte oczy. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 11.

1625. P: Trójwidzenie [pow., fragm.:] *Sny. MczL* 7:24–32; Wyjście z domu. *Z* 33:7,10; Zabiegi. *Arg* 38:8; Zakończenie. *Km* 12:8; Znajomy z samochodem. *Pik* 35:4.

1626. Serce w rozterce. *Z* nr 1–53 [stała rubr.]. – [Wypowiedzi]. *Kul* 3:2 [nt. Wwy; w ank. „Miłość nie jest ślepą”; not. I. Janowska]; *Z* 51:11 [w ank. „Choinka czy dekoracje z gałązek? ”].

1627. Kołtunka. Dąbrowski M. *MczL* 3:143–4. – Głogowski K. *K* 8:9.

BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1628. Śmierć nad Agfar-wadi. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 152.

1629. P: Adolf (Opowiadanie). *K* 15:7. – Włoskie kartki [fragm.:] *Z* 49:7; Czas wiecznie terazniejszy. *Wż* 1:86–95; Kwiat z Udine. *Z* 8:6–7,10; Laura (Fragment). *MczL* 10:19–25; Numa Pompiliusz. *ŻL* 39:9; Powrót do Brindisi (Fragment). *Prof* 8:28–30, 9:21–4. – Znak cichociemnych [fragm.:] *Prof* 10:20–3; Skok nad Polską. *ŻL* 46:8–9.

1630. Odkryjmy Przemysł. *WTK* 19:11 [list do red.].

1631. Duk J.: O prozie P. B. *Prof* 8:30–1,34–5.

CABAJ ROMUALD

1632. Jesień. Orski M. *Od* 5:107. – Rogatko B. *ŻL* 1:10 [z fot.].

CABAN MIKOŁAJ

1633. [Powrót z rzeki Styks] Flucht aus dem Jenseits. [Tł. i wstęp:] E. Thiele. [Wyd.] 2. Berlin, Verlag der Nation, s. 280. [IB].

CEBULSKI STEFAN

1634. W: Matce. *BISTL* 3:9.

CEGIELSKI HIPOLIT

1635. Horowski J. *Md* 9:397–425 [działalność H. C. jako nauczyciela i filologa]. – Słowiński L.: Wybitny pionier przemysłu wielkopolskiego H. C. – jako pedagog i polonista. *Plnk* 4:74–7.

CEGLAK FRANCISZEK

1636. W: Wid: Dorzecze wnętrza, 18:3 „Gwoźnica”; Gałąź równiny, 42:1; Pod wieczór, 48:1.

CELANOWSKI ZBIGNIEW

1637. P: Ewa w Paryżu. *TdPol* 55:9.

CENTKIEWICZOWA ALINA

1638. Mufti, osiołek Laili. Wyd. 2. Il. W. Majchrzak. Wwa, Ruch, s. 28.

CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1639. Człowiek, o którego upomniało się morze. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 358. [Ser. z Delfinem].

1640. Fridtjof, co z ciebie wyrośnie? Opowieść o Nansenie. Wyd. 6. Wwa, Iskry, s. 311, nlb. 7, tabl. 8, il., portr. [Ser. Kiesz. Iskier].

1641. [Fridtjof, co z ciebie wyrośnie?] Kakvo šče izleze ot tebe, Frit'of? [Tł.] R. Cvetkova. Sofija, Narodna Kult., s. 261, il. [IB].

1642. Na białym szlaku. Wyd. 8. Il. R. Owidzki. Wwa, NK, s. 326.

1643. P: Cena sławy. *Morze* 7:14–5,19 [szkic o R. Amundsenie]. – Piotr w krainie Białych Niedźwiedzi. *Ogn* 71/72 5:114–8. – Zew Białego Łądu [fragm.:] Pierwszy na Antarktydzie. *Pł* 8:232–5.

1644. Korespondencja. [Listy do A. i Cz. C.]. *Pł* 17:521 [list od uczniów z kl. VIb w Rozdrażewie]; *Pł* 8:234–5 [list klasy V z Maruszyny Górnej; z odp. A. i Cz. C.; z fot.]. – Wywiad. Przedborska H. *DzL* 13:5. – Kierunek Antarktyda. Tł. na jęz. słowacki V. Šmrhová. Bratislava 1970. Rec.: Madany E. *Pol(czes)* 4:43.

CEPIK JERZY

1645. Fornalczyk F. *Arg* 45:8,10 [o twórcz. J. C.].

CERASINUS JAN KIRSTEIN

1646. Pauli L.: Jan Kirstein Cerasinus (1507–1561) krakowski prawnik doby Odrodzenia. Kr. 1971. *Zsz. NUJ* 251. Rec.: Fijałkowski T. *CzPH* 1:253–7.

CERENIEWICZ BOGUSŁAW

1647. Lazarett „T”. Wspomnienia jeńca wojennego. Kr., WL, s. 334, tabl. 6, il., portr., mapy.

1648. P: Lata goryczy. *ZiP* 42:20–1, 43:20–1, 44:20, 45:20, 47:20–1. – Nad Narwią. *TgP* 36:1–2.

CERVUS JAN

1649. Karplukówna M.: Regionalizmy w języku Jana Cervusa z Tucholi. Wr. 1971. Rec.: Dubisz S. *PorJ* 7:443–5. – Petr J. *SI* 4:416–8.

CEYNOWA FLORIAN

1650. Borzyszkowski J. *DzB* 300:5 [biogr.].

CEYNOWA JÓZEF

1651. W: Dalej, dresze, pod sztołem. *Pomer* 2:79–80.

1652. P: *Pomer*: Les do vse sę wsliznął, 2:82–3; Pod Srebrnicą sosny płaczą, 3:36–8.

CHABROWSKI TADEUSZ

1653. W: Czternastu Wspomożycieli. *Wd* 31:1; *Wz* 12:75. – Dialog. *Wz* 12:73. – Do Madonny. *TdPol* 79:7. – Ideał. *OfP* 3(26):18. – Mała Apokalipsa z końmi. *Kłt* 5:32. – Matka. *OfP* 3(26):17. – Mówią, że. *Wz* 12:74. – Pacyfizm. *Kłt* 5:32–3. – Przedwiośnie. *OfP* 3(26):18. – Realność. *Kłt* 5:33. – Św. Józef. *Wd* 31:1; *Wz* 12:76. – Wiosna. *TdPol* 57:3.

1654. *Wd* 46:1 [fot.].

CHACIŃSKI STANISŁAW

1655. W: Erotyk dialektyczny. Głos. Płynąc w górę rzeki. *Po* 7:42–3.

1656. Wywiady. [Orski M.] M.Or. *SłPol* 152:3. – Żwira T. *WTK* 50:8 [z fot.]. – Jest jak jest. Wojaczek R. *Konfr* lato s. 12.

CHADZINIKOLAU NIKOS

1657. U słonych źródeł. Wybór wierszy 1961–1971. Przedm. J. J. Lipski. Oprac. graf. Z. Kaja. Pozn., WP, s. 197, il. – Rec.: Polsakiewicz Z. *Pom* 23:11. – Seweryn Z. *SłP* 143:4. – *Kl* 27:9 [nota rec.].

1658. W: Chwila przed snem. *GPz* 72:5. – Erotyk nocny. *Pom* 2:13. – Margaretka. *TgKl* 49:7. – Mater Dolorosa El Greco. *Fil* 254:218. – Między. *Pom* 13:12. – Najcenniejsze. *Pom* 5:11. – Okolica kochania. *Pom* 24:13. – Próba nocy. *TgKl* 49:7. – Słońce jest wiernością... *GPz* 72:5. – Twój głos

w moim głosie dojrzewa... *Fil* 255:284. – Wiara. *FM* 21:6.

1659. P: Greczynki [pow., fragm.:] Anna. *GłWI* 78:4–5.

1660. Wywiad. Seweryn Z. *SłP* 196:5 [z fot.]. – Próba nocy. Żurkowski B. *NKs* 2:23–4. – Zob. 391 VII.

CHAŁKO ZBIGNIEW

1661. W: Rok czterdziesty czwarty. *NaA* 115:17.

CHAMIEC JADWIGA

1662. Maria Róża. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 189. – Rec.: Nowak E. *KdC* 10:13–4.

1663. Trójkolorowa kokarda. Wyd. 7. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 270.

Realizacje utworów J. Ch. zob.: radio 10755, 10756.

CHĄCIŃSKI ANDRZEJ

1664. Rozstanie z Ireną. Głogowski K. *K* 8:9. – Kubikowski Z. *ŻŁ* 14:13 [z fot.]. – Maciąg W. *NKs* 3:28–9.

CHĄDZYŃSKA ZOFIA

1665. Przez ciebie, Drabie! Wyd. 2. Wwa, NK, s. 218, tabl. 1, il.

1666. P: Błękitna rybitwa. *Z* 29:7,9. – Dzieci i wnuki (Słuchowisko). *D* 9:24–9; *TPolR* 3:5–12 [tekst dram.; nagr. zob. 367 X]. – Gałęzie choiny. *Z* 3:7,10–11. – Pan doktor, mama i ja. *Pł* 15:452–5. – Pierwszy wiosenny dzień. *TPolR* 1:31–40 [tekst dram.].

1667. [Wypowiedź]. *Pł* 15:455 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów Z. Ch. zob.: radio 10759.

1668. Wywiad. Marrodan C. *NKs* 2:1–3 [z fot.]. – Życie za życie. Skotnicka G. *NKs* 2:31–2. – Skrobiszewska H. *KdC* 9:23–4. – *ŚMł* 9:7 [not. rec.]. – Nagr. zob. 372 II.

CHCUIK ANDRZEJ

1669. Wizyta w Izraelu. Paryż, *Inst. Lit.*, s. 156.

Bibl. Kłt, 219. [BiP]. – Rec.: B. H. *Zwk* 74:3. – Karren T. *Wd* 32:2. – Wygodzki S. *TdP* 32:6.

1670. Ziemia księżycowa. Druga opowieść o Księżstwie Bałaku. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 192. [IB].

1671. W: Choinka. *TdPol* 96:3. – Modlitwa do Chrystusa Króla. *GN* 3:7.

1672. P: Gawęda o smakoszach i bibliofilach (Fragmenty). *Wd* 32:2 [polem.: W. Zborowski, 38:4].

1673. *Kłt* 6:89–92 [rec. ks. zb.: „Polacy w Południowej Australii”. Sydney 1971]. – *Wd* 45:6 [list do red.].

1674. Atlantyda. Kałuski M. *TdP* 17:9.

CHĘTNIK ADAM

1675. Gadki kurpiowskie. B. N. *Kntr(B)* 3:34–5. – jpr. *Barwy* 6:14.

CHIMANIENKO KRYSZYNA

1676. W: Był maj i kwitły kasztany... Chodziłem nieprzytomnie... Gdyby młodość zatrzymać!... Pamiętam tę minutę zwierzeń... Spadł pierwszy śnieg... Tak mi przykro... Wędrówki pijanymi nocami... Zobacz co mam dla ciebie... *Radar* 6:23.

CHLEBOWSKI CEZARY

1677. Gdy las był domem. [Wspomn.]. Łódź, *WŁ*, s. 298, tabl. 16, il., portr., mapa.

1678. Odłamki granatu. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 208, tabl. 7, il., portr., mapa. – Rec.: [Jankowski J.] (JJ). *ExW* 188:6. – [Wernic A.] *Awer. SłP* 156:5.

1679. P: *Widn*: Człowiek zostawia ślad... 10:72–7; Gdy las był domem [fragm.:] Jedenastu wspaniałych, 1:64–70; Siedlecki „prima aprilis”, 4:65–70; Trzy noce, 2:64–72; Wyrok, 5:80–6,95; – Gospodarz Puszczy Pszczyńskiej, 8:102–6; Kultury powiatowej dole i niedole, 7:76–83; Na kurierskim szlaku, 3:64–70,75; Skorusa z progu Polski, 6:44–9; Virtuti dla Michniowa, 9:70–6; Zakopane pamięta, 11:72–7. – Gdy las był domem [fragm.:] *ZSzt* 91:12,92:8, 93:12; Jedenastu wspaniałych. *NaszŚw* nr 9.

Realizacje utworów C. Ch. zob.: radio 10759.

CHŁAPOWSKI K. R.

1680. P: Na list z Polski. *Wd* 3:6.

CHŁODNICKI JERZY

1681. W: Bajka. *Km* 14:4 Zapole. – Drzewa. Nad kołysanką (II). *Kiż* 5:2. – Porównania. *Km* 17:8. – Prawda. *Zarz* 12:13 Witryna poetycka. – Sentymenty. *Km* 17:8. – Sonet-oleodruk. *Zarz* 47:13. – Spokój. *GłM* 6:23. – Upór. *Km* 17:8. – W dziewannie. *GłM* 5:32. – Zabawa. *Km* 3:8. – Zazdrość. *Kiż* 5:2.

1682. P: Ślady (Fragment powieści). *Km* 1:4.

1683. [Podgórski M.]. MP. *Km* 17:8 [nota biogr., z fot.].

CHŁOPKOWA HELENA

1684. W: *ChłD*: Gwiazdka mego dzieciństwa, 103/104: 5 Życzenia kolędne; Rodowód, 33:8; Wieś rodzinna, 101:8 Wiersze poetów Żywieckiej Grupy Regionalnej „Gronie”. – Rodowód. *Zarz* 31:13 Witryna poetycka. – [Poprzednio:] Jesień. *ChłD* 71 83:8.

CHMIELEWSKA JOANNA

1685. Całe zdanie nieboszczyka. [Pow.]. Wwa, Czyn., s. 391. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Borski L.] LECH. *WMł* 29:14. – [Dolecki Z.] (ZD). *SłP* 149:4. – Kydryński J. *DzP* 174:3,7. – Siewierski J.: Nowe powieści kryminalne. *NKs* 21:69–70.

Realizacje utworów J. Ch. zob. radio 10768.

CHMIELEWSKI HENRYK

1686. Prorok. Fornalczyk F. *NKs* 20:18.

CHMIELEWSKI HENRYK JERZY pseud. Papić Chmiel

1687. Tytus, Romek i A'Tomek. Ks. 7. Rys. H. J. Chmielewski. Wwa, Horyzonty, s. 54.

1688. P: Tytus, Romek i Atomek. *SMł* nr 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69 [podp. Papić Chmiel; z rys. aut.], 102/103:1.

CHMIELNICKI STEFAN

1689. W: *TrO*: Audaces iuvat Fortuna, 49:8; Fraszki, nr 71, 78, 139, 153, 215; Fraszki olimpijskie,

236:4, 243:4; Jubilat-jubilatce, 7:8 [na 20-lecie *TrO*]; Mini-szopka, 358:8 [szopka noworoczna]; Na powitanie „Klubu Seniorów”, 167:4; Nowe fraszki, 28:8; O naszym Instytucie jubileuszowo, 146:4 [na jubil. Instytutu Śl. w Opolu]; 8 Marca, 63:8; Pochwała PSS, 313:4; [Wiersze satyryczne], nr 42, 56, 104, 132, 160, 174, 181, 195, 201, 208, 222, 229, 271, 278, 306, 348.

1690. P: Sam o sobie. *Op* 1:30, 2:30, 3:27, 4:27 [autobiografia; początek w 1971 r.; z karyk., rys. J. Beski i z fot.].

CHMIELOWIEC MICHAŁ pseud. Następca

1691. *Wd*: W oczach Zachodu, 34:5, 35:6 [podp. Następca]; Wiadomości i komentarze, 21:4, 24:6, 26:5, 32:5, 34:5. – *TdP* 53:4 [list do red.].

1692. [Legeżyński S.] S. L. *GN* 9:1,3 [m. in. o wypowied. M. Ch. w dysk. nt. środków masowego przekazu podczas „Spotkania Veritasowego” w Londynie]. – *Wd* 6:3 [nota o pobycie M. Ch. w Portugalii]. – Wywiad. [W ks. zb.:] Gespräche zwischen Gestern und Morgen. Bielefeld 1970 [*Wd* 10:4]; [streszcz. i omów.:] Brzozowska K. *Wd* 10:4.

CHMIELOWSKI PIOTR

1693. [Listy]. *ZSK* z. 23 s. 61–71, 74–5, 79–80, 90, 95, 99, 101 [15 listów do A. Świętochowskiego z l. 1869–1871; z koment. T. Żabskiego: Z wczesnej korespondencji P. Ch. (1869–1871), s. 53–9].

1694. Krzyżanowski J.: Wyznawca pozytywizmu. *Kl* 12:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.]. – Korespondencja. [Listy do P. Ch.] Kotarbiński J. *ZSK* z. 23 s. 84–5, 87–8 [2 listy z 1870 r.]; Reichman B. *ZSK* z. 23 s. 74–7, 80–81, 89–90, 92–5, 104 [9 listów z l. 1870–1871; z koment. T. Żabskiego: Z wczesnej korespondencji P. Ch. (1869–1871), s. 53–9].

CHODOROWSKA ANNA BEATA

1695. W: Bogi. *Wir* nr z VI s. 11. – Nie trzeba. Zamiast listu. *Spojr* 12:21.

Realizacje utworów A. B. Ch. zob.: TV 10845.

CHODYŃSKI ADAM

1696. Polanowski E.: Panna w czarnym aksamicie. *ZmK* 36:4 [art. og.; z fot.].

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1697. P: Kwiaty dla matki (Sztuka w czterech obrazach). *Scena* 2:39–48 [tekst dram.]. – Wieczór wspomnień. *TPolR* 4:5–16 [tekst dram.].

Realizacje utworów K. Ch. zob.: radio 10771.

CHOJECKI EDMUND

Realizacje utworów E. Ch. zob.: radio 10769.

1698. Czechja i Czechowie przy końcu pierwszej połowy XIX-go stulecia. Laťáková A.: J. V. Frič o E. Ch. *SpPANKr(1971)* 2:414–6 [streszcz. pracy o rec. J. V. Friča: Sond Poláka Chojeckého o Čechách do roku 1847. *Obrazy života* 1862].

CHORAŻUK BOGDAN

1699. W: Kogo nie stać na dziecko... Nasze matki przebijają się... O4 nad ranem. Pewnego dnia o świecie... *Po* 9:78–81. – Smak i zapach pomarańczy. *Exp* 249:5. – Zbliżamy się do piekła... *Po* 9:79. – Zegarmistrz światła [z nut.]. *GPz* 173:8; *NKlub* nr 11 wkładka s. 3; *Pan* 41:24; *Pjk* 37:9; *Radar* 9:24; *Rtm* 3:2; *ST* 4:8; *TrO* 215:4; *WczW* 225:4.

Realizacje utworów B. Ch. zob.: teatr 10285.

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1700. Zazdrość i medycyna. Wyd. 4. Pozn., WP, s. 233.

1701. W: *ZiP*: Front. Wielbłąd. Na placu Teatralnym. Łuna. Westerplatte. Ostatni nalot. Na ulicy. Nalewki. Transport. Goście. Znak. Skała. Geografia. Wyśłannik z kraju. Horyzont. Nad Nowym Jorkiem. Idą już. Kochanie, 11:18–9 [z not. i fot.; z portr. M. Ch., mal. S. I. Witkiewicz]; Nasza jesień. Uciekinierka. Zaciemnienie. Dziwy w bibliotekach. Sekretarka Starzyńskiego. Meloman. Frau. Popioły. Zamach. Polish Air Forces. Suterena. W wicherze. Pierwsze wystrzały. Jezdnia, 20:18–9 [z fot. M. Ch.]. – Front. Na Placu Teatralnym. Sekretarka Starzyńskiego. On. Obłąd. Witkacy. Wyśłannik z kraju. Egzekucja. Miłość. Skała. Frau. Przytulność. Goście. Meloman. Pod auto. W wicherze. *L* 29:1,3 Wiersze o Wrześniu [z not. o aut. i fot.].

1702. P: Militaria (Szkic tyjący kampanii wrześniowej). *L* 8:20–1. – Miłosny Atlas Anatomiczny [pow., fragm.:] *Le petit dejeuner* czyli pierwsze śnia-

danie. *Kl* 10:6; Z rozmów przy stole. *Wz* 4:75–81. – Pejzaże wewnętrzne (Fragment nie dokończony powieści). *MczL* 12:6–29. – Rozmowy przy stole. *Szp* 8:10. – W restauracji u Langer... *ŻW* 306/307: 7 [pwwr.]. – Zazdrość i medycyna [pow., fragm.]. *P* 1418:13–4.

Realizacje utworów M. Ch. zob.: film 10673; radio 10771.

1703. Gondowicz J.: Inaczej niż się zdaje. *Kl* 23:3 [o twórcz. M. Ch.; z fot.]. – Krzysztoń J.: Wspomnienie o M. Ch. *Wz* 9:36–40 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Natanson J. K.: Mistrz paradoksów i niedomówień. *Mer* 7/8:18 [o twórcz.; z fot.]. – *NKs* 16:93; *ŻW* 172:5 [not. o przekazaniu przez żonę R. Sorel pamiętek po M. Ch. do Muzeum Literatury w Wwie]. – Wywiad. Marszałek M. *Ekr* 25:3–5 [ostatni wyw. z M. Ch., gł. o „Zazdrości i medycynie”; z not. red. i z fot.]. – *ŻW* 228:9 [zawiadomienie o mszy św., 26 IX].

1704. Zgon M. Ch. (24 V 1972). Notatki o zgonie. *DzP* 124:1; *DzZ* 124:2; *DzPZ* 159:3; *Kl* 23:3; *Klt* 7/8:231; *NKs* 12:94; *P* 1418:3 [z fot.]; *TgP* 23:7, 25:7; *W* 23:2; *Wd* 35:6 [z fot.]; *ŻL* 23:3 [z fot.]; *ŻW* 125:5. – Nekrologi. *D* nr 7 okł. s. 2; *GłWi* 127:5; *L* 16:23 [z fot.]; *ŻW* 126:6, 127:9, 128:8, 129:7. – Sprawozdanie z pogrzebu. *TrL* 150:4; *ŻW* 128:4. – Bartelski L. M. *Tw* 8:153–4 [przemów. nad trumną]. – Wspomnienia pośmiertne. Dolecki Z. *SłP* 130:4. – [Korzenny J.] (jk). *GłL* 64:3. – Marx J. *K* 25:5 [z fot.]. – Natanson W. *L* 17:11. – [Id.]. *PolRdsch* 23:17,20. – [Id.]. *ŻW* 126:5. – Palester R. *NaA* 115:27–8. – Sadkowski W. *KP* 123:2. – [Tkaczuk W.] (T.). *ZiP* 25:19 [z fot.]. – Wegner J. *TgKl* 24:4. – Zaworska H. *Tw* 8:151–3. – *Scena* 8:32 [z fot.].

1705. Głownictwo, mogilitwa i praktykarze. Dolecki Z. *SłP* 107:4 [not. rec.]. – Natanson W. *Tw* 1:114–6. – Wegner J. *Kl* 53:9. – Kotły beethovenowskie. Lisiecka A. *Wd* 9:3. – Słowacki wysp tropikalnych. Dobkova M. *TdP* 53:3.

CHOROSTIAN BOGUSŁAWA

1706. Wywiad. [Dudzińska Z.] Z. D. *GO* 13:3 [wyw. w zw. z otrzymaniem III nagr. w Konk. Pol. Radia Rozgłośni w Kr. na słuchowisko pośw. M. Kopernikowi].

CHOTOMSKA WANDA

1707. Bajki z 1001 dobranocy. [Dziec.]. II. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 76.

1708. Bieszczadzkie życie. [Dziec.]. II. W. Świerzy. [Wwa], WAG, Państw. Zakład Higieny, k.nlb. 12. [Współaut.: W. Bisko].

1709. Klucze do Jelenia. [Dziec.] II. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 84.

1710. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Jut* 71/72 nr 5, 9; *Płcz* nr 5–9, 12, 17, 21, 24; Tł. M. Hoxha. *Fatosi* 68 nr 4; Tł. V. Podgorec. *Drug* 68 nr 5; *Drug* 69 nr 9.

Realizacje utworów W. Ch. zob.: teatr 10393, 10411, 10412, 10442; radio 10746, 10748, 10749, 10750.

1711. Chowański A.: Chotomska, dzieci, turystyka. *Śwd* 30:15. – Zdanowska Z. *TgPol* 23:16 Portret tygodnia [z fot.]. – Wywiady. Chowański A. *K* 23:9. – *Kul* 36:4. – Trampek na drodze. [Jurkowski H.] *HJ. NowT* 5:32–3 [not. inf. o tekście dram.]. – Wyróżn. zob. 361 VIII.

Zob. JEŻEWSKA KAZIMIERA, CHOTOMSKA WANDA

CHOYNOWSKI PIOTR

1712. Nowakowski J.: Piotr Choynowski. Zarys monograficzny. Rozprawa doktorska. Rzesz. 1972 [właśc.] 1973 s. 388, bibliogr. WSP w Rzesz.

CHROBRA OLGA

1713. Koniec zabawy. [Pow.]. II. J. Karwowska-Wnuczek [właśc. Wnuczak]. Wwa, NK, s. 250.

CHROMIŃSKI WITOLD

1714. P: Lądowanie w Akrze [fragm.]. *Spojr* 9:20–1.

1715. W dolinie Kilombero. Legeżyński S. *OB* 100:38–9.

CHROŚCIŃSKI WOJCIECH STANISŁAW

1716. Siekierska K.: Zapomniany poeta – W. S. Ch. *PorJ* 3:133–9 [omów. twórcz. i charakt. języka].

CHRÓŚCIEL TADEUSZ

1717. [Danilewiczowa M.] m.d.: Cenne nabytki Biblioteki Polskiej w Londynie. *DzPŻ* 303:3 [not. o nabyciu rkpsu wierszy T. Ch. pisanych w l. 1941–1942 w ZSRR].

CHRÓŚCIELEWSKA DOROTA

1718. Portret Dziewczyny z różą. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 46.

Wiedziecie: byłam szczęśliwa... I bardzo ciebie lubię kochany kochana... Oto wciąż czekam noc i dzień... Rzeki. I znowu boli pierwszy wiersz... Dni moje biegną jako strumień rączy... Śmiertelna ręka prawa... I stół mnie czeka... Żar-ptaki. Tak wędrujemy razem nocą... Chromy ptak na gałęzi jamb kulawy śpiewa... Epitalamium II. Odchodzi człowiek... Szczęśliwy mędrzec Epikur... Beatrice. Pamięć nas zawodzi... Zuzanna Ginczanka. Urodzonym po... Przymierzamy ją do twarzy... Portret Dziewczyny z różą... Abstrakcyjnego człowieka kochamy... Święty Jerzy patronie wspaniałych... Traktat o Naprawie. Łódź. Grą jesteś a gra... Nad oceanem muchy takie same... Wzujmy buty nowe.

Rec.: Kucner M. *Ndod* 20:13–4. – Nawrocka E. *Lt* 9:34–5. – Skibiński Z. *Odgł* 25:7.

1719. W: Aniele Boży Stróżu mój... *Lt* 8:23. – Ból to abstrakt głód to abstrakt... *Ndod* 2:9. – Góra z górą się zeszała... *Lt* 8:28. – Król umarł... *Lt* 11:33; *NWz* 4:126. – Przymierzamy ją do twarzy jak sukienkę... *NKlub* 4:30. – To jest poeta... To piegowate dziecko... *NWz* 4:126–8.

1720. P: Załamania psychiczne. *Odgł* 33:7.

CHRÓŚCIELEWSKA HONORATA

1721. W: Za uchylonym oknem... *Śwr* 44:689.

1722. P: Nie taki diabeł straszny... (Fragment powieści). *Odgł* 37:8.

1723. Horoskop na jutro. Nagr. zob. 368 I. – Królowa Majorki. Jarocka M. *NKs* 3:23 [z fot.].

CHRÓŚCIELEWSKI TADEUSZ

1724. W: Bajka Grimma. *Odgł* 17:6. – Cień malarza w mińskim parku. *Barwy* 11:9. – Dworzec mojego dziadka. *Odgł* 6:7. – Kanonik kończy księgę. *ŻL* 5:7. – [Kolejka z Nałęczowa] Vuzkakalejka ů Nalenčove. Tł. A. Lojka. *Polymja* 2:121–2. – Kopernik i baba kamienna na olsztyńskim zamku. *ZiP* 16:16. – Kreacja (Przed ptakami Brancusiego): Recepta na. Ptaka przymioty. Obserwacje. *Destinatum. L* 15:9. – Leżący pod Wozem (Cieniom Podkomorzego). *Odgł* 17:6. – Południe w Olsztynie. *ZiP* 16:17. – Reportaż retrospektywny z wycieczki szkolnej do Gdyni i Gdańska w roku 1938. *Lt* 9:21. – Rozmowa autora z ojcami czasu przeszłego w Łagiewnikach. *Odgł* 22:6. – Śmierć kanonika. *ŻL* 22:5 Poeci łódzcy.

1725. P: Dryndziarz i Smętek. *Odgł* 34:6. – Eurydyka 1945 [fragm. pow.]. *Ndod* 26/27:16. – Nie

udany Orfeusz (Fragment). *Op* 11:18–9. – Herody. *SłP* 306/308:4. – O naszych wigiliach. *WTK* 51/52:4–5. – Zaloty (Fragment większej całości). *TgKI* 33:7.

1726. Wywiad. Korotyńska K. *L* 27:22 [z fot.]. – Aurelian albo Zjazd koleżeński. Bienkowska D. *GłP* 12:5. – Dolecki Z. *K* 19:8. – [Id.]. *SłP* 107:4 [not. rec.]. – Eysymontt B. *ZiP* 25:19. – Fornalczyk F. *NKs* 10:30–2 [z fot.]. – Jankowski L. *WiM* 9:62. – Kwieciński J. *GłR* 41:3. – Martuszewski E. *Pom* 17:11. – Preger J. *Barwy* 8:10. – Rogatko B. *ŻL* 42:10 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 5:66. – Skibiński Z. *GłN* 30:8. – [Id.]. *Odgł* 13:7. – Sowińska B. *ŻW* 96:3. – Wójcik Z. *TgKI* 38:4. – *L* 26:7 [druk bez podp.]. – Hipokrene warmińska. Koprowski J. *Lt* 3:33.

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

Realizacje utworów Cz.Ch. zob.: radio 10771, 10787.

1727. [Załubski J.] (jaz.). *Exp* 289:2 [not. spraw. z Czwartku Lit. Cz.Ch. w Pozn., 7 XII]. – Nagr. zob. 6584. – Wywiad. Gryfin M. *Exp* 174:1–2 [nt. uczestnictwa w międzynarod. kongresie twórców lit. fantast.-nauk. i far-tas. w Trieście; z fot.].

CHRZANOWSKI FELIKS

1728/1729. P: Urbino i Loreto. *TdP* 17:7.

CHRZANOWSKI IGNACY

1730. Chruszczyński A.: „Miłość do ojczyzny jest potęgą twórczą...” *Kl* 5:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.]. – Lichański Z. J.: Vir doctus (Szkic do portretu I. Ch.). *Wż* 2:131 [z okazji wydania ks. I. Ch.: „O literaturze polskiej” i „Optymizm i pesymizm polski”].

CHRZANOWSKI TADEUSZ

1731. P: Cztery miasta nad Wisłą. *Wż* 6:77–91. – Kopernikański rekonesans. *TgP* 28:6. – Opisanie: Opisanie nagrobka Mikołaja Ligęzy w farze miasta Biecza. Opisanie obrazu Angela Bronzino „Alegoria miłości i czasu”. Opisanie dwóch śląskich epitafiów. Opisanie mojego Nepomuka: Andrzej Wawro. – Opisanie kwatery tryptyku z Ptaszkowej. *Tw* 8:23–34. – Z wrażeń Polaka podróżnego (1). *TgP* 41:2–3; (2): Papá... ven en tren czyli wrażeń Polaka podróżnego część druga i ostatnia. *TgP* 42:4–5. – Ziemia. *Zn* 222(12):1649–63.

CHUDOWOLSKA KRYSZYNA

1732. W: Człowieczek. Erotyk z imbirem. Kołysanka. Muzeum Miar i Wag. Nawet, jeśli malarzem był sir Joshua Reynolds. Oko za oko. *Po* 10:53–7.

CHUDY TADEUSZ

1733. W: Bajka. *Śwr* 50:792. – Dzień dobry chłodne lasy, długie pola. *NW* 9:8. – Panie Janie od Anny (J. Śpiewakowi). *Rg* 10/11:70. – Ratuj się kto może. *MR* 1:139 [z nut.]. – Rzeka. *NW* 30:8. – Sypie śniegiem... *Płcz* 3:80. – W śniegowym zamku. *Śwr* 50:793. – Wakacje. *Pł* 16:497. – Wino. *Km* 15:13. – Za lasem, za łąką. *Płcz* 22:703 [z nut.].

1734. P: *Barwy*: Duch, 12:11; Figura, 9:9; Grobla, 7:9; Gród, 8:10; Gumno, 5:7; Obelisk, 1:9; Oberża, 3:13; Półksiężyc, 2:7; Sukiennice, 11:11; Świetlica, 6:9; Wydma, 4:9; Zjazd, 10:10.

CHUDZIKOWSKI ROMUALD

1735. P: Pościg. *Wd* 31:4.

CHUDZYŃSKI EDWARD krypt. E. Ch.

1736. P: *DzPŻ*: Miliard £ rocznie, 199:3; Mój przyjaciel Rex, 211:3 [podp. E. Ch.]; Skarby w nowej oprawie, 200:4; Zbuntowani gracze, 200:3.

CHUDZYŃSKI FELIKS

1737. P: Urywki. *Lt* 3:36.

CHWALIBÓG MARYNA

1738. P: Leśna przygoda. *WychOjcz* 2:19–25 [tekst dram.].

CHWISTEK LEON

1739. [List]. *Kl* 26:3 [fotokopia listu do prof. H. Greniewskiego z 1930 r.; w art. P. Czartoryskiego o H. Greniewskim].

1740. Estreicher K.: Leon Chwistek. Biografia artysty. 1884–1944. Kr. 1971. Rec.: Leśnodorski B. *KwH* 2:394–9.

1741. Estreicher K.: Myśliciel i artysta. *Pol* 2:22; też w mutacjach.

CHYLIŃSKA TERESA

1742. Szymanowski i jego muzyka. Marx J. *KdC* 4:30–1.

CIBA ANDRZEJ

1743. W: Noworoczna szopka podkarpacka. *Pdkrp* 52:4–5 [druk bez podp.].

CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1744. Wyjaśniam puszcę. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 64.

Trop niesprawdzalny: 1 Tutaj pozostali... 2 Wyznawać ziemię... 3 Ten który pragnie powszechnej uwagi... 4 Przez uchyloną kryptę horyzontu... 5 Jeżeli mijać to mijać przeźornie... 6 Tu cię spotkałam... 7 Było w co wnikać... 8 Tyle się przecież po nim spodziewamy... 9 Na zawsze jestem? ... – Ścieżki w głąb: Mogę cię powiedzieć... Niepełny jest jego krok... Mój sąsiad za ścianą... Pozostaje do wyjaśnienia... Co się kryje za... Więc godzę się jednak... Kiedy pole już było gotowe... Te kwiaty... Miałam przyzwyczaić się... – Magiczna droga: Traktat o szczęściu. Gdzie miłość w zмовie ze śmiercią... (pamięci H. Poświatowskiej). „Rokitnica” 30 marca 1971. Pozory. Zmowa. Magiczna droga. Sprawozdanie. Disce puer. Powroty. Pogoń. Wąwozy. – Na granicy lęku: Poznanie. Umiejętność. Cena. Wgnani z raju. – Drzew rozwidnienie: Imiona otwarte na jasność.

Rec.: Irzyk Z. *SłP* 275:4 [not. rec.].

1745. W: Imiona otwarte na jasność. Pogoń. *Pgl* 14:15. – Przechytrzyć. *TgKl* 9:7. – Szczenię trwogi. *ŻL* 51:9. – Świat dookoły. *TgKl* 9:7. – Z ballady o ścianach. *ŻL* 51:9. – Z krzewem trądu. Z pielgrzymki po ziemi. *ŻL* 11:3. – Z portu. *ŻL* 51:9. – Z wylczenia. *L* 13:7. – Ze sprzeczności. *L* 15:19.

CIECHANOWSKA ZOFIA

1746. Zgon Z. C. (25 VI 1972). *Nekrologi*. *DzP* 151:4, 158:4.

CIECIERSKI FAUSTYN

1747. Małgowska H. M.: Warmiak na Syberii czyli dziwne losy F. C. *WiM* 2:13–4.

CIEKOT SZCZEPAN

1748. Wspomnienia 1885–1964. [Hass L.] L. H. *RkMaz* s. 505–8.

CIEPIELA JÓZEF

1749. Na polach Francji. Dziennik żołnierza 2 DSP [Dywizji Strzelców Pieszych]. Wwa, MON,

s. 157, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Drobny W. *Spojrz* 11:24–5. – Sowa A. *NKs* 23:66–7.

CIERNIAK JĘDRZEJ

1750. Czekamy na wspomnienia o J. C. i pamiętniki Zaborowian. *ZSzt* 94:5 [apel Tow. Kultury Teatr. i Tow. Przyj. Pamiętnikarstwa o nadsyłanie prac]. – Kowicki K.: Wspomnienie o J. C. (W 30 rocznicę śmierci). *W* 11:5,7 [z fot.]. – Pietruczuk W. *ZSzt* 17:6 [art. og.; z fot.].

CIESIELCZUK STANISŁAW

1751. W: Drzewom z sąsiada ogrodu... Knut Ham-sun. Nim fale zbóż... Śpiew mrącego ostu. Trzeba mi tych prostych... Zmysły. *BTRH* 2:11–6 [wiersze nie ogł. lub druk. częściowo w innej wersji w „Poezjach zebranych”. Wwa 1965; w art.: pw (właśc. W. Piątek): Śladami S. C.].

1752. [Listy]. *BTRH* 2:8–19 [7 listów do S. Antuchewicza z l. 1926–1928; w art.: pw (właśc. W. Piątek): Śladami S. C.].

1753. Flukowski S. *BTRH* 1:19–20 [art. biogr.]. – [Piątek W.] pw: Śladami S. C. *BTRH* 2:8–19 [o pamiątkach po S. C., listach, autografach wierszy, dokumentach, materiałach znajdujących się w zbiorach Tow. Reg. Hrubieszowskiego].

CIESZEWSKI JACEK

1754. Smak morza. [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 250. Naokoło Świata. – Nagr. zob. 372 IX. – Rec.: Flisowski Z. *Morze* 7:23. – [Id.]. *NKs* 15:38–9. – Kawski J. *TrR* 131:6. – [Kołodziej K.] K. K. *GłWb* 113:6. – Lubosz B. *Pgl* 14:11–2. – Mazurczyk J. *Jnt* 20:8. – [Skutnik T.] G. T. *TgM* 24:17. – Staszewski M. *WMł* 33:13.

1755. P: Napisz coś o morzu... *Pan* nr 15–19. – Smak morza [fragm.:] *Dejmanka*. *Morze* 4:12–3.

CIESZKOWSKI AUGUST

1756. Prolegomena do historiozofii. Bóg i palin-geneza oraz mniejsze pisma filozoficzne z lat 1838–1842. [Tł. z niem.] A. Cieszkowski syn. Notatki i szkice [tł. z niem.] J. Garewicz. Koresp. [tł. z franc.] W. Wojciechowska. Oprac. J. Garewicz i A. Walicki. Wstęp: A. Walicki. Wwa, PWN, s. LIV, 437, tabl. 1, portr. Bibl. Klasyków Filozofii. Pisarze Polscy.

A. Walicki: Pisma filozoficzne Cieszkowskiego z lat 1838–1842 w kontekstach intelektualnych epoki [wstęp]. – Prolegomena do historiozofii: Rozdz. I: Organizm dziejów powszechnych. Rozdz. II: Kategorie dziejów powszechnych. Rozdz. III: Teologia dziejów powszechnych. – Bóg i palingeneza. – Dodatek: Urywek z „Epifanii wiecznej osobowości ducha” C. L. Micheleta (Cz. III s. 99–135). – Rzecz o filozofii joińskiej jako wstęp do historii filozofii. – Notatki i szkice: 1. Notatki przygotowawcze do „Prolegomenów do historiozofii”. 2. O Niemcach. 3. Urywek o współczesnych Cieszkowskiemu czasach i ludziach. 4. Materiały do „Boga i palingenezy”. 5. Fragmenty rozprawy o świecie i zaświatach w uzupełnieniu do „Boga i palingenezy”. – Korespondencja między A. Cieszkowskim a C. L. Micheletem w latach 1836–1893: 19 listów A. Cieszkowskiego do C. L. Micheleta z l. 1836–1837, 1839, 1841–1842, 1844–1846, 1849–1850, 1853–1854, 1860, 1869 i b.d.; 26 listów C. L. Micheleta do A. Cieszkowskiego z l. 1838–1841, 1845–1847, 1849–1850, 1858–1859, 1862, 1864–1865, 1869, 1874, 1882, 1884–1885, 1887, 1889, 1893.

CIEŚLAK STANISŁAW

1757. Padając idą. Jerzmański H. *NKs* 5:20–1. – *Prawa i lewa*. Dudziński B. *Odgł* 9:7. – Hampel A. *DzŁ* 31:6. – Łazarski A. *NKs* 19:28–9. – Sakowiczowa J. *GłR* 93:5.

CIEŚLIŃSKI RAJMUND M.

1758. P: Marzenie w „Stylowej”. *Ita* 47:4.

CIOŁKOSZ ADAM

1759. Adam Ciołkosz – polityk, pisarz, historyk socjalizmu. Praca zbiorowa pod red. J. Żmigrodzkiego. Londyn, Wydawn. Komitetu Uczczenia 70-lecia urodzin A. Ciołkosza, s. 147, tabl. 16. [BiP].
[Artykuły autorów:] F. Gross, Z. Gross, G. Herling-Grudziński, B. Heydenkorn, I. Klibański, S. Korboński, K. Marek, A. Markowski, T. Podgórski, B. Przyłuski, W. Reyser-Szymański, K. Sabbat, A. Urbański, W. Zagórski, J. Zawadzki, J. Żmigrodzki.

CORIOŁAN KRZYSZTOF

1760. W: Gwiazda. *Km* 16:1.

CWOJDZIŃSKI ANTONI

1761. [Wypowiedź]. *PgTWęgiarki(Białystok)* s. 2–4 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów A. C. zob.: teatr 10169, 10272.

1762. *Zgon* A. C. (7 VIII 1972). Notatki o zgonie. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 198:4; – *DzP* 197:2; *Klt*

9:151; *SłP* 198:2; *TgP* 38:7; *TrL* 231:8. – *Nekrolog*. *DzPŻ* 191:4. – *Wspomnienia pośmiertne*. Białasiewicz J. *Polon* 33:10. – Kielanowski L. *Wd* 40:1 [z fot.].

CYBULSKI STEFAN

1763. W: O wiośnie. *ZmP* 22:2.

CYBULSKI WOJCIECH

1764. Durković-Jakšić L.: V. C. i Jugosloveni. *PJSL* s. 89–106.

CYGAŃCZUK-ZAJKOWSKA HANNA

1765. W: Czy jesteś tu... *Rg* 13/14:67. – Noc zielonych paproci. *Kntr(B)* 7:27. – Odfrunęły uskrzydłone drzewa... *Rg* 13/14:66. – Portret. *Po* 5:69. – [Poprzednio:] Jakie to szczęście. *NKlub70* 9:32; Pod gąszczem innych palców... *Kntr(B)* 71 11:22 KKMP Białystok.

CYSEWSKI EMIL ALEKSANDER

1766. Był taki czas, kiedy las był moim domem. [Wspomn.]. Do druku przyg., wstęp i przyp.:K. Ciechanowski. Gd., Zrzeszenie Kaszubsko-Pom. Oddz. Gd., s. 76, portr.

CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1767. Kłęczniki oriońskie. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 94, nlb. 5.
Miejsce jest poezja. Trzy ziarna ochry: 1. Sonchus. 2. Inula. 3. Arnica. – Salome. Tryptyk z ptakami: I. Słowik. II. Łabędź. III. Szpak. – Harfiarka. Smak epikurejski. Wtórna wszechraju. Lament trojański: I. Przesypanie oliwek. II. Przesypanie kroków. III. Przesypanie wag. – Z cegieł. Mgła. Noe znów wyzwolony. Lilla Weneda (na śmierć harfy). Portret ptaka. Kartki przypadkiem odczytane: Stronica pierwsza. Z uwag na marginesie. Ze środka. – Czas odnaleziony. Preghiera do nasturcji. Orbitą krzyku (M. Sprusińskiemu). Świętisko. Bobiarka. Taniec świętych derwiszów. S.O.S. Droga appijska. Koncerty brandenburskie: I. Przemnożenie drabiny. II. Przechodzenie zastępów. III. Odświeżenie Jakuba. – Katedra. Jabłko Ikarowe. Cytryna w cieniu kamienia. Zabawy. Apokryf z Prometeusza. Autos. Fiolet bez pejzażu. Wypatrzenie smaku. Z zeznań czy będę. – Agones: I. Bieżnia Prometeusza (sztafeta). II. Bieżnia Posejda (pływanie). III. Bieżnia Hermesa (skok o tyczce). IV. Bieżnia Ajolosa (rzut dyskiem). V. Bieżnia Artemis (łucznictwo). VI. Bieżnia Apollina (gimnastyka). VII. Bieżnia Aresa (szermierka). VIII. Bieżnia Glaukosa (skok do wody). IX. Bieżnia Oriona (rzut oszczepem). X. Bieżnia Heraklesa (zapasy). XI. Bieżnia Tanatosa (maraton). – Dziw ludzki ballady z manekinem: I. Igła chwalebna do rękawa. II. Wystawienie na antresoli. III. Litania do wielkiej starzyzny. IV. Królewskie jabłko cebulowe. V. Garbate kóteczko bytu. VI. Skrzynka ostatnich trocin.

Rec.: Fostowicz M. *Od* 10:118–9. – Kostrzębska M. A. *NKs* 15:15–6 [z fot.]. – Lipski J. J. *Tw* 8:109–11. – Łukasiewicz J. *MczL* 10:126–7. – Sterna-Wachowiak S. *Ndod* 16:8.

1768. Seledyny powszednie. [Poezje]. Wwa, [Wydz. Kult. Prez. DRN Śródmieście; Klub MPiK „Ruch”], s. 23, il., portr. Generacje ser. I, 3. Mówić poezja... Trzykrotna duda warszawska: I. Lutecja z Wisłą. II. Kularonata Canaletta. III. Missa fukierowa. – Stosy. Zegnaje z poezji. Romantycy. Pożegnanie z Nauzykaą. Canticum canticorum (Fragment). Z niepotrzebnych. Karp świętej wigilii. Planeta cykuty: I. Temat pompejański. II. Kantaryda koła. III. Znaki dopełnienia. – Owoc z moich piasków. Nietota.

Rec.: Kornhauser J. *Pgl* 10:12.

1769. W: Harfiarka. Orbitą krzyku (M. Sprusińskiemu). *MczL* 2:3–4.

1770. P: Sędziowie podnieśli jabłko [pow., fragm.:] Szeptanie różańca uduszenia. *MczL* 9:5–15.

Realizacje utworów S.Cz.S. zob.: radio 10759, 10771.

CZACKI TADEUSZ

1771. Grabski A. F.: Oświeceniowy antenat politywistów – T. Cz. jako historyk. [W ks.: id.:] Orientacje polskiej myśli historycznej. Studia i rozważania. Wwa, s. 54–103.

CZAJA ANTONI

1772. W: Matce. *BISTL* 3:9. – Żywe ślady. *ZmP* 23:2. – [Poprzednio:] Czytając wsi mej słowa. *ZmP* 69 13:2.

CZAJKA TADEUSZ

1773. Wywiad. [Mikulski Z.] *Z. M. Km* 26/27:14 [z fot.]. – Zabłąkani. Mikulski Z. *KIŻ* 1:2. – Nagr. zob. 373 VIII.

CZAJKOWSKI MICHAŁ

1774. Chudzikowska J.: Dziwne życie Sadyka Paszy. Wwa 1971. Rec: Bartelski L. M. *Widn* 3:96–8. – Czeszko B. *NKs* 2:29–31. – Kotliński J. *Plnk* 5:64–5. – Koźniewski K. *Plt* 7:8. – Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 267: 2. – Preger J. *Barwy* 11:14. – Skowronek J. *MW* 12:37–8. – Sługocki L.: Stendhal i M. Cz. (Sadyk Pasza). *PrzHm* 5:77–9. – Wisłowska M. *PolLit* 3:24–5 [z not. o J. Chudzikowskiej na s. 30]. – [Id.] M. W. *PolLit(ros)* 3:20. – Zob. 391 V.

1775. Smochowska-Petrova W.: Michail Čajkovski – Sad”k Pasa i b”lgarskoto v”zraždane. Michał

Czajkowski – Sadak Pacha et la renaissance bulgare. Sofija, Izdat. na B”lgarskata Akad. na Naukite, s. 214, il. B”ulgarska Akademija na Naukite; Institut za Literatura. [IB].

1776. Grobicki J. *Zwk* 42/43:12 [art. og.]. – [Kozłowska J.] (j). *TrR* 72:5. – Maszczyński T. *Przm(K)* 8:19–20 [art. og.]. – Wernyhora. Szweykowski Z.: Wstęp do wydania powieści „Wernyhora” M. Cz. *MsRom* s. 389–415 [tekst art. powst. w 1938 r.; z not. inf. od red.].

CZAJKOWSKI-DĘBCZYŃSKI ZBIGNIEW

1777. Dziennik powstańca. Strzembosz T. *RkW* t. 11 s. 490–6.

CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1778. P: Domov. Tł. [J. Krużik] (J. K.). *LD69* nr z 13 IX dod. s. 4. – Pornic. *ŻL* 8:9; Tł. E. Dzie-dziczak. *PolRdsch* 20:25–6. – [Przyjazd] Die Ankunft. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 41:23–4. – [Wdowa] Vdova. Tł. J. Kubulus. *LD70* nr z 27 VI dod. s. 4. – [Wraki] Die Wracks. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 20:26.

CZAPSKA MARIA

1779. [Europa w rodzinie] Une famille d’Europe Centrale. 1772–1914. [Tł.] A. M. Bohomolec [i aut.]. [Przedm.:] P. Ariés. Paris, Plon, s. 329. [BiP]. – Rec.: Zdziechowski K. *DzPŻ* 291:3. – *Klt* 9:148–9 [nota o dysk. nad ks. w telewizji franc. 7 VII].

CZAPSKI JÓZEF

1780. Na marginesie wystawy Cieślewicza. *Klt* 5:3–10 [omów. wystawy plakatów R. Cieślewicza w Bibliothèque Nationale w Paryżu].

1781. Krancowa F. *Wd* 28:4; – *Wd* 18:6 [noty o wystawie akwrel i rysunków J. Cz. w Galerie Motte w Paryżu]. – [Vincenz K. F.] K.F.V. *DzPŻ* 51:3; – *Wd* 13/14:10 [noty o wiecz. aut. w Zurychu, 6 II]. – Wywiad. Czarnecki M. *NaA* 115:26 [o wyw. w telewizji szwajc., 20 VIII]. – Na nieludzkiej ziemi. Borwicz M. *Annales* nr 2.

CZARNECKI HENRYK

1782. Kurtka na ekspres. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 163. – Rec.: Skudziński K. *Odgł* 18:7.

1783. P: *Odgł*: Obca dziewczyna (Fragment powieści), 33:6; Wspomnienie, 7:6.

Realizacje utworów H. Cz. zob.: film 10699.

1784. Iwanicki E.: H. Cz. – pisarz i nauczyciel. *Odgt* 42:3 [z fot.].

CZARNECKI ZENON

1785. W: Wszystko tu jest jak było w czterech śpiących ścianach... Zaproszenie w noc. *Ndod* 4:9.

1786. P: Ziemia sierżanta Szparko. *Ndod* 19:9.

CZARNOCKA MARIA

1787. W: Lustro zmyśleń. *Odgt* 29:6. – Szklana Góra. *GłN* 42:8. – [Poprzednio:] Wierszyk niepedagogiczny. *GłN71* 19:12.

CZARNYSZEWICZ FLORIAN

1788. Czapska M.: F. Cz. (1895–1964). *PamWil* s. 255–67.

CZARSKI ANDRZEJ

1789. P: [Najmłodszy żołnierze walczącej Warszawy. *Fragm.*] Děti bojující Varšavy. *Pol(czes)* 8:18–21 [z not.]; Junye soldaty Varšavy. *Tł. R. Kusnež. Pol(ros)* 8:18–21 [z not.]; Die jüngsten Soldaten Warschaus. *Pol(niem)* 8:18–21 [z not.]. – Sny. *Tł. J. Vokřál. ČV70* 14:12.

1790. Najmłodszy żołnierze walczącej Warszawy. Centkowski J. *NKs* 14:55–6. – Kłós K. *WTK* 5:6. – Kuśmider A. *KdC* 2:25–6. – Lipski J. J. *TgP* 12:6, [polem.:] Wiśniewska M., 15:3, [odp.:] Lipski J. J., 20:3; [polem.:] Czarski A. *WTK* 34:7 [z wypowiedzi M. Wiśniewskiej]. – Mirowski S. *TgP* 22:2. – Sowińska B. *PolRdsch* 8:16–7. – [Id.]. *ŻW* 18:3. – Wencel B. *Wych* 4:30–32. – Wernic D. *K* 13:8. – Wiśniewska M. *Pkl* 4:149–55. – Zielone lata w mundurze. Strzembosch T. *RkW* t. 11 s. 490–6.

CZARTORYSKI ADAM JERZY

1791. Dziewanowski M. K.: Czartoryski and his *Essai sur la diplomatie*. *SlRev71* t. 30 3:589–605. – Zdrada J.: Emigracyjna dyplomacja A. Cz. *MgzKlt* 2:19–23 [z reprodukcją medallionu przedst. A. J. Cz., wyk. przez A. Oleszczyńskiego w 1843 r.].

CZARTORYSKI ADAM KAZIMIERZ

1792. Beauvois D.: Sprawy literackie na Uniwersytecie Wileńskim w świetle korespondencji A. K. Cz. z synem Adamem Jerzym. *BHLZsł* s. 61–2 [streszcz.

ref.]. – Grzegorzewski T.: W Puławach czasów ich świetności. *TgP* 19:4–5 [działalność lit., public., patriotyczna; także o I. z Flemmingów Czartoryskiej; sprost.: S. J. Buksiński, 26:3].

CZAYKOWSKI BOGDAN

1793. W: La condition. *ZmGd* 95:96–7 Grupa „Kontynenty”.

CZECH-MAŁASZEWA LUDWIKA

1794. Klonowski S. *LitŚ* 6:150–1 Portret tłumacza.

CZECHOWICZ JÓZEF

1795. W: Elegia żalu. *Km* 19:1. – Jesienią. *Konkr* 24:8. – Kwiecień tych co bez troski. *Zarz* 18:12. – Na wsi. *Plnk* 4:24 [w art. A. Wiechowej: Wprowadzenie do poezji współczesnej w klasie III]. – Widzenie. *Km* 15:4.

Realizacje utworów J. Cz. zob.: radio 10766.

1796. Spotkania z Czechowiczem. *Lubl.* 1971. *Rec.*: Kłak T. *Pgl* 13:11–2. – Kmicic B. *NKs* 16:51–2 [z fot.]. – [Kwiatkowski J.] jk. *Tw* 5:152–3. – Lubas R. *RL* 4:248–50. – [Mikulski Z.] Z. M. *Km* 15:11. – Szymborska W. *ŻL* 15:11. – [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 7:3. – *Kl* 7:9 [not. rec.]. * Bibrowski M. *Plt* 13:12 [sprost. błędów w swoim szkicu pt. „Czechowicz i „Kwadruga”; dot. E. Szemplińskiej]. – Miecugow B. *ŻL* 12:20 [sprost. błędów w szkicu J. Brauna pt. „Moja współpraca z Czechowiczem”].

1797. Kłak T.: J. Cz. a folklor. [W ks. zb.:] *Z zagadnień twórczości ludowej*. *Wr.*, s. 83–93. – Mikulski Z.: Wstęp do lektury Czechowicza. *Km* 19:1, 5. – Zob. 258. – Zob. 267 Kryszak J. – Ballady z tamtej strony. Kłak T.: Czechowicza „Siedem wierszy o śmierci”. *RL* 6:385–9 [losy niedok. edycji tomiku poet. w *Lubl.* 1931 r.]. – Wybór poezji. *Wr.* 1970. *Rec.*: Lubas R. *RL* 4:245–8.

1798. Kult. [Jurkowska B.] (ok): Odsłonięcie popiersia poety w szkole im. J. Cz. *KL* 140:4 [w *Lubl.*]. – Słomkowska N.: Związany z Lublinem. *GłN* 51:10 [nt. różnych form kultu J. Cz. w *Lubl.*].

CZEKAŁA GENOWEFA

1799. Fetysz na tronie. Bednarska R. *AjrBull* s. 198–9. – Sokołowski K. *N* 2:54–5.

CZEMISOW HELENA

1800. Łubinowy mrok. Wiersze. Ilustracje: J. Świątkowski. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, [b.r.], LSW, s. 40, 4 nrb. KKMP przy ZG ZMW.

[Dedykacja:] Z. i M. Cymbrowskim. – [Wiersze:] Na moich schodach stoi noc... Autobiografia. Ziemia moja... Padającemu do snu (pamięci F. Zubrzyckiego). Przykuli do skruszonej ziemi... Śmierć Lorelei. Więzienne reklamy. Spacer w Laskach. Ikony. Powoli ciąży nam ta sadza... Piosenka I-II. Moja gwiazdo... Wróżba. Ballada wiatraczna. Słuchanie lasu. Pusta dolinka. Zimowy pejzaż. Zaprzeczenie. Imiennowe post scriptum. Selene. Ten wiatr kładł trawy... Odjazd. Do Janusza. I tak trzeba nam dojść... Z Exupery'ego.

Rec.: [Burdnicki Z.] br. *NWz* 6:153–6. – Krzysztozek W. *Pom* 24:12. – Milczewski-Bruno R. *FM* 17:7, 11. – Zieniewicz A. *NKs* 11:31.

CZEPIEC MARIAN

1801. W: Obrodziłaś latem... *FM* 25:7.

CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

1802. P: List z Indii. *OB* nr 95–101.

CZERKAWSKA MARIA

1803. Jałowcowe żniwa. Wiersze wybrane. Wstęp i wybór: J. Kwiatkowski. Kr., WL, s. 260. – Rec.: Guzowska J. *Wid* 42:2. – Pollakówna J. *TgP* 21:5. – Rodé E. *NKs* 23:32. – Stanuch S. *DzP* 67:3. – Żółciński T. J. *Lt* 5:33–4. – *Kl* 14:9 [not. rec.].

1804. W: Deszcz wiosenny. *Zwk* 33:4. – Lulajże, Jezuniu. *Zwk* 100:4. – Portret. *P* 1441:12. – Spóźniony pogrzeb. *Wid* 42:2. – Zagrajże mi mazureczka... *Śwr* 6:81.

1805. Bogusz E. *SłP* 132:5 [wyw. z współmieszkanką M. Cz.; rozm. E. Biela].

CZERMAŃSKI ZDZISŁAW

1806. Kasten M. *MNewsL* t. 27 3:3–4 [wspomn.; z rys. Z. Cz. przedst. J. Lechonia]. – Legeżyński S. *GN* 28:3 [spraw. z wystawy Z. Cz. w Londynie]. – Sakowski J.: Czernański w listach i wspomnieniach. *Wd* 17:1 [z fot. Z. Cz. z żoną Janiną]. – Sołtan J.: Czernański – the man with a smile. *QuartReview* 71 3:3 [przemów. wygł. na otwarciu wystawy prac Z. Cz. w Columbia University w Nowym Jorku]. – Wernik R.: Rysownik doskonały. *Wd* 16:2 [o rysunkach Z. Cz.; z portretami i karykaturami rys. przez Z. Cz.]. – [Id.]. *TdP* 16:7 [o życiu i twórcz. głównie plastycznej].

CZERNIAWSKI ADAM

1807. *Wd* 29:4 [list do red. *Wd*].

CZERNIAWSKI CZESŁAW

1808. Kapitanie, rufa w krzakach. Asari E. K. *Spojrz* 7:26–7. – Różycki A. Lt 4:32–3. – Mały biały domek. Siewierski J. *NKs* 13:75–6.

CZERNIAWSKI WOJCIECH

1809. W: Jest już chyba kobietą ten stary kościółek. *L* 1:5; *Ndod* 3:9. – Konie. *L* 1:5. – Róża. Wieś dzieciństwa. *Ndod* 3:9.

CZERNIEWICZ OLGIERD

1810. O jeńcu wojennym Alojzym Kuberze i inne opowiadania. Kr., WL, s. 192.

Od autora [wstęp]. – Były dwa szpitale w Barlinku. O jeńcu wojennym Alojzym Kuberze. Wieczorny nalot. Szczęśliwy dzień. Zbrodnia i kara. Pan Józef. Kanikuła. Kawa. Obergefrater Fritz Hube. Zdmuchnięte kaganki.

Realizacje utworów O. Cz. zob.: film 10646–10647; radio 10768.

1811. Kiedy jest inaczej. Głogowski K. *K* 3:8. – Melkowski S. *NKs* 19:31–2.

CZERNIK CYPRIAN kryp. C. C.

1812. W: Autobus. *Śwr* 20:319. – Czarnoksiężnik. *Pom* 3:10. – Epitafia. *GK* 257:8. – Fraszkki. *ChłD* 39:12, 67:12; *GK* 119:8; *GrRolPol* 61:12; *Ndod* 11:12, 20:16, 26/27:22; *Płcz* 15:470 [podp. C. C.]; *Pob* 41:15, 43:34; *ZSzt* 93:12. – Morze. *Pob* 38:30. – Nagrobki. *ChłD* 91:12, 99:16. – O pieskach. *Śwr* 24:379. – Ogród polski. *Op* 9:5. – Ratunek. *ChłD* 5:12. – Referat. *GK* 42:8. – Runda. *Pom* 23:12. – [Szalik żyrafy] Kaelkirjaku sall. Tł. A. Jaaksoo. *Täheke* 8:12. – Światła. *Km* 21:7. – Wóz. *Pom* 14:11.

1813. P: [Aforyzmy:] Myśli. *GK* 36:8; *Przm(K)* 5:32, 9:5, 10:15; Myśli kolorowe. *ChłD* 15:12, 77:12; Myśli nieczyste. *Ndod* 9:12; Myśli pozłacane. *ZSzt* 51:12, 57:12, 61:12, 95:12; Myśli syzyfowe. *GK* 60:8; *Kar* 10:7, 17:12; *TrL* 295:8, 302:8.

CZERNIK STANISŁAW

1814. Zadymka. Wiersze ostatnie. Do druku przygot. M. Czernik. [Wwa], LSW, s. 47. Najprościej. Bruno. Ileż wilgoci. Brzózka na baszcie. Okru-

cieństwo. Piszczątka ogrodnika. Świerszcze Platona. Papuga. Niewiara. Mizerykordia (Notatka z muzeum). Zapiska wiosenna. Mój egzystencjalizm. Drobiazgi autentystyczne: Leluja. Wrotycz. Macierzaneczki. – Wiatr od ludu. Garść żyta. Rodzinna woda. Południe. Pastorałka. Parabola. Apokryf. Teofanie. Arche. Widmowa Jeruzalem. Helios. Rapsodia. Wycieczka do Tudorowa. Na przekór. Wśród ruin. Przedhistoryczny mój dzban... Przez oko snu. Wykrzyknik. Zadyмка.

1815. W: Brzózka na baszcie. Na przekór. Okrucieństwo. Papuga. Piszczątka ogrodnika. Wykrzyknik. *TgKl* 45:3. – [Chałupina] Chacina. Tł. P. Makal'. *Polymja* 2:117. – Smutek pustyni. *Odgł* 49:8.

1816. P: Czarna śmierć. *Odgł* 49:8.

1817. Kuna M.: Stanisław Czernik. Życie i twórczość. Bibliografia. Oprac. przy współpracy M. Czernika. Ostrzeszów, Pow. i Miej. Bibl. Publ., PZWS Łódź, s. 237, tabl. 1, portr. – Rec.: [Wilmański J.] *Widok*. *Odgł* 49:12.

1818. Dalecki M.: Okolice twórczości S. Cz. *GłN* 30:8. – Kirło-Nowaczyk F.: Ostrzeszowianie pamiętają S. Cz. *ZSzt* 90:5. – Krawczyk V.: Poeta autentyczny. *Odgł* 49:8. – Pilot M. *TgKl* 45:3 [o sesji pośw. życiu i twórcz. S. Cz. w Ostrzeszowie, odsłonięciu tabl. pam. i nadaniu im. S. Cz. bibliotece w Ostrzeszowie]. – Wilmański J.: Światopogląd poetycki S. Cz. *Rg* 12:24–9 [ref. wygł. na seminarium KKMP w Domu Chłopa w Wwie, 25 III]. – [Id.] *Widok*. *Odgł* 44:12 [art. og.].

CZERNY EMANUELA

1819. W: Usta... *K* 16:12. – Wykroiłam z łąki... *Barwy* 11:11.

CZERWIŃSKI JÓZEF

1820. Z wołyńskich lasów na berliński trakt. [Wspomn.]. Przedm.: M. Juchniewicz. Wwa, MON, s. 300, tabl. 12., il., portr.

CZERWIŃSKI KRYSZTAJN

1821. W: Wzleciałem ponad rzekę... *Pom* 13:12.

CZESZKO BOHDAN

1822. Pokolenie. Wyd. 13. Wwa, Czyt., s. 284.

1823. P: *Kl*: Elegia na śmierć łabędzia, 32:1, 4; Legowisko lewiantanów, 36:1, 4 [nawiąz.: Ministerstwo Żeglugi. Radca Ministra ds. Prasowych, podp. L. Niekraś, 40:11]; O pożytku męczenia meduzy, 53:5; Sygnaturki [z tego cyklu:] Kruki, wrony...

46:7; Zawstydzona wieś (Rozmowa przy telewizorze), 13:7; Zmierzch nad Wisłą opodal Mostu Poniatowskiego, 5:6; – Szanowna Redakcjo! (Korespondencja), 14:12. – [Słonecznik] Słonecznica. Tł. A. F. *Zdravie* 9:12–3. – Trzydzieści lat temu i nieco mniej... *ND* 1:226–30. – Zamach na Café Club (Fragment). *NW* 4:8–9.

1824. Marginałki. *NKs* nr 1–24 [cykl rec.]. – [Wypowiedzi]. *Kl* 2:4 [w dysk. nt. krytyki społecznej, w red. *Kl*]; *Kl* 13:6 [w dysk. red. „Chamstwo: jak, kiedy, dlaczego?”]; *P* 1441:11 [w ank. *P* nt. kultury na co dzień; z fot.]; *SzM* 28:2 [fragm.; nt. aktualnych zamierzeń lit.].

Realizacje utworów B. Cz. zob.: film 10630.

1825. Makowiecki A. Z.: Czeszko. Wwa, Ag. Aut. i Zjednoczenie Księg., s. 50, tabl. 2, il., portr., bibliogr. Sylwetki Współcz. Pisarzy.

1826. Makowiecki A. Z.: The new traditionalism (On the writing of B. Cz.). *PolLit* 4:3–7 [z fot. i not. o aut. na s. 35]. – [Id.]: Sovremennyj tradycjonalizm (O literaturmom tvorčestve B. Cz.). *PolLit(ros)* 4:3–5 [z fot. B. Cz.].

CZOPIK-LEŻACHOWSKI JAN

1827. Lipiec po maju. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 166.

Lipiec po maju. Było jasno. Pośrodku nocy. Popołudnie ludzi. Pan Bronuś. Ten duży dom. Kohon.

Rec.: Bugajski L. *Tw* 12:105–7. – Łukaszewicz Z. *GZ* 167:4 [not. rec.]. – Sikorski F. *TgKl* 40:4. – Tkaczuk W. J. *Rg* 13/14:124–5. – Wieczerska J. *Od* 11:115–6.

1828. W: Hanna Unum. *Pob* 46:35. – Jesienne źródła. *ZiP* 37:19. – Każdą długą drogą. *Tw* 6:52–3. – Moje i nasze. Sobie na jesień. *ZiP* 37:19. – Stojąc teraz w oknie. *Tw* 6:53. – Wigilijna piosenka o miłości. Wypatrując gwiazdy. *ZiP* 1:21. – Znaczący kiedys istnieć. *Tw* 6:52.

1829. P: Dzian. *GR* 287:10.

CZUBASZEK MARIA

1830. P: Dziwna historia. *Szp* 30:5; Imelik lugu. *LenLip* nr z 12 VIII; Eine komische Geschichte. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 37:27; Prestrannaja istorija. *LitG* nr z 1 XI s. 16; Uviditel'naja istorija. Tł. V. Nosyrev. *MolGruz* nr z 2 IX. – „Zęby”. *NW* 52:8–9.

CZUBERNATOWA WANDA

1831. W: Baba w autobusie. *ZmP* 22:1 [podp. W. Kościelniak-Czubernatowa]. – Bocys...? *DzP* 210:5. – Jesień i koty na wsi. *GłM* 4:35. – O mojej babie. *ChłD* 20:12. – Takie casy. *ChłD* 103/104:16. – W jesieni. *GłM* 3:13.

1832. P: Jo, Josiek mój i auto. *ZmP* 23:1 [podp. W. Kościelniak-Czubernatowa].

1833. Jończyk L.: Nasza poetka... (U ludowych twórców). *EK* 104:3 [z fot.]. – *ZSzt* nr 63 dod. il. s. 1 [fot.].

CZUCHNOWSKI MARIAN

1834. Żal po czeremchach. Powieść fantastyczna. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 181. [IB]. – Rec.: Kotkowski Z. *PrzPol* 3:5–6.

1835. W: *OfP* Ciemny sok złotego owocu, 3(26):15; Kwadratowa chusteczka, 1(24):12; Po omacku, 1(24):11–2; Przeznaczenie, 3(26):15; Szpik egzystencji (fragmenty): Co pisze jasno, 4(27):16–8; Wielki toast urodzinowy, 2(25):10–1; – Ucieczka lata, 3(26):15; W kieliszku, 1(24):12; Zazdrosne, 1(24):11.

1836. Kryszak J.: „Próbować wciąż być”. O poezji M. Cz. *Tw* 5:124–7. – *OfP* 4(27):60 [not. o losach i sytuacji materialnej M. Cz.].

CZUGAJEWSKI RYSZARD

1837. Na barykadach, w kanałach i gruzach Czerniakowa. Kamiński J. *ZWL* 15:13; Netzer Z. *ZWL* 15:13, 33:13–4 [polem. z faktami podanymi w ks.; także list zb. byłych uczestników walk]. – Strzembosz T. *RkW* t. 11 s. 490–6.

CZUŁA MACIEJ

1838. P: Pamiętnik [fragm.]. Do druku przygot. W. Stankiewicz. *RkiDRL* 14:302–20 [ze wstępem: W. Stankiewicz: W. Witos i ruch ludowy w Pamiętniku M. Cz., s. 300–2].

CZUMA MIECZYŚLAW

1839. W: Procesja kwietniowa. *DzP* 78:4. – Refleksja lipcowa. *GK* 171:3 [z not.]; *NWz* 6:151 [z not.].

1840. Siatkowski Z.: Mieczysław Czuma. Kr., Muzeum Etnogr., k. nlb. 8.

1841. Przyczynek do epepei. Balbus S. *NKs* 5:14–6.

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

1842. W: Grażel pławi się w obłoku... *Po* 9:82. – Jasełka. *NKlub* 6:32. – Kołysanka. *Km* 8:4. – Lot. *Po* 9:83. – Monolog dla ociemniałej. *Po* 2:98. – Na śmierć kosmonauty. *Po* 9:83. – Pejzaż na szybie. *DzB* 108:5. – Po odejściu. Pokolenie. *NKlub* 6:32. – Scena z parku. *GłWb* 233:6. – Scena z parku w Oliwie. *DzB* 138:5. – Słonecznik. *NKlub* 6:32. – Szkic. *Po* 9:82. – Trzeszczą w łączach krajobrazy... *NKlub* 6:32. – W polu. *DzB* 1:5. – Ze wsi. *Po* 2:98. – Ze wsi III. *GłWb* 233:6. – Życie. *NKlub* 6:32.

1843. [Misiorny M.] (MM). *Lt* 4:29 [nota biogr. z okazji otrzymania „Orderu Stańczyka”; z fot.]. – Pilot M.: Treningi i jasełka. *NKlub* 6:32 [o twórcz.]. – Zapisywanie trenu. Babiński K. *DzB* 67:6. – Garbala M. *FM* 16:6. – Nawrocka E. *Lt* 4:31–2. – Polsakiewicz Z. *Pom* 15:12. – Puzdrowski E. *Po* 7:85–6. – Nagr. zob. 375 II, 375 IX.

CZYCZ STANISŁAW

1844. Białe południe. [Poezje]. Wwa, [Wydz. Kult. Prez. DRN Śródmieście; Klub MPiK „Ruch”], s. 23, il., portr. Generacje ser. I, 6. St. Czycz: [Wstęp]. – [Wiersze:] *Burza*. Odrzutowce w zimowym słońcu. Białe południe. Orfeusz. Kraina poezji. Promień. Jeszcze nie jestem...

1845. P: Gdybyś wiedziała, Hermino. *P* 1419:13.

CZYMBURA MARIA

1846. P: Introductory Polish. *Klt* 72:115–27. – Śnieg. *Wd* 36:4.

CZYŻEWSKI TYTUS

1847. W: Kolenda. *Ndod* 26/27:3. – Regiment. *Zw* 1:8.

1848. Pollakówna J.: Tytus Czyżewski. Wwa 1971. Rec.: Jakimowicz A. *NKs* 18:41–3. – Pilarczyk F.: Malarstwo T. Cz. *Ndod* 17:10. – *Kl* 36:9 [nota rec.].

1848a. *DzP* 310:6; *ŻW* 311:5 [noty o poszukiwaniu przez Muzeum Nar. w Pozn. prac i materiałów T. Cz. dla przygot. wystawy monograficznej].

CZYŻEWSKI WACŁAW

1849. Więc zarepetuj broń. Wyd. 4 zmien. i uzup. Wwa, Iskry, s. 354, nlb. 6, tabl. 8, il., portr.

DALECKI MICHAŁ

1850. W: *Madonna deszczu. Poza wiersza. Odgł* 5:6. – [Poprzednio:] *Dobrze. GłN68* 42:9; *Portret dziewczyny z warkoczem. Odgł68* 47:6; *Złe niebo. GłN69* 19:6; *Przeznaczenie. Odgł70* 25:6.

1851. P: [Poprzednio:] *Przystanek na moście. Odgł70* 47:6.

DALESZAK BOGDAN

1852. P: *Cztery razy śmierć. SłPol* nr 127–140.

DANECKI RYSZARD

1853. *Dedykacje. Wiersze do sztambucha. Pozn., WP, s. 45.*

Do Luby. Wstęp II. Do Agnieszki. Do Barbary. Do Beaty czyli błogostawionej. Na Bożeny powroty. Do Bronki. Do Cyganki. Danucie. Elżbieta. Ewie wbrew... Do Flory. Do Hanki. Do Ireny. Do Iwony. Do Izoldy. Jola. Do Julii ocalonej. Do Kingi czyli królowej. Do Krysi. Do Longiny. Do Łucji. Do Marii i o Sylwii zarazem. Do Marzeny odległej jak marzenie. Do Miły o miłości. Do Nieznajomej. Do Tamary. Ola. Do Violi. Do Zdzisławy. Do Zochy. Do Żony. Romeo. Rec.: *Fornalczyk F. GłWl* 148:4. – *Kozłowski M. M. GPz* 86:3. – *Sprusiński M. L* 22:11. – *Waśkiewicz A. K. NKs* 10:53–4.

1854. W: *GPz: Ballada o lotniczej dziewczynie, 155:5; Barbara. Do Marii, 54:5; Hymn majowy, 101:1. – Algseim. [Głody] Naljad. [Pejzaż kaloryfera] Radiaaortmaastik. Tł. R. Rimmel. SpJV* nr z 6 X s. 5. – *Noworoczne o czasie rozmyślanie. Exp* 306:3. – *Wabienie listów. GłWl* 31:3.

1855. P: *GPz: Koty, 305:7; Od Ulicy Wiatru do Syreny (Kartka z Estonii), 245:5; Szaraneria [pow., fragm.:] Kapitan Żubr gratuluje, 42:5. – Biała cisza. Exp* 195:3.

1856. *Wywiady. [Połczyński R.] R. Poł. Exp* 88:3 [z fot.]. – *SpJV* nr z 6 X s. 5.

DANIELEWSKA ŁUCJA

• 1857. *Krótki cień południa. [Poezje]. Pozn., WP, s. 71.*

Paralela. Tworzywo. Matka. Prawo niepisane. Rodzice. Dzieciom. Pranie. Zaduszki. Szarość. Bajki. Królewski sen. Druga plaża. Wenus. Gruba kobieta. Syrop. Marsz weselny. Kwiaty. Lęk. Spojrzenia. Stań się wiosno. Gotyk. W snach. Prośba. Znaki umowne. Codziennosc. Kalejdoskop. Są uczucia... Ze skał miłości. Oczekiwanie. Wyznanie. Tamarzsek. Ptaki. Ty. Rozłąka. List. Ręce. Nie wiem. Jagody nad urwiskiem. Romeo i Julia. Pstrągi. Rozstanie. Na pamięć. Isadora Isadora. Kamieniołom. Pogoda. Spacer. Ludzie czy śpicie. Do czasu. Pytanie. Dom. Wzory. Droga do lasu. Ju-

bileusz. Most. Olimpiada w zwierzyńcu. Czas wielkiego orbitowania. Wołanie. Rodzina. Ziemia. Spojrzenie w sad. Udany dzień.

1858. W: *GPz: Droga do lasu, 48:5; Otom człowiek, 239:5; Romeo i Julia, 161:5. – Epitafium. GłWl* 49:2. – [Poprzednio:] *Człowiek. Pom57* 18:4; *Krajobraz sloty. GłWl57* 298:3 *Grupa Swantewit; Odpryski. GłWl57* 41:3; *Orchidee w świetle księżyca. Zebra 1957* 15:7; *Topienie księżyca. Pom57* 18:4; *W kawiarni. GłWl57* 142:4; *Życie jest piękne. GIWl57* 244:3; *Dzień dzisiejszy. GPz61* 148:6; *Moje miasto Poznań (Fragment poematu). GPz61* 172:6; *Spojrzenia. GPz69* 57:5; *Jaskółki. GPz70* 295:5; *Matka. GPz71* 120:5; *Na pamięć. GPz71* 55:5; *Pocałunek przy księżycu. GPz71* 192:5; *Zabaweczka. GPz71* 67:5.

DANILCZYK HALINA

1859. *Świątek z gruszy. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 174. – Nagr. zob. 360 II.*

DANILEWICZOWA MARIA krypt. m.d.

1860. *Biblioteka Stanisława Augusta winna wrócić na Zamek. NaA* 114:29–30; *TdPol* 85:1, 11. – *Jednym tchem. DzPŻ* nr 4, 16, 28, 40, 52, 64, 76, 87, 99, 111, 123, 135, 147, 159, 171, 183, 195, 207, 219, 231, 243, 255, 267, 279, 291, 303 [rubryka not. dot. życia lit. i kult.; podp. m. d.]. – *Kowieński podręcznik historii literatury po polsku. DzPŻ* 87:3. – *Legenda Rapperswilu. TdP* 3:6–7; *TdPol* 52:1, 6–7. – *Polacy w Anglii w czasie I-szej wojny. Kłt* 6:104–8. – *Polska w herbarzu z XV w. Wd* 11:3.

1861. [Ostrowski J.] *J. Ostr.: „Straty kulturalne Warszawy pod okupacją”. DzPŻ* 99:3; *GN* 13:3; *OB* 92:40 [spraw. z odczytu M. D. wygł. na zebraniu Tow. Nauk. i Hist. w Instytucie Pol. w Londynie]. – *Rowiński K.: Wieś kurpiowska na Kensingtonie. DzPŻ* 153:3. [m. in. o wygł. ref. przez M. D. na otwarciu wystawy fot. A. Kuszella]–*Kłt* 5:144 [not. o odznaczeniu M. D. emigr. Krzyżem Oficerskim „Odrodzenia Polski”].

DANISZEWSKA ELŻBIETA

1862. W: *Dzień jutrzejszy. Kntr(B)* 8:7. – *Starość. ChłD* 19:8. – *Szary len. Tęcza. Kntr(B)* 8:7. – *Wieczorem. BISTL* 3:10.

DAŃKOWSKA MARIA

1863. *Mysz. Il. M. Duszek. Wwa, Horyzonty, s. 34. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.*

1864. W cztery oczy. Tylko dla dziewcząt! Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, Horyzonty, s. 398, il., tab.

DAROWSKI JAN

1865. W: Orzech. Pion. Twój uśmiech. *OfP* 3 (26):16.

DASZKOWSKI EUGENIUSZ ANDRZEJ

1866. Wachta. [Opow.]. Gd., WM, s. 215. Bogdan z s.s. „Gdynia”. Wachta. Junga Władek. Torty szefa Leona. Sajlor. Sterowe hobby. Malaga-day. Grzbietówka. Panie „pierwszy”. Bubus. Pirat. Prezent Frania. Rodzinny rejs. Kaktusy. Skrytka na leony. Romantyczny Józio. Pif-paf. Kapitan ze statku „Atlanta”. Dżentelmeni z Monrovi. Sznajdra. Afrykańska przygoda. Rec.: [Babiński A.] (ABA). *GłSz* 170:5. – Fli-sowski Z. *NKs* 15:38–9. – Mazurczyk J. *Jnt* 31:8. – Niedoba B. *DzZ* 259:4. – Skutnik T. *TgM* 23:15. – Surówka B. *DzZ* 146:4 [z fot.].

1867. P: *TgM*: Casanova, 32:10; Duch, 42:10; Emil, 39:16–7; Grzbietówka, 2:16–7; Kapitański stewart, 36:16; Kłopoty z kranem, 5:15; Spotkanie, 33:14–5. – Duch. *Pan* 42:29. – Imieniny na redzie Qui-Nhon. *DzW* nr 223–229. – Jak kupowałem puf. *GłSz* 294:4. – Matka chrzestna. *Morze* 5:22–3. – Ostatni rejs „Narwika”. *Pan* 11:4, 14:17. – Partyzant. *Pan* 40:28–9. – Piwonia. *Spojr* 12:14–5. – Serwus panie chief... *GłSz* 288:5.

DĄBROWSKA MARIA

1868. Marcin Kozera. Wilczęta z czarnego podwórza. Wyd. 6. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 92.

1869. Noce i dnie. T. 1–5. Wyd. 17 kryt. Red., posł. i koment. E. Korzeniewska. Wwa, Czyt. T. 1: Bogumił i Barbara. T. 2: Wieczne zmartwienie, s. 459, tabl. 1, portr. T. 3: Miłość. Cz. 1. T. 4: Miłość. Cz. 2, s. 561, tabl. 1, portr. T. 5: Wiatr w oczy, s. 737, tabl. 1, portr.

1870. Noce i dnie. T. 1–5. Wyd. 18. Red. E. Korzeniewska. Wwa, Czyt. T. 1: Bogumił i Barbara. T. 2: Wieczne zmartwienie, s. 459, tabl. 1, portr. T. 3/4: cz. 1/2: Miłość, s. 561, tabl. 1, portr. T. 5: Wiatr w oczy, s. 384, tabl. 1, portr.

1871. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 233. Bibl. Lit. XXX-lecia.

1872. Opowiadania. Oprac. W. Maciąg. Wr., Ossol., s. LXII, 687, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 208. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 91:4.

1873. Pielgrzymka do Warszawy. Najdalsza droga. Nocne spotkanie. Tu zaszła zmiana. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 69.

1874. Przygody człowieka myślącego. Wyd. 2. Przygot. tekstu z rkpsów: E. Korzeniewska. Przedm. A. Kowalska. Wwa, Czyt., s. 777, tabl. 1, portr. – Rec.: Macużanka Z. *PolLit(ros)* 1:12–3 [z fot.].

1875. P: Dziennik [fragm.]. *Plt* 36:1, 6–7 [ze wstępem T. Drewnowskiego; z fot. M. D.; nawiąz.: Z. Kielan-Jaworowska, 39:11; z odp. T. Drewnowskiego]. – [Jesionka] Zimski kaput. *Pobjeda* nr 3069 z 17 II.

1876. [Listy]. *SIOr* 2:177–88 [23 listy do N. Modzelewskiej z l. 1950–51; wyd. i koment.: A. Kowalczykowa: Dąbrowska jako tłumacz Czechowa].

Realizacje utworów M. D. zob.: film 10607; radio 10758; TV 10806.

1877. Folejewski Z.: Maria Dąbrowska. Nowy Jork 1967. Rec.: Krysiński W. *CSiPp* 71 t. 13, [streszcz.]. *Wd* 4:6.

1878. Korzeniewska E.: Maria Dąbrowska. Kronika życia. Wwa 1971. Rec.: Kozarynowa Z. *TdP* 38:6–7. – [Rybczyńska I.] ir. *GrRolPol* 3:8.

1879. Korzeniewska E.: O dramatach M. D. *PmT* 2:162–78. – Szymański A.: Próba spojrzenia na twórczość M. D. *LitS* 4:162–3. – Walas T.: Historia w dramatach Dąbrowskiej. *D* 6:136–40. – Dzieje naszej ojczyzny. Szmytrowska-Adamczykowa Z. *PrNUŚI(Hist.lit.)* 3:69–82. – Noce i dnie. Grzelak W.: Byłem pierwszym czytelnikiem (W czterdziestolecie „Nocy i dni”). *ŻL* 28:1, 11 [wspomn. kierownika drukarni i korektora]; Ich war der erste Leser. *Pol-Rdsch* 34:18–9. – Jaśkowiak J.: Noce i dnie M. D. w Płonnem. *DzW* 214:6–7 [rep. z Płonnego; z fot.]. – Warneńska M.: Śladem „Nocy i dni”. *GK* 191:5 [w Kaliszu i Szwajcarii]. – [Id.]. *SiL* 260:5 [z fot.]. – [Id.]. *Wid* 34:2 [rep. z Kalisza]. – Zabierowski S.: „Don Quijote” w „Nocach i dniach”. *PrNUŚI(Hist.lit.)* 3:61–8. – Przygody człowieka myślącego. Gic-gier T.: Sprawa J. Szumskiej. *ŻL* 20:9, 14 [zestaw. losów bohaterki pow., Joanny, z biogr. jej prototypu – J. Szumskiej, siostry M. D.].

K u l t

1880. [Szczawiński J.] (asz). *SiP* 128:5; – *TrL* 146:6 [noty spraw. z urocz. nadania im. M. D. szkole w Komorowie]. – Izba Pamiątek M. D. w Russowie.

[Baranowski K.] (bk). *DzL* 257:5. – Jabłonna E. *Głw* 188:4. – [Pełczyńska B.] (B. P.). *GłM* 12:38. – Podlewski O. *TrL* 302:6 [wypow. wicedyr. Muzeum Ziemi Kaliskiej]. – *TgPol* 47:16 [not.].

DĄBROWSKA-ORZELSKA EWA

1881. W: *Przm(K)*: Miniatury: Gość. Ona. Tercet. Milczał przez długie miesiące... 5:15 [proza poet.]; Moje ciało... 2:26; Niekochający... (fragment większej całości), 8:10.

1882. P: Klucz. *Przm(K)*: 6:21. – Koń. *TPolR* 2:29–34 [tekst dram.]. – Sekret Żelaznego Feliksa. *TPolR* 1:41–8 [tekst dram.]. – Spojrzenie z wysoka. *Przm(K)* 7:14.

Realizacje utworów E. D.-O. zob.: radio 10760.

1883. Zgon E. D. – O. (28 VI 1972). Wspomnienie pośmiertne. Wilmański J. *Odgł* 31:9 [z fot.].

DĄBROWSKI EUGENIUSZ

1884. P: Jak zginął „Jędrus”? (W 30-tą rocznicę śmierci). *TgP* 50:4–5 [wspomn. o W. Jasińskim, pseud. Jędrus; z fot.].

DĄBROWSKI STANISŁAW

1885. Dawniej i teraz. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Krechowicz. Gd., WM, s. 130. *Bezczas: Północ. Perswazja. Wieczorem. To tu. Inny świat. Przed obrazem. Po filmie. Epifania. Znowu. Syn marnotrawny. Soliloquia. Kery. Nad rysunkami. Rzeźbie. „Portret” Olgi Boznańskiej. Nikt? Dosłyszalne. Ufne. Nokturn. Obraz codzienny. Kompozycja zimowa. Wstecz. Złudzenie? – Anamorfozy: Rzeźba. Helena. Na dziedzińcu. Moment. Don Kichote. Forma. Przyjście. Katom. Vitrix causa (E. Sojce). Ruiny. Praesens perpetuum. Czuwanie. Grudzień. Polityk. Drzeworyt Kuran-Boguckiej. Z przypowieści. Akwaforta Zygmunta Magera. Inscenizacja. Aktor. „Sanatorium” Józefa Gielniaka. Anastazja. – Przyświecie: Ryba. Do... Materia. Gaśnięcie form. Układ. Id. Rygor. Te postacie... W milczeniu. Opieka. Odpoczywający. Ballada. Bal. Człkopodobność. Podróż. W obejściu Jerzego Beresia. Onufryjowo. Apostrofa. Ludkowie. Świątek. Rzeźba Smolany. Przemienienie. Pejzaż. „Motyle” Leona Chwistka. „Hiszpania” Tytusa Czyżewskiego. „Krajobraz” Jerzego Tchórzewskiego. „Porwanie królowny”. Cyrk wariatów. „Lalki” Witolda Wojtkiewicza. Modlitwa. – Pod niebem: Chmury i skały. Śnieżnik. Beskidy. Pod Równią. Na Złotówce. Nad Wielkim Stawem. Wśród gór. Zaśpiew. Chwila. Poranek. Szkice do pejzażu. Pejzaż z Brodnicy. Krajobraz (szkoła holenderska XVII w.). Biały dzień. Wnętrze katedry (fragment). Linoryt Ewy Śliwińskiej. Witold Wojtkiewicz: „Mi-carème w Paryżu”. „Kompozycja czerwona” Stanisława Borysowskiego. Przy tamie. Kompozycja. Droga na Kociewiu. Lipiec. Kaplica. Mieszkańcy. Sierpień. Pejzaż kaszubski. Kościół na skarpie.*

1886. W: Jego autoportret. *GłWb* 233:6.

DĄBROWSKI WITOLD

1887. W: Arrasowanie. *Po* 4:81. – Pamięć. *TgP* 29:5. – Są jak lampa naftowa... Z Anny Achmatowej. *Po* 4:81–2. – Żbików (M. Głowińskiemu). *TgP* 29:5.

1888. Ognicha. Sprusiński M. *ŻL* 22:10 [z fot.].

DEC WŁADYSŁAW

1889. Narwik i Falaise. [Wspomn.]. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 423, tabl. 11, il., portr., mapy.

DEGLER WITOLD

1890. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *Exp* 213:8, 225:6, 237:6, 255:8, 266:8, 278:8; *Kar* 1: 10, 6:5, 7:6, 16:3, 17:9; *Szp* 16:7; *TrL* 295:8, 330:8, 351:10; *ŻL* 10:16, 26:16. – Hymn „Lechitów”. *Exp* 145:1, 148:6 [wariant tyt.: Hymn kibiców „Lecha”; z listem W. D. do red.]. – Polskim piłkarzom. *Exp* 219:8. – Śladem olimpijczyków. *TrL* 274:10.

1891. [Wypowiedź:] Nasi autorzy o sobie. *Kar* 1:10 [autobiogr.; z fot.].

DEHNEL TADEUSZ JAN

1892. Jaroszeńska K. *LitŚ* 2:146–8 Portret tłumacza.

DEMBOŁĘCKI WOJCIECH

1893. P: Kopia listu utraconej ojczyzny do rycerstwa lisowskiego. *MsSt* s. 232–5 [autorstwo domniemane; wyd. i koment.: W. Magnuszewski: Zapomniane lisowianum z 1621 roku, s. 225–35].

DEMBOWSKA BRONISŁAWA

1894. W: Siadamy na progu swego domu... *Rg* 10/11:103 [wyróżn. w Poet. Konk. KKMP w Białymstoku].

DEMBOWSKI EDWARD

1895. Leśniakiewicz I. *W* 15:5 [art. og. w 150-tą roczn. śmierci; z portr. E. D., rys. H. Rodakowski]. – Strzelewicz K. *GK* 191:4. – Szypowska M. *GK* 275:5; *GPM* 269:5; *Wid* 45:2–3 [wyw. nt. przygot. ks. o E. D.; rozm. K. Meloch].

1896. Kult. Grób E. D. znalazł opiekunów. *DzP* 304:6 [not. o grobie w Kr.].

DERDOWSKI HIERONIM

1897. W: O panu Czôrlńscim co do Pucka po sece jachôł [poemat, fragm.:] Portrete kszążat kaszubskich w Katedrze Oliwskiej. *DzB* 192:5.

1898. Bolduan R. *DzB* 192:3 [art. w 70 roczn. śmierci; z portr.]. – Borzyszkowski J.: Patroni gdańskich ulic. *DzB* 305:5 [biogr.]. – *DzB* 7:5 [portr., rys. W. Samp]. – *Kaszubë pod Widnem*. Bądkowski L. *WTK* 10:8 [z fot.]. – Brocki Z. *PrzO* 3:288–9. – *DzB* 294:3 [not. rec.]. – O panu Czôrlńscim co do Pucka po sece jachôł. Skutnik T.: „Czôrlńsci” inaczej czytany. *Pomer* 2:53–60.

DERECKI FELIKS

1899. P: Sprawy i sprawki. *Szp* nr 1–13, 15, 17–30, 32, 33, 35–53 [rubr. sat.]. – [Utworky satyryczne]. *Szp* 44:5, 48:5; *TrL* 182:8; Tł. M. Belevič. *SovAdž* nr z 12 VII; Tł. V. Čapek. *Průboj* 70 nr z 24/25 [miesiąc?] s. 8; Tł. E. Dziedziczak. *PolRdsch* 8:27; Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 19:27; Tł. A. Pekarskij. *LitMt* nr z 10 III s. 16; Tł. na jęz. uzbecki. *EšLen* nr z 27 VI.

DERECKI MIROSŁAW

1900. P: *Km*: Człowiek był jak ten ptak... 25:1, 6–7 [rep. o Biłgoraju]; Mała stacyjka kolejowa, 21:1, 6 [rep. o losach stacji kolejowej Kuźnica na Helu we wrześniu 1939 r.]; W Kraśniku bez schematu, 23:8, 11; Zanotowane nad Tamizą, 17:5, 6, 19:4, 20:1, 4 [rep. z Londynu].

1901. Śladami „Hubalczyków”. [Mikulski Z.] *Z. M. KIŻ* 2:2. – Miner F. *ŻPL* 46:7. – *Km* 1:11. – Tropem majora Hubala. Horowicz M. *Ndod* 4:9–10.

DINTER HENRYK

1902. Patrząc na warszawską Nike... [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 448.

DŁUGOSZ JAN

1903. Mrukówna J.: Jan Długosz. Życie i twórczość. Kr., PWN, s. 31, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 162.

1904. Solicki S.: J. D. a Czechy (Streszczenie). *SpWrtN(1971)* t. 26 ser. A s. 49–51. – Turkowska D.: Z terminologii onomastycznej J. D. *On* 1/2:151–5. – *Annales seu cronicae...* Obolevič V. B.: Idejno-chodožestvennaja osnova „Istorii Pol’ši” J. D. *SIFl(L)* 2:105–9.

DŁUGOSZ LESZEK

1905. W: Bez atu. Interpretacja gramatyki. Rozmyślenia przy straganie. *ŻL* 47:9. – Spotkanie Trzech Króli. *Radar* 1:24. – Z notatek księgowego zieleni. *DzP* 186:3.

1906. Opalski J.: L. D. – poeta śpiewający. *Od* 9:109–10 [z fot.].

DŁUSKA MARIA

1907. *DzPŻ* 130:4 [spraw. z odczytu M. D. w Nowym Jorku nt. współcz. poezji pol.]. – *Wd* 28:6 [nota o pobytcie w Chicago].

DMOWSKI ROMAN

1908. Kułakowski M.: Roman Dmowski w świetle listów i wspomnień. T. 2. Londyn, Gryf, s. 400. Staraniem Inst. R. Dmowskiego w Ameryce. [T. 1 wyd. w 1968 r.]. [IB].

1909. Micewski A.: Roman Dmowski. Wwa 1971. Rec.: Cywiński B. *TgP* 42:1, 4–5. – G. T. *MSpot* 41:24. – Zieliński R. *ZiP* 45:15.

1910. Szpotański Z.: Dmowski a obsesja mafii. *Zn* 220(10):1401–6. – Dziedzictwo. W połowie drogi. Micewski A.: Powieściopisarz czyli spiskowa teoria historii. *TgP* 20:5 [sprost.: M. Niklewiczowa, 26:3], [nawiaz.:] [Kisielewski S.] Kisiel, 23:8 [m. in. uwagi o pow. realistycznej], [uzup.:] Dziewicki B., 37:3 [do art. A. Micewskiego], [nawiaz.:] Chrzastowska H., 40:4 [do art. B. Dziewickiego].

DOBEK CZESŁAW

1911. P: Kapral Mleczeko. *Zwk* 103:15–6. – Proctwo na rok 1973. *TdP* 52:7. – Śmierć jeża. *TdP* 20:5.

Zegar z orłem. Nagr. zob. 451 IV.

DOBKIEWICZOWA KORNELIA

1912. [Sztolnia w Sowich Górach] Der Stollen im Eulengebirge. Märchen und Erzählungen aus dem Gebiet um Opole, aus den Beskiden und aus Dolni [!] Śląsk. [Wyd. 2]. [Tł.] C. Rymarowicz. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 176, tabl. 8.

1913. Zuzanka. [Pow.]. Il. J. Czeczot. Kat., Śl., s. 221.

Realizacje utworów K. D. zob.: TV 10812.

1914. Zamek nad Czarnym Jeziorem. Dubas M. *NKs* 11:74–5.

DOBOSZ ANDRZEJ

1915. P: Autobiografia. *Tk* 1:188–94, 2:185–91, 3:193–7. – [Felietony]. *L* nr 30–32, 34–39, 41–44.

DOBRACZYŃSKI JAN

1916. Kościół w Chochołowie. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 281.

1917. Tak biały, jak czerwona jest krew. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 251. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 102:5. – Lubelski K. *K* 24:8. – Solecki J. *NKs* 16:30 [z fot.]. – Sprusiński M. *L* 17:21. – Walc J. *Plt* 34:11.

1918. W co wierzę. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 120.

1919. Wyczerpać morze. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 239.

1920. P: *SłP*: Syberyjskie wędrówki: (1): Na wschód od Uralu, 160:3; (2): Nowosybirsk – niekoronowana stolica Syberii, 161:3; (3): Irkuck – miasto polskich pamiątek, 164:3–4; (4): „Wielka słodka woda”, 166:3; (5): Spotkanie z Bajkałem, 167:3; (6): W Padunie szafa śpiewa po polsku, 169:3; (7): Irkuckie refleksje, 171:3. – Listy Nikodema [fragm.:] On zmartwychwstał. *Polon* 14:3.

1921. Kardynał Duval i islam. *SłP* 6:1, 5. – Kardynałowie i święty. *K* 51/52:12–3 [fragm. większej całości]. – [Przemówienie]. *SłP* 233:3 [wygł. na urocz. wręczenia Nagrody im. bł. M. Kolbego i R. Schneidera w Hamburgu]. – [Wypowiedzi]. *Ekr* 5:18–9 [nt. własnej sztuki dla teatru TV „Złote przedziwo”; not. J. Szymańska; z fot.]; *SłP* 96:1 [w ank. „Ratyfikacja, a przyszłość Europy”]; *SłP* 164:4 [w ank. „Z książką na urlop”; not. M. Leśniewski].

Realizacje utworów J. D. zob.: radio 10760, 10771; TV 10829.

1922. Rogalski A.: Dobraczyński. [Tł.] B. Grzegorzewska. Varsovie, Ag. Aut., s. 39, il., portr., bibliogr. *Les Écrivains Contemporains Polonais*.

1923. [Łączkowski Z.] (S): J. D. o swym pobycie w Algierii. *SłP* 17:5 [spraw. z prelekcji w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – *DzB* 221:2; *DzP* 221:4 [nawiąz.: Spodek właśc. M. Skwarnicki. *TgP* 39:8]; *Klt* 11:144; *Pollit* 4:44; *PrzPowsz* 12:29; *SłP* 222:2; *TgP*

41:6 [not. o przyznaniu Nagr. im. Ojca M. Kolbego i R. Schneidera przez Tow. im. R. Schneidera we Freiburgu (NRF)]. – *SłP* 65:5 [spraw. ze spotkania J. D. na ATK w Wwie]. – *SłP* 132:2 [not. o zaproszeniu J. D. przez Agencję Prasową „Nowosti” do ZSRR]. – *SłP* 291:2 [kondolencje z powodu zgonu matki]. – Wywiady. Kazimierczyk B. *T* 8:4 [nt. teatru i dramaturgii; z fot.]. – Piotrowski A. *WTK* 40:8 [o Wwie; z fot.]. – Seweryn Z. *SłP* 28:1, 4 [nt. wychowawczej roli lit.]. – *WTK* 24:8 [tekst wyw. nadanego w progr. Red. Niemieckiej Pol. Radia dla zagranicy]. – Listy Nikodema. Tł. na jęz. czes. J. Simonides. Praha 1969. Rec.: (rel). *LD70* nr z 6 I s. 5.

DOBROWOLSKI JULIAN pseud.

1924. Janusz Z. *ŻPrz* 35:5 [szczegóły biogr.].

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1925. Wiersze wybrane czyta autor. Muza, N 0481, 45 o/m, cm. 17. Współczesna poezja polska. [Z not. biogr. i fot. na kopercie]. Liryzm. Rodowód. Ty jeden wielki. W kolebce całowanym. Dwaj przyjaciele. Być może. Omnia mea. Salwa Aurory.

1926. W: Ach, poeci. *Po* 3:16. – Do autora „Komuny Paryskiej” (1934). *Po* 5:19 [do W. Broniewskiego]. – Epigramat. *Po* 3:16. – Jeszcze stoją łuny za oknami.. *Po* 3:18; *Ešte* vidno žiaru za oknami. Tł. V. Kovalčík. *NdPvd* 23:5. – Jutrznia o zmierzchu. *Po* 10:65. – Na drodze. *Po* 3:17. – Nadziei za grosz. *T* 20:22 [song z „Opery spod mostu”]. – Nature morte. *Po* 10:65. – Nim zagra. *Po* 3:18–9. – [O kwiatach] O kvetoch. Tł. V. Kovalčík. *NdPvd* 23:5. – Odezwa. *TrM* 66:6 [z fot. i życzeniami od red. z okazji 65-lecia ur.]. – Ogród. *Po* 3:18. – Ona. *ŻPol* 1:14. – [Portret] Portrét. Tł. V. Kovalčík. *NdPvd* 23:5. – Prekрасny molnii i plamja... Tł. M. Pavlova. *LitG* nr z 1 V s. 15. – Przed północą. Rozarium. Róża. Sierpień. *Po* 10:64–6. – Sowie oko. *Po* 3:16. – Warszawskie dzieci. *WTK* 33:6 [druk. bez podp. w gazecie *Z pierwszej linii frontu* 13 VIII 1944]. – Wiersz o wietrze (W. Mihálikowi). *Po* 3:17. – Wrzesień. *Po* 10:66. – Żelazny marsz. *ŻPol* 4:13 [z nut.]. – Żołnierze. *Zwk* 90:4.

1927. P: Moja pierwsza czytelnia. *Pł* 1:4–6. – Refleksje. *Pj* nr 1–4, 8–20, 22–38, 42 [cykl fel.]. – Ta sama i nie ta sama. *KrW* 1:91–5.

1928. *Stol* 1:15 [fragm. listu do red. dot. przywrócenia nazwy ulicy „Aleja Szucha”]. – [Wypowiedź]. *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”].

1929. Bielajew W.: Moi warszawscy przyjaciele. *CzSz* 211:4; *NVr* 16:14 [o kontaktach lit. z R. D.]. – Skokowski J.: Stąd temperament jakobiński. *Barwy* 6:1, 13 [art. og.; z fot.]. – *NKs* 8:94; *TrL* 74:4; *WdZAIKSU* 1:25; *ŻW* 63:4 [noty spraw. z wiecz. pośw. twórcz. S. R. D. w 65-lecie ur., w siedzibie ZAIKSU w Wwie, 14 III]. – Wywiad. [Guciewicz K.] (peg). *ExW* 123:8 [nt. „Dni Honorowego Oddawania Pożyczonych Książek” zainicjowanych przez *ExW*]. – Saga rodu. Borski L. *NKs* 11:19–20 [z fot.]. – Borycki A. *Pom* 20:12–3. – F. D. *NPŁ* 1:37–8 [z fot. i życzeniami na 65-lecie ur. od Tow. Nauk. w Płocku]. – Melkowski S. *MczL* 10:129–30. – Pawłowicz S. *ŻL* 20:14 [z fot.]. – Wiśłowska M. *ExW* 46:6. – Sprawy ludzkie. Nagr. zob. 367 IX. – Teoria Kopernika. *Szp* 3:7 [nota sat.]. – Trudna wiosna. Tł. na jęz. niem. K. Kelm. Berlin 1970. *Rec. LitS* 2:176.

DOBRZENIECKI ANDRZEJ

1930. Pamiętnik pilota. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 280.

DOBRZYŃSKI ANDRZEJ

1931. Kto zawinił. [Fel.]. Wwa, Inst. Wydawn. CRZZ, s. 97. BHP [Bezpieczeństwo i Higiena Pracy].

1932. P: Urojenia. *Itd* 35:12.

1933. Śmierć na drodze. [Maciejewski A.] *am. PŻ* 16:5.

DOLECKI ZBIGNIEW

1934. W: Czym jesteś – morze. *ZmGd* 95:59–61. – Plaże nocy. *ZmGd* 95:39–40. – Świadectwo. *K* 13:1. – Wieczność bez imienia (I-VI). *ŻM* 9:99–103.

1935. P: Minotaur. *K* 33:6–7.

1936. Eleusis. Jerzmański H. *NKs* 5:20–1. – Wystarczy się odwrócić. Umiński Z. *K* 3:8.

DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

1937. Kariera Nikodema Dyzmy. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 350. [Ser. z Delfinem]. – *Rec.*: Pilot M. *KdC* 7:6. – Tarska A. *EK* 301:5. – [Id.]. *L* 25:9.

1938. [Znachor] Mastičkár. [Tł.] O. Joniaková-Hrdličková. [Wyd.] 2. Bratislava, Smena, s. 281. [IB].

1939. Adaptacje i realizacje utworów T. D.-M.

Kariera Nikodema Dyzmy. (Adapt. operetkowa. Libretto: S. Powołoścki. Muz.: A. Hundziak). *Rec. t.*: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 26/27:16; Gawroński L. *KL* 235:4; Korneluk W. *SzL* 245:5 [wyst. w Państw. Operetce w Lubl.]. – Bukowski R. *WczWr* 87:2; Węgrzyn W. *Wd(Wr)* 17:10 [wyst. w Operetce Dolnośląskiej we Wr.]. – Czajkowska U. *Bnd* 1:23 [wyst. w Teatrze Muzycznym w Gdyni].

DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

1940. P: Przesłuchanie. *MR* 1:7–22.

DOMAGALIK JANUSZ

1941. [Koniec wakacji] „Ich habe mich entschieden...” [Tł.] O. J. Tauschinski. [Wyd.] 2. Wien, Jugend und Volk, s. 176. [IB].

1942. [Przygody detektywa Konopki] Meisterdetektiv Konopka. [Tł.] B. Hiller. [Il.] Abujan. Hannover, Weichert, s. 60. [IB].

1943. Skarb szeryfa. Il. T. Bochen, A. Możejko. Wwa, Ruch, s. 74.

1944. P: Skarb szeryfa. *Płcz* nr 17–21.

Realizacje utworów J. D. zob.: radio 10737, 10745.

1945. [Rosner E.] (er). Odgł 8:8 [not. o otrzymaniu Nagrody im G. von Herdera przyzn. przez Wiedeński Uniw. w dziedzinie lit. dla młodzieży w 1971 r. za pow. „Koniec wakacji”]. – Korespondencja. [List do J. D.:] Nakielska I. *Pł* 17:522.

DOMANIEWSKI TOMASZ pseud. FAUL

1946. P: Loża szyderycy. *Kar* nr 13–24 [cykl fel.; podp. FAUL]. – Podróż do gwiazd. *Szp* 22:5. – Sposób na smoki. *Szp* 39:5. – Zawinił cyklisci. *Tempo(Kr)* nr 37–41 [wspomn.].

Realizacje utworów T. D. zob.: film 10601.

1947. Bajdy na resorach. Centkowski J. *NKs* 12:65–6 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 6:3.

DOMAŃSKA ANTONINA

1948. P: Paziowie króla Zygmunta. *TdPol* nr 90–97 [cd. w 1973 r.].

1949. Adaptacje i realizacje utworów A. D. Historia żółtej ciżemki. (Adapt. scen. S. Jastrzębski).

EO. *NowT* 5:26–7 [not. inf. o tekście dram.]. – Rec. t. 10222. * Real. in. utworów zob.: teatr 10452; radio 10745–10746.

DOMAŃSKI MAREK

1950. Pierwszy niewinny. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 221. – Rec.: *Umiński Z. SłP* 252:5.

Realizacje utworów M. D. zob.: teatr 10248, 10254, 10262, 10272, 10285.

1951. [Pierzchała J.] JAP: O autorze. *PgT-Zagłębia(Sosn.)* nr z 25 II s. 2–3 [nota biogr.; z fot.]. – *Trutnie i kobiety*. Surówka B. *PgT-Zagłębia(Sosn.)* nr z 25 II s. 3–5.

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ krypt. W. D.

1952. Zielony wiatr. [Dziec.]. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, k. nłb. 16.

1953. W: Biela się pola. *GrRolPol* 19:8. – Kapiel i śniadanie. *Zwk* 5:4. – Rano. *TgKI* 30:6. – [Wiersze dla dzieci]. *Jut* 71/72 nr 8, 10; *Jut* 72/73 nr 4; *Płcz* nr 3, 16, 19; *Śwr* nr 20, 25 [podp. W. D.], 27 [podp. W. D.], 29, 31, 44–46 [podp. W. D.].

DOMINO ZBIGNIEW

1954. Błędne ognie. [Pow.]. Wwa, MON, s. 401. – Nagr. zob. 374 V. – Rec.: *Dzieszyński R. Wid* 26:2. – [Mikołajewski H.] *Szperacz. ŻPL* 133:5. – *Pietrzak R. ŻWol* 178:4. – *Termer J. Plnk* 6:47–8. – [Id.]. *TrL* 189:4. – *Weber J. NKs* 19:29–30.

1955. W: Soldatskie dorogi: Bud'spokoien! Pis'mo k devuške. Noč' na granice. Tin'-Dong. Tł. S. Krasnikov, G. Georgiev. *KrZv* nr z 26 II.

1956. P: Błędne ognie [pow., fragm.:] *Przesłuchanie. Wid* 15:6. – *Bracia. Prof* 5:5–7. – *Migawki z podróży do Kraju Rad (Pocztówka z ZSRR). Prof* 8:22–5, 9:15–7, 20, 10:6–9 [rep.; m. in. o spotkaniu w Zw. Pisarzy Moskiewskich]. – [Pragnienia] *Żażda*. Tł. V. Čestnyj. *LitRos* nr z 21 VII s. 22–3. – *Rodnye ljudi*. Tł. V. Ganjuškin. *KomsPd(M)* nr z 30 XI. – Stał kiedyś dom mieszkali ludzie... *Prof* 6:20–2. – *Wyrównywanie szans. Prof* 3:20–2 [sprost., 4:64; nawiąz.: J. Szczypek, 5:64].

1957. (tem): Dni Kultury Radzieckiej. *NRz* 141:1, 145:1–2 [spraw. z prelekcji Z. D. nt. podróży do ZSRR; spotkanie z czyt. w Rzesz. i Dębicy]. – *Wid* 8:8 [karyk. Z. D., rys. J. Sienkiewicz]. – *Wywiad*. Tarnawska D. *NRz* 321:6 [z fot.].

DOMIŃSKI HENRYK

1958. Sierotwiński S.: Kto znał tych poetów? *P* 1431:14 [apel o dane biogr. H. D.]; [nawiąz.:] *Wilmański J. Odgł* 40:10.

DORABIALSKA ALICJA

1959. Jeszcze jedno życie. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 246, tabl. 8, il., portr. – Rec.: *Kazimierzczyk B. K* 32:8. – *Kurzyna M. SłP* 183:3. – *Miedziński Z. Odgł* 37:9. – *Opieńska-Blauth J. Km* 19:11. – *Wiśłowska M. ExW* 226:3.

DORMANOWSKA ZOFIA

1960. W: Lato. *Km* 14:1. – [Poprzednio:] *Wina. Pom68* 3:8.

DOROBA RYSZARD

1961. Tajemnica podziemnego lochu. [Pow.]. Il. B. Pawlikowska. Łódź, WŁ, s. 168.

DORWSKA HANNA

1962. P: *TdP*: Kubuś, 47:9; *Podróż w rodzinne strony*, 38:8; *Wieczór wigilijny*, 52:11.

DOWGIELEWICZ IRENA

1963. *Wywiad*. Ańska H. *Ndod* 10:1, 5 [z fot.].

DRAHAN ROMAN

1964. W: *Rdza. MR* 3:61. – *Zdanie. GR* 299:10 [z koment. aut. i not. o R. D.].

1965. *Kontrapunkt*. Gondowicz J. *NKs* 9:69–70. – *Jodłowski M. Wd(Wr)* 10:10. – *Ruzdrowski E. Po* 7:86–7.

DRAPELLA JERZY HUBERT

1966. A gdy mnie trafi kula jaka. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 8.

DRAPELLA ZOFIA

1967. *Mity i legendy morskie*. Gd., WM, s. 314, il., mapy. *Bibl. Morza*. Wstęp. – *Mity: Mity sumeryjskie. Mity akadyjskie. Mity egipskie. Mity greckie. Mity rzymskie. Mity skandynawskie. Mity fińskie. Mity chińskie. Mity japońskie. Melanezyjskie mity z kręgu Kula. Mity fidżyjskie. Mity polinezyjskie. – Legendy: Legendy średniowiecza (legenda celtycka, starofrancuska, portugalska). – Legendy różnych narodów: [le-*

genda afrykańska, aleucka, ałtajska, bretońska, chińska, egipska, fidzjijska, flamandzka, fryzyjska, hiszpańska, holenderska, Indian kalifornijskich, indyjska, japońska, kaszubska, lapońska, litewska, marokańska, prowansalska, ruska, sambijska, żmudzka]

1968. P: Mity i legendy morskie [fragm.:] „Latający Holender”. *ZmGd* 95:73–80.

DRAWICZ ANDRZEJ

1969. [Wypowiedź]. *SzM* 285:1 [w ank. „Co czytają, co polecają”; not. HEN właśc. B. Henkel].

1970. Wywiad. Frąckowiak I. *Wid* 45:1–2 [nt. pracy tłumacza i przekł. z jęz. ros.]

DREWNICKI LEON

1971. Za moich czasów. Chojnacki M. *SMHW* 1:303–9. – Feliksiak J.S.: Pamiętnik z powstania listopadowego. *K* 7:8. – Skarbek J.: Pamiętnik chłopca z I połowy XIX wieku. *ZszNKUL* 2:75–6. – Szaniawski J. *MW* 3:37. – Unger P. *PmPol* 4:121–4. – Wycech Cz.: Chłopi w powstaniu listopadowym w świetle pamiętnika L. D. *ZSzt* 73:3–4.

DREWNOWSKI TADEUSZ

1972. *Plt*: Burza nad Renem (Korespondencja z Bonn), 19:1,8–9; Rozważania w antrakcie (Korespondencja z NRF), 20:8; W podwarszawskim pałacyku w Radziejowicach..., 17:2.

1973. *WiM* 7:29 [not. o wiecz. aut. w Olszt.]. – Wywiady. Korotyńska K. *L* 29:22–3 [z fot.]. – Roszewski W. *FM* 21:1, 7 [z fot.].

DROHOJOWSKI JAN

1974. Wspomnienia dyplomatyczne. Wyd. 3. Kr., WL, s. 415, tabl. 1, portr.

DROZDOWSKI BOHDAN

1975. W: Ocalenie (Pamięci W. B. [W. Broniewskiego]). *Po* 5:24.

1976. P: Patrę w górę – widzę morze. *Morze* 1:9, 34 [wspomn.]. – [Polowanie na Guevarę] Pol'ovačka na Guevaru. Tł. J. Vdovják. [W ks.:] Vdovják J.: Divadlo bez kostýmův. Z. 10/2. Bratislava, s. 31–60 [tekst dram.; *MatSlov*]. – Słowa. *PanPn* nr 1–2, 4–19, 21–24, 27–28 [cykl fel. nt. współcz. lit. i kult.]. – Stare srebra (fragmenty). *MczL* 8:22–33 [sprost. 11:143].

Realizacje utworów B. D. zob.: radio 10760.

1977. Wywiad. Szczawiński J. *SłP* 253:3–4 [z fot.]. – Albion od środka. Günther W. *OB* 98:39–40. – [Kossowska S.] Big Ben. *Wd* 13/14:10. – Ryszka F. *Od* 2:39–46. – Zbyszewski K. *DzPZ* 35:2. – Słowa (odc. pt. Partyzant Passent. *PanPn* 71 nr 30). Zamiast polemiki z B. D. *Plt* 10:12 [wyjaśn. J. Barczewskiego, dyr. Olszt. Wydawn. Prasowego RSW „Prasa”; z not. od red.]. – [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 5:104 [wzmianka o procesie sądowym D. Passenta przeciwko B. D.], [nawiąz.:] Drozdowski B., 9:112 [list do red.], [odp.:] Passent D., 9:112 [B. Drozdowskiemu].

DRÓZDŹ STANISŁAW

1978. Borowski W. *Po* 7:106–7 [art. inf. o twórcz. S. D.; z reprodukcjami utworów graficznych S. D. na s. 1, 17, 41, 48, 58, 68, 69, 107, 112 i okł.; z fot. S. D. na s. 99].

DRUŻBACKA ELŻBIETA

1979. Opisanie Retiryady J. O. Xiężnej JMci Urszuli z Branickich Lubomirskiej. Kotula F. *Wid* 2:6 [geneza wiersza i współcz. dzieje folwarku w Głogowie (woj. rzesz.)], [nawiąz.:] Kotula F., 13:2–3.

DRUŻBICKI KASPER

1980. P: Myśli o męce Pańskiej [fragm.]. Wybór i tł. S. Grygiel. *Zn* 213(3):449–52.

DRYJAS WALDEMAR

1981. W: Bajka. *TgKI* 35:8.

DRYSZKIEWICZ ALICJA

1982. Lisiecka A.: A. D. książki dawne i nowe. *Wd* nr 50 (z 10 XII) s. 2 [o twórcz.].

DRZEWIECKI LEONARD

1983. P: Byt v přzemí. Tł. H. Teigová. *Ježek* 70 26:4.

DRZEWIECKI ZBIGNIEW

1984. Wspomnienia muzyka. Dzieduszycki W. *ŻL* 6:13. – Lisicki K. *RM* 20:17. – Pocię B. *NKs* 18:47 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 28:4.

DRZEŹDŻON JAN

1985. W: Jakusz tę meslisz tatku? Wieczórk. *Pomer* 4:89–90.

1986. P: Michał Drzymała albo tragedia narodowa [pow., fragm.:] Fotoreporterzy i mierniczowie. *Lt* 4:19–21; Gwizd lokomotywy. *GłWb* 78:7. – Pejzaże. *MczL* 5:5–10. – Rozkosze miłości [fragm.:] Zwykła podróż do ciebie. *GłWb* 179:4. – Szklane oczy. *Lt* 12:22–4. – W niedzielni wieczór [fragm.]. *Pomer* 4:32–8. – Wiśniowy sad (Fragment opowiadania). *Pob* 44:17–9.

1987. [Jabłoński T.] (dzian.): Pisarz z Żelistrze-wa. *GłWb* 78:7 [z fot.]. – Michał Drzymała albo tragedia narodowa. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 2:40; – *GłWb* 5:1 [not.]. – Nagr. zob. 359.

DUBAS MAREK

1988. Tu mieszka murzynek. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

DUCZMAŁ KATARZYNA

1989. W: *GłK*: „Blue rapsody” Gershwin, 239:7; Chodź na ten koncert, 197:6; Czytając wiersze, 316:7; Dedykacja, 274:5; Kasztanku z gwiazdą na czole... 316:7; Koci tryptyk: Koty. Jeszcze o kotach. I jeszcze... 36:5; Moje wiersze... 274:5; Nie lubię z bliska patrzeć... 36:5; Noc, 274:3; Pół-wyznanie, 36:5; Ucieczka, 127:7; Wiosna, 127:7; Wrona, 274:5. – Akt strzelisty ale dla kogo. *Pob* 38:21. – Człowiek – trumna myśląca... *Stdn* 15/16:13. – Gospodarstwo. *TgKl* 34:7. – Nikomu nie mogę... *Pob* 38:21 [z not. o aut. i fot.]. – Ranne pojenie koni. *TgKl* 36:8. – Raz, kiedy chciałam świat zapomnieć... *Pob* 38:21. – Żórawie krzyczą... *Pob* 35:8. – [Poprzednio:] *GłK71*: Cienie Hadesu (I. Orfeusz), 317:6; Naręcza dzikich kwiatów [z tego cyklu:] Żółty bukiet (Dziewanna. Gęsie ziele. Ruta. Kaczeniec), 240:5; Nie z ugiętym... 240:5; Październik świętokrzyski, 303:5; Wiosna (Szkic II), 240:5; – Żrebię. *Śwr71* 25:389.

DUDA HARRY

1990. W: Bez Ciebie. *Op* 12:19. – Kosmonautom. *Lt* 4:28. – Odyseusz śląski (Na śmierć R. Urbana). *Op* 3:25. – Zapach dymu. *Lt* 5:24.

DUDA HELENA

1991. W: Kielecka Ziemi. *Przm (K)* 4:18.

1992. P: Drzewa w kieleckim lesie. *SłL* 15:6.

1993. Wierzbowski A.: Pieśni o dniach grozy i chwały. *Przm(K)* 3:18 [art. og.; z fot.].

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1994. P: Czym zastąpić okno. *Odgł* 25:6. – Do białego dnia. *Pom* 8:10. – Przeskoczka. *Gpm* 78:5.

Realizacje utworów W. D. zob.: radio 10771.

1995. Weselni goście. Kryszak J. *RkKKP70* t. 6 s. 140–1.

DUNIN-MARKIEWICZ KAZIMIERZ

1996. Toporowski W. *Wd* 20:5 [o życiu i twórcz.].

DUNIN-WĄSOWICZ MARIA

1997. O dobrej zabawie. Wwa, NK, s. 196, il., bibliogr.

DUNINÓWNA HELENA

1998. Zgon H. D. (1971). Notatka o zgonie. Kłt 1/2:226. – Wspomnienie pośmiertne. Kobie-ryczyka-Wituńska I. *Stol* 28:14.

1999. Na wieczór swego życia przyjdź z własną lampą. Lewańska B. *Przwk* 2:14–5.

DUSZA EDWARD

2000. Losy wielokrotne. [Poezje]. Rzym, Mundus, s. 61, il. – Rec.: W. P. *DzPZ* 285:3.

2001. Wiersze wybrane. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 75, il.

Kościół Mariacki w Krakowie (Pamięci K. Goraja). Cel. Wędrowka za Tobą. Nadzieja. Dom. Spotkanie. Znak przewodni. Pejzaż. Granica. Tyrol. List do Matki. Stań i popatrz... (A. Jancie). Witraż (Cz. Maliszewskiemu). Groteska. Pieta w Katedrze św. Patryka w Nowym Jorku. Nowy Jork. Nie wierzę. Moja Madonna. Pożegnanie Wiednia. Inne są moje wiatr i noc (J. A. Frasiowski). Ptaki wracają. Wędrująca Madonna. W Tyrolu. Przemijanie (J. Kulikowskiej). Czekanie. Poniektórzy. Pytanie. Jesienna ulica. Świętek w słońcu. Droga do Polski. Śmierć na ulicy. Pielgrzym. I szukamy tych liści rozwianych. Fudzi. Bumerang. Pojęcia. Prośba. Pod amerykańską powałą. Obłuda. Wśród ludzi (A. Orłowskiej). Pochwała drzew. Lechoń. Kraków, moje miasto. Refleksje zaczarowanej dorożki. Kraniec. Dzieci Warszawy. Lato. Codziennosc. Odwiedziny. Fata morgana. W Elmhurst. Siła. W lesie. Veni, vidi, veritas vincit. Obraz Hofmana. Refleksja. Modlitwa. Budapeszt. Paryż. Cień. Na marginesie (J. Szczawińskiej). Odludzie. Wędrowka. Brzegi. Naśladowane. Noc Wyspiańskiego. Pożegnanie. U źródeł ciszy (W. Płazakowi).

2002. W: Brzegi. *DzPŻ* 10:3; *TdPol* 47:8. – Budapest. *DzPŻ* 81:3. – Bumerang. *DzPŻ* 22:3; *LPol* nr z I s. 13. – Cień. *DzPŻ* 34:3. – Dzieci Warszawy. *DzPŻ* 285:3. – Fata morgana (R. Winowskiemu). *DzPŻ* 237:3; *TdPol71* 36:2. – Koniec. *TdPol71* 9:11. – Lato (M. M. Tymczyszynom). *TdPol* 70:4. – Lechoń. *DzPŻ* 261:3. – List do Matki. *DzPŻ* 117:3; *TdPol71* 27:9; *TdPol* 50:11. – Modlitwa. *DzPŻ* 165:3; *TdPol* 74:8. – Na marginesie. *DzPŻ* 34:3. – Na szlaku. *DzPŻ* 237:3. – Na śmierć poety. *DzPŻ* 177:3. – Nadzieja. *TdPol71* 41:9. – Obłuda. *DzPŻ* 261:3. – Obraz Hofmana. *OfP* 3(26):36. – Odludzie. *DzPŻ* 46:3. – Pod amerykańską powałą. *DzPŻ* 153:3. – Pojęcia. *TdPol* 54:2. – Pomyłka. *TdPol71* 35:6. – Poniektórzy. Pożegnanie Wiednia. *TdPol71* 41:9. – Przemijanie (L. Sowulowi). *DzPŻ* 10:3; *TdPol* 47:8. – Przez ciemność idę do niej. *TdPol71* 27:9. – Refleksje zaczarowanej drożki. *TdPol* 67:7. – Spotkanie. *TdPol71* 41:9. – U źródeł ciszy. *DzPŻ* 22:3; *TdPol71* 9:11. – W lesie. *TdPol71* 9:11. – Wśród ludzi (A. Orłowskiej). *DzPŻ* 213:3.

2003. P: Dymy paryskich kasztanów. *DzPŻ* 307:3.

2004. Pomian-Požerska A.: O twórczości E. D. *TdPol* 63:4–5 [z fot.].

DWORCZYK WOJCIECH

2005. P: *Pł*: Po bezdrożach kraju Kuku-Kuku, 15:460–3; Wśród wielkich Pigmejów, 16:488–91.

2006. Wywiad. *Pł* 15:459–60 [z fot.].

DWORZECKA JOLANTA

2007. P: O karierze, tęsknocie i kontrastach. *Kłt* 12:23–8.

DWORZNIK MICHAŁ

2008. W: Jak się chłopak w świnie zmienił. *BISTL* 3:11.

DYBOSKI ROMAN

2009. Siedem lat w Rosji i na Syberii. Tł. na jęz. ang. M. Moore Coleman. Cheshire, Conn. 1971. Rec.: Dąbrowski S. *Wd* 26:4.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

2010. Listopadowa zawierucha. Powieść historyczna z czasów powstania listopadowego. II. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 574. – Rec.: Sendela A. *KdC*

9:20–1. – [Szczawiński J.] (ES). *SłP* 285:4 [not. rec.].

2011. Wieża czarnej księżniczki. Wyd. 2. II. A. Uniechowski. [Wwa], LSW, s. 461.

2012. Wojenny pan. [Pow.]. II. A. Uniechowski. [Wwa], LSW, s. 448.

2013. P: Zbawiciel narodził się w Masai. *SłP* 306/308:4.

2014. [Segiet J.] SEG: Historia na scenie i w powieści. *GO* 234:3 [charakt. twórcz. J. T. D.; obszerniej o pow. „Listopadowa zawierucha”]. – [Swat T.] (sw). *SłWM* 45:3 [not. o wieczorach aut. w Olszt., Ostródzie, Iławie]. – Wywiad. Szczawiński J. *SłP* 73:3 [z fot.].

DYCZEK ERNEST

2015. Cień. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 94.
Liryk. – I. Dłoń wiatru: Wyjście z pewności. Wigilijny wieczór. Wambierzyce w baroku. Spotkanie z miastem (Bielsku pisane w sierpniu 1965 roku). Cieszyn 70. Dłoń wiatru. Odległości. – Muzyka konkretna: Konkrety. Rzecz organiczna. Gwiazdy. Sen o świecie. Welon. Wstępna anatomia. Kawiarnia. Moment. Dawniej ludzie... Jakbyś nie nazwał oczu... Muzyka konkretna. Kim być komu (J. Plucie). Klasyczny rozkład figur geometrycznych. Wypisanie funkcji. Nazwania (S. Barańczakowi redaktorowi „Kierunkowskazu”). Czas który minął... Formy. Kolory. Zapewniam was. Wybuch wulkanu... Sybilla. Koncert skrzypcowy. – Erotyki: Przechodzi: wyprostowana... Preludium poranne. Dziewiętnastoletniej Jadwidze. Domysły. Pocałunek. Próba opisanie łagodności. Erotyk VIII. Erotyk IX. Dwa portrety światłem i cieniem napisane: portret 1. Portret 2. – Impresje małżeńskie: Introdukcja. Impresja 1. Impresja 2. Impresja podwójna. Impresja 3. Impresja 4. Refleksja. – Było – przeminęło: 1. Iupał ma w sobie coś z chłodu... 2. Już teraz często nocą... 3. Tam gdzie widzisz moje dłonie... 4. Już cię nie Kocham... 5. Uśmiechasz się... 6. Chciałem ci kupić... 7. Teraz już nie pytamy... – Niepowroty. Saga. – Samemu sobie: Tłumaczenie się z siebie. Ujrzałem czas w miejscu stojący... W barwie czarnej. Kameleon. Kłopoty z głową. Monolog wieczorny. Czekanie. Nim zadość się stanę. Samemu sobie. – II. Nowe wiersze (1967–1970): Literatura piękna. Traktat o czystych rękach. Dyktator. Osaczenie. Wiersz dla mojego mordercy. Jest woda... Już czas... Klucze.

Rec.: Kuncewicz P. *Rg* 13/14:120–2. – Lehnert M. *NKs* 19:35–6. – Orski M. *Od* 7/8:100–1. – Zyman E. *Ndod* 21:10.

2016. W: Erotyk VIII. *Pob* 36:26.

2017. P: Eksperymenty. *GłM* 2:32. – Obrona (Cztery sekwencje większej całości): Sekwencja XX. Sekwencja XXII. Sekwencja VI. Sekwencja XIV. *Sg72/73* 5:24–6; (Trzy sekwencje większej całości):

Sekwencja XXI. Sekwencja XI. Sekwencja XIX. Rg 12:50–4. – Wagon. *ŻL* 38:8–9.

DYGASIŃSKI ADOLF

2018. Listy. Wstęp: J. Z. Jakubowski. Koment. biogr. A. Górski. Przygot. tekstów i red. T. Nuckowski. Wr., Ossol., s. 1016, tabl. 14, il., portr., tab. J. Z. Jakubowski: Trudny żywot pisarza (A. D. w świetle swojej korespondencji). – A. Górski: Biogram A. D. – T. Nuckowski: Spuścizna epistolarna A. D. i jej edytorskie uformowanie. – Listy A. D.: 2 listy do K. Bartoszewicza z 1877 r., 38 listów do J. I. Baudouin de Courtenay z l. 1872, 1874–1877, 1883, 1886, 1887, 1890, 1893, 1896, list do H. Bennigo z 1900 r., list do J. Borkowskiego z 1901 r., 4 listy do S. Buszczyńskiego z l. 1874–1875, 2 listy do S. Ciszewskiego z l. 1888, 1901, 113 listów do N. Dygasińskiej z l. 1865, 1871, 1872, 1880–1885, 1889–1897, 188 listów do Z. Dygasińskiej z l. 1889, 1892–1901, list do A. Gillera z 1876 r., 3 listy do A. Gruszeckiego z l. 1887, 1889, 1892, list do B. Heydel z 1871 r., list do E. Jachowicza z 1881 r., list do W. Karczewskiej z 1871 r., list do F. Karczewskiego z 1871 r., list do W. Kętrzyńskiego z 1886 r., list do M. Konopnickiej z 1884 r., list do F. S. Lewentala z 1891 r., list do K. Lilpopa z 1895 r., list do M. Małczewskiej z 1871 r., list do J. Małczewskiego z 1875 r., 31 listów do J. Małczewskiego z l. 1871–1873, 1875, list do L. Méyeta z 1885 r., 3 listy do W. Mieczynskiej z 1901 r., list do J. Nowińskiego z 1899 r., 4 listy do F. Olszewskiego z l. 1891, 1899, 1900, list do E. Orzeszkowej z 1881 r., list do S. Ożarowskiego z 1895 r., 4 listy do M. Pawlikowskiego z l. 1875–1876, 6 listów do J. E. Peszke z l. 1893–1894 i b.d., list do B. Prusa z 1897 r., list do J. Sikorskiej z 1894 r., 13 listów do A. Sygietyńskiego z l. 1889–1892, 1894, 1900, list do J. Vrchlickiego (E. Fridy) z 1887 r., 3 listy do A. Wiślickiego z l. 1883, 1887, 1889, 14 listów do S. Witkiewicza z l. 1890–1892, list do B. Wystoucha z 1896 r., 6 listów do K. Wyszkowskiego z l. 1871–1872, 1900, 6 listów do R. Zawilińskiego z l. 1886–1887, list do nieustalonego adresata z 1888 r., list do red. „Encyklopedii Wychowania” z 1883 r. – Aneksy: Metryka urodzenia A. D. – Dygasińska-Wolertowa Z.: Ze wspomnień o ojcu. – [Naimski Z. J.] ZJN: Śp. A. D. – Pogrzeb śp. A. D. [przedr. z *Gazety Polskiej* 1902 nr 152]. – Muszkowski J.: Z korespondencji A. D. [przedr. z *Pionu* 1934 nr 25]. *Kl* 26:11; *PmL* 3:403; *ŻL* 27:13 [sprost. Ossol. dot. błędu w części wstępnej]. – Rec.: Adamczyk Z. J. *PrzHm* 6:137–43. – [Id.]. *TgKl* 26:6. – Bartnicka J. *NKs* 15:40–2 [z fot.]. – Stettner-Stefańska B. *Księg* 3:86–7. – *Kl* 11:9 [not. rec.].

Realizacje utworów A. D. zob.: teatr 10401.

2019. Makowski Z. *DzW* 165:4 [list do red. w zw. z 70-tą roczn. zgonu A. D.]. – *W* 26:5, 7 [art. og. w 70-lecie zgonu; z fot.]. – Przewodnik dla zwiedzających okolice guberni kieleckiej. Adamczyk Z. *Przm(K)* 11:11.

DYGAT STANISŁAW

2020. P: L: Browar Tuborga i Natalia, 14:12–3;

Dworzec w Monachium, nr 18–27 [z not. red.]; Kołonotatnik, nr 37–38 [fragm. dziennika z września 1972; not. sat.: *Szp* 47:4, 49:4]; Koniec świata, 45/46:18–9; Na pokładzie (Fragment), 7:8–9; Oceany i warszawskie podwórka (Fragment), 8:4–5; Spacer po Kopenhadze (Fragment), 5:1, 3. – Dalekie podróże. *GŁ69* 110:4. – [Dworzec w Monachium. Pow., fragm.:] Bahnhof in München. *PolPersp* 10:18–25 [z not. inf.]; La gare de Munich. Tł. G. Lisowski. *PerP* 10:31–9 [z not. o aut.]; The Station in Munich. Tł. E. Rothert. *PPer* 10:27–34. – [Lollobrigida] Lollobridzida. Tł. V. Ivanov. *LitRos* nr z 14 VII s. 14. – [Śliniaczek] Slintáček. Tł. O. Bartoś. *Jeżek* 70 9:4.

2021. Olimpiada. *L* 30:1, 15. – [Wypowiedzi]. *Kul* 20:2 [nt. własnej twórcz.]; *PolRdsch* 3:17; *Pom* 1:34 [w ank. „Wydarzenia roku 1971”; z fot.]; *SłP* 164:4 [w ank. „Z książką na urlop”; not. M. Leśniewski]; *SzZ* 28:2 [fragm. wypowied. nt. aktualnych planów lit.].

Realizacje utworów S. D. zob.: radio 10760.

2022. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 11:40 [not. spraw. ze spotkania S. D. z czyt. w Klubie MPiK w Gd., 27 IX]. – Wywiady. Korolkiewiczowa A. *DOI* 7:50–1. – *L* 1:12. – Jezioro Bodeńskie. Skwarczyński Z. *PrP* ser. 28 s. 3–29. – Wybór utworów. Tł. na jęz. ros. V. Chorev i in. Moskwa 1971. Rec.: Entin B. *LR* 3:182–4. – Ermonskij A. *InLit* 11:260–2. – Sluckis M. *NMir* 8:267–71.

DYKSIŃSKI STANISŁAW

2023. Chustka Weroniki. Pulit M. *GłM* 2:41.

DYNOWSKA WANDA

2024. Zgon W. D. (1971). Wspomnienie pośmiertne. Zaczyński A. *ZiP* 13:15 [z fot.].

DYNOWSKI WITOLD

2025. *PrzO* 1:94 [not. o odzn. Medalem Przyjaźni przyzn. przez Prez. Wielkiego Churału Ludowego Mongolskiej Republiki Lud.].

DZIARNOWSKA JANINA

2026. ...Gdy inni dziećmi są. Wyd. 7. Wwa, NK, s. 414.

2027. P: [Bardzo daleko od Warszawy] Chele dur az Varšava (Taassurot'choi adibai Pol'sha doir ba safari chud dar Todžikiston). *SadS71* 6:107–10.

DZIEKAN BOGUMIŁA

2028. P: Zaledwie przelotne. *Pom* 18:10.

2029. Makowski J. *Pom* 7:10 Słownik pisarzy ziemi bydgoskiej [z fot.]. – Smugi na wodzie. Nagr. zob. 375 IX.

DZIEKANOWSKI CZESŁAW

2030. Zakłęte światło. Dąbrowski M. *Tw* 7:106–8. – Termer J. *NKs* 5:37–9.

DZIEKOŃSKI ALBIN

2031. Gass A.: Cień poety. *Kl* 2:3 [życie i twórcz.; z fot.], [nawiąz.:] Wyka K.: Poeta z cienia wydo-byty, 5:5 [z listami do K. Wyki od Z. Dziekońskiej i J. Bertholdiego z 1963 r., zawierającymi przyczynki do biogr. A. D.], [nawiąz.:] Trębicka M., 8:11 [szczegóły biogr. A. D.], Zudro H., 5:11 [wspomn. osobiste o A. D.].

DZIEKOŃSKI JÓZEF

2032. W: Podróż. *TgKl* 30:4. – [Poprzednio:] Fragment. *Tygodnik Studencki* 1970 35:7.

2033. P: [Poprzednio:] Łaciata. *TgKl* 21:7 [z not.].

DZIEKOŃSKI JÓZEF BOHDAN

2034. Wspomnienia z wędrówki po kraju. Gro-madzki A. *LL* 3:26–34, [sprost. i uzup.:] Lis J., 6:68.

DZIERZKOWSKI JÓZEF

2035. P: Iskra poezji (Komedia w trzech aktach a pięciu odstępach). *MsRom* s. 127–222 [wyd. i koment.: J. Rosnowska, s. 115–222].

2036. Rosnowska J.: Dzierzkowski. Kr. 1971. Rec.: Krupińska H. *Prof* 4:47. – Ruszczyc M. *NKs* 7:43–4.

DZIERŻANOWSKI ANDRZEJ

2037. W: Przybyszowi z morza. *BKl* 26:26.

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

2038. Księga zdziwień. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 269, tabl. 16, il.

2039. Ocalenie faraona Ramzesa. Wwa, Ruch, s. 54, tabl. 2, il. [Dot. badań archeologicznych w Egipcie].

2040. [Przekład:] F. Mowat: Ginące plemię. Wwa, Iskry, s. 486, tabl. 8., il. Naokoło Świata. [Współaut. przekładu L. Jęczmyk].

2041. P: *DS*: Bardzo czarny wrzesień, 39:14–5 [rep. z Palestyny]; Bykowi chwała – matadorom też, 18:5; Konflikt Indie-Pakistan, 4:8–9, 5:6–7 [rep. z Indii], Księga zdziwień, nr 1–3, 6–7 [rep.]; Wielki wykop narodowy (Z tylnych rządów), 20:12. – Kazania nie będzie. *NaszŚw* nr 8.

DZIEŻA JAN

2042. W: Nowoczesna kolęda. *ChłD* 103/104:5. – Powrót do gniazda. *GrRolPol* 149:3.

DZIĘGIELEWSKA MARIA

2043. Losowi na przekór. [Wspomn.]. Wwa, KiW, s. 282. – Rec.: Kaziów M. *N* 8:61–2.

DZIKOWSKI KRZYSZTOF

2044. Mały książę. [Muz.:] R. Poznakowski. [Wwa, Izomorf], s. 3. [Nuty i teksty].

2045. W: Anna-Maria. *Niva* 25:8. – Pieśń o ziemi. *WczW* 194:4. – Ziemia śpiewa. *Zarz* 46:1 [z nut.]; *ZSzt* nr 81 dod. il. s. 3 [z nut.].

DZITKO BOHDAN

2046. P: Niedosyty. *WiM* 9:53–4.

2047. Krańce pamięci. Segiet J. *WiM* 12:18–9.

DZIUBA JAN

2048. W: I cóżem ci uczynił... Moment końcowy. Poeci. W popiele dni cóż można odnaleźć... *ŻM* 7/8:195–6.

DŻAMAN RYSZARD

2049. P: Bezczytność. *Spojr* 11:12–3.

EBERHARDT GRZEGORZ

2050. W: [Poprzednio:] Zaczarowane drożki. *Km69* 3:4.

2051. P: *NWz*: Matka, 3:47–52; Zielona murawa (Etiuda filmowa), 1:29–32.

EBERHARDT KONRAD

2052. [Artykuły i recenzje filmowe:] W moim iluzjonie. *Ekr* nr 1, 4–12, 14–16, 18–24, 26–39, 41–50, 52 [cykl]; *Ekr* nr 3, 6, 7, 10, 15, 17, 20, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 37, 39, 42, 43, 45, 47, 50 [krótkie noty zalecające w rubr. „Naszym zdaniem”]; *Ekr* nr 10, 14, 53. – [Wypowiedzi]. *Ekr* 23:14–5 [w dysk. „Współczesny dokument: ankieta czy poetycka impresja?”]; *Ekr* nr 36–37 [w dysk. „Dopomóc w przekształcaniu kraju” pośw. filmowi dokumentalnemu]; *Kul* 37:4, 51:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

Realizacje utworów K. E. zob.: radio 10771.

EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

2053. Minerwa-Palace-Hotel. [Pow.]. Kat., Śl., s. 262. [Ser. z Krukiem].

2054. Testament samobójcy. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 225, nlb. 7. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 21:70.

2055. P: [Pensjonat na Strandvägen. Pow. – Fragm.:] Pansjonat na Stradvegen. *Koms(Petr)* nr z 25 XI; *MolAz* nr z 21 XI; *MolBurj* nr z 18, 21, 30 XI; Tł. na jez. tuwiński A. Delger – ool. *TyvAn* nr z 21 XI. – Śmierć czeka przed oknem. *GR* nr 227–285; *SzL* nr 245–309 [dokończenie w 1973 r.]; *TrM* nr 217–286 [nagr. zob. 365 III]. – Śmierć jubilera. *DzZ* nr 60–113; *GB* nr 1–41 [początek w 1971 r.]; *GłK* nr 2–46 [początek w 1971 r.]; *WczWr* nr 18–143. – Tajemnica jasnych „Warszaw”. *DzZ* nr 227–252. – Testament samobójcy. *TrM* nr 92–157. – [Żółta koperta] Geltonas vokas. Tł. J. Stanišauskas. [W ks. zb.:] Nuotykiniai užšienio rašytojų kūriniai. Vilnius, s. 5–164 [IB; *BiblWil*].

EJSMOND JULIAN

2056. Polska w pieśniach cudzoziemskich. Toporowski W. *GN* 35:2 [omów. zbioru przekładów J. E.].

ELEKTOROWICZ LESZEK krypt. L. E.

2057. W: [Nie bądź nigdy pewny] Ne budi nikad siguran. [Przedmowy do ciszy. Z tego cyklu: Jesteś pustką] Ti si pustoš... Tł. B. Novak, M. Slaviček. *Tlgr69* nr 462.

2058. P: ŻL: Koktejl zachodni [cykl fel. podp.

L. E.; z tego cyklu:] *Anty Lévi-Strauss*, 3:14; *Cywilizacja umiaru*, 27:14–5; *Czy dandyzm dziś jest możliwy?* 7:14; *Eluard – poeta miłości*, 17:8–9; *Hesse i jego współcześni*, 42:14–5; „Jak sobie poradzę w Krakowie!” 1:14; *John Berryman*, 5:14; *Kalifornijski raj*, 34:14–5; *Kamikaze, harakiri i literatura*, 39:14–5; *Krwawe sceny*, 9:14; *Pisarz jako sumienie*, 24:14–5; *Po co pisać?* 50:14–5; *Pod znakiem debiutu*, 14:18–9; *Pół wieku „Jałowej ziemi”*, 11:14–5; *Suwerenność czy – regionalizm*, 20:18–9; *Tajemnice bestsellerów*, 46:14–5.

2059. *Przechadzki Sylena*. Furnal I. *MczL* 2:128–9. – Pysiak K. K. *Kl* 20:9. – Stabryła S. *NKs* 5:36–7. – Stanuch S. *DzP* 43:5. – Zadura B. *Tw* 3:113–4.

ELIASZCZUK LESZEK

2060. W: *Strojenie pełni*. *KL* 125:3.

ELZENBERG HENRYK

2061. Voisé W. *Kl* 37:3 *Wielcy polskiej humanistyki* [art. og.; z fot.].

EMILL EWA

2062. *Małe Łupki Wielkie*. Powieściowy cykl opowiadań. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 237. [IB]. – Rec.: Legeżyński S. *GN* 51:5.

2063. P: *Małe Łupki Wielkie* [z tego cyklu:] *Hottello*. *Wd* 2:4.

ERICKSON-ŻERAŃSKA ALINA

2064. P: *Powrót*. *Zwk* 102:26–7. – W pogoni za normalnym życiem. *Wd* 28:3.

ESDEN-TEMPSKI STANISŁAW

2065. W: *Jak szybko wyparowałaś...* *Lt* 7:32.

ESTREICHER KAROL

2066. Kasprzyk M.: W 145 rocznicę urodzin twórcy „Bibliografii polskiej”. *EK* 274:3. – Peters S.: Stulecie bibliografii Estreichera. *KrPol71* 6(702):3. – Szenic S.: Dynastia Estreicherów. *NKs* 9:76–8 [także o Stanisławie E.].

ESTREICHER KAROL junior

2067. *Kopernik w Krakowie*. *Pol* 6:22–5; *toż w mutacjach*. – *Kraków za czasów Kopernika*.

NWych 24:21–3. – La perle de la Renaissance polonaise. *PerP* 7/8:36–45; Perle der Renaissance. *PolPersp* 7/8:36–45; Renaissance gem. *PPer* 7/8:32–41. – Szkice o Berreccim. *RkKr* s. 45–114.

2068. [Łodyńska-Kosińska M.] M. Ł-K. *NKs* nr 9 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – *MNewsL* t. 27 nr 1 s. 7 [art. zapow. przyjazd K. E. z odczytami do USA; z fot.]. – Zob. 2066 Szenic S. – *Wywiady*. Terechowicz A. *Kl* 36:12 [z fot.]. – *Zakrzewska W. SłP* 270:1, 5 [z fot.]. – *Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie*. Adamczewski J. *DzP* 37:4. – Karpiński R. *Kl* 14:9. – Łodyńska-Kosińska M. *NKs* 9:16–8.

EVANS KLARA nazw. właśc. Grabowska Zofia

2069. P: Ręce. *Zwk* 64/65:9.

EYSYMONTT BARBARA

2070. O Jacku, który chciał zostać królem. [Dziec.]. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wwa, Ruch, s. 62.

2071. P: Wielki bal (Fragment większej całości). *ZiP* 5:20–1.

EYSYMONTT EWA

2072. W: Wbijaliśmy palce w jabłka... Wtedy założyli mu wędzidło... *Kl* 27:3 [z not. o aut.]. – [Poprzednio:] Po śliskiej korze biegnę... Więc jestem w tobie lekkim pocałunkiem... *WiM70* 8:14.

FABER WINCENTY

2073. Dwa kotki. Opowiadanie muzyczne na 2 fortepiany. [Muz.:] J. Filc. Kr., PWM, s. 19, il., nuty.

2074. Słodka przygoda. [Dziec.]. Il. S. Pyjor. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2075. W: *Śwr*: Do czego służy tatuś, 51:804; Dwa listy, 40:631; Mrówcza droga, 42:664; Najpiękniejsze... 52:827; Nasionko ostu, 46:724; Nasz gajowy, 31:487; Pory roku na sprzedaż, 9:133; Studnia, 4:53; Uwaga, słoń! 14:213; Zimowe gwiazdy, 6:85; Zmiana tabliczek, 10:149. – Baśń kamienna. *W* 28:5. – Córeczka. *W* 23:1. – Czemu w wojsku nie służą dziewczęta. *ŻPL* 142:6 [z nut.]. – Daleki rejs. *Pł* 14:425. – Drzewo. *Pł* 7:193. – Elegia. *W* 47:5. – Kiepski fachowiec z duszą na ramieniu. *DzP* 186:4. – Mak. *W* 43:5. – Na kutrach torpedowych [z nut.]. *Bnd* 37:21; *MR* 4:131; *ŻPol* 46:12. – Na małej estra-

dzie. *Pł* 16:500. – Nutki na niebie. *Płcz* 19:580. – Oczekiwanie. *Barwy* 10:10; *W* 43:5. – Olimpiada krasnoludków. *W* 35:12. – Orka. *W* 37:3. – Ostatnia miłość. Ostrzegam was przed sobą. *ŻL* 47:9. – Oto fundament z czarnego kamienia... *W* 49:1. – Powrót z miasta. *W* 28:5. – Piszcie listy do żołnierzy. *MR* 1:132 [z nut.]. – Przyjaciele z bliska i z daleka. *Płcz* 17:515. – Rozdział III. *Barwy* 10:10. – Rzecz. *W* 22:3. – Słowiki. *W* 43:5. – Szczoteczka pana słońca. *Płcz* 18:549. – Życiorys. *ŻL* 47:9 [o K. K. Ba- czyńskim].

Realizacje utworów W. F. zob.: teatr 10397; TV 10803.

FABIERKIEWICZ-SZYRKOWA JANINA

2076. Gdzie nie śpiewały ptaki... Wwa, KiW, s. 206. [Wspomnienia z obozu koncentracyjnego w Ravensbrück]. – Rec.: Pietkiewicz B. *NKs* 21:57.

FAC BOLESŁAW pseud. BERNARD

2077. W: Chłopczy z winem czerwonym. *GłWb* 233:6. – Dom Towarowy. *FM* 13:6. – Etiudy z Szekspira: 1 (Z Hamleta). 3 (Z Ofelii). *Po* 2:99. – Kolega poeta (M. Stryjewskiemu). *DzB* 282:5. – Sowa. *L* 23:20. – Śledziowe korso. *Km* 15:12.

2078. P: Długopisem. *Lt* nr 1–12 [cykl fel. podp. BERNARD].

FAJFER ADAM RYSZARD

2079. W: Macierzanka. *GrRolPol* 25:6 [z not. o aut.]. – Metamorfozy. *ChłD* 36/37:10; *TgKl* 17:4. – Może istniejesz naprawdę... *NW* 15:8. – Oszukiwanie siebie. *TgKl* 24:4. – Polami pisane. *TgKl* 25:4. – Powrót do chłopskich podwórek. *Rg* 10/11:113. – Zwykła kolej starości. *GrRolPol* 25:6.

FALK FELIKS

2080. P: Pięciokąt (Sztuka telewizyjna). *D* 9:6–23; *TPolTV* 3:31–53 [nagr. zob. 371 IV].

Realizacje utworów F. F. zob.: TV 10826.

FALKIEWICZ ROMUALD

2081. W: Bal. *Km* 3:4 Zapole. – [Poprzednio:] Narodziny gór [z tego cyklu:] Droga. I niszczyłem próżność... Przyslij mi siebie. Słowem... *GłO66* 149:4; Nokturn przedseny. Tu natrętni... *WiM66* nr 3 okł. s. 2–3; Przyslij mi siebie. *Zarz67* 8:13;

Czerwona róża. *Km71* 14:4 Zapole; Żyłem w swoim miasteczku... *Km71* 21:4 Zapole.

FALKOWSKA WANDA, PADWA WANDA

Realizacje utworów W. F. i W. P. zob.: radio 10760.

2082. Żądam satysfakcji. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 3:2–3 [not. inf. o tekście dram.].

FALKOWSKI ZBIGNIEW

2083. P: [Reportaże i wspomnienia]. *NKlub* nr 1, 4–5, 7, 9–12.

FALSKI MARIAN

2084. Dulemba J. L. *ŻW* 22:4 [tekst życzeń nadesłanych z Brazylii z okazji 90-lecia ur. M. F.]. – Wywiady. Lewińska A. *Pjk* 5:8–9 [z fot.]. – Słuszniażkówna J. *Pł* 10:298–9 [z fot.].

FANGRAT TADEUSZ krypt. T. F.

2085. W: [Ciężko] Raske. Tł. A. Jaaksoo. *Täheke* 8:12. – [Fraszki]. *GłK* nr 85, 92/94; *GłP* nr 24, 36, 42, 66, 78, 173; *Jnt* nr 7, 9; *Kar* nr 4, 8, 12, 14, 18, 24; *NaszŚw* nr 2; *TrL* nr 225, 246, 259, 351; *Widn* nr 5, 11, 12; *ŻL* nr 1, 12, 21, 28, 31 [mylnie podp. T. Gicgier]; Tł. [A. Donath] VINSAVIANUS. *ÓstPol* 1:16. – Poziomki. *Jut* 71/72 10:294. – [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 15 [podp. T. F.], 24, 28 [podp. T. F.], 29, 30 [podp. T. F.], 40, 41, 43, 47, 51.

FĄFARA EUGENIUSZ

2086. W świętokrzyskiej partyzantce. Kania J. *NKs* 6:31–2. – Przybysz K. *RkiDRL* 14:385–6.

FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ

2087. Niewolnica. Michałowski M. J. *DzZ* 15:3–4 [rec. operetki z librettem Z. F. i A. J. wystaw. w Operetce Śląskiej w Gliwicach].

FEDOROWSKI GRZEGORZ

2088. Groźne spotkania. Wyd. 3. Il. i oprac. graf. W. i R. Sobczyńscy. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 13.

FEDOROWSKI MICHAŁ

2089. Zalewski R.: Etnograf bliski Zagłębiu Dąbrowskiemu. *ZS* 1/2:117–22 [omów. prac.].

FELDMAN WILHELM

2090. Jazowski A.: Poglądy Wilhelma Feldmana jako krytyka literackiego. Wr. 1970. Rec.: Wojnowska B. *PmL* 4:316–24.

FELIKSIAK JERZY STEFAN

2091. W: Realizm. *Słonecznik. MczL* 8:34. – W schronisku. *Op* 4:18.

2092. P: Studenckie wesele. *Mer* 1/2:22–4.

FENIKOWSKI FRANCISZEK

2093. Basza Trzech Koron. Wyd. 2. Oprac. graf. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wwa, Czyt., s. 352, il. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Kaper z Morskiego Psa].

2094. Gramatyka morza. Wybór wierszy. Gd., WM, s. 216.

[Wiersze z tomów: Odra szumi po polsku, Lewy brzeg, Od-dycham morzem, Ziemia – gwiazda zielona, Statek błaznów, Bal kapitański, z dwóch almanachów: „Poeci pomorscy” (1962 i 1964) oraz wiersze:] Wyznanie. Labirynt. Cyrk. Milenium. Wyspa świętego Brandana. Ranek nadmorski. – Od Redakcji [nota].

2095. Msza żałobna. Gd., Zrzeszenie Kaszubsko-Pom., Kościierzyna, Prez. PRN, k. nlb. 8. Międzynar. Rok Książki UNESCO.

2096. Piernikowe miasto. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 411, nlb. 5. [Zbiór legend toruńskich]. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 14:77.

2097. Rękopis z gospody „Pod Łososiem”. Wyd. 3. Il. M. Miscewy. Gd., WM, s. 464.

2098. W: *DzB*: Katarzynka, 186:5; Linde, 240:5; Przed Łukiem Cezara, 294:5; Ranek nadmorski, 156:5; Skradziona Madonna, 310:5; Stary rybak, 168:5; Toruński nokturn, 264:5. – Cyrk. Milenium. *Lt* 10:23. – „Modry Fartuch”. *Lt* 2:17. – Msza żałobna [fragm.]. *Pomer* 4:95–7. – Piernikowe miasto [z tego cyklu:] Niebo małego Mikołaja. *Lt* nr 1 okł. s. 2; Piernikowe miasto. *Zwk* 98:4; Toruń wieczorem. *Lt* nr 1 okł. s. 2. – Ranek nadmorski. Wyznanie. *GłWb* 233:6. – Zakochani. *Lt* 2:26.

2099. P: Pigułki ze starej apteki. *GłWb* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 197, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 269, 275, 281, 286, 293, 299, 309 [cykl gawęd kaszubskich].

Realizacje utworów F. F. zob.: teatr 10409; TV 10846.

2100. Skutnik T. *Tw* 43:16–7 [o twórcz. F. F.]. – *GłWb* 5:2 [kondolencje z powodu śmierci ojca]. – *Stutthof* (misterium). Świerzyński A. *DzB* 119:3 [wyw. z kompozytorem m.in. nt. współprac. z F. F.; rozm. (em) właśc. E. Melech].

FERENC EWA

2101. P: Srebrna smuga na jeziorze. *ŻM* 6:59–67 [z not. o aut.].

FERENC TERESA

2102. W: Daleki. *FM* 17:7. – Dom na oddechu. *Wd(Wr)* 29:10. – Dzban ziemi. *Pom* 18:10. – Dzbanek. *Kl* 36:5. – Erotyk. *ŻL* 27:7. – Erotyk z zielenią. *Kl* 36:5. – Geneza cyklonu. Gliniany dzbanek. *Pob* 36:7, 26. – Jestem żywa. *Kl* 36:5. – Mówić... *Pob* 43:27. – Pogłos. *FM* 17:7. – Powitanie. *Pob* 36:7; *Pom* 18:10. – Wapienny dół. *GR* 275:10 [z koment. B. S. Kundy]. – Wiesz – myślę... *ŻL* 27:7. – Z ojczyzny. *Pob* 38:30.

FERT JÓZEF

2103. W: Tryptyk. *Km* 11:10. – [Poprzednio:] Brzeg. Skazani na ziemię. *ZiP68* 19:12; Znaleźć Bacha... *ZiP68* 4:13; Legenda powrotu. *ZiP69* 36:12; Cerkiew włodawska. *Km71* 6:3.

FERUGA STANISŁAW

2104. W: Oddaleni od granicy... *Km* 7:3. – [Poprzednio:] Twoje serce wystukiwało... *GłN70* 9:7; Matka. *NKlub71* 2:32; Zapomnij... *GłN71* 12:8.

2105. P: Smutny klaun. *Km* 17:4.

FEUSETTE JAN CH.

2106. W: Ego-centryzm. *Op* 7:15.

FIALA ADAM

2107. P: Burek. *Ita* 3:12. – Egzekucja. *Radar* 5:16. – Miasto. *Km* 2:9. – Myśli wybrane. *Km* 3:4 Zapole. – Zegar. *Km* 25:10 [z not. biogr. podp. M. P. właśc. M. Podgórski; z fot.]. – [Poprzednio:] Małe formy. *Km61* 20:7; Moja książka. *Km68* 5:4 Zapole nr 1(4); Myśli. *Km69* 24:4 Zapole; Z brulionu. *Km69* 12:12; Stara (J. Witkowi). *TgK171* 21:8.

FICOWSKI JERZY

2108. Dom, w którym śmiesz. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 14.

2109. Wiersze wybrane czyta autor. Muza, N 0485, 45 o/m, cm. 17. Współcz. poezja pol.

Rdzeń i początek. Czerwone i czarne. Egzekucja pamięci. Wiedza i bezwiedność oczu. Dziś, nigdyś. W Abrakadabrii. W godzinie aniołów. Z linii papilarnych. Larwy jawy. Pierwsza miłość. Zaręby Kościelne. Dojrzewanie burzy. Genealogia. Dzieje. Komunikat. [Z not. biogr. i fot. na kopercie].

2110. W: Choinka. *Jut72/73* 4:120. – Cygańska letnia noc [z nut.]. *Pjk* 14:9; *Pł* 19:603. – Dobra rzeko. *NW* 13:7 [z nut.]. – Dziwna rymowanka. *GrRolPol* 121:8. – Jutro znów przyjdę. *TgP* 12:6. – Ktoś, kto was kocha. *Jut71/72* 7:203. – Lipcowe Święto. *Ogn71/72* 10:253. – [List do Marc Chagalla] Pismo do Mark Šagal. Tł. E. Manev. *Sovr71* 7/8:739–43 [z not. biogr.]. – Niby-ptaki. *GrRolPol* 88:14. – Niebieskie światło. *Płcz* 20:613. – Plaster miodu. *Płcz* 8:235; *Zwk* 68:4. – Pora odlatywania. *Jut72/73* 2:45. – Przechwałki. *GrRolPol* 25:8. – [Przedem dniem] Before the dawn. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:85. – Przygoda trzmiela. *Płcz* 16:504. – To przez ten mróz. *GrRolPol* 10:8. – Turkot. *Śwr* 36:564. – Tutaj... *Śwr* 29:452. – W deszczu. *AlmPol* s. 196. – Wiatr mieszka w dzikich topolach. *ŚT* 2:13–4 [z nut.]. – Wigilijna kolęda. *Zwk* 102:52.

2111. P: [Poojcowizna] Dědictví. *Pruboj70* nr z 28/29 III s. 8. – Ptaki na śniegu. *Płcz* 4:97. – [Sojusz] Das Bündnis. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 43:23–4 [z not. o aut.]. – Spotkanie z jeżem. *Jut72/73* 1:23. – [Znaki czasu czyli ortografia] Zeichen der Zeit oder die Art zu schreiben. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 43:24.

Realizacje utworów J. F. zob.: film 10725.

2112. Wywiad. Korotyńska K. *L* 21:22 [z fot.]. – Wiersze niektóre. Wwa 1970. Rec.: Włodek A. *ŻL* 9:10.

FIEDLER ARKADY

2113. Dywizjon 303. Wyd. 15. Rys. A. Horowicz. Pozn., WP, s. 113, tabl. 13, il., portr. – [Toż:] dodruk. Wwa, grudzień 1972.

2114. Dziękuję ci, kapitanie. Wyd. 10 [pojawenne 8]. Pozn., WP, s. 147, tabl. 8, il., portr.

2115. Gorąca wieś Ambinanitelo. Wyd. 6. Wwa, Iskry, s. 233, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Jezierski H. *KdC* 10:22.

2116. [I znowu kusząca Kanada] Indiáni, bizoni, śtikiy aneb Opět Kanada voníci pryskyřici. [Tł.]

I. Dvořáková. Praha, Mladá Fronta, s. 206, tabl. 32, dod. il. [IB].

2117. [Mały Bison] Der Kleine Bison. [Tł.] K. Harrer. [Wg wyd. poprawionego przez aut. uzup. i oprac.:] B. Pasch. Il. K. Zimmermann. [Wyd.] 5. Berlin, Neues Leben, s. 349. [IB].

2118. Zwierzęta z lasu dziewiczego. Wyd. 12. Il. S. Mrowiński. Pozn., WP, s. 141, tabl. 4.

2119. P: Mój ojciec i dęby [pow., fragm.:] Marzenia o wielkim lesie. *Głwł* 310:4–5 [z fot.]; O przyjaciołach mego ojca. *GPz* 305:6 [z fot.].

2120. [Wypowiedzi]. *GPz* 66:3 [nt. wyborów do Sejmu PRL]; [W ks. zb.:] Zjazd Lotników Polskich. Wrzesień, 1972. Londyn [BiP].

2121. Kuczyński A. *Głwł* 235:3–4 [spraw. z wizyty u A. F.]. – [Orlewicz K.] (ko): Muzeum Fiedlera w puszczykowskiej willi? *Exp* 133:2 [inf. o wyjeździe A. F. do Kanady oraz o proj. zorg. muzeum zbiorów – eksponatów z 20-tu podróży]. – [Pasikowski T.] (tp). *GPz* 132:2 [not. o wyjeździe A. F. do Kanady; z fot.]. – [Połczyński R.] (rp). *Exp* 177:1–2 [nt. org. muzeum w Puszczykówku]. – *NRz* 257:4 [inf. o przekazaniu przez A. F. swoich książek dla Polonii kanadyjskiej]. – *Zwk* 49:6 [zapow. przyjazdu do Kanady]. – *Korespondencja*. [List do A. F.:] Wrotnowska U. *Pł* 17:520. – *Wywiady*. Kaczkowski A. *GPz* 235:3 [nt. pobytu w Kanadzie; z fot.]. – Świącicki W. *KP* 229:1–2 [o podróży do Kanady].

2122. I znowu kusząca Kanada. Nowak K. J. *KdC* 2:20. – Piękna, straszna Amazonia. Zob. 391 VII.

FIERLA ADOLF

2123. W: Kolęda. *KEw* s. 271. – Olza. *NaA* 116:26 [w art. T. O. „Niełatwe sprawy ludu polskiego na Zaolziu”]. – Strofa o pokorze. *KEw* s. 83.

2124. Chachar. Krężelok W.: Chachar dwóch autorów. *Zw* 2:18–20 [porównanie wiersza A. F. z utworem P. Kubisza „Był we Frydku...” o tej samej tematyce].

FIJAŁKOWSKI GRACJAN

2125. Legendy koszańskiego grodu. [Opow.]. Il. I. Kozera. Kosz., s. 139, bibliogr. Kosz. Tow. Społ.-Kult. [Na k. tyt.: G. Bojar-Fijałkowski]. G. Bojar-Fijałkowski: Od autora [wstęp]. -- Śladem stuleci [hist. Koszalina]. O Rostku co służył u Olbrzyma. Prząd-

niczka. Wróżba Swantewita. Smutna opowieść o rycerzu Bułgri. O dobrych karzełkach znad brzegów Jamna. Spór o graniczną miedzę. Skarby podziemnego zamku. Jak rycerz Bonin diabłu duszę zaprzedał. Sąsiedzka waśń. O zbójcach z Góry Chełmskiej i mosiężnym rogu. Porwanie księcia. Kara dla bluźniercy. Upiór w Suchej. – Źródła.

2126. P: *WdZach*: Diabeł powsinoga, 23:7 [podp. G. Bojar-Fijałkowski]; Królewicz ze Smołdzińskiego lasu, 40:7 [podp. G. Bojar-Fijałkowski].

2127. *Pob* 39:18 [not. biogr. z fot. i wykazem utworów]. – Powilcze. [Martuszczyński E.] E. M. *Pom* 4:6 [not.]. – Swat T. *SłWM* 2:2.

FIJAŁKOWSKI MIECZYŚLAW

2128. Zgon M. F. (12 VIII 1972). Notatka o zgonie. *Pgl* 17:9 [z fot.]. – Nekrolog. *DzZ* 193:2.

FIJAŁKOWSKI TADEUSZ

2129. Pod kryptonimem „Wkra”. Siarkowski P. *RkiDRL* 14:389–90. – [Id.]. *ZSzt* 71:9.

FIJAŁKOWSKI WIESŁAW

2130. Ucieczka do wolności. [Pow.]. Wwa, MON, s. 235. [Na k. tyt. mylnie inicjał drugiego imienia aut. S.].

2131. P: Ucieczka do wolności [pow. fragm.]. *ŻPol* 26:14.

FIJAS ZYGMUNT

2132. W krainie majaczeń. Grotkeski. [Miniatury lit.]. Wwa, Czyt., s. 108.

Cztery pory roku: Zapachy. Sielanka letnia. Wabienie syren. Znowu zadźwięczą janczary. Prośba o odwiz. Sielanka zimowa. – Cztery wiosenne notatki prozą: Ptasi koncert. Wiosenne gody. W biurze projektów. Zgrzyt krajobrazu. – Kartki z podróży do krainy majaczeń: Nad czarną leśną wodą. Śmierć lasu. Elewatorowi tę garść. Wmieście X. Jedźmy dalej! Jedźmy! Zapytanie. Punkty widzenia. Kwiaty z zielnika umarłych. Chwile poezji nie doliczane do ceny biletu przez PKP. Trzy klimaty. – Tryptyk makabryczny: I. Wspominając Hieronima Boscha. II. Panterze do imionnika. III. Salus rei humanae suprema lex. – Trochę mitologii: Koncert gimnazjalny i sosnowy. Pachnącej jak szara reneta. – Pół serio, pół żartem: Ugory. Jeśli czym uraziłem, to exc sez! Tu mieszkał król Jan Kazimierz. Słoneczko, oko dnia pięknego. Bieszczadzka sielanka. Kompleks. Z Hipolita Taine'a. Z brulionu. Do fajki. Dafne włosy w listki bobkowe zamienione (Majaczenie na Dzień Kobiet). – Grotkeski dla poważnych i niepoważnych: Beczka śmiechu. Cezar w łazience i wuj Ignal. Zatkany komin. Siedem ofiar jednej pary obuwia. Gdy baronetowi palić się chce (Grotkeski dla niepoważnych). Moments musicaux et décibeliques (Suita na hydrofor, trąbkę, podkowę i zapachy). Niedokończony szkic na brudno. – Epilog bez happy endu.

Rec.: Czeszko B. *NKs* 11:16–7. – Hampel A. *DzŁ* 120:6.

2133. P: *Kar*: Bez piątej kleпки, nr 1, 3, 7, 9, 11, 17, 19, 22, 24 [cykl]; Czy to giez winien? 18:8–9; Jazz chirurgiczny, 10:4; Moja twórczość dla dzieci, 23:8; Migawki wędkarskie [z tego cyklu:] Żywiec, 16:8; – Panna z wody brzozowej, 8:8; Poetycki towar, 12:9; Ślizgawka z metodą pogładową, 4:4; W nieszczęściu szczęście, 3:4; Wspólnaręczony mojej biednej narzeczonej, 21:8–9. – Reduty za króla Sasa. *Odgł* 7:8–9.

FIJOŁEK MARIAN

2134. P: Siewca ołowianych kul. *Pdkrp* nr 1–2 [początek w 1971 r.].

FIK IGNACY

2135. Chowaniec T.: Wspomnienie o I. F. *W* 9:5–6 [z fot.]. – Chruszczyński A. *TgKl* 48:4 [o twórcz. I. F.]. – Kuszewski S.: Program literacki I. F. *MczL* 8:35–44. – Termer J.: I. F. – krytyk aktualny (W 30 rocznicę śmierci). *TrL* 329:4. – Wronski T. *EK* 6:3. – [Id.]: Zanim powstała Partia (30-lecie PPR). *DzP* 1:3 [wspomn.; m. in. o działaln. polit. i red. I. F., H. Fikowej, M. Lewińskiego, P. Lewińskiej, T. Pilca i in. w l. 1939–41 w Kr.].

2136. Kult. *EK* 277:5 [not. biogr. i inf. o akademii w 30-tą roczn. śmierci w szkole podst. nr 56 im. I. F. w Kr.]. – *GK* 281:7 [not. zapow. obchody w zw. z 30-leciem zgonu I. F. w Kr.].

FIKUS STEFAN pseud. Stach z Láboerka, Stachu z Laboerka

2137. P: Moecni lédze! *Pomer* 2:84–6 [podp. Stachu z Laboerka]. – Riezmieláni poed zégierá. *Pomer* 3:109–11 [podp. Stach z Láboerka].

FILAR ALFONS

2138. Gdy umilkły działa. Wspomnienia. Wwa, MON, s. 428, tabl. 20, il., portr. – Rec.: Dzieszyński R. *Wid* 46:4–5 [z fot.].

2139. [Opowieści tatrzańskich kurierów] Po stopách tatranských kuriérov. [Tł.] M. Krkošková. Bratislava, Pravda, s. 257. [IB]. – Rec.: -lá. *Práca* nr z 2 XII s. 6.

2140. Wywiad. Skarzyński J.: Piewca Górali walczących. *ZWL* 44:12–3 [z fot.].

FILIPCZUK EWA

2141. W: Kropla, dzban i płomień. Strzeż unoszając się wysoko... *L* 27:19. – Tańczą złote blaszki... *Odgł* 37:8. – Wejdiesz do tego domu... *L* 27:19. – [Poprzednio:] Tak mi daleko. Zachód. *NW69* 8:13 [z fot.]; Niemal w tym samym miejscu... *Osnowa* 1970 jesień s. 37; Otuleni trawą... *Spojrzenia* 1970 2:62; Przemiany. *NW70* 4:8; Stało się wczoraj... *Osnowa* 1970 jesień s. 37–8; Uwierzyłam, żeby zostać... *Odgł* 70 16:6; W nienazwane dotąd kraje... *Spojrzenia* 1970 2:62; Odlot. *Odgł* 71 3:6; Sierpień. *Odgł* 71 48:6.

FILIPOWICZ JERZY

2142. Miałem wtedy 14 lat. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 209, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Strzembosz T. *RkW* t. 11 s. 490–6. – [Wernic A.] *Awer. SłP* 156:5.

FILIPOWICZ KORNEL

2143. Śmierć mojego antagonisty. [Opow.]. Kr., WL, s. 173.

I: Śmierć mojego antagonisty. Przeszkody. Sen, który mnie jeszcze czasem, coraz rzadziej, nawiedza. Krajobraz doskonały. Co jest złęczone. Rozstanie. Epizod. – II: Misja doktora Meyera. Gruzy i piękne wspomnienia. Słowo. Złe przeżycia. Światopogląd. Proszę o przyjemny wyraz twarzy.

Rec.: Sprusiński M. *Per* 50:30. – Stanuch S. *DzP* 288:4.

2144. [Wybór utworów] Mikroromany. [Przedm.]: V. Chorev. Moskwa, Chudoznaja lit., s. 382, il. [IB].

[Romans prowincjonalny] Provincional'nyj roman. [Pamiętnik antybohatera] Dnevnik antigeroja. [Jeniec i dziewczyna] Plennik i devuška. [Ogród pana Nietschke] Sad gospodina Ničke. [Mężczyzna jak dziecko] Mužčina, èto rebènok. – [Tłumacze:] V. Borisov, M. Ignatov, T. Lur'je, N. Podolskaja.

2145. P: Co jest złęczone. *Od* 1:68–71; Was für immer verbunden scheint. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 11:25–7. – Gruzy i piękne wspomnienia. *ŻW* 223:5. – [Ja ciebie nie kocham] Já tě nemám ráda. *Průboj* 70 nr z 8/9 VIII s. 8. – [Kobieta czeka] Moteris laukia. Tł. E. Bezekevičienė. *LitIM* nr z 26 VIII s. 8–9 [z fot.]. – Krajobraz doskonały. *TgP* 1:3. – Pan X czyli o subiektywizmie przeżyć. *TgP* 31:4. – Rozstanie. *Od* 1:71–3; Der Abschied. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 7:25–6 [z not. biogr. i portr.]. – Słowo. *ŻW* 175:5.

Realizacje utworów K. F. zob.: film 10648–10649.

2146. Maciąg W.: Filipowicz. Wwa, s. 64, tabl. 2,

il., portr., bibliogr. Ag. Aut.; Zjednoczenie Księgarstwa. Sylwetki Współcz. Pis. – [Toż:] Tł. K. Cękańska, s. 55. – Rec.: Stanuch S. *DzP* 90:4.

2147. [Rosner E.] (er): K. F. w Cieszynie. *GłZC* 14:4 [not. spraw. ze spotkań aut.]. – Zob. 10780. – *Co jest w człowieku*. Maciąg W. *PolLit(ros)* 1:23–4 [z fot. K. F.]. – [Oszelda W.] (da). *GłL* 11:3. – Rodé E. *Kl* 4:9. – Termer J. *Plnk* 3:55–6. – Wilhelm J. *Kl* 21:3. – *Ogród pana Nietschke*. Tł. jugosł. P. Vujičić. Beograd 1970. Rec.: Protić P. *ILPol69* nr 564.

FISZER EDWARD

2148. W: Ania. *DzB* 25:5 [w art. A. Bukowskiego]. – Mój okręt. *Bnd* 28:22 [z nut.]. – Noc bez ciebie. *GR* 36:8 [z nut.]. – Okręt. *Bnd* 48:20 [z nut.].

2149. P: I co dalej? *TPolR* 1:49–56 [tekst dram.].

Realizacje utworów E. F. zob.: radio 10760, 10771, 10782.

2150. *Zgon E. F.* (13 I 1972). *Notatki o zgonie*. [Moskalówna E.] (m). *Lt* 3:37; – *GłWi* 13:1; *NKs* 4:94; *RTV* 4:6; *ŻW* 13:12. – *Nekrologi*. *ŻW* 12:8, 13:9, 12; *ŻWol* 13:5. – *ŻW* 21:7 [podziękowanie żony za współczucie i udział w pogrzebie]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Bukowski A. *DzB* 25:5 [z fot.]. – Kościuszko W. *MR* 1:94–5 [z fot.]. – Kubiak T. *Stol* 17:16. – Stampfl S. *RTV* 5:5 [z fot.]. – *TrL* 15:4 [podp. Grono Przyjaciół]. – *ŻW* 14:5 [podp. Koledzy z Polskiego Radia].

FLASZEN LUDWIK

2151. P: Anioł śmierci. *Pol* 11:35; *Ange de mort*. Tł. R. Posnic. *Pol(fr)* 11:35; *El angel de la muerte*. *Pol(hiszp)* 11:35; *The angel of death*. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(ang)* 11:35; *Dödens ängel*. Tł. M. Astrand. *TidPol* 11:35; *Der Todesengel*. Tł. K. Wolff. *MtPol* 11:35. – *Cyrograf*. *Pol* 11:34–5; *El contrato con el diablo*. *Pol(hiszp)* 11:34–5; *Kontraktet*. Tł. M. Astrand. *TidPol* 11:34–5; *The pact*. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(ang)* 11:34–5; *Pacte avec le diable*. Tł. R. Posnic. *Pol(fr)* 11:34–5; *Der Teufelskontrakt*. Tł. K. Wolff. *MtPol* 11:34–5 [z not. o L. F.]. – [Człowiek z towarzystwa] *Der Mann aus der Gesellschaft*. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 8:25–6.

2152. *Wywiad*. Wolniak H. *GłN* 22:9 [z fot.]. – *Cyrograf*. Błoiński J.: *Strategia Diogenesa*. *Tw*

2:56–70. – CZAR. *L* 4:11. – Łubieński T. *Kl* 19:9. – Stabryła S. *MczL* 1:130–2.

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

2153. *Kochankowie róży wiatrów*. Powieść radiowa. Wyd. 5. Gd., WM, s. 311. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Milionerzy*].

2154. *Milionerzy*. Powieść radiowa. Wyd. 5. Gd., WM, s. 276.

2155. *Wczesną jesienią w Złotych Piaskach*. Wwa, druk braill., vol. 3, egz. 12.

2156. P: [Kiedy rodzi się człowiek] *Keď sa rodi človek*. *HlasL'udu70* nr 11 z 14 III. – *Korzeń, łodyga, kwiat*. *TPolTV* 3:5–29 [tekst dram.; nagr. zob. 371 IV]. – *Nie wracają na obiad*. *TrR* 155:1, 3. – [Noc pod Alpami] *Noc v hostinci pod Alpami*. Tł. mč. *Vč* nr 13 X s. 6. – *Żona żołnierza* (Fragment nowej powieści). *Lt* 3:17–9, 21.

2157. [Wypowiedź:] *Zanim narodzi się książka*. *Lt* 5:25–6 [nt. własnego procesu twórczego].

Realizacje utworów S.F.-M. zob.: film 10717; TV 10839.

2158. *Lt* 12:31–2 [spraw. ze spotkań S.F.-M. z czyt. w Berlinie zorg. przez Ośrodek Inf. i Kult. Pol. oraz Verlag der Nation w zw. z wyd. antologii opow. pisarzy pol. pt. „Im Westen fließt die Oder”]. – *Wizyta*. Burzacka I. *Pom* 9:11. – Zob. 391 II.

FLIS ZYGMUNT

2159. W: *Kroniki* (Fragmenty). *TgKl* 32:7. – *Na wsi*. *Pob* 44:29. – *Susza*. *Synowie*. *GłK* 43:7. – *Święty Roch*. *L* 36:13. – *Z Pascala*. *Pob* 44:29.

FLOREK-HADYNA MARIA z PRAJERÓW

2160. *Zgon M. F.-H.* (4 VIII 1972). *Nekrologi*. *DzP* 187:5; *DzZ* 187:2.

FLUKOWSKI STEFAN

2161. *Oko byka*. [Poezje]. Oprac. graf. W. Freudenreich. Olszt. 1972 [właśc.] 1973 *Pojezierze*, s. 95, tabl. 1, il., portr. [O M. Koperniku]. *Świt wybuch: Inwokacja*. *Nox*. *Świt wybuch*. *Kołysanka*. *Coenae* czyli uczy. *Gdy inni śpią*. *Przechadzka*. *Toast*. – *Scholar krakowski: Do Miłośnicy Barbary Kopernik*. *Nad Krakowem zamek...* *Do Czcigodnego Pana Łukasza Watzenrode Biskupa Warmii*. *Westchnienie do Uranii*. *Z korespondencji*. *Nad zamkiem i nad katedrą*. *Collegium*

- Małus. Z korespondencji. A. D. 1494. Z korespondencji. – Italia: Do Bernarda Wapowskiego. Do Tidemanna Gize. Do Jego Przewielebności Biskupa Warmińskiego Łukasza Watzenrode. Do Miłościwej Barbary Kopernik. Carpaccio I. Horoskop. Czy to dojrzała figa... Do Czcigodnego Pana Łukasza Watzenrode Biskupa Warmińskiego. Do Bernarda Wapowskiego. Z korespondencji. Z korespondencji. Carpaccio II. – Droga miłości – droga śmierci (L. i K. Rudnickim): W Chełmnie. Do Anny. W tonacji majowej. Na Wiślanym Zalewie. Jego Przewielebność Biskup Chełmiński Jan Konopacki. Do Anny. Sejmik w Grudziądzu A. D. 1522. Z korespondencji. Z korespondencji. Ogród Hesperyd. Wieża. Tidemanie Miły. Miły Tidemanie. Epilogus. – Animo Liber: Animo Liber. – Chojnacki A.: Prawdzie tylko oddany [post.].
2162. W: Musimy zdobyć wzajemność jaskółek. *FM* 11:7. – Oko Byka [wiersze o Koperniku; z tego cyklu:] *Horoskop. L* 8:16–7; *Krakowski scholar. Kl* 21:1, 7; *Oko Byka* (L. i K. Rudnickim). *ŻL* 40:5; *W Italii: Do Bernarda Wapowskiego. Do Tidemanna Gize. Carpaccio I. Do jego Przewielebności Biskupa Warmińskiego Łukasza Watzenrode. Do Miłościwej Barbary Kopernik. Do U... Do Bernarda Wapowskiego. Czy to dojrzała figa... Z korespondencji. Carpaccio II. Z korespondencji. Po* 8:4–11. – Usiłowania. *FM* 11:7; *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z IX s. 4. – *Z mojego gniewu... PgTOsterwy(Gorzów)* nr z IX s. 10.
2163. P: Przy obiedzie. *Kl* 14:7. – Zapasowe koło. *ŻL* 10:8–9.
2164. [Wypowiedź]. *SłP* 100:3 [w ank. „Ratyfikacja a przyszłość Europy”].
- Realizacje utworów S. F. zob.: radio 10767.
2165. Bieńkowski Z. *Kl* 21:7 [o twórcz. S. F.; z fot.]. – Chojnacki A. *LitŚ* 4:156–7 Portret tłumacza. – Olędzka H.: S. F., tłumacz C. F. Ramuza. *LitŚ* 4:152–5. – [Piątek W.] -w-: Z naszych kontaktów. *BTRH* 1:36–8 [art. biogr.]. – Taranienko Z.: Uwagi o pisarstwie Flukowskiego. *Arg* 22:9 [z fot.]. – Wywiad. Seweryn Z. *SłP* 87:3 [z fot.].
2166. Zgon S. F. (8 V 1972). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 159:3; *FM* 11:7 [z fot.]; *Kl* 21:1; *Klt* 6:152; *KSz* 109:2; *NKs* 11:94; *OfP* 3(26):51; *Po* 8:3 [z fot.]; *TgP* 22:6, 25:7; *TrL* 129:4; *ŻL* 21:3 [z fot.]; *ŻW* 110:5. – Nekrologi. *D* nr 7 okł. s. 2; *GłSz* 109:2; *L* 14:23; *SłP* 112:2; *Spojr* 6:2; *ŻW* 112:8, 113:7, 117:7. – Sprawozdania z pogrzebu *TrL* 133:10; *ŻW* 114:4 [not.]. – *ŻW* 120:7 [podziękowanie rodziny za pomoc i wyrazy współczucia]. – Wspomnienia pośmiertne. Dolecki Z. *K* 22:7 [z fot.]. – Ferenc T. *FM* 14:7. – Jankowski Z. *FM* 14:7. –
- Kuncewicz P. *Po* 8:11–4 [z fot., s. 3]. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 111:2 [z fot.]. – Zaborski Z. *Po* 8:15–8. – *Scena* 8:32 [z fot.]. – *TgPol* 26:4.
2167. Po stycznej słońca. Hampel A. *DzŁ* 120:6. – Niemczuk J. *NKs* 6:50–1.
2168. Kult. „Wieczór pamięci” o S. F. *ŻW* 297:5 [zorg. przez wwski Oddz. ZLP i Muzeum Literatury 12 XII; not. spraw.].
- FOERSTER EUGENIUSZ
2169. Binkowski R. *Odgł* 49:1, 6–7 [o pracy E. F. poety i lekarza weterynarii w Klukach].
- FOLKIERSKI WŁADYSŁAW
2170. Schoell F. L.: Mes souvenirs sur deux amis: W. F. et S. Wędkiewicz. *KwN* 4:367–75.
- FONFERKO ZBIGNIEW
2171. P: Dymy. *Termitiera. K* 9:6.
- FONKOWICZ JERZY
2172. Helsińskie ABC. [Górnicki W.] (WIG). *ŻW* 17:2, [polem.:] Zieliński S., 29:3 [dot. wydawn. „Iskry”]. – Walczak W. *PŚ* 5:45–6.
- FRAJLICH ANNA
2173. W: *Wd*: *Nerwy*, 36:1; *Pompeja*, 29:1; *Pory roku*, 36:1; *Samoobrona*, 45:1; *Santa Maria Ausiliatrice*, 29:1; *Tak Cię ominę jak daleką chatę...* 36:1; *Z Florencji. Zmieniony w dzwonki...* 29:1.
- FRANTZ WIKTOR
2174. Odłamki wspomnień przez przetak pamięci przesianych. Kr., WL, s. 292, tabl. 8, il., portr. [Wspomnienia wydawcy ukazujące lwowskie środowisko uniwersyteckie, literackie i wydawnicze z lat 1922–33; m.in. o następujących osobach: W. Bruchnalski, A. Gawroński, H. Górski, T. Hillender, J. Kleiner, W. Kotwicz, E. Kucharski, Z. Kunstman, K. Kuryluk, T. Lehr-Spławiński, M. Lewicki, T. Lewicki, W. Lewik, F. Machalski, S. Maykowski, T. Parnicki, S. Pigoń, S. Rogowski, E. Słuszkiewicz, Z. Smogorzewski, S. Stasiak, H. Zalewski, H. Zbierzchowski]. *Rec.*: Rogatko B. *NKs* 24:56–7 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 234:4. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 36:8, 40:4. – *L* 28:7 [not.].
- FRASIK JÓZEF ANDRZEJ
2175. Wniebowstąpienie skowronków. [Poezje]. Kr., WL, s. 90.

Klucze: Klucze. Pierwsza gwiazda. Echo. Kto oczom gwiazdy pokazuje... Strofy lipcowe. Wiatr wiosenny. Kwiat czereśni. Mój Jesienin. – Wołanie czajki: Śpiew wieczorny. Złoto-błonie. Pod regłami. Lipiec. Dwie strofy. O tobie. Idzie wiosna. – Serce: Poeta. Smutek. Jeszcze nie jesień... Serce. Koń. Droga przez las. Z okna w ogród zimowy. – Deszcz: Psia dola. Zimowy wiatr. Rosy na łące. Wielkanoc na Woli. Deszcz. – Opadanie dłoni: Nocą nad Wisłą. Wierzby. Opadanie dłoni. Erazm z Rotterdamu. Jesień. Dialog jednej nocy. Nad grobem siostry (Pamięci... F. Frasik). Strofy cmentarne. – Opowieść o gruszy, której nie ma... [proza poet.]: Opowieść o gruszy, której nie ma. Kiedy byli w Arkadii... Wyczarowany zamek. – Daleko: We młynie u Frydmana. Kolęda Błażejowa. Bułgaria. Widok z okna. W Morze Czarne kamień rzucitem... Wiatrem oświstany. Wietnam i moje strofy. – Rozmowy z wiatrem: Z Krakowa list do Paryża. Rozmowa z wiatrem. Idą ze mną. Mój Sylwester. Pod piornami. W czas przedwieczorny. Biały obłok.
Rec.: Stanuch S. *DzP* 264:3.

2176. W: Biały obłok. *ŻL* 35:6. – Daleko. *W* 16:5. – Echo. *W* 32:5. – Gwiazdy. *W* 16:5. – Jesień. *TgKl* 26:4. – Jodły. *TgKl* 7:7. – Lato. *W* 33:3. – Lato w górach. *DzP* 192:3. – Nad grobem siostry (Pamięci... F. Frasik). *TgKl* 7:7. – Nocą. *DzP* 192:3. – O tobie. *W* 16:5. – Pod Regłami. *W* 52:9. – Poeta. *P* 1435:12. – Polne drogi. *W* 52:9. – Próg. *DzP* 37:4. – Rozmowy serdeczne. *DzP* 192:3. – Rozmowy z wiatrem. *ŻL* 6:5. – Serce. *W* 32:5. – Strofy majowe. *ŻL* 21:7. – Strumienie. *W* 32:5. – W czas przedwieczorny. *ŻL* 21:7. – Z Krakowa list do Paryża. *ŻL* 6:5.

2177. P: Na „posiadach” w Zakopanem. *W* 37:7. – Ziemia serdeczna i bliska (Wspomnienia z Bułgarii). *GiM* 12:33–4.

2178. Jędrzejczyk O. *GK* 179:5 [art. og.]. – *ŻL* 23:20 [karyk., rys. T. Łakomski].

FREDRO ALEKSANDER

2179. Komedie. Wybór. H. Sołdaczuk: Od redakcji. Wwa, PIW, s. 792. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. [Tekst wg wyd. Pisma wszystkie w oprac. S. Pigonia. Wwa 1955–58].

2180. Śluby panińskie. Wyd. 5 zmien. Oprac. M. Ingot. Wr., Ossol., s. LXI, 202, tabl. 3, il., portr., bibliogr. BN I 22.

2181. Zemsta. Wwa, KiW, s. 204. Koliber.

2182. Zemsta. Wyd. 5 popr. Oprac. J. Maciejewski. Wr., Ossol., s. 160, portr. Nasza Bibl. – [Toż:] dodruk. Wwa, sierpień.

Realizacje utworów A. F. zob.: teatr 10171, 10178, 10187, 10189, 10191, 10194, 10196, 10200,

10203, 10205, 10211, 10222, 10227, 10245, 10248, 10256, 10258, 10260, 10262, 10268, 10275, 10293, 10316, 10328, 10330, 10336, 10369, 10371, 10441, 10443, 10453, 10471, 10482, 10506; radio 10760, 10769; TV 10814, 10815, 10839. 10847.

2183. Bujański J. R.: A. F. słownictwo teatralne. [W ks. zb.:] *Symbolae Polonicae in honorem Stanislai Jodłowski. Wr.*, s. 41–6. – Mijas S. *Przm(K)* 5:25–7 [art. og.]. – [Pierchała J.] *JAP. PgT Zagłębia(Sosn.)*-nr z 3 V s. 2–3. – Sedláč J.: Komédie A. F. v slovenskej prekladovej tvorbe a v divadelnej kultúre. *VSPL* s. 141–60. – Treugutt S.: Tradycjonalizm A. F. *T* 12:4–7 [z portr.]. – Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: F. A. *Scena* 10:36. – Zob. 10093.

2184. Dożywocie. Wyka K. *PgTPol(Biel)* 271:13–9. – Nowy Don Kichot. [Konopacka-Csala K.] (kkc). *PgTZiemiOpol* nr z 4 VI s. 3–6. – Pan Jowialski. Krawczyk E. *PgT Rozm(Kr.)* nr z IV s. 8–11. – Śluby panińskie czyli Magnetyzm serca. Achremowiczowa W.: Śluby panińskie Aleksandra Fredry. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 127, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 11. – Wielki człowiek do małych interesów. Natanson W. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 12 II s. 6–12. – Zemsta. Kucharski E.: Czas powstania i geneza „Zemsty”. *PgT Mickiewicza(Częst.)* 58:7–10.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

2185. Pułku pieszego albo regimentu zatrzymanie i porządek. Pytanie albo ratiocinatio z strony turckiej wojny i nowych z Portą Ottomańską – traktatów po wzięciu Podolskiego Kamieńca. Wojsku Rzeczypospolitej czyli po powiatach, czyli z pospolitego skarbu pożyteczniejsza jest płaca? *SMHW* 2:254–79 [pwr.; wyd. i koment.: J. Wimmer: Trzy projekty A.M.F. w sprawach wojskowych, s. 251–4].

2186. Rynduch Z.: Ze studiów nad twórczością A. M. F. *ZszNWHUGd(Hist.lit.)* 1:5–23. – Szostakowska M.: Fredro znany i niezany. *WiM* 1:15–7.

FREDRO TADEUSZ

2187. P: Profanacja. *MczL* 2:5–19.

FREJDLICH KONRAD

2188. Dorzecze. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 63, nlb. 5.

Dorzecze. – Woda: Woda. Wyprawa. Haławy. Z pamięci. Z morza. Widok rozległy. Łazienki. Delta. Tratwy. Do Bertranda Russella. Z Talesa. – Ziemia: Ziemia (J. Przybosiowi). Pożegnanie z ojcem. Diuny. Zejście z Sierra. Rotacje. Cmen-

tarze. Jaskinie (J. Czarnemu). Koguty. Polowanie z sokołami. – Powietrze: Powietrze. Aromaty. Echo. Z lotu. Przeszanie. Elegia. Żonie. – Ogień: Ogień. Genzis. Giordano Bruno. Oświęcim. Na sprowadzenie prochów generała Kleeberga. Zapis dla Pawła.

2189. Kres. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 201. – Rec.: Nowicki K. *Odgł* 42:11. – Sakowiczowa J. *GłR* 273:5.

2190. W: Do Bertranda Russella. *TrL* 343:4. – Na sprowadzenie prochów generała Kleeberga. *Odgł* 6:7. – Przeszanie. *Odgł* 22:6.

2191. P: *Odgł*: Człowiek się rodzi... 52:1, 3; Paszkwil gastronomiczny, 42:14.

FRELEK RYSZARD

2192. Gorąca noc. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 287.

2193. P: [Powrót. Pow., fragm.; z not. o aut.]. Tł. K. Kozakevič. *Pol/ros* 7:17–22; Tł. E. Rudnická. *Pol/czes* 7:17–22; Tł. K. Świboda. *Pol/niem* 7:17–22; Tł. na jęz. węg. *Leng* 7:17–22.

FREY-MAJEWSKA DANUTA

2194. P: Zbrodnia bez nazwiska. *TrO* nr 221–252.

FRONCZEK ZBIGNIEW WŁODZIMIERZ

2195. W: Zmarła ciotka... *Km* 13:8.

FRÜHLING JACEK

2196. P: Chaplin w Wenecji. *ŻW* 241:5.

2197. Grodzicki A.: Nasz senior. *ŻW* 263:3 [art. na 80-lecie ur. seniora krytyków teatr.]. – *DzP* 78:1 [not. i gratulacje z okazji 80-lecia ur.]. – *L* 14:22 [not. o wiecz. aut. w ramach „Śród Literackich” w Domu Literatury w Wwie z okazji 80-lecia ur. J. F.].

FRYCIE STANISŁAW

2198. Encyklopedyczne kompendium wiedzy o Rzeszowskiem. *Wid* 14:4 [rec. ks.: „Rzeszowskie. Rozwój województwa w Polsce Ludowej”. Wwa 1971].

FRYCZ-MODRZEWSKI ADNRZEJ

2199. Rychlicki Cz.: *Cristologia negli scritti di Andrea Frycz Modrzewski il precursore dell'ecu-*

menismo. Roma 1971 s. XVI, 54. – Rec.: Ozorowski E. *StThV* 1:202–3.

2200. Geremek B.: Frycza Modrzewskiego program opieki nad ubogimi i europejskie spory wokół pauperyzmu w XVI w. [W ks. zb.:] *Polska w świecie*. Wwa, s. 207–25. – Goczół R.: Ogólne założenia ireniczne A. F. M. *ŚStHT* s. 107–30. – [Kowalik M.] Kaem: Prekursor naprawy Rzeczypospolitej. *Bnd* 42:18. – Miedziński Z.: Andrzej z Modrzewia (W 400-lecie śmierci). *TgKI* 49:11. – [Id.]: Wójt z Wolborza. *Odgł* 48:7. – Piotrowska E. *GłN* 24:12–3. – Strobel G. W. *KlpltKor* nr 139 z 25 IX art. o A. F.-M.); [omów.:] Brzozowska K. *OB* 101:34–6. – Konferencja naukowa „Andrzej Frycz-Modrzewski i kultura polskiego odrodzenia” (Warszawa, 5/6 X 1972; w 400-lecie śmierci org. IBL, IFiS i Zakł. HNiT PAN). *ŻW* 239:4 [not. o rozpoczęciu obrad]. – Bieńkowski T. *BP* 46:5–7 [spraw.]. – *NKs* 21:94 [not. spraw.].

FRYLING JAN

2201. W: Fraszki. *TdP* nr 29, 30, 49; *TdPol* nr 75; *Wd* nr 5 [na A. Jantę], 26, 41 [ded. P. Przyłuskiemu]. – Spotkanie z Laurą (Dla S. Balińskiego). *Wd* 3:1. – Wyrok. *Wd* 31:3.

2202. *DzPŻ* 201:2 [list do red.].

2203. *DzPŻ* 152:2 [nota o odczycie J. F. w Nowym Jorku nt. książki J. Jędrzejewicza „W służbie idei”].

FURMANIK STANISŁAW

2204. Zgon S. F. (11 V 1972). Notatki o zgonie. *Klt* 7/8:230; *TgP* 22:6, 25:7; *ŻL* 21:3; *ŻW* 114:4. – Nekrologi. *GPz* 121:4; *ŻW* 116:7, 117:7, 118:7, 126:9. – Wspomnienia pośmiertne. [Natanson W.] *W. N. Tw* 8:154–5. – *DzPŻ* 171:3.

GABRYSIEWICZ-KRZYSZTOFIKOWA TERESA

2205. *Klasówka bez odwołania*. [Pow.]. II. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 149.

2206. W: *Chrzest*. *Pob* 38:25.

GACKI STEFAN K.

2207. [Wybór poezji] *Vibrations. Choix de poèmes 1924–1971*. [Tł.] L. Rey. II. S. Piaskowski. Genève, *Poésie Vivante*, s. 53. *Poèmes 1965–1971*: [Wibracje] *Vibrations*. [Pościg za Proteuszem] *Poursuite de Protée*. [Widzę jego twarz] *Je vois*

son visage. [Dom] La maison. [Anioł tkliwy] L'ange tendre. [Eadium Mutata Resurgo] Rénové, je renaîtrai. [Powrót] Retour. Absconditus. [Nie przychodź w nocy] Ne viens pas la nuit. [Heroiczne pomniki] Monuments héroïques. [Kogut pieje w Wirginii] Le coq chant en Virginie. [Jest nas zawsze dwóch] Nous sommes à jamais deux (A la mémoire d'Anatol Stern). [Wschód słońca nad Akropolem] Lever du soleil sur l'Acropole. [Florencja] Florence. [Siena] Sienne. [Pokłoń się śpiewakowi] Salue pour moi le chanteur. [L'Avenue de l'Opera] Avenue de l'Opera. [Jezus i Salamandra] Jesus et la Salamandre (Spiritual). [Wciąż ta wrzawa] Toujours ce vacarme. [Podróż psychodeliczna] Voyage psychédélique. [Kłosa] Les épis. [Łąka] La prairie. [Litania] Litanie. Je me souviens (A. S. Kijowski). Dans le vide lumineux. Elévation de Tom de Virginie (Spiritual). La douce Maya (A. T. Sypniewski). – Poèmes 1953–1964: Pour la Muse à la flûte. [Adam jako tancerz] Adam dansant. [Mów ciszej] Parle plus doucement. [Promień światła] Rayon de lumière. [Na dnie ciszy] Au fond du silence. [Oczekujący] Ceux qui attendent. [Grzmot i szept] La tonnerre et le murmure. – Poèmes de jeunesse: 1924–1925: [Zgubiłem zegarek] J'ai perdu ma montre. Anarchiste.

Rec.: Dr Esteb. *DzPŻ* 195:3. – T. S. *Zwk* 72/73:9.

2208. W: [Grzmot i szept] La tonnerre et le murmure. Tł. L. Rey. *TgPol* 34:17 [z notą o twórcz. K. S. G.].

2209. Rozmyślania. Sowiński K. *Klt* 5:130–3.

GAJCY TADEUSZ

2210. W: Betlejem. *WTK* 51/52:12. – Kolęda. *ZWL* 52/53:15. – Przesłanie. *P* 1428:12 [z not.]. – Przez zamieć wiosenną. *Mer* 6:5.

2211. [List]. *RL* 4:233 [do K. Wyki z 1943 r.; wyd. i koment. K. Wyka, s. 433–5].

Realizacje utworów T. G. zob.: teatr 10182; radio 10774.

2212. Drozdowski B.: O poezji miłosnej Baczyńskiego i Gajcego. *Po* 11:64–71. – Płachecki M.: T. G., śmierć. *L* 33:4 Czytane w szkole [z fot.]. – Radzymińska J.: Spotkanie z matką poety. *K* 36:7, 9 [wspomn. o T. G.].

2213. Kult. [Szczepański M.] (szczep): Uroczysty wieczór w ZLP. *SiP* 49:5 [w Wwie; not. spraw.]. – *DzPŻ* 99:3; *Po* 8:96; *SiP* 116:5 [not. o wiecz. poet. zorg. w 50-tą roczn. urodzin T. G. w Klubie MPiK w Wwie].

GAJEK STANISŁAW

2214. Młodzi z garnizonu Łódź. Promieniści. Wyd. 3 uzup. Wwa, Iskry, s. 276, tabl. 8, il., portr.

GAJEWSKI ZYGMUNT LUDWIK

2215. W: Zasypało ścieżki... *ZmP* 25:1. – [Poprzednio:] Snieżny dzień. *ZmP* 67 9:1; Urodziłem się w chacie pod strzechą... *ZmP* 67 8:2; A śnieg taki grzywiasty. *Km* 70 nr 26 Ziemia i Pieśń s. 1.

GAJZLEROWA ELEONORA

2216. Tamten Kraków, tamta Krynica. [Wspomn.]. Kr., WL, s. 209.

[O życiu kult. Krakowa z początków XX w.; m.in. o K. Bartoszewiczu, L. Solskim, A. Chmielu i S. Jaraczu].

Rec.: Boska A. *T* 23/24:22. – Jaźwiecki A. *Pgl* 22:11–2. – [Wilmański J.] *J. W. Odgł* 52:5. – Zagórska B. *NKs* 20:62.

GALATOWSKI JOANNICY (JOANICJUSZ)

2217. Karwecki P.: Prawosławna homiletyka J. G. (Przełom w prawosławnej homiletyce XVII w.). *StThV* 2:205–37.

GALEWICZ JANUSZ zob. KOSSAKOWSKA MARIA, GALEWICZ JANUSZ

GALEWSKI STEFAN

2218. Jak żyć aby długo żyć. [Fraszki]. Londyn 1971 Pol. Fundacja Kult., s. 62, il. – Rec.: Wittlin T. *Wd* 23:4. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 64:3.

GALIS ADAM

2219. P: W Kijowie, na wzgórzu Hołosijewskim. *Kl* 7.2 [z fot. W. Broniewskiego z M. Rylskim].

2220. Wyznanie tłumacza. *LitŚ* 11:172–3 [art. autobiogr.].

2221. Drawicz A.: A. G. jako tłumacz. *LitŚ* 11:170–1 [fot.].

GALL ANONIM

2222/2223. Plezia M.: Nowe studia nad Gallem-anonimem. *SpPANKr(1971)* 1:18–20 [streszcz. odczytu wygł. na KUL-u]; [not. inf.:] [Klimalanka A.] (A.K.). *ZszNKUL* 2:92.

GALL NATALIA pseud. Abel Sandra, Buni Carlo, Colter Ramon, Hoppe Joanne, Macbowall Rulf, MacBowall Rulf, Pooler Patryck, Teyer Herta, Vartias Pablo, Wandom Max

2224. P: *Konkr*: Dama wesoła i pijana, 13:14

[podp. Patryck Pooler]; Decyzja z bronią w rękę, 31:14 [podp. Rulf Macbowall]; Dzień jak ze snu, 26:14 [podp. Max Wandom]; Gorzki śmiech doktora Cranera, 28:14 [podp. Rulf Macbowall]; Jedna z tych dziwnych rzeczy, 25:14 [podp. Herta Teyer]; Kobieta z Bulwaru Białych Ptaków, 29:14 [podp. Ramon Colter]; Koci skok czyli zbrodnia i kara, 19:14 [podp. Joanne Hoppe]; Listy miłosne Mary Gould, 27:14 [podp. Rulf MacBowall]; Niszcząca siła delikatnych uczuć, 15:14 [podp. Max Wandom]; Piękna Paola, 22:14 [podp. Carlo Buni]; Polowanie na rogacza, 30:14 [podp. Pablo Vartias]; Śmierć ma cztery gwiazdki, 18:14 [podp. Herta Teyer]; Teoria Ringa, nr 10–12 [podp. Sandra Abel]; Teoria zależności, 14:14 [podp. Sandra Abel]; Tragiczny wypadek? 32/33:18 [podp. Herta Teyer]; Umrzesz, 17:14 [podp. Max Wandom]; Wielki skok, 24:14 [podp. Pablo Vartias]; Wizyta w domku kata, 32/33:22–3; Zły sen Guliwera Testa, 20:14, 21:14 [podp. Sandra Abel]; Zmowa, 16:14 [podp. Rulf MacBowall]; Żądamy kary śmierci, 23:14 [podp. Ramon Colter].

GAŁA HENRYK

2225. Biały blues. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 73. Epizod z Horacym. – Biały blues: Biały blues. Krawiec. Marsz. Rozwinięcie poprzedniego marsza aby rozumianym być nie tylko przez Tymoteusza K. The Moon. Miałem coś do sprzedania (dla J. Ptaszyńskiego). Pierwsze słowa do definicji teatru. Burleska na Zaduszki. Rondo retoryczne. Biały blues na Wielki Tydzień (dla ojca Teilharda de Chardin). „Księżyc już zaszedł”. Tak właśnie. Głosa do listopada. Głosa do października. Głosa do września. Wstążki (S. Sowińskiemu). Lata na północ biegają... Rajski biały blues. Długonogi biały blues. Wszystkie Twoje... Piętnasta jesień. Deszcz i śnieg. Senny. Repetycja z duchem czasu. Dzielnica żydowska. Czarny most. Wejść w pewną pogodę usposobienia... Kolęda. – Epizod z Judaszem. – Pięć dni morza: Wyszliśmy naprzeciw... Ptakom w dzioby śpiewające... Jak znaleźć miejsce... W lodowatym północnym... Ta cała ruchoma woda... – Epizod postanowienia pewności i pytania. Rec: Czopik J. *TgKl* 47:4. – Orski M. *Od* 7/8:100.

2226. W: Burleska na Zaduszki. Głosa do października. *Wd(Wr)* 5:8. – Pierwsze słowa do definicji teatru. *KP* 153:8.

GAŁCZYŃSKA NATALIA pseud. Glińska Anna

2227. Dom na Celnej. [Pow.]. Gd., WM, s. 177. [Wyd. pod pseud. Anna Glińska]. – Rec.: Bolek I. *NKs* 15:25–6. – Burczycka M. *Lt* 12:36. – Tokarska L. *Prof* 12:26.

2228. Powrót do Santa Cruz. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 165. [Wyd. pod pseud. Anna Glińska]. – Rec.: Bolek I. *NKs* 15:25–6. – Rogatko B. *ŻL* 42:10. – Szmagański J. *Kl* 35:9.

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

2229. Młynek do kawy. Wyd. 2. Il. A. Heidrich. Wwa, NK, s. 65.

2230. W: [List jeńca] Pismo iz ropstva. Tł. P. Vujičić. [W ks. zb.:] Tebi. [Oprac.] V. Popović, M. Nikolić. Beograd [IB]. – [Na Karlowym Moście] Na Karlově mostě. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 10:20. – Niobe [fragm.]. Tł. A. Eppel'. *Pol(ros)* 12:12; Tł. G. Kerényi. *Leng* 12:12; Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 12:12; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 12:12. – Nowy psalterz polski [z tego cyklu:] I. Na ojczyznę moją wrogowie... II. Prawda, prawda, że żołnierze... *TgP* 31:1 [z koment. J. Wiślińskiego; pwr. w *Przewodniku Katolickim* 1939 nr 29 i 36; nie weszły do wyd. zb.]. – [Pieśń o żołnierzach z Westerplatte] Píseň o vojácích z Westerplatte. *HR69* 35:5. – Polskie gwiazdy. *TrL* 329:4. – [Przed Mauzoleum Lenina. *Przwd* nr z 18 VII [druk. pt. Przed Mauzoleum]. – [Wielka radość w Warszawie] Vel'ká radost' vo Varšave. Tł. P. Horov. *Pravda(S)* nr z 22 VII s. 3. – [Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha] Uskrs Johanna Sebastiana Bacha. Tł. M. Slaviček *Odjek* 10:12.

2231. P: Teatrzyk „Zielona Gęś” [z tego cyklu:] Dwóch Polaków z firmy „Serwantes”. *P* 1426:18; [Żarłoczna Ewa] Gluttonous Eve. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 2:21.

2232. [List]. *PWPrzyj* s. 213 [do S. Aleksandraka, fotokopia, bez daty; z fragm. autografu wiersza „Pierwsze zabawki”].

2233. Adaptacje i realizacje utworów K. I. G. Porfirion-Osiełek. Adapt. D. Ciecierska. Wstęp: A. Drawicz. Wskazówki insc.: M. Prus. Propozycje scenogr. i kostiumów E. Nahlik i I. Zaborowska. Wwa, COK, s. 63, il. – Real. zob.: teatr 10301. * Real. in. utworów zob.: TV 10829.

2234. Drawicz A.: Gałczyński na Mazurach. Olszt. 1971. Rec.: Cierniak J. *Po* 7:95–7. – [Dużyk J.] J. D. *Tw* 1:159–61. – Jankowski L. *WiM* 1:25. – Kłak T. *Km* 3:11. – Makowski J. *Pom* 5:12. – Mikulski Z. *KlŻ* 5:2. – [Id.] Ijon. *Km* 19:12; [nawiąz.; Waśkiewicz A. K.] (aleph). *Konfr* nr z XII s. 14. – Natanson W. *NKs* 1:10–11 [z fot.]. – [Podgórzec Z.] (Z.P.). *ZiP* 10:18. – Szyma T. *MczL* 12:121–3.

2235. Drawicz A.: Konstanty Ildefons Gałczyński. Wwa, PZWS, s. 299, il., portr., bibliogr. Bibl. *Plnk*. [M.in. fragm. artykułów i wiersze o K. I. G.].

2236. Szymański W. P.: Konstanty Ildefons Gał-

czyński. Wwa, PIW, s. 135, tabl. 1, portr. Portrety Współcz. Pis. Pol. – Rec.: Leo A. *Kl* 30:9. – Łukasiewicz J. *Od* 12:105. – Melkowski S. *NKs* 20:35–7. – Rogatko B. *ŻL* 48:10 [z fot. W. P. Szymańskiego]. – Stanuch S. *DzP* 192:4, [nawiąz.:] Anna B. i Olga P., 228:5 [not.]. – Szczypka J. *K* 37:12. – Szyma T. *MczL* 12:121–3. – Termer J. *TrL* 191:8.

2237. Goll E. *Wd* 31:4 [wspomn. o K. I. G. z 1946 r.; pobyt w obozie uchodźców pol. w Bielefeld, spotkanie w Brukseli; sprost.: E. Goll, 38:4]. – (Ij). *NSv70* nr z 23 I s. 5 [z okazji 65-lecia ur.]. – Olejnik J. *SłWM* 34:1 [o pobytach K. I. G. w Leśniczówce Pranie]. – Listy z fiołkiem. [Preiss M.] Feliks. *KiŻ* 9:3 [nt. aktualności]. – Niobe. Tł. na jęz. ros. A. Eppel (*InLit71* nr 1). Rec.: Drawicz A. *Po* 4:102–3. – Teatrzyk „Zielona Gęś”. Baranowska M. *L* 45/46:8 Czytane w szkole. – [Id.]. *TgKl* 3:4.

2238. Kult. Bedzki J. *WiM* 12:6–7 [rep. z Leśniczówki Pranie]. – [Segiet J.] SEG. *GO* 58:3 [not. spraw. z wiecz. poświę. twórcz. K. I. G. na Zamku w Olszt.]. – Weczer A. *PanPn* 51/52:15 [o uczczeniu pamięci K. I. G. w Szczec.; zorg. gabinetu-muzeum i rozpoczęcie budowy pomnika]. – *TrL* 329:4; *ŻW* 283:13 [not. o położeniu kamienia węgielnego pod pomnik K. I. G. proj. R. Chachulskiego, Szczec. 25 XI].

GAŁECKA DANUTA

2239. W: Powrót (J. Górzarskiemu). Spojrzenie sięgające powierzchni... Szyderstwo w twarz tej... Zbliżenie I. *NWz* 4:76–8.

GAŁECKA EWA

2240. W: Angerona. Bezpieczni od zamętu. Darń nocna. Viola d'amore. *Po* 11:44–5.

GAŁEK JANUSZ

2241. W: Monolog nad śpiącą. *Od* 4:80. – Morze. *ZiP* 26:19. – Narodziny. *Spojrz* 11:22. – Nowa prawda. *Od* 4:81. – Patrzac z daleka. *ZiP* 26:19. – O słońcu. *Spojrz* 11:22. – Umiera las. W cieniu. Wigilia. Wygnanie. *Od* 4:79–81. – [Poprzednio:] Zegar. *Kontrasty Odrzańskie* 1971 s. 47.

GAŁKOWSKI JAN

2242. W: [Dzieciom] For the children. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:83–4.

GAŁUSZKA JERZY

2243. Niewinni. [Pow.]. Kat., Śl., s. 200.

Międzynar. Rok Książki 1972. – Rec.: Tarska A. *EK* 283:4.

2244. Lato dwóch kobiet. Rogatko B. *ŻL* 1:10 [z fot.].

GAMALSKI SERAFIN

2245. Małgowska H. M.: Zapomniany XVIII-wieczny pisarz z Lubawy. *WiM* 1:12–3.

GAMSKA-ŁEMPICKA JADWIGA

2246. W: [Lwowska kolęda 1943 roku] L'vovska-ja koljada 1943 goda. [Notatka z roku 1943] Moloko (Zamетки iz 1943 goda). Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:194–6.

GANSINIEC RYSZARD

2247. O wydaniach dzieła M. Kopernika „De revolutionibus orbium caelestium” i zasadach ustalenia tekstu tego dzieła. *SpPANKr(1971)* 1:14–5 [streszcz.].

2248. Gansiniec Z.: Z badań R. G. nad pismami astronomicznymi i ekonomicznymi M. Kopernika. *Fil* 260:3–19.

GARCZYŃSKI STEFAN

2249. [Listy]. *MsRom* s. 225–38, 240–2 [list do J. Kruszyńskiego z 1825 r., 12 listów do K. Skórzewskiej z l. 1822–33; wyd. i koment.: Z. Szelağ, s. 223–42].

2250. Szelağ Z.: Garczyński – Mickiewicz (Nowe przyczynki biograficzne i filologiczne): Dokumenty adiutanta. Zakończenie pierwszej części „Wacława dziejów” w korekcie Mickiewicza. „Budżet drukarski” „Poezji” Garczyńskiego. Pogrzeb i nagrobek Garczyńskiego. *MsRom* s. 417–31. – Wacława dzieje. Stajewska Z.: Współczesne wydarzenia polityczne jako element genezy „Wacława dziejów” S. G. *PrzHm* 5:17–33.

GARLIŃSKI JÓZEF

2251. Politycy i żołnierze. B. H. *Zwk* 32:2. – Ciechanowski J. M. *Wd* 24:3. – Dobek C. *OB* 92:20–1. – Szczerbo-Rawicz A. *TdP* 1:5. – Toporowski W. *GN* 7:5.

GASZYŃSKI STANISŁAW PIOTR

2252. W: Bajka. *SzL* 197:6. – Ludzie w kawiarni.

Barwy 10:10. — Kiedyś trzymałeś... *KIŻ* 2:2. — Leżący Samarytanie. *Km* 5:9. — Musisz amputować siebie... *KIŻ* 2:2. — Nazywanie rzeczy. W neoromantycznej szacie... *SzL* 197:6. — Wędrowny derwisz... *Km* 13:6.

2253. [Wypowiedź]. *SzL* 197:6 [nt. własnej twórcz.; z fot.]

GAUDYN JANUSZ

2254. W: Jednym zdaniem. *Zw* 12:36 [fraszki]. — Protest. *GŁ69* 140:4.

2255. P: Aforyzmy. *Przm(K)* nr 7, 8, 11; *SZdr* 51/52:12 [z not. o aut.].

GAUZA WITOLD

2256. W: Milczenie. *Lt* 5:24.

GAWDZIK WITOLD pseud. Profesor Przecinek

2257. Ortografia na wesoło. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 171, il. [Na k. tyt. także pseud. aut. Profesor Przecinek].

GAWIŃSKI JAN

2258. Królikowska S.: Językowe cechy rymów J. G. (XVII w.). *RKJŁ* s. 59–73.

GAWLIK JAN PAWEŁ

2259. [Wypowiedź]. *PgTNowego(Zabrze)* nr z I s. 4–5 [nt. szt. „Pokusa”; z not. biogr. na s. 2 i fot. na s. 3].

Realizacje utworów J. P. G. zob.: teatr 10336.

2260. *Prof* 5:62 [not. o spotk. z aktorami w Rzesz.].

GAWORSKI HENRYK

2261. W: Dziękuję Ci. *Pjk* 29:8 [z nut.]. — Równina mazowiecka. *MR* 4:63–5. — Twarze (Fragmenty poematu). *MR* 2:31–7. — Wesele. *RTV* 23: XI. — Wierni ziemi. *MR* 3:61–2.

2262. P: Kłamstwo? (Fragment powieści). *Barwy* 8:1, 3.

2263. [Artykuły]. *Barwy* nr 1–7, 9–11.

GAWRAK WIT

2264. W: Nasze słowa. *GK* 173:3; *NWz* 6:151–2 [z not.].

GAWRAK-CZECZOT ZBIGNIEW

2265. W: Obóz w Łańcucie (Z teki wrześniowej). *K* 36:5.

GAWROŃSKI JAN

2266. Drogi prowadzą do Rzymu. Wspomnienia i refleksje. Wwa, Pax, s. 315, tabl. 8, il. — Rec.: Umiński Z. *SłP* 227:4. — [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 48:5. — Żukrowski W. *NKs* 23:61–2 [z fot.].

GAWROŃSKI JERZY

2267. W: XXVIII (Jak potok smagnięty...). *Barwy* 3:12. — Pieśń do Elizy. *TgKl* 17:4. — Zakręt. *NW* 9:8. — Złagodniałaś jak fala... *TgKl* 17:4.

2268. W cieniu ucieczki. [Burdnicki Z.] br. *NWz* 6:153–6. — Chudy T. *Barwy* 11:14. — Zieniewicz A. *NKs* 11:30–1.

GĄSIENICA-BYRCYN STANISŁAW

2269. W: W Łuce. *ZmP* 25:2.

GĄSIENICA-MAKOWSKI ANDRZEJ

2270. W: Rzeźba. *BISTL* 3:2.

GĄSIOROWSKA ALEKSANDRA

2271. W: Na weselu. *BISTL* 4:5.

GĄSIOROWSKI KRZYSZTOF

2272. Wyspa oczywistości. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 68.

Mój przyjaciel... Zwycięzca spod Hirozimy. Faun. Wodospady wieczoru. U sąsiadów... Bunt aniołów. Lustro brzozy migoce... Na przykład, słuchając koncertu skrzypcowego Albana Berga. Lampa. De profundis. Rankiem, gdy rana... Halinko. Próba. On milczy. Jej ciało... Proust. W lunecie rzeki... Motyw pompejański. Katedra unosiła się... Ptak co odleciał. Jeszcze... Chociaż oddaje nam wszystko... Przez otwór wiatru dostrzegłem... Różany ogród (J. Górzańskiemu). Kiedy go zostawiono... Tradycja polska III. Wielki wiatr. Już po tym wszystkim... Zdanie. Nie dopisane. *Barwy* nieobecności... W dniu między nocami. Więzienie zawsze było... Wiosna. Jesień. Zima. Pory roku. Krajobrazy wydobywały się... Powrót Orfeusza. Źródło mojego wieku... Nic konkretnego. Kurdesz. Wiersz. Olimpijczycy; ci, którzy biegają. Opowiadanie. Ballada o Fauście. Esej historiozoficzny

[proza poet.]. Romantyczność. Anabasis [proza poet.].
Żołnierze idą... Tak żyć... Plagi. I nie wiesz...

2273. W: Dla nas obojga i. *L* 26:21. – Esej historyzoficzny. *Po* 2:44 [proza poet.]. – Jesień. *Zwk* 84:4. – Katedra unosiła się... [proza poet.]. Kurdesz. *ŻL* 26:7. – Na ciężkim skrzydle... *Km* 8:5; *Zw* 2:24. – Pożegnanie. *L* 26:21. – To więzienie... *ŻL* 26:7 [proza poet.]. – Wiersz. *Po* 2:44. – Zdradzałeś swoje nieszczęścia... *L* 26:21. – Zima. *Po* 2:44 Orientacja Poetycka „Hybrydy”.

2274. Wyprawa ratunkowa. Kornhauser J. *Pgl* 7:12.

GĄSIOROWSKI WACŁAW

2275. Czarny Generał. Romans historyczny. Wyd. 3 [powojenne]. Pośl.: J. Skowronek. Przyp.: J. L. Kowalczyk. [Wwa], LSW, s. 438.

2276. Księżna Łowicka. Powieść historyczna z XIX wieku. Wyd. 5. Pośl.: T. Jodełka-Burzecki. Przygot. do druku J. L. Kowalczyk. [Wwa], LSW, s. 447.

2277. P: Pigularz. *TgPol* nr 1–12 [początek w 1970 r.].

2278. Łongiewska A.: Archiwum W. G. w zbiorach Biblioteki Ossolineum. *ZSK* z. 23 s. 231–48 [z fot.]. – [Pietrusiński P.] (P. P.): Ossolińskie dokumenty kontaktów polsko-francuskich (Ciekawa spuścizna po W. G.). *WczWr* 237:4. – Stefanicka K.: A. Gąsiorowska wśród ofiarodawców Biblioteki Ossolineum. *ZSK* z. 23 s. 249–51. – Emilia Plater. Gołębiowska B.: Rzeczywistość i fikcja w „Emilii Plater” W. G. *PrP* ser. 28 s. 97–107.

GDACIUS ADAM

2279. Nowicka K.: Pierwsza wzmianka o Vaninim w języku polskim. *Euh* 2:109–14 [o twórcz. pisarskiej A. G.].

GEBERT HALSZKA

2280. W: Skaza. *TdP* 29:8.

GELLNEROWA DANUTA krypt. D. G.

2281. W: [Wiersze dla dzieci]. *Jut* 71/72 nr 8; *Swr* nr 4, 9, 11, 12, 17, 21, 37, 39, 41, 44.

GEMBAL PAWEŁ

2282. W: Dwa może trzy razy myślałem... *TgKl*

34:7; *TPuł* s. 91. – Noc... *TPuł* s. 90. – [Poprzednio:] Stoisz za drzwiami. *Km* 71 26:9 [podp. P. Gembel].

GERHARD JAN

2283. Autopamflet. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 408. – Rec.: Bugajski L. *Radar* 9:19 [wypow. czyt.]. – Maciąg W. *NKS* 2:27–8 [z fot.]. – [Id.]. *PoLit* 2:17–9 [z fot.; z not. o aut. na s. 34]. – Martuszewski E. *Pom* 2:11. – Nawrocki W. *TrL* 184:8. – Pichlak J. *Mer* 1/2:25. – Rogatko B. *FM* 10:4. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 13:3.

2284. Charles de Gaulle. T. 1–2. Wwa, KiW, s. 454, tabl. 8; s. 470, tabl. 8, bibliogr., il., portr.

2285. P: Terminus. *GłL* 86:6.

2286. Beljaev V. *NVr* 16:14; Tł. na jęz. pol. *CzSz* 211:4 [o kont. lit. z J. G.]. – [Lechicki Cz.] (mc). *ZszPras* 1:156–7 [wspomn. pośm.]. – Tatarkiewicz A. *Plt* 22:6 [o twórcz. J. G.; z fot.]. – *Spojrz* 8:12–3, 18 [spotkanie aut. J. G. w Resku; sten. z zapisu magnetofonowego; z fot.]. – *ŻW* 198:6 [not. o 1-ej roczn. zgonu].

2287. Proces o zabójstwo J. G. Komentarze i sprawozdania. [Białkowski J.] (bej). *SłP* nr 232. – Białkowski J., Moskwa J. *SłP* nr 125, 127, 128. – Bła-chowski A. *WMł* nr 25, 27. – Borski L., Grodziński J. *Pan* nr 23. – Falkowska W. *P* nr 1417–1420; *Plt* nr 23, 25. – Frey-Majewska D. *TgD* nr 24, 26 [podp. D. F.]. – Głogowski K. *K* nr 23–25. – Golańska K. *Op* nr 7. – Kazimierska R. *ŻW* nr 122, 124 [podp. (r)]. – Krassowski W. *SłP* nr 124 [wyw. z prokuratorem; rozm. (bej.) właśc. J. Białkowski]. – Łakomski Z. *TrL* nr 134, 142 [podp. (ł)], 152, 172. – Miklaszewska M. *L* nr 15–18; *Stol* nr 26. – Moskwa J. *SłP* nr 130, 132, 133, 135–141, 144. – Moszczyński W. *DzPŻ* nr 173, 175, 176. – Reut A. *DzZ* nr 121; *KL* nr 123; *WczWr* nr 119. – Rudčyk V. *Niva* nr 27. – Sadurski W. *TgKl* nr 24, 25. – Seidler B. *ŻL* nr 22, 23, 25; [polem.:] Wiczorkowski A. J. *FM* nr 14. – Skulska W. *DS* nr 26; *Kl* nr 24. – Stypułkowska A. *NaA* nr 112/113; *TdPol* nr 88. – Świętecka K. *Pan* nr 23. – Żurek E. *Arg* nr 25–28. – *DzP* nr 84, 124–128, 131, 132, 134–138, 140, 143; *NaA* nr 111, 114; *TrL* nr 99, 133, 146–148, 150–152, 154, 155, 158, 161, 162, 164, 165, 168, 215; *ŻW* nr 85, 114, 125–127, 129, 130, 132, 133, 136–141, 144, 184, 230, 232.

2288. Niecierpliwłość. Tł. na jęz. czes. H. Teigová. Praha 1969. Rec.: Běhounek V. *Práce* 70 nr z 5 VIII s. 6. – [Kufnerová Z.] -kf-. *RPr* 70 nr z 31 VII s. 5.

GERŁOWSKI ANDRZEJ

2289. P: Mrok. *Rg* 13/14:32–6. – Rozluźnienie moralne w moim ośrodku sportów wodnych. *NWz* 5:8–20. – Spotkanie w „Antycznej”. *Rg* 10/11:71–6.

Realizacje utworów A. G. zob.: radio 10771.

GERMAN EDMUND

2290. W: Leśniczówka. *GO* 167:6. – Paradoks. *GO* 167:6; *WiM* 7:17. – Spotkanie. *Zamieć. WiM* 7:17.

GĘBALA STANISŁAW STEFAN

2291. P: [Feliety]. *Prof* nr 1, 4, 6, 7, 9.

GĘBIK WŁADYSŁAW

2292. Z diabłami na ty. W obozach Tapiau, Hohenbruch, Stutthof, Sachsenhausen i Gusen. [Wspomn.]. Gd., WM, s. 332, tabl. 16, il., portr., nuty. – Rec.: Oryl W. *ZSzt* 88:8. – Swat T. *SłWM* 46:3. – Żmij-Zielińska D. *NKs* 24:53–4. * [Milewski Z.] *ZMil. GO* 286:3 [spraw. z „Wieczoru Zamkowego” w Olszt. pośw. książce W. G.].

2293. P: Chleb. *Pgl* 13:13–5. – Mądry Polak po szkodzie. *Pgl* 24:18–9 [z fot.]. – Z diabłami na ty [fragm.]. *WiM* 9:26–7, 33.

2294. *Pgl* nr 19 okł. s. 2 [nota biogr.; z fot.]. – Chłopcy z Rzeczypospolitej kwidzyńskiej. Piechocki J. *Pom* 7:11. – Prawo i pięść. Bednorz Z. *Op* 1:25 [z fot.]. – Bortnowski S. *Lt* 1:42.

GĘBSKI JÓZEF, HALOR ANTONI

2295. P: Opis obyczajów na lament kurzelowski (Scenariusz filmu fabularnego). *Kino* 12:25–42.

Realizacje utworów J. G. i A. H. zob.: film 10611.

GICGIER TADEUSZ

2296. W: Ballada o gdyńskich różach. Ballada o majorze Sucharskim – obrońcy Westerplatte. *MR* 2:63–5. – Fraszki. *GB* nr 355; *Kar* nr 7, 11, 13, 23; *TrL* nr 316, 357/360. – Kobieta i śnieg. *Stoł* 53:16. – [Korzenie] Karèenne. Tł. R. Semaševic. *Polymja* 2:119–20. – Motyw z Grottgera. *Kntr(B)* 2:22. – Trzy zwrotki o Łodzi. *Odgł* 22:6. – Węzły. *Kntr(B)* 2:22. – Ziemia białostocka [poemat, fragm.:] Białe wieże świerków Białowieży... *Kntr(B)* nr 7 okł. s. 2 [z not. o T. G.].

2297. P: Dwa listy: Donos. Oferta. *Odgł* 15:6. – Dwa życiorysy. *GB* 306:1, 4–5. – Fata morgana. *Kar* 5:3. – Mała ojczyzna [fragm.:] Saga rodu Lutosławskich. *Odgł* 44:9. – Niepisany testament. *Kntr(B)* 7:6–7. – Notatnik z podróży (Moskwa – Ryga – Tallin). *Kntr(B)* 1:8–9, 28. – Opowiadki myśliwskie. *GB* 355:7, 9. – W kraju Łotyszów. *GB* 348:5.

2298. Trzy jołki. *TrL* 357/360:4 [o J. Podziemskim]. – Zaproszenie do Supraśla. *Odgł* 2:5, 8.

2299. Arka Noego. Nagr. zob. 367 IX. – Ziemia białostocka i inne wiersze. Lubl. 1971. Rec.: Roguski P. *Kntr(B)* 8:34. – [Wilmański J.] *Widok J. Odgł* 11:11.

GIEC ROMAN JAN

2300. W: *ZSzt*: Matce, 79:12; Nauka, 93:10; Splotem gwiazdy i niebo... 51:12; Ścielesz myślami twarz moją... 77:12. – Droga do wsi. *Przm(K)* 11:27. – Polna droga. *SłL* 351:5.

GIELO JÓZEF

2301. W: Koniec urlopu. Skrzydła i gwiazdy (Poemat sceniczny). *MR* 4:67–72.

2302. P: I tak każdego dnia. *Kiż* 39:4.

GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH

2303. Aż do najdalszych granic. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 422, tabl. 16, il., portr. Łowcy Sensacji. – Rec.: Kurowicki J. *Pgl* 16:12. – Szopiński Z. *NKs* 16:11–2 [z fot.]. – *L* 23:11.

2304. Z „Saksów” z ziem obiecanych... [Pam.]. Wr., Ossol., s. 127.

2305. P: [Feliety:] Moje boje. *FM* nr 7–18, 23 [cykl].

GIERAŁTOWSKI JERZY

2306. Grobowiec rodziny von Rausch. Wwa, Iskry, s. 30. Pow. co Miesiąc, 41.

Realizacje utworów J. G. zob.: radio 10739.

GIERGIELEWICZ MIECZYŚLAW

2307. P: Aforyzmy. *O/P* 4(27):28.

GINCZANKA ZUZANNA

2308. W: Wyjaśnienie. *Pł* 18:571.

GINSBERT JULIAN

2309. Iżycki J.: Jim Poker. *Lt* 1:20–1 [art. og.; pisał także w jęz. ang. pod pseud. Jim Poker].

GIRTLER KAZIMIERZ

2310. Opowiadania. Kr. 1971. Rec.: Bieńkowski W. *KwH* 3:731–3. – Dużyk J.: Z czasów Kołłątaja, Woronicza... *Tw* 3:119–20. – [Królikowski B.] B. K. *PmPol* 3:122–4. – Żółciński T. J. *MW* 5:38.

GISGES JAN MARIA

2311. Borelowski. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 336.

2312. Pieśni o Zamku Królewskim. Linoryty: K. Bieniek. Oprac. graf. M. Sztuka. Wwa, Nakł. Pracowni Sztuk Plastycznych. [Wyd. bibliofilskie]. – Rec.: Chudy T. *Barwy* 9:7. – [Natanson W.] W. N. *Tw* 11:161–2 [nota].

2313. W: Nad grobem Kajki. *Kntr(B)* 7:9. – Pieśni o Zamku Królewskim [fragm.]. *Prof* 1:38. – Tatrzańska piosenka. *ChłD* 10:12 [z nut.].

2314. P. Borelowski [pow., fragm.]. *Km* 1:9; *Prof* 1:39–43; *ŻPol* 4:14–5.

2315. Adaptacje utworów J. M. G.: Pieśni o Zamku Królewskim. Oprac. insc. S. Miedziewski. *Scena* 12:67–9.

2316. Fornalczyk F.: O prozie J. M. G. *Prof* 1:44–5, 2:36–9, 3:33–5. – Wywiad. Korotyńska K. *L* 9:22. – Lamus. Kuncewicz P. *TgKl* 3:4. – Śmiech czyli Kronika zająca i nieoszacowana uczynków wielce pocziwego ćwika statecznego. Wisłowska M. *PolLit* 1:15–7 [z fot.; z not. o aut. na s. 30]; *PolLit(ros)* 3:16–7 [z fot.].

GIZA STANISŁAW

2317. Na ekranie życia. Wspomnienia z lat 1908–1939. [Wwa], LSW, s. 212, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 52:4.

GIZELLA JERZY

2318. W: Lato. *GłM* 5:28. – Napad z bronią w rękę. *Km* 10:7. – Rezerwat. *GłM* 5:28 Grupa „Tylicz”. – Wielkie Tyrnowo. *Ndod* 20:12.

GIZEWIUSZ GUSTAW

2319. Grób Gizewiusza. *WiM* nr 9 okł. s. 2 [not. o grobie G. G. na cmentarzu w Ostródzie].

GIŻYCKI JERZY

2320. Koreański film odkryty na nowo. *MgzF* 38:2.

GIŻYCKI KAMIL

2321. Nil, rzeka wielkiej przygody. T. 1. Wyd. 2. Il. K. M. Sopoćko. Wwa, NK, s. 278, mapa.

2322. P: Spotkanie z lampartem. *Płcz* 10:300–1.

Realizacje utworów K. G. zob.: radio 10748.

GLEŃ MARIA

2323. W: Tęsknota. *Zarz* 22:12. – [Poprzednio:] *Dąb*. *Zarz65* 17:13; Skowronczy śpiew. *ZSzt69* 36:12.

2324. [Gzella A. L., Litwiński S.] Gal-Sław: M. G. – poetka. *KL* 278:3.

GLUCK LEOPOLD

2325. Od Ziemi postulowanych do Ziemi Odzyskanych. Szpor R. *WTK* 4:8.

GLUTH ROBERT

2326. W: Liryk na klawesyn. *Odgł* 26:6.

GLUZIŃSKI TOMASZ

2327. Sonety zwrotne. [Poezje]. Kr., WL, s. 67. III. Kość niezgody szykują... VI. Archiwum mroczne... VIII. Słowo jak motyl... IX. Siła głosu nie zagłuszy... XV. Prześpiewamy całe życie... XVIII. Bitwa nie znaczy... XIX. Zawias zwłaszcza... XXI. Zapis krótki... XXVI. Kto dla rymów... XXXIII. Gromkim szczeniem... XXXV. Marność i marność... XXXVIII. Ciszę zasypia... XLI. Szew tu nie błyśnie... XLVI. Nie spać nie patrzeć... XLVII. Rok za rokiem... XLIX. Sierpień dyszał w zenicie... LIII. Duszo w izbie... LV. Miał chłop krowę... LVII. Zawróć gniadego... LXI. Intermezzo właśnie gra się... LXVI. Albatrosa szlak... LXXIII. Splataz warkocz... LXXIV. Lustro królowej... LXXV. W ręce twe pani... LXXVII. Faworyta brew rysuje... LXXVIII. Ile obietnic... LXXXIV. Hołysz nigdy nie miał swego... LXXXV. Tren się wlecz... XC. Skwierczy sadło... XCI. Zostawiam tobie... XCIII. Do nauki bierz się chłopie... CII. Misterium buffo... CIII. Progi kładą... CIV. Król czy purpurat... CV. Raz do ułomka... CX. Gra dwuznaczności... CXII. Krew nie splamiła... CXIII. Łowczy w róg zadął... CXVI. Powiedz przybyś... CXVIII. Obwieś choć totrzyk... CXIX. Szepnął raz do mnie... CXXI. Zelżyj więc nieco... CXXIII. Jedzie rycerz... CXXVIII. Zepsuł szpetnie kat... CXXXIV. Kłoda leży... CXXXVIII. Przecież tu się nic nie zmieni... CXXXIX. I cóż z tego... CXLIV. Analiza zamachu... CXLV. Tratwa gnąc się... CXLVIII. Krzywe żelastwo... CXLIX. I znowu zgiełk... CL. Ale gdzież tu arkadia... CLI.

Od tej pory... CLII. A więc pożar stłumiony... CLIV. Doprowadzić więc słowo... CLV. Zamarzły hufce... CLVI. A my cicho... CLVIII. A Stańczyk nie od parady... CLIX. Gniew poecie... CLXI. Kiedyś myślałem...

2328. W: Kontygent. *Kl* 22:3 [z not. o aut.]. – Luzy (Panu J. Rogozińskiemu). *L* 15:19. – Sonety zwrotne [z tego cyklu:] LXXV. W ręce twe pani... *P* 1427:12 [z not.]. – Ułożenie. Uzupełnienie. *Kl* 22:3.

GŁADYSZ ANTONI

2329. Piekło na ziemi. Wspomnienia z lat 1939–1945. T.1. Doylestown, Pa., Promyk, s. 368, il. [BiP].

GŁODZIŃSKI ZBIGNIEW

2330. W: Jesteś po prawej stronie ciszy... *Pom* 3:10. – Ulepię ze śniegu parę gwiazd... *FM* 5:6.

2331. P: Gniazda niepokoju. *GłN* 30:6. – Tam gdzie rozbiło się słońce. *Pom* 10:10–11.

GŁOGOCZOWSKI MAREK

2332. P: Skrzynia. *Klt* 4:36–53.

z GŁOGOWA JAN

2333. Szczegóła H.: Głogowski nauczyciel M. Kopernika. *PrzLub* 2:55–68.

GŁOWACKI JANUSZ

2334. W nocy gorzej widać. Wwa, Czyt., s. 164. [Wybór fel. druk. w l. 1968–72 gł. w *Kl*]. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 10:27–8. – Czeszko B. *Kl* 47:9. – Karpiński M. *SzM* 278:3. – Komar M. *Szp* 50:5. – Nyczek T. *Stdn* 25:16. – Radgowski M. *Plt* 51:6. – Tarska A. *EK* 265:4. – [Termer J.] J. Ter. *TrL* 330:6. – Wilhelmi J. *Kl* 49:3. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 47:4.

2335. P: Cudzołóstwo ukarane. *D* 6:5–33 [tekst dram.]. – Czekając na Montreal. *Kl* 47:12. – [Nowy taniec la-ba-da] Nowy tanec la-ba-da. Tł. -MK-. *RSvL* 1:104–17. – Paradis [pow., fragm.]. *Kl* nr 38–40. – Polowanie na rozbierańca. *Kl* 33:12 [polem.]: B. Karpowicz, 35:11, sprost. Min. Spraw Wewnętrznych, podp. J. Kudaś-Bronisławski, 39:11]. – Sztuka pisanía. *Kl* 46:12. – W samo południe. *Szp* 52:7–8.

2336. Autoportret. *TiJ* 6:9–11 [o sobie; z fot.]. – Elemelek. *Kl* 51:2 [nt. wkładki lit. „Przyroda

i człowiek” (aut. M. Jankowska i A. Sendela) wyd. w serii bibl. repert. czas. *NKlub* w listopadzie]. – [Wypowiedzi]. *Kul* 39:4 [nt. lektury wakacyjnej; w ank. „Książka pod sosną”]; *LitG* 50:8 [w ank. „Kino i obćestvo”]; *SzM* 285:1 [w ank. „Co czytają, co polecają”; not. HEN właśc. B. Henkel].

Realizacje utworów J. G. zob.: teatr 10306, 10432; film 10619, 10655–10656.

2337. Grabowski A.: Proces pucki. *Plt* 41:12 [rep. z rozprawy kolegium karno-administracyjnego w Pucku przeciwko J. G. i A. Markowskiemu oskarżonym o nudyzm]. – Wywiad. [Grodzka T.] *GROT. ExW* 297:5. – Nowy taniec la-ba-da. Waliński M. *FM* 1:7.

GŁOWACKI JERZY

2338. Testament królowej Nefertite. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

2339. P: Bryg Erotica. *SzM* nr 231–300. – [Testament królowej Nefertite] Zaveščanie caricy Nefertiti. Tł. V. Trufanova. *Prostor* 8:103–27, 9:107–27.

GŁÓWKA JAN

2340. W: I dźwiękiem się staniesz. *ZmP* 23:2. – Rzadko cię widzę. *BISTL* 3:12.

GNAROWSKI ANDRZEJ

2341. W: Przede mną piasek... *TgKl* 36:8.

GOCZOŁ JAN

2342. W: Chwila wiersza. *FM* 20:6. – Ci i tamci. *L* 9:7. – Czas bez ciebie. *Tw* 9:93. – Czy jeszcze możliwy jest... Do ogrodu chłody nadciągnęły. *Kl* 13:5. – Jeszcze się spotykamy... *L* 9:7. – Konfrontacja. *Tw* 9:92. – Krajobraz staje się od nowa. *TgKl* 40:7. – Między snem a snem. Nie ma we mnie nieba... *Kl* 13:5. – O czym marzę. *TgKl* 49:7. – Pejzaż (Do K. Buckiego). *TgKl* 40:7. – Pejzaż nad biurkiem. *Tw* 9:92–3. – Piękne kobiety. *L* 9:7. – Reportaż z pogrzebu. *FM* 20:6. – [Rzeka] Rijeka. Stadion. Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:74–6. – Ta stodycz życia. *Kl* 13:5 [z not. o aut.]; *Zw* 7:30. – Toast. *Tw* 9:92. – W niedzielę, w dzień bez świadków. *TgKl* 40:7. – Wizja lokalna. Z przyjacielem wyjazd jesienny do Rozmierzy. *TgKl* 49:7. – Zima w mieście. *L* 9:7.

GODLEWSKA KRYSZYNA

2343. W: Akt zachłanny. Deszcz. Kiedy człowiek.

Kłopot. Po pierwszym zwycięstwie... Za murami południowego nieba. *Od* 11:64–6. – Emigracja. Nasz czas codzienny. Pan Bóg. W sztabie generalnym. *NWz* 2:71–3.

GODLEWSKI JÓZEF

2344. P: Na przełomie dwóch epok (Fragment pamiętnika). *PamWil* s. 194–205 [ze wstępem R. Orwid-Bulicza na s. 191–4; z notą biogr. na s. 432].

GODZIŃSKI JERZY

2345. Poślizg niekontrolowany. Wwa, Pax, s. 130. [Wspomn. z pobytu w szpitalu]. – Rec.: A. M. *SZdr* 15:11 [sprost. nazw. aut., 16:2]. – Bieńkowska D. *GłP* 72:5. – Dolecki Z. *SłP* 68:4. – Huzik W. *K* 19:8. – [Srednicki S.] (St). *ExW* 86:6.

GOETEL FERDYNAND

2346. Wohnout W.: Goetel po dziesięciu latach. *DzPŻ* 268:2.

2347. Kult. *DzPŻ* 255:3 [not. o proj. ufundowania tabl. na grobie]. – *DzPŻ* 265:4 [nota spraw. z poświęcenia płyty grobowej w 10-lecie śmierci F. G., Londyn, 5 XI].

GOJAWICZYŃSKA POLA

2348. Dziewczęta z Nowolipek. Wyd. 14. Wwa, Czyt., s. 277. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

2349. Adaptacje i realizacje utworów P. G.: Dziewczęta z Nowolipek. Scenariusz TV: I. Bołtuć. *TPolTV* 1:5–97 [tyt. poszczególnych odc.: 1. Frania, 2. Kwiryna, 3. Bronka, 4. Amelcia]. – Real. zob.: film 10579.

2350. *ŻW* 96:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w roczn. śmierci; podp. K. Karpowa].

GOLA STANISŁAW

2351. W: Bukowa godzina (Fragment poematu). *KrB* 29:3. – Dionizje domowe. *Ndod* 20:12. – Elegia dla Don Juana. *GłK* 344:7. – Kantata dla Don Juana. *L* 36:13. – Poemat przedślubny: I. Obchód. II. Postój. III. Popas. IV. Koło godziny ostatniej. V. Zajazd albo ręce. VI. Jezdnia. VII. Po nożu. VIII. Spacer. IX. Pierwszy krok lub koniec. *Tw* 1:66–70. – Pojedynek okolicznościowy. *TgKl* 2:4. – Wigilia Don Juana (Fragmenty). *KrB* 51:4. – Wigilijna godzina. *KrB* 52/53:10.

2352. P: Tam na bezdrożu Lobo (J. Matuszczakowi). *Tw* 6:8–23.

GOLAŃSKA KRYSZYNA

2353. Proszę wstać!. Burczyk M. *PrzKsWyd* 3/4:8–9.

GOLDNIKOWA ALINA

2354. Idę sobie w świat szeroki. Wyd. 3. II. Z. Rychlicki. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 12.

2355. P: *Pł*: Listy z wakacji, nr 14–16; Rozmowy ze sobą, nr 1–13, 17–8, *W myśli... w mowie...* nr 19–24.

2356. Korespondencja. [List do A. G.:] Kosek E. *Pł* 11:330 [z odp. A. G. i fot.].

GOLEJEWSKI HENRYK

2357. Pamiętnik. T. 1–2. Kr. 1971. Rec.: Czar-kowski-Golejewski K. *Wd* 51/52:7. – Jasnowski J. *GN* 34:1–2. – Królikowski B. *Tw* 10:123–5. – Lechicki Cz. *StH* 2:292–4. – [Syga T.] T. S. *Stol* 5:12. – Tyrowicz M. *KlS* 3:259–60. – [Id.] *PrzH* 4:729–30. – Unger P. *PmPol* 4:121–4.

GOLKA JAN

2358. List miłosny. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 48. List miłosny: Nęka mnie kapanie deszczu... [proza poet.]. 1. Stromo łąka spada... 2. Zwyczajnie tu... Odnowłam pamięć minionego lata... 4. Chodźmy... Słońce i zamieć... [proza poet.]. 6. Dach trefiony różową bibułką... 7. I w słońcu... 8. Jestem coraz bliżej... Zostaw tę chmurę zasmutków... [proza poet.]. 9. Nie widzisz co udawanym... 10. Zwarłś białe półksiężycy... 11. Więc siedzimy... 12. Zostaw... – Dalej: Na jutro. W górach. Gołębie. Spacer z Anią. Ojciec. Dalej. – Krajobraz: Jeszcze o niej. Okna jeszcze nie ma... Warkocz. Tarczek. Odjazd.

Rec.: Niemczuk J. *Po* 11:115–6.

2359. W: Tercja gragojska. *SłL* 94:9.

GOLL EDMUND

2360. P: *TdP*: „Plutonowy – kapral”, 20:9; Pod-rabiacze, 36:7. – [Poprzednio:] Co powiedziec Danusi? *TdP70* 3:5; O piesku, co miaukał. *TdP70* 12:7; Tatusiowe oczy. *TdP70* 32:6–7; Dorotka! Chodź! *TdP71* 5:6–7; Idioto! zabięś chłopca! *TdP71* 26:9.

GOŁĄBEK WŁADYSŁAW

2361. Nie wiedział, co to lęk. Opowieść

o Tadeuszu Wojtyńsiaku „Bacy”. [Wwa], LSW, s. 250, nlb. 5, tabl. 13, il., portr. Opowieści o Żołnierzach BCh [Batalionów Chłopskich]. [Na k. tyt. także pseud. aut. Boryna]. — Rec.: Kuśmider A. *KdC* 6:26–7. — Sulima R. *NW* 44:8. — [Id.]. *TgKl* 23:4.

GOŁĘBIEWSKI STEFAN

2362. Stworzenie. Opowiadania. Wwa, LSW, s. 225.

Stworzenie. Opowieść wiatraczna. Wilcze doły. Zgubne zjawisko. Sądny dzień. Fortunat. Doktor Faustyn.

Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 45:4. — Kościńska E. *KdC* 10:12–3.

2363. W: Bal. Do rudowłosej. *ŻL* 7:6. — Dobór naturalny. Lekoman. Madonna. *Po* 4:48–9. — Nauczyciele. *GłN* 42:7. — Odźwierny. *Po* 4:48–9. — „Pasterz obłoków”. *ŻL* 7:6. — Siła fatalna. *Po* 4:49. — Władysław Wielki. *NPt* 3:10; *TrM* 152:3 [druk. bez tyt.; wiersz napis. na urocz. odsłonięcia pomnika W. Broniewskiego w Płocku].

2364. P: Fortunat. *MczL* 1:18–27. — Lustro. *Barwy* 8:8–9. — Mała. *GłN* 18:10–2.

2365. Bar Z.: Marzyciel z Bieżunia. *GrRolPol* 1:5 [z fot.]. — Roguski P. *ZSzt* 87:6. — Skokowski J. *Barwy* 4:1, 8–9 [z fot.]. — Do dnia białego. Zuchora K. *NKs* 1:41–2.

GOŁUBIEW ANTONI

2366. Autocytaty czyli nieobyczajna polemika z recenzentami. *Wz* 4:62–74 [autokomentarz do „Bolesława Chrobrego”]. — Dorobek jednego pokolenia (Głos sprzed wieku). *TgP* 21:1–5 [omów. ks. S. Szczepanowskiego „Nędza Galicji” wyd. w 1888 r.; nawiąz.: J. Zielonka, 25:6].

Realizacje utworów A. G. zob.: radio 10760.

2367. *TgP* 12:5 [fot. i not. z życzeniami od red. z okazji 65-tej roczn. ur.]. — Bolesław Chrobry. Czachowska K. *TgP* 52/53:7–9. — Żółciński T. J. *KrPol* 71 744:4–5. — Unoszeni historią. B. H. *Zwk* 28:2. — Centkowski J. *NKs* 4:54–5 [z fot.]. — Czachowska K. *Zn* 214(4): 591–600. — [Kalkowski J.] ki. *ZszPras* 1:104. — Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 191:2. — Syga T. *Stol* 42:12.

GOMBROWICZ WITOLD

2368. Dzieła zebrane. Paryż, Inst. Lit. [BiP].

T. 9: Opowiadania, s. 207. Bibl. *Klt*, 218. Tancerz mecenas Kraykowskiego. Pamiętnik Stefana Czarnieckiego. Zbrodnia z premedytacją. Biesiada u hrabiny

Kottubaj. Dziewictwo. Przygody. Zdarzenia na brygu „Banbury”. Na kuchennych schodach. Szczur. Bankiet.

2369. Autobiografia sucinta, textos y entrevistas. [Tł. z franc.] J. Fernández de Castro. Barcelona, Anagrama, s. 75, tabl. 1. [IB].

2370. Correspondencia. [Tł.] J. Fernández de Castro. Barcelona, Anagrama, s. 78, tabl. [Zawiera także listy J. Dubuffeta; IB].

2371. [Dziennik, 1957–1961] Diario. 1957–1961. [Tł.] R. Landau. Milano, Feltrinelli, s. 337. [IB].

2372. Pornografia. [Tł.] R. Landau. Milano, Bompiani, s. 225. [IB].

2373. P: Bankiet. *Pol* 9:34–5; Das Bankett. Tł. W. Tiel. *MtPol* 9:34–5; Banketten. Tł. K. Rehnström. *TidPol* 9:35; The banquet. Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 11:34–5; *Pol(ang)* 9:34–5; Le banquet. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 9:34–5; El banquete. *Pol(hisp)* 9:34–5. — Dziennik [fragm.]. *TidPol* 73:2; Tł. G. Gömöri. *Hid71* 3:268–74; Tł. G. Gračan. *Prolog71* 13:48–51; Tł. P. Vujičić. *LMS71* t. 407, nr 6 s. 618–46; Tł. na jęz. włoski. *Caffè71* nr 3/4. — Odbrana dnevnik. Tł. P. Vujičić. *Putevi71* 5/6:231–7.

2374. [Listy]. *Wd* 28:1, 5 [list do A. Janty z 1951 r.; w art. A. Janty „Miny i maska” oraz fragm. listu do A. Janty z 1960 r. dot. tomu „Flet i Apokalipsa”; z fot. W. G. i A. Janty]. — Pisarz i pieniądze. *Klt* 7/8:49. — Protiv pesnika. Tł. P. Vujičić. *Lica71* 5/6:5–11.

Realizacje utworów W. G. zob.: teatr 10319, 10433, 10459, 10462, 10469, 10479, 10486, 10494, 10495, 10502.

2375. Volle J.: Gombrowicz, bourreau-martyr. [Paris], Bourgois, s. 254, nlb. 4, bibliogr. [IB].

2376. Bondy F.: Das Anstössige stösst alle Entwicklung an. Über das „Theater der Peinlichkeit” des W. G. *THt71* 4:1–2. — [Id.]: W. G. — Theater der Peinlichkeit. [W ks.: id.] Der Rest ist Schreiben. Wien, s. 150–5. — Chądzyńska Z.: Gombrowicz w Argentynie. *Tw* 4:83–96; [omów.]. *DzPŻ* 123:3. — Ferroni G. *Caffè71* nr 3/4 [studium o W. G.]. — Garzyński L. *GłL69* 93:3 [wspomn. pośm.]. — Goldman L.: Gombrowiczew teatar. Tł. G. Gračan. *Prolog71* 13:52–8. — Hädecke W. *NRnd* nr 2 [art. og.]. — Jannoud G. *Figaro71* nr z 26 XI [na marg. eseju D. de Roux „Gombrowicz”. Paris 1971]. —

Janta A.: *Miny i maska* (Spotkania z Gombrowiczem). *Wd* 28:1. – Jarzębski J. *RL* 4:211–20 [podstawowe kategorie pisarstwa W. G.]. – [Id.]: *Anatomia Gombrowicza*. *Tk* 1:114–32 [znaczenie nazw części ciała ludzkiego w twórcz. W. G.]. – Libera A. *TgP* 30:6 [art. og. w 3-cią roczn. śmierci W. G.]. – Malić Z. *KnSmotra* 70 3:3–8. – Muñoz M.: *Introduction a W. G. PalHom* nr 1. – Nyczek T. *MczL* 3:67–72 [o dramatach W. G.]. – Pawłowski J. *TgKI* 21:4 [o twórcz. W. G.]. – Szymkiewicz-Gombrowicz J.: *Mój brat Witold i nasi przodkowie*. *MczL* 3:49–65 [z koment.: E. Ruziewicz: *Nota wydawcy*, s. 65–6]. – Tatariewicz A.: *Antywieszcz i jego prorok*. *Wz* 7/8:87–96 [nt. sporu między W. G. a A. Sandauerem; próba innego odczytania „Ferdynand” i „Pornografii”]. – Wolicki K. *Od* 1:41–54 [o twórcz. W. G.]. – Wyskiel W. *Tk* 6:69–84 [charakt. pisarstwa W. G.]. – *Wd* 36:6 [o hasła W. G. oprac. przez K. A. Jeleńskiego we franc. „Encyclopaedia universalis” 1972]. – *Wywiady*. Bondy F. [W ks.: id.:] *Gespräche mit...* Wien. [IB]. – Knapp B. Tł. jugosł. *Prolog* 71 13:59–60. – Roux D. de. Tł. P. Vujčić. *KnReč* nr 1 [fragm.].

2377. *Dziennik*. Kesting M.: *Ein Pole, der keiner sein wollte. Die letzten Tagebücher des W. G.* [W ks.: id.:] *Auf der Suche nach der Realität*. München, s. 92–6. – Krzywoń E. J.: *Grenzgänger der Weltliteratur. Über die „Tagebücher” von W. G.* *StimZt* 2:134–40. – Szpakowska M.: *Gombrowicz – teoretyk sztuki*. *Tk* 2:75–96. – *Operetka*. Bastide F.-R.: *Operette de W. G.* [W ks.: id.:] *Au théâtre certains soirs*. Paris, s. 221–3. – Pavlović L. [W ks.: id.:] *Pozorišne hronike*. [T.] 2. Sarajevo [IB]. * Tł. na jęz. ang. L. Iribarne. London 1971. Rec.: Czerwinski E. J. *SLJ* 4:489–90. – *Opętani*. Jarzębski J.: „Opętani” zapomniana powieść Gombrowicza. *Tw* 4:69–82 [druk pod pseud. Z. Niewieski w *Expressie Porannym* 1939 nr 152–240]. – *Pamiętnik z okresu dojrzewania*. [Hultberg P. *Scsl* 71 t. 17; omów.:] Danilewiczowa M. *Klt* 4:139–42. – *Ślub*. Tł. na jęz. ang. L. Iribarne. London 1970. Rec.: Czerwinski E. J. *SLJ* 4:489–90. – *Trans-Atlantyk*. Szwejs S. *KrPol* 771:3 [rec. wyd. hiszp.].

GOMOLICKI LEON

2378. *Komiks psychologiczny*. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 175. – Rec.: Bereza H. *Tw* 9:114–6. – Dubowik H. *Pom* 16:12. – Furnal I. *MczL* 10:127–9. – Huzik W. *K* 22:9. – Kledzik B. *N* 10:62–3. – Maciąg W. *NKs* 10:39–40 [z fot.]. – Marx J. *TgKI* 29:4. – Opalski J. *ŻL* 40:14 [z fot.]. – Pysiak K. *KI* 24:9. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:107. – Śpiewak P. *L* 12:15. – Termer J. *Plnk* 4:50–1.

2379. P: *Komiks psychologiczny* [pow., fragm.]. *TgKI* 8:7. – *Ojciec* [fragm. pow.]. *KI* 7:6.

2380. Koprowski J. *DzŁ* 25:4 [m. in. wypowied. nt. małej poczytności twórcz. L. G.]; [polem.:] Gomolicki L. *Odgt* 9:4, [odp.:] Koprowski J., 9:4. – Łodzianie 1972. *Odgt* 52:6 [sylwetka; z fot.]. – Rzymowski J.: L. G. – sylwetka prozaika. *ZszNUŁ* 90:1–27. – *Wywiady*. Gorzelski R. *FM* 24:6 [z fot.]. – Korotyńska K. *L* 17:22.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

2381. *Wywiady*. Jankowska M.: *O Warszawie i Norwidzie*. *NKlub* 9:14–5 [z fot.]. – Wojdan R. *Stol* 4:4–5.

GORAZD ANNA

2382. *Martwy sezon*. Jędrzejczyk O. *GK* 18:5. – Mętrak K. *NKs* 3:21–2. – Stanuch S. *DzP* 138:4.

GORCZYCKA JOANNA

Realizacje utworów J. G. zob.: radio 10754.

2383. *Prawdziwa historia o bardzo ważnej latarni stojącej na bardzo ważnym skrzyżowaniu*. Nagr. zob. 361 VIII. – *Stop*. *WD*. *NowT* 5:29–30 [not. inf. o tekście dram.].

GORDON BARBARA nazw. właśc. Mitznerowa Larysa

2384. P: *Bez atu*. *TgPol* nr 14–32/33. – *Panna z dzieckiem*. *Kul* 52/53:13.

GORDON MAREK

2385. W: *Mowa*. *TdPol* 72:3.

GORZECHOWSKA JADWIGA

2386. *Od Łowicza grają gracze*. *Materiały muz. ze zbiorów J. Gorzechowskiej*. *Oprac. mat. muz.:* M. Kaczurbina. II. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 57, nuty.

GORZELSKI ROMAN

2387. W: *Bieg olimpijski*. *ŻL* 36:12. – *Blues o płonącej katedrze*. *FM* 8:7. – *Tobie*. *TgKI* 34:7. – *Fraszki*. *GłR* nr 149; *Ndod* nr 26/27. – *Genealogia łódzkiego tkacza*. *GłL* 125:6 [z not. o R. G.]. – *Miłość*. *Po* 11:62. – *Od Maratonu do Aten* (Pamięci J. Kusocińskiego). *Odgt* 36:7; *ŻL* 36:13. – *Ogień i sól*. *L* 7:19. – *Pożegnanie lasu*. *NMed* 21:11.

– Promień. *ŻL* 22:5. – Rosja. *TgKl* 30:6. – Step. *L* 7:19. – Światło. *TgKl* 34:7. – Wojna słowiańska. *Zw* nr 9 okł. s. 4.

Realizacje utworów R. G. zob.: teatr 10274, 10479.

GOSLAR JULIAN MACIEJ

2388. Tyrowicz M.: Prawda i mit w biografii Juliana Macieja Goslarsa. 1820–1852. Wwa, KiW, s. 315, nlb. 5, il., portr., bibliogr.

GOSŁAWSKI MAURZYCY

2389. [Serednicki A.] Verba A. *NŹKI* 9:4–5 [tematyka ukr. w twórcz. M. G.].

GOSTKOWSKI STANISŁAW

2390. W: Cywilizacja. Nienawidzę was w waszych mieszkaniach tłustych. Oczy wiersza. Pogrzeb. San Domingo. Tren uliczny na śmierć poety. Wiem że. *Od* 3:47–50. – Dokument z Opieczentowania Mieszkania Poety Antoniego Malczewskiego. *Lt* 1:35. – Nie trzeba było... *Lt* 5:24.

GOSZCZURNY STANISŁAW

2391. Koniec najdłuższego rejsu. Wyd. 3. Gd., WM, s. 270.

2392. Kormoran wychodzi w rejs. [Pow.]. Wwa, MON, s. 305.

2393. Przyszedłem pana zabić. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 249, nlb. 7. – Rec.: Chmielowski L. *KdC* 5:22. – Mazurczyk J. *Jnt* 22:8.

2394. P: Kormoran wychodzi w rejs [pow., fragm.]. *Pgl* 8:13–5; *ŻWol* 303:1, 4–6. – W sercu Rusi. *Pj* 9:11.

2395. Wspólny program rozgłośni Wybrzeża. *PP* 9:3–4.

2396. Gniadecka K.: Wieczór literacki S. G. *Bnd* 15:15 [w Klubie Oficerskim Marynarki Wojennej w Gdyni; spraw.]. – Dwaj przyjaciele. Chmielowski L. *KdC* 5:21–2.

GOSZCZYŃSKI SEWERYN

2397. Szaflarski J.: Dwaj poeci polscy w Tatrach. [W ks.:id.] Poznanie Tatr. Wwa, s. 477–525 [S. G. i W. Pol]. – Dziennik podróży do Tatrów. Szczeco-

wicz J.: W 140 rocznicę „odkrycia” góralszczyzny. *W* 51:3.

2398. Kult. *Pj* 34:17 [not. o odsłonięciu tabl. pamiątkowej w jęz. pol. we Lwowie na ścianie domu, w którym mieszkał S. G.].

GOŚCIŃSKI LUDWIK

2399. Rozstanie z Kościołem. [Wspomn.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 311. – Rec.: Skrzypek M. *NKs* 18:72–3.

GOTTESMAN GUSTAW, JARECKI ANDRZEJ

Realizacje utworów G. G. i A. J. zob.: teatr 10305.

2400. Hultaj. *ZS. NowT* 4:35–7 [not. inf. o tekście dram.].

GOTTFRIED STANISŁAW

2401. Trzynadłowski J.: S. G. Nieznany poeta Młodej Polski. *Lit* t. 4 s. 185–90 [inf. o życiu i twórcz.].

GOZDAWA ZDZISŁAW

2402. [Wypowiedź]. *Kul* 3:1 [w ank. „Miłość nie jest ślepa” nt. Wwy; not. I. Janowska].

GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

2403. W: Nie mam nikogo. *Radar* 6:22.

2404. Nasze rewiewe poletko. *TrR* 197:4 [dwugłos o własnej pracy pisarskiej i aktorskiej; z fot.].

Realizacje utworów Z. G. i W. S. zob.: teatr 10311.

GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

2405. Fryckowe lato. Opowieść. Wyd. 5. II. A. Uniechowski. [Wwa], LSW, s. 133. [O F. Chopinie].

2406. Uśmiech na co dzień. [Opow.]. Wwa, NK, s. 215, nlb. 5.

Uśmiech na co dzień. Rysa. Gorzki dzień. Cierniowa trójka. Odloty. Czaty. Znaki czasu. Żrenice dziecka. Zdarzenie w nowym domu.

Rec.: Mołda J. *GłN* 30:8. – Pietruczuk W. *ZSzt* 48:8.

2407. P: Odloty [fragm.]. *ChłD* 69:6–7, 11 [z not. L. Ż.]. – Pierwszy krok. *TgKl* 9:7 [fragm. większej całości]. – Trójkąt marszu. *ChłD* 93:6 [z not. L. Ż.]. – Zajączek. *Płcz* 17:524.

2408. Życki L. *ChłD* 44:6 [art. og.; z fot.].

GÓRA EDWARD

2409. P: Po deszczu zieleni [pow., fragm.:] Familijniaki. *N* 2:20–4 [z not. i fot.].

GÓRA JAN

2410. P: Positio incensi... *TgP* 44:5.

GÓRCZYŃSKI JAN

2411. W: Ciebie już nie ma. *ZSzt* 99:12. – Markowi. *WiM* 4:8. – Tej ziemi. *GO* 107:6.

2412. P: Myśli. *GO* 36:8 [aforyzmy].

GÓREC-ROSIŃSKI JAN

2413. W: *FM*: Ballada o Chanie bucharskim, 4:6; Bazylika św. Marka, 12:6; Carowie na wyspie śpią, 23:6; Elegia wrześnieowa, 18:1; Eroica, 7:6; Kuranty Kremłowskie. Mauzoleum Samaniego. Miasto martwe. Na wzgórzach Pendżikientu, 23:1, 6; Ojczyzna, 7:6 [tekst zniekształcony w druku; wersja popr., 8:6]; Opowiedz ciszę, 7:6; Powrót z półwyspu Tyberiusza. Rzym, 12:6; Samarkanda, 23:6; W Padwie. Wenecja, 12:6. – A kiedy niebem popłynie... *Km* 3:7. – Alarm. *MR* 3:62. – Czas światła. *Gpm* 221:5. – De revolutionibus orbium coelestium. *Lt* 7:11. – Eroica. *Gpm* 42:5, 263:5; *Km* 15:1; *ŻL* 44:3. – Florencja. *L* 7:15; *ŻL* 6:3. – Forum Romanum. *L* 10:5. – Nad obrazem ciotki Krystyny Łobody. *Km* 3:7. – Ojczyzna. *Gpm* 221:5; *Km* 15:11. – Opowiedz ciszę. *ŻL* 44:3. – Palmy sycylijskie. *Km* 3:7. – Rzym. *Lt* 8:30.

2414. P: Czarcia studnia. *Km* 25:9–10.

2415. Żywa gałąź. Jankowski Z. *FM* 16:7. – Melkowski S. *TgKl* 11:8. – Nawrocka E. *Lt* 8:30–1. – Polsakiewicz Z. *Pom* 8:11.

GÓRECKI ZBYSŁAW

2416. Pierwsza księga moich przygód. Żółciński T. J. *MW* 1:38.

GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

2417. Junak. [Pow.]. Wwa, Horyzonty, s. 235.

Realizacje utworów J. B. G. zob.: radio 10737.

GÓRNICKI GERARD

2418. Dom na Pacyfiku. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 189.

2419. P: Biały owoc lotosu. *Pgl* 9:13–5. – Cudzoziemka. *N* 5:25–8 [not. sat.: (N. S. W.) właśc. R. Krynicki. *Stdn* 12:24]. – Dojrzałość miłości. *GPz* 83:5. – Gra o góry. *GłWi* 210:3; *Prof* 12:7. – Nudyści na obczyźnie. *GłWi* 258:4. – Powrót do pagody Thai. *GłWi* nr 31–34; *Prof* 5:41–3. – Powrót pluszowego misia. *ŻL* 51:4. – Ucieczka Dacia. *Prof* 4:31–4.

GÓRNICKI WIESŁAW

2420. P: Love story. *ŻW* 259:4, 7.

2421. [Wypowiedzi:] Jak studiowałem. *Ita* 40:7 [z fot.]; – *N* 6:34–5 [w ank. „Strategia rozwoju” w zw. z publikacjami A. i S. Bratkowskich]; *Stdn* 6:8 [w dysk. „Twarze pokolenia” w „Żaku”].

2422. Perzanowski L. *NaA* 116:23–4 [o publicystyce W. G.]. – Szpruch J. *Zarz* 5:13 [o twórcz.; z fot.]. – *Prof* 2:63 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Wywiad. Jeleński T. *NKlub* 10:26 [nt. „Raportu z Hamburga”; z not.]. – Opowieści zdyszané. Burczyk M. *PrzKsWyd* 3/4:8–9. – Raport z Hamburga. Dross A. *DASonbl* nr 1/2. – Goczół J. *Op* 2:24. – Roszkowski J. *PolLit* 1:18–21 [z not. o aut. na s. 31]; *PolLit(ros)* 3:32–3. – Ryszka F. *Od* 2:39–46.

GÓRNY ANDRZEJ

2423. Odsłoń, krzyknij. [Pow.]. Pozn., WP, s. 207. – Nagr. zob. 359.

2424. P: Za późno, za wcześnie, już czas. *N* 11:32–8.

2425. Wywiad. Błażewicz O. *GłWi* 258:4 [z fot.]. – Gwiazdo, przyszłaś. Fornalczyk F. *Tw* 1:116–8.

GÓRSKA HALINA (1898–1942)

2426. Druga brama. Wyd. 4. Il. M. Schier. Pośl.: A. Kamińska. Wwa, NK, s. 208. [Złoty Liść].

Realizacje utworów H. G. zob.: radio 10751; TV 10827.

GÓRSKA HALINA

2427. W: Nadzieją mnie trzymają... Osnuta

pamięcią chwila... *Km* 23:10 [z fot. i not. biogr. podp. MP właśc. M. Podgórski]. – Przedpołudniowe myślenia. *GłM* 12:34. – Rozdroża. Stokrotka. *KIŻ* 12:1. – Uchodzi z nas cała. *GłM* 8:15. – Ze spokojem przechodzę. *Km* 23:10. – [Poprzednio:] Przefrunął piękny dzień... *KIŻ62* 38:2; *Astra*. Błądzą jak ślepiec... Pragnę cię kochać... *KL63* 174:3 [z not. i fot.]; *Gawęda*. *KIŻ71* 18:2; *Profil*. Wyczuwam drżenie. *Rg71* 8:74; *Zginęłam w naturze wyobraźni...* *KIŻ71* 18:2; *Zgubione słowa słowików...* *KIŻ71* 20:1.

GÓRSKA WANDA

2428. W: Bohaterom SPN. *GłL* 101:3. – Chwila. *KŚl* s. 67. – Milion głosów. *Zw* 6:9. – W Beskidach jesień... *GłL* 110:5. – Wiersz dla ciebie. *GłL* 48:4. – Zamyślenie. *KŚl* s. 67.

GÓRSKI KONRAD

2429. Jankowski E. *NPol* 2:46–51 [biogr.]. – Piechocki J. *IKP* 259:3 [spraw. z wykładu K. G. pt. „Literatura a teatr” wygł. w ramach „Śród Literackich” w Bydgu.].

GÓRSKI LUDWIK

2430. W: *Fraszki*. *TrL* nr 288, 323.

2431. P: [Kwiaty dla Zdzisia] Blumen für Oskar. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 24:28. – [List] Mektub. [Rezerwat] Gorug. Tł. Dż. Garjagdy. *AdIn71* nr z 9 X s. 16.

Realizacje utworów L. G. zob.: teatr 10407; radio 10771.

GÓRZAŃSKI JERZY

2432. W: *Czasoprzestrzeń*. Dr Jekyll śnił mi się nad ranem. *Po* 2:45 *Orientacja Poetycka „Hybrydy”*. – Epitamerik dla zatwardziałca. *Szp* 51:10. – Hara-kiri. *Po* 4:46. – Kino dla ludzi. *Kl* 12:7. – Młody Faust zwiedza Instytut Onkologiczny i zbiera materiały do przeżyć. *Po* 2:46. – Obyczaj najtrwalszy w naturze cierplivej (Tandemowi neoklasycyzmowi Maj-Zadura z wyrozumiałością). *Kl* 12:7 [sprost. aut. 13:11]. – [Opis burzy] Opis oluje. Tł. P. Vujičić. *Helikon* 2:167. – Przypis do „itę” (M. Bordowiczowi). *Zw* 2:23. – Ryba. *Kl* 12:7; *Riba*. Tł. P. Vujičić. *Život(Jg)* t. 41 nr 9 s. 286–7. – Sen o układach. *Szp* 44:5. – Słuszne powstanie chłopskie. *Szp* 51:10. – Szereg pytań na tematy osobiste. *L* 18:12. – [Udało ci się Kazik] Uspelo ti je Kazik. Tł. P. Vujičić. *Život(Jg)* t. 41 nr 9 s. 287–8. –

[Załatwianie potrzeb] Obavljanje potreba. [Zawieranie przyjaźni] Sklapanje prijateljstva. Tł. P. Vujičić. *Helikon* 2:166–7.

2433. P: *Szp*: *Dafnia*, 19:5, 14–5; *Futureski*: 1. *Dusza bankietu*. 2. *W ogrodzie*. 3. *Cali w paciorkach „sexamidu”*, 50:7; *Kamikadze alla Polacca*, 40:22–4; *Niedźwiedzia przysługa*, 9:5; *Picie rodzinne*, 15:15; *Piętro wyżej*, 23:9; *Siła przebiccia*, 6:15; *Szczęście kaleki*, 2:22; *Śpiewnik samouka*, 26:5–6. – Wywiad z Egonem Alterem. *Po* 2:47–9.

2434. *Wywiad*. [Karpiński M.] M. K. *Radar* 1:19 [z fot.].

GRABOWICZ JÓZEF

2435. *Miłość szuka azylu*. Reportaże. *Wwa*, *LSW*, s. 272.

GRABOWIECKI JACENTY

2436. P: [Moje wspomnienia w emigracji od roku 1831 do 1854 spisane w Marsylii. Fragm.:] *A lengyel légio a magyar szabadságharcban*. Tł. A. Engelmayer. *Leng* 3:42–3 [z not. biogr.].

GRABOWSKA MARCELINA

2437. *Konfrontacje*. [Pow.]. *Wwa*, *NK*, s. 279. – Rec.: Koźniewski K. *Plt* 32:6 [sprost.: M. Grabowska, 49:1]. – Skotnicka G. *NKs* 11:72–3.

GRABOWSKI BRONISŁAW

2438. *Jaroszewicz-Kleindienst B.: B. G. o literaturach jugosłowiańskich*. *PJSL* s. 133–44.

GRABOWSKI JAN

2439. *Finek*. Wyd. 2. II. B. Dutkowska. *Wwa*, *NK*, s. 82.

Realizacje utworów J. G. zob.: teatr 10401.

GRABOWSKI TADEUSZ

2440. *Pieśń o królu Olafie*. *Steńka z Kamienia*. [Poematy]. II. Z. Kaja. *Pozn.*, *WP*, s. 59.

2441. *Światło dżungli*. [Poezje]. *Wwa*, *Pax*, s. 33. *Zeszyty Poet.*, 1. *Światło dżungli* (Rzecz o Albercie Schweitzerze): I-XXIV. *Żagiew płonąca* (Rzecz o ojcu Maksymilianie Marii Kolbe): I-XIV.

2442. W: *Dialog*. *Spojrz* 5:12.

2443. Wywiad. [Waissmann A.] (wan). *GłSż* 251:5.

GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

2444. Cyż J.: Dr T. S. G. 90 lęt. *Rozhl71* 2:75. – Kot W.: Badania T. S. G. nad literaturami narodów Jugosławii. *SpPANKr(1971)* 1:94–6 [streszcz.]. – Łużny R.: Wschodnia Słowiańszczyzna w kręgu zainteresowań T. S. G. *SpPANKr(1971)* 1:97–8 [streszcz.]. – Niedziela Z.: Literatury zachodnio-słowiańskie na warsztacie badawczym T. S. G. *PmS* s. 361–9; [streszcz.: Id.]. *SpPANKr(1971)* 1:96–7. – Sławski F.: Zaslugi T. S. G. na polu bułgarystyki. *SpPANKr(1971)* 1:92–4 [streszcz.]. – Ulewicz T.: T. S. G. w oczach polonisty. *SpPANKr(1971)* 1:98–100 [streszcz.]. – *BHLZsł* s. 102 [not. o 90-leciu ur. T. S. G.].

GRABOWSKI ZBIGNIEW

2445. P: Kartki z notatnika. *Wd* 2:2 [nawiąz.: K. Marek, 13/14:12 (dot. S. Wyspiańskiego); sprost.: M. Chmielowiec, 13/14:12]; *Zwk* 102:37–8.

2446. *OB*: Jeszcze jeden futurolog, 100:23; O prasie europejskiej, 99:22–3; Rewolucja na Środkowym Wschodzie, 92:22–3. – *TdP*: Chiny i Ameryka, 24:7; Cywilizacja, 27:5; Duce! Duce! 25:4; Eleonora i Franklin, 29:7; „Please touch”, 21:6; Prywatna wojna prezydenta? 42:3; Wśród amerykańskich bestsellerów, 42:2; Wyprawy papirusowych łodzi „Ra”, 17:10; – 23:6 [rec. ks.: V. Dedijer: Przegrana bitwa Stalina]. – „Vir bonus” (Wspomnienie o J. Zarańskim). *NzA* 114:23–4.

GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

2447. Saga o jarlu Broniszu. Wyd. 7. Cz. 1: Zręko winy w Uppsali. Cz. 2: Śladem wikingów. Cz. 3: Rok tysięczny. Wwa, Pax, s. 726.

GRAJEWSKI LEON

2448. W: *Oczy. Pom* 15:10. – Widzę ciebie w szparach... *Pom* 4:10. – Z progę łąk zielonych... *FM* 5:6; *GłN* 30:7.

GRAJNERT JÓZEF

2449. Lechowa I.: O działalności J. G. (Przyczynek do dziejów etnografii polskiej). *PrMMAiE* 16 s. 105–17 [z portr.].

GRALEWSKI WACŁAW

2450. Wywiad. Gzella A. L. *KL* 302:3 [druk. pośm.].

2451. Zgon W. G. (16 XI 1972). Notatka o zgonie. [Knorr M.] (mk). *SzL* 275:2. – Nekrologi *KL* 272:8, 273:2; *SzL* 276:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. *KL* 275:4 [not.]. – Wspomnienie pośmiertne. [Czella A. L.] (Gal). *KL* 271:1.

GRAMSKI MAREK

2452. P: *GN*: Adaś „Karabela”, 9:5; Pewne olimpijskie wspomnienie, 43:3.

GRANAT EMIL

2453. W: Kaprysy [z tego cyklu:] Skąd przybywasz... *Wid* 18:3 „Gwoźnica”.

GRAUMAN PIOTR

2454. W: Daleko. *Km* 11:6. – Kapitularcja. *Km* 21:8. – Przestańcie. *ZiP* 49:18. – Wycieczka. *Km* 5:9. – Z rozdarcia z szarpaniny... *ZiP* 49:18.

GRĄDZKI CZESŁAW

2455. Wspomnienia działacza ludowego. Ruszczyk M. *NKs* 4:41–2. – Wachowska B. *RkŁ* s. 416–20.

GROBORZ STANISŁAW

2456. Skłócenia. Pawłowicz S. *ŻL* 31:12 [not.; z fot.]. – Widera A. *Pgl* 12:11.

GROCHOWIAK STANISŁAW

2457. Polowanie na cietrzewie. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 86.

Elegia oborska (Narodziny i śmierć wiersza. Z. Hodur – Pani na Oborach): I–VI. Stance: I–III. Brama na Starym Mieście (Kopia obrazu A. Gierymskiego): I–VII. Spotkania [z tego cyklu:] Stała na wzgórzu... (Ostatnią rozmowę z M. Dąbrowską przeprowadziłem przez telefon). Samolot. Sukumi. Mówię Przyjaciołom... Halszka. – Grave. Madrygał. Czeluść. Ogrójec. Modlitwa II (Wszystko mój Boże...). Ostatnio. I nie ma miecza... Nowela IV (Poranek Wariatowej). Ewa (B. Urgaczowej). Osa (albo Przygasanie wzroku). Chłopiec jeziorny (Z cyklu „Zabawy chłopięce”). Polowanie na cietrzewie. Zuzanna i starcy (Poemat przewrotny). Dziadek. Bazar (Cieniom J. Przybosia). Epilog w stearynie: I–V.

Rec.: Bierikowski Z. *Kl* 32:9. – Dolecki Z. *SłP* 168:5. – Lipski J. J. *Tw* 12:96–8. – Melkowski S. *NKs* 23:28–30 [z fot.]. – Skwarnicki M. *TgP* 41:6. – Smolka I. *L* 27:15 [z fot.].

2458. W: Ars poetica. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:328–9 [z not. o aut.]. – Białe runo. *ŚT* 3:12–3 [z nut.]. – Czeluść. *NKlub* 11:28. – Dialog. *PgT*.

Pol(Wwa) nr z III s. 18. – Do pani. *Plnk* 4:31–2 [w art. A. Wiechowej „Wprowadzenie do poezji współczesnej w klasie III”]. – Flirt. [Rozbieranie do snu] Słaćenje pred spanjem. [Walka Jakuba z aniołem] Boj Jakuba z angelom. Tł. D. Pirc. *Sdb71* 3:300–3. – Fryzjer. *PgTStarego(Kr.)* nr z 23 IX s. 16. – Fuga. Tł. O. Rafaj. *Tvorba69* 12:1. – Grave. *NKlub* 11:28. – Halszka. *TrL* 196:4. – Hymna wielkonocna kościelna. *StP* 84:4. – [Lew] Lev. Tł. O. Rafaj. *Květy69* 28:59. – Madrygał. *NKlub* 11:28. – Masz być półsenna... *KP* 54:8. – Objawienie według świętego Jana. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 14. – Osa. *ŻL* 6:7. – Pejzaż. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 15; *PgTStarego(Kr.)* nr z 23 IX s. 10. – Piosenki do „Parad” Jana Potockiego: Piosenka Leandra. Piosenka Gila. Piosenka Cassandra. Epilog. *Szp* 23:6–7. – Polowanie na niedźwiedzia. *Kl* 10:1, 3 [tekst dram.; jeden ze szkiców do dram. hist. „Złota taca”]. – Przecież mnie czułość nigdy nie opuści... *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 20. – Spotkania [z tego cyklu:] Samolot. *Po* 5:21 [o W. Broniewskim]. – Światło w lesie [z nut.]. *Pł* 17:535; *ST* 4:17–8; *Zarz* 28:1; *ZSzt* nr 79 dod. il. s. 3. – Ta kobieta była w kolorach Polski... *Kl* 18:1 [sprost. red. 19:11]. – [Tęsknota za świeżością] Stesk po svěžesti. Tł. O. Rafaj. *Prědv70* 16:8. – [W trosce o generała] Starost’ o generála. *Javisko* nr 3 dod. Mały repertoár s. 64. – Zioła żałobne. *Kl* 24:3; *Wd(Wr)* 25:10 [pośw. J. Gielniakowi]. – Złota taca [dramat, fragm.:] Srebrna taca. *Po* 11:3–8 [z not. o aut.; not. sat. *Szp* 52:4]. – Znaki. *Arg* 21:9.

2459. P: A novembri homályba vészö ligetgyürüt jártuk. Tł. E. Ławnik. *Leng* 3:18–9; Chodili jsme spolu po listopadovém ztemnělém parku... *Pol(czes)* 3:18–9; My prochážívali’ po temnym nojabr’skim plantam... *Pol(ros)* 3:18–9; Wir schritten durch die dunklen Novemberalleen... *Pol(niem)* 3:18–9. – [Czarna żona] Crna žena. P. Vujacić. *Płt(Jg)* nr 21024 z 16 IV.

2460. [Wypowiedź]. *PgTNowego(Łódź)* nr z V s. 2 [nt. szt. „Karabiny”].

2461. Adaptacje i realizacje utworów S. G.: *Karabiny*. Adapt. scen.: A. May. May A. *PgTNowego(Łódź)* nr z V s. 3 [wypow. adaptatora]. – Real. zob.: teatr 10237. * Real. in. sztuk zob.: teatr 10174, 10211, 10260, 10301; radio 10771, 10783; TV 10808, 10829, 10847.

2462. Filler W. *Scena* 1:26–8 Sylwetki dramaturgów. – Pilot M. *NKlub* 11:28 [art. og.]. – Sprusiński M. *Pgl* 18:17 [o twórcz.; z fot.]. – Witkowski T. *TgKl* 20:4, 11 [o twórcz.]. – *T* 14:6 [karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – Wywiad. Tara-

nienko Z. *Arg* 26:1, 8–9 [z fot. i not.]. – Chłopcy. Sprusiński M. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* nr z 12 II s. 6–10. – Dziadek. Hübner I. *ŻL* 40:13 [porównanie wiersza S. G. z wierszem M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Dziadzio”]. – Lęki poranne. Gawlik J. P. *PgTStarego(Kr.)* nr z 23 IX s. 1–9. – Kuśniewicz A. *PgTPol(Wwa)* nr z III s. 2–12. – Łukasiewicz J. *FgTPol(Wwa)* nr z III s. 22–30. – Wysinińska E. *TeP* 10:26.

GRODZICKI AUGUST, SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED

2463. Ankarskie ABC. Wwa, Iskry, s. 267, tabl. 8, il., bibliogr. – Rec.: [Piasecka A.] (ps). *ŻW* 207:5. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 41:5.

GRODZIŃSKA STEFANIA

2464. P: [Humoreski i opowiadania]. *Kar* nr 15, 17, 19–24; *GłL* nr 101; Tł. J. Annus. *MeieRep* 2:50; Tł. E. Brinceva. *SocKl* 2:44; Tł. J. Kálal. *AnaS70* 7:6, 16:11; Tł. I. Montalbetti. *PolRdsch* 10:27; Tł. O. Dj. *NšŽena69* 4:17; Tł. B. Sömen. *Delo69* nr 37; Tł. [A. Vlasák] (AVk). *LD69* nr z 8 XI dod. s. 4; Tł. na jęz. czes. *BrnVeč70* nr z 27 II s. 4.

2465. [Wypowiedzi]. *Z* 11:11 [w zw. z Dniem Kobiet], 52:11 [w ank. „Gość w dom...”]. – *ŻW* 306/307:7 [list do A. Wróblewskiego (IBISA) red. rubr. „Byki i byczki”].

Realizacje utworów S. G. zob.: teatr 10506; radio 10760.

Wysiadawaczka (współaut. J. Nawrocka). Nagr. zob. 367 X.

GRODZIŃSKA WANDA

2466. W: Chory nosorożec. *GN* 37:5; *Śwr* 27:420. – Niedźwiedzie buty. *Zwk* 9:4. – Skowronek i chmurki. *Zwk* 41:4.

2467. P: Łódź ratunkowa. *Zwk* 35:4. – Na polu. *Jut72/73* 1:11–2.

GRODZIŃSKI JULIUSZ

2468. Adasiu, ja cię wyratuję. [Public.]. Olszt., Pojezierze, s. 151, nlb. 5.

2469. Akcja B-2. Wwa, MON, s. 116. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 14. [Współaut. J. Bryliński].

GRONCZEWSKI EDWARD

2470. Ostatnie boje. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 109. [Zółty Tygrys]. Bohaterowie, operacje, kulisy, 8.

GRONOWICZ ANTONI

2471. An orange full of dreams. [Pow.]. [Przedm.:] G. Garbo. New York, Dodd, Mead and Company, s. 276. [TdP 26:12]. – Rec.: Żytomirski E. TdP 26:12; [nawiąz.:] Łobodowski J. Wd 32:5, [polem.:] Żytomirski E., 38:4, [odp.:] Łobodowski J., 41:6.

2472. PnPol 12:36 [not. o pobycie A. G. w Pol. i wizycie w red. PnPol]. – Stol 35:11 [o podróży A. G. do Pol. i złożeniu datku na odbudowę Zamku Królewskiego w Wwie]. – Wywiady. Dymitrow W. ŻW 202:4 [z fot.]. – Rogowski Z. K. DzŁ 246:4 [o G. Garbo]. – [Id.]. WczWr 196:2.

GRÓŃSKI RYSZARD MAREK krypt. F. Z. K.

2473. Kropla deszczu na dłoni. [Opow.]. Il. B. Butenko. Wwa, Ruch, s. 54.

2474. W: Szp: Bal, 53:6; Floryan Szary, 11:10; Głos z terenu w związku z nawałą turystyczną, 29:10; Golem, 43:15; Klik-klak, 3:15; Nasze prężenie codzienne, 37:10; Odwiedziny w Akademii, 4:10; Okna, 49:10; Strefa, 25:10; Tu i teraz, 12:11. – TrL: Bajeczka, 253:5; Bajeczka o strusiach, 197:8; Barburka, 337:8; Boje, 232:8; Festiwalowiec, 176:8; Gdyby nie było jesieni, 302:8; Głos w sprawie krytyki, 295:8; Mecenat, 267:8; Oczekiwanie, 259:10; Ojcowie utrapiłci, 225:8; Pozytywni, 190:8; Pytanie, 365/366:6; Romantyczność, 204:8; Stoliczek, 357/360:7; Telefon, 309:8; W 20 lat później, 218:8. – Spod Tatr. Itd 37:16. – Sprzedaj mnie wiatrowi. ŚT 1:12–3 [z nut.]. – Tabu (Piosenka na flecik). Itd 14:8; T 8:25.

2475. P: Itd: Knajpa, 46:16; Kontrabanda, nr 24–27, 29–32, 34–36, 39–40 [cykl fel.]; Owczarz, 52/53:24; Płacz, 45:16; Producent, 47:16; Protokół, 51:16; Wojaże, 48:16. – Anonim. TrL 211:8. – Kropla deszczu na dłoni. ŚMł nr 13–23. – Mister Hit. Szp 37:5. – Nad wyprzedzaniem. Szp 4–16 [podp. F. Z. K.]. – Ogon węża. Szp 44:6. – Papierowi. TrL 281:8.

Jarmark w niebie. Nagr. zob. 367 VIII.

GRUBER HENRYK

2476. Wspomnienia i uwagi. Sudnik W. KwH 1:145–51.

GRUBIŃSKI WACŁAW

Realizacje utworów W. G. zob.: teatr 10453.

2477. Wohnout W. DzPŻ 100:2 [nt. kłopotów W. G. z cenzurą]. – DzPŻ 64:3 [o losach wojennych W. G.]. – Jubileusz 90-lecia urodzin W. G. (Londyn 20 III 1972). Przemówienie. Wohnout W. DzPŻ 77:2. – Sprawozdania. Legeżyński S. DzPŻ 72:1, 4. – Ostrowski J. OB 94:31–2. – DzPŻ 70:1. – Kłt 5:145. – Wd 17:6 [także o 50-leciu prapremiery sztuki W. G. „Lenin” w Wwie].

GRUDA ADAM

2478. Granica wielkiej przygody. [Pow.]. Rys. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 301.

GRUDA JÓZEF

2479. [Wypowiedź]. PęTROzm(Wr.) nr z XI s. 4–5 [nt. szt. „Portret doktora Mikołaja”].

Realizacje utworów J. G. zob.: teatr 10330.

2480. Portret doktora Mikołaja (Śmierć Kopernika). [Kuchtówna L.] LK. NowT 6:2–4 [not. inf. o tekście dram.].

GRUDZIŃSKA WŁADYSŁAWA

2481. W: Wspomnienie z frontu. BTRH 1:21–2 [z autobiogr.].

GRUDZIŃSKI STANISŁAW

2482. [Serednicki A.] A. V. UkrK s. 227–8 [motywy ukr. w twórcz. S. G.].

GRUPIŃSKI JERZY

2483. Ta sama przemoc. [Poezje]. Pozn., WP, s. 78. Dzisiaj: Przeszłe – przyszłe. Rzecz o antenatach. Spotkanie z Dąbrowszczakiem. Rodowód. Mity. Transmisja. 1939–1944. To niby dalszy ciąg... Niemiecka ławka. Łowczy (J. Kołochowi...). Kolekcjoner: Pierwsza wersja. Druga wersja. – Sptyw. Maufrais. Śmierć niespieszna była wtedy... W rocznicę powstania warszawskiego. Dziedziczne: Wersja pierwsza. Wersja druga. – Pamięci HG. – Kartki słupskie: Nad Słupią topole... Kołysanka dla Wojtka. Jak na majówkę torba... Unieśmiertelniję cię oto... Dziś zatrzymałem twóją twarz... Nauka „Genesis”. Wiosną. Dzisiaj próżno... Życzenia. To tutaj... Pierwsze co z mgły... Wołanie do KIG [K. I. Gałczyńskiego]. Deszcz. Kto za ciebie płynie... Portret z lustrem. Propozycja. Synkowi. Mówią o muzyce... Rowokół. „Powrót tytanów”. W północ... Czy to jest sposób na twarz... Elegia na wyjazd ze Słupska. – Na nice wywracać pejzaże: Na nice wywracać pejzaże... Tamci mężczyźni...

Nikifor. Dzieleni miątką granicą... Poezja kopalna (H. i Z. Dąbrowskim). Nasza krew. Rzuceni ale nie w tę wodę... O wdzięczności przedmiotów: 1. Dom. 2. Kształt. – Studium. Na rzeźbę w brązie Constantina Brancusiego „Ptak w przestrzeni”. Szkic do autoportretu. Od lampy z Argedu... Pleśń. Buldożer. Makatka. Jak ich nie rozumieć... Przemoc. Sień [proza poet.].

Rec.: Melkowski S. *TgKl* 40:4.

2484. W: Łowczy. *Rg* 12:42–3. – Portret z lustrem. *GPz* 125:5. – Skok. *Spojrz* 11:23. – Spływ. *Ndod* 6:8. – W spalskim lesie... *Spojrz* 11:23.

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF

2485. W: Telewizja. *Jut* 71/72 10:302.

GRYDZEWSKI MIECZYŚLAW

2486. Książka o Grydzewskim. Szkice i wspomnienia. Londyn 1971. Rec.: Dobkova M. *TdP* 17:6 [z fot.]. – Legeżyński S. *GN* 36:8. – [Ostrowski J.]. *J. Ostr.* *OB* 90:30.

2487. Grabowski Z.: Panie Mieczysławie... *Wd* 18:3 [wspomn. pośm.]. – Helsztyński S.: Dobranoc, miły książę [fragm.]. *Wd* 6:6 [nt. współpracy z M. G.].

2488. Kult. *Wd* 2:6 [list do red. o przekazaniu 100 dolarów przez Tow. Przyj. Paryskiej *Kultury* na Fundusz im. M. G.; podp. W. Iwaniuk i J. Jasińska].

GRYFIN MACIEJ nazw. właśc. Gałązkiewicz Maciej

2489. P: [Reportaże]. *GPz* nr 89, 92, 101, 107, 113, 125. – Wielki rajd. *Exp* nr 222–306.

GRYGIEL STANISŁAW, TISCHNER JÓZEF

2490. P: Listy gazdów. *Zn* 213(3):444–8, 214(4):742–5, 217/218(7/8):1138–43 [niepodp.].

GRYGOLUNAS JERZY

2491. Polowanie na słońce. Wyd. 2 rozsz. II. i oprac. graf. J. Kaczmarczyk. *Wwa*, NK, s. 156, portr.

2492. W: Ciało i jestem. Moje życie rodzinne. *L* 9:5. – Porwał mnie w tę srebrną noc... Złoty pierścień. *Radar* 8:8–9 [w art. K. Tarasiewicz „Cygański ślub”].

Realizacje utworów J. G. zob.: radio 10777.

2493. Wywiad. Konieczna R. *TrO* 173:1, 4 [z fot.].

GRYNBERG HENRYK

2494. W: *Wd*: Hemofilia, 39:1; Palmy. Reinkarnacja, 35:1; W tropiku bez zmian, 39:1; Więzienny spacer, 35:1.

2495. *TdP* 33:6 [list do red. dot. własnej decyzji pozostania w Ameryce].

GRZEGORCZYK IRENA

2496. P: Z pamiętnika. *Zn* 211(1):1–59.

GRZEGORCZYK-PONIEWIERKA WOJCIECH
zob. GRZEGORCZYKOWA ROZALIA, GRZEGORCZYK-PONIEWIERKA WOJCIECH

GRZEGORCZYKOWA ROZALIA

2497. W: A ty ześ sie chwolił... *ChłD* 85:8. – Bieda moja, biedo... Przesły moje lata... *NKlub* 12:28. – Sieroty! Sieroty! *ChłD* 85:8. – Witam cię, witam, miesięczku drogi... *NKlub* 12:28. – Z przyśpiewek weselnych. *Z* 50:7 [z not. o aut.].

2498. Markert H. *DzL* 305:5 [art. og.].

GRZEGORCZYKOWA ROZALIA, GRZEGORCZYK-PONIEWIERKA WOJCIECH

2499. Wiersze. Wybór, oprac. i postł.: R. Sulima. Rzeźby: J. Piłat. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 69, tabl. 6, il. [Na k. tyt. aut. R. i W. Grzegorzycyowie z Krajna].

R. Grzegorzycyowa: Witam cię słonko... Bieda moja, biedo... Świętokrzyskie Góry... Suchego roku. Zmiłuj się nad nami... Ni mom nic... W Świętokrzyskich Górach... Postuchajcie wszyscy... Przyśpiewki weselne. A ty ześ sie chwolił... Ozenitem ci sie... Sieroty! Sieroty!... Przesły moje lata... Witam cię, witam, miesięczku drogi... – W. Grzegorzycy-Poniewierka: Łysico, Łysico. Wiersz pierwszy o Hitlerze. O Kielcach. Wiersz drugi o Hitlerze. Tragedia Michniowa. Wiersz o powstaniu warszawskim. Jak zabił gajowy chłopca. Ludzie płac o desce. Świętokrzyskie stroje. – R. Sulima: Świat za chruścianym płótem [postł.; próba charakt. życia i twórcz. R. i W. G.].

Rec.: (bp). *ZSzt* 90:8. – Sowińska B. *ŻW* 240:3. – Wójcik R. *ChłD* 85:8.

2500. Pilot M.: Rozalia i Wojciech. *NKlub* 12:28 [o twórcz. poet.].

GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

2501. W: Mieszkanie [z tego cyklu:] 1. Jesiennym

parkiem... 2. Kiedyś napiszą... 3. Kiedy w 1908... *Arg* 38:9.

GRZESIUK STANISŁAW

2502. Boso, ale w ostrogach. Wyd. 7. Wwa, KiW, s. 349.

2503. Na marginesie życia. Wyd. 3. Wwa, KiW, s. 232. – Rec.: *Wilhelmi J. Kł* 45:3.

2504. Pięć lat kacetu. Wyd. 7. Oprac. graf. M. Wasilewski. Wwa, KiW, s. 549.

2505. [Pierzchała J.] *JAP. PgtZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 3 [nota biogr.; z fot.].

GRZEŚCZAK MARIAN

2506. Człowiek dźwiga ciężary. [Poezje]. Wwa, s. 31. Generacje, ser. 2 t. 4.

Jasność: 1. Z dłońmi uniesionymi... 2. Zawierają przymierze ze światłem... 3. Oto zachodzą sobie horyzont... 4. Prawdziwa poezja... 5. To co się we mnie odzywa... 6. Teraz będziesz rósł... 7. Przed czym mamy się bronić? ... 8. Gniazdo... 9. Oto schodzą się chłopcy i dziewczęta... 10. Więc łączą nas rzeczy... 11. Nasza mityczna matka... – I. Gry i zabawy: Mały – jeszcze w chybocie... Wznosząca się do lotu młodość... Zabawa ze zdaniem. Gra o ruch. Dwa przeciw sobie zdania ruchu. – II. Człowiek dźwiga ciężary: Dobiegł do stromej góry... Wyrazić dojrzały pęd... Podział skóry. Człowiek dźwiga ciężary. Rzut karny. Inwalida pcha kulę. Lecz przecież zginął. Widownia. Przesłanie.

2507. W: [Buty] Boty. *Hrůzy* na Westerplatte. [Nóż] *Nůž*. Tł. O. Rafaj. *Květy* 69 28:58–9. – C. Tł. O. Rafaj. *Průdv* 70 16:8. – Człowiek dźwiga ciężary: Dobiegł do stromej góry... Wyrazić dojrzały pęd... Podział skóry. Człowiek dźwiga ciężary. Rzut karny. Inwalida pcha kulę. Lecz przecież zginął. Widownia. Przesłanie. – Gry i zabawy: Mały – jeszcze w chybocie... Wznosząca się do lotu młodość... Zabawa ze zdaniem. Gra o ruch. Dwa przeciw sobie zdania ruchu. *MczL* 8:3–8. – Droga na Kretę. *L* 21:9. – [Jasność] *Clarté*. Tł. G. Lisowski. *YCJT* 68 2:8–13. – Wrzask poranka [z tego cyklu:] III. Boisz się nadmiaru czułości... *Z* 53:7 [z not. o aut.]. – Z „Liturgii”: Rzecz o wędrowcu. Słowo o ziemi. Brzmienie o manganie. Złożenie do... *Tw* 8:20–2.

2508. P: Życie śródmiejskie. *Od* 5:69–76.

2509. Krążenie poezji. *FM* 18:6 [o przygot. do XVIII Ogólnopol. Konk. Recytatorskiego im. W. Broniewskiego na Mazowszu]. – [Wypowiedzi:] Człowiek miejski. *FM* 7:6 [nt. własnego procesu twórczego]; – *DzL* 192:6 [nt. Olimpiady].

Realizacje utworów M. G. zob.: radio 10771.

2510. [Kowalkowski A.] A. K. *Gpm* 75:6 [spraw. z prelekcji M. G. nt. warunków rozwoju oraz roli poezji w świecie współcz.; w ramach „Śród Literackich” w Bydgu.].

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

2511. Rozmowy z samym sobą. [Wspomn.]. Przygot. do druku J. Woycicka. Indeks: J. Kozak. Kr., Znak, s. 326, tabl. 5, il., portr. [Passim informacje o pisarzach pol. okresu Młodej Polski i Dwudziestolecia Międzywoj.]. – Rec.: *Narutowicz K. K* 49:8. – *Syga T. ZiP* 53:14–5 [z fot.]. – *Kł* 50:9 [nota].

2512. [List]. *MczL* 8:125–6 [do L. Kruczkowskiego z 1959 r.; wyd. i koment.: S. W. Balicki].

Realizacje utworów A. G.-S. zob.: film 10582.

2513. W kręgu Adama Grzymały-Siedleckiego. Bydg. 1970. Rec.: *Piechocki J. Pom* 2:11. – *Z. J. RkKKP* 70 t. 6 s. 172–3.

2514. [Starczak K.] (S). *Pom* 4:6 [not. spraw. z sesji nauk. w Bydgu. pośw. A. G.-S. w 96-lecie ur. i 5-lecie zgonu; org. Zakł. Filol. Pol. WSN, Komisja Jęz. i Lit. BTN oraz Oddz. TLAM]. – Zob. 170.

GRZYMKOWSKI JERZY

2515. P: Dziwak (Sztuka w jednym akcie). *MR* 4:7–26. – Łagodny zmierzch. *TPoLR* 3:13–28 [tekst dram.; nagr. zob. 367 VIII].

Realizacje utworów J. G. zob.: film 10627; radio 10767, 10771.

2516. Wywiad. Orłowska J. *GłP* 30:1 [z fot.]. – Gdy byłem hutnikiem. Jędrzejczyk O. *GK* 44:4. – Preger J. Barwy 3:11. – Sowińska B. ŻW 66:3. – Rówieśnicy. Wyróżn. zob. 367 VIII.

GUILLEY-CHMIELOWSKA HALSZKA

2517. Spotkania na galerii. *Katz J. Kł* 3:116–20.

GUTOWSKI WACŁAW

2518. W: Egzamin na męża. *BISTL* 4:15. – [Poprzednio:] Przyjaźń. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1965 nr 6 s. 15; *Fraszki. TgKł* 66 31:10.

GUZEK ANDRZEJ

2519. W: Która odchodząc... *Km* 2:6. – Lekcja. *Km* 13:6. – Streszczenie świtu. *Lt* 5:24.

GUZOWSKA ALINA

2520. W: Ptasi dom. *Km* 5:9. – [Poprzednio:] Nieregularność. *Km67* 14:6; Oczekiwanie. *Km67* 23/24:10; Tyle... *Km68* 14:7; Wygasanie barwy. *Km69* 9:4; Bez pamiętania. *Km70* 17:3; Posłuchaj... *Km70* 7:9.

GUZOWSKA ZOFIA

2521. *Zgon Z. G.* (20 IV 1972). Notatki o zgonie. *Kl* 18:11; *Klt* 6:149; *L* 11:22; *TrL* 111:4; *ŻW* 95:5. – Nekrologi. *ŻW* 96:8, 97:9. – Wspomnienia pośmiertne. *Bubień S. KL* 107:3. – [Id.]. *KL* 195:3.

GUZY PIOTR

2522. P: Ciemne sklepienie (Fragment nowej powieści). *Wd* 8:1–2 [nawiąz.: B. Andrzejewski, 13/14:12].

2523. *Wd* 10:6 [nota biogr. z fot.]. – Krótki żywot bohatera pozytywnego. Stan wyjątkowy. [Broński M. *Klt71* nr 11; odp.:] Tarnawski W. *Klt* 1/2:238–9.

GÜNTHER WŁADYSŁAW

2524. P: Mój emigracyjny Londyn. *Wd* 34:4.

2525. Miłość czy tron! *DzPŻ* 200:2. – O emigracji. *TdP* 6:1. – O hymnie narodowym, jego tradycjach i aktualności. *DzPŻ* 76:3.

GWIŹDŹ FELIKS

2526. Piotrowski A.: F. G. a Słowacja. *V SPL* s. 213–21.

HADYNA STANISŁAW

2527. Oszelda J.: Droga do sukcesów. *GłL* 59:4 [art. biogr. z okazji nagr. w Międzynar. Konk. Dramat. za szt. o M. L. Kingu „Zdruzgotane sny”]. – Zdruzgotane sny. Nagr. zob. 6583.

HAHN WIKTOR

2528. Wrzoskowa M. *BArchPAN* 15:101–82 [biografia; omów. materiałów dot. życia, twórcz. i działaln. nauk. W. H. przekazanych do Archiwum PAN przez syna; inwentarz].

HAJCZUK ANTONI RYSZARD

2529. W: Odszedłeś z Okolicy Poetów... (S. Czernikowi). *GłN* 6:9. – Tkacze życia (dr J. Kajtochowi). *Radar* 11:7. – Ziemia. Ziemia rodzi... *TgKl* 38:7. – Złapałeś i zamknąłeś... (J. Przybosiowi). *GłN* 6:7.

HAJDUK RYSZARD

2530. P: Nieugięty (o A. Bożku). *Pgl* 19:4–6 [z fot. R. H. i A. Bożka].

HALICKA ALICJA

2531. Wczoraj. Florczak Z. *NKs* 16:70–2. – Szymborska W. *ZL* 19:13 [not.].

HALNY-CIS KAZIMIERZ

2532. W: Poranek lipca. *ŻWol* 241:2.

HALOR ANTONI zob. GĘBSKI JÓZEF, HALOR ANTONI

HAMERA BOGDAN

2533. Dobra woda. Opow. Wwa, LSW, s. 149. Pomorskie spotkania. Węgorz. Reminiscencje. Dobra woda. Szczypta apokalipsy. Lekcja meteorologii. Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 33:4. – Pysiak K. K. *NKs* 19:25.

2534. P: Kalkulacja. *DzL* 245:12. – Moja babcia i wilki. *CzMł* 3:8–9. – [Reportaże]. *TgKl* nr 20, 22, 29, 30, 47; *ZSzt* nr 60. – Sierżant Sustel. *TgKl* 10:7.

2535. *ŻL* 35:16 [list do red. „Żywocika literackiego”].

HANDZLIK WANDA

2536. W: Prawie sielanka. *Sielanka. Po* 10:90.

HARASIMIUK STANISŁAW

2537. Wywiad. [Mikulski Z.] *Z. M. Km* 26/27:14 [z fot.]. – Warianty. Nagr. zob. 373 VIII.

HARASYMOWICZ JERZY

2538. Bar na stawach. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 118, nlb. 6.

Bukolika lumpenpoetycka. Bukolika dom. Bukolika z wozem. Bukolika z kopułami. Bukolika z fletem. Bukolika z wielkich lasów. Bukolika wolny świat. Bukolika z bezdroży. Bukolika z sadem. Bukolika z południowej strony domu. Bukolika nitrzańska. Bukolika z gór. Bukolika ze strychem.

Na Karlowym moście. Praga ręcznie robiona. Czeski mistrz Teodoryk. Babcia. Gorzkie żale. Litania. Powrót z pastwiska. Dom Franków. Bitwa powietrzna. Druga bitwa powietrzna. Powódź. Koński targ. Trzecia bitwa powietrzna. Lot podniebny. Eskadra. Burza. Kutuzow. Dokucne. Skucy. Stół wielkanocny. Cliwi. Wielkanoc. Zburzenie baru. Kinderskie tango: Wstęp z fasonem. Lola Madonna. Bufetto. Jurek Emaus. Wesoły Bombaj. Makino. – Pozimowy jałowiec włośów. Bar na Stawach. Central Harasymowicz Park.
Rec.: Dolecki Z. *SłP* 168:5. – Łaguna P. *L* 44:5. – Rodé E. *Kl* 35:9. – Skwarnicki M. *TgP* 34:6. – Stanuch S. *DzP* 120:3. – Tkaczuk W. J. *TgKl* 39:4.

2539. Zielnik czyli Wiersze dla wszystkich. Pascha Chrysta. Poemat wielkanocny. Il. J. Ząbkowski. Kr., WL, s. 111.

K. Wyka: O poezji J. H. [wstęp]. – [Wiersze:] Zielnik czyli wiersze dla wszystkich: Zielnik. Strych. W pokoju ciemnym. Jeszcze czajnik. Znalezione ideał. Liryka. Głogi. Już wszędzie. Sprawy jesienne. Pisanie. Na dworze szron. Buczyna. Gałązka kaliny. Mody. Lampa. Rodowód. Jesień. Życiorys. Jesienne polowanie. Ranek w górach. Przyjęcie u moich słowackich przyjaciół. W karty. Lubogoszcz. Zarośla jesienne. Buty dziadka (Malarzowi Wałachowi). Rękawice dziadka. Notatka księżycowa. Brak inwencji. Mój dom. Noc jesienna. Tatarski koń. Narowistość pióra. Po staremu. Nadzieja. Burza (Trzeszczy papier...). Papier uszaty. Wieczorem. Jakież puchacz wyhuka. Południe. Poranek z kogutem. Powiedzieli burza. Biezańów. Sroka (L. Zalewskiemu). Nic nie mam. Żyję w przepychu. Balkon z wakacji (K. Wyce). Uczucia zamarzające. Zbudzony poemat. Burza (Nagle huk...). Świerszcze. Bez względu. Przedwiośnie. Lekcja gramatyki. Na skrzydłach miękkich. Jak jesień. Jak pisać. Brzoza. Mak (C. i J. Ząbkowski – malarzom). Zaszleścił jesień. Marzec na Łobzowskiej. Piórko. Dzwoniec przedwiośnia. Elementarz. Przedwiośnie ze szpakiem. Niepogoda. Listopad. Przedzimie. Teren pisania. Z werandy. Kalina żartobliwa. Dziewczyna. Noc bezsenna. Mój cały dobytek. Fiord przedwiośnia. Poeta nie ma czasu. Rzeczywistość elementarna. Dom w górach (R. i J. Kurkiewiczom przyjaźnie). Ze skraju liścia. Noc marcową. Jak brewiarz. Kiedy babcia panowała. – Pascha Chrysta poemat wielkanocny: I – XX.

2540. W: Balkon z wakacji (K. Wyce). *DzP* 234:3. – Ballada Zwierzyniecka (Dedykuję DRN Zwierzyniec za popieranie poezji). *DzP* 19:3 [z fot.]. – Bez względu. *TgKl* 14:3. – Biezańów. *DzP* 138:4. – Bogactwa nasze. *Kl* 52:3. – Bonnard. *L* 25:17. – [Brueghel] Slikar Bruhel. [Dzień w głębi tygodnia] Dan iz sredine nedelje. Iz svakodnevnice. [Madonna chuliganów] Madona huligana. [Noc lipcowa] Julska noć. Tł. P. Vujičić. *Lica* 71 3/4:89–95. – [Brzoza] Breza. Črta. [Geometria] Geometrija. [Letnie miesiące] Poletni meseci. [Marzec] Marec. [Nocna burza] Nočna nevihta. Park. [Paszport] Potni list. [Sadzenie buków] Sejanje bukev. *Mlad* 69 nr 46/47 Młada pota nr 11. – Bukolika lumpenpoetycka. *GłL* 137:6. – Burza. *TgKl* 26:4. – Buty dziadka. *L* 10:9. – Coś z rzodkwi. *Kl* 52:3. – Córka rzeźnika. *ŻL* 50:9. – Dom w górach. *DzP* 234:3. – [Dziewczyna] Dekleta. *Tribuna* 69 nr 8. – Dzwoniec przedwiośnia. *ŻL* 19:2. – Elementarz. *ŻL* 11:9. – Fuga wiosenna.

TgKl 14:3. – Jesień. *DzP* 270:3; *Zn* 214(4):570. – Już wszędzie. *Pgl* 3:15. – [Karta obiadowa] Jedilni list. *Tribuna* 69 nr 8. – Konie. *TgKl* 14:3. – Kuchnia w nocy. *L* 45/46:17 [z fot.]. – Lampa. *Pgl* 3:15; *Zn* 214(4):568. – Madonna małopolska (Tryptyk). Madonna Szczyrzyc. Madonna z wakacji. *K* 51/52:10. – Mak (C. J. Ząbkowski – malarzom). *DzP* 198:5. – [Moje mieszkanie] Moje bydlenie. Tł. J. Vlášek. *MF70* nr z 8 VIII dod. s. 1. – Mój cały dobytek. *L* 10:9. – Na prawach gościa Ruska Madonna Berestu. *K* 51/52:10. – Nadzieja. *Zn* 214(4):568–9. – Narowistość pióra. Nasza muzyka. *Pgl* 3:15. – Niepogoda. *ŻL* 11:9. – Notatka księżycowa. Notatka ze sprzętu. *Zn* 214(4):570–1. – Papier uszaty. *ŻL* 11:9. – [Paszport] Potni list. *Tribuna* 69 nr 8. – Pejzaż jesienny. *Zn* 214(4):569. – Piórko. *ŻL* 19:2. – Pochmurny las bukowy. *L* 25:17. – Południe. Poranek z kogutem. *DzP* 198:5. – Powiedzieli burza. *TgKl* 26:4. – Praskie medytacje (Fragmenty. J. Vlaszkowi – Przyjacielowi): III. Pod Brabanckim Królem. IV. Plafony Pragi. V. Malarz cesarski Teodoryk. IX. Noc praska. XII. Kolebka straganu. XIII. Stara waga w miejskim muzeum Pragi. XIV. Wieczorem przez Pragę. XVIII. Mitologia domowa. XIX. Niedzielnny parowiec. XX. Madonna Strachovska. *ŻL* 28:5 [z karyk., rys. T. Łakomski]. – Przedwiośnie. *TgKl* 14:3; *ŻL* 11:9. – Przedwiośnie ze szpakiem. *ŻL* 11:9. – Przy dobrej pogodzie. *Kl* 52:3. – Przyjazd Madonny. *K* 51/52:10. – Ranek w górach. *Zn* 214(4):567. – Rodowód. *Pgl* 3:15; *Zn* 214(4):568. – [Rzeczy] Reči. *Tribuna* 69 nr 8. – Rzeczywistość elementarna. *L* 10:9. – Serwis (Z. i M. Skwarnickim). *TgP* 52/53:6. – Sroka (L. Zalewskiemu). *ŻL* 19:2. – Stary rysunek chiński. Stary rysunek chiński, Mistrz Fu-Wen, Mieszkanie w górach. *L* 25:16–7. – Strych. *L* 10:9. – Świerszcze. *DzP* 300:3. – Tatarski koń. *Zn* 214(4):567. – Teren pisania. *DzP* 234:3; *ŻL* 11:9. – Uczucie zamarzające. *TgKl* 38:7. – Urodziny. *L* 25:17. – W karty. *Zn* 214(4):570. – W pokoju ciemnym. *Pgl* 3:15. – Wakacje. *P* 1425:12. – Wielka pieśń urodzinowa Szczyrzyc 1272–1972: Pieśń wstępna. Pieśń pątnicza. Pieśń Madonny Szczyrzyczej. Pieśń klasztorna. Pieśń muzeum przyklasztorne. Pieśń rycerska. Pieśń chorągwi. Pieśń jeźdźca. Pieśń burzy. Pieśń chmury. *Zn* 222(12):1680–88. – Wielkanoc. *DzP* 78:3. – Wynalazki. *Kl* 52:3. – Wyprzęgnięty tramwaj Europy. *OfP* 1(24):3–8; *Tw* 3:5–12. – Z werandy. *ŻL* 11:9. – Zaprosiłem ten dom (Fragmenty). *TgP* 36:5. – Znalezione ideał. *Zn* 214(4):571. – Zuzanna i starcy. *TrL* 350:7. – Żniwa. *Plnk* 4:25 [w art. A. Wiechowej „Wprowadzenie do poezji współczesnej w klasie III”]. – Życiorys. *Zn* 214(4):569.

2541. Kolbuszewski J.: Madonny z naszych gór. [W ks.: id.:] Góry takie kamienne. Wwa, s. 119–28

[o poezji J. H.]. – Kozanecki M. *MgzKlt* 1:24–7 [Kraków w twórcz. J. H.]. – Prokop J. *Po* 7:36–40 [o poezji J. H.]. – *DzP* 141:6 [zawiadomienie o podpisywaniu przez J. H. książek w księgarni w Kr.]. – Wywiad. Gałczyńska K. *TrL* 91/93:4. – Znaki nad domem. Gondowicz J. *NKs* 5:11–4 [z fot.]. – jpr. *Barwy* 8:14. – Rodé E. *Kl* 35:9. – Smolka I. *Po* 7:79–81. – Stanuch S. *DzP* 37:3.

HARLA STANISŁAW

2542. W: Wesele. *BISTL* 4:24. – Wracam. *Prof* 2:28; *TdPol* 63:11.

2543. Potasz A.: Poezja Harli z Zaborcza. *Prof* 2:28–9 [z fot.].

HARNY MAREK

2544. P: Górska historia. *Śwd* 5:7. – Nie siać, nie orać. *Kntr(B)* 3:25–9. – Powrót do białych skał. *Śwd* 52:7. – Wieczór weteranów. *Wid* 51:6, 52:6 [cd. w 1973 r.].

HARTENBERG HENRYK

2545. W: Ballada o ognistym mieczu. *MczL* 6:3–4. – Chwila kwitnienia. *Po* 4:87–8. – Dialog ze światem. *TgKl* 6:7. – Gałązka ciszy. *Po* 4:88–9. – Kiedy cisza obejmuje świat. *Odgł* 27:6 [proza poet.]. – Kwiaty nadziei. *Odgł* 11:6. – O sny moje sny. *Po* 4:89. – Ręce. *Odgł* 27:6 [proza poet.]. – Traktat o ziemi i człowieku. *TgKl* 23:7. – W każdym z nas. *L* 23:20. – Zostałem z nią aż do rana. *Odgł* 27:6 [proza poet.]. – Żdźbła rozkwitające. *TgKl* 6:7.

2546. Szybkie życie. Melkowski S. *TgKl* 16:4.

HARTMAN SEWERYN ALBERT

2547. P: Choinka. *Zwk* 103:9–10.

HARTWIG JULIA

Realizacje utworów J. H. zob.: radio 10748, 10755.

2548. Dwoistość. Barańczak S. *Od* 1:103–4. – Żurkowski B. *NKs* 5:18–9.

HAUPT ZYGMUNT

2549. P: Z Łaczczyzny. *Klt* 4:65–72.

HEBANOWSKI STANISŁAW

2550. P: Żywoł nasz – sen i obłuda [fragm. pow.]. *N* 9:34–7.

2551. [Misiorny M.] (MM). *Lt* 4:30 [nota biogr. z okazji przyzn. „Orderu Stańczyka” na 1971 r.]. – Wywiady. [Kiszki A.] A. K. *DzB* 73:3 [dot. powiązań teatru i lit.; z fot.]. – Misiorny M. *Scena* 3:2–6 [z fot.]. – Niesiołędzki J. *FM* 14:1, 7. – [Stankiewicz Cz.] (CZES). *DzB* 264:3 [nt. działaln. S. H. jako prezesa Gd. Oddz. ZLP oraz kier. lit. Teatru „Wybrzeże”; z fot.].

HEIMB LUDWIK

2552. W: Łysa góra, piękna góra... *Pgl* 21:20 [pwwr.; w art. J. Zaremby].

2553. Zaremby J.: L. H. nieznanego poeta dawnego Śląska. *Pgl* 21:20–1.

HEINTSCH PAWEŁ

2554. W: Dwustronne widzenie: Pozytyw. Negatyw. *Wz* 11:42–5. – Na pogrzeb matki. *PrzwK* 46:400. – Wiejska parafia. *PrzwK* 36:315.

2555. *Wd* 46:1 [z fot.].

HELSZTYŃSKI STANISŁAW

2556. Piotr i Skarbimir. Opowieść z czasów Galla Anonima. Il. J. Müller. Wwa, NK, s. 197. Międzynar. Rok Książki 1972.

2557. P: Poranek (Ze wspomnień dzieciństwa). *PmPol* 2:66–71.

2558. Ludowcy nad Wartą, Prosną i Notecią. *ZSzt* 13:5 [rec. ks.: Z. Hemmerling: Ruch ludowy w Wielkopolsce 1919–1939. Wwa, oraz: A. Dobieszewski i Z. Hemmerling: Ruch ludowy w Wielkopolsce 1945–1949. Wwa]. – Zaprzepaszczanie szansy Stuartów. *NKs* 17:13–4 [rec. ks.: J. Meyszowicz: Trzy korony. Wwa]. – [Tłumaczenie:] Thomas W. I., Znaniecki F.: Rozwój osobowości w świetle psychologii społecznej. *PmPol* 4:13–30.

2559. Dobranoc, miły książę. Dobkova M. *TdP* 40:5. – Dużyk J.: Pomiędzy Szekspirem i Przyszewskim. *Tw* 1:126–8. – [Kornacki J.] J. K. *PmPol* 2:136–7. – Majewski K. *PrzZach* 12:3–6. – Pietruczuk W. *ZSzt* 12:8.

HEMAR MARIAN

2560. W: Ballada o Trzech Królach. *TdPol* 52:3. – Buchalteria. Kalendarz. Na niedowiarka. Na pisanie wierszy. Nadzieja. Napis. Niebo. Pocięcha bezsenności. Poeta. Refleksje. Wielki sekret. *OB* 90:2–4. –

Dobrobyt i szczęście. *LPol* nr z III s. 8. – Dumania żartem. *TdPol* 71 42:4. – Europa ojczyzn (J. Sakowskiemu). *TdPol* 53:3. – Gierek i literatura. *LPol* nr z I s. 18–9. – Jaśminowa Altana. *TdPol* 77:2. – Moja lwowska tęsknota (Dla W. Majewskiej). *Wd* 22:5. – Muza szkarłatna (Inwokacja). *TdPol* 53:3. – Myśmy się w Mazrze poznali... (J. Okońskiemu). [W ks.:] Z. Kotkowski: Na kontynencie afrykańskim. Londyn, s. 174–5. Na śmierć Kazimierza Pużaka. *TdPol* 52:3. – Ona. *TdPol* 71 26:9. – Pytanie bardzo aktualne. *TdPol* 71 15:6. – Przyczynek autobiograficzny. *TdPol* 71 5:6. – Sen (Dla A. Janty). *Wd* 22:2 [w art. A. Janty]. – Wenecja 1968. *TdPol* 53:3.

2561. [List]. *Wd* 22:2, 5 [fragn. listu do J. Godlewskiego z 1969 r. po otrzymaniu Nagr. im. A. Godlewskiej].

2562. Beckowa J. *Wd* 31:6; – *Klt* 3:148 [inf. o odzn. M. H. na emigr. Krzyżem Komandorskim Orderu Polonia Restituta, 22 I 1972 r.]. – Łysek P. *Wd* 2:6 [list do red. na wiadomość o chorobie M. H.]. – Mieczysławska A. *Wd* 28:6 [o odzn. M. H. na emigr. Krzyżem Oficerskim Orderu Polonia Restituta w 1966 r.]. – *Wd* 39:6 [fot. M. H. z R. Kiersnowskim i in.]. – *Wd* 49:6 [fot.].

2563. Zgon M. H. (11 II 1972). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 38:1 [z fot.]; *Klt* 3:151; *TdPol* 52:3 [z fot.]; *Zwk* 16:2. – Nekrologi. *DzPŻ* 39:4, 40:4, 41:4; *Wd* 9:5 [z fot.]. – Pogrzeb. Ostatnia droga M. H. *DzPŻ* 44:1 [spraw.]. – *DzPŻ* 48:4 [fot. z urocz.]. – Pawlikowski M. K. *Wd* 13/14:12; Stawiński F. *Wd* 17:6 [listy do red. z inf. o przekazaniu pieniędzy na Fundusz Wydawniczy *Wd* zamiast kwiatów na pogrzeb]. – Kondolencje. Godlewski J. *DzPŻ* 52:2 [list do red.]. – Mitkiewicz L. *Wd* 13/14:12 [list do red.]. – *DzPŻ* 39:1, 42:1 [inf. o depezech]. – *TdP* 10:8 [dla żony Caji od przyjaciół]. – *Wd* 13/14:6 [m. in. od A. Chciuka, H. Grubera, P. Łyska, J. W. Meiera, T. Nowakowskiego, K. Okulicza, B. Toporskiej, P. Zaremby]. – *Wd* 22:2 [m. in. od J. Godlewskiego i J. Surynowej-Wyczółkowskiej]. – Wspomnienia pośmiertne. [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 50:2. – Benedykt S. *OB* 93:11–2 [z fot.]. – Danilewiczowa M. *Wd* 12:4. – Dorwska H. *DzPŻ* 51:3. – Fryling J. *DzPŻ* 52:3. – [Id.]. *Wd* 22:3 [z fot.], [nawiąz.:] Wieniewski I., 25:4. – Janowski A. *Wd* 22:5 [z fot.]. – Janta A. *Wd* 22:2 [z fot.]. – Kossowska S. *NaA* 108:20–1. – Lazar D. *Maariw* nr z 10 III. – Dusza E. L. *LPol* nr z III s. 7–8. – Kielanowski L. *TdP* 8:1 [z fot.]. – Mackiewicz J. *Wd* 22:4 [z fot. M. H. z M. Grydzewskim i M. Modzelewską]. – Młotek M. R. *GKar* 293:10–1. – Nowotarska R. *Wd* 12:4. – Sakowski J. *Wd* 22:1–2 [z fot.]. – St. Wisz. *JtP* 2:2. – Szubska B. *LPol*

nr z IV s. 8–10. – [Id.]. *Wd* 22:5 [z fot.]. – Tarnawska M. *Wd* 22:5. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 47:2 [z fot.]; *Wd* 22:4 [z fot.]. – *OB* 92:2. – *TdPol* 53:3.

2564. Chlib kulikowski. B. H. *Zwk* 37:2. – Chciuk A. *Wd* 4:3. – Zamknij pan okno! Mitkiewicz L. *Wd* 2:6 [nawiąz.].

2565. Kult. *Wd* 12:4 [nota o audycjach pośw. pam. M. H. w Radiu Wolna Europa i BBC (progr. polski)]. – Wieczory poświęcone pamięci M. H. XY. *DzPŻ* 147:3 [w Buenos Aires]. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 9:26 [w Buenos Aires]. – [Id.]. *PrzPowsz* 10:23 [w Montrealu]. – *TdP* 22:11 [w Nowym Jorku]. – *Wd* 27:6 [w Melbourne i Montrealu]. – *Wd* 39:6 [w Melbourne].

HEMPEL JAN

2566. Kowalczyk J.: Pseudonim: Jan Boży. *Plt* 50:11 [art. biogr.; z fot.].

HEN JÓZEF

2567. P: [Autobusy jak żółwie]. Tł. T. Goderdzišvili. *Chomli* 7:128–49. – Siatka na motyle (Sztuka w 3 aktach z prologiem). *D* 12:16–46. – Yokohama. *L* nr 30–37, 39–40, 42–43 [cd. w 1973 r.].

2568. Wywiad. *L* 16:22 [z fot.].

HERBERT ZBIGNIEW pseud. PATRYK

2569. W: [Alienacje Pana Cogito] Alijenacje gospodina Kogita. [Brzeg] Obala. [Georg Heym – przygoda prawie metafizyczna] Georg Hajm – dogadaj gotovo metafizički. [Księżyc] Mesec. [Kura] Kokoška. [Pan Cogito a myśl czysta] Gospodin Kogito i čista misao. [Pan Cogito i ruch myśli] Gospodin Kogito i pokoret misli. [Piraci] Pirati. [Przebudzenie] Probudjenje. [Rozmyślenia Pana Cogito o odkupieniu] Razmišljanje gospodina Kogita o iskupljenju. [Szwaczka] Švalja. Tł. P. Vujičić. *Knžt* t. 55 nr 7 s. 54–9. – [Apollo i Marsyas] Apollo und Marsyas. Tł. K. Dedecius. *PolPersp* 1:37–8. – Architektura. Ballada o tym, że nie giniemy. *ZmGd* 92:2–3, 8. – [Brak węzła] Nedostatak čvora. [Cesarz] Car. [Dlaczego klasycy?] Zašto klasici? [Dom poety] Pesnikov dom. [Dziadek] Deda. [Kot] Maćor. [Longobardowie] Longobardi. [Na marginesie procesu] Na margini procesa. [Próba rozwiązania mitologii] Pokušaj ukidanja mitologije. [Przesłuchanie anioła] Saslušavanje andjela. [Sprawozdanie z raj] Izveštaj iz

raja. [Studnia] Bunar. [Tren Fortynbrasa] Fortinbrasova elegija. Zemlja. Tł. P. Vujičić. *Delo* 71 12:1288–96. – Chciałbym opisać. *Fłp* 7:4. – Do Marka Aurelego (Prof. H. Elzenbergowi). *ZiP* 15:19. – Gospodin Kogito misli o powrotku u rodni grad. Tł. P. Vujičić. *Ovdje* 38/39:11. – Gra Pana Cogito. *TgP* 52/53:3. – Hermes, pies i gwiazda. *N* 2:42; Hermes, pas i zvezda. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:325–6 [z not. o aut.]. – Kaligula. *Stdn* 20:3. – [Kamyk] Kamen. Tł. T. Nikolovski. *ZaMakR* nr 7 z 1 IV. – Napis. *ZmGd* 93:121. – [O dwu nogach Pana Cogito] O dveh nogah gospoda Cogita. Tł. D. Pirc. *Sdb71* 3:299. – Pan Cogito a Poeta w pewnym wieku. Pan Cogito otrzymuje czasem dziwne listy. *Wz* 7/8:31–3. – Pan Cogito rozważa różnicę między głosem ludzkim a głosem przyrody. *Od* 5:65–6; Gospodin Kogito razmatra granicu izmedju ljudskog glasa i glasa prirode. Tł. P. Vujičić. *Ovdje* 38/39:11; Gospodinot Kogito razmisliva za razlikite medju čovečkiot glas i glasot na prirodata. Tł. P. Nakovski. *NMak* nr 9181 z 13 VIII. – Pan Cogito szuka rady. *TgP* 25:8. – Pisanie. *Fłp* 7:4. – Późnojesienny wiersz pana Cogito przeznaczony dla kobiecych pism. *Wz* 7/8:33. – [Próba opisu] Pokus o popis. Tł. O. Rafaj. *Předv70* 16:8. – [Ryby] Ribe. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:324. – [Sprawozdanie z raj] Bericht aus dem Paradies. Tł. K. Dedecius. *PolPersp* 1:35. – Tren Fortynbrasa. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 30 III s. 3. – [U wrót doliny] Am Tor des Tals. Tł. K. Dedecius. *PolPersp* 1:35–7. – Zimowy ogród. *NW* 47:6.

2570. P: Kazimierz przed sezonem. *TgP* 19:8 [podp. PATRYK]. – Listy naszych czytelników (Słuchowisko). *D* 11:5–12. – Rozważania o problemie narodu. *MigEcho* 2:67. – Samos. *Od* 3:29–33; Tł. K. Staemmler. *Merkur* nr 294.

Realizacje utworów Z. H. zob.: radio 10761, 10771, 10785.

2571. Dąbrowski M. *TgKl* 50:4, 11 [o twórcz. Z. H.]. – Dolecki Z. *K* 24:5 [o poezji Z. H.; z fot.]. – [Fiała E.] (EF). *ZszNKUL* 2:94 [not. o spotk. z Z. H. zorg. przez Komisję Zagraniczną RU ZSP KUL, 16 XI 1971]. – Grześcak M.: Sylwetki dramaturgów. *Scena* 9:16–7 [z fot.]. – Jodłowski M.: Pan Cogito i anioł Ironii. *Op* 6:20–1 [z fot.]. – Kijowski A. *D* 11:115–8 [o bohaterach dramatów Z. H.]. – Lazer D.: Psifas polani. *Moznajim* 2/3:291–5. – Lichański J. *Po* 6:45–54. – Maciejewski J. *TgKl* 19:4. – [Marrodán C.] C. M. C. *NKs* nr 5 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – Matuszewski R. *PolPersp* 1:29–34. – Trznadel J. *L* 41:1, 7 [z fot.]. – [Wolny R.] (RW). *Gpm* 118:4 [spraw. z wiecz. aut. Z. H. w ramach „Śród Lit.” w Bydgu.]. – Zob. 10817. – Wywiady. Čalovski T. Tł. M. Belčeva.

Stremež 3:197–201. – Jastrzębska Z. *Fłp* 7:4 [z fot.]. – Murza-Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 20:8 [z fot.]. – Nastulanka K. *Plt* 9:8 [z fot.].

2572. Dramaty. Wwa 1970. Rec.: Wolniak H. *GłN* 6:9. – Hermes, pies i gwiazda. Jamroziak W. *N* 2:42 [omów. wiersza]. – Tren Fortynbrasa. Wyka K. *L* 7:3–4 [z fot. K. Wyki]. – Wiersze zebrane. Wwa 1971. Rec.: Bieńkowski Z. *NKs* 5:7–8 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 2:3–6 [z fot.; not. o aut. na s. 34]; *PolLit(ros)* 4:6–7 [z fot.]. – Krzeczowski H. *TgP* 6:1–2; [nawiąz.:] Bieńkowski Z. *Kl* 9:12. – Łubieński T. *Kl* 14:9. – Matuszewski R. *Tw* 8:88–97. – Sadkowski W. *NSz* 2:55. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 15:19 [z fot.]. – Zob. 391 V. – Wybór poezji. Tł. na jęz. ang. Cz. Miłosz i P. Dale Scott. Baltimore 1968. Rec.: Maciuszko J. J. *SLJ71* 1:125–7.

HERBST LOTHAR

2573. W: Przyglądaj się płonącemu światłu... *Ndod* 18:9. – Rdza spętana kopytami rąk do tańca rusza. Ten szept ten szept przez wargi zwarte boleścią. *Konfr* nr z V/VI s. 12. – Ukrzyżowanego dopadam... *GłL* 146:6 [z not. o L. H.]; *NMed* 17:9. – W ogniu krwi słyszę... *GłN* 22:7. – W ucieczce... *Pob* 46:35. – Wiersz, który staje się chorągwią krwi. *Konfr* nr z V/VI s. 12.

2574. Przypisy do człowieka. Gondowicz J. *NKs* 9:69–70. – Puzdrowski E. *Po* 7:87–8. – Waśkiewicz A. K. *Ndod* 1:9–10. – Zawada A. *Konfr* nr z V/VI s. 12.

HERDEGEN LESZEK

2575. W: Do... *T* 9:3. – Notatka z Gruzji – dla matki w Australii (Fragment). *P* 1439:18. – Przeleciałem Strassburgi, Mchety, Lizbony... *L* 27:19 [proza poet.]. – Tak modlił się Faraon. *Pgl* 15:15.

2576. [Wypowiedź]. *Per* 52:29 [nt. wydarzeń kult. 1972 r.; z fot.].

2577. *ŻL* 7:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wiersze. Kr. 1970. Rec.: Pieszczachowicz J. *Tw* 2:109–11.

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2578. Inny świat. Zapiski sowieckie. Paryż, Inst. Lit., s. 254. Bibl. *Klt*, 111. Archiwum Rewolucji. [Przedruk wyd. z 1965 r.; *IB*].

2579. P: Dziennik pisany nocą. *Klt* nr 1/2, 5, 7/8, 9, 10, 12.

2580. De Custine wczoraj i dziś. *Klt* 4:3–7. – Polak jaki jest? *Klt* 11:37–9.

HERLINGER JULIUSZ JERZY

2581. Księga osobliwości czyli Sprawy niezwykle, dziwne, przerażające, zabawne i takie sobie. Oprac. graf. E. Salamon. Wwa, Ruch, s. 151, il.

2582. Mister Hopkins, wnuk Sherlocka. Wyd. 2 uzup. II. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 255, nlb. 5.

2583. [Mister Hopkins, wnuk Sherlocka] Mister Hopkins, Sherlockov vnuk. [Tł.] O. Silnicka. II. S. Králik. Bratislava, Mladé Letá, s. 331. [IB].

2584. Niezwykłe perypetie odkryć i wynalazków. II. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, s. 386, portr. – Rec.: Rathman T. *NKs* 16:66–7.

2585. Mister Hopkins na tropach sensacji. [Beksiakowa J. *NKs71* nr 20; polem.:] Pijanowski L. *NKs* 5:69.

HERMAN MICHAŁ

2586. Wielkie naczynie krwionośne w rozpędzie. [Poezje]. Wwa, s. 22. Generacje, ser. 2 t. 3. Mam coś dla ciebie. Tańcząc nad zatoką świata. Rewolucja pokątna. Warga. Świnia konkretna. Siedząc na łące zielonej raz do roku. Na boku. Niech cię obchodzi. Ogród wariata. Co ty no co ty na to. Powidok. Niejasna sprawa. Wielkie naczynie krwionośne w rozpędzie. Debiutanci. Mówmy o dzisiaj. Rec.: Bukowska M. *Lt* 12:34.

2587. W: Równocześnie. Siedząc na łące zielonej raz do roku. Wierzę w ciebie plamo. *NWz* 1:52–5.

2588. P: Pomysł na zakończenie. *ZmGd* 96:110–4. – Żaba siostra żrebaczka. *Lt* 6:13–6; *NWz* 2:61–70.

2589. Bukowska M.: Generacja 46. *ZmGd* 96:115–20.

HERTZ BENEDYKT

2590. W: Zaczarowany most (Scenka do odegrania przy ognisku). *Pł* 13:402–3.

2591. Arska M. *GrRolPol* 127:6 [wspomn. córki; rozm. T. Łozińska; z fot. B. H.] – Na taśmie 70-lecia. Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 231:3.

2592. Kult. Rutkowska J. *Szp* 45:14 [spraw.

z poranku poet. zorg. przez ZAIKS w Wwie w 100-lecie ur. B. H.].

HERTZ JANINA

2593. Bajka o kamieniu z mumią owada. [Jurkowski H.] *HJ. NowT* 1:25–6 [not. inf. o tekście dram.]. – Nagr. zob. 361 IX.

HERTZ PAWEŁ

2594. Rzeczy warszawskie. *TgP* 7:6.

HEWELIUSZ JAN

2595. Kult. [Wrześniewska W.] (ad): Zanim w Gdańsku stanie pomnik J. H. *DzP* 117:6.

HEYDUK BRONISŁAW

2596. Legendy i opowieści o Krakowie. Wyd. 2. Zdjęcia: D. Zawadzki. Kr., WL, s. 211, nlb. 5, il., portr.

2597. Trójkrólowie. Wyd. 2. Materiał il. zebrał B. Heyduk. Oprac. graf. J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 279, tabl. 8, il., portr.

2598. Dahlbergh w Polsce. Florczak Z. *NKs* 8:72–4.

HEYKE LEON

2599. Kaszëbsczié spiewë. Wiersze zebrał, oprac. oraz postowiem i słowniczkiem opatrył L. Roppel. Gd., Muzeum Piśmiennictwa i Muzeum Kaszubsko-Pom., Oddział Miej. Zrzeszenia Kaszubsko-Pom., s. 92, il.

Kaszëbskô: Kaszëbskô. Swoboda. Bractwo. Swiatoburca. Swiat kaszëbsczi. Piesniodejka. Le jedna spiewa. Kaszëba. Kaszëbskô noc. Swit nódzejë. Zómk zapadły. Świętô smierc. F. L. Spiewka po boju. – Kochanié: Dzëwczëna. Aneczka. Obrózk. W reny czas. Le o tobie. Jedyno. W ogródku. Brzemię. Rôj na zemi. Krôj marzeniô. Tak. Kochanié. Nasz dóm. Na wieżë. Mira Crucis. Szczęstlëwy. Kwiótk. Niech sni... Miluszynkô. Zwón. We wicherze. Burzô. Nocnô zjawa. Nie dosc. U Aneczczu. Jô nie chcę... Nazôd. Ju dosc! Oprzestani! Dwoje. Parobk i dzëwka. Odjôzd. Chmurka. Przejôzd. Nôpiëkniëszô. Lot. Łada. Wojna. Żegnôj! Poczëcha. Pamietôj! Dzëczié gësë. Pozdrowienié. Ostatny rôz. Szukanié. Niewiernô (Podług J. Eichendorffa). Do górë. W niebie. Tak to je. Bez nódzejë. Drzewie. Nieborôk. Bez miłoserdzô. Cziëj? Ni może bëc... Bëł czas. Dôka. Dżôd. Starëszk. Na wieczi. Rësôtczi. – Kwiótk zymkowy: Moja lutnia. Jesëń. Głos. Lecë! Switô. Słunice. Błodzi czas. Kwiótk zymkowy. Nowë spiewë. Odpowiedz. Witë. Noc majewô. W jesëń. Norda. Grzëmot. Morskô burza. – Jedna nôt: Zgon kłësownik. Spiew lëdowy. Sowa. Spiacë wojsko (Wëjimk z „Dobrogosta i Miłosławe”). Legenda z Chmielna.

Děchów spiew nad wodami (Według J. W. Goethego). Ptószé godě (Według písní poľabszčíj). Jedna nótá. Literackosc. Kot i sroka.

Rec.: Pestka S. *Lt* 4:32. – [Puzdrowski E.] E. P. *Tw* 6:158–9 [nota].

HILLAR MAŁGORZATA

2600. Poezje wybrane. Wybór i wstęp aut. Wwa, LSW, s. 134, nrb. 9. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów.

M. Hillar: Od autorki [wstęp]. – Wiersze z tomów: Gliniany dzbanek, Prośba do macierzanki, Krople słońca, Czekanie na Dawida. – J. Bandrowska–Wróblewska: Nota biograficzna.

2601. W: [Aniołowie z Hiroszimy] Angely iz Hirosimy. *Pol/ros* 3:21. – [Ballada o cudze] Balada pro dyvo. [Buciki] Čerevyčky. Tł. I. Šyšov. *UkrK* s. 311. – Dziki człowiek. *NW* 22:8 [z not. i fot.]. – [Krasnoludek] Manók. Tł. É. Sebök. *Leng* 3:21; Trpaslíci. Tł. J. Pilař. *Pol/czes* 3:21; Zwerge. Tł. A. von Hartmann. *Pol/niem* 3:21. – [Miłość] Láska. Tł. J. Pilař. *Pol/czes* 3:21; Die Liebe. Tł. A. von Hartmann. *Pol/niem* 3:21; Szerelem. Tł. É. Sebök. *Leng* 3:21. – [Zielone gwiazdy] Zelenye zvezdy. *Pol/ros* 3:21. – [Zioła] Balsam. Tł. É. Sebök. *Leng* 3:21; Byliny. Tł. J. Pilař. *Pol/czes* 3:21; Kräuter. Tł. A. von Hartmann. *Pol/niem* 3:21.

HIMILSBACH JAN

2602. Monidło. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 165. – PIW prostuje. *Kl* 32:11 [dot. nazw. E. Ciołka autora fot. J. H. na okł.; podp. A. Wasilewski, dyr. PIW]. – Rec. *L* 28:7.

2603. P: Dziewczyna. *NW* 43:9. – Przyjęcie na dziesięć osób plus trzech. *MczL* 4:7–25.

HŁASKO BEATA

2604. Wywiad. Ciszeczka D. *SłP* 279:3 [nt. pracy tłumacza].

HŁASKO MAREK

2605. Piękni dwudziestolenni. Paryż, Inst. Lit., s. 213. Bibl. *Klt* 128. Przedruk w Belgii. Sznurowadełka, paseczek, krawacik. Wrocław, Obory, Wyspa Róż. Reporter najbardziej bojowego pisma. Goofy the Dog. Feliks Dzierżyński i Bogey. Mam drzwi do szafy dwudrzwiowej, oszklone. Hotel „Victory”.

2606. [Pójdź za nim przez dolinę] Folge ihm durchs Tal. Roman. [Tł. J. von Pilecki]. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, s. 154. [IB].

2607. P: Amor 43. Tł. Z. Malić. *Tlgr* 69 nr 479 [z not. o aut.].

2608. [Listy]. *NaA* 111:20–4 [list do nieznannej adresatki w Pol. z 1959 r., 5 listów do J. Nowaka z l. 1964–65, 2 listy do H. Rozpędowskiego z l. 1965–66].

2609. Komar M.: Hłasko. *Tw* 11:96–103. – Korespondencja. [Listy do M. H.:] Nowak J. *NaA* 111:20–4 [2 listy z l. 1964–65]. – Wywiad. Poslední interview. Tł. A. Karel. *OstrVeč69* nr z 21 VIII s. 3.

HOFFMAN EWA

2610. W: Geometria. Rozmowa. *Wd* 45:1.

HOFFMAN KAZIMIERZ

2611. W: Tren. *Pom* 9:10.

2612. Wywiad. Baszkowski A. *Pom* 9:10 [z fot.]. – Drzewo obiecane. Balbus S. *Po* 3:91–3.

HOFFMANN BRUNO

2613. Nowe opowiesci Hoffmanna (Wierszem i prozą). Rio de Janeiro – Tel Awiw 1971, s. 179.

B. Hoffmann: Przedmowa autora do czytelników. – [Wiersze:] Przedmowa autora do samego siebie. – Nowe rapsoty: Diana i Akteon (Wspomnienie mitologiczne z ostrzeżeniem). Protest ośta (WET za WET). Pochwała wariatów. Po czwartej godzinie z „Kleopatrami” w kinie. Votum nieufności. – Krakowskie planty. „Qui pro quo” Jalu Kurka. Wykład profesora Stupka. – Nowe notatki z podróży: 1) Spirytualia. 2) Flamęki. 3) Na Amazonce. – Nowe senty-męty: Gołąb (Pamięci A. Düntucha). Ważka – odważka. Metamor-pozy. Ridi Pagliaccio (W. Alves de Souza). Błyszczące oczy. – Studia biblijne: Tajemnica króla Salomona. Recepta króla Dawida. – Album rodziny i przyjaciół: 80-lecie. Echo. List gończy. Wesołych kilkanaście też. Przyjaciołom w odpowiedzi. Sześćdziesięciolecie MAKKABI (H. Leserowi). – Nowe filozofie: Proporcje sprawiedliwe. Ideologia. Pocięcha. Zmiana wiatru. Trafna choć trefna dieta. Człowiek a pies. Pas cnoty. Gonitwa. Paradoks higieniczny. Anomalia. Sen o sławie. Ukryty brak. Do jednej Haliny. Domorośląm prokuratorom. Szczyt egoizmu. Claudia Cardinale. Nieporozumienia po ślubie. Przestroga dla dziadków. Patrząc wstecz. Anioł czy małpa. Diabła psota. Maka-wy-bryk. Podwójne przeszczepienie. Praktyczna dysproporcja. Duet ptaszków. – Igraszki eskulapskie: Zmora-torium. Serdeczne rady. B.C.C.C. (Bank Centralny Części Ciała – Wizja Przyszłości). „La vie en scle-rose”. – Epitafia: 1–8. – [Proza:] Ananasy ósmej klasy: Profesor Matejko – „onie-onie” czyta katalog. Jak Izidor Kleinberger został Puckiem. Adam Polewka, pierwsza rewolucja i czasy „Burego Melonika”. – Exodus Boliwyców. Nowo-słowa (Wyjątek z Nowej Encyklopedii). Ostatnie chwile Cioci.
Rec.: Kydryński J. *DzP* 282:5.

2614. W: [Poprzednio:] Filozofie. *Wd71* 3:6 [fraszki].

HOHENSEE JACEK MARIA

2615. W: M Orskiemu (Mucha posiada nieskończoną ilość oczu...). Znowu słyszę te głosy... *L* 24:5.

2616. P: Wywiad z kierownikiem przedsiębiorstwa kasowniczego biletów. *ItD* 45:16.

Realizacje utworów J.M.H. zob.: radio 10743.

HOLLENDER TADEUSZ

2617. W: [Hellada mówi do Germanii] Ellada govorit Germanii. Nekrolog. Ostrov krit (Liričeskoe intermecco). Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:179–81. – Uśmiech Warszawy. *MR* 2:71–2; Smejsja, Varšava! Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:181–2.

2618. [Martinowa H. *Wd71* nr 40; nawiąz.:] Kowalewski J. *Wd* 1:4 [sprost.: P. Watowa, 7:6, J. Kowalewski, 9:6].

HOŁDA EDWARD

2619. W: Pręgiarz. W twarz. *FM* 6:6. – Więcej światła. *ŻL* 30:3. – Wspólność. *Arg* 50:7. – Zbiory (Fragment). *L* 26:21.

2620. P: *L*: Impresje z Moskwy, 39:7, 40:5 [not. sat. *Szp* 49:4]; Komiksy z codzienności [z tego cyklu:] Misterium w ciżbie aut, 2:4; Nikt nic nie widział, 13:9; Zdarzenie z Johnem Barleycornem, 6:6–7; Źródło, 11:15. – Całe miasteczko czwartych ścian (1–4). *Arg* nr 37–40. – Komiksy z codzienności [z tego cyklu:] Tyle bujnej zieleni. *Arg* nr 32–34. – Nieco męskiej rozrywki. *Kl* 28:6.

HOŁUJ TADEUSZ

2621. Bozgašt. Roman. [Tł.] Š. Šaraf. [Il.] S. Č. Chafiz. Dusanbe 1971 Irfon, s. 270. [*BibliTadž*].

2622. Raj. [Pow.] Wwa, Czyt., s. 423.

2623. W: Lipiec. *GK* 166:3 [z not.]; *NWz* 6:149 [z not.]. – Starcy – moi ojcowie. *Kl* 53:4.

2624. P: Raj [pow., fragm.]. *ŻL* 5:8–9.

2625. Pytanie o prawdę. *Plt* 2:3. – [Wypowiedzi:] O Sejmie i zagadnieniach kultury. *ŻL* 12:1; O sprawach kultury. *DzP* 108:3 [not. K. Zbijewska]; Przywrócić rangę kulturalną Krakowa. *DzP* 51:3 [not. K. Zbijewska; z fot.].

Realizacje utworów T.H. zob.: TV 10826.

2626. [Antecka J.] (j). *DzP* 50:2, 60:6; [Steinhauf J.] (jerz). *DzP* 52:1–2, 59:1–2 [spraw. ze spotkań T. H. z wyborcami posłów na Sejm PRL w Kr.]. – *NKs* nr 12 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – *PanBg* 6:5–6 [not. o udziale T. H. w otwarciu Domu Przyjaźni Bułgarsko-Polskiej im. G. Dymitrowa w Kr.]. – *Wywiady*. Gugałowa H. *GK* 45:3 [z fot.]. – Korotyńska K. *L* 14:22 [z fot.]. – Magdoń A. *TrL* 119:7 [nt. pow. „Róża i płonący las”]. – Strzelewicz K. *GK* 263:1,3 [nt. środowiska lit. Krakowa]. – Żmigrodzka I. *GłP* 100:4 [z okazji przyzn. Nagr. lit. CRZZ]. – Żółciński T. J. *FM* 12:1,7 [z fot.]. – *Róża i płonący las*. Powieść o Ludwiku Waryńskim. Fornalczyk F. *N* 9:61–2. – Hamerliński A. *Pol(ros)* 5:17; toż w mutacjach. – Maciąg W. *PolLit(ros)* 2:14–5 [z fot.]. – Niecikowski J. *L* 12:1,3 [z fot.]. – Pawłowska A. *GłP* 113:6. – Termer J. *Plnk* 5:57–8. – Nagr. zob. 372 III.

HOŁUJ TOMASZ

2627. W: Jest nas kilkadziesiąt milionów. *StDn* 21:5.

HOŁYSZOWA PAULINA

2628. W: Lipcowe słońeczko. *ChłD* 71:8.

2629. *ZmP* 22:1 [nota i gratulacje z okazji otrzymania nagr. WRN w Lubl.].

HOPENSZTAND DAWID JAKUB

2630. Szymańska-Lubelska M.: D.J.H. – krytyk i teoretyk literatury. *RL* 3:165–75 [charakt. do robku nauk.; z bibliogr. prac D.J.H.].

HOPPE JAN

2631. Wspomnienia, przyczynki, refleksje. Londyn, Odnowa, s. 395. [Wspomnienia z okresu międzywoj. i wojny do powstania wskiego; m. in. o J. Braunie, P. Gojawicyńskiej i S. Jarczu].

HORABIK WIESŁAW

2632. P: *Deszcz*. *Konfrontacje* s. 6. – Niecierpliwość. *Km* 5:9. – [Poprzednio:] *Rozmowa*. *Km71* 3:8; *Starsza pani w czerni*. *Km71* 24:9.

HORAK STANISŁAW

2633. Liryki. Poezje wybrane. II. i przerywniki: K. Filipowska. [Kat.], *Śl.*, s. 79. Autoportret. Wspomnienie róży. *Zmierzch*. *Milczenie morza*.

Róża. Wyrok. Winobranie. Andromeda. Auschwitz. Witraż ze śpiącymi. Widmo ziemi obiecanej. Beethoven. Ogród w Tuhanowiczach. Chałgall o świcie. Lecą liście z drzewa. Młyny van Gogha. Madonna. Dzwonnik da znak. Skrzypce. Święto. Muzyka żałobna. Motyw z Picassa. Drzeworyt. Modlitwa. Czy Hamlet. Czuwanie na wieży. Alberta Camusa nie ma. Preludium. Budowanie. Drugi napis na grobie poety. Tren. Bicie w werbel. Listopad. Studium ciszy. Cud. Nad Kafką. Uprowadzenie. Instrument. Wstęp do pragnienia. Nad morzem. Śmierć. Powrót do jaworów. Godzina straży. Zabawa w przyszłość. Oni. Okolica gwiazdy. Elegia jesienna. Elegia świąteczna. Elegia z drzewem. Z Dürera. Żelazo. Pożegnanie z drzewem. Trzeci napis na grobie poety. Czas Ernesta H. Obręcz. Konsylium. Portret damy. Kamienna chwała. Malowanie. Bajka. Ręce. Jesionowa puszcza. Ustronie. List nadchodzący. Po burzy. Zapis z zimy. Fortepiany. Nadzieja. Miłość do ciebie. Jutro.
Rec.: Waškiewicz A. K. *NKs* 13:52–3. – Zyman E. *Pgl* 17:11–2.

Realizacje utworów S. H. zob.: radio 10761.

2634. Pole chwały. Termer J. *Plnk* 3:56–7.

HORDYŃSKI JERZY

2635. Egzorcyzmy. [Poezje]. Kr., WL, s. 74.

Szaleniec. Współczesny. Protest następców. Ucieczka. Ars Poetica. Magia. Dzieje nocy. Tuż przed jej przyjściem. Opis końca wakacji. Powrót. Napoleon na Elbie. Szczęście. Pochwała snu. Prorocy. Ogłoszenie. Zmartwychwstanie. Pamiątka. Sumienie. Przekleństwo. Epitafium. Poczucie. Film umarłych. Psychoanaliza. Zaduszki starców. Bohater. Istnienie. Tren. Wizja. Miara. Małe Requiem na plaży. Umarłej. Śmierć Bertranda Russela. Trwanie. Postludia. Na dworcu w Kolonii. Przejrzenie. Tren na śmierć czajniczka. Mit. Kolonia. Dytyramb. Prawo dżungli. Bezsilność. Pejzaż urbanistyczny. Dysonans bez znaczenia. Prawie erotyk. Akacja. Elegia. W Punta Ali. Zwycięstwo. Poeta. Pieśń o upale. W kawiarni. Nadzieja. Credo. Rozczarowanie świętego Franciszka. Samarytanka. Adres. Opowiadanie. Na odjeździe. Testament. Zamiast wstążki żałobnej (Pamięci J. Przybosia). Egzorcyzmy. Oddalenie. Codziennosc. Doświadczenie. Barbarzyńca. Postanowienie.

Rec.: Gondowicz J. *NKs* 15:7–8. – Jędrzejczyk O. *GK* 97:4. – Natanson W. *L* 29:9. – Nowak T. *TgKl* 43:12. – Smolka I. *Po* 7:77–9.

2636. W: Egzorcyzmy. *ŻL* 9:8. – Etiudy olimpijskie. Tł. L. d'Eramo. *FièraL* nr z IX. – Genesis. *Po* 4:77. – Hymn [fragm.]. *PnPol* 9:2. – Istnienie. Psychoanaliza. W kawiarni. *L* 17:15 [podp. mylnie: J. Horodyński; sprost. nazw. aut., 21:23]. – Miara. *TgKl* 7:7. – [Muzom w czas wojny] Muzam v godinu vojny. Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:198. – Na dworcu w Kolonii. *Odgł* 1:6. – Noc od Bałtyku ogromna... *BKl* 26:26. – Opowiadanie. *Odgł* 1:6. – Pochwała snu. Poczucie. *ŻL* 9:8. – Pragnienie. Prawie sen. *Po* 4:77–8. – Przekleństwo. *TgKl* 7:7. – [Requiem] Rekwiem. Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:188–90. – Samarytanka. *ŻL* 9:8. – Testament. *TgKl* 7:7. – Tren

na śmierć czajniczka. *ŻL* 9:8. – Trwanie. *Odgł* 1:6. – 1944. Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:190. – W mieście. *Po* 4:78. – [Wiersz dla matki] Báseň pro matku. Tł. O. Rafaj. *Predv* 70 6:8. – Z Turcji. *Po* 4:77.

2637. P: [Felietony i korespondencje]. *P* nr 1395, 1396, 1400, 1404, 1412, 1421, 1428, 1435, 1441; *ŻL* nr 2, 7, 19, 24, 29, 34, 36, 47.

2638. [Listy]. *NMir* 2:186–8 [2 listy do V. Beljaeva z l. 1968, 1970; dot. antologii „Pieśń wojny”].

Etiudy olimpijskie. Nagr. zob. 6583.

HORZYCA WILAM

2639. [Listy]. [W ks.:] L. Kuchtówna: Wielkie dni małej sceny. Wr., s. 169–83 [5 listów do M. Rusinka z l. 1946–47, 2 listy do L. Kruczkowskiego z 1946 r., list do A. Grzymały-Siedleckiego z 1947 r., 2 listy do S. Hebanowskiego z 1947 r., list do K. Puzyny z 1947 r.].

HRABEC STEFAN

2640. Zgon S. H. (25 XII 1972). Notatka o zgonie. *ŻW* 310:4. – Nekrologi. *DzŁ* 307:2,6; *TrL* 363:4.

HUBKA WAWRZYNIEC

2641. W: Do przyjaciół. *ZmP* 22:1.

HULEWICZ WITOLD

2642. W: Mogiła na skwerze. *ZWL* 52/53:13 [druk. w czas. *Polska żyje*, październik 1939 r.].

2643. Bartek–Kozłowski F. *Zwk* 102:39–40 [art. og.]. – [Bartelski L. M. *Kl7l* nr 45; nawiąz.:] Byrski T. *Wz* 3:144.

HULKA-LASKOWSKI PAWEŁ

2644. Kult. *Pgl* 1:9 [not. spraw. z wiecz. pośw. P. H.–L. w 25-tą roczn. zgonu; zorg. Koło Macierzy Ziemi Cieszyńskiej w Skoczowie, 10 XI].

HUSSOWSKI JAN pseud.

2645. P: Kontrasty krakowskie. *Klt* 1/2:195–201.

HUSZCZA JAN

2646. Kolokwiarz. [Satyry]. Łódź, Wł, s. 233, il. Ofiarnosc. Butelka czystej, śledź, woda sodowa. Bilans. Z nowej prognostyki dla wsi. Parszywa owca. Pieśń pięćdziesięciolatek. Zdarzy się... Szczególnie podejrzany. Listy.

Życie nie jest romansem. Przywiązanie. Życia aktorów. „Kapryś”. Gorzki zawód. Zemsta. Włamywacze. Główny inspektor. Wykolejeniec. Wizyta (Według P. Weinberga). Kilka sprostowań. Drzwi (z R. Baradulina). Skarga ćwieka (z P. Makala). Sałatka „Rodzinna idylla” (z P. Makala). Obrastamy (z A. Wiarcinskiego). Kim jesteś, człowieku w brązowym kapeluszu? Moje wątpliwości. Wujek. Warszawski uśmiech. Staś. Jak się odżywiać? Komisja. Buciki. Usprawnień i udogodnień. List młodego lekarza. Noclegi warszawskie anno domini 1947. Fraszki. Niespodzianka. Przed kasą kinową. Pięć odpowiedzi. Motylek. Rozjazdy obywatela Matuli. Mowa pogrzebowa. Fraszki. Wściński. Noc przed wolnym zebraniem. Znajomość psychiki. Poeta na prowincji. Koza. Romantyka. Koprcelalia. Publicystycznie. Na marginesie lektury Szekspira. Tropizmy. Wyznania księżki małżonka (Na Dzień Kobiet). Wspomnienia o ludziach z różnych czasów. Okruchy. Telefon. Urywki z powieści sensacyjno-fantastycznej. Listy do „Przyjaciółki”. Felieton wielkanocny. Kwilenie skruszonego konserwatysty (Piosenka na piłę tarczową i odkurzacz). Nawrócony. Dzień. Serce. Kluczyk. Głos bywalca. Rozróbka. Konkurs. Wagary. Ballada o przepisach. Uśmieszek. Pochwała bród. Sytuacja. C'est la vie. Trawniki. Kłopoty z wychowaniem. Kandydaci. Stary wojak. Altanki. Podsumowanie. Nie... Zakład. List polecający. Sentencja. Tradycja. Erotyk (z dwuznaczną dedykacją dla MHD). Wesołe i smutne okrzyki (Wierszyk dla dzieci i dla dorosłych). Piosenka nieudolnego podrywacza. Pośłanie na Gody Winobrania w Zielonej Górze. Aby... (Napisane na prośbę uczennic i uczniów). Szansa. Sprawozdanie z czasów. Z przypowiestek: Król. Sierotka. Zbiegowisko. Rozmowa z imaginacji. Przypowieść o bananach. Przypowieść o Nogaczu. Przypowieść o kładce. – Herbata. Wystawa. Zdarzenie z Kowalskim. Dyskusja. Autorytet. Jubileusz (Z kroniki gazetowej). Sposób. Pretensja. Przyzwyczajenie.

Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 217:4.

2647. Podróż sentymentalna. [Wiersze]. Olszt., Pojezierze, s. 102. – Rec.: Bienkowski Z. *Kl* 42:3 [także nt. mody na intelekt w poezji]. – [Segiet J.] *SEG.GO* 175:3. – Wilmański J. *Odgł* 31:7.

2648. W: [Chwila w lesie] Chvilina u lese. Tł. R. Baradulin. *Polymja* 2:128. – Cóż archetypy, desygnaty... *P* 1429:12 [z not.]. – Dom. Tł. R. Baradulin. *Polymja* 2:127–8. – Fragment. *L* 14:9. – Gwiazda, gdy przerażona... *Odgł* 23:6. – Neardentalczyk... *Po* 3:44. – Pamięć. *Odgł* 6:6. – Peace. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:81–2. – Poezja. Prawie erotyk. *Po* 3:43–5. – Świronek. *Odgł* 23:6. – Wrzesień. *Po* 3:43–4. – Zapisek z Sieradza. *Odgł* 23:6.

2649. P: Butelka czystej, śledź, woda sodowa. *Odgł* 8:8–9. – Matylda. *Tw* 1:9–30. – Wspominki nie zawsze frasołliwe [fragm.]. *Odgł* 30:4.

2650. Wywiad. *L* 18:22 [z fot.].

HUTNIKIEWICZ ARTUR

2651. Dubowik H. *Pom* 4:10 Słownik pisarzy ziemi bydgoskiej [z fot.].

HUZIK WŁADYSŁAW

2652. P: Adresat nie pokwitował. *Km* 14:1,6–7. – Innych barw nie pamiętam. *NWz* 3:56–63.

2653. Te małe gnojki w nocy. Bajerowicz M. *Tw* 7:108–10–Drawicz A. *SzM* 105:3. – jpr. *Barwy* 3:14. – Kazimierczyk B. *K* 18:8. – Konkowski A. *L* 6:4. – Maciąg W. *NKs* 3:28–9. – Mazurczyk J. *Jnt* 14:8. – Śpiewak P. *Lt* 5:34–5. – Termer J. *Plnk* 3:57–8. – Wilmański J. *Odgł* 41:8.

HYŻDEU TADEUSZ

2654. Carjeu P. M., Kasterska M.: Une étrange famille littéraire: Les Hasdeu. *ESI71* t. 16 s. 90–104.

IDZIKOWSKA GABRIELA

2655. P: *Wd(Wr)*: Chodź ze mną, 50:13; Druga strona reliefu, 17:8.

IGOŃ-GĄSIOROWSKI IGNACY

2656. W: Chłód (S. Piętałkowi w rocznicę śmierci). *Uroczysko. BTRH* 2:34–5.

IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2657. Pejzaż z postaciami. [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 61.

Krajobraz wewnętrzny. Pokoik w Quartier Latin: Idąc samotnie. Okno w wysokiej ścianie. – Pomniki w Ogrodzie Luksemburskim. Colloque sentimental III. Paryż oszalały czyli wywoływanie ducha Konstantego Ildefonsa. Samobójstwo w Paryżu. Piosenka o zmierzchu. O Mors amabilis amor amarus. Pejzaż z postaciami. Ekwatoria. Muszla śpiewająca. Sosny na Taborze – apostrofa pielgrzymowa. Joie d'été. Jadąc przez prerie – o zachodzie słońca. Malarstwo holenderskie. Lament drzew jesiennych. Hamlet przemieniony w cyprys. Tren. Upiór z „syrenich wieczorów” (B. Taborskiemu). Threnus o Dyanie pogwałconej. Drzewo szumiące. Quis dives in regno pauperum. Rozmyślanie plebana. Kolęda złodziei grobów. Konwersacja po obiedzie. Amor przelatujący. Marzenie czyli klechda staropolska. O poor poor. Dwa akty i okno. Koncert z towarzyszeniem orkiestry. Andante amoroso ma un poco triste. Zakonnica przemieniona w krzyk. Journalesque. Na Zmartwychwstanie Pańskie kantata na soprany i alty rozpisana (E. Rybotyckiej). W poszukiwaniu straconego domu (I. Zalewskiej). Weniul zapomnianego pisemka. Dzieci w oknie. Macierzyństwo. Filii Patriae. Pogoda apokaliptyczna III. Powrót syna marnotrawnego. Wydziedziczeni. Metamorfozy. Dzień pielgrzymujący. W łaskawości swej dzień (pamięci D. Thomasa). Mój bal na antywawelu (pamięci Mistrza Konstantego Ildefonsa [Gałczyńskiego]). Letnia pogoda (I. Chałhońskiej...): 1. Widok z brzozy. 2. Popołudnie. 3. Zamykanie oczu.

Rec.: Śmieja F. *Zwk* 72/73:9.

2658. W: *Wd*: Dante u brzegu Styksu, 40:1;

Hamlet przemieniony w cyprys, 11:1; Les adieux, 43/44:1; Matki, 11:1; O świcie. Pogoda apokaliptyczna IV, 43/44:1; Popołudnie z faunem grającym na fletni, 40:1; Quis dives in regno pauperum. Tren, 11:1. – Krajobraz zimowy z dziećmi na łyżwach. *Zwk* 102:11. – Pawana dzwonoń rozmawiających. *TgP* 25:4. – Szary pejzaż i biały. Ucieczka ikon. *Zwk* 102:4, 7–8.

2659. *Wd* 46:1 [fot.]. – Cynik w Lourdes. Kwec A. W. *Zwk* 12:4, [odp.:] Ihnatowicz J. A., 12:4.

IKONOWICZ MIROSŁAW

2660. Hiszpania bez kastanietów. Doliński J. *ŻL* 12:16.

ILIŃSKA ZOFIA

2661. *Idle Rocks. Poems*. London, Mitre Press, s. 76.

Foreword. „Hotel Garni de l'Infini”. The advertisement. We offer you the sea. Dormant in your mother's womb. The message. Room one. Room two. Room three. Room four. Room five. Room six. Room seven. Room eight. Room nine. Room ten. Room eleven. Room twelve. Room thirteen. New thoughts, new arrivals. This is the sleeping place of homo sapiens. Hot weather makes it worse. The suitcase. I post a letter. No room at the inn. Cocktail-bar monologue. What a crazy world-says the lobster. The night porter. Shoes at night. Why not join the Women's Institute, Joanna? Mrs. Waffles praises Mayonnaise. Nuns. Jimmy Bosco. When the eleven men are hanget in the square. The gentleman who never relaxes. We haven't enough waiters. Salvatore Montemurro gives notice. Plus ça change... The kitchen porter wanders off. Migrations. The barmaid's song. The wine cellar. Do you remember, Arabella? (after H. Belloc). End of the season. A prospective winter resident makes enquiries. The computer's verdict. She begs him to sell the hotel.

ILKÓW STANISŁAW

2662. W: *Chwila*. *TgKl* 32:7. – Co to za pora – że nawet ogórka... *Ndod* 20:12. – [Poprzednio:] Powrót z lasu. *Km68* 20:4; Brzeska zima. *Km69* 16:3; Domowy wernisaż. *Ndod69* 12:8; Południe. *Km69* 25:9.

IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2663. *Rymy dziecięce*. [Wiersze]. Il. Z. Darowska. Poznań, WP, s. 35.

Mieszkanie. Morze. Wiosna. Wiatr. Jesień. Zima. Kołysanka Krzysi. Kołysanka lalki. Przed zaśnięciem. Ślub królewny. Ogród. Nikczemny szpak (ballada). Kołysanka lalek. Żółty wiersz. Kot. Nocą. Smutek. Rycerze. Do kukułki. Gil i sroka. Nianka króla Heroda. Pająk i Krzysia. Życzenia. Królik. Prosię. Muchomor. Trzmiel i żuk. Myszy. Nieproszony wąż. Wizyta u krowy. Studnia. Stóg. Kołysanka gniadego konia.

Jak się najlepiej opędać od szerszenia. Niesprawiedliwa myśl. Gwiazdka. Samotność. Dzwony cerkiewne. Święta Krystyna. Nieznajoma Jadwisia. Nasza ciocia.

2664. *Wierszyki nałęczowskie*. Wyd. 3. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

2665. W: Anna. *Pjk* 32:4. – Baj. Tł. L. Krakar. *Ciciban68/69* 8:213. – Bila je to... Biseri. Ljubavnici traže zaštitu od smrti. Tł. Z. Milutinović. *Znak* 2/3:28–9. – Desperation. *Ekr* 52:8. – Kiedy przebije się źródło. *GN* 31:1; *Pjk* 48:9 [z nut.]; *PrzwK* 27:244. – O weźcie na się sami. *TdPol71* 17:10. – Powrót. *W* 1:1. – Stworzenie. *GN* 31:1; *PrzwK* 27:244. – Testament. *TdP* 33:4; *TdPol71* 17:10. – Z Pastorałki. *WTK* 51/52:4. – Został tylko Twój krzyż. *GN* 31:1; *PrzwK* 27:244.

2666. P: Z księgi dygresji: Trzymieński zając. Dlaczego nauczyłam się tak szybko po angielsku. Stare urazy. Niemiec i kwiaty. Margretka. *PołwKal* s. 163–8. – Z księgi wspomnień [fragm.:] Gawęda: Moje wczasy w Anglii w roku 1957. *OJP* 2(25).

2667. [Przekład:] Chapman J.: Dlaczego lękasz się śmierci? *PrzwK* 44:378.

Realizacje utworów K. I. zob.: TV 10808.

2668. Babraj M. *PrzwK* 27:244 [z fot.]. – Bieńkowski Z. *Kl* 19:8 [o poezji K. I.]. – [Id.] z: 60-lecie twórczości Iłłakowiczówny. *Tw* 8:159–60 [nota]. – [Błazewicz O.] (ob). *GłWi* 126:3. – Danecki R.: Portret laureatki – nagrody im. J. Kasprowicza. *GPz* 125:3 [z fot.]. – Dolecki Z.: Poezja bez imienia (O liryce K. I.). *ŻM* 10:127–34. – Eberhardt K. *Ekr* 52:8–9 [o poezji K. I.; z fot.]. – Hamerliński A. *KdC* 7:9–10; *ZSzt* 67:6 [art. biogr.]. – Iwaszkiewicz J.: J. K. Iłłakowicz. *ŻW* 127:5 [w tyt. art. forma podpisu używanego przez K. I. w młodości]. – Lilejko N. *Z* 31:5 [o twórcz. K. I.]. – *DzPŻ* 219:3; *GłWi* 187:2; *GPz* 185:2; *Pjk* 32:4; *Polon* 41:7 [notatki o 80-leciu ur. i 60-leciu twórcz. K. I.]. – Nagr. zob. 373 l. – Wywiad. Kunze O. *Exp* 129:3 [z okazji Nagr. im. J. Kasprowicza].

2669. Bajeczna opowieść o królewiczu La – fi – Czaniu, o żołnierzu Soju i dziewczynce Kio. Łopatkówna-Derlicka B. *PrNUSI(Hist. lit.)* 3:83–102 [geneza i analiza utworu]. – Wiersze zebrane. Wwa 1971. Rec.: Eysymontt B. *ZiP* 39:19 [z fot.]. – Fornalczyk F. *GłWi* 55:4–5. – [Id.]. *ŻL* 51:4. – Pieszczachowicz J. *Tw* 9:69–91. – Piotrowski R. *K* 16:8. – Sadkowski W. *NSz* 5:66. – Sprusiński M. *NKs* 13:55–6 [z fot.].

IMIELA EMANUEL

2670 Heska-Kwaśniewicz K.: O spuściźnie rękopiśmiennej E. I. KwO 4:54–66 [charakt. mat. zebranych w Bibl. Śl. w Kat.].

INGARDEN ROMAN

2671. Zgon R. I. (1970). *Nekrolog.SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 8.

IRANEK-OSMECKI KAZIMIERZ

2672. Sprawozdanie i dziennik podróży emisariusza Antoniego (ważniejsze rozdziały). *ZszHKlt* 21:95–135.

2673. *Klt* 9:151 [not. o nadaniu K. I. O. – Komandorii Orderu Polonia Restituta przez Radę Trzech Zjednoczenia Narodowego w Londynie].

IREDYŃSKI IRENEUSZ

2674. Nie ma dzisiaj wiatru w lesie. [Muz.:] A. Piechowska. Wwa, Ag. Aut., k. nlb. 8. Muz. Rozrywkowa. Mat. orkiestrowe 18, nuty. [Zawiera również: Z. Pucek: Roztańczone pary].

2675. W: Chichot Azteków. *PgTDram(Wałbrz.)* 52:22. – Co jest teatrem (A. Wróblewskiemu). *Kl* 40:3. – Moja miła, moja cicha, moja śliczna. *ChłD* 1/2:16 [z nut.]; *Pjk* 10:9 [z nut.]. – Monolog mordercy. Siedzi och siedzi Filon przy barze. *PgTDram(Wałbrz.)* 52:8, 18. – Sielanka z motywem antycznym. *Po* 11:61. – Widok. *PgTDram(Wałbrz.)* 52:6 [z notą biogr. na s. 20].

2676. P: Czysta miłość (Nowela filmowa). *D* 11:13–20. – Magia. *TPoIR* 1:57–63 [tekst dram.]. Orator. *TPoIR* 4:17–23 [tekst dram.]. – Panie. *Terrarium. TPOIR* 1:65–79 [teksty dram.].

Realizacje utworów I. I. zob.: teatr 10245, 10248, 10275, 10432; film 10567–10568; radio 10739, 10746, 10761, 10771; TV 10810.

2677. Rosinkiewicz E. *NWz* 2:109–19 [charakt. twórcz.]. – Wywiad. Murza-Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 14:8. – Człowiek epoki. Drozdowski B. *PanPn* 23:11. – Furnal I. *MczL* 3:141–3. – Głogowski K.: Terminowanie u Gombrowicza. *K* 13:9. – Maciąg W. *PolLit* 1:13–4 [z fot.; z not. o aut. na s. 30]. – Mętrak K.: Z ducha Gombrowicza poczęte. *Tw* 2:116–8. – Nowakowska M. *NMed* 7:7. – Preger J. *Barwy* 6:7. – Skórzyński P. *Wz* 5:128–30. – Termer J. *Plnk* 2:55–6. – Wyka J. *WiŻ* 9:78–80. – Zadura B. *Kl*

10:9. – Nagr. zob. 375 IX. – Muzyka konkretna. Smolka I. *Tw* 1:109–11. – Zegnaj, Judaszu. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z 5 III s. 4–13. – Wróblewski A. *TeP* 1:24.

IRZYKOWSKI KAROL

2678. Adaptacje utworów K. I.: Pałuba. [Adapt. scen. na podst. wyjątków:] B. Schäffer: *TIS MW2* – kompozycja sceniczna. Dla aktora, mima, tancerki i 5 muzyków. Partytura. Kr., PWM, k. nlb. 20 w obwołucie, il. [Teksty równoległe pol. i ang., tł. J. Zawadzki].

2679. Głowała W.: Sentymentalizm i pedanteria. O systemie estetycznym Karola Irzykowskiego. Wr. Ossol., s. 332. Wr. TN. *Prace Wr. TN. Ser. A*, nr 152. – Rec.: Głowiński M. *L* 39:6–7 [z fot.].

2680. Głowała W.: Sentymentalizm i pedanteria: System estetyczny K. I. (Streszczenie). *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 17–8. – Rogatko B.: Miejsce Irzykowskiego w młodopolskiej dyskusji o krytyce literackiej. *StEst* s. 219–38. – [Id.]: Program estetyczny K. I. a Młoda Polska. *StDzEPol* s. 237–60.

IVOSSE KAZIMIERZ

2681. W: Hymn na cześć ptaka. *Prometej* 26:21.

2682. P: *Wid*: Garść ziemi (Fragment opowiadania), 3:5–6; *Miedza*, 33:6; *Wielka tama*, 14:6.

IWANICKI EUGENIUSZ

2683. *Dzień pierwszy i następny*. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 269. – Rec.: Frejdllich K. *Odgł* 41:8. – Hampel A. *DzŁ* 228:6. – Kuśmider A. *KdC* 9:22–3.

2684. P: *Odgł*: Anegdota o przestawnym mieście Łasku, 29:4–5; *Dzień pierwszy i następny* [pow., fragm.], 35:6; *Miniatury: Piękne oczy. Orzeł. Globtroter. Kanał*, 23:6.

2685. Powrót żurawi. Hampel A. *DzŁ* 31:6.

IWANIUK WACŁAW

2686. W: *Wd*: Hierarchie, 13/14:1; *Myśli wierszem i prozą*, 31:1; *Spaceship Apollo 15 Journeys to the Moon* (To Astronauts Scott, Irwin and Worden). Tł. autor, 3:3 [ang. wersja wiersza „Statek kosmiczny Apollo 15 w podróży na księżyc trzy historyczne dni”; z listem od astronautów, podp. D. R. Scott]; *Wszystko wraca do tych samych cieni*, 7:1; *Złote*

Wybrzeże San Francisco, Los Angeles, San Diego. Refleksje, 43/44:1. – Cztery puste ściany. *TdPol* 53:8. – Nowe myśli wierszem i prozą: I–X. *OfP* 3(26):10.

2687. P: Seminarium Międzyplanetarne. *OfP* 2(25):52–4.

2688. Fidos H. *Wd* 3:6 [o twórcz. W. I.]. – *Klt* 6:154 [not. o wiecz. aut. W. I. w Toronto, 28 IV]. – *Wd* 22:6 [spraw. z wiecz. poet. W. I. w Toronto, zorg. przez Tow. Przyj. Paryskiej *Klt*, Pol. Inst. Nauk. w Ameryce, Stow. Pol. Kombatantów i Koło nr 20 w Kanadzie, 2 IV]. – Lustro. Miązek B. *Wd* 21:1 [z fot.].

IWAŃSKA ALICJA

2689. P: Karnawały [fragm.:] Pod barykadą. *Klt* 5:27–31. – Pogrzeb Ha-Esa. *Wd* 18:3.

2690. Świat przetłumaczony. Katz J. *Klt* 3:127–31.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2691. Ikar. Staroświecki sklep. Wiewiórka. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 22.

2692. Les clefs. La littérature polonaise et l'Italie. Méditations et réflexions sur Szymanowski, Witkiewicz et Gombrowicz. [Przedm. w jęz. włoskim:] B. Biliński. Wr., Ossol., s. 23. Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro di Studi a Roma. Conferenze fasc. 55.

2693. Nowa miłość. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Czyt., s. nlb. 4, 10, nlb. 6, il. leporello.

2694. [Wybór opowiadań] Īndrāgostītiī din Marona. București, Univers, s. 444. [IB].

2695. [Wybór poezji] Plavení koní. [Wybór i tł.] J. Pilař. [Posł.:] V. Závada. Praha, Odeon, s. 114, il. [Nigdy jeszcze tak bardzo...] Nikdy ještě tak silně... – I. [Odpowiedź cudzoziemce] Odpověď cizince. [Morawskie drzewa] Moravské stromy. [Kłosa pochylone...] Klasy nakloněné. [Nowe dzieci...] Nové děti. [Muzyka muzyka...] Muzyka muzika. [Nie ma już parków zapomnianych...] Už nejsou zapomenuté parky. [Zaszyć się w kącie drewnianej izby...] Ukrýt se v koutě staré jizby. [Nigdy moja ręka nie sięgnie...] Nikdy se rukou nedotknu. [Niech nie kładą mnie do dołu...] Ať mě nekladou do jámy. [Życie...] Život. [Dygoty ichtiozaurów pożerających...] Praskoty ichtyosaurů. [W nocy wiozą mnie wagonem węgla...] V noci mě vozí vagónem na uhlí. [Świat się rządzi czterema temperamentami... (Z. Herbertowi)] Svět se řídí (Z. Herbertowi). [Migłosenie] Žertování. [Zamykam okno...] Zavírám

okno. [Kiedy tak leżę w łóżku...] Když tak ležím na lůžku. [Czy brząkająca gitara...] Je brnkající kytara. [Rośnie to jak grzyb jak pieczarka...] Narůstá to. [Przypatrz się...] Podívej se. [I wkoło domu] Okolo domu. [Zakryj liśćmi i słowami...] Zakryj listím a slovy. [Czy teraz jest wiosna?...] Cožpak je nyní jaro? [Thalidomid] Thalidomid. [Jak to łatwo jest deptać...] Jak je to snadné šlapat. [Obszerne pola...] Širé lány. [Pobierzcie kroplę mojej krwi...] Vezměte kapku mojí krve. [Temat antyczny (J. Parandowskiemu)] Antický motiv (J. Parandowskiemu). [Takim to granie...] Takovým hraním. [Sierpień nad rzeką] Srpen u řeky. [Profil Wirginii] Profil Virginie. [Letnią nocą...] V letní noci. [Patrzę na rzeczkę...] Dívám se na říčku. [Zawsze to samo!...] Stále totéž. – [Jeszcze jedna podróż] Ještě jedna cesta. – II. [Styczeń: Wilk] Leden – Vlk. [Luty] Únor. [Marzec] Březen. [Kwiecień: Okrutny miesiąc...] Duben (Ukrutný měsíc). [Maj] Květen. [Czerwiec: Pławienie koni] Červen (Plavení koní). [Lipiec] Červenec. [Sierpień] Srpen. [Wrzesień: Wiersze z Palermo] Žárí (Verše z Palerma). [Październik] Říjen (Památce J. Cocteau). [Listopad: L'Alba] Listopad (L'Alba). [Grudzień: Sen] Prosinec (Spánek). – III. [Okno i drzewo] Okno a strom. [Stare kobiety] Staré ženy. [Noc] Noc. [Kłódka] Zámek. [Wieczór jesienny] Podzimní večer. [Wiersza się nie pisze] Báseň se nepíše. [Ogród zielony w zimie] Zelená zahrada v zimě. [Ryby] Ryby. [Nocna piosenka psa] Noční písnička psa. [Mróz] Mráz. [Ze śpiewnika domowego] Z domácího zpěvníku. [Przebudzenie] Probuzení. [Noc sierpniowa] Srpnová noc. – IV. [Rozmowa z puszczakiem] Rozhovor se sýčkem (Balada). [Sezon pogrzebów] Sezóna pohřbů.

Rec.: –jd–. *Zw* 8:34. – Pelikanová K. *RPr* nr ? ; [streszcz.:] Litwin J. *TrL* 295:6.

2696. W: Ballada. Benozzo Gozzoli [proza poet.]. Na placu świętego Marka... Ptaki. Ptaszki świętego Franciszka. Rozmowa psa z wołem. Sano di Pietro. Wyprawiam teraz uczty z umarłymi... *Tw* 7:5–9. – Jutro żniwa. *Pł* 16:496. – Kłódka. *NW* 11:8. – Lipiec. *TrL* 210:4. – Niepogrzebani. *PgTOsterwy* (Gorzów) nr z IX s. 3; *Po* 8:22. – Piosenka dla zmarłej. *Km* 15:12. – [Pokój] Mir. *RPr* 70 nr z 26 III s. 5. – Stary sad. *L* 1:1. – Zamieć w Łodzi. *Odgt* 6:1.

2697. P: *Tw*: Jarmark książek, 6:124; *Magia*, 2:128; Międzynarodowy Rok Książki, 4:117; Petersburg (Fragmenty): II. Radiszczew, 2:50–5; III. Mickiewicz, 3:37–42; IV. Puszkina, 4:60–6; V. Witkacy, 5:27–33; VII. Aleksander Błok, 8:10–19; – *Sérénité*, 9:9–31; Strzaskana Madonna, 9:128; *Żniwa*, 10:133. – [Borsuk] Jazbec. *Tł*. M. S. *Večer* 70 nr 79 z 4 IV. – Dziewczyna i gołębie [fragm.]. *Itđ* 30/31:18. – Rozmowy o książkach. *ŻW* nr 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 78/79, 85, 91, 109, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 223, 229, 235, 283, 289, 301, 306/307, 312 [cykl fel.]. – Royaumont. *L* 39:3. – Trianon. *L* 38:3. – [Wesele pana Balzaka] Svadba gospodina Balzaka. *Tł*. D. Djurišić, U. Radnović. *Most* 71 nr 1 Dramski dodatak 5:1–36. – [Wiewiórka] Veverička. *Tł*.

T. Nikolovski. *MIB71* 17:12. – Wszyscy tańczymy i się fotografujemy. *Szp* 42:14. – [Wystrzał] Pucanj. Tł. S. Lebedinski. *Plt(Jg)* nr 21127 z 30 VII.

2698. Dokąd zmierza cywilizacja? *Tw* 1:129–30 [nt. Spotkań Genewskich, wrzesień 1971]. – Obraz artysty. *Tw* 7:118–9 [o K. Szymanowskim]. – [Przemówienia]. *MczL* 1:2–30–2; *RkiUW71* t. 11 s. 119–22 [wygł. na urocz. otrzymania doktoratu h.c. UW, 1 XII 1971; z fot. dyplomu]; *ŻWol* 75:3 [wygł. na inaug. posiedzeniu Sejmu PRL, 28 III]. – [Wypowiedzi:] O Sejmie i zagadnieniach kultury. *ŻL* 12:1; – *DzL* 293:8 [nt. „Brzeziny”]; *LitG* nr 33; – *PnPol* 10:3–4 [nt. stos. kult. pol.-franc.; teksty równoległe pol. i franc.]; *TrL* 60:4 [o progr. PZPR].

Realizacje utworów J. I. zob.: teatr 10274, 10506; film 10574–10575; radio 10761; TV 10840, 10847.

2699. Gronczewski A.: Jarosław Iwaszkiewicz. Wwa, PIW, s. 254, tabl. 1, portr. Portrety Współcz. Pis. Pol. – Rec.: Dąbrowski M. *TgKl* 44:4. – Głowiński M. *L* 34:7. – Termer J. *TrL* 247:7. – Wałas T. *NKs* 20:37–9 [z fot. J. I. i A. Gronczewskiego]. – Walińska H. *Od* 12:106. – *Kl* 37:9 [nota].

2700. Matuszewski R.: Iwaszkiewicz. [Tł.] M. Brochwicz. Warsaw. Ag. Aut., s. 50, il., portr., bibliogr. Profiles of Contemporary Writers. [Skrót wyd. pol.].

2701. Przybylski R.: Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916–1938. Wwa 1970. Rec.: Prokop J. *PnL* 2:349–52.

2702. Beljaev V. *NVr* 16:16 [o kont. lit. z J. I.]. – J. I. prezesem Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Włoskiej. *ŻW* 155:4 [nota]. – Jakubowski J. Z. *MczL* 1:28–30; *RkiUW71* t. 11 s. 116–9 [przemów. wygł. na urocz. nadania J. I. doktoratu h.c. UW, 1 XII 1971 r.]. – Knypel W.: J. I., W. Doroszewski i W. Tatariewicz członkami Serbskiej Akademii Nauki i Sztuki. *ŻW* 30:1. – [Maciąg W.] W. M.: Leninskaja premija J. I. *PolLit(ros)* 1:7–8. – Matuszewski R. *PolLit(ros)* 1:3–6 [art. o twórcz.; z fot.]. – Mijas S. *SłL* 78:3 [ziemia kielecka w twórcz. J. I.]. – *Klt* 1/2:227; *NKs* 1:90–1; *PolLit* 1:36 [not. o nadaniu J. I. doktoratu h.c. UW w 1971 r.]. – *Klt* 3:146 [not. o wybraniu m. in. J. I. na członka zagr. Serbskiej Akademii Nauk]. – *LR* 10:173 [o pobycie J. I. w Rydze na prem. szt. „Lato w Nohant”]. – *NaA* 109:39 [not. nt. kont. J. I. z Min. Kult. i Szt.]. – Zob. 10780. – Korespondencja. [List do J. I.:] Janczyk K. *Pł* 17:520. – Wywiady. Biełous U. *L* 14:1, 6–7 [z fot.]; [nota sat.]. *Szp* 23:4. – Łyp M. *Prometej* 24:8 [z fot.]. – Trziszka Z. *DzL* 125–4.

2703. Czerwone tarcze. Walendowska M. *ŻM* 10:145–9. – Brzezina. Karais K., Maciejewska E., Zespół Czytelniczy z Jaktorowa. *DzL* 125:4 [wypow. czyt. w ramach plebiscytu „Złoty Kłos”]. – Żurek J. *DzL* 125:4. – Opowiadania muzyczne. Wwa 1971. Rec.: Balicki S. W. *MczL* 9:122–4. – Matuszewski R. *PolLit* 1:9–12 [z fot.; z not. o aut. na s. 30]; *PolLit(ros)* 3:7–9 [z fot.]. – Opalski J. *ŻL* 8:3. – Sadkowski W. *NSz* 3:55–6. – Seweryn Z. *SłP* 56:4. – Termer J. *NKs* 8:39–40 [z fot.] – Zaworska H. *Tw* 7:93–100. – Piosenka dla zmarłej. Kamińska A. *Km* 15:12. – Wybór opowiadań. Tł. na jęz. niem. K. Staemmler. München 1970. Rec.: Henisch P. *LitKrit* nr 61. – Xenie i elegie. Matuszewski R. *RkL(1970)* s. 23–5.

JABŁOŃSKI ROMAN

2704. Dojrzewa w ciszy. [Wiersze]. Wwa, Pax, s. 34. Zeszyty Poet., 2. Nokturn. W poprzek. Tibi nomen homo. Przemienienie. Aktor ponurej groteski. Słowa ocalałe. Wędrowiec. Ziemia nieznaną. Rozbudzeni gromem. Ślad. Wzgardzony. Kompozycja. Doznanie. Zgłębi milczenia. I nawet matka. To za mało. Dojrzewa w ciszy. Dziedzictwo. Zmierch wąpiący. Ty wiesz. Szkic.

2705. W: *Gosp*: Czterolistna koniczynka, 26:7; Kompozycja, 40:7; O Tobie, 13:16; Towarzysz, 7:16; Zwycięży człowiek, 36/37:11.

JACHIMOWICZ MARIAN

2706. Wiersze wybrane. Wr., Ossol., s. 346, tabl. 1, portr. [Wiersze ze zbiorów:] Ścieżką konieczną, W czas chłodu, Chcę zbliżyć, Na dnie powietrza, Ponad widzianym, Gaje tańczą. – Kilka uwag autora [post.]. Rec.: Jodłowski M. *Op* 9:29. – Kmicic B. *NKs* 15:16–7 [z fot.].

2707. Żelazne studnie. [Poezje]. Kr., WL, s. 123. Ostrołuki: Nad Arktyką chmur. Ostrołuki. Głowa Ledy. Dzwony. – Wokół słońca: U stóp południa. Wokół słońca. Nad kamieniołomem. Akamios. Nad poezją wielką i czystą (J. Przybosiowi). – Mijając rzeczywistość: Pożar „Oil City”. Mijając rzeczywistość. Wklęsty lot. Kometa. – Żelazne studnie: Żelazne studnie. Wierzy wielkiego podwórza. Dzika grusza. Wyśnione z siana. – O długość świerka: O długość świerka. Pod zegarami młynów. – W kolorze kobaltu: Wysoką falą. W kolorze kobaltu. Poprzedz gąszcz. Fluorescencje. – Gaje tańczą: Z uciekających łąk. Nad ciszą jaskrów. Gaje tańczą. Trofea. – Toksyny: Nieustanność. Poprzez toksynę. Za tarczą. Na szczudełkach kokieterii. Wyzbyta. Filar. – Przeciwiśta: Przeciwiśta. Skrzydła geometrii. Wypisane cieniem. Lot zwęglony. W oczach Ziemi. – Ładowisko: Ładowisko. Znaki. Dezintegracje. W wiatr zardzewiały. – Czerń i biel: Czerń i biel. Do Romualda Cabaja. Prosiłeś o kwiaty. Rec.: Gondowicz J. *NKs* 17:33–4. – Jodłowski M. *Wd(Wr)* 33:10. – Maciejewska I. *Od* 7/8:98–100.

2708. W: Czerń i biel. *ŻL* 7:4 – Fluorescencje. *Wd(Wr)* 22:8. – Lot zwęglony. Nad ciszą jaskrów. *Od* 5:43–4. – Ogniwia [z tego cyklu:] Niosąc. Ogniwia. Udary. W okrągłej przestrzeni. Ziemia. *Po* 8:76–81. – Poprzez gąszcz. *MczL* 5:3–4. – Prosiłeś o kwiaty. *ŻL* 7:4. – Przeciwiśła. *Od* 5:41–2. – Sumienie. *Kl* 17:3 [z not. o aut.]. – Toksyne: Nieustanność. Poprzez toksynę. Za tarczą. Na szczudełkach kokietery. Wyzbyta. Filar. *Tw* 8:5–9. – W kolorze kobaltu. *Wd(Wr)* 14:8. – Wysoką falą. *MczL* 5:3. – Znaki. *ŻL* 7:4.

2709. Wybór poezji. Tł. na jęz. słowacki P Horov i J. Hvišč. Rec.: Ivaničková H. *SPh* 6:150–1.

JACHIMOWSKI HENRYK

2710. [Wypowiedź]. *Przm(K)* 2:5 [z okazji otrzymania nagr. *Przemian*; not. St. M. właśc. S. Mijas].

2711. Pieśni wyśpiewane. Nyczaj S. *Po* 1:87. – Nagr. zob. 375 X.

JACHOWICZ STANISŁAW

2712. Chory kotek. Wyd. 6. Il. J. Grabiański. Wwa, NK k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamu.

2713. Kaniowska-Lewańska I.: Stanisław Jachowicz. Życie i działalność. Opole 1970. Rec.: Brzuchowska Z. *Prof* 6:54–5. – Simonides D. *KwNOPol* 2:150–2.

2714. Kult. Jasiewicz J.: S. J. – przyjaciel dzieci (Nieznane popiersie poety na murze szkoły w Lesmierzu). *ZinŁ* 43:5 [z fot. popiersia].

JACKIEWICZ ALEKSANDER

2715. [Artykuły, felietony i recenzje filmowe:] Ludzie kina. *ŻW* nr 13, 37, 49, 85, 115, 139, 181, 205, 235, 265, 289 [cykl]; Zapiski krytyczne. *F* nr 1–35 [not. sat. *Szp* 37:4], 36–53 [cykl]; – *ŻL* nr 1–52. – [Wypowiedź]. *Kul* 20:2 [w ank. „Sztab ekspertów radzi co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

2716. *F* 45:2 [not. o wiecz. aut. w Domu Literatury w Wwie z udziałem A. Hanuszkiewicza i A. Kuśniewicza].

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2717. Tancerze. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 248, nlb. 7.

2718. Wczorajsza młodość. Wyd. 6. Il. J. Tarasin. Wwa, NK, s. 395.

2719. P: Rodzinne rozmowy. *Gosp* nr 1–14.

Realizacje utworów E. J. zob.: radio 10757.

JACKOWSKI TADEUSZ GUSTAW

2720. W walce o polskość. [Wspomn.] Kr., WL, s. 567, tabl. 1, il., portr. – Rec.: Augustynowicz-Ciecierska H. *PrzwK* 30:270. – Mikołajczak J. *NKs* 19:54–5. – Stanuch Ś. *DzP* 216:5. – Syga T. *Stol* 34:12. – *TdP* 39:4.

JAGIELSKI BOLESŁAW

2721. Hełm nieznanego żołnierza. [Kozakiewicz Z.] *Z. K. ŻWol* 44:8.

JAKUBIEC HENRYK

2722. W: Bez powodu. *WiM* 4:8. – Głogi. *WiM* 11:13. – Gusta. *GO* 167:6. – Na przekór ustom. *WiM* 11:13. – Odbrażowanie aniołów. *SłWM* 22:2. – Przy dojsciu. Sitowie. Taka czułość. *WiM* 11:13.

JAKUBOWSKA GENOWEFA

2723. W: Ciemność. Erotyk nieskończony. Łagodność. Magdalena. Miłość. Narodzić się. Nie ma pogrzebów w niedzielę. Pastorałka. Pielgrzym. Wodnik. Wygnanie. *Od* 6:63–6. – Fuga na morze. Medea. Psalm. *FM* 19:9.

JAKUBOWSKI AUGUST ANTONI

2724. W: Indianin. *P* 1417:7. – Jesień (Z Lamartina). Ona. Pożegnanie. Pożegnanie (Improvizacja). *RL* 5:274–6, 278, 284 [w art. J. Maślanki].

2725. Maślanka J.: Poeta nieznanany (Sensacja w historii literatury). *P* 1417:7, 10. – [Id.]: Poeta tragiczny (Losy i twórczość A. A. J.). *RL* 5:271–85.

JAKUBOWSKI FELIKS

2726. [Serednicki A.] A. V. *UkrK* s. 210 [o działaln. F. J. dla rozwoju kult. ukr.].

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2727. Ceremoniał wojskowy – uwagi i propozycje. *ŻWol* 69:1,5. – Czy zmierzch sztuki pięknego opowiadania? *ŻW* 312:5. – Niech mowa będzie jasna. zwycięża, celna! *ŻW* 78/79:5. – [Przemówie-

nie]. *BUNESCO* 7:19–21 [wygl. na otwarciu Międzynar. Targów Książki w maju w Wwie]. – Sztuka dziedziczenia czyli trochę życzeń i marzeń na nowy rok. *ŻW* 1:5. – [Wypowiedź]. *ŚTP* 164:4 [w ank. „Z książką na urlop”; not. M. Leśniewski].

2728. Jaskólska B. *TgPł* 1:2 Wybitni Płocczanie [z fot.]. – Wywiad. Błachowski A. *WMł* 52/53:4–5 [z fot.].

JAKUBOWSKI WŁADYSŁAW

2729. P: [Niebieski samochód] Modry automobil. Tł. V. Čapek. *Průboj* 70 nr z 24/25 s. 8. – Sen – mara. *Pjk* 6:10.

JAMROZIAK WOJCIECH

2730. W: Zdarzył się las. *Zw* 3:21.

JANCZAK KRZYSZTOF

2731. W: Lepili posąg... Od sadu... *Km* 13:8.

JANCZARSKI CZESŁAW

2732. [Czy wiesz, która godzina?] Wie spät mag es wohl sein? Il. J. Makowski. [Tł.] H. Więćławska. [Wwa], NK, k. nlb. 12, tabl. 2.

2733. Jak Wojtek został strażakiem. Wyd. 11. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, k. nlb. 12.

2734. Nasza ziemia i słońce. Il. H. Gutsche. Wwa, NK, s. 76, portr. Międzynar. Rok Książki 1972.

2735. Orle pióro. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 14.

2736. Strzelba zajączka. Wyd. 3. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

2737. [Zaczarowane kółko Misia Uszatka] Čarovné koliesko Macka Uška. Il. Z. Rychlicki. [Tł.] M. Prídavková-Mináriková. [Wiersze tł.] J. Minárik. Bratislava, Mlade Letá, s. 66, nlb. 5.

2738. Zwierzęta Jadzi. Il. J. Jurjewicz. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

2739. W: *Jut* 71/72: Gwiazdy, 8:236; Maj, nr 9 okł. s. 2; Ojczyzna nasza, 6:182 [z nut.]; Śmigus-dyngus, 8:240; W klasie, 6:161; *Jut* 72/73: Pierwszy śnieg, 4:97; Żegnaj szkoło! 10:311. – Ach, to był bardzo... Brzydkie Kaczętko... Ciągnie sieci...

Dwanaście miesięcy. Jedzie Kot w Butach... Mknie pod górę rycerz... Pan Twardowski na kogucie... Po błękitnym niebie... Posłuchajcie bajki... Poszedł Kopciuszek... Przemknęły sanki... W skalnej grocie mieszka... Wysła z domu... *MKal* s. 1–13. – [Koły-sanka] Ljulčina pesen. Tł. A. M. *Drug* 71 nr 170 Buket nr 34 z 1 VI. – [Mój sen] Mój sen. Tł. O. Petrová. *Zr* 3:10. – Nowy Roczek i gościnny Jaś. *Zwk* 104/105:4. – Orzeł Biały. *Zwk* 48:4. – Portret córeczki. *GrRolPol* 66:3. – Siadł trzmiel na główce koniczyny... *Śwr* 21:321. – W dniu Trzeciego Maja. *WychOjcz* 2:34. – Wawel. *Zwk* 37:4. – Wisła. *Śwr* 29:453.

2740. P: Marzec na podwórku. *Zwk* 23:4. – [Mróz] Mráz. Tł. V. Časicová. *NšKout* 69/70 5:122. – Sněhulák Bělko. Tł. V. Časicová. *NšKout* 69/70 6:186. – [Strzelba zajączka] Zajíčková puška. *NšKout* 70/71 5:148–50; Tł. O. Syrovátka. *Mtd* 70 5:12–4. – Zlatna Ljulka. *Drug* nr 185 Buket 48:5.

2741. Natanson W. *Po* 1:89–90 [wspomn. pośm.]. – Portret z gałązek i ziół. Żurkowski B. *NKs* 3:30–1 [z fot.].

JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

2742. W: Ptaki mówią po polsku. *Zwk* 76:4.

JANCZARSKI JACEK

2743. W: *Ita*: Bliski plan, 29:16; Inteligencja, 14:9; Jakoś leci, 25:16; Wyrzut-song, 34:16. – *Szp*: Inteligencja, 52:10; Most, 12:9; Na bańce mydlanej, 33:14; Nadzieja jest matką idiotów... 15:10; Pięcioraczki, 12:10.

JANICKI ADAM

2744. W: Kwiaty polskie. *Płcz* 9:269. – „Rybni-ckie reminiscencje” (Fragment). *GłN* 14:7. – Śląsk. W kopalni. *Płcz* 23:708.

JANICKI JERZY

2745. Amerykańska guma do żucia „Pinky”. Wwa, Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc, 47.

2746. P: Ballada o sławnych braciach Bodziakach (Słuchowisko). *D* 7:45–55; *TPolR* 4:25–39 [nagr. zob. 367 VIII]. – Tatko. *TPolTV* 3:75–101 [tekst dram.; nagr. zob. 371 IV].

Realizacje utworów J. J. zob.: radio 10761, 10767, 10771, 10781; TV 10832, 10840.

JANION MARIA

2747. Człowiek a idea. *Pol* 3:17–9 [z not. o M. J.]; El hombre y las ideas. *Pol(hisp)* 3:17–9; L'homme et l'idée. *Pol(fr)* 3:17–9; Man and the idea. *Pol(am)* 5:17–9; *Pol(ang)* 3:17–9; Mensch und Idee. *MtPol* 3:17–9. – *F* 17:14 [list do red. nt. filmu „Zmierzch bogów”; wyjaśn. ekspozytury Centrali Wynajmu Filmów w Wwie, 22:14].

JANION MARIA, ŻMIGRODZKA MARIA

2748. Ostatni rycerz, pierwszy obywatel. *TdPol* 71 5:6,11 [o T. Kościuszcze].

JANKOWSKI EDMUND

2749. Wspomnienia ogrodnika. Oprac. A. Szwejce-
rowa i A. Brachfogel. Wwa, PIW, s. 479, tabl. 9, il.,
portr. Bibl. Syrenki. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 168:3.
– [Syga T.] T. S. *Stol* 36:14–5. – Termer J. *NKs*
19:58–9. – Wilhelmi J. *Kl* 25:3.

JANKOWSKI JERZY

2750. Rytm miasta. [Poezje]. Wybór i oprac.
A. K. Waśkiewicz. Wwa, s. 29, portr. Generacje, ser. 2
t. 5. [Na k. tyt. aut. Yeży Yankowski].
Od autora. – Tram wpopsek ulicy (Rapsod. D. W. Oryn-
gowi...). Spton lotnika (Rapsod. Weroniczowi). „Maggi”
(Rapsod. A Chevalier de la Roche Foucauld). Battlesong
(S. Prądyńskiemu). Z knajpy. Tango (K. Junoszy). Pieśń
włuczęgi (A. Świdwińskiemu). Do demokracji (Au. Beauchi).
Żywy mur [proza poet.]. Pszemiana [proza poet.]. Pogrzeb
duży. – A. K. Waśkiewicz: [post.].

JANKOWSKI STANISŁAW pseud. Jan, Złośliwiec

2751. P: *Itd*: Konferencja prasowa (Reportaż
„16”), 6:16 [podp. Jan]; Obyczaje Jaszczurów
(Reportaż „16”), 12:16 [podp. Złośliwiec]; Trzeba
mieć plecy, żeby żyć, 7:10.

JANKOWSKI ZBIGNIEW

2752. Wysokie łowisko. [Poezje]. Wr., Ossol.,
s. 63.
(Pamięci S. Flukowskiego) [ded.]. – Kropla żywiołów:
Rodowód. Przechyty. Kropla żywiołów Rozwiązania.
Sposób istnienia. Pod gołym niebem. Uziemienie (sobie do
pamiętnika). Niebo najniższe. Przeciw hymnom. Nie katedra.
Odwrotna modlitwa. Punkty widzeń. Morze jest każde. Jest
jak chciałem. Światło. Serce. – Poemat z Williamem
Willisem: 1–13. – To ja, to wy: Od początku. Opowieść
praktykanta. Echosonda. Zagon. Małżeństwo. Portret z
kotem. Cudowne ozdrowienie. Narodziny. Poród. Poezja.
Człowiek-Wietnam. Pogromca przyrody (Na śmierć
Bałtyku). Więzy. Na włosku mgły. W sercu pewności.

Odejścia. Testament autora, czyli zupa z gwoździa. Fala po
zmysłach. Na falach ultrasubiektywnych.

Rec.: Mazurczyk J. *Jnt* 37:8. – Orski M. *Wd(Wr)*
46:10.

2753. W: Ciężarne wody. *Po* 1:33. – Ewolucja.
Ndod 15:8. – Konspekt do pierwszego rejsu. *Pob*
36:26. – Małżeństwo. *GłK* 288:5. – Morze jest
każde. *Ndod* 15:8. – Nad grobem, nad kolebką
oceanu. *Wd(Wr)* 28:10. – Od początku. *Ndod* 15:8. –
Odwrotanie łaski. *Fo* 1:34. – Odwrotna modlitwa. *Od*
6:78. – Okno. *Kl* 50:3. – Opowieść praktykanta. *ŻL*
33:4. – Perła proroka. *Po* 1:34. – Piąty żywioł. *Od*
6:78. – Pod gołym niebem. Poezja. *Pom* 17:11. –
Pogromca przyrody (Na śmierć Bałtyku). *GłK* 288:5;
ŻL 34:7. – Póki życia. *Od* 6:77. – Przeciw hymnom.
Pob 43:27. – Psalterz bałtycki [z tego cyklu:]
Fundament. *Kl* 50:3 [z not. o aut.]. – Rodowód.
Ndod 15:8. – Rozwiązania. Serce. *Od* 6:77–8. –
Sposób istnienia. *Po* 1:35. – Strony. *Wd(Wr)* 28:10.
– Teilhard II. *Ndod* 15:8. – Uziemienie (sobie do
pamiętnika). W sercu pewności. *FM* 18:6. – Żrenica.
Kl 50:3.

JANOTA STANISŁAW

2754. P: Dylematy [fragm. pow.]. *Pgl* 23:13–5.
– Nadszedł ten czas [fragm. opow.]. *Kntr(B)*
10:22–4. – Wejść w ziemię. *MczL* 1:6–16.

JANOWICZ LEON

2755. P: Marzenia. *Pł* 4:100–1.

JANOWSKI JÓZEF

2756. W: Chmura. *Wid* 13:3. – Cień człowieka.
TgKl 32:7; *Wid* 11:3. – Czarny ptak. *Prof* 5:39. –
Łysy Potok. *TgKl* 11:6. – Niechrzczanie. *Wid* 18:3
„Gwoźnica”. – *Złę. Prof* 5:39.

JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

2757. Po samo dno istnienia. [Poezje]. II.
S. Gliwa i S. Szukalski. Londyn, Oficyna S. Gliwy, s.
23, nlb. 5.
Nocna wizyta. Pieśń o pewnym pogrzebie. Po samo dno
istnienia.

2758. Przyjemnie zapoznać. [Eseje]. Londyn,
Pol. Fundacja Kult., s. 319, tabl. 16. [BiP].
[Dot. m. in. osób: F. Sz. Janiewicz, E. S. Bohuszewicz,
E. Sobolewski, P. E. Johns, Z. Krasieński, C. K. Norwid,
T. Kościusko, H. Sienkiewicz, G. Moretti, I. Krylow,
J. Lechoń, J. Tuwim, A. Mickiewicz, J. Conrad, K. Wie-
rzyński].

2759. W: *OjP*: Floryda. Klasyfikacja. Kwestionariusz, 4(27):37; Próba, 3(26):35; Przypowieść arabska, 4(27):37; Śpigułka, 3(26):35; Zauważenie, 4(27):37. – Niepewność. *Wd* 22:2 [w art. „Przecież wam nie umieram”]. – Niespodzianka. *Zwk* 13:5. – Nowe przestrogi: Waterloo. Ciągłość. Trzy takty. Życzenie. Haiku na temat pewnych Polaków. Spojrzenie w przyszłość. Przykład. Bajka dalekowschodnia. List gończy. Reinkarnacja. Klucz. Recepty. *Wd* 8:1. – O politykowaniu. Postęp. *Zwk* 13:5.

2760. P: *Wd*: Droga generalska, 13/14:4 [sprost. 19:4]; Krótki wiersz... 19:2; Marmur i mur (Fragmenty prozy powieściowej), 41:4. – Traktat o podrabianiu (Fragment większej całości). *TdP* 19:6–7.

2761. Dwa listy Józefa Retingera. *Wd* 38:3. – [Listy]. *OjP* 1(24):26–7 [2 listy do red. *Wd* z 1949 r.; z odp. red.]. – Nieznane źródła do dziejów Polski szesnastego wieku (Archiwa A. M. Graziani). *OjP* 3(26):32–5. – O poprzedniku wybitnym. *TdP* 18:6–7 [o A. Kahanowiczu-Turzańskim]. – „Pisma przygodne” (Fragment pamiętnika amerykańskiego). *OjP* 1(24):19–28 [wspomn. dot. genezy, projektu wyd. i perypetii wydawniczych własnych utworów: „Morska & Kolonialna czyli Wyprawa po Sens Emigracji”. Detroit 1950, „Pochwała własnych nóg czyli niech nam stoją”. Detroit 1951, „Przytyk do pewnych polityk”. Detroit 1952; m. in. o wydawcy i typografie A. Girsie]. – Przedmowa do nowej książki. *Zwk* 102:44–5 [do ks. „Nowe odkrycie Ameryki”]. – Ukrzyżowana „święta” i proces pruski. *TdP* 8:6–7.

2762. A. W. M. *DzPŻ* 218:3; *TdPol* 57:8 [spraw. z wiecz. aut. w Nowym Jorku]. – [Heydenkorn B.] B. H. *Zwk* 13:5 [o twórcz.]. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 20:6 [art. og.]. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 11:24 [nota spraw. z wiecz. aut. w Nowym Jorku]. – *L* 14:22 [not. o wiecz. aut. w Wwie w Domu Literatury]. – *OjP* 3(26):51 [not. o wieczorach aut. w Krakowie, Poznaniu i Toruniu, w maju 1972 r.]. – *Wd* 15:6 [o wiecz. aut. zorg. przez Pol. Inst. Nauk. w Ameryce, w marcu 1972 r.]. – *ŻW* 153:5 [not. o ofiarowaniu przez A. J.–P. dla UMK w Tor. listu Napoleona z 1812 r., zw. z M. Kopernikiem]. – Korespondencja. [List do A. J.–P.:] Stankiewiczowa K. *OjP* 1(24):27 [list z 1949 r. w im. M. Grydzewskiego]. – Wywiad. Sławiński A. *KP* 126:4 [z fot.]

2763. Nowe odkrycie Ameryki. *Wd* 39:3 [ogłoszenie przedpłaty na książkę]. – *Wd* 41:4 [zaproszenie do przedpłaty]. – *Wd* 47:3, 53:6 [listy subskrybentów]. – Przeostroga dla wnuków. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 4:150–1. – Dusza E. *L. TdPol* 71 35:2

[z fot.]. – Puzdrowski E. *L* 29:17. – Refleksje retingerowskie. Demel F. *Wd* 25:2. – Korboński S. *Wd* 34:4. – Mitkiewicz L. *Wd* 23:4.

JANUSZEWSKA HANNA

2764. Flisak i Przydróżka. Wyd. 8. II. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 39, tabl. 4.

2765. Kot w butach. Bajka oprac. wg Ch. Perraulta. Wyd. 2. II. J. Grabiański. Wwa, NK, k. nlb. 14. Moje Książeczki.

2766. [Kot w butach] Kot v sapogach. II. J. Grabjanski [J. Grabiański]. [Tł.] S. Svjackij. Varšava, NK, k. nlb. 14.

2767. Kucharka Chrobrego. II. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2768. Pierścionek pani Izabeli. II. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 125, tabl. 8. Międzynar. Rok Książki 1972.

2769. P: [Mały tygrys Pietrek] Tigrček Peter. *Lutka* 70 11/12:689–95. – Okno. Tł. V. Prichod'ko. *LitRos* nr z 14 IV s. 24.

Realizacje utworów H. J. zob.: teatr 10396, 10409, 10415, 10479; radio 10748, 10755; TV 10807, 10827.

2770. Czerwona czapeczka. *WD. NowT* 6:46–7 [not. inf. o tekście dram.]. – Królewskie dyrdymałki. *WD. NowT* 3:50–1 [not. inf. o tekście dram.]. – Nagr. zob. 365 IV. – Proszę wycieczki. Jaształ E. *NKs* 1:37.

JANUSZKO STANISŁAW

2771. W: Dziękuję ci doktorze. *Zwk* 82/83:5. – W hołdzie Mikołajowi Kopernikowi. *Kntr(B)* 7:26. – Życzenia noworoczne. *ZmP* 25:2.

JARACZEWSKA ELŻBIETA z KRASIŃSKICH

2772. Szenic S.: Nieznana przyjaciółka Goethego. *NKs* 1:76–7.

JARECKI ANDRZEJ

2773. W: Gdybym nie znała ciebie od lat... Płk 9:8 [z nut.].

2774. P: [Felietony:] Z odsieczą. *L* nr 1, 2 [wierszem], 3, 4 [polem.: W. Roszewski. *FM* 7:12]. 7–9, 11, 14, 18, 21 [cykl].

Realizacje utworów A. J. zob.: teatr 10242; radio 10761.

2775. Głowacki J. *L* 7:14 [o piosenkach A. J.]. – Nie kłam kochanie. *ZS. NowT* 6:40–1 [not. inf. o tekście dram.]. – W niedorzeczcu Wisły. Rożańska B. *NKs* 11:15.

Zob. ABRAMOW JAROSŁAW, JARECKI ANDRZEJ
Zob. FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ
Zob. GOTTESMAN GUSTAW, JARECKI ANDRZEJ

JARECKI WALENTY

2776. W: *Gosp*: Drzewa wiosną, 20:7; Gwiazdka, 52:9; Kocham Cię mocno, 2:16 [z listem J. W. do red. o nagraniu przez Pol. Radio wierszy ogł. w *Gosp.*]; Miłość, 4:16; Wieczorem, 15:16. – Lipcowy wiatr. *Zarz* 36:13. – Moje pole. *BISTL* 4:1. – Mój nauczyciel. *GrRolPol* 127:14. – W moim ogródku. *ZmP* 24:2.

JARMOŁOWSKI JERZY

2777. Może ja kocham wszystko, co garbate. [Poezje]. II. W. Kondek. Łódź, WŁ, s. 65. Sonety sobiechamskie: Dojony. Gębaśny. Połajany. Pchłoostawiony. Stypny. Chodzony. – Drewniaki: Świece. Błotny. Dziuplak. Wił. Frasobliwy. Bogini plonów. Kusiściel. Durmiołki. Rokita – drzewo gadające (Panu W. Kondkowi). – Kantyczki: Kantyczki drzewiaste: 1–7. Kantyczki nożowskie. – Sonety garbate: I. Skąd we mnie kwitną... II. Będziemy dzisiaj śniadali we troje... III. Niechaj w nas goszczą... IV. Tak to wchodzimy w pamięci turnieje... V. Pytaszże miła... VI. Bywam w roślinach... VII. Może ja kocham wszystko co garbate... VIII. Ja już nie z wami.. Postscriptum (Miłości chore...).

2778. W: Bierzmy srebrniki, bierzmy... (Z wierszeńków człiekoprzyjaznych). *L* 30:19. – Frasobliwy. *Przm(K)* 3:10. – Sonety garbate [z tego cyklu:] V. Pytaszże miła... *ŻL* 22:5; Miłości chore... *L* 30:19. – Sonety sobiechamskie [z tego cyklu:] Dojony. Połajany. Pchłoostawiony. *Odgł* 15:6.

JARNICKI WŁADYSŁAW

2779. [Spalona ziemia] Spálená zeme. [Tł.] K. Málek. Praha, Vyšehrad, s. 169, nlb. 6, mapy. [IB].

2780. [Kozioł J.] (jur). *Pdkrp* 19:1 [o spotkaniach z czyt. w Zagórzcu, woj. rzesz.]. – *ŻPrz* 4:5 [spraw. ze spotkań z czyt. regionu Ziemi Przemyskiej; z fot.]. – *ŻPrz* 38:4 [portr., rys. E. Kmiecik].

JAROCHOWSKA MARIA

2781. P: Portrety nieznanomych [z tego cyklu:]

Nietoperz. L 11:12–3. – Wyrok śmierci (Fragment). *MczL* 11:5–19.

2782. Blizny. Bieńkowska D. *GłP* 83:5. – Bieńkacki J. *NKs* 16:29. – j. pr. *Barwy* 4:14. – Marx J. *TgKl* 23:4. – Opalski J. *ŻL* 19:10 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 4:4. – Strońska A. *Plt* 27:10.

JAROCKI ROBERT

2783. P: *KliT*: Tajemnicza choroba, 2:35–8; Zamiast walki z alkoholizmem, 3:57–60.

2784. Postój w pracy. Nagr. zob. 359. – Uczulenie. Karaś R. *TgKl* 15:5. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 19:7.

JAROSZYK WITOLD

2785. Dziennik lotnika Dywizjonu 301. Wstęp i przyp.: W. Chojnacki. Olszt., Pojezierze, s. 66, tabl. 4, il., portr. [Druk. uprzednio z niewielkimi skrótami w P 1962 r. nr 880–881].

JARZĘBSKI ADAM

2786. Gościńiec abo krótkie opisanie Warszawy z okolicznościami jej. Tomkiewicz W.: Wartości historyczne „Gościńca” A. J. *KrW* 1:37–52.

JASICZEK HENRYK

2787. W: Zostań człowiekiem. *NaA* 116:28 [w art. T. O. „Niełatwe sprawy ludu polskiego na Zaolziu”].

2788. P: Dotykanie blizn. *GłL69* 92:4.

JASIENICA PAWEŁ

2789. Rzeczpospolita Obojga Narodów. Wwa, PIW. Cz. 3: Dzieje agonii, s. 597, il., portr. Rec.: Janicki W. *SłP* 64:3. – Jedlicki J. *Wz* 9:12–22. – Nowak J. *NaA* 115:8–10. – Zaremba P. *NaA* 111:7–9. * *NaA* 109:39 [nt. okoliczności wydania książki].

2790. Dzieło Jagiellonów. *TdPol* 48:4–5; *Zwk* 3:2,7. – The Polish Experience. *JContHist68* t. 3 4:73–88. – Rzeczpospolita Obojga Narodów. Cz. 3: Dzieje agonii [fragm.:] Złudzenia Stanisława Poniańskiego. *ŻL* nr 7–12, 17.

2791. *ZszHKlt* 21:136–44 [biogr.]. – *ŻW* 196:6 [zawiadomienie o mszy w 2-gą roczn. zgonu]. –

Rzeczpospolita Obojga Narodów. Bocheński A. *K* 9:11 [dot. fragm. „Dzieje agonii” druk. w *ŻL*]. – Szczypka J. *K* 9:12. – Zahorski A. *L* 6:1–2.

JASIEŃSKI BRUNO

2792. Utwory poetyckie, manifesty, szkice. Oprac. E. Balcerzan. Kr., Ossol., s. LXXXVI, 260, tabl. 1, il., portr. BNI 211.

E. Balcerzan: Wstęp. – Wiersze z „Buta w butonierce”. – Wiersze z „Ziemi na lewo”. – Wiersze z czasopism: Pogrzeb Reni. Wiesienno (genialnej recytatorce tego wiersza p. I. Solskiej-Grosserowej). Na rzece. ZemBY (Rapsodia). Zmęczył mnie język... Do futurystów. Morse. Zakładnicy. – Trzy poematy: Miasto. Pieśń o głodzie. Słowo o Jakubie Szeli. – Przekłady [z S. Jcsienina i W. Majakowskiego]. – Trzy wiersze rosyjskie [teksty ros. i pol.:] Prolog k poëme. Prolog do poematu. Tost. Toast. Żelazne kryki... Dachy żelazne... – Manifesty i szkice: Do narodu polskiego. Manifest w sprawie natychmiastowej futurystycznej życia. Manifest w sprawie poezji futurystycznej. Manifest w sprawie krytyki artystycznej. Exposé [do „Nóg Izoldy Morgan”]. Futuryzm polski (Bilans). [Wstęp do „Ziemi na lewo”]. Przedmowa [do „Słowa o Jakubie Szeli”]. Coś w rodzaju autobiografii.

2793. W: But w butonierce. *N* 12:44. – Wiosienno (genialnej recytatorce tego wiersza p. I. Solskiej-Grosserowej). *Zw* 1:8.

Realizacje utworów B. J. zob.: teatr 10272.

2794. Balcerzan E.: Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasińskiego. Z zagadnień teorii przekładu. Wr. 1968. Rec.: Fornalczyk F. *TgKl* 8:4.

2795. Bašindžagan N.: Pol'skij revolucionnyj rabočij teatr. Estetika i dramaturgija. Tetral'nye iskanija V. Vandurskogo i B. J. [W ks. zb.:] Iskusstvo revolucijej prizvanoe. Moskva, s. 96–153 [IB]. – Daszkiewicz A. K. *Wd(Wr)* 52:5 [koresp. z Tadżykistanu o spotk. z M. Sadykiewiczem Sadykowem, który wspólnie z B. J. organizował szkolnictwo w Tadżykistanie]. – Prutcev B. I.: Pisatel' i revolucija (iz tvorčeskogo nasledija B. J.). *UčZKGPI71* t. 65: Pisateli i vremja, s. 38–55. – But w butonierce. Balcerzan E. *N* 12:44–5. – Pieśń o głodzie. Michno J.: Problem futurizmu i idei rewolucyjnej w „Pieśni o głodzie” B. J. *ZszNWHUGd(Hist.lit.)* 1:109–22. – Słowo o Jakubie Szeli. Kasprzysiak I. *PgTSolskiego(Tarnów)* nr z XI s. 3–5. – Rowiński M.: „Archaistów” i „Nowatorów” racje rewolucji. *PoOStGr* s. 53–82.

JASIŃSKA HELENA

2796. P: Christophoros. *Zwk* 102:11. – Chusta Weroniki. *TdP* 14:4. – [Poprzednio:] Abiasz. *TdP62*

16:3; Pasterka brata Franciszka. *TdP62* 51:3; Christophoros. *TdP64* 52:4; Sen. *TdP65* 16:4; Wrażenia z Jordanii. *TdP69* 49:5, 50:5; Opowieść wielkanocna. *TdP71* 15:6.

JASIŃSKA JANINA

2797. W: Konfitury. *TdP* 35:8.

JASIŃSKI JERZY

2798. P: Kanikuła. *Jnt* 34:11. – Na psa urok... *TgM* 28:17. – Opuszczony statek. *WdZach* 6:10. – Ośmiornica czyli problem przyjaźni. *WdZach* 27:10. – Pierzasty bukiet. *Jnt* 30:10. – Ptasie dylematy. *TgM* 16:15. – Punkt odświeżczania. *Jnt* 13:10. – Safari na statku. *TgM* 50:17. – [Skleroza]. Tł. G. Moiscrapišvili. *SabA* nr z 4 I. – Steward z Garbinosków. *WdZach* 41:10. – Tajemnica afrykańskiej maski. *TgM* 20:13. – Udane imienniny. *WdZach* 11:10. – W szponach narkomanii. *Morze* 2:14.

JASIŃSKI ROMAN

2799. Pieśń puszczy. [Opow.]. Oprac. graf. S. Kluska. Kat., Śl., s. 115, nlb. 5, il. – Rec.: Kraško R. *GB* 222:4.

JASIŃSKI TADEUSZ

2800. P: Drzewo nadziei. *KLbs* s. 173–6. – Legenda o Konotopie. *Płcz* 20:610–2. – Na spalonym miłość [pow., fragm.:] Krzyżowa droga. *Ndod* 5:9. – Z jasnego nieba. *GZ* 137:1,6.

2801. Wywiad. Ankiewicz H. *GZ* 36:4 [z fot.].

JASIŃSKI ZBIGNIEW

2802. W: Żądamy amunicji. *K* 31:1.

2803. P: Arturek. *Wd* 41:3 [z notą biogr. i fot. na s. 6].

JASKUŁA ZDZISŁAW

2804. W: Dom. *ŻL* 21:5. – Zapis. *Odgt* 22:7.

z JASŁA BARTŁOMIEJ

2805. Dzieszynski R.: Bartłomiej z Jasła. *Pdkrp* 15:3.

JASTRUN MIECZYŚLAW

2806. Poezje. Wyd. 2 uzup. Przedm.: J. Rogoziński. Wwa, PIW, s. 283, nlb. 6. Bibl. Poetow.

[Przedruk z wyd. 1966 r. oraz wiersze ze zbiorów „W biały dzień” i „Godła pamięci”].

2807. W: Bez. *N* 6:36. – Czeremcha. *NaszŚw* nr 9; *Tw* 5:7. – Fotografia. *Tw* 5:5. – Liryka. *Po* 3:6. – Niemowlę. *N* 6:37. – Nocna zmiana (epilog). *T* 12:3. – O pięknie. *MczL* 7:3. – Próba zmierzchu. *NaszŚw* nr 9; *Tw* 5:6. – Stary poeta. *N* 6:36 [z fot.]. – Śmierć Igora Strawińskiego. *Tw* 5:5–6. – Telefon. *MczL* 7:4. – Uczta. *N* 6:37. – Upadek. *MczL* 7:3–4. – Wyspa dobrych wrózek. *NaszŚw* nr 9; *Tw* 5:6–7.

2808. P: O duchu czasu. *L* 8:8–9 [esej; m. in. o własnej twórcz. i o poezji]–Rozdział o czasie. *L* nr 20–24. – Walka z Aniołem. *Wż* 12:5–19.

2809. Szanowny panie profesorze!... *Po* 2:21 [odp. na przemów. J. Z. Jakubowskiego przed wykładem inaug. M. J. na UW]. – [Wypowiedź]. *LitG* nr 33 [o własnej twórcz.]. – *Po* 3:6–11 [tekst rozmowy przeprowadzonej z autorem przez A. Gronczewskiego nt. wiersza „Liryka”; zapis. dla cyklicznej aud. rad. „Tysiąc znaczeń w jednym wierszu”].

Realizacje utworów M. J. zob.: TV 10808.

2810. Jakubowski J. Z. *Po* 2:19–20 [przemów. wygł. przed wykładem inaug. M. J. na UW 14 X 1971]. – Rosner E. *Ogn71/72* 5:127–8 [gawęda o M. J.]. – Zaworska H. *TiJ* 9:2–5, 55 [m. in. spraw z wizyty u M. J.; z fot.]. – Wywiad. Taranienko Z. *L* 38:45 [m. in. o współcz. poezji i eseju oraz o procesie twórczym; z fot.]. – O duchu czasu (druk. *L* nr 8). [Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 16:2 [uwagi na marg. eseju].

JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

2811. W: Czas na marsz. *MR* 1:108 [z nut.]. – Deszcz i wiatr. *Radar* 10:24; *ST* 4:23–4 [z nut.]; *ZSzt* nr 43 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Jadę na urlop [z nut.]. *Bnd* 13:16; *ZSzt* nr 67 dod. il. s. 3; *ŻPL* 13:6. – Marzenia o marzeniach. *Pjk* 22:8 [z nut.]. – Na cmentarzu. *Barwy* 11:3. – Najważniejsza rzecz. *MłNPr* 4:16 [z nut.]. – Nie jest źle jak na początek [z nut.]. *Bnd* 36:23; *MR* 3:166; *ZWL* 36:20; *ŻPL* 97:6; *ŻPol* 45:15. – Nie jesteś ciszą. *RTV* 13:12 [z nut.]; *WczW* 118:4. – Nie zapomnisz nigdy [z nut.]. *Pjk* 13:9; *ST* 2:3–6; *ZSzt* nr 97 dod. il. s. 3. – Niech no tylko wrócę z wojska. *Niva* 35:8. – C, mamoo... *Pł* 11:351. – O poezji. *Barwy* 11:11. – Ojczyzna to powszedni dzień [z nut.]. *MR* 4:119; *ŻPL* 88:6. – On kocha mnie. *Gran* 11:15 [z nut.]. – Uwierz mi, Lili. *Niva* 28:8 [współaut. M. Gaszyński]. – W marszu. *ZSzt* nr 37 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Wojsko od rana śpiewa. *MR* 2:180 [z nut.]. –

Zakochani czekają na maj. *Szp* 5:10. – Zobacz, zobacz co się dzieje. *GR* 227:16 [z nut.]. – Żołnierska noc. *ŻPL* 148:6 [z nut.].

JASTRZĘBOWSKI WOJCIECH BOGUMIŁ

2812. Szenic S. *NKs* 10:75–6 [art. og.].

JASTRZĘBSKI ZDZISŁAW

2813. Zgon Z. J. (30 IV 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 25:7. – Nekrologi. *SłP* 107:2; *WTK* 20:11. – Wspomnienia pośmiertne. Dąbrowski Cz. *SłP* 109:2 [z fot.]. – Gzella A. L. *KL* 104:4 [z fot.]. – Jończyk S. *K* 21:3 [z fot.]. – Łapiński Z. *Tk* 3:198–9. – [Piotrowski A.] A. P. *WTK* 21:8 [z fot.]. – *Km* 11:2 [z fot.].

JASZUŃSKI GRZEGORZ

2814. Londyńskie ABC. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 308, il., portr. [Ser. Kiesz. Iskier].

z JAŚLISK MARIAN

2815. Dykcjonarz słowiańsko-polski. Wyd. A. i M. Karasiowie. Wr. 1969. Rec.: Kurzowa Z. *PorJ* 1:47–50. – Ostrowska E. *JP* 1:62–3.

JAŚNIAK JANUSZ

2816. W: Wrzesień. *Km* 4:7.

2817. P: Twarzą do pustyni. *GłM* 4:2–4.

JAWORCZAKOWA MIROSŁAWA

2818. Po słonecznej stronie. Wyd. 2. Il. K. Stasiak. Wwa, NK, s. 292.

2819. P: [Opowiadania dla dzieci]. *Jut71/72* nr 10; *Jut72/73* nr 2, 3; *Płcz* nr 7, 20, 22, 23; *Śwr* nr 10, 47, 48, 52; *Tł. Z. Škerlj-Jermanova Ciciban68/69* 8:204–5.

Realizacje utworów M. J. zob.: radio 10749.

JAWORSKI KAZIMIERZ

2820. P: Antyгона. *GłL* 152:7. – Czekanie. *Zw* 5:26–7.

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

2821. Pisma. Wydanie jubileuszowe. Przew. kom. red. P. Dąbek. T. 2–6, 8–9. Lubl., WŁubel. Na zlecenie Wyd. Kult. Prez. WRN w Lubl.

T. 2: Od Łomonosowa do Jewtuszenki. [Poezje. Tł. z ros.], s. 697, bibliogr.

[Wiersze autorów:] A. Achmatowa, M. Agniwcew, M. Aliger, I. Anniński, P. Antokolski, A. Apuchtin, E. Bagricki, K. Balmont, A. Biety (B. Bugajew), A. Błok, E. Boratyński, W. Bräusow, I. Bunin, W. Chodasiewicz, M. Cwietajewa, M. Dobrolubow, E. Dołmatowski, A. Fet (Szenszin), A. Gatow, A. Goleniszczew-Kutuzow, S. Gorodiecki, M. Gronski, M. Gumilow, W. Inbier, M. Isakowski, W. Iwanow, R. Iwniew (M. Kowalew), K. Jaenisch-Pawłowa, M. Jazykow, S. Jesienin, E. Jewtuszenko, R. Kazakowa, S. Kirsanow, A. Kolcow, A. Kusikow (Kisikjan), M. Kuzmin, M. Lermontow, M. Łochwicka, M. Łomonosow, W. Majakowski, A. Majkow, O. Mandelsztam, A. Marienhof, S. Marszak, L. Martynow, N. Matwiejewa, H. Morozowa, M. Niekrasow, I. Nikitin, M. Ogariow, B. Okudźawa, L. Ozierow (Goldberg), B. Pasternak, G. Pietnikow, J. Polonski, A. Prizzelec (A. Chodanow), A. Puszkina, I. Selwiński, P. Siemynin, I. Siewierianin (I. W. Łotariew), K. Simonow, J. Smielakow, T. Sołogub (F. K. Tietiernikow), W. Sołuchin, G. Suworow, M. Swietłow, S. Szczipaczow, W. Szerzeniewicz, M. Tichonow, T. Tiutczew, A. Tołstoj, W. Tusznowa, A. Twardowski, J. Utkin, S. Wasiliew, E. Winokurów, M. Wołoszyn (Kiriejenko-Wołoszyn), A. Wozniesiński, L. Wyszestawski, W. Żukowski.

T. 3: Przekłady poezji ukraińskiej, białoruskiej i narodów kaukaskich, s. 450.

[Wiersze autorów:] A. Aleksandrowicz, B. I. Antonym, N. Arseniewa, M. Bahdanowicz, R. (G.) Baradulin, A. Barski, M. Bażan, D. Biczel-Zahnietawa, R. Bratuń, P. Brouka, Nabi Chazri (Babajew Nabi Chazri Alekper-ogły), K. Cwirka, I. Dracz, S. Dżiarhaj, G. Emin, D. Falkiński, O. Fed'kowicz (O. J. Hordynski-Fed'kowicz), I. Franko, R. Gamzatow, N. Hilewicz, H. Hordasewicz, S. Hordynski, J. (E.) Hucalo, I. Huszczak, A. Isaakian, W. Jarynicz, M. Kałaczynski, A. Kaminczuk, K. Kirejenka, J. Kołtas (K. Mickiewicz), W. Korotycz, L. Kostenko, A. Kulaszow, K. Kulijew, J. Kupała (I. Lucewicz), M. Kwliwidze, W. Łazaruk, R. Łubkiwski, W. Łuczuk, O. Makowej, J. Małaniuk, A. Małyszko, M. Maszara, W. Myśko, M. Nahnybida, I. Noneszwili, I. Nyzowij, O. Olżycz, Ołeś O. (O. Kandyba), D. Pawłyyczko, J. Płużnyk, J. Puszcza (J. Płaszczynski), M. Romanczenko, M. Rylski, J. Swirka, T. Szewczenko, O. Sziraz, A. Szmyhelski, M. Tank, W. Terjan (W. Ter-Grigorian), O. Tumanian, P. Tyczyna, Łesia Ukrainka, M. Wasilok (Kascewicz), Nairi Zarian (Ajastan Egizarian), M. Zerow, W. Złenko, Ch. Życzka.

T. 4: Przekłady poezji czeskiej i słowiańskiej, s. 494.

[Wiersze autorów:] J. Bednář, K. Bednář, K. Bendová, P. Bezruč, K. Biebl, H. Bonn, F. Branislav, P. Bunčák, J. Kolman Cassius, J. Čarek, S. Čech, V. Dyk, K. J. Erben, R. Fabry, O. Fischer, I. Fleischmann, F. Gellner, M. Hal'amon'ya, F. Halas, J. Hauková, F. Hečko, V. Holan, J. Hora, P. Horov, J. Hořejší, P. Záboj Hostinský, F. Hrubin, J. Kainar, J. Kostra, F. Král', M. Kundera, J. Labath, M. Lajčiak, E. B. Lukáč, V. Mihálik, O. Mikulášek, A. E. Mužik, F. Nechvátal, S. K. Neumann, V. Nezval, J. Nižnánsky, L. Novomeský, D. Okáli, L. Ondrejov, J. Orter (Ohrenstein), J. Pilař, A. Plávka, J. Rob Poničan, M. Pujmanová, V. Reisel, K. Sabina, O. Scheinplügová, J. Seifert, J. Smrek (Čietek), F. X. Salda, A. H. Škultéty, F. Šrámek, C. Štitnický, K. Toman, J. Urbanková, M. Vacík, S. H. Vajanský, B. Weiner, J. Wolker, V. Závada, Š. Záry.

T. 5: Przekłady poezji romańskiej. [Tł. z franc. i włoskiego]. Omar Chajjam: Rubajjaty [tł. z franc.], s. 217.

[Wiersze autorów:] M. Alyn, G. Apollinaire, L. Aragon, G. Audisio, P. J. Béranger, F. Carco, J. Cassou, B. Cendrars,

Omar Chajjam, A. Chartier, J. Cocteau, S. Corazzini, Ch. Cros, J. Davy du Perron, L. Decaunes, T. Derême, R. Desnos, P. Eluard, L. Folgore, J. Follain, A. Frénaud, Ch. Fuster, P. Géraldy, I. Goll, F. Gregh, A. Hébert, F. Hellens, V. Hugo, M. Jacob, L. Jacques, P. Jahier, F. Jammes, A. Jamyn, L. Lefebvre, T. L'Hermite, C. Marot, F. Mauriac, R. Michaël, J. Moréas (Y. Papadiamantopoulos), A. de Musset, G. Nerval, A. de Noailles, Charles de Orléans, A. Palazzeschi (A. Giurlani), P. Patocchi, E. Pea, J. Périer Odilon, J. Prévert, Ch. F. Ramuz, H. de Régnier, J. A. Rimbaud, D. Sanguin de Saint-Pavin, U. Saba, P. Scarron, C. Sernet, S. Sicaud, A. Soffici, J. Supervielle, G. Ungaretti, J. Vallée des Barreaux, M. de Valois, N. Vauquelin de Yveteaux, L. Vérane, A. Verdet, E. Verhaeren, P. Verlain.

T. 6: Serca za drutem. Wspomnienia z Sachsenhausen, s. 185, nlb. 5. [Ded.:] Pamięci Przyjaciół: Z. Pawlikiewicz, Z. Waśniewskiego, P. Grochmalickiego i Kolegów-Współwięźniów K. Gilewicza, A. Goldmana, W. Sapińskiego bezpośrednich i pośrednich ofiar hitlerowskich obozów koncentracyjnych.

T. 8: Wywoływanie cieni. [Wspomn.], s. 309. [W metryce wyd. 1 (właśc. 2); wyd. 1 w 1968 r.]

T. 9.: Koniec seansu [Wspomn.], s. 407. [W metryce wyd. 1 (właśc. 2); cz. 4 cyklu; cz. 1 pt. Serca za drutem].

Nagr. zob. 374 II. – Rec.: Galan R. *NsKI* 11:14–5 [dot. t. 3]. – Kamińska G. *NKs* 23:35–6 [dot. t. 3]. – Leczycka M. *Po* 12:65–6 [dot. t. 2]. – Madany E. *NKs* 24:25 [dot. t. 4]. – [Porajska M.] *MP. Pj* 36:17 [dot. t. 2]. – *KI* 33:9 [not.; dot. t. 2]. – *TgKI* 46:4 [not.; dot. t. 8].

2822. W. Gazele (VI, XII, XV, XVI, XIX). *Km* 15:4. – Tym wiersz mój... *Wtedy. Km* 24:1,6.

2823. Wspomnienie. *Km* 11:3 [o K. Janczykowski; m. in. szczegóły autobiogr.]. – *Km* 26/27:2 [podziękowanie za życzenia nadesłane z okazji jubil.].

2824. Kłak T.: O poezji K. A. J. *Km* 2:5 [z fot.]. – Okoń W.: Kłopot z osobowością (Memu Nauczycielowi K. A. J.). *Km* 24:7. – Smolarz J. *KL* 280:2 [biogr. i twórcz.]. – Zinowiec M. *Pj* 48:15 [fragm. wspomn. i wyw.; z fot. K. A. J., żony T. Jaworskiej i syna M. Jaworskiego]. – *SzL* 281:1 [fot. z not.]. – Wspomnienia byłych uczniów o K. A. J. Bazylewski W. *Km* 24:6. – Igoń I. *Km* 24:7. – Kasperski W. *Km* 24:6. – Koss A. *Km* 24:7. – Morawski Cz. *Km* 24:7. – Jubileusz 75-lecia urodzin i 55-lecia twórczości K. A. J. (Lublin, 28 XI 1972). [Wiśniewski R.] (R. Wiśn.). *TrL* 333:10. – *SłP* 293:4; *TgP* 50:6; *ŻL* 50:14 [notki inf.]. – [Gzella A. L.] (gal). *KL* 281:4 [spraw. z urocz.; spotkanie z władzami miejskimi; udekorowanie K. A. J. Żółtą Odznaką zasłużonego dla m. Lublina]. – [Hryniewska G.] (in). *SzL* 284:4 [spraw. z urocz.; z fot.]. – *Km* 24:1 [życzenia od red.]. – *Wywiad. Dąbrowski Cz.*: Jubileusz poety i tłumacza. *SłP* 311:4 [z fot.].

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. i pseud. (j), Kam, Karo, (m), MAJ, mj, (mj), MJ, ZŁT

2825. P: *Km: Falsetem*, nr 3–9, 12, 14–19, 21, 22, 24, 25 [cykl fel. podp. MAJ]; Felieton z rezerwy, nr 6 [podp. Karo], 18 [podp. ZET], 20 [podp. MAJ], 22 [podp. Kam; cykl]; *Jugosławia* 1972, nr 14–16. – *Jugosławia dzisiaj*. *KL* 142:2, 148:2.

2826. *Km: Bomba Husajna*, 8:2 [podp. (j)]; *Co obiecuje Mc Govern?* 16:2 [podp. (j)]; *Coctail na upał*, 17:2 [podp. MAJ]; *Czas pokaże...* 6:2 [podp. (j)]; *I co dalej?* 21:2 [podp. (j)]; *Kup pan El-Greca...* 18:2 [podp. (j)]; *Na co dzień a nie z okazji...* 19:3 [podp. (j)]; *Nie tylko sprawa Hupki*, 7:2 [podp. (j)]; *Od Poczdamu do Bonn*, 12:2; *Rzut granatem*, 20:2; *To co łączy*, 6:5 [podp. MJ]; *Wietnam – nadzieja*, 24:2 [podp. MAJ]; *Wietnam: ofensywa*, 9:2 [podp. (mj)]; *Wyżej niż helikopterem*, 20:4 [podp. MAJ]; *Z dyplomem na bruku*, 18:2 [podp. (m)]; *Zanim „The Spirit of 76” wyląduje w Pekinie*, 3:2 [podp. mj]; *Zmęczenie i rezygnacja*, 14:2 [podp. (j)].

JAWORSKI STANISŁAW

2827. *Wywiad*. Folfasiński S. *NdW* 6:2 [z fot.].

JAWORSKI WIT

2828. W: *Mundus sensibilis*. *Zw* 4:19. – *Poeci na dworcu głównym*. *Stdn* 12:12. – *Poeta „współczesny”*. *Stdn* 22:9. – *Rewolucja naukowo-techniczna (I)*. *Stdn* 4:13. – *„Sie” w okolicy całonocnego baru „Zodiak” w Warszawie*. *Itd* 41:13. – *W galerii „Trietiakowskaja”*. *N* 7:31 Grupa „Teraz”. – *Wieża Ostankino (I)*. *Stdn* 22:3.

JAWORSKI WŁADYSŁAW

2829. P: *Jawa* [pow., fragm.:] *W drodze do zatoki*. *OB* 93:24–7.

JAŻWIEC JAN

2830. P: *Pożegnanie*. *W* 40:5,8.

2831. *Narodzona w konspiracji. Pomnik dowódcy*. Pырczak R. J. *TgKl* 12:7.

JAŻDŻYŃSKI WIESŁAW

2832. *Czuwajcie w letnie noce*. [Pow.]. II. W. Kaliński. Łódź, WŁ, s. 230 – Rec.: Frejdllich K. *Odgt* 36:10 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 241:5.

2833. [Reportaż z pustego pola] *Reportaż z pustoga polja*. [Tł.] J. Bryl'. Minsk, Belarus', s. 111. [IB].

2834. P: *Powrót* (Fragment powieści). *Odgt* 45:8.

2835. [Wypowiedź]. *IKP* 126:4 [nt. własnej twórcz.; not. U. Chmielewska].

2836. [Wiśniewski J.] jw. *ZmŁ* 20:5 [not. o podpisywaniu przez W. J. książek w PDK w Łęczycy]. – *Pomnik bez cokołu*. Roguski P. *NKs* 1:17–8 [z fot.]. – *W ostatniej godzinie*. Dolecki Z. *K* 4:8. – Frejdllich K. *Odgt* 3:7. – Hamerliński A. *TgKl* 3:4. – Nawrocki W. *ŻŁ* 8:10 [z fot.].

JEDLIŃSKI KRZYSZTOF

2837. P: *Tyniec z retrospekcją*. *Wż* 5:60–75.

JEDZINIAK JERZY

2838. W: *Km: Ludziom w bieli*, 14:4 *Zapole; Przedsień zimy*, 2:4; *Śpijcie...* 3:4 *Zapole*.

JEGOROW RYSZARD

2839. *Synowie tej ziemi*. [Pow.]. Lubl., WŁubel., s. 257. – Rec.: Marx J. *NKs* 19:27–8.

JELLENTA CEZARY

2840. Lewandowski T.: „Prace i dnie” C. J. *ŻM* 1:89–97 [o twórcz. eseistycznej i kryt. C. J.; z karyk.; sprost.: S. Jellenta, 4:154–5].

JEŁOWICKI ALEKSANDER

2841. *Moje wspomnienia*. Smogorzewski M. *PorJ* 1:33–5 [charakt. polszczyzny A. J.].

JEMIELITA BOGDAN

2842. P: *Dziecko burzy*. *Lt* 12:26.

JERZYNA ZBIGNIEW krypt. Z. J.

2843. *Wśród drzew*. [Wiersze]. II. J. Wilkoń. Wwa, NK, k. nlb. 16.

Topola. Wierzba. Buk. Kasztan. Lipa. Brzoza. Jabłoń. Dąb. Jesion. Osika. Sosna. Jarzębina. Jeszcze raz – wierzba. Graby. Akacja. Morela. Wiśnia. Świerk. Dzika grusza.

2844. *Zawirują w nas ogrody*. [Muz.:] A. Piechowska. Wwa, Ag. Aut., k. nlb. 8. Muz. Rozrywko-

wa. Mat. orkiestrowe 9, nuty. [Współwyd.: Z. Adamczyk: Przystanek na Księżycu].

2845. W: Aktorzy: Stary aktor. Młody aktor. Archetyp (R. Rokickiemu). *Kl* 4:3. – Architekt. *Śwr* 51:803. – Astronom z Torunia. *Śwr* 21:326. – Bo ręce wciąż być muszą... *Barwy* 1:6. – Bociany. *Płcz* 6:161. – Burza wiosenna (J. Markiewiczowi). *Zw* 2:24. – Chłopiec Skał. *Po* 2:51 Orientacja Poetycka „Hybrydy”. – Czemu. *ŻL* 14:7. – Czy to jedzie skrzypiący wóz? *Śwr* 4:49. – Dla ciebie słońca złote koło... *Śwr* 10:145 [podp. Z. J.]. – Elegia ósma. *PnPol* 11:2. – Górnicy. *Płcz* 23:709. – Gwiazda w oknie... *Płcz* 1:17. – Horacy. *Arg* 9:8. – Jurij Gagarin. *Ogn72/73* 3:74. – Kasztan. *Płcz* 9:269. – Kolęda. *Kul* 52/53:3. – Lasy janowskie. *ŻPol* 1:14. – List z wakacji. *Śwr* 28:437. – Lubię czytać wierszyki. *Śwr* 46:725. – Miłość i walka (Rzecz o K. Baczyńskim). *MR* 2:39–50. – Młodości gdzie jest twoje nieruchome oko... *Kl* 29:7. – Modlitwa. *Kl* 53:4. – Morze jesienią. *Płcz* 19:593. – Nadzieja. *ŻL* 14:7. – Najcudowniejsze jest to, co nas łączy. *MR* 3:62–3. – Nie przerywaj czuwania. *Kl* 53:4. – Nowy Rok. *Płcz* 1:16. – Ogród – przebudzenie. *Kl* 29:7. – Orzeł. *TrL* 308:4. – Pierwszy śnieg. *Śwr* 49:773. – Polskie cmentarze. *Barwy* 11:3. – Pośrodku nocy słysząc głos puchacza... *Kl* 4:3. – Przejść przez tę rzekę bólu... *Po* 2:50. – Rozmowa o ciemności. *Arg* 9:8. – Słonko. *Śwr* 6:85. – Sny. *Szp* 8:9 [proza poet.]. – Śnieg. *Płcz* 2:43. – Tu na tej ziemi. *Po* 2:50. – Upał. *Kl* 29:7. – W jesieni. *Płcz* 19:592. – Życzenia na Dzień Dziecka. *Śwr* 22:338.

2846. P: Fromborska baszta. Sztuka w sześciu odsłonach. *MR* 4:27–42; [Fragm.]. *Barwy* 9:8–9. – Opowiadki [z tego cyklu:] *Szp* 25:11; Chwila z Lecem. Galicja. Przywary ludzkie. *Szp* 38:6; Mistycyzm. Poezja lingwistyczna. *Szp* 47:10.

Realizacje utworów Z. J. zob.: radio 10774; TV 10808.

JESIONOWSKI ALFRED

2847. Korespondencja. [List do A. J.:] Szramek E. *Pgl* 11:18 [z 1930 r.; z not. U. Gumuły i fotokopią fragm. listu].

JESIONOWSKI JERZY

2848. Zielony metal i zielona głowa. Dwa utwory sceniczne dla starszych dzieci. [Wwa], LSW, s. 120. Bibl. Teatrów Amat. – Rec.: [Kuśmider A.] (ak). *KdC* 7:47 [not.].

2849. W: Agata. *Płcz* 13:387. – Bocian. *Śwr*

30:479. – Co można, a co trzeba? *Śwr* 42:660. – Czterech mazgajów. *Płcz* 14:424. – Do bliźniego. *ChłD* 87:12. – Jaki jest osioł? *Płcz* 23:721. – Przed wojną... *ChłD* 47:12. – Słoń w sklepie. *Śwr* 47:741. – Sroki – oszustki. *Płcz* 14:425. – Ucz się dziecięcin... *ZSzt* 77:12.

2850. P: *ChłD*: Amerykanin, 57:12; Bajki polskie (Seria współczesna): Bajka prowincjonalna. Bajka o częściach zamiennych. Bajka o zebraniu. Bajka o zdarzeniu w gospodzie. Bajka o rzutkości władz, 81:12; Męczące myśli, 51:12. – Przygoda w czasie. *TPolR* 4:41–55 [tekst dram.]. – Sowizdrzał (Gazetka bez piątej kleпки). *Płcz* nr 19, 21, 23.

Realizacje utworów J. J. zob.: teatr 10406, 10415.

2851. Wywiad. Radomińska J. *Kul* 48:1. – Powrót pożegnanych. Melkowski S. *MczL* 6:124–5.

JEŚMAN CZESŁAW

2852. P: Czyścibut w Tarablus al Gharb. *TdP* 30:6–7.

JEZERSKI FRANCISZEK SALEZY

2853. Isaeva Z. P.: Problemy pol'skiego goroda v publicistike F. Ezerskogo. [W ks. zb.:] Social'no-ekonomičeskoe razvitie Rossii i zarubeżnych stran. Smolensk, s. 146–59 [IB].

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

2854. [Listy]. *ZjEmP* s. 177–8, 191–2, 272–3, 292–3, 296 [2 listy do S. Jarmunda z l. 1867 i 1868, list do Komitetu Reprezentacyjnego Emigracji Pol. z 1866 r., 2 listy do Komitetu Zjednoczenia Emigracji Pol. z l. 1868 i 1869].

Realizacja utworów T. T. J. zob.: radio 10761.

2855. Millard L. F.: A chapter in the history of Polish Socialism). *PR* 4:42–61 [m. in. o broszurach T. T. J.: „Rzecz o obronie czynnej i o skarbie narodowym”. Paryż 1887, „Skarb Narodowy Polski. Nieco o Lidze Narodowej”. Lwów 1905].

JEŻEWSKA KAZIMIERA

Realizacje utworów K. J. zob.: teatr 10410.

2856. Wywiad. Krzemińska W. *Z* 30:7,10 [m. in. o kont. z „Redutą” i współpr. z J. Osterwą, także o współpr. z W. Witwickim; z fot.]. – Krakus i Wan-

da. *WD. NowT* 3:51–2 [not. inf. o tekście dram.]. – Nagr. zob. 365 IV.

JEŻEWSKA KAZIMIERA, CHOTOMSKA WANDA

2857. *Pan Twardowski. Dzieci pana astronoma. Widowiska lalkowe.* Wwa, COK, s. 230, il., nuty. – Rec.: [Kuśmider A.] (ak). *KdC* 9:47–8.

JEŻEWSKA ZOFIA

2858. *Na krańcach czasu. Dziennik podróży po Egipcie i Sudanie.* Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 222, tabl. 18, il., portr., mapa.

2859. *Wyspa umarłych.* [Kuchtówna L.] LK. *NowT* 3:3–5 [not. inf. o tekście dram.].

JEŻEWSKI WŁADYSŁAW

Realizacje utworów W. J. zob.: teatr 10274.

2860. *Starzy znajomi. PęTHorzycy(Tor.)* nr z VI s. 4–5, 8 [z notą biogr. i fot. na s. 2–3].

JĘDRZEJEWICZ JANUSZ

2861. *W służbie idei. Fragmenty pamiętnika i pism.* Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 355, portr., tabl. 10. [M. in. o życiu lit. XX-lecia międzywoj.; *BiP*]. – Rec.: Alf-Tarczyński T. *TdP* 26:5 [z fot.]. – [Id.]. *TdPol* 74:9. – Benedykt S. *OB* 96/97:32–5. – Libicki K. *Wd* 32:4. – Wandycz D. S. *PR* 2:101–3.

JĘDRZEJEWICZ JERZY

2862. [Wypowiedź]. *Pol(ros)* 8:43 [nt. własnej twórcz. i przekł.; z art. biogr.].

2863. Pietrowski J.: *Spotkanie z J. J.* *KR* 46:26 [w Moskwie]. – [Serednicki A.] *Verba A. Ukr K* s. 231–3 [o pracach lit. J. J. dot. zag. ukr., T. Szewczenki i in.]. – Vitannja juviljarovi. *NŹKl* 3:9 [o twórcz.; z fot.; m. in. życzenia z okazji 70-lecia ur.].

JĘDRZEJEWICZ WACŁAW

2864. P: *Panie Wacław, raise'a 10 centów.* *Wd* nr 50 (z 10 XII) s. 1.

JĘDRZEJEWSKI KLEMENS

2865. W: *Do Płocczan. Polsko – Ojczyzna moja!* *NPł* 1:42.

2866. Dorobek F.: *Profesor K. J.* – piękny przykład przywiązania i tęsknoty do Płocka. *NPł* 1:40–2 [z fot.].

JĘDRZEJOWSKA JADWIGA

2867. *Urodziłam się na korcie.* Zuchora K. *NKs* 15:77–8.

JODŁOWSKI MAREK pseud. MAREK AURELIUSZ

2868. W: *Wd(Wr)*: *Do przyjaciół, M. Drzewo wiadomości intymnych*, 20:8; *Instrukcja dla przemytników. Piękna choroba*, 50:13; *Pościg oceanu*, 20:8 [proza poet.]; *Widziałem poetę*, 50:13; *Wyciąg z życiorysu; duplikat*, 5:8. – *Czarnym długopisem.* *NWz* 5:31–2. – *Kalendarz Bruegla (Opowiadanie na dwa głosy): 1. Wesoła droga na szubienicę. 2. Wyznanie.* *Zw* nr 3 okł. s. 4. – *Osad.* *NWz* 5:32–3; *Zw* 7:30. – *Po to umysł rozwijam...* *NWz* 5:32. – *Polowanie drugie i trzecie. Wyjaśnienie w sprawie nr 128/1971.* *N* 5:30. – *Wytnij z gazety kilka dużych liter.* *NWz* 5:33. – *Z notesu przyrodnika.* *KP* 147:8.

2869. P: *Dmuchanie w kwiatek (Impresje pofestiwalowe).* *Op* 7:18 [podp. MAREK AURELIUSZ].

JONCRE JOANNES

2870. *Tragoedia Boleslaus Secundus Furens.* [Wyd. z rkpsu Bibl. Kórnickiej, przedm. i objaśn.:] J. Axer. *Wratislaviae, Ossol.*, s. 123, tabl. 1, il., mapa. *Academia Scientiarum Polona, Institutum Studiis Classicis Promovendis; Bibliotheca Latina Medii et Recentioris Aevi*, 20.

2871. *Boleslaus Secundus Furens.* Axer J. *HumLov* 70 t. 19.

JONCZY ANIELA

2872. W: *ChłD*: *Korzeń*, 101:8 *Wiersze poetów żywieckiej grupy regionalnej „Ogronie”* [właśc.: „Gronie”]; *Podaj mi rękę*, 11:8.

JÓZEFACKA MARIA

2873. W: *List z modrzewiem.* *Km* 15:4.

2874. *Zadura B.* *Km* 1:5 [omów. tomów „Ostrze”, „Całopalenie”, „Epicentrum”].

JUJKA FRANCISZEK pseud. Malbor Lech

2875. W: *Prusy Wschodnie.* *SłWM* 41:2 [podp. Lech Malbor].

2876. [Lietz Z.] Z. L.: Lech Malbor - wiersze (Z nieznaney literatury Warmii i Mazur). *SłWM* 41:2.

JULICKI STANISŁAW

2877. P: Świadomość mijającego czasu (Słuchowisko radiowe). *NazA* 107:29–34.

JUŁGA KAZIMIERZ

2878. Szum słońca. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Krechowicz. Gd., WM, s. 61, il. I: Święto światła. Taniec. Uwikłana. Moment z polowania. Mieszkanie. Akt. Z czerwieni pieca. Pszczoły. Muzeum. Kontakty. Szczelina. Wartownia – noc. Pod dachem z dźwięków. W pracowni malarskiej Jonasza Ceponisa. Jaki głęboki jest błękit. – II [proza poet.]: Wisła. Mrozy. Statystyka. Pora. Wóz. – III: Każdy kolejny dzień. Szum słońca.

2879. W: *Pom*: Statystyka, 21:12; Warować będzie kamień, 6:11.

JURANDOT JERZY

2880. W: Ballada o królu Edwardzie i pani Simpson. *P* 1421:8 [z not. od red.]. – Pieśń o jednym Wojciechu Siemionie. *TdPol* 71:3.

2881. P: Dzieje śmiechu [fragm.]. *Odgt* 30:5 [pt. od red.: Pierwsze dni wolności].

Realizacje utworów J. J. zob.: teatr 10274.

JURASZ TOMASZ

2882. Zamki i ich tajemnice. Oprac. graf. T. Janota. Wwa, Iskry, s. 294, il.

2883. Tajemnica sandomierskich wież. Burchard P. *PS* 11:46.

JUREŃ ANATOLIUSZ

2884. W: Teraz. *GłK* 92/94:8.

JURGIELEWICZOWA IRENA

2885. *Niespokojne godziny*. Wyd. 4. II. A. Marczyński. Wwa, NK, s. 222.

2886. O chłopcu, który szukał domu. Wyd. 3. II. A. Marczyński. Wwa, NK, s. 174. – Rec.: Kieruzalska E. *KdC* 6:20.

2887. Ten obcy. Wyd. 6. II. L. Janecka. Wwa, NK, s. 278.

2888. Ważne i nieważne. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 268.

2889. [Ważne i nieważne] Kitka darf bleiben. [Tł.] A. Loepfe. [Einsiedeln], Benziger, s. 153. [IB].

Realizacje utworów I. J. zob.: radio 10737.

2890. Kulickowska K. *KdC* 6:7–9 [art. o twórcz.; z fot.]. – Korespondencja. [List do I. J.:] Pietrzak I. *Pł* 17: 521–2.

JURKOWSKI JAN

2891. Pieśni muz sarmackich. Eustachiewicz M.: Stylizacja biblijna w „Pieśniach muz sarmackich” J. J. *AUWr* 177:69–113.

JURKOWSKI MARIAN

2892. W: De revolutionibus... (Fragment). *GłN* 14:8.

JURKOWSKI STEFAN

2893. W: Czerwony jeleń (T. Olszewskiemu). *ŻM* 4:68–9. – Chwile. *ŻL* 50:6. – Dłonie. *Kl* 27:3 [z not. o aut.]. – Gdy ciebie nie ma. *ŻL* 46:9. – Historia (II) (Prof. Dr H. Rybusowi). Jakby nie było czasu... *Wż* 6:94–5. – Jej miasto. *ŻM* 4:70. – Jesteśmy ufni... *K* 1:16. – Liebert. *ŻM* 4:68. – Modlitwa śnieżna. *K* 1:16. – „Módlcie się bracia...”. *Wż* 6:93. – Noc ciężko pod powieką... *ŻL* 46:9. – Odejść. *Pom* 16:10. – Odpowiedz wreszcie... *Wż* 6:92. – Przewrotność. Ratunek (II). *ŻL* 34:4. – Słowo do Ciebie... *Wż* 6:93–4. – Trzeba nam zacząć... *K* 1:16. – Twórczość. We mnie żyjącym osobno... *ŻM* 4:69–70. – Wszak Panie z tego świata jest moje królestwo... *K* 13:1.

JUSTYNOWICZ BOGDAN

2894. W: Brać świadectwo. *ZmGd* 91:34–5. – Jeremiasz st. Tam i wówczas. W porządku ludzkim. *L* 39:9 [z not. o aut. podp. K. G.]. – Zbudować sytuację. *ZmGd* 95:14–5.

JUSZCZAK WOJCIECH

2895. W: Z trylogii powszedniej: Śniadanie. Zastanowienie. *OfP* 4(27):52.

JUSZCZYK JAN

2896. W: Gawęda dziecka. *GłN* 42:10. – Powrót. *Odgt* 29:6.

KACZMAREK ADAM

2897. W: Prośba. *Zarz* 22:13.

KACZOR JAN

2898. Wierzbowski A.: Działacz z sercem poety. *Przm(K)* 5:18 [z fot.].

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

2899. The great battle on the Vistula. [Tł. z pol.] H. E. Kennedy. [New York, AMS Press], s. 24, mapy. [IB].

2900. Adaptacje i realizacje utworów J. K.-B.: Generał Barcz. (Scenariusz filmowy). Oprac. J. Krasowski. *Wd(Wr)* 7:8, 8:8. – Real. in. utworów zob.: film 10631; radio 10741.

2901. Sprusiński M.: Juliusz Kaden-Bandrowski. Kr. 1971. Rec.: Bartelski L. M. *PolLit* 2:20–1 [z fot.]. – Dobkowska M. *OB* 96/97:35–7. – Frąckowiak E. *N* 11:61–2. – Jakowska K. *Tk* 3:172–5. – Jędrzejczyk O. *GK* 38:4. – Kłak T. *Km* 5:11. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 7:131–2. – Koprowski J. *NKs* 23:73 [sprost. dot. błędu rzeczowego w ks.]. – Kunczewicz P. *TgKl* 5:4. – Łaszowski A. *SłP* 1:3. – Maciąg W. *ŻL* 7:3–4. – Maciejewska I. *Od* 3:97–9. – Pierzchała J. *Pgl* 1:19 [z fot. rzeźby J. K.-B. dłuta A. Karnego i fot. M. Sprusińskiego]. – Pluta J. *KwNOpol* 3/4:194–6. – Rostworowski J. *OfP* 4(27):58–9. – Żbikowska L. *Wid* 7:5. – Nagr. zob. 377.

2902. Fazan M.: Współpraca Kaden-Bandrowskiego z „Gazetą Robotniczą”. *ZS* 4:403–11 [debiut lit. J. K.-B. w r. 1911].

KADŁUBEK WINCENTY

2903. Perspektywy procesu kanonizacyjnego bł. Wincentego Kadłubka. *SłP* 40:2 [not.]. – Świżek K.: Przygotowania do kanonizacji błog. Wincentego Kadłubka. *Wz* 4:167. – Chronica Polonorum. Zwiercan M.: Komentarz Jana z Dąbrowki do Kroniki mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem. Wr. 1969. Rec.: Szymański J. *KwH* 1:160–1. * Kürbisówna B.: Motywy makrobiańskie w Kronice mistrza Wincentego a szkoła Chartres. *StZ* s. 67–79. – Obertyński Z.: Kadłubkowe „inter infulas”. *StZ* s. 133–9 [znaczenie słowa „infula” u W. K.].

KAJEWSKI PIOTR

2904. W: Wiersze elementarne: Powietrze świeżo wyorane... Przestrzeń zaniedbana... Powietrze dopiero

się zaczęło... Trawię byt niskopienny... Zapadły w ziemi kąt... Chmura pochłonna... Trzęsienie ziemi dotarło do mnie... *Od* 9:73–5 [sprost. tekstu, 11:128].

2905. P: Pułap. *Od* 3:60–4.

KAJKA MICHAŁ

2906. W: Tęskność za ojczystą mową. *NWych* 24:3. – Wiosna. *SłWM* 25:2 [z koment. T. Orackiego: Z nieznannej literatury Warmii i Mazur].

2907. Gębik W.: O cieśli, co na deskach wiersze pisywał. Olszt., Warmińsko-Mazur. Tow. Kult.-Społ., 1958, s. 8, il., portr. Kom. Obchodu Setnej Roczn. Ur. Mazur. Poety M. K.

2908. Oleksiński J.: Bard ziemi mazurskiej. Wwa, NK, 1972 [właśc.] 1973, s. 389, il., portr., bibliogr.

2909. Gicgier T. *TgKl* 28:8–9 [art. og.; z fot.]. – Opowiadania uciesne. Olszt. 1970. Rec.: Makowski J. *Pom* 5:12.

KAJZAR HELMUT

2910. W: Antygonia (Transkrypcja z Sofoklesa. Fragmenty). *NWz* 5:64–80.

2911. P: Antybeckett. *L* 4:7.

2912. Czyżkowski J.: Kajzara projektowane sny. *D* 6:141–50 [omów. twórcz. dram. H. K.].

KALITA HALINA

2913. Wywiad. Nowe przekłady literatury bułgarskiej w Polsce. *TrL* 318:10.

KALLIMACH FILIP właśc. nazw. Buonaccorsi

2914. W: Gloriosi martyris divi Stanislai vita, in carmine sapphico per Phillipum Callimachum, poetam laureatum, edita. *Eos* 2:323–30 [ze wstępem H. Kowalewicz: Rekonstrukcja pierwotnej wersji mało znanego poematu F. K., s. 319–23].

2915. De vita et moribus Gregorii Sanocensis. Domański J.: Grzegorz z Sanoka i poglądy filozoficzne F. K. (Epizod z dziejów humanizmu w polskiej filozofii XV wieku). [W ks. zb.:] *Filozofia polska XV wieku*. Wwa, s. 369–434.

KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

2916. Treńy na śmierć miłości. Oprac. graf. J. Krechowicz. Gd., WM, s. 49.

Tren I: I stało się... Tren II: Skąd przyszedł wiatr... Tren III: Czy umierała powoli... Tren IV: Nad wielką wodą... Tren V: Teraz do starości przywiezione... Tren VI: Odór nieszczęścia... Tren VII: Stały ponad wszelką wątpliwość... Tren VIII: Jakże znakomicie... Tren IX: Odarci z chroniących pancerzy... Tren X: Obcy mnie nie pokrzywdzą... Tren XI: Słonością łez... Tren XII: Dokąd wywiodłeś mnie... Tren XIII: Nic nie obchodzi to was... Tren XIV: Nie zasmucają się... Tren XV: W sykim piasku... Tren XVI: Wolejbyś martwy mi być... Tren XVII: Prędzej by oko wyłupić... Tren XVIII: Spałam... Tren XIX: Przemija człowiek... Tren XX: Zapuściłaś we mnie... Tren XXI: I wymiół miły... Tren XXII: Zakryjcie wszystko... Tren XXIII: O wielka wodo... Tren XXIV: Co raz w proch obrócone... Tren XXV: Jak droga polna...

2917. Mrozek Z. *Pom* 2:10 Słownik pisarzy ziemi bydgoskiej [z fot.].

KALTENBERGH LEW

2918. Ogień strzeżony. Opowieść o Stanisławie Wyspiańskim. Wyd. 4 popr. i uzup. Indeks: E. Dumąła. Wwa, LSW, s. 518, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Sendela A. *KdC* 4:16–7.

2919. Requiem tamtej miłości. Opowieści z kronik. Wwa, Czyt., s. 450. Rzeka. Dom nad Użą. Horyzont jutra. Dama Pikowa na prowincji. Requiem. Ziemia Byłaka. Rec.: Rogatko B. *NKs* 18:11–2. – [Serednicki A.] Verba A. *NŻKI* 8:7,15.

2920. Studnia miłości. Opowiadania. [Wwa], LSW, s. 320. Pieprzoad zwiastun wiosny. Stodkie pokrzywy. Martwy list. Pluszowy topielec. Popadianka z Wilczego Futuru. Studnia miłości. Betlejem w nadrzecznym jarze. Żywa mumia. Bursztyny. Miedziane słońce. Skarb Hidalga znad Czeremoszu. Daktyle z własnej palmy. Krewny świętej rodziny. Mściwy kochanek Rebeki. Róża, rzecz potrzebna. Dziura po sęku. Pułapka na szczur. Amalia, władczyni czasu. Trzynasta rapsodia. Hosanna. Rec.: Rogatko B. *NKs* 18:11–2. – [Serednicki A.] Verba A. *NŻKI* 8:7,15.

2921. P: Róża, rzecz potrzebna. *Gosp* 40:4–5.

KAŁKUSIŃSKI CZESŁAW

2922. W: *ZWL* [Z nut.]: Leśna Samosierra, 41:20; Tyle lat, 25:20 [z not. o aut.]; Wróć chłopczy malowani, 28:20; Zza chmur miesięczek, 32:20. – Echa leśne. *ŻPol* 5:12.

KAŁUŻNY HENRYK

2923. W: Niedziela. *N* 9:32. – [Poprzednio:] Demony burzy... Ojciec. Przyjmij w prezencie. *Radar* 68 11:7; Iskry uśpione w żelazie... Panowie

kaci. Paszkwil. Przypływ. Wiersz z epilogiem. Zbudowałem ci pomnik. *Radar* 70 7:3; Narodziny Afrodyty. Nie gałązka czeremchy... *Radar* 71 4:14.

KAŁUŻYŃSKI STANISŁAW

2924. *PrzO* 1:94 [not. o odznaczeniu S. K. Medalem 50-lecia Mongolskiej Rewolucji Ludowej].

KAŁUŻYŃSKI ZYGMUNT

2925. Pożegnanie Molocha. Wwa, PIW, s. 295, nlb. 5. Bibl. Myśli Współcz.

2926. Elektronika i tak nas zmiecie (Jeszcze raz o dubbingu). *Ekr* 38:14–5. – Film. *Plt* nr 1–13, 15, 16, 18, 20–23, 25, 26, 29, 30, 33–36 [polem.: M. Jodko, 42:12, M. Strzyżewska, 42:12, A. Tatar-kiewicz, 42:12; K. Wolicki. *Od* 12:68–9], 37–42, 47–53 [stała rubr. rec. f.]. – Kandydat pełen pasji. *Knt* 11:39 [z fot.]. – Kino dla piętnastu republik. *Ekr* 14:10–11. – [Sprawozdania z festiwali filmowych]. *Plt* 19:7 [z San Remo], 32:6 [z San Sebastian].

2927. *ŻL* 13:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

KAMECKI FRANCISZEK

2928. W: Ego. Hymn. Monolog Heroda [proza poet.]. Obraz intymny. Raport. Syzyf na równinie [z tego cyklu:] Syzyf. Udręka. – Teoria sprawiedliwości. Teoria wychowania. *Wż* 1:45–50.

2929. *Wd* 46:1 [fot.].

KAMIENSKA ANNA

2930. Herody. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 94. Bezradność. Litania. Herody. Ciało. Mówi śmierć. Mówi diabeł. Rozmowa z aniołem. Rozmowa z matką. Pisane na morzu. Dokąd ślepy ślepego. Geometria (Pamięci S. Weil). Zwiastowanie. Wśród ślepych głuchych chromych. Środek koła. Przeciagi. Dedykacja. Wygnanie. Światło. Serce. Zamilczane. Cisza. Zapomnienie. Dom. Klatka. Próby. Jak Roentgen. Trzynastoletnia. Rozmowa z Ofelią. Zdjęcie z krzyża. Poeci którzy umierają. Synowie nasi. Nieznajoma. Skok. Ciężar. Wiem o miłości. Powroty. Morze. Monolog. Boso. Śmieszne. Narodziny wiersza. Ulga. Lekarstwa. Antoine de Saint-Exupéry (T. i Z. Jankowskim). Kropla. Ten który idzie. Ciężko. Zmartwychwstanie. Waga. Rec.: Pysiak K. *Kl* 45:9.

2931. W królestwie Plastelinii. Wyd. 2. II. A. Paszkiewicz. Wwa, Ruch, s. 32.

2932. [W Nieparyżu i gdzie indziej] Nonpariis ja kusagil mujal. [Tł.] A. Kurtina. II. S. Liiva. Tallinn, Eesti Raamat, s. 301. [IB].

2933. W: Aby. *Od* 10:66. – Betlejem mojej matki. *PrzwK* 51/52:438. – Cierpliwość. *Od* 10:67. – Ciężar. *PrzwK* 14:128 [z not. o aut. podp. (amb)]. – Czemu jest zawsze więcej... *ŻL* 22:1. – Doktor Edyta Stein. *TgP* 33:5. – Drzewa. *Km* 26/27:15. – Już miałam zamiar... *TgP* 28:4. – Małżeństwo. *Km* 26/27:15. – Matka Boska Ukradziona. *Od* 10:65. – Modlitwa codzienna. *TgP* 28:4. – Monolog. *T* 18:7. – Pisane na morzu. *P* 1436:13. – Poezja. *ŻL* 22:1. – Skazany jestem... *ZmGd* 93:106–7. – Stare kobiety. *ŻL* 22:1. – Śnie. *Od* 10:65–6. – Wdzięczność. *PrzwK* 14:128. – Wszyscy. Z iskry prochu... *TgP* 28:4. – Z lotu ptaków wróżę... *Zarz* 18:13.

2934. [Wypowiedź]. *SzL* 173:5 [nt. związków z Lubl.; z fot.].

Realizacje utworów A. K. zob.: radio 10777.

2935. Biały rękopis. Bieńkowski Z. *Kl* 7:10. – Żurakowski B. *NKs* 5:18–9. – Żołnierze i żołnierzyki. Kuliczowska K. *NKs* 19:64–6 [z fot.].

KAMIŃSKI HENRYK

2936. Bender R.: H. K. w Algierze (1858–1866). *RkiHm* 2:219–25. – Dinheim F. *TgP* 8:1–2. – Tauty M.: Idea słowiańska i współdziałanie polsko-rosyjskie w pismach H. K. *ZPSS* cz. 3 s. 171–84.

KAMIL MARIA

2937. Nić Ariadny. [Wspomn.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 153.

KAMIŃSKI ALEKSANDER

2938. Kamienie na szaniec. Wyd. 8. Kat., Śl., s. 149. Międzynar. Rok Ks. 1972. – Rec.: [Grabski A.] *Lektor. Odgł* 45:12.

2939. Medale Komisji Edukacji Narodowej: A. K. *Odgł* 1:8 [sylwetka A. K.; z fot.]. – Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 11:14–5 [z fot.].

KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

2940. P: Odro, rzeko, pogańska [pow., fragm.:] Zbieg. Grodziszczce. Gniezno. Trzy żony. Przed bitwą. *GłSz* nr 144, 145, 147–149. – On i ona. *Jnt* 38:10 [koresp. z Wietnamu]. – Wietnamskie morze. *Morze* 8:7–8 [koresp. z Wietnamu].

2941. [Wypowiedź]. *GłSz* 62:1 [nt. wyborów do Sejmu; z fot.].

2942. Fornalczyk F.: Romans awanturyczny z ambicjami. *Spojrz* 4:24–5 [omów. cyklu pow. pomorskich I. G. K.]. – Wywiad. [Bisikiewicz J.] (bis). *Przm(Gn)* 12:10 [z fot.]. – Krystyna i rapier. Martuszewski E. *Pom* 7:11. – Mazurczyk J. *Jnt* 5:8. – Wisner H. *NKs* 12:45–6.

KAMIŃSKI PAWEŁ

2943. W: Dla Ciebie, Polsko. *ChłD* 71:8. – Most. *ChłD* 63:6. – Na Dzień Kobiet. *TrM* 55:4. – Nobilitacja Norwida. *ChłD* 33:8. – Podlaskie wierzby. *ZSzt* 73:12. – Spasowski. *GłN* 42:7. – W świecie wyobraźni (J. Budzyn-Nowakowej). *W* 38:9.

2944. Wilczur J.: Poeta Podlasia. *NW* 16:8–9. – Wiersze z Podlasia. G. J. *Barwy* 12:9.

KAMIŃSKI STANISŁAW

2945. W: Epitafia. *ChłD* 75:12; *Ndod* 18:12. – [Fraszki]. *ChłD* nr 53, 85; *ExP* nr 219, 243; *GłN* nr 5; *GPz* nr 83, 125; *Ndod* nr 16, 26/27; *ZSzt* nr 37. – Kos pochlebca (Wg Pantiuszenki). *ChłD* 101:12. – Moje olimpijskie boje. *GłSz* 227:8. – Nadzieja w piosence. *Ndod* 22:12. – Narodowe hobby. *Ndod* 21:12. – Nasze hobby. *GPz* 179:8. – „Oblatywacz”. *ExP* 260:6. – Powszechnie zdanie. *ChłD* 65:12. – Poznań piórkiem [z tego cyklu:] Cień doktora Strusia. Na Starym Rynku. *GPz* 66:5. – „Przed potopem”. *GPz* 131:8. – Przekazywacze. *ChłD* 63:12. – PT. „Jubilaci”. *ExP* 163:3. – Sposób na „hong-konga”. *ExP* 272:6. – Trajkotek. *ExP* 213:8.

KANIA JAKUB

2946. Dejworek B.: W kręgu tradycji rodu Kaniów. *W* 14:5, 10. – Rosiak E.: Zwycięstwo J. K. (W 100 rocznicę urodzin poety). *TgKl* 28:4.

KANIECKI ANDRZEJ

2947. Dojrzewanie. [Pow.]. Wwa, MON, s. 246

2948. Powroty. [Kowalik M.] KAEM. *Bnd* 9:8.

KANN MARIA

2949. Góra Czterech Wiatrów. Wyd. 8. II. Z. Piotrowski. Wwa, NK, s. 286.

2950. Podróż w czasie i przestrzeni. [Rep.]. Kr., WL, s. 244, tabl. 8, il., portr.

2951. Prawdziwe życie. II. B. Zieleniec. Wwa, NK, 1972 [właśc.] 1973, s. 207.

2952. W jakim kolorze. [Dziec.]. Il. E. Różańska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2953. Wierna puszcza. [Opow.]. [Wwa], LSW, s. 431, il., portr., mapy, bibliogr.

2954. P: Elektryczny chłopiec. *Jut* 72/73 4:101–2. – Wierna puszcza [fragm.]. *ZiP* nr 32–33 [sprost.: Z. Nurkiewicz, 36:23], 34–39.

2955. [Wypowiedź]. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 25 XI [przed przedst. „Zakłętego jaworu” w Teatrze Ziemi Mazowieckiej].

Realizacje utworów M. K. zob.: teatr 10316, 10408; radio 10777; TV 10812.

KANTOR TADEUSZ

2956. W: Happeningi: 1. Happening-Cricotage. 2. Linia podziału. 3. List. 4. Panoramiczny happening morski. 5. Lekcja anatomii wedle Rembrandta. 6. Hommage à Maria Jarema. 7. Teatr „G” – „W małym dworku” S. I. Witkiewicza. *D* 9:84–102.

2957. Borowski W.: Happeningi T. K. *D* 9:103–7.

KAPENIAK JÓZEF

2958. Ród Gąsieniców. Wyd. 3. Cz. 1: Ród Gąsieniców. Cz. 2: Konary. Cz. 3: Krwawi i hymni. Wwa, LSW, s. 642, nlb. 5.

2959. Wywiad. Olszewski T. *Śwd* 52:8. – Tatrzańskie diabły. Zuchora K. *NKs* 15:77–8. – TatOrzeł 1:5.

KAPUSTKA EUGENIUSZ, PTASZEK BOLESŁAW

2960. Partyzancka idzie wiara... Wspomnienia żołnierzy oddziału partyzanckiego BCh-LSB „Sępa”. [Wwa], LSW, s. 364, tabl. 13, il., portr. – Nagr. zob. 374 V. – Rec.: Adamski M. *KdC* 7:23. – Dziesiętyński R. *Wid* 50:2. – Miś A. *Prof* 9:42 [not.]. – Pietruczuk W. *ZSzt* 54:5.

KAPUŚCIŃSKA SALOMEA

2961. W: Na obraz. Pytanie. Wierność. Wszystko. *Wd(Wr)* 49:13 [z fot. i not. o S. K.].

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2962. Wywiad. Radomińska J. *Kul* 50:1–2 [z fot.].

KARASEK KRZYSZTOF

2963. Drozd i inne wiersze. Wwa, Iskry, s. 57.

Drozd (T. Burkowi, J. Falkowskiemu, W. Kacprzykowi, J. Markiewiczowi, K. Mrozowskiemu – przyjaciołom i współuczestnikom tego poematu): 1–8. – Rewolucjonista przy kiosku z piwem: 1–2. – Inne wiersze: Stateczek z gazety. Ojczyzna. Polemika z wierszem. Kołysanka (R. Wojczkowi). Elegia na śmierć mojego żyjącego ojca. Nago przez sen. Młody Marks.

Rec.: Balbus S. *NKs* 18:25–7. – Gondowicz J. *Kl* 26:9. – Markiewicz J. *NWz* 2:123–5. – Rodé E. *NWz* 2:121–3. – Szaruga L. *N* 7:56–7.

2964. W: Autobiografia – Epilog. *NWz* 2:3–4 [sprost., 3:105]. – Koniak i rewolucja (Fragmenty). *Stdn* 25:9. – Szkic do poematu „Rewolucjonista przy kiosku z piwem”. *N* 5:29.

2965. P: Dzień bohatera. *NWz* 2:31–54. – Myjak. *NWz* 3:149–51 [nawiąz.: (WR) właśc. W. Roszewski. *FM* 21:11].

2966. Wywiady. Boguś T. *Mer* 7/8:19; [polem.:] [Herbst L.] (as). *Konfr* nr z X s. 13. – [Karpiński M.] M. K. *Radar* 4:14.

KARAŚ ROMUALD

2967. Tropem anonim. [Rep.]. Lubl., W Lubel., s. 225. – Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 24:4. – Snopkiewicz J. *NKs* 16:7–8 [z fot.]. – Szopiński Z. *WMł* 28:13.

KARCZ JANUSZ

2968. W: Odkrycie. *Km* 13:6.

KARCZ-ZABIEROWSKA CELINA

2969. W: A było ciemno. *Wid* 11:3 „Gwoźnica”. – [Poprzednio:] Kropla pożaru. *Km* 67 7:7; Niczym więcej nie będziesz... W mieście nad śniegiem... *GłMW* 67 4:9, 25; Miałaś długie czarne włosy... *Prof* 68 2:102; Pochylone... *Km* 68 2:9; Strona lasu. *TgKl* 68 14:7; Zbliżenie spojrzeń. *GłMW* 68 5:35; Nasz dom. Zabawa. *Prof* 69 5:51; Rozdarcie. *Prof* 71 8:31 Grupa „Prometej”.

KARCZEWSKA WANDA

2970. P: Głębokie źródła [pow., fragm.:] Kamienna dziewczyna. *Odgl* 46:1,8. – Pełnia. *Z* 38:7 [z not. o aut.].

2971. Wywiad. *L* 18:22 [z fot.].

KARCZEWSKI JAN

1972. P: Bakcyl. *Zwk* nr 77–104/105 [cd. w r. 1973].

1973. B. H.: J. K. – autor naszej nowej powieści. *Zwk* 76:5.

KARCZMARCZYK MARIAN krypt. M. K.

1974. W: Chciałbym... *Gosp* 32:7. – [Fraszki]. *ChłD* nr 75; *GrRolPol* nr 43; *Śwr* nr 49 [podp. M. K.]; *ZmP* nr 22; *ZSzt* nr 1, 5. – Latające talerze. *ChłD* 89:16. – Ojciec i syn. *ChłD* 57:12. – Panna Jasia. *ChłD* 21:12. – Pędził wiatr. *ZSzt* 79:12. – Rolna polityka Frania Piecyka. *ChłD* 95:12. – Zagadka. *Śwr* 43:687 [podp. M. K.]. – Ziemi mojej. *ZSzt* 41:14.

1975. P: [Aforyzmy:] Myśli połączane. *ZSzt* nr 13, 37, 85, 95, 99; Myśli prowincjonata. *GrRolPol* nr 28, 31, 49, 61, 64, 76, 97, 109, 130, 145, 148.

KARMAŃSKI JANUSZ

1976. Ziemia rodzi kwiaty. Wwa, LSW, s. 162, nlb. 5. [Rep. dot. ruchu oporu w l. 1939–45 oraz przeobrażeń społeczno-ekonomicznych wsi w Pol.]. – Rec.: Wierzba J. *ZSzt* 64:8.

KARNKOWSKI STANISŁAW

1977. Pawlak M.: S. K. – życie i działalność. *RkKKP71/72* t. 7 s. 97–106.

KARNOWSKI JAN

1978. Borzyszkowski J.: Patroni gdańskich ulic. *DzB* 300:5.

Realizacje utworów J. K. zob.: teatr 10407.

KARPIŃSKA HANNA

1979. Wywiad. Nowe przekłady literatury bułgarskiej w Polsce. *TrL* 318:10.

KARPIŃSKA ZOFIA

1980. W: W szwalni (Majdanek 1943). *Km* 19:8.

KARPIŃSKI FRANCISZEK

1981. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: A. K. Guzek. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. [Wwa], LSW, s. 150, nlb. 5. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów. – Rec.: Tulinas J. *NKs* 24:26–7.

1982. W: O Narodzeniu Pańskim (Bóg się rodzi...). *TgP* 52/53:1.

1983. Krzywobłocka B.: Wśród wierszy pana Franciszka. *DzL* 305:10. – Pieśń o Narodzeniu Pańskim. Szpakowska M. *TgP* 52/53:1–2 [analiza wiersza].

KARPIŃSKI MACIEJ

1984. W: Już dawno nie pisałem wierszy... *Radar* 12:15. – Któregoś dnia... *NWz* 3:65. – Piosenka o Prometeuszu. *Szp* 18:10. – Prostota. Towarzyszom poetom. *NWz* 3:64–5.

KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

1985. W: Mewa. *BKI* 26:27.

1986. P: Noce warszawskie. *Stol* 4:6.

KARPIŃSKI ZYGMUNT

1987. O Wielkopolsce, złocie i dalekich podróżach. Katelbach T. *ZszHKlł* 22:223–7. – Radzyńska J. *FoLRdsch* 10:20–1. – Wyka J. *Tw* 10:125–8. – Żółciński T. J. *MW* 3:35.

KARPOWICZ TYMOTEUSZ

1988. Odwrócone światło. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 423.

Przed każdą chwilą: Muzyczny spacer wieczoru... Wniebowzięte serse. – Zwiastowanie: Chwila w bocznej nawie... Gęstniejący przystanek. Odpoczynek kata... Wkłęsta kalkomania. Czyhanie... Usuwanie uchwytów z dotyku. Wejście... Stanie na wylot. Granica... Rzecz zdziwiona do połowy. Śpiący królewicz... Wewnętrzna skóra pragnienia. – Nawiedzenie: Suka języczna... Obawa na mgi. Rosnące wzgórza... Promień przebicia. Koło tańca miłosnego... Proste z obwodu. Spoiste bezprawie... Barwa ze zszywek. Psia gwiazda... Włoskowatość naczyń ognia. Siostra Maria śpiewająca... Naga prawda ubrań. Doczytanie... Dooczne parasole. Zrękowiny... Dochodząca miłość. Wahadło... Przywłaszczanie opuszczonego. Przeoczenia... Budowanie pionu na kolor – Narodzenie: Gondwana... Przeręble w geometrii. Drwal... Przeprowadzka ciosów. Podstawiony nóż... Wejście bez tła. Trójbrzeżna kołysanka... Odstawianie ciosów. Suplicje... Obietnice w przeciągu. – Nauka: Wiadomości od ojca. Dobijanie się do pokrywy. Wilcza kantata... Sypkie scalanie. Matka przechodzi rzekę. Naklejanie skórnych listewek. Pajęczyna... Podglądane miejsce na niejasność. Procesy sienne... Samozapalenie widoku. Urwana w głąb huśtawka... Bezcielesny urok amputacji. Wieczny emisariusz... Podróż służebna. Faut pas... Wypychanie prób z pierwszej potrzeby. Na przetęczy... Dwubrzesny zapis. Pory dnia... Ze składek na całość. Wykład profesora... Wstęp do wejścia za wyjście. Wykład na bagnety. Syntetyczne prześwity. Powinowactwa zakrętu... Wytrawianie pożyczonej własności. Moczopędny wywar... Przemakalny postój chmury. Inwersja w zapisie...

Oksydowanie złotego środka. Skandal w przepisie... Dożylna szczyzna. Wytrawiona wspinaczka... Ukośne zbrocza sensu. Czytający długi afisz... Wyżęta z pochodnej całość. Szkic do portretu... Okragłe grypsy. Zeznania świadków... Zapożyczenie własnej niewinności. Miękkie odlewy. Świętość z zastania. Zza ściany... Achilles po zjedzeniu żółwia. Plus minus równa się... Przysiady za znakami. Rozwinięcie krzywej... Zmiana waluciarzy. Jasne ujęcia... Wynik bez rezultatu. Wstęp do pustyni... Huragan nieobecności. Pojęciowe okno w poczekalni... Przymierzanie dystansów. Właściwości obrazu... Projekty pobojożiwsk. Czystość naporu... Proste trzymanie się w sublimacie. Prywatne nagrania... Wywłaszczanie nabytego. Stary negatyw nagrobny... Trzymanie się prosto do dołu. Lament oka drugiego... Swawola w odcinkach. Niby kuźnia Boruty... Zwyżkujące przeceny. Rodzaj zatrzymujący... Wahadłowe postoje. Opuszczona leśniczówka. Kulbaczenie widoków. Telegram... Odwiedziny ze szpuli. W stronę rzeki... Pławienie Heraklita. – Nauczanie: Wiadomości od ojca... Wegetatywna nieobecność. Dzieje rozbioru logicznego... Zbiorowa linia ciągu. Notatnik paleontologa... Otwarte w dniach beźmięsnych. W grotach Altamiry. Zdziżałe smakowanie kultur. Wiotczający pościg. Przepoławiający się wyrok. Chwila z jednorozcem. Odcedzone ostrogi. Dekalog... Odpoczynek na gorącym uczynku. Eugenika... Soliści chóru. Rzecz męska przy chlebowym stole. Schab szpotowy ujęty bezpośrednio. Na perskim jarmarku... Odwaga w prenumeracie. Schodzenie wyschniętym potokiem... Higroskopijny potop w proszku. Siedem dni stworzenia... Wywar z kalendarzy. Gdzie... Okoliczniki nie na miejscu. Sytuacje i wzory... Łuszczenie się świetności. Nowe powierzchnie. Szymon na słupie swego kręgosłupa. Ręczny zegarek bijący... Pogoda na sińce. Spotkanie z Thoreau... Kucające podstawy. Żelazne klucze królestwa... Twardy udój z gwarków. Planowanie naskórka. Luźny objazd niedrożności. Przeprawa z perskimi dywanami... Przenośne brody. Nawiasy... Próba presji na nacisk. Zerowe pole chodzenia... Odgórne zawieszanie podstaw. Mówiona zabawa w północ... Zaklepywanie ograniczeń. Podwójna gwiazda poranku... Dukwiarstwo w łuszczarni snu. Wyprawa po Kolumba... Rzecz za nikim nieustająca. – Kana Galilejska: Cechy... Kolczykowanie zatarcia. Orfeusz na hołubcach... Asefizacyjna Pascha potopu. Święta krowa ze zbiorów... Przerastanie ust na spusty. Dania ze szkłem... Defoliacje czarodziejskich różdżek. Żona Lota ze śledziem... Wolne koleiny. Z dziejów gemini... Filująca pteć. Modlitwa przed jedzeniem... Seriale zlewozmywaków. Babilońskie dostawy mięsa... Bezprzedmiotowe wktładanie do ust. Wciąż go pasę na miedzy... Zewnętrzny promień garnka. Rozmowa z woźnym... Mimy bez rysów. Urywek z Mlecznej Drogi... Lutowanie strażaka. Jadalny biwak... Sprzeczne dziedzictwo tożsamości. – Pojmanie: Zatrzymana do wyjaśnienia... Skrzepy przestrzeni. Konwalia... Ulotne zagrzeźnięcie... Płowa rozmowa po lesie... Dzika kwestia na ludzi. Bażant... Zastana nieobecność przyjścia. W stylu country and western... Gotowi na przetrzał. Serso... Znudzone lasso za stołem. Szum w tarabach... Nabijanie w bęben. Jakby Borodino a nie... Dania z wojennych podrobów. Ryszardy trzecie... Syntetyczne derby. Król który zjadł... Zbiegowisko miejsca. Miles gloriosus... Zamiana miejsca na czas. Związki sekretne... Zwinięta perspektywa toaletowego papieru. – Ukrzyżowanie: Zabity na wysokiej drodze... Podziemne wniebowstąpienie. Zeznanie polowe... Prawykonanie powtarzalności. Zawsze w czasie defilad... Ciufanie obecności. Żelazna porcja... Nanoszenie ziemi na mapę. Tydzień solidarności... Półkoliste zdecydowanie. Kalikant... Wypalanie ognisk. Faktura... Skąpa powierzchnia. Od strony świec... Perspektywa dalekiego skrótu. Repetycje z astmą. Nawiasy krzyku

na oścież. Niekiedy zawsze o poranku... Uciekające dotykaniu. Z niepchnięć torreadora... Podwiązywanie ostrzy we krwi. Interpretacje... Odloty ziemi. Dzień coraz krótszy... Ekosfera obrzynków. Nagrobek z dwoma aniołami. Przecięcie się oboczności. Widok znad garncarskiego koła... Z dziur dekalogu. Widzenie na krzyż... Zezujące skliwo. Ręka... Odfladrowanie śnieżynki. Kalos k'agathos. Polaryzacja w złym świetle. Przewijanie w parku... Mijające dotykaniu. Daleka rozmowa... Wzmianka w zastępstwie powietrza. Epitafium... Pożegnanie spójnika. Na theatrum dane... Doprowadzanie wolności. Mimo wszystko... Pływające brzegi – Zmartwychwstanie: Egzorcysta w starej krypcie... Fatalny garb oddechu. Północ w oberży sztuki... Środek na wywabianie brzegów. Przygotowania... Heterotrofizm własności. Ruch głową... Niebezpieczeństwo przebiegnięć. Widzę go jak wciąż sieje... Obchodzenie chleba. Ogiński... Otwory zrębu. Pośmiertny widok z okopów... Rzeczy śmiałe na zabój. Instrumentacje... Strojenie kamertonu. Przedostatnie pławienie (R. Jungkowi)... Poprawki do doskonałości. Siedem dni wychodzenia... Redyk światła. Powrót prokonsula... Połykanie księgi wieczystej. Podróż batuskafem... Napierająca przystań odjazdu. Odwrócone światło... Nibelungi w chlewie jako pulsary. Poranny dialog... Piękno nieobecności.

Rec.: Balcerzan E. *Od* 12:97–102. – Bienkowski Z. *Kl* 17:5; [nawiąz.:] [Roszewski W.] W. R. *FM* 10:11. – Kurowicki J. *Po* 9:95–7. – [Nyczek T.] (JOT). *Stdn* 12:17 [not.]. – Trznadel J. *Tw* 10:75–83.

2989. W: [Dojrzewanie jabłek] Zrání jabłek. [Stojąca chmura] Stojící mrak. [Drzewo które obsiadły ptaki] Strom s ptáky. [Zajęcie łąki] Zaměstnání louky. Tł. J. Vlášek. *Texty70* 1:30–2. – Dvizenje so glavata. Tł. T. Nikolovski. *NMak* nr 9196. – Mig vo bočnata nava. Tł. P. Nakoski. *Rzv71* 4:167. – Na theatrum dane. *PgTROzm(Wr.)* nr z III s. 14; *T* 8:3. – Odwrócone światło (Wolny poemat) [fragm.:] Ukrzyżowanie. *Ofp* 2(25):12–7. – [Polowanie] Lov. [Zacinanie zębów] Zasecanje zuba. [Pies co się zaszczekał] Pas šro se zalajao. [Zmyłona droga] Zalutali put. Tł. P. Vujičić. *TrPg70* 3:385–9 [z not. Z. Bienkowskiego]. – Rozkład jazdy. *Plnk* 4:30 [w art. A. Wiechowej: Wprowadzenie do poezji współczesnej w klasie III]; *Vozni* red. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:321–2 [z not. o aut.]. – Zabity na wysokiej drodze. *PgTROzm(Wr.)* nr z III s. 6.

2990. P: Dźwiękowy zapis doliny [fragm.]. Niewidzialny chłopiec [fragm.]. Noc jest tylko wygnanym dniem [fragm.]. *PgTROzm(Wr.)* nr z III s. 15–33 [teksty dram.].

Realizacje utworów T. K. zob.: teatr 10330, 10399. 10432; radio 10772, 10788.

2991. Pustkowski H.: M. Białoszewski i T. K. (Z zagadnień poezji lingwistycznej: Karpowicz – nieufność wobec języka). *Lit* t. 4 s. 61–92. – Charon

od świtu do świtu. Kubikowski Z. *PgTRozm(Wr.)* nr z III s. 4–6. – Przyjdź jak najprędzej. Makarewicz A. *T* 19:16 [z fot.].

KARPOWICZ TYTUS

2992. Lato po indiańsku. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. II. Z. Kopel-Szulc. Lubl., WLubel., s. 208.

2993. Władca Doliny Morskiego Oka. Wyd. 3. Lubl., WLubel., s. 165.

KARSKI GABRIEL

2994. P: Parasza. *Pjk* 8:4. – W przymglonym lustrze [fragm.:] Pro moju matir. *N5KI* 11:11–2 [o S. Kruszelnickiej].

KARWACIŃSKI JERZY

2995. W: Na łące. *Pług. Przm(K)* 4:18.

KASJAN MIROSŁAW

2996. Materiały bio- i bibliograficzne członków Wydziałów. Wydział II. *SpTNT(1970)* 24:68 [biogr. i spis prac].

KASKA ADAM

2997. [Desant] Der Brückenkopf. [Tł.] B. Schweinitz. [Posł.:] A. Kaska. [Tł.] U. Platzke. Berlin, Militärverlag, s. 287. [IB].

2998. P: Na czujce. *Pł* 19:580–2. – Powrót baterii. *ŻWol* 303:4. – Tomek. *Itđ* 19:12. – Trzy dni na „Wichrze”. *Itđ* 12:12.

2999. Nadwiślańskie reduty. Lewicki S. *KdC* 2:28–9. – [Molski Z.] (MOL). *ŻWol* 33:6. – Ruszczyk M. *NKs* 14:56–8.

KASPROWICZ ANTONI

3000. Opowiadania łódzkie. Łódź, WŁ, s. 239. Część pierwsza: Rodzina Agaciaków. Romans na przedmieściu. Kabat od krzyża. Portret. Pieski żywot Florka Kalety. Bolek Barnaba. Ucieczka do Babilonu. Złodziejce owoców. Oczekiwanie na Dorotę. Sierota. Księżyc. Wigilia. Takie nasze dzienne sprawy. Powrót. Pojedynek. Alarm. Wirtuoz. – Część druga: Przygoda. Moja choroba. Pięć listów do syna. Jeszcze Polska... Wielka wygrana. Matka Leona. Odwiedziny. Niezwykłe spotkanie. Romantyk. Rec.: Frejdlich K. *Odgł* 38:9.

3001. W: [Łódź] Łodz'. Tł. S. Dzjargaj. *Połymja* 2:125–6. – [Miłość ziemi. O sobie. Tęsknota.

Wczasy]. Tł. S. Dzjargaj. *LitMt* nr z 30 VI s. 15. – [Pokolenie] Pakalenne. Tł. S. Dzjargaj. *Niva* 30:1; *Połymja* 2:127.

3002. Wywiad. Hampel A. *DzŁ* 22:3.

KASPROWICZ JAN

3003. Hymny. Księga ubogich. Mój świat. Wyd. 3. Wstęp: K. Górski. Wwa, Pax, s. 420, tabl. 4, il., portr. – Rec.: *KI* 45:9 [nota].

3004. Jarecki W. *Pjk* 20:8 [wypow. nt. twórcz. J. K. w konk. czyt. „Książka-Przyjaciółka”]. – Lipski J. J.: J. K. – czyłowiek i pisarz prawicy? *BP* 43:45–6 [streszcz. odczytu wygł. w IBL 16 XII 1971 r.]. – Mijas S. *Przm(K)* 10:20–1. – Śliziński J.: J. K. u Słowian zachodnich. *ZPSS* cz. 2 s. 117–29 [recepca twórcz.]. – Zieliński M.: Kasprowicz uwikłany w pozory. *L* 42:4 Cytane w szkole. – Zob. 10818.

K u l t

3005. Izba J. K. w Szymborzu. Pielecki W. *KliT* 2:49–50 [z fot.]. – Muzeum J. K. na Harendzie. [Jaźwiecki A. *Pgl71* nr 17; cd. dysk.:] *Pgl* 2:2–3 [odp. Stow. Przyjaciół Twórcz. J. K.; podp. T. Staich, W. Piotrowska]. – (Z. B.). *ZSzt* 50:5, [sprost.:] (zb), 58:5.

KASPROWICZOWA MARIA

3006. Kaczyński J. *MSpół* 2:16 [o życiu i pisarstwie M. K.].

KASPRZAK JERZY

3007. Tropami powstańczej przesyłki. Zapiski zawiszaka. Wyd. 2 uzup. Wwa, Czyt., s. 223, nfb. 5, il., portr. – Rec.: Adamski M. *KdC* 8:24–5. – Strzembosz T. *RkW* t. 11 s. 490–6. – Szukiel W. *GO* 185:5.

KASPRZYSIAK IRENEUSZ, MALAK TA-
DEUSZ

3008. Od autorów. *PgTStarego(Kr.)* nr z 25 III s. 3–5 [o „Sprawie Stanisława Brzozowskiego”].

Realizacje utworów I. K. i T. M. zob.: teatr 10212.

3009. Sprawa Stanisława Brzozowskiego (Tekst dram.). Wyka K. *PgTStarego(Kr.)* nr z 25 III s. 13–24.

KASTERSKA MARIA

3010. Legeżyński S.: „Kącik” M. K. *Wd* 42:4 [w Bibl. Rum. im. P. Sergesco w Paryżu].

KASZKUR ZBIGNIEW

3011. W: Przyjdzie czas na miłość. *Bnd* 39:19; *Gran* 52:22; *MR* 2:221 [z nut.]; *Radar* 7:24; *WczW* 159:4 [nagr. w konk. Głównego Zarz. Polit. Wojska Pol., Komitetu Org. Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu i in. na piosenkę wojskową].

KASZTELAN WACŁAW KAZIMIERZ

3012. Na granicznych rubieżach. Wwa, MON, s. 202, tabl. 4, il. [Wspomn. oficera WOP z okresu org. pol. strażnic po II wojnie świat.].

KASZYŃSKI STANISŁAW

3013. P: Telefon (Zmyslenie autentyczne). *Odgł* 4:6. – Z zapisków jugosłowiańskich. *Odgł* 19:7, 28:4 [m. in. o życiu lit. w Jugosł.].

3014. Doc. dr hab. S. K. Honorowym Obywatelom Kalisza. *ZmK* 50:4 [not.].

KATRA ZDZISŁAW właśc. nazw. Okuljar Zdzisław Maria

3015. W: Antyfony górskie [z tego cyklu:] Wrzesień. Xandra [z tego cyklu:] W noc Piotra i Pawła. *KBk* s. 76, 193.

3016. Jubileusz poety. *TrL* 189:4 [40-lecie pracy lit.]. – [Lubosz B.] OSZ. *Pgl* 13:1. – *ZSzt* 50:8 [spraw. z urocz. jubil. w Żywcu].

KATZ JANINA

3017. *Klt* 3:115 [nota biogr.].

KAWA ADAM

3018. W: Litanie 22. *Stdn* 11:13.

KAWALEC JULIAN

3019. Tańczący jastrząb. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 206. Bibl. Szk.

3020. Wezwanie. Powieść. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 267. – Rec.: Ziątek Z. *DzL* 167:4. * Jankowski B., Stępień J. *DzL* 167:4 [wypow. czyt. w plebiscycie „Złoty Kłós”].

3021. P: Gdzie są chłopcy z dawnych lat... (Fragment powieści). *ChłD* 9:6–7. – Na czasie. *ChłD* nr 20, 26, 45, 54, 59, 71, 87, 96, 100 [cykl fel.]. – Na mur wstąpienie [fragm. pow.]. *ŻL* 21:8–9. – Najokrutniejszy jest wierzchołek drzewa. *MczL* 7:5–20. – Notatki z Włoch. *ChłD* 3:6. – Odwiedziny u Adama Kucia. *ChłD* 22:3. – Przepłyniesz rzekę [pow., fragm.:] Nożu, stróżu mój... *TgKl* 26:1,9. – Ten stary człowiek. *Km* 15:8–9.

3022. Aby Polska rosła w siłę a ludzie żyli dostatniej... *ChłD* 1/2:1–2. – Gawędy o książkach. *NW* nr 6, 19, 26, 32, 38, 41, 47 [cykl. rec.]. – List pisarza do Józefa Zadki i Jego towarzysza. *ChłD* 10:12 [nawiąz.: S. Bemben, 32:12]. – [Wypowiedzi]. *DzL* 167:4 [nt. własnej twórcz.], 293:8 [nt. własnej pow. „Wezwanie”; not. H. Przedborska, Z. Trziszka, J. Żurek]; *LitG* nr 33 [nt. własnej twórcz. w rubr. „Nad czym pracują”]; *Pjk* 1:5 [w ank. „Czego oczekuję w r. 1972”; zapis. (h.b.) właśc. H. Bielska].

Realizacje utworów J. K. zob.: film 10664; radio 10761.

3023. Goreń A.: Przemiany czasu (O prozie J. K.). *TgKl* 1:8. – Kajtoch J. *Razem* 8:10–11 [o twórcz. J. K.]. – s.dz. *NRz* 137:4 [not. o spotkaniu J. K. z czyt. w Trzcianie, woj. rzesz.]. – [Id.]. *Wid* 19:3 [not. spraw. ze spotkania z czyt. w Rzesz., Trzcianie, Knapach i Nagnajowie, woj. rzesz.]. – *Prof* 2:63 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – *Wywiady*. Bieroń W. *GK* 119:5. – Zagajkowyć N. *Vst* 4:154–5 [z fot.]. – Zarychta W. *Rg* 10/11:24–6.

KAWAŁKO MARIAN JANUSZ

3024. W: Ballada o leśnych chłopcach. Ballada o mojej szkole. *GłN* 6:10. – Cóż jesteś winna... *GłN* 6:10; *Km* 8:8. – Droga. *GłN* 6:10. – Dziedzictwo. *Odgł* 28:6. – Prognoza pogody (H. Rogińskiemu). *GłN* 51:10. – Próba przebudzenia. *Km* 8:8. – Staccato leśne (H. Rogińskiemu). *KIŻ* 1:2. – Wiano. *Km* 15:13.

3025. [Podgórski M.] MP. *Km* 8:8 [nota biogr.; z fot.].

KAWCZYŃSKI ANTONI

3026. Wohnout W. *DzPŻ* 160:2 [wspomnienie o A. K. z okresu II wojny świat.].

KAWECKA-GRYCZOWA ALODIA

3027. W Roku Książki – o książce dawnej. *NKs* 9:1–3 [z fot.].

KAWIŃSKI WOJCIECH

3028. W: Aktorstwo (T. Kwiatkowskiemu). *T* 18:3. – Dzień, który minął zwyczajnie. *MczL* 9:30. – Historia. *GłM* 6:10. – I tylko wokół. *FM* 16:7. – Kosmyk. *L* 13:7. – Mała jaskółka. *ŻL* 32:1. – Miary. *MczL* 9:30. – Moneta ognia. *Po* 6:40. – Nie jest ważny przedmiot... *Ndod* 19:8. – Nie mam pretensji... *Po* 6:40–1. – Oddech. *ŻL* 4:4. – [Perspektywa] Perspektiva. Tł. B. Novak, M. Slaviček. *Tłgr69* nr 462. – Plakat dnia. *L* 13:19. – Prognozy. *NWz* 6:127. – Przeciwno mnie sypie śnieg... *Ndod* 19:8. – Rdzawa kropla deszczu... *Pgl* 6:15. – Rozprysnięty... Równoczesność trwająca. *NWz* 6:125–6. – Różnice. *ŻL* 32:1. – Skóra. *FM* 1:6. – Spadek pewnych wartości. *NWz* 6:127–8. – Sprawdza się to... *Po* 6:41. – 1939–1945. Tł. V. Kovalčík. *Vč* nr z 13 X s. 6. – Walizka. Wierzę choć... *FM* 1:6. – Wróżby (T. Nowakowi). *Po* 6:41–2. – Zapisać próbując dzień... *ŻL* 4:4. – Zapytanie. *FM* 16:7. – Ziemia. *W* 31:3. – Ziemia Rzeszowska [z tego cyklu:] Jestem daleko... *Prof* 8:3.

KAWIORSKA TERESA

3029. W: Powiedzieli. *TgKI* 32:7. – [Poprzednio:] Boisz się codziennego umierania... Istnienie. Kraj-obraz. *Radar70* 4:4; Krajobrazy. *Ziarno*. *Rg70* 6/7:165; Jesteś tylko. *Przm(K)71* 12:14; Miłość. *Przm(K)71* 5:5; Niespełnione. *SłL71* 309:5.

KAWIORSKI HENRYK

3030. Ojcowizna. [Opow.]. Kr., WL, s. 170. Pole pod lasem: Dworus. Karuzel. Pole pod lasem. Burza nadchodzi. Syzyf. Dom. Kuba. Gorący czas. Bo tak. Od tatusia. Sen sprawiedliwy. Dorosły. Silny. Godziny samotności. Egzekucja. Pa-pa-pa. – W moim oknie: Kwiat róży. Bariera. Karuzela. Jeden do zera. W moim oknie. – Fuga: Dostawca brzeziny. Fuga. Sosna. Złodziej. Stalownia. Prezent na Gwiazdkę. Rec.: [Borski L.] LECH. *WMł* 21:16. – Kajtoch J. *GłM* 10:32–3. – Maciąg W. *ŻL* 37:10 [z fot.]. – [Nosal Z.] (osa). *SłL* 114:3 [z karyk., rys. P. Wolenberg]. – Pieszczachowicz J. *NKs* 21:29–30. – *TgKI* 43:4.

3031. P: *SłL*: Golfstrom, 365/366:4; Króliki, 211:6; Przepowiednia, 190:5; Ucieczka, 358/361:4; Wron krakanie ozwie się znów, 281:5. – Pora odejścia. *Przm(K)* 8:27; *Wid* 24:6. – Przerwany połów. *Przm(K)* 2:18–9. – Silny. *Przm(K)* 11:27–8. – [Poprzednio:] „Dworus”. *Głos Młodzięży Wiejskiej* 1965 7:36–8; Od tatusia. *Głos Młodzięży Wiejskiej* 1965 4:24; Karuzela. *Wid66* 18:2; Miłość. *Wid66* 44:5; Opowiadanie. *Wid66* 6:2; Wrak. *Wid66* 27:3;

Złodziej. *Wid66* 39:4–5; Żona. *Wid66* 21:2; „Big-beat”. *Wid67* 34:2; Dostawca brzeziny. *Wid67* 17:6; Strażak. *Wid67* 47:6; Burza nadchodzi. *TgKI68* 16:5; Fuga. *Głos Młodzięży Wiejskiej* 1968 4:29–31; Kuba. *SłL68* 359/361:5; Dom. *GłM69* 2:31–2; Furtka. *Wid69* 6:6; Stodoła. *NW69* 27:13; Apel brzo-zowych krzyży. *SłL70* 24:5; Burza nadchodzi. *SłL70* 164:5; Karuzel. *Przm(K)70* 1:28–9; Kobieta z dobrego domu. *SłL70* 297:5; Taki leśny maleńki dramat. *SłL70* 59:4; Dostawca brzeziny. *Przm(K)71* 5:18; Godziny samotności. *GłM71* 8:26–8; Samosąd. *SłL71* 253:7.

KAWKA HENRYK zob. WOLANOWSKI LUCJAN, KAWKA HENRYK

KAZANECKI WIESŁAW

3032. W: Ars poetica. *Kntr(B)* 4:20. – Był taki. *GłL69* 92:4. – Ciasna brama. Droga. *Kntr(B)* 4:20. – Opowieść. *Po* 6:43–4. – Tortura. *Km* 13:6. – Zaduszki. *Kntr(B)* 4:20.

3033. P: Święto dla najwierniejszych. *Kntr(B)* 8:10–1. – Wstęp do studiów czyli praktyki robotnicze. *Kntr(B)* 10:2–3.

KAZBERUK ALEKSY

3034. W: *Barwy*: [proza poet.:] Czekając na słońcy deszcz, 8:10 [nawiąz.: ak właśc. W. Roszewski. *FM* 19:11]; Harakiria – mój sen nieustający, 9:9; Kotek z jurandowego ogrodu, 7:9; Listy do umarłej [fragm.], 11:7; Monolog na dwa głosy, 3:13; Nie potrafię przywołać... 12:8; Trzynaste niebo, 5:6 [nawiąz.: W. R. właśc. W. Roszewski. *FM* 11:11]. – ... Póki co, usiłuję dotrzeć na brzeg... *TgKI* 29:10 [proza poet.].

KAZIMIERCZYK BARBARA

3035. W: Kochankowie trzydziestoletni (I). Listy pod wiatr (II). *K* 2:12.

KAZIMIERSKI MIECZYŚLAW

3036. Leśna brać... Wspomnienia dowódcy oddziału partyzanckiego BCH. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 381, tabl. 9, il., portr. Wspomn. Dowódców Oddziałów Partyzanckich BCH.

KAZNOWSKI BOHDAN

3037. Portret zza mgły. Chmielowski L. *KdC* 4:26–7. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 22:5.

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

3038. Jak umierają nieśmiertelni. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 198. – Rec.: Bajkowski A. *Wych* 14:41–2. – [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 35:4. – Do-
liński J. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – Dydenko B. *K*
38:8. – Kubikowski Z. *Od* 11:113–4. – Macu-
żanka Z. *NKs* 20:1–5 [z fot.]. – Mazurczyk J.
Jnt 38:8. – Mętrak K. *F* 34:7 [fel. na marg.]. –
Toeplitz K. T. *Kl* 36:5 [także polem. z rec. S. Zieliń-
skiego]; [polem.:] Grabowski J. *Kl* 39:11; Mętrak
K. *Kl* 37:11; [Ordan J.] *J. O. NMed* 17:12. – Puz-
drowski E. *FM* 22:10. – Sowińska B. *ŻW* 222:3.
– Tarska A. *L* 28:21. – Wolny R. *GPM* 207:4.
– Zieliński S. *Kl* 33:10. – *Kl* 31:9 [nota]. *
Kuratowski S. *Kl* 37:11 [problem „pokolenia strac-
ceńców”; na marg. rec. ks. K. K.]

3039. Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię. Wyd. 2.
Wwa, Iskry, s. 174. Klub Srebrnego Klucza.

3040. P: Gang boży. *Kl* 1:11–2. – Jan N. kończy
opowiadać. *L* 8:6–7. – Listy jak śnieg. *Kl* nr
41–43. – Pan Botnicki. *DzB* 150:5. – Rzeźba
w szynce. *Kl* nr 20–21.

3041. [Wypowiedź]. *Kul* 39:4 [nt. lektury wa-
kacyjnej w ank. „Książka pod sosną”].

3042. Wywiad. Radomińska J. *Kul* nr 24; [not.
sat.:] *Z życia wampirów. Szp* 26:4.

KERN LUDWIK JERZY pseud. Cern Ludwic
Jerzy

3043. Ferdynand Wspaniały. Wyd. 4. II. K. Mi-
kalski. Wwa, NK, s. 103.

3044. [Ferdynand Wspaniały] Ferdinand Veli-
kolepni. [Tł.] L. Račeva. [Wiersze tł.] P. Stefanov.
Sofija, Narodna Mladež, s. 166. [IB].

3045. Mądra poduszka. Wiersze dla dzieci. II.
Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 107. Międzynar. Rok Ks.
1972.

Ja o mnie. Mądra poduszka. Wkoło Łodzi bocian chodzi.
Puste obrazki. Piłka. Ambroży. Kupiła kaczkę taczkę. Wąsy.
W ogródku. Harcerskie życie. Wyścig. W telefonie. Wieczna
zima. Stonóżka z Pimpfluszek. Ławka. Balon i balonik. Wąż.
Paw i Bolek. Żyrafa u fotografa. Nosorożce w dorozce.
Kakao. Na kanapie. Niespodzianka. Cień. Był sobie
niedźwiedź. Czary, mary. Dwie kozy. Kiedy w Warszawie
pada deszcz... Igła. Panie wietrze. Był sobie raz pioruno-
chron... Wiersz, w którym syczy przez cały czas. Idą sobie
trzy miednice drogą. Piotruś i powietrze. Panie kocie, panie
kocie. Wiersz o Mikołajach. Dwa rękawy. Kapitan daleko-
morskiej wanny. Dziwna zwrotka. Pierwszy. Dwa brysie. Kot

rybołówca. Pałac króla Pippina. Dwa jeże. Znałem kiedyś
pewną kawkę. Śnieg. Przyjazd choinki.

3046. Podglądanie rodaków. [Wiersze sat.]. II.
D. Mróz. Kr., WL, s. 207.

Podglądanie rodaków: Podglądanie rodaków. Obrazek
przedświąteczny. Flejtuch. Proszę przyjąć do wiadomości.
Pigułka nasza powszednia. Sześć krzyżaków ciotki, czyli
kuracja upiększająca. Majowy zechcyk. Czy tak będzie?
Ulissesiada. A propos Dnia Kobiet. W nomenklaturze urzędo-
wej. Oda powakacyjna. List do niedoszytej pani Wokulskiej. W
barze „Pod trzema czarnymi dębami”. Dni Krakowa. –
Wielka gra: Wielka gra. „Na granicy jest strażnica”. Reflek-
syjka. Świąteczny labirynt. Trzy kropki... Biały ser. Kwitnie
lipa. Żyjmy literaturą. Katar. Heła na Helu. Z punktu wi-
dzenia piątek. – Etymologia... Etymologia...: Etymologia...
etymologia... Potęga piosenki. Zielone światło dla dzieci.
Na chorobowem. Marzenie lirnika. Staniały gitary. Krew się
gotuje na obwodnicy. Nowa nawała na pana Michała. Czeba
powiedzieć... Patrząc na balety. – Porachunki małżeńskie:
Porachunki małżeńskie. Domowy kopcuszek. Wojna płci.
Przyszywanie guzika. Przed Wielkanocą. Solniczka pełna
pieprzu. Cztery rogi chusteczki. Niedziela, od obiadu w górę.
Kierownicy. Rozstanie ze starymi spodniami. Krótki kurs
wynoszenia śmieci. – Małpi rozum: Małpi rozum. Ojciec
Wergiliusz... Kopless. Grupowe szczęście. Akrobatka. Roz-
rzutnik. Słowotwórcy. Kwitnie chwast. – Nie ma głupich:
Nie ma głupich. Homo chrapiens. Wczasy w siodle. Wyzolo-
wanie. W nastroju poświętecznym. Yoga, yoga. Drugi
kwartał. Najlepszy sposób na deszcz. Działka. Uff, jak
gorąco! Bardzo poważne ostrzeżenie. W krajobrazie zimo-
wym. W czerwcu. Na Dzień Matki. – Stara fala: Stara fala.
Palcem po mapie. Panowie, więcej fantazji! Jesienne zajęcie
godne prawdziwego mężczyzny. Urlop. 0,2739% roku.
Świąteczna jazda sankami. Przed powzięciem decyzji. Moje
spojrzenie na kostiumologię. Mój pierwszy Sylwester. Fraj-
barony. Pstrąg pana Schuberta. Wrony (Pamięci K. I. Gał-
czyńskiego). – Nietakt: Nietakt. Święto kwitnącej jabłoni.
Przeminęło z wiatrem. Moje interesy. Blaski i cienie. Żona
stanu. Pasjans po zimie stulecia. Co siedem dni jest niedzie-
la... Ballada ogonowa. – Jak sobie pościelesz: Jak sobie
pościelesz... Ognisko. Tragedia prawdopodobnego zajęczka.
Rozważania na campingu. Na saneczkach. Pretensja do kynolo-
gów. Wczasy w mieście. Od Homera. – Świat idzie ku
lepszemu: Świat idzie ku lepszemu. Mży mżawka. Produkcja
eksportowa. Ballada tylko dla panów. Takie nic. Drugie
odkrycie jaskini. Protokół odbiorczy spisany w pierwszych
dniach kwietnia 1969 roku w mieście Krakowie. Pestka.
Pomoc szkolna. Prolegomena do karnawału. Napęd. Organy
do wymiany.

3047. Proszę słońca. Wyd. 2 [właśc. 3]. II.
Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 150.

3048. [Proszę słońca] Mein Elefant heisst Do-
minik. II. Z. Rychlicki. [Tł.] H. Hiller, K. Wolff.
Stuttgart, K. Thienemanns Verlag; Wwa, NK, s. 147.

3049. [Proszę słońca] Mein Elefant heisst Do-
minik. [Tł.] K. Wolff, H. Hiller. II. Z. Rychlicki.
Berlin, Altberliner Verlag, s. 147. [IB].

3050. W: P: Ambicja, 1420:16; Bezkarne złodziej-

stwo, 1444:24; Będzie defilada (Piosenka z repertuaru zespołu „Desant”). 1434:24; Był sobie raz piorunochron, 1413:16; Chwiejba, 1417:16; Concurencja, 1426:24 [podp. Ludwic Jerzy Cern]; Czarna kura, 1408:32; Fraszki, 1397:13; Grządka fraszek, 1427:24; Grzybobranie, 1433:24; Kapitan dalekomorskiej wanny, 1425:24; Kompoty, 1442:24; Love story, 1402:16; Moment przed zaskoczeniem, 1440:24; Niedomyślni, 1443:24; Nudyzm na nudyzm, 1429:24; Obrazki z wystawy, 1426:15; Orkiestra wojskowa, 1422:11; Parada prezentów, 1446:24; Plaża, 1421:16; Po Krakowie wciąż... 1425:4; Podsumowanie lata, 1432:24; Pościg, 1419:16; Prośba o nogę, 1407:16; Przygotowanie do ataku, 1424:24; Ptasia przykrość, 1406:16; Rajski prezent, 1404:16; Regulować? Nie regulować? 1411:16; Rozdwojenie jaźni, 1423:16; Salonowe życie, 1437:24; Sezon najstarszych górali, 1436:24; Spotkanie z Lemem (Fragment szopki), 1401:16; Spotkanie z Szopenem (Fragment szopki), 1396:16; Szukam specjalisty, 1441:24; Święto latawca, 1439:24; Triumfalny powrót, 1431:24; Trzeba to zgłębić, 1409:16; Vita brevis, 1398:16; We mnie w środku, 1430:24; Wielka wędzarnia, 1399:16; Wiosenna strojność, 1412:16; Wołanie o klapki, 1418:16; Wszystko się zgadza, 1422:16; Wyglup, 1428:24; Wyrzuty sumienia, 1438:24; Z rękami w kieszeniach, 1415:16; Z ręką na temblaku, 1395:16; Załącznik, 1405:16; Zamknięte kółko, 1414:16; Zapolemiujmy, 1445:24; Ze świata bajek, 1410:16; Zły przykład z ogonem, 1403:16; Znałem kiedyś pewną kawkę... 1416:16; Żniwa, 1435:24. – *Płcz*: Bajki, bajki, 11:324; Czy Wam nie przyszło nigdy do głowy... 3:81; Dwa cietrzewie, 22:682; Krecia robota, 6:164–5; Małpa i lornetka. 20:614; Rama i obraz, 9:276–7; Sosna, 8:228; Szczupak, 15:465; Szkoła, 17:513; Trzy krople, 9:259; W pobliżu barbakanu, 4:100–1; Znałem kiedyś pewną kawkę... 14:423; Żaba i wół, 7:196; Żółty wróbel, 11:325; Żółw i zając, 13:388. – Antyfona do placka. *TdPol* 59:11. – Część. *GrRolPol* 90:8. – Już jesteś ptakiem. *TdPol* 81:5. – Kiedy w teatrze siedzę. *T* 16:3. – Kogut i budzik. *GrRolPol* 151:14. – [Kolorowy śnieg] Šaren sneg. Tł. V. Podgorec. *Drug69* 10:7; Šareni snijeg. *ModraL* 9/10:26. – Lis i winogrona. *GrRolPol* 28:8. – Mały poemat o naftowej lampie. *Pł* 5:141. – Na chorobowem. *NKlub* nr 4 wkładka s. 3; *NW* 26:20; *ST* 3:29–30 [z nut.]. – Na temat oszczepu. *TdPol* 81:5. – Nowy Kossak. *TdPol* 60:7. – Oblepaczce. *TdPol* 67:5. – Pierwszy czwarty. *Jut71/72* 8:225. – Plaża. Poczłtówka z Melbourne (E. Krzesińskiej) *TdPol* 81:4, 5. – Prywatny wiewloryb. *TdPol* 76:8. – Ring. *TdPol* 81:5. – Spoczni, wolno się śmiać. *Ogn71/72* 6:151. – Uss. *Täheke* 8:12. – Wołanie o klapki. *TdPol* 81:6. – Zając i żółw. *GrRolPol* 40:14. – Zamieniona w gwiazdę.

Zdobywczyni srebrnego medalu na Olimpiadzie w Meksyku w 1968 r. *TdPol* 81:5. – Ze świata bajek. *TdPol* 74:1. – Znicz olimpijski. *TdPol* 81:5. – Zima zła. *Ogn71/72* 6:152–3.

3051. [Wypowiedź]. *Knt(B)* 1:33 [w art. P. Kowalskiego „Kultura poszukiwana na stadionach”].

3052. Dziembaj-Piasta A. *KP* 106:3 [art. og.; z fot.]. – Jędrzejczyk O.: Kernalia. *GK* 127:4 [o twórcz.]. – [Id.]: O potrzebie bogatej wyobraźni. *GK* 235:4. – Kawalec-Guspielová M.: Bąsnik, prozaik, satirik. *ZM69* 10:677–80. – Rosner E. *Ogn71/72* 6:150–3. – Wywiady. Andrzejowska E. *EK* 89:5. – *Płcz* 11:326–7. – Ferdynand Wspaniały. Tł. na jęz. czes. O. Šyrovátká. Praha 1968. Rec.: Svoboda J. V. *ZM69* 8:525.

KĘDZIORZYNA MARIA

3053. P: A dzieci nie ma? *Jut71/72* 5:134–6. – Bukieciak konwalii. *Płcz* 11:322–3. – Kto był winien? *Płcz* 13:390–1. – Listy znad jeziora. *Płcz* 17:522–3. – Magda się gniewa. *Jut71/72* 10:291–2. – Przyjaciółka. *Jut71/72* 7:204–6.

KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

3054. Jasiński J.: Życie i działalność W. K. w świetle badań z lat 1947–1970. *RkOssol* s. 135–61. – Z księgi pieśni człowieka niemczonego. Jasiński J. *RkOl* s. 435–7.

KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

3055. Wiersze. Z. Chudy: Grafika. Opole, [b.w., n.], s. 21, tabl. 7. Woj. i Miejska Bibl. Publ. w Opolu. KKMP przy ZW ZMW w Opolu. [Tyt. okł.: Pierwszej z pierwszych].
Pierwsza z pierwszych (Motyw z Krasickiego). Wyrośłem w polu... Ballada o kombatantach (J. Bohatkiewiczowi). Nad fotografią żołnierza. Matki lamentujące. Zaproszenie. Nie mogę milczeć. Wierzbowa pamięć. Słuchałem serca. Nuta żniwna. Współcześni w magii... Kiedy do mnie mówisz... Nuta platoniczna. Wróżby. W polu zostać... Okolica. Pamięć bliskich. Obsesja. Ślepiec. Dzieciom śląskim. Ziemia oskarża: I. Impresja. II. Dopełnienie obrazu. III. Odczytanie.
Rec.: Duda H. *KwNOpol* 3/4:198–200. – Kajtoch J. *GłM* 9:31. – [Wójcik Z.] *Z. W. Rg* 13/14:126. – *TgKl* 43:4.

3056. W: Anioł śmierci. *NWz* 6:93. – Diagnosta. *ŻL* 41:6. – Drażnienie. *NW* 6:8. – Goniony zając. Kurs na światło. *NWz* 6:92–3. – Motyw muzyczny. *Ndod* 25:8. – Nuta platoniczna. *ŻL* 41:6. – Pedagogicznie. *NWz* 6:93. – Pierwsza z pierwszych (Motyw z Kra-

sickiego). *TrO* 28:4. – Przyspieszanie. *NWz* 6:93–4. – Wypowiedź leśna. *NW* 13:8.

KICIŃSKI BRUNO

3057. Szenic S.: Twórca nowoczesnej prasy polskiej. *Zwk* 82/83:11.

KICKA NATALIA

3058. Pamiętniki. Wstęp i przyp.: J. Dutkiewicz. Tekst oprac., przyp. uzup. oraz indeksy sporządził T. Szafranski. Wwa, Pax, s. 669, tabl. 10, il., portr., tab. [Z XIX w.].

KIELAR WIESŁAW

3059. Anus mundi. Wspomnienia oświęcimskie [z l. 1940–1945]. [Przedm.:] M. Kieta. Kr., WL, s. 502.

KIEŁCZEWSKI WOJCIECH

3060. W: Powrót z ulicy. *TgKl* 33:4. – Ręce [z tego cyklu:] Odsłonięcie łaknienia. *KIŻ* 14:2.

3061. Skrajem codzienności. Grajewski W. *Po* 1:87–8.

KIERC BOGUSŁAW

3062. W: Gołemu głowę owinęli chustą. *Ca-lendae*. Klepsydra. *NWz* 3:53–5. – Modlitwa do anioła stróża. *Po* 8:38–9. – Narracja. *Od* 4:29–30. – Sein(e) (Pamięci J. Przybosia). *Pgl* nr 3 wkładka s. 4. – Textus. *Od* 4:31. – Warkocz. *Stdn* 14:7.

3063. Nagość stokrotna. Bocian M. *Ndod* 1:10. – Dyczek E. *Sg71/72* 8:17–8. – Gondowicz J. *NKs* 9:69–70. – Nagr. zob. 373 IV.

KIERCZYŃSKA MELANIA

3064. Nie publikowane notatki: Pierwsze olśnienie (1952). Klasycy nie wystarczą (1954). Tajemnica słowa (1952). Miłość i polityka (1962). *Plt* 28:7 [fragm. z rkpsów udostępnionych przez córkę M. K.; tyt. od red.; z not. biogr.].

3065. *ŻW* 157:9 [zawiadomienie o urocz. przy grobie w 15-tą roczn. zgonu].

KIERST JERZY

3066. Najmniejsze. Wyd. 2. Il. B. Dutkowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

3067. Słoń na huśtawce. [Dziec.]. Il. M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

3068. W: *Śwr*: Kwietniowa wycieczka, 16:244–5; Malowanki z Zalipia, 22:344–5; O Basi, która zdobyła mistrzostwo świata, 7:101; Piosenka o czarnym kotku i białym płotku, 11:164; Skarby, 35:549. – Co robimy w zimie? *Zwk* 3:4. – Kolęda. *WTK* 51/52:4. – Odra. *Płcz* 5:129. – Velike kolo. Tł. B. Čalij. [W ks. zb.:] *Virši z mojei poštovoil skrin'ki*. Kijy [JB].

3068a. P: *Płcz*: Król grzybowy, 16:498–502; „Poza tym”, 19:586–8.

Realizacje utworów J. K. zob.: radio 10752, 10753.

KIJONKA TADEUSZ

3069. W: Jeszcze... Legenda o morzu. *Pgl* 21:19 [z fot.]. – Rola. *T* 21:3. – Wiersz z pytaniami. *Pgl* 21:19.

KIJOWSKI ANDRZEJ

3070. Grenadier – król. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 157. – Rec.: Kuncewicz P. *L* 17:21. – Kurowicki J. *FM* 10:5. – Łukasiewicz J. *TgP* 37:4–5. – Maciąg W. *ŻL* 28:10 [z fot.]. – Mencwel A. *NKs* 15:30–1. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:105–6. – Walc J. *Plt* 24:10. – Wegner J. *Zn* 222(12):1689–94.

3071. Szósta dekada. [Szkice]. Wwa, PIW, s. 250. O pesymizmie i optymizmie. O pracy. Literatura w zespołach. Ile jest literatur? Krajowa czy z importu? Czy istnieje polska literatura? Ubi leones. Pisarz i bohater. Potęga anegdoty. Drewniane saboty [o listach pisarzy]. Żywot św. Pisarza. Biografia. Podróżuj „Lotem”. O rezerwat dla poetów. Reguły gry. Zamawiam powieść. Krytyka – twórczość przeklęta. Za bardzo literackie. Umarł święty [o E. Hemingwayu]. Kompleks Dżyngis-Chana. Fachowość w sprawach ducha. Tryb warunkowy. Literatura załkniōna. Skóra wandała. Toreador. Zaproszenie do wiwisekcji. „Język kłamie głosowi...” ABC sadyzmu [o pow. D. de Sade'a]. Poezja krytyków. Czyimi jesteśmy dziećmi? Zatopienie statku zezowatych. Pisarz czy mit. Wszyscy jesteśmy sędziami. Pod słońcem września. Panika pokoju. Śmiech zamiast czego? Skazany na krytykę. Martwa pogoda. Mecenas, partner, publiczność. OAS na MDM. Kiedy płacze... Sztuka i adaptacja. M/S „Norwid”. Faulkner czyli dzieje żywiołu. Twórczość gadana. Polska wieś spokojna. Kto nas budzi? Kto nas usypia? Adwent. Praca i reszta. Praca, ryzyko i odpowiedzialność. Narodziny frazesu. Formacje szyderców. W poszukiwaniu sankcji. Eugenika literacka. Polska ma 3000 lat. Cyrk Witkacego. Pokłoniemy się ideom martwym. O zaangażowaniu.

Rec.: Hampel A. *DzŁ* 222:6. – Mętrak K. *Kl* 46:9.

3072. P: [Felietony]. *TgP* nr 2, 3, 5, 6, 8–19, 21–29, 32–39, 48–51. – Grenadier-król [pow.],

fragm.]. Tł. G. Daude. *PerP* 3:27–37 [z not. o aut.]; Tł. E. Rothert. *PPer* 3:25–35 [z not. o aut.]; König Grenadier. Tł. B. L. Surowska. *PolPersp* 4:47–56 [z not. o aut. podp. r.m.]. – [Satyra]. Tł. E. Laganovskis. *Karogs* 7:124–5. – Z notesu konwojenta. *Tk* 6:189–95.

3072a. Wywiad. Korotyńska K. *L* 10:20. – Dziecko przez ptaka przyniesione. Wegner J. *Zn* 222 (12):1689–94.

KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

3073. W: *ChłD*: Bez tytułu, 95:12; *Fraszki*, 91:12; *Jeszcze się wam...* *Stary ojciec*, 99:11.

3074. [Wypowiedzi]. *ZSzt* 38:5 [w dysk. o pracy z inteligencją lud.], 43:6 [nt. własnej twórcz. lit., spotkań aut. i pracy pedag.].

3075. Głowacka J.: W służbie szkoły i pióra. *ZSzt* 82:5.

KISIELEWSKI JAN AUGUST

Realizacje utworów J. A. K. zob.: teatr 10216.

3076. Michalik J.: Nietzscheizm w dramatach J. A. K. *RkKHL* s. 165–99.

KISIELEWSKI STEFAN pseud. Kisiel

3077. Gwiazdozbiór muzyczny. Wyd. 3. Kr., PWM, s. 293, portr. *Muzyka Moja Miłość*.

3078. 100 razy głową w ściany. Paris, Editions du Dialogue, s. 365. [Fel. druk. w *TgP* w l. 1945–71; *IB*]. – Rec.: B. H. *Zwk* 92:2. – Pospieszalski A. *Wd* 35:1. – Suszycki M. *NaA* 114:7–9. – [Id.]. *TdPol* 88:1, 11.

3079. P: Bez dogmatu. *TgP* nr 1 [polem.: H. Weryński. *K* 4:3,10], 2 [polem.: A. Osęka. *Kl* 4:12], 3–10 [polem.: R. Izbicki. *ŻW* 63:3], 11–13, 15–20 [polem.: Z. Kolago, 27:3], 22, 23, 25–34, 36–41 [sprost. *Szp* 43:6], 43–47 [sprost.: M. Grabowska, 49:3], 48 [polem.: B. Miecugow. *ŻL* 49:20; T. Ż. *TgP* 50:3; *Żywocik literacki*. *ŻL* 51:16], 49, 50, 52/53 [cykl fel. podp. Kisiel]. – *Pocztówka z Torunia*. *TdPol* 69:3. – *Zrządzenia kapryśne, drugorzędne*. *TdPol* 88:2.

3080. *Idą czasy straszne...* *TgP* 13:3 [polem.: H. Krzeczkowski, 14:12, odp. aut., 16:8]. – *Muzyka i strachy w Poznaniu*. *TgP* 22:3–4. – Stanisław Moniuszko. *CzSz* 130:3.

3081. [Kaczyński T.] (tk): „Sekrety” Kisielewskiego i Patkowskiego. *RM* 3:9–10 [spraw. z dysk. nt. muzyki XX w. zorg. przez Tow. im. Chopina w Wwie]. – *Klt* 5:143 [not. o jubil. 40-lecia pracy public.]. – *Wywiad*. Karpiński W. *TgP* 14:2–3 [w 40-lecie pracy public.; z fot.].

KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

3082. *Podróż bez biletu*. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, LSW, s. 284, tabl. 12, il.

3083. 304 *Dywizjon Ziemi Śląskiej w bitwie o Atlantyck*. Wwa, Rada Ochrony Pomn. Walki i Męczeństwa; SiT, s. 27, il., portr., mapa. – Rec.: Mazurczyk J. *Jnt* 30:8.

3084. *Żywe torpedy*. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 166, il.

3085. P: Jeden przeciw szczęściu. *Zwk* 72/73:9. – „Ktoś nie śpi aby spać mógł ktoś...” *Wd(Wr)* 29:7. – *Lecimy do kraju Helwetów*. *Wd(Wr)* nr 5, 6, 8. – *Przez wszystkie piekła*. *ZWL* nr 3–10. – *Silniejsi od śmierci*. *KSz* nr 122–129. – *W okręcie podwodnym*. *Wd(Wr)* 31:7. – *W rocznicę września: Jeden z etapów*. *TdPol* 83:3, 12. – *Zapomniana karta*. *PanPn* 26:7, 10 [wspomn. z II wojny świat.; z fot.].

KITOWICZ JĘDRZEJ

3086. Opis obyczajów za panowania Augusta III. Wr. 1970. Rec.: [Kułtuniak J.] (KAJ). *TrR* 125:5–6. – Pamiętniki czyli Historia polska. Wwa 1971. Rec.: Anc P. *TgP* 12:4. – Błachut W. *ŻL* 16:13. – Czeszko B. *NKs* 5:24–5. – Drozdowski M. *MW* 8:39. – Kijowski A. *TgP* 19:8. – Królikowski B. *Tw* 6:115–8. – [Kułtuniak J.] (KAJ). *TrR* 125:5–6. – [Słojewski J. Z.] *Hamilton*. *Kl* 6:12. – Wegner J. *TgKl* 27:4.

KIWILSZO WALDEMAR

3087. Wywiad. Liksza W. *CzSz* 82:4 [nt. przekł. z lit. radz. oraz przygot. do wyd. „Antologii poezji rosyjskiej”].

KIWKA ZBIGNIEW

3088. *Ostatni krok w chmurach*. *Opowiadania*. Pozn., WP, s. 205. *Adrian i inni*. *Ostatni krok w chmurach*. *Muły*. *Zwycięstwo w pięknym stylu*. *Monolog sentymentalny*. Rec.: Fornalczyk F. *NKs* 16:33–4 [z fot.]. – *Maćąg W*. *ŻL* 28:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *Jnt* 23:8. – [Narkowicz J.] *J. N. Pob* 43:25.

3089. *Pob* 39:18 [not. biogr.; z fot. i wykazem utworów.].

KLECZKOWSKA KRYSZYNA

3090. P: *DzP*: Co jest w Paryżu cudowne? 305:8; Gipsowy Łuk Triumfalny, 294:4; Klepanie, 258:4. – Ważne, nieważne. *ŻL* 16:18–9 [not. sat.: Opis. *Szp* 19:4].

KLEINER JULIUSZ

3091. [Podgórski M.] (p): J. K. (W 15-lecie śmierci). *Km* 8:3 [z fot.]. – *TgP* 11:7 [zawiadomienie o mszy w 15 roczn. zgonu].

KLEJNOWSKI HENRYK

3092. W: Tristan i Izolda. *Ndod* 4:9.

KLEMENSIEWICZ ZENON

3093. Pisarkowa K.: Z. K. (1891–1969). Materiały i szkice do portretu. *PmL* 3:183–206.

3094. Kult. Pisarkowa K. *JP* 5:392 [spraw. z urocz. nadania im. Z. K. szkole w Skawicy pow. Sucha].

KLICH JAN

3095. W: Prośba książki. *Ogn72/73* nr 2 okł. s. 2.

KLIMAS STANISŁAW

3096. W: *BISTL*: W moim ogródku, 3:3; Wiosenna noc, 4:25.

KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

3097. P: Drzewo życia [pow., fragm.:] Wesele. *ŻW* 97:5. – Ojciec i córka. *ŻL* 40:10–1.

KLIMASZEWSKI TADEUSZ

3098. Przyciąganie ziemi. [Pow.]. Wwa, MON, s. 274. – Rec.: Kuśmider A. *KdC* 10:14–5. – Tarska A. *L* 41:6. – [Wilmański J.] *J. W. Odgł* 47:4.

KLIMOWICZ JOLANTA

3099. Diabły z Bahía. Reportaże z Ameryki Południowej i Centralnej. [Wwa], LSW, s. 307, tabl. 16, il., portr., mapa. – Rec.: [Marzyńska T.] (T.M.). *Knt* 10:35. – Szopiński Z. *TgKl* 48:4. – Woźnicka A. *WMi* 38:13.

KLIMOWICZ MIECZYŚLAW

3100. *GR* 46:3 [nota biogr. z okazji kandydowania do Sejmu PRL; z fot.]. – Wywiad. Opczyńska E. *Wd(Wr)* 9:3 [z fot.].

KLINGER WITOLD

3101. Horowski J.: W dziesiątą rocznicę śmierci prof. W. K. *Md* 3:131–42 [dorobek nauk. W. K.].

KLON FRANCISZEK

3102. Łowcy minionego czasu. [Pow.]. II. A. Czeczot. *Kat., Śl.*, s. 354. *Międzynar. Rok Ks.* 1972.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

3103. Victoria deorum. Cytowska M.: Erasme de Rotterdam dans le poème de S. K. – „Victoria Deorum”. *Eos* 2:333–42.

KŁACZYŃSKI WŁODZIMIERZ

3104. P: Cesarski trakt. *Wid* nr 42–47 [nagr. w konk. o „Bieszczadzki laur”].

KŁODZIŃSKA ANNA

3105. Nocny gość. [Pow.]. Wwa, MON, s. 242, nłb. 6. *Labirynt*.

3106. P: Dwa włosy blond. *Zwk* nr 3–19 [początek w r. 1971]. – Królowa nocy. *Jnt* nr 1–13; *Pdkp* nr 5–24. – „Wrak”. *SzM* nr 42–114.

KŁYŚ RYSZARD

3107. Zabijcie czarną owcę. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 333.

3108. P: Kakadu. Tł. z ros. Ch. Nijazov. *ŠarkJuld* 1:134–69, 2:87–131.

3109. [Wypowiedź]. *DzP* 123:3 [nt. planów twórcz.; z fot.; zapsał (w) właśc. J. Waławski].

Realizacje utworów R. K. zob.: film 10667, 10668.

3110. *ŻL* 6:20 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiad. *GK* 115:3 [z karyk.].

KMICIC BARBARA

3111. W: Dar. Kamień i anioł. *OfP* 1(24):49.

KNIAGININOWA MARIA

3112. Zgon M. K. (1971). Wspomnienie pośmiertne. Pisarkowa K. *JP* 4:296–8.

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

3113. [Wybór poezji]. Wyd. 2 zmien. Wwa, Czyt., s. 125. Poeci Pol.

3114. Erotyki. Rymacka-Kitowiczowa I.: O „Erotykach” Kniażnina. [W ks. zb.:] Historycznoliterackie prace ćwiczeniowe. Lubl., s. 75–123.

KNORR MIROSŁAWA

3115. W: KIŻ: Apel o nowy punkt usługowy, 8:2; Chiński śmiech, 7:2; Kwiatki dla Ewy, 9:2; Pieśń dziadkowa o pewnym procesie, 3:2; Piłka i ziemniaki (Bajka), 5:2; Rozmowa z babcią, 14:2; Scherzo zimowe, 2:2; W Dniu Teatru, 11:2; Wizyta z dzieciną, 16:2. – SzL: Adresat nieznany, 251:8; Irena do kliniki! 269:8; Jubilaci, 179:8; Kartka noworoczna, 309:8; Legenda o włoskim orzechu, 281:8; Listopad (Bajki nie tylko dla dzieci), 275:8; Meble (Bajka), 221:8; Mit o grubej rybie (Bajka), 215:8; Nowy słownik esperanto, 227:8; Nożyce (Bajka), 229:8; Oszczędzajcie! 257:8; Pieśń dziadkowa o „Love story”, 233:8; Rozmowa z krasnoludkiem, 191:8; Rozmyślenia nad Coca-Colą, 245:8; Tik-tak, 239:8; Trzy życzenia, 305:12; Tydzień Macieja, 197:8; Ucz się, dziecię... 209:8; Wierszyk wielkanocny, 78:5. – Pokorne ciele. ChłD 33:12. – Wiązanki. ChłD 45:12.

3116. Wywiad. [Mikulski Z.] Z. M. Km 26/27:14 [z fot.]. – Kwilę paszkwile. Nagr. zob. 372 X.

KNOSAŁA WŁADYSŁAWA

3117. Była nas gromadka spora. Olszt., Pojezierze, s. 293, tabl. 16, il., portr. [Wspomn. dot. życia Polaków na Pom. Zach. i Warmii w latach międzywojennych i podczas okupacji hitlerowskiej]. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 201:3. – Goldbergowa K. *NKs* 19:52–4 [z fot.]. – Koźniewski K. *Płt* 19:10. – Pomorski B. *Lt* 5:33. – Sakowiczowa J. *GłR* 115:5. – Swat T. *SłWM* 17:3. – [Id.]. *WTK* 21:9 [z fot.].

KOBIAK ALICJA

3118. P: Jak dyrektor Kowalski diabła wykiwał. *Flp* 12:8 [nagr. w konk. Flp na bajkę].

KOBZYŃSKI BOLESŁAW

3119. W: TdP: Adriatyk czyli dwie Syreny, 12:5; Dialog żołnierzy i morza, 51:12; Forsycja, 21:5; Libijscy pielgrzymi, 45:6–7; Szczur tobrucki, 16:12; Telewizja, 47:10; Tren na zamordowanie izraelskich olimpijczyków, 38:10; Trzy wiersze o kobietach: Van Gogh: Park w Asnieres. Henryk Matisse: Włoska kobieta. Aristyd Maillol: Uwiązana akacja, 41:6–7; Współczesny Odyseusz, 12:5. – Adriatyk czyli dwie Syreny. *GKar* 292:5. – Epigramaty o dzieciństwie: Choinka. Orzechy i jabłko. Kołoda. Podarki. Szopka. *PrzZach* 12:1–2. – Epigramaty żołnierza 3 DSK o Palestynie: Dwa pokolenia pielgrzymów. Narzeczona w Ramallah. Urgule. Ochotniczki, czyli „Pestki”. Pług i traktor. Morze Martwe. Pieprz. Góry i dolina. Morze w Tel-Aviv. Cyprys w Affuli. Bóstwa wzniesień. *GKar* 292:34–5. – Muza. *Wd* 36:1. – Rok 2000. *Wd* 4:1. – Uroda Pałuk. *PrzZach* 1/2:26. – Wojna w Apeninach. *GKar* 293:9.

3120. *PrzZach* 1/2:27, 5/7:27–8 [listy do red.].

3121. *GKar* 293:30–1 [not. o 20-letnim pobycie B. K. w szpitalu w Sutton].

KOBYLIŃSKA-MASIEJEWSKA EUGENIA

3122. Kłopoty z prababką. [Pow.]. Gd., WM, s. 270. – Rec.: Kondyjowska E. *NKs* 15:33–4. – [Moskalówna E.] (*EHM*). *Lt* 6:36.

3123. Masia. Janowicz L. *KP* 165:5. – Kondyjowska E. *NKs* 15:33–4. – Olejnik K. *SłP* 59:4 [not.]. – Pawłowicz S. *ŻL* 31:12 [not.; z fot.].

KOCHANOWSKI JAN

3124. Dzieła polskie. Wyd. 7. Oprac. J. Krzyżanowski. Skolacjonowała B. Otwinowska. Wwa, PIW, s. 989. Bibl. Poezji i Prozy.

3125. Odprawa posłów greckich. Treny. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 99, nlb. 5. Kolibier.

3126. Sobie śpiewam a muzom... Antologia. Wyboru dokonała K. Żukowska. Wwa, PIW, s. 287. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – Rec.: *Kl* 38:9 [nota].

3127. Treny. Wyd. 13 zmien. Oprac. J. Pelc. Wr., Ossol., s. CXII, 114, tabl. 1, il., portr., bibliogr. BN I 1.

3128. Treny. Wyd. 17. Oprac. J. Krzyżanowski. Wwa, PIW, s. 49. Bibl. Szk.

3129. [Wybór utworów] *Versur'*. [Tł.] P. Kërare. [Przedm.:] M. Cîmpoj. [Grafika:] I. Kyrmu. Kişinëu, Kartja Moldovenjaskè, s. 77.

Trenij: III, XIII, XVII, XIX. Kyntur' (Kartja yntyj): Kyntul XXI, XXIV. – Kartja a doya: Kyntul II, X, XV, XVII, XXIII. Sobutka sau Kyntekul din sara Sfyntuluj Jan. – Fragmente: Kyntul VII, XI. Cele XII trepte ale vecij ome-neş'. – Satire şi epigrame: Despre vjaca omuluj. Din Anakreont. Despre risipè. Despre mine. Kètre o gazdè. Unuj matematičian. Despre Chana. Despre şljachta nouè. Despre o skrisoare. Din Anakreont. Despre soartè. Despre jubire. Kètre muze. Luj Plutos. Epitaf luj Sobech. Luj Stanislav Meglevski. Luj Jan. Unej gazde. Unej domnişoare. Luj Vojtek. Luj Anakreont. Din grjakè. Kètre Venera. Despre plèčer'. Din Anakreont. Din Anakreont. Despre dragoste. Kètre primarul din Muşinek. Despre o rozè.

3130. W: Fraszki. Księgi trzecie [z tego cyklu:] [Na zdrowie] Lob der Gesundheit. *SZdr* 37:6. – Pieśni [z tego cyklu:] Gratiar[um] actio pro victu (Czego chcesz od nas Panie...). Oko śmiertelne Boga nie widziało... *MsSt* s. 73–6 [wyd. i koment.: J. Pelc: Wiersze J. K. w rękopisie Osmolskiego a wczesne wydania hymnu „Czego chcesz od nas Panie...”, s. 35–79; z fotokopiami tekstu]. – Psalm [z tego cyklu:] Psalm 45: Serce mi każe śpiewać. Psalm 137: Siedząc po niskich brzegach babilońskiej wody. [W ks.:] Oczy me miłe. Kat. [z nut.; muz.: M. Gomółka]; Psalm 137. Tł. M. Finicki. *MsSt* s. 84 [wyd. i koment.: P. Lewin: Rosyjskie tłumaczenia z J. K., s. 81–5]. – Treny [z tego cyklu:] Tren III. Tł. M. Finicki. *MsSt* s. 85 [wyd. i koment.: P. Lewin: Rosyjskie tłumaczenia z J. K., s. 81–5].

3131. Adaptacje i realizacje utworów J. K.: Odprawa posłów greckich (Adapt. operowa. Libretto: B. Ostromęcki. Muz.: W. Rudziński. Wystaw. w Teatrze Wielkim w Wwie). Rudziński W. *KP* 39:1–2 [wyw.; rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]. – Rec.t.: Bońkowska A. *ŻWol* 47:6. – Brelik B. *Kl* 10:10. – Choynowski P. *RM* 9:6–7. – Kaczyński T. *SzM* 43:5. – Sierpiński Z. *ŻW* 46:5. – Real. in. utworów zob.: teatr 10183; TV 10808, 10815.

3132. Głombiowska Z.: Inspiracje propercjańskie w elegiach J. K. *PmL* 3:5–28. – Hamm J.: Kochanowski kod Južnih Slavena. *PJSL* s. 27–37. – O Kochanowskim w Londynie. *Wd* 24:6 [not. o odczycie T. Ulewicza pt. „J. K. and European literature” wygł. w School of Slavonic and East European Studies]. – Psalterz Dawidów. Misterski H.: „Psaltirea în versuri” metropolity mołdawskiego Dosoftei'a a „Psalterz Dawidów” Jana Kochanowskiego. Pozn. 1970. Rec.: Reczek J. *RL* 2:109–11. * Kubiak Z. *TgP* 45:6. – Treny. Pelc J.: „Treny” Jana Kochanowskiego. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 358, tabl. 8, il., portr., bibliogr. – Wybór poezji. Oprac. B. Stacheev. Tł. na jęz. ros. L. Martynov, I. Goleniščev-Kutuzov,

D. Samojlov. Moskva 1970. Rec.: Drawicz A. *Po* 4:101–2. – Tł. na jęz. czes. J. Pilař, E. Sojka. Praha 1971. Rec.: – ah –. *EvPos* 17:201. – Damborský J. *K* 2:11. – [Id.]. *Pol(czes)* 5:42 [także o przekładach J. K. w Czechosł.]. – [Id.]. *Zw* 1:27–8. – Zielonka Z. *Tw* 6:155–6.

3133. Kułt. ExW 176:4 [not. o org. przez Biuro Obsługi Turystycznej i Inf. „Wisła” wycieczek dla indywidualnych turystów na trasie „Szlakiem Kochanowskiego”: Sycyna-Czarnolas-Zwoleń]. – Muzeum w Czarnolesie. Mijas S. *SłL* 212:3. – *NWz* 5:152; *ŻW* 190:5 [not. o inicjatywie wwskiej Akad. Sztuk Pięknych gromadzenia prac własnych do muzeum im. J. K. – pod hasłem „Muzeum 2000”].

KOCHANOWSKI JAN syn Andrzeja

3134. Pusz W.: Nad fraszką „Jan Kochanowski do Stanisława brata swego”. *PrP* ser. 28 s. 173–92 [zag. autorstwa].

KOCHANOWSKI PIOTR

3135. Goffred abo Jeruzalem wyzwolona. Pollak R.: Z przedrobiorowych dziejów „Goffreda”. *PmL* 3:179–80 [z not. inf. podp. B. Z. właśc. B. Zakrzewski].

KODYM WIESŁAW

3136. P: Wiedeński walc. *GB* nr 259–324.

KOECHER JAN zob. ŁABĘCKA-KOECHEROWA MAŁGORZATA, KOECHER JAN

KOFTA JONASZ

3137. W: Co to jest miłość. *PgTBogustawskiego* (Kalisz) nr z 8 VI s. 3 [piosenka z przedst. „Trucizna, miłość, śpiew”]. – Daj mi słowo. *ST* 3:8–9 [z nut.]. – Dziesięć tysięcy ton. *Radar* 2:24. – Epitafia jazzowe [z tego cyklu:] Epitafium dla Louisa Armstronga. Epitafium dla Mahalii Jackson. *Szp* 9:22. – Gdybym miał dziesięć tysięcy ton... *ItD* 14:8. – Jej portret. *Radar* 2:24; *ST* 4:5–7 [z nut.]. – Kwiat jednej nocy. *Niva* 18:8. – Song o szczęściu wiecznym. *TiJ* 7:14–5. – Wolny czas. *Szp* 27:10. – Zawsze warto. *GłM* nr 6 okł. s. 3 [z not. o aut. podp. (BP) właśc. B. Pełczyńska].

3138. [Wypowiedź]. *Kul* 52/53:6 [w ank. „Życie raz jeszcze”; z fot.].

3139. Ziemny A. *TiJ* 7:12–5 [z fot.]. – Wywiad. Drabarek S. *KP* 95:8 [z fot.].

KOGUT BOGUSŁAW

3140. Jeszcze miłość. Wyd. 3. Wwa, Inst. Wydawn. CRZZ, s. 427. Bibl. Laureatów CRZZ. – Rec.: [Wawrzak J.] (Jar). *Odgt* 48:5.

3141. W: Dyptyk o herbacie: Wstęp (przypisany Harasymowiczowi w sierpniu 1971). Zakończenie. *ŻL* 19:3. – Jesienią nieraz... *N* 5:24. – W sprawie stylu. *ŻL* 19:3. – Zastrzelić konia. *N* 5:24.

3142. P: Gołym okiem. *GPz* nr 83, 89, 137, 149, 161, 197, 203, 215, 227, 263, 275, 281, 293 [cykl fel.]. – Karolina. *N* 12:34–7. – Listy spod lipy: Plastycy i... plaga bubla. *ŻL* 16:1,12. – Odwiedziny. *ŻL* 39:8–9. – Psubrat. *Pgl* 21:17–9 [z fot.]. – Ruderyzacja i chłopiec do bicia. *ŻL* 28:6–7.

3143. *ŻL*: Jak się to skończy? 49:9; Wstydliva choroba? 37:9; Jan Spychalski i inni, 43:9 [rec. ks.: T. i K. Kostyrkowie: Problemy sztuki współczesnej. Pozn.].

3144. Listy spod lipy. Fornalczyk F. *GłWl* 84:4. – Górdziałek J. *Pgl* 4:10. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 3:31. – Nawrocki W. *ŻL* 23:9 [z fot.]; [nawiąz.:] Kogut B. *GPz* 137:4. – Misja porucznika Kuny. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 3:31.

KOLADA STANISŁAW

3145. Otwieranie słońca. [Wiersze]. Wwa, Pax, s. 18. Zesz. Poet., [3].
Słucham przemijania. Trudno podnieść się... Brzeg. Na dnie. Pragnienie. Zamykam w oczach... Sam... Spotkania. Brzoza. Przed starą rzeźbą. Wielki tydzień. Czym jestem? Krzyż polny. Jest. Przed ruinami. Wierzę w człowieka.

3146. W: [Poprzednio:] Zagubiona. *Km67* 13:4; Nigdy nie wiemy. *Km68* 15:8; Pejzaż. *Km69* 6:1; Zdejmowanie kory. *Km69* 17:3.

3147. P: [Poprzednio:] Kaczy dziób. *Pł65* 14:429–31; Karpie jak wieprze. *TgKl65* 52:6,9; Kozły. *Gpm67* 161:4–6; Cień na wodzie. *Km70* 22:9.

KOLANKO EUGENIUSZ

3148. W: Konspiracja. Patrę przez druty. *GłM* 12:15.

3149. Jarowiecki J.: Konspirator i poeta. *GłM* 12:13–6.

KOLANKOWSKI ANTONI

3150. Towarnicka J.: Do muzyki Moniuszki

(Śladem sławnych Polaków). *Kntr(B)* 11:28–9 [omów. poezji A. K.; z portr.].

KOLARZ WIESŁAW

3151. Wiersze. A. Ziębliński: Malarstwo. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 39. KKMP przy ZG ZMW.

3152. W: Wiosna. Wyniosłem z sobą... *GłM* 5:28–9 Grupa „Tylicz”.

KOLBERG OSKAR

3153. Miller E., Skrukwa A., Tarko M.: Oskar Kolberg. 1814–1890. Vystavka polnogo sobranija sočinienij. [Katalog]. [Wstęp:] J. Burszta. [Tł.] B. Bogusławska. [Oprac. graf.] K. Syta. Wwa, LSW, s. 72, il. [Oryg. pol. w rkpsie].

3154. Dąbrowski W.: O. K. o Białostocczyźnie. *Kntr(B)* 5:18–9, [uzup.: id.], 8:23. – Szenic S.: Kolbergowie. *NKs* 21:76–7. – Tarko M.: Das Werk von O. K. *PolRdsch* 15:6–7.

KOLBUSZEWSKI JACEK

3155. Zostawcie mnie samego teraz ... Kunda B. S. *Ndod* 2:10. – Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Termer J. *NKs* 5:37–9.

KOŁACZKOWSKI STEFAN

3156. Wyka K.: S. K. i jego „czeladka”. *Kl* 8:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.].

KOŁAKOWSKI LESZEK

3157. [Klucz niebieski albo Opowieści budujące z historii świętej zebrane ku pouczeniu i przestrodze] The key to heaven. Edifying tales from Holy Scripture to serve as teaching and warning. [Tł.] S. Attanasio. [Rozmowy z diabłem] Conversations with the devil. [Tł.] C. Wieniewska. New York, Grove Press, s. VI, 168. [IB].

3158. Obecność mitu. Paryż, Inst. Lit., s. 131. Bibl. *Klt*, 224. [IB].

3159. [Wybór utworów] A Leszek Kołakowski Reader. [Odb. z:] *TriQ71* nr 22 [rozprawy, bajki i powiastki filoz. oraz sztuka dram.]. Rec.: Jaworski W. *Wd* 24:2. – Matejko A. *PR* 4:90–4.

3160. [Wybór utworów] Der revolutionäre Geist. Stuttgart, Kohlhammer, s. 99. [IB].

3161. P: [Klucz niebieski albo Opowieści budujące z historii świętej zebrane ku pouczeniu i przestrodze] Ključ nebeski ili poticajne priče iz svete povijesti skupljene za pouku i opomenu. Tł. S. Poštić. *StdL70* nr 5–11. [Modlitwa Heloizy, kochanki Piotra Abelarda, kanonika i teologa] Molitva Eloize, ljubavnice Pjera Abelara, kanonika i teologa. Tł. P. Vujičić. *Lica* 3/4:98–103. – [Rachab czyli Samotność prawdziwa i udana] Rahaba ili prava i hinjena osamljenost. Tł. S. Poštić. *Rpbk71* 7/8:823–5. – [Rozmowa z diabłem doktora Lutra w Wartburgu 1521] Razgovor doktora Lutera sa djavolom u Vartburgu 1521. Tł. P. Vujičić. *Ovdje71* 23:16–7. – [Rut czyli dialog miłości i chleba] Ruta ili dijalog ljubavi i kruha. Tł. S. Poštić. *Rpbk* 1:40–2. – [Spostrzeżenie dialektyczne Artura Schopenhauera, metafizyka, mieszczanina gdańskiego] Dijalektička opaska Arthura Schopenhauera, Metafizika i gdanjskog gradjanina. Tł. Z. Malić. *Odjek* 14:2–3; *Tlgr69* nr 459.

3162. Wywiady. Wichert L. *Enc71* nr z X. – [Id.]. *Zeit71* 11:3–4. – Klucz niebieski. Tł. na jęz. czes. G. Laub. Praha 1969. Rec.: Nyklová M. *VP69* nr z 14 VIII s. 4.

KOŁŁATAJ HUGO

3163. Rozbiór krytyczny zasad historii początkowej wszystkich ludów. Oprac. i wstęp: H. Hinz. Wwa, PWN, s. XLVIII, 896, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Bibl. Klasyków Filoz.; Pisarze pol. – Rec.: Skrzypek M. *NKs* 23:39–40 [z portr.].

3164. Uwagi o dziełach p. Delisle. *AHF* t. 18 s. 189–231 [przygot. do druku i koment.: H. Hinz].

3165. Akijoshi Nakayama: [Konstytucja polska 3 Maja 1791 i rola H. K.]. *KSunivE* [w jęz. japońskim]. – [Kowalik M.] KAEM: Symbol patriotyzmu i radykalizmu społecznego (W 160 rocznicę śmierci H. K.). *Bnc* 10:22 [z portr.]. – Podgórska E.: Weryfikacja systemu szkolnego KEN [Komisji Edukacji Narodowej] przez H. K. *ZszNUŁ* 88:17–31. – Uwagi o dziełach p. Delisle. Hinz H., Wójcik Z.: Zapomniana rozprawa naukowa Kołłataja. *AHF* t. 18 s. 169–88.

KOŁODZIEJSKI BOGDAN

3166. Dwadzieścia tysięcy kilometrów antypodów. Giełżyński W. *PnPol* 1:33.

KOŁODZIEJSKI JANUSZ

3167. P: Bez apostoła. *GłM* 4:5–9.

3168. Kryptonim „Karty”. Siewierski J. *NKs* 13:75–6. – [Wieluński A.] *A. W. Arg* 16:12.

KOMONIECKI ANDRZEJ

3169. Chronografia albo Dziejopis żywiecki. Lenczowski F.: Przekazy kroniki A. K. o kościołach w Żywcu i jego okręgu. *NP* t. 38 s. 93–110.

KOMONIEWSKI STANISŁAW

3170. W: Mazury. *BISTL* 4:17. – Pochód majowy. *ChD* 35:9.

KOMORNICKA ANNA M.

3171. Stłuczona czara. [Opow.]. Il. J. Treutler. Wwa, PZWS, s. 33.

Realizacje utworów A. M. K. zob.: radio 10754.

KOMOROWSKA HELENA

3172. Dziennik snów. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 54, nrb. 5.

Suche liście. Rozstaje. Pytania. O świecie. Dziennik snów. Jeszcze jeden mazur dzisiaj. Być ziarenkiem piasku. Szukałam. Próba. Wahania. Zanim przyjdzie sen. W nieprzychylne rano. Odpocznij. Orzeł lub reszka. Oczekiwanie. Jak rzeka. Dzwony. Uczyłeś mnie patrzeć. Gdy ziemię objęłaś rękami. Jak motyl. Po latach. Jedność. Sobotnie popołudnie. Niepamięć. Dlaczego. Wszystko lub nic. Dźwięk prowadzący. Gadatliwy głuchoniemy. Biegnę sobie naprzeciw. Wiosnowidzenie. Niepokój. Jeszcze mnie stwarzasz. Prośba. Cisza. Przebudzenie. Czas jest nie zamknięty. Czas zwątpienia. Uplotłeś gęstą sieć. Nie chcę dzwonów rozkołysać. Podarte skrzydła aniołów. Coraz dalej mi do ciebie. Zrozumiałam. Ostatnia róża. Zapomnieć na pamięć. Rec.: Jurkowski S. *KdC* 8:47.

3173. W: Czas jest niezamknięty. *ŻL* 1:9. – Pokolenia. *Stol* 44:16. – Wahania. *ŻL* 1:9. – Wieczór w Łazienkach. *Stol* 45:16.

KOMOROWSKI ADAM

3174. W: Che (2). Prawda. Tożsamość. Wniebowstąpienie. *NWz* 2:28–9 [proza poet.].

KONARSKA-ŁOSIOWA KRYSZYNA

3175. W: Dokąd mnie wiedziesz słowami... W małym barze na rogu... *Po* 11:40.

KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

3176. W: *TdPol*: Dwa oblicza wolności, 47:5; Husarskie skrzydło na ramieniu, 61:8; List do

Redakcji, 49:11 [podp. Ref-Ren]. – Dwa oblicza wolności. *JtP* 2:3.

Realizacje utworów F. K. zob.: teatr 10448.

3177. Azarjew A.: 30 lat pracy dla pokrzepienia serc (F. K. Ref-Ren – artysta mas). *Polon* 6:9 [również o pracy scen.]. – *TdP* 18:2 [spraw. z urocz. w Chicago z okazji jubil. 30-lecia pracy artyst.].

KONARSKI LESZEK

3178. 50 odcieni. [Marczak-Oborski S.] *SMO*. *NowT* 5:2–3 [not. inf. w tekście dram.].

KONARSKI STANISŁAW

3179. Buba J.: Ks. S. K. 1700–1773 „Sapere ausus”. *Zn* 219(9):1199–1223. – Kurdybacha Ł.: Reforma litewskich szkół pijarskich w 1762 r. *RDO* s. 3–21 [dokonana przez S. K.]. – Michalski J.: S. K. wobec sarmatyzmu i problemu europeizacji Polski. [W ks.zb.:] *Polska w świecie*. Wwa, s. 277–84.

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

3180. W: *Wid: Apokalipsa*, 13:3; *Oczekiwanie*, 11:3 „Gwoźnica”.

KONDRATOWICZ JANUSZ

3181. W: [Piosenki]. [Z nut.]. *GPz* nr 119, 149, 179, 185, 215; *GR* nr 12, 185, 215; *Jnt* nr 27, 29, 35; *Pan* nr 10, 15, 22, 39, 50; *Pjk* nr 32, 33; *Pł* nr 21; *PnPol* nr 3,5; *ŚMł* nr 58; *ZmGd* nr 92; *ZSzt* nr 5, 7, 29, 33, 35, 45, 57, 63; – [Teksty bez nut.]. *DzW* nr 196, 238; *GR* nr 101; *Niva* nr 3, 33; *NKlub* nr 3; *Pł* nr 5 [współaut.: S. Halny]; *Radar* nr 6, 8, 10; *ŚMł* nr 43, 54, 66, 68; *WczW* nr 135.

KONICKI ZDZISŁAW

3182. Dziwy nad Łódką czyli Nowy Łódzki bajarz. Wencel B. *Wych* 3:30–2.

KONIECZNY ANDRZEJ

3183. P: Wśród zabytków Toledo. *TrR* 12:5.

KONIUSZ IZABELLA

3184. P: Moje leczenie wodą. *Kntr(B)* 2:24–7 [nagr. w konk. Białośc. Tow. Kultury w 1971 r.].

KONIUSZ JANUSZ

3185. Zielona Góra. Tekst... Zdjęcia i oprac. red.: E. Rylukowski. Oprac. graf. Z. Rutkowska. Wwa, SiT, s. 18, tabl. 32, k. złożona l. Piękno Pol.

3186. P: Hamlet. *Pgl* 12:13–5.

3187. [Wypowiedź]. *TgKl* 4:1,6 [w dysk. zorg. przez red. *TgKl* nt. ruchu regionalnego; z fot.].

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

3188. W: Eschatologia ziemiska. *Odgł* 22:6. – Fraszki. *Kar* 8:4. – [Nie napisany wiersz] Nena-pisany verš. Tł. V. Vitka. *Polymja* 2:124–5. – Przed świtem (Pamięci W. B. Mencla, autora poematu dram-tycznego „Przed świtem”). *Po* 8:24. – Tajmnicza. Vognišca. Tł. V. Vitka. *Polymja* 2:123–4.

3189. P: *Odgł*: Kilka imion miłości [pow., fragm.:] Janek Turlejski, 38:8; – Ulica Piotrkowska (Fragment powieści o Łodzi międzywojennej), 13:6–7.

3190. Trzej łodzianie wśród laureatów tegorocznej Nagrody im. Włodzimierza Pietrzaka. *Odgł* 2:4 [m. in. J. M. K.]. – Wywiady. Kwieciński J. *SłP* 28:2. – Lis J. *SłP* 4:1,4 [z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – [Luboradzka A.] (A. L.). *WTK* 4:5 [z fot. i not.]. – Szyfr o ojczyźnie. Umiński Z. *ŻM* 4:148–9.

KONOPIŃSKI LECH

3191. W: Co dasz Ojczyźnie. *Bnd* 2:22 [z nut.]. – Dziesięciu małych murzynków. *Kar* 17:10. – Fraszki. *ChłD* nr 79, 99; *Exp* nr 213; *GPz* nr 269; *Kar* nr 2, 3, 20; *TrL* nr 218, 344. – Idylla małeńka taka (Śladem Rodocia). *Exp* 290:8; *Kar* 10:3; *ŻL* 29:16 [w liście L. K. do „Żywocika literackiego”]. – Marzenia. *GrRolPol* 55:14. – Na skrzydłach dni. *GPz* 137:8 [z nut.]. – Opowiedz, stary lesie. *GPz* 299:8 [z nut.]. – Teraz już zaśnij. *GPz* 48:8; *TrO* 78:3 [z nut.]. – Uśmiech na sobotę! *Exp* 219:6.

3192. P: Zapiski myślącego. *TrL* 316:8.

3193. Rajskie jabłuszka. Mikołajczak J. *NKs* 11:10–11. – Zob. 391 VII.

KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

3194. W: Żołnierska niedziela. *Bnd* 46:27; *GR* 245:16; *MR* 4:165–6; *ŻPL* 154:8 [z nut.].

KONOPKA FELIKS

3195. Ostatnia jesień. Wiersze wybrane. Kr., Znak, s. 119.

Od Wydawnictwa [wstęp]. – [Wiersze:] Łubin. W kurzu zagraconego rupieciami strychu... École buissonnière. Jesień. Kiedyż z czoł waszych... Kwitnący sad (Missa Solemnis). Skarbonki z rudej gliny. Jesień w parku. The Enchantment of Nimue (Impresja z Burne-Jonesa). Tam, na zachodzie, w zórz czerwonym krzyku... Drzewo jesienne. Nad stawem... Szklana klepsydra. Notatnik. Jesiennych drzew zdrętwiałe kariatydy... Le Beffroi de Bruges. Jaskier. Salve! Staszku!... Syn marnotrawny. – Tryptyk: Z żałobom do Niebieskiego Dwora. Anioł Bartnik. Anioł Pustynnik. – O Michałku Mędali. Spokój kamiennych lic... Słowo o końskiej śmierci (Nieodżałowanemu W. Janocie Bzowskiemu...). Dopełnił się dojrzezań czas... Pieśń ukrzyżowanych. Pali się światło samotne... Noc księżycowa. [Toż w przekł. na jęz. niem.:] Vollmondnacht. Tł. F. Konopka. Wędrowiec. Park. Listy. „Tanit-Zerga” (Source Bleue). Wielki harpunnik. Glikauf! Chwila. Ziemi pod stopą dzwoniąca... Odwilż. D.O.M. Doctor Angelicus. Żydziać. Adelcia Szpiler. Pacyfikacja. Kasztan szubieniczny. Ostatnia jesień. Stój!... Zły sen. Repatriacja. A jednak. Auschwitz. Nieuskrzydłonym nie dowierzaj modłom. A na dodatek jeszcze tobie powiem... I jeszcze jedno... Krajanom moim. „Drew!” In extremis... Na dnie rozpaczym zasnął... Caritas. Dla „Wiary” w Boga miejsca brak... Przedwiośnie.

Rec.: D. K. *MSpoł* 31:24. – Stanuch S. *DzP* 132:4.

3196. W: Krajanom moim. *W* 44:5. – Na warstwie. *W* 14:9.

3197. Kudliński T.: Poeta rzetelny i serdeczny. *TgP* 33:6 [omów. twórcz.]. – Leśniewska M. *LitŚ* 8:157–8 [F. K. jako tłumacz]. – Nowak T. *W* 44:5.

KONOPNICKA MARIA

3198. Korespondencja. Red. nacz.: K. Górski. Wr., Ossol. PAN. IBL; Oprac. staraniem Tow. im. M. Konopnickiej.

T. 2. Konopnicka – Orzeszkowa. 1879–1910. Oprac. E. Jankowski, s. 274, tabl. 9, il., portr.

Wstęp. – [120 listów M. K. do E. Orzeszkowej; 63 listy E. Orzeszkowej do M. K.]. – Komentarz. – B. Jankowska: Skorowidz listów.

3199. Miłosierdzie gminy. Kartka z Hottingen. *Wwa* 1972 [właśc.] 1971 *Czyt.*, s. 29.

3200. Miłosierdzie gminy. Kartka z Hottingen. Wyd. 2. *Wwa, Czyt.*, s. 29.

3201. Nowele. *Wwa, Czyt.*, s. 300. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

3202. O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Wyd. [24, powojenne] 9. Porazińska J.: Najpiękniejsza książka [przedm.]. Il. J. Grabiański. *Wwa, NK*, s. 260.

3203. [O krasnoludkach i o sierotce Marysi] Prognoniv-krasnoljudkiv ta sirtku Marisju. [Tł.] M. Prigara. [Il.] N. Grigorova. *Kiiv, Veselka*, s. 182, tabl. 6. [IB].

3204. Opowiadania. Wstęp: K. Kuliczowska. *Wwa, Czyt.*, s. 149.

3205. Parasol. Il. D. Przyboś. *Wwa, NK*, k. nlb. 8. *Poczytaj mi, Mamo*.

3206. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Z. Jakubowski. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. *Wwa, LSW*, s. 162, nlb. 9. Klub Poet. *ZMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów*.

3207. W: [Cichy wieczór] Tichý večer. [Dzień dobry] Dobry den. Tł. O. Rafaj. *Květy69* nr 33 dod. s. 125. – Kade se radjaat pesnite. Tł. V. Podgorec. *NMak71* nr 8818. – [Tęcza] Duga. Tł. S. Ścėpanović. *VesSv69* 20:13. – W zimowy poranek. *PmL* 2:203–4 [debiut lit. M. K.; ogł. i koment.: M. Lenikówna].

3208. [Listy]. *KSł* s. 79–80 [2 listy do E. Krásnohorskėj z r. 1902; w art. J. Korzennego „Konopnickiej związki z Czechami”]; *RkB* s. 224–5 [list z 1904 r. do społeczeństwa suwalskiego, na ręce S. Staniszewskiego; w art. Z. Filipowicza „Związki M. K. z Suwałkami”].

Realizacje utworów M. K. zob.: teatr 10411; radio 10741, 10751, 10753.

3209. Maria Konopnicka. Materiały z sesji naukowej w 60 rocznicę śmierci poetki, Kalisz 16–17 IX 1970. Red. nauk.: K. Tokarżówna. Indeksy: K. Marek-Schöneichowa. [Wwa], *LSW*, s. 286, nlb. 5, bibliogr. Tow. im. M. Konopnickiej; IBL i Zakład Słowianozn. PAN.

S. Szwalbe: Przedmowa. – Część I. Z zagadnień życia i twórczości M. K.: J. Baculewski: M. K. a nowa sztuka. – B. Biliński: Nad antykiem i „Italią” M. K. (Garść refleksji ideowych i biograficznych). – K. Górski: M. K. jako krytyk literacki. – J. Leo: W obronie ziemi i ludu przeciwko polityce germanizacyjnej (I. Akcja Konopnickiej w sprawie Wrześni. II. Rota w świetle publicystyki politycznej i korespondencji M. K.). – J. Nowakowski: Nurt ludowy w poezji Lenartowicza i Konopnickiej. – K. Tokarżówna: „Luźne słoneczne ogniwa” (M. K. i B. Prus). – Część II. Z zagadnień recepcji M. K.: S. Siekierski: Czytelnicza recepcja M. K. w Polsce Ludowej. – H. Cybienko: Nowelistyka M. K. w krytyce rosyjskiej. – A. Piotrowska: Twórczość Konopnickiej w Związku Radzieckim. – J. Śliżiński: M. K. u Słowian Zachodnich. – M. Giergielewicz: Z półwiecza Konopnickiej w Ameryce i Anglii.

3210. Romankówna M.: Maria Konopnicka jako

krytyk i recenzent. Kr., PWN, s. 37, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 178.

3211. Beylin K. *ExW* 127:4. – Bursztyńska H.: Legenda czy prawda? (Epizod z biografii M. K.). *Km* 12:7 [dot. znajomości M. K. z M.E. Gumpłowiczem; z tekstem listu M. Dułębianki do L. Pylińskiej z r. 1897 nt. samobójstwa Gumpłowicza]. – Filipowicz Z.: Związki M. K. z Suwałkami. *RkB* s. 211–34. – Jakubowski J. Z.: Konopnicka dawniej i dziś. *Plnk* 6:1–6. – Kerste G.: Listy z Bronowa (W 130 rocznicę urodzin i 62 rocznicę śmierci M. K.). *ZmŁ* 40:5 [bronowski epizod życia M. K.]. – Korzenny J.: Konopnickiej związki z Czechami. *KŚ* s. 78–81. – [Id.]. *GŁ* 62:4. – [Kowalik M.] Kaem. *Bnd* 21:16 [z portr.]. – Lenikówna M.: Debiut Konopnickiej. *PmL* 2:199–206 [polem. z dotychczasowymi poglądami; ustalenie daty]. – Mijas S.: Geniusz komunikatywności. *Przm(K)* 7:19–21. – Rosner E.: M. K. a Beskidy. *Ogn* 72/73 4:104–6 [o pobytach M. K. na Śl. Ciesz.]. – Stefanović P. *Blrs'* 5:27. – Szwalbe S. *ÖstPol* 4:26 [art. og.; z okazji odsłonięcia tabl. ku czci M. K. w Bad Ischl]. – *RkB* s. 224 [tekst adresu hołdowniczego przesłanego M. K. przez społeczeństwo suwalskie w 1903 r.; w art. Z. Filipowicza „Związki M. K. z Suwałkami”]. – Zob. 10818. – Sesja naukowa „Maria Konopnicka – w 60 rocznicę śmierci”. (Kalisz, 16–17 IX 1970; org. Tow. im. M. Konopnickiej, IBL i Zakład Słowianoznawstwa PAN). Ciesiołka F. *RkKal* s. 370–4 [spraw.].

3212. Korespondencja. T. 1. Wr. 1971. Rec.: Dobrzyńska W. *NKs* 14:40–1 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 12:3. – Na jagody. Hougaard Ch.: Czy M. K. popełniła plagiat utworu szwedzkiej pisarki E. Beskow? *PrzHm* 1:99–111. – O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Augustynowicz–Ciecierska H. *PrzwK* 8:67–9 [w 75-lecie wyd. książki; z portr.]. – Spotkania nad Arnem. Konopnicka o Lenartowiczu. Wwa 1970. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 61:7.

Kult

3213. Kunz J. *GŁ* 47:3 [spraw. z wiecz. lit. pośw. M. K. w Karwinie]. – [Kuszewski M.] (Wit). *TrL* 112:4; – *Pjk* 17:12; *Z* 23:11 [not. o konk. czyt. „Czy znasz życie i twórcz. M. K.” ogł. przez ZG Ligi Kobiet i Tow. im. M. K.]. – Łukowska Z. *KwNopol* 1:100–2 [o formach kultu i pogłębiania wiedzy o M. K. w II Liceum im. M. K. w Opolu]. – Szytk J. *Kntr(B)* 7:38 [omów. ogólnokrajowego turnieju szkół im. M. K. w l. 1968–72]. – Szwalbe S.: Żywe związki. [W ks. zb.:] 50 lat II Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej w Inowrocławu.

Inowrocław, s. 5–7 [także o działaln. Tow. im. M. K.]. – [Ziembowski Z.] ski: Technikum i Zasadnicza Szkoła Gastronomiczna otrzymały sztandar i imię M. K. *ŻPrz* 44:6 [sprost., 46:3]; – *Prof* 3:62 [w Rzesz.; spraw. z urocz., także z odsłonięcia tabl. pam.]. – *ÖstPol* 4:25 [spraw. z urocz. ku czci M. K. w Bad Ischl w zw. z odsłonięciem tabl. pam. na domu, w którym mieszkała w 1886 r.]. – Muzea M. K. Suwałki. Filipowicz Z. *GB* 141:3; – *GłM* 7:42 [not. o org. muzeum]. – Żarnowiec. Wnęg A.: Zbiory Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Katalog druków. Rzesz., Muzeum Okręgowe w Rzesz., Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu, s. 94. – Wystawy. Rzeszów. *InfDOMRz* s. 6 [not.]. – Żarnowiec. Konopnicka a muzyka. Katalog wystawy. Oprac.: L. Baranowska. Żarnowiec, maj-wrzesień 1972. Kat.-Żarnowiec, Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu, Bibl. Państw. Wyższej Szkoły Muz. w Kat., s. 17. * [Błońska C.] (c.bł.). *TrL* 155:4; Kosiek A. *Pdkrp* 22:3; – *DzP* 122:4; *Wier* s. 219 [spraw. z wystawy „Konopnicka a muzyka”]. * *InfDOMRz* s. 21–2 [not. inf. o wystawach stałych].

KONWICKI TADEUSZ

3214. Zwierzoczekoupiór. Wyd. 2. Il. D. Konwicka. Wwa, Czyt., s. 276.

3215. [Zwierzoczekoupiór] Allatemberrém. [Tł.] E. Sebők. Il. I. Tevan. [Por. z oryg.] G. Kerényi. [Budapest], Európa Kiadó, s. 320. [IB].

3216. P: *L*: Mój przyjaciel Olek, 41:1,3 [wspomn. o A. Kobzdeju]; Relacja z Monachium, 29:1; Śmierć w Monachium, 32:12–3; Trochę apogeum (Opowieść filmowa) [fragm.], nr 2–6. – [Nic albo nic. Pow., fragm.:] Nichts oder nichts. Tł. B. L. Surowska. *PolPersp* 3:27–37 [z not. o aut.]; Nothing or nothing. Tł. E. Rothert. *PPer* 2:34–45; Rien ou rien. Tł. J. Wolf. *PerP* 2:40–52.

3217. [Wypowiedzi:] Gdy myślę o domu... *GłP* 305/307:3; – *DzL* 293:8 [nt. własnej ks. „Sennik współczesny”; not. H. Przedborska, Z. Trziszka, J. Żurek]; *Ekr* 53:2 [w noworocznej ank. *Ekr*; z fot.]; *SzM* 28:2 [nt. aktualnych planów twórcz.], 285:1 [w ank. „Co czytają, co polecają”; not. HEN właśc. B. Henkel].

Realizacje utworów T. K. zob.: teatr 10219; film 10588, 10589.

3218. Pawłowski J.: Świat T. K. *TgKl* 47:4 [o twórcz.]. – *Ekr* 52:2 [fot. T. K. z żoną i cór-

kami]. – Wywiady. Krzemińska W. *Z* 19:5 [nt. „Pisarz-książka-czytelnik”; z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 143:4. – Jak daleko stąd, jak blisko (sc. f. druk. *D71*). Chołodowski W. *KdC* 1:10. – Nic albo nic. Bajerowicz M. *N* 5:56–8. – Chołodowski W. *KdC* 1:19–20. – Dubowik H. *Pom* 7:11. – Komar M. *L* 1:3, 2:4; [nawiąz.:] Szczypka J. *K* 12:12. – Kwiatkowski P. *NW* 2:9. – Lisiecka A. *Wd* 38:2. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 53:5 [spraw. z prelekcji A. Łaszowskiego nt. pow., wygł. w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Pezowicz B. *Knt(B)* 2:35. – Preger J. *Barwy* 4:7. – Tatariewicz A. *TgP* 17:5. – Termer J. *Plnk* 2:54–5. – Wegner J. *Wz* 2:137–41. – Zob. 391 II, 454 I. – Sennik wspólny. Laskowska M., Prusisz J. *DzL* 143:4 [wypow. czyt. w plebiscycie „Złoty Kłos”]. – Żurek J. *DzL* 143:4. – Wniebowstąpienie. Tł. na jęz. franc. G. Lisowski. Paris 1971. Rec.: Wagener J. *Monde* nr z 21 I. – Nagr. zob. 3802.

KOPALIŃSKI WŁADYSŁAW

3219. Nie nazwane lata. Kr., WL, s. 272. [Felietony druk. w *ŻW* w l. 1967–70]. – Rec.: Solecki J. *NKs* 15:42–3 [z fot.]. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 188:4 [not.].

3220/3221. P: W biurze Sybilli. *PnPol* 3:13.

KOPAŃSKI STANISŁAW

3222. Wspomnienia wojenne. 1939–1946. Wyd. 2. London, Veritas, s. 318, il. [BiP].

KOPCZYŃSKI EDWARD

3223. Będę orał śnieg. [Pow.]. II. R. Prokułowicz. Łódź, WŁ, s. 209. – Rec.: Frejdlich K. *Odgł* 35:7 [z fot.].

3224. P: Będę orał śnieg [fragm.]. *Odgł* 18:6. – [Elegant] Elegán. *Próboj70* nr z 15/16 VIII s. 9; Tł. E. Rudnicka. *JhčPd70* nr z 22 VIII s. 4. – [Felieton z telefonu] Humoreska preko telefona. Tł. M. Paranos. *Jeż71* nr 1694. – [Kaczki powracają wiosną] Paticite se vryšcat naprolet. Tł. T. Puchlev. *LovRb* 7:9–10, 8:9–11. – List z Krynicy. *SZdr* 27:6. – Młokos [pow., fragm.:] Ich sprawa. *Odgł* 43:8. – Nadmuchiwacz. *Kar* 3:10. – Powrót Odyseusza. *Odgł* 51:10. – Stripteaserka. *Kar* 8:6. – Wariat. *SZdr* 9:6.

3225. *PgTZiemi* Łódź nr z II s. 5 [nota autobiogr.; z fot. na s. 4].

Realizacje utworów E. K. zob.: teatr 10242.

3226. Wywiad. [Jagoszewski M.] M. J. *DzŁ* 32:5 [w zw. z prapremierą własnej sztuki „Altruistka”; z fot.]. – Tereska. [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 1:3–4 [not. inf. o tekście dram.].

KOPCZYŃSKI ONUFRY

3227. Krzywobłocka B.: Nietypowa biografia uczonego pijara. *DzL* 155:7.

KOPERNIK MIKOŁAJ

3228. W: Septem sidera [fragm.:] O Chrystusie z Dziewicy narodziłym. Tł. I. Badeni. *GN* 52/53:3.

3229. Adamczewski J.: Kartograficzne i literackie zainteresowania Kopernika. *DzP* 31:5,7. – Błachut W.: Kopernik i listy miłosne Teofilakta. *ŻL* 50:12; [Id.]: Kopernik literatem. *FM* 2:5 [o tł. przez M. K. „Listów” Teofilakta Symokatty]. – Palacz R.: Kopernik jako filozof. *Arg* 7:6–7. – Polska czasów Kopernika. *KwH* 4:805–31 [problem formowania umysłowości M. K. przez stosunki nauk., polit. i społ. ówczesnej Pol.; m. in. wypowiedzi: J. Krzyżanowski, J. Pelc]. – Septem sidera. Jasnowski J. *GN* 52/53:3.

KOPROWSKI JAN krypt. J.K.

3230. Zielone drzewa. Wybór opowiadań. Łódź, WŁ, s. 184.

Było to w marcu. Ojciec. Stary listonosz. Młode kartofle. Pan Mieczysław. Przemówienie. Winda. Iwan Groźny. Wakacje. Andrzejek. Dzieci. Wieszak. Opowiadanie starego Czecha. Tłuszczek. Podróż do Wiednia. Z opowiadań mojego dziadka. Opowieści kawiarnianego stolika. List do Ameryki. Jubilat. Aktor. Florentyna. Zielone drzewa. 6 sierpnia, w niedzielę. Spotkania autorskie.

Rec.: Frejdlich K. *Odgł* 31:7. – Kondyjowska E. *NKs* 13:26–7 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 4:23–5 [z fot.]; not. o aut. na s. 36]. – Kubacki W. *ŻW* 74:5. – Rosner E. *Pgl* 13:12. – Sadkowski W. *L* 10:15. – [Id.]. *NSz* 7/8:107. – Sakowiczowa J. *GłR* 80:3. – Sendela A. *KdC* 7:16–7. – Termer J. *Plnk* 5:59–60. – Wiśłowska M. *ExW* 112:6 [not.].

3231. W: Conrad. Tł. E. A. Bojarski. *Conr* 3:52 [z koment. tł.]. – Do publiczności. *T* 20:3. – Dostojewski. *ŻL* 6:7. – [Doświadczenie] Vyprabavanne. Tł. D. Bičel'-Zagnetava. *Polymja* 2:122–3. – Felicitas. *ŻL* 6:7. – Lasy i wody. *Km* 26/27:4. – Modlitwa marzyciela. *ŻL* 49:4. – Pewność. *L* 7:15. – Podróż. *Kl* 30:7. – [Przed zaśnięciem] Perad snom. Tł. D. Bičel'-Zagnetava. *Polymja* 2:122. – Przeprowadzka. *ŻL* 34:6. – Przypowieść o mieście. *ŻL* 49:4. – Siedzimy w domu... *ŻL* 34:6. – Summa. *L* 7:15. – W leśniczówce zamieszkać głuchej... *Kl* 30:7. – Wiersz o dziadku. *Odgł* 20:6.

3232. P: Felieton o felietonie. *Kar* 7:10. – Kartki z dziennika [fragm.]: Śladami Dostojewskiego. *Odgł* 2:1,3–5 [wrażenia z podróży do ZSRR; m. in. o życiu lit. i spotkaniach z pisarzami]. – Konflikt. *ŻW* 85:5; Der Konflikt. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 19:25–6. – Kopidół. *FM* 16:6. – Opowiadania teatralne [z tego cyklu:] Jak to jest. *ŻW* 157:5; Wie ist es, ein Schauspieler zu sein? Tł. H. Jarosińska. *PolRdsch* 36:23–4; Odwiedziny. *ŻW* 301:7; Pierwszy występ. *ŻW* 127:5; Der erste Auftritt. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 29:23–4; Skowronek Złotousty. *ŻW* 199:5,7; Skowronek der Goldmund. Tł. H. Jarosińska. *PolRdsch* 40:23–4; Śmiech. *ŻW* 271:5; W wagonie restauracyjnym. *ŻW* 241:5; Im Speisewagen. Tł. M. Dąbrowska. *PolRdsch* 49:23–4. – [Pomoc]. Tł. N. Novickij. *LitMt* nr z 12 V s. 16. – Stary listonosz. *NW* 32:8–9. – 6 sierpnia w niedzielę. *NW* 39:8–9. – U nas i gdzie indziej. *L* nr 9, 11, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 45/46 [cykl fel.]. – W krainie jurk i kumysu. *Odgł* 28:5. – Winda. *NW* 19:8–9.

3233. [Wypowiedź]. *Kar* 7:10 [autobiogr.; z fot.]. – *Odgł* 3:7 [rec.ks.: E. Osmańczyk: Nasza Europa. Wwa 1971; podp. J. K.].

3234. [Łączkowski Z.] (S): J. K. o poezji niemieckiego obszaru językowego. *SłP* 35:5 [spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Wywiady. Seweryn Z. *SłP* 64:1,4. – Średnicki S. *ExW* 291:6.

KORAB pseud.

3235. P: Bliźniak. *Kłt* 9:20–46, 10:49–82.

KORABIEWICZ WACŁAW

3236. Kajakiem do Indii. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 490. – Rec.: Macużanka Z. *NKs* 20:1–5 [z fot.].

3237. P: Czarodziejska moc. *TrR* 54:4–5. – Urok przygody. *TrR* 18:1,5.

3238. [Borski L.] L. B. *NKs* nr 20 okł. s. 4 [sylwetka; z fot. na okł. s. 1].

KORBUT GABRIEL

3239. [Listy]. *RkiB* 1/2:331–46 [6 listów do L. Bernackiego z l. 1910, 1911, 1929, 1931; 1 list do W. Kętrzyńskiego z 1900 r.; 1 list do Z. Wolskiego z 1902 r.; 1 list do Zarządu Tow. Nauk. Wwskiego z 1915 r.; wyd. i koment.: B. Sordylowa: Z korespondencji G. K., s. 327–31; z fotokopiami listów].

3240. Korespondencja. [Listy do G. K.:] Bernacki L. *RkiB* 1/2:336–7, 340:42 [3 listy z l. 1929–30; wyd. i koment.: B. Sordylowa: Z korespondencji G. K., s. 327–31].

KORCELLI KAZIMIERZ

Realizacje utworów K. K. zob.: radio 10772.

3241. Dramaty. Wwa 1970. Rec.: Wysińska E. *PolLit(ros)* 2:26–7 [z fot.].

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

3242. [Bankructwo małego Dżeka] Jack handelt für alle. [Tł.] A. Gruszyńska. [Przedm.:] S. Schönfeldt. Berlin West, Dressler, s. 170. [IB].

3243. [Jak kochać dziecko] Wie man ein Kind lieben soll. [Wyd.] E. Heimpel, H. Roos. [Przedm.:] I. Newerly. [Tł.] A. Dross. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. XXXIV, 366. [IB].

3244. [Kiedy znów będę mały] Agar dubora churd meşudam. Kissa. Baroi sinni kaloni maktabī. [Tł. z ros.] A. Rakimov. Mukar. Š. Sobirov, Š. Dżumʼaev. Dušanbe 1970 Irfon, s. 142. [Biblioteczka].

3245. [Król Maciuś Pierwszy] Korol' Matiuš Pervyj. [Król Maciuś na wyspie bezludnej] Korol' Matiuš na neobitaemom ostrove. [Tł. skrócone:] N. Podol'skaja. [Pośł.:] V. Smirnovaja. II. E. Srokovskij [J. Srokowski]. Moskwa, Detskaja Lit., s. 414, tabl. 8. [IB].

3246. [Król Maciuś Pierwszy] König Hänschen I. [Tł.] K. Weintraub. [Pośł.:] E. Heimpel. II. J. Srokovskij. [Wyd.] 3. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. 260. [IB].

3247. [Prawo dziecka do szacunku] Das Recht des Kindes auf Achtung. [Tł.] A. Dross. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. 379. [IB].

3248. [Wybór utworów] Begegnungen und Erfahrungen. Kleine Essays. [Tł.] R. Ross, N. Kozłowski. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. 65. [IB].

3249. P: Application [fragm.]. *PPer* 12:32–4. – [Oferta] Offerte. *PolPersp* 12:36–8; L'offre [fragm.]. Tł. G. Daude. *PerP* 12:37–9. – [Pamiętnik. Fragm.:] Aus dem

Tagebuch. *PolPersp* 12:38–49; *Diary. PPer* 12:34–45; *Journal. Tł. G. Daude. PerP* 12:39–51.

Realizacje utworów J. K. zob.: teatr 10506.

3250. Elkoshi G.: Janusz Korczak by- iwrit. Janusz Korczak in hebraew. His works and the writings about him. [B.m., n.w.], s. 258. [Bibliogr. adnotowana; R. Löw]. – Rec.: Mancera A. *Haarec* nr z 29 IX. – Zartal M. *Al-Hsz* nr z 14 IV.

3251. Janusz Korczak. Ansprachen anlässlich der Verleihung des Friedenspreises. Bibliographie des Preisträgers. Frankfurt am Main, Börsenverein des Deutschen Buchhandels, s. 120. [IB].

E. Klett:[Przemów.]. – R. Arndt:[Przemów.]. – H. von Hentig: J. K. oder Erziehung in einer friedlosen Welt. – A. Szlązak: [Przemów. Tekst pol. i niem.]. Tł. K. Staemmler. – G. W. Heinemann: Die Zukunft fordert uns alle. – U. Asmus: „Zgoda buduje niezgoda rujnuje”. Zur Bibliographie von Janusz Korczak. Eine Auswahl mit Erläuterungen.

3252. Balcerak J.: „Stary doktor” i jego niezwykła gazeta. *Pł* 22:682–5 [o red. przez J. K. czas. *Mały Przegląd* dod. do *Naszego Przeglądu*; ze wstępem (wk) właśc. W. Krajewskiej; z fot.]. – Bartoszewski W. *PerP* 12:33–6; *PolPersp* 12:32–5; *PPer* 12:28–31 [art. og.]. – Brzozowska K. *Wd* 29:3; [Kur T.] (tk). *PŻ* 21:6; Laub G. *FSAnzg* nr z 3 VI; [Rogalska K.] (Kr). *GłN* 24:14; S. C. *DzPŻ* 248:2; – *Dber* nr z VI; *Kl* 41:2; *Klt* 9:148; *PolPersp* 7/8:117; *SZdr* 42:5; *TrL* 275:2; *ŻW* 236:4 [o przyzn. J. K. pośm. Nagr. Pokoju 1972 ufundowanej przez Vereinigung der Westdeutschen Buchhändler]. – Czermiński A.: W cieniu legendy. *GO* 185:6; *TrO* 214:4. – [Id.]: W 30 rocznicę śmierci J. K. (5 VIII). *GłK* 218:6–7. – Gawęcka K. *Ftp* 16:5,11. – Jaworski M. *FM* 19:8 [z fot.]. – Jokostra P. *Welt* nr z 18 VII; [omów.:] Brzozowska K. *Wd* 45:6. – Koźniewski K.: Ethos J. K. *NSz* 7/8:50–4. – [Id.]: Korczak odmówił... *Płt* 32:11 [z fot.], [nawiąz.:] Woźnicka Z., 43:5, Jeszcze o doktorze Korczaku, 47:1 [relacje świadków dot. wyjścia J. K. i dzieci z Domu Sierot w getcie w wskim]. – Kulczycka H. *DzB* 185:3. – Lazer D. *Maariw* nr z 28 IV. – Lehrmann C.: Ein Held des Warschauer Ghettos: Der Kinderfreund J. K. [W ks. zb.:] Max Brod. Ein Gedenkbuch. 1884–1964. Tel Aviv 1969, s. 220–22 [IBZ]. – Leśniakiewicz I. *W* 33:5,8 [z fot.; sprost.: M. A. Styks właśc. J. Maśliński. *ŻL* 34:2]. – Merzan I.: Wychowawca wychowawców (Ze wspomnień o Korczaku). *NSz* 7/8:54–7 [z fot.]. – Mojtliś E. *NdObr* 8:79. – Moskal F.: Postawa wychowawcza. *ŻSz* 10:24–9. – Rogalski S.: J. K. w kulturze polskiej. *KlS* 2:57–82. – [Id.]: Pisarz reformator wychowawca. *GłN* 40:12. – Strzelecki T. M. *SZdr* 42:5. – Stütz M.: Der dreifach aktuelle

Korczak. *BgP* 3/4:58. – Suchodolski B.: Testament starego doktora. *Pol* 7:17,34; toż w mutacjach. – Šarov A. *LitG* nr z 30 VIII s. 13. – Twardowski J. *TdP* 32:4; *Wż* 6:58–60 [tekst przemów. wygł. podczas mszy za J. K. w kościele ss. Wizytek w Wwie 29 XII 1971]. – Tylicka B. *SMł* 64:4. – Wilczyńska M. *KSz* 182:4. – [Wyszacka A.] (w). *Pjk* 34:4. – Zartal E. *DawarHasz* nr 46. – Żytomirski E.: J. K. – jakiego pamiętam. *TdP* 29:6–7. – Żrebiec D. *Wid* 32:2.

3253. Kult. Wieńce przed tablicą J. K. (W 30 rocznicę śmierci). *TrL* 218:4 [not.]. – *DzPŻ* 219:3 [o uczczeniu pamięci J. K. przez młodzież Szkoły Podst. nr 211 im. J. K. w Wwie].

KORCZAK JERZY

3254. Jak na niebie, tak i na ziemi. II. T. Piskorski. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 165, tabl. 8.

3255. P: Camping pod Czarną Górą. *N* 5:31–3. – Czarodziejskie lustro. *GPz* 275:4–5, 281:4–5. – Cztery i pół dychy. *ŻL* 30:5. – Noc w Quedlinburgu. *Ndod* 2:8. – Pisarstwo – hobby czy zawód? *GłWl* 80:3; *Prof* 7:55–6 [wariant tyt. „Hobby czy profesja?”; wspomn. dot. początków własnej twórcz. lit.]. – Wysoki krzyż. *GłM* 7:31–4; *Spojrz* 4:14–5.

3256. Jak na niebie, tak i na ziemi. Lew J. *ŻWol* 142:6 [dot. stos. J. K. do lotnictwa], [polem.:] Mizera J., 166:4–5, [odp.:] Lew J., 166:5. – *Noc w Quedlinburgu*. Bajerowicz M. *GłW* 52:4. – Pawłowicz S. *ŻL* 31:12 [not.; z fot.].

KORCZAKOWSKA JADWIGA krypt. J. K.

3257. Szpaki z Muranowa. Rys.: A. Nawrot. Łódź, WŁ, s. 232. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:36–7.

3258. W: Śwr: Ktoś, 28:439; Paśl juhas na hali... 23:353 [podp. J. K.]; Zagadki, 6:95, 7:111, 45:719 [podp. J. K.]. – Jesienne kwiaty. *Ogn* 72/73 1:1.

3259. P: „Bohater”. *Płcz* 10:294–5. – Dzisiaj święto... *Płcz* 9:258–9. – Tomek i Stefek. *Jut* 71/72 9:264–5.

Realizacje utworów J. K. zob.: radio 10749.

KORD KAROL

3260. Puk i Mruk. [Jurkowski H.] HJ. *NowT* 1:28 [not. inf. o tekście dram.].

KORDAS KAZIMIERZ

3261. Zmaganie. [Pow.]. Wwa, MON, s. 151. – Rec.: [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 151:5.

3262. P: Zapaść. *ŻL* 20:10–1. – Zmaganie [pow., fragm.:] Skok. *TgKl* 24:7.

3263. *ŻL* 42:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

KOREWICKA-ADAMSKA KRYSZYNA

3264. W: Wiosna i Zamek. *WychMz* nr 1 dod. muz. s. 9–12 [z nut.]. – Zamek królewski w Warszawie. *PnPol* 7:2 [z nut.].

KOREYWO MAREK

3265. Ludzie na Księżycu. Wołczek O. *NKs* 16:76–7. – Ludzie z planety Ziemia. Gass A. *NKs* 11:75–6. – [Lewandowska H.] *Lech. DzL* 93:5.

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

3266. P: Maruta. *DzB* nr 78–134; *SzL* nr 78–138.

KORNACKI JERZY zob. BOGUSZEWSKA HELENA, KORNACKI JERZY

KORNACKI RYSZARD

3267. W: Nikt nie zaprzeczy... *GłM* 11:26. – Obszedłem wszystkie zakamarki... *GłN* 30:6. – Szukanie człowieka [z tego cyklu:] Czekam na twój krajobraz... *GłN* 51:10. – W kwitnieniu lasów jestem... *GłM* 4:4. – W posagu. *TgKl* 38:7. – Wyobraźnia. *Km* 3:4 Zapole.

KORNHAUSER JULIAN

3268. Nastanie święto i dla leniuchów. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 50.

Goya: Hiszpania. Goya. Biorą go za mnicha. Goya. Nastanie święto i dla leniuchów. Goya. Kto traci rozum, temu jawią się potwory. Dane. Ameryka. Hasła. Z powodu listu. Flagi. Noc. Mijanie. Gdy śni się karnawał. Wspomnienie. Co, boisz się? Zboże. Fräulein. Modlitwa. Stacja. Rano. Głód. Jahwe. Hölderlin. Dom. – Brueghel: Klasztor (Brueghel). Mróz (Brueghel). Zima (Brueghel). Światło. Bóg. Zegar. Noc. Czas. Śnieg. Wiedza. Mgła. Cisza. Prawda. Sen. Stos. Odjazd. Zwierciadło. Igrasil.

Rec.: Kurowicki J. *Pgl* 24:12. – Nyczek T. *EK* 174:3. – [Id.] (JOT). *StdN* 14:13 [not.].

3269. W: Co to za stacja? *StdN* 12:13. – Cylinder. *NWz* 3:124–5. – Jak zobaczysz tłum, wracaj szybko do domu. *Zw* 4:20. – Klasztor (Brueghel). *ItD*

41:13. – Liryka. *N* 7:30 Grupa „Teraz”. – Parę symbolicznych drobiazgów. *NWz* 3:124. – Pokój. *Tw* 8:35–6. – [Światło] Svetlo. *Tl. V. Kowalczyk. Vč* nr z 13 X s. 6. – Ty. *Tw* 8:35. – W kraju. *MczL* 12:38. – Żarówka. *Tw* 8:35.

3270. Balbus S.: Prawo Nikodema Dyzmy czyli awantury literackie. *ŻL* 34:7 [o kryt.-lit. działaln. J. K.]; [polem.:] Kornhauser J. *ŻL* 38:13; Zagajewski A. *StdN* 19:10; Balbus S. *ŻL* 41:10–1; Język. *Szp* 36:4 [nota sat. nt. art. S. Balbusa]; Miecugow B. *ŻL* 39:16.

KOROBLOWSKI EDWARD

3271. W: Prawo pamięci. *Wd(Wr)* 32:10.

KOROTYŃSKI HENRYK

3272. Różnie bywało... Wwa, KiW, s. 335. [Wspomn. i art. z l. 1945–1970]. – Rec.: Bienkowska D. *GłP* 83:5. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 88:5. – Rakowski M. F. *Plt* 26:7. – Roszkowski J. *NKs* 13:18–9. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 19:9. – Wysocki A. W. *PP* 6:36.

KORSAK WŁODZIMIERZ

3273. Oleksiński J.: O człowieku który ukochał piękno we wszelkiej postaci (W 50-lecie pracy pisarskiej W. K.). *Ndod* 20:13 [z fot.]. – [Waśkiewicz A. K.] (k.k.). *KLbs* s. 109–10 [o twórcz.; z fot.].

KORZENIOWSKI APOLLO NAŁĘCZ

3274. Kudliński T.: A. K. a Kraków. *TgP* 10:3 [list dot. grobu A. K. w Kr.].

KORZENIOWSKI JÓZEF

3275. Komedie. Wybór. Wstęp: J. Gruda. Uwagi insc.: A. Madej. Scenogr. i koment. scenogr.: B. Jankowska. Wwa, Centr. Ośrodek Metod. Upowsz. Kult., s. 116, il.

Zob. 10093.

KORZYCKI ANTONI

3276. Sprawy i ludzie tamtych lat. Wójcik R. *ChłD* 25:9.

KOS JERZY BOGDAN

3277. W: *SZdr*: Chwila. Nazywajcie raz jeszcze, 37:5; Wzgórze, 5:6.

KOSIDOWSKI ZENON

3278. Opowieści biblijne. [Wyd. 8]. Indeks-lexicon: B. Kupis. Wwa, Iskry, s. 599, tabl. 25, il., mapy, bibliogr.

3279. [Rumaki Lizypa] Lisippovi koni. [Tł.]. O. Lenk. Kyiv, Veselka, s. 189, tabl. 16. [IB].

3280. P: Rumaki Lizypa [z tego cyklu:] Promienie kosmiczne a mumia profesora Mori. *Ogn72/73* 1:20–3; Statek widmo (Zagadkowa historia sprzed stu lat). *Pł* 21:644–7.

3281. U źródeł trzeźwego myślenia. *NKs* 19:60–1 [rec. ks.: B. Kupis: Myślenie ma kapitalną przyszłość. Wwa].

3282. Macużanka Z.: Kosidowski. Wwa, Ag. Aut. i Zjednoczenie Księg., s. 38, tabl. 2, il., portr., bibliogr. Sylwetki Współcz. Pisarzy.

3283. Jakubiak A. *GłM* 11:46 [wypow. czytelnika nt. twórcz. Z. K.]. – Wywiady. Murza-Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 51:7. – Radomińska J. *PolRdsch* 4:16–7. – Królestwo złotych łez. Bąkowska M., Zbych E. *NKlub* 8:29 [wypow. czyt.]. – Opowieści biblijne. Macużanka Z. *N* 9:47–8.

KOSIERKIEWICZ MIROSŁAW

3284. P: *TgKI*: Sirocco, 29:6,8; Wyspa powrotów, 15:7.

KOSIŃSKI JANUSZ

3285. P: *N*: Bar, 3:21–7; Silny, 4:22–6.

KOSIŃSKI RYSZARD pseud. KASPROWY

3286. P: Życie stołeczne. *ŻL* nr 2, 4, 8 [fel., podp. KASPROWY].

KOSMOWSKA ZDZISŁAWA

3287. W: Jeszcze się przymierzam... *Km* 6:7. – [Poprzednio:] Chleb. *GłM70* 7:10; *KL70* 169:3; *KIŻ70* 28:2; Córeczka. *KIŻ70* 14:1; Czekanie. *KIŻ70* 1:2; Córeczka. *KL71* 226:3.

KOSOWSKA EUGENIA

3288. W: *ChłD*: Wędrowka w nieznanne, 31:9; Wigilijny wieczór, 103/104:5.

KOSSAK WOJCIECH

3289. Wspomnienia. Wwa 1971. Rec.: [Bujnicka A.] A. B. *PmPol* 4:135–6. – Dużyk J. *Tw* 7:112–4. – Florczak Z. *NKs* 2:40–2 [z fot.]. – Jasnowski J. *GN* 20:3. – Szczawińska H. *SłP* 8:3.

KOSSAK ZOFIA

3290. Błogosławiona wina. Wyd. 5. Wwa, Pax, s. 247, tabl. 1.

3291. Bursztyny. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 298, portr. – Rec.: [Dolecki Z.] *Z. D. SłP* 182:4.

3292. Złota wolność. Wyd. 7 [powojenne]. T. 1/2. Wwa, Pax, s. 442.

3293. P: Anioł pasterzom mówił. *Zwk* 102:10–1.

Realizacje utworów Z. K. zob.: radio 10761.

3294. [Kozłowska K.] (SEW). *SłP* 84:4 [wspomn.]. – Lasocka J. *WTK* 15:4 [wspomn.; z fot.]. – Podlewski S.: Heroiczne lata autorki „Krzyżowców”. *ZiP* 21:14–5, 22:14–5 [II wojna światowa; z fot.]. – Wańkowicz M.: W Górkach Wielkich. *K* 14:6 [rep. z r. 1932; z fot.]. – Zob. 10780. – Sesja Klubu Literatów „Krag” poświęcona pamięci Zofii Kossak-Szatkovskiej (Katowice 29–30 V 1972). [Racki H.] (HE-RA). *SłP* 130:4 [w zw. z 40 roczn. przyzn. Z. K. Śl. Nagr. Lit. i 50 roczn. osiedlenia się na Śl.; spraw.].

3295. Kult. Muzeum Z.K. w Górkach Wielkich. [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 56:4; – *DzPŻ* 87:3; *ZW* 55:7 [postulat utworzenia muzeum]. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 29:4; – *Pgl* 11:9 [not. o przejściu spuścizny lit. Z.K. przez MRN w Ciesz. w celu utworzenia muzeum].

KOSSAKOWSKA MARIA, GALEWICZ JANUSZ

3296. Wyspa Białego Łabędzia. *WD. NowT* 4:43 [not. inf. o tekście dram.].

KOSSOWSKA DANUTA

3297. P: Beautiful people. *TdPol71* 38:10. – List z Ameryki [z tego cyklu:] Młodzież, mniejszości i kobiety w Miami. *TdP* 30:6–7. – Trzecia Rzesza w podwójnych wspomnieniach. *Wd* 21:2 [wspomn.].

KOSSOWSKA STEFANIA pseud. Big Ben

3298. P: W Londynie. *Wd* 13/14:10, 19:3 [podp.

Big Ben]. – Ważne i nieważne [z tego cyklu:] Apel do Kazimierzów. *TdP* 10:12 [sprost., 11:9], Kwiaty, trawnik i ja, 19:6.

KOSSOWSKI JERZY

3299. P: Śmierć w słońcu. *Zwk* nr 22–66.

KOSTEWICZ DANUTA

3300. P: Drewniany dialog. *Od* 4:74–7.

KOSZELA WIESŁAW

3301. W: Rdzenie. *Prof* 2:40.

KOSZUTSKA HALINA

3302. Jak kogut gospodarował. [Dziec.]. II. W. Grosset. Wwa, NK, k.nlb.8. Poczytaj mi, Mamo.

3303. W: Biedroneczko leć do nieba. *Zwk* 42/43:4.

3304. P: Na cmentarzu. *Jut* 72/73 3:65. – Ojciec Anusi. *Śwr* 19:294–5 [o W. Broniewskim; z fot.].

KOSZUTSKI STANISŁAW

3305. Wspomnienia z różnych pobojozisk. Z przedm. S. Maczka. Wstęp: K. Krzeczunowicz. Londyn, Wydawn. Przegl. Kawalerii i Broni Pancernej, s. 304, tabl. 7, mapy. [BiP].

KOSZYK SZYMON

3306. Goczoł J. *Pgl* nr 15 okł. s. 2 [art. biogr.; z fot.].

3307: Zgon Sz. K. (11 VIII 1972). Notatki o zgonie. *Pgl* 17:9 [z fot.]; *TgP* 38:7. – Nekrologi. *TrO* 221:2, 222:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. [Filipczyk E.] (ef). *TrO* 224:1–2. – Wspomnienia pośmiertne. Hajduk R. *Op* 9:15 [z fot.]. – (jg). *WTK* 35:8. – *KwO* 4:5–6 [z fot.].

KOSZYKA PIOTR

3308. Wierzbowski A.: Piewca włoszczowskich lasów. *Przm(K)* 8:18 [o twórcz.; z fot.].

KOŚCIŃSKA MARIANNA

3309. Rozkosze młodości. [Pow.]. Kr., WL, s. 238.

KOŚCIŃSKI FRANCISZEK

3310. Zgon F. K. (2 IX 1972). Wspomnienie pośmiertne. [Ruczyński T.] T. R. *SłWM* 40:2.

KOŚCIŃSKI GRZEGORZ

3311. W: Do Poety. *Odgł* 21:6.

3312. Z tamtego brzegu. Biskupski A. *Konfr* nr z X s. 14. – Skibiński Z. *Odgł* 14:7.

KOŚMIŃSKA LIDIA

3313. W: Pożegnanie. *GłN* 51:10. – Świetlista ballada. *KIŻ* 9:2.

KOTARBA LUDWIK

3314. W: Ze wspomnień górnika. *GłL* 107:6.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

3315. W: Dom. *L* 20:1. – Obojętność. *L* 1:3.

Realizacje utworów T. K. zob.: TV 10808.

Zob. 10817.

KOTKOWSKI ZYGMUNT

3316. Na kontynencie afrykańskim. Londyn, s. 510, XVI. Rec.: Borowski K. *PrzPol* 2:9. – Machalski T. *PrzPol* 3:6.

KOTLICA JACEK

3317. W: Kolęda. *DzB* 305:5. – Medium. *DzB* 132:5. – Norwid. *Po* 2:100. – Oko w oko. *Lt* 7:13. – Stadion. *Lt* 8:22 [nawiąz.: BERNARD właśc. B. Fac, 8:20]. – Tam gdzie zawsze. *GłWb* 233:6. – Werset nie do skreślenia. *Lt* 10:17. – Złoty cielec (B. Facowi). *Lt* 9:21.

KOTOWICZ WALDEMAR

3318. Trzeci dzień natarcia. [Opow.]. Wwa, MON, s. 117. [Żółty Tygrys]. Druga wojna świat. Bohaterowie, operacje, kulisy.

3319. Wojna i wojenka. [Nowele]. Łódź, WŁ, s. 124.

Przypadki pułkownika Kondraciuka. Pieczone gołąbki. Wojna i wojenka. „Dumny aniołek”. Latarnik z Imperial War Museum.

Rec.: Mazurczyk J. *Jnt* 45:8. – Sakowiczowa J. *GłR* 265:4.

3320. P: *Wd(Wr)*: Droga ku morzu [fragm.], 52:9; Trzeci dzień natarcia [fragm.], 16:7.

3321. Wywiady. Frąckowiak Z. *ŻWol* 69:1,5. – [Trusiewicz E.] (emat). *SłPol* 31:10 [z fot.].

KOTOWSKA MONIKA

3322. Piękna droga. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 464. – Rec.: *Walc J. Płt* 42:7. – *L* 26:7.

KOTT JAN

3323. P: [Dziennik. Fragm.:] Iz dnevnika. Tł. P. Vujičić. *Scena(Jg)* 69 t. 1 nr 1 s. 12–23.

3324. The Eating of the Gods, or the Bacchae. Tł. B. Taborski. *Perfrm* 71 t. 1 nr 1 s. 110–33.

3325. Lim A. J.: J. K. izmedju Šekspira i Euripida (I). Tł. M. Tabaković. *Std* 71 nr 18. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 10:22; – *Wd* 28:6 [not. o przyzn. J. K. stypendium Fundacji Guggenheima w USA na r. 1972/73]. – Wywiady. Efrat G. *Massa* nr z 24 XI. – Grec N. *YedAchr* nr z 12 XI. – Kohansky M. *JerPM* nr z 24 XII.

KOTWICZ WŁADYSŁAW

3326. Kałużyński S. *PrzO* 2:103–14 [z fot.]. – Konakow A.: W. K. jako badacz Kałmuków. Tł. i przygot. do druku S. Kałużyński. *PrzO* 3:257–63. – Mongolia czci pamięć polskiego uczonego. *DzP* 181:2 [obchody 100 roczn. ur.; sprost. nazw.: M. Kotwicz, 212:3]. – [Różiewicz J.] J. R.: Setna rocznica urodzin W. K. *KwHN* 3:616–7. – *PrzO* 4:397–8 [not. o sesjach nauk. w Wwie, Elisie i Ułan Bator w zw. z 100 roczn. ur. W. K.].

KOWAL TADEUSZ

3327. W: Śmierć. *GłM* 7:36.

KOWALEWSKA MARIA

3328. Mały to ja. [Dziec.]. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 212.

3329. Mądry Beps. [Wyd. 2 właśc. 3]. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, k.nlb.8. Poczytaj mi, Mamo.

3330. Sapcio i Pufcio ze Stromego Brzegu. [Dziec.]. Il. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, s. 65, tabl. 1.

3331. P: Leśna choinka. *CzMł* 12:13. – Mały – to ja [fragm.]. *CzMł* 6:8–10. – W porządku! Wywie-trzało! *Jut* 71/72 8:231–2.

Realizacje utworów M. K. zob.: radio 10749.

3332. Wywiad. Korupczyńska A. *CzMł* 9:16.

KOWALEWSKI JANUSZ

3333. P: Podróże kształcą [z tego cyklu:] Ostpolitik z pozycji opozycji. *Wd* 2:3.

3334. *Wd* 23:6 [list do red. z rozwiązaniem własnego pseud. Wiktor Zadora].

3335. *Kłt* 12:134 [not. o odznaczeniu J. K. na emigr. Złotym Krzyżem Zasługi]. – O żołnierzu ciułaczcu. Jaworski W. *Wd* 30:4.

KOWALEWSKI MIROSŁAW

3336. Agata i inni. Powieść. Kat., Śl., s. 234. – Rec.: Kunda B. S. *Std* 22:8. – *Walc J. L* 28:24; [polem.:] Miecugow B. *ŻL* 38:16.

KOWALEWSKI STANISŁAW

3337. Czerwcową noc. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 273.

Zwierciadła: Madonna za szkłem. Niewidzialny. Nowa droga. Las zbójców. Bławatek. Czerwcową noc. Zatopione miasto. Miejsce pamięci – miejsce niepamięci. – Droga, która umyka przed tobą: Lot nad światem. Młodzieniec.

3338. Wycieczka we dwoje. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 222.

Gejsza. Pracowity dzień Jana W. – Reszta jest milczeniem. Zaczisz. Noc zgrozy. Kiermasz w Modlibiu, czyli wielki dzień Leona. Życ bez plam. Wycieczka dorosłych. Wyprawy.

KOWALIK JAN

3339. W: Skoczów nad Wisłą. Wiatr. *Wd* 31:3.

3340. Polacy w Kalifornii. *MigEcho* nr 1–2.

KOWALKOWSKI ALFRED

3341. W: *Gpm*: Czas dojrzałości, 215:5; Ślad czasu, 95:5; Źródło, 24:5, 161:5; Źniwiarze, 209:1.

KOWALSKA ANKA

3342. [Pestka] Symburele. Roman. [Tł.] E. Lința. București, Editura Eminescu, s. 268. [IB].

3343. [Wypowiedź]. *StP* 170:4 [w ank. „Z książką na urlop”; not. (S) właśc. Z. Łączkowski].

3344. [Piotrowski A.] (A. P.). *StP* 121:5 [not. spraw. z wiecz. aut. A. K. w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie].

KOWALSKA ANNA

3345. P: Dzienniki [fragm.]. *L* nr 23–33 [z l. 1944–1951; not. red., 23:1; z fot. w nr 23]. – [Z zamkniętymi oczami] Mit geschlossenen Augen. Tł. K. Staemmler. *Barb* 5:30–1, 50–1.

Realizacje utworów A. K. zob.: radio 10761.

KOWALSKA JANINA

3346. P: *Wd*: Mój dom – pałac mój, 48:1–2, 49:2–3; Pogranicze [fragm.:] Crowleye choroby i inne żałoby, 43/44:2–3; Jak niektóre dziewczęta schodzą na złe drogi, 13/14:5; Takie były zabawy, spory w one lata... 40:3–4; U Słowian goły, 9:1–3.

3347. Moje uniwersytety. B. H. *Zwk* 37:2. – Katz J. *Kłt* 4:148–51, [nawiąz.:] Toporska B., 10:159–60. – Łobodowski J. *Wd* 12:1, [polem.:] Kowalska J., 15:6, Łobodowski J., 18:5, Erdman M., 17:6 [nt. fragm. dot. M. Wańkowicza]. – Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol* 772:4–5. – Zob. 454 I.

KOWALSKI FRANCISZEK

3348. Frankowska B.: F. K. zapomniany tłumacz Moliera. *T* 13:10.

KOWALSKI KAZIMIERZ

3349. P: Wybór anegdot wojskowych. *MR* 4:76–86.

3350. Adaptacje i realizacje utworów K. K.: Pośrodku lasu. [Adapt. scen.:] Listy. Opole, s. 37, powiel. WDK. Bibl. Repert., 12. – Real. in. utworów zob.: radio 10772.

KOWALSKI MARIAN

3351. P: Konterfekt niedokończony. *Spojrz* 21:16–7. – Peleryna. *Pob* 40:16–7. – To zależy... *Płcz* 1:15. – Żegnaj, matka. *Kntr(B)* 4:21–4, 30.

KOWALSKI WITOLD

3352. P: Dziadkowe Kanaan. *Odgł* 29:6.

KOWALSKI WŁADYSŁAW

3353. Błazejewski T.: O publicystyce dziennikarskiej W. K. *PrP* ser. 28 s. 51–60.

KOWNACKA MARIA

3354. *Kajtkowe przygody*. II. S. Rozwadowski. Wyd. 9. Wwa, NK, s. 96.

3355. [Rogaś z Doliny Roztoki] Hörnlein der Rehbock aus dem Roztoka-Tal. [Tł.] P. Dehmel. II. J. Grabiański. Salzburg, Spectrum-Verlag, s. 83. [IB].

3356. *Szkoła nad obłokami*. Wyd. 3. II. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 93.

3357. W: Prośba. *GrRolPol* 25:8.

3358. P: Prekovite na Vicuš Tžepalkovič. *Drug71* nr 174.

3359. *ŻNow* 137:1,2 [list do red.].

Realizacje utworów M. K. zob.: teatr 10410, 10443; radio 10750; TV 10807.

KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN EDWARD

3360. *Skarb pod wiatrakiem*. Wyd. 3. II. K. M. Sopoćko. Wwa, NK, s. 252.

3361. *Wiatrak profesora Biedronki*. Wyd. 3. II. K. M. Sopoćko. Wwa, NK, s. 174.

KOWNACKA MARIA, PORAZIŃSKA JANINA

3362. P: Wszystkie szkoły na start. *Jut72/73* 4:99.

KOZACZKOWA MARIA

3363. W: Już babie lato. *ChłD* 81:9. – Matczyne święto. *TgKl* 21:7. – Nasza gazeta (Na jubileusz „Wieści”). *W* 5:16. – Nie byłaś... *W* 11:3. – Nowy Rok. *ZmP* 25:1. – Przydrożny świątek. *BISTL* 3:23; *ChłD* 53:8; *ZmP* 23:1. – Wigilia. *W* 52:10.

3364. P: Mój nauczyciel. *W* 42:3. – Skrzydlata śmierć. *W* 3:1.

KOZAK HENRYK

3365. W: Jak tu gorzko... (H. Makarskiemu). *Km* 11:9. – Ktoś czekał... *Km* 14:4 Zapole. – Oto moje

gospodarstwo... (T. Wyszyńskiemu). Powrót. *Km* 11:9. – Przychodzę do Was świętki przydrożne... *Rg* 10/11:83. – Tam nad Krzną... W południe na tarasie... Wracam miedzą... *SzL* 257:6 [z fot.].

3366. [Podgórski M.] *MP. Km* 11:9 [nota biogr.; z fot.].

KOZAK JÓZEF

3367. *Bal. [Pow.]*. Wwa, Iskry, s. 272. – Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 13:33–4. – Hamerliński A. *TgKI* 25:4. – Nawrocki W. *TrL* 130:3.

KOZARYNOWA ZOFIA

3368. P: Ostatnie echo znad lkwy. *TdP* 1:5. – Uczeń i pomocnik ks. Orione. *GłKb* 65:1–4 [wspomn.]. – Warszawa drobnymi. *TdP* 41:5.

3369. *TdP*: Hołd cudzoziemca polskim komunardom, 49:6–7; Giuseppe Mazzini – stulecie śmierci, 17:12; Katorżna szkoła i poezja romantyczna, 13:6–7; Osoby tajemniczego dramatu, 21:12; Potomek hetmana Tarnowskiego, 8:6–7; Ppor W. P. Diana Tauber, 31:7; Rossini anegdotyczny, 47:6–7; Sześć postaci nieobecnych, 2:4; Tak zwana „Tussy”, 12:4 [nawiąz.: A. Ciołkosz, 13:7]; W XIX-wiecznej Warszawie, 6:5 [sprost.: Z. Kozarynowa, 9:7, uzup.: J. Korwin-Wróbiewski, 9:7]; – 43:7 [list do red.]. – Polityczna genealogia polskich komunardów. *NaA* 115:16–7. – Polsko-bawarskie gody weselne. *Wd* 45:3.

3370. „Hiszpanie męstwo cenić umieją” (druk. *TdP71*). Kukiel M. *TdP* 2:5.

KOZER-ŁUCZYŃSKA MIECZYŚLAWA

3371. *Zgon M. K.-Ł.* (27 XII 1972). *Nekrolog. ŻW* 311:7.

KOZICKI STEFAN

3372. P: Coś do słuchu. *Arg* nr 1–41, 43–46, 48, 50–52/53 [cykl fel.]. – Finał banału. *Arg* 46:6–7. – Kryptonim „Pętla”. *KI* nr 44–46 [nawiąz.: Stały czytelnik „Kultury”, 47:11, z not. od red.]. – Opowieść o jednej kuli. *Pan* 46:13, 16–7. – Pani Doktor (Opowieść prawdziwa). *PnPol* 1:11–2. – Pejzaż sentymentalny (Lenistwo). *KI* 27:5. – Pokolenie Skibów skiby pokoleń. *TgKI* 30:1, 9–10. – „Ruszył słońce” i remonty. *Arg* 9:1, 12–3. – W pogoni za kolorowym propektem. *KI* 42:5.

3373. [Wypowiedzi]. *Arg* 28:4–7, 13 [w dysk. red. „Solidarność zawodowa”]; *KI* 2:1 [w dysk. nt. krytyki społecznej], 13:1, 7 [w dysk. red. „Chamstwo: jak, kiedy, dlaczego?”]; *SzL* 173:6 [nt. związków z Lublinem; z fot.].

3374. *Delegacja do czyścica*. Bieńkowska D. *GłP* 72:5. – Borski L. *NKs* 5:51–2 [z fot.]. – Buchowski M. *Op* 7:29. – Kurowicki J. *Plt* 8:7. – Marx J. *TgKI* 13:4. – Mencwel A. *FM* 15:4. – Mętrak K. *KI* 10:12. – Nowak K. J. *KdC* 4:8–9 [z fot.]. – [Rybczyńska I.] ir. *GrRolPol* 27:8. – Wieluński A. *Arg* 13:13. – Wilkoń A. *ŻL* 7:3–4. – Żurek E. *PP* 3:31–2. – Nagr. zob. 377 III. – *Gdzie ta egzotyka?* (druk. *KI71* nr 52). Wójcik W. *KI* 2:11 [nawiąz.].

KOZIEŁ EDWARD

3375. *Wywiad*. Natkaniec B. *EK* 48:5. – *Wspomnienia wędrownego kramarza*. [Adamiec W.] W. A. *PmPol* 3:128–9. – Kawalec J. *NW* 26:9. – Mazurczyk J. *Jnt* 4:8. – Siekierski S. *NKs* 12:58–9. – Strońska A. *Plt* 9:9. – Szczypka J. *K* 3:8.

KOZIKOWSKI EDWARD

3376. Paszkowski K.: E. K. dwa jubileusze. *Odgł* 19:3 [80-lecie ur. i 60-lecie pracy lit.].

KOZIOŁ URSZULA

3377. W: [Biały wiersz] Bijela pjesma. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 1:19. – [Lato] Leto. [Nadnagość] Nadnagost. [Najciszej] Najtiše. [Opis rośliny pnącej] Opis biljke puzavice. [Ucieczka z Egiptu] Bekstvo iz Egipta. [W rytmie korzeni] Uritmu korenja. Tł. B. Rajčić. *Koraci* 1/2:84–7. – [Lato] Ljeto. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:327 [z not. o aut.]. – [Powrót do nie wiem] Povratak do ne znam. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 1:19. – [Rycina z nawiasem] Raižinys skliaustuose. Tł. J. Degutyte. *Tiesa71* nr z 25 XII. – Skazy znaków. *Po* 4:68–9. – Zanim. *P* 1438:12.

3378. P: Z poczekalni. *Od* nr 1–5, 7/8 [nawiąz.: W. R. właśc. W. Roszewski. *FM* 18:11], 9–11 [cykl fel.].

Realizacje utworów U. K. zob.: teatr 10433, 10434; radio 10772.

3379. Łukasiewicz J. *Op* 4:20–1 [o twórcz.; z fot.]. – Orski M. *SłPol* 37:5 [o poezji U. K.]. – Rajčić B.: Poezja U. K. *Koraci* 1/2:82–3. – *Wywiad*. Meloch K. *GR* 187:13 [z fot.]. – *Ptaki dla myśli*. Balcerzan E. *MczL* 8:129–31. – Barańczak S. *Od*

5:105–7. – Bereza H. *TgKI* 21:12. – [Id.]. *Tw* 5:98–100. – Chrzanowski M. *GłM* 7:36. – Jodłowski M. *Wd(Wr)* 20:10. – Kłzma E. *Spojr* 4:24–5. – Ludorowski L. *L* 10:14. – Melkowski S. *TgKI* 19:4. – Miś A. *N* 6:58–9. – Niecikowski J. *L* 14:20. – Nowicki K. *NKs* 8:41–2 [z fot.]. – Strońska A. *ŻM* 7/8: 261–4. – Szerch T. *GłN* 22:10. – Wójcik Z. *KdC* 4:14–5. – Skazy znaków. Szymański W. P. *Po* 4:69–76 [analiza].

KOZIURA TADEUSZ

3380. P: Jak awansowałem. *FM* 11:7. – Najważniejsze pytanie. *Pł* 4:102–3. – Piękna dziewczyna. *Km* 17:9.

KOZŁOWICZ WOJCIECH

3381. Kształt pamięci. Radziszewski A. *NKs* 1:70–1. – [Snopkiewicz J.] (Snop). *WMł* 9:14.

KOZŁOWSKA IRENA JADWIGA

3382. Twarz nieznanego. [Pow.]. Kr., WL, s. 253.

KOZŁOWSKI JANUSZ

3383. W baonie „Odwet”. Strzembosz T. *RkW* t. 11 s. 490–6.

KOZŁOWSKI LEON

3384. Barański Z.: Z dziejów polsko-rosyjskich związków kulturalnych u progu XX wieku (L. K.). *AUWr* 170:5–13 [rola popularyzatorska prac kryt.-lit. L. K. publ. w Rosji].

KOZŁOWSKI MAKSYMILIAN

3385. W: Fotograf. *Spojr* 6:12. – Monolog dla nieba. *Spojr* 6:12; *Zarz* 47:13. – Pik. *Pj* 18:12. – Podróżny w sukmanie nieweselnej. *Spojr* 6:12. – Ukończyłem trzydziestą piątą zimę... *Radar* 8:14; *ZSzt* 97:12. – W dziewiątym miesiącu. *Zarz* 12:13.

KOZŁOWSKI MARIAN

3386. W: Ten polonez zwykle kończy się nad ranem... *Po* 5:68–9.

KOZŁOWSKI RYSZARD

3387. Najlepszy z zaświatów. [Poezje]. Wwa, [Wydz. Kult. Prez. DRN Śródmieście; Ruch], s. 31, il., portr. Generacje ser. I, 4.

R. Kozłowski: [Wstęp]. – [Wiersze:] Drogowskazy rozdroży [proza poet.]. Powołanie (K. Kucharskiej) [proza poet.]. Drogi wyobraźni. Pytanie. Sylogizm. Pismo [proza poet.]. Proroctwo. Ogień (uświęcający środki). Syreni śpiew. Rondo. Pręgierz. Parne powietrze... Ucieczka z labiryntu. Alfabet. Stosy sofizmatów. Słowa słowa słowa. Być albo nie być? ... Reszta, reszta która jest milczeniem. Kompleks Edypa. Arena. Dramatis personae. Jaskinia idei. Rec. zob. 929.

3388. W: Alfabet ekstazy. *Po* 2:84. – Jaskinia idei (Chóry mieszane. Na głosy: recytujący i chóry mieszane). Pismo. Pręgierz. Stosy sofizmatów. Sylogizm. *NWz* 3:6–7, 25–9. – Ucieczka z labiryntu. *Po* 2:83. – [Poprzednio:] Prawda wzruszenia poezji. Zmarłych rozmowy gotyckie. *K62* 29:7; Złoty podział głowy. *Orientacja* 1966 [1]:28; Drogi wyobraźni. Powołanie [proza poet.]. *Orientacja* 1970/71 nr z XII/1 s. 23–4.

KOZŁOWSKI WŁADYSŁAW

3389. Jakubowicz R.: Z dziejów polskiej filozofii pozytywistycznej (W. K. 1832–1899). *AUWr* 172:109–37 [życie i twórcz.].

KOŹMIAN JAN

3390. [Listy]. *MsRom* s. 481–511 [fragm. 48 listów do C. Platera z l. 1840–42; wyd. i koment.: Z. Trojanowicz: Listy J. K. do C. Platera (Mickiewicz – wykłady paryskie – towianizm), s. 475–511].

KOŹMIAN KAJETAN

3391. Pamiętniki. T. 1–3. Wstęp oraz koment.: J. Willaume. Wstęp [wyd.], ustalenie tekstu w oparciu o autograf oraz koment. filol.: M. Kaczmarek i K. Pecold. Przedm.: A. Kopacz. Wr., Ossol., s. 363, tabl. 5, il.; s. 355, tabl. 3; s. 588, tabl. 4, il., portr.

3392. Żbikowski P.: Kajetan Koźmian. [Praca doktorska]. Wr., Ossol. PAN IBL. Studia z Okresu Oświecenia, 12. 1. Poeta i obywatel. 1797–1814, s. 419, tabl. 7, il., portr. Rec.: Guttmejer M. *NKs* 23:25–6.

3393. Karłowicz L.: Koźmian – poeta zapomniany. *Km* 8:11 [o miejscowościach na Lubelszczyźnie zw. z K. K.].

KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

3394. Bunt w więzieniu. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 299. – Rec.: Chmielowski L. *KdC* 10:11–2.

3395. P: Dwukółkowa przygoda. *Gościniec* 37:19–20. – Lampa dla miasta. *Plr* 35:1, 6–7. –

Legenda jaka? *Od* 2:33–7. – Obserwacje znad rowerowej kierownicy. *Gościniec* 42:26–7. – Równoległe wały pod kątem ostrym czyli uczmy się języków. *Szp* 21:15.

3396. [Artykuły i recenzje]. *GłN* nr 16; *L* nr 14, 24 [polem.: J. Górski. *ŻW* 229:3–4], 31 [polem.: A. Garlicki. *Kl* 40:10]; *NSz* nr 1–6, 10–12; *Plt* nr 12, 15, 21 [polem.: J. Hryniewicz, 24:3], 25 [polem.: B. Dopierała, 25:11], 30, 31, 37, 43, 49, 51 [współaut.: M. Turski]; *PolPersp* nr 11 [współaut.: M. Iłowiecki].

3397. Czerwony harcmistrz. Opowieść o Juliuszu Dąbrowskim. Rec.: Zaleska E. *NKs* 15:71–2 [z fot.]. – Śmierć w trójkącie błędów. Dewitzowa W. *Plt* 13:7. – Wegner J. *TgKl* 18:4.

KÓŁAKOWSKI FELIKS

3398. W: Do Józefa Kowalewskiego gdy z Kazania odjeżdżał na Wschód [fragm.]. Dytyramb przy dorocznej uroczystości Jana Niepomucena na przekorę Pindarowi i jego tłumaczowi... Objawienie się butelki z winem, czyli Apocalipsis w kozie. *Md* 7/8:370–5 [w art. S. Oświecimskiego].

3399. Oświecimski S.: F. K., zapomniany filolog – filareta i poeta (Preludium do 150 rocznicy procesu filaretów). *Md* 7/8:360–76.

KRACHEROWA NINA

3400. Progi. [Pow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 316. – Rec.: Jaeschke Z. *TrO* 277:4.

3401. 60-lecie raciborskiej „Strzechy”: Polskiego Domu Narodowego, Ogniska Kultury Polskiej, Spółdzielczego Domu Kultury „Strzecha”. 1911–1971. Racibórz, Woj. Zw. Spółdz. Pr. Opole, s. 32, il., portr., nuty.

3402. Ziemia raciborska. [Szkic]. *Kat.*, *Śl.*, s. 222, tabl. 4, il., portr. Pol., Ziemia, Ludzie.

3403. P: Ekspertyzy ludzkiej duszy. *ŻL* 13:3–4. – Mon cher Papa. *Op* 8:16–7. – Niwnicka stolica. *Op* 4:12–3. – Okolica Wielkiej Chemii. *ŻL* 30:14. – Podszewka legendy. *ŻL* 35:1, 12. – Rodzi się człowiek. *L* 21:4. – Raciborzenie (Kartka z dziejów Związku Polaków w Niemczech). *Pgl* 2:7–8. – Sprawy sumienia – ciąg dalszy. *Op* 3:14, 26. – Szukanie bohatera. *L* 2:6–7. – Wędrówka po Kinderlandzie (Fragmenty większej całości). *ŻL* 36:10–11. – Wyskubki. *TrO* 354:9.

KRAGEN WANDA

3404. P: Na ziemi kłodzkiej. *DzP* 186:3.

KRAHELSKA KRYSZYNA

3405. Kraheńska H. I.: Opowieść o zwyczajnej dziewczynie. [Przedm.:] W. Żukrowski. *Wwa*, *Horyzonty*, s. 196, tabl. 1, portr. – Rec.: [Bolek I.] I. B. *NKs* 18:56–7 [z fot.].

KRAJEWSKI DYMITR MICHAŁ TADEUSZ

3406. Sporny K.: Myśl pedagogiczna Rousseau na gruncie polskim w okresie KEN [Komisji Edukacji Narodowej] na przykładzie twórczości pedagogicznej D.M.T.K. *ZszNUŁ* 88:99–110.

KRAJEWSKI MICHAŁ

3407. Miejsce stałego zamieszkania. [Wspomn.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 439. – Rec.: Biernacki J. *NKs* 13:22–3. – J. B. *Barwy* 9:14.

z KRAKOWA MATEUSZ

3408. Kałuża Z.: Czy Mateusz z Krakowa nauczał w Paryżu? *MHFS* t. 5(16) s. 3–11.

KRALL HANNA

3409. Na wschód od Arbatu. [Rep.]. *Wwa*, *Iskry*, s. 238, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Bauman M. *SzM* 281:3. – Gonera T. *ZSzt* 89:5. – Koźniewski K. *KdC* 10:25–6. – [Lengiewicz K.] K. L. *Widn* 12:57. – [Madej B.] B. M. *Odgł* 44:5. – [Olszewski B.] (ol). *TrO* 291:4. – Radgowski M. *Plt* 42:7.

KRAMORZ ALEKS

3410. W: Smutki i zbytki robotników. *LL* 4/5:83–98 [wstęp: A. Dygacz: Słowniczek wyrażań gwarowych, technicznych i innych, s. 78–82, 98–100].

KRASICKI IGNACY

Realizacje utworów I.K. zob.: teatr 10224.

3411. Wołoszyński R.: Ignacy Krasicki, utopia i rzeczywistość. Wr. 1970. Rec.: Libera Z. *RkL(1970)* s. 237–40.

3412. Graciotti S.: Utopia w dziełach I. K. *PrzHm* 4:1 –16; [streszcz.:] *SpPANKr71* 2:371–2. –

Mijas S. *Przm(K)* 3:21–3. – [Obłąk J.: Sprawa inwentarza biskupstwa warmińskiego. *StWrm* t. 4; nawiąz.:] Lewandowicz J. *WiM* 9:24–5. – Bajki i przypowieści. Abramowska J.: „Bajki i przypowieści” Krasickiego czyli krytyka sztuki sądzenia. *PmL* 1:3–47. – Hymn do miłości Ojczyzny. Stankowska H.: Tradycja „Hymnu do miłości Ojczyzny” I. K. w publicystyce Wielkiej Emigracji. *RL* 2:103–6. – Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki. Cieński A.: Problematyka stylistyczna „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków” Ignacego Krasickiego. Wr. 1969. Rec.: Lipatov A. *SovSlav* 5:90–2. * Staszewska Z.: O języku „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków” I. K. *RKJŁ* s. 193–209.

KRASIŃSKI JANUSZ

3413. P: [Kordonek] Nizanka. Tł. T. Nikolovski. *Stremež* 71 4/5:336–46 [z not. tł.]. – Królowa jezior – perła nafty. *Kl* 39:1,4. – Londyn – orzech wszakże europejski. *T* 6:7–12. – [Nim zjadę na dół...] Než sjeđu dolů... Tł. B. Švandová. *HdD70* 3:12–5. – W cieniu eksterytorialnego ogródka [fragm. pow.]. *Kl* 48:6.

3414. [Wypowiedź]. *LitG* nr 33 [w rubr.: Nad czym pracują].

Realizacje utworów J. K. zob.: teatr 10293, 10500; radio 10739, 10772.

3415. Natanson W.: Teatr krystaliczny. *T* 10:19 [o twórcz. dram. J. K.]. – Zob. 10093. – Wywiady. Gołębiowska R. *TgKl* 40:10 [nt. współpr. z TV; z fot.]. – Niesiołędzki J. *FM* 22:6 [z fot.]. – Śniadanie u Desdemony. Wysińska E. *TeP* 6:20.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

3416. Poezje. Wybrał i wstępem poprzedził M. Bizan. Wwa, PIW, s. 162, nlb. 6. Bibl. Poetów. – Rec.: Rożalska B. *NKs* 14:31–2 [z portr., mal. A. Scheffer]. – Syga T. *Stol* 27:12. – *Kl* 10:9 [not.].

3417. [Listy]. *MsRom* s. 245–56 [9 listów do I. z Lubomirskich Sanguszko z l. 1841–51; wyd. i koment.: H. Gacowa: Nowe listy Z. Krasickiego do I. z Lubomirskich Sanguszko z l. 1841–1851, s. 243–56]; [W ks. zb.:] Tebi. [Oprac.] V. Popović, M. Nikolić. Beograd [do D. Potockiej; *IB*].

3418. Brandys M.: Kopernik i Zygmuntek. *L* 45/46:19 [szczegóły biogr. z 1828 r.; z portr.]. – [Id.]: Wakacje Stasia Zygmunta. *L* nr 34–35 [biogr.

z l. 1821–22; fragm. z ks. „Koniec świata szwoleżarów”; z portr.; sprost. dot. portr.: M. Brandys, 35:15]. – Hertz P.: Kilka myśli o Krasickim. *TgP* 52/53:8–9. – Kowalczykowa A.: Dylemat romantycznego konserwyzmu: Niezmiennosc warunkiem postępu (Przykład Krasickiego). *StF* 10:99–109. – [Marchesani P.: Krasicki in Italia. *Aevum* 1971 t. 5/6; rec.:] [Ulewicz T.] taule. *RL* 5:329–30. – Wawer T.: Z. K. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 26:4 [z portr.]. – Zob. 10818. – Korespondencja. [1:] Listy do ojca. Wwa 1963. Rec.: Kostenicz K. *PmL* 2:319–23. – [2:] Listy do Jerzego Lubomirskiego. Wwa 1965. Rec.: Kostenicz K. *PmL* 2:323–30. – [3:] Listy do Adama Sołtana. Wwa 1970. Rec.: Jankowski E. *RkL*(1970) s. 175–9. – Kostenicz K. *PmL* 2:323–30. – [4:] Listy do Konstantego Gaszyńskiego. Wwa 1971. Rec.: Hertz P. *NKs* 4:20–1. – Kostenicz K. *PmL* 2:323–30. – Kowalczykowa A. *TgKl* 11:3. * Sudolski Z.: Korespondencja Zygmunta Krasickiego. Studium monograficzne. Wwa 1968. Rec.: Kostenicz K. *PmL* 2:330–7. * Litwinek J.: Nieznane źródło informacji o zaginionych listach Z. K. do R. Załuskiego. *PmL* 2:191–7. – Odrowąż-Pieniążek J. *ExW* 271:1–2 [wyw. nt. 16 listów Z. K. do J. Zamojskiego zakupionych przez Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Wwie]. – Nieboska komedia. Wickstrom G. M. *EdTJ* nr z X. – Zob. 10093.

3419. Kult. J. G. *Barwy* 11:13, 12:7 [m. in. o Muzeum Romantyzmu w Opinogórze]. – Konarski L. *DzP* 134:6, [Id.] (ko), 150:8 [sprawa popiersia Z. K. w parku Jordana w Kr.].

KRASNODEBSKI JAN PAWEŁ

3420. Rozmowa z innym Bogiem. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 68.

Groby. – Fragment życia: Życiorys. Chiromantka. Tryptyk rodzinny. Umieranie gazem. Opakowanie. Fragment życia. Oczodoły jak pleśń... Galeria. – Tak wcześniej rano w czerwcu: Róża. Dzieciństwo. Pierwsza lekcja. Wyssana z palca... Ból mi zaczątkiem... Jezioro (K. Malikowi). Komunia. Wiersz. Tak wcześniej rano w czerwcu. Pożegnanie. – Liryk jedyny: Matce... Modłę się w Twoich nogach... Macierzyństwo. Liryk jedyny. Pielgrzymka mojej matki. Erotyk. Erotyk przedostatni. Elegia. Dojście do matki. – Rozmowa z innym Bogiem: Narodziny I. Życie. Kandyd czyli Taniec. Estetyzm. Wyrok. Ogień. Wchodzę w jesień. Święto Zmarłych. Zmartwychwstanie. Uczucie. Ciało. Incest. Imię. List (M. Gajkiewiczowi). Rozmowa z innym Bogiem. Rec.: Lehnert M. *NKs* 19:35–6. – Orski M. *Od* 7/8:101. – Zyman E. *Pgl* 22:12.

3421. W: Analiza. *Mer* 3/4:16 [z not. i fot.]. – Całun – pocałunek. *Pgl* 18:15. – Chiromantka.

Liryk jedyny. *Sg72/73* 2:19. – My – bazylijski. Z Kallimacha. *Pgl* 18:15. – Za kobietę mnie masz... *Mer* 3/4:16.

3422. P: Dużo słońca w szybach. *NMed* 10:6; *Pgl* 11:13–5 [z fot.]. – Gałgan. *NWz* 2:76–81. – Okno. *Sg71/72* 7:20–3.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

3423. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 2. Przewodn. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

21. Infantka. Anna Jagiellonka. Powieść historyczna. Oprac. i przyp.: W. Hahn. Post.: S. Stupkiewicz. Wybór il. i objaśn.: J. Wyleżyńska, 1972 [właśc.] 1971, s. 442, nlb. 6, tabl. 16, il., portr.

22. Banita. Czasy Stefana Batorego. Przygot. do druku: J. L. Kowalczyk. Post. i przyp. opatryta E. Warzenica Zalewska. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska, s. 454, nlb. 6, tabl. 16.

23. Bajbuza. Czasy Zygmunta III. Przygot. do druku, post. i przyp.: W. Danek. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska, s. 458, nlb. 6, tabl. 16, il., portr.

3424. Dzieła. Powieści historyczne. Red. kom. pod przew. J. Krzyżanowskiego. Wwa, LSW.

Czasy stanisławowskie:

Diabeł. Powieść z czasów Stanisława Augusta. Przygot. do druku, post. i przyp.: J. Kajtoch. Il. wybrała i objaśn. J. Wyleżyńska. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 450, nlb. 5, tabl. 9, il., portr.

Syn marnotrawny. Opowiadanie z końca XVIII wieku. Wyd. 2. Przygot. do druku, post. i przyp. opatrył S. Stupkiewicz. Il. J. Wyleżyńska, s. 258, nlb. 5, tabl. 9, il., portr.

3425. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego. Kr., WL.

Lalki. Sceny przedślubne, s. 227.

Serce i ręka. Powieść prawie historyczna, s. 283.

3426. [Historia o Janaszu Korczaku i o pięknej męczennicównie] Příbeh o Jánovi Korczakovi a o krásnej zbrojníkovéj dcére. [Tł. i przyp.:] M. Příďaková-Mináriková. Il. A. Zalay. Bratislava, Mladé Letá, s. 290. [IB].

3427. Pamiętniki. [Wyd. 1]. Oprac. W. Danek. Wr., Ossol., s. XXII, 472, tabl. 2, il., portr. BN I 207. [Na odwrocie k. tyt. mylnie wyd. 4]. – Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 147:3. – Jędrzejczyk O. *GK* 91:4. – Skórnicki J. *NKs* 22:58–60 [z fot.]. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 23:12 [fel. na marg.]. – Sowińska B. *ŻW* 138:3.

3428. Stara baśń. Powieść z IX wieku. Wyd. 26. Oprac. W. Danek. [Wwa], LSW, s. 433, nlb. 6. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

3429. Stara baśń. Powieść z IX wieku. Wyd. 27.

Przygot. do druku, post. i przyp.: W. Danek. Przedm.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW, s. 386, nlb. 6.

3430. Wielki nieznajomy. Wyd. 2. Kr., WL, s. 363.

3431. [Listy]. *RkM* s. 401 [list do J. K. Wilczyńskiego z 1857 r.; w art.: J. Jaworska: „Album Wileńskie” i jego wydawca J. K. Wilczyński w świetle korespondencji z K. Świdzińskim]; *RL* 5:309–12 [4 listy do J. Hauke-Bosaka z l. 1864–69; ogł. i koment.: W. Danek]; *Wier* s. 206–7 [list do L. Świerza z 1875 r.; oprac. i koment.: Z. Szela].

Realizacje utworów J. I. K. zob.: teatr 10367, 10400; radio 10769.

3432. Nowacka T.: Opowiadania Józefa Ignacego Kraszewskiego. Wr., Ossol., s. 121, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Pr. Komisji Hist.-lit., 29.

3433. Bardach J.: G. Manteuffla związki z J. I. K. [W ks. zb.:] Polska w świecie. Wwa, s. 321–41. – Czamanski M.: A la recherche des traits essentiels du roman historique de Kraszewski. *ESI71* t. 16 s. 28–51. – Grzeniewski L. B.: Kraszewski (Klasycy dzisiaj). *Arg* 26:8–9. – Jaworska J.: „Album Wileńskie” i jego wydawca J. K. Wilczyński w świetle korespondencji z K. Świdzińskim. *RkM* s. 289–405 [m. in. o kont. z J. I. K.]. – Korzenny J.: Kraszewskiego związki z Czechami. *GłL* 89:4. – Krzemieńska W.: Człowiek z sercem pisarz z wyobraźnią. *Z* 13:4–5. – Krzywobłocka B. *Razem* 5:21. – [Id.]: Burzliwy żywot J. I. K. *TdPol* 75:4,9. – [Id.]: Perypetie autora „Starej baśni”. *DzL* 81:4–5, 93:4–5. – Pawłowiczowa M.: Śląskie Kraszewskiana. *Pgl* 17:17–9 [mat. dot. obchodów jubil. 50-lecia J. I. K. na Śl., głównie z *Gwiazdki Cieszyńskiej* z l. 1877–79]. – Rubach L.: Kraszewski i... Kopernik. *GK* 6:5 [o działaln. J. I. K. na rzecz obchodów 400 roczn. ur. M. Kopernika]. – Starnawski J.: Relacja o śmierci J. I. K. (Z materiałów Archiwum OO. Kapucynów w Krakowie). *ABMK* t. 25 s. 237 [tekst listu podp. T. C. z 1897 r. z Genewy do nieznanego adresata w Kr. z relacją o śmierci J. I. K.; z koment.]. – Tila A.: Svjazi M. Akelajtisa s pol'skimi kul'turnymi i političeskimi dejatel'ami. [W ks. zb.:] Związki rewolucjonistów polskich i rosyjskich w XIX wieku. Gd., s. 171–9 [z J. I. K.; także z M. Balickim, A. Zawadzkiem, O. Kolbergiem i W. Korotyńskim]. – *RkM* s. 364 [portr., mal. A. Lafosse]. – Korespondencja. Danek W.: J. I. K. i J. Hauke-Bosak. *RL* 5:306–13. – Brühl. Nawrocki W. *ŻL* 50:5 Lektury obowiązkowe.

Kult

3434. Ankiewicz H. *GZ* 97:3 [o pam. po J. I. K. w Dreźnie]. – *ŻW* 61:10 [zawiadomienie o mszy żałobnej, 19 III, w 160-lecie ur., 85-lecie zgonu, w dniu imienin]. – *Muzea. Drezno. Kubicka I. PolRdsch* 20:9,16. – Rudziński C. *GB* 187:3; *GIK* 190:6–7; *GO* 167:3; *GZ* 161:11; *TrM* 186:4; *Wid* 27:7; *ŻPL* 82:5 [rep.]. – Romanów. Czech W. *KL* 296:3 [wyw. z założycielem i kustoszem; rozm. H. Pająk].

KRASZEWSKI TADEUSZ

3435. Skradziony gwóźdź. Powieść sensacyjna. Pozn., WP, s. 186.

KRAŚKO RYSZARD

3436. Diabelski zakręt. Powieść dla młodzieży. Lubl., W Lubel., s. 235, nrb. 5. – Rec.: Kazanecki W. *Kntr(B)* 9:33–4. – Omiljanowicz A. *GB* 84:5. – Skotnicka G. *NKs* 11:72–3.

3437. P: Ostatni z bursztyniarzy. *Kntr(B)* 1:10–1, 36.

KRAWCZUK ALEKSANDER

3438. Gajusz Juliusz Cezar. Wyd. 2 popr. Wr., Ossol., s. 270, tabl. 5, il., portr., mapy, bibliogr.

3439. Groby Cheronei. Wwa, PIW, s. 119. – Rec.: Kumaniecki K. *L* 43:4–5. – [Wasilewski M.] (W). *SiP* 287:4 [not.].

3440. Kleopatra. Wyd. 3. Wr., Ossol., s. 258, tabl. 6, il., portr., bibliogr. – Rec.: Mańkowski J. *PolLit(ros)* 1:44–5.

3441. Ród Konstantyna. Wwa, Wiedza Powsz., s. 244, tabl. 10, il., portr., bibliogr. [Cz. 2 trylogii; cz. 1 pt. Konstantyn Wielki]. – Rec.: Jezierski H. *KdC* 8:27–8.

3442. Sennik Artemidora. [Pow.]. Il. H. Ziembicki. Wr., Ossol., s. 185, tabl. 4. – Rec.: Łanowski J. *Od* 10:121. – M. G. *L* 45/46:14. – Mazurczyk J. *Jnt* 52/53:22. – Zieliński S. *NKs* 21:33–5 [z fot.].

3443. Tytus i Berenika. Wwa, Czyt. Ennoja, s. 315, tabl. 8, il., portr.

3444. [Wypowiedź]. *DzP* 123:3 [nt. planów twórcz.; not. (j) właśc. J. Antecką; z fot.].

3445. Jędrzejczyk O.: Wojny, ludzie, wierzenia

(O pisarstwie A. K.). *GK* 60:5. – Wywiad. *GK* 115:3 [z okazji przyzn. Nagr. RN m. Krakowa; z karyk.].

KRAWCZYK WOJCIECH

3446. W: E. A. Poe. Projekcja. Świt dochodził wolno... *TPuł* s. 88–9.

KRAWCZYŃSKA JADWIGA

3446a. Zapiski dziennikarki warszawskiej. 1939–1947. Krzywobłocka B. *MW* 10:38. – Ruszczyk M. *NKs* 8:13–5. – [Szczęśnik A.] A. S. *PmPol* 3:126–7. – [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 11:9.

KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW

3447. Opowieści spod Wielkiego Kamienia. Łódź, WŁ, s. 208.

Opowieść spod Wielkiego Kamienia. Jadamcyne wnuki. Poszukując Baby Chęcińskiej. Obrozik.

3448. P: *SłL*: Opowiadanie z głębi biurka [z tego cyklu:] Czarownik, 43:4; Dowód rzeczowy, 15:4; Kaczy Bród, 64:4; Kara cielesna, 106:4; Na Jaworce, 8:5; Nareszcie wolność... 281:5; Noga, 85:4; Osędzielina, 50:5; Pipol, 94:5; Pod kołami pociągu, 57:5; Pół funta litości, 71:4; Przy studni, 134:4; Przydałby się Salomon, 211:5; Rozwód z Adelą, 78:4; Szalapin kierownicy, 155:4; Tatusie, 22:5; U Rucaja, 29:3; Uprzejmość pana Zabiełty, 120:4; Złodziejka, 197:4; – Żeniacz, 36:5. – W stronę Gaju. *Przm(K)* 5:21–2.

3449. Nosal Z.: Opowieści wędrowca. *SłL* 155:4 [o twórcz. lit. Ś. K.; z fot.]. – Wywiad. [Mijas S.] St. M. *Przm(K)* 2:4–5 [z okazji otrzymania nagr. *Przm(K)* za r. 1971]. – Raptularz świętokrzyski. Nagr. zob. 375 X.

KRECZMAR ADAM

3450. W: *Itd*: Gdybym miał jedną armatę... 38:16; Koleś chochoła (Fragmenty), 14:9; Marzenie i pysk, 27:16; Nie róbcie kariery, 26:16; Ptaszkowie niebiescy, 40:16; Więc już ostatnie padło drzewo... 33:16. – Bij mistrza! *Szp* 12:9. – Dobrze były czasy przyjaciela. *Niva* 26:8. – Nie mam woli do zamięścia. *Radar* 2:24. – Potop. *TrL* 182:8. – Wesele. *Szp* 12:8 [wiersz sat. nawiązujący do ekranizacji „Wesela” S. Wyspiańskiego]. – Wierzę drzewom. *WczW* 259:4; *ZSzt* nr 93 dod. il. s. 3 [z nut.].

3451. P: Biuro rzeczy znalezionych. *L* nr 3–6, 8, 16–18, 20, 22–25 [cykl fel.]. – Ci wspaniali mężczyźni na swoich szalejących maszynach. *L*

2:12. – Historyjki moralne. *TrL* 197:8; Die Moral von der Geschichte. *PolRdsch* 52:29.

Realizacje utworów A. K. zob.: teatr 10201, 10285, 10330.

KREMPF ZBIGNIEW

3452. P: *Wid*: Dom już stoi, 46:2; Leśna barć (Fragment powieści), 36:6,8; Patrząc za siebie, patrząc przed siebie, 52:1. – Spotkania (Fragment powieści). *GłM* 8:33–5. – Wszystko jest w papierach [fragm.]. *L* 24:14.

KRĘŻEL KRYSZYNA

3453. W: Zrywać przyklejone rzęsy. *Km* 17:9.

KROK-PASZKOWSKI JAN

3454. Bobuś żywy. [Pow.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 319. [IB]. – Rec.: W. P. *DzPZ* 308:3.

KRONHOLD JERZY

3455. Samopalenie. [Poezje]. Kr., WL, s. 58.

Mitologia. Hamlet. Pamięć. Stół. Opis domownika. Lustró. Pająk. Kołysanka. Sen nocy letniej. Amphodyn Nicoplectal. Końcówka. Powołanie. Próba. Maryśka z ulicy powstańców. Fantomas. Smutek po Brianie. Forest Flower. Morderca. Teraz. Cień. Lekcja. Więź. Wszyscy czekają czy ten ptak w nim zamieszka. Azyl. Połów cieni. Swojenie. Astygmazym. Powrót. Śpiew. Wysyłam gołębia. Truflenland. Nagość we własnej osobie. Kolonia. Farsz. Kanon. Föhn. Złot. Sąd. Przed poborem. Głód. Stacja rany. Przełom. Sobowtór. Parada. Jeszcze.

Rec.: Balbus S. *NKs* 18:25–7. – Jędrzejczyk O. *GK* 97:4. – Nyczek T. *Zw* 4:32–3. – Stanuch S. *DzP* 84:3. – Szaruga L. *NWz* 6:135–8, [polem.:] Markiewicz J., 6:138–40.

3456. W: Baranek lawiny. *Stdn* 1:13. – Bliżej chleba. *N* 7:30 Grupa „Teraz”. – Kineskop. *Itđ* 41:13. – Podróż. *N* 7:30. – To życie jest mistrzem. *MczL* 12:38–9.

KRÓL JAN

3457. W: Dziewczyny. *Lt* 5:25.

KRÓL WACŁAW

3458. Lotnicy spod znaku poznańskiego „kruka”. [Komosa S.] S. K. *PmPol* 4:133–5. – Wernic D. *K* 6:9.

KRÓLIKOWSKI JANUSZ krypt. J. Kr.

3459. W: Przedmieście. *Odł* 22:6.

3460. P: *Pjk*: [Podp. J. Kr.:] Czerw zazdrości, 51:10; Metamorfoza, 11:10; Przyjaciele, 8:10; Tajfun Helcia, 48:10; Ukochany, 18:10; W szponach hazardu, 40:10; Wieczór autorski, 43:10.

KRUCZKOWSKI LEON

3461. Kordian i cham. Wyd. 25. Wwa, Czyt., s. 290.

3462. W: Cezarego Baryki elegia na śmierć Stefana Żeromskiego. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 14 i s. 11 [przedr. z *Gazety Literackiej* 1926]. – List do syna. *GPz* 203:5 [ogł. i koment.: E. Kurzyński: Nieznany wiersz L. K.]; *Stol* 42:16 [pwr.; wiersz napis. w 1944 r. w jenieckim obozie II D Grossborn-West Falenhof; z koment. red.; polem.: A. Jasińska, 49:15, odp.: M. Sadzewicz, 49:15]. – Listy z oflagi (Fragmenty): Do żony. Do syna. *ZWL* 40:10 [z 1942 r.].

3463. P: Podróźni. *ŻL* 32:1, 8–9 [brulion tekstu; wyd. i koment.: S. W. Balicki: Kruczkowskiego dramat czekania; z fot.].

3464. [Listy]. *MczL* 8:123–6 [list do A. Świętochowskiego z 1932 r.; brulion listu (bez daty) do A. Grzymały-Siedleckiego; wyd. i koment.: S. W. Balicki: Z korespondencji L. K.]; *ŻL* 18:1,7 [5 listów do B. Dąbrowskiego z l. 1949–50; w art. B. Dąbrowskiego: Ze wspomnień o L. K.]; *ŻPrz* 20:4 [fragm. listu do Miejskiej Bibl. Publicznej w Przemyślu z 1954 r.; w art.: J. Miszczak: Srebrne gody biblioteki].

Realizacje utworów L. K. zob.: teatr 10275, 10366, 10441, 10479; TV 10804, 10815, 10840.

3465. Szydłowski R.: Dramaturgia Leona Kruczkowskiego. Kr., WL, s. 339, tabl. 17, il., portr., bibliogr.

3466. Zajac J.: Leon Kruczkowski – prozaik. Kr., PWN, s. 43. PAN Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 161.

3467. Balicki S. W. *GłK* 211:6; *GłSz* 170:5; *GłWb* 179:6 [z fot.]; *GO* 179:4; *GZ* 179:4; *TrL* 213:5; *Wid* 30:1–2 [art. og. w 10 roczn. zgonu]. – [Id.]: „Skłonjajus’ k ljudjam” (Vospominanija o L. K.). *Pol/ros* 12:20; toż w mutacjach. – Borycki A. *Pom* 14:10 [o twórcz.; z fot.]. – [Czechowicz A.] (a.cz.): Pamiątki po L. K. *TrL* 330:6 [w Jastrowie].

– Czyżkowski J.: Żeromszczyzna w dramatach Kruczkowskiego. *D* 8:122–9; [polem.:] [Maśliński J.] *M. A. Styks. ŻL* 38:2. – Dipont M. *PolRdsh* 32:9,13. – [Id.] *M. D. ŻW* 182:5 [z fot.]. – Dobrowolski S. R.: Refleksje. *Pj* 12:8 [w 10 roczn. zgonu L. K.]. – Gondowicz J. *Kl* 33:3 [o twórcz. L. K.; z fot.]. – [Id.]: Stygmaty wojny. *L* 35:7 Czytane w szkole [o dramatach „Niemcy” i „Pierwszy dzień wolności”]. – Hamera B.: Śladem pierwszego dnia wolności. *TgKl* 27:4 [rep. z Jastrowia]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 21:4–5. – Kruczkowska J. *ZWL* 40:11 [wyw. z wdową po L. K.; rozm. J. Skarżyński]. – Kulczycka H. *DzB* 180:5. – Macużanka Z.: Miara humanizmu. *TgKl* 31:1, 9 [życie i twórcz.]. – Misiorny M. *Z* 32:8 [o twórcz.]. – Niezatarcie w pamięci. *GłR* 179:4; *GPm* 179:5; *SłL* 211:5; *SzL* 179:5 [wspomn. wnuczki Oleńki, synowej Tamary, syna Stefana i żony Jadwigi; zapis. S. Henel]. – Ognev V. *LitG* nr z 16 VIII s. 15; *Tł. Z. Binko. ZiP* 40:18–9 [z fot.]. – Pollack J.: L. K. w obozie jeńców. *ExW* 181:6 [o działaln.]. – Rękopisy L. K. w Muzeum Literatury. *ŻW* 275:5 [not. o przekazaniu przez żonę – Jadwigę prywatnego archiwum L. K.]. – Sobierajski L. *GrRolPol* 95:8. – Szydłowski R. *Scena* 7:14–7 [sylwetka; z fot.]. – [Id.]: Kruczkowski z brązu czy z życia. *TrL* 231:4. – Zob. 10093. – Korespondencja. [Listy do L. K.:] *Handelsman M. MczL* 8:124–5 [2 listy z 1932 r.; wyd. i koment. S. W. Balicki].

3468. Kordian i cham. Warneńska M.: Jak powstał „Kordian i cham”. *DzW* 265:4. – Kordian i cham. 13 scen dramatycznych. Balicki S. W.: Przedpremierowe przygody „Kordiana i chama”. *D* 8:114–9 [ustalenie daty powst. tekstu na przełom lat 1932/33; przyczyny niewystawienia sztuki przez L. Schillera; z listem L. Schillera do L. K. z 1933 r.; na podst. archiwum domowego L. K.]. – Literatura i polityka. T. 1–2. *Wwa* 1971. *Rec.*: Bagiński M. *L* 26:3 [z fot.]. – Błuszkowska E. *PrzHm* 4:159–61. – Bujnicki T. *ŻL* 1:7. – Jakubowski J. Z. *ND* 3:146–54. – [Koprowski J.] *J. K. Odgł* 2:9. – Koźniewski K. *Plt* 13:7 [z fot.]. – Kuszeński S. *Arg* 40:8 [z fot.]. – Pierchała J. *Pgl* 3:11–2. – Rohoziński J. *MczL* 5:120–2. – Szydłowski R. *Od* 6:104–5. – Wisłowska M. *ExW* 46:6. – Niemcy. Łojek M.: W kręgu rekwizytów dramatu L. K. p.t. „Niemcy”. *WiM* 2:21–3. – Pierwszy dzień wolności. Dobrowolski S. R.: Pierwsze dni wolności (Prawda i fikcja literacka w „Pierwszym dniu wolności” L. K.). *Pgl* 14:17–9 [z fot. L. K. i S. R. Dobrowolskiego].

3469. Kult. [Dipont M.] (md). *ŻW* 216:5; [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 218:5; [Szydłowski R.] (s). *TrL* 252:6; – *Kl* 38:11; *NKs* 19:94; *TrL* 250:4;

ZWL 40:10; *ŻW* 214:4 [not. i spraw. z wystawy „L. K. – 28 VI 1900 – 1 VIII 1962” w Muzeum Lit. w Wwie]. – (m): Piłski Dom Kultury im. L. K. ZmN 3:2; Szydłowski R. *TrL* 77:4; – *TrL* 57:4; *ŻW* 49:14 [not. i spraw. z urocz. nadania im. i odstonięcia tabl. pam.]. – *NKs* 22:94; *SłP* 245:5 [not. o wiecz. pośw. twórcz. L. K. w Muzeum Lit. w Wwie]. – *Per* 31:3; *TrL* 215:4; *ŻW* 183:4 [not. o złożeniu wieńców na grobie L. K. w 10 roczn. zgonu].

KRUK ERWIN

3470. W: Światłość która nas zaznacza. *GO* 227:5.

3471. P: Pusta noc (Fragment). *WiM* 4:13–4. – [Reportaże]. *GO* nr 50, 54, 83, 89, 152, 164, 167, 184, 185, 189, 200, 210, 217, 257, 275, 290. – Rondo [pow., fragm.]. *FM* 3:6.

3472. Matulewicz T.: Poeta spraw ludzkich. *GłN* 42:10. – Wywiad. Mickiewicz J. *WiM* 4:12 [z fot. i not. o aut.]. – Drogami o świecie. Na uboczu święta. Segiet J. *WiM* 12:18–9. – Rondo. Brudnicki J. Z. *MczL* 12:119–20. – Dąbrowski M. *NKs* 13:33–4. – Kurowska H. *PanPn* 15:12. – Mazurczyk J. *Jnt* 34:8. – [Mickiewicz J.] JOTEM. *WiM* 3:27. – Pie-rechod B. *SłWM* 13:3. – Puzdrowski E. *Tw* 8:111–3. – Segiet J. *GO* 30:6.

KRUMŁOWSKI KONSTANTY

Realizacje utworów K. K. zob.: TV 10835.

3473. Godyń J.: Uwagi o gwarze krakowskiej w utworach K. K. *JP* 3:189–200, 4:286–95.

KRUPA ZDZISŁAW

3474. Pięści w oczach. [Opow.]. *Wwa*, *Iskry*, s. 193. Niezwykłe szczęki motorowerzysty. Polowanie na kalesonówkę. Menu wściekłego człeka. Przemiana w śmiech. Cztery kozie bobki. Biały placyk, siwa rżeska. Literatofon. Pyszcze. Dźwięki i nutki. Pień. Wystające włoski. Dźwig hydrauliczny. *Rec.*: Kamiński I. G. *GłSz* 299:6. – Mazurczyk J. *Jnt* 49:8. – Zieliński S. *NKs* 24:48–9 [z fot.].

3475. P: Polowanie na kalesonówkę. *Wir* nr z VI s. 25–7. – [Poprzednio:] Smak. *7Głos Tygodnia* 1969 50:9; Ot, życie. *Wiadomości Zachodnie* 1970 15:10; Piaski. *GłSz* 70 175:6.

KRUPIŃSKI JÓZEF

3476. W: Pamięci Matki. Ścinanie drzew (J. Mądremu). *K* 5:12.

KRUSZELNICKI LUDWIK

3477. P: Zaklinacze deszczu. *Wd* 9:4.

KRÜGER MARIA

3478. Godzina pąsowej róży. Wyd. 6. Wwa, Iskry, s. 216. [Ser. Kiesz. Iskier]. – [Toż:] Wyd. 7.

3479. [Godzina pąsowej róży] Hodina nachové růže. [Tł. i oprac.] H. Stachová. Il. J. Sigmundová. Praha, Albatros, s. 232. [IB].

3480. Klimek i Klementynka. Wyd. 4. Il. B. Truchanowska i W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 176.

3481. Ucho, dynia, sto dwadzieścia pięć. Wyd. 3. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 206.

3482. W: Trzeci Maj. *WychOjcz* 2:33–4.

3483. P: Chłopiec z epoki neolitu. *Pł* 6:170–2. – Czarny koń (Baśń japońska). *Płcz* 3:66–7. – Jaskółki (Baśń Indian z plemienia Oroców). *Płcz* 4:98–9. – Malowidło w krużganku (Z legend Zamku Warszawskiego). *Pł* 18:548–9. – [Nieposłuszna flądra] Nepsuśna platesa. *N&Pion69* 19/20:19. – Papuga (Bajka arabska). *Płcz* 2:44–7. – Toruńskie pierniki (Legenda). *Zwk* 98:4. – Szabla króla Zygmunta (Legenda warszawska). *Ogn72/73* 1:10–1.

Realizacje utworów M. K. zob.: radio 10741, 10743, 10754.

3484. Wywiad. [Grodzka T.] GROT. *ExW* 297:5.

KRYCKI WŁADYSŁAW

3485. Ej, życie, życie... [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 142.

Wielki Tydzień. Bocian (Pamięci S. Rogosz-Rogowskiego). Szarża na aeroplan. Drogi i symbole. Gruda. Cud nad urną. Przez Zamość, Lublin, Łuków... Wy użę swobodny! Kraj. Na Rynku Solnym w Nysie. Koc i panna. – Pługi na chrobrej ziemi (Fragmenty powieści autobiograficznej z pierwszych lat po wojnie): Dziwna przygoda z Małgorzatą. Cuda bożka Bachusa. Jonek.

Rec.: [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 27:7.

3486. P: [Poprzednio:] Na Solnym Rynku. *Op71* 4:71.

KRYDA ANNA

3487. W: Księżyc. *ZSzt* 53:10. – Łąka. *Prof* 5:40. – Mamo przynieś mi ciszę... *Prometaj*

27:13. – Maria. *Wid* 24:4. – Miniatura. *NW* 37:8. – Na strychu. *NW* 15:8. – Sen o płonącym stosie. *Pom* 14:11. – Temat o przemijaniu. *Wid* 32:4. – Wyjazd. *Wid* 14:3. – [Poprzednio:] Dźwięki organów... Żyję wśród lwów. *Km70* 26:10; Gałąź się łamie. Rozchylone na kształt dotyku dłonie... Zbrodnia. *Wid70* 26:3; Antyfona. *Pdkrp71* 8:6; Matka mojego chłopca. *Wid71* 8:5; Miłość. *NW71* 39:8; Nietoperze. *Wid71* 8:5; Rozważania. *Radar71* 8:2; Rzeka. *Prof71* 12:44; *Radar71* 8:2; *Wieczór. Pom71* 20:11.

3488. P: Mówiłeś, włosy masz jak kasztany. *Ptech* 17:6–7. – Księżyc. *Km* 20:9.

KRYNICKI RYSZARD

3489. W: Ani nas łączy... *Pgl* 1:15. – Drzwi. *ŻL* 1:9. – Jak ten, co powracając – skądinąd odbiega. *Pgl* 1:15. – Jak utraciłem dziewictwo. *Stdn* 12:12. – Jeździ miłość. *Pgl* 1:15. – Nagle nagi... *Km* 8:5; *Malo nag...* Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:79–80. – [Niechęć...] Mrzovolja, mrzovolja tvoja rukopis... Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:80. – Nowa pasza. *FM* 2:7. – O czymkolwiek mówisz. *OfP* 4(27):34. – Podróż pośmiertna (III). *OfP* 4(27):33–4; [fragm.]. *N* 8:39. – Powódź. *Zw* 3:21. – Powrót. *Pgl* 1:15. – [Poza urzędowymi – żadnymi fotografiami...] Osim službenih – nikakvih fotografija... Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:79. – Rozłączeni. *Pgl* 1:15; *Z* 6:7 [z not. o aut.]; *ŻL* 1:9. – Teraz, kiedy wiem... *OfP* 4(27):37; *Pgl* 1:15. – To (Pamięci J. Przybosa). *Stdn* 21:3.

3490. Sznerch S.: Próby samookreśleń (O poezji S. Srokowskiego, R. K. i S. Barańczaka). *Po* 9:98–106.

KRYŃSKI ANDRZEJ

3491. Droga do El-Faszer. Mrozowska A. *AfrBull* s. 200.

KRYSKA SŁAWOMIR

3492. Perypetie z samochodem. Il. B. Butenko. *Wwa, Ruch*, s. 78.

3493. Trzęsienie ziemi w Pakułowicach. [Opow.]. Il. W. Chmielewski. *Wwa, MON*, s. 60.

3494. P: *Ita*: Córka malarki, 23:16; Drzwi, 1:16; Niedzielne popołudnie na stadionie, 5:12; Nowa koncepcja sztuki, 28:16; Opowieść szkieletu nonkonformisty, który znajduje się w zbiorach muzeum historii naturalnej, 16:16; Poranna gimnastyka, 14:12, 14; Pornografia czyli każdemu to, co chce prze-

czytać, 27:16; Powrót z lodówki, 24:16; Przepis na szczęście, 40:16; Uwaga o śmierci niechybnej, 20:16; Zawód wykonywany: karierowicz, 41:16; Ziemi posłuszni, 33:12; Złe wychowanie, dobre rady i oczyszczająca nienawiść, 17:16. – Pod słuchane w kawiarni. *KiŻ* 44:4. – Przygoda w bunkrze. *ŻPol* 23:14–5.

KRYSTYN RYSZARDA

3495. W: Czerwone, zielone światełka. *CzMł* 9:13. Podanie. Pożegnanie. *Odgł* 15:6. – [Poprzednio:] Kiedy... Ręce. *Odgł70* 10:6.

3495a. P: Złodziej. *CzMł* 10:8–9.

3496. Wielka przygoda psa Azora. WD. *NowT* 6:49–50 [not. inf. o tekście dram.].

KRYSZAK JANUSZ

3497. W: Do***. *NWz* 6:61. – Morze ciemności. *Lt* 4:16. – Pamięci Tadeusza Peipera. *PgTZiemiPom (Grudz.)* nr 4 Scena Małych Form. – Prawie podziemny, goniąc pełnię słońca... *Zw* nr 1 okł. s. 4 [z not. o aut.]. – Przemówienie młodzieńca czytającego *Dziennik Poranny*. *FM* 19:7. – Przemówienie młodzieńca na wieży toruńskiego ratusza w dniu 16 czerwca 1972 roku. Przemówienie młodzieńca ostrzającego brzytwą ołówkę. Przemówienie młodzieńca zapatrzony w gwiazdozbiór: „Psy Gończe”. *NWz* 6:41–2, 60–1. – Spod znaku strzelca. *Zw* nr 1 okł. s. 4. – Tak nam dotąd niemiłe... *FM* 19:7.

KRZEMIENIECKA LUCYNA

3498. O kuchciku, o nadziei i o drzwiach zamkniętych. II. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 24. *Moje Książeczki*.

3499. W: Drzewo przy drodze – przyjaciel nasz. *WychMz* nr 3 dod. muz. s. 36–7 [z nut.]. – Razem. *Jut72/73* 2:37. – Słoneczniki. *Jut72/73* 1:25. – Zvonce. Tł. M. H. Haštová. *Zr71/72* 9:4.

3500. P: Dobra to chatka, gdzie mieszka matka. *Zwk* 39:4.

Realizacje utworów L. K. zob.: TV 10844.

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek

3501. Urlop z cieniem. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 169. Szafa. Z całą pewnością. Drugi brzeg. Niedziela. Znów źle zagrałem. Fistaszki. Urlop z cieniem. Waldemar.

Rec.: Frejdllich K. *Odgł* 34:7 [z fot.]. – Zieliński S. *NKs* 19:23–4.

3502. P: Chodziło o prototyp. *Kar* 6:10. – Lewym okiem. *Odgł* nr 1–17 [polem.: K. Eger, 20:10], 18–53 [cykl fel. podp. Ćwiek].

3503. [Wypowiedź]. *Kar* 6:10 [autobiogr.; z fot.].

KRZYCZKOWSKI JÓZEF

3504. Zwiadowcy z Szarych Szeregów. Wwa, LSW, s. 272, nlb. 7, tabl. 8, il., portr., mapy. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 9:30–1. – [Pasierb B.] – Sceptyk–. *Wd(Wr)* 41:6.

KRZYKALSKI PIOTR

3505. W: Płachta. *BISTL* 3:5.

3506. P: Ło bycku. *BISTL* 4:32. – Sitko do mlyka. *ZmP* 24:2.

KRZYMIŃSKI JANUSZ

3507. W: Drzewo kwiat... Jeżeli kocham ciebie... *Spojrz* 7:5. – Morze. *BKl* 26:27–8. – Trzy ujęcia rosarium: I, II, III. *Spojrz* 7:5.

3508. [Wypowiedź]. *GłSz* 263:4 [nt. aktualnych prac przekł.].

KRZYSZTOŃ JERZY

3509. Panna radosna. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 122.

3510. P: Bill patriota. *Km* 15:7. – Pochwała Strzeżnicznych. *TdPol* 59:1, 60:5–6.

3511. [Wypowiedzi]. *Kul* 37:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”]; *SzL* 173:4 [nt. związków z Lubl.; z fot.].

Realizacje utworów J. K. zob.: radio 10761, 10767, 10772.

3512. Wywiady. Żółciński T. J. *FM* 20:7 [z fot.]. – *L* 20:23 [z fot.].

KRZYSZTOSZEK WIESŁAW

3513. W: Basi. *Pom* 11:12 [nagr. Turnieju Jednego Wiersza w ramach X Tor. Maja Poet.].

KRZYWICKI LUDWIK

3514. Dziamski S.: Publicystyka społeczna L. K., J. Marchlewskiego i S. Brzozowskiego. *N* 1:39–43. – Kalinowski W.: Poglądy estetyczne L. K. *StDzEPol* s. 159–86. – Kowalik T. *PolPersp* 6:28–39. – [Id.]. *PPer* 6:29–38. – [Id.]: L. K. – penseur socialiste. *PerP* 6:33–4.

KRZYŻANOWSKA HALINA

3515. P: Makatka z jeleniem. *TPolR* 1:81–6; *Z* 1:7, 10 [tekst dram.].

Realizacje utworów H. K. zob.: radio 10741, 10761.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

3516. P: Sens tych zajęć... *Mer* 6:6–7 [wspomn. z tajnego nauczania w czasie okupacji hitlerowskiej].

3517. [Korzenny J.] (JK): Jubileusz wybitnego naukowca. *GłL* 80:4. – Kryska S. *ItD* 44:13 [z fot.]. – Libera Z. *KIS* 4:22–4. – [Serednicki A.] Verba A. *UkrK* s. 228–31 [J. K. a zagadn. ukr.]. – Z pracowni twórczej prof. J. K. *DzPŻ* 183:3. – [Dedykowane J. K.:] *RL* nr 5; *Tk* nr 3. – Wywiady. Dobrowolska E. *Pol(ros)* 3:39–40; też w mutacjach. – Hamerliński A. *ZSzt* 53:5 [z fot.]. – Nowina B. *TgD* 28:3 [z okazji 80-lecia ur.; z fot.]. – Sławiński A. *KP* 151:4 [z fot.].

KSIĘSKI JERZY

3518. W: Jestem mała. *GR* 72:8.

KUBACKA MARIA

3519. P: Moje i tylko moje [fragm.]. *Knt(B)* 7:27–9 [wyróżn. w konk. Białost. Tow. Kult., WRN, MRN, WKZZ i Pol. Radia w 1971 r.].

KUBACKI WACŁAW

3520. [Smutna Wenecja] Grustnaja Venecija. [Tł.] V. Rakovskaja. [Przedm.:] F. Svetov. Il. G. Judin. Moskwa, Progress, s. 172. [IB].

3521. [Smutna Wenecja] Liūdnoji Venecija. [Tł.] V. Kvietauskas. Vilnius, Vaga, s. 231. [IB].

3522. Tragedia Achillesa oraz inne próby dramatyczne. Pozn., WP, s. 340. Krzyk jarzębiny (Opowieść dramatyczna). Amiel (Fantazja biblijna). Jakobińskie gniazdo (Obraz z Insurekcji Warszaw-

skiej). Rzymska wiosna. Tragedia Achillesa (W swobodnej formie antycznej). – Nota bibliograficzna.

Rec.: Marx J. *SłP* 245:4.

3523. P: [Z podróznego notatnika] Razglednice: [Amfiteatr rzymski w Puli] Rimski amfiteatar u Puli. [Plitwickie jeziora] Plitvička jezera. [W Bazylice w Poreću] Bazilika u Poreću. Tł. S. Šantić. *Odjek* 9:25.

3524. Wywiad. Marx J. *K* 48:7 [z fot.]. – Dziennik 1944–1958. Górski K. *ŻL* 5:4–5. – Koproński J. *Odgł* 1:9. – Kuźma E. *GłSz* 6:5. – [Marszałek J.] J. M. *PmPol* 1:196. – Martuszewski E. *Pom* 5:11. – Szczypka J. *K* 2:12. – Wieczerska J. *Od* 4:108–9. – Malwy na Kaukazie. Przyboś J. *PolLit(ros)* 1:19–20 [z fot.]. – [Szymański W.] *SA. LitŚ* 1:187.

KUBALSKI TADEUSZ

3525. W szeregach „Baszty”. Kłoczowski J. *RkW* t. 11 s. 490–6.

KUBAS TADEUSZ

3526. W: Ballada o Medei. *Wid* 34:1. – Dojrzewanie. *Wid* 18:3 „Gwoźnica”. – Jarmarczny pochód. *ŻL* 48:9. – Katharsis. *GłN* 42:9. – Odloty. *Wid* 47:1. – Serconauci. *Prof* 5:39; *ŻL* 48:9. – Słowo ziemi ostatnie. *Prof* 5:39.

KUBIAK TADEUSZ

3527. Ołowiany dobosz. [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa, NK, k.nlb.6.

3528. Skrzaty ciotki Agaty. [Dziec.]. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, k. nlb. 6.

3529. To kwiaty dla żołnierza. [Dziec.]. Il. J. Karwowska. Wwa, MON, s. 68. – Nagr. zob. 374 V.

3530. W: *Płcz*: A kiedy pada śnieg... 3:81; By dzień każdy... 9:257; Halny, 20:609; Nad potokiem, 6:181; Olimpijczycy na start! 16:481; Piosenka śląska, 23:705; Podróż po mapie, 22:679; Ptasia choinka, 24:737; Szkoło, moja szkoło!... 19:589; Świstak jak to świstak, 13:393; Warszawa, 2:33; Warszawski księżyc, 17:516; Wieczór, 8:238; Wiosenny motyl, 7:193. – Bajeczka. *Śwr* 21:324. – Ballada o warszawskim zamkowym zegarze. *MR* 1:32. – Bez tytułu. *TgKl* 12:3. – Bunt. *Po* 7:34. – Być tworem sposobiącym się... *Tw* 12:7. – Cela śmierci w Cytadeli Warszaw-

skiej. *TdPol* 55:2. – [Chciałem opisać] Hteo sam opisati. Tł. P. Vujičić. *Odjek* 7:15. – Choinka. *Śwr* 52:820. – Co wiedzą? *Kl* 35:3. – Cóż to za dziwy? *Jut71/72* 9:277. – Dawniej i dziś. *Gran* 3:13 [z nut.]. – Dialogi o ojczyźnie. *MR* 1:25–30. – Do kraju tego... *TdPol* 55:2. – Do Władysława Broniewskiego. *Pjk* 7:4. – Do XY. *Tw* 12:5–6. – Dobrze, że jest. *Kl* 15:3. – Dyskobol (R. Garrett'owi – zwycięzcy w rzucie dyskiem na pierwszej nowożytniej olimpiadzie w 1896 r. w Atenach). *ŻW* 211:3. – Dziś wspominają: Klęska. Walka. Zwycięstwo. *MR* 4:58–9. – Folklor. *TgKl* 32:3. – Gdy zakwitną krokusy. *Śwr* 12:180. – Gwiazdy i pieśni. *MR* 1:30–1. – Hejże do koła na czterech kołach. *Śwr* 17:264–5. – Ja umiem udawać niedźwiedzia. *Śwr* 46:728–9. – Jedna z modlitw. *Po* 7:35. – Jest srebrna. *TdPol* 81:6; *ŻW* 211:3. – Józek – skoczek. *Śwr* 7:100. – Już jesteś ptakiem. *ŻW* 211:3. – Krajobraz. Krzyk. *Po* 7:34–5. – Laurka dla Twojej Pani [fragm.]. *GrRolPol* 124:1. – Lipcowy salut. *Pjk* 30:3. – Łabędzi płacz poety (Pamięci W. Broniewskiego). *Po* 5:22. – Łódzie. *ŻL* 35:9. – Maraton. *ŻW* 211:3. – Modlitwa. *TdPol* 55:2. – Moje włości. *Kl* 35:3. – Morska podróż z Gdańska do Gdyni. *ŻL* 35:9. – Morze. Morze jest gwiazdą. *BKl* 26:14, 28. – My dzieci. *TdPol* 76:2. – Na brzegu. *ŻL* 35:9. – Na hipodromie. Na temat oszczepu. *ŻW* 211:3. – Najbliższa ziemio... *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 23–5 [z nut.]. – [Nawoływanie matek] Motinų balsas. Tł. Z. Tutkutė. *Nem* 7:38. – Nie wstydzicie się kwiatów. *MR* 3:128 [z nut.]. – Niechaj ten wiersz... *Śwr* 10:148–9. – [O wilku mowa] Riječ je o vuku. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 17:19. – Obyczaj. Owocobranie. *TgKl* 32:3. – Pamiętaj – Palmiry (Pamięci J. Kusocińskiego). *ŻW* 211:3. – Pantomima – dłonie. *Kl* 15:3. – Pejzaż z pointą. *Po* 7:34–5. – Piosenka lotników. *Śwr* 34:532. – Piosenka o niej. *Kl* 35:3. – Po zielonej trawce idą dzieci z latawcem... *Śwr* 40:625. – Pocztówka z Melbourne (E. Krzesińskiej). *ŻW* 211:3. – Podróż po mapie. *GrRolPol* 61:8. – Pomnik narciarza. *ŻL* 3:3. – [Portret przyjaciela] Portret prijatelja. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 17:19. – Primavera. *TgKl* 12:3. – Ring. *ŻW* 211:3. – Rysowane na brzegu morza. Spotkanie z osą. *ŻL* 35:9. – Spowiadam się sobie. *Tw* 12:5. – Stworzenie świata. *TgKl* 12:3. – Suma powrotu. *Tw* 12:6. – Sur le pont d'Avignon. *Radar* 3:24. – Świat mojego ojca. *MR* 1:104–5 [współaut.: J. Gałkowski; z nut.]. – Twój przyjaciel mówi... *Jut71/72* 6:168. – Umieranie świerka. *ŻL* 3:3. – W górach. *Jut71/72* nr 6 okł. s. 2. – Warszawskie muzy. *MR* 4:60–3. – Widzę i milczę. *TgKl* 12:3. – Wiersz o księżniczках. *Tw* 12:6–7. – Wywołuję. *Kl* 15:3. – [Z dnia na dzień] Kasdien. Tł. Z. Tutkutė. *Nem* 7:38 [z not. red.]. – Za oknami świerki stoją... *Kntr(B)* 3:22. – Zamienio-

na w gwiazdę. *ŻW* 211:3. – Zdarzyło się w sadzie. *ŻL* 18:9. – Znicz olimpijski. *ŻW* 211:3.

Realizacje utworów T. K. zob.: radio 10774, 10782; TV 10827.

3531. Wybór wierszy. Wwa 1971. Rec.: Duk J. *Prof* 6:48–9.

Zob. JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

KUBICKI HENRYK

3532. Gambit. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 71.

I. Ja stawiam. Otwarty na oścież. Wzniesiony nad sobą (Ćwiczenie prawie kubistyczne). W którą teraz stronę. Smak smyczy. Szczęście. Nietknięty problem i rozwiązanie stawu. Zamiast erotyku. Syn w dwunastym miesiącu oglądania świata. Spisek treści pokarmowej (Na marginesie „Ody do turpistów” – bilans naszej małej bimbrowni). Miłość i śmierć czyli w naturze nic nie ginie. Dobroczynna zbiórka. Ikar. Podanie. Niewydolność życiorysu. Siebie przejść. – II. Tłumaczenie tłum naszego wewnętrznego. Na przykład: Polak. Na przykład: Kain. Na ścieście. Koncert kata rymomówcy. Jak się pozbyć poetów. Jak wywołać boskie kształty (czyli – prowokacja na granicy istnienia). Ciepło – zimno (Fraszka na jutro). Nasz anioł cieć. Samobójstwo i dochodzenie. Śtajnia nasza. Łopot. Prawda ziemi. Historia nasza lita... Detronizacja. Trybuna honorowa. Kwitnie pazur. Pusta polska kieszeń. Niestatość (H. Moczulskiemu). Proszę państwa na piasek. Poezja. – III. Koncentracje: 1–6. Zarąbiemy kobyłę u płota historii: I–IV. Co za, co przed nami. Okryci skałą. Wytrącenie.

Rec.: Garbala M. *Op* 10:28–9 [z fot.]. – Kostrzębska M. *NKs* 18:28–9. – Orski M. *Od* 7/8:101. – Zawada A. *Ndod* 21:9.

3533. W: Niestatość (H. Moczulskiemu). *Op* 4:18. – Zima mieszczan. *NMed* 17:9.

KUBICKI MARIAN

3534. Poezje wybrane. Wybór: R. Sulima. [Wwa], LSW, s. 122, nlb. 9. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

Od autora [wstęp]. – [Wiersze:] Wołanie ziemi. Brona. Progi dębowe. Modrzewinowa pieśń. Odszedłem. Noc. Październikowe rano. Tobie. Współtowarzyszom. Elegia o harmonii. Wrzesień. To we mnie. Rankiem. Deszczowe nadzieje. Oczekiwanie. Ballada o modrzewiu. Wilga. Jodła. Odjazd. Koncert brandenburski [proza poet.]. Źródło [proza poet.]. Czas jesieni. Bylina. Oświęcim. Kiedy zmuszony. Piosenka z Poniżnia. Wrzesień (II). Na śmierć Nelly i Romana. Dobranoc. Nogi. Śliwowy sad. Dwudziestolecie. Na śmierć matki. Drzeworyt Japonii. Żegnając Japonię. Na pogrzebie w Szanghaju. Dziewanny. Bijące plagi. Z zimy w przedwiośnie. Wieś. Koncertującej. Jałowiec. Parobek leśny. Jodły się niosą. Zieleń młoda. Pogoda. Skosili siano. Kołem, kołem. Świerszcze. Pod Wołkowyją. Lęk. Zaśpiew. Po ścierniskach. Orłowie. Do X. Nowina. W cwał. Z przysiółków. Krowy. Chwila. O to proszę. Czy to ja? – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

Rec.: Piechocki J. *IKP* 110:3.

3535. W: Blizna (Rozmyślenia o życiu ludzkim w XXV stacjach. Fragmenty): XVIII. XIX. XXI. XXIII. *TgKl* 3:7; Przyśpiew. Stacja XIX. Stacja XXI. Przesłanie wtóre. *Po* 6:23–5. – O to proszę. *Przm(K)* 8:15. – Piosenka z Poniedziałia. *TgKl* 22:3. – Po ścierniskach. *Przm(K)* 4:3. – To we mnie. Towarzyszom. *GrRolPol* 61:7. – W cwał. *TgKl* 22:3.

3536. Zgon M. K. (14 V 1972). Notatki o zgonie. *Kl* 22:11; *Klt* 7/8:230; *NKs* 12:94; *NW* 25:8 [z fot.]; *TgP* 25:7; *TrL* 135:6; *WTK* 34:11; *ŻL* 21:3 [z fot.]. – Nekrologi. *L* 15:23; *PP* 7:58; *TrL* 137:4; *W* 21:3; *ZSzt* 40:2; *ŻW* 117:6,8, 118:6, 119:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 139:4; *ZSzt* 42:2. – Wspomnienia pośmiertne. Jakubowski J. Z. *Kl* 23:6 [z fot.]. – [Lechicki Cz.] (mc). *ZszPras* 4:175. – Lichański S. *Po* 9:113–3 [z fot.]. – [Sobierajski L.] L. S. *GrRolPol* 61:7 [z fot.]. – *GłN* 21:2, 22:10. – *Scena* 8:32 [z fot.]. – *TgKl* 22:3 [z fot.]. – *ZSzt* 40:1–2 [z fot.]. – *ŻW* 118:4 [podp.: Przyjaciele].

3537. [Izbicki R.: W 40-lecie poezjowania M. K. *ŻW71* nr 293; not. sat.:] [Słonimski A.] A. S. *Szp* 1:2. – Pogoda. Gołębiowski S. *GłN* 14:10. – Kawalec J. *NW* 6:9. – Lichański S. *Po* 6:90–3. – Szklany byk. Pluta F.: Stylizacja gwarowa w „Szklanym byku” M. K. *SpOTPN(1970)* ser. B nr 8 s. 75–87.

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW pseud. Joachim Jacek

3538. [Polowanie na szczupaka] Die Jagd auf den Hecht. [Tł.] R. Buschmann. Berlin, Das Neue Berlin, s. 207. [Wyd. pod pseud. Jacek Joachim; *IB*].

3539. Sztylet wenecki. [Pow.]. Kat., Śl., s. 314. [Ser. z Krukiem]. Międzynar. Rok Książki 1972. [Wyd. pod pseud. Jacek Joachim].

Realizacje utworów Z. K. zob.: radio 10772.

3540. Wywiad. Korotyńska K. *L* 23:22 [z fot.]. – Ostatnia lekcja. Dąbrowski M. *L* 12:18. – Górdziałek J. *Pgl* 14:12. – Maciąg W. *PolLit* 4:16–7 [z fot.; not. o aut. na s. 36]. – [Id.]. *PolLit(ros)* 4:16–7. – [Id.]. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Maciejewska I. *Plt* 9:9. – Macużanka Z. *TrL* 90:8. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 9:8. – Siewierski J. *NKs* 12:7. – Stabryła S. *Tw* 10:121–3. – Nagr. zob. 372 III. – Pośrodku, gdzie mnie nie ma. Nagr. zob. 371 III.

KUBISZ PAWEŁ

3541. Zaszuwierzony świat. [Opow.]. Ostrava, Profil, s. 141.

P. Kubisz: Twardo, silno, uporczywie... [wiersz]. – R. Danel: Wstęp. – Godka o Łabudowej Teresce. Pierścien rzymskiego cesarza Nerona i grabarz z Tyry. Kiej sie w głowie rozum zjeży, to wykupi ciasto z dzieży! O podróży zmarłego kowola do nieba i o jego zmartwychpowstaniu na ziemi. Jutrznia zapomnianego synka. Święty Florianie, oręduj za nas! Pawie pióro i ułomny powsinoga. Wiecheć słomy. Jak Stworzyciel dopuści, to nawet z kija spuści! Święty egzekutor. Adwokat Szpula i chłopot Szczygieł. Pierónie, mignij jeszcze raz! Stoń z cyrku „Medrano” i sześć wiaderk jego łez. Doktor Hnatyszek. Cygański dukat, czyli łowienie ryb na siekierę. Grejcarowa komedia. – Słowniczek wyrazów gwarowych. – Objaśnienia. – Uwagi wydawcy.

Rec.: [Zahradnik F.] (z). *GłZC* 52/53:9 [not.].

3542. W: Jazda umykać! Palec na cyngiel... *NaA* 116:27 [w art. T. O.: Niełatwe sprawy ludu polskiego na Zaolziu]. – Meldunek z Żywocic. *GłL69* 92:4. – Opowieść wydziedziczonych (Fragment). *Zw* nr 8 okt. s. 4.

3543. P: Doktor Hnatyszek. *GłL* 152:8. – Jutrznia zapomnianego synka. *GłZC* 52/53:8–9.

3544. (elil): Rocznica śmierci P. K. *GłL69* 99:3. – Kaszyper K.: P. K. – poeta. *GłL* 98:4. – Był we Frydku... Kręzelok W.: Chachar dwóch autorów. *Zw* 2:18–20 [por. wiersza P. K. z utworem A. Fierli „Chachar”]. – Rapsod o Oszeldzie. jd. *Zw* 9:38 [nt. wpływu „Słowa o Jakubie Szeli” B. Jasieńskiego na poemat P. K.].

KUCHARCZYK ANTONI

3545. Błachut W.: „Jantek z Bugaja”. *GK* 209:5 [art. biogr.].

KUCHARSKI JAN EDWARD

3546. P: Pł: Pingwin, 11:324–5; Pingwin i Nowy, 18:552–4; Pingwin na obozie, 16:484–6. – Powrót żołnierza z wojny. *Zwk* 90:4. – Życie nocne nad Biebrzą. *MczL* 3:20–35.

Zob. KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN EDWARD

KUCHTA WŁADYSŁAW

3547. W: Chylą się kłosa. *Zarz* 36:13. – Jesień nad Chełmem. *KL* 231:3. – Struny jesiennych mgieł. *ZmP* 24:2. – Taka to jesień. *ChłD* 81:9. – Życzenie kolędne. *ChłD* 103/104:1.

KUCIANKA JADWIGA

3548. Hennelowa J. *TgP* 8:2 [wspomn.; z fot. J. K. z S. Pigioniem].

KUCNER MIECZYŚŁAW

3549. W: *Animal sociale*. *Odgt* 22:7. – Czarna Skrzynka albo rzeczywistość. *Przm(K)* 3:20. – Klimaty. *ŻL* 22:5. – Myśl ostateczna. *MczL* 9:16. – Śmierć z głodu konkretnie. *Udział. FM* 21:6. – Wynikanie. *MczL* 9:16. – Zaimki i śmierć. *Przm(K)* 2:26.

KUCZYŃSKI MACIEJ

3550. Czeluść. Wwa, Iskry, s. 297, tabl. 8, il., portr. Naokoło Świata. [Relacje z pol. wypraw speleologicznych]. – Rec.: Maziarski J. *NKs* 16:15–7 [z fot.].

3551. Katastrofa. Wyd. 2. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 214.

3552. Rabunek. [Pow.]. Il. M. Stachurski. Wwa, NK, s. 249.

3553. P: Rabunek [pow., fragm.:] Skarb jaskini Majów. *Pł* nr 13–23.

3554. [Wypowiedź]. *Pł* 18:562 [nt. własnej pow. „Rabunek”].

Realizacje utworów M. K. zob.: radio 10746.

3555. [Minkowska G.] (gm). *Pł* 18:562 [art. og.; z fot.].

KUJAWSKI LECH

3556. W: *Lt*: Ile stąd ptaków odbiegło... 10:31; Kontiateria, 6:4; Nawojują się... 9:22.

KUKUŁA PIOTR ALEKSANDER

3557. Maszerują strzelcy. [Wspomn. z kampanii wrześniowej 1939 r.]. Łódź, WŁ, s. 326, tabl. 10.

KUKUŁCZANKA JADWIGA

3558. wywiad. Drabarek S. *KP* 104:4 [z fot.].

KUKURYK JERZY

3559. W: Pieśni o ziemi (Fragmenty): Uroczysko. Pieśń I. Pejzaż. Pieśń III. *ŻM* 4:46–7. – [Poprzez dno. / Kroki oczekiwane. *KIŻ60* 35:2; Matce. *Biuletyn Młodego Twórcy* 1960 2:6; Oczekiwania. *KIŻ61* 10:2; Pole. *Km67* 22:5; Odkupienie. Złamanie faktury. *Km68* 17:4; Muzyka Chopina. *Km71* 25:2.

KULICKI KRZYSZTOF

3560. Prosto przed siebie. [Pow.]. Wwa, MON, s. 188.

KULIKOWSKI WIESŁAW

3561. W: Kwitnący klucz. *Prof* 2:41. – Wakacje Krzysztofa Baczyńskiego i jego kolegów w Bukowinie Tatrzańskiej. *Wid* 35:1. – Zamiatacze ulic malowanych. *Wid* 27:5.

KULISIEWICZ ALEKSANDER

3562. W: Notturmo 1941. *GłM* nr 4 okł. s. 3.

3563. Brzeskina H. *KR* 38:21. – [Pełczyńska B.] (BP). *GłM* nr 4 okł. s. 3 [art. biogr.; z fot.].

KULKA JAN

3564. W: Desdemona. *T* 23/24:3. – Drzwi, które zamknięto pewnego dnia. Jakże blisko już... *ŻL* 33:6. – Jesienin. *Kl* 46:3. – Jesienny nokturn łażeniowski. *KP* 277:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Kłęska Orfeusza. *FM* 20:6. – Próbną wersją testamentu. Rzecz o poecie. *Wd(Wr)* 30:10. – Studium z zakresu estetyki późnej jesieni. *Kl* 46:3 [z not. o aut.; polin.: B. Michnik, 48:11].

KULMOWA JOANNA

3565. [Chwalcie Imię Pana. Historia o Bożym Narodzeniu]. *Pastorałki beatowe*. [Muz.:] K. Gärtner. Kr., PWM, nuty.

3565a. Zasypianki. [Dziec.]. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, k. nlb. 14.

3566. W: Alternatywa. *TgKl* 49:7. – Bocian i żaba. *Płcz* 7:197. – Do gacka. Dusza garbata. Dzieci z kwiatkami. *L* 30:19. – Gdyby ciocia miała wąsy. *AlmPol* s. 198. – Gra w chowanego. *Płcz* 11:352. – Historia o Bożym Narodzeniu. *TdPol* 96:7. – Ideał. Jednostki. *L* 12:5,18. – Klio. *Spojrz* 1:6. – Lęku mojego powszedniego. *L* 12:5 – Małeńkie Bestiarium: Świnka. Bąk. Węgorze. Prosię. Pająk. Tchórz. *Szp* 1:4–5. – Pchła. *L* 12:8. – Sto stokrotek. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 25–31 [z nut.]. – Wiosenne porządki *Jut71/72* 8:230.

3567. Realizacje utworów J. K.: Karmaniola czyli od Sasa do Lasa. [Kowalski M.] (km). *Spojrz* 12:28–9. – [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 125:8 [rec. wystaw. w wyk. zespołu Wwskiej Opery Kameral-

nej]. – Pałac Lucyfera. Kański J. *RM* 12:8–9 [rec. wystaw. w Operze im. S. Moniuszki w Pozn.]. * Real. in. utworów zob.: teatr 10408.

3568. Aporemy czyli Rozmyślenia przed lustrem. Balbus S. *Po* 3:93–4. – Zurakowski B. *NKs* 5:18–9. – Ballada o niesłychanej wojnie kaszanej. WD. *NowT* 3:49–50 [not. inf. o tekście dram.]. – Nagr. zob. 365 IV. – Trzy. Fornalczyk F. *Pgl* 23:11–2. – Kondyjowska E. *NKs* 10:34–5 [z fot.]. – Kosiorowski Z. *Wir* nr z VI s. 24.

KUMANIECKI KAZIMIERZ

3569. [Krzyżanowska J.] J. K. *NPol* 6:96 [not. o wybraniu K. K. na członka honorowego Ovidianum – Międzynar. Tow. Studiów Owidiańskich]. – [Id.] J. K. *NPol* 1:169 [not. o wybraniu K. K. na członka Akademii Nauk w Mediolanie]. – Maciejewski B. *Ita* 50:8–9 [art. og.; z fot.].

KUMMER KAZIMIERZ

3570. Namiętności. [Opow.]. Gd., WM, s. 212. M. Misiorny: O autorze *Klatki* [wstęp]. – Letni wieczór. Letni wieczór. Wydmy. Stawiam na córce. Kowal i dziewczyna. Ulica. Poczciwiec. – Namiętności: Namiętności. Spór o metodę. Zapalniczki Józefa Sitki. Rezerwa. Bal. – *Klatka* [pow.]. Rec.: [Borski L.] L. B. *NKs* 23:14 [nota]. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 39:10. – Krysztofiak M. *Lt* 11:36. – Mrozek Z. *Pom* 20:11. – Termer J. *TrL* 314:6.

KUNAWICZ EMILIA

3571. Splątana przędza. jpr. *Barwy* 7:14. – Kondyjowska E. *NKs* 12:15–6. – Morski J. *Wd(Wr)* 4:10. – Orski M. *SłPol* 3:3.

KUNCEWICZ PIOTR

3572. Zamieć. Oprac. graf. A. Boratyński. Wwa, MON, s. 37, il.

3573. P: *FM*: Ku nowemu, 26:3; *Kultura* na codzień, 15:6.

KUNCEWICZOWA MARIA

3574. [Cudzoziemka] *Cudzinka.* / Tł. i przyp.:] M. Wlachovská. [Post.:] H. Ivaničková. Bratislava, Tatra, s. 267. [MatSlov].

3575. Fantomy. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 253. – Rec.: Bartelski L. M. *Widn* 1:109–11. – [Boratyński S.] (E.B.). *IKP* 224:4. – Dąbrowski M. *L* 32:1,15. –

Dobkova M. *OB* 95:30–1. – Dubowik H. *Pom* 15:12. – Duk J. *Prof* 3:48. – Guenther W. *TdP* 16:7. – Katelbach T. *Klt* 6:142–6. – Kejna-Sharratt B. *ESl* t. 17 s. 136–7 [nota]. – Koźniewski K. *KdC* 1:18–9. – Lisiecka A. *Wd* 18:2. – Ludorowski L. *Ndod* 7:8,10. – Łukasiewicz J. *TgP* 8:4. – Sadkowski W. *NSz* 1:52–3. – Tarska A. *EK* 170:9. – Umiński Z. *ŻM* 1:148–9. – Wegner J. *WiŻ* 3:86–7. – [Id.]. *Wż* 3:119–23. – Zaworska H. *Tw* 2:102–7 [omów. na tle całej twórcz. M. K.]. – Żukrowski W. *PolLit* 3:3–5 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit(ros)* 3:10–1 [z fot.]. – *L* 21:5. * Małkowska O. *WTK* 38:1 [list do red. dot. A. Małkowskiego]. – Zob. 391 II, V.

3576. Leśnik. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 203. – Rec.: Chlebowska A. *KdC* 7:15.

3577. Tristan 1946. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 253. *Bibl. Lit.* XXX-lecia.

3578. Tristan 1946. [Tł.] M. Wlachovská. [Post.:] H. Ivaničková. [Wyd.] 2. Bratislava, Tatra, s. 272. [IB].

3579. P: [Dom] *Das Haus.* *Barb* 6:21–3, 57 [z not. o M. K. na s. 21]. – Kto są ONI? *KrW* 1:87–9. – Natura [fragm.:] *Tw* 7:10–31 [m. in. listy do M. K.: A. Malraux z 1949 r., G. Duhamel z 1949 r., J. B. Priestley z 1948 r., T. Wilder z 1948 r. oraz list T. Manna do M. Storm Jameson z 1948 r. dot. apelu do ONZ w sprawie Obywatelstwa Światowego]; Powrót posła. *ŻW* 139:5; Sfinksowe zagadki. *ŻL* 33:1,8; Stany łaski. *K* 20:1,7 [z fot.]; Tańczą panowie, tańczą panie. *L* 9:12–3. – Polska na fiszmarku. *DzB* 150:5 [z listem M. K. do red. na s. 4].

3580. [List]. *TPuł* s. 54–5 [fragm. listu do Ministra Spraw Wewnętrznych z r. 1971 dot. Tow. Przyj. m. Kazimierza Dolnego; w art. K. Parafianowicza „Towarzystwo”]; [W ks.:] Lorentowicz I.: Oczarowania. Wwa, s. 96–7 [do I. Lorentowicz z 1938 r.].

3581. Adaptacje i realizacje utworów M. K.: Tristan 1946. / Adapt. TV: / J. Majewski. *TPolTV* 2:91–117. – Real. in. utworów zob.: radio 10761; TV 10823.

3582. Konieczna R. *TrO* 28:4,7 [rep. z wizyty u M. K. w Kazimierzu Dolnym]. – Sadkowski W. *PolLit(ros)* 2:3–5 [z fot.]. – Zaworska H. *TiJ* 2:2–5, 52–3 [z licznymi fot. z różnych okresów życia]. – Zob. 10779. – Wywiady. Chołdowski W. *TgKl* 1:1,4. – [Lewińska A.] A. L. *Pjk* 30:5. –

Cudzoziemka. Pachla S.: „Cudzoziemka” M. K. – próba jednej z interpretacji. *Konfrontacje* s. 8. – Smith M. C. *PR* 1:77–86.

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

3583. Nadzieja. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 75.
I. Poezja. Krój obraz przydrożny. Wiedza. Pędzel. Burza nad Toledo. Ars poetica. Studium czytelnika. Pamięć (T. Nowakowi). Kim jesteś... Człowiek I (Z O. Nouzy). Rozmowa (S. Dróżdźowi). Nie jest prawdą... Impresja paryska. Przyjaciela pamięci rapsod nie-żałobny. Ballada o strachu (W. Sikorze). List do matki. Sen I. – II. Przesłanie (Od S. Bozzi'ego). Dokąd idziesz... Na marginesie partii brydża. Odwiedziny kobiety o zachodzie słońca (Z J. Szotoli). Lato 1966. O czym tu z tobą... Do przyjaciół w sprawie nadziei list pierwszy. Ballada o piwie. Zdjęcie roku 1966. Wyznania. Wiosna 1969 (J. Zogacie). Wiosna 1970. Lato 1970 (S. Bozzi'emu). Buki (W. Przeczkowi). Motyw z Vincenta Aleixandre. Pieśń o pragnieniu (L. Herbstowi). Zróbcie z mej skóry bęben. Nadzieja I. Nadzieja II. Nadzieja III. Nadzieja IV. Gorzki wiatr. Bezpowrotna. Człowiek II. – III. Umiejętność. Wiersz. List otwarty w sprawie szczęścia. Przed snem... Ballada o czerwonym goździku. Ballada wieczorna. Zamiast listu. Słońce (Z M. Válka). To była miłość. Wiara. Curriculum vitae.
Rec.: [Nyczek T.] *JOT. Stdn* 10:13 [not.]. – Ziemiowicz A. *NKs* 19:36–7.

3584. W: Do butów przymarzło... *NMed* 17:9; *Zw* nr 7 okł. s. 4. – 1971. *Zw* nr 7 okł. s. 4. – Zdjęcie roku 1966. *TrO* 108:4.

3585. P: Charakterniak [pow., fragm.:] Flinta. *GR* 299:10.

KUNIŃSKI ZIEMOWIT

3586. [Wypowiedź]. *Kul* 33:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

KUNYSZ WALENTY

3587. W: W hołdzie śp. Janowi Pockowi. *BISTL* 3:32.

KUPIEC JAN

3588. Historia baranów. Michnol H.: Geneza poematu i losy rękopisu „Historii baranów” J. K. *BBS71* s. 71–81.

KUPISZ ZYGMUNT

3589. W: Do pięknej pszenicy. *ZmP* 23:2. – Orka. *Zarz* 22:12. – Święto wsi. *ChłD* 35:9. – Uśmiech ostatni. *BISTL* 4:15. – Uśmiech wiosny. *ZmP* 22:2; *ZSzt* 25:12. – W jesienną szatę. *ZmP* 24:2. – Zasmuciła jesień pola. *ChłD* 81:9.

3590. Rosiak E.: Ludowy działacz i poeta. *ChłD* 51:9 [z fot.].

KUPISZEWSKI EDWARD

3591. W: Barwy: List do matki, 6:7; Topielec, 9:7.

KURCZYNA ADAM

3592. „I tak oto wysadziłem ten pociąg”. Rzecz o dzieciństwie i młodości Arki Bożka. Opole, s. 20, powiel. WDK. *Bibl. Repert.*, 13.

3593. W: Jak wejść w tę ścianę... Kształt obcy. Po omacku. Sypanie popiołu. Ty mojego milczenia... *Op* 9:18. – Pomniki. *TrO* 47:4.

KUREK JALU

3594. Księga Tatr. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 423, nlb. 5, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Błońska H. *NW* 37:9. – *L* 21:5.

3595. Uważaj, żmija! Wyd. 2. Kr. WL, s. 206.

3596. W: Antyfona. *TgKl* 26:1. – Błogosławieństwo. Być albo nie być. *Po* 6:3–6. – Chłopcze. *L* 9:7. – Do jutra. Elegijnie. *ŻL* 51:9. – Motyl. *Po* 6:3. – Muza. *L* 10:5. – Oczekiwanie. *MczL* 1:5. – Ostatni liść. *L* 9:7. – Ostatnia wieczerza. *TgKl* 1:6. – Przemijanie. *ŻL* 51:9. – Rzecz Pospolita. *Pł* 2:33. – Serce. *Po* 6:4–5. – Szkło. *TgKl* 1:6. – Uroślinienie. *ŻL* 51:9. – Wiatr. *TgKl* 26:1.

3597. P: W: Dać ludowi, wziąć od ludu, 23:3–4; Komu rośnie drzewo? 43:5; Nie kopać muchomorów, 31:3; Niech się odradza, 14:3; Odbudować wnętrze, 5:9; Przejazdźki, 52:4–5; Spotkanie z kamieniem, 36:3. – Co mówi aniołek? *ŻW* 306/307:6. – O tych, co wcześniej urodzeni. *ŻW* 217:4. – Prostować zakręty. *DzP* 25:5. – Szanujmy skórę ziemi. *ŻW* 271:5.

3598. Amatorszczyzna i awangarda. *ŻL* 4:13 [sprost. do not. w *Żywociku Literackim*, *ŻL* nr 1]. – Nie święci... pierogi lepiej. *DzP* 76:6 *Czytelnicy o Krakowie*.

3599. Poezje wybrane. Wwa 1971. Rec.: Niemczuk J. *NKs* 16:39–40 [z fot.]. – Świnia skała. Wilkoń A. *ŻL* 4:10 [z fot.].

KURIATA CZESŁAW

3600. Miłość legendą innych. Opowiadania. [Wwa], LSW, s. 189.

Trapez z kontrafałdą. Miłość legendą innych. Pokój hotelowy 239 albo 329. Chwila. Strumienie, rzeki, granice niemożliwe. Córeczka. Przemysław i Ludgarda. Piąta pora roku.

3601. W: *Płcz*: Cztery pory roku: Wiosna. Lato. Jesień. Zima, 11:328–9; Ile zawodów ma mama, 10:292–3; Kłótnia dzwonów, 21:654; Kowal, 5:134; Listonosz, 3:65; Marynarz, 6:174; Orzeł i kret, 17:542; Oto słońce za morski widnokrąg... 12:357; Rozmowa bałwanów, 2:39; Rycerze słoneczni, 15:449; Szewc, 5:135; Ważna ważka, 20:615; Zabawa w słowa, 22:673. – Dedykacja. Drzwi. *FM* 16:6. – Ptak ciężarem ziemi. *Z* 1:7 [z not. o aut.]. – [Ranna droga do pracy] Jutarni put za posao. [Rodowód] Rodoslov. Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:77–8. – Rymy najbliższe [z tego cyklu:] Bez twego ramienia ciemność... *GłK* 57:5; *TgKl* 11:6; Dlaczego życie moje... Kiedy jesz... *GłK* 113:6; Proszę, bądź jak dotąd... *GłK* 57:5; *TgKl* 11:6; Twoja bliskość... *Wd(Wr)* 10:8; Wciąż zadajemy sobie ból... *GłK* 57:5; Wyznanie zdrady. *GłK* 211:7. – Stworzenie morza. *BKl* 26:28. – Tradycyjny zapis współczesnego snu. *GłK* 211:7.

3602. P: Bohater i anioł (Fragment opowiadania). *Km* 24:9. – Perturbacje literackie. *GłK* 169:6–7; *TgKl* 26:13, 15, 29:3. – Piąta pora roku (Fragment). *Km* 11:9. – Pokój hotelowy 239 albo 329. *ŻL* 27:8–9; Hotel-Zimmer 239 oder auch 329. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 35:23–4. – Trapez z kontrafałdą [opow., fragm.:] Zwierzenie. *Pob* 41:11–2.

3603. [Wypowiedź:] Mój pojedynek z księciem Erykiem. *TgKl* 34:10 [nt. powstania poematu].

3604. [Michta Z.] (m): Cz. K. – laureatem dorocznej nagrody „Pobrzeża”. *GłK* 28:1. – [Id.] (m). *GłK* 302:6 [not. inf. o twórcz. Cz. K.]. – Narkowicz J. *Pob* 37:35 [art. og. z okazji nagr. *Pob*; z fot.]. – Turczyński A. *TgKl* 8:4. – *Pob* 39:18–9 [not. biogr. z fot. i wykazem utworów]. – *Człowiek z rybą*. Marx J. *K* 22:9. – Pieszczachowicz J. *NKs* 10:32–4 [z fot.].

KURKIEWICZOWA WANDA

3605. Za murami Monte. Wspomnienia z więzienia kobiecego Montelupich-Helclów 1941–1942. Wyd. 2. Kr., WL, s. 249, tabl. 2, portr.

KUROPIESKA JÓZEF

3606. Wspomnienia oficera sztabu. 1934–1939. Wwa, MON, s. 390, tabl. 15, il., portr.

3607. Wspomnienia dowódcy kompanii.

1923–1934. Garlicki A. *Kl* 4:10. – Królikowski B. *TgP* 3:5. – [Majewski R.] R. M. *Wd(Wr)* 11:7. – Molek K. *ŻWol* 30:3. – Ruszczyc M. *NKs* 12:55–7 [z fot.].

KUROWSKA HALINA

3608. Zabawa z czarnym ptakiem. Segiet J. *WiM* 12:18–9.

KUROWSKI EDWARD

3609. Rozgrzeszenie. [Pow.]. Wwa, Inst. Wydawn. CRZZ, s. 302. – Rec.: Jankowska T. *GłP* 161:5. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 30:10. – Nowicki K. *TgKl* 48:12.

KURYLAK JÓZEF

3610. W: Anna Maria (Wersja II. Małej Ani Kurylak). *ŻPrz* 51:7 Grupa literacka „Zniesienie”.

KURYLUK KAROL

3611. Baumgardten A.: Myślę o Karolu. *L* 43:7 [wspomn.; z fot.]. – *Kl* 50:11; *L* 43:7; *Tw* 12:165 [prośba żony, M. Kuryluk o udostępnienie listów K. K. w celu oprac. jego epistolografii].

KURYŁO ELŻBIETA

3612. Włóczęgi Misia-Łazęgi. Cz. 2. Il. J. Szancenbach. [Sobótka], Tow. Miłośn. Ziemi Ślązańskiej, k. nłb. 10.

KURYŁO RYSZARD

3613. W: Dokąd szły róże w kaskach białych. O jutro dla matki co urodziła. Rzecz najcięższa. *TgP* 31:5.

KUSIBA MAREK

3614. W: Champfleury. *SzL* 191:6. – Jest to strategia... *Km* 10:4. – Który. *SzL* 191:6. – Tak winno. *Km* 10:4. – Twoja modlitwa... Z dyskusji o współczesnej poezji. *SzL* 191:6 [z wypowiedz. nt. własnej twórcz.].

KUŚMIEREK JÓZEF

3615. P: Raport z E–12. *Wd(Wr)* nr 20, 22 [nawiąz., 23:4 podp. R. Marciniak dyr. „Śnieżnika”], 23, 30.

3616. [Artykuły]. *Per* nr 18, 30, 31, 36, 39, 49;

Wd(Wr) nr 33, 36, 38, 39; *ŻNow* nr 87, 89, 94, 95, 101, 114, 119, 122, 129, 134; *ŻW* nr 223, 280, 288, 294, 302, 310.

KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

3617. *Król Obojga Sycylii*. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 285.

3618. *Strefy*. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 620. — Zob. 454 I. — Rec.: Burzacka I. *Pom* 2:12. — Lisiecka A. *Wd* 37:2. — Skórzyński P. *TgP* 4:8. — Wilhelmi J. *Kl* 12:3. * Sterlus S. *DzL* 287:4 [wypow. czyt. w ramach plebiscytu „Złoty Kłós”].

3619. P: *Galeria przyjaciół: pułkownik*. *Szp* 52:5.

3620. [Wypowiedzi]. *DzL* 293:8 [nt. własnej pow. „Strefy”; zapis. H. Przedborska, Z. Trziszka, J. Żurek]; *Per* 1:35 [w ank. „Wydarzenia roku 1971”; z fot.; uzup. aut., 4:38]; *PolRdsch* 3:17 [w ank. „Das künstlerische Ereignis des Jahres 1971”]; *SzM* 28:2 [nt. aktualnych zamierzeń lit.].

3621. Fornalczyk F.: A. K. czyli stawianie pytań trudnych (Fragment eseju). *Spojr* 1:14–5, 30–1. — Otto M. *PolRdsch* 25:9,12,16. — Żurek J. *DzL* 287:4. — Wywiady. Kazimierz B. *StP* 156:1,5 [z fot.]. — Korotyńska K. *L* 2:11. — Nastulanka K. *Plt* 23:1,6 [z fot.]. — Przedborska H. *DzL* 287:4. — Taranienko Z. *L* 42:1,5 [z fot.].

KUTHAN ZBIGNIEW

3622. *Nie skleisz miłości*. [Muz.:] E. Nowicki. Wwa, Ag. Aut., k. nlb. 8, nuty, powiel. Muz. Rozrywkowa; Mat. orkiestrowe, 20.

KUTZ KAZIMIERZ

3623. *Sól ziemi czarnej*. Opowieść filmowa. Kat., Śl., s. 180, il. — Rec.: Goczół J. *Op* 12:28–9. — [Marx J.] J. M. *KdC* 6:15. — Siekierski A. *Pgl* 16:11. — Sielicki K. *Mer* 7/8:22. — [Wawrzak J.] (IAR). *Odgł* 51:5.

3624. P: *Perła w koronie*. [Scenariusz film., fragm.]. *PnPol* 5:16, 33.

Realizacje utworów K. K. zob.: film 10617, 10618.

KUŹNIAK MIROSŁAW

3625. W: *Godzina jedenasta pięć*. *FM* 25:7. — *Jeszcze mi jesteś...* *Odgł* 30:8. — List. Tł. N. Macjaś. *Polymja* 2:118–9. — *Nic się nie skończy...* *Odgł*

22:7. — *Staruszka*. *FM* 25:7. — *Trawo brzemienna...* *Ndod* 6:8; *ŻL* 24:3.

KUŻEL MIROSŁAWA

3626. W: *Między mną a światem...* *Ndod* 18:9.

KWARC SEWERYN

3627. P: *Przemoc*. *Klt* 6:17–24.

KWIATKOWSKI JAN właśc. nazw. Kościelewski Stanisław.

3628. *Urodziłem się w Płońsku... Wspomnienia z pracy i walki [z l. 1918–1945]*. Przedm.: A. Garlicki. Wwa, PIW, s. 539, tabl. 23, il., portr. — Nagr. zob. 374 V. — Rec.: Jankowska T. *GłP* 227:5. — Kazimierska R. *ŻW* 285:7. — Paczkowski A. *Kl* 42:9. — Sobol S. *ZSzt* 83:5.

3629. *Wywiad*. (MCh.). *ZWL* 52/53:18–9 [z fot.].

KWIATKOWSKI MARIUSZ

3630. P: [Humoreski]. *GłL69* nr 116; *Kar* nr 16, 19, 21; *TrL* nr 204, 259, 288, 365/366; Tł. Z. Badowskaja. *Pol(ros)* nr 5; Tł. V. Čapek. *Průboj70* nr z 24/25 [miesiąc?]; Tł. Á. Engelmayer. *Leng* nr 5; Tł. P. Mis'ko. *LitMt* nr z 16 VI; Tł. N. Novickij. *LitMt* nr z 21 VII; Tł. A. Pozorska. *SvSoc70* nr 2; Tł. na jęz. czes. *Pol(czes)* nr 5; *Vlasta70* nr 13; Tł. na jęz. litewski. *Biržžod* nr z 22 VII; *KlBar* nr 6; Tł. na jęz. estoński. *PärKom* nr z 15 VII; *PunT* nr z 29 VI; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* nr 5.

3631. [Wypowiedź]. *Kul* 34:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

KWIATKOWSKI REMIGIUSZ

3632. W: *Gdy chcesz mieć w ogrodzie róże...* *Jut71/72* 9:270.

KWIATKOWSKI TADEUSZ pseud. Randon Noël

3633. [Donoszę Ci, Luizo] *Było to tak*, Louiso. [Tł.] E. Skaličková. Il. J. Javorský. Praha, Práce, s. 171. [Wyd. pod pseud. Noël Randon; *IB*].

3634. *Igła w stogu siana*. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 217.

3635. *Janosik*. Oprac. graf. S. Töpfer. Wwa, Ruch. 4. Pobór, s. 59.

5. Porwanie, s. 57.
6. Wszyscy za jednego, jeden za wszystkich, s. 54.
7. Pobili się dwaj górale, s. 58.

3636. Przerwany mecz. Wwa, NK, s. 362.

3637. 3 x Randôť. [Dwie rurki z kremem] Dve trubičký s krémom. [Donoszę Ci, Luizo] Píšem tí, Louise. [Zbrodnia na konkurs] Zločin na konkurz. [Tł.] M. Krkošková. Bratislava, Slovenský Spišovateľ, s. 578, nlb. 5. [Wyd. pod pseud. Noř Randon; IB].

Realizacje utworów T. K. zob.: film 10691; radio 10772; TV 10831.

3638. Jędrzejczyk O. GK 161:5 [o twórcz. T. K.]. – Te wspaniałe kobiety. Nagr. zob. 371 III.

KWIATKOWSKI ZBIGNIEW

3639. Z zaułków i gościńców. Publicystyka i reportaże [z l. 1965–1971]. Kr., WL, s. 225.

3640. P: Historia Petita, Ślepego, dwóch żółwi i trzynastu wróbli (nie licząc innych zwierząt). Pan nr 20–29. – Jubileusz. ŻL 2:8–10.

KWIATKOWSKI-CUGOW TADEUSZ

3641. W: Km: Wędrówka II. Wędrówka V, 9:8; Wędrówka III. Wędrówka IV, 1:8; Więc w miłość twoją... 2:8. – [Poprzednio:] Credo. Km66 7:7; Oto my postacie. KIŻ66 40:2; Sobie. KIŻ69 16:2; Erotyk VIII. Km70 7:4; Erotyk krężnicki. Km71 14:4 Zapole; Wędrówka. Km71 21:4 Zapole.

3642. [Podgórski M.] MP. Km 9:8 [nota biogr.; z fot.].

KWIECIŃSKA ALINA

3643. W: Gdy zagra hejnał. Zwk 47:4.

KWIETNIEWSKA ANNA

3644. W: Matka o oczach gęstych jak śnieg. Nie wystarczy blasku. Wyciszona. N 3:36.

KWINTOWA IRENA

3645. P: [Biały łabędź] Povest' o bielej labuti. NSPion69 1/2:28. – Przyjaźń (Legenda warmińska). Płcz 9:262–5.

Realizacje utworów I. K. zob.: radio 10748, 10749.

KYDRYŃSKI JULIUSZ

3646. Był potrzebny. O Ludwiku Pugecie. Kr., WL, s. 237, il., portr. – Rec.: Buszyński J. NKs 21:65–6.

3647. P: DzP: Debiut w Londynie, 198:4–5, 204:3–4 [fragm. opow. biogr. o H. Modrzejewskiej]; Felieton meteorologiczny, 61:5; Gambit królewski, 25:5; O niekompetencji, 186:3; Opowieści śródmięscia wiedeńskiego, 126:5; „Pożałuj świata, spłać mu należności...” 84:4; Tematy włoskie, 310:5; Uczniowska wycieczka, 150:4; W krainie dziwów, 222:3; Warszawska Jesień, 234:3. – Harvard story. ŻL 42:4–5. – Ten smutek hiszpański. ŻL 51:5.

3648. Spotkanie z Julieta. DzP 162:4 [rec. ks.: O. Signorelli: Eleonora Duse. Wwa]. – [Tłumaczenie:] Lang D.: Incydent na Wzgórzu 192. Wwa; [fragm.]. ŻL 5:9,11.

LABUDA ALEKSANDER pseud. Guzew Mack

3649. P: Pomer: [podp. Mack Guzew:] Wo picim, 4:105–6; Wostatni sad w Mirchowie (Brawęda na dziejowo-społecznym spodlim), 4:101–4; Zdun a Smętk, 4:107. – Guzew Mack godo. Lt 7:39, 8:38, 9:33.

LACH EWA

3650. Klub Kosmohikanów? [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 284.

3651. Ekspres na koniec świata. Knysz-Rudzka D. NKs 1:23–4 [z fot.].

LACHMANN PIOTR

3652. W: Nekrolog. Paryż późną jesienią 1971. Razem ze mną... Skomplikowane składy. Tw 3:33–6. – Podróż przez szum: I–VIII. TgP 24:3.

LACHOCKI FRANCISZEK

3653. W: LPol: Za rzeką, nr z VI s. 18; Zmierzwienie sumień, nr z VII s. 7.

LAINE EMIL

3654. W: Dokąd mną idziesz ścieżko... Syn marnotrawny pragnienia... Śnie, który mi się jawisz... L 13:7. – Dziadowie moi mieli imiona twoich dziadów... Rzeka biała... MczL 4:32. – Morza rozmowność i żarliwość rzeki... Ndot 3:9. – Odchodzą płaczące zwierzęta... Warto wracać do źródła... NWz 2:120.

LAM ANDRZEJ

3655. [Wypowiedzi]. *Per* 1:35 [w ank. „Wydarzenia roku 1971”; z fot.]; *Das künstlerische Ereignis des Jahres 1971. PolRdsch* 3:20 [w ank. red.].

LAM WŁADYSŁAW

3656. P: *Pies. Lt* 12:24–6.

LANDY ZOFIA

3657. Górski K.: Dorobek pisarski S. Teresy Franciszki. *Zn* 221(11):1429–42 [używane pseud. i krypt.: t1, Silvester, Piotr Szary].

LANGMAN JERZY

3658. Oczekiwanie. Braun J. *Wd* 10:4.

LANGROD WITOLD L.

3659. Ludzie, fetysze i kartki do głosowania. Pamiętnik z Togo. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 181, 3 nlb.

LANKAU JAN EMIL

3660. Zgon J. E. L. (25 II 1972). Nekrolog. *DzP* 49:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. [Dziki S.] S. D. *DzP* 51:4.

LASKOWSKI JANUSZ

3661. W: Beata. *Radar* 4:24. – Bez ciebie Helenko. *Radar* 4:24. – Brzegiem rzeki. *Bnd* 19:19. – [Fraszka]. *Kar* 7:5. – Gdy w WOP-ie służbę rozpocziesz... *Gran* 15:1. – Grigoriewskoje – małeńka wieś. *ZWL* 10:20 [z nut.]. – Gwiazdzisty bilet. *Radar* 4:24. – Hanka i żołnierze [z nut.]. *ZWL* 8:20; *ŻPL* 16:6. – I za tobą panny hoże [z nut.]. *MR* 1:135–6; *ST* 1:22–3. – On ma otok zielony. *MR* 1:116 [z nut.]. – Piosenka żołnierskich serc. *Bnd* 44:23 [z nut.]. – Pochwała bosmana. *ŻPL* 76:6 [z nut.]. – Pochwała przepustki [z nut.]. *Bnd* 50:18; *MR* 4:144–5; *ŻPL* 100:6; *ŻPol* 52:12. – Pociąg przyjaźni. *Pj* 35:21. – Przy blasku księżycy. *Radar* 4:24. – Przybywaj zimą! *GR* 293:16 [z nut.]. – Przymnij czas. *WczW* 6:4. – Tak bardzo cię kocham. *Radar* 4:24.

3662. Gass A. *Kl* 26:1, 6–7 [o piosenkach J. L.], [nawiąz.] Szczepiński W., 28:11, Łąłowska S., 29:11, [odp.:] Gass A., 29:11.

LASOCKI WIESŁAW A.

3663. P: Nasze towarzyszeki. *DzPŻ* 194:3. – Trzydzieści lat temu. *TdP* 52:16. – Włoskie wspomnienia. *TdP* 43:6–7.

LASSOTA RYSZARD

3664. Pierwszy lot. Preger J. *Barwy* 2:10. – Spadanie korony. Wilkoń A. *ŻL* 4:10 [z fot.]. – Żuchora K. *NKs* 13:30–1.

LATAWIEC BOGUSŁAWA

3665. W: Biel. Burza nad Czarnym Morzem. O którym wiem, że był. Pod obnażonym dzwonem śniegu... Powrót. Puls bijącego o noc światła... Twarze światła. *Od* 12:65–7.

3666. P: Maska. *Od* 2:83–9.

3667. O większą różnorodność sztuki edytorskiej. *N* 6:10–1 [nt. upowszechniania książki, z fot.].

LATERAŃSKI JAN nazw. właśc. Głowacki Jan

3668. P: Preludium śródziemnomorskie. *Wd* 6:4, 13/14:6.

LEC STANISŁAW JERZY

3669. Myśli nieuczesane. Wyd. 4. Kr., WL, s. 255. – Rec.: [Wilmański J.]. *Odgł* 49:5.

3670. W: [Fraszki]. *GtL* 152:8; *Jnt* 40:12; *TrO* 14:1; *W* 43:12. – Morze jest dzisiaj bolesne i błękitne... *BKl* 26:28–9.

3671. P: [Aforyzmy] Frazy. *LitG* nr z 26 I s. 16, nr z 29 III s. 16; Tł. z przekł. hiszp. R. Caillois. *NouvRevFr* nr z I. – Myśli nieuczesane [z tego cyklu]. *Jnt* 44:12; *L* 3:7 [pwwr.], 6:12.

3672. Bauer G.: Sprengstoff mit stilistischen Sicherheitsvorkehrungen. Zur Politisierung des Aphorismus bei S.J.L. *SpTechZ71* 37:68–79. – Sprusiński M.: S.J.L. – liryk. *Od* 10:53–7. – Myśli nieuczesane. Orzechowski K. *L* 13:15 [analiza jednego z aforyzmów]. – [Id.]. *LitŚ* 8:161–2 [wykaz przekł. na jęz. obce]. – [Id.]. *Od* 10:124–5 [o cyklu fotomontaży M. Bermiana z aforyzmami S.J.L. jako podpisami; z fot. fotomontaży]. – Szaruga L.: Mozaika dynamiczna. *L* 3:1, 7 * Tł. na jęz. rum. N. Mares. Jasi 1971. Rec.: [Mirska-Lasota H.] *M. LitŚ* 5:161.

LECHICKA ANNA

3673. Pogodne irytacje. Il. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 128. Bibl. Sat.
[Humoreski:] Nasze codzienne smutki: Marietta i duchy. Określ się. Krótko i węzłowato. Zazdrość. Gdzie szukać utraconego poczucia humoru. Uśmiech na ustach czyli arie operetkowe prozą. Ostrożni żyją lepiej. Zbawieni od zabawy. Widziane w laserze. Moda i życie. – Coś z życia: Jaki miły facet. Cierpienia młodego Zeta. Tępy szczury. S.O.S.! Nie wyjeżdżamy na Hawaje. Nie mogą odtrącić Fryderyka. Pies. Nowoczesność zobowiązuje. Poznajmy się. Umysł wyzwolony. Zwykli ludzie. Szkoda tej audycji. Powiedz mi, gdzie siedzisz. Letnia opowieść. Jak opowiadać. Kariera. Pochwała zmienności. Heroje (Z klechd polskich). – Między nami, kobietami: Czy jesteś szczęśliwa? Może to właśnie brak czasu. Czy wierzyć przysłówom. Romantyczny sierpień. Czarnoksiężstwo i płeć.
Rec.: Brudziński W. *Szp* 11:18. – Czeszko B. *NKs* 11:16–7.

3674. P: *Szp*: Jak pokochać plastikę czyli sztuka i flaki, 28:5; Krótki rys historyczny straszenia, 43:4–5; Kto się boi Mikołaja Kopernika? 22:15; Ludzie nie wiedzą czego chcą... 32:7; Nasz specjalny wysłannik donosi... 8:22 [spraw. z IX Festiwalu Piosenki i Piosenkarzy Stud. w Kr.]; Pojedynek na miny, 37:9; [Satyryczne recenzje filmowe], nr 1–4, 7, 8, 10–13, 15–27, 30–35, 37, 39–49, 51, 52; Sejf chce być otwarty na oścież! 2:9; W sprawie nazwiska, 53:8. – Die Mode und das Leben. Tł. M. Wozaczyńska. *PolRdsch* 35:27. – Modern sein – verpflichtet. Tł. M. Dąbrowska. *PolRdsch* 48:27.

LECHNO-WASIUTYŃSKI ŁUKASZ JAKUB

3675. Zgon Ł. J. L.–W. (8 IV 1972). Nekrolog. *ŻW* 178:6.

LECHOŃ JAN właśc. nazw. Serafinowicz Leszek

3676. W: Cassino. *TdP* 12:12. – [Na śmierć Conrada] On Conrad's death. Tł. E. A. Bojarski. *QuartReview* 3:9. – Prolog (Na otwarcie teatru „Nowości” przy ul. Bielańskiej w październiku 1921 roku). *TdP* 15:5 [koment.: A. Janta]. – Wzrok podnosząc (Pamięci S. Żeromskiego). *PgTŚłowackiego (Kosz)* 4:10.

3677. Friemann W. *Wd* 8:6 [wspomn. o bracie J. L., Zygmuncie]. – Karpiński Z. *Wd* 51/52:2 [wspomn. o J. L. w roli Astolfi w nowojorskim wystaw. „Odludków i poety” A. Fredry w r. 1955; z fot.]. – Kuncewiczowa M. *L* 27:1, 14 [wspomn.; z cyklu „Natura”; z fot.]. – Dzienniki (I–II). Miłosz Cz. *Kłt* 10:26–33. – Przypowieść. Witkowski T. *L* 43:4 Czytane w szkole.

LECIEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

3678. W: *DzB*: List do Gabrieli, 300:5; Port rybacki, 7:5; Rota, 210:5; Słuchowisko radiowe, 276:5.

LECZYCKI ARTUR

3679. W: Rozmowy z archaniołami. *N* 9:32. – [Poprzednio:] Śmierć psa. *ZmN70* 8:5.

LEDNICKI WACŁAW

3680. Reminiscences. [Wspomn.]. *The Adventures of a modern Gil Blas during the last war*. The Hague 1971 Mouton, s. 278. [PR 4:95–6]. – Rec.: Nagurski I. *PR* 4:95–6.

3681. Giergielewicz M. *TdP* 1:6–7 [o 20-letnim pobycie i pracy w Kalifornii].

LEGEŻYŃSKI STEFAN pseud. i krypt.: ABC, G. Legez., S. L., S. Leg., Wędrowski Cezary

3682. W: *GN*: Krokodyl, 31:5; Ostatni dzwonek, 31:5; W starym zamku, 15:5. – Wiersze londyńskie: Czernański. *Z mego okna. Wd* 29:3.

3683. P: *GN*: Jacek pilot (Historia prawdziwa), 21:6 [podp. ABC]; Szkółka lotnicza, 19:5–6; Wesoła gąska, 25:6 [podp. ABC]; Żłote serduszko, 5:5–6. – Zwiedzamy Londyn. *DzPŻ* 46:3 [podp. G. Legez].

3684. [Artykuły i noty, m.in. o życiu kult. polskim w Wielkiej Brytanii]. *DzPŻ* nr 109; [podp. Cezary Wędrowski:] nr 20, 32, 71, 106, 129, 152, 171, 220, 265, 283, 284; [podp. G. Legez:] nr 22, 34, 58, 81, 115, 129, 141, 165, 177, 189, 201, 213, 225, 237, 249, 261, 285; – *GN* nr 12, 15, 16, 20–22, 24, 43–45, 47, 49; [podp. ABC:] nr 1–51; [podp. S. L.:] nr 25, 29; [podp. S. Leg.:] nr 24, 35, 36, 39, 50; *OB* nr 90, 95; *TdP* nr 30, 41 [podp. Cezary Wędrowski].

LEGIECKI ANDRZEJ

3685. W: Jak wskazują zegary... Nadeszła po raz nie wiadomo który... Po ostatnim rzucie... Przyglądam się teraz żywotowi ojca... *NWz* 5:55–8.

LEGUT-WERECKA LUCYNA

3686. Dla kogo ten wawrzyn? [Pow.]. Lubl., WŁubel, s. 241. – Rec.: Boska A. *NKs* 14:12–3.

– Burczycka M. *Lt* 9:33–4. – Mazurczyk J. *Jnt* 17:8.
– Sowińska B. *ŻW* 96:3.

3687. *Życie artystki Kingi Kidney*. Wyd. 2 poszerz. Gd., WM, s. 236.

3688. P: Długi Koko czyli opłakane skutki rado-
snego tworzenia. *Lt* 8:21–3.

3689. *Wywiad*. Celichowska K. *WczW* 223:3
[z fot.]. – Wszystkie słupskie wróble znają.
[Jurkowski H.] *HJ.NowT* 1:26–7 [not. inf. o tekście
dram.]. – Nagr. zob. 361 IX.

LEHNERT MAREK

3690. W: Ułomki: Szukając tematu... Przypadki
chodzą po ludziach... U świętego Jacka dzwonią...
Definicje [z tego cyklu:] Człowiek czterokończynny
liść... Raz jestem psem... W Saskim Ogrodzie zimą.
Zima. Mam palce... Bal. Kobieta wyżebrana z ciała...
Dostałem od ciebie małego kasztana. Na początku
było słowo. Bocian wielka przenośnia... Za co
chmura... *Od* 3:65:8.

LEITGEBER WITOLD

3691. W kwaterze prasowej. Dziennik z lat wojny
1939–1945. Od Coëtquidan do „Rubensa”. Londyn,
Veritas, s. 366. *Bibl. Pol.*, 75. [M. in. materiały do
hist. prasy pol. za granicą]. – Rec.: Karczewski M.
Wd 49:4. – Majewski K. *MPol* 14/15:6. – [Id.].
PrzZach 8/9:18–20. – Niebieszczanski A. *TdPol*
72:8. – Romiszewski E. *NaA* 112/113:25. – Zby-
szewski K. *DzPZ* 178:2.

LEKKI ADOLF

3692. Nim wszędzie słońce. [Pow.]. Lubl.,
W Lubel, s. 300. – Rec.: Borowiec T. *Km* 22:11.

LELEWEL JOACHIM

3693. Dzieła. T. 5. Wwa, PWN. IH PAN.
T. 5: Narody na ziemiach słowiańskich przed powstaniem
Polski. Oprac. K. Tymieniecki i H. Chłopocka, s. 892, tabl. 5,
il., portr., bibliogr.

3694. [Listy]. [W ks.:] Sokołowska S.: *Młoda
Polska. Z dziejów ugrupowań demokratycznych
Wielkiej Emigracji*. Wr., s. 200–3 [list do F. Bobiń-
skiego z r. 1834 i list do T. Januszewicza z 1835 r.].

3695. Bronowski F.: *Idea gminowładztwa w
polskiej historiografii. Geneza i formowanie się
syntezy republikańskiej Joachima Lelewela*. Łódź

1969. Rec.: Maternicki J. *StŻ* s. 205–7. – Sprys Z.
StMet s. 131–5.

3696. Kowalska A.: *Mochnacki i Lelewel.
Współtwórcy życia umysłowego Warszawy i kraju.
1825–1830*. Wwa 1971. Rec.: Maciejewski B. *NKs*
6:14–6. – Szymborska W. *ŻŁ* 17:8 [not.]. –
Tomala S. *MczL* 4:117–9. – Żółciński T. J. *Kl* 30:9.

3697. Cygler B.: J. L. wobec polskich ziem północ-
nych i zachodnich. *ZH* 4:81–94. – Dusza E. L. *TdPol*
57:2. – Grabski A. F.: „Zachować i udokładnić
narodu historię” – J. L. w Towarzystwie Warszaw-
skim Przyjaciół Nauk. [W ks.: id.:] *Orientacje
polskiej myśli historycznej. Studia i rozważania*. Wwa,
s. 104–45. – Hleb-Koszańska H.: *Warszawski dom i
mieszkanie J. L.* *RkW* t. 11 s. 151–71. – Kijowski A.:
J. L. ein Antiquar an der Spitze der Revolution. *MBI*
51:167–71. – Słowikowski T.: J. L. jako dydaktyk
historii. *NSz* 11:11–4. – *ŻW* 26:7 [zawiadomienie
o mszy żałobnej w intencji J. L.]. – *Korespondencja*.
[Listy do J. L.:] Bobiński F. [1 list], Janusze-
wicz T. [4 listy], Konarski Sz. [4 listy]. [W ks.:]
Sokołowska S.: *Młoda Polska. Z dziejów ugrupowań
demokratycznych Wielkiej Emigracji*. Wr., s. 200–12
[listy z l. 1834–38].

LEM STANISŁAW

3698. *Astronauta*. Wyd. 8. Kr., WL, s. 314, il.

3699. *Cyberiada*. Wyd. 3. Il. D. Mróz. Kr., WL, s.
489. – Rec.: Tarska A. *L* 43:5.

3700. *Dialogi*. Wyd. 2. Kr., WL, s. 421.
[Dialogi zamieszczone w wyd. 1, Kr. 1957 oraz:] *Przed-
mowa do drugiego wydania. – Aneks, część I: Traczone złu-
dzenia czyli od interelektroniki do informatyki. Cybernetyka
stosowana: przykład z dziedziny socjologii. – Aneks, część
II: Etyka technologii i technologia etyki. Biologia i wartości*.

3701. *Eden*. [Tł.] E. [i] E. Pomorski. Verviers,
Gérard, s. 248. [IB].

3702. *Eden. Roman*. [Tł.] C. Rymarowicz.
[Pośl.:] D. Lange. [Wyd.] 2. Berlin, Volk und Welt,
s. 322. [IB].

3703. *Eden. Roman einer ausserirdischen Zivilisa-
tion*. [Tł.] C. Rymarowicz. München, Nymphen-
burger Verlagshandlung, s. 291. [IB].

3704. [Niezwyjęzony] *Segraren*. [Tł.] S. Peev.
Vasa, Hedenlans, s. 179. [IB].

3705. *Solaris*. [Tł.] C.C.W. Bakker-Offers.
Utrecht, Het Spectrum, s. 191. [IB].

3706. Solaris. Roman. [Tł.] P. Vujičić. Beograd, Beogradski Izdavačko-Grafički Zavod, s. 189. [IB].
3707. Solaris. Roman. [Tł.] I. Zimmermann-Göllheim. Hamburg, Schröder, s. 271. [IB].
3708. Summa technologiae. Tudomány. Civilizáció. Jövő. [Tł.] G. Radó. Budapest, Kossuth Kiadó, s. 367, bibliogr. [IB].
3709. [Śledztwo] Vyšetřování [Tł.] B. Křemenák. Praha, Melantrich, s. 189. [IB].
3710. [Wybór opowiadań] Die Jagd. Neue Geschichten des Piloten Pirx. [Tł.] R. Buschmann, K. Kelm, B. Sparing. [Wyd. 1]. Berlin, Volk und Welt, s. 318.
[Opowiadania ze zbioru „Opowieści o pilotcie Pirxie”:] [Patrol] Die Patrouille. [Połowanie] Die Jagd. [Wypadek] Der Unfall. [Opowiadanie Pirxa] Pirx erzählt. [Rozprawa] Die Verhandlung. [Ananke] Ananke.
3711. [Wybór opowiadań] Nacht und Schimmel. Erzählungen. [Tł.] I. Zimmermann-Gollheim]. Frankfurt am Main, Insel-Verlag, s. 300. [IB].
3712. P: L: Etyka układowa, 37:14; Fałszywe prognozy istotne, 36:3; Fantomologia, 39:5; Niemoc futurologii, 35:6; Otwarcie na świat, 32:4 [z not. red. i fot. na s. 1]; Paradymatyka futurologii, 34:4–5; Philip K. Dick czyli fantomatyka mimo woli, 40:1, 4; Poszukiwanie paradymatów, 43:14; Teodycea z kiczu, 41:14; „Ubik”: absolut puszkowany, 42:11; Wprowadzenie w teorię kreacji, 33:16 [eseje; m. in. o lit. science-fiction]. – [Albatros] Albatrosas. Tł. V. Čepajtis. *JauGr* 1:23–5. – [Altruizyna, czyli opowieść prawdziwa o tym, jak pustelnik Dobrycy kosmos uszczęśliwić zapragnął i co z tego wynikło] Al'truizin, ili pravdivyj rasskaz o tom, kak otšel'nik Dobrickij osčastlivit' kosmos želal i čto iz etogo polučilos'. Tł. A. Gorbačevskij. *Pamir* 70 6:46–51. – Bajki robotów [z tego cyklu:] Trzej elektrycerze. *NW* 42:8–9; Wielkie lanie. *AlmTgPol* s. 113–6. – Doskonała próżnia [z tego cyklu:] [Kuno Mlatje: „Odys z Itaki”] Kuno Mlat'e, „Odiszej iz Itaki”. Tł. L. Chochlov. *Zn-S* 2:46–8; Simon Merril „Sexplosion”. *SZdr* 37:6; – Eše odna recenzija. Tł. L. Chochlov. *Zn-S* 11:46–8; Neparašyta knyga. *MoksTech* 12:52–3, 56; „Predprijatje Byt”. Tł. E. Vajsbrot. *TchMl* 7:50–2; Tł. na jęz. ukr. L. Sapožnikova. *NSpl* 3:51–3 [z not. red.]. – [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego. Fragm.:] Hvězdný deník Ilona Tichého. *Průboj* 70 nr z 4/5 IV s. 9. – Jak ocalał świat. *TrO* 277:8. – Kultura i futurologia. *N* 8:8–11 [fragm. przygot. nowej wersji „Fantastyki i futurologii”]; polem.: Kurowicki J. *FM* 20:12]. – Použitá kybernetika. Štrukturalizmus a štruktúra. Tł. [H. Ivaničková] H. I. *Romb* 2:43–6. – [Prawda] Pravda. [W ks. zb.:] Kosmičeskij gospital'. Moskva [LI]. – [Przekładaniec] A darabokból varrt ember. Tł. Á. Engelmayer. *Leng* 9:39–44; Der gestückelte Mensch. Tł. K. Świboda. *Pol(niem)* 9:39–44; Mozaika. Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* 9:39–44; Prekladanec. Tł. J. Gryglak. *Pol(czes)* 9:39–44. – [Ratujmy Kosmos] Gelbékime kosmosa. Tł. V. Čepajtis. *MusuG* 3:17–8. – 137 sekund. *P* nr 1428–1430; [fragm. tł. na jęz. ros.:] 137 sekund. *Koms(Petr)* nr z 21–24, 31 X [z zapow. cd.]. – [Ze wspomnień Ijona Tichego. Z tego cyklu:] [Kongres futurologów] Kongress futurologov. *Ural* 3:181–8 [nota: A. Spička]; [V. Tragedia pralnicza]. Tł. C. Rymarowicz. [W ks. zb.:] Der Diamantenmacher. Berlin [PolLit 4:49].
3713. [Wypowiedź]. *SzM* 28:2 [nt. aktualnych zamierzeń lit.].
- Realizacje utworów S. L. zob.: film 10705, 10732–10733; radio 10758, 10765; TV 10846.
- 3714: Balcerzak E. S. L. – ili meždu naukoj i vymyslom. *PolLit(ros)* 2:6–9 [z fot.]. – Baltušytė R. *JauGr* 1:11–2 [z not. red. i fot.]. – Barañczak S.: Elektrycerze i cyberchanioty. *N* 8:14–7. – Bugajski L.: Zwierciadło fantastyki naukowej. *L* 22:1, 6–7. – Gosk T. *Pol(ros)* 3:43 [również krótko o K. Fiałkowskim, K. Boruniu i J. Żuławskim]. – Kępiński Z. B. *N* 8:25–9. – Kmita J.: Struktura i geniusz. *N* 8:12–3, 48. – Kubin V. *SvPr* 69 28:10. – Matywiecki P. *Tk* 4:129–40 [elementy „medyczne” w twórcz. S. L.]. – Stabro S. *MgzKlt* 3:31–2 [z fot.]. – Szaruga L.: Lema przypadku konieczne. *N* 8:17–22. – Smuszkiewicz A.: Człowiek wobec kosmosu w twórczości S. L. *N* 8:22–5. – Szpakowska M. *Tk* 3:75–90 [omów. twórcz. S. L., jako konsekwencji jego postawy filoz.]. – Wywiady. Jamroziak W. *N* 8:3–8 [z fot. na s. 2]. – Mal'kov V. *Trud* nr z 6 VIII. – Przedborska H. *DzL* 49:4. – [Id.]. *PolRdsch* 8:8–9, 16.
3715. Ananke. Bajerowicz M. *N* 8:30–2. – Bezsennosc. Bugajski L. *Tw* 3:109–11. – Lisiecka A. *Wd* 43/44:1. – Maciąg W. *PolLit* 3:9–11 [z fot.]; *PolLit(ros)* 4:10–1 [z fot.]. – Doskonała próżnia. Konkowski A. *MczL* 3:145–6. – Zadura B. *Tw* 1:113–4. – Obłok Magellana. Godlewska C., Kaźmierczak T., Strzelecki K. *DzL* 49:4 [wypowiedzi czyt. w ramach plebiscytu „Złoty Kłos”]. – Steinbarth B. *Pjk* 22:9 [wypow. czyt. w konk. czytelnym „Książka-przyjaciółka”]. – Żurek J. *DzL*

49:4. – Pamiętnik znaleziony w wannie. Wegner J. *WiŻ* 1:81–3.

LEMPKOWSKI JAN

3716. Ostatnie dni. [Baran A.] A. B. *PmPol* 1:194.

LENART JÓZEF

3717. W: Miła, słowami można zabić... *Po* 11:63.

3718. Beljaev V. *NVr* 16:16 [o kont. lit. z J. L.].

LENARTOWICZ TEOFIL

3719. Oj, sikorko, sikoreczko. Wyd. 3. Il. B. Zieleń. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

3720. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: P. Hertz. Wwa, PIW, s. 218, nlb. 6. Bibl. Poetów. – Rec.: Syga T. *Stol* 27:12. – Tutinas J. *NKs* 23:33–4. – *Kl* 24:9 [nota].

3721. Wybór poezji. Wyd. 4 uzup. i popr. Oprac. J. Nowakowski. Wr., Ossol., s. CXXX, 436, tabl. 1, port., bibliogr. BN I 5.

3722. W: Jeśli ja ciebie ojczyzno zapomnę... Na ostatnią kartę. *Lt* 6:19 [wiersze odnalezione w Paryżu]. – Kalina. Łuk Tytusa. Rozmowa chłopca z uczonym. Złoty kubek. *TgP* 9:3. – [Na liść kalinowy] Pro lyst kalynovj. Tł. I. Zlatokudr. *NSKl* 8:9. – Pogrzeb Moskala. *Pj* 9:8 [z koment. S. R. Dobrowolskiego].

3723. Kamolowa D., Stanisławska M.: Lenartowicziana rękopiśmienne w Warszawie. Twórczość, listy, korespondencja. Materiały zebrane z okazji wystawy w 150-lecie urodzin poety. Wwa, s. 16. BN.

3724. [Referaty]. [Kr.]. Inst. Filol. Pol., Zakład Lit. Pol. WSP w Kr.; IBL PAN; Tow. im. M. Konopnickiej. Sesja naukowa w 150-lecie urodzin T. L., Kr. 13–14 IV 1972 r. [Powielane].

Biliński B.: Lirnik mazowiecki nad Tybrem, s. 48.

Blum H.: O rzeźbie Lenartowicza, s. 7, bibliogr.

Burkot S.: Lenartowicz w Krakowie, s. 16.

Chruściński K.: Lenartowicz-wygnaniec w świetle nieznanych źródeł paryskich, s. 24, tabl. 4, il.

Cygielska E.: Lenartowicz a Węgry, s. 17.

Hertz P.: Gospodarstwo Lenartowicza, s. 10.

Janion M.: „Wiersze sieroce” Lenartowicza, s. 35.

Kolbuszewski J.: Kult sztuki w twórczości Lenartowicza, s. 22.

Leo J.: Twórczość rzeźbiarska Lenartowicza w świetle opinii krajowej i wypowiedzi poety, s. 11.

Nowakowski J.: Na stopięćdziesięciolecie Lenartowicza, s. 7. Romankówna M.: Lenartowicz w kręgu Gabrielli i jej środowiska, s. 11, s. 11, bibliogr.

Szmydtowa Z.: Kompozycje poetyckie Lenartowicza, s. 24.

Śliżiński J.: Lenartowicz u Słowian zachodnich, s. 9.

Tatara M.: Skowronek i słowik. Z zagadnień stylizacji w poezji Teofila Lenartowicza, s. 22.

Uryga Z.: Poezja Lenartowicza w szkole, s. 13.

Zięba M.: Uwagi o warsztacie ludowym Lenartowicza, s. 14.

3725. Biliński B.: Auf den Spuren des polnischen Dichters in Florenz. *PolRdsch* 47:18–9. – [Id.]: Lirnik mazowiecki nad Tybrem. *Po* 8:42–57 [pobyty w Rzymie w l. 1855–60; skrót ref. wygł. na Sesji nauk. w 150-lecie ur. T. L. w Kr.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 87:4 [o pobytach T. L. w Kr.]. – Janion M.: Wiersze sieroce Lenartowicza *PmL* 4:87–115 [ref. wygł. na Sesji nauk. w 150-lecie ur. T. L. w Kr.]. – „Lirnik mazowiecki” we Francji. *TgPol* 18:9 [pobyty we Francji; utwory dot. tematycznie Francji; z fot.]. – Nowakowski J. *ŻL* 14:1, 6 [charakt.]. – Ostromecki B.: Noc florencka (Fragmenty szkicu). *Po* 7:59–68 [nota uzup.: B. Ostromecki, 9:106]. – Romankówna M.: Antyk w twórczości T. L. *Fil* 259:470–5. – Rudnicka J.: Książki z biblioteki T. L. *PrzHm* 6:85–9. – [Serednicki A.] *Verba A. UkrK* s. 224–5 [motywy ukr. w twórcz. T. L.]. – Szmydtowa Z.: Średniowieczne polskie w poezji Lenartowicza. *ZPSS* cz. 2 s. 7–17. – Śliżiński J.: T. L. u Słowian zachodnich. *BHLZsł* s. 42–3 [streszcz. ref. wygł. na Sesji nauk. w 150-lecie ur. T. L. w Kr.]. – Tyssarowski P. *TgP* 14:6 [not. o pracach rzeźbiarskich T. L.].

3726. Artykuły popularne w 150-lecie urodzin. A. Cz. *GN* 15:5. – Dobrowolski S. R. *Pj* 9:8. – Hamerliński A. *PolRdsch* 15:7,14. – [Id.]. *ZSzt* 19:6. – Hertz P. *TgP* 9:3. – Janczewska E. *PrzWK* 37:323–5 [z portr.]. – Jankowska H. *OB* 99:32–4. – [Jędrzejczyk O.] (Olg. Jędrz.). *GK* 54:5. – Kolińska K. *NaszŚw* nr 4; *Stol* 8:6–7 [biogr.] – [Kowalik M.] *KAEM. Bnd* 9:21 [biogr.; z portr.]. – Leśniakiewicz I. *W* 12:5 [z portr.]. – Solińska I. *TrM* 48:6; *Wid* 10:2. – [Wójcik R.] R. W. *Chłd* 21:9 [z fot.].

3727. Sesja naukowa w 150-lecie urodzin T. L. (Kr., 13–14 IV 1972; org. Inst. Filol. Pol., Zakład Lit. Pol. WSP w Kr., IBL PAN i Tow. im. M. Konopnickiej). Chruściński K. *Lt* 6:18–9 [wyw.; rozm. S. Pestka]. – Nowakowski J. *EK* 87:5 [wyw.; rozm. A. Urbańczyk]. – *NKs* 11:94; *TgP* 18:6; *TrL* 105:8 [not. inf.]. – Sprawozdania. Kamińska A. *Tw* 7:124–7. – [Konarski L.] (ko). *DzP* 88:1 [z 1 dnia obrad]. – Lubas R. *ŻW* 107:5. – Małek B. *RL* 5:337–9. – Piorunowa A. *BP* 46:91–4.

3728. Komedia Boska gra się wciąż niestety...

Mayer J.: Nieznany autograf T. L. z Oddziału Cieszyńskiego Biblioteki Śląskiej. *PrNUSI(Hist.lit.)* 3:7–28.

K u l t

3729. Obchody 150-lecia urodzin T. L. [Andrzejowska E.] (And). *EK* 48:5; Bodnicki W. *W* 12:5 [o przygot. do urocz. w Kr.]. – [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 4:192. – *L* 5:11 [not. o wiecz. poet. w Muzeum Lit. w Wwie]. – Odświeżenie tablicy pamiątkowej w Warszawie. Iwaszkiewicz J. *Tw* 5:122 [przemów. na urocz.]. – *TrL* 57:4 [not. inf.].

3730. Wystawy. Kraków. Bar-Święch I.: Katalog wystawy [pośw. T. L.] w Bibliotece Jagiellońskiej. Kr., s. 3–46, nlb. 6, tabl. 4, il. Inst. Filol. Pol., Zakład Lit. Pol. WSP w Kr.; IBL PAN; Tow. im. M. Konopnickiej; Sesja nauk. w 150-lecie ur. T. L., Kr. 13–14 kwietnia 1972 r. – Warszawa. Teofil Lenartowicz w Warszawie i na Mazowszu. 1822–1848. Wystawa V–VI 1972. Przewodnik. Oprac. J. Leo. Słowo wstępne: W. Stankiewicz. Wwa, s. 32, il., portr., bibliogr. BN w Wwie; Tow. im. M. Konopnickiej. – [Sprawozdania z wystawy:] [Dipont M.] (md). *ŻW* 111:5; [Kwiecińska Z.] Z. K. *TrL* 132:4 [not.]; Stanisławska M. *BIBN* 2:34. – Włocławek. [Starczak K.] (KS). *Pom* 10:7 [not. o otwarciu w Muzeum Kujawskim wystawy pośw. T. L.; org. Tow. im. M. Konopnickiej, Książnica Miejska im. M. Kopernika w Tor. i Muzeum Kujawskie].

LENARTOWSKI ANDRZEJ

3731. W: W dłoni ojca (Fragment poematu). *Odgł* 28:6 [II nagr. w VII Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi].

LENECH ROMUALD

3732. P: GK: Ametyst, 18:8 [not. sat.: B. Mieugow. *ŻL* 6:20, wyjaśn.: R. Lenech, 8:16]; Gryzoń, 48:8; Obelisk, 185:8; Odwiedziny Wenus, 294:8; Po wczasach, 239:8; Sprzężenie zwrotne, 107:8; Szachistka, 269:8; Szewski mat, 221:8; Tam, gdzie pomarańcza dojrzewa, 6:8. – *Wid*: Bądźmy lingwistami, 50:4–5; Miłość przy kracie, 28:7; Precz z imieninami! 34:6; Światłoczułe decybele, 13:7; Wieszcz, 36:3. – Dalekopisem. *Ndod* 26/27:23. – Kibice z sercem. *Wd(Wr)* 48:12. – Na wycieczkę z Królem. *Kar* 17:10. – Po urlopie. *Wd(Wr)* 3:12.

LENGOWSKI MICHAŁ

3733. Na Warmii i w Westfalii. Wspomnienia.

Wstęp i oprac.: J. Jasiński. Wwa, Pax, s. 206. [Z ostatniego ćwierćwiecza XIX w. i pierwszej połowy XX w.].

Opowiadania uciesne. Rec. zob. 2909.

3734. Gębik W.: O Michale Lengowskim, pieśniarzu warmińskim w setną rocznicę urodzin. Mapa: G. Leyding. Olsztyn 1972 [właśc.] 1973 Pojezierze, s. 67, tabl. 4.

3735. Borowik A.: Droga M. L. do świadomości narodowej. *SłWM* nr 6–8. – [Id.]: Kania i Lengowski – obrońcami polskości. *SłWM* 31:1. – Swat T.: U Lengowskich w Zielonowie. *SłWM* 6:4 [rep. z wizyty u synów M. L.; szczegóły biogr.].

3736. Kult. [Koziełto-Poklewska K.] (K): Wieczornica poświęcona M. L. *SłWM* 8:1 [w Klubie Stow. Pax w Olszt.; spraw.].

LENGREN KATARZYNA

3737. W: Rozpięli chmury u fary... W oknach szpitala... *Radar* 5:9.

LENGREN TOMASZ

3738. P: *Szp*: Kolekcja, 42:14–5; Trzy minuty o filmie, 12:5. – [Poprzednio:] Antresola. *Itđ70* 43:12; Proszę redakcji! *Itđ70* 48:16; *Szp71* 19:8.

LENGREN ZBIGNIEW

3739. P: Jazda figurowa bez łyżew. *TrR* 305:4. – Przygody dziwnego wilka Borka. *PnPol* nr 1–8 [z rys. aut.].

LEOŃCZUK JAN

3740. W: Dom, którego się nie opuszcza. *GłM* 12:39. – Fuga białostocka. *Radar* 6:16. – Maska I. *GłM* 8:39. – Niedługo świt. *Kntr(B)* 5:15; *Rg* 12:23. – Peretron pw. Matki i Ojca. *Kntr(B)* 8:27. – Taniec. *Radar* 6:16. – Trochę zdziwienia... *NW* 37:8. – [Poprzednio:] Cisza. *Kntr(B)71* 6:25; Okno Godota. Ostatnie słowo. Tamci [z tego cyklu:] Pamięci pomordowanych w Grabówce. *Radar71* 7:17; Reprodukacja z matką. *Radar71* 11:12.

LEPECKI MIECZYŚLAW

3741. P: Z gwiazdy na gwiazdę [fragm.:] Gliniany Jaś i wampiry. *PnPol* 2:12.

3742. *ŻW* 20:5 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 3 roczn. zgonu].

LESIK PAWEŁ A.

3743. W: Jaszczurka. *FM* 5:6. – Wiatr nad hutą. *NKlub* 7:30.

LESZCZYŃSKA BARBARA

3744. P: Wypas. *Śwd* 48:8 [II nagr. w konk. *Śwd*].

LESZCZYŃSKI JACEK

3745. Szarlatan. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 157. – Nagr. zob. 360 II.

LESZCZYŃSKI JERZY

3746. W: Fraszki. *Km* nr 2, 21; *ŻL* nr 2, 19, 24, 29, 37.

LESZIN-KOPERSKI JERZY

3747. W: Błudniertwo to? *Ndod* 1:9; *Po* 2:90. – Do rówieśników po latach. *Ndod* 1:9; *Po* 2:89. – Proces przeciw własnej matce. *Po* 2:89. – Tych omijanych dzisiaj miejsc... *Km* 8:5.

3748. Blizny w kamieniach. Gondowicz J. *Mer* 5:15. – Kłak T. *Km* 11:11. – Kuncewicz P. *TgKl* 15:4. – [Roszewski W.] M. Sz. *FM* 15:9.

LEŚKIEWICZ BOGUSŁAW

3749. *ŻW* 146:5 [ogł. o poszukiwaniu inf. dot. B. L.].

LEŚKIEWICZ MARIA właśc. nazw. Kaczyńska-
-Leśkiewicz Maria

3750. W: Miliony nędzarzy i garstka polityków. *ŻPol* 14:12. – Pamiętajmy! *KP* 176:8. – Wróblek. *Stol* 30:16.

LEŚMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman
Bolesław

3751. Przygody Sindbada Żeglarza. Wyd. 5. Oprac. graf. J. Stanny. Wwa, Czyt., s. 201, tabl. 8, il.

3752. [Wybór poezji] Zelená hodina. [Tł., wybór i posł.:] J. Pilař. Praha, Mladá Fronta, s. 128, nlb. 7. I: [Niegdyś dom mój ochoczy...] Já opouštěl jsem kdysi. [Tu jsem...] Zde jsem. [Ludzie] Lidé. [Mrok na scho-
dach] Tma a pusto v domě... [Odjazd] Odjezd. [Z lat dzie-
cięcych] Z dětských let. [Południe] Poledne. [Oto słońce
przenika...] Slunce svými... [Samotność] Samota. [Przy-
śpiew] Refrén. [Przed świtem] Před úsvitem. [Wieczór]
Večer. Pramen. [Koń]Kůň. [Stodoła] Stodola. [Łąka]

Louka (Miriamovi). [W lesie] V lese. [Zwiewność] Prchavost. [Róża] Růže. [Niewidzialni] Neviditelní. – II: [Wśród georginij] Uprostřed jifin. [Pieśczoła] Mazlení. [Śledzą nas...] Špehují nás... [Taka cisza w ogrodzie...] Takové ticho v sadě... [Z dłońmi tak splecionymi...] Majíc spletené ruce... [Czasami, mojej ślepej postuszny ochocie...] Někdy žadostí slepou... [Ty pierwej mgły dosięgasz...] Tys dostihla dřív mlhu... [Zazdrośnicy daremnie chcą...] Žárlivě sledují tě... [Wyznanie] Vyznání. [Ja tu stoję za drzwia-
mi...] U klenových dveřích... [Dziś w naszego spotkania
rocznicę...] Rok je tomu... [U wpótotwartych stoim
drzwi...] U dveřích stojím... [Powrót] Návrat. [Wyznanie
spóźnione] Opožděné vyznání. [Tajemnica] Tajemství. [Po
ciemku] Potmě. [Tam na rzece...] Tam na řece... [Com
uczynił...] Co jsem provedl... [Nocą] V noci. [Twój
portret] Tvůj portrét. [Gdy domlewasz na łożu...] Když
na lůžku... [Nocą umówioną...] Umluvenou nocí. [Zakłęcie] Zakletí. [Przyjdę jutro, choć nie znam godziny] Zítřa přijdu, ještě nevím v kolik. [Anioł] Anděl. [W nicość śniąca się droga] Cesta vysněná v niveč. [Čmy] Můry. [Jak niewiele ma znaków...] Tak skromně málo gest... [Dreszcze nasze u warg się spotkały] U rtů se sešly náhle. [Usta i oczy] Ústa a oči. – III: [Zmory wiosenne] Jarní přizraky. [Spojrzystość] Průhlednost. [Dwa krzyże] Dva kříže. [Pogrzeb Don Juana] Pohřeb Dona Juana. [W pałacu królowny śpiącej] V paláci spící královny. [Aniołowie] Andělé. [Topielec] Utopenec. [Puściła po stole swawołacy wianek] Na stůl vyhodila vínek rozpustilý. [Gad] Had. [Kochankowie] Milenci. [Mak] Mák. [Po co tyle świec nade mną...] Proč nad sebou... [Romans] Romance. [Strój] Šaty. [Piła] Pila. [Róża] Růže. [Śmiercie] Smrtky. [Ballada dziadowska] Žebrácká balada. [Alcabon] Alcabon. [Kopciuszek] Šerych. [Dusiołek] Dusílek. [Ballada bezludna] Balada bez lidí. [Goryl] Gorila. [Matysek] Matýsek. [Szewczyk] Ševčík. [Znikomek] Nicůtek. [Dziewczyna] Děvče. – J. Pilař: B. L. [postowie]. Rec.: Damborský J. *Pol(czes)* 8:42. – jd. *Zw* 5:33.

3753. W: [Las] Gozd. [Otchłań] Globel. [Pierwsza schadzka] Prvi sestanek. [Strumień] Potok. [Trupięgi] Mrliške copate. Tł. R. Štefanova. *Dialogi* 71 7/8:369–71. – Srebroń. [W ks.:] Tauber-
-Ziółkowski A.: Sugestie interpretacyjne. Londyn, s. 50–1. – *Zwiewność*. *N* 10:49.

Realizacje utworów B. L. zob.: teatr 10398, 10401, 10406; radio 10753; TV 10827.

3754. Głowiński M.: Wiersze Bolesława Leśmiana. Wwa 1971. Rec.: Srokowski S. *Wd(Wr)* 37:10.

3755. Studia o Leśmianie. Red. M. Głowiński i J. Stawiński. Wwa 1971. Rec.: Trznadel J. *PmL* 1:356–69.

3756. Balbus S.: O wierszach Leśmiana. *ŻL* 49:5 Lektury obowiązkowe. – Bonikowska H. *TdP* 30:6–7 [o poezji B. L.]. – Czaplejewicz E. *NWz* 5:108–15 [koncepcja rymu w poetyce B. L.]. – [Id.]: Taniec i śmiech w poezji Leśmiana. *MczL* 4:53–60 [analiza motywów]. – Stone R.: Leśmian i drugie pokolenie symbolistów rosyjskich. Tł.

I. Sieradzki. *PmL* 2:19–50 [podobieństwa między poezją B. L. a A. Biełego i W. Iwanowa]; [polem.:] Iwaszkiewicz J. *ŻW* 205:5 [również o „Przygodach Sindbada Żeglarza”]. – Dwaj Macieje. Pankowski M. *Wd* 39:2 [analiza fragm. utworu na podst. autografu]. – Srebron. Tauber-Ziółkowski A. [W ks.: id.:] Sugestie interpretacyjne. Londyn, s. 31–50. – Wybór poezji. Tł. na jęz. ros. Wybór: M. Bogomolova. Moskwa 1971. Rec.: [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 2:163–4 [not.]. – Drawicz A. *Po* 6:104. – Zwiewność. Bajerowicz M. *N* 10:49–50 [analiza].

LEWANDOWICZ ZBIGNIEW

3757. P: *Szp*: Porada, 36:19; Smutne konsekwencje lekarstwa, 27:7. – [Poprzednio:] Jak unikać złych decyzji? *Szp* 71 44:4.

LEWANDOWSKA CECYLIA

3758. [Bogatki z jabłoniowej dziupli] Tollas gömböcskék. Egy év a cinkéknél. [Tł.] M. Vámos. Il. J. Grabiański. [Budapest], Móra Kiadó, s. 78. [IB].

LEWANDOWSKA ZOFIA

3759. Decyzja. Herbst L. *Ndod* 14:8. – Kondyjoska E. *NKs* 12:15–6. – Orski M. *SłPol* 10:3. – Rogatko B. *ŻL* 1:10 [z fot.]. – Piękni i dobrzy. Pawłowicz S. *ŻL* 20:14 [z fot.].

LEWANDOWSKI MICHAŁ

3760. Po wyroku. Falkowska W. *Plt* 20:6. – Kania S. *PorJ* 10:597–602 [omów. gwary więziennej w pow.]. – Podemski S. *Kl* 20:9.

LEWIN LEOPOLD

3761. W: Bach. *Kl* 48:3. – Chwila. Czy miłość to zdręczanie... *Po* 3:23–4 [sprost. tekstu, 7:89]. – Do jabłoni. *W* 21:1. – Do jesieni. *Kl* 48:3. – Do Władysława Broniewskiego. *Po* 5:20. – Gdzie się podziały złudzenia... *Kl* 2:8. – Jakże bolesne są wspomnienia... *Kl* 31:7. – Lenino [fragm.:] Śmierć bohaterów. *ŻPL* 123:6. – Na śmierć wygnańca (Pamięci S. Rogoża). *MczL* 2:20. – Niepokój. *Kl* 31:7. – Nogi coraz to inne zdobywają zbocza... *Piekt*. *Kl* 48:3. – Pieśń o bitwie pod Lenino. *Bnd* 41:16. – Powroty. *Kl* 2:8. – Słowo. *Po* 3:23. – Z tobą jestem złączony... *Kl* 31:7. – Za mną szmat wielkiej drogi... *Kl* 2:8.

3761a. P: Moskiewskie wspomnienia. *Kl* 51:6–7

[m. in. o kont. i spotk. z pisarzami; z fot. pomników A. Puszkina i W. Majakowskiego].

LEWIŃSKI JÓZEF

3762. W: Głos twój przychodzi... *ŻL* 16:9. – Kamienne schodki. *Niva* 4:8. – Świat pusty (A. Smoczyńskiej). *TgKl* 11:6. – Śmierć delfina (J. Kotlicy). *ŻL* 16:9.

LEWIŃSKI JÓZEF, ZANIEWSKI ANDRZEJ

3763. W: Nie wyrzekajcie się gniewu. *MR* 4:127; *ZWL* 51:20 [z nut.]. – Niepotrzebne mi są róże. *WczW* 101:8. – Twarze z ekranu. *ZSzt* nr 49 dod. il. s. 3 [z nut.].

LEŻEŃSKI CEZARY

3764. Ostatnia szarża. [Reportaż]. *Kat., Śl.*, s. 245.

3765. P: Adres. *Stol* 12:7. – Kocioł. W muzeum. *Pgl* 10:13–4. – Der schwarze Mann. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 31:23–4 [z not. biogr.].

3766. Żołnierskie drogi. Osica J. *TgKl* 6:4. – Smolarek W. *NKs* 6:25–6.

LIBELT KAROL

3767. Pisma o oświacie i wychowaniu. Wybór i wstęp: J. Szewczyk. Wr. 1971. Rec.: Klukowski B. *NKs* 15:68–70.

LIBERA ANTONI

3768. W: W trzecią rocznicę śmierci. *TdPol* 79:7 [o W. Gombrowiczu].

LIBERT ANTONI

3769. Król konwaliowy. [Wiersze]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 114. [IB].

3770. Pieśń Solweigi (Grieg). [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 126.

[Ded.:] K. Iłłakowiczówny [!] w 80 rocznicę urodzin. – [Wiersze:] Sonata (Bartok. K. Iłłakowiczówny [!]). Kazimiera Iłłakowiczówna. Asyż (K. Iłłakowiczówny [!]). Tańce (Czajkowski. Poecie szwedzkiemu i bratu B. Setterlind). Schwesterlein (Brahms). Światło jeziorne (O. Lagercrantz). Ostatni koncert (Mozart. A. i B. Heimdall Motala). Stara angielska pieśń (Anonima. Cz. Bednarczykowi). Jezioro Grindjisce (M. Narutowicz). Rumuńskie tańce (Bartok). Zimowy pejzaż (Panu Rosenblad). Alpy widziane z lotu. Rybacy na wodach Labradoru. Ucieczka trzmiela (Rimski-Korsakow. W. Lipińskiemu). Perche. Mesjasz (Händel. Pamięci J. Lieberta). Wiosna (Vivaldi. J. Trypućko). Adagio symfonii Bizeta.

Symfonia z Nowego Świata (Dworzak. A. Lubelskiemu). Pieśni Schuberta (Pamięci A. Camus). Jezioro Łabędzie (Czajkowski. Pamięci A. Camus). Sarna. B-moll sonata (Chopin). Cięcie cesarskie (Pamięci M. Seidler). Porucznik Berrento (Hemingway). Marsz węgierski Rakoczego (Berlioz). Pierwszy krzyk (Baronowi Kule Palmstierna). Ciężarna. Jezioro Sidsjön zimą. Uwertura do „Cyrulik Sewilski” (Rossini). Tobie bije dzwon. Na śmierć de Gaulle’a. Szpital psychiatryczny. Malaguena. Marsz 1943 (Prokofiew). Słowiańskie tańce (Dworzak. O. Lagercrantz). Adagio symfonii 44 (Haydn. B. Setterlind). Austria (B. Heimdahl Motala). Chrześcijaństwo. Słuchając uwertury do Alceste (Gluck. L. Tyrmandowi). Samotność. Haparanda (A. Lubelskiemu). Poezja. Wszystko proch. Eroica (H. Boldt). Ósma Dworzaka. Szpital rakowy – Radiumhemmet. Narodzenie Joaquina (Pamięci Hemingway’a). Poemat symfoniczny Mazepa Franciszka Liszta. St. Anton A. Arlberg. Czwarta Czajkowskiego (W. Lipińskiemu). Ognisty ptak (Strawiński). Co? Poławiacze pereł (Bizet). Matka Boska Majowa (Pamięci J. Lieberta). Papanicolau (M. Kaweckiej). Japończycy zdobywają Everest. Uwertura Egmont (Beethoven. K. Iłłakowiczówny). Kofysankowy król. Uwertura 1812 (Czajkowski). Ta melodia (Love story). Marsz alla turca (Mozart. K. Bednarczykowej). Allegretto siódmej symfonii (Beethoven. S. Broman). Władimir Ashkenazy. Miłość bliźniego. To nie jest ważne. Kłamstwo na tronie. Nikt nie da nam zbawienia. Tolerancja. Autorytety. Spotkanie z Chrystusem. Masa. Po co wiersz? Moi nauczyciele. Nie jestem psem łańcuchowym. Prawa ludzkie. Postęp. Sex. Demokracja [I]. Demokracja [II]. Demokratyczna rodzina. Prawo Archimedes. O dwóch rodzajach głupców. Co jest „dobre” a co jest „złe”. Bo polski język to polska muzyka. Dlaczego tak lubimy pop? Libert do Różewicza. O pewnych metodach. Co jest istotne. Głupota i nienawiść. Racja stanu. Czy potrzebna nam moralność 1972? Ja śpiewałem w kościele. Im głębiej wierzysz w Chrystusa. Słowo i muzyka. Sex. Głupota i nienawiść. Cuius regio – eius religio. Miłość bliźniego. Gdy prosisz o coś Boga (Pamięci G. Bernanos’a). Przykazanie Liberta. Na wyżyny i na piedestały. Oferta. Nienawiść rodzi nienawiść. Spotkaj Chrystusa. Prawda. Uwaga, uwaga, nadchodzi. Braciszku. 9 kwietnia – gwałt. Stabat Mater (Verdi). Geś. Improperia na dwa chóry (Palestrina. Pamięci A. de Saint Exupery). Psalm (Mendelssohn-Bartholdy. Pamięci A. de Saint Exupery). Walc 1001 noc (J. Strauss). Irlandia. Indalsleden-Norrland. Zwiastowanie. Colombina (R. Drigo). Symfonia w g-moll (Ch. Bach). Mazurek a-moll (Chopin. Cz. Bednarczykowi). Koncert w moll na flety (Vivaldi). Nocturn b-moll (Chopin). Matterhorn w chmurach (Cz. Miłoszowi). Trio ess-dur (Schubert). Kościółek w Rabce. Kościółek w Rabce II (dla prof. V. Frankl). O watykańskich świętych. La Campanella (Paganini. Dla V. Frankl). Nawet dla dziesięciu. Matki. Gdzie ty mieszkasz? Katedra (Utrillo. J. Trypućko). Królewski salut (Händel. K. Pendereckiemu). Pogrzeb Mozarta (Pamięci S. J. Leca). Koncert fisz-moll (Wieniawski). Symfonia 39 (Haydn). Pieśń o pawiu (Kodály. E. Csattos). Popielec. Symfonia 25 (Mozart. Cz. Bednarczykowi). Ballada (Grieg. Cz. Bednarczykowi). Falklandy (J. Pietrkiewiczowi). Natura. Carmen (Bizet). Trzy dziewczyny na moście (Munch. K. Bednarczykowej). Partita d-moll (Bach). Maria Kamocka. Kontrast. Preludium Stabat Mater (Chopin).

LICHAŃSKI STEFAN

3771. Wywiad. Budrecki L. *KI* 50:5 [nt. działaln. kryt. S. L.; z not. i fot.].

LICIŃSKI LUDWIK STANISŁAW

3772. Smolarz J. [W ks. zb.:] Lubartów i ziemia lubartowska. Lubl., s. 76–98 [z fot., autoportr. oraz reprodukt. aktu chrztu i fragm. rkpsu L. S. L.].

LIEBERT JERZY

3773. Poezje zebrane. Wyd. 2. Przedm.: B. Ostromecki. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Pax, s. 188, tabl. 12, il.

3774. Szymański W. P.: O erotykach J. L. *Po* 11:55–8 [z fot. W. P. Szymańskiego].

LIGEZA JÓZEF

3775. Zgon J. L. (24 XII 1972). Nekrologi. *DzZ* 307:2, 308:3; *TrR* 307:2, 308:2. – Kondolencje. *TrR* 307:2 [dla żony, E. Ligeza od zespołu red. *TrR*]. – Wspomnienie pośmiertne. *TrR* 307:3.

LIGOCKI EDWARD

3776. Dialog z przeszłością. Hass L.: W sprawie „masońskiego epizodu” we wspomnieniach E. L. *PrzH* 1:87–92. – Jankowski E. *RkL* (1970) s. 162–4.

LIGOŃ STANISŁAW

3777. P: Babsko kuracyjo. Miał szczyński. *KSITMMB* s. 314–8.

LILIENFELD-KRZEWSKI KAROL

3778. Kapral Szczapa. Przygot. do druku i wyd. K. Libicki. Il. L. Gottlieb. Londyn, [b.w.n.], s. 63, portr., tabl. 4 [BiP].

S. Benedykt: Zamiat wstępu. – K. Krzewski: Poglądy różne na rzeczy rozmaite. – K. Wierzyński: Podzwonne za kaprała Szczapę [wiersz]. – J. Fryling, K. Libicki: Przypisy i objaśnienia.

Rec.: Chomicz S. *DzPZ* 128:3. – Fryling J., Alf-Tarczyński T. *Wd* 24:4. – Jędrzejewicz W. *TdP* 17:6 [z fot.]. – [Id.]. *TdPol* 64:5. – Opięński J. *TdP* 31:11 [z fot.].

LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

3779. Mitu M.: S.B.L. a językoznawstwo rumuńskie. *SpPANKr71* 1:90–2 [streszcz.]. – Pełtowski F. *RkKKP70* t. 6 s. 99–110 [art. w 200 roczn. ur.]. – Szenic S.: Słownik zamiast tortu (Gawędy o starych Polakach). *KSz* 30:5. – Urbańczyk S. *JP* 1:1–10 [w 200 roczn. ur.].

LIPIŃSKI ERYK pseud.: Bonaparte, P. E. Erelczyk, T. O. Warzysz

3780. Erl-69 donosi. Rys. autora. Wwa, Iskry, s. 203, nlb. 5, portr. Bibl. Stańczyka. [Wspomn. z lat 1908–1960; m. in. dot. *Szp* i zw. z nimi autorów, gł. J. Tuwima i A. Nowickiego].
Rec.: [Kalkowski J.] ki. *ZszPras* 4:134. – Mikołajczak J. *NKs* 11:8–9. – Nowicki A. *Szp* 12:18. – Tarska A. *EK* 124:4. – [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 11:9.

3781. P: *Szp*: Hamilton w skarpetkach, 40:7 [parodia fel. J. Z. Słojewskiego; podp. Bonaparte]; Kto jest prawdziwym Bormanem, 53:7; [Noty sat. w rubr. „TV”], nr 2, 7–9, 12, 16 [podp. T.O.Warzysz], nr 5, 9, 10 [podp. P. E. Erelczyk]; Złota Szpilka w Opolu, 28:12 [podp. T.O.Warzysz]. – Zdaniem pesymisty. *KP* nr 12, 18, 48, 60, 72, 83, 95, 106, 118, 141, 153, 165, 176, 188, 206, 218, 230, 242, 254, 265, 277, 289, 305 [cykl fel.].

3782. [Wypowiedzi:] Okiem kibica: Kultura poszukiwana na stadionach. *Knr(B)* 1:33 [w art. P. Kowalskiego]; Satyra prawdę mówi. *Fłp* 26:15 [nt. pracy satyryka].

LIPIŃSKI JAN

3783. W: Drogowskaz. *Rg* 10/11:85. – Fraszki. *Pdkrp* 26:8, 30:8; *Prometej* 25:27; *TrR* 197:8, 263:8; *Wg* 7:2; *ŻPrz* 38:8. – Muzyka. *Ndod* 17:8; *NdW* 4:3. – Pod Mokrą. *NdW* 4:3. – Sobótka. *ZSzt* 51:12. – Wesele. *Prometej* 28:11. – Wiosna. *NdW* 4:3. – Wrześniowa ballada. *NdW* 9:1. – Wydedukowanie koła. *Prometej* 30:13.

LIPIŃSKI STANISŁAW RAFAŁ

3784. P: *Prof*: Gdy wróci Filipek, 6:35–7; Poza Paryżem, 2:42–7; W Luwrze i gdzie indziej, 1:46–8.

LIPONSKI WOJCIECH

3785. Ucieczka ze stadionu. [Art. i fel.]. Wwa, Pax, s. 237, tab. – Rec.: Umiński Z. *SłP* 233:4. – Wiśniowski K. *KdC* 9:32. – *KgKl* 44:4.

3786. *K* 49:7 [sylwetka W. L. z okazji przyzn. Nagr. Młodych im. W. Pietrzaka; z fot.].

LIPSKA EWA

3787. Trzeci zbiór wierszy. Wwa 1972 [właśc.] 1971 *Czyt.*, s. 54.
Lęk. Takie czasy. Wakacje w hotelu. Biuletyn specjalny.

Mała dziewczynka podglądająca naród. Oglądamy zdjęcia. Pewność. Trzęsienie ziemi. Tramwaj w tłoku. Już niedaleko. Może będzie lepiej. Dwugłós. Drzazga. Na szczęście. Kogut. Dzieci. Na aerodromie ląduje samolot. Formularze. Zakonnica. Naprzeciwno. Odkrycie. Ze snu. Podróż. Siedemnaście rudych wiewiórek. Z dziennika. Hobby. Na balkonie. Ptak. Dom Dziecka. Widzę je wszędzie. Dom Spokojnej Starości. Świt. Wernisaż. Peron. Trąbki. Jeśli istnieje Bóg.

Rec.: Balbus S. *NKs* 15:13–5 [z fot.]. – Jodłowski M. *Wd(Wr)* 31:10. – Kajtoch J. *GłM* 6:35–6. – Kornhauser J. *Tw* 6:111–3. – Kurowicki J. *Po* 8:90–1. – Lizińczyk H. *Spojrz* 6:24. – Łukasiewicz J. *TgP* 15:4. – Stanuch S. *DzP* 55:3. – Szaruga L. *N* 5:59.

3788. W: Ballada o trzech kotach. *GłM* 11:48 [z nut.]. – Biuletyn specjalny. *Kl* 7:8. – Dom dziecka. *P* 1445:12 [z not.]. – Drzazga. *KP* 283:8 [z not. J. Zagórskiego]; *MgzKłt* 1:29. – Kogut. Lęk. *MgzKłt* 1:28–9 [z fot.]. – Mała dziewczynka podglądająca naród. *Kl* 7:8; *Zw* 4:20. – Możesz stać się szaleńcem... *Stdn* 26:5. – Na szczęście. *KP* 78:12. – Oglądamy zdjęcia. *Kl* 7:8. – Trąbki. *MgzKłt* 1:28. – [Uciekam] Utekám. Tł. V. Kovalčík: *Vč* nr z 13 X s. 6. – Z dziennika: Wtorek. Jeszcze wtorek. Środa. Jeszcze środa. *ŻL* 1:7.

3789. Bienkowski Z. *Kl* 15:12; [polem.:] zob. 546 *Poezja*. – Krynicki R. *Stdn* 12:17 [z fot.]. – Stabro S.: Poezja moralnego niepokoju. *MgzKłt* 1:27–8. – Drugi zbiór wierszy. Duk J. *Odgt* 20:7; *Prof* 2:48–9.

LIPSKI JAN JÓZEF

3790. Stefan Zbrożyna 1892–1971. *Wż* 5:142–5 [wspomn. pośm.].

LIPSKI LEO

3791. Piotruś. [Tł.] A. Kosko. [Paris], Gallimard, s. 215. [IB].
[Zawiera również:] [Dzień i noc] Un jour, une nuit. [Powrót] Le retour. [Waadi] L'Oued.
Rec.: Ben-Yakow T. *Haarec* nr z 20 X.

LISIECKA ALICJA

3792. P: Szkoła janczarów. *Wd* 25:1 [fragm. przygot. do druku pam.].

3793. *Wd* 6:6 [nota biogr. z fot.].

LISIEWICZ MIECZYŚLAW

3794. W: *TdP*: Szabla, 47:1; Śmierć ptaka, 35:5.

3795. Czy Twardowski istniał naprawdę? *TdP*

5:9. – Generałowa. *TdP* 7:3 [wspomn. pośm. o H. Sikorskiej].

3796. Trejdosiwicz T. W. *TdP* 42:9 [list do red.; prośba o druk utworów M. L. w *TdP*]. – Jubileusz 50-lecia twórczości. *DzPŻ* 280:4, 286:4 [zapow.; z fot.]. – Sprawozdania z uroczystości w Londynie. Karren T. *TdP* 52:16. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 52/53:11. – (tk). *TdP* 51:12 [z fot. M. L. i T. Lisiewiczowej]. – *DzPŻ* 295:1 [not. z fot.].

LISIEWICZ TEODOZJA pseud. Siostra Anna

3797. P: *TdP*: Lwowskie polityczne, 45:8; Lwowskie pospolite (2), 49:9; W 4 oczy, nr 1–52 [cykl fel.; podp. Siostra Anna]. – Don Kiszot w aucie. *DzPŻ* nr 2–157 [początek w r. 1971].

3797a. O melodramacie. *DzPŻ* 279:3.

LISKOWACKI RYSZARD pseud.: mgr Cezary Sorzdar, mgr Mściśław Pokorny.

3798. My z Marymontu. Pow. dla młodzieży. II. A. Uniechowski. Pozn., WP, s. 223, tabl. 6.

3799. W: A ja dolina... *ŻL* 50:3. – Do Szanownego Pana. *Szp* 44:9. – Kołysanka. *Spojr* 5:28 [podp. mgr Cezary Sorzdar]. – Moje grzechy. *Szp* 21:8. – Przesłanie. *Spojr* 6:28 [podp. mgr Mściśław Pokorny]. – Śmierć uśmiechnięta. *L* 42:11 [z not. podp. (Kg)]. – Śni mi się... *ŻL* 50:3. – Zabawa na moście. Zaproszenie do gry w kości. *L* 42:11.

3800. Listy do towarzysza N. *Spojr* nr 1, 2, 4, 6, 10, 11 [cykl art.].

LISOWSKI JERZY

3801. [Wypowiedzi:] Dwujęzyczność. *Pol* 9:26; też w mutacjach [nt. własnych prac przekł.; z not. inf. i fot.]; Das künstlerische Ereignis des Jahres 1971. *PolRdsch* 3:20 [w ank. red.]; – *Per* 1:35 [w ank. „Wydarzenia roku 1971”; z fot.].

3802. Nowakowska W. *TgPol* 5:15 [z fot.]. – *DzPŻ* 40:3, 207:3; *NKs* 1:91; *PolLit* 2:42–3 [z fot.]; *PolPersp* 3:71; *PPer* 3:65–6; *TgPol* 10:11 [z fot.]; *ŻW* 26:2 [not. o przyzn. i wręczeniu w Ambasadzie PRL w Paryżu Grand Prix de Traduction im. Halperine-Kaminsky za przekł. na jęz. franc. „Wniebowstąpienia” T. Konwickiego]. – Wywiady. Le Clech G. *FigLit* z 29 VII; [not. spraw.] [Natanson W.] W. N. *Odgł* 37:11. – Korotyńska K. *L* 4:11. – Nastulanka K. *Plt* 5:7 [z fot.]; *PerP*

5:78–86; *PolRdsch* 5:3–4. – Radomińska J. *Kul* 40:1–2 [z fot.].

LISTOWSKI MARIAN NARCYZ

3803. Pod wysokimi drzewami. J. Grosman: Grafika. Chełm, Stow. Miłośników Ziemi Chełmskiej, s. 31. Dni Kult. Chełmskiej; Katalog wystawy publikacji lit. oraz malarstwa i grafiki regionu chełmskiego, wrzesień 1972.

Pierwszy kwiat. Chełm mojej matki. Elegia. Luty. Rytm serca. Człowiek i marmur. Patrzac na miasto. Pod wysokimi drzewami. Idę ku tobie. Moja ziemia. Szeptem. Jest pytanie. Tajemnica. Mocno trzymając za ręce. Ważąc wieki. Czarny wiersz. – [Nota o aut.; z fot.].

Rec.: Wołyński W. *GłN* 51:9.

3804. W: Fraszki adaptowane. *KL* 237:3.

LISZEWSKI JAN

3805. W: *SłWM*: Dalej bracia, Warmijacy, 34:2; Swaty warmińskie [fragm.], 38:2 [wstęp: T. Oracki: Z nieznannej literatury Warmii i Mazur].

3806. Swat T. *SłWM* 34:2 [art. biogr.].

LITWINIUK JERZY

3807. Kocie łby. Wwa, Czyt., s. 118. [Wiersze:] Adam z Ewą skradł jabłko... „A ja nie chcę!”... Apartheid znaczy: być oddzielnie... Ażebyś, nim ubodziesz... Bajki cudowne... Błyszczące buty... Bohaterowie moich dreszczowców... Być bohaterem – znaczy: śmigać... Być swego losu gospodarzem... Ciało modelki na okładce... Ci, co na morzu... Cieniu, nie nasza wina... Co dzień czuwamy... Czy umiem coś... Dlaczego z dala omijamy... Dokąd jest dalej... Do tych lat... Duchy tylko pukają... Gdy idziemy objęci... Gdy oswiałyłm późnolatkom... Gdy rozkładał ręce... Gdy samotność w sobotnie... Gdy was na Mount Everest... Gdzie i kiedy... Gromadźmy wiedzę!... Ich bin wieder da... Ile mistycznych płaczą... I męty na pucharu dnia... Insi z folklorem... I znowu pora... Jak grzmiało i dalekonośnie... Jak ja czekałem... Jest osła łączka... Kamieniowali, a szat pilnowała... Karnawałowy korowodzie... Kiedy zejdą manekiny... Kim była Niobe... Kocie łby... Kowalstwo artystyczne... Książki – petenci... Lipcowe słonice... Łamał się chlebem... Mając w gardle swąd spalin... Małe diabełka... Mijają nas... (Pamięci prof. dra T. Manteuffla). Miłe mi są braci mych biesiady... Może po latach stu... Mówimy: łańcuch konsekwencji... Muśnięciem pióra z funkcji zdjęty... (Mój patron). Myją deszcze i śniegi... Na chwałę i przyganę... Na jakiej linii frontu... Na krańcach starej ojczyzny... Na początku był odruch... Nawróć się i chodź... Nefretete, jaką miałaś wyobraźnię? ... Nie bawi mnie... Niedźwiedz ryczy w pijaku... Nie, nie nabędę... Nie, nie powróci... Nie raz jeden... Nie z entuzjazmu... O banał oprę... O cudach prasa pisze... Orka zawsze mozolna... Osiemdziesięciu siedmiu dożył... Oszczędzę ci opisu... Otulmy się chityną... Pamiętaj, sarno... Panie, odpuść... Parada bohaterów... Pijacką utrudzeni nocą... Pogaństwo wielbi obraz... Po której księdze... Póki w przetyku... Przecie miałem okazję... Przed

strumetrówką drzą... Puszkinie, Lorko, Lermontowie... Róże jak żywe... Rym to sprężyna... Samarytanin jesteś... Sprawiedliwości chcemy jawnej... Stwierdzono, że wieś cała... (Z kronik fińskich). Śmierci, stara złodziejko... Świeci dno miski... Tak, przepraszałem nieraz... Temido z liczydłami... To, co roślinne... Tu białe noce... Tu, gdzie z neonów... Umieścił dobry bóg Ahura Mazda... Wiatr ulotkami zwiędłych liści... Wierzę w trzcinę... „Wojna ma swoje prawa”... W pamięci tych, co żyją dłużej.. Wstawaj... Wydać Helenę... W zastanym świecie... Zabijano w pośpiechu... Zachód okrwawił palce... Za moralność Villona... Zaraza w obłożonym mieście... Zielone wyspy... Z łopata w rękę... Znały ją starożytne dzieje... Znamy kosmiczny rozkład jazdy... Znowu mieć lat dwadzieścia... Znużony słowem... Z powodów przytoczonych wyżej... Z wiekiem liczymy coraz częściej... Żeby misterium czy tragedia...

3808. W: *Szp*: Ile mistycznych płączy... 1:10; Lipcowe słońce w miejskim parku... 1:10; Panie, odpuść... 20:10; Przetaczał się nad światem... 1:10; Reklama – tupot stoni... 32:10; Szczury po klatkach... 32:10; Udaj, że jesteś tu przypadkiem, 32:10; Wymarłe stwory... 20:10. – Adam z Ewą... Jeszcze o zazdrości... Każdy czym może... Wojna ma swoje prawa... *ChłD* 51:9. – Gdy was na Mount Everest... Jednemu w grób... Na jakiej linii frontu... Oszczędzę ci opisu... Zachód okrwawił palce... Znamy kosmiczny rozkład jazdy... *L* 2:6. – Z łopata w rękę... *Pł* 6:169.

LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

3809. W: *GłK*: Malarstwo naiwne, 85:6; Morze, 36:7; Tylko morze, 239:7; Zagadka, 302:7; Zdarzenie, 71:5; Zimowy pejzaż z morzem, 302:7. – Kto kiedy dojrzy. *Pob* 46:35.

3810. P: Wyprawa za horyzont. *TgM* 52:11.

LOGUS JERZY

3811. Cytowska M.: J. L. poeta śląski. *Md* 2:55–63.

LOHMANN JAN

3812. W: Gdzieś mi się podziała... (I–III). *GłM* 9:26. – Kazimierz. *FM* 2:7. – Kiedy idziesz spać. Koń z wozem związany w niebo się zagapił. *W* 27:5. – Na ból oddaleń. *ŻL* 46:9. – Noc nad Popradem. *W* 50:5. – Patrz. *TgP* 48:4. – Plac Dominikański (w Krakowie). *MczL* 2:35. – Portret. *W* 27:5. – Szpital. *W* 27:5. – Śmiało poczynaj. *W* 50:5. – Ulica Kanonicza w Krakowie. *MczL* 2:36. – W domu „spokojnej” starości. *TgP* 48:4. – Wiosna. *Km* 15:12. – Wszystko się zaczyna i niszczy. *Po* 11:62.

3813. P: Niebieski świat. *ŻL* 46:8–9.

3814. Spotkania z miastem. [Andrzejowska E.] (And). *EK* 44:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 97:4. – Kornhauser J. *L* 29:5 [sprost.: J. Lohmann, 34:15]. – Popowski S. *NKs* 12:27–8. – Stanuch S. *DzP* 228:5.

LOMPA JÓZEF

3815. [Geschichtliche Darstellung der merkwürdigsten Ereignisse in der königlichen Kreisstadt Rosenberg] Historyczne przedstawienie najosobliwszych zdarzeń w królewskim mieście powiatowym Oleśnie. Tł. A. W. *GłOl* s. 6–33 [cd. w 1973 r.].

3816. Życiopisy biskupów Dyecezyi wrocławskiej. Urban W. *CollSal71* t. 3 s. 73–9 [geneza dzieła i opis zachowanych kart rkpsu].

3817. Kult. Prośniewski W.: Jeden dzień w mieście Lompy. *WdTL* 46:1, 6 [m. in. o grobie i Muzeum J. L. w Woźnikach].

LONDZIN JÓZEF

3818. P: [Notatnik]. *PamCiesz* s. 203–10 [pwwr. notatek J. L. z 1919 r.; wyd. A. Wadowski w art. „Relacje dwu delegatów Rady Narodowej Księstwa Cieszyńskiego na konferencję pokojową w Paryżu w latach 1919 i 1920”].

LORANC WŁADYSŁAW

3819. Opinie ze znakiem prywatnym. Kuszewski S. *Arg* 43:9–10. – Solecki J. *NKs* 9:39–40 [z fot.].

LORENTOWICZ IRENA

3820. Oczarowania. Przedm.: M. Kuncewiczowa. *Wwa, Pax*, s. 303, tabl. 12, il., portr. [Wspomnienia z dwudziestolecia międzywojennego i okresu wojny; m. in. o życiu lit. i teatr. Wwy w dwudziestolecie, o życiu lit. i teatr. Paryża w l. 1937–39 oraz o Kole Artystów Sceny Pol. i Pol. Teatrze Artystów działających w czasie wojny w USA; szerzej o J. Lorentowiczu, J. Lechoni i M. Kuncewiczowej]. Sprost.: Miecugow B. *ŻL* 48:16 [dot. szczegółu hist.; not. sat.]. – Rec.: Balicki S. W. *NKs* 23:63–5 [z fot.]. – Jończyk S. *K* 36:8. – Sowińska B. *ŻW* 252:3. – Umiński Z. *SłP* 222:5. – Wiśłowska M. *ExW* 226:3.

LORENTOWICZ JAN

3821. [Listy]. [W ks.:] Lorentowicz I.: Oczarowania. *Wwa*, s. 141–2, 147–60 [18 listów do córki

Ireny z l. 1937–39]. – [Nota autobiograficzna i spis wydanych książek]. [W ks.:] Lorentowicz I.: *Oczarowania*. Wwa, s. 15–6.

3822. Jankowska H. *TdP* 53:5 [wspomn. o kont. z J. L.].

LORENTZ ZOFIA

3823. Na niby i naprawdę. [Pow.]. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 318.

3824. Wakacje pod blaszonym człowieczkiem. Wyd. 3. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 163.

3825. P: *Odgł*: Bandzior, 52:8; „Sprawdzili”, 11:6–7.

LOTHAMER HENRYK

3826. W: *Że używam dziwnych słów... Spojrz* 11:23.

3827. P: Happy end. *Km* 13:9. – Wizyta. *L* 4:6.

LOVELL JERZY

3828. Jak żyć? Zbiór reportaży. Wwa, Iskry, s. 269.

Człowiek płonie (Reportaż z wariacjami). Jada wozy kolorowe. Koncert przy świecach. Pokolenie brodatych. Małżonkowie z indeksem. Kariery młodych. Jak żyć? Czyste ręce. Teoria „wejść”. „Convertere” – znaczy nawracać.

Rec.: Borski L. *NKs* 20:9–10. – Mazurczyk J. *Jnt* 48:8. – Stanuch S. *DzP* 240:3. – Wilhelmi J. *Kl* 40:3. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 47:4. – Żurek E. *Arg* 49:14.

3829. Opowieści spod kija. Oprac. graf. T. Piskorski. Poznań, WP, s. 205.

[Reportaże:] Czyjaś biała obecność. Koncert nad srebrną wodą. Wątpliwości w sprawie zabójstwa. Klęska. Ostatni akt. Piękna żona z geesu. Głupi mus. Kac w samo południe. Parasol. Hanyś. Jak pleban z diabłem ryby łowił. Ciężkie czasy idą. Narybek. Kij ma dwa końce. Tematy banalne. Odtrącony. Dzwony. Ryba po polsku. Colas Breugnon powiatu sądeckiego.

Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 195:4.

3830. P: *ŻL*: Demony pracy, nr 20–22; Demony seksu, 8:8–9, 9:4, 11 [nawiąz.: (P. G.) właśc. M. Szybist. *Stdn* 5:16; nota sat. *Szp* 10:4]; Komputer w łóżku, 46:1, 12; Lustro [fragm. pow.], 51:8–9; Reportaż o małych ojczyznach, nr 40–42. – Najmniejszy nąmońnik na světě a plawczyk Slops. Tł. [R. Babická] RB. *Ohniček* 69 18:16–8. – Odtrącony. *Prof* 5:36–7 [z fot. i not. biogr. podp. (wk) właśc. W. Kawiński].

3831. Oświęcim i medycyna. *ŻL* 5:1, 13. – [Wypowiedź:] Demony rzek, pól i lasów. *FM* 14:1, 4 [w dysk. *FM* nt. chuligaństwa].

3832. *WiM* 7:29 [not. o wiecz. aut. w Olszt.]. – Wywiad. Kawiński W. *Prof* 5:34–5.

LUBART-KRZYSICA JACEK

3833. P: „Osioł”. *TgP* 15:4.

LUBIENIECKI STANISŁAW młodszy

3834. *Historia reformationis Polonicae*. Wwa 1971. Rec.: Smoliński T. L. *ORP* s. 239 [not.].

LUBKIEWICZ-URBANOWICZ TERESA

3835/3836. P: Od tego nikt nie umiera. *Kino* 5:29–32 [sc. f.]. – Tak blisko podchodzą... (Fragm. powieści). *NWz* 4:40–9.

Realizacje utworów T. L.-U. zob.: radio 10739, 10762, 10772; TV 10840.

Czar Gaładusi. Nagr. zob. 367 VIII. – *Nic na dwa razy*. Wyróżn. zob. 360 II. – *Przed podróżą*. Nagr. zob. 367 X.

LUBOMIRSKI STANISŁAW

3837/3838. *Pod władzą księcia Reprnina*. Oprac. J. Łojek. Wwa 1971. Rec.: Królikowski B. *Tw* 1:123–6. – Łaszewski R. *KwH* 2:441–3.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

Realizacje utworów S.H.L. zob. teatr 10182.

3839. *Don Alvares albo Niesforna w miłości kompanija*. Lewański J. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 22 IV s. 2–6.

LUBOSZ BOLESŁAW

3840. W: Boski Wespazjan. Dom w Żernikach. *Pgl* 22:15. – Cieszyn z romantycznej pocztówki. *Ogn71/72* 10:263.

3841. Rosner E. *Ogn71/72* 10:262–4 [o pracy i twórc.; z fot.].

LURCZYŃSKI MIECZYŚLAW

3842. W: Warszawa. *Wd* 7:1.

3843. P: *Manāna es otro día. Wd* 37:2 [nagr. zob. 451 IV].

LUTOSŁAWSKA-WOLIKOWSKA IZABELLA

3844. Zgon I. L.-W. (21 X 1972). Wspomnienia pośmiertne. *Zwk* 92:6 [podp. Przyjaciele].

LUTOWSKI JERZY

3845. P: Ostatni z włazu. *SZdr* 37:5.

3846. [Wypowiedź:] Piękna i szlachetna idea. *ŻW* 130:3 [jako przewodn. Unii Pol. Pis. Medyków nt. Centrum Zdrowia Dziecka; not. (res) właśc. R. Moszczerńska].

3847. *SZdr* 22:6 [not. o wygł. przez J. L. przemów. w progr. rad. dla zagranicy nt. Centrum Zdrowia Dziecka].

ŁABĘCKA-KOECHEROWA MAŁGORZATA,
KOECHER JAN

3848. Historye ucieszne o zacnej królownie ze wschodnich krajów Banialuce. [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 6:9–10 [not. inf. o tekście dram.].

ŁABUZ JÓZEF

3849. Zgon J. Ł. (12 IV 1972). Notatki o zgonie. *DzP* 113:1; *TgP* 25:7. – Nekrologi. *DzP* nr 113–115. – Sprawozdanie z pogrzebu. *DzP* 116:1. – Wspomnienie pośmiertne. *W* 21:3 [z fot.].

ŁAJMING ANNA

3850/3851. P: Lisi kołnierz. *Pomer* 4:7–12.

ŁAKOMSKI ZBIGNIEW

3852. Rozmyślania na sali sądowej. [Frejdlich K.] *K. F. Odgł* 40:4.

ŁANOWSKI ZYGMUNT

3853. [Otto M.] M.O. *NKs* nr 7 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – Wywiad. Polsko-szwedzkie kontakty literackie. *Spojr* 11:30–1.

ŁAPIŃSKI ZBIGNIEW

3854. P: Hinduskie kłopoty. *SZdr* 47:8, 48:8.

ŁAPSZYŃSKI GUSTAW A.

3855. W: *Ndod*: Chłop nie, 8:8; Dziejba o lenniku

króla Władysława i zakazanym owocem: 1. Prohibicja. 2. Idy cieniste. 3. Post scriptum: prohibicja II, 20:12; Jak spamiętać drzewo... 25:8; Jeśli umiera ryba... 8:8; Rozkojarzenia, 8:8; Rozmowa z Klaudią, 8:8.

3856. P: Umieranie na środku podwórza. *Kntr(B)* 5:20–1, 26.

ŁASKI JAN (II)

3857. Kowalska H.: Działalność reformatorska Jana Łaskiego w Polsce 1556–1560. Wr. 1969. Rec.: Kapuścik J. *PrzHm* 3:173–6.

3858. Bartel O.: Wizerunek J. Ł., jego rola i znaczenie w powszechnym i polskim ruchu reformacyjnym. *RkT* 1:3–14. – Toporowski W. *Wd* 11:6 [spraw. z wykł. o J. Ł. wygł. w Londynie przez B. Halla].

ŁASZOWSKI ALFRED

3859. P: *K*: Szalony margines, nr 25 [nawiąz.: P. Graczyński, 27:3, J. Serczyk, 28:3, J. Jastrzębski, 31:5], 30–35, 37, 38, 40 [polem.: M. Z., 43:7], 42 [nota sat. *Szp* 44:4], 43–47 [nota sat. *Szp* 49:4], 50, 53 [cykl fel.]; Wschód – Zachód [pow., fragm.:] Rzeka zapomnienia, 37:6–7; Zapiski z dawnych lat: Wiedza tajemna, 11:6–7 [wspomn.].

3860. [Artykuły]. *WTK* nr 1, 2, 4, 8, 12, 21, 22. – [Wypowiedzi]. *K* 43:6 [nt II Soboru Watykańskiego]; *SłP* 138:3–4 [w ank. „Kapłan w moim życiu”].

3861. [Kozłowska K.] (K.). *SłP* 156:7 [not. o prelekcji A. Ł. pt. „Sztuka życia” w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – [Id.] K. K. *SłP* 261:5 [not. spraw. z odczytu A. Ł. pt. „Sztuka poznawania ludzi” w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 240:7 [not. spraw. z prelekcji A. Ł. pośw. ks. A. Bocheńskiego „Dygresje o wyższej i niższej kulturze”]. – Wywiad. Seweryn Z. *SłP* 38:3 [z fot.].

ŁAWRYNOWICZ ZYGMUNT

3862. W: *ZmGd*: Mówimy miłość, 96:65–6 Grupa „Kontynenty”; *Okup*, 95:51.

ŁAZUKA WŁADYSŁAW

3863. W: Matce mojej. *GłM* 8:15. – Modlitwa. *Km* 2:4. – Pamięć i pył. *Kr* nr z VI s. 32. – Pragnienie. *Spojr* 8:7. – Wrzesień. *Spojr* 10:19. – Wyjście. *Ndod* 17:8.

ŁĄCKI MARIAN

3864. P: Egzamin. *L* 18:11.

ŁEMPICKI ZYGMUNT

3865. Sauerland K.: *Z. Ł. und seine „Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft“*. *KwN* 2:175–88.

ŁĘCZYCKI FRANCISZEK

3866. P: [Mojej ankiety personalnej punkt 35. *Fragm.*:] Pětatřicátý bod mého dotazníku. *Pol(czes)* 1:20–2; Punkt 35 meines Personalfrage bogens. *Pol(niem)* 1:20–2; Személyi lapom 35. pontja. *Leng* 1:20–2; 35–j punkt mojej ankety. *Tł. L. Piątkowska. Pol(ros)* 1:20–2.

ŁĘGOWSKI JÓZEF

3867. Paluszkiewicz M.: Echa towarzystw filomackich w ziemi chełmińskiej w spuściźnie po J. Ł. *ZH* 4:151–7.

ŁOBODA ROMAN

3868. Rzeźbienie horyzontu. *Łódź, WŁ*, s. 83. [Wiersze:] Równanie. Splot. Przypowieść. Gdyby. Prorok. Kreação. Wspomnienie drzewa. Dzieło w świetle historii. Rozkaz bogów. Koza. Pomruk korzeni. Też metoda. Spirala. Kariatydy. By nie uszło przed czasem. Świat wymyślany. Nim opowiem. Jedność. ABC. Obłe ognie. Rzeźbienie horyzontu. Droga. Magdalena. Co mi tam. Dyskusja. Kolory. Miary. Etiologia szaleństwa. Archiwus. Przyszań. Po chwili. Etiuda. Głód. Oddicie w lustrze. Erotyk. Wirowanie. Porty atramentowe. Kołowrót. Ballada i romans. Jankowe żale. Wtajemniczenie. Polewanie. Czarownica. Sielanka mechaniczna. Zaimek zwrotny. Na brzegu. Zajęczki. Drzewiej. Żywioty. Przyciąganie. *Rec.*: Kostrzębska M. A. *NKs* 18:28–9. – Skibiński *Z. Odgł* 27:7.

3869. W: Nim odpowiem. *Odgł* 6:6. – Splot. *Żywioty. Odgł* 36:2.

Realizacje utworów R. Ł. zob.: radio 10740.

3870. Tragedia na szosie. *GłR* 202:3 [o wypadku drogowym, któremu uległ R. Ł.].

3871. *Zgon R. Ł.* (25 VIII 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 38:7. – *Nekrologi. DzŁ* 203:6, 204:7, 206:6; *GłR* 203:3, 204:2, 206:2, 3. – *Pogrzeb. Odgł* 37:2 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – *Wspomnienia pośmiertne. B. SZ. SZdr* 49:6. – *Odgł* 36:2 [z fot.].

3872. *Cena miłości.* Fornalczyk F. *Odgł* 7:7. – Sakowiczowa J. *GłR* 17:3. – *Zawał.* *Nagr.* zob. 368 I.

ŁOBODOWSKI JÓZEF pseud. i krypt.: J. Ł., Szperacz

3873. W połowie wędrówki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 179.

[Wiersze:] I: *Ars poetica*. – II: *Srebrna śmierć. Nucita półgłosem. Syn marnotrawny. O pierścieniu. Dwa wiersze o tym samym. Bez tytułu. W pędzie. Zebrane w sobie biegnie... Toloza. Żona Lota. Krajobraz. Jeśli kto mi moje upadki... Pawlikowskiej. Karnawałowa maska. Zamiast recenzji z „Korca maku” (K. Wierzyńskiemu). Na nutę Horacego. Pieśń w ziemię... Do Konstantego Brandla. W rocznicę śmierci (Pamięci P. Borrella). Marianowi Hemarowi. Madrygał (Para señorita A. Bolivar). Na przymierze. – III: *Erotyk. Na ludową nutę. Oda na cudzoziemkę. W madryckiej dzielnicy Argüelles... Scena nad jeziorem. Madonna Tragiczna. Demon. Śmierć Beatryczy. Gioconda. Spóźniony madrygał (M. L. Giuliani). Pochylony nad Puszkinem. – IV: Rozbitkowie. Ballada o Turoniu. Europa MCMLXXI. Gromniczna. Poległemu. Na śmierć generała Andersa. Przemysłowcy. Zadymka. – V: Na własną śmierć. Notatki liryczne. Przed sądem. Pytasz mnie... Strofy o śmierci. Wieczorne. Nocny wiersz. Psalm niedoskonały. Rachunek sumienia. Modlitwa. – VI: Pochwała szorstkiej mowy. Ballada lubelska. – Od autora.**

3874. W: Anna Achmatowa: Poświęcenie. Bajka o Sinobrodym. Kołysanka. Stabat Mater. Modlitwa. Testament. Przesłanie. *Wd* 2:1–2 [poemat]. – Marianowi Hemarowi. *TdPol* nr 74 z 29/30 VII s. 11; *Wd* 22:1. – [Tryptyk o zamężonej śmierci. *Fragm. poematu*]. *Tł. O. Pitlar. HomUkr71* nr 47.

3875. P: 5 września w Wiśniczu. *TdP* 15:3 [wspomn.]. – Worek Judaszów. *Wd* nr 3, 7, 10, 13/14, 17, 18, 20, 22 [podp. J. Ł.], 23–25, 28 [sprost.: J. Pawlikowski, 49:6], 32–37, 39, 40, 43/44 [polem.: T. Sulimirski, 51/52:10, odp.: J. Łobodowski, 51/52:10], 46–48 [sprost.: F. Mantel, 51/52:10, odp.: J. Łobodowski, 53:6], 49–51/52 [cykl fel.].

3876. [Artykuły i listy do redakcji]. *DzPŻ* 218:2; *Kłt* 7/8: 190–204 [polem.: J. Mackiewicz, 9:158, M. Rudnicka, 10:156, odp.: J. Łobodowski, 10:157]; *OB* 101:4–6; *TdP* 1, 2, 4–6 [nawiąz.: A. Reychman, 8:7], 7, 8, 10, 12 [polem.: S. Sopicki, 16:4, odp.: J. Łobodowski, 18:12], 16–17, 19–21, 23–26 [polem.: F. Goldschlag, 27:3, E. Raczyński, 27:3, F. Bajorek, 30:5, W. Jędrzejewicz, 30:5, J. Weinstein, 30:5, odp.: J. Łobodowski, 30:4], 27–29, 31–36, 37 [podp. Szperacz; sprost. aut., 39:7], 38, 39, 41 [podp. Szperacz], 41, 42 [podp. Szperacz], 43, 44 [nawiąz.: Z. Godyn, 47:6], 46–53; *TdPol* 17:5, 10, 57:4; *Wd* 43/44:4, 45:2. – Z prasy krajowej, *TdP* nr

2–52 [przeł. prasy; polem.: S. Sopicki, 20:4, odp.: J. Łobodowski, 20:4; polem.: F. Goldschlag, 33:12].

3877. Dębski F. *Wd* 25:4 [ocena twórcz.; gł. o pozycjach druk. w *Wd*]. – Pawlikowski M. K. *TdP* 2:5 [nt. fel. J. Ł. druk. *TdP71* nr 51]. – *Wd* 6:3 [not. o podróżach J. Ł. do Włoch i Szwajc. oraz o proj. zamieszkania w Londynie]. – *Wieczory autorskie*. [Chmielowiec M.]. *Wd* 21:4; [Legeżyński S.] C. W. *DzPŻ* 106:3; [Id.] S. Leg. *GN* 20:8; – *Klt* 6:153 [w Londynie w sali „Ogniska Pol.”]. – [Vincenz K. F.] K. F. V. *DzPŻ* 51:3; – *Wd* 13/14:10 [w Zurychu]. – *Klt* 4:157; *OB* 94:34; *Wd* 10:6 [w Rzymie; org. Stow. Pol. Kombatantów]. – *Worek Judaszów* (Felietony druk. *Wd71*). Polem.: Grabowski Z. *Wd* 2:6 [dot. nr 27/28]. – Kubiak-Żytomirska M. *TdP* 1:3, Rydel I., 3:6, Zawisza B., 3:6, [odp.:] Łobodowski J., 5:12, [polem.:] Kubiak-Żytomirska M., 10:4, [nawiąz.:] Goldschlag F., 11:5, [odp.:] Łobodowski J., 13:12 [dot. nr 44]. – Łobodowski J. *Wd* 1:4 [sprost. dot. nr 47]. – Wisznicka Pinto Pereira Z. *Wd* 16:4 [dot. nr 51/52].

ŁOCHOCKA HANNA

3878. Psoty i kłopoty wróbelka Elemelka. [Dziec.]. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 50, nlb. 6.

3879. Wyładunek z przeszkodami. [Dziec.]. Il. [A. Lipińska] Ha-Ga. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi Mamo.

ŁOHUTKO MARIAN

3880. P: Mediacje w ogródkach działkowych. *Z* 22:7, 10.

3881. [Wypowiedź]. *Kl* 25:8 [w ank. „Dlaczego piszę?”].

Realizacje utworów M. Ł. zob.: radio 10746.

ŁOJAS-KOŚLA FRANCISZEK

3882. W: Hań w Tatrach. *Zarz* 22:13. – Juhas i śmierć. *GłM* 8:6. – Pieśń zymi naszyj. *ChłD* 25:9. – Przemiany. *TatOrzeł* 1:1.

3883. P: Msorz – gawęda. *BISTL* 4:32.

ŁOJEK JERZY

3884. Dzieje pięknej Bitynki. Opowieść o życiu Zofii Wittowej Potockiej. 1760–1822. Wyd. 2 poszerz. Wwa, Pax, s. 401, tabl. 25, il., portr., mapy. – Rec.: Żukrowski W. *PolLit(ros)* 1:46–7.

ŁOMACKI KRZYSZTOF

3885. P: Tak nie można. *Z* 2:7, 10.

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3886. P: Autostop. *ŻW* 115:5, 7. – Duch na spodeczku. *Pjk* 3:4. – Euzebiusz. *NW* 28:8–9. – Experymenty. *Zwk* 62:8; *ŻW* 151:5; Experimente. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 30:23–4 [z not. biogr.]. – Der Höhepunkt. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 47:23–4 [z not. biogr. i portr.]. – Incydent. *Zwk* 64/65:11; *ŻW* 78/79:5. – Kartka z raptularza. *Arg* 40:9. – Młodość. *NW* 2:8–9. – Modlitwa ślepej kobiety. *NW* 10:8–9; Das Gebet einer blinden Frau. Tł. I. Montalbetti. *PolRdsch* 23:25–6. – Niewdzięczność. *ŻW* 13:5; Undankbarkeit. Tł. B. ParDYka. *PolRdsch* 16:25–7 [z not. i portr.]. – [Oświadczy-ny] Die Liebeserklärung. Tł. I. Montalbetti. *PolRdsch* 3:25–6. – Punkt widzenia. *ŻW* 235:5. – Rodzinka. *ŻW* 265:5. – [Skleroza] Skleroza. Tł. V. B. *Zdravie* 14:12–3. – Sprawa rozwodowa. *NW* 36:8–9. – Swat i kochankowie. *Z* 6:10–1. – Spotkanie. *Z* 6:7, 10. – Świat Marii Danuty. *Pjk* nr 6–53 [cd. w r. 1973]. – Wiosenna burza. *NW* 16:8–9. – Zielona trąbka. *ŻW* 169:5; Die grüne Trompete. Tł. H. Jarosińska. *PolRdsch* 38:23–4.

3887. [Wypowiedzi]. *Arg* 1:1 [w ank. „Z rokiem nowym...”]; *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”]; – *Pjk* 10:8 [z okazji Dnia Kobiet].

3888. Wywiady. Centkowski J. *Arg* 45:9 [z fot.]. – [Id.]. *PolRdsch* 46:4–6. – Berło i desperacja. Billip W. *PolLit* 2:10–1 [z fot.]. – Znajomi z widzenia. Knysz-Rudzka D. *NKs* 11:20–1 [z fot.]. – Pysiak K. K. *L* 5:5. – Rogatko B. *ŻL* 16:10 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 6:3. – Wisłowska M. *ExW* 112:6. – [Id.]. *PolLit* 2:24–5 [z fot. i not. o aut. na s. 35]; M. W. *PolLit(ros)* 3:21–2 [z fot.].

ŁOPATKOWA MARIA

3889. Kierownika szkoły dni powszednie. Doliński J. *ŻL* 12:16. – Jędrzejec M. *ZSzt* 54:10.

ŁOPUCHOWA HELENA

3890. P: *Szp*: Głos z zaświatów, 7:5 [uzup. aut., 8:2]; Jak zabić byka, 21:14; Mamy to z głowy, 40:5.

ŁOTOCKA MARIA

3891. W: Tańczą kwiaty. *CzSz* 40:4 Próby literackie.

ŁOTOCZKO OLGIERD

3892. W: Suche rzeki. *Tw* 6:37–41 [proza poet.].

ŁOZIŃSKI JÓZEF

3893. Chłopacka wysokość. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 298. – Nagr. zob. 360 II. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 303:3. – Roguski P. *ZSzt* 101:6.

3894. P: Gambit [pow., fragm.:] Alt emerytki. Trójzab czasu. *NWz* 5:34–54.

ŁOZIŃSKI MARIAN

3895. Przechodniu, powiedz Polsce... Wspomnienia z lat 1941–1945 rozpoczęte w Ahwazie 150 km od Zatoki Perskiej. Wyd. 2. Kr., WL, s. 454, tabl. 10, il., portr. – Rec.: B. H. *Zwk* 7:2. – H. M. *DzPZ* 147:3.

ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW

Realizacje utworów W. Ł. zob.: radio 10762, 10765, 10777.

3896. Życie polskie w dawnych wiekach. [Wilmański J.] *J. W. Odgł* 13:3.

ŁUCZEŃCZYK ANDRZEJ

3897. P: Dereś. *Km* 3:9. – [Poprzednio:] Więzienie. *Km69* 24:9; Łyzka. *Km70* 14:9; Piłkarze. *Km70* 23:9; Pociągi powrotne. *Km70* 6:4.

ŁUCZYŃSKI GRZEGORZ zob. SAWICKI RYSZARD, ŁUCZYŃSKI GRZEGORZ

ŁUKASIEWICZ JACEK

3898. Dolina. Wwa, Czyt., s. 49. [Wiersze:] Dialog. Opis. Ballada z Grywałdu. Poranka wstaje ptak... Pochwała świecy. Paryż. Cmentarz w Montmorency. Most. Jedna nad nami Nike... Drzewo życia. Park. Pani z jednorożcem. Arabeski. Taniec. Odnalazłem czego mi brakło... Wspomnienie chorągwi. Tomasz. Nowy Rok 1969. Ikonografia. Wrześniei wiersz: Drzewo. Złożenie. Sobótki. Wrzesień. – Elegia. Po ten kwiat splątany... Przetęcz. Jeden z widoków morza. Nowe latko: I. Pamięć. II. Karty. III. Jaszczurka. IV. Ostatki. V. Raki. VI. Ja-ikona. VII. Południe. VIII. Potok. IX. Susza. X. Liść. XI. Podwójne. XII. Owoce. XIII. Obrazek Makowskiego. XIV. Gałęzie. XV. Spacer. XVI. Sierpień. XVII. Widok z okna. XIX. Fortepian. XX. Wiersze. XXI. Portal. XXII. Porównania. XXIII. Taniec. XXIV. Usypianie. XXV. Pośłanie. Rec.: Skwarnicki M. *TgP* 41:6. – Zawada A. *GR* 275:10.

3899. W: Nasib. *Op* 5:18. – Rejs: 1. Wstęp. 2. Romans (I). 3. Kapitan. 4. Oficer. 5. Żegluga. 6. Romans (II). 7. Knajpa w Kartagenie. 8. Obrazek z Aten albo procesja panatenajska. 9. Romans (III). 10. Rozmowy o ekonomii. 11. Zakończenie. *Wz* 12:52–9.

3900. P: Ćwiczenia miesięczne. *Wz* nr 1–12 [fel. lit.].

Realizacje utworów J. Ł. zob.: TV 10810.

3901. Orski M.: Liryka i krytyka. *SłPol* 188:3. – Wywiad. Korotyńska K. *L* 25:23 [z fot.].

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3902. P: Okupacja [pow., fragm.:] Przekłete życie garnizonowe. *TgKl* 18:7. – Wywiad. Hamerliński A. *ZSzt* 48:8. – Grupa „Granat” i inne opowiadania. Dobrzyńska W. *NKs* 6:36–7 [z fot.].

ŁUKASZEWICZ JERZY ZENON

3903. W: Niedziela. Nocą. *Ndod* 13:8. – Zachód słońca. *Pob* 35:20.

ŁUKAWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

3904. W: *Km*: Głoś światło... 18:8; Jeszcze mi drzewa... 13:9 [z not. biogr. podp. MP właśc. M. Podgórski]; O sobie, 13:9; Szkic do Beethovena, 2:6; Z czasem przywykłem... 13:9.

ŁYSAKOWSKI JAN

3905. P: Kowale [pow., fragm.:] Czterdziesty drugi. *Wid* 1:1–2. – Miasteczko. *ŻPol* 2:14–5. – Nowy (Fragment większej całości). *Wid* 16:6. – Sprawiedliwość (Fragment większej całości). *Wid* 31:6, 8. – Zakręt (Fragment większej całości). *Prof* 2:31–5.

ŁYSEK JAN

3906. P: Zbieg [fragm.]. *KBk* s. 89–91 [tekst dram.].

ŁYSEK PAWEŁ

3907. Twarde żywobycie Jury Odcesty. Dusza E. L. *TdPol* 52:4. – [Oszelda W.] (x). *GłZC* 36:4 [o zainteresowaniu powieścią za granicą; również o odczycie F. Śmieji nt. twórcz. lit. i nauk. P.Ł. wygł. na Uniw. w Nowym Jorku].

ŁYSZKOWSKI STANISŁAW

3908. W: Z egipskiego notatnika: Noc w Aleksandrii. Kair. Egipskie noce. Luxor. Śpiewają motory. Na Morzu Śródziemnym. [W ks.:] Kotkowski Z.: Na kontynencie afrykańskim. Londyn, s. 442–4.

MACEDOŃSKI ADAM

3909. W: Pytanie w sprawie O. Maksymiliana Kolbego. *PrzwK* 5:36.

MACH WILHELM

3910. [Agnieszka córka Kolumba] Agnesite, Kolumba meita. [Tł.] V. Melinovskis. Rīgā, Liesma, s. 328. [IB].

3911. Życie duże i małe. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 187.

3912. [Listy]. *MgzKłt* 3:38–9, 4:24–5 [pindr. 5 listów do K. Wyki z l. 1947–48 i bez daty; z arch. K. Wyki].

3913. Fornalczyk F.: Nad prozą krytyczną W. M. *ŻL* 52:6 [z fot.]. – Góry nad Czarnym Morzem. Poradecki J. *PpP* ser. 28 s. 31–49 [interpretacja polemik kryt. wokół pow. w l. 1961–63]. – Szkice literackie. T. 1–2. Wwa 1971. Rec.: Drawicz A. *SzM* 1:4. – Fiut A. *Prof* 5:48–9. – Kledzik B. *N* 8:59–60. – Macuzanka Z. *Arg* 16:8 [z fot.]. – Marx J. *TgKl* 10:12. – Sadkowski W. *NSz* 3:55. – Termer J. *NKs* 3:1–4 [z fot.].

MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W. M., (W. M.)

3914. Dziewczyny i chłopcy. Opowiadania. Kat., Śl., s. 273. Natasza. Żydówka. Jadwiga. Mahmud. Nefer z dżungli. Na Sumatrze. Jak żyć? Deflorator. Z kobietą jest jak z morzem. Dziewczyna z Museum del Prado. Rec.: Jarochovska M. *ŻL* 25:7 [z fot.]; [nota sat.]. *Szp* 28:4.

3915. Zawytka. Panna z dzieckiem. Pow. Wwa, Iskry, s. 284. [Oparto na wątkach książki „Raport nie będzie wysłany”].

3916. W: Moja partia. *DzP* 13:1. – 1944–1972. *GK* 169:3; *NWz* 6:149–50 [z not.].

3917. P: *ŻL*: Czy i jak rośnie świadomość, 18:1, 3, 19:4; Dzień X-y i wiele dni następnych (Fragmenty większej całości), 23:1, 10–1; Rozmowy z ludźmi o ludziach: Nad biegunem, 52:7, 15; Sen o chaosie

(Fragmenty), nr 32–36; Z ziemi włoskiej do Polskiej... 27:1, 10–1; Zaraz po wyzwoleniu (Fragmenty sagi politycznej), 6:10–1; Ze studentką w samolocie, 40:1, 16. – Dzieciństwo Pieti – i panna Dziunia. *Kl* 33:8 [fragm. większej całości]. – Dziewczyna z Museum del Prado. *MczL* 2:21–34. – Jesteśmy skazani... *Km* 15:8–10. – W styczniowy czas. *TgKl* 17:7 [fragm. większej całości]. – W zimowy czas wesele. *Pgl* 14:13–5. – Zawytka [pow., fragm.]. *Wid* 30:6.

3918. *ŻL*: Brandt po raz drugi czy... 47:1–2; Centralizacja od dołu, 41:3; Czy Polska „się wychyliła”? 28:3; Jabłko niedaleko od jabłoni... To dobrze, 49:1, 17; Publicystyka i posłowanie, 10:1, 5; „Śruba” do końca? 30:1, 3, 39:1, 11; Z mojego obserwatorium, nr 2–5, 7–9, 11, 13–17, 20–22, 24, 28, 29, 33–35 [nota sat. *Szp* 38:4], 36–38, 42, 44–46, 48, 50–52/53 [cykl fel. polit. podp. W. M.; w nr 8 podp. (W. M.), w nr 2, 3, 7, 17 podp. pełnym im. i nazw.]; Ze wspomnień uzdrowiskowych, 43:3. – Gdy przyjdzie obywatel. *TrL* 231:3, 7.

3919. Jędrzejczyk O. *GK* 78:7 [omów. twórcz.]. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 39:12 [o prozie W. M. druk. w *ŻL*]. – Bunt ale jaki. Augustyn A. *W* 14:7 [z fot.]. – Machejek W. *DzP* 2:3 [sprost. do fragm. druk. *ŻL* 71 nr 4; z not. red.]. – Porębiak J. *Wych* 7:60–1. – Solecki J. *NKs* 4:61–2. – Stanuch S. *DzP* 2:3.

MACHNICKI MIECZYŚLAW

3920. W: Biała plama. *L* 15:16. – Ciemność. *Po* 2:87. – Kres tego pytania... *NWz* 5:82. – Krwawią, krwawią koła... *Po* 2:87–8. – Mamy koperty... *NWz* 5:81–2. – Nad wodą wielką i czystą. *L* 15:16. – Nie spieszy się... *Wd(Wr)* 10:8. – Paliły się wszystkie światła... *NWz* 5:85. – Po tyłu nocach. *Sg72/73* 4:27. – Pogoda... *Po* 2:88. – Poznałam dobrze mordercę... *Sg72/73* 4:27. – Przepalone południe... *NWz* 5:83–4. – Res Publica. *Sg72/73* 4:27. – Strażnicy. *L* 15:16. – To chłopiec mały... *NWz* 5:84–5.

3921. P: Tortura celu. *Z* 44:7.

3922. Czarny spadochron. Puzdrowski E. *Po* 7:88. – Żurakowski B. *NKs* 6:47, 50.

MACHNOWSKI TADEUSZ

3923. W: W sadzie. *BISTL* 4:6. – Jak małe i białe stają się wulkany... *TgKl* 32:7. – Jakie słowa wyhodować... *Barwy* 8:7; *NW* 20:8. – Kamień kwiatom. *Pob* 35:20. – Księżycowa Murzynka. *Barwy* 11:11. – Okiennica. *Barwy* 12:8. – Wiosna.

ZSzt 33:12 [grupa lit. „Dąbrowa”]. – Z badań nad ręką... Zapytanie. *Radar* 9:14.

3924. Wiersze. Wwa 1971. Rec.: [Brudnicki Z.] br. *NWz* 6:153–6. – Zieniewicz A. *NKs* 11:30–1.

MACHOWIAK STANISŁAW L.

3925. W: Nie inaczej. *TgKl* 8:6. – [Poprzednio:] Obrączki. *Rg69* 3/4:76; Dom deszczu. *NW70* 29:8.

MACIĄG WŁODZIMIERZ

3926. Szkoła gustu. *NKs* nr 2, 3, 6, 9, 10, 12, 14, 16, 19, 20, 22, 24 [cykl rec.].

3927. *ŻL* 16:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

MACIEJEWSKI STEFAN

3928. Czas mężczyzn. Wr., Ossol., s. 195. [Opowiadania:] Niwy pod Cyckenbergen: Skarb. Noc sierżanta. Pajęczyna. Lekcja. – Opowieści wieczorne: Opowieść leśna. Powrót Franka. Wieczór u profesora. Opowieść o mężu-niemężu i towarzyszu Łapce. Śmierć przyszła. Powrót Marcina. – Szare dni.

Rec.: Goldbergowa K. *NKs* 8:46–7. – Grzegorzczak E. *EK* 87:3. – Jędrzejczyk O. *GK* 62:4. – Maciąg W. *ŻL* 28:10 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 73:4.

3929. P: Perypatetyk na wczasach (Kronika frasobliwa). *ŻL* 35:5–6. – Szybki był, Panie Boże. *Od* 6:67–75. – Turbaczowa dolina. *GK* nr 83–94.

MACIEJOWSKI WACŁAW ALEKSANDER

3930. Bardach J.: Wacław Aleksander Maciejowski i jego współcześni. Wr. 1971. Rec.: Ergetowski R. *KwHN* 1:144–9. – Grabski A. F. *KwH* 2:371–8. – Sielicki F. *SlOr* 1:109–11.

MACKIEWICZ JÓZEF

3931. W cieniu krzyża. Kabel opatrności. Londyn, Kontra, s. 194. [Klt 6:147]. – Rec.: Jacewicz A. *Wd* 33:4. – Łobodowski J. *Wd* 29:4, [polem.:] Jacewicz A., 36:6, [odp.:] Łobodowski J., 39:4. – Siemaszko Z. S. *Wd* 32:4.

3932. [Artykuły i listy do redakcji]. *Klt* 3:155–6; *TdPol* 48:1–2; *Wd* nr 1, 12, 13/14, 31.

3933. *Klt* 1/2:232; *LPol* nr z II s. 18; *Wd* 8:3 [not. o odzn. J. M. Krzyżem Komandorskim Polonia Restituta przez koła emigracyjne w Londynie]. – Fundusz Koła Przyjaciół Twórczości J. M. Rosol T.

Wd 18:6 [również o twórcz.]. – Stawiński F. *Wd* 12:4. – *Wd* 8:6, 13/14:3, 34:6 [lista ofiarodawców]. – Wywiad. [W ks. zb.:] *Gespräche zwischen Gestern und Morgen*. Bielefeld 1970 [*Wd* 10:4]; [omów.:] Brzozowska K. *Wd* 10:4.

3934. Nie trzeba głośno mówić. Łobodowski J. *Wd* 33:3 [nt. oceny A. Błoka i F. Garcii Lorci w ks.], [polem.:] Jacewicz A., 48:6, [odp.:] [Łobodowski J.] J. Ł., nr 50 (z 10 XII) s. 4.

MACKIEWICZ STANISŁAW

3935. Kto mnie wołał, czego chciał... [Wybór artykułów]. Wwa, Pax, s. 438. [Na k. tyt. także pseud. Cat].

Rec.: Garlicki A. *Kl* 46:10. – Kurzyna M. *SlP* 286:4 [z fot.].

3936. P: Wilno: Słowiki w Stomiance. *PamWil* s. 423–6 [z notą biogr. na s. 433].

3937. Drohojowski J.: Cat i Kot. *Arg* 17:5 [o działaln. S. M. i S. Kota].

MACURA RUDOLF

3938. P: Jak my po winszu chodzowali. *Zw* 12:25 Ludowym piórem.

MADANY HELENA

3939. Wywiad. *TrL* 318:10.

MADEJ BOGDAN

3940. P: Odpływ. *Km* 10:9.

MADEJA KAROL

3941. P: *TrR*: Bondarkowe gospodarstwo, 72:5; Lidka, 6:1, 5; Na przykład w Ząbkowicach... 36:1, 3; Pan latarnik, 305:6–7; Rodzina Pudełków, 12:1, 3; Wrodzinnym domu: Dzieciństwo. Wyścigi żab. Skarbonka. Dorosły syn, nr 179, 185, 191, 215. – Podniebne przygody. *Płcz* 9:278–80.

MADYDA WŁADYSŁAW

3942. Zgon W. M. (1970). Wspomnienie pójmne. Turasiewicz R. *Eos* 1:179–98 [ze spisem prac i fot. W. M.].

MAGDZIAK ALFREDA

3943. W: Mam dwóch. *Zarz* 22:12. – Pracowite zające. *ZmP* 25:2.

MAGNUSZEWSKI DOMINIK

3944. W: Radziejowscy (Dramat w pięciu aktach). *MsRom* s. 13–113 [wyd. i koment.: M. Witkowski, s. 5–13; tekst oprac. przy współpr. A. Balcerzykówny].

MAGUDER FRANCISZEK

3945. W: Być kretem. Dziecko. *TgKl* 38:7. – [Poprzednio:] Pożegnanie ziemi. *Wid69* 27:8 Debiut; Brantania. Żołnierze zwycięstwa zimowego. *Prof71* 12:44.

MAJ WITOLD

3946. Spór o milczenie. Balbus S. *Po* 1:82–5. – *Czyż Cz. M. Ndod* 10:10.

MAJCHER BOLESŁAW

3947. W: Przy poinej drożynie... *BISTL* 4:19.

MAJCHROWSKI STEFAN

3948. Rodzina Hauke. Wwa, *Czyt.*, s. 311, tabl. 1, il. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 229:5. – Miklasinśka A. *ŻL* 51:10. – Sakowiczowa J. *GłR* 229:5. – [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 39:4. – *L* 26:7.

3949. Narieczona z Saragossy. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 239.

Realizacje utworów S. M. zob.: radio 10741.

MAJEWSKI ADAM

3950. Wojna, ludzie i medycyna. Wyd. 4. Lubl., WLubel., s. 606, il., portr. – Rec.: B. H. *Zwk* 7:2.

MAJEWSKI ROMAN

3951. P: Dziwny gość. *Kar* 2:3.

MAJKOWSKI ALEKSANDER

3952. Żćć i przigodę Remusa. Lipski T. *Pomer* 4:26–31.

3953. Kult. [Bolduan T.] (b). *Lt* 7:39 [not. spraw. z urocz. nadania Hufcowi ZHP w Kartuzach im. A. M.].

MAJOWA JADWIGA

3954. W: Nocą. Poecie. *Km* 3:7.

MAKAREWICZ ROMAN

3955. Wiosna i zima. Wiersze lwowskie. Rys.: I. Makarewicz. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 47.

Przedstowia: J. Zahradnik: Ludziom smutnym [wiersz]. M. Hemar: „Oni” (Autorski wieczór poetycki pp. Gamskiej, Makarewiczówny, Gerżabka, Liebhardta, Lityńskiego i Makarewicza). – [Proza:] My. – [Wiersze:] Wiosna i zima: O wiosnie. Wakacje. Ballada o chorym człowieku. Samotna podróż. Ja i ty. Kiedyś. Przed wystawą sklepową na ulicy Legionów. Modlitwa. U Atlasa, na rynku. Sen na Wysokim Zamku. Jesień w Parku Stryjskim. Słowo. Trzy cnoty. Zależność. Droga na Wschód. Ballada o sześciu zmysłach. Ballada o samotnej łzie. Kiedy ostatni raz widzieliśmy razem księżyc. Morze (Obrazek heksametryczny). Przechadzka na niby (Sz. Zimmerowi). Powrót (Na 50-letnią rocznicę Orląt Lwowskich).

MAKARSKI HENRYK

3956. W ziemi stwardniałej tonąc. Lubl., WLubel., s. 57. Lubel. Bibl. Poet., 63.

[Wiersze:] Las. Śnieg. Kołyska. Popatrz na jej ręce. Pieczenie chleba. Jaka jesteś... Jesteś tąką... Wytrzymaj gumką chmury... Spojrzeniami kradzionych wieczorów... Czekam na ciebie... Wyśpiewaj siebie... Moja mała, moja... Znalazłem cię w przepaści okna... Twoje milczenie... Jeśli powiem, że cię lubię... W twoich oczach... Płakałaś... Cóż mam, Anusiu... I znowu wieczór... W brudach i miedzach twojego czoła... Jak szczury... Miałeś rację... I znowu naciągacie języki spustowe... Dookoła wulkanu głowy... Z jamy głębokiej... Moich dni puste konwie... Czas porozwieszają... Oto święty... Moja głowa... Milczenie złotem jest... Co powiemy kiedyś... Po chmurach deptać... Odrastają nam spalone skrzydła... Cóż w słońcu... W nas śpiew kamienia... Bywa czasami... Słowa są tylko transparentów gestem... Żeby tylko nie przyszła... W ziemi stwardniałej tonąc... Wszystko co znaczy... Noc za oczami... Powiedz mi proszę... Kiedy umilkły karabinów śpiewy... Nietrudno potknąć się... Gdy spostrzegamy zastrzelone dziecko... A przecież nocą... Popatrz za siebie... Cóż jest podstawą uwielbienia... Kret ma świadomość historyczną...

3957. W: *Km*: Bywa czasami.. 4:8 [z fot. i not. biogr. podp. MP. właśc. M. Podgórski]; Cóż mam Anusiu... 26/27:15; Dookoła wulkanu głowy... 26/27:15; Jak szczury... 4:8; Las, 3:4 Zapole; Majaki senne, 14:4 Zapole; Miałeś rację mój łemkowski Jerzy... 26/27:15; Słowa... 4:8; Śnieg, 3:4 Zapole. – Codzienne powroty pod wrota. *Spojr* 11:22. – Czekam na ciebie. Czy śmierć mądrości jest początkiem. Czy ta noc była przypadkiem. Moja cała. Moja codzienna. *SzL* 179:6 [z wypowied. nt. własnej twórcz. i fot.]. – Jeszcze przed nami. *KIŻ* 11:2. – [Poprzednio:] Wzrok to twój byt... *KL65* 283:3; Łany... *KL66* 5:3; Wnoszenie Boga. *KL66* 77:3; Wrastanie powolne. *KL66* 135:3; Ostatnio już przywykłem... *KIŻ67* 16:2; A wszystkim mówię... *KIŻ68* 1:2; Będzie góra i trud. *KIŻ68* 23:1; Jeżeli powiem. *KIŻ68* 25:1; Śnieg. *KIŻ68* 40:2; Wyśpiewaj. *KIŻ68* 36:2; Biegłem, a razem ze mną... *KIŻ69* 6:1;

Nie warto płakać... *KIŻ69* 28:2; O wszystkim mówię. *Km69* 7:9; Pieczenie chleba. *GłM69* 8:9; *Stdn70* 1:15; Retrospekcja I. *Km69* 14:5; Wrastanie. *KIŻ69* 9:2; Co powiemy kiedyś... *Km70* 26:10; Laurka na Dzień Kobiet. *KIŻ70* 10:1; Milczenie złotem jest... *Km70* 26:10; W ziemi stwardniałej tonąc... *Barwy70* 7:9; *Km70* 12:3; Jesteś łąką zimowego wieczoru... Już nie umiem od wczoraj... Twoje milczenie jest moją chorobą... *Rg71* 8:75; Moja głowa jest... Oto święty potyka się... *Km71* 8:5; Mówiłaś kiedyś... *KIŻ71* 24:1; Nie trudno potknąć się... *Km71* 22:4; U trumny. *Km71* 19:6; W pniu ciała wnętrzu dziupli... *KIŻ71* 24:2.

3958. P: Płaszcz. *Km* 21:9. – [Poprzednio:] Niebezpieczny powrót. *KIŻ67* 11:4; Chełmskie kredowe koło. *KIŻ68* 33:2.

MAKOWIECKI ANDRZEJ

3959. Co dzień bliżej nieba. [Pow.] Łódź, WŁ, s. 164. – Rec.: Borski L. *NKs* 15:36–7. – Frejdllich K. *Odgł* 30:9. – Hampel A. *DzŁ* 144:6. – Kraska Z. *TgKl* 41:4. – Krassowski M. *NWz* 5:138–40. – Rymkiewicz W. *Odgł* 30:9. – Tarska A. *EK* 194:4. – [Id.]. *L* 29:21. – Wilmański J. *GłR* 140:3.

3960. P: *Odgł*: Balkon świętego Rafała, 23:7; Co dzień bliżej nieba [pow., fragm.], 19:6; Cień nad Jadranem, 42:1, 4; Komu radość z ospałych pociągów, 45:1; 4, 46:1, 4. – U stóp Boga. *TgKl* 26:10.

MAKOWIECKI JAN, MISSUNA OLGIERD

3961. P: Proszę wstać, Sąd idzie [z tego cyklu:] Chcę wyjść za mąż. Zaprzeczenie macierzyństwa. *TPolTV* 4:21–68 [teksty dram.].

Realizacje utworów J. M. i O. M. zob.: TV 10841.

MAKUŁA-TROCHIMIUK KRYSZYNA

3962. W: A ty mi tak nie stój... Lato gdy przyjdzie. Przynoszę w eden łuskę niepokoju. *Km* 21:9 [z fot. i not. podp. MP właśc. M. Podgórski]. – Taka łąka co ją sobie upatrzyłam. Zatem do ogrodu. *ZiP* 28:17.

MAKUSZYŃSKI KORNEI

3963. Bezgrzeszne lata. Wyd. 4. Kr., WL, s. 175.

3964. Przygody Koziołka Matołka. Il. M. Walentynowicz. Ks. 1/4. Wyd. 4. Kr., WL, s. 90, il.

3965. Przygody Koziołka Matołka. Muz. M. Sewen. Recytuje H. Boukołowski. Muza SXL 0777, 33 o/m, 30 cm.

3966. P: Otkuda petao u računu. *Plt(Jg)71* nr 20707 z 30 V.

Realizacje utworów K. M. zob.: teatr 10391, 10398, 10399; TV 10821.

3967. [Jarzębowski W.] W. Jarz. *DzP* 180:2; – *DzPŻ* 207:3; *EK* 177:2; *P* 1426:3 [not. o zgonie wdowy po K. M., Janiny].

MALAK TADEUSZ zob. KASPRZYŚIAK IRENEUSZ, MALAK TADEUSZ

MALATYŃSKI ANTONI

3968. Wielka gra. Powieść raczej współczesna. Nie ilość ale jakość. Toronto 1971, s. 182. Bibl. Polit.-Społ. Polonii Kanadyjskiej, 3. [TdP 6:4]. – Rec.: Kubiak-Żytomirska M. *TdP* 6:4

MALCHAREK MIROSŁAW

3969. Szyper wielorybowego szkunera. [Pow.]. Il. [aut.]. Wwa, LSW, s. 250.

3970. P: Karp. *Pan* 52:29. – Wykrzykniki. *L* nr 1–3 [rubr. notek sat.].

3971. Szeryf z malinowego wzgórza. Gass A. *NKs* 7:68–9 [z fot.].

MALEWSKA HANNA

3972. Przemija postać świata. Wyd. 4. T. 1: Pokój. T. 2: Wojna. Wwa, Pax, s. 624.

3973. Żurkowska H. *PrzPowsz* 12:29; – *DzP* 221:4; *DzPŻ* 251:3; *PolLit* 4:44; *SiP* 222:2 [not. o przyzn. H. M. nagr. im. M. Kolbego i R. Schneidera przez Tow. im. R. Schneidera we Freiburgu]. – *TgP* 41:6 [not. o wręczeniu nagr. w Akademii Ewangelickiej w Hamburgu]. – Labirynt. LLW czyli Co się może wydarzyć jutro. Maciąg W. *PolLit(ros)* 2:16–7 [z fot.]. – Narutowicz K. *K* 44:8. – Tarska A. *L* 32:22.

MALICKI KAZIMIERZ

3974. P: *Ndod*: Księżycowa noc, 25:8; Prawo do zemsty, 4:8.

3975. Ucieczka w jutro. Fornalczyk F. *Ndod*

6:8. – Goldbergowa K. *NKs* 10:36–7. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 3:10. – [Łukaszewicz Z. *GZ71* nr 294; polem.:] Kosteczko R. *GZ* 4:3. – Makowski J. *Pom* 20:12. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 3:34 [not.]. – Pawłowicz S. *ŻL* 20:14.

MALICKI WIESŁAW

3976. W: Do ojca. *GłN* 30:7.

MALINOWSKI LUCJAN

3977. [List]. *StS* t. 22 s. 134–6 [do W. Nehringa z 1888 r.; koment.: S. Sochacka, s. 127–34].

MALIŃSKI MIECZYŚLAW

3978. P: Droga Krzyżowa. *TgP* 12:3. – Judasz. *Zn* 217/218(7/8):1091–1109. – To nie takie proste, mój drogi [fragm.]. *TgP* 22:7, 25:7.

MALISZEWSKA ALEKSANDRA

3979. W: Chłopska poezja. *BISTL* 4:3.

MALISZEWSKI ALEKSANDER

3980. W: Ballada podwórzowa o przegranym Mussolinińszczaku. *MR* 2:76–7.

Realizacje utworów A. M. zob.: teatr 10371.

MALISZEWSKI DIONIZY

3981. W: Chaty. *GrRolPol* 91:7. – Erotyk. *Barwy* 9:7; *Km* 7:3. – Jestem. *Spojr* 11:23. – Kurpie (M. Czychowskiemu). *Kntr(B)* 7:10. – O zmięczeniu. *Barwy* 10:7. – Piosenka dla ciebie. *ZSzt* 19:12. – Przed żniwami. *GrRolPol* 91:7 [z not. o aut.]. – Ptaki odlatujące. *ZmP* 24:1. – Tren (Pamięci J. Pocka). *ZSzt* 57:12. – W środku nocy. *Pom* 10:12. – Tylko. *Kntr(B)* 5:24. – Wiersz kurpiowski. *ChłD* 21:9. – Wiersz lipcowy. *TgKl* 8:6. – Wycinanka kurpiowska. *Km* 7:3. – Z domu. *TgKl* 32:7. – Zapisane w kościele. *Kntr(B)* 5:24. – Zapisane w Szczecinie. *Spojr* 8:7. – Zemsta. *Barwy* 12:8.

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

3982. Iliada półinteligentów. Kr., WL, s. 304. [Felietony druk. w czas. *Współczesność* w l. 1966–70 oraz:] Męczeństwo i śmierć hrabiego Augusta Bęc-Walckiego. Rec.: Boska A. *NKs* 22:67–9 [z fot.]. – Kurowicz J. *Pgl* 19:11. – Wasilewski Z. *RTV* 45:10. – *L* 27:7.

3983. P: Kronika domowa [fragm.]. *L* nr 17–22, 24–25, 28, 32. – Pamiętnik współczesny. *Kl* nr 1–3, 5–10, 12–21, 23–41, 43, 45–53 [cykl fel.].

3984. Pamiętnik współczesny (druk. *Kl*). Polem. i nawiąz.: Dobroń Z. *Kl* 9:11. – Domańska M. *Kl* 46:11. – Dunin Michałowski J. *Kl* 12:11, Cholewiński L., 15:11 [dot. nr 10]. – Grabarski J. *Kl* 26:11 [dot. nr 24]. – Jastrzębski J. *Kl* 17:11, – 18:11 [podp.: Rzecznik Pras. Min. Spraw Wewnętrznych, J. Kudaś–Broniński; dot. nr 15]. – Jędrzejec B. *Kl* 20:11, Klimowski J., 23:11, Szatałowa Z., 23:11 [dot. nr 18]. – Kusza J. *Kl* 37:11 [dot. nr 35]. – Matuszewski P. *Kl* 50:11, Daniszewski B., 50:11 [dot. nr 48]. – Maziarski J. *Plt* 3:4; Krupa S. *Kl* 4:11; – *Kl* 25:11 [podp.: Toruniacy; dot. nr 2]. – Melkowski S. *Pom* 22:12 [dot. nr 41]. – Mizak W. *Kl* 27:11; [Szczawiński J.] *Alcest. StP* 186:5; – *Kl* 28:11 [podp.: Zarz. Pol. Tow. Przyrodników im. Kopernika, Oddz. w Puławach]; Frąk U. *Kl* 30:8; [odp.:] Małachowski A. *Kl* 30:8; – *Kl* 32:11 [podp.: Dyr. Zakładów Azotowych Puławy, Kom. Zakładowy PZPR, Rada Zakładowa]; Konińska A. *Kl* 32:11; Sułkowska A. *Kl* 32:11; Bułhak H. *Kl* 33:11; Kalinowski W. *Kl* 33:11; Tyszkiewicz S. *Kl* 33:11; Żurawski J. *Kl* 34:1, 4; Paczewski Z. *Kl* 35:11; Cieszkowska Cz. *Kl* 39:11 [dot. nr 25]. – Olkiewicz J. *Kl* 40:12, Kamiński Z. A., 41:11 [dot. nr 39]. – Prząsa A. *Kl* 43:11 [dot. nr 38]. – Skupiński Z. *ŻW* 91:4. – Szewczenko J. *Kl* 1:11 [dot. nr 49 i 50 z 1971 r.]. – Tyssarowski P. *Kl* 34:11 [dot. nr 32]. – Wróblewski S. *Kl* 35:11 [dot. nr 28]. – Żmijewski A. *Kl* 2:11 [dot. nr 1]. – *Szp* 29:4 [nota sat. dot. nr 27].

MAŁEK JÓZEF krypt. J. M.

3985. Koniczyna. Wstęp i wybór: R. Rosiak. Lubl., WLubel., s. 110, il. Lubel. Bibl. Lud., 17 R. Rosiak: Przyrosły do ziemi w kracie miedz...” [wstęp]. – [Wiersze:] Zboże się kładzie na miedzę... – I. Liryka: Pragnienie. Poczęcie. Kiedy za pługiem. Orka. Dożynki. Wschód zboża. Zaorany dzień. Pierwszy bochen. Wiosna. Zima. Jesień I. Jesień II. Rzeź niewiniątek. Ballada o „Korzeniu”. Na pożegnanie. Krzczonowskie pisanki. Wieczór. – II. Wiersze dla dzieci: Nad jeziorem. Płyną chmurki. Wiatr. Sowa i dudek. Jechał księżyc. Furman i konik. Skrzypi wóz. Kocia sanna. Koci wyścig. Dwa koty i jeden ptot. Kurza przygoda. Kotki i plotki. Pożar łąki. Padał grad. – III. Satyry: Kim jestem. Sztuka ludowa. Pochwała leniwa. Bez gospody. Chłopskie czasy. Kołowrotek. Bógwico. Taka sobie bajeczka. Dziwna natura. Hej, powrócił ptaszek... Kanciarz. Kalendarz. Lokalizacja. Moje modły. Wiersz rymnąłem o słowiku... O Marku i jarmarku. Z huczkiem. Rycerskość. Grzybowicze. Pochwała współczesnej poezji. Dziwny klub. Salomonowie. Ballada o dziadach. Modlitwa. O pewnej. Synowska opieka. Mój żniwny kalendarz. Opieka. – IV. Fraszkki. – V. Aforyzmy: Myśli studienne. – VI. Proza: Miłujcie się, kiedy chcecie. Trafiła kosa na

kamień. Na ładne oczy. To wyście taki? Piątka z plusem. Klucz. Bezinteresowna. Rewizor (nie Gogoła). Wspólny język.

3986. Omłoty. Wiązanka tekstów satyrycznych wiejskiego kabaretu „Rzep” z Krzczonowa. Wwa, „Nasz Klub”, ZG ZMW, „Ruch”, COK, s. 17. Bibl. Repert. *NKlub*, 4(11).

3987. W: Błogosławione. *ChłD* 53:8; *ZmP* 23:1. – Drań (Prawie bajeczka). *ChłD* 93:12. – Estradowiec. *ChłD* 67:12 [z progr. kabaretu „Rzep” w Krzczonowie]. – Każą myśleć. *ChłD* 59:12. – Krzczonowskie pisanki. *ChłD* 27/28:10; *ZmP* 22:2. – Na Nowy Rok. *ZSzt* 1:12. – Na pożegnanie. *ZmP* 25:2. – Narodziny. *ChłD* 103/104:4. – Opieka. *ZSzt* 5:12. – Papierkowa ballada. *ChłD* 35:12. – Polska przez to nie zbiednieje. *ChłD* 25:12. – Sielanka. *ZSzt* 27:12. – Szarańcza (Z kabaretu „Rzep”). *ChłD* 57:12. – Szkapa. *Zarz* 22:12. – Świniarz (Z krzczonowskiego kabaretu „Rzep”). *ChłD* 5:12. – Uwaga! *Śwr* 4:63 [podp. J. M.]. – W czas wycielin. *BISTL* 3:23. – W sanatorium. *ChłD* 91:12. – W obronie powiatu. *ZSzt* 45:12. – Wigilia. *ZmP* 25:2. – Wiosna biurokraty. *ChłD* 31:12. – Zabytek. *ZmP* 23:1. – Zagadki. *Śwr* 3:47, 37:591 [podp. J. M.]. – Żniwa. *ChłD* 71:8.

3988. Bukowczyk K. *NKlub* 8:12–3 [o twórcz. J. M. dla kabaretu „Rzep” w Krzczonowie]. – Zawada W.: Krzczonowskie rodowody czyli jak zostać poetą? *KL* 152:2.

MAŁŁEK KAROL

3989. Polskie są Mazury. Wspomnienia 1945–1966. Posł.: B. Leśnodorski. Wwa, Czyt., s. 329, tabl. 4, il., portr. [Cz. 4 cyklu; cz. 1 pt. Z Mazur do Verdun].

MANDALIAN ANDRZEJ

3990. W: Lament po św. Jerzym. *L* 44:14.

Realizacje utworów A. M. zob.: radio 10777.

MANTEUFFEL TADEUSZ

3991. P: Mój powrót do miasta, domu i pracy uniwersyteckiej (Fragment pamiętnika). *KrW* 1:19–28.

MAŃKA ALOJZY

3992. W: Kochać i cierpieć. *GłL69* 137:4. – Poemat bardzo osobisty (Fragment). *Zw* nr 10 okł. s. 4.

3993. P: *GłL*: Cisza przy klonowej alei, 74:5; *Matka*, 118:6.

3994. Bielan B.: Spotkanie w Łakach. *GłL69* 123:3. – Poemat bardzo osobisty. Nagr. zob. 447 II.

MAŃKOWSKI JERZY

3995. Anna w moim życiu. Pow. Pozn., WP, s. 208.

3996. Ballada sierpniowa. Pow. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 145.

3997. Najpiękniej umiera gałąź. [Pow.]. Wwa, CRZZ, s. 299. Bibl. Laureatów CRZZ.

3998. P: Anna w moim życiu [pow., fragm.]. *GPz* 251:5.

3999. Zasypany piołunem ślad. Drawicz A. *SzM* 21:3. – Kaczocha W. *GPz* 95:5. – [Id.]. *TgKI* 36:4. – Zob. 391 VII.

MARCHLEWSKA ZOFIA

4000. Z pięciu miast. Wyd. 7. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 94.

MARCHLEWSKI JULIAN

4001. Nowakowska W.: J. M. o sztuce. *StDzEPol* s. 133–58.

MARCINIAK RENA

4002. Węzły. Wiersze. Grafika: Z. Świercz. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 32. KKMP przy ZG ZMW.

4003. W: Lęk. Prośba. Przeciw światłu. To mój przyjaciel. W podziemiach naskórka... *Op* 1:19 [z not. i fot.].

MARCINKOWSKA MARIA

4004. W: Eter. Odysseusz XX wieku. *Spojrz* 2:5.

MARCZEWSKI ZYGMUNT

4005. W: Ja cię jak winogron... *Odgt* 30:8.

MARCZYŃSKI ANTONI

4006. Korespondencja. Knorowski Z. R.: Nad listami A. M. [W ks. zb.:] Listy bibliofilskie. Łódź, s.

78–81 [o zespole 81 listów A. M. do Z. R. Knorowskiego z l. 1958–68; z fot. A. M. i tekstem jednego z listów z 1961 r.].

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Rożenek J.

4007. Brzydkie kaczątko. Bajka muzyczna wg J. Ch. Andersena. Muz. R. Sielicki. Reż. W. Opałek. Muza, N 0672, 45 o/m, 17 cm.

4008. W: *Szp*: Kain i Abel, 48:7; Królowa Bona umarła, 9:10; Piosenka o życiu, 22:10; Temat, 36:10; Tralala la... (Ballada francuska à la Valbert), 24:10; Trzy limeryki, 40:10. – *Fraszki. Płcz* 13:413; *TrL* 182:8. – Głowa i tułów. *Żale uczennicy. Pł* 15:456–7.

4009. Teksty Wielkiego Ekranu. *Szp* 42:19 [nota sat.; podp. J. Rożenek].

Realizacje utworów A. M. zob.: TV 10831.

MARJAŃSKA LUDMIŁA

4010. Powrócić do miłości. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 240. – Rec.: Herbst L. *Ndod* 2:9. – Ratajczak J. *MczL* 2:129–30.

4011. W: Biało-czarne. *GrRolPol* 19:8. – Ćarolija. Tł. M. M. *Radost71* 5:9. – Lato. *Śwr* 29:458. – List znad Bałtyku. *Śwr* 26:404; Pismo sa Baltika. Tł. M. Slaviček. *Radost* 10:15. – Nad potokiem, nad Dunajcem... *Płcz* 3:80. – Nocny wypiek chleba. *Śwr* 23:357. – [Południe] Jug. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 1:19. – Powitanie maja. *Płcz* 8:254. – Sen zimowy. *Zwk* 5:4. – Szara pliszka. *Śwr* 29:458. – Trzy Barburki. *Zwk* 96:4. – [Wiosenny kwiat] Zumbul. Tł. M. M. *Radost71* 7:11. – Zakłęcie na jeżowca z Adriatyku. *Śwr* 26:405. – [Żaby] *Żabe*. Tł. M. Slaviček. *Radost* 10:15.

MARKIEWICZ JAROSŁAW

4012. W: „Gdy się młodość jak cementarz przyśni”. *Po* 5:110. – Kaukaz. *Zw* 2:24. – Między nagimi idą nadzy (11). *Stdn* 12:13. – Motyw z Gorkiego. *Po* 2:64. – Protagoras. *NWz* 1:14–5. – Zachęcający śpiew Kraba. *Km* 8:5.

4013. P: Utwór na tory kolejowe in spe. *NWz* 5:23–30.

4014. Chełstowski B.: O poezji J. M. *Po* 2:77–82. – Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu. Jerzmański H. *NKs* 2:22–3. – Kornhauser J. *Tw* 7:101–3. – Krynicki R. *Pgl* 1:11.

MARKOWA ANNA

4015. W: Matki leśnych [z nut.]. *MR* 2:196; *Radar* 7:24 [tekst bez nut.]; *ZWL* 40:20; *ŻPL* 118:6. – Nie pogodzisz wody z ogniem. *TrO* 153:4 [z nut.]; *RTV* 22:XV. – Nierozpoznanie. *Op* 5:18.

MARKOWSKA WANDA, MILSKA ANNA

4016. Baśnie księżycowe. II. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 243, nlb. 5, tabl. 8.

Pan Twardowski na księżycu (Baśń polska). O strasznym Żmiju i trzech braciach – kołodzieju, drwalu i bartniku (Baśń białoruska). O biednej sierocie i jej bracie, Iwasiu, przygarniętych przez księżyc (Baśń syberyjska). O tym, jak słońce i księżyc wyswatali piękną Zairę za królewicza z zachodu (Baśń osetyńska). O wielkim smoku, co porwał słońce i księżyc i o trzech bohaterach, Ziemiwoju, Wyrwidębie i Wyrwigłazie (Baśń czuwaska). O wielkim pająku, co uciekł na księżyc (Baśń indiańska). Pasterz, księżyc i żmija (Baśń z wysp na Oceanie Spokojnym). Akojanapa, pasterz lam i Uillantu, córka słońca i władczyni księżyc (Baśń Inków). Onowutakato (Baśń indiańska). O-Til, syn gwiazd (Baśń indiańska). O młodym pasterzu, co przebywał na księżycu (Baśń indiańska). O Nanda-Lalu i gwiazdce, córce księżyc (Baśń hinduska). O starym mędrca, jego uczniu Lin-Tinie i o dziewczynie z księżycowej poświaty (Baśń chińska). Jak na księżycu wyrosło cynamonowe drzewo (Baśń chińska). O pięknej Czang, co szukała na księżycu ziela życia (Baśń chińska). O biedaku, księżycu i chciwym bogacz (Baśń hinduska). Mrille (Baśń kongijska). Jak czarna kobra znalazła się na księżycu (Baśń brazylijska). Tangali i córka nieba (Baśń brazylijska). Słońce i księżyc (Baśń brazylijska). Opowieść o słońcu, księżycu i kogucie (Baśń hinduska). O cesarzowiczu zaklętym w węża, o jego wiernej żonce, co go po świecie całym szukała, u słońca, wichru, księżyc (Baśń serbska). Eijawanoko (Baśń z wysp Mikronezji). Wierny Padang i Detanna, dziewczyna z tęczy (Baśń z wyspy Celebes).

4017. P: *Płcz*: O królu Żmiju i dzielnym bartniku (Legenda białoruska), 21:642–5; Pasterz, księżyc i żmija (Baśń z wysp południowych), 1:18–20.

Realizacje utworów W. M. i A. M. zob.: teatr 10399.

MARKOWSKI ANDRZEJ

4018. P: *Szp*: Być strip-teaserką, 6:7–9; Byłem celnikiem czyli idylla w porcie, 2:5–6; Inspektor L. nie żałuje... 16:14–6; Nowa pieśń o ziemi naszej (1–3), nr 25–27; Nasza szkoła, 7:6–7; Pokazał albo nie, 3:8–9; Pokazał? Nie pokazał? Pokazał? Nie pokazał? 13:5 [nawiąz.: R. Cielecki, 16:2 list do red.]; Zwidy architektów, 49:5–7. – [Poprzednio:] Pamiętnik stażysty. *Szp71* 30:4–5; „Pamiętnika stażysty” ciąg dalszy. *Szp71* 43:5.

MARKOWSKI JANUSZ

4019. W: Westchnienie lekarza. *TdPol* 63:2. – [Poprzednio:] Westchnienie lekarza. *Wd68* 12:6.

MARSZAŁEK JAN

4020. W: Byłem murarzem... *Pob* 35:20. – Chłop. *MR* 3:63. – Ci którzy nie zdążyli umrzeć... *TgKl* 33:7. – Dla Marzeny. *Kl* 32:5. – Gdy poznałem... *Wz* 9:63. – I będziesz ze mną... (P. Bessaad). *Wz* 9:62. – I żaden wiatr, najbardziej królewski wiatr (P. Bessaad). *L* 15:9. – Im głębiej sięgam. *Wz* 9:63. – Już sama myśl o tobie. *L* 15:9. – Kto naszkicuje... *NWz* 6:109. – Moje wiersze rodzą się z mojego kalectwa... *TgKl* 8:6. – Mój krok ciężki... *Po* 11:54. – Poezja. *NW* 39:8. – Powrót. *NWz* 6:109–13. – Przewyższa mnie we wszystkim. *L* 15:9. – Staruszka która idzie wolno... *Kl* 32:5. – To dla ciebie świat się tak wysila... *TgKl* 33:7. – Ujrzałem kamień węgielny... *NW* 12:8. – Usiądź choć nie mam brzegów... *Po* 11:53–4.

4021. [Wypowiedź]. *Kl* 17:1, 4 [w ank. „Dlaczego piszę?”].

MARTINOWA HALINA

4022. P: Nikt nie wołał [fragm.:] Radosny uśmiech. *TdP* 22:4. – [Poprzednio:] Radar nie działa. *TdP65* 4:9; Bracia Romoccy. *TdP71* 42:7; Moroń jestem. *Wd71* 5:3; Nikt nie wołał... *TdP71* 33:3.

MARTUSZEWSKI EDWARD

4023. 49 listów z powodu Braci Czeskich. *Ba-dziak K. Odst* 12:9.

MARTYNOWSKI STANISŁAW

4024. Ajnenkiel E. *PrP* ser. 28 s. 227–42 [art. og.].

MARUTA LESZEK

4025. P: Jazyková rekreace. Tł. E. Rudnicka. *JhčPd69* nr z 3 X s. 5.

MARZEC EDWARD

4026. W: Konie spłoszone. *Zaułek. TgKl* 10:7. – Wiosna. *ZSzt* 21:12.

4027. *DzL* 56:2 [wspomn. w 10 roczn. zgonu].

MARZEC PIOTR

4028. W: *TgKl*: Mojemu ojcu, 10:7; Nad wielką wodą, 23:7; Słońce zobaczyłem, 34:7. – Rozzochrany chaber. *ZSzt* 91:12. – Wierzba tanecznicza. *Rg* 13/14:67. – [Poprzednio:] Wilk w domu. *Pan56* 1:14 [z nut.]. – Jesienny czas. *Ziemia Gnieźnieńska* 1959 14:4; [Fraszki]. *Głosy znad Odry* 1957 46:2; *TrO57* 173:4; *Katolik* 1958 19:12, 33:12; *Ndod61* 8:16; *TrO61* 18:8; *Wiadomości Legnickie* 1963 44:8; *GR67* 128:4; *SłPol67* 280:8; *GłN71* 7:12, 24:12.

MASŁOWSKI MICHAŁ

4029. *Dworzec*. [Kuchciówna L.] LK. *NowT* 3:5–6 [not. inf. o tekście dram.].

MAŚLIŃSKI JÓZEF pseud. M. A. Styks.

4030. Przegląd prasy. *ŻL* nr 1–52/53 [stała rubr.].

MATULEWICZ TADEUSZ

4031. W: Moje panopticum. *GO* 107:6. – Pejzaż mazurski. *GO* 251:6. – Toczę falami czas... *WiM* 8:15.

4032. P: Merlan. *WiM* 3:7.

MATUSZEWSKI RYSZARD

4033. *Wywiad*. Murza-Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 32:10.

MATUSZKIEWICZ ANTONI

4034. W: Ciemny, nieruchomy kot... *Krew. Mecz z nocą...* *Odbicie. Poezja. Psi trop...* *W oczekiwaniu na swój głos...* *Woda źródłana...* *Od* 5:77–8.

MATYJASZKIEWICZ STANISŁAW

4035. W: Emigranci. *TdP* 47:12.

MATYS STANISŁAW

4036. W: Bruegel. *Odyseja. Pancerni. Kntr(B)* 1:22.

MATYWIECKI PIOTR

4037. W: Asphalt. *Dowód osobisty. Homer. Starożytny pomnik. Po* 10:91–2. – *Biblia. Moje włości. Po dniu stworzenia...* *Wiersze czworonożne...* *Wizja. NWz* 6:90–1.

MAURER JADWIGA

4038. P: *Wd*: Podróż na wybrzeże Dalmacji, 37:1; Sobowtóry (Dr C. Hupert), 3:1–2.

4039. *Liga ocalałych*. Katz J. *Klt* 6:135–8, [nawiąz.:] Toporska, B., 10:159–60, [polem.:] Szubska B., 12:144–5.

MAYKOWSKI STANISŁAW

4040. W: Kolumb. *TdPol* 91:10.

MAZUR JAN

4041. Sierotwiński S.: Kto znał tych poetów? P 1431:14 [prośba o nadsyłanie mat. biogr.].

MAZURCZYK JERZY

4042. W: Alternatywy. *Spojr* 10:19.

MECH JERZY MARIAN

4043. W blasku szpady. [Pow.]. II. Z. Łoskot. *Wwa* 1972 [właśc.] 1973 NK, s. 281.

MECH LESZEK

4044. W: Bardzo mądre pytania. *Płcz* 2:54–5. – Halo, halo, międzymiastowa. *Płcz* 4:111. – Krajobraz V. *TgKl* 18:4. – Leniwiec. *Płcz* 19:602–3. – Na grzyby. *Śwr* 31:487. – Widokówki z Beskidów: Ziemia kwitnie... Góry dymiły świtem... *TgKl* 18:4.

MEHOFFER ZBIGNIEW

4045. W: „La cathédrale engloutie” (Z. Dutczyńskiemu). Zachwycone anioły. *Wd* 33:1. – [Poprzez:] Rekolekcja. *ZiP62* 13:7.

MEIER JÓZEF

4046. Aleksandrowska E.: Nieznany debiut piarski księdza-jakobina J. M. *PmL* 2:161–90 [dot. art. druk. w *Monitorze* 1771 nr 58; również biogr.; z odpisem metryk ur. i zgonu J. M.].

MEISSNER JANUSZ pseud. Porucznik Herbert

4047. [Dla zwycięstwa] *Létající husaři*. [Tł.] H. Stachová. Praha, Naše Vojsko; Bratislava, Tatran, s. 216, nlb. 5. [IB].

4048. *Opowieść o korsarzu Janie Martenie*. *Wwa*, *Iskry*.

[Cz. 2:] *Czarna bandera*, s. 337.

4049. [Opowieść o korsarzu Janie Martenie]. [Tł.] R. Pabel. Berlin, Militärverlag. [IB].

[Cz. 1: *Czarna bandera*] *Die schwarze Flagge*. [Wyd.] 8, s. 313, nlb. 7. – [Toż:] wyd. 9, s. 222, il.

[Cz. 2: *Czerwone krzyże*] *Die roten Kreuze*. [Wyd.] 7, s. 260. – [Toż:] wyd. 3, s. 190, il.

[Cz. 3: *Zielona brama*] *Das grüne Tor*. [Wyd.] 6, s. 317. – [Toż:] wyd. 7, s. 222, il.

4050. [Opowieść o korsarzu Janie Martenie].

[Tł.] G. Kerényi. [Przejr.] E. Sebök. [Cz. 1: *Czarna bandera*] *Fekete lobogó allat*. [Cz. 2: *Czerwone krzyże*] *Különös párvialad*. [Cz. 3: *Zielona brama*] *A zöld kapu*. Budapest, Zrinyi Kiadó, s. 739. [IB].

4051. P: *Wiatr w podeszwach* [fragm.]. *GtL* 113:5. – *Żądło Genowefy*. *TdPol* nr 92–95 [podp. Porucznik Herbert].

4052. *Szp* 17:2 [list J. M. do red. nt. noty o jego książkach w prospekcie Powsz. Księgarni Wysyłkowej w *Wwie*].

4053. [Siewierski J.] J. S. *NKs* nr 8 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – *Korespondencja*. [List do J. M.:] *Głuch W. Pł* 17:520. – *Wywiad*. Otto M. *NKs* 8:48–51. – Skolimowski W. *Wg* 5:3 [z fot.]. – *Jak dziś pamiętam*. Królikowski B. *Tw* 9:118–9. – *Macużanka Z. PolLit* 3:16–8 [z fot. i not. o J. M. na s. 31]; *PolLit(ros)* 4:18–9 [z fot.]. – [Id.]. *TrL* 123:6. – Marx J. *KdC* 2:18–9. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 13:3. – *Wiatr w podeszwach*. Królikowski B. *Tw* 9:118–9. – *Macużanka Z. PolLit(ros)* 4:18–9. – [Id.]. *TrL* 123:6. – Zieliński S. *NKs* 8:6–7.

MELCER WANDA

4054. P: *Moryś*. *ŻW* 25:7 [z fot.]. – Sarah. *ŻW* 73:5 [wspomn. o S. Bernhardt]. – *Tatarzy*. *MczL* 8:9–19.

4055. [Wypowiedź] *Az én Városom*. *Leng* 9:5 [w czas. nazw. aut. błędnie: Helcer]; *Meine Stadt*. *Pol(niem)* 9:5; *Moj gorod*. *Pol(ros)* 9:5; *Moje mesto*. *Pol(czes)* 9:5.

4056. *Zgon W. M.* (5 IV 1972). *Notatki o zgonie*. *Kl* 16:11; *Klt* 5:143; *L* 9:23; *NKs* 9:94. – *Nekrologi*. *TrL* 98:8; *ŻW* 84:8, 86:6, 87:6. – *Noty o pogrzebie*. *TrL* 101:4; *ŻW* 86:5. – *Wspomnienia pośmiertne*.

[Sowińska B.] (BE). *ŻW* 83:6. – *DzPŻ* 111:3. – *Morze* 5:25 [z fot.].

MELION KRYSZYNA

4057. P: [Cygańskie largo] *Cikánské largo*. *RvS69* 7:37–49 [tekst dram.].

MELLER STEFAN

4058. W: Bebechy. Brat Cysters oprowadza po Wąchocku. Przejście. Synek uczy się mówić: Zima. Wiosna. Lato. Jesień. *Kl* 15:7 [z not. o aut.].

MERLEND PAWEŁ

4059. W: Barwa czasu. List. *MczL* 4:36. – Pamięć. Zmartwychwstanie. *Kl* 17:3 [z not. o aut.]. – *Zjawa*. *Stol* 29:16.

MEYERSONOWA MALWINA właśc. nazw. Meyersonowa Małka

4060. Gawarecki H.: O lubelskich paniach „minionego czasu”. *Km* 17:8 [m. in. inf. biogr. o M. M.].

MĘTRAK KRZYSZTOF

4061. W: Błyskawica. Cybernetyczna modliszka. *Kl* 37:7 [polem.: Hamilton właśc. J. Z. Słojewski, 39:12].

MIARKA KAROL

4062. Piegza A.: Przypomnieć K. M. *Pgl* 16:2–3.

MIĄCZYŃSKI RYSZARD

4063. P: [Mieszkanie] Byt. Tł. J. Kálal. *MF70* nr z 25 VII dod. s. 5.

MICHALSKA EMILIA

4064. W: Chłopska mądrość. *ChłD* 59:8. – Dobrze mi. *Ogn71/72* 9:233. – Dawni kołędownicy. *ChłD* 103/104:5. – Hej, żniwiorze... *Zarz* 36:13. – Idą we świat... *ChłD* 59:8. – Listopad. *ChłD* 81:9. – Moja ziemia. *GłZC* 32:4. – Mój zagónek. *GłM* 9:5. – Na Nowy Rok. *GłZC* 52/53:12. – Nasz las. *ChłD* 59:9. – Nasz lipowy stole... *GłM* nr 7 okł. s. 2. – Nie dla mnie. *GłM* 8:42. – Noworoczny toast. *ZmP* 25:2. – Odezwały się gronie echem... *Ogn71/72* 9:234. – Ostatnio śpiwka. *BISTL* 3:25. – Wychwalam Ciebie... *Ogn71/72* 9:235. – Wszystko wkoło. *GrRolPol* 69:8. – Zapusty. *ChłD* 59:8.

4064a. Chłop dycki idzie za chłopym. *GłZC* 52/53:6.

4065. Jubileuszowe spotkanie z E. M. *GłZC* 51:4 [w Ustroniu, z okazji 40-lecia twórcz. lud. poetki; not. spraw.]. – Rosiak R. *ChłD* 59:8 [z fot.]. – Rosner E. *Ogn71/72* 9:232–5 [z fot.]. – [Zahradnik F.] (z). *GłZC* 31:4, 39:4 [noty spraw. z jubil. spotk. aut. w Nowej Hucie, Wiśle i Skoczowie].

MICHALSKA MARTA

4066. P: Konduktorka. *Barwy* 7:8–9.

MICHALSKI CZESŁAW

4067. *Wojna warszawsko-niemiecka*. Hillebrandt B. *Pkl* 1:142–3. – Koźniewski K. *KrW* 1:104–9. – Wiczorek M. *MW* 6:38–9.

MICHALSKI WALDEMAR

4068. W: Chwila refleksji. Dzień po dniu. Łazienkowska Venus. *SzL* 251:6. – Możliwości to nie wszystko. *Km* 13:6. – Mój uniwersytet. *GłN* 51:7. – Podmiejski pejzaż. *Km* 20:9; *GłN* 51:7. – Poetom głoszącym „nowy romantyzm”. *Km* 13:6 – Roma. *Km* 20:9 [z not. biogr. podp. MP właśc. M. Podgórski]. – Twarze przyjaciół. *Km* 20:9; *Ndod* 17:8. – Wypadek. *SzL* 251:6 [z fot. i wypow. nt. własnej twórcz.]. – Zielone refleksje (B. Białek). *SzL* 251:6.

MICHALSKI WITOLD

4069. Mądralka. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, k. nlb. 6.

MICHAŁOWSKI WITOLD

4070/4071. *Wyprawa do pięciu bogów*. Rec.: Kałużyński S. *PrzO* 2:175–7.

MICHNIAK CZESŁAW

4072. P: Idiotka. *Exp* 177:4. – [Kamień] A kö. Tł. G. Kürtös. *MagSzó71* nr 35. – Łazarz tempo!! *GPz* 30:5. – Niepokój. *N* 7:32–3. – Pierwszy pocałunek (Fragment powieści). *FM* 5:6. – Tam gdzie urodził się Sebastian Klonowicz. *GPz* 307:4 [rep. z Sulmierzyc].

4073. *Mgła*. Biernacki J. *NKs* 1:22. – Łukasiewicz Z. *Ndod* 14:10.

MICHNIK BOGUSŁAW

4074. Wiersze. [Kłodzko, PDK], s. 23. Suplement do publikacji „Zbliżenia”, kwiecień 1972.

Ta rana we mnie... Life in death... Nie znając swojego imienia... Obraca się fala... (Z. Kubackiej). Stań przy mnie... Śpiąca. Gdy zasypia żona. Ja, który nie brnę... Niewidzialny człowiek. I znowu nagi... Choroba. Cóż mógł powiedzieć... W dniu powrotu. Zdarzenie. Postowie. Byłam skrzydłem... Podpojęciowe, roślinne.

4075. W: Choroba. I znowu nagi... Ja, który nie brnę na końcu języka... Nie znając swojego imienia... *NWz* 2:81–2. – Pamięć. *TgKl* 30:6. – Podpojęciowe, roślinne. *TgKl* 36:8.

MICIŃSKI BOLESŁAW

4076. Pisma. Oprac. A. Micińska. Kr. 1970. Omów.: Burek T. *Tw* 1:83–96.

MICIŃSKI TADEUSZ

4077. Gutowski W.: Problematyka powieści T. M. „Nietota”, „Xiądz Faust” – próba reinterpretacji. *ZszNUMK* 48:83–106. – Korespondencja. [Listy do T. M.:] Lewandowska J. *PrP* ser. 28 s. 145 [list z 1895 r.; w art. J. Tyneckiego]. – Tynecki J. *PrP* ser. 28 s. 127–53 [obraz kult.-polit. Kr. w świetle listów T. M. do M. Dobrowolskiej z l. 1893–95].

MICKIEWICZ ADAM

4078. Dzieła wszystkie. Ser. 1 t. 1 cz. 2. Red. K. Górski. Wr., Ossol. IBL PAN. Ser. 1: Dzieła poetyckie, proza artystyczna i pisma krytyczno-literackie: T. 1: Wiersze: Cz. 2: 1825–1829. Oprac. Cz. Zgorzelski, s. XXV, 363, nrb. 6, tabl. 1, portr. Rec.: Goliński Z. *RkL* (1970) s. 264–7 [dot. ser. 1 t. 4 (1969)]. – [Macużanka Z.] Z. M. *NKs* 2:25–6 [inf. o edycji na marg. wyd. dwóch tomów ser. 1: t. 4 (1969) i t. 1 cz. 1 (1971); z portr. A. M., rys. C. K. Norwid].

4079. Dzieła poetyckie. [T.] 2. Wwa, Czyt. [T.] 2: Powieści poetyckie, s. 255.

4080. Grażyna. Powieść litewska. Wwa, KiW, s. 99. Koliber.

4081. Grażyna. Powieść litewska. Wyd. 7. Wstęp: Z. Libera. Wwa, Czyt., s. 75.

4082. [Grażyna] Gražina. [Tł.] J. Marcinkevičius. [Konrad Wallenrod] Konradas Valenrodas. [Tł.] V. Mykolaitis-Putinas. [Współudział:] A. Pakeliūnas. [Wyd.] 3. Kaunas, Šviesa, s. 97. [IB].

4083. Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich. Wyd. 7. Wstęp: Z. Libera. Wwa, Czyt., s. 109.

4084. [List] Nieznany list Adama Mickiewicza. [Tekst oprac. H. Natuniewicz. Koment.: K. Kostenicz]. [Przedm.:] J. Odrowąż-Pieniążek. Wwa, Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza, k. nrb. 14.

4085. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wyd. 7. Oprac. S. Pigoń. Kr., Ossol., s. CLVIII, 647, tabl. 3, il., portr., mapa. BN I 83.

4086. Wiersze. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 453. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

4087. W: *MBI*: Tł. H. Lahr; [Do D. D. (Moja pieszczołka...)]. *Fragm.:*] Mein Liebchen, 50:98; [Czaty] Auf der Lauer, 49:48–9; [Do M*** (Precz z moich oczu...)] Fort aus den Augen! 50:98; [Do matki Polki] Einer polnischen Mutter, 50:97–8; [Dziady. *Fragm.:*] Totenfeier, 51:160–1; [Oda do młodości] Ode an die Jugend, 49:47–8; [Pan Tadeusz] Herr Thaddäus [fragm.:] Die Polonaise, 51:161–2; [Sonety krymskie. Z tego cyklu: XII. Ałushta w nocy] Alushta bei Nacht, 50:97. – Furtuna. *Lundrim. Qëtësi e detit*. Tł. L. Poradeci, E. Plumbi. *RInd71* nr 4389. – Migve. Tł. L. Poradeci. *RInd71* nr 4396. – [Sonety krymskie. Z tego cyklu:] I. Stepy akermańskie. Les steppes d'Akerman. Tł. A. Robin. *AlmTgPol* s. 95 [tekst pol. i przekł. franc.]; [I. Stepy akermańskie] Stepat e Akermanit. [X. Bajdary] Bajdari. [XIII. Czatyrdah] Çatirdah. Tł. L. Poradeci, E. Plumbi. *RInd71* nr 4389; [XVIII. Ajudah] Aju-Dag. Tł. V. Levin. [W ks.:] Novikov N. G.: Jalta, ljubov' moja. Simferopol', s. 24–5 [IB]. – Yaz sonunda... Tł. S. Koka. *Birlik68* nr 792.

4088. [Listy]. *PmL* 1:179–80 [do Sismondiego z 1838 r. dot. starań o objęcie katedry w Akademii Genewskiej i katedry lit. łac. w Lozannie; tekst w jęz. franc., przekł. na jęz. pol. i fot. rkpsu; ogł. i koment.: S. Stelling-Michaud: Sismondi i Mickiewicz, czyli historia nie objętej katedry, tł. J. Barczyński, s. 173–81]; *RL* 2:107 [do M. Kamińskiego z 1842 r.; wyd. i koment.: E. Sawrymowicz]. – [Pouchkine et le mouvement littéraire en Russie] Puschkin und die literarische Bewegung in Russland. Tł. C. Rymarowicz. *MBI* 49:1–7 [pwr. *Le Globe* 1837].

4089. Realizacje i adaptacje utworów A. M. Wybór utworów. Ja i ojczyzna to jedno. Oprac. E. Pawłow-

ski. Wwa 1971. Rec.: Sadurski W. *Plt* 6:12. – Real. utworów A. M. zob.: teatr 10369, 10439, 10451; TV 10815, 10825.

4090. Borejsza J. W.: Sekretarz Adama Mickiewicza. Armand Lévy i jego czasy 1827–1891. Wwa 1969. Rec.: Szulkin M. *BŻIH* 2:109–12.

4091. Budkowska J.: Słownik rymów Adama Mickiewicza. Wr. 1970. Rec.: Pszczołowska L. *PmL* 1:311–21. – Saloni Z. *PorJ* 2:108–9.

4092. Dernałowicz M.: Adam Mickiewicz. Wyd. 2. Wwa, Interpress, s. 107, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Tł. na jęz. ros. D. Hessen, s. 105, tabl. 8, il., portr.

4093. Kołodziej L.: Adam Mickiewicz. Paris 1970. Rec.: Starnawski J. *RL* 5:320–2. – Walicki A. *PmL* 2:309–19.

4094. Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń. Wwa. Rec.: Czapska M.: Dalsze tomy mickiewiczowskiego Kalendarium. *Klt* 4:145–8, 5:124–30.

4095. Maciejewski J.: Mickiewicza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje. Pozn., WP, s. 564, tabl. 12, il., portr., mapy. [Pobył A. M. w Wielkopolsce w l. 1831–32; recepcja twórcz. A. M. w ówczesnej Wielkopolsce].

4096. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nac. K. Górski i S. Hrabec. T. 1–7. Wr. 1962–71. Górski K. *MBI* 51:129–34 [charakt. i celowość wyd. słownika].

4097. Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. Wwa 1970. Rec.: Weintraub W. *SIRev* 2:468–9. – Zgorzelski Cz. *RkL(1970)* s. 250–3.

4098. Witkowski M.: Świat teatralny młodego Mickiewicza. Wwa 1971. Rec.: Fik M. *ŻL* 7:10. – Jasińska Z. *Wż* 7/8:248–51. – Zgorzelski Cz. *TgP* 6:5.

4099. Araszkievicz Ł.: Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za rok 1971. *RkTLAM71* s. 123–30. – Arzumanov V.: M. Dż. Topčubašov ve A. M. *AdIn* nr z 15 IV s. 11 [o lit. zw. pierwszego azerbejdż. profesora uniw. w Petersburgu z A. M.]. – Baluch J.: Mickiewicz i Słowacki w przekładach *Halasa*. *Sl* 3:274–84. – Czapska M. *TdP* 9:6–7 [kilka szczegółów biogr.]. – Dinekov P.: Trima veliki poeti v s"dbata na svoite narodi. [W ks.: id.:] *Istoričeska*

s"dba i s"vremennost. Sofija, s. 180–91 [m. in. o A. M.; *IB*]. – Gumienna-Skulski H.: Philosophie de l'histoire russe dans l'interprétation poétique de Mickiewicz. *ESI* t. 17 s. 56–84. – Jak w 1832 r. Słowacki i Mickiewicz obchodzili rocznicę Rewolucji Lipcowej. *TgPol* 31:8. – Januszewski B.W.: Mesjanizm Mickiewicza – towarzyszyka zjawiskiem intelektualnie prowokującym. *StF* 10:31–53. – Januszewski T.: Rękopisy w zbiorach mickiewiczowskich Muzeum Literatury w Warszawie. *RkTLAM71* s. 87–98 [wykaz i omów.]. – Kaczmarek A.: Sztambuch M. Wereszczakówny. *TgPol* 7:6 [w zbiorach Muzeum A. M. w Wilnie]. – Kukiel M. *Wd* 47:4 [nt. okoliczności zgonu A. M.; sprost.: W. Żeleński, *51/52:10*]. – [Michalik J.: Słownik języka A. M. *RL71* nr 5; wyjaśn.:] Górski K. *RL* 2:93–6 [dot. m. in. „Słownika języka Adama Mickiewicza” pod red. K. Górskiego i Z. Hrabca]. – Przyłuski B.: Spojrzenie na warsztat poetycki Mickiewicza. *Wd* 17:3. – Rabar B.: Mickijevič – pesnik i šahista. *Mat* 70 5:20. – Stoberski Z. *LitŚ* 11:158–69 [rola A. M. w hist. narodu i lit. litewskiej; fragm. większej całości]. – [Vincenz K. F.] K. F. V. *DzPŻ* 51:3 [spraw. z prelekcji o A. M. wygł. przez M. Czapską w Zurychu]. – Voort P. J. van der. [W ks.: id.:] The pen and the quarter-deck. Leiden [m. in. o A. M. w Rosji; *BiP*]. – Wodzyńska M.: Filozofia historii E. Quineta a mesjanizm mickiewiczowski. *StF* 10:55–80. – Živkov T.: Ch. Botev i A. M. sa bratja po pero i borba (Iz rečta na priema v Sofija v čest na partijno-pravidelstvenata delegacija na Polskata Narodna Republika 6 maj 1958 g.). [W ks.: id.:] Za literaturata, izkustvoto, kulturata. Sofija, s. 49–50 [*IB*]. – *Klt* 11:160 [nekrolog wnuczki A. M. – G. Krzyżak]. – *Pj* 45:10 [o kilku pwdr. utworów A. M. zachowanych w Bibl. AN Białoruskiej SRR w Mińsku]. – Zob. 10818. – Korespondencja. Sawrymowicz E.: Ustalenia i uściślenia do chronologii listów A. M. *RkTLAM71* s. 31–66 [wykaz ponad 100 listów z ustaleniem daty]. – Starnawski J. *PrzHm* 2:129–35 [opis koperty z Miejskiej Bibl. Publ. w Bydgoszczy zaadresowanej ręką A. M. do W. Chłustinowej].

4100. Adam Mickiewicz Kolloquium (Symposium pośw. A. M.; Heidelberg, 8–11 V 1972; org. Ruprecht Karl Universität w Heidelbergu). *MBI* 50:112–4 [not. inf.; progr.]. – Sprawozdania. Brzozowska K. *Wd* 45:6. – Conrad B. *MBI* 50:120–3; *RC* t. 50 s. 181–2. – Seele H. *MBI* 50:118–9; *RheinNeckarZtg* nr z 12 V. – Vincenz A. *Wd* 46:4. – *Tgbl* nr z 9 V; [fragm.]. *MBI* 50:114–5.

4101. Dzieła wszystkie. Wwa 1933–38 (tzw. „wydanie sejmowe”). Nadolski B. *ZszNUMK* 48:3–17. – Ballady i romanse. Bolek A. *VSPL* s.

303–19 [o przekł. J. Bánskego na jęz. słowacki]. – Wierzbicki J. *UmRj69* 4:273–87. – *Cours de la littérature slave*. Cichowicz S. *TgP* 48:5 [nauka o tradycji w wykładach A. M.; z portr.]. – *Do M*** (Precz z moich oczu...)*. Appel F. *WeltSl* 1:9–15. – *Dziady*. Podobizna autografu Dziadów części I. Oprac. W. Floryan. Wr. 1971. Rec.: Zgorzel-ski Cz. *TgP* 6:5. * Darring G. E.: Structural unity in „Forefathers' eve”, part III. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 93–101 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Kosińska]. – Kozłowski J.: Pieśń Mickiewicza wśród socjalistów. *PmL* 1:227–30 [o popul. pieśni „Nie dbam jaka spadnie kara...”; również o przekł. na jęz. czes. i niem.; z fot. wydań osobnych z l. 1883 i 1905]. – Kwaśny M.: Bezradna angelologia czyli brakujący komentarz do w. 35–38 „Prologu” w „Dziadów” cz. III. *PmL* 4:179–81. – Štefanova R.: Ob zadnji uprizoritvi Mickiewiczevih „Dziadov”. *Sdb68* 7/8:798–805. – Farys. Borsukiewicz J.: „Mcyri” Lermontowa a „Farys” Mickiewicza. *AUMCS(F)/(1971)* t. 26 s. 123–31 [porówn.]. – Grażyna. Subotin S. *PJSL* s. 147–56; Zivanović D. *Most* nr 9 [o przekł. S. Novakovića na jęz. serbski]. – Konrad Wallenrod. Gumkowski M. *L* 40:7 Czytane w szkole [sprost.: J. Jedlicki, 43:15]. – Kijowski A.: Próby czytane: Jak wielki temat staje się małym. *D* 8:130–4 [zestawienie wypadków hist. z ich wersją w poemacie; wnioski]. – Krukowska H. *ZszNUWBiał(Hum)* 1:29–38 [kompozycja wstępu i jego rola w utworze]. – *Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*. Maciejewski J.: Cenzorzy i policjanci pruscy nad tekstami Mickiewicza (Wielkie Księstwo Poznańskie 1833). *MsRom* s. 433–74. – Piśút M. *ZwPLPS* s. 67–73 [znaczenie utworu dla rozwoju słowackiego romantyzmu]. – Treugutt S. *BP* 43:47–8 [streszcz. odczytu wygł. w IBL w Wwie]. – *Oda do młodości*. Maciąg W.: Wieloznaczność „Ody do młodości”. *ŻL* 39:5 Lektury obowiązkowe; [polem.] Pieszczachowicz J. *Stdn* 21:7; [odp.] Maciąg W. *ŻL* 45:5; [polem.] Pieszczachowicz J. *Stdn* 24:10, 13; Strzelewicz K. *ŻL* 41:13; [odp.] Maciąg W. *ŻL* 41:13; [omów. polem.] Augustyn A. *W* 46:5.

4102. *Pan Tadeusz*. Damborský J. *KSÍ* s. 74–6 [o czes. przekł. E. Krásnohorskéj z 1882 r.]. – Kobyliński Sz. *L* 45/46:17 [objaśn. do fragm. księgi X; sprost. do rys. M. Andriollego; z rys. Sz. Kobylińskiego]. – Wyka K.: „Dichtung und Wahrheit” in A. M. „Pan Tadeusz”. *MBI* 50:65–78 [wykł. wygł. na „Adam Mickiewicz Kolloquium” w Heidelbergu]. – *DzP* 139:2; *ExP* 137:1 [not. inf. o przekł. na język mongolski przez R. Yongsiyabu]. – *Pjk* 28:4 [wypow. czyt. w konk. czytelnicy „Książka – przyjaciółka”]. – Zob. 4104. – *Pieśń żołnierza*. Leśniak W. *AUWr* 177:155–76 [geneza i analiza utworu]. – *Poezye*. Wilno 1821. Omów.: Gra-

bowska M. *RkTLAM71* s. 67–85. – Miedziński Z. *Odgł* 28:8–9 [recepja współcz. A. M.; głosy kryt. lit.]. – Syga T. *Stol* 51/52:6–7 [o perypetiach zw. z wyd.]. – *Sonety*. Makowiecka Z.: Nieznane autografy Mickiewicza w sztambuchu E. Boulay-Paty. *PrzHm* 3:117–24 [porówn. przekł. sonetu „Poezyjo! gdzie cudny pędzel twojej ręki...” na jęz. franc. dokonanego przez A. M. dla Z. Wołkońskiej z autografem przekł. A. M. zawartego w I t. albumu E. Boulay-Paty; z tekstami obu przekł. i reprodukt. autografu z albumu]. – *Sonety krymskie*. Jurkowski M. *Pj* 11:21 [m. in. o krymskich nazwach miejscowych w utworze]. – Kochol V.: Pol'sky sylabizmus v sylabotonických substituciach. *V SPL* s. 291–300 [o przekł. na jęz. ros., czes. i słowacki]. – Tartas J.: Funkcja słownictwa morskiego w „Sonetach krymskich” A. M. *Plnk* 5:9–12. – *Wybór utworów*. Tł. jugosł. Wybór i oprac. R. Štefanova, D. Ludvik, J. Udovič. Ljubljana 1967. Rec.: Darasz Z. *RL* 2:114–6. * Tł. na jęz. tadżycki K. Kirom. Dušanbe 1969. Rec.: Keldiev G. *SadŠ70* 3:151–3.

Kult

4103. W. R.: Poranek Mickiewiczowski w Maciaszkowie. *KrPol71* 3(699):3 [w 1970 r. w Argentynie; spraw.]. – *CzSz* 81:4 [o muzeum szkol. pośw. A. M. i tabl. pamiątkowej w gimnazjum im. A. M. w Kownie; z fot. klasy, która była niegdyś mieszkaniem A. M.]. – *Muzea*. Nowogródek. Guryna N. Tł. M. Kondratiuk. *RkTLAM71* s. 115–22. – Stambuł. Dybczyński W. *GrRolPol* 154/155:4 [o proj. zburzenia starej dzielnicy, w której znajduje się muzeum]. – Warszawa. Muzeum Literatury im. A. M. Kocot C.: Pamiątki mickiewiczowskie. *RkTLAM71* s. 110–14 [wykaz]. – Natuniewicz H.: Biblioteka A. M. *RkTLAM71* s. 98–109 [omów. i wykaz]. – *Wd* 53:6 [o zapisie przez G. Krzyżak, wnuczkę A. M. pamiątek rodowych dla muzeum]. – *Pomniki*. Jurginene S. *KlBar* 8:61–4 [o H. Kunie i jego proj. pomnika A. M.]. – Szeliga K. *Wid* 1:3 [o A. Kurzawie i jego proj. pomnika A. M.; z fot. projektu]. – Kowno. [Pałka J.] (p). *DzP* 272:2 [not. o budowie pomnika]; [nawiąz.:] Tyssarowski P., 298:3. – *ŻW* 273:2 [not.]. – Nowogródek. [Iwanowski J.] (JAR). *ExW* 199:3 [o odnalezieniu w Archiwum Białoruskiej SRR i przekazaniu do Muzeum A. M. w Nowogródku dokumentów zw. z proj. wystawienia w 1860 r. pomnika A. M.; z wypowied. H. Natuniewicz, kustosa Muzeum A. M. w Nowogródku]. – Rzym. (R.D.). *ŻW* 203:5 [inf. o wyk. popiersia przez B. Langmana]. – Sopot. Stachura J. *L* 24:23 [list do red.]. – Warszawa. Gustawski O. *ŻW* 3:4 [hist. pomnika]. – *Reportaże z okolic związanych z życiem A. M.* Owsiany E. *GK*

78:7 [Lozanna]. – Rubach L. *ŻWol* 267:6 [Krym]. – *KR* 32:29 [fot. z Kowna; z not.].

4104. Wystawy. Wystawa pośw. A. M. (Heidelberg, Bibl. Uniwersytecka). *MBL* 50:119–20; *Tgbl* nr z 10 V [not. o otwarciu w ramach „Adam Mickiewicz Kolloquium”]. – Wystawa pośw. przedmiotom sztuki i powszechnego użytku z końca XVIII i początku XIX wieku wymienionych w „Panu Tadeuszu” (Kr., Muzeum Nar.). Sprawozdania. Bodnicki W. *W* 19:7. – Droga-Kupczyńska T. *SMł* 39:4–5. – Jędrzejczyk O. *GK* 105:4.

MICKIEWICZ WŁADYSŁAW

4105. Kłossowski A.: Ambasador książki polskiej w Paryżu – Władysław Mickiewicz. Wr. 1971. Rec.: Cybulski R. *PrzKsWyd* 2:5, 10. – [Kalkowski J.] (ki). *ZszPras* 2:133–4. – Mroczek K. *NKs* 8:36–7. – Stefański A. *Księg* 1:79–80. – Torchalski R. *KwHN* 3:574–7.

z MIECHOWA MACIEJ

4106. [Tractatus de duabus Sarmatiis] Opis Sarmacji Azjatyckiej i Europejskiej (oraz tego co się w nich znajduje). Z łac. przełożył i koment. opatrzył T. Bienkowski. Wstęp: H. Barycz. Pośl. [w jęz. ros. i włoskim]: W. Voisé. Wr., Ossol., s. 100. PAN ZHNiT; Źródła do Dziejów Nauki i Techniki, 14.

MIECUGOW BRUNO

4107. P: [Felietony]. *DzP* nr 7, 19, 31, 37, 49, 61, 78, 96, 114, 132, 144, 162, 168, 180, 216, 228, 240, 258, 270, 276, 282, 294, 300, 305. – Żywocik literacki. *ŻL* nr 1–29, 36–50 [rubr. notek sat.].

MIELNICZEK EDWARD

4108. Karambol. [Jurkowski H.] HJ. *NowT* 5:31–2 [not. inf. o tekście dram.]. – Nagr. zob. 361 VIII.

MIELŻYŃSKI JAN JANUSZ

4109. W: Malowanie miasta. *Rg* 10/11:102 [wyróżn. w Poetyckim Konk. ogł. przez KKMP przy ZW ZMW w Białymstoku].

MIERNIK RYSZARD

4110. W: Fruwająca. *SłL* 169:1. – Dopiero wtedy. *SłL* 190:1. – Muza w zapasce. *SłL* 218:5. – Na osiedlu (Z. Nosalowi). *SłL* 94:5. – Tobie. *SłL* 169:1.

4111. P: Ziemia i drewno. *Przm(K)* 9:14–5.

4112. Wywiady. Maślankiewicz H. *SłL* 43:3 [z fot.]. – [Mijas S.] St. M. *Przm(K)* 2:4 [z okazji otrzymania nagr *Przm*; z fot.]. – Pieśń o Michniowie. Nagr. zob. 375 X.

MIESIĄCZEK JÓZEF

4113. W: Sumią jedle. *ChłD* 101:8 Wiersze poetów żywieckiej grupy regionalnej „Ogronie” [właśc. Gronie].

MIESZKOWSKI JÓZEF TADEUSZ

4114. Wspomnienia dziennikarza socjalisty. Ruszczyk M. *NKs* 8:13–5.

MIESZKOWSKI TADEUSZ

4115. Oswajanie ciemności. Chrzanowski M. *GłM* 4:41. – Podgórski W. J. *Kl* 10:9.

MIĘDZYRZECKI ARTUR

4116. [Złota papuga] Az arany papagáj. Történet Francisco Diabolo-Diabolka kalandjairól és szerelmi ügyeiről. [Tł. i pośl.:] Fejér. [Budapest], Európa, s. 326. [IB].

4117. W: Jak gdyby aktor... Już do stołu podano... Ten w środku... TgP 18:5. – Jesień w Des Moines: Czas szumi jakby ułatniał się gaz... Krajobrazom się wierności nie przysięga... O-O-Ocean... Coś się skończyło... Nie ma historii... Ta równina... A na północ półnagi... O – nie być ciepłą kluchą... *Tw* 2:5–8.

Realizacje utworów A. M. zob.: teatr 10413.

4118. Wybór wierszy. Wwa 1971. Rec.: Barańczak S. *Tw* 6:108–11. – Matywiecki P. *NKs* 5:17–8 [z fot.].

MIGO ALEKSANDER

4119. P: Szlagier. *Konfrontacje* s. 12.

MIKKE JERZY

4120. Nie bezpiecznie tak wysoko latać czyli Polskie dylematy. [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 1:4–6 [not. inf. o tekście dram. o M. Mochnackim].

MIKLASZEWSKA MARTA

4121. P: [Reportaże sądowe]. *L* nr 5, 7, 9, 11,

13, 15–18, 21, 24, 27, 29, 31, 34, 36, 41, 43. – [Poprzednio:] Drogi krewny. *GIWb70* 139:8; Ofiara kabały. *TrO70* 259:8; Przeszły na emeryturze. *TrO70* 350:8; Zanudzić na śmierć. *TrO70* 315:8.

MIKOŁAJEK TADEUSZ

4122. P: [Po deszczu] Jagyśdan sonra. Tł. I. Gejcajly. *Azbj71* 5:175–8. – Wigilijny kwartet. *Wd(Wr)* 51:13.

4123. Zamykanie koła. Orski M. *Tw* 5:116–7.

MIKOŁAJEWSKI ANDRZEJ WIKTOR

4124. W: Gdy bywasz chwilą. Noc. Skoro niosę... *NWz* 3:138. – Poeta i wiatr (C. K. Norwidowi). *FM* 22:7.

4125. P: Labirynt z mleczarzem. *Odgł* 32:6.

MIKULSKA-BERNAŚ JULITTA

4126. Klamka z mosiądzu. Wwa, Iskry, s. 59. Pow. co Miesiąc, 44.

MIKULSKI TADEUSZ

4127. Kaleta R. *Kl* 10:3–5 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.; sprost. red., 13:11]; [nawiąz.:] [Roszewski W.] M. Sz. *FM* 7:11.

4128. Kult. *WczWr* 131:1 [not. o odsł. tablicy pamiątkowej we Wr.; z fot. z urocz.].

MIKULSKI ZYGMUNT pseud. Ijon

4129. Listy spod lieu. [Rep. z Wietnamu]. Lubl., WŁubel, s. 145.

4130. W: [Wiersz o budowie nocą] A hymn of building. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:83.

4131. P: *Km*: Jaskółki przylatują w lipcu, 17:1, 4; Minuta myślenia, nr 2 [nawiąz.: A. Chojnacki, 8:11], 4, 5, 8, 11, 13–20, 22–26/27 [cykl fel.; podp. Ijon]; Sam na sam z wolnością, 15:1, 3 [wspomn.].

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

4132. Podwójna należność. [Wwa], LSW, s. 68. [Wiersze:] Chwila. Wino. Drogę – gdy ukrywa but... Rozdwojona jaźń... Dno. Zazula na kwiecień. Zaręczyny. Stoliczku nakryj się... Od gestów naszych... Jeszcze astry... Z Hieronima Boscha. Widzisz mi się... Ciebie – Ewo. Zaklinaj. Prostata. Obróć się w żart... Ty już za płótem... Dokąd. Kura na dramat. Papuga na lipiec bez onej. Pali się w

oczach krew. Gwizdy w obecność. Sted! – tak przy piwie... Szczygieł na szklenie oczu. Do brzucha mowa na tematy wieczne (Precypitacja lingwistyczna). Domowi się śmierć. Międzychody wieszczykija. Na niebo nenia niebieska. Kraj-obraz z przysługą. Telegram z okazji morza. Obudzony ledwo (R. i J. Pawłowski). Gdzieś w nas (Piosenka). Prześlanie (J. [Szatkowskiemu] jak niżej). Prowincja. Z drugiej połowy lutego. Umarł mi teść. Sezon (M. Czychowskiemu). Słońce zamknęło się w kuchni i wygląda oknami. Podróże bezdomne. Moja wasza samotność. Kopiał kalinkowy. Kalinkowe z córeczką rozmówki (Lingwistyka rodzinna). Dziura i wiersz. Pomalu – cmentarz (R. Wojaczkowi). List z Polski do przyjaciela w Meksyku. Kilka próz na swoje trzydzieste urodziny. Pismem chlebowym. Nocna w sierpniu rozmowa z Cendrarsem. Koniec końców (Z. Sobockiemu). Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 48:10. – *Kl* 45:9 [nota].

4133. W: Bystrzycka 6. *TgKl* 33:7. – Do brzucha mowa na tematy wieczne (Precypitacja lingwistyczna). *Od* 6:25; *Wd(Wr)* 14:8. – Dokąd. *FM* 7:7. – Dziura i wiersz. *Od* 6:25. – Gdy zegar chodził tam i z powrotem trzymając mój czas na rękach. *TgKl* 33:7. – Gdzieś w nas. *Po* 5:68; *Wd(Wr)* 14:8. – Kalinkowe z córeczką rozmówki (Lingwistyka rodzinna). *Tw* 5:26. – Kilka próz na swoje trzydzieste urodziny. *Od* 6:26. – Koniec końców. *Stn* 8:5. – List na kamieniu pisany do św. Yrty. *ŻL* 40:11. – Mamo przyszedłem straszyc... *Lt* 10:14. – Moja, wasza samotność. *NWz* 1:23–4. – Motyw z kogutem. *NKlub* 1:32. – Na marginesie ślusarstwa pisane. *N* 11:31. – Nocna w sierpniu rozmowa z Cendrarsem. *Tw* 5:24. – Nosginaze. *Od* 6:25. – Obudzona zbyt rano. *ŻL* 40:11. – Opowiadanie podwórkowe. *Pom* 19:11. – Papuga na lipiec bez onej. *NWz* 1:23. – Poboki. *NKlub* 1:32. – Podłe kochanie. *NKlub* 1:32. – Podróże bezdomne. *NWz* 1:25–6; *Tw* 5:25. – Pomalu – cmentarz (R. Wojaczkowi). *NWz* 1:24–5. – Stoliczku nakryj się... *Lt* 9:21. – Stołek na pogrzeb. *FM* 7:7. – Trzy zwrotki pod skronią. *Od* 6:26. – Ty taka bezduszka jesteś... *NW* 20:8. – Umarł mi teść. *Tw* 5:25. – Zaklinaj. *FM* 7:7; *NW* 37:8. – Zaręczyny. *N* 11:31.

4134. Nowicki K. *TgKl* 2:12. – Poboki. Dźwiniel M. *Kntr(B)* 4:33. – Kajtoch J. *GIM* 3:31–2. – Karasek K. *NWz* 1:132–5. – Nowosielski K. *Lt* 6:34. – Pilot M. *NKlub* 1:32. – Pluta J. *Ndod* 16:8, 10. – Pluta M. *Sg71/72* 8:17. – Polsakiewicz Z. *Pom* 10:11. – Roszewski W. *GPM* 129:4. – Smolka I. *Tw* 9:110–2. – Szatkowski J. *Rg* 13/14:113–6. – Szymańska A. *FM* 5:7. – Nagr. zob. 373 IV, 375 VII.

MILEWSKI EDGAR

4135. Opowieści gdańskich uliczek. Wyd. 3. Gd., WM, s. 254, il., portr., bibliogr.

MILKER ALEKSANDER

4136. Zgon A. M. (16 II 1972). Nekrolog. *TdP* 9:11. – Wspomnienie pośmiertne. [*Legeżyński S.*] *S. L. GN* 12:5.

MILLER JERZY

4137. Słomiany ogień. [*Muz.:*] A. Skorupka. *Wwa, Ag. Aut.*, k. nlb. 8, nuty. *Muz. rozrywkowa; Mat. orkiestrowe*, 8. [*Współwyd.: Pancerzyński S.: W botanicznym ogrodzie.*]

4138. W: Do przegrania nie mam nic. *GR* 275:16 [*z nut.*]. – Na deszczowe dni. *Radar* 9:24, 12:24; *ŚT* 3:19–21 [*z nut.*]. – Nie minęło jedno lato. *ŚT* 1:19 [*z nut.*]. – Po polsku nad Bałtykiem. *MR* 4:123 [*z nut.*].

MILSKA ANNA zob. MARKOWSKA WANDA, MILSKA ANNA

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

4139. W: Daj Boże okólnie. *Tw* 12:71 [*proza poet.*]. – Dom, pokarmy. *N* 6:47. – O (To moje całe z samych o...). *Tw* 12:70–1. – Śmiechem słowem. *N* 6:47. – Ten skrawek zaraz. *Tw* 12:70–1 [*proza poet.*]. – Tym co zawsze drobnym krokiem. *N* 6:47.

Realizacje utworów K. M. zob.: teatr 10303, 10304.

4140. Pokrewne. Żurkowski B. *NKs* 5:18–9.

MIŁOSZ CZESŁAW

4141. Prywatne obowiązki. [*Szkice.*] Paryż, Inst. Lit., s. 254. *Bibl. Klt*, 215. [*IB; Wd* 10:6]. Wstęp. Wycieczka w „La Belle Epoque”. William Butler Yeats. „Odjazd do Bizancjum”. Przygody poezji nowoczesnej: O. V. de Miłosz („Kilka słów o poezji”). Konstanty Kawafis („Itaka”, „Diariusz”). Myris („Aleksandria A. D. 340”, „Czekając na barbarzyńców”). – Brognart. O wierszach Aleksandra Wata. Prywatne obowiązki wobec polskiej literatury. Sienkiewicz, Homer i Gnębon Puczymorda. O historii polskiej literatury, wolnomyślicielach i masonach. Kim jest Gombrowicz? Myśli o T. S. Eliocie. Zapisane wczesnym rankiem. Notatnik. O Tomaszu Mayne Reid. Apollo Nałęcz Korzeniowski. Appendix: Eseje warszawskie. Legenda wyspy. Legenda miasta-potwora. Religijność Zdziechowskiego
Rec.: B. H. *Zwk* 95:2.

4142. W: Klt: Nad miastami, 11:32–6; Pamiętnik naturalisty, 1/2:73–80; Wezwanie, 7/8:32–4; Za-

pisane wczesnym rankiem [*z tego cyklu:*] Nie tak, 6:25; Pory roku. Ryba. Zadanie, 9:19; Przypowieść, 5:11. – [*Co było wielkie*] Co było velké. [*Dytyramb*] Dithyramb. [*Gucio zaczarowany*] Zaczarowany Guccio. [*Kresy*] Na pohraniči. [*Naród*] Narod. [*Nic więcej*] Nic víc. [*Po drugiej stronie*] Na druhé strahe. [*Portret grecki*] Řecký portrét. [*Powinien, nie powinien*] Má, nemá. [*Pożegnanie*] Loučení. [*Spotkanie*] Setkáni. [*Sroczość*] Strakatošt. [*Trzy rozmowy o cywilizacji*] Tři rozmluvy o civilizaci. *Tł. V. Dvořáčková. SvL69* 2:77–86.

4143. P: Dykjonarz wileńskich ulic. *PamWil* s. 233–53 [*z notą biogr. na s. 434–5*].

4144. Bartoš O. *SvL69* 2:75. – Kwiatkowski J. *Tw* 3:121–3 [*o magii poetyckiej Cz. M.*]. – Pawlikowski M. K. *Wd* 2:5 [*nota o przemów. Cz. M. na wieczorze ku czci G. Struvego w Berkeley (Kalifornia)*].

MINEYKO ZYGMUNT

4145. Z tajgi pod Akropol. Kozarynowa Z. *TdP* 53:6–7. – Szaniawski J. *MW* 4:36–7.

MINKIEWICZ JANUSZ

4146. W: Satyra na stosunki panujące wśród katów narodowości tatarskiej. *Pnk* 4:28 [*w art. A. Wiechowej „Wprowadzenie do poezji współczesnej w klasie III”*]. – Typowa kasza. *Wd(Wr)* 48:12.

MINKOWSKI ALEKSANDER

4147. Artur. *Wwa, Horyzonty*, s. 115.

4148. Kosmiczny sekret Lutego. *Wyd. 2. II.* J. Heintze. *Wwa, NK*, s. 227. *Klub Siedmiu Przygód.*

4149. Szaleństwo Majki Skowron. [*Pow.*] *Wwa, Horyzonty*, s. 255. – Nagr. zob. 372 VI. – Rec.: [*Kopciał J.*] *Piotr. GB* 223:4.

4150. P: Diablątko. *Pł* 19:586–7. – [*Na rybach*] Na ribolov. *Bratstvo* 71 nr 484 z 5 II; *Tł. T. Nikolowski. NMac* nr 8981 z 23 I.

4151. [*List.*] *Pł* 19:586 [*do czytelniczki Krystyny F.; z fot. i not.*].

Realizacje utworów A. M. zob.: radio 10772.

4152. Korespondencja. [*Listy do A. M.:*] Anyszka H. *Pł* 17:521 [*od czyt.*].

MIODUSZEWSKI STANISŁAW

4153. Płock leży nad rurociągiem. O ludziach, mieście i kombinacie. Wwa, CRZZ, s. 208.

MIRANDOLA FRANCISZEK właśc. nazw. Pik Franciszek

4154. W: Zahuczał grzmot. *Wid* 17:1. – Pogrzeb (Mojej umarłej). *Pdkrp* 43:8 [koment.: A. Kosiek].

4155. Kosiek A.: Zapomniany literat z Krosna (W setną rocznicę urodzin). *Wid* 1:2 [z fot.]. – Żyga A. *Wid* 17:1–2 [o twórcz.]. – Sesja popularno-naukowa w 100 rocznicę urodzin (Krosno XII 1971; org. Stow. Przyj. Ziemi Krośnieńskiej i Pow. Kom. Kult. i Sztuki w Krośnie). Sprawozdania. [Kosiek A.] A. K. *Pdkrp* 2:3. – *Prof* 2:62 [not.; również o odsłonięciu tabl. pamiątkowej].

MIREWICZ JERZY

4156. Prorok i tancerka. A. H. *GN* 25:3. – Bugaj A. *Wd* 23:2. – Zob. 454 I.

MIRZWIŃSKI HENRYK

4157. W: Jałmużna. *GKar* 293:3.

MISAKOWSKI STANISŁAW

4158. Dwa okna. Pozn., WP, s. 76.
[Wiersze:] Dwa okna. – Część I: Czerwone liście (Z W. Faulknera). Cmentarzysko żelaza. Powrót do tamtych dni. Pisany na murze. Stara książka. Jabłoń. Popielniczka. Zabawa w życie. Tędy przeszli ludzie... Blizny. – Część II: Strych. Pucowanie okien. Nad morzem. Góry. Czekanie na ofiarę. Jeśli ta chwila... Spotkanie autorskie. Odejście. – Część III: Zagłębiam się w konglomerat kolorów... Wdziera się we mnie przestrzeń... Spacer w przyszłość. Posuchą oddycha siennik... Latarnia morska. Skrzypce. To nocny ptak... Pod murem. – Część IV: Zegar wypręża się... Na sali operacyjnej. Starość. Ciężarna. Jesienne drogi. W przydrożnym rowie. Bieg czasu. Na wysokim piętrze. Przez okno. – Część V: Nikt. Łodźci ziemniaków. Gałązka obok gałązki... Zamykam oczy... Słucham brzęczenia pszczoł. Jesień. – Ku tobie ciągną moje drzewa: Kiedy oczom... Mówię... Potulnieje w twych rękach... Rozbierasz się do korzeni... Jesteś naga... Ku tobie ciągną moje drzewa... Ty, która jesteś we mnie... Żyję z tobą... Przeciekasz przeze mnie... Będę czekał... Między mną a tobą... Im dalej jesteśmy... To co ubyto przybędzie... Któręś 'nia...
Rec.: Dąbrowa J. *GłK* 190:7. – Lizińczyk H. *Spojr* 11:25. – Mikłaszewska M. *Kl* 34:9.

4159. W: [Cóż jeszcze?]. Tł. T. Dżangulašvili. *Chomli* 8:8. – Czego oni szukają... *L* 5:5. – [Druty kolczaste]. Tł. T. Dżangulašvili. *Chomli* 8:8. – Jestem wdeptany w ziemię... *L* 5:5. – Ku tobie

ciągną moje drzewa. *Pob* 39:19. – Modlitwa winobraniowa. *Ndod* 20:12. – Muszę się stąd wynieść... *FM* 18:7. – Ogień trawiał wszystko... *L* 5:5. – Studnia. *TgKl* 36:8. – Ten gmach stoi... *FM* 18:7. – Tędy przeszli ludzie... *GłK* 120:6.

4160. P: *L*: Kłopoty z tożsamością, 12:21; Miejsce mojego dzieciństwa, 12:21; Śmiech, 17:9; Wkładanie szat królewskich, 12:21. – Wśród świni. *Odgt* 9:6.

4161. *Pob* 39:19 [not. biogr. z fot. i wykazem utworów]. – Do utraty snu. Lizińczyk H. *Spojr* 11:25.

MISINIEC STEFAN

4162. W: Daj mi zrozumieć. Gorczyczne drzewo. Krzyż na skrzyżowaniu. Spotkanie z Mertonem. Stępa. Z wnętrza kościoła. *Zn* 213(3):404–6.

4163. P: Dziennik wiejskiego wikarego. *TgP* 49:1–2.

MISIOŁEK WŁADYSŁAW

4164. W lasach lipskich i janowskich. Czerwiec 1944. Maciejewski B. *NKs* 11:50–1.

MISSUNA OLGIERD zob. MAKOWIECKI JAN, MISSUNA OLGIERD

MISZEWSKI MIECZYŚLAW

4165. W: Jesteś. Wejście. *SZdr* 27:6.

4166. *SZdr* 27:6 [not. o wiecz. aut. na Dolnym Śl.].

MIZERA JÓZEF

4167. W lotniczym peryskopie. [Wspomn. z okresu powojennego]. Pozn., WP, s. 179, tabl. 4, il. – Rec.: Piekarczyk K. *N* 9:62.

4168. P: *Bnd*: Nocna ulewa, 35:16–7; Pierwsza walka powietrzna, 29:16, 30:15; Pułap, 14:14, 19.

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

4169. W: Ballada o Saharze, sześciu jej córkach, chłopach Mazurach i zalotniku Włochu. [W ks.:] Kotkowski Z.: Na kontynencie afrykańskim. Londyn, s. 435–9 [z notą biogr. o S. M.]. – Dzwony. *W* 53:7. – Śnieg. *NaszSw* nr 1.

4170. *W* 1:4 [nekrolog żony S. M. – Wandy z Artilewiczów].

MŁYNARSKI FELIKS

4171. Wspomnienia. Wwa 1971. Rec.: Grzelak J. *Odgł* 10:7. – Lechicki Cz. *StH* 3:651–5. – Paczkowski A. *Kl* 7:9. – Ruszczyc M. *NKs* 16:54–5. – Sakowiczowa J. *GłR* 46:4. – Zieliński J. *TgP* 14:4–5.

MŁYNARSKI WOJCIECH

4172. Wszystko przemienie, wszystko przepadnie. *Słow.* [Muz.:] W. Kruszyński, A. Skorupka. Wwa, Ag. Aut., k. nlb. 8, nuty. Muz. Rozrywkowa; Mat. orkiestrowe, 21.

4173. W: Ballada o malinach. *DzW* 261:12; *Radar* 8:24. – Co wy o nas wiecie, chłopcy. *Pł* 22:702 [z nut.]. – Lubię wrony. *Fłp* 9:15 [z nut.]. – Na mojej ziemi. *NKlub* nr 2 wkładka s. 3 [z nut.]. – Piosenki i dygresje. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 3 V wkładka [teksty piosenek do spektaklu: A. Fredro: Cudzoziemczyni]. – Przepis na prawdziwą miłość. *Pan* 34:26 [z fot.]. – Przyjdzie walec i wyrówna. *Radar* 9:23 [w art. K. Tarasiewicz]. – Tacy jak my. *Pjk* 20:9 [z nut.]. – Wszystko przemienie, wszystko przepadnie. *ST* 2:10–2 [z nut.]. – [Przekład:] Ungár M.: Pokażcie mi piękniejszy kraj. *WychMz* nr 1 dod. muz. s. 1–3 [z nut.].

4174. [Wypowiedzi:] Jak zostałem librecistą. *Pol* 8:48–9; toż w mutacjach [nt. libretta do „Henryka IV na łowach” wg W. Bogusławskiego; z fot.]; Klub Rzeczników Niewieściej Sprawy. *Pjk* 10:9 [z okazji Dnia Kobiet]; – *SłP* 164:4 [w ank. „Z książką na urlop”; not. M. Leśniewski].

4175. Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:11 [o twórcz. dla estrady]. – Szczepańska-Gołas E.: Niepokojący rozwój W. M. *PnPol* 3:14. – Wywiady. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 109:4. – Jastrzębska Z. *Fłp* 9:5. – Kamiński T. *Jnt* 52/53:23. – Karwańska A. *Prometej* 3(33):25 [z fot.].

MNIŚZEK HELENA

4176. Trędowata. Pow. Posł.: T. Walas. Kr., WL, s. 463. – [Toż:] dodruk. Wwa, październik 1972. – Rec.: Niecikowski J. *L* 34:6–7; [polem.:] [Leszin J.] *Oko*. *NMed* 19:16. – Zieliński S. *NKs* 21:27–8 [z fot.].

4177. P: Trędowata. *IKP* nr 1–210 [początek w r. 1971]; *KP* nr 1–154 [początek w 1971 r.; z dod. innej wersji zak. pow. pióra anonimowej aut. współcz. H. M.].

4178. Adaptacje i realizacje utworów H. M.: Trędowata. Adapt. scen. oprac. J. Olczakówna-Ronikier. Rec.: *P* 1427:8. – Komiks. Rys. K. Wójcik. *Wd(Wr)* nr 1–26. – Real. zob.: teatr 10191, 10196, 10235.

4179. Kowalska J. *Wd* 30:3 [art. og.; z fot.]: [nawiąz.:] Żerański L., 47:4, Surynowa-Wyczółkowska J., 48:4. – Załęski J. *TdP* 41:7. – Trędowata. Baliński S. *DzPŻ* 219:3 [nt. sukcesu pow.]. – Wachowicz B.: „Trędowatej” legenda i prawda. *KP* 78:7 [z fot.]. – Wańkiewicz M.: Czym jest dziś „Trędowata”. *KP* 93:1–2 [z fot. M. Wańkowicza]. – *IKP* 37:4 [wypow. przedstawicieli różnych środowisk w ank. *IKP*].

MOCARSKI TADEUSZ

4180. Puls. [Wwa], LSW, s. 50. [Wiersze:] W czerwieni idę. Sylwester 1970. Pogrzeb. Pięść. Syczą kości dotykane... Metamorfozy. Puls, w który wchodzi igły... Apokalipsa. Pomnik powstańca (Pamięci T. Gajcego). Przesłanie. Szkic do poematu (Panu Prof. J. Z. Jakubowskiemu). Jest upał... Poemat o stowie. Zatoka. Katedra twoja nagość. Przez osty nie przeszła... Trędowate. Tak się porzuca żerowiska... Inwokacja. Epilog słodki epilog... Syn ziemi. Sielanka. Kwietniowa kolęda. Inaczej odbiec nie możesz... Egzekwie.

Rec.: Jurkowski S. *Rg* 13/14:118–20. – Krassowski M. *NWz* 3:139–41. – Rodé E. *NKs* 16:37–8 [z fot.]. – Roguski P. *ZSzt* 93:6.

4181. W: Dłoń. *MR* 3:63–4. – Ja zrywam ptaki. *Barwy* 3:12. – Kolęda. *Pj* 33:8. – Łączy nas Narew... *NW* 2:8. – Poemat o sukni ślubnej (Fragmenty: I, IV, VII, XI). *Mer* 1/2:15 [z not. o aut.]. – Poemat w kilku częściach pod tytułem „Nieufni i zadufani” z podtytułami i numeracją: I. Przesłanie do poetów zupełnie mi obcych. II. Rozmnożyły się nam metafory. III. Przypowieść pierwsza. IV. Przypowieść wtóra. V. Wykład o wierszu aluzyjnym. VI. Dajcie mi łyżkę... VII. Post scriptum. *NWz* 4:3–6. – Pogrzeb. *Mer* 1/2:15. – Sopranem milczą... *Po* 8:40. – W czerwieni idę. *NW* 20:8.

4182. Jankiewicz U. *GO* 18:6 [o poezji T. M.]. – Dedykacje. Roguski P. *Kntr(B)* 6:35.

MOCHNACKI MAURZYCY

4183. Kowalska A.: Mochnacki i Lelewel współtwórcy życia umysłowego Warszawy i kraju. 1825–1830. Wwa 1971. Rec. zob. 3696.

4184. Gumkowski M.: Mochnacki: między literaturą a czynem zbrojnym. *Tk* 5:79–87 [poglądy teoret. i działaln.]. – Kijowski A.: Miejsce Polski i

miejsce Mochnackiego. *TdPol* 16:3–4. – Krukowska H.: Brodziński i Mochnacki o literaturze. *Kntr/B* 2:13–4. – Zdrada J.: M. M. walka o władzę. *MgzKlt* 3:22–4.

MOCZARSKI KAZIMIERZ

4185. P: Rozmowy z katem. *Od* nr 4–12 [z fot.; wstęp: A. Szczypiorski, 4:14–5; cd. w 1973 r.].

MOCZKOWSKA BARBARA

4186. Leśny dom. Wwa, Pax, s. 20. *Zesz. Poet.*, [4].
[Wiersze:] Taka mi jesteś... To brzozy w lesie. Leśny dom. Zielone święto. Astry. Spotkanie. Syn. Basia. Bosa tęsknota. Pod murem. „Alina”. Teatr. Nowy Rok II. Hej kołęda. Sosna i ja. Uliczka. Wysokie ptaki. Milcząca rozmowa.

4187. W: Basia. Do matki. Jest jeszcze tamten brzeg... *Po* 4:85–7.

MOCZULSKI LESZEK ALEKSANDER

4188. W: Cała jesteś w skowronkach. *Niva* 20:8. – Do wielkich i sławnych kolegów. *Stdn* 4:10. – Głos. *Stdn* 26:3. – Korowód. *GłM* nr 7 okł. s. 3 [z nut.]. – Medytacje wiejskiego listonosza. *Niva* 8:8. – Pochód. *Akc* nr z V s. 1. – Słońce nad My-Lai. *GPz* 107:8 [z nut.]. – Wiara. *Stdn* 12:13 [proza poet.].

4189. Nawracanie stracha na wróble. Balbus S. *NKs* 12:24–5. – Jędrzejczyk O. *GK* 97:4. – Kajtoch J. *GłM* 7:34–6. – Kornhauser J. *Tw* 10:117–8. – Nyczek T. *Po* 7:90–1. – Pieszczachowicz J. *TgKl* 35:4. – Stanuch S. *DzP* 84:3. – Zagajewski A. *Stdn* 9:19. – Zob. 929.

MOŁDA JAN

4190. P: Ciotka Natalia. *KSł* s. 117–26. – „Lekcja” (Fragment). *GłN* 42:8–9.

MOMOT ADOLF

4191. P: Lena. *GłL69* 95:4.

4192. Melkowski S. *Rg* 12:39–41 [sylwetka; z fot.]. – Mrowisko. Kosiorowski Z. *FM* 1:7. – Pieszczachowicz J. *NKs* 13:36–7 [z fot.]. – Nagr. zob. 376 II.

MORAWIEC ELŻBIETA

4193. P: Paryska mitologia. *ŻL* 38:1, 3.

MORAWSKI ZDZISŁAW

4194. W: Kropla. Wielki dom. *FM* 25:4.

4195. P: *Ndod*: Nie słuchajcie Alojzego Kotwy [fragm. pow.], 7:9; Rozmowa z niepokornym, 20:3–4.

Realizacje utworów Z. M. zob.: teatr 10183.

4196. Rzymska potrawa. Żarty moich dni. [Siekiera J.] *JSI. NowT* 4:1–5 [noty inf. o tekstach dram.; z not. biogr.].

MORCINEK GUSTAW

4197. Łysek z pokładu *Idy*. Wyd. 9. *Kat., Śl.*, s. 33.

4198. [Przedziwna historia o zbójniku Ondraszku] Die gar seltsame Geschichte vom Räuber Ondraszek. *Sagen aus den Beskiden*. [Tł.] I. Luft. II. Z. Rychlicki. [Wwa], MK, s. 277, tabl. 8.

4199. P: Jak stałem się pisarzem. *Pł* 9:260–3. – O górniku Trąbali, jego skąpej żonie i o Skarbniku. *Zwk* 96:4. – [Odkryte skarby]. Tł. P. Stefanovič. *Maladosc'* 10:79–92.

Realizacje utworów G. M. zob.: teatr 10393; radio 10762; TV 10807.

4200. Nawrocki W.: O pisarstwie Gustawa Morcinka. *Kat., Śl.*, s. 247. Międzynar. Rok Książki 1972. – Rec.: Kubikowski Z. *Od* 12:104–5. – Poterańska G. *KdC* 10:18. – [Zahradnik F.] (fz.). *GłZC* 46:4. – *Kl* 44:9 [nota].

4201. Miód w sercu i inne nowele. *Kat.* 1971. Rec.: Sadkowski W. *NSz* 7/8:106–7. – *Kl* 4:9 [nota].

4202. Kult. [Kliś J.] J. K. *TrR* 300:4 [o Muzeum G. M. w Skoczowie].

MORELL WALDEMAR JAN

4203. Powroty. [Poezje]. Lubl., WLubel., s. 25. Lubel. Bibl. Poet., 56.

MOROZOWICZ-SZCZEPKOWSKA MARIA

4204. Z lotu ptaka. Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 64:3.

MORSKI EUGENIUSZ

4205. *Plama za kratą*. Pozn., WP, s. 185. [Opowiadania:] *Śmierć inkwizytorów*. Arka Noego. *Plama za kratą*. Tajemnica. Rec.: Bajerowicz M. *GłwI* 106:4. – Fornalczyk F. *TgKI* 41:4. – Kaczocha W. *GPz* 83:5. – Kozłowski M. M. *N* 8:61.

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

Realizacje utworów L.H.M. zob.: radio 10762.

4206. Zaufall J. *Npdl* t. 8 s. 161–6 [nt. roli L.H.M. w rozmowach rządowych pol.-franc. w 1933 r.]. – Zob. 10093.

MORSTIN-GÓRSKA MARIA

4207. *Zgon M. G. – M.* (14 X 1972). *Notatki o zgonie*. [Wnuk W.] (wn). *SłP* 248:2. – *TgP* 43:2, 49:7. – *Nekrologi*. *DzP* 247:4; *TgP* 43:2; *Wd* nr 50 (z 10 XII) s. 4; *ŻW* 272:10. – *Wspomnienia pośmierne*. Gołubiew A. *TgP* 46:1, 4–5 [z fot.]. – *DzPŻ* 291:3.

MORSZTYN HIERONIM

4208. W: *Sentencje wyborne. Zacnie urodzonemu panu [...] Samuelowi Łaskiemu [...].* *Żałobna Muza*. *MsSt* s. 279–95 [wyd. i koment.: P. Buchwald-Pelcowa: *Nieznane i zapomniane wiersze H. M.*, s. 265–95].

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

Realizacje utworów J.A.M. zob.: TV 10820.

4209. Kotarski E.: *Poezje Jana Andrzeja Morsztyna*. Wwa, PZWS, s. 122, il., portr., bibliogr. *Bibl. Analiz. Lit.*, 37.

4210. *Utwory zebrane*. Oprac. L. Kukulski. Wwa 1971. Rec.: *Nieznanowski S. K* 20:6.

MORSZTYN ZBIGNIEW

4211. [Wybór poezji]. Wwa, *Czyt.*, s. 126. *Poeci Pol.*

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA HANNA

4212. W: *Karolek z Torunia*. *Zwk* 17:4. – *Nasi żołnierze*. *TdPol* 76:3.

MORTON ANNA

4213. W: *TgKI*: *Kotkot*, 18:4; *Karnawał*, 41:7; *Medea*, 41:7; *Obieranie cebuli*, 41:7; *W salonie*, 18:4.

MORTON JÓZEF

4214. P: *Appassionata* [pow., fragm.] *L* 17:12–3; *Była niedziela*. *NW* 24:8–9; *Zapłata*. *TgKI* 27:1, 7, 28:7. – *Spełnione marzenia*. *ŻW* 181:5.

4215. [Wypowiedź:] „*Mój drugi ożenek*”. *DzL* 293:8 [nt. własnej pow.].

4216. *Wywiady*. Korotyńska K. *L* 13:22. – Przedborska H. *DzL* 102:2. – *Mój drugi ożenek*. Domański R., Reda S., Śliz H., Ziaborowski Z. *DzL* 102:2 [wypow. czyt. w ramach plebiscytu „*Złoty Kłos*”]. – Ziątek Z. *DzL* 102:2. – *Ucieczka z rajcu*. Podsiadło K. *GłM* 8:44. – *Wielkie kochanie*. Pluta F.: *Stylizacja gwarowa w „Wielkim kochaniu”* J. M. *SpOTPN(1970)* ser. B 8:89–102.

MOSIOŁEK MICHAŁ

4217. *Palacz T.*: M. M. (1867–1898) działacz i pisarz chłopski z Wysokiej. *BkRTN* t. 9 z. 3/4 s. 85–96.

MOSKWA PAWEŁ

4218. *Sekundy i wieki*. [Wspomn. z okresu wojny]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 175. [IB].

4219. P: *Wd*: *Sekundy i wieki* [fragm.:] *Twarz młodości*, 17:2, 33:2; *U brzegu*, 51/52:5.

MOSTOWICZ ARNOLD pseud. i krypt.: (am), A. M., A. MO, A. MOST, (m), Teofil

4220. P: *TiJ*: *Dzieje niezwykłych map*, 4:16–9, 54–5; *Kim był ten człowiek?* 9:10–1, 52 [o R. Boškoviću]; *Matematyka z szydełkiem w ręku*, 7:18–9, 43; *Zagadka Stonehenge*, 5:6–9. – *Listy Teofila*. *TgD* nr 1, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 17, 22, 24, 26, 28, 35, 37, 39, 41, 47, 51 [fel.; podp. Teofil].

4221. [Artykuły, noty, recenzje]. *Pan* 38:27–8, 39:28–9; *SZdr* 19:5; *TiJ* nr 1–5, 7–10, 12 [podp. m. in.: (am), A.M., A.MO, A. MOST, (m)].

MOSTWIN DANUTA

4222. *Ja za wodą, ty za wodą... / Pow. /*. Paryż, *Inst. Lit.*, s. 299. *Bibl. Klt*, 216. – Rec.: B. H. *Zwk*

74:2. – Karren T. *TdP* 38:6–7. – Kowalska Z. *Klt* 6:138–41.

4223. P: Asteroidy [z tego cyklu:] Jokasta. *Wd* nr 47–49.

4224. Badania D. M. *Wd* 46:6 [o pracach etnogr.]. – [Lang Z.] (zl): Doktorat D. M. *TrL* 265:5. – Lasocki W. A. *DzPŻ* 146:2 [spraw. z odczytu D. M. w Londynie; org. ZPP]. – Vincenz K. F. *DzPŻ* 141:2; *OB* 96/97:37–8; – *Klt* 7/8:235 [sprost., 9:15]; *Wd* 30:6 [o wiecz. aut. D. M. w Genewie, Bernie, Zurychu i Paryżu].

MOSZCZYŃSKI LEON

Realizacje utworów L. M. zob.: teatr 10392, 10393, 10408, 10410, 10412, 10467; TV 10845.

4225. Kto polubi wilka? O wilku i siedmiu kozłach. [Jurkowski H.] *HJ. NowT* 6:47–8 [not. inf. o tekstach dram. ogł. pod pseud. Jan Ośnica].

MÓWIŃSKI FRANCISZEK

4226. Szumcie wierzy. [Wspomnienia z okresu okupacji]. Post.: W. Sulewski. *Wwa*, Czyt., s. 222. – Rec.: Golka B. *NKs* 14:54–5. – Kacała H. *ŻWol* 201:3.

MROCZEK ANDRZEJ

4227. Zwycięstwo przed dogrywką. Głogowski K. *K* 23:8.

MROZOWSKI KRZYSZTOF

4228. W: Szósty raport z Instytutu Prawa... *Stdn* 23:10. – Text – Część IV. *NWz* 5:86–101. – Zaproszenie ważne dla dwóch osób. *N* 5:28.

Realizacje utworów K. M. zob.: teatr 10433.

MROŻEK SŁAWOMIR

4229. [Wacław] Vatzlav. A play in 77 scenes. [Tł.] R. Manheim. London, Cape, s. 108, bibliogr. [IB].

4230. P: [Cichy współpracownik] Csendes dolgozó. [Muchy do ludzi] A légy, az emberekhez. [O nagości] A meztelességről. [Półpancerze praktyczne] Praktikus mellvérték. [Wyznania o Zygmysiu] Vallomás Zsigárol. Tł. G. Kerényi. *Hid* 71 6:700–7. – Fakt. Tł. O. Bartoš. *Nedžele* 69

17:12. – [Lew] Lav. *Osten* 69 nr 83. – [Łabędzie] Labutě. Tł. O. Bartoš. *Ježek* 69 35:4. – [Na biwaku] Na bivaku. Tł. P. Vujičić. *Plt(Jg)* nr 21113; *Stradija* 71 1:6. – [Nocleg] Nocište. Tł. P. Vujičić. *Plt(Jg)* nr 20947. – Peer Gynt. *MF* 69 nr z 13 IX dod. s. 4–5. – [Pies] A kutya. *7Nap* 71 nr 21. – [Postępowiec] Hlas pokroku [z tego cyklu]. *Ver* 69 3:24–31. – [Przed sezonem] Pred sezonata. *Osten* 69 nr 80. – [Rękopis znaleziony w lesie] Rukopis nadjen u šumi... a ne u Saragosi. Tł. z przekł. franc. Z. Haračić. *Odjek* 69 nr 2. – Svědectví o Luboškovi. Tł. O. Bartoš. *Ježek* 70 7:4. – [Sylwetki przyjaciół] Akisbarát. Tł. G. Kerényi. *MagSzó* 68 nr z 25 VIII. – [W podróży] Útközben. Tł. B. Muranyi. *MagSzó* 69 nr 162. – [Wierny stróż] Věrný strážce. *Ver* 69 3:24–31. – [Woda] Voda. Tł. A. D. Živković. *Most* 70 4:345–7. – [Wystawa] Isložba. Tł. M. Paranos. *VŠvet* 69 144:21.

Realizacje utworów S. M. zob.: teatr 10319, 10446, 10469, 10471, 10479, 10480, 10486, 10495.

4231. Pohl A.: Zurflick zur Form. Strukturanalysen zu Sławomir Mrożek. Berlin, Henssel, s. 131. [IB].

4231a. Esslin M. [W ks.: id.] *Jenseits des Absurden*. Wien, s. 160–8. – Fuchs A. *AmatSc* 70 1:20–1. – Živković A. D.: Alijenacija u teoriji i dramskoj praksi, posebno Mrożekovoj [fragm.]. *Pzrt* 70 1:14–27. – Zob. 6584. – Wywiad. Bondy F. [W ks.: Id.:] *Gespräche mit...* Wien [IB]; Tł. P. Milin. *Massa* nr z 18 VIII. – Dwa listy i inne opowiadania. Paryż 1970. Rec.: Jaworski W. *OB* 99:34–5. – Policjanci Živković A. D. *Pzrt* 71 4:454–65. – Striptease. Galassi F. S. *PR* 3:74–9.

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

4232. Leśna drużyna. Wyd. 4. Oprac. graf. B. Zieleniec. [Wwa], LSW, s. 294.

MRÓZ-DŁUGOSZEWSKI BRONISŁAW

4233. Niepotrzebna łyżka. Przedm.: J. Maśłowski. Rys.: J. A. Brandhuber. Kr., WL, s. 116, tabl. 7, il., portr. [Opowiadania:] Gleniowa bieda. Miszka. Przyjemna niedziela. Anglik w Oświęcimiu. Sprawa Bałdygów. Bez tytułu. Niepotrzebna łyżka. Jak pomóc śmierć kanoniera Czemiaka. Dudek.

MUELLER STANISŁAW ANTONI

4234. Henryk Flis. Budrecka A.: S.A.M. i jego powieść „Henryk Flis”. *PrP* ser. 28 s. 109–26.

MUSZAŁÓWNA MARIA

4235. W: Między moim czołem a popiołami... Mógłbym pasterzem Twoim... Szukam Cię w sobie... Zanim zaczął mówić... *ŻM* 11/12:137–40 [z not. o aut.].

MUSZYŃSKA-HOFFMANNOWA HANNA

4236. Kochałam księcia Józefa. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 258. – Rec.: [Olejnik K.] (KOL.). *SłP* 242:4.

4237. O paniach z krainy szczęścia. Łódź, WŁ, s. 542, il., portr. [M. in. na s. 527–41 szkic o M. Konopnickiej].

4238. Panie na Wilanowie. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 330, tabl. 6, il., portr.

4239. P: Kochałam księcia Józefa [pow., fragm.]. *Bal. K* 26:9.

4240. Szonert E. *K* 26:9 [art. z okazji 40-lecia twórcz.; z fot.]. – *Sprawozdania z wieczorów autor-skich*. [Kozłowska K.] K. K. *SłP* 261:5 [w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – [Łączkowski Z.] (S.). *SłP* 47:5 [w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – *SłP* 277:5 [w ZLP w Wwie z okazji 40-lecia pracy]. – *Wywiady*. Koprowicz K. *Pjk* 35:7 [z fot.]. – Olejnik K. *SłP* 42:1–2. – *Kwitnące floksy*. Günther W. *DzPŻ* 159:3. – *Siewierska A.* *NKs* 14:6–7. – *Listy Pauliny*. Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 231–3.

MULDNER-NIECKOWSKI PIOTR

4241. W: Wspólna studnia. *Km* 13:6. – Z Jana Śpiewaka. *ŻL* 8:3. – *Zdrowaś matko...* *NMed* 16:11.

Realizacje utworów P.M.-N. zob.: radio 10772.

MYCIELSKI JÓZEF

4242. P: Listy do Barbary. *TgKl* 41:7.

MYMER FRANCISZEK

4243. Gawłowska W.: F. M. – zapomniany humanista śląski. *Fil* 254:219–23 [życie i twórcz.].

MYŚLIŃSKI STANISŁAW

4244. Z jednej menażki. [Wspomnienia z okresu wojny]. Wwa, MON, s. 304. – Rec.: Kuśmider A. *ŻWol* 194:4. – [Madej B.] B. M. *Odgł* 38:4.

MYŚLIWSKI WIESŁAW

4245. Nagi sad. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 186. – Rec.: Raducka J. *DzL* 221:4; Tomaszewski E. *DzL* 246:3 [wypow. czyt. w ramach plebiscytu „Złoty Kłos”]. – Ziątek Z. *DzL* 221:4.

4246. [Wypowiedź:] „Nagi sad”. *DzL* 293:9 [nt. własnej pow.].

Realizacje utworów W. M. zob.: film 10706.

4247. Ziemi A. *TiJ* 3:2–5 [sylwetka; z fot.]. – *Wywiady*. Sulima R. *DzL* 221:4. – [Id.]. *NW* 23:8–9 [z fot.]. – *Pałac*. Maciąg W. *PolLit(ros)* 2:24–5.

NAGANOWSKI EGON

4248. Orlik T. *KrMP* 4:97–9 [omów. życia i twórcz. z okazji otrzymania Nagr. RN m. Pozn. w 1971 r.; z fot.].

NAGEL ALOJZY

4249. W: Czemu wa bôconě. *Pomer* 4:93. – [Dôjta mie czilě sztërków. Gduńsk. Mòje żëcy. Piôsznica. Westerplatte. Wojna]. Tł. z kaszubskiego A. Trojanovskij. *LitMt* nr z 21 IV s. 15. – Kalandôrz. *Pomer* 2:76–8. – Të kamie. *Pomer* 4:94.

4250. Stamp J.: Laureaci medalu „Stolema 1972”. *DzB* 73:5 [charakt. twórcz.]. – *Cassubia, fidelis*. [Puzdrowski E.] E. P. *Tw* 6:158–9 [nota].

NAGRABIECKA WANDA

4251. W: Wenecja. Wniknięcie. *Rg* 12:62–3.

4252. Zuchora K.: Wiersze W. N. *Rg* 12:61–2.

NAGRABIECKI JAN

4253. Rozmowy horyzontów. Dwa poematy. Oprac. graf. J. Krechowicz. Gd., WM, s. 87, il. *Rwanie fal (Pamięci L. Teligi): I–XXIII. Epilog*. – Bo w te sosny wchodzę...: *Motto. I–XXXV. Epilog*.

4254. W: Morze. Nie płakałeś chłopcze... Pojawiają się sylwetki... To nie kamień fałszywy... Upadałem. *Po* 10:58–60. – *Siemion. T* 15:3.

NAJDER ZDZISŁAW

4255. Filozofia Romana Ingardena. *Tw* 11:131–3 [rec. ks. zb.: *Fenomenologia Romana Ingardena*. Wwa].

NAJMANOWICZOWA WŁADYSŁAWA

4256. Wierzbowski A. *Przm(K)* 9:18 [o twórcz. poet.; z fot.].

NAJWER EWA

4257. W: Stara kobieta. *GPz* 263:5.

4258. P: Cudzoziemiec. Lechosław. *Ndod* 12:8.

4259. *ExP* 290:8 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – Sardyńki dla kota. Bajerowicz M. *Tw* 11:115–7. – Choińska K. *N* 7:55–6. – Fornalczyk F. *MczL* 5:115–6. – Kasperowicz M. *L* 6:4, [polem.:] Karska A., 10:23, [odp.:] Kasperowicz M., 10:23. – Kubikowski Z. *ŻL* 14:13 [z fot.]. – Sznerch H. *GiN* 14:10.

NAKONIECZNY WŁODZIMIERZ

4260. Cesarz A.: W. N. (Bazyli) jako tłumacz Niekrasowa. *PrzHm* 6:113–24.

NALEPIŃSKI TADEUSZ

4261. Helsztyński S.: Przygoda z T. N. *Stol* 37:4–5 [o podróży T. N. do Islandii w 1913 r.; biogr. i twórcz.; z fot.].

NAŁKOWSKA ZOFIA

4262. *Dzienniki czasu wojny*. Wstęp, oprac. i przyp.: H. Kirchner. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, Czyt., s. 522, tabl. 1, portr. – Rec.: *Kl* 40:9 [nota].

4263. *Granica*. Wyd. 23. [Post.:] R. Matuszewski. Wwa, Czyt., s. 309.

4264. *Medaliony*. Wyd. 13. Wwa, Czyt., s. 69.

4265. *Romans Teresy Hennert*. Wyd. 8. Wwa, Czyt., s. 183. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

4266. P: *Dzienniki* [fragm.:] *Plt* 6:1,6–11 [wstęp: H. Kirchner; uzup.: H. Kirchner, 9:8 (z prośbą o nadysłanie inf. dot. osób znających Z. N.); sprost.: (lech). *W* 9:5]; *Zw* 3:16–8 [fragm. dot. K. Szymanowskiego]; Karol Szymanowski. Wybór i oprac. H. Kirchner. *Tw* 1:37–65 [z l. 1930–47; wstęp: H. Kirchner, s. 34–7]. – *Noc podniebna*. *Gosp* nr 1–7.

4267. *Ruch kobiecy*. Świętopietrze. *PrzHm* 2:141–4 [przedr. z czas. *Echa Kieleckie* 1907 nr 23 i 27].

4268. *Adaptacje i realizacje utworów Z. N.: Dzienniki czasu wojny*. Urywki swego losu. [Adapt. scen.:] M. Pałłasz. *TPolTV* 2:77–90. – Real. zob.: radio 10762; TV 10823. * Real. in. utworów zob.: teatr 10217; film 10584; TV 10815.

4269. Adamczyk Z. J.: Nałkowska w „Echach Kieleckich”. *PrzHm* 2:137–41 [red. pisma był L. Rygier, pierwszy mąż Z. N.]. – Kirchner H.: Dostojewski i literatura radziecka w twórczości Z. N. *PoOSGr* s. 83–96. – Śliziński J.: Więzy Z. N. z Czechami. *BHLZsł* s. 72 [streszcz. ref.]. – Wiśniewski W.: Żeby pani Zofia mogła pisać. *KiŻ* 23:5–6 [rozmowa z G. Goryszewską, opiekunką Z. N.]. – *Dom kobiet*. Świrszczyńska A.: *Dom kobiet w oczach dzisiejszej kobiety*. *PgTStowackiego (Kr.)* nr z V s. 10–1. – *Dzienniki*. Kirchner H. *K* 10:1,5 [wyw. nt. pracy nad edycją „Dzienników”; rozm. B. Kazimierczyk; z fot. Z. N.]. – Rysiówna Z. *NKlub* 12:25 [wypow. aktorki; not. T. Jeleński]. – [Świerczewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 6:4–5 [nt. stos. Z. N. do K. Szymanowskiego]. – *Dzienniki czasu wojny*. Oprac. H. Kirchner. Wwa 1970. Rec.: Bartelski L. M. *PolLit(ros)* 1:14–6 [z fot.]. – Jankowski E. *RkL(1970)* s. 152–7. – Tomaszewska K. *PrzPol* 2:8. – Wyka J. *WiŻ* 3:83–5. * Kozarynowa Z.: Przyczynki do przypisów. *DzPŻ* 233:2 [uzup. personalne], [nawiąz.:] Korwin-Wróblewski J., 249:2. – *Granica*. Balbus S. *ŻL* 10:4–5 *Lektury obowiązkowe*. – *Medaliony*. Maciąg W.: *Granice kunsztu literackiego*. *ŻL* 20:5 *Lektury obowiązkowe*. – Makowiecki A. *Z. L* 37:4 *Czytane w szkole* [z fot.].

4270. *Kult*. Zimler H. *GrRolPol* 127:10 [historia domu Z. N. w Wołominie, stan obecny, apel o zorg. w nim muzeum Z. N.].

NANOWSKI WITOLD

4271. W: *Apologia piękna*. *TgP* 20:4. – Cave, kawan. *CzSz* 77:4.

NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

4272. W Hongkongu i dalej. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 206, tabl. 8, il., mapa. *Kontynenty*. – Rec.: [Marzyńska T.] (tm). *Knt* 6:35.

4273. P: *Antyfony*. *ŻL* 44:8–9. – „Czerwone” sutanny. *FM* 18:9–10. – *Edyp*. *ŻL* 14:10–2. – *Gość w dom*. *ŻW* 103:5. – *Odpust zupełny* [pow., fragm.]. *TgKl* 5:7. – *Ptaki*. *ŻW* 67:5. – *Die Rikscha*. Tł. M. Wozaczyńska. *PolRdsch* 37:23–4. – *Towarzysz Senior*. *ŻW* 43:7; *Genosse Senior*. Tł. B. Pardyka.

PolRdsch 17:25–7 [z not. i portr.]. – W Toledo. *TgKl* 23:8.

4274. Gość w dom (druk. *ŻW* nr 103). [Passent D.] *Pass. Płt* 20:12 [omów. sat.].

NARBUTT JERZY

4275. Znowu zakwitnie listopad. [Opow.]. Kr., WL, s. 171.

(Płk. W. Urbanowiczowi...) [ded.]. – Babka, oficer i ja. Brat. Antek. Jak to właściwie jest? Dzień ma dwie połowy. Między drugą a szóstą w niedzielę. Ona. Portret z krajobrazem. Ślady. Gdyby. On. Ten drugi. Znowu zakwitnie listopad.

Rec.: Ostromięcki B. *TgP* 44:6.

4276. P: W sto lat blisko po nim.. *TgP* 14:9 [fragm. wspomn., o poezji J. Słowackiego]. – Wspomnienia. *Wz* 2:78–100.

NARSKI ZYGMUNT

4277. P: Brawęda o rebôku. *Pomer* 3:107–8.

NARUSZEWICZ ADAM

4278. Platt J.: A. N. w kręgu Biblioteki Załuskich (Komunikat). *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 29–31. – Rzepa Z.: A. N. pierwsze polskie mapy historyczne. *StDNP(C)* 16:3–24 [z 2 tabl.].

NATANSON WOJCIECH krypt. W. N.

4279. Jan Topiński prawnik-humanista. *Tw* 4:155–6 [wspomn. pośm.; podp. W. N.]. – Kielce, Kielecczyzna i Szaniawski. *Tw* 6:162–3 [podp. W. N.]. – Polska a kultura europejska. *TgPol* 44:14. – „Świadkowie lat czterdziestych”. *ŻW* 55:7 [nota o serii broszur tygodniowych wyd. od 1971 r. przez mies. *Le Journal de la France*; podp. W. N.]. – W terenie: Wielkopolska. *Tw* 7:153–5 [wrażenia z własnego objazdu aut. (Śrem, Kórnik, Poznań, Gniezno); podp. W. N.]. – [Wypowiedź]. *Kul* 25:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

4280. [Łączkowski Z.] (Si). *SłP* 149:5 [spraw. z prelekcji W. N. w Klubie Lit. „Krağ” w Wwie nt. celów i zadań SEC (Europejskie Stowarzyszenie Kultury)]. – Wywiad. Szczawiński J. *SłP* 185:3 [z fot.].

NAWROCKA BARBARA

4281. Akcja „Chirurg”. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 220. Klub Srebrnego Klucza. [Współaut. R. Doński].

4282. Jak wulkan gorąca. Wwa, Czyt., s. 246. [Rep. z Kuby]. – Rec.: Jankowska T. *GłP* 302:7. – *Kl* 51:9 [nota].

4283. P: Jak wulkan gorąca [fragm.]. *Km* 15:13; *Pan* 12:12–3, 19:16–7; *Płt* 9:17–8. – Zatrzymaj zegar o jedenastej... *TrM* nr 158–216; *ZSzt* nr 55–90 [nagr. zob. 365 III].

4284. Wywiad. Sobol S. *ZSzt* 55:5 [z fot.].

NAWROCKI ALEKSANDER

4285. W: Autobiografia. *MczL* 11:30. – Litustubania. *CzSz* 82:4. – O północy morze zaczyna rozmowę... *L* 10:5. – Przed wschodem słońca. *MczL* 11:30. – Rilkego rozmowa ostatnia z poezją. *L* 9:5. – Wizyta u ojca Grochowiaka. *L* 4:12.

4286. P: Demiurg. Droga i powrót. *MczL* 4:33–5.

NECEL AUGUSTYN

4287. Haftowana bandera. [Pow.]. Kat., Śl., s. 221. Międzynar. Rok Książki 1972.

4288. P: Saga rodu Kreftów [pow., fragm.:] Wejście do Brestu. *Pomer* 4:1–6. – U maszopów (Zwyczaj wielkanocne na Śląsku, Warmii i Kaszubach). *WTK* 14:5.

4289. Śliwiński M. *Lt* 12:29–30 [o twórc.; z fot.]. – [Trojanowska I.] BLIZA: Necel po kaszubsku. *DzB* 144:6 [not. o podp. umowy z LSW na ks. „Kłopoty starego Fryca na Kaszubach”]. – [Id.]: Pisarz kaszubskich rybaków. *GłWb* 173:6; Der Schriftsteller der Kaschuben-Fischer. *PolRdsch* 45:6, 10, 18. – Jubileusz 70-lecia urodzin A. N. (Gdańsk-Oliwa, 13 XI 1972; org. Woj. i Miejska Bibl. Publ. i Zarz. Gł. Zrzeszenia Kaszubsko-Pom.). Pestka S.: Kronikarz spod rozewskiej blizy. *Pomer* 4:58–68 [odczyt wygł. podczas urocz.]. – [Lejman P.] (lp). *WczW* 268:3; – *DzB* 276:6 [not. spraw.]. – Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 12:14–5.

4290. Z deszczu pod rynną. Burzacka I. *Pom* 17:11. – Grabowski T. *NKs* 8:45–6. – Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Wronkowska M. *TgKl* 17:4.

NEHRING WŁADYSŁAW

4291. [Listy]. *SrS* t. 22 s. 136–42 [5 listów do L. Malinowskiego z l. 1895–96; wyd. i koment.: S. Sochacka: Zachowana korespondencja między W. N. a L. Malinowskim, s. 127–44].

NEPOMUCKA KRYSZYNA

4292. Małżeństwo niedoskonałe. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 436.

4293. Rozwód niedoskonały. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 259. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Małżeństwo niedoskonałe].

4294. Samotność niedoskonała. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 365. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Małżeństwo niedoskonałe].

NETZ FELIKS

4295. P: Podróż dokoła siebie (Fragment powieści). *Pgl* 3:13–5.

Realizacje utworów F. N. zob.: radio 10739, 10740.

NEUGEBAUER ZBIGNIEW

4296. Wracajcie szczęśliwie do bazy. Przyborowski H. *OB* 91:24–7.

NEUMERT STANISŁAW

4297. Źródła ziemi. [Poezje]. Pozn., WP, s. 50. Wstęp do preludeum. W okrążeniu. Ziemia płaszczy ludzi. Szachowanie. Endym. Czekanie. Przez lata jak liście opadłe... Rękopisy warg kalekich... Przed znanym mi skądś płótnem. Las. Jesiennoryt. Przylądki dzieciństwa. Romansoida. Echo. Lipiec. Noc nad wsią. Oto jestem, twarzą w twarz... Świt nad łąką. Widzenie. Ptakom naszym... Dzwony. Rozgałęziony w gwiazdach... Białe i białe: I-VI. Kiedy spoza słońca... Chcemy by w twarzach słońca... W pokładach zimy... Mój dom. Łąd. Oto w mych dłoniach... Wiosna. W ziemi. Noc. Owoc. Żniwa. Żniwa II. Wigilijna etiuda. Drugi list do nieznajomej. Poza mnie... Wierny sługa mój. Byłaś głazem w mych ramionach... Jestem głuchy i stary... Odrzucony od siebie... Ja i me ręce niezgrabne. Rec.: Kajtoch J. *TgKl* 39:12. – Palus B. A. *Rg* 13/14:116–8.

4298. W: Echo. Mój dom. *TgKl* 13:7. – Owoc. Ptaki. Żniwa. *Rg* 12:44–5.

Realizacje utworów S. N. zob.: teatr 10369.

4299. Wojciechowska B.: U Czarnoleskiego Jana z Gulcza. *GłWi* 305:4 [spraw. z wizyty u S. N.; z fot.].

NEWERLY IGOR

4300. Chłopiec z Salskich Stepów. Wyd. 18. Wwa, Czyt., s. 215, nlb. 5.

4301. [Leśne morze] Das Waldmeer. Im Reiche des Tigers. [Tł.] H. Bereska. [Post.:] J. Janke. [Wyd.] 2. Berlin, Volk und Welt, s. 502. [IB].

4302. P: Ostatnie dni Pompei. *Tw* 3:13–32; Les derniers jours de Pompéi. Tł. G. Daude. *PerP* 9:33–48; The last days of Pompeii. Tł. E. Rothert. *PPer* 9:29–42 [z not. o aut.].

4303. Roguski P.: Proza I. N. *L* 31:10 Czytane w szkole [z fot.].

NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

4304. W: Do mojej gwary. *ZSzt* 27:4. – Dożynki. *ChłD* 71:7. – Gazda Tatr (Fragmenty). *ŻL* 14:4 [z fot. i not. o aut.]. – Jodła. *GrRolPol* 41:12 [z not. o aut.]; *TgKl* 14:4. – Kościeliska (A. Zachemskiemu). *W* 14:8. – Mojej żonie. *Gosp* 18:6. – Na Krokwi (S. Marusarzowi). *ZSzt* 27:4. – Na Nędzówce. *ChłD* 27/28:10; *DzP* 210:5; *W* 14:8.

4305. Krawczykowska I. *Gosp* 18:6 [z fot.]. – Pilot M. *TgKl* 14:4 [z fot.]. – Pstrokońska B. *ZSzt* 27:3–4 [z fot.]. – Szczawiej J.: Gazda z Zakopanego. *DzL* 249:3. – Wnuk W.: 75-lecie urodzin S.N.-K. *W* 14:9 [z fot.]. – Wójcik R. *ChłD* 27/28:10 [z fot.]. – *TrL* 113:4 [not. o 75-leciu ur. S.N.-K.]. – Wywiad. [Cyganik H.] (hc). *GK* 107:2 [z fot.].

NICZYPOROWICZ JANUSZ

4306. W: *Kntr(B)*: Jeszcze nie mówię, 2:22; Mówiłem sobie. Odpuszczenie, 11:26; Powrót, 2:22; Upadek, 8:27. – Naprzód. *GłM* 2:32. – Szumni. *GB* 230:4.

NIECIKOWSKI JERZY

4307. Zaleski K. *Tk* 2:180–4 [nt. artykułów kryt.-lit. J. N. druk. w czas. *Współczesność* 1971].

NIEDOBA WŁADYSŁAW pseud. Jura spod Gronia

4308. P: Ho! ho! ho! *GłL* nr 39, 80, 83, 86, 89, 92, 95, 101, 104 [cykl gawęd w gwarze cieszyńskiej; podp. Jura spod Gronia].

NIEDWOROK ADOLF

4309. Otwieranie wnętrza. [Poezje]. Kat., Śl., s. 37. Międzynar. Rok Książki 1972. Otwieranie wnętrza. Ostrzeżenie. Rodzaj białe-czarnego dialogu. Jeszcze Ikara z mitu... Klasycyzm. O podskórności słów. Apostrofa (A. Ligockiemu). Z ruchu. Letnia burza.

Refleksja pod jesień. Przesilenie. Motyw z natury. Monolog malarza. Nie licz tygodni... Ze snu. Odwracając kartkę. Na urodziny córeczki. Ujrzałem (T. Przybyłowicz). Pamięci tren. – [Proza poet.:] Rozmowy z sobą. Poranek. Wrażenie z ulicy. Nad rzeką. Patrząc z miejsca. Naiwne źródła.

Rec.: Jerzmański H. *NKs* 18:29–30. – Żurkowski B. *TrO* 256:4.

4310. W: Apostrofa. *ŻL* 19:6. – Rankiem. *MczL* 9:4. – Symbolicznie. *TrO* 28:4.

NIEDZIAŁEK WOJCIECH

4311. W: Ołatki Łatwiesza... Pomału, nie spieszący... [proza poet.]. Statystycznie normalny baran... [proza poet.]. W badyłowej dolinie... *Kl* 43:7.

NIEDZIELSKI CZESŁAW

4312. *SpTNT(1970)* 24:69–70 [biogr. i spis prac].

NIEKRASZ LECH

4313. Pilot tańczy na redzie. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 235, nlb. 5, mapy.

4314. W: Fraszki. *Kar* 23:2.

4315. P: Diariusz holenderski. *TgM* nr 22–27 [cykl rep.]. – Echa bitwy o Atlantyk. *Pom* 17:6–7 [fragm. większej całości]. – Pilot tańczy na redzie [fragm.]. *DS* 42:8–9; *GłSz* nr 137, 155, 161, 167; *GłWb* 137:4–5; *Morze* 9:18–9; *Wid* 24:5. – Wiatr wieje dla Ystad. *TgM* 28:12–3.

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

4316. Powrót pośta. Komedie w 3 aktach oraz Wybór bajek politycznych. Wyd. 8. Oprac. Z. Skwarczyński. Kr., Ossol., s. XC, 115, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 4.

4317. Dziennik pobytu mego za granicą z rozkazu Rządu Tymczasowego [fragm.]. *MczL* 3:117–25 [z l. 1831–33; wyd. i wstęp: A. Welman-Stengert: Pochwała starości, s. 112–7]. – [List]. *ZszNUŁ* 9:89–96 [do S. Zamoyskiego z 1829 r.; wyd. i koment.: A. Kowalska: Z ineditów niemcewiczowskich – karta w Archiwum Zamoyskich (AGAD) (Replika J. U. N. na pismo prezesa Senatu S. Zamoyskiego); z fotokopią listu].

Realizacje utworów J. U. N. zob.: radio 10758; TV 10815.

4318. A. H.: Morskie Sarmatów przygody: Rekordzista – J. U. N. *ŻPrz* 50:4–5. – Akijoshi Nakayama: [Niemcewicz – życie w Ameryce]. *KSUnivE* 3:136–62 [praca w jęz. jap.; *IB*]. – [Czarński B.] (bcz): Rękopisy Niemcewicza. *TrL* 335:6 [w BN; not.]. – Smoleńska B.: Rękopisy J. U. N. w zbiorach Biblioteki Narodowej. *BIBN* 1:19–23.

NIEMCEWICZ WIESŁAW

4319. W: Do ciebie piszę ten garbaty wiersz... Polowanie na owce. *Gody. Wid* 44:1.

4320. P: Układ. *Prometej* 24:21.

NIEMCZUK JERZY

4321. W: Dialektyka mitologii. Lęk bezprzedmiotowy. Metamorfozy. Początek ballady. Układanie drzewa. Zabawy Hamleta. *NWz* 3:93–7. – Kołysanka. Sielanka. Ta mała. W drugiej osobie. Wyprawa po złote runo. Zanim tacy maleńcy. *Po* 5:76–9 [z koment. od red.]. – Kropla. Opowieść rewolucyjna. *MczL* 11:20.

NIEMOJEWSKI ANDRZEJ

4322. Polonia irredenta. [Poezje]. Oprac. i wstępem opatrzył J. Pierzchała. Wr., Ossol., s. 184, tabl. 5, il., portr. ŚlIN w Kat. Zagłębie Dąbrowskie w Dokumentach Lit., t. 1.

J. Pierzchała: Andrzej Niemojewski – piewca Zagłębia Dąbrowskiego (1864–1921) [wstęp]. – Polonia irredenta: Wstęp. – Podziemia: I. Trupie pole. II. Czarna kaskada. III. Upiory kopalni. IV. Potwór. V. Ludzkie kretowisko. VI. Rzeka podziemna. VII. Wieczny ogień. VIII. Katakumba. IX. Nowy chodnik. X. Na pochylni. XI. Rabunek. XII. Dom zborny. – Łuny: I. Widzenie. II. Pielgrzymka. III. Wielkie piece. IV. Duch-Cerber. V. Labirynt. VI. Taniec piekielny. VII. Rzeka zapomnienia. VIII. Żywy Automat. IX. Żmija. X. Hale w letargu. XI. Zbyteczni. XII. Za bramami. – Ziemia obiecana: I. Wychodźcy. II. Starowina. III. Figura w polu. IV. Na wozie. V. Ruiny huty starej. VI. Walcownia. VII. Przędzalnia. VIII. Zalew kopalni. IX. Kuźnica. X. Gospoda. XI. Pobudka. XII. Vox humana. XIII. Akademiom. XIV. Sen. XV. W grobie żywych. XVI. Nowy Rok. – Nota edytorska.

Rec.: Karkoszka J. *TrR* 229:3. – Wilczek S. *Pgl* 8:11. – Żukrowski W. *NKs* 10:11–3.

NIEMOJOWSKI JERZY

4323. W: Besame mucho. Burza. Lustra. Nad ranem. *Po* 6:55–8. – Jej krzyk. Kazamaty. Skoro-widz. Sumiko Uesugi. *Od* 1:65–7.

4324. Appasionata. Balbus S. *NKs* 5:14–6.

NIEMYSKA-RĄCZASZKOWA CZESŁAWA

4325. Przyjaciele. Wyd. 3. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 138.

4326. W: Pożegnanie z ogródkiem. *Śwr* 41:645.

NIENACKI ZBIGNIEW

4327. Księga strachów. Wyd. 2. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 278. Klub Siedmiu Przygód.

4328. Pan Samochodzik i Templariusze. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 8.

4329. Pan Samochodzik i zagadki Fromborka. [Pow.]. Il. K. Michałowska. Wwa, NK, s. 278. Klub Siedmiu Przygód.

Realizacje utworów Z.N. zob.: film 10701.

4330. Chlebowska A. *KdC* 1:12–3 [sylwetka; z fot.]. – Kruk E. *GO* 227:4 [omów. twórcz. Z.N.; z fragm. wyw.]. – Korespondencja. [List do Z.N.:] *Smektała* I. *Pł* 17:521. – Wywiady. [Włodkowski L.] *L.W. TrL* 105:4. – Zwierzchowska T. Z 46:5 [nt. genezy „Pana Samochodzika”].

NIENAŁTOWSKI STANISŁAW

4331. Warszawscy gwardziści. Lewicki S. *KdC* 3:26.

NIEWIAROWICZ ROMAN

4332. Zgon R. N. (22 VII 1972). Notatki o zgonie. *DzP* 175:2; *TgP* 33:6, 35:7; *WTK* 44:11. – Nekrologi. *DzP* 176:2; *ŻW* 177:7. – Sprawozdanie z pogrzebu. *ŻW* 178:4 [not.].

NIKLEWICZOWA MARIA

4333. P: Bajka o księżycu. *Śwr* 4:56–7. – Dary zajęczego króla. *Śwr* 3:39–41. – Sześciu zastępców. *Jut* 71/72 5:138–9.

Realizacje utworów M.N. zob.: radio 10749.

NIZIURSKI EDMUND

4334. Księga urwisów. Wyd. 11 (1 masowe). Kat., Śl., s. 146. Międzynar. Rok Książki 1972.

4335. Salon wytrzeźwień. Pow. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 354. – Rec.: Wegner J. *TgKl* 43:4.

4336. Siódme wtajemniczenie. Wyd. 2 (1 masowe). Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 379, nlb. 5. – Rec.: Burkowa H. *PolLit(ros)* 2:18–9 [z fot.].

4337. Sposób na Alcybiadesa. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 244.

4338. [Sposób na Alcybiadesa] Līdzeklis pret Alkibiadu. [Tł.] V. Meļinovskis. Il. L. Hailovs. Rīgā, Liesma, s. 204. [IB].

4339. Wielka heca. [Opow.]. Il. W. Lange. Wwa, Ruch, s. 47.

4340. [Wyrój] Der Fall Dr Stajny. [Tł.] K. Kelm. Berlin, Militärverlag, s. 77. [IB].

4341. P: Urząd zatrudnienia (Sztuka telewizyjna). *D* 8:14–31.

Realizacje utworów E. N. zob.: radio 10737, 10741, 10746, 10755.

4342. *WiM* 7:29 [not. o wiecz. aut. w Olszt.]. – *Pł* 14:422 [fot.]. – Korespondencja. [List do E. N.:] Świerżewska B. *Pł* 17:520. – Wywiad. Michałowska G. *RTV* 22:6 [o kont. E. N. z radiem i TV]. – Naprzód, Wspaniali! Papuzińska J. *NKs* 11:70–1 [z fot.]. – *SMł* 9:7 [not.]. – Niewiarygodne przygody Marka Piegusa. Tł. na jęz. słowacki P. Cačko. Bratislava 1971. Rec.: šm-. *RN* 40:4.

NIŻYŃSKI MARIAN

4343. W: Nie ma Polski bez legendy... *PgTRozm(Kr.)* nr z VI s. 1 [z fot.].

Realizacje utworów M. N. zob.: teatr 10222.

NIŻYŃSKI MARIAN, BRZEZICKI WŁODZIMIERZ

4344. Soła. Wyd. 4. Il. M. Stachurski. Wwa, NK, k. nlb. 16.

NOCZNICKI TOMASZ

4345. W: Choć dziś pochmurno. Do Polski. Wiersz okupacyjny. *GłM* 8:36–7.

4346. Szelaż Z.: T. N. – nieznaną poeta ludowy. *GłM* 8:36–7.

NORWID CYPRIAN KAMIL

4347. [Wybór poezji] Stichotvorenija. [Oprac.] M. Poljakov. [Przedm.:] J. Iwazskiewicz. [Koment.

oraz kalendarz życia i twórcz.:] B. Stacheev. Moskva, Chudożnaja Lit., s. 174, tabl. 1.

[Burza (I)] Burja. [Pióro] Pero. [Moja piosnka (I)] Moja pesenka (I). Italiam! Italiam! Scherzo. [Marmur-biały] Belyj mramor. [Czasy] Vremena. [Jesień] Osen'. [Pieśń od ziemi naszej] Pesn' ot našej zemli. Aerumnarum plenus. [Epos-nasza] Naša epopeja. [Posiedzenie] Zasedanie. [Siła ich] Ich siła. [Bema pamięci żałobny – rapsod] Pamjati Bema traurnaja rapsodija. [Moja piosnka (II)] Moja pesenka (II). [Trzy strofki] Tri strofy. [Ty mnie do pieśni...] Krotkiju pesn' ne prosi... [Coś ty Atenom zrobić, Sokratesie...] Sokrat, za čto Afiny uvenčali... [Pokój] Mir. [Spartakus] Spartak. [Sława] Slava. [Na zgon śp. Jana Gajewskiego...] Na smert' Jana Gaevskogo. [Do obywatela Johna Brown] Graždjaninu Džonu Braunu. [John Brown] Džon Braun. [Beatrix] Beatriče. [Wczora-ija] Včera-ija. [Daj mi wstążkę błękitną...] Daj mne sinjuju lentu... [Tymczasem] Tem vremenem. [Moja ojczyzna] Moja otičzna. [Improwizacja na zapytanie o wieści z Warszawy] Improwizacija. [Wielkość] Veličie. [W albumie] V al'bom. [Polka] Pol'ka. Post scriptum. [Na zapytanie: czemu w konfederatce? Odpowiedź] Otvet na vopros: počemu ja v konfederatke? [Do wroga] Vragu. [Do stynnej tancerki rosyjskiej, nieznannej zakonnicy] Znamenitoj ruskoj tancovnice – neizvestnoj monachine. – [Vade-mecum. Z tego cyklu:] Vade mecum: [Za wstęp (Ogólniki)] Vmesto vstuplenija. [I. Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] „Ladoni natrudiv ruko-pleskan'em...” [II. Przeszłość] Prošloe. [V. Harmonia] Garmonija. [VI. W Weronie] V Verone. [VIII. Liryka i druk] Lirika i pečat'. [IX. Ciemność] Temnota. [X. Czynniki] Činovniki. [XI. Pielgrzym] Pilgrim. [XIII. Larwa] Videnie. [XIV. Litość] Sostradanie. [XVII. Wieś] Derevnja. [XIX. Stolica] Stolica. [XX. Specjalności] Osobennosti. [XXIV. Sieroctwo] Sirotstvo. [XXVI. Czemu nie w chórze?] Počemu ja ne v chore? [XXVII. Mistycyzm] Mistycizm. [XXX. Fatum] Rok. [XXXV. Ironia] Ironija. [XXXVII. Syberia] Dve Sibiri. [XXXVIII. Zawody] Razočarovanija. [LX. Język ojczysty] Rodnoj jazyk. [LXI. Bogowie i człowiek] Bogi i čelovek. [LXX. Laur dojrzały] Zrelye lavry. [LXXX. Wielkie słowa] Velikie slova. [LXXXIV. Czemu] K čemu. [XCII. Cacka] Pustjaki. [XCV. Nerwy] Neryy. [XCIX. Fortepiano Szopena] Fortepiano Šopena – [Tyrtje. Fragm.] Posviaščenie. Pesn' Tirteja. – [Do spótczesnych] K sovremennikam. [Co jej powiedzieć?] Čto ej skazat'? [Idącej kupić talerz pani M.] Pani M., iduščej kupit' tarelku. [Jeszcze Francja nie zginęła!] Ešče Francija ne pogibla! [Lapidaria (Rzeźbiarz)] Skul'ptor. [Do Bronisława Z.] Bronislavu Z. [Piękno-czasu] Krasoty vremeni. [Rozebrana] Razdetaja. [Słowianin] Slavjanin. – [Tłumacz:] V. Kornilov, L. Martynov, D. Samojlov, S. Svjackij.

4348. W: [Beatrix. Bema pamięci żałobny – rapsod. Coś ty Atenom zrobić, Sokratesie... Vade-mecum (z tego cyklu:) W Weronie. Wielkie słowa]. Tł. I. Drač. *Prapor* 1:78–80 [z wstępem tł.]. – [Czy ten ptak kała gniazdo, co je kała...] Poems. *MigEcho* 1:23. – [Daj mi wstążkę błękitną...] Daj meni stričku blakytynu... Tł. I. Zlatokudr. *NŠKI* 8:9 [fragm. z fantazji „Za kulisami”]; z not. autobiogr. i fot. I. Zlatokudra]. – Do Nikodema Biernackiego. *N* 10:50. – Jesień. Autumn. Marionetki. Marionettes. Moja piosnka (II). My song. Vade-mecum [z tego cyklu:] XI. Pielgrzym. The

Pilgrim. XCV. Nerwy. Nerves. *OB* 91:20–2 [teksty pol. i ang. w przekł. V. Rich]. – [Moja piosnka (I)] Moja pisnja. Tł. I. Šyšov. *NŠKI* 1:4. – [Po balu] Po karnevalu. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 10:21.

4349. P: Czarne kwiaty [fragm.]. *Pol* 9:33–4 [z not. o C. K. N. i z rys. C. K. N. „Koncert Chopina”]; Black Flowers. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 11:33–4; *Pol(ang)* 9:33–4; Fleurs noires. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 9:33–4; Flores negras. *Pol(hiszp)* 9:33–4; Die schwarzen Blumen. *MtPol* 9:33–4; Svarta blommor. *TidPol* 9:33–4 [z not. o C. K. N.] – Nekrolog [Fryderyka Chopina]. *Pol* 9:34; Necrológica. *Pol(hiszp)* 9:34; Nécrologie. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 9:34; Nekrolog. *MtPol* 9:34; *TidPol* 9:33–4; Obituary. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 11:34; *Pol(ang)* 9:34. – Promethidion [fragm.:] Epilog: IV, V. *Pol* 9:34; Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 11:34; *Pol(ang)* 9:34; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 9:34; Tł. na jęz. hiszp. *Pol(hiszp)* 9:34; Tł. na jęz. niem. *MtPol* 9:34; Tł. na jęz. szwedz. *TidPol* 9:33–4.

4350. [List]. *Pom* 19:11 [do Ł. z Giedroyciów Rautenstrauchowej z 1860 r. (data domniemana); podał do druku i koment.: W. Mincer: Klucz pani generałowej].

4351. Adaptacje i realizacje utworów C. K. N.: Norwid. Oprac. Z. Jerzyna. *MR* 1:39–52 [montaż tekstów C. K. N.; z uwagami insc.]. – O pięknym rzecz jest rozwinięta (Według tekstów C. K. N. oraz współczesnych mu głosów krytyki literackiej). [Adapt. scen.:] I. Jun. *Scena* 10:42–8. * Real. in. utworów zob.: teatr 10248, 10258, 10260, 10367, 10370, 10371; radio 10769, 10774; TV 10815.

4352. Braun J.: Filozofia Norwida. Rzym, s. 7. [Wd 26:6].

4353. Jastrun M.: Gwiazdzisty diament. Wwa 1971. Rec.: Fik M. *PolLit(ros)* 2:28–30 [z fot.]. – Fornalczyk F.: Jastrun eseista. *ŻL* 45:4 [z fot.]. – Jaworski S. *RL* 4:244–5. – Stabryła S. *Tw* 3:105–7. – Szonert E. *K* 4:8 [z portr.]. – Termer J. *MczL* 1:128–30. – Zgorzelski Cz. *TgP* 22:5.

4354. Łapiński Z.: Norwid. Kr. 1971. Rec.: Błoński J. *TgP* 24:1, 4. – Fert J. *Wż* 9:138–40. – Głowiński M. *L* 33:7. – K. M. *MSpot* 2:20. – Szonert E. *K* 4:8 [z portr.]. – Zgorzelski Cz. *TgP* 22:5. – *Zwk* 64/65:9.

4355. Sławińska I.: Reżyserska ręka Norwida. Kr. 1971. Rec.: Fik M. *Tw* 3:124–6. – [Id.]: Od Bogusławskiego do Schillera. *ŻL* 7:10. – Frühling J. *NowT* 1:51–2. – Zgorzelski Cz. *TgP* 22:5.

4356. [Bażan M. *Vst71* nr 9; omów.:] Pazdro G.: Norwid na Ukrainie. *LitŚ* 6:155–6 [także o przekł. poezji C. K. N. przez M. Bażana, *Vst71* nr 9]. – Biliński B.: Rzymskie itineraria C. N. *PrzHm* 2:1–33. – Bukowski K.: Bóg Norwida. *AtK* t. 79 z. 383 s. 263–79 [norwidowska wizja Boga]. – Corliss F. J., jr: Dimension of reality in the lyrics of C. N. *Atm* t. 16 s. 95–186. – Dokurno Z.: Stosunek Norwida do romantyzmu w aluzjach literackich z okresu warszawskiego. *ZszNUMK* 48:19–38. – Feliksiak E.: Darwin Norwida. *Tk* 4:82–99 [stos. C. K. N. do darwinizmu; fragm. większej całości]. – Fik M.: Renesans Norwida? *Tw* 3:124–6 [przeł. wydawnictw pośw. C. K. N. i współcz. recepcja jego twórcz.]. – Frankowska E. Ch.: Eucharystia w życiu i twórczości Norwida. *AtK* t. 79 z. 383 s. 280–99. – Karpiński W.: C. N. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 16:4–5 [z portr.]. – Kleczkowski S.: C. N. czwarty wieszcz Narodu. *TdPol* 47:4–5. – [Konopacka-Csała K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z 22 X s. 2–3, 5–6, 8–9. – Kocik S. *Monde71* nr z 26 XI [art. w 150-lecie ur. C. K. N.]; [not. inf.: Natanson W.] *W. N. Odgł* 5:9. – Legeżyński S. *DzPŻ* 8:3; [Id.] *S. L. GN* 5:3; [Ostrowski J.] *J. Ostr. OB* nr 91 okł. s. 3; *Wd* 8:6 [spraw. z odczytu „Cyprian Norwid – człowiek i poeta” wygł. przez J. Kołodziejczyka w Inst. im. gen. Sikorskiego w Londynie]. – Lisiecka A.: Norwid – poeta historii [fragm.]. *JtP* 2:3; *Wd* 6:3, [nawiąz.] *Goldschlag F.*, 33:4. – Merdas A.: Biblia w poezji Norwida. *PrzPowsz* 9:13–5. – Mokrzycka M.: Myśliciel i poeta sierocego pokolenia. *TgPol* 3:5–7. – Piechal M.: Twórczość przekładowa Norwida. *LitŚ* 9:152–62. – Pilař J.: O tłumaczeniu Norwida. *Tł. M. Erhardtowa. Po* 4:19–24 [o własnych pracach nad przekł. z C. K. N. na jęz. czes.]. – Poniecka W. *MigEcho* 1:15–22. – Radewa A.: O tłumaczeniu Norwida na język bułgarski. *Tł. T. Ross. LitŚ* 9:166–7 [o własnych pracach nad przekł. z C. K. N.]. – Roguski P.: Norwid o sztuce. *Kntr(B)* 5:15–7. – Straszewska M.: Norwid a romantyzm. *Plnk* 1:1–9. – Subotin S.: Tragični pesnik C. K. N. *KnNov* nr 409 z 16 II. – Szwej M. *Polon* 4:9. – Śmieja F. *Zwk* 102:40. – Wachowicz B. *P* 1426:10–11 [o kobietach w życiu C. K. N.]. – Wykłady o Norwidzie. *SłP* 4:4 [not. o cyklu wykładów zorg. przez TN KUL z okazji 150-lecia ur. C. K. N.]. – *DzPŻ* 64:3 [not. o odczytach M. Giergielewicza w Filadelfii pośw. C. K. N.]. – *OB* nr 91 okł. s. 1 [portr., mal. P. Szyndler]. – Zob. 10818.

4357. Ogólnopolska studencka Sesja Norwidowska (Lublin, 17-18 III 1972; org. Koło Nauk. Polonistów UMCS). **Sprawozdania.** Kozanecki M. *RL* 4:257–8. – Minch S. *Km* 10:2. – Romanowski A. *Std* 8:14. –

[Urbańczyk A.] (And). *EK* 70:5. – [Wojnarowicz S.] S. W. *KL* 72:3. – Sesja naukowa poświęcona twórczości C. K. N. (Warszawa, 23–25 IX 1971; org. IBL PAN). **Sprawozdania.** Dybciak K. *Tw* 2:152–4. – [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 1:182–3 [także o wystawie „Cyprian Norwid” w Muzeum A. Mickiewicza w Wwie]. – Kamionkova J. *PmL* 1:393–404. – Sesja Norwidowska (Lublin, 29 XI – 4 XII 1971; org. TN KUL). [Fiała E.] (E. F.). *ZszNKUL* 2:92 [not. spraw.]. – *BIKUL* 1:58 [not. spraw.]. – Sympozjum poświęcone twórczości C. K. N. (Nidzica woj. olszt., 6–7 V 1972; org. KKMP w Olszt.). *Rg* 13/14:142 [not. spraw.]. – *WiM* 7:29 [not. spraw.]. – Zob. 369 II. – Wieczór poświęcony C. K. N. (Bruksela 1972; org. Dział Kult.-Oświatowy Stow. Pol. Kombatantów). **Sprawozdania.** BND. *DzPŻ* 171:3. – [Ostrowski J.] (J. O.). *OB* 95:38–9. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 10:23. – *Klt* 7/8:234 [także o odczycie K. Sowińskiego]. – Inne. Dzieszyński R. *W* 1:8 [spraw. ze spotk. pośw. C. K. N. w Wierchosławicach w 1971 r.; org. Klub Przyj. Lit. Współcz. przy Uniw. Lud. i kr. KKMP przy ZW ZMW; z udziałem m.in. T. Kudlińskiego i J. Stycznia]. – *L* 9:23 [not. o wieczorze w Domu Nauczyciela we Lwowie; m.in. o odczycie J. Łozińskiego „Spuścizna artystyczna Norwida a współczesność”].

4358. Pisma wszystkie. Oprac. J. W. Gomulicki. T. 9: Listy 1862–1872. Wwa 1971. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 6:43–4 [z autopotr. C. K. N.]. * *WiM* 7:29 [not. o odczycie J. W. Gomulickiego „Jak narodziły się pisma wszystkie Norwida”, wygł. w maju w Woj. i Miej. Bibl. Publ. w Olszt.]. – Bema pamięci żałobny – rapsod. Fałęcka B.: Norwidowski rapsod o Bemie a tradycja literacka. [W ks. zb.:] Historycznoliterackie prace ćwiczeniowe. Lubl., s. 7–37. – Do Nikodema Biernackiego. Trojanowicz Z. *N* 10:50–2 [z portr. N. Biernackiego, rys. C. K. N.]. – Pierścień wielkiej damy. [Konopacka-Csała K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z 22 X s. 14–8. – Świontek S.: Biała tragedia Norwida. *ZPSS* cz. 2 s. 221–7. – Rzecz o wolności słowa. Domaradzki T.F.: Les considérations de C. K. Norwid sur la liberté de la parole. Québec 1971. Rec.: Starnawski J. *RL* 5:320–2. – Świontek S. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 131–3. – Wilcher A. *ESI71* t. 16 s. 121–2. – Śmierć. Sawicki S.: O „Śmierci” C. K. N. (Z zagadnień semantyki poetyckiej). *Tk* 4:100–12. – Wczora – i – ja. [Żurowski M. *Po71* nr 9; polem.:] Trznadel J.: Najuczeńszy komentator Norwida. *Tw* 3:151–4. – Wybór poezji. Tł. na jęz. czes. J. Pilař. Praha 1970. Rec.: Heřman Z. *MF70* nr z 23 IX s. 4. – Żydowie polscy. Wilcher A.: Le poème „Les Juifs polonais – 1861” de C. N. *ESI* t. 17 s. 3–19.

Kult

4359. *Pgl* 4:10 [not. o „Poranku Norwidowskim” zorg. przez Dział Czytelnictwa Pałacu Młodzieży w Kat. (23 I); z udziałem L. Herdegena]. – *Dworek w Laskowie–Głuchach*. Grzymkowski J.: Tu urodził się i przeżył lata młodości. *Barwy* 5:1, 7. – Lisiecka A.: Dworek Norwida. *NaA* 109:26–7 [z fot.]. – *Wystawy*. Melichárková J. *L’ud* nr z 22 VII s. 6 [spraw. z wystawy „Cyprian Norwid, bąsnik, filozof, maliar” w Czechosł.]. – *L* 1:11 [nota inf. o wystawie dokumentów dot. C. K. N. i rkpsów w Łodzi].

NORWID-NOWACKI TADEUSZ

4360. Kowalewski J. *Wd* 16:3 [art. o życiu i twórcz.; z fot.].

NOSAL MIECZYSLAW

4361. *Wywiad*. [Podgórski M.] *MP. Km* 19:10.

NOSALSKI APOLINARY krypt. A. N.

4362. W: *Jut* 71/72: Deszczyk, 9:273; Dobranoc, 10:304; Powitanie wiosny, 7:208–9; O świcie, 10:304; W maju, 9:272; W marcu, nr 7 okł. s. 2; Wierzbowe kotki, 7:209; Złota podkowa, 6:174. – Babie lato. *Płcz* 19:593. – Chmurki. *Śwr* 44:693. – Ciekawa Ania i jej pytania. *Śwr* 37:582–3. – Cisza nocna. *Ogn* 71/72 9:227. – Jesień. *Płcz* 19:592. – Koło wierzby zielonej... *Śwr* 27:417 [podp. A. N.]. – Na wakacje. *Śwr* 25:389. – O zmierzchu. *Ogn* 71/72 10:264. – Pierwszy dzień wiosny. *Ogn* 71/72 nr 7 okł. s. 2. – W listopadzie. *Płcz* 21:641. – Wesoły kulig. *Płcz* 3:73.

NOWACKA EWA

4363. Kommodus i Marcja. [Pow.]. *Wwa, Czyt.*, s. 192.

4364. Maria z tamtych lat. [Pow.]. *Wwa, NK*, s. 225. *Międzynar. Rok Książki 1972*. – Rec.: Stachel-ska I. *KdC* 10:23–4.

4365. Szubad żąda ofiary. [Wyd. 2]. *Wiersze sumeryjskie z przekł. ang. tł. G. T. Lipszyc. Il. G. Rosiński. Wwa, NK*, s. 228. *Klub Siedmiu Przygód*.

Realizacje utworów E. N. zob.: radio 10741, 10742, 10746, 10754.

4366. *Śliczna Tamit*. Kuliczowska K. *NKs* 4:71–2 [z fot.].

NOWACZYŃSKI ADOLF

4367. [Wybór utworów] *Der schwarze Kauz. Eulen-Spiegel-Glas-Splitter*. [Wybór i tł.:] K. Dedecius. [Il. H. Edelmann]. Frankfurt am Main, Suhrkamp, s. 135, il. [IB].

4368. Pięczka B.: *Dramaty historyczne A. N. Lit t. 4* s. 151–83.

NOWAK EWA

4369. W: *Mów tak do mnie... Przm(K)* 7:15.

NOWAK GRAŻYNA

4370. P: *W mieście wesele. Kłt* 7/8:93–114.

NOWAK TADEUSZ

4371. *A jak królem, a jak katem będziesz*. Wyd. 3. *Wwa, Czyt.*, s. 386. [Ser. *Głowy Wawelskie*].

4372. *A jak królem, a jak katem będziesz*. Wyd. 4. [Wwa], LSW, s. 293.

4373. [A jak królem, a jak katem będziesz] *Ha király leszel, ha bakó leszel*. [Tł.] I. Fejér. Budapest, Európa, s. 348. [IB].

4374. W: [Inna ryba] *Druga ryba*. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:326. – *Kiedyż ja z burzą... NW* 4:8. – *Psalm dziękczynny. Plnk* 4:41 [w art. E. Marcinkowskiej]. – *Psalm psi. TgKl* 26:5. – *Psalm zabandażowany. TgKl* 2:4. – [Trojański koń] *Trojanski konj*. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 17:19. – [Woda przynosi] *Voda donosi*. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:327 [z not. o aut.].

4375. P: *GłM: Zapiski annalisty* [z tego cyklu:] *Rzecz o aniołach*, 7:17; *Rzecz o końskiej rozmowie*, 2:30–1; *Rzecz o podróżach*, 10:23; *Rzecz o polowaniu*, 4:18; *Rzecz o pomyślonych*, 1:21; *Rzecz o równaniach i o liściu*, 12:13; *Rzecz o strachu*, 11:22–3; *Rzecz o śnie*, 5:27; *Rzecz o ufności*, 6:23; *Rzecz o złodziejach*, 3:28–9; *Rzecz o żeniacze*, 8:20. – *Diabły* [pow., fragm.:] *NW* 11:8–9; Tł. G. Daude. *PerP* 7/8:46–56 [z notą H. Berezy]; Tł. E. Rothert. *PPer* 7/8:42–51 [z notą H. Berezy]; Tł. B. L. Surowska. *PolPersp* 7/8:56–65 [z notą H. Berezy]; *Agrarna reformacja*. Tł. I. Dudovskaja. *Pol/ros* 10:40–3; *Bodenreform. Pol(niem)* 10:40–3; *Föld-*

reform. Tł. R. Gimes. *Leng* 10:40–3; *Zemědělská reforma*. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 10:40–3.

4376. [Wypowiedź]. *DzL* 293:9 [nt. pow. „A jak królem, a jak katem będziesz”].

Realizacje utworów T. N. zob.: teatr 10340, 10371; TV 10823.

4377. Kaczmarzyk M.: T. N. igranie ze słowem (Z problematyki lingwistycznej poezji T. N.). [W ks. zb.:] *Historycznoliterackie prace ćwiczeniowe*. Lubl., s. 39–73. – Kajtoch J. *Razem* 8:11 [o twórcz.]. – Wójcik Z. *KdC* 4:6–7 [sylwetka; z fot.]. – *Wywiady*. Magdoń A. *TrL* 133:6. – Marx J. *K* 50:3 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 25:4. – [Id.]. *PolRdsch* 10:8–9. – Wójcik Z. *TgKl* 17:1, 9 [z fot.]. – *A jak królem, a jak katem będziesz*. Bereza H. *DzL* 25:4. – Ciechanowski E., Dereń J., Drużyńska M. *DzL* 25:4 [wypow. czyt. w ramach plebiscytu „Złoty Kłós”]. – *Prof* 3:32–3 [fragm. wypowiedzi uczniów LO w Lesku z wiecz. dysk. pośw. powieści T. N.]. – Diabły. Balbus S. *MczL* 5:39–42. – Bereza H. *TgKl* 22:1, 9. – Fornalczyk F. *FM* 20:7, 11. – Jastrzębski J. *Od* 4:104–5. – jpr. *Barwy* 6:14. – Kłak T. *ZmP* 7:9. – Kuncewicz P. *KdC* 5:19–20. – Kurowicki J. *Pgl* 8:12. – Macużanka Z. *TrL* 25:6. – Marrodan C. *NKs* 3:15–6 [z fot.]. – Matuszewski R. *NKlub* 4:33 [wyw.; rozm. M. Jankowska]. – Niecikowski J. *L* 2:5 [z fot.]. – Opalski J. *ŻL* 27:5 [z fot.]. – Pietrzak R. *ŻWol* 231:3. – Polsakiewicz Z. *Pom* 21:11. – Sadkowski W. *NSz* 4:49. – [Id.]. *PolLit* 3:12–3 [z fot.; not. o aut. na s. 31]; *PolLit(ros)* 3:24–5 [z fot.]. – Sowińska B.: Od Leśmiana do Bunuela. *ŻW* 24:3. – Stanuch S. *DzP* 19:5. – Strońska A. *ŻM* 11/12:280–2. – Sulima R. *NW* 11:9. – Szczawiński J.: Fantastyka sprzymierzona z rzeczywistością. *SłP* 47:4 [również o zb. wierszy „Psalmy”]. – Taranienko Z. *Arg* 21:11. – Wegner J. *Wz* 6:140–3. – Zadura B. *Tw* 5:105–8. – *Psalm zabandażowany*. Balbus S. *TgKl* 2:4 [omów. wiersza]. – *Psalm*. Kr. 1971. Rec.: Balbus S.: O poetyce „Psalmy” T. N. *Tw* 1:71–82. – Duk J. *Odgł* 10:7; *Prof* 2:48. – Polsakiewicz Z. *FM* 12:10–1. – *Takie większe wesele*. Tł. na jęz. czes. J. Vlášek. Praha 1970. Rec.: [Mraz Z.] (zz). *ZN70* nr z 8 IX s. 3.

NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

4378. *Zgon* J. N.-D. (19 IV 1972). *Notatki o zgonie*. *Klt* 6:148; *L* 11:22; *TrL* 111:4; *ŻW* 95:5. – *Nekrologi*. *SłP* 95:5, 96:2, 100:2; *TrL* 116:4; *ŻW* 97:9, 98:6, 99:7, 101:9. – *ŻW* 108:6 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Jakubowski J. Z. *Kl* 23:6 [z fot.]. –

Kapuścik J. *PrzHm* 5:61–5. – Królikowski B. *ZszN-KUL* 4:96–8 [z fot.]. – Libera Z. *RkTLAM(1971)* s. 207–16 [z fot.]. – Nieznanowski S. *ŻM* 9:87–94 [z fot.]. – Pelc J. *PrzHm* 5:57–9 [z fot.]. – [Piotrowski A.] A. P. *WTK* 19:8 [z fot.]. – Podgórski W. J. *Plnk* 6:69–71. – Szonert E. *K* 18:3 [z portr.]. – Strzałkowski W. *TdP* 45:4 [z fot.]. – *SłP* 96:2. – *SłP* 278:2 [zawiadomienie o mszy za J. N.-D.].

NOWAK-SŁUGOCKA LUDMIŁA

4379. *Zgon* L. N.-S. (20 IX 1972). *Nekrologi*. *GłWi* 233:5, 234:7; *GPz* 229:4, 231:4.

NOWAK-WĘKLAROWA JOLANTA

4380. W: Chwila taka trwająca [z tego cyklu:] *Jakżeś mi wypełniony... Kość – kość dzwoni... Rg* 12:46–7. – *Nie chciałaś zwiedzić... ŻL* 11:3. – *Podejdę całą lekkością... Ta chwila braku odwagi... TgKl* 17:4. – *Ta chwila w twoich oczach... ŻL* 11:3.

NOWAKOWSKI JERZY

4381. P: *Anioł śmierci odleciał... Odgł* 40:1, 8.

NOWAKOWSKI JÓZEF

4382. W: *Poemat regionalny*. *Wid* 12:3.

NOWAKOWSKI MAREK

4383. *Przystań*. [Opow.]. Wwa, CRZZ, s. 150. *Bibl. Laureatów CRZZ*. Szyper Bosak. *Magazynier Jasiu*. Trzej współnicy. Rodzina Żeberkiewicza. Rybak Muraszko. Mały Cesiek. Teraz. Rec.: [Sadkowski W.] W. S. *PolLit(ros)* 1:29. – [Skutnik T.] G. T. *TgM* 37:15.

4384. *Silna gorączka*. [Opow.]. Wyd. 2. Wwa, *Czyt.*, s. 226.

4385. *Układ zamknięty*. Opow. Wwa, PIW, s. 245. *Robaki*. *Obłęd*. *Stacja benzynowa*. *Artyści*. *Sarkoma*. *Zdanie w Miasteczku*. Rec.: Bereza H. *TgKl* 35:12. – [Borski L.] LECH. *WMł* 40:14. – Głogowski K. *K* 43:8. – Libera A. *TgP* 46:6. – Mętrak K. *NKs* 17:44–5 [z fot.]. – Niemczuk J. *Kl* 51:9. – Płachecki M. *L* 37:5 [z fot.], [Id.], 39:15 [list do red. z protestem przeciw skróceniu tekstu rec.]. – Sadkowski W. *NSz* 12:55. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 35:7.

4386. P: *Odwaga*. *TgKl* 39:7. – *Pożar*. Tł. P. Vujičić. *KnNov69* nr 345 [z not. tł. o aut.]. –

Przydział. *TgP* 1:5. – Przygoda na delegacji. *Szp* 4:7–9. – Skok przez bajoro. *TgKl* 13:7. – Stare drzewo czyli ballada jarmarczna. *KiŻ* 53:8–9 [cd. w 1973 r.]. – Teczka (Scenariusz filmowy). *Kino* 11:34–7. – [Wilk] *Vlk. Tł. JoG. Vč* 68:6.

4387. [Wypowiedź:] Literatura – moich wyobrażeń. *TgKl* 46:4.

Realizacje utworów M. N. zob.: film 10711; radio 10772.

4388. Meloch K. *TgKl* 33:1, 4 [art. o twórcz.; z fot.]. – Wywiady. Korotyńska K. *L* 27:22 [z fot.]. – Zarychta W. *Rg* 13/14:76–8 [z fot.]. – Mizerykordia. Duk J. *Prof* 3:48. – Macużanka Z. *PolLit(ros)* 2:22–3 [z fot.]. – Zob. 454 II.

NOWAKOWSKI RYSZARD

4389. Zgon R. N. (XI 1972). Notatki o zgonie. *GK* 269:2; *ŻL* 47:2 [z fot.]. – Nekrolog. *DzP* 269:2. – *GK* 274:2 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 269:6.

NOWAKOWSKI TADEUSZ

4390. P: Beatyfikacja [po w., fragm.:] Być w Rzymie i... *Wd* 15:1–2. – Święto pojednania w Dachau. *NaA* 115:18–20.

4391. Janek nie żyje. *NaA* 117:13–5 [wspomn. pośm. o J. Jasiewicz]. – Między „Gartenlaube” a Tupamaros. *Klt* 1/2:38–55. – Pożegnanie nieprawnej. *Wd* 13/14:3 [z fot.]; Farewell to an incorrigible girl. *Survey* 2:172–5 [wspomn. pośm. o W. Bronskiej-Pampuch]. – [Przemówienie]. *TdP* 51:3 [wygł. podczas urocz. odsłonięcia pomnika powstańców styczniowych w Monachium; fragm.].

4392. *Wd* 10:3 [fot. T. N. z S. Mroźkiem, P. Guzym i J. Jasiewiczem]. – Wywiad. [W ks. zb.:] Gespräche zwischen Gestern und Morgen. Bielefeld 1970 [Wd 10:4]; [streszcz. i omów.:] Brzozowska K. *Wd* 10:4. – Happy-end. Chmielowiec M. *Wd* 10:3 [z fot. T. N. i W. Gombrowicza], [polem.:] Garliński J., 15:6, Korboński S., 20:6. – Kowalewski J. *DzPŻ* 4:3.

NOWICKI ANDRZEJ pseud. Nowhisky Andrew

4393. W: *Szp*: Autobus, 6:10; Ballada o dwóch, 38:10; Czułości rodzinne, 17:10; Koziorożec, 2:10; Lekarz i pacjent, 6:7; Na jesienie warszawskie, 46:6; Przypowieść na Dzień Ojca, 26:11; Ratownicza,

43:10; Szlak turystyczny, 31:7; W sprawie gwiazd, 50:8. – Limeryki na odmładzających się. *L* 45/46:17. – Moda. *W* 21:12. – Na Placu Zamkowym. *PrzPol* 3:11. – Napis. *L* 45/46:17. – O żeglarzach Dżamblach. Oprac. z angielskiego. *Śwr* 33:518–9. – Postój. *L* 45/46:17. – Takie coś. *Śwr* 22:338, 340–1. – Wierszyki pana Leara. *Śwr* 25:395. – Wyznanie. *L* 45/46:17. – Zázračný liek. Tł. A. Krupa. *VstN* nr z 28 IV s. 6.

4394. P: Tajemniczy dobroczyńca. *Szp* 47:5 [podp. Andrew Nowhisky].

NOWICKI FLORIAN

4395. P: Po drugiej stronie marzeń [fragm.:] Drzewa rzucają cień. *ZmGorz* [2]:52–7. – Wariacje na temat porucznika Haški: Raport (Opowiadanie pierwsze). Po 27 majach (Opowiadanie drugie). *Ndod* 11:9.

NOWICKI JAN

4396. P: Trema. *Wd* 1:2.

NOWICKI KRZYSZTOF

4397. W: *FM*: Czas. Dedykacja. O chlebie i wodzie, 6:7; Rocznica. W międzyczasie. Wapno. Wykopaliska, 26:6.

4398. P: Głosy. *FM* 19:6. – Warcaby. *ŻL* 42:8–9.

4399. K. N. laureatem nagrody im. S. Piętaka. *Gpm* 131:1 [gratulacje od red.]. – Tętno. Kryszak J. *RkKKP70* t. 6 s. 140.

NOWICKI ZYGMUNT

4400. Treść i forma. *Mól. Wd* 17:5.

NOWOBIELSKA HANKA nazw. właśc. Fiutowska Janina

4401. W: *ChłD*: Jesieni ślicno, 81:9; Mojemu nolepsemu kolegowi – Jędrusiowi Florkowi Skupniowi – na jego jubileus, 97:10; Posłak dzisiok... (Pamięci J. Pocka), 5:9; Ptosecek, 53:8; Rajska historia, 20:12; Wyńdem po ćmie... 103/104:4. – Górsko pastorałka. *Kołąda. TgKl* 52/53:1. – Ptosecek. *BISTL* 3:23; *ZmP* 23:1.

4402. Kukułeczka. Kawalec J. *NW* 32:9.

NOWOSIELSKI EUGENIUSZ

4403. W: Przy kołędzie. *Zwk* 102:1.

NOWOSIELSKI KAZIMIERZ

4404. W: *Lt: Navigare*, 7:32; Spotkanie z weteranami, 1:35. – [Poprzednio:] Dialog (H. Szabale). Mój mały morderca. Skorupy. Stara Kaszubka. *Lt70* 12:9 i okł. s. 2 [z not. o aut. i fot.]; Miejsce na brzegu. *DzB70* 284:4; Nie kwiat ci dać mogę... *NW70* 26:8; Monolog dla ojca. *Km71* 13:6; Na poligonie. *TgKl71* 39:7; Żniwa idą ziarenne... (J. Steinigerowi). *Lt71* 1:19.

NOWOTARSKA RÓŻA

4405. P: Pierwszy rok. *Wd* 35:2.

Zob. ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

NOWOWIEJSKI FELIKS MARIA, NOWOWIEJSKI KAZIMIERZ

4406. Dookoła kompozytora. Sebyła W.: F. Nowowiejski w oczach swoich synów. *NKs* 8:10–11.

NOWOWIEJSKI KAZIMIERZ

4407. Pod zielonym pegazem. Pasikowski T. *GPz* 36:5. – Skąpski M. *GłW* 41:4. – Zechenter W. *ŻL* 24:10 [z fot.].

Zob. NOWOWIEJSKI FELIKS MARIA, NOWOWIEJSKI KAZIMIERZ

NYCZAJ STANISŁAW

4408. W: Ciągłe równani. *NWz* 3:44. – Dłoń poety. *Op* 8:18. – Dziadek. *NW* 24:8. – Jesteś jak morze. *Knr(B)* 5:15; *Rg* 12:22–3. – Józef. *NWz* 3:45. – Martwa natura ze śledziami. *Op* 8:18. – Miejsce ust. Mimo silnych światła. Mój lęk nieśmiertelny. *NWz* 3:43–6. – Nad wodą wielką i czystą. *Op* 8:18. – O ironio. *Rg* 12:48. – O sobie. *GłN* 30:6. – Pokorne morze. *Op* 8:18. – Po uczcie. *Przm(K)* 12:12. – Powrót. Skwar. *Op* 8:18. – Wzrok niewidzialny. *TgKl* 19:7. – Z relacji stołu. *Rg* 10/11:61–2.

OBARSKI MAREK

4409. W: Gdzie gwiazda kona... Koczuję jak wilk... *Km* 6:7. – Wygasły wodospad. *FM* 22:7. – Zamarżte wiry. *FM* 5:6. – Zapalę twój kształt świetlisty... *FM* 22:7. – Zięte niebo. *Ndod* 2:9.

OBERTYŃSKA BEATA

4410. Miód i piołun. [Poezje]. [London], Veritas, s. 236.

Dziedzictwo. – Na miodzie: Pobrzask. Na grobli. Ważka. Błękitna litania. Ranek przed domem. Przed burzą. Piorun. Nów nad łąkami. Dokładność. Skroplona noc. Kasztan. Zielona kabała. Południe. Jęczmień o pełni. Sowa. Las w księżycu. Już chłód po trawie... Ogrodnik. Jesienne gwiazdy. Pierwszy śnieg. Wierzy o zmroku. – Na piołunie: Ostatnia jesień (1939). Próg. To się powiedzieć nie da... Stara studnia. Brzoskwinia. Lipeczka. Tarta róża. A przy plebanii... Albo ta jabłoń. Karpie. Śmierć domu. Mój świat. Gdzie się to błąkasz... Tamten śnieg. Nad Letą. – Z domu niewoli: Cela. Tajga. Peczora. Workuta. Ural. Gwiazda Polarna. W bydlęcym wagonie. Suplikacje. – Biada!: Biada! Granat. Wojenna noc. Wojna. Drzewom na Monte Cassino. Obcym drzewom. Kobietom stamtąd. V-1. „V” – for Victory. Wielka Sobota. Sąd Salomona. Zgoda. Na Zamku Anioła. Do mego syna. Odpłata. – Na cztery wiatry: Perski dudek. Palestyna. Tamte wróble. Tamten dzień. Noc nad Egipcem. Colosseum. Margherita. L'ora della siesta. Edynburskie róże. Londyn. Anglia. – Po tęczowym moście: Dei Genitrix. Tak mówi jej Anioł Stróż... Przed jutrem. W drodze... Nocy święta, wspaniała... Ludzie na świecie... Wojenna kołysanka. Zwiastowana. Gromniczna. Jagodna. Zielna. Siewna. Bolesna. „Gdzie ościć twój...” Skrucha. Nad Jordanem. Szymon syn Jony. Maria z Magdali. Paweł z Tarsu. Piotr i Paweł. Biedaczyna. Sarkofag św. Cecylii. Ta „Mała”. – Lniane i konopne: Stróż nocny. Nocne psy. O pszczelarzu, co umierał w poniedziałek. Poszły na potok. Jemioła. Żołnierz i śmierć. O pasierbie, wdowcu i bandosce (M. Chwalibóg). – Z przyptływem: Najpierwsza z tęcz. Ten czwarty. Jabłko i śmierć. Arka Przymierza. Nasyp. Ostatnie słowo. Pochwała. Bezdzienna. Pod progiem domu... Trzy kukułki. Kalina. W zielonym ogrodzie... Jaśmin. Stara wierzba. Bagnica. Flaming. Lwica. Szympan. Ciska. Uliczny cień. Miejski mróz. Anioł snów. Blanc et noir. Portret. Królowe. Sen pewien pomnę... – Nawiane wiatrem: Po to się słowa nasze... (J. Pilatowej). Rosa podstępna. Świt. Wezwanie. Chwila. Gdzie oczy poniosą... Zawiane ślady. Róża zachodu. Kąpielisko gwiazd. – Czas: Czas. Pokłon tobie. Rocznic. Płynął przeze mnie sen. Senność gwieździsta. Srebrne wesele. Liść. Suche liście. Zamknięte okno. Połów (Z. Arczyński). Na wygon. Kiedyś.

Nagr. zob. 453 V, IX. – Rec.: (A). *Polon* 17:10. – Miązek B. *Wd* 40:1 [z portr. z 1937 r., mal. L. Pawlikowska]. – Reszczyńska-Stypińska M. *TdP* 20:6–7. – *TdPol* 72:8.

4411. W: Albo ta jabłoń. *GN* 52/53:6. – Anglia. *GłKb* 63:1; *GN* 52/53:6. – Bagnica. *Wd* 4:1. – Bądź pozdrowiona Mario Panno... *PrzPowsz* 12:4. – Bezdzienna. *GN* 52/53:6. – Drzewom na Monte Cassino. *GłKb* 63:2. – Gdzie oczy poniosą. *OB* 95:18. – Jabłko i śmierć. *Wd* 4:1. – Jesienne gwiazdy. *GN* 52/53:6. – Kiedyś. *GN* 52/53:6; *OB* 95:19. – Królowe. *GN* 52/53:6. – Lipeczka. *OB* 95:18. – Nocy święta, wspaniała... *GN* 52/53:6. – Płynął przeze mnie sen... *OB* 95:19; *Wd* 4:1. – Pobrzask. *Wd* 4:1. – Pochwała. Rocznic. *OB* 95:18. – Sowa. *Wd* 4:1. – Suche liście. *OB* 95:19. – Ważka. *GN* 52/53:6.

4412. H. Ż.: Wieczór poetycki Obertyńskiej i Przyłuskiego. *DzPŻ* 292:3 [w Londynie; spraw.]. – Wałaszewski Z. E. *GN* 52/53:6–7 [o poezji B. O.]. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 6:23 [o wiecz. poet. B. O. w Londynie]. – *DzPŻ* 111:3; *GN* 16:2 [spraw. z urocz. w Londynie z okazji wydania ks. „Miód i piołun”].

OBERTYŃSKI EDWARD

4413. Tym co na morzu... [Opow.]. Oprac. lit. A. Sobczyk. Oprac. graf. K. Hałajkiewicz. Wwa, Iskry, s. 333, tabl. 16. Pierwsze ofiary. Śmierć w fiordach. Ratujcie arrasy. Skarby Korony Brytyjskiej. Ucieczka do Gibraltar. Rejs do Murmańska. Rozewska odyseja. Konwoju dzień powszedni... A pod Bari był koniec. Śmierć weterana. Szczęśliwy statek – wierny banderze. *S/S „Kraków”* wraca do kraju. Rec.: [Czajkowska U.] (U. C.). *Bnd* 52:25 [dot. opow. „Śmierć w fiordach”].

OCHOCKI ADAM krypt. H. S.

4414. W: Erotyk. *Kar* 10:7. – [Fraszki]. *Kar* nr 7, 9, 12. – Testament do rymu. *Kar* 7:4. – [Wiersze satyryczne]. *Kar* nr 2–4, 6, 11; *TrL* nr 351.

4415. P: [Humoreski i opowiadania]. *Kar* nr 18, 21 [podp. H. S.]; *Odgł* nr 9, 14; *TrL* nr 259, 309, 323; *ZmŁ* nr 4, 16; Tł. B. Parzyka. *PolRdsch* 27:28; Tł. na jęz. azerbejdżański. *AdIn* nr z 8 I s. 16.

OCHOROWICZ JULIAN

4416. Bobrowska-Nowak W.: Charakterystyki osobowościowe jako forma poznawania człowieka w dziennikach J. O. *PrNUSi(Pedag.)* 1:67–79 [omów. rkpsu brulionu J. O. w Bibl. Ossol., zawierającego „portrety psychologiczne” współczesnych mu ludzi].

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

4417. P: Zasypie wszystko, zawieje [pow., fragm.:] Może istotnie wiesz więcej. *Od* 10:68–78.

Realizacje utworów W. O. zob.: radio 10772.

ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

4418. Cocktail u księżnej Gieorgijew. Opowiadania paryskie. Wyd. 3. Kr., WL, s. 234. – Rec.: Baer J. T. *PR* 2:95–8. – Skórzyński P. *TgP* 11:4. – Szyma T. *MczL* 4:114–5.

4419. Małżeństwo z Lyndą Winters albo Pamiątka po Glorii Swanson. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 126. –

Rec.: Baer J. T. *PR* 2:95–8. – Skórzyński P. *TgP* 12:4. – Szyma T. *MczL* 4:114–5. – Tarska A. *EK* 305:6. – Termer J. *Plnk* 1:55–7. – Żukrowski W. *PolLit(ros)* 1:31–2 [z fot.].

4420. [Wypowiedź]. *Kul* 40:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

4421. Meloch K. *GłR* 161:6; *Wid* 27:5 [art. o twórcz.]. – Wywiady. Ciszeczka D. *SłP* 275:4 [z fot.]. – Korotyńska K. *L* 25:22 [z fot.]. – Ucieczka z ciepłych krajów. Baer J. T. *PR* 2:95–8.

OFIERSKI JERZY

4422. Nie było słońca tej wiosny. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 184. – Rec.: Głogowski K. *K* 19:8. – Jankowski J. *ExW* 52:4. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 36:8. – Melkowski S. *TgKl* 24:4. – Osica J. *NKs* 11:18. – Truszczyński J. *GPz* 153:3.

4423. P: [Felietony i humoreski]. *ExW* nr 126; *Gran* nr 12; *Kar* nr 1–3, 5–7, 9–14, 24; *ZSzt* nr 53, 103/104. – Nie było słońca tej wiosny. *ChłD* nr 61–88; *ZSzt* nr 1–3 [początek w 1971 r.].

4424. Groński R. M., Wittlin J.: Alfabet polskiej rozrywki: J. O. *T* 16:11. – Wywiady. Drabarek S. *GłWi* 260:4 [bez podp., z fot.]; *KP* 254:8 [z fot.]. – Wójcik R. *ChłD* 61:6 [nt. pow. „Nie było słońca tej wiosny”].

OGONOWSKI JACEK

4425. W: Dom zmierzchu. *Km* 17:1.

OGRODZIŃSKI WŁADYSŁAW pseud. Sulima Stefan

4426. P: Sądny dzień (Fragment powieści historycznej). *WiM* 9:14–5, 22. – Zły spór (Fragment powieści). *Pom* 21:10–11.

4427. Dysputa z samym sobą. *WiM* 10:24 [refl. na marg. własnej ks. „Ziemia odnalezionych przeznaczeń” wyd. pod pseud. Stefan Sulima, Pozn. 1947; podp. Stefan Sulima].

4428. *GO* 37:2, 38:4, 39:4 [kondolencje z powodu śmierci żony]. – *Pjz* [2]:16 [not. o spotkaniu aut. w Bęsi, 25 IV].

OKĘCKA-BROMKOWA MARYNA

4429. *Pjz* [1]:28 [not. o spotkaniu aut. w Bęsi, 17 II].

OKOŃ LONGIN JAN

4430. Flet. [Wiersze]. T. Ścibior: Grafika. Chełm, Stow. Miłośników Ziemi Chełmskiej, s. 31. Dni Kult. Chełmskiej. Katalog wystawy publikacji lit. oraz malarstwa i grafiki regionu chełmskiego, wrzesień 1972.

Słowa. Żonie. Niepokój tworzenia (T. Ścibiorowi). Plują w twarz brata... Pamięci syna. Oczy matki. Wrzucony w ocean powietrza... Człowiek – słowo jak dzwon... Rdza. Chełmski świt. Kruche ścieżki... Każdy ma swoją rzekę nadziei... Nie policzysz dni... Odpowiedź. Flet.

Rec.: Wołyński W. *GłN* 51:9.

4431. W: Flet. *KL* 231:3. – Kto? *KL* 119:3. – Lubartów nocą. [W ks. zb.:] Lubartów i ziemia lubartowska. Lubl., s. 142–3. – W jeziorze snów... Wizja. *GłN* 51:9. – Zimowa noc. *ChłD* 21:9.

OLASEK TADEUSZ

4432. W: Czasy. *Wd* 20:1.

OLBROMSKI MIECZYŚLAW pseud. Gentleman

4433. Królestwo czasu. [Pow.]. Wwa, MON, s. 158.

4434. P: *L*: Hazard, 26:1, 12–3; Noc, 19:14–5; Pożądanie, 21:12–3; Sex-party, 10:10–1; Szmalec, 20:1, 6–7; Święte cielęta, 33:8–9; Wczasowa rozkosz, 28:12–3. – *TgKl*: Alkohol i miłość, 24:1, 9; Gwałt, 16:8; Popołudnie w „Małpim gaju”, 45:7; Prawo do smutku, nr 25–29, 31, 33–35 [cykl fel. podp. Gentleman]; Zażalenie, 14:7. – Konflikt. *GłM* 3:7–11.

OLCHA ANTONI

4435. Lustra potoku. Szkic do dziejów społeczno-gospodarczego ruchu kulturalnego na wsi. [Wwa], LSW, s. 220.

4436. Niepokój wiosennej zieleni. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 233. – Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 29:4. – Pysiak K. K. *NKs* 15:28–9 [z fot.].

4437. Brazylijskie profile. Szejnert M. *PnPol* 2:31. – Wójcik Z. *TgKl* 11:8.

OLCHOWICZOWA MARIA

4438. Zgon M. O. (31 III 1972). Wspomnienie pośmiertne. *JOSz* 5:316 [tłumaczka i adapt. lit. ang. i franc.; z fot.].

OLCZAK JANUSZ

4439. Białe kołnierzyki. [Opow.]. [Wwa], LSW, s. 233.

Białe mankiety. Melioracja, czyli baśń o ulepszeniu. Krąg zbrodni. Białe kołnierzyki.

Nagr. zob. 360 II.

4440. P: Amerykanin. *Ndod* 6:9. – Benia moja ukochana (Fragment powieści). *GłM* 12:16–8. – Człowiek o zwierzęcej twarzy. *Ndod* 17:9. – Kłótnia o miedzę. *Km* 18:9. – Pierwsza wyprowadzka. Portki dla wójta. *Ndod* 6:9. – Stróż muzeum. *TgKl* 46:7. – Syn szczęścia. *Ndod* 6:9. – Wychowanie artysty od wnętrza. *TgKl* 46:7. – Wycieczka, która poszła swoimi drogami. *Km* 14:4 Zapole.

4441. [Podgórski M.] M. P. *Km* 18:9 [nota biogr. z fot.]. – Uniwersytety i wampiry chorążego Liszaja. Wyróżn. zob. 360 II.

OLECHNO MICHAŁ

4442. Kamerdyner pana Kowalskiego. [Marczak-Oborski S.] *SMO*. *NowT* 1:6–7 [not. inf. o tekście dram.].

OLESIK KLEMENS

4443. W: Czytanka. Portret chłopca. Portret kobiety. Pragnienie. Pytania. *WiM* 9:48–9.

4444. P: Wywołaj mnie z lasu [pow., fragm.:] Ucieczka. *GO* 227:5.

4445. Spalony. Segiet J. *WiM* 12:18–9.

OLESIK KLEMENS, POŁOM STEFAN

4446. Notatnik reszelski. [Wiersze]. [Rysunki:] H. Skurpski. [Olszt.] 1968 [Pojezierze], k. nlb. 8. K. Oleśnik: Zamek w Reszlu. Miasto, miasteczko. – S. Połom: Od wieków ciąży nad Reszlem...

OLEŃSKA-ZALEWSKA HALINA

4447. Pożegnanie z Hawaną. jpr. *Barwy* 7:14.

OLĘDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

4448. P: Bliski świat symboli [fragm.:] Mosty abstrakcji. *Zn* 222(12):1664–79.

OLOFF EFRAIM

4449. Salmonowicz S.: E. O. (1685–1735) badacz literatury polskiej, erudyta toruński czasów saskich. *RL* 5:299–305 [charakt. działaln.].

OLSZEWSKI JÓZEF

4450. Rzeczywistość powiększona. [Wiersze]. Wwa, Pax, s. 24. Zeszyty Poet., [5].
Przy Bachu przy Vivaldim... Powiedz... Krag. List znad jeziora. W wierszu. Podróże. Poezja. Wiersze. Początek. Muzyka. Wiatr. Dom. Rzeka (Pamięci Pana K. Siwińskiego). Przemiana. Labirynt. Posegregujmy rzeczy... – Poemat o czasie: Inwokacja. I. On ma nade mną niespożytą władzę... II. Jak dymne zasłony... III. Drgania z których składają się chwile... IV. Metafizyczne listowie...

4451. W: Imię. *Odgt* 27:6.

OLSZEWSKI TADEUSZ

4452. W: Definicja wzruszenia. *Kl* 27:3 [z not. o aut.]. – Gra. *Ndod* 13:8. – Już nas jesień bierze takich bardzo młodych... *Ndod* 2:9. – Łąki beskidzkie. *WiM* 5:17. – Przyptyw. *ŻM* 7/8:197–8. – Upadek. *Ndod* 13:8. – Wiosna oglądana z daleka. *WiM* 5:17.

OLSZEWSKI ZDZISŁAW

4453. Dwa lata w Nowej Hucie. Dziennik lekarza. Kr., WL, s. 208. – Rec.: Mostowicz A. *SZdr* 38:4. – Snopkiewicz J. *NKs* 16:52–3. – Stanuch S. *DzP* 168:3. – Zyman E. *Pgl* 18:11.

OMILJANOWICZ ALEKSANDER pseud. A. Nowicz

4454. P: *GB*: Kajdany, 14:4–5; Koń, 63:4–5; Nad nurtem Narwi, 103:1, 3; Polowanie na „Wilkołaki”, nr 117–119; Sensacyjna ucieczka, 131:4–5; Spotkanie, 359:4–5, 360:4–5; Wieczór wspomnień, 21:4 [podp. A. Nowicz]; Wieś wśród bagien, 49:4–5; Wojenna miłość, 91:4–8; Wyznanie, nr 35, 42; Zabawa, 173:4–5; Zabito człowieka, 21:4–5; Żołnierz i pedagog, 70:4. – Wyznanie. *Km* 19:6–7.

4455. Duch Białowieży. Sens życia. Pysiak K. K. *NKs* 13:29–30.

ONDRUSZ JÓZEF

4456. P: *Jut* 71/72: Muzykula, 6:170–1; O srogim czarnoksiężniku na Górze Ropiczy, 8:235; Zbójnicy na szałasie, 9:275; *Jut* 72/73: Krok i jego córki. O założeniu Pragi, 2:35–6.

OPIEŃSKI JÓZEF

4457. P: *TdP*: „Moja mamusia bardzo pana lubi”, 15:8; Powracający pierścioneł, 17:8.

OPLUSTIL ELŻBIETA

4458. W: Czerwony sen. *FM* 22:7. – Historia jednego krasnoludka. *Mer* 7/8:23. – Koniec dnia. Upał. *NWz* 3:70–1. – Wewnątrz deszczu. *Mer* 7/8:23; *NWz* 3:70–1. – Zapis. Zwijanie tęczy. *NWz* 3:71–2.

OPOLSKI DOMINIK

4459. W: Aklimatyzacja. *Km* 12:8. – Dedykacja. *Konfrontacje* s. 6. – Historia. Morze, gdy się rozstało. Podczas przysięgi. Sprawozdanie z giełdy. Tranzyt. *SzL* 185:6. – Wschód słońca. *Km* 12:8. – Z cyklu: Opis zagranego miejsca. *Konfrontacje* s. 6. – Zeznanie. *Km* 12:8.

4460. P: Po co ta muzyka? *Km* 20:9.

4461. [Wypowiedź]. *SzL* 185:6 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

4462. [Podgórski M.] *MP*. *Km* 12:8 [nota biogr. i fot.].

OPOLSKI JERZY nazw. właśc. Smoliński Czesław

4463. Ostatni portret pięknej kobiety. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 268. – Rec.: Jaeschke Z. *TrO* 152:4. – Kracherowa N. *Op* 5:28–9.

ORDAN JERZY LESŁAW

4464. Jeziora niespokojne. [Poezje]. Gd., WM, s. 65.

Przyjaciołom z kręgu b. Orientacji [ded.]. – I: Powrót do jeziora. Bez kombatanckiego epilogu. Gdyby pamięć porosła wam szronem... Bez antyfony do ojca. List starego człowieka o odchodzeniu lasu (Pamięci A. Chętnika). Nostalgio – okręcie szczupły... Przystąpienie rampy (dla T. Witta). W jesiennym czasie. Październik 66. Na śmierć kosmonautów amerykańskich. Jeziora niespokojne (dla B. Faca). – II: Dalmacja. Split. Umiera Wenecja... (A. K. Waśkiewiczowi). I Odys czuł więcej jasności... Z jakiego brzegu jestem? ... To jesień zatarła się w drzewach... Pogoda dojrzewa w nas... (Z. Jerzynie). Lato 66. Podróż (Pamięci S. Piętaka). – III: Zatopiony las... Bieg. Prawie lunatyczni... (K. Gąsiorowskiemu). Szpital. Noce bywają gorzkie... Hortensja śmiertelna. Poranek w poczekalni. Uzdrowisko. Komentarz do architektury królika. – IV: Koncert organowy. Sielanka (J. Leszinowi). Żony poetów. Upał wzniesiony... W zaspach pościeli... Lekcja zmysłów. Gwiazdy zawiązują się... Uchodzisz – moja lękość... Czas odstaje... Między czerwone wzgórza... Lato się w tobie kończy... Odkochałem ciebie... Dopytyw [proza poet.].

Rec.: Puzdrowski E. *Gpm* 227:5.

4465. W: Pieśń wioślarzy (Fragmenty. L. Śmigiel-skiemu...). *Pob* 46:35. – Piękna karlica. *FM* 9:7. –

Postój żołnierza. *MR* 1:33–4. – Refren sternika. *Pob* 46:35. – Rekolekcje (Fragmenty). *Po* 2:96–7. – Sady na zboczach. *MR* 1:34–5. – W zaspach pościeli... *Pom* 8:12.

4466. P: Czy nie pamiętasz? *FM* 13:6. – Ucieczka. *GŁ* 69 98:4.

ORDEGA-ROŻNICKI STEFAN

4467. Zgon S. O.-R. (1 VIII 1972). Notatka o zgonie. *TrO* 213:2 [z fot.]. – Nekrolog. *TrO* 212:2. – Wspomnienie pośmiertne. *Chmielnicki S.Op* 9:15, 21 [z fot.].

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smreczyński Franciszek

4468. Dzieła. Wydanie zbiorowe pod kier. S. Pigionia. Kr., WL. Drogą Czwartaków i inne wspomnienia wojenne. Tekst przygot. Z. Cierniakowa. Oprac. koment. i red. M. Rydlowa, s. 242.

4469. Dużyk J.: Warszawska nagroda W. O. *Stol* 45:12–3 [o sytuacji materialnej W. O.]. – Kobylańska J.: Funkcja stylistyczna zestawień bliźniaczych w utworach W. O. [W ks. zb.:] *Symbolae Polonicae in honorem Stanisłai Jodłowski. Wr.*, s. 75–85. – Moszowa ze Smreczyńskich M. *LL* 6:46–53 [wspomn. siostry W. O.; oprac. i wstęp: J. Dużyk: Wspomnienia M. ze Smreczyńskich Moszowej o dzieciństwie W. O., s. 45–6]. – Pyrczak R. J.: Orkan i jego dziedzictwo. *W* 23:5, 9 [m. in. postulat stworzenia domu pracy twórczej w domu W. O. w Zagroniu w Gorcach oraz sprostowanie daty urodzin W. O. na r. 1875]. – Rosner E.: „Czantoria” W. O. *Ogn72/73* 3:79–81 [o pobycie W. O. na Śl. Cieszyńskim w 1929 r.]. – Korespondencja. [Listy do W. O.:] Wantuła J. *Pgl* 5:17–8 [2 listy z l. 1913 i 1929; z koment. G. Ł. Butlerowej; sprost.: F. G. właśc. F. German, 7:3]. – W Roztokach. Tatarowski L.: „W Roztokach” W. O. – studium samotności. *AUWr* 177:203–23.

ORLEWSKI RAFAŁ

4470. Igliwie. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 123. – Rec.: Frejdlich K. *Odgt* 39:10 [z fot.].

4471. W: Obietnica. *GłN* 42:8. – Znachor. *Przm(K)* 11:5.

ORŁOŃ MARIAN

4472. Próba odwagi. [Pow.]. Il. B. Bratkowska. Wwa, Ruch, s. 112.

4473. P: [Proza dla dzieci i młodzieży]. *Jut71/72* nr 9; *Jut72/73* nr 1, 2, 4; *Ogn71/72* nr 9; *Płcz* nr 1, 8, 14, 22–24; Tł. jugosł. *Plt(Jg)71* nr 20580.

Realizacje utworów M. O. zob.: radio 10746, 10748.

4474. O myszce Klementynce, pajęczku Bazylim i Ziemiackich Braciach. Jaształ E. *NKs* 5:54–5.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

4475. P: Cudowna melina [pow., fragm.] Szalet w morelowych drzewkach. *TgKl* 19:7. – Człowiek z plasteliny. *TPolR* 4:57–68 [tekst dram.]. – Čudné stretnutie. Tł. (ma). *VslN* nr z 23 VI s. 6. – [Dziewczyna z łódki] Devojkata od čunot. *ProsvŽ70* 5:28–9. – Gałązki klonu. *Pol* 8:36; Ahornzweige. Tł. W. Leder. *MtPol* 8:36; Boughs of maple. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 10:36; *Pol(ang)* 8:36; Lönnk vistarna. *TidPol* 8:36; Ramas de arce. *Pol(hiszp)* 8:36; Rameaux d'érable. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 8:36. – Nauczyciel muzyki. *L* 31:13; Der Musiklehrer. Tł. M. Wozaczyńska. *PolRdsch* 39:23–4. – Normalka? *ŻNow* 120:1. – Oko za oko. *L* 39:8. – [Otwórz i zamknij drzwi] Öffnet und schliesst die Tür. Tł. M. Wozaczyńska. *PolRdsch* 39:24. – Rdza na śniegu. *Km* 14:9. – [Spotkanie w październiku]. Tł. A. Sedik. *Ranok* 6:23. – Świetliki [fragm. pow.]. *Kl* 11:7. – Wielbłąd. *L* 45/46:20.

4476. Przekroczony plan... rocznicogodzin. *L* 38:8.

Realizacje utworów K. O. zob.: film 10634; radio 10739, 10772, 10783, 10784.

ORŁOWICZ MIECZYSLAW

4477. Moje wspomnienia turystyczne. Wójcik Z. *KwHN* 1:149–52.

ORŁOWSKA DANUTA

4478. P: Królowna ze Szklanej Góry. *Pł* 3:72–4.

ORTWIN OSTAP nazw. właśc. Katzenellenbogen Oskar

4479. Pisma krytyczne... Oprac. J. Czachowska. Wwa 1969–70. Rec.: Dźwinel M. *Kntr(B)* 2:34–5 [dot. t. 2 „Żywe fikcje”]. – Podraza-Kwiatkowska M. *PmL* 1:369–76. – Wyka M. *NKs* 1:8–9 [z portr.].

ORWID-BULICZ ROMAN

4480. Wywiad. [W ks. zb.:] Gespräche zwischen Gestern und Morgen. Bielefeld 1970 [Wd 10:4]; [streszcz. i omów.:] Brzozowska K. Wd 10:4.

ORYSZYN ZYTA nazw. właśc. Stachura Zyta Anna

4481. Gaba-Gaba czyli 28 części wielkiego okrętu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 367.

4482. P: Gaba-Gaba czyli 28 części wielkiego okrętu [pow., fragm.]. Kl 53:6; NKs nr 3 okt. s. 4; NWz 4:7–33; TgKl 30:7; TgM 21:17.

4483. Melodramat. Adamczyk Z. J. TgKl 13:4. – Baranowska A. Kl 21:9. – Bereza H. Tw 4:105–6. – Dąbrowski M. MczL 4:113–4. – Drawicz A. SzM 141:3. – Jerzmański H. K 22:9. – Maciąg W. ŻL 15:10 [z fot.]. – Macużanka Z. NKs 3:12–3. – [Id.]. PolLit 1:24–5 [z fot.; z not. o aut. na s. 31]; PolLit(ros) 3:18–9 [z fot.]. – Sadkowski W. NSz 4:50. – Seweryn Z. SłP 251:4. – Termer J. Plnk 4:51–2. – Zieniewicz A. NWz 3:141–3. – Najada. ŻL 34:16 Żywocik literacki [not. sat. dot. stylu pow.].

ORZECZOWSKI STANISŁAW

4484. Wybór pism. Oprac. J. Starnawski. Kr., Ossol., s. XCII, 641, bibliogr. BN I 210.

4485. Sinko T.: Erudycja klasyczna Orzechowskiego. Kr. 1939. Omów.: Starnawski J. Eos 1:207–12.

4486. Fijałkowski T.: Orzechowski i Rojzjusz. Kartka z dziejów polemiki staropolskiej. PrP ser. 28 s. 193–9. – Kuźmiuk J.: De lege coelibatus. Kntr(B) 4:38 [sprost.: A. Malesza, 8:38]. – Starnawski J.: Orzechowski łaciński i polski. SpPANKr(1971) 1:20–21 [streszcz.].

ORZESZKOWA ELIZA

4487. [Cham] Cham. [Tł.] M. Abkina. [Przedm.:] O. Smirnova. [Il.] N. Seberstova. Moskwa, Chudoż. Lit., s. 204. [IB].

[Listy]. Zob. 3198 Konopnicka M.: Korespondencja. T. 2 [63 listy do M. Konopnickiej z l. 1879–1909].

4488. Maria. Wwa, Czyt., s. 218.

4489. [Panna Antonina] La signorina Antonella. [Tł.] A. Beniamino, H. Mirecka. Catania, Edizioni Paoline, s. 110. [IB].

Realizacje utworów E. O. zob.: radio 10740, 10762; TV 10814.

4490. Detko J.: Eliza Orzeszkowa. Wwa 1971. Rec.: Kabata M. NKs 4:12–3 [z fot.].

4491. Goszczyńska A. Księg 2:45–53 [działaln. księgarska i wydawnicza E. O.]. – Jankowska H. GłKb 65:4–7 [art. og.]. – Pankiewicz M.: Z dziejów walki o język polski w mieście Orzeszkowej. PrzHO 2:266 [m.in. nt. działaln. kult.-ośw. E. O.]. – LR 9:183 [not. o odnalezieniu książki L. Zamenhofa z 1906 r. z dedykacją dla E. O.]. – Zob. 10818. – Listy zebrane. T. 7. Oprac. E. Jankowski. Wwa 1971. Rec.: Syga T. Stol 22:12. – Nad Niemnem. Bujnicki T.: Powieść staroświecka i współczesna. ŻL 9:6.

4492. Kult. DzP 200:4; ŻW 201:2 [not. o decyzji odrestaurowania domu E. O. w Grodnie].

OSEKA JANUSZ pseud. Bellergal Dominik

4493. Hipis w ortalionie. [Satyry]. [Wwa], LSW, s. 147. Bibl. Teatrów Amat.

Na całego. Wyczerpująca praca. Niepokojące objawy. Klęski żywiołowe. Rura. Hipis w ortalionie. Pijak. Kontrola estetyki. Dziura w chodniku. Miliony. Zmieszczacz. Bójka. Rozmowa ze złodziejem. Kraksa. Gruczoły łzowe. Między piętrami. Oświadczyń. Lekcja kultury. Kilka pytań. Uproszczony system reklamacji. Punkt usługowy. W sklepie sportowym. Willa pani Dziedzic. Gubałówka. Język (Sztuka w IX scenach).

Rec.: [Kuśmider A.] (ak). KdC 7:47 [not.].

4494. [Wybór humoresek] Časy s kukuškoy. [Tł. autoryz.:] N. Labkovskij. [Il.] G. Ogorodnikov. Moskwa, Pravda, s. 48. [LI].

4495. P: Alert. Szp 36:9. – Atostogautojo draudimas. Kalba V 25:4. – BDŻ. L 9:24. – [Bilet na bal] Pilet ballile. LenLip nr z 17 VI. – Biometeorologia. Szp 8:5. – [Cena uprzejmości] Cena učivosti. Tł. R. Jedlinski. Jeż71 nr 1666 z 4 VI. – Choinka. TrL 357/360:7. – [Chory człowiek]. Tł. S. Jurčenko. Prapor 4:109–10. – [Dialog] Dijalog. Plt(Jg)71 nr 20914 z 26 XII. – Drut w plecach. Szp 49:9. – Dzień bez chamstwa. L 14:24. – Dziewczyna bez zapalek. Szp 1:15. – Dziura w chodniku. Scena 4:55 [tekst dram.]; Tł. A. V. Javisko nr 8 dod. Mały repertoár s. 191. – [Echo] Ozvěna. Tł. V. Čapek. Průboj70 nr z 15/16 VIII s. 9. – Elementarne nesreće. Tł. R. Jedlinski. Jeż71 nr 1669 z 25 VI. – Fajka jest zdrowsza. Szp 30:11; Pfeife rauchen ist gesünder. Tł. I. Jeleń. PolRdsch 46:27. – Flirt. L 15:24. – Gruczoły łzowe. Gosp 36/37:23. – Gry i zabawy. TrL 232:8. – Jutro motoryzacji. Szp 37:7. –

Kak ja leču svoi nervy. Tł. A. Šilov. *LitMt* nr z 28 VII s. 16 [tyt. wg *LI*]. – Kampanija. Tł. E. Solomatina. *LitRos* nr z 22 IX s. 13. – Kijanje iz zadovoljstva. Tł. S. Grković. *VSvet69* 150:21. – [Koło ratunkowe] Gelbėjimosi ratas. *Kalba V* 25:4. – [Kradzione części] Varastatud autoosad. *LenLip* nr z 21 X. – Krasnoludek. *Szp* 22:7. – [Kronika towarzyska] Gesellschaftschronik. Tł. H. Jarosińska. *PolRdsch* 40:27 [podp. Dominik Bellergall]. – Literki. *TrL* 316:8. – Łamiągówka. *Szp* 24:15; Golovolomka. Tł. V. Georgadze. *MolGruz* nr z 15 VIII. – Mądre psy. *TrO* 84:8. – [Miliony] Milijonai. Tł. B. Dovainis. *Šluota* 1:12. – Mój przypad. Tł. L. Tatran. *Rč* 23:6. – Na całego. *Scena* 4:56 [tekst dram.]. – Najkrótsze nowelki: Nowelka teatralna. Nowelka budowlana. Nowelka morska. *Pł* 15:456. – Notatki z widowni. *T* 16:21. – [Notatnik kulturalny] Kulturnotizen. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 12:23. – [Nowelka miłosna] Liebesnovelle. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 12:23; Miłostný román. Tł. J. Fiedler. *Ver70* 9:11. – O równe prawa dla lunatyków. *Szp* 28:9. – Oazis elegancji. *Zvajzne* 6:31 [tyt. wg *LI*]; Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 19 I s. 16. – Obojniak czy agent Gestapo? (Najnowsze rewelacje o Dziewczynie z zapałkami). *Szp* 52:6. – [Osobnik idealny] Idealna ličnost. Tł. R. Jedliński. *Jeż71* nr 1652 z 26 II. – Oświadczyzny. *Gosp* 33:6–7 [tekst dram.]. – Palmy. *TrL* 274:10. – [Po co się starać?] Milleks pūda? Tł. E. Linnmägi. *Oht* nr z 8 I. – [Pożar] Pożar. Tł. V. Čapek. *Práboj70* nr z 24/25 s. 8; Pożar. Tł. B. Šomen. *Delo68* nr 354 z 28 XII; Tł. na jęz. gruziński A. Cavanaugh i A. Baltidze. *AchKom* nr z 8 I. – [Póki nie jest za późno] Dokud není pozdě. Tł. L. Brożek. *Pvd70* nr z 24 I dod. s. 5. – [Przed zaśnięciem] Vor dem Einschlafen. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 31:27. – [Przygoda] Das Abenteuer. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 49:27. – [Rachunek] Sčët. Tł. A. Aleksejčuk. *ZnJu* nr z 8 III. – [Raport nr 4/V/61] Raport BR. 4-V-61. Tł. A. Pomezanski. *Jeż70* nr 1614 z 5 VI. – [Relacja] Hagg-hesab. Tł. Dž. Garjašy. *AdIn* nr z 17 VI s. 16. – Rośliny nas nie lubią. *Szp* 33:12–3; Die Pflanzenwelt liebt uns nicht. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 43:27. – Rozmyślenia przy spadaniu. *L* 16:24. – Rozpočet. Tł. J. Fiedler. *Ver70* 9:11. – Rura. *Scena* 4:55–6 [tekst dram.]; Toril. Tł. U. Liivaku. *Pikker* 1:10; Tł. na jęz. białorus. V. Strumila. *LitMt* nr z 21 IV s. 16. – Sposób. *TrL* 337:8. – Sprężyna. *Szp* 48:9. – Statystyka. *Szp* 15:5; Statistika. Tł. B. Dovainis. *Šluota* 12:13; Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 2 VIII s. 16. – Superlux. *TrL* 330:8. – Sweter angielski. *Szp* 6:14; Anglický sveter. Tł. V. K. *Rč* 22:8; Importinis megztinis. Tł. z ros. A. S. *Vien* nr z 1 VI; Importsviiter. *Koit* nr z 11 V; Kupit' sviter. Tł. O. Giorgadze. *MolGruz* nr z 1 IV. – Szuranie szufladą. *TrL*

190:8. – [Śluby] Gelübde. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 26:27. – Veliki gubitak. Tł. D. Malović. *VSvet68* 129:21. – W hotelu. *TrL* 259:10. – [W kolejce] Järjekord. *PunT* nr z 29 VI. – W pociągu. *L* 17:24. – [Wczasy w 2050 roku] Otdych v 2050 godu. Tł. S. Rodzen'. *SovAdż* nr z 5 V; Tł. na jęz. łotewski. *Zvajzne* 16:30. – [Tydzień trzeźwości] Týždeň triezvosti. Tł. A. Krupa. *NdPvd* 42:13. – [Wycieczka za miasto 2050] Ausflug im Jahre 2050. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 15:23. – Zamilovaný. Tł. J. Fiedler. *Ver70* 9:11. – [Zbrodnia przy Placu La Roulette] Prestuplenie na ploščadi la Rulett. Tł. A. Klapouch. *LitG* nr z 13 IX s. 16. – Zmieszczacz. *Scena* 4:55 [tekst dram.].

Realizacje utworów J. O. zob.: TV 10831, 10846.

OSIADACZ MARIA

4496. Sąd orzekł... Bułat A. *GR* 40:4. – Gawron W. *NKs* 14:64–5. – Kazimierska R. *ND* 11:184–5. – [Klechta J.] JK. *WMł* 17:13. – Kurowicki J. *Płt* 8:7. – Lewicki S. *ŻWol* 80:6.

OSIECKA AGNIESZKA

4497. Dixie. [Opow.]. II. E. Kuryluk. Wwa, Ruch, s. 46.

4498. [Dzień dobry, Eugeniuszu] Zdravstvuj, Evgenij! [Tł.] V. Prichod'ko. [II.] L. Mil'čina. Moskwa, Detskaja Lit., s. 92. [IB].

4499. W: Ballada. *Szp* 39:17. – Ballada wagonowa. *ZSzt* nr 17 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Czarodzieje. Dzień dobry – do widzenia. Jak pięknie. Kiedy piszę na brzezynie. Księżyc we włosy. Nasze kawalerskie. Nie mnie jednej. Pożegnanie z poetką. Rodzynki. Samotnemu mężczyźnie. *PgTROzm(Wwa)* nr z VII s. 4–11. – Dodatek za rozłąkę. *Radar* 10:24. – Dopóki wam jeszcze Kasieńka się śni. *ST* 2:22–4 [z nut.]. – Dumąta sasanka. *Radar* 2:23. – Chcecie wiedzieć? *T* 20:23. – Herbata z jaśminu (na imię Agata). *P* 1432:14. – Jak lewkonia. *Gosp* 30/31:9. – Już cię nie lubię tak, piosenko... *Radar* 9:22 [w art. K. Tarasiewicz]. – Kalendarz: Chaber (Na świętej Katarzyny). Lewkonie (Na świętej Anny). Tarnina (Na świętego Marka). Bez (Na świętego Andrzeja). Oset (Na świętej Agnieszki). Lilia (Na świętego Stanisława). *Szp* 7:8–9. – Nikomu nie żal pięknych kobiet. *NW* 24:7 [z nut.]. – Peonie (na imieniny Heleny). *P* 1433:14. – Pierwszy bal. *PnPol* 1:2 [z nut.]. – Piosenka. *Szp* 39:17. – Piosenka o mamie (Wg Okudźawy). *Szp* 45:10. – Powiedzcie nam chłopcy. *NW* 13:7 [z nut.]. – Pożegnanie z poetką. *Radar* 6:24. – Rumianek. *Radar* 2:23. –

Sasanka. *Szp* 3:10. – Ten biały goździk... Urszula i astry. *Radar* 2:23. – W żółtych płomieniach liści. *Śwd* 4:4 [z nut.]. – Wakacyjna piosenka. *Pł* 15:457. – Wiersze o dziewczynach i mężczyznach: Oleńka L. Ludwika P. Barbara W. Floksy (Na świętego Janusza). Ten biały goździk... (Na świętego Jerzego). *Szp* 19:11. – Wrzosa. *Radar* 2:23. – Z kujawiakiem. *ZSzt* nr 91 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Żyj mój świecie. *PnPol* 8:2 [z nut.].

4500. P: Kochankowie z Kamiennej (Nowela filmowa). *Lt* 11:13–8. – Rozmowy z Tytanią. *Płt* 46:12 [o spotkaniu z G. Greer].

Realizacje utworów A. O. zob.: teatr 10305, 10339, 10370, 10482, 10506; TV 10846.

4501. Groński R. M., Wittlin J.: Alfabet polskiej rozrywki: A. O. *T* 16:11–2 [z fot.]. – Lechicka A. *Szp* 19:18 [spraw. z wieczoru piosenek A. O. zorganizowanych przez ZAIKS w Wwie]. – Meloch K.: Komu piosenkę A. O.? *GB* 236:6; *GK* 197:5; *GłWb* 197:5; *GPm* 197:5; *TrO* 228:4 [o twórcz. poet. A. O.]. – W. P. *DzPZ* 274:3 [o wiecz. aut. A. O. w Londynie]. – Wywiady. Gołębiowska R. *TgKl* 52/53:11 [z fot.]. – Kwiecień A. *Gosp* 30/31:8 [z fot.]. – Malecha H. *Radar* 2:22–3. – *TZt* nr z V. – Dziś straszny. *ZS. NowT* 3:9–10 [not. inf. o tekście dram.].

OSMAŃCZYK EDMUND

4502. W: List z Berlina. *PrzKsWyd* 7/8:2; *ZWL* 52/53:13 [pwwd. w *DzZ45* nr z 3 VI]. – Na zachodzie jest ziemia? *Pgl* 19:15. – Pieśń Rodła. *SłWM* 35:1. – Polska. W Opolu. *Pgl* 19:15. – Zespołowi „Pogładów” na X-lecie. *Pgl* 23:1 [fraszka].

4503. Pierzchała J. *Pgl* 21:2–3 [art. z okazji przyzn. Plakiety *Pgl* 1972].

OSMAŃSKI EUGENIUSZ

4504. W: Erotyk bez słów. *Radar* 7:22. – Gdyby. *Gosp* 8:16. – Jesteś dla mnie... *Zarz* 47:12. – List do matki. *Barwy* 6:7. – Na motyw ludowy. *Gosp* 6:16; *Zarz* 12:13 Witryna poetycka. – Poeta ludowy. *ChłD* 19:8. – Tam. Ty mnie. *ZSzt* 23:16. – W podzięce. *Gosp* 16:16. – Więc czekam. *Radar* 7:22. – Ziemia. *Zarz* 31:13 Witryna poetycka. – [Poprzednio:] *Sen. Barwy* 70 4:8; *Mówią. ZSzt* 71 85:10; *O sobie. Zarz* 71 15:13.

OSSENDOWSKI FERDYNAND ANTONI

4505. Michałowski W. S.: Testament barona. [Wwa], LSW, s. 195, tabl. 12, il., portr., mapy. [M. in. dot. kontaktów F. A. O. z R. M. Ungern-Sternbergiem].

4506. Michałowski W. S.: „Polski Lawrence”. *Kl* 17:5, 18:6. – [Michałowski W. S.: Tajemnica Ossendowskiego. *ŻW69* nr 184, 196, 202, 208, 214; nawiąz.:] [Kałużyński S.] *S. K. PrzO* 2:153. – Mniszek J.: Co robił w Nieszawie adiutant barona Ungerna? *ŻWłoc* 9:5. – [Id.]: Ungern i Ossendowski. *ŻWłoc* 19:5. – Orłowski J.: Przedziwne wizje Ossendowskiego. *ŻWłoc* 37:5. – Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów. Kotwicz W. *PrzO* 2:154–63 [art. z 1926 r. omawiający polemikę dot. F. A. O. wywołaną przez S. Hedina („Ossendowski und die Wahrheit”, Berlin 1924); wyd. z rkpsu i wstęp: S. Kałużyński].

OSSOLIŃSKI JÓZEF MAKSYMILIAN

4507. Jabłońska W.: Deputacja galicyjska 1790–1793 w korespondencji J. M. O. i innych delegatów. *RkOssol* s. 7–68 [z fragm. 7 listów J. M. O. do J. Mniszcha].

OSTASZEWSKI EDMUND

4508. Zasadzka. [Pow.]. Wwa, MON, s. 159. Labirynt.

OSTASZEWSKI TADEUSZ

4509. Kuźnia Szatana. [Pow.]. Olszt., Pojezierze, s. 230. – Rec.: Segiet J. *GO* 215:6. – Swat T. *SłWM* 40:3.

4510. P: *WiM*: Mistrzowie, 3:6–7; *Wspaniały początek*, 8:12, 18.

OSTERLOFF WIESŁAW KONRAD

4511. Awantury Głodnego Kujota. [Opow.]. II. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 280. Międzynar. Rok Książki 1972.

4512. Ród Pizarrów. Wyd. 2. II. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 285.

OSTROMĘCKI BOGDAN

4513. Sulamita. Opera w 1 akcie, 5 obrazach. [Muz.:] W. Rudziński. Wyciąg fortepianowy. Kr., PWM, s. 139, nuty.

4514. Wybór wierszy. Wwa, Czyt., s. 295, portr.
[Wiersze z tomów: Popiół niepodległy, Muzyka nad Młynowem, Wędrowcy czasu, Wieża z ziarenek maku, Ptaki u słonych źródeł, Znak planety oraz:] Inskrypcje polskie (Nowe wiersze): I: Dzieje kamieni nigdy nieostygłych... Z chorału. Sen o ziemi. Sen wtóry. Lenartowicz. Pieśniarze. Szum wód głuchy kiedy budzi... Styczeń. Murawa. Piosenka. Wrzesień. Upiór. Kamień. Kleeberg. Daleko. Kruk. Równina. Jakby tylko. Rozłogi rzek. Niebo. Miasto. Kiedy uderza... Światowid. Łani. Kłątwa. I tutaj. Pamięć. – II: Klejnot. Inwokacja. Piękność utajona. W słowach zmartwychwstała. Tren. Pro memoria. Stanisław i Anna Oświęcimowie (Pamięci M. Karłowicza). Rodowód słowa. Sokół. Węzeł. W dymach brzoź. Słowo. Uroczysko.

4515. W: Aktor. *T* 4:3. – Ballada o banderze. *MR* 2:151–2 [z nut.]. – Dłonie najcichsze. *PrzWK* 10:84–5. – Do miasta. *Kl* 8:7. – Echo. *Płcz* 7:206. – Inwokacja. *Tw* 7:32. – Każdej nocy, każdego dnia. *Wż* 2:101–2. – Kiedy uderza z kanałów zagrzebanych... *Kl* 8:7. – Klejnot. *Po* 6:26. – Krew. *Odgł* 6:7. – Lipcowy wiersz. *Płcz* 14:417. – Molière. *T* 13:3. – Na leśnej polanie. *Zwk* 41:4. – Na Mokotowie nieruchome topole... *Po* 5:23 [o W. Broniewskim]. – Pierwsze słowa. *Zwk* 39:4. – Piękność utajona. Piękność zmartwychwstała. *Tw* 7:33–4. – Pole. *Kl* 8:7. – Powrót. *Odgł* 24:7. – Pozdrowienie gwiazdy. *WTK* 51/52:4. – Pożegnanie szkoły. *Płcz* 12:353. – Przyjście. *Wż* 2:101 [sprost., 5:102]. – Rodowód słowa. *Po* 6:26–7. – Słowo. *ŻL* 8:3. – W dymach brzoź. *ŻL* 9:3. – Węzeł. *Po* 6:27–8. – Wołanie. *Wż* 2:102.

4516. P: Ludzie na ogół uciekają od swej przeszłości... *Odgł* 24:7 [wspomn.].

4517. [Wypowiedzi]. *Kul* 35:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”]; *SłP* 176:4 [w ank. „Z książką na urlop”; not. (S) właśc. Z. Łączkowski].

Realizacje utworów B. O. zob.: radio 10774.

4518. Dolecki Z.: B. O. – za całokształt twórczości poetyckiej. *SłP* 285:3 [omów. twórcz. z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka]. – *K* 49:6 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Dolecki Z. *K* 35:1, 4 [z fot.]. – Seweryn Z. *SłP* 47:1, 3 [z fot.].

OSTRORÓG JAN

4519. Krzewińska A.: J. O. – wybitny humanista. *RkKKP71/72* t. 7 s. 107–17.

OSTROWSKA BRONISŁAWA

4520. W: Zostawcie wy mnie w spokoju... – *Pł* 9:274.

OSTROWSKA EWA

4521. Przygody króla Gucia i króla Maciusia. [Dziec.]. Il. W. Kaliński. Łódź, WŁ, s. 178, nlb. 5.

4522. P: Zabawa w ślepego. *Odgł* 51:8 [z not. o aut.].

4523. Nim jabłoń zdziczeje. Segiet J. *WiM* 12:18–9. – Pogrzeb był cichy. Wyróżn. zob. 368 I.

OSTROWSKA RÓŻA

4524. Wyspa. Wyd. 4. Gd., WM, s. 142.

OSTROWSKI ANDRZEJ

4525. W: Chleb i sól. *Pgl* 13:15. – Części krajobrazu. *NdW* 4:3. – Erozja. *Eureka*. *Pgl* 13:15. – Mój cień. *NdW* 4:3. – Pora życia. *L* 3:5.

OSTROWSKI JÓZEFAT

4526. Badęgiada. Poemat heroikomiczny w 20 pieśniach. Paryż 1871. Omów.: Zechenter W.: Stulecie „pisowni przyszłości”. *TgPol* 8:15 [ks. wyd. pod krypt. J. P. – zapewne J. Ostrowski, który używał pseud. Józef Prawdomir].

OSTROWSKI STANISŁAW

4527. P: Noc. *Odgł* 14:6 [wyróżn. w konk. o nagr. „Rubinowej Hortensji”].

OSTROWSKI TEODOR

4528. Poufne wieści z oświeconej Warszawy. Gazetki pisane z roku 1782. Oprac. i wstęp: R. Kaleta. Wr., Ossol., s. 307, tabl. 18, il., portr. [Zbiór listów T. O. do A. Mniszka; wyd. z kodeksu rękopiśmiennego Bibl. Czartoryskich w Kr.]. – Rec.: Błachut W.: Listy „gazeciarza” z 1782 r. *ŻL* 37:12. – Hamerliński A. *KdC* 7:3. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 163:3. – Łojek J. *NKs* 16:60–1. – Meller S. *Kl* 44:9. – [Syga T.] T. S. *Stol* 26:10. – Szymborska W. *ŻL* 44:11. – *Kl* 27:9 [nota].

OSUCHOWSKA-ORŁOWSKA WANDA

4529. P: Dziewczynka za drzwiami. *ŻL* 7:9.

Realizacje utworów W.O.-O. zob.: radio 10737.

OTWINOWSKI STEFAN

4530. P: Miłosierdzie. *ŻL* 37:8–9. – Notes krawkowski. *ŻL* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23,

25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [cykl fel.]. – Szansa (Sztuka w 3 aktach). *D* 1:5–30. – W słońcu i przy blasku świec. *ZszTar* z. [4] s. 149–51.

4531. *ŻL* 47:3 [kondolencje red. z powodu zgonu braci]. – Wywiad. Murza-Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 29:10. – Świadek nieoczekiwany. Isakiewicz L. *Od* 1:105. – Sprusiński M. *PolLit(ros)* 2:20–1.

OZGA-MICHALSKI JÓZEF

4532. Sowizdrzał świętokrzyski. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 403, tabl. 10, il.

4533. W: Chrońmy ją. *Pan* 6:8. – Chwalebna wszechmoc. *Widn* 12:6. – Cienie. Dostęp do Ciebie zakazany. *TgKl* 52/53:5. – Dotyk dłoni niepojęty ... *TgKl* 13:3. – Eneaszowi spod Lenino. *ŻPol* 41:9. – Historia. *Pan* 6:8. – Madonna Wietnamska. *DzL* 309/1:1. – Miłość i honor. *Pan* 6:8 [z fot. i not.]. – Myśl opuszcza cierpienie. *Po* 11:24. – Na leningradzkim moście [fragm.]. *T* 22:3. – Na śmierć Władysława Broniewskiego. *Po* 5:22–3. – Odmiana snu. *Pan* 6:8. – Odsłonięcie pomnika. *W* 45:3. – Opuszczenie ziemi rodzinnej. *TgKl* 52/53:5. – Osobliwość. *Po* 3:20. – Pochwała tego wyboru. *TgKl* 26:4. – Pochylona przez pieśń. Podziw dla solidarności. *Po* 11:24–5. – Położenie. Pora. Przymówka. *Po* 3:20–1, 23. – Sen odpływa coraz wyżej... *TgKl* 13:3. – Słońce czeka u bramy. Strach przed radością. *TgKl* 52/53:5. – Sylwetka pospolita króla... *TgKl* 26:4. – Sytuacja. *Po* 3:20–1. – Ten sam wiatr. Tuż pod Móżajskim. *ZSzt* 89:12. – Wszystko pomyślane jest szczerze... *TgKl* 13:3. – Wyrzeczenie. *Po* 3:21–2. – Zamiast pokarmu. Zaspokojeni własnym milczeniem. *Po* 11:23. – Zmiany. *ZSzt* 89:12. – Zryw. *Po* 3:21.

4534. P: Sowizdrzał świętokrzyski [pow., fragm.]. *TgKl* 40:3, 7; *W* 52:4.

4535. Intelktualiści za pokojem. *DzL* 62:3. – Jedność idei i czynu. *ZSzt* 41:1–2. – Jedność ideologii polityki i gospodarki. *DzL* 173:5. – [Wypowiedzi]. *NW* 21:8 [nt. roli poety; z fot.]; *Per* 52:10 [w ank. „Co przyniesie światu przyszły rok?”; z fot.]; *ZSzt* 19:2 [wygł. na spotk. z wyborcami w Wwie; fragm.].

Realizacje utworów J.O.-M. zob.: radio 10774; TV 10809.

4536. *ChłD* 29:6 [z fot.]; *TrL* 88:4 [sylwetka J.O.-M. z okazji wyboru na zastępcę przew. Rady Państwa]. – *ŻW* 284:5 [not. o odzn. J.O.-M. Medalem G. Dymitrowa nad. przez Radę Państwa Lud.

Republiki Bułg.]. – *SłL* 233:3 [portr.; rzeźb. Z. Wolska-Łodziana]. – Udział w zjazdach i posiedzeniach. Durlej S. *W* 5:6 [w zjeździe ZSL we Wzdole Rządowym, woj. kiel.]. – (sd). *W* 8:3; – *ZSzt* 14:1 [w woj. zjeździe ZSL w Kiel.]. – (SD). *W* 27:4 [w plenarnym posiedzeniu WK ZSL w Kiel.]. – (SD). *W* 47:2; – *ZSzt* 92:2 [w zjeździe gminnym w Bielinach, woj. kiel.]. – *W* 6:2 [z woj. zjeździe ZSL w Ziel. Górze]. – *ZSzt* 43:2 [not. o przyjęciu przez J.O.-M. deleg. ZG Tow. Przyj. Dzieci]. – Wywiady. Borkowska A. *Per* 20:6 [z fot.]. – Gonera T. *ZSzt* 84:3. – *DzL* 12:3.

OŻOGOWSKA HANNA

4537. Za minutę pierwsza miłość. [Pow.]. II. G. Miklaszewski. Wwa, NK, s. 221. Klub Siedmiu Przygód.

4538. Złota kula. Wyd. 7. II. W. Romeyko. Wwa, NK, s. 151, nlb. 9.

4539. P: Ah taa goreština. Tł. S. Temkov. *NŠSv69* nr 282; Óh ta pripeka... Tł. Z. Jerman. *PnrLt71* 1:6. – [Ile kolców ma jeź?] Koliko bodlji ima jež? Tł. D. Šaul. [W ks.:] Variola Č.: Ništa neobično. Zagreb. – Se za mojata učitelka. Tł. S. Temkov. *NŠSv68* nr 247 z 18 IX.

4540. Sendela A. *KdC* 9:12–3 [art. og.]. – Wywiad. Sochacka D. *KiŻ* 21:5.

OŻÓG JAN BOLESŁAW

4541. Wiersze wybrane czyta autor. Muza, N 0483, 45 o/m, cm. 17. Współcz. poezja pol. [Z not. biogr. i fot. na kopercie]. Mój dom. Ziemia. Wspomnienie. Miłość. Pogrzeb. Elegia krakowska. Do ślubu. Z pamięci. Autentyści.

4542. Wybór opowiadań. Wwa, LSW, s. 319. Miał kowal córkę. Chustka. Dziunek. Głuchy Jantek. Tego samego dnia. Ucieczka. Ostatni dzień maja. Wymoklak. Pod chmurą melancholii. Popiół mirtowy. Jedwabne pończochy. Dzień szukającego nocy. Iza. Dwa kręgałki. Z dołu wagna. Kiedy ptaki odleciały.

Rec.: Biernacki J. *NKs* 19:26–7 [z fot.]. – Dąbrowski M. *TgKl* 51:4. – Kubacki W. *ŻW* 204:3. – Maciąg W. *ŻL* 35:6. – Poterańska G. *KdC* 8:15–6. – Stanuch S. *DzP* 222:4.

4543. W: Basetla. *L* 6:3; *MczL* 11:3. – Chwała. *GK* 170:3; *NWz* 6:150–1 [z not.]. – Chwila. *L* 6:6. – Deszcz. *Odgł* 5:6. – Droga. *NW* 11:8; *Tw* 11:47–8. – Dzikie gęsi. *Zarz* 18:13 [proza poet.]. – Dziwy *MczL* 11:3–4. – Jeszcze. *TgKl* 52/53:5. – Kain. *Po*

3:34. – [Koniec Boga] Kralj Boga. Tł. B. Novak, M. Slaviček. *Tlgr69* nr 462. – Kosmogonia. *Po* 3:34–6. – Lament Masława. *Tw* 11:47. – Leśny potok. *ŻL* 20:8. – Modlitwa Boga Ojca do Syna z Ogrojca. *Tw* 11:46–7. – Noc jak noc Agamemnona. *ŻL* 44:9. – Obłąkani. *Pgl* 20:15. – Ofiara na kościół. *Tw* 2:48 [proza poet.]. – On. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:319 [z not. o aut.]. – Pijawki i śmierć. *K* 9:7. – Pluton. *ŻL* 40:11. – Po bitwie. *Tw* 11:46. – Po ślubie. *L* 6:3. – Pod szczepami. *TgKl* 21:3. – Profan. *TgKl* 4:7. – Prycza i miska. *TgKl* 21:3. – Przepaść. *Pgl* 20:15. – Przypomnienie. *TgKl* 21:3. – Skojarzenia. *Po* 3:36–7. – Trafiony. *Pgl* 20:15. – Upalne południe. *DzP* 173:4. – W otwartym plewniku. *TgKl* 52/53:5. – Walka z aniołem. Wolność. *Tw* 2:47–9 [proza poet.]. – Wyprawy. *ŻL* 20:8. – Wyschła rzeka. *K* 9:7. – Z umarłymi. *Tw* 2:47–8 [proza poet.].

4544. P: Cmentarne poziomy. Córa chłopska. *TgKl* 1:7. – Do Zagrzebia i z powrotem. *Prof* 3:42–4, 4:40–2. – Jak powstaje wiersz. *Po* 3:38–42 [szkic o pracy nad wierszem „Bobo”]. – Miniatury: Pociąg. Powód. *Przm(K)* 10:15. – Piersią do ziemi (Fragment powieści). *TgKl* 43:7. – Rynna. *TgKl* 1:7. – Zajac i pasterka. *ŻL* 35:8–9.

4545. O Szukalskim, Szukalszczykach i Konarskim. *Wid* 15:7 [nawiąz.: A. Adamski, 16:7, odp.: J. B. Ożóg: List w sprawie wystawy M. Konarskiego, 18:6], – [Wypowiedź]. *MgzKlt* 1:8–9 [w ank. „Region w drugiej połowie XX wieku”; z fot.].

4546. *ŻL* 48:16 [karyk., rys. T. Łakowski]. – Wywiad. Próchnicki W. *EK* 232:5. – Cienie ziemi. Dąbrowski M. *NKs* 1:18–20 [z fot.]. – Michalski W. *Km* 3:4 Zapole. – Na mojej drodze. Dąbrowski M. *NKs* 1:18–20. – Stępiak W.A. *GłM* 1:44. – [Żyga A. *Prof* 71 nr 12; sprost. i uzup.:] Ożóg J. B. *Prof* 2:63. – Oko. Dąbrowski M. *NKs* 1:18–20. – Pieszczachowicz J. *TgKl* 15:4. – Waśkiewicz A. K. *Tw* 4:101–3.

PACH ADAM

4547. P: Jak Gustaw Baniecki świętym ostoł. *ZmP* 23:8.

PACHŁOWSKI JERZY

4548. Ryba i słońce. Bieńkowska D. *GłP* 107:5. – Fornalczyk F. *Pgl* 14:6. – Kuncewicz P. *Spojrz* 5:26–7. – Marx J. *K* 22:9. – [Narkowicz J.] J. N. *Pob* 39:31. – Wit-Wiliński S. *Wir* nr z VI s. 22–3.

PACHOTA ANTONI

4549. W: Za zasięgiem rąk. *Gpm* 245:5 [nagr. na Turnieju Małych Form Literackich].

PADWA WANDA zob. FALKOWSKA WANDA, PADWA WANDA

PAGACZEWSKI STANISŁAW

4550. Porwanie Baltazara Gąbki. Wyd. 3. II. L. Kudła i A. Ledwig. Kr., WL, s. 253. – Rec.: Stanuch S. *DzP* 114:4.

4551. Spotkamy się u wód. [Szkice lit.]. Kr., WL, s. 262, il., portr. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 283:4. – Stanuch S. *DzP* 276:3.

4552. W: Bieszczady. *ŻL* 6:13. – Bunkier. *TgKl* 40:7; *Wid* 34:1. – Chwila (T. Śliwiakowi). *TgKl* 40:7. – Kram towarów mieszanych. *Płcz* 8:247. – Lamus. *DzP* 216:4. – Lodowa bajka. Lodowe kwiaty. *Płcz* 3:77. – Na łące. *W* 40:5. – Pamięć. *ŻL* 6:13. – Recepta. *DzP* 180:4. – Tartak. *W* 40:5. – Wąskotorówka. *Płcz* 4:117. – Wezwanie. *DzP* 96:5. – Wyszehrad (J. Vackovi z Pragi). *Km* 17:10. – Wywołanie. *DzP* 300:3.

4553. P: Boczny tor. *KiŻ* 6:4. – Mikołaj na Kalemegdanie. Miasto nad Wardarem. Macedoński cocktail. *DzP* nr 282, 288, 294 [rep. z Jugosł.]. – Spotkaliśmy się u wód [fragm.]. *P* 1421:10–1.

PAJĄCZKOWSKI FRANCISZEK

4554. Zgon F. P. (1970). Nekrolog. *SpWrTN*(1970) t. 25 ser. A s. 4. – Wspomnienie pośmiertne. *Inglot S. SpWrTN*(1970) t. 25 ser. A s. 19.

PAJĄK HENRYK

4555. Pęknięty świat. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 246. – Rec.: Dobrzyńska W. *NKs* 23:12–3; Gajewski J. *Kl* 25:9. – Sobczak J. *ZPW* 3:267–71.

4556. W: Mim. *Km* 17:9.

4557. Druka śmierć. Dobrzyńska W. *NKs* 23:12–3.

PAJĄK STANISŁAW

4558. Gdy byłem żołnierzem. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 137. – Rec.: [Bukowski J.] J. B. *PmPol* 3:127–8. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 49:5.

4559. Śladami „Mariana”. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 235. – Rec.: EFG. *DzB* 210:4. – Guttmejer M. *NKs* 14:11–2.

PALOWSKI GABRIEL

4560. W: Beskidzka noc (Fragment). *KŚl* s. 68. – Jagodna. *KŚl* s. 64. – Przemijanie. *Zw* 6:9.

4561. P: Rozbudzony niepokój. *Gł69* 107:4.

PALUCH KRYSZYNA ŁUCJA

4562. W: Archeologia. *TgP* 44:5. – Hołd dla Cervantesa. *ŻL* 11:3. – Kontemplacja I. Nie mogę żyć w tym domu... *TgP* 44:5. – Niech mówią zwycięzcy... *ŻL* 11:3. – Portret zbiorowy. *Km* 21:8. – Prognozyk. *Km* 18:8.

PANAS HENRYK

4563. P: Według Judasza [pow., fragm.]. *GO* 227:5; *WiM* 2:10–2, 9:10, 40–41.

Realizacje utworów H. P. zob.: radio 10740.

4564. *Pjz* [1]:28, [2]:15 [not. o spotkaniach aut. w Wejsunach i w Pizzu].

PANKOWSKI MARIAN

4565. Granatowy Goździk. [Pow.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 110.

4566. [Matuga idzie] Matuga kommt. [Tł.] W. Tiel. Pfullingen, Neske, s. 209. [IB]. – Rec.: Prasa niemiecka o książce M. P. *Wd* 30:5.

4567. Théâtre complet. [T.] 1. [Tł.] N. Remaud, Y. Lamy, René Hotterbeex [oraz aut.]. [Lausanne], La Cité, s. 251. [BiP; IB]. [Brandon, Fourbon i Spółka] Brandon, Fourbon et Cie. [Królestwo] Le roi Louis. Une halte dans la nuit. [Teatrowanie nad świętym barszczem] Petit théâtre autour de la soupe de Noël.

4568. P: Granatowy Goździk [pow., fragm.]. Śródownka. *OfP* 3(26):11–4.

4569. *Klt* 11:145 [not. o zgonie żony Reginy].

PAPIER TADEUSZ

4570. [Wiśniewski J.] jw.: W. Jażdżyński i T. P. w Łęczycy. *ZmŁ* 20:5.

PAPUGA JAN

4571. P: *GłSz*: „Flora”, 108:4; „Halniak”, 113:4; Niejeden sztorm (Pod radziecką banderą), 288:5; „Poznań”, 95:4; „Sołdek”, 119:4; „Ziemia” na cumach, 246:4. – *Spojrz*: Hansenowie na morzu, 11:15; Jeden z etapów, 7:10–11, 27; Na bananowej diecie [fragm. pow.], 2:12–3. – „Clymenia”. *TgM* 47:10. – Papierowa dżungla [pow., fragm.:] Austriackie gadanie. *TgM* 10:14–5 [z fot.].

4572. Wywiad. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 257:5.

PAPUZIŃSKA JOANNA

4573. A gdzie ja się, biedniuteńki, podzieję? [Dziec.]. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 92.

4574. Agnieszka opowiada bajkę. Wyd. 2. Il. K. Michałowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

4575. Nasza mama czarodziejka. Wyd. 2. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, s. 36.

4576. [Śniegowa przygoda] Das Abenteuer im Schnee. [Tł.] H. Więćławska. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, k. nlb. 12.

PARANDOWSKA IRENA

4577. P: Powroty Persefony [fragm.]. *ZiP* 2:22–3.

4578. Powrót do Itaki. [Jurkowski H.] HJ. *NowT* 4:42 [not. inf. o tekście dram.].

PARANDOWSKI JAN

4579. [Alchemia słowa] Alchimija slova. [Tł.] A. Sipovič. [Przedm.:] S. Zalygin. [Post.:] V. Britanijskij. [Red.] M. Koneva. Moskva, s. 333. [IB].

4580. [Alchemia słowa] Alchymia slova. [Tł. i post.:] J. Marušiak. [Wiersze tł.] J. Lenko. Bratislova. Tatran, s. 301. [IB].

4581. Dysk olimpijski. Wyd. 8 [powojenne]. Wwa, PIW, s. 231, nlb. 5. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

4582. [Dysk olimpijski] Olympijský disk. [Tł. i przedm.] B. Křemenák. Praha, Melantrich, s. 207. [IB]. – Rec.: -jd- *Zw* 7:33.

4583. Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian. Wyd. 14. Wwa, Czyt., s. 397, il.

4584. [Niebo w płomieniach] Debesis liesmās. [Tł.] J. Laganovskis. [Post.:] G. Kočur. [Il.] A. Merkmanis. Riga, Liesma, s. 253. [IB; LI].

4585. Powrót do życia. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 179, nrb. 5, tabl. 1, portr.

4586. Trzy znaki zodiaku. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 224. – Rec.: Dobkova M. *TdP* 45:3. – Kasiński W. J. *NKs* 19:20–1 [z fot.]. – Orski M. *SłPol* 33:3. – [Skutnik T.] G. T. *TgM* 27:17. – Stabryła S. *Tw* 12:104–5. – Trzebuchowski P. *ZiP* 16:18.

4587. P: [Dysk olimpijski] Der Olympische Diskus [fragm.]. *TourMg* 1:30–1. – Gedanken im April. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 18:25–7. – Koniec stulecia. *TdPol* 46:2. – Kraszewski. *AlmPol* s. 234–6. – Ledová stuha. Tł. E. Rudnická. *Průboj70* nr z 6/7 VI s. 9. – Lěnda letrare. [Tł.] T. Hatipi. *JetaeRe68* 5:975–89. – Luźne kartki. *ZiP* 52:12–3. – [Mały Kopernik. Fragm.:] Der kleine Kopernik. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 1:25–7. – Notatki. *ZiP* 14:11 [z fot.]. – Petrarka. Tł. L. Sedik. *Vsr* 10:18–112. – [Przymierze] Príměří s mořem. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 12:40–2; Szövetség a tengerrel. Tł. G. Kerényi. *Leng* 12:40–2; Bündnis mit dem Meer. *Pol(niem)* 12:20–2; Sojuz s morem. *Pol(ros)* 12:40–2. – Z dziennika: Styczeń 1970. Grudzień 1971. Styczeń 1972. *Stol* 14/15:6.

4588. Frymezimi. *Fjala69* nr 3. – Sekretet e zanatit. Tł. O. Dushi. *Fjala70* 1:9–10. – [Wyowiedź]. *SłP* 178:6 [fragm. wypowied. na jubil. 50-lecia Pol. Komitetu Olimpijskiego].

4589. Harjan G.: Jan Parandowski. New York 1971. Rec.: [Komorowski A.] A. K. *MczL* 9:134. – Segel H. B. *SlRev* 1:216–7. – [Taranienko Z.] Z. T. *Arg* 40:14. – *Kl* 24:8 [not.].

4590. Łastawiecki K.: Spotkanie z pisarzem. *DzB* 114:5 [spraw. z wieczoru w WDK w Gd.]. – Studencki W.: Nulla dies sine linea (Ze studiów nad biografią i pisarstwem J. P.). *PrzHm* 6:65–83. – [Trziszka Z.] (Z. T.): Pisarz olimpijczyk. *DzL* 221:13 [z 3 fot. w dod. il.]. – *GłWl* 134:1; *L* 18:23 [not. o odzn. komandorią franc. orderu „Arts et Lettres” za twórcz. lit. i kontakty pol.-franc.]. – *Lt* 6:39 [not. o wygł. wykładu „Morze w kulturze antyku” na sesji „Morze w kulturze świata” w Ratuszu w Gd., 6 V]. – Wywiady. Dłużak F. *PolRdsch* 30:4–5. – Kolińska K. *DzB* 258:3; *Stol* 30:7 [z fot.]. – Korotyńska K. *L* 4:11. – Maciejewski B. *ItD* 23:8–9

[z fot.]. – [Id.]. *Lt* 7:18–9 [z fot.]. – Rafałowski T. *GłWb* 113:6 [z fot. oraz facsimile autogr.]. – Rybiński M. *DzL* 197:3, 5 [nt. Olimpiady]. – Taranienko Z. *Arg* 25:1, 8 [z fot. i not.]. – Alchemia słowa. Klátik Z. *SPh* 8:158–9. – Niebo w płomieniach. Tokarczyk A. *FM* 12:1, 8–9.

PARNICKI TEODOR

4591. [Aecjusz, ostatni Rzymianin] Aetius, viimne roomlane. [Tł.] A. Raid. Tallinn, Eesti Raamat, s. 345, nrb. 6. [IB].

4592. Nowa baśń. Wyd. 2. Objaśn. oprac. A. Jelicz. Il. D. Staszewska. Wwa, PIW. Cz. 1: Robotnicy wezwani o jedenastej, s. 277. Rec.: *Kl* 43:9 [not.].

4593. P: Staliśmy jak dwa sny [pow., fragm.:] *Kl* 8:1, 6–7; *N* 1:14–25; Wyrzucimy wehikuł czasu. *K* 22:6–7.

4594. Czermińska M.: Czas w powieściach Parnickiego. Wr., Ossol., s. 134. PAN, IBL. Z *Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, t. 31.

4595. B. H. *Zwk* 1/2:2. – Broński M.: Muza T. P. *Klt* 4:54–64 [szkic o twórcz.]. – Chojnacki A.: Historyczna wyobraźnia T. P. *TrL* 196:4. – Dobkova M.: Muza T. P. *TdP* 50:5. – Gembicka A. *PolRdsch* 36:16 [charakt. twórcz.; z fot. na s. 17]. – Łukasiewicz J.: W dalekiej podróży. *N* 1:26–9 [charakt. twórcz., z fot.; sprost. aut., 3:1]. – Maciąg W.: O romanach T. P. *PolLit(ros)* 3:3–6 [z fot.]. – [Id.]: Parnicki czyli historia jako labirynt. *ŻL* 30:8 [z fot.]. – Polkowski A.: Mosiężne totemy T. P. *K* 28:1, 5–7 [próba rekonstrukcji biografii T. P. na podst. pow. „Nowa baśń” t. 6, „Tożsamość” i „Muza dalekich podróży”; z fot.]. – [Sowińska B.] (e): T. P. wykłada na UW. *ŻW* 243:5; – *NKs* 22:94; *SłP* 244:5 [not. o rozpoczęciu cyklu wykładów na zaproszenie Inst. Filol. Pol. UW]. – Sprusiński M.: Labirynty świata T. P. *L* 23:3 [z fot.]. – Trzebuchowski P.: Zorza w słowach. *ZiP* 33:18 [z fot.]. – Zwoźniakowa R.: Stop czterech metali. *Pgl* 17:7–8 [z fot.]. – *ChłD* 61:9; *NKs* 14:48; *ŻW* 173:9 [fot. i not. biogr. z okazji lit. Nagr. Państw.]. – *Klt* 3:142 [not. inf. o przyznaniu nagr. im. W. Pietrzaka]. – Zob. 10780. – Wywiady. Biełous U. *TrL* 224:4. – Biskupska B. *Kul* 34:1–2. – Budrecki L. *Kl* 30:1, 3 [z fot.]. – Dłużak F. *KP* 161:1–2 [z fot.]. – [Klimczak L.] (L. K.). *WTK* 4:5 [z not. i fot.]. – Lichniak Z. *SłP* 6:1, 5 [z okazji przyzn. nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Piotrowski A. *SłP* 174:5 [z fot.]. – Węsierski B. *TrR* 185:4 [z fot.]. – [Id.]. *ZWL* 33:15 [z fot.].

4596. I u moźnych dziwny. Mocarska Z.: Aluzje literackie w powieści T. P. „I u moźnych dziwny”. *ZszNUMK* 48:123–35. – *Srebrne orły*. Bartelski L. M. *Widn* 7:89–91. – *Tożsamość*. Sadkowski W. *PolLit(ros)* 2:12–3 [z fot.]. – *Tylko Beatrycze*. Grajewska A. *SiP* 26:4.

PAROWSKI MACIEJ

4597. P: *Ptech*: Chuligan mojego dzieciństwa (Szkic opowiadania), 30:11; Nieoczekiwany happening (Opowiadanie czarne), 13:6–7; Z pozycji gaduły, nr 10, 14, 17, 18, 24, 27–31, 33–38/39 [cykl fel.]. – *Fajne dziewczyny*. *ŻW* 283:5; *Dufte Madchen*. Tł. H. Czerwiec. *PolRdsch* 48:23–4. – *Der pfiffige Knabe*. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 6:25–6. – *W basenie*. *ŻW* 247:5; *Im Schwimmbad*. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 44:23–4. – *Walka*. *ŻW* 133:5; *Der Kampf*. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 28:25–7.

PARTUM ANDRZEJ

4598. Osypka woli. [Poezje]. Il. A. Lenica. [B.m.] 1969 s. 52.

PASIERB JANUSZ ST.

4599. Czas otwarty. [Eseje]. Pozn., Pallottinum, s. 305. – Rec.: *Żychiewicz T.* *TgP* 49:1, 4–5, [nawiąz.:] *Czapliński W.*, 51:3.

4600. W: Notatka o powrocie jesienią. *TgP* 18:5.

4601. P: *TgP*: Prolegomena do podróży, 20:8; *Stary Breughel*, 29:6.

PASSENT DANIEL pseud. Bywalec

4602. P: *Szp*: Fryzjer kaktusów, 22:14; *Mówi Kraków*: podajemy sygnał czasu, 11:7–8; *Zaangażowany margines*, 23:5–6 [nawiąz.: B. Rożański, 26:2]. – [Felietony]. *Plr* nr 4, 5 [sprost.: W. Dzieduszycki, 7:1], 7, 10, 14 [tekst sat. w formie rzeźkomego wyw. z A. Wajdą], 15, 18, 22, 24, 28 [sprost.: M. Wańkiewicz, 32:1], 35, 36, 41, 47–53 [cykl fel. podp. Bywalec]. – *Rozbieram senatora* [fragm.]. *MczL* 8:105–15.

PASTERNAK BOGDAN

4603. W: *Przm(K)*: Choć nas nie będzie. *Mieszka we mnie*, 4:28; *Sprzedaję. Światła i cienie*, 6:8. – *Do jutra. Jesteśmy w domu*. *SiL* 15:3.

4604. P: *Przm(K)*: Chłopcy znad rzeki, 6:9–10; *Spotkani w lesie*, 9:25–6.

PASTERNAK LEON

4605. W: *E pur si muove* (W dzień lotu J. Gagarina). *DzP* 102:6. – *Kołąda*. *ZWL* 52/53:15 [z 1943 r.]. – *Naprzód ludu roboczy*. *Ogn72/73* nr 4 okł. s. 2. – *Rodowód*. *Pj* 9:8.

PASTERNAK STANISŁAW

4606. *Zapamiętywanie nagiej córki*. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 161. – Rec.: Orski M. *Od* 5:109. – *Sprusiński M.* *L* 24:20, [polem.:] *Pluta J.*, 26:23, [odp.:] *Sprusiński M.*, 26:23.

4607. P: *Zapamiętywanie nagiej córki* [pow., fragm.:] *Nowy ranek niby nowa rzecz*. *Od* 1:74–8; *Rzeczy, które zastał, wydały mu się znane*. *Wd(Wr)* 5:8.

PASZENDA JAN

4608. *Paszenda B.* *TgP* 38:3 [apel o materiały dot. J. P.].

PASZKIEWICZ MIECZYŚLAW

4609. W: *I lęku. Miasto. Perfidia sanctitatis II* [proza poet.]. *Tebaida. OfP* 1(24):29.

4610. P: *Ekstaza i plotki*. *OfP* 3(26):19–23 [esej o sztuce].

PATEY-GRABOWSKA ALICJA

4611. W: *Julia*. *Kl* 32:3. – *Lęk*. *TgKl* 21:7. – *Nasz Śląsk*. *GłN* 30:7. – *Nie mamy już sobie nic do powiedzenia... Podaj*. *Barwy* 3:12. – *Stylizacja*. *GłN* 30:7. – *Zaklinanie*. *TgKl* 21:7. – *Ziemio jak bardzo wrosły moje stopy... Kl* 32:3.

PATKOWSKI MACIEJ

4612. *Mały diabeł z Batignolles*. [Pow.]. Il. K. Tur. *Wwa, NK*, s. 134. – Rec.: *Zaleska E.* *NKs* 23:37–8 [z fot.].

Realizacje utworów M. P. zob.: radio 10782.

PAUKSZTA EUGENIUSZ

4613. *Ich trzech i dziewczyna*. Wyd. 3. *Wwa, Iskry*, s. 274. [Ser. *Kiesz. Iskier*].

4614. *Młodość i gwiazdy*. *Powieść*. Pozn., WP, s. 385. – Rec.: *Fornalczyk F.* *GłWi* 186:4. – *Opalski J.* *ŻL* 40:14 [z fot.].

4615. Pogranicze. Wyd. 4. Wwa, LSW, s. 495, il.

4616. Przejśnia się niebo. T. 1–2. Wyd. 3. Pozn., WP.

(1). Zabite miasto, s. 474.

(2). Kwiaty na pogorzeli, s. 451.

4617. W cieniu hetyckiego sfinksa. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 358. Międzynar. Rok Ks. 1972. [Cz. 2. cyklu; cz. 1 pt. „Złote korony księcia Dardanów”].

4618. Złote korony księcia Dardanów. Wyd. 2. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 294. Międzynar. Rok Ks. 1972. [Cz. 1 cyklu].

4619. P: Młodość i gwiazdy [pow., fragm.]. GPz 24:5. – Śpiewająca ziemia [pow., fragm.:] Szczupaki. Arg 49:8, 10. – Zawsze z tej ziemi [pow., fragm.:] Pechowy dzień. GPz 309:5; Szczęścia rzeźbiony maleńki kawałek... Pgl 24:13–5.

4620. Z książką na ty. GłWi nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 174, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 309 [cykl rec.].

Realizacje utworów E. P. zob.: radio 10777.

4621. Wybieramy najpopularniejszego Wielkopolana roku 1971. GłWi 23:3 [kandydatura]; Skąpski M. GłWi 29:5 [art. og., po wyborze; z fot.]. – Zob. 10817. – Wywiad. Tomiakowa I. Exp 29:3 [z fot.].

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

4622. Historie nie wymyślone. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 355, il., portr., bibliogr.

4623. Miłość. Opowiadania. [Wwa], LSW, s. 104. Rezeda. Miłość. Mój przyjaciel – zwykły Małaj. Buran. Serce matki. Moje gospodarstwo. W Baszkirii po piętnastu latach. Rec.: Sakowiczowa J. GłR 74:3. – Sendela A. KdC 5:22–3.

4624. P: Polska – jego miłość [pow., fragm.:] Feta w Puławach. Km 16:6–7 [o J. U. Niemcewiczu].

PAWEŁEK KAZIMIERZ

4625. P: Defraudacja. Km 18:4.

PAWLAK TADEUSZ

4626. Dwie strony darni. [Poezje]. Pozn., WP, s. 71.

Klucz. – Mrok: Tajemnica. Bez granic. Iglica. Otwarcie nocy. Dom. Podróż do Babilonu. Dwie strony darni. Motyw trojański. Upadek Ikara. Szczeliny. Ciężar światła. Witraz w katedrze gotyckiej. Powrót. Bezmiar. Nieuchwytny. Znakiem czoła. K'ü Juan. Jastrun. Teilhard w cyklotronie. Sprzeczność. Bliski nieznamy. Wysoko. – Katakumby: Dziezictwo. Paralele. Błąd. Madonna El Greca. Przeprawa przez Styks. Ściana (M. Skoczowskiemu). Narastanie ciszy. Geneza cyklonu. Pancernik. Na dnie. Gazeta znaleziona w rowie. Psy. Toast. – Białe i czarne: Pismo. Obydwe zarówno. Myśl. Wierzę. Przyszedłem. Kilim. W soczewce. Droga. Człowiek. Który orze pamięć. Opowieść. Zbudzony na chwilę. Kawafis. Tancerka i archeolog (M. Sikorze). W galaktyce Eureka. Zagarnij mnie nocą. Sam na sam w teatrze. Równik nocy. Białe i czarne. Apostrofa do wiatru. O późnej godzinie. Odpoczynek. Muzo czterooka. Białe pokłoty (P. Niedzielskiemu).

Rec.: Dąbrowa J. GłK 197:6. – Mazurczyk J. Jnt 29:8.

4627. W: Kilim. Pob 39:27. – Mrok [z tego cyklu:] Apostrofa do wiatru. Bez granic. Białe i czarne. Jastrun. Klucz. Po 6:77–9. – Sam na sam w teatrze. Pob 39:27. – Strefa wulkaniczna. GłK 246:7. – Ściana. Pob 36:7. – Tancerka i archeolog. GłK 225:7. – Toast. Pob 39:27. – W królestwie słońca. GłK 218:6.

4628. Pob 39:19 [not. biogr., fot., wykaz utworów].

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

4629. Wybór poezji. Wyd. 3 rozsz. Oprac. J. Kwiatkowski. Kr., Ossol., s. CXVI, 294, tabl. 2, il., portr., bibliogr. BNI 194. – Rec.: Lubas R. RL 4:250–2.

4630. W: Atlant. [Hiszpan] Španec. [List] Pismo. [Lwy w klatce] Leva v kletki. [Plaža w nocy] Obala v noči. [Ptaszki japońskie] Japoński ptički. [Róże dla Safony] Rože za Sapfo. [Sen i pocałunek] Sen in poljub. [Spalone rękopisy] Požgani rokopisi. Tł. C. Rebov. Dialogi 71 7/8:371–4. – Epitafium lotnicze. Zw 9:2. – [Jesień. Jesień nasza. Łzy. Ślepa. Trzeba chodzić w masce] Herbst. Unser Herbst. Tränen. Blind. Man muss in einer Maske wandeln. Tł. A. von Hartmann. Pol(niem) 3:21; Ősz. A mi őszünk. Könnyek. Vak. Álarban kell járni. Tł. É. Sebök i G. Kerényi. Leng 3:21; Podzim. Náš podzim. Slzy. Slepá. Je nutné chodit v masce. Tł. V. Dvořáková. Pol (czes) 3:21; Osen'. Naša osen'. Slezly. Slepaja. Nužno chodit' v maske. Pol(ros) 3:21. – Miłość. GłKb 64:16; GłL 143:6. – Morze. BKl

26:30. – Morze polskie. *Głkb* 64:16. – Oczy na skrzydłach. *ST* 3:3–5 [z nut.]. – Ofelia. *GŁL* 143:6. – Róża. Szarotka. *TdPol* 96:5. – Upał. *GŁL* 143:6. – [Żebrak] Almużnik. Tł. O. F. Babler. *CK69* 8:24–5.

Realizacje utworów M.P.-J. zob.: teatr 10222; radio 10762.

4631. Dzieniszewska A. *TgKl* 12:5. – Flukowski S. *NaszŚw* nr 11. – Kuncewicz P.: Staroświecka pani z Krakowa. *Po* 11:46–51. – Peters S.: Kossakówka. *GK* 6:5 [o Muzeum Kossaków w Kr., zorg. przez G. Kossak-Wiśniewską]. – Pilot M.: Miłość. *NKlub* 3:32 [o twórcz.]. – W domu Kossaków – poezja i muzyka. *DzP* 9:6 [spraw. z wiecz. poezji M.J.-P.; recytowała A. Polony].

PAWLIKOWSKI JAN JERZY

4632. W: Obecność. *IKP* 208:3. – Poszarzało wokół... *Pom* 7:12.

PAWLIKOWSKI JÓZEF

4633. Inny piszący Pawlikowski. *Wd* 36:6 [nota o druku pow. „Złudzenie czy miłość” w *Głosie Polskim* w Toronto].

PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

4634. P: *TdPol*: Brudne niebo [pow., fragm.:] Jak okręt na morzu, 49:6–7; Puszcza Hołubicka, 48:6–7. – Pamiętnik emigracyjny Tadeusza Irteńskiego [fragm. pow.:] *Stockholm. Wd* 34:2.

4635. Bajeczna mistyfikacja. *TdP* 10:12. – [List]. *Wd* 48:6 [do E. Żytomirskiego z 1972; z koment. adresata]. – „Najlepszy przyjaciel człowieka”. *TdP* 9:12. – *Wd* 5:4 [uwagi o przekładach; list do red.].

4636. Zgon M. K. P. (30 V 1972). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 137:1; *Kl* 7/8:236; *TgP* 46:7. – Nekrologi. *DzPŻ* 145:4; *SłP* 230:5; *TdP* 25:11; *Wd* 27:5, 28:6. – Zawiadomienia o mszach. *DzPŻ* 154:4; *Wd* 51/52:10. – Wspomnienia pośmiertne. Fryling J. *TdP* 28:4. – K. Z. *DzPŻ* 159:3. – Mackiewicz J. *Wd* 34:3 [z fot.]. – Maurer J. *Wd* 34:2 [z fot.]. – Struve G. *DzPŻ* 196:2; *NRusSl* nr?; Tł. J. Łobodowski. *Wd* 34:3.

4637. Brudne niebo. B. H. *Zwk* 37:2. – Mackiewicz J. *Wd* 7:1, [polem.:] Łobodowski J., 13/14:9, [nawiąz.:] Wodzicki K., 22:6. – Surynowa-Wyciółkowska J. *DzPŻ* 16:3; *TdPol* 48:7.

PAWŁOWSKI CZESŁAW

4638. P: Być oderwanym [pow., fragm.:] Cynowy dzban. *ŻL* 1:8–9. – [Poprzednio:] Zielone opowiadanie. *Pryzmaty* 1970, 4:1–2.

PAWŁOWSKI STEFAN

4639. W: Proszę cię... *Km* 3:4 Zapole.

PAŹNIEWSKI WŁODZIMIERZ

4640. W: Kołysały się dni zawinione. *Stdn* 9:10. – Madonna. *Ndod* 6:8. – Przewodnik po ogrodzie w pięć godzin i kwadrans. *Pom* 13:2.

PEIPER TADEUSZ

4641. Wybór wierszy. Wyboru dokonał J. Leszinko. Wwa, Universitas, s. 31, tabl. 1, portr. Generacje ser. 2 t. 1. – Rec.: Paźniewski W. *Pgl* 18:12.

4642. W: Chorał robotników. Czyli. *Mer* 7/8:19. – Na przykład [fragm.]. *PgTZiemi(Grudz.)* nr 4 Scena Małych Form. – Noga. *Zw* 1:9. – *Że. ŻL* 34:10.

4643. P: Księga pamiętnikarza [fragm.]. *Po* 1:3–21 [z l. 1956–57; wyd. i oprac. A. Gronczewski; nota edyt., s. 22].

4644. [Listy]. *Po* 9:27–30 [dwa listy z l. 1923 i 1924 do M. Seuphora właśc. F. Berckelaersa; tł. z jęz. franc. i wyd. J. Brzękowski; w art. J. Brzękowskiego]. – Sport a piękno. *ZiP* 35:19.

Realizacje utworów T. P. zob.: teatr 10192.

4645. Berezecki W.: Wywiad z Peiperem. *Po* 9:107–9 [wspomn.; spraw. z rozm. z T. P.]. – Huszcza J.: O T. P. anegdotycznie i... *Odgł* 3:8–9. – Jędrzejczyk O.: Zaczęło się od krakowskiej Awangardy. *GK* 133:4. – Kryszak J.: Przemawia do gromad ludzkich... Uwagi o teatralizacji utworów T. P. (L. Gwitowi). *NWz* 6:64–72. – [Słojewski J. Z.] Hamilton: Peiper czyli jak umiera utopia. *Kl* 34:12. – Walińska H.: Systemy T. Peipera. *Lit* t. 4 s. 43–59; *NWz* 4:114–25 [o poezji T. P. w pierwszym okresie twórcz.]. – Kronika dnia. Kryszak J.: Kres poetyckich doświadczeń T. P. (Wokół „Kroniki dnia”). *RL* 4:201–10. – Księga pamiętnikarza. (Wyd. A. Gronczewski. *Po* nr 1). Kwiatkowski J. *Tw* 4:117–9 [omów. i polem. z post. wydawcy]; [nawiąz.:] [Waśkiewicz A. K.] akw. *Konfr* lato

s. 13. – Że. Kamieńska A.: Antyromantyczny romantyk. *ŻL* 34:3, 10 [analiza wiersza; z fot.].

PELC JANUSZ

4646. *PrzHm* 3:173–82 [rec. ks.: M. Karpowicz: Sztuka oświeconego sarmatyzmu. Antykizacja i klasycyzacja w środowisku warszawskim czasów Jana III. Wwa 1970].

PEPLIŃSKI ANTONI

4647. W: Daleko gdzies. Na czółnie. *Pomer* 3:95–6 [z not.].

PEREPECZKO ANDRZEJ

4648. Opowieści z mesy. Wyd. 2. Gd., WM, s. 163.

4649. P: Chłopcy z morskiej szkoły [fragm.:] Przebudzenie. *Morze* 12:9. – Opowieści z mesy [fragm.:] Awaria. *Pł* 12:360–2.

PERKOWSKI WŁADYSŁAW

4650. W: Matka marynarza. *BKl* 26:31.

PERTEK JERZY

4651. Dzieje ORP „Orzeł”. Wyd. 3. Gd., WM, s. 184, tabl. 38, il., portr., mapy, bibliogr. Bibl. Morza.

4652. Pod obcymi banderami. Wyd. 2. Mapy oprac. L. Fijał. Pozn., WP, s. 361, tabl. 16, il., portr., bibliogr. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. „Wielkie dni małej floty”, cz. 2 pt. „Druga mała flota”. Wyd. 1 ogł. pt. cyklu: Polacy na morzu w latach II wojny światowej].

4653. Wielkie dni małej floty. Wyd. 7. Mapki i szkice: L. Fijał, M. Neumann. Pozn., WP, s. 600, tabl. 24, il., portr., bibliogr. – Rec.: Kawski J. *TrR* 127:3. – [Szmóń S.] *St. Sz. Bnd* 26:18 [omów. zmian w kolejnych wydaniach; z fot.].

4654. [Artykuły i relacje hist. z dziejów marynistyki]. *GłSz* nr 18, 203; *GłWb* nr 129; *GłWl* nr 206; *GPz* nr 279; *GZ* nr 12; *Morze* nr 1, 8; *PnPol* nr 4; *Pob* nr 35–46; *SłL* nr 162; *SłPol* nr 210; *TdPol* nr 71, 75, 81, 87; *TgM* nr 2, 5, 37, 40, 52, 53; *TrM* nr 168; *TrR* nr 36; *ZH* nr 3; *Zwk* nr 33, 34, 39, 80, 99; *ŻPL* nr 145.

4655. Radziszewski W.: Kronikarz morskiej chwały. *Bnd* 6:18 [biogr. i charakt. twórcz.; z fot. i not. o odzn. medalem „Za Zasługi dla Marynarki

Wojennej PRL”]. – *Wieczorkiewicz P. P.*: Popularyzator doskonały. *Kl* 47:9. – *Exp* 255:8 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – *Wywiad*. Wernic D. *K* 51/52:21 [z fot.]. – *Morze w ogniu*. [Cz. 2] 1942–1945. Kawski J. *TrR* 30:4–5. – Mazurczyk J. *Jnt* 19:8. – Osica J. *NKs* 7:36–7 [z fot.].

PERZANOWSKA STEFANIA

4656. Gdy myśli do Majdanka wracają. *Murawska Z. ZszMjd* t. 6 s. 215–7.

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ

4657. Kwiatkowski M.: Czy przymierzać go do wielkich? *PgTFredry(Gniezno)* nr z 23 IX s. 4–8.

Realizacje utworów W. P. zob.: teatr 10175, 10187, 10238, 10242, 10369.

PETECKI BOHDAN

4658. Strefy zerowe. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 268. *Fantastyka, Przygoda*.

PETRYKOWSKI TADEUSZ

4659. W: Do synów. *K* 16:12.

4660. P: Kochać kolesia. *Pom* 2:13.

4661. *Licho z Gardna*. [Jurkowski H.] *HJ. NowT* 1:23–4 [not. inf. o tekście dram.; nagr. zob. 361 IX].

PEZOWICZ BOGUSŁAW

4662. W: Martwa natura z jabłkiem. *Rg* 10/11:63 [III nagr. w Turnieju jednego wiersza na Ogólnopol. Seminarium Lit. we Fromborku 1971].

4663. P: Makatka z przytupem. *Kntr(B)* 6:26–8 [wyróżn. w Konk. Białostockiego Tow. Kultury 1971].

4664. *GB* 175:4 [not. inf. o twórcz.].

PĘDZIŃSKI ZBIGNIEW

4665. *TgP* 17:7 [zawiadomienie o mszy w 5-tą roczn. zgonu].

PĘTKOWSKI KASPER

4666. *Dialogus Paschalis*. Soczewka A.: Gaspari

Pętkowski, viri Poloni e S. J. (1554–1612) „Dialogus Paschalis”. *HumLov69* t. 18.

PIASECKI JAN

4667. Zakopany miecz. Walczak D. *NKs* 7:69–70.

PIASECKI PAWEŁ

4668. P: Responsum de absoluto dominio... *MsSt* s. 244–64 [wyd. i koment.: W. Czaplinski i J. Jakubowski: Nieznany traktat P. Piaseckiego, s. 237–64].

PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

4669. W: Frasobliwemu śpiwuję. *Wd* 53:1.

PIASTOWICZ BOLESŁAW

4670. Brunatna miłość. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 245. [Ser. z Krukiem].

PIĄTKOWSKI BOHDAN pseud. Tyrencjusz

4671. P: [Felietony i humoreski]. *Kar* nr 1, 2, 4, 7, 9–24 [w nr 4, 7, 15, 17–19, 23 podp. Tyrencjusz].

PIĄTKOWSKI JERZY

4672. W: Notatka (M. Słomczyńskiemu). *Stdn* 14:6. – Znajome pożegnanie. *ŻL* 37:4.

PIECHA BOLESŁAW

4673. W: Cyganka prawdę ci powie. *ChłD* 19:8.

PIECHAL MARIAN

4674. W: Do mrówki. *L* 30:24 [z notą sat. A. Dobosza „O żuku”]. – Dom urodzin Norwida. *Po* 3:3–4. – Książka. *Pł* 10:289. – Miałeś tylko karabin. *ŻPol* 8:13.

4675. P: Propozycje (XXV–XXX). *Po* nr 1–6 [eseje nt. teoretyczno-lit.].

4676. Rogoziński J.: O wierszach M. P. *ŻL* 37:5 [z fot.]. – Garsć popiołu. Lubas R. *Po* 7:70–3. – Sokrates, indyk i żołądek. Lubas R. *Odgł* 29:7.

PIECHOCKI WITOLD

4677. P: *WiM*: Agata, 9:55; Gorzki chleb, 4:5–7.

4678. *WiM* 8:29 [not. o urocz. odzn. W. P. w

Ambasadzie Jugosł. w Wwie „Medalem za udział w walce wyzwoleniczej narodów Jugosławii”].

PIECHOWSKI JERZY

4679. Świadkowie i truciele. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 195. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 179:4. – Hryniewicz M. *NKs* 22:57–8 [z fot.]. – Lewicki S. *KdC* 8:16–7.

4680. Znak Salamandry. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 350.

4681. Kozłowska K.: Wieczór autorski J. P. *SłP* 43:5 [w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie; spraw.]. – [Łączkowski Z.] (S.): J. P. o kulturze polskiej wobec kultury europejskiej. *SłP* 89:5 [spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Wywiad. Kozłowska K. *SłP* 53:4 [z fot.]. – Gwiazdy z kraju północy. [Pow. o Koperniku]. Bielińska I. *ŻM* 5:129–31. – Jeziński H. *KdC* 3:17–8. – Jończyk S. *K* 18:9. – Knothe P. *NKs* 12:14–5. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 14:12. – [Swat T.] (Św.). *SłWM* 18:3. – Szczawiński J. *SłP* 71:4. – Turkowski L. *GO* 60:6; [nawiąz.:] Szczypka J. *K* 16:12 [także dot. rec. Hamiltona, *Kl* nr 14]. – Witt P. *Ł* 18:14.

PIEGZA KAROL

4682. P: Ło głodnym wilku. *KŚl* s. 181–3. – Wakacje pod ziemią. *GłL69* 119:4 [wspomn. z lat szk.].

4683. Bielan B.: Sobota K. Piegzy. *GłL69* 120:3. – Mańka A.: Kastor i Polluks. *GłL69* 119:3 [życie i twórcz.]. – Opowiadania beskidzkie. Rosner E. *Pgł* 5:11.

PIEKARSKI KRZYSZTOF

4684. Rytel J.: Z problemów barokowej fantastyki i groteski (Na marginesie twórczości K. P.). *PrzHm* 3:21–36 [analiza przekł. K. P. z dialogów F. Andreiniego].

PIEKŁO TADEUSZ

4685. W: Dzika koniczyzna. *Prof* 4:35. – Łza. *ŻPrz* 41:5. – Na śmierć matki. *Wid* 20:3. – Pozory. *ŻPrz* 51:7 Grupa literacka „Zniesienie”. – Rówieśnicy. *Wid* 12:3. – Ulica Szykowskiego. *Prof* 4:35. – W tonacji zmierzchu (J. Kurylakowi). *ŻPrz* 12:5. – Z ławki III. *ŻPrz* 26:5.

4686. P: Wycieczki osobiste: Upał, piwko i... śmiecie. *ŻPrz* 32:5.

PIEKUT KAZIMIERZ

4687. W: *SłWM*: Miłość, 23:2; Poetka Maria Zientara-Malewska, 33:3; Pomnik Kopernika, 11:3; Wiosna, 12:3.

4688. Bielawski E.: Wspomnienie o K. P. *SłWM* 11:3 [art. og. w 17-tą roczn. śmierci]. – Swat T.: Poeta zapomniany. *SłWM* 11:3.

PIEŃKOWSKI JERZY

4689. P: Zegarek. *Wd* 26:4 [wspomn.].

PIEPKA JAN

4690. Szumiące wrzosa. Wyd. 2. Gd., WM, s. 181.

4691. P: Rozmowy z Cieszkim. *DzB* nr 252, 270, 282, 288, 294, 308. – Wieża z domem [pow., fragm.:] *Stolem. Pomer* 4:13–23.

4692. [Wypowiedź]. *IKP* 102:4 [nt. własnej twórcz.].

4693. Prezentujemy laureatów nagród wojewódzkich. *DzB* 7:3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Trojanna I. *Głwb* 6:6 [z fot.]. – Wywiady. Czajkowska U. *Bnd* 4:22 [z fot.]. – Heith Z. *DzB* 228:3 [z fot.]. – Kuciewicz P. *ZWL* 48:20.

PIERZCHAŁA JAN

4694. Krzak gorejący. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 348. *Międzynar. Rok Ks.* 1972. – Rec.: Chmielowski L. *KdC* 8:17–8. – Fornalczyk F. *Pgl* 19:19. – Niedoba B. *DzZ* 248:4. – Rogatko B. *ŻL* 42:10 [z fot.]. – Termer J. *TrL* 222:8. – Żukrowski W. *NKs* 17:51–2 [z fot.].

4695. Raczej heroizm. *DzZ* 305:3.

4696. Legenda Zagłębia. Lubosz B. *Pgl* 6:11. – Zgoda. Wyróżn. zob. 367 VIII.

PIETRAK BRONISŁAW

4697. W: *ChłD*: Cieszą się ludzie, 81:9; Echa żniw, 71:8; Majowy nastrój, 35:9. – Szara jesień. *ZmP* 24:2. – Ukochałem cię, wiosko... *GrRolPol* 64:5. – W majową noc. *Zarz* 22:12. – Wciąż mi Ciebie za mało. *BISTL* 3:24.

4698. P: Jak to było ze stworzeniem Adama i Ewy. *ZmP* 22:1.

PIETRAS ZDZISŁAW S.

4699. Wolni i swawolni. [Pow.]. Wwa, MON, s. 504. – Rec.: [Gerber K.] (ger). *WTK* 27:8. – Lubosz B. *Pgl* 13:11. – Marx J. *K* 31:8. – [Mikołajewski H.] *Szperacz. ŻPL* 127:5.

4700. P: Wolni i swawolni [pow., fragm.:] Goście księcia Bolesława. *Pgl* 6:13–5.

PIETRKIEWICZ JERZY (PETERKIEWICZ JERZY)

4701. The other side of silence. Davie D. *SIR* 120:456–8.

PIETRUSZKOWA LUDMIŁA

4702. W: Kropla po kropli... *Wid* 13:3. – Mój dom. *Prof* 3:38. – Na jakim ci przyszło żyć świecie... Na kształt ptaka szybować... *Prometej* 30:13. – Nie podchodź. Ptak. *Wid* 5:5. – Wstępujemy w życie... *Prometej* 28:11.

PIETRYK EDMUND

4703. W: A może wewnątrz był on tylko martwym dzieckiem... *N* 12:38. – Antoine o surowym mięsie... *Przm(K)* 1:26. – Do syna Tomasa wiersz czwarty. *Exp* 257:4; *GPz* 149:5; *Op* 8:11. – Gdy umiera sierpień. *Przm(K)* 3:27 [z not.]. – Jaszczury. *T* 17:3. – Mój świt ołowiany. Projekt na kołędę. *Rozmowa. ŻL* 52:4. – Rozmowa w sobotę w dzień ostatni miesiąca i roku. *SiL* 15:3. – Teatr. *SiL* 57:6 [z fot.]. – Tej prawdy o sobie... *FM* 21:6. – W sąsiedztwie umarła stara panna... Wreszcie umarł ten pijak... *NWz* 6:62–3.

4704. P: Kwartet egzotyczny. *ŻL* 34:8–9. – Ołowiana godzina. *TgKl* 44:7. – Podanie. *Km* 4:9–10. – Póki nie będzie słońca. *MczL* 6:15–27.

4705. [Wypowiedź]. *SiL* 57:6 [o własnej twórcz. i zw. z teatrem kieleckim].

4706. Wywiad. Orlewicz K. *Exp* 257:4 [z fot.]. – Chilijska ostroga. Fornalczyk F. *N* 4:61–2. – Słone źródła. Pluta J. *Rg* 12:72–3.

PIETRZAK BOLESŁAW

4707. Czerwony kwiat koniczyzny. Łada M. *NKs* 9:56–7.

PIETRZAK JAN

4708. W: *Szp.* Co z nimi teraz? 30:10; Ogórkowy sezon, 12:10; Piękne jest Opole... 27:1; Powtórka z Majakowskiego, 48:10; Wielkie tytuły gazet, 12:10. – Ballada z rowu. *TyL* 330:8. – Bądźmy na ty (Fragmenty). *ItD* 14:9. – Wielkie tytuły gazet... *ItD* 35:16.

4709. P: Zagajenie. *ItD* 32:16.

4710. [Kozłowska K.] (K. K.): Wieczór J. P. *SłP* 87:5 [spraw. z wiecz. aut. w Oddz. Stow. PAX w Wwie]. – Wywiad. Kozłowska K.: Potrzebujemy kabaretu politycznego. *SłP* 96:6 [nt. drogi artyst. J. P.; z fot.].

PIETRZAK RYSZARD

4711. Lądowanie o świcie. [Pow.]. Wwa, MON, s. 117, mapa. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy.

4712. P: Lądowanie o świcie. *GB* nr 329–360 [cd. w 1973 r.]; *NRz* nr 291–331.

PIĘTAK KRZYSZTOF

4713. W: Śnisz morza ciemności... *TgKl* 6:7.

PIĘTAK STANISŁAW

4714. W: Dla tych. *Wid* 11:1. – Ja bałwochwalczo wielbiłem skrawki rodzinne... *ZSzt* 1:1. – Ze snów. *Zarz* 18:12.

PIGOŃ STANISŁAW

4715. Stanisław Pigoń, człowiek i dzieło. Charakterystyki, wspomnienia, materiały. Praca zbiorowa pod red. H. Markiewicza, M. Rydlowej, T. Ulewicza. Kr., WL, s. 530, tabl. 21, il., portr., bibliogr.

1. Charakterystyki: K. Wyka: S. Pigoń (Próba rekonstrukcji osobowości). – J. Kwiatkowski: O pisarstwie S. Pigionia (Rekonesans). – S. Dąbrowski: Pamiętnik S. Pigionia (Wstępna charakterystyka). – M. Głowiński: S. Pigionia relacja o Sachsenhausen. – Z. Stefanowska: S. P. jako badacz Mickiewicza. – R. Skręt: O badaniach S. Pigionia nad polską literaturą romantyczną. – M. Piszczkowski: Studia fredrowskie S. Pigionia. – H. Markiewicz: S. P. w kręgu Młodej Polski. – J. Okoń: Pigionowe spotkania ze staropolszczyzną. – J. Kucianka: S. P. jako badacz literatury ludowej. – Z. Goliński: S. P., wydawca naukowy i tekstolog. – J. Maślanka: S. P. jako wychowawca i pedagog. – 2. Wspomnienia: J. Krzyżanowski: S. Pigionowi podzwonne. – R. Pollak: Wspominki serdeczne osnute na listach. – H. Hleb-Koszańska: Garść wspomnień uczniów wileńskich o profesorze Pigioniu. – Z. Markiewicz: O profesorze Pigioniu

– inaczej (Wspomnienie bardzo osobiste). – Cz. Zgorzelski: Trzy rozmowy z Profesorem. – M. Romankówna: Wspomnienia z okresu studiów i lat wojny. – F. Bielak: Inicjator Towarzystwa Opieki nad Młodzieżą Chłopską. – I. Mikuła: Wspomnienia o profesorze S. Pigioniu. – T. Ulewicz: Pożegnanie z Profesorem. – 3. Materiały: M. Rydlowa: Fotografie z życia S. Pigionia. Wybrała... [63 fot.]. – J. Starnawski: Kronika życia i działalności S. Pigionia. – Z. J. Nowak: Bibliografia prac S. Pigionia (1959–1970). – Skorowidz osób.

4716. German F.: Śląskie wspomnienia prof. S. P. *ZszGl* s. 225–34 [kontakty ze Śl., z fragm. „Z Komborni w świat”; z fot.]. – *DzP* 193:4 [nekrolog żony Heleny, zmarłej 12 VIII].

PIJANOWSKI LECH

4717. [Macużanka Z.] Z. M. *NKs* nr 23 okł. s. 4 [z fot. na okł. s. 1]. – Zieliński S.: Sposób na nudę. *NKs* 23:48–50 [o książkach L. P. pośw. rozrywkom umysłowym; z fot. L. P. i S. Zielińskiego].

PILAREK FRANCISZEK

4718. P: Wspomnienia fedrunkowe. *KwNOpol* 3/4:113–8.

PILARZ ARKADIUSZ A.

4719. W: Maj 1972. *Wid* 19:1. – Przyszła razem z tobą pod rękę... *DzP* 252:3.

PILICHOWSKI MAREK

4720. P: *GłM*: Niecierpliwłość, 2:19–20; Obraz na podobieństwo młodego człowieka, 3:19–20 [III nagr. i wyróżn. w konk. ZMW – ZG, Krajowej Rady KKMP, LSW i *GłM* na rep.].

PILLER FRANCISZEK

4721. P: Co on w tym widzi... Miniatura mistyczna. *Zn* 213(3):407–14.

PILOT MARIAN

4722. P: *TgKl*: Kto się boi Mikołaja Kopernika? 41:12; Most nad samotnością, 21:1, 9; Róża wiatrów, nr 8, 10, 12, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 28, 30, 32, 40, 42. – Knebel. *Kl* 9:8–9. – Kołowanie [fragm. pow.]. *Spojrz* 1:18–9 [z not.]. – Zapiski na marginesach czerwonej książeczki. *NWz* 1:98–110 [wrażenia z pobytu w Institut National d'Education Populaire w Marly-le-Roi].

4723. Opory i przeszkody (Pisarz, życie, dzieła). *TgKl* 8:3 [ocena własnej twórcz.]. – Spotkania w

Marly-le-Roi. *NKlub* 2:30–1 [spraw. z uczestnictwa w II Międzynar. Uniw. Letnim w Institut National d'Education Populaire w Marly-le-Roi w 1971 r.]. – *KdC* 9:9 [rec. ks.: B. Davidson: Stara Afryka na nowo odkryta].

Realizacje utworów M. P. zob.: radio 10762, 10772.

4724. Wywiad. Zarychta W.: Gawędy z pisarzami. *Rg* 10/11:22–3. – *Chrzyciny*. Wyróżn. zob. 367 VIII. – *Most nad samotnością*. Dobrowolski H. Jarecki W. *TgKI* 24:8 [listy do red.].

PIŁSUDSKA ALEKSANDRA

4725. *Wspomnienia*. Londyn 1960. Rec: Sokolnicki M. *Npdl* t. 8 s. 183–7.

PIOTROWSKI ANDRZEJ

4726. W: *Drzewo*. *K* 15:7; *Strom*. Tł. V. Renč. *Rov69* nr z 29 XI s. 7. – [Elegia] Elegie. Myčka mrtvých. Tł. L. Černovský. *Obroda69* 25:5. – *Nežli*. Tł. V. Renč. *Rov69* nr z 29 XI s. 7. – *Otwieranie rzeki. Róża*. *K* 15:7. – [Samotni] *Samota*. Tł. L. Černovský. *MF70* nr z 9 I s. 4. – *Tu były narodziny*. *WTK* 51/52:4. – [Wiosna] *To jaro*. Tł. V. Renč. *Rov69* nr z 29 XI s. 7. – [Zakłęcie fletów] *Kouzlo fléten. Umývačky mrtvých. [Pod paměť] Pod paměť. [Rzeczy] Věci. Míry. [Twarz] Tvář*. Tł. L. Nakládal. *HdD70* 3:10–1.

4727. *Wywiady*. Černovský L. *Obroda69* 25:5–6. – (k). *MF70* nr z 9 I s. 4. – *Świadectwa*. Jerzmański H. *NKs* 5:20–1.

PIOTROWSKI ANDRZEJ WIKTOR

4728. P: *Szp*: „Widzieliśmy w sieni błoto wielkie i w komorze pod murem wodę śmierdzącą z fecibus zmieszana...” 16:8; *Wszystko o Placu Trzech Krzyży*, 3:4–6.

Realizacje utworów A. W. P. zob.: radio 10772.

PIOTROWSKI JAN

4729. P: *Kredą po tablicy*. *Scena* 5:49–54 [tekst dram.].

PIOTROWSKI KAZIMIERZ

4730. [Wypowiedź]. *NowT* 5 21–3 [o swych najnowszych pracach przekładowych].

PIOTROWSKI PAWEŁ

4731. W: *Pob*: *Czas*, 35:8; *Ziemi trzeba pod drogi*, 46:35.

PIPREK JAN

4732. *Zgon* J. P. (3 II 1970). *Nekrolog*. *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 5.

PISAREK MIECZYŚLAW

4733. P: *Kultura w Palimákach*. *GłM* 2:6–10 [I nagr. w konk. ZMW – ZG, Krajowej Rady KKMP, LSW i red. *GłM* na rep.].

PISARSKI ROMAN

4734. W: *Chcę być nauczycielem*. *Chodzę do szkoły*. *Scena* 5:55–6 [z nut.].

PISKOR ALEKSANDER

4735. *Zgon* A. P. (18 II 1972). *Notatka o zgonie*. *Klt* 4:156. – *Wspomnienie pośmiertne*. Kossowska S. *TdP* 13:3.

PISKOR STANISŁAW

4736. W: *Uciekasz więc do muzeum światła i werniksu*. *Ndod* 2:9.

PIWOWARCZYK ANDRZEJ

4737. [Maszkary] *Maškary*. [Tł.] A. Balajková. [Wyd.] 2. Praha, *Nasé Vojsko*, s. 185. [IB].

4738. P: [Otwarte okno] *Otkrytoe okno*. Tł. I. Vasil'eva. [W ks. zb.:] *Sovremennyj pol'skij, češskij i slovackij detektiv*. Moskva, s. 13–246. [IB].

PLATÓWNA STANISŁAWA

4739. *Chłopiec na polnej drodze*. Wyd. 2. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 212.

4740. *Mały wzywa kapitana*. Il. E. Salamon. Wwa, NK, s. 201. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 15:73–4.

4741. P: *Telefon zaufania* [z tego cyklu]. *Pł* nr 22; *SMł* nr 71–100.

Realizacje utworów S. P. zob.: radio 10746.

4742. *Iwanowa M. CzSz* 229:4 [o wizycie S. P. w szkole nr 10 we Lwowie]. – *Wywiad*. Tylicka B. *SMł*

43:5 [z fot.]. – Skok przez skórę. Borski L. *NKs* 7:64–5. – Kieruzalska E. *KdC* 4:17–8.

PLEŚNIAROWICZ JERZY

4743. W: Lublin kiedy we mgle. *Km* 15:4.

Realizacje utworów J. P. zob.: radio 10762.

4744. Wywiad. Ciastoniowa E. *NRz* 314:4 [z fot.].

PLEWIŃSKA STANISŁAWA

4745. W: Mój dom. Narodzony. Niespokojny płomień. Pokłon ziemi. *ZmGorz* [2]:47. – Pójdę sama jak piosenka. Ręce kobiety ziemi. Rozsypane myśli. *Sad. Ndod* 12:9 [z not.].

PLUTA JERZY

4746. W: Kamienie polne. *Po* 8:37 [proza poet.].

4747. P: Wędzone szprotki. *FM* 24:6–7.

PLUTOWICZ JERZY

4748. W: A propos pewnego polskiego problemu. *Tw* 11:72. – Bielsk. *GB* 195:4 [z not.]. – Golfstrom. *Kntr(B)* 6:29. – Inwazja. *Katalog. Tw* 11:72–4. – Mówię dzień dobry z uśmiechem (Pamięci P. Eluarda). *Kntr(B)* 6:29. – Obiad u hm. *NWz* 2:17–8. – Odjazd. *Kntr(B)* 3:24. – Otwarcie testamentu François Villona. *NWz* 2:17. – Porzucona furka porzucony grzebień... *Kntr(B)* 6:29. – Powróciłem do tych okolic... *NWz* 2:18. – Ten weekend to jest fin du monde... *Tw* 11:73.

PŁATEK PIOTR

4749. P: *GłM*: Felek Agricola, 4:48; Puzonem ją... 9:44.

PŁAŻEWSKI JERZY

4750. [Wypowiedź]. *Kl* 25:8 [w ank. „Dlaczego piszę?”].

PŁAŻEWSKI LESZEK

4751. P: Dwa wagony węgla. *Itd* 21:12. – Dyrektor. *TgKl* 20:7. – Krótki romans Jędrka Kozy. *Km* 9:9. – Portret na ścianę. *KiŻ* 12:4, 12. – Saturator. *KiŻ* 48:8–9. – Spotkanie z trenerem. *ŻW* 49:5. – Śledzie w rodzinie. *KiŻ* 20:4, 15. – W każdej sytuacji.

Z 39:7, 11. – Węglowodan $H_2O + C$. *TgKl* 20:7. – Włamywacze. *Itd* 7:12; *WiŻ* 12:30–2. – Wycieczka statkiem. *Itd* 32:12.

Realizacje utworów L. P. zob.: radio 10772.

PŁOŃSKI JANUSZ

4752. P: Charme d'existence. *Itd* 11:12.

PŁOSZEWSKI LEON

4753/4754. Posiedzenie pośw. pamięci L. P. (Kraków, 21 I 1971; org. Kr. Oddz. TLAM). [Przemówienia:] Ulewicz T.: Otwarcie posiedzenia. Czajkowska K.: L. P. – badacz Mickiewicza. Miodońska-Brookes E.: L. P. – edytor „Dzieł zebranych” Wyspiańskiego. Czerny Z.: L. P. – romanista. Bielak F.: L. P. – nauczyciel – polonista. *RkHL* s. 5–26 [z fot. i not. na osobnej tabl.].

PNIEWSKI WOJCIECH

4755. W: Listy I. Listy II. *L* 32:17.

POCEK JAN

4756. W: Jak ptak. Matka. Mój koń przy orce. Ostatnia modlitwa. Po grób. Przybiłem... *ChłD* 3:5 [z fot.]. – Z pola. *GrRolPol* 61:1.

4757. Wójcik R.: Wspomnienie o J. P. *ChłD* 3:1, 5 [z fot.].

4758. Kult. Knorr M.: Pomnik chłopskiemu poecie. *SzL* 269:6; [Weremczuk S.] *STAW. BISTL* 4:30; – *ŻL* 50:14 [not. o odsłonięciu pomnika na cmentarzu w Markuszowie]. – [Weremczuk S.] (Red.). *BISTL* 3:32 [not. spraw. ze złożenia wieńców na grobie].

POCHYŁA ANNA

4759. W: Pełnia. *Odgt* 2:6.

PODCZARSKA ANNA

4760. P: Ańdzia. *Szp* nr 7–11.

PODGÓRECKI ADAM

4761. The parables of Si-Tien. London, Poets' and Painters' Press, s. 41. Weight of thoughts. Point of view. Sabres. Judge. Power. Dish. Trust. Bad power. Chestnut. Punishment. Manners. Hesitation. Possibility. Final things. Price of perfection. Conflict.

Friendliness of others. Monkey's wisdom. Others help. Unity. Empty hut. Fear. Seed. Skill of seeking. Small Mao. Daily affairs. Proportions. Gift. Nature. Resemblance mask. Princess. Birth. Direction. Dirty hands. Decency. Skins. Dream. Simple loyalties. Attention. Betrayal. Boredom. Meanness. Gravity of things. Understanding of things. Descendants. Correspondence. Lizzard. Diet. Honesty. Stones. Diversity. Words. Kite. Getting rid of wives. Trifles. Clock. Rope Dancer. Old man. Wife. Relativity. Politeness. Girls and boys. Lack of Emptiness. Food.

4762. P: Opowiadania Si-Tiena: Chłopiec Mao. Powrót. Kramarz. Sandały Kulki. Milczenie. Sprawy ostateczne. *OfP* 1(24):9–10.

PODGÓRECZNY MARIAN

4763. P: Na koniu i... pod koniem. *WczW* nr 149–245 [wspomn.].

PODLEWSKI STANISŁAW

4764. [Kozłowska K.] (K.): Spotkania z A. Łaszowskim i S. Podlewskim. *SłP* 156:7 [spraw. z Klubu im. W. Pietrzaka w Wwie]. – Wywiad. Przełęczki K.: Jak powstał „Przemarsz przez piekło”. *Tw* 12:7 [z fot.]. – Przemarsz przez piekło. [Szomański A.] *A. S. ZiP* 20:21 [z fot.]. – Wernic A. *SłP* 67:4. – [Wernic D.] *D. W. K* 20:8.

PODSTOLSKI SŁAWOMIR

4765. W: Noce mam dobrotliwe... Sen. Zmiana pory roku. *ZiP* 33:18.

POGONOWSKA ANNA

4766. W: Bardzo stara kobieta gra. *ŻL* 1:6. – Bieżnia. *MczL* 10:3. – Czerwona mgła... *ŻL* 1:6. – Dąb nad jarem. *L* 3:5. – Duszność. Istnienie [proza poet.]. Istota [proza poet.]. *TgP* 43:5. – Jedność. *MczL* 10:3. – Kościół w drzewach. *TgP* 20:4. – Na ambitnego. *L* 28:11. – O biologii. *FM* 3:6. – O ziarnie. *TgP* 20:4. – Pieczęć. *TgP* 43:5 [proza poet.]. – Prawda Juliana Apostaty. *ŻL* 1:6. – Przewroczysta do krwi... Spalający się bramin. *L* 3:5. – Sztandar. *TgP* 43:5. – Ukamienowane źródło. W środkowej Europie. *L* 28:11. – W trelu. *FM* 3:6. – Winni. *L* 3:5. – Widowisko. *TgP* 20:4. – Zbawcza nić. *MczL* 10:3.

POL WINCENTY

4767. Bednarski T. Z.: Krakowskie zasługi W. P. *EK* 283:3. – Broda J.: Co Jaworze zawdzięcza W. Polowi? *Pgl* 7:18 [o pobytach W. P. w Jaworzu, pow. bielski]. – Czermiński A.: Broń – piórko i Skałka

(W setną rocznicę śmierci W. P.). *Gpm* 287:8. – Gawroński L.: Pol a muzyka. *KL* 283:2. – Januszewski B. W.: Dolnośląska podróż W. Pola. *KWr* s. 268–71 [w 1847 r.; z portr.]. – [Kosiek A.] (A. K.). *Pdkrp* 47:6 [szczegóły biogr. z 1846]. – Leśniakiewicz I.: Poeta i geograf. *W* 49:5, 8. – Orzełowska S. *DzB* 288:3 [art. og.]. – Poznański S.: Poeta pieśni, żołnierz, geograf. *Śwd* 48:14. – Sulimowski F. *Pdkrp* 48:6 [z portr.]. – Szaflarski J.: Dwaj poeci polscy w Tatrach. [Wks. id.] Poznanie Tatr. Wwa, s. 477–525 [W. P. i S. Goszczyński]. – Twarduś J.: O W. Polu w Mariampolu. *Wid* 48:2 [l. 1840–46].

4768. Kult. Domek W.P. zaczątkiem lubelskiego skansenu. *TrL* 343:3; – [Gzella A. L.] (gal). *KL* 284:1, 8; [Hryniewska G.] (in). *SzL* 163:4; [Jurkowski J.] (jur). *KL* 130:8 [not. o przeniesieniu lubelskiego dworku W. P. do skansenu przy ul. Kalinowszczyzna].

POLANOWSKI TADEUSZ

4769. W: Kolorowy świat. *Jut* 71/72 nr 10 okł. s. 2.

POLEWKA ADAM

4770. Igrce w gród wałą. Zbijewska K.: Chodząca kronika Krakowa. *DzP* 13:4–5 [m. in. wspomn. J. Dobrzyckiego dot. wystaw. w Barbakanie].

POLLAK ROMAN

4771. [List]. *Zw* 4:38–9 [do D. Kadłubca z 1971; z not. pt. „R. P. a Śląsk Cieszyński”].

4772. Kaczmarek M.: Prof. R. Pollaka umiłowanie Śląska. *KwO* 4:78–86. – [Id.]: Professor R. Pollak – uomo e studioso (31 VII 1886 – 23 II 1972). *Tł*. J. Heistein. *ZRL* t. 15 z. 1 s. 151–6 [charakt. dorobku nauk.]. – Krzyżanowski J.: Barok sercu najbliższy. *Kl* 16:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.]. – Ocieczek R.: O śląskich przyjaźniach R. Pollaka. *Pgl* 6:20 [z fot.]. – Witczak T.: R. Pollak (31 lipca 1886 – 23 lutego 1972). *PmL* 3:393–402 [życie i działaln. nauk.]. – *PmL* 2:1 [fot.].

4773. Zgon R. P. (23 II 1972). Notatki o zgonie. *DzP* 48:2; *ExP* 47:3; *GłwI* 47:2; *TrL* 55:4; *ŻW* 47:4. – Nekrologi. *GłwI* 47:5, 48:5; *GPz* 47:2; *TrL* 57:4; *ŻW* 48:7, 50:6. – Notatki sprawozdawcze z pogrzebu. *GłwI* 49:2; *ŻW* 49:14. – Wspomnienia pośmiertne. Babraj M. A. *PrzwK* 28:251 [z fot.]. – Buchwald-Pelcowa P. *Plnk* 4:68–71. – Bukowski A. *DzB* 55:5 [charakt. działaln. nauk.; z fot.]. – Drozd A. *GłL*

29:3. – [Folfasiński S.] (S. F.). *NdW* 5:2. – Kochański W. *ŻW* 51:5. – Krzyżanowski J.: Pamięci R. Pollaka. *PorJ* 7:389–93 [z fot.]. – Matuszek O. *GfL* 34:3. – Nowak-Dłużewski J. *PrzHm* 4:91–3. – Pospieszalski A.: Romano Polacco. *Wd* 41:2. – Redakcja. *MsSt* s. 5–8 [z fot.]. – Rospond S. *KwO* 2:133–4 [z fot.]. – Skutnik T.: Pionier marynistyki. *TgM* 14:17 [z fot.]. – Weintraub W. *Wd* 33:1. – [Zahradnik F.] (tz). *GfZC* 10:4. – *DzPŻ* 99:3; *PrzZach* 3/4: 27; *ŻSzw* 3:168–9 [not.].

POLLAK SEWERYN

4774. W: Notatki z podróży: I. Fresk Andrieja Rublowa. II. Ikonostas. III. Napis na grobie dekabrysty Fiodor Szachowskiej 1796–1829. *Po* 7:15–7.

4775. Wywiad. Żółciński T. J. *FM* 18:7, 11.

POLLAKÓWNA JOANNA

4776. Formiści. Wr., Ossol., s. 199, tabl. 57, il., portr. PAN, Inst. Sztuki. *Studia z Hist. Sztuki*, 14. – Rec.: Oseka A. *NKs* 16:69–70.

4777. Kółko graniaste. [Dziec.]. II. J. Jaworowski. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

4778. W cieniu. [Poezje]. Kr., WL, s. 38, nlb. 5. Jest śnieg co się podziewa... Więc może by w metalu, mosiądzu i srebrze... Protest w milczeniu. Wiosna raz jeszcze. Czymże więc będziesz... W zdziwieniu. Ręka. Sposoby. Rajskie przemiany. Czystość. Późna piosenka. Kwiat, który własnej nie dostrzega śmierci... Miejsce kwiatów. Z życia mimozy. Kwiaty. W zapachu. Hiacynt. Ten stos uskładany ze żdzbeł. Leżąca. Ten czas. Z choroby. Spróbuj zatrzymać mnie odpływającą wstecz... Pejzaż z chorobą. Z cienia. Wdowa. Matce na imieniny. Jeżeli potem są jakieś sny... Czy rzeczywiście ze mną byłeś? Więc może we śnie? Olśnienia. Śmierć tu była w pobliżu? ... Senność. Jesteś – moja ziemia. Semiologia. Reszta.

4779. W: Śwr: Auta, 39:612; Na działce, 17:261; Słowa w podróży, 15:229. – Czymże więc będziesz... Matce, na imieniny. W zapachu. Więc może by w metalu... Z życia mimozy. *Po* 1:29–31.

4780. Żwir. Gondowicz J. *NKs* 11:28–9. – Lipski J. J. *Tw* 2:112–4.

POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

4781. W: Wszystko jedno (Fragmenty poematu): *GPm* 287:5; *WiM* 12:17; Tak mała jesteś... *Pom* 6:11. – Wiosna żałobna. *Pom* 23:13.

4782. Na pamięć. Kryszak J. *RkKKP70* t. 6 s.139.

POŁOM STEFAN

4783. W: *WiM*: Archeologia kwiatów. Jasny dom, 3:9; Na cmentarzu Di Staglione w Genui. Poranek jej głowa i deszcz, 9:20; Różany lód we krwi. Szczałki dramatu poetyckiego. Wieczorny deszcz, 3:9. – Leśny grób. *NKlub* 4:30. – Okupacja [z tego cyklu:] (VIII) Zmarli nie istnieją. *GO* 227:5. – Sen żniwa. Tajemnica nigdy. *GO* 95:6.

4784. P: Nasze czasy. *GO* nr 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 89, 107, 113, 119 [dot. własnych spotkań aut.], 125, 131, 137, 143, 149, 155, 167, 173, 179, 185, 197, 209, 215, 221, 227, 245, 251, 257, 263, 269, 281, 293, 299, 309 [cykl fel.]. – Szkarłatne miasteczko. *WiM* 12:31.

4785. [Dudzińska Z.] (d): Nasi laureaci. *GO* 218:5 [charakt. działaln. lit. z okazji nagr. WRN w Olszt.]. – Śrutkowski T.: S. P. (Poezja poprzez osobowość). *SfWM* 18:2 [z fot.]. – *Pjz* [2]:15 [not. o prelekcji pt. „Kopernik w poezji” wygł. 23 II w Dobrym Mieście]. – *WiM* 8:29 [not. o udziale w Czwartku Lit. w Olszt. 26 VI]. – Wywiad. Sokołowski J. *WiM* 3:8 [z fot.]. – W cieniu sierpnia. Polskiewicz Z. *Pom* 10:11. – Waśkiewicz A. K. *NKs* 14:30–1.

Zob. OLESIK KLEMENS, POŁOM STEFAN

POMIAN-POŻERSKA ALICJA

4786. Koncert E-moll i Wiersze inne. *LPol* nr z I s. 21 [nota inf. o przygot. zbiorku].

POMIANOWSKI JERZY

4787. P: Podróż latem (Korespondencja własna z NRF). *L* 31:16–7 [polem.: M. Misiorny. *TrL* 280:4, J. Strzelecki, 301:4, M. Misiorny, 301:4].

PONIATOWSKI ZDZISŁAW, ZELWIAŃSKI RYSZARD

4788. Wojnę przeżył co czwarty... [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, Iskry, s. 350, bibliogr. – Rec.: J. B. Barwy 3:14. – Woźniak G. *KdC* 4:21–2.

POPŁAWSKA HALINA

4789. Klawikord i róża. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 14.

4790. Renesansowa przygoda. Oprac. graf. B. Zieleniec. Wwa, Iskry, s. 275, il. – Rec.: Zaleska E. *NKs* 21:41–2.

POPOWSKA ELŻBIETA

4791. W: Bociany (Majdanek 1943). *Km* 19:8.

POPRZEŃCKI WITOLD

4792. P: *ZWL*: Nad Szczarą, 9:12–3; Trzy wiersze petitu... 8:12.

PORAY MARGARETA

4793. P: Wybrałam powrót [pow., fragm.:] Pod prąd. *TgKl* 37:7 [cz. 2 wspomn. „Z tej i tamtej strony”].

4794. *Z tej i tamtej strony*. Radzymińska J. *KrPol71* 12(708):3, – Wyka J. *Tw* 1:121–3.

PORAZIŃSKA JANINA

4795. Kto mi dał skrzydła. Rzecz o Janie Kochanowskim. Wyd. 11. Wwa, Czyt., s. 378, nrb. 6, mapa.

4796. Psotki i śmieszki. Wybór wierszy. Wyd. 9. II. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 56.

4797. W: Jak to było z chodakiem. Malowana skrzynia... Po drabinie... Wy dorośli – to nie wiecie... *Śwr* 2:17, 19–21.

4798. P: *Śwr*: Pamiętnik Czarnego Noska [fragm.:] Wesoła karuzela, 2:22–3; – Wielkanocna przygoda Maciusia, 14:210–11; Wilk i lis, 2:24–5.

4799. [List]. *PWPrzyj* s. 213 [fotokopia listu do czyt. *Płomyczka*, bez daty].

Realizacje utworów J. P. zob.: radio 10748, 10752; TV 10845.

4800. *Zgon* J. P. (1971). Notatka o zgonie. *DzPŻ* 4:3. – Wspomnienia pośmiertne. Sendela A. *KdC* 1:13–5 [z fot.]. – Skalska B. *DzPŻ* 17:2. – Skrobiszewska H. *Plnk* 2:70–3. – *Śwr* 2:18–9 [z fot.].

4801. *Kult.* [Gucewicz K.] (pg): Szkoła Podstawowa nr 253 otrzymała imię J. Porazińskiej. *ExW* 133:6 [w Wwie; not.].

Zob. KOWNACKA MARIA, PORAZIŃSKA JANINA

POREMBIŃSKI ALEKSANDER

4802. P: Ameryka łacińska czeka. *KrPol71* nr 3–7 [fel.].

PORĘBA STANISŁAW

4803. W: Idzie zima. *Ogn72/73* 3:83. – Rozmowa z krową. *Śwr* 12:181. – Wiatr. *Jut71/72* 10:305.

POSMYSZ ZOFIA

4804. [Pasażerka]. [Tł.] V. Gżickij. [Wakacje nad Adriatykiem]. [Tł.] Ju. Popsuenko. [Pośl.:] V. Vedina. Kiev, Dnipro, s. 331, il. [W jęz. ukr.; LŃ].

4805. P: Dukty. *TPolTV* 3:55–74 [tekst dram.].

4806. Adaptacje i realizacje utworów Z. P.: Wakacje nad Adriatykiem. [Adapt. TV:] *Dż. Połtorczycka. TPolTV* 4:69–84. – Real. in. utworów zob.: radio 10772; TV 10841.

4807. Wywiad. Miller G. *TgKl* 8:4, 11. – *Wnyki*. Nagr. zob. 371 IV.

POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

4808. P: W Jezioranach. *DzL* nr 2–309/1 [początek w 1967 r.; adapt. beletrystyczna B. Orłowskiej i W. Milczarka].

POSPIESZAŁSKI STANISŁAW

4809. P: Niepisany epos Tebaidy. *Wż* 7/8:64–86.

POŚWIATOWSKA HALINA

4810. W: [A co zrobi ten motyl] A što budet delat' etot motylek... [proza poet.]. [Ani słowa o nich] Ni slova o nich ni slova... [Dym z komina] Dym iz truby... [Dytyramb] Difiramb. [Gdybym miała tyle istnień] Esli b stol'ko žiznej ja imela... [Halina Poświatowska to jest podobno człowiek] Chalina Posvjatovskaja – sudja po vsemu čelovek... [Heraklicie, przyjacielu] Geraklit, moj drug... [Jeszcze ciągle kręcę włosy na papiloty] Vse ešče volosy nakručivaju na papil'otki... [Jeszcze jedno wspomnienie] Ešče odno vospominanie... [Lubię pisać wiersze] Ljublju pisat' stichi... [proza poet.]. [Na drzewo mówię: drzewo] Derevu govorju: derevo... [Siostrze szpitalnym] Bol'ničnym sestram. Slova èti suščestvovali večno... [Z takich nitok jest uplątane ciało] Iz etich nitej sotkanko telo... [Zazielenił się chodnik haftowany w kwiaty] Zazelenel polovik rassityj cvetami... Tł. N. Astaf'eva. *InLit* 4:166–73. – [Dytyramb. Kiedyś przyjdzie wielkie pogodzenie... Maj. Miłosierni byli Scytowie... Paznokciami wczepiona w słowa... Zazielenił się chodnik

haftowany w kwiaty...] Difiramb. Nastupit kogda – nibud' velikoe primirenje... Maj. Miloserdnymi byli skify... Nogtjami vpivšis' v slova... Vyšit cvetami travy kover zelenyj... Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 3:17–8, 20–21; Dithyramb. Jednou ptijde velké usmíření... Máj. Milosrdní byli Skýtové... Svými nehty zaryta do slov... Zazelenał se chodník vyšíváný v květy... Tł. J. Damborský. *Pol(czes)* 3:17–8, 20–21; Dithyrambus. Einst wird kommen die grosse Versöhnung... Mai. Barmherzig waren die Szythen... Mit Fingernägeln festgekrallt in Worte... Ergrünet ist der mit Blumen bestickte Steig... Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 3:17–8, 20–21; Dithyrambus. Eljð majd egyszer a nagy megbékélés... A május. Kőnyörületesk voltak a szkíták... Foggal – kőrömmel kapaszkodva... Kizöldült viráglúmes szőnyegem szép futókám... Tł. E. Sebők. *Leng* 3:17–8, 20–21. – [Jeszcze jedno wspomnienie] Još jedno sećanje... [Miałam tylko nieco wiosny w palcach...] Imala sam samo nešto proleća u prstima... Tł. N. Vuković. *Odjek70* 11/12:20. – Liryka nie opadła... Rozpadły się cztery ściany... Wit Stwosz. *ŻL* 52:4 [z not.].

Realizacje utworów H. P. zob.: teatr 10434.

4811. Astaf'eva N. *InLit* 4:165–6 [wstęp do przekładów wierszy H. P.; z fot.]; Stiller R.: Poświatowska po rosyjsku. *LitŚ* 11:198–9 [omów. art. N. Astaf'ewej i jej przekładów]. – Bugaj W.: Nie pytaj, komu bije dzwon... *Km* 5:10. – Sprusiński M.: W prawej zaciska gwiazdę. *L* 43:5. – [Wołodkowicz W.] V. V. *Pol(ros)* 3:16–7; też w mutacjach [biogr.; z fot.].

POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan, O. Bywateł

4812. P: *Szp*: Dziennik zażaleń, nr 1–13, 15–30, 35–53 [cykl humoresek, podp. Megan]; Chwila wytchnienia, 9:7 [list do red. nt. słownictwa w humoresce: T. Dąbrowski, 12:2]; Nad Pilejką, 32:8; Prawy górny trzonowy, 17:5; – nr 1, 3, 8–10, 12, 15, 16, 19–21, 23 [not. sat. w rubr. „TV” podp. O. Bywateł]. – Bessa. *ZSzt* 5:12 [podp. Megan]. – [Humoreski]. Tł. A. R. *Život* 24:45; Tł. A. S. *Vien* nr z 15 VI; Tł. Š. Amiranšvili. *AchKom* nr z 29 I; Tł. E. Beljaeva. *KomsKal* nr z 2 XII; Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 7:27; Tł. B. Dikčius. *Štuota* 9:13; Tł. H. Jarosińska. *PolRdsch* 36:28; Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 45:27; Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 14 VI s. 16; Tł. H. Limberg. *RahHl* nr z 28 V; Tł. A. Możejko. *LitMt* nr z IX s. 16; *Niva* 52:8 [podp. Megan]; Tł. O. Obolevič. *Bajkal* 4:158; Tł. [I. Osvald] -osi- *MF70* nr z 4 VII dod. s. 4–5; Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 14:27; Tł. S. Rodzen'. *ZnJu*

nr z 5 III; Tł. E. Rudnicka. *LD70* nr z 19 IX dod. s. 8; Tł. V. Strumila. *LitMt* nr z 28 I s. 16 [podp. Megan]; Tł. A. Taader. *Oht* nr z 20 V; Tł. S. Tegin. *MldKom(Ordž)* nr z 1 IV, 22 IV, 6 VII, 9 IX, 28 X, 9 XI; Tł. na jęz. czeski. *NSv70* nr z 15 VIII s. 6; Tł. na jęz. estoński. *LenLip* nr z 8 I, 5 II, 19 VIII; Tł. na jęz. gruziński. *SakKali* 8:24; Tł. na jęz. litewski. *Vien* nr z 29 VI. – Typki nr 13. *NW* 52:8.

4813. Dziennik zażaleń. Kucia H. R. *Szp* 52:2 [list protestujący przeciw używaniu nazw. Kucia w fel.].

POTOCKI JAN

4814. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Manoscritto trovato a Saragozza. [Tekst ustalił i przedst.] R. Caillois. [Tł.] A. Devoto. [Milano], Mondadori, s. 282. [IB].

Realizacje utworów J. P.: zob.: teatr 10301; film 10633, 10731.

4815. Skowronek J.: J. P. – polityk konserwatywny czy liberalny? *PrzHm* 6:17–35. – Skrzypek M.: Między Oświeceniem a ideologią – J. P. i C.-F. Volney. *PrzHm* 6:1–16. – Żurowski M.: Świat J. Potockiego. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 2–12.

4816. Sesja naukowa poświęcona J. P. (Warszawa, 17–19 IV; org. UW i Ośrodek Kultury Francuskiej). Sprawozdania. [Lisowski J.] jł. *Tw* 7:148–9. – Parvi J. *BP* 46:94–6. – Siemek A. *PrzHm* 5:177–81. – [Id.]. *ŻW* 98:5. – *BUNESCO* 6:28; *L* 12:23; *NKs* 11:94; *PolPersp* 7/8:106–8; *PrzO* 4:397 [not. spraw.]. – Ankieta: „Przeszłość i perspektywy”. [Wypow. uczestników sesji:] Caillois R., Decottignies J., Fabre J., Skowronek J., Skrzypek M., Vercruyse J. *Pol* 9:3–5, 20; też w mutacjach [ank. oprac. B. Trzeźniewska; z portr. J. P. na s. 5].

4817. Parady. Kowzan T.: Parodia, groteska i absurd w „Paradach” J. P. Tł. K. Meissner. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 14–22 [fragm. ref. wygł. w jęz. franc. na sesji nauk. UW 17–19 IV]. – Rękopis znaleziony w Saragossie. Libera Z.: „Rękopis znaleziony w Saragossie” J. Potockiego na tle polskiej kultury literackiej XVIII wieku (Uwagi i spostrzeżenia). *PrzHm* 6:37–63. – Żurowski M.: Artyzm i sens „Rękopisu znalezionego w Saragossie” (I). *PrzHm* 6:45–64.

POTOCKI STANISŁAW KOSTKA

4818. Budzińska E.: Tak zwana kolekcja S. K. P. w Gabinecie Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. *BHS* 2:161–7. – Dobrowolski W.: Poglądy

S. K. P. na wazy greckie w świetle opinii współczesnych. *BHS* 2:168–77. – Fijałkowski W.: Działalność S. K. P. w Wilanowie. *BHS* 2:133–50. – Libera Z.: S. K. P. i jego rola w życiu literackim Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego. *BHS* 2:193–8. – Majewska-Maszkowska B., Jaroszewski T. S.: Podróż S. K. P. do Anglii w 1787 roku w świetle jego korespondencji z żoną. *BHS* 2:211–7. – Rudnicka J.: Rola S. K. P. w polskim życiu kulturalnym. *BHS* 2:199–209. – Skierkowska E.: Warsztat pracy S. K. P. *BHS* 2:178–92. – Voisé I.: Kilka uwag o galerii S. K. P. w Wilanowie. *BHS* 2:151–60. – Zielińska T.: Archiwum prywatne S. K. P. jako źródło informacji o jego mecenacie kulturalno-artystycznym. *BHS* 2:117–21 [z portr.].

4819. Sesja naukowa w 150-lecie śmierci (Wilanów, 13 XII 1971). Dyskusja. [Wypow.:] Fijałkowski W., Grochulska B., Kazimierzczak J., Kostanecki S., Lorentz S., Malinowska I., Zientarska J. *BHS* 2:218–20. – Lorentz S. *BHS* 2:115 [spraw.].

4820. Pamiętnik Interesów. Malinowska I. *BHS* 2:122–32 [fragm. większej całości].

z POZNANIA PIOTR

4821. Ozorowski E.: Piotr z Poznania teolog polski XVII wieku. *StThV* 2:105–46 [biogr., bibliogr., ocena pisarstwa].

PREISNER WALERIAN

4822. Nadolski B.: Droga naukowa W. Preisnera. *ZszNUMK* 48:137–42 [przemów. wygł. na akademii żałobnej].

PROBOSZ JERZY

4823. Orszulik B. *PamCiesz* s. 169–80 [biogr. i omów. twórcz.].

PROKOP JAN

4824. Czaszka Guliwera. Bieńkowski Z. *Kl* 23:6. – Jerzmański H. *NKs* 10:54–5. – Kornhauser J. *Tw* 4:103–4. – Skwarnicki M. *TgP* 34:6; [not. sat.:] Dłaczego? *Szp* 36:4. – Sprusiński M. *ŻL* 22:10 [z fot.]. – Sterna-Wachowiak S. *Ndod* 20:13.

PROMIŃSKI MARIAN

4825. P: [Maj na kółkach] Květen na kolech. *Průboj70* nr z 8/9 VIII s. 9.

4826. Bardzo długa podróż. Jędrzejczyk O. *GK* 6:5. – Kubacki W. *ŻW* 51:6. – Maciąg W. *ŻL* 15:10 [z fot.]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 48:8. – Mazurczyk J. *Jnt* 21:8. – Rodé E. *Kl* 16:9. – Sakowiczowa J. *GłR* 52:4. – Sikorski M. *TgP* 26:4. – Stabryła S. *NKs* 14:9–10 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 31:3.

PROROK KRZYSZTOF

4827. W: Odpowiedź Safony. Sen kwiatu. *ŻL* 48:9.

PROROK LESZEK

4828. Wielki zgiełk. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 196.

4829. P: Bo u nas zawsze tak... *Morze* 3:28–9 [skrótowa wersja opow.]. – Das Büro der höchsten Spannung (Zum Jahrestag des Warschauer Aufstandes). Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 33:23–4. – Jekyll Island. *PŚ* 9:17–9. – Melancholia nad Iną. *PŚ* 6:30–2. – Miś z „Daru Pomorza” (Autentyk). *ŻW* 145:5. – Na skwerze generała Hugona. *L* 14:8–9 [fragm. pow. sat.]. – Nasi sympatyczni krajowcy. *ŻW* 8:3–4. – Niedziele w kinie powstańczym. *KP* 212:5 [wspomn. z powst. wwskiego]. – [Obrączka] Der Ehering. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 9:25–7 [z not.]. – [Spokojny głos z daleka] Eine ruhige Stimme aus der Ferne. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 24:25–7. – Strażnicy puszczańskie tradycji. *PŚ* 7:11–5. – Troska. *NW* 7:9. – Zapiski z powstańczego notatnika. *Stol* 32:6, 34:16 [z 6, 9 VIII, 11–15 VIII 1944].

4830. Co będzie dalej z najpiękniejszym żaglowcem świata? *Spojrz* 6:6. – Rogoziński nie był zapomniany. *ŻW* 14:3 [list do red.; dot. S. Szolca-Rogozińskiego].

Realizacje utworów L. P. zob.: radio 10773; TV 10808.

4831. [Brudnicki J. Z.] JZB: Marynistyka L. Proroka. *KdC* 5:13–4 [art. og.; z fot.]. – Czas stworzenia. Kubikowski Z. *PolLit* 1:22–3 [z fot.; z not. na s. 31]; *PolLit(ros)* 3:26–7. – Sadkowski W. *Tw* 1:118–9. – Zielonka Z. *Wz* 7/8:237–40. – Krzyżówka. Fornalczyk F. *Pgl* 16:11–2. – Leżeński C. *KP* 254:5. – Lądy nieuniknione. Wielkie wody. Drawicz A. *SzM* 169:5. – Leżeński C. *KP* 141:5. – Poterkańska G. *NKs* 14:10–11.

PROZOR MAURYCY

4832. Ciesielski Z.: Zbliżenia skandynawsko-

-polskie [fragm.] Polski tłumacz Ibsena we Francji. *Lt* 3:14–5 [o przekładach M. P. na jęz. franc.].

PRUS BOLESŁAW właśc. nazw. Głowacki Aleksander

4833. [Anielka] Angelka. [Tł.] M. Prídavková-Mináriková. [Wiersze tł.] J. Minárik. Il. J. Šutovský. Bratislava, Mladé Letá, s. 255, nlb. 5. [IB].

4834. Faraon. Wyd. 22. Il. J. M. Szancer. Wwa, PIW, s. 667, tabl. 8.

4835. [Faraon] A fárao. [Tł.] J. Havas. [Wyd.] 7. Budapest, Európa, s. 778. [IB].

4836. [Faraon] Farao. [Tł.] H. Teigová. Il. R. Michal. [Wyd.] 5. Praha, Lidové Nakladat., s. 524. [IB].

4837. [Faraon] Faraon. [Wyd.] 4. [Tł.] D. Ikononov. Il. J. M. Szancer. Sofija, Nar. Kultura; Wwa, PIW, s. 741, tabl. 8.

4838. [Faraon] Faraon. Roman. [Tł.] E. Troppovskij. [Przem.:] E. Cybenko. [Posł.:] I. Kacnel'son. Moskva, Chudož, Lit., s. 702, il. [IB].

4839. Katarzynka. Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 15. Bibl. Szk.

4840. Kroniki tygodniowe. O Nałęczowie. Wybór, wstęp i oprac. T. Kłak. Lubl., W Lubel., s. 103, il., portr. Międzynar. Rok Ks. 1972. – Rec.: [Termer J.] *J. Ter. TrL* 293:8.

4841. Lalka. Powieść w 3 tomach. Wyd. 27. T. 1/3. Il. A. Uniechowski. Wwa, PIW, s. 333; s. 392; s. 332.

4842. Lalka. Powieść. Wyd. 28. T. 1–2. Posł.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, s. 506; s. 493. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

4843. [Lalka] Bábka. [Tł.] Š. Koperdan. [Posł.:] P. Winczer. [Wyd.] 2. [T.] 1–2. Bratislava, Tatran, s. 434, nlb. 5; 442, nlb. 5. [IB].

4844. [Lalka] The doll. [Tł.] D. J. Welsh. New York, Twayne Publishers, s. nlb. 14, 702. [IB]. – Rec.: Darring G. *SLJ* 3:360–1.

4845. Placówka. Przypisy i nota o aut.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, wyd. 19, s. 282. Ser. Ks. Kiesz. PIW.

4846. P: Rzut oka na Ujazdów poprzedzony krótkim wstępem o świętach. *Stol* 21:16–7 [pwr. *Kurier Warszawski* 1877 nr 73; tu pierwszy przedruk ze skrótami; z koment. Z. Szweykowskiego].

4847. [List]. *PmL* 1:342 [do J. Wiśniowskiego z 1905; ogł. T. Kłak].

4848. Adaptacje i realizacje utworów B. P.: *Anielka*. Adapt. scen.: I. Prusicka BBEN. *NowT* 6:44–5 [not. inf.]. – Real. in. utworów zob.: teatr 10187; film 10598, 10708; radio 10762, 10765, 10776; TV 10814, 10824.

4849. Naturska E.: Ogień pod granitem. O Bolesławie Prusie. Wwa, PZWS, s. 141, il., portr.

4850. Szweykowski Z.: Twórczość Bolesława Prusa. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 476. – Rec.: Kamiński K. *Plnk* 5:62–3. – *Kl* 19:9 [not.].

4851. Tokarzówna K., Fita S.: Bolesław Prus 1847–1912. Kalendarz życia i twórczości. Wwa 1969. Rec.: Kłak T. *PmL* 1:335–43. – Słodkowski W. *PmL* 1:327–35. * Tokarzówna K., Fita S. *Stol* 21:6 [wyw. z aut. „Kalendarza”; rozm. K. Kol, właśc. K. Kolińska].

4852. Tyszkiewicz T.: Bolesław Prus. Wwa 1971. Rec.: Wawrzyniak W. *Plnk* 4:57.

4853. Agrykolański W.: B. P. w Rosji. *LR* 6:178–81 [dzieje recepcji od 1881 i stosunek krytyki]. – Beljakova G. S.: Problemy ekranizacji proizvedenij B. P. *SovSlav* 2:64–71. – Biernacki J.: Potrzebny i zbyt mało obecny (W 60 rocznicę śmierci B. P.). *GłP* 119:5 [zag. popularności]. – Ciszewska W.: „Prus bardzo lubił ten ogród”. *SłP* 126:4 [wyw. nt. wspomnień rodzinnych; z kuzynką B. P. rozm. J. Majkut]. – Grzeniewski L. B.: Zagadki Prusa (Klasycy dzisiaj). *Arg* 17:8. – Hołowacz A.: Nałęczowskie kuracje B. P. *TdP* 44:9. – Jakubowski J. Z.: Zawsze żywy! *KP* 117:3. – Kolińska K.: Rozmawiamy z panem Prusem. *Stol* 21:6–7; Wywiad z mistrzem. *KL* 125:3 [fikcyjny wyw. złożony z cytatów z B. P.]. – [Id.]: „Serce serc”. *Pł* 10:292–5 [z portr.; z fot. grobu pisarza]. – [Kolińska]-Sochaczewska K. *Stol* 21:2–3. – Korzenny J.: Echa twórczości B. P. w Czechach. *KSl* s. 72–3. – [Id.] (jk): Prus – to serce ludu... *GłL* 59:4. – Kulczycka-Saloni J.: B. P. – rozważania rocznicowe. *Plnk* 3:1–10. – [Id.]: Miłość i troska. *Stol* 21:10–11 [z fot. B. P. jako studenta Szkoły Głównej]. – [Kułtuniak J.] KAJ: Dziennikarski rodowód twórczości Prusa. *TrR* 95:3. – Lów R. *Wd*

33:4 [list do red. dot. przekładów B. P. na jęz. hebrajski]. – Luniewski M. *Stol* 21:23 [wspomn.]. – Mijas S.: Romantyczny Olesz. *Przm(K)* 4:19–20. – Naturska E.: Nieznana wychowanka państwa Głowackich. *Stol* 35:6–7 [dot. M. Saule-daille-Piotrowskiej; z jej fot. i fotokopią listu O. Głowackiej]. – Radwan E.: Wieczorna wizyta. *Ogn72/73* 2:44–5 [wspomn. spotkania B. P. z J. Wantułą w Wiśle 1900]. – Recepcja dzieł Prusa w Rosji. *ŻL* 37:15. – Rosner E.: B. P. w Wiśle. *Ogn72/73* 2:42–4 [w 1900]. – Różewicz T.: Młodzian Głowacki Aleksander obyczajami wzorowymi zalecający się... *Od* 6:99–101 [fel. w formie rzekomej rozm. autora z B. P.; z tekstem świadectwa maturalnego B. P.]. – Sadzewicz M.: Człowiek w okopconych szkłach. *Stol* 21:22 [Wwa B.P. w świadomości współczesnych]. – [Serednicki A.] Verba A.: B. P. i Ukraina. *UkrK* s. 225–7. – Vedina V. *LitU* nr z 5 IX. – *Stol* 21:1 [portr.]. – Zob. 10093.

4854. Ogólnopolski zjazd polonistów ze Szkół im. B. Prusa (Nałęczów, 15–16 I 1972; org. Muzeum B. Prusa). *KL* 7:8 [zapow., program]. – [Gwardak T.] (tag). *SzL* 16:4 [not. spraw.].

4855. Sesja naukowa w 125 rocznicę urodzin B. P. (Hrubieszów, 27–28 X 1972; org. Tow. Regionalne Hrubieszowskie). Referat. Tokarzówna K.: B.P. rodem z Hrubieszowa. *KL* 260:3 [tekst skrócony]. – Sprawozdania. *BTRH* 4:1–8; *KL* 255:1, 8 [także z urocz. odsłonięcia pomnika]; Kościński M. *SzL* 269–5.

4856. Faraon. Kulicz K.: Historia dawnych czasów albo tajemnica mądrości. *Stol* 21:15 [z fot. konduktu pogrzebowego B. P.]. – Kamizelka. Kozanecki M.: Analiza i interpretacja noweli. *RkKHL* s. 67–78. – Lalka. Grzeniewski L.B.: Miejsce na ziemi (Klasyści dzisiaj). *Arg* 13:8–9 [próba sprawdzenia informacji rzeczowych w utworze]. – Tauber-Ziółkowski A.: B. Prus: -O tytule powieści mojej „Lalka”. [W ks. id.] Sugestie interpretacyjne. Londyn, s. 9–29 [pastisz]. – Walas T.: Jak kupiec galanteryjny mógł zostać dekadentem – czyli tajemnice realizmu. *ŻL* 18:6, 10. – Wilhelmi J.: „Prawdziwa” powieść. *Kl* 13:3. – Notatki z wycieczki po Galicji. Jabłońska K.: Pana B. P. wizyta w Krakowie. *EK* 178:3. – Placówka. Jeżyński S.: Na placówce (Zgaduj-zgadula czytelnicza poświęcona powieści...). *BiblKŻtn* 1:60–9 [sc. imprezy konk.].

Kult

4857. Agrikoljanskij V.: Boleslav Prus. Metodické rekomendacii k večeru posvjaščennomu 125-letiju so dnja roždenija. [Oprac.]... Moskwa, s. 44, bibliogr., powiel. [IB].

4858. [Gzella A. L.] (gal): Młodzieżowy konkurs wiedzy o B. Prusie. *KL* 52:2 [przygot. Tow. Regionalne Hrubieszowskie w zw. z 125-leciem ur. i 60-leciem śmierci B. P.]; – *Km* 6:11 [regulamin]; *BTRH* 4:1–8 [spraw.]. – Idzikowska A.: Od Prusa do Wokulskiego. *Stol* 21:4–5 [kult miejsc związanych z B. P. w Wwie]. – Konkurs im. B. Prusa. *PP* 4:36 [inf. o konk. dziennikarskim]. – Nowy ekslibris poświęcony B. Prusowi. *KL* 125:8 [wykonał Z. Strzałkowski dla Tow. Regionalnego Hrubieszowskiego; z reprod.]. – Wieńce na grobie B. P. *TrL* 140:8; *ŻW* 120:5 [w 60-lecie zgonu]. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgł* 26:11 [refleksje na marg. wystawy B. P. w Bibl. Uniw. w Łodzi]. – Muzeum B. P. w Nałęczowie. Kłak T. [W ks. zb.:] Muzealnictwo lubelskie. Materiały z konferencji. Lubl., s. 55–7 [wypow. kierownika muzeum]. – *ŻW* 35:5 [not. inf. z okazji 10-lecia Muzeum]. – Pomniki Hrubieszów. [Stankiewicz K.] (stan). *KL* 252:1–2; *NKs* 9:94; *TrL* 302:4; *ŻW* 73:11 [not. o przygot. i spraw. z odsłonięcia]. – Warszawa *Kl* 52:12; Żesławski W. *Stol* 21:24 [inf. o zbiorce złomu i projektach]; – *Pol(ros)* 6:25; też w mutacjach [fot. projektu pomnika dłuta E. Piwowarskiego]. * Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej. *ChłD* 66:3; *NKs* 16:93; *ŻW* 167:5; (cz). *ZSzt* 55:4; (x). *TrL* 194:8 [warunki uzyskania stypendium].

PRUSICKA IRENA

4859. Mała przyjaciółka. EO. *NowT* 6:43–4 [not. inf. o tekście dram.].

PRUSS ZDZISŁAW

4860. W: Pom: Polowanie. Radosna, 16:10 [proza poet.]; Świadectwo niedojrzałości [z tego cyklu:] Geografia. Język polski. Matematyka, 12:12; – Wiosna. Wiosna radosna, 16:10 [proza poet.].

PRUSZKOWSKA MARIA

4861. Przyślę panu list i klucz. Wyd. 4. Gd., WM, s. 145.

PRUSZYŃSKI KSAWERY

4862. Opowieści. Wybór. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 293. Bibl. Lit. XXX-lecia.

4863. Trzyście opowieści. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 451. [Ser. Głowy Wawelskie].

4864. P: Podróże po Polsce [fragmenty:] Oddech miasta. *WMł* 26:3 [z not.]. – W Giewałdowej [fragm.]. *AlmPol* s. 250–60.

4865. [Listy]. *Od* 10:88–94 [12 listów do J. i A. Słonimskich z l. 1944–49; wyd. z rkpsu, nota edyt. i przyp.: A. Kowalczykowa].

Realizacje utworów K. P. zob.: radio 10762.

4866. Ziątek Z.: Ksawery Pruszyński. Wwa, PIW, s. 208, tabl. 1, portr. *Współcz. Pis. Pol. – Rec.: [Wilmański J.] J. W. Odgł* 45:5. – Zieliński S. *NKs* 20:48–9 [z fot.].

4867. Kościukiewicz E.: Koncepcja narratora w opowiadaniach K. P. *AUMCS(F)1970* t. 25 s. 203–228. – [Id.]: O czynnikach gawędowych w prozie K. P. *RL* 2:75–91.

PRUTKOWSKI JÓZEF krypt. J. W. Pan

4868. Donosy z podpisem. [Wiersze satyryczne]. Oprac. graf. E. Lipiński. Il. M. Berezowska i in. Wwa, Iskry, s. 147. BS [Bibl. Stańczyka].

Oda do staroci: Oda do staroci. Odcinek. Tabu. Kamienie węgielne postępu. Uwaga. Hamlet współczesny. Siła przyzwyczajenia. Konformista. Wiśła skisła. – Skróć obfitości: Za długi nie odpowiadam. Jeden na huśtawce. B. B. Na linii opinii. Meandry spod czarnej chandry. Potęga lektury. Chałturecki marsz. Remanent młodości. – Niewąskie gardło: Konserwatyzm. Korespondencja. Równowaga. Nowy rok szkolny. Zabytek. W domu wariatów. Wykład. Rozdróba. Gorzko kłaskają słowniki. Słówka obce. Cena wiosny. Zbiórka. Objazd z trzech dań. O hazardzie śpiewaj, bardziej. Pochwała MHD. – Poezjo jesteś weteranem: Poezjo, jesteś weteranem! Pech. Przeczucie wieszczce. Hańba poecie, co pisze na diecie. Makabra – kadabra. Fe! eria. Koleżeńsi dialog. Saldo mordale. Odważny krytyk. Hippiś. Przerost planowania. Historia prawdopodobna. Głos pań piszących dla dzieci. Kompleks niższości. Mistrzowski rewanż. Jak. – Pars amandi: Bidy marcowe. Różnica wieku. Terapia. – Smak miłości: Dziesięciobój rekord. Setka. Skok w dal. Kula. Skok wzwyż. 400 metrów. 110 m płotki. Dysk. Tyczka. Oszczep. 1500 metrów. Klęska poezji. Zwycięstwo prozy. Zakopiańska zima. Postęp oszczepu. Dwie sekundy. Zakopiańska jesień. Dwanaście prac Heraklesa. – Cierpienia starego walkowertera: Polowanie na dzika. Hej, kto Polak na bankiety. Triste. Samotność długodystansowców. Wiersz alarmowy. Sprostowanie. Walkower czyli kontuzja psychiczna. Koniec lata. Szach mat. Bakcyle. Epitafium przed Monachium. Ofiarność. Skróć obfitości. Piłkarskie wiązanki. Koszmaraton. Wyścig. Wszystkiemu winni cyklisi. Mecz do analizy. Bez jesienny. – Z ostatniej chwili: Kalamburzysta zwiariował. Ostrzem i biczem. Pochwała ostępów. Licytacja rybacka.

Rec.: Siewierski J. *NKs* 23:6–7 [z fot.].

4869. W: B. B. *TdPol* 84:4. – Bieg przez plotki [z tego cyklu:] Pochwała. Różnica wieku. Równowaga. *TrR* 167:8, 172:8, 191:8. – Dzieje mojej kariery albo Hamlet współczesny. *Szp* 13:14. – Erotyk wiosenny. *TdPol* 71 23 B. – Geogaffy. *T* 16:20. – Kropla Gdańska. *DzB* 150:5. – Lenino. *ŻPL* 123:6. – Licytacja rybacka. *Szp* 20:15. – Mowa krótka

Józka Prutka. Nowy rok szkolny. *TdPol* 84:4 [z notą podp. J. i fot. J. P.]. – Obrazy literackie: Artur Sandauer „Dla każdego coś przykrego”. Wojciech Żukrowski „Kamienne tablice”. Mirosław Żuławski „Trzecia część nocy”. Tadeusz Konwicki „Nic albo nic”. *Szp* 13:14 [fraszki lit.]. – Obrazy reżyserskie. *Km* 15:16 [3 fraszki]. – Paszkwil na „Trybunę”. *TrR* 143:10. – Poeci. *Barwy* 12:9. – Protest. *Szp* 35:19. – Prywatnie – każdy się natnie: Eryk [E. Lipiński]. Jurek [J. Wittlin]. Ryszard Marek [R. M. Gronski]. Andrzej [A. Jarecki]. Zygmunt [Z. Fijas]. Jureczek [J. Ofierski]. Anna [A. Lechicka]. Krzyś [K. T. Toeplitz]. Józus / J. Prutkowski]. *NKs* nr 11 okł. s. 4 [fraszki]. – Przepowiednia. *RTV* 2:10. – Skromność. *Szp* 53:4. – Smak Szczecina. *DzB* 150:5 [z listem do red. na s. 4]. – Szczebel. *Szp* 25:15. – W domu wariatów. *TdPol* 84:4. – Warszawska geogaffa kulturalna. *Km* 21:12. – Wiersz demaskatorski. *TrL* 351:10. – Wszystkiego najlepszego. *ExW* 309/310:3. – Wykład. *TdPol* 84:4.

4870. P: *Szp*: Józef Prutkowski zwiedził ogólnopolską wystawę fotografii sportowej, 13:17 [nota sat.; sprost. sat.: Kabus R., 16:2]; Nie trzęście sapportkami, 8:8; Sport, nr 1 [wierszem], 2–7, 10–13, 15–19, 21–33, 35–37, 39, 40, 42 [wierszem], 43, 46–53; Yeti, 18:5; Zażłliwość, 51:14; – nr 3, 12, 15, 17, 19–21 [not. sat. w rubr. „TV” podp. J. W. Pan].

4871. Józefowi Prutkowskiemu zaślania na wernisażu prof. Tadeusza Dominika. *Szp* 18:14.

4872. Jubileusz 35-lecia współpracy ze *Szp*. Walczenko E. *Szp* 29:19 [spraw. z urocz. 30 VI 1972 w red. *Szp*]; [Wasilewski M.] *ŻUK. SłP* 164:6 [sat. spraw.].

4873. Wywiad. Średnicki S. *ExW* 216:4 [przed wyjazdem do USA i Kanady w charakterze kierownika artyst. imprezy „Karuzela Warszawska”].

4874. Pro-Zodiak. Żukrowski W. *NKs* 11:48–9.

PRYNDA KRYSTIAN

4875. W: Ballada cerkiewna. *Lt* 2:13 [I nagr. w Turnieju Poetyckim w Gd. 1971].

PRZECZEK GUSTAW

4876. W: Dłonie nad Olzą. *Ogn* 71/72 7:169. – Nad Olzą. *KŚl* s. 62. – My. *KŚl* s. 39; *NaA* 116:28–9. – Wilczy szaniec w Gierłozu. *GłN* 30:7.

4877. P: Czas potwierdza prawdę. *KŚl* s. 69–70. – Ich zwycięstwo. *Zw* 6:8–9. – Patrząc śmierci w oczy. *KŚl* s. 173–5. – Tędy szła śmierć. *GŁ69* nr 108–130.

4878. *Zw* 10:40 [karyk. G. P.].

PRZECZEK WILHELM

4879. W: Całopalenie serca. *NaA* 116:28. – Karwina. *Pgl* 4:15. – Lawina wypielegnowanych wyrazów. Nie pisałem cię smutku... Nie widziałem jak rodzi się śmierć... *Op* 2:18 [z not.]. – Trawa płacze najciszej. *Pom* 14:11. – Wyrwa. *Pgl* 4:15. – Z korzeni w tej glebie wyrastały szubienice... *NaA* 116:28.

4880. Fałszywy brylant. [Oszelda W.] (x): Polak laureatem konkursu. *GłZC* 4:6; – *NRz* 98:3; *Odgł* 8:8; *Prof* 7:53 [not. o III nagr. w słowackim konk. na sztukę teatr. dla dzieci].

PRZEMSKI LEON

4881. Gwiazda Beniowskiego. Il. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 173. – Rec.: Zaleska E. *NKs* 19:67–8.

PRZEMYSKA ANNA

4882. Foka z Gorącego Wybrzeża. Wittels M. *NKs* 4:73.

PRZESMYCKI ZENON pseud. Miriam

4883. Loranc W.: Program estetyczny Miriama. *MczL* 7:61–6 [m.in. związek z S. Przybyszewskim]. – Zaniewicki Z.: Wspomnienie o wielkim odkrywcy (Pisane dla uczczenia 150 rocznicy urodzin C. Norwida). *OfP* 3(26):3–9, 4 (27):3–12 [cd. w 1973; z fot. Z. P.].

PRZEWŁOCKA IRENA

4884. Dziecko diabła. Wilkoń A. *ŻL* 4:10 [z fot.].

PRZEŹDZIECKI ALEKSANDER

4885. Biernacki A.: A. P. (1814–1871. Życiorys uczonego mecenasa). *KwHN* 2:243–63; [omów.:] Grzelak J. *Odgł* 31:7.

PRZEŹDZIECKI JERZY

4886. P: Zapalniczka. *TPoIR* 4:69–85 [tekst dram.].

Realizacje utworów J. P. zob.: radio 10773.

4887. Brylant. Głowacki J.: Infiltracje. *D* 6:133–5 [fel. sat.]. – Mordercy. [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 1:7–8 [not. inf. o tekście dram.].

PRZYBORA JEREMI

4888. Miłość do magister Biodrowicz. [Humoreski]. Il. A. Wirth. Wwa, Czyt., s. 99.

Miłość do magister Biodrowicz. Dorota. Jak pokochaliśmy Przedszkolankę. Dwóch mężczyzn szło drogą służbową. Z pierwszą wizytą.

Rec.: Siewierski J. *NKs* 23:6–7.

4889. Wizyta Starszych Panów. 16 piosenek. Na głos z fortepianem. [Muz.:] J. Wasowski. Kr., PWM, s. 47, il.

4890. W: Antonina. *ZSzt* nr 101 dod. il. s. 3 [z nut.].

4891. P: [Ciociu, przepraszam wujka!] Teto, postraś stryćka. *Próboj70* nr z 8/9 VIII s. 8. – Dziadek do jaj na twardo. *Szp* 13:7. – Kozioł ofiarny wuja Hieronima. *Szp* 25:9. – List z wystawy psów. *TrO* 95:10. – [Misia] Mfśa. Tł. V. Kłepela. *Rż* 26:8–9. – Najmocniej przepraszam. *RTV* 33:3–4; *TrR* 125:1, 4 [wspomn. o współpr. z radiem i TV; z fot.]. – Nieszczęśliwy wypadek podczas wniebowzięcia. *TPoIR* 3:29–38 [tekst dram.; nagr. zob. 367 VIII]. – Non omnis moriar. *TPoIR* 4:87–95 [tekst dram.]. – Ogar. *GłL* 134:6. – [Transakcja] Die Transaktion. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 33:27.

4892. [Wypowiedź]. *TrL* 134:6 [dot. słuch. „Nieszczęśliwy wypadek podczas wniebowzięcia”].

Realizacje utworów J. P. zob.: radio 10763, 10773, 10782; TV 10819.

4893. Groński R. M., Wittlin J.: Alfabet polskiej rozrywki: J. P. *T* 16:13. – L. N. *RTV* 37:7 [list czyt. postulujący częstsze audycje rad. i real. TV wg sc. J. P.]. – Rowiński A. J. *Rtm* 6:8 [o twórcz.; z fot.].

PRZYBOROWSKI HENRYK

4894. P: Kartki z notatnika. *Wd* 35:5, 41:3. – Towarzysze broni. *Wd* 11:6. – Z pogodnego rap-tularza. *OB* 90:39–40, 92:37–8. – Z wojennego pamiętnika. *OB* nr 93–96/97.

PRZYBÓŚ JULIAN

4895. Liryki. 1930–1964. Wyd. 2. Wstęp: A. Sandauer. Wwa, PIW, s. 208, nlb. 8. Bibl. Poetów.

4896. [Wybór poezji] Tre impressioni poetiche. [Na sopran i orkiestrę]. Słowa... [Muz.] J. Tyszkowski. Wwa, Ag. Aut., s. 35. Współcz. Muzyka Pol. Ser. Utworów Wokalnych. Wieczór. Z błyskawic. Ścieżka. [Teksty w jęz. pol. i niem. Na prawach rkpsu.].

4897. [Wybór poezji] Oczy powietrza. Cykl pieśni na sopran i fortepian do wierszy... [Tł. na jęz. ang.] Ann i Adam Czerniawski. [Tł. na jęz. niem.] K. Dedecius i W. Wirpsza. Partitura. [Muz.] K. Serocki. Kr., PWM; Celle, Moeck Verlag, s. 31. Spotkanie. Bez. Chwila. Ścieżka. Wieczór. [Teksty w jęz. pol., ang. i niem.].

4898. W: Grób Nieznanego Żołnierza. *NW* 45:8. – Majowe. *Zarz* 18:13. – Nad poległym powstańcem. *L* 25:15. – [Noc powrotna] Povratna noć. [Nôtre-Dame] Notre Dame. Nov cvet. [Orzeł] Orel. Tł. D. Pirc. *Dialogi* 71 7/8:374–6. – Nôtre-Dame. *Zw* 1:9. – Warsztaty (Fragmenty). *Pf* 18:12.

4899. P: [Zapiski bez daty] Zapisi bez datuma. Tł. P. Vujičić. *Izraz* t. 32 s. 1–9. – [Zerkadło] Zrcadlo. *Prüboj* 70 nr z 28/29 III s. 9.

4900. [Listy]. *Po* 8:35–43 [3 listy do B. Drozdowskiego z 1967; nota: B. Drozdowski, s. 43–4].

Realizacje utworów J. P. zob.: TV 10808.

4901. Kwiatkowski J.: Świat poetycki Juliana Przybosia. Wwa, PIW, s. 303. – Rec.: Duk J. *Prof* 7:34–5. – Kierc B. *NWz* 6:77–89. – Kłak T. *Km* 21:11. – Łukasiewicz J. *TgP* 51:4. – Płachecki M. *L* 28:15. – Rogatko B. *ŻL* 48:10 [z fot. J. Kwiatkowskiego]. – Stabryła S. *Po* 9:75–7. – Stanuch S. *DzP* 126:3. – Waśkiewicz A. K. *NKs* 18:4–5 [z fot.]. – Zaworska H. *Tw* 9:104–8. – *Kl* 17:9 [not.].

4902. Sandauer A.: Przyboś. Wwa 1970. Rec.: Kierc B. *Od* 1:59–63.

4903. Bienkowski Z.: Spór. *Kl* 40:10 [na marg. własnego sporu o J. P. z A. Sandauerem]. – [Bienkowski Z.: W pierwszą rocznicę. *Kl* 71 nr 41; nawiąz.:] Kwiatkowski J.: Felieton poetycki. *Tw* 2:128–30. – H. G. *P* 1402:8 [o pierwszych wierszach J. P. pisanych w szkole; list do red.]. – Jachimowicz M. *Po* 8:69–74. – Rosner E.: Cieszyn J. Przybosia. *KŚl* s. 58–61 [wspomn. z l. 1927–37; z fot.]. – Stojilković M. *Most* 71 2:133–4; [not. inf.:] [Cirlić-Straszyńska D.] dcs. *LitS* 1:183. – [Waśkiewicz A. K.] (akw): Przed laty. *Ndod* 20:10 [not. o kontaktach J. P. z ziel-gór. środowiskiem lit.; z fotokopią art. J. P. w zw. z winobraniami i listu do J. Koniusza].

4904. Sesja Literacka poświęcona J. P. na IX Kłodzkiej Wiosnie Poetyckiej. Przemówienia. Barańczak. *NWz* 4:79–84. – Karasek K. *NWz* 4:85–91. – Kierc B. *NWz* 4:92–109.

4905. Sesja naukowa poświęcona życiu i twórczości J. P. (Rzeszów, 4 X 1972; org. Rzesz. TPN, TLAM, Oddz ZLP w Rzesz. i Wydz. Kult. MRN w Rzesz.). Sprawozdania. [Błońska C.] (C. Bł.). *TrL* 278:4. – Fredro T. *Po* 12:92–3. – [Węgrzyn B.] B. Wn. *NRz* 276:2.

4906. Ów halcyjon. Paszek J. *Tk* 3:91–107 [analiza wiersza, powiązania z poetyką S. Żeromskiego]. – Utwory poetyckie. Wwa 1971. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 5:5–6 [z fot.]. – Zapiski bez daty. Bienkowski Z.: U dubinu tame. Tł. P. Vujičić. *Izraz* t. 32 7:120–6. – Melkowski S. *FM* 4:7.

4907. Kult. (roy): Nadanie Szkole Podstawowej Nr 12 imienia J. Przybosia. *NRz* 129:4 [spraw. z urocz. odsłonięcia tabl. pam. w Rzesz.].

PRZYBYLSKA WANDA

4908. Cząstka mego serca. *Pollit* 3:39 [not. o przekł. jap., duń. i włoskim].

PRZYBYŁOWSKI FRANCISZEK MICHAŁ

4909. Za usypanymi górami. [Pow.]. Kat., Śl., s. 225. Międzynar. Rok Ks. 1972. – Rec.: Skórnicki J. *NKs* 18:13–4. – Termer J. *TrL* 216:6. – Zyman E. *Pgl* 24:11–2.

PRZYBYSZ JANUSZ

4910. Sekrety rodzinne. [Opow.]. II. A. Czeczot. Pozn., WP, s. 129.

Na moście. Prezent dla wujka. Ścigany. O świcie. Wejście w sfery. Teoria. Szansa. W autobusie. Spadek. Obsesja. Nuda. Rondo. W hotelu. Przy świecach. Partia brydża. List. Rec.: [Ochocki A.] A. O. *Kar* 19:11.

4911. Zapiski untermenscha. [Pow.]. Pozn., WP, s. 206. – Wyróżn. zob. 359. – Rec.: Bajerowicz M. *GłwI* 294:4. – Michniak Cz. *GPz* 263:5. – [Ochocki A.] A. O. *Kar* 23:5.

Realizacje utworów J. P. zob.: radio 10747.

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

4912. P: Ostatnie noce ventôse'a [pow., fragm.]. *Lt* 2:23.

Realizacje utworów S. P. zob.: teatr 10183.

4913. [Moskalówna E.] (EHM): O S. Przybyszewskiej (Fakty i opinie). *Lt* 2:22–3.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

Realizacje utworów S. P. zob.: teatr 10212.

4914. Galska H.: Przybyszewski i literatura rosyjska. *PrzHm* 4:79–89. – Hutnikiewicz A.: S. P. (Legenda i rzeczywistość). *ZszNUMK* 48:39–57 [odczyt wygł. na sesji popul.-nauk. w Inowrocławiu, 25–26 V 1968]. – Jaworska W. *PerP* 12:69–81; *PolPersp* 12:64–78; *PPer* 12:61–72 [E. Munch i S. P.]. – Kossak E. K.: Gruzińskimi śladami. D. Przybyszewskiej. *ŻL* 52:17–8 [szczegóły dot. ostatniego okresu życia D. P.; z fot. grobu w Tbilisi]. – Stammler H. A.: S. P. and A. Chołoniewski. Two interpreters of the meaning of Polish history. *JhrbGOsteur* t. 20 z. 1 s. 66–76 i nadb. [IB]. – Tarska A.: „Naga dusza w praiłach”. *PgTStarego(Kr.)* nr z 18 XI s. 11–6. – Dla szczęścia. Ben-Ezer E. *Haarec* nr z 11 VIII.

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

4915. W: *Wd*: Dla kogo? czyli Rzecz o nowym lęku, 13/14:1; *Fraszki*, 32:3; *Opowiadam morze* – ... Wstępne opisanie człowieka, 3:1. – Dla kogo? czyli o nowym lęku. *OfP* 1(24):18. – Wspomnienie z Murnau. *TdP* 2:7.

4916. P: Testament Królowej Marysienki. *TdPol* 55:8.

4917. *TdP*: Impresje z dwóch wystaw, 4:5; Wystawa rysunków i gwaszów Jacka Malczewskiego, 35:12 [spraw.; z fot. M. Danilewiczowej]. – Obrazy Sukiennickiej. *Wd* 47:2.

4918. H. Ż.: Wieczór poetycki Obertyńskiej i Przyłuskiego. *DzPŻ* 292:3 [spraw. ze Spotkania Veritasowego w Londynie].

PRZYMANOWSKI JANUSZ

4919. [Czterej pancerni i pies] Četri tankisti un suns. [Tł.] R. Luginska. [Il.] A. Lielais. Riga, Liesma, s. 257. [IB].

4920. [Czterej pancerni i pies] Vier Panzersoldaten und ein Hund. [Tł.] R. Willnow. Il. K. Fischer. T. 1–2. Berlin, Neues Leben, s. 389. [IB].

4921. *Wezwany*. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 170.

4922. P: *Stol*: Albina, córka konwalii, 50:16 [wspomn. o spotkaniu z A. Żukową]; Anna płonąca, 45:16 [wspomn. o A. Jegorowej]; Messolongion, 51/52:24; Pośrodku mostu, 14/15:6–7. – [Czterej pancerni i pies] Neli tankisti ja koer. *Säde* nr z 1 I – 23 VIII [początek w 1971]. – Fajf u hippocampa. *Pan* 14:34–5. – Listy siwiejące [z tego cyklu:] *ŻWol* nr 6, 18, 24; *Wd(Wr)* 11:8 [ze skrótami]; Briefe eines väterlichen Freundes. Tł. Z. Kwiatkowski. *Pol(niem)* 5:18–22, 39; Deresedš levelek. *Leng* 6:17–21; Sedejuście pis' ma. *Pol(ros)* 6:17–21; Šedivějáci dopisy. Tł. J. Damborský. *Pol(czes)* 6:17–21 [z not. inf.].

4923. Bardzo szybko, bardzo wysoko... *Pan* 7:15. – Nowy minister – nowe propozycje. *ŻW* 187:3. – Ścisłe jawne [z tego cyklu]. *ŻW* nr 1, 13, 25, 37, 49, 61, 73, 85, 97, 115, 133, 145, 157, 193, 205, 217, 229, 241, 253, 265, 277, 289. – [Wypowiedzi:] *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”]; *Huknął Mazurek*. *ZWL* 30:11.

Realizacje utworów J. P. zob.: film 10682.

4924. Aksanbek A.: Nata i „święta staruszka”. *Pf* 13:15 [m. in. o kont. J. P. z obywatelami radz.]. – *Wywiady*. Sidorovskij L. *MolAz* nr z 5 II. – Skolimowski W. *Wg* 7:1, 3 [z fot.]. – Warneńska M. *GłWl* 242:3; *PrzKsWyd* 11/12:12 [z fot.].

PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

4925. *Księżyc nad Sierra Leone*. [Opow.]. Wwa, MON, s. 202. *Tempi passati*. Sassandra. Potiomkinowskie Stare Miasto. Tylko tombak. Komiwojażer. „Dezert”. Harmattan. Czekać końca. Niech nikt nie będzie zapomniany. Come back. Taka sobie bajeczka. *Rec.*: Kuśmider A. *KdC* 5:24–5. – Mazurczyk J. *Jnt* 13:8. – Sowińska B. *ŻW* 66:3. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 25:7.

4926. P: Jonasz. *ŻW* 91:5; Jonas. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 22:25–6. – Komiwojażer. *ŻW* 7:5. – Uciekać w obcość. *Barwy* 6:8–9.

PTASZEK BOLESŁAW zob. KAPUSTKA EUGENIUSZ, PTASZEK BOLESŁAW

PUCHAŁA URSZULA

4927. W: *Jutro... Powiem...* *Pgl* 11:15. – Skąd tyle cienia. *ŻL* 48:9.

PUDEŁOWSKI MELCHIOR

4928. *Korespondencja*. [Listy do M. P.]:

Hozjusz S., Rozrażewski H. *MsSt* s. 32–34 [list S. Hozjusza z 1575 r., list H. Rozrażewskiego z 1582; wyd. i koment.: J. Mosdorf: Materiały do życia i twórczości M. P., s. 19–34].

PUTRAMENT JERZY

4929. *Bołdyn*. Powieść. Wyd. 4. Wwa 1972 [właśc.] 1971 KiW, s. 464.

4930. [Bołdyn] Pobochnik generała Bołdyna. [Tł.] J. Brandobur. Bratislava, Pravda, s. 435, nlb. 5. [IB].

4931. *Odyniec*. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 258. [Ser. z Delfinem].

4932. *Wrzesień*. Wyd. 13. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 209; s. 309. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

4933. Wybór opowiadań. Święta kulo, Puste oczy, Człowiek na brzegu, Wielki człowiek i stary jelen, Strachy dobre i złe, Borsuki, Arkadia. Wwa, Czyt., s. 86.

4934. P: [Biała ćma] Der weisse Nachtfalter. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 42:23–4. – [Nosorożec] Das Nashorn. Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 50:19–20. – Pół wieku [fragm.:] Pierwsze dni wolności. *Odgł* 30:4–5 [tyt. fragm. od red.]; T. 5: Poślizg [fragm.:] Pluty. Resztki kanikuły. Skok na Węgry. Bułgaria. Ruchliwa Moskwa. Natasza. Drugie odprężenie. *L* nr 7–13; T. 6: Rapanui. *L* nr 18–45/46 [cd. w 1973 r.; nawiąz. do odc. z nr 18: R. Szczepański, 22:23; sprost. do odc. z nr 21: W. Gołuzin, 25:23]; [fragm.:] Rok 1962. *Arg* 37:9–10. – [Przed ulewą] Před lijákem. *Průboj70* nr z 22/23 s. 9. – Wie aus dem Leben gegriffen. Tł. M. Dąbrowska. *PolRdsch* 52:17–8.

Realizacje utworów J. P. zob.: radio 10763, 10767.

4935. Wisłowska M.: Putrament. [Tł. z pol.] M. Rzewuska. Varsovie, Ag. des Auteurs, s. 47, il., portr., bibliogr. Les Écrivains Contemporains Polonais.

4936. Beljaev V.: Moi varšavskie druž'ja. *NVr* 16:15 [o kont. lit.]. – Choroba Putramenta. *NaA* 109:39 [nota]. – Wywiady. Taranienko Z.: Pozytywny krytycyzm. *Arg* 37:1, 8 [z fot. i not.]. – Wiśniewski W. *Naprzetaj* 49:14–5. – *Bołdyn*. Flaker A. *KnSmotra70* 3:87–8. – Nawrocki W. *PolLit(ros)* 1:9–11 [z fot.]. – *Odyniec*. Tł. na jęz. czes. K. Málek. Praha 1971. Rec.: Madany E. *LitŚ*

6:172–4. – Pół wieku. [T. 4.] *Literaci*. B.H. Zwk 28:2. – *Strachy w Biesalu*. Tł. na jęz. niem. Ch. Eckert. Berlin 1971. Rec.: Wydmuch M. *LitŚ* 2:174–5. – *W stylu dowolnym*. Burczyk M. *PrzKsWyd* 3/4:8–9. – *Z wędką przez cztery kontynenty*. Krzepakowski A. *NKs* 4:60–1 [z fot.].

PUZDROWSKI EDMUND

4937. *Wiersze domowe*. Gd., Zrzesz. Kaszub.-Pom., k. nlb. 8. Międzynar. Rok Ks. [1972] UNESCO. Refren syna. Wiersz do Krystyny. I to również i to i tamto... (U. i T. Bolduanom). Moja żona. Poród – ten głos... Ten pan to jest... W tym nagle rozjaśnionym widoku... Kiedyś miałem ojca...

4938. W: Bezzębne usta starej kobiety... *ŻL* 4:3. – I nic o co pytam... *NWz* 5:129. – I to jest moje ciało... *Od* 5:68. – I to również i to i tamto... *Od* 5:68; (U. i T. Bolduanom). *Pomer* 4:100. – Jestem metalowy... Mam jeszcze pewną szansę... *FM* 11:6. – Mówiło do mnie powietrze... *NWz* 5:128. – Nie odmawiam sobie pewnego lęku... *FM* 11:6. – Nie ma dnia abym nie doświadczał... *NWz* 5:128–9. – Równina spokojnego słońca... *ŻL* 4:3. – Ta twarz człowieka, którą opisuję... W tym nagle rozjaśnionym widoku... Z dokumentów osobistych... *Od* 5:67–8.

4939. P: *Gpm*: Mój przyjaciel wie wszystko, 131:6; Pomnik, 215:5; Spotkanie autorskie, 119:5. – Piętra Sofii (Korespondencja własna z Bułgarii). *Stdn* 7:8–9.

Realizacje utworów E. P. zob.: TV 10808.

4940. [Wolny R.] (RW): E. P. o nauce i poezji. *Gpm* 34:6 [spraw. z Środy Lit. w Bydgu.]. – *Wywiad*. Balbuse R. *IKP* 261:3 [z fot.]. – *Białe są słowa miłości*. Łukaszewicz Z. *Ndod* 2:9–10. – Termer J. *Plnk* 1:57–8.

PYRCZAK ROMAN JAN

4941. W: Chorał olimpijski (fragmenty): Zaśpiew I. Agony. Paavo Nurmi. Fortuna. Wilma Rudolph. Pływacy. Zaśpiew II. *NdW* 7:6 [z fot. i not.].

PYTEL JOLANTA

4942. W: Chciałem dawać jałmużnę (Pamięci Rafała Wojaczka). *Radar* 1:19 [wiersz nadesłany przez czyt. Z. Ordo-Dyszczyńskiego i druk. pod jego nazw., pt. „Pamięci Rafała Wojaczka”; sprost. autorstwa, koment. red. i druk. pt. „Wojaczkowa pieśń”, 3:19; pwr. *Ndod71* nr 22]. – *Erotyk*

wzniosły. Nie sen i nie zawrotność... Za światłem. *Płom(stud)* 11:32.

4943. Dąbrowska Z.: Najmłodsza poetka ziemi lubuskiej. *Płom(stud)* 11:32 [z fot.]. – Chciałem dawać jałmużnę (Pamięci R. Wojaczka). [Wąskie-wicz A. K.] (k. k.): *Plagiat. Ndod* 3:10 [inf. o plagiacie Z. Ordo-Dyszczyńskiego w *Radarze*].

PYTLAKOWSKI JERZY

4944. Zeznanie. Powieść. Wwa, Czyt., s. 337. – Rec.: Kasperowicz M. *L* 36:11. – Maciąg W. *ŻL* 37:10 [z fot.]. – Nowicki K. *TgKl* 31:12.

RACZYŃSKI ANDRZEJ

4945. W: Ból. *Ptech* 4:8 [proza poet.]. – W centrum stadniny wyścigowej Warszawa. *Ptech* 6:12. – Zmęczona... *Km* 7:3.

RADGOWSKI MICHAŁ

4946. P: Paryż nie zostanie Paryżem. *Szp* 42:5–6.

RADOWICZ KAZIMIERZ

4947. [Kawalerowie Virtuti] Kawaleri Virtuti. Povest'. [Tł.] O. E. Akimčenko i I. A. Konjušenko. Moskva, Voenizdat, s. 246. [IB].

Realizacje utworów K. R. zob.: teatr 10773.

4948. Wywiady. [Lejman P.] L. P. *WczW* 74:4 [z fot.]. – [Id.]. *ZmGd* 91:79–84. – Moskalówna E. *Lt* 5:26–7 [z fot.]. – Skarby zatoki. Zaleska E. *NKs* 7:71–2.

RADZIWIŁŁ ALBRECHT STANISŁAW

4949. Memoriale rerum gestarum in Polonia 1632–1653. Oprac. A. Przyboś i R. Żelewski. Wr., Ossol. PAN Oddz. w Kr.; Mat. Komisji Nauk Hist., 22. T. 3: 1640–1647, s. VIII, 341, tabl. 1, portr.

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

4950. W: Lęk. *Barwy* 5:6.

4951. P: Tobruk na murach Warszawy. [W ks.:] Kotkowski Z.: Na kontynencie Afrykańskim. Londyn, s. 427–8 [z not. biogr. o J. R.].

4952. 75 lat emigracji polskiej w Misiones. *GK* 191:6; *ZWL* 32:4–5.

4953. Biały Orzeł nad Rio de la Plata. Horodyski A. *NKs* 1:51–3. – Ostoja-Kotkowski Z. *PrzPol* 71:1:6–7. – Wróbel H. *KrPol* 766:4–5, [nawiąz.:] Pleśniak W., 771:5. – Dwa razy popiół. Nieuważny S. *PkI* 1:139–41.

RAJCHERT BOGUSŁAW

4954. P: Już czas. *Przm(K)* 2:8. – Rozmowy w podróży [z tego cyklu]. *SłL* nr 22, 43, 85, 113, 183, 309. – *Splot*. *Przm(K)* 1:11.

RAJCZAK FELIKS

4955. W: Fraszka krwawa. *Odgt* 20:6. – Fraszki. *ChłD* 15:12. – Głód. *TgKl* 9:7. – Młocarnie pracujące w nocy. *Przm(K)* 10:21. – Naród jest chory... *Odgt* 3:6. – Pieśń z nawy... a ci co wyszli... Wyżebrana moja mąka. O, były niegdyś... Zakreślona dłońią dal... *Odgt* 27:6. – Wylecz mnie... *GłN* 14:9.

4956. P: Małe prozy [z tego cyklu:] Całowali się idąc. *Odgt* 21:6.

RAK FELIKS

4957. W: Bądź mi. *SłL* 162:4. – Ciocia. *SłL* 15:6. – Czemu tak mi żal... *ChłD* 89:1. – Dobroć ziemi. *Przm(K)* 4:18. – Drzazgi w mózgu. *SłL* 197:6 [z not. aut.]. – Dwa wozy. *ChłD* 9:9. – Dziura w płocie. *SłL* 22:5. – Jesień. *GrRolPol* 69:8. – Kolor tęczy. Kropla deszczu. *Przm(K)* 9:23. – Kwiat lawendy. *Gosp* 9:16 [z listem do red.]. – Kwiaty. *ChłD* 25:9. – Mój dom. *TgKl* 2:4. – Na łodzi. *Przm(K)* 2:5. – Pieśń o ziemi. *Gosp* 2:7. – Przed burzą. *Przm(K)* 4:18. – Ręce. *GłM* nr 3 okł. s. 2. – Śpiew wiosenny. *SłL* 162:4. – Święta. *ChłD* 103/104:4. – Uśmiech. *ChłD* 33:8. – Uśmiech słońca. *BISTL* 3:8. – Westchnienie kominiarza. *ChłD* 19:8; *ZSzt* 3:9.

4958. Rosiak R. *BISTL* 3:19 [nota biogr.]. – Stawowczyk J.: Borowiecki poeta. *Gosp* 2:7 [z fot.]. – Wywiad. [Mijas S.] St. M. *Przm(K)* 2:5 [z okazji otrzymania III nagr. *Przm(K)* za r. 1971]. – Krematoria i róże. Dunin-Wąsowicz K. *RkiDRL* 14:391–3. – Kuchta W. *ZSzt* 14:5. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 57:8. – Rosiak E. *ZmP* 22:2. – Nagr. zob. 375 X.

RAK JAN

4959. W: *BISTL*: Niech się nie odmienia... 3:10; Wół i osieł, 3:1.

4960. Adamowski J.: Karta z historii ludowego pisarstwa. *BISTL* 3:1–7 [z portr.; rys. F. Frączek].

4961. Kult. Muzeum J. R. w Husowie (w organizacji). *Prof* 2:63; Błońska C. *TrL* 228:6; (j-ba). *NRz* 99:6 [art. inf.].

RANISZEWSKI ROBERT

4962. P: Cierpliwość. *Km* 2:9. – [Poprzednio:] Oczekiwanie. *Km69* 12:9; *Odgł69* 47:6.

RAPACKA JADWIGA

4963. P: Felka (Wspomnienie. A. Boguckiemu). *DzPŻ* 177:2, 179:2, 181:2, 182:2. – Prawda. *Wd* 35:4.

RASZEWSKI ZBIGNIEW

4964. Wywiad. Nastulanka K. *Plt* 30:6 [z fot.].

RASZKA HELENA

4965. W: *Po*: Antyfona. *Jawnogrzesznicy*, 8:64–5; *Koczownicy*. Liczba mnoga, 1:25–7; *Obieg ognia*, 8:63; *W chwili odlotu*, 1:27–8; *W mroku dnia*. *Wyliczanka*. *Wyzwanie*. *Źródło żywej wody*, 8:62–6. – *Cień ofiarny*. *Spojrz* 1:6. – *Pieśń o miłości*. *Z* 22:7 [z not.]. – *Prawda materialna*. *Wir* nr z VI s. 20. – *Wewnątrz roli*. *T* 11:3.

RATAJCZAK JÓZEF

4966. *Chochołowe wesele*. [Dziec.]. II. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 42.

4967. *Pożegnanie baśni*. *Wiersze dla dzieci*. II. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 61.

4968. W: [Architektura przyrody] *Architektura przyrody*. [List] *List*. Tł. O. Rafaj. *Kvety69* 28:58–9. – *Chóry*. *Możność odpovëdi*. [Semantika] *Sémantika*. Tł. O. Rafaj. *RP69* nr z 4 X dod. *Haló sobota* s. 9. – 23 Lutego. *GPz* 42:5. – *Drvata vo zima*. *Zima*. Tł. M. Dimitrovska. *NMak70* nr 8282. – *Krytyka poezji: I–III*. *N* 1:12–3. – [Pamięć] *Pamět'*. Tł. O. Rafaj. *Předv70* 16:8. – *Teatr słów*. *T* 7:3. – *Wmawiają nam.. Z chorągwią w gardle...* *ŻL* 36:1.

4968a. P: Między ideą a kasą (Drogi i bezdroża kultury). *Stdn* 5:10. – *Węzeł* [pow., fragm.:] *Epizod o ojcu* (Z nie wysłanego listu). *TgKl* 38:7; *Spotkanie przy antykwariacie*. *GPz* 257:5; *U krańca drogi*. *GłWI* 264:4 [wyróżn. zob. 359]. – *Wyżeł* [pow., fragm.:] *Mgła w oczach*. *FM* 22:7, 11.

4969. *Panu Bogu w okno czyli o radio i radiotach*

artykuł bynajmniej nie tylko jubileuszowy. *N* 5:11–3. – [Wypowiedź:] *Autor i jego bohater*. *TgKl* 2:3,11 [dot. własnej twórcz.].

Realizacje utworów J. R. zob.: teatr 10400.

4970. [Gryfin M.] M. G. *Exp* 249:1–2. – Wywiad. Błażewicz O. *GłWI* 300:4 [z fot.]. – Fraszki i sielanki. Żurkowski B. *NKs* 2:23–4. – Gniazdo na chmurze. Mazurczyk J. *Spojrz* 1:26. – Mury. Nagr. zob. 367 IX. – Mysia Wieża Babel. *WD*. *NowT* 3:52–3 [not. inf. o tekście dram.]. – Wyróżn. zob. 365 IV. – Trawa. Isakiewicz L. *Od* 6:106–7. – Kaczocha W. *GPz* 87:4. – [Id.]. *Pob* 43:25. – Zaleska E. *NKs* 3:24. – Wygnanie z mitu. Smolka I. *Po* 1:77–9. – Żurkowski B. *NKs* 2:23–4.

RATOŃ KAZIMIERZ

4971. *Pieśni północne*. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 22. *Zesz. Poet.*, [6].

Nie oczekuj ciszy... Jeśli swe oczy zaślonicie skruczą... Kochać czy gardzić... Pragniecie nieba... Kto widzi Boga... Biegający. *Idę*. Jestem ślepy... *Rzeczy*. Ciało pękające. *Twoja twarz...* *Chory krajobraz*. *Tamte obrazy*. *Przenikanie ciała*. *Gdziekolwiek pójdę*. *Przybądźcie do mnie*. *Sanatorium Józefa Gielniaka*. *Umieranie*. *Pieśni północne*. *Przychodzę do was*. *Idź tam*. *Kto ku mnie idzie*. *Kiedyś musimy*.

4972. W: *Gdzie są świadkowie... Jestem waszą nadzieją... Niech wszyscy przygotują się... Przyniosę wam siebie*. *Wędrownka ku mnie*. *Zatrzymajcie mnie na drodze... Zostawcie nadzieję...* *Po* 9:89–91. – *Nie oczekuj ciszy...* *Wz* 2:35.

RAWICZ HANNA

4973. W: *TdP*: *Bez atu*. *Jak co roku...* 20:8; *Noc*, 17:8; *Pasowe impresje*, 42:8; *Ranek*. *Słowik*, 16:8; *Spektakl*, 43:12; *Spotkanie*, 40:9; *Sylwestrowe refleksje*, 1:8; *Wiosna*, 12:9.

RAWICZ JERZY

4974. Wywiad. Ruszczyc M. *MSpot* 36:14–5 [z fot.].

RAŻNIEWSKI TADEUSZ

4975. Chcę żyć. [Baran A.] A. B. *PmPol* 2:141.

REDLIŃSKI EDWARD

4976. P: *Awans* [pow., fragm.:] *Wigilia*. *ŻL* 50:8. – *Konopielka*. *Tw* 10:11–58, 11:7–45; [fragm.]. *Kntr(B)* 8:24–5 [z not.]. – *Początek*. *TgKl* 52/53:9. – *Z deszczu pod rynnę* [fragm. pow.]. *Kl* 32:8.

Realizacje utworów E. R. zob.: film 10642, 10643.

4977. Konopielka (druk. Tw nr 10–11). Bratny R. *Kl* 52:5. – Kosiński R. *TrL* 364:4. – [Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 47:2. – Zgrzyt. Kurowicki J. *Pgl* 4:12. – Wegner J. *Km* 6:9, [polem.:] Chodźko R., 9:11, Wegner J., 11:10.

REDŁOWA HENRYKA

4978. W: Cieszyn. *GłZC* 19:6 Cieszyn poetów [przedruk z *Zarania Śląskiego* 1937; z not. podp. (E. R.) właśc. E. Rosner].

REJ MIKOŁAJ

Realizacje utworów M. R. zob.: teatr 10328.

4979. Dinekov P.: M. Rej. Ot polskija renesans do b'lgarskoto v'zraždane. [W ks. id.:] *Istoričeska s'dba i s'vremennost*. Sofija, s. 159–71 [IB]. – Szmydtowa Z.: Rej wobec Erazma. [W ks. id.:] *O Erazmie i Reju*. Wwa, s. 181–284 [M. R. jako erazmiańczyk]. – Ślaski J.: Nowe edycje rejowskie. *NKs* 1:5–7 [z 1971 r.].

4980. Do tego, co czytał. Otwinowska B.: „Geśi” i „leda co” w teorii językowliterackiej Reja. *PmL* 1:127–58. [analiza wiersza; M. R. wobec dysk. nt. praw języka ojczystego]. – Żywot Józefa. Adamczyk M.: „Żywot Józefa” Mikołaja Reja. Wr. 1971. Rec.: *Kl* 1:9 [not.].

4981. Kult. Rutowska G.: Rejowskie Nagłowice. *ZSzt* 26:8 [z fot. domu i pomnika M. R.]. – W Nagłowicach. *SłL* 208:3 [not. z fot.; inf. o projekcie utworzenia muzeum].

RELIDZYŃSKI JÓZEF

4982. W: Trzeci Maj. *WychOjcz* 2:27–8 [z nut.].

REMBEK STANISŁAW

4983. Ballada o wzdardliwym wisielcu. Dobkova M. *OB* 100:24–5. – Katz J. *KlIt* 10:139–45. – Szymańska A. *Tw* 3:111–3. – W polu. Wyrok na Franciszka Kłosa. Katz J. *KlIt* 10:139–45.

RENIAK MARIAN

4984. Niebezpieczne ścieżki. Wstęp: W. Machejek. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 241, tabl. 12, il.

4985. Ostatni rejs. [Opow.]. Wwa, MON, s. 131, nlb. 5. Labirynt. – Rec.: Grażewicz B. *ŻWol* 63:6.

4986. P: Człowiek stamtąd. *GrRolPol* nr 1–14 [początek w r. 1971]. – Ostatni rejs. *ŻPol* nr 12–17.

Realizacje utworów M. R. zob.: film 10603; TV 10832.

4987. Wywiad. Nowak E. *CzSz* 110:4.

REPEROWICZ STANISŁAW

4988. Między Łabą a Renem. [Rep.]. Wwa, MON, s. 414, tabl. 16. – Rec.: [Błachowski A.] (AB). *WMł* 50:7. – [Nowakowski J.] J. N. *WTK* 50:4. – [Terlecki O.] *TR. ŻL* 50:12 [z fot.]. – Zychowicz A. *Per* 49:30.

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

4989. P: Słońce na sprzedaż. *TdP* 13:6–7.

Realizacje utworów M. R.-S. zob.: teatr 10452.

RETINGER JÓZEF

4990. Memoires of an Eminence Grise. [Wyd.] J. Pomian. [Przedm.:] Prince Bernhard of the Netherlands. London, Sussex Press, s. XII, 265. [PR 4:104]. – Rec.: B. H. *Zwk* 47:2. – Karczewski M. *TdP* 13:3.

RETYK JERZY JOACHIM

4991. Wikarjak J.: „Pierwsza relacja” J. J. Retyka o Księgach obrotów M. Kopernika. *SpPTPN(1970)* 1:27 [streszcz. ref.].

REWERA KAMIL pseud.

4992. Kolorowe neony. [Pow.]. Wwa, MON, s. 292.

REY SYDOR

4993. W: Śpiew ptaków. W naszym ogródku. *Wd* 12:1.

REYCHMAN JAN

4994. PrzO: Ostatnie prace o polskim wkładzie w badania ludów Azji Północno-Wschodniej, 1:63–6; Z dziejów orientalistyki w Finlandii, 3:263–8; [Recenzje książek], 2:173–4, 4:376–8.

4995. *PrzO* 1:93 [not. o wybraniu J. R. na członka honorowego Węg. Tow. im. Kőrösi Csoma].

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

4996. *Chłopi*. Wyd. 21. Oprac., przygot. do druku T. Jodełka-Burzecki i I. Orlewiczowa. Wwa, PIW. T. 1. Jesień, s. 223. T. 2. Zima, s. 239.

4997. [Chłopi] Parasztok. Regény. [Tł.] J. Tomcsányi. [T.] 1–2. Bukarest, Kriterion, s. 508; s. 605. [IB].

4998. [Fermenty] Die Herrin. [Tł.] A. Klöckner. Il. H. Handschick. [Wyd.] 2. Berlin. Verlag der Nation, s. 598. [IB].

4999. Nowele wybrane. Wyd. 3. Pośl.: A. Brodzka. Przypisy: I. Orlewiczowa, Wwa, PIW, s. 212. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

5000. [List]. *Tw* 7:89–90 [do E. Denizota z 1921 r.; wyd. i not.; J. Starnawski: List W. R. – troskliwego opiekuna parku i sadu w Kołaczkwie].

5001. Adaptacje i realizacje utworów W. S. R. *Chłopi*. [Sc. f.; fragm.]. *PnPol* 4:17,31–2. – Real. zob.: teatr 10368, 10369; film 10679, 10680; TV 10820.

5002. Dzendzel H.: O Reymencie wspomnienia. Wwa, LSW, s. 266, nlb. 5, tabl. 16, il., portr. [M. in. o obchodach stulecia urodzin W. S. R. w 1967 r.].

5003. Kocówna B.: Reymont. Opowieść biograficzna. Wwa 1971. Rec.: Adamczyk Z. J. *TgKl* 4:4. – Kończak S. *Plnk* 3:61–3.

5004. Krzyżanowski J. R.: Władysław Stanisław Reymont. New York, Twayne Publishers, s. 169. [BiP].

5005. Jarowiecki J.: Uwagi o powieści historycznej W. S. Reymonta. *RkKHL* s. 111–36. – Kardyni-Pelikánová K. *SPBU69* Řada Literárněvědná (D) 16:226 [omów. artykułów o W. S. R. w *PrP68* ser. 24] – Kolińska K.: Dzieje przyjaźni. *Stol* 42:4–5, 14–5 [o kontaktach z tłumaczem „Chłopów” na jęz. franc., F. L. Schoellem; z fragm. koresp. i fot. W. S. R. z 1898 r.]. – Wyka K.: Reymontowska mapa polskiej prowincji. *RkKHL* s. 79–110 [o pierwszych nowelach i pow. „Komedianka” i „Fermenty”]. – *Chłopi*. Balbus S.: Pory roku. *ŻL* 13:5. * Tł. na jęz. niem. J. P. D’Ardeschah (J. Kaczkowski). Jena 1912. Omów.: Kocówna B.:

Kto sprawił, że chłopi polscy przemówili po niemiecku? *MczL* 10:136–7 [nt. przekładu]. – Listy. Reymont w Ameryce. Listy do Wojciecha Morawskiego. Oprac. L. Orłowski. Wwa 1970. Rec.: Jankowski E. *RkL(1970)* s. 181–4. – Morelowski J. *Wd* 19:2. – Na cudzej ziemi. Kocówna B.: Amerykańska powieść Reymonta. *RkTLAM71* s. 5–19 [omów. rkpsu pow. w Ossol.].

5006. *Kult.* Kwiatkowska A. *ZSzt* 77:3–4; Pasternak B. *Przm(K)* 1:13–5 [rep. ze wsi Lipce]. – Nader R. *Wd(Wr)* 17:1,4 [rep. z Kołaczkowa].

RIABININ SERGIUSZ

5007. W: Fraszki. *KL* 25:3. – Ochrona środowiska. *KL* 113:4. – Święty Franciszku zahamuj obłęd... Święty Franciszku, zjeżdż na trasy turystyczne... *PrzwK* 31:274.

RITTNER TADEUSZ

5008. P: Učitel'ka s kameliami. *HlasL'udu69* nr 47.

Realizacje utworów T. R. zob.: teatr 10200, 10258, 10274, 10441, 10444.

ROBAK TADEUSZ

5009. Przedpola kultury. Szkice i reportaże. Wwa, Inst. Wydawn. CRZZ 1972 [właśc.] 1971, s. 241. – Rec.: Jankowerny W. *TgKl* 32:4. – Maciąg W. *ŻL* 19:10 [z fot.]. – Maziarski J. *NKs* 9:10–11 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 102:5.

5010. P: [Felietony i reportaże]. *GłM* nr 1–12 [fel. film.]; *Plt* nr 42; *ŻL* nr 1, 5, 7, 11, 13, 16, 18, 23, 26, 27, 29, 30, 32, 37, 38, 42, 43, 46, 50, 51.

5011. *Peryferie świata*. Burchard P. *PS* 5:46. – *W starych beczkach nowe wino*. Strońska A. *Plt* 22:8.

ROBB-NARBUTT IGNACY

5012. P: Spotkani ludzie. *Plt* 34:6–7 [fragm. z dziennika w rkpsie; m. in. o Z. Nałkowskiej; z not. i fot.].

5013. Wyka J. *Plt* 34:6; [polem.] Lewandowski J. *Klt* 12:68–73.

RODAK STEFAN

5014. Marszem podziemnym. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 353, tabl. 17, il., portr.

RODOWSKA KRYSZYNA

5015. W: Imię własne. *ŻL* 11:3. – Lampę zapalić czy wiersz. *Kl* 44:3. – Nierozwiązane. Requiem półsennie. Skok. *NWz* 1:128–9 [proza poet.]. – Pierwodone (J. Wiesiołowskiemu). *Kl* 44:3 [z not.]. – Skaza. *N* 11:39. – Rzeczywistość. *ŻL* 31:11. – Świecenie odległości. *Po* 11:40–2. – Usta. *Stdn* 15/16:15. – Wersja. *Kl* 44:3. – Wobec morza. *Z* 27:7 [z not.].

RODZIEWICZÓWNA MARIA

5016. Straszny dziadunio. Wyd. 5 [powojenne]. Il. A. Uniechowski. Pośl.: W. Billip. Wwa, NK, s. 157. [Złoty Liść].

Realizację utworów M. R. zob.: radio 10763.

5017. Podlewski S.: Rodziewiczówny ostatnia księga... *ZiP* nr 47–51 [biogr. z okresu ostatniej wojny; z portr.]. – Wysokiński A. *Pgl* 15:3 [obrona twórcz.].

ROGALSKI ALEKSANDER

5018. [Artykuły dotyczące problemów niemcoznawczych, kultury i katolicyzmu]. *K* nr 3, 19, 43, 44; *N* nr 2, 7, 12; *Stdn* nr 12, 13; *WTK* nr 44; *ŻM* nr 4, 5, 7/8, 11/12.

ROGALSKI ALFRED

5019. Daleka północ. [Wspomn.]. A. Szczypior-ski: Wspomnienie o Alfredzie. Wwa, Czyt., s. 238. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 312:5. – Koźniewski K. *Plt* 48:8. – Sprusiński M. *Per* 37:30. * [Gałczyńska K.] (K. G.): 28 lat po śmierci debiut literacki. *TrL* 140:4 [o przygot. ks. do druku].

ROGOWSKI WIESŁAW

5020. P: Owoc w dłonie [pow., fragm.:] Przed sądem. *Spojrz* 8:8–9.

ROGOWSKI ZBIGNIEW K.

5021. Dramaty najmocniejszych. Wencel B. *Wych* 10:47–9.

ROGOYSKI JĘDRZEJ

5022. Pamiętniki moje. Tekst oprac., wstępem i koment. opatrzył A. Jastrzębski. Wwa, Pax, s. 225, tabl. 7, il., portr. – Rec.: Dolecki Z. *StP* 216:5. – Pysiak K. K. *NKs* 18:71–2.

5023. P: Pamiętniki moje [fragm.]. *Pdkrp* 41:8 [z not. pt. „Portrecik szlachcica”, podp. A. Kosiek].

ROGOZIŃSKI JULIAN

5024. P: Preteksty. *Po* nr 1,2,4,6 [eseje lit.].

5025. „Historię obyczajów i zmyślności zwierząt” kupiłem... *L* 45/46:4 [wstęp do wyd. fragm. książki przyrodniczej z XIX w.].

ROGUSKA-CYBULSKA JADWIGA

5026. Zgon J. R.-C. (24 XI 1971). Notatki o zgonie. *TatOrzeł* 1:3. – *Wier* s. 346.

ROIZJUSZ PIOTR

5027. W: Ad Caecilianum. *PrP* ser. 28 s. 194–5 [w art. T. Fijałkowskiego: Orzechowski i Rojzjusz].

5028. Fijałkowski T.: Orzechowski i Rojzjusz (Kartka z dziejów polemiki staropolskiej). *PrP* ser. 28 s. 193 – 9 [spory pisarzy nt. prawa rzymskiego].

ROJEK JÓZEF JACEK

5029. Trawy nieznane. [Wiersze]. Olszt., Pojezierze, s. 78.

Czy jest odwagą iść w swej samotności... – Poemat matce: Moja Matka była młoda... I–XVI. – Trawy nieznane. Wzgórze. Tamten ogród. O nadziei. Ten świat. Niektóre konstrukcje. O samotności. Wszystko tu zgodne z cierpkim piskiem pióra... Tryptyk żołnierski: I–III. Nie jestem pewny śmierci Hamleta... Co pozostaje młodym poetom... Opublikowano pamiętniki o posmaku skandalu... Codziennie. Ten jeden pozostaje przy nas jako świadek... Nie pomaga woń dymu, kawy, alkoholu... Przebiega wzgórze i nieme doliny... Odmieniam Cię nieskończenie na postaniu moich klęsk... Tłumaczyć będę oschłość twojej twarzy... Wielcy piszą pamiętniki... Jeszcze nie ulepiony z gliny ani piasku... Renacie: List do Jastarni. Złota pieczęć. Sierpień 1970. – Blues II. To będą nasze powroty – powrotów ... Pokochać zechcesz. Czytającej wiersze. Kwiecień. Od kilku dni wyczekuję porozumienia... Modrzewie. Kwitnąca tarnina. Gdzie noc, gdzie dzień. Konary drzewa II (z L.Staffa). Ojciec. Wiele westchnień go owionęło... Mur: korzenie ziół i darń... Wiele bezimiennych uczuć kryją dłonie... Przemierzam dalekie okolice... Wybór; potrzeba wyboru... Łąka – dziwnie mi bliska, realna... Dojrzewa w nas siew... Ptak – odwieczna antyfony ramion... Mazurskie suity: I–VII.

5030. W: Brzeg rzek: śniony nurt... *L* 8:3. – Krzew pamięci. *Knt(B)* 8:26. – Nie jestem pewny śmierci Hamleta... *L* 8:3. – Poemat matce. *Itđ* 1:13; *Lt* 1:34–5 [z fot.]. – To będą nasze powroty... *WiM* 6:9. – Tryptyk żołnierski. *Rg* 12:3–4. – Trzy wiersze: 1. Do zabijania chłopców poproszono... 2. Gdzież – chłopcy biali... 3. I tkwią w nas ostre

beziemienne rany... *WiM* 6:9. – Wielcy piszą pamiętniki... *L* 8:3. – Wszystko tu zgodne z cierpkim piskiem pióra... *WiM* 6:9.

5031. Wywiad. Sokołowski J. A. *WiM* 6:8 [z fot.]. – Poemat o matce. [Płocha T.] (pat): Bartoszyccy laureaci. *GO* 20:3; – *WiM* 1:29 [w zw. z Nagr. „Czerwonej Róży” 1971 za poemat].

ROLICKI JANUSZ

5032. Przodem do przodu. [Rep.]. Wwa, Czyt., s. 213. – Rec.: Adamski M. *KdC* 6:23–4. – Borski L. *NKs* 16:1–4 [z fot.]. – Chołodowski W. *TgKl* 26:6. – Dąbrowski F. *WMł* 28:12. – Doliński J. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – [Hencel D.] (Dan). *ŻPL* 64:5. – Kurowicki J. *Pgl* 12:12. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 111:8. – [Zwoliński S.] S. Z. *FM* 17:8.

5033. [Wypowiedź:] Moja koncepcja reportażu *NKs* nr 16 okł. s. 4 [z fot.].

ROLICZ-LIEDER WACŁAW

5034. Topić M.: V. Rolič-Lider – prvi glasnik poljskog modernizma i odjeci njegove poezije kod nas. *AFFBU68* t. 8 s. 417–43.

ROLLECZEK NATALIA

5035. Kuba znad Morza Emskiego. Wyspa San Flamingo. Choinka z Monte Bello. Wyd. 2. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 544.

5036. Uroczne wakacje. [Pow.]. Kr., WL, s. 243. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 24:9. – Stanuch S. *DzP* 302:3.

ROMANOWICZOWA ZOFIA

5037. Groby Napoleona. [Pow.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 174. [IB].

5038. W: Gwiazdeczka. *TdPol* 96:10.

5039. P: Groby Napoleona [fragm. pow.]. *TdP* 28:6–7; *Wd* 29:1.

5040. Wiadomości i komentarze. *Wd* 6:3 [not. o pobytcie w Londynie].

ROMANOWSKI MAREK

5041. W: Anioły potępione. *Radar* 5:9. – Koniec lata początek jesieni. Krajobraz z ciszą. *NWz* 5:102–3, 105–6. – Krzyk czyli zakłócanie spokoju publicznego. *Mer* 3/4:19. – Ktoś... Oddech cięży...

Przebudzenie. Szkic. Trzeba by coś czyli nasza geo-poetyka. Zastosowanie. *NWz* 5:103–7.

5042. P: Festyn. Niezguła. *Mer* 7/8:16.

ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

5043. W promieniu Lwowa, Żukowa i Medyki. Listy... 1853–1863. Oprac. i wstęp: B. Gawin i Z. Sudolski. Indeks: B. Graboń. Wwa, PIW, s. 332, tabl. 10, il., portr.

[Wstęp:] [B. Gawin] B. G., [Z. Sudolski] Z. S.: Pokolenie „przedburzowców”. – Listy M. R.: 16 listów do rodziców z 1856, 1858–63, 1 do B. Bielawskiego z 1857, 1 do M. Darowskiego z 1857, 1 do K. Dybowskiej z 1855, 4 do M. Dzie-duzyskiego z 1853–55, 1 do Sz. Morawskiego z 1858, 1 do J. G. Pawlikowskiego z 1860, 34 do M. Pawlikowskiego z 1854–61, 30 do J. Skwarczyńskiej sprzed 1853–63, 1 do K. Szajnochy z 1859, 2 do K. Ujejskiego z 1855, 4 do F. Wasilewskiej z 1858 – 60, 2 do K. Wasilewskiej z 1858, 2 do T. Wasilewskiego z 1858–59, 1 do K. Wilda z 1861, 1 do L. Wolskiego. – Aneks: Listy do M. R. od następujących osób: M. Kałmucki z 1857, P. Kostecki z 1858, J. Łoziński z 1856, M. Pawlikowski z 1855, K. Ujejski z 1855, L. Wolski z 1855, oraz 11 listów dotyczących M. R. z lat 1853, 1854, 1856, 1859, 1863, 1884 od następujących osób: M. Pawlikowski, E. Romanowski junior, M. Romanowski junior, K. Szajnocha, M. Szeferowa, K. Ujejski, L. Wolski, K. W. Wójcicki.

Rec.: Myśliński J. *NKs* 16:47,50 [z fot.]. – *Kl* 28:9 [nota].

5044. W: Bar (Skrót). Falbowski (Powieść. Skróty). Jeniec (Skrót). Powstaniec (Obrazek). *PrzHm* 6:94–112 [wyd. z rkpsu; wstęp: B. Gawin, s. 91–3].

5045. P: Przecucie. *RL* 1:42–51.

5046. Kardyni -Pelikánová K.: Echa obchodów milenium cyrylometodejskiego w literaturze polskiej. *SPBU69* Řada Literárněvědná (D) 16:141–9. – Przecucie. Wolny H.: „Przecucie” – dramat M. R. o tematyce współczesnej. *RL* 1:39–41.

ROMPSKI JAN

5047. W: Moj kaszebszczi krajerk. Wdor reboka. *Pomer* 4:91–2.

5048. P: Urwonõ spięwa (Węjimk). *Pomer* 4:45–53.

ROPELEWSKI ANDRZEJ

5049. Pionierskie lato. [Wspomn. powojenne]. Wwa, Czyt., s. 234. – Rec.: [Kołodziej K.] K. K. *GłWb* 203:6. – Maciejewski B. *NKs* 21:51–2.

ROPPEL LEON pseud. Pięć Tona

5050. W: [Z piosnką do ciebie jidzema] With songs we come. Tł. Montalk-Potocki. *Echo (Kanada)* nr 8.

5051. Czy w czasie okupacji na Pomorzu Gdańskim istniała „akcja N”? *DzB* 186:4,6, 192:5 [podp. Pięć Tona]. – Jan Kotłowski. *Pomer* 2:87–9 [wspomn. pośm.].

ROS JERZY

5052. P: Pamiątka z Egiptu. *Wd* 28:4.

ROSENSTEIN ERNA

5053. Ślad. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 62. Już. Od tego czasu. Skała. Chwila – wieczność. Spozą. Matka próbuje. Pokój. Usta. Międzysen. Biografia. Biegnąc. Fakt. Niemożliwość. Obecność. Kamienna chwila. Przykazanie. Dom. Rozmowa. Ciężar. Nic. Protezy. Prawda. Teatr z papieru. Zatrzymać. Obudzenie. Dzwon. Kamienica. Bezdomna. Kamień. Po wszystkim. Bez nazwy. Czy gwiazda? Znak. Oczekuję. Co z tobą? Za granicami dymu. Strip-tease. Zejście. Zamieszkać naprawdę. Rano. Prawie niesłowa. Świat. Możliwości. Milczenie. Po drugiej stronie prawdy. Deklaracja. Odejdźcie. Rec.: Matywiecki P. *NKs* 15:12–3 [z fot.].

5054. W: Metro. Papier. *MczL* 7:33.

ROSIK WANDA

5055. Mój przyjaciel Trapcio. *WD. NowT* 6:50–1 [not. inf. o tekście dram.].

ROSIŃSKI JANUSZ WOJCIECH

5056. Diadochowie. [Pow.]. Gd., WM, s. 233.

5057. Persowie. Wyd. 2. Gd., WM, s. 401, tabl. 1, il., mapa.

5058. Syn Filippidesa. Fornalczyk F. *NKs* 20:17–8.

ROSIŃSKI KAZIMIERZ

5059. W: Konopny przyjaciel... *Km* 5:9.

5060. P: *Km*: Lekcja metafizyki, 8:9; Wesele poety, 14:8 [z fot. i not. biogr. podp. M. P. właśc. M. Podgórski].

ROSS ROMAN M.

5061. W: Jesteście martwi. *L* 22:21.

ROSS TADEUSZ

5062. W: Metafizyka strachu. *Km* 1:8. – Miłość. *Km* 2:6. – Wspomnienie o Kercelaku. *Stol* 10:16.

ROSTKOWSKI HENRYK WIKTOR

5063. Czas powrotu. [Wspomn. z 1939–45]. Wwa, MON, s. 161, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Buksiński S. J. *TPuł* s. 92–3. – [Mikołajewski H.] *Szperacz. ŻPL* 73:5.

ROSTWOROWSKI BOGUSŁAW

5064. W: Głowa Polaka (M. Dymnem). Grafice radzieckiej. *OfP* 3(26):36. – Przypadek. *ŻL* 50:6. – W kropce zawarty. *Stdn* 8:5. – Wiosna. *ŻL* 24:3.

5065. [Andrzejowska E.] (And): Rebusy Rostworowskiego. *EK* 248:5 [art. spraw. z wystawy poezji konkretnej B. R. w Kr. w Krzysztoforach]. – Nyczek T.: Podwójna miłość. *EK* 290:3 [m. in. inf. o poezji B. R.]. – *ŻL* 45:20 [karyk.; rys. T. Łakomski].

ROSTWOROWSKI JAN

5066. Polowanie i inne wiersze okolicznościowe. Kr., WL, s. 79.

Polowanie: Sen. Polowanie na jednorożca. Geometria. Odkrycie. Podchód. Jeden i drugi. Portret na urodziny. Tren (Białoszewskiemu). Trop. Opis myśliwego. Chwila. Coda. – Inne wiersze okolicznościowe: Chodziło o to... [proza poet.]. Orzech. Jak? Znaleziony zapis. Na śmierć generała. Nietrudno sobie wyobrazić. Teraz już zawsze. Ślad stopy. Tom wierszy. Opisanie. Zagłębie (J. Darowskemu). Podniesienie (H. Kieniewiczowi). The royal mile. Wyspa Wight. Wypadek. Wyprawa. – Wybór wierszy dawniejszych: Złote Runo. Brat kamień. Mowie: Daj, ac pobruszę, a ty poczywaj: 1–7. Esej o Opatrzności (fragment). Izba przyjęć. Chryzantema. Ars poetica. Pycha. Miejsce urodzenia. Leżajsk. Prawa ręka wodza. Powiadam ci Rut. Don Juan. Chodzenie do Marysi (w powieści). Wizyta u poetki Angielki. Kołysanka z Chicago. Kołysanka z Nowego Yorku. Il neigeait. Wiersz o miejscu i czasie w którym żyję. Wolność po wielu latach (J. Darowskemu). Witraż. Poemat dla Jolanty. Przekład (A. Międzyrzeckiemu). Taka chwila (E. Demarczyk). Teraz u was. Nowych poddanych oprowadzając po Koronie. Dojeżdżamy tam między lasem. This England. Młodej Polki uprowadzonej do Anglii odejdźcie w język. Zamazanie jest jasne jak kryształ. Nasza piosenka. Rec.: Nyczek T. *EK* 290:3.

5067. W: *OfP*: Bukoliki, 1(24):30; Co można zrobić pieśniarzowi, 3(26):24; Córce, gdy jechać będzie w inne kraje, 1(24):30; Długie noce, 4(27):21; Jest tylko... 1(24):30; Osip Mandelsztam, 3(26):24; Owca, 1(24):30; Piosenka o koronie (G. Łabudzie), 3(26):24; Siedem koszulek ze złota (M. Dłuska).

W roli głównej, 4(27):21. — Córce, gdy jechać będzie w inne kraje. *L* 28:9. — Dwa znaki ryby. *ŻL* 35:4. — Katechizm. *TgP* 3:4. — Niech żyje oliwka! *ŻL* 35:4. — Ptaka zestrzelić. Punkt graniczny Świecko. *TgP* 3:4. — Szczyt. *ŻL* 10:1. — Tak, odpowiadam, to prawda. *L* 23:9. — Wedle Mateusza. *TgP* 20:4. — Wydarzenia cudowne. *L* 23:9.

5068. P: Harry Potter. *ŻL* 12:10. — Klejnot. *OfP* 2(25):38–40. — Perła, czyli absolutne delicje. *ŻL* 48:8.

ROSZEWSKI WOJCIECH pseud. Adwersarz

5069. W: O miłości całopalna... *Pom* 4:7. — W pociągu, kilka dni po katastrofie. Zabłąkany pocisk. *FM* 14:6.

5070. P: *FM*: Cztery żywioły, nr 2,3,6–23, 25, 26, [cykl fel.; w nr 2,3,6 podp. Adwersarz]; Pierwsza gra, 18:6; Puma, 25:1,6. — Bujne strwożone pole. *TgKl* 50:7. — Notatnik nieintymny. *Pom* nr 1, 2, 5, 8, 10, 12–16, 18, 20–22 [cykl fel.]. — Wewnątrz snu (Fragment). *Pom* 6:10–11.

5071. Rodzaj wiedzy. Kryszak J. *RkKKP70* t. 6 s. 138–9.

ROSZKO JANUSZ

5072. Zawał. [Rep.]. Wwa, Czyt., s. 132. — Rec.: [Bogusławska A.] *Lektor. ŻPrz* 24:5. — Jagiełto K. *NKs* 16:10–11. — Karaś R. *TyL* 142:5. — Kozicki S. *Kl* 39:9. — Kurowicki J. *FM* 11:11. — Snopkiewicz J. *WMł* 23:13. — Stanuch S. *DzP* 108:4. — Strońska A. *Plt* 20:7. — Szopiński Z. *TgKl* 35:4. — [Terlecki O.] (o.t.). *ŻL* 43:9 [z fot.].

5073. Jak na Zawiszy. Pogański książę silny wielce. Dziwik K. *RkSd* s. 366–72.

ROŚCISZEWSKI ADAM JUNOSZA

5074. Lewandowska-Jaraczewska I.: A.J.R. (1774–1844). Zarys życia i działalności. Część I. *RkOssol* s. 87–117.

ROWIŃSKI ALEKSANDER

5075. Świat się kończy. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 196. Klub Srebrnego Klucza. — Rec.: [Groński R. M.] *F. Z. K. Szp* 39:16. — Niecikowski J. *L* 36:16. — Segiet J. *GO* 215:6. — Siewierski J. *NKs* 21:69. — *Kl* 37:9 [not.].

5076. P: Mać Saska Kępa: 1–3. *L* nr 7–9. — Opisanie Pantoffellandu: Nieszpory norymberskie. *ŻL*

6:12–3. — Pantoffelland: 1–3. *L* 3:8, 5:4, 6:9. — [Reportaże]. *Kl* nr 30, 33, 37, 39, 47, 51–53; *TgKl* nr 26; *ŻL* nr 15. — Złote koguty. *TgKl* 36:10.

ROWIŃSKI RYSZARD

5077. P: [Reportaże]. *Ndod* nr 7, 14–16, 18–21, 23–26/27; *ŻL* nr 12.

ROY T. S. właśc. nazw. Rojewski Tadeusz S.

5078. Wiersze. Londyn 1970 s. 24. Dod. lit. do "Spadochronu" nr 51 z dnia 20 grudnia 1970 r. Od redakcji. — T. S. Roy: Przedmowa. — [Wiersze:] Na spadochronową rocznicę. Najkrótszą drogą. Stracony jest każdy dzień bez uśmiechu. Serce szlifierza. Warszawa. Brygada. Przypomnienie. Rapsod. Porządek dzienny (na drugą rocznicę śmierci Prezydenta Kennedy'ego). Pamięć (na odsłonięcie pomnika-grobowca). Arnhem (w dwudziestolecie). Sacrum Poloniae Millennium. Ucieczka. Largo. Sasanki. Arnhem (w dwudziestopięciolecie). Odeszłym i żywym spadochroniarzom).

5079. W: Powrót. *TdP* 2:5.

ROZENFELD ALEKSANDER

5080. W: A jestem bogatszy... (Z. Irzykowi). *Km* 10:8. — Biedne są żony poetów. *ŻL* 8:4. — Chciałbym. *NWz* 6:115; *ZiP* 38:19. — Dokopujemy się do siebie... *NWz* 6:114. — Jeśli drzenie rąk... *Przm(K)* 2:25. — Modlitwa Hanki Nowobielskiej z Białki Tatrzańskiej koło Zakopanego. *ZiP* 38:19. — Nawet jeśli ciebie nie ma... *ŻL* 8:4. — Pobłogostawcie mi wielcy... *SZdr* 15:10. — Stoję po drugiej stronie... *KIŻ* 3:1. — Taka pełnia. *Km* 3:7. — Tylko się takie puste ramiona ma... *NWz* 6:114. — W tym jest moja siła... *Km* 10:8. — Wycierają się słowa... *ŻL* 8:4. — Z niedźwiedziem i borsukiem... *GłM* 8:22. — Zabawa w chowanego. *FM* 5:6.

5081. [Podgórski M.] *MP*. *Km* 10:8 [nota biogr., z fot.]. — Do ciebie mówię. Mikulski Z. *Km* 17:11.

ROŹDZIENSKI WALENTY

5082. Officina ferraria. Surówka B.: Dziedzictwo Rożdzińskiego. *DzZ* 235:3–4.

ROŹAŃSKI WINCENTY

5083. W: — drwiny mostem — ... *Sg71/72* 8:11. — Dziewczyny otoczyły ławki... *Tw* 7:58. — Nie jesteś ciszą... (E. Dyczkowi). *Sg71/72* 8:11. — Od zapalających się ognisk i rakiet... Pokój świeci od wschodu trzepocze wiek... Przyszła zima. *N* 4:40. — Soboto

roboto chmuro hiobowa... *Pom* 20:10. – W ogrodzie rzeżucha... *Tw* 7:57. – W przesmykach miasta cień... *Stdn* 17/18:20. – Zamiast w marzeniu żyjemy wśród gratów... *Tw* 7:57–8.

RÓŻEWICZ TADEUSZ

5084. Sztuki teatralne. Wr., Ossol., s. 412, tabl. 8, il., portr.

Kartoteka. Grupa Laokoona. Świadkowie albo nasza mała stabilizacja. Śmieszny staruszek (Komedia w 2 odsłonach). Spaghetti i miecz. Pogrzeb po polsku (Tragifarsa). Wyszedł z domu (Tak zwana komedia). Akt przerywany (Komedia niesceniczna w jednym akcie). – Teatr niekonsekwencji: Przyrost naturalny (Biografia sztuki teatralnej). Straż porządkowa (Opisanie dramaturgii). Teatr niekonsekwencji (Notatka napisana do programu studenckiego teatru „STEP” w Gliwicach). Rajski ogródek (Sztuka w I akcie). Metamorfozy (Sztuka dzieje się w tramwaju). Co tu macie (Na punkcie skupu makulatury). Wielkości. Zacieranie rąk (Komedia muzyczna). Dramat postaw moralnych (Sztuka teatralna w I akcie z prologiem). – Stara kobieta wysiaduje. Na czworakach.

5085. [Śmierć w starych dekoracjach] Smrt v starých kulisách. [Tł.]. V. Dvořáčková. Praha, Odeon, s. 144. [IB]. – Rec.: [Książczak Z.] (-ak). *GL* 113:7. – [Id.] –ak–. Zw 11:35 [not.].

5086. [Wybór poezji] Faces of anxiety. Poems. [Tł.]. A. Czerniawski. Chicago 1969 Swallow P., s. 63. [IT].

5087. [Wybór poezji] Lice. [Tł. i wstęp:] D. Dobrev. Sofija, Narodna Kultura, s. 171, nrb. 5, tabl. 1. [IB].

[Róża] Rosa. [Lament] Ridanie. [Matka powieszonych] Majkata na obesenite. [Marzyciel] Mečtateľ. [Ocalony] Oceljal. [Uczeń czarnoksiężnika] Učenik't na magosnika. [Miłość] Ljubov. [Widzę szalonych] Viždam bezumci. [Ściana] Stena. [Powrót] Završčane. [Kopiec] Mogila. [Domek z kart] Dom ot karti. [Jatki] Klane. [Ale kto zobaczy] No kojto vidi. [Wyznanie] Izpoved. Plitčica. [Rzeź chłopców] Klane na momčenca. [Elegia prowincjonalna] Provincjalna elegija. [Obietnica] Obeščanie. [Trzydziesty ósmy równoleżnik] Trideset i osmi paralel (Fragment). [Nie śmiem] Ne smeja. [Poetyka] Poetika (Fragment). [Wspomnienie dzieciństwa] Pomen za detstvoto. [Świadek] Svidetel. [Pragnienie] Želanie. [Na odejście poety] Sbogom na poeta. [Równina] Ravnina. [Drzewo] D'rovo. [Próbuje] Opitva. [Bez przesady] Bez preuveličenie. [Miłość 1944] Ljubov 1944. [Zielone róże poety] Zelenite rozi na poeta. [Ojciec] Bašča. [Pisane na wodzie] Napisano v'rchu voda. [Kamienni bracia] Kamennite bratja. [Gotyk 1954] Gotika 1954. Ogromna kambana. Fałšivo podozrenie. [Czarny autobus] Čeren avtobus [Głos] Glas. [Głupi żart] Glupava šega. [Może to nie był dom] Može bi tova ne beše dom. Po-b'rzo. [Ciało] Tjalo. [Drewno] D'rvo. [Życzenia] Poželanija. [Złote góry] Zlatni planini. [Zostawcie nas] Ostavete ni. [W środku życia] V sredata na života. [Nasze pomniki] Našite pametnici. [Nowe porównania] Novi

srađenija. [Kto mi związał ręce] Koj mi sv'rzal r'čete. [Głos anonim] Anonimen glas. [Pisałem] Pisach. [Kto jest poeta] Koj e poet. [O pewnych właściwościach tak zwanej poezji] Za njakoi svojstva na taka narečenata poezija. [Z życiorysu] Iz mojata biografija. [Koń by się uśmieł] Kon bi se razsmjal. [Szkic do erotyku współczesnego] Skica za sv'remenna erotika. [Wśród wielu zajęć] Sred mnogoto zanjatija. [Opowiadanie o starych kobietach] Razkaz za starite ženi. [Wiedza] Znanie. Nadanie. [Non-stop-shows] Non-stop-shows (Fragmenti). [Od jakiegoś czasu] Ot izvestno vreme. [Poemat patetyczny] Patetična poema. [Kurtyny w moich sztukach] Zavesite v moite piesi. [Wyjście] Izchod.

5088. [Wybór poezji] Megmenekült. [Tł., wybór i post.:] A. Fodor. Budapest, Európa Kiadó, s. 133. [Ocalony] Megmenekült. [Róża] Rózsa. [Jatki] Hűsbó-dék. [Lament] Jajszó. [Kasztan] Gesztenyefa. [Powrót] Hazatérés. [Ściana] Fal. [Warkoczysk] Varkocs. [Kopiec] Halom. [Wodzę oczami] Szememmel követem. [Obietnica] Ígéret. [Wspomnienie dzieciństwa] Gyerekkori emlék. [Świadek] Tanú. [Pragnienie] Szomjútság. [Elegia prowincjonalna] Vidéki elégia. [Równina] Síkság. [Moje usta] Ajkam. [Ojciec] Apám. [Białe pióro] Fehér toll. [Nad wyraz] A mondhatatlan. [Zostawcie nas] Hagyjatok minket. [W środku życia] Az élet közepén. [Poemat otwarty] Nyílt költemény. [Rozebrany] Levetkezett. [Biel] Fehérség. [Niejasny wiersz] Homályos vers. [Nasze pomniki] Emlékműveink. [Poemat patetyczny] Patetikus költemény. [Dopełnienie] Kiegészítés. [Nowe porównania] Új hasonlatok. [Kto mi związał ręce] Ki kötötte gúzsba. [Możliwe] Lehetséges. [Domek] Kunyhó. [Głos anonim] Anonim hang. [Pisałem] Írtam. [O pewnych właściwościach tak zwanej poezji] Az úgynevezett líra egynémely tulajdonságáról. [Nic w płaszczu Prospera] A semmi Prospero köpenyében. [Streszczenie] Összefoglalás. [O świecie światło] Hajnalban a fény. [Szkic do erotyku współczesnego] Vázlat egy mai erotikus vershez. [Z życiorysu] Életrajzomból. [Drzwi] Ajtó. [Wiedza] Tudás. [Asyż gniazdo...] Assisi fészek... [Opowiadanie o starych kobietach] Elbeszélés az öregasszonyokról. [Zamkniętem] Becsuktam. Kazimierz Przerwa-Tetmajer. [Elegia na śmierć czternastoletniego chłopca] Elégia egy tizenégy éves fiú haláláról. [Biała noc...] Fehér éjszaka...

5089. Wycieczka do muzeum. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 196. [Ser. Głowy Wawelskie].

5090. W: [Ale kto zobaczy...] Ale kto zbadá... *HL* nr z 16 III s. 9; *Javisko* nr 1 dod. Mały repertoár s. 3. – [Ale kto zobaczy... Oczyszczenie. Poetyka. Rzeź chłopców. Ściana. Świadek. Uczeń czarnoksiężnika]. Učast' [tyt. wg *LJ*]. Tł. M. Kvlividze. *Chomli* 7:150–6. – [Biel] Belina. [Moja poezja] Moja poezija. [Nie mam odwagi] Nemam hrabrosti. [Opowiadanie o starych kobietach] Priča o starim ženama. Tł. P. Vujičić. *TrPg* 70 3:379–85 [z not. podp. Z. Bieńkowski]. – [Bursztynowy ptaszek] Čilibarska ptičica. Tł. N. Vuković. *Odjek* 71 11:11. – Ciało. *PgT* *Osterwy* (Gorzów) nr z IX s. 8. – Czołg – pomnik. *Wid* 29:1. – [Czołg – pomnik. Miłość 1944. Oczyszczenie. Pierwsza miłość. Świadek] Tankas-paminklas. Meilè 1944. Nusivalimas. Pirmoji

- meilė. Liudininkas. Tł. V. Šiuigždinis. *Nem* 9:38–9 [z not. i fot.]. – [Dopełnienie] Dopuna. [Maska] Larva. [Moja poezja] Moja poezija. [Nieznany list] Nepoznato pismo. [O pewnych właściwościach tak zwanej poezji] O izvesnim osobinama takozvane poezije. [Szkic do erotyku współczesnego] Nacrt za savremenu ljubavnu pesmu. [Z życiorysu] Iz biografije. [Żart patetyczny] Patetična šala. *Rukover* 70 t. 31 1/2:77–85. – Drzewo. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 4. – Dytyramb na cześć teściowej. *AlmPol* s. 261–2 [z not.]; Tł. I. Semeženov. *RbSj* 4:16. – [Ewa] Eva. [Kamieniołom] Kamenolom. [Od jakiegoś czasu] Od pre nekog vremena. Tł. U. Radnović. *Most* 70 2:153–4. – Formy. Jatki. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 3, 24. – Kto jest poetą. *MerP* 2/3:10; *PgTStarego (Kr.)* nr z 8 VII s. 1. – Kto mi związał ręce... *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 25. – Kolor oczu i pytania. *AlmPol* s. 261. – Lira Leopolda Staffa (W rocznicę śmierci poety). *GŁ* 65:5; *MerP* 2/3:11. – List do ludożerców. *N* 2:45. – Maska. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 2; Larva. Tł. P. Vujičić. *Borba* 71 nr 250. – Moja poezja. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 26–7; *PgTOsterwy (Lubl.)* nr z II s. 1. – Nic w płaszczu Prospera. *MerP* 2/3:11; *PgTStarego (Kr.)* nr z 8 VII s. 16. – [Niepokój] Nemir. [W ks.:] Reotep D : Sunčanom stranom Vojvodine. Subotica. [IB]. – Nieznany list. *MerP* 2/3:10. – Oblicze ojczyzny. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 28 [z notą biogr. na s. 29–31]; Likot na tatkovinata. Tł. P. Nakoski. *Rzv* 71 4:166–7. – Oczyszczenie. *NW* 4:8; Purgatory. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:82. – Perswazja. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 31. – [Piskłeta] Pisklata. Tł. O. Rafaj. *Předv* 70 16:18. – Poemat patetyczny. *PgTStarego (Kr.)* nr z 8 VII s. 11. – Rozebrany. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 5; Svučen. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:320–1 [z not. o aut.]. – [Róża] Ruža. Tł. N. Vuković. *Odjek* 71 11:11. – Rzeź chłopców. *AlmPol* s. 163. – Spotkanie. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 6; Susret. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:319–20. – Sunce nad oblacima. Tł. R. Crnobrnja. *Index* 70 nr 196 z 15 IV. – Śmiech. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 25. – Warkoczyk. *AlmPol* s. 163; *W* 17:3. – [Wiedza] Znaenje. Tł. P. Nakoski. *Rzv* 71 4:166. – [Wybór poezji] Selected poems in translation. Tł. A. Czerniawski. *ModPoetTrans* 71 nr z VII s. 5–8.
5091. P: *Od*: Dzidzibobo czyli miłość romantyczna czeka już pod drzwiami, 4:71–3 [tekst dram.]; Margines, ale... [z tego cyklu:] 5:99–100; Młodzian Głowacki Aleksander obyczajami wzorowymi zalecający się... 6:99–100; Przemiany, 4:97–8 [m. in. o własnej sztuce „Na czworakach”]; Remanent, 10:103–6; Sobowtór (Fragment powieści), 9:87–90, 11:105–6. – Dźwięk i obraz w poezji współczesnej. Sezon poetycki – jesień 1966 (Fragmenty). Zamek na lodzie (Notatka z lutego 1962 roku). „Uczeń czarnoksiężnika”. *Pol* 6:32–4; Klang und Bild in der zeitgenössischen Dichtung. Saison der Poeten – Herbst 1966 (Fragmente). Ein Schloss auf Eis (Notiz vom Februar 1962). Der Schüler eines Hexenmeisters. *MtPol* 6:32–4; Klängen och bilden i modern poesi. Poesisäsongenhösten 1966 (urval). Slottet på isen, Trollkarlens lärling. *TidPol* 6:32–4; Le son et l’image dans la poésie contemporaine. Saison poétique – automne 1966 (Extraits). Chateau sur glace (Note de février 1962). L’apprenti sorcier. Tł. Y. Lamy – Grum. *Pol(fr)* 6:32–4; El sonido y la imagen en la poesia contemporanea. Temporada poetica – otoño de 1966 (Extractos). Castillo sobre el hielo (Apuntes de febrero de 1962). Aprendiz de mago. *Pol(hisp)* 6:32–4; Sound and image in contemporary poetry. The poetic season – autumn 1966 (Excerpts). Castle on ice (A note written in February 1962). The sorcerer’s apprentice. Tł. J. Infeld-Sosnowska. *Pol(am)* 8:32–4; *Pol(ang)* 6:32–4. – [Owoc żywota] Plod života. *MF* 70 nr z 11 IV dod. s. 4–5. – [Przyrost naturalny. Biografia sztuki teatralnej] L’accroissement naturel, biographie d’une pièce de théâtre. *YCJT* 68 3:30–6. – Sobowtór (Fragmenty nowej powieści). *Pol* 12:36; The alter ego. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(ang)* 12:36; El doble. *Pol(hisp)* 12:36; Der Doppelgänger. Tł. W. Leder. *MtPol* 12:36; Dubbelgångaren. Tł. M. Åstraud. *TidPol* 12:36; Le sosie. Tł. Y. Lamy – Grum. *Pol(fr)* 12:36. – Spojrzenia [z tego cyklu:] Ściana. *PgTDolnośl (Jel Góra)* nr z 18 II s. 7–8.
5092. [Wypowiedzi:] *PPer* 10:62–3 [o pobycie w Szwecji]; Nisam pesnik smrti. *Borba* 71 nr 250. – Rozmowa. *PgTOsterwy (Lubl.)* nr z II s. 8–11 [nt. własnej twórcz.].
- Realizacje utworów T. R. zob.: teatr 10172, 10185, 10191, 10194, 10196, 10205, 10211, 10227, 10238, 10260, 10282, 10288, 10327, 10340, 10392, 10433, 10459, 10479, 10485, 10500, 10578; film 10648, 10649; TV 10815, 10837, 10848.
5093. Vogler H.: Różewicz. [Tł.] M. Brochwicz. Wwa, Ag. Aut., s. 48, il., portr., bibliogr. Profiles of Contemporary Writers. [Skrócony przekład wyd. pol.].
5094. Vogler H.: Tadeusz Różewicz. Wwa, PIW, s. 165, tabl. 1, portr. Portrety Współcz. Pis. Pol. – Rec.: Melkowski S. *NKs* 22:45–6 [z fot.]. – Orski M. *Od* 12:106–7. – Rogatko B. *ŻL* 48:10 [z fot. H. Voglera].

5095. Bieńkowski Z.: Arcypoeta. *Kl* 4:7 [sprost., 5:6]. – Fik M.: Różewicz a teatr. *Tw* 10:134 – 8. – Filler W.: Sylwetki. *Scena* 2:14–6. – [Kryński M. J., Maguire R. A.: The poetics of T. R. *PR* 71 nr 4; streszcz.:] O poetyce Różewicza. *Wd* 13/14:12. – Kurowicki J.: List gończy. *FM* 8:1, 7. – Maciejewska I.: Odbudować etykę. *TgKl* 13:4,7. – Olschovsky H.: Językowe podstawy poetyki T. R. Z niem. tł. R. Handke. *PmL* 2:87–116. – Trziszka Z.: Żywy klasyk. *DzL* 263:4. – Vujičić P. *Rukovet* 70 t. 31 1/2:70–6. – Wołkowski J.: Poezja moralnego niepokoju. *ŻM* 9:73–86 [omów. twórcz. poet., z fragm. wierszy]. – Z. R. *PgTOsterwy(Lubl.)* nr z II s. 2–4 [nota biogr.]. – Wywiad. Szymura A. *DzW* 165:4.

5096. List do ludożerców. Hendrykowski M. *N* 2:44–5 [omów. wiersza; sprost.: Redakcja, 3:60]. – Na czworakach. Wysińska E. *TeP* 4:23. – Poezje zebrane. Wr. 1971. Rec.: Kornhauser J. *Stdn* 23:14–5. – Przygotowanie do wieczoru autorskiego. Czeszko B. *Kl* 3:9. – Galińska A. *K* 19:8. – Konkowski A. *NKs* 5:32–3 [z fot.]. – Libera A. *PolLit* 2:13–6 [not. o aut., s. 35]. – Łukasiewicz J. *Od* 1:100–2. – Maciąg W. *ŻL* 15:10 [z fot.]. – Melkowski S. *FM* 4:7,9. – Miś A. *N* 2:51–2. – Mól. *Wd* 40:5. – Nowicki K. *TgKl* 9:12. – Orski M. *Wd(Wr)* 6:10. – Sadurski W. *TgKl* 6:12. – Seweryn Z. *SłP* 90:6. – Sikorski M. *TgP* 10:4. – Termer J. *Plnk* 4:49–50. – Przyrost naturalny. Kłossowicz J.: Różewicz i Beckett. *D* 7:109–13 [analogie z utworem S. Becketta „Wyludniacz”]. – Śmierć w starych dekoracjach. Żurek J. *DzL* 263:4. – Teatr niekonsekwencji. Wwa 1970. Rec.: FIL. *ŻL* 46:11 [not.]; [nawiaz. not. sat.:] Skończyć z happeningami. *Szp* 48:4. – Wybór poezji. Tł. na jęz. ang. A. Czerniawski. London 1969. Rec.: Maciuszko J. J. *SJ171* 1:125–7. * Tł. jugosł. P. Vujičić. Beograd 1970. Rec.: Subotin S. *Knżt* t. 54 nr 2:184–6. – Tontić S. *Lica* 71 9/10:131–4.

RUCIŃSKI ZBIGNIEW

5097. W: A jednak to wszystko... *SZdr* 31:6. – Była jesień... *Kl* 8:5. – Idę do ciebie przez ogromne morze... *SZdr* 31:6. – Kobiety wielkopostne. *Kl* 8:5. – Niebo. *SZdr* 31:6.

RUCKI JERZY

5098. W: *GłZC*: Wszystkie pory roku [z tego cyklu:] Styczeń, 2:6; Luty, 8:6; Marzec, 13:8; Kwiecień, 16:4; Maj, 22:6; Czerwiec, 24:4.

RUCZYŃSKI TEOFIL

5099. Wybór wierszy. Przedm.: W. Gębik. Olszt.,

Pojezierze, s. 116, tabl. 1, portr. – Rec.: Swat T. *SłWM* 40:3.

5100. W: *SłWM*: Braciom spod znaku Rodła, 43:2; Drwęca, 49:2; Nalot, 40:3; Powitanie Nowego Roku, 52:3; W wieczór wigilijny, 51:2; W Zmartwychwstanie, 14:2; Wezwanie, 30:2. – Dyngus. *ZmP* 22:2. – Grudzień. *ChłD* 105:16.

5101. P: *SłWM*: Gdy ruszył front znad Narwi, 2:1,4; Radosne święta w Zwiniarzu (Wspomnienie), 51:3. – Opowiadania z Pogranicza [fragm.:] Alarm na rubieży. *WiM* 9:30–31,52.

5102. *SłWM*: Świątynia dostojnością bogata, 49:3; Z dziejów lubawskiego progimnazjum, 50:1,3.

5103. Swat T.: Z wizytą u T. R. *SłWM* 49:2 [o twórcz.].

RUDIS JAN

5104. W: Genезis. Niezwiędła woda. Przedwiośnie. Strzała. Zdarzenie kwietniowe. *Wd* 45:1. – [Poprzednio:] Pacyfik. Przemiany. *Wd* 69 5:1; Jedwabnik. *Wd* 70 46:1; Najdłuższy dzień. *Wd* 70 25:1.

RUDNICKA HALINA

5105. Chłopcy ze Starówki. Wyd. 11. Wwa, LSW, s. 253. – [Toż:] Wyd. 12.

5106. Polną ścieżką. Wyd. 4. Il. H. Balicka – Friebes. Wwa, LSW, s. 206. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 9:31 [not.].

5107. Uczniowie Spartakusa. Wyd. 12. Il. T. Sz. Kobyliński. Wwa, LSW, s. 264.

5108. Zarychta W. *KdC* 2:9–10 [charakt.; z fot.]. – Król Agis. Sendela A. *KdC* 6:18–9.

RUDNICKI ADOLF

5109. P: A lidi padali jako hrách [fragm.]. *MF* 70 nr z 7 II dod. s. 4–5. – [Teksty małe i mniejsze. Z tego cyklu:] Texty malé a ještě menší. Tł. H. Stachová. *HdD* 70 3:2.

5110. Szenfeld R. *Behinot* 2/3:111–6 [omów. tematyki żydowskiej w twórcz. A. R.]. – Epoka pieców. Zaworska H. *Od* 9:35–9 [obrazy egzekucji hitlerowskich w lit. pol. na przykł. scen z cyklu opow. A. R.; odniesienie do twórcz. L. Tołstoja]. – Teksty małe i mniejsze. Adamczyk Z. J. *TgKl* 8:4. –

Lisiecka A. *Wd* 13/14:2. – Maciąg W. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Melkowski S. *MczL* 5:114–5. – Sadkowski W. *NSz* 1:52. – Skórzyński P. *TgP* 16:4; [polem.] *Libera* A., 19:3 [zarzut plagiatu z rec. A. Libery, *Tw71* nr 3]; [odp.] Skórzyński P., 22:3. – *Wybór opowiadań*. Tł. na jęz. franc. G. Crépy. Paryż 1971. Rec.: Wagener J. *Monde* 12:9.

RUDNICKI LUCJAN

Realizacje utworów L. R. zob.: TV 10825.

5111. *Stare i nowe*. Kruczkowski L.: *Ważne i nowe w „Starym i nowym”*. *PmPol* 3:83–5.

RUDNIEWSKI KAROL

5112. P: *Kl*: Ludźmi jak drzewem potrząsać, 3:6–7 [nawiąz.: A. Hansen, 5:11, T. M., 7:11]; *Ta cholerna noga*, 16:4–5.

RUDZKI JAN

5113. „95–16”. [Tł. z ros.] È. B. Gorunjan. Erevan, Ajastan, s. 254, il. [LI].

RUDZKI KAZIMIERZ

5114. [Wypowiedź]. *P* 1434:17 [w ank. *P* nt. kultury na codzień; z fot.].

RUMIAN ANDRZEJ

5115. *Wywiad*. [Wojnarowicz S.] (SWW). *KL* 197:4.

RUP IRENA

5116. W: *Kuszenie ciemności*. *TrO* 93:4.

RUSINEK MICHAŁ

5117. *Dzika plaża*. *Opowieść wiarygodna o egzotycznych przygodach pana Jana*. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 159.

5118. [Dzika plaża] *Pustijat plaż*. [Tł.] O. Todorov. [Il.] A. Poplilov. Sofija, Narodna Kult., s. 140. [IB].

5119. *Trylogia historyczna o Krzysztofie Arciszewskim*. [T. 1–3]. Wwa, PIW.

T. 1: *Wiosna admirała*. *Powieść historyczna*. Wyd. 8, s. 433.

T. 2: *Muszkieter z Itamariki*. *Powieść historyczno-kolonialna*. [Wyd. 6], s. 381, bibliogr.

T. 3: *Królestwo pychy*. *Powieść historyczna*. Wyd. 5, s. 603, nlb. 5.

5120. *Ziemia Kopernika*. *Tekst... Zdjęcia*: M. Rusinek-Kwilecka. Oprac. graf. F. Barącz. Wwa, SiT, s. 233, tabl. 4, il., portr., bibliogr., mapy.

5121. [Ziemia Kopernika] *Zemjata na Kopernik*. [Tł.] M. Atanasova. Sofija, Nauka i Izkustvo, s. 81, tabl. 64, bibliogr. [IB].

5122. Sadkowski W.: *Rusinek*. [Tł.] M. Brochwicz. Wwa, Ag. Aut., s. 39, il., portr., bibliogr. *Profiles of Contemporary Writers*.

5123. *L* 17:23 [not. o wiecz. aut. w Domu Literatury w Wwie ze słowem wstępnym W. Natanson]. – *Opowieści niezmyślone*. Sadkowski W. *PolLit(ros)* 1:25–6 [z fot.].

RUSTECKI WIESŁAW

5124. W: *Czarna Góra* (C. Wukowiczowi). *Dary*. *Kruszewo*. *Macedonia*. *Po* 8:82–4. – [Macedonia] *Makedonija*. *Trudb71* nr 32/33; Tł. M. Angelovski. *KlŻ71* 9/10:15. – *Nada*. *San faraona*. Tł. P. Djonović. *Stvr* 1/2:79–80. – *Nieznaną dziewczyną*. *ZSzt* nr 75 dod. il. s. 3 [z nut.].

5125. P: *Klit*: *Koniec – końców*, 2:38–40; *Mowa – tława, święto lasu*, 10:49–51; *Przysmak z gwoźdźdza*, 9:44–6; *Psia Gwiazda*, 7/8:60–1; *Psy zająca zjadły*, 4:46–7; *Rubikon Cezara*, 12:43–4; *Słowo i kultura*, 6:43–4; *Stos*, 3:60–2; *W związku ze związkiem*, 11:43–4; *Zakute łby*, 5:46–7. – *Człowiek w płaszczu Szamana*. *GO* 191:5. – *Dobry dzień teściu – cara*. *Arg* 27:1,12–3. – *Obiad na ratuszu*. *Pdkrp* 15:3. – *Obiad na zamku* (Korespondencja z Jugosławii). *GO* 18:3. – *Pół żartem pół serio*. *GPz* 48:6, *Gz* 191:11. – *Wrota Hadesu*. *Pdkrp* 4:4.

RUSZEL ZBIGNIEW

5126. W: *Gdybym żył... Odgł* 14:6.

5127. P: *2854 dni*. *Op* 7:25,30. – *Komu obywatela?* *ItD* 8:12.

RUTHA BOGDAN

5128. *Nasze ciekawe czasy*. [Opow.]. Kr., WL, s. 308.

„Hotel Pięknych Kobiet”. *Cudzoziemiec*. *Kurczak* a la *Maison d'Or*. *Popołudnie w Monachium*. *Jeden długi dzień*. *Komoda z płonącego mahoniu*. „Cassino”. *Mieszkanie*. *Miniatura książeczki Kutuzow*.

Rec.: *Bajerowicz* M. *GłWl* 246:4. – *Sakowiczowa* J. *GłR* 225:5. – *Solecki* J. *NKs* 21:31–2 [z fot.]. – *Termer* J. *TrL* 338:7. – *Kl* 33:9 [not.].

5129. P: Kurczak à la maison d'or. *ExP* nr 70–75.

5130. Misja o północy. Fornalczyk F. *MczL* 7:128–9. – Wyspa psów. Bajerowicz M. *GłWi* 5:4. – Fornalczyk F. *MczL* 7:128–9. – Gondowicz J. *Kl* 14:9. – Grabowski T. *NKs* 15:34. – Pawłowicz S. *ŻL* 20:14 [z fot.].

RUTKIEWICZ MARIA

5131. P: [Dotyk pamięci]. Tł. P. Zajac. *LitU* nr z 21 VII.

RUTKOWSKA JADWIGA pseud. K. U. Zynka

5132. P: *Szp*: Baba babie nierówna, 51:9; 10 dni na 45 000 kilometrów kwadratowych, 45:6; Kowalski od przodu i tyłu, 20:9; Panowanie panów, 10:23; Podłuchane tu, tam i gdzie indziej, 8:14, 17:7; Warszawski gentleman, 40:6; [notka sat. w rubr. „TV”, podp. K. U. Zynka], 10:19. – [Człowiekowi trzeba pomóc] Čalaveku třeba dapamagčy. *Niva* 7:8. – Drobiazgi. *TrL* nr 182, 190, 225, 232, 330, 344, 357/360. – Erunda. Tł. V. Čestnyj. *LitRos* nr z 2 VI s. 14. – [Jak w kinie] Justnagu kinos. Õige mees. [Zegnaj słoniui!] Hlūvasti, elevant! Tł. U. Liivaku. *Pikker* 15:10. – Mini – dialogi. *TrL* 267:8, 274:10, 295:8, 302:8. – Reportaż z kolejki. *TrL* 281:8. – [Zazdrość] Pavydas. Tł. z ros. A. S. *Vien* nr z 30 XI.

RYCHLEWSKI JANUSZ

5133. Wywiad. [W ks. zb.:] *Gespräche zwischen Gestern und Morgen*. Bielefeld 1970; [streszcz. i omów.:] Brzozowska K. *Wd* 10:4.

RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

5134. Biełous U. *TrL* 173:4. – Hamerliński A. *KdC* 5:12–3 [z fot.]. – [Jabłoński T.] (dz.): Nestor marynistyki polskiej (80-te urodziny J. B. R.). *GłWb* 66:6 [z fot.]. – Wywiady. Jankowski J. *ExW* 147:6. – Pietrzak R. *ŻWol* 89:3 [z fot.].

RYDEL LUCJAN

5135. W: Jesienią. *Jut* 72/73 3:71.

5136. Królowa Jadwiga [fragm.]. *WTK* 51/52:10.

Realizacje utworów L. R. zob.: teatr 10455.

5137. Dużyk J.: Droga do Bronowic. Opowieść o Lucjanie Rydlu. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, LSW, s.

495, tabl. 16, il., portr., bibliogr. – Rec.: Zbijewska K. *DzP* 281:3. – *Kl* 41:9 [not.].

5138. Papée S.: Spory o L. R. *SpPANKr* 71 1:27–8 [streszcz. ref.].

RYDZYŃSKA LILIANA

5139. P: Gdy się spotkamy. *Wd* 53:2.

RYKAŁA JULIAN

5140. Więźniowie, heftlingi, emigranci. [Wspomn. z obozu koncentracyjnego]. Wwa, Novum; Ars Christiana, s. 197, tabl. 8, il., portr. Chrześcijańskie Stow. Społ.

RYMKIEWIĆZ ALEKSANDER

5141. Polskie drzewa. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 105.

Wariacje na temat brzoź. Wariacje na temat sosen. Wariacje na temat dębów. Wariacje na temat wierzb. Wariacje na temat jarzębin. Wariacje na temat olch. Wariacje na temat topól. Wariacje na temat świerków. Wariacje na temat lip. – Inne wiersze: Żart liryczny. Poślubiony muzom. Sierpniowa godzina. Wątek eposu. Hymn na cześć pierwszej miłości. Jesienne studium prowincji. Zimowe studium prowincji. Żurawie. Słowik. Gawrony. Sokół. Czajka. Sójki. Sowa. Sroki. Wróble. Dzikie kaczk. Kuropatwy. Wilga. Szpaki. Gołębie. Skowronki. Bociany. Rybitwy. – Fantazje księżycowe: Motyw katastroficzny. Motyw tradycyjny. Motyw balladowy. Motyw zdobywczy. – Gniazdo. Romantyczne ziele. Rec.: Jerzmański H. *NKs* 20:30–1 [z fot.]. – Natanson W. *ŻL* 47:10 [fot.].

5142. Przygody kangurka Skoczka. Wyd. 3. II. Z. Darowska. Kr., WL, s. 55.

5143. [Wybór poezji] Wiersze wybrane czyta autor. Muza N 0584, 45 o/m, 17 cm. Współcz. poezja pol.

Błękitny step. Pojezierze. Ironiczny autoportret. Wymknąwszy się dziejom. Leśna nić Ariadny. Romantyczna inwokacja. Chłopski fresk.

5144. W: Bociany. *K* 6:1. – Chłopski fresk. *P* 1443:12. – Czarna łąza przyrody. *L* 16:13. – Dzikie kaczk. *Kl* 25:3. – Fantazje księżycowe: Motyw katastroficzny. Motyw tradycyjny. Motyw balladowy. Motyw zdobywczy. *ŻL* 25:5. – Gniazdo. *Po* 7:4. – Gołębie. *K* 18:7. – Jesienne studium prowincji. *L* 1:5. – Marcowy potok. *Płcz* 6:181. – Romantyczne ziele. *Po* 7:3–4. – Sierpniowa niedziela. *TrL* 273:4. – Skowronki. *Po* 7:5. – Słowik. *K* 6:1. – Sowa. Sroki. *Po* 7:3–5. – Stokrotki. Szkoła to nasz sad. *Scena* 5:54–5 [z nut.]. – Szpaki. *K* 6:1. – Wariacje na temat lip. *MczL* 4:3–6. – Wariacje na

temat świerków. *Kl* 3:3. – Wariacje na temat topól *Tw* 1:5–8. – Wilga. *K18*:7. – Wróble. *Kl* 25:3. – Żart liryczny. *Odgł* 6:7.

Realizacje utworów A. R. zob.: radio 10752, 10782.

5145. Majowe środy literacko-artystyczne w Klubie im. Wł. Pietrzaka. *SłP* 122:5 [not. spraw. z wiecz. aut. A. R. w Wwie]. – Wywiad. Seweryn Z. *SłP* 93:3 [z fot.]; [not. sat.:] *Rozmowa. Szp* 21:4. – *Poezje wybrane*. Wwa 1971. Rec.: Baranowska M. *NKs* 5:22–3 [z fot.]. – *Przypowieść o szalonej siekierze*. Nagr. zob. 367 IX. – *Słupi drwale*. Baranowska M. *NKs* 5:22–3. – Sprusiński M. *Tw* 2:108–9.

RYMKIEWICZ FRANCISZEK

5146. P: Rzetelne i dokładne opisanie czynności korpusu wojsk Rzeczypospolitej pod dowództwem generała Dąbrowskiego w czasie wkroczenia do Wielkopolski... *Ogł. Z. Sułek. SMHW* 1:241–95 [początek w r. 1971].

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

5147. W: Chodziliśmy razem z siostrą... *Tw* 9:6–7. – Epitafium dla Rzymu. *Plnk* 4:31. – Jeszcze ścieka w złote usta... *Tw* 9:8. – Kochankowie piekła (Tragifarsa w 2 aktach według Calderona). *D* 3:5–79 [tekst dram.]. – Nad kościołem Wizytek... *La Tempesta*. Ten kto zasnął... *Tw* 9:5–7.

5148. [Wypowiedź:] Od autora. *PgTNar(Wwa)* nr z 16 VI s. 3–5 [nt. tragifarsy wg Calderona pt. „Kochankowie piekła”; z fot.].

Realizacje utworów J. M. R. zob.: teatr 10211, 10248, 10297, 10479; radio 10763.

5149. Frankowska B.: Wina Rymkiewicza czy teatru? *T* 5:16 [stosunek teatru do dramatów J. M. R.; z fot.]. – Trznadel J.: Książę Mięsopest poezji polskiej czyli znów o tak zwanym klasycyzmie. *Od* 1:55–8. – [Wysińska E.] E. W.: Le rêve de théâtre classique. *TeP* 9:22. – Zob. 10093. – *Anatomia*. Matuszewski R. *RkL1970* s. 36–40. – Poradecki J. *NWz* 2:98–105 [analiza treści tomu]. – *Kochankowie piekła*. Przybylski R.: Anty-Calderon J. M. Rymkiewicza. *PgTNar(Wwa)* nr z 16 VI s. 11–41 [omów.]. – *Król Mięsopest*. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZierni Opol* nr z 2 VII s. 3–17.

RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

5150. *Wywiad*. Korotyńska K. *L* 17:22 [z fot.].

5151. *Portret królowej*. Głogowski K. *K* 8:9. – Hryniewicz M. *NKs* 3:35–6.

RYMSZA ANDRZEJ

5152. W: Dziesięćroczna powieść wojennych spraw... *MsSt* s. 133–223 [wyd. i koment.: W. R. Rzepka, A. Sajkowski: A. Rymszy „Dziesięćroczna powieść wojennych spraw...” (1585), s. 121–223].

RYNDAK ZBIGNIEW

5153. P: Głód serca [fragm. pow.]. *Ndod* 14:9.

RYTARD JERZY MIECZYŚLAW właśc. nazw. Kozłowski Mieczysław

5154. P: W obłęzonej Warszawie (Fragmenty). *ZWL* nr 36–38 [fragm. wspomn. odnalezionych obecnie; maszynopis podp. pseud. Antoni Buczyński; z not. podp (p.m.)].

RZECZYCA ARTUR pseud.

5155. Sierotwiński S.: Kto znał tych poetów? *P* 1431:14 [apel o inf.]; [nawiąz.:] Wilmański J. *Odgł* 40:10.

RZEWNICKI JAN ADAM

5156. P: Z pamiętnika tatrzańskiego. *ZiP* 17:18, 23 [z notą podp. K. A. Jaworski].

RZEWUSKI KAZIMIERZ

5157. W: Dzień pani Kowalskiej. *GłN* 10:12.

5158. P: Komputer. *GłN* 46:12.

Realizacje utworów K. Rz. zob.: radio 10741, 10752.

RZUCHOWSKI ZYGMUNT, WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

5159. *List dla księcia*. EO. *NowT* 3:41–2 [not. inf. o tekście dram.].

SADLIŃSKI KAZIMIERZ

5160. *Okrężna droga*. *TdPol* 89:5.

SADOWSKA BARBARA

5161. Nie możesz na mnie liczyć, nie będę się

bronić. [Poezje]. Wwa, [„Universitas”], s. 30, portr. Generacje, ser. 2 t. 2.

[Wstęp aut.]. – Światło to podejrzewam... Świecenie pamięci. W końcu bywa i także... Idąc śpiewała... W imię syna. Wszystko czego dotykam... Rozmowa ze świerszczem (W. Woroszylskiemu). Tu skowyt trzewi... Z kłaczków szaleństwa... W końcu podeszło do mnie... Glebą powietrza biegnące korzenie... Ukryj się u mnie... Obrona (W. Wirpszy). Ekstaza. Agonia. Czołga się w tobie... Pragnienie. Na czarnym rynku (E. i J. Bierezinom). Nie możesz na mnie liczyć, nie będę się bronić. Łopot powietrza...

5162. W: [Czołga się w tobie...] Vuče se u tebi... [Wszystko czego dotykam] Sve čega se dotičem... Tł. M. Slaviček. *Odjek* 17:19. – Fatum. *L* 31:5. – Glebą powietrza biegnące... *NWz* 1:35. – Godišnjica smrti. Konj. Krvotok. Umjesto. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 71 6:8. – Idąc śpiewała... *MczL* 1:17. – Imena. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:330. – Krzywoprzysięganie. *Zw* 2:24. – Nie możesz na mnie liczyć, nie będę się bronić. *NWz* 1:33–4. – Przesłuchanie (S. Czyczowi). *L* 31:5. – Sen do druku. *NWz* 1:33. – [Tamta zima to był głodny las...] Ona zima to bijaše gladna šuma... Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:329 [z not. o aut.]. – W końcu bywa i także osobisty urok szablony... *Stdn* 15/16:13. – Wszystko czego dotykam... *NWz* 1:35–6.

SADOWSKI ROMAN

5163. W: Aleksikakos. *L* 3:1,5. – Kusociński. *DOI* 1:44.

SADURSKI WIESŁAW

5164. W: Iść. Las. *Po* 2:85–6. – Linia serca [poemat, fragm.]. Reportaż. *Po* 11:52–3. – Na plecach nadwiślańskiej równiny... *TrL* 322:4. – Reportaż [poemat, fragm.]. Z „linii podróży”. *NWz* 4:34–9.

5165. Dowód na braterstwo. Waśkiewicz A.K. *Po* 8:94–5. – Nagrobek człekokształtny. Szaruga L. *Po* 1:79–81.

SADZEWICZ MAREK

5166. Jan III Sobieski. 1629–1696. Wwa, MON, s. 174, il. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 6. – Rec.: Ruszczyk M. *NKs* 18:64.

5167. Na szanicach Woli i Ochoty. Wwa, KiW, s. 148, tabl. 8, il., portr., mapa. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń.

5168. Powrót Katarzyny. [Pow.]. Oprac. graf. K. M. Sopoćko. Wwa, MON, s. 298, il.

5169. Skrzydła i buńczuki. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 310.

5170. P: Przyjedź mamó... *ŻWol* 303:4. – W piątek po południu. *Stol* nr 1–18 [nawiaz. polem.: Sz. Kobyliński, 24:14; z odp. M. S.], 19, 20, 22–53 [stały fel.]. – W pogoni za ministrem. *Stol* 20:6–7.

5171. Odpoczynek w architekturze (Wywiad z ministrem architektury Bułgarii). *Stol* 49:5. – Weterani I Dywizji Grenadierów Polskich we Francji. *Gpm* 229:6; *GZ* 167:11. – Wspomnienie o kłownie – seniorze. *Stol* 1:12–3.

5172. *Stol* 38:10 [nota o przyzn. M. S. nagr. Pol. Zw. Łowieckiego].

SAFJAN ZBIGNIEW

5173. [Włamywacze] Zavinil to Budha? [Tł.] J. Heroldová-Znášiková. Bratislava, Smena, s. 48, il. [IB].

5174. P: Strach. *Gpm* nr 150–219; *GrRolPol* nr 71–132 [nagr. zob. 365 III]. – Wacław Jan. *L* 13:12–3.

5175. [Wypowiedź]. *LitG* 50:8 [w ank. pt. „Kino i obščestvo”].

5176. Dwudziesta siódma. Wyróżn. zob. 367 X. – Strach. Sobierajski L.: Czytelnicy o bohaterach „Strachu”. *GrRolPol* 135:8 [omów. koresp. czyt.]. – [Id.] (S): Nagrodzeni czytelnicy „Strachu”. *GrRolPol* 137:8 [za wypowied. o pow.].

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ
pseud. zbiorowy ZBYCH ANDRZEJ

5177. [Stawka większa niż życie] Kockázat. Kloss kapitány. 2. [Tł.] I. Varsányi. [Por. z oryg.:] M. Varsányi. Budapest, Magvető Könyvkiadó, s. 345, nlb. 6. [IB].

5178. [Stawka większa niż życie] S nasadením života. Práhody kapitána Klossa. [Tł.] J. Gazdík. Bratislava, Tatran; Praha, Naše Vojsko, s. 329. [IB].

5179. [Stawka większa niż życie] S nasazením života. Příběhy muže známého pod jménem Hans Kloss. [Tł.] V. Hudec. 1–2. Praha, Naše Vojsko, s. 200; s. 188. [IB]. – [Toż:] Wyd. 2. T. 1. [IB].

5180. [Stawka większa niż życie] Stavka bil'sa za žittja. [Cz.] 2. [Tł.] M. Durkevič. Kiiv Radjans'kij Pis'mennik, s. 262. [IB].

5181. P: [Bardzo dużo pajacyków] Liiga palju kloune. [Tł.] I. Oda. *LenLip* nr z 11 IV – 30 VI; Sliškom mnogo klounov. *KomsTurk* nr z 31 X, nr z 26/28 XII [cd. w r. 1973]. – [Stawka większa niż życie] Stavka, bol'she čem žizn'. *KomsKal* nr z 6–20 I; *KomsPlmn* nr z 8, 15, 22 I [początek w r. 1971].

5182. Adaptacje i realizacje utworów Z. S. i A. Sz.: Stawka większa niż życie. Kapitan Kloss. [Komiks]. Wwa, SiT. Nr. 6: Hasło, k. nlb. 16. Nr. 7: Spotkanie z Ingrid, k. nlb. 16. Nr. 8: Café Rosé, k. nlb. 16. Nr. 9: Wyrok, k. nlb. 16. Nr. 10: Kurierka z Londynu, k. nlb. 16. Nr. 11: Partia domina, k. nlb. 16. [Toż w różnych wersjach obcojęzycznych]. – Real. zob.: film 10714.

5183. Wywiad. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 180:4 [nt. pow. „Stawka większa niż życie”].

SAFRIN HORACY

5184. Bez figowego listka. [Utwory satyryczne]. Il. J. Sowiński. Łódź, WŁ, s. 91. Aforyzmy. – [Wiersze w cyklach:] Bajki. Fraszki. Dyl Sowizdrzał.

5185. W: *Kar*: Bajki, 2:7, 14:6, 18:9, 20:8, 23:9; [Fraszki], 5:4; Fraszki birbanckie, 10:7.

5186. P: *Odgł*: Byłem pedagogiem, 7:9; Kultura na wesoło, 11:8; Sztuka pożycia małżeńskiego, 2:10.

SAGAN TOMASZ pseud. Jesion

5187. Konspiracja w „Natanie”. [Wspomn. z l. 1939–45]. [Wwa], LSW, s. 252, tabl. 17, il., portr., tab. [Na k. tyt. również pseud. aut. Jesion]. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 10:29–30. – Pietruczuk W. *ZSzt* 91:4.

SAJDOK GUSTAW

5188. W: Córce i sobie [z tego cyklu:] Ile ciepła przywdzieją dni... *Zw* 6:9 [nagr. zob. 447 I]. – Do żony. Rozwiąż ręce... Samotność we dwoje. *GłL* 83:4 [III nagr. w konk. Grupy Lit. 63 w Trzyńcu].

SAKOWSKI JULIUSZ

5189. P: Światła naszego miasta. *TdPol* 50:4–5.

5190. Dawne i nowe lata. Nowakowski T. *Wd* 10:1; [polem.:] Goldschlag F., 15:6. – Surynowa-Wyczółkowska J.: Sakowski i Iwaszkiewicz. *KrPol71* 742:5.

SALAMON JOANNA

5191. W: Targ kobierzyński (tandeta) w Krakowie AD MCMLXXI. *ŻL* 12:11.

5192. Abecadło. Gondowicz J. *NKs* 11:28–9.

SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

5193. Utwory wybrane. T. 1–2. Wybór i wstęp: L. Prorok. Gd., WM.

T. 1: Powieści: Anna z Kamienia. La Paloma. Benjamin, s. 453, portr.

T. 2: Opowiadania, wspomnienia, inedita. [Opow. z cyklów: Pożegnanie z Pacyfikiem. Ptaki powracają do snów. Long-play warszawski], s. 453, portr.

Rec.: Jankowska T. *GłP* 191:5. – [Skutnik T.] T. S. *TgM* 30:15, [nawiąz i odp.:] W sprawie „Powtórki z Salińskiego”, 33:17. – Walczak A. *GłWb* 182:3. – Wencel B. *Wych* 17:47–8. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 41:5. – Żukrowski W. *NKs* 16:13–5 [z fot.]. – *Kl* 29:9 [nota].

5194. P: Pelau – port księżycowy. *TPolR* 3:39–50 [tekst dram.; współaut. M. Komorowska].

5195. Sprusiński M.: Saliński. *Per* 30:30 [omów. twórcz.]. – Dzienniki (w rkpsie). Dumania B. *TgM* 16:17 [z fot.].

SAMOZWANIEC MAGDALENA nazw. właśc. Magdalena z Kossaków 1. voto Starzewska, 2. voto Niewidowska

5196. P:P: Młodość dla wszystkich [z tego cyklu:] Aby byli dla... 1438:18; Grymańnica, 1439:16; Komplementy i pochlebstwa, 1433:18–9; Można być starym, ale nie należy tego po sobie pokazywać, 1425:18–9; Nie ma równouprawnienia, 1437:18–9; Pierwszy stopień do starości, 1427:18–9; Rady życiowe dla starych i młodych, 1424:18–9; Ręce, 1430:18; Smakosze, 1435:18–9; Stary człowiek na jezdni! 1428:18; Szczęście nie jedno ma oblicze, 1436:18; W czym naśladować młodych, 1426:15–7; Zbawcza skrobanka, 1431:18; Życie byłoby znośne gdyby nie rozrywki, 1434:18–9. – Decata i eško. Tł. E. Šuplinova. *NMak69* nr 8127. – Mój życiorys. Myśli srebrne i posrebrzane. Praktyczny przewodnik po Turcji (przedwojenny). *Szp* 47:6.

5197. *ŻPrz* 9:4 [o spotkaniu M. S. z czyt. w Przemysłu; z fot.].

5198. Zgon M. S. (20 X 1972). Notatki o zgonie. *DzP* 251:2; *Kl* 41:11; *Kłt* 12:128; *L* 38:14 [z fot.]; *NKs* 22:94; *P* 1439:16 [z fot.]; *TgP* 49:7; *TrL* 295:4;

ŻL 44:14 [z fot.]; ŻW 252:1. – Nekrologi. *TrL* 297:4; ŻW 254:10. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 299:4; ŻW 256:5. – Wspomnienia pośmiertne. Błońska C. *Prof* 11:21. – Natanson W. ŻW 255:5. – Prutkowski J. *Szp* 45:14. – Przedborska H. *DzL* 252:2. – *DzPŻ* 267:3.

SAMSEL ROMAN

5199. Śmierć w Rio de Janeiro. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 246. – Rec.: Drohojowski J. *NKs* 19:30–1 [z fot.]. – [Horoszewicz M.] M. H. *Arg* 46:14. – Kozicki S. *Kl* 43:9. – Mazurczyk J. *Jnt* 36:8.

5200. P: *Kl*: „Jakie szczęście być Meksykaninem”, 50:1,4–5 [polem.: S. Słoński, 52:11]; Niech nie tracą urody... 1:1,8 [nawiąz.: T. Pabiś, 4:11, E. Wojciechowski, 5:11]; W polu Chrobrego, 15:5. – Pokojne, Rukat. Tł. J. Gerbóc. *NdPvd* 12:7. – Rodowody. *PnPol* 2:9–10,13. – Śmierć w Rio de Janeiro [fragm.:] Komu postawić pomnik. *Gpm* 203:5.

Realizacje utworów R. S. zob. radio 10773.

5201. [Wolny R.] (RW). *Gpm* 82:4 [spraw. z prelekcji R. S. na Środzie Lit. w Bydż. pt. „Literatura polska w świecie”]. – Gorące morze. *Polsakiewicz Z. FM* 1:7. – Zobaczyć Samarkandę. *Jaruzelski J. NKs* 24:27–8 [z fot.]. – *Kl* 8:9 [not.].

SAMUŁOWSKI ANDRZEJ

5202. W: *SłWM*: Pobudka wyborcza, 26:2 [ze wstępem T. Orackiego pt. „Z nieznaney literatury Warmii i Mazur”]; W Nilu Żydowie topieni bywali... [pwr. w *Gazecie Olsztyńskiej* 1925 nr 23 pod pseud. Parafianin; przypuszczalne autorstwo A. S.; z not. podp. J. Ch. właśc. J. Chłosta].

SANDAUER ARTUR

5203. P: Biblia i słowo. *Arg* 9:1,13 [esej o funkcji słowa w Biblii].

5204. [Wypowiedź]. *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”].

5205. Wywiad. Budzyński A. *Kl* 24:3 [z fot.]. – *Proza*. Kr. 1971. Rec.: Gondowicz J. *Kl* 34:4 [z fot.]. – Koprowski J. *NKs* 23:73. – Maciąg W. ŻL 15:10 [z fot.]. – Tarska A. *L* 18:15. – *Kl* 9:9 [not.].

z SANOKA GRZEGORZ

5206. Domański J.: Grzegorz z Sanoka i poglądy filozoficzne Filipa Kallimacha (Epizod z dziejów

humanizmu w polskiej filozofii XV wieku). [W ks. zb.:] *Filozofia polska XV wieku*. Wwa, s. 369–434.

SAPIEHA ALEKSANDER

5207. Podróże w krajach sławiańskich odbywane. Pęgierska-Piotrowska R.: A. Sapiehy „Podróże w krajach sławiańskich odbywane”...” *PJSJL* s. 72–8.

SAPIEHA TEODOR

5208. W: Piosenka. W listopadzie. *Ndod* 14:8 [z not o T. S.].

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

5209. *Dii gentium*. Bogowie pogan. Wstęp, oprac. i przekład [z łac.] K. Stawecka. Przygot. wyd. rozpoczął S. Skimina przy współpracy M. Skiminowej. Wr., Ossol., s. 799, tabl. 16, il., bibliogr. PAN, IBL; *Bibl. Pis. Pol. ser. B.*, 20. [Teksty równoległe łac. i pol.]. – *Nagr. zob.* 782. – Rec.: Ślaski J. *NKs* 20:43.

5210. *Sarnowska-Temeriusz E.*: Świat mitów i świat znaczeń. Maciej Kazimierz Sarbiewski i problemy wiedzy o starożytności. Wr. 1969. Rec.: Michałowska T. *PmL* 1:305–11.

5211. *Starnawska H.*: M. K. Sarbiewski, Horacy polski. *Fil* 261:91–5.

SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

5212. [Ziemia Słonych Skał] *Das Land der Salzfelsen*. [Tł.] R. Willnow. [Il.] G. Gossman. Ravensburg, Maier, s. 263. [IB].

5213. [Ziemia Słonych Skał] *Zemjata na Solenite Skali*. [Tł.] P. Tabakov. [Wyd.] 2. Sofija, Narodna Mladez, s. 240, il. [IB].

5214. [Jurkowski J.] (jur): Z wizytą u nas Sat-Okh – syn wodza indiańskiego. *KL* 83:4. – Wojtek T.: Syn Wysokiego Orła. *NaszŚw* nr 11; *Pan* 12:24–5 [z fot.].

SAUTER WIESŁAW

5215. W. S. działacz kultury laureatem nagrody kulturalnej „Nadodrza” za 1972 rok. *Ndod* 20:1 [art. biogr.; z fot.].

SAWASZKIEWICZ JACEK

5216. P: Jak pisałem bajkę. *Szp* 12:6. – Pierwsza akcja. *Szp* 29:6; *Die erste Aktion*. Tł. I. Jeleń.

PolRdsch 44:27. – Podróż. *Kar* 229. – Sanatorium. *Kar* 18:11. – Wizja. *Wir* nr z VI s. 4–5. – Zbrodniarz. *Jnt* 13:10 [z not.].

SAWCZUK, KAJETAN

5217. Rosiak E.: K. S. – ludowy poeta Ziemi Lubelskiej. *KLub* s. 203–7 [art. w 80-lecie ur.].

SAWICKI RYSZARD, ŁUCZYŃSKI GRZEGORZ

5218. B–12–145 czuwa. [Opow.]. Wwa, MON, s. 115, nlb. 5. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy 1.

SCHABOWSKI CZESŁAW

5219. Nie ma ulicy Zielonej. [Wspomn. z Tarnobrzegu]. Pozn., WP, s. 286.

SCHERER-WIRSKA OLGA

5220. W czas morowy. Katz J. *Klt* 3:120–3.

SCHILLER LEON

5221. [List]. *D* 8:114–6 [do L. Kruczkowskiego z 1933 r.; w art. S. W. Balickiego; wyd. z rkpsu].

Realizacje utworów L. Sch. zob.: teatr 10178, 10205, 10254, 10272, 10372, 10452.

5222. Zbijewska K.: „Obrazki śpiewające”. *PgTSolskiego(Tarnów)* nr z XII s. 6–9 [estradowe interpretacje piosenek zbieranych przez L. Sch.]. – *T* 15:15 [fot. i portr. L. Sch., rys. W. Daszewski].

SCHMITZEK STANISŁAW

5223. Na krawędzi Europy. Katelbach T. *ZszHKlt* 21:193–203. – *Ziąja* L. *MW* 3:37–8.

SCHLEYEN KAZIMIERZ

5224. P: Nie miałem racji. *DzPŻ* 94:3.

5225. Zgon K. Sch. (28 XI 1972). *Nekrologi*. *DzPŻ* 292:4; *TdP* 50:11. – Sprawozdanie z pogrzebu. *DzPŻ* 297:4. – Wspomnienie pośmiertne. *Wohnout* W. *DzPŻ* 292:2.

SCHMIDTOWA HELENA

5226. Łopatkówna B.: Lud się budzi (H. i W. Schmidtowie). *Pgl* 19–20 [omów. biogr. i twórcz. pisarskiej; z fot.].

SCHOLZ FRYDERYK

5227. Twierdza Goldbergowa K. *NKs* 10:36–7. – Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.].

SCHRAMMOWA JANINA

5228. W klockowym mieście. [Jurkowski H.] *HJ*. *NowT* 5:34–5 [not. inf. o tekście dram.]. – Wyróżn. zob. 361 VIII.

SCHULZ BRUNO

5229. [Sklepy cynamonowe] *Le botteghe color camella*. [Tł.] A. Vivanti Salmon. [Wstęp:] A. M. Ripellino. Torino 1970 G. Einaudi, s. 280. Zawiera również: [Sanatorium pod klepsydrą] *Il Sanatorio all'insegna della clessidra*. [Kometa] *La cometa*.

5230. [Sklepy cynamonowe] *Las tiendas de color canela*. [Tł.] S. Puig. Barcelona, Barral Editores, s. 187, tabl. 2. [IB].

5231. P: [Księga]. Tł. T. Douchy (Dzieduszycka). *LNouv* nr 4.

Realizacje utworów B. Sch. zob.: film 10635.

5232. Ficowski J. *MBI* 51:171–5. – [Id.]. *PolRdsch* 45:16 [z autoport. i 4 rys. B. Sch. do „Sklepów cynamonowych” na s. 17]. – Speina J.: B. Sch. (Z zagadnień kreacjonizmu). *ZszNUMK* 48:59–82 [fragm. większej pracy].

5233. Wystawa prac plastycznych B. Sch. (Kraków, Galeria „Pryzmat”). [Antecka J.] (j). *DzP* 32:6 [not. o otwarciu]. – Bodnicki W. *W* 9:5; Szostek J. *KI* 9:10 [omów.].

5234. Kułt. *KI* 49:11; *ŻW* 279:8 [not. o wiecz. pośw. pam. B. Sch. w 30-tą roczn. śmierci, w Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza, Wwa 21 XI].

SEBYŁA WŁADYSŁAW

5235. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: H. Michalski. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 137, nlb. 7. Klub Poet. ZMW, Red. „Nowej Wsi”, LSW. Bibl. Poetów.

5236. W: III. Dafne. *NW* 229 [z not. i fot.].

5237. [Kolińska K.] (Kol): O poecie warszawskim w siedemdziesięciolecie urodzin. *Stol* 5:10 [wspomn.; z fot.]. – Lipiński J.: Przerwane pasmo. *NdW* 5:2.

SEGAL KALMAN

5238. [Śmierć antykwariusza] Mot ha-archiwar. [Tł.] Sz. Har-Even. [B.m.], Hakiuutz Hameuchad, s. 144. [R. Lšw]. – Rec.: Ben-Hercel Y. O. *Massa* nr z 3 III. – Talpaz G. *Maariv* nr z 18 II.

5239. P: Sipur al pesach. Tł. Sz. Har-Even. *Maariv* nr z 4 IV.

SEGAL WŁODZIMIERZ

5240. W: Miłość. Nadzieja. *Po* 2:76. – Odwracamy wzrok... Taka pamięć zostanie... *MczL* 6:28. – Wiara. *Po* 2:75.

SEIDLER BARBARA pseud. Beta

5241. Skłóceni z prawem. [Rep. sądowe]. Kr., WL, s. 388.

5242. P: ŻŁ: Aby było sprawiedliwie, 47:1,12; Człowiek ma prawo... 26:8–11; List z Warszawy, nr 1,3 [m. in. o M. Wańkowiczu], 5,7,9,12,14 [m. in. o S. R. Dobrowolskim i STS], 15,16,18,21,22,25,28, 34,37,39,42 [dot. Warszawskiej Jesieni Poezji], 44, 46,49,51 [cykl fel., podp. Beta]; Nieszczęście w deszczu, 32:5,16; Terrorysty znad Wisły, 40:4.

5243. Na wadze Temidy. [Foss J.] (jf). *WMł* 12:13. – Hannelowa J. *TgP* 10:4. – Sakowiczowa J. *GłR* 99:5. – Samsel R. *Kl* 13:9. – Siekierski S. *NKs* 8:18–9 [z fot.]. – Wilkoń A. *ŻŁ* 37:11 [z fot.].

SEKLUCJAN JAN

5244. Wyznanie wiary chrześcijańskiej. Oprac. H. Kowalska i S. Rospond. Wwa, PWN, s. XXI, 28, il. Inst. Filoz. i Socjol. PAN. Bibl. Pis. Reformacyjnych, 10.

SEKUŁA HELENA pseud. Wilczyński Zygmunt

5245. Ślad rękawiczki. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 54. Pow. co Miesiąc, 43.

5246. P: Ślad rękawiczki. *Exp* nr 1–45, *GłK* nr 47–78; *GR* nr 57–91 [podp. Zygmunt Wilczyński].

Realizacje utworów H. S. zob.: radio 10775.

5247. Orchidee z ulicy Szkarłatnej. Siewierski J. *NKs* 4:70.

SEMENIUK ANTONI

5248. All because of – A collection of poems. Ifracombe, Stockwell, s. 68, il. [IB].

SEROKA ANTONI

5249. Trzydzieści dwa dni obrony Helu. Piekarczyk K. *N* 6:58. – Segiet J. *GO* 54.6. – Swat T. *SłWM* 9:2.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

5250. P: Czterdziesty piąty (Fragment). *Pgl* 19:13–4. – Wyrok (Fragment powieści). *Wd(Wr)* 49:13.

SĘDZICKI FRANCISZEK

5251. Wirth W. *KGd* s. 239–44 [art. og.; z fot.].

SĘDZIWÓJ MICHAŁ

5252. Traktat o kamieniu filozoficznym. Zamecki S. *CzłSłw* 10:183–90.

SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

5253. W: Sonet V: O nietrwałej miłości rzeczy świata tego. *Plnk* 3:47.

5254. Krzyżanowski J.: Nowoczesny renesans Sępa Szarzyńskiego. *Sl* 4:368–79 [żywność M. S. Sz. w dzisiejszej kulturze nauk. pol.]. – Żurkowski B.: Wąty, niebaczny, rozdwojony w sobie (O poezji M. S. Sz.). *Op* 3:20–1.

SIDORSKI DIONIZY

5255. Tak długo tu szedłem. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 186. – Rec.: Kotowicz W. *TgKl* 37:4; *Wd(Wr)* 31:10. – Ruszczyc M. *NKs* 23:13–4 [z fot.].

5256. P: *Wd(Wr)*: Zielony ocean [fragm.]. Chłopic z „Mikieszkina”, 46:5,8; Chużyry, 45:5; Orle gniazdo, 47:5; To sławne morze Bajkał, 44:5.

SIECIECHOWICZOWA LUCYNA

5257. Skarb Azinapa. [Pow.]. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 319. 1972 Międzynar. Rok Ks. – Rec.: Walczak D. *NKs* 16:25–6.

Realizacje utworów L. S. zob.: radio 10746.

SIEDMIOGRAJ MARIA

5258. Tomkowe szczęście. 13 opowiadań. Wwa, LSW, s. 150. Rozmowa. Ruta. Gołębiarz. Weselna noc. Diabeł. Dziadek. Najważniejsze słowo. Głupia Julka. Ciotka Regina. Zajunc.

Matczyny chleb. Tomkowe szczęście. Babcia Jadamowa.
Rec.: Kurkiewicz W. *ZSzt* 84:4.

5259. P: Diabeł. *Wid* 25:6. – Matczyny chleb.
Prof 3:36–7. – Staruchy. *Wid* 49:4–5.

SIEKIERSKI ALBIN

5260. Chłodny wiatr odpędza ptaki. [Opow.].
Kat., Śl., s. 140. Międzynar. Rok Ks. 1972.
Chłopak z Norderney. Trójnóg z żelaza. Warta honorowa.
Próba z mandoliną. Śmierć Hürsinga. Chłodny wiatr odpędza
ptaki.

5261. Drzewo liści nie dobiera. [Pow.]. Kat., Śl.,
s. 262. – Rec.: Lubosz B. *Pgl* 21:15. – Rogatko B.
ŻŁ 42:10 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 187:4.

5262. P: [Felietyony]. *Pgl* nr 1–24 wkładka. –
Trójnóg z żelaza (Wspomnienie powstańca).
KŚITMMB s. 78–88. – V předvečer očištění. Tł.
J. Černý. *RPr70* nr z 5 IX dod. Haló sobota s. 8–9.

5263. Ziemia nie boi się kul. Fornalczyk F. *Pgl*
10:11. – Jerzmański H. *NKs* 14:16–7 [z fot.].

SIEMASZKIEWICZ EUGENIA

5264. P: Świadkowie (Fragment powieści). *Od*
3:51–9.

5265. Tryb warunkowy. Pawłowicz S. *ŻŁ* 31:12
[z fot.]. – Tarska A. *EK* 106:4. – *L* 27:7.

SIEMIGINOWSKI MAKSYMILIAN

5266. Safarewiczowa H.: Polszczyzna XVIII wieku
w podręczniku gramatyki polskiej M. Siemiginowskie-
go. Kr. 1971. Rec.: Petr J. *Sl* 4:418–21.

SIEMIŃSKI WALDEMAR

5267. P: *NWz*: Czarne jak wron krakanie. Koń.
Marta. Opowieść o psie. Przed wschodem słońca.
Przebudzenie, 4:61–5; Wyprowadzenie, 1:16–22;
Zachowuj czystość, 4:64.

5268. [Wypowiedź]. *Kl* 20:4 [w ank. „Dlaczego
piszę?”].

5269. Niech cię odleci mara. Borycki A. *Pom*
16:12. – Gondowicz J. *NWz* 1:141–2.

SIENKIEWICZ HENRYK

5270. Janko muzykant. Wyd. 8. *Post.* i przyp.:
T. Jodełka – Burzecki. Wwa, PIW, s. 15.

5271. [Krzyżacy] I cavalieri teutonici. [Tł.]
I. Andreini Rossi. V. Gambi: Sienkiewicz e le sue
opere [wstęp]. Il. S. Marinelli. Catania 1970 Edizioni
Paoline, s. 953.

5272. [Krzyżacy] Križiaci. [Tł.] M. Stano.
[Post., bibliogr. i zestawienie chronologiczne]
J. Sedlak. [Koment.:] J. Marušiak. [Wyd.] 5.
Bratislava, Slovenský spisovateľ, s. 819, il. [IB].

5273. Ogniem i mieczem. T. 1–2. Red. J. Krzyża-
nowski. Przygot. do druku T Jodełka [– Burzecki].
Oprac. graf. J Jaworowski. Wwa, PIW, s. 412, tabl. 10,
s. 400, tabl. 10, il.

5274. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski.
Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Wwa,
PIW, s. 545, tabl. 10, il.

5275. Potop. T. 1. Red. J. Krzyżanowski. Przygot.
do druku L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s.
403. [T. 2 i t. 3 wyd. 1971].

5276. Potop. T. 1–3. Red. J. Krzyżanowski.
Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Oprac.
graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 413, tabl. 12, il.; s.
524, tabl. 12, il.; s. 370, tabl. 12, il.

5277. Pójdźmy za Nim. Nowele. London, Veritas,
s. 36. Bibl. *GN*. [BiP].

5278. Quo vadis. Wyd. 19 [powojenne]. Oprac.
graf. A. Heidrich. Wwa, PIW, s. 668.

5279. Quo vadis? [Oprac.] G. Valle. [Wyd.] 4
[wznowione]. Brescia, La Scuola, s. 203, il. [IB].

5280. Quo vadis? [Tł. B. Kozakiewicz, J.-L. de
Janasz. [Wyd. skrócone]. Il. C. Lacroix. Paris,
Hachette, s. 254. [IB].

5281. Quo vadis? [Tł.] M. Mathisen. [Wyd.] 7.
Oslo, Gyldendal, s. 375. [IB].

5282. Quo vadis? [Tł.] E. de Noronha. [Wyd.]
2. Lisboa, Edicoes Paulistas, s. 407. [IB].

5283. Quo vadis? [Tł.] J. A. Vidal Sales.
[Wyd.] 2. Barcelona, Bruguera, s. 255. [IB].

5284. Quo vadis? [Wyd. skrócone]. Ginevra,
Forni, s. 380, tabl. 6. [IB].

5285. Quo vadis? Barcelona, Bruguera, tabl. 16, il.
[IB].

5286. Quo vadis? Barcelona, Sopena, s. 536. [IB].

5287. Szkice węglem. Wyd. 13. Przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, s. 69. Bibl. Szk.

5288. [W pustyni i w puszczy] Stas i Neli. Iz afrikanskite pustini i lesove. [Tł.] O. Todorov. Plovdiv, Danov, s. 326, il. [IB].

5289. [W pustyni i w puszczy] V púšti a v pralese. [Tł.] M. Stano. Il. R. Kolář. [Wyd.] 3. Bratislava, Mladé Letá, s. 309. [IB].

5290. P: [Bajka] Skazni. NŠSV nr 378. – [Legenda żeglarska] Mornarska legenda. N Mak 69 nr 8235. – Ůykttler. Tł. N. Diso. Sevinc 9:14.

5291. [Listy]. Pgl 7:17 [2 listy do J. Rydla z 1911, 1914 oraz ded. na 2. wyd. „W pustyni i w puszczy”; ogł. i koment.: J. Broda: Nieznane listy H. S. do J. Rydla; z fot. J. Rydla]; ZSK z. 23 s. 109–92 [60 listów do syna Henryka Józefa z 1894–1914; koment. E. Kiernicki, s. 105–8; z fot.]. – Obchodzić święto Grunwaldu! WTK 51/52:18 [fragm. art. z 1910 r.].

5292. Adaptacje i realizacje utworów H. S. Bez dogmatu. Adapt. sc. T. Byrski. [Kuchtowna L.] LK. NowT 3:11 [not. inf.]. – Krzyżacy. Jagienka a Danuška. [Adapt.] S. Dončová. Il. F. Šesták. Bratislava, Mladé Letá, s. 228. – Ogniem i mieczem. Adapt. sc. W. Maciejewska pt. „Pan Zagłoba”. Muz.: A. Bloch. Wystaw.: Gdynia. Teatr Muzyczny. Rec. t.: Erhardt L. Kl 22:12. – [Groński R. M.] F. Z. K. Szp 29:18. – Kanold B. DzB 107:3 [inf. przed premierą]. – [Kiszkis A.] Laik. DzB 110:3. – Popławska K. Bnd 21:23. – Rafałowski T. GłWb 110:3. Real. zob.: radio 10765. – * Quo vadis. Quo vadis. Adapt. A. C. Gabaldá. [Wyd.] 3. Barcelona, AFHA Internacional, s. 254. – Real. in. utworów zob.: teatr 10369, 10397; film 10613, 10614, 10615, 10624, 10625, 10626, 10661; radio 10756, 10765.

5293. Kornilowiczówna M.: Onegdaj. Opowieść o Henryku Sienkiewiczu i ludziach mu bliskich. Wwa, PIW, s. 254, tabl. 25, il., portr. – Rec.: [Lis J.] J. L. SłP 300:5. – Narutowicz K. K 53:8. – Sowińska B. ŻW 294:3. – Żółciński T. J. Kl 50:9.

5294. Krzyżanowski J.: Henryk Sienkiewicz. Wwa, PWN, s. 125, il., portr. Małe Portr. Lit. – Rec.: [Bagiński P.] P. B. Plnk 6:51–3. – Bolek I. NKs 18:6–7 [z fot.]. – Kl 28:9 [nota].

5295. Wachowicz B.: Marie jego życia. Kr., WL, s. 448, il., portr., bibliogr. – Rec.: Iwaszkiewicz J. ŻW 109:5. – Jędrzejczyk O. GK 121:4. – [Szczeniński J.] (ES.). SłP 167:4. – Szymborska W. ŻL 22:11. – Żukrowski W. NKs 12:37–9 [z fot. B. Wachowicz].

5296. Zaicik O.: Henryk Sienkiewicz. București 1971. Rec.: Bieńkowska D. L 25:22 [not.; druk. bez podp.; uzup. nazw. aut., 26:23 /.

5297. Abrahamowicz D.: Przekład jako wykładnik recepcji (H. S.). ZwPLPS s. 149–57. – Humnicki P.: Sienkiewicz naszego dzieciństwa. TgP 31:6 [wspomn.]. – Hvišč J.: Sienkiewicz a Jégé (K druhowej typológii slovenskej a polskej historickéj prózy). ZwPLPS s. 125–47. – (jka): Nález denku o H. S. LD70 nr z 17 I dod. s. 5. – Kornilowicz M.: Amerykańskie zdziwienia. TgKl 52/53:10,13 [podróż śladami H. S.]. – [Id.]: Onegdaj [fragm.]: Wspominając dziadka. KrPol71 724:5, 8. – [Id.]: Śladami H. Sienkiewicza. GłWb 87:3 [wyw. z wnuczką H. S. po jej podróży do USA; rozm. T. Rafałowski; z fot. M. Kornilowicz]. – Krzyżanowski J.: Człowiek, który był sobą. PołwKal s. 50–2; TdPol71 12:2–4. – Lipoński W.: H. S. o sporcie. SłP 43:6. – Malić Z.: Sjenkjevičev put do historijskog romana. Odjek69 nr 12. – [Id.]: Sienkiewiczovo poimanje književnosti. Odjek69 nr 23/24. – Michalski Cz.: Sienkiewiczowscy bohaterowie. GłK 16:4 [nt. ekranizacji pow. H. S.]. – Orwid-Bulicz R.: Walka z Sienkiewiczem. DzPŻ 158:3; TdPol 73:5,11 [początki kariery lit., niechęć krytyki]. – Sienkiewicz abroad. PPer 3:67–8; Sienkiewicz in Ausland. PolPersp 3:74 [not. o przekładach]. – Sienkiewicz o Legionach, NKN i akcie 5 listopada 1916 r. Zebrał J. G. właśc. J. Giertych. KomTRD70/71 1:287–95 [stanowisko polityczne H. S. na podst. listów i inf. z I wojny światowej]. – Sienkiewiczowa Z.: Wspomnienia osobiste i z relacji rodzinnych o H. J. Sienkiewiczu, synu wielkiego pisarza. ZSK z. 23 s. 193–202 [także o H. S.]. – Slawny, znany, oblíbený. Pol/czes) 2:42–3 [popularność H. S. w Czechosł., statystyka przekł.]. – Śmieja F.: Sienkiewicz bez dogmatów. Zwk 78:7. – Wachowicz B.: Czas wielkiej nagrody (Pięc Marii Sienkiewicza – dziś ostatnia). P 1410:5–6 [o M. z Babskich Sienkiewiczowej]. – [Wiśniewski J.] Obserwator: H. S. w wędrowce po naszym regionie. ZmŁ 46:5 [na Ziemi Łęczyckiej]. – Witos W.: U Sienkiewicza. TgP 4:3 [relacja z wizyty w Vevey w 1915 r.]. – Wójcikowska Z.: W rodzinnych stronach H. S. KŁub s. 103–5 [o wsi Burzec w ziemi Łukowskiej i o Woli Okrzejskiej].

5298. Bez dogmatu. Welsh D.: Two contemporary novels of H. S. SŁN 3:307–12 [dot. także „Rodziny

Połanieckich”]. – Krzyżacy. Habryn A.: Krzyżacy Henryka Sienkiewicza. Adaptacja filmowa w zestawieniu z powieścią. Wwa, PZWS, s. 129, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 38. * Krzyżanowski J.: O Sienkiewiczu i jego „Krzyżakach”. *WTK* [wyw., rozm. J. Lis; z fot. J. Krzyżanowskiego]. – Quo vadis. Tł. na jęz. franc. B. Kozakiewicz, J.-L. de Janasz. [Przedm.:] H. de Montherlant. Paris 1971. Not. inf.: Le premier „Livre do poche” polonais. *TgPol* 13:13. – Sachem. [Sandler S.: Indiańska przygoda H. S. PmL66 z. 3; omów.] Nowakowski T. *Wd* 4:1. – Trylogia. Ludorowski L.: O postawie epickiej w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza. Wwa 1970. Rec.: Bujnicki T. *PmL* 1:343–56. * Jopkiewicz A.: Pamiętnikarskie źródła sienkiewiczowskiej „Trylogii”. (Diariusz B. K. Maskiewicza). *PrzHm* 3:129–53. – Nowak-Dłużewski J.: Nieco z kulis warsztatu literackiego Sienkiewicza. *PrzHm* 3:125–8 [inspiracyjna rola poematów J. Białobłockiego z czasów wojen polsko-kozackich]. – Pipała F.: Pan stolnik przemyski i „hajduczek” (W 300 rocznicę śmierci małego rycerza). *Wid* 33:3–4 [dot. pierwowzorów postaci „Trylogii”]. – Pollak R.: Zapomniane sienkiewiczianum. *PmL* 3:180–2 [o art. G. Mavera pt. „La „Trilogia” di Enrico Sienkiewicz. Impressioni e commenti”. *Rivista di Letterature Slave* 1927; z not. inf. podp. B. Z. właśc. B. Zakrzewski na s. 179]. – Różycka H.: Zamach na wielkość. *PrzPowsz* 7/8:9–11. – Thompson E. M.: H. Sienkiewicz and A. Konstantinovich Tolstoy (A case of a creative borrowing). *PR* 3:52–66 [wpływ pow. A. T. „Srebrny książę” na „Trylogię”]. – Wawrzczak Z.: „Mały rycerz” odpoczywał w Wielkich Oczach. *Wid* 40:4 [rep. ze wsi Wielkie Oczy w pow. Lubaczów woj. rzesz.; tradycje miejscowe]. – Włodek A.: W ostatniej chwili... *DzP* 310:5 [300 roczn. bitwy w Kamieńcu Podolskim i jej opisy w „Trylogii”]. – Żyga A.: Jak „Trylogia” pod strzechy zbłądziła... *Wid* 22:3–5 [popularność pow.; na podst. wspomn. S. Piętaka i F. Kurasia]. – *SZdr* 15:10 [not. o prelekcji J. Lutowskiego w Łowiczu pt. „Bohaterowie Trylogii w powieści, filmie i rzeczywistości”]. – Cz. 2 Trylogii: Potop. Heyduk B.: Dahlbergh w Polsce. Wr. 1971. Rec.: Hamerliński A. *KdC* 1:36. * Szejnoch J.: Prawdziwe życiorysy bohaterów „Potopu”. *DzB* 73:5; *GłWi* 81:4. – Wasilewski T.: Przygody pana Samuela Kmicica, pułkownika wojsk Jego Królewskiej Mości w latach Potopu. *MW* 2:5–10 [hist. pierwowzór A. Kmicica].

Kult

5299. [Jastrzębski Z.] (z.j.): Twórca „Trylogii” żyje w sercach młodzieży. *DzW* 107:8 [urocz. 126 roczn. ur. H. S. w Szkole Podstawowej nr 37 w

Bydgu]. – Muzeum H. S. w Oblęgorku. Mijas S. *SłL* 198:3 [dot. eksponowania zbiorów; z fot. dworku i karyk. pracowników Muzeum]. – Wierzbowski A.: Park w Oblęgorku. *SłL* 281:6 [o konserwacji parku]. – Pomniki. (R. D.): Polskie pomniki staną w Rzymie. *ŻW* 203:5 [inf. o popiersiu dłuta B. Langmana; projekt ustawienia w Rzymie].

SIERECKI SŁAWOMIR

5300. Blues dla prezydenta. [Pow.]. Wwa, MON, s. 154. – Rec.: [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 9:37 [not.].

5301. Nocny reporter. [Pow.]. Gd., WM, s. 173. [Ser. z Konikiem Morskim]. – Rec.: Miecugow B. *ŻL* 47:16 [sat. nt. stylu pow.].

5302. Strażnica srebrnych mgieł. [Pow.]. Oprac. graf. M. Spychalska-Komar. Wwa, Iskry, s. 184, il.

5303. P. Między Grand Combin a Sierra Nevada. *WczW* 155:2, 157:2, 163:2, 167:2, 173:2, 177:2. – Szalony Grek z Toledo. *GłWb* 179:6.

5304. Zagłada wyspy Avira. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 6:40 [not.].

SIEROSZEWSKI WACŁAW

5305. [List]. *Pgl* 19:6 [fotokopia listu do Związku Polaków w Niemczech z 1934 r., w eseju R. Hajduka].

Realizacje utworów W. S. zob.: radio 10753.

5306. Jakuty. (T. 2 w rkps. w jęz. ros.). Reychman J. *PrzO* 1:63:5.

SIESICKA KRYSZYNA

5307. Beethoven i dżinsy. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 146.

5308. Fotoplastykon. Wyd. 2. Oprac. graf. B. Orliński. Wwa, Horyzonty, s. 213, il. Międzynar. Rok Ks. 1972. – [Toż:] dodruk, Wwa 1972.

5309. Katarzyna. [Pow.]. Wwa, Horyzonty, s. 98.

5310. Łukasz. [Pow.]. Wwa, Horyzonty, s. 102. – Rec.: [Kopciał J.] Piotr. *GB* 174:4. – Walc J. *L* 21:7.

5311. Obok mnie. Il. M. Duszek. Wwa, Horyzonty, s. 24. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

5312. Zapach rumianku. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 135, nlb. 8.

5313. Zapałka na zakręcie. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 196.

5314. [Zapałka na zakręcie] Das Mädchen untern Sonnenschirm. [Tł.] Ch. Muckenberger. II. G. Schemann. Berlin, Neues Leben, s. 206. [IB].

5315. P: Helena. *CzMł* 1:8–9. – Katarzyna [pow., fragm.:] Kajka i Garibaldi. *Pł* 17:524–6; Miasteczko. *Fłp* 2:8–9. – Kino z Nonką. *CzMł* 3:6–7. – Od Anny do Zuzanny. *Fłp* 10:3.

Realizacje utworów K. S. zob.: film 10591; radio 10741, 10747; TV 10829.

5316. Wywiady. Bauman M. *SzM* 33:1,3 [z fot.]. – Borsukiewicz A. *ŻW* 130:3. – Rozmowa z laureatką „Orlego Pióra 1972” (Pytają czytelnicy „Płomyka”). *Pł* 17:522–3 [z fot.]. – Sabat czarownicy. Lebecka H. *NKs* 2:32–3.

SIEWIERSKI JERZY

5317. Zaproszenie do podróży. [Pow.] Wwa, Iskry, s. 49. Pow. co Miesiąc, 39.

5318. P: Nie zabija się świętego Mikołaja. *GZ* nr 287–309 [koniec w r. 1973].

Realizacje utworów J. S. zob.: film 10572, 10573.

SIKIRYCKI IGOR

5319. Najweselsza szkoła. [Dziec.]. II. W. Kondek. Łódź, WŁ, s. 100.

Cz. I: Fraszki szkolne. – Cz. II: Wierszyki i wiersze: Jerzy. Przyrodniczy. Zoologiczny talent. Bramkarz. Pomysł. Gwiazda. Zbieracz. Certa. Ania. Wyznanie. Mój koń. Dziwne zwierzę. Jaskółki. Zebra z Zegrza. Trudny wierszyk pt. Rybak z Malborka. Nad Popradem. Piórko. Zimowa piosenka. Na podwórku. Kolorowe kredki. Najlepszy samochód. – Cz. III: U przyjaciół (przekłady): Z Sergiusza Michalkowa [6 wierszyków]. Z innych autorów: Tatarski motyw ludowy. Azerbejdżański motyw ludowy. Z Owanesa Tumaniana [1 wierszyk].

5320. Pietrek z Puszczy Piskiej. [Pow.]. II. R. Prokulewicz. Wyd. 2. Łódź, WŁ s. 162. – Rec.: Wittels M. *NKs* 11:69–70.

5321. Przygody rycerza Chwalipięty. [Dziec.]. II. Z. i A. Darowscy. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

5322. Siedmiu nieobecnych. Wyd. 2. Rys. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 176.

5323. W: Dziwne zwierzę. *Płcz* 15:464. – Fraszki. *Bnd* 9:23. – Golas dręł. Połudzeń. Tł. N. Gilevič. *Polymja* 2:121. – Międzygwiedzni. *Odgt* 12:6. – Mova sardëčnaja rodnaga kraju... Tł. R. Baradulin. *Polymja* 2:120. – Plutonowy Jaś. *MR* 1:145–6 [z nut.]. – Stary, wierny las. *MR* 2:166–7 [z nut.]. – Zebra z Zegrza. *Płcz* 18:548.

5324. P: Tam, gdzie kończą się szyny czyli na tropach „Konika Garbuska”. *Pj* 47:15 [wspomn. z Tobolska, z fot. pomnika P. Jerszowa].

5325. Wywiady. Kwieciński J. *GłR* 17:3 [z fot.]. – Willan T. *GO* 215:4–5.

SIKOŃ STANISŁAW

5326. [Wypowiedź:] To był najradośniejszy dzień w moim życiu... *ZSzt* 13:2 [zapisał (s)].

5327. Wywiad. Ryndak Z. *GZ* 54:4 [z fot.]. – Ciemista droga. Dunin-Wasowicz K. *WW* 6:156–8. – Gołębiowski B. *KdC* 5:34–5. – Lato S. *NKs* 13:20–2 [z fot.]. – Mleczko F. *W* 11:4,7. – Sobol S. *ZSzt* 27:7 [z fot.]. – Tomczyk R. *TgP* 19:7. – Wyka J. *Tw* 12:110–2.

SIKORA JERZY

5328. Między piórem a młotem. [Pow. o W. Roździeńskim]. Kat., Śl., s. 157, il. Międzynar. Rok Ks. 1972.

SIKORA WŁADYSŁAW

5329. W: *Pgl*: Elegia IV. Jest pęd nącz sńiadej zieleni... (prof. Niemcowi), 12:15; Już pójde tak późnymi zagonami... 4:15; Księżyc rozwiera oczy pali... Nadzieja. To już takie przyzwyczajenie... 12:15; Zamieć, 4:15. – Na dnie nocy. *GłL69* 96:3. – Odległy dotyk. *Op* 2:18 [z not.]. – Przede dniem. *GłL69* 101:5. – Wszystko inne. Za górami. *Op* 2:18.

SIKORSKI FRANCISZEK

5330. P: Harmonijka z dwoneczkami. *Wd(Wr)* 52:13.

SIKORSKI MAREK

5331. P: Los człowieka (czytającego). *TgP* 23:8.

SIMONAJTIS-URBAŃSKA MARIA

5332. W: Ballada o drzemiącym dzwonniku. *Przm(K)* 8:15. – Ballada o pewnej fali morskiej.

Ballada o ręce. *MczL* 5:11. – Brzozo. *GrRolPol* 7:7. – Dym. *GłN* 22:7. – Jesteśmy doskonale ułożeni... *NW* 13:8. – Książka. *GrRolPol* 56:12. – Matka. *TgP* 48:4. – Moje myśli mają zwinność... *Przm(K)* 7:10. – Na mnie zamierza się... *Barwy* 8:7. – Najcichsze są śniegi na polach... *TgP* 48:4. – O pewnej fali morskiej. *Pom* 14:11. – Obraz wiejskiej kobiety. *Prof* 3:38. – Pragniesz. *Przm(K)* 8:15. – Smutek jest dobrym ptakiem... *GrRolPol* 7:7 [z not. biogr.]. – Spojrzenia wylatywały przez okna... *Radar* 7:22. – Widzisz mnie. *Pom* 5:11; *ZSzt* 59:12.

SITKOWSKI WŁADYSŁAW

5333. W: *ChłD*: Dawne maje, 35:9; Fraszki, 85:12; Narodziny dnia, 64:5; Pierwsza gwiazda, 103/104:5; Wieś, 36/37:10. – *ZmP*: Jesień, 24:2; Pierwsza gwiazda, 25:1; Wieś, 22:1; Ziemia, 23:2.

SITO JERZY STANISŁAW

5334. W: Potępienie doktora Fausta. *D* 2:5–58 [tekst dram.].

Realizacje utworów J. S. S. zob.: teatr 10183, 10297.

5335. *T* 14:7 [karyk. J. S. S., rys. R. Jeśmano-wicz]. – Pasja doktora Fausta. Sinko G.: Tradycja i współczesność w nowym „Fauście”. *D* 2:115–20. – Wysińska E. *TeP* 2:26–7. – Potępienie doktora Fausta. Wysińska E. *TeP* 7:24.

SIWEK JÓZEF

5336. W: Nam twórcom ludowym... *PSzL* 4:250.

SIWIERSKA BARBARA

5337. W: Graj mi... *Promyk*. *TgKl* 19:7. – [Po-przednio:] Chleb. I jest życie. Nieć Ariadny. Nocą łatwiej milknąć. Postawię pomnik. Skrzypce. Tak trudno być... *Radar70* 8:4; Złote runo. *Radar70* 6:2; Świętokrzyska ziemia moja... *Radar71* 5:17.

SIWIŃSKA MARIA

5338. Niebieska ziemia. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 181. – Rec.: Nawrocki W. *Odgł* 51:9. – Sakowiczowa J. *GłR* 247:5.

SIWKOWSKA JANINA

5339. Tam – gdzie Chopin chodził na pół czarnej. Stylizacje. Wyd. 3. Wwa, KiW, s. 138, il., portr.

SKARBEEK-SOKOŁOWSKA ANNA

5340. Zgon A. S.-S. (10 IV 1972). Notatki o zgonie. *NKs* 10:94; *Kl* 17:11; *ŻW* 88:5. – Nekrologi. *ŻW* 87:6, 89:6. – Podziękowanie rodziny. *ŻW* 99:7 [za pomoc i udział w pogrzebie].

SKARGA PIOTR

5341. Kazania sejmowe. Wyd. 3 zmien. i uzup. Oprac. J. Tazbīt przy współudz. M. Korolki. Kr., Ossol., s. CVI, 196, tabl. 2, il., portr. BN I, 70.

5342. Kazania sejmowe. Korolko M.: O prozie kazań sejmowych Piotra Skargi. Wwa 1971. Rec.: Syga T. *Stol* 20:12. – Ślaski J. *NKs* 20:42–3. – *Kl* 12:9 [not.]. * Krzeczkowski H. *TgP* 50:5 [refleksje]. – Wsiadane na wojnę kazanie. Węgier J.: Polemika księdza P. S. z D. Cramerem ze Szczecina. *PrzZP* 2:47–54.

5343. Kult. Pomnik w Krakowie. Konarski L. *DzP* 134:6 [postulat przywrócenia popiersia w parku Jordana; z fot. popiersia], [Id.] (ko), 150:8 [decyzja restytucji].

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

5344. W: Dostojewski. *NWz* 2:14–5. – Kompozycja znad Adriatyku. *Odgł* 21:6. – Puszkina. *NWz* 2:15–6. – Ruiny rzymskiego teatru. *Odgł* 24:6.

5345. P: Zapiski krymskie (Fragmenty). *Odgł* 10:6.

SKIMINA STANISŁAW

5346. JKFW: Autor „Elementa Latina”. *Akc* nr z X s. 3. [wspomn. na 10- lecie śmierci].

SKOCZYLAS ANNA

5347. W: Kto ci powiedział... Moja nienawiść... *ŻL* 11:3.

5348. P: Spacer. *MgzKlt* 2:25–6.

5349. Bocianie gniazdo. Drawicz A. *SzM* 141:3. – Kasperowicz M. *L* 15:14. – Kościńska E. *KdC* 2:17. – Pawłowicz S. *ŻL* 20:14 [z fot.]. – Preger J. *Barwy* 4:14. – Stabro S. *Tw* 8:116–7. – Stanuch S. *DzP* 15:3.

SKOLIMOWSKI ANDRZEJ

5350. W: Nocą. *NW* 34:8. – Po tamtej stronie... *NW* 12:8. – Wieczór. *Pom* 7:11; *TgKl* 38:7; *ZSzt*

55:12. – [Poprzednio:] Wróciłaś. *SRzek68* 2:13; Straceni. *Barwy69* 8:9; Moje nocowanie w czworoboku. *ZSzt70* 94:10; Przybiegłaś... *ZSzt70* 68:10; Synku... *Barwy70* 10:9; Ty go pamiętasz matko... *NW70* 2:8; Córeczka. *Pom71* 23:13.

SKOLIMOWSKI JERZY

5351. P: Poślizg (Scenariusz filmowy). *D* 4/5:5–32.

Realizacje utworów J. S. zob.: film 10622, 10623.

SKOMPSKA LUCYNA

5352. W: Didaskalia. List. Między ogniem a tym co płonie... Muzeum. Wyjazd. *NWz* 1:37–40. – Mimesis. *Odgł* 22:6.

SKONECZNY STANISŁAW

5353. Ład. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 61.

Smak. Bieguny. Pomnik. Upał. Niepokój. Woda. Cierpienie. Królowie. Tan. Wdzięczność. Październie. Gruda. Las. Grzęda. Widzenie. Jabłka. Przebaczenie. Dola. Uciszenie. Krajobraz. Wapno. Szlaki. Szyby. Spełnienie. Ogień. Słowa. Palce. Wina. Istnienie. Iskra. Kamień. Wyrok. Rec.: Melkowski S. *NKs* 13:51–2.

5354. W: Grób partyzanta. *ŻPol* 1:15. – Gruszki. *Tw* 6:5. – Jasełka. *TgKl* 4:7. – Krata. *Tw* 6:6. – Luty. *Po* 3:58–9. – Napisy. *MczL* 10:18. – Niepokój. Noc księżycowa. *W* 13:5. – Odblask. *Odgłosy*. *Po* 3:57–8. – Odwaga. *Po* 8:73. – Płyty. *ŻL* 2:7. – Podmuchi. *Po* 8:73–4 [sprost., *Po73* 4:106]. – Pomieszanie. *Tw* 6:7. – Powroty. *ŻL* 13:3. – Przemienienie. *ŻL* 48:4. – Przeobrażenia. *Po* 8:75. – Pył. *TgKl* 15:3. – Rozgrzeszenie. *Tw* 6:5–6. – Sad. *W* 41:5. – Stado. Studnia. *ŻL* 48:4. – Stulecia. *Po* 8:74–5 [sprost., *Po73* 4:106]. – Szyja. *ŻL* 2:7. – Topory. *ŻL* 13:3 [z fot. i życzeniami red. *ŻL* z okazji 40-lecia pracy lit.; sprost. tekstu wiersza, 18:13]. – Trwanie. *W* 41:5. – Uroki. *TgKl* 15:3; *ŻL* 24:7. – Wielki Wóz. *W* 13:5. – Wrzawa. *TgKl* 15:3 [z not. na 40-lecie pracy lit.]. – Wymiar. *Po* 3:59. – Wywoływanie. *W* 41:5.

5355. Balbus S.: „... a człowiek idzie dalej” (O poezji S. S.). *W* 13:5 [na 40-lecie pracy lit.; z fot.].

SKOPOWSKI ROMUALD

5356. W: Indyk. *ŻL* 46:7. – Moment. Ojczyzna. Orzeł. *Pgl* 2:15. – Panna młoda. *FM* 22:7. – Zostało we mnie. *Pgl* 2:15. – [Poprzednio:] Memento z banalnym tryptykiem. *Wsp69* 11:7; Odchodzę coraz

dalej... *FM70* 1:6; Ojcu. Ziarno wydm cię ogarnie polotne. *Pgl70* 11:15.

SKORUPKA TOMASZ

5357. Kto przy Obrze temu dobrze. Szetelowa H.: Nad sagą rodu Skorupków. *PmPol* 2:130–6.

SKORUPKA WAWRZYNIEC

5358. Moje morgi i katorgi. Szetelowa H.: Nad sagą rodu Skorupków. *PmPol* 2:130–6.

SKOSZKIEWICZ JANUSZ

5359. Śniadanie na trawie. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 233.

5360. P: *Odgł*: Śniadanie na trawie [pow.; fragm.:] Było lato... 36:6; Czy istnieją czerwone kozy? 6:6–7; Rozmowa z córką, 17:6.

SKOTNICKA JADWIGA

5361. P: *PolRdsch*: [Butelki] Die Flaschen. Tł. G. Dembiński, 32:25–7 [z not. biogr. i rys. portr.]; [Cecylia, czyli kolor cytrynowy] Cäcilie, oder die Zitronenfarbe. Tł. G. Dembiński, 5:27: [Dwie piękne jesienne muchy] Zwei schöne Herbstfliegen. [Lump] Lumpi. Tł. I. Montalbetti, 10:25–6; [Poczta dla pana] Die Post für den Herrn. Tł. G. Dembiński, 5:25–7 [z not. biogr. i rys. portr.]. – Ofelia nie mogą spać (Słuchowisko). *D* 4/5:33–42 [wyróżn. zob. 367 VIII].

Realizacje utworów J. S. zob.: radio 10763, 10773.

5362. Wywiad. Trusiewicz E. *StPol* 55:5 [z okazji otrzymania nagr. „Złotego Mikrofonu”].

SKOTNICKI JAN

5363. P: *Scena*: Z dnia na dzień [z tego cyklu:] Dziewczyna, 10:15–6; Problem skrzypiec, 9:14–5; Zwątpienie, 12:34–5.

SKÓRZYŃSKI PIOTR

5364. W: Maku polny... *ZiP* 4:19.

5365. P: Pokolenie niecierpliwych? *Wz* 2:62–9.

SKUDZIŃSKI KRZYSZTOF

5366. P: Amoroso alla provincia. *TgKl* 23:7. – Najpierw jeść, potem filozofować. *Odgł* 12:6. –

[Poprzednio:] Audycja bez kolejki i skrupulatne przygotowania (Część większej całości). *Odgł* 71 38:6.

SKULSKA WILHELMINA

5367. Zbrodnia i medycyna. [Rep.]. Wwa, Czyt., s. 235. — Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 201:4. — Segiet J. *GO* 215:6. — [Siewierski J.] *J. S. NKs* 18:59.

5368. P: Pocztówka z Genewy. *P* 1396:1. — Pracowite wakacje (historia, jakich niewiele). *DS* 1:13. — [Reportaże sądowe]. *DS* 44:16–7, 46:16–7, 48:17, 53:16–7; *Kl* 47:4–7, 48:7; *P* 1435:16–7; *TgD* nr 30–34. — [Reportaże z Hiszpanii]. *Arg* 4:7, 14:6, 16:6; *DS* 3:7, 14–5, 5:5–6; *K* 28:10; *Kl* 21:1,6; *MczL* 6:105–9; *P* 1411:4–5, 1414:6–7, 1426:6, 1443:7; *Pan* 9:28–9; *PŻ* 11:7; *Z* 20:5,11.

5369. Dotrę do premiera (druk. *Kl* 71 nr 36). [Polem.:] Świerszcz B. *Kl* 10:11.

SKULSKI SEWERYN

5370. W: Do przyjaciela. *Kiż* 12:2. — Jakże cię, Polsko, nie kochać. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 21–2 [z nut.].

5371. Rosiak E.: Człowiek oddany sercem. *Kiż* 12:2 [zarys biogr.]. — [Id.]: Wzór patrioty komunisty. *BISTL* 3:17–8.

5372. Zgon S. S. (23 III 1972). Nekrolog. *ZSzt* 26:2. — Wspomnienia pośmiertne. Kozicka H. *ChłD* 30:6 [z fot.]. — (s). *ZSzt* 29:5 [z fot.]. — [Stranc K.] *K. S. PmPol* 3:95–7.

SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

5373. W: Do nasyk łąk. *BISTL* 4:18. — Dzisiaj w te gody. *ChłD* 103/104:5; *TgKl* 52/53:1. — Hej, Tatrzański Orle, srybrny jubilate! *Tat Orzeł* 4:3 [na 25-lecie czas. *Orzeł Tatrzański*]. — Miłuj Podhale. *DzP* 287:4. — Śwarne góralecki (H. Nowobielskiej). *GrRolPol* 149:8. — W wigilijny wieczór. *ZmP* 25:2. — Wojtusiowi Fortunie zdobywcy setnego złotego medalu olimpijskiego. *TatOrzeł* 1:5.

5374. P: Kolegowie. *ZmP* 24:1.

5375. Galica W.: Podhale oddaje hołd swemu Jubilatowi. *TatOrzeł* 4:7–8 [art. z okazji 70-lecia ur., z fot.]. — [Ogorzałek A.] (ao). *GK* 286:3 [not. z fot.]. — Poeta skalnej ziemi. *DzP* 287:4 [art. z

okazji 70-lecia ur. i urocz. w PDK w Nowym Targu]. — Rosiak E. *BISTL* 4:27 [art. og.; z fot. na s. 26]. — Sobierajski L.: Gazda i poeta. *GrRolPol* 149:8. — [Wójcik R.] *R. W. ChłD* 97:10 [z fot.].

SKURA JÓZEF

5376. W: Jarosław Dąbrowski. *BISTL* 4:14. — Zimowa ballada. *ZmP* 25:1.

SKUZA WOJCIECH

5377. Jarecka S.: Poeta czasu chłopskiego buntu. *DzL* 203:4. — Katon J. *GłM* 9:9–10. — [Zechenter W.: Skuza i Dziedzic. *ŻL* 71 nr 50; nawiąz.:] Hulewicz J. *ŻL* 2:13, Jarecka S.: Kiedy umarł Skuza? 2:13.

SKWARCZYŃSKA STEFANIA

5378. [Listy]. *NMir* 2:182–5 [fragm. 5 listów S. S. do V. Beljaeva z l. 1968–1970; dot. antologii „Śpiew z wojny” Lwów po 1940 r.].

5379. Cieślikowska T. *NPol* 3:50–4 [biogram]. — Kaszyński S.: Uczony, Wychowawca, Przyjaciel. *StP* 275:4. — Lichniak Z.: O rangę spraw ludzkich wpisanych w literaturę. *StP* 275:4 [wypow. na 70-lecie S. S.]. — Łodzianie 1972. *Odgł* 52:7 [sylwetka; z fot.]. — [Piotrowski A.] A. P.: Jubileusz uczonej. *WTK* 47:3 [art. og. z fot.; życzenia od red.]. — *K* 47:5 [życzenia od red.; z fot.]. — [Dedykowane S. S.:] *PmL* z. 3 [z okazji 70-lecia]. — Wywiad. Hampel A. *DzŁ* 300:1,3 [z fot.].

SKWARCZYŃSKI ZDZISŁAW

5380. [Wypowiedź:] Wypowiedź rektora UŁ. *Życie UŁ* s. 5–15.

SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

5381. Szkoła mędrców. [Wybór fel. druk. w *TgP*]. II. T. Stankiewicz. Kr., Znak, s. 135, il. [Na k. tyt. również pseud. Spodek]. — Rec.: [Komorowski A.] (A. K.). *Stdn* 22:10. — Krzeczkowski H. *TgP* 35:6. — O. P. *MSpot* 40:24. — *Kl* 36:9 [nota].

5382. W: Ostia nocą. Rozmowa z chłopcem wyjmującym cierń z nogi. *OfP* 25:37.

5383. P: *TgP*: Ed, 44:4; [Felietony], nr 7–10 [not. sat. pt. Podróżnik, *Szp* 10:4], 11–22, 26–49, 51–52/53 [cykl fel. podp. Spodek]; Las Vegas

Night, 46:4–5; Leonard Corporation, 50:4–5; Wigilia w Des Moines, 52/53:9.

5384. *TgP*: Po wyborach amerykańskich, 47:1–2; W poszukiwaniu prezydenta, 38:3. – Wartość rozdroży. *Zn* 211(1): 134–6 [rec.].

Realizacje utworów M. S. zob.: teatr 10406.

5385. M. S. u Akademików. *Polon* 20:12 [not. o wiecz. lit. w Chicago]. – Stomma L.: Cierń i róża (O poezji M. S.). *TgP* 13:5. – Cierń. Dźwiniel M. *Kntr(B)* 9:32–3. – Jerzmański H. *Kl* 1:9. – Kwiatkowski J. *Tw* 6:124–6. – Sprusiński M. *ŻL* 22:10 [z fot.]. – Śmieja F. *TdPol* 74:4; *Zwk* 54/55:9.

SLEZAK CZESŁAW

5386. Pieśni olimpijskie. [Poezje]. Oprac. graf. K. Filipowska. Kat., Śl., s. 99, il. Słoneczny wiatr: Znicz. Modlitwa poranna zawodnika. Skok wzwyż. Kula. Kształt ryby. Widok z dołu. Bieg z przeszkodami. Ostatnia runda. Zmaganie. Skok. Łagodność. Sztangista. Zapaśnicy. Skok o tyczce. – Biały stadion: Biegacz. Zaproszenie Artemidzie (sprinterce). Taśma. Kaleka. Maraton. Gonitwy (Z dawnych turniejów). Łucznicy. Ból nieba. Gorycz. Dysk. – Kamienne niebo: Ziemia jest najdalej (Oratorium dla Kusocińskiego). Sztafeta (Pieśń do Güntera Grassa). Śpiew metalu. Dinozaury. Bose stopy z buszu. Wiatr. Rekord. Naczynia. Święty ogień.

5387. W: Znicz. *Pł* 15:449.

Realizacje utworów Cz. S. zob.: TV 10808.

5388. Kamienny wiatr. Nyczaj S. *Po* 1:86–7. – Orski M. *Od* 1:104. – Niepokój czarodzieja. Popowski S. *NKs* 12:27–8. – Żurakowski B. *Op* 1:24–5.

SŁAWIAN-ORLIŃSKI ZBYSZKO

5389. Rosiak E.: Poezja towarzyszyła partyzantom. *ZSzt* 11:6.

SŁAWIŃSKI KAZIMIERZ

5390. Bomby torują drogę. Wwa, MON, s. 119. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy, 13.

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

5391. [Wybór poezji] Wiersze wybrane czyta autor. Muza, N 0552, 45 o/m, 17 cm. Współcz. poezja pol.

Cienie liści na trawie. Kadyr. Ranek. Słowik. Dom w Ferganie. Jest w Polsce. Dłoni zbyt długo na oczach trzymana. Ziarnko kawy. Pudełko zapałek.

5392. W: [Chopin] Šopen. [Kadyr] Kadyr. Oblaka i rodnik. [Pustynia Kara-Kum] Pustynja Karakum. Tł. N. Astaf'eva. *InLit* 12:196–7 [z fot. i not. na s. 282]. – Cisza katedr. *Kl* 20:3. – Chrystusy. *Desa. Po* 3:13–4. – [Do Mickiewicza] To Adam Mickiewicz. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:79–80. – Giotto. *Po* 3:15. – Ja – ziemia... *L* 22:9. – Krajobraz. Milczenia. *Kl* 20:3. – Śmierć drzewa. *L* 22:9. – Śmierć Norwida. *Po* 3:14. – Uspokojenie. W nocy znalazłem współniczkę... *Kl* 20:3.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

5393. P: Palcem po ekranie. *Per* nr 14–17, 19–22, 24, 25, 27, 28, 30–32 [polem. czyt.: J. Domańska, Z. Janczarska, Teresa-Anna P., Z. Kamiński, A. Łyba, K. Gorzelak, 40:38], 33, 34, 36–40, 42, 43, 47–52 [cykl fel.; listy czyt. w zw. z cyklem: H. Kozon, A. Maciński, 49:38, D. Miglus, J. Stojko, 45:3, polem.: A. Chojnik, 49:38]. – Perswazje. *Kl* nr 6, 7, 10–12, 14, 17, 20, 23, 26, 30, 32, 33 [sprost. red. dot. zniekształceń tekstu], 34, 35 [not.: J. Kusza, 37:11], 36 [not. polem.: S. Melkowski, 37:11], 37–40 [sprost. aut., 41:12], 41–43, 49 [polem.: Antypokutnik, 52:11], 50 [sprost. aut., 51:12] 51 [nawiąz.: J. Bojar, 52:11], 52 [cykl fel. podp. Hamilton].

5394. Malenka złota szubienica. Barańczak S.: Perswazje „Perswazji” (O retoryce felietonowej na przykładzie Hamiltona). *Tk* 6:85–102.

SŁOMCZYŃSKI ADAM

5395. W warszawskim Arsenale. Kuczyński S.K. *MW* 2:38. – Wieczorek M. *KrW* 3:97–8.

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz

5396. Czarne okręty [T.] (1)–(3). Oprac. graf. B. Wróblewski. Wwa, Ruch. [Wyd. pod pseud. Joe Alex].

(1). Ofiarujemy bogom krew jego, s. 86, il.

(2). Oto zapada noc mroczna, s. 103.

(3). Abyś nie błądził w obcej ciemności, s. 99, il.

5397. [Każe aktorom powtórzyć morderstwo] Voi pune actorii să repete... [Tł.] C. Streia, T. Holban. București, Univers, s. 106, nłb. 5. Enigma. [Wyd. pod pseud. Kazimierz Kwaśniewski].

5398. [Powiem wam, jak zginął] Ki lesz a gyilkos? [Tł.] J. Cservenits. Bratislava, Madách Kiadó;

Budapest, Európa Kiadó, s. 222. [Wyd. pod pseud. Joe Alex; *IB*].

Realizacje utworów M. S. zob.: TV 10828.

5399. Wywiad. Lewicki Z. *Arg* 52/53:12–3, 16–7 [dot. pracy nad przekładem dzieł J. Joyce'a; z fot.].

SŁOMKA BRONISŁAW

5400. P: Trzy kroki do nieba [pow., fragm.:] Jak sprawiedliwość, nadzieja i miłość. *Spojr* 5:16–7.

SŁONIMSKI ANTONI

5401. Jawa i mrzonka. Spowiedź emigranta. Jak to było naprawdę. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 69, nlb. 7. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: Gondowicz J. *Kl* 15:9. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:106. – Tarska A. *L* 13:24.

5402. Poezje wybrane. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 144. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów.

5403. Wieża Babel. Dramat w 3 aktach wierszem. Przedm.: S. Treugutt. Głosy prasy zestawiała A. Kowalczykowa. Wwa, PIW, s. 113. – Rec.: Sadkowski W. *NSz* 7/8:106.

5404. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 126. Poeci Pol.

5405. W: [Alarm] Poplach. Tł. P. Horov. *HL* nr 20 VII s. 3. – Jamb. *Szp* 42:11. – Młodym. *Od* 11:43. – Mróz. *NaszŚw* nr 1. – Na śmierć prezydenta Narutowicza. *W* 51:6. – Ogród Saski. *P* 1444:12 [z not.]. – Piosenka. *PnPol* 10:2. – Polska. *TdPol* 84:8. – Pozdrowienie dla Władysława Broniewskiego. *Po* 5:4–5. – Z antologii humoru irlandzkiego: Nagrobek z Suffolku. John Ort. O'Day. *Jnt* 52/53:24. – Zegar. *TdPol* 71 27:9.

5406. P: *TgP*: Ankiety, 30:8 [sprost., 32:3]; Bezsenność, 14:12; Chleba naszego, 49:8; Daltoniści, 46:8; Dieta, 18:8; Fortuna, 9:8 [sprost. W. Pytel, 13:4]; Grypa szaleje w Naprawie, 1:8; Igraszki pamięci, 40:8; Kompromis, 6:8; Mars, 4:8; Miss Trotwood, 34:8; Nowy Wyrz, 36:8; O nawiązywaniu, 11:8; Ogród Botaniczny, 28:8 [polem.: J. Dyakowska, 40:3]; Papierowe tygrysy, 26:8; Po Olimpiadzie, 39:8; Podróż, 51:8; Przyzwyczajenie, 20:8; Punkt widzenia, 12:8; Rok książki, 16:8 [polem.: S. R. Dobrowolski. *Pj* 19:8]; Romantyzm, 32:8 [nawiąz.: Kisiel, właśc. S. Kisielewski, 34:8]; Wizja i fonia, 8:8;

Życzenia noworoczne, 3:8. – Alfabet wspomnień. *Plt* 39:1,6 [z fot. A. S.; dot. m. in. następujących osób: K. Adwentowicz, G. d'Annunzio, L. Aragon], 41:6 [Sz. Askenazy, I. Baliński, K. Balmont, W. Berent, J. Borejsza], 43:6 [m. in. T. Boy-Żeleński], 45:7 [W. Broniewski, W. Korab Brzozowski], 47:7 [G. K. Chesterton, M. Choromański, E. Czekalski], 49:7 [M. Dąbrowska], 52:7 [F. Fiszer]. – Ankiety. *TdPol* 77:8 [z fot.]. – Horoskopy. *Szp* 6:15. – Racjonalizacja. *Szp* 13:16 [żartobliwy fel. nt. przysłów pol.; nawiąz.: W. Chlebda, J. Głowacki, 16:2]. – Rok książki. *TdPol* 70:4. – [Szuflada – pamięci P. Jasienicy] *The drawer. Survey* 2:168–70. – Wywiad z samym sobą. *D* 12:130–1. – Załatwione odmownie. *TdPol* 52:7, 53:8, 55:4, 57:11, 59:11 [cykl fel.].

5407. Galeria Sztuki Współczesnej. *TgP* 42:8. – My little confession. *Survey* 2:170–1 [list do red. *Tribuna* (czes.) 1 XII 1971]. – *ŻNow* 92:2 [list do red.].

Realizacje utworów A. S. zob.: TV 10809.

5408. A. S. w Montrealu. *Zwk* 84:7 [spraw. z pobytu]. – Gondowicz J.: A. Słonimskiego poezja retoryczna. *Po* 6:29–39. – Wywiad. Roman A. *KP* 35:4. – Alfabet wspomnień (cykl fel. druk. *Plt*). [Łobodowski J.] *Szperacz. TdP* 43:1. – Urban J.: Kolor. *Szp* 51:23 [fel. nt. cyklu]. – Felietony (druk. *TgP*). Nyczek T.: Odmowa Słonimskiego. *Stdn* 7:12 [art. polem.]. – Jedna strona medalu. Matuszewski R. *PolPersp* 1:68–71.

SŁOŃSKI EDWARD

5409. W: A gdy na wojenkę... Już ją widzieli idącą... Słońcem i kwiatami... *TdP* 46:9.

5410. Skarżyński J. *ZWL* 12:15. – Stańczykowski L.: Poeta-żołnierz E. S. *TdP* 46:9.

SŁOTWIŃSKI JÓZEF

5411. Wywiad. Rudnicka D. *GPM* 189:5.

SŁOWACKI JULIUSZ

5412. Dzieła wszystkie. [Lwów], Ossol. Dział 2: Utwory wydane z puścizny rękopiśmiennej: T. 16. Król-duch. Rapsody nie wydane za życia poety. Tekst główny. Oprac. J. Kuźniar. Red. J. Kleiner i W. Floryan. Wr., s. 679, tabl. 2, tab. [Pierwszy po wojnie t. 14 wyd. 1954].

5413. Balladyna. Tragedia w 5 aktach. Wyd. 9. Oprac. E. Sawrymowicz. Wr., Ossol., s. 231. Nasza Bibl.

5414. Dramaty. Wybór. T. 1–2. Wwa, PIW. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

1. Kordian. Horsztyński. Balladyna. Lilia Weneda. Mazepa, s. 635.
2. Fantazy. Złota Czaszka. Książę Niezłomny. Sen Srebrny Salomei. Samuel Zborowski, s. 510.

5415. Kordian. M. Bizan, P. Hertz: Głosy do Kordiana. Wyd. 2. popr. i uzup. Indeksy: A. Lisowska–Sokół. Wwa, PIW, s. 395, tabl. 49, il., portr.

5416. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: S. Makowski. Wwa, LSW, s. 143, nlb. 8. Klub Poet. ZMW; Red. NW; LSW. Bibl. Poetów.

5417. W: Beniowski [fragm.]. Tł. K. A. von Pentz. *MBI* 50:99–100; Tł. M. Ril's'kyj. [W ks. zb.:] *Krasa Ukraini – Podillja*. [Oprac.] V. Borščev's'kij, M. K. Gnennyj, M. P. Solonenko. Odesa. [IB]. – [Ojciec zadżumionych] Otec morem nakażenych v Ei-Arish. Tł. V. Holan. [W ks.:] Holan V.: *Tři setkání*. Praha, s. 25–46 [IB]. – Sonett. Tł. A. Weiss. *MBI* 51:176.

Realizacje utworów J. S. zob.: teatr 10194, 10203, 10205, 10217, 10240, 10260, 10370, 10443, 10492; film 10730; TV 10804, 10815.

5418. Kleiner J.: Słowacki. Wyd. 5. Wr., Ossol., s. 323, tabl. 7, il., portr.

5419. Baluch J.: Mickiewicz i Słowacki w przekładach Halasa. *SI* 3:274–84. – Brandys M.: Koniec świata szwoleżerów [fragm.:] Kordian aplikuje. *Plt* 53:6 [z portr. J. S.]. – Floryńska H.: Metafizyka heroizmu (Koncepcje genezyjskie i historiozofia J. S.). *StF* 10:81–98. – [Id.]: Słowacki w młodopolskiej filozofii sztuki (I. Matuszewski – J. Żuławski – S. Przybyszewski). *AHF* t. 18 s. 105–36. – Jak w 1832 r. Słowacki i Mickiewicz obchodzili rocznicę Rewolucji Lipcowej. *TgPol* 31:8. – Jankowska H.: Kobiety w życiu Słowackiego. *TdPol71* 42:4–5, 44:9. – jd: Spotkanie ze Słowackim. *Zw* 9:38 [V. Holan jako tłumacz J. S.]. – Michałowska J.: J. S. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 10:2–3. – Naguere J.: La mort de J. S. contée par C. K. Norwid. *TgPol* 15:8 [z portr. J. S. i C. K. Norwida]. – Pasternak E.: B. Pasternak – tłumacz Słowackiego. Tł. S. Pollak. *L* 45/46:9 [przedm. do wyd. nowo odnalezionych przekładów, przygot. w ZSRR; ze wstępem S. Pollaka]. – Samulak O.: Słowacki, Gombrowicz i Paryż. *DzPZ* 285:3 [opinie pisarzy o Paryżu i Francuzach]. – Starnawski J.: Pamiętka po Mickiewicz i dwie pamiętki po rodzinie Słowackiego w Bibliotece Miejskiej w Bydgoszczy. *PrzHm* 2:129–35 [„Sztambuch” rodziny Bécu i autograf

matki J. S.]. – Tvr.: Hudba v živote Słowackého. *L'ud* 171:5. – Wachowicz B.: Syn Salomei albo J. S. i kobiety jego życia. *P* 1443:10–1. – Wakacje ze Słowackim. *TgPol* 32/33:12–13 [J. S. w Pornic w 1843 i 1844; z portr.]. – Zadrożny S.: Pojedynek i róża. *OB* 93:37–8. – Zakrzewski B.: Wrocławska Sofos. *PmL* 1:183–99 [o znajomości J. S. z Z. z Kamińskich Mielęcką, 2 voto Węgierską]. – Zawieyski J.: Słowackiego za grobem zwycięstwo. *ŻT72/73* nr 4 XI s. 11–6 [przemów. wygł. na inaug. Roku Słowackiego w Teatrze Pol. w Wwie, 4 IV 1959 r.] – Zob. 10093, 10818. – Zob. 8121 Dolansky J.

5420. Balladyna. Bizan M., Hertz P.: Głosy do „Balladyny”. Wwa 1970. Rec.: Zgorzelski Cz. *RkL(1970)* s. 256–8. * Kuziorowa A.: J. Słowackiego „muszla żabia”. *JP* 1:56–7, [uzup.:] Zienikowa J., 5:376–7. – Kordian. Ingot M.: Myśl historyczna w „Kordianie”. *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 9–10 [streszcz. ref.]. – Kowalczykowa A.: Kordian pod baldachimem. *Tk* 5:136–49 [Zakład przy klasztorze św. Jana Bożego w Wwie jako „szpital waryjatów” – miejsce akcji „Kordiana”]. – Król-Duch. [Tatara M.: W sprawie układu pierwszych strof II rapsodu „Króla-Ducha” J. Słowackiego. *RL71* z. 6; polem.:] Kuźniar J.: Czy układ pierwszych strof dziejów pośmiertnych Popiela w edycji „Króla-Ducha” J. G. Pawlikowskiego jest pomyłką wydawcy? *RL* 2:97–102. – Ojciec zadżumionych. Vološina G. K.: O stiche poemty... *SIF(L)* 2:29–34.

5421. Kult. Pierwszy pomnik Słowackiego. *GN* 7:5 [w Miłosławiu; opis urocz. odsłonięcia 16 IX 1899]. – [Sachanbińska A.] (sach): Płaskorzeźba J. Słowackiego w gmachu IX liceum. *WczWr* 73:4 [spraw. z urocz. odsłonięcia we Wr.].

SŁUCKI ARNOLD

5422. W: Voják 1920. Tł. V. Dvořáčková. *Pochodeň70* nr z 18 VIII s. 5.

5423. Zgon A. S. (16 XI 1972). Notatka o zgonie. *Klt* 12:134. – Nekrolog. *L* 41:15

SŁYSZ HENRYK

5424. W: Gdzie kończą się kształty... *Pom* 6:11. – Niepowiedziane teraz we mnie... *Sezon*. *L* 32:17. – [Poprzednio:] Hospicjum. *Km69* 23:6; Czekaliśmy jesieni... *Km70* 15:5; Ikar. *NW70* 22:8; Jakby niebo splunęło... *Pom70* 4:12; Która to noc dzisiaj... *Km70* 12:3; Sowizdrzał. *Km70* 15:5; Wtedy pszczoły... *Pom70* 15:10; Przecież są jeszcze spokojne równiny... *Pom71* 17:11.

SMOŻEWSKI RYSZARD

5425. Wywiad. Jędrzejczyk O. *GK* 8:4 [z fot.].

SMÓLSKI WŁADYSŁAW

5426. W: Wścieklizna. *Kar* 20:5. – Z poezji japońskiej. *Szp* 27:7.

5427. P: [Agent z Kuweli] Der Kaufmann aus Kuwela. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 30:27. – Kwaterna. *Szp* 43:11, 16–7.

SMUCZEK KAZIMIERZ HENRYK

5428. W: Za = myślenie. *N* 9:33 Najmłodszy.

SNOPKIEWICZ HALINA

5429. Drzwi do lasu. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 224.

5430. [Tabliczka marzenia] Einmaleins des Träumens. [Tł.] K. Kelm. Il. D. Elsner-Schwintowski. Berlin, Der Kinderbuchverlag, s. 179. [IB].

5431. [Tabliczka marzenia] 2 × 2 = visul. Po-vestire. [Tł.] E. Kurekeru-Vatamanu. [Il.] G. Mazurin. Kišineu, Lumina, s. 106. [IB].

Realizacje utworów H. S. zob.: radio 10763.

5432. Wywiad. [Grodzka T.] GROT. *ExW* 297:5.

SOBCZYK JAN

5433. Astronom z czarną różą. [Poemat o Koperniku]. Olszt., Pojezierze, s. 53.

5434. W: *WiM*: Na wielkim morzu słońca i niedorzeczności, 9:42; Przytulenie się do ognia, 8:17.

5435. *Pjz* [1]:26 [not. o spotkaniu aut. w Szczytnie 8 XII 1971].

SOBIENIOWSKI FLORIAN

5436. Terlecki T.: Katherine i Florian. *Wd* 24:1 [dot. znajomości F. S. z K. Mansfield w 1912–13].

SOBIESIAK JÓZEF

5437. Zgon J. S. (1971). Wspomnienie pośmiertne. *PmPol* 2:112–3.

SOBKOWIAK CZESŁAW

5438. W: Głód winogron (A. Duszcakowi, A. Fedorowiczowi, Cz. Buklewiczowi, W. Sawickiemu). *Ndod* 21:9. – Obserwuję tę miłość... *GR* 287:10 [z koment. J. Łukasiewicza]. – Poeta. *Rg* 10/11:61. – Powieść w odcinkach. *NMed* 17:9; *Po* 6:84. – Ruda. *Op* 4:18. – Rz. *Po* 6:84. – Telegram. *Ndod* 11:8. – Teraz. *NW* 34:8. – Zaduszki 70. *Po* 6:84–5.

SOBOTKIEWICZ STANISŁAW

5439. P: „Boże mój czarnobrowy...!” *Wd* 17:4.

SOCHA-LISOWSKA TERESA

5440. Tu, pod jałowcem. [Poezje]. Kr., WL, s. 50.

Przyszło mi Poszukuję innych Marii. Opis. Tu, pod jałowcem. Chłopiec z psem. Poemat o nadziei. Sklep. Kochane ciało. Przemysł – Szczecin. Ośmielona. Batalie. Jadę na pogrzeb matki. Przemiana w doskonałość. Łapówka. Śmierć. Oda na śmierć Dr. Henryka Ottenbreita. Żebrak i asceta. Nie wiele pocieszający list. Co teraz wiem o śmierci. Chcę opisać Twoje ostatnie odwiedziny. Poza słońcem ściganym. Pędzi pociąg pustym polem. Przydatność bajek. Kompleksy. Noc narodzin. O zakochanych. Antyfona i rozmowa poprzez dziecko między mężczyzną w wodzie i kobietą na szafocie. Najpiękniej świat podzielony przez płęć... Materjo, Matko Boża.

Rec.: [Markiewicz J.] jm. *NWz* 6:152–3. – Stanuch S. *DzP* 162:3.

5441. W: Chłopiec z psem. *ŻL* 11:3. – Co teraz wiem o śmierci. *Zn* 213(3):403. – Kompleksy. *TgP* 12:6. – Noc narodzin. Ośmielona. *Zn* 213(3):402–3. – Poemat o nadziei. *Po* 3:30–1. – Poszukuję innych Marii. *TgKl* 34:7. – Przemiana w doskonałość. *L* 19:11; *Zn* 213(3):402. – Przydatność bajek. *Zn* 213(3):403 – Przyszło mi. *TgP* 12:6.

Realizacje utworów T. S.-L. zob.: radio 10773.

SOCHANIK JERZY pseud. Nemo Krzysztof

5442. P: Pamiętnik dyrektora. *SzL* nr 221, 227, 233, 239, 245, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303, 307; *TrR* nr 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 140, 146, 152, 158, 164, 170, 176, 182 [podp. Krzysztof Nemo]. – Rozważania zgrzyźliwego. *TrR* nr 6, 12, 18, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 72, 78, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 167, 172, 179, 185, 191, 197, 203, 221, 227, 233, 239, 245, 257, 275, 281, 287, 299, 309.

SOKOŁOWSKI JERZY

5443. W: Budowanie zorzy: I. Erotyk. II. Dwugłozza bramy. III. Śpiew pierwszy. IV. Śpiew drugi. V.

Elegia. VI. Wołanie ze snu. VII. Zastłyszane nocą. VIII. Wybrane ze snu grudniowego. IX. Jasność w grudniu. X. Przesłanie. *WiM* 1:8–9 [poemat]. – Zwierzyniec inicjalny: I. Lisy i lwy. II. Koniec tygodnia. III. Monolog przed burzą w winiarni. IV. Wysoki chmiel. *WiM* 9:37.

SOKOŁOWSKI WIESŁAW

5444. W: Epitafium. *Kl* 27:3 [z not.].

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

5445. Nie tylko kłopotliwy gość. *Kl* 39:4; Fernsehen – nicht nur ein sorgenbereitenden Gast. *PolRdsch* 42:5–6 [art. og. o TV]. – [Wypowiedź] O Sejmie i zagadnieniach kultury. *ŻL* 12:1.

5446. *GŁM* nr 10 okł. s. 2 [fot. z okresu przed bitwą pod Lenino]. – Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 10:14–5 [z fot.]. – Polacy pod Lenino. Bednarczuk T. *Op* 4:28–9. – Bolek Z. J. *KdC* 3:25. – Borkowski J. *MczL* 4:87–91. – Dobraczyński J. *SłP* 16:3. – Gajewski J. *Kl* 16:9. – Gontarz R. *PŻ* 1:7. – Hampel A. *DzŁ* 13:3. – Kamiński I. G. *GłSz* 36:5. – Kurowicki J. *Pgl* 7:11–2. – Osica J. *NKs* 5:48–9 [z fot.]. – R. B. *Wid* 10:4–5. – Szpor R. *K* 6:8. – (wp). *Wych* 1:39. – Zambrowski R. *ZszHKl* 22:153–60.

SOKÓŁ LECH

5447. W: I nagle przestrzelił mnie hałasem... Najpierw strychy późnego dzieciństwa... *NWz* 6:123–4. – Narracja o domu w folwarku Speranda. Oto wędruje lud. Śmierć Ikara. *Wż* 1:69–72.

SOKÓŁ TADEUSZ

5448. W: Poszukiwanie gniazda. Pytania Arnoldowi Słuckiemu. Tren mieszczkański. *Prometej* 26:9. – Sonet I. Sonet II. *Wid* 15:1.

5449. P: Pożegnanie z młodością [pow., fragm.] Zdrada. *Wid* 48:6–7.

SOLIKOWSKI JAN DYMISTR

5450. Kotarski E.: Publicystyka Jana Dymitra Solikowskiego. Tor. 1970. Rec.: Głombiowski K. *StŻ* s. 228–30.

SOLIŃSKI BOLESŁAW

5451. W: *KLbs*: Tryptyk lubuski [poemat, fragm.]. Strofy o mieście, s. 68, Strofy o rzece, s. 96,

Strofy o ziemi, s. 118; – Wiatr potrząsa ciszą... (A. Kowalskiemu), s. 154.

SOLSKI WACŁAW

5452. W: *Wd*: Bengalskie ognie. *Liszki*, 15:1; *W* maju na ławce, 18:4.

5453. P: Historia o psie Piku, i o kocie który zadawał pytania. *GN* 43:5–6; *Śwr* 38:598–9 [tu pt. „Historia o psie, który grał na gitarze, i o kocie, który ciągle zadawał pytania”].

5454. Wieczór autorski W. Solskiego. *Wd* 17:6 [w Nowym Jorku staraniem Pol. Inst. Nauk., 25 III].

SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLEMENTYNA

5455. Zielona dziewczyna. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 194, nlb. 5. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 41:8.

5456. P: Był wśród nas [opow., fragm.]. *CzMł* 11:8–10.

Realizacje utworów K. S.–O. zob.: radio 10741, 10746, 10751.

SONA WOJCIECH

5457. W: Jadąc na południe: Bosfor. Aja-Sofia. Anatolia. Mersina. Haifa. Getzemani. Wspominam Środkowy Wschód... [W ks.:] Z. Kotkowski: Na kontynencie afrykańskim. Londyn, s. 440–1.

SOPUCH KAZIMIERZ

5458. W: Dziesiąta fala. *DzB* 156:5. – Laur olimpijski II. *GłWb* 233:6. – Mechanika spadania. *Lt* 12:32. – Miasto – grobowiec. Miasto – krajobraz zimowy: Aleja Sobieskiego. Katowia. *NWz* 6:129–30.

5459. *Lt* 2:40 [not. o spotkaniu aut. w Gd. Klubie ZMS „Rudy Kot”, 19 XII 1971].

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

5460. W: Cześć na ciebie. Jesień nadciąga... Ludzi najlepiej widać o poranku. *Op* 3:18. – Nie myśl mnie z pszczołą... *TrO* 56:4. – Pieśń żniwna. *NW* 28:8. – Światło lata. *Śwr* 34:535. – Teraz już cisza... *Op* 3:18; *TrO* 49:6. – Widok znajomy. *Op* 3:18 [z not.].

SOSIŃSKA ANNA

5461. P: Światło i mrok (Rzecz o Koperniku).
Scena 7:42–8 [tekst dram.].

5462. *Samotność*. [Kuchtówna L.] LK. *NowT* 6:4–5 [not. inf. o tekście dram.].

SOSZALSKI RYSZARD

5463. W: Krawiec Zurach Borenstein... *TgKl* 8:6.
– Widok z mostu. *L* 19:19. – Zagubiony w czasie...
TgKl 8:6.

SOWA PAWEŁ

5464. P: Tak się zaczynało... (fragmenty wspomnień). *ZiP* 12:13–4.

5465. Grobicki A.: „Sowa... To ty żyjesz!”. *ZiP* 12:12 [art. biogr.; z fot.]. – Po obu stronach kordonu. Cieślak T. *PrzZ* 2:442–5. – Oleksiński J. *PrzHO* 1:144–5.

SOWICKI TADEUSZ

5466. P: Przygarnięte „ciotki”. [W ks.:] Z. Korkowski: Na kontynencie Afrykańskim. Londyn, s. 404–7 [notą biogr.].

SOWIŃSKA BEATA

5467. P: Za Pirenejami: Dwie twarze Madrytu. Mały rekonesans. *ŻW* 7:5, 23:5 [rep. z Hiszp., m. in. o zainteresowaniach lit. i kult. pol. w Madrycie].

SOWIŃSKI KAZIMIERZ

5468. *Klt* 5:2 [not. biogr.].

SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

5469. Wawer T.: W. S. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 6:2–3.

SPASÓWKA ZUZANNA

5470. W: Minęło wszystko. *ChłD* 81:9. – Piosenka dziewczyny. *Zarz* 22:13.

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

5471. Sen słoneczny. [Poezje]. Kr., WL, s. 54.
Sen słoneczny. Szczęście. Wiersz galicyjski. Słowa magiczne. Piersi parzyste i usta zniknione... Bezpieczeństwo. Powrót. Ten ptak jedwabisty. Śmierć w Hotelu Ambasador. I śmierć

nie będzie ponad nami (pamięci D. Thomasa). Źródło. Imaginacja. Czas zatrzymany. Ucieczka. Piosenka przechodnia. Elegia pierwsza. Elegia druga zamkowa. Elegia trzecia stylizowana. Elegia czwarta. Elegia piąta miłosna. Żegluga. Brama. Dedykacja. Wędrowka. Retoryka. Zimne słońce. Umieranie. Los. Selekcje. Mitologia. List z podróży. Ptaki. Konfesja. Palimpsest. Łowcy wampirów (R. Polańskiemu). Sentencja. Portret anonimowego artysty. Byt idealny. Haga. Kroniki podróży – Stary Amsterdam. Kroniki podróży – Bruges. Zejście w dolinę. Wiersz bez tytułu (pamięci A. Wata). In memoriam.
Rec.: Skwarnicki M. *TgP* 41:6.

5472. W: Byt idealny. *P* 1434:12.

5473. *L*: Intymny motor systemu, 30:3 [o wstępie Cz. Nowińskiego do pol. przekł. ks. J. Piageta „Strukturalizm”; polem.: Cz. Nowiński, 34:15; odp., 34:15]; Od Cieszkowskiego do Dziamskiego, 32:18–9 [rec. ks.: S. Dziamski: Zarys świeckiej myśli filozoficznej w Poznaniu w XIX i XX w.]; Ostatnie dni, 31:21; Skinder – bohater tragiczny, 27:24; Świat w seriach i w kieszeni, 16:11 [art. o Międzynar. Targach Książki w Wwie]. – Bezsilność i zbrodnia. *Per* 3:27 [dot. ks.: R. Manvell, H. Fraenkel: Himmler. Wwa 1971].

5474. [Żurakowski B.] (zki). *TrO* 310:4 [not. spraw. z Czwartku lit. w Opolu z udziałem M. S.].

SROGA ALOJZY

5475. Początek drogi Lenino. Konsultant P. Marciszyn. Wwa, MON, s. 534, tabl. 66, il., portr., tab., mapy, bibliogr. – Rec.: [Kłóś K.] (K. K.). *WTK* 44:6. – Szymczyk W. *Wid* 49:4. – Terlecki O. *ŻL* 52:4 [z fot.]. – Warsztat pisarza. *GłSz* 287:6.

5476. P: Lubliniacy na wojnie. *Km* 21:1,6 22:3,8. – Mój przyjaciel Stach Marciniak. *GłK* 330:5. – Początek drogi – Lenino [fragm.:] *ZWL* 41:10–1; Melduję: Połzuchy wzięte. *ŻPol* 41:8–9; Nocny atak na Połzuchy. *ŻPL* 123:6. – [Reportaż]. *TrL* nr 121; *ZWL* nr 17, 22, 26, 37, 43, 49. – Spoza gór i rzek. *TrR* nr 12, 24, 42, 53, 60 [początek w 1971 r.]. – 13 wujkowych opowieści [fragm.:] Do ostatniego naboju (Opowieść żołnierska z ostatnich dni wojny). *Pł* 9:264–5. – Z żołnierskiego worka wspomnień. *Razem* 11:18–9.

Realizacje utworów A. S. zob.: radio 10763.

5477. [Gzella A. L., Litwiński S.] (GAL-SŁAW): Terminował u laureata nagrody Nobla. *KL* 243:3 [biogr.]. – [Śmirski A.] (SM): Spotkanie z A. S. *ŻWol* 116:5 [w jednostce stołecznego garnizonu]. –

Wywiad. Murza-Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 2:8. – Chłopcy spod Lenino. Żochowski T. *ZSzt* 47:5; [polem.:] Sroga A., 88:4. – Moje pokolenie. Błomska H. *NW* 7:9.

SROKOWSKI STANISŁAW

5478. W: W imię człowieka. *MR* 3:64. – Woda w butelce do picia. *Zw* 3:21.

5479. Sznerch T.: Próby samookreśleń (O poezji S. Srokowskiego, R. Krynickiego i S. Barańczaka). *Po* 9:98–106. – Akty. Mroczek K. *NKs* 3:32–3. – Orski M. *Po* 3:96–7. – [Id.]. *Op* 3:29. – Ty. Głowiński M. *GłN* 14:10. – Mroczek K. *NKs* 3:32–3. – Nyczaj S. *Wd(Wr)* 16:10. – Orski M. *Op* 3:29.

STABRO STANISŁAW

5480. W: Belfast 71 (Fragmenty). *Stdn* 2/3:17. – Conrad. *NWz* 2:30 [proza poet.]. – Córko moja leżąca... Kordianie. *Tw* 7:78–9. – Księżna Alba. *Stdn* 13:4. – Mój starszy brat. *Itd* 41:13. – Ojczyzna. *Po* 6:65–6. – Picasso – epizod. *FM* 5:6. – Piotra Breughla – rzeź niewiniątek. *MczL* 6:14. – Rady dla młodego poety. *MczL* 12:39–40. – Świadek. *N* 7:31 Grupa „Teraz”. – Wizyta. *MczL* 6:13. – Wizyta w domu umarłej (Pani B. Szymańskiej). *DzP* 258:5. – Wyjdź ojcie na próg. *Tw* 7:79. – Zamach. *DzP* 246:4; *Po* 6:66. – Zmarli za Polskę... *Tw* 7:79. – Znicz. *DzP* 216:3.

STACHERSKI WACŁAW

5481. Sierotwiński S.: Kto znał tych poetów? *P* 1431:14 [apel o inf. biogr.].

STACHOWIAK GRZEGORZ

5482. W: Muzeum poety. *Odgł* 28:6 [III nagr. na VII Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi].

STACHOWICZ IZABELA pseud. Czajka

5483. Lecę w świat. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 237.

5484. Płynę w świat. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 217. – Rec.: [Skutnik T.] *G. T. TgM* 27:17.

STACHURA EDWARD

5485. W: Ach, kiedy znowu ruszą dla mnie dni. *ŻL* 36:7. – Ballada dla Potęgowej. *Po* 1:36. – Banita. *TgKl* 7:7. – Biała lokomotywa. *FM* 3:7 [z koment. aut.]. – Błogo bardzo stawił będę ten dzień. *Km*

15:13; *NKlub* 9:32. – Bójka w L... *Po* 1:37–8. – Co warto. *Km* 15:13; *MczL* 8:21. – Czas płynie i zabija rany. *ŻL* 36:7. – Dolina w długich cieniach. *Po* 1:37. – Dookoła mgła. *TgKl* 7:7. – Ech. *L* 41:11. – El condor passa. *Po* 1:38–9; *WczW* 12:4; *Zarz* 2:1 [z nut.]. – Gdy odeszła pod chmurami. *FM* 3:7 [z koment. aut.]. – Idź dalej. *MczL* 8:20–1. – Jestem niczyj. *Km* 15:13; *NKlub* 9:32. – Już jest za późno – nie jest za późno. *L* 41:2 [z not. podp. (kg)]. – Kim właściwie była ta piękna pani, co dzisiejszej nocy w mojej samotni mnie odwiedziła? *TgKl* 11:6. – Na błękitcie jest polana. *Km* 12:1. – Nie brookliński most. *L* 41:11. – Nie rozdziobią nas kruki. *Po* 1:39–40. – Niemowa. *ŻL* 36:7. – Nowy dekalog. *Km* 12:1. – Opadły mgły, wstaje nowy dzień. *ZiP* 2:14. – Pies. *PgTBogustawskiego(Kalisz)* nr z 8 VI s. 3 [piosenka ze sztuki „Trucizna, miłość, śpiew”]. – Piosenka szalonego jakiegoś przybłądy. *MczL* 8:20. – Ratuj, słońeczko. *ŻL* 36:7. – Tango triste. *L* 41:4. – Zabraknie ci psa. *ŻL* 36:7. – Zobaczysz. *ZiP* 2:14. – Życie to nie teatr. *Km* 12:1.

5486. P: *MczL*: Stanie przed śmiercią, pogotowia ratunkowe, młoda poezja polska w Meksyku i tak dalej, 11:59–61; Wiem, że coś wiem; bardzo po Polsce z zawadzeniem o stolicę; znowu Zwrotnik Raka, 12:59–62; Wszystko jest poezją – każdy jest poetą, 10:50–3 [nawiąz.: Z. Bieńkowski. *Kl* 46:3].

Realizacje utworów E. S. zob.: radio 10773.

5487. Augustyn W.: Cała jaskrawość życia i śmierci (O twórczości E. S.). *Tw* 10:84–9. – Dąbrowski M.: Stachury bohater zbuntowany. *NWz* 3:126–36 [na podst. tomów prozatorskich E. S. „Jeden dzień”, „Falując na wietrze” i „Cała jaskrawość”]. – Kreczmar A.: Ten francuski Stachura. *L* 39:14 [o piosenkach E. S.]. – Osiecka A. *Szp* 38:15 [nota rec. nt. piosenek E. S. druk. w *ŻL* nr 36]; [nawiąz.:] Roszewski W. *Pom* 20:6. – Pilot M.: Pióro i gitara. *NKlub* 9:32. – Wójcik Z. *KdC* 8:10–1 [z fot.]. – Siekierzada albo zima leśnych ludzi. Bereza H. *TgKl* 6:6. – Buchowski M. *Op* 3:28. – Dąbrowski M. *NWz* 4:133–5. – Kajtoch J. *GłM* 5:35–6. – Kulwieć K. *ŻM* 5:128–9. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 84:8. – Nyczek T. *MczL* 7:126–8. – Ożóg J. B. *ŻL* 11:12 [z fot.]. – Pluta J. *Kl* 22:9. – Preger J. *Barwy* 10:14. – Sadkowski W. *NSz* 3:56. – [Id.]. *PolLit* 2:26–7 [z not. o aut. na s. 36]. – [Id.]. *PolLit(ros)* 3:14–5 [fot.]. – Seweryn Z. *SłP* 155:4. – Siekierski S. *NKs* 3:13–5 [z fot.]. – Sulima R. *NW* 27:8–9. – Wegner J. *L* 1:4 [z fot.]. – Wilmański J. *Odgł* 6:11. – Zadura B.: Rodziewiczówna w dżinsach. *Tw* 11:108–9. – Nagr. zob. 373 VI. – Wesele. Wyróżn. zob. 367 VIII.

STAFF LEOPOLD

5488. W: [Droga] Cesta. [Motyw] Motiv. *RP* 69 nr z 30 VIII dod. Haló sobota s. 9. – Sladké ticho. *Javisko* nr 1 dod. Maly repertoar s. 18.

5489. Biernacki J. *GiP* 128:7. – Britanišskij V.: Klassik neklassičeskogo veka. *VoprL* 9:48–63. – Maciejewska I. *L* 44:11 Czytane w szkole. – Strzembosz A. *MSpot* 23:15–6. – Subotin S.: L. S. – večita mladost poljske poezije. *KnNov* nr 419. – *PolRdsch* nr 22 okł. s. 1 [fot.]. – 15 rocznica zgonu. Zechenter W. *DzP* 128:3–4. – *Wid* 23:2 [not.]. – *ŻW* 126:9 [zawiadomienie o mszy żałobnej]. Wybór poezji. Tł. na jęz. ros. A. Ėppel. Moskva 1971. Rec.: Tarkovskij A. *InLit* 7:269–70.

STAICH TADEUSZ

5490. *ŻL* 24:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiad. Wit-Wyrostkiewicz B. *ZiP* 37:18,23 [m. in. nt. Stow. Przyjaciół Twórczości J. Kasprowicza i Muzeum na Harendzie].

STALIŃSKI TOMASZ pseud.

5491. Romans zimowy. [Pow.], Paryż, Inst. Lit., s. 207. *Bibl. Klt*, 220. – Rec.: B. H. *Zwk* 95:2. – Broński M. *Klt* 9:138–40.

5492. P: Romans zimowy [fragm.]. *Klt* 6:12–6.

5493. One kind of Magic. *Survey71* t. 17 nr 3 (80) s. 90–7.

5494. Cienie w pieczarze. Miłosz Cz. *Klt* 10:19–33; [nawiąz.:] Czapski J. *Klt* 12:3–8; Łobodowski J. *TdP* 45:4. – Salski J. *Klt* 9:127–37. – Zob. 454.

STALMACH PAWEŁ

5495. Bogacki R.: P. S. a Słowacja. *ZwPLPS* s. 109–13.

STANCLIK MIECZYŚLAW

5496. Elegie. Białe modrzewie. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 92. Elegie: Pierwsza – trzydziesta. Białe modrzewie: I – L. Rec.: Irzyk Z. *SłP* 275:4 [not.]. – *Kl* 49:9 [not.].

5497. [Poezje]. Bielska jesień 1972. X ogólnopolska wystawa malarstwa, Bielsko-Biała. Red. J. Franciszczok. [Bielsko-Biała], k. nlb. 41, il. Min. Kult. i Sztuki; ZPAP Oddz. w Bielsku-Białej; Prez.

WRN, Wyd. Kult.; Biuro Wystaw Artyst. w Kat.

Cywilizacje schodzą... Tak rdza wyrusza... Rzecz jasna – kula słońca... Wytryśnij z ziemi... Jest we mnie... Pamięć ziół... Ktoś mówi do mnie... Znow trzeba omieść... Zakon ostrężnic... Spytajmy węgla... Jakże ci jest do twarzy... W pięknych ramionach nierządnic... Popatrz – na jarzębinie... Czemu się w mieście rozdzwończyły... Znowu zima nadeszła... Piękny! tchnij w zarys...

5498. W: Biało tu... *Wż* 10:31. – Blizna głosu... *ŻL* 38:5. – Chciałbym umierać... *Wż* 10:30. – Cygańska kolenda. *KrB* 1:5. – Elegia trzecia. *Pgl* 6:15. – Gwiazdo ziemi... *Wż* 10:31–2. – Kwartet wiosenny. *KrB* 19:4. – Miasto. *Ogn71/72* 8:204. – Niko albo białe modrzewie (Fragment). *KrB* 25:4. – Pastorał rzeki... *Wż* 10:28. – Podkowy pod oczami... *ŻL* 38:5. – Rzeczpospolita beskidzka. *KrB* 7:5. – Struno piasku... *ŻL* 38:5. – Usypia w słońcu... *Wż* 10:30. – W imię Ojca i Matki... *K* 28:12. – Z twarzą piękną... *Wż* 10:29.

5499. Rosner E. *Ogn71/72* 8:202–4. – Krzyk pawia. Waśkiewicz A. K. *Ndod* 10:10. – Zadura B. *Po* 1:85–6. – Wysoki kasztel. Jerzmański H. *NKs* 5:20–1. – Waśkiewicz A. K. *Ndod* 10:10.

STANIK STANISŁAW

5500. W: Pejzaże. *Km* 10:7.

STANISŁAWSKA ANNA

5501. Gawarecki H.: O lubelskich paniach „minionego czasu”. *Km* 17:8 [nt. autorki wierszowanej autobiogr. pt. „Transakcja albo opisanie życia jednej sieroty”; z portr.], [polem.:] *Vogelgesang Z.*, 22:11, Gawarecki H., 25:11.

STANKIEWICZ LECH

5502. W: Widok z okien muzeum. *TrO* 26:4.

STANKIEWICZ WŁADYSŁAW JÓZEF

5503. Relativism. Thoughts and aphorisms [II.] M. Girs. West Chesterfield, N. Hamp., Girs Press, s. nlb. 30. [Wyd. bibliofilskie; *IB*].

STANUCH STANISŁAW

5504. Echa dawnych lat. *DzP* 156:3 [rec. ks.: J. Kras: Wyższe Kursy dla Kobiet im. Adriana Baranieckiego w Krakowie 1868–1924. *Kr.*]. – *DzP* 180:5 [rec. ks.: A. Kępiński: Rytm życia. *Kr.*]. – [Wypowiedź:] Każda powieść jest autobiografią. *TgKl* 3:3.

STARNAWSKI JERZY

5505. Historia Polski w oczach węgierskiego uczonego z końca XVIII wieku. *ZszNUŁ* 88:81–5.

STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

5506. *TgP* 27:4 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 6 roczn. zgonu].

STAROWOLSKI SZYMON

5507. *Sarmatiae bellatores*. [Danilewiczowa M.] m.d. *DzPŻ* 4:3 [not. o przekazaniu przez K. Lancorońską w depozyt Bibl. Polskiej w Londynie egzemplarza z r. 1631]. – *Scriptorium Polonicorum hekatontas*. Tł. J. Starnawski. Kr. 1970. Rec.: *Libera Z. NKs* 4:7–8.

STARZEŃSKI PAWEŁ

5508. Trzy lata z Beckiem. [Wspomn.] Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 287, portr. – Rec.: *Benedykt S. Wd* 40:2 [z fot.]. – Bogusz E. *TdP* 43:3. – Lubomirski S. *TdP* 30:3. – Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 166:2. – [Id.]. *TdPol* 74:5,9. – Weinstein J. *Wd* 40:3.

5509. Maurer J.: Paweł z legendy. *Wd* 26:2 [wspomn. pośmiertne].

STARZYŃSKA MARIA

5510. P: Szafir jak diament. *TPoITV* 2:5–45 [tekst dram.].

STASINIEWICZ ANDRZEJ

5511. P: *TatOrzeł*: Co sie Kubie Pitoniowi z Kościelisk na smentarzu w Zaduszki przidarzyło, 3:6; Cud, 1:4,8 [z not. biogr. i fot.]; Kogo Jasiek Marusarz starszy na Wilijom w Kościeliska zaprosił, 4:7.

STASZIC STANISŁAW

5512. Księga pamiątkowa jubileuszu 150-lecia założenia Szkoły Akademiczno-Górnicej w Kielcach. Red. W. Różański. Kielce, s. 146, il., portr., tab. Kieleckie TN.

[M. in.:] W. Goetel: Osobowość naukowa S. S. jako inicjatora Szkoły Akademiczno-Górnicej w Kielcach. Z. Klemensiewicz: Na czym polega swoistość pisarskiego języka S. S.? B. Kłapkowski: Idea Staszica powołania izb handlowych i rękodzielniczych.

5513. Mijas S.: Minister z charakterem. *Przm(K)* 6:24–6. – Rosner E.: Przejazdem przez Cieszyn. *Ogn72/73* 1:12–4 [w 1790 r.]. – Staszic i Buffon. *TgPol* 48:14. – Szaflarski J.: Autor „Ziemiorodztwa Karpatów” bada ich najwyższą grupę tj. Tatry. [W ks.: id.:] *Poznanie Tatr. Wwa*, s. 274–334.

5514. *Kult.* Fundacja im. S. S. Mijas S. *SŁL* 183:1,3 [art. inf. o ustanowieniu w Kielcach; z proj. statutu]. – *W* 1:4 [not. inf.].

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

5515. [Pogoń za Adamem] *Die Verfolgung Adams. Roman.* [Tł.] K. Kelm. Berlin, Buchverlag der Morgen, s. 218. [IB].

5516. P: Palais Royal. *Szp* 5:8–9, 21–2. – Wielka miłość Balzaka [sc.f., fragm.]. *PnPol* 10:15, 17, 31 [współaut. Y. Jamiaque].

Realizacje utworów J. S. S. zob.: teatr 10469, 10503; film 10592, 10718; radio 10763.

5517. *Wywiad.* [Olszewski J.] ski. *F* 10:2. – Nie zawiąując do portów. *Metrak K. PolLit(ros)* 1:30.

STECEWICZ MIROSŁAW

5518. *Kochankowie w kuchni Nezwała.* [Poezje]. Oprac. graf. J. Krechowicz. Gd., WM, s. 95. Dawniej. Nie żal. Podwórze. Żółte mury. Gorący śnieg. Lokator. Sielanka. Koszyk z wakacjami. Na rzeź koguta. Dom. Przejazd. Później. Rynek warzywny (Próba powrotu miasta do ziemi). Trzy Gorgony. Dopóki mówią o nim. Widok z balkonu. Łazienka. Kotysanka. Sprzątaczką na tle kraj-obrazu. Falochron. Śniadanie u przyjaciół. Dym jesieni.

5519. W: Anno, zaufaj memu niezdecydowanu. *Lt* 4:16. – Dom. *Lt* 3:16. – Skrzydła meduzy. *GłWb* 233:6.

STEC ANNA

5520. *Pamiętnik pokojówki z „Europejskiego” [z lat 1944–45].* Wwa, Pax, s. 207.

STEMPOWSKI JERZY

5521. [Listy]. *Klt* 4:72–3 [do Z. Haupta z r. 1966]; *Wd* 10:3 [do T. Nowakowskiego z 1963 r.].

5522. Fuksa W.: Paweł Hostowiec. *KrPol71* nr 3(699)–4(700) [referat wygł. na wiecz. pośw. pamięci J. S. w Buenos Aires 17 XII; zorg. Klub Polski]. – Od Berdyczowa do Rzymu. B. H. *Zwk* 95:2.

– Broński M. *Klt* 1/2:217–9. – Jankowska H. *OB* 91:35–6. – Lisiecka A. *Wd* 48:2. – Miłosz Cz. *Klt* 10:22–6, [polem.:] Chorążyna H., 12:141–2; [nawiąz.:] Czapski J., 12:3–8. – Weintraub W. *SJW* 3:359–60.

STEPEK ZBIGNIEW

5523. Most. [Pow.]. Lubl., WLubel., s. 112.

5524. P: Śnieżna Góra [fragm.]. *Km* 18:5.

STERN ANATOL

5525. Głód jednoznaczności i inne szkice. Wwa, Czyt., s. 384.
R. Matuszewski: Słowo wstępne. – Szkice z lat 1921–1927: Manekiny naturalizmu [o teatrze pol., krytyce teatr. i S. I. Witkiewiczu]. Pragmatyści. O poezji Skamandra. Poeta i ideologia (Z powodu pierwszych wierszy J. Tuwima). Głód religii (Z powodu „Zawodów” J. Kadena-Bandrowskiego). Emeryt merytoryzmu [polemika z K. Irzykowskim]. Zwierzęta w klatce (O polskim futuryzmie). O poetach Nowej Sztuki (List do redaktora „Almanachu [Nowej Sztuki]”). Twórca zdań rozkwitających (O poezji T. Peipera). Wiersze M. Pawlikowskiej. We władzy czarnego człowieka (Tragedia S. Jesienina). W oparach sentymentalizmu (O wczesnej twórczości Erenburga). – Szkice z lat 1946–1968: Pisarz a wojna. Cyrk. Poezja młodych. O liryce B. Leśmiana. B. Leśmian jako krytyk. Powroty B. Leśmiana. Harmonia, czyli L. Staff. Poeta wielkiej ciszy (o J. Czechowiczu). „Bal u Salomona” [K. I. Gałczyńskiego]. Z poezją w cztery oczy. Poezja rosyjska w przekładach polskich. Poeta sentymentalny (O W. A. Żukowskim). Majakowski po czterdziestu latach. Niezwykła historia polskiego futuryzmu (1918–1968). Walka z konwencją. Książka o nowej sztuce. Głód jednoznaczności. Matka Apollinaire’a.
Rec.: *Kl* 40:9 [nota].

5526. Pollak S.: Otwarte drzwi. *Po* 1:66–9 [o poezji A. S.].

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

5527. W: Kruszcę piasku rozsypany... (Fragment). *GłN* 30:6.

5528/5529. Zapisuję krajobraz (druk. *Pom71*). [Jaworski M. A.] *MAJ. Km* 4:12 [nt. oskarżenia K. E. S. przez D. Maliszewskiego o plagiat z jego wiersza „Nad drogą z ciemnych barw...”]; Steszuk K. E. *Pom* 5:5 [wyjaśn.].

STEWA ZYGMUNT

5530. Miliony majora G. [Pow.]. Kat., Śl, s. 197. [Ser. z Krukiem].

STĘPIEŃ WACŁAW

5531. [Wypowiedź]. *Kul* 3:1 [nt. Wwy; w ank. „Miłość nie jest ślepa”; not. I. Janowska].

Zob. GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

STĘPNIEWSKI WIESŁAW

5532. W: Na „Ave...”. Wieże dzwoniące... Z pielgrzymką. Z pieśnią paschalną. *Wż* 3:47–9.

STĘPOWSKI TADEUSZ

5533. Zgon T. S. (1971). Wspomnienia pośmierne. Kruk S. *KomMW* 1:255–60. – Pierwsza rocznica zgonu. *SłWM* 30:2 [wspomn. podp. Grono Przyjaciół; z fot.]. – *SłWM* 30:2 [zawiadomienie o mszy żałobnej].

STILLER ROBERT

5534. Do Redakcji. *PrzO* 2:199–200 [sprost. błędów w notatkach bibliogr. podp. K. W. właśc. K. Wysokińska w *PrzO*67 nr 1, *PrzO*68 nr 2 i *PrzO*69 nr 1 dot. książek R. S.; z odp. redakcji]. – Szanowny Panie Redaktorze... *RTV* 13:11 [list do red. w sprawie sformułowań w nocie zapow. słuchowisko rad. R. S. w nr 4; odp. red., 13:11]. – [Wypowiedź]. *LitU* nr z 11 I [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów R. S. zob.: radio 10773.

STOBERSKI JAN

5535. P: Bogumiła. *ŻL* 24:8–9. – Bułanek. *MgzKlt* 4:18–9. – Trapik. *MgzKlt* 3:37–8.

5536. *ŻL* 10:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

STOBERSKI ZYGMUNT

5537. P: Posljednji let. Tł. M. Trumić. *Osl*69 nr 7519. – Tak było (Akt II). *Barwy* 10:8–9,11 [tekst dram.].

STOJOWSKI ANDRZEJ

5538. Karetą. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 250. [Cz. 4 cyklu; cz. 1 pt. Podróż do Nieczajny]. – Rec.: Jaworski S. *ŻL* 47:10 [z fot.]. – Maciąg W. *NKs* 22:61–2 [z fot.]. – Pawłowski J. *L* 37:5. – Sadkowski W. *NSz* 12:55–6. – Sakowiczowa J. *GłR* 236:3. – *L* 26:7.

5539. Chłopiec na kucu. Nawrocki W. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – Sadkowski W. *NKs* 3:17–8 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 1:53. – [Id.]. *PolLit* 2:28–9 [z not. o aut. na s. 36]. – Zaworska H. *Tw* 5:110–3.

STOKFISZ FRANCISZEK

5540. Jończyk L.: Szyncerz i gawędziarz (U twórców ludowych). *EK* 150:3.

STOLARZ TADEUSZ

5541. W: Człowiek w roboczym ubraniu. Obecność. Wróżby. *W* 34:7. – Dojrzewanie. Pod jesień. W święto zmarłych. *GłM* 10:9,17.

STOMPOR JÓZEF

5542. Płonące lazarety. [Pow.]. Wwa, MON, s. 175. – Rec.: jgr. *Barwy* 12:14. – Sowińska B. *ŻW* 270:3. – [Termer J.] *J. Ter. TrL* 289:8.

5543. P: Płonące lazarety [pow., fragm.:] W szpitalu. *TgKl* 29:7.

STOPA KAZIMIERZ

5544. W: Notes. *DzB* 61:5 [z not. podp. J. K. o uzyskaniu przez S. K. Inagr. na konk. młodzieżowego klubu „Lastadia”].

STOPCZYK STANISŁAW K.

Realizacje utworów S. K. S. zob.: teatr 10240; radio 10773.

5545. To szaleństwo, Celestynie. [Siekiera J.] *JSI. NowT* 4:34–5 [not. inf. o tekście dram.].

STROIŃSKI ZDZISŁAW

5546. W: [O dniach innych] Other days. [O poległym] For the fallen (To the memory of S. Łomięń). [O śmierci] Death. [O wojnie] About war. [Pod niebem] Beneath the sky. [Powrót ojca] Father's return. [Rok 44] 1944. [Warszawa] Warsaw. [Życie] Life. Tł. A. Czerniawski. *OfP* 3(26):29–31 [proza poet.; z wstępem tł. i portr. Z. S. na s. 27–8].

STROMENGER ALEKSANDER

5547. Człowiek z zakalcem. [Kalkowski J.] *Ki. SszPras* 1:103–4.

STROŃSKA ANNA

5548. Palmy w kufrze. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 194.

Anioł z Kraśniczyna. Bluzka dziedziczki. Babka. Helusia. Białe cud. Strych. Palmy w kufrze.

Rec.: [Borski L.] *LECHWMł* 36:14. – Koźniewski K. *Plt* 41:12. – [Rustecki W.] *W. R. Arg* 49:14.

STRUG ANDRZEJ właśc. nazw. Gałęcki Tadeusz

5549. Adaptacje i realizacje utworów A. S.: Żółty krzyż. Sprawa Ewy Evard. [Adapt. TV:] A. Hausbrandt. *TPoITV* 2:47–76. – Real. in. utworów zob.: film 10688; TV 10842.

5550. Bornus A.: A. S. – symbol wartości najwyższych. *TPuł* s. 28–33. – Łopatkówna B.: Dzieje polskiego losu (Notatki o A. S.). *Pgł* 2:18–9 [z portr. A. S., rys. J. Moskal]. – Tomicki J.: Działalność polityczna A. S. *ZPW* 2:239–54.

5551. Sesja naukowa w 100 rocznicę urodzin A. S. (Warszawa 4 XII 1971; org. Inst. Filol. Pol. UW). Sprawozdania. Bystrzycki A. *ZPW* 2:319–21. – *NKs* 1:90 [not.].

5552. Kult. BTKM 26:15–9 [spraw. z akad. w 100-lecie ur. Wwa 28 XI 1971; org. Tow. Kultury Moralnej] – 35 rocznica zgonu. [Jarnuskiewicz H.] H. J. *NPol* 2:200–1. – *NKs* 1:90 [not. o wiecz. poświę. A. S. w Domu Literatury ZLP w Wwie oraz o złożeniu wieńców na grobie] – *W* 51:2 [przypomnienie roczn.]. – *ŻW* 294:5, 295:11 [not. o złożeniu wieńców na grobie, 9 XII].

STRUMFF TADEUSZ

5553. P: [Reportaże]. *Km* nr 21, 26/27; *TrL* nr 224, 231, 238.

5554. Dlaczego od zaraz? (Kultura współzycia). *TrL* 253:3–4. – Poznański fundament. *Arg* 36:8.

STRUMIAN MAGDA

5555. P: [Felietony]. *GłWl* nr 19, 55, 78, 156, 185, 206.

5556. Przedziwna historia o bardzo ważnej latarni stojącej na bardzo ważnym skrzyżowaniu. [Jurkowski H.] *HJ. NowT* 5:30–1 [not. inf. o tekście dram.].

STRUMIŁŁO ANDRZEJ

5557. Ryżowe ziarna gniewu. [Rep.]. Wwa, NK, k. nlb. 16, il.

5558. W: Jak doniosła prasa... Oto. Z klasztornej góry... L 11:10.

STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

5559. Romans dowódcy. Powieść historyczna z roku 1863. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 247, tabl. 1, portr.

5560. Wbrew rozkazowi. Wspomnienia oficera prasowego 1939–1945. Wyd. 5 uzup. II. M. Walenty-nowicz. Wwa, Czyt., s. 370, nlb. 6, il.

5561. W: Na Oceanie Lodowatym (Poemat podróżny) [fragm.]. [W ks. zb.:] Morze w służbie narodu. Wwa, s. 166–8 [pisany w 1941 r.].

5562. P: Agent nr 1 (Fragment scenariusza filmowego). *PnPol* 7:17,31. – Ein Frauchen. Tł. E. Dzie-dziczak. *PolRdsch* 2:25–7 [z not. biogr. i portr.]

5563. Brytyjskie dokumenty z lat wojny. *ŻWol* 22:4. – Londyńskie sensacje polityczne. *ŻW* 20:3–4 [polem.: J. Centkowski. *Arg* 12:7]. – Menim Bakycja gajytmagym. *Azbj* 3:168–77. – Młodzież a historia. *ŻWol* 303:6. – Symbole wiernej służby (Ceremoniał wojskowy). *ŻWol* 130:3. – [Wypowiedź]. *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”].

Realizacje utworów S. S.–W. zob.: film 10565–10566.

5564. [Bywalec: Etyka ułańska. *Plt71* nr 48; polem.:] Dzikiewicz A. *Plt* 8:5 [m. in. o B. Wienia-wie-Długoszowskim]. – Gniadecka K.: W klubie na wieczorze autorskim S. S.–W. *Bnd* 47:12–3 [w Klubie Marynarki Wojennej w Gdyni; z fot.]. – Wywiad. Zarychta W. *Rg* 13/14:79–81 [z fot.]. – Korespondencja. [List do S. S.–W.:] Chróścielew-ska E. *Pł* 17:521 [od czyt.].

5565. Agent nr 1. Gawęcka H.: O J. Iwanowie-Szajnowiczu – bohaterze książki i filmu „Agent nr 1”. *Pł* 9:266–7 [z fot.]. – Piąta kolumna w „Bristolu”. Ruszczyk M. *NKs* 15:55–6 [z fot.]. – Szaniawski M. *SłP* 231:4 [list do red. prostujący fałszy-we inf. o autorze listu – dyrektorze „Hotelu Bristol” w Wwie]. – Terlecki O. *ŻL* 6:20 [o odpowiedzial-ności red. książki za błędy rzeczowe]; [polem.:]

Kopaliński W. *ŻW* 37:3; Terlecki O. *ŻL* 8:16. – Siła złego. Kaltenergh L. *Wych* 1:41–2. – Krasiewicz B. *MW* 7:37–8. – Półciwartek J.: Skąd pochodzi ród Sikorskich. *Wid* 28:6–7 [sprost.; uzup. nazw. autora art., 29:7]. – Terlecki O. *Wż* 7/8:226–30. – Urlop w Nigerii. Mrozowska A. *AfrBull* s. 197–8.

STRYJEWSKI MIECZYŚLAW

5566. W: Prośba. Słoneczniki. *DzB* 180:5.

STRYJKOWSKI JULIAN

5567. [Austeria] L'auberge du vieux Tag. [Tł.] G. Lisowski. [Paris], Gallimard, s. 302. – Rec.: *Esprit* nr z VI.

5568. [Austeria] The Inn. [Tł.] C. Wieniewska. London, Barrie and Jonkins, s. 205, nlb. 7. [Wd 15:6]. – Rec.: *Observer* nr z II. – *TLitSp* nr z 10 III.

5569. [Austeria] The Inn. [Tł.] C. Wieniewska. New York, Harcourt Brace Jovanich, s. 205. [PR 1:123].

Realizacje utworów J. S. zob.: radio 10763.

5570. Bereza H.: Tradycja u Strykowskiego. *Tw* 2:130–1 [nt. pisarstwa J. S.]. – Biskupski K.: Czarna przestrzeń (Próba o prozie J. S.). *Od* 2:67–74. – *WiM* 7:29 [not. o wiecz. aut. w Olszt.]. – Wywiady. Taranienko Z. *L* 35:1,3. – Wegner J. *FM* 10:1,7 [z fot.]. – *L* 7:22. – Syriusz. Dobek Cz. *TdP* 7:5.

STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

5571. W: Kto widział... *Km* 17:3. – Lato. *Kiż* 12:1. – Moje małe Termopile. Pieśń o ziemi (In memoriam Mikołaja Kopernika). *ŻM* 10:124–6. – Temu... *Km* 14:1. – To, co przeczuć nam się zdarza. *GłN* 51:9. – Winogron w bursztynie toczony. *ŻM* 10:125.

5572. P: Pejzaż serdecznie bliski. *GłN* 6:7–8. – Popołudnie pachnące gorącem. *GłN* 51:7–9.

STRZELECKI JAN

5573. Próby świadectwa. Dwugłós o „Próbach świadectwa”: Przełęcki M.: Etyka godności i etyka miłosierdzia. Zgorzelska K.: Gdy zawodzi wyobraź-nia, przemawia filozofia. *Wż* 9:28–35. – Grzegorz-czyk A. *TgP* 17:3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 67:5. – Komorowski Z. *KiS* 1:230–1. – Krzeczkowski H. *TgP* 17:2–3. – Kurowicki J. *FM* 9:7. – Leopold W.

Plt 14:7. – Libera A. *Tw* 8:119–22. – Marody S. *KliT* 4:48–9. – Nowakowska M. *NMed* 8:7. – Sadowski W. *NSz* 4:50. – Snopkiewicz J. *WMł* 19:13. – Syski J. *FM* 19:3,7. – Szaniawski K. *NKs* 12:12–3 [z fot.]. – Szczypiorski A. *L* 5:2. – [Id.]. *Od* 12:3–5 [z fot.]. – Tymowski A. *MczL* 11:127–8. – [Wagner J.] J. W. *WTK* 11:5. – Wilhelmi J. *Kl* 14:3. – Nagr. zob. 374 X.

STRZELECKI WŁADYSŁAW

5574. W: Nad życiem. *Zarz* 22:13. – Najbliższym. Polska. *CzSz* 99:4 [z not. o twórcz.]. – [Polska]. Tł. na jęz. ros. *RabKraj* nr 15035.

5575. *Pj* 46:14 [o spotkaniu z czyt. w Skierniewicach], 53:14 [w Łodzi].

STRZELEWICZ KONRAD

5576. Czas przeszły, czas przyszły. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 235. – Nagr. zob. 359. – Rec.: Hampel B. *Kl* 22:11. – Stabryła S. *MczL* 10:130–1.

5577. Rejestracje. [Pow.]. Kr., WL, s. 195. – Rec.: Hampel B. *Kl* 22:11. – Nowicki K. *TgKl* 17:12. – Pieszcachowicz J. *NKs* 14:17–9. – Stabryła S. *Tw* 11:113–5. – Stanuch S. *DzP* 138:4.

5578. P: Groźba. *MgzKlt* 1:35. – Koce Kwakiutów. *ŻL* 27:8. – Luneta keplerowska. *Wz* 3:50–6. – Założenie plomby. *MgzKlt* 1:34–5 [z not. o aut. i fot.].

STRZELICHOWSKI STANISŁAW

5579. Dwa lata. Grudzień 1942 – październik 1944. [Wspomn.]. Tekst przygot. E. Strzelichowska-Dubalska. Koment. hist.: A. Basak. Wr., Ossol., s. 497, tabl. 15, il. portr.

STRZELNICKI WŁADYSŁAW

5580. Mahmut. Arzumanov V. *AdIn71* nr z 20 XI s. 12.

STRZETELSKI TADEUSZ

5581. P: Ospowaty Ali z Tangeru. *Wd* 30:5.

STUDZIŃSKI BOLESŁAW JANUSZ

5582. Na polach Lotaryngii. [Ślaski J.] (i). *SłP* 234:5 [również o franc. przekł. pt. „Lorraine” z przedm. R. Bailly].

STULGIŃSKA ZOFIA

5583. Gruszki na wierzbie. Wspomnienia. Wwa, Czyt., s. 508. [Wspomn. z l. 1915–1937; m. in. o życiu lit. dwudziestolecia międzywoj.]. – Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 50:3; [nota sat.]. *Szp* 52:4.

STWORA JACEK

5584. P: Pasja – czyli misterium Męki Pańskiej w Kalwarii Zebrzydowskiej widziane (Fragmenty). *ŻL* 47:8 [fragm. rep. rad.].

5585. Jest chwila... *GK* 277:3 [wspomn. pośmiertne o W. Pituli]. – [Wypowiedź]. *TrL* 274:8 [z okazji otrzymania nagr. na XXIV Międzynar. Festiwalu Rad.-TV „Prix Italia” za rep. rad. „Pasja czyli misterium Męki Pańskiej w Kalwarii Zebrzydowskiej widziane”].

Realizacje utworów J. S. zob.: teatr 10341.

5586. Wywiad. Jędrzejczyk O. *GK* 167:5. – Co jest za tym murem? Lewaszkiewicz A.: Zdzisława Celebraka włamanie do literatury. *Odgt* 17:4–5; [Wilczewski Z.] (sp): Prawo do reportażu. *PP* 6:37 [o procesie wytoczonym J. S. przez bohatera rep. o prawa do współautorstwa]. – Pasja albo misterium Męki Pańskiej w Kalwarii Zebrzydowskiej widziane (rep. rad.). Małachowski A.: Nagroda dla J. S. *T* 23/24:6 [omów. utworu]. – Stanuch S.: Laurowo – o J. S. *ŻL* 47:8 [z okazji otrzymania „Prix Italia”]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 228:2; – *Kl* 41:11; *ŻL* 40:18 [not. o przyzn. Nagr. Stow. Prasy Włoskiej na XXIV Międzynar. Festiwalu Rad.-TV „Prix Italia”].

STYCZEŃ JANUSZ

5587. W: Babie lato. *Od* 9:56. – Brak samo-kontroli. *Od* 1:81. – [Bykowi z którym...] Biku s kojim... Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:81. – Chłodne roz-stanie. *KP* 230:8 [z not. o aut. J. Zagórskiego]; *NWz* 1:28; *Sg71/72* 6:11. – Cud zdarza się tylko raz. *Od* 1:79. – Czarny rycerz. *Pgl* 8:15. – Dlaczego Bolek Nowicki w wiadomych porach ma wartość białego konia? *NWz* 5:21–2; *Od* 9:54; *Zw* nr 6 okt. s. 4. – Jedyne wyjście. *Od* 1:79. – Kanikuła. *Od* 9:55. – [Leżę już w trumnie] Leżim već u lijesu. Tł. M. Slaviček. *Poez* 8:82. – Magdalena. *Op* 6:18. – Magdaleno ty wiesz. *Sg71/72* 6:11. – Mimetyzm. *Od* 9:58. – Muzyka kameralna. *Od* 1:80. – Niebo. *ZiP* 34:19. – Siedem elegij [z tego cyklu:] Elegia trzecia: Rdzy koń czerwony. *Op* 6:18. – Spóźnienie w liryzmie. *Pgl* 8:15; *Po* 11:54; *Wd(Wr)* 20:8. – Tajemnica nieto-perza. *Od* 9:57. – Telewizja wewnętrzna. *Op* 6:18;

Sg71/72 6:11. – Wiersz dla Ewy Góral, która jest nadrealistką jedyną wśród kobiet. Pgl 8:15. – Życie na dwa serca. NWz 1:27; Sg71/72 6:11.

5588. P: Młody poeta. Wd(Wr) 43:4. – Nie spodziewana wizyta (thriller). Stdn 6:10. – Powrót mistrza Adama. Sg71/72 9:25–6.

5589. Boski paragraf. Fostowicz M. Od 5:108. – Krynicki R. Pgl 4:11–2. – Markiewicz J.: Nasz nowy Gałczyński. NWz 1:135–6. – Puzdrowski E. Po 7:88–9. – Żurakowski B. NKs 6:47,50.

SUBERLAK JAN

5590. Włodek A.: Pomysłowy poeta. ŻL 28:11 [w sprawie zapożyczeń z utworów W. Szymborskiej w zbiorach J. S. „Rozstajne czuwanie” i „Kwiaty kamienia”].

SUCHOŃSKI ANDRZEJ

5591. W: Cena zł 80. Stdn 9:18.

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

5592. Lisowczycy. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 264. – Rec.: [Grun A.] A. G. Odgt 42:5. – Kryszak J. RkKKP70 t. 6 s. 141–2. – Wisner H. NKs 21:35–6.

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

5593. Karty z dziejów Mazur. Wybór pism. Olszt., „Pojezierze”.
T. 2. Wybór: J. Jasiński. Przedm.: S. Herbst, s. 342.
I. Świadomość narodowa na Mazurach i Warmii w pieśni ludowej. II. Rodowód i życie T. Gizewiusza. III. Tradycje polskie G. Gizewiusza. IV. Przyczynki do ostatnich lat życia G. Gizewiusza. V. Rewolucja 1848 r. na Mazurach w świetle szczecińskiego „Kreis-Blattu”. VI. Przyczynek do końcowego okresu Wiosny Ludów na Mazurach. VII. Filiponi na ziemi mazurskiej. VIII. Materiały do dziejów walki hitlerowców z ruchem polskim na Mazurach i Warmii w latach 1933–1939. IX. Metody walki hitlerowców z polskością na Mazurach i Warmii.
Rec.: [Dudzińska Z.] (d). GO 246:3. – [Łazukiewicz B.] K. Ł. SłWM 39:2.

SULIMA WALERIA

5594. P: Smak miłości i łez. Km nr 8–20, 22–26/27.

5595. Grzegorzewski J. Km 23:11 [list czyt. nt. druku pow.]. – Wywiad. M. P. Km 21:12.

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY

5596. Stan podgorączkowy. Powieść. Pozn., WP, s. 134. – Rec.: Brudnicki J. Z. NKs 21:30–1. – Maciąg W. ŻL 37:10 [z fot.]. – Mrozek Z. Pom 13:12 [z fot.]. – Nowicki K. TgKl 34:12. – Roszewski W. GPm 175:3.

5597. P: Atlanci. TPolR 2:53–61 [tekst dram.]. – Nikt z szablą. Pom 23:10–1.

Realizacje utworów J. S.–K. zob.: radio 10740, 10773.

SUŁKOWSKI WITOLD

5598. P: Biuro rzeczy znalezionych. Los. Zebrałiśmy się. NWz 1:111–2 [proza poet.]. – Ciąg dalszy zawieszony. Stdn 23:9. – Do redaktora naczelnego. Karaluch, albo śmierć poematu. Muchy. Szkoła Zdobywców. Konfr nr z XII s. 11 [proza poet.].

SURGIEWICZ SYMEON

5599. Warszawskie ciuchcie. [Wspomn. z l. 1939–1945]. Wwa, MON, s. 201, tabl. 13, il., portr., mapa – Rec.: Sowińska B. ŻW 108:3.

SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

5600. Koleżanka z ulicy Dobrej. Powieść. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 189. [IB]. – Rec.: Günther W. DzPŻ 219:3; [polem.:] Surynowa-Wyczółkowska J. TdP 43:7.

5601. Ze wspomnień straganiarki. Londyn, Gryf Publications, s. 89. [IB].

5602. P: „Ciotka” (Śp. Jadwiga Żylińska). KrPol 783/784:7 [wspomn. pośmiertne]. – „Dusza Quebrady”. Wd 49:4 [wspomn. o J. Żylińskiej]. – Marcelito. Wd 13/14:2. – Pepa. GłKb nr 62, 63, 65, 66 [początek w r. 1971]. – Polska monstancja z Czeliabińska w Argentynie. KrPol71 738:4–5. – Strip-tease. TdP nr 1–3, 5, 7, 12–14, 18, 20, 22, 26, 29, 33–34, 36, 38, 40, 44–45; [fragm.:] Moje argentyńskie dzieci. Wd 24:4. – Ze wspomnień straganiarki [z tego cyklu:] Egzotyka. „Lady Macbeth”. Polskie Walkirie. „Puszka Pandory”. Syreni Gród. Warszawskie Penelopy. KrPol71 nr 9(705) – 14(710).

5603. Ciągłe u szczytu twórczości. KrPol 773/774:7. – (ROL): Z raportu Tajnego Dedektywa „Kuriera Polskiego” spod Kordylierów. KrPol71 14(710):3 [o urocz. rodzinnej u J. S.–W.].

SUSKI AUGUSTYN

5604. W: Do gwary mojej. *TatOrzeł* 4:5.

5605. [Lewińska A.] A. L.: Trzydzieści lat temu. *Pjk* 6:4 [m. in. o działaln. A. S. w Konfederacji Ta-
trzańskiej; na podst. wspomn. Z. Pajerskiej].

SUTARSKI KONRAD

5606. W: Lekcja geografii. O tym co nas otacza. *ŻL* 8:9.

SUZANOWICZ BRONISŁAW

5607. W: Sroczy alfabet. *Ndod* 12:12.

SYCHTA BERNARD

Realizacje utworów B. S. zob.: teatr 10368.

5608. Doppke K.: Literat w sutannie. *TgP* 49:7
[omów. twórcz.], [uzup. i sprost.]. Brocki Z.,
52/53:4.

SYGA TEOFIL krypt. T. S.

5609. [Recenzje]. *Stol* nr 6, 7, 18 [podp. S. T.],
39, 41. – Warszawa 1 VIII 1944. *Stol* 31:12.

SYGIETYŃSKI ANTONI

5610. Detko J.: Antoni Sygietyński. Estetyk i
krytyk. Wwa 1971. Rec.: Faron B. *NKs* 12:34–5. –
Kabata M. *PrzHm* 6:143–6. – *Kl* 8:9 [not.].

5611. *Z pism. T. 2: O teatrze i dramacie*. Kr.
1971. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 9:24–5. – Fik M.
NowT 3:54–6. – [Id.]. *Tw* 8:157–9. – Frühlings J.
T 6:20. – *Kl* 3:9 [not.].

SYGOR ADAM

5612. P: Daleko blisko w cieniu powiek. *Kntr(B)*
11:24–6.

SYPNIEWSKA JANINA

5613. W: Pamiętnik łagiewnicki [z tego cyklu:]
Słońce w lesie. *Odgt* 29:6.

SYROKOMLA WŁADYSŁAW nazw. właśc.
Kondratowicz Ludwik

5614. [Listy]. *GPz* 287:5 [1 list do A. H. Kirko-
ra z 1862 r.; w art. U. Marchela „Nieznane listy Sy-

rokomla”]; *Kntr(B)* 8:21–2 [4 listy do J. I. Kraszew-
skiego z 1. 1853, 1861, 1862; w art.: H. Bursztyńska:
Syrokomla i Kraszewski].

5615. Fornalczyk F.: Hardy lirnik wioskowy.
Studium o Kondratowiczu-Syrokomla. Pozn., WP, s.
540, tabl. 5, il., portr., bibliogr.

5616. Kabjalitė S.: Kondratovič i Litva. Vilnius, s.
24, bibliogr. Vil'njusskij Gosudarstvennyj Universitet
im. V. Kapsukasa. [W jęz. ros.; *IB*].

5617. Bursztyńska H.: Syrokomla i Kraszewski.
Kntr(B) 8:20–1 [sprost. nazw. autorki art., 9:40]. –
Cvirka K. *Polymja* 4:219–29. – Korespondencja.
[Listy do W. S.:] Akelaitis M. *KlBar* 7:65–6 [z r.
1859; wyd. J. Źiemytė; z przyp red.]. – Marchel U.:
Nieznane listy Syrokomla. Tł. [F. Fornalczyk] F. F.
GPz 287:5.

5618. Kult. Szwalbe S.: Przed rokiem Syrokomla.
ŻW 310:5 [art. o przygot.].

SYSKA HENRYK

5619. Rozmaitości znad Łyny [fragm.] Z lubel-
skiego przyczółka na Mazury. *DzL* 4:3.

5620. Chłosta J.: Pracowite dziesięciolecie. *SłWM*
34:2 [o twórcz. H. S.; z fot.]. – Mazurski generał.
Piechocki J. *Pom* 5:12.

SZAFARCZYK KRYSTIAN

5621. Rekonstrukcje. [Poezje]. Kat., Śl., s. 64.
Międzynar. Rok Książki 1972.

Chwila terazniejsza: Rozmowa z ojcem. Uciekanie do wsi.
Impresje śląskie. Chwila terazniejsza. Moja lekcja historii.
Masz chore oczy... Oto miasto... Figura Sebastiana w Opolu.
Namaluj mi morze... Zakwitanie. Pejzaż opolski. Zamyślenia
nad drewnianymi świętymi – Metamorfozy: Metamorfozy.
Aż któregoś dnia... Rekonstrukcja I. Rekonstrukcja II. Poeci
w znoju i trudzie wznoszą pomniki. Stopniowanie łago-
dności. Kiermasz. Obraz stał się... Dlaczego zawsze. Prome-
teusz. Przeciwno sobie. Ograbieni. Dochodzenie do ptaka. Na
tym stole... Metoda. Rozmowy. Żałobnicy. Refleksja. Go-
rączka. Pejzaż z van Goghem. – Złudzenia: Jakże we mnie
rzek wezbranie. Moje ręce umarły nad ranem. Kiedy chcemy
nazwać miłość. Zakłęcia. Złudzenia. Wobec liścia jesteś...
Jesteś szybciej... A ty mi mówisz... Z drewna mam... Dałem
ci... Jest jeszcze we mnie... Zostałaś wiatrem... Rozdałem
siebie... Wieczór. W słońcu płynąłem jak w soczystej trawie.
Kiedy już oddech...

Rec.: Jerzmański H. *NKs* 18:29–30. – Orski M. *Op*
11:32–3 [z fot.]. – Żurkowski B. *TrO* 263:4.

SZAFRANIEC STANISŁAW

5622. Kawecka-Gryczowa A.: Przyczynek do bio-
grafii S. Sz. *ORP* s. 189–90.

SZAJA TADEUSZ

5623. W: Mierząc się z czasem. *ŻL* 5:11. – Zajęty sobą. *W* 29:3.

5624. Odyseusz samotny. Balbus S. *NKs* 5:14–6.

SZAJNOCHA KAROL

5625. [Listy]. *PrzH* 1:82–5 [2 listy do J. Bartoszewicza z 1856 i 1858 r.; ogł. i koment.: A. F. Grabski: K. Sz. nieznanne fragmenty korespondencji z J. Bartoszewiczem, s. 81–2].

SZANCER JAN MARCIN

5626. Teatr cudów. II. J. M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 224. [Wspomn. z l. 1945–1970; m. in o życiu lit. i teatr. pol.; kontynuacja wspomn. pt. „Curriculum vitae”; mylnie podane: wyd. 2]. – Rec.: Mroczek K. *NKs* 11:37–8. – Sakowiczowa J. *GłR* 139:4. – Sowińska B. *ŻW* 114:3.

5627. Wywiad. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 62:5.

SZANIAWSKI JERZY

5628. Profesor Tutka. [Opow.]. Kr., WL, s. 199. Bibl. Lit. XXX-lecia.

5629. Profesor Tutka. [Tł. i przedm.:] A. Bajkóvá. II. D. Mróz. Praha, Vyšehrad, s. 174, nlb. 6.

5630. Żeglarz. Komedia w 3 aktach. Wyd. 2. Kr., WL, s. 98.

5631. P: Profesor Tutka [z tego cyklu:] [Profesor Tutka o telewizji] Professor Tutka über das Fernsehen. [O dymku z papierosa] Vom Zigarettenqualm. [Sprawa osobista] Privatsache. [Przygoda na korytarzu] Erlebnis im Korridor. Tł. K. Świboda. *Pol(niem)* 6:17–21 [ze wstępem biogr.].

Realizacje utworów J. Sz. zob.: teatr 10203, 10260, 10316, 10367, 10441, 10453; radio 10766, 10773; TV 10815, 10833, 10842.

5632. Natanson W.: Świat Jerzego Szaniawskiego. Łódź 1971. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 18:10. – Kazimierzczuk B. *ŻM* 10:222–6. – Lubosz B. *Pgl* 7:11. – Narbutt J. *TgP* 7:5. – Stabryła S. *Tw* 7:110–12. – Szczawiński J. *K* 4:8. – Szydłowski R. *PolLit(ros)* 3:30 [z fot.]. – Zagórski J. *KP* 127:6.

5633. Braun A. *L* 16:21. – Nastulanka K.: Szaniawski (W drugą rocznicę śmierci). *Plt* 12:6 [z fot.], [nawiąz.:] Zaczyński A., 19:1 [w sprawie niszczącego dworku w Zegrzynku], Kolankowski J., 20:5. – Natanson W.: Nowa młodość Szaniawskiego. *TgKl* 23:10. – [Id.]: Pisarz nam bliski. *Odgł* 20:8. – [Id.]: Pod gwiazdą Szaniawskiego. *PgTZiemiMaz (Wwa)* nr z 6 V s. 2–4. – Nieszporek B.: „Krysia” J. Sz. *T* 3:21–3 [wspomn. o J. Sz.; m. in. o dramacie „Krysia”]; sprost.: W. Natanson, 6:26]. – Nowak Z. J.: Ze wspomnień o J. Sz. *PrNUSl(Hist.lit.)* 3:105–17; [streszcz.]. *SpPANKr71* 1:26. – Zaczyński A. *K* 30:9 [wspomn.; list do red.]. – Adwokat i różę. Nastulanka K. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 6 V s. 9–12 [fragm. książki o J. Sz.]. – Żeglarz. [Natanson W.] W. N.: Nad „Żeglarzem”. *Tw* 9:160–1. – [Id.]. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* nr z 4 V s. 10–2.

5634. Kult. Zaczyński A.: Dworek Szaniawskiego w ruinie. *TgKl* 24:8 [list. do red.].

SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

5635. Jabłonkowe żebra. [Poezje]. Łódź, WL, s. 133.

Przy stole. – I. Miejsca. Sen. W nożu stoi... Ojciec. Upał. Rozmowy z umarłymi. Przyszań. Spadek. Zmęczenie to popiół... Żal (Pamięci J. Cwiklińskiego). Czaszka. Kwiat. Powołutku. Dom starców. Nekrolog. Powiatowe miasteczko. Akacja urosła... Wiersze. – II. Warunek. Do boru na koniec świata. Nagi chłopiec... Nawet piórka. Jabłonka. Zabawa. Majowe nabożeństwo. Obraz. Wyprawa. W obecności niebieskiego... Zespolenie. Obrazek. Radość. Sól. Piękne włosy. Martwa natura z czerwoną pończochą. Wariatka. Śnieg. Anioły. Niepokonana. Mój sad podobny (T. Nowakowi). Dom z betonu. Matko musisz tam zostać. O matce. Głód. Ja idący. Kilka liści. To samo. Logiczne rozbiernie domu. Czas. Miejsce po domu (J. B. Ożogowi). A były krzyże. Mur. Konie. Z moich snów. Rowy Dzieciństwa... Pożegnanie. Gdybym ośmielił się usnąć. – III. Ogród. Wiara. My. Ode mnie nie umieraj... Wschód słońca. Znaki miłosne. – IV. Pragnienie. Klatka. Ucieczka. Zając. Ręka. Powszednie. Wina. Próba. Snu nienawidzę... Do siebie o przyjaźni. Zbrodnia. W ogródku. Głowy patrzące. Raniuszek dzień... Zegar [proza poet.]. – V. Wiedza. Tobołek. Proste pytanie [proza poet.]. Róża. Linoleum. Wolność. Dzikie gołębie. Z bieli. Podziękowanie. – VI. Żelazo. Płot. Opowieść. Spalony płatek. Stos. Krywcy z Brzezin: 1–5. Chrystus z Oświęcimia. Potłuczone szyby... Napis. Bądźcie. Kamień. Mit. Ziemska piosenka.

5636. W: Anioł. *Odgł* 22:6. – [Budowałem gołębnik] Budavať gaľubjatnju... Tł. U. Karatkevič. *Polymja* 2:119 Paëty čyrvonaj Łodzi. – Do boru, na koniec świata. *TgKl* 30:7. – Klatka. *Odgł* 41:8. – O, jabłonko bielenka! *TgKl* 30:7. – Piękne włosy. *ŻL* 17:6. – Powiatowe miasteczko. *Odgł* 41:8; *ŻL* 17:6. – Stanać za brzozą... Wielki przeciąg przewiał serce (Pamięci J. Przybosa). *Żelazo*. *Odgł* 41:8 [z not. o aut.].

5637. P: Światło martwych oczu albo dowcip o życiu. *Odgł* 9:6.

SZARUGA LESZEK

5638. W: Nowe idzie. *Stdn* 23:15. – Wierszyk. *Radar* 3:24.

SZATKOWSKI JERZY

5639. W: Sen widziałem. *N* 11:31. – Siła przyzwyczajenia. *N* 11:39. – Spod ciemnej daty. *NW* 42:8. – Wpisany w miasto przez... *GPz* 119:5.

SZAYEROWA HALINA

5640. Kapelusz pełen bajek. Wyd. 2. Il. B. Gawdzik–Brzozowska. Kr., WL, s. 40, nlb. 8.

5641. Kapelusz pełen bajek. Wwa, druk brail., vol 1, egz. 15.

5642. W: [Wiersze dla dzieci]. *Jut* 71/72 nr 6; *Śwr* nr 1, 8, 11, 14, 15, 26, 34, 35, 37, 41, 43.

SZCZAWIŃSKI JERZY

5643. P: *Szp*: Jak się kupuje parcelę? 28:15; *Magiales* Karlovy Vary–72 czyli na festiwalu iluzjonistów cuda są, 23:15; *Nasi złotoušci*, 47:15.

SZCZAWIŃSKI JÓZEF

5644. Świat zdobywany dla wieczności. Poemat słowno-muzyczny ku czci ojca Maksymiliana Kolbe. Wwa, Pax, s. 13. *Zeszyty Poet.*, [7].

5645. W: Kolęda dziecięca. *StP* 15:5 [z nut.].

SZCZEPAŃCZYK ZBIGNIEW

5646. P: Kowalski. *Akc* nr z V s. 8; *Szp* 18:8–9. – *Krasnoludki*. *Szp* 18:9.

SZCZEPAŃSKA EMILIA

5647. W: Cudowny w świętojańską noc pełnią... *TgKl* 36:8. – *Dojrzałość*. *Głosy*. *Pob* 43:27. – *Mamo...* *NW* 13:8. – *Rzecz o istnieniu*. *GłM* 8:5.

SZCZEPAŃSKA NORA

5648. *Dziki Anda*. Tł. na jęz. czes. J. Valášek. Praha 1969. Rec.: *Nezskusil* V. *ZM70* 3:166.

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. J. A. Szcz., *Jaszcz*, *JASZCZ*

5649. Cenny relikwiarz żydowski w Lesku. *Wier* s. 267 [podp. J. A. Szcz.]. – IV tom „W skałach i lodach świata”. *Wier* s. 290–1. – *Dni Filmu Radzieckiego*. *TrL* 309:6, 318:10 [podp. *JASZCZ*]. – *Film*. *TrL* nr 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50, 57, 64, 78, 85, 91/93, 99, 106, 122, 143, 150, 157, 164, 171, 178, 185, 192, 199, 206, 213, 220, 227, 234, 241, 248, 255, 283, 290, 297, 304, 325, 332, 339, 346, 349, 353 [rec. f. podp. *Jaszcz*]. – *Największa panorama wojenna*. *F* 45:4–5. – *Stulecie i przełom*. *Wier* s. 11–30 [w stulecie założenia Tow. Tatrzańskiego].

Zob. GRODZICKI AUGUST, SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED

SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF krypt. *JJS*

5650/5651. *Polska jesień*. Wyd. 4. Kr., WL, s. 279.

5652. P: *Biskup jedzie przez morze*. *Tw* 6:26–36 [o *Nikiforze*]. – *Rafa* [fragm.:] *Biwaki*. *TgP* 38:5. – *Tapczan gestapowca*. *Tw* 12:8–22.

5653. *TgP*: *Film*, nr 1–3, 5–7, 9–29, 41–52/53 [cykl rec. f., podp. *JJS*]; *Gorszy rok czy poważny kryzys?* 26:6; *Polska w obiektywie*, 25:5; *Przegląd kinematografii brytyjskiej w Warszawie*, 13:2 [podp. *JJS*]; *Symposium kultury Indian*, 19:6; *Wróć, utraciona czystość*, 8:4.

Realizacje utworów J. J. Sz. zob.: radio 10763.

5654. *ŚMł* 86:7 [nota biogr.; z fot.]. – *Koniec westernu*. *Bieńkowski Z*. *Tw* 7:127–30. – j-p-r. *Barwy* 5:10. – *Maciejewska I*. *Od* 6:105–6. – *Sadkowski W*. *NSz* 4:50. – *Starczak K*. *Pom* 20:12. – *Szczypiorski A*. *L* 6:4. – *Wawer T*. *TgP* 11:4. – *Wegner J*. *TgKl* 21:4. – *Ziemilski A*. *Kl* 36:9. – *Żółciński T*. *J*. *Lt* 3:32–3. – *Żukrowski W*. *NKs* 8:20–2.

SZCZEPKOWSKA MALWINA

5655. *Ręka*. [Pow.]. Gd, WM, s. 299. [Ser. z *Konikiem Morskim*]. – Rec.: *Burczycka M*. *Lt* 10:32. – *Siewierski J*. *NKs* 13:75–6.

5656. *Trzeciej na imię śmierć*. *Burczycka M*. *Lt* 10:32.

SZCZUR EDWARD

5657. W: *Grudzień*. *ŻPrz* 10:5. – *Mistyfikacje*. *Rosa Canina* (Z trenów do róży). *ŻM* 6:58. – *To*

wejście w muszlę koczującą na wietrze... *ŻPrz* 39:4. – Wołkowyja. *ŻM* 6:57. – Wrózenie z ognia. *ŻPrz* 24:5. – [Poprzednio:] List. *Km67* 2:6; Do matki. *ŻPrz68* 51:5; Interpretacje światła. *ŻPrz69* 31:5; Miejsce na tren. *ŻPrz69* 38:5; Opisanie pochodu. *ŻPrz69* 51:4; Uwodzenie Parysa. *ŻPrz69* 40:9; W lipcowych dźwiękach mowa jest ciężka... *ŻPrz69* 24:8; Kazanie z liścia. *ŻPrz70* 23:5; Strona zimoświt. *ŻPrz70* 18:5; Twarz. *Prof70* 5:35; Czarny wiatr (I–IV). *ŻPrz71* 23:5; Madonnie tej z parteru Notre Damme [!] w moim śnie (1–4). *ŻPrz71* 3:5 [nawiaz.: L. Stawiński: Notre Dame... 6:5]; Miejsce na tren. *Prof71* 2:49; Rosa canina. *ŻPrz71* 12:5; Wołkowyja. *ŻPrz71* 37:4.

SZCZYGIEŁ JERZY

5658. Nigdy cię nie opuszczę. Il. K. Hałajkiewicz. Wwa, NK, s. 206. Międzynar. Rok Książki 1972. – Rec.: Szopiński Z. *NKs* 24:31–2.

5659. Powódź. Wwa, druk braill., vol. 3, egz. 11.

5660. P: Od kuchni. *NaszŚw* nr 1–12 [cykl fel.].

5661. Tomerska D. *NaszŚw* nr 10.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ pseud. Andrews Maurice S.

5662. [Dymisja nadinspektora Willburna] Posledni případ inspektora Willburna. [Tł.] H. Stachová. Praha, Lidové Nakladat., s. 126. [Wyd. pod pseud. M. S. Andrews; *IB*].

5663. P: Msza za miasto Arras [fragm.]. Tł. G. Lisowski. *PerP* 5:34–45; Tł. E. Rothert. *PPer* 5:29–40 [z not. o aut.]; Tł. A. Spranger. *PolPersp* 5:33–49 [z not.]. – Na tropie Damiana. *Pl* nr 1–12. – 1972. *PnPol* 1:4–5.

5664. Czas filozofów i ekspertów. *L* 4:1–2. – Gwiazda Olimpij. *PnPol* 9:9. – [Recenzje]. *L* nr 1; *Plt* nr 4,29. – Społeczeństwo otwarte. *Od* 7/8:3–7. – *Plt* nr 9, 12, 13, 14, 17–40, 43–51 [cykl rec. TV].

Realizacje utworów A. Sz. zob.: film 10610, 10712; radio 10767; TV 10826.

5665. Nagonka na A. Sz. *NaA* 112/113:49–50. – Nowak K. J. *KdC* 10:8–9 [art. og.; z fot.]. – Wywiad. *Żółciński* T. J. *FM* 17:1,6 [z fot.]. – Lot 627. Skrobiszewska H. *NKs* 11:67–9. – Msza za miasto Arras. Bajerowicz M. *N* 6:59–60. – Hryniewicz M. *NKs* 8:43–4 [z fot.]. – Kotarbiński T. *L* 2:5

[z fot.]; [nawiaz.:] [Łobodowski J.] *Szperacz*. *TdP* 18:12. – Lisiecka A. *NaA* 111:32. – Maciąg W. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Mamoń B. *TgP* 17:6. – Sadowski W. *NSz* 4:49. – Tarska A. *EK* 12:4. – Tatarkiewicz A. *Plt* 14:6. – Wisłowska M. *PolLit* 2:30–1 [z fot.; not. o aut. na s. 36]. – Zadura B. *Tw* 7:103–4. – Nagr. zob. 373 II.

SZCZYPKA JÓZEF

5666. P: Piórem obserwatora. *K* nr 2–4, 6, 7, 9–12, 14–19, 21, 22, 24–27, 34, 36–39, 45, 47, 49 [cykl fel.].

5667. Niedobre Marysieńki. Dolecki Z. *SłP* 21:3. – Kamiński L. *NKs* 12:36. – Kazimierczyk B. *K* 11:8.

SZEJNERT MAŁGORZATA

5668. Borowiki przy ternpajku. Wwa, LSW, s. 269, tabl. 8, il., portr. [Rep. z USA; m. in. o życiu kult. polonii amer.].

SZELBURG-ZAREMBINA EWA

5669. Dzieła. Przedm.: J. Z. Jakubowski. T. 7–12. Lubl., WŁubel.

T. 7. Iskry na wiatr. Układ, nota: T. Kłak. Red. A. Zagórska-Czarnecka, s. 421.

T. 8. Gaudeamus. Układ, nota: T. Kłak. Red. J. Kaliszuk, s. 545.

T. 9. Zakochany w miłości. Imię jej Klara. Układ, nota: T. Kłak. Red. B. Słowikowska, s. 655, nlb. 5.

T. 10. Baśnie, wiersze, poematy. Układ, nota: H. Skrobiszewska. Red. J. Kaliszuk, s. 583.

T. 11. Bajki i baśnie. Wybór, nota: H. Skrobiszewska. Red. A. Zagórska-Czarnecka, s. 600.

T. 12. Opowieści prawdziwe. Wybór, nota: H. Skrobiszewska. Red. B. Słowikowska, s. 486.

Rec.: [również t. 1–6]: Bartelski L. M. *Widn* 10:106–8. – Kuliczowska K. *NKs* 22:53–5 [z fot.]. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 65:4 [not.]. – Szonert E. *SłP* 185:4 [sprost., 198:5]. – *Kl* 12:9 [not.].

5670. Baśń o szklanej górze. Il. J. M. Szancer. Lubl., WŁubel., k. nlb. 14.

5671. Król w wytartym paltocie. [Wwa], s. 35. [Facsimile rkpsu; tyt., miejsce i data 1 wyd.: Pozn. 1922 na obwołanie; na prawach rkpsu].

5672. Królestwo bajki. Wyd. 5 nowe, przejr. i popr. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wwa, NK, s. 337, tabl. 9, portr. Królestwo bajki. U leśnego dziadka. Ogród króla Marcina.

5673. W: Szczeniątka. *Jut* 71/72 8:232.

5674. P: Gordost' za otca. Tł. L. Miročickij. *ČyrvZm* nr z 23 VII [tyt. wg LI]. – Legenda o Piaście Kołodzieju. *Jut* 72/73 1:20–1. – Nadmorska sosna. *GrRolPol* 58:8. – Spotkania przy drodze [fragm.:] Korzenie i kłaczka. *MczL* 9:17–29.

5675. Sięgając w bliską przeszłość. *Plt* 5:11 [omów. pamiętników nadesłanych na konkurs *Plt* „Byli wówczas dziećmi”]. – [Wypowiedzi:] Pół wieku pisarstwa. *Pjk* 19:4 [z fot.]; – *P* 1437:11 [w ank. *P* o kulturze na codzień; z fot.].

5676. Iwaszkiewicz J.: Rzeka pogody. *ŻW* 187:5. – Szonert E. *K* 17:7 [omów. twórcz.; z fot.]. – *PolRdsch* 25:14–5 [nota o twórcz.; z fot.]. – 50-lecie twórczości. [Moszczeńska R.] (rem). *ŻW* 282:6 [not. o spotkaniu w Domu Kultury Nauczyciela w Wwie 24 XI]. – *Kl* 49:11; *NKs* 24:94; *ŻW* 280:5 [not. spraw. z urocz. w Domu Literatury w Wwie 22 XI]. – *TgP* 49:6; *TrL* 326:8; *ŻW* 279:5 [not. og. o jubil.]. – *Wywiady*. Chmielewski J. *ZiP* 19:12–3 [z fot.]. – Łozińska T. *GrRolPol* 13:6. – Winnicka L. *KP* 230:8. – *Widn* 6:12–5. – I otwarły się drzwi... Jędrzychowska A. *MczL* 1:124–5.

SZELC JAN

5677. W: Krajobraz wczesnowiosenny. *Prof* 2:41. – Mijanie gniazda. *Wid* 11:3 „Gwoźnica”. – Pole moje. *GłN* 42:9.

SZELEST STANISŁAW

5678. W: Chcę... *Km* 17:3. – [Poprzednio:] Na rozstajach. *Km68* 24:9; Prośba. *Km68* 5:7; Połykacz ognia. *Km69* 8:3; Kąt. *Km70* 16:7; Muszla. *Km71* 1:4.

SZELIGA JAN

5679. P: Orłem i reszką. *DzPŻ* nr 187–309 [cd. w r. 1973].

SZEMPLIŃSKA-SOBOLEWSKA ELŻBIETA

5680. W: Twoja litera. *Pł* 8:250.

SZENIC STANISŁAW

5681. Generał Józef Chłopicki. 1771–1854. Wwa, MON, s. 174, il. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 5.

5682. Antykwariusz. *GK* 30:6. – Der erste Komponist der Musik zum „Faust”. *PolRdsch*

2:20–1. – Gawędy o starych Polakach. *GłWi* 160:4; *KSz* 12:5, 30:5. – [Malarska dynastia Kossaków] Die Kossak-Dynastie. *PolRdsch* 14:9, 16–7. – Liszts grosse Liebe. *Pol(niem)* 8:41. – Ongiś. *NKs* nr 1–24 [cykl szkiców hist.]. – Polscy Tatarzy. *DzW* 78:6; *GK* 46:4. – Vidám utazás Győrbe. Tł. E. Ławnik. *Leng* 7:40–1 [o F. Liszcie]. – Zapis Konstantego Świdzińskiego. *NKs* 15:79–80.

5683. *Wywiad*. Jankowska M. *NKub* 7:14–5 [z fot.]. – *Królewskie kariery Warszawianek*. Brzozowska K. *OB* nr 93–95. – Tarska A. *EK* 48:4.

SZENWALD LUCJAN

Realizacje utworów L. Sz. zob.: radio 10774.

5684. Dobrowolski S. R.: Refleksje. *Pj* 34:8.

SZEWCZYK JERZY

5685. W: Krew na Parnasie. Poeci podziemia [fragm.:] My w słońcu jasnym wierszy nie piszemy... – Witraże. *GłM* 1:31,33.

5686. Jarowiecki J.: J. Sz. krakowski poeta konspiracji. *GłM* 1:31–4 [sprost., 5:11]. – [Id.]: Poeta podziemnego Krakowa. *ŻL* 36:6 [z fot. J. Sz. i E. Kolanki; sprost., 43:7].

SZEWCZYK WILHELM krypt. WISZ, pseud. KORA

5687. Moja tratwa najsilniejsza. Powieść. Pozn., WP, s. 229. – Rec.: Jodłowski M. *Op* 11:32–3. – Koźniewski K. *Plt* 44:5. – Kubacki W. *ŻW* 258:3. – Kurowicki J. *FM* 18:7 [analiza postaci głównego bohatera pow.; z fot.]. – Maciąg W. *NKs* 19:33–4. – Marx J. *TgKl* 34:4 [sprost., 36:11]. – Sprusiński M. *Pgl* 16:19. – Termer J. *Plnk* 6:46–7. – [Id.]. *TrL* 209:6. – Wilkoń A. *ŻL* 30:9 [z fot.].

5688. P: Co robią Niemcy. *ŻL* nr 1, 3, 6, 7, 9–12, 14–17, 21–22, 24–25, 27, 32, 33–36, 38, 40–42, 44, 48–51 [cykl fel. podp. WISZ]. – Czy jestem optymistą. *DzZ* 310:3. – Gołąbek pokoju (Fragment powieści). *Op* 3:16–7. – Moja tratwa najsilniejsza [pow., fragm.:] *ŻL* 3:8–9; Nie taki odległy świat. *Kl* 2:7. – Po(d)głady. *Pgl* nr 1–24 [cykl fel. podp. KORA].

5689. Finał 1945 i warty pokoju. *ŻW* 109:3. – Jak pokochać komputer. *TrR* 113:1,3. – Misja Bałtyku. *ŻL* 31:1,11. – Notatki i utarczki. *TrR* nr 6, 12, 18, 24, 36, 42, 48, 54, 60, 70, 72, 83, 89, 95, 101,

107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 172, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 251, 263, 286, 293, 305, 309 [podp. WISZ]. – Polactwo walczące. *DzZ* 204:3–4. – Rodactwo i Rodło. *ŻW* 247:4,7. – Tolerancja czyli piwo z miodem. *Pan* 9:13. – W ścisłej więzi ze społeczeństwem. *Pgl* 5:7. – Wielka gra i małe zagrywki. *Pan* 21:7. – Willy został wybrany. *Pan* 49:7. – Wrące i wyziębłe. *Pan* 1:4. – [Wypowiedzi:] O Sejmie i zagadnieniach kultury. *ŻL* 12:1–2; – *TrL* 146:4; *ŻW* 125:3 [na posiedzeniu komisji sejmowych 25 V w sprawie ratyfikacji układu z NRF]. – Z wyznań serdecznych. *WdTL* 9:1.

5690. Durmała J. *ZWL* 35:14. – Misiorny M. *TrL* 182:4. – Niedoba B. *DzZ* 184:3–4 [o działaln.]. – [Otto M.] M. O. *NKs* nr 19 okł. s. 4 [z fot. na okł. s. 1]. – [Szczeniński J.] (es). *SłP* 256:5 [spraw. z prelekcji W. Sz. nt. „Co nowego w Niemieckiej Republice Federalnej” wygł. w Klubie Literatów „Krań” w Wwie]. – Taranienko Z. *L* 23:4–5 [z fot.]. – Tkaczuk W. J. *ZiP* 34:19 [z fot.]. – Zielonka Z. *Op* 1:17, 20 [z karyk., rys. J. Beski]. – *ChłD* 61:9; *NKs* 14:49; *ŻW* 173:9 [not. biogr. z fot.]. – *Pgl* 8:9 [not. o spotkaniu autorskim w Lipsku podczas Targów Książki]. – *Pgl* 6:1 [not. i fot. z racji kandydowania na posła do Sejmu]. – *Ekr* 30:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – *ŻL* 41:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiady. Flisiuk T. *WdTL* 1:6 [z fot.]. – Kaszper K. *Zw* 2:25–6. – Kulesza J. *TrR* 179:1,4. – Łozińska T. *GrRolPol* 88:7 [z fot.]. – Malik M. *SłP* 192:1,5 [z okazji przyznania W. Sz. Nagr. Państw.]. – Marx J. *K* 47:3; *PolRdsch* 51:3–4. – Otto M. *NKs* 19:48–50 [m. in. o współcz. lit. NRD]. – Pietrzak R. *ŻWol* 54:5. – Pilot M. *TgKI* 32:1,4 [z fot.]. – Waksmański J. *FM* 23:6. – *Pan* 33:9 [z fot.]. – Ptaki ptakom. Cesarski W. *KdC* 1:23–4. – Rodé E. *KI* 32:9.

SZKLARSKI ALFRED

5691. Tomek w krainie kangurów. Wwa, druk brai., vol. 4, egz. 15.

5692. Tomek wśród łowców głów. Wyd. 3, 1 masowe. II. J. Marek. Kat., Śl., s. 276. Międzynar. Rok Książki 1972. [Cz.6 cyklu; cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

5693. Tomek u źródeł Amazonki. Wyd. 3, 1 masowe. II. J. Marek. Kat., Śl., s. 307, nlb. 5. [Cz. 7 cyklu; cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

5694. [Tomek u źródeł Amazonki] Tomek u istoków Amazonki. [Tł.] E. Szpak. [Il.] J. Marek. Kat., Śl., s. 331.

5695. U kawalera „Orderu Uśmiechu”. *PanPn* 10:13 [o wizycie u A. Sz.; z fot.]. – Korespondencja. *Pł* 17:521 [list od K. Szarpatowskiego].

SZLAGA KRYSZYNA

5696. W: Czar skrzypiec. Pojednani. *ŻL* 31:9.

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

5697. Czarne Stopy. Wyd. 8 [właśc. 7], 2 masowe. II. Z. Lengren. Kat., Śl., s. 314, nlb. 6. Międzynar. Rok Książki 1972.

5698. Dymy nad Birkenau. Wyd. 12. Wwa, Czyt., s. 317, nlb. 7, mapy. Bibl. Lit. XXX-lecia.

5699. Niewinni w Norymberdze. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 461. – Rec.: Koźniewski K. *Plt* 51:8. – Maciąg W. *NKs* 24:10–11 [z fot.]. – Nowicki K. *FM* 25:7. – Średnicki S. *ExW* 307:3.

5700. Pomnik poruszający serce. *TrL* 281:3. – [Wypowiedź]. *TrL* 295:6 [o swojej pow. „Niewinni w Norymberdze”]. – Żeby prawda pozostała prawdą. *ŻW* 73:4.

5701. Warnieńska M.: Jak świadek oskarżenia stał się pisarzem. *KSz* 276:4–5. – Wojno B.: Spotkanie autorskie z S. Sz. *BIBN* 1:30 [w BN w Wwie, 8 III; spraw.]. – Wywiad. Warnieńska M. *PrzKsWyd* 17/18:7 [nt. udziału S. Sz. w procesie norymberskim].

SZMIDT ANDRZEJ

5702. W: On. *FM* 15:6.

SZMIDT IRENEUSZ KRZYSZTOF

5703. W: A jednak. *Spojrz* 5:12. – Do siego roku jeden krok (Noworoczna szopka „Jantara”). *Jnt* 52/53:16–7 [współaut. T. Kamiński].

SZNARBACHOWSKI WŁODZIMIERZ

5704. W: Erotyk. Maszynistce. *Wd* 42:1. – Pan, pani i ja. *OfP* 25:51. – Schodzą ku morzu. *Wd* 42:1.

SZOLGINIA WITOLD

5705. Dom pod żelaznym lwem. [Hryniwicz M.] m.h. *NKs* 12:57. – Mękarski S. *DzPŻ* 99:3.

SZPALSKI KAROL, ZAŁUCKI MARIAN

5706. Ananasy z naszej klasy. Wyd. 8. II. B. Gawdzik-Brzozowska. Kr., WL, s. 72.

SZPINGER STEFAN

5707. Wywiad. Madej B. *Odgt* 50:3.

SZTABA ZYGMUNT

5708. W: Epitafia. *Zw* 10:40. – Fraszki. *GO* 167:8. – Fraszki historyczne. *WiM* 10:5. – Fraszki olsztyńskie. *GO* 185:8, 191:8.

5709. P: Antykwariat pod Bazyliżkiem. *PanPn* 37:10–1. – Dwaj panowie w pociągu. *PanPn* 36:10–1. – Pokrzywdzeni i winowajcy. *GO* 306:4. – [Reportaże]. *GO* nr 224, 226, 288, 294, 300. – Wędkarze nie mają alibi... *GO* nr 164–190.

SZTAJNERT BERNARD

5710. W: Mikel'andžëla. Tł. N. Macjaš. *Polymja* 2:120 Paëty ðyrvonaj Łodzi.

5711. P: Bez strachu. *Odgt* nr 1–23 [cykl fel.].

5712. Doktor Aleksander Skwarczewski. *Odgt* 13:7 [wspomn. pośmiertne].

Realizacje utworów B. Sz. zob.: radio 10773.

5713. Wywiad. Kwieciński J. *GłR* 8:3 [z fot.].

SZTAUDYNGER JAN IZYDOR

5714. Krakowskie piórka i inne wiersze. II. B. Kurdziel. Kr., WL, s. 118. – Rec.: Natanson W. *NKs* 17:30–1. – [Ochocki A.] A. O. *Kar* 20:11. – Strzelewicz K. *GK* 245:5. – [Termer J.] J. Ter. *TrL* 273:4. * Kuczewski M. *EK* 188:3 [fikcyjny wyw. z J. I. Sz. nt. Krakowa z okazji wydania zbioru].

5715. W: Ballada o Stanisławie Wysockiej. *TdPol71* 29:4. – Bramka... w lazurze. *ŻL* 32:11. – Cichy potok. *RkJg* s. 55–6. – Do skowronka. *ŻL* 32:11. – Fraszki. *GłL* 152:8; *Kar* 4:6, 17:4, 24:8; *KLbs* s. 78; *KŚl* s. 205; *PgTZiemiŁódz* nr z II s. 6–7, 13–4; *ŻL* 12:20, 14:20, 17:10. – Fraszki nie publikowane. *TrL* 274:10, 281:8, 323:8, 365/366:6. – Kotek kominiarczyk. *AlmPol* s. 192. – Lubię drogi donikąd. Łąki zielone. Może się jednak da... *ŻL* 32:11. – Muzyka przyleciała. *RkJg* s. 54. – Niemożliwa mozaika. No, ciesz-że się. Podas okis. *ŻL* 32:11. – Potoczku

ślodki. *RkJg* s. 55. – Samotna sosna. *ŻL* 32:11. – Tynec. *TdPol71* 29:5. – W szpitalu w Krakowie. *ŻL* 32:11. – Z mojego domu. *RkJg* s. 55.

5716. P: Chwalipięta czyli Rozmowy z Tatą [fragm.:] Szklarska Poręba. O szczęściu. Bez skomleń. *RkJg* s. 56–60 [współaut.: A. Sztaudynger-Kaliszewiczowa]. – Szczęście z datą wczorajszą [wspomn., fragm.:] Grzyby. *Odgt* 39:1,4 [z not. wstępną].

5717. Bernatt S., Sztaudynger-Kaliszewiczowa A.: O J. Sz. w Szklarskiej Porębie bytowaniu. *RkJg* s. 53–64 [w l. 1947–51; na s. 61–4 życiorys J. Sz. spisany przez A. Sztaudynger-Kaliszewiczową; z fot. i portr. J. Sz., mal. V. Hofman]. – Grabowski Z.: J. Sz. – poeta Krakowa. *TdP* 39:4 [sprost.: J. Drobnik, 45:7, E. S. Kruszewski, 48:7]. – Morelowski J. *TdPol71* 29:4–5 [z fot.]. – [Natanson W.] W. N. *Odgt* 34:11; *ŻW* 202:5; W. M. *SłP* 198:5 [not. o wiecz. pośw. twórcz. J. Sz. w Bibl. Pol. w Kopenhadze]. – Rosner E.: Pod urokiem beskidzkiej zimy (Motywy cieszyńskie w wierszach Sztaudyngera). *KBk* s. 152–5.

SZTUMBERK-RYCHTER TADEUSZ

5718. Zgon T. Sz.-R. (14 III 1972). Notatka o zgonie. *SłP* 63:1. – Nekrologi. *SłP* 63:2, 64:2; *WTK* 13:6; *ZWL* 13:17. – Sprawozdania z pogrzebu. *SłP* 66:2; *ZWL* 14:16. – Wspomnienia pośmiertne. Truszkowski S. *WTK* 13:6 [z fot.]. – *SłP* 63:2. – *ZWL* 13:17.

SZTYBEL MARIA Z KUCZKOWSKICH

5719. Zgon M. Sz. (1 IX 1972). Nekrolog. *ŻW* 213:7.

SZUBEL LUCYNA

5720. W: Latawce. *GrRolPol* 46:6. – Myślałam że... *Przm(K)* 4:8. – Ręce ojca. *ChłD* 36/37:10. – Samotność. *Rg* 10/11:112. – Szaropióre. *Pł* 4:97. – W kolebusi. *ChłD* 101:8 Wiersze poetów żywieckiej grupy regionalnej „Gronie”. – Wiersz – to jak w deszczu... *NW* 32:8. – Za parkanem zapatek. *GrRolPol* 46:6 [z not. o aut. i fot.].

SZUBERT IRENEUSZ

5721. W: I znowu przybyli jeźdźcy... *TgKl* 38:7. – Któż o Utrillu... *Km* 10:7.

SZUCHOWA STEFANIA

5722. Przygoda z małpą. Wyd. 4. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, k. nb. 12.

5723. W: Łaciata mama i cielątko. *Zwk* 42/43:4. – Mróz. *Śwr* 9:132. – Muchomor. Przystawimy sobie drabinkę... Rzeka i dzieci. Słyszysz, myszko? Szarotka. Ziemia. *Śwr* 32:497, 499–501. – Szyba. *Zwk* 94:4. – V naszej drużynie. *Zr* 11:11.

5724. P: Marcin i jego miasto [pow., fragm.:] Przygoda Marcina. *Śwr* 32:502–3.

Realizacje utworów S. Sz. zob.: radio 10749.

5725. Zgon S. Sz. (18 IV 1972). *Notatki o zgonie*. *Kl* 18:11; *TrL* 111:4; *ŻW* 95:5. – *Nekrologi*. *ŻW* 95:7, 96:7, 98:6. – *Wspomnienia pośmiertne*. [Przewłocka E.] *E. P. SłP* 111:6. – Zdzitowiecka H. *Śwr* 32:498 [z fot.].

SZUKAJ ZYGFRYD

5726. W: Bezdenne głębie ziemi w Peru. Od kilku dni ładowaliśmy się na eszelony. Przyszedł mnie zabić. Wiejska zabawa czyli czerwone skrzydła alkoholu nad Klubem Rolnika w Trzyczynie. *Zmyslenia*. *NWz* 4:50–2. – Wyjałowiałem nic zielona popielniczka. *Pom* 15:10.

5727. P: Taki układ. *ŻPL* 40:5–6.

SZUKIEWICZ MACIEJ

5728. Olszewski K.: *Wojaze literackie M. Sz.* *Zw* 8:9–11 [po Zagłębiu Dąbrowskim i Śląsku Cieszyńskim].

SZULC STANISŁAW

5729. Boruta. [Jurkowski H.] *HJ NowT* 1:24–5 [not. inf. o tekście dram.]. – *Nagr.* zob. 361 IX.

SZULECKA MARIA

5730. P: [Ziemia zdeptana. Pow., fragm.]. Tł. P. Stefanovič. *LitMt* nr z 28 I s. 15.

SZUMAN STEFAN

5731. Drzwi uchylone. Turoń J. *TgP* 33:3 [przypomnienie zbioru poezji z 1933 r. wyd. pod pseud. Łukasz Flis].

SZUMAŃSKA EWA

5732. Kołykanie. [Pow.]. Przerwywniki H. Krzemkowska. Gd., WM, s. 135. – *Rec.*: Jankowski Z. *Od* 7/8:102–3. – Kuczewski M. *NKs* 20:15–6. – Mazurczyk J. *Jnt* 16:8. – Prorok L. *Plt* 35:9. – [Skutnik T.] G. T. *TgM* 24:17. – Walczak A. *GłWb* 110:4 [not.].

5733. Prędeż. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 209. *Prędeż*. Łaska. Kolega. Ścinki. Turniej. *Rec.*: [Borski L.] *LECH. WMł* 32:14. – Kuczewski M. *NKs* 20:15–6. – Łukaszewicz Z. *GZ* 167:4 [not.]. – Pawłowicz S. *ŻL* 31:12 [not.; z fot.]. – Rymuszko M. *Mer* 5:5.

5734. W: Pierwsza noc. *WTK* 33:7 [druk., podp. (B) – „Bożena”, w gazecie *Z pierwszej linii frontu* z 14 VIII 1944].

5735. P: Kwestia partnera. *TPolR* 1:87–93 [tekst dram.].

Realizacje utworów E. Sz. zob.: radio 10763.

5736. Santa Maria. Dobraczyński J. *K* 32:8. – Mazurczyk J. *Jnt* 3:8. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 3:34 [not.].

SZUSTER EDWARD

5737. Wywiad. Stokowski W. *Odgł* 1:4.

SZWED LEON

5738. W: Żółw listonosz. *Płcz* 13:389.

5739. P: Nawrócenie. *Od* 9:59–67.

SZWED MACIEJ

5740. P: Paradoks bliźniaków czyli niesamowity przebieg zajęć fizycznego kółka. *Scena* 4:48–54 [tekst dram.]. – Podróż od A do...? *Scena* 1:35–48 [tekst dram.].

SZWENGIER GRZEGORZ

5741. W: Dzwon. *Wir* nr z VI s. 1.

SZWEYKOWSKI ZYGMUNT

5742. Jankowski E. *RkTLAM71* s. 131–9 [o pracy nauk.; z fot.].

SZYDŁOWSKI ROMAN

5743. W łódzkiej operze. *TrL* 39:6 [współaut.: J. Kański]. – [Wypowiedź]. *Kul* 39:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

SZYDŁOWSKI STANISŁAW

5744. [Przygoda pewnego pawia] *Der eitle Pfau*. [Tł.] V. Mika. [Il.] J. Wilkoń. Berlin, Holz, k. 10. [IB].

SZYMGOWSKI JULIUSZ

5745. Tak się zaczynało. Chicago, Wydawn. Dzieł Pogodnych, s. 238. [BiP]. – Rec.: Młotek M. *DzPŻ* 303:3.

SZYJKOWSKI MARIAN

5746. [Korzenny J.] (jk): Wychowawca czeskich polonistów. *GłL* 113:6 [wspomn. w 20 roczn. zgonu].

SZYLKIN HENRYK

5747. W: „Aš no: iu bñti akmeniũ...” Tł. A. Bernotas. *LitIM* nr z 15 VII s. 5. – Hindus. *Ndod* 25:8. – Legenda. [Medale] *Medalia*. Tł. A. Bernotas. *LitIM* nr z 15 VII s. 5. – Metamorfoza. *GłN* 30:6. – Niezapominajki. *CzSz* 99:4 Z twórczości naszych czytelników. – [Odczytanie komunikatu] Skaitant žinutę. Tł. A. Bernotas. *LitIM* nr z 15 VII s. 5. – Pytanie. *Ndod* 18:9. – [Przedmioty] Daiktai. Tł. A. Bernotas. *LitIM* nr z 15 VII s. 5 [z not. red. i fot.]. – Spacer. *Ndod* 18:9.

5748. P: Goździki. *Ndod* 13:9.

SZYMA TADEUSZ

5749. W: Fotograf i lew. *Śwr* 48:761. – Narodziny. *TgKI* 31:7. – Ofelia. *Wż* 9:64. – Panie żubrze... *Śwr* 43:673. – Peryfraz. Syzyf. W nurcie. *Wż* 9:65–6. – Zmartwienie zebry. *Śwr* 48:761.

SZYMANDERSKI WITOLD

5750. Ekspedycja. Wwa, Iskry, s. 51. Pow. co Miesiąc, 40.

SZYMAŃSKA ADRIANA

5751. W: Imię ludzkie [z tego cyklu:] Coraz

bardziej jesteśmy zachłanni... Odmierzam granice swojej wolności... Coraz nam bliżej do siebie... Jeszcze wszystko przede mną... *Po* 11:42–4; Dopóki jeszcze pojmujesz... O jak mu śpieszno wyjść... Ty jeszcze nie podlegasz... Wkrótce opuścisz swą twierdzę... *Kl* 39:6 [z not. o aut.].

SZYMAŃSKI EDWARD

5752. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 126. Poeci Pol.

5753. Łobodowski J.: O Szymańskim, Hiszpanii i Chinach. *TdP* 40:3 [o kontaktach z E. Sz.]. – Dzieła zebrane. T. 1–2. Kr. 1971. Rec.: Dobrowolski S. R. *Po* 3:78–80. – Pod tęczowym sztandarem. [Skuryski L.] *L. S. GłM* 1:47.

SZYMBORSKA WISŁAWA

5754. Wszelki wypadek. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 45.

Wszelki wypadek. Spadające z nieba. Pomyłka. Wrażenia z teatru. Głosy. Listy umarłych. W przytułku. Prospekt. Spacer wskrzeszonego. Fotografia tłumu. Powroty. Odkrycie. Szkielet jaszczura. Pogoń. Przemówienie w biurze znalezionych rzeczy. Zdumienie. U rodziny. Wywiad z dzieckiem. Allegro ma non troppo. Autotomia (Pamięci H. Poświatowskiej). Znieruchomienie. Pewność. Klasyk. Pochwała snów. Miłość szczęśliwa. Niemość przenicowała... Pod jedną gwiazdką.

Nagr. zob. 375 I. – Rec.: Balbus S. *ŻL* 33:5,11. – Bieńkowski Z. *Kl* 34:5. – Dolecki Z. *StP* 168:5. – [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 186:6. – [Heppen I.] (ih). *GłWb* 199:3. – Kłak T. *Km* 20:11. – Łaguna P. *MgzKlt* 3:33. – Melkowski S. *NKs* 18:22–5 [z fot.]. – Nowicki K. *FM* 16:7,10. – Nyczek T. *EK* 145:3. – [Id.] (JOT). *Stdn* 14:13 [not.]. – Pieszcachowicz J. *Tw* 12:89–95. – Skwarnicki M. *TgP* 34:6. – Smolka I. *L* 19:19. – Stanuch S. *DzP* 150:6. – Walc J. *Plt* 30:7. – Żukrowski W. *NKs* 18:34–5.

5755. W: Autotomia (Pamięci H. Poświatowskiej). *NdW* 10:6. – Buffo. [Czwarta nad ranem] Četveta pered rankom. Tł. S. Jovenko. *Vst* 4:59. – [Dworzec] Vokzal. Tł. G. Kočur. *Vst* 4:65; *Żeleznička stanica*. Tł. P. Vujičić. *Polja* 70 140/141:14. – [Fotografia tłumu] Fotografija množva. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:323; *Fotografija tlumu*. Tł. L. Čereva-tenko. *Vst* 4:68. – Gawęda o miłości ziemi ojczystej (Fragment). *ZSzt* 59:1. – Głosy. *ŻL* 1:3. – [Jestem za blisko...] Ja nadto blyz'ko, ščob jomu nasnytys'.. Tł. J. Brynceva. *Vst* 4:62. – Miłość szczęśliwa. *GK* 153:4. – Minuta ciszy po Ludwice Wawrzyńskiej. *Ogn71/72* 7:186. – [Monolog dla Kassandry] Mo-

nolog dlja Kassandry. Tł. S. Jovenko. *Vst* 4:66. – [Muzeum] Museum. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 3:22; Muzej. Tł. A. Achmatova. *Pol(ros)* 3:22; Muzej. Tł. J. Brynceva. *Vst* 4:60; Múzeum. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:22; Muzeum. Tł. V. Dvořáčková. *Pol(czes)* 3:22. – [Muzeum] Muziejus. [Na wieży Babel] Babelio bokštas. [Niespodziane spotkanie] Netikėtas susitikimas. [Radość tworzenia] Rašymo džiaugsmas. [Wszelki wypadek] Atsitiktinumas. Tł. J. Degutytė. *Prę* 7:59–62. – Nic dwa razy. *AlmPol* s. 264. – Nicość przeniećwała się... *Z* 7:7 [z not. o aut.]. – [Niewinność] Nevynnist'. Tł. L. Čerevatenko. *Wst* 4:67. – Odkrycie. *MgzKlt* 3:34. – [Pieta] Pijeta. Tł. P. Vujičić. *Polja* 70 140/141:14. – Pochwała snów. *ŻL* 1:3; Pochwała snov. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 43:13. – [Pod jedną gwiazdką] Pid odnijeju ziročkoju. Tł. G. Kočur. *Vst* 4:68–9. – [Powroty] Povratci. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:324 [z not. o aut.]. – [Przy winie] Beim Wein. Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 3:22; Bor mellett. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:22; U vína. Tł. V. Dvořáčková. *Pol(czes)* 3:22; Za vinom. Tł. A. Achmatova. *Pol(ros)* 3:22. – [Przypowieść] Gleichnis. *Pol(niem)* 3:22; Pėlda-beszėd. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:22; Podobenstvi. Tł. V. Dvořáčková. *Pol(czes)* 3:22; Pritča. *Pol(ros)* 3:22; Prytča. Tł. J. Brynceva. *Vst* 4:61. – Psalm. *L* 31:5; Żalm. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 43:13. – [Radość tworzenia] Radist' tvorenija. Tł. S. Jovenko. *Vst* 4:64–5. – [Relacja ze szpitala] Izveštaj iz bolnice. Tł. P. Vujičić. *Polja* 70 140/141:14. – [Rozmowa z kamieniem] Rozmova z kamenem. Tł. G. Kočur. *Vst* 4:63–4. – [Rubensowskie kobiety] Žinky Rubensa. Tł. J. Brynceva. *Vst* 4:61–2. – [Słówka] Slivcja. Tł. G. Kočur. *Vst* 4:60; Slovečki. *Pol(ros)* 3:22; Slovička. Tł. V. Dvořáčková. *Pol(czes)* 3:22; Só Szavak. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:22; Verben. *Pol(niem)* 3:22. – [Ścięcie] Usekovanje. Tł. P. Vujičić. *Polja* 70 140/141:14. – Urodzony. *AlmPol* s. 263 [z not. o aut.]. – [Urodzony] Rodjen. Tł. P. Vujičić. *Polja* 70 140/141:14. – Widziane z góry. *L* 31:5. – Wielka liczba. *Stdn* 20:3. – Wietnam. *Ogn* 71/72 7:187; Vietnam. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 43:13; V' jetnam. Tł. L. Čerevatenko. *Vst* 4:67. – Wrażenia z teatru. *PęTStłowackiego(Kr.)* nr z 28 IX s. 5. – Wszelki wypadek. *GK* 302:5 [z koment. Z. Siatkowskiego „Z najprostszych słów”]; *P* 1426:12 [z not.]. – Wywiad z dzieckiem. *ŻL* 1:3. – Zdumienie. *MgzKlt* 3:34.

5756. Lektury nadobowiązkowe. *ŻL* nr 2, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 42, 43, 47, 49, 51 [stała rubryka not rec.]. – [Wypowiedź]. *Kul* 39:4 [nt. lektury wakacyjnej; w ank. „Książka pod sosną”].

Realizacje utworów W. Sz. zob.: TV 10809.

5757. Ciepły S.: Poezja najwyższego lotu. *GK* 153:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 293:5. – Nyczaj S.: Liryka W. Sz. *KwNOPol* 2:53–6 [szkic wygł. na seminarium lit. Klubu Lit. ZNP w Opolu, XII 1971 r.]. – [Rosner E.] ER. *Ogn* 71/72 7:186–7. – Zacharska J.: Poezja W. Sz. *Plnk* 4:1–9. – Nicość przeniećwała się... Powroty. *Wrażenia z teatru*. Kwiatkowski J. *Tw* 5:123–4.

SZYPOWSKA MARIA

5758. Wiadro pełne nieba. Wwa, CRZZ, s. 231. Bibl. Laureatów CRZZ.

5759. Wiadro pełne nieba. Wwa, druk braill., vol 2, egz. 15.

5760. W: Kochana mamo. *Zwk* 39:4. – Nosorozec. *Płcz* 13:385.

5761. Wywiady. Zarychta W. *Rę* 10/11:26–7.

SZYPULSKI ANDRZEJ

5762. P: 915 stopni. *TPolR* 2:17–27 [tekst dram.].

Realizacje utworów A. Sz. zob.: teatr 10469; radio 10763, 10773.

Campari. Wyróżn. zob. 367 X.

SZYRMA KRYSZTYN LACH

5763. Chojnacki W., Dąbrowski J.: Krystyn Lach Szymra, syn ziemi mazurskiej. Olszt. 1971. Rec.: Demby R. *GB* 110:6. – [Dudzińska Z.] (d). *GO* 70:5. – [Dużyk J.] J. D. *Tw* 6:156–8. – Hryniewicz M. *NKs* 11:57–8. – Jankowski L. *WiM* 5:25. – [Kurowski B.] (bk). *PanPn* 21:12–3. – Syga T. *Stol* 23:12. – Zajewski W. *Lt* 11:35.

5764. Sztachelska A.: Ambasador polskości. *Kntr(B)* 9:30–1.

SZYSZKOWSKI WŁADYSŁAW

5765. Spojrzenie wstecz i w przód. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 191–4.

5766. Jubileusz 50-lecia pracy i 80-lecia urodzin. [Wypowiedzi:] Burkot S., Danek W., Jodłowski S., Kulczycka-Saloni J., Libera Z., Uryga Z. *RkWSP(Pr. Dyd. Lit. i Jęz.)* z. 44 s. 195–200 [z fot.].

ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

5767/5768. Ich dzień powszedni. Opowiadania filmowe. Wwa, Iskry, s. 496, tab, tabl. 8, il. Sąsiedzi. Rok pierwszy. Człowiek z marmuru. Ich dzień powszedni. Trąd. Seksolatki.

Realizacje utworów A. Ś.-R. zob.: teatr 10185, 10203; film 10636–10637, 10650, 10653–10654.

5769. Gniazdo (druk. D70 nr 7). Myślenicki W.: Scenariusz ściśle tajny. *Spojrz* 5:23.

ŚCIEGIENNY PIOTR

5770. D'jakov V. A.: Piotr Ściegienny i jego spuścizna. Przedm.: S. Kieniewicz. Wstęp i koment. do źródeł: J. Skowronek. Tł. [z ros.] J. Skowronek. Wwa, PWN, s. 530, tabl. 8, il., portr., tab. Międzynar. Rok Książki 1972. – Rec.: Jaworski M. *FM* 22:10. – Walicki A. *NKs* 23:41–2.

ŚCISŁOWSKA ZOFIA Z WRÓŃSKICH

5771. [Gawroński L.] (Gaw): Poetka Ziemi Lubelskiej (w 160 rocznicę urodzin). *KL* 19:3.

ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

5772. Nad zieloną łąką. Wyd. 2. Il. J. Heintze. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

5773. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *ChłD* nr 7, 15, 21, 27/28, 36/37, 41, 47, 51, 53, 61; *ExP* nr 139, 142, 149, 160, 171, 225, 231, 243, 260, 266, 278, 290, 302, 306; *GłL* nr 155; *GPz* nr 269; *GrRot-Pol* nr 103; *Kar* nr 8, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 24; *KLbs* s. 89; *Km* nr 14; *Ndod* nr 6, 9, 11, 13, 18; *Pan* nr 12; *Szp* nr 20; *TrL* nr 211, 232, 267, 281, 288, 302, 316, 344; *ŻL* nr 2. – [Piosenki z nut.]. *Bnd* nr 25; *GPz* nr 54; *RG* nr 78, 107; *MINPr* nr 2; *MR* nr 2, 4; *Pjk* nr 26, 42; *ST* nr 2; *TrO* nr 104, 139; *WczW* nr 95; *WychMz* nr 5 dod. muz.; *Zarz* nr 13, 26, 49; *ZSzt* nr 65 dod. il.; *ZWL* nr 5; *ŻPL* nr 43, 46, 82. – [Wiersze dla dzieci]. *Jut71/72* nr 6, 8; *Jut72/73* nr 3, 4; *Płcz* nr 9, 10, 12, 13; *Śwr* nr 21, 25.

5774. P: *ExP*: [Aforyzmy], 237:6, 284:8; *Miniatury*: *Astronomia*. Nowy typ mieszkania, 296:8; *Opowiadanie z odsyłaczem*, 255:8. – *Jak oceniać ludzi?* *Ndod* 7:12.

Zob. KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

ŚLADEWSKI KAZIMIERZ

5775. W: Bóg moich lat szczeniących. *MczL* 3:19. – Burza. *ŻM* 6:56. – Fragmenty z pamiętnika. *TgKl* 21:4. – Fraszk. *TrL* 357/360:7; *ŻL* 31:16. – Narodziny. *Po* 7:49. – O sobie. *Pom* 13:12; *TgKl* 21:4; *WiM* 5:22; *ŻM* 6:57. – Odłot ptaka. *NW* 5:8. – Panna wschodząca nad śniegiem. *WiM* 5:22. – Pytanie. *Po* 7:50 [sprost. tekstu, 9:106]; *ZSzt* 29:12. – Rozmowa szpitalna. *Po* 7:49; *TgKl* 2:4. – Tropem gałęzi. *Barwy* 7:7. – W przemocy słońca. *TgKl* 2:4. – W sanatorium. *Po* 7:49–50. – Wizyta. *WiM* 5:22. – Z raptularza kuracjusza. *MczL* 3:19. – Zagrożone łąki (pejzaż puławski). *NW* 34:8. – Zamyślenia wieczorne (Fragment). *ŻM* 6:56.

ŚLĄCZKA ZBIGNIEW

5776. W: List z podróży. *MczL* 4:26. – Martwa natura. Pociąg do nikąd. *TgKl* 27:7. – Ten stary z naprzeciwka. *Kntr(B)* 10:21.

ŚLIPEK MARIA

5777. Najlepsze w świecie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 148. – Rec.: Zieliński S. *NKs* 24:48–9 [z fot.].

ŚLIWA ALOJZY

5778. Kuba spod Gietrzwałdu gada. [Gawędy]. Wybrał i wstęp: T. Stępowski Olszt. 1972 [właśc.] 1973 *Pojezierze*, s. 355.

5779. W: Gody na Warmii (Urywek). *Zwk* 102:47. – *Kolęda*. *SłWM* 51:1.

5780. Spacerki po Olsztynie. Makowski J. *Pom* 5:12.

ŚLIWIAK TADEUSZ

5781. *Rajskie wrony*. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 55.

Madonna Bieszczadów: Bircza 1945. *Ludwisarnia nad Sanem*. *Wół ryczy*. *Madonna Bieszczadów*. *Cmentarz w Bieszczadach*. *Antygonia wołyńska* (J. Iwaszkiewiczowi). *Wołyńskie miasteczka*. *Święci z Glińska*. *Bieszczadów pejzaż poranny*. *Litania bieszczadzka*. – *Rajowisko*: *Pogańska liturgia*. *Prośba o przymierze*. *Obiecaliśmy sobie ogród*. *Piosenka*. *Na twojej piersi...* *W padającym śniegu*. *Patrzę w nie...* *Zapis ruchu*. *O godność figur*. *Dwoistość*. *Chrónomancja II*. *Południowa godzina*. *W ciemni*. *Rajowisko*. *Umowność*. *Czystość*. *Woda ruchliwa...* *Księżycowy kamień* (M. Jaworczakowej). *Zaduszki 71*. *Igła*. *Matka siedząca w ogrodzie*. *Dom gwiazda serdeczna* [proza poet.].

Rec.: Stanuch S. *DzP* 186:3. – *TgKl* 49:4 [not.].

5782. W: Ballada o zbójcu na pokucie. *TgKl* 26:14. – Biedny złotw. *Płcz* 13:388–9. – Chleb. *Tw* 11:5–6. – Chwytaj w dłonie deszcz. *Pjk* 8:9 [z nut.]; *Ptech* 7:6; *Radar* 3:24. – Čto idet na zavtrak. Tł. V. Levin. *LitG* nr z 12 I s. 16. – Deszcz w Pradze. *Odgt* 6:7. – Droga wiodła znad Oki... *Płcz* 19:577. – Dużo światła. *MR* 1:33; *ŻL* 3:8. – Dwoistość. *Kl* 34:5; *ŻL* 32:7. – Dziewczyna wopisty. *ŻPL* 70:6 [z nut.]. – Igła. *DzP* 173:5; *OfP* 4(27):20. – Jutro żołnierze. *MR* 3:158–9 [z nut.]. – Klucz. *MR* 3:64–5. – Krakowskie szopki. *Zwk* 102:52. – Księżycowy kamień (M. Jaworczakowej). *TgKl* 16:3. – Muszę mieć dziewczynę. *WczW* 248:4. – O godności figur. *ŻL* 32:7. – Obiecaliśmy sobie ogród. *Kl* 34:5; *OfP* 4(27):20; *TrL* 224:4. – Okno. *DzP* 156:3; *L* 34:3. – Otwieram okno na przybycie ptaka. *L* 34:3 [z not. podp. K. G.]. – Patrzę w nić rozpiętą... *TgKl* 16:3. – Peruki (T. Stępniewskiemu i M. Zaleszczukowi). *T* 6:3. – Pierwszy z cechu. *DzP* 1:3. – Piosenka. *TgKl* 16:3. – Południe. *Km* 15:3. – [Pomnik partyzantów] Pomnik partizanov. Tł. V. Kovalčik. *Vž* nr z 13 X s. 7. – Pożar. *Tw* 11:5. – Prośba o przymierze. *Kl* 34:5; *ŻL* 32:7. – Rozmowa śniegowych bałwanów. *GrRolPol* 10:8. – Spotkałem człowieka. *L* 34:3; *OfP* 4(27):20. – Stary hełm. *ZWL* 26:19 [z nut.]. – Szczur. *Tw* 11:5. – Śpiew świetlisty. *ŻL* 30:8. – Theatrum rondo. *T* 14:3. – To Polska. *GrRolPol* 82:8. – Umowność. *TgKl* 16:3. – [Wawelskie groby królów] Wawelski grobovi kraljeva. Tł. B. Novak, M. Slaviček. *Tlgr69* nr 462. – Wielkie święto. *Płcz* 19:586. – Wodo ruchliwa... *OfP* 4(27):20; *ŻL* 32:7. – Zapis ruchu. *Kl* 34:5; *ŻL* 32:7. – [Zimowa kołysanka] Zimska prispivna pesna. Tł. V. Podgorec. *Drug69* 10:10; Zimska uspavanka. Tł. D. Djurišić. *TitTrb* nr 580 z 22 III; *VesSv70* 9:5. – Znak wyobraźni. *Km* 15:3.

5783. Adaptacje i realizacje utworów T. Ś.: Astrolabium z jodłowego drzewa. [Adapt. scen.:] E. Buchelt. *Scena* 7:39–44. – Real. in. utworów T. Ś. zob.: teatr 10370.

5784. Wieczór poezji T. Ś. *Pom* 11:15 [not. o montażu słowno-muz. pośw. twórcz. T. Ś. zorg. przez Koło Małych Form Literackich przy Klubie Młodzieżowym ZMS „Iskra” w Tor.]. – *ŻL* 11:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Ruchoma przystań. Nyczek T. *Po* 7:81–4. – Wyka M. *Tw* 3:107–9. – Widnokres. Gondowicz J. *NKs* 5:11–4 [z fot.]. – Jurkowski S. *K* 31:8. – Nowicki K. *ŻL* 19:10 [z fot.]. – Smolka I. *L* 4:4 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 37:3.

ŚLIWICKA ANNA

5785. Miłość do Wzgórz Łopatynskich. [Pow.].

Wwa, Pax, s. 250. – Rec.: Marx J. *K* 46:7. – Umiński Z. *ŚiP* 215:5.

ŚLIWONIK ROMAN

5786. W: A jednak smutek. *Arg* 23:9. – A może chodzi o to... *ŻL* 29:3. – Cokolwiek już teraz powiem... Fragmenty. *L* 10:24. – Gdzie są te ładne dziewczyny... *TgKl* 27:3. – Informacja. *Po* 8:70–1. – Jakbyś nie miał co robić... *ŻL* 29:3. – List. *TgKl* 27:3. – Na pożegnanie sezonu. *Po* 8:71–2. – Oddech. *Arg* 33:9. – Pamiętasz. *L* 44:14 [z not. podp. (KG)]. – Pejzaże najbliższe [fragm.:] Warszawa. *Arg* 36:1 [tekst dram.]. – Próba wyjaśnienia. *Po* 8:68–70. – Przechodzenie (Studium w zamknięciu. J. Rogozińskiemu) [z tego cyklu:] I. III. IV. V. VII. *Kl* 4:8. – Pytam i Odpowiadam. *Arg* 14:1. – Zapamiętania. *ŻL* 29:3.

5787. P: Frajer [pow., fragm.:] *Itd* 34:12; Miasto. *Arg* 48:8; Wyjazd. *Kl* 50:6–7. – Osaczenie (Fragment większej całości). *Arg* 12:8–9.

5788. [Wypowiedź:] Kobieta. *Po* 11:96–7 [nt. kobiety w wierszach R. Ś.].

5789. Wyprzedzał. Bieńkowski Z. *Kl* 5:6. – Gondowicz J. *NKs* 5:11–4 [z fot.]. – Kornhauser J. *Pgl* 15:12. – Pieszczachowicz J. *Tw* 10:111–3. – Smolka I. *L* 10:7.

ŚLIZIŃSKI JERZY

5790. *ŻW* 219:3 [list do red.].

5791. Zagraniczne odznaczenia dla polskich sławistów. *BHLZsł* s. 106 [not. o przyzn. J. Ś. bułg. orderu Cyryla i Metodego oraz czechosł. medalu J. A. Komenskigo].

ŚMIEJA FLORIAN

5792. W: Kolęda przekorna. *Zwk* 102:25. – Mały górnik. *Zwk* 96:4. – Montreal: terre des hommes 1969. *TdP* 12:9. – Nad Pensylwanią. Najemnik. *OfP* 1(24):16. – Non sum dignus. *Zwk* 102:12. – Pamięć w Zaduszki. Rozmowy rodaków. *OfP* 1(24):16. – Spojrzałem na świat. *Zwk* 42/43:4. – W burzy. *Żółw*. *TdP* 12:9.

5793. P: Z podróży po Ontario. *Zwk* 62:5, 66:6, 68:6.

5794. O Quebecu w chmurach. *Zwk* 57:6 [rec. ks.: H. Kurta: Québec czyli co się stało z morgą śniegu. Kat. 1971].

5795. *Klt* 5:150 [not. o udziale F. Ś. w wiecz. poet. autorów kanadyjskich, London (Kanada), 6 IV].

ŚMIGIELSKI BOGDAN

5796. Przygody Arlekina czyli Cudowna podróż w chmurach. EO. *NowT* 3:43–4 [not. inf. o tekście dram.].

ŚNIADECKI JAN

5797. Fryckowski E.: Antyklerykalizm J. Ś. *PrWNH(Filoz)* ser. F 2:29–48. – [Id.]: J. Ś. o filozoficzno-naukowym aspekcie przewrotu kopernikowskiego. *PrWNH(Filoz)* t. 2 nr 4 s. 25–44. – [Id.]: J. Ś. o przewrocie kopernikowskim. *RkKKP71/72* t. 7 s. 63–80. – Żyga A.: Z galicyjskich przyjaźni Śniadeckiego: [I]. Zawiedzione nadzieje pani Chołoniewskiej z Łąki. *Wid* 36:4; II. Od Zarzecza do Wilna. *Wid* 37:3.

ŚPIEWAK JAN

5798. Poezje. Wybór: A. Kamińska. Przedm.: M. Sprusiński. Wwa, PIW, s. 223. Bibl. Poetów. – Rec.: Baranowska M. *NKs* 15:8–10 [z fot.].

5799. Wiersze wybrane czyta autor. Muza N 0484, 45 o/m, cm 17. Współcz. poezja pol. [Ser. III]. Wydobędziemy z oczu wieczór. A przecież wreszcie się wypali. Moje głody. Samotnej fali szum. Zobaczyłem na polanie ptaszka. Marzy mi się pole. No a w polu. Podczas ulewy ujrzałem spadającą kroplę. [Z not. biogr. i fot. na kopercie].

5800. W: Bułgaria. *PanBg* 8/9:18. – Napisałem o tobie wiersz... *Pł* 3:86. – [O kwiatach] O cvetovih. [Zaklęcie] Zaklinjanje. Tł. D. Pirc. *Sdb71* 3:296–9. – [Pieśń] Songs. Tł. A. Gronowicz. *PR* 2:80–1.

5801. Twardowski J.: O poezji J. Ś. *TgP* 3:6. – Pracowite zdziwienia. Drawicz A. *SzM* 91:5. – Jankowski Z. *Tw* 6:118–21. – [Koprowski J.] *jk. Odgł* 7:8. – Puzdrowski E. *FM* 9:6. – Rogatko B. *L* 5:4. – Żółciński T. J. *TgKl* 10:4.

5802. Kult. Bienkowski Z.: Świdwin. *Kl* 52:8 [o kulcie J. Ś. w Świdwinie zainicjowanym przez S. Misakowskiego, m. in. o Ogólnopol. Konk. Poet. im. J. Ś.].

ŚWIEŻAWSKI EUSTACHY

5803. Morstin-Górska M. *BTRH* 3:3–4 [biogr.].

ŚWIEŻAWSKI LUDWIK

5804. Muza łaskawa. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 426, tabl. 19, il., portr.

5805. Rapsod powstańczy. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 433, tabl. 16, il., portr. [Cz. 2 pow. „Muza łaskawa”]. – Rec.: Nałęcz J. *KP* 176:5. – Natanson W. *K* 29:8. – Walc J. *L* 29:21. – Wiśniewski J. H. *Odgł* 38:5.

5806. Sadyba Robinsona. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Kr., WŁ, s. 401. [Wyd. 1 pt. „Leśna przygoda”].

ŚWIĘCICKI MAREK

5807. P: Raja z Turki nad Stryjem. *Wd* 36:1–2.

ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

5808. Gentleman z Michigan. Erdman M. *Quart-Review71* 1:8.

ŚWIĘCKI FRANCISZEK

5809. W: Fraszki: Albo jedno, albo drugie. Karierowicz. Ranek to panek. O sąsiadach. Dwie racje. Między kumoszkami. Mówca. Contra. *Kntr(B)* 8:20. – Twórca ludowy. *ZSzt* 3:12.

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

5810. [Listy]. *MczL* 8:124 [do L. Kruczkowskiego z 1932 r.; wyd. i koment.: S. W. Balicki]; *ZSK* z. 23 s. 70–74, 77–9, 81–94, 96–104 [12 listów do P. Chmielowskiego z l. 1870–71; koment.: T. Żabski: Z wczesnej korespondencji P. Chmielowskiego, s. 53–9].

5811. Grzeniewski L. B.: Świętochowski (Klasycy dzisiaj). *Arg* 39:9; [polem.:] *Miecugow* B. *ŻL* 42:16. – Jedynek S.: Etyka teoretyczna A. Ś. *StF* 11/12:69–80. – J. G.: W stolicy R. P. *Barwy* 11:13 [m. in. o dworku A. Ś. „Krzewni” w Ciechanowskim]. – Sitek B.: A. Ś. czołowy publicysta pozytywizmu polskiego. *Plnk* 5:1–9. – Wawer T.: A. Ś. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 22:4 [z portr.]. – Zob. 535 *Prawda*: Brykańska M.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

5812. Historia z dawnych lat. [Dziec.]. II. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Czyt., s. 60.

5813. Jestem baba. [Poezje]. Kr., WL, s. 139.
 Jestem baba: Siostry z dna. Bunt. Chłopka. Przebudzenie. Z ołowiu. Życiorys wiejskiej baby. On stawia lody. Dowiedziała się. Szczęście. Dzieci się zadziwiają. Obiecał. Napiętnowana. Ojczym i pasierbica. Praczka. Chłop jak lustro. Umyła podłogę. Powrót męża. Wieczorem po wyptacie. Oczekiwanie. Rodzina. Sześciolatka. Spojrzenia. Krowa ją kocha. Syn i matka. Nie pamięta. Głupia Antosia. Oszałała. Jej brzuch. Dwie baby. Żniwiarka. Nieśmiertelna. Największa miłość. Ciężarna w mlecznym barze. Ona nie śpi. Karetka pogotowia. Śmierć. Salowa. Zwyczajny poród. Położna. Jak padlina. Szekspir – Poskromienie złościny. Stara kobieta. Ona nie chce. Pod czarną gwiazdą. – Trzy poematy: Prolog. I. Miłość Felicji: Trzy ciała. W niebieskiej piżamie. Jesteś ciepły. Co to jest szyszynka. Śpisz. Samica i samiec. Zdumienie. Poszedł. Ona się boi. Rozstanie. Jak powietrze. Brzytwa. Łzy ciekną. Intensywność atmosfery. Czysta. Umarłeś. Na nowo. Otwórz drzwi snu. Ogniotrwały uśmiech. Moje ciało musuje. II. Miłość Antoniny: Suk a. Bardzo smutna rozmowa nocą. Jak język dzikiego kota. Drzwi są otwarte. Kochanków dzieli miłość. Sprężyna. Wyją z bólu. Ja nie mogę. Zgrzebło z żelaza. Idź do kina. Taka sama w środku. Grube jelito. Nie dosięgniesz. Otworzę okno. Na kolejowych dworcach. Taniec mordy. Nieistniejący. Wszystkie chwytły dozwolone. Trącił mnie nosem. – III. Miłość Stefanii: Łagodny świat. Aby spętała. Najmłodsze dzieci anioła. Na łące. Śpiące rzęsy. W purpurowej gondoli. Dytyramb kobiety szczęśliwej. Pierwszy madrygał. Drugi madrygał. Jeź z żelaza. Z dna oceanu. Poce się i nadymam. Rozczarowana i szczęśliwa. Jak osesek. Genialne ciało Jogi. Gdy budzimy się rano. Czarny mak. Dyszę. Nie płacz. Zabij mnie. Padam na ziemię. Muszę to zrobić. Głową w dół. Strzelimy w serce. Kłódka. Zrastają się. Talerz cierpienia. Dziewictwo. Tęsknię. – Epilog: Kobieta mówi o swoim życiu.
 Rec.: Balbus S. *Tw* 8:106–9. – Bieńkowski Z. *Kl* 25:10. – Bocian M. *Ndod* 25:10. – Łubieniewska E. *ŻL* 49:14 [z fot.]. – Melkowski S. *NKs* 15:5–7 [z fot.]. – Nyczek T. *EK* 196:3. – Smolka I. *L* 13:17. – Stanuch S. *DzP* 55:3.

5814. [O Małgosi, co się niczego nie bała] Vom unerschrockenen Gretchen. [Tł.] H. Więclawska. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 47, nlb. 5.

5815. W: Bezdomny pies. *Po* 1:24. – Gobelin. *NW* 47:7. – Godzinę dłużej. *Kl* 21:5. – Jestem baba. *Po* 1:24. – Nasza gromada. *Zwk* 60:4. – Niedługo świt. *Po* 1:25. – Powstaniec. *Szczeniak*. *Kl* 21:5.

5816. P: *Plt(Jg)69*: Glupo jare, nr 20142; Jacekov džep, nr 20128; Julja spava, nr 20114; Mesec i sova, nr 20079; Petao, nr 20086. – Jankovo vrecko. Tł. A. Majerová. *Pionieri* 71/72 7:6. – Mala ciganka. *Plt(Jg)70* nr 20264.

5817. [Wypowiedź]. *P* 1438:11 [w ank. *P* nt. kultury na codzień; z fot.].

Realizacje utworów A. Ś. zob.: teatr 10336; radio 10741.

5818. Wywiad. Noskowicz H. *EK* 118:5. – Pan Twardowski. *EO. NowT* 1:21–2 [not. inf. o tekście dram.]. – Wiatr. Zacharska J. *Po* 1:75–6.

ŚWITYCZ-WIDACKA BALBINA

5819. Zgon B. Ś.-W. (29 VII 1972). Notatka o zgonie. *WiM* 9:59. – Nekrologi. *GO* 180:4, 181:4, 182:6. – Wspomnienie pośmiertne. [Segiet J.] *SEG. GO* 180:2.

TABORSKI BOLESŁAW

5820. W: Auden czyta „Cennych pięć” na *Poetry International* 71. *Po* 6:9. – Pamiątka z Majorki. *Po prywatce*. *OfP* 25:37. – Przystanek. Ten świat i my i zniknięcie mej osoby. *Po* 6:7–8.

5821. Polonica. *Wd* 17:6 [not. o twórcz. B. T.]. – Wywiad. Gardner R. *Guardian* nr z 24 I.

TARCZAŁOWICZ JACEK

5822. W: Opis kobiety. *Z bajki*. *ŻL* 48:9.

TARGIEL PAWEŁ

5823. W: Ogrody. *Km* 4:7.

TARNAWSKI WIT

5824. P: Nowe aforyzmy. *Wd* 13/14:1, 29:1 [nawiąz.: H. Grynberg, 36:6, odp.: W. Tarnawski, 41:6].

TARNOWSKI ARTUR

5825. *The unbeaten track*. Jankowska H. *OB* 95:32–3.

TARNOWSKI MICHAŁ

5826. Polish portrait. An autobiography. New York, Third Press, s. 224. [IB].

TARNOWSKI STANISŁAW

5827. Markiewicz H. [W ks. zb.:] Spór o historyczną szkołę krakowską. W stulecie Katedry Historii Polski UJ 1869–1969. Kr., s. 296–300 [głos w dyskusji na symposium nauk. w Kr.].

TARTYŁŁO JANUSZ

5828. *W oczekiwaniu na koniec świata*. [Marczak-

-Oborski S.] SMO. *NowT* 4:5–6 [not. inf. o tekście dram.]. – Wyróżn. zob. 363 V.

TATARKIEWICZ CELINA

5829. Złoty cień. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 16.

Zob. BOGUSŁAWSKA ZOFIA, TATARKIEWICZ CELINA

TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ

5830. W: Canto III. Kasyno. Może Szekspir nie wiedział... *Po* 9:84–8. – Niebo przyfruwa odfruwa... *FM* 10:5. – Skon przedwczesny (Pamięci Baczyńskiego, Gajcego, Trzebińskiego). *Po* 8:24. – Wredne kwiaty. *Po* 9:85.

5831. Broń w rękę. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 6:6–7 [not. inf. o tekście dram.].

TELIGA LEONID

5832. W: Piosenka. *BKI* 26:25.

5833. P: Dziennik jachtowy (od 4 kwietnia do 1 lipca 1967 r.). *SŻag* s. 92–101 [z not. wstępną na s. 89–91; z fot.]. – Świadek największej przygody. *PoWkKal* s. 141–2 [z fot.].

5834. Kult. [Heith Z.] (zh): Wystawa poświęcona L. T. *DzB* 198:1 [not. inf. o wystawie w Gd.].

TERLECKI OLGIERD

5835. Najkrótsza historia drugiej wojny światowej. Kr., WL, s. 382. – Rec.: Kozłowski K. *TgP* 48:5 – Stanuch S. *DzP* 252:5.

5836. [Polacy w kampanii włoskiej 1943–1945] Poles in the Italian campaign 1943–1945. [Tł.] B. Arct. Warsaw, Interpress, s. 136, tabl. 12, il. portr., mapy, bibliogr. Council for Protection of Monuments of Struggle and Martyrdom. Poles on the Fronts of the Second World War.

5837. P: [Felietony]. *ŻL* nr 10, 14, 16, 18, 22 [sprost. tyt., 23:20], 26, 28, 30, 34, 36 [polem.: J. Migdalski, 42:13, odp. aut., 42:13], 38, 43, 45, 47, 49, 51. – Podróż nocna. *TgKI* 2:1,6–7. – Z pozycji weterana: Z imieniem Kościuszki. *ŻWol* 303:5. – [Przekłady:] Rokossowski K.: Jutro wojna. *ŻL* 45:1,6; Walka rozpoczęta. *ŻL* 46:4,6.

5838. Krakowski ruch oporu. *ŻL* 49:14 [rec. ks.:

S. Dąbrowa-Kostka: W okupowanym Krakowie. Wwa]. – *Ocean. Plt* 33:11 [rec. ks.: W. T. Kowalski: Wielka koalicja. T. 1. Wwa]. – Od Homs do Tobruku (Z dziejów starań o wariant bałkański). *ŻL* 1:4, 3:4, 4:4 [fragm. szkicu hist.]. – Ogniska wojenne. *Plt* 17:10 [rec. ks.: A. Bartnicki: Konflikty kolonialne 1869–1939. Wwa 1971]. – Polskie Cassino. *PoWkKal* s. 58–60. – Studia Kirchmayera i Ciałowicza. *ŻL* 16:12–3 [rec. ks.: J. Kirchmayer: W kraju i na obczyźnie. Wwa 1971 i J. Ciałowicz: Od Kościuszki do Sikorskiego. Kr. 1971]. – Wielka sztuka. *ŻL* 5:4–5 [rec. ks.: A. Liebfeld: Churchill. Wwa 1971, odp.: A. Liebfeld, 14:16–7, odp. autora, 14:17]. – Własne słowa szarej eminencji. *ŻL* 19:7 [rec. ks.: „Joseph Retinger. Memoirs of an Eminence Grise”; sprost.: J. Hulewicz, 20:16, nawiąz.: T. Kochanowicz, 34:13, odp. autora, 34:13]. – [Wyowiedź]. *Kul* 45:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”]. – *NKs* 23:72 [list do red.].

5839. Polacy w kampanii włoskiej 1943–1945. Moroz A. *DzPŻ* 184:2.

TERLECKI TYMON

5840. O „wieloetniczności”, zdumieniach i alarmach. *Klt* 1/2:204–11.

5841. *Klt* 9:149; *NWych* 24:42 [not. o zaproszeniu T. T. do wygłoszenia z wykładów o lit. pol. w r. akad. 1972/73 na University of Illinois-Chicago Circle Campus]. – *Polon* 3:6; *Wd* 5:4 [not. o udziale w dorocznym zjeździe sławistycznym w XII 1971 w Chicago; wygł. ref. pt. „Polish Historical Antecedents of Surrealism in Drama”]. – *Wd* 17:6 [not. o przygot. przez E. Kozieradzką pracy pt. „T. T. – człowiek teatru”].

TERLECKI WŁADYSŁAW LECH

5842. Dwie głowy ptaka. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 233. – Rec. [wyd. 1]: Dobkova M. *OB* 99:30–1.

5843. Gwiazda Piołun. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 281. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 6:14.

5844. Pielgrzymi. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 179. – Rec.: J. N. L 45/46:14.

5845. P: Biuro pisania podań (Słuchowisko). *D* 8:5–13 [tekst dram.]. – Przerwa w drodze. *MczL* 6:5–12. – Spowiedź. *Wż* 5:90–102. – Wieczór imieninowy. *TPolR* 3:51–61 [tekst dram.; wyróżn. zob. 367 VIII].

Realizacje utworów W. L. T. zob.: film 10570–10571, 10600; radio 10739, 10764, 10767, 10773, 10783.

5846. Maciejewski J.: Cień margrabiego czyli o powieściach historycznych W. T. *Od 7/8:46–50*. – Ziątek Z.: Kraj nasz jest mały (O powieściach W. T.). *Kl 15:6*. – *Wywiad*. Korotyńska K. *L 19:22* [z fot.].

TERLIKOWSKA MARIA

5847. W: Bardzo dziwne wyrazy. *GrRolPol 67:8*. – Bardzo smaczna wystawa. *Śwr 36:568–9*. – Do woja marsz! *Ogn72/73 2:36* [z nut.]. – Gdybym był kapitanem... *GN 45:5*; *Śwr 39:613*. – Gołębie nad Zagłębiem. *Śwr 49:772* – Kalendarz pełen radości. *GN 3:5*; *GrRolPol 1:8*. – Katarynka. *GN 7:5*. – Kino w domu. *Jut72/73 3:80–1*. – Listopad. *Jut72/73 nr 3 okł. s. 2*. – Na biwaku. *TdPol 80:5*. – Na Torwarze. *Śwr 3:37*. – Najpiękniejsza choinka. *Śwr 49:773* [z nut.]. – Przymawiały basy skrzyptom. *Jut71/72 6:163*. – Skąd się wzięła woda w polskim mieście Łódź? *Zwk 35:4*. – Zegary. *Śwr 4:51* [z nut.]. – Ziółko (Monolog). *GN 5:5*.

5848. P: „Czarna Dama” z Szamotuł. *GrRolPol 43:6*. – Do widzenia, słowiku! *GN 39:5–6*; *Śwr 33:514–5*. – Marię jako pączek różany... *GrRolPol 76:6–7*. – Pierwszy dzień wakacji. *Śwr 26:410–1*. – Piórkowie. *Śwr 6:90–1, 13:199*. – Tajemnicza pocztówka. *Śwr 40:630–1*. – Woronicza od 14 do 18. *GrRolPol 22:8*.

Realizacje utworów M. T. zob.: film 10724, 10724a, 10725a; radio 10749, 10750; TV 10844.

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

5849. Książdz Piotr. Opowiadanie. London, Veritas, s. 23. Bibl. *GN [IB]*.

5850. Legenda Tatr. Cz. 1: Maryna z Hrubego. Cz. 2: Janosik Nędza Litmanowski. Wyd. 3. Kr., WL, s. 474.

5851. Na Skalnym Podhalu. Wyd. 5. R. Hennel: Nota. Kr., WL, s. 427. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – Rec.: Pilot M. *KdC 10:7*.

5852. W: Znad Morskiego Oka. *Tw 7:91* [wyd. z rkpsu i koment.: J. Starnawski: Sztambuch Marii z Disterloh Sarneckiej].

5853. P: Aforyzmy. Wybrał L. B. Grzeniewski. *Arg 42:9* [z not. o aut. podp. (L. B. G). właśc. L. B. Grzeniewski]. – Książdz Piotr. *GN nr 2–10*.

Realizacje utworów K. P.–T. zob.: teatr 10394.

5854. Miałem kiedyś przyjaciół... Wspomnienia o Kazimierzu Tetmajerze. Oprac. K. Jabłońska. Kr., WL, s. 678, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Portrety Wielokrotne.

[Wspomnienia autorów:] Młodość: T. Boy-Żeleński, Z. Dębicki, W. Orkan, W. Tetmajer, J. Skotnicki, F. Hoesick oraz inne w oprac. B. Winklowej. – Młoda Polska: A. Dobrowolski, K. Ehrenberg, T. Boy-Żeleński, T. Hiż, A. Waśkowski, L. Rydel, W. Brzega. – Znakomity taternik: W. Brzega, F. Hoesick, Z. Maciejewska, T. Boy-Żeleński, J. Chmielowski, W. H. Paryski. – Narzeczona: I. Szadurska, A. Krawczyński, J. Chmielowski. – W Zakopanem: Z. Karczewska, F. Hoesick, E. Dzieduszycka, Z. Rabska, T. Niesiołowski, A. z Noskowskich Starzewska, M. Turski, W. Wnuk, J. Zborowski, W. Brzega, J. Chmielowski, T. Januszewski. – U szczytu sławy: F. Hoesick, J. Muszkowski, L. Kotarbińska, W. Rabski, T. Żuk-Skarszewski, A. Waśkowski, A. Grzymała-Siedlecki, T. Boy-Żeleński, A. Dobrowolski, W. Orkan, T. Hiż, Z. Rabska, M. Junoszanka, Z. i F. Hoesickowie, A. Dobrowolska, K. Łepkowski, M. Smolarski. L. H. Morstin, W. Zechenter. – Na przełomie: Z. Malinowska, A. Chybiński, L. Solski, K. Żuławska, J. Zborowski, A. Waśkowski, H. Lewentalowa, F. Machay, R. Owczarzewski, M. Smolarski, A. Grzymała-Siedlecki. – Zmierzch: B. Szarlitt, J. Szczublewski, S. Lam, J. Miciński, P. Hertz, E. Kozikowski, M. Smolarski, J. Skotnicki, H. Duninówna, J. Lechoń, W. Gutowski, A. Zachemski, S. Czernik, T. J. Demczyk, T. Hiż, M. Zubrzycka. – U kresu: W. Rudowski, M. K. Niklewiczówna, L. M. Bartelski, A. Zebrowska, T. Boy-Żeleński.

5855. Grabowska B.: Podwieczorek z K. T. *ZiP 8:18* [wspomn.; z fot.]. – Pruszczyński A.: Zajęcia z anatomii patologicznej. [W ks. zb.:] Uniwersytet Ziemi Zachodnich i tajne kursy uniwersyteckie 1939–1945. Pozn., s. 109–18 [na s. 111–2 o sekcji zwłok K. P.–T. i przyczynach zgonu].

TETMAJER WŁODZIMIERZ

5856. Dużyk J.: Sława panie Włodzimierzu. Opowieść o Włodzimierzu Tetmajerze. Wwa, LSW, s. 397, tabl. 24, il., portr., bibliogr. – Rec.: Kowicki K. *W 49:5*. – Zbijewska K. *DzP 281:3*.

5857. Dużyk J.: Sława panie Włodzimierzu [fragm.:] „Kurdesz, kurdesz nad kurdeszami”. *TgP 40:6* [z not.]. – [Id.] jot: W cieniu olsztyńskiego zanku. *Tw 9:158–60* [m. in. o wystawie studiów, szkiców, akwael i rysunków W. T. w Olszt. oraz o wiecz. poet. pośw. poezji młodopolskiej z okazji otwarcia]. – Kowicki K.: Niepowszednie życie W. T.: I. Z Ludźmierza do Bronowic. II. Z bronowickiej izby – w krąg wielkiej polityki. *W 31:5,8, 32:5,8* [z portr.].

TETTER JAN

5858. Ryży Placek i trzynastu zbójców. [Dziec.] II. J. Grabiański. Wwa, Ruch, s. 70.

5859. Wypogadza się około południa. Kondyjowska E. *NKs* 12:15–6. – Orski M. *SłPol* 10:3. – Rogatko B. *ŻL* 1:10 [z fot.].

TEUCHMANÓWNA XANDRA

5860. W: Petrarka [z tego cyklu:] Jemięta. Modrzewiowe zacisze. *KBk* s. 96, 177.

THEMERSON STEFAN

5861. W: W małym domku. *Zwk* 92:4.

Realizacje utworów S. T. zob.: teatr 10408.

5862. Kardynał Pöblättö. Borski L. *NKs* 8:55–6 [z fot.].

TIMOFIEJEW GRZEGORZ

5863. W: Do synka list z obozu. Skrzypek. Śmierć. *Odgt* 10:6 [z not.]. – [Tajny drukarz] Tajny drukar. Tł. M. Aročka. *Polymja* 2:117–8 Paëty Ćyrvonaj Łodzi.

TITKOW ANDRZEJ

5864. W: Motyw. Odpowiedź. Rzeka. *Wż* 11:51–3.

TOCZYŃSKI ZDZISŁAW

5865. W: Biała opowieść. *Kiż* 10:1. – Credo. Czekanie kumów jest szlifowaniem diamentów. *SzL* 167:6 [z wypowied. nt. własnej poezji]. – Las. *Km* 17:10. – Macierzyństwo. *Rg* 13/14:68. – Pejzaż z Podlasia. *SzL* 167:6. – Stawianie się ogrodu zwyczajnych drzew. *Km* 3:4 Zapole. – Wigilia. *SzL* 305:3. – Wyobraźnia... *Km* 2:8. – Zbieranie ziół. *SzL* 167:6. – Zwinger. *Km* 10:4.

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR krypt. KTT

5866. Berek kuczany. Felietony 1969–1970. Wwa, PIW, s. 365. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 12:30–1. – Mencwel A. *MczL* 12:129–30. – [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 44:5.

5867. Wiadomości z tamtego świata. [Szkic publicyst.]. Wwa, WAF, s. 155, nlb. 5. – Rec.: Bryll E. *Kl* 52:5. – Budzyński A. *Kl* 41:9. – Maziarzski J. *NKs* 20:6–7. – Mętrak K. *Kul* 37:5.

5868. [Felieton wstępny]. *Szp* nr 1–53 [niepodp.; w niektórych numerach aut.: A. W. Pio-

trowski]. – [Felietony]. *T* nr 4–18, 20, 21, 23/24 [cykl pośw. TV podp. KTT]. – Granice rozrywki. *Plt* 50:1,6. – „Love story” na Zachodzie i u nas. *MczL* 11:70–3. – Ministerstwo planu i wizji. *Kl* 12:1,4–5 [art. nt. funkcji Min. Kult. i Szt.; polem.: A. Budzyński, 13:4; (em) właśc. M. Jaworski. *FM* 8:2]. – O czym mówią „magowie”. *MczL* 4:102–7 [przedm. do ks. E. Fromma: „Zapomniany język”. Wwa]. – Po prostu: życie. *ŻNow* nr 86–105, 107–113 [polem.: H. Bułhak, 118:4, Z. Wójcik, 115:4], 114, 119–121, 124–127, 129–133 [polem.: Z. Wasilewski *RTV* 28:10], 134 [wyjaśn.: J. Majewski, 135:4, odp. KTT, 135:4], 135–137 [cykl fel. podp. KTT]. – Rytm życia. *Kl* 52:5 [rec. ks.: A. Kępiński: Rytm życia. Kr.]. – Sam Peckinpah. *MczL* 10:76–9. – Underground cinema. Tł. M. Feman. *FKl69* 66/67:83–102. – Wiadomości z tamtego świata [fragm.:] Sen o mieście pięknym. *Kl* 1:7 [nawiąz.: M. Kolejwa, 4:11]; Ulica Szesnasta. *Kl* 3:6–7. – [Wypowiedzi]. *Kul* 25:4, 44:4 [w ank.: „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”]; *Kul* 39:4 [nt. lektury wakacyjnej w ank. „Książka pod sosną”]; *P* 1436:11 [w ank. *P* o kulturze na codzień; z fot.; polem.: W. Kurbiel. *DzZ* 276:3–4]; *Pan* 14:38. – Z Wajdą w Hiszpanii. *Plt* 21:12.

5869. Groński R. M., Wittlin J.: Alfabet polskiej rozrywki: KTT. *T* 16:9–10 [z karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – *Ekr* 25:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Zob. 10817. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 5:35. – Małachowski A. *GłL* 137:6. – Petrozolin-Skorońska B. *PorBibl* 1/2:36–40. – Akyrema. Sprusiński M.: Spotkanie z Towiańskim. *L* 25:24. – Po prostu: życie (druk. *ŻNow* 71 nr 84). Polem.: Wacławek J. *ŻW* 7:4. – Swojskie i obce (druk. *ZWL* 71 nr 52). Polem.: KLM. *PŻ* 1:2.

TOKARSKA ANNA

5870. W: Ndod: Ja teraz dzień mój każdy... 21:8; Niewdzięczność, 5:8; O nic nie pytaj... 21:8; Szkic do autoportretu, 5:8; Taka wciąż jesteś czekająca... 21:8; Ten dźwięk przeraźliwy... 5:8; Zapis nieprzychylny, 21:8.

TOKARZEWICZ JÓZEF

5871. [Listy]. *ZjEmP* s. 165–6, 235–6, 266, 295–6 [1 list do J. Dąbrowskiego z 1866 r., 1 do Komitetu Zjednoczenia Emigracji Polskiej z 1868 r., 3 do Komitetu Reprezentacyjnego Emigracji Polskiej z lat 1866–1867].

TOŁKAN JOANNA

5872. W: Czy jest miłością... W złożone dłonie... *NWz* 2:74–5.

TOŁWIŃSKI STANISŁAW

5873. Wspomnienia 1895–1939. Róziewicz J. *KwHN* 2:363–4.

TOMASZEWSKA MARTA

5874. Bal u zegarmistrza Teofila. [Pow.]. II. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 274 [Sonety zegarmistrza Teofila napisała A. Kamieńska]. – Rec.: Kowalczykówna J. *NKs* 20:45–6.

5875. Zorro, załóż okulary! Wyd. 2. II. M. Pokora. Wwa, NK, s. 262.

5876. P: Pierwsza miłość Irki. *Pł* 7:196–8. – Prymus. *Pł* 2:36–8.

5877. [List]. *Pł* 2:38–9 [odp. czytelnicze M. Orlik; z jej listem oraz not. biogr. o M. T. i fot.].

TOMASZEWSKI ADAM

5878. Kowboje, apasze, mormoni. [Rep.]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 191, tabl. 16. [IB].

5879. P: Z kraju Warty [fragm.]. *Wd* 11:4. – Żagłowcem po Bahamach [fragm.]. *Wd* 51/52:3–4.

TOMASZEWSKI BOHDAN

5880. Do ostatniego tchu. Zuchora K. *NKs* 3:69–70.

TOMASZKIEWICZ JERZY

5881. W: Ekshumacja. Rytm serca. *Kl* 30:7 [z not. o aut.].

TOMCZAK ANDRZEJ

5882. Dzień. Zieniewicz A. *NKs* 19:37–8.

TOMCZYK ROMAN

5883. P: *TgP*: Byli jak liść, 45:1,4; Co przywiozła Hosiacz, 40:4; Krówka, 27:5; Kupujcie samograj, 6:3; Największa w Europie ma 20 lat, 10:4; Znajomość z mrowiskiem, 36:5.

TOMICKI PIOTR

5884. Gabryel K.: Działalność kościelna bhp P. T. [W ks. zb.:] *Studia z historii Kościoła w Polsce*. T. 1. Wwa.

TOMKIEWICZ MINA

5885. P: *OB*: Boże Narodzenie w Ziemi Świętej, 91:11–5; Miasto na czterech kółkach, 95:20–4; Nowe „izmy” i stare dziwactwa w amerykańskim kotle, 96/97:23–6; Odświeżone wojenne wichry, 100:9–11,22; Refleksje na temat dobrych rad, 92:23–5; Sałata we włoskim stylu, 93:15–8.

TONDOS BARBARA

5886. W: Zwyczajem świętych ze starych obrazów... *Prof* 3:39. – Żonę masz... *ŻPrz* 52:5.

TOPOLNICKA ANNA

5887. P: ... I starcy (Nowela filmowa). *Kino* 7:30–2.

TOPOROWSKI MARIAN

5888. Zgon M. T. (1971). Wspomnienie pośmierne. Gomulicki J. W. *Tw* 4:142–5.

TOPORSKA BARBARA

5889. [List]. *Wd* 19:4 [do czytelników o poparcie wydawn. „Kontra” w Londynie, przygot. do druku tom wierszy B. T. pt. „Athene noctua”]. – *Klt* 6:159–60 [protest przeciwko not. w czas. *Polonia* z 5 III; polem.: Z. Chałko, 9:157, W. Jaroszewski, 9:156].

5890. A. D. *DzPŻ* 229:3; [Legeżyński S.] Wędrowski C. *TdP* 42:11; p. *DzPŻ* 236:4; Żurkowska H. *PrzPowsz* 11:24; – *Klt* 11:144; *Wd* 43/44 [not. z wiecz. aut. B. T. 26 IX w Londynie]. – Na wschód od dzisiaj. Katz J. *Klt* 11:131–4. – Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol71* 734:4–5. – Siostry. Katz J. *Klt* 3:123–7.

TORBUS ANDRZEJ KRZYSZTOF

5891. W: Erotyk. *Zarz* 47:12. – Leżę nad rzeką. *GłM* 5:29 Grupa „Tylicz”; *Zarz* 31:13. – Miasto bez lamp... *Sg71/72* 9:24. – Nie przychodź. *Zarz* 42:1. – Niedziela. *GłM* 5:29. – Pierwszy śnieg. *GłM* 1:34. – Spacer. *Sg71/72* 9:24. – Zaspia rzeka... *Zarz* 12:13.

TOWIAŃSKI ANDRZEJ

5892. Zussini A.: Andrzej Towiański un riformatore Polacco in Italia. Bologna 1970, s. 189. – Rec.: Górski K. *PrzH* 2:357–8 [not.].

TRACIEWICZ KAZIMIERZ

5893. Korniki. Zaleska E. *NKs* 3:24. – Papierowy mur. Kajtoch J. *GłM* 4:30–1. – Rogatko B. *ŻL* 16:10 [z fot.]. – Siekierski S. *NKs* 13:34–5 [z fot.].

TRACZ MICHAŁ

5894. W: Sen. *Km* 21:7. – Wybór. *Km* 5:9. – [Poprzednio:] W zwartej grupie... *Km* 71 24:5.

TRAPSZO-CZERMANOWICZ WIKTOR

5895. W: Całun złotych światła... *Rg* 10/11:87. – Doba. Kipi w nas lęk... *ŻL* 36:11. – Słowo. *Barwy* 7:7. – Staruszka. *TgKl* 11:6. – Usłyszałem brzmienie ciszy... (E. i P. Matywieckim). *Rg* 10/11:87.

TREMBECKI JAKUB TEODOR

5896. Mayer J.: Dzieła z księgozbioru J. T. T. i rodziny w Bibliotece Śląskiej w Katowicach. *RkiB* 1/2:79–111.

TREMBECKI STANISŁAW

5897. Kaleta R.: Kto był autorem wiersza „Na skasowanie jezuitów”. *PrzHm* 3:105–8 [wiersz rozpowsz. pod pseud. Daniel Kalwiński, przypisywany S. T.; hipoteza autorstwa A. Naruszewicza].

TREPIŃSKI ANTONI

5898. Zgon A. T. (17 V 1972). Notatki o zgonie. *TgP* 25:7; *WTK* 34:11. – Nekrologi. *DzP* 118:2; *SłP* 120:2; *ŻW* 119:8, 121:9, 123:7. – Wspomnienie pośmiertne. Czajkowska M. *ZszPras* 4:176–7.

TRETTEROWA KAZIMIERA

5899. Reportaż z mojego życia. Wr., Ossol., s. 515, tabl. 17, il., portr. [Wspomn. z XX w.; m. in. o życiu teatr. i kult. Krakowa]. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 43:10. – Mroczek K. *NKs* 23:65–6 [z fot.]. – Zechenter W. *ŻL* 50:12 [z fot.].

TREUGUTT STEFAN

5900. Marzenia o autonomii człowieka. *Tk*

6:166–9 [rec. ks.: D. Riesman, N. Glazer, R. Denney: Samotny tłum. Wwa].

5901. *RTV* 29:6 [karyk., rys. T. Rynkiewicz].

TRIPPLIN TEODOR

5902. Kolbuszewski J.: Kilka uwag o życiu i twórczości T. T. *Wier* s. 199–206.

TROŚCIANKO WIKTOR

5903. P: Nienawiść poza grób. *NaA* 106:8–9.

5904. Vincenz K. V.: Trościanko w Zurychu (Wieczór autorski zorganizowany przez Kiermasz Książki). *DzPŻ* 20:3. – *Wd* 46:1 [fot.]. – Wiek kłęski. B. H. *Zwk* 37:2. – Miązek B. *Wd* 28:2. – Nowakowski T. *Wd* 4:1. – Nagr. zob. 453 X.

TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ

5905. P: Młyny Boże. T. 5: Zatrzaśnięcie bram [pow., fragm.:] Tam dokąd odchodzą sny. *Kl* 12:6.

5906. Chojnacki A.: Po omacku w gęsty mrok. *Kl* 11:3 [o powieściach K. T.; z fot.].

TRUSZKOWSKA TERESA

5907. Ku źródłom. [Poezje]. Kr., WL, s. 93. Nietrwałość: Człowiek. O nietrwałości. Sztuka garncarska. Wymiar. Ku źródłom. Byłś przestrzenią... Podświadomość. Próba. Katharsis. Pejzaż zimowy. Kochankowie z Werony. Gdzie indziej nic... Kompozycja. Bezsenność. Eksperyment. Drzewo. Metafora. Elsinore. Artysta. Światowid. Oni nie mogą wrócić. Coraz trudniej. Jeszcze głębiej... Hiatus. – Poszukiwanie: Klucz. Poszukiwanie. Skojarzenia. Continuum. Lustro. Harmonia. Helena Keller. Głowa Gorgony. Kraj-obraz. Co pozostanie... Spawacz. Księżyc. Modrzewie. Błąd. Jedwabnik. Światło. Braille. Danaidy. Nie ma zapomnienia. Obóz. Sekret. Nienazwane. Brak pełni. Rozstępują się brzegi... Poeta. A więc niech będą... Zapis śpiewu słowika. Wiatr. Persona Bergmana. Asymetria. – Powrót: Kod. Rtęć. Powtórne narodziny. Ośmiornica. Ukryte. Powrót. Penetracja. Próba wyrażenia. Wahadło. Poezja. Przeznaczenie. Tworzywo. Księżyc pęka... Na dnie. Transfuzja. Z Albrechta Dürera. Pytania. Archeopteryks. Opowieść. Suknia. Węzeł. Znajda. Śród rzeka. Testament. Zbyt mało. Nić. Rec.: Stanuch S. *DzP* 264:3.

5908. W: Odmiany labiryntu. *Fil* 255:275. – Paleontologia. *TgKl* 32:7. – Po omacku. *DzP* 55:3. – Poeta. *ŻL* 43:7. – Próba. *DzP* 222:4. – Przedłużenie. *Fil* 254:211. – Suknia. *ŻL* 43:7. – Sztuka. *Fil* 257:368. – W wyrwie przestrzeni. *DzP* 55:3. – Zbyt mało. *ŻL* 43:7. – Znak nieskończoności. *ŻL* 11:3.

TRUSZKOWSKI STANISŁAW

5909. Mój wrzesień. Wspomnienie z kampanii 1939 r. Wyd. 5 uzup. Wwa, LSW, s. 279, tabl. 9, il., portr., mapy.

TRYFAN BARBARA

5910. Szkice skandynawskie. Reportaże z Danii, Norwegii i Szwecji. [Wwa], LSW, s. 236, tabl. 16, il., tab. – Rec.: Kowalski M. A. *Kl* 53:9.

TRZEBIŃSKI ANDRZEJ

5911. Kwiaty z drzew zakazanych. Proza. Słowo wstępne i oprac.: Z. Jastrzębski. Wwa, Pax, s. 498, tabl. 4, il., portr., bibliogr.

Udajemy, że istniejemy gdzie indziej [publicystyka]: Udajemy, że istniejemy gdzie indziej. Snopek życia i ostu (Z cyklu: Z walk o współczesną lirykę. 1). Pokolenie liryczne i dramatyczne. Metoda „złotego szczytu” (Głosy na temat „uniwersalizmu”). Wspomnienie o przyjacielu [W. Bojarskim]. Prestige słabości. Pokolenie wojenne. Stosunek artysty do rzeczywistości. – Pamiętnik: Cz. I [od 15 XII 1941 – 25 XI 1942] i cz. II [1943]. – Kwiaty z drzew zakazanych [powieść].

Rec.: Kłak T. *Km* 25:11. – Sprusiński M. *Per* 37:30. – Szczypka J. *K* 40:1,5. – Umiński Z. *SłP* 257:4. – Walendowska M. *ŻM* 11/12:275–9.

5912. W: Chopina marsz żałobny (III). *KP* 212:8 [z not. o aut. J. Zagórskiego]. – Do pożegnanej. O niebieskim, pachnącym groszku. Piosenka o konwaliach. Wymarsz Uderzenia. Zamiast rozmowy. *NaszSv* nr 8.

5913. Jastrzębski Z.: Poeta pokolenia dramatycznego. *NaszSv* nr 8. – Nowicki K.: Paradoks pokolenia. *FM* 22:6,8 [o twórcz.]. – Aby podnieść różę... Piwińska M.: Witkacy w „Laboratorium dramatu” Trzebińskiego. *D* 3:114–27 [studium nt. zw. dramatu A. T. „Aby podnieść różę” z teatrem S. I. Witkiewicza]. – Wyd. Wwa 1970. Rec.: Szmidt A. M. *Plt* 4:7. – Włodek A. *ŻL* 9:10. – Dziennik. [Słojewski J. Z.] *Kl* 42:12; [polem.] Terej J. J. *L* 38:10.

TRZISZKA ZYGMUNT pseud. Junior Starszy

5914. P: Analiza szeregów literackich. *Rg* 13/14:94–5 [podp. Junior Starszy]. – Happener. *L* 16:8–9. – Irytacje przekorne. *TgKl* nr 5, 12, 14 [cykl fel.]. – Mediacje. *TgKl* nr 38–40, 43, 44, 47 [cykl fel.]. – Pulmanem do miasta. *Op* 7:16–7. – Rzeczywistość podterasowana. *Rg* 13/14:26–31. – Triada [pow., fragm.:] Labirynt. *Kl* 17:7. – W tym samym miejscu. *NWz* 3:30–42.

5915. Bereza H.: O twórczości Z. T. *Rg* 13/14:24–5 [z fot.]. – Wywiad. Zarychta W. *Rg* 10/11:23–4. – Dopala się noc. Dąbrowski M. *Tw* 2:118–20. – Furnal I. *MczL* 6:122–4. – Herbst L. *Ndod* 15:8. – Drewniane wesele. Brudnicki J. Z. *TgKl* 12:4. – Dąbrowski M. *L* 5:5. – Furnal I. *MczL* 6:122–4. – Gondowicz J. *Kl* 8:9. – Łukaszewicz Z. *Tw* 5:113–6. – Makowski J. *Pom* 17:12. – Ronge M. *Pom* 12:12. – Waśkiewicz A. K. *Ndod* 18:10. – Żukrowski W. *NKs* 3:10–1.

TRZNADEL JACEK

5916. W: Ciemne usta. *Po* 1:32. – Czytajcież wiersze. *L* 5:3. – Deszcze przechodzą. *Tw* 11:56. – Dies irae. Młyn. Napełniam się. *Po* 1:32–3. – Nie opisane i niesamowite. Pewne i wątpliwe. *L* 5:3. – Pojasniało. *Tw* 11:57. – Prawda kryje się. *Po* 1:31. – Rozliczmy się. *Tw* 11:57. – Sens nieciągły. *Od* 7/8:69–75. – Źródło. *Tw* 11:56–7.

5917. Gdzie indziej. Bieńkowski Z. *Kl* 23:6. – Gąsiorowski K. *L* 5:4. – Gondowicz J. *NKs* 5:11–4 [z fot.]. – Rodé E. *Kl* 18:9. – Wyka M. *Tw* 10:114–7.

TRZYNADŁOWSKI JAN

5918. 25 lat wyższych uczelni Wrocławia. *KWr* s. 108–17.

TURCZYŃSKI ANDRZEJ

5919. W: Ekloga (H. Olsińskiej). *Od* 2:91. – Jakże nam trudno. *FM* 24:6. – Myszę, że jestem tutaj... *FM* 24:6. – Przypadku tak suchy... To tylko żywe w nas... Wszystko jest już poza mną... *Od* 2:91–2.

5920. Źdźbło morza. Mazurczyk J. *Jnt* 10:8. – T. S. *TgM* 25:17.

TUREK ROMAN

5921. P: Wid: Grzyboobłąd, 33:5; Niedoczekanie, 27:6; Omnibus kontra fiakier, 5:4–5; Sport w czasie okupacji, 39:6 [wspomn.]; Spotkanie w Tbilisi, 41:4–5; W nowej, nowoczesnej... 36:5,7; Wigilijna wieczerza (Starych wspomnień czar), 51:3–4. – Dokumenty (Fragment większej całości). *Prof* 4:36–40. – Mężczyzna światem rządzi. *ZSzt* 27:12. – Stawimy się z kwiatami. *GłM* 3:24–5.

5922. *Prof* 5:61 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.].

TURKIEWICZ-SUCHANOWSKA KAROLINA

5923. W: Dzieciom. Rozmyslam. *TgKI* 9:7. – *Wiem. GłN* 22:10.

TURKOWSKI LEONARD

5924. Ziemia i niebo. Powieść o życiu i pracy Mikołaja Kopernika. Wyd. 2. Olszt. 1972 [właśc.] 1971 Pojezierze, s. 324.

5925. P: Jedem das seine. *WiM* 5:9–11–Pogrzeb. *WiM* 9:6–7. – Przemysłowcy [fragm. pow.]. *GO* 233:4.

5926. *GO*: Goła Zośka i co dalej? 156:5; Moralne czy nie moralne? 24:6; Renesans edukacji narodowej, 168:3; Turystyka za trzy grosze, 161:4; W sprawie jednego pomnika, 208:5; Wiosna w Puszczy Piskiej, 78:7. – Rekordy monachijskie. *Pom* 17:14.

5927. *Pjz* [2]:15 [not. o spotkaniu aut. w Dobrym Mieście 23 II]. – *WiM* 5:30 [not. o spotkaniu aut. w Domu Środowisk Twórczych w Olszt. 23 III]. – *Wywiad*. Skok G. *WiM* 5:8 [z fot.]. – *Ziemia i niebo*. Bzdęga J. *Ndod* 14:10. – Knothe P. *NKs* 12:14–5. – [Wróbel Z.] *Z. W. Pom* 6:12.

TUROWSKI TOMASZ

5928. W: Piosenka. *Pgl* 11:15. – Tak zawracamy w filiżance kawy... *Stdn* 11:9.

TURSKA KRYSZYNA

5929. The woodcutter's duck. London, Hamilton, s. nlb. 32, il. [IB].

5930. The woodcutter's duck. New York, Macmillan, s. nlb. 32, il. [IB].

TURSKI WOJCIECH

5931. W: Do J. W-go Jmć Pana Stanisława Połockiego, podstolego koronnego. *BHS* 2:209.

TURWID MARIAN

5932. Odznaczenie M. T. *DzW* 234:1; *GPM* 236:1 [honorową odznaką przez ambasadora NRD za służbę w umacnianiu przyjaźni między narodami]. – *Dwie strony drogi*. Kryszak J. *RkKKP* 70 t. 6 s. 141.

TUWIM JULIAN

5933. Epitafium. [Muz.:] H. M. Górecki. Na chór

mieszany i zespół instrumentalny. Kr., PWM, s. 22, nuty.

5934. [Słoń Trąbalski] Slon Chobotovskij. [Tł.] A. Ęppel. [Il.] F. Lemkuł. Moskwa, Detskaja Lit., s. 25. [LI].

5935. W: *N&KI*: Tł. I. Zlatokudr: [Cel] Meta, 8:9; [Rzeź brzóz] Berezovij zrub, 8:5; [Wież] Selo, 5:8; [Złoto] Zoloto, 7:1; [Życie?] Żyttja? ... 4:6. – [Biblia cygańska] Cikánská bible. [Dzika historia] Dicoký hon. [Tęsknota] Stesk. [Żydek] Žídek. Tł. F. i V. Kafka. *DívVino* 70 2:22–3. – [Gawęda rymowana o ojcu i synu, o dwóch miastach i o starej piosence] Veršavany skaz pra bac'ka i syna, pra dva garady i pra staruju pesnju. Tł. J. Semjažon. *Polymja* 2:115–7 Paęty čyrvonaj Łodzi. – [O panu Tralalińskim] O gospodinu Tralalinskom. [Piotr Płaksin] Petar Sanja. [Spóźniony słowik] Zakasneli slavujev povratak. *Zmaj69* 1:20–1. – [Wszyscy dla wszystkich] Všetci pre všetkých. Tł. V. Mihálik. *Zr* 12:4–5. – [Zgubione okulary] Izgubljenje naočari. *Radost* 1:2.

5936. P: [My Żydzi polscy] We, the Polish Jews. *PR* 4:84–9 [z koment. M. Geltman Levine na s. 82–3]. – Vo učilnicata. *Drug68* 5:7.

5937. [Listy]. *PWPrzyj* s. 213 [fotokopia listu do czyt. *Płcz.*, bez daty]; [W ks.:] Lipiński E.: Erl–69 donosi. *Wwa*, s. 71–3, 152, 169–71 [5 listów do E. Lipińskiego z l. 1936, 1946, 1949, 1951].

5938. Faryno J.: Nad przekładami J. T. z Pasternaka i Swietłowa. *PoOStGr* s. 139–62. – Lubojacký A.: J. T., básník nového Polska. *NSv* 69 nr z 12 IX s. 5. – Nieznany autograf J. T. *Pj* 39:11 [not. o znalezieniu notatek J. T. w egz. „Poezji wybranych” w zbiorach Republikańskiej Bibl. Litewskiej SRR]. – *Kwiaty polskie*. Geltman Levine M.: Some Functions of Literary Allusion in „Kwiaty polskie”. *ZRL* t. 15 2:71–92 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. A. Kruczkiewiczowa]. – [Id.]: Motyw węża jako czynnik integracyjny w „Kwiatach polskich”. Tł. aut. przy współpr. T. Walas. *RL* 4:227–32 [sprot., 5:340]. – *Słowem do krwi*. Bartoš O.: K společným otázkám hodnocení slovenských a českých překladů z polštiny. *VSPL* s. 321–6 [por. tekstu J. T., przekł. słowackiego V. Mihálika i czes. J. Pilařa]. – *Wybór poezji*. Tł. na jęz. ang. A. Gillon. New York 1968. Rec.: Maciuszko J. J. *SLJ* 71 1:125–7.

TWARDECKI ALOJZY

5939. [Szkoła janczarów] Škola janičiarov. Listy

nemeckému priateľ'ovi. [Tł. i wybór dokumentacji:] E. Benčík. Bratislava, Pravda, s. 154, tabl. 24. [IB]. – Rec.: Hvišč J. *SPh* 10:149–50.

TWARDOWSKI JAN

5940. W: Być niezauważonym. *TgP* 39:5. – Do Ojca Pawła Dembińskiego. *PrzwK* 3:23. – Dziękuję. Kiedy. Nie wierzą świętej Annie. O miłości bez serca. *TgP* 39:5. – Obiecanki cacanki. *PrzwK* 41:360. – Rozmowa z Matką Bożą. Szukam. Ścieżka. Żal. *TgP* 39:4. – Na miejskim placu. *WTK* 51/52:3.

5941. P: *PrzwK*: Cud Bożego Narodzenia, 51/52:446; Droga Krzyżowa dla dzieci, 13:111–2; O Chrystusie Królu, 48:416; O drzewie, 29:257–8; O jednym ziarnie, 35:311; O Mickiewiczu, 30:269–70; O przemienieniu (z kazań dla dzieci), 8:69; O rysunkach w zeszycie do religii, 42:367; O znaku Krzyża, 26:240.

5942. Dolecki Z.: Wystarczy kochać... *ŻM* 7/8:171–82 [o twórcz. poet. J. T.]. – *Wd* 46:1 [fot.]. – Znaki ufności. Szymańska A. *Tw* 4:145–7.

TWARDOWSKI KACPER

5943. W: Wnidą w szopę... *PgTNowego(Pozn.)* nr z 22 XII s. 17.

TWARDOWSKI SAMUEL

5944. Kaczmarek M.: Epicki kształt poematów historycznych Samuela Twardowskiego. Wr., Ossol., s. 192, tabl. 4, il. Opo'. TPN; Wyd. Ii Jęz. i Lit.

5945. Kaczmarek M.: Wizja epicka S. T. *SpOTPN* (1970) ser. B 8:7–10 [streszcz. ref.]. – Pollak R.: S. T. (Przegląd publikacji poświęconych poecie). *RkKal* s. 167–70. – Wojna domowa. [Kowalkowski A. F.: O rękopisie i wydaniach „Wojny domowej” S. T. *Miscellanea Staropolskie* 1969 t. 3; polem.:] Magnuszewski W.: O rzekomych autografach S. T. *PmL* 4:175–8.

TWARDZIK CZESŁAW

5946. Fraszki. Ilustracje: T. Ścibior. Chełm, Stow. Miłośników Ziemi Chełmskiej, s. 31. Dni Kultury Chełmskiej; Katalog wystawowy publikacji lit. oraz malarstwa i grafiki regionu chełmskiego, wrzesień 1972.

5946a. W: *KL*: Fajerwerki 1971, 7:5; Fajerwerki 1972, 306:4; Igraszki z Faunem (Z. Mikulskiemu), 136:4. – Epitafia. *ŻL* 36:20.

TWAROGOWSKI TADEUSZ

5947. P: [Proza dla dzieci]. *Śwr* nr 15, 24–33.

TWERDOCHLIB ANDRZEJ

5948. P: Hak. *Km* 26/27:8. – Spadochrony [pow., fragm.]. *DzB* 162:5; *Km* 7:5; *ŻL* 7:8–9.

5949. Wywiad. Celichowska K. *WczW* 131:4 [z fot.]. – Godzina za godziną. Bereza H. *Tw* 1:11–3. – Górdziałek J. *Pgl* 5:111–2. – Herbst L. *Ndod* 7:8. – Marx J. *MczL* 1:125–6. – Preger J. *Barwy* 1:10. – Wyróżn. zob. 372 III.

TYCZKOWSKI FRANCISZEK

5950. Wspomnienia z Pierwszej i Drugiej Wojny Światowej w Polsce. New York, nakł. aut., s. 157, il. [BiP].

TYM STANISŁAW

5951. P: Błąd w sztuce. *L* 7:15.

Realizacje utworów S. T. zob.: radio 10773.

5952. Frankowska B. *T* 16:16–7 [o karierze aktorskiej w STS oraz o twórcz. pisarskiej].

TYM WACŁAW

5953. Dalekie i bliskie. Wspomnienia i refleksje. Wwa, Novum, s. 245, tabl. 8, il., portr. Chrześcijańskie Stow. Społ. [Wspomn. z l. 1939–45; m. in. o teatrze w Oflagu II D w Gross Born].

TYMIENIECKI KAZIMIERZ

5954. Wspomnienia z jesieni 1939. G. Labuda: Wstęp. Przyp.: H. Chłopocka, G. Labuda. Wr., Ossol., s. 363, tabl. 10, il., portr. – Rec.: Garlicki A. *Kl* 16:6. – Grzelak J. *Odgł* 17:7. – Horodyski A. *NKs* 11:42–3 [z fot.].

TYRANKIEWICZ JADWIGA

5955. W: Kim ja jestem... Zamknęłam książkę... *Pom* 17:14.

5956. P: Rodzina. *Pom* 22:11.

5957. Mrozek Z. *Pom* 13:10 Słownik pisarzy ziemi bydgoskiej [z fot.]. – Bieg przez wyobraźnię. Głos z ziemi. Kryszak J. *RkKKP70* t. 6 s. 139–40.

TYRMAND LEOPOLD

5958. Cywilizacja komunizmu. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 286. [OB nr 99 okł. s. 3]. – Rec.: Łobodowski J. *DzPŻ* 207:3. – Pragier A. *Wd* 39:1. – Wygodzki S. *TdP* 31:3.

5959. [Cywilizacja komunizmu?] The Rosa Luxemburg contraceptives cooperative. A primer on communist civilization. New York, Macmillan, s. 287. [PR 2:127]. – Rec.: Grabowski Z. *NaA* 112:24.

5960. Cywilizacja komunizmu [fragm.]. *Wd* 6:1, 8:3, 9:1. – Nine Mini-Treatises on America. *Enc* nr z II.

TYSZECKI WIKTOR

5961. Naglikowa J.: Wiktor Tyszecki (Książ Tumaniszewi. Wspomnienie). *Wd* 24:5 [wspomn. pośmiertne; z not. od red.].

UJEJSKI JÓZEF

5962. Jakubowski J. Z.: „... Czytałem tylko Conrada”. *Kl* 15:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.].

UJEJSKI KORNEL

5963. Bednarski T. Z.: Autora „Pogrzebu Kościuszki” impresje o Krakowie (W 75 rocznicę śmierci K. U.). *EK* 220:3. – Ostromęcki B.: Lirnicy, trubadurzy, tyrteje [fragm.:] „Po niedoszłych swych czynach...” *MczL* 5:28–33.

UMIŃSKI WŁADYSŁAW

5964. Na drugą planetę. Z. Przyrowski: Poślowie. Wyd. 4. II. D. Mróz. Wwa, NK, s. 148.

Realizacja utworów W. U. zob.: radio 10777.

UMIŃSKI ZDZISŁAW

5965. Na północ od Alp. Wyd. 2 przejrane i popr. Wwa, Pax, s. 209. – Rec.: [Łączkowski Z.] (s). *SłP* 152:4 [not.].

5966. P: Lasso [pow., fragm.:] Nad jeziorem. *ŻL* 25:8–9. – Moje peregrynacje (Wieczory autorskie). *K* 13:9. – Stawka na pechowego konia czyli Wspomnienia gracza. *K* 38:6.

5967. [Wypowiedzi]. *SłP* 186:5 [nt. lektur

wakacyjnych]; *ŻM* 7/8:41–2 [w dysk. zorg. przez Pax nt. narkomanii w Polsce].

5968. [Dolecki Z.] Z. D. *SłP* 97:5 [spraw. z prelekcji Z. U. pt. „Moje pretensje do literatury” wygł. w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Wywiad. Seweryn Z. *SłP* 264:1,5 [z not. o Z. U.; z fot.]. – Dziennik urzędnika. Czerny A. *Ndod* 14:10.

UMIŃSKI ZYGMUNT H.

5969. *NRz* 157:5 [not. o prezesurze w Pol. Tow. Wydawniczym w Ameryce i Stow. Pisarzy Pol.-Amer.].

UNIŁOWSKI ZBIGNIEW

Realizacje utworów Z. U. zob.: radio 10764.

5970. Faron B.: Zbigniew Uniłowski. Wwa 1965. Rec.: Chorev V. *SovSlav* 3:83–4.

5971. Płachecki M.: Klucz do Uniłowskiego. *TgKl* 43:4 Lektury i problemy. – *Klt* 3:148 [not. o śmierci żony pisarza Marii z Lipopów 26 I]; *DzPŻ* 26:4; *TdP* 5:11; *Wd* 9:4 [nekrologi].

URBAN JERZY pseud. Kibic, krypt. J. U.

5972. Kolekcja Jerzego Kibica. [Felietony]. Kr., WL, s. 551. – Rec.: Bratkowska A. *Kul* 49:4. – Grodek R. *Jnt* 50:8. – [Groński R. M.] F. Z. K. *Szp* 49:18. – Radgowski M. *Plt* 47:12. – [Wilmański J.] *Widok* *Odgł* 52:12.

5973. P: *Plt*: [Felietony:] Konkurs stripteaserek, 5:12; Menadżeria, 10:2; Narząd ruchu naszych szefów, 9:2; Nasze życie umysłowe, 40:12; Ogonkować, 30:12; Program zabaw, 33:12; Repertuar pana Jonkajtysa, 12:2; Sezon słomotwórstwa, 8:2; Stefania Hollyłódzka, 31:12 [polem.: A. Rudnicka. *Plt* 35:4; M. Turkowski. *Plt* 35:4; W. Goetzen. *Plt* 36:5; J. Urban. *Plt* 36:5; L. Klimczak. *WTK* 38:8; W. Goetzen. *WTK* 42:8]; Zawrót głowy od kultu, 11:2; [Reportaże], nr 25, 34, 39, 43, 50. – *Szp*: [Felietony:] Agent Polmotu, 20:23; Auto dla Kowalskiego, 52:21; Babokracja, 10:22; Benendoland dawniej Polska, 7:23 [polem.: M. Krysztyłowicz, 9:2]; Bierze się Wańkowicza, 53:23; Bracia – urzędnicy, 1:23; Choroby weneryczne i inne, 49:23; Chwila grozy, 28:23; Czarny kot, 35:23; Do czego służy Hitler? 15:23; Dwie biblie, 47:23; Dziś flaki! 39:40; E = mc², 48:23; Felietoniści – racja istnienia, 16:23; Gangrena, 36:23 [polem.: R. Dąbrowski. *Szp* 41:2; Paragrafem przez życie. *PŻ* nr 19; odp. aut. *Szp*

40:2; Pilnuj szewcze kopyta. *Szp* 45:4 not. polem. z wypowied. w *PŻ*]; Gus-ła, 29:23; Kalendarz studencki, 11:23; Kalkulacja, 30:23 [nawiąz.: Z. Paryziński, 34:2]; Kolor, 51:23; Krallówna i upał, 33:23 [polem.: T. Iżycki, 36:2]; Krzyżówki, 27:23 [polem.: W. Giełżyński. *FM* 18:12; Listy czytelników: *Szp* 29:2, 31:2]; Liczby, 23:23; Mrówki, 3:23; My, snobi, 25:23 [nawiąz.: E. Ficek, 33:2]; Na klęczkach, 32:23 [polem.: K. Kozłowski. *TgP* 34:8, odp.: J. Urban, 35:4]; Nie matura lecz chęć szczerą, 18:23 [polem.: W. Ściśłowicz, 21:2]; O kierowaniu rajdem, 42:23 [nawiąz.: R. Wojtkowski, 46:2]; Od Bacha do Himmelsbacha, 2:23; Osobowość i krzyżówki, 31:23 [polem.: J. Lisiecka, 33:2, K. Borkowski, 34:2, H. Kowalska, 34:2, U. Kershaw-Stevenson, 36:2]; Państwo to ja, 19:23; Penguin czyli polskość, 26:23; Perswazje, 43:23; Pochwała skandali, 9:23; Podziękowanie, 17:23; Pozycja, 24:23; Pretekst, 12:23; Prof. Roszkowski i prawa natury, 6:23 [polem.: ŻUK właśc. M. Wasilewski. *StP* 52:5]; Projekt programu, 40:19; Przeciw „Szpilkom”, 5:23; Przykład Ugandy, 37:23; Sprawozdanie z nocy, 50:23; Strachy, 8:23; Teoria istnienia, 45:21; Trochę niemenozofii, 13:23 [m. in. o wzrastającej popularności Z. Herberta]; 13 ujęć, 41:22–3; Tytułomania, 21:23; Udławcie się! 46:23 [polem.: M. Wiechowski, 49:2]; W jakiej chcę żyć Polsce, 44:23; Warszawa – hotelem władz, 4:23; Wrażenia z podróży, 22:23; Zamknąć Sopot! 38:19 [polem.: K. Karwacki, 41:2, J. Strychalski, 41:2]. – [Felietony]. *Kul* nr 1–52/53 [podp. Kibic].

URBAN RAFAŁ

5974. Borek H.: Bazar z Głogówka. *Op* 3:24,26 [o twórcz.]. – Hładko R. *WDzJ* 2:75–81.

5975. *Zgon* R. U. (12 I 1972). *Nekrologi. TrO* 14:2, 15:2. – *TrO* 19:2 [podziękowanie rodziny za pomoc i wyrazy współczucia]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Bielaczek L. *ZSzt* 21:9. – Markowa A. *ŻL* 8:4 [z fot.]. – Rospond S. *KwO* 3:151. – Strocka J. *TrO* 21:4,7 [z fot.]. – Szewczyk W. *Pgl* 3:20. – *TrO* 14:2 [podp.: Koledzy i przyjaciele z Opolskiej Braci Literackiej; z fot.].

URBANKOWSKI BOHDAN

5976. Głosy. Z cyklu: Umarli z Weimar-Buchenwald. Lubl., WLubel., s. 85. Chorus. NN 26178. Stary Jehowa. Ojciec Piotr. Blokowy Rybka. Wolfgang Goeth. Irmin Goeth. Antozek. Zaczyk-Muzułmanin. Adam Netzschky. Kurt Goeth. Brat Aleksander. Wilhelm Goeth. Helga Goeth. Jöhan Strauss. Lotta Goeth. T. Pound. Emil Straus. Heinz Strauss. Selenc die Griechen. Novak. Serge M. P. Prof. J. Janowski. – Schmidt: Maron. K. Łubik. Książd Józef Dębski. A. Lange. Książd

Abram. Ala. Maria. K. Knittel. Sznajder. Andrzej N. N. W. Meier. Sześciu chudych... Kohout. T. Borowski. Zelinskij. Oleg Dimko. Penarek. Oskar Ding-Schuler. Boether. Perec. Karl Lentz. Jerzy Czejmnic. Hedwig Lentz. Bakalarczuk. Aloys Obkist. I. Kovacs. Hans Ballere. – Goethe – und Schiller – Gruft: Garin. Ojciec Jan.

5977. W: Warszawa 1944. *L* 36:13.

URBANOWICZ MIECZYŚLAW

5978. *Zgon* M. U. (1970). *Nekrolog. SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 5.

URBANOWICZ WITOLD

5979. P: Kontrolować człowieka. *Pol* 10:36 [wypow. w „Forum Dyskusyjnym”]; To control man. *Pol(am)* 12:36; *Pol(ang)* 10:36; Controlar al hombre. *Pol(hisp)* 10:36; Controler l’homme. *Pol(fr)* 10:36; Att kontrollera människan. *TidPol* 10:36; – *MtPol* 10:36.

5980. Pluta J.: Nad wspomnieniami dowódcy Dywizjonu 303. *PrzwK* 19:167 [o twórcz. lit.]. – *Ogień nad Chinami*. Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 72:2. – *Świt zwycięstwa*. Kalinowski F. *Klt* 5:155–9 [omów. i sprost.]. – [Komosa S.] S. K. *PmPol* 4:133–5. – Terlecki O. *ŻL* 8:4.

URGACZ TADEUSZ

5981. Garbuska. [Poezje]. Kr., WL, s. 103. Wieża. Ariel. Dom. Wielki łowczy. Podkaplice. Kania. Drugi policzek. Umierający chłopiec. Zwierzę. Prośba o ułaskawienie. Święta ryba. Pokuszenie. Lorelei. Dzień Sądu. Trzej królowie. Herody. Luka. Człowiek z arki. Anna-Klara. Wdowa po miłości. Podłość poranka. Garbuska. Garb. Posągi. Kiedy odjechali. Te białe. Einstein. Wieczór bez jutra. Urodzony z tej ziemi. Z dębu i konia. Czerwone. Żywna dwoistość. Ręce złodzieja owoców. Płód. Miejsce po wilku. Nieprawda. Itaka. Sidła na ptaszki. Ustąpcie... Drewniane pończochy. Dynia. Południe. Grotter. Księżyc. Maki. Baśnie jadalne. Nasze to języki. Bawoły delikatności. Antymateriał. Ślub. Bajka. Transfuzja. Odejmnowanie. Nekropol. Kruk. Krwotok. Pręga. Góry. Przyszłość. Rec.: Niemczuk J. *Kl* 44:9, [polem.:] Kaltenbergh L., 49:11, [odp.:] Niemczuk J., 50:11.

5982. Melodia Wołodii. [Muz.] A. Januszko. Wwa, Ag. Aut., k. nlb. 8, nuty. Muz. Rozrywkowa; Mat. orkiestrowe, 13.

5983. W: Dynia. *Kl* 26:4. – Dzień Sądu. *ŻL* 15:9. – Einstein. *Kl* 26:4. – Itaka. *TgKl* 28:4. – Miejsce po wilku. Odejmnowanie. *Po* 8:58–60. – [Piosenki z nut.] Fason po tacie. *MR* 3:146–7; Melodia Wołodii. *ŻPL* 22:6; Piosenka z wojenką. *Bnd* 51:22;

Synek. *MR* 1:120. – Podkaplice. Sidła na ptaszki. *Po* 8:59–61. – Szałwia. *T* 5:3. – Ślub. *TgKl* 28:4. – Święta ryba. *ŻL* 15:9. – Transfuzja. *TgKl* 28:4. – Trzej Królowie. *Kl* 2:7. – Urodzony z tej ziemi. *Kl* 2:7; *MR* 3:65–6. – Wieża. *Kl* 26:4. – Z dębu i konia. *P* 1432:13 [z not.].

Realizacje utworów T. U. zob.: TV 10808.

USAREK KRYSZYNA

5984. P: Kiedy odjadę z tego świata. *TPolR* 1:95–103 [tekst dram.].

Realizacja utworów K. U. zob.: radio 10764.

VETULANI CECYLIA

5985. Pionierzy i zabytki. Wspomnienia [z l. 1944–58]. *Olszt.*, Pojezierze, s. 246.

VINCENZ STANISŁAW

5986. P: Na wysokiej połoninie [pow., fragm.:] Huculski koń. *KrPol71* 13:3. – „*Rarissime*”. *MBI* 50:101–12.

5987. *Zgon S. V.* (1971). Nekrolog. *KrPol71* 11:2. – Wspomnienia pośmiertne. *Hersch J. MBI* 49:7–9. – *KrPol71* 10:2.

5988. *Kult.* Przybylski W.: Szwajcarzy pamiętają S. V. *Wd* 9:6; Żurkowska H. *PrzPowsz* 2:26 [spraw. z wiecz. pośw. S. V. zorg. przez szwajc. stow. „*Freunde des Werkes von F. J. Begert*”].

VOGLER HENRYK

5989. Nieobecni są winni. Wyd. 2. Kr., WL, s. 230. – Rec.: [Kryśka S.] Recenzent-amator. *Itd* 21:16. – [Marx J.] *M. J. NKs* 19:70–1.

5990. *Opowiadania fantastyczne.* Stoff A. *MczL* 3:140–1. – *Uzupełnienie do Szekspira.* Kydryński J. *DzP* 138:5.

WACHOWIAK EUGENIUSZ

5991. W: Biedronka. *Po* 4:90–1. – Guz. Istota jaja. *Ndod* 22:8. – Kołowroty. *Ndod* 25:8. – Kontrasty. *Melancholia.* *Po* 4:90–1. – Twarz niedosytu. *Ndod* 22:8.

5992. *Melancholia* (druk. *Po* nr 4). Warzecha A.: Uwagi o „przeżytkaniu”. *Akc* nr z V s. 7. – *Turyngia.* Sterna-Wachowiak S. *Lt* 10:31.

WACZKÓW JÓZEF

5993. *Rzecz jasna noc.* Żurkowski B. *NKs* 3:30–1.

WADECKA SATURNINA LEOKADIA

5994. Pod Budziszynem. 1945. Rys. S. Kazimierzczak. *Wwa*, *MON*, s. 175. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 2/72.

5995. Przez ogień i wodę. [Dziec.]. *Wwa*, *NK*, s. 164.

5996. *Wywiad.* Fijałkowski J. *Wg* 1:4–5 [z fot.].

WADOWSKA MARIA

5997. „Przyczyna moich dni jasnych, szczęśliwych”. Przedmowa przełożona z franc.: E. De Nayre. Bruksela, nakł. aut., s. 24. [Wd 15:6].

WAKSMAŃSKI JERZY

5998. P: Książę. *NWz* 1:41–51. – Michał. *FM* 4:1,6.

WALAWSKI JERZY

5999. P: *DzP*: Bez retuszu, 108:3, 174:3; *Marzenia*, 78:11; *Wszystko przez pierwotniaki*, 305:12; *Życzenia*, 310:8.

WALCZAK GRZEGORZ

6000. *Wiersze.* (Witraże). Rysunki: A. A. Sadowski. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], *LSW*, s. 43. *KKMP* przy *ZG ZMW*.

I. *Treny* mojej Matce. Tam, gdzie się niebo... Zostałaś Matko... Cień mi twarz oczernia... U Bożych opłotków... Ufam, żeś Ty... Miałem taki sen... Zmarła ci Urszula... Oddalas się ode mnie... Nie starczy trenów... II. *Moja* modlitwa. Cień na krzyżu. Wiara. *Witraż.* *Credo.* III. *Panna* czarnoziemna. *Ballada* o potoku. *Sosna* i *drwal.* *Taniec* z dusiołem.

6001. W: *Credo.* *Kl* 38:5; *PgTOsterwy* (*Gorzów*) nr z IX s. 6. – *Erotyki* [z tego cyklu:] *Proste* są twoje dłonie... *Pod słuchanie* siebie. *Rg* 10/11:84. – *O* nągiej prawdzie *słuchaj* pieśni... *Radar* 9:23 [w art. K. Tarasiewicz: *Już* cię nie lubię tak, *piosenko*]. – *Podpatrzone.* *Kl* 38:5. – *Treny* mojej Matce. *Rg* 10/11:84. – *Witraż.* *Kl* 38:5.

6002. P: *Kraksa.* *NW* 35:8–9. – *Pamiętnik* małżeński (Fragment powieści). *TgKl* 32:7.

WALDECK RYSZARD

6003. Kuszenie Ewy. [Kuchtówna L.] LK. *NowT* 1:8–9 [not. inf. o tekście dram.].

WALDEN ANDRZEJ

6004. W: Piosenka Alberta. Piosenka Imy i Grzędy. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 3 VI s. 6–7 [z komedii J. Waldena „Mój przyjaciel minister”].

WALDEN JERZY

Realizacja utworów J. W. zob.: teatr 10245.

6005. Przedstawiamy autora. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 3 VI s. 1 [nota biogr.].

WALDORFF JERZY

6006. Ciach go snykiem! [Rep. muz.]. Kr., PWM, s. 413. Muz. *Moja Miłość*. – Rec.: Opalski J. *Od* 10:119–20.

6007. Gorzkie bytowanie. *Stol* 53:6–7 [szkic o K. Szymanowskim]. – Muzyka łagodzi obyczaje. *Plt* nr 2,4–10 [polem.: L. Erhardt. *Kl* 12:12], 11–13 [polem.: L. Erhardt. *Kl* 14:12; R. Olender. *Kl* 14:11], 14–15, 17–18, 21–28, 35 [polem.: W. Sosnowski, 38:1, odp.: J. Waldorff, 43:1], 39–41, 43–45, 48, 49 [polem.: J. J. Dobierski, 50:1], 50–51, 53 [cykl fel. muz.]. – Muzyka – serca uradowanie. *NKlub* nr 1–7, 11 [fel.]. – Stanisław Moniuszko. *AbnPol* s. 149–52. – „Straszny dwór” na wokandzie. *Stol* 38:6–7. – [Wypowiedzi]. *Kul* 19:2, 41:4 [w ank. „Sztab ekspertów radzi, co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”].

6008. [Kisielewski S.] Kisiel: O szczęśliwym Waldorffie. *TgP* 6:8. – Łastawiecki K. *DzB* 294:5 [kryt. wystąpienie J. W. w Klubie „Rudy Kot” w Gd. przeciw władzom miejscowym]. – *Plt* 45:1 [tekst ugody pozasądowej zawartej z P. Perkowskiem]. – *RTV* 12:9 [karyk., rys. T. Rynkiewicz.]. – *RTV* 14:1 [fot.]. – Wywiady. Sobolewski K. *ZiP* 29:19. – Tygielska M. *RTV* 6:5 [z okazji przyzn. nagr. „Złotego Mikrofonu”; z fot.]. – Diabły i anioły. Malinowski W. *Plt* 3:7. – Zob. 391 V. – Harfy leciały na północ. B. H. *Zwk* 28:2.

WALIGÓRA HELENA

6009. W: Dlaczego. *ZmP* 24:2. – Do Matki. *GrRolPol* 63:1. – Skiba. *GrRolPol* 64:5. – W wojewódzkim mieście... *BISTL* 3:4. – Żółte liście. *ChłD* 81:9.

6010. Wywiad. *DzŁ* 193:5.

WALIGÓRSKI ANDRZEJ

6011. W: Halibut. *Zarz* 29:16.

Realizacje utworów A. W. zob.: radio 10764.

WANAT LEON

6012. Za murami Pawiaka. Wyd. 5. Przedm.: P. Gojawiczyńska, Wwa, KiW, s. 604, tabl. 1, il., portr., mapy. – Rec.: Hartman S. *Wż* 5:111–9. – Wernic A.: Autor „Za murami Pawiaka” świadkiem oskarżenia L. Hahna. *StP* 193:4.

WANDURSKI WITOLD

6013. P: Śmierć na gruszy. *TPolR* 2:35–52 [tekst dram. w oprac. K. Białka].

Realizacje utworów W. W. zob.: radio 10739.

6014. Karwacka H.: W.W. – propagator twórczości W. Majakowskiego w Polsce (Przyczynek do recepcji). *PrP* ser. 28 s. 75–95.

WANTUŁA JAN

6015. Huta żelaza w Ustroniu [fragm.:] Skromne początki przemysłowego potentata. *GłZC* 49:3–5. – [Listy]. *Pgl* 5:17–8 [2 listy do W. Orkana z 1913 i 1929 r.; z koment. G. Ł. Butlerowej].

6016. [Oszelda W.] W. O.: J. W. o alkoholizmie. *GłZC* 9:6.

WANTUŁA LEON

6017. P: [Odszukanie drogi] Należené cesty. Tł. O. Rafaj. *RPr70* nr z 6 VI dod. Halo sobota s. 8–9. – Po dzwonach cisza [pow., fragm.:] Na dole. *ŻW* 289:5. – Przeminać i zostać. *GłL* 107:6.

6018. Maciąg W.: Sagi śląskie. *TrR* 18:1, 5 [omów. twórcz.]. – Romans Luizy. Melkowski S. *Prof* 6:52–3. – Zacharska J. *NKs* 3:18–9.

WANĀKOWICZ MELCHIOR pseud. Uczestnik

6019. Karafka La Fontaine'a. [Esej]. T. 1. Kr., WL, s. 658, tabl. 4, il., portr. Cz. 1. Praźródła [o reportażu i gawędzie jako gatunkach literackich widzianych od strony warsztatu pisarskiego]. – Cz. 2. Fundamenta [studium o języku, humorze, rzeczywistości i zaangażowaniu pisarza jako źródłach i tworzywie dzieła literackiego].

6020. Monte Cassino. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 467, tabl. 49, il., portr., mapy. – Rec.: Kotowicz W. *Wd(Wr)* 28:7. – Leżeński C. *KP* 147:5.

6021. Przez cztery klimaty. 1912–1972. [Wybór publicystyki]. Wybór: A. Garlicki. Przep.: A. Chojnowski, A. Makowiecki, A. Notkowski. Wwa, PIW, s. 762. – Rec.: Błachowski A. *WM* 33:12. – Budzyński A. *KdC* 7:21. – Dziewanowski K. *L* 15:6. – Górnicki W. *Plt* 28:1, 11. – Krzysztoń J. *Wz* 10:128–31. – Kurzyna M. *SłP* 174:6 [z fot.]. – [Mickiewicz J.] J. M. *WiM* 9:62. – Miś A. *Prof* 8:53. – Sowińska B. *ŻW* 162:3. – Szczypka J. *K* 27:12. – Wańkowicz dla wszystkich. *L* 23:11. – Wilmański J. *Odgł* 30:11. – Wisłowska M. *PolLit* 4:20–2 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 28:12.

6022. Szczęście lata. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 130. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: Pilot M. *KdC* 8:6. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 17:7.

6023. Szkice spod Monte Cassino. Wyd. 3. Wwa, Wiedza Powsz., s. 213, il., mapa. Omega. Bibl. wiedzy współcz., 143. – Rec.: [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 24:8.

6024. W ślady Kolumba. Wyd. 2. Wwa, Iskry. Naokoło Świata. [1]. Atlantyk-Pacyfik, s. 497, tabl. 32, il., portr., mapy.

6025. Zupa na gwoździu – doprawiona. Wyd. 3 poszerzone. Wwa, Pax, s. 591. [Poprzednie wydania pt. Zupa na gwoździu]. – Rec.: Leżeński C. *KP* 212:5.

6026. P: Czy jedliście strusie jajo? *Szp* 23:14 [o przyjęciu u M. W., podp. Uczestnik; z fot. S. Zielińskiego; S. Zieliński, 26:2 list do red. protestujący przeciw zamieszczeniu fot.; z odp. red.]. – „Inżynier dusz” – petentem. *L* 3:6 [o własnych kłopotach wydawn.]. – Lotem blisko!... *ZiP* 53:10–1. – Między szkieletami. *ZWL* 20:9, 13. – O kompleksach – tylko ułamkowo. *Kl* 52:6–7. – O naszym miejscu na świecie. *Lt* 3:12–3. – O Warszawie z dalekości. *PnPol* 1:13 [druk. w r. 1941 w Palestynie]. – Spotkania z pionierami starej Polonii. *PmPol* 1:22–33. – 66 lat tradycji. *ZiP* 3:18–9 [o Gimnazjum gen. P. Chrzanowskiego w Wwie]. – Z raptularza Melchiora Wańkowicza. *Per* 51:18–25 [wspomn.; z fot.]. – Zasadzki na pisarzy: Chciejstwo. Relatywizm. Błaga. Mitomania. Schizofrenia. Krytyka. Przeinwestowanie. Głupota. *Kl* 14:6. – Zrastanie się narodu. *L* 12:12–3.

6027. O fundamentach pisarstwa: O reportażu. Język. Humor. Zaangażowanie. Dokumentacja. Przej-

rzystość. Funkcjonalizm. *MczL* 4:61–8 [fragm. wykładu inauguracyjnego na Wydz. Filol. Pol. UW w 1970 r.; polem.: W. Huzik. *NMed* 20:7]. – [Wypowiedź]. *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”]. – Z czym wchodzimy w Międzyepokę? (Fragmenty). *ŻL* 15:8–9. – *DzB* 150:4 [list do red.].

Realizacje utworów M. W. zob.: film 10727; radio 10756, 10764.

6028. Kurzyna M.: Wańkowicz. Wwa, Ag. Aut. i Zjedn. Księg., s. 70, tabl. 2, portr., bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis. – Rec.: [Łączkowski Z.] (s). *SłP* 146:4. – Taranienko Z. *Arg* 30:14.

6029. Kurzyna M.: Wańkowicz. [Tł.] K. Cękałska. Wwa, Ag. Aut., s. 46, il., portr., bibliogr. Profiles of the Contemporary Writers.

6030. Kurzyna M.: Wańkowicz. [Tł.] M. Thieme. Wwa, Ag. Aut., s. 46, il., portr., bibliogr. Les Écrivains Contemporains Polonais.

6031. [Borkowski J.] (bor.): M. W. na spotkaniu w Wydawnictwie MON. *ŻWol* 112:7 [12 V; not. spraw.]. – Florczak Z. *TiJ* 4:2–7 [spraw. z wizyty u M. W.; z licznymi fot.]. – Heydenkorn B.: Gwiazdor Wańkowicz. *KrPol71* 734:1–2. – Jakubowski J.Z.: Der polnische Schriftsteller. *PolRdsch* 4:8–9 – [Kaczyńska D.] (dk). *ŻW* 227:4; [Trojanowski C.] (Tro). *KP* 222:2 [o procesach wytoczonych przez M. W. przeciwko T. Walichnowskiemu za wypow. w książce „Warmia i Mazury” i S. Strumph-Wojtkiewiczowi za wypow. w książce „O własnych siłach”]. – Kartoteka Wańkowicza. *Km* 26/27:1, 12–3 [stenogram z audycji III programu Pol. Radia pt. „Pisarz miesiąca”, nadanej w VII 1971 z udziałem M. W., A. Korupczyńskiej, W. Górnickiego i M. Pawlikowskiego]. – Koprowski J.: Odwiedziny u M. W. *Odgł* 13:8 [z fot. M. W. i J. Koprowskiego]. – Kurzyna M.: M. W. an untypical writer. *PolLit* 1:3–8 [z not. o aut. na s. 31]. – [Id.]. *NKs* nr 1 okł. s. 3–4 [z fot. na okł. s. 1]. – Łaszowski A.: Odnawiciel polskiego reportażu. *SłP* 34:4. – [Łączkowski Z.] (S): M. Kurzyna o Wańkowiczu. *SłP* 107:5 [spraw. ze spotkania pośw. M. W. w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Roszko J.: M. W. portret prawie sarmacki. *P* 1415:5–6 [z licznymi fot.]. – Sandauer A.: Niezłe o Wańkowiczu. *NKs* 18:1–3 [wyw.; rozm. C. Marrodan; z fot. M. W. i A. Sandauera]. – Wańkowicz ponownie w łaskach. *DzPZ* 40:3 [nt. odczytu M. W. w IH PAN w Wwie pt. „Miejsca Polski w międzyepoce”]. – Wrzos A.: W mieszkaniu króla słowa. *TgPol* 6:6 [wyw. z sekretarką M. W., A. Ko-

rupczyńską; z fot. M. W.]. – „Żniwo” M. W. *DzPZ* 231:3 [o powodzeniu książek M. W. w Pol.]. – Zob. 10816. – 80-lecie urodzin M. W. Artykuły okolicznościowe. Jakubowski J. Z. *ŻW* 11:5. – Kurzyńska M. *K* 2:1, 6–7 [z fot.]. – [Łączkowski Z.] (S.). *SłP* 9:4. – Sobol S. *ZSzt* 9:5–6. – [Wójcik R.] (W). *ChłD* 7:8. – [Wysocki R.] Badel W. *Razem* 5:20. – Notatki. [Szczawiński J.] (SJ). *WTK* 13:11 [o spotkaniu z M. W. w Klubie LOK przy red. *WTK* w Wwie]. – *Klt* 3:143; *Per* 2:2; *TrL* 10:6 [og. o jubileuszu]. – *NKs* 3:92 [not. spraw. ze spotkania z M. W. zorganiz. przez Tow. Miłośników Historii w Wwie 10 I]. – *Życzenia*. [Maciąg W.] *Mcg. ŻL* 3:7; [Tkaczuk W.] (T). *ZiP* 5:2; – *K* 2:7; *Kl* 3:3; *Stol* 4:11 [od redakcji pism]. – *SłP* 8:1; *ŻW* 8:1 [not. o liście min. kult. i sztuki S. Wrońskiego]. – *Wywiady*. Jagiełło K. *DS* 24:12. – Kąkolewski K. *L* nr 39 – 45/46 [cd. w 1973 r.; z fot. M. W. i K. Kąkolewskiego]; [nawiąz.:] Urban J. *Szp* 53:23. – Korotyńska K. *L* 2:11. – Osica J. *NKs* 1:1–4 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 73:2. – Przybylik M. *Opn* 24:73–4. – Sulima R. *NW* 8:8–9. – Szczepaniak Z. *DzŁ* 305:3 [z 5 fot.]. – Taranienko Z. *Arg* 1:1, 8 [z fot.]. – [Id.]. *Kl* 7:1, 4 [z fot.].

6032. *Od Stołpców po Kair*. Macuzanka Z. *Pol-Lit(ros)* 1:21–2 [z fot.]. – Orzoł K. *DzL* 73:2 [wypow. czyt. w plebiscycie „Złoty Kłós”]. – Żurek J. *DzL* 73:2. – *Tędy i owędy*. [Danilewiczowa M.] m.d. *DzPZ* 28:3. – [Kormacki J.] J.K. *PmPol* 1:194–5.

WARCHAŁ ANDRZEJ

6033. P: *Jubilat*. *Szp* 47:7. – *Oaza*. *P* 1423:11. – *Powitanie*. Serwis informacyjny. *Szp* 47:7. – *Woda*. *Szp* 53:5.

WARCHOCKI CZESŁAW

6034. *Rzeczpospolita partyzancka*. [Wspomn. z l. 1941–44]. Wwa, KiW, s. XVII, 420, tabl. 8.

WARDELL HALINA

6035. *Bez paszportu i dewiz*. *Wspomnienia 1939–1947*. Wwa, Czyt., s. 461. – Rec.: [Grun A.] A. G. *Odgł* 48:5.

WARGIN-SŁOMIŃSKI JÓZEF

6036. P: *Trafiła kosa na kamień...* *ZWL* 24:10.

WARNEŃSKA MONIKA

6037. [Bambusy szumią nocą] *Bambuk szumit*

noćju. *Putevoj dnevnik pisatel'ja*. [Tł. autoryz.:] Ja. O. Nemčinskij [J. Niemczyński]. Moskwa, Nauka, s. 252, il. [IB].

6038. *Nie ma przerwy w życiorysie*. *Powieść*. Wwa, KiW, s. 223. – Rec.: Kieruzalska E. *NKs* 18:14–5.

6039. P: *Alarm dla tam ryżowych*. *Widn* 10:62–7. – *Biała noc w Kongsvinger* (Śladami Dagny Przybyszewskiej). *Z* 4:5, 10–1 [m.in. o S. Przybyszewskim]. – *Drzewa pomarańczowe*. *Pj* 29:10–1. – *Grom z jasnego nieba*. *P* 1405:4; *GO* 42:3. – *Karolinka z Gór Diamentowych* (Fragment powieści). *CzMł* 2:2–3. – [Korespondencja z Hanoi]. *P* 1412:6–7. – [Korespondencja z Hiszpanii]. *IKP* 116:3; *KL* 119:2, 154:2, 195:5. – [Korespondencja z Kuby]. *DzB* 136:3; *DzW* 132:3; *P* 1418:4; *Pj* 45:16; *ŻWol* 178:4, 184:4. – *Książki wędrują do jurty*. *Pj* 47:18. – *Księżyc świeci nie dla wszystkich*. *TgKl* 38:8. – *Kubański cocktail*. *GK* 269:6; *GłWb* 221:3–4; *GO* 179:3. – „*Moja*” *Mongolia*. *Z* 31:4–5. – *Nauczyciele kształcą się w grotach*. *GłN* 3:8. – *Nie ma przerwy w życiorysie* [pow., fragm.:] *Spotkanie z Krystyną*. *Pjk* 4:6; *Sprawa Krystyny*. *Pjk* 5:6. – *Nowa eskalacja*. *ŻWol* 67:4. – *Piloci z „Hanoi-Hilton”*. *GK* 30:6; *GłWb* 30:4; *Wd(Wr)* 5:7; *ŻPL* 13:4. – *Pod bombami drugiej eskalacji*. *ZWL* 13:10–1. – *Pokój narodom Indochin*. *P* 1403:3. – *Pomścić*. *GłK* 57:4. – *Przeciw ludziom*. *GK* 44:5. – *Przewodniki o tym milczą*. *GłSz* 42:4. – *Sil'nee vražeskich bomb* [fragm.]. *SovKl* nr z 25 IV. – *Strzępy epopei*. *ŻWol* 82:4. – *Szkoła w pieczarach*. *ŚMł* 43:4–5. – *Vietcong jest wśród was* [fragm.:] *Bal w sajgońskiej operze*. *Odgł* 13:1, 4–5; *Taniec z ogniem*. *TiJ* 11:17–9; *Tropem „spokojnego Amerykanina”*. *Widn* 5:75–9; „*Wielka rodzina*” z Cholonu. *Z* 42:7, 11. – *W Hamburgu padł pierwszy strzał*. *GK* 18:6; *GO* 12:3; *TrO* 14:1, 5. – *W partyzanckiej krainie*. *PS* 9:29–31.

6040. *Dokumenty i ludzie*. *TgD* 6:6. – *Geografia zbrodni*. *GłK* 43:4. – „*Mój dom jest twoim domem*”. *GZ* 122:6. – *Ocalić tych, co żyją*. *Kl* 5:2. – *Wietnamskie bambusy*. *PS* 1:44–5. – *Zbuntowani Amerykanie*. *DS* 14:6. – *Zwykły szkolny zeszyt*. *TrO* 59:4. – *Żale i nadzieje*. *GK* 54:5; *GłK* 50:5; *Wid* 8:6.

6041. Beljaev V.: *Moi warszawskie druž'ja*: Monika Varnenska. *NVr* 16:14–5 [o kont. lit.]. – Nemečinskis I.: *Nepaprastas likimas*. *LitIM* nr z 4 XI s. 14. – [Serednicki A.] *Verba A.*: *Ukraińska Moniki Varnen's'koj*. *NŠKI* 2:11–2. – *TrL* 207:4; *ŻW* 177:5 [not. o odzn. medalem Lenina przyznanym przez Prez. Rady Najwyższej ZSRR za wkład w dzieło

umacniania przyjaźni między narodami; urocz. 25 VII w Wwie]. – Wywiady. Celichowska K. *WczW* 276:5. – Murza-Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 19:4. – Czwarta strefa. Żukrowski V. *PolLit(ros)* 1:36–7. – Dzieci i helikoptery. Wencel B. *Wych* 2:30–2. – Scieżki przez dżunglę. Nagr. zob. 372 II.

WARSZAWSKI MIĘCZYŚŁAW

6042. W: Ndod: Gałązka wikliny czyli wiersz dla Baški, 10:8; Na wszelkie podobieństwo (B. Wilczewskiej), 20:12; Tryptyk o gospodarstwie, 25:8; Wielka podróż (Cz. Sobkowiakowi). Zamiast życzeń noworocznych. Zaranie, 10:8. – Obrodzenie ziemi. *GłM* 4:39. – Podnoszony. *GłM* 12:39.

WARZECHA ANDRZEJ

6043. W: Asekuracja. *DzP* 276:3. – O lasce. *GłM* 5:29 Grupa „Tylicz”. – Podwórkowe koty. *DzP* 276:3. – Śpiew na wpół cygański. *GłM* 5:29.

6044. [Kowalski A.] (ak): Krakowscy poeci laureatami ogólnopolskiego festiwalu. *DzP* 129:4 [m.in. A. W.].

WASILEWSKA EUGENIA

6045. The Silver Madonna. London 1970. Rec.: Zamorski K. *Wd* 18:4. – New York 1971. Rec.: Walkin J. *SiRev* 4:902–3.

WASILEWSKA WANDA

6046. P: Dziecięcy raj. [W ks. zb.:] Postępowa myśl oświatowa w Polsce w latach 1918–1939. Wr., s. 294–302.

6046a. Brečak I.: Zagony prjamujut' na zachid. *Vst* 3:184–208, 4:177–205 [wspomn. o Polakach w partyzantce na Ukrainie w l. 1941–43, m.in. W. W.].

WASILEWSKI ANTONI

6047. Refudziady. Gutowski M. *NKs* 3:44–5. – [Stanuch S. *DzP71* nr 253; nawiąz.: Terlecki O. *ŻL71* nr 44; odp. autora.] Wasilewski A. *ŻL* 14:17.

WASILEWSKI EUGENIUSZ

6048. Bezpowrotne szlaki. Burzacka I. *Pom* 6:12 [sprost. red., 7:11]. – Flisowski Z. *NKs* 5:53–4.

WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. ŻUK

6049. W: Leń. *Pł* 15:456. – Mówią dziesięć

wieków. *MR* 4:73. – Spokojna głowa. *MR* 1:126 [z nut]. – Wody nie pić. *MR* 3:154–5 [z nut.]. – Znany nieznanym. *Pan* 44:5.

6050. P: Ciepłownicy. *Kar* 4:7; Die Heizwerker. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 52:29. – Do mnie!... *MR* 1:58–9. – Fałszywe oskarżenie. *Kar* 8:3. – Hajda trujka. *Kar* 19:4. – Jak porwać dyplomatę. *Kar* 11:9. – Kłopoty nieistniejących. *Kar* 18:5. – Komoda czyli: Dzieci są dobre. *PrzwK* 35:309–11. – Latawiec pana Marcina. *PrzwK* 50:429–30. – [Łapaj złodzieja] Vŕtke varas kinni! Tł. U. Liivaku. *Pikker* 19:12. – Most na błocie Kwaj. *Kar* 13:3. – Myśliwiec. *Kar* 20:4. – Nasz felieton. *SiP* nr 1 – 312/313 [prawie w każdym numerze; podp. ŻUK]. – Opowieść zimowa. *Szp* 5:6. – Osa. *MaleNov71* nr 762. – Pożniwne. *Szp* 40:9. – Przyroda – to również my! *Szp* 44:15. – [R.P.R.]. Tł. Ju. Stadničenko. *Prapor* 11:109–10. – Reportaż z krainy zacołania. *Kar* 15:9. – Sex-Party. *Kar* 23:4. – Sprawa nie do umorzenia. *Szp* 35:17 [nawiąz.: E. Mikina, 44:2]. – Topielec. *Szp* 27:5; *ZSzt* 55:12. – [W pralni]. Tł. N. Novickij. *LitMt* nr z 11 II s. 16. – Wyjazd na urlop. *Kar* 16:9. – [Wynalazca?] *Pronalazač*. Tł. P. Vujičić. *KnNov71* nr 386.

6051. Czy rzeczywiście skazani na wymarcie? *SiP* 56:3–4.

Realizacje utworów M. A. W. zob.: radio 10741, 10746.

WASYLEWSKI STANISŁAW

6052. Na Śląsku Opolskim. Janota M. Cz.: Eseje S. W. o Śląsku Opolskim. *KwO* 1:37–57.

WASZCZUK ANNA

6053. W: Bez skazy. *Km* 10:4. – Podróż nie do zrealizowania. *Km* 18:8. – [Poprzednio:] Czwarty stopień zakłamania ciszy. Czym zakwitnie ziemia? *Kiż* 71 44:1.

WAŚKIEWICZ ANDRZEJ KRZYSZTOF krypt. (k.k.)

6054. W: Co zrobimy z tak pięknie zaczęłym porankiem... *Po* 2:95. – Czuwające urwisko... Oko nieba... *OfP* 4(27):27. – Pisane nocą. *Km* 8:5. – Raz jeszcze - powtórz... *Ndod* 26/27:18. – Ukryj się we krwi... *Po* 2:95. – Wiesz już jedno... Wnętrze oddechu i szept cudzej krwi... *Ndod* 26/27:18.

6055. [Wypowiedź:] Komu to potrzebne? *DzL*

7:4 [nt. spotkań z czyt.]. – *Ndod* 3:4 [not. rec. jednodniówki „Środowisko”. Ziel. Góra 1971; podp. (k.k.)].

6056. *Zapis z nieobecności*. Kosiorowski Z. *Spojrz* 3:28–9. – Szaruga L. *Ndod* 7:8 [z fot.].

WAT ALEKSANDER

6057. *Watowa P.: Paszportyzacja*. *ZszHKl* 21:148–69; *Sznur*. *Wd* 5:2 [wspomn. z pobytu A. W. w 1943 r. w Kazachstanie].

WAWER-GREGORIEWA MARIA

6058. *W: Lata dziecinne*. *BISTL* 3:28.

WAWROSZ ADAM

6059. *W: Nadzieja*. *KSł* s. 64. – *Podkute bagańcze*. *GłL* 69 125:5. – *Wróćę* (Fragment). *Ogn71/72* 8:217.

6060. *P: Mocniejszy niż nienawiść*. *KSł* s. 128–33. – *O śpiących rycerzach*. *KSł* s. 184–6. – *Posmólone święta*. *GłL* 152:9. – *Rok po ślubie*. *GłL* 69 125:5.

Realizacje utworów A. W. zob.: teatr 10442, 10443.

6061. *Bielan B.: Spotkanie w Łakach*. *GłL* 69 123:3.

6062. *Zgon A. W. (1971). Notatka o zgonie*. *Pgl* 3:10. – *Wspomnienia pośmiertne*. [Kozusznik A.] Hania K. *GłL* 7:3. – *Oszelda W.* *GłL* 68:4; *GłZC* 1:4. – *Widera A.* *Pgl* 5:16. – *Zw* 1:22–3 [z fot.].

6063. *Kult*. [Jaworski K.] (kaja). *GłL* 136:3; [Przeczek G.] (pg). *GłL* 9:5 [spraw. z wieczorów pośw. A. W.].

WAWRZAK JERZY

6064. *W: Odgł: Nie przejdziemy... 22:7; Panorama dni, 53:1; Weekend w mieście, 7:6.*

6065. *P: Wizyta*. *Odgł* 15:6.

6066. *1 000 000 000*. *Odgł* 39:1, 5. – *Tradycyjnym zwyczajem... Odgł* 52:1.

6067. *Włodkowski L.* *TrL* 210:4. – *Wywiad*. *Kwieciński J.* *GłR* 211:4. – *Linia*. *Biedka E.* *MczL* 8:131–2. – [Borski L.] *LECH*. *WMł* 22:14. – *Kaj-*

toch J. *GłM* 4:30–1. – *Maciąg W.* *ŻL* 5:10, 14 [z fot.]. – *Marx J.* *L* 14:15. – *Netz F.* *Pgl* 21:15. – *Nowicki K.* *TgKl* 12:12. – *Pieszczachowicz J.* *NKs* 12:4–6 [z fot.]. – *Rodé E.* *Kl* 8:9. – *Zyman E.* *FM* 5:7. – [Id.]. *NdW* 3:6.

WAWRZKIEWICZ MAREK

6068. *W: A dziewczyny czekają*. *ŻPL* 115:6. – *Dialog*. *ŻL* 16:9. – *I przyptywa*. *Odgł* 11:6. – *Niechaj się spala...* *Odgł* 22:7. – *Noc przed bitwą (Fragmenty): Inwokacja*. *ŻPol* 1:15. – [Noc przed bitwą] *Noč' pered boem* [fragm.]. [Przez jesień?] *Skvoz' dekabr'*. [Puszkin] Puškin. Tł. V. Toropygin, V. Maksimov. *Neva* 3:108–10. – *Tratwy*. *ŻL* 16:9. – *Wygasają sekundy...* *Odgł* 11:6. – *Z daleka*. *TrL* 364:4.

6069. *P: Gdzie zaczynała się Rosja (Zapiski z podróży)*. *Odgł* 35:4, 37:10. – *W Leningradzie i w Moskwie*. *Odgł* 17:4.

6070. *Wywiad*. *Kwieciński J.* *GłR* 27:3.

WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA DIONIZJA

6071. *Wywiad*. *Bielska H.* *Pjk* 32:5 [z fot.].

WAWRZYŃKOWSKI TADEUSZ

6072. *W: Brzydka pieśń*. *ZSzt* 61:12 [z not. o aut.].

WAŻYK ADAM

6073. [Wybór poezji] *Labyrinth*. [Tł. i postł.:] J. Pilař. Praha, Odeon, s. 106, tabl. 1.

I. [Morze] Moře. [Hiacynt] Hyacint. [Podróż w czasie] Cestování v čase. [Adolescencja] Dospívání. [Niedziela] Neděle. [Na marginesie programu] Na okraji programu. [Postój] Zastávka. [Tramwaj] Tramvaj. [Apolog] Apolog. [Cierpliwość rybaka] Rybářská trpělivost. [Dyscyplina] Disciplína. [Aorta] Aorta. [Skwer] Parčík na náměstí. [Dagerotyp] Daguerrotyp. [Noc żelazna] Železná noc. [Katoda] Katoda. [List rekonwalescenta] Dopis rekonwalescenta. [Koń Trojański] Trojský kůň. [Przechodzień] Chodec. [Zatopiona kopalnia] Zatopený důl. [Najcieplejszy oddech] Nejteplejší dech. [Dobranoc] Dobrou noc. [Na śniegu] Na sněhu. [Kartka z notesu] Skica z deníku. – II. [Album] Album. [Rzeźba przedkolumbijska] Předkolumbovská socha. [Zabawa w ciemno] Zábava potmě. [Mała obsesja] Malá posedlost. [Nieznany dzień] Neznámý den. [Wagon] Vagón. [Spotkanie] Setkání. [Bez notatnika] Bez zápisníku. [Próba] Zkouška. [Orfeusz] Orfeus. [Tamto] Tamto. [Żale przechodnia] Smutky chodce. [Wrażliwość] Dojetí. [Eliksir życia] Elixír života. [Hotel] Hotel. [Głosy za ścianą] Hlasy ze stěnou. [Portret] Portrét. [Poszukiwanie] Hledání. [Obrazy wracają] Obrazy se vracejí. [Ars poetica] Ars poetica. – III. [Labyrinth] Labyrinth. Rec.: -jd-. *Zw* 8:34.

6074. W: [Ars poetica] Ars poetica. [Poszukiwanie] Poizkus. Pristanek. [Tamto] Tisto. Tł. K. Šalamun-Biedrzycka. *Dialogi* 69 5:264–6 [z not. o aut.]. – Biedronka. Był chłopiec który. *Tw* 4:5–6. – [Elegia] Elegija. Tł. U. Radnović. *Most* 70 2:155. – Elegia trzecia. *Tw* 4:8. – Gdzie sosna wielka. *NW* 47:7. – Hotel. *Plnk* 4:32 [w art. A. Wiechowej: Wprowadzenie do poezji współczesnej w klasie III]. – List zimowy. *Nasz Św* nr 1. – [Orfeusz] Orfeus. *CV70* 6:17. – [Portret] Portrét. *CV70* 6:17. – Potomstwo Heraklita. Sen. *Tw* 4:5–7. – Tamto. *CV70* 6:17; Ono. Tł. U. Radnović. *Most* 70 2:154. – Tramwaj. *Zw* 1:9. – Westchnienie. *Tw* 4:7. – Wiersz o jesionach. *Tw* 4:7. – [Wrażliwość] Dojetí. [Żale przechodnia] Smutki chodce. *CV70* 6:17; Vajkanje prolaznika. Tł. U. Radnović. *Most* 70 2:154.

WAĞIEL WŁADYSŁAW

6075. P: Barbara (Fragmenty większej całości). *Rg* 12:55–60. – List. *GłM* 10:35–7.

6076. Fajka z hebanu. Brudnicki J. Z. *MczL* 3:144. – Drawicz A. *SzM* 21: 3. – Kuncewicz P. *Pom* 4:11. – Sulima R. *NKs* 1:20–1 [z fot.].

WEDOW JANUSZ

6077. W: Nie potrafisz nas powstrzymać... *TdP* 47:7.

WEINTRAUB WIKTOR

6078. Tolerancja i nietolerancja w dawnej Polsce. Tł. H. Carroll-Najder. *Tw* 12:72–88.

WEJROCH JACEK

6079. P: Wymysły. *Kl* nr 38; *L* nr 1, 2, 4, 5, 7–16, 18, 19; *TgP* nr 48, 51 [aforyzmy].

WEŁNA MATYLDA

6080. Coctail narodowy. [Opow.]. Lubl., WLubel., s. 188.

Pionierzy. Coctail narodowy. Pod batem. Droga. Kochajmy się. Kariera. Czapka studencka.

WEREMCZUK STANISŁAW

6081. P: Syn słońca [fragm.]. *ŻL* 22:8–9.

6082. Wywiady. [Gzella A. L.] Gal. *KL* 110:4 [z okazji otrzymania nagr. w Ogólnopol. Konk. Lit. na utwór o tematyce kopernikowskiej]. – Syn słońca. [Knorr M.] M. K. *SzL* 124:6.

WEREMIEJ FELIKS ZYGMUNT

6083. SS-man Franciszek Mierzwa. [Gerber K.] (ger). *WTK* 12:5.

WERNIC WIESŁAW

6084. Człowiek z Montany. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa 1972 [właśc.] 1971 *Czyt.*, s. 325.

6085. Gwiazda trapera. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, *Czyt.*, s. 389.

6086. [Słońce Arizony] Die Sonne von Arizona. Il. G. Gossmann. [Tł.] U. Brewing. Berlin, Neues Leben, s. 287. [IB].

6087. [Tropy wiodą przez prerię] Stopy vedou prérii. [Tł.] I. Dvořáková. Il. E. Urban. Praha, Mladá Fronta, s. 226. [IB].

WERSTLER JANUSZ

6088. W: Zwózka. *Ndod* 17:8.

WEYSSENHOFF JÓZEF

6089. Żywot i myśli Zygmunta Podfilipskiego. Wyd. 3. Post.: I. Szypowska. Wwa, *Czyt.*, s. 285. – Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 39:3.

6090. [Listy]. *PmL* 4:183–213 [13 listów do K. M. Górskiego z l. 1876–85; ogł. i koment.: I. Szypowska: Młodzieńcza korespondencja J. W. z K. M. Górskim, 1876–1885].

Realizacje utworów J. W. zob.: radio 10764.

6091. Gicgier T.: Samokłęski (Dookoła Weyssenhoffa). *ŻL* 44:3–4 [inf. biogr. i wrażenia z poszukiwań we wsi J. W. Samokłęski; z portr.]. – Lasocka J.: Weyssenhoff na co dzień. *SlP* 300:5 [wspomn.; sprost. 305:4]. – Syga T. *Stol* 25:12. – Pani Teodora. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 85:5 [polem. ze wstępem I. Szypowskiej], [odp.:] Szypowska I., 102:5. – Rogatko B. *NKs* 12:11–2.

WEYSSENHOFF TERESA

6092. Ojczyzna z wyboru. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 236, nlb. 4, tabl. 4, il., portr.

WĘDKIEWICZ STANISŁAW

6093. Schoell F. L.: Mes souvenirs sur deux amis: W. Folkierski et S. W. *KwN* 4:367–75.

WĘDZIAGOLSKI KAROL

6094. Pamiętniki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 442. [BiP]. — Rec.: [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 169:2. — Guenther W. *DzPŻ* 205:2. — Jeśman Cz. *TdP* 31:6–7. — Kopański S. *TdP* 33:5. — Mackiewicz J. *Wd* 42:1–2. — Wohnout W. *DzPŻ* 172:2.

WĘGRZYŃSKA-KOŚCIAŁKOWSKA JANINA

6095. P: Droga na Wawel. *Wd* 11:1.

WIECH właśc. Wiechecki Stefan

6096. Przez lufcik. [Fel.]. Il. K. Ferster. Wwa, Cyt., s. 290, nlb. 5. — Rec.: Kozicki S. *Kl* 29:9. — Siewierski J. *NKs* 23:6–7 [z fot.]. — [Wilmański J.] J. W. *Odgt* 26:9.

6097. P: Dialekt stolicy. *Stol* 7:6–7 [przedr. z przewodnika „Jesteśmy w Warszawie” wyd. 1938]. — [Felietony:] Walery Wątróbka ma głos. *ExW* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 66, 72, 77/79, 90, 96, 102/103, 108, 120, 126, 131, 143, 149, 155, 161, 179, 185, 191, 197, 203, 233, 239, 245, 257, 263, 268, 292, 298, 304, 309/310; *KrPol71* nr 715/717, 22(718)–26(722), 726–732, 734–735; *KrPol* nr 749, 753, 758, 761, 763, 765, 767, 770, 772, 775/776 – 779/780, 783/784 – 787/788, 793/794 – 795/796; *Kar* nr 15; *KrPol71* nr 1, 3–7, 9–17/18 (713/714), 723, 733; *KrPol* nr 781/782; *Stol* nr 14/15; *TdPol71* nr 1, 8, 9, 10, 23, 26; *TdPol* nr 52, 54, 71; *TrR* nr 149; *ZmŁ* nr 51; *ZSzt* nr 105. — Pięte przez dziesiąte (Wspomnienia warszawskie). *KrPol71* nr 738–745; *KrPol* nr 748–750, 752, 754, 756, 762, 764, 766, 771, 773/774.

6098. [Wypowiedzi]. *Kul* 3:2 [nt. Wwy; w ank. „Miłość nie jest ślepą”; not. I. Janowska]; *SzM* 196:3 [w ank. „Co lubimy w porze kanikuły?”].

6099. A. S. *PorJ* 3:181–3 [m.in. nawiąz. do fel. Wiecha]. — Wywiady. Nastulanka K. *KrPol71* 15(711):3, 16(712):3. — Znajdziłowska B. *CzSz* 179:4.

WIECZERSKA JANINA

6100. P: Pusty wieczór [pow., fragm.:] Czas jest jak litość. *Od* 9:69–72.

6101. Wywiad. [Orski M.] M. Or. *ŚlPol* 126:3.

WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY

6102. P: Zdjęcia amatorskie. *FM* nr 7–11, 13–18 [cykl fel.].

WIELICKA EWA

6103. Zanim zapadnie wyrok. Wwa, Iskry, s. 55. Pow. co Miesiąc, 48.

WIENIEWSKA CELINA

6104. Rowiński K. *Wd* 39:4 [o pracach przekładowych C. W.].

WIENIEWSKI IGNACY

6105. Na starożytnym stadionie w Olimpii. *TdP* 35:6–7.

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

6106. Poezje wybrane. 1951–1964. Red. M. Dłuska. Kr., WL, s. 197, tabl. 1, portr.

[Wybór dokonany przez autora z tomów: Korzec maku (1951), Siedem podków (1954), Tkanka ziemi (1960) i Kufer na plecach (1964)].

Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 27:3; [polem.:] [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 33:1. — Dolecki Z. *ŚlP* 168:5. — Kryszak J. *FM* 20:6. — Krzysztoń J. *Wł* 11:102–5. — Marx J. *K* 39:8. — Matuszewski R. *Plt* 29:7 [z fot.]. — Skwarnicki M. *TgP* 34:6. — Sprusiński M. *NKs* 16:45–6. — Tkaczuk W. J. *TgKl* 29:12. — Wyka M. *L* 29:16 [z fot.]. — *Kl* 26:9 [not.]. * Komentarz radia Warszawa o krakowskim wydaniu poezji Wierzyńskiego. *DzPŻ* 199:4.

6107. W: Calypso. Czarne błoto. *TdPol* 51:5. — Defilada atletów. *TdP* 35:6; *TdPol* 81:8; *W* 35:1. — Dyskobol. *TdPol* 50:11; *W* 35:1; *ZiP* 35:19. — Etiuda na siódmą rano. *TdPol* 51:5. — Ktokolwiek jesteś bez Ojczyzny. *MigEcho* 2:68; *TdPol* 51:5. — Kufer (M. Dąbrowskiej). *P* 1424:12 [z not.]; *Zw* 10:20. — Laur olimpijski [z tego cyklu:] Nurmi. *W* 16:7; Skok o tyczce. Panie na start. Bieg na przełaj. Gaj Akademosa. *Km* 17:5. — Litania na Monte Cassino. *TdPol* 67:9. — Mecz futbolowy. *TdP* 35:7. — Michał Anioł. *Zw* 10:19. — Na kolumnę Zygmunta. *TdPol* 51:4. — Narada z ptakami. *ZiP* 25:24. — O poezji i miłości. *Z* 41:7 [z not. o aut.]. — Oda. *TdPol* 51:5. — Oddech. *TdP* 35:7. — Ostatnia droga. *TdPol* 64:1. — Pieśń o Amundsenie. *W* 43:7. — Próg Persefony. *Klt* 7/8:54 [facsimile rkpsu wiersza]. — Rozmyślania o Piero della Francesca. Serce na Rossie. *TdPol* 51:3, 5. — 100 metrów. *TdP* 35:6; *ZiP* 35:19. — Tuwim. *Zw* 10:19–20.

6108. P: Chopin i wiersze. *TdPol* 56:11 [z portr.]. — Kasztan zwany Dewajtisem. *TdPol* 54:4 [z fot.]. — Życie Chopina [fragm.:] *TdPol* 82:6–7; „Moja bieda”. *Pol* 7:31–2 [z not. o K. W.]; „Ma peine”.

Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 7:31–2; „Mein Leid”. *MtPol* 7:31–2 [z not. o K. W.]; „Mi desgracia”. *Pol(hispz)* 7:31–2; Min olycka. *TidPol* 7:31–2; „My misery”. Tł. Ch. Cenkska. *Pol(am)* 9:31–2; *Pol(ang)* 7:31–2.

6109. Dłuska M.: *Studia i rozprawy*. Kr., WL. Bibl. Studiów Lit.

T. 3, s. 193, tab.

Słowo wstępne. – Kazimierz Wierzyński. Z kufrem na plecach. „Gdzie nie posięgą mnie” (Studium wiersza). Rodowód (Studium wiersza). Legenda wieczności (Studium wiersza). Formuła przeznaczenia (Studium wiersza). Na wielkiej rzece (Studium wiersza). „I potem świat się kończy urwiskiem”...

6110. Baliński S.: *Odwiedziny młodości*. *TdPol* 51:3–4 [wspomn. w 3-cią roczn. zgonu]. – Dłuska M. *Zw* 10:19–20. – Dybciak K.: „Ogniste ziarno, słowo” (O powojennej twórczości K. W.). *TgKl* 45:4 *Lektury i problemy* [sprost., 49:11]. – Herbert Z.: O K. W. zapiski do wspomnień (W przededniu ukazania się wierszy zebranych). *TdPol* 69:5, 11; *TgP* 14:7; *Wd* 20:4. – Juriew Z. *NŻur* nr 108; [omów.:] Rosyjski artykuł o Wierzyńskim. *Wd* 53:6. – [Lipoński W.: K. W. – poeta sportu. *K71* nr 50; polem.:] Białas S. *K* 2:10. – Lipoński W.: Poeta na stadionie. *Pol* 3:18–9; też w mutacjach [z portr. K. W., rys. S. Mroźewski]. – Lurczyński M.: Drobną przyczynę do biografii autora „Wiosny i wina”. *Wd* nr 50 (z 10 XII) s. 3 [wspomn. przekazane przez L. Staffa o początkach przyjaźni obu poetów]. – [Wilmański J.] Widok: Poeta tragiczny. *Odgł* 39:12. – *Wd* 26:3 [fot. K. W. z S. Balińskim, J. Sakowskim, J. Wittlinem i S. Kossowską]. – Barbakan warszawski. Danilewiczowa M.: Przypomnienie „Barbakanu warszawskiego” Wierzyńskiego. *OB* 91:9–11 [z fot. K. W. z żoną i M. Danilewiczową]. – Życie Chopina. Tł. na jęz. ang. N. Guterman. New York 1971. Rec.: Levitski E. A. *Quart Review* 71 3:8.

6111. Kult. Erka: W Leicester. *DzPŻ* 170:3 [not. spraw. z wiecz. lit. Koła Stow. Pol. Kombatantów pt. „Twórczość K. W., w drugą roczn. zgonu”]. – Wieczór Wierzyńskiego w Krakowie. *DzPŻ* 303:3 [not. spraw. z wiecz. w Klubie Inteligencji Katolickiej]. – *DzPŻ* 36:4; *TdP* 7:11 [ogł. o mszy żałobnej w 3-cią roczn. zgonu].

WIERZYŃSKI MACIEJ

6112. P: Spokój olimpijski. *Szp* nr 1, 3, 6, 12, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 29, 46, 48, 51 [cykl.fel.].

WIGURA KRYSZYNA

6113. Długa lekcja. Koźniewski K. *Plt* 23:7.

WIKTOR JAN

6114. P: Z Radomyśla nad Sanem. *ŻL* 9:1, 8–9 [wspomn.].

6115. Jan Wiktor – pisarz i społecznik. Zbiór szkiców i materiałów pod red. S. Fryciego. Rzesz. 1971. Rec.: Adamczyk Z. J. *TgKl* 31:9. – Fornalczyk F. *ŻL* 36:14 [z fot.]. – Paśawska P. *Prof* 11:23. – *Kl* 25:9 [not.].

6116. Balicki S. W.: Testament J. W. *ŻL* 9:9 [z tekstem testamentu]. – Dzieszynski R.: J. W. – szkic do portretu. *Zarz* 17:13 [wspomn. J. Salamona; z portr.]. – Jędrzejczyk O.: Żywoć człowieka pięknego. *GK* 42:1, 5. – Leśniakiewicz I.: Krew, pot i łzy (W piątą rocznicę śmierci J. W.). *W* 8:5–6. – Zechenter W. *SłP* 40:4. – Żyga A.: W kręgu przemyskich sympatii J. W. *Wid* 9:2, 7, 10:1, 5 [o kontaktach z S. Jurkiem, A. Gahbergiem i J. Robliczkim pseud. Rowid].

WILCZKOWSKI ANDRZEJ

6117. Ludzie przed ścianą. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 241.

Starość. Chwila. Czas przyszły dokonany. Latarnia. List stamtąd.

Rec.: Krajewska E. *NKs* 10:37–8. – Sakowiczowa J. *GłR* 85:4. – Ziemilski A. *Kl* 23:9.

6118. Śniegi pokutujące. Brudnicki J. Z. *KdC* 1:35. – Ziemilski A. *Kl* 23:9.

WILHELMI JANUSZ krypt. J., J. W.

6119. [Artykuły]. *Barwy* nr 6; *Kl* nr 1, 4–6, 11 [podp. J. W.], 15 [podp. J. W.], 16, 17, 23, 24 [podp. J. W.], 26 [podp. J.], 26 [podp. J. W.], 28, 30, 33, 35, 36, 42, 46 [nawiąz. Kisiel właśc. S. Kisielewski. *TgP* 48:8], 48 [podp. J. W.], 51, 53; *ND* nr 11. – Czytane wczoraj. *Kl* nr 8–10, 12, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 29, 31, 32, 34, 37–41, 43–45, 49–50, 52 [cykl rec.]. – [Felietony]. *Barwy* nr 1, 3–5, 7–12; *Kl* nr 2. – Rola kultury w procesie kształtowania współpracy między narodami. *ND* 10:97–106; *PP* 10:12–5 [ref. wygł. na II Międzynar. Spotkaniu Dziennikarzy Wschodu i Zachodu w Jabłonnie 11–13 IX]. – [Wypowiedzi]. *Kl* 2:4 [w dysk. nt. krytyki społ.]; *Kl* 13:6–7 [w dysk. red. „Chamstwo: jak, kiedy, dlaczego?”]; *LitG* 50:8 [w ank. pt. „Kino i obscestvo”].

6120. [Komorowski A.: Umysł ubezwłasnowolniony. *Stdn* 71 nr 13; omów.:] [Gniatczyński W.] Glosator. *Wd* 5:3. – Nominacje w Komitecie d/s

Radia i Telewizji. *ZW* 305:6 [m.in. o powołaniu J. W. na stanowisko dyrektora generalnego Pol. Radia do spraw artyst.].

WILIŃSKA JOANNA pseud. P. Anna, J. B. Wilkins

6121. P: *Szp*: Bawi w Warszawie, 28:11; Joanna Wilińska bawiła się jak rzadko na recitalu Tomaszewskiego i Kisielewskiego w Łazienkach, 26:18; Kto wierzy w duchy? 43:9; Lato w mieście, 36:15; Na parterze, 15:14; Niemodna sprawa, 32:5; No to co? 38:5 [podp. J. B. Wilkins]; – 15:19 [not. sat. w rubr. „TV” podp. P. Anna]. – Co mówi tata. *TrL* 246:5. – [Dialog typowy] Dialog(tüupiline). *LenLip* nr z 22 I. – Pan pozwoli. *TrL* 267:8. – Romans. *TrL* 197:8. – [Spór] Dejišme. Tł. A. Gurbanov. *SocSum71* nr z 11 IX. – Szaraki (Fragment powieści obyczajowej). *ZSzt* 1:12. – Zgodnie z zaleceniem. *TrL* 225:8.

Realizacje utworów J. W. zob.: radio 10782.

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

6122. W: Mozart. *Spojrz* 5:12. – Śpiew makowego tabędzia. *Spojrz* 1:6.

6123. P: Powołany [pow., fragm.:] Przekleństwo. *Spojrz* 7:12–3. – Proch z nóg [pow., fragm.:] Wskreszenie. *TgKl* 16:7.

6124. Las kwitnie. Brudnicki J. Z. *TgKl* 5:4. – [Id.]. *TgKl* 16:4. – Bugajski L. *Tw* 9:116–8. – Fornalczyk F. *Pgl* 20:11–2. – Grabowski T. *NKs* 3:19–20. – Nowicki K. *Spojrz* 2:26–7. – Łuskanie kłósów. Kajtoch J. *GłM* 5:36–7. – Kosiorowski Z. *Spojrz* 9:26–7. – Melkowski S. *NKs* 10:52–3.

WILKOŃSKI AUGUST

6125. P: Głos dla czytelników. *Wd(Wr)* 31:12. – Małeńki odłamek z historii mojego nosa. *Wd(Wr)* 29:12.

Realizacje utworów A. W. zob.: radio 10769.

6126. Ramoty i ramotki. Chmielnikowska M.: Z zagadnień struktury „Ramot i ramotek” A. W. *ZszNWHUGd(Hist. lit.)* 1:53–78.

WILKOWSKI JAN

6127. Słoneczne historie. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, k. nlb. 16.

6128. P: Trdoglavček. Tł. J. Pengov. *Lutka69* 7/8:491–506.

Realizacje utworów J. W. zob.: teatr 10392, 10398, 10402, 10405, 10406, 10415; TV 10827.

WILMAŃSKI JERZY pseud. Widok Jerzy

6129. Rzeczy dziwne i ciekawe. Łódź, WŁ, s. 151. [Felietony i rec. druk. w *Odgt* w l. 1969–71; m.in. o „Zbrodni w południe” M. Słomczyńskiego, „Trędowatej” H. Mniszek, „Senniku współczesnym” T. Konwickiego, W. Wandurskim, A. Słonimskim oraz życiu lit. i teatr. Łodzi]. Rec.: Badiak K. *PP* 12:33. – Hampel A. *DzŁ* 222:6. – Sakowiczowa J. *GłR* 253:4.

6130. W: *Odgt*:Glossa do przyjaciół (A. Grunowi i A. Hampłowi), 21:6; Krajobraz z mgłą, 6:6; Rozterka, 35:6; Szymborska, 35:6 [o W. Szymborskiej]; Wypis ze słownika, 26:6. – Jesień. Krajobraz z mgłą. *L* 14:13.

6131. P: *Odgt*: Artysta skołowany, 19:10; Kopernik i piwo, 12:5; Moskiewska mozaika, 48:4; Od niedzieli do niedzieli, nr 1–39; [kontynuacja cyklu:] Zdarzenia i zwierzenia, nr 4C–53 [cykl fel. podp. Jerzy Widok]; Przypomnienie Grusa, 46:10; Świat Maćka, 25:10. – Co słychać? *GłR* nr 6, 12, 19, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 89, 95, 102, 107, 113, 119, 125, 137, 143, 179, 185, 191, 203, 227, 239, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 293, 299, 305 [cykl fel.]. – Prosto w oczy. *Kar* nr 1–9, 11–24 [cykl fel.].

WILT KAROL właśc. nazw. Modzelewska Natalia

6132. Nie chciałem jej zabić. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 255. [Ser. z Jamnikiem].

WIŁKOMIRSKI KAZIMIERZ

6133. Wspomnienia. Dzieduszycki W. *ŻL* 6:13. – Pociąg B. *NKs* 23:69–71 [z fot.]. – Zalewski T. *RM* 20:16–7. – Żurkowska H. *Wd* 28:4.

WINCZAKIEWICZ JAN

6134. Polak zwiedza Paryż. Przewodnik. Z przedm. J. P. Palewskiego. Paryż, Księg. Pol., s. 129. – Rec.: [Natanson W.] L. W. *Tw* 11:163. – Wohnout W. *DzPŻ* 208:2. – Zbyszewski W. A. *Wd* 47:2.

WINCZAKIEWICZOWA ANNA

6135. P: Przeżyłam [fragm.:] „Kapo”. *GN* 44:5.

WINDAKIEWICZ STANISŁAW

6136. Stein S. *Kl* 8:11 [uwagi o twórcz.].

WINIARSKI LEON

6137. Szpakowska M.: *Mysł estetyczna* L. W. *StDzEPol* s. 211–36.

WINOWSKI RYSZARD

6138. W: *Żołnierska modlitwa*. *TdPol71* 36:2.

WIRPSZA WITOLD

6139. W: *Czarny zegarek*. *TgP* 14:3. – Nike wielokrotna. *Po* 4:62–6. – *Powrót w zamęcie*. *Wyjście*. *TgP* 14:3.

6140. P: *Przypowieść o stu sprawiedliwych*. *Klt* 4:18–24.

6141. Kłopoty z nadzieją. *Klt* 11:17–31 [refleksje nt. art. L. Kołakowskiego: „Tezy o nadziei i beznadziejności”. *Klt71* nr 6].

6142. Nota biograficzna. *Klt* 4:2. – *Polska i Polacy*. Tł. na jęz. niem. Ch. Vogel. Lucern, Frankfurt a. Main 1971. Rec.: Brzozowska K. *OB* nr 96/97–99. – Kazberuk A. *Barwy* 7:12. – Konwerski K. *PŻ* 13:8–7. – Koprowski J. *NKs* 24:70. – Słonkowski J. *TgKl* 33:3. – Wandowski H. *FM* 18:2.

WISŁOWSKA MARIA

6143. Dobraczyńska A. *LitŚ* 10:182–3.

WISZNIEWSKI MICHAŁ

6144. Dobosz A.: *Dalej o tym samym*. *L* 34:9. – *Charaktery rozumów ludzkich*. Kowalska A.: *Zapomniany polski esej o człowieku*. *PrP* ser. 28 s. 155–72.

WIŚLICZ-IWAŃCZYK EUGENIUSZ

6145. *Echa puszczy jodłowej*. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 317.

WIŚNIEWSKA KRYSTYNA

6146. W: *Czasami przychodzisz do mnie...* *Zarz* 12:13. – *W dni wielkie i skończone*. *MR* 2:214 [z nut.].

WIŚNIEWSKI ANTONI

6147. [Janisławski R.] j.r.: *O A. W. zasłużonym Łęczycaninie*. *ZmŁ* 44:5.

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

6148. *Przypowieść*. [Poezje i miniatury lit.]. Łódź, WŁ, s. 79.

Outsider. *Przypowieść*. *Arkadia*. *Modlitwa Tejrzejzasa* (Z. Pietrzakowi). *Mur Radogoszczy*. *Glossa V* (Wschodnia. S. Zimnemu). *Glossa VI* (Pamięci J. Śpiewaka). *Wspomnienie dni dzieciństwa*. *Kto mi odda te lata*. *Pokonani*. *Wgniatali go zadem...* (Pani B. Gluth). *Osaczenie*. *Do Kreona*. *DIALOG*. *Śpiew Prometeusza pod skałą* (E. Pisarkowi). *Michał Anioł Buonarroti* (Dla W. Ksolla). *Poeta na urlopie*. *Mustang*. *Szkic do portretu IV – Thomasa Cromwella*. *Portret V*. *Zimą...* (S. Sułkowi). *Litania*. *Świt*. *Grzech*. *Ptak w klatce*. *Uproszczenie*. *Psy*. *Wspomnienia wojowników*. *Dziady*. *Pogrzeb*. *List*. *Gdy zasypiamy...* *Pragnienie*. *Przesłuchanie*. *Dobry wieczór*. *Polerowanie*. *Dezynfekcja, deratyzacja...* *Zasypiam...* *Rozdzieliśmy*. *Zmierch* ułożony już w sagach. *Z deszczu*. *Zatrzymaj*. *Sen z Mozartem*. *Portret zmarłej*. *W theatrum*. *Koń*. *Drzwi*. *Pasja wokół koła*. *Zimowe wspomnienie wiosennego lasu – w mieście*. *Próby*. *Zwłaszcza*. *Czasem*. *Lustro*. *Swego czasu*. *Wątpię*. *Jeden z nich odszedł*. *Rekolekcja przed wiosną*. *Penelopa*. *Jak ja sprzed wieków*. *Nie człowiek jeśli ludzie są bogami*. – *Z wierszy dla księżniczki Pani na Burgundii*: *Widziałem ciebie wśród plaży po bitwie*. *Czymże ci jestem kimś z powieści ciemnej*. *W sny wchodzisz między słowami pobłądzisz*. *Spotkanie*.
Rec.: Szargan M. M. *Odgt* 28:7.

6149. P: *Pogrzeb*. *Pragnienie*. *Odgt* 22:7 [proza poet.].

WIŚNIEWSKI WITOLD

6150. *Ludzie bez miejsca*. Marx J. *NKs* 13:31–2.

WIŚNIEWSKI WOJCIECH

6151. P: *Dla Elizy*. *TPoIR* 3:65–73 [tekst dram.]. – *Słowo honoru*. *SMł* nr 101–104.

Realizacje utworów W. W. zob.: radio 10737.

Szukam przyjaciela. *Wyróżn.* zob. 372 VI.

WIŚNIEWSKI SYGURD

6152. [Dzieci królowej Oceanii] *Tikera or children of the Queen of Oceania*. [Tł.] J. Podstoliński. [Wyd., wstęp i przyp.:] D. Mc-Eldowney. Aucland, Aucland Univ. Press, s. XXVI, 311, mapa. [IB].

6153. [Obrazki z życia amerykańskiego?] *Ameryka 100 years old. A globetrotter's view*. [Tł. i wyd.:] M. M. Coleman. Cheshire, Conn., Cherry Hill Books, s. XII, 125, il. [IB].

WITKIEWICZ STANISŁAW

6154. *O sztuce, krytyce artystycznej, stylu za-*

kopiańskim, wybitnych twórcach, sprawach narodowych i społecznych. Wybór i wstęp: W. Nowakowska. Wr., Ossol., s. 201, tabl. 15, il., portr., bibliogr. – Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgt* 29:7.

6155. Oseka A.: Błąd Witkiewicza. *Kl* 36:3 [nt. teorii krytyki S. W. i stosunku do niej S. I. Witkiewicza; z portr. S. W. i autoportr. S. I. Witkiewicza]. – *Pisma zebrane*. T. 1, 3. Kr. 1970–71. Rec. [dot. t. 1]: Jędrzejczyk O. *GK* 20:4. – Masłowski M. *Tw* 10:62–71. – Sokół L. *NKs* 11:33–5. – *Kl* 10:9 [not.]. * Rec. [dot. t. 3]: Jagiełło M. *Tw* 10:164 [nt. wstępu M. Gładysza].

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud. Witkacy

6156. Dramaty. Wyd. 2 rozsz. i popr. Oprac. i wstęp: K. Puzyna. T. 1–2. Wwa, PIW. T. 1, s. 667.

[W stos. do wyd. 1 dodane:] *Juvenilia: Karaluchy*. Komedie z życia rodzinnego: Komedie pierwsza. Komedie druga. Sceny z komedii trzeciej. Z komedii czwartej. – *Menażeria* czyli wybryk słonia. Księżniczka Magdalena czyli natrętny książę. Odważna księżniczka. Biedny chłopiec. T. 2, s. 765, bibliogr.

[W stos. do wyd. 1 dodane lub zredagowane w odmiennym układzie:] *Fragmety: Straszliwy wychowawca*. Nowa homeopatia zła. Wampir we flakonie czyli zapach welonu. [Dramat nierozpoznany]. Tak zwana ludzkość w obłądzeniu. – *Autoparodie: Negatyw szkicu. Redemptoary. Manifest (Fest-mani)*. *Romans schizofrenika*.

6157. Théâtre complet. [Przedm.:] A. Van Crutgen. [Tł.] A. Crutgen, E. Veaux, A. Beczkowska. [T.] 4. Lausanne, Éditions l'Age d'Homme. [T.] 4, s. 239. [IB].

[Nepodległość trójkątów] *L'indépendance des triangles*. [Nadobnisie i Koczkodany czyli Zielona pigułka] *Les grâces et les épouvantails ou la pilule verte*. [Mister Price czyli Bzik tropikalny] *Mr Price ou La dinguerie tropicale*. [Metafizyka dwugłowego cielęcia] *La métaphysique du veau bicéphale*.

6158. [Maika] *A Mae e O Processo de espectáculo anulado*. [Tł.] [J.] Palla e Carmo. Lisboa, Prelo Editora, s. 247, il. [IB].

6159. [Matka] *Commedia ripugnante di una madre*. [Tł.] D. Maraini. [Przyp.:] M. Missiroli. Roma 1970 M. Bulzoni, s. 68.

6160. [Nienasylenie] *Insaziabilità*. [Wyd.] A. M. Raffo. [Tł.] G. Brogi, P. Marchesano, G. Pampiglione, V. Petrelli, B. Wojciechowska. A. M. Raffo: „Catastrofista” decadente. Bari 1970 De Donato, s. 534.

6161. [Pożegnanie jesieni] *L'adieu à l'automne*. Roman. [Tł.] A. van Crutgen. Lausanne, Éditions l'Age d'Homme, s. 385. [IB].

6162. 622 upadki Bunga czyli Demoniczna kobieta. [Pow.]. Wstęp i oprac.: A. Micińska. Wwa, PIW, s. 545. – Rec.: Bajerowicz M. *GłwI* 198:4. – Bartelski L. M. *PolRdsch* 52:3–4. – [Id.]. *Widn* 12:94–6. – Błoński J. *Tw* 11:81–95. – Degler J. *GR* 287:10. – Janowicz L. *KP* 218:5. – [Kmieciński Z.] (zkm). *GłP* 150:3 [not. w zw. z brakiem strony tyt. w edycji]. – Mamon B. *TgP* 36:3. – Pomian K. *PerP* 12:85–8; *PolPersp* 12:81–5 [podp. K. P.]; *PPer* 12:76–9. – Termer J. *TrL* 233:8. – Zieliński S. *NKs* 14:4–6 [z fot.].

6163. *W małym dworku*. [Dramat]. Wstęp: L. Sokół. Wwa, PIW, s. 78. Bibl. Szk.

6164. [Wybór dramatów] *Tropical madness*. Four plays. [Tł.] D. [i] E. Gerould. [Przedm.:] M. Esslin. New York, Winter House, s. 259, il. [IB].

6165. P. [Metafizyka dwugłowego cielęcia]. Tł. na jęz. włoski I. Natanson, L. Trezzini. *Sipario* nr z V. – Nikotyna – alkohol – kokaina – peyotl – eter – morfina – appendix [fragm.]. *ŻM* 7/8:67–70. – Sprawozdanie z działania peyotlu na St. I. Witkiewicza dn. 20 VI 2. *Tk* 6:179–87 [wyd. i wstęp: B. K. Michalski: Nie wydany tekst S. I. W., s. 175–87]. – [Szalona lokomotywa] *The crazy locomotive (A play without a thesis in two acts and an epilogue)*. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 1:20–1, 32 [z not.]. – 622 upadki Bunga czyli Demoni i kobieta [fragm.:] *Donna Querpia*. *Od* 4:63–70 [wyd. z rkpsu i wstęp: J. Degler: 622 upadki Bunga, s. 61–2]. – Wrażenia ze spóźnionego niestety pierwszego lotu aeroplanem 28 VI 1938: Parę uwag wstępnych. *P* 1446:9 [podał do druku B. K. Michalski; z notą wstępną].

6166. [List]. *TrL* 173:4 [do T. Brezy bez daty; w art. R. Kosińskiego pt. „Witkacy”].

Realizacje utworów S. I. W. zob.: teatr 10169, 10171, 10187, 10191, 10196, 10201, 10212, 10214, 10224, 10268, 10274, 10284, 10309, 10319, 10327, 10463, 10473, 10479, 10485, 10486, 10492, 10494, 10495; radio 10764, 10784; TV 10815, 10826.

6167. *Studia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu*. Red. M. Głowiński i J. Sławiński. Wr., Ossol., s. 320. PAN IBL. *Z dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 30. Od Redakcji. – K.: Pomian: Powieść jako wypowiedź filozoficzna (Próba strukturalnej analizy „Nienasylenia”). – J. Błoński: Doświadczenie dekadencji w powieściach S. I. W. – M. Głowiński: Witkacy jako pantagruelista. – J. Ziomek: Personalne dossier dramatów Witkiewicza. – [Id.]: Deformacja, rzeczywistość i „Szewcy”. – D. Gerould: Egzotyczność u Witkiewicza. Tł. K. Biskupski. – M. Piwińska: Witkacy w „laboratorium dramatu” Trzebińskiego. – J. Goćkowski:

Trzy wizje rewolucji socjalnej w dramacie polskim. – B. K. Michalski: System „Ontologii Ogólnej” czyli „Ogólnej Nauki o Istnieniu” S. I. W. (Studium biologicznej wersji monadyzmu). – J. Pollakówna: Filozofowanie i namiętność. – K. Janicka: S. I. W. a surrealizm. – K. Puzyna: Pojęcie Czystej Formy. – L. Sokół: Witkacy – teoretyk grotesku. – B. Wojnowska: Uwagi o katastrofizmie S. I. W. – M. Król: Polska w twórczości S. I. W.

6168. Van Crugten A.: S. I. Witkiewicz aux sources d'un théâtre nouveau. Lausanne 1971. Rec.: [Degler J.] J. D. *Odgt* 5:7. – Pankowski M. *Wd* 11:2.

6169. Birkenmajer M.: Rola języka i kultury anglo-amerykańskiej w twórczości S. I. W. *PrzHm* 1:27–46. – Błoński J.: O problematyce dramatów S. I. W. *N* 5:43–6. – Le deuxième chef – d'oeuvre romanesque de Witkiewicz. *TgPol* 25:6 [dzieło lit. S. I. W.; z portr., mal. B. Linke]. – Janowicz L.: Witkacy czyli pocisk eksplodujący. *KP* 240:4. – Kłossowicz J.: Povratak Vitkjevicia. *Odjek* 71 13/14:24. – Kosiński R. *TrL* 173:4. – Kotarbiński T.: The philosophy of S. I. W. *Pol(am)* 1:22, 35. – Kott J.: Vitkjevici i mrtvi. Tł. z jęz. ang. V. Nešić. *Przt* 71 1/2:25–33. – (mag): Dworek Witkiewicza (Wędrówki po kraju). *DzB* 140:3 [not. o domu w Łańcuchowie koło Lublina, proj. przez S. Witkiewicza]. – Makowiecki A. Z.: Witkacego poglądy na sztukę. *Kntr(B)* 11:18–9. – Micińska A.: Witkacy w Polsce i na świecie. *Gpm* 281:7 [wyw. nt. pracy nad albumem biogr. S. I. W.; rozm. J. Kapuścińska]. – Paszkowski L.: Malinowski i Witkacy w Australii. *Wd* 41:2, 43/44:5 [o pobycie Witkacego w Australii i wpływie pobytu na twórcę S. I. W.; m. in. o „Metafizyce dwugłowego cielęcia”]. – [Paźniewski W.] (wp): Dzięki pomocy władz obraży Witkacego pozostaną w Katowicach. *DzZ* 243:5. – Samulak O.: O sztuce Witkiewicza. *DzPZ* 145:3. – Sokół L.: Droga Witkacego do teatru. *D* 3:104–13. – [Id.]: Kształtowanie rzeczywistości scenicznej w teatrze S. I. W. *PrzHm* 4:43–71. – Szpakowska M.: Przemiany w interpretacjach twórczości S. I. W. *PmL* 3:346–62 [przeł. stanu badań od r. 1957]. – Tokarczyk A.: „Ten główniarz z Zakopanego...” *FM* 14:1, 8 [z autoportr.]. – Veaux E. *LFr* nr? – Wilski Z.: Witkacy w Piotrogradzie. *PmT* 1:140 [not. o pobycie w l. 1916–17]. – Wojnowska B.: Sztuka upadła i niech koniec jej będzie lekki (O katastrofizmie S. I. W.). *Od* 4:53–60. – Żeleński T. (Boy): The theater of S. I. W. *Pol(am)* 1:22–5 [art. z *Pologne Littéraire* 1928]. – Živković A. D.: Teorija „Čiste forme” Stanislava Vitkjevicia. *Przt* 69 1:12–21. – Zob. 10009. – Korespondencja. Błoński J. *Tw* 2:155–6 [polem. ze wstępem B. Danek-Wojnowskiej do wyd. listów S. I. W. *Tw* 71 nr 9], [cd. polem.:] Wojnowska B., 7:161–2, Błoński J., 11:164. – Cenne nabytki Biblioteki Narodowej. *MatP* 25:4–9 [m.in. o nabyciu

100 listów S. I. W. do T. Biruli-Białynickiego z l. 1926–39].

6170. Konferencja naukowa „Twórczość S. I. Witkiewicza” (Warszawa, 3–5 XII 1970; org. IBL PAN). [Degler J.] J. D. *TeP* 1:36 [not. spraw.].

6171. Dramaty. Tł. na jęz. franc. T. 1–3. Lausanne 1969–71. Rec.: [Degler J.] J. D. *Odgt* 7:7. – Kurka wodna. Pavlović L.: Igre mašte i stila. [W ks. id.:] Pozorišne hronike. [T.] 2. Sarajevo [IB]. – Matka. Bastide F.-R.: La Mère de S.-I. W. [W ks. id.:] Au théâtre certains soirs. Paris, s. 223–6. – Błoński J.: Witkacy, Leon i prorocstwo końca. *PgT-Modrzejewskiej(Kr)* nr z 7 VII s. 1–7. – Szczerbiński Z.: Sztuka Witkacego na portugalskim indeksie. *DzPZ* 135:3 [zakaz wystaw. sztuki w Lizbonie]. – Szewcy. Kantor T. *LFr* nr? [o założeniach przygot. inscenizacji w Paryżu]. – W małym dworku. Ratajczak D.: „Wszystko było tak dobrze i tak się wszystko popsuło” czyli „Rittner w domu wariatów”. *N* 11:42–4 [m.in. por. ze sztuką T. Rittnera „W małym domku”].

6172. Kult. Hausbrandt A.: „Firma”, czyli o metodach instytucjonalizacji Witkacego. *ŻL* 30:6 [proj. utworzenia instytucji pośw. kultowi i popular. twórcz. S. I. W.].

WITKOWSKI WOJCIECH

6173. W: Kiedy z taką troską... *GłWb* 233:6. – Matka [z tego cyklu:] Urodziłaś mnie na to... *DzB* 126:5; X. XIV. *DzB* 204:5; XX. XII. *ŻL* 18:7. – Pamiętanie. *DzB* 288:5. – Żegluga optymistyczna (Pamięci L. Teligi): III. VI. VII. VIII. X. *Lt* 7:22.

6174. P: Prawda obiektywna. *DzB* 55:5. – Za dewizy. *Lt* 4:21–3.

WITTLIN JERZY

6175. Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, Iskry, s. 214, nlb. 6, tabl. 2, il.

6176. Vademecum grafomana. Wyd. 3. II. Sz. Ko-byliński. Kr., WL, s. 183, tabl. 1.

6177. Vademecum szefa. Wyd. 3. II. i układ graf.: J. Młodożeniec. Wwa, KiW, s. 236, tabl. 1.

6178. Vademecum żurnalisty. [Satyra]. II. Sz. Ko-byliński. Kr., WL, s. 207, tabl. 1. – Rec.: Grodek R. *Jnt* 46:8. – [Groński R. M.] F. Z. K. *Szp* 46:16.

6179. P: Dziwny jest ten świat. *Szp* nr 1–4, 6–13, 15–27, 29–40, 42–53 [cykl fel. lit. pośw. głównie ciekawostkom wydawniczym za granicą]. – In Karmelitenkloster. *Szp* 50:9. – Szeptem... *T* nr 4–12, 14–15, 17–21, 23/24 [cykl fel.]. – [Vademecum dla podróżujących. *Fragm.*] Instruktion über die Betreuung eines in Pflege gegebenen Hundes. *Barb* 5:58; Wie sollte man auf einer Dienstreise ins Ausland das Wochenende nutzen. *Tł.* I. Jeleń. *PolRdsch* 50:23. – [Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz. *Fragm.*] Erste Hilfe in dringenden Fällen. *Tł.* G. Dembiński. *PolRdsch* 42:27. – [Vademecum dla zakochanych. *Fragm.*] Wie die Hochzeitsnacht zuzubringen ist. *Tł.* B. ParDYka. *PolRdsch* 22:27. – Vademecum grafomana [fragm.].] Jak odpowiadać na listy czytelników? *GR* 305:12; – *Tł.* A. Bućys. *LitIM* nr z 2 XII s. 16 [z przyp. *tł.*]; *Tł.* S. Cypin. *LitU* nr z 7 III; *Tł.* na jęz. białorus. *LitMt* nr z 22 IX s. 16; *Tł.* na jęz. ros. *Izv(wiecz.)* nr z 1 XI. – Vademecum na co dzień. *ŻL* nr 36–37, 40–41, 43, 45, 47–48, 50, 52 [cykl fel.]. – [Vademecum szefa. *Fragm.*.] Wie kann ein Leiter seine Unternehmungslust beweisen. *Tł.* M. Wozaczyńska. *PolRdsch* 38:27. – Vademecum 666 dowcipów [fragm.].] Jest taki dowcip. *DS* nr 14, 23, 26, 28, 31, 35, 36, 41–43, 45, 49, 51. – [Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego. *Fragm.*]. *Tł.* S. Kovas. *LitIM* nr z 16 IX s. 16.

6180. [List do redakcji]. *P* 1411:8.

6181. Wywiad. Wołoszańska J. *ŻW* 75:6. – Vademecum dla podróżujących. Malcharek M. *NKs* 11:14–5 [z fot.].

WITTLIN JÓZEF

6182. P: Cortona, Luca Signorelli i święta Małgorzata z Cortony. *Wd* 41:1. – Zdrowa śmierć [pow., fragm.]. *Klt* 7/8:75–92 [stanowi II część pow. „Sól ziemi”].

6183. [Przemówienie]. *Klt* 3:105–7 [z okazji wyboru do Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung w Darmstademie; na jęz. pol. *tł.* aut.].

6184. *Sól ziemi*. Jakowska K.: „Sól ziemi” Wittlina a ekspresjonistyczna literatura o wojnie. *PmL* 2:51–85.

WITTLIN TADEUSZ

6185. Commissar. The Life and Death of Lavrenty Pavlovich Beria. New York, Macmillan Co, s. 566. [PR 4:104].

6186. O książce Topolskiego. *Wd* 15:3 [rec. ks.: Shem, Ham and Japhet. Boston 1971].

6187. Kozarynowa Z.: Ewangeliczny pacyfizm Wittlina i jego wizja Lwowa. *DzPŻ* 52:3 [omów. twórcz.]. – Żurkowska H.: Z pracowni pisarskich. *Wd* 48:4 [o twórcz.].

WITWICKA KATARZYNA

6188. Kolory bez barw. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 300.

6189. Proszony obiad. [Opow.]. Wwa, NK, s. 188, nrb. 4.

Ciotka Matylda. Teatr. Na targu. Mademoiselle. Proszony obiad. List bez znaczka. Pani domu. Będą tylko katary. Moje podwórko.

6190. P: Kolory bez barw [pow., fragm.]. Spotkanie. *Z* 9:7, 9–10. – Porachunek z czasem przeszłym. *Z* 47:7.

WŁOCH WŁADYSŁAW

6191. W: *ŻPrz*: Bez dogmatu, 32:5; Ciemno, 6:5; Dogmat o kości rzuconej, 38:4; Sonety do Eurydyki (Sonet II), 18:5; W uchu ziemi, 51:7 Grupa literacka „Zniesienie”. – Dogmat o polu martwym (T. Kubasowi). *Wid* 23:2. – Kolęda. Kołysanka. *L* 32:17.

WŁODEK IGNACY

6192. Kosik E.: Polski apologeta humanizmu. *SłL* 197:4.

WŁODKOWIC PAWEŁ

6193. Woś J. W.: Paulus Wladimiri e le origini dell'idea di tolleranza in Polonia. *Sapienza* s. 430–51 i nadb.

6194. Pisma wybrane. T. 1–3. Wwa 1966–1969. Rec.: Grabski A. F. *ZH* 3:129–37.

WNUK WŁODZIMIERZ

6195. Byłem z wami. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 262, tabl. 5, il., portr.

6196. Biskupi amerykańscy polskiego pochodzenia. *SłP* 258:4. – W centrum życia Polonii w Trenton (Stany Zjednoczone). *K* 51/52:16–7. – [Wypowiedź]. *SłP* 101:3 [w ank. „Ratyfikacja a przyszłość Europy”]. – Związek Klubów Małopolskich w Stanach Zjednoczonych. *WTK* 46:8.

6197. Gromada J. W.: Wśród Podhalan. *TatOrzeł* 1:2–3 [o pobycie W. W. w Ameryce; z fot.]. – (M. D.): W. W. mówił o Polonii amerykańskiej i jej

problemach. *SłP* 67:5 [w Klubie Literatów „Krag” w Wwie; spraw.]. – Wywiad. Szarecki A. *SłP* 90:1, 5 [z fot.]. – Moje Podhale. Ku Tatrom. [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 15:7.

WODZICKI ROMAN

6198. Wspomnienia. Gdańsk–Warszawa–Berlin 1928–1939. Wwa, PWN, s. 684, tabl. 6, il., portr.

WOHNOUT WIESŁAW

6199. P: [Felietony]. *DzPŻ* nr 5, 17 [o swojej pow. „Miłość i sprawa”], 29, 41, 53, 65, 88, 124, 136, 148, 184, 208, 220, 232, 256, 280.

WOJACZEK RAFAŁ

6200. Którego nie było. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 52.

Pani G. Lisowskiej [ded.]. – Modlitwa bohaterów. Dał się nabrać na język, którego nie było. – Notatki z jednej śmierci: Żyję nie widując... Musi być ktoś. Marii krwi... Złodziej nadziei... Niebo na piersi... Śmierć nie znalazła jeszcze właściwego wyrazu. – [I]: Że lampa, że krag światła. Powieść nocy zimowej. Senna ballada na temat, co kobiety wiedzą o wierszach. Jaka bym ci chciała się napisać. Babilon. Bądź mi. Czy ja mogłam w wątych ustach unieść taką miłość. – [II]: Nawet nie muszę zamykać oczu... Mów – a ja z Twoich... Mój słownik. Słowo z twych ust. Wierszyk Mironowi Białoszewskiemu. Włosy senne... Ulica. Pytanie bardzo kobiece. Sto pięćdziesiąty piąty dowód na twoje istnienie. – [III]: Zmierch łagodnie rozsypał. Sutki stwardniały... Czy śpiąca można zbudzić grzecznie. Pewniki. Bajka zimowego poranka (Pani D. Kiercowej). Czyś wiedział... Głos kobiety. Kochankowie moi...

Rec.: Kierc B. *MczL* 8:127–9; [nawiąz.:] Krytyka – szkielek i oko. *Szp* 43:7. – Orski M. *Wd(Wr)* 25:10.

6201. Nie skończona krucjata. [Poezje]. Kr., WL, s. 128.

Mistrzowi Mowy Polskiej – T. Karpowiczowi [ded.]. – Błyskawica. – Piosenka o pocie: Początek poezji (Panu J. Rogozińskiemu). Zakon. Na pokój i na wojnę. Prośba. Piosenka o pocie. List do nieznanego poety. Świadectwo. Na odwrocie starego wiersza (Panu A. Kijowskiemu). Mój szerokostopy mózg... (Panu J. Łukasiewiczowi). Gdy pies księżycy. Pięć zdań o włosach. Rękopis. Słowa do piosenki na ostatni dzień roku. Piosenka o pocie II. Próba ostatniego wiersza. Więcej niż słowa. Piosenka z najwyższej wieży. – Róże: Na imieniny Rafała Wojaczka. Róże. W podwójnej osobie. Koniec pieśni (Panu B. Kiercowi). Ojczyzna. Ciemność ciemniej... Hoduję ten ból. Prawdziwe życie bohatera. Powieszony. Mimikra (Pani B. Bittnerównie). – Ballada obsceniczna: Rękopis. Twoje ciało... Musisz się zawsze róży bać. Dwoje. Ten trzeci. Jeszcze w nią... Ballada obsceniczna (Panu W. Niedźwieckiemu). – Prolegomena do sztuki wyzwolonej: Znow muzyka. Kartka. Zwiastowanie. Prolegomena do sztuki wyzwolonej. Ekloga. Apokryf. – Piosenka uliczna: Twarz. Piosenka uliczna. Piosenka innej ulicy (Pani G. Lisowskiej). Życie roi się... Pewna wiedza. Odjazd. Groteska odjazdu. Bar „Piekiełko”. – Głos kobiety (z nieznanego

poetki): Gwałt. Studium. Prośba. Zdrój. Hymn. Krzyż. Kobięcość. Jeszcze jestem... Kochajmy się... – Poemat mojej melancholii: Żeńskie rymy nocy lipcowej. Okno. Próba poematu. Piosenka starego księżycy. Poemat mojej melancholii. Początek wiersza. Bez przecinka. Konie poezji. Rymy na przednówku. Fuga. Czy to już... Próba nowego świata. – Nie skończona krucjata: Koniec świata. Obłok. Oto już się zaczyna... Ballada o lęku. Scherzo. Czemu nie ma tancerki (Pani A. Reniewicz). Te dziewczynki... Ogień. Nasze żony. Ich prawem była własna śmierć. Chichot. Pochodnie. Inny zakon. Nie skończona krucjata.

Rec.: Jodłowski M. *Wd(Wr)* 48:10. – Skwarnicki M. *TgP* 41:6.

6202. W: Była potrzeba. *Konfr* lato s. 12 [z fot.]. – Dał się nabrać na język, którego nie było. *Zw* 4:20. – Koniec świata. *Km* 11:3. – [Która zmęczona spi] Ktorą spi unavená. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 8:5. – List do nieznanego poety. *P* 1437:12. – Mając za swoje... *Km* 11:3. – [Martwy sezon] Mrtva sezona. [Mit rodzinny] Porodični mit. Tł. P. Vujičić. *Polja70* 146/147:3. – Modlitwa bohaterów (G. Lisowskiej). *Stdn* 10:11. – Moj veoma prijatan pas. Tł. P. Vujičić. *Polja70* 146/147:3. – [Mówię do ciebie cicho] Hovorim k Tebe ticho. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 8:5 [z not. o aut.]. – Notatki do opisu Janusza Stycznia. *NWz* 5:3–7. – On. Tł. M. Slaviček. *Rpbk* 3/4:331 [z not. o aut.]; Tł. P. Vujičić. *Polja70* 146/147:3. – Scherzo. *Konfr* lato s. 12. – XXX. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 8:5. – W śmiertelnej potrzebie. *Konfr* lato s. 12. – W uzdrowisku. *Stdn* 10:11. – [Żrenica] Zrenica. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 8:5.

6203. Chaciński S.: Byłem, i podpis: Rafał (po-wierzchny szkic przedwstępny). *Konfr* lato s. 12–3 [wspomn.]. – Kierc B.: And if he left off dreaming about you. *Konfr* lato s. 13. – [Id.]: Całość R. W. *Stdn* 10:11 [o życiu i poezji R. W.; sprost.: B. Kierc, 12:23; odp.: (ŁP), 12:23]. – Nyczek T.: Godność poezji (Ogród poety). *EK* 251:3 [charakt. twórcz.]. – [Id.] ten: Nagrody dla młodych. *Tw* 7:155–6 [z okazji nagr. im. A. Bursy przyzn. pośmiertnie przez Kr. Grupę Lit. „Barbarus”]. – Poeta za mgłą. *DzPŻ* 171:3 [wspomn.]. – Sielicki K.: Mechaniczny artysta. *Mer* 9/10:14. – Inna bajka. Duk J. *Odgł* 21:7; *Prof* 2:49–50.

WOJCIECHOWSKA MAJA

6204. The life and death of a brave bull. [II.] J. Groth. New York, Harcourt, Brace, Jovanovich, k. nlb. 24. [IB].

6205. Till the break of day. New York, Harcourt, Brace, Jovanovich, s. 256. [IB].

WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

6206. W: Nie jesteś taki jak inni. *GPz* 309:8

[z nut.]. – On jednak pcha ten kamień... *N* 12:38. – Przeciw. *Ndod* 6:8. – Śpiew ptaka. *GPz* 131:5.

WOJCIECHOWSKI JAKUB

6207. Życiorys własny robotnika. Przedm.: W. Markiewicz. T. 2. Oprac. F. Jakubczak. Pozn., WP, s. 437, tabl. 2, il., portr. – Rec. [t. 1]: Pluta J. *Ndod* 15:10.

6208. Boy-Żeleński T.: O J. W. *PmPol* 1:64–74 [o kont. osobistych]. – Franecki L.: Wspomnienie o J. W. *PmPol* 1:92–4. – Helsztyński S.: Pan Jakub w Warszawie. *Stol* 12:16.

WOJCIECHOWSKI PIOTR

6209. P.: „Blask i wiatr” [fragm. pow.]. *Kl* 18:7. – Fucha. *Kl* 6:4–[Pilot] Der Lotse. Tł. B. L. Surowska. *PolPersp* 6:21–7 [z not. o aut.]; Le pilote. Tł. G. Daude, *PerP* 4:43–9; The pilote. Tł. E. Rothert, *PPer* 4:38–44 [z not. o aut.]. – Więcej roboty za te same pieniądze. *Kl* 44:7.

6210. Zob. 10778. – Wywiad. Korotyńska K. *L* 23:22 [z fot.]. – *Czaszka w czasie*. Gondowicz J.: Harmonia i złudzenie. *Kl* 4:3 [także o „Kamiennych pszczołach”; z fot.], [polem.:] Wojciechowski P., 7:11, [odp.:] Gondowicz J., 7:11 [z not. od red.].

WOJCIECHOWSKI WŁADYSŁAW

6211. Upiór filharmonii. [Humoreski]. Grafika: M. Pokora. Pozn., WP, s. 116, nlb. 4. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 23:6–7.

Realizacje utworów W. W. zob.: TV 10808.

WOJDOWSKI BOGDAN

6212. P.: Chleb rzucony umarłym [pow., fragm.:] Ostatnia droga. *Pol* 2:29, 32–4; Le dernier chemin. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 2:29, 32–4; The last journey. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 4:29, 32–4; *Pol(ang)* 2:29, 32–4; Der letzte Weg. *MtPol* 2:29, 32–4; Sista vägen. Tł. K. Rehnström. *TidPol* 2:29, 32–4; El ultimo camino. *Pol(hisp)* 2:29, 32–4; Typhus. Tł. E. Rothert. *PPer* 1:17–29 [z wstępem B. Szewczyk]; Le typhus. Tł. G. Daude. *PerP* 1:20–34 [z wstępem B. Szewczyk]; Der Typhus. Tł. J. Buras. *PolPersp* 2:30–46 [z not. B. Szewczyk].

6213. [Wypowiedź:] Moje rzemiosło. *Pol* 2:28–9 [o swej twórcz. lit.; z fot.]; Mein Handwerk. *MtPol* 2:28–9 [z fot.]; Mi artesania. *Pol(hisp)* 2:28–9 [z fot.]; Mitt hantverk. Tł. K. Rehnström. *TidPol*

2:28; Mon métier. *Pol(fr)* 2:28–9 [z fot.]; My craft. *Pol(am)* 4:28–9; *Pol(ang)* 2:28–9.

6214. Chleb rzucony umarłym. Bukowska A. *MczL* 4:111–3. – Bajerowicz M. *N* 7:54–5. – Bieńkowski Z. *Tw* 3:101–4. – Jarochovska M. *ŻL* 22:10–1. – Jerzmański H. *K* 19:8. – Lisiecka A. *Wd* 37:2. – Łukasiewicz J. *TgP* 2:5. – Maciąg W. *PolLit(ros)* 3:12–3. – Maciejewska I. *Od* 3:93–4. – Matuszewski R. *ND* 4:163–9. – Niecikowski J. *L* 1:4 [z fot.], [polem.:] Śpiewak P., 3:11 [z not. red.]. – [Reutt A.] A. R. *WMł* 17:13. – Sadkowski W. *NSz* 2:54. – Sprusiński M. *Kl* 13:9. – Tarska A. *EK* 54:4. – Tatkiewicz A. *Plt* 6:6. – Wygodzki S. *TdP* 39:3. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 178:2. – Zob. 391 V.

WOJNA RYSZARD

6215. Spojrzenie na Niemców (Laureaci Nagród Państwowych 1972). *ZWL* 34:15 [z fot.]. – *ChłD* 61:9 [fot. i biogram w zw. z otrzymaniem nagr. państw.]. – *Wywiady*. Henel S. *GłWb* 185:4; *SłL* 218:5; *Wid* 33:7. – Misiorny M. *TrL* 203:6. – *Spo-*
kojnie płynie Ren. Dross A. *DASonbl* nr 1/2. – Roszkowski J. *PolLit* 1:18–21; *PolLit(ros)* 3:32–3.

WOJTASIK WŁADYSŁAW

6216. P.: I ty możesz być ankieterem! *Kar* 12:7. – Pochwała autostopu. *Kar* 3:8.

WOJTASZEK EDWARD

6217. W: Baśń. Próznia. *TgKl* 13:7.

WOJTCZAK IWONA

6218. P.: Byliśmy tu. Marzenie tego średniego. *NWz* 3:66–9.

WOLANOWSKI LUCJAN

6219. Poczta do Nigdy Nigdy. Reporter w kraju koala i białego człowieka. Wyd. 3. Mapa: W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 677, tabl. 37, il., portr.

6220. [Upał i gorączka] Hitze und Fieber. Den Geisseln der Tropen auf der Spur. [Tł.] B. Schweinitz. [Wstęp:] H.-G. Kupferschmidt. Leipzig, Brockhaus, s. 270, tabl. 48. [IB].

6221. P.: Lepszy niż pies. *TgPol* 52/1:16–8. – [Reportaże]. *DS* nr 3–7, 9, 11, 13, 15, 17–19, 26, 27, 32, 47, 48.

6222. E. B.: L. W. z bliska. *TgPol* 52/1:16 [o twórcz.; z fot.].

WOLANOWSKI LUCJAN, KAWKA HENRYK

6223. P: Portret w czarnej ramce. *GłWi* nr 190, 193, 196, 199, 202; *GO* nr 203, 209, 215, 221; *GPm* nr 220–228; *ŻPL* nr 114, 116, 119, 120, 122, 125, 126, 128.

WOLIŃSKI STANISŁAW

6224. Atlantic w celowniku. Wwa, MON, s. 152. Sensacje 20 Wieku.

WOLNA HENRYKA

6225. Reportaż. [Tekst dram.]. Opole, s. 13, powieł. Woj. Dom Kult.; Bibl. Repert., 15.

WOLNIAK HENRYK

6226. Proch. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 99. Surowica: Przenikanie. Współtworzenie. Martwa natura. Piętno. Włosiennica słońca... Widmo. Osaczenie. Zbiory. Wypływanie. – Serce: Wyniosłość. Zanikanie. Przejsie. Serce. Ostatnia droga. Przeźreń. Krzyże podtrzymują... Odrodzenie. Bóg zapłać. – Pokrewieństwo: Przykłady. Duma. Nielegalne związki. Łapanka. Trzydziesty dziewiąty. Pierwszy sierpień. Wielkanocne posiłki. Donosy. Poświęcenie. – Równowaga: Złoty podział. Przywiązanie. Dystans. Odbicie. Nauki ścisłe. Granica. Macierz. – Rachunek sumienia: Mokra robota. Naczynia krwionośne. Przesłuchanie. Dwie strony medalu. Rachunek sumienia. Serce leży... Prawo dziedziczenia. – Popielec: Talizman. Mizericordia. Dar. Wysokie napięcie. Po prośbie. Stygmaty. – Alfa i omega: Tatuż. Akt. Pojednanie. Alfa i omega. Kamieniołomy: Lekcja anatomii. Testament. Czas przyspieszony. – Atlantyda: W chwili poostatniej. Reinkarnacja. Zawód. Nie mam Nic... Odmawiam oczom... Atlantyda. Krwiobieg. Data urodzenia. Europejski Tydzień Serca. Rec.: Lehnert M. *NKs* 19:35–6. – Orski M. *Wd(Wr)* 24:10. – Pluta M. *Ndod* 21:9–10.

6227. W: Bytowanie. *Sg71/72* 7:23. – Do potęgi. *MR* 3:65. – Plan zajęć. *GłN* 22:9. – Rozpacz. Uzwieźczenie. *Sg71/72* 7:23.

WOLSKA MARYLA

6228. Poezje. Wwa 1971. Rec.: Duk J. *Prof* 6:49. – *Po* 1:73–4.

WOLSKI MARCIN

6229. W: *Kar*: A reszta plotki... 15:6; Łaska, 1:7; Papierowy bohater, 22:5; Przymiarki do roli, 23:13; Strachy, 18:3.

6230. P: Dramat w butelce. *Kar* 19:9. – Kariera Harolda Corda. *Kar* 3:6–7. – Rura. *Szp* 49:14.

Realizacje utworów M. W. zob.: radio 10743.

WOJSKI STEFAN

6231. W: Saloon 72. *KIŻ* 2:2. – Wakacje. *Km* 15:4.

WOLSKI WŁODZIMIERZ

6232. W: Marsz Żuawów. *Ogn71/72* 5:124 [z nut.].

6233. [Listy]. *PmL* 1:201–26 [1 do J. N. Janowskiego z 1874 r., 1 do P. Klepackiego z 1874 r., 4 do J. I. Kraszewskiego z l. 1855–57, 1 do S. Moniuszki z 1857 r., 1 do M. Olszyńskiego z 1856 r., 3 do H. Skimborowicza z l. 1845–58; ogł. i koment.: K. Kamiński: Z korespondencji W. W.].

Realizacje utworów W. W. zob.: film 10585.

6234. Kamiński K.: Współtwórca polskiej opery narodowej (W dziewięćdziesiąt rocznicę zgonu librecisty „Halki” i „Hrabiny” i w setną rocznicę zgonu S. Moniuszki). *Plnk* 3:68–72 [sprost., 5:78].

WOŁOSZYNOWSKI JULIAN

6235. P: Odyseusz. Wernyhora. Iwan Machno. Źródło. Wychowanka. Wielka metafora. *Pol* 4:35–7; Odysseus. Wernyhora. Ivan Machno. Källan. Fosterdottern. Den stora metaforen. *TidPol* 4:35–7; Odysseus. Wernyhora. Ivan Makhno. The spring. The ward. The grand metaphor. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 6:35–7; *Pol(ang)* 4:35–7; Odysseus. Wernyhora. Iwan Machno. Die Quelle. Zögling. Grosse Metapher. Tł. B. Lewandowska. *MtPol* 4:35–7; Ulises. Wernyhora. Iwan Machno. La fuente. La pupila. La gran metafora. Tł. F. Pardo Ruiz. *Pol(hiszp)* 4:35–7; Ulysse. Wernyhora. Ivan Makhno. La source. La pupille. Grande métaphore. Tł. R. Posnic. *Pol(fr)* 4:35–7. – Śmierć. *Widn* 7:33–6, 63.

Realizacje utworów J. W. zob.: radio 10764.

6236. Drewnowski T.: Z krainy młodości. *Pol* 4:35; toż w mutacjach. – Przed wschodem księżyca. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 49:5; Konkowski A. *NKs* 14:7–9 [z fot.]. – Preger J. *Barwy* 5:10. – Stabryła S. *Tw* 6:113–5.

WOŁOWSKI JACEK właśc. nazw. Sachnowski Zdzisław

6237. P: Moja Warszawa. *ŻW* nr 4, 10, 16, 22, 28,

34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 82, 88, 94, 100, 106, 136, 142, 146, 154, 160, 166, 170, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 225, 231, 232, 238, 244, 250, 256, 262 [nawiąz.: M. Szypowska, 265:11], 268, 274, 280, 286 [cykl fel.]; [z tego cyklu:] Pałacyk Chodkiewiczów. *TdPol* 74:6.

WORCELL HENRYK właśc. nazw. Kurtyka Tadeusz

6238. Grzech Antoniego Grudy i inne opowiadania. Wwa, PIW, s. 248, nlb. 4.

W drodze z Heinzendorfu do Zdarzyc. Grzech Antoniego Grudy. Kapellmeister Enders. Ta diablina Erna. Wotan odjedzie pociągiem. Indwiduum z plecakiem. Destrukcyjne właściwości ognia. Bójcie się krowy. Ten, który nie śpiewał... Cisza we wsi. Człowiek z tej strony gór. Bogusiak poszedł na grzyby. Kto jest kto. Kwiatki dla panny Loli.

Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 42:4. – Jodłowski M. *Wd(Wr)* 45:10. – Łukaszewicz Z. *GZ* 289:3–4. – Maciąg W. *NKs* 20:12–3 [z fot.]. – Melkowski S. *L* 43:6 [z fot.]. – Nawrocki W. *TrL* 296:8. – Pluta J. *GR* 299:10. – Żółciński T. J. *Kl* 45:9.

6239. Parafianie. Wyd. 3 zmienione. Wr., Ossol., s. 198.

6240. Zakłęte rewiry. Wyd. 3. Kr., WL, s. 469. – Rec.: *Pyk* 51:6.

6241. P: Gazda Kmiecik i ja. Tł. Z. Malić. *15dana70* 2:44–6 [z not. tł. o H. W.]. – Inne rewiry [pow., fragm.:] *Kl* 15:6; Pytania i odpowiedzi. *TgKl* 6:7; Spotkanie. *Wd(Wr)* 14:8. – Jak to dawniej bywało. *Wd(Wr)* 52:13 [wspomn. o Zakopanem przed r. 1939]. – Między wczoraj a jutro. *L* 28:4. – Wyznania świetliczanki [fragm.:] *K* 18:6; Paszkwil na żonę (Fragment pamiętnika świetliczanki). *TgKl* 22:1, 7; *Wd(Wr)* 27:1, 4.

6242. [Wypowiedzi] *DzL* 191:4, 293:9; [nt. własnej książki „Najtrudniejszy język świata”].

6243. Hamerliński A. *KdC* 9:14–5 [z fot.]. – Skokowski S.: Książkowe przygody H. W. *Pan* 21:14 [z fot.]. – Trziszka Z.: Życiorys niepospolity. *DzL* 191:4. – Wywiady. Biełowicz W. *Wd(Wr)* 22:8. – Głogowski K. *K* 21:4 [z fot.]. – Korotyńska K. *L* 21:22 [z fot.]. – Pelczar S. *Wd(Wr)* 12:2. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 36:1, 38:9, 41:3, 48:3 [cykl wyw.]. – Najtrudniejszy język świata. Bereza H. *DzL* 191:4.

z **WORCZYNA PAWEŁ**

6244. Rebeta J.: Komentarz Pawła z Worczyna do „Etyki Nikomachejskiej” Arystotelesa z 1424 roku.

Zarys problematyki filozoficzno-społecznej. Wr. 1970. Rec.: Korolec J. B. *KwHN* 2:340–3.

WOREK WŁADYSŁAW

6245. W: [Wierszowane życzenia noworoczne]. *KrB* 52/53:7.

WOROSZYLSKI WIKTOR

6246. Opowiem wam w tajemnicy. [Dziec.]. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 63, nlb. 5.

[M.in. tł. utworów D. Charmsa, S. Michałkowa i N. Slepakowej].

6247. W: [Franz Kafka I-II] Franc Kafka I. Franc Kafka II. [Stary Marks] Stari Marks. [Wczesny Chaplin] Rani Caplin. Tł. P. Vujičić. *Knžt* t. 54 1:39–41. – Młyny. Prorocy prawdziwi i mniemani. Władysław Broniewski. Zagłada gatunków. *Wd* 19:1 [przedr. bez porozumienia się z autorem].

6248. P: Zapiski z kwartalnym opóźnieniem. *Wz* nr 1–12 [cykl fel.].

Realizacje utworów W. W. zob.: radio 10748.

6249. Lisiecka A.: Notatka biograficzna. *Wd* 19:2.

WOROTYŃSKI SŁAWOMIR

6250. W: Pieśń o mieście. *CzSz* 211:4.

6251. P: *CzSz*: Bajka o siedmiu cudach świata, 16:4; Bajka szczęśliwego morza, 216:4; Jesienna bajka, 240:4; Wiosenna bajka, 69:4. – Romeo i Julia. *Radar* 5:16.

WOSZCZYNIN JERZY

6252. W: *KrPol71*: Mleczna droga, 734:5; Mój Bóg, 14(710):3; Noce pod zwrotnikiem, 5(701):3.

WOY-WOJCIECHOWSKI JERZY

6253. Wywiad. Krzemińska W.: Medycyna, muzyka, literatura. *Z* 15:11 [z fot.].

WOŹNICKA LUDWIKA

6254. Jagoda w mieście. Wyd. 2. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 247.

6255. [Wakacje z Czarką] Prázdniny s Černuškou. [Tł.] F. Uváček. Il. K. Beneš. Bratislava, Mladé letá, s. 277. [IB].

6256. Wdowa i lokator. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 219, il. – Rec.: Preger J. *Barwy* 12:14. – Tarska A. *EK* 295:4.

6257. P: Fatalna broda. *Z* 36:7. – Londyński pitaval: Zniknięcie Joan Powthew. Sprawa Foxa. *Z* 20:7, 10.

WOŹNICKA ZOFIA

6258. Wielka heca z gitarą. II. A. Kołakowska. Wwa, NK, s. 174.

6259. Olek i wielka wyprawa. Prządka E. *NKs* 12:74–5.

WÓJCICKA JANINA

6260. Koloryt zmierzchu. [Wiersze]. [Wwa], LSW, s. 113, nlb. 6.

Brzegiem czasu: Od początku... W szukaniu drogi... Zapłacałam za niejedno... Szukałam krajobrazu... Uczę się... Wielorakość... Nie wiem... Żal mi tego... Myślałam... Jeżeli nawet... Nie wrócę... A tęsknota... Przywołam czas... Jak cię mogę... Żaden z dni... Nic już się nie da... Od tej sprawy... Gdyby zupełna... Męczących wspomnień... Odeszłam od siebie... Całe życie przeżyte... Tyle razy spadały... Rozminęłam się... A może jeszcze... – W jesiennej mgłę: Ciepłe jak słońce... Czy to było... Skojzarzenie... Wiatr zrzucił... Znow przywrócone... Jest rzeczywistością... Wiersz szary. Żeby się było... W mgłę ukryć... Potknięcie za potknięciem... Osamotnienie... Niebo pochmurne... Sosna nadmiarem... W gęstej mgłę... Linie się pogmatwały... – Uciszenie: Oddech i przestrzeń... A kiedy przyjdzie... Najwyższy czas... Przeniknięcie... Kto mi odbierze... Rada bym mieć... Każdy dzień... – Impresje: Czy istnieje... Cykutą napojono... Nie myśl... Szereka droga... Górą wiatr... Wzruszeń podpowiadać... Pragnienie. Z galaktyki... Decybele. Bogactwo. Słowo z dobroci... Widnokrąg z ogródka... Zdobywszy cel... Z pustki... Ktoś krzyczał... Wszystko tobie zawdzięczam... Czas. Srebrnoskrzydła... Czas psychologiczny... Czasu się nie ominie... Płynnie aż nazbyt... W oczekiwaniu... Przepływa, przechodzi... Ani przejść... Przeinaczenie. Nie przebrniesz... Coś, co w chwili trwania... Nieprzeżyte... Wyobraźnia przesiewa... Czeka się... Ledwo utrwalisz... Nie ma stanów... Chcemy sercom... – Światłodźwięki: Muzyka Chopina. Więcej niż... Każdy dźwięk... Nokturn. W tony wplątana... Fale muzyki... Wciągnięta w głąb... Nie milknij... Etiuda a-mol. Mazurki. – Narodziny słowa: Ledwo przeczuwane... Chwieją się myśli... Z różnorodności... Godzi mnie jeszcze... Olbrzymi świat... Widzi się...

6261. Światłocienie. Zieniewicz A. *NKs* 17:34–5.

WÓJCICKI JÓZEF

6262. Jaszczurkowcy. [Pow.]. Wwa, MON, s. 395, nlb. 5.

WÓJCICKI KAZIMIERZ WŁADYSŁAW

6263. Klechdy, starożytne podania i powieści ludu

polskiego i Rusi. Zebrał i spisał... Wybór i oprac.: R. Wojciechowski. Słowo wstępne: J. Krzyżanowski. Oprac. graf. Z. Magner. Wwa, PIW, s. 361, tabl. 1, il., portr. – Rec.: Samp J. *Lt* 10:32–3. – [Termer J.] J. Ter. *TrL* 230:6. – Zieliński S. *NKs* 15:18–9. – Żółciński T. J. *Kl* 35:11.

6264. Błachut W.: K. W. W. – pionier polskiej folklorystyki. *W* 39:5. – Chojnacki A.: W poszukiwaniu granic literatury. *Kl* 19:3 Wielcy polskiej humanistyki [z fot.].

WÓJCIK JOANNA

6265. W: *SłL*: Dzwonek, 85:1; Pejzaż romantyczny, 106:1; Ptak domowy, 71:3; Spotkania, 120:3. – Prawda. *Przm(K)* 5:11.

WÓJCIK RYSZARD

6266. Pieta na szkłe. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 248, il. – Rec.: Adamski M. *KdC* 9:26–7. – Borski L. *NKs* 22:66–7. – [Wieluński A.] A. W. *Arg* 49:14.

WÓJCIK ZYGMUNT

6267. W: Gdy ci tłumaczę. *NW* 13:8. – Przeszłaś w moich oczach... *Barwy* 3:12. – Wejście w rzekę (T. Nowakowi). *ŻL* 19:6.

6268. P: Krowa na siódmym piętrze. *TgKl* 31:7. – Martynka (Opowiadanie okupacyjne). *GłM* 11:30–2. – Orły na śniegu. *Przm(K)* 4:26–7. – [Reportaże z Włoch]. *GłM* 5:33–5; *NWz* 3:73–80, 6:116–22; *Rg* 13/14:85–93; *TgKl* 14:8, 11. – Wielka przegrana. *Razem* 8:20–2.

6269. [Wypowiedź]. *DzL* 7:4 [nt. znaczenia spotkań z czyt.].

6270. Mowy weselne. Melkowski S. *Pom* 2:11.

WÓJTOWICZ KRZYSZTOF

6271. Wywiad. Kazanecki W. *Kntr(B)* 9:20.

WROCYŃSKI KAZIMIERZ

6272. Pryt W.: Spotkanie z K. W. (Z bibliofilskich szpargałów). [W ks. zb.:] Listy bibliofilskie. Łódź, s. 82–4.

WRÓŃSKI MICHAŁ

6273. P: Księżniczka Romsunda i Grzesznik Poeta. *PgTNowego(Zabrze)* nr z III s. 5–6 [tekst dram.].

Realizacje utworów M. W. zob.: teatr 10336.

6274. M. W. (1945–2040). *PgTNowego(Zabrze)* nr z III s. 4 [sat. not. biogr.].

WRÓBEL ZDZISŁAW

6275. P: *Przeciw całemu światu* [tekst dram., fragm.]. *Pom* 11:10–1.

WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

6276. *I odepchnie ziemia pług*. BBEN. *NowT* 5:27–8 [not. inf. o tekście dram.]. – *Marzanna. Panny wodne*. BBEN. *NowT* 4:38–40 [not. inf. o tekstach dram.].

Zob. RZUCHOWSKI ZYGMUNT, WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

WUJEK JAKUB

6277. *Postilla Catholica Mnieysza*. Locher J. P.: *Dauksa und Wujek – eine vergleichende semantische Untersuchung im Litauischen und Polnischen*. *Scsl* t. 18 s. 177–91.

WYBICKI JÓZEF

6278. W: *Pieśń Legionów Polskich we Włoszech*. *WychOjcz* nr 3 okł. s. 2 [fot. rkpsu].

Realizacje utworów J. W. zob.: teatr 10183.

6279. Bukowski A.: *Józef Wybicki w świetle obchodów jego rocznic i sesji Gdańskiego Towarzystwa Naukowego*. Gd., Ossol., s. 88, tabl. 10, il., portr. Gd. TN; Wyd. I Nauk Społ. i Hum.

6280. Materiały z plenarnego posiedzenia Wojewódzkiego Komitetu FJN z dnia 16 marca 1972 roku. [Temat:] *Józef Wybicki*. Red. A. Juriew. Gd., s. 34, nrb. 6, il., portr. Woj. Komitet FJN w Gd.; Kuratorium Okręgu Szk. w Gd.

6281. Pestka S.: *Emisariusz niepodległości. O Józefie Wybickim*. Gd., Zrzesz. Kaszubsko-Pom., s. 58, portr. – Rec.: *Bolduan T. Lt* 11:34.

6282. Antkowiak Z.: *J. W. wrocławskie lata szczęśliwe*. *WczWr* 50:4. – Bogucki J.: *Śladami J. W.* *GłWb* 152:4 [w woj. gd.]. – Borowski M.: *Zatarg senatora Wybickiego z deputowanym ks. T. Wolickim*. *Lt* 4:7. – Bukowski A.: *J. W. „akademia” w Będominie*. *DzB* 108:5. – Dębowski D.: *Od Będmina do Manieczek*. *ŻWol* 169:6. – Dzianisz P.: *Na wiel-*

kopolskim szlaku J. W. *GłWb* 101:6, 107:6. – [Ja-błoński T.] (dzian.): *Jak J. W. morzem podróżował*. *GłWb* 95:6 [o podróży morskiej J. W. w 1770 r.]. – Kaczmarek A.: *Patriotyzm Wybickiego*. *GłWl* 67:4–5. – [Id.]: *Tam gdzie żył J. W.* *Polon* 7:6. – [Id.]: *Tu żył, tworzył i zmarł generał J. W.* *DzB* 1:4 [rep. z *Manieczek*]. – [Id.]: *Twórca Mazurka Dąbrowskiego*. *TgPol* 10:8, 14 [z fot. dworku w Będominie i nagrobka J. W.]; *Wid* 11:2. – [Id.]. *GłK* 79:3. – Kieffer-Kostanecka M., Kostanecki S.: *J. W. w Płocku i na Mazowszu Płockim*. *Npł* 3:25–9 [o pobytach w l. 1806 i 1807; z podobizną J. W. wg portr. M. Bacciarellego]. – Kirstein W.: *Wybicki w Skarszewach*. *DzB* 73:5. – Kościelecka A.: *Teatr J. W.* *ZmGd* 93:80–8 [o twórcz. dram. J. W.]. – Krzywo-błocka B.: *Razem* 4:23. – Łyczywek R.: *GłSz* 185:4. – Mękarska-Kozłowska B.: *O synu ziemi kaszubskiej i jego „Pieśni legionów”*. *TdP* 7:9, 8:9. – Młudzik M.: *W 225 rocznicę urodzin J. W.* *DzL* 233:8. – Mokrzejcki L.: *Kodyfikator prawa i działacz oświatowy*. *Lt* 4:4–5. – Odyniec W.: *J. W. w oczach własnych i obcych*. *ZmGd* 93:99–106. – Olszewski J.: *Twórca Hymnu Narodowego – rodem z Kaszub*. *TrL* 49:7. – Orzełowska S.: *DzZ* 65:4. – Rabowicz E.: *GłWb* 60:6. – [Trojanowska I.] (it): *Wzór Polaka – patrioty i humanisty*. *GłWb* 173:1–2. – *Vorbild eines Polen – Patriot und Humanisten*. *PolRdsch* 38:4–5. – Węsierski J.: *KGd* s. 222–7. – Wójcicki J.: *Konfederacja Pomorska i jej inicjator J. W.* *WTK* 41:8. – Wysocki A.: *SłP* 66:6. – Zajewski W.: *Cesare Beccaria i J. W.* *DzB* 252:5 [echa koncepcji ekonomiczno-polit. C. Beccarii w dziełach J. W.]. – [Id.]: *Czy J. W. był wolnomularzem?* *Lt* 6:32. – [Id.]: *J. W. w epoce Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego*. *Lt* 4:1–3 [sprost. błędów druk., 5:40]. – [Id.]: *J. W. – współtwórca i obrońca autonomii Królestwa Polskiego*. *PrzHm* 4:17–41. – [Id.]: *Nieznana karta w biografii J. W.* *DzB* 276:5 [dot. r. 1813]. – [Id.]: *Uwagi J. W. o społeczeństwie polskim XIX wieku*. *GłWb* 131:6. – Zaliwski S.: *Nie szukajmy Generała*. *TgD* 16:3 [problem posiadania przez J. W. stopnia generała], [nawiąz.:] *Zborowski H.*, 22:5. – *Zapis metrykalny zgonu J. W.* *GłWb* 128:4 [z fotokopią]. – *Zbiory Wybickiego*. *NaA* 116:8 [w ZSRR]. – *Pieśń legionów polskich we Włoszech*. Pachoński J.: *Jeszcze Polska nie zginęła. W 175-lecie powstania Polskiego hymnu narodowego*. Gd., Ossol., s. 145, tabl. 1, il., portr., mapy, bibliogr. Gd. TN. – Rec.: *Bartosz A. Kl* 45:9. – [Bolduan T.] (T. B.). *Lt* 7:33–4. – *Marzec H. TrR* 233:6. – *Puzdrowski E. Gpm* 263:6. – [Id.] *E. P. Tw* 12:155–6 [not.]. – *Willman A. Wd(Wr)* 26:7. * *Biliński B.*: „*Hejnał na wielkie trąby...*”. *Kl* 40:5 [o miejscu powstania „Pieśni” – Reggio Emilia]. – *Bojanowski E. ChłD* 32:7. – [Grabski A. F.] *Lector. Odgł* 48:12 [historia rozpowszechniania się pieśni w kraju]. – *Hadyna*

S.: Hymn [fragm.:] La Polonia non e morta! Jak płomień pochodni. Polska to my. Początek kariery. Żywoć jej jest nieśmiertelny. Poglós. *DS* nr 47–52. – Jakubowski J. Z.: Od piosenki żołnierskiej do hymnu narodowego. *ŻWol* 171:3. – Kaczmarek A. *ZWL* 14:11. – Marzec H. *TrR* 172:6. – Mokrzecki L. *DzB* 67:4. – Pachoński J. *Plt* 23:11. – Swat T. *SłWM* 29:3 [rola pieśni na Warmii i Mazurach]. – [Id.]. *WTK* 30:1, 5. – Wolski Z. *DzZ* 176:4.

6283. Konferencja Zrzeszenia Prawników Polskich nt. działalności prawniczej J. W. (Kościerzyna 1972). [Bolduan T.] (b): Prawnicy Wybickiemu. *Lt* 11:38; [Heith Z.] (zh). *DzB* 228:2 [spraw.; również o odsłonięciu tabl. w Skarszewach]. – Ogólnokrajowa sesja naukowa w 225 rocznicę urodzin, 150 rocznicę śmierci J. W. i 175-lecie powstania polskiego hymnu narodowego (Gdańsk, 2–4 VI; org. GdTN). Sprawozdania. [Brocki Z.] *Z. Br. KwHN* 4:822–3. – [Jarnuszkiewicz H.] *H. J. NPol* 6:123. – Kallas M., Pawlak M. *ZH* 4:221–3. – [Milewski E.] (EM). *Lt* 7:36. – S. K. *NPl* 3:29–30. – Zajewski W. *DzB* 150:3, 6. – Sesja popularno-naukowa w 150-lecie śmierci J. W. i 175-lecie powstania hymnu narodowego (Gdańsk, III 1972; org. II Liceum dla Pracujących). *GłWb* 75:6 [not. spraw.]. – Sesja w 225 rocznicę urodzin J. W. (Manieczki, 29 IX 1972). *ŻW* 234:5 [not. spraw.].

Kult

6284. Inauguracja Roku Wybickiego. [Bolduan T.] (b). *Lt* 5:38; Bukowski A. *DzB* 61:3; Dębowski D. *ŻWol* 65:6; [Greczanik-Filipp I.] (ig). *GłWb* 65:1–2; [Łabędzki Z.] (Łab). *DzB* 65:1–2; [Truskiewicz Z.] (z). *DzB* 105:2; *ŻW* 65:6 [o urocz. posiedzeniu Komitetu FJN w Gd. 16 III]. – Dębowski D. *ŻWol* 65:6; – *ŻW* 65:4 [o inauguracji w Pozn. 16 III otwarciem wystawy w ratuszu]. – [Kretowicz K.] (kk). *PŻ* 21:6 [spraw. z urocz. w Kościerzynie i Skarszewach]. – Ogólnopolski konkurs na plakat poświęcony J. W. *DzB* 67:7, 104:2; *GłWb* 68:3 [ogł. i rozstrzygnięcie]. – Projektowany pomnik w Kościerzynie. [Bolduan T.] (b). *Lt* 9:38–9; [Heith Z.] *Z. H. DzB* 180:5; [Kiszki A.] (ak). *DzB* 65:2; [Łaszkiwicz M.] (ła). *WczW* 213:2 [również o zlocie aktywu Ligi Kobiet]; [Puzdrowski E.] E. P. *Tw* 8:161–2; [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 174:1–2; – *GłWb* 167:1 [o rozstrzygnięciu konk. na projekt i wmurowaniu aktu erekcyjnego 22 VII]. – Sprawa popiersia J. W. dla Muzeum w Będominie. [Kiszki A.] *BLIZA. DzB* 13:5; – *Lt* 3:36 [not. o składce zorg. przez Zrzesz. Kaszubsko-Pom. na ufundowanie popiersia]. – [Kiszki A.] *Bliza. DzB* 270:6 [not. o przekazaniu władzom Kościerzyny popiersia dłuta W. Sampa]. – Inne przejawy kultu. [Adamczewski L.] (ad): W

Kostrzynie wystawa o Wybickim. *Exp* 158:3 [zorg. przez Miejski Ośrodek Kult.]. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 65:2 [not. o wystawie otwartej w Muzeum Historii m. Pozn. w Starym Ratuszu w Pozn.]. – Celichowska K. *WczW* 170:4 [o Izbie Pamięci w dworku J. W. w Będominie]. – [Kiedrowski W.] *KLABATERNIK: Wieczornica poświęcona J. W. w Wejherowie. DzB* 67:6 [spraw.; org. Zrzesz. Kaszubsko-Pom. i Szkoła nr 9 im. J. W.]. – [Moskałówna E.] (EHM). *Lt* 9:36 [not. o urocz. odsłonięcia tabl. ku czci J. W. na gmachu Miejskiej Bibl. Publicznej w Sopocie i nadania Bibl. im. J. W.]. – [Orzażewska W.] (orz): Kobiety woj. gdańskiego w hołdzie J. W. *GłWb* 216:2 [inf. o konk. pt. „Józef Wybicki jego życie i działalność” zorg. przez Ligę Kobiet] – Tokarski A.: Nie omijajcie „Dworku generała”. *Bnd* 12:22 [o Muzeum w Będominie]. – Wieczór z Wybickim. *DzB* 78:5 [not. spraw. z wiecz. w Gd., zorg. przez K. Łastawieckiego w ramach „Teatru przy stoliku”].

WYCECH CZESŁAW

6285. Wspomnienia 1905–1939. Hass L. *RkMaz* s. 510–2.

WYDERKOWSKI JAN

6286. Po wrześniu był lipiec. Golka B. *NKS* 6:30–1. – Wieczorek M. *ZPW* 4:232–4.

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ pseud. Morena Artur

6287. Arlekin. [Pow.]. *Wwa, Iskry*, s. 54. Pow. co Miesiąc, 42. [Wyd. pod pseud. Artur Morena].

6288. Umarli rzucają cień. Wyd. 3. *Wwa* 1972 [właśc.] 1971 *Iskry* s. 379, nlb. 5.

6289. P: Umarli rzucają cień [fragm.]. *WMł* nr 1–5 [początek w r. 1971]. – Zaczekamy na drugie morderstwo. *WczWr* nr 1–17 [początek w r. 1971; podp. A. Morena].

Realizacje utworów A. W. zob.: teatr 10178; TV 10828, 10832.

6289a. Wywiad. Kapuścińska J. *TrR* 37:2.

WYGODZKI STANISŁAW

6290. [Wybór opowiadań] B'chor szatan. Sipurim. [Tł.] J. Chryst. Tel-Aviv, Alef, s. 179. [R. Löw]. [Szatanek. W deszczu. Prośba starozakonnego. Rondo.

Koncert życzeń. Futro. „Janek”. Łyżeczka gorącego piachu. Mازه tow. Widok ze wzgórza. Misja].
Rec.: Talpaz G. *Maariw* nr z 10 III.

6291. W: Księga ewidencyjna. *TdP* 17:5. – Nowe wiersze: 1. Księżyc nie daje mi zasnąć... 2. 26 października wieczorem... 3. Do pokoju mnie wabią... 4. Płynąłem długo oceanem... (Dla L. i S. Schepsów). 5. W zgasłej wodzie... 6. Na brzegu morza... 7. Zmierzch zapada... (Dla T. i B. Becków). 8. Idziesz przede mną... 9. Nocą, po ciężkim... 10. A teraz chodźmy na herbatę... 11. Od lotniska do hotelu... 12. Gdzie stąpnę... 13. Przecierpiąłem, przebole-łem... (A. Lisieckiej). 14. Księżyc nad brzegiem.. *Wd* 43/44:3; 18. Ciemne ogrody... 19. Odwrócony plecami od nocy... 22. Jabłka w słońcu... *TdP* 47:5; 21. Przyjazd z tamtych śniegów... 26. Cierpliwie przyjmuję ciosy... 27. Drobne majaczy światło... *TdP* 52:5.

6292. P: Na zlecenie Najwminu [pow., fragm.].
Mój niezapomniany płacz. *TdP* 50:6–7.

6293. *TdP*: Święto centralnego organu Partii, 41:1; Święto, święto i po święcie... 44:7; Warszawscy „korespondenci wojenni” na Bliskim Wschodzie, 46: 6–7.

6294. Drzewo ciemności. Reszczyńska-Stypińska M. *TdP* 4:6–7.

WYKA JAN

6295. W: Liliowy cień. *L* 20:20. – Na widnokręgu. *MR* 1:35–7.

6296. *PmPol* 4:112–3 [list do red. z podziękowaniem za proponowaną współpracę].

6297. Szare i czerwone. Melkowski S. *NKs* 12:8–9.

WYKA KAZIMIERZ

6298. P: Dwa tygodnie w maju 1972 (Dla L. Flaszona autora „Cyrografu”). *L* nr 19–20 [z fot. w nr 20]; Godzina ratyfikacji. *L* 27:1, 4–5 [cd. „Dwóch tygodni w maju”; z not. aut.]. – Opowiadanie z zegarkiem. *ŻL* 30:10–2.

6299. O „Trybunie Ludu” czytelnik pozawarszawski. *TrL* 262:5.

6300. Burek T.: Dramat wielkiej krytyki. *Tk* 2:97–112 [K. W. jako krytyk]. – Eindringlicher Forscher und empfindsamer Empfänger. *PolRdsch* 34:16 [z fot. na s. 17]. – Greń Z.: Krajobraz prof.

Wyki. *TrL* 210:4. – [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 172:3 [not.]. – Jędrzejczyk O.: Siła intelektualna. *GK* 113:1, 5. – [Id.] (Olg. Jędrz.): Wielka przygoda z literaturą i dziejami. *GK* 174:5. – Matuszewski R.: Z Krzeszowic w świat. *L* 23:1, 14–5 [z fot.; sprost.: R. Matuszewski, 24:23]. – Mencwel A.: Szkic do portretu K. W. *FM* 6:1, 6. – [Otto M.] M. O. *NKs* nr 4 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – Pieszcachowicz J.: Z rodu polihistorów (Na czterdziestolecie pracy twórczej K. W.). *TgKl* 30:3, 6 [z fot.]. – Sprusiński M.: Pisarz i sztukmistrz. *ŻL* 30:8 [z fot.]. – Steinhaufer J. *DzP* 173:2–3 [z fragm. wyw. z K. W.]. – Tkaczuk W.J.: Wśród tematów. *ZiP* 33:18–9. – *ChłD* 61:9; *NKs* 14:48; *ŻW* 173:9 [fot. z not. z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – Wywiady. Lewartowska Z. *GO* 173:6. – Mętrak K. *Kl* 30:1, 3 [z fot.], [nawiąz.:] Tyssarowski P., 32:11. – Mikke J. *Plt* 31:6 [z fot.]. – Wójcik J. *GłP* 179:3. – Thanatos i Polska czyli o Jacku Malczewskim. Gumkowski M. *Tk* 1:184–7. – Wilkoń A. *ZL* 10:3. – [Woźniakowski J. *TgP71* nr 38; nawiąz.:] Burzyński W. *Zn* 211(1):117–22; Woźniakowski J., 211(1):122–5; Burzyński W., 213(3):415–8. – Zaworska H. *L* 26:1, 4–5. – Wędrując po tematach. Faron B. *RL* 4:240–3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 175:5. – Lichański J. Z. *Kl* 38:3 [z fot.]. – Maciąg W. *ŻL* 10:3–4 [z fot.]. – Past E. *KwNOpol* 3/4:188–90. – Pauksta E. *GłWi* 30:4. – Pieszcachowicz J. *MczL* 7:50–5. – Sadkowski W. *NSz* 3:55. – Sprusiński M. *Tw* 10:107–10. – Termer J. *NWz* 4:129–33. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgł* 20:11. – Zaworska H. *Od* 7/8:95–8. – Zgorzelski Cz. *TgP* 44:3. – Żukrowski W. *NKs* 4:18–20. – Zob. 391 V.

WYPLER JAN

6301. Mayer J.: O śląskim sinologu J. W. i jego księgozbiórce w Bibliotece Śląskiej. *BBS71* s. 60–71.

WYRWA-KRZYŻAŃSKI TADEUSZ

6302. W: Jeszcze inny zakon (Pamięci R. Wojaczka). *N* 3:37. – Kiedy już nic nie powiem. *FM* 22:7. – Ostrzeżenie. *N* 3:37. – Z ciemności do ciebie. *ZmN* 3:4. – Zwiędłe lustro czułości. *Op* 4:18. – [Poprzednio:] Ranek. *ZmN68* 9:5; Bogactwo. *Pob69* nr 9 okł. s. 3; Łukasz. *Radar69* 9:9 [z not. aut.]; Mam pamięć ognia silną... *Kntr69* 4:56; Przypadki. *Ndod69* 12:8; Tarcza. Urealnienia. Zakwitnę inaczej. *Radar69* 2:19 [z listem do red.]; Tumany. *Zarz69* 9:13; Zbrojenia. *ZmN69* 9:5; Górnik. *N70* 12:25; Jakże mi z lotu dłoni... *FM70* 13:7; Odczytałem w kielku... *ZmN70* 2:5; Odmiana winy – spowiedź. *Radar70* 11:3; Pieśń o Leninie. *ZmN70* 4:1; Przyjścia. *Radar70* 11:3; Tablica ogłoszeń II. *N70* 12:25; Wejście - wizyta. *FM70* 1:6; Wielkopolska [z tego

cyklu:] Tłumaczenie widnokregu. *KntrO70* 5:9; – Głos ostateczny. *N71* 5:32; Mogę ci to powiedzieć. *Ptech71* 7:8; Morderstwo (śniona zbrodnia). *ZmN71* 6:5; Morowa poetycka wiara (K. Nowickiemu). *Pob71* 33:17; Nasza broń jest złożona. *Ptech71* 7:8; Ona (L. Herbstowi). *FM71* 1:7; Skrzydła rękoma... *Pob71* 23:18; Słońce w drzewie się dopala... *GłM71* 5:6; Upadki (J. Nowak-Węklarowej). *ZmN71* 5:5 [z fot.]; W milczeniu każde słowo... *FM71* 16:7.

WYSŁOUCH FRANCISZEK

6303. P: *TdP*: Prawo puszczy, 27:6–7; Zwożenie zboża, 43:9; Żniwa na Polesiu, 42:6–7. – Polesie w obrazkach: Człowiek z puszczy. Boczne drogi. Wieczne życie. *PamWil* s. 269–92 [z not. biogr. na s. 438].

WYSOCKI ADAM

6304. Spadochrony nad Arnhem. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 115, nlb. 5. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy.

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

6305. Dramaty wybrane. Wyd. 3. Objaśn. T. Podoska. Kr., WL. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. [T.]1, s. 548. Warszawianka. Kłatwa. Wesele. Wyzwolenie. [T.]2, s. 531. Akropolis. Noc Listopadowa. Powrót Odysa. Sędziowie.

Realizacje utworów S. W. zob.: teatr 10189, 10194, 10200, 10227, 10242, 10245, 10269, 10288, 10309, 10319, 10328, 10339, 10367, 10456; film 10662–10663; radio 10739, 10769, 10776; TV 10815, 10835, 10842.

6306. Makowiecki T.: Poeta-malarz. Studium o Stanisławie Wyspiańskim. Wwa 1969. Rec.: Filipkowska H. *PmL* 2:338–42.

6307. Nowakowski J.: Wyspiański. Studia o dramatach. Kr., WL, s. 196. – Rec.: Kondyjska E. *NKs* 24:7–8 [z autopr. z 1890 r.]. – *Kl* 28:9 [not.].

6308. Okońska A.: Stanisław Wyspiański. Wwa 1971. Rec.: Dużyk J. *Tw* 11:117–9.

6309. Stokowa M.: Kalendarz życia i twórczości Stanisława Wyspiańskiego. 1869–1890. Kr. 1971. Rec.: [Syga T.] *T. S. Stol* 4:12–3.

6310. Wyspiański w oczach współczesnych. Oprac. L. Płoszewski. T. 1–2. Kr. 1971. Rec.: [Bagiński P.]

P. B. *Plnk* 4:61–2. – Dużyk J. *Tw* 3:117–9. – Greń Z. *NKs* 10:48–50 [z autopr. S. W. i fot. L. Płoszewskiego]. – Kowalski M. A. *T* 12:20. – Kowalski W. *ZiP* 48:19. – Sowińska B. *ŻW* 54:4. – [Syga T.] *T. S. Stol* 4:12–3. – *Kl* 6:9 [not.].

6311. Balicki S. W.: Boy i Wyspiański. *D* 7:120–9 [fragm. wstępu do ks. „Boy-Żeleński o Wyspiańskim”]. – Bodnicki W. *W* 14:9 [nt. witraży S. W. w kościele Franciszkanów i domu Kr. Tow. Lekarskiego]. – Córka Wyspiańskiego. *DzPŻ* 16:3 [not. o zgonie H. Chmurskiej]. – Drozd S. *LitMt* nr z 14 VII s. 10–1 [o zainteresowaniu J. Kupały twórcz. S. W.]. – Dusza E. L. *LPol* nr z VI s. 14–8. – Frančić V.: Wyspiański wśród Chorwatów. *PJSL* s. 179–96. – [Guzowska M.] (mg). *GK* 50:6 [o pracach nad rekonstrukcją zniszczonego podczas wojny witraża S. W. „System Kopernika”]. – Kądziorówna M.: A. Grzymała-Siedlecki o podstawach teoretycznych teatru Wyspiańskiego. *PrNUSI* (Hist. lit.) 3:49–60 [omów. ks. A. Grzymały-Siedleckiego: Wyspiański. Cechy i elementy jego twórczości. 1909]. – Kielanowski L.: Dzieje pewnej książki. *NaA* 110:18–20 [nt. egzemplarza albumu: S. Wyspiański: Dzieła malarskie. Kr. 1928, ofiarowanego B. Mussoliniemu w podziękowaniu za interwencję w sprawie profesorów UJ uwięzionych w Sachsenhausen]. – Krajewska W.: Wyspiański w zbiorach Craiga. *PmT* 3/4:380–6 [o reprodukcjach rys. S. W.; z fot.]. – Kutra K.: Wyspiański – bliższy czy dalszy. *T* 15:8–9. – Orłowicz M.: Tarnów w rysunkach S. W. *ZszTar* z. [4] s. 64–72. – Skwarczyńska S.: Wyspiańskiego symboliczny dramat narodowy jako nowa odmiana rodzajowa polskiego dramatu narodowego. *ZPSS* cz. 2 s. 19–27. – Szczepański J. A.: Dylemat Wyspiańskiego (W 65 rocznicę zgonu). *TrL* 336:4. – Święcicki J. M.: Ze wspomnień o Wyspiańskim. *PrzwK* 51/52:440–2. – [Terlecki T.: Wyspiański in two perspectives. *Atm71* t. 15; omów.:] Stan i widoki badań nad Wyspiańskim. *Wd* 42:4. – Toporowski W.: Wyspiański i pisarka z antypodów. *Wd* 6:5 [o zainteresowaniu K. Mansfield twórcz. S. W.]. – Witek E.: Na urlop z Wyspiańskim. *TrR* 177:4 [pamięć o S. W. w Węgrzech]. – Wytrzens G.: Wiedzi w życiu i twórczości S. W. *SpPANKr(1971)* 2:374 [streszcz.]. – [Zagórska E.] (ez). *DzP* 66:6; Zakrzewska W. *SłP* 71:4 [o proj. odtworzenia witraża „Apollo spętany” w dawnej siedzibie Kr. Tow. Lekarskiego przy ul. Reja 4]. – Zbiewska K.: Błękitna pracownia. *DzP* 282:5 [o mieszkaniu S. W. w Kr. przy ul. Krowoderskiej]. – [Id.]: Bzy kwitną przed domem Sary. *DzP* 156:6 [rep. z Konar wsi rodzinnej żony S. W.]. – [Id.]: Czciciel Wyspiańskiego. *DzP* 264:5 [o znajomości S. W. z W. Żuławskim; z fot. W. Żuławskiego], [uzup.:] Broniew-

ski S., 289:3; Wachholz-Kowalska J., 289:3, [odp.:] Zbijewska K., 289:3. – [Id.]: Syn poety. *Z* 48:5 [o M. Wyspiańskim]. – [Id.]: Szwagierka Wyspiańskiego. *DzP* 210:4 [o S. z Pytków Hankiewiczowej; z jej fot.]. – [Id.]: Teki Wyspiańskiego. *DzP* 78:12 [o spuściźnie po S. W. w domu H. Chmurskiej]. – [Id.]: Wyspiański i Stryjeński. *ŻL* 49:3. – [Id.]: Wyspiański w Węgrzcach. *DzP* 174:4–5. – Zob. 10093. – Zob. 10728. – Zob. 7180 Lisowski Z.: K. Masfield w hołdzie Wyspiańskiemu. – *Cyd*. Brahmmer M.: Corneille i Wyspiański. *PgTMickiewiczza* (Częst.) 62:3–13. – *Hamlet*, Fręś J. A.: S. W. wizja sceniczna „Hamleta”. *PrNUSI* (Hist. lit.) 3:29–46. – *Legenda*. „Legenda” pierwsza i druga. *PgTDolnośl* (Jel.Góra) nr z 18 XI s. 22–7 [omów. obu utworów]. – *Sędziowie*. Kajzar H.: O sposobie adaptacji. *PgTStudio* (Wwa) nr z V s. 18–20. – Lack S.: Fragment studium o „Sędziach”. *PgTStudio* (Wwa) nr z V s. 21–3. – *Warszawianka*. Günther W.: Podwójne znaczenie „Warszawianki” (W 60-ą rocznicę śmierci S. W.). *Wd* 49:5. – *Wesele*. Brandstatter R.: Ja jestem Żyd z „Wesela”. *TgP* 52/53:6–7 [historia H. Singera i jego córki Pepki (Józefy); z ich fot.]. – *Kobyliński Sz.* *T* 17:26 [streszcz. wspomn. 80-letniej kobiety, która widziała wesele L. Rydła; m. in. szczególnie dot. S. W.]. – *Lichański J. Z.*: ...obudzić myśl i potrząść ducha... (O „Weselu” S. W.). *L* 36:4 Czytane w szkole. – *Melkowski S.*: Przepis na arcydzieło (Literatura i życie praktyczne). *Pom* 5:10–1. – *Taraba A.* *Zw* 6:13–4 [wspomn. z Kr. i Bronowic]. – *Żeleński T.* *Boy*: Nad rękopisem „Wesela”. *GłL* 140:6. – *Wyzwolenie*. Rudzka-Symotiuł M.: Wizja sceniczna „Wyzwolenia” S. W. *AUMCS(F)* (1971) t. 26 s. 133–56.

6312. *Kult*. [Faber L.] (lef): Po 35 latach popieranie S. W. znów w Teatrze. *DzZ* 251:5 [spraw. z urocz. odsłonięcia w Teatrze Śląskim w Kat.]. – *DzP* 284:6; *ŻW* 285:5 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w Kr., 28 XI]. – *Scena* 5:42 [not. spraw. z wystawy „W kręgu Wesela” zorg. przez Muzeum Gliwickie].

WYSZKOWSKA JOANNA pseud. T. U. Bylec

6313. *Szp* 23:19 [not. sat. w rubr. „TV”].

WYSZKOWSKI MIECZYŚLAW

6314. Ostatni lot. [Wspomn. z l. 1939–45]. *Wwa*, *NK*, s. 248, tabl. 8, il., portr.

WYSZOMIRSKI BOGUMIŁ

6315. *Stawię cię Ziemio*. Wiersze. *Rys. K. Wiejak*. [Opole], Tow. Przyj. Opola, s. 158, portr. *Z. Zielonka*: Poeta opolskiego krajobrazu [wstęp]. –

Opolszczyzna: Tysiąclecie. Nad wykopaliskami w Opolu. *Opolski Ostrów*. *Posąg*. *Marek Prawy* z Imielnicy. Ostatnia wiosna *Dzierżona*. Do *Jakuba Kani*. Na górze *św. Anny*. *Śląsku*, ojczyzno moja. *Mowa i pieśń*. *Powrót*. *Życiorys Zygryda Kalety*. *Proste słowa*. *Kędzierzyn*. *Kędzierzyńska wiosna*. Na uruchomienie „*Kędzierzyna*”. *Oddech*. *Dwa pokolenia*. *Żniwa*. *Jesień*. *Wiersz o braterstwie*. *Trzy pieśni*. 22 lipca. *Opolszczyzna*. – *Ballady opolskie*: *Oczekiwanie*. *Skrzypce*. *Wędrowiec*. – *Analogie*: *Analogie*. *Wieczór*. *O Eluni*. *Południe*. *Chwila*. *Odczucie*. *Uśmiech*. *W lipcowy wieczór*. *Nad wodą*. *Gwiazdy*. *Nów*. *Poezja*. *Sen*. *Wino*. – *Przemijanie*: *Archeologia*. *Grecja*. *Ruiny na pustyni Kara Kum*. *Gwatemala*. *Wspomnienie przyjaciół* (fragmenty niedokończonej pracy. *Pamięci L. Czarnieckiego i J. Stachowskiego*). *Cienie*. *Przypadek*. *Dymy pod nocą*. *Dzwon*. *Zegar*. *Krajobraz wieczoru i jesieni*. *Niepotrzebny człowiek*. *Przechadzka*. *Ślady*. *Noc* (ostatni wiersz poety, napisany tydzień przed śmiercią).

WYSZOMIRSKI MICHAŁ

6316. *O chłopcu, który wyprowadził się z domu*. [Dziec.]. *Il. M. Uszacka*. *Wwa*, *Ruch*, s. 29.

ZABIELSKI FRANCISZEK

6317. *Z życia i pamięci*. [Nowak W. L.] *W. L. N.* *PmPol* 3:125–6. – [Olszewski W.] (w. o.). *ChłD* 7:8. – *Sowa A.* *NKs* 4:42–3.

ZABIEROWSKI ANDRZEJ

6318. *W: Erotyk trzynasty*. *Wid* 11:3 „*Gwoźnica*”.

ZABIEROWSKI WIESŁAW

6319. *W: IV. Pragnieniem...* *Prometej* 30:13 [III nagr. na V Jarmarku Poezji Studenckiej w Rzesz.].

ZABIERZEWSKA-ŻELECHOWSKA JANINA

6320. *W: Płomień*. *Sprzeciw...* *Pgl* 22:15 [z fot.]. – *Ziemio węglowa*. *Ogn* 72/73 1:2.

6321. *Twarze wielorakie*. *Bochenek W.* *Pgl* 11:11. – *Surówka B.* *DzZ* 80:4.

ZABŁOCKI FRANCISZEK

6322. *Tradycja dowcipem załatwiona*. *Opera komiczna w 1 akcie*. [Muz.:] *M. Kamiński*. *Libretto...* *Oprac. J. Dobrzański*. *Muza* XL 0617, 33 o/m, 30 cm. – *Rec.: Michalski G.* *RM* 2:18.

Realizacje utworów *F. Z.* zob.: teatr 10272; radio 10769; TV 10815.

6323. *Rosiak E.: Przypominamy F. Z.* *KL* 43:3 [m. in. o powiązaniach lubelskich *F. Z.*]. – *Balik*

gospodarski. Jędrzejczyk O.: Tragedia czy komedia miłości. *PgT Solskiego (Tarnów)* nr z XI s. 2–5.

ZABŁOCKI TADEUSZ ŁADA

6324. Reychman J.: F. Bodenstedt i T. Ł. - Z. *A Phil* 4:133–56. – Sadychov M.: Sbornik azerbajdzanskich proizvedenij pol'skogo poëta T. L. Zablockogo (O pol'skich svjazach A. Bakichanova). *UZAPI 71* ser. 12 Jazyk i Lit. 2:85–9.

ZACHARYASZ MAREK

6325. W: Genealogia łzy. Litania. *K* 1:16. – Portret Marii. *K* 5:12. – [Poprzednio:] Rozkwitanie. *Stdn 71* 7/8:14.

ZACZEK ADAM

6326. Radwan-Wińska T.: Z dorobku naukowego A. Z. w zakresie literatury dla dzieci i młodzieży. *ZszNWHUGd(Probl. dyd.)* 1:21–6. – Trnka F.: Pamięci A. Z. *ZszNWHUGd(Probl. dyd.)* 1:11–9 [z fot.].

ZACZYK EUGENIUSZ

6327. Gniewność. Goldbergowa K. *NKs* 8:46–7. – Wilkoń A. *ŻL* 4:10 [z fot.]. – Zyman E. *Pgl* 7:12.

ZADROWSKA JOANNA

6328. Nie zabiłam słońca. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 13.

ZADROŻNY KAROL

6329. W: *GłL69*: Łobudził się Stożek, 122:4; Na Mizamie w kolóniji, 129:4; Zbój Targalik, 125:4.

6330. P: Jako w jednej dziedzinie pod Gorami witali erchercoga. *Zw* 4:12–4 Ludowym piórem. – Ło starej szwołkorce ze Zorómbka. *Zw* 10:16–8.

ZADURA BOHDAN

6331. A żeby ci nie było żal. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 139. – Rec.: Bereza H. *Tw* 10:119–20. – Kowalewski S. *NWz* 6:140–5. – Maciąg W. *ŻL* 37:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *Jnt* 51:8. – Mętrak K. *Kl* 49:9. – [Nyczek T.] (TAD). *Stdn* 22:10. – Pieszczałowicz J. *NKs* 23:8–10. – *L* 25:7.

6332. W: Cudowną rzeczą... *Tw* 1:31. – Dzień równie biały... *TPuł* s. 94; *Tw* 1:31–2. – Gdzie Baskerville'ów pies... Oddawszy Bogu... *Tw* 1:31, 33.

– Pan Godot osierocił lustra. *L* 18:9. – Pożegnanie Ostendy: I-XIII. *Tw* 10:5–10. – Sonet ten kwiat sztuczny. *Z* 29:7 [z not. o aut.]. – Wielki tydzień. *L* 18:9. – Żywa natura z przestrzenią i czasem. *Tw* 1:32–3.

6333. [Wypowiedź]. *Kl* 17:4 [w ank. „Dlaczego piszę?”].

6334. Podróż morską. Gembal P. *TPuł* s. 95–7. – Gondowicz J. *Mer* 1/2:24. – Jerzmański H. *NKs* 2:22–3. – Krzemiński I. *L* 4:4 [z fot.]. – Mętrak K. *Kl* 5:9. – Waśkiewicz A. K. *Tw* 5:101–3. – W krajobrazie z amfor. Waśkiewicz A. K. *Tw* 5:101–3.

ZAGAJEWSKI ADAM

6335. Komunikat. [Poezje]. Kr., WL, s. 59. Rocznicą. Pewnego dnia postanowiłem się dowiedzieć kim jestem. Pan Jourdain w Warszawie. Odbiegłem. Święto zmarłych. Poeta I. Trzeba dla nich. Cały ten świat zaczął jej ciążyć. Podróż. W pierwszej osobie liczby mnogiej (J. Kornhauserowi). Drugie śniadanie czyli martwa natura. Człowiek eksplodujący. Imię Edmund. Retoryka. Prestidigitator. Urodziny. Wieczór. Paradoxy eleatów. Egzekucja. Kret. Nie czytacie Jastruna. Cierpliwość. Cukier. Artyści. Proza. Pamięć. Melodia. Opis. Próba podziału. Epikur z mojej klatki schodowej. Mapa. Odczyt. Wiosna. Muszę powiedzieć. Akordy. Niedziela. Uczę się cierpienia... Język. Ptaki. Mózg. Jesień (J. Kronholdowi). Anioł Stróż. Niedziela w starym stylu. Poeta II. Wspomnienie. Sprawozdanie. Młodzi poeci. Niedziela Palmowa. Choroba. Państwo Platona. Rafał Wojaczek ojczyzna ziemi. Miasto. Sierpień 1944. Prawda. Rec.: Balbus S. *NKs* 18:25–7. – Bocian M. *Konfr* nr z X s. 13. – Jędrzejczyk O. *GK* 97:4. – Stanuch S. *DzP* 84:3. – Szaruga L. *NWz* 6:135–8.

6336. W: Chory poeta. Dom. *Tw* 5:34–5. – Dwudziestoletni żołnierz. *MczL* 12:39. – Elenium. Magister filozofii. Matka Wenus. *Konfr* nr z X s. 13. – Moi mistrzowie. *N* 7:31 Grupa „Teraz”. – Mój ulubiony bohater historyczny. *Tw* 5:34–5. – Nowy świat (Fragmenty). *Stdn* 6:8–9. – O tym, jak 27 marca 1972 roku 19 studentów pod kierunkiem doktora Prokopa analizowało mój wiersz „Miasto”. *Stdn* 13:10. – Patmos. *Tw* 5:35. – Walka karnawału z postem. *Itd* 41:13. – Wiosna. *Z* 30:7 [z not. o aut.].

ZAGÓRSKI JERZY

6337. Poezje wybrane. Wybór wierszy i słowo wstępne... [Wwa], LSW, s. 139, nlb. 9. Klub Poetycki ZMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów. [Wybór wierszy ze zbiorów: Ostrze mostu, Przyjście wroga, Wyprawy, Wieczór w Wieliszewie, Wiersze wybrane, Męska pieśń, Czas Lota, Krawędź, Oto nurt, Rykoszetem oraz wiersze nowe: Hejnał. Rykoszetem. Trzydziesta druga]. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna. Rec.: Kmicic B. *NKs* 17:32–3 [z fot.].

6338. W: Trzydziesta piąta. *Po* 4:25–7.
6339. Perspektywy narodowego teatru muzycznego. *T* 16:13–5.
- Realizacje utworów J. Z. zob.: radio 10758.
6340. Kavazis N.: Pol'skij pisatel' v Batumi. *SovAdż* nr z 21 IX. – Wywiady. Darc'ija V. *SabA* nr z 21 IX. – Moskalówna E. *Lt* 8:23–4 [z fot.].
- ZAGÓRSKI WACŁAW**
6341. Vincenz K. F. *DzPŻ* 233:4; – *Klt* 11:142–3 [spraw. z wiecz. aut. w Zurychu i Bernie nt. ks. „Wolność w niewoli”]. – *Wolność w niewoli*. B. H. *Zwk* 9:2. – Ciołkosz A. *TdP* 15:4. – Kossowska S. *TdP* 6:3. – Legeżyński S. *GN* 6:3. – Pragier A. *Wd* 20:3 [z fot.], [polem.:] Hrabyk K., 42:4, Grynberg H., 46:4, Zagórski W., 46:6. – Zob. 454.
- ZAJĄCÓWNA JANINA**
6342. Klub Białej Perły. Il. K. Michałowska. Wwa, NK, s. 207. Klub Siedmiu Przygód.
6343. Zagubiony świt. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 199.
- ZAJĄCZKOWSKI ANANIASZ**
6344. Zgon A. Z. (1970). Nekrolog. *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 6.
- ZAJĄCZKOWSKI ZDZISŁAW**
6345. Wspomnienia lekarza olimpijskiego [z l. 1926–70]. Wwa, SiT, s. 213. Międzynar. Rok Książki 1972. – Rec.: [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 36:8.
- ZAJDEL JANUSZ ANDRZEJ**
6346. P: Apetyt na śliwki (Opowiadanie fantastyczne). *Pł* 23:720–2.
- ZAKRZEWSKI ANDRZEJ**
6347. Wywiad. Kostaszuk K. *TgKl* 43:10 [nt. współpr. z TV; z fot. z A. Śląską].
- ZALESKI ANTONI**
6348. Towarzystwo warszawskie. [Kalkowski J.] ki. *ZszPras* 1:101. – Mięso J. *KrW* 3:89–91.
- ZALESKI JÓZEF BOHDAN**
6349. Sielicki F.: B. Z. w przekładach rosyjskich. *PrzHm* 1:141–2.
- ZALEWSKI LUDWIK**
6350. Mikulski Z.: Książd Ludwik. *Km* 20:5 [wspomr. w 20-lecie śmierci; z fot.].
- ZALEWSKI MIROSŁAW MIECZYŚLAW**
6351. W: Ręce Antygony. *Pob* 35:8.
- ZALEWSKI WITOLD**
6352. Splot słoneczny. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 278. – Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 30:4. – Drawicz A. *SzM* 230:3. – Fornalczyk F. *Arg* 42:8–9. – Kazmierczyk B. *K* 27:8. – Kubacki W. *ŻW* 180:3. – Maciąg W. *NKs* 14:21–2. – [Id.]. *PolLit* 4:14–5 [z fot., not. o aut. na s. 37]. – [Id.]. *PolLit(ros)* 4:14–5 [z fot.]. – Macużanka Z. *TrL* 174:6. – Mętrak K. *Kl* 27:3 [z fot.]. – Nowicki K. *FM* 17:7. – Opalski J. *ŻL* 35:10. – Sadkowski W. *NSz* 11:58. – Sprusiński M. *L* 18:7. – [Id.]. *Pgl* 21:16. – Szybist M. *MczL* 12:118–9. – Termer J. *Plnk* 6:45–6. – Tomaszewski E. *DzL* 239:4 [wypow. czyt. w ramach plebiscytu „Złoty Kłos”]. – Trziszka Z. *DzL* 239:4.
6353. P: Splot słoneczny [pow., fragm.:] *Kl* 4:6; Niepewność. *L* 10:12–3; Podejrzanie. *MczL* 3:5–18; Poprawka w zakończeniu. *ŻL* 17:4.
6354. [Wypowiedź:] „Splot słoneczny”. *DzL* 293:9 [nt. utworu].
- Realizacje utworów W. Z. zob.: film 10628.
6355. [Macużanka Z.] Z. M. *NKs* nr 14 okł. s. 4 [z fot. na okł. s. 1]. – Wywiady. Korotyńska K. *L* 6:11. – Meloch K. *Arg* 43:1, 8–9 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 239:4. – Radomińska J. *Kul* 37:1–2 [z fot.].
- ZAŁUCKI MARIAN**
6356. W: Biuro matrymonialne. *Polon* 4:10; *TdPol* 50:12. – Błaganie. *TrR* 113:8. – Chwila megalomanii. *Zw* 9:40. – Fraszki. *W* 3:12. – Handel i tradycje. *GrRolPol* 13:15. – Pochwała strip-tease'u. *Szp* 24:14. – Polak w Paryżu. *TdPol* 54:12. – Sami dojdziemy (Fragment). *GrRolPol* 151:15. – Wszystko o mężczyźnie. *TrO* 77:8.
6357. Groński R. M., Wittlin J.: Alfabet polskiej

rozrywki: *M. Z. T* 16:15. – *DzPŻ* 218:4 [fot. z not.].

Zob. SZPALSKI KAROI, ZAŁUCKI MARIAN

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

6358. Programma literarium ad bibliophilos. Publikacja bibliofilka przygot. do druku przez P. Buchwald-Pelcową, graf. skomponowana przez K. Racynowskiego. Wwa, s. 29. BN. Międzynar. Rok Książki 1972.

6359. [Gaber S.: Nieznany pobyt J. A. Z. w Lotaryngii w roku 1756. *PmL* 71 nr 2; sprost.:] Kupść B., Muszyńska K. *PmL* 1:405–6.

ZAŁUSKI STANISŁAW

6360. P: Szukanie jutra [pow., fragm.:] Włodek. *Lt* 9:20, 22.

Realizacje utworów S. Z. zob.: radio 10737, 10747.

ZAŁUSKI ZBIGNIEW

Realizacje utworów Z. Z. zob.: teatr 10340.

6361. Beljaev V.: Moi warszawskie druz'ja: Zbignev Zaluskij. *NVr* 16:15 [o kont. lit.]. – Wywiad. Radomińska J. *Kul* 9:3 [z fot.].

ZAMOJSKI FERDYNAND

6362. Dwaj z kaemów. [Pow.]. Lubl., WLubel., s. 367.

6363. Smak niedopałka. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 157. – Rec.: Marx J. *NKs* 15:32.

6364. P: Pożegnanie. *ŻW* 37:5; Der Abschied. Tł. E. Dziedziczak. *PolRdsch* 14:25–6. – Sein Junge. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 46:23–4. – [Spotkanie z Sulimą] Begegnung mit Sulima. Tł. I. Montalbetti. *PolRdsch* 4:25–7 [z not. biogr. i portr.].

ZAMOJSKI JAN

6365. Miejsca postoju. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, Czyt., s. 406, nlb. 5. – Rec.: [Guzowski Z.] (zg). *GK* 287:5..

ZANIBAL ROBERT

6366. Brożek L.: R. Z. – zapomniany cieszyński pisarz-folklorysta. *ZS* 3:243–9.

ZANIEWSKI ANDRZEJ

6367. Żyjące mury. [Szkic historyczny]. Wwa, MON, s. 133. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy. [Współaut.: A. Zarzycki].

6368. W: Jedność. *ŻWol* 307:6. – Miłość jest prawem... *MR* 1:37. – Nieznany żołnierz. *ŻWol* 241:5. – Nowy Port (Fragment poematu). *Po* 11:59–60. – Pamięci Władysława Broniewskiego. *Po* 5:25. – Protest (Poemat estradowy). *MR* 2:51–62; [fragm.]. *ŻL* 30:11. – Treny: I. Pozwólcie mi mówić o bólu... VII. Szelest sosnowych wieńców... XXXI. Jakże ubogie i ciche są słowa... *Po* 2:74–5.

Realizacje utworów A. Z. zob.: radio 10782.

Trzy mity. Nagr. zob. 367 IX.

Zob. LEWIŃSKI JÓZEF, ZANIEWSKI ANDRZEJ

ZANUSSI KRZYSZTOF

6369. P: Hipoteza (Nowela filmowa dla telewizji). *D* 12:47–9. – Iluminacja (Fragmenty noweli filmowej). *F* 28:11.

Realizacje utworów K. Z. zob.: film 10587, 10645, 10674–10675, 10689–10690, 10722–10723.

ZAPOLSKA GABRIELA

6370. Moralność pani Dulskiej. Wyd. 2 zmienione. Oprac. T. Weiss. Kr., Ossol., s. LXXXIX, 143, tabl. 1, il., portr., bibliogr. BN I 187.

6371. Sezonowa miłość. Wwa, druk. brail., vol. 6, egz. 12.

Realizacje utworów G. Z. zob.: teatr 10169, 10196, 10203, 10240, 10268, 10274, 10275, 10293, 10367, 10479; radio 10769, 10789; TV 10815, 10842.

6372. Czachowska J.: Recepcja Zapolskiej w latach 1966–1971 (Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 1:96–117 [kontynuacja pracy: J. Czachowska: Gabriela Zapolska. Monografia bio-bibliograficzna. Kr. 1966]. – Drogowska M.: Ta, która chciała być aktorką. *TdPol* 71:3. – Kulyk V. *Zovten'* 9:127–30. – Zaworska H.: Arcy-kobieta. *Tw* 1:97–104. – Żółciński T. J.: G. Z. i H. Modrzejewska. *TdPol* 93:5 [z portr. G. Z.]. – Zob. 10818. – Korespondencja. Listy. T. 1–2. Wwa 1970. Rec.: Czachowska J. *PmT* 1:120–9 [w aneksie tekst listu G. Z. do A. Wiślickie-

go z 1887 r.]. – Jankowski E. *RkL*(1970) s. 190–3.
– Weiss T. *MczL* 4:116–7. – Żygulski Z. *Odgł* 4:8–9.

ZAREMBA JAN

6373. [Wypowiedź]. *Pgl* nr 5 okł. s. 2 [biogr.; z fot.].

6374. Lubosz B. *Pgl* 21:2–3 [z racji przyzn. Plakiety „Poglądów” 1972].

ZARĘBIŃSKA-BRONIEWSKA MARIA

6375. P: [Dzieci za drutami. *Fragm.*:] *Deti za koljucej provolokoj. Pol(ros)* 2:18; *Děti za dráty. Tł. J. Pilař. Pol(czes)* 2:18; *Gyerekek a drótok mögött. Tł. G. Kerényi. Leng* 2:18; *Kinder hinter Stacheldraht. Pol(niem)* 2:18. – [Gołębie. *Fragm.*:] *Galam-bok. Tł. G. Kerényi. Leng* 2:17; *Golubi. Tł. R. Kusneš. Pol(ros)* 2:17; *Holubi. Tł. J. Pilař. Pol(czes)* 2:17; *Tauben. Pol(niem)* 2:17.

6376. *Ręka umarłej. Osterloff B. NKs* 12:26–7.

ZARUBA JERZY

6377. P: Z pamiętników bywalca [fragm.:] *Pierwsze dni wolności. Odgł* 30:5 [tyt. fragm. od red.].

ZASADNY TADEUSZ

6378. W: Jak się pogodzić. *Krzyk pawia. Miara. Skąd ma. Tak się dopełnia człowiek. Za nic. Od* 11:81–3.

ZATORSKI JANUSZ

6379. *Pietrzak – 72. K* 49:7 [sylwetka laureata *Nagr. Młodych Nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.*].

ZAWADA WIKTOR

6380. *Leśna szkoła strzelca Kaktusa. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Rys. L. Paczyński. Lubl., WŁubel., s. 367.*

ZAWADOWA MAGDALENA

6381. W: *Twoje oczy. ZSzt* 13:12. – *Wiatr. ZSzt* 77:12. – *Zima przyszła. ChłD* 101: 8 *Wiersze poetów żywieckiej grupy regionalnej „Ogronie” [właśc. „Gronie”]*.

6382. P: *W starej karczmie. CłM* 1:22.

ZAWADZKI HENRYK

Realizacje utworów H. Z. zob.: TV 10831.

6383. *Błękitna krew* (I. Ostatni spiszek rojalistów. II. Protest-skok. III. Romantyczny hrabia w lokalu III kategorii i co z tego wynikło). *Czwarty wymiar* (I. *Zaufek za rogiem*. II. *Sierota w słomkowym kapeluszu i jego niesympatyczny sobowtór*. III. *Mystyk chory na korzonki nerwowe*. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 5:3–7 [not. inf. o dwóch cyklach jednoaktówek]. – *Wyróżn. zob.* 363 V.

ZAWIEYSKI JERZY

Realizacje utworów J. Z. zob.: teatr 10445; radio 10766.

6384. *Karasińska A.*: J. Z. jako autor dramatów współczesnych. *Novum* 11:74–92. – *Treugutt S.*: O J. Z. kilka myśli sprzecznych. *Wz* 9:23–7 [premierów. na wiecz. poświę. J. Z. zorg. przez Oddz. Wwsi ZLP 14 VI]. – *Droga katechumena. K. S. MSpół* 11:20. – *Karpiński W. TgP* 12:3, 7 [z fot.]. – *Pomiędzy plewą a mianą. Karasińska A. Zn* 213(3):440–3. – [Kornhauser J.] (J). *Stdn* 9:21. – *Maciąg W. ŻL* 4:7–8 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 2:10–2 [z fot. i not. o aut. na s. 36]. – *Michałowska J. TgP* 8:3. – *Pieszczachowicz J. MczL* 11:120–3. – *Pluta J. Kl* 6:9. – *Podgórski W. J. NKs* 6:34–5 [z fot.]. – [Rybczyńska I.]ir. *GrRolPol* 30:8. – *Sadkowski W. NSz* 2:54. – *Skórzyński P. Tw* 5:104–5. – *Stomma S. TgP* 9:1, 7. – *Wegner J. Wz* 4:125–9. – *Żółciński T. J. L* 1:4 [z fot.].

6385. *Kult. Pamięci J. Z. DzPŻ* 171:3 [not. o wiecz. lit. w Londynie]. – *L* 19:22 [not. o „środzie lit.” poświę. pamięci J. Z. w Domu Literatury w Wwie w trzecią roczn. zgonu]. – *Pgl* 22:9 [not. o spotkaniu poświę. twórcz. J. Z. zorg. przez grupę filomatów cieszyńskich „Akord” w Jaworzu]. – *ŻW* 96:7, 144:7, 234:6 [zawiadomienia o mszach żałobnych].

ZAWISTOWSKA KAZIMIERA

6386. W: *Śnieg. Gosp* 3:16.

ZBOROWSKA AUGUSTYNA

6387. W: *Idzie jesień, smutna... ChłD* 81:9. – *Różne drogi. BISTL* 4:14.

ZBOROWSKI JULIUSZ

6388. Pisma podhalańskie. T. 1–2. Oprac. i wybór: J. Berghauzen. Kr., WL. T. 1, s. 550, tabl. 15.
J. Berghauzen: Przedmowa. – M. Gładysz: O działalności etnograficznej i muzealnej J. Z. – J. Krzyżanowski: J. Z. o folklorze i literaturze. – W. Goetel: J. Z. wobec Skalnego Podhala, Spiszu i Orawy. – S. Urbańczyk: Prace językoznawcze J. Z. – A. Micińska: Tak ładnie pasł nami... – Z dziejów kultury ludowej na Podhalu [zawiera m. in.:] Z badań nad etnograficzną wartością utworów S. Goszczyńskiego. Materiały ludoznawcze z góralszczyzny (J. Wiktor jako etnograf Pienin). Przyczynki do zwyczajów na Boże Narodzenie na Podhalu. Szopka zakopiańska. Z opowiadań góralskich o niedźwiedziu. Z opowiadań i przeżyć Bartusia Obrochty. Sabałowa śpiewka. Przyczynek do życiorysu Sabały i polowań na niedźwiedzie w Tatrach. Pieśni góralskie. T. 2, s. 473, tabl. 11, bibliogr.
Z dziejów Podhala [zawiera m. in.:] Góralskie podania o Szwedach i „Potop” Sienkiewicza. Na drodze do nowej legendy. „Projekt tatrzański” Sienkiewicza. Żeromski na Podhalu. – Turystyka i taternictwo [zawiera m. in.:] 1863 czy 1866? Przyczynek do pobytu J. I. Kraszewskiego w Zakopanem. – Podhale – potrzeby i postulaty [zawiera m. in.:] W sprawie kulturalnych potrzeb Zakopanego.
Rec.: Błachut W. *ŻL* 47:10 [z fot.]. – Kurek J. *NKs* 21:38–9 [z fot.]. – Paczkowski A. *Kl* 39:9. – Strzelewicz K. *GK* 253:4. – [Szczepański J. A.] (JASZCZ). *TrL* 303:7. – *W* 42:5 [not.].

ZBRZYCA JAN

6389. W: Bółtowy switek. *Pomer* 4:98. – Nad Mariacciem. *Pomer* 2:81.

ZBYSZEWSKI BRUNON

6390. Ścigany przez samego siebie. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 251. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 175:4.

ZBYSZEWSKI KAROL

6391. Ktoś kto jest kimś innym. Powieść. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 192. [IB]. – Rec.: Jeśman Cz. *TdP* 33:5. – Kowalewski J. *Wd* 33:2. – Legeżyński S. *DzPŻ* 231:3. – [Id.]. *GN* 39:7. – W. P. *DzPŻ* 177:3. – Żurkowska H. *OB* 98:34–5.

6392. P: [Felietony:] Tylon. *DzPŻ* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 47, 54, 60, 66, 72, 77, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 304, 309 [stała rubr.]; – nr 11, 23, 35, 59, 71, 82, 94, 106, 118, 130, 142, 154, 166, 190, 202, 214, 226, 238, 250, 262 [nawiąz.: J. Poniatowski, 273:2], 274, 286, 298, 308. – Ptaki, cudowne stworzenia. *TdP* 37:5.

ZDANOWICZ EUGENIUSZ

6393. W: Szkic do sonetu 7. Szkic do sonetu 8. Szkic do sonetu 10. *WiM* 10:17.

6394. P: Sublokator. *ItD* 29:12.

ZDRODOWSKI WACŁAW

6395. Żywi niechaj mówią. Opowieść o Stutthofie. Il. W. Ficowska. Wwa, MON, s. 174. – Rec.: Kuśmider A. *ŻWol* 179:6. – Maciejewski B. *NKs* 16:56–7.

ZDZIECHOWSKI PAWEŁ

6396. Zgon P. Z. (17 VII 1972). Notatka o zgonie. *DzPŻ* 171:1. – *Nekrolog. DzPŻ* 183:4.

ZDZITOWIECKA HANNA

6397. Bursztynowe baśnie. [Dziec.]. Il. J. Rybicka. Gd., WM, s. 129, tabl. 16.

6398. Pantofelek pięknej Rodopis. Wyd. 2. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, k. nlb. 15.

6399. Pory roku. Wyd. 2. Il. J. Heintze. Wwa, NK, k. nlb. 10, tabl. 4. Książeczki z Misiowej Półeczki.

6400. W: Kto gra w zielone? *Jut* 72/73 2:54.

6401. P: Dzieciotłowa kuźnia. *Jut* 71/72 8:246–8. – Gawrony idą za pługiem. *Jut* 72/73 2:55. – Jak odlatują kukułki. *Śwr* 39:615. – Jak powstał węgiel. *Jut* 72/73 1:5–6. – Kto zbiera zimowe zapasy? *Śwr* 39:614. – Orszak Kukurydzianej Królowy. *Śwr* 44:696–7. – Powitanie skowronków. *Jut* 71/72 7:214–5. – Skrzydlaty artysta. *Śwr* 15:230. – Smrznatata ćuculiga. Tł. T. Nikolovski. *NMak* nr 8996 z 8 II. – Ślizgawka na chodniku. *Jut* 72/73 4:100. – „Werbel” czarnego dzieciota. *Śwr* 15:231.

- Realizacje utworów H. Z. zob.: radio 10749.

ZECHENTER WITOLD

6402. W: *GK*: Ballada, 101:8; Człowiek poważny, 60:8; Fraszki, nr 107, 113, 119, 197, 215, 281, 299; Głos z widowni, 24:5; Historia jednego wiersza, 131:6; Humor, 149:8; Indywidualiści, 12:8; Koniec sierpnia, 203:8; Kwiecień plecień, 95:8; Laurowo i ciemno, 143:8; Legenda o Krakowie, 179:8; Leśna opera, 155:8; Literatura, 293:8; Małżeńskie dialogi, 245:8; Między, 287:8; Na naszym Parnasie, 30:8; Na temat racjonalizacji, 305:10; Na temat zmysłów,

161:8; Naród w walce! 72:8; „Nasz korespondent donosi”, 275:8; Nie dla pań... 209:8; Niefortunne oświadczyzny, 251:8; Nie-powołani, 36:8; On już taki, 66:8; Parodia piosenki, 309:8; Piewca współczesności, 89:8; Pij wodę! 167:8; Pochwała rodziny, 6:8; Pokrótce o „Pobudce”, 221:8; Proste słowa, 168:3; Sprawa urzędowa, 48:8; „Sztuka dla sztuki”, 227:8; Tematy, 42:8; Uwaga zły pies! 191:8; W kraju piosenek, 269:8; W sprawie dyskrecji, 257:8; Wierszyk filozoficzny, 83:8; Wierszyk jesienny, 239:8; Woda sodowa, 54:8. – Dziś czas jest na rozmyślanie... Kiedy dziś wieczór... Lulajże, Jezuniu... Wyjęte z czarów zmierzchłej legendy... *K* 51/52:18 [opatrzone wspólnym koment.: W. Zechenter: Pół wieku wigilijnego wiersza]. – [Fraszki]. *Kar* nr 24; *Km* nr 15, 21, 23; *TrR* nr 101, 113, 167, 179; *ŻL* nr 1. – Nowa wiosna. *Km* 15:12. – Nowe parodie: Aleksander Rymkiewicz: Polska osika. Bolesław Leśmian: Ballada o Smutliku. Ernest Bryll: Przedmiot czerwcowy czyli Na żdźble maglowane. Ewa Lipska: Koniec początku. *ŻL* 52:21. – Paszkwil na wyborną publiczność. *Szp* 49:14. – Po latach. *ChłD* 89:10. – Pochwała dzięcieliny. *Kar* 6:7. – Poradnik dla zimowego wczasowicza. *TrR* 6:8. – Proste słowa. *NWz* 6:150 [z not.]. – Salve regina. *ŻL* 33:9. – Skrzydła. *Km* 15:12. – W noc sylwestrową. *ChłD* 105:13. – W tym mieście. *Wega*. *L* 11:13. – Zapomnienie. *Km* 15:12.

6403. P: List z Krakowa. *SłP* 5:4, 9:4, 46:4 [fel.]. – Nowe parodie: Edward Kozikowski: Spotkanie z Surmą. *ŻL* 52:21. – Spacerem po Dreźnie. *GK* 233:6. – „Spotkanie z pisarzem”. „Zwierzyniec”. *RTV* 52:5 [parodie audycji TV]. – Styl dnia. *GK* 137:8. – Tajemnica pewnego muzeum. *ŻW* 295:3 [fel. nawiąz. do pow. Z. Nienackiego „Pan Samochodzik i zagadki Fromborka”]. – Wielkie muzeum w małym pokoju (W 30-lecie śmierci prof. O. Bujwida). *ŻL* 49:12.

6404. Uplywa szybko życie. Günther W. *DzPZ* 111:3. – [Koprowski J.] J. K. *Odgt* 3:7. – [Lechicki Cz.] (cl). *ZszPras* 2:134–5. – Milanowska A. *K* 9:8. – Olczyk J. *Wych* 7:61–2. – Rogatko B. *NKs* 6:29–30 [z karyk., rys. A. Stopka].

ZECHENTER-SPŁAWIŃSKA ELŻBIETA

6405. W: Ciało snu. *Pgl* 5:15. – [Cuda]. Tł. I. Tilberg. *LitMks* nr z 4 III s. 11. – Mapa. *Pgl* 5:15. – Most. *MgzKlt* 2:25. – [Muzeum]. Tł. I. Tilberg. *LitMks* nr z 4 III s. 11. – Na gałęzi... *Pgl* 5:15. – [Nagrobek w krużgankach klasztoru Augustianów]. Tł. I. Tilberg. *LitMks* nr z 4 III s. 11. – Okłamujemy się prawdziwie... *Pgl* 5:15 [z not. o aut. i fot.]. – To jest mój świat. *MgzKlt* 2:25 [z fot.]; *OfP* 25:51. – Wisławie – zamiast listu. *MgzKlt* 2:24; *StdN* 15/16:9.

ZEGADŁOWICZ EMIL

6406. W: Dziewczyzna [poemat, fragm.:] Dziewczyzna zmienia strój. Matko! Odjazd. *MgzKlt* 2:28–9 [pwwr.; ogł. M. Kwiatkowski; z fot. fragm. rkpsu poematu powst. w 1939 r.; z koment.].

6407. Kwiatkowski M.: W gorzeńskiej samotni E. Z. *MgzKlt* 2:27–8 [z portr. E. Z. wyk. J. Hulewicz i fot. domu]. – Pilot M.: Świątki i powsinogi. *NKlub* 5:30. – Poezje wybrane. Wwa 1971. [Brzostowska J.] J. B. *Tw* 11:156–7. – Ramotowska G. *NKs* 5:8–9 [z portr.].

6408. Kult. Błachut W.: SOS dla muzeum Zegadłowicza. *ZSzt* 17:6 [w Gorzeniu]. – Leśniakiewicz I.: W gorzeńskim dworze (Muzeum Regionalne im. E. Z.). *W* 28:5. – Natkaniec B.: I dworek w Gorzeniu i „rozspiewana bronowicka chata” czekają na szybką pomoc. *EK* 134:3.

ZEGALSKI WITOLD

6409. Alert stu przygód. Fornalczyk F. *GłWi* 108:4. – Zwykłe lato. Fornalczyk F. *GłWi* 108:4. – Kondyjowska E. *NKs* 12:15–6.

ZEIDLER WOJCIECH

6410. Pewna ilość aniołów. [Kuchtówna L.] LK. *NowT* 6:8–9 [not. inf. o tekście dram.].

ZELENAY ANNA

6411. [Kulka J.] Jak: „Żegnana szeptem tłenu...” *Tw* 10:159–60 [o poezji A. Z.].

ZELENAY TADEUSZ

6412. W: A Warsaw street (Warsaw Insurrection, august, 1944). Tł. E. A. Szymanski. *QuartReview* 71 3:7. – Ballada o dwóch rzemieślnikach (Fragmenty). *MR* 2:74–5.

6413. Krzemieniecki L.: Pamięć o wrocławskim poecie. *KWz* s. 185–7 [wspomn.; z fot.].

ZELENT FELIKS

6414. Nie przepiętem siebie. Sakowiczowa J. *GłR* 134:3. – Solecki J. *NKs* 11:44–5. – Strońska A. *Plt* 30:11.

ZELWAN ZYGMUNT

6415. Stan krytyczny. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 240. – Rec.: Bugajski L. *Tw* 11:109–11. – Maciąg W.

ŻL 28:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *Jnt* 28:8. – Nowicki K. *TgKI* 34:12.

ZELWIAŃSKI RYSZARD zob. PONIATOWSKI ZDZISŁAW, ZELWIAŃSKI RYSZARD

ZEMBATY MACIEJ

6416. W: Ostatnia posługa. *GłM* nr 3 okł. s. 3 [z art. o aut. i fot.].

6417. P: Gadatliwy. *TPolR* 4:97–104 [tekst dram.]. – Lady Maczek. *Szp* 21:5. – Pamela. *TPolR* 1:105–13 [tekst dram.].

Realizacje utworów M. Z. zob.: radio 10764, 10773.

6418. Wywiad. [Kiszki A.] A. K.: Czy jest nam potrzebny „czarny humor”. *DzB* 67:3 [nt. twórcz. piosenkarskiej; z fot.].

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT

6419. Czerwona nitka. [Pow.]. Wwa 1972 [właśc.] 1971 Czyt., s. 232. [Ser. z Jamnikiem].

6420. Czwartek, godzina 22. Wwa, Iskry, s. 47. Pow. co Miesiąc, 46.

6421. Nawet umarli kłamią. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 11.

6422. P: Brat Mikołaja. *EK* nr 157–230; *WczWr* nr 205–277. – Czwartek, godzina 22. *GR* nr 198–221. – Dziewczyna w męskiej koszulce. *TrM* nr 287 – 311/312 [cd. w r. 1973]; *WczWr* nr 278–305 [cd. w r. 1973]. – Eliza i Bechstein. *GK* nr 48–81; *TrM* nr 56–89. – Pieczeń sarnia. *ExW* nr 43–115.

Realizacje utworów Z. Z.-Z. zob.: radio 10768.

6423. Sperancja. *ZS. NowT* 3:6–8 [not. inf. o tekście dram.].

ZEYLAND ANDRZEJ

6424. Wyspy Szczęśliwe. [Pow.]. Pozn., WP, s. 217. – Nagr. zob. 359.

6425. P: Szatynka z ogłoszenia. *KiŻ* 10:4–5. – Wyspy Szczęśliwe. *GłWl* nr 151–232 [wersja skrócona].

ZIELIŃSKA CECYLIA

6426. W: Dni jak ptaki. *BISTL* 4:2.

ZIELIŃSKI ANDRZEJ

6427. Pietrzak-72. *K* 49:7 [sylwetka laureata Nagr. im. W. Pietrzaka 1972; z fot.]. – Wywiad. Kazimierczyk B. *SłP* 289:3.

ZIELIŃSKI BRONISŁAW

6428. [Wypowiedź]. *ExW* 131:3 [w ank. „Jak nazwać środki masowego przekazu”].

ZIELIŃSKI JAROSŁAW

6429. P: Trudna sytuacja. *TgKI* 34:3, 9.

ZIELIŃSKI RYSZARD

6430. Przypadki generała wiceprezesa. [Pow.]. Wwa, MON, s. 280.

ZIELIŃSKI STANISŁAW

6431. [Wybór opowiadań] Fumarola. Elbeszélésok. [Tł.] M. Bába. [Budapest], Európa, s. 163. [IB].

6432. Śnić pokrzywy, ducha widzieć, wodą z panną iść daleko. *NKs* 7:31–2 [rec. ks.: G. Jahoda: Psychologia przesądu. Wwa 1971]. – Wycieczki balonem. *Kl* nr 28, 33, 44. – [Wypowiedź]. *SzM* 28:2 [nt. aktualnych zamierzeń lit.].

Realizacje utworów S. Z. zob.: radio 10741.

6433. Wywiady. Wegner J. *FM* 13:1, 7 [z fot.]. – *L* 16:22 [z fot.]. – Sny pod Fumarolą. Termer J. *Plnk* 2:52–4.

ZIELONKA ZBIGNIEW

6434. Wywiad. Piotrowski A. *WTK* 48:8 [z fot.].

ZIEMIANIN ADAM

6435. W: Antyfona do anioła stróża. Antyfona do rosołu. *Tw* 10:60–1. – Antyfona do wypchanego ptaka. Antyfona na powrotną drogę. *ŻL* 37:6. – Duch zrębu. *Stdn70* 4:26. – Matka. *GłN* 30:6. – Modlitwa czarnolesska. *Tw* 10:59–60. – Piec chlebowy. *Po70* 7:84. – Polska jesień. *K70* 27:5. – Powrotna droga. *Tw* 10:60. – Rodzina. *Po70* 7:84–5. – Wypogadza się nad naszym domem. *GłM* 5:29 Grupa „Tylicz”. – Z sadu. *GłM* 5:29; *TgKI* 30:4. – Żarna. *Po70* 7:84–5.

ZIEMNY ALEKSANDER

6436. W: Dziennik osobowy. *Tw* 7:163 [w liście autora do red.].

6437. P: *TiJ*: Ponieważ żyją, 1:22–4, 39; Trzy miniatury: Ptak domowy. Sprawa. Bar mleczny Osiek, 11:49; Wygnane duchy stadionów, 10:3–5; Zawodnik, 6:38–9, 53.

6438. *Tw* 7:162–3 [list do red. polem. z „Felietonem poetyckim” J. Kwiatkowskiego w *Tw* nr 2 nt. wiersza A. Z. „Dziennik osobowy”; z odp. red.].

6439. Jawa. Żurakowski B. *NKs* 3:30–1 [z fot.].

ZIEMSKI KRYSTYN

6440. Złote macki. [Pow.]. Wwa, MON, s. 231. Labirynt.

6441. P: Odszukać „Beta 12”. *DzZ* nr 289–310 [cd. w r. 1973]; *GK* nr 209–282; *TgPol* nr 39–52/1 [cd. w r. 1973]. – Złote macki. *DzZ* nr 1–23 [początek w r. 1971].

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

6442. Księża ziemi warmińskiej. Wwa 1972 [właśc.] 1973 Novum, Ars Christiana, s. 188.

6443. W: Jesienne kwiaty. *WiM* 9:5. – Jest jedna chwila. *SłWM* 1:1. – Klebarski kowal. *SłWM* 2:2. – Kolęda warmińska. *SłWM* 51:3. – Kołysanka warmińska. *WiM* 9:5 – O Warmio moja! *Płcz* 14:421. – Polna droga. *WiM* 9:5. – Poranek nad jeziorem. *Płcz* 14:421. – Resurrexit! *SłWM* 14:1. – Święty w pasia-ku. *SłWM* 15:2 [o M. Kolbem]. – Wybrałem cię! *SłWM* 36:2.

6444. P: Jeziora. *Pjk* 33:4, 10. – Jól, jół łoczki by chciały (Zwyczaj wielkanocny na Śląsku, Warmii i Kaszubach). *WTK* 14:4. – Śladami twardej drogi (Fragmenty). *ZWL* 36:15 [wspomn.]. – Zaklęty zamek w lesie olsztyńskim. *Płcz* 14:419–20.

6445. Dowód ojcowskiej zyczliwości. *SłWM* 33:2. – Ingres (Niezapomniana uroczystość we Fromborku). *SłWM* 36:1. – Polska książka na Warmii i Mazurach. *GłN* 14:8–9. – Uwielbiajcie Pana razem ze mną. *SłWM* 36:2. – [Wypowiedź:] Bez nienawiści. *WTK* 47:8 [nt. normalizacji administracji kościelnej na terenach ziem zach. i p n.].

6446. Białkowski W.: Warmio ino ja miła! *TrL* 283:3. – [Chłosta J.] J. Ch.: Pisarstwo orderem na-

grodzone. *SłWM* 32:1, 3 [z okazji odznaczenia Orderem Budowniczych Polski Ludowej; z fot.]. – (j.s.): Warmia znaczy Polska. *ZWL* 36:14. – M. Z.-M. laureatką nagrody ZNP. *GłN* 24:2; *TgKl* 24:7. – Oleksiński J.: Poetka i nauczycielka spod znaku Rodła. *TgKl* 51:11. – [Sokołowski J. A.] *JAS. WiM* 9:4 [z okazji odzn. Orderem Budowniczych Pol. Lud.; z fot.]. – Swat T. *WTK* 37:1, 3 [o M. Z.-M. z okazji odsłonięcia pomnika „Bohaterom Warmii i Mazur” w Olszt.]. – *GO* 169:1 [fot. z wręczenia nagr. *WiM* z not. podp. (J. L.) właśc. J. Lewandowicz na s. 2]. – *GO* 173:1 [fot. z urocz. odzn. Orderem Budowniczych Pol. Lud.]. – *Płcz* 14:418 [biogr., z okazji odzn. medalem Komisji Edukacji Nar.]. – *TgPol* 39:16 Portret tygodnia [not. z fot.]. – *TrL* 203:5 [biogr.]. – *WiM* 8:29 [not. o udziale w Czwartku Lit. w Olszt. 26 VI]. – *ŻW* 174:1. 4 [sylwetka; z fot.]. – *Wywiady*. Gass A. *SzM* 184:1, 4 [z fot.]. – Trzcianka J. *Pjk* 29:8–9 [z fot.]. – *Wiersze warmińskie*. Makowski J. *Pom* 5:12. – *Złotow-szczyzna*. Brzeziński W. *Pob* 36:29. – Oleksiński J. *WTK* 51/52:21. – [Żmidziński F. *ZmN71* nr 12; polem.:] Czerwiński K. *ZmN* 1:6.

ZIENTAROWA MARIA nazw. właśc. Michałowska Mira

6447. P: *Pan*: Dwoje na starcie [z tego cyklu:] Bez objawów, 3:14–5; Człowiek z zasadami, 1:14–5; Fatalny błąd, 7:33; Mężczyzna musi... 12:23; Piegi! - Zimą? 10:33; Szczelina pokoleń, 5:14–5.

6447a. [Wypowiedź]. *NowT* 5:21 [o własnych pracach przekł.; podp. Mira Michałowska].

ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

6448. Z dalekich wypraw. [Wiersze]. Lubl., WLu-bel., s. 51. Lubel. Bibl. Poet., 61.

W rękach trzymamy... Stoimy na początku... U drzwi bezradni... Dalekie niosą... Zniecierpliwieni... Składając klocki... Gra nam róg... Jest kamień... Był to początek... Od lat szukamy... To nie jest owoc... Złączeni będąc... Na starych sklepieniach... Jak maszt na szczycie... Cóż nam zostaje... Na skraju... Pełnia jest... W czas niepokoju... Niemoc się zjawia... Wszystko cośmy budowali... Przestałem mierzyć... Dzień już obejmuje... Krzyk nas zabiera... W ciemności wchodzę... Wplątany w bujność... Kamienie druty... Gonisz... Błaznane beki... Spadali co dzień... Jesteśmy bardzo starzy... Obraz z obrazem... Tak bardzo nasze... Teza... Przez skórę... Zdawało się... Kładły się w polu... Trzeba szukać... Siedziałem w cieniu... Od czego przyjdzie... Na brzeg dziś... Ścigam pędzące... Nieoczekiwane znów... W dole bieleją... W odpływy snów...

6449. W: Krzyk nas zabiera... *Km* 15:13. – Na skraju piaszczystym... *Km* 21:8.

Świadectwo istnienia. Nagr. zob. 374 II.

ZIMECKI TADEUSZ

6450. Kto zasypia spokojnie nie licząc baranów? [Humoreski]. Oprac. graf. Sz. Kobyliński. Pozn., WP, s. 134.

Życie biurowe: Spokój i drobne. Podnoszenie oczek. Co z Pieprzykiem? Won z mgr. Wydmuszkciem! O 3 coma 2 procent polepszyły się stosunki międzyludzkie. Nauka chodzenia. Nasz człowiek. Jak się bać efektywnie. Szantaż erudycją. Romeo(Alfa) na dżdżu. Jak zausterkować przyjaciela? Po nowemu. – Życie towarzyskie: Ogrzać nimfy w tiulach. Franciszek. Beatrycze. „Carcinoma Boys”. Sprawa wewnętrzna. Srebrne botki. Gdy tatuś obcy ideowo. Pies rasy collie. Król. Czarujący nieznamy. On nie ma życia. Turniej. Canasta z ręki. Prowokator. Kosi, kosi, łapci... „Tak zasiać co, zaorać...”. Potpourri na temat Funia Mordziaka. Krwawy Profesorek. Jak pisać listy? Osiem brudasów. – Życie intymne i wewnętrzne: Bądź zdrow, mój mały żigolo. Nie myjemy patelni! Test dla nerwicowców. Z dziennika licealistki. Frajerek. Tyranizujące stapanie kota. Kto jeszcze pamięta „flit” na muchy? Cała głowa w hantlach. Siedem marzeń. Książę Valium. Kto dzisiaj zasypia spokojnie, nie licząc baranów?

6451. P: Biały daniel. *Pan* 2:8–9. – Na przekór zimie (J. Rosołowskiemu). *Pan* 8:23–4.

Realizacje utworów T. Z. zob.: radio 10741, 10777.

6452. Wywiad. Wasilewski Z. *RTV* 33:5–6 [m.in. o współpr. z radiem; z fot.].

ZIÓŁKOWSKA MARIA

6453. Kocha, lubi, szanuje... Wyd. 2. Lubl., WŁubel., s. 277.

6454. Skąd my to mamy? Dzieje przedmiotów codziennego użytku. Wyd. 2. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, s. 181.

6455. Światła w cudzych oknach. Powieść dla dziewcząt. Lubl., WŁubel., s. 223. – Rec.: Bolek I. *NKs* 17:46–7.

ZIÓŁKOWSKI JAN

6456. Kawaler Złotej Ostrogi. Oprac. graf. W. Chrucki. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 587.

6457. Nierządniczy żywot attasowy. [Pow.]. Lubl., WŁubel., s. 479.

ZIÓŁKOWSKI JERZY

6458. P: Grupa „Michał” nadaje [pow., fragm.]. *GłWl* nr 116–119.

6459. Grupa „Michał” nadaje. De Laval P. *Kntr(B)* 11:32–3. – Golka B. *NKs* 10:15–6. – Nowak K. J. *KdC* 3:24–5. – Tylza W. *DzB* 156:3. – Nagr. zob. 374 V.

ZMORSKI ROMAN

Realizacje utworów R. Z. zob.: radio 10769.

6460. Kincel R.: Miodowy miesiąc R. Z. *GR* 179:11 [o pobycie R. Z. w Cieplicach w 1847 r.].

ZOŁOWSKI EDWARD

6461. W: Architektura naszego domu. *ZSzt* 103/104:16. – Druga pieśń żniwna. *ZSzt* 71:12. – Gdyby tak wiedzieć... *ChłD* 25:9. – Mario Jesienna. *ZSzt* 93:12. – Mówię ojczyzna. *Pł* 5:129. – Niepokój. *Wid* 18:3 „Gwoźnica”. – Ojczyzny. *ChłD* 21:9; *Wid* 28:3. – Opisanie Góry Śmierci. *ChłD* 89:10; *ZSzt* 17:12.

6462. P: Rzeźbiarz z Brzezówki. *NKlub* 6:33.

ZUCHORA KRZYSZTOF

6463. Chwila bez godziny. [Poezje]. Winiety: H. Płóciennik. Łódź, WŁ, s. 94.

W wiklinowym koszu: Z bruzdy w bruzdę... Kukała kukułka... Nad strugę... Wiąz wziął... Przy drodze... Błyszczą nożem... Idą wiejskie... Czarna jaskółteczka... Zalecał się indor... Na piaszczystym wzgórzu... W pszenicy... Rosną w lesie drzewa... Kłósi się już kłósi... Miał ojciec... W podwórzu... W lesie na polanie... Zieleni się łąka... Pędzą drogą konie... Za pługiem... Zbiera matuś... Płynie woda... Za wodą... Gwizdże wilga... Weselny orszak: I-XII. – Ptaki do ciebie lecą: Bądź mi chwilą... Deszcz deszczem... Zmierch pod twe stopy... Przed Tobą... Bądź spokojna... Płomień powietrza... Rzeką czasu... Są w Tobie miła... Wszystkie ptaki... Hej, dziewczyno... Nad wodę oczu... Jeśli zechcesz... Nie mów... Morze wstąpiło we mnie... Wiem-słowo... Woda cię owija... Jak mi Cię... O północy... Żono – kochanko... Ciebie jedną... Jakże niewiele... – Okolica: Pieśń skowronka. Milczenie-krzyk... Wiśle. Liść otwiera... Styczeń 45. Rzeką odśłania... Pieśń o ziemi. Kulig. Do łąki. Przemiany. Pod jesień. W nagłym porywie... Wiśle, kiedy idę... – Chwila bez godziny (pamięci J. Czechowicza): I. Daleko tętent... II. Tu ciężkie skrzydła... III. W pieśniach... IV. Na głowie... V. Śnieg piersią... VI. Topór uparcie... VII. Ciężka jazda... VIII. Czas osadzić konie...

Rec.: Brudnicki J. Z. *Rg* 13/14:122–3. – Karpiński M. *L* 44:5. – Lehnert M. *NKs* 13:53–4. – Zachajkiewicz N. *TgKl* 40:4.

6464. W: Annie. *Barwy* 2:6. – Grudniowe przesilenie nocy i dnia. *Po* 5:111–2. – Jeszcze niebo ma kolor oczu. *Płcz* 4:105. – Kulig. *Barwy* 2:6. – Kukułka. *Płcz* 11:352. – Mam dla Ciebie. *TgKl* 30:4. – Odchodząc zabierz... *Barwy* 2:6. – Pieśń o ziemi. *NW*

30:8. – Posyłam ci te słowa. Przed burzą. *Rg* 10/11:77–8. – Spartakus-Olimpijczyk. *DOI* 8:5; *NWz* 3:3–5. – Stadion w Olimpii. *ZmGd* 96:45. – W drzewo uderzą. W środku nocy. *Rg* 10/11:78. – Zimowe mżawki brzozy. *Płcz* 2:36. – Zimowy krajobraz. *Bar* 2:6. – Żonie. *NW* 5:8.

ZWOLA KRYSTYNA

6465. Baśń o rycerzu z siwym sokołem i księżniczce Elizie Białej. [Jurkowski H.] *HJ. NowT* 1:29 [not. inf. o tekście dram.]. – Wyróżn. zob. 361 IX.

ZYCH ADAM

6466. W: Brzemienna. *NdW* 4:3. – Chrystus jesieni. *Wz* 2:71. – Cichnącym głosem... (Pamięci H. Poświętowskiej). *NdW* 10:6. – Dłonie. *GłN* 14:8; *ŻM* 5:60–1. – Gdy dłonie nie mówią wszystkiego... *Pob* 43:27. – Jest jak most... *Pom* 3:10. – Karmiąca. *NdW* 4:3. – Liryka cieni. *Km* 6:7. – Matka. *Ndod* 13:8; *NdW* 4:3. – Mówiłaś: jestem ciężko chora... *ZiP* 42:19. – Nie odtrącaj kobiet... *Mer* 9/10:15 [z not. i fot.]. – Niesiesz słoneczność. *Bak* 8:22; *NdW* 4:3; *NMed* 20:11. – Odkocznia (Pamięci R. Wojaczka). *Radar* 3:19. – Ojcowizna. *Barwy* 6:7; *Pob* 35:8; *Pom* 10:12; *ŻM* 5:59. – Opuszczona cerkiew. *Wz* 2:70. – Psalmi kwietne [z tego cyklu:] La Vierge du Don. *ŻM* 5:58. – Samospalenie. *Bak* 8:22; *Mer* 9/10:15; *NMed* 20:11. – Spotkanie po latach (II). Start ostry II. *Mer* 9/10:15. – Studium aktu. *Pom* 20:11. – Trwa w nas... *Ndod* 6:8. – W spojrzeniu twoim... Wspomnienie fakturalne. *ZiP* 42:19. – Wykłósiły się moje wiersze... *Przm(K)* 10:6.

ZYCH GABRIEL

6467. Maski pośmiertne. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 286. – Rec.: Choładowski W. *NKs* 14:19–20.

ZYCH JAN

6468. Pochwała kolibra. [Poezje]. Kr., WL, s. 76. Kiedy okręt... Próba opisu. Spojrzenie. Z bocianiego gniazda. Z którego miejsca... List do księcia. Siedzący Indianin. Tam, gdzie Meksyk się kończy. Kolęda 1965. Pytali mnie o śnieg. Modlitwa. Indianie z Sierra Madre del Sur tańcem modlą się o deszcz. Meksyk. Pochwała kolibra (w hołdzie dla O. Paz). Życie przechodziło bez portretów i zdjęć. Rzeka podziemna. Środek świata. Ruiny Machu Picchu. Poemat prowincjonalny (Fragment). Na początek... Miejsce. Kiedy zasypiasz... Powietrze. Serce mnie niesie... To przychodzi nagle. Coś chyba... Wyruszą ku mnie... Klucze. Porażenie. Wiem jedno. Odejmuwanie. Kiedy mnie znajdują... Milczenie dobijało... Wiersz do słów z Leśmiana. Za wspomnieniem. Jak z wypalanej gwiazdy... Labirynt X-XV [proza poet.]. Trawa i ogień. Westchnienie. Wiersz o prawdach. 9 maja 1945 (pamięci S. Kustronia). SL i Mr. Brzoskwinia buduje... Kołysanka. Widzę,

jak idą... Kiedy schylają się... Owoce całe lato... Gazeta czarna i biała. Dom. Coraz większa... Wyprowadziłbym się... Niezwykły dzień. Opisywanie róży. Dobrze, że są... Twoje i moje. Krople.

Rec.: Balbus S. *Tw* 12:98–101. – Pieszczachowicz J. *TgKl* 45:4. – Skwarnicki M. *TgP* 34:6. – Smolka I. *ŻL* 49:14 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 162:3.

6469. W: [Anioł podróżny] Angel na patuvanjetu. [Biała elegia] Bela elegija. [Las wrócił do lasu...] Vo šuma sum... Moreto se povlekuva... [Opisywanie Rzymu] Opisuvanje na Rim. Sleguвам od umot... Tł. A. K. Nejman. *Belezi68* 1:22–3. – [Błękitna elegia] Sina elegija. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:348–9. – Brzoskwinia buduje... Mój ojciec nie był... Wrócił z pola... *ŻL* 24:6. – [Budowanie] Gradenje. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:347. – [Coraz większa...] Se poveće vlast imaš nad mene... Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:352. – Dom. *ŻL* 24:6. – [Jak z wypalanej gwiazdy...] Kako što od izgorena zvezda... Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:352. – Kiedy okręt się rozbił... *MgzKlt* 3:37. – [Krople?] Kapki sonce. [Linie dla nocy] Linim na nožta. [Powietrze] Vozduh. [Z wiejskiego wesela] Zapis od selska svadba. Tł. E. Manev, J. Zych. *Sovr71* 2:185–7 [z not. E. Maneva o J. Z.]. – [Klucze] Klučovi. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:351. – Meksyk. *ŻL* 3:6. – Miejsce. *MgzKlt* 3:36. – [Modlitwa?] Molskavica. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:350. – Na ovie visočini ima nečovečki meri... Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:347. – Odejmuwanie. *MgzKlt* 3:36 [z fot.]. – Opisywanie róży. *ŻL* 24:6. – [Poemat prowincjonalny] Provincijska poema [fragm.]. Tł. B. Novak, M. Slaviček. *Tlgr69* nr 462. – [Powietrze] Zrak. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 1:19. – [Próba napisu na nieistniejącym grobie] Obid za epitaf na nepostojniot grob. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:350. – [Samotność boli] Samota boli. Tł. V. Kovalčík. *Vč* nr z 13 X s. 6. – Spojrzenie. *MgzKlt* 3:37. – Toa doadja odednaš. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:349. – Westchnienie. *MgzKlt* 3:36. – [Widzę jak idą...?] Gledam kako plovat niz vozduhot... Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:348. – [Wieczór] Veče. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 1:19. – [Wiem jedno] Edno znam. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:353 [z not. tł. o J. Z.]. – Wiersz do słów Leśmiana. *P* 1431:12 [z not.]. – Wyruszą ku mnie rośliny... *MgzKlt* 3:36. – [Z wiejskiego wesela] Od selskata svadba. Tł. L. Ežova. *Stremež71* 4/5:351.

6470. [Wypowiedź]. *MgzKlt* 3:34–6, 4:16–7 [o swojej twórcz. poet. i przekładowej; not. A. Tarnowska].

6471. Dom Przyjaźni Bułgarsko-Polskiej im. G. Dymitrowa. *PanBg* 6:5–6 [m.in. o udziale J. Z. w urocz. otwarcia w Kr.]. – Wywiad. Kawiński W. *Prof* 7:27–9 [z fot. i not. biogr.].

ZYMAN EDWARD

6472. W: Zejście w pamięć. *ŻPol* 1:14.

6473. Dialogi pierwsze. Pluta J. *Rg* 12:71–2.

ŻAK ANDRZEJ

6474. W: Budzę się dzieckiem... Chmurzy się nad nami. *Pgl* 10:15. – Innowiercy. *TgKl* 30:4. – Kolumb. *Ndod* 1:9; *NKlub* 7:30. – Kronika. *Ndod* 1:9. – Królestwo. *FM* 5:6. – Niedziela. *NW* 9:8. – Poślubne. *NW* 39:8. – Przychodzi podnieść losu miecz dwuręczny... *Kntr(B)* 5:15; *Rg* 12:22. – Romantyzm. *TgKl* 30:4. – Wigilia. *Pgl* 10:15.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

6475. Kraina sto piątej tajemnicy. [Dziec.]. Oprac. graf. J. Wilkoń. Wwa, Czyt., s. 193, nlb. 7, tabl. 12, il. – Rec.: Kobylińska-Masiejewska E. *DzB* 240:6. – Stiller R. *NKs* 18:53–6 [z fot.]. – Śliwiński M. *Lt* 12:34–5. – *L* 25:7.

6476. P: Białe noce. *TgP* 32:5. – Jagnię. *DzB* 168:5. – Matka i syn. *DzB* 138:5. – Nadmorski notes [z tego cyklu:] Kobieta i mężczyzna. Mężczyzna w głębokim tle. We mgle. *ŻL* 26:7; Mężczyzna w głębokim tle. *DzB* 37:3. – Notes [z tego cyklu:] Majowy bez. Na brzegu. Węzeł czterech dróg. Papuga. Na południowym stoku. *TgKl* 3:7; Modlitwa piszącego. Zapiski z ciemności. Książ Myszkin. Zwichnięta symetria. Współczesne misterium (Dramat Arrabala „Cmentarzysko samochodów”. *Zn* 219(9):1153–63; Morze w sztormie. W pogoni za jeleniem. List do Wrocławia. *Op* 5:17. – Pogrzebany w powietrzu [pow., fragm.]. *TgKl* 25:7, 9. – Półgłosem. *DzB* nr 19, 31, 43, 55, 67, 73, 78, 84, 90, 96, 102, 114, 120, 126, 144 [fel.]. – Srebrne gwiazdki (Bajka). *Płcz* 24:738–9. – To sen tylko, Danielu [pow., fragm.:] Nie ta lekcja była ci zadana... *DzB* 156:5; W drodze na służbę. *Lt* 2:15–7. – Wiśniowa pliszka. *DzB* 13:3; *TgP* 32:5. – Zdarzenie. *DzB* 162:5.

6477. Kanapacki M.: Sustrěča sa Zbigneavam Žakevičam. *Niva* 7:6 [z fot.]. – [Kiszki A.] LAIK: Skąd te ptaki? *DzB* 55:6 [charakt. twórcz. z wypowied. aut. o swym pisarstwie]. – Wywiady. Celichowska K. *WczW* 120:4. – Moskalówna E. *Lt* 2:14 [z fot.]. – Termer J. *FM* 11:1, 6 [z fot.]. – Biały karzeł. Bieńkowski Z. *Tw* 7:104–6. – Termer J. *Plnk* 1:54–5. – Ród Abaczków. Duda H. *Op* 6:28. – Żytko B. *DzB* 13:6.

ŻEBROWSKI EDWARD

6478. P: Ocalenie (Nowela filmowa). *D* 7:5–44; [fragm.]. *Kino* 7:13–21.

Realizacje utworów E. Ż. zob.: film 10608–10609, 10721.

ŻELIGOWSKI EDWARD

6479. [List]. *LR* 4:183 [z 1853 r. do policji].

6480. Bolszakow L.: Tropem orenburskiej zimy [fragm.:] Polski przyjaciel T. Szewczenki. *LR* 4:182–8.

ŻENNI MAREK

6481. P: Powrót Stacha. *Km* 23:10.

ŻERDZIŃSKA JADWIGA

6482. W: Na dzień św. Kazimierza. *TdPol* 54:8.

ŻERNICKI JANUSZ

6483. W: Bez zdarzeń (L. Tiominowi). *Pom* 22:11. – Dzień kolejny. *L* 3:5. – Okiennice znużenia... *FM* 22:3. – Pogrzeb poety. *Km* 8:4. – Rzeki nurt i ujście ogarniając wzrokiem: I. Prolog. II. Sen ze świecą. III. Sen z za rzeki. *Po* 2:65. – Sen o konkwiście. *FM* 8:7. – Zmiana pogody. *L* 3:5.

6484. Roszewski W. *Pom* 17:10 Słownik pisarzy ziemi bydgoskiej [biogram; z fot.]. – Sen bez skrzypiec. Roszewski W. *Gpm* 165:4.

ŻEROMSKI STEFAN

6485. Duma o hetmanie i inne opowiadania. Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 256.

6486. [Dzieje grzechu] Istorija na grecha. [Tł.] S. Ilčev. Sofija, Narodna Kultura, s. 511, tabl. 1. [IB].

6487. Echa leśne i inne opowiadania. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 166. Koliber.

6488. Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX w. Oprac. tekstu: S. Pigoń. T. 1–3. Wwa, Czyt., s. 311; s. 326; s. 333.

6489. Przedwiośnie. Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 385.

6490. Rozdziobią nas kruki, wrony... [Opow.]. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 242.
6491. Sen o szpadzie. Pomyłki. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 316.
6492. P. Dzienniki. T. 21. *Tw* 12:36–69 [z okresu 10 VI–18 X 1890; podał do druku i wstęp: J. Kądziela: O nieznanym tomie „Dzienników” Żeromskiego, s. 27–35]. – Kan zoti i vet. Tł. E. Mekuli. *JetaeRe* 4:709–14. – Snobizm i postęp [fragm.]. *SłWM* 17:2 [oprac. J. Jasiński pt. „S. Ż. o problemie mazurskim”].
- Realizacje utworów S. Ż. zob.: teatr 10205, 10262, 10272, 10441; radio 10757, 10769; TV 10814.
6493. Jakubowski J. Z.: Stefan Żeromski. Wwa 1970. Rec.: Dietrich J. *Plnk* 1:61–2.
6494. Janaszek-Ivanickova H.: Świat jako zadanie inteligencji. Studium o Stefanie Żeromskim. Wwa 1971. Rec.: Jarosiński Z. *PmL* 3:339–46. – Piśút M. *SPh* 12:138–9. – Rogatko B. *MczL* 12:126–9.
6495. Maciąg W.: Żeromski. Opowieść o wierności. Wyd. 3. Kat., Śl., s. 470, il., portr.
6496. Wańczowski M.: Rola sztuki w twórczości Stefana Żeromskiego. Opole, s. 211. *ZszNWSPO*; ser. B: Studia i Monogr., 31.
6497. Wilkoń A.: Nazewnictwo w utworach Stefana Żeromskiego. Wr. 1970. Rec.: Kopeć J. *KwNOpol* 1:115–6.
6498. Adamczyk Z. J.: Garść listów Oktawii Żeromskiej. *PrzHm* 1:113–23 [10 listów do Z. Chmielewskiego, M. Wysłouchowej i G. Wolffa z l. 1896–1905]. – Bieńkowska D. I.: An analytical study of the early literary work of S. Ż., its cultural background and its critical reception in Poland. *Atm* t. 16 s. 187–316. – Dzianisz P.: Wiatr od morza. *GłWb* 78:7–8 [związki S. Ż. z Wybrzeżem]. – [Gałczyńska K.] (K. G.): Pomnikowa edycja dzieł Żeromskiego. *TrL* 311:6 [zapow. wyd. zb.]. – Kucharski J.: Wczesne opowiadania i nowele S. Ż. *ZszNWHUGd(Hist.lit.)* 1:79–108. – Lam A.: Wobec niepodległości i rewolucji (Ostatnia faza twórczości Żeromskiego). *MczL* 5:19–27 [sprost.: E. Henisz, 10:151, odp.: A. Lam, 10:151]. – Materiały archiwalne o S. Ż. *CzSz* 147:3; *Pj* 29:17 [not. o odnalezieniu dokumentu z adnot. dot. S. Ż. w Archiwum Hist. Białoruskiej SSR]. – Mijas S.: Żeromiada B. Wachowicz. *SłL* 352:4 [spraw. z wiecz. pośw. S. Ż. w Kielcach]. – Natanson W.: Żeromskiego potrzeba i wizja teatru. *PgT Solskiego(Tarnów)* nr z XI s. 4–11. – [Pierzchała J.] *JAP. PgTZagłębia-(Sosn.)* nr z 14 I s. 2–4. – Rosner E.: S. Ż. a regionalizm. *Zw* 7:18–20 [streszcz. większej całości]. – Sobański M.: Śladami Żeromskiego na Mazowszu i Podlasiu. *Zm* s. 101–10. – Zabierowski S.: Wypiański w życiu i twórczości Żeromskiego. *RkKHL* s. 137–64. – Zborowski J.: Żeromski w Zakopanem. *TrL* 294:5. – Korespondencja. Żeromska O.: Listy do Stefana Żeromskiego. Oprac., wstęp i przyp.: Z. J. Adamczyk. Łódź, WŁ, s. XXVII, 151, nrb. 4, tabl. 6, il., portr. [73 listy z l. 1891–1918]. – Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 147:3. – Bubień S. *KL* 90:3. – Kłak T. *Km* 10:11. – Melkowski S. *NKs* 14:42–4 [z portr. S. Ż. i fot. O. Żeromskiej]. – Sowińska B. *ŻW* 84:3. – *Kl* 17:9 [not.]. – Doktor Piotr. Markiewicz H.: Dwa oblicza „Doktora Piotra”. *ŻL* 46:5 [analiza utworu]. – *Dzienniki*. T. 7. Wwa 1970. Rec.: Kulczycka-Saloni J. *NKs* 4:36–9. – *Ludzie bezdomni*. Maciąg W. *Pjk* 21:4 [wypow. czyt. w konk. pt. „Książka – przyjaciółka”]. – Ziemia J. *Pgl* 12:17–8 [obraz Zagłębia w pow.]. – Popioły. Jasiński J.: Z „Popiołami” Żeromskiego na Mazurach. *WiM* 2:5. – *Przedwiośnie*. Hutnikiewicz A.: Przedwiośnie Stefana Żeromskiego. Wwa 1971. Rec.: Lisowska G. *Plnk* 3:63–5. – [Id.]. *Prof* 2:50–1. * Maciąg W.: Rzymska gra Cezarego Baryki. *ŻL* 3:7 Lektury obowiązkowe. – *Szyfowe prace*. Słodkowski W.: Szyfowe prace Stefana Żeromskiego. Wyd. 4 uzup. Wwa, PZWS, s. 141, tabl. 2, il., portr., tab., mapa, bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 8. – 75 lat „Szyfowych prac”. *Gpm* 167:5. – *Turoń*. Jaśkiewicz B.: Prawda historyczna i fikcja literacka w „Turoniu”. *PgTSolskiego-(Tarnów)* nr z XI s. 12–7. – *Wierna rzeka*. Tł. na jęz. litewski G. Juodvalkytė. Vilnius 1971. Rec.: Kuzmickas V. *Prg* 1:175–7.
6499. *Kult.* Butryn S.: Muzeum S. Ż. w Nałęczowie. *TPuł* s. 120–2. – [Czapłarska I.] (I. Cz.): Kieleccyzna w rocznicę Żeromskiego. *TrL* 334:10. – Jaka przyszłość Nałęczowa. *ŻW* 108:3 [na marg. kultu S. Ż. list do red. protestujący przeciw planom dot. Nałęczowa; podp. W. Tatariewicz, A. Żeromska, S. Lorentz, P. Hertz, A. Słonimski, J. Krzyżanowski, K. Michałowski, J. Parandowski]; [nawiąz.:] Szelburg-Zarembina E.: Pomóżmy Nałęczowowi. *ŻW* 124:3. – Marczewski J.: Pokłosie „Dni Żeromskiego” w Kielcach. *Plnk* 3:77–8 [spraw.; 21–22 X 1971 r.]. – Mijas S.: Aby się Stefan w grobie nie przewrócił. *SłL* 211:6 [proj. budowy Domu Harcerza w Ciekotach oraz nowego teatru w Kielcach zamiast pomnika S. Ż.]. – Pryl R.: Żeromski wśród naszej młodzieży. *ZmLęb* 1:39–41 [spraw. z urocz. w Liceum Ogólnokształcącym im. S. Ż. w Lęborku, 14 X]. – Ruszczyc M.: „Chata”

S. Ż. *MSpot* 47:15 [o Muzeum w Nałęczowie]. – [Sawicki W.] (WMS): Spotkanie z M. Żeromską. *TrM* 86:4 [w Piastowie Maz. na wiecz. pośw. twórcz. S. Ż.; zorg. Zespół Szkół Chemicznych]. – Zaczynski A.: O powrót Żeromskiego. *TgKl* 37:12 [apel o stworzenie muzeum S. Ż. w Ciekotach]. – Ziemia rodzinna Żeromskiego. *W* 1:4 [postulat działaczy kult. ziemi kieleckiej stworzenia Fundacji im. S. Ż. dla młodych pisarzy].

ŻMICHOWSKA NARCYZA

6500. Zob. 10818. – Poganka. Woźniakiewicz-Dziasz M.: O strukturze „Poganki” N. Ż. *AUMCS(F)70* t. 25. s. 147–73.

ŻMIGRODZKA MARIA zob. JANION MARIA, ŻMIGRODZKA MARIA

ŻOŁNIEROWICZ TADEUSZ

6501. P: Krótko po północy. *DzW* nr 110–124. – Twarzą w twarz. *WczWz* nr 144–181.

ŻÓŁKIEWSKA WANDA

6502. Pojedynek z miłością. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 186. Wędrowka. Święta Franciszka. Biała noc. Żółte ptaki. Czterolistna koniczyna. Siłacz. Nieznajoma. Czy to bajka czy nie bajka.

6503. Ślady rysich pazurów. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 322.

6504. Tadek z Batignolles. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 283, nlb. 5, mapy. – Rec.: Zaleska E. *NKs* 23:37–8 [z fot.].

6505. Dzieci Departamentu Sekwany. Kowalczykówna J. *NKs* 14:74–5 [z fot.].

ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

6506. O zasadach klasyfikacji tekstów kultury. *StSem* s. 177–88 [uwagi nt. ks.: J. Lotman: Statii po typologii kultury. Tartu 1970]. – Sprostac współczesności. *Plt* 46:6.

ŻUKOWSKI JACEK

6507. W: Wołanie do wilgi. *DzP* 180:4.

6508. P: Łowcy obłoków. *Z* 37:7.

ŻUKROWSKI WOJCIECH

6509. Kamienne tablice. Wyd. 4. [T. 1–2]. Wwa, MON, s. 329; s. 526.

6510. [Kamienne tablice.] Kamenné desky. [Tł.] H. Teigová. Praha 1970 Odeon.–Rec.: Erhardt-Gronowska M. *LitŚ* 1:181.

6511. [Wędrowki z moim Guru] Kelionės su Guru. [Tł.] V. Petraskas. Vilnius, Vaga, s. 233, tabl. 16. [IB].

6512. Wybór opowiadań. Lotna. W kamieniołomie. Kola. Noce Ariadny. Kwasoodporni. Dom nawiedzony. Wwa, Czyt., s. 201.

6513. Z kraju milczenia. Wybór opowiadań. Wyd. 7. Wwa, Czyt., s. 421. [Ser. Głowy Wawelskie].

6514. P: *Widn*: Antykwarisz z Luliczang (B. Czesce), 5:60–1; [Felietony:] Bądźmyż na tak, 7:22–3; Czyhanie na słońce, 6:62–3; Kwiatużki mowy, 9:54–5; Narodek i naród, 8:62–3; Pozdrowienia z Białorusi, 11:70–1; Słodki list, 2:62–3; W grudniowy wieczór, 12:58–9; Wyszydane najdroższe, 3:62–3; Z Nowym Rokiem, 1:2–3; Zasłyszzenia powszednie, 4:60–1; Zimą w Stanach, 5:50–1. – Hinduskie klimaty. *TrR* 305:5. – Małčišeč'i igry. Tł. A. Możejko. *LitMt* nr z 21 VII s. 4–5 [tyt. wg LI]. – Męczennik. *KrPol71* 737:4–5. – Spiele der Jungen. Tł. G. Pardyka. *PolRdsch* 21:25–7. – Talerz za auto. *TrR* 78:5 [z fot. na s. 1].

6515. Ci, co przeżyli. *ZWL* 15:4. – Karambole. *NKs* nr 1–6, 8–24 [cykl rec.]. – [Przemówienia:] Rola i miejsce pisarza w dzisiejszym świecie. *MczL* 9:48–51 [na międzynarod. konf. w Helsinkach 19 VI pośw. polityce kult. w Europie]; – *TrL* 146:5; *ŻW* 125:4 [w komisjach sejmowych]. – [Przez 27 lat (Dzień odrodzenia Polski)] 27 ilden sonra (Połšanyn dirčališ kunu). *Komn71* nr z 22 VII. – Ten rachunek przyjdzie płacić przez pokolenia. *Per* 45:26 [spraw. z sesji Międzynar. Komisji Badań Zbrodni Wojennych w Wietnamie]. – [Wypowiedzi:] Jak studiowałem. *Ita* 40:6 [z fot.]; – *PolRdsch* 50:6 [w ank. red. nt. wychowania młodzieży]; *TrL* 336:8 [nt. wychowania młodzieży]; *ZiP* 43:21 [o M. Kolbe]; *ZWL* 30:10–1 [nt. „Mój lipiec 1944”].

Realizacje utworów W. Ż. zob.: teatr 10233; radio 10746.

6516. Bartelski L. [M.]: Żukrowski. [Tł.] M. Thieme. Varsovie, Ag. Aut., s. 58, il., portr., bibliogr. Les Écrivains Contemporains Polonais.

6517. Bartelski L. M.: Żukrowski. [Tł.] M. Brochwicz. Wwa, Aut. Ag., s. 56, il., portr., bibliogr. Profiles of Contemporary Writers.

6518. Beljaev V.: Moi varšavskie druž'ja: Wojcech Żukrowskij. *NVr* 16:15–6 [o kont. lit.]. – [Wolny R.] (R. W.). *GPM* 94:4 [spraw. z prelekcji nt. lit. pol. ostatnich lat]. – *F* 4:2 [not. inf. o wyjeździe do USA i Kanady na zaproszenie ośrodków polonijnych]. – *Pgl* 6:1 [not. i fot. z racji kandydowania na posła do Sejmu z woj. kat.]. – *ŻL* 33:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiady. Dyner M. *ŻW* 136:6. – Hencel D. *ŻPL* 52:5. – Jankowski J. *ExW* 159:6. – Piasecka A. *ŻW* 257:4. – Sławińska I. T. *TrR* 60:3. – Żółciński T. J. *FM* 19:7. – *L* 7:22. – Kamienne tablice. Dudziak A. *NKlub* 5:31 [wypow. czytelnika]. – Maciąg W. *PolLit* 4:8–10 [z fot. i not. o aut. na s. 37]; *PolLit(ros)* 4:8–9 [z fot.]. – Na moim sitku (odc. druk. *NKs71* nr 19). Polem.: [Żurkowski B.] B. Z. *NKs* 6:69. – Noce Ariadny. Szczęściarz. Bartelski L. M.: Rasskazy Żukrowskiego. *PolLit(ros)* 1:17–8 [z fot.].

ŻUŁAWSKI JERZY

6519. [Na srebrnym globie] Penkiese i menulj. Fantastinė apysaka. [Tł. i posł.:] J. Pilipaitis. Vilnius, Vaga, s. 264.

6520. W: Do moich synów. *TdPol* 76:2. – Testament. *TdPol* 90:7.

6521. Żyga A.: J. Ż. suplentura w Gimnazjum jaśielskim. *Wid* 15:1–2 [o J. Ż. i jego pracy w r. 1897/1898 w Jaśle], [nawiąz.:] Czytelnik z Jasła, 16:7, Żyga A., 18:7 [wyjaśn.], Majznarska M., 17:7, Żuławski M., 26:7.

6522. Kult. Trepka A.: O krater Żuławskiego. *Per* 33:29 [postulat nazwania jednego z kraterów na księżycu im. J. Ż.].

ŻUŁAWSKI MIROŚLAW

6523. Opowieści mojej żony. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 138. – Rec.: Lewańska B. *PrzwK* 46:397–8. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 188:4 [not.]. – *L* 26:7.

6524. W: Traurnyj marš. Tł. M. Maksimov. *NMir* 2:178.

6525. P: Kul: Pisane nocą [z tego cyklu:] Daleko stąd, 47:1; Delenda Carthago, 20:1; Drobne, 17:1; Drzewa i ludzie, 51:3; Godzina tygrysów, 50:3; Gwałtowność, 40:3; Jeden dzień w marcu, 12:3; Jezioro,

32:3; Knypy, 7:1; Korepetytor, 25:4; Lekcja nordycka, 19:4; Leśne lato, 36:1; Miasteczko, 23:3; Niebieskie migdały, 11:3; Niedopatrzienia, 26:1; Niegdysiejsze śniegi, 5:3; Niepogoda, 38:1; O kulturze, 18:1, 21:3; O winie, prawdzie i nieprawdzie, 2:3; Oddech, 30:3; Okazja, 9:1; Okna, 16:1; Paryskie rozterki, 46:1; Pchła za kołnierzem, 13:1; Pochwała moresu, 39:1; Pod reglami, 10:3; Podróż, 3:3, 4:3; Późne popołudnie, 8:1–2; Prawo, 33:1; Przybysz, 1:1; Przypowieści, 49:1; Puszcza, 31:1; Strachy, 6:1; Szpargały, 27:4; Teczka, 34:3 [polem.: Ijon właśc. Z. Mikulski. *Km* 20:12]; Ucieczka, 52/53:1; Wizerunek, 42:3; Wyspa Świętego Ludwika, 43:3; Za gazetą, 22:1; Zator, 48:3; Zawsze byłem zapiętym Europejczykiem... 29:3; – Ty, bajka i ja, 14:6. – [Notatnik podróżnego] Cestovný listok. Tł. V. Pelda. *Pol(czes)* 11:40–1. – Opowieści mojej żony [z tego cyklu] [Bilet] Die Fahrkarte. *Pol(niem)* 11:40–1; A jegy. Tł. G. Kerényi. *Leng* 11:40–1; Cukierki. *NW* 45:8–9; Bonbons. Tł. J. Stefanowicz. *PolRdsch* 26:25–6 [z not. i portr. M. Ż.]; Bonbony. *HL* nr z 27 XII s. 5; [Deszcz] Dešť. Tł. E. Rudnická. *Průboj70* nr z 11/12 s. 8; [Mantylka] Die Mantille. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 27:25–7; Miłość. *Gosp* 52:14–5; Láska. Tł. J. Černý. *Květy69* 28:24; Orchidea. *Gosp* 49:6; Orchidea. Tł. J. Straka. *Průboj70* nr z 21/22 III s. 8; [Starosta z Leska] Der Starost aus Lesko. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 45:23–4; [Topka soli albo głowa cukru] Ein Tütchen Salz oder ein Zuckerhut. Tł. I. Jeleń. *PolRdsch* 51:19–20. – Pisane nocą [z tego cyklu:] [Łąka] Louka. *Průboj70* nr z 30 VIII s. 9; [Późne popołudnie] Später Nachmittag. Tł. I. Montalbetti. *PolRdsch* 25:25–6; [Susza] Die Zeit der Dürre. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 34:23–4.

6526. Kultura polska na świecie. *AlmTgPol* s. 86–90. – [Listy]. *NMir* 2:177–8, 185 [2 listy do V. Beljaeva z l. 1968 i 1970 dot. antologii „Pieśń wojny”].

Realizacje utworów M. Ż. zob.: film 10657; TV 10825.

ŻURAKOWSKA ZOFIA

6527. Jutro niedziela i inne opowiadania. Wyd. 2. Il. D. Niemirska. Posł.: K. Kulickowska. Wwa, NK, s. 258. [Złoty Liść].

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

6528. W: Czas światła. *Op* 5:18. – Egzotyka. Idea morza. Kompozytor (Pamięci Mozarta). *Pgl* 17:15. – Most. *Tw* 4:68. – Możliwości. *ŻL* 21:9. – Pieśń. Pragnienie. *Wd(Wr)* 14:8. – Przewodnik. *Zw* 7:30. –

Pudła. *Pgl* 17:15. – Satyra na krople. *Tw* 4:67–8. – Serce. *GłN* 30:7. – Słowa. Spełnienie (J. Feusette'owi). *Tw* 4:67–8. – Spotkanie na brzegu morza. *Kl* 18:3. – Tajemnica I. *Pgl* 17:15. – Tajemnica II. *ŻL* 21:9. – Wyznanie. *Kl* 18:3 [z not. o aut.].

6529. Pieśń. Balbus S. *Po* 3:89–91. – Duda H. *KwNOpol* 1:116–7. – Dźwinel M. *Kntr(B)* 6:35. – Łukasiewicz J. *KwO* 1:145–50. – Szaja T. *TgP* 9:5.

z ŻURAWICY MARCIN KRÓL

6530. Rosińska G.: Nieznany traktat astronomiczny Marcina Króla z Żurawicy (Z problematyki i metod krakowskiej astronomii w XV wieku). *KwHN* 2:227–32.

ŻURAWSKA WERA

6531. W: Wrzosowiska. *GPM* 245:5 [nagr. na Turnieju Małych Form Literackich].

ŻUREK JERZY

6532. P: Safari. *Stdn* 17/18:18–9. – Wypadek (Fragment większej całości). *TgKl* 47:7.

6533. [Wypowiedź]. *Kl* 20:4 [w ank. „Dlaczego piszę?”].

ŻUREK STANISŁAW

6534. W: Daleko mój sen skrzydłem... *GłM* 7:10. – Kromka po kromce przeżuwać... *Ndod* 18:9. – Na motywach Bułata Okudżawy. *Km* 26/27:4. – Obecność. *Kntr(B)* 5:24. – Obok siebie. *Km* 3:7. – Snopy twoich włosów... *Zarz* 31:13. – Wojnę ci opowiem... (H. Mierzlikin). *Radar* 2:16. – Wysyłam psy gończe... *Km* 26/27:4. – Zbieranie lata. *ZSzt* 67:12. – [Poprzednio:] Gdy miłość wygasa... O trzeciej po południu... *KIŻ69* 42:1; Opisanie domu. Radość. *KIŻ69* 27:1; Odwiedziny. *Km70* 12:4; Niedzielne popołudnie. Opisanie sadu. *KIŻ70* 37:1; Twarze ich się omijają... *KIŻ70* 2:2; Wciąż odlatują nam ptaki marzeń... *KIŻ70* 37:1; A kiedy niebem popłynie... *Pom71* 12:13; Chłopiec z plaży. *Radar71* 12:16 Agora; Ojciec. *Km71* 1:4 Zapole; Opowieści. *KIŻ71* 23:1; Tobie w wiośnie. *ZSzt71* 33:10; Wyspa. *Radar71* 8:2; Zimy nasz obraz. *KIŻ71* 6:1; Żniwa moje... *Zarz71* 41:13.

6535. [Podgórski M.] MP. *Km* 26/27:4 [not. biogr. z fot.].

ŻYCKI LEONARD

6536. Kapitan Wojtek. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 8.

6537. Pogromca piratów. Jelicz A. *NKs* 7:72–3.

ŻYLIŃSKA JADWIGA

6538. Drogi, które prowadzą dalej. [Wspomn.]. Wwa, *Czyt.*, s. 178. [Cz. 1 pt. „Dom, którego nie ma”]. – Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 43:10. – [SzczaWiński J.] (es). *SłP* 287:4 [not.]. – Żukrowski W. *NKs* 24:51–2. – *TgKl* 43:4.

6539. Kapłanki, amazonki i czarownice. Opowieść z końca neolitu i epoki brązu. 6500–1150 lat p.n.e. Wwa, *PIW*, s. 309. – Rec.: Hryniewicz M. *NKs* 15:27–8. – Kowalski M. A. *Kl* 24:9. – Kubacki W. *ŻW* 126:3; [nawiaz.:] [Roszewski W.] W. R. *FM* 13:11. – Lengauer W. *L* 20:5. – Maciąg W. *ŻL* 37:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *Jnt* 39:8. – Stojowski A. *Tw* 11:111–3. – Tatarkiewicz A. *Plt* 39:9.

6540. Piastówny i żony Piastów. Wyd. 3. Wwa, *PIW*, s. 316.

6541. P: Dama z jednorożcem. *ŻW* 229:5. – Drogi, które prowadzą dalej [fragm.:] Jezioro Pamięci. *MczL* 4:27–31; Spadek. *ŻW* 163:5. – Skyles (Do kogo należy świat?). *Tw* 5:36–55.

Realizacje utworów J. Ż. zob.: teatr 10366; radio 10753.

6542. [Hryniewicz M.] m.h. *NKs* nr 24 okł. s. 4 [z fot. na okł. s. 1]. – Kłak Cz.: Proza historyczna J. Ż. czyli powrót do Itaki. *Prof* 9:28–9, 30–31. – Wywiad. [Lilejko J.] *EL.ŻM. Z* 36:4–5 [z fot.].

ŻYRANIK BOGDAN

6543. W: Borowa śmierć. Pieśń Czerwonego Pułku Warszawy. Warszawa w blasku. *ŻWol* 303:5.

6544. Wywiad. Kuliński R. *ŻWol* 303:5 [z fot.].

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

6545. The distortion of literature in Polish People's Republic. Second printing. Toronto, s. 12. [OB nr 99 okł. s. 3].

6546. Kalina, kalina. Kalina, kalina. A snowball, a snowball. Une boule-de-neige, une boule-de-neige.

[Wiersz]. [Tł. autora]. Toronto, s. nlb. 28. [Tekst pol., ang. franc., ros.; odb. fotoofsetowa pisma ręcznego].

6547. Pieśń o Nowym Świecie. Londyn, Gryf, s. 29. [IB].

6548. W: Jak ptaki. *Wd* 36:1. – Nina Street. *TdP* 40:12. – Pieśń o Nowym Świecie. *OB* 96/97:10–3, 98:6–8.

6549. P: Spowiedź nie obrzezanego [pow., fragm.:] *TdP* 9:4; *Wd* 41:4 [sprost., 46:6]; Dowody aryjskiego pochodzenia. *TdP* 14:7; „Idziemy do gazu”. *TdP* 13:4; Most nad gettem. *OB* 91:37–9; Na Montelupich. *TdP* 11:5; Szopa na Podgórzu. *TdP* 12:6.

6550. Reszczyńska-Stypińska M.: Poezja i proza E. Ż. *TdP* 15:5. – Liście klonowe. Płazak W. *DzPŻ* 117:3. – Sonety. Londyn 1970. Rec.: Piaskowska-Humińska J. *Wd* 8:5. – Śmierć ojca. W. P. *DzPŻ* 255:3. – Uśmiech archanioła. Kowalska J. *Wd* 24:2 [sprost., 25:4], [odp.:] Żytomirski E., 30:6.

ŻYTYŃSKI STANISŁAW

6551. Bez rampy i sztampy. Wspomnienia o młodym Krakowie lat trzydziestych. Kr., WL, s. 341,

tabl. 12, il., portr. [O życiu lit. i teatr. Krakowa w dwudziestoleciu międzywojennym].

ŻYWOT WŁADYSŁAW JACEK

6552. W: Erotyk. *Km* 11:6. – Lista rezerwowa. *Akc* nr z X s. 15 [wyřóżn. w konk. klubu „Nowy Żaczek” w Kr.]. – [Poprzednio:] Erotyki. Ostatni Andrzej Radek. *Radar* 71 8:16 Grupa poetycka „Wprost”.

ŻYWULSKA KRYSZYNA

6553. [Pusta woda] L'eau vide. Récit. [Tł.] S. Laks. [Przedm.:] Vercors. Paris, Éditions A. Michel, s. 244, 12 nlb. [IB]. – Rec.: W. T. *DzPŻ* 159:3 [not.]. – Żurkowska H. *Wd* 31:5.

6554. W: [Co to jest przyjaźń?] Mis on sōprus? *LenLip* nr z 15 I.

6555. P: [Miłość i krewni] Armastus ja sugulased. *PürKom* nr z 4 IV. – [Odpowiedź na list] Odpověď na dopis. Tł. J. Řehoř. *MF70* nr z 6 VI dod. s. 4. – [Romans]. Tł. N. Novickij. *ČyrvZm* nr z 27 II. – [Wszystko w porządku] Všechno v pořádku. Tł. V. Čapek. *Průboj* 70 nr z 24/25 s. 8.

C z ę ś ć o g ó l n a

HISTORIA LITERATURY

6556. Abdalla A. Metwally: Studies in modern drama. Beirut 1971. Rec.: Misiółek E. *T* 16:26.

6557. Angyal E.: Świat słowiańskiego baroku [Die slawische Barockwelt]. Tł. J. Prokopiuk. Słowo wstępne: J. Sokołowska. Konsultanci nauk.: J. Chróścicki, J. Krzyżanowski, P. Lewin, Z. Maj, J. Rapacka. Teksty łac. tł. M. Grzesiowski i J. Sękowski. Indeks: T. Praekerowa. Wwa, PIW, s. 498, tabl. 16, il., portr., bibliogr.

Historia sztuki i literatury w krajach słowiańskich: Badania nad słowiańskim barokiem. Barokowy gotyk. Humanizm baroku. Szlachecka kultura barokowa. Barokowy heroizm ludowy. Zmierzch baroku.

6558. Cocchiara G.: Dzieje folklorystyki w Europie. Wwa 1971. Rec.: Hernas Cz. *NKs* 2:42–3. – [Holda-Rózewicz H.] *H. H.-R. KWHN* 2:361–2. – Pieszczachowicz J. *MczL* 8:70–4.

6559. Ciževskij D.: Comparative history of Slavic literatures. [Tł.] R. Noel Porter and M. P. Rice. Nashville, Tenn. 1971. Rec.: Edgerton W. B. *SUJ* 1:84–9 [także o pol. lit.].

6560. Gordon M.: Najważniejsze systemy filozoficzne XVII i XVIII wieku. Pozn., PWN, s. 126, il., tab. Na zlecenie PAN. Szczec. TN, Wyd. Nauk Społ. t. 19.

Wstęp. – F. Bacon. R. Descartes. T. Hobbes. B. Spinoza. J. Locke. G. W. Leibniz. G. Berkeley. D. Hume. I. Kant. Materialiści oświecenia francuskiego

6561. Hazard P.: Myśl europejska w XVIII wieku. Od Monteskiusza do Lessinga [La pensée européenne au XVIIIème siècle de Montesquieu à Lessing]. Tł. H. Suwała. Wstęp: S. Pietraszko. Koment. i przyp. tł. A. Siemek. Wwa, PIW, s. 554, bibliogr. [M. in.:] Idee a literatura. Diderot. Bolingbroke i Pope. Wolter. Lessing.

6562. Hilsbecher W.: Tragizm, absurd i paradoks. Eseje. Wybór i wstęp: S. Lichański. Tł. S. Błahut. Wwa, PIW, s. 251. Bibl. Kryt. Współcz. [Wybór z: „Wie modern ist eine Literatur” 1965; „Schreiben als Therapie” 1967].

Jak dalece literatura jest nowoczesna? – Edyp [Sofoklesa]. Apologia Narcyza. Hamlet. [W. Szekspira]. „Zamek” Kafki. – Esej o eseju. O fantazji. Fragment o fragmencie. Pisanie jako terapia. Tragizm, absurd i paradoks. Lustro i horyzont (Dialog o planowanym eseju). Czas i chwila (List do pragmatyka). Eksperyment i miara (Odczyt).

6563. Janion M.: Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie. Gd., WM, s. 449, tabl. 14, il., portr., bibliogr.

I. Tragizm. – II. Światopoglądy: Marksa socjologia poznania. Ideologie. Tajemnica fetyszyzmu. Język, towary, znaki, zmiana. Althusser: odmowa historyzmu. Diltheyowska teoria światopoglądów. Rozumienie. „Człowiek jako podmiot nauki”. Humanistyka rozumiejąca a marksizm. „Socjologia form literackich”. Światopogląd i osobowość. Geneza i struktura. – III. Natura [antynomia natury i kultury w romantyzmie]. – IV. Zbójcy i upiory: „Poeci nocni i grobowi” [powieść gotycka]. Niemiecki „ekran demoniczny”. Władza i hipnoza. Surrealizm jako następstwo romantyzmu. Kain i Lucyfer [prometeizm i satanizm w lit. europ.]. Przewrotny Prometeusz [„Zbójcy” F. Schillera]. Cień boskiego markiza [D. de Sade]. Zbrodnie miłości albo dwuznaczność erotyzmu [„Mnich” M. G. Lewisa]. Gotyckie fantomy. Zwrócić klucze do korytarzy snów.

Rec.: Iwazkiewicz J. *ŻW* 306/307:7. – Jędrzejczyk O. *GK* 283:4.

6564. Kubiak Z.: Szkoła stylu. Eseje o tradycji poezji europejskiej. Wwa, PIW, s. 235.

Głosy z dawnego świata [poezja grecka starożytna]. W Likeyonie i w Aleksandrii [„Poetyka” Arystotelesa]. Wędrowka przez wieki [poezja łacińska: Horacy i Wergiliusz; związki poezji europejskiej z lit. antyczną]. – Pieśni i fraszki [J. Kochanowskiego]. Na progu epiki [„Psalterz” J. Kochanowskiego; J. Milton]. W Jazdowie i w Ludlow [„Odprawa postów greckich” J. Kochanowskiego i „Comus” J. Milтона]. Mimesis czy poiesis? [na przykładzie „Raju utraczonego” J. Milтона]. Świt romantyzmu [W. Blake]. Pieśni pasterza [„Pieśni niewinności i doświadczenia” W. Blake’a]. Pathetikon [pojęcie „niewinności” i „doświadczenia”]. Nowe ballady [„Ballady liryczne” W. Wordswortha i S. Coleridge’a]. Poezja pamięci [„Tintern Abbey” W. Wordswortha]. Wyobraźnia i „ostra linia” [„Księgi prorocze” W. Blake’a]. Rozdroże [„Preludium” W. Wordswortha]. Droga do epopei [twórcz. A. Mickiewicza]. Spokój epiki [poezja W. Wordswortha]. W rydwanie wróżki [„Królowa Mab” P. B. Shelleya]. Poimandres i Alastor. W kręgu platońskim [„Alastor” P. B. Shelleya i „Godzina myśli” J. Słowackiego]. W kręgu „stylu nowego” [„Życie nowe” Dantego]. Jeszcze bardziej nowe [J. Słowacki i P. B. Shelley]. Rzemiosło [J. Keats]. Rzemiosło i wiedza [J. Keats]. Przemiany króla Leara [„Hyperion” J. Keatsa]. Północ i południe

[„Hyperion” J. Keatsa]. W wielkim lesie [„Upadek Hyperiona – sen” J. Keatsa a „Boska Komedia” Dantego]. Vademecum [C. K. Norwida]. Poezja myśli [C. K. Norwid i R. Browning]. Ogrody [A. Rimbaud, A. Tennyson, S. Mallarmé]. Ulice miasta [„Ziemia jałowa” T. S. Eliota]. – [Również fragmenty poetyckie w przekładzie autora].

6564a. Literatur-Lexicon 20. Jahrhundert. Red.: H. Olles. Stuttgart 1971. Rec.: Kaszyński S. *LitŚ* 12:184–5.

6565. Mały słownik pisarzy świata. Wyd. 2 popr. i rozsz. Wwa, Wiedza Powsz., s. 544, tabl. 12, portr. – [Toż:] dodruk. Wwa, czerwiec 1972.

6566. Mandel’štam O. Ę.: Słowo i kultura. Szkice literackie. [Wybór]. Tł. i koment.: R. Przybylski. Wwa 1972 [właśc.] 1971 Czyt., s. 221, tabl. 1, portr.

Od tłumacza. – I. O poezji. II. O poetach: F. Villon. Uwagi o poezji A. Cheniera. Borsucza nora [A. Błok]. III. Rozmowa o Dantem. IV. O teatrze: Teatr artystyczny i słowo [MCHAT]. Rewolucjonista w teatrze [E. Toller]. „Berezil” [teatr ukr. prowadzony przez Ł. Kurbasa]. Michoels [S. Michoels właśc. S. Wowski]. V. O prozie: Koniec powieści [teoretyczne uzasadnienie poetyki prozy zastosowanej w utworze powieściowym]. Narodziny fabuły. Styl literacki Darwina. VI. Wiek dziewiętnasty. – Dodatek: Manifesty literackie Mandel’sztama: Świt akmenizmu (1913). Puszkina i Skriabin (1915). Słowo i kultura (1921). – Komentarz.

Rec.: Drawicz A. *NKs* 14:35–7 [z fot. O. Mandel’sztama]. – Kancewicz N.: Klasycyzm i rewolucja. *NWz* 3:154–5. – Michałowska J. *TgP* 15:4. – Oleđzki J.: Poetycka teoria kultury. *Arg* 31:9. – Pieczara M. *Tk* 4:174–7. – Rustecki W. *KliT* 6:43–4. – Szyma T. *MczL* 11:128–9. – Zadura B. *Kl* 26:9.

6567. Markov D. F.: Genesis socialističeskogo realizma. Iz opyta južnoslavjanskih i zapadnoslavjanskih literatur. Moskva 1970. Rec.: Stępień M. *PmL* 3:372–8.

6568. Międzyrzeczki A.: Dialogi i sąsiedztwa. Wwa 1970. Rec.: Jaworski S. *RL* 3:193–4. – Skórzyński P. *Tw* 1:119–21. – Stabryła S. *Po* 3:86–9.

6569. Les religions du Proche-Orient asiatique. Textes babyloniens, ougaritiques, hittites, présentés et traduits par R. Labat, A. Caquot, M. Sznycer, M. Vieyra. Fayard/Denoël 1970. Rec.: Ranozek R. *RkOr* 2:155–7.

6570. Slavische Barockliteratur. I. Untersuchungen, Texte, Notizen, Rezensionen. [Oprac.] D. Tschizewskij. München 1970. Rec.: Hipplesley A. *SJI* 1:89–90 [także o lit. pol.].

6571. Sokołowska J.: Spory o barok. W poszukiwaniu modelu epoki. Wwa 1971. Rec.: Bogucka M. *MW* 4:38. – Korolko M. *K* 20:6. – Krzyżanowski L. *NKs* 3:65–6.

6572. Sztuka interpretacji. T. 1. Wybór i oprac. H. Markiewicza. Wr. 1971. Rec.: Rosner K. *MczL* 1:133–7.

6573. Zieliński T.: Legenda o złotym runie. Wybór: A. Biernacki. Wstęp: J. Krzyżanowski. Postł.: L. Winniczuk. Kr., WL, s. 402, tabl. 1, portr. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Po co Homer?].

J. Krzyżanowski: Prace literackie T. Zielińskiego [wstęp]. – Antyczna Lenora (Studium) [„Lenora” w Rosji – „Ludmiła” Żukowskiego, Lenora w niem. pieśni ludowej, Laodamia – antyczna protoplastka Lenory, „Protesilaos” Eurypidesa, Laodamia u Katullusa, ballada Lewiusza, Laodamia Owidiusza]. F. Grillparzer. Legenda o złotym runie [„Medea” Eurypidesa i „Medea” Grillparzera]. Kleopatra [„Antoniusz i Kleopatra” Szekspira]. „Życie snem” [Calderona] i „Sen życiem” [F. Grillparzera]. Ostatnie dni Owidiusza w Dobrudży (Rzeczywistość i legenda) [legenda Owidiusza w „Cyganych” Puszkina, legenda grobu Owidiusza w Polsce, „Owidiusz na Polesiu” W. Syrokomli]. Filarecka poezja Mickiewicza. Uwagi nad „Grażyną”. Melos w poezji Mickiewicza. Zakłęcie strzelca czarnego [„Wolny strzelec” K. M. Webera, czarny strzelec w „Dziadach” A. Mickiewicza]. Wstęp do wykładów lozańskich Mickiewicza. Idea Polski w dziełach Sienkiewicza. Włóściaństwo w literaturze polskiej [„Wiesław” K. Brodzińskiego i „Chłopi” W. S. Reymonta]. „Odprawa posłów greckich” w starożytności [zaginiona tragedia Sofoklesa „Wymaganie zwrotu Heleny”, dytyramb Bakchilidesa „Antenorydzi, czyli poselstwo o zwrot Heleny” a dramat J. Kochanowskiego]. Puszkina a Polska. „Przepiórecze” w hołdzie [„Uciekła mi przepióreczka” S. Żeromskiego]. Grecja w komedii „Obrona Ksantypy” [L. H. Morstina]. Ksantypa [antyczne obrony Ksantypy: Ksenofont i Platon]. – [Tłumacze:] A. Biernacki, G. Mycielska, L. Suchanek. – L. Winniczuk: Trwałe i aktualne wartości puścizny naukowej T. Zielińskiego [postł.]. – Nota wydawcy.

Rec.: Syga T. *Stol* 43:12. – *L* 28:7 [not.].

6574. Zieliński T.: Po co Homer? Świat antyczny a my. Kr. 1970. Rec.: Libera Z. *NKs* 1:53–5. – [Id.]. *PolLit* 3:19–20 [z fot. T. Zielińskiego i not. na s. 32]; *PolLit(ros)* 4:20–1 [z fot. Z. Zielińskiego].

6575. Asimov I. *Frm* 17:18 [nt. science fiction w lit.; przedruk z *Der Spiegel*]. – Bobrownicka M.: Nurt klasycystyczny w literaturach zachodnio- i południowosłowiańskich epoki modernizmu. *ZPSS* cz. 2 s. 101–15. – Czajka H.: Mit w epice bohaterkiej Słowian południowych. *ZPSS* cz. 2 s. 163–80. – Drewniak B.: Pisarze skandynawscy w teatrze i filmie III Rzeszy. *Pob* 40:27–8 [H. Ibsen, B. Björnson, K. Hamsun, A. Strindberg, S. Lagerlöff, L. Holberg, S. Borberg i in.]. – Drzewicka A., Karpiński W.,

Kwapien M., Parvi J.: Przegląd czasopism. *KwN* 2:245–52 [dot. lit. ang., i niem.]. – Geremek B.: Średniowiecze i znaki. *Tk* 1:90–7 [m. in. o lit. średniowiecza]. – [Id.]: Żebrak w literaturze. [W ks.: id.:] Życie codzienne w Paryżu Franciszka Villona. Wwa, s. 174–8 [obraz żebraka w lit. średniowiecznej]. – Goreń A.: Symbolizm czyli nowy język poezji. *Kntr(B)* 12:38–9. – Janion M.: Romantyzm, rewolucja, marksizm [fragm.:] Romantyczna poezja północy. *RL* 3:127–34 [m. in. o podziale lit. na poezję Północy i Południa wprowadzonym przez Mme de Staël]. – Jarociński S.: O niektórych wcieleniach ideologii romantyzmu. *StRTIFCh* 2:12–35 [charakterystyka dwóch nurtów ideologii romantycznej: germańskiego i latyńskiego w lit. i muzyce]. – Kasprzyk K., Parvi J., Wesoliński A.: Przegląd czasopism. *KwN* 3:357–8, 361–5. – Koprowski J.: Tragiczna historia literatury. *L* 22:5 [fel. o ks. W. Muschga „Tragiczna historia literatury”, wyd. w Szwajc.]. – Magnuszewski J.: Problem modernizmu w literaturach Słowian zachodnich i południowych. *ZPSS* cz. 2 s. 91–9. – Na arenie. *LitŚ* 7:3–6 [o próbach rewolucji w lit.], 9:3–6 [o wpływach kultur orientalnych na lit. europejską]. – Sinko Z.: Z zagadnień gotycyzmu europejskiego i jego recepcji polskiej. *PmL* 3:29–73 [na przełomie XVIII i XIX w.]. – Śliwiński M.: O romantycznej poezji Południa i Północy. *Lt* 6:19–21. – Woźniakowski J.: O pejzażu sentymentalnym. *TgP* 35:4 [sentymentalizm w lit. XVIII w.; m. in. o J. J. Rousseau i J. W. Goethem]. – Zabłocki S.: Geneza i rozwój pojęć średniowiecza i renesansu jako przeciwstawnych sobie epok. *Eos* 1:149–63. – Zob. 85.

Przekłady literatur obcych w Polsce (ogólne)

6576. Suchodolska E., Żydanowicz Z.: Bibliografia polskich przekładów z literatury pięknej krajów skandynawskich do roku 1969 włącznie. Pozn. 1971. Rec.: Ciesielski Z. *MczL* 8:136–7. – [Id.]. *PerP* 6:69–77; *PPER* 6:60–6. – [Koprowski J.] j.k. *LitŚ* 1:182. – Otto M. *NKs* 7:22–3.

6577. Ciesielski Z.: Skandinavische Literatur in Polen. *PolPersp* 6:72–82. – Frejdlisch K.: Sztuka przekładu (Książki pisarzy łódzkich w r. 1971). *Odgl* 19:9. – Nawrocki W. *TrL* 315:6 [hist. przegląd popularności lit. duńskiej, norweskiej, szwedzkiej i fińskiej w Polsce]. – Odechowska B.: Przekłady literatur obcych wydane w Polsce. *LitŚ* 1:162–73 [1950 r.]; 4:164–77 [1951 r.]; 7:165–72 [1952 r.]. – Sadkowski W.: Z literatury przekładowej 71. *KdC* 2:1–5.

TEMATY, MOTYWY

6578. Curtius E. R.: Topika (Topika mowy konsolacyjnej. Topika historyczna. Afektowana skromność. Topika wstępu. Topika zakończenia. Przyzywanie natury. Świat na opak. Młodzieniec i starzec. Staruszka i dziewczyna). Tł. K. Krzemieniowa. *PmL* 1:231–65 Topos i temat [z przykładami gł. z lit. staroż.]. – Goćkowski J.: Sztuka literacka a socjologia prawa. *AUWr* 163:43–53 [odbicie zjawisk prawnych w dziełach lit.]. – Jastrun M.: Historia Fausta. *L* nr 40–42 [esej nt. motywu faustowskiego w lit. i myśli ludzkiej]. – Kopaliński W.: Jasnowidz i prorok. *ŻW* 157:3 [wizje i prorocтва dot. naszej współczesności w lit.; na przykładzie H. G. Wellsa „Świat wyzwolony” oraz „szklanych domów” S. Żeromskiego]. – Mejbaum W.: Amor fati. *N* 10:52–6 [funkcjonowanie konstrukcji „miłości losu” na przykładach z lit.]. – Sadkowska B.: Homo dandys. *MczL* 8:80–9 [typ dandysa w życiu i lit.]. – Sobolewska A.: „Cynthia, najniższa z błędnych gwiazd...” *NWz* 2:86–94 [księżycowe opowieści w lit.]. – Szarota E. M.: Dichter des 17. Jahrhunderts über Polen (Opitz, Dach, Vondel, La Fontaine und Filicaia). *Neophil* 71 t. 55 4:359–74; [omów.:] Toporowski W. *GN* 51:5. – Wieniewski I.: Sny – tajemniczy dar bogów. *Wd* 2:3 [sny i ich znaczenie w lit.]. – Woźniakowski J.: Geologia, literatura i my. *Wz* 11:20–32 [góry w lit.]. – [Id.]: Malownicze perspektywy. *Tk* 6:53–68 [krajobraz w lit. XVI–XIX w.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6579. Czeszko B.: Marginałki. Wwa 1971. Rec.: Burek T. *Tk* 2:177–80.

6580. Améry J.: Pisarze w opałach. *Frm* 11:18 [nt. kryzysu w lit. zach.; przedruk z *Frankfurter Rundschau*]. – Baterowicz M.: Ibero-amerykańskie podboje literackie. *TgP* 49:6 [charakt. lit. Ameryki Łacińskiej; recepcja w Polsce]. – [Elektorowicz L.] L. E.: Pisarz jako sumienie. *ŻL* 24:14–5 [nt. zaangażowania społ. i polit. pisarzy, np. A. Malraux, E. Ionesco, J. Borges]. – Eustachiewicz L.: Nowatorskie tendencje we współczesnej dramaturgii. *ŻL* 2:3–4 Tematy fakultatywne. – Josselin J. F. *Frm* 39:19 [zag. popularności komiksów; przedruk z *Nouvel Observateur*]. – Kuncewicz P.: Marynista dzisiaj. *Lt* 12:30–31. – Krukowska H.: Niepokoje bohaterów. *Kntr(B)* 6:18–9 [problematyka egzystencjalna w lit. współcz.]. – Łanowski Z. *NKs* 7:48–9 [wyw. nt. współcz. lit. skandynawskiej; rozm. Z. Fli-sowski]. – [Misiorny M.] (M. M.): O upadku powieści. *TrL* 196:4. – Pilot M.: Krótko o wszystkim...

TgKl 12:6 [przegląd nowości lit.]. – Schloz G. *Frm* 22:18 [nt. mechanizmów działających w procesie tworzenia bestsellerów; przedruk z *Deutsche Zeitung*]. – Steiner G. *Frm* 2:18–9 [kryzys lit. współcz. na tle przemian kult.; przedruk z *Merkur*]. *Szp* nr 41 [prezentacja współcz. komiksu; z fragm. 11 komiksów z różnych krajów].

Życie literackie

6581. Świat w Przekroju. Red. J. W. Gołębiowski. Wwa, Wiedza Powsz. [R. 13], s. 862. [M. in. rozdz.:] Ważniejsze międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Życie kulturalne w krajach świata.

6582. Hess J. *Am* 156:44–8 [omów. działaln. międzynar. Studium Pisarskiego w Iowa; z fot. A. Międzyrzeckiego i not. o jego wykładach w Studium]. – [Mencwel A.] A. G. *LitŚ* 12:186–7 [omów. nr 1 *Bulletin International des Critiques Littéraires* z III 1972 r., pośw. przeglądowi wydarzeń lit. na świecie w 1971 r.]. – Parandowski J.: Pięćdziesiąt lat Pen-Clubu. *SłL* 198:5 [wyw. z wiceprezesa PEN-Clubu; rozm. B. Maciejewski]. – Pilot M. *TgKl* 40:5 [omów. międzynar. almanachu poezji „Arion”, wyd. przez węg. Komitet d/s UNESCO]. – *ŻW* 272:9, 276:2 [not. o konf. międzynar. komitetu wykonawczego PEN-Clubu w Berlinie].

6583. Konkursy Międzynarodowe. Dramatyczny, ogł. Departament Teatru USA, Uniwersytet Southern Illinois i Black American Studies (na sztukę nt. działaln. dr Martina Lutra Kinga; m. in. nagr. S. Hadyna). [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 8:34; [Kosińska M.] (k). *ŻW* 102:5; [Rosner E.] (er). *GłZC* 21:4; – *Kl* 18:11; *Pgl* 11:9–10; *SłP* 99:4; *Żw* 92:4 [not. o II nagr. za szt. „Zdrzutane sny”]. – Literacki „Gran Premio Italia 72”, ogł. Academia Internazionale di San Marco i red. *Nuovi Orizzonti* (m. in. nagr. J. Horodyński). *Klt* 9:149; *L* 22:23; *ŻL* 27:15 [not. o przyzn. nagr. specjalnej w dziale poezji zagr. za „Etiudy olimpijskie” w tł. L. d’Eramo]. – Literacki poświęcony Georgi Dymitrowowi, ogł. Związek Pisarzy Bułgarskich. *PanBg* 3/4:48 [ogł. i warunki]. – Literatury Iberoamerykańskiej (XII); ogł. Casa de las Américas w Hawanie; nagr.: A. Larreta, F. Medina Ferrada, M. Moreira Alvez, N. Navarro, S. Ramos Cordova, P. Shimose). Ginalski R.: Laureaci „Casa de las Americas”. *ŻL* 12:18. [omów.].

6584. Nagrody Międzynarodowe. Congresso Europeo di Science-Fiction w Trieście (m. in. nagr.: Cz. Chruszczewski). [Natanson W.] W. N. *Odgł* 32:7. – W. N. *SłP* 185:4; *Exp* 174:1 [not.]. – *ŻW* 179:5 [spraw.; za całokształt twórcz. fantast.-nauk. i

fantast.]. – Im. R. Gallegosa w Caracas za najlepszą powieść w jęz. hiszp. (G. Garcia Marquez). *TgP* 40:6 [not.]. – Im. G. Herdera. *Klt* 11:145 [not. o przyzn. S. Mrozkowi]. – Międzynarodowego Festiwalu Książki w Nicei (IV): Wielki Złoty Orzeł m. Nicei (P. O. Sudman), Wielka Nagroda Literacka m. Nicei (J. Sternberg), Poetycka Nagroda Złotego Orła (A. Chédid). [Tazbir M.] *TEM. K* 28:12. – *BUNESCO* 7:28; *NKs* 14:94 [not.]. – Nagroda Nobla. Grabowski Z.: Wokoło Nagrody Nobla. *Zwk* 42/43:11. – Leśniakiewicz I.: Alfred Nobel (1833–1896). *W* 50:5 [art. og.; z fot. A. Nobla]. – Ziemiński P. *Kl* 49:11 [nt. kryteriów przyznawania lit. nagr. Nobla]. – *OfP* 4(27):60 [rozważania krytyczne nt. doboru laureatów]. – (1971 lit.: P. Neruda). [Jarnuszkiewicz J.] *H. J. NPol* 1:168–9. – (1972 lit.: H. Böll). Łużycka H. *WczWr* 251:2; *ŻW* 252:1 [kryt. przyznania nagr. Nobla H. Böllowi przez koła polityczne i środki masowego przekazu w NRF]. – *NKs* 22:94; *ŻL* 44:15 [z fot. H. Bölla]; *ŻW* 251:6 [not.].

6585. Zjazdy Międzynarodowe. Kongres Stowarzyszenia Kultury Europejskiej (S.E.C.) (Rzym 1971). Natanson W. *Tw* 1:156–7 [spraw.]. * (Wenecja 1972). Natanson W. *ŻW* 97:5 [spraw.]. – Spotkanie przedstawicieli Zarządów Głównych Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych (IX: Ułan Bator, V 1972). Sprawozdania. Koprowski J. *L* 18:14 [delegacja pol.: J. Koprowski, J. M. Gisges i Z. Załuski; również o życiu lit. Mongolii]. – *NKs* 14:94 [not. spraw.]. – Spotkanie redaktorów czasopism literackich krajów socjalistycznych (Berlin, 24–28 X 1972). Sprawozdania. Koprowski J. *L* 40:6. – [Maciag W.] *Mcg. ŻL* 47:3. – Strużskie Wieczory Poezji – Międzynarodowy Festiwal Poezji (XI: Struga, 25–30 VIII 1972). Sprawozdania. Bieńkowski Z.: Status poety. *Tw* 12:154–5. – Cirić-Strazyńska D. *LitŚ* 11:202–3. – Rustecki W. *Arg* 47:11. – Szymańska A. *Po* 12:97–8. – Światowy Kongres Międzynarodowej Unii Lekarzy Pisarzy (XVII: Ratyżbona, 14–17 IX 1972). Sprawozdania. Kos J. B. *SZdr* 49:6. – Łapiński Z. *SZdr* 41:2 [delegacja pol.: J. Lutowski, A. Baron, W. Kapuściński, J. Kos, Z. Łapiński, J. Wojciechowski]. – [Id.]. *SZdr* 49:6. – *SZdr* 15:10 [not. spraw. z obrad stałej komisji wnioskowej w Budapeszcie; z Pol. J. Lutowski]. – Rezolucja. *SZdr* 49:6 [fragm. dot. poparcia dla budowy Centrum Zdrowia Dziecka w Wwie]. – Inne. [Lisowski J.] *jl. Tw* 9:152 [spraw. ze spotkania pisarzy w Quebec nt. „Littérature et errance”]. – Ożóg J. B. *Prof* 4:40–2 [spraw. z IV „Zagrzebskich Rozmów Literackich”]. – Szewczyk G., Teodorowicz E. *ŻL* 40:18–9 [spraw. z Kongresu „Współczesna książka dla dzieci” (Kungälv, Szwecja, 3–9 IX

1972) org. Nordens Folkliga Akademi]. – *WdZAIKSU* 3:3–6 [fragm. spraw. ze zjazdu Międzynar. Rady Aut. Filmowych w Cannes, 16–17 V 1972]. – *WdZAIKSU* 4:3–6 [spraw. z Kongresu CISAC – Międzynarodowej Konfederacji Związków Autorów i Kompozytorów w Meksyku]. – *ŻL* 41:15 [not. o Międzynar. Sympozjum Tłumaczy w Moskwie pośw. przekł. lit. radz.; sprost.: J. Marx, 44:13].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

6586. Janion M., Żmigrodzka M., Jarosiński Z. *BP* 46:16–7 [not. spraw. z konf. „Kolloquium 72. Weltliterarisches Erbe und sozialistische Gesellschaft” (Berlin 7–14 V 1972; org. Zentralinstitut für Literaturgeschichte an der Deutschen Akademie der Wissenschaften)]. – Lewicki Z. *LitŚ* 2:183–4 [spraw. z III Sympozjum Międzynar. Fundacji im. J. Joyce’a, Triest, 14–18 VI 1971]. – Matwijowski K. *Sob* 3:526–7 [spraw. z konf. pośw. dziejom stosunków kult. w Europie środkowej i wsch. w XVIII w. (1700–1850), Mittersil (Austria) 28 IX – 2 X 1971 r., org. „Studienkreis” i Inst. Dziejów Europy Pd. i Wsch. Uniw. Wiedeńskiego]. – Mrowiec K. *ZszNKUL* 2:86–7 [spraw. z Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie, Vadstena, 9–14 VIII 1971]. – Nicolas C. *PrzHm* 5:147–53 [spraw. z III Congrès International des Lumières, Nancy, 15–24 VII 1971; org. Société Internationale d’étude du dixhuitième siècle]. – Pieczara S.: Idee i działalność naukowa i wydawnicza iberologów i iberoamerykanologów. *SpPTPN(1970)* 1:62–6 [streszcz. ref.]. – Rolbiecki W.: Rodowód i narodziny towarzystw naukowych. *KwHN* 3:449–80. – Wróblewski T. S.: Problems concerning slavistic studies in the German Federal Republic and the German Democratic Republic. *PolWaf* 1:43–70. – Starnawski J. *PrzHm* 2:186–9 [spraw. z I Kongresu Neolatorynistów, Leuven, 22–29 VIII 1971; org. J. IJséwijn]. – Woźniak J. Z. *KwN* 1:107–8 [spraw. z konf. pośw. lit. Brytyjskiej Wspólnoty Narodów na uniw. w Århus, 26–30 IV 1971]. – Wróblewski T. S. *PrzZ* 1:225–6 [spraw. z sesji nauk. pt. „Sławistyka w krajach niesłowiańskich” org. Komitet Słowianoznawstwa PAN, Wwa 18 I 1972]. – Tulisow J.: XIV sesja Stałej Międzynarodowej Konferencji Ałtastyżycznej. *PrzO* 2:168–9 [spraw.; z Polski: E. Tryjarski i J. Tulisow]. – Tyloch W.: II Międzynarodowe sympozjum na temat „Teoretyczne problemy literatur Wschodu”. *PrzO* 4:363–7 [spraw.].

6587. Międzynarodowe Seminarium Studiów nad Humanizmem w Epoce Odrodzenia (XIV: Tours – Francja, 12–24 VII 1971; org. Ośrodek Badań nad Odrodzeniem Uniwersytetu w Tours). *Sprawozdania*.

Gierczyński Z. *KwN* 2:221–5. – Kozicka J. *KwHN* 1:209–10. – Międzynarodowe sympozjum poświęcone literaturom słowiańskim (Wwa, 8–11 IX 1972; org. Pol. Kom. do Spraw UNESCO i IBL PAN; nt. „Humanistyczne i społeczne wartości literatur słowiańskich”). *Zapowiedzi*. [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 234:6. – *BUNESCO* 3:26, 5:28. – *Sprawozdania*. Gumkowski M. *BP* 46:10–3. – [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 1:12–3. – Wróblewski T. S. *PrzZ* 4:418–21. – T. Ż. *TdPol* 85:3. – Żółciński T. J. *NWych* 24:44–6. – *BUNESCO* 9:25, 10:25. – *L* 32:23. – *ŻW* 216:4. – Międzynarodowy Kongres Sławistów (VI: Praga 7–13 VIII 1968). VI. Mezinárodní zjezd slavistů v Praze 1968. Akta Sjezdu. T. 1–2. Praha 1970. Rec.: Bylina S. *PmS* s. 473. – (VII: Wwa 1973). Artykuły o pracach przygotowawczych. Basara J., Szymczak M. *NPol* 1:149–51; *PorJ* 1:51–3 [spraw. z plenarnego posiedzenia międzynarod. Kom. Sławistów w Paryżu 5–11 IX 1971 nt. przygotowań do VII Międzynar. Kongresu Sławistów]. – Doroszewski W. *NPol* 1:55–62. – [Id.]. *PorJ* 1:1–6 [nt. programu w zakresie językozn.]. – Dunin-Wąsowicz M.: Konferencja naukowa sławistów polskich i czeskich. *ŻW* 254:5 [w Pradze; m. in. fragm. wyw. z J. Kulczyką-Saloni]. – [Hvišč J.] J. H. *BHLZst* s. 112–3. – Kozak S. *SIOr* 3:357–9. – [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 20:2 [not. spraw. z obrad komisji edytorsko-tekstologicznej w Toruniu]. – Vlášek J. *BHLZst* s. 66–7 [streszcz. ref.]. – Sesja Rady Wykonawczej Międzynarodowej Asocjacji Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury – MAPRJAŁ (Leningrad, 21 VI 1971). Siatkowski S. *JR* 2:127–8 [spraw.]. * (Mińsk, 26–30 VI 1972). Orłowski J. *JR* 5:316–7 [spraw.].

LITERATURA LUDOWA

6588. Permjakov G. L.: Ot pogovorki do skazki. *Zametki po obščej teorii kliše*. Moskva 1970. Rec.: Zielichowski T. *LL* 1:59–60.

6589. Piermiakow G. L.: *Przysłowia i zwroty przysłowiowe*. Tł. H. Walińska. *LL* 1:35–48.

ANTOLOGIE

6590. *Album poezji miłosnej*. [Oprac.:] W. Woroszyński. Wyd. 2. Wwa 1970. Rec.: Szymborska W. *ŻL* 2:11, 13.

6591. *Drugi album poezji miłosnej*. Wybór W. Woroszyński. Wwa 1971. Rec.: Szymborska W. *ŻL* 2:11, 13. – Kozłowski T. *NKs* 8:59–60.

6592. *Każdy chory ma doktory*. *Przysłowia, aforyzmy, myśli i sentencje o medycynie i medykach*,

zdrowych i chorych, o chorobach, o leczeniu. [Wybór i przedm.:] R. Dzierżanowski. Rys. J. Fliśak. Wwa, Państw. Zakł. Wydawn. Lekarskich, s. 249.

6593. Kroki w nieznanie. Almanach fantastyczno-naukowy. [Opowiadania]. Wybór L. Jęczmyk. Oprac. graf. B. Bocianowski. T. 3. Wwa, Iskry s. 485.

[Opowiadania autorów:] W. Bachnow, J. G. Ballard, D. Bilenski, K. Bułyczow, M. Butrym, A. C. Clarke, R. Goulart, S. Hoshi, R. Jarow, M. Kita, W. Kołupajew, S. Komatsu, S. Lem, J. T. McIntosh, W. Michajłow, R. Sheckley, K. Vonnegut, I. Warszawski, E. Wnuk-Lipiński, J. Wyndham, J. A. Zajdel [oraz artykuły:] L. Jęczmyk: Jeti, brat Lokisa. H. Maliniczew: Czy nie zostanie rozwiązana starożytna zagadka, A. Bester: Mój własny świat fantastyki naukowej. – [Tłumacze:] B. Baranowski, T. Gośk, A. Iwicka, L. Jęczmyk, I. Lewandowska, H. Lipszyc, L. Ostrowska, Z. Uhrynowska, M. Wagner, E. Zychowicz.

6594. Literatura hispanoamericana. Antologia. [Oprac.:] G. Grudzińska. [Wwa], Wydawn. UW, s. 89.

[Utwory anonimowe lit. rodzimej oraz utwory pisarzy:] A. Bello, F. G. de Carvajal, B. D. del Casillo, C. Colón, H. Cortés, A. de Ercilla y Zúñiga, J. J. Fernandez de Lizardi, Inca Garcilaso de la Vega, F. Núñez de Pineda y Boscuñán, Sor Juana Inés de la Cruz.

6595. Die Märchen der Weltliteratur. Begründet von F. von der Leyen. [Wyd.:] K. Schier und F. Karlinger. Düsseldorf, b.r.w. Rec.: Simonides D. *LL* 4/5:108–12.

6596. Moderniści o sztuce. [Oprac.:] E. Grabska.

L i t e r a t u r a a f g a ń s k a

6599. Pstrusińska J.: Poetic forms in Afghan poetry. *FO71* t. 13 s. 233–56 [poezja pisana w jęz.

Wwa 1971. Rec.: Osęka A. *NKs* 4:26–7. – Szostek J. *K1* 19:9. – Walas T. *Tk* 4:181–3.

6597. Myśl filozoficzno-religijna reformacji XVI wieku. Wybór, oprac., nota wstępna i przypisy: L. Szczucki. Wwa, PWN, s. 543, bibliogr. Wybrane Teksty z Hist. Filoz.

[Teksty autorów:] G. Aconcio, G. Biandrata, Sz. Budny, S. Castellion, S. Franck, A. Frycz-Modrzewski, Grzegorz Paweł z Brzezina, B. Hubmaier, J. Kalwin, M. Luter, F. Melanchton, T. Münzer, Piotr z Goniądza, U. Zwingli. – [Tłumacze:] J. Domański, L. Joachimowicz, I. Lichońska, W. Niemczyk, M. Zipfel.

Przekładv poezji romańskiej. Tł. K. A. Jaworski. Zob. 2821.

6598. Utopiści XVI i XVII wieku o wychowaniu i szkole. Wstęp, wybór i oprac. W. Voisé. Wr., Ossol., s. LIV, 388, tabl. 1, il., bibliogr. PAN, Kom. Nauk Pedagog., Bibl. Klas. Pedagog. Pisarze Obcy.

Wstęp: 1. O kulturze umysłowej szesnastego wieku i utopijnym nurcie myślenia. 2. Renesansowa wizja dobrej szkoły. 3. Siedemnastowieczna myśl społeczna i utopijna. 4. Projekty nowego szkolnictwa Wielkiego Stulecia. 5. Wokół pojęcia utopii. – Utopiści XVI i XVII wieku o wychowaniu i szkole [Noty biograficzne i teksty pisarzy:] L. Agostini, J. V. Andreae, F. Bacon, J. Bellers, R. Burton, T. Campanella, S. Cyrano de Bergerac, A. F. Doni, F. Fénelon, G. de Foigny, A. Frycz-Modrzewski, C. Gilbert, S. Gott, J. Harrington, S. Hartlib, T. Morus, F. Patrizi, F. Pucci, K. Stiblin, G. Winstanley. – [Tłumacze:] K. Abgarowicz, R. i L. Brandwajnowie, J. Dianni, L. Dula, S. Helsztyński, E. Jędrkiewicz, S. Kazikowski, W. Kornatowski, M. Michalak, D. Mierzejewska, Z. Piekarec, J. Radzicki, J. Rogoziński, J. Stawiarski, H. Wiszniewska.

pusztu; z tekstami w jęz. oryg. i jęz. ang.]; [streszcz.: id.] *SpPANKr71* 1:71–3.

L i t e r a t u r a a f r y k a ń s k a

HISTORIA LITERATURY

6600. Ohly R.: Literatura suahili. [Wwa], UW, s. 138, bibliogr., powiel.

6601. Whiteley W.: Swahili – the rise of a national language. London 1969. Rec.: Rzewuski E. *PrzO* 1:78–80.

6602. Komorowski Z.: Najazd pasterzy na wielbłądach. *Spojrz* 4:23 [kryt. przekładów z lit. afrykańskich]. – La Guma A.: Rasizm – wróg literatury. Tł. Z. Reszelewski. *LitŚ* 2:132–4. – Leopold W.:

Dramaturgia i teatr zachodniej Afryki. *Spojrz* 5:10, 26. – [Id.]: Maski i słowa. *Plt* 2:6–7 [o lit. współcz.]. – Nketia J. H. Kwabena. Tł. T. Ross. *LitŚ* 7:126 [o lit. współcz.]. – Ohly R.: Literatura Suahili. *LitŚ* 1:151–5; *NaszŚw* nr 6. – Reszelewski Z.: Literatura w walce z rasizmem. *LitŚ* 2:177–8. – [Id.]: Współczesne opowiadania afrykańskie. *IKP* 215:3. – Różycki A.: Negritude i zderzenie kultur. *Spojrz* 2:20–1 [lit. zachodnioafrykańska]. – Skurjat K.: Narodziny pisarstwa w Nigerii. *Spojrz* 1:10–11. – Stolarek Z.: W stronę Afryki. *Po* 1:57–60 [o poezji]. – Świdorski S.: Uwagi o współczesnej poezji religijnej Fangów (Gabon). *PrzS*

s. 259–73 [z fragm. tekstów]. – Zielone światło dla literatury Afryki. *Knt* 6:47 [apel do wydawców o przekł. z lit. afrykańskich].

UTWORY ANONIMOWE

6603. W: Boże narodzenie w tę noc... Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:14.

6603a. P. Dlaczego niebo jest tak wysoko? (Opowieść plemienia Bini z Nigerii). Legenda plemienia Mossi (Górna Wolta). Tł. E. Skurjat. *WdZach* 13:10. – Płomień Afryki (Legenda malijska). Tł. K. Duczmal. *Knt* 4:43. – Przysłowia ludu Hausa. Tł. S. Piłaszewicz. *PrzO* 3:244, 250. – Przysłowia ludu Yoruba. Tł. S. Piłaszewicz. *PrzO* 4:324, 344, 372.

ALTMAN PHYLLIS

6604. P: Prawo jest prawem. Tł. Z. Reszelewski. *LitŚ* 2:128–31.

AMADI ELECHI

6605. Piękna Ihuoma [The concubine]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 249. KIK. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 20:34–5. – [Madej B.] B. M. *Odgł* 42:5. – Sowińska B. *ŻW* 288:3.

ANANG MICHAEL DEI

6606. W: Będę z Tobą. Tł. E. Fiszer. *Spojr* 10:22.

ANDRADE COSTA

6607. W: Moje wiersze. Tł. Z. Szypa. *Spojr* nr 3 wkładka s. 4 [z not. o aut.].

BEBEY FRANCIS

6608. Syn Agaty Mudio. Kieruzalska E. *NKs* 14:24–5. – Olejnik K. *SłP* 59–4. – Różycki A. *Lt* 6:34.

BOGNINI JOSEPH MIEZAN

6609. W: Moje dni zarosły... Tł. E. Fiszer. *Spojr* 10:23.

BOLAMBA ANTOINE-ROGER

6610. W: Śpiew wieczorny. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:56–7.

BREW O. H. KWESI

6611. W: Twarze przodków. Tł. T. Ross. *LitŚ* 7:130 [z not. o aut. na s. 189].

BRUTUS DENNIS

6612. W: Tł. W. Leopold: Jednak jakoś żyjemy... *Po* 1:54; Śpiew miejskiej nocy. *Spojr* nr 3 wkładka s. 4 [z not. o aut.].

CÉSAIRE AIMÉ

6613. W: Zbuntowany (Fragment). Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:45.

6614. P: W czeluściach pustki. Tł. L. Zaręba. *LitŚ* 4:53–4 [z not. o aut. na s. 186].

CLARK JOHN PFPPER

6615. W: Ibadan. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:47.

COPE JACK

6616. P: Człowiek o nazwisku Patrick Henry. Tł. Z. Reszelewski. *LitŚ* 1:57–69.

DADIÉ BERNARD BOIS

6617. W: Kocham. Tł. K. Syczek. Linie naszych dłoni. Tł. W. Leopold. *Spojr* nr 3 wkładka s. 2, 4 [z not. o aut.].

DAMAS LEON G.

6618. W: Biała noc. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:51.

DIOP BIRAGO

6619. W: Tchnienie przodków. Tł. K. Leo. *Spojr* 7:11. – Wiatyk. Tł. M. Petry. *Knt* 4:42.

DIOP DAVID

6620. W: Afryka. Czarnej tancerce. Tł. K. Gawlikowska. *LitŚ* 4:50–1. – Godziny. Tł. A. Różycki. *Spojr* nr 3 wkładka s. 2 [z not. o aut.]. – Matce. Tł. A. Różycki. *WdZach* 13:10. – Przeciw przemocy. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:47.

ELEBÉ PHILIPPE

6621. W: Dziewczyno z moich stron. Gdzie jesteś? Obrzydliwy czarnuch. Uhuru. Tł. Z. Stolarek. *Knt* 3:41 [z not. o aut. i fot.].

- FALL MALIK
6622. W: Intencje. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:50.
- FONDEM JOZEPH AKEM
6623. W: Ku słońcu (Fragment). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 95:1.
- HAMA BOUBOU
6624. P: Nadzwyczajna przygoda Bi Kado, czarnego chłopca [pow., fragm.]. Tł. z franc. L. Śliwka. *Knt* 2:41–3 [z fot. i not. o aut.].
- MALANGATANA VALENTE
6625. W: Kobieta. Tł. E. Fiszer. *Spojr* 10:23.
- MUYAKA BIN HAJI EL-GHASSANIY
6626. W: Milczenie. Tł. R. Ohly. *LitŚ* 1:139.
- NETO AGOSTINHO
6627. W: W powietrzu czai się lęk. Tł. Z. Szypa. *WdZach* 13:10.
- NGANDE CHARLES
6628. W: Niedorozwój. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:50.
- NGUI JAMES
6629. Chmury i łzy [Weep not, child]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 137, nlb. 7. *Współcz.* Proza Światowa. – Rec.: Fredro T. *NKs* 19:15–6. – *Gogiel Z. SłP* 276:5.
6630. Ziarno pszeniczne [A grain of wheat]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 247.
- OKARA GABRIEL
6631. W: Adhiambo. Tł. W. Leopold. *Po* 1:48.
- OYONO FERDINAND
6632. P: Życie boya [pow., fragm.]. Tł. K. Pruska. *Knt* 7:41 [z not. o aut.]; *WdZach* 13:10.
- PARKERS FRANCIS KOBINA
6633. W: Afrykański raj (Fragment). Tł. Z. Komorowski. *Spojr* nr 3 wkładka s. 3 [z not. o aut.]; Tł.
- T. Ross. *LitŚ* 7:127–9 [przekł. pt.: Afrykańskie niebo; z not. o aut. na s. 189].
- P'BITEK OKOT
6634. W: Lament żony. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:54–6.
- PLIYA JEAN
6635. P: Nocny stróż. Tł. z ang. M. Metelska. *Knt* 11:41–3; Tł. z franc. K. Pruska. *Rg* 13/14:37–40.
- RABEARIVELO JEAN-JOSEPH
6636. W: Czarny szklarz. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:53.
- RIVE RICHARD
6637. P: Koniec marca (Fragment). Tł. E. Skurjat. *LitŚ* 8:108–22 [z not. o aut. na s. 187]. – Ławka. Tł. K. Gawlikowska. *LitŚ* 7:131–6. – Willie. Tł. M. Metelska. *Knt* 8:42–3 [z not. o aut.].
- ROBERT SHAABAN
6638. W: Sekret. Tł. R. Ohly. *LitŚ* 1:139.
- SELORMEY FRANCIS
6639. Wąska ścieżka. Kieruzalska E. *NKs* 14:24–5.
- SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR
6640. W: Czarna kobieta. Tł. A. Różycki. *Rg* 10/11:76–7. – Luksemburg 1939. Tł. W. Leopold. *Modlitwa do masek*. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:45–7.
- SOYINKA WOLE
6641. W: Tł. W. Leopold: Cywil i żołnierz. *Po* 1:49; Rozmowa przez telefon. *Spojr* nr 3 wkładka s. 2–3 [z not. o aut.].
- TOYO ESCOR
6642. W: Oda do wolności. Tł. K. Skurjat. *Spojr* 4:22 [z not. o aut.].
- WALI NA'IBI SULAIMANU
6643. W: Pieśń o deszczach. Tł. S. Piłaszewicz. *PrzO* 3:245–9 [z not. tł. o aut.].

WIWA KEN TSARO

6644. W: Głosy. Tł. E. Skurjat. *Spojrz* nr 3 wkładka s. 3 [z not. o aut.].

YAHAYA MOHAMOUD

6645. P: Dostatek i noc głodu (Opowiadanie

Literatura algierska

DIB MUHAMMED

6647. P: Talizman. Tł. z franc. L. Śliwka. *Knt* 1:41–3.

FERAUN MAULUD

6648. Syn biedaka [Le fils du pauvre]. [Pow.].

Literatura amerykańska

HISTORIA LITERATURY

6649. Kopcewicz A.: Poezja amerykańskiego Południa. Pozn., UAM, s. 115, bibliogr., powiel. UAM w Pozn. Wydz. Filol.; [Prace Wydz. Filol.]; Filol. Ang., nr 4.

Wstęp. – Źródła południowej wyobraźni poetyckiej. Tworzenie się południowej wyobraźni i działalność społeczna poetów z kręgu „the Fugitive”. Poezja J. C. Ransoma, A. Tate’a, R. P. Warrena. Miejsce poetów południowych w literackiej tradycji amerykańskiej. Związki modernistycznej formy z południową wyobraźnią poetycką. Zakończenie.

6650. Rogalski A.: Szkice amerykańskie. Wwa 1971. Rec.: Andrzejczak K.: Problematyka religijna w powieści amerykańskiej. *ŻM* 4:144–6. – Bugajski L. *Tw* 12:117–9. – [Iwanicki E.] E. I. *Odgl* 4:7. – Mętrak K. *NKs* 4:16–7 [z fot. A. Rogalskiego].

6651. Salska A.: Wczesna poezja amerykańska. (1620–1783). Powstanie i rozwój na tle dążenia do niezależności. Łódź, PWN, s. 120, bibliogr. UŁ.

Wstęp. – I Purytanizm (1620–1750): 1. Tło historyczne, polityczne i kulturalne. 2. Reprezentatywni poeci: M. Wigglesworth (1631–1705), A. Bradstreet (1612–1672), E. Taylor. 3. Ogólna charakterystyka poezji purytańskiej. Gatunki poetyckie: poemat religijno-dydaktyczny, elegia, próby epickie, satyra, liryka, imitacje poezji klasycznej, wiersze mnemotechniczne. 4. Ogólny stan poezji purytańskiej. 5. Związki z Europą. – II. Klasycyzm i początki romantyzmu (1750–1778). Poezja nieinspirowana rewolucją: 1. Przemiany społeczno-kulturalne. 2. Reprezentatywni poeci: M. Byles (1706–1788), J. Trumbull (1750–1831), P. M. Freneau (1752–1832). 3. Ogólna charakterystyka poezji nierewolucyjnej. 4. Związki z Europą. – III. Poezja w

o Dżauro i Karewa). Tł. S. Piłaszewicz. *PrzO* 1:49–52 [z not. o aut.].

YONDO ELOLONGUE EPANYA

6646. P: Piękny czarny zapaśnik. Tł. W. Leopold. *Spojrz* 12:12 [z not. o aut.].

Tł. [z franc.] J. Pański. Wwa, PIW, s. 133. – Rec.: Wójtowicz A. *KdC* 9:19–20.

okresie wojny o niepodległość (1763–1783): 1. Wypadki polityczne a literatura. 2. Reprezentatywni poeci: J. Trumbull, P. Freneau, J. Odell, J. Stansbury. 3. Ogólna charakterystyka poezji rewolucyjnej. Gatunki poetyckie: satyra, poemat patriotyczny, ballada, pieśni. 4. Poezja patriotyczna i lojalistyczna. 5. Związki z Europą. IV. Stan poezji amerykańskiej po r. 1783.

6651a. Siennicka M.: The making of a new American poem. Some tendencies in the postworld war II American poetry. Pozn. 1972 [właśc.] 1973 s. 176, bibliogr. UAM w Pozn., Wydz. Filol.; [Prace Wydz. Filol.]; Filol. Ang., nr 5.

6652. Szkup J.: Recepcja prozy amerykańskiej w Polsce Ludowej w latach 1945–1965. Wwa, s. 185, bibliogr. UW. Inst. Filol. Ang.

Uwagi wstępne. – I. Lata 1945–1949. Lata 1950–1955. Lata 1956–1965. – II. Objasnienia do bibliografii. Przekłady prozy amerykańskiej na język polski wydane w formie druków zwartych w latach 1945–1965. Polskie opracowania (druki zwarte) dotyczące literatury amerykańskiej wydane w latach 1945–1965. Artykuły i recenzje dotyczące prozy amerykańskiej zamieszczone na łamach czasopism wiodących w latach 1945–1965. Przekłady prozy amerykańskiej zamieszczone w czasopismach polskich w latach 1945–1949.

6653. Cowley M.: Trzy epoki mitu w piśmiennictwie amerykańskim. Tł. M. Skroczyńska. *LitS* 12:3–19 [z not. o aut. M. Nowakowskiej na s. 190]. – Salska A.: Budowniczy nowego społeczeństwa czy skazany na samotność? (Podwójna wizja człowieka w poezji amerykańskiej). *ZszNUE* 91:85–94. – [Welsh D.: American literature in Polish translation. *PR71* nr 4; polem.:] Miłosz Cz. *PR* 1:103–4,

Mocha F., 1:104–5. – Zob. 7024. – Zob. 7029
Komorowski A.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6654. [Baranowska A. T.] at: Stany Zjednoczone. Tw nr 1–9, 11–12 [przeł. nowości wydawn.]. – Forrey R. *Pol* 7:15; toż w mutacjach [wyw.nt. współcz. lit.; rozm. R. Wasita; z fot. aut. art. na s. 16]. – Hutchens J. K.: Punkt widzenia krytyka. *KIUSA* 2:1–24 [og. charakt. lit. XX w.; z fot. wielu pisarzy i not. o aut. art. na s. 1]. – Isaac D.: Amerykański dramat faktu. Tł. M. Semil. *D* 12:91–103 [skrót art. druk w *The Drama Review*; m. in. o S. Greenbergu i D. Arent]. – Krasicki M.: Białe tango. *Plt* 32:8 [o współcz. ruchu kobiecym w USA; m. in. o jego odbiciu w lit. i o ks. K. Millet: *Sexual politics*]. – [Lewicki Z.] (zl): Nowe pismo Normana Cousinsa. *LitŚ* 12:187–9 [skrót listu otwartego red. *World* do czytelników]. – Samulak O.: Literacka awangarda amerykańska. *DzPŻ* 232:3 [m. in. o aut.: J. Hawkes i H. Selby]. – Żydowski pisarze USA. *Am* 159:18.

Życie literackie

6655. [Baranowska A. T.] at: Kłopoty jurorów. Tw 7:157–9 [nt. sporów wśród członków jury nagr. National Book Awards i Nagr. Pulitzera]. – Schulberg B.: Skóra czarna, głosy gniewne. *Am* 157:52–5 [wstęp do antologii „From the ashes” 1967 r.; dot. powstania szkoły pisarskiej w Watts, murzyńskiej dzielnicy Los Angeles].

UTWORY ANONIMOWE

6656. W: Nikt nie zna krzywdy mojej... Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:14.

ANTOLOGIE

6657. Alfred Hitchcock przedstawia. Wybór: I. Laskiewicz. Wwa 1971. Rec.: Siewierski J. *NKs* 5:55–7 [z fot. A. Hitchcocka].

6658. Wśród amerykańskich poetów. Wybór i przekł.: T. Rybowski. Wr., Ossol., s. 112. [Między-nar. Rok Ks. 1972].

[Wiersze poetów:] W. H. Auden, W. Berry, R. Bly, W. Bronk, Ch. Bukowski, L. Ferlinghetti, R. Francis, R. Frost, A. Ginsberg, B. Guest, G. Hitchcock, D. Ignatov, C. Kizer, P. Lamantia, P. Miller, V. McHugh, P. Murray, H. Nemerov, H. Norse, K. Patchen, S. Plath, K. Rexroth, T. Roethke, E. Rolfe, M. Rukeyser, A. Sexton, B. Spacks, H. Summers, Ch. Wright. – Noty o autorach.

Rec.: Nyczek T. *EK* 275:3. – Orski M. *Wd(Wr)* 50:14.

ABBOT JOHN

6659. P: Kod ABC. Tł. [W. Błońska] Stella Varcaby. *P* 1426:17–8.

ALBEE EDWARD

Realizacje utworów E. A. zob.: teatr 10182.

6660. Kerjan L.: Edward Albee. Paris 1971. Rec.: Misiotek E. *T* 12:21.

AMATEAU ROD, DAVIS DAVID

6661. P: Słodka jest zemsta. *GłK* nr 79–88.

ANDERSON ROBERT

6662. *Nigdy nie śpiewałam ojcu*. [Białek K.] KB. *NowT* 5:13–4 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez A. Przedpełską-Trzeciakowską].

ANGELL PAULINE KNICKERBOCKER

6663. Zwycięstwo nad Diabłem Północy. Wyprawa Peary’ego i Hensona do Bieguna Północnego [To the top of the world]. Tł. M. Derenicz. Wwa, NK, s. 250, tabl. 4, il.

APPEL BENJAMIN

6664. P: Niebieska gołębica [fragm.]. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. *Lt* 1:36 [z listem tł. do red. i odp. red. na s. 39].

ARTHUR ROBERT

6665. P: Postrzeleniec. Tł. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 3:12.

Realizacje utworów R. A. zob.: radio 10775.

ASIMOV ISAAC

6666. P: Idealna maszyna. Toast. Tł. K. Malinowski. *Probl* 12:49–56 [z not. K. F. o aut.].

AUCHINCLOSS LOUIS

6667. Dzieje jednej fortuny [The house of five talents]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 431. – Rec.: Tarska A. *L* 37:9.

6668. P: Zrzeszenie. Tł. Z. Kierszys. *Z* 50:7, 10–11.

BABIŃSKI HUBERT F.

6669. P: *Angielska Kraina Jezior po dwustu latach*. Tł. H. Zbierzchowska. *LitŚ* 2:53–7.

BACH RICHARD

6670. *Jonathan Livingstone Meva*. Kijowski A. *TgP* 50:8. – *Frm* 52/53:22–3 [przedr. z *Time*].

BALDWIN JAMES

6671. *Powiedz mi, jak dawno odszedł pociąg*. Wyd. 2. Tł. J. Kydryński. Wwa, KiW, s. 510. – Rec. [wyd. 1]: Bugajski L. *L* 8:13. – Dancygier B. *LitŚ* 7:173–5. – Osiatyński W. *Plt* 5:9. – Sadkowski W. *NSz* 2:56.

6671a. *Na spotkanie człowieka*. Konkowski A. *NKs* 1:30–1 [z fot.]. – *Następnym razem pożar*. [Wegner J.] jaw. *WiŻ* 5:85–6. – *No name in the streets*. [Tomczak J.] J. T. *LitŚ* 10:186–7.

BARTH JOHN

6672. *Koniec drogi*. Bereza H. *KdC* 6:11–2. – Budrecki L. *Kl* 51:4 [z fot.]. – Elektorowicz L. *ŻL* 27:10. – Komar M. *Plt* 11:8. – Mętrak K. *NKs* 15:53–4. – Piotrowski A. *SłP* 54:5 [not.]. – Sadkowski W. *L* 8:13. – [Id.]. *NSz* 7/8:107.

BARTON LEE

6673. *Nightride*. [Semil M.] ms. *D* 3:158–9.

BAUM FRANK LYMAN

6674. *Czarnoksiężnik ze Szmaragdowego Grodu*. Wyd. 2. Tł. S. Wortman. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 165.

BELLOW SAUL

6675. P: *Ukryty skarb*. Tł. H. Zbierzchowska. *LitŚ* 12:103–8 [esej nt. sztuki pisarskiej].

6676. *Herzog*. [Baranowska A. T.] t. *Tw* 6:160–1. – Czeszko B. *NKs* 10:45–6 [z fot.]. – Komar M. *Plt* 16:11. – Krzeczkowski H. *TgP* 34:5. – Niecikowski J. *L* 8:13. – Piotrowski A. *K* 15:9. – [Id.]. *SłP* 54:5 [not.]. – Sadkowski W. *LitŚ* 12:109–15 [z fot.]. – Sobolewska A. *Kl* 27:9 [uzup. red., 29:11]. – Tarska A. *EK* 83:4. – Umiański Z. *ŻM* 6:161–4.

BERRYMAN JOHN

6677. W: *Ostatnie zlecenia poety*. *ŻL* 5:14 [w art. L. E. właśc. L. Elektorowicza].

6678. [Elektorowicz L.] L. E. *ŻL* 5:14 [charakt. twórcz.]. – Komorowski A.: *Young i Berryman*. *Tw* 5:161–3 [wspomn. pośm.].

BIERCE AMBROSE GWINETT

6679. P: *Salta i głupcy są niebezpieczni czyli tory łaski*. *P* 1407:13.

Realizacje utworów A. G. B. zob.: film 10685.

BIGGERS EARL DERR

6680. P: *Chińska papuga*. *DzW* nr 131–222; Tł. I. Dąbska. *GB* nr 100–163; *GłR* nr 1–59 [początek w r. 1971]; *SłPol* nr 141–215. – *Czarny wielbłąd* Tł. I. Dąbska. *EK* nr 9–97; *SłL* nr 2–175.

BLY ROBERT

6681. W: *Jazda do miasta wieczorem na pocztę. Samotność późnym wieczorem. Zaskoczeni przez wieczór*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 2:32–3 [z not. o aut. na s. 189].

BOLT ROBERT

6682. *Vivat! Vivat! Regina!* KAL. *NowT* 6:31–2 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez I. Babel].

BORROUGHS WILLIAM

6683. *Samulak O*. *DzPŻ* 237:3 [o twórcz.].

BRADBURY RAY

6684. P: *Autostrada*. Tł. A. Wolski. *P* 1420:13. – *Chodząc*. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 6:18. – *Dziecko jutra* (Opowiadanie fantastyczne). Tł. F. Welczar. *P* 1410:13–5. – *Kobiety*. Tł. F. Welczar. *P* 1427:15–6. – *Na granicy snu*. Tł. M. Siwko. *Probl* 8:49–52 [z not. K. F. o aut.]. – *Nadejdą ciepłe deszcze*. Tł. A. Kaska. *Ita* 2:12. – *Podróż w przestworzach* (Czerwiec 2003). Tł. A. Kaska. *WiŻ* 6:26–31 [z not.]. – *Rakieta*. Tł. J. Fiebig. *Jnt* 36:11. – *Róg mgłowy*. Tł. A. Strzelbicki. *TgM* 7:16–7. – *Safari*. Tł. Z. Neugebauer. *JKP* nr 294–300; *KP* nr 251–256.

Realizacje utworów R. B. zob.: radio 10775.

6685. *Kroniki marsjańskie*. [Borski L.] LECH.

WMF 28:14. – Łukasiewicz M. *WiŻ* 6:79–83 [por. z „Misją międzyplanetarną” H. E. van Vogta]. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 42:8. – Siewierski J. *NKs* 3:72–3 [z fot.]. – Stoff A. *Pom* 8:11.

BRAUTIGAN RICHARD

6686. P: Aborcja: romans historyczny 1966 [pow., fragm.:] *Możliwości biblioteki publicznej*. Tł. A. Skarbińska. *Itđ* 42:12.

BROWN FREDERIC

6687. P: Kopuła. Tł. M. Kozłowski. *Pan* 23:28–9.

BUCHWALD ART

6688. P: [Utwory satyryczne]. *Frm* nr 8, 30, 35; Tł. M. Niewski. *TrR* nr 164; Tł. H. Zdanowski. *Itđ* nr 5, 7, 9–13, 15, 16, 18, 19, 22–34, 36–38, 40–43, 45, 47–52/53.

Realizacje utworów A. B. zob.: teatr 10200.

6689. [Sławik W.] W. W. *WczW* 15:2 [o fel. A. B. „Brakujący motyw” nt. polityki Nixona w *International Herald Tribune*]. – *Barany na starcie*. [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 1:15–7 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez M. Zientarową i H. Zdanowskiego].

CALDWELL ERSKINE

6690. P: Dom na wzgórzu. Tł. K. Piotrowski. *GR* nr 294–309 [cd. w 1973 r.]. – Wuj Jeff. Tł. K. Pa-ciorzanka. *KiŻ* 26:4, 15.

CANNING VICTOR

6691. P: Sygnał z ciemności. Tł. M. Kozłowski. *GrRolPol* 7:10.

CAPOTE TRUMAN

6692 *Śniadanie u Tiffany’ego*. Harfa traw. Wyd. 2. Tł. B. Zieliński. Wwa, Czyt., s. 208. Ser. z Delfinem. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 9:18–9.

Realizacje utworów T. C. zob.: TV 10834.

6693. Narutowicz K. *K* 45:8 [o twórcz.].

CARPENTER FRANCES

6694. P: O błękitnym kocie. Tł. E. Kołaczowska. *Śwr* 39:615–7.

CARR JOHN DICKSON pseud. Carter Dickson

6695. *Ostrzegam czytelnika...* [The reader is warned]. [Pow.]. Tł. K. Tomorowicz. Wwa, Czyt., s. 314, nlb. 6. [Ser. z Jamnikiem].

6696. P: *Ostrzegam czytelnika*. Tł. K. Tomorowicz. *GR* nr 1–65 [początek w r. 1971].

Realizacje utworów J. D. C. zob.: radio 10768, 10782.

CHANDLER RAYMOND

6697. P: Gorący wiatr. *ŻPrz* nr 9–18. – Niebezpieczeństwo to mój fach. Tł. R. Norski. *GZ* nr 167–196.

6698. Mętrak K.: *Modły do wydawców*. *Kul* 33:5 [o twórcz. R. Ch.]. – *Żegnaj laleczko*. Hampel A. *DzŁ* 37:5.

CHEEVER JOHN

6699. P: To smutny dzień dla ubogich (Fragmenty). Tł. Z. Sroczyńska. *Pjk* 52:4–5.

COLEMAN MARION MOORE

6700. Kwast W.: *Reduta polskiej kultury w Cherry Hill*. *TđPol* 85:2–3 [o wizycie u A. P. Colemana i jego żony M. M. C.; z fot.]. – *The man of the moon*. The story of Pan Twardowski. *Żerańska A. QuartReview* 71 3:8.

CONTOSKI VICTOR

6701. P: *Gambit von Gooma*. *Am* 162:56–7 [z not. o aut.].

COOPER JAMES FENIMORE

6702. *Ostatni Mohikanin*. Wyd. 7,2 skrócone. Tł. T. Evert. Il. J. Stanny. Wwa, Iskry, s. 394, tabl. 8. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Pogromca zwierząt*]. – Rec. *Kl* 20:9 [not.].

6703. *Pilot*. Wyd. 4. Tł. J. B. Rychliński. Motta tł. W. Lewik. Wwa, Iskry, s. 398.

CORSO GREGORY

6704. W: Tł. T. Truskowska: *Człowiek* (Fragment). Na Akropolu. Pewnego dnia. Pisane na stopniach Puerto Rican Harlem. Rzuciłem okiem na rękopis Shelleya. *Śmiertelne cierpienie*. W ulotnej ręce cza-

su. *LitŚ* 8:44–52 [z not. o aut. na s. 186]; Śmiertelna rana. *Fil* 261:67.

CRAIG JONATHAN

6705. P: *KL*:Dziecko. Tł. [J. Nogaj] *J. N.*, nr 169 z 21–23 VII s. 4–5; Noc z szefem. Tł. J. Nogaj, 31:4–5.

CRANE STEPHEN

6706. W: Serce. Widziałem człowieka. Tł. R. Gorzelski. *LitŚ* 7:7.

CUMMINGS EDWARD ESTLIN

6707. W: Cała w zieleni moja kochanka. Tł. L. Elektorowicz. *Z* 16:7 [z not. o aut.]. – Plato mówił... Tł. A. Międzyrzecki. *TgP* 22:5. – Wiersze: Konik polny. Ty. Czarne. Tł. R. Gorzelski. *P* 1408:19.

CUMMINGS PETER

6708. P: Dlatego umarł. Tł. T. Ostaszewska. *PanPn* 47:10. – Policjant. Tł. J. Nogaj. *KL* 225:4–5. – Wypadek. Tł. J. Nogaj. *KL* 195:5.

CURWOOD JAMES OLIVER

6709. Najdzikszce serca. Wyd. 5. Tł. J. Marlicz. II. A. Jurkiewicz. Wwa, Iskry, s. 197. – Rec.: Trzebuchowski P. *ZiP* 4:19.

Realizacje utworów J. O. C. zob.: radio 10746.

DAHL ROALD

6710. P: Maszyna dźwięku. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 33:7–11.

DARRING GERALD

6711. [Wypowiedź]. Tł. M. Skwarnicki. *TgP* 27:6 [nt. lit. pol.].

DAVIS DAVID zob. AMATEAU ROD, DAVIS DAVID

DEMING RICHARD

6712. P: Piękna Helena. Tł. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 16:12, 17:12.

DICKEY JAMES

6713. Wyzwolenie. Bieńkowski Z. *Tw* 4:125–7.

DOUGLAS JACK

6714. P: Zawołajmy dinozaura. Tł. B. Cendrowska. *Szp* 11:5.

DREISER THEODORE

6715. Furmańczyk W. *LitŚ* 3:174–5 [art. og.].

ELIA właśc. nazw. Lamb Charles

6716. P: Rozprawa o pieczonym prosięciu (Fragment). Tł. O. Ziemilska. *LitŚ* 12:131–3 [z not. o aut. M. Nowakowskiej na s. 190].

ELLISON RALPH WALDO

6717. P: Niewidzialny człowiek (Fragmenty). Tł. T. Truszkowska. *LitŚ* 12:21–40 [z not. o aut. M. Nowakowskiej na s. 190].

ENGLE PAUL HAMILTON

6718. W: Tł. A. Międzyrzecki: Drzwi. Kropla wody. *Mur. Tw* 10:72–4; Turysta ze Stanów. *TgP* 22:5.

6719. Bieńkowski Z. *Tw* 6:135–8 [o poezji P. E.]. – *ŻL* 28:2 [not. o przyjeździe do Pol.].

FAULKNER WILLIAM

6720. P: Wściekłość i wrzask (Fragment). Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *LitŚ* 1:33–40.

Realizacje utworów W. F. zob.: radio 10760.

6721. Cowley M.: Nowe spojrzenie na Faulknera. Tł. H. Zbierchowska. *LitŚ* 8:142–50 [druk. w *Saturday Review* 1966 r.]. – Lewicki Z.: Świat bez czasu (O twórczości W. F.). *KL* 14:5. – Wściekłość i wrzask. Bereza H. *KdC* 3:14–5. – Kawalec J. *NW* 19:9. – Krzeczowski H. *TgP* 29:5. – Lewicki Z.: Czas i człowiek u Faulknera. *MczL* 8:51–7. – [Nyczek T.] (ten). *StdN* 5:13 [not.]. – Piotrowski A. *SłP* 54:5 [not.]. – Sadkowski W. *NKs* 10:41–2 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 4:50. – Tarska A. *EK* 36:4. – [Id.]. *L* 22:9. – Tatarkiewicz A. *Plt* 31:7. – Wegner J. *TgKl* 17:12.

FEIFFER JULES

6722. Małe morderstwa. [Białek K.] *KB.NowT* 6:32–3 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez K. Piotrowskiego].

FERLINGHETTI LAWRENCE

6723. W: *LitŚ*: Tł. T. Rybowski: Czasem w wieczności, 2:4)-1; W największych scenach Goyi, 1:44.

FORD COREY

6724. P: *Szp*: Taka jest twoja żona! Tł. J. Rutkowska, 16:10; Wydaje mi się... Tł. A. Marianowicz, 1:8.

FORD MIRIAM ALLEN D.

6725. P: *Telefony*. Tł. [W. Błońska] Stella Varcaby. *P* 1431:15-6.

Realizacje utworów M. A. D. F. zob.: radio 10775.

FORREY ROBERT

6726. W: Majdanek. Tł. J. Zagórski. *Pol* 7:15; *Pol(am)* 9:14; *Pol(ang)* 7:14; *Pol(fr)* 7:14 [z fot.]; *Pol(hiszp)* 7:14; Tł. J. Rojahn. *MtPol* 7:14 [z fot.]; Tł. K. Rehnstrom. *TidPol* 7:14.

FROST ROBERT

6727. Wiersze. Wybór i słowo wstępne: L. Elektorowicz. Wwa, PIW, s. 130, nlb. 6 Bibl. Poetów. [Tłumacze:] L. Elektorowicz, A. Janta, L. Marjańska, J. Prokop, M. Skwarnicki, M. Sprusiński, J. Żuławski. Rec.: Sokół L. *NKs* 14:28-30 [z fot.]. — *Kl* 19:9 [not.]. — *L* 21:5.

GARDNER ERLE STANLEY

6728. P: Adwokat i zalotna rozwódka. Tł. R. Dzierżko. *DzB* nr 180-259; *ExW* nr 191-288. — Krzyk jaskółki. Tł. R. Wysocki. *Ex P* nr 185-217. — Siostrzenica lunatyka. Tł. R. Dzierżko. *KSz* nr 130-241.

6729. *Blondynka z podbitym okiem*. Siewierski J. *NKs* 4:69-70.

GARDNER MARTIN

6730. P: Zero-stronny profesor. Tł. M. Wagner. *Probl* 9:49-53 [z not. K. F. o aut. na s. 56].

GERSHE LEONARD

Realizacje utworów L. G. zob.: teatr 10238, 10330.

6731. Kowalewski S.: Melodramat z urzędu. *PgTRozm(Wr)* nr z VII s. 5-14 [o twórcz. L. G.]. —

Motyle są wolne. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 3:36-7 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez A. Frackiewicz].

GILFORD CEDRIC B.

6732. P: Było ich dwóch... Tł. J. Nogaj. *KL* 266:4-5. — Fotografia. Tł. J. Kozłowski. *ExW* nr 35-41. — Nigdy nie zabijaj w imię miłości. *IKP* nr 276-289; Tł. H. Krahelska. *KP* nr 230-240. — Przedsiębiorca pogrzebowy. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 33:9.

Realizacje utworów C. B. G. zob.: radio 10775; TV 10831.

GRAU SHIRLEY ANN

6733. P: Przelot kondora. *Am* 166:15-7.

6734. *Wywiad*. Cromie R. *Am* 166:56-7 [z fot.].

GREEN PAUL

6735. [Szymanowski P.] ps: Sceny z życia Ameryki. *D* 12:178 [o twórcz.].

HALL DONALD

6736. W: Złocistość. Tł. T. Rybowski. *Z* 45:7 [z not. o aut.].

HARTMAN CARL

6737. P: Pora mgieł. *Am* 156:48-50.

HAWTHORNE NATHANIEL

6738. *Midas złoty król*. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 13.

Realizacje utworów N. H. zob.: radio 10748.

HELLER JOSEPH

6739. P: Paragraf 22 [pow., fragm.]. Tł. L. Jęczmyk. *Ita* 23:12.

HEMINGWAY ERNEST

6740. P: Tł. B. Zieliński: Lew miss Mary [pow., fragm.]. *LitŚ* 10:112-43 [z art. wstępnym z *Daily Telegraph Magazine*]; Wyspy na Golfstromie [pow., fragm.]. *Per* 51:37-8 [z wstępem tł.]; 52:30-31.

Realizacje utworów E. H. zob.: teatr 10309; radio 10758; TV 10840.

6741. Hemingway i Boada. *Odgł* 38:11 [hist. popiersia E. H. wyrzeźbionego przez F. Boada]. – Ku-
bańskie pamiątki po Hemingway u. *Barwy* 5:2. – Ro-
gowski Z.: E. H. – bardzo lubił i cenił Polaków. *TdPol*
73:8 [rozm. z M. Hemingway, żoną pisarza]. –
Warneńska M.: Elixir papy Hemingwaya. *P* 1431:6–7
[koresp. z Kuby o związkach E. H. z Kubą]. – Zie-
liński B.: Ostatnie safari Hemingwaya. *LitŚ* 10:144
[o pośmiertnej spuściźnie E. H. – ks. o drugiej wy-
prawie do Afryki; fragm. druk. w Anglii, tu w przekł.
B. Zielińskiego pt. Lew miss Mary; z fot. E. H.]. –
[*Id.*]. *SzL* 44:4 [wyw. nt. E. H.; rozm. Alb.].

HENRY O. właśc. nazw. Porter William Sydney

6742. P: Hymn i glina. Samochód przy skwerze.
Tł. [A. Mostowicz?] A. M. *TiJ* 2:21–3, 45, 53
[z not. o aut.]. – Wahadło. Tł. I. Czubińska. *KiŻ*
42:4.

Realizacje utworów H. O. zob.: radio 10760; film
10684.

HERVEY MICHAEL

6743. P: Perłowy skarb wyspy York. Tł. A. Strzel-
bicki. *TgM* 19:17.

HIGHSMITH PATRICIA

6744. P: Przyjaciółki. Tł. I. Czubińska. *KiŻ* 14:4.

HOFF SYD

6745 P: *KL*: Tł. [J. Nogaj] J. N.: Filip zakochał
się, 166:4; *Następca*, 49:4–5. – *Legalne morderstwo*.
Tł. [W. Ponard] (wp). *GB* 254:6.

HOLT HENRY

6746. P: Ludzkie ręce. Tł. M. Niewski. *GPz*
131:5–6.

HONIG DONALD

6747. P: Marco Aletti i duchy. Tł. R. Chrzastow-
ski. *Pan* 38:29, 32. – Narkotyki dla Meksyku. Tł.
J. Nogaj. *KL* 1:4–5. – Niebezpieczna przesyłka. Tł.
[W. Majewska] W. M. *Kul* 44:8. – Włamanie. Tł.
M. Kozłowski. *GrRolPol* 52:10, 55:14–5.

Realizacje utworów D. H. zob.: radio 10775.

HOWARD CLARK

6748. P: Okazja szeryfa Milesa. Tł. T. Ostaszewska.

PanPn 45:11. – Pomyślności, mr Madison. Tł.
[J. Nogaj] J. N. *KL* 96:4–5.

HUNT JOHN CLINTON

6749. Dziedzictwo nieodparte [The Grey Horse
legacy]. [Pow.]. Tł. C. Wojewoda. Wwa, Czyt.,
s. 458.

HYMAN MAC

6750. Heca z panem sierżantem [No time for
sergeants]. [Pow.]. Tł. J. Meysztowicz. Wwa, MON,
s. 259. – Rec.: [Mikołajewski H.] *Szperacz. ŻPL*
97:5. – Siewierski J. *NKs* 18:58–9. – [Wilmań-
ski J.] J. W. *Odgł* 52:5.

IGNATOW DAVID

6751. W: Wczoraj wieczorem. Tł. T. Rybowski.
LitŚ 2:45.

IRISH WILLIAM właśc. nazw. Woolrich Cornell

6752. P: Noc w Brooklynie. Tł. i oprac. [A. Ryn-
kowska] A. S. *Odgł* 24:12, 25:12.

JAMES HENRY

6753. Styczyńska A.: H. J. as an American and
English writer. *ZszNUE* 91:69–84 [ze streszcz. w
jęz. pol.]. – Ambasadorowie. Iwaszkiewicz J. *ŻW*
25:7.

JOHNSON WALLACE

6754. P: Lot morskich bojowników. Tł. M. Semil.
D 4/5:86–110 [tekst dram.].

JONES JAMES

6755. Długi tydzień w Parkman [Some came
running]. [Pow.]. T. 1–2. Tł. T. J. Dehnel. Wwa,
PIW, s. 402; s. 465. KIK. – Rec.: Czeszko B. *NKs*
23:24–5 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:60.

6756. Pistolet. Wyd. 2. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW,
s. 181.

6757. Pistolet. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

6758. Narutowicz K. *K* 46:8 [o twórcz.].

KAZAN ELIA

6759. Układ. Wyd. 2. Tł. C. Wojewoda. Wwa, PIW,
s. 662. KIK. – Rec.: Błońska H. *NW* 50:8–9.

- KERR JEAN
6760. P: O rodzicach i dzieciach. *Am* 160:49–51 [z not. o aut.].
- KING LARRY L.
6761. P: Wspomnienie o moim Staruszk. *Am* 163:42–7.
- KOMROFF MANUEL
6762. P: Kapelusz Napoleona w szklanej gablocie. Tł. [L. J. Kern.] H. Olekinaz. *P* 1401:13.
- KOSIŃSKI JERZY
6763. *Being there*. *Wd* 2:6 [list do red. nawiąz. do polem. w *Wd71* w sprawie pol. przekł. tyt. pow.].
- KOTZWINKLE WILLIAM
6764. P: Słoń wykoleja pociąg. *Am* 164:20–21.
- KUNICZAK WIESŁAW STANISŁAW
6765. P: The thousand hour day [pow., fragm.:] Szarża. Tł. J. R. Krzyżanowski. *Tw* 9:34–9.
6766. *The thousand hour day*. Bieńkowski Z. *Tw* 9:128–31. – Krzyżanowski J. R.: Struktura powieści W. S. K.: „The thousand hour day”. *RL* 1:25–38.
- LAMANTIA PHILIP
6767. W: *LitŚ*: Tł. T. Rybowski: Chwile wygnania, 1:45–6; Obudzeni ze snu, 2:43–4; Oto nadchodzi, 1:47; Ptak hermetyczny, 2:42–3.
- LEROI JONES
6768. W: Charlie Parker: Ludzki stan. Nowy szeryf. Wiarołomca. Tł. L. Ludwig. *LitŚ* 7:16–8 [z not. o aut. na s. 189].
6769. *Niewolnik*. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 1:17–8 [not. o przekł. tekstu dram. przez A. Frąckiewicz].
- LEVIN IRA
6770. P: Śmierć z widokiem na miasto. Tł. W. Świdarska. *SłP* nr 82–173.
- LEVINSON RICHARD zob. LINK WILLIAM, LEVINSON RICHARD
- LEVITT SAUL
6771. P: Sprawa Andersonville. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. *D* 12:50–90 [tekst dram.].
- LEWIS RICHARD O.
6772. P: W małym miasteczku. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 43:4; Tł. [W. Ponard.] (WP). *GB* 253:4.
- LEWIS SINCLAIR
6773. *Główna ulica*. Bieńkowski Z. *Tw* 8:131–3.
- LINDSAY NICHOLAS VACHEL
6774. W: Co rzekł mysi dziadek. Mysz gryząca dąb. Taniec kartofli. Tł. R. Stiller. *LitŚ* 1:41–3.
- LINK WILLIAM, LEVINSON RICHARD
6775. P: Dwunaste piętro. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 42:9.
- LOCKRIDGE FRANCES, LOCKRIDGE RICHARD
6776. *Bezimienny kot* [The nameless cat]. [Dziec.]. Tł. M. Wisłowska. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 83.
- LOCKRIDGE RICHARD
6777. P: Bezszelstny powrót. Tł. B. Cendrowska. *Szp* 15:7–8.
- LONDON JACK
6778. *Martin Eden*. Tł. Z. Glinka. Wwa, Iskry, wyd. 9, s. 446. [Ser. *Kiesz. Iskier*]-[Toż:] Wyd. 10.
6779. *Nowele*. *Wiersze* tł. W. Lewik. Wwa, Iskry, s. 260. [Tłumacze:] T. J. Dehnel, T. Evert, Z. Glinka, G. Karski, K. Piotrowski, B. Zieliński.
6780. *Zew krwi*. Wyd. 10. Tł. E. Romanowicz-Podoska. Il. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 134.
- Realizacje utworów J. L. zob.: radio 10765; TV 10824.
- LONGFELLOW HENRY WADSWORTH
6781. *Korespondencja*. Lyra F.: Correspondence of

Sygdur Wiśniowski to H.W.L. *KwN* 3:317–24 [8 listów do H.W.L. z wstępem na s. 317].

LOVECRAFT HOWARD PHILLIPS

6782. Wydmuch M.: Amerykańskie strachy. *L* 38:9 [o twórcz.].

LOWELL ROBERT

6783. W: Budząc się wcześniej w niedzielę rano. Cmentarz kwakrów w Nantuckett (Dla Warrena Winslowa...). Tł. A. Słomianowski. *LitS* 12:86–93. – Dziadkowie. Tł. A. Międzyrzecki. *TgP* 22:5.

6784. Wywiad. Hamilton I. Tł. A. Słomianowski i P. Sommer. *LitS* 12:70–85 [druk w *Review*; z fot.].

LOWERY BRUCE

6785. P: Ludowici jest świętem. Tł. W. Błońska. *P* 1413:13–4.

LUTZ JOHN

6786. P: Podwójne zabezpieczenie. Tł. Z. Sołtyńska. *Pan* 9:32–3. – Śmiertelny piknik. Tł. T. Ostaszewska. *PanPn* 40:10. – Zdrada na zamówienie. Tł. [W. Ponard] (WP). *GB* 256:4.

MAC DONALD ROSS właśc. nazw. Kenneth Millar

6787. P: Maminsynek. Tł. T. Szafar. *DzB* nr 261–310 [cd. w 1973 r.]; *GłR* nr 239–309 [cd. w r. 1973]; *GZ* nr 203–282. – Potrójna maska. *GK* nr 287–309 [cd. w r. 1973].

MAC DREES

6788. P: *KL*: Tł. J. Nogaj: Dobrany trójkąt, 189:5; Pewna kryjówka, 249:4–5; Playboy, 213:5; Świadek, 79:4–5 [tł. podp. J. N.]; Żegnaj, Marjorie ..., 237:4–5. – Niepotrzebne morderstwo. Tł. T. S. *Jnt* 14:10.

MCKUEN ROD

6789. Klug-Iwanowska O. *TdPol* 10:7 [spraw. z pol. wieczoru lit. pośw. twórcz. R. McK. w Waszyngtonie 27 III 1971 r.].

MCLUHAN MARSHALL

6790. P: Karkołomne zadanie czyli nemezis twórcy. Tł. E. Życieńska. *Po* 7:6–14 [esej o współcz. kult.; z tomu „Understanding media”].

MALZBERG BARRY N.

6791. P: Korespondencja. Tł. F. Welczar. *P* 1415:13.

MASTERS EDGAR LEE

6792. W: Umarli ze Spoon River [z tego cyklu:] Minerwa Jones. Diakon Taylor. Hortense Robbins. Charlie French. Barney Hainsfeather. Tł. R. Hammer. *LitS* 2:46–7.

Realizacje utworów E.L.M. zob.: radio 10774.

MATCHA JACK

6793. P: A w Los Angeles tęskni się za Nowym Jorkiem. *Am* 157:44–5.

MELVILLE HERMAN

6794. Życieńska E.: Pomnik dla H. M. *Po* 8:101 [art. inf. o wyd. zbiorowym pism H. M. w USA]. – *Moby Dick*. Kydryński J. *DzP* 73:4. – Piłot M. *KdC* 5:10.

MERTON THOMAS

6795. Domysły współwinnego widza [Conjectures of a guilty bystander]. [Szkice]. Tł. Z. Ławrynowicz. Wwa, Bibl. „Więzi”, s. 319. Bibl. Więzi, 31. – Rec.: K. S. *MSpot* 42:24.

6796. Siedmiopiętrowa góra [The seven storey mountain]. [Pamiętnik]. Tł. M. Morstin-Górska. Kr., Znak, s. 510, tabl. 2, portr. – Rec.: Kistacz R. *TgP* 16:3 [z fot.]. – Lewandowski W. *ŻM* 7/8:257–9. – Tkaczuk W. J. *ZiP* 14:10 [z fot.].

6797. W: Nieznajomy. Tł. T. Kęsik. *TgP* 16:3.

MILLAY EDNA SAINT-VINCENT

6798. Bienkowski Z. *Tw* 2:131–4 [o aut. i jej poemacie „Powrót do życia”].

MILLER ARTHUR

Realizacje utworów A. M. zob.: teatr 10169, 10256, 10260, 10299; TV 10841, 10843.

6799. Piotrowski K.: Kronika życia i twórczości. *PgTWęgiertki(Białystok)* s. 1–13.

MILLER HENRY

6800. Kijowski A.: H. M. *TgP* 49:8. – Koprow-

ski J.: Świat H. M. *L* 42:7. – Skoszkiewicz J.: H. M. o sobie i kobietach. *Odgl* 51:11. – Stirn J.: Wspaniały amerykański rozbieracz świata. *KIUSA* 3:24–6 [z fot.].

MILLER PATRICIA

6801. W: Dwa wiersze. Tł. T. Rybowski. *Z* 37:7 [z not. o aut.].

MOORE BRIAN

6802. Pierwszy raz [The feast of lupercal]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 219. – Rec.: Szonert E. *SłP* 230:4.

6803. Z cukru był król... [The emperor of ice-cream]. [Pow.]. Tł. E. König-Kraśńska. Wiersze tł. T. Mieszkowski. Wwa, Pax, s. 223.

6804. P: Pierwszy raz [pow., fragm.]. Tł. Z. Kierszys. *ŻM* 5:47–57 [z not. inf.].

6805. Judyta. Żukrowski W. *NKs* 1:26–8 [z fot.].

MOORE MARIANNE

6806. Zgon M. M. (I 1972). Notatki o zgonie. [Baranowska A. T.] at. *Tw* 5:160. – *TgP* 9:6.

MORRIS EDITA

6807. Pozdrowienia dla Wietnamu [Love to Vietnam]. [Pow.]. Tł. M. Leśniewska. Kr., WL, s. 99. – Rec.: Niżyński W. *NKs* 24:18–9. – Tarska A. *EK* 236:4.

MORROW LINDBERGH ANNIE

6808. P: Boże Narodzenie w Meksyku. *Am* 167:32–4.

MOTLEY WILLARD

6809. P: Prawie biały chłopiec. Tł. M. Derencz. *ZSzt* nr 18–21.

MÚHRINGER DORIS

6810. W: Wstąpisz tu... Tł. S. Cieślowski. *LitŚ* 7:104.

NABOKOV VLADIMIR

6811. Grabowski Z.: Nabokow i Ionesco. *TdP* 32:7 [o twórcz.]. – *Am* 165: 55–7 [art. og. z fot.].

NEMEROV HOWARD

6812. W: Zmiana sytuacji. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 21:8.

NIN ANAÏS

6813. Dziennik. T. IV. Omów.: Bieńkowski Z. *Tw* 3:130–2.

NORSE HAROLD

6814. W: Migdały jak różowy śnieg. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 2:34–5.

OATES JOYCE CAROL

6815. P: Pierwsze spotkanie z wrogiem. Tł. K. Tarnowska. *LitŚ* 12:59–69.

O'HARA JOHN HENRY

6816. P: Natica Jackson. Tł. Z. Kierszys. *Z* 52:7,10–11.

O'NEILL EUGENE GLADSTONE

Realizacje utworów E.O'N. zob.: teatr 10227, 10314.

6817. Du Chaxel F.: O'Neill. Paris 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 23/24:33.

6818. Aumer E.: E.O'N. experiments in dramatic structure and stylization. *AUWr* 166:37–49. – Filipowicz H.: The idea of fatality in E.O'N. plays. *AUWr* 166:51–61. – Long day's journey into night. Nowacka K. *DzPŻ* 93:3.

PARKER DOROTHY

6819. P: Układ czarno biały. Tł. E. Petrajtis. *Z* 41:7.

PATCHEN KENNETH

6820. [Baranowska A. T.] at: Nieobecni mają rację. *Tw* 5:160–1 [wspomn. pośm.].

PHILIPS ROG

6821. P: Awans Marka Spencera. Tł. M. Kozłowski. *ExW* nr 116–122.

PLATH SYLVIA

6822. W: Akwarela przedstawiająca łąki Grantches-

ter. Kolos. Tł. J. Rostworowski. *ŻL* 20:7. – Dwa spojrzenia na prosektorium. Krawędź. Nadejście skrzynki z pszczołami. Samobójstwo przy Egg Rock. Słowa. Totem. Tulipany. Żdźbło w oku. Tł. T. Truszkowska. *LitŚ* 2:23–31 [z not. o aut. na s. 187]. – Księżyc i cis. Zwierciadło. Tł. T. Rybow-ski. *Tw* 9:65–6.

POE EDGAR ALLAN

6823. W: *PrzHm*: Annabel Lee. Tł. Miriam, 5:114–5; Do Heleny. Eulalia. Hymn. Tł. W. Nawrocki, 5:116–9; Izrafel. Tł. B. Beaupré, 5:126–7; Kruk. Tł. na jęz. pol., 5:110–4, 121–6, 128–30 [zestaw różnych wersji przekł. pióra aut.: B. Beaupré, Cz. Kozłowski, Miriam (Z. Przesmycki), W. Przyborowski (przekł. filol.)]; Pałac nawiedzony. Tł. na jęz. pol., 5:109, 119–20 [zestaw różnych wersji przekł. pióra aut.: F. Faleński (przekł. filol.), S. Przybyszewski]; Robak zdobywca. Tł. F. Faleński, 5:109–10 [przekł. filol.]; Zante. Tł. W. Nawrocki, 5:118 [wszystkie wiersze w art.: F. Lyra: Polskie przekłady poezji Poe'a].

6824. Filozofia kompozycji. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 5:35–47 [nt. własnego warsztatu twórczego; analiza „Kruka”].

Realizacje utworów E.A.P. zob.: radio 10782; film 10677, 10678, 10715.

6825. Lyra F.: Polskie przekłady poezji Poe'a. *PrzHm* 5:107–32 [chronologiczna bibliografia przekł. z l. 1861–1971].

POHL FREDERICK

6826. P: Tunel pod światem. Tł. K. Malinowski. *Probl* 7:49–56 [z not. K. F.o aut.].

PORTER ELEANOR HODGMAN

6827. Polyanna. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 11.

PORTER KATHERINE ANNE

6828. Biały koń, biały jeździec. Czeszko B. *NKs* 8:57–9 [z fot.]. – Olejnik K. *ŚlP* 59:4 [not.]. – Sobolewska A. *Kl* 25:9 [uzup. red., 29:11]. – Święcicki J. M. *PrzwK* 40:350–1. – Wino o południu. Muskat-Tabakowska E. *LitŚ* 1:176–8 [analiza przekł.].

POUND EZRA LOOMIS

6829. W: *LitŚ*: Tł. J. Niemojowski: Canto XLV:

Wbrew lichwie, 2:21–2 [z not. o aut. na s. 187]; Lustra [z tego cyklu:] Ancora. Arides. Dziewczyna ze sklepu. Faun. Meditatio. Nasiadówka. Pakt. Pieśń o stopniach: I, II, III. Porządek społeczny: I, II (Pompes funèbres). Przywitanie wtóre. Starodawna mądrość, prawie kosmiczna. Tenzone, 1:27–32.

6830. Zgon E.P.L. (1 XI 1972). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 263:4; *Kl* 46:2; *Klt* 12:134; *OfP* 4(27):60; *TgP* 47:6 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. Mętrak K. *Kul* 47:3. – Misiorny M. *GłWb* 269:3. – *Frm* 47:18 [przedr. z *Spiegel*]. – *ŻL* 47:15.

PRONZINI BILL

6831. P: Brodac z rewolwerem. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Pan* 33:28. – Logika zwycięża. Tł. [W. Ponnard] (wp). *GB* 255:4. – Morderca. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 27:4.

Realizacje utworów B. P. zob.: radio 10775.

PUZO MARIO

6832. P: Wujaszek. Tł. F. Welczar. *P* nr 1395–1399, 1433:15–7 [z wstępem o aut., pow. i real. filmowej].

QUEEN ELLERY właśc. nazw. Dannay Frédéric, Lee Manfred B.

6833. Przekłete miasto [Calamity town]. [Pow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Wwa, Iskry, s. 327. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: [Dolecki Z.] (Z. D.). *ŚlP* 144:5 [not.]. – Siewierski J. *NKs* 13:75–6.

6834. P: Cuda się zdarzają... Tł. T. Kurlus. *Pan* 53:28–9. – Ostatni nieboszczyk. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 49:9. – Zakaz parkowania. Tł. M. Kozłowski. *Pan* 50:28–9.

QUENTIN PATRICK właśc. nazw. Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham

6835. Jego dwie żony [The man with two wives]. [Pow.]. Tł. I. Kulczycka. Wwa, Czyt., s. 270. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 20:75–6. – *Kl* 39:9 [not.].

6836. P: Tł. I. Dąbska: Wirujący stół. *TrR* nr 303–309 [cd. w 1973 r.]; Żółta taksówka. *DzŁ* nr 159–239; *GłK* nr 141–198; *GPz* nr 155–227; *TrR* nr 119–167; – *DzW* nr 232–306 [przekł. pt.: Taksówka w kolorze bahama-yellow; cd. w r. 1973]. – [Poprzednio pod pseud. Jonathan Stagge:] Ballada śmierci. Tł. I. Dąbska. *GłR* 70 nr 38–102;

Szkarłatne kółko. Tł. I. Dąbska. *GB71* nr 161–215; *GłR71* nr 204–255.

Realizacje utworów P.Q. zob.: TV 10828, 10832.

RANSOM JOHN CROWE

6837. W: Tu spoczywa... Tł. A. Międzyrzecki. *Z* 20:7 [z not. o aut.].

REED DEAN

6838. W: Dzielna Angelo! Tł. A. Słomianowski. *Widn* 12:92–3.

REXROTH KENNETH

6839. W: De signatura rerum. Imperium. Jesień w Kalifornii. Korzyści płynące z wykształcenia. Trudno jest dostrzec cokolwiek... Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 8:7–12 [z not. o aut. na s. 186].

RICE CRAIG

6840. P: Człowiek, który połknął konia. Tł. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 2:12.

RITCHIE JACK

6841. P: Morderca gra. Tł. T. Ostaszewska. *PanPn* 41:10. – Napad na zamówienie. *DzL* 119:14. – Noc szeryfa Bragana. Tł. M. Kozłowski. *ExW* 293:5; Tł. [J. Nogaj] J. N. *KL* 113:4–5 [przekł. pt.: Szeryf]. – Rudowłosy morderca. Tł. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 13:11.

Realizacje utworów J. R. zob.: radio 10775.

ROETHKE THEODORE

6842. W: Życzenia dla młodej żony. Tł. L. Marjańska. *Z* 47:7 [z not. o aut.].

ROLFE EDWIN

6843. W: Poemat dla mych przyjaciół pogardzających science fiction. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 2:36–7 [z not. o aut. na s. 187].

ROTH PHILIP

6844. *Our gang*. [Dancygier B.] bd. *LitŚ* 7:183 [relacja z rec. w *TLitSp*].

RUARK ROBERT

6845. P: Kopciuszek. Tł. A. Sitek. *KiŻ* 21:4.

RUKEYSER MURIEL

6846. W: Próba porozumienia się dwojga ludzi. Tł. T. Rybowski. *Z* 31:7 [z not. o aut.].

RUNYON ALFRED DAMON

6847. P: Czwarte nakrycie. Tł. M. Niewski. *GK* 202:3,203:7; *GłWb* 305:9; *GZ* 155:10; *TrO* 214:6–7; *Wid* 26:6.

SANDBURG CARL

6848. *Wybór wierszy*. Wwa 1971. Rec.: Duk J. *Prof* 4:44.

SCHWARTZ DELMORE

6849. W: W obnażonym łóżku, w jaskini Platona. Tł. M. Jodłowski. *Wd(Wr)* 5:8.

6850. P: Konsekwencje w snach poczęte. *Am* 159:19–20.

SCOTT JOHNIE

6851. W: Świadomość czarnych. *Am* 157:54–5 [z not. o aut.].

SEGAL ERICH

6852. *Love story* czyli O miłości [Love story]. [Pow.]. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Wwa, Iskry, s. 135. – Rec.: [Kula W.] (wak). *GłL* 150:3. – Kydryński J. *DzP* 270:4. – Małachowski A. *Kl* 50:12, [polem.:] Bojarski A., 51:11, T. G., 52:11. – Seweryn Z. *SłP* 282:5. – Zieliński S. *NKS* 22:63–4 [z fot.]. * Przedpeńska-Trzeciakowska A. *KP* 30:4 [wyw. z tł.; rozm. F. Dłużak; z fot. E. S.].

6853. P: *Love story*. *ExP* nr 213, 219, 225, 231, 236, 243, 249, 255, 260, 268, 272, 278, 284, 290, 296, 302, 306; Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *IKP* nr 217–270; *KP* nr 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 89, 95, 101, 106, 112, 118, 124, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165; *Jnt* nr 15–30; [fragm.]. *Am* 157:23–4.

6854. *Love story*. Cousins M. *Am* 157:19–21 [dzieje pow. i adapt. film. dokonanej przez aut.]. – Hampel A. *DzŁ* 108:5. – Mętrak K. *Kul* 38:5. – Piskor S. *DzZ* 273:3–4. – Studenci o „Love story”. Oprac. M. Krasicki. *Plt* 44:6 [wypow. w dyskusji zorg. przez *Plt*]. – [Tatarkiewicz A. *Kl71* nr 52; polem.:] Lipska H. *Kl* 2:11, [odp.:] Tatarkiewicz A., 3:11, [nawiąz.:] Galis A., 5:11.

SEXTON ANNE

6855. W: Trzy zielone okna. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 2:38–9 [z not. o aut. na s. 187].

SHECKLEY ROBERT

6856. P: Pijawka. Tł. J. Grytner-Łukasiewicz. *WiŻ* 2:17–23. – Specjalista. Tł. Z. Uhrynowska. *Probl* 2:49–53 [z not. o aut. KF na s. 56].

SHERMANN JIMMIE

6857. W: Historia murzynów. *Am* 157:54 [z not. o aut.].

SIMON NEIL

Realizacje utworów N. S. zob.: teatr 10293.

6858. Meryman R.: Niełatwy sukces N. S. *Am* 158:52–7 [z fot.].

SIRRAH LEUMAS

6859. W: Nieskończone. *Am* 157:55.

SLESAR HENRY

6860. P: Album przestępców. Tł. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 12:12. – Brylant z 47 ulicy. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Pan* 4:29.

SNOW EDGAR PARKS

6861. Zgon E.P.S. (15 II 1972). Notatki o zgonie. *NKs* 6:94; *ŻW* 39:2 [z fot.].

SPINRAD NORMAN

6862. P: Świadkowie śmierci. *Am* 158:26.

SREBRO JÓZEF LUDWIK

6863. W: Warszawa ukrzyżowana. Tł. J. Wiśniewski. *ZmŁ* 35:1 [z not. o aut.].

6864. Wywiad. Wiśniewski J. H. *ZmŁ* 34:1,3 [z fot.].

STEARNS RONALD

6865. W: Disa Grandiflora. Nova to nic nowego. On nakrywa przede mną stół. Tł. H. Grynberg. *Wd* 35:3 [z not. biogr.].

STEIN GERTRUDE

6866. Trzy życia. Bieńkowski Z. *Tw* 1:139–41.

STEINBECK JOHN

Realizacje utworów J. S. zob.: teatr 10441.

6867. Grona gniewu. *Kl* 21:9 [not.].

STERN RICHARD

6868. P: Podarek. Tł. J. Nogaj. *KL* 260:5.

STEVENS WALLACE

6869. W: Bezustanna rozmowa z milczącym człowiekiem. Tł. M. Jodłowski. *Wd(Wr)* 5:8. – Esthétique du mal (Fragment). Tł. B. Zadura. *LitŚ* 7:8–13 [z not. o aut. na s. 188]. – Szklanka wody. Tł. J. M. Rymkiewicz. *Wż* 12:156–7 [w fel. W. Woroszyńskiego].

6870. P: Adagia. Tł. T. Truszkowska. *LitŚ* 7:14–5.

6871. Truszkowska T.: W. S. concept of poetry and the Romantic tradition. Kr. 1971. Rec.: Przemicka I. *LitŚ* 7:181–2.

6872. Esthétique du mal. Stiller R.: Stevens na opak wywrócony. *LitŚ* 12:167–75 [krytyka tł. poezji W. S. przez B. Zadurę w nr 7 *LitŚ*]. – Wiersze. Wybór, tł. i słowo wstępne: J. M. Rymkiewicz. Wwa 1969. Omów.: Woroszyński W. *Wż* 12:154–7.

STONE IRVING

6873. The passions of the mind. A novel of Sigmund Freud. *Kl* 19:8 [not.].

STOWE HARRIET ELIZABETH BEECHER

6874. Chata wuja Toma. Wyd. 3. Na podstawie powieści... napisał [właśc. adapt. z ang.] S. Stampfl. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 331. – [Toż:] Wyd. 4.

STYRON WILLIAM

6875. P: Wyznania Nata Turnera (Fragment). Tł. B. Zieliński. *LitŚ* 8:53–71 [z not. o aut. na s. 186].

SULLIVAN FRANK

6876. P: Ekspert w dziedzinie sztampy. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 28:14.

- TAGGARD GENEVIEVE
6877. W: Pelargonie. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 51:13.
- TEBELAK JOHN MICHAEL
6878. Godspell. Woodrow A. *Frm* 13:19 [przedr. z *Informations Catholiques Internationales*].
- THOREAU HENRY DAVID
6879. Życie bez zasad [Life without principles]. Tł. Sz. K. Zimmer. London, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 27. [IB].
6880. P: Dzienniki [fragm.]. Tł. W. Augustyn. *Zn* 213(3):373–6.
6881. Augustyn W.: H.D.T. – oczarowanie życiem. *Zn* 213(3):358–72.
- TOFFLER ALVIN
6882. Szok przyszłości. Pilot M. *TgKl* 26:7.
- TRAVEN BRUNO właśc. nazw. Traven Torsvan
6883. Nocny gość [The night visitor and other stories]. [Opow.]. Tł. J. Milnikiel. Wwa, KiW, s. 341. – Rec.: Wójtowicz A. *KdC* 10:19.
- TWAIN MARK właśc. nazw. Clemens Samuel Langhome
6884. Królewicz i żebrak. Wyd. 11. Tł. T. J. Dehnel. Oprac. graf. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 280, il.
6885. Przypadki Tomka Sawyera. Wyd. 9. Tł. K. Piotrowski. Wwa, Iskry, s. 242, nlb. 6.
6886. P: *Wd(Wr)*: Dlaczego powinniśmy anektować Wyspy Hawajskie. Tł. J. Brodzki, 27:12; Literatura o wspaniałomyślnych uczynkach, 34:12; Wzorowy minister, 30:12. – Historia bez zakończenia. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *Ftp* 18:8–9.
Realizacje utworów M. T. zob.: teatr 10400.
6887. Przypadki Hucka. Trilling L. *KIUSA* 3:28–33.
- UDOLF YALE M.
6888. Zabawa z ogniem. MF. *NowT* 6:18–20
- [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez A. Bohdziewicz].
- VAN VOGT ALFRED ELTON
6889. Misja międzyplanetarna [Mission: interplanetary]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Iskry, s. 324. Fantastyka, Przygoda. – Rec.: Borski L. *NKs* 24:22–4. – Łukasiewicz M. *WiŻ* 6:79–83. – *Kl* 14:9 [not.].
- VIERECK SYLVESTER
6890. Goldschlag F. *OB* 96/97:28–9 [art. og.].
- VONNEGUT KURT JR.
6891. Rzeźnia numer pięć, czyli Krucjata dziecięca, czyli Obowiązkowy taniec ze śmiercią [Slaughterhouse-five or The children's crusade]. [Pow.]. Tł. L. Jęczmyk. Wiersze tł. J. Jęczmyk. Wwa, PIW, s. 178, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Bieńkowski Z. *Tw* 5:135–7. – Seweryn Z. *SłP* 294:5. – [Wilmański J.] *J. W. Odgł* 45:5. – Zieliński S. *Kl* 44:3.
6892. P: Jutro... jutro... Tł. E. Zychowicz. *Probl* 4:49–56 [z not. o aut. K. F.]. – Pies Tomasa Edisona (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). Tł. L. Jęczmyk. *Pan* 16:28–9 [z not. o aut.]; *Wd(Wr)* 52:7.
6893. Lewicki Z. *LitŚ* 12:164–7 [zarys twórcz.]. – Kocia kołyska. Drawicz A. *SzM* 152:3. – Elektorowicz L. *ŻL* 27:10. – Konkowski A. *NKs* 8:53–5 [z fot.]. – Kreczmar A. *L* 7:14. – [Nyczek T.] (JOT). *Stdn* 9:21 [not.]. – Seweryn Z. *SłP* 101:4. – Sprusiński M. *Per* 10:34. – Tarska A. *L* 39:6.
- WARREN ROBERT PENN
6894. Meet me in the Green Glen. Sadkowski W. *LitŚ* 10:187–8.
- WELTY EUDORA
6895. Złote jabłka [The golden apples]. [Opow.]. Tł. M. Michałowska. Wwa, Czyt., s. 493. [Ser. Nike]. – Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgł* 53:5.
6896. P: Koncert czerwcowy. Tł. M. Michałowska. *LitŚ* 7:19–57, 8:13–43. – Nie zrozumiałbyś, kochany. *Am* 161:46–51 [z not.].
6897. Aldridge J. W.: Rozkwit talentu E. W. *Am*

161:55–7 [z fot.]. – Michałowska M.: E. W. *LitŚ* 7:184.

WHARTON EDITH

6898. Bieńkowski Z. *Tw* 12:127–9 [o pow. E. W., szerzej o „Ethan Frome”].

WHITE ELWYN BROOKS

6899. P: Supremacja Urugwaju. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 31:5–6.

WHITMAN WALT

6900. W: Do ciebie. Piękne kobiety. Rozmyślanie. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 33:7. – Gody orle. Tł. J. Przyboś. *KP* 182:8 [z not. o aut. J. Zagórskiego]. – Pieśń o sobie samym [fragm. poematu]. Tł. L. Marjańska, S. Napierski, A. Piotrowski, K. Zarzycki. *KIUSA* 3:14–23.

6901. Żuławski J.: Wielka podróż Walta Whitmana. Wwa 1971. Rec.: Elektorowicz L. *PolLit* 3:21–3 [z fot. J. Żuławskiego i not. na s. 33]; *PolLit(ros)* 4:25–6 [z fot. J. Żuławskiego]. – [Id.]. *ŻL* 27:10. – Krzeczkowski H. *Tw* 9:120–1. – Kubiak Z. *TgP* 7:5.

6902. Świat W. W. *KIUSA* 3:14 [z fot.].

WIENERS JOHN

6903. W: Hart ducha. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 51:13.

WILDER THORNTON

Realizacje utworów T. W. zob.: teatr 10183; TV 10804.

6904. T. W. ukończył 75 lat. *ŻW* 104:5 [not.].

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lanier Thomas

Realizacje utworów T. W. zob.: teatr 10219, 10240.

6905. Szklana menażeria. Komorowski A. *PgTLud-*

(*NowaHuta*) nr z I s. 8–10 [z not. biogr. i fot. na s. 2–6].

WILLIAMS WILLIAM CARLOS

6906. Poezje. Wybór, przekł. i słowo wstępne: L. Elektorowicz. Wwa, PIW, s. 57. – Rec. *KI* 51:9 [not.].

6907. W: Coś w rodzaju pieśni. Drzewa Botticello. Dzieciół. Jachty. Św. Franciszek Einstein od żonkili. Tł. L. Elektorowicz. *Tw* 4:55–9. – Do Daine i Wirginii. Lament wdowy – wiosną. Po prostu. Tł. T. Ross. *LitŚ* 2:48–52. – Dzieciół. Traktat. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 44:5.

6908. P: *NW*: Tł. K. Tarnowska: Bawoły, 38:8–9; Lot dookoła świata, 40:8–9; Siła, 25:8–9.

6909. Elektorowicz L.: O poezji W.C.W. *Tw* 4:147–9. – Sienicka M.: W.C.W. and some younger poets. *StAP* 1/2:183–93 [wpływ W.C.W. na poetów: Ch. Olson, R. Duncan, R. Creeley, A. Ginsberg].

WILSON EDMUND

6910. Zgon E. W. (12 VI 1972). Notatki o zgonie. Łukaszeński J. *Wd* 29:4. – *TgP* 26:6; *ŻL* 31:15. – Wspomnienie pośmiertne. [Baranowska A. T.] ta. *Tw* 10:162–3.

WILSON SLOAN

6911. P: Mężczyzna w szarym garniturze (Fragment). Tł. J. Tomczak. *LitŚ* 12:41–58 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 190].

ZUKOFSKY LOUIS

6912. W: Gdy spaceruję po starej uliczce. Tł. T. Rybowski. *Wd(Wr)* 51:13 [z not. biogr. i fot. T. Rybowskiego].

ZUROY MICHAEL

6913. P: Powołanie. Tł. [A. Mostowicz]. A. M. *Pan* 12:28–9. – Zbrodnia doskonała. Tł. R. Gorzelski. *P* 1409:13.

Literatura arabska

6914. Logic in classical Islamic culture. Wiesbaden 1970. Rec.: Danecki J. *PrzO* 4:382–4 [logika w lit.].

6915. Mały słownik kultury świata arabskiego. Wwa 1971. Rec.: Danecki J. *AfrBull* s. 194–6. –

[Kukła S.] (sk). *KdC* 3:31. – Reychman J. *PrzO* 4:376. – Zagórski B. R. *NKs* 17:64–6.

6916. Šidfar V. Ja.: Andaluskaja literatura. Moskva 19^o 0. Rec.: Danecki J. *PrzO* 4:382.

6917. Żerańska S.: Arabska średniowieczna kultura muzyczna. *PrzO* 3:268–72 [zabytki lit. i poezja o tematyce muzycznej]. – Kongres Pisarzy Arabskich (VIII: Damaszek, 10 – 15 XII 1971). [Bukowska A.] b. *LitŚ* 5:186 [spraw.]. – [Id.]: Spotkanie w Damaszku. *Knt* 9:39 [omów.].

UTWORY ANONIMOWE

6918. P: Księga tysiąca i jednej nocy [fragm.:] Opowieść o Ibrahimie Ibn al-Chasib i Dżamili, córce Abu al-Lajsa, zarządcy Basry. Tł. A. Miodońska-Susułowa. *LitŚ* 3:134–52. – O Sahrze i Hansie, o Migdamie i Hajfie i o tym, co im się przydarzyło (Opowieść beduińska. Fragment). Tł. S. Kacieszczenko. *LitŚ* 9:125–37.

6919. [Kacieszczenko S.] S. K.: Legendy i opowieści beduińskie. *LitŚ* 9:180 [m. in. „Opowieść o Sahrze i Hansie” ze zb. „Księga opowieści przedziwnych i historii niezwykłych”]. – Księga tysiąca i jednej nocy. [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 302:6 [not. o przygot. przez PIW wyd. w 8 tomach pod red. T. Lewickiego w oprac. lit. A. Miodońskiej-Susułowej].

‘ABD AL-‘AZIZ BEN HABRA zwany AL-MUNFATIL

6920. W: Pieprzyk. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:124.

ABU AMIR BEN AL-HAMMARA

6921. W: Bezsenność. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:127.

ABU’L-HASAN ‘ALI BEN HISN

6922. W: Refleks wina. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:123.

ABU’L-HASAN BEN AL-QABTŪRNU (Abu’l-Hasan ibn Qabtŭrnu)

6923. W: W bitwie. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:126.

ABU’L-QASIM AL MANISI zwany ASA-AL-AMA

6924. W: Rzeka pod deszczem. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:127.

ABŪ NŪWAS

6925. W: W Kutrubbul... Młodzieńcy o twarzach jaśniejących... Zatrzymałem nocą... Tł. J. Jasińska i J. Kühn. Przystań mnie obwiniać... Tł. J. Jasińska i A. Witkowska. *LitŚ* 3:132–3 [z not. o aut. na s. 188]. – Urzeczenie. Tł. J. Głowacki. *Po* 11:98 [w czas. nazw.: Abu Nawas].

AHMED AL-HAMZA

6926. W: Zostaw. Tł. J. Głowacki. *Po* 11:99–100.

‘ANTARA IBN SZADDAD

6927. W: Mu’allaka (1) (Fragmenty). Tł. M. Petry i J. Szczaniecki. *LitŚ* 3:127–8 [z not. o aut. na s. 188].

BEN AL-ZAQQAQ

6928. W: Róże. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:125.

BEN AT-TALLA

6929. W: Karczoch. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:123.

BEN JAFACHA Z ALCIRA

6930. W: Kasztan. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:126.

BEN SAID AL-MAGRIBI

6931. W: Bitwa. Wiatr. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:127.

DŻALAL IBN HASAN

6932. W: Raud. Tł. J. Głowacki. *Po* 11:100–1.

AL-FARABI ABU NASR MUHAMMAD (Alfarabius)

6933. Filozofskie traktaty. Alma-Ata 1970. Rec.: Mrozek A. *StF* 11/12:259–64.

GALIB BEN RIBAH-HACHCHAM

6934. W: Bocian. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:124.

IBN BURD AL-ASĠAR (Ben Burd wnuk)

6935. W: Księżyc. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:124.

IBN HAZM ABU MUHAMMAD ʿALI (Ben Hazm)

6936. W: Wizyta ukochanej. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:125.

IBN SARA ASZ-SZANTARINI (Ben Sara)

6937. W: Kosz na żal. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:125.

IMRUʿL-KAJŚ

6938. W: U źródła. Zatrute strzały. Tł. J. Głowacki. *Po* 11:98–9.

QADI ʿIYĀD

6939. W: Kukurydza. Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 8:126.

TARAFĀ IBN AL-ʿABD BACHRI

6940. W: Mu'allaka (2). Tł. M. Petry. *LitŚ* 3:129–31 [z not. o aut. na s. 188].

AT-TURTUŚI

6941. W: Odwiedziny. Tł. J. Głowacki. *Po* 11:101.

WADDĀH (Ahmed Ibn Waddah al-Bukejra).

6942. W: Ucieczka. Tł. J. Głowacki. *Po* 11:100.

Literatura argentyńska

BORGES JORGE LUIS

6943. Alef [El Aleph]. [Opow.]. Tł. Z. Chądzyńska, A. Sobol-Jurczykowski. Wwa, Czyt., s. 201. [Ser. Nike]. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 46:3. – Dolecki Z. *SłP* 278:4. – Jastrzębski J. *Od* 12:103–4. – Wilhelmi J. *Kl* 44:3.

6944. W: Czterowiersz. Do pomniejszego poety z Antologii. Granice. O ścisłości w nauce. Poeta głosi swą sławę. Szlachetny przeciwnik. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *L* 37:11 [z not. podp. KG].

6945. P: Atramentowe zwierciadło. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Knt* 12:41. – Blizna. Tł. S. Zembrzowski. *ŻW* 19:5. – Everything and nothing. Ewangelia według św. Marka. Hawthorne. Mur i księgi. Przeszkoda. Tł. Z. Chądzyńska. *LitŚ* 10:53–80. – Stwórca (Fragmenty). Tł. R. Kalicki. *LitŚ* 4:60–3. – Szkic autobiografii (Rodzina i dzieciństwo. Europa. Buenos Aires. Dojrzałość. Lata pełni). Tł. Z. Chądzyńska. *LitŚ* 10:6–50 [z fot.]. – Sztuka ubliżania. Tł. R. Kalicki. *Plt* 29:12.

6946. Barth J.: Literatura wyczerpania. Tł. A. Słomianowski. *LitŚ* 10:85–98 [o twórcz. J.L.B.; z not. M. N. o aut. art. na s. 188]. – Chądzyńska Z.: Portret imaginacyjny. *LitŚ* 10:81–4 [art. og.]. – Dzieła J.L.B. *LitŚ* 10:189 [bibliografia]. – Gumkowski M.: Czarne lustro. *LitŚ* 10:106–11 [o twórcz.]. – Lem S.: Nad prozą J.L.B. Tł. na jęz. niem. *LitKrit* nr ?; *QuarbMerk71* nr z I. – Mętrak K.: Ślepiec z Buenos Aires. *Kul* 48:5. – Narutowicz K. *K* 48:8

[o twórcz.]; [not. sat.:] Pytania. *Szp* 50:4. – Wolicki K.: Symbole i prawdy erudyty. *LitŚ* 10:99–105. – Wywiad. Dupoy G. *Frm* 24:18 [przedr. z *FigLit*]. – Fikcje. Augustyn W. *TgP* 19:4. – Bereza H. *TgKl* 46:3. – Fostowicz M. *Od* 12:102–3. – Kijowski A. *TgP* 15:8. – Krzemiński I. *L* 10:18. – Marrodan C. *NKs* 7:14–5 [z fot.]. – Pałasz A. *Kl* 24:9. – Paźniewski W. *FM* 15:7. – Pluta J. *TgP* 19:4. – Wersal. *Szp* 33:4 [anonimowa not. sat. nt. przyp. do ks.].

BULLRICH SILVINA

6947. P: Spadek. Tł. R. Kalicki. *LitŚ* 9:11–5 [z not. o aut. na s. 189].

CHE GUEVARA ERNESTO

6948. Ławriecki I. R.: Śmierć Ch. G. Tł. I. Bukowski. *MczL* 10:112–25.

CORTÁZAR JULIO

6949. P: Tł. Z. Chądzyńska: Bezgłowie. Cudowne zajęcie. *Szp* 9:14; Etykieta i protokół. *Z* 27:7,10; Geografia. *Itd* 10:12; Historia prawdziwa. *Szp* 9:14; Instrukcje. *Itd* 26:12; Krok w przód i krok w tył. *Itd* 10:12; Opowieści: Zabrania się wprowadzania rowerów. Zgubienie i odnalezienie włosa. *Szp* 2:8; Opowieści o kronopkach i famach oraz inne historie. *LitŚ* 3:17–39 [z not. o aut. na s. 187]; Poczta, telegraf, telefon. *Itd* 10:12; *Z* 27:10; Pozory. *Z* 27:7;

Projekt kilimu. *Szp* 9:14; Rozbijanie się kropel. *Itđ* 8:16; Ruch polegający na dotknięciu skroni palcem wskazującym i poruszaniu nim, jakby się coś przyśrubowywało lub odśrubowywało. *ŻŁ* 49:10–2; Temat dla świętego Jerzego. *Z* 15:7,10. – Krótki metraż. Tł. E. Stachura. *TgKl* 27:7.

Realizacje utworów J. C. zob.: teatr 10434; radio 10759.

6950. Hamerliński A. *KdC* 6:9–10 [art. og.; z fot.]. – Wywiad. *Frm* 24:18 [przedr. z *La Galerie*].

ROJAS MANUEL

6951. Człowiek z różą. Smoleński J. *SłP* 86:4 [not.]. – Tarska A. *L* 16:20.

SAENZ DALMIRO A.

6952. Siedemdziesiąt razy siedem. [Opow.]. Tł. Z. Chądzyńska. Wwa, Czyt., s. 274. [Ser. Nike]. – Rec.: Bieńkowska D. *GłP* 132:6. – Kawalec J. *NW* 41:8. – Marrodan C. *NKs* 21:23–4. – Seweryn Z. *SłP* 210:5. – Smoleński J. *SłP* 86:4 [not.]. – Tarska A. *L* 44:11.

6953. P: Gałganówka. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 10:7.

Realizacje utworów D.A.S. zob.: radio 10763.

SEGUÍ JULIO EGUÍA

6954. Kleszczyński I. *KrPol* 736:5 [art. og.; z fot.].

TALESNIK RICARDO

6955. Lenistwo doskonałe. [Matulewicz J.] JM. *NowT* 5:8–9 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez Z. Żyłankę].

TRABA MARTA

6956. Słoneczne labirynty [Los laberintos insoldos]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, Czyt., s. 187. – Rec.: Bieńkowska D. *GłP* 132:6. – [Komorowski A.] (AK). *Stdn* 12:17 [not.]. – Marrodan C. *NKs* 17:39–40. – Seweryn Z. *SłP* 126:5 [not.].

VILLAFANE JAVIER

6957. P: Popielaty pies. Tł. R. Kalicki. *P* 1421:13 [z not. o aut.].

VINAS DAVID

6958. P: Ludzie z siodła [pow., fragm.:] Gra. Tł. K. Chmielewska. *Knt* 10:41 [z not. o aut.].

L i t e r a t u r a a u s t r i a c k a

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6959. [Krońska I.] ik: Austria. *Tw* nr 1–12 [przeł. nowości wydawn.]. – Naganowski E. *OstGLit* nr 6 [inf. nt. upowszechnienia lit. austr. w Pol.: Od S. Zweiga do R. Musila]. – Zob. 8232 Korprowski J.: Kilka uwag o literaturze niemieckiego obszaru językowego.

ANTOLOGIE

6960. W błękanie kształt swój odmalować. Antologia współczesnej poezji austriackiej. Wybór i wstęp: S. H. Kaszyński. Noty biogr. M. Krysztofiak. Oprac. graf. W. Freudenreich. Poznań, WP, s. 301, il. [Wiersze poetów:] I. Aichinger, R. Altmann, H. C. Artmann, R. Ausländer, I. Bachmann, O. Basil, T. Bernhard, G. Bisinger, W. Buchebner, Ch. Busta, P. Celan, F. T. Csokor, K. Demus, J. Ebner, R. Felmayr, V. Ferra-Mikura, E. Fried, G. Fritsch, A. Gesswein, J. Gunert, M. Guttenbrunner, H. H. Hahnl, P. Handke, H. v. Hofmannsthal, M. Hölzer, E. Jandl, E. Jelinek, T. Kramer, H. Kräfner, Ch. Lavant, P. Ludwig, F. Mayröcker, C. H. Meyer, D. Mühringer, A. Okopenko, H. Pataki, R. M. Rilke, G. Rühm, W. Schmied, E.

Schönwiese, W. Szabo, O. J. Tauschinski, W. Toman, G. Trakl, A. Vogel, F. Werfel, J. Windhager. [Tłumacze:] S. Barańczak, Z. Bieńkowski, R. Danecki, J. Danielewicz, J. Iwaszkiewicz, S. H. Kaszyński, J. Korprowski, A. Kowalkowski, R. Krynicki, M. Krysztofiak, S. J. Lec, L. Lewin, S. Napierki, W. Piwowarczyk, J. Przyboś, R. Stiller, T. Śliwiak, E. Wachowiak.

AICHINGER ILSE

6961. P: Historia z lustrem. Tł. H. Milanowska. *Knt(B)* 1:23–5.

BACHMANN INGEBORG

6962. W: Cienie róże cienie. Mają swoje zwycięstwa... Tł. S. Cieślowski. *LitŚ* 7:105. – Czas odroczone. Wygnanie. Tł. M. Bieszczadowski. *Wz* 5:50–1 [z not. tł. na s. 58–9].

BROCH HERMANN

6963. Lichański J. Z.: Człowiek jako ogół swych możliwości (O pisarstwie Brocha, Gütersloha i Musila). *Wz* 7/8:97–116.

BRUCKNER KARL

6964. Gorąca ziemia [*Heisse Erde*]. Tł. K. Raziwiłł i J. Zeltzer. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 177, tabl. 4.

6965. Złoty faraon. Bukowczyk M. *KdC* 1:34.

CELAN PAUL właśc. nazw. Antschel Paul

6966. W: Cenotaf. *Tenebrae*. W to samo. Tł. E. Wachowiak. *LitS* 1:92–4. – Kto serce swoje z piersi wyrzywa. Śpij. Wywieńczony. Tł. E. Wachowiak. *Lt* 11:16–7 [z not. o aut. podp. (bf), właśc. B. Fac]. – Pola. Tł. F. Przybylak. *KwN* 1:67 [w art. F. Przybylaka].

6967. Przybylak F.: Od wierszy–syntez do liryki otwartej (Uwagi o poezji P. C.). *KwN* 1:53–73 [z fragm. wierszy w jęz. niem. i pol. przekł. F. Przybylaka i M. Jastruna].

EBNER JEANNIE

6968. W: Wrzesień. Tł. M. Krysztofiak. *ŻL* 15:9 [z not. o aut.].

EBNER-ESCHENBACH MARIE VON

6969. Cieśla M.: Ruchy rewolucyjne w Galicji roku 1846 w świetle opowiadań M.E.E. *APhil* 4:5–45.

EIGL KURT

6970. Bimbo niezdara. Wwa, druk brail., vol. 1, egz 13.

Realizacje utworów K. E. zob.: radio 10748.

EISENREICH HERBERT

6971. P: Przeżycie jak u Dostojewskiego. Tł. H. Milanowska. *Kntr(B)* 10:26–8 [z not. o aut.].

FISCHER WOLFGANG GEORG

6972. Möblierte Zimmer. Bereza H. *Tw* 12:123–5. – Wohnungen. Bereza H. *Tw* 12:123–5.

GESSWEIN ALFRED

6973. W: Wzgórze Bohaterów w Gross-Wetzdorf. Tł. S. H. Kaszyński. *ŻL* 15:9 [z not. o aut.].

GÜTERSLOH ALBERT PARIS

6974. Lichański J. Z.: Człowiek jako ogół swych

możliwości (O pisarstwie Brocha, Gütersloha i Musila). *Wż* 7/8:97–116.

HANDKE PETER

6975. P: Pytanie egzaminacyjne I. Pytanie egzaminacyjne II. Relacja naocznego świadka. Tł. W. Białik. *N* 10:30–1.

HAUSHOFER MARLEN

6976. Niebo, które nie kończy się nigdzie. Wachowiak E. *Ndod* 12:10.

HORVATH ÖDÖN VON

6977. P: Włoska noc. Tł. L. Beck. *LitS* 2:6–20.

KAFKA FRANZ

6978. P: Ameryka [fragm.]. Tł. J. Kydryński. *Flp* 5:8–9. – Kartka z przeszłości. Tł. K. Szwedowicz. *Klt* 11:3–4.

6979. [Listy]. *Tw* 8:65–85 [18 listów do F. Bauer z lat 1912, 1913, 1917; przekł., przyp. (s. 86–7) i wprowadzenie: I. Krońska: Kafki listy do Felice].

Realizacje utworów F. K. zob.: teatr 10296; TV 10824.

6980. Biemel W.: *Philosophische Analysen zur Kunst der Gegenwart*. Den Haag 1968. Rec.: Sauerland K. *StF* 7/8:243–5 [ks. dot. także M. Prousta].

6981. Walser M.: Opis formy. Studium o Kafce. [Beschreibung einer Form. Versuch über Franz Kafka]. Tł. E. Misiołek. Wwa, PIW, s. 148, bibliogr. Bibl. Kryt. Współcz. – Rec.: Żórawski K. *Kl* 50:9.

6982. Romańczuk M.: Czas i przestrzeń (Dostojewski i Kafka). *Lt* 1:28–9 [wpływ twórcz. Dostojewskiego na F. K.; z fot.]. – Walser M.: Opis formy [fragm.:] Autonarracja w powieściach F. K. Tł. E. Misiołek. *MczL* 2:53–64. – Ameryka. Bachman M.: Dickens i Kafka: dwie powieści o dorastaniu. *APhil* 4:47–57 [por. z „Davidem Copperfieldem”]. – Kępińska G. *Flp* 5:9 [rec. na konk. red. *Flp*]. – Listy do Felicji. Tł. na jęz. franc. M. Robert. Omów.: Coumot M. *Frm* 23:18 [przedr. z *Nouv-Obs*]. – Piatier J. *Frm* 23:18 [przedr. z *Monde*]. – Samulak O. *DzPŻ* 105:3. – *TgP* 25:8 [not.]. – Proces. Fromm E.: Język symboliczny w micie, baśni, rytuale oraz powieści. [W ks. id.:] Zapomniany

język. Wwa, s. 243–56. – Kijowski A. *PgTNar(Wwa)* nr z 8 IV s. 24–33. – *Kl* 9:9 [not.].

KRAUS KARL

6983. P: Aforyzmy. Tł. J. Koprowski. *LitŚ* 12:156–9 [z not. o aut. M. Nowakowskiej na s. 190].

KRÄFTNER HERTHA

6984. W: Kamienny smutku aniele... Pod tym samym księżycem. Tł. S. Cieślowski. *LitŚ* 7:102–3.

MUSIL ROBERT

6985. P: Lep na muchy. Obudzony. Szpieg [pow., fragm.:] Podmiejska gospoda. Wyostrzony słuch. Wyspa małp. Tł. I. Naganowska. *N* 3:2–7. – Opowiadania: Pensjonat Nigdy więcej. Triëderia. Zajęcza katastrofa. Tł. F. Przybylak. *Tw* 9:42–52.

Realizacje utworów R. M. zob.: teatr 10256.

6986. Lichański J. Z.: Człowiek jako ogół swych możliwości (O pisarstwie Brocha, Gütersloha i Musila). *Wz* 7/8:97–116. – Naganowski E. *Kl* 6:1,5 [z fot.]; *Km* 10:1,6–9 [o żonie R. M. M. z Heimannów]; *L* 9:14–5 [z fot.]; *LitKrit* nr 66/67; *N* 3:7–12 [z fot. na s. 8]; *Prosc* 35:1–12 [fragmenty z przygot. monogr. o R. M.] – Orłowski H.: R. M. – podróż do granic literatury. *Prosc* 35:15–8 [o twórcz.]. – Zob. 10780. – Człowiek bez właściwości. Duk J. *Prof* 5:46. – [Burek T. *Tw71* nr 12, nawiąz.:] Naganowski E. *Tw* 1:163–5, [polem.:] Radziwiłł K., 4:161–3. – Umiński Z. *ŻM* 7/8:267–72.

NEUREITER FERDINAND

6987. [Kiedrowski W.] KLABATERNIK. *DzB* 67:6 [not. o pobycie w Pol. tłumacza lit. kaszubskiej].

PATAKI HEIDI

6988. W: Nature morte. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:28.

PERUTZ LEO

6989. Rajtar szwedzkiego króla [Der schwedische Reiter]. [Pow.]. Tł. A. M. Linke. Wwa, PIW, s. 188. KJK. – Rec.: [Borski L.] LECH. *WMł* 20:16. – Jończyk S. *NKs* 14:26. – *Kl* 25:9 [not.].

ROSENDORFER HERBERT

6990. Budowniczy ruin [Der Ruinenbaumeister]. [Pow.]. Tł. E. Herbert. Wwa, PIW, s. 419, nlb. 5, il. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Lichański S. *Kl* 52:5. – [Madej B.] B. M. *Odgł* 53:5.

SACHER MASOCH ALEXANDER

6991. Zgon A. S. M. (18 VIII 1972). Notatka o zgonie. *ŻW* 199:2.

SCHNITZLER ARTHUR

Realizacje utworów A. Sch. zob.: radio 10763.

6992. Panna Elza i inne opowiadania. Nawrocki W. *NKs* 11:22–3.

TAUSCHINSKI OSKAR JAN

6993. Rosner E. *LitŚ* 1:156–7 Portret tłumacza.

THIESS FRANK

6994. Angelika ten Swaart. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 9.

TOMAN WALTER

6995. W: Czym jest piękno? Tł. S. Cieślowski. *LitŚ* 7:101.

TRAKL GEORG

6996. W: De profundis. Narodziny. Spokój i milczenie. Tł. A. Niedworok. *Op* 11:20 [z not. o aut.]. – Lament. Tł. F. Przybylak. *KwN* 1:62 [w art. F. Przybylaka: Od wierszy syntez do liryki otwartej]. – Skarga. Tł. T. Gicgier. *LitŚ* 1:95.

6997. Lichański J. Z.: „Poezja” w Austrii. *Po* 3:100–1 [o art. W. Krafca o G. T. druk. w *LitKrit*; postulat przekł. wierszy G. T. na jęz. pol.]. – *Odgł* 23:11 [art. og.; z fot.].

URZIDIL JOHANNES

6998. Miedzioryt ze słoniem. [Opow.]. Wybrała i tł. M. Gero. Wwa, PIW, s. 406, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Bereza H. *KdC* 7:11–3. – [Madej B.] B. M. *Odgł* 46:5. – Nawrocki W. *NKs* 19:7–8. – Tarska A. *EK* 182:4. – Watrak J. *Kl* 42:9. – *Kl* 27:9 [not.]. – *L* 21:5.

ZWEIG STEFAN

Realizacje utworów S. Z. zob.: teatr 10823; TV 10834.

6999. P: Artysta. Tł. J. Hummel. *LitŚ* 1:79–89 [esej o L. Tołstoju].

Literatura babilońska

UTWORY ANONIMOWE

7000. W: Etany lot w przestworza [fragm.]. Tł. z akademickiego K. Łyczkowska. *PrzO* 1:31–4 [ze wstępem tł.; legenda babilońska].7001. Dialog pana ze służebnym. Kopecky J.: Najstarszy mim teatralny świata. Tł. I. Bołtuć. *MczL* 8:95–9; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 35:2.

Literatura Bangladesz

AZAD ALAUDDIN AL

7002. W: My, czterdzieści milionów. Tł. R. Pytel. *Stdn* 2/3:9.

SAID ALI AHSAN

7003. W: Niech mój język wszystkich dni... Tł. R. Pytel. *Stdn* 2/3:9.

Literatura belgijska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7004. Croes M. *Frm* 42:19 [przedr. z *TLitSp*].dy. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z V s. 5–9 [z not. biogr. na s. 2 i fot.]. – Teatr. Wwa 1971. Rec.: Kydryński J. *ŻL* 28:12.

CHAVÉE ACHILLE

7005. W: Własne ręce. Tł. B. Nowicki. *Wd(Wr)* 48:4.

GILLIAMS MAURICE

7010. Eliasz albo walka ze słowikami. Pluta J. *TgP* 11:4. – [Szymańska A.] *asz. Tw* 3:158–60.

CLAUS HUGO

7006. Piątek. [Żmij-Zielińska D.] *dż. D* 2:166–7.

HELLENS FRANZ właśc. nazw. Van Ermenghem Frédéric

CROMMELYNCK FERNAND

7007. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: C. F. *Scena* 4:40.7011. Toporowski W.: F. H. (1881–1972). *Wd* 15:6 [wspomn. pośm.; z fot.; sprost.: W. Toporowski, 20:6].

GHELDERODE MICHEL DE właśc. nazw. Martens Waldemar

Realizacje utworów M. de G. zob.: teatr 10219, 10246, 10274, 10289, 10368, 10415; TV 10826.

MAETERLINCK MAURICE

Realizacje utworów M. M. zob.: TV 10815.

7008. Decock J.: Le théâtre de Michel de Ghelderode. Paris 1969. Rec.: Pałłasz A. *KwN* 2:231–3.7012. Książd Setubal. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 5:9–10 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez L. Proroka; z not. tł. na s. 10–12].7009. Dziewulska M.: O Ghelderodem, a raczej o Breughlu. *D* 10:126–9. – Francis J.: L'éternel aujourd'hui de M. de G. [fragm.]. Tł. K. Mroczkowska. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z V s. 11–5. – Mroczkowska K.: Teatr M. de G. wobec scenicznej awangardy.

MALLET-JORIS FRANÇOISE

7013. BND: Pierwsza Belgijka w Akademii Goncourtów. *DzPŻ* 4:3.

RUYSLINCK WARD właśc. nazw. Belser Reimond de

7014. Rezerwat [Het reservaat]. [Pow.]. Tł.

[z niem.] H. Leonowicz. Wwa, PIW, s. 245.
Współcz. Proza Światowa.

STERNBERG JACQUES

7015. Pamflet na Paryż. *Odgł* 33:11 [not. o broszurze J. S., krytykującej życie kult. Paryża].

L i t e r a t u r a b r a z y l i j s k a

AMADO JORGE

7016. Gabriela. Kronika pewnego miasta interioru. Wyd. 2. Tł. J. Wrzokowa. Wwa, KiW, s. 572.

7017. Starzy marynarze. Dwie historie z wybrzeża bahijskiego [Os velhos marinheiros. Duas histórias do cais de Bahia]. [Pow. i nowela]. Tł. J. Wrzokowa i E. Gruda. Wwa, KiW, s. 378, nłb. 5. – Rec.: Jankowska M. *KdC* 8:19. – Jankowska T. *GłP* 215:5. – Marx J. *TgKl* 46:4.

PEIXOTO JOSÉ BENEDICTO SILVEIRA

7018. P: Moje miasto i moje marzenia. *Pol* 12:17–8; Ma ville et mes rêves. *Pol(fr)* 12:17–8; Mi ciudad y

mi sueño. *Pol(hisp)* 12:17–8; My City and my dreams. *Pol(ang)* 12:17–8.

ROMANOWSKI LADISLAU

7019. [Wypowiedź]. *PnPol* 2:6 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

ROSA JOÃO GUIMARÃES

7020. Wielkie pustkowia [Grande sertão: veredas]. [Pow.]. Tł. H. Czajka. Wwa, PIW, s. 481. Współcz. Proza Światowa.

7021. P: Trzeci brzeg rzeki (Opowiadanie). Tł. H. Czajka. *Knt* 5:57–8 [z not. o aut.].

L i t e r a t u r a b r y t y j s k a

HISTORIA LITERATURY

7022. Bolton W. F.: A history of Anglo-Latin literature. 597–1066. Princeton, New Jersey 1967. Rec.: Strzelczyk J. *StŻ* s. 216–7.

7023. Krajewska W.: Recepcja literatury angielskiej w Polsce w okresie modernizmu (1887–1918). Informacje, sądy, przekłady. Wr., Ossol., s. 291, bibliogr. PAN, Komitet Neofilol. Wstęp. – I. Literatura angielska w programach Młodej Polski. II. Informacja o literaturze (Informacja prasowa. Informacja książkowa). III. Rewaluacje romantyzmu angielskiego. IV. Angielski estetyzm. V. Recepcja poezji wiktoriańskiej i poprzednich wieków. VI. Recepcja powieści angielskiej. VII. Dramat angielski. Uwagi końcowe. Bibliografia przekładów polskich z literatury angielskiej (1887–1918).

7024. Mały słownik pisarzy angielskich i amerykańskich. Wwa 1971. Rec.: Oracki T. *LitŚ* 7:176–8.

7025. Rosador K. T. von: Magie im elisabethanischen Drama. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*. Beiheft 5. Braunschweig 1970. Rec.: Schlauch M.: The role of magic in Elizabethan drama. *KwN* 1:97–8.

7026. Sadkowski W.: Kręgi wspólnoty. Szkice li-

terackie. Wwa 1971. Rec.: Bugajski L. *Tw* 11:124–6. – Janota W. *Pgl* 19:12. – Kędzińska A. *L* 10:14. – Lewicki Z. *MczL* 7:132–4. – Mętrak K. *KdC* 5:25–6. – [Id.]. *NKs* 10:25–6 [z fot. W. Sadkowskiego]. – [Nyczek T.] (ten). *Stdn* 12:17 [not.]. – Wegner J. *Plt* 28:9.

7027. The Victorian novel. Modern essays in criticism. [Wyd.] I. Watt. London 1971. Rec.: Krajewska W. *KwN* 3:327–30.

7028. Yates F. A.: Theatre of the world. London 1969. Rec.: Krupnik B. *KwN* 1:109–11.

7029. Komorowski A.: Zmierzch „nowej krytyki”. *MczL* 9:74–8 [omów. t. zw. „nowej krytyki”]. – Krajewska W.: Dramat angielski w repertuarze teatrów polskich w okresie Młodej Polski (1885–1918). *KwN* 1:21–51 [z wykazem sztuk ang. XIX i XX w. na scenach pol.]. – Kwapien M.: Przegląd czasopism (English Studies, vol. XVI, 1970). *KwN* 4:471–2. – Życieńska E.: Kłopoty z laurem. *Po* 12:94–5 [o perypetiach zw. z mianowaniem ang. poety-laureata po śmierci A. Tennysona w 1892 r.; na podst. art. A. Bella]. – Zob. 94 Nałęcz-Wojtczak J.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7030. Bergonzi B.: The situation of the novel. London 1970. Rec.: Kolek L. *KwN* 3:330–3.

7031. [Baranowska A. T.] at: Anglia. *Tw* nr 1–12 [przeł. nowości wydawn.]. – Bazylow L.: Nowa seria „Oxford Slavonic Papers”. *KwH* 4:916–21 [omów. t. 1–4 za l. 1968–71]. – Ławrynowicz Z.: Wiersze dzieci skrzywdzonych przez życie. *LitŚ* 1:184–6 [o antologii wierszy dzieci ze szkoły w East End w Londynie i ich strajku w obronie usuniętego nauczyciela, inspiratora ich pracy Ch. Searle]. – Sadkowski W.: Z literatury angielskiej. *KdC* 10:2–5. – Zdziechowski K.: Nowoczesna dramaturgia angielska (Metafizyczni skoczki). *DzPŻ* 171:3.

UTWORY ANONIMOWE

7032. W: *LitŚ*: Tł. W. Dulęba: Czarci kochanek, 1:143–4; Czarodziejska para, 2:138–40; Król Henryk, 2:135–7; Król Jan i opat z Canterbury, 1:140–2. – Jezu słodki, synu drogi... Tł. F. Śmieja. *Zwk* 102:17 [z 1375 r.]. – Przybyli pasterze... Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:12.

7033. Dulęba W.: O balladzie słów kilka. *LitŚ* 2:179.

ANTOLOGIE

7034. Opowiadania pisarzy angielskich XIX w. [Oprac.] A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Wwa 1971. Rec.: Sadkowski W. *NKs* 20:23–4. – [Id.]. *NSz* 11:59. – Sakowiczowa J. *GłR* 34:4.

7035. W: Dzieci jako poeci. Tł. J. Rostworowski. *L* 11:3,5 [wybór z ang. antologii poezji dziecięcej wyd. przez D. Thompsona; wiersze autorów: S. Desborough, L. Hillyer, C. Hinley, Robin, P. Sutton i anonimowe; z not. tł. na s. 3].

ADVANIER JEROME

7036/7037. P: Maki. Tł. I. Czubińska. *KiŻ* 25:4.

ALVAREZ ANTONIO

7038. *The Savage God*. [Baranowska A. T.] at: Sylvia Plath, Alvarez i Ted Hughes. *Tw* 9:161–3.

ANZELM Z AOSTY, ŚWIĘTY

7039. Burlikowski B.: Anzelma z Aosty próba racjonalizacji wiary. Wwa, PWN, s. 205. – Rec.: Pałac R. *NKs* 8:64–5 [z fot. B. Burlikowskiego].

ARUNDEL HONOR

7040. Wysoki dom [The high house]. [Pow.]. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Il. A. Uniechowski. Wwa, Czyt., s. 111. – Rec.: Walczak D. *NKs* 19:68–9.

7041. Wysoki dom. Wwa, druk brail., vol. 2.

ASHFORD DAISY

7042. *Młodzi goście*. Turysta. *Wd* 33:4.

BACON FRANCIS

7043. Wajs K.: Sprawy organizacji nauki i polityki naukowej w pismach F. B. *ZNzn* 4:498–504.

BARRIE JAMES MATTHEW

7044. *Piotruś Pan*. Pietrzak M. *ZszNUŁ* 91:57–68.

BART LIONEL

7045. W: Pod klucz córeczki, bo chyha wróg... Tł. A. Jarocki. *PgTNowego(Pozn.)* nr z 22 I s. 3.

BELL JOSEPHINE właśc. nazw. Ball Doris Bell (Collier)

7046. Osaczona [Easy prey]. [Pow.]. Tł. I. Łaskiewicz. Wwa, Iskry, s. 196. Klub Srebrnego Klucza.

BIDWELL GEORGE

7047. Bunt długich spódnic (Emelina Pankhurst). [Pow.]. Tł. A. Bidwell. *Kat., Śl.*, s. 316, il., portr., bibliogr. Międzynar. Rok Ks. 1972.

7048. Rubaszny Król Hal. [Pow.]. Tł. A. Bidwell. *Kat., Śl.*, s. 425, tabl. 10, il., portr., bibliogr.

7049. Saga rodu Hawkinsów. [Pow.]. Tł. A. Bidwell. *Gd., WM*, s. 289.

7050. Szczęśliwe życie. [Pow.]. Tł. A. Bidwell. [Wwa], *LSW*, s. 324, nlb. 8.

7051. *Najcenniejszy klejnot*. Rogatko B. *ŻL* 1:10 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 42:4.

BLAKE NICHOLAS właśc. nazw. Lewis Cecil Day

7052. *Nazajutrz po śmierci*. Lewicki Z. *LitŚ* 12:175–7. – Siewierski J. *NKs* 13:75–6.

BLAKE WILLIAM

7053. Poezje wybrane. Wybrał, tł. i wstępem opa-

trzył Z. Kubiak. Wwa, PIW, s. 151, nlb. 5. Bibl. Poetów.

7054. W: Chłopiec odnaleziony. Chłopiec zabłąkany. Głos dawnego poety. Grające na flecie... Kraina snów. Kwiat. O smutku innego. Pasterz. Pieśń z poematu „Milton”. Sen. Uśmiech. Zielen pełna ech. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 4:4–5.

7055. Eliot T. S.: W. B. Tł. M. Niemojowska. *Lt* 3:16–7.

BOND EDWARD

7056. P: Wczesny poranek. Tł. R. Bugajski. *D* 8:45–88 [tekst dram.].

7057. Esslin M.: Trzy sztuki Bonda. Tł. M. Semil. *D* 8:89 [o sztukach: „Saved”, „Narrow Road” i „Wczesny poranek”]. – Wywiad. [Semil M.] ms. *D* 8:151–60 [wg czas. *Theatre Quarterly*]. – Pasja. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 3:18–9 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez W. Górskiego]. – Wąska droga na daleką północ. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 3:16–8 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez G. Gottesmana; z notą biogr. na s. 15–6].

BOWRING JOHN

7058. Ziarski T.: J. B. reprezentant polskiej literatury. *TdP* 25:6–7 [art. og.; z portr.].

BRONTË CHARLOTTE

7059. Krzemińska W.: Ukryte głębiny dzieciństwa. *Z* 53:7–8 [także o A. i E. Brontë; z portr.]. – Najbardziej tajemniczy kłęktyw pisarski? *Odgł* 15:11 [o pracach badawczych R. Bellour nad spuścizną rękopiśmienną siostr Brontë]. – Pilot M.: Trzy siostry i brat. *TgKl* 15:6 [fel. o Anne, Emily i Charlotte Brontë i ich bracie Branwellu]. – Dziwne losy Jane Eyre. Olejnik K. *StP* 122:4.

BROWN PAMELA

7060 Mały świat na Cromwell Road [A little universe]. [Pow.]. Tł. L. Duninowska. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 188.

BROWNING ROBERT

7061. W: De gustibus... Tł. B. Przyłuski. *Wd* 39:3.

BURGESS ANTHONY

7062. Samalak O.: Smieszne pozmarafice dla metalowych głów. *DzPZ* 189:3 [o twórcz.].

BURNS ROBERT

7063. W: Wstawanie wczesnym rankiem. Tł. Z. Kierszys. *GłM* nr 10 okł. s. 3 [z nut.]; *Pł* 24:765 [z nut.].

BURTON HESTER

7064. Czas próby [Time of trial]. [Pow.]. Tł. E. Kołaczowska. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, s. 228.

BYRON GEORGE GORDON NOEL

7065. Poezje wybrane. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył J. Żuławski. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. [Wwa], LSW, s. 134, nlb. 6. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poet.

Realizacje utworów G.G.N.B. zob.: radio 10759.

7066. Taborski B.: Byron and the theatre. Salzburg, Institut für Englische Sprache und Literatur. Universität Salzburg, s. 395, il., bibliogr. Salzburg Studies in English Literature under the direction of E. Stürzl. Poetic Drama, 1. [BiP].

CARROL LEWIS właśc. nazw. Dodgson Charles Lutwidge

7067. Przygody Alicji w Krainie Czarów. Tł. M. Słomczyński. Il. J. Tenniel. T. 1–2. Wwa, Czyt.. wyd. 1. [Ser. z Delfinem]. [T. 1], s. 134. [T. 2]. O tym, co Alicja odkryła po drugiej stronie lustra, s. 150.

Rec.: M. S. *L* 45/46:14. – Wilhelmi J. *Kl* 52:5.

Realizacje utworów L. C. zob.: teatr 10398.

7068. Przygody Alicji w Krainie Czarów. *Odgł* 2:11. [not. o genezie utworu]. – Toporowski W. *Wd* 46:3.

CHARTERIS LESLIE

7069. P: Arizona. *NRz* nr 22–52; *DzW* nr 68–107 [przekł. pt.: Święty w Arizonie]. – Dojroczynna lady. Tł. A. Bogdański. *Gpm* nr 137–148. – Niedobry kuzyn. Tł. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 21:12.

CHESTERTON GILBERT KEITH

7070. P: O klikach literackich. Tł. K. Drozdowski. *Odgł* 12:8–9.

Realizacje utworów G.K.Ch. zob.: teatr 10203.

7071. Przypadki księdza Browna. [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 7:8.

CHICHESTER FRANCIS

7072. Wójcik Z.: Stary człowiek i żaglowce. *TzKl* 37:12 [art. og. ; z fot.].

CHRISTIE AGATHA

7073. Rendez-vous ze śmiercią [Appointment with death]. [Pow.]. Tł. T. J. Dehnel. Wwa, Czyt., s. 223. [Ser. z Jamnikiem].

7074. P: Jak odzyskać miłość męża. *DzL* 308:6, 309/1:18. – Następna ofiara. Tł. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 8:12, 9:12. – Rendez-vous ze śmiercią. Tł. T. J. Dehnel. *DzL* nr 1–30 [początek w 1971 r.]; *DzW* nr 2–64 [początek w 1971 r.]; *KSz* nr 43–119; *SłPol* nr 1–27 [przekł. pt.: Rendez-vous z cieniem; początek w 1971 r.]. – Skarb, nie służąca. *DzL* 155:12, 157:6. – Szmaragd Radzy. Tł. T. J. Dehnel. *ZSzt* nr 22–25. – Tajemnica kufra. Tł. i oprac. [A. Rynkowska] A. S. *Odgł* 26:12, 27:12. – Tajemnica Market Basing. Tł. A. Staniszevska. *Odgł* 33:12, 34:12. – Tajemnice egipskiego grobowca [fragm.]. Tł. T. J. Dehnel. *ZSzt* nr 7–11. – Uprowadzony premier. Tł. T. J. Dehnel. *ZSzt* nr 12–17.

Realizacje utworów A. Ch. zob.: teatr 10272, 10274.

7075. Złoto czai się wszędzie. [Starołęcka M. *Kl71* nr 52; wyjaśn.:] Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”. *Kl* 5:11, [odp.:] Starołęcka M., 10:11.

CHURCH RICHARD

7076. Klub Tomahawka na tropie [Down river]. [Pow.]. Tł. Z. Uhrynowska. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, s. 150, nrb. 6. Klub Siedmiu Przygód.

CLARKE ARTHUR CHARLES

7077. Kowboje oceanu [The deep range]. [Pow.]. Tł. L. Jęczmyk. Wwa, Iskry, s. 290. Fantastyka, Przygoda. – Rec.: Borski L. *NKs* 24:22–4 [z fot.].

CLEEVE BRIAN

7078. P: Gwiazdka cwaniaka. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 52:8–9.

CLIFFORD FRANCIS właśc. nazw. Thompson Arthur Leonard Bell

7079. Coś do kochania [Something to love]. [Pow.]. Tł. M. Ronikier. Wwa, Pax, s. 211.

7080. Czas to zasadzka. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

7081. Można umrzeć inaczej [Another way of dying]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Pax, s. 226. – Rec.: Piotrowski A. *SłP* 84:4.

7082. P: Trzecia strona medalu! Tł. K. Jurasz-Dąbmska. *KSz* nr 1–39 [początek w 1971 r.]; *TrR* nr 1–34 [początek w 1971 r.].

7083. Odruch litości. Kieruzalska E. *NKs* 2:10–1. – Trzecia strona medalu. Kieruzalska E. *NKs* 15:52 [z fot.]. – *Kl* 6:9 [not.]. – Zatrzęsła się ziemia. Święcicki J. M. *PrzwK* 27:246–7.

COMPTON-BURNETT IVY

7084. Teraźniejszość i przeszłość [The present and the past]. [Pow.]. Tł. i post.: B. Bałutowa. Wwa, Czyt., s. 336. [Ser. Nike]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 169:5. – [Madej B.] B. M. *Odgł* 46:5. – Malanowski T. A. *NKs* 20:21–2 [z fot.]. – Sadowski W. *KdC* 9:16–7. – [Id.] *NSz* 12:56. – Seweryn Z. *SłP* 221:4. – Sobolewska A. *Kl* 30:9. – Sprusiński M. *Per* 24:30. – Tarska A. *L* 30:20.

CONNOR TONY

7085. W: Starzy mężczyźni. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 2:62.

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski Teodor Józef Konrad

7086. Dzieła. Red. i wstęp: Z. Najder. Wwa, PIW. T. 1: Szaleństwo Almayera. Tł. A. Zagórska, s. 251. T. 2: Wyrzutek. Tł. A. Zagórska, s. 371. T. 3: Murzyn z załogi „Narcyza”. Opowieść morską. Tł. B. Zieliński, s. 197. T. 4: Opowieści niepokojące. Tł. H. Carroll-Najder, H. Gay, A. Zagórska, s. 221. T. 5: Lord Jim. Tł. A. Zagórska, s. 439. T. 6: Młodość i inne opowiadania. Tł. A. Zagórska, s. 353. T. 7: Tajfun i inne opowiadania. Tł. H. Carroll-Najder i A. Zagórska, s. 294. T. 8: Nostromo. Opowieść z wybrzeża. Tł. J. Kornitowiczowa, s. 597. T. 9: Zwierciadło morza. Opowieść. Tł. A. Zagórska, s. 220. Rec.: Brocki Z. *ŻL* 42:13 [kryt. niewłaściwych sformułowań użytych w metrykach i Notach wydawn.]. – Gołubiew A. *TgP* 31:6 [szerzej omów. wstęp Z. Najdera]. – [Kraśniński A.] A. K. *PerP* 11:90–2; *PolPersp* 11:95; *PPer* 11:77:8. – Terlecki O. *ŻL* 40:20

[kryt. oprac. graf. ks.], [wyjaśn.:] Tasiemski S., 51:13. * Najder Z.: O pełnym wydaniu Conrada. *TgP* 6:5, [polem.:] Gołubiew A., 9:6. – Wasilewski A. *ŻL* 4:13 [not. inf. dot. wyd. „Dzień” J. C. w l. 1972–1974].

7087. Conrad w żeglarskiej kurcie. Wybór publicystyki morskiej Josepha Conrada. Tł. wstęp i koment.: J. Miłobędzki. Gd., WM, s. 163, tabl. 2, il., portr. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 17:36–7 [z fot. J. C.]. – Flisowski Z. *Morze* 9:32. – [Jastrzębski J.] *jas. Bnd* 35:22 [z portr.]. – Łastawiecki K. *DzB* 150:6. – Skutnik T. *TgM* 30:15. – Sowińska B. *TdPol* 83:4 [z portr.]. – [Id.]. *ŻW* 216:3.

7088. Wybór opowiadań. Tł. A. Zagórska, H. Carroll-Najder. Oprac. Z. Najder. Kr., Ossol., s. LXXXV, 387, nlb. 7, tabl. 3, il., portr., mapy, bibliogr. BN II 171.

7089. [Listy]. *KwN* 2:216, 218 [4 listy do ministra pol. i do ambasady pol. w Londynie z 1920 r.; w art. B. Kocówny: Korespondencja ambasady polskiej w Londynie z J. C.]; *Tw* 7:62–4, 67–73 [1 list do P. Briquel z 1895 r., 4 listy do E. Briquel z 1895 r., 1 list do M. Poradowskiej z 1895 r. i 1 list do pani Briquel z 1896 r.; w art. Z. Najdera]; Tł. G. Daude. *PerP* 11:36–7, 42–6; – *PolPersp* 11:45, 50–4; *PPer* 11:30, 35–9.

Realizacje utworów J. C. zob.: radio 10759; TV 10826, 10834, 10838.

7090. Allen J.: Morskie lata Conrada. Gd. 1971. Rec.: Gołubiew A. *TgP* 15:4. – Flisowski Z. *NKs* 4:63–4 [z fot.]. – Kieniewicz J. *MW* 6:37–8. – Makowski J. *Pom* 9:11. – [Moskałówna E.] (EHM) *Lt* 2:35–6. – Skutnik T. *TgM* 36:17. – Żóćciński T. J. *Pob* 36:29.

7091. Braun A.: Śladami Conrada. Wwa, Czyt., s. 691, tabl. 16, il., portr., mapy.

7092. Conrad – dotknięcie Wschodu. [Oprac.] A. Braun. Wwa 1970. – Rec.: [Głuski J.] (J.G.) *Knt* 2:35. – Kieniewicz J. *MW* 7:38. – [Id.]. *PrzO* 2:174–5. – [Koprowski J.] J. K. *Odgł* 3:5. – Sprusiński M. *Pgl* 2:16. – *PolRdsch* 32:20–1.

7093. Dąbrowska M.: Szkice o Conradzie. Wwa 1959. Omów.: Plaszkiewicz-Pulc I.: Addenda to Marian Dąbrowski's interview with Conrad. Rettinger's role and the identity of Tekla Turska. *Conr* 3:57–61.

7094. Sherry N.: Wschodni świat Conrada [Con-

rad's eastern world]. Tł. Sz. Milewski i J. Szarski. Gd., WM, s. 349, tabl. 8, il., portr., mapy.

7095. Tarnawski W.: Conrad. Człowiek – pisarz – Polak. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 306, tabl. 16, il., mapy, bibliogr. [IB]. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd* 43/44:1 [z fot. W. Tarnawskiego]. – Kozarynowa Z. *TdP* 44:6–7.

7096. Zabierowski S.: Conrad w Polsce. Wybrane problemy recepcji krytycznej w latach 1896–1969. Gd. 1971. – Rec.: Borkowska E. *Lt* 4:33–4. – Kasiński W. J. *NKs* 14:33–5 [z fot.]. – Kłak T. *Km* 8:11. – Kocówna B. *PrzHm* 5:169–75. – [Koprowski J.] jk. *Odgł* 9:10. – Makowski J. *Pom* 18:11. – Skutnik T. *TgM* 18:15. – *Kl* 10:9 [not.].

7097. Bojarski E. A.: Conrad na rozdrożu (O przemianie żeglarza w pisarza i jeszcze o kilku nie wyjaśnionych szczegółach z jego życiorysu). Tł. J. Miłobędzki. *Lt* 2:23–6. – [Id.]: Beerbohm and Conrad. *Conr* 1:60–2. – [Id.]: Conradiana: Ad astra per aspera via Polonia. *Persp71* t. 1 nr 4 s. 5–6. – [Id.]: Conradian currents. *CEACr71* t. 34 nr 1 s. 31–5. – Borys Conrad w Polsce. *TrL* 265:6 [z fot.]. – Braun A.: In Conrad's footsteps. Tł. E. J. Schwartz. *Conr* 2:33–46. – Conrad nie nosił Dostojewskiego. *DzPŻ* 183:3 [not.]. – Conrad B. *GłWb* 226:3; *Gpm* 228:3; *StL* 268:3 [wyw. na „Darze Pomorza”; rozm. S. Zdanowicz; z fot. B. Conrada]. – [Id.]. *StP* 226:4 [wyw.; rozm. Z. Tyszcza; z fot. B. Conrada]. – Dąbrowski M.: Rozmowa z J. C. *Pol* 12:20–1; też w mutacjach [tekst wyw. prasowego z J. C., druk. w *Tygodniku Ilustrowanym* 1914 nr 16; z portr., rys. F. Topolski]. – Dziańsz P.: Lord Jim spod Rawicza. *TgM* 43:10–1 [dzieje S. Bobrowskiego, wuja J. C.]. – Głogowski S.: Między Polską a Anglią (2). *Lt* 1:30–4 [małżeństwo i życie rodzinne J. C.; z fot. J. C., jego żony Jessie i syna Borysa]. – [Gołubiew A.: Okrucy conradowskie. *TgP71* nr 50; nawiąz.:] Tarnawski W. *TgP* 3:4. – Gołubiew A.: Okrucy conradowskie. *TgP* nr 3 [powiązania J. C. z Krakowem; sprost. błędów druk., 4:3; sprost.: J. Dużyk, 5:3], 6 [wpływ Wschodu na J. C.; także o ks. A. Brauna „Conrad – dotknięcie Wschodu”, 9, 12 [wpływ R. L. Stevenson na twórcz. J. C.], 18, 26 [„droga do pisarstwa”], 31, 33 [nurt romantyczny w twórcz. J. C.], 36; [nawiąz. do szkicu w nr 9:] Łazowski J., 12:3 [dot. pol. przekładów dzieł J. C.]. – Jabłkowska R.: Conradiana: Rozmowa dwóch pokoleń. *Lt* 4:18–9 [o kontaktach J. C. z wujem T. Bobrowskim, korespondencji i „Pamiętnikach” T. Bobrowskiego]. – Janta A.: Conrad's „Famous cablegram” in support of a Polish loan. *PR* 2:69–77 [komentarz do depechy J. C. z 1920 r.; z fot.].

7098. Koprowski J.: Przygoda z Conradem. *L* 15:15 [poczytność dzieł J. C.; zainteresowanie poetów postacią J. C.]. – Kossowska S.: W kuchni Conrada. *Wd* 20:5 [o książce kucharskiej żony pisarza Jessie z przedm. J. C.]. – Kostanecki S.: Odczyt prof. E. A. Bojarskiego w Tow. Naukowym Płockim. *Npł* 4:55–6 [spraw. z fot.]. – Kuziewicz P.: Conradystyka na świecie i w Polsce. *GłWb* 221:5. – Moniński J.: Conrad na wyspie Mauritius. *OfP* 4(27):48–52 [omów. epizodu z życia J. C. i jego odbicia w twórcz.]. – Morf G.: Aktualność Conrada. *Pol* 2:17; toż w mutacjach [wyw.; rozm. R. Wasita]. – Najder Z.: Conrad romansowy. *Tw* 7:59–77 [o kontaktach J. C. z M. Paradowską, E. Briquel i J. George; z fragm. listów J. C.]; Tł. C. Daude. *PerP* 11:33–50; – *PolPersp* 11:41–57; *PPer* 11:26–42. – [Id.]: Szkic dokumentu Conrada. *TgP* 38:6 [fot. rkpsu załącznika do listu J. C. do J. B. Pinkera z 1921 r. w sprawie przekazania wszystkich praw do przekładów i wydań na terenie Polski i Rosji kuzynkom A. i K. Zagórskim; z koment.]. – [Olszewska M.] (om). *TrM* 228:6 [spraw. z odczytu prof. E. A. Bojarskiego pt. „O Józefie Conradzie Korzeniowskim i conradologii” w Płocku]. – Prorok L.: Conrad w sercach marynistów i marynarzy. *Lt* 7:20–2. – [Id.]: Wachta z Conradem. *ŻL* 3:9, 12–3 [recepja twórcz. J. C. w Pol.; fragm. większej całości]. – Sierz K.: Brytyjczyk polskiego pochodzenia. *MPol* 16/17:6. – Tarnawski W.: Conrad – człowiek, pisarz, Polak. *Wd* [art. w 3 cz.:] Conrad od strony domu, 15:2; Conrad w roku 1920, 24:2; Conradowskie drobiazgi, 31:1 [ks. wyd. Pol. Fundacja Kult. w Londynie]. – Urnow D.: Wachta J. C. *TgM* 20:16, 21:16 [szkic tł. ze skrótami z czas. *Vokrug Sveta* nr 2]. – Walt J.: Conrad in Poland 1970. *Conr* 3:48–51. – Warneńska M.: Conradiana stare i nowe. *DzB* 222:5 [og. inf. o pracach pol. o J. C.]. – [Wołodkiewicz W.] V. V.: K 115-letniemu dniu rożdenija Dżozefa Konrada-Koženevskogo. *Pol(ros)* 12:40; toż w mutacjach [w *Pol(czes)*] tł. E. Rudnická]. – Żurowski M.: Conrad i conradysty. *K* 44:6 [wyw.; rozm. B. Kazimierczyk; z fot. M. Żurowskiego]. – Korespondencja. [Listy do J. C.:] Saint-John Perse *K* 53:12 [1 list z 1921 r.; pwr. *Le Figaro* dod. lit.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Kocówna B.: Korespondencja ambasady polskiej w Londynie z J. C. *KwN* 2:213–20 [z 2 listami E. Sapiehy, posła Rzeczypospolitej Pol. w Londynie, 1 listem J. Ciechanowskiego i 1 listem S. Michalskiego].

7099. Sesje naukowe. Conrad Colloquy (Londyn, VIII 1972; org. prof. S. Henig z San Diego College). Mroczkowski P. *TgP* 47:7 [spraw.]. – Międzynarodowa Sesja Conradystów (II: Wwa – Gd. – Kr., 5–12 IX 1972; org. Kom. Neofilologiczny PAN przy

współpracy ZLP, PEN-Clubu i Sekcji Conradowskiej Tow. Przyj. Muzeum Morskiego w Gd.). *Zapowiedzi. Kł* 35:11; *L* 29:23; *TgP* 36:3. – Sprawozdania. Braun A. *L* 32:16. – Elektorowicz L. *ŻL* 39:13. – [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 6:111–2 [nota]. – Kocówna B. *MczL* 12:130–2. – Mroczkowski P. *TgP* 47:7, [uzup.:] Florczak Z., 50:3. – Prorok L. *Od* 11:120–3 [również sylwetka szwajc. conradysty G. Morfa]. – Samp J. *Lt* 12:39 [not.]. – Skutnik T. *TgM* 39:24, [polem.:] Miazgowski B., 45:17, [odp.:] Skutnik T., 45:17. – *GłWb* 219:2; *EK* 212:2; *Hor* 11:24–5 [z portr. i fot.: Borysa, syna J. C., Filipa, wnuka J. C., Szczepana, prawnuka J. C. i Johna, syna J. C.]; *PolPersp* 12:66; *PPer* 12:63; *PrzPol* 3:3; *ŻW* 213:4, 215:4 [not.]; – *ŻW* 212:4 [not. o przybyciu B. Conrada]. * Wypowiedzi. Conrad nasz współczesny. [Wypow.:] E. Bojarski, R. Brown, A. Busza, M. Curreli, E. Hay, R. Jabłkowska, B. Kocówna, H. V. Marle, B. Miazgowski, G. Morf, T. Moser, E. Said, N. Sherry, J. Watt, C. T. Watts. Oprac. R. Wasita. *Pol* 12:3–4, 34–5; toż w mutacjach [z fot. B. Conrada].

7100. Jądro ciemności. Kowalska A.: „Jądro ciemności” – „Noc piekielna” Kurtza. *MczL* 10:36–49 [„Sezon w piekle” A. Rimbauda inspiracją twórczą opow. J. C.]. – Żurowski M.: Rimbaud w „Jądrze ciemności”. *K* 44:6–7. – Lord Jim. Braun A. *Tw* 3:58–81. – Ocalenie. Braun A.: Śladami Conrada [fragm.:] Wybrzeże zbiegów. *Od* 12:41–50 [przygotowywana przez Czyt. ks. jest rep. z podróży „śladami” J. C.; fragm. dot. rejonu zatoki Sukkadana, gdzie toczy się akcja „Ocalenia”]. – Siostry. Najder Z. *Tk* 4:67–81. – Ze wspomnień. Korzeniowska E. *PmPol* 2:15–39. – Żwycięstwo. Resink G. J.: Axel Conrad i Martin Rimbaud. Tł. A. Iwaszkiewiczowa. *Tw* 6:85–9 [z not.: Od tłumaczki, s. 89–90].

7101. Kult. Gołubiew A.: Conrad na polskim Wybrzeżu. *TgP* 36:6 [popularność J. C. na Wybrzeżu – statek im. J. C., doroczna nagr. lit. im. J. C., Galeria Conradowska przy Muzeum Morskim w Gd. i in.]. – Prorok L.: Conrad w Zakopanem. *ŻL* 42:13 [projekt ufundowania tabl. pam. na domu, w którym J. C. mieszkał w 1914 r.]. – [Stanisławska T.] (t): Pomnik J. C. stanie w San Francisco. *EK* 287:3 [not. inf. o popiersiu dłuta J. Epsteina; z fot.].

COXE LEONARD

7102. Zins H.: Angielski humanista L. C. i polscy erazmiancy. *RkiHm* 2:63–82. – [Id.]: L. C. i erazmiankie koła w Polsce i Anglii. *ORP* s. 27–62 [związki L. C. z Polską].

CRISPIN EDMUND

7103. P: *Kul*. Tł. M. Kozłowski: Familijne spotkanie, 45:9; Puszka farby, 2:7.

CRONIN ARCHIBALD JOSEPH

7104. Cytadela. Wyd. 2. Tł. J. Szpecht. Wwa, Pax, s. 370.

DAY LEWIS CECIL

7105. *Odgł* 26:11 [not. o zgonie].

DEFOE DANIEL

7106. *Robinson Kruzo*. Wg... napisał S. Stampfl. Il. A. Heidrich. Wwa, NK, wyd. 8, s. 419.

Realizacje utworów D. D. zob.: radio 10755.

7107. Przyłuski B. *NaA* 115:28–9 [omów. ks.: „Daniel Defoe” J. Sutherlanda]. – *Robinson Kruzo*. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 115:5.

DICKENS CHARLES

Realizacje utworów Ch. D. zob.: radio 10760.

7108. Dobrzycka I.: Karol Dickens. Wwa, Wiedza Powsz., s. 324, il., portr. Profile. – Rec.: Helsztyński S. *NKs* 22:41–2 [z fot.]. – Nowak K. J. *KdC* 9:36–7. – Szymborska W. *ŻL* 47:11 [not.]. – *Kl* 42:9 [not.; polem.]. Weseliński A., 46:11, [odp.:] *RED.*, 46:11.

7109. Bachman M.: Some recent tendencies in contemporary Dickens criticism. *StAP* 1/2:173–82. – Weseliński A.: Struktura powieści K. Dickensa w świetle seryjnej formy publikacji. *APhil* 4:59–87. – Dawid *Copperfield*. Bachman M.: Dickens i Kafka: dwie powieści o dorastaniu. *APhil* 4:47–57 [por. głównego motywu pow. z „Ameryką” F. Kafki].

DOYLE ARTHUR CONAN

7110. *Przygody Sherlocka Holmesa*. Wyd. 4 skrócone. Wwa, Iskry, s. 269. [Tłumacze:] I. Doleżał-Nowicka, J. Działek, T. Evert, J. Meysztowicz.

7111. *Tragiczny romans*. Opowiadania. Pozn., WP, s. 131. [Tłumacze:] T. Evert, J. Meysztowicz, I. Szeligowa, J. S. Zaus.

Rec.: Kołodziejczyk J. *Wd(Wr)* 39:12.

7112. P: *Przygoda z „czarcia stopą”*. Tł. I. Dąb-ska. *EK* nr 144–156.

7113. Kołodyński A. *TiJ* 2:18–9 [fel. o popularności postaci w Wielkiej Brytanii; na marg. wyświetlanego filmu „Prywatne życie Sherlocka Holmesa”].

DUNN DOUGLAS

7114. W: *Ludzie*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:66.

DURBRIDGE FRANCIS

7115. P: *Szal*. Tł. K. Piotrowski. *GB* nr 170–226; *TrR* nr 168–213 [przekł. pt.: *Szal w rękach mordercy*]; *SzL* nr 191–241.

Realizacje utworów F. D. zob.: TV 10832.

DURRELL LAWRENCE GEORGE

7116. Balthazar [Balthazar]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, *Czyt.*, s. 284.

7117. Rieger A.: Maski i lustra. *ŻL* 36:12–3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – *The Alexandria Quartet*. Makowiecki S.: Analiza postaci w powieści L. D. „The Alexandria Quartet”. *SpPTPN(1970)* 1:30–3 [streszcz. ref.]. – Justyna. Czeszko B. *NKs* 1:39–40 [z fot.]. – Muskat-Tabakowska E. *LitŚ* 2:170–3. – Sadkowski W. *NSz* 3:56. – Skórzyński P. *Wz* 3:123–7.

EARNSHAW BRIAN

7118. W: *Souvent me souvient*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 1:56.

ELIOT GEORGE właśc. nazw. Evans Mary Ann

7119. *Młyn nad Flossą*. Wwa, druk brail, vol. 8, egz. 10.

ELIOT THOMAS STEARNS

7120. W: Tł. J. Niemojowski: *Kwartet trzeci*. *LitŚ* 2:58–9; *Marina*. *N* 3:20.

7121. Tł. M. Niemojowska: *Literatura a nauki klasyczne*. *Tw* 6:64–75 [nawiąz.: St. S. właśc. S. Stabryła, 10:157–8]; *Zadania poezji i zadania krytyka*. *MczL* 3:73–80.

Realizacje utworów T.S.E. zob.: teatr 10217, 10313.

7122. [Baranowska A. T.] ta. *Tw* 4:158–9 [not.

rec. ks.: R. Sencourt: T. S. Eliot: a memoir]. – Elek-
torowicz L.: Wtajemniczenia Eliota. *ŻL* 32:14–5
[charakt. twórcz.; z fot.]. – Garść wspomnień
o Eliocie. *Kl* 14:8 [nota]. – Sadkowski W.: Eliotow-
skie domniemania. *FM* 9:7 [refleksje o poezji]. –
Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego drama-
tu: E.T.S. *Scena* 8:30. – Jałowa ziemia. [Elekto-
rowicz L.] L. E. *ŻL* 11:14–5 [w zw. z wyd. facsimile
rękopisu]. – Peterkiewicz J. *Wd* 5:4. – Wiersze o ko-
tach. Komorowski A. *Po* 1:72–4.

EWART GAVIN

7123. W: Gwiazdka dla chłopców. Tł. T. Rybow-
ski. *LitŚ* 7:69.

FIELDING HENRY

Realizacje utworów H. F. zob.: teatr 10254.

7124. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego
dramatu: F. H. *Scena* 9:32.

FINLAY IAN HAMILTON

7125. Osęka A.: Rozmowy o sztuce „pop”. *Kl*
19:10 [m. in. o odwiedzinach u I.H.F.].

FORESTER CECIL SCOTT

7126. Z podniesioną banderą [Flying colours].
[Pow.]. Tł. H. Stępień. Fachowa konsultacja:
J. Miłobędzki. Gd., WM, s. 250, nlb. 5, mapa. [Cz.
większego cyklu; cz. poprz. pt. Okręt liniowy].

7127. P: Atak o świcie. Tł. A. Kaska. *Morze*
7:34–5. – Dnia 6 grudnia... Tł. J. Wadowski. *Morze*
12:34–5, 37. – Ostatnie spotkanie. Tł. J. Wadowski.
TgM 53:16–7, 22.

7128. Okręt liniowy. Flisowski Z. *NKs* 11:40–1.

FORSYTH FREDERIC

7129. P: Dzień szakala. Tł. S. Wilkosz. *SłP* nr
258–3 i 2/313 [cd. w r. 1973].

7130. Dzień szakala. Grabowski Z. *TdP*
26:7. – Tomkiewicz M. *OB* 98:24–7.

FRISBY TERENCE

7131. Kłopoty z dziewczyną. [Białek K.] KB.
NowT 3:19–21 [not. inf. o przekł. tekstu dram.
przez K. Piotrowskiego].

GALSWORTHY JOHN

7132. Nowoczesna komedia. Wyd. 5. Przekł.
przejrz. i popr. Wwa, PIW, T. 1–3.

(1): Biała matpa. Tł. Z. Lasocka, s. 293.

(2): Milczące zaloty. Tł. K. Czerwijowska. Srebrna łyżka. Tł.
T. Jakubowicz, s. 308.

(3): Mijający się w mroku. Tł. T. Jakubowicz. Łabędzi
śpiew. Tł. W. Kragen, s. 347, nlb. 5.

[Toż:] Wyd. 6. T. 1, s. 277. T. 2, s. 285. T. 3, s. 326.

7133. Saga rodu Forsyte'ów. Wyd. 6. Przekł.
przejrz. i popr. Wwa, PIW, T. 1–3.

[1]: Posiadacz. Tł. R. Cetnerszwerowa [właśc.
Centnerszwerowa], s. 327, nlb. 5.

[2]: Babie lato jednego z Forsyte'ów. W matni. Tł.
J. B. Rychliński, s. 315, nlb. 5.

[3]: Przebudzenie. Do wynajęcia. Tł. J. Birkenmajer, s. 292,
tabl. 1.

7134. Kurowska E.: „Saga rodu Forsyte'ów” w
Polsce lat trzydziestych. *PrzHm* 5:49–56.

GHOSE ZULFIKAR

7135. W: Choroba starej kobiety. Tł. T. Rybow-
ski. *LitŚ* 7:67.

GOLDING WILLIAM

7136. Byczkowska E.: W. G. novels and the anglo-
-american tradition of allegory in fiction. *AUWr*
166:63–75.

GORDON RICHARD właśc. nazw. Gordon
Ostlere

7137. P: Tł. A. Strzelbicki: Kapitański stół
[fragm. pow.]. *SZdr* 37:8; Pan doktor na transatlan-
tyku [fragm. pow.]. *TgM* 14:14–5, 15:14, 16:14–5.

GRAHAME KENNETH

7138. O czym szumią wierzby. Wyd. 4. Tł. M. Go-
dlewska. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 229.

GRAVES ROBERT

7139. Mity starożytnej Grecji. Wyd. 2. Tł. A. No-
wicky, Il. M. Berezowska. Wwa, NK, s. 132.

GREENE GRAHAM

7140. Trąd. Wyd. 3. Tł. A. Ołędzka-Frybesowa.
Wwa, Pax, s. 225.

7141. P: Coś w rodzaju życia [fragm.:] Jak nie

zostałem szpiegiem. Tł. Z. Kierszys. *Z* 23:7, 10–11 [z not. od tł.].

Realizacje utworów G. G. zob.: radio 10760.

7142. *Podróże z moją ciotką*. Jaworski W. *OB* 100:37–8. – *A sort of life*. „Styl życia” – G. G. *Odgł* 1:11 [z fot.]. – *Barwy* 4:2. – *W Brighton*. [Świerczewska K.] *KRYSTYNA. Wid* 14:4–5.

GREY ROBERT

Realizacje utworów R. G. zob.: teatr 10171.

7143. *Korepta Z.*: R. G. *PgTPol(Biel.)* 273:3–4.

HAILEY ARTHUR

7144. P: *Lotnisko*. Tł. K. Broniszewska. *SłP* nr 174–258.

HAMILTON IAN

7145. W: *Ciężarówka. Sąsiedzi*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:65.

HENRI ADRIAN

7146. W: *Nocą w południe*. Tł. T. Rybowski. *Po* 10:69 [sprost. tekstu: T. Rybowski. *Po* 73 4:106].

HILL DOUGLAS

7147. W: *W pokojach sublokatorskich*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:64.

HORWELL VINCENT

7148. W: *Cypr*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:71.

HUGHES TED

7149. W: *Drozdy. Jastrząb w spoczynku. Klęska. Koniunktura. Król padliny. Kruk improwizuje. Lis. Pieśń sowy. Próżność kruka. Wariacje na kobzę*. Tł. T. Truszkowska. *LitŚ* 1:48–55. – *Genesis zła*. Tł. A. Bartling. *Tw* 9:67–8. – *Kruk i ptaki*. Tł. J. Rostworowski. *LitŚ* 2:61. – *Z rozmówek poobiednich kruka*. Tł. J. Rostworowski. *LitŚ* 2:60–1; *Wd* 15:1. – *Zaloty kruka*. Tł. A. Bartling. *Tw* 9:67.

7150. Truszkowska T.: *O poezji* T. H. *LitŚ* 1:145–6.

INNES MICHAEL właśc. nazw. Stewart John Innes Mackintosh

7151. P: *Piaski nad Thyme*. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 26:9.

JACKSON ALAN

7152. W: *Fräulein*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:72–3.

JACOBS A. C.

7153. W: *Wyspa odległa*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 8:72 [z not. o aut. na s. 186].

JACOBS JOSEPH

7154. *Jak Jacek szukał szczęścia*. Wyd. 3. Tł. J. Carlson i K. Wojciechowska. Il. A. Kołakowska. Wwa, NK, podł. k. nlb. 8. *Poczytaj mi Mamo*. [Wybór z „English fairy tales”].

7155. P: *Pan Ocet*. Tł. J. Carlson, K. Wojciechowska. *Śwr* 5:71–3.

JAMESON MARGARET STORM

7156. *Dom nad Loarą*. Wwa, druk brai., vol. 3, egz. 11.

Realizacje utworów M.S.J. zob.: radio 10761.

JENNINGS ELIZABETH

7157. W: *Narcyz*. Tł. T. Rybowski. *TgP* 26:5.

JONES MERWYN

7158. *John i Mary* [John and Mary]. [Pow.]. Tł. M. Kwiatkowski. Wwa, *Czyt.*, s. 211, nlb. 5. [Ser. z *Kotem*].

JONSON BEN

Realizacje utworów B. J. zob.: radio 10769.

7159. Janicka I.: *The popular theatrical tradition and Ben Jonson*. Łódź, UŁ, s. 273, tabl. 10, il., bibliogr. [Na prawach rkp.].

JOSEPH JENNY

7160. W: *Meteorologia*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:70.

JOYCE JAMES

7161. *Utwory poetyckie*. Tł. M. Słomczyński.

Oprac. graf. J. Wilkoń. Kr., WL, k. 68, il., nuty. [Teksty równoległe pol. i ang.].

Realizacje utworów J. J. zob.: teatr 10238.

7162. [Chudzyńska M.] M. Ch.: J. J. – fascynujący gorszyiciel. *DzB* 31:3. – Słomczyński M.: Największa zagadka w dziejach literatury. *Arg* 52/53:12–3, 16–7 [wyw. z tłumaczem dzieł J. J.; rozm. Z. Lewicki]. – *Ulisses*. Naganowski E.: Telemach w labiryncie świata. Wwa 1971. Rec.: Elektrowicz L. *Pol(ros)* 2:31–2. * Samulak O. *DzPŻ* 213:3.

KENNEDY MARGARET

7163. Nie w kalendarzu [Not in the calendar]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Czyt., s. 310. [Ser. z Kotem].

KIPLING RUDYARD

7164. Księga dżungli. Druga księga dżungli. Wyd. 8. Tł. J. Czekański. Wwa, PIW, s. 405. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Pilot M. *KdC* 6:5.

7165. W: Jeżeli... Tł. S. Rogalska. *TdPol* nr 74 z 29/30 VII s. 3.

Realizacje utworów R. K. zob.: radio 10741.

7166. Dobrée B.: Rudyard Kipling. Realist and fabulist. New York 1967. Rec.: Krajka W. *KwN* 4:455–9.

KNOWLES SUSANNE

7167. W: Nomadowie. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:68.

LAWRENCE DAVID HERBERT

7168. Bukowiecki L.: Jak D.H.L. przestał być tabu. *WiŻ* 10:50–7 [o filmach wg pow. D.H.L., głównie o „Dziewicy i Cyganie”]. – Lady Chatterley. *Odgł* 28:11 [o Friedzie, żonie pisarza i jej wpływie na jego twórcz.; z fot. D.H.L. i Friedy].

LAWRENCE THOMAS EDWARD

7169. W: Do S. A. Tł. Z. Kubiak. *Z* 32:7 [z not. o aut.].

7170. *Siedem filarów mądrości*. Bieńkowska D. *GłP* 30:5. – Błachowski A. *WMł* 11:16. – Dziewanowski K. *ŻW* 35:3. – Hampel A. *DzŁ* 84:6. – Kunczewicz P. *FM* 7:7. – Sprusiński M. *Per*

18:30. – [Szczyпка J.] *J. S. K* 20:8. – *Kl* 15:9 [not.].

LESSING DORIS

7171. P: Cudowny korzeń. Tł. M. Metelska. *Knt* 6:41–2 [z not. o aut.].

LEWIS CLIVE STAPLES

7172. *Perelandra*. Siewierski J. *NKs* 2:9–10 [z fot.].

LEWIS DAVID HENRY

7173. *Córy wiatru*. Siadek B. *PS* 2:46.

LOFTING HUGH

7174. Doktor Dolittle i jego zwierzęta. Wyd. 6 (7). Tł. W. Kragen. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 154. [Cz. 1 cyklu].

Realizacje utworów H. L. zob.: radio 10753.

MCGINLEY PHYLLIS

7175. P: Podglądanie świętych [pow., fragm.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. *ŻM* 11/12:131–6.

MCILVANNEY WILLIAM

7176. Szata Dejaniry [A gift from Nessus]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 228. KIK.

MACKENZIE COMPTON

7177. *Zgon C. MK*. (XI 1972). Notatka o zgonie. *DzP* 286:2.

MACLEAN ALISTAIR

7178. P: Wielki strach. Tł. M. Derbień. *EK* nr 302–305 [cd. w 1973 r.]; *KSz* nr 255–306 [cd. w 1973 r.]; *SłPol* nr 268–309.

MALPASS ERIC LAWSON

7179. Od siódmej rano [Morning's at seven]. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa, Czyt., s. 217, nlb. 7. [Ser. z Kotem].

MANSFIELD KATHERINE właśc. nazw. Beauchamp Kathleen

7180. W: Do Stanisława Wyspiańskiego. Tł. Z. Li-

sowski. *RL* 4:221–2 [wiersz w jęz. ang. oraz przekł. pol.; ogł. i koment.: Z. Lisowski: K. M. w hołdzie Wyspiańskiego mu, s. 221–6]; Tł. B. Obertyńska. *Wd* 24:1.

7181. P: Jej pierwszy bal. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 1:4, 15.

7182. Terlecki T.: Katherine i Florian. *Wd* 24:1 [nt. znajomości pisarki z F. Sobieniowskim w l. 1912–13]. – Zob. 10778.

MASON ALFRED EDWARD WOODLEY

7183. P: Tygrys. *EK* nr 231–301; *Gpm* nr 233–309 [cd. w 1973 r.]; Tł. Z. Sołtyńska. *TrR* nr 215–268.

MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

7184. P: Niemiec Harry. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 50:9.

Realizacje utworów W.S.M. zob.: radio 10762.

MAYERS CARROL

7185. P: Dobrana para. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 11:4,15. – Duch na cmentarzu. Tł. M. Kozłowski. *GrRolPol* 85:10, 88:14–5.

Realizacje utworów C. M. zob.: radio 10762.

MERCER DAVID

7186. P: Mordujemy Vivaldiego (Sztuka telewizyjna). Tł. M. Semil. *D* 7:56–77.

MONSARRAT NICHOLAS

7187. Okrutne morze. Wyd. 4. Tł. M. Boduszynska-Borowikowa. Wwa, MON, s. 669.

MOORE THOMAS

7188. W: Myśl nocna. Zachód słońca nad Jordaniem. Tł. M. Jurkowski. *LitŚ* 7:152–4.

7189. MacWhite E.: T. M. and Poland. *ProcRIA* t. 72 sectio C nr 2 s. 49–62 [o stos. T. M. z Polakami a zwłaszcza z J. U. Niemcewiczem i W. Zamoyskim]; [streszcz.:] Toporowski W.: T. M. i Polska. *Wd* 33:4.

MORE THOMAS

7189a. Tazbir J.: Kultura staropolska wobec „wysp

dalekich”: Kolumb i Morus. [W ks. zb.:] Polska w świetle. Wwa, s. 241–50.

MUIR EDWIN

7190. W: Tł. T. Rybowski: Jesień w Pradze. Powrót Odyseusza. Spóźniona jaskółka. *LitŚ* 7:58–9 [z not. o aut. na s. 188]; Konie. *TgP* 11:5.

MURDOCH IRIS

7191. Dzwon [The bell]. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa, PIW, s. 331, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Sadkowski W. *NKs* 24:13–4 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 12:56. – Sprusiński M. *Per* 48:30. – Tarska A. *EK* 277:4.

7192. P: Domek z kart. Tł. [W. Czaja] włącz. *KrB* 28:3, 30:4.

NAIPAUL VIDYADHAR SURAJPRASAD

7193. Utrata El Dorado. [Opow.]. Tł. M. Zborowska. Wwa, KiW, s. 453. – Rec.: Malanowski T. A. *NKs* 24:15–6. – Marx J. *KdC* 10:16.

7194. Marionetki. Kasiński W. J. *NKs* 4:66–7.

NESBIT EDITH

7195. Zaczarowany zamek. Kieruzalska E. *KdC* 2:19–20. – Kuliczowska K. *NKs* 7:66–7.

NICOLE CHRISTOPHER

7196. The thunder and the shouting. Zdziechowski K.: Angielska powieść o okupacji niemieckiej w Polsce. *DzPZ* 76:3.

NORTON MARY

7197. Kłopoty rodu Pożyczalskich. [Wyd. 2]. Tł. M. Wisłowska. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK. 3: Pożyczalscy na wyspie, s. 230, nlb. 6. 4: Pożyczalscy w przestworzach, s. 229.

O'BRIEN EDNA

7198. P: Więzy. Tł. M. Zborowska. *Widn* 8:80–5.

O'CONNOR FRANK właśc. nazw. O'Donovan Michael Francis

7199. Święte wrota. Baranowska A. *Kl* 9:9. – Bereza H. *KdC* 1:16–7. – Komorowski A. *MczL* 5:116–7. – Sadkowski W. *NKs* 6:37–8 [z fot.]. –

[Id.]. NSz 3:57. – Szymańska A. Tw 5:159–60. – Świącicki J. M. PrzwK 49:422. – Tarska A. EK 30:4. – [Id.]. L 9:24.

PARKINSON CYRIL NORTHCOTE

7200. Jak zrobić karierę. Wyd. 4. [Tł. J. Kydryński]. Wwa, KiW, s. 191, il.

PATTEN BRIAN

7201. W: LitŚ: Do mego lustra weszła. I możliwe że tam gdzie jest on. Obraz morza. Tł. P. Sommer, 2:63–5; Pokój. Rozmowa z lasem. Śpij teraz (Pamięci W. Owena). W nowej odmianie świtu. Zielony samochód sportowy. Tł. T. Truszkowska, 7:60–3.

PEARSE PATRICK HENRY

7202. W: Matka. Wędrowiec. Tł. F. Śmieja. Wd 33:1.

PINTER HAROLD

7203. P: Dawne czasy. Tł. B. Taborski. D 2:59–76 [tekst dram.].

Realizacje utworów H. P. zob.: teatr 10201, 10313; TV 10826.

PRIESTLEY JOHN BOYNTON

7204. Londyn. Wyd. 2. Tł. M. Zborowska. Wwa, KiW, s. 468. – Rec.: [Wilmański J.] J. W. Odgł 9:10.

7205. Poza miastem. Wyd. 2. Tł. M. Zborowska. Wwa, KiW, s. 477. – Rec.: [Wilmański J.] J. W. Odgł 9:10.

7206. Toporowski W.: Podróż sentymentalna. GN 43:5 [o podróży J. B. P. do Polski]. – Wywiady. Borkowski P. ŻW 118:5. – Osiatyński W. KI 25:1, 4–5 [z fot.]. – Literature and Western man. Korprowski J. L 11:20.

REDGROVE PETER

7207. W: Spadkobierca. Tł. T. Rybowski. Po 10:70

ROWE ELIZABETH

7208. Aleksandrowska E.: E. R. prekursorka europejskiego preromantyzmu na łamach Monitorowych i jej tłumacz (Z warsztatu bibliografa „Monitora”). PmL 4:3–44 [tłumacz – J. N. Kossakowski].

RUSSELL BERTRAND

7209. Autobiografia. Czerwiński M. NKs 4:40–1 [z fot.]. – Muskat-Tabakowska E. LitŚ 8:174–8 [omów. tł. B. Zielińskiego].

SAKI właśc. nazw. Munro Hector Hugh

7210. P: Otwarte okno. Tł. J. Fiebig. WdZach 1:10.

SAYERS DOROTHY LEIGH

7211. P: Rozdroże sumienia. Tł. L. Gradstein. P 1405:13.

SCOTT GEOFFREY

7212. P: Kochana grzesznica. Tł. M. Kozłowski. Kul 25:9.

SCOTT WALTER

7213. Ivanhoe. Wyd. 3. Tł. T. Tatarkiewicz. Wiersze i motto tł. W. Lewik. Il. M. Lix i in. Wwa, NK, s. 463.

7214. Waverley czyli Sześćdziesiąt lat temu. Tł. T. Świdorskiej oprac. Z. Glinka na podstawie 3 wyd. oryg. z 1830 r. Il. z miedziorytów w wyd. oryg. z 1902 r. Wstęp A. Przedpełska-Trzeciakowska. Wwa, NK, wyd. 4, s. 562, nlb. 6, il., portr.

7215. Cusac M. H.: Narrative structure in the novels of sir Walter Scott. The Hague 1969. Rec.: Burzyńska J. KwN 3:333–6.

7216. Kolek L., Krupnik B.: Sir W. S. (1771–1832). JOSz 2:65–70. – Życieńska E.: W. S. w dwóchsetlecie urodzin. Po 1:94–6 [przeł. wydawn. ang.; gł. o ks.: E. Johnson: Sir Walter Scott. The Great Unknown, 1970]. – Dziennik Scotta. KI 39:8 [not. o ang. wyd.].

SHAFFER PETER

Realizacje utworów P. Sh. zob.: teatr 10240, 10272.

7217. P. S. zadziwiający dramaturg. PgTPowsz (Łódź) nr z 14 I s. 3–9 [z fot.]. – Królewskie polowanie na słońce. PgTPowsz (Szczec.) nr z 14 s. 11, 18–26 [omów.].

SHAKESPEARE WILLIAM

7218. Makbet. Spolszczył J. S. Sito. Wwa, PIW, s. 170. – Rec. KI 41:9 [not.].

7219. Poskromienie złośnicy. Spolszczył J. S. Sito. Il. J. Młodożeniec. Wwa, Czyt., s. 216. – Rec.: Stiller R. *LitŚ* 12:178–83 [rec. przekł. J. S. Sito]. – *Kl* 30:9 [not.].

7219a. 4 Sonety miłosne do słów Szekspira. Tł. M. Słomczyński. [Muz.:] T. Baird. Muza XLO586, SXL 0586. – Rec.: Pocij B. *RM* 2:18.

7220. W: Król Henryk VIII (Fragmenty). Tł. Z. Siwicka. *LitŚ* 8:128–35 [sprost. błędów w tekście, 11:27]. – Kupiec wenecki [fragm.]. Tł. M. Hemar. *Wd* 22:5 [w art. M. Tarnawskiej: Dar poety]. – Othello [fragm.:] Epizody miłosne. Przekład-parafraza: B. Drozdowski. *Po* 11:102–13. – Sonety [z tego cyklu:] I. II. Tł. B. Drozdowski. *TrL* 252:4; LXV, LXXVII, LXXX, XC. Tł. M. Hemar. *TdPol* 52:3. – Życie i śmierć Króla Jana (Fragmenty). Tł. i adapt.: B. Drozdowski. *LitŚ* 12:134–55.

Realizacje utworów W. Sh. zob.: teatr 10196, 10200, 10211, 10227, 10233, 10237, 10240, 10260, 10270, 10291, 10297, 10302, 10328, 10370, 10488, 10499; radio 10769; TV 10815, 10834.

7221. Kakietek P.: Model verbs in Shakespeare's English. Pozn., UAM, s. 76, bibliogr. UAM w Pozn., Wyd. Filol.; [Prace Wyd. Filol.], ser.: Filol. Ang. nr 3.

7222. Mroczkowski P.: Festiwal Szekspirowski w Weimarze. *TgP* 19:5 [spraw. z Shakespeare-Tage, Weimar 1972]. – Na arenie. *LitŚ* 8:3–6 [znaczenie dramatów W. Sh.; z fragm. chóru z I aktu „Życia Henryka”]. – Podkowiński M. *Per* 33:26 [koresp. ze Stratfordu]. – Sito J. S. *PgTNar(Wwa)* nr z XII s. 3–12 [art. og.; także o przekł. „Makbeta”]. – Zob. 10094. – Hamlet. Gutaker K.: Polacy w zamku Hamleta czyli o ukazywaniu rzeczywistości. *KwN* 3:281–96 [wątki polskie w utworze; szerzej omów. wątek wyprawy wojennej, opartej na hist. konflikcie polsko-duńskim w latach 70-tych XVI w.]. – Lewicki Z. *T* 3:12. – Szybist M. *ŻL* 14:5. – Jak wam się podoba. Bradbrook M. C. Tł. I. Sieradzki. *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 29–34. – Piwińska M. *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 13–27. – Sinko G. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 2–8. – Tatarkiewicz W. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 10–11. – Król Lear. (Adapt. film.: G. Kozincew). Pitera Z. *Kino* 3:53–8 [nt. odczytania tekstu tragedii przez G. Kozincewa]. – Tatarkiewicz A. *Kino* 3:50–3. – Kupiec wenecki. Berry R.: The problem of Antonio. *StAP* 1/2:161–72. – Makbet. Głowacki J. *Kl* 37:12. * (Adapt. film. R. Polański i K. Tynan). Omów.: Zimmerman P. D. *Frm* 16:18 [fragm. art. druk w *Newsweek*]. – *Frm* 16:18 [streszcz. art.

druk. w *Playboy*]. – Otello. Drozdowski B. *PgTOsterwy(Lubl.)* nr z 18 X s. 5, 8–10 [nt. własnej parafrazy]. – Jasielski J. *PgTOsterwy(Lubl.)* nr z 18 X s. 11–2.

SHAW GEORGE BERNARD

7223. Mąż przeznaczenia. Tł. W. Horzyca. Londyn, Koło Londyn Z.S.A.P.U., s. 791–896. [Fotokopia z mies. *Droga* nr 9 i 10. Wwa 1929; *BiP*].

7224. Pigmalion. Przygoda romantyczna w 5 aktach. Tł. F. Sobieniowski. Wstęp, aneks i przyp.: E. Misiótek. Wwa, PIW, s. 171. Bibl. Szk.

Realizacje utworów G.B.S. zob.: teatr 10169, 10178, 10189, 10203, 10240, 10260, 10270, 10291, 10336; radio: 10769; TV 10815, 10835, 10842.

7225. Goldschlag F.: Obsesja i medycyna. *OB* 99:16–8 [zawód lekarza w utworach G.B.S.]. – Grabowski Z. *TdP* 18:7 [rec. ks. V. Pascal o dziejach przyjaźni G.B.S. z reż. film. G. Pascal]. – Horzyca W.: O B. Sh. *PgTSiemaskowej(Rzesz.)* nr z XII s. 7–10. – Porębski J. *PgTMickiewiczą(Częst.)* 60:11–6 [art. og.; z fot.]. – Zob. 10094.

SHELLEY PERCY BYSSHE

7226. *NKs* 15:94 [not. o 150-tej roczn. śmierci].

SILKIN JON

7227. W: Miłość do zwierząt. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:74.

SILLITOE ALLAN

7228. Drzewo w ogniu [At tree on fire]. [Pow.]. Tł. J. Milnikiel. Wwa, KiW, s. 477. [Kontynuacja pow.: Śmierć Williama Postersa]. – Rec.: Malanowski T. A. *NKs* 23:16–7 [z fot.].

7229. P: Dwa listy. Tł. J. Ciecierska. *KiŻ* 9:4, 15; Tł. A. Skarbińska. *Ita* 43:12 [przekł. pt.: Dwa listy Enocha].

7230. A start in life. Grabowski Z. *TdP* 20:7.

SNOW CHARLES PERCY

7231. Niezadowoleni. Nowa powieść C.P.S. *ŻL* 38:15 [not.].

SOUTHALL IVAN

7232. Lisia jama. Wittels M. *NKs* 1:35–6.

SPARK MURIEL

7233. Pełnia życia panny Brodie [The prime of miss Jean Brodie]. [Pow.]. Tł. Z. Uhrynowska. Wiersze tł. L. Marjańska. Wwa, PIW, s. 128. KIK. – Rec.: Rieger A. *ŻL* 51:10. – Sobolewska A. *Kl* 44:9. – Sprusiński M. *Per* 48:30.

SPENDER STEPHEN

7234. W: Do mojej córki. Nie do ciebie. Ulicznicy. Tł. T. Rybowski. *TgP* 26:5 [z not. o aut.]. – Stać się niemą rzeczą. Tł. B. Madej. *Km* 17:9.

STEVENSON ROBERT LOUIS

7235. Wyspa skarbów. Wyd. 7. Tł. J. Birkenmajer. Oprac. graf. S. Toepfer [właśc. Töpfer]. Wwa, Iskry, s. 264, il.

7236. P: „Złote marzenie”. Tł. M. Kozłowski. *GrRolPol* 139:15.

Realizacje utworów R.L.S. zob.: film 10693.

SWIFT JONATHAN

7237. Podróże Guliwera. Wg ... oprac. J. Bocheński i M. Brandys. Wyd. 4. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 250. – Rec.: Karłowicz E. *PS* 6:45–6.

Realizacje utworów J. S. zob.: radio 10769.

SYMONS JULIAN

7238. P: Dowód zbrodni. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 37:9.

THOMAS DYLAN

7239. W: Co niegdyś było barwą mowy. Gdzie niegdyś wody twojej twarzy wrzały. Na początku. Odmowa opłakiwania londyńskiego dziecka, które zginęło w ogniu. Szczególnie kiedy wiatr październikowy. Z braku pracy dla słowa. Tł. S. Barańczak. *Stdn* 25:10–14 [z art. tł. o T. D.].

USTINOV PETER

Realizacje utworów P. U. zob.: teatr 10288.

7240. Photo finish. Zieliński S. *PgTDram(Wwa)* nr z VI s. 4–22.

WAIN JOHN

7241. Mniejsze niebo. Kieruzalska E. *NKs* 5:42–3. – Piłarski T. *KdC* 2:16.

WALLACE BRUCE

7242. P: Bajka o Bystrzaku i Jednookim. Tł. Z. Lewicki. *Szp* 51:11.

WALLACE EDGAR

7243. P: Odgt: Tł. i oprac. [A. Rynkowska] A. S.: Miłosne listy, 23:12; Polowanie na skarb, 6:12, 7:12.

WELLS HERBERT GEORGE

7244. P: Wojna światów. Tł. H. Józefowicz. *WTK* nr 1–4 [początek w 1971 r.].

7245. Schultze B.: H. G. Wells und der erste Weltkrieg. Berlin 1971. Rec.: Marczewski J. *RkiH* s. 168–71.

WESKER ARNOLD

7246. [Wypowiedź:] Niech się zacznie bitwa [fragm.]. Tł. Z. K. *PgTAteneum(Wwa)* nr z IV s. 16–7 [o własnej twórcz.]. – *PgTAteneum(Wwa)* nr z IV s. 8–9 [wstęp do dramatu „Kuchnia”].

Realizacje utworów A. W. zob.: teatr 10284; TV 10826.

7247. *PgTAteneum(Wwa)* nr z IV s. 6–7 [nota biogr. z fot.]. – Wywiad. Viola W. *PgTAteneum(Wwa)* nr z IV s. 14–5 [nt. sztuki „Kuchnia”].

WHEATLEY DENNIS YATES

7248. P: Duch w zamku. Tł. [M. Przymanowska] M. P. *Pan* 1:34–5, 2:28–9.

WHITBREAD PETER

Realizacje utworów P. W. zob.: teatr 10194.

7249. *PgTDolność(Jel.Góra)* nr z VI s. 3, 7 [art. og.].

WHITEHEAD E. A.

7250. Alfa Beta. BB. *NowT* 6:15–7 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez K. Tarnowską].

WILDE OSCAR FINGALL O'FLAHERTIE WILLS

Realizacje utworów O. W. zob.: teatr 10237, 10245. 10391; radio 10741, 10768; TV 10805.

7251. Portret Doriana Graya. Wilhelmi J. *Kl* 19:3.

WILSON ANGUS

7252. Co jedzą hipopotamy. Opowiadania. Tł. H. Krzeczkowski. Wwa, PIW, s. 277, nrb. 7. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 49:12. – [Madej B.] *B. M. Odgł* 53:5. – Sprusiński M. *Per* 48:30.

7253. P: Tł. H. Krzeczkowski: Co jedzą hipopotamy? *K* 36:6; *TgKl* 11:7 [z not. tł. o aut. /: Et dona ferentes. *TiJ* 1:10–12, 38–9, 54–5 [z obszerną notą tłumacza o aut. /; Matczyne poczucie humoru [fragm. opow.]. *Kl* 22:6; Skromne ziarno nauki (Fragmenty). *WiŻ* 3:40–6 [z not. o aut. /.

WILSON COLIN

7254. The Occult. [Baranowska A. T.] *ta. Tw* 2:162–3.

WISEMAN NICHOLAS

7255. P: Fabiola. *GN* nr 11–52/53 [cd. w 1973 r.].

WOOLF VIRGINIA

7256. Ćwiakała-Piątkowska J.: The feminist pamphlets of V. W. Kwł 3:271–9.

YOUNG ANDREW

7257. Komorowski A.: Young i Berryman. *Tw* 5:161–3 [o twórcz.].

Literatura bułgarska

HISTORIA LITERATURY

7258. Arnaudov M.: Očerci po bylgarskija folklor. T. 1. Sofija 1968. Rec.: Simiczijew K. *LL* 6:59–60.

7259. Panova I.: Vazov, Elin Pelin, Jovkov – majstori na razkaza. Sofija 1967. Rec.: Gałazka W. *PmS* s. 525–7.

7260. Zarev P.: Preobrażena literatura. Sofija 1969. Rec.: Medyńska W. *PmS* s. 528–30.

7261. Jaroszewicz-Kleindienst B.: Polskie międzywojenne pisma slawistyczne o literaturze bułgarskiej. *BHLZst* s. 54–6 [streszcz. ref.]. – Maciejewski S.: Bułgarzy po polsku. *Km* 19:6–7, 10 [pol. przekł. z lit. bułg.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7262. Gałazka W.: Problemy bułgarskiej krytyki. *ŻL* 41:14–5 [dysk. nt. sytuacji współcz. kryt. lit. w Bułg.]. – Goszczyński R.: Literacka młodzież Bułgarii. *Stdn* 7:8. – Maciejewski S.: Polityk i literatura. *ŻL* 25:3 [stos. G. Dymitrowa do lit.]. – Matew P.: Kultura w Bułgarii. *Per* 48:9 [wyw. nt. osiągnięć lit. i kult. oraz współpr. kult. Pol. i Bułg.; rozm. B. Kurowski; z fot. P. Matewa]. – Wieś a literatura. *Plt* 18:2 [omów. art. L. Velevo z czas. *Rabotničesko Delo* nt. obrazu wsi we współcz. lit. bułg.]. – Wiśniewska M.: Grupy spółgłoskowe we współ-

czesnym literackim języku bułgarskim. *StFPS* t. 11 s. 313–22.

Życie literackie

7263. Georgijew W.: Święto Piśmiennictwa Bułgarskiego i Kultury Słowiańskiej. *PanBg* 7:8–9 [spraw. z urocz. 24 V 1972 w Dniu Cyryla i Metodego]. – [Madany H.] hm: Z życia literackiego Bułgarii. *LitS* 1:188 [not. inf.]. – [Puzdrowski E.] E. P.: Buzłudża – 1971. *Tw* 2:164 [spraw. ze Święta Poezji, w którym m. in. brali udział N. Chadzinikolau, A. Gorazd i E. Puzdrowski]. – Z wystawy bułgarskiej ilustracji. *PanBg* 1:17–9 [spraw. z wystawy współcz. il. bułg. do lit. pięknej; zorg. w Wwie 1 XII 1971]. – Zjazdy. Kongres Kultury Bułgarskiej (II: Sofia, 14 XII 1972). O rozwój kultury socjalistycznej. *PanBg* 7:10–11 [m. in. o przygot. literatów]. – Zjazd Związku Pisarzy Bułgarskich (II: Sofia, 23–25 X 1972). *PanBg* 12:9–10 [spraw.; m. in. udział delegacji pol. pod przew. J. M. Gisgesa].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

7264. Instytut Literatury Bułgarskiej Akademii Nauk. Smochowska-Petrova W.: Działalność Instytutu Literatury w zakresie literatur zachodniosłowiańskich. *BHLZst* s. 27–8 [spraw.].

ANTOLOGIE

7265. Z poezji bułgarskiej. [Antologia. Tł.] J. Zych. Kr., WL, s. 227.

[J. Zych / J. Z.: Zamiast wstępu. – [Wiersze autorów:] E. Bagriana, B. Bożyłow, W. Chanczew, A. Dańczew, B. Dimitrowa, G. Dżagarow, Ch. Fotew, D. Gabe, S. Genczew, A. Gerow, N. Indżow, N. Kanczew, P. Karaangow, L. Lewczew, K. Pawłow, S. Penczewa, P. Penew, R. Ralin, K. Staniszew, P. Stefanow, N. Stefanowa, N. Wapcarow. – [Not. biogr.]].

Rec.: Smolka I. *ŻL* 49:14 [not.]. – *TgKI* 41:4 [not.].

ANDREEV VESELIN GEORGIEV

7266. W: Przywódca. Tł. W. Segal. *PanBg* 3/4:14.

ANTONOV NIKOLAJ

7267. P: Samotność. Tł. A. Kamińska. *Pjk* 41:4.

ANTOV JASEN

7268. P: Duży i mały. Tł. H. Karpińska. *NW* 20:8–9. – Historia pewnego remontu. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 38:4.

APRILOV BORIS

7269. P: Sześć małych pingwinów. Tł. H. Jurkowski. *Scena* 3:40–6 [tekst scen.]. – W lecie, nad morzem. Tł. E. Sawicka. *PanBg* 5:21–2.

AVRAMOV NIKOLAJ

7270. P: Czas odwetu. Tł. M. Iliewa. *PanBg* nr 7–12.

BAGRJANA ELISAVETA właśc. nazw. Ljubenova-Belčeva Elisaveta

7271. W: Kontrapunkt. Wiosenne nastroje. Tł. T. Ross. *LitŚ* 5:89–91 [z not. o aut. na s. 188].

7272. Medyńska W.: Rola konkretności w poezji E. B. *BHLZsł* s. 52–3 [streszcz. ref.].

BAŠEV VLADIMIR

7273. W: VI pieśń elegijna. Tł. W. Segal. *PanBg* 2:14 [z not. o aut.].

BERBEROV MICHAIL

7274. W: Tracki grobowiec. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:19.

BOLGAR BOJAN

7275. P: Poszła za ukochanym [opow., fragm.]. Tł. B. Ciričić. *Pjk* 47:4.

BOTEV CHRISTO

7276. Dinekov P.: Ch. B. i Polša. [W ks.: id.:] *Istoričeska s"dba i s"vremennost*. Sofija, s. 210–21 [IB]. – Smochowska-Petrova W.: Botev i narodnata pesen. *Sprv* 8:190–8. – Živkov T.: Ch. B. i A. Mickevič sa bratja po pero i borba. Iz rečta na priema v Sofija v čest na partijno-pravitelstvenata delegacija na Polskata Narodna Republika 6 maj 1958 godina. [W ks.: id.:] *Za literaturata, izkustvoto, kulturata*. Sofija, s. 49–50 [IB].

BOŽILOV BOŽIDAR

7277. W: Koło. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:18 [z not.]. – Tajemnice. Tł. T. Ross. *TgKI* 37:7 [podp. mylnie: D. Pantelejew; sprost. nazw. aut., 38:11].

CANEV IVAN

7278. W: Drzewo na wzgórzu. Tł. R. Goszczyński. *Stdn* 7:8.

CHAJTOV NIKOLAJ

Realizacje utworów N. Ch. zob.: TV 10823.

7279. *Dziki opowiadania*. Warszawa 1971. Rec.: Nawrocki W. *NKs* 10:42–3. – *Egzamin. Nagie sumienie. Gerłowska historia. Kozi róg*. *PanBg* 2:20–2 [o utworach i ich ekranizacjach].

CHANČEV VESELIN

7280. W: Dramat, oglądany rankiem. Miłość. Tł. T. Ross. *PanBg* 1:20. – Guliwer. Tł. J. Zych. *Z* 44:4 [z not. o aut.].

CHRISTOZOV NIKOLAJ

7281. W: Bunt. Przed zmierzchem. Rozkładam gazetę. Wielka prawda. Tł. D. i J. Bukowscy. *LitŚ* 5:92–4 [z not. o aut. na s. 189].

ČERTOVENSKI VASIL

7282. P: Białe kwiaty magnolii. *PanBg* 7:12–3.

DALČEV ATANAS

7283. A. D. laureatem nagrody im. G. von Herdera. *PanBg* 2:12 [not.; przyzn. przez Uniw. Wiedeński w 1972 r. za umacnianie więzów kult. z narodami Europy Wschodniej i Południowo-Wschodniej].

DAMJANOV DAMJAN P.

7284. W Między dniem a nocą. Tł. T. Ross. *Km* 19:7.

DIMOV DIMIT'R

7285. P: Odpoczynek w Arco-Iris (Dramat w 3 aktach). Tł. M. Raczewa. *D* 9:30–77 [z not. tł.].

DŽAGAROV GEORGI

7286. W: Rozstanie. Tł. W. Segal. *PanBg* 2:14.

DŽUROV DOBRI, DŽUROVA ELENA

7287. Murgasz [Murgas']. Wspomn. Wwa, MON, s. 486.

[Tłumacze:] H. Kalita, H. Karpińska, L. Kosecka, W. Rodziewicz.

Rec.: Baranowska A. *NKs* 24:57. – Kuśmider A. *ŻWol* 142:6. – Lewicki S. *KdC* 6:27–8. – [Mikołajewski H.] (Szperacz). *ŻPL* 139:5. – [Segal W.] SE. *PanBg* 8/9:7.

FOTEV CHRISTO

7288. W: Ocal mnie – zabierz ze sobą... Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:19.

GABE DORA

7289. Poczekaj, słońce. [Poezje]. Wybór: A. Kamińska. Tł. A. Kamińska, S. Pollak. Wwa, PIW, s. 62. [Wybór z: Počakaj sl'nce]. – Rec.: [Porajska M.] MP. *Pj* 39:17 [not.].

7290. W: List czwarty. Tł. S. Pollak. *TrL* 287:4. – Odległości. Tł. J. Zych. *Z* 48:7 [z not. o aut.]. – Wyznanie. Tł. A. Kamińska. *PanBg* 12:11.

7291. Dąbek T.: Twórczość przekładowa Dory Gabe. Wr. 1969. Rec.: Gałązka W. *SIS* 4:404–5.

7292. Krupski B.: D. G. Twórczość i jej recepcja w Polsce. *SpPTPN(1970)* 1:36–7 [streszcz. ref.]. – Maciejewski S.: Serce i talent. *ŻL* 9:6, 14 [D. G. jako tłumaczka lit. pol.]. – Tkaczuk W. J. *TgKl* 50:5 [o pracy przekł. D. G.]. – *PanBg* 3/4:43 [m. in. o pobycie D. G. w Pol.].

GEČEV STEFAN

7293. W: Spotkanie. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:19.

INDŽOV NIKOLA

7294. W: Poezja Sozopola. Tł. W. Słobodnik. *PanBg* 7:16 [z not. o aut.].

IVANOV VIČO

7295. Dymitrow D. G.: Oddany przyjaciel Polski. *PanBg* 2:12; *ŻW* 35:5 [art. o działaln. lit. z okazji 70-tej roczn. ur.].

JAVOROV PEJO właśc. nazw. Kračolov Pejo

7296. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: A. Kamińska. Karpińska H.: Nota biogr. Wwa, LSW, s. 132, nłb. 12. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów. [Tłumacze:] J. Brzostowska, D. Bukowska, J. Bukowski, T. Chróścielewski, A. Drawicz, J. Ficowski, A. Kamińska, H. Karpińska, Z. J. Kempf, L. Lewin, B. Ostromęcki, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. Pollakówna, A. Sandauer, E. Siemaszkiewicz, W. Słobodnik, J. Zagórski.

7297. W: Gradobicie (Fragment). Tł. D. i J. Bukowscy. Nirwana (Dla B. Penewa). Notata [z tego cyklu:] (V): ... To nie są o nim słowa! (VI): Prawo nie zawsze rządzi światem... Tł. W. Segal. *PanBg* 6:18–20. – Spotkanie. Tł. A. Kamińska. *NW* 22:8 [z not. i fot.]. – Wygnańcy. Tł. J. Brzostowska. *LitŚ* 5:87–8 [z not. o aut. na s. 188].

7298. [Segal W.] (WS). *PanBg* 6:18 [art. biogr.; z fot.].

JOAKIMOV CHRISTO

7299. W: Kobieta. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:19. – Nocna impresja. Przywiązanie. W górach. Tł. Z. Józwiak. *Odgł* 32:6. – Wieczorna tarcza. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz* 227:5.

KALČEV KAMEN

7300. U źródeł życia [Pri izvora na života]. [Pow.]. Tł. K. Wiśniewska. Wwa, KiW, s. 296. – Rec.: Wojciechowski J. *NKs* 23:22–3.

7301. P: Georgi Dymitrow [pow., fragm.:] Klasa w sobie – klasa dla siebie. *PanBg* 6:3–5 [z not.].

7302. Georgi Dymitrov. Literacka biografia G. Dymitrowa. *PanBg* 2:6.

KARAANGOV PET'R

7303. W: Jaki muzykalny wieczór. Tł. W. Segal. *TgKl* 37:7. – Kręgi. Tł. W. B. Segal. *PanBg* 7:17. – Pewna fraza. Tł. D. i J. Bukowscy. Powrót do miasta. Tł. T. Ross. Północ. Sierpień. Tł. D. i J. Bukowscy. *LitŚ* 1:72–5. – Tak jak muzyka wie-

czorem... Tł. W. B. Segal. *PanBg* 7:18. – Wsteczne liczenie. Tł. T. Ross. *LitŚ* 1:70–1. – Zimowe morze. Tł. W. B. Segal. *PanBg* 7:18.

7304. P: Słońce nad Polską. *PanBg* 10/11:10–11 [z not. i fot.].

7305. Segal W.: Z działalności Bułgarskiego Ośrodka Kultury. *PanBg* 6:31 [o spotkaniu P. K. z czyt. pol. w Oławie i Płocku]. – Wacławek A. *PanBg* 7:26 [o spotkaniu z czyt. pol. w Chocianowie koło Lubina].

KARASIMEONOV ALEKSANDR

7306. Miłość [Obiż]. [Pow.]. Tł. H. Karpińska. Wwa, PIW, s. 194. KIK. – Rec.: [Porajska M.] (M.P.). *Pj* 37:17. – Tarska A. *EK* 165:4.

KIS'OV ZDRAVKO

7307. W: Alaska. Najnowszy testament. Sierpień. Tł. S. Maciejewski, T. Śliwiak. *ŻL* 27:4.

KUNEV MILKO

7308. P: Papieros to trucizna! Tł. A. Ochocki. *Kar* 3:12.

K"ŃČEV NIKOLAJ

7309. W: Jak najdalej. Tł. W. Gałązka. *Stdn* 7:8.

LEVČEV LJUBOMIR

7310. W: Poemat. Ziemia Zabitych Poetów. Tł. W. Segal. *PanBg* 5:23.

LJOČEV PETR

7311. P: Prawo oddalenia. Tł. K. Mogielnicka-Flaszyn. *Z* 48:7.

MARTINOVA MARGARITA

7312. W: Wiedeń. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:18 [z not. tł.].

MATEV PAVEL

7313. W: W oczach łagodność miał ojcowską... Tł. W. Segal. *PanBg* 3/4:13.

METODIEV DIMITR

7314. W: Nie pochodzę z ziemi... Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:18 [z not. tł.].

MUTAFČIEVA VERA

7315. Sprawa sułtana Dżema [Służaj Dżem]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Wwa, Czyt., s. 525.

7316. P: Sprawa sułtana Dżema [pow., fragm.:] Zeznanie wielkiego wezyra Niszandzi Mehmed Paszy o tym co zaszło pomiędzy 3 i 5 maja 1481 roku. Tł. H. Kalita. *PanBg* 1:21–3 [z not. o aut.].

NIKOLOV KOL'O

7317. P: Świetliki. Tł. R. Goszczyński. *Stdn* 7:9.

PAISIJ CHILENDARSKI

7318. [Antecka J.] (j). *DzP* 295:4 [spraw. z posiedz. pośw. Paisijowi Chilendarskiemu w 250 roczn. ur. zorg. przez Kom. Słowianozn. PAN i Tow. Przyjaźni Pol.-Bułg. w Kr. 11 XII 1972]. – *Historia Słowianobułgarska*. Stojanow M.: Odpisy „Historii Słowianobułgarskiej”. *PanBg* 3/4:38 [z fot. karty tyt. 1 wyd. druk. z r. 1844, 8/9:39].

PANTELEEV DIMITR MENKADŽIEV

7319. W: Wieczne spotkanie. Tł. T. Ross. *TgKl* 37:7.

PAPAZJAN KIRKOR

7320. W: Odpowiedź. Wspomnienie. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:18 [z not. tł.].

PARUŠEV PARUŠ

7321. W: Świadomość domu jest... Tł. Z. Jóźwiak. *Odgt* 32:6.

PELITEV CHRISTO

7322. P: Myszotapki i postęp. Tł. A. Ochocki. *Kar* 7:12.

POPOV GEORGI

7323. W: Stacja. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 2:19.

POPOV VASIL

7324. P: Tł. D. i J. Bukowscy: Grota. *Z* 13:7; Twierdza. *Widn* 6:80–3; Zostawcie balkon otwarty. *LitŚ* 5:95–104 [z not. o aut. na s. 188].

RADEVA ANDREANA

7325. W: Czułość. Obudź się!... Uszyję ci koszulę.

Tł. autorka. Dwie połowy świata (Fragmenty). Tł. J. B. Roszkowski. *Matka*. Tł. L. Lewin. *Lt* 3:20 [z not. W. Trojanowskiej o aut.]. – Wiersz ze snu. Tł. T. Ross. *Km* 19:7. – Z pewnego listu. [Tł. autorka]. *Lt* 3:20 [proza poet.].

7326. P: Sto imion świata (Opowieść liryczna). *KiŻ* 33:4.

7327. Wywiad. Biełous U.: Norwid po bułgarsku. *TrL* 7:4.

RADIČKOV JORDAN DIMITROV

7328. P: Styczniowe jajo. Tł. H. Karpińska. *PanBg* 2:18–9.

Realizacje utworów J. R. zob.: teatr 10305, 10330; radio 10738; TV 10826.

RAJNOV BOGOMIL

7329. Moja nieznajoma [Mojata nepoznata]. Trzy nowele. Tł. H. Karpińska. Wwa, PIW, s. 290. – Rec.: Baranowska A. *NKs* 23:23.

ROBOV V.

7330. P: Rozczarowanie. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 239:8.

SEVOV KOLIO

7331. W: Kopcie w mej duszy, koguty... Tł. W. Gałązka. *Stdn* 7:9.

SLAVEJKOV PENČO

7332. Krwawa pieśń. Dąbek-Wirgowa T.: „Krwawa pieśń” na tle europejskiej tradycji epeicznej. *ZPSS* cz. 2 s. 141–61.

SMOCHOWSKA-PETROVA WANDA

7333. Stachurski E.: Polacy w walce z hitleryzmem na ziemi bułgarskiej. *PanBg* 6:11–4 [działaln. w okresie okupacji; z fot.].

STANEV EMILIJAN

7334. Legenda o księciu presławskim Sybinie. Baranowska A. *NKs* 2:17–8 [z fot.]. – [Porajska M.] (M. P.). *Pj* 44:10. – Tarska A. *EK* 129:4.

STANEV LJUBEN

7335. P: Oblodzony most [fragm.:] Po wyroku. *PanBg* 3/4:12–3 [ks. nie druk.].

STOJANOV LJUDMIL

7336. Cholera. Dziennik żołnierza [Cholera]. [Pow.]. Tł. H. Madany. Wwa, Pax, s. 166. – Rec.: Jankowska M. *KdC* 5:20–1. – Nawrocki W. *NKs* 17:41–2. – [Porajska M.] *MP. Pj* 40:8 [not.]. – Seweryn Z. *ŚlP* 77:4 [not.].

STOJANOV ZACHARI

7337. Zapiski z powstań bułgarskich 1870–1876. Maciejewski B. *NKs* 9:54–5. – Stachurski E. *PanBg* 12:27.

STRAŠIMIROV ANTON

7338. Setna rocznica urodzin A. S. *BUNESCO* 5:32 [not. o przygot. obchodów w Bułg. pod patronatem UNESCO].

STRATIEV STANISLAV

7339. P: Zamszowa marynarka. Tł. E. Sawicka. *NW* 33:8–9.

SUKMANDŹIEVA MARIJA

7340. P: Kobiety stanowią ogromną siłę [fragm.:] Żona. *PanBg* 3/4:9–11.

TODOROV JORDAN

7341. Baśń o złotowłosej dziewczynie. *WD. NowT* 4:44 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez D. Lau].

TROANSKI CHRISTO

7342. W: Ktoś przechodził. Tł. R. Goszczyński. *Stdn* 7:9.

VAPCAROV NIKOLA

7343. W: Walka jest zawsze twarda i okrutna... Tł. W. Segal. *PanBg* 5:23 [z not. o aut.]. – Wiara. Tł. W. Broniewski. *PanBg* 1:17.

VAZOV IVAN

7344. [Jarnuszkiewicz H.] H. J.: 50-lecie śmierci I. W. *NPol* 2:189 [not. spraw. z posiedz. Komisji Słowianozn. Oddz. PAN w Kr. i Tow. Przyjaźni Pol.-Bułg. w Kr. 5 XI 1971]. – Medyńska W.: O dramatach i dramatyzacjach I. W. *PmS* s. 393–405; [streszcz.]. *BHLZst* s. 43–4. – Sławski F.: Znaczenie na I. V. za istorijata na b'lgarskija knižoven ezik. *BylgE71* 6:503–7; [streszcz.]. *SpPANKr71*

2:417–9. – Wierzbička K.: Z zagadnień dotyczących stosunku Wazowa do innych literatur słowiańskich. *PmS* s. 407–19; [streszcz.]. *BHLZst* s. 49–50. – Zacharzewskaja V.: I. V. i Ukraina. *PmS* s. 421–33.

VELIČKOV KONSTANTIN

7345. P: Pierwsze spotkanie z Benkowskim. Tł. K. Gospodarek. *PanBg* 3/4:30.

VEŽINOV PAVEL

7346. Wywiad. Swilenow A. *PanBg* 1:14–5 [nt. utworu pt. „Narodziny człowieka”].

VINAROV IVAN

7347. Żołnierze cichego frontu [Bojci na tichija front]. Wspomnienia wywiadowcy. Oprac. lit. S. Żelew [S. Želev]. Tł. M. Iliewa [M. Ilieva]. Wwa, KiW, s. 588.

Literatura chilijska

HUIDOBRO VICENTE

7348. W: Elegia na śmierć Lenina (Fragmenty). Tł. J. Zych. *ŻL* 18:3 [z not. tł. o V. H.].

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali Ricardo Reyes

7349. W: Aquí está el pan. Desnuda. Dos amantes. El camino. Es hoy. Tł. F. Netz. Oda do karczocha. Oda do węgorza. Owad. Tł. A. Pałłasz. Tańcząc z murzynami. Tł. A. Tchórzewski. Un signo. Tł. F. Netz. W tobie ziemia. Tł. A. Pałłasz. Ya eres mia. Tł. F. Netz. *LitŚ* 3:6–16. – Cien sonetos de amor [z tego cyklu:] Sonet 8. Sonet 11. Sonet 17. Sonet 20. Sonet 53. Tł. J. Gawlik. *Wz* 7/8:60–3. – Dwadzieścia poematów miłosnych [z tego cyklu:] 1. Ciało kobiece... 3. Ach, rozległości sosen... 5. Abyś mnie słyszała... 10. Myśmy nawet ten zmierzch stracili... 12. Mojemu sercu... 13. Znaczyłem krzyżami ognia... 14. Bawisz się dniem za dniem... 15. Lubię cię... 18. Tu cię kocham... Tł. J. Zych. *ŻL* 35:1, 36:5, 37:7; 1. Ciało kobiety... 8. Biała pszczoła... 20. Tej nocy... Tł. F. Śmieja. *Klt* 4:75–7 [z not. tł. na s. 74–5]; 11. Pomiedzy dwiema górami... 14. Całymi dniami bawisz się... 16. Po moim zmierzchającym niebie... Tł. F. Netz. *Pgl* 7:15. – Hymn i powrót. Tł. K. Rodowska. Jaką była Hiszpania. Tł. M. Bieszczadowski. Oda do Federico Garcii Lorki. Smak życia. Tł. K. Rodowska.

Walking around. Tł. M. Bieszczadowski. Zgromadzenie pod nowymi sztandarami. Tł. K. Rodowska. *Po* 2:3–10. – Narodziny. Pytanie. Tł. J. Zych. *Prof* 7:30.

Realizacje utworów P. N. zob.: teatr 10309; radio 10774.

7350. [Baranowska A. T.] ta: Nobel dla Chile. *Tw* 2:161–2. – Chuaqui J.: Portret komunisty. Tł. M. Chmara. *FM* 2:1, 6–7 [art. biogr.; z fot.]. – Couffon C.: P. N. Tł. H. Olędzka. *LitŚ* 3:153–8. – Hamerliński A.: P. N. *KdC* 2:8–9 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J.: Listy z Ameryki Południowej (List dwudziesty trzeci: Neruda). *Po* 2:11 [wspomn.; pisane w 1953 r.]. – Klimowicz J. *Knt* 3:10–11, 34 [art. og. z fot.]. – Pobyt w Polsce. [Frelek Z.] (zl). *Widn* 2:4–6 [not. z fot.]. – [Wielowiejska H.] H. Wiel. *Z* 2:6. – *DzPZ* 16:3; *NKS* 2:91; *Pjk* 2:2 [z fot.]; *PPER* 3:68; *T* 2:25 [not. z fot.]. – Wywiady. Strzyżewski W. *Plt* 1:7 [z fot. P. N.]. – Wasita R. *Pol* 4:11; toż w mutacjach [z 2 fot. i autografem na s. 10]. – Zembrzuski S. *Pol-Rdsch* 1:8–9, 16. – *ŻL* 1:15 [przedr. z *LFr* nt. dramatu „Sława i śmierć Joachima Muriety”].

PARRA NICANOR

7351. W: Kobiety. Tł. A. Komorowski. *Stdn* 15/16:3 [z not. o aut.].

Literatura chińska

7352. Vasil'ev L.: Kul'ty, religii, tradicii v Kitae. Moskva 1970. Rec.: Künstler M. J. *PrzO* 2:182–4 [m. in. lit., kult.].

7353. Davies D. *Frm* 36:18 [współcz. dramat

chiński; przedr. z *Far Eastern Economic Review*]. – Pannikar K. M.: Odrodzenie Azji: Chiny. [W ks.: id.:] Azja a dominacja Zachodu. Wwa, s. 312–26 [lit. i kult.].

LITERATURA LUDOWA

7354. P: Tł. M. Leczycka: Trzy włosy słońca (Bajka chińska). *Śwr* 9:135–7; Złote kasztany (Bajka chińska). *Śwr* 22:346–7.

C'UJ ŻUNG

7355. W: Księżyc nad Morzem Zachodnim wzejdzie... Tł. z ros. J. Litwiniuk. [W ks.:] L. Gumilev: Dzieje dawnych Turków. Wwa, s. 276.

LO KUANCZUNG

7356. Dzieje Trzech Królestw. [Pow.]. Tł. [z ang.] N. Billi. Wstęp, oprac. i wybór il. z oryg. chiń.: T. Żbikowski. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 354.

MAO TUN właśc. nazw. Szen Jen-ping

7357. P: Syn poszedł na wiec. Tł. T. Żbikowski. *PrzO* 4:345–50 [z not. tł. o aut.].

PO CŪ-I

7358. W: Błękitna jurta. Pożegnanie z jurta i ogniskiem. Tł. z ros. J. Litwiniuk. [W ks.:] L. Gumilev: Dzieje dawnych Turków. Wwa, s. 70, 162.

TU FU

7359. W: Poszli waleczni zimową porą... Wymarsz za Wielki Mur (na Kitanów). Tł. z ros. J. Litwiniuk. [W ks.:] L. Gumilev: Dzieje dawnych Turków. Wwa, s. 347, 350–1.

WANG CZ'ANG-LING

7360. W: Napiły się konie... Tł. z ros. J. Litwiniuk. [W ks.:] L. Gumilev: Dzieje dawnych Turków. Wwa, s. 276.

Literatura cygańska

PAPUSZA właśc. nazw. Wajs Bronisława

7362. [Waśkiewicz A. K.] (k.k.). *KLbs* s. 86–7 [art. og.; z fot.].

7361. W: Piosenka. Tł. J. Ficowski. *KLbs* s. 87.

Literatura czeska i słowacka

7363. Doering M.: Z badań nad czechosłowacką pieśnią ludową. *ŻL* 22:14–5. – Gryglak J.: Česká a slovenská literatúra v Pol'sku. *Pol(czes)* 7:43 [przekł. od r. 1946]. – Klatovsky K.: Nowa emigracja czeska i słowacka. *Klt* 4:104–9 [pisarze i ich twórcz.]. – [Nawrocki W.] W. Naw.: U sąsiadów: W Czechach i na Słowacji. *ŻL* 47:14–5 [lit. i życie lit.]. – Šimeček Z.: Prace nad słownikiem sławistów czechosłowackich i syntezą dziejów sławistyki w Czechosłowacji. *BHLZsł* s. 65–6 [streszcz. ref.].

CZASOPIŚMIENICTWO

7364. *Archiv Orientální*. Piedos-Izrailewska Z. *PrzO* 1:85 [rec. rocznika 1970]. – *Literární Měsíčník*. Dunin-Wąsowicz M.: Prasa literacka w ČSRS. *ŽW* 248:5 [omów. 1-ego nru]. – Litwin J.: Nowy periodyk literacki w ČSRS. *TrL* 275:2.

ANTOLOGIE

7365. Antologia poezji czeskiej i słowackiej XX

wieku. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył A. Włodek. Noty o aut.: W. Szczepanowska i A. Włodek. Oprac. graf. A. Czczot i S. Kluska. Kat., Śl., s. 672, il. Bibl. Pis. Czes. i Słowackich.

Poezja czeska. [Wiersze autorów:] P. Bezruč właśc. V. Vašek, K. Biebl, O. Březina właśc. V. Jebavý, V. Dvořáčková, M. Florian, F. Halas, J. Hanzlík, V. Holan, M. Holub, J. Hora, J. Hořejší, F. Hrubín, J. Kainar, O. Mikulášek, S. K. Neumann, V. Nezval, J. Orten właśc. J. Ohrenstein, J. Pilař, J. Pištora, J. Seifert, I. Skála właśc. K. Hell, F. Šrámek, J. Štroblová, K. Toman właśc. A. Bernásek, J. Wolker, V. Závada. – [Tłumacze:] J. Baluch, A. Brosz, E. Bryll, J. Brzostowska, J. Czechowicz, M. Grześcak, K. A. Jaworski, K. Karasek, T. Łopalewski, L. Marjańska, W. Nawrocki, A. Piotrowski, J. Pleśniarowicz, J. Ratajczak, A. Rymkiewicz, M. Sprusiński, L. Staff, J. Szczawiej, K. Szlaga, B. Szymańska, W. Szymborska, A. Włodek, W. Woroszyński, J. Zagórski, J. Zych. – Poezja słowacka. [Wiersze autorów:] D. Banga, J. Brezina, P. Bunčák, R. Fábry, M. Halamová, P. Horov, J. Jesenský, J. Kostra, M. Kováč, M. Kováčik, F. Král', I. Krasko właśc. J. Botto, M. Kraus, Š. Krémery, I. Kupec, M. Lajčiak, J. Lenko, V. Mihálik, J. Mihalkovič, L. Novomeský, J. Ondruš, A. Plávka, J. R. Poničan, J. Rak, V. Reisel, M. Rúfus, J. Smrek właśc. J. Čietek, J. Stacho, Š. Strážay, M. Válek, Š. Žáry. – [Tłumacze:] D. Abrahamowicz, A. Brosz, J. Brzostowska, S. Grochowiak, K. A. Jaworski,

W. Nawrocki, A. Piotrowski, J. Pleśniarowicz, W. Rutkiewicz, M. Sprusiński, W. Szewczyk, B. Szymańska, J. Waczków, A. Włodek, W. Zechenter.

Rec.: Madany E. *NKs* 24:24–5. – Stanuch S. *DzP* 294:4. – Wójcik Z. *KdC* 10:17. – *Kl* 49:9 [not.].

Literatura czeska

7366. Kalista Z.: *Tváře ve stínu. Medailóny. České Budějovice 1969.* Rec.: Piotrowski A. *PmS* s. 496–8.

7367. Kubin J. Š.: *Lidové povídky z Podkrkonoší. Folkloristické dílo Józefa Štefana Kubina. Svazek třetí. [Oprac.] J. Jech. Praha 1971.* Rec.: Simonides D. *KwO* 3:138–40.

7368. Sto padesát let česko-ukrajinských literárních styků 1814–1964. *Vědecko-bibliografický sborník. Praha 1968.* Rec.: Pęgierska-Piotrowska R. *SlOr* 2:223–4.

7369. Bylina S., Jaroszewicz-Kleindienst B.: *Polska recepcja czeskiej literatury o wojnie i okupacji. Lata 1945–1955. BHLZsł s. 44–5 [streszcz. ref.].* – Kowarzik P.: *Czeska proza sięga po tematy wspólczesne. KP* 251:3. – Madany E.: *Literatura czeska o tematyce II wojny światowej w świetle polskiej recepcji z lat 1956–1970. BHLZsł s. 59–60 [streszcz. ref.].* – [Nawrocki W.] W. NAW.: *U sąsiadów: Powstanie Związku Pisarzy Czeskich. ŻL* 30:18–9 [spraw. ze zjazdu konstytucyjnego w Pradze 31 V – 1 VI 1972]. – Szwedowicz K.: *Na marginesie zjazdu pisarzy czeskich. Kl* 11:101–2.

CZASOPIŚMIENICTWO

7370. *Slavia*. K jubileu pražskej „Slavie”. *BHLZsł* s. 111–2 [40-ta roczn. czas.]. – *Zlatý Máj*. Kuliczowska K. *Plnk* 1:77–8 [spraw. z seminarium pośw. teorii i kryt. lit. dla dzieci i młodzieży; w zw. z 15- leciem czas., Praga 14–17 X 1971].

UTWORY ANONIMOWE

7371. *Biblií Leskovecká*. Kyas V.: *První český překlad bible. Praha 1971.* Rec.: Urbańczyk S. *JP* 5:378–80 [w ks. również o zależności „Biblii królowej Zofii” od przekł. czes.].

BATLIČKA OTAKAR

7372. *Na fali 57 metrův [Na vlně 57 metrů]. [Opow.].* Tł. E. Witwicka. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 197.

7373. P: *Tygrysia matka*. Tł. E. Witwicka. *Ptez* 7:198–200.

Przekłady poezji czeskiej i słowackiej. Tł. K. A. Jaworski. Wwa. Zob. 2821.

BEDNÁŘ KAMIL

7374. *Zgon K. B. (1972). Wspomnienie pośmiertne.* Piotrowski A. *WTK* 34:8.

BĚHOUNEK FRANTIŠEK

7375. *Ślady wśród lodów [Ledovou stopou]. [Pow.].* Tł. J. Bułakowska. Il. A. Czeczot. *Terminologia techniczna: M. Dziliński, Kat., Śl., s. 263, nlb. 5.* – Rec.: Walczak D. *NKs* 24:32–3.

BÍLÝ JIŘÍ

7376. P: *List*. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 275:8.

BLAHOSLAV JAN

7377. J. B. prekursor Komenského. *BHLZsł* s. 107 [not. spraw. z Kolokwium w Uherskim Brodnie 1–3 IX 1971].

BŘEZINA OTOKAR właśc. nazw. Jebavý Václav

7378. W: *Przyroda*. Tł. W. Szymborska. *TrL* 315:6.

ČAPEK KAREL

7379. P: *Wd(Wr): Klub wierzcycieli barona Bihary’ego, 40:12; Przypadek prawny*. Tł. M. Erhardtowa, 36:12; *Rozpustnik*. Tł. M. Erhardtowa, 39:12.

Realizacje utworów K. Č. zob.: teatr 10468; radio 10747; TV 10839.

7380. Matyniak A. S.: K. Č. w bibliografiach serbołużyckich. *Sob* 4:603–7 [wykaz do r. 1966 z trzech bibliografii w oprac. J. Wjacławka i J. Młyńka; z koment.]. – Wróblewski A.: *Mała encyklopedia wielkiego dramatu: Č. K. Scena* 4:40.

ČECHURA RUDOLF

7381. P: *Babcia*. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 309:8.

ČTVRTEK VÁCLAV

7382. *Złota lilia / Zlatá lilie]. [Pow.].* Tł. J. Bułakowska. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 196.

DAMBORSKÝ JIŘÍ

7383. Henel S.: W Ołomuńcu na Fischplatzu... *Pdkrp* 30:3 [o spotkaniu z J. D.].

DANĚK OLDŘICH

7384. P: Człowiek z dżungli (Sztuka telewizyjna). Tł. E. Witwicka. *D* 10:46–65.

Realizacje utworów O. D. zob.: teatr 10441.

DVOŘÁČKOVÁ VLASTA

7385. W: Podwaliny. Tł. A. Włodek. *ŽL* 15:3.

DVOŘÁK ARNOŠT

7386. Krejčí E.: Arnošt Dvořák. Praha 1970. Rec.: Misiołek E. *T* 20:25.

ERBEN KAREL JAROMÍR

7387. Dolanský J.: Karel Jaromír Erben. Praha 1970. Rec.: Magnuszewski J. *Sl* 1:94–7.

ERBEN VÁCLAV

7388. Tajemnica „Złotego Księcia” [Vražda pro Zlatého Muže]. [Pow.]. Tł. P. Lejman. Wwa, Iskry, s. 272. Klub Srebrnego Klucza.

FÁBERA MILOSLAV

7389. Cień Białej Skały [Stín Bílé skály]. [Pow.]. Tł. Z. Mycielska-Golik, K. A. Węgierski. Wwa, MON, s. 558.

FRÝD NORBERT

7390. P: Widokówka (Fragment opowiadania). Tł. J. Litwin. *Pgl* 4:13–5 [z not. o aut. i fot.].

GREGOR ACHILLE

7391. P: Nuraddin i Alabija. Tł. [B. Miklica]. B. M. *TrR* 293:8.

HALAS FRANTIŠEK

7392. W: Do Pragi. Tł. K. A. Jaworski. *KŚl* s. 77. – Grajmy dalej. Tł. A. Włodek. *ŽL* 15:3. – I co poeta? [Fragm.]. Tł. A. Włodek. *DzP* 294:4.

7393. *Pamiętnik Słowiański*. T. 22. Wwa, Ossol., s. 553.

[Na s. 3–249 rozpr. pośw. F. H.:] B. Marčák: F. H. (Poznámky a hypotézy). – J. Hrabák: Prolog Halasovy poezie. – A. French: The crisis of F. H. – J. P. Locher: K otázce struktury básní v Halasově sbírce „Kohout plaší smrt”. – E. Madany: Halasowski motyw kobiety („Staré ženy”, „Dělnice”, „Mladé ženy”). – K. Krejčí: F. H. wobec okupacji hitlerowskiej. – O. Králík: Ladění slov. – J. B. Čapek: Halasova poesie vlastenecká. – J. Kolbuszewski: Z problematyki mitu arkadyjskiego w twórczości F. Halasa. – L. Kundera: Čtyři Halasovské kapitoly (Postada – praehalas). – J. Baluch: Rym w poezji Halasa. – P. Winczer: Poézia F. Halasa a príbuzné javy v polskej lyrike tridsiatych rokov. – J. Šliziński: F. H. w Polsce [recepceja twórca]. – O. Bartoš: Náčrt problematyky Halasových překladů z polštiny [prekět. utworůw A. Mickiewicza i J. Słowackiego]. – S. Šerlaimova: F. Galas – poet geroičeskogo. – I. Csapláros: F. H. a węgierska literatura postępowá. – T. Gasiński: O dwu przekładach poezji F. Halasa na język angielski [omów. dwóch przekēt. poematu „Staré ženy”, tł. przez K. Offerę i E. Osersę].

7394. Madany E.: Halasowski motyw kobiety („Staré ženy”, „Dělnice”, „Mladé ženy”). *BHLZst* s. 45–6 [streszcz. ref.].

7395. *Sesja naukowa poświęcona F. H.* (Warszawa, 12 X 1971; org. Zakład Słowianozn. PAN). *Sprawozdania*. Bylina S. *PrzHm* 2:190–1. – [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 1:184. – *BHLZst* s. 108–10; *NeueZZtg* 71 nr z 3 XII; *Odgł* 2:10.

HANKA VÁCLAV

7396. Dolanský J.: Ohlas dvou ruských básníků v Rukopisech královédvorském a zelenohorském. Praha 1969. Rec.: Galster B. *PmS* s. 481–5 [literackie źródła „Rękopisów” w utworach M. Karamzina i M. Chieraskowa].

HAŠEK JAROSLAV

7397. *Przygody dobrego wojaka Szwajjka podczas wojny światowej*. T. 1–4. Wyd. 7. Tł. P. Hulka-Laskowski. Wwa, PIW. [Ser. Książek Kiesz. PIW-u] – [Toż:] Wyd. 8.

T. 1. Szwajk na tyłach. T. 2. Szwajk na froncie, s. 497.

T. 3. Przesławne lanie. T. 4. Po przestawnym laniu, s. 352.

Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 10:3; [polem.:] Jarecki A. *L* 7:19.

7398. P: Katastrofa żywiołowa jedynym ratunkiem. *Wd(Wr)* 35:12. – Zwięzła treść powieści kryminalnej. *Wd(Wr)* 37:12.

Realizacje utworów J. H. zob.: TV 10823.

7399. *Przygody dobrego wojaka Szwajjka podczas wojny światowej*. Derecki F. *Szp* 45:14–5 [rep. z gospody „U Kalicha” opisanej w pow.]. – Henel S. *Pdkrp* 30:3 [z fot. gospody „U Kalicha”]. – Kroh

A.: Po Švejkových stopách. *Pol(czes)* 3:43 [šladami Szwejka po Ziemi Sanockiej]. – Mazan L.: Gdyby to slyszal Szwejk! *DzP* 240:5 [rep. z miejsc upamiatnionych „pobytem” Szwejka].

HEJL VILEM

7400. *Godzina astrologów*. IB. *NowT* 3:23–5 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez A. Piotrowskiego].

HEJNÁ OLGA

7401. *Tajemnica babci* [Babička]. Oprac. [i tł.] H. Kostyrko. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, k. nlb. 8. *Poczytaj mi, Mamo*. [Tekst ze zb.: „Slavik pod deštníkem”].

HERCÍKOVÁ IVA

• 7402. *Intrygantki*. Wyd. 2. Tł. J. Bułakowska. Wwa, Iskry, s. 143, tabl. 5, il. [Ser. z *Kogutem*].

JACHOUT V.

7403. P: *Harmonijne małżeństwo*. Tł. [R. Janiczek] R. J. *GŁL* 44:3.

JÉGÉ właśc. nazw. Nádaši Ladislav

7404. Hvišć J.: *Sienkiewicz a Jégé* (K druhovej typologii slovenskej a polskej historickej prózy). *ZwPLPS* s. 125–47.

JELÍNEK EDUARD

7405. P: *Prěd mnohými lety...* [fragm.]. *Tw* 7:91–2 [wyd. z rkpsu i koment.: J. Starnawski: *Sztambuch Marii z Disterloh Sarneckiej*].

JEZDINSKÁ BLANKA

7406. P: *Czerwona lilija*. Tł. R. Janiczek. *Itđ* 17:12. – *Dziewczyna z wiązanką kwiatów*. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Fłp* 4:8.

JORDAN PETR

7407. P: *Wycieczka na Mont Serda*. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Pan* 35:28–9.

JUST JIŘÍ

7408. P: *Biba*. Tł. R. Janiczek. *Itđ* 4:12.

KAINAR JOSEF

7409. W: *Dopiero teraz*. Tł. A. Włodek. *ŽL* 15:3.

KOKOT FLORIAN

7410. W: *Polska*. Tł. J. Koprowski. *TgKl* 29:7.

KOLLÁR JAN

7411. Rosenbaum K.: *Pol'ské zdroje Kollárovej tvorby*. *ZwPLPS* s. 47–54.

KOMENSKÝ JAN ÁMOS

7412. Blekastad M.: *Comenius: Versuch eines Umrisses von Leben, Werk und Schicksal des Jan Amos Komensky*. Oslo, Prague 1969. Rec.: Tomiak J. J. *SIR* 120:462–3.

7413. Cesnaková M.: *Dramatik Ján Amos Komenský a humanistické divadlo*. Bratislava 1970. Rec.: Misoľtek E. *T* 10:22.

7414. Osińska W.: *Jan Amos Komenský w Polsce*. Repertorium prac Komeńskiego znajdujących się w polskich księgozbiorach. Wr., Ossol., s. 174, tabl. 4, il., bibliogr. PAN; Zakł. HNiT; Źródła do Dziejów Nauki i Techn., 12.

7415. Barowa I.: *J.A.K. o książce w „Orbis pictus”*. *RkiB* 1/2:69–77. – Finke M.: *Podstawy religijnego wychowania w pedagogice J.A.K.* *PST* [t.1] s. 315–38. – Voisé W.: *Ideał utopijny i myśl reformatorska J.A.K.* *AHF* t. 18 s. 233–41. – Walentyńczyk M.: *Wychowanie poza szkołą w systemie pedagogicznym J.A.K.* *SpPTPN(1970)* 3:302–3 [streszcz.].

7416. *Kult.* [Grzegorzewska B.] (bg). *GłwI* 90:1 [not. o urocz. nadania im. J.A.K. Liceum Ekonomicznemu i Zasadniczej Szkole Doksztalcającej w Lesznie].

KOSMAS

7417. *Kronika Czechów*. *Kronika Czechów*. Tł. z łac. i oprac. M. Wojciechowska. Wwa 1968. Rec.: Russocki S. *PmS* s. 478–80. * Trešćík D.: *Kosmova Kronika. Studie k počátkům českého dějepiscetví a politického myšlení*. Praha 1968. Rec.: Jankowska D. *Lt* 3:34–5.

KREJČÍ KAREL

7418. Balicki S. W.: *Nasz K. K.* *MczL* 7:134–8. – Dobrowolski S. R. *Pj* 15:8. – W. N.: *Nasz wypróbowany przyjaciel*. *SłP* 62:4 [sylwetka; w zw. z przyzn. K. K. nagr. Pol. Oddz. Stow. Kult. Europejskiej (SEC)]. – *Wywiady*. *Zielonka Z.* *PolRdsch* 27:8–9. – [Id.]. *TgKl* 13:8–9.

KŘEMENÁK BOŘIVOJ

7419. Zgon B. K. (II 1972). Notatki o zgonie. *NKs* 6:94; *PolLit* 3:44. – Wspomnienia pośmiertne. Damborský J. *Km* 7:2. – [Id.] *jd. LitS* 6:185. – [Id.] *jd. Pol(czes)* 5:42. – [Id.] *Zw* 3:37–8.

KUNDERA MILAN

Realizacje utworów M. K. zob.: teatr 10340.

7420. Chotodowski W. *KdC* 3:12–3 [sylwetka]. – *Śmieszne miłości*. [Groński M.] *F.Z.K. Szp* 2:18. – *Zart. NaA* 114:35 [not.].

LINDA JOSEF

7421. Dolanský J.: Ohlas dvou ruských básníků v Rukopisech královédvorském a zelenohorském. Praha 1969. Rec.: Galster B. *PmS* s. 481–5 [literackie źródła „Rękopisów” w utworach M. Karamzina i M. Chieraskowa].

MÁCHA KAREL HYNEK

7422. *Maj*. Wwa 1971. Rec.: Baluch J. *LitS* 6:169–71. – Damborský J. *Pol(czes)* 2:42–3.

MAJEROVÁ MARIE właśc. nazw. Bartošová Marie

7423. *Pj* 9:14 [not. o wiecz. lit. pośw. twórcz. M. M. w 90-tą roczn. ur. zorg. w Wwie].

MIKULÁŠEK OLDŘICH

7424. W: Tych двое. Tł. A. Piotrowski. *LitS* 6:125–6 [z not. o aut. na s. 188].

MINÁČ JAN

7425. P: O dwóch, co dźwigali... Tł. A. Ochocki. *Kar* 16:12.

MINAŘÍK VLADIMÍR

7426. P: Malować? Okropność! Tł. [R. Janiczek] *R. J. Pjk* 5:10.

NEZVAL VÍTĚZSLAV

7427. W: Uliczne urny. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6.

NĚMCOVÁ BOŽENA

7428. Urban Z.: Pozapomenutá tvář Boženy

Němcové (Vztah B. Němcové k myšlence slovanské vzájemnosti a kulturám slovanských národů). Praha 1970. Rec.: Dutkowski J. *PmS* s. 486–92.

PAZOUREK VLADIMÍR

7429. Zdrada [Ústup z hranice]. [Pow.]. Tł. G. Łatuszyński. Wwa, KiW, s. 262. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 23:21. – [Porajska M.] (M. P.). *Pj* 44:10 [not.].

7430. P: Zdrada [pow., fragm.]. Tł. G. Łatuszyński. *Gran* nr 30–31, 34–35 [z not. aut. dla czyt. pol.].

PILAŘ JAN

7431. W: Na wsi. Tł. A. Włodek. *ŽL* 15:3.

7432. Damborský J.: Jubileusz J. P. *Km* 18:7 [25-lecie pracy lit. i 55-ta roczn. ur.]. – [Id.] J. D.: Potrójny jubileusz J. P. *Zw* 8:18–9. – Wąsowiczowa D.: Z wizytą u ambasadora polskiej poezji. *KP* 108:4. – *PolLit* 4:43–4 [not. z okazji 25-lecia pracy; z fot.]. – *Wywiady*. Dolecki Z. *SłP* 270:5. – [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 170:8. – Kowarzik P. *KP* 244:4. – Pół życia dla poezji. *Wid* 12:5,7; *Pol(czes)* 10:22.

PURKYNĚ JAN EVANGELISTA

7433. Korespondencja Polaków z Janem Ewangelistą Purkyniem. Zebrał i oprac. J. W. Opatrny. Wr. 1969. Rec.: Szrenica M. *KwHN* 1:142–4.

SEIFERT JAROSLAV

7434. W: Dźwięk bębna. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6. – Kopia obserwatorium astronomicznego. Tł. A. Włodek. *ŽL* 15:3.

SEKORA ONDŘEJ

7435. Rozgniewany węgielek. Wyd. 5. Tł. H. Juszcakowska. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 28.

SMRŽOVÁ VLASTA

7436. P: Dylemat. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 172:8. – Reportaż. Tł. A. Ochocki. *Pjk* 1:10. – Rola kobiet w historii. Tł. L. Szatoplech. *Szp* 5:14.

SOJKA ERICH

7437. *Wywiad*. Jelec H. *TrO* 187:4.

SOUČEK LUDVÍK

7438. Jezioro Słoneczne [Sluneční Jezero]. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Wwa, Iskry, s. 349. Fantastyka, Przygoda. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. „Tajemnica ślepych ptaków”]. – Rec.: Borski L. *NKs* 24:22–4. – Dolecki Z. *SłP* 131:4 [not.].

STAŠEK ANTAL właśc. nazw. Zeman Antonín

7439. Śliziński J.: Związki A. S. z Polską. *BHLZsł* s. 63–4 [streszcz. ref.].

SYROVÁTKA OLDŘICH

7440. O lwie, który stracił głos [Pohádka o lvé který ztratil hlas]. [Dziec.]. [Tł. i] oprac. H. Kostyrko. Il. A. Bieńkowski. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

7441. P: Tł. H. Kostyrko: Kogut i budzik. *Śwr* 36:570–1; O spieszących się ludziach, którzy nic nie widzieli. *Płcz* 8:226–7; Pan Ryba. *Płcz* 12:354–5; Poduszka pełna snów. *Płcz* 15:460–3. – Księżyc. Tł. M. Bogdańska. *Śwr* 1:7.

ŠAMBERK FRANTIŠEK FERDINAND właśc. nazw. Schamberger František Xaver

7442. Jedenaste przykazanie. [Matulewicz J.] JM. *NowT* 1:10–1 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez M. Erhardt].

ŠUBRT VLASTIMIL

7443. Weekend. [Siekiera J.] JSI. *NowT* 4:15–6 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez E. Witwicką i Cz. Sojeckiego].

ŠVANDRLÍK MIROSLAV

7444. P: Cherchez la femme. Tł. A. Ochocki. *Jnt* 19:12; *Kar* 13:12 [przekł. podp. krypt. A. O.]. – Dziadzio był mistykiem. *GłZC* 52/53:7.

TOPOL JOSEF

Realizacje utworów J. T. zob.: teatr 10248.

7445. Kotka na torach. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgT ZiemiOpol* nr z 5 XI s. 6–10.

VANČURA VLADISLAV

7446. Koniec starych czasów. Wyd. 2. Tł. Z. Hie-

rowski. Wstęp: J. Baluch. Oprac. graf. A. Czechtot i S. Kluska. Kat., Śl., s. 307, tabl. 8, il. Bibl. Pis. Czes. i Słowackich.

VÁŇOVÁ VLASTA

7447. Taniec dwu motyli [Tanec pro dva motýly]. [Pow.]. Tł. C. Dmochowska. Wwa, Iskry, s. 252. – Rec.: Walczak D. *NKs* 14:76.

VOLÁK JOSEF

7448. P: Mydło marki Coriolan. Tł. K. Jaworski. *GłL* 152:6–9.

VOSKOVEC JIŘÍ właśc. nazw. Wachsmann Jiří, WERICH JAN

7449. Jankowska B.: Dramaty J. V. i J. W. jako kronika lat trzydziestych. *BHLZsł* s. 62–3 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Satyra społeczna i polityczna w dramatach J. V. i J. W. w latach 1932–1934. *BHLZsł* s. 46–7 [streszcz. ref.].

VYDRA BOHUMIL

7450. [Korzenny J.] (jk): Wspomnienie o B. W. *GłL* 77:4.

WERICH JAN zob. VOSKOVEC JIŘÍ, WERICH JAN

WOLKER JIŘÍ

7451. W: Żebracy. Tł. A. Kamińska. *PrzwK* 20:173 [z not. o aut.].

ZÁVADA VILÉM

7452. W: Bezimienni. Tł. A. Międzyrzecki. *KŚl* s. 37.

ZELENKA OTTO

7453. Wielki ubaw. BBEN. *NowT* 1:11–2 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez M. Erhardt].

ZEMAN VÁCLAV

7454. P: Dajcie mi laser. Tł. [M. Brzoza] mibr. *TrR* 98:8.

Literatura słowacka

7455. Liba P.: Čítanie starých otcov. Príspevok k výskumu spoločenskej funkcie a k vydávaniu prozaickej literatúry pre ľud na Slovensku v rokoch 1848–1918. Martin 1970. Rec.: Kunda B. S. *LL* 6:60–4.

7456. Kamiński I. J.: Bratysławskie porównania. *Km* 12:4–5. – Kolbuszewski J.: List z Vratislavi. *MatČ* 22:9 [o ks.: V. Turčány: „Na krásnu záhradu Jána Hollého”, J. Solovič: „Strašne ošemetná situácia”]. – Russocka J.: Polska recepcja słowackiej literatury o wojnie w latach 1945–1970. *BHLZsł* s. 48–9 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Polskie syntezy literatury słowackiej. *BHLZsł* s. 69–70 [streszcz. ref.]. – [Nawrocki W.] W. Naw.: U sąsiadów. *ŻL* 28:14–5 [spraw. z II Zjazdu Związku Pisarzy Słowackich w V 1972 r. w Bratysławie]. – Zob. 543 Starnawski J.: „Kamena” 1933–1949 jako propagator słowackiej kultury w Polsce. – Zob. 560 Vzt’ahy slovenskej a pol’skej literatúry od klasicizmu po súčasnosť. – Zob. 561 Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej.

AGIN J. V.

7457. P: Cena godności ludzkiej. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 185:8.

BAKOŠ MIKULÁŠ

7458. [Hvišč J.] J. H.: Profesor M. B. nositeľ’om Štátnej ceny SSR. *BHLZsł* s. 107–8 [charakt. działaln. nauk.].

BUKOVČAN IVAN

Realizacje utworów I. B. zob.: teatr 10268.

7459. Stokalska J.: B. I. *PgTDram(Szczec.)* nr z 2 XII s. 4–8.

BUNČÁK PAVOL

7460. W: Tęsknota. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6.

ČIŽMÁRIK RUDOLF

7461. W: Dziadek-filozof. Tł. A. Piotrowski. *LitŚ* 6:131 [z not. o aut. na s. 188].

HRONSKÝ JOZEF CÍGER

7462. Matuška A.: J. C. Hronský. Bratislava 1970. Rec.: Hunca E. M. *PmS* s. 509–10.

HRÚZ PAVEL

7463. P: Strome zejście [opow., fragm.]. Tł. A. Piotrowski. *Pj* 27:15 [z not. o aut.].

HVIEZDOSLAV właśc. nazw. Országh Pavol

7464. Bolek A.: Hviezdoslavove slovanské literárne vzt’ahy. Študie z oblasti slovensko-českej a slovensko-pol’skej. Bratislava 1969. Rec.: Pęgierska-Piotrowska R. *PmS* s. 505–6.

7465. Sesja naukowa (Kraków, 7 V 1971; org. Kom. Słowianozn. PAN). Sprawozdania. Basaj M. *PmS* s. 541–3. – *BHLZsł* s. 102–4.

7466. *Krvavé sonety*. Russocka J.: Uwagi o cyklu poetyckim Hviezdoslava „Krvavé sonety”. *BHLZsł* s. 57–8 [streszcz. ref.].

KENDA MILAN

7467. P: Tł. Z. Wójcik: Aforykon. *Rg* 13/14:41–2 [z not. o aut.]; Aforyzmy. *TgKl* 47:7.

KORBELL TIBOR

7468. P: Tł. [B. Miklica] B. M.: Bezsenność. *TrR* 245:8; Wizyty. *TrR* 60:8.

KRÁL’ FRAŇO

7469. Brezina J.: Poézia Fraňa Král’a a problémy slovenskej poetiky. Bratislava 1968. Rec.: Russocka J. *PmS* s. 507–8.

KRÁL’ JANKO

7470. Henel S.: Gdybym orłem był... (UNESCO czci 150 rocznicę urodzin J. K. 1822–1876 r.). *GPm* 191:3; *NRz* 223:4. – Nawrocki W.: U sąsiadów: J. K. *ŻL* 52/53: 22–3 [charakt. działaln. i twórcz.]. – Ku czci J. K. *BUNESCO* 7:37 [not.].

KUKUČKA MILAN

7471. P: Kufer. *GfL* 24:4. – Muza. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 197:8. – Pomoc. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 26:4. – Postanowienie. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 137:8. – Superego. Tł. [R. Janiczek] J. R. *Itđ* 19:16.

KUZMÁNY KAROL

7472. Ladislav. Kolbuszewski J.: Geneza wycieczki Štura na Krywaň w roku 1841. *Wier* s. 272–4.

MIHÁLIK VOJTECH

7473. W: Wliście z daleka. Tł. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. *TrL* 336:4 [z not. o aut.].

MIHALKOVIČ JOZEF

7474. W: Myśl z małżeństwem. Tł. A. Bluszcz. *Zw* 8:13.

MINÁČ VLADIMÍR

7475. P: [Dúchanie do pahrieb] Rozdmuchiwanie zarzewia [fragm.]. Tł. A. Piotrowski. *MczL* 5:107–13 [ze wstępem tł.: Księgi słowackiej świadomości narodowej].

7476. Dúchanie do pahrieb. [Janaszek-Ivaničková H.] H. I. *LitS* 6:182–3.

NOVOMESKÝ LÁCO (LADISLAV)

7477. W: Skonať... Somnambulizm. Szeptem. Wiersz. Tł. D. Abrahamowicz. *ŽL* 12:5.

7478. Miklaszewska M. *Po* 9:118–9 [spraw. z art. pośw. L. N. w czas. *Romb*]. – Nawrocki W.: Otwarta koncepcja kultury socjalistycznej – czyli o twórczości Loca [!] *Novomeský'ego*. *ŽL* 12:4–5 [z fot.].

PONIČAN JÁN

7479. W: Fújarka i surma. *Zw* nr 2 okł. s. 4.

RAKÚS STANISLAV

7480. P. Julian Keero. Tł. M. Papierz. *LitS* 6:132–5 [z not. o aut. na s. 188].

REHÁK IVAN

7481. P: Sylwester. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Ita* 52/53:24.

RÚFUS MILAN

7482. W: Tł. D. Abrahamowicz: Człowiek. Dialog na co dzień. Dzwony. Wolność. *ŽL* 39:8; Poeta. *LitS* 6:130.

SMREK JÁN właśc. nazw. Čietek Ján

7483. Šliziński J.: Przyjęcie twórczości J. S. w Polsce. *VSPL* s. 259–66.

STACHO JÁN

7484. W: Czyhanie. Tł. A. Bluszcz. *Zw* 8:13.

ŠAFAŘÍK PAVEL JOSEF

7485. Lat'áková A.: Edmund Chojecki o dziele P. J. Š. a slovanskej problematike v časopise „La Revue Indépendante” 1847. *ZwPLPS* s. 75–86.

ŠTÚR L'UDOVÍT

7486. Magnuszewski J.: Romantický hrdina v poézii L. Š. v porovnaní s niektorými Mickiewiczovskými postavami. Tł. J. Hvišč. *VSPL* s. 117–38.

ŠVANTNER FRANTIŠEK

7487. Abrahamowicz D.: Úskalia prekladu lyrizovanej prózy (Švantner v pol'stine). [W ks.:] L. Bartko: František Švantner... Martin, s. 111–8 [Mat Slov] [przeł. recenzji słowackiej prozy poet. w Pol.; analiza pierwszego tł. utworu pt. „Malka” dokonanego przez R. Pęgierską-Piotrowską].

TATARKA DOMINIK

7488. Ivaničková H.: Esezacja prozy w twórczości K. Brandysa i D. T. *ZwPLPS* s. 191–200.

TAUSSIG PAVEL

7489. P: Transplantacja po naszymu. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Ita* 6:16.

TOMÁŠIK SAMUEL

7490. Hej, Słowianie. Hymn Jugostawii a „Mazurek Dąbrowskiego”. *DzZ* 142:2 [art. o zbieżności melodii].

TURŇA RUDOLF

7491. *Pgl* 24:9 [not. o pobycie w Pol.; z fot.].

VÁLEK MIROSLAV

7492. Z głową w ogniu. Damborský J. *Pol(czes)* 2:42–3.

VOZÁR SAMO

7493. Vongrej P.: *Dielo Sama Vozára* (1823–1850). Martin 1967. Rec.: Kolbuszewski J. *PmS* s. 502–4.

ŽÁRY ŠTEFAN

7494. W: *Ziemia obiecana* (Fragment). Tł. W. Zechenter. *LitŚ* 6:127–9 [z not. o aut. na s. 188].

Literatura duńska

HISTORIA LITERATURY

7495. Krysztofiak M., Kaszyński S. H.: *Duńska powieść psychologiczna*. *Lt* 10:15–6 [z fot. pisarzy: J. Paludan, T. Kristensen, Ch. Branner, M. A. Hansen, K. Blixen]. – [Id.]: *Literatura duńska po drugiej wojnie światowej*. *Spojrz* 2:10–11. – [Id.]: *Nowy realizm w literaturze duńskiej*. *Lt* 2:21–3 [z fot. K. Becker'a i H. Scherfig'a]. – [Id.]: *Pozytywizm i naturalizm w literaturze duńskiej*. *Lt* 6:21–3 [z portr. pisarzy: H. Bang, J. P. Jacobsen, H. Pontopidan, H. Drachmann, G. Brandes]. – Skutnik T.: *Regionalna literatura farserska*. *Lt* 8:18–20 [o twórcz. pisarzy: J. F. Jacobsena, W. Heinesena, H. Bru i Ch. Matrasa].

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

7496. *Baśnie*. Wyd. 2. Tł. [z niem.] S. Beylin, J. Iwaszkiewicz. Wwa, PIW, s. 493. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

7497. *Baśnie*. Wyd. 9. Tł. [z duń. i niem.] S. Beylin, S. Sawicki, J. Iwaszkiewicz. Wybór i wstęp: A. Mińska. Il. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 166, tabl. 8.

7498. *Piotr Szczęściarz* [Lykke Peer]. Tł. [z niem.] i przedm.: S. Beylin. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 11, nlb. 6. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 121:5.

Realizacje utworów H.Ch.A. zob.: teatr 10178, 10245, 10272, 10336, 10398; radio 10751; TV 10845.

BRANDÈS GEORG

7499. Michalik J.: *Korespondencja J. B. z Polakami w Bibliotece Jagiellońskiej*. *BBJ* 1/2:103–14 [omów. koresp. z K. M. Górskim].

BRANNER HANS CHRISTIAN

7500. *Zabawki*. Florczak Z. *NKs* 7:11–2 [z fot.].

HARDER UFFE

7501. W: *Czy ten głos*. Tł. F. Jaszński. *LitŚ* 2:94.

HOUGAARD CHRISTIAN

7502. P: *Szczur*. Tł. M. Bero. *LitŚ* 8:86–93 [z not. o aut. na s. 186–7].

KIERKEGAARD SØREN

7503. *Bojaźń i drżenie. Choroba na śmierć*. Wyd. 2. Tł. i wstęp: J. Iwaszkiewicz. [Wwa], PWN, s. XXXIX, 294, tabl. 1, portr. Bibl. Klas. Filoz.

MALINOVSKI IVAN

7504. W: *Otwarty wiersz do Pana Boga*. Tł. F. Jaszński. *LitŚ* 2:95–6.

OLRIK AXEL

7505. Kasjan J. M. *IL* 3:46–8 [szkic biogr.].

RASMUSSEN KNUD

7506. P: *Złamane przyrzeczenie*. *ZSzt* 49:12, 50:8, 51:12 [z not. o aut. podp. (JD)].

RIFBJERG KLAUS

7507. *Chroniczna niewinność*. Burczycka M. *Lt* 11:34. – Gruszkiewicz J. *N* 1:59. – Surowska B. L. *NKs* 2:12–3.

SCHERFIG HANS

7508. *Zamek Frydenholm*. Konkowski A. *NKs* 7:8–10 [z fot.]. – Kowalski M. A. *Kl* 12:9. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 2:36.

SEEBERG PETER

7509. *Ptaki niebieskie... [Fugls føde]. [Pow.]*. Tł. M. Bero. Pozn., WP, s. 103. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 48:3, 8. – Hampel B. *Kl* 41:9, [polem.]: Krysztofiak M., 44:11. – Kubicki B. *Lt* 12:34. – Nawrocki W. *NKs* 13:47, 50. – Pluta J. *TgP* 33:2.

7510. P: *Koło. Zmartwienie*. Tł. M. Bero. *LitŚ* 2:97–102.

SKOU-HANSEN TAGE

7511. Nagie drzewa [De nøgne træer]. [Pow.]. Tł. [z niem.] I. Naganowska. Pozn., WP, s. 195. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Kieruzalska E. *NKs* 24:19–20. – Sowińska B. *ŻW* 288:3.

SØRENSEN VILLY

7512. Przedziwne historie. [Opow.]. Tł. F. Jaszurki. Przedm. S. H. Kaszyński. Pozn., WP, s. 187. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 20:26–7. – Sakowiczowa J. *GłR* 289:5. – Sobolewska A. *TgKl* 41:4. – *Kl* 30:9 [not.].

7513. P: Ptak w postaci dziewicy. Tł. M. Krysztofiak. *N* 2:16–7.

7514. Kaszyński S. H.: Magiczny realizm V. S. *N* 2:15.

STANGERUP HELGE

7515. Słoneczniki. Lisiński M. *NaA* 111:33.

STEMBOR LISETTA

7516. *PolLit* 4:47 [not. o tłumacze lit. pol.; z fot.].

WILLUMSEN DORRIT

7517. Ongiś [Da]. [Pow.]. Tł. M. Krysztofiak. Pozn., WP, s. 146, nłb. 5. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Duszyński M. *Lt* 11:33.

Literatura egipsko – arabska

ABD AS-SABUR SALAH

7518. W: Ludzie w moim kraju. Marzenia dawnego rycerza (Poemat oparty na motywach ludowych). Z arab. tł. K. Skarżyńska-Bocheńska. *PrzO* 1:43–8 [z biogr. aut.].

AL-BAJATI 'ABD AL-WAHHAB

7519. W: Lenin. Tł. I. Walewicz. *CzSz* 17:1.

IDRIS JUSUF

7520. P: Tragarz. Tł. E. Machut. Zapadnięty materac. Tł. E. Jachołkowska-Bator. *LitŚ* 4:104–9 [z not. o aut. na s. 187].

TAUFIK AL-HAKIM

7521. P: Rzeka szaleństwa (Sztuka w 1 akcie). Tł. F. Bocheński. *D* 9:78–83.

Literatura ekwadorska

ANDRADE JORGE CARRERA

7522. W: Alchemia witalna. Inwektywa na księżyc. Tł. M. Baterowicz. Pieśń o Czarnym Łądzie. Sierra.

Tł. J. Strasburger. *LitS* 9:16–9 [z not. o aut. na s. 189]. – Drugie życie mojej matki. Obcy. Podróż nieskończona. Tł. M. Baterowicz. *TgP* 34:4 [z not. o aut.].

Literatura etiopska

UTWORY ANONIMOWE

7523. Żywot Habta Sellasje. Termińska-Korzon K.:

„Żywot Habta Sellasje” (Z hagiograficznej literatury etiopskiej). *Euh* 1:57–61 [omów. rkpsu; z fragm. tekstu].

Literatura fińska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7524. Szewczyk G., Teodorowicz E.: Fińska literatura dziecięca. *Spojr* 11:20 [E. Vuorinen, A. Martineimo, V. Rökkilä, K. Pakkanen, E. Stenberg].

LITERATURA LUDOWA

7525. Kalewala. Macichowski J. *Pob* 44:22, 36 [geneza utworu i omów.].

ANHAVA TUOMAS

7526. Wiersze. Tł. N. Baschmakoff i A. Witkowska. Wstęp: M. Polkunen. Wwa, PIW, s. 84. – Rec.: [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 193:6. – *Kl* 31:9 [not.].

7527. W: Czym jest ojczyzna twoja... Tł. N. Baschmakoff i A. Witkowska. *TrL* 301:4.

HAAVIKKO PAAVO

7528. Lata [Vuodet]. [Pow.]. Tł. C. Lewandowska. Przedm. Z. Łanowski. Pozn., WP, s. 79. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Żukrowski W. *NKs* 15:61–2.

JANSSON TOVE

7529. Lato Muminków. Wyd. 2. Tł. I. Szuch-Wyszomirska. Il. aut. Wwa, NK, s. 201.

7530. W Dolinie Muminków. Wyd. 2. Tł. I. Szuch-Wyszomirska. Il. aut. Wwa, NK, s. 221.

7531. Zima Muminków. Wyd. 2. Tł. I. Szuch-Wyszomirska. Il. aut. Wwa, NK, s. 180.

KERSTONEN MAIJA

7532. P: Gryzka (Opowiadanie). Tł. K. Manowska. *Pjk* 2:4.

PAULAHARJU SAMULI

7533. Nocne cienie tunturi [Tunturien yöpuolta]. Opowieści lapońskie. Tł. i post.: C. Lewandowska. Oprac. graf. W. Freudenreich. Pozn., WP, s. 195, il. – Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 50:4. – *Kl* 40:9 [not.].

PELTONEN JUHANI

7534. Lew Fiński. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 3:25–6 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Litwiniuka].

RINTALA PAAVO

7535. Chłopcy. Nawrocki W. *NKs* 1:36.

WALTARI MIKA

7536. Obcy przyszedł na farmę [Vieras mies tuli taloon]. [Pow.]. Tł. B. Iwicka. Pozn., WP, s. 119. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgł* 53:5.

Realizacje utworów M. W. zob.: radio 10764.

Literatura francuska

HISTORIA LITERATURY

7537. Kossak J.: Egzystencjalizm w filozofii i literaturze. Wwa 1971. Rec.: Jerzmański H. *NKs* 3:7–8. – Perkowska H. *CzłŚw* 5:244–8. – *Kl* 6:9 [not.].

7538. *Livre et société dans la France du XVIII^e siècle*. T. 1–2. Red. F. Furet. Paris 1965–1970. Rec.: Żbikowska-Migoń A. *KwHN* 4:765–7.

7539. Mandrou R.: *De la culture populaire aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Paris 1964. Rec.: Zawisza J. *LL* 6:54–7.

7540. Pia P.: *Romanciers, poètes, essayistes du XIX siècle*. Paris 1971. Rec.: Bochenek-Franczakowa R. *KwN* 3:349–50.

7541. Starzyński J.: *Romantyzm i narodziny nowoczesności. Stendhal, Delacroix, Baudelaire*.

Indeks: A. Rabińska. Oprac. graf. J. Barącz. Wwa, PIW, s. 140, tabl. 28, il.

Od autora. – 1. W poszukiwaniu definicji [romantyczna koncepcja twórczości]. 2. Śladem Stendhala [poglądy artystyczne Stendhala w świetle jego pism młodzieńczych]. 3. O sztuce widzenia [filozofia sztuki Stendhala]. 4. Stendhal i Delacroix. 5. Rewolucyjny romantyk czy odnowiciel tradycji [E. Delacroix]. U źródeł krytyki poetyckiej [Ch. Baudelaire jako krytyk sztuki]. 7. Nowe piękno Baudelaire'a [pojęcie piękna w twórczości poetyckiej i krytycznej Ch. Baudelaire'a]. – Postówie. – Aneks: Stendhal: „Historia malarstwa we Włoszech”. Wypisy sporządzone przez Delacroix. Tł. E. Lubowiecka. H. de Balzac: O artystach. Tł. J. Rogoziński. E. Delacroix: O krytykach sztuki. Tł. H. Ostrowska. Projekt artykułu o pięknie. Tł. J. Rogoziński. Ch. Baudelaire: W: *Paryski sen* (K. Guys). Tł. J. Starzyński.

Rec.: Bacciarelli M. *FM* 24:11. – Maciejewska A. *N* 12:57–8.

7542. *Studi di letteratura francese*. Firenze 1967. Rec.: Pałasz A. *KwN* 3:350.

7543. Van Tieghem P.: Główne doktryny literackie we Francji. Wwa 1971. Rec.: Sokół L. *NKs* 1:15–6. – Strzałkowa M. *MczL* 3:150–2.

7544. Alfabet erotyzmu. *TgKl* 19:5–6 [o wyd. we Francji „Słownika utworów erotycznych” (Dictionnaire des oeuvres erotiques) pod red. P. Pia]. – Bodenham H. L.: Les dramaturges français devant le personnage de Don Juan (1898–1970). *ZRL* t. 14 z. 2 s. 25–36 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Cichomski F., Dąbmska-Prokop U., Świątkowska M.: Przegląd czasopism (Langue Française, 1969. Zeszyt 3. La stylistique). *KwN* 1:134–6. – Dąbmska-Prokop U.: Przegląd czasopism (Revue de Linguistique Romane, XXXIV, 1970). *KwN* 4:472–5. – Falicki J.: Tendencja solipsystyczna we francuskiej poezji lirycznej w dobie manieryzmu i w XX w. *SpWrTN(1971)* t. 26 ser. A s. 17–8. – Mandrou R.: Kultura ludowa a cywilizacja Ancien Régime'u. Tł. E. Świdarska. *LL* 6:35–44 [nt. lit. jarmarcznej, kolportażowej, głównie o ser. „Bibliothèque Bleue” z Troyes]. – Naliwajek Z. *Po* 1:96–9 [spraw. z art. C. H. Hacketta „Obraz i figura – od nadrealizmu do formalizmu” druk. w *L'Information Littéraire* 1970 nr 5; o nadrealistach franc.]. – Parvi J.: Przegląd czasopism (Revue d'Histoire Littéraire de la France. 1970). *KwN* 3:359–61. – Rogoziński J.: Moja Francja literacka. *L* 33:6–7 [na marg. studium J. Bendy „La France Byzantine”]. – Zob. 260.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7545. Chrzanowski F.: Notatki francuskie. *Wd* nr 1, 5, 8, 13/14, 18, 22, 28, 37, 38, 48, 50 (z 10 XII) [także o życiu lit.]. – Gallant M. *Frm* 52/53:24 [krytyka współcz. lit. franc.; przedr. z *NewYork-TBR*]. – Jesień literacka we Francji. 120 tytułów w dwa miesiące. *ŻW* 228:5 [przeł. nowości wydawn. i wydawnictw]. – Kazimierczyk B.: Opowieść o antypowieści. *K* 19:1, 5–7 [zag. „nowej powieści”]. – [Lisowski J.] jl: Francja. *Tw* nr 2–3, 6, 8–9, 11–12 [przeł. nowości wydawn.]. – Nikliborc A.: Francuski spór o krytykę. *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 15–6 [prądy w kryt. lit.]. – Ormesson J.d'. *K* 7:12 [bilans lit. 1971 r.; fragm. art. z *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Pałasz A.: Awangarda francuska lat pięćdziesiątych na tle najnowszych zjawisk teatralnych. *KwN* 4:439–41. – Pazura S.: Tekstualna rewolucja Tel Quel czyli teatr przekątnej. *StEst* s. 312–39 [o koncepcjach estetyczno-lit. ugrupowania „Tel Quel” 1967–1970]. – Pompidou G.: Poezja. Tł. [K. Rodowska] K. R. *Kl* 41:3 [fragm. wstępu do oprac. przez siebie „Antologii poezji francuskiej” wyd. w 1961 r. w Paryżu; sprost. red. 42:11]. –

Rinaldi A. *Frm* 41:19 [nt. losu „poetów wyklętych”; przedr. z *L'Express*]. – Senart P. *Frm* 27:19 [o „nowej powieści”; przedr. z *Combat*]. – [Tazbir M.] TEM: Z notatnika frankofila. *K* 40:12 [uwagi ogólne].

Życie literackie

7546. Co czytają Francuzi? *Kl* 39:8 [nota]. – [Gilewski W.] W. G.: Międzynarodowy Rok Książki we Francji. *LitŚ* 9:185–7 [omów.]. – Laude A. *Frm* 41:19 [o inicjatywie upowszechnienia poezji współcz. przez młodych poetów; przedr. z *Monde*]. – Ostatni numer „Les Lettres Françaises”. *ŻW* 243:2 [not. o zaprzestaniu wyd. pisma]. – We Francji: urodzaj powieściopisarski. *ŻL* 40:19 [nt. ruchu wydawn.]. – *NKs* 1:91 [not. o wybraniu R. Sabatier do Akademii Goncourtów]. – Nagrody. Lisowski J.: Literackie Derby Paryża. *L* 45/46:21 [o nagr. lit.; gł. o nagr. Goncourtów i Interallié]. – Wasielewski P.: Sezon paryskich nagród literackich. *ŻW* 296:5. – Grand Prix Catholique de Littérature (M. Meyer i M. Huriel). [Tazbir M.] TEM. *K* 28:12. – Grand Prix de la Critique Littéraire (G. Poulet). [Tazbir M.] TEM. *K* 28:12. – Grand Prix de la ville de Paris (M. Toesca). [Tazbir M.] TEM. *K* 28:12. – Grand Prix de Littérature de l'Académie Française (J.-L. Curtis). [Tazbir M.] TEM. *K* 28:12. – *TgP* 26:6 [not.]. – Grand Prix de Poésie de l'Académie Française (J. Tardieu). [Tazbir M.] TEM. *K* 28:12. – *TgP* 33:6 [not.]. – Grand Prix du Roman de l'Académie Française (P. Modiano). [Tazbir M.] TEM. *K* 48:12. – *TgP* 48:6 [not.]. – Grand Prix National des Lettres (J. Cassou). [Tazbir M.] TEM. *K* 1:16. – *ŻL* 3:15 [not.]. – Prix Aujourd'hui (J. Mauriac). [Tazbir M.] TEM. *K* 48:12. – Prix de la Critique (A. Wurmser). [Tazbir M.] TEM. *K* 48:12. – *NKs* 23:94; *ŻW* 269:2 [not.]. – Prix des Critiques (J. Blot). [Tazbir M.] TEM. *K* 28:12. – Prix d'Honneur (P. Rossi). [Tazbir M.] TEM. *K* 1:16. – Prix Femina (R. Grenier). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 51:6; *ŻL* 51:15 [not.]. – Prix Goncourt. Żle się dzieje z nagrodą Goncourtów. *Odgł* 1:11. – (1971: J. Laurent). Chrzanowski F. *Wd* 5:3. – Kozarynowa Z. *TdP* 4:6–7. – *DzPŻ* 16:3; *ŻL* 1:15 [not.]. – (1972: J. Carrière). [Tazbir M.] TEM. *K* 49:12. – *NKs* 24:94; *TgP* 50:6; *ŻL* 49:19; *ŻW* 278:2 [not.], 283:5 [not. nt. koment. prasy franc.; z fot. J. Carrière'a]. – Prix Interallié (1971: P. Rouanet). [Tazbir M.] TEM. *K* 1:16. – (1972: G. Walter). [Tazbir M.] TEM. *K* 53:12. – *TgP* 52/53:4 [not.]. – Prix Littéraire de Monaco (M. Yourcenar). *TgP* 19:6 [not.]. – Prix Médicis (M. Clavel). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 51:6; *ŻL*

51:15 [not.]. – Prix Médicis Étranger (S. Sarduy). [Tazbir M.] TEM. K 50:12. – Prix du Quai Orfevres (M. Fernet). Wasielewski P. ŻW 296:5. – Prix Théophraste Renaudot (1971: P.-J. Rémy). ŻL 1:15 [not.]. – (1972: Ch. Frank). [Tazbir M.] TEM. K 49:12. – NKs 24:94; TgP 50:6; ŻL 49:19; ŻW 278:2 [not.], 283:5 [not. o koment. prasy franc. nt. nagr.].

UTWORY ANONIMOWE

7547. W: Misterium. Tł. W. Zechenter. TgPol 2:8 [z XVII w.]. – Z osiołkiem szarym i wołem. Tł. M. Bieszczadowski. ZiP 52:12.

7548. Pieśń o Rolandzie. Ratkowska P.: Śmierć Aude'y. Przyczynek do badań nad pewnym wątkiem literackim w ikonografii świeckiej XIV wieku (A. Gieysztorowi). BHS 3/4:235–51.

ANTOLOGIE

7549. Antologia poezji francuskiej. Oprac. J. Lisowski. T. 2. Wwa 1970. Rec.: Rogoziński J. Po 1:62–5. – [Id.]. RkL(1970) s. 431–5.

ABÉLARD (ABAILARD) PIERRE

7550. Jolivet J.: Abélard ou la philosophie dans le langage. Paris 1969. Rec.: Terlecka M. KwHN 4:761–4.

7551. Sławińska H.: Sprostowanie o Abelardzie. ŻM 4:154 [sprost. do art. w nr 12 ŻM71].

ACHARD MARCEL

Realizacje utworów M. A. zob.: teatr 10175, 10178.

7552. Rostworowski H.: Twórczość dramatyczna M. A. PgTMickiewicza(Czest.) 57: 5–12.

ADRIEN PHILIPPE

7553. Jak niedziela to niedziela. [Marczak-Oborski S.] SMO. NowT 1:13–4 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez B. Śmigielskiego].

ALAIN DE LILLE

7554. Anticlaudianus. Radulphus de Longo Campo: In Anticlaudianum Alani commentum. Editio princeps ex codice Scorialensi necnon sex aliis extantibus introductione et notis adiectis recensuit J. Su-

lowski. Wr., Ossol., s. LVII, 283, tabl. 8. PAN. Zakł. Hist. Nauki i Techn.; Źródła do Dziejów Nauki i Techn., 13.

ALEXANDRE PAUL, ROLAND MAURICE

7554a. P: Zobaczyc Londyn i umrzeć. Tł. R. Wysocki. DzB nr 1–52.

ALLAIS ALPHONSE

7555. Świetna metoda i inne humoreski. Wybór i tł. A. Mostowicz. Oprac. graf. K. Toepfer. Wwa, Iskry, s. 195, il. Bibl. Stańczyka.

7556. P: Korek. Świetna metoda. Tł. A. Mostowicz. Odgł 44:10. – Zrozum kobietę. Tł. A. Ochocki. ZmŁ 46:4.

Realizacje utworów A. A. zob.: TV 10820.

7557. [Wilmański J.] Widok: Książę felietonistów. Odgł 41:12.

ALYN MARC

7558. W: Mineratł. Tł. W. Natanson. ŻL 38:3 [z not. tł.].

AMBRIÈRE FRANCIS

7559. Długie wakacje. Garlicki A. Kl 8:11. – Sowińska B. ŻW 36:3. – Żukrowski W. NKs 9:14–5.

AMROUCHE MARGUERITE TAOS

7560. W: Pieśń zadumy. Tł. A. Różycki. WdZach 13:10.

ANOUILH JEAN

Realizacje utworów J. A. zob.: teatr 10217; TV 10836.

7561. Skoszkiewicz J.: Dziwny człowiek J. A. Odgł 47:11 [art. og.]. – Wywiad. Frm 51:19 [wyw. red. Paris Match; z fot.]. – Tu étais si gentil quand tu étais petit. „Orestes” Anouilha. K 9:12 [głosy krytyki franc. o nowej sztuce J. A.; podał TEM właśc. M. Tazbir].

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apolinaris

7562. W: Świerki. Tł. J. Zagórski. KP 163:3.

Realizacje utworów G. A. zob.: TV 10822.

7563. Hartwig J.: Apollinaire. Wyd. 3. Indeks: A. Cierniakówna. Wwa, PIW, s. 467, bibliogr. – Rec.: *L* 27:7. – *TgPol* 45:7.

7564. Kozarynowa Z.: Apollinaire, Picasso i Mona Lisa. *TdP* 51:5 [stanowisko G. A. w sprawie kradzieży obrazu Leonarda da Vinci w 1911 r.]. – Kurz A. *TrL* 190:6 [wypow. dyrektora WL nt. wyd. nowych przekładów G. A.]. – Martine: Saint Valentin, Apollinaire et la Pologne. *TgPol* 7:18. – Morawski W.: Połeci Apolinerovog uticaja u Poljskoj. Tł. B. Ludvig. *Index71* nr 234/235 z 25 XI. – [Ryłko Z.: Poprawki do polskiego rodowodu Apollinaire'a. *MczL71* nr 4; omów.:] Qui étaient les ancêtres polonais d'Apollinaire? *TgPol* 17:14.

ARAGON LOUIS

7565. W: Krzyż dla cienia. Śliwkom (B. Peret Le Mouvement perpetuel). Tł. A. Arustowicz. *LitŚ* 4:36–7. – Miłość jest jednak innym szczęściem... *Kul* 40:8.

Realizacje utworów L. A. zob.: radio 10759.

7566. Henri Matisse. Mól. *Wd* 10:5. – Przygody Telemacha. Stabryła S.: Aragon, Telemach i Dada. *Po* 1:69–72. – Waśniewska A. *L* 10:4–5. – Wieśniak paryski. Pałłasz A. *Kl* 17:9. – Tarska A. *EK* 135:4. – [Id.]. *L* 21:7. – Termer J. *NKs* 6:39–40 [z fot.].

ARLET SUZANNE

7567. Julia. [Siekiera J.] JSIE. *NowT* 1:14–5 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez B. Śmigielskiego].

ARLY DOMINIQUE

7568. P: Zbrodnia pod Mont Blanc. Tł. W. Wąsowska. *GłK* nr 199–236; *GłR* nr 161–202; *TrO* nr 145–177.

ARTAUD ANTONIN

7569. P: Myśli: Życie. Poezja. Rewolucja. *Frm* 51:18.

7570. Simon A. *Frm* 51:18 [A. A. i teatr okrucieństwa; z autopr. z r. 1946; przedruk z *Monde*].

AVELINE CLAUDE

7571. Pierścionek z kocim oczkiem [L'oeil-de

chat]. [Pow.]. Tł. R. Szczepkowska. Wwa, Iskry, s. 221. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 20:75–6.

7572. P: Pierścionek z „kocim oczkiem”. Tł. R. Szczepkowska. *GR* nr 92–160.

AYMÉ MARCEL

7573. Le passe-muraille. Flicki J.: Suppression du fantastique terrifiant dans les nouvelles de M. A.: Le passe-muraille. *AUWr* 156:47–70.

BACHELARD GASTON

7574. Chudak H.: Wśród studiów o metodzie Gastona Bachelarda. *PrzHm* 3:190–7 [przeł.].

BAINCY FRANÇOIS

7575. P: Śmierć na planszy. Tł. J. Wysocki. *DzZ* nr 114–153; *GK* nr 4–44. – [Poprzednio:] Śmierć na planszy. *GPz71* nr 168–234.

BALZAC HONORÉ DE

7576. Cierpienia wynalazcy. Wyd. 3. Tł. T. Żeleński-Boy. Wwa, Czyt., s. 217. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. [Cz. 3 cyklu: Stracone złudzenia; cz. 1 pt. Dwaj poeci].

7577. Dwaj poeci. Wyd. 2. Tł. T. Żeleński-Boy. Wwa, Czyt., s. 164. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. [Cz. 1 cyklu: Stracone złudzenia].

7578. Ojciec Goriot. Wyd. 14. Tł. T. Żeleński-Boy. Tekst przejr. i notą opatrzył J. Rogoziński. Przep.: J. Nowakowski. Wwa, Czyt., s. 311.

7579. Wielki człowiek z prowincji w Paryżu. Wyd. 4. Tł. T. Żeleński-Boy. Wwa, Czyt., s. 346. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. [Cz. 2 cyklu: Stracone złudzenia; cz. 1 pt. Dwaj poeci].

Realizacje utworów H. B. zob.: film 10719; radio 10759.

7580. Bartelski L. M. *NaszŚw* nr 1 [art. og.]. – [Elektorowicz L.] L. E.: „Jak sobie poradzę w Krakowie!” *ŻL* 1:14 [o pobycie w Polsce]; [nawiąz.:] Tyssarowski P.: Balzac i „polska hrabina”. *ŻL* 6:17. – Wielka miłość Balzaka. Oprac. Cz. Chruściński. *PanPn* 1:5,16 [art. biogr.]. – Sarrasine. Barthes R.: S/Z. Paris 1970. Rec.: Bieńkowska E. *PmL* 4:346–52.

BARBET PIERRE

7581. P: Władcy Pulsarów. Tł. R. Norski. *GPM* nr 60–122; *NRz* nr 53–138.

BAUDELAIRE CHARLES-PIERRE

7582. Drozdowski B. *PanPn* 10:11, 11:11 [fel.]. – Kozarynowa Z.: A jednak Baudelaire miał życio-rys. *Wd* 26:1. – Sztuka romantyczna. *Dzienniki pofne*. Lisińska A. *Wd* 18:2. – Łaszowski A. *K* 9:9. – Szymba T. *MczL* 2:135–7.

BAZIN HERVÉ

7583. Małżeństwo. [Sidorczuk B.] B. S. *KiŻ* 11:5.

BEAUMARCHAIS PIERRE-AUGUSTIN CARON DE

Realizacje utworów P.-A.B. zob.: teatr 10217; radio 10759; TV 10836.

7584. Strzałkowa M.: Beaumarchais i teatr francuski XVIII wieku. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 13 II s. 2–9. – Wesele Figara. Szybiński M. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 13 II s. 13–9.

BEAUPLAN GUILLAUME LE VASSEUR DE

7584a. [Opisanie Ukrainy, którą tworzą liczne dzielnice Królestwa Polskiego począwszy od kresów Moskwy po granicę Transylwanii, wraz z ich obyczajami, sposobem życia tudzież prowadzenia wojen]. Opisy Ukrainy. Tł. Z. Stasiewska i S. Meller. Red., wstęp i koment.: Z. Wójcik. Indeks nazw i miejscowości: K. Chłapowski. Wwa, PIW, s. 211, tabl. 16, mapy. [Współwyd.: Lassota E.: *Diariusz*].

BEAUVOIR SIMONE DE

7585. Druga płeć [Le deuxième sexe]. Przedm.: K. Grzybowski. T. 1–2. Kr., WL.
T. 1: Fakty i mity. Tł. G. Mycińska, s. 368.
T. 2: Kształtowanie się kobiety, sytuacja, usprawiedliwienia i ku wyzwoleniu. Tł. M. Leśniewska, s. 584.

7586. P: Druga płeć [fragm.]. Tł. M. Leśniewska. *P* 1444:15–6; *ŻL* 43:8–9 [sprost., 44:2]. – Pamiętnik statecznej panienci [fragm.]. Ostatnie lata. Tł. W. Błońska. *P* 1434:11,16 [z fot. S. de B.].

7587. Tout compte fait. *TgP* 42:6 [not.].

BECKETT SAMUEL

7588. W: Dieppe. Tł. M. Ziębina. *ŻL* 31:1.

7589. P: Dzyń. Jak jest [pow., fragm.:] Początek części I. Koniec części II. Koniec części III. Tł. A. Libera. Wyludniacz (początek). Tł. I. Kowalik i A. Libera. Wyobraźnia martwa wyobraźcie sobie. Tł. I. Kowalik. *Tw* 5:8–23.

Realizacje utworów S. B. zob.: teatr 10169, 10212, 10217, 10283, 10327; TV 10826.

7590. Kott J.: Zapis o Beckettovom realizmu. Tł. V. R. *StdL69* nr 21. – Kreczmar J.: Prawdy S. B. (2). *D* 2:121–6 [cz. 1 w nr 12 *D71*]. – Libera A.: Beckett prozaik. *Tw* 5:72–83 [koment. do druk. w tym nrze tekstów S. B.]; [nawiąz.] Szczyпка J. *K* 24:12. – Pałasz A.: Motywy okupacyjne u Becketta. *PrzHm* 3:57–84. – Czekając na Godota. Piotrowski L. *PgT Węgierki(Białystok)* s. 1–4. – Końcówka. Vogler H. *PgTŚłowackiego(Kr.)* nr z 29 IX s. 2–4. – Wyludniacz. Kłossowicz J. *D* 7:109–13 [porówn. z „Przyrostem naturalnym” T. Różewicza].

BECQUE HENRY

Realizacje utworów H. B. zob.: teatr 10189.

7591. Kowzan T.: H. B. – życie i twórczość. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z XI s. 3–8.

BERNA PAUL

7592. Rycerze złotego runa. Wyd. 2. Tł. J. Karczmarewicz [-Fedorowska]. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 157. Klub Siedmiu Przygód.

BERNANOS GEORGES

7593. Milecki A.: Bernanos pisarz katolicki? *CzłŚw* 9:20–38. – Rogalska K.: Bernanos po latach. *K* 9:1,7 [z fot.]. – Combat pour la vérité [listy z l. 1904–1934]. Combat pour la liberté [listy z l. 1934–1948]. Paris 1971. Rec.: [Tazbir M.] *TEM. K* 6:12.

BÉSUS ROGER

7594. *TgP* 15:6 [not. o twórcz. z okazji przyzn. Grand Prix de la Littérature].

BIRABEAU ANDRÉ

7595. P: Nikt go nie lubił. Tł. [M. Węctawski] M. W. *PrzwK* 32:287.

BOILEAU PIERRE, NARCEJAC THOMAS

7596. P: Czarna szkatułka. Tł. Z. Dziegielewska.

Pan 34:29. – Kruk. Tł. E. Kassel. *Szp* 42:8–9. – Nerwica. Tł. J. Sell. *P* 1440:15–7 [z not.]. – Niepokój. *KiŻ* 50:8. – Popiersie Bethovena. Tł. E. Kassel. *Szp* 48:14–5. – Psychoza. Tł. J. Sell. *KiŻ* 29:4–5. – Schizofrenia. Tł. J. Sell. *KiŻ* 34:4–5, 15. – Wdowcy. Tł. J. Sell. *ExW* nr 123–181; *SzL* nr 143–184. – Wyrzuty sumienia. Tł. J. Sell. *DzB* 192:5–6; Tł. A. Lisowska. *Z* 31:7.

BOISDEFFRE PIERRE DE

7597. [Natanson W.] W. N.: Francuski krytyk gości u nas. *Odgt* 2:10 [not.]. – *NKs* 2:91 [not. o pobycie w Pol. na zaproszenie Komitetu Współpracy z Alliance Française].

BOSQUET ALAIN

7598. W: Chciałby... Tł. A. Arustowicz. Miłość, to fałszywe zatonięcie. Sadzi na progu hiacynt... Tł. K. Gawlikowska. *LitS* 4:41–2.

BOULANGER DANIEL

7599. P: Księżna de F. Tł. N. Doening. *KiŻ* 21:4.

BOULLE PIERRE

7600. „Uszy dżungli”. *Odgt* 19:11 [art. og.].

BOURILLY JEAN

7601. Zgon J. B. (1971). Notatka o zgonie. *Wd* 17:6. – Wspomnienia pośmiertne. Czerny Z. *TgP* 1:3. – Frybes S. *RkTLAM71* s. 217–22 [z fot.]. – Kowzan T. *Płt* 4:6 [z fot.]. – Langrod J. S. *Kłt* 1/2:214–6. – Leśnodorski B. *KwH* 2:510. – [Lisowski J.] jł. *Tw* 3:151. – Starnawski J. *RL* 3:195–6. – Strzałkowa M. *PmL* 3:387–91 [z fot. J. B.]. – *PolLit* 1:44.

7602. Kult. Wieczór poświęcony pamięci prof. J. B. w Paryżu. *ŻW* 293:2 [not. spraw.].

BRETON ANDRÉ

7603. W: Na drodze z San Romano. Tł. K. Rodowska. *ŻL* 49:9.

7604. Piwocki K.: Cassirer i Breton. *StF* 10:19–30.

CAILLOIS ROGER

7605. Chrzanowski F.: Notatki francuskie. *Wd* 13/14:10 [spraw. z przyjęcia do Akademii Franc.].

CAMI HENRI-PIERRE

7606. P: Niespodziewany połów. Oryginalna zemsta. Panna Jonasz (W jaki sposób baron de Crac ożenił się w wielorybie). Strzała Kupidyna (W jaki sposób baron de Crac przypadł do gustu krowie). Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 6:12–5 [z not. o aut.].

CAMUS ALBERT

7607. Obcy. Dżuma. Upadek. Tł. M. Zenowicz, J. Guze. Kr., WL, s. 439. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

Realizacje utworów A. C. zob.: radio 10758.

7608. Jazukiewicz-Osełkowska L.: Problem buntu w twórczości Dostojewskiego i w szkicach filozoficznych Camusa. *SIO* 3:287–96. – Natanson W.: Camusa „duch młodości”. *ŻL* 37:3 [fragm. ks., którą wyda PIW]. – [Id.]: Czy Camus był w Polsce? *ŻW* 211:5. – [Id.]: Sztuka pisarska Camusa. *Stol* 40:14–5. – Stefańczyk T.: A. C. wobec fenomenu absurdu. *CzłŚw* 1:60–78. – Szpakowska M.: Prośba o odpowiednie wykorzystanie Camusa. *Tw* 1:136–9 [interpretacja filozofii buntu i absurdu A. C.]. – Urbankowski B.: A. C.: absurd i miara. *Arg* 5:6 [o światopoglądzie A. C.]. – Wojtyński J.: Bunt i rewolucja w filozofii Camusa. *CzłŚw* 1:79–92. – [Id.]: Wolność i absurd (Uwagi o etyce A. C.). *CzłŚw* 9:52–61. – Eseje. Głogowski K. *ŻM* 11/12:282–4. – Wegner J. *Km* 3:6–7. – [Id.]. *WiŻ* 3:86. – Szczęśliwa śmierć. Pałłasz A. *Tw* 4:119–23.

CAROFF ANDRÉ

7609. P: Znaki szczególne signes particuliers. Tł. W. Wąsowska. *EK* nr 1–8 [początek w 1971 r.]; *NRz* nr 1–21 [początek w 1971 r.]; *StPol* nr 217–267; *SzL* nr 2–32 [początek w 1971 r.].

CARS GUY DE

7610. Demeron P. *Frm* 10:21 [o twórcz.; przedr. z *Lui*].

CAYROL JEAN

7611. Życ będe cudzą miłością. Marszałek R. *NKs* 2:6–7.

CAZIN PAUL

7612. [Łongiewska A.: Wykaz dzieł P. C. Przekłady dzieł P. C. na język polski. Bibliografia. *ZSK71* nr 22; omów.:] [Dużyk J.] jot. *Tw* 4:154–5. – Francuzi patrzą na Polskę. *Stol* 40:11 [o szkicu P. C. nt.

przeobrażenia pojęcia „Polska” w świadomości Francuzów; z fot. P. C. i J. Wegnera]. – Szypowska M.: Une amitié de longue date (Wspomnienie o przyjacielu). *JOSz* 3:188–91 [z fragm. listów P. C. do H. Berezy z l. 1909, 1927, 1956–61 i z fot. P. C.]. – *Journal à Courcelle*. Garnysz-Kozłowska T. *PrzHm* 1:125–38, 2:145–61.

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric

7613. Pilot M.: Cendrars odbrazowiony. *TgKl* 30:5 [z fot.]; – Odbrazowiony Cendrars? *Odgt* 20:11 [omów. biografii B. C. „L’homme qui fut Blaise Cendrars” A. t’Serstevensa]. – *Gwiezdna wieża Eifla*. Marrodon C. *NKs* 1:28–9 [z fot.]. – Tarska A. *L* 7:18.

CHAR RENÉ

7614. Wspólna obecność. Wybór poezji. Tł. i wstępem opatrzył A. Międzyrzecki. Wwa, PIW, s. 241, nlb. 7. *Bibl. Poetów*. – *Rec. Kl* 21:9 [not.].

CHARLES-ROUX EDMONDE

7615. Zapomnieć Palermo. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 10.

CHARRIÈRE HENRI

7616. Chrzanowski F. *Wd* 37:6 [o życiu i twórcz.].

CHEDID ANDRÉ

7617. Tamten człowiek [L’autre]. [Pow.]. Tł. E. Bąkowska. Wwa, PIW, s. 163, nlb. 5. – *Rec.*: Kieruzalska E. *NKs* 21:21–2 [z fot.].

CHRESTIEN DE TROYES

7618. Sammet D.: Die Substantionbildung mit Suffixen bei Chrestien de Troyes. *Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*. Heft 118. Tübingen 1968. *Rec.*: Gawełko M. *KwN* 1:124–6.

CLAUDEL PAUL

7619. W: Ballada. Tł. A. Świrszczyńska. *ZmGd* 95:72–3.

7620. Sławińska I.: Niezwykłe spotkanie. *TgP* 39:6 [spraw. z „Rencontres Claudéliennes”, VII 1972 r.]. – *Możliwości teatru*. Wybór i wstęp I. Sławińska. Wwa 1971. *Rec.*: Lasocka B. *MczL* 4:123–6. – Ślącza Z. *Kntf(B)* 3:33–4.

CLAVEL BERNARD

7621. P: Człowiek w skórzanym płaszczu. Tł. N. Doening. *KiŻ* 40:4,15.

7622. *Owoce zimy*. jpr. *Barwy* 10:14. – *Termer J. NKs* 2:7–8. – *Wilkoń A. ŻL* 24:10.

COCTEAU JEAN

7623. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: C. J. *Scena* 5:39–40.

COLLIN ALAIN

7624. P: Igła i jabłko czyli jak dojść do sedna najprostszą drogą. Tł. W. Błońska. *P* 1422:13.

CRÉBILLON CLAUDE-PROSPER JOLYOT DE

7625. Sturm E.: Crébillon fils et le libertinage au dix-huitième siècle. Paris 1970. *Rec.*: Sekrecka M. *AUW* 156:169–74.

CROS CHARLES

7626. W: Wędzony śledź. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 20:3.

CYRANO DE BERGERAC HECTOR-SAVINIEN

7627. Alcover M.: La pensée philosophique et scientifique de Cyrano de Bergerac. Genève 1970. *Rec.*: Voisé W. *HwHN* 3:562–7.

7628. Harth E.: Cyrano de Bergerac and the polemics of modernity. New York 1970. *Rec.*: Voisé W. *HwHN* 3:562–7.

DANIEL-ROPS właśc. nazw. Petiot Henri Jules Charles

7629. Dzieje Chrystusa. Wyd. 5. T. 1/2. Tł. Z. Starowieyska-Morstinowa. Wwa, Pax, s. 577.

DANINOS PIERRE

7630. P: humor to nie żarty. *Frm* 5:24 [z *Marie Claire*].

DELACOUR ANDRÉ, HENNEQUIN ALFRED

7631. *Różowe domino*. *ZS. NowT* 5:24–5 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez W. Osieckiego].

DESTOUCHES CAMILLE

7632. Kozarynowa Z.: Alzatka, entuzjastka polskiego powstania. *TdP* 28:6–7.

DIDEROT DENIS

Realizacje utworów D. D. zob.: teatr 10391.

7633. Proust J.: Diderot et l'Encyclopédie. Paris 1067. Rec.: Skrzypek M. *Euh* 1:119–20.

7634. Siemek A.: La technique du développement dans „Le Neveu de Rameau”. *KwN* 1:3–20.

DRUON MAURICE

7635. Królowie przekłęci [Les rois maudits]. Cykl historyczny. Tł. A. Jędrzychowska. Kr., WL.

1: Król z żelaza [Le roi de fer]. Powieść historyczna, s. 345. Rec.: Smoleński J. *SłP* 191:4. – Zagórska B. *NKs* 11:27–8. – *Kl* 18:9 [not.].

DU BELLAY JOACHIM

7636. W: Na Rzym w swych ruinach zagrzebany. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 27:1 [jako aut. mylnie podany F. Quevedo Villegas; sprost.: W. Meysztowicz, 38:4].

DUBILLARD ROLAND

7637. Naiwne jaskółki. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 6:20–1 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez E. Fiszer].

DUJARDIN ÉDOUARD

7638. Wawrzyny już ścięto. Lewicki Z. *Kl* 21:9. – Walas T. L 26:19.

DUMAS ALEXANDRE syn

7639. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: D. A. (syn). *Scena* 8:30.

DURAS MARGUERITE

7640. Jackiewicz A.: M. D. *ŻW* 139:5 [nt. adaptacji film. prozy M. D.]. – Angielska kochanka. ZSZ. *NowT* 6:21–3 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Sell].

DUVERNOIS HENRI właśc. nazw. Schwabacher Henri-Simon

7641. P: Pani Arruya (Fragmenty). Tł. G. Karski. *Pjk* 22:4 [z not. o aut.].

ÉLUARD PAUL właśc. nazw. Grindel Eugène

7642. W: Godzina policyjna. Miła moja. Oczy żywe. Wstajesz... Tł. A. Kosko. *OfP* 1(24):17. – Z poematu „Wolność”. Tł. W. W.... *TdPol* 76:3.

7643. [Elektorowicz L.] L. E.: Éluard – poeta miłości. *ŻL* 17:8–9 [uwagi o twórcz.].

EMMANUEL PIERRE właśc. nazw. Noël Matthieu

7644. Twarz człowieka [La face humaine]. [Szkice]. Tł. K. Wróblewska. Wwa, Pax, s. 231. [M. in. uwagi dot. psychologii twórcz. poet.]. – Rec. *Kl* 45:9 [not.].

7645. W: Judasz (Fragment). Piotr na morzu. Tł. J. Radzyńska. *OfP* 1(24):31. – Noc zmartwychwstania. Wieczór wielkopiątkowy. Tł. I. Burchacka. *ZiP* 14:8.

7646. Wywiad. Montalbetti J. *Frm* 6:20 [nt. kult. i polityki kult; przedr. z *Now Lit*].

ESCARPIT ROBERT

7647. P: Postój. Tł. K. Błóński. *P* 1417:13–4.

7648. Głód czytania. Tł. E. Orlik. *Księg* 2:1–7 [art.].

FABRE JEAN

7649. Natanson W. *TgPol* 25:3 [o zasługach J. F. jako tłumacza lit. pol.; z fot. z J. Parandowskim i J. Iwazkiewiczem]. – [Id.]. *Tw* 8:160–1 [art. z okazji przyzn. dorocznej nagr. Pol. Ośr. Stow. Kult. Europejskiej za zasługi na rzecz kult. pol.]. – [Zbięwska K.] (zb): Prof. Fabre w Krakowie. *DzP* 95:5.

FAUCHOIS RENÉ

Realizacje utworów R. F. zob.: teatr 10275.

7650. Ostrożnie, świeżo malowane. [Bąk B.] b.b. *PgTDram(Wałbrz.)* 53:3,6–8.

FEYDEAU GEORGES

Realizacje utworów G. F. zob.: teatr 10235.

7651. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: F. G. *Scena* 9:32.

FLAUBERT GUSTAVE

Realizacje utworów G. F. zob.: TV 10824.

7652. Edukacja sentymentalna. Falicka K.: L'architecture de l'éducation sentimentale. *AUWr* 156:31–46.

FLERS ROBERT DE

7653. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: F. R. *Scena* 9:32.

FOLLAIN JEAN

7654. W: Dwuznaczność. Przechodzień świtu. Tł. B. Nowicki. *Wd(Wr)* 48:4 [z fot. i not. o tł.].

FRENAIS JACQUES CLAUDE

7655. W: Niewyraźny niknący kraj... L'Usure. Tł. M. Reizer. *Kl* 42:3 [not. o aut.; wiersze są hołdem poet. złożonym K. K. Baczyńskiemu i Polsce].

FUSTER CHARLES

7656. W: Nie mów. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 20:3.

GATTI ARMAND

7657. Droga męczeńska generała Franco. ZS. *NowT* 3:27–9 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez B. Śmigielskiego].

GENÉT JEAN

Realizacje utworów J. C. zob.: teatr 10196, 10201, 10228, 10234, 10243, 10248; TV 10826.

7658. Falkiewicz A.: Jak bronić się przed Genetem. *D* 10:93–105, 11:119–33. – Hoffmann-Li-pońska A.: Rzeczywistość i wyobrażenia w twórczości J. G. *SpPTPN(1970)* 3:2'18–9 [streszcz. ref.]. – Balkon. Falkiewicz A. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 19 II s. 5–10 [z not. biogr. na s. 4]. – Pokojówki. [Kono-packa-Csala K.]. *PgTZiemiOpol* nr z 18 III s. 2–10.

GÉRALDY PAUL

7659. W: Ty i ja [z tego cyklu:] Szczęście. Abazur. Finał. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 16:5.

GERBAULT ALAIN

7660. W pogoni za słońcem [À la poursuite du

soleil]. Tł. S. Podhorska-Okołów, L. Szwykowski, J. Czerwiński. Gd., WM, s. 457, tabl. 9, il., portr., mapa. [Sławni Żeglarze; Międzynar. Rok Ks. 1972]. [Wyd. rozsz. w stosunku do wyd. 1 z 1957 r. o ostatnią część książki pt. Ostatni dziennik].

GIONO JEAN

7661. Pilot M. *TgKl* 25:5 [art. og. z fot.].

GIRAUDOUX JEAN

7662. Kłamstwo [La menteuse]. [Pow.]. Tł. I. Dewitz. Wwa, PIW, s. 167. KIK. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 36:3. – Termer J. *NKs* 18:18–9 [z fot.]. – *Kl* 12:9 [not.].

Realizacje utworów J. G. zob.: teatr 10175; TV 10840.

GOLL YWAN

7663. W: Księżyc. Tł. M. Bieszczadowski. *Wz* 5:45 [z not. tł. na s. 56–7].

GREEN JULIEN

7664. Dziennik [Journal]. Wybrał i tł. J. Rogoziński. Wwa, Pax, s. 794.

HENNEQUIN ALFRED zob. DELACOUR ANDRÉ, HENNEQUIN ALFRED

HUGO VICTOR MARIE

7665. Nędznicy. T. 1–4. Wyd. 4. Tł. K. Byczewska. Pośl. i przyp.: Z. Bieńkowski. Wwa, PIW, s. 504; s. 485; s. 418; s. 406.

Realizacje utworów V. H. zob.: teatr 10200; TV 10840.

7666. Czermiński A.: W 170 rocznicę urodzin W. H. *GO* 48:6. – Tysiąc franków nagrody. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 6:23–5 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez H. Rostworowskiego].

IONESCO EUGÈNE

7667. P: Macbett. Tł. J. Lisowski. *D* 6:61–98 [tekst dram.]. – Moje ataki wściekłości [fragm.]. *K* 30:12 [fragm. dziennika E. I. druk. w dod. lit. *Figuro*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – O gotowaniu jajek na twardo. *P* 1408:15.

7668. [Wypowiedź]. *K* 8:12 [nt. roli i zadań Aka-

demii Franc.; przedr. z *Figaro*; podał TEM właśc. M. Tazbir].

Realizacje utworów E. I. zob.: teatr 10238, 10313; TV 10815.

7669. Hanstein H.: Studien zur Entwicklung von Ionesco Theater. Heidelberg 1971. Rec.: Pałłasz A. *KwN* 3:351–2.

7670. Mackbet. Eberhardt K. *Ekr* 29:14–5. – Lemarchand J. *Frm* 16:18–9 [fragm. art. druk w *Figaro*]. – K 10:12 [głosy kryt. franc.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – *TgP* 9:6 [not.]. – Oso-bisty pamiętnik. Grabowski Z.: Nabokov i Ionesco. *TdP* 32:7.

JAPRISOT SÉBASTIEN

7671. Pani w samochodzie w okularach i ze strzelbą [La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil]. [Pow.]. Tł. E. Jackowska. Wwa, Czyt., s. 265, nlb. 7. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Dolec-ki Z.] (ZD). *SłP* 200:4. – Siewierski J. *NKs* 20:75–6.

JUSTE CLAUDE

7672. P: Komisarz Thiebaud uwierzył... Tł. M. Derbień. *DzB* nr 138–177.

JULES

7673. P: Śnieżka. Tł. N. Doening. *KiŻ* 46:8–9.

KALIL MARCEL

7674. P: Kobieta o zielonych oczach. Tł. M. Sefar-ska. *Gpm* 1:5 [początek w r. 1971]; *Pdkrp* nr 33–51.

KASTLER ALFRED

7675. [Natanson W.] W.: Profesor A. K. *Tw* 12:158 [not. o wierszach fizyka franc. pisanych w jęz. niem., wyd. w Paryżu pt. „Europe ma patrie, Deutsche Lieder eines französischen Europäers”].

KESSEL JOSEPH

7676. Jeźdźcy. Florczak Z. *NKs* 5:40–2 [z fot.]. – Mickunas J. *Kl* 12:11 [kryt. przekł. wyrażen z zakresu jeździectwa]. – Wilkoń A. *ŻL* 24:10.

KRYSIŃSKA MARIA

7677. Szarama-Swolkieniowa M.: Maria Krysińska,

poetka francuskiego symbolizmu. Kr., UJ, s. 132, bibliogr. Zesz. N. UJ, 287; Prace Hist. lit., z. 23.

LACLOS PIERRE CHODERLOS DE

7678. Versini L.: Laclos et la tradition-essai sur les sources et la technique des „Liaisons dangereuses”. Paris 1968. Rec.: Adamczak K. *AUWr* 156:175–83.

LAFORGUE JULES

7679. Poezje. Wybór, oprac. i słowo wstępne: B. Ostromęcki. Wwa, PIW, s. 150, nlb. 6. Bibl. Poet. [Tłumacze:] M. Bieszczadowski, J. J. Emir, S. Godlewski, K. A. Jeżewski, G. Karski, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, L. Lewin, J. Lisowski, H. Lubicz, R. Matuszewski, A. Mię-dzyrzecki, R. Mroziński, B. Ostromęcki, K. Rodowska, L. Sokół, Z. Stolarek, A. Ważyk. Rec.: Baranowska M. *NKs* 18:31–3 [z portr.]; [not. sat.]: Miecugow B. *ŻL* 47:16. – Duk J. *Prof* 6:49–50. – Konkowski A. *Po* 8:92–4. – Miecugow B. *ŻL* 22:16 [not. sat.], [polem.]: Ostromęcki B., 24:16. – Natanson W. *Kl* 35:9. – [Id.]. *TgPol* 41:14. – Szymborska W. *ŻL* 24:10 [not.]. – *Kl* 16:9 [not.].

LAUTRÉAMONT właśc. nazw. Ducasse Isidore

7680. P: Pieśni Maldorora [fragm.]: Z pieśni pierwszej. Z pieśni drugiej. Z pieśni czwartej. Tł. J. Waczków. *LitŚ* 3:110–26.

7681. Tatarkiewicz A.: Czemu o tym pisać nie chcecie panowie? ... (Lautréamont i Mickiewicz). *LitŚ* 3:182–4 [o znajomości dzieł A. Mickiewicza przez L. i ich wpływie na jego twórcz., szczeg. na „Pieśni Maldorora”]. – Pieśni Maldorora. Le Clézio J.M.G.: Poezje przyszłości. Tł. A. Tatarkiewicz. *LitŚ* 3:159–62.

LEBLANC MAURICE

7682. Meller S.: Prawdziwy Arsen Lupin. *Pan* 44:28–9 [nt. pierwowzoru postaci Arsena Lupina – M. Jacoba].

LEBRUN MICHEL

7683. P: Jedna noc w Paryżu. Tł. W. Wąsowska. *DzZ* nr 183–226; *ExP* nr 78–168.

LE CLÉZIO JEAN-MARIE-GUSTAVE

7684. P: Tł. B. Nowicki: Księga ucieczek [pow.; fragm.]: Ucieczka Hogana. *Od* 7/8:60–7; *Pozór*. *Sg72/73* 1:25–6, 2:26–7.

Realizacje utworów J.-M.-G. L.C. zob.: teatr 10432.

7685. Hair. *TgP* 5:6 [not.].

LEDUC VIOLETTE

7686. Dama z liskiem [La femme au petit renard]. [Pow.]. Tł. M. Leśniewska. Kr., WL, s. 91. – Rec.: Seweryn Z. *SlP* 126:4 [not.].

7687. Zgon V. L. (1972). Wspomnienie pośmiertne. *DzPŻ* 231:3.

LEFEBVRE LOUIS

7688. W: Trochę więcej miłości. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 20:3.

LEIRIS MICHEL

7689. Wiek męski. [Pow.]. Wraz z rozprawą: Literatura a tauromachia [L'age d'homme. Précédé de De la littérature considérée comme une tauromachie]. Tł. T. i J. Błoński. Post.: J. Błoński. Wwa, PIW, s. 185. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgt* 46:5. – Pałasz A. *Kl* 42:9. – Tarska A. *EK* 259:4. – [Id.]. *L* 40:7. – Tatarkiewicz A. *Plt* 42:7.

7690. P: Wiek męski [fragm.:] Antycznie. Lukrecja. Tł. J. Błoński. *LitS* 3:74–85 [z not. o aut. na s. 187]; Lukrecja i Judyta. Tł. J. Błoński. *Tw* 6:54–63.

7691. Literatura a tauromachia. Tł. J. Błoński. *LitS* 3:63–73.

LEROU JEAN

7692. P: Trzydzieści zmarnowanych lat. Tł. N. Doening. *KiŻ* 49:8.

LOUBET JORGELENE

7693. P: Dom. Tł. R. Kalicki. *P* 1432:15.

LUSSAN MARGUERITE DE

7694. Nikliborc A.: Une romanière oubliée: Mademoiselle de Lussan. *AUWr* 156:3–18.

MAGNIER CLAUDE

7695. Herminia. BBEN. *NowT* 4:18–20 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez Sz. Gąssowskiego].

MALRAUX ANDRÉ

7696. Dola człowiecza. Wyd. 3. Tł. A. Ważyk. Kr., WL, s. 297. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

7697. Morawski S.: [Absolut i forma. Studium o egzystencjalistycznej estetyce A. Malraux] L'absolut et la forme. [Tł.] Y. Lamy-Grum. Paris, Klindsieck, s. 318. Collection d'Esthétique, 13. [IB].

7698. Wasielowski P. *ŻW* 276:2 [not. o chorobie A. M.]. – *Kl* 14:8 [not. o serialu TV franc. pt. „Legenda wieku” którego prezydentem, komentatorem i narratorem jest A. M.].

MARBEUF PIERRE DE

7699. W: Mówiłem jej onegdaj... Tł. J. Lisowski. *Z* 3:7 [z not. o aut.].

MARCEL GABRIEL

7700. Kowalczyk S.: Charakter teizmu G. M. *RkiF* 1:37–48. – Ratajczak M.: Otwarcie się na „Ty” absolutne według G. M. *CollSal71* t. 3 s. 149–64 [fragm. większej pracy].

MARITAIN JACQUES

7701. Bucichowski W.: Kryzys wartości w ujęciu J. M. *Novum* 12:110–18. – Kłósak K.: Chrześcijańska filozofia historii w ujęciu J. M. (Studium krytyczne). *AnalCr71* t. 3 s. 125–70. – Morawiec E.: O intuicji intelektualnej u J. M. *StPCh* 1:39–89.

MARIVAUX PIERRE CARLET DE

Realizacje utworów P. de M. zob.: teatr 10183; radio 10769; TV 10820.

7702. Gra miłości i przypadku. Hebanowski S.: Od tłumacza. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 9 IX s. 4–5.

MARTIN DU GARD ROGER

7703. Correspondance 1913–1939. Paris. *TgP* 14:10 [not. o wyd. listów R. M. du G. do J. Copeau].

MATHIAS PIERRE

7704. W: Stracony raj. Tł. K. Gawlikowska. *LitS* 4:40.

MAUFRAIS RAYMOND

7705. P: Ooo, Szawanci... Tł. Z. Stolarek. *Zwk* nr 67–69.

MAURIAC FRANÇOIS

7706. *Burza cichnie o zmierzchu*. Wyd. 2. Tł. B. Hłasko. Esej: Blaise Pascal i jego siostra Jacqueline tł. S. Zgórska. Wiersze tł. J. Dackiewicz, A. Piotrowski. Wwa, Pax, s. 778, bibliogr. – Rec.: Narutowicz K. *K* 40:8.

7707. Gniadek S.: Próba charakterystyki. *ŻM* 11/12:109–14 [z fot.]. – Umiński Z.: Rozmowa z tłumaczem (Z. Milewska o książkach Mauriaka). *ŻM* 11/12:115–30. – *Maltaverne*. Kanters R. *K* 21:12 [fragm. omów. z *Figaro*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – *TgP* 40:6 [not.]. – *Młodzieniec z dawnych lat*. Narutowicz K. *K* 42:8.

MAUROIS ANDRÉ właśc. nazw. Herzog Émile

7708. P: Irena. Kartka pocztowa. Tł. K. Zawanowska. *Kiż* 5:4. – Narodziny mistrza. Tł. P. K. Jaworscy. *Zw* 1:15–6.

7709. *Dzieje Anglii* [fragm.:] Król Anglii Henryk VIII – jego czasy, jego żony. Tł. W. Rogowicz. *WTK* nr 4–6.

MESLIER JEAN

7710. Skrzypek M.: Meslier w Polsce. *Euh* 4:41–52 [recepca].

MICHAUX HENRI

7711. *Voyage en Grande Garabagne*. Labuda B.: Les signaux génériques dans le „Voyage en Grande Garabagne” d’H. M. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 73–92 [ze streszcz. w jęz. pol.].

MITHOIS MARCEL

Realizacje utworów M. M. zob.: teatr 10171.

7712. *Madame Coco*. [Baumgardten A.] ALB. *PgTPol(Biel.)* 272:2–6, 10–1.

MOLIÈRE właśc. nazw. Poquelin Jean Baptiste

7713. *Świętoszek*. Komedia w pięciu aktach. Wyd. 9. Tł. i oprac. T. Boy-Żeleński. Kr., Ossol., s. XXXII, 151, il., portr., bibliogr. BN II 40.

7714. Teatr. Wybór. Tł. T. Żeleński (Boy). T. 1–2. Wwa, PIW. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

T. 1: Szkoła żon. Tartufe czyli Świętoszek. Don Juan, czyli Kamienny gość. Mizantrop. Grzegorz Dyndała, czyli Mąż pogiębiony, s. 445.

T. 2: Skapiec. Mieszczanin szlachcicem. Szelmostwa Skapena. Uczone białogłowy. Chory z urojenia, s. 554.

Realizacje utworów M. zob.: teatr 10219, 10222, 10248, 10256, 10302, 10368; TV 10815, 10841.

7715. (kk): 350 rocznica urodzin Moliera. *TgPol* 6:22. – [Szczański J.] (ES): Molierowski numer „Teatru”. *SłP* 167:4 [omów.]. – Żurowski M.: 1622–1972. *T* 13:3–4 [Molier a współczesność; z portr. na s. 1]. – Zob. 10094. – *Chory z urojenia*. Żurowski M. *PgTPol(Wwa)* nr z II s. 24–38. – *Mieszczanin szlachcicem*. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol* nr z 10 II s. 1–3. – *Szelmostwa Skapena*. Jędrzejczyk O. *PgTRozm(Kr.)* nr z II s. 5–7.

MONTAIGNE MICHEL EYQUEM DE

Realizacje utworów M. M. zob.: teatr 10340.

7716. Hen J.: Z pielgrzymką do Montaigne’a. *L* 38:4–5 [rep. z Perigueux]. – *Próby*. Hen J. *Od* 6:37–45.

MONTHERLANT HENRY MILLON DE

7717. *Zgon H. de M.* (21 IX 1972). Notatki o zgonie. *Kl* 40:2; *Klt* 11:144; *TgP* 41:6; *TrL* 266:2; *ŻL* 40:19; *ŻW* 228:2. – Wspomnienia pośmiertne. Boisdeffre P. de. *K* 44:12 [fragm. art. z *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Chrzanowski F. *Wd* nr 50 (z 10 XII) s. 4. – Heer F. *Frm* 41:18 [nt. psychologicznych przyczyn samobójczej śmierci H. de M.; przedruk z *Die Presse*; z fot.]. – Mamoń B.: H. de M. czyli bankurctwo postawy artystowskiej. *TgP* 45:5 [z fot.; sprost. błędów druk., 46:6]. – Samulak O. *DzPŻ* 249:3. – [Szymanowski P.] ps. *D* 11:165–6. – *TgPol* 43:14.

7718. *Mistrz zakonu Santiago*. [Białek K.] KB. *NowT* 4:20–2 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Guze]. – *Wojna domowa*. [Białek K.] KB. *NowT* 6:25–7 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Guze].

MUSSET ALFRED DE

7719. *Lorenzaccio* [Lorenzaccio]. [Dramat]. Tł. J. Guze. Wwa, PIW, s. 153.

Realizacje utworów A. M. zob.: teatr 10297.

NARCEJAC THOMAS zob. BOILEAU PIERRE, NARCEJAC THOMAS

NEMOURS PIERRE

7720. P: *Twarz mordercy*. Tł. R. Norski. *GK* nr

95–159; *GłR* nr 101–160; *GZ* nr 95–159; *TrR* nr 78–118.

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw. Labrunie Gérard

7721. W: Epitafium. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 20:3.

7722. Hartwig J.: Gerard de Nerval. Indeks: F. Śniatecka-Wowerowa. Wwa, PIW, s. 330, bibliogr. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 276:3. – [Termer J.] *J. Ter. TrL* 328:6. – *Kl* 46:9 [not.].

7723. G. de N. et la Pologne. *TgPol* 5:5. – Hartwig J.: Gérard de Nerval [fragm.:] „Nie smakuje mi już wino życia”. *Tw* 3:45–57. – Zwierzenia Mikołaja Restifa. Kasirski W. J. *NKs* 1:31–3.

NICOLAS DE TROYES

7724. *Le Grand Parangon des Nouvelles Nouvelles (Choix)*. [Oprac.] K. Kasprzyk. Paris 1970. Rec.: Lewicka H. *KwN* 2:229–31.

NÖEL MARIE właśc. nazw. Rouget Marie

7725. W: Przeznaczenie. Tł. E. Eysymontt. *ZiP* 41:18 [z not. i fot.].

ORMESSON JEAN D'

7726. *La gloire de l'empire*. Paris 1971. Rec.: A. G. *LitŚ* 10:184–6. – *Gieysztor A. L* 32:3.

PAILLERON ÉDOUARD

7727. W: Do dziewczyny. Tł. W. Gomulicki. *Z* 9:5 [z not. o aut.].

PASCAL BLAISE

7728. *Myśli*. Wyd. 5. Tł. T. Żeleński (Boy). W nowym układzie wg wyd. J. Chevaliera. Przedm. J. Chevaliera, uzup. i warianty tł. oraz całość przygot. do druku M. Tazbir. Wwa, Pax, s. 460, tab.

7729. Płużański T.: Pascal [fragm.:] W poszukiwaniu Boga (I): Dramat rozumu i serca. (II): Pewność czy wątpienie? *CzłŚw* 2:142–59; 4:59–73.

PAUWELS LOUIS

7730. List otwarty do ludzi szczęśliwych. *Kassandra jest po prostu chora*. *K* 13:12 [głosy kryt. franc.; podał TEM właśc. M. Tazbir].

PEISSON ÉDOUARD

7731. *Mroczny kurs* [Le pilote]. [Pow.]. Tł. V. Soczewińska. Gd., WM, s. 138. – Rec.: Flisowski Z. *NKs* 19:72–3. – *Misiorny M. Lt* 5:32. – *Skutnik T. TgM* 19:15.

7732. *Podróż Edgara* [Le voyage d'Edgar]. [Pow.]. Tł. V. Soczewińska. Il. J. Rybicka. Gd., WM, s. 346.

7733. *Szlaki Abłaadów* [Mer Baltique]. [Pow.]. Tł. V. Soczewińska. Gd., WM, s. 229. – Rec.: Flisowski Z. *NKs* 19:72–3. – *Skutnik T. TgM* 19:15.

PERIOT GÉRARD

7734. P: *Wyrok śmierci*. Tł. Z. Stolarek. *Zwk* nr 70–71.

PONGE FRANCIS

7735. *Naliwajek Z.: „Entretiens de F. P. avec Philippe Sollers”*. *Po* 6:98–9 [inf. o 12 wyw. nadanych w radiu franc. w 1967 r.].

POTTIER EUGÈNE

7736. *Skrzypek M.: E. P. (1816–1887) – filozof i krytyk religii*. *Euh* 1:85–93.

PRÉVERT JACQUES

7737. W: *Aby namalować portret ptaka* (E. Henriquez). Tł. T. Ross. *Prosta droga*. Tł. Z. Korus. *Rozstrzelany*. Tł. A. Arustowicz. *Tym gorzej*. Tł. Z. Korus. *LitŚ* 4:45–6.

Realizacje utworów J. P. zob.: TV 10823.

7738. *Prokop J.: J. P., czyli bezosobowy głos poety*. *LitŚ* 4:144–9 [o twórcz.; z fragm. wierszy].

PROUST MARCEL

7739. *Painter G. D.: Marcel Proust. Biografia* [Marcel Proust. A biography]. T. 1–2. Tł. A. Frybesowa. Wwa, PIW, s. 391, tabl. 1, portr.; s. 500, tabl. 1, portr., bibliogr. – Rec.: A. A. *L* 45/46:14. – [Termer J.] *J. Ter. TrL* 342:8.

7740. *Krzemińska W.: Badacz obyczajów i malarz przyrody*. *Z* 24:7, 10 [z fot.]. – *W poszukiwaniu straconego czasu*. *Marczewska Z. Z* 29:11 [o księżniczce Matyldzie, bratanicy Napoleona – o której narrator mówi w pierwszym tomie ks.].

QUENEAU RAYMOND

7741. Prokop J.: R. Q. albo otwarcie na świat. *Po* 3:46–56 [o poezji R. Q.].

RABELAIS FRANÇOIS

Realizacje utworów F. R. zob.: TV 10808.

7742. Mostowicz A.: Wybitny lekarz Rabelais. *SZdr* 5:6 [o działaln. medycznej F. R.].

RAYMOND DE MOUROT IRÈNE

7743. W: Osty, biedni bracia moi... Ta pocziwa fontanna... Więc może nasze własne piekło... Złocisty piękny wrześnieu... Tł. I. Burchacka. *ZiP* 41:19 [z not. i fot.].

REBATET LUCIEN

7744. Zgon L. R. (28 VIII 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 40:6.

REMACLE ANDRÉ

7745. „Caravelle” zaprasza [Prenez Caravelle]. [Pow.]. Tł. M. Przymanowska. Wwa, KiW, s. 211, nlb. 5. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 144:4.

7746. Czas życia [Le temps de vivre]. [Pow.]. Tł. M. Przymanowska [właśc. Przymanowska]. Wwa, KiW, s. 236. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 296:4. – Fredro T. *NKs* 21:22–3.

RÉMY PIERRE-JEAN

7747. Le sac du Palais d'Été. Dolatowska K.: Nagroda Renaudot 1971. *LitS* 4:178–80 [także krótko o ks. V. Segalena: René Leys].

REYNAULT FERNAND

7748. P: Włoski krój. Tł. [A. Ochocki] N. D. *Kar* 24:14.

REZVANI SERGE

Realizacje utworów S. R. zob.: teatr 10330.

7749. Kapitan Schelle i Kapitan Eçço. Rezvani S. *PgTRozm(Wr.)* nr z VI s. 9–13.

RICTUS JEHAN właśc. nazw. Randon de Saint-Amand Gabriel

7750. Les soliloques du pauvre. Kydryński J. *DzP* 258:3.

RIMBAUD JEAN ARTHUR

7751. Naliwajek Z.: Czy Rimbaud jest członkiem lewicy? *Po* 6:97–8 [art. inf.-spraw. o ks.: P. Gascar „Rimbaud et la commune” i o „Études Rimbaudien-nes” z 2]. – Poczta i przemysł. *Km* 26/27:18 [nota biogr.]. – Sezon w piekle. *Odgł* 17:11 [o filmie włoskim pośw. J. A. R. i dyskusjach wokół niego].

RIVAIS YAK

7752. P: Skóry. Tł. W. Błońska. *P* 1442:15–7 [z not.].

ROLAND MAURICE *zob. ALEXANDRE PAUL, ROLAND MAURICE

ROLLAND ROMAIN

7753. Colas Breugnon. Żyje jeszcze człowiek pocziwy. Tł. F. Mirandola [F. Pik]. Oprac. J. Hartwig. Wwa, PIW, wyd. 11, s. 235, nlb. 5. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. – Rec.: Błońska H. *NW* 31:8.

Realizacje utworów R. R. zob.: teatr 10233.

7754. Sawowa E.: R. R. o G. Dymitrowie. *PanBg* 2:3–4 [z fot. R. R. i G. Dymitrowa]. – Wolicki K. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 29 I s. 5–9 [o dramaturgii R. R.]. – Zob. 10094. – Korespondencja. [Listy do R. R.] Dymitrow G. Tł. A. Koseski. *PanBg* 2:5 [list z 1935 r.; koment.: A. Koseski, s. 5–6]. – Jan Krzysztof. Jakubowski J. Z. *ŻW* 277:5. – Wilki. [Gąssowski Sz.] SG. *NowT* 3:39–40 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Guze]. – Z pierwszych wieków opery. Pisarenko O. F. *L* 3:9. – Szpąderska M. *NKs* 3:68–9.

ROMAINS JULES

Realizacje utworów J. R. zob.: TV 10805.

7755. Zgon J. R. (14 VIII 1972). Notatki o zgonie. *DzP* 196:3; *DzPŻ* 205:2; *Klt* 9:151; *NKs* 18:94; *TgP* 39:6; *ŻW* 197:2. – Wspomnienia pośmiertne. [Baliński S.] stb. *DzPŻ* 207:3. – Chrzanowski F. *Wd* 38:4. – Parandowski J. *L* 41:16. – Simon P. H. *K* 38:12 [fragm. z *Monde*; podał TEM właśc. M. Tazbir; z fot. j. R.].

RONSARD PIERRE DE

7756. W: Do Kassandry. Tł. M. Wroncka. *AlmTgPol* s. 94 [z tekstem oryg.].

ROUSSEAU JEAN JACQUES

7757. Mikołajtis Z. J.: Teatr muzyczny Jana Jakuba Rousseau i jego znajomość w Polsce i w Europie do połowy XIX wieku. Wyd. bibliofilskie. Częst., s. nłb. 16, 105, tabl. 3, il. + dod. s. 14. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, Oddz. Częst.; Prace Nauk., t. 26; Międzynar. Rok Ks. 1972. [Dod. pt.: Wystawa „Życie i dzieło Jana Jakuba Rousseau”. 250 rocznica urodzin, 1712–1962. Częst. 1962].

7758. Mikołajtis Z. J.: Teatr muzyczny J.J.R. *KomNTLAM (Hist. lit.)* nr 1–5. – Schwartzenberg R. G. *Frm* 13:18–9 [przedr. z *L'Express*].

ROUSSEAU DE LA VALETTE

7759. Miłości królewskie. (bmk). *Sg*71/72 6:15–6. – Doliński J. *ŻL* 12:16.

SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS

7760. Niedole cnoty [Les infortunes de la vertu]. [Pow.]. Tł. i wstępem opatrzył J. Trznadel. Wwa, Czyt., s. 178. Symposion. – Rec.: [Szczawiński J.] *Alcest. StP* 144:5. – Zieliński S. *NKs* 17:38–9 [z portr.]. – *Kl*16:9 [not.].

7761. Barthes R.: Sade, Fourier, Loyola. Paris. Rec. *TgP* 4:6 [not.].

7762. Zbrodnie miłości. (bmk). *Sg*71/72 6:15.

SAGAN FRANÇOISE właśc. nazw. Quoirez Françoise

7763. Wywiad. *Frm* 35:18–9 [wyw. zbiorowy; przedr. z *FigLit*; z fot.]. – Des bleus à l'âme. Nowa książka Saganki. *Odgł* 29:11 [z fot.]. – *TgP* 37:6 [not.; z fragm. wyw. z F. S. nt. pow., druk. w *FigLit* nr 1366].

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

7764. Mały Książę. Tł. J. Szwykowski. Il. autor. Wwa, Pax, wyd. 8, s. 81.

Realizacje utworów A.S.-E. zob.: teatr 10393.

7765. Bukowska A.: Saint-Exupery czyli paradoksy humanizmu. Wwa 1970. Rec.: *Gauk J. StF* 5:214–8.

7766. Kwiatkowski W.: Humanizm Saint-Exupery'ego. Wwa 1969. Rec.: *Gauk J. StF* 5:214–8.

7767. Bieńkowski Z.: S.-E. – odobrenje civilizacije. Tł. P. Vujičić. *Putevi*68 5:427–39. – Kotowski M.: Ku pełni człowieczeństwa. *Itđ* 35:10 [charakt. twórcz.]. – Urbankowski B.: Ład w poniesionej klęsce. *CzłŚw* 9:39 [humanizm A.S.-E.].

SAINT-JOHN PERSE właśc. nazw. Léger Alexis

7768. P. Z poematu „Chronique”. Tł. W. Natanson. *ŻL* 23:11 [z not. o aut.].

7769. W 85 rocznicę urodzin S.-J. P. *Odgł* 26:11 [art. og.].

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Amandine Lucie Aurore

7770. G. S. et la Pologne. *TgPol* 35:5 [o koresp. z Polakami].

SARRAZIN ALBERTINE

7771. Jeszcze o A. S. *Odgł* 4:11 [dłuższa not.].

SARTRE JEAN-PAUL

Realizacje utworów J.P.S. zob.: TV 10826.

7772. Kuzniecov V.: J. P. Sartre i egzystencjalizm. Moskwa 1969. Rec.: Gromczyński W. *StF* 11/12:189–210.

7773. Cichowicz S.: Mit i filozofia. *Kl* 8:8 [m. in. o filozofii egzystencjalistycznej J.P.S.; z fot.]. – Gałkowski J. W.: Problem Boga u J.P.S. *RkiF* 1:49–63. – Łobodowski J.: „Rewolucyjni” intelektualści. *TdP* 3:1. – Meyer H. *Frm* 27:18–9 [nt. ostatnich publikacji J.P.S.; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Urbankowski B.: Sartre wielki i mały (1–2). *Arg* 43:6–7, 44:5,10. – Wywiad. Rewolucja i odnowa. *TgKl* 32:5–6 [fragm. wyw. z włoskiego tyg. *Espresso*; z fot.]. – Sytuacje. T. 8–9. Paris. Rec.: Werner E. *Klt* 6:132–5.

SAYER GUY

7774. Le soldat oublie. Grabowski Z. *TdP* 11:7.

SCHEHADÉ GEORGES

7775. W: Gdy będę w największej głębi ziemi... I tak marzyłem często... Tł. A. Arustowicz. *LitS* 4:47–8 [z not. o aut. na s. 186].

SCHOELL FRANÇOIS LOUIS

7776. Kolińska K.: Dzieje przyjaźni. *Stol* 42:4–5,

14–5 [o związkach F. L. Sch. z Pol.; z fot. W. S. Reymonta z 1898 r.].

SCHOENDOERFFER PIERRE

7777. Pożegnanie króla [L'adieu au roi]. [Pow.]. Tł. I. i J. Rogozińscy. Wwa, Czyt., s. 292. [Ser. Nike]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 14:14–5. – Kawalec J. *NW* 38:9. – Smoleński J. *SłP* 150:5. – Tarska A. *L* 19:11; – *Walas T. ŻL* 45:12. – *Kl* 22:9 [not.].

SCHWARZ-BART ANDRÉ

7778. La Mulâtresse Solitude. Paris. Rec. *TgP* 16:8 [not.].

SEUPHOR MICHEL właśc. nazw. Berckelaers Fernand

7779. W: Sardynia. Tł. J. Brzękowski. *Po* 8:23–4 [w art. tł.].

SIMENON GEORGES

7780. P: Bomba w Astorii. *DzL* 125:12; Tł. [W. Czaja] włącz. *KrB* 15:4,6. – Bracia Rico. Tł. I. Szymańska. *TrR* nr 269–302. – Komisarz Maigret i chińskie cienie. Tł. T. Szafar. *GK* nr 160–201; *GłK* nr 296–332; *GłR* nr 203–238. – Komisarz Maigret i sobotni klient. *GPr* nr 6–53. – Komisarz Maigret i zabójca. Tł. B. Kałamacka. *GZ* nr 1–38 [początek w 1971 r.]. – Maigret i hurtownik win. *GPz* nr 1–29 [początek w 1971 r.]; *NRz* nr 139–202; Tł. H. Rutkowska. *TrO* nr 84–121. – Maigret i starcy. Tł. Z. Pikulski. *SzM* nr 1–32 [początek w 1971 r.]. – Rewolwer Maigreta. Tł. M. Wisłowska. *ExW* nr 294–309/310 [cd. w 1973 r.]. – Strzał w serce. Tł. i oprac. M. Niewski. *GB* 248:4; *GłWb* 197:8; *GPz* 233:6; *GrRolPol* nr 137–138; *SłL* 253–6; *SzL* 305:6–7; *TrM* 198:7; *TrO* 270–6; *ŻPrz* 34:5. – Szaleniec z Bergerac. Tł. M. Stefańska. *EK* nr 98–143; *GłR* nr 60–100; *GPz* nr 83–141; *SłL* nr 177–271; *SłPol* nr 78–125. – Tajemnica komisarza Maigreta. Tł. M. Wisłowska. *DzL* nr 31–86; *ExW* nr 1–42 [początek w 1971 r.]; *GB* nr 42–86. – Willa pod rudym krzyżem. Tł. L. M. Gradstein. *P* 1416:13. – Zwierzenia Maigreta. Tł. W. Wąsowska. *DzZ* nr 253–288; *GR* nr 161–197.

Realizacje utworów G. S. zob.: radio 10763.

7781. Kiedy byłem stary. Kozarynowa Z. *TdP* 40:7 [o dzienniku pisarza]. – Maigret et M. Charles. *TgP* 46:6 [not.].

SIMON PIERRE-HENRI

7782. Zgon P.-H. S. (IX 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 42:6.

SOUPAULT PHILIPPE

7783. W: Niedziela. 39,5. Wielka prawda. Tł. A. Arustowicz. *LitŚ* 4:38–9.

STAËL-HOLSTEIN ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER DE

7784. Poledniok U.: Remarques sur la théorie du roman de Mme de Staël. *AUWr* 156:19–30. – Toporowski W.: Pani de Staël w Łańcucie. *Wd* 29:2. – Zob. 6575 Janion M.

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Henri

7785. Blin G.: Stendhal i problemy powieści [Stendhal et les problèmes du roman]. Tł. Z. Jareńko-Pytowska. Indeks: F. Śniatecka-Wowerowa. Wwa, PIW, s. 451, bibliogr. Na zlecenie Kom. Nauk o Lit. PAN. – Rec.: *Kl* 39:9 [not.].

7786. Czerwone i czarne. Król M. *TgP* 47:4. – Sosień B. *ŻL* 5:5.

SUPERVIELLE JULES

7787. W: Lękam się, że twe imię... Tł. Z. Bieńkowski. *Odgł* 42:1.

7788. P: Piękna z lasu (Feeria w 3 aktach). Tł. J. Hartwig. *D* 4/5:53–85 [tekst dram.; z notą od red.].

Realizacje utworów J. S. zob.: radio 10763.

TOUDOUZE GEORGES S.

7789. *TgP* 4:6 [not. o zgonie].

TOURNIER MICHEL

7790. P: Król olch [pow., fragm.]. Tł. J. Zielonko. *Itd* 13:12.

7791. Kozarynowa Z.: Francuskie literackie listki bobkowe. *TdP* 4:6–7 [na marg. „Grand Prix du Roman” 1970].

TRISTAN FLORA

7792. Skoszkiewicz J.: „Wędrówki pariański”. *Odgł* 46:11 [art. og.; z fot.].

VALÉRY PAUL

7793. P: Eupalinos albo architekt. Tł. J. Guze. *ResF* s. 161–91. – Sokrates i jego lekarz Erysimachos. Tł. F. Goldschlag. *OB* 101:30–1.

7794. Trzebuchowski P.: Świat wygnania? *ZiP* 5:19 [art. og.; z fot.]. – Estetyka słowa. Baterowicz M. *TgP* 10:4. – Bieńkowska E. *Tk* 6:161–6. – Duk J. *Prof* 3:47–8. – Konkowski A. *MczL* 6:128–31. – Szymborska W. *ŻL* 31:13. – Szypowska L. *Plnk* 5:60–1. – Termer J. *NKs* 12:31–3 [z fot.]. – Żuliński L. *NWz* 2:145–6.

VALLÈS JULES

7795. L'enfant. Le bachelier. L'insurgé. Kupisz K.: Wokół trylogii J. V. *ZszNUŁ* 87:89–113.

VAN DER MEERSCH MAXENCE

7796. Mała święta Teresa. Wyd. 3. Tł. K. Byczewska. Posł. J. Dobraczyński. Wwa, Pax, s. 254, tabl. 3, il., portr. – Rec.: Trzebuchowski P. *SłP* 168:4. – Wójcik S. *HD* 4:313–4.

VERCORS właśc. nazw. Bruller Jean

7797. Tratwa Meduzy [Le Radeau de la Méduse]. [Pow.]. Tł. J. Guze. Wiersze tł. A. Gołębiowska. Wwa, Czyt., s. 285. [Ser. Nike]. – Rec.: Bartelski L. M. *Widn* 9:89–91. – Czeszko B. *NKs* 15:44–5. – [Nyczek T.] (ten). *Stdn* 14:13 [not.]. – Seweryn Z. *SłP* 210:5. – Sielicki K. *Kl* 37:9. – Skutnik T. *TgM* 46:17. – Tarska A. *L* 23:5. – Wilhelmi J. *Kl* 32:3.

7798. Skoszkievicz J.: „Milczenie morza” po latach trzydziestu. *Odgł* 40:11 [art. og.].

VERDET ANDRÉ

7799. W: Mówiłeś mi. Tł. K. Gawlikowska. *LitŚ* 4:43.

VERLAINE PAUL

7800. W: Duszę mam smutną... Tł. J. Brzechwa. *Z* 34:7 [z not. o aut.]. – Śpiewa Gaspard Hauser. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 20:3.

VERNE JULES

7801. Dzieci kapitana Granta. Wyd. 8. Tł. I. Rogozińska. Il. M. Kościelniak. Mapki: J. Makowski.

Objasn. Z. Ryłko. Wwa, NK, s. 618.–[Toż:] Wyd. 9. 1972 [właśc.] 1973.

7802. Latarnia na Końcu Świata [Le phare du bout du monde]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 161.

7803. W 80 dni dookoła świata. Wyd. 11. Tł. Z. Florczak. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 242, nlb. 6.

Realizacje utworów J. V. zob.: radio 10747, 10755, 10777.

7804. Napowietrzna wioska. Kieruzalska E. *KdC* 3:19–20.

VIGNEULLES PHILIPPE DE

7805. Inedit z szesnastego wieku. *Odgł* 12:11 [dłuższa not. o zbiorze opow. dotychczas nieznanego aut., które mają być ogłoszone z rkpsu].

VIGNY ALFRED DE

7806. Cinq-Mars czyli Spisek za Ludwika XIII. Wyd. 4. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wiersze tł. K. Radziwiłł. Wstęp: Z. Ryłko. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 355, nlb. 5.

VILLON FRANÇOIS

7807. Poezje wybrane. Tł. i wstępem opatrzył T. Boy-Żeleński. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 162, nlb. 10. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

Realizacje utworów F. V. zob.: TV 10835.

7808. Geremek B.: Życie codzienne w Paryżu Franciszka Villona. Wwa, PIW, s. 285, tabl. 23, il., mapy, bibliogr.

7809. Geremek B.: Życie codzienne w Paryżu Franciszka Villona [fragm.:] Poeta i bandyci. *L* 15:10–1.

VOLNEY CONSTANTIN-FRANÇOIS

7810. Skrzypek M.: Między Oświeceniem a ideologią – Jan Potocki i C.F.V. *PrzHm* 6:1–16.

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François-Marie

Realizacje utworów V. zob.: teatr 10412.

7811. Adamski J.: Sekrety wieku Oświecenia. Kr. 1969. Rec.: Skrzypek M. *StRlg* 5:203–6.

7812. Guranowski J.: Wolter jako krytyk Pascala. *CzłŚw* 3:160–66. – Rostworowski E.: Wolter i prymas Podoski. [W ks. zb.:] *Polska w świecie*. Wwa, s. 295–303. – Serejski M. H.: Wolteriańska koncepcja historii kultury. [W ks. zb.:] *Polska w świecie*. Wwa, s. 285–93. – Vercruyse J.: Voltaire: approche, connaissance et réalité. *KwN* 2:143–62.

WAIRY LOUIS CONSTANT

7813. Pamiętniki kamerdynera cesarza Napoleona I [Mémoires de Constant, premier valet de chambre de Napoléon I]. Tł. T. Ewert [właśc. Evert]. Przedm. i przyp.: J. Skowronek. Wwa, *Czyt.*, s. 358, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Niecikowski J. *L* 31:22. – Sprusiński M. *Per* 31:33. – [Id.]. *TdPol* 80:11. – Szymborska W. *ŻL* 44:11. – Zieliński S. *NKs* 18:16–7. – *L* 25:7.

WEIL SIMONE

7814. P: *Zn*: Ateizm i wiara, 221 (11):1573–8

[myśli z „Wyboru pism” w tł. Cz. Miłosza i z ks. „Świadomość nadprzyrodzona” w tł. A. Olędzkiej-Frybesowej]; Świadomość nadprzyrodzona [fragm.]. Tł. A. Olędzka-Frybesowa, 211(1):142–50.

YACINE KATEB

7815. Człowiek w kauczukowych sandałach [L'homme aux sandales caoutchouc]. [Szymanowski P.] ps. *D* 2:159–60.

ZOLA ÉMILE

7816. Hamerliński A.: Teoretyk i twórca naturalizmu. *ZSzt* 81:6. – Suwała H.: Zola lecteur de Montaigne. *KwN* 3:257–70. – Zob. 260. – Teresa Raquin. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 5:12–3 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez H. Kowzan].

Literatura grecka starożytna

HISTORIA LITERATURY

7817. Austin W.: The Greek historians. Introduction and selected readings. New York 1969. Rec.: Turasiewicz R. *Eos* 2:381–8.

7818. Joachimowicz L.: Sceptycyzm grecki. Wybrane zagadnienia. Wwa, Wiedza Powsz., s. 269, bibliogr. Myśli i Ludzie. Filoz. Staroż. i Średniow. Część I: Poprzednicy sceptyków greckich: Sceptycyzm pirroński (Pirron, uczniowie Pirrona, Tymon). Sceptycyzm akademicki (Arkezylas, Karneades). Odrodzony sceptycyzm pirroński (Enezydem, Sekstus Empiryk). – Część II: Przeciwno logikom. Przeciwno fizykom. Przeciwno etykom. Sceptycyzm kontra stoicyzm. Tropy.

7819. Krokiewicz A.: Zarys filozofii greckiej (Od Talesa do Platona). Wwa 1971. Rec.: Leśniak K. *NKs* 8:62–4 [z fot. A. Krokiewiczza].

7820. Kumaniecki K. F.: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu. Wyd. 5. Wwa, PWN, s. 638, tabl. 5, il., tab., portr., mapy, bibliogr.

7821. Kupis B.: Myślenie ma kapitalną przeszłość. W kręgu pierwszych filozofów. Wwa, Iskry, s. 225, mapa, bibliogr.

[U źródła myśli racjonalistycznej. Początki dialektyki myślenia. Atomistyka dawniej].

7822. Leśniak K.: Materialiści greccy w epoce przedsokratejskiej. Wwa, Wiedza Powsz., s. 286, il. Myśli i Ludzie. Filoz. Staroż. i Średniow. [Tales, Anaksymander, Anaksymenes, Heraklit, Empedokles, Leukippos i Demokryt].

7823. Schneider C.: Kulturgeschichte des Hellenismus. [T.] I–II. München 1967–1969. Omów.: Świderek A.: Une conception nouvelle de la culture hellénistique? *Eos* 1:41–9.

7824. Zieliński T.: Szkice antyczne. Kr. 1971. Rec.: Kydryński J. *DzP* 108:3. – Libera Z. *NKs* 1:53–5. – [Id.]. *PolLit* 3:19–20; *PolLit(ros)* 4:20–1. – Stabryła S. *Po* 7:92–5.

7825. Abramowiczówna Z.: De omnibus rebus et quibusdam aliis. *Fil* 254:195–203 [przesady i znaki złowróżbne w lit. grec.]. – Głombowski K.: Logografowie greccy o ziemiach i ludach imperium perskiego. *Md* 1:3–16 [Hekatajos z Miletu, Dionizjos z Miletu, Charon z Lampsaku, Ksanthos z Lidii i Helanikos z Lesbos]. – Gzella S.: Patronat w literaturze hellenistycznej. *Md* 7/8:304–31. – Heza E.: Kryzys arystokratycznego pojęcia aretē (Z badań nad historią myśli greckiej). *Etyka* 10:61–82 [aretē w eposach Homera, poezji Tyrtaios, w twórcz. Lykurga, Demo-

stenesa, Teognisa, Arystotelesa, Ksenofonta i in.]. – Nachow J. M.: Koncepcja rozwoju społecznego w filozofii cyników i jej miejsce w cynickiej utopii społecznej. Tł. M. Grzesiowski. *Md* 3:97–109. – Szarmach M.: Mądrość życiowa drugiej sofistyki. *Fil* 260:41–6 [Plutarch i Epiktet]. – Turasiewicz R.: Wczesna praktyka retoryczna wobec sądownictwa areopagu. *Md* 6:257–69 [mowy Izokratesa, Aischinosa, Likurga, Lizjasza i in.], – Wesoły M.: Poematy myślowe w literaturze antycznej. *Fil* 254:226–36. – Winniczuk L., Piszczek Z.: Antyk w Polsce w 1970 roku (Bibliografia). *Md* 3:155–253.

UTWORY ANONIMOWE

7826. W: W miejscu tym... Tł. G. Pianko. *Md* 1:45 [z Antologii Palatyńskiej].

ANTOLOGIE

7827. Słowo jest cieniem czynu czyli Starożytni Grecy i Rzymianie o sobie. Oprac. i koment.: L. Winniczuk. Wwa, PWN, s. 498, il., bibliogr. Międzynar. Rok Ks. 1972.

[Utwory pisarzy greckich:] Adajos, Ailianos, Aleksis, Alkifron, Alkman, Anite, Antyfanos, Antyfon Sofista, Arystofanes, Arystoteles, Atenajos, Diogenes Laertios, Dioskorides, Epiktet, Erynnas, Eupolis, Falaikos, Filip z Tessaloniki, Hermippos, Herodianos, Herodotos, Herondas, Hesiodos, Homeros, Leonidas, Libanios, Lukian z Samosaty, Meleager, Moschos, Pausanias, Plutarch, Polibios, Poseidippos, Ptolemaios, Safona, Semonides, Paulus Silentiarius, Simias, Sotades, Telesilla, Theophrastos, Theokritos, Tukidydes, Xenophon. – [Utwory pisarzy łacińskich:] Aelius Lampridius, Aelius Spartianus, Ammianus Marcellinus, Apulejusz, M. P. Cato Maior, C. V. Catullus, C. I. Caesar, M. T. Cicero, C. Claudianus, Q. Curtius Rufus, A. Gellius, Q. Horatius Flaccus, D. I. Iuvenalis, T. Livius, C. Lucilius, T. Lucretius Carus, M. V. Martialis, P. Ovidius Naso, C. Petronius Arbitrator, Plautus, C. Plinius Secundus, C. Plinius Caecilius Secundus, M. F. Quintilianus, L. A. Seneca, C. Suetonius Tranquillus, P. C. Tacitus, Tiberianus, A. Tibullus, Valerius Maximus, P. Vergilius Maro, M. Vitruvius Pollio. – [Tłumacze:] Z. Abramowiczówna, J. Birkenmajer, M. K. Bogucki, M. Brożek, H. Cichońska, A. L. Czerny, J. Czubek, I. Dąbrowska, J. Ejsmond, D. Gromska, M. Grzesiowski, S. Hammer, J. Jędrlicz, K. Jeżewska, E. Jędrkiewicz, L. Joachimowicz, W. Klinger, W. Kornatowski, I. Krońska, Z. Kubiak, F. Kulisiewicz, K. Kumaniecki, J. Łanowski, S. Łoś, W. Madyda, L. Małunowicz, J. Manteuffel, K. Morawski, L. H. Morstin, W. Olszewski, J. Parandowski, K. Paulo de Silva, G. Pianko, J. Pietrzycki, L. Piotrowicz, J. Pliszczyńska, G. Przychocki, A. Rapaport, A. Sandauer, P. Schmutzer, J. Schnayder, J. Sękowski, S. Srebrny, W. Steffen, W. Strzelecki, H. Szelest, S. Warszawski, L. Winniczuk, H. Wiszniewska, J. i T. Zawadzcy, W. Zechenter.

Rec.: Czeszko B. *NKs* 24:41–2 [z fot. L. Winniczuk].

AILIANOS (AELIANUS CLAUDIUS)

7827a. Wybór listów wieśniaczych Eliana. Stef-

fen W. *Eos* 2:255–61 [porównanie listów Eliana z „Dyskolosem” Menandra].

ANTÍPATROS Z SYDONU

7828. W: Cnót bohaterskich herolda... Tu Meonidę... Tł. G. Pianko. *Md* 1:44.

ARISTOTÉLĒS

7829. O duszy [Peri psuhēs]. Tł., wstęp, koment. i skorowidz: P. Siwek. Wwa, PWN, s. XXXVII, nrb. 5, 223, il., bibliogr. Bibl. Klas. Filoz.

7830. Davydov J.: Sztuka jako zjawisko socjologiczne. Przyczynek do charakterystyki i poglądów estetyczno-politycznych Platona i Arystotelesa. Wwa 1971. Rec.: Szpakowska M. *Tw* 12:112–4. – Taranczewski P. *Tk* 4:177–80.

7831. Kłak I.: Poglądy Arystotelesa na funkcję muzyki w wychowaniu moralnym (Według dzieła pt.: Polityka). *WychMz* 1:6–8. – Etyka. Korolec J. B.: Kierunki i tendencje w nauczaniu „Etyki” Arystotelesa. [W ks. zb.:] Filozofia polska XV wieku. Wwa, s. 94–122 [w Pol. w XV w.]. – Krótkie rozprawy psychologiczno-biologiczne. Palacz R. *NKs* 2:65–6.

ARIUSZ (ÁREIOS)

7832. Longosz S.: Problem literackiej spuścizny Ariusza. *RkiTK* 4:56–9.

BAZYLI WIELKI, ŚWIĘTY

7833. Listy. Wybór, przekł., wstęp, przyp. i indeksy: W. Krzyżaniak. Wwa, Pax, s. 376, bibliogr.

BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

7834. Ewangelie i Dzieje apostołskie. Wyd. 24. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment. E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XI, 479, il.

7835. Ewangelia według Jana. Nowy przekład z grec. Wwa 1972 [właśc.] 1973 Brytyjskie i Zagr. Tow. Biblijne, s. 54.

7836. Ewangelia według Łukasza. Nowy przekł. z grec. Wwa, Brytyjskie i Zagr. Tow. Biblijne, s. 72.

7837. Ewangelia według Marka. Nowy przekł. z grec. Wwa, Brytyjskie i Zagr. Tow. Biblijne, s. 41.

7838. Ewangelia według Mateusza. Nowy przekł. z grec. Wwa, Brytyjskie i Zagr. Tow. Biblijne, s. 67.

7839. Pismo święte Nowego Testamentu. Tł. S. Kowalski. Wwa, Pax, s. 536, nlb. 8, mapy.

7840. P: Apokryfy o Zmartwychwstaniu. Wybór i oprac. Z. Ziółkowski. *K* 14:5 [teksty z „Apokryfów Nowego Testamentu” oprac. przez D. Ropsa i F. Amiota, Londyn 1955, tł. Z. Romanowiczowa]. – Ewangelia według Tomasza. Tł. W. Myszor, A. Szczudłowska. *ŚStHT* s. 24–42 [tekst w jęz. koptyjskim odnaleziony w Nag-Hammadi; koment.: W. Myszor, s. 19–23].

7841. Kittel G., Friedrich G.: Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament. T. VIII: T-Y. Stuttgart 1969. Rec.: Stefaniak L. W. *RBL* 1:69.

7842. Poniatowski Z.: Nowy Testament w świetle statystyki językowej. Wr. 1971. Rec.: Gryglewicz F. *ZszNKUL* 4:74–6. – Kalita Z. *Euh* 3:117–20.

7843. Poniatowski Z.: Wprowadzenie w ewangelie. Wwa 1971. Rec.: Domański Z. *Ptech* 7:11. – Jakubowska J. *CzłŚw* 5:249–56. – Skrzypek M. *NKs* 13:63–4. – Tokarczyk A. *ND* 5:167–9. – Wierusz-Kowalski J. *Euh* 4:113–6. – Ziółkowski Z. *ŻM* 9:121–6.

7844. Bartnicki R.: Prorok z Nazaretu w Galilei (Mt 21, 11). *RBL* 4/5:213–8. – Gryglewicz F.: Teologiczne aspekty błogosławieństwa Symeona (Łk 2, 29–35). *RkiTK* 1:73–82. – Kudasiewicz J.: „Jeruzalem deptana będzie przez pogan...” (Łk 21, 20–24). *RkiTK* 1:83–92. – Martini C. M.: Czy w grotach w Qumran znajdowała się Ewangelia św. Marka? Tł. J. Wojciechowska. *SłP* 168:3–4. – Poniatowski Z.: Horyzont społeczny Nowego Testamentu w ujęciu statystyczno-językowym. *StRlg* 5:97–117 [nt. nazw odnoszących się do zjawisk społecznych]. – Rode M.: Sprawy i myśli społeczne w Nowym Testamencie. *RkT* [art. w 2 częściach:] Problematyka filozoficzna, 1:63–144; Małżeństwo; rodzina; wdowieństwo, problem rozvodu, 2:91–169. – Rouquette J.: „Ukryte” i „jawne” w Nowym Testamencie. Tł. L. Wciórka. *Concilium* s. 371–84 [język, styl prorocki, semantyczny aspekt manifestacji]. – Załęski J.: Humor w ewangeliach. *PrzPowsz* 11:11–4. – Ziółkowski Z.: Sensacyjne 11 liter. *WTK* 14:3 [nt. hipotezy o J. O’Callaghana dot. niektórych manuskryptów w Qumran; prawdopodobnie są tekstem Nowego Testamentu]. – Zob. 7913–7915 Biblia. Testamentum Vetus.

DION CHRYSOSTOMOS

7845/7846. P: O smutku. Tł. M. Szarmach. *Fil* 261:51–6.

EUHĒMEROS Z MESSENY

7847. Stępniewski W.: Ateizm Euhemeros z Messeny i jego teoria religii. *Euh* 4:17–26.

EURYPIDES

7848. Tragedie. Cyklop. Hekabe. Andromacha. Oszałały Herakles. Helena. Orestes. Tł. i oprac. J. Łanowski. Wwa, PFW, s. 522, tabl. 1, portr.

Realizacje utworów Eurypidesa zob.: teatr 10169, 10371.

7849. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: Eurypides. *Scena* 8:30, 9:32. – *Medea*. Łanowski J. *PgTWęgiarki(Białystok)* s. 1–4. – *Orestes*. Kott J.: Dwie grckie tragedie o Ajaksu. Tł. D. Puvačić, D. Krivokapić. *Scena(Jg)69* t. 1 nr 3 s. 203–12.

GRZEGORZ Z NAZJANZU, ŚWIĘTY

7850. Mossay J.: Opowiadanie o zgonie jako źródło do historii bizantyjskiej: Analiza technik literackich. Interpretacja tekstu. Problemy hermeneutyki związanej z ekfrazą o zgonie. *RkTK* 4:195–205 [interpretacja oparta na analizie lit. opow. o zgonie Gorgonii z pogrzebowej mowy pochwalnej, ułożonej przez Grzegorza z Nazjanzu]. – Szymusiak J. M.: O „proroczym” śnie Grzegorza z Nazjanzu. *SpPANKr71* 1:16–7 [streszcz.].

GRZEGORZ Z NYSSY, ŚWIĘTY

7851. Vita Macrinae. Tł. W. Kania. *AnalCr71* t. 3 s. 387–404 [z wstępem A. Bobra na s. 383–6].

HĒSÍODOS

7852. Popko M.: Puszka Pandory. *Md* 9:381–3 [objaśnienie motywu „puszki Pandory” opisanej w „Nocach i dniach” Hezjoda].

HÓMĒROS

7853. Iliada. Wyd. 12. Tł. F. K. Dmochowski. *Objaśn. J. Korpanty. Kr., WL*, s. 330. *Bibl. Klas. Pol. i Obcej.* [Tekst wg 11 wyd. BN II 17 w oprac. T. Sinki i J. Łanowskiego].

7854. Iliada. Wyd. 12 zmien. Tł. K. Jeżewska. Wybór, wstęp i koment. J. Łanowski. *Kr., Ossol., s. LXXXIX*, 524, tabl. 7, il., portr., mapy, bibliogr. BN II 17. [Tekst wg 11 wyd. w oprac. T. Sinki i J. Łanowskiego]. – Jeżewska K. *TrL* 337:6 [wypow. tłumaczkki].

7855. Odyseja. Tł. J. Parandowski. Wwa, Czyt., wyd. 8, s. 399, nlb. 5. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

Realizacje utworów Homera zob.: teatr 10774.

7856. Abramowicz Z.: Répétitions et hantises verbales chez Homère. *Eos* 2:223–34. — Gellius A.: Kiedy żył Homer (Noct. Att XVII 21, 3; III 11) Tł. L. Winniczuk. *Md* 1:42–3. — Popko M.: Ze studiów nad Homerem. *PrzO* 3:272–4. — Proklos z Konstantynopola: Żywot Homera według Proklosa. Przekł. zbiorowy Sekcji Wwskiego Koła PTF dokonany pod kierunkiem K. Kumanieckiego. Redakcja i koment. L. Winniczuk. *Md* 1:39–41. — Wróblewski W.: Pojęcie ΑΡΙΣΤΟΣ i APETH w poematach Homera. *Eos* 1:21–39. — *Iliada*. Wieniewski I.: Napoleon o „Iliadzie” i „Eneidzie”. *Wd* 51/52:6.

KALLISTHÉNĒS

7857. Plezia M.: Der Titel und der Zweck von Kallisthenes' Alexandergeschichte. *Eos* 2:263–8.

LOUKIANOS Z SAMOSAT

7858. W: Dzeus w roli tragicznej [fragm.]. Tł. I. Wieniewski. *Wd* 34:1.

7859. Cytowska M.: Lucain en Pologne. *Eos* 1:137–48 [recepja i wpływy na lit. polską].

LYSÍAS

7860. P: Mowa IX: W obronie żołnierza. Tł. R. Turasiewicz. *Md* 10/12:511–4.

OPPIANÓS Z APAMEI

7861. W: O łowach I, 47–80 (Trud rybaka, łowcy ptaków i myśliwego). Tł. M. Zakrzewski. *Fil* 254:224–5.

PAWEŁ ŚWIĘTY

7862. Pollock J. Ch.: Paweł Apostoł. Tł. M. Wańkowiczowa. Wwa 1971. Rec.: Brzeziński M. *SłP* 120:3–4.

7863. Stępień J.: Eklezjologia św. Pawła. Indeksy: H. Wachniewicz. Poznań, Księg. św. Wojciecha, s. 400, bibliogr.

PÍNDAROS

7864. W: I Oda olimpijska (Wybór). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 263:153–6.

7865. Danielewicz J.: Pierwsza oda olimpijska Pindara. *Fil* 263:147–53. — Komomicka A.M. Quelques remarques sur la notion d' ΑΛΑΘΕΙΑ et de ΨΕΥΔΟΕ chez Pindare. *Eos* 2:235–53.

PLATON

Realizacje utworów Platona zob.: radio 10769.

7866. Davydov J.: Sztuka jako zjawisko socjologiczne. Przyczynek do charakterystyki poglądów estetyczno-politycznych Platona i Arystotelesa. Wwa 1971. Rec. zob. 7380.

7867. Dąbmska I.: Dwa studia o Platonie. Kr., Ossol., s. 86, tabl. 2, il., bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Prace Komisji Filol. Klas., nr 12.

Od autora. — Platon: Uczeń Sokratesa. Podróż. Pod opieką muz. Platon o sobie. Platonskie mity. Platoniska nauka. Pisma Platona w układzie chronologicznym. Wybór bibliograficzny. — Platon w Polsce. Platon a humaniści. Platon w poezji polskiej. Platon w pismach filozofów polskich.

7868. Krawczuk A.: Pan i jego filozof. Rzecz o Platonie. Wwa 1970. Rec.: Mincer B. *RF* 2:145–6.

7869. Wróblewski W.: Arystokratyzm Platona. Poznań, PWN, s. 120, bibliogr. TN w Tor.; Prace Wydz. Filol.-Filoz., t. 23 z. 1.

7870. Kłak I.: Poglądy Platona na wychowanie przez poezję, śpiew i taniec (Według dzieła pt.: Prawa). *WychMz* 1:1–5.

PLOŪTARCHOS

7871. Turasiewicz R.: Plutarch z Cheronei wobec problemu ustroju mieszanego. *StH* 2:177–93.

SAPPHŌ (PSAPPHŌ)

7872. W: „Ja naprawdę chcę umrzeć”... (fr. 94 Lobel-Page). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 259:459–60.

SŌCRÁTES

7873. Kwapiszewski J.: Kontynuacja niektórych poglądów Sokratesa u cyników i cyrenajków. *Fil* 263:166–75.

SOCRATES SCHOLASTICUS

7874. Historia Kościoła. [Ekklesiastikē historia]. Tł. S. Kazikowski. Wwa, Pax, s. 521.

SOPHOKLĒS

7875. Antygona. Wyd. 1 masowe. Tł. K. Morawski. Wwa, KiW, s. 77. Koliber.

Realizacje utworów Sofoklesa zob.: teatr 10189, 10233; TV 10815.

7876. Brożek M. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z IX s. 13–8 [art. og.]. – Ajaks. Kott J. Tł. L. Ninković. *KnNov69* nr 351 z 12 IV. – [Id.]: Dve grčke tragedije o Ajaksu. Tł. D. Puvačić, D. Krivokapić. *Scena(Jg)69* t. 1 3:203–12. – Kobiety z Trachis. Kott J. *Wd* 20:1–2 [rozdział z ks. pt. „Boże Ciało”]. – Król Edyp. Fromm E.: Język symboliczny w micie, baśni, rytuale oraz powieści (Mit o Edypie). [W ks. id.:] Zapomniany język. Wwa, s. 196–226.

SOTADES

7877. Smolarczyk–Rostropowicz J.: Sodates i polityczne nurty jego poezji. *Md* 10/12:452–9.

TUCYDYDES

7878. Westlake H. D.: Individuals in Thucydides. Cambridge 1968. Rec.: Turasiewicz R. *Eos* 1:199–202.

Literatura grecka bizantyjska

HISTORIA LITERATURY

7879. Irmischer J.: Historia literatury, sztuki i kultury bizantyńskiej. Tł. J. Łanowski. *AUWr* 158:35–45; [omów.:] [Stabryła S.] *St. S. Tw* 12:158–60.

COMNENA ANNA

7880. Aleksjada [Alexias]. Tł., przyp. opatrzył O. Jurewicz. Wr., Ossol. PAN, Kom. Nauk o Kul. Ant. Bibl. Przekł. z Lit. Ant., 19. T. 2, s. 298, tabl. 14, il., portr., bibliogr.

Literatura grecka nowożytna

UTWORY ANONIMOWE

7881. W: Kruk i żuraw. Tł. W. Dułęba. *TgP* 1:5 [z rkpsu ballady z I poł. XVII w.]. – Panna czysta... Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:14.

ANTOLOGIE

7882. Antologia poezji nowogreckiej. Wwa 1970. Rec.: Jurewicz O. *RkL* (1970) s. 442–4.

7883. Nowe przestrzenie Ikara. Antologia poezji greckiej XX wieku. Wybór, przedm. oraz koment.: N. Chadzinikolau. Oprac. graf. J. Petruk. Pozn., WP, s. 298.

Chadzinikolau N.: O współczesnej poezji greckiej [przedm.]. – [Wiersze autorów:] M. Anagnostakis, F. Angoules, K. Athanasoulis, R. Boumi Papa, A. Dikteos, M. Dimakis, G. Drosinis, O. Elitis, N. Engonopoulos, A. Evangelou, G. V. Kaftantzis, K. Karachalios, A. Karantonis, K. Kariotakis, K. Kavafis, K. Kokorovits, G. Kotsiras, K. Kovanis, L. Koukoulas, M. Ligizos, T. Livaditis, Melissanthi, M. Mouzaki, K. Palamas, N. Pappas, Y. Pegli, T. Pieridis, M. Polidouri, Y. Ritsos, M. Sachtouris, G. Sarantis, G. Seferis, A. Sikelianos, I. Simopoulos, G. Themelis, K. Thrakiotis, K. Varnalis, T. Varvitsiotis, V. I. Vogiatzoglou, N. Vrettakos. – Aneks biograficzny.

7884. Poeci nowej Grecji. Wybrał, tł., wstęp i koment.: J. Strasburger. Przerzywniki: J. Varlamos. Oprac. graf. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 218. [Wiersze poetów:] A. Alexandru, M. Anagnostakis, M. Andreu, J. Athanas, K. Athanasulis, R. Boumi, K. Chrisanthis, I. Delí, A. Dikteos, M. Dimakis, A. Dimulás, O. Elitis,

N. Engonópulos, A. Evangelu, Th. D. Frangópulos, A. Golanaki-Vurleki, K. Garidis, P. Horn, J. Jeralis, J. Kaftantzis, S. Kapsakis, A. Karandonis, Z. Karelli, K. Kariotakis, R. Kartheu, N. Karuzos, K. Kavafis, N. Kavvadias, G. Kazantzaki, N. Kazantzakis, K. Kiru, T. Kostavaras, J. Kótsiras, L. Kukulak, K. Kulufakos, Ch. Kuluris, J. Kutscheras, N. Lijizos, T. Livaditis, L. Mavilis, Melissanthi, K. Mondis, P. Nirvanas, K. Palamás, J. M. Panajotópulos, P. Panajotunis, D. Papaditsas, L. Pappá, N. Pappás, T. Papathanasópulos, S. Pavleas, L. Porfiras, P. Prevelakis, N. Randos, J. Ritsos, T. Russos, Ch. Samuilidis, J. Seferis, Á. Sikelianós, I. Simópulos, E. Sinadinú, T. Sinópulos, D. Solomós, K. Sterjópulos, J. X. Stojannidis, P. Thasitis, J. Thémelis, Ch. Trífonas, J. Th. Vafópulos, A. Valaoritis, N. Valaoritis, K. Várnalis, T. Varvitsiotis, S. Vavuris, R.(F.) Velestinlis, D. Vlachojannis, O. Votsi, N. Vrettakos, A. Zacharópulos, D. Zevgoli-Glezu. – Notatki o autorach przetłumaczonych wierszy. Rec.: *L* 27:7. – *TgKl* 46:4.

ANAGNOSTAKIS LOULA

7885. P: *D*: Tł. I. Babel: Nocny gość (Sztuka w 1 akcie), 3:80–91 [z not. biogr. na s. 80]; Parada (Sztuka w 1 akcie), 3:92–103.

ATHANASULIS KRITON

7886. W: Tł. N. Chadzinikolau: Nie strzelaj. *FM* 2:6; Strofy poetów. *Ndod* 9:8.

BOUMI PAPA RITA

7887. W: Drzewo oliwkowe. Ślady wędrówki. Tł. N. Chadzinikolau. *Fil* 262:140.

DIKTEOS ARIS

7888. W: Mandragora. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz* 287:5.

DIMAKIS MINAS

7889. W: Tł. N. Chadzinikolau: Muszę zamilknąć. *GPz* 287:5; *Ndod* 9:8; Popatrz zawieje wiatr... *FM* 2:6.

EVANGELOU ANESTIS

7890. W: Kochana bestio. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz* 287:5.

KARACHALIOS KOSTAS

7891. W: Tł. N. Chadzinikolau: Błyskawica. *FM* 2:6; Hiroszima. *GPz* 287:5.

KAZANTZAKIS NIKOS

Realizacje utworów N. K. zob.: radio 10765.

7892. *Greki Zorba*. Baranowska A. *NKs* 11:24–5 [z fot.]. – Kunicki B. Z. *Ndod* 12:10. – Seweryn Z. *SłP* 66:6. – Szarmach M. *Fil* 259:452–8. – Trzebuchowski P. *ZiP* 20:18.

KENDRU-AGATHOPULU MARIA

7893. W: Ptaki. Somnambulicy. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 3:61.

KOKOROWITS KOSTIS

7894. W: Chmura. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 2:6.

PAPPA LENA

7895. W: List. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 3:60.

PEGLI JOLANTA

7896. W: Strach wszystkiego. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 2:6.

SARANTIS JORGIS

7897. W: Nie odzywajcie się do nich. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 9:8.

SEFERIS JORGOS właśc. nazw. Seferiadis Jorgos Stilianos

7898. W: Tł. W. Dąbrowski: Argonautica. Ostatni dzień. W grotach podwodnych... *TgKl* 22:7; Helena. *Pob* 42:29; [fragm.]. *Z* 49:4 [z not. o aut.]; Oblicze losu. *Pob* 42:29 [z not. inf.].

SIMOPULOS ILIAS

7899. W: Hiroszima. Palce. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 2:6.

STERJÓPULOS KOSTAS

7900. W: Niespodziane. Rzeczy. Tł. J. Strasburger. *LisŚ* 8:106–7.

THEMELIS JORGOS

7901. W: Bez nas czym byłaby ziemia... Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 2:6.

THRAKIOTIS KOSTAS

7902. W: Pierwsze słońce. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 2:6.

VARVITSIOTIS TAKIS

7903. W: Śnieg. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 2:6.

VOTSI OLGA

7904. W: Bez przerwy czegoś szukamy. Światło. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 3:62.

WOJATZOGLU WASILIS I.

7905. W: Delfy. Tł. N. Chadzinikolau. *FM* 2:6.

L i t e r a t u r a H a i t i

LELEAU LEON

7906. W: Zdrada. Tł. Z. Stolarek. *Po* 1:51–2.

POLI FRANÇOIS

7907. P: Rekiny łowi się nocą [fragm.:] Pojedynek z rekinem. Tł. K. Szerer. *Knt* 3:42–3.

Literatura hebrajska

UTWORY ANONIMOWE

7908. List Arysteasza. Frankowski J.: List Arysteasza czyli legenda o powstaniu Septuaginty. *RBL* 1:12–22 [aut. Żyd aleksandryjski, dzieło jest pseudoepigrafem, pismem polecającym dla Septuaginty i kompendium wiadomości o Żydach; z ich wierszami; z III p.n.e.].

BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

7909. Pismo święte Starego Testamentu. Red. S. Łach. Pozn., Pallotinum. KUL. T. 5 [cz.] 2: Księgi Ezdrasza-Nehemiasza. Wstęp, przekł. z oryg., koment., ekskursy: H. Langkammer, 1971 [właśc.] 1972, s. 336, tabl. 1, mapy, bibliogr.

7910. Cztery poematy biblijne. Wyd. 2 zmien. i poszerzone. Z hebr. tł. i wstępem poprzedził B. Brandstaetter. Posł. S. Stefanek. Wwa, PIW, s. 210, nlb. 6. Bibl. Poetów. [Poematy poprzednio wyd. w antologii oprac. przez R. Brandstaettera „Słowo nad słowami”, Wwa 1964]. Kaznodzieja (Kohleth). Hiob (Ijob). Treny Jeremiasza (Kinoh). Pieśń nad pieśniami (Szir Haszirim). Rec.: Dolecki Z. *ŻM* 11/12:272–5. – *Kl* 29:9 [not.].

7911. W: Ciemniący zostaną ukarani (Iz. 3, 1–15). Tł. i koment.: W. Borowski. *RBL* 4/5:242–8 [tekst na s. 242–3; koment.: Krytyka tekstu, wstęp literacki, czas wygłoszenia mowy].

7912. Amusin J. D.: Tieksty Kumrana. Moskwa 1971. Rec.: Tyloch W. *Euh* 2:128–30.

7913. Współczesna biblistyka polska. 1945–1970. I. Ósmy kongres biblistów polskich. Praca zbiorowa pod red. J. Łacha. II. Powojenna biblistyka polska. Praca zbiorowa pod red. M. Wolniewicza. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 502, bibliogr. [M. in. rozdz.:] S. Grzybek: Współczesna hermeneutyka biblijna. – L. R. Stachowiak: Symboliczne czynności jako forma przekazu prorockiego. – Cz. Jakubiec: Nauka o grzechu pierwotnym w Starym Testamencie. – M. Peter: Współczesna hermeneutyka Starego Testamentu – zasady ogólne. – S. Łach: Nowe metody w interpretacji Psalmów. – J. Chmiel: Problem hermeneutyki Nowego Testamentu. – J. Kudasiewicz: Współczesna hermeneutyka biblijna a przepowiadanie. – M. Wolniewicz: Powojenne przekłady Pisma świętego na język polski. – B. Wodecki: Księgi Starego Testamentu w polskiej biblistyce powojennej. – J. Pytel: Problematyka nowotestamentowa w polskiej literaturze biblijnej ostatniego 25-lecia: Ewangelie. – M. Czajkowski: Problematyka nowotestamentowa w polskiej literaturze biblijnej ostatniego 25-lecia: Dzieje – Listy – Apokalipsa. – J. W. Rosłon: Biblijne nauki pomocnicze w latach powojennych w Polsce [archeologia, historia,

geografia i filologia biblijna]. – L. W. Stefaniak: Z polskich badań nad tekstami i doktryną qumrańską.

7914. Chmiel J.: Problemy struktury literackiej Ozeasza 6, 1–6 (Przyczynek do teologii prorockiej). *AnalCr71* t. 3 s. 183–99. – [Id.]: Problemy współczesnej hermeneutyki biblijnej: Nowa hermeneutyka. Język i objawienie. Dzieło literackie. Demitologizacja. Tekst chrystologiczny. *RBL* 1:2–12. – D’Anjou H. G.: Recent Polish Bible translations. *PR* 3:67–73 [omów. przykł. Starego i Nowego Testamentu]. – Filipiak M.: Przymierze w Piśmie Świętym. *RBL* 3:145–55. – Hanelt T.: Znaczenie terminu *rē’a* w przykazaniu miłości bliźniego *KPL* 19, 18b. *RkiTK* 1:21–33. – Jędrzyński E.: Biblia i świat starożytny. *Novum* 12:83–109 [ojczyzna Biblii, tradycja egipska i tradycja biblijna, Mezopotamia i Stary Testament]. – Łach S.: Współczesna biblistyka polska. *Zn* 220(10):1373–91 [biblistyka międzywojenna i powojenna do 1972 r.; rozwój i osiągnięcia]. – [Sandauer A.: Biblia pogańska czyli o rodowodzie monoteizmu. *Wsp71* nr 9; polem.:]

Ziółkowski Z. *ŻM* 5:62–7. – Sandauer A.: Dwa początki i dwa końce. *MczL* 8:75–9 [analiza opowieści o początku świata i opowieści o potopie]. – [Id.]: Mit na poczwórnym tle. *MczL* 12:75–8 [legenda o Sodomie – mit na tle krajobrazu, obyczajów, historii i archetypu]. – [Id.]: Zmącona systematyka rodzaju ludzkiego. *MczL* 10:66–9 [opowieść o wieży Babel]. – [Id.]. *NKs* 22:48–50 [wyw. nt. Biblii i pol. biblistyki; rozm. Z. Macużanka; z fot. A. Sandauera i Z. Macużanki]. – Stachowiak L.: Starotestamentalna koncepcja Boga. *RkiTK* 1:61–72. – Wolniewicz M.: Literackie właściwości Biblii przypomniane przez Sobór Watykański II. *PST* [t. 1] s. 191–210. – Ziółkowski Z.: Jak czytać Biblię? *ŻM* 6:39–47.

7915. Psalmy. Łach S.: Gatunki psalmów, miejsce ich powstania i struktura. *ZszNKUL* 2:3–14 [ref. wygł. na zjeździe orientalistów pol. na UW, 4 VI 1971]. – [Id.]: Znaczenie tytułów w psalmach. *RkiTK* 2:69–87. – Mirewicz J.: Psalmy i prakseologia. *PrzPowsz* 2:4–9. – Pytel R.: Ps 139, 15. Versuch einer neuen Deutung. *FO71* t. 13 s. 257–66. * Psalterz. Tł. R. Brandstaetter. Wwa 1970. Omów.: Sławińska H. *ŻM* 1:105–13. – *SłP* 60:4. – Pismo Święte Starego Testamentu. Red.: S. Łach. T. 2 cz. 1: Księga kapłańska, cz. 2: Księga Liczb, cz. 3: Księga Powtórzonego prawa. Pozn. 1971. Rec.: Langkammer H. *RBL* 1:69–73. – Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Wyd. 2 zmienione. Pozn. 1971. Biblia Tysiąclecia. Rec.: Piszczek R. *NKs* 17:74–5. *

Jankowski A.: Jak powstała „Biblia Tysiąclecia”?
BEkum 4:39–42 [omów. prac. red. i wydawn.].

GOLDBERG LEA

7916. Sonety. Pytel R. *Wd* 40:6. – Segal K. *OfP* 25:55–6.

KLAUSNER YEHUDA ARYE

7917. Skwarczyńska S.: Y.A.K. (1910–1970).
ZRL t. 15 z. 1 s. 149–50 [wspomn. pośm.].

Literatura hetycka

HISTORIA LITERATURY

7918. Popko M.: Hetyckie mity o zaginionym bogu. *Euh* 2:21–32 [w lit.]. – [Id.]: Świat pod-

ziemny w wyobrażeniach Hetytów. *PrzO* 4:335–43 [omów. dokumentów pisanych o treści mitologicznej, tekstów modlitw rytualnych].

Literatura hiszpańska

HISTORIA LITERATURY

7919. Río Ángel del: Historia literatury hiszpańskiej [Historia de la literatura española]. Podręcznik. Wwa, PWN.

T. 2: Od 1700 roku do czasów współczesnych [Desde 1700 hasta nuestros días]. Tł. K. Wojciechowska, s. 407, bibliogr.

7920. Łobodowski J.: Nota tłumacza. *Wd* 51/52:2 [o poetach – mistykach XVI i XVII w.]. – Makowiecka G.: Glossa o poetach. *NaszŚw* nr 2 [sylwetki współcz. poetów]. – [Wojciechowska K.] KW: Rok urodzaju w powieści hiszpańskiej. *Tw* 4:159–60.

Życie literackie

7921. [Konieczna-Twardzikowa J.] jkt: Państwowe nagrody literackie i konkursy w Hiszpanii 1971. *Tw* 6:161–2 [nagr. „José Antonio Prima de Rivera”: F. Garfias, nagr. „Miguel de Cervantes”: A. Palomino, nagr. „Miguel de Unamuno”: J. S. Lasso de la Vega, nagr. „Emilia Pardo Bazán”: G. Sobejano, nagr. „Alcaraván”: L. Gradoli, nagr. „Adonais 1971”: J. Infante, nagr. „Immortal ciudad de Gerona”: J. Manegat, nagr. „Ciudad de Murcia”: A. Martinez-Mena, nagr. „Nadal”: J. M. Requena, nagr. „Sésamo”: J. M. de la Rosa; także o dysk. nt. konkursów lit. w red. *La Estafeta Literaria*].

UTWORY ANONIMOWE

7922. W: Idzie drogą Panna czysta... Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:14. – Sonet. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 27:1 [z notą tł. na s. 6].

ANTOLOGIE

7923. Antologia de la literatura española. Ilustración y romanticismo. [Oprac.] G. Grudzińska,

V. M. Ferreras. [Wwa], Wydawn. UW, s. 175, bibliogr., powiel.

[Utwory pisarzy:] G. A. Bécquer, J. Cadalso, R. de Castro, N. A. Cienfuegos, C. Coronado, El Duque de Rivas, J. de Espronceda, J. Feijoo, L. Fernández de Moratín, N. Fernández de Moratín, G. Gómez de Avellaneda, A. García Gutiérrez, J. E. Hartzenbush, T. de Iriarte, J. F. de Isla, G. de Jovellanos, Larra, F. Martínez de la Rosa, J. Melendés Valdés, M. J. Quintana, F. M. Samaniego, D. Torres y Villarroel, J. Zorrilla.

7924. Opowieści hiszpańskie. Oprac. i tł. K. Wojciechowska. Oprac. graf. J. Młodożeniec. Wwa, Iskry, s. 301.

[Opowiadania autorów:] I. Aldecoa, M. Ballesteros, C. J. Cela, J. Cela Trulock, M. Delibes, L. de Diego, J. Fariás, M. Fraile, F. García Pavón, J. Grosso, C. Laforet, A. M. Maturate, J. Rodríguez, R. Sánchez Ferlosio, J. F. Santos, E. Soriano, V. Soto, G. Suarez, H. Vásquez Azpiri.

ALARCON PEDRO ANTONIO DE

7925. Cudzoziemiec. Śmieja F. *Wd* 34:4.

ALBERTI RAFAEL

7926. Dramaty. Kwitnąca koniczyna. Ohyda. Urodziwa Andaluzyjka. W przededniu. Noc wojny w Prado. Tł. i posł.: Z. Szleyen. Kr., WŁ, s. 453.

7927. W: Błękit (Fragment). Do perspektywy. Tł. Z. Szleyen. Zieleń. Tł. B. Ostromięcki. *ZmGd* 91:60–3. – Obrazy, rzeki, pociągi, samoloty. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 9:53–4 [z not. o aut. na s. 189].

7928. P: Co się zdarzyło w pałacu papieskim w Awinionie. Tł. Z. Wasitowa. Wiersze tł. J. Ficowski. *L* nr 42–43 [z koment. lit. do albumu „Picasso w Awinionie”; z krótkimi fragm. wierszem; not. koment., s. 1; cd. w 1973 r.].

ALDECOA IGNACIO

7929. P: Pochód trzech króli. Tł. K. Wojciechowska. *TiJ* 5:22–3; *WiŻ* 1:20–22.

ALTOLAGUIRRE MANUEL

7930. W: Dusza. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 9:51.

ARRABAL FERNANDO

7931. Teatr jako ceremoniał „paniczny”. Tł. [S. Hebanowski] S. H. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 29 IV s. 1–3 [z portr. F. A., rys. M. Mètrat].

Realizacje utworów F. A. zob.: teatr 10182.

7932. Hebanowski S.: Przypowieść o niepoprawnym optymiście. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 29 IV s. 11–2. – Marcabru P.: Spróbujmy mówić spokojnie o Arrabalu [fragm.]. Tł. [S. Hebanowski] S. H. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 29 IV s. 3–5. – Szydłowski R.: Arrabal i jego nowa sztuka. *PgTWybrz(Gd.)* nr z 29 IV s. 8–10 [sztuka pt. „Bella Ciao”]. – Cmentarzysko samochodów. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 4:16–7 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Zagórskiego].

AUB MAX

7933. Ulica Valverde [La calle de Valverde]. Powieść. Tł. i postł.: Z. Szleyen. Kr., WL, s. 423. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 182:3. – Marrodan C. *NKs* 22:65–6 [z fot.]. – Walas T. *ŻL* 45:12.

7934. Zgon M. A. (1972). *TgP* 37:6 [not.].

BÉCQUER GUSTAVO ADOLFO

7935. Pieczara S.: Język i styl G. A. B. (1836–1870). *SpPTPN(1970)* 3:294–5.

CALDERÓN DE LA BARCA PEDRO

7936. W: *Wd*: Tł. J. Łobodowski: Do Filipa IV, 27:1 [z not. biogr. tł. na s. 6]; Do Świętego Izydora. W nocy, 51/52:2.

Realizacje utworów P. C. zob.: teatr 10185; radio 10759; TV 10817.

7937. Życie jest snem. *Kl* 11:9 [not.].

CERNUDA LUIS

7938. W: J.R.J. kontempluje zmierzch. Piosenka o ziemie. Tł. A. Komorowski. *LitŚ* 9:52.

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

7939. Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy. [Pow.]. Tł. A. L. Czerny i Z. Czerny. Przypisy: Z. Czerny. T. 1–2. Wwa, PIW, wyd. 4, s. 559; s. 606. *Bibl. Klas. Pol. i Obcej.* – Rec.: *Kl* 32:9 [not.].

7940. W: Cyganeczka. Sonet-modlitwa. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 27:1 [z not. tł.; not. biogr. na s. 6].

Realizacje utworów M.C.S. zob.: teatr 10258; TV 10820.

7941. Tylicka B.: Miast. Cervantesa. *ŚMł* 96:4–5 [rep. z Valladolid; z fot. domu i pomnika M. C.]. – Don Kichot. Szybist M. *ŻL* 12:5.

CRUZ SOR JUANA INÉS DE LA

7942. W: Kochanka szukam który mnie wzgardzoną ostawia. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 27:1 [z not. biogr. tł. na s. 6].

DIEGO GERARDO

7943. W: Anioł Pański. Gitara. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 9:50.

ESPINA GARCÍA ANTONIO

7944. Zgon A. G. E. (II 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 15:6.

FARIAS JUAN

7945. P: Paca Odkupicielka. Tł. K. Wojciechowska. *WiŻ* 5:69–71.

FELIPE LEÓN właśc. nazw. Felipe Camino Galicia León

7946. W: A człowiek? Nie opowiadajcie mi bajek. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 9:56–8 [z not. o aut. na s. 189].

FOLCH CAMARASA RAMÓN

7947. Linokoczki. Marrodan C. *NKs* 5:50–1.

GARCIA LORCA FEDERICO

7948. W: De profundis. Głupia piosenka. Memento. Niewierna mężatka (Fragment). Sztylet. Tł. J. Ficowski. *PgTDram(Watbrz.)* 50:3, 4, 14, 18, 21.

7949. P: Krwawe wesele (Tragedia w trzech aktach i siedmiu obrazach). Tł. J. Winczakiewicz. *OfP* nr 1(24)–3(26).

Realizacje utworów F. G. L. zob.: teatr 10275.

7950. Lorca por Lorca. La Habana 1971. Rec.: Misiółek E. *T* 20:25.

7951. Notatki włoskie. *Wd* 37:5 [o młodzieńczej miłości poety do A. M. Dali]. – Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: G. L. F. *Scena* 11:36. – Romanca o czarnym smutku. Święty Gabriel. (Tł. J. Kurek. *LitŚ71* nr 8). Ficowski J.: Sztuka przepisywania. *Plt* 7:7 [zarzut plagiatu z przekł. J. Ficowskiego i W. Słobodnika], [odp.:] Kurek J., 8:1, Kubacki W., 9:1 [wyjaśn. red. czas. *LitŚ* dot. sprawy tł. wierszy przez J. Kurka]; Wyjaśnienie. *LitŚ* 10:190.

GIMFERRER PEDRO

7952. W: Z różą w piersi chodzą zakochani. Tł. J. Zych. *Z* 23:7 [z not. o aut.].

GÓNGORA Y ARGOTE LUIS

7953. W: Sonety: I–V. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 27:1 [z not. tł. na s. 6].

GOYTISOLO-GAY LUIS

7954. Okolice [Las afueras]. [Pow.]. Tł. J. Koniczna-Twardzikowa. Kr., WL, s. 197. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 44:4. – Tarska A. *EK* 242:4. – *Kl* 42:9 [not.].

GROSSO ALFONSO

7955. Procesja. Komorowski A. *MczL* 10:133–4. – Marrodan C. *NKs* 5:50–1 [z fot.].

GUILLÉN JORGE

7956. W: Śmierć pewnej pary butów. Życie miasta. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 9:55–6 [z not. o aut. na s. 189].

HERNANDEZ MIGUEL

7957. W: Kasyda spragnionego. Smutne wojny jeżeli nie miłość ich przyczyną. Tł. J. Zych. *Z* 5:7 [z not. o aut.].

JAN OD KRZYŻA, ŚWIĘTY

7958. W: Dla miłośnego wybiegu... Pełen łaski i

łaski pozbyty... Pieśń którą śpiewa dusza w czułym sojuszu z Panem Bogiem. Pieśń o Chrystusie i duszy. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 51/52:1.

JIMÉNEZ JUAN RAMÓN

7959. W: Epitafium idealne żeglarza. Któż z nas, przyrodo... Malarzu, któryś mnie... Matka. Piosenka. Piosenka zimowa. Sława. Spanie jest jak most... Wiem dobrze... Wierny kos. Wspomnienie. Zamknij, zamknij drzwi... Zenit. Tł. J. Zych. *ŻL* 16:7.

7960. Sawicki P.: J. R. J. *ŻL* 16:7 [charakt. twórca.; sprost.: T. Oracki, 24:13].

LEON FRAY LUIS DE

7961. W: *Wd*: Tł. J. Łobodowski: Coeli Enarrant, 51/52:1; Na Wniebowstąpienie, 27:1 [z not. tł. na s. 6]; Noc spokojna, 51/52:1; Sonety: I, II, 27:1; Z życia niebiańskiego, 51/52:1.

LERA ANGEL MARIA DE

7962. Ostatnie sztandary [Las últimas banderas]. [Pow.]. Tł. Z. Wasitowa. Pośl.: E. Kozłowski. Wwa, PIW, s. 409. Współcz. Proza Światowa. – Rec. *TgKl* 51:4 [not.].

7963. Makowiecka G. *LitŚ* 9:181–2 [art. og.].

LOPE DE VEGA CARPIO FELIX

7964. W: *Wd*: Tł. J. Łobodowski: Kolęda. Lękam się na mą korzyść. Pasterz, co śniegiem brnął przez górskie szlaki. Pasterzu, któryś swym miłośnym śpiewem... 51/52:1–2; Sonet, 27:1 [z notą tł. na s. 6].
Realizacje utworów L. de V. zob.: teatr 10189, 10316, 10441; radio 10762; TV 10817.

7965. Gwiazda Sewilli. Maliszewski A. *PgTZiemi-Maz(Wwa)* nr z 28 X s. 7–9.

PALACIO VALDES ARMANDO

7966. P: Zbrodnia na ulicy „prześladowań”. *Td Pol* 60:6.

PICASSO PABLO

7967. Dramatopisarz i człowiek teatru. *T* 19:19 [o dwóch sztukach P. P.; omów nr 500 *Avant-Scène* pośw. P. P.; z karyk., rys. Calvi]. – Cztery małe dziewczynki. [Semil M.] ms. *D* 3:153–5.

QUEVEDO VILLEGAS FRANCISCO

7968. W: Sonet wykładający jako wszystko śmierć zapowiada. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 27:1 [z notą tł. na s. 6].

RUIZ DE MOROS PEDRO

7969. Fijałkowski T.: Piotr Rojzjusz w opiniach współczesnych i potomnych. *SpŁTN* 5:1–10 i odb. – [Id.]: Piotr Rojzjusz w świetle twórczości A. Trzecieckiego. *SpŁTN71* 4:1–7. – Macjon J.: O twórczości satyrycznej Piotra Rojzjusza. *SpŁTN71* 5:1–6.

SORIANO ELENA

7970. P: Pasażerka drugiej klasy. Tł. K. Wojciechowska. *TiJ* 5:20–2.

TERESA Z AVILI, ŚWIĘTA

7971. W: Wiersze zrodzone z ognia miłości Boga,

którego w sobie nosiła. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 51/52:1.

TORRE Y SEBIL FRANCISCO DE LA

7972. W: *Wd*: Tł. J. Łobodowski: Do Panny Najświętszej w rozpacznej samotności, 51/52:2; Na urodziwą łowczynię, która gdy spoczywała we śnie pszczoła w usta ją ucięła, 27:1 [z not. tł. na s. 6].

UNAMUNO MIGUEL DE

7973. Pieczara S.: Język modernistów iberyjskich i iberoamerykańskich. *SpPTPN(1970)* 1:72–5 [charakt. twórcz. i stylu; streszcz. ref.].

VALLE INCLÁN RAMON DEL

7974. Pieczara S.: Język i twórczość R. M. del Valle y Peña Inclán, modernisty hiszpańskiego. *SpPTPN(1970)* 3:295–6 [streszcz. ref.].

Literatura holenderska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7975. Galen Last H. van. *Frm* 42:18–9 [przedr. z *TLitSp*].

BERKHOF ASTER właśc. nazw. Van den Bergh Louis

7976. Dziennik misjonarza [Dagboek van een missionaris]. [Pow.]. Tł. Z. Milewska. Wwa, Pax, s. 277. – Rec.: [Grun A.] A. G. *Odgł* 44:5.

BOMANS GODFRIED

7977. Zgon G. B. (I 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 4:6.

CAMPERT REMCO

7978. W: Credo. Zimno. Tł. E.'t Hart i J. S. Czaykowski. *LitŚ* 7:78–9.

CARMIGGELT SIMON

7979. P: Pozwólcie to mnie powiedzieć. Tł. M. Węclawski. *PrzwK* 51/52:443.

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

7980. Szmydtowa Z.: O Erazmie i Reju. Wwa, PWN, s. 289.

„Pochwała głupoty” jako twór myśli i sztuki pisarskiej Erazma. Funkcja stylu w teorii i w praktyce autorskiej Erazma. Erazma „Język” i jego polskie powiązania. – Erazm – T. More – P. Tomicki. Rej wobec Erazma [M. Rej jako erazmianista].

Rec.: Stabryła S. *Tw* 10:128–32. – Ślaski J. *NKs* 18:8–10 [z fot. Z. Szmydtowej].

7981. Kempfi A.: Tydeman Giese jako oczeń i korespondent Erazma z Rotterdamu. *KomFromb* 4:26–44 [z portr.]. – Opera omnia recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Amsterdam 1971. Rec.: Cytowska M. *Eos* 2:391–4.

EXQUEMELIN ALEXANDER OLIVIER

7982. Bukanierzy amerykańscy. Prawdziwy opis najbardziej pamiętnych gwałtów popełnionych w ostatnich latach na wybrzeżach Indii Zachodnich przez bukanierów Jamajki i Tortugi zarówno angielskich jak i francuskich, gdzie są zawarte przede wszystkim niezrównane wyczyny sir Henry'ego Morgana, angielskiego bohatera z Jamajki, który splądrował Portobelo, spalił Panamę etc [De americaensche zee-roovers]. Angielską wersję tekstu z 1684 r. wyd. w 1951 r. nieco skracając spolszczył A. Strzelbicki. Gd., WM, s. 254, mapa. – Rec. *Kl* 31:9 [not.].

HEERESMA HEERE

1983. Dzień na plaży. Ryba [Een dagje naar het strand. De vis]. [Pow.]. Tł. z niem. M. Kurecka. Wwa, PIW, s. 152. Współcz. Proza Światowa. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 131:4. – Pluta J. *TgP* 33:2. – Sielicki K. *Kl* 29:9.

LAST JEF

1984. Zgon J. L. (1972). Notatka o zgonie. *TgP* 15:6. – Wspomnienie pośmiertne. [Natanson W.] (N.). *SłP* 59:4.

MAIJER WILLEM A.

1985. Wywiad. [Hołowiecki Z.] Z. H. *EK* 79:5.

MIN NEELTJE MARIA

1986. W: Od tego miejsca wszystko słycać. Tł. E.'t Hart i J. Czaykowski. *LitŚ* 7:80.

SCHRIJVER FRANS DE

1987. P: Trzej królowie z czołgu. Tł. A. M. [A. Mosiński]. *PrzwK* 51/52:442–3.

VRIES THEUN DE

1988. P: Trzy żywoty Melchiora Hinthama (Fragment). Tł. W. Kragen. *LitŚ* 2:66–83.

WALSHAP GERARD

1989. Małżeństwo. Celibat. Rec.: (bmk). *Sg71/72* 6:15 [not.]. – Kieruzalska E. *NKs* 11:23–4.

Literatura indiańska

UTWORY ANONIMOWE

1990. W: Lament wybranek boga słońca (Fragment). Modlitwa do Viracochy. Pieśń bojowa. Pieśń pasterza. Tł. R. Kalicki. *LitŚ* 9:7–9 [poezja Indian Keczua; z not. inf.]. – Modlitwa na święto Nguillatun. Pieśń Machi. Prośba. Tł. R. Kalicki. *LitŚ* 6:9–10 [poezja Indian Mapucze; z not. inf.].

1991. P: „Ararankaymanta”. Tł. z hiszp. Z. Siwak. *Knt* 9:42–3 [opow. Indian Keczua z Lucanemarki w departamencie Ayacucho; druk. w piśmie *Folklore americano*]. – Legendy Mapuczów: Pałac kwiatów. Nieśmiertelna miłość Payachatas. Tł. E. Arciszewski i M. Regel. *Knt* 7:43.

Literatury Indii

1992. Deveraja N. K.: The mind and spirit of India. Motilal Banarsidass, Delhi 1967. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr* 2:157–61.

BILHANA

1995. W: Pięćdziesiąt rozkoszy złodzieja. Tł. R. Stiller. *LitŚ* 4:133–43 [z wstępem tł. o aut.].

1993. Grabowska B.: Radha w liryce sanskryckiej i bengalskiej. *PrzO* 3:231–40. – Pannikar K. M.: Odrodzenie w Azji: Indie. [W ks.: id.:] Azja a dominacja Zachodu. Wwa, s. 284–305 [lit. i kult. XIX i XX w.]. – Soni A.: Oblicza i maski indyjskiej nowoczesności. *L* 13:10 [m. in. o lit.]. – Konkurs literacki dla uczniów w Indiach. *BUNESCO* 5:32 [not.; konk. nt. UNESCO zorg. klub UNESCO w Darbhanga].

CZANAKJA

1996. Sternbach L.: Cānakya-nīti-text- tradition (Cānakya-nīti-śākhā-sampradāyah). Vol. II parts I (1970), II (1967), III (1968). Hoshiarpur 1963. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr* 2:161–7.

GHOSE A. pseud. Aurobindo Sri

1994. Wieczór ku czci Sri Aurobindo. *BUNESCO* 10:26 [not. spraw. z wiecz. z okazji 100-nej roczn. ur.; org. Tow. Przyjaźni Pol.-Indyjskiej w Wwie].

GHOSHAL HIRANMOY

1997. Księga Walhalli. Centkowski J. *NKs* 13:16–7.

NARAYAN RASIPURAM KRISZNASVANI

1998. Koń i dwie kozy [A horse and two goats].

Opow. Tł. z ang. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 193. – Rec.: Fredro T. *NKs* 24:17–8 [z fot.].

7999. Sprzedawca słodyczy. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

8000. P: Pod wpływem Marsa. Tł. Z. Kierszys. *Z* 5:7, 10–11.

PREMCZAND właśc. nazw. Dhānpatray Śrīvāstava

8001. P: Jak ceni się mleko [opow., fragm.]. Tł. [J. Parnowski]. *Pjk* 7:4 [z not. o aut.].

8002. Pańska studnia. Kasiński W.J. *NKs* 4:66–7. – Kowalska-Soni A. *LitŚ* 3:178–80.

RAKEŚ MOHAN

8003. P: Na swoim. Tł. J. Parnowski. *LitŚ* 6:136–44 [z not. o aut. na s. 188].

SINGH SIWPRASAD

8004. P: Zaklinacz węży. Tł. Z. Reszelewski. *LitŚ* 3:103–9.

YUGAL

8005. P: Pograżenie. Tł. z hindi J. Parnowski. *PrzO* 4:351–4 [z not. tł.].

ZAHIR SAJDAD

8006. W: Kwiaty Wietnamu. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 196:2.

L i t e r a t u r a i s l a n d z k a

HISTORIA LITERATURY

8007. Piotrowski B.: Dole i niedole sceny inslandzkiej. Wwa, s. nlb. 2, 17, powiel. Tow. Przyjaźni Pol.-Islandzkiej. Materiały o Islandii, 21. [Dotyczy głównie lit. dramatycznej od XVIII–XX w.].

GUDMUNDSSON KRISTMANN

8008. P: Urowadzenie. Tł. [J. Bojar] Fr. Swar. *Pjk* 25:4.

SNORRI STURLUSON

8009. Heimskringla. Guriewicz A.: Historia i saga [fragm.] Mit i historia. Tł. T. Skutnik. *Lt* 11:18–20 [fragm. studium wyd. w Moskwie].

L i t e r a t u r a j a p o Ń s k a

HISTORIA LITERATURY

8010. Frédéric L.: Życie codzienne w Japonii w epoce samurajów. 1185–1603. Wwa 1971. Rec.: Melanowicz M. *NKs* 4:58–9. – Okazaki K. *PrzO* 3:278–9.

8011. Yanagita K.: About our ancestors—the Japanese family system. Tł. F. H. Mayer i Y. Ishiwara. Tokio 1970. Rec.: Melanowicz M. *PrzO* 3:279–80 [rec. zbioru 81 szkiców lit.].

8012. Pannikar K. M.: Odrodzenie Azji: Japonia. [W ks.: id.] Azja a dominacja Zachodu. Wwa, s. 305–12 [lit. i kult.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8013. Kudo Yukio: Młodzi dramatopisarze tokijscy. *D* 1:111–3 [K. Abe, M. Betsuyaku, J. Kara, K. Shimizu]. – Pons P.: Potępiency literatury. *Frm* 33:18–9 [przyczyny popełniania samobójstw przez pisarzy jap.; przedr. z *Le Nouvel Observateur*; z fot. Y. Kawabaty]. – Wolf B. *Frm* 3:19 [charakt. cechy lit. jap.: poezji, dramatu, prozy oraz filmu; przedr. z *The Nation*]. – Włodarczyk A.: O japońskiej literaturze. *TgKl* 49:5–6.

UTWORY ANONIMOWE

8014. W: Suki Yaki (Kwiat śliczny...). Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:14.

8015. Heike Monogatari. *ŻL* 38:15 [not. o utworze]; [uzup.] Ślósarczyk A.: Japońska epopeja. *ŻL* 42:13.

ANTOLOGIE

8016. Cień wschodzącego słońca. Opow. Tł. M. Melanowicz. Oprac. graf. S. Kaźmierczyk. Wwa, KiW, s. 266, nlb. 5, il., portr. [Wybór wg „The shadow of sunrise”].

[Opowiadania pisarzy] T. Hara, F. Hayashi, M. Ibuse, K. Ōe, H. Umezaki. – M. Melanowicz: Noty o aut. – Fot. aut.

Rec.: Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 39:10. – *Vae victis. L* 28:7.

ABE KŌBŌ

8017. P: To ja jestem duchem. Tł. S. Janicki i Y. Kudo. *D* 1:31–81 [tekst dram.].

8018. Kobieta z wydm. Budzyński A. *KdC* 4:12–3.

ENDŌ SHŪSAKU

8019. Milczenie. Okazaki K. *PrzO* 3:275.

HAYASHI FUMIKO

8020. P: Noc. Tł. M. Melanowicz. *Widn* 2:95–9.

IBUSE MASUJI

8021. Czarny deszcz. Dziewanowski K. *NKs* 7:17–8 [z fot.]. – Okazaki K. *PrzO* 3:277.

KAWABATA YASUNARI

8022. P: Jesienny deszcz. Owoc granatu. Paznokcie. Tł. K. Okazaki. *LitŚ* 7:119–25. – Tancerka z Izu (Fragmenty opowiadania). Tł. A. Włodarczyk. *TgKl* 34:1, 7.

8023. Zgon Y. K. (IV 1972). Notatki o zgonie. *Kl* 18:2; *Odgł* 19:11; *Per* 16:2 [z fot.]; *Prof* 7:52; *TgP* 18:6 [również o twórcz.]; *TrL* 108:2; *W* 18:6. – Wspomnienia pośmiertne. [Baranowska A. T.] ta. *Tw* 7:159–60. – Włodarczyk A. *TgKl* 20:5 [z fot.].

KOMATSU SAKJO

8024. P: Zagłada jaszczurów. Tł. A. Stoff. *Probl* 5:53–6 [z not. o aut. podp. K. F.]; [fragm.]. Tł. A. Stoff. *KP* 112:5.

MISHIMA YUKIO właśc. nazw. Hiraoka Kamitake

8025. Na uwieżi. Ballada o miłości [Gogo-no eiko. Shiosai]. [Powieści]. Tł. [z ang.] A. Demkowska-Bohdziewicz. Wwa, PIW, s. 261, nlb. 7. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Chmielowski L. *NKs* 24:20–2 [z fot.]. – Dolecki Z. *SłP* 206:4. – Jankowska T. *GłP* 209:5. – [Madej B.] B. M. *Odgł* 38:4. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 35:12. – Sprusiński M. *Per* 34:30. – Stomma L. *TgP* 41:8.

8026. P: Ballada o miłości (Fragment). Tł. A. Demkowska-Bohdziewicz. *LitŚ* 4:110–24.

8027. Świadkowie samobójstwa Mishimy przed sądem. *W* 10:6.

TAKUBOKU ISHIKAWA

8028. W: Ze zbioru „Garść piasku”. Tł. A. Nowak. *PrzO* 2:142 [z art. tł. o twórcz., s. 163–8].

TANIZAKI JUNICHIRO

8029. Dziennik szalonego starca. Niektórzy wolą pokrzywy [Fūten rōjin nikki. Tade kuu mushi]. [Powieści]. Tł. M. Melanowicz. Prryp.: M. Melanowicz. Wwa, PIW, s. 323, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 283:5. – Sokorski W. *Kl* 52:5.

8030. Dwie opowieści o miłości okrutnej. Okazaki K. *PrzO* 3:276.

UMEZAKI HARUO

8031. P: Alarm na Wiśniowej Wyspie. Tł. M. Melanowicz. *ŻW* 31:5.

YONEKAWA KAZUO

8032. Okazaki K.: K. Y. *LitŚ* 3:163–5 Portret tłumacza.

Literatury Jugosławii

HISTORIA LITERATURY

8033. Georgijević K.: Hrvatska književnost od XVI do XVIII stoljeća u Sjevernoj Hrvatskoj i Bosni. Zagreb 1969. Rec.: Bąk K. *PmS* s. 534–5.

8034. Kot W.: Chorwacki dramat naturalistyczny. Kr. 1969. Rec.: Subotin S. *PKnJIF70* t. 36 nr 1/2 s. 172–4.

8035. Gos J.: Literatura narodów Jugosławii na łamach chełmskiej „Kameny” (1933–1939). *PrP* ser. 28 s. 61–73. – Horálek K.: Jugoslávská epika v nových polských překladech. *PJSL* s. 223–32. – Kamiński J.: „Biblioteka Jugosłowiańska”. *PJSL* s. 215–22 [o serii zorg. i red. przez J. Benešića w l. 1931–1939]. – Kornhauser J.: Główne warstwy chorwackiego modernizmu. *SpPANKr71* 2:425–7 [streszcz.]. – Salamun-Biedrzycka K.: Z poezji słoweńskiej. *ŻL* 26:8 [zarys dziejów]. – Živančević M.: Književnost ilirizma u Poljskoj. *ZbMSKJ69* t. 17 nr 1 s. 81–99 [z not.]. – Zob. 43. – Zob. 543 Gos J.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8036. Cirlić-Straszyńska D.: Nowe tomy poetów słoweńskich. *Po* 9:120–1 [przeł.]. – [Id.]: „Savremenik” – o współczesnej poezji serbskiej. *Po* 4:97–9 [omów. nr 5 z 1971 r.]. – [Id.] dcs: Skąd my to znamy? *LitŚ* 4:185 [o dysk. w belgradzkim Domu Kult. nt. nr czas. *Mosty* pośw. lit. przekładowej]. – [Id.]: Sygnalizm na cenzurowanym. *LitŚ* 3:185–6 [nowy ruch w poezji serbskiej zw. sygnalizmem]. – [Dukanović A.] ad: Jugosławia. *Tw* nr 9–12 [przeł. nowości]. – Piotrowski A.: Wśród przekładów z literatury Jugosławii. *KdC* 4:2–3 [l. 1970–71]. – Slaviček M.: Współczesna poezja chorwacka. *BHLZsł* s. 50–1 [streszcz. ref.]. – Tautović R.: Dom w cieniu świata (Zapiski o literaturze). Tł. W. Rustecki. *Arg* 47:10 [poezja]. – Topolińska Z.: Nominalna fraza predykatywna we współczesnym literackim języku macedońskim. *StFPS* t. 11 s. 299–312. – [Id.]: Nominalna fraza relatywna we współczesnym literackim języku macedońskim. *StFPS* t. 12 s. 307–20.

Życie literackie

8037. Cirlić-Straszyńska D.: Milion za „głowę na pniu”. *Po* 8:100–1 [not. o przyzn. nagr. im. B. Miljkovića poecie M. Petroviciovi; z not. inf. o laureacie]. – [Id.]: Nagroda Macierzy Serbskiej. *Po* 8:100 [not. o przyzn. V. Parun nagr. im. J. Jovanovića Zmaja]. – [Id.]: V Zagrzebskie Rozmowy Litera-

ckie. *LitŚ* 2:185–6 [spraw.; odbyły się 16–20 XI 1971 r. nt.: „Współczesne poszukiwania poetyckie”]. – Pagaczewski S.: Macedoński cocktail. *DzP* 294:4 [o spotkaniach z pisarzami macedońskimi w czasie podróży do Jugosł.].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

8038. Pietrak H. *PorJ* 9:560–1 [spraw. z Sem. jęz. słoweńskiego, kult. i lit. słoweńskiej w Lublanie 5–17 VII 1971; org. Katedra Sław. Wydz. Filoz. Uniw. w Lublanie].

UTWORY ANONIMOWE

8039. Hasanaginica. Stankiewicz E.: Reč nozve u „Hasanaginici”. *PKnJIF71* t. 37 nr 1/2 s. 95–7 [analiza].

LITERATURA LUDOWA

8040. W: Ludowa pieśń macedońska: Śpiewaj Jano, śpiewaj miła córko! Tł. L. Rubach. *PrP* ser. 28 s. 71–2.

8041. Zob. 8044 Délszav népköltészet [Wybór poezji]. – Bliźniak E.: Polskie ślady w Jugosławii: Kolberg Słowenii. *Wid* 6:7–8 [E. Korytko, zbieracz pieśni lud. Słowenii w XIX w.]. – Czajka H.: Niektóre mity w południowosłowiańskiej epice ludowej. *NdStrvFol69* 29/32:55–66. – Simicizjew K.: Konstanty i Dymitr Miladinowowie – entuzjaści i zbieracze macedońskich pieśni ludowych. *Lud* t. 56 s. 235–50. – [Id.]: Z dziejów zbieractwa macedońskich ludowych pieśni bohaterkich. *Lud* t. 56 s. 221–32. – Śliziński J.: O królewiczu Marku w Polsce. *PmS* s. 383–91 [w pol. lit. pięknej i nauk.; także o pol. przekł. poematu W. Karadžicia o królewiczu Marku].

ANTOLOGIE I ZBIORY

8042. Antologija crnogorske poezije XX vijeka. [Oprac.] M. Stojović. Cetinje, Titograd 1972. Rec.: Cirlić-Straszyńska D. *Po* 12:96–7.

8043. Antologija novije poezije u Bosni i Hercegovini. [Oprac.] H. Tahmišić. Sarajevo 1971. Rec.: Cirlić-Straszyńska D. *Po* 9:119–20.

8044. Délszav népköltészet [Wybór poezji]. [Tł.] L. Nagy. [Oprac.] D. S. Vujičić. Budapest 1969. Rec.: Sziklay L. *PmS* s. 531–3.

8045. La poésie macédonienne. Anthologie des origines à nos jours. Paris 1972. Rec.: Bierkowski Z. *Kl* 38:3.

8046. Specjalni wysłannicy. Opowiadania jugosłowiańskie. Wybór: A. Dukanović. Wwa 1971. Rec.: Madany E. *NKs* 5:46–7.

ANDRIĆ IVO

Realizacje utworów I. A. zob.: TV 10805, 10824.

8047. Korać S.: Andrićevi romani ili svijet bez boga. Zagreb 1970. Rec.: [Sawicka I.] I. S. *PmS* s. 536–8.

8048. I. A. dostojnym jubilatem. *ŻW* 247:5 [art. z okazji 80-lecia ur.]. – Stoberski Z.: I. A. u očima poljske kritike. Tł. V. Živančević. *LMS68* ks. 402 nr 2/3 s. 271–91. – Wierzbicka K.: Recepcja twórczości I. A. w Polsce. *PJSL* s. 243–55. – Wierzbicka J.: „Živjeti tiho...”. Tł. M. Trumić. *Odjek71* 1:9. – *DzB* 240:3; *NKs* 22:94 [not. o 80-leciu ur.]. – *Travnička hronica*. Kijowski A.: Veliki svijet travnika. Tł. Z. Malić. *KnSmotra69* 1:53–6.

BENEŠIĆ JULIJE

8049. Październy L.: J. B. i rusini. *Svetlost70* 4:344–54. – Slaviček M.: Spotkajmy się w Iloku! Tł. K. Bąk. *KP* 254:5 [art. w 15-lecie zgonu].

BEVK FRANCE

8050. Grom M.: Buketić uspomena na književnika F. Bevka. Tł. V. Supići Supićić. *Zmaj* 3:86–7.

BOGOJEVIĆ DJORDJE

8051. P: Prezent. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pjk* 25:10.

BOŠKOVSKI PETAR V.

8052. W: Tajmnic. Tł. Z. Stoberski. *TgKl* 48:7.

BULJAN MIRJANA

8053. P: Rozmowa. Tł. B. Nowak. *TgKl* 48:7.

CANKAR IVAN

8054. Śliżiński J.: I. C. w Polsce. *PJSL* s. 205–12.

CRNJANSKI MILOŠ

8055. Oko-Stefanović M.: Motywy polskie

w twórczości M. C. *PJSL* s. 235–40. – *Zapiski o Czarnojewiciu i inne utwory*. Wwa 1971. Rec.: Czeszko B. *NKs* 9:34–5. – Seweryn Z. *SłP* 77:4. – Tarska A. *EK* 112:4.

CVITAN DALIBOR

8056. W: Gra się zaczęła. Tł. I. Olszewska. *LitŚ* 8:97–8 [z not. o aut. na s. 187; sprost. tekstu, 11:206].

DIZDAR MAK

8057. W: Modlitwa. Modra rzeka. Tł. B. Nowak. *LitŚ* 6:69–70 [z not. o aut. na s. 187].

DJURIŠIĆ DUŠAN

8058. W: W Warszawie. Tł. W. Rustecki. *Płcz* 18:545.

8059. P: Pani nauczycielka nie wiedziała. Oprac. J. Giersz. *Śwr* 36:566. – W parku. *Śwr* 34:535.

DRŽIĆ MARIN

Realizacje utworów M. D. zob.: teatr 10268.

8060. Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: D. M. *Scena* 8:30.

DUČIĆ JOVAN

8061. Bąk K.: Poezja J. D. w Polsce. *PJSL* s. 199–203.

GRADNIK ALOJZIJ

8062. W: Lecz nie wypowiem tego słowo w słowo... Tł. T. Chrościelewski. *Ndod* 23:8.

GUNDULIĆ IVAN

8063. *Osman*. Meriggi B.: La Polonia vista da Gundulić. *PJSL* s. 39–52.

HODŽIĆ ZUVDIJA

8064. W: Eurydyka. Pieśń Orfeusza. Po maratońskiej bitwie. Tł. W. Rustecki. *Arg* 29:9 [z not. o aut.].

ILIĆ MILOVAN

8065. P: Złota rybka. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 33:4.

JAKIMOVSKI ČEDO

8066. W: Balkon. Portal. W deszcz. Tł. T. Chrościelewski. *Odgł* 26:6.

JOVANOVIĆ-ZMAJ JOVAN właśc. nazw. Jovanović Jovan

8067. W: Cygan chwali swego konia. Pieśni o poezji. Tł. B. Grabowski. Róże [z tego cyklu:] XIV. Kocham-że Cię? ... Tł. K. XVIII. Spalona pieśń. Tł. S. K. Papierkowski. XLII. Jasna noc i cicha. Tł. K. Pieśni moja. Tł. B. Grabowski; – Selim Beg. Tł. S. K. Papierkowski. *PJSL* s. 4–6, 128–30 [teksty w jęz. pol. i serb.].

8068. Papierkowski S. K.: Polskie echa twórczości J. J. Z. *PJSL* s. 121–30.

JURIĆ EVGEN

8069. P: Jak zawsze. Tł. z ros. [B. Miklica] B. M. *TrR* 131:8.

KOCBEK EDVARD

8070. W: Mgiełka. Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *ŻL* 26:8–9.

KOVAČEVIĆ ANTE

8071. P: Żółte pantofelki. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzycza. *Pjk* 43:4.

KOVAČIĆ ANTE

8072. Flaker A.: Czy Kovačić parodiował Mickiewicza? *PJSL* s. 159–64.

KRKLEC GUSTAV

8073. W: Rozstanie. *PrP* ser. 28 s. 67.

KRLEŽA MIROSLAV

8074. Russocka J.: M. K. w Polsce. *PJSL* s. 257–75. – Wierzbicki J.: Opozycja: Kultura – życie w twórczości Krleży. *MczL* 6:56–64. – [Id.]: M. Krleży spór z chorwacką moderną. *ZPSS* cz. 2 s. 181–93. – Žurek J.: Ljudsko dostojanstvo kao velika vrednost u delu velikog pisca. *Borba* 70 nr 79. – Pan. Dzierżyc B.: Kompozycja Symfonii „Pan” M. Krleży. *BHLZst* s. 47–8 [streszcz. ref.].

KRMPOTIĆ VESNA

8075. W: Tł. I. Olszewska: Głos wody w rzece.

LitŚ 8:96 [z not. o aut. na s. 187]; *Z moich ran. LitŚ* 8:96–7 [sprost. tekstu, 11:205].

KUŠAN IVAN

8076. P: Tł. D. Zdybicka: Morderca oczekuje snu. *P* 1425:15–6 [z not. o aut.]; W ogrodzie zoologicznym. *P* 1437:15–6 [z not.].

LALIĆ MIHAILO

8077. Dzierżyc B.: Twórczość M. Lalicia w Polsce. *PJSL* s. 277–81. – Góra 1ez. [Termer J.] *J. T. LitŚ* 6:166.

LAZAREVIĆ BRANISLAV

8078. W: Dachy. Spotkanie. Zakłęcia. Tł. B. Rajčić i Z. Bieńkowski. *TgKl* 48:7.

LEBOVIĆ DJORDJE

8079. P: Lalka z łóżka numer 21 (Sztuka w jednym akcie). Tł. E. Płaczek. *MR* 2:7–27.

MAKSIMOVIĆ DESANKA

8080. Prośba o łaskę. Dyskusje liryczne z Księgą praw Duszana [Tražim pomilovanje. Lirske diskusije s Dušanovim zakonikom]. Tł. i wstępem poprzedził A. Dukanović. Wwa, PIW, s. 84.

MALESKI-TALE VLADO

8081. P: Dyptyk: Noc poślubna. Uśmiechnięty dzień. Tł. W. Pianka. *LitŚ* 6:82–95 [z not. o aut. na s. 187].

MAŽURANIĆ IVAN

8082. Śmierć Smail-agi Czengicia [Smrt Smail-age Čengijića]. [Poemat]. Tł. A. Bogusławski. Oprac. J. Magnuszewski. Wr., Ossol., s. LII, 49, tabl. 1, il., portr., bibliogr. BN II 168.

MEHMEDBAŠIĆ ENVER

8083. P: Niezwykła kariera. Tł. M. A. Wasilewski. *Szp* 22:9.

MIHALIĆ SLAVKO

8084. W: Metamorfoza. Tł. B. Nowak. Nie miej nadziei. Tł. E. Płaczek. *LitŚ* 6:78–9 [z not. o aut. na s. 187].

MLADENVIĆ TANASIJE

8085. Mrtvo vreme. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 12:97.

NAZOR VLADIMIR

8086. W: Soror Dolorosa. *PrP* ser. 28 s. 68.

NJEGOŠ PETAR

8087. Górski wieniec. Madany E.: „Gorski vijenac” w Polsce. *PJSL* s. 109–19.

8088. Kult. Rustecki W.: Njegosz na Lovćenie. *Pdkrp* 31:8 [hist. mauzoleum P. N.].

NOVAK SLOBODAN

8089. Mirra, kadzidło i złoto. Bereza H. *KdC* 2:11–2. – Madany E. *NKs* 13:46–7. – [Id.]. *Pt* 26:7. – Miller M. *LitŚ* 5:163–4. – Piotrowski A. *SłP* 104:4 [not.]. – Rodé E. *Kl* 11:9. – Tarska A. *L* 31:20.

NOVAKOVIĆ SLOBODAN

8090. P: Wilk i siedem kózek (Stara bajka w nowym wydaniu). Tł. A. Ochocki. *Kar* 12:12.

NOVAKOVIĆ STOJAN

8091. Subotin S.: S. N. a literatura polska. *SpPAN-Kr71* 2:372–4 [streszcz.]. – [Id.]: S. N. – prevodilac „Grażine” [A. Mickiewicza]. *PJSL* s. 147–56.

PAVIĆ SINIŠA A.

8092. Chwila dziwnej życzliwości. Baranowska A. *NKs* 19:66.

PAVLOVIĆ MIODRAG

8093. W: Argonauta z Tarsu. Noc w ogrójcu. Tł. B. Nowak. *LitŚ* 6:75–6 [z not. o aut. na s. 187].

PETROVIĆ MILUTIN

8094. W: Grzech. Tł. B. Sadowska. *LitŚ* 6:77 [z not. o aut. na s. 187].

POLIĆ-KAMOV JANKO właśc. nazw. Kamov Janko

8095. Bąk K.: Wybrane zagadnienia nowelistyki J. P. K. *BHLZst* s. 51 [streszcz. ref.].

PLAMEN IZTOK GAISTER

8096. W: Depresja alfabetu. Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *ŻL* 26:9.

PODBEVŠEK ANTON

8097. W: Wynałazca na ziemi. Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *ŻL* 26:8.

PREŠEREN FRANCE

8098. Medyńska W.: Recepcja twórczości F. P. w Polsce. *PJSL* s. 81–6.

PUPAČIĆ JOSIP

8099. Cirlić-Straszyńska D.: J. P. (1928–1971). *Po* 12:97 [nota w roczn. śmierci].

SALAMUN TOMAZ

8100. W: Gdzie leziesz. Maliny są. Motto. Tam za górą... Tł. S. Flukowski. *LitŚ* 4:96–8 [z not. o aut. na s. 187]. – Kolumny. Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *ŻL* 26:9.

SARAJLIĆ IZET

8101. W: Szukam ulicy dla mego imienia. Wiśła. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *LitŚ* 6:71 [z not. o aut. na s. 187].

SELENIĆ SLOBODAN

8102. P: Nieśmiertelna młodość [pow., fragm.]. Tł. M. Petryńska. *Kl* 26:7 [z not. o aut.].

8103. Pamiętnik Piotra Kaleki. Madany E. *Pt* 26:7. – Piotrowski A. *SłP* 104:4.

SELIMOVIĆ MEŠA

8104. Derwiz i śmierć. Florczak Z. Tł. S. Subotin. *Svrm71* t. 33 nr 3 s. 219–21. – [Id.]: Veliki Selimovičev roman (Poslije pojave poljskog prevoda djela „Derviš i smrt”). Tł. S. Subotin. *Odjek71* 17:9.

SLAVIČEK MILIVOJ

8105. W: Czas żeby wreszcie przytrafił się człowiek. Tł. B. Sadowska. *TrL* 294:6. – Dom w jakimś kielku. Tł. B. Nowak. *TgKl* 39:7. – Draga Poljska. *NdDalm* nr 49. – Pewien ogromny mój sztandar. Tł. B. Sadowska. *LitŚ* 6:80 [z not. o aut. na s. 187]. – Pieśń do działu ogłoszeń. Poruszałem się

po południowo-wschodnich obszarach Europy (Po tym obszarze świata). Tł. B. Nowak. *TgKl* 39:7 [z not. o aut. i fot.]. – Rzeka i ja jesteśmy w nieprzyjaźni. Tł. B. Sadowska. *LitŚ* 6:81. – Ten mały taniec w pustej ulicy. Tł. B. Nowak. *TgKl* 39:7 [sprost. tekstu, 40:11]. – Wiersz o słowie „gwiazdy”. Tł. B. Sadowska. *LitŚ* 6:81. – Zawsze ktoś. Tł. B. Sadowska. *TgKl* 39:7.

8106. Wywiad. [Janowicz L.] LJ. *KP* 195:3 [z fot.].

STOJŠIN VLADIMIR

8107. P: Stare usta (Powieść miłosna). [Fragm.]. Tł. M. Petryńska. *ŻL* 23:8–9.

STRNIŠA GREGOR

8108. W: Pieśń Orfeusza. Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *ŻL* 26:9.

8109. Karczma na rozdrożu. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 3:30–1 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez E. Czaplejewicza i H. Kalitę].

SANTIĆ SLAVKO

8110. W: Jakiś śmieszny czas. Medytacje. Niezauważalne. Rysunek. Tł. E. Płaczek. *LitŚ* 6:72–4 [z not. o aut. na s. 187].

8111. P: Farsa na głosy i akwarium (Słuchowisko radiowe). Tł. V. Stoberska. *LitŚ* 3:40–56 [z not. o aut. na s. 187].

ŠĆEPANOVIĆ BLAŽO

8112. W: Gdzie jest ta żrenica świata! Pocałunek światła. Tł. B. Nowak. *Odgł* 26:6.

ŠIMIĆ ANTUN BRANKO

8113. Vučković R.: Preobražaji i preobraženja (O Antunu Branku Šimiću). Sarajevo 1969. Rec.: Dzierżyc B. *PmS* s. 539–40.

ŠIRILOV PETAR

8114. Anife i inne opowiadania [Bunt vo kame-not]. Z macedońskiego tł. H. Kalita. Posł.: W. Pianka. Wwa, Czyt., s. 142. – Rec.: Baranowska A. *NKs* 17:42.

ŠOLJAN ANTUN

8115. Zdrajcy [Izdajice]. [Opow.]. Tł. B. No-

wak. Wwa, PIW, s. 235, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz.

8116. W: Miotacz kamieni. Tł. I. Olszewska. *LitŚ* 8:94–6 [z not. o aut. na s. 187].

TAUFER VENO

8117. W: Pod koniec podróży. Tł. S. Flukowski. *LitŚ* 4:99 [z not. o aut. na s. 187].

TODORVIĆ MIROLJUB

8118. W: Gdy będę reprezentantem Anglii w piłce nożnej. Gwiazdogród. Niepogoda. Tł. D. Cirlić-Strazyńska. *LitŚ* 3:57–9.

TOMIĆIĆ ZLATKO

8119. *DzP* 88:2 Z zagranicy [not. o procesie przeciw Z. T.].

VERCHOVAČ BOŠKO

8120. P: Opowieść byłego setera. Tł. A. Ochocki. *Kar* 19:14.

VOJNOVIĆ IVO

8121. Imperatrix. Dolanský J.: „Imperatrix” I. Vojnoviče a romantické tradice J. Słowackého. *PJSL* s. 165–78.

VRAZ STANKO właśc. nazw. Frass Jakob

8122. Wierzbicki J.: Vrazove balade i povjestice prema Micikiewiczevoj poeziji. *UmRj* 69 4:273–87. – Živančević M.: S. V. i Polacy. Tł. M. Jakóbiec-Semkowowa. *RkOssol* s. 271–300. – [Id.]: Vraz kao polonofil. *SlavRev* 69 2:355–63.

VUJIĆIĆ PETAR

8123. Targosz Z.: Polskie utwory literackie dla czytelników Jugosławii. *ŻW* 148:5 [o przekł. P. V. z lit. pol.].

VULETIĆ ANDJELKO

8124. Dziewiąty cud na wschodzie [Deveto čudo na istoku]. [Pow.]. Tł. G. Łatuszyński. Wwa, PIW, s. 357.

8125. P: Dziewiąty cud na wschodzie [pow., fragm.]. Tł. G. Łatuszyński. *FM* 8:6; *KiŻ* 22:4, 15; *Z* 18:7, 10.

ŽIVANOVIĆ DJORDJE

8126. Kaszyński S.: Z zapisków jugosłowiańskich (III). *Odgt* 33:9 [z fot.]. – Targosz Z. *GK* 78:6

[praca przekł. D. Ż.]. – Wywiad. Targosz Z.: Spotkanie z „Panem Tadeuszem” [A. Mickiewicza]. *TrR* 3:6 [z fot.].

Literatura kanadyjska

HISTORIA LITERATURY

8127. [Elektorowicz L.] L. E.: Suwerenność czy – regionalizm. *ŻL* 20:18–9 [o dorobku lit. franko-kanadyjskiej].

GREY OWL (Wa-Sha-Quon-Asin) właśc. nazw. Belaney George Stansfeld

8128. Pielgrzymi puszczy. Wyd. 5. Tł. A. Dobrot. Il. aut. Przedm.: E. Hugh. Wwa, NK, s. 204, tabl. 12.

KLEIN ABRAHAM MOSES

8129. *TgP* 37:6 [not. o zgonie].

LEACOCK STEPHEN BUTLER

8130. P: Test. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 113:8.

LOWRY MALCOLM

8131. Makowiecki S.: An analysis of humour in the works of M. L. *StAP* 1/2:195–201. – Pilot M. *TgKl* 42:5 [art. og.]. – Październikowa wyprawa do Gabrioli. *TgP* 34:6 [not.].

MONTGOMERY LUCY MAUD

8132. Dolina Tęczy. Wyd. 3 [powojenne]. Rilla

ze Złotego Brzegu. Wyd. 2 [powojenne]. Tł. J. Zawisza Krasucka. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 478. [Cz. 5 i 6 cyklu; cz. 1 pt. Ania z Zielonego Wzgórza].

Realizacje utworów L. M. M. zob.: teatr 10169, 10171, 10339.

8133. Ania z Zielonego Wzgórza. Mianowska A. *PgTPol(Biel)* 270:4–8, 12.

MOWAT FARLEY

8134. Ginące plemię. [Rep.]. Tł. K. Dziewanowski i L. Jęczmyk. Wwa, Iskry, s. 486, tabl. 8. Nakoło Świata. – Rec.: Karaś R. *NKs* 16:5–6. – Marx J. *KdC* 7:28–9.

RUKALSKI SIGMUND

8135. Voyages d'un emmuré. Neuchâtel 1971. Rec.: Mól. *Wd* 51/52:7.

THERIAULT YVES

8136. Życie za śmierć [Agaguk]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Wwa, Pax, s. 231, il.

Literatura karaïmska

8137. Sulimowicz J.: Materiał leksykalny krymskokaraïmskiego zabytku językowego (Druk z 1734 r.). *RkOr* 1:37–76 [z transkrypcją tekstu

kilku modlitw z przekł. karaïmskiego Biblii; z koment. i fot. oryg. hebr.].

Literatura kolumbijska

ARCINIEGAS GERMAN

8138. P: Zaproszenie do Polski. Tł. K. Zawanowski. *Plt* 50:9 [z not. o aut.].

o aut.]. – Śmierć wieczna ponad miłość. Tł. C. Marrodan Casas. *Kl* 52:6–7 [z not. o aut.]. – Wtorkowe popołudnie. *NW* 12:8–9.

GARCIA MARQUEZ GABRIEL

8139. P: Bardzo stary człowiek z ogromnymi skrzydłami. Tł. J. Karbowska. *Z* 16:7, 10 [z not.

8140. Skoszkiewicz J. *Odgt* 41:11 [o twórcz.]. – Sto lat samotności. Llosa M. Vargas: G. M.: Od Aracataca do Macondo. Tł. H. Czajka. *Tw* 9:94–103 [z ks. „Nueve asedios a Garcia Marquez”]. – W tym

mieście nie ma złodziei. Pałłasz A. *Kl* 13:11. – Tarska A. *EK* 206:4. – Zła godzina. Pałłasz A. *Kl* 13:11.

SUAREZ EDUARDO ARIAS

8141. P: Stróż i ja. Tł. M. Leśniewska. *P* 1435:15–6 [z not.].

Literatura koptyjska

UTWORY ANONIMOWE

8142. W: Apokalipsa Pawła. Tł. W. Mysztor. *RBL* 1:25–9 [z wstępem tł. na s. 22–5].

8143. Legenda o świętym Onufrym. [Szcudłowska A., Godlewski W. *Euh*71 nr 3; spraw.:] Mrozowska A. *AfrBull* s. 190.

Literatura koreańska

UTWORY ANONIMOWE

8144. Opowieść o Czhun-Hiang najwierniejszej z wiernych. Zbikowski T. *PrzO* 1:69–71.

DZO MIONG-HYI

8145. P: Niskie ciśnienie. Tł. H. Ogarek-Czój. *Knt* 9:41–2 [z not. o aut.].

KIM CZON SO

8146. W: Myśmy znak nad Czombeksanem wznieśli... Wiatr północny wyje... Tł. z ros. J. Litwiniuk. [W ks.:] L. Gumilew: *Dzieje dawnych Turków*. Wwa, s. 277.

Literatura kubańska

8147. Dobrowolski W. J.: Dzisiejsza dramaturgia kubańska. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IV s. 2–5. – Pałłasz A. *Po* 12:99–100 [przeł. wydarzeń życia lit. w 1972 r.].

CARDOSO ONELIO JORGE

8148. P: *NW*: Tł. J. Aleksandrowicz: Droga wśród wzgórz, 3:8–9; Stare żelastwo, 29:8–9.

CARPENTIER ALEJO

8149. Pilot M.: Carpentier: powieść nie umarła. *TgKl* 10:5 [relacja z wypow. A. C. nt. pow.].

FUENTES JOSÉ LORENZO

8150. P: Juan. *Knt* 7:42 [z not. o aut.]. – Miedza. Tł. F. Netz. *Pgl* 20:13–5.

GUILLÉN NICOLÁS

8151. W: Gangster. Ogłoszenie. Ptak Feniks. Ptak z Papieru. Rzeki. Wiatry. Wielka Niedźwiedzica. Tł. J. Zych. *MgzKlt* 4:17–8.

MARTI JOSE

8152. Pieczara S.: Język modernistów iberyjskich i iberoamerykańskich: 2. Język i styl J. M. (1853–1895). Modernizm kubański. *SpPTPN(1970)* 1:75–8 [streszcz. ref.].

ORTIZ FERNANDO

8153. Pieczara S.: F. O. wielki uczonej i językoznawca kubański. *SpPTPN(1970)* 3:301–2 [streszcz. ref.].

RODRIGUEZ NELSON

8154. P: Skarpetki. *Knt* 7:41–2 [z not. o aut.].

TRIANA JOSÉ

8155. Wieczór zbrodniarzy. Nyczek T. *PgTLud* (Nowa Huta) nr z IV s. 7–9.

Literatura luksemburska

KOLTZ ANISE

8156. W: Dookoła biel. Jestem pośląncem. Skarga. Świt. W drodze. Tł. E. Wachowiak. *LitŚ* 1:96–8.

Literatura łacińska starożytna

HISTORIA LITERATURY

8157. Korpanty J.: Początki historiografii rzymskiej. *Fil* 261:73–80. – Lengauer W.: Doczesne wartości życia w rzymskiej poezji nagrobnej I–III w.n.e. *Md* 10/12:460–7. – [Id.]: Stosunek do śmierci w rzymskiej poezji nagrobnej I–III w.n.e. *Md* 9:384–90. – Schnayder G.: De dissimulatis apud veteres obiectisque vituperationibus. *Eos* 1:5–20. – Zob. 7825 Wesoły M.

UTWORY ANONIMOWE

8158. P: Ostatnia wola prosiaka. Tł. W. Truszkowski. *LitŚ* 4:131–2 [omów. tł. na s. 181].

AUGUSTYN ŚWIĘTY

8159. P: Modlitwa. Tł. A. Świderkówna. *Zn* 212(2):297–300.

CAESAR CAIUS IULIUS

8160. [Listy]. *Md* 10/12:479–481 [3 listy do Cyncerona z 49 r.].

8161. Pianko G.: Korespondenci Cyncerona (G. J. C.). *Md* 10/12:471–86.

CATULLUS CAIUS VALERIUS

8162. W: Pieśń 5 (Vivamus, mea Lesbia). Tł. J. Danielewicz. *N* 5:19.

CICERO MARCUS TULLIUS

8163. [Listy]. *Md* 10/12:475–86 [9 listów z lat 44–54: do Cezara, do Trebacjusza, do Terencji, do Attyka, do L. Minicjusza Bazylusa; w art. G. Pianko: Korespondenci Cyncerona].

8164. Justyński J.: Listy polityczne Cyncerona. Myśl polityczna Cyncerona w świetle jego listów. Wwa 1970. Rec.: Dubicki J. *Eos* 1:202–6.

8165. Kumaniecki K.: Mowa Cyncerona pro P.

Quinctio. *Md* 10/12:429–51. – Łoposzko T.: Kto się kryje pod określeniem Cyncerona „Calvus ex Nanneianis”. *Eos* 1:71–85 [prawdopodobnie C. Licinius Calvus]. – Pianko G.: Korespondenci Cyncerona. *Md* [art. w 2 częściach:] Gajus Julius Cezar, 10/12:471–86 [z listem Balbusa do Cyncerona z 49 r.]; Młodzi Cynceronowie, 1:30–8 [z listem M. Cyncerona, syna do Tyrona z 44 r.]. – *Ad Quintum fratrem* I, 1. [Klimalanka A.] (A. K.). *ZsZNKUL* 2:92 [not. o odczycie M. Plezi w KUL nt. „Cicero, Ad Quintum fratrem I jako utwór filozoficzny”]. – *Cato maior de senectute*. Kumaniecki K. [W ks. zb.:] *Forschungen zur römischen Literatur. Festschrift zum 60. Geburtstag von K. Büchner*. Wiesbaden 1970, s. 168–88. [IBZ].

FLORUS LUCIUS ANNAEUS

8166. Lewandowski I.: Florus w Polsce. Wr. 1970. Rec.: Kosman M. *KwH* 1:164–6.

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

8167. Pieśni. Tł. S. Gołębiowski. Przyp. i skorygowidz oprac. G. Pianko i L. Winniczuk. [Wwa], LSW, 1972 [właśc.] 1973 s. 485, il. [Teksty równoległe pol. i łac.].

8168. Satyry. Tł. oprac. i wstęp: J. Sękowski. Wwa, PIW, s. 106. Bibl. Poet. – Rec. *Kl* 22:9 [not.].

8169. W: Carmen saeculare (Phoebe silvarumque potens). Tł. S. Gołębiowski. *Md* 10/12:468–70. – Pieśni [z tego cyklu:] I, 4 (Solvitur acris hiems...) Tł. Z. Przygórski. *Fil* 256:320; I,5 (Quis multa gracilis...), I,8 (Lydia, dic per omnis...). Tł. S. Gołębiowski. *LitŚ* 4:125–6; I,9 (Vides ut alta...). Tł. A. Ważyk. *Po* 4:3; I,16 (O matre pulchra filia...). Tł. S. Gołębiowski. *LitŚ* 4:126–7; I,30 (O Venus, regina Cnidi...). Tł. A. Ważyk. *Po* 4:3–4; I,31 (Quid dedicatum...). I,38 (Persicos odi...). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 256:327, 258:430; II,2 (Nullus argento color est avaris...). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 258:405; II,4 (Ne sit ancillae...). Tł. S. Gołębiowski. *LitŚ* 4:127–8; II,7 (O saepe mecum...). Tł. A. Ważyk. *Po* 4:4; II,14 (Eheu fugaces...). Tł. J. Danielewicz. *N* 5:19; II,19 (Bacchum in

remotis...). Tł. A. Ważyk *Po* 4:5; II,18 (Non ebur neque aureum...). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 262:129–30; II, 30 (Non usitata...). Tł. A. Ważyk. *Po* 4:6; III, 10 (Extremum Tanain...). Tł. S. Gołębiowski. *LitŚ* 4:128; III,11 (Mercuri, nam te docilis...). Tł. A. Hebrowski. *Stol* 41:16; III,13 (O fons Bandusiae...). III,18 (Faune Nympharum...). Tł. A. Ważyk. *Po* 4:6–7; III,20 (Non vides, quanto...). Tł. S. Gołębiowski. *LitŚ* 4:128; III,21 (O nata mecum...). III,22 (Monticum custos...). Tł. A. Ważyk. *Po* 4:7–8; IV,13 (Audivere, Lice...). Tł. S. Gołębiowski. *LitŚ* 4:129–30. – Satyry [z tego cyklu:] I,9. Tł. I. Wieniewski. *Wd* 13/14:8.

8170. Dybciak K.: Nie cały umarł Horacy. *L* 38:10 Cytane w szkole. – Jędrzyński E.: Filozoficzne refleksje i świadomość religijna Horacego. *StPCh* 1:25–38. – Swoboda M.: Poezja Horacego jako wyraz jego poglądów i stosunku do rzeczywistości. *Md* 3:110–30. – Ważyk A.: Nad Horacym. *Po* 4:9–14 [m.in. o własnej pracy przekł. utworów Horacego]. – Pieśni. Zarzycka-Stańczak K.: Z badań nad pierwszym zbiorem pieśni Horacego. Wr. 1969. Rec.: Mielczarek K. *Eos* 1:206–7. – Zob. 193 Walecki W.

LIVIVS TITUS

8171. Brożek M.: Wychowawcze i kształcące założenia w dziele Liwiusza. *Md* 6:270–8. – Dzieje Rzymu od założenia miasta. Tł. A. Kościółek. Wr. 1971. Rec.: Syga T. *Stol* 14/15:28.

LUCIFERIUS Z CALARIS

8172. Longosz S.: Inwektywa Lucyferiusza z Calaris. *RkiTK* 4:181–94.

MACROBIUS AMBROSIVS THEODOSIVS

8173. Strzelczyk J.: Makrobiusz w średniowieczu (Przegląd nowych prac). *StŻ* s. 147–57.

MARTIALIS MARCVS VALERIVS

8174. Epigramy. Orzechowski K. *NKs* 9:72–3. – Stabryła S. *Po* 7:73–7. – Szymborska W. *ŻL* 22:11.

OPTAT Z MILEWY ŚWIĘTY

8175. Gołda A.: Z badań semantycznych nad łaciną chrześcijańską: fides i fidelis u św. Optata z Milewy. *RkiTK* 4:172–80. – Małunowiczówna L.: Znaczenie wyrazu sacramentum u św. Optata z Milewy. *RkiTK* 4:163–71.

OVIDIVS NASO PUBLIVS

Realizacje utworów P.O.N. zob.: TV 10821.

8176. Starnawski J.: Ovidianum 1972. *Fil* 262:99–105 [spraw. z I kongresu Owidiuszowego w Konstancy, 25–30 VIII]. – Metamorfozy. Danielewicz J. *Fil* 259:435–43 [analiza fragm. dot. Niobe].

PAVLVS SILENTIARIVS

8177. W: Tu mądre słowa Pieryd – boskiego Ho mera... Tł. G. Pianko. *Md* 1:44.

PETRONIVS CAIVS ARBITER

8178. Satyrykon. Brożek M.: Szeneriebeschreibung bei Petronius. *Eos* 2:285–91.

PLAVTVS TITVS MACCVS

8179. Swoboda M.: Elementy satyryczne i parodystyczne w komediach Plauta. *Eos* 1:51–69.

SENEKA LVCIVS ANNAEVS

8180. Hercules furens. Jamroz. W.: Stoicka inspiracja sztuki Seneki „Hercules furens”. *Eos* 2:293–307. – Hercules Oetaeus. Jamroz W.: Herakles i Dejanira Seneki jako exempla. *Md* 2:64–79.

STATIVS PUBLIVS PAVINIVS

8181. Szelest H.: Rolle und Bedeutung des P. Papi nius Statius als des Verfassers der „Silvae” in der römischen Dichtung. *Eos* 1:87–101. – Sylwy. Szelest H.: Mythologie und ihre Rolle in den „Silvae” des Statius. *Eos* 2:309–17. – [Id.]: Stacjuszowy opis Neapolu (Silv. III 5,81–105). *Md* 2:49–54.

SVETONIVS TRANQVILLVS CAIVS

8182. Żywoty cesarów. Wyd. 5. Tł., wstęp i koment.: J. Niemirska-Pliszczyńska. Przedm.: J. Wol ski. Wr., Ossol., s. 490, tabl. 16, il., portr. [Między nar. Rok Ks. 1972].

VERGILIVS MARO PUBLIVS

8183. W: Eneida [fragm.:] Tarcza Eneasza (ks. VIII w. 626–731). T. I. Wieniewski. *Fil* 256:299–304.

8184. Goldschlag F.: Wergiliusz w muzyce. *TdP* 6:5. – Pietrusiński D.: Koncepcja apoteozy Augusta w poematach Wergiliusza. *Eos* 2:269–83. – Wieniewski I.: Wergiliusz i jego twórczość. *Fil* 256:291–8. –

- Eneida. Tł. W. Markowska. Wwa 1970. Rec.: Kołodziejczyk S. *RkL*(1970) s. 492–4. – Tł. I. Wieniewski. Londyn 1971. Rec.: Kościółkowska J. *TdP* 14:4. – Meysztowicz W. *Wd* 34:1.

Literatura łacińska średniowieczna

UTWORY ANONIMOWE

8185. P: Odejście Błogostawionej Maryi Dziewicy (Apokryf). Tł. M. Starowieyski. *TgP* 34:1–2 [? not. tł.; tekst z grupy tekstów zwanych „Transitus Mariae”].

8186. *Codex Gertrudianus*. Malewicz M. *MHFŚ* t. 5(16) s. 23–70 [stan badań i dzieje zabytku związanego z Gertrudą, córką Mieszka II].

Literatura łużycka

HISTORIA LITERATURY

8187. Trofymovč K. K., Motomyj V. A.: Narisy z ystorii serbolużyckoi literatury. L'viv 1970. Rec.: Śliziński J. *PmS* s. 511–2.

8188. Cybulski R.: W mnohich formach rozszerja so tež serbske pismowstwo. *Rozhl71* 8:297–300. – Danielak W.: U Słowian nad Sprewą. *Pj* 38:19 [działaln. lit. i kul. Domowiny]. – Matyniak A. S.: Swoiste cechy łużyckiej bajki ludowej. *ZPSS* cz. 2 s. 267–73. – 60-lecie „Domowiny” w NRD. *NRz* 286:2.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8189. Jabłonowski A., Broniarek R.: Ja was widžu, ja was słyšu – z wizytą u zachodnich pobratymców. *Pj* 12:18–9 [kont. pol.–łużyckie, przekł.]. – Legut J. *TyL* 273:4 [spraw. z wyst. „Literatura serbo-łużycka w socjalistycznej ojczyźnie” w Berlińskiej Staatsbibliothek]. – Stone G. Ch.: Brytyjsko-łużyckie powiązania kulturalne. *BHLZst* s. 51–2 [streszcz. ref.]. – Szewczyk W.: Nalećo znaczy wiosna. *Pgl* 10:17–8 [współcz. lit. łużycka; twórcz. pisarzy: H. Hauptmann, J. Chěžka, J. Brėzan].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

8190. *Institut za Serbski Ludospyt w Budyšinje při Centr. Institutce za Stawizny Nėmskeje Akademije Wėdomscow w Berlinie*. Nowotny P.: Działalność Instytutu za serbski ludospyt. *BHLZst* s. 53–4 [streszcz. ref.]. – Rozprawa wo dżeławosci na polu sorabstiskeje literarnowėdy w 1. 1970. *BHLZst* s. 21–6 [spraw.]. – *BHLZst* s. 108 [not. z okazji 20-lecia założenia]. – *Institut Serbski przy Uniw. im. K. Marksa w Lipsku*. *BHLZst* s. 110 [not. z okazji 20-lecia].

ANTOLOGIE I ZBIORY

8191. *Baśnie łużyckie* [Łučlany Pėtr. Serbskie bajki]. Wybrał, oprac. i opatrzył posł. P. Nedo. Il. J. M. Szancer. Tł. z niem. i koment.: L. Jasnyszowa. Przedm.: J. Burszta. Pozn., WP, s. 202, nrb. 6, tabl. 6, bibliogr.

8192. *Malowane róże*. [Wybór i tł.:] J. Baranowicz. Kat. 1970. Rec.: Mėtsk F.: „Malowane róże”. Někotre mysle k pólskemu wubėrej ze „Smolerjowych pėsnickow”. *Rozhl71* 1:33–5.

BART-ĆIŠINSKI JAKUB

8193. *Bylina S.: Przeszłość narodu serbołużyckiego w poezji J. B.-Ć.* *BHLZst* s. 73–4 [streszcz. ref.]. – Madany E.: *Liryka J. B.-Ć.* (Sonet, wiersz melodyjny, glosa). *BHLZst* s. 73 [streszcz. ref.]. – Pėgierska-Piotrowska R.: *Próby dramatyczne J. B.-Ć.* *BHLZst* s. 71–2 [streszcz. ref.].

8194. *Sesja naukowa dla uczczenia 115 rocznicy urodzin J. B.-Ć.* (Warszawa, 17 I 1972; org. Zakład Słowianozn. PAN). *Sprawozdania*. Madany E. *PrzHm* 3:202–3. – Petr J. *Sl* 3:351–2. – Wierzbicka K. *KIS* 2:261–3. – [Wróblewski T. S.] T. S. W. *PrzZ* 1:226–8. – *NPol* 3:159.

BRėZAN JURIJ

8195. W: *Rodakowi pod rozwagę*. Tł. J. J. Fraszczynski. *Odgł* 21:6.

8196. *Trylogia o Feliksie Hanuszu*. Chmielowski L. *KdC* 1:24–5. – Jończyk S. *NKS* 2:14–5 [z fot.]. – Kuczyński K. A. *Odgł* 8:9. – Widera A. *Pgl* 15:19 [z fot.].

KUBAŠEC MARIA

8197. Wróblewski T. S.: Tworcielskość M. K. we woćomaj Polaka. *Ndb* 70 nr z 7 III dod. Předženak.

MŁYŃK JURIJ

8198. Zgon J. M. (1971) Wspomnienie pośmiertne. *BHLZsł* s. 105–6.

NOWOTNY PAWOŁ

8199. Doktorat honoris causa prof. dra P. N. *BHLZsł* s. 101 [nadany przez Uniw. Wr. im. B. Bieruta; not.].

SMOLEŃ JAN ARNOŠT

8200. [Listy]. *LISL* 71 ser. A 18/2:192–210 [1 list do F. Ceynowy z r. 1848, 3 listy do C. Ł. Ja-

rochowskiego z l. 1841, 1845, 1 list do J. Moraczewskiego z r. 1846, 1 list do A. Mosbacha z r. 1846, 5 listów do A. Parczewskiego z l. 1880–81, 1 list do A. Poplińskiego z r. 1841; również dedykacja E. Raczyńskiemu dzieła „Mały Serb” oraz list do J. A. S. od W. A. Maciejowskiego z r. 1844; wstęp i koment.: J. Cyż].

WINGER JURIJ

8201. Młynk J.: J. W. a Polacy (Polsko-łużyckie stosunki literackie). *SerbSula* 70 nr 7. – *Ducy do Tatrow.* Kolbuszewski J.: J. Wingera reportaż o Tatrach. *Wier* s. 270.

ZEJLER HANDRIJ

8202. Śliziński J.: Recepcja twórczości H. Z. w Polsce. *LISL* ser. A 19/1:107–12.

Literatura malajska

ANTOLOGIE

8203. Antologia literatury malajskiej. Oprac. R.

Stiller. Wr. 1971 Rec.: Baranowska A. *NKs* 10:47, 51. – Kubacki W. *ŻW* 282:4. – Litwiniuk J. *LitŚ* 9:176–9.

Literatura Martyniki

8204. Pałłasz A. *Po* 10:99–100 [art. inf. o poezji XX w.].

Literatura meksykańska

ARREOLA JUAN JOSÉ

8205. Uroczystość [La feria]. [Pow.]. Tł., posł. i przyp.: H. Czajka. Kr., WL, s. 154. Proza Iberoamerykańska. – Rec.: [Dolecki Z.] *Z. D. SłP* 269:4. – Tarska A. *EK* 289:4.

8206. P: Trzęsienie ziemi (Fragment). Tł. H. Czajka. *LitŚ* 4:64–73 [z not. o aut. na s. 186].

FUENTES CARLOS

8207. Kraina najczystszeo powietrza [La región más transparente]. [Pow.]. Tł. T. Marzyńska. Wwa, PIW, s. 460. – Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 47:4. – Jankowska T. *GłP* 233:5. – Petry J. *ŻL* 51:10. – Sprusiński M. *Per* 41:30.

8208. P: Czysta dusza. Tł. K. Wojciechowska. *Tw* 9:53–64. – Dwie Eleny. Tł. K. Wojciechowska. *Knt*

5:58–9. – Kraina najbardziej przejrzysta [pow., fragm.]. Gervasio Pola. Tł. T. Marzyńska. *Knt* 10:41–3 [z not. o aut.].

8209. Śmieja F.: Powrót z emigracji. *Wd* 31:3 [art. og.]. – *Ślepy królem.* [Matulewicz J.] J. M. *NowT* 6:27–9 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez I. Kwiecień].

GALINDO SERGIO

8210. El Bordo [El Bordo]. [Pow.]. Tł. B. Babad. Posł.: A. Jasińska. Kr., WL, s. 170. Proza Iberoamerykańska.

8211. Chlebowska A. *KdC* 10:9–10 [art. og.].

LABASTIDA JAIME

8212. W: Nie jesteśmy w łóżku jednym ciałem... Tł. K. Rodowska. *Z* 39:7 [z not. o aut.].

NOVO SALVADOR

8213. W: Do druha, który odszedł. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 9:21.

PAZ OCTAVIO

8214. W: Mauzoleum Humayan. Tł. A. Komorowski. *LitŚ* 9:22 [z not. o aut. na s. 189].

VILLARRUTIA XAVIER

8215. W: Powietrze. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 9:20.

Literatura mongolska

CZOJŻIŁSUREN LHAMSURENGIJN

8216. W: Promień słońca. Tł. A. Słucki. *DzP* 102:6.

6:117–24; *NaszŚw* nr 12. – Przeprowa. Tł. W. Karaczewska. *LitŚ* 1:131–4; *NaszŚw* nr 5.

GARMA DORŻIJN

8217. P: Na przełęczy. Tł. B. Kowalska. *LitŚ*

Literatura nepalska

CZAPAGAJ KRISZNAPRASAD

8218. P: Kto winien? Tł. Z. Reszelewski. *Knt* 8:41–2 [z not. o aut.].

Literatura niemiecka

HISTORIA LITERATURY

8219. Chodera J.: Literatura niemiecka o Polsce w latach 1918–1939. Kat. 1969. Rec.: Załubska C. *ZSI* 2:319–21.

8220. Honsza N.: Z literatury niemieckiej. Doświadczenia, inspiracje, propozycje. Kat. 1970. Rec.: Koczy K. *PrzHm* 6:146–8. – Szyrocki M. *KwN* 4:445–7.

8221. Killy W.: Deutscher Kitsch. Wyd. 2. Goettingen 1962. Rec.: Taranczewski P. *Tk* 6:151–5.

8222. Koziłek G.: Interpretationen und Materialien zu Pflichtlektüren für Germanistikstudenten. Von den Anfängen bis zum Barock. Wwa, PWN, s. 282.

G. Koziłek: Vorwort. – „Das Hildebrandslied”. „Das Waltharilied” [Ekkeharda I]. „Das Spielmannsepos”. „Der Minnesang”. „Der arme Heinrich” [Hartmanna von Aue]. „Parzival” [Wolframa von Eschenbach]. „Tristan und Isolde” [Gottfrieda von Strassburg]. „Das Nibelungenlied”. „Meier Helmbrecht”. „Der Ackermann aus Böhmen” [Johannesa von Tepl]. Das Fastnachtspiel [H. Rosenplüt, H. Folz, P. Gengenbach, N. Manuel, H. Sachs, J. Ayrer]. Das Volksbuch. Das Volkslied. Buch von der deutschen Poeterei

[M. Opitz: „Teutsche Poemata”]. Die deutsche Barocklyrik [M. Opitz, A. Gryphius, J. Böhme, J. Scheffler, Q. Kuhlmann, F. von Spee, J. Balde, J. Laurensberg, J. Rachel, F. von Logau, W. Scherffer von Scherffenstein, P. Fleming, Ch. Hofmann von Hofmannswaldau]. Das deutsche Barockdrama [A. Gryphius, M. Opitz, Ch. Weise]. Der abenteuerliche Simplicissimus [J. J. Christoffel von Grimmelshausen: „Abenteuerlicher Simplicissimus Teutsch”].

8223/8224. Orłowski H.: Untersuchungen zum falschen Bewusstsein im deutschen Entwicklungsroman. Pozn. 1971. Rec.: Szyrocki M. *KwN* 4:447–9.

8225. Polheim K. K.: Theorie und Kritik der deutschen Novelle von Wieland bis Musil. Tübingen 1970. Rec.: Białek H. *KwN* 3:352–3.

8226. Stroka A., Szyrocki M.: Das deutsche Drama des 18. Jahrhunderts. Wr., PWN, s. 262, bibliogr.

Stroka A.: Das Drama der deutschen Aufklärung: Die philosophische Bewegung der Aufklärung. J. Ch. Gottsched. Sein Kampf um das Drama und seine Theaterreform. J. E. Schlegels Kunsttheoretische Anschauungen und dramatische Werke. Gellerts Lustspiele. Lessings Dramen und dramaturgische Schriften. – Szyrocki M.: Das Drama in der Sturm- und Drangperiode: Die frühen Dramen von Goethe. Klinger, Müller, Lenz, Wagner. Die frühen Dramen von

Schiller. – Szyrocki M.: Die Zeit der Weimarer Klassik: Goethe nach dem Jahre 1786. Die klassischen Dramen Goethes. Die späten Dramen Schillers. Hölderlins Drama. – [Fragmenty utworów pisarzy:] Ch. F. Gellert, J. W. Goethe, F. Hölderlin, G. E. Lessing, F. Schiller, J. E. Schlegel.

8227. Stroka A., Szyrocki M.: Deutsche Prosa des 18. Jahrhunderts. Wr., PWN, s. 213, bibliogr.

Stroka A.: Der Roman der deutschen Aufklärung: Die Aufklärung und ihre Merkmale. Der frühaufklärerische Roman (Weise – Reuter – Schnabel). Die Romankunst der Blütezeit der deutschen Aufklärung (Gellert – S. von Laroche – Hermes – Musäus – Wieland). Der Roman der Spätaufklärung (Nicolai). – Szyrocki M.: Der Roman der Sturm- und Drangzeit und der Klassik: „Die Leiden des jungen Werther“ [J. W. Goethego]. Romane von Miller, Lenz, Moritz, Jung, Bräker. Heine und Klingner. „Wilhelm Meister“, „Die Wahlverwandschaften“, „Zur Farbenlehre“, „Dichtung und Wahrheit“ [J. W. Goethego]. J. Paul. „Hyperion“ [F. Hölderlins]. Reisebeschreibungen (G. Forster). – [Fragmenty tekstów pisarzy:] Ch. F. von Blanckenburg, G. Forster, J. W. Goethe, W. Heine, F. M. Klingner, J. Paul, F. Schlegel, J. G. Schnabel, Ch. M. Wieland.

8228. Szyrocki M.: Dzieje literatury niemieckiej. Podręcznik. Wwa, PWN.

T. 2, s. 381, tabl. 12, il., portr., bibl.ogr.

Od autora. – Młode Niemcy i poezja polityczna: Dramat antyromantyczny. Büchner i Gutzkow. Nestroy. „Polenlieder”. Lenau. A. von Chamisso. Liryka Heinego. Liryka polityczna. A. von Dröste Hülshoff i E. Mörike. Publicystyka. Zalążki powieści społecznej. Tematyka wiejska. Nowela i opowiadania. – Realizm mieszczański: Heibel. Ludwig – Freytag – Lasalle. Dramat muzyczny. Wildenbruch i Anzengruber. Powieść po upadku rewolucji. Proza Szwajcarów. Nowele Storma i Heysego. Proza Austriaków. Powieść Fontanego. Liryka. – Od naturalizmu do ekspresjonizmu: Naturalizm. Dekadentyzm. Symbolizm – impresjonizm – neoromantyzm. Proza przełomu XIX i XX w. Wczesna twórczość T. i H. Mannów. Dramaty G. Hauptmanna. Suderman i Halbe. Dramat impresjonistyczny. Epigoni i prekursor. Liryka. S. George. H. von Hofmannsthal. R. M. Rilke. Ekspresjonizm. Liryka wyrazu. „Dramat stacyjny”. Proza F. Kafki. – Literatura okresu międzywojennego i drugiej wojny światowej: Po pierwszej wojnie światowej. „Poezja” nazistowska. „Emigracja wewnętrzna”. Literatura emigracyjna. Późna proza T. i H. Mannów. H. Hesse. Inni powieściopisarze. Proza austriacka. Afirmacja wojny. Powieść antywojenna. Proza nazistowska. Powieść tzw. emigracji wewnętrznej. Powieść socjalistyczna. A. Seghers. Od Tollera do Zuckmayera. W Trzeciej Rzeszy. Dramaty Wolfa. Teatr epicki Brechta. Liryka przyrody. W cieniu swastyki. Liryka Bechera, Weinerta i Brechta. – Literatura współczesna: Literatura w NRF, Austrii i Szwajcarii. „Generacja bez pożegnań”. H. Böll. G. Grass. Austriacy Habeck i Doderer. Proza M. Frischa. Liryka NRF i Austrii. „Pod drzwiami” [dramat powojenny]. Dramat faktu. Dramaty Frischa i Dürrenmatta. Dramat austriacki. Literatura NRD. Od reportażu do „powieści produkcyjnej”. Tematyka wojenna. Nowe drogi. „Decyzja” [A. Seghers]. Na budowach socjalizmu. O socjalistyczną wieś. Proza Bobrowskiego. Dramaturgia w NRD. Liryka NRD.

8229. Will A.: Polska i Polacy w niemieckiej prozie literackiej XIX wieku. Łódź 1970. Rec.: Labuda G. *RkiH* s. 165–6. – Treugutt S. *PmL* 1:377–81.

8230. Żygulski Z., Szyrocki M.: Geschichte der deutschen Literatur. 2 veränderte Auflage. Wwa, PWN.

[T.] 2. Szyrocki M.: Die deutsche Literatur von der zweiten Hälfte des 15 bis zum Ausgang des 17. Jahrhundert, s. 240, bibliogr.

Reformation: Humanismus. Luther, Polemik, Satire. Lyrik. Drama. Epik. – Gegenreformation: Lyrik. Drama. Epik. – Das Jahrhundert des dreissigjährigen Krieges: Lyrik. Drama. Epik.

8231. Goldschlag F.: Przedziwni towarzysze wspólnego łoża. *OfP* 3(26):37–43 [o J. Pfefferkornie, K. Celtisie i J. Reuchlinie]. – Misiorny M.: Literatura wychowania narodowego. [W ks.: id.]: Spadkobiercy Courths-Mahlerowej. Wwa, s. 136–207 [pow. popularna]. Steinitz W.: Pieśń robotnicza i kultura robotnicza. *Tł. S. Łacki. LL* 4/5:64–77 [o „robotniczej pieśni ludowej”]. – Szarota E. M.: Enfin Mickiewicz vint... *MBI* 50:78–96 [lit. niem. o Polsce; przegląd hist. od XVII w. do połowy XIX w.]. – [Id.]: Pqlen im Spiegel der deutschen Literatur. *MBI* 50:116–7. – Will A.: Powstanie listopadowe w niemieckiej anegdocie XIX wieku. *ZszNUL* 93:1–8. – Zob. 236 Sługocka L.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8232. Berndt R.: Towarzystwo Świadomego Autorstwa. *Frm* 2:24 [fel. nt. małowartościowej twórcz. lit.; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Brzozowska K.: Notatki niemieckie. *Wd* nr 1, 2, 4, 6, 7, 18, 29, 34, 35, 40, 51/52. – Koprowski J.: Kilka uwag o literaturze niemieckiego obszaru językowego. *LitS* 1:147–50. – [Id.]: Wyjście z izolacji. *Po* 9:117–8. – Lichański J. Z.: Apoteoza szlagieru. *Po* 3:101 [o art. P. O. Chotjewitza druk. w 3 nrze czas. *Akzente* pośw. współcz. piosence]. – Sługocka L.: Niemieckie echa literackie współpracy polsko-niemieckiej w ruchu oporu. *MczL* 8:58–69. – Werth W. *Frm* 6:18–9 [wydawnictwa kieszonkowe jako forma popularyzacji lit.; przedr. z *Deutsche Zeitung*].

8233. Niemiecka Republika Demokratyczna. Bielińska E.: Lektury naszych sąsiadów. *Per* 40:19, 33 [z fot. A. Seghers i B. Brechta]. – Jaremczuk M.: Das Schrifttum der DDR im Lichte polnischer Literaturforschungen. *Pol(niem)* 5:41 [od r. 1946; lit. piękna, przekł., krytyka]. – [Krońska I.] if: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 1–12 [przeł. nowości wydawn.]. – [Szewczyk W.] *WISZ. ŻL* 15:2 [omów. ks.: F. J. Radatz: Traditionen und Tendenzen].

8234. Niemiecka Republika Federalna. Honsza N.: Sex-boom 1971 (Producenci i klienci). *Od* 3:77–80 [o fali pornografii w NRF]. – Kubicki B.: Problem

winy w literaturze zachodnio-niemieckiej. *Lt* 12:28–9. – Misiorny M.: Powieść żołnierska w NRF. *Lt* 2:18–20 [E. Jünger, H. H. Kirst, H. G. Konsalik i in.; fragm. ks. o współcz. kulturze NRF, którą wyda KiW]. – Szyrocki M.: Literatura Niemieckiej Republiki Federalnej. *KwN* 2:163–73. – [Żmij-Zielińska D.] dż.: Słuchowisko w ogniu polemiki. *D* 7:146–51 [o polemikach nt. słuchowiska radiowego w NRF].

Życie literackie

8235. Niemiecka Republika Demokratyczna. Widera A.: Instytut Literatury im. Johanna Bechera w Lipsku. *Pgl* 19:7–8 [o działaln. Instytutu; z fot. B. Brechta, J. Bechera i A. Seghers]. – Nagrody. [Nagroda lit. NRD im. Henryka Heinego] (S. Hermlin, H. Kaufman). *DzP* 289:2. – [Nagroda Państwowa] (A. Seghers). *ŻL* 12:19. – [Nagrody Wolnych Związków Zawodowych NRD (FDGB)] (R. Schneider, A. Stolper). [Misiorny M.] (m). *TrL* 236:8 [not.].

8236. Niemiecka Republika Federalna. [Krońska I.] if: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* nr 1–12 [przeł. nowości wydawn.]. – Misiorny M.: Rynek i producenci. [W ks.: id.]. Spadkobiercy Courths-Mahlerowej. Wwa, s. 208–32 [współcz. ruch wydawn.]. – [Id.]: Śmierć biednego poety. *TrL* 225:5 [omów. ks. K. Fohrbeck, A. J. Wiesand „Autorenreport”; raport o położeniu materialnym i socjalnym pisarzy w NRF]. – Rogalski A. *Stdn* 17/18:10 [sytuacja pisarzy w NRF]. – Sytuacja materialna starszych pisarzy w NRF. *ŻL* 17:9. – [Szewczyk W.] WISZ: Drzewa i drwale. *ŻL* 25:2 [obszerniej o twórcz. H. M. Enzensbergera i czas. *Kursbuch*]. – [Id.] WISZ: Mobilizacja. *ŻL* 44:2 [o udziale pisarzy niem. w akcji wyborczej na rzecz W. Brandta]. – [Id.] WISZ: Nowa stara „Grupa 47”. *ŻL* 22:2 [o próbie reaktywowania grupy]. – [Id.] WISZ: Ruchliwi nieboszczycy. *ŻL* 11:2 [m. in. o planie zorg. w r. 1973 Kongresu Międzynar. Unii Pisarzy w Monachium]. – [Id.] WISZ: Wszystkie barwy lewicy. *ŻL* 49:2 [pisarze w NRF wobec akcji przedwyborczej]. – „Wolny najmita”. *Frm* 43:18–9 [status pisarza w społ. kapitalistycznym; próby wyjścia z impasu]. – *NKs* 11:94 [not. o działaln. w NRF „Kół Lit. Świata Pracy”]. – Nagrody. [Nagroda im. Henryka Heinego, miasta Düsseldorf] (K. Zuckmayer). *DzP* 297:2. – Zjazdy. Hordyński J.: Dwa zjazdy literatów niemieckich. Tł. na jęz. niem. *Übers71* nr z X [przedr. z *ŻL71* nr 2]. – Iwaszkiewicz J. *Odgł* 1:8 [przemów. na I Zjeździe Związku Pisarzy Niem.].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

8237. Namowicz T.: Konferencja naukowa Towa-

rzystwa im. J. J. Winckelmanna w Erfurcie. *KwN* 4:443–4 [spraw.; 24–25 III 1972 nt. znaczenia kult. antycznej dla klasycznej lit. niem. i współcz. życia kult. NRD].

CZASOPIŚMIENICTWO

8238. Kowalak T.: Prasa niemiecka w Polsce 1918–1939. Wwa 1971. Rec.: Meissner L. *ZszPras* 2:115–8. – Skrzypek J. *RkHCzP* 3:447–8.

8239. *NKs* 14:94 [not. o 20-leciu *Neue Deutsche Literatur*].

UTWORY ANONIMOWE

8240. W: Jezuniu dziecino święta... Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:12. – Lato. Na wielkim dzwonie. Czarny sześcian. Daleka droga. Poranek. Tł. A. Bajkowski. *ŻL* 14:16 [teksty wierszy ułożonych w jęz. niem. przez komputer; z koment. tł.: Poezja z komputera].

ANTOLOGIE

8241. *Deutsche Novellen und Erzählungen der Gegenwart*. Schriftsteller der Deutschen Demokratischen Republik. [Wyd. i wstęp:] J. Chodera. Wybór: J. Chodera, H. Orłowski. Aut. wstępów i objaśn. J. Chodera, R. K. Nitschke, H. Orłowski, E. Połczyńska, D. Szczepańska. [T.] 1. Pozn., PWN, s. 274, bibliogr.

Chodera J.: Auf dem Wege zu einer sozialistischen Nationalliteratur. – [Utworki pisarzy:] J. Bobrowski, W. Bredel, F. Fühmann.

8242. *Dopowiedzenie świtu*. Antologia poezji Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Pozn. 1969. Rec.: Chodera J. *ZSI* 2:322–3.

8243. *Przedstawiamy humor niemiecki*. Oprac. G. Branstner. Wwa 1971. Rec.: Mikołajczak J. *NKs* 11:11–2. – Tarska A. *EK* 89:5. – *Kl* 11:9 [not.].

Zob. 68.

ANDRES STEFAN

8244. P: Buciki do nieba. Tł. A. Susułowa. *TgP* 14:6.

BENJAMIN WALTER

8245. [Szewczyk W.] WISZ: Chleb żywych. *ŻL* 33:2 [o popularności dorobku lit. i kryt. W. B. w NRF].

BENN GOTTFRIED

8246. W: Clemenceau. Tł. S. Kaszyński. Mąż i żona idą przez barak z chorymi na raka. Tł. J. B. Ożóg. Radio. Tł. S. Kaszyński. *LitŚ* 2:103–6. – Kraina. Młody Hebbel. Topola. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:43–5 [z not. tł. na s. 55–6].

8247. Problemy liryki (Fragment). Tł. B. Antochewicz. *LitŚ* 7:106–8 [art.].

BENZIEN RUDI

8248. W: Jak szedłem. Tł. L. Herbst. *Wd(Wr)* 21:8.

BERCHERT GERHART

8249. P: Morderstwo w 2599 roku. *ŻPol* 52:10, 15 [cd. w 1973 r.]

BICHSEL PETER

8250. Pory roku [Die Jahreszeiten]. [Pow.]. Tł. J. Radwan. Il. J. Treutler. Wwa, PIW, s. 147. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Mętrak K. *Kul* 52/53:11.

BOBROWSKI JOHANNES

8251. W: Mowa. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:8.

8252. Koczy K.: Temat polski w twórczości J. B. *ZszNWSNSzczec (Hum)* 3:103–16. – Toporowski W. *Wd* 35:2 [art. og.].

BODENSTEDT FRIEDRICH

8253. Reychman J.: F. B. i T. Łada-Zabłocki. *APhil* 4:133–56.

BORCHERT WOLFGANG

8254. Kaszyński S. H.: Typologie und Deutung der Kurzgeschichten von Wolfgang Borchert. Pozn. 1970. Rec.: Koczy K. *KwN* 2:233–5.

BÖLL HEINRICH

8255. W: Moja muza. Tł. M. Leśniewska. *NW* 50:8 [z not. podp. (s)]; *ŻL* 46:1.

8256. P: „Czarne owce”. Tł. T. Jętkiewicz. *Szp* 46:15. – Człowiek który wyrzuca. Tł. D. Sochacka. *KiŻ* 47:8–9. – Diariusz stołeczny (Hauptstädtisches Journal). Tł. T. Stokowska. *K* 50:6–7. – Moja cenna noga. Tł. W. Bialik. *N* 10:31. – Moja posępna twarz. Tł. W. Bialik. *N* 4:36–8 [z not. o H. B. i z portr.].

– Nie strzeżone progi [pow., fragm.:] Albert i Leen. Tł. T. Jętkiewicz. *Fłp* 24:12–3. – Portret zbiorowy z panią [fragm. pow.]. Tł. M. Misiorny. *ŻL* 18:8–10 [z not. inf. tł.]. – Wspomnienia młodego króla. Tł. J. Frühling. *ŻW* 259:5; Tł. W. Kragen. *P* 1441–15–6 [z not.]. – Wyznanie człowieka, którego zawodem jest śmiech. Tł. T. Jętkiewicz. *Fłp* 1:9.

8257. [Wypowiedzi:] O sobie samym. Tł. [K. Frejdllich] K. F. *Odgt* 46:3 [z fot.]; – *DzB* 61:4 [o pisarstwie i sytuacji pokojowej Europy]; *ŻL* 12:19 [nt. współpracy intelektualistów w sprawie pokoju; przedr. z *LitG*].

8258. Bernhard H. J.: Die Romane Heinrich Bölls. Gesellschaftskritik und Gemeinschaftsutopie. Berlin 1970. Rec.: Białek H. *KwN* 1:117–20.

8259. [Błautowa J.] B. *ZiP* 46:19 [art. og.; z fot.]. – Boral M.: Katolicyzm niemiecki w ocenie H. B. *PrzZ* 4:226–53. – [Budrecki L.] L. B. *Kl* 44:2 [art. biogr.; z fot.]. – Dubowik H.: Nobel dla konformisty. *Pom* 23:12 [o twórcz.; z fot.]. – Frejdllich K.: Nobel dla Niemca. *Odgt* 46:3. – Frühling J.: Moje kontakty z Böllem. *L* 38:11. – Hartwig H.: Znów zawinił Nobel. *SzM* 264:4 [nt. opinii NRF w zw. z przyzn. H. B. nagr. Nobla]. – Honsza N.: H. B. *Wd(Wr)* 45:3. – Kaiser J. *Frm* 45:18 [przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Kaszycki L.: Pisarz i działacz. *TrR* 286:6 [z fot.]. – Kragen W. *DzP* 258:4 [art. og.; z fot.]. – Krzemiński A.: Triumf szlachetnego wolontariusza. *Plt* 44:7 [z portr. na s. 1]. – Lichniak Z.: H. B. pisarz protestu moralnego. *SłP* 256:3 [z fot.]. – [Id.]: Nagroda Nobla dla H. B. *WTK* 45:5. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 251:1–2 [sylwetka pisarza; z fot.]. – [Id.] (S). *SłP* 283:5 [spraw. z prelekcji A. Rogalskiego o H. B. w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Maitre H. J. *Frm* 45:18 [nt. przyznania H. B. nagr. Nobla; przedr. z *Welt*]. – Misiorny M. *Arg* 36:3 [H. B. wobec problemów polit. NRF]. – [Id.]. *GłWb* 263:3 [nt. opinii zach.-niem. w zw. z przyzn. H. B. nagr. Nobla]. – Podkowiński M. *Per* 43:9 [z fot.]. – Rogalski A.: Błazny i outsiderzy H. B. *Stdn* 24:9 [o twórcz. H. B. i in. pisarzy NRF]. – Sadkowski W.: H. B. pisarz z nadreńskiej Kolonii. *Kl* 46:7 [z fot.]. – Smagły E. *GrRolPol* 138:8. – Sprusiński M.: Böll, portrecista zmęczonego świata. *L* 38:11 [z fot.]. – Szewczyk W. *ŻL* 46:1, 12 [charakt. twórcz.]. – [Id.] WISZ: H. B. opisy Niemiec. *TrR* 263:4. – Termer J. *TrL* 308:4. – Zatorski J.: Sztokholm 10 grudnia. *K* 50:1, 6 [omów. twórcz.; z fot.]. – [Żurek J.] (ż). *DzL* 256:3. – *TgP* 44:6 [not. z fot.]. – Wywiady. Honsza N. *Od* 9:41–3 [spec. dla *Od*; z fot.]. – Nitecki J. *TgKl* 45:5 [relacja o wyw.

H. B. dla *InLit*]. – Nowakowski J. *WTK* 49:1 [z fot.]. – *ŻL* 44:15 [przedr. z *InLit*].

BRECHT BERTOLT

8260. W: Ciężkie czasy. Czytając Horacego. Nowe czasy, zaprzepaszczone. Pierwsze poranne spojrzenie. Pies. Powrót. Rozwiązanie. Wiosłowanie, rozmowy. Tł. R. Krynicki. *Stdn* 20:5–13. – „Przegnany z niebłahych powodów”. Tł. S. J. Lec. *PgTPol(Bydg.)* nr z VI s. 5. – Wielki Październik. Tł. E. Dyczek. *Sg72/73* 3:10.

8261. P: Biblia (Dramat w jednym akcie). Tł. D. Żmij-Zielińska. *D* 4/5:146–9. – Lux in tenebris. Tł. R. Szydłowski. *D* 1:82–90 [tekst dram.].

Realizacje utworów B. B. zob.: teatr 10175, 10268, 10373; TV 10839.

8262. Ewen F.: Bertolt Brecht. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Hamburg 1970. Rec.: Gajek K. *PmT* 1:118–20.

8263. Słupiński Z.: Die Funktion des „Songs” in den Stücken Bertolt Brechts. Pozn., UAM, s. 76, bibliogr. UAM w Pozn., Wyd. Filol. [Prace Wyd. Filol.]; Filol. Germańska, 13.

8264. Frisch M.: [Pamiętniki, cz. II. Fragm.]. Tł. J. Frühling. *ŻW* 109:5. – Reich B.: Hegel i teatr B. B. (Tezy). Tł. M. Skwieciński. *D* 1:102–10 [przedr. z czas. *Theater der Zeit* 1970 nr 5/6]. – Szydłowski R.: Teatr Brechta. *TgKl* 46:10. – Wolicki K.: Brecht początkujący. *D* 1:91–101 [o jednoaktówkach z 1919 r.]. – Wójcikowa S.: Teatr epicki Brechta. *ZszNWSNSzczec(Hum)* 3:117–31. – Baal. Sauerland K. *D* 4/5:150–61. – Powieść za trzy grosze. Pilot M. *KdC* 3:9. – Texte für Filme. T. 1–2. Berlin 1971. Rec.: Żmij-Zielińska D. *D* 4/5:162–71.

BRITTING GEORG

8265. Żywot męża opastego zwanego Hamletem. Bialik W. *Ndod* 12:9–10. – Tarska A. *L* 15:18.

CERAM C. W. właśc. nazw. Marek Kurt W.

8266. Zgon C. W. C. (1972). Notatka o zgonie. *TgP* 18:6. – Wspomnienie pośmiertne. Dziewanowski K. *L* 11:3.

CHRISTOFF DANIEL

8267. [Mycielska G.] G. M.: D. Ch. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z V s. 2. – Powrót z Elby. Mycielska G.: Od

tłumacza. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z V s. 3. – Nyczek T. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z V s. 4–11.

CIBULKA HANNS

8268. Czas rokitnika. Kartki dziennika z Hiddensee. Kaszyński S. H. *N* 2:54.

CZECHOWSKI HEINZ

8269. W: Jej skóra chłodna jak śnieg. Tł. K. Frejdlich. *LitŚ* 1:78.

DAVID KURT

8270. Tenggeri, syn Czarnego Wilka [Tenggerii, Sohn des Schwarzen Wolfs]. Powieść dla młodzieży. Tł. Z. Rybicka. Il. S. Rozwadowski. Konsultacja w zakresie mongolistyki: S. Godziński. [Pozn.], WP, s. 334, tabl. 8.

DEDECIUS KARL

8271. W: Melankolia. Tł. [Z. Herbert] Z. H. *TgP* 8:4.

8272. Koprowski J.: K. D. *LitŚ* 7:161–2 Portret tłumacza. – Deutsche und Polen. Botschaft der Bücher. Rec. *PolLit* 1:36–7 [z fot.]. – *TgP* 9:6 [not.].

DOROCH HEINER

8273. P: Muzyka Chopina. Tł. S. Kaszyński. *Odgł* 26:6 [z not. o aut.].

EISENÄCHER KARLA

8274. W: Einst wird sein die Versöhnung (Halina Poświatowska gewidmet). *Pol(niem)* 12:44.

ENZENSBERGER HANS MAGNUS

8275. W: Zasnąć. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:53 [z not. tł. o aut. na s. 59].

FELD FRIEDRICH właśc. nazw. Rosenfeld Friedrich

Realizacje utworów F. F. zob.: radio 10748.

8276. O kotku, który zgubił swój cień. Jaształ E. *NKs* 5:54–5. – Tarska A. *EK* 95:4.

FRICKE JÜRGEN

Realizacje utworów J. F. zob.: teatr 10275.

8277. Druga twarz. Bąk B. *PgTDram(Wałbrz.)* 54:3–5, 8.

FÜRNBURG LOUIS

8278. W: Hymn Wszechświata (Fragment). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 95:1.

GEORGE STEFAN

8279. W: Deszcz poranny. Śpiew o dniu. Śpiew o nocy. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:40–41 [z not. tł. na s. 54].

GEROLD KARL

8280. W: Do siebie. Nad ziemią. Niemieckie strefy. Rozmowa. Wędrowni. Tł. L. Lewin. *LitŚ* 10:167–8 [z not. M. N. o aut. na s. 189]. – Warszawa (J. Dobrzyńskiemu). *Stol* 3:16.

GERSTÄCKER FRIEDRICH

8281. Poskramiacze z Arkansasu. Wyd. 4. Tł. I. Czermakowa. Il. F. Starowieyski. Wwa, NK, s. 318.

8282. P: Przygoda na Missisipi. Tł. M. Derencz. *SMł* nr 29–53.

GOETHE JOHANN WOLFGANG VON

8283. Goethe-Briefe. Kantata na baryton, chór mieszany i orkiestrę. [Muz.:] T. Baird. Teksty J. W. Goethego i Ch. von Stein w wyborze kompozytora. Partytura do studiów. Kr., PWM, Frankfurt, H. Litolf's Verlag C. F. Peters, s. 28, k. 1, nuty. [Teksty równoległe pol. i niem.].

Realizacje utworów J. W. G. zob.: teatr 10302.

8284. Jabłonowski A. *Pj* 23:18 [rep. z Weimaru; z portr. J. W. G. i F. Schillera]. – Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: G. J. W. *Scena* 12:62.

GOMRINGER EUGEN

8285. W: Śnieg jest angielski... Tł. J. Niemojowski. *LitŚ* 7:75–7.

GRABNER HASSO

8286. Tajna sprawa „Norsk Hydro”. Wyd. 2. Tł. M. Wisłowska. Wwa, KiW, s. 510, tabl. 8, il.

GRASS GÜNTER

8287. W: Bitwa morska. Bociek. Hymn. Polska flaga. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:51–3 [z not. tł. o aut. na s. 59]. – Jedzenie proroków. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:29. – Normandia. Piątek. Tł. L. Stosio. *LitŚ* 7:109.

8288. P: Pod miejscowym znieczuleniem (Fragment). Tł. A. Krzemiński. *LitŚ* 1:9–26. – Z dziennika ślimaka [fragm.]. *Frm* 38:19.

8289. Zmora. Tł. [K. Szynzielorz] K. S. *ŻW* 73:6 [art.; przedr. z czas. *Süddeutsche Zeitung* z 18/19 III; z fot.].

8290. Ciemiński A.: Droga kaszubska. *Kl* 23:4–5 [o rodzinie kaszubskiej G. G.; z fot.]. – Fac B.: Miejsca rodzinne. *Od* 9:47–53 [m. in. Gdańsk w twórcz. G. G.]. / – [Id.]: Podróże sentymentalne G. G. *Lt* 6:16–8 [wizyta G. G. na Pomorzu i Wybrzeżu w 1972 r.]. – Koprowski J.: Obsesje G. G. *L* 20:15 [fel.]. – Łastawiecki K.: Wieczór autorski. *DzB* 246:5 [fel. nt. rozmowy z G. G. w czasie wieczoru aut. w Gdyni w Klubie MPiK]. – Misiorny M.: G. G. pisarz polityczny. *GłWb* 78:4, 6 [z fot.]. – [Id.] (m.m.): G. G. w Gdańsku. *GłWb* 80:1 [not. o przybyciu]. – [Szewczyk W.] WISZ: Czas wartę zaciągnąć. *ŻL* 38:2 [o poglądach polit. G. G.]. – Wywiady. Honsza N. *Od* 9:45–6 [spec. dla *Od*; z fot.]. – Misiorny M. *GłWb* 83:3 [z fot.]. – *Frm* 38:18 [przedr. z *Stern*; z fot.]. – Aus dem Tagebuch einer Schnecke. *TgP* 40:6 [not.]. – Błaszany bębenek. Foryś R. F.: Zwischen Tradition und Modernität. *MBI* 49:33–41.

GRUNDMAN SIEGFRIED

8291. P: Korekta, pieniądze i nuda. Tł. R. Karaś. *Szp* 37:14–5.

GRÜNBERG KARL

8292. *L* 3:11 [not. o zgonie].

GRZIMEK BERNHARD

8293. Tropiliśmy słońca Tiemoco [Wir lebten mit den Baule]. Tł. J. Landowski. Wwa, NK, s. 120, tabl. 16, il., mapy. – Rec.: Walczak D. *NKs* 21:40–1 [z fot.].

GUARDINI ROMANO

8294. Koniec czasów nowożytnych. Nowaczyk M. *StrIlg* 5:193–6.

GÜMPEL UDO

8295. *Der Patriot*. [Czabański T.] (t): Powieść z kluczem. *DzL* 37:10.

HARKORT FRITZ

8296. Simonides D. *LL* 3:68 [wspomn. pośmiertne].

HAUPTMANN GERHART

8297. Daiber H.: Gerhart Hauptmann oder der letzte Klasiker. Wien 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 10:22.

8298. Hilscher E.: Gerhart Hauptmann. Berlin 1970. Rec.: Stroka A. *KwN* 3:353-4.

8299. Koczy K.: Hauptmanniana. Kat. 1971. Rec.: Kaczej R. *GłSz* 54:5. – Kaszyński S. H. *N* 5:54-5. – [Koprowski J.] J. K. *Odgt* 3:7. – Szewczyk G. *Pgl* 5:11.

HEBBEL FRIEDRICH

8300. Kraft H.: Poesie der Idee. Die tragische Dichtung Friedrich Hebbels. Tübingen 1971. Rec.: Żygulski Z. *KwN* 1:99-106.

8301. Żygulski Z.: Fryderyk Hebbel. Obraz życia i twórczości. Wr. 1971. Rec.: Budrecki L. *T* 4:20 [sprost. imienia aut. książki, 9:26]. – Rudnicki Z. *Odgt* 26:7. – Szyrocki M. *KwN* 3:336-8. – *Kl* 1:9 [not.].

HEIDUCZEK WERNER

8302. Pożegnanie z aniołami [Abschied von den Engeln]. [Pow.]. Tł. J. Sikorski. Wwa, Czyt., s. 498, nlb. 6.

HEINE HEINRICH

8303. Krzywon E. J.: Heinrich Heine und Polen. Ein Beitrag zur Poetik der politischen Dichtung zwischen Romantik und Realismus. Köln, Böhlau, s. 376, bibliogr. [IB].

8304. Dylawerski E.: Spór o Heinego. *GłK* 197:6; *GłR* 161:3 [spór o nadanie uniwersytetu w Düsseldorfie im. H. H.]. – [Misiomy M.] (m): Rocznica Heinego. *TrL* 338:7 [not. o popularności H. H. w NRD]. – Piechocki J.: H. H. (W 175-lecie urodzin). *Pom* 24:13 [z fot.]. – Podkowiński M.: Symbol – Heine. *Per* 42:27 [stos. do H. H. w NRF]. – [Szew-

czyk W.] *WISZ*: Poępną wiosną roku Heinego. *ŻL* 14:2 [stos. do twórcz. H. H. w NRF]. – *Symposium poświęcone twórczości H. H.* (Warszawa, 10-12 X 1972; org. Inst. Germanistyki UW i lektorat jęz. niem. przy Ośrodku Kult. i Inf. NRD). *ŻSzW* 11:128 [spraw.].

8305. *Über die französische Bühne und andere Schriften zum Theater*. Oprac. Ch. Trilse. Berlin 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 20:25.

HERDER JOHANN GOTTFRIED

8306. Lissa Z.: Znaczenie filozofii Herdera dla romantyzmu muzycznego. *StRTIFCh* 2:47-63.

HERMLIN STEFAN właśc. nazw. Leder Rudolf

8307. W: Ballada o kraju niewypowiedzianych słów (Fragmenty). Tł. L. Lewin. *Z* 26:7 [z not. o aut.].

HERRMANN KLAUS

8308. Porucznik von Mochow [Ankunft der Sieger]. [Pow.] Tł. L. Borkowicz. Wwa, KiW, s. 333. – Rec.: Jończyk S. *NKs* 19:9-10.

HERZFELDE WIELAND

8309. Barwinek czyli Niezwykłe przygody i doświadczenia wesołego sieroty [Immergrün. Merkwürdige Erlebnisse und Erfahrungen eines fröhlichen Waisenknaben]. [Pow.]. Tł. A. Galis. Przedm.: W. Szewczyk. Poznań, WP, s. 262, nlb. 6. – Rec.: Czyżewski B. *Pgl* 24:12. – [Termer J.] *J. Ter. TrL* 312:8.

8310. P: Barwinek. Niezwykłe przygody i doświadczenia wesołego sieroty [fragm.]. Kupiec z Holandii. Tł. A. Galis. *MczL* 2:90-97 [z not. red.].

HESSE HERMANN

8311. Chavardes M. *Frm* 13:18 [nt. renesansu twórcz. H. H.; przedr. z *Témoignage Chrétien*]. – [Elektorowicz L.] L. E.: Hesse i jego współcześni. *ŻL* 42:14-5 [charakt. twórcz. i poglądów H. H.]. – Gra szklanych paciorków. Bodnicki W. *W* 17:5. – Duk J. *Prof* 5:45-6. – Kuczyński K. A. *Odgt* 4:7. – Malinowska H. *Kntr(B)* 7:36. – Szewczyk W. *NKs* 12:19-21 [z fot.]. – Świątowski Z. *Od* 9:95-8. – Żórawski K. *Kl* 26:9.

HEYM GEORG

8312. W: Ofelia. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:42-3 [z not. tł. na s. 55].

HOCH EDUARD D.

8313. P: *KL*: Tł. [J. Nogaj] J. N.: Morderstwo, 61:4; Śmierć starej damy, 154:5.

Realizacje utworów E. D. H. zob.: radio 10775.

HOCHHUTH ROLF

8314. P: Syzyfowe myśli [fragm.]. *Frm* 1:18–9 [fragm. eseju „zawartego w nowej książce R. H. „Akuszerka”].

8315. *Die Hebamme*. [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 8:160–4. – *Żołnierze*. Tyska Z. *WTK* 21:1, 4 [z fot. R. H.].

HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

8316. P: Przygody w noc sylwestrową. Tł. I. Wieniewska. *NW* 1:8–9.

8317. Gomulicki J. W.: E.T.A.H. i czarownica z Łazienek. *Stol* 30:6 [o wwskim epizodzie biogr. E.T.A.H. i kontaktach z H. Z. z Pugetów Leulier; z portr. E.T.A.H.]. – Łojek J.: E.T.A.H. in Warschu. *PolRdsch* 46:6, 10 [udział E.T.A.H. w budowie sali koncertowej Inst. Muz. w Pałacu Mniszchów]. – Martine. *TgPol* 2:17 [o pobycie E.T.A.H. w Wwie 1804–1806].

HOFMANN GERT

8318. P: Rozmowa z autorem (Słuchowisko). Tł. K. Białek. *D* 10:78–86 [tekst dram.].

HÖLDERLIN FRIEDRICH

8319. Bristiger M.: Analiza pieśni wczesnoromantycznej (Rozważania o pieśni Theodora Fröhlicha „Rückkehr in die Heimat” do słów F. H.). *StRTIFCh* 2:64–82.

HÖLLERER WALTER

8320. W: Leżał dziwnie beztroski. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:49 [z not. tł. o aut. na s. 58].

HUCHEI PETER

8321. W: Warszawska tablica pamiątkowa. Tł. J. Koproński. *DzP* 240:3.

HÜNERMANN WILHELM

8322. Święty i diabeł. Jelinek W. *GN* 13:3.

JANKOWIAK CHRISTA, JANKOWIAK JOHANNES

8323. Tłumacze literatury polskiej w NRD. *ŻL* 34:15.

KALKOWSKA ELEONORA

8324. [Herbert Z.] zh: E. K. *Tw* 7:156 [art. w 35 roczn. śmierci]; [sprost.:] Miecugow B. *ŻL* 36:20.

KANT HERMANN

8325. P: Spotkanie na szosie. Tł. W. Piechocki. *LitŚ* 8:99–105 [z not. o aut. na s. 187].

KASCHNITZ MARIE-LUISE

8326. W: Genazzano. Hiroshima. Ojciec pirotechnik. Tł. L. Stosio. *LitŚ* 7:113–4 [z not. o aut. na s. 188]. – Na ziemi. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:47 [z not. tł. o aut. na s. 57].

KAUFMANN WALTER

8327. P: Bar. Tł. I. G. Kamiński. *Spojr* 8:24–5 [z fot. i art. tł.].

KÄSTNER ERICH

8328. P: Artur działa ludziom na nerwy. Tł. G. Branstner. *NW* 44:8–9.

KESTEN HERMANN

8329. P: Odyseusz czyli daremny powrót (J. Wittlinowi). Tł. J. Wittlin. *Wd* 5:1–2.

KIRSTEN WULF

8330. W: Skąd dokąd. Tł. K. Frejdllich. *LitŚ* 1:77.

KISCH EGON ERWIN

Realizacje utworów E.E.K. zob.: TV 10826.

8331. Kadra Z. *GłWl* 293:4 [na marg. przedst. TV „Praczi”].

KOEPPEN WOLFGANG

8332. Ciepłarnia [Das Treibhaus]. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. Wwa, PIW, s. 168. Współcz. Proza Świat. – Rec.: Adamski M. *Od* 9:98–9. – Bereza H. *KdC* 8:12–3. – Bialik W. *MczL* 12:120–1. – Jończyk S. *NKs* 12:22–3 [z fot.]. – Smoleński J. *SłP*

120:5 [not.]. – Szczawiński J. *WTK* 21:2. – Wałas T. *ŻŁ* 45:12. – Watrak J. *Kl* 38:9. – Wodecki W. *Wd(Wr)* 38:5. – *Kl* 18:9 [not.].

KROETZ FRANZ XAVER

8333. P: Chałupnicza robota (Sztuka w 20 obrazach). Tł. G. Sinko. *D* 10:66–77.

8334. Chałupnicza robota. Sinko G. *D* 10:87–92.

KROLOW KARL

8335. W: Sprawa polityki. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:48 [z not. tł. o aut. na s. 58].

KUNERT GÜNTER

8336. P: Buty. Dostawa z odniesieniem do domu. Tł. W. Szewczyk. *Op* 10:18–9. – Mieszczaniński Hiob. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:30. – Monolog bajeczny. Tł. W. Szewczyk. *Pgl* 16:13–5. – Niniwa. Tł. W. Szewczyk. *Op* 10:17. – O poniekórych, co przeżyli. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:28. – Troski. Tł. F. Przybylak. *PgTZiemiOpol* nr z 29 X s. 10. – Widokówka. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:30. – Zadanie domowe. Tł. K. Frejdlich. *LitŚ* 1:76.

8337. Szewczyk W.: G. K. *Op* 10:17 [o twórcz.].

KUNZE REINER

8338. W: Rzeźba dla kościoła w L. (E.-V. Nahmacher). Rzeźba w drzewie. Wariacje na temat: Poczta: Wyjazd poczty. Kunze Fensterstrasse 10. Do R. K., poety. Tł. B. Fac. *Lt* 6:15 [z not. o aut.].

LANGGÄSSER ELISABETH

8339. Łukomska-Woroch A.: Zwei sinnprägende Strukturen der „Märkischen Argonautenfahrt“ von Elisabeth Langgässer. Pozn., UAM, s. 67, bibliogr. UAM w Pozn. Wydz. Filol. [Prace Wyd. Filol.]; Ser.: Filol. Germańska, 12.

LASKER-SCHÜLLER ELSE

8340. W: Przechodzi światem. Żal za ojczyznę. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:41–2 [z not. tł. na s. 55].

LE FORT GERTRUD VON

8341. Zgon G.v. L. F. (1 XI 1971). Notatka o zgonie. W.T. *GN* 5:4. – Wspomnienia pośmiertne. (Im). *PrzwK* 11:95 [z fot.]. – Wenzel G. *TgP* 6:6 [z fot.].

LENZ SIEGFRIED

8342. P: Moje zasępienie oblicze. Tł. J. Frühling. *ŻW* 277:3. – Noc w hotelu. Tł. D. Sochacka. *KiŻ* 16:4; Tł. J. Frühling. *ŻW* 211:5. – Przyjaciel rządu. Tł. J. Frühling. *Odgł* 24:6.

8343. Lekcja niemieckiego. Bereza H. *KdC* 4:10–11. – Hencel D. *ŻPL* 103:5. – Jaroszewski M. *L* 17:20. – Krzemiński A. *Plt* 27:7. – Maciąg W. *NKs* 9:66–7. – Nowicki K. *FM* 8:7, 11. – Piechowski J. *WTK* 27:8. – Szczawiński J. *ŚlP* 65:4.

LIETZ HANS-GEORG

8344. Die Todesspirale. Rostock 1969. Rec.: Kuźma E. *Spojr* 1:26–7.

LUFT FRIEDRICH

8345. P: Berlin 1945. Tł. J. Hummel. *LitŚ* 7:115–8.

MANN HEINRICH

Realizacje utworów H. M. zob.: radio 10762.

8346. Kofta M.: H. M. a Niemcy. *PrzZ* 4:254–68. – Kudlińska K.: Niektóre problemy pisarstwa emigracyjnego H. M. w Ameryce. *ZszNUŁ* 93:9–14.

MANN THOMAS

8347. Czarodziejska góra. T. 1–2. Tł. [t.] 1: J. Kramsztyk, [t.] 2: J. Łukowski. Wwa, Czyt., wyd. 4, s. 536; s. 539, nlb. 5. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

8348. [List]. Tł. T. Zabłudowski. *L* 3:3 [do I. van Doren z 1951 r.]. – Stosunek cudzoziemców do faszyzmu w świetle twórczości i korespondencji T. M. Wybrał J. Glensk. *BNZSM* 1:123–31.

Realizacje utworów T. M. zob.: radio 10758; TV 10823.

8349. Honsza N.: Nad twórczością Tomasza Manna. Kat. 1972 [właśc.] 1973 *Śl.*, s. 232, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Międzynar. Rok Ks. 1972.

8350. Karst R.: Thomas Mann oder Der deutsche Zwiespalt. Wien 1970. Rec.: Nowakowski T. *Wd* 4:1.

8351. Jackiewicz A. *F* nr 46–48 [fel. nt. powieści T. M. jako potencjalnego materiału film.]. – Podkowski M.: Trzy spotkania z T. M. *Plt* 4:9 [z fot.]. – Doktor Faustus. Orłowski H.: Wmówienia krytyki.

Tk 2:58–74 [dzieło T. M. w ocenie kryt.]. – Tatar-kiewicz A.: Visconti contra Mann? *Kl* 42:3 [teoria kult. w ujęciu T. M. i Viscontiego w filmie „Zmierzch bogów”]. – Wyznania hochsztaplera Feliksa Krulla. Karst R. *Wd* 6:2 [G. Manolescu – prototyp bohatera pow.].

MARX KARL

8352. W: Do Jenny [z tego cyklu:] IV. Pozwoliłaś istnieć..., Lubczyk. Tł. K. Frejdllich. *Odgł* 51:5 [z not.].

MAY KARL

8353. Winnetou. Wyd. 4. T. 1–3. Wwa, NK, s. 453; s. 447; s. 470.

MEYER CONNY HANNES

8354. W: Psalm o jasnym dworze. Tł. S. H. Kaszyński. *N* 10:29.

MEYER-SCHARFFENBERG FRITZ

8355. Der Mann auf dem Kirr. Berlin 1969. Rec.: Kuźma E. *Spojr* 6:24–5.

MORGNER IRMTRAUD

8356. P: Opowieść o mojej babce. Tł. D. Sochacka. *KiŻ* 4:4, 15.

8357. Wesele w Konstantynopolu. Tarska A. *EK* 42:4.

NIEKRAWIETZ HANS

8358. Der Wind weht von der Oder. Freiburg 1965. Rec.: Hajduk R. *Op* 8:15.

NIETZSCHE FRIEDRICH WILHELM

8359. Odujew S. F.: Tropami Zaratustry. Moskwa 1971. Rec.: Urbankowski B. *StF* 3/4:271–9.

8360. Benedyktowicz W.: Ojcowie naszej współczesności: Nietzsche. *RkT* 1:17–25. – Bieńkowski E.: Dwie twarze losu (Fragment szkicu o F. N.). *Zn* 222(12):1634–48.

NOSSACK HANS ERICH

8361. Sprawa d'Artheza [Der Fall d'Arthez]. [Pow.]. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, Czyt., s. 451. [Ser. Nike]. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 41:12. – [Dolec-

ki Z.] *Z. D. StP* 264:5. – Malanowski T. *NKs* 21:17–8 [z fot.].

NOVALIS właśc. nazw. Hardenberg Friedrich von

8362. Fragmenty pism z dziedziny estetyki: Język. O poetyce. O literaturze. Tł. B. Antochewicz. *LitŚ* 8:136–41.

8363. W 200-lecie urodzin Novalisa. *Odgł* 22:11 [not. og. i portr.].

OSSIETZKY CARL VON

8364. Koprowski J.: Przypomnienie Ossietzky'ego. *L* 45/46:21 [fel.].

PAUSEWANG GUDRUN

8365. Plaza Fortuna. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 12.

8366. Boliwijskie wesele. Jończyk S. *NKs* 9:68. – Smoleński J. *StP* 86:4 [not.].

PIONTEK HEINZ

8367. W: Bądź zdrow. Rozproszeni. Tł. L. Stosio. *LitŚ* 7:110–2.

POLGAR ALFRED

8368. P: Człowiek z publiki. Tł. W. Jastrzębiec. *Odgł* 32:6.

PUTZGER REINER

8369. W: Aktorzy. Tł. J. Koprowski. *T* 10:3.

REICH KONRAD

8370. Poniekąd z powodu miłości. Kamiński I. G. *Spojr* 10:10–1.

REIN HEINZ

8371. P: Kobiety krzyczą natychmiast. Tł. J. Nogaj. *KL* 306:4–5.

REMARQUE ERICH MARIA właśc. nazw. Remark Erich Paul

8372. Miziński J.: E.M.R. *Km* 4:10. – Schatten im Paradies. Miziński J. *Km* 17:10.

RICHTER EGON

8373. Inne wakacje [Ferien am Feuer]. [Pow.]. Tł. M. Misiorny. Gd., WM, s. 222. — Rec.: Jończyk S. *NKs* 12:22–3. — Osowicka R. *GłWb* 157:3 [not.].

RILKE RAINER MARIA

8374. W: Jest zamek. Poeto, powiedz nam... Wnętrze róży. Tł. S. Barańczak. *LitŚ* 1:90–1.

8375. *Odgł* 37:11 [art. biogr.; z fot.].

ROLFS RUDOLF

8376. W: Dog. Jakie piękne drzewo. Tł. [W. Brudziński] I. X. *Szp* 50:9–10.

8377. P: Zajrzyj do Rolfsa! Tł. [W. Brudziński] I. X. *Szp* 50:10 [aforyzmy].

RÖSLER IO HANNS

8378. P: Trudna decyzja. Tł. [M. Bajerowicz] M. B. *PrzwK* 21:182–3.

RÜCKER GÜNTHER

8379. Niejaki pan Schmidt. MF. *NowT* 6:29–30 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Frühlinga].

SACHS NELLY

8380. W: Do was którzy budujecie nowy dom. Przybysz. Wgnanie. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:46–7 [z not. tł. o aut. na s. 57].

SALOMON ERNST VON

8381. [Szewczyk W.] WISZ: Ślepiec o dobrych oczach. *ŻL* 35:2 [charakt. działaln. polit. i poglądów E.v.S.]. — *Klt* 9:151 [not. o zgonie, 9 VIII 1972 r.].

SCHILLER FRIEDRICH

8382. Listy o estetycznym wychowaniu człowieka i inne rozprawy [Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen]. Tł. I. Krońska, J. Prokopiuk. Wstęp: J. Prokopiuk. Wwa, Czyt., s. 418. Symposion. — Rec. *Kl* 37:9 [not.].

8383. Maria Stuart. Tł. W. Wirpsza. Oprac. O. Dobijanka-Witczakowa. Kr., Ossol., s. LXXV, 229, tabl. 3, il., portr., bibliogr. BN II 170.

Realizacje utworów F. Sch. zob.: teatr 10174, 10284; TV 10841.

SCHLEGEL FRIEDRICH

8384. Klin E.: Die hermeneutische und kritische Leistung Friedrich Schlegels in den romantischen Krisen Jahren. Wr. 1971. Rec.: Koziół G. *KwN* 1:113–7.

SCHNABEL ERNST

8385. Pieśń szósta. Stabryła S. *Po* 6:93–5.

SCHNEIDER REINHOLD

8386. Krzemień T.: Misja R. Sch. *ŻM* 9:95–8 [art. og.]. — Przywara E.: Wspomnienie pośmiertne o R. Sch. Tł. Z. Abrahamowicz. *Zn* 222(12):1611–3. — Strübel G.: R. Sch. Tł. Z. Abrahamowicz. *Zn* 222(12):1614–33.

SCHNEIDER ROLF

Realizacje utworów R. Sch. zob.: radio 10763.

8387. Wywiad. Orłowski H., Bialik W. *N* 1:53–5 [z not. o R. Sch.].

SCHNURRE WOLFDIETRICH

8388. W: Kraina popiołów. Tł. M. Bieszczadowski. *Wż* 5:49 [z not. tł. o aut. na s. 58].

SCHOPENHAUER ARTHUR

8389. O pisarstwie, stylu i czytaniu. Tł. J. Korprowski. *LitŚ* 7:155–60.

SCHRAMM GODEHARD

8390. W: Mowa odświętna z okazji roku Dürera. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:29.

SCHULZE KATHARINA

8391. P: Droga na szczyt. Mężczyźni, których poznałam w łóżku. Tł. [W. Brudziński] I. X. *Szp* 48:19.

SCHWEITZER ALBERT

8392. Jan Sebastian Bach [Johann Sebastian Bach]. Tł. M. Kurecka i W. Wirpsza. Przedm. Ch.-M. Widor. Post. B. Pocięj. Kr., PWM, s. 856, tabl. 8, il., portr., nuty, bibliogr. Syntezy.

SEGHERS ANNA właśc. nazw. Radvanyi Netty

8393. Siódmy krzyż. Wyd. 10. Tł. M. Wołczacka i

J. Marecka, Wwa, Czyt., s. 458. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

SPEER DANIEL

8394. Simplicissimus. Szaflarski J.: Śląski student w połowie XVII w. na szczytach Tatr. [W ks.: id.]: Poznanie Tatr. Wwa, s. 49–62.

SPOERL HEINRICH

8395. P: Mieliśmy takiego. Tł. M. Wisłowska. *NW* 31:8–9.

STAEMMLER KLAUS

8396. Wywiad. Strzelewicz K. *GK* 117:4.

STEINBERG WERNER

8397. Arno i Daniela [Der Schimmel mit den blauen Augen]. [Pow.]. Tł. Z. Rybicka. Wwa, Iskry, s. 282. – Rec.: Bolek I. *NKs* 19:8–9. – [Kopciat J.] Piotr. *GB* 244:4.

STRAHL RUDI

Realizacje utworów R. S. zob.: teatr 10185, 10316.

8398. [Szydłowski R.] R. Sz. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 4 III [nota biogr.]. – *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 27 I s. 3 [nota biogr. z fot.]. – Adam i Ewa. Frłhling J. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 4 III.

STRITTMATTER ERWIN

8399. P: Żołnierz i nauczycielka. Tł. [E. Gomulska] Emilia C. *Gran* 49:14–5.

8400. Małe i duże opowiesci Strittmatters. *Pgl* 20:19 [art. og.; z fot.]. – Zapiski w wiejskim kalendarzu, [Iwanicki E.] E. I. *Odgt* 4:7. – Koprowski J. *LitS* 1:179–80 [omów. przekł. E. Wachowiaka].

VALENCAK HANNELORE

8401. P: Powrót. Tł. [R. Holzman] R. H. *Fłp* 19:8.

WALLRAFF GÜNTHER

8402. P: Tł. H. Wandowski: Czysty Berlin (Zachodni). *N* 10:24–8; Święta w azylu. *FM* 26:1,8.

8403. Wandowski H.: G. W. – pisarz robotniczy.

GłP 239:5 [charakt. twórcz.]. – [Id.]. *N* 10:21–3 [art. og.; z fot.].

WALSER MARTIN

8404. Pezold K.: Martin Walser. Berlin 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 17:25.

8405. Wywiad. Honsza N. *Od* 4:82–4 [specjalnie dla *Od*; z fot.]. – Jednorozec. Adamski M. *Od* 4:105–6. – Bereza H. *KdC* 5:15–7. – Bialik W. *MczL* 8:132–4. – Borkowska E. *Lt* 9:34. – Bugajski L. *L* 18:19. – Krysztofiak M. *N* 12:58–9. – Seweryn Z. *SłP* 128:4. – Żórawski K. *Kl* 50:9. – *Kl* 14:9 [not.], [nawiąz.:] Kaszyński S. H., 19:11 [nt. pol. polityki przekładowej z lit. niemieckojęzycznych].

WEIDENHEIM JOHANNES

8406. Ludzie, co za czasy albo Wesz za niemieckim kołnierzem [Mensch, was für eine Zeit oder eine Laus im deutschen Pelz]. [Pow.]. Tł. I. Naganowska. Wwa, PIW, s. 487. KIK. – Rec.: Szewczyk W. *NKs* 19:5–6. – Wieluński A. *Arg* 39:14. – Wodecki W. *Wd(Wr)* 35:5. – *L* 23:11.

WEISS PETER

8407. Honsza N.: P. W. und das dokumentarische Theater. *KwN* 4:389–401.

WELLM ALFRED

8408. Podróż do Descansaru [Pause für Wanzka oder Die Reise nach Descansar]. [Pow.]. Tł. H. Leonowicz. Pozn., WP, s. 285.

8409. Podróż do Descansaru. Kuczyński K. A.: „Pause für Wanzka” A. W. jako przykład „powieści szkolnej” w literaturze NRD. *ZszNUŁ* 93:15–20.

WIECHERT ERNST

8410. Las umarłych [Der Totenwald]. Relacja. [Pamiętnik]. Tł. E. Martuszewski. Olszt., Pojezierze, s. 146.

8411. Martuszewski E.: E. W. niemiecki pisarz z Mazur. *WiM* 9:34–5, 10:7–8.

WOHMANN GABRIELE

8412. P: Niedziela u Kreisandów. Tł. W. Ilińska. *Z* 38:7, 9 [z not. o aut.].

WOLF CHRISTA

8413. Nachdenken über Christa T. Światłowski Z. *Od* 11:91–3.

WOLF FRIEDRICH

8414. P: Pudełko z zapalnikami czyli dlaczego nie zostałem milionerem. Tł. G. Branstner. *NW* 41:8–9.

WURZBERGER KARL

8415. P: Mgła nie opada sama [pow., fragm.:] Strach. Tł. [E. Gomulska] Emilia C. *Gran* 42:14.

ZIMMERING MAX

8416. W: *DzP*: Człowiek tam się zaczyna. Tł.

R. Stiller, 102:5; Tł. W. Piwowarczyk, 240:3 [przekł. pt. Tam zaczyna się człowiek...].

ZUCKMAYER CARL

8417. Pan życia i śmierci oraz inne utwory. [Opowiadania i dramat]. Tł. J. Frühling. Wwa, PIW, s. 366. – Rec.: Jończyk S. *NKs* 16:36–7. – Szczawiński J. *WTK* 21:2.

8418. *TgP* 12:6 [not. w 75-tą roczn. urodzin]. – I ja tam byłem. Kuczyński K. A. *TgKl* 27:11. – Polan A. *GłK* 43:4. – Kapitan z Köpenick. Smoleński J. *SłP* 120:5 [not.].

Literatura nikaraguańska

HISTORIA LITERATURY

8419. Pałłasz A. *Po* 9:121–2 [art. inf. o poezji w XIX i XX w.].

Literatura norweska

ASBJÖRNSEN PETER CHRISTEN

8420. P: Mruczek – Burczek – Gęsie Jajo. Opowiedział w/g baśni Asbjørnsena J. Afanasjew. *ZmGd* 91:86–95 [z koment. tł. na s. 84–5].

BAASTAD BABBIS FRIIS

8421. Nie zabierajcie Misia. Skrobiszewska H. *Plnk* 1:58–61.

BAKKE KARI

8422. W: Mój ukochany miał takie ciężkie oczy. Tł. K. Koperska-Dołżycka, J. Piątkowski. *ŻL* 23:7.

BJÖRNSEN BJÖRNSTJERNE

8423. Dziewczę ze Słonecznego Wzgórza. Marsz weselny. Wyd. 4. Tł. F. Mirandola [F. Pik]. Przejrz. i uzupełn. T. Powidzki. Pozn., WP, s. 160. Ser. Dzieł Pis. Skand.

BOJER JOHAN

8424. Ostatni wiking [Den siste viking]. Tł. L. Staff. Pozn., WP, s. 250. Ser. Dzieł Pis. Skand.

BRINGSVAERD TOR AGE

8425. P: Bumerang. Tł. B. Sawa. *Probl* 2:54–6 [z not. o aut. K. F.].

ELSTER TOROLF

8426. P: W małym pokoiku. Tł. B. Hłasko. *LitŚ* 8:73–82 [z not. o aut. na s. 186].

EVENSMO SIGURD

8427. Uchodźcy [Englandsfarere]. [Pow.]. Tł. [z ros.] Z. Gadzinianka. Pozn., WP, s. 238. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 18:21–2. – Kubicki B. *Lt* 12:34. – Sprusiński M. *Per* 39:30.

FÖNHUS MIKKJEL ARNESEN

8428. Wilki [Varg]. [Pow.]. Tł. [z niem.] T. Jętkiewicz. Pozn., WP, s. 137. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Czeszko B. *Kl* 52:5. – *Kl* 49:9 [not.].

HEYERDAHL THOR

8429. Wyprawa Kon-Tiki. Wyd. 6. Tł. J. Pański. Wwa, Iskry, s. 246, mapa. [Ser. Kiesz. Iskier].

8430. P: Jak wypłynąłem na „Ra”. Oprac. Z. Łanowski. *Morze* 5:26–8.

HOLM PETER R.

8431. W: Samotny żeglarz. Tł. K. Koperska-Dołżycka, J. Piątkowski. *ŻL* 23:7.

HØLMEBAKK SIGBJØRN

8432. Tamta zima [Fimbulvinteren]. [Pow.]. Tł. A. Wysocki. Pozn., WP, s. 165. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Jabłoński T.] (dzian). *GłWb* 257:6. – Mazurczyk J. *Jnt* 41:8. – Sowińska B. *ŻW* 270:3. – Sprusiński M. *Per* 39:30. – Walas T. *ŻL* 45:12.

HOPP ZINKEN

8433. [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 40:12 [sprost. aut., 41:12].

IBSEN HENRIK

Realizacje utworów H. I. zob.: teatr 10191, 10330, 10094; radio 10761; TV 10815, 10840.

8434. Contemporary approaches to Ibsen. Oslo 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 19:25.

8435. Michalik J.: Twórczość Ibsena w sądach krytyki polskiej 1875–1906. Wr. 1971. Rec.: Lewko M. *PmT* 2:253–7. – Żyga A. *RL* 2:117–22.

8436. Kowalkowski A. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 4 II s. 4–6. – *Nora*. Trzy zakończenia „Nory”. Oprac. [T. Petrykowski] T. P. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 4 II s. 12–3.

JACOBSEN ROLF

8437. W: Mech, rdza i mole. Tł. J. Piątkowski, Z. Wawrzyniak. *ŻL* 23:7.

KIELLAND ALEXANDER LANGE

8438. *Kapitan Worse*. Borkowska E. *Lt* 11:33. – Nawrocki W. *NKs* 2:11–2.

SANDEMOSE AKSEL

8439. *Przeszłość jest snem*. Krysztofiak M. *N* 5:55–6.

SKJÖNSBERG SIMEN

8440. W: *LitŚ*: Tł. A. Słomianowski: *Drzewa*, 8:84; *In memoriam. Jesteśmy sobie obcy*, 5:106; *Przy wybrzeżu, przemycają pancerniki...* *W teatrze*, 8:83,85; *Wrzesień*, 5:105 [z not. o aut. na s. 188].

STIGEN TERJE

8441. P: *Sąsiedzi*. Tł. A. Skrentna. *NW* 30:8–9.

UNDESET SIGRID

8442. *Gymnadenia*. Wyd. 2. Tł. z niem. M. Morstin-Górska. Wwa, Pax, s. 372. – Rec.: [Dolecki Z.] *Z. D. StP* 218:4. – Marx J. *KdC* 8:14–5.

8443. *Krystyna córka Lavransa*. Wyd. 7 [po wojenne]. Z niem. tł. W. Kragen. T. 1–3. Wwa, Pax. T. 1. *Wianek*, s. 264. T. 2. *Żona*, s. 370. T. 3. *Krzyż*, s. 392.

8444. *Krzak gorejący*. Wyd. 2. Tł. z niem. M. Morstin-Górska. Wwa, Pax, s. 417. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Gymnadenia*].

VESAAS TARJEI

8445. *Wiosenna noc* [Varnatt]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Wwa, PIW, s. 159, nlb. 5. *Współcz. Proza Światowa*.

Realizacje utworów T.V. zob.: film 10676.

8446. *Wielka gra*. Bartelski L. M. *Widn* 4:113–5. – Borkowska E. *Lt* 10:32. – Czeszko B. *NKs* 7:34–5 [z fot.]. – Hampel B. *Kl* 15:9. – Zwołak K. *TgM* 32:24.

Literatura palestyńsko-arabska

DARWISZ MAHMUD

8447. W: *Krzyk z za grobu. Pieśń jeńca. Tęsknota do światła. Wyzwanie*. Z arab. tł. Samir Shoukr i

A. Witkowska. *PrzO* 2:143–6 [z not. biogr. A. W. właśc. A. Witkowskiej].

AL-KASIM SAMIH

hiszp. tł. E. Stachura. *MczL* 10:107–11 [z not. o aut.].

8448. P: Kronika jednego miesiąca. Z przekł.

Literatura paragwajska

ROA BASTOS AUGUSTO

Tł. Z. Wojski. Wwa, Pax, s. 282. – Rec.: Gass A. *KdC* 4:13–4. – Marrodan C. *NKs* 16:35–6 [z fot.]. – Rodé E. *Kl* 23:9. – Wasilewski M. A. *SłP* 60:5.

8449. Syn człowieka [Hijo de hombre]. [Pow.].

Literatura perska

8450. *PrzO* 2:202 [o wystawie w Bibl. Jagiell. w Kr. pt. „Książka i prasa perska”; zorg. Oddział Kr. PTO].

Naderpur, Parvin-e E'tešāmī, A. Šamlū, F. Tavalloī, Nīmā Yušīg [Juszidż Nima]. – IV. Prasa.

ANTOLOGIE

ḤAFĪZ właśc. Khodja Shams ad-Din Muhammad Ḥāfiẓ Shirāzi

8451. Wypisy perskie. Literatura współczesnego Iranu. [Wybór:] F. Machalski. Wyd. 2 zmien. i uzup. Kr., s. 113. UJ. [Teksty alfabetem arab.].

8452. W: Gazela [z tego cyklu:] Nikogo niech tak jak mnie... Tł. W. Dulęba. *Z* 35:7 [z not. o aut.].

I. Bajki i opowieści [anonimowe]. – II. Powieść i nowela [fragm. utworów autorów:] B. 'Alavī, A. A. Ġālāl [A. A. Dżalāl], M. 'A. Ġamalzādeh [M. 'A. Dżamalzade], S. Hedāyat, M. M. Każemī, M. Mas'ūd. – III. Współczesna poezja perska. [Utworki autorów:] M. Abō'l-'l Kašem 'Aref [mirza Abo'l-Qasem, pseud. 'Aref Qazwini], M. T. Bahār, F. Farrohzād, Irağ Mirzā [Dżalalu'l – mamalik Iradz], Nader

'OMAR CHAJJAM właśc. Omar Chajjam Ghija-suddin Abu' l-Fath 'Omar b. Ibrahim

8453. W: Rubajaty [z tego cyklu:] Trawka wszelka... Wiedza? Rzuć ją... Zanim myśmy byli obaj... Tł. A. Gawroński. *Z* 19:7 [z not. o aut.].

Literatura peruwiańska

8454. Pałłasz A.: Peru. *Po* 6:99–102 [art. inf. o poezji].

ROMUALDO ALEJANDRE

ARGUEDAS JOSÉ MARIA

8459. W: Kamień i koń. Tł. A. Nowak. *LitŚ* 9:46.8455. P: Tł. H. Czajka: Głębokie rzeki [pow., fragm.]. *Knt* 4:41–2; *ŻW* 295:5 [z not. o aut.]; *Sтары. LitŚ* 9:23–45.

UARAK-KA KILKO

8460. W: Spotkanie (Fragment poematu). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 95:1.

CISNEROS ANTONIO

8456. W: Gdy okrążał mnie diabeł zwiastujący Twą surowość. Tł. A. Nowak. *LitŚ* 9:47.

VARGAS LLOSA MARIO

DELGADO WASHINGTON

8461. P: Rozmowa w katedrze [pow., fragm.]. Tł. Z. Wasitowa. *Knt* 12:41–3.8457. W: Dobrze obyczaje. Historia Peru. Tł. A. Nowak. *LitŚ* 9:48–9.8462. [Marrodan C.] C. M. *NKs* nr 2 okł. s. 4 Sylwetka [z fot. na okł. s. 1]. – *Miasto i psy*. Pałłasz A. *Kl* 32:9. – Tarska A. *L* 8:23. – Żukrowski W. *NKs* 2:48–50.

GARCIA CALDERÓN VENTURA

8458. P: Szpila. Tł. R. Kalicki. *P* 1411:13–4.

Literatura polinezyjska

ANTOLOGIE

8463. Rairewa. Mity, legendy i podania polinezyjskie. [Wybór]. Tł. [z ang., franc. i niem.] i koment.:

H. Romańska. Wstęp i posł.: A. Posern-Zieliński. Wr., s. 186, il., bibliogr. Pol. Tow. Ludoznawcze. Bibl. Popularnonaukowa, 6. [Utworky anonimowe].

Literatura portugalska

CAMÕES LUIS VAZ DE

8464. Luzjady. Strzałkowa M.: Z dziejów Camõesa w Polsce (1572–1972). *KwN* 4:378–87 [omów. przekłady: J. I. Przybylskiego, Kr. 1790 r., D. Piotrowskiego, powiel., Boulogne-sur-Mer ok. 1876 r. i Z. Trzszczkowskiej, Wwa 1890 r. (z fragm. wierszy) oraz rozprawy i szkice różnych aut.].

FERREIRA DE CASTRO JOSÉ MARIA

8466. Misja [A missão]. [Pow.]. Tł. F. Śmieja. Il. D. Przyboś. Wwa, PIW, s. 86, nlb. 6. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Łastawiecki K. *DzB* 168:4. – Tarska A. *L* 26:20. – Żukrowski W. *NKs* 20:19–20. – *Kl* 32:9 [not.].

COELHO JOSÉ RAMOS

8465. A Polonia. Zieliński A. *Wd* 23:5.

Literatura rumuńska

8467. Mares R.: Dobry rok rumuńskiej powieści. Tł. [S. Papp] S. P. *ŻL* 51:14–5 [przeł. nowości].

BLAGA LUCIAN

8473. W: Don Kichot. Tł. Z. Bieńkowski. Ja nie depczę cudów świata... O piękne ręce. Pośród łanu. Wieś rodzinna. Tł. Z. Szuperski. *LitŚ* 9:70–4 [z not. o aut. na s. 189]. – Epitafium dla Eurydyki. Tł. Z. Szuperski. *Z* 4:7 [z not. o aut.].

ANTOLOGIE

8468. Śmierć Ipu. Opowiadania rumuńskie. Wybór i posł.: I. Harasimowicz. Wwa 1971. Rec.: Biernacki J. *NKs* 2:21–2. – [Mirska-Lasota H.] M. *LitŚ* 3:176–7.

BLANDIANA ANA

8474. W: Oczy posągów. Tł. I. Petrica. *ŻL* 35:3.

AGĂRIBICEANU ION (Agărbiceanu)

8469. P: Jagnięta. Tł. W. Truszkowski. *LitŚ* 3:97–102 [z not. o aut. na s. 187–8].

BOCOR PETRE

8475. P: Rodzicielska rada. Tł. (Mał). *TrR* 143:10; Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 42:4.

BACONSKY ANATOL E.

8470. W: Requiem. Tł. Z. Szuperski. *ŻL* 35:3.

CĂLINESCU GHEORGHE

8476. Bieńkowska D.: G. C. czyli wszystko dla geniusza. *MczL* 10:137–9.

BAIESU ION

8471. P: Kto komu dół kopie. Tł. S. Bik. *LitŚ* 9:91–107 [tekst dram.; z not. o aut. na s. 189].

CĂLINESCU MATEI

8477. Życie i opinie Zachariasza Lichtera [Viața și opiniile lui Zacharias Lichter]. [Pow.]. Tł. I. Harasimowicz. Il. J. Aleksion. Wwa, PIW, s. 127, nlb. 5. Bibl. Jednorożca.

BĂNUȚĂ ION

8472. W: Piosenka o czekaniu. Piosenka o pucharze goryczy. Tylko krzak jarzębiny. Tł. B. Kazimierczyk. *TgKl* 4:7.

CARAGIALE ION LUCA

8478. Abu-Hasan [Abu-Hasan]. Tł. D. Bieńkowska. Il. Gh. Marinescu. Wwa, NK, Bukareszt, Ion Creangă, s. 52.

ELIADE MIRCEA

8479. Sacrum, mit, historia. Siemek M. J. *Plt* 9:4.

HELIADÉ-RĂDULESCU ION

8480. Rocznica I. R. w Rumunii. *BUNESCO* 7:37 [not. o obchodach 100-nej roczn. zgonu pod patronatem Rumuńskiego Kom. UNESCO].

KRISTINOIU G.

8481. P: Drut. Tł. [A. Jabłonowski]. *Pj* 10:21.

LINȚA ELENA

8482. [Nawrocki W.] (W. N.): Wybitna tłumaczka rumuńska w Polsce. *ŻL* 42:14 [not.].

NAUM GELLU

8483. *TgP* 4:6 [not. o poecie].

NEAGU FANUS

8484. P: Durzące lata. Tł. S. Bik. *LitŚ* 4:55–9 [z not. o aut. na s. 186].

PARASCHIVESCU MIRON RADU

8485. Wyhowska K.: Spotkanie z domem „Pana Tadeusza”. *DzŁ* 69:4; *GO* 78:3 [rep. z wizyty u rum. tł. poezji pol. w Valcnide Munte].

PETRAN IOSIF

8486. P: Białe ściany (Sztuka telewizyjna w 1 akcie). Tł. P. Szymanowski. *D* 4/5:43–52. – Cudzy los. Tł. J. Zawora. *Prometej* 2(32):26–7 [z fot.].

POPESCU ALEXANDRU

Realizacje utworów A. P. zob.: teatr 10403.

8487. Błękitny jeź. [Jurkowski H.] HJ. *NowT* 4:45 [not. inf. o przekł. tekstu dram. z jęz. franc. przez J. K. Kaźmierczaka].

POPESCU PETRU

8488. P: Osaczony [pow., fragm.]. Tł. Z. Szuperski. *LitŚ* 9:75–90 [z not. na s. 189].

PREDA MARIN

8489. Intruz [Intrusul]. [Pow.]. Tł. R. Florans. Wwa, Czyt., s. 326. – Rec.: Bieńkowska D. *NKs* 13:43–4.

REBREANU LIVIU

8490. Ion [Ion]. [Pow.]. Tł. D. Bieńkowska. Wwa, Pax, s. 403.

8491. P: Oświadczyzny (Fragmenty). Tł. D. Bieńkowska. *LitŚ* 9:59–69 [z not. o aut. na s. 189].

RUDEANU SADI

8492. P: Typowe zjawisko. Tł. M. Niewski. *Pdkrp* 42:4.

SEBASTIAN MIHAIL

Realizacje utworów M. S. zob.: teatr 10174.

8493. Bieńkowska D.: M. S. *PgTKamer(Bydg.)* nr z III s. 5–9.

SEVER ALEXANDRU

8494. Bieńkowska D.: A. S.: krytyk, prozaik, tłumacz. *LitŚ* 11:201 [art. z okazji pobytu w Pol. w r. 1971].

SIRBU ION D.

8495. Arka dobrej nadziei. [Matulewicz J.] JM. *NowT* 3:31–2 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez D. Bieńkowską].

SORESCU MARIN

8496. W: Niebezpieczeństwo organów. Tł. A. Wilk. *ŻL* 35:3.

Realizacje utworów M. S. zob.: teatr 10432.

STANCU HORIA

8497. Fanar. Siewierska A. *NKs* 10:51.

STANCU ZAHARIA

8498. Jak bardzo cię kochałem [Ce mult te-am iubit]. [Pow.]. Tł. D. Bieńkowska. Wwa, Czyt., s. 246. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 44:4. – Kieruzalska E. *NKs* 19:14–5 [z fot.].

STANESCU NICHITA

8499. W: Tł. Z. Szuperski: Poezja. Szósta elegia. *ŻL* 35:3; Smutna pieśń miłości. *Z* 24:7 [z not. o aut.].

ZAICIC OLGA (Zaicik)

8500. [Wypowiedź]. *TrL* 162:6 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

Literatura starosłowiańska

8501. Naumow A.: Prawosławna literatura języka cerkiewnosłowiańskiego a komparatystyka literacka. *SpPANKr71* 2:424–5 [streszcz.].

UTWORY ANONIMOWE

8502. W: Tł. J. Kornhauser, A. Naumow: Modlitwa abecadłowa. Progłas. *PmS* s. 355–60 [przyp. oprac. S. Urbańczyk]; Progłas. *Akc* nr z V s. 9.

8503. Modlitwa abecadłowa. Progłas. Urbańczyk S.: Dwa zabytki staro-cerkiewno-słowiańskiej poezji: „Progłas” i „Modlitwa abecadłowa”. *PmS* s. 345–54 [nt. autorstwa przypisywanego m.in. Cyrylowi-Konstantynowi i Konstantemu Prestawskiemu zw. też Bułgarskim lub Prezbiterem].

Literatura syryjska średniowieczna

CYRYLLONAS

8504. W: Pieśń o Misterium Paschalnym. Tł. W. Kania. *TgP* 14:4.

EFREM SYRYJCZYK ŚW.

8505. W: Tł. W. Kania: Kolęda z krainy dwóch rzek. *TgP* 2:5; Pieśń o szatanie i śmierci. *TgP* 45:1.

Literatura syryjsko-arabska

AL' ADELBI ILFAT

8506. P: Zakłęcie. Z arab. tł. S. K. Hamarneh. *PrzO* 3:251–6 [z not. tł. o aut.].

Literatura szwajcarska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8507. Koprowski J.: Kraj czterech literatur. *ŻL* 20:8 [charakt. lit. i życia lit.]. – [Id.] jk. *LitŚ* 3:181 [o wyd. w Zurychu w 1971 r. ks. pt. „Dieses Buch ist gratis” zawierającej utwory współcz. pisarzy szwajc.]. – Zob. 8232 Koprowski J.: Kilka uwag o literaturze niemieckiego obszaru językowego.

BONDY FRANÇOIS

8508. Koprowski J.: Cenne wszędobylstwo. *L* 34:7.

BRECHBÜHL BEAT

8509. W: El Greco. Tł. Z. Skibiński. *LitŚ* 7:99–100 [z not. o aut. na s. 188].

BURCKHARDT JACOB

8510. Kuderowicz Z.: J. B. filozofia dziejów. *ZszNUJ* 294:7–33 [charakt. poglądów].

DÜRRENMATT FRIEDRICH

8511. Sędzia i jego kat [Der Richter und sein Henker]. [Pow.]. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, PIW, s. 82.

8512. Teatr. [Dramaty i słuchowiska]. Wybór. Wiersze tł. J. Brzostowska, Z. Krawczykowski. Wwa, PIW, s. 727.

Sztuki: Romulus Wielki (Komedia w 4 aktach niehistoryczna). Anioł zstąpił do Babilonu (Komedia fragmentaryczna w 3 aktach). Wizyta starszej pani (Tragiczna komedia w 3 aktach). Fizycy (Komedia w dwóch aktach. T. Giehse). Anabaptyści (Komedia w 2 częściach. E. Schröder).

rowi). – Stuchowiska: Proces o cień ośta (Według Wielanda – ale niezupełnie). Nocna rozmowa z człowiekiem, którym się gardzi (Kurs dla współczesnych). Stranitzky i bohater narodowy. Akcja „Wega”. – [Tłumacze:] E. Csátó, J. Frühling, J. Garewicz, M. Jastrun, Z. Krawczykowski, I. Krzywicka, I. Naganowska, E. Naganowski.

Szp 45:4 [nt. braku noty biogr. o F. D. w wyd.].

Realizacje utworów F. D. zob.: TV 10804, 10843.

8513. Bialik W.: F. D. requiem dla opowieści kryminalnej. *N* 7:34–7. – Wróblewski A.: Mała encyklopedia wielkiego dramatu: D. F. *Scena* 7:36. – Portret planety. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 3:32–3 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez Z. Krawczykowskiego].

FEDERSPIEL JÜRIG

8514. P: Wieś obiecana. Tł. J. Hummel. *LitŚ* 7:81–98 [z not. o aut. na s. 188].

FRISCH MAX

8515. P: [Dzienniki. Fragm.:] Śniadanie w Białym Domu. Tł. J. Frühling. *ŻW* 121:5. – Szewska pasja Filipa Holtza (Farsa w jednym akcie). Tł. K. Piotrowski. *LitŚ* 10:146–66. – Szkic nieszczęśliwego wypadku. Tł. J. Garewicz. *N* 6:38–43.

Realizacje utworów M. F. zob.: TV 10839.

8516. *Tagebücher*. Koprowski J. *L* 32:19 [fel. nr. spraw pol. w dzienniku]. – *Wilhelm Tell für die Schule*. Światłowski Z. *Od* 5:79–81.

KELLER GOTTFRIED

8517. W: Es liegt ein weisser Adler... *Pol(am)* 1:33

L i t e r a t u r a s z w e d z k a

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8523. Sacase Ch. *Frm* 47:18 [o współcz. lit. dla dzieci; przedr. z *L'Express*]. – *Frm* 47:18 [tematyka ks. dla dzieci; przedr. z *Newsweek*].

ANTOLOGIE

8524. Drogi na głębinie. Oprac. Z. Łanowski. Gd. 1971. Rec.: Borkowska E. *Lt* 5:32–3. – Flisowski Z. *NKs* 7:21–2. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 43:7. – [Jabłoński T.] (dzian). *GłWb* 36:6. – Kamiński I. G. *GłSz* 48:5. – Makowski J. *Pom* 16:12. – Mazurczyk J. *Jnt* 6:8. – Skutnik T. *TgM* 13:15.

8525. Kość słoniowa. Nowele szwedzkie. Wybór:

[tekst także w jęz. ang.; w art. V. Schenker-Frei: „At Rapperswill”].

PESTALOZZI JOHANN HEINRICH

8518. Pisma pedagogiczne [Tagebuch Pestalozzis über die Erziehung seines Sohnes]. Wybór, wstęp i oprac. R. Wroczyński. Wr., Ossol., s. LVII, 557, tabl. 5, il., portr. PAN, Komitet Nauk Pedag.; Bibl. Klas. Pedag.; Pisarze obcy. [Tłumacze:] E. Bielicka, H. Handelsman, J. Mańkowska, W. Szewczuk, R. E. Wroczyńska, R. Wroczyński.

RAMUZ CHARLES FERDINAND

8519. Bienkowski Z.: Veliki anahronični pisac. Tł. P. Vujičić. *Izraz* 70 2:139–46.

ROUGEMONT DENIS DE

8520. Erotyzm i mity duszy. Tł. A. Gettlich. *Tw* 10:90–106.

VOGT WALTER

8521. *Kaszel*. Surowska B. *NKs* 20:24–5. – Żórawski K. *Kl* 22:9.

WALSER ROBERT

8522. Willa pod Gwiazdą Wieczorną [Der Gehülfe]. [Pow.]. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, PIW, s. 218, nlb. 6. Pow. XX Wiek. – Rec.: Bialik W. *L* 27:21. – Milanowska H. *Knt(B)* 10:35. – Płuta J. *TgP* 31:6. – Smoleński J. *SłP* 120:5 [not.]. – *Kl* 13:9 [not.].

Z. Łanowski. Tł. M. Olszańska, Z. Łanowski. Oprac. graf. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 261, il.

[Utworky pisarzy:] S. Delblanc, L. Görling, P. Ch. Jersild, W. Kyrklund, P. Rådström, P. O. Sundman, B. Trotzig.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 193:5. – Kawalec J. *NW* 47:8–9. – Krysztofiak M. *Lt* 11:34. – Sadkowski W. *NSz* 11:59. – Termer J. *NKs* 23:18–9. – Wilhelmi J. *Kl* 31:3. – *L* 27:7.

AHLIN LARS GUSTAV

8526. Wielkie Zapomnienie. Pierwsza książka Zachariasza [Stora glömskan. Zackarias' första bok]. [Pow.]. Tł. M. Olszańska. Pozn., WP, s. 308. Ser. Dzieł Pis. Skand.

BERGMAN INGMAR

8527. P: *Persona*. Tł. G. Sadalska, S. H. Kaszyński. *N* 10:32–43 [skrótowy tekst scenariusza].

Realizacje utworów I. B. zob.: radio 10759, 10770.

8528. *Persona*. Gąsiorowski J.: „*Persona*” – próba analizy. *MczL* 6:81–7.

CARPELAN BO

8529. Łuk. Opowiadanie o lecie, które było inne [Bågen. Berättelsen om en sommar som var annorlunda]. [Pow.]. Tł. Z. Łanowski. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 171. – Rec.: Dubas M. *NKs* 19:69–70.

8530. P: *Przygody w wielkim mieście* [fragm.:] Mały Nils i duży Jens. Tł. I. Szuch-Wyszomirska. *Śwr* 37:578–9.

DAGERMAN STIG

8531. P: *Niespodzianka*. Tł. M. Olszańska. *WiŻ* 9:39–41.

DAHLBERG ERIK

8532. Przyboś A.: E. D. szwedzki pamiętnikarz (1625–1703). *RkWSP(Pr.Hist.)* z. 43 s. 189–208; [streszcz.:] *SpPANKr* 71 1:44–6.

FALK KNUT OLAF

8533. *Pietrzak-72*. *K* 49:7 [sylwetka laureata nagr. im. W. Pietrzaka 1972; z fot.]. – Wwwiad. Kłóś K. *WTK* 50:1,4 [z fot.].

FÖGELSTRÖM PER ANDERS

8534. Jaszurński G.: Szwedów stać na drugą stolicę. *ŻW* 249:3–4 [m. in. o spotkaniu z P.A.F.].

GUSTAFSSON LARS

8535. *Wywiad*. Wawrzyniak Z. *Std*n 7:11.

JERSILD PER CHRISTIAN

8536. P: Tł. Z. Łanowski: *Ferie wielkanocne*. *Spojrz* 4:20; *Klinika*. *LitŚ* 2:86–93; *Romantyka i semantyka*. *Widn* 4:96–9.

KNUTSSON GÖSTA

8537. *Nalle podróżuje* [Nalle Lufs och Skrutten].

[*Dziec.*]. Tł. T. Chłapowska. Il. O. Siemiaszko. Wwa, NK, s. 80.

8538. *Nalle, wesoły niedźwiadek*. Wyd. 3. Tł. T. Chłapowska. Il. O. Siemiaszko. Wwa, NK, s. 148. [Zawiera również: *Niedźwiadek Nalle działa*].

LAGERKVIST PÄR

8539. *Złot. Kat. Karzeł. Mariamne*. [Bödeln. Dvärgen. Mariamne]. [Pow.]. Tł. [i przedm.]: Z. Łanowski. Pozn., WP, s. 268. Ser. *Dzieł Pis. Skand.* – Rec.: *Kl* 44:9 [not.]. – *TgKl* 44:4 [not.].

8540. P: *Omyłka Swena*. Tł. [A. Ochocki] A. O. *Kar* 11:12; *ZmŁ* 22:4; Tł. B. [B. Miklica] B. M. *TrR* 42:8 [przekł. pt.: *Pomyłka Swena*].

Realizacje utworów P. L. zob.: TV 10823.

LIDMAN SARA

8541. *Z pięcioma brylantami*. Wwa, druk brail, vol. 3, egz. 10.

LINDGREN ASTRID

8542. *Dlaczego kąpiesz się w spodniach, wujku?* [Vi på saltkråkan]. Tł. M. Olszańska. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 274. – Rec.: Dubas M. *NKs* 19:69–70.

8543. *Nils Paluszek*. Wyd. 3. Tł. I. Wyszomirska. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 89.

8544. P: *O chłopcu, który wyprowadził się z domu*. Oprac. M. Wyszomirski. *Śwr* 17:258–9.

Realizacje utworów A. L. zob.: radio 10748.

LUNDKWIST ARTUR

8545. *Róża wiatrów. Wrażenia z podróży*. [Wyd. 2]. Tł. i wybór: Z. Łanowski. Wwa, Iskry, s. 322, tabl. 16, il. *Naokoło Świata*. – Rec.: *Skutnik T. TgM* 31:24.

8546. W: *Ewangelista* (Szkic do portretu Lawrence'a). Wiersz. Tł. Z. Łanowski. *LitŚ* 2:84–5.

8547. *Moskalówna E.*: *Portret pisarski* A. L. *Lt* 11:22–4.

MARTINSON HARRY

8548. *Droga do Klockrike* [Vägen till Klockrike]. [Pow.]. Tł. M. Olszańska. Pozn., WP, s. 292. Ser.

Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Grun A.] A. G. *Odgł* 35:7. – Kogut B. *GPz* 203:4 [not.]. – Sadkowski W. *NKs* 7:5–6 [z fot.]. – [Id.] *NSz* 5:67. – Trzebuchowski P. *ZiP* 24:19.

8549. P: Miejsce gdzie nic się nie dzieje. Tł. Z. Łanowski. *TgM* 17:16–7.

MOBERG VILHELM

8550. *Twoja chwila na ziemi*. Mętrak K. *NKs* 7:6–8 [z fot.]. – Pluta J. *TgP* 22:6. – Walas T. *L* 20:5.

MUNTHE AXEL

8551. Mroziński S. *TgM* 1:1,13 [rep. z San Michele].

OHLMARKA AKE

8552. [Natanson W.] W. N. *Odgł* 31:10 [not. spraw. z odczytu A. O. pt.: „Kopernik a Szwecja” w *Wwie* 30 VI]. – *NKs* 16:93 [not. o pobycie w Polsce].

SJÖWALL MAJ, WAHLÖÖ PER

8553. P: Śmiejący się policjant. Tł. M. Olszańska. *DzŁ* nr 240–309 [cd. w r. 1973]; *GO* nr 199–304; *SzM* nr 138–230.

SONNEVI GÖRAN

8554. W: *Wirowanie* (Fragment). Tł. Z. Wawrzyński. *Stdn* 22:10 [z not. o aut.].

STRINDBERG AUGUST

Realizacje utworów A. S. zob.: teatr 10196, 10211, 10269; TV 10804, 10836.

Literatura tunezyjsko-arabska

ZILI RIDHA

8561. W: *Kobiece łądy*. Tł. B. Nowicki. *LitŚ*

8555. Swerling A.: *Inquest of Strindberg*. Cambridge. Rec.: Legeżyński S. *GN* 20:3.

8556. Swerling A.: *Strindberg's impact in France 1920–1960*. Cambridge 1971. Rec.: Legeżyński S. *DzPŻ* 4:3.

8557. Błoński J.: *Strindberg i kobieta*. *PgTModrzejewskiej(Kr)* nr z 25 III s. 1–6 [z fot. A. S. na s. 7]. – Bröchner G. *PgTModrzejewskiej(Kr)* nr z 25 III s. 8–14. – *Królowa Krystyna*. [Białek K.] *KB. NowT* 3:33–4 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez Z. Krawczykowskiego]. – *Silniejsza*. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 6:35–6 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Lewandowskiego]. – *Więź*. [Marczak-Oborski J.] *SMO. NowT* 6:34–5 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Lewandowskiego].

TROTZIG BIRGITTA

8558. *Między niebem a morzem*. Kieruzalska E. *NKs* 7:13–4.

WAHLÖÖ PER zob. SJÖWALL MAJ, WAHLÖÖ PER

WAHLSTEDT VIOLA

8559. Nikt nie wierzy Aslakowi [Ingen tror på Aslak]. [Dziec.]. Tł. M. Olszańska. Il. H. Włoczevska. *Wwa, NK*, s. 149.

ZETTERSTRÖM ERIK

8560. P: *Turyści*. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 227:8.

Literatura turecka

HISTORIA LITERATURY

8562. Lewis B.: *Narodziny nowoczesnej Turcji*. Tł. [z ang.] K. Dorosz. Przedm.: J. Reychman. Weryfi-

kacja, nota transkrypcyjna i koment. nauk.: T. Majda. *Wwa, PWN*, s. 602, il., portr., tab., mapa, bibliogr. [M. in. rozdz.:] *Zarzewie rewolucji: Ruch literacki. Nowe środki przekazu: prasa. Despotyzm i oświecenie: Prasa i pu-*

blikacje. Ruch intelektualny i kulturalny. Pismo i język. Wiedza i nauka. Literatura i nauki humanistyczne.

8563. Płaskowicka-Rymkiewicz S., Borzęcka M., Łabęcka-Koecherowa M.: Historia literatury tureckiej. Zarys. Wr. 1971. Rec.: Hensel W. *PrzO* 3:281–2.

8564. Łabęcka-Koecherowa M.: O tureckim zbójniku Kōrogū. *LitŚ* 2:180–2 [motyw wędrowny]. – Płaskowicka-Rymkiewicz S.: Une étude sur la stylistique turque (Quelques motifs poétiques dans les oeuvres des poètes du XIII^e siècle: S. Veled, A. Fakih et Ş. Hamza). *RkOr* 2:137–54.

UTWORY ANONIMOWE

8565. P: [Dede Korkut Kitabi lub Kitab-i Dede Korkut] Księga dziada mojego Korkuda w języku plemienia Oguzów [fragm.:] Pieśń V: Pieśń o gorącym Dumrule, synu ducha Kodzy. Tł., wstęp i oprac.: Z. Abrahamowicz. *Zn* 214(4):556–66.

APAYDIN TALIP

8566. P: Sprzedawcy syropu winogronowego. Tł. T. Majda. *PrzO* 2:137–41 [z not. o aut.].

BAHADINLI YUSUF ZIYA

8567. P: Ankarska dozorczyń. Protekcja. Tł. D. Wróblewska-Chmielowska. *Knt* 7:42–3 [z not. o aut.]. – Będę twoją niewolnicą. Tł. D. Wróblewska. *PrzO* 3:241–3.

CHRACHUNI ZARE

8568. W: Maski (Urywek). Tł. B. Gębarski. *LitŚ* 4:100.

FECZECZIAN ONIK

8569. W: Samobójca. Tł. B. Gębarski. *LitŚ* 4:101.

GÜNEY OBEN

8570. W: Taniec na linie czyli równowaga i pojednanie. Tł. E. Łasoń. *Akc* nr z X s. 6–8.

HIKMET NAZIM RAN

8571. Łabęcka-Koecherowa M.: W 70-lecie urodzin N. H. *ŻW* 14:5; – *TrL* 1:4 [not.].

KOCAGÖZ SAMIM

8572. P: Król szoferów. Tł. W. Hensel. *PrzO* 1:35–41 [z not. o aut.].

SAIT FAIK ABASIY ANIK

8573. W: Ona i ja. Tł. M. A. Wasilewski. *PrzO* 1:42.

SEPETÇIOĞLU NECATI MUSTAFA

8574. P: Legenda o stworzeniu. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *LitŚ* 9:118–24 [z not. o aut. na s. 189].

TANER HALDUN

8575. [Natanson W.] W. N.: Turecki pisarz w Warszawie. *Odgł* 1:8.

ÜSTÜN NEVZAT

8576. W: Córka padyszacha. Tł. M. A. Wasilewski. *PrzO* 1:16.

YÜCEL TAHSIN

8577. P: Serenada. Tł. T. Majda. *PrzO* 4:355–8.

ZACHRAT

8578. W: Choinka. Kiko zmarł. O ziemi. Strip-tease. Zero. Tł. B. Gębarski. *LitŚ* 4:102–3.

L i t e r a t u r a u r u g w a j s k a

HISTORIA LITERATURY

8579. Pałłasz A.: Urugwaj. *Po* 4:99–101 [poezja urugwajska w XIX i XX w.].

BENEDETTI MARIO

8580. P: Poddasze. T. Marzyńska. *Knt* 6:42–3.

L i t e r a t u r a w e n e z u e l s k a

BELLO ANDRÉS

8581. Pieczara S.: Działalność naukowo-organiza-

cyjna i językoznawcza prof. A. B. uczonego hispano-amerykańskiego (1781–1865). *SpPTPN(1970)* 1:67–9.

Literatura węgierska

HISTORIA LITERATURY

8582. Csanda S.: Rozwój węgierskiej literatury na Słowacji po 1945 r. *Zw* 9:15–7. – Hopp L.: Le genre épistolaire hongrois. *ZRL* t. 14 z. 2 s. 51–72 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. A. Kruczkiewiczowa]. – O literaturze węgierskiej w Polsce. [Wypow.:] I. Csapláros, L. Kristóf, A. Sieroszewski. *ExW* 53:3 [zbiorowy wyw. z pracownikami Katedry Filol. Węg. UW nt. recepcji lit. węg. w Pol.; rozm. K. Grzybowska]. – Zimierski J.: A magyar irodalom Lengyelországban. *Leng* 6:40–3 [przekł. lit. węg. w Pol. od 1945 r.].

TEMATY I MOTYWY

8583. Brody E. C.: The 1830 uprising in the mirror of hungarian literature. *PR* 2:56–68 [w twórcz. pisarzy: J. Bajza, J. Eötvös, F. Kerényi, F. Kölesey, M. Tompa, M. Vörösmarty]. – Csapláros I.: Generał Józef Bem w legendzie. *ZszTar* z. [4] s. 106–12 [lit. węg.]. – [Id.]: Tradycje Kościuszkowskie na Węgrzech. *APhil* 4:89–131 [postać T. Kościuszki w lit.]. – Gałczyńska K.: Szeretem hazádat. *Leng* 6:40 [miłość ojczyzny w lit.].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

8584. Reychman J.: Stulecie turkologii na Uniwersytecie w Budapeszcie. *PrzO* 4:361–3 [również omów. ks.: „Studia Turcica”, Budapest 1971]. – Ślaski J.: Z działalności węgierskiego Ośrodka Badań nad Renesansem. *PrzHm* 2:181–6 [przy Inst. Nauki o Lit. Węg. Akademii Nauk].

ANTOLOGIE I ZBIORY

8585. Kocham twój kraj. Antologia wierszy węgierskich o Polsce. Kr. 1971. Rec.: Gałczyńska K. *TrL* 46:6. – Gömörri G. *PR* 4:98–9. – Sieroszewski A. *NKs* 7:18–20. – Tysza Z. *SłP* 20:4.

8586. Opowiadania pisarzy węgierskich XX w. Wybór: E. M. Sperling. Notki biogr.: C. Mondral. Oprac. graf. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 359, nlb. 5. [Opowiadania autorów:] M. Babits, G. Bálint, I. Fekete, G. Goda, B. Illés, E. Illés, É. Janikovszky, M. Jókai, F. Karinthy, L. Kassák, D. Kosztolányi, B. Lengyel, I. Mándy, M. Mészöly, K. Mikszáth, F. Molnár, F. Móra, Z. Móricz, L. Nemes, B. Palotai, I. Szabó, M. Szabó, J. Sziráky, Á. Tamási, I. Tömörkényi właśc. I. Steingassner, M. Vidor. – [Tłumacze:] H. Kuźniarska, C. Mondral, T. Olszański, A. Piąt, A. Sieroszewski, J. Zimierski.

ÁGH ISTVÁN

8587. W: Nowy rok. Tł. K. Sutarski. *LitŚ* 6:99–100 [z not. o aut. na s. 188].

BÁBI TIBOR

8588. W: Chłodne kościoły... Tł. ze słowackiego [K. Kaszper] KK. *Zw* 9:19.

BALÁZS DÉNES

8589. Indonezja [Hajóstoppal az Indonéz-szigetvilágban]. [Rep. z podróży]. Tł. E. Mroczko. Mapy: L. Ratajski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 299, tabl. 29, il., mapy.

BÁLINT LEA

8590. W: Przebudzenie. Tł. A. Nawrocki. *LitŚ* 6:102 [z not. o aut. na s. 188].

BÁRÁNY TAMÁS

8591. P: Zbity pies. Tł. A. Rak. *NW* 6:8–9.

BARTA LAJOS H.

8592. P: Miszka i Dade. Tł. A. Rak. *Z* 45:7,10. – Ratownik. Tł. A. Rak. *Z* 4:7.

BENEDEK ISTVÁN

8593. Arany Ketrec. Rak A.: Złota klatka. *Arg* 46:6–7.

BISZTRAY ÁDÁM

8594. W: Nihil aliud. Tł. I. Dabi. *Lt* 12:27 [z not. o aut.].

BÓKAY JÁNOS

8595. Cyganeria i motyle. Kydryński J. *DzP* 13:3–4. – Sebyła W.: Puccini od 14 lat czy od lat 18? *NKs* 18:51.

CSOÓRI SÁNDOR

8596. W: Czego tu szukam. Tł. A. Nawrocki. Czego mi żałujecie? Jesień. Tł. K. Sutarski. *LitŚ* 6:96–8 [z not. o aut. na s. 187].

CSORBA TIBOR

8597. Wywiad. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 79:3 [z fot.].

DOBOZY IMRE

8598. P: *Drzewa żyją długo*. Tł. A. Rak. *Z* 12:7,9.

FEJES ENDRE

8599. *Dobry wieczór lato, dobry wieczór miłość* [Jó estét nyár, jó estét szerelem]. [Pow.]. Tł. H. Linsenman-Kwaśniewska. Wwa, Iskry, s. 218. – Rec.: Cygielska E. *NKs* 17:43–4. – Sprusiński M. *Per* 20:30.

FODOR ANDRÁS

8600. W: *Żałoba*. Tł. K. Sutarski. *ŻL* 14:11.

8601. *TrL* 267:6 [wypow. nt. własnych przekł. z lit. pol.].

FÖLDES GYÖRGY

8602. P: „Kryształowa” opinia. Tł. [M. Niewiarowski] EMEN. *TrR* 176:8. – Wielorakie wychowanie (Monolog małego Piszy). Tł. A. Rak. *Z* 8:15.

GYÖNGYÖSI ISTVÁN

8603. W: O Wenus murańskiej westchnienia Weseleni'ego. Tł. Z. Nanassy-Grużewska. *Z* 28:4 [z not. o aut.].

GYURKOVICS TIBOR

8604. Stary. [Matulewicz J.] JM. *NowT* 1:18–9 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez K. Pisarską].

HUNYADY JÓZSEF

8605. Wywiad. Wielgoławska A. *SMł* 13:4 – 5 [z fot.].

ILLYÉS GYULA

Realizacje utworów G. I. zob.: teatr 10182.

8606. Czyści. [Matulewicz J.] JM. *NowT* 3:35–6 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez C. Mondral].

JÓKAI ANNA

8607. 4447. [Pow.]. Tł. K. Pisarska. Wwa, PIW, s.

239, nlb. 5. *Współcz. Proza Światowa*. Na k. tyt. nazwa serii: *Proza Współcz.* – Rec.: Cygielska E. *NKs* 17:43–4.

8608. *Winien i ma* [Tartozik és követel]. Tł. K. Pisarska. Wwa, Pax, s. 227.

8609. P: *Granica*. Tł. A. Dąbrowska. *Z* 17:7, 10–11.

KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE EMIL

8610. P: *Wędrowny chuligan*. Tł. A. Rak. *Flp* 13:8–9 [z not. o aut.].

LÁZÁR ERVIN

8611. P: *Dziwne kamienie koło Ifigenii*. Tł. A. Mazurkiewicz. *Z* 40:7, 10.

LENGYEL JÓZSEF

8612. P: *Atrakcje pana Tördekyego*. Tł. H. Kuźniarska. *LitŚ* 6:103–16 [z not. o aut. na s. 188].

8613. Czarownik. Sieroszewski A. *NKs* 13:45.

LUKÁCS GYÖRGY

8614. In memoriam Hans Eisler [fragm.]. *StEst* s. 3–4 [z fot.]. – *Ontologia bytu społecznego* [fragm.:] Praca. Tł. J. Borkowska. *CzłŚw* 8:5–31. – *Specyfika zjawiska estetycznego* [fragm.:] *Religia i życie codzienne*. Tł. M. J. Siemek. *CzłŚw* 8:32–60.

8615. Jaroszewski T. M.: *Świadomość i historia*. *CzłŚw* 8:61–72, 10:67–85. – Kozyr-Kowalski S.: *Hegel Czerwonych*. *FM* 3:1, 3. – [Id.]: *Realizm G. L.: Mity a rzeczywistość*. *N* 2:33–6 [z fot.]. – Lenke B.: *O estetyce G. L.* *CzłŚw* 8:71–94. – Ochocki K.: *Spór o G. L.* *CzłŚw* 8:95–104. – Schaff A.: *Świadomość klasy i świadomość klasowa* (Na marginesie eseju G. L. „Klassenbewusstsein”). *CzłŚw* 8:105–24. – Tökei F.: *G. L. i kultura węgierska*. *CzłŚw* 8:125–41. – *Życie i działalność teoretyczna G. L.* *CzłŚw* 8:147–56.

8616. Zgon G. L. (1971). *Wspomnienie pośmierne*. G. L. (1885–1971). *CzłŚw* 8:142–6 [przedr. z *Népszabadság*].

MIKES GYÖRGY

8617. P: *Namiętność...* Tł. [M. Czajkowska] M. Cz. *TrR* 218:8.

MOLDOVA GYÖRGY

8618. Zielono-biała narzeczona i inne opowiadania. Wybór: T. Olszański. Tł. T. Olszański, A. Sieroszewski, J. Zimierski. Wwa, Czyt., s. 310. – Rec.: Cygielska E. *NKs* 19:10–11. – Seweryn Z. *SłP* 126:5 [not.]. – [Żurek J.] (ż). *DzL* 153:5.

Realizacje utworów G. M. zob.: radio 10738.

MOLNÁR FERENC

8619. Chłopczy z Placu Broni. Wyd. 11. Tł. [z niem.] J. Mortkowiczowa. Kr., WL, s. 150. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

8620. Chłopczy z Placu Broni. Wyd. 11. Tł. [z niem.] J. Mortkowiczowa. II. L. Janecka. Wwa, NK, s. 143.

8621. P: Tł. A. Ochocki: Mistrz. *ZmŁ* 32:4; Żona szydełkuje. *ZmŁ* 31:4.

MÓRICZ ZSIGMOND

8622. Bądź dobrym aż do śmierci. EO. *NowT* 3:44–6 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez A. Salamona].

NAGY KATALIN

8623. Nie sprzedaję ci kota w worku [Intökönyvem története]. [Pow.]. Tł. C. Mondral. II. D. Imielska-Gebethner. Wwa, NK, s. 166.

NAGY LÁSZLÓ

8624. W: Herb miasta. Przepędźcie to mamidło. Tł. K. Sutarski. *ŻL* 14:11.

NÉMETH LÁSZLÓ

8625. Litość. Reychman J. *RkL*(1970) s. 503–5.

ÖRKÉNY ISTVÁN

8626. P: Zabawa w koty (Tragikomedie w 2 częściach). Tł. C. Mondral. *D* 2:77–114.

PARDI ANNA

8627. W: Miłość. Relacje. Tł. I. Dabi. *Lt* 12:27, 32 [z not. o aut.].

PETÖFI SÁNDOR

8628. Illyés G.: Sándor Petöfi [Tüz vagyok]. Tł. i

oprac. Z. Nowakowska. Wwa, Wiedza Powsz., s. 333, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Profile.

[Tłumacze:] S. Duchńska, T. Fangrat, A. Gawroński, K. Iłakowiczówna, M. Jachimowicz, A. Kamińska, A. Lange, A. Nawrocki, Z. Nowakowska, S. Rossowski, A. Rymkiewicz, W. Sabowski, I. Słomińska, J. Wołoszynowski.

Rec.: Cygielska E. *NKs* 22:46–7.

8629. 150-ta rocznica urodzin S. P. Kowicki K.: Dwaj bojownicy o wolność. *W* 53:5 [z portr. S. P. i J. Bema]. – *BUNESCO* 6:30 [przygot. do urocz. na Węgrzech; org. Węg. Komitet UNESCO]. – *L* 19:22 [not. o wieczorze artyst. ku czci S. P. w Opolu z inicjatywy ZLP]. – *TrL* 351:4; *ŻW* 301:14 [not. o powołaniu przez ZG ZLP komitetu obchodów w Pol.].

8630. Poezje. Wwa 1971. Rec.: Polski zbiór na cenzurowanym. *Wych* 2:26 [o kryt. wyboru w czas. węg.]. – Reychman J. *Leng* 5:42. – Sieroszewski A. *NKs* 7:18–20 [z fot.]. – Sutarski K. *LitŚ* 6:167–8. – Ślaski J. *Plt* 2:9.

PILINSZKY JÁNOS

8631. W: Rien n'est plus clair que l'amour. Tł. J. Gömöri. *Z* 36:7 [z not. o aut.].

RADNÓTI MIKLÓS

8632. W: Pozdrów słońce. Tł. Z. Jerzyna. *Z* 15:7 [z not. o aut.].

RÁKOS SÁNDOR

8633. W: Dziedzictwo. Tł. K. Sutarski. *ŻL* 14:11.

RÓNAY GYÖRGY

8634. Kazimierczyk B.: G. R. *SłP* 12:1, 5 [sylwetka; z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Wywiad. [Tyszka Z.] (Z. T.). *WTK* 4:5 [z fot.]. – W cieniu srebrzystej topoli. Kasirski W. J. *NKs* 12:21–2. – Seweryn Z. *SłP* 41:4.

SOMLYÓ GYÖRGY

8635. W: Bajka (z nawiasami). Niech spoczywa w spokoju. Z „Bajek o Paryżu”. Tł. K. Sutarski. *ŻL* 29:9 [proza poet.].

SOMOGYI PÁL

8636. P: Przemijanie czasu. Tł. A. Rak. *NW* 46:9.

SZAKONYI KÁROLY

8637. [Wypowiedź]. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 27 V s. 3–6 [o życiu i twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów K. Sz. zob.: teatr 10191; radio 10773.

8638. Zimierski J.: K. Sz. i węgierscy współcześni. *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr z 27 V s. 7–14. – [Id.]: Sz. K. Lengyelországbán. *Leng* 5:39. – Wywiad. Zimierski J. *TgKl* 28:5 [z fot.].

SZERB ANTAL

8639. Podróżny i światło księżycy [Utas és holdvilág]. [Pow.]. Tł. J. Zimierski. Wwa, PIW, s. 272. KIK.

8640. P: Tł. J. Zimierski: Podróż poślubna. *KiŻ* 36:4, 15; Podróżny i światło księżycy [pow., fragm.:] Amerykanka w Foligno. *ŻW* 61:7; Lutphali Suratgar tajemniczy Pers. *Z* 25:7, 9 [z not. o aut.].

8641. *Legenda Pendragonów*. Hampel A. *DzŁ* 37:5. – Siewierski J. *NKs* 4:69–70.

TABI LÁSZLÓ

8642. P: Czas to pieniądz. *Kar* 2:12. – Dialog. *Kar*

5:12; Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 36:8; Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 12:4.

THURZÓ GÁBOR

8643. Święty [A szent]. [Pow.]. Tł. C. Mondral. Wwa, PIW, s. 357. KIK. – Rec.: Cygielska E. *NKs* 19:10–11. – Kazimierczyk B. *K* 47:4. – Seweryn Z. *SłP* 173:4. – Tarska A. *L* 24:18. – Wilhelmi J. *Kl* 24:3.

TÖZSÉR ÁRPÁD

8644. W: Huk. Ze słowackiego tł. [K. Kaszper] *KK. Zw* 9:19.

VÁRKONYI ANIKÓ

8645. W: Posłuchaj śpiewu kamieni. Tł. A. Nawrocki. *LitŚ* 6:101 [z not. o aut. na s. 188].

VERESS MIKLÓS

8646. W: Podróż. Tł. I. Dabi. *Lt* 12:27 [z not. o aut.].

Literatura wietnamska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8647. Warneńska M.: Wietnamskij dnevnik [fragm.:] Batalisty obwinjajut vojnu. *SovKl* nr z 25 I [temat walki z imperializmem amer. w lit. wietnamskiej].

UTWORY ANONIMOWE

8648. W: Spójrzcie oto cud. Tł. M. Bieszczadowski. *ZiP* 52:14 [kolęda].

BANG VIET

8649. W: Wiosna daleko od Hanoi. Tł. Ta Minh Chau. *LitŚ* 5:107–8.

BE KIEN QUOC

8650. W: Z tobą. Tł. Ta Minh Chau. *LitŚ* 5:109.

CHE LAN VIEN

8651. W: Być matką w Wietnamie. Ojciec i syn. Tł. Hong Chu. *ŻL* 9:1. – Drzewa wiodące do ciebie. Tł. Ta Minh Chau. *Widn* 7:32.

HO-XUAN-HUONG

8652. W: Mieć męża wspólnego. Na cześć groty Cac-co. Nocne tkanie. Owoc drzewa chlebowego. Pagoda Huong-tich. Pagoda w Quan-su. Pochwała dziewczyny w ciąży. Pochwała trzech przełęczycy. Studnia. Wyznanie. Tł. F. Machalski. *ŻL* 39:10 [z art. tł. pt.: „Poezja miłosnego niedosytu”].

PHAM TIEN DUAT

8653. W: Do ciebie, dziewczyny walczącej w drużynie młodzieży ochotniczej. Tł. Ta Minh Chau. *LitŚ* 5:110–11.

PHAN VAN KHUYEN

8654. W: Dziewczynka i lalka. Moim towarzyszom. Ziemia. Tł. Le Dinh Tu. *Przm(K)* 1:12.

TO HUU

8655. W: Opadanie jabłka. Zielona koszula. Tł. Ta

Minh Chau. *Widn* 7:32. – Polsko, siostrzo moja. Tł. Thanh-Le. *Prof* 4:30 [z not. o aut. i tłumaczcze].

TRUONG HUU LOI

8656. P: Wieczór wieluński. *GIM* 9:14–5.

Literatura włoska

HISTORIA LITERATURY

8657. Bonora E.: *Retorica e invenzione*. Milano 1970. Rec.: Marx A. *KwN* 1:111–3.

8658. Heistein J.: *La narrativa italiana fra le due guerre*. Wr., PWN, s. 156, bibliogr. *AUWr*, 179; *Romanica Wratislaviensia*, 8. Prefazione. – I. Fascismo e letteratura. 1. Le battaglie letterarie. 2. La narrativa d'ispirazione fascista. – II. I metodi di evasione. 1. Prosa narrativa e prosa d'arte. 2. La realtà irrealista. 3. Nel cerchio della tradizione. – III. La letteratura anticonformista. – Conclusioni.

8659. Muratov P. P.: *Obrazy Włoch*. T. 1–2. Tł. [z ros.] i posł.: P. Hertz. Indeks: W. Karaczewska. Wwa, PIW, s. 421, tabl. 26; s. 402, tabl. 30, il., portr. [Malarstwo i lit. i sztuka].

8660. Heistein J.: *Włoska proza narracyjna okresu międzywojennego (Komunikat)*. *SpWrTN(1970)* t. 25 ser. A s. 9–12. – Morawski K.: *Włoska powieść historyczna poromantyczna*. *SpPTPN(1970)* 1:33–6 [streszcz. ref.]. – Zob. 4684.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8661. Kozarynowa Z.: *Nowy typ książki dla młodej*. *TdP* 25:7. – Notatki włoskie. *Wd* nr 6, 12, 15, 17, 30, 36, 37, 51/52. – Rombi B. *TgKI* 21:6 [fragm. art. nt. polityki wydawn. i miejsca pisarzy wł. w programach i planach wydawn.; przedr. z *Il Lavoro*]. – *Frm* 39:18 [dysk. w red. *L'Espresso* nt. tematyki bajek współcz. dla dzieci]; *TgKI* 23:6 [z fragm. wypowiedzi A. Moravii i L. Sciascii].

CZAŚOPIŚMIENICTWO

8662. *Rivista degli Studi Orientali*. *PrzO* 4:392 [not. rec. t. 45: 1970].

AMICIS EDMONDO DE

8663. *Serce*. *Opowiadania miesięczne*. Tł. M. Konopnicka. Il. L. Janecka. Wyd. 7. Wwa, NK, s. 94.

8664. [Serce. *Fragm.*] *Mały pisarczyk z Florencji*. Od Apeninów do Andów. Tł. M. Konopnicka. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 70.

AMURRI ANTONIO

8665. P: *Moja żona* (Wakacyjny wariant). Tł. z ros. [B. Miklica] B. M. *TrR* 173:6.

ARETINO PIETRO

8666. W: *Jeśli świetny Apelles swą dłonią artysty...* Tł. H. Szymańska. [W ks.:] W. Tomkiewicz: *Tycjan-Tiziano Vecellio*. Wwa, s. 56 [pośw. Tycjanowi].

8667. [Listy]. Tł. H. Szymańska. [W ks.:] W. Tomkiewicz: *Tycjan-Tiziano Vecellio*. Wwa, s. 53–8 [1 list do M. Stampy z r. 1531, 1 list do Tribola własc. N. di Raffaello Pericoli zw. il Tribolo z r. 1537, 1 list do W. Gamba z r. 1537, 2 listy do Tycjana z r. 1537 i 1542].

ARTOM GUIDO

8668. *Napoleon zginął w Rosji* [Napoleone e morto in Russia]. [Pow.]. Tł. M. Czerwiński. Wwa, *Czyt.*, s. 268. – Rec.: Kasiński W. J. *NKS* 23:19–20. – Sowińska B. *ŻW* 144:4.

BELLONCI MARIA

8669. *Lukrecja Borgia*. Jej życie i czasy. Wyd. 2 [własc. 3]. T. 1–2. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, PIW, s. 308; s. 501, tabl. 2, bibliogr. – Rec.: *KI* 53:9 [not.].

BENIAMINO AURORA

8670. *Zgon A. B.* (1971). *Wspomnienie pośmiertne*. *PolLit* 1:44.

BERNATOWICZ NOBILE JOLE

8671. W: *Do mego ojca*. Tł. N. Chadzinikolau i

J. Różewski. *Prof* 9:24 [w tekście P. Bystrzyckiego; tekst również w jęz. włoskim].

BOCCACCIO GIOVANNI

8672. Dekameron. Wyd. 6. T. 1–2. Tł. E. Boyé. Tekst popr., uzup. i przedm. opatrzył M. Brahmer. Drzeworyty: A. de Zani z włoskiego wyd. 1518. Wwa, PIW.
T. 1. Dzień pierwszy, drugi, trzeci, czwarty, piąty, s. 496.
T. 2. Dzień szósty, siódmy, ósmy, dziewiąty, dziesiąty, s. 418.
Rec.: *W* 8:5 [not.].

Realizacje utworów G. B. zob.: TV 10821.

BONTEMPELLI MASSIMO

8673. Heistein J.: La poetica e la prosa narrativa di Bontempelli. *AUWr* 156:97–107.

BRUNO GIORDANO (Filippo)

8674. W: O światłości Mikołaja Kopernika. Tł. z łac. M. Jurkowski. *Fil* 260:19–20.

8675. Nowicki A.: Giordano Bruno nella patria di Copernico. Wr., Ossol., s. 55, il., portr., bibliogr. Accademia Pol. delle Scienze. Bibl. e Centro di Studi a Roma; Conferenze, 54.

[Zawiera:] Introduzione. Copernico: modello di vita per G. Bruno. 1. Bruno e la Polonia dal Cinquecento fino ai nostri giorni. 2. I tesori delle biblioteche polacche: Le osservazioni manoscritte di Bruno sul libro regalatogli da Sanchez. Gli esemplari di vecchie edizioni bruniane nelle biblioteche polacche. 3. Le traduzioni polacche delle opere di Bruno. 4. Bruno nella poesia, nella letteratura, nella pittura, nella scultura e nella musica polacca. 5. Bibliografia delle pubblicazioni polacche su G. Bruno (1951–1971).

BUZZATI DINO

8676. P: Podróż do piekieł wieku. Tł. W. Błńska. *P* 1402:13–4, 1403 13–4, 1404:13–5 [z not. i fot.].

Realizacje utworów D. B. zob.: radio 10759.

8677. Zgon D. B. (28 I 1972). Notatki o zgonie. *Klt* 3:148; *PrzwK* 23:207 [z fot.]; *TgP* 7:6; *Wd* 15:4.

CALVINO ITALO

8678. P: O co zakład? Tł. B. Sieroszewska. *WiŻ* 8:24–7.

CAMPANELLA TOMMASO właśc. imię Giovanni Domenico

8679. Pająk F.: Campanella o nauce. *AHF* t. 18 s. 349–61 [twórcz.].

CASANOVA DE SEINGALT GIOVANNI GIACOMO

8680. Pamiętniki. Wyd. 2. T. 1–2. Tł. [z franc.], wybór i wstęp: T. Evert. Wwa, Czyt., s. 219; s. 226, nlb. 5. [Ser. z Delfinem].

CASSOLA CARLO

8681. P: Mario i Giovanna [pow., fragm.]. Tł. J. Zielonko. *Ita* 27:12 [z not. o aut.].

8682. *Odgł* 21:11 [not. biogr.].

CHIAROMONTE NICCOLÒ

8683. Zgon N. Ch. (18 I 1972). Notatki o zgonie. *Wd* 15:4. – Wspomnienie pośmiertne. [Baranowska A. T.] ta. *Tw* 8:163–4.

CREMONINI CESARE

8684. Błocian T.: Problem człowieka w filozofii Cremoniniego. *AUWr* 172:3–23.

DANTE ALIGHIERI

Realizacje utworów A. D. zob.: TV 10808.

8685. Goleniščev-Kutuzov I. N.: Tvorčestvo Dante i mirovaja kul'tura. Moskva 1971. Rec.: Brahmer M. *KwN* 3:309–10. – Szymański A. *Po* 9:115.

8686. Vallone A.: Dante (Storia letteraria d'Italia). Milano 1971. Rec.: Morawski K. *KwN* 4:453–5.

8687. Gombrowicz W.: O Danteu. Tł. Z. Malić. *KnSmotra* 70 3:9–13. – Boska komedia. Woś J. W.: Pięćsetlecie „Komedii” Dantego (1472–1972). *ZiP* 37:19.

FLAIANO ENNIO

8688. Zgon E. F. (1972). *TgP* 50:6 [not.].

FO DARIO

8689. Lewański J.: Teatr publicystyczny. D. F. D 12:104–13.

FRACASTORO GIROLAMO

8690. Syphilis sive de morbo gallico. Goldschlag F.: Krętki w literaturze pięknej. *Wd* 4:5.

GOLDONI CARLO

Realizacje utworów C. G. zob.: teatr 10233, 10254, 10327, 10339, 10457; radio 10769; TV 10820.

8691. Hendrykowski M.: C. G. i my. *ZszT71/72* 4:3–6. – Kalemba E.: C. G. we współczesnym teatrze. *ZszT71/72* 4:8–11.

GUARESCHI GIOVANNI

8692. Odkrycie Mediolanu [La scoperta di Milano]. [Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Pax, s. 182. – Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgl* 39:4. – Sadkowski W. *KdC* 6:12–3. – [Id.]. *NSz* 11:58–9. – Seweryn Z. *StP* 92:4. – Zieliński A. *NKs* 21:19–20 [z fot.].

Realizacje utworów G. G. zob.: radio 10760.

JEREMIAS DE MONTAGNONE

8693. Compendium moralium notabilium. Korolec J. B.: Jeremiasza de Montagnone „Compendium moralium notabilium”. *MHFS* t. 5(16) s. 13–21.

LAMPUGNANI GIOVANNI BATTISTA

8694. P: Opera która jest skomponowana na wesele... Przekł. anonimowy. *MsSt* s. 308–45 [wyd. i koment.: W. Roszkowska, T. Bieńkowski: Polski przekład opery G.B.L., s. 297–345].

LANUCCI TULLIO

8695. P: Od czasu do czasu. Tł. [ze słowackiego] [B. Miklica] B. M. *TrR* 149:8.

LAUDI STEFANO właśc. nazw. Pirandello Stefano

8696. Zgon S. L. (II 1972). Notatka o zgonie. *Wd* 15:4.

MACHIAVELLI NICCOLÒ

8697. Wybór pism [Discurso fatto al magistrato dei dieci sopra le cose di Pisa]. Wybór oprac. K. Żaboklicki. Wstęp: J. Malarczyk. Przep.: J. Malarczyk,

Cz. Nanke, K. Żaboklicki. Wwa, PIW, s. 1193, nlb. 7, bibliogr. Bibl. Poezji i Prozy.

[Zawiera:] Drobne utwory polityczne. Dzieła polityczne. Dzieła historyczne. Utwory literackie. – [Tłumacze:] J. Gałuszka, R. Kołoniccki, J. Malarczyk, Cz. Nanke, M. Wyszogrodzka-Ślaska, K. Żaboklicki. – [Listy:] Listy prywatne: 1 list do R. Becchi z r. 1497, 3 listy do F. Guicciardini z l. 1521, 1525, 1 list do L. Guicciardini z r. 1509, 1 list do G. Machiavellego z r. 1527, 1 list do F. Nelli z r. 1527, 1 list do G. Vernacci z r. 1515, 4 listy do F. Vettori z l. 1513–14, 1527. – [Tłumaczył:] J. Malarczyk.

8698. Malarczyk J.: Doktryna Machiavellego w pięćsetlecie urodzin jego twórcy. *ZszNUMCSRzesz* ser. 1 nr 1 s. 45–59.

MALERBA LUIGI

8699. Salto mortale. Zieliński A. *NKs* 4:67–8.

MANETTI GIANNOZZO

8700. Kalita Z.: G. M. (1396–1459) renesansowy obrońca godności człowieka. *Euh* 3:47–54.

MANZONI CARLO

8701. P: Cztery opowiadania o panu Venerandzie: Klucz. Czwarte piętro. Elektryczne żelazko. W sklepie. Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 8:18–9, 50–1 [z not. tł.]. – Czy mogę usiąść? Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 95:8. – Dorożkarz. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Itđ* 4:16. – Gazeta. *GłL* 71:4; Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 107:8; Tł. [A. Ochocki] M. N. *Kar* 22:14; *ZmŁ* 41:4. – Klucz. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 257:8. – Pada śnieg. Tł. [R. Janiczek] R. J. *Itđ* 3:16. – W sklepie. Tł. A. Mostowicz. *W* 45:12.

MAVER GIOVANNI

8702. Pollak R.: Wspomnienie o profesorze J. Merverze. *SpPTPN(1970)* 3:279–81 [streszcz. ref.].

MAZZINI GIUSEPPE

8703. Mazzini. *Wd* 17:5 [o obchodach 100-lecia śmierci G. M. we Włoszech].

MERIGGI BRUNO

8704. Zgon B. M. (1970). *BHLZst* s. 101–2 [wspomn. pośm.].

MONTALE EUGENIO

8705. W: Arsenio. Dom nad morzem. Gloria del disteso mezzogiorno. In limine. Spesso il male. Tramontana. Tł. Z. Ławrynowicz. *LitŚ* 4:6–11.

8706. P: Kremowe róże. Ostatni przystanek (Sul Limite). Tł. Z. Ławrynowicz. *LitŚ* 4:12–21.

8707. Ławrynowicz Z.: E. M. *LitŚ* 4:182–3.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

8708. P: Komunikatywność (Fragment). Tł. Z. Ernstowa. *GK* 302:6. – Lepiej się nie zastanawiaj. *NaszŚw* nr 2. – Nie dramatyzujmy. Tł. A. Świeykowska. *P* 1436:15. – Nie mam czasu. *NaszŚw* nr 7; Tł. [W. Błoińska] Stella Varcaby. *P* 1414:13. – Ryzyko przemysłane. Tł. T. Szafar. *Widn* 3:87–90.

8709. Obraz a słowo pisane. *BUNESCO* 3: 21–2; *TgKl* 19:5 [art.; przedr. z *Courier de l'Unesco*].

Realizacje utworów A. M. zob.: radio 10763.

8710. Niesiobędzki J.: Poza sceną i na scenie. *FM* 2:10. – Wywiady. Bińkowski A. *Kl* 42:1, 4 [z fot.]. – *Frm* 36:2–3 [wyw. zbiorowy; przedr. z: *Voprosy Filosofii*; z fot.]. – *TgKl* 32:5–6 [fragm. z *Espresso*; z fot.]. – Obojętni. Tarska A. *L* 11:24. – Zieliński A. *NKs* 2:4–6 [z fot.]. – *W* 6:5.

PAVESE CESARE

8711. Rzemiosło życia. Dziennik 1935–1950 [Il mestiere di vivere. Diario 1935–1950]. Tł. i wstępem opatrzył A. Dukanović. Wwa, PIW, s. 486. – *Rec.: W* 38:5 [not.].

8712. P: Rzemiosło życia (Fragmenty dziennika). Tł. A. Dukanović. *LitŚ* 4:22–35.

8713. [Dukanović A.] ad: C. P. *LitŚ* 4:184. – „Nadejdzie śmierć i posiędzie oczy twoje”. *Odgł* 34:11 [z fot.]. – Korespondencja. *Lettere*. 1924/1944, 1945/1950. T. 1–2. Torino 1966. *Rec.:* Ugniewska J. *KwN* 3:311–2. – Rzemiosło życia. Sprusiński M. *L* 42:7.

PIOVENE GUIDO

8714. Le Fuie. Jaworski W. *OB* 94:23–6.

PIRANDELLO LUIGI

8715. Koń na księżycu i inne opowiadania. Tł. Z. Jachimecka. Kr., WL, s. 247. [Wybór z: „Novelle per un anno”]. – *Rec.:* Tarska A. *EK* 188:4. – Zadura B. *Kl* 34:9. – Zieliński A. *NKs* 19:16–7. – *L* 26:7.

Realizacje utworów L. P. zob.: teatr 10183; radio 10762; TV 10815.

PRATO DOLORES

8716. P: Marzenia proboszcza z Sangiocondo (Fragment powieści). *Zwk* 102:15–6.

QUASIMODO SALVATORE

8717. Parandowski J.: Moje lektury: Katullus i Quasimodo. *L* 45/46:9 [z fot. J. Parandowskiego].

ROPP MARIO

8717a. P: Tej zbyt chłodnej wiosny. Tł. M. Stefańska. *GłK* nr 333–366/1 [cd. w 1973 r.]; *NRz* nr 332–360 [cd. w 1973 r.].

SANTUCCI LUIGI

8718. ... i wy chcecie odejść? [Volete andarvene anche voi?]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Pax, s. 221.

SCIASCIA LEONARDO

8719. Jakubowicz J.: La Sicile dans l'oeuvre de L. S. *AUW* 156:109–18.

SILONE IGNAZIO właśc. nazw. Tranquilli Secondo

8720. P: Kromka chleba. Tł. [M. Bajerowicz] M. B. *PrzwK* 6:43–4. – Spotkanie z dziwnym księdzem. Tł. M. Rucz. *TgP* 6:1, 4–5.

8721. Brudzewski P. *TgP* 8:3 [biogr.]. – Kozarynowa Z. *TdP* 20:6–7.

SOLDATI MARIO

8722. P: Ada i Resi. Tł. A. Świeykowska. *P* 1445:15–7 [z not.].

8723. Opowiadania wachmistrza. Tarska A. *EK* 66:4. – Wilkoń A. *ZL* 24:10.

UNGARETTI GIUSEPPE

8724. Pieczara S.: G. U. twórca czystego języka poetyckiego. *SpPTPN(1970)* 3:293–4 [streszcz. ref.].

VENTURI MARCELLO

8725. Najdalsza stacja [Più lontane stazioni].

[Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Czyt., s. 191. – Rec.: Zieliński A. *NKs* 21:19–20.

8726. Ostatni żaglowiec [L'ultimo veliero]. [Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, PIW, s. 121. KIK.

VERDIANI CARLO

8727. Jekiel W.: C. V. *LitŚ* 9:163–5 Portret tłumacza.

VICO GIOVANNI BATTISTA (Giambattista)

8728. Krzemień-Ojak S.: Vico. Wwa 1971. Rec.: Taranienko Z. *NKs* 22:35–7 [z portr.].

Literatury Z S R R

HISTORIA LITERATURY

8729. Istorija sovsckoj mnogonacional'noj literatury. V 6 tomach. T. 1–3. Red.: G. I. Lomidze, L. I. Timofeev. Moskva 1970–71. Rec.: [Łesiów M.] M. Ł. *Km* 12:2.

8730. Metčenko A.: Krovnoe, zavoevanoe. Iz istorii sovsckoj literatury. Moskva 1971. Rec.: *KR* 4:30 [not.].

8731. Problemy teorii i istorii literatury. Sbornik statej posvjaščennyj pamjati professora A. N. Sokolova. Moskva 1971. Rec.: *KR* 2:30 [not.].

8732. Spory filozoficzne w literaturze radzieckiej lat dwudziestych. [Wybór i wstęp:] K. Ochocki. Wybór tekstów tł. H. Gumprich i R. Światło. Wwa, KiW, s. 494, nlb. 6.

8733. Kaltenbergh L.: 50 lat fascynacji. *Po* 12:75–9 [recepca poezji i sztuki radz. w Pol. w pocz. lat dwudziestych]. – Kardin E.: Odłamki zapomnianego pocisku. Tł. [Z. Fedeki] zf. *Tw* 7:121–4 [poeci i poezja „pokolenia frontowego” z l. 1941–45]. – Michajłow A.: Tysiącstronicowa księga poezji (Z doświadczeń twórczości poetyckiej narodów ZSRR). Tł. K. Szłaga. *ŻL* 52/53:14–5 [rozwoj poezji od r. 1917; z fot. W. Majakowskiego]. – Rakitin W.: W imię prawdy uczuć. *LR* 10:183–4 [znaczenie il. w ks.; o M. Worobjewie]. – Szyszko T.: Literatura radziecka na łamach „Robotnika” (1918–1939). *PrzHm* 5:133–46. – Zob. 27.

TEMATY I MOTYWY

8734. Czałmajew W.: Zaufanie do życia. *Pj* 21:8 [tematyka współcz. pow.]. – [Lasotowa R.] LAS: O postępie, o poezji... *ŻL* 23:18–9 [tematyka pracy nauk. i ludzi nauki w lit. współcz.; spraw. z wyw. z S. Sobolewem, przeprowadzonym przez I. Fonia-

kowa; z *LitG*]. – [Id.] LAS: Postęp a literatura. *ŻL* 2:14 [spraw. z wypowied. M. Szatiriana dot. tematu nowoczesności i postępu w lit. pięknej]. – [Id.] LAS: Temat numer jeden. *ŻL* 18:14–5 [temat pracy i robotnika w lit.; spraw. z dysk. w prasie radz.]. – Popow W.: Pol'skaja tema v sovremennoj sovsckoj literaturie. *JR* 1:1–7. – Smaga J.: Trzeba by wiedzieli... (Obraz wojny we współczesnej prozie radzieckiej). *GłM* 12:22–4. – Zob. 8738 Plenum Zarządu Związku Pisarzy Moskwy. – Zob. 8738 Rozszerzone Plenum Rady do Spraw Krytyki Zarządu Związku Pisarzy ZSRR.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8735. Abukow K.: Literatura narodów Kaukazu Północnego. *LR* 1:162–75 [lit. republik Dagestańskiej, Czeceńsko-Inguskiej, Osetyjskiej, Kałmuckiej; z not. o aut. art. na s. 194]. – Bielajew A.: W krzywym zwierciadle „sowietologii”. *KR* 50:36 [o interpretacji zag. lit. radz. przez kryt. lit. Zachodu]. – Borszczukow W.: Burżuazyjna „sowietologia” literacka. *LR* 9:117–22 [ataki kryt. lit. Zachodu na lit. radz.]. – Britajewa Z.: Teatr młodej sztuki. *LR* 1:176–84 [utwory dram. Północnej Osetii; z not. o aut. art. na s. 196]. – Dangułow S.: Zrodzone przez październik. *LR* 1:5–12 [lit. republik Północnego Kaukazu]. – Do czytelników. *LR* 11:3–4 [wstęp do numeru pt. „Stu poetów” poświęconej poezji]. – Drawicz A.: Dyskusji o poezji cd. *Po* 1:99–100 [spraw. z dysk. w prasie radz. w r. 1971]. – [Id.]: „Nigdzie literatura nie jest tak życiowa jak w Rosji”. *Płom(stud)* 11:25–6 [przeł.]. – [Id.]: Podróże w głąb siebie. *L* 44:3 [przeł. nowości]. – Druzin W.: Problem koncepcji. *Oktjabr'* nr 4 [kryt. współcz. poezji radz.]; [polem.:] Grigorjew S.: O koncepcjach i poczuciu czasu [fragm.:] Krytyka krytyki literackiej. *ŻL* 36:18–9 [przedr. z czas. *Junost'* nr 7; oprac. LAS właśc. R. Lasotowa]. – [Fedeki Z.] zf: Związek Radziecki. *Tw* nr 1–12 [przeł. nowości]. – Golik I.: Wielki oręż prawdy. *LR* 3:5–7 [rola lit. w społeczeństwie]. – Granin D.: O bohaterach daw-

nych i nowych (Literatura i życie). *LR* 2:5–9. – Jakowlew A.: Przeciwno antyhistoryzmowi [fragm.]. *Frm* 50:18–9 [zag. stos. do tradycji; przedr. z *LitG*]. – Jędrzejewicz J.: O literaturze narodów ZSRR i jej odbiorze w Polsce. *SłP* 277:3 [wyw.; rozm. J. Marx]. – Kałnina Dz.: Poszukiwania bursztynowego słowa (Notatki o młodej wielonarodowej poezji). *LR* 11:181–5. – Kariasiow J.: Literatura radziecka. *SłL* 232:4, 7 [charakt.]. – Keszokow A.: Natchnione oblicze święta. *LR* 12:5–8 [uczestniczenie pisarzy radz. w przeobrażeniach społecznych przez twórcz. lit.]. – Kruczek A. *Kłt* 3:82–8, 12:55–60 [prześl. zawartości czas.]. – Krytyka literacko-artystyczna (Uchwała KC KPZR). *ŻW* 21:2 [not. inf.]. – Kugultinow D.: Nasze wspólne, radzieckie. *LR* 4:5–8 [o tematyce lit. radz. i odpowiedzialności pisarzy]. – [Id.]: Prawdziwa poezja rodzi się z życia. *LR* 9:5–9. – Kuzniecowa M.: Proza pamiętnikarska. *LR* 2:113–23 [M. Gorki, K. Paustowski, M. Tichonow]. – [Lasotowa R.] LAS: Dziwna proza. *ŻL* 35:14–5 [m. in. o nowych utworach W. Aksionowa i B. Okudźawy; na podst. art. W. Mieżenkowa w czas. *Oktjabr'* nr 7]. – [Id.] LAS: Nie przerabiać klasyków. *ŻL* 26:14–5 [m. in. streszcz. art. S. Załygina: „Pisarz a tradycja” z czas. *Problemy Literatury* nr z V]. – Literatura radziecka w pięćdziesięciolecie państwa. *ŻL* 39:15 [ogólna charakt.; streszcz. z *LitG*]. – Ławliński L.: O liryce „cichiej”. *LR* 4:151–6 [S. Kuniajew, M. Rubcow, A. Żygułin]. – Łukin J.: Zaproszenie do podróży w świat opowiadań. *LR* 5:5–7 [wstęp do numeru pośw. opow. radz. w l. 1960–1970]. – Macużanka Z.: Tradycja i dzisiejszość. *TrL* 333:8 [o utworach tł. na jęz. pol.]. – Markow D.: O formach artystycznej generalizacji w realizmie socjalistycznym (Na marginesie sporów o estetycznej istocie nowej metody twórczej). *LR* 9:109–16 [również o kryt. lit.]. – Michajłow A.: O sytuacji w radzieckiej literaturze i krytyce. *LitŚ* 5:173–7 [wyw.; rozm. przedstawiciel red. *LitŚ*]. – Narowczatow S.: Poezja to nie tylko wiersze. *LR* 11:177–80 [wyw.; rozm. E. Semionow]. – Nieuważny F.: Literatura narodu stu narodów. *Pj* nr 41–45. – Nowe sztuki radzieckie. *T* 1:23. – Nowiczenko L.: O bieżącej krytyce. *LR* 7:111–5. – Odechowska B.: Przekłady literatur obcych wydane w Polsce (2). Literatura narodów ZSRR: Rok 1950. *LitŚ* 2:152–69, Rok 1951, 5:140–60, Rok 1952, 8:163–73 [bibliogr.]. – Ozierow W.: Krytyka literacka a współczesność. *LR* 6:138–47. – Pankow W.: Bohaterstwo ludu a literatura. *LR* 10:140–6 [tematyka; bohater lit.]. – Pietrzak R.: Literatura radziecka: tytuły i nakłady. *ŻWol* 261:3 [recepja w Pol.]. – Płotkin L.: Drogi upadku i postępu. *LR* 3:129–36 [bohater lit. w twórcz. różnych pisarzy]. – Romanowski Z.: Osiągnięcia kultury radzieckiej. [W ks. zb.:] O Związku

Radzieckim zwiąże i ciekawie. Wwa, s. 295–305 [lit., nauka]. – Rudżyk V.: Saveckaja litaratura ũ Pol'sšy. *Niva* 10:6 [w r. 1972]. – Sieczkowski M.: Iskustvo, osenennoe znamenem internacionalizma. *SovKl* nr z 10 VI [lit. i sztuka]. – Spór o młodą prozę. *Kl* 48:8 [spraw. z art. A. Marczenki w czas. *NMir* nr 10]. – Surowcew J.: Jedność w rozwoju (O prądach stylistycznych i stylach narodowych w literaturze radzieckiej). *LR* 12:144–58. – [Id.]: Krytyka literacka na nowym etapie. *LR* 6:5–8 [omów. uchwały KC KPZR ze stycznia 1972 „O krytyce literackiej”]. – Szczęsnowicz R.: Poezja i piosenka. *DzZ* 108:3–4 [m. in. o tekstach poetyckich przerabianych na piosenki]. – Szymański A.: Nowa zmiana (Kilka uwag o młodej prozie radzieckiej). *Pj* 53:8 [G. Korniołowa, A. Prochanow, J. Skop]. – Śliwowski R.: Literackie wizerunki współczesności. *GPz* 280:3 [wyw.; rozm. A. Kaczkowski]. – [Id.]: Nad kartami nowej i starej prozy. *LitŚ* 11:174–85 [W stronę małych form. Fala „wiejska”. Oczami dziecka. Codziennosc i literatura. Wojny i etyka. Powroty klasyków. Zoszczenko nieznan. Na kartkach pamiętników]. – Tarasiewicz K.: Serce w piosence. *Radar* 11:22–3 [współcz. piosenka radz.]. – Tichonow N.: Literatura wielojęzycznego narodu (Fragmenty). Tł. D. Tomicka. *LitŚ* 11:3–11 [z not. M. Nowakowskiej o N. Tichonowie na s. 204; z fot. M. Gorkiego]. – [Id.]: Wielkie braterstwo twórcze. *LR* 11:5–11 [poezja współcz.]. – Timofiejew L.: O realizmie socjalistycznym (Nowe publikacje). *LR* 3:111–6 [prześl.]. – Wołodźko A.: Wielonarodowość literatury radzieckiej. *KdC* 8:1–5. – *TgP* 34:6 [not. o art. W. Mażenkowa nt. lit. fantastycznej; druk. *Oktjabr'* nr 7].

8736. Ankieta. „Co daje wszechzwiązkowe doświadczenie artystyczne Waszej kulturze narodowej i Wam osobiście?” [Wypow.] G. Abaszydze, M. Aleksiejew, M. Armen, S. Daniłow, W. Kozaczenko, A. Nurpeisow, M. Tichonow, M. Tursun-zade, K. Wanszenkin. *LR* 12:159–67 [ank. z okazji 50-lecia państwa radz.].

Życie literackie

8737. [Golik I.] I. G. *LR* 1:205–8 [c życiu lit. Północnego Kaukazu: Dagestanu, Osetii, Kabardyno-Bałkarii; z portr. K. Kulijewa, A. Keszokowa i R. Gamzatowa, rys. W. Abajew]. – Gorbaczow M. *Kłt* 12:9 [wyw. z zastępcą Sekretarza Zw. Lit. Radz. nt. udziału pisarzy w obchodach 50-lecia ZSRR; rozm. A. Naborowska]. – Kaukaz Północny. *LR* 1:201–4 [życie lit. w Dagestańskiej ASRR, Kałmuckiej ASRR, Kabardyjsko-Bałkarskiej ASRR, Północno-Osetyjskiej ASRR, Czeczeńsko-Inguskiej ASRR, Adygejskim Obwodzie Autonomicznym,

Karaczajsko-Czerkieskim Obwodzie Autonomicznym]. – Kronika literacka. Noty i notki. *LR* 6:189–91, 7:178–84, 9:175–83, 12:179–84 [not. dot. życia lit., teatr. i kult. ZSRR]. – [Lasotowa R.] LAS: O tym i owym. *ŻL* 45:18–9 [not. dot. życia lit.]. – [Id.] LAS: Rok w Związku Pisarzy. *ŻL* 16:14–5 [przeł. wydarzeń i działaln.; na podst. *LitRos*]. – Pawlikowski M. K.: Okno na Rosję. *Wd* nr 2, 5, 7, 9, 13/14, 17 [sprost. red., 21:4], 19, 23–24. – Podgórzec Z.: Muzea literackie Moskwy. *EK* 288:3. – Rudomino M. I.: Książki z całej planety. *LR* 9:137–42 [wyw. z dyr. Wszeczwiązkowej Bibl. Lit. Obcej w Moskwie z okazji 50-lecia działaln., m. in. wydawniczej; rozm. S. Manyszew]. – *LR* 2:168 [spraw. z V Wszeczwiązkowego Festiwalu Młodych Poetów bratnich republik pośw. 50-leciu powstania ZSRR; zorg. w Armenii].

8738. Konferencje i zjazdy. Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy oraz Wydawców Literatury Rosyjskiej i Radzieckiej (III: Moskwa, 19–20 IX 1972). Przemówienie. Roźdniestwiński R. K 45:7. – Sprawozdania. Gribaczow J. KR 46:26. – Jędrzejewicz J. K 45:6. – Sieczkowski M. Pj 42:17 [m. in. uczestnicy pol.: H. Broniatowska, J. Jędrzejewicz, A. Kamińska, E. Morski, S. Pollak, H. Ożogowska, M. i J. Zagórscy]. – Narada pt. „Poszukiwania artystyczne w literaturach radzieckich krajów nadbałtyckich” (Ryga, 1972; org. Rada do Spraw Kryt. i Literaturoznawstwa przy Zarz. Zw. Pisarzy ZSRR oraz Związki Pisarzy Litwy, Łotwy i Estonii). Narada krytyków. *LR* 6:189–90 [spraw.]. – Plenum Zarządu Związku Pisarzy Moskwy pośw. tematowi pracy w lit.: prozie, poezji, dramacie i kryt. lit. (Moskwa, V 1972). [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 26:14 [na podst. prasy radz.]. – Plenum Zarządu Związku Pisarzy RFSRR [Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej] (Moskwa, 1972). *LR* 7:178 [spraw. z plenum pośw. młodym literatom]. – Plenum Zarządu Związku Pisarzy ZSRR (Moskwa, I 1972). [Lasotowa R.] LAS: Odgłosy plenum. *ŻL* 10:14 [spraw. z plenum pośw. kryt. lit.; na podst. prasy radz.]. – Rozszerzone Plenum Rady do Spraw Krytyki Zarządu Związku Pisarzy ZSRR (IV: Moskwa, 1972). Dyskusja o prozie współczesnej. *LR* 9:175–6 [spraw.; m. in. pośw. tematyce wiejskiej w prozie współcz.]. – Inne. Płotkin B.: „Wyobrażenia myśliciela plus praca robotnika...” *CzSz* 5:4 [spraw. z XII Międzynar. Konf. Młodych Autorów Północnego Zachodu ZSRR w Leningradzie]. – *LR* 6:190 [spraw. z seminarium dla młodych pisarzy z Dalekiego Wschodu w Nikołajewsku nad Amurem].

8739. Konkurs. Ogólnokrajowy konkurs na utwór poświęcony klasie robotniczej, ogł. Związki Zawodowe ZSRR (nagr.: A. Iwanow). [Lasotowa R.]

LAS: Ostnica siwa. *ŻL* 29:14–5 [m. in. omów. nagr. pow. pt. „Wieczny zew”].

8740. Nagrody. Leninowskie (1972: w dziedzinie lit. nagr.: I. Mieleż, M. Szaginion; za utwory dla dzieci nagr.: A. Barto; w dziedzinie filmu za sc. f. nagr.: J. Ozierow, J. Bondariew). Uchwała KC KPZR i Rady Ministrów ZSRR: O przyznaniu Nagród Leninowskich roku 1972 w dziedzinie literatury, sztuki, architektury. KR 18:6; TrL 112:1. – Leninowskiego Komsomołu (1972: w dziedzinie lit. i sztuki nagr.: M. Swietłow – pośmiertnie, R. Roźdniestwiński, M. Hubenko). Matwiejew L.: Sojusz muz i komsomołu. KR 50:29 [art. o laureatach]. – *ŻL* 48:15. – Państwowe Związku Radzieckiego (1971: nagr.: W. Kożewnikow, A. Twardowski, L. Agranowicz). Tichonow M. *LR* 2:184–7 [komentarz].

CZASOPISMIENICTWO

8741. Gazety SSSR. 1917–1960. T. 1: Gazety Moskwy, Leningrada i stolic sojuznych respublik. Moskwa 1970. Rec.: LR 9:179–80 [not.].

8742. Literatura Radziecka. Battistello G. LR 9:173–4. – Carter D. LR 9:174. – Richter F. LR 9:172–3. – Wierciecka H. Kntr(B) 12:26–7 [rep. z red. wersji pol. w Moskwie; charakt. pisma]. – Nagrody Azii i Afriki. Ferenc A. *PrzO* 4:393–4 [rec. 1971]. – Sovetskaja Tjurkologija. Nagrodzka T. *PrzO* 1:84–5 [omów. II półr. 1970]. – Nagrodzka-Majchrzyk T. *PrzO* 3:295–7 [omów. nr 1–6 1971].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

8743. Kuznecova N. A., Kulagina L. M.: Iz istorii sovetskogo vostokovedenija. 1917–1967. Moskwa 1970. Rec.: Reychman J. *PrzO* 4:378–9.

8744. Skała S.: Filologia klasyczna w Związku Radzieckim w latach 1917–1957. *Md* 2:80–92 [art. oprac. na podst. pracy N. T. Derataniego z r. 1957 pt.: „Klassičeskaja filologija v SSSR za sorok let”].

WYDAWNICTWA

8745. Chudożestvennaja Literatura. Siedemsetny numer „Roman-Gazety”. *LR* 12:180–1 [art. o serii wydawn. założonej przez M. Gorkiego]. – Progress. Torsujew J.: Książki dla całej planety. *LR* 3:155–67 [wyw. z dyr.; rozm. A. Kondratowicz; m. in. o polonikach].

ANTOLOGIE I ZBIORY

8746. Co wielkość kraju tworzy. Wiersze poetów

radzieckich z rys. A. Boratyńskiego. Wybór: A. Drawicz. Wwa, Ruch, s. 40 nlb.

8747. Den' poezii 1971. Moskva 1971. Rec.: Drawicz A. *Po* 7:101–3.

8748. Den' poezii 1972. Moskva [1972]. [Lasota w R.] LAS: Almanach poezji. *ŻL* 2:14 [przygot. wydawn. pod red. S. Kunjajewa].

8749. Družba. [Wybór:] Z. Garbowski. Wwa, PZWS, s. 161, il. [M. in. teksty równoległe pol. i ros.].

[Wiersze autorów:] W. Azarow, A. Błok, W. Broniewski, M. Lwow, A. Mickiewicz, N. P. Ogariow, S. Ostrowoj, A. Puszkina, M. Rylski. – [Tłumacze:] M. Jastrun, S. Kirsanow, A. Mickiewicz, A. Puszkina, J. Tuwim. – [Fragmenty prozy autorów w oryg.]: V. Cwilichin, V. Eremenko, A. I. Gercen, O. Gorčakov, I. Irošnikova, A. Makarov, K. Paustovskij, I. Rudenko, G. Semenichin, L. Slavin, A. Surkov, E. Vorob'ev, Ju. Zajonc.

8750. Každemu słońce. Opow. II. T. Michałuk. Wwa, Horyzonty, Moskwa, Młoda Gwardia, s. 263.

[Opowiadania autorów:] A. Aleksin, J. Chazanow, F. Iskander, J. Jakowlew, A. Mass, L. Matwiejewa, A. Moszkowski, R. Pogodin, I. Zwieriew, W. Żurawlewa. – [Tłumacze:] H. Broniatowska, W. Dąbrowski, F. Głowacka, Z. Głowiakowa, I. Lewandowska, J. Litwiniuk, I. Piotrowska. – Post.

Rec.: [Porajska M.] *MP. Pj* 50:8.

8751. Ojczyzna Lenina (50-lecie ZSRR). Wwa, s. 55. Biblczka Repert. mies. *Klit* 153 [wkładka do nr] 9.

[Wiersze autorów:] A. Achmatowa, N. Asiejew, A. Biezymień-

ski, I. Erenburg, P. Głazowoj, S. Gorodiecki, S. Jesienin, K. Krapia, J. Kupała, W. Majakowski, O. Mandelsztam, M. Matusowski, A. Mircchuława (Maszaszwili), B. Pasternak, M. Rylski, K. Simonow, M. Swietłow, S. Szczipaczow, G. Tabidze, M. Tank, N. Tichonow, P. Tyczyna, A. Twardowski, A. Vencłowa, A. Wozniesieński. – [Proza autorów:] Cz. Ajtmatow, R. Kutuj, L. Promet. – [Fragmenty dramatów autorów:] A. Korniejczuk, W. Majakowski. – [Tłumacze:] W. Broniewski, J. Czechowicz, M. Dolińska, J. Ficowski, P. Hertz, K. Iłłakowiczówna, B. Jasiński, M. Jastrun, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Jędrzejewicz, R. Jonek, R. Kwiatkowski, L. Lewin, L. Pasternak, S. Pollak, J. Pomianowski, S. R. Stande, G. Treniowa, J. Trzynadłowski, J. Tuwim.

8752. Smak wiśni. Opow. 1970. Wwa, PIW, s. 373.

[Opowiadania autorów:] A. Borszczagowski, B. Charczuk, L. Czajtłarian, W. Czubakowa, I. Daniłow, W. Gonik, G. Gulia, F. Iskander, A. Kozłowska, O. Osadczy, L. Pasieniuk, A. Riekiemczuk, J. Rytcheu, W. Sapoźnikow, E. Szuchmin, W. Szukszyn, L. Uwarowa, T. Vaidars. – [Tłumacze:] I. Bajkowska, K. Borowiecka, H. Broniatowska, A. Drawicz, J. Dziarnowska, J. Faryno, Z. Gadzinianka, L. Jęczmyk, W. Karaczewska, H. Klemińska, I. Lewandowska, E. P. Melech, M. Okołów-Podhorska, E. Rojewska, A. Sternowa, D. Wawitow, K. Witwicka, W. Woroszyński. – Notki o autorach.

Rec.: Grabowski T. *Spojr* 11:24–5. – Miś A. *N* 11:60–1. – Nieuważny F. *NKs* 21:14–5. – [Porajska M.] *MP. Pj* 36:17 [not.]. – Wencel B. *Wych* 19:25–7. – *L* 28:7 [not.].

8753. Zielona czapla. Opow. 1969. Wwa 1970.

Rec.: Sadkowski W. *NSz* 3:56.

Przekłady poezji ukraińskiej, białoruskiej i narodów kaukaskich. Tł. K. A. Jaworski. Wwa. Zob. 2821.

Literatura rosyjska

HISTORIA LITERATURY

8754. Britikov A.: Russkij sovetskij naučno-fantastičeskij roman. Leningrad 1970. Rec.: Sałajczyk J. *SIOr* 3:345–8 [lata 1917–1967].

8755. Chyżnjak Z. I.: Kyjevo-Mogyljans'ka Akademija. Kyiv 1970. Rec.: Łużny R. *SIOr* 2:224–6.

8756. Cvetaeva M.: Dom koło Starego Pimena. Szkice i wspomnienia. Tł. W. Bieńkowska i S. Pollak. Wwa 1971. Rec.: Bieńkowski Z. *Tw* 5:127–30. – Drawicz A. *NKs* 14:35–7 [z portr. M. Cwietajewej]. – Lisiecka A. *Wd* 30:4. – Maciejewski Z. *MczL* 6:127–8. – [Marszałek J.] J. M. *PmPol* 1:195–6. – Nowakowska M. *LitS* 11:192–4. – Tarska A. *EK* 153:4. – [Id.] *L* 14:18. – Tkaczuk W. *L*

5:4. – Zadura B. *Kl* 12:9. – Żakiewicz Z. *TgP* 7:1, 5. – Żółciński T. J. *TgKl* 23:4.

8757. Fridlender G.: Poëtika russkogo realizma. Očerki o russkoj literature XIX veka. Moskva 1971. Rec.: *KR* 2:30 [not.].

8758. Koz'min B.: Literatura i istorija. Sbornik sta-tej. Moskva 1969. Rec.: Kurpisowa G. *SIOr* 3:336–9.

8759. Lewin P.: Wykłady poetyki w uczelniach rosyjskich XVIII w. (1722–1774) a tradycje polskie. Wr., Ossol., s. 190, tabl. 8, il. PAN; Kom. Słowianozn. Wstęp. – I. Źródła rękopiśmienne. – II. Układ i zawartość tematyczna poetyk rosyjskich. I. Poetyka moskiewska z roku 1722 [wykłady G. Mokrickiego, zapisał J. Griebienščikow]. 2. „Officina praestantissimae artis poeticae” I. Chmar-

- nego. 3. „Clavis poetica” T. Kwietnickiego. 4. „Idea artis poeseos” M. Finickiego (Wiatka – 1741 rok). 5. Wykłady M. Tichorskiego (Twer 1743/1744). 6. Wykłady moskiewskie z lat 1748/1749, 1752 [autor domniemany K. Grigorowicz]. 7. Wykłady smoleńskie z 1752/1753 roku [E. Bazylewicz]. 8. Wykłady z uczelni w Chołmogorach z 1756/1757 roku [zależne od retoryki M. Łomonosowa]. 9. Wykłady z lat 1757–1761 [m. in. F. Krasnohorski]. 10. Lata siedemdziesiąte [A. Bajbakow]. – III. O poincie i dowcipie [M. K. Sarbiewski]. – IV. O wierszu polskim i „słowiańskim”. – V. Miejsce autorów polskich i przekładów poezji polskiej w poetykach rosyjskich [M. K. Sarbiewski. P. Kochanowski. J. Kochanowski. S. Twardowski. A. Ines. W. Kochowski]. – Zamknięcie. – Aneks: Rosyjskie przekłady i przeróbki z literatury polskiej [z rękopisów ros. poetyk XVIII w.] M. K. Sarbiewski: I. Epigram XIV. II. Epigram XXXIV. – III. T. Tasso – P. Kochanowski: Gołfred abo Jeruzalem Wyzwolona [fragm.]. – IV. J. Kochanowski: Psalm 137. Tren trzeci. – V. S. ze Skrzypny Twardowski: Wojna domowa [fragm.]. – VI. Z poetyki E. Bazylewicza: Signo sanctae crucis vincitur hostis animae. Eiusdem carminis polonica carmina. – VII. S. J. Niewieski: Gotowość rytmów, czyli zbiór drobnych wierszy z kalendarzów [z poetyki W. Gorki]. – VIII. Sz. Szymonowicz: „Nagrobki zielone inszego autora”. – IX. A. Ines: „Acroamatum epigrammaticorum centuria septem”. – X. M. Trzyprztycki: Co nowego abo dwórn... – XI. Z nie zidentyfikowanych źródeł polskich. – XII. Polsko-rosyjskie paralele w poetyce Bazylewicza. – XIII. Reminiscencje polskiej twórczości Symeona Połockiego. – XIV. Owidiusz: „Tristia” (Księga I, Elegia 7).
Rec.: Z dziejów myśli estetycznej. *Kl* 50:9 [not.].
8760. Lichačov D. S.: Poëtika drevnerusskoj literatury. [Wyd. 2]. Leningrad 1971. Rec.: Zielichowski T.: Poetyka historyczna, literatura, folklor. *LL* 2:76–8.
8761. Lichačeva V. D., Lichačev D. S.: Chudo-żestvennoe nasledie drevnej Rusi i sovremennost'. Leningrad 1971. Rec.: Trzynadłowski J. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 142–3.
8762. Literatura rosyjska. Podręcznik. T. 1–2. Układ i red. ogólna: M. Jakóbiec. Wwa 1970–71. Rec.: Baskakov V. N. *RusLit* 3:232–42. – Sielicki F. *SIO*r 2:204–11 [rec. t. 1]. – Suchanek L. *ŻL* 25:5. – Wilczyński W. *JR* 5:307–14. – Zob. 391 V.
8763. Nilsson Nils A.: The Russian Imaginists. Stockholm [1971?]. *Acta Universitatis Stockholmiensis*. Stockholm Slavic Studies. Rec.: Drawicz A. *Po* 3:103–4.
8764. Orlov V. N.: Szkice o poezji rosyjskiej. Tł. R. Zimand. Wybór i wstęp: A. Drawicz. Wwa, PIW, s. 428. Bibl. Kryt. Współcz.
A. Drawicz: Wstęp: W. Orłow (Szkic do portretu badacza). – Na pograniczu dwóch epok: Z historii poezji rosyjskiej początków XX wieku [K. Balmont, F. Sołogub, I. Anniński, W. Iwanow, A. Biety, A. Błok, W. Briusow, M. Wołoszyn, M. Kuźmin, M. Gumilow, O. Mandelsztam, W. Chodasiewicz, M. Klujew]. – M. Cwietajewa: Los. Charakter. Poezja. – Historia pewnej miłości [A. Błok, L. Dmitrijewna Mendelejewa-Błok – żona poety, A. Biety]. – Historia „przyjaciół – wrogów” [A. Błok, A. Biety, W. Sołowjow]. – [Tłumacze fragm. wierszy:] M. Buczkówna, W. Dąbrowski, M. Jastrun, A. Kamińska, L. Kołakowski, J. Litwiniuk, A. Mandalian, I. Piotrowska, S. Pollak, E. Siemaszkiewicz, W. Słobodnik, J. Waczków, W. Woroszyński, R. Zimand.
Rec.: Konkowski A. *Po* 12:69–73. – [Porajska M.] *MP. Pj* 30:17. – Stiller R.: Między Orłowem a Jakobsonem. *LitŚ* 11:185–7. – *Kl* 20:9 [not.].
8765. Petrovskaja V., Sacharova E.: Čuvstva dobre ja liroj probuždal (Russkie poëty XIX veka). Moskva 1971. Rec.: *KR* 26:31 [not.].
8766. Pollak S.: Niepokoje poetów. O poezji rosyjskiej XX wieku. Kr., WL, s. 255. – Rec.: Suchanek L. *ŻL* 45:9, 12. – *Kl* 30:9 [not.]. – *L* 25:7.
8767. Pollak S.: Srebrny wiek i później. Szkice o literaturze rosyjskiej. Wwa 1971. Rec.: Drawicz A. *NKs* 8:37–8 [z fot. S. Pollaka]. – Skórzyński P. *Tw* 6:121–3.
8768. Prijma F.: Russkaja literatura na Zapade. Leningrad 1970. [Lasotowa R.] LAS: Most z literatury. *ŻL* 16:15 [o opinii W. Sokołowa o ks.; również o ks. B. Reizova: „Iz istorii evropejskich literatur”. Leningrad 1970; na podst. czas. *Neva* nr 2].
8769. Puti izučenija drevnerusskoj literatury i piš'mennosti. Leningrad 1970. Rec.: Małek E. *SIO*r 4:450–3.
8770. Russkaja literatura konca XIX – načala XX v. Devjanostye gody. Moskva 1968. Rec.: Socha-Biernat E. *SIO*r 1:117–22.
8771. Smirnov A. F.: Więzi rewolucyjne narodów Rosji i Polski w latach trzydziestych-sześćdziesiątych XIX wieku [Revoljucionnye svjazi narodov Rossii i Pol'si. 30–60 gody XIX veka]. Tł. T. Weintraub. Wwa, KiW, s. 583.
[Działaln. rewolucyjna i polit. wielu pisarzy]. – [M. in. rozdz.:] 1. Towarzystwo Demokratyczne wileńskich studentów Akademii Medycznej. 2. Stowarzyszenie Ludu Polskiego. Działalność Konarskiego na Litwie i Białorusi. Polscy przyjaciele Czernyszewskiego. Oficerska organizacja Sierakowskiego (Struktura i skład).
8772. Śliwowska W.: W kręgu poprzedników Hercena. Wr. 1971. Rec.: Karpiński W. *Tw* 6:131–5.
8773. Śliwowski R.: Od Turgieniewa do Czechowa. Z dziejów rosyjskiej dramaturgii drugiej połowy XIX wieku. Wwa 1970. Rec.: Baer J. T. *SLI*71 2:221–3. – Czudakow A. *D* 3:150–2 [podał do dru-

ku ze skrótami kb właśc. K. Białek; wg *VoprL71*]. – Douchin G. *SIR* 119:328.

8774. Voprosy russkoj literatury. Lvov 1971. Rec.: *KR* 4:30 [not.].

8775. Bartoszewicz A.: Istorija derivacii otsubstantivnych imen suščestvitel'nych na -ar' v russkom literaturnom jazyke. *StRosPosn* 3:107–19. – Beziński A.: Z dyskusji wokół zagadnień ideowo-estetycznych wczesnego słowianofilstwa. *SIO* 2: 199–204 [omów. dysk. nt. „Krytyka literacka wczesnych słowianofilów” przeprowadzonej na łamach *VoprL*]. – Białokozowicz B.: Powstanie Stycziowie a literatura rosyjska. *K* 6:5. – Egorov B.: Nekotorye problemy kul'turologii (Na materiale russkoj žizni XIX v.). *StRosPosn* 3:3–12 [problemy hist.-lit.]. – Głowacki J.: Nie zna granic ni kordonów. *Barwy* 10:11 [rewolucyjne pieśni ros. i pol. oraz ich przekł.]. – Henzel J.: Rosyjska nowela preromantyczna. *SpPANKr71* 1:86–8 [streszcz.]. – Iwaszkiewicz J.: Sobory i klasztory. *ŻW* 145:5 [m. in. poezja ros. XVII i pocz. XVIII w.; A. Biełobocki, Symeon Połocki]. – Litwinow J.: Rosyjska poezja radziecka lat dwudziestych w polskiej krytyce literackiej (1945–1948). *StRosPosn* 3:43–64 [fragm. większej całości]. – Łużny R.: Tradycja staropolska w procesie literackim rosyjskiego Oświecenia. *SpPANKr71* 1:81–2 [streszcz.]. – Mocarski T.: Publikacje rocznicowe. *Po* 12:89–92 [przeł. art. dot. lit. ros. ogł. w prasie pol. z okazji 50 roczn. powstania ZSRR]. – Moiseev A.: Osnovnye formy wyrażenia vremena v sovremennom russkom literaturnom jazyke. *StRosPosn* 3:101–5. – „Od serca do serca”. *LR* 3:136 [o filmie dokumentalnym nt. kont. pisarzy ros. i turkmeńskich w r. 1930; również o podróży literackiej W. Ługowskiego, W. Iwanowa, M. Tichonowa, P. Pawlenki i G. Sannikowa po Turkmennii]. – Poppe A.: Kultura piśmiennicza dawnej Rusi. *SIO* 4:365–82. – Skruna W.: Od „encyklopedyzmu” do „monografizmu” (Almanach rosyjski na przełomie lat trzydziestych – czterdziestych XIX wieku). *PrzHm* 3:85–96. – Stochel H.: Literatura rosyjska w polskich wydawnictwach międzywojennych (1919–1939). *PoOStGr* s. 361–90. – Suchanek L.: U źródeł rosyjskiej ballady romantycznej (Ze studiów nad poezją rosyjską XVIII wieku). *SIO* 1:3–17. – Zob. 27 Faryno J. – Zob. 543 Jazukiewicz-Osełkowska L.: Rosyjska poezja radziecka na łamach „Kameny”.

TEMATY I MOTYWY

8776. Barański Z.: Obraz Polski i Polaków w rosyjskiej literaturze radzieckiej (1917–1939). *PoQStGr* s.

41–52. – Dobrowolski S. R.: Refleksje. *Pj* 23:11 [Polska tematem poezji ros.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8777. Bondarev J.: Vzgljad v biografiju. Moskva 1971. Rec.: *KR* 26:31 [not.].

8778. Kuz'menko J. B.: Mera istiny. Moskva 1971. Rec.: Miasnikow A. *LR* 9:166–9.

8779. Novye slova i novye značeniya. Slovar'spravočnik po materialam pressy i literatury 60-ch godov. Red. N. Z. Kotelova i Ju. S. Sorokin. Moskva 1971. Rec.: Ząbkowska J. *PorJ* 9:553–8.

8780. Denisowa I.: Spadkobiercy Niekrasowa. *Po* 12:51–7 [liryka patriotyczna i poemat we współcz. lit. ros.]. – Drawicz A.: Od Katajewa do Parandowskiego. *L* 35:1, 6. – [Łobodowski J.] Szperacz: Z prasy krajowej: Rusycystyka krajowa. *TdP* 7:6. – Łużny R.: Wydawnictwa rusycystyczne uczelni polskich w latach 1955–1971. *SIO* 4:443–50. – [Miłosz Cz.: Współczesna literatura rosyjska i Zachód. *CalSiSt71* t. 6; rec.:] T. R. *RusM* nr z 16 III; [streszcz.:] Pawlikowski M. K. *Wd* 23:6. – Pawlikowie T. i E.: Bibliografia piśmiennictwa polskiego o rosyjskiej literaturze radzieckiej za lata 1944–1969. *PoOStGr* s. 391–432. – Sosnora W.: Poeci Leningradu. Tł. Z. Fedus. *Wd(Wr)* 28:5. – Szymański A. *Po* 8:97–8 [poezja ros. lat sześćdziesiątych XX w.]. – [Wilmański J.] Widok: Rosyjskie lektury. *Odgł* 50:12.

CZASOPÍSMIENICTWO

8781. *Irtys* (później: *Ipokrena*; 1789–1791). Pierwsze czasopismo syberyjskie. *LR* 7:182 [drugie czas. lit. Rosji]. – *Krokodil*. Toeplitz K. T. *Szp* 38:15 [spraw. z urocz. jubil. 50-lecia czas. w Moskwie; sprost.: A. Wołodźko, 41:2]. – *Sibirskie Ognie*. Foniakow J. *KR* 33:22–3 [art. z okazji 50-lecia pisma]. – Światło pisma „Sibirskie Ognie”. *LR* 12:181.

DYDAKTYKA LITERATURY

8782. Podstawy naukowe nauczania języka rosyjskiego. Red. S. Siatkowski. Wwa, PZWS, s. 309, il., tab., wykresy, nuty, bibliogr. Bibl. Nauczycieli Jęz. Obcych.

[M. in. rozdz.:] S. Karolak: O semantycznych kryteriach opisu języka dla celów nauczania. – M. Kożina: Problem systemowości mowy i norm funkcjonalno-stylistycznych w związku z opisem i nauczaniem języka rosyjskiego. Tł. M. Jurkowski. – S. Siatkowski: Podstawy literaturoznawcze. – S. Rusakijew: Rola i miejsce literaturoznawstwa w nauczaniu języka rosyjskiego. Tł. L. Jazukiewicz-Osełkowska.

– A. Bagh: O nowym typie słownika w związku z problemem czytania tekstów literackich. Tł. I. Grek-Pabis.

UTWORY ANONIMOWE

8783. Skazanija o načale češského gosudarstva v drevnerusskoj pis'mennosti (Pamjatniki srednevekovoj istorii narodov i vostočnoj Evropy). [Przedm., koment. i tł.:] A. I. Rogov. Moskva 1970. Rec.: Łuźny R. *SIO* 3:331–3 [o wyd. tekstów hagiograficznych].

8784. Uspenskij sbornik XII – XIII vv. [Oprac.:] O. A. Knjazevskaia, V. G. Dem'janov, M. V. Ljapon pod red. S. I. Kotkova. Moskva 1971. Rec.: Rieger J. *SIO* 3:349–50 [not.].

8785. Ewangeliarz ławryszewski. Friedelówna T.: „Kanon” w „Ewangeliarzu ławryszewskim”. *StFPS* t. 11 s. 187–99 [zabytek w zbiorach Bibl. Czarotoryskich w Kr.]. – Latopis kijowski. Goranin E.: „Latopis kijowski” (1160–1199) w dawnej Polsce. *SIO* 4:413–27 [m. in. o wykorzystaniu zabytku przez J. Długosza, M. Kromera i innych kronikarzy i pisarzy pol.].

LITERATURA LUDOWA

8786. Psychologičeskoe izobraženie v russkom narodnom poëtičeskom tvorčestve. Sbornik statej pod red. N. J. Kravcova. Moskva 1969. Rec.: Jastrzębski J.: O psychologii w folklorze. *LL* 1:64–5.

8787. Lichaczow D. S.: „Wykonawczy” czas liryki ludowej. Tł. H. Walińska. *LL* 2:31–44 [pojęcie czasu w pieśni lirycznej, bajce, bylinie i lamencie; skrót rozdz. z ks.: „Poëtika drevnerusskoj literatury”, Leningrad 1971]. – Paustowski K.: Baśń życ będzie wiecznie. *LR* 7:125–7 [wątek czarodziejski w baśni ros.]. – [Id.]: Wielki język. *LR* 7:127–8 [język ros. w poezji lud.]. – Zob. 623 Klinger I.: Paralelizm w polskich i rosyjskich ludowych pieśniach weselnych.

ANTOLOGIE I ZBIORY

8788. Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1880–1967. [Wybór:] W. Dąbrowski, A. Mandalian, W. Woroszyński. T. 1–2. Wr. 1971. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 12:19–21. – Nieuważny F. *NKs* 6:45–6. – [Id.]. *Pj* 17:8. – [Id.]. *Po* 12:61–4. – Orski M. *Wd(Wr)* 12:10. – Pollak S. *Tw* 9:112–4. – Stomma L. *TgP* 23:5. – Suchanek L. *ŻL* 45:9. – Śliwowski R. *Plt* 24:4. – *Kl* 2:9 [not.].

8789. Antologia poezji rosyjskiej. Wybór: G. Porę-

bina. Gd. UGd.; Skrypty Uczelniane. [Teksty w jęz. ros.].

Cz. 1. Od Kantiemira do Rylejewa, s. 154. G. Porębina: [Wstęp]. – [Utwory autorów:] K. N. Batjuškov, I. I. Chemnicer, G. R. Deržavin, I. I. Dmitriev, A. D. Kantemir, V. V. Kapnist, N. M. Karamzin, M. V. Lomonosov, V. I. Majkov, Feofan Prokopovič, K. F. Ryleev, A. P. Sumarokov, V. K. Trediakovskij, P. A. Vjazemskij, V. A. Žukovskij.

8790. Człowiek powinien mieć psa. Opowiadania o psach. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 226. [Opowiadania autorów:] R. Dostian, J. Jakowlew, F. Knorre, I. Pietkiewicz. – [Tłumacze:] M. Dzierwajłto, W. Gubarewska, W. Jurkiewicz, J. Pański.

8791. Literatura staroruska. Wiek XI–XVII. Antologia. [Wybór i oprac.]: W. Jakubowski, R. Łuźny. Wwa 1971. Rec.: Suchanek L. *JR* 5:314–5.

Od Łomonosowa do Jewtuszenki. Tł. K. A. Jaworski. Wwa. Zob. 2821.

8792. Russkaja poëzija XVIII veka. Moskva 1972. Rec.: [Porajska M.] M. P. *Pj* 48:17.

8793. Russkoe narodnoe poëtičeskoe tvorčestvo. Chrestomatija. Pod red. N. I. Kravcova. Moskva 1971. Rec.: Zielichowski T. *LL* 2:75–6.

8794. Symboliści i akmeiści rosyjscy. Wybór i wstęp: W. Dąbrowski, A. Mandalian, W. Woroszyński. Wwa 1971. Rec.: Pollak S. *Tw* 9:112–4. – Ramotowska G. *NKs* 4:24–5 [z fot. A. Achmatowej i A. Błoka]. – Suchanek L. *ŻL* 45:9.

ABRAMOV FEDOR

8795. Dwie zimy i trzy lata. Nieuważny F. *NKs* 2:18–9.

ABRAMOV MICHAIL

8796. P: Bohaterom Kaszka-Su. Tł. Z. Banasiak. *Gran* 11:14.

ACHMADULINA BELLA

8797. W: Mazurek Szopena. Tł. W. Woroszyński. *TgP* 5:6.

ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko Anna

8798. W: Tł. W. Dąbrowski: Dedykacja na książce. Elegia marcowa. Gdy księżyc tak spoczywa jak płat czardżyjskiej dyni... *N* 4:39; Gospodyni (H. S. Buł-

hakowej). I niczyjego nie chcąc słucać pięknoś-
wia... *Spojrz* 9:7; Nie, to nie ja... *Wz* 7/8:117; Nieby-
wała ta jesień kopułę wyniosłą dźwignęła... *N* 4:39;
Niedziela... (A. Błokowi). Nieopłakany cień... *Wz*
7/8:118–9; O wierszach. *N* 4:39; Sekrety rzemiosła
[z tego cyklu:] O, jak korzenne jest tchnienie goź-
dzika... (O. Mandelsztamowi). *Wz* 7/8:119–20; Słu-
chając muzyki. *NWz* 6:25; *Spojrz* 9:7; *Wz* 7/8:120;
Spodkobierczyni. *N* 4:38; To jest jasne... *Wz* 7/8:119;
Wiatr wojny. *Spojrz* 9:7; Ziemska sława jest jak
dym... *Wz* 7/8:118. – Ja nie będę z tobą piła wina...
Tł. W. Grodzieńska. *NKlub* 2:28. – Kiedy umiera
człowiek... Tł. R. Gorzelski. *FM* 24:7. – Kukułecz-
ko, powiedz, proszę... Tł. M. Buczkówna. *NKlub*
2:28. – Letni ogród. Tł. D. Wawiłow. *LR*
11:18. – Miastu Puszkina. Tł. M. Hillar. *LR* 11:17–8
[o Carskim Siole]. – Nie lubię kwiatów... Tł.
A. Szymański. *LitŚ* 3:88. – Nie z tymi, co małego
ducha... Tł. W. Woroszyński. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr
z X s. 14 [z not. biogr.]. – O świcie budzę się z ra-
dości... Tł. R. Gorzelski. *TgKl* 51:7. – Piąta róża. Tł.
A. Szymański. *LitŚ* 3:88. – Pięć lat minęło... Tł.
D. Wawiłow. *LR* 11:17 [z portr. na osobnej tabl.;
mal. M. Langleben]. – Przez cały dzień siedziała
u okna... Tł. A. Szymański. *LitŚ* 3:87. – Przyszłam
do poety... (A. Błokowi). Tł. R. Gorzelski. *TgKl*
51:7. – Requiem. *GłM* 12:20. – W kącie staruszek...
Tł. A. Szymański. *LitŚ* 3:87. – Wyszłam żegnać go
do przedpokoju... Tł. E. Siemaszkiewicz. *NKlub*
2:28. – Znów mnie dobiega polonez Szopena... Tł.
A. Szymański. *LitŚ* 3:86 [z not. o aut. na s. 187].

8799. Vinogradov V. V.: O poezii Anny Achmato-
voj (Stilističeskie nabroski). The Hague 1969. Rec.:
Kasperski E.: W. W. Winogradow o poezji A. A. i pro-
blemach języka poetyckiego. *PrzHm* 1:158–63.

8800. Drawicz A.: A. A. i B. Pasternak jako tłu-
macze liryki polskiej. *PoOStGr* s. 163–79. – Pilot M.
NKlub 2:28 [o twórcz.]. – *Wd* 2:1 [portr. A. A.;
jeden w wyk. N. A. Tyrsy, drugi – J. Annienkowa].

ACHVLEDIANI L.

8801. W: Bałałajka. Tł. W. Maksymkin. *KR* 24:31
[z tekstem ros. i nut.].

ADAMOVIČ GEORGIJ

8802. Zgon G. A. (21 II 1972). Notatka o zgonie.
Klt 4:157.

AKSENOV VASILIJ

8803. Koledzy. Wyd. 3. Tł. J. Dziarnowska.
Wiersze w przekł. J. Litwiniuka. Pośl.: A. Drawicz.

Wwa, Iskry, s. 266. – Rec.: Zapowiedź pisarza. *Kl*
32:9 [not.].

8804. Ljubov' k òlektričestvu. Roslakow W. *LR*
7:172–3. – Szkoda, że was tam nie było. Lubelski K.
ŻL 3:10.

ALEKSANDROV JURIJ

8805. P: U prokuratora. *Odgł* 50:9.

ALEKSIN ANATOLIJ

8806. Mój brat gra na klawecie [Moj brat igraet na
klamete]. [Opow.]. Tł. J. Prosińska-Giersz. II.
W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 238. – Rec.: Wencel B.
Wych 19:25–7.

8807. P: 29 luty. Tł. G. Minkowska. *Pł*
24:756–8. – Ojciec, mama i wiolenczelista. Tł.
W. Kindler. *Pł* 1:12–5.

ALENIN VITALIJ

8808. P: Złota rączka. Tł. R. Lasotowa. *Pob*
44:20.

ALEŠKOVSKIJ JUZEF

8809. Kysz, Dwieteczki i cały tydzień [Kyš, dva
portfelja i celaja nedelja]. [Opow.]. Tł. K. Witwi-
cka. II. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 243. [Na okł.
mylnie nazw. aut. Aleszowski].

8810. P: Kysz. Tł. K. Witwicka. *Śwr* nr 1–21
[mylnie nazw. aut.: nr 1–6: Aliszowski, nr 7–8:
Alieszowski; nr 1–4 mylnie imię tł.: Krystyna].

ALIGER MARGARITA

8811. W: Taniec małych łabędzi. Tł. L. Lewin.
Ndod 26/27:14.

ALYMOV SERGEJ

8812. W: Dolinami i wzgórzami. Tł. L. Pasternak.
Niva 52:8.

ANAŠENKOV BORIS

8813. P: Miasto młodości. *LR* 7:137–9 [z not.].

ANČAROV MICHAIL

8814. P: Długa droga przez jeden pokój [fragm.].
Tł. W. Bieńkowska. *Kl* 45:6.

ANISIMOVA ALEKSANDRA

8815. P: Na krótkiej fali [pow., fragm.]. Tł. R. Danel. *Zw* 11:19–23.

ANTOKOL'SKIJ PAVEL

8816. W: Chociaż to bardzo smutne. Tł. W. Słobodnik. *LR* 11:19. – Z inteligentem polskim będą... Tł. W. Broniewski. *NWz* 6:28.

ANTONOV OLEG

8817. Dziesięć razy od początku [Desjat' raz snačala]. [Wspomn.]. Tł. J. Rybkowski. *Wwa*, *MON*, s. 165, tabl. 12, il., portr. – Rec.: Gass A. *NKs* 15:75.

ANTONOV SERGEJ P.

8818. Nie wierzcie papudze [Carskij dvugrivennyj]. [Pow.]. Tł. H. Klemińska. *Wwa*, *PIW*, s. 259. *KIK*.

8819. P: Ciocia Łusza. Tł. M. Dolińska. *LR* 5:13–22 [z not. o aut. na s. 190; z fot. na osobnej tabl.].

ARBUZOV ALEKSEJ

8820. P: Myśli o teatrze. Wybrał i tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 44:3 [z fot. A. A. w *Wwie*]. – Ten miły, stary dom... Tł. A. Jański. *Scena* 8:36–52.

Realizacje utworów A. A. zob.: teatr 10194, 10237, 10254, 10260, 10339, 10441; TV 10839.

8821. Frankowska B.: A. A. – pisarz sentymentalny? *ZszT* 72/73 6:1–5. – Zakrzewska H.: Od tłumacza. *PgTSiemaszkowej* (Rzesz.) nr z 4 XI s. 10–2 [wypow. nt. twórcz. A. A. i jego sztuki „Opowieść starego Arbatu”]. – Wywiad. Natanson W. *T* 22:8–9 [z fot.]. – Opowieść starego Arbatu. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 1:19–20 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez H. Zakrzewską].

ARDAMATSKIJ VASILIJ

8822. Kto sieje wiatr, zbiera burzę. [Marszałkowska D.] (D. M.). *ND* 8:159–60.

ARKANOV ARKADIJ

8823. P: Kupujcie samochody! Tł. T. Gosk. *Itd* 36:16. – Skok wzwyż z rozbiegu. Tł. D. Wawiłow. *Fłp* 8:8–9, 9:8–9.

ASEEV NIKOLAJ

8824. W: Czasy Lenina. Tł. J. Gniazdowski. Czymże jest szczęście? Tł. J. Osiński. *LR* 11:20–1. – Portrety. Tł. W. Woroszyński. *Stdn* 24:3.

ASTAF'EV VIKTOR

8825. P: Kura nie ptak (A. A. Łoginowej). Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 43:26–7, 45:36 [z not. o aut.]. – Pasterz i pasterka (Współczesna pastorałka). Tł. G. Strumiłło-Miłosz. *LR* 9:10–94 [ze wstępem S. Załygina „I znowu o wojnie”; z fot.].

ASTAF'EVA NATAL'JA

8826. W: Nie herb rodowy. Tł. D. Wawiłow. *Pł* 24:752.

ATAROV NIKOLAJ

8827. Izbrannoe. Povesti, rasskazy, publicistika. V 2 t. Moskva 1971. Rec.: Bogat E. *LR* 9:169–71.

AVDEENKO JURIJ

8828. P: Konwalie. Tł. A. Jabłonowski. *Pj* 32:15.

AVERČENKO ARKADIJ

8829. P: Zdumiewający wypadek. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 45:4.

Realizacje utworów A. A. zob.: TV 10821.

AVVAKUM PETROVIČ

8830. Żywoć protopopa Awwakuma przez niego samego nakreślony i wybór innych pism [Żitje protopopa Avvakuma im samym napisannoe i drugie ego sočinenija]. Tł. oraz wstępem i koment. opatrzył W. Jakubowski. *Wr.*, *Ossol.*, s. 357, tabl. 3, il., portr., bibliogr. PAN. Kom. Słowianozn.

[Zawiera:] Żywoć protopopa Awwakuma... – Pisma wybrane. [M. in.:] Supliki: Do cara Aleksego Michajłowicza, do cara Fieodora Aleksiejewicza. – Listy: 1 list do T. Morozowej z r. 1669, 1 list do T. Morozowej i E. Urusowej z r. 1674, 4 listy do rodziny z l. 1666, 1669–70, 1673, 1 list do Symeona [S. Kraszennikowa] z r. 1677. 1 list do „dzieci cerkiewnych” o diakonie Fieodorze z r. 1679/80. – Lamentacja o trzech wyznawczyńniach.

Rec.: [Płachecka M.] *M. P. NKs* 14:27–8.

AZOV MICHAİL, TICHVINSKIJ VLADIMIR

8831. P: Życie Galileusza. Tł. A. Ochocki. *Kar* 9:12.

BABAEVSKIJ SEMEN

8832. Ludzie naszych czasów (druk. *Oktjabr'* nr 1–2). *TgP* 28:6 [not. o rec. W. Chmary w *Prawdzie*].

BABEL' IZAAK

8833. P: Kwakier. Tł. J. Pomianowski. *NW* 13:8–9. – Moje pierwsze honorarium. Tł. J. Pomianowski. *Konkr* 32/33:20–1. – Saszka Chrystus. Tł. R. Gorzelski. *FM* 26:6. – Sułak. *NW* 50:8–9.

Realizacje utworów I. B. zob.: teatr 10266.

8834. [Lasotowa R.] LAS: Nowe materiały o Bablu. *ŻL* 29:15 [przedr. inf. z czas. *Znamja* nr z VI]. – Nikulin L.: Babel. Tł. K. Frejdlich. *Odgł* 48:1, 8 [wspomn. o I. B.; z fragm. listów I. B. do L. Nikulina]. – Opowiadania odeskie. Sałajczyk J. *SpOTPN*(1970) ser. B nr 8 s. 5–7 [streszcz. ref.]. – [Id.]. *ZszNWSP*(*FilolRos*) 8:49–67 [omów.]. – Utwory odnalezione. [Oprac.] J. Pomianowski. Wwa 1971. Rec.: Bartelski L. M. *Widn* 11:25–7. – Czeszko B. *NKs* 4:48–50 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 45:3. – [Groński M.] F. Z. K. *Szp* 3:18. – Kim mógł być Babel? *Kl* 1:9 [not.]. – Pilot M. *KdC* 4:4. – Sadkowski W. *NSz* 4:50. – Tarska A. *EK* 24:4. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 9:10. – Żakiewicz Z. *TgP* 18:4.

BACHNOV VLADLEN

8835. P: Jedyny w swoim rodzaju. Tł. I. Lewandowska. *Szp* 45:22–3. – Majster złota rączka. Tł. M. Putrament. *Pj* 14:15; Tł. R. Danel. *GŁL* 9:4 [tł. pt. „Wasia – złota rączka”]. – „Miałem milion”. Tł. B. Baranowski. *Pan* 20:28–9.

BADIGIN KONSTANTIN

8836. Szlak na Grumant [Put' na Grumant]. [Pow.]. Tł. K. Suchodolska. Il. E. Rouba-Zuber. Gd., WM, s. 217.

BAGRAMJAN IVAN

8837. Taki był początek wojny [Tak naćinalas' vojna]. Tł. I. Bukowski. Wwa, MON, s. 685, mapy.

8838. P: Taki był początek wojny [fragm.:] Wspomnienia. Tł. I. Bukowski. *MczL* 6:110–21.

BAGRICKIJ EDUARD właśc. nazw. Dzjubin Eduard

8839. W: Cóż, dzieci zgrzyzoty, wiedzieliśmy... Kasz-

tany Odessy odziały się w dym... Ostatnia noc. Tł. R. Stiller. *LitŚ* 3:89–96.

BAL'MONT KONSTANTIN

8840. Drawicz A.: Powrót Balmonta. *Po* 1:102–3 [spraw. z art. w prasie radz.].

BARUZDIN SERGEJ

8841. Prosto' Saša. Iwanowa L. *LR* 4:191–2.

BARYŠEV MICHAIL

8842. Głową o mur. Opowieść poufna [Krivaja rosta]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Wwa, Iskry, s. 358.

BAŽANOV NIKOLAJ

8843. Rachmaninow [Rachmaninov]. Tł. A. Szymański. Wwa, PIW, s. 448, tabl. 11, il., portr., bibliogr. *Ludzie Żywi*, 22. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ZW* 211:5.

BEDNYJ DEM'JAN właśc. nazw. Pridvorov Efim

8844. W: Wyprawiny (Pieśń Czerwonoarmistów). Tł. T. Chróścielewski. *PgTOsterwy*(*Gorzów*) nr z X s. 9–11 [z not. biogr.]; *PgTZiemiGd*(*Gdynia*) nr z 22 IX s. 1.

BEK ALEKSANDR

8845. Szosa Wołokołamska. Wyd. 10. Tł. S. Kłonowski. Wwa, MON, s. 533.

8846. Zgon A. B. (5 XI 1972). Notatki o zgonie. *Klt* 12:131; *TgP* 47:6; *ŻL* 48:14–5. – Wspomnienia pośmiertne. [Szydłowski R.] (S). *TrL* 325:6. – *Wid* 47:6.

8847. Novoe naznačenie. Kruczek A. *Klt* 11:125–31.

BELJAEV VLADIMIR

8848. Dobrowolski S. R. *Pj* 16:8 [biogr.]. – Wywiad. Moja niespokojna młodość. *LR* 9:131–5.

BELOBOCKIJ ANDREJ

8849. Polak XVII-wiecznym poetą rosyjskim. *ŻL* 26:15 [mylnie imię i nazw. aut.: Jan Białobłocki]; [nawiąz.:] Suchanek L.: Na temat Białobłockiego. *ŻL* 29:13.

BELYJ ANDREJ właśc. nazw. Bugaev Boris

8850. W: Piosenka komarzyńska. Tł. S. Pollak. W złociste blaski wierzył... Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6.

8851. P: Petersburg [fragm. I rozdz.]. Tł. S. Pollak. *Od* 11:67–79.

BENEDIKTOV VLADIMIR

8852. P: Pomysłowe zadanie Benediktowa. Tł. [Z. Nowak] (zn). *NKlub* 12:37 [opow. w formie lamigłówek].

BERESTOV VALENTIN

8853. W: Cud. Tł. B. Wilk. *Przm(K)* 12:15.

BEREZNIJAK EVGENIJ

8854. P: Tu-głos (Hasło: dum spiro). Tł. J. Olaszowska. *KR* nr 1–9, 10 [w nrze 10: Postowie od aut.; początek w r. 1971].

BERGGOL'C OL'GA

8855. W: Babie lato. Ja nie szczeniłam mego serca w niczym... Tł. I. Piotrowska. *LR* 11:28–9 [z portr. na osobnej tabl.; mal. A. Kruczenych].

BEZYMENSKIJ ALEKSANDR

8856. W: O czapce. Tł. W. Dąbrowski. *PgTZiemi-Gd(Gdynia)* nr z 22 IX s. 17–8.

BIANKI VITALIJ

8857. Myszka Pik. Wyd. 4. Tł. H. Jarmolińska. II. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 52, nlb. 4.

BILENKIN DMITRIJ

8858. P: Tł. K. Malinowski: Cyrograf. *Probl* 9:54 [z not. K. F. o aut. na s. 56]; W promieniach Deimosa. *Pj* 10:15; Zdarzenie na Omie. *Probl* 11:49–51 [z not. K. F. o aut. na s. 56.]. – Dłaczego? Tł. T. Gosk. *Wd(Wr)* 37:8.

BLOK ALEKSANDR

8859. W: Dwunastu (Fragmenty poematu): X, XI. Tł. S. Pollak. Ruś. Tł. W. Słobodnik. *Zw* 11:18 – Kiedy stoi pani na mej drodze... Nie po to sam się zwałem... Przez szary dym... [Tł. S. Pollak]. *NaszŚw* nr 7.

8860. P: Inteligencja a rewolucja. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 52/53:10. – Z dziennika: 1918. Tł. S. Pollak. *D* 11:97–107.

8861. [Listy]. *Stol* 51/52:19 [1 list do matki z 1909 r. pisany na 7 pol. kartkach świątecznych; z koment. pt. „Warszawski list Błoka”; z fot. 4 kartel.].

8862. [Galis A.: 18 dni A. Błoka w Warszawie. *Plt* 71 nr 26; nawiąz.:] Sobolewski T. *Plt* 8:7, Galis A., 8:7. – Pollak S.: Uwagi o Błoku. *NaszŚw* nr 7. – Sma-ga J.: Żywioł muzyczny w światopoglądzie A. B. *Sp-PANKr* 71 1:84–6 [streszcz.]. – Watała E.: Miłość Siostry Marii. *Przm(K)* 11:21–2 [kont. A. B. z poetką Kuzminą-Karawajewą]. – O naznażeniu poëta. *KR* 26:31 [not. rec.].

BODROV SERGEJ

8863. P: I Szyszkin poszedł... Tł. R. Lasotowa. *Szp* 21:7.

BONDAREV JURIJ

8864. Gorący śnieg [Gorjačij sneg]. [Pow.]. Tł. M. Tywonek. Wwa, PIW, s. 462, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Jerzmański H. *Kl* 35:9. – Pietrzak R. *ŻWol* 151:3, 7. – [Porajska M.] *MP. Pj* 28:17. – Snopkiewicz J. *WMł* 33:13. – Strońska A. *Plt* 33:7. – Wojciechowski J. *NKs* 15:46–7 [z fot.]. – Wołodźko A. *KdC* 7:13–4. – *L* 21:5. – *W* 36:5.

8865/8866. Gonczarenko G.: O twórczości J. B. *CzSz* 58:4. – [Id.]: Od powieści „Młodość dowódców” do epepei filmowej „Wyzwolenie”. *KR* 3:21 [art. biogr.; z fot.]. – Wywiad. [Gałczyńska K.] K. G. *TrL* 135:1. – Krewni. Lubelski K. *ŻL* 3:10. – Pawlak E. *MczL* 1:128.

BORIN JURIJ

8867. P: Mogło się zdarzyć. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 66:8.

BORISOV VIKTOR

8868. Wywiad. Hampel A. *DzŁ* 291:3 [nt. kont. lit. pol.-radz.].

BOROVIKOV GRIGORIJ

8869. P: Nieśmiertelniki. Tł. A. Cesarz. *Pjk* 45:4.

BOTVINNIK SEMEN

8870. W: Elegia. Tł. M. Wawrzkiwicz. *L* 33:14.

BREGOVA DORA

8871. Doroga iskanij. Molodost' Dostoevskogo. *KR* 14:30 [not. rec.].

BRJANSKIJ BORIS

8872. W: Gdybym ja tobą była. Tł. H. Obuchowicz. *Pj* 34:21 [z tekstem ros. i nut.; w czas. mylnie nazw. tł. Oruchowicz].

BRODSKIJ IOSIF

8873. W: Bóg we wsi... Do Lykomeida na Skyros. Eneasz i Dydon. Wiersz w kwietniu. Tł. E. Siemaszkiewicz. *TgP* 19:4–5.

8874. *Klt* 7/8:235 [biogr.].

BUCHOV ARKADIJ

8875. P: Córka. Tł. M. Niewski. *GO* 307:7; *TrO* 340:6–7.

BULGAKOV MICHAIL

8876. Biała Gwardia [Belaja gwardija]. [Pow.]. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. Niekrasow W.: Zamiast posłowania. Wwa, PIW, s. 325. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 275:3. – Gołębiowska R. *TgKl* 46:4. – Henzel K. *Sg72/73* 4:13. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 289:5. – Komar M. *Plt* 49:7 [z fot.]. – Mazurczyk J. *Jnt* 43:8. – Sprusiński M. *Per* 45:30. – [Wilmański J. W.]. *Odgł* 50:5. – Żukrowski W. *NKS* 21:12–4 [z fot.]. – *W* 38:5 [not.].

8877. P: Trylioner. Tł. I. Lewandowska. *Szp* 45:11 [z nieznanych rkpsów; wg *LitG* nr 37].

Realizacje utworów M. B. zob: teatr 10233, 10245, 10340.

8878. Ucieczka. Frołow W.: Tragikomedia. Tł. E. Szrojt. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 18 XI s. 12–6. – [Popławska K.] *Kr. Bnd* 16:23. – Rudnickij K.: Dramaturgia M. B. [fragm.]. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 18 XI s. 4–11.

BULYČEV KIRILL

8879. P: Skarbnica mądrości. Tł. E. Madejski.

Probl 11:51–6 [z not. K. F. o aut.]. – Upalny dzień. Tł. M. Putrament. *Pj* 12:15. – Wybór (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). Tł. I. Lewandowska. *Pan* 24:28–9.

BUNIN IVAN

8880. Gramatyka miłości i inne opowiadania [Grammatika ljub' vi]. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Wwa, *Czyt.*, s. 661.

[Tłumacze:] I. Bajkowska, J. Iwaszkiewicz, S. Pollak, W. Rogowicz.

Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgł* 50:5. – Narutowicz K. *K* 50:8. – Stanuch S. *DzP* 282:4.

8881. W: Gęsta jedlina młoda... Samotność. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 45:6. – I owoce i kwiaty... Tł. W. Woroszyński. *PrzwK* 26:240.

8882. P: Chłodna jesień. Tł. M. Pilot. *TgKl* 7:7. – Dębinka. Tł. S. Pollak. *NW* 48:8–9. – Lekki oddech. Tł. M. Zagórska. *KiŻ* 28:4, 15. – Muza. Tł. I. Bajkowska. *Pj* 38:15. – Zachar Worobiow. Tł. S. Pollak. *TiJ* 8:6-8, 43, 51 [z not. tł.]. – Zemsta. Tł. S. Pollak. *Z* 28:7, 10.

8883. Sielicki F.: I. B. w Polsce międzywojennej (W setną rocznicę urodzin). *StRosPosn* 3:25–40. – Miłość Miti. Brzoza H.: Muzyczny model kompozycyjny „Miłości Miti” I. B. *StEst* s. 195–217 [pokrewieństwo strukturalne utworu I. B. z muzyczną formą sonaty]. – [Id.]: Muzikal'nye principy chudożestvennogo postroenija powesti-poemy I. Bunina „Mitina ljubov”. *ZRL* t. 15 z. 2 s. 53–70 [ze streszcz. w jęz. pol. i franc., tł. M. Michalak].

BURIČ VLADIMIR

8884. W: Tł. J. Salamon: Armstrong. Bezsenność. *LitŚ* 5:32 [z not. o aut. na s. 187]; Jasna Polana. Koncepcje. Modus vivendi. Na plantach... *TgP* 49:6 [z not. o aut.]; Oda dla maksymalizmu. Porozumienia. *ŻL* 49:7. – Antybohater. *ŻL* 50:7.

BURKOV BORIS

8885. P: Bajka. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 299:8.

BURLAK NIKOLAJ

8886. P: List Lenina. *LR* 4:148–50.

BURSOV BORIS

8887. Korespondencja. [List do B. B.]. Lindsay J. *LR* 4:179–81 [1 list z r. 1971 nt. ks. B. B.: „Do stojewski” i odp. aut.].

- CACKO B.
8888. P: Incognito. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pjk* 22:10.
- CEJTLIN JU.
8889. W: Po wodę. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 38:21 [z tekstem ros. i nut.].
- CHAGIROV S.
8890. W: Chwalipięta. Tł. H. Obuchowicz. *Pj* 52:21 [z tekstem ros. i nut.].
- CHAJT ARKADIJ zob. KURLJANDSKIJ
ALEKSANDR, CHAJT ARKADIJ
- CHARITONOV VLADIMIR
8891. W: Jak to się stało? Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 42:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Nasza biografia. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 4:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Pożegnanie przed rejsem. Tł. J. Laskowski. *Pj* 11:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Spodobał mi się lotnik. Tł. W. Maksymkin. *KR* 2:31 [z tekstem ros. i nut.].
- CHAUSTOV LEONID
8892. W: Tł. M. Wawrzekiewicz: Newski Prospekt. *TgKl* 46:7; Pamięci przyjaciela. *L* 33:14.
- CHLEBNIKOV VELEMIR właśc. imię Viktor
8893. Włamanie do wszechświata. Poezja i proza. Wybór i tł.: A. Kamieńska i J. Śpiewak. Posł. J. Śpiewak. Oprac. graf. L. Przybylski. Kr., WL, s. 298, tabl. 6, il., portr., bibliogr. [M. in.:] Kalendarium życia W. Ch. – Bibliografia prac o życiu i twórcz. W. Ch. – Nota o J. Śpiewaku jako tłumaczu W. Ch. Rec.: Bojko Sz.: Graficzna koncepcja książki Chlebnikowa. *NKs* 21:72–3. – Drawicz A. *NKs* 21:1–3 [z fot.]. – [Dźwinel M.] D. M. *Kntr(B)* 12:34–5. – K. G. *L* 28:23 [not.]. – [Krynicky R.] (R. K.). *Stdn* 22:10 [not.]. – Pilot M. *TgKl* 45:12. – Suchanek L. *ŻL* 45:9. – Strzelewicz K. *GK* 241:4. – *Wid* 32:2.
8894. W: Tł. S. Pollak: Dziś godna jak bojarska żona... *TiJ* 6:7; Swoboda. *Arg* 18:1; Trzy siostry [fragm.]. *TiJ* 6:6. – Los zamknął sen... Tł. J. Śpiewak. *Zw* 10:13.
8895. Szymański A.: Chlebnikow po polsku. *Po* 12:58–60 [biogr.]. – [Id.]: Derwisz kwiatów. *Po* 12:102–3 [art. w 50 roczn. zgonu].
- CHODASEVIČ VLADISLAV
8896. W: Do gościa. Tł. K. A. Jaworski. Jakże wypowiem... Tł. S. Pollak. *Km* 15:6.
- CHOLENDRO DMITRIJ
8897. Oczekiwanie [Ożidanie]. [Opow.]. Tł. A. Bogdański. Wwa, Czyt., s. 373. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 21:25–6 [z fot.].
- CVETAeva MARINA
8898. Narutowicz K.: Maryna i jej diabeł. *K* 39:8 [m. in. o stos. M. C. do W. Majakowskiego].
- CVETKOV VASILIJ
8899. Wspomnienia partyzanta wywiadowcy [Dnevnik partizanskogo razvedčika]. Tł. L. Kotwicz. Wwa, KiW, s. 314, nrb. 6, il., portr. [Oryg. w rkpsie]. [O walkach Polaków i kont. pol.-radz. na terenie Polesia w l. 1941–44]. – Rec.: [Porajska M.] (MP). *Pj* 21:16 [not.]. – Smolarek W. *NKs* 19:59–60. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 152:4 [not.]. – [Id.]. *WTK* 32:8.
- ČAKOVSKIJ ALEKSANDR
8900. Blokada [Blokada]. [Pow.]. T. 1–2. Tł. E. Słobodnikowa. Wwa, KiW, s. 464; s. 420.
8901. P: Blokada [pow., fragm.:] Księga trzecia. Tł. Cz. Czarnogórski. *LR* 6:9–126 [ze wstępem i fot.].
8902. Blokada. Kuklis G.: Surowa, prawdziwa powieść (Poślowie). *LR* 6:127–9.
- ČALDRANJAN LEONID
8903. P: Kachetyńskie rubinowo-czarne. Tł. W. Woroszyński. *Pj* 11:15 [z not. o aut.].
- ČEČVJANSKIJ VASILIJ
8904. P: O wędce, rybach i w ogóle. Tł. [K. Wojtylak] KW. *GO* 161:8.
- ČECHOV ANTON
8905. P: Kłótnia z żoną. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pjk* 45:10; *WdZach* 11:12. – Opowiadanie, dla którego trudno znaleźć tytuł. *Wd(Wr)* 33:12. – Szczęście. *Wd(Wr)* 28:12.

Realizacje utworów A. Cz. zob.: teatr 10169, 10196, 10205, 10224, 10245, 10258, 10262, 10296; TV 10815, 10823, 10833, 10839, 10846.

8906. Czechow w oczach krytyki światowej. Wybór: R. Śliwowski. Wwa 1971. Rec.: Drawicz A. *T* 9:18. – Eseje o Czechowie. *Kl* 13:9 [not.]. – Szybist M. *NKs* 13:57–9 [z fot.].

8907. Gurvič I.: Proza Čechova (Čelovek i dejstvitel'nost'). Moskva 1970. Rec.: Sałajczyk J. *SlOr* 2:217–8.

8908. [Fik M.] M. F.: Jak grać Czechowa? *TgKl* 43:10. – Kuczevska D. *Pj* 46:16 [o ekranizacjach utworów A. Cz.]. – Malugin L.: Temat na niewielkie opowiadanie (Fragmenty biografii). [Omów.:] Cybulski W. *DzP* 300:6; [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 310:8; [Szczepański J. J.] *JJS. TgP* 46:8 [omów. filmu biogr. o A. Cz. w reż. S. Jutkiewicza]. – Surówka B. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 4 XI s. 2–4. – Wróblewski A. *Scena* 6:36 Mała Encyklopedia Wielkiego Dramatu [o twórcz.]. – Opowiadania. Wwa 1971. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. Rec.: Pilot M. *KdC* 2:7. – Trzy siostry. Przybylski R.: Okrutny wodewil. *PgTNar(Wwa)* 71 nr z 17 XII s. 26–46. – Wujaszek Wania. Śliwowski R. *PgTStowackiego(Kosz.)* 2:2–6, 10. * Adapt. f. (reż.: A. Michalikow-Konczałowski; 1971). Rec. f.: Cybulski W. *DzP* 270:6. – Gębala S. *Prof* 11:25 [porówn. adapt. f. z dramatem]. – [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 310:8. – Wierzewski W. *TgKl* 49:12.

ČECHOV IGOR'

8909. P: Z wdzięczności za kozę. Tł. [A. Jabłonowski]. *Pj* 48:21.

ČERNJAKOV J.

8910. P: Zasadzka. Tł. R. Danel. *GłL* 118:6.

ČERNYŠEVSKIJ NIKOLAJ

8911. Rozenfeld U.: N. G. Černyševskij. Stanovlenie i evolucija mirovozzrenija. Minsk 1972. Rec.: *KR* 50:37 [not.].

ČISTJAKOV V.

8912. W: Tyle lat... Tł. W. Maksymkin. *KR* 34:31 [z tekstem ros. i nut.].

ČIVILICHIN VLADIMIR

8913. Pestryj kamen'. Iwanowa L. *LR* 2:182–3.

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornejčuk
Nikolaj

8914. Wszystko na opak. Wyd. 6. Tł. M. Górska. Il. D. Konwicka. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

8915. Książki i bomby. *KR* 37:20–1 [art. z r. 1941].

DAL' VLADIMIR

8916. Porudomiński W.: Wiecznie żywe słowo rosyjskie (W. D. W 100 rocznicę śmierci). *LR* 10:147–52 [z portr.].

DARMODECHIN VLADIMIR

8917. P: Faustiana. Tł. R. Danel. *Zw* 12:14–8.

DAVYDOVA NATAL'JA

8918. P: Nikt nigdy. Oprac. A. Lisowska. *Z* 35:7, 10.

DEGTJAREV VLADIMIR IL'IČ

8919. Zwyciężając śmierć. Rosiak E. *BGIKBZH* s. 226–7. – [Id.]. *ZszMjd* t. 6 s. 211–5.

DEMIDENKO M.

8920. P: Zapalniczka (Opowiadanie z czasów wojny). Tł. W. Kindler. *Pł* 24:744–5.

DEMIDOV PAVEL

8921. P: Północne nowele [z tego cyklu:] Koncert Rachmaninowa. *KbR* 9:8–9. – Śnieżna ballada. Tł. M. Putrament. *Pj* 53:15.

DENISOV NIKOLAJ

8922. 1418 dni korespondenta wojennego [1418 dnej frontovogo korespondenta]. Tł. L. Pietrzak. Wwa, MON, s. 397. – Rec.: Gutowski M. *ŻWol* 131:4. – [Porajska M.] (MP). *Pj* 29:10 [not.]. – Tokarska L. *Prof* 9:43.

DERBENEV LEONID

8923. W: Miłości piękny czas. Tł. W. Maksymkin. *KR* 5:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Zagubiona miłość. Tł. H. Obuchowicz. *Pj* 43:21 [z tekstem ros. i nut.].

DERIN VLADIMIR

8924. P: Niespodzianka. Tł. M. Derol. *Z* 45:15.

DEVJATAEV MICHAIL

8925. Ucieczka z wyspy Uznam [Pobeg s ostrova Uzedom]. Oprac. lit. A. Chorunży. Tł. L. Hofman. Wwa, MON, s. 257, tabl. 1, portr. – Rec.: [Porajska M.] (MP). *Pj* 21:16 [not.].

8926. P: Szalony lot. Tł. L. Hofman. *ŻPol* nr 6–12.

DIK IOSIF

8927. P: Dąb. Tł. B. Zagała. *Jut* 72/73 3:72.

DJAGILEV VLADIMIR

8928. P: Nauczyciel. *LR* 4:158–62.

DOBRONRAVOV N.

8929. W: Gwiazdozbiór Gagarina. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 15:21 [z tekstem ros. i nut.].

DOBRONRAVOV N., GREBENNIKOV S.

8930. W: Na start. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 19:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Piosenka mojego miasta. Tł. W. Maksymkin. *KR* 32:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Świt kosmicznego wieku. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 37:21 [z tekstem ros. i nut.].

DOLMATOVSKIJ EVGENIJ

8931. W: Pochwała dawnych pieśni. Tł. J. Laskowski. *Pj* 48:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Przypadek. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 27:21 [z tekstem ros. i nut.].

DOSTJAN RIČI

8932. Muzykalny kot [Muzykal'nye sposobnosti]. [Opow.]. Oprac. J. Jaskólska. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

8933. Niespodzianka. Wyd. 2. Tł. J. Jaskólska. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

DOSTOEVSKIJ FEDOR

8934. Biesy. Powieść w trzech częściach. Wyd. 2. Cz. 1/3. Tł. T. Zagórski. Wwa, PIW, s. 675, nlb.

5. – Rec.: [Borski L.] LECH. *WMł* 25:14. – [Porajska M.] (MP). *Pj* 26:17 [not.]. – *Kl* 26:9 [not.].

8935. Potulna [Krotkaja]. Opow. fantastyczne. Tł. G. Karski. Wwa, PIW, s. 54. Bibl. Szk. – Rec.: Natanson W.: Sztuka translatorska G. Karskiego. *Tw* 11:162–3. – [Porajska M.] MP. *Pj* 33:17 [not.].

8936. P: Nietoczka Niezwanowa [fragm.:] Lareczek. Tł. M. Leśniewska. *P* 1424:15–6 [z not.]. – Petersburgskie widziadła senne wierszem i prozą. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 29:8–9 [z not. tł.]. – Z notatników F. Dostojewskiego. Tł. E. Biedka. *Tw* 11:60–71 [pwr.; wybór notatek z l. 1860–81; wstęp: E. Biedka, s. 58–9]; Wybór i tł. Z. Podgórzec. *Zn* 216(6):876–83 [z tomu „Niewydany Dostojewski” wyd. w Moskwie].

Realizacje utworów T. D. zob.: teatr 10169, 10211, 10219, 10237, 10284, 10434; radio 10760; TV 10804, 10823.

8937. Bachtin M.: Problemy poetyki Dostojewskiego. Wwa 1970. Rec.: Ludorowski L., Mianowska H. *Ndod* 18:9–10. – Pawłowski J.: Filozofia i poetyka. *Tk* 1:180–4. – Smaga J. *RL* 3:187–90. – Urbankowski B. *CzłŚw* 3:256–63. – Żyłko B. *Lt* 1:40.

8938. Dostoevskaja A.: Mój biedny Fiedia. Wwa 1971. Rec.: Galster B. *LitŚ* 5:165.

8939. Dostoevskaja A.: Vospominanija. Moskva 1971. Rec.: [Porajska M.] (mp). *Pj* 24:17 [not.]. – *KR* 20:30 [not.].

8940. Dostoevskij i ego vremja. [Zbiór prac]. Moskva 1971. Rec.: *KR* 11:30 [not.].

8941. Neizdannij Dostoevskij. Red. I. Zil'berštejn i L. Rozenblum. Moskva 1971. Ser. Literaturnoe nasledstvo, 83. Rec.: Niepublikowany Dostojewski. *Odgł* 18:11. – *KR* 14:30 [not.]. – *LR* 7:128.

8942. Poźniak T.: Dostojewski w kręgu symbolistów rosyjskich. Wr. 1969. Rec.: Białokozowicz B. *SIOr* 1:114–7.

8943. Rumjanceva E.: Fedor Michajłovič Dostoevskij. Biografija pisatelja. Leningrad 1971. Rec.: *KR* 20:30 [not.].

8943a. Wir und Dostojewskij. [Oprac.] M. Sperber. Hamburg 1972. Rec.: Koprowski J. *L* 28:21.

8944. Benedyktowicz W.: Ojcowie naszej

współczesności: Dostojewski. *RkT* 2:29–38 [pisarstwo T. D. i jego miejsce w teologii XIX i XX w.]. – Broszkiewicz J.: Velikij podsudimij. *Pol(ros)* 1:39; toż w mutacjach. – Brzoza H.: F. Dostojewskiego „widzenie skłócone”. *SIOr* 3:245–55. – Cybulski W.: Dostojewski w kinie. *PgTLud(NowaHuta)* nr z III s. 28–32 [z zestawieniem ekranizacji powieści T. D., s. 33]. – Gogolewski I.: Igrat' Dostoevskogo. *Pol(ros)* 1:40; toż w mutacjach. – Hertz P.: Istinnno russkij pisatel'. *Pol(ros)* 1:40; toż w mutacjach. – Jazukiewicz-Osełkowska L.: Problem buntu w twórczości Dostojewskiego i w szkicach filozoficznych Camusa. *SIOr* 3:287–96. – Karpiński M.: Poljaki o Dostoevskom. *Pol(ros)* 1:39; toż w mutacjach. – Koprowski J.: Polacy Dostojewskiego. *L* 13:20 [fel. nt. Polaków w twórcze. T. D.]. – Kulczycka-Saloni J.: Dostojewski w Polsce. *MczL* 3:36–48 [recepja]. – Modzelewska N.: Apolinaria. *TiJ* 2:6–11, 55, 3:10–5, 53 [rola A. Sułowej w życiu i twórcze. T. D.; z licznymi fot.]. – Podgórzec Z.: Świat Dostojewskiego. *Pj* 5:17 [wyw. z rzeźbiarzem E. Niezwiastnym, autorem szkiców do utworów T. D.]. – Poźniak T.: Dostojewski w Polsce Ludowej. *ZszNWSPO(FilolRos)* 8:21–9. – [Id.]: Wokół tradycji Dostojewskiego w prozie radzieckiej lat dwudziestych. *SIOr* 3:297–303. – Romańczuk M.: Czas i przestrzeń (Dostojewski i Kafka). *Lt* 1:28–9 [z fot. T. D. i F. Kafki]. – Semczuk A.: Dostojewski i Turgieniew (Od pamfletu do pamfletu). *SIOr* 3:281–6. – Sielicki F.: Dostojewski in Polen. *PolRdsch* 2:4, 8–9 [recepja]. – [Id.]: Dostojewski w kręgu pisarzy Polski międzywojennej. *SIOr* 3:305–22. – Szybist M.: Anarchia uczuć – okrucieństwo prawdy. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z III s. 4–9. – Tomala S.: U źródle „dostojewszczyzny”. *MSpół* 37:18–9 [art. o twórcz.; z fot.]. – Zob. 10094.

8945. Sesja w 150-tą rocznicę urodzin T. D. (Warszawa, 9 XI 1971; org. Kom. Słowianozn. PAN). **Sprawozdania.** [Jarnuszkiewicz H.] H. J. *NPol* 2:189 [not.]. – Ołaszek B. *JR* 3:191.

8946. **Biesy.** Karpiński W.: Samobójstwo Stawrogina. *Zn* 211(1):98–116 [charakt. postaci]. – Przybylski R.: Stawrogin. *Tk* 4:9–37 [charakt. postaci]. – Warmiński J.: Ljudi i idei. *Pol(ros)* 1:40; toż w mutacjach. – **Idiota.** Chałacińska-Wiertelak H.: Wokół sporu o księcia Myszkina. *SIOr* 3:257–67. – **Sobowtór.** Király G.: Architektonika powieści Dostojewskiego „Sobowtór” (Trzy przygody pana Goladkina). *SIOr* 3:269–79. – **Zbrodnia i kara.** Wydanie jubileuszowe powieści Dostojewskiego. *LR* 3:167. – *Kl* 16:9 [not.]. – *Pol(ros)* 1:41; toż w mutacjach.

8947. **Kult.** Koprowski J. *LitŚ* 5:178–9 [urocz. i obchody 150 roczn. ur. T. D. w ZSRR]. – Obchody rocznicy Dostojewskiego w ZSRR. *BUNESCO* 5:32 [not.; pod patronatem UNESCO].

DROBIZ GERMAN

8948. P: Dorosłe dzieci. Tł. A. Ochocki. *Kar* 10:12. – Niezczęśnik. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 155:8. – Nowy spiker. Tł. S. K. *GPz* 263:5. – Pomoc. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 40:4. – Wąska specjalizacja. Tł. A. Ochocki. *Kar* 18:14. – Wizyta. Tł. B. M. *GPz* 293:8.

DUBROVIN BORIS

8949. W: Czterdziesty czwarty. Tł. H. Gaworski. *ŻWol* 241:6. – Dzikie gęsi. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 14:20 [z tekstem ros. i nut.].

DUDIN MICHAIL

8950. W: Ręce święte cioci Szury. Tł. M. Jastrzębiec. Wołogodzkie lato. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:43–4. – Ramonowi. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 6:184.

8951. [Wypowiedź]. *LR* 12:183 [nt. własnej twórcz.].

8952. Korespondencja. [List do M. D.]. Muñoz R. *LR* 6:182–4 [1 list z r. 1971 i odp. M. D.].

DVORECKIJ IGNATIJ

8953. P: Człowiek znikąd (Kronika współczesna w II częściach). Tł. J. Koenig. *D* 11:21–60 [tekst dram.].

8954. **Człowiek znikąd** (Człowiek z zewnątrz). Współczesny bohater jakim jest? *K* 48:5 [fragm. dysk. z *VoprL*; oprac. M. Włodarek]; *PgTDram(Wwa)* nr z XII s. 4–18 [oprac. K. Białek; z not. biogr. i fot. na s. 2].

DYCHOVIČNYJ VLADIMIR, SLOBODSKOJ MICHAIL

8955. W: Szczęśliwej podróży. Tł. W. Maksymkin. *Pj* 28:21 [z tekstem ros. i nut.].

DYMOV MICHAIL

8956. P: Awans. Tł. E. Iwanicki. *Odgt* 47:10; Tł. A. Minc. *Itđ* 43:16.

EGOROV BORIS

8957. P: Lubka, Lubow Semionowna... *LR* 2:149–54. – Wejdz do każdego domu. *LR* 10:154–7.

EJRAMDŻAN ANATOLIJ

8958. P: Zwierzenia hydraulika. Tł. i oprac. [M. Brzoza] mibr. *TrR* 182:8.

ENTIN JURIJ

8959. W: Ja czy też on? Tł. W. Maksymkin. *KR* 4:31 [z tekstem ros. i nut.].

ERENBURG IL'JA

8960. W: Do Rosji. Tł. W. Dąbrowski. *NWz* 6:5; *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z X s. 6 [z not. biogr.].

ESENIN SERGEJ

8961. W: Hulaj – pole [poemat, fragm.:] Lenin. Tł. L. Lewin. *Zw* nr 11 okł. s. 4. – Jam ostatni poeta wsi mojej... Tł. K. A. Jaworski. *NKlub* 10:30. – Już od dziecka... Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 45:8. – Kantata. Tł. O. Jędrzejczyk. *NW* 49:9; *ŻL* 45:6. – Kim, czym jestem? ... Tł. K. Duczmal. *Pob* 46:16. – Legenda o narodzinach księżycy. Tł. W. Broniewski. *Radar* 1:23. – List do matki. Tł. K. A. Jaworski. *NKlub* 10:30. – Moja droga. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 23:9 [druga red. przekł.]. – Nad okienkiem miesiąc... Nie załamuj rącek... Tł. K. Duczmal. *Pob* 46:16. – Niwy złęte, nagie gaje... Tł. K. A. Jaworski. *NKlub* 10:30. – Pieśni, pieśni, o czym krzyczycie... Tł. W. Broniewski. *Pj* 7:8. – Szczerozłote słowa bogactwo... Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 45:8. – Tobie jednej... Tł. O. Jędrzejczyk. *ŻL* 45:6.

8962. Belousov V. G.: Sergej Esenin. Moskwa 1969–1970. Rec.: Pilot M.: Życie Jesienina – dzień po dniu. *TgKI* 18:6.

8963. Judkevič L.: Liričeskij geroj Esenina. Moskwa 1971. Rec.: *KR* 20:30 [not.].

8964. Jušin P. F.: Sergej Esenin. Idejno-tvorčeskaja ewolucija. Moskwa 1969. Rec.: Gradzik B. *SIO* 3:343–5.

8965. Karaś R.: Szagane, ty moja Szagane. *WM* 50:8–9 [wspomn. o Sz. Talian; fragm. z przygot. ks.]. – Kolińska K.: „Rosja jest moja” (Godzina wspomnień z siostrą Jesienina). *Stol* 50:12–3 [o rozm. z A. A. Jesieniną]. – [Pilot M.]: „Jam

ostatni poeta wsi mojej”. *NKlub* 10:30. – Watała E.: Ostatnie dni Jesienina. *Przm(K)* 8:24–5. – Watała E., Woroszyński W.: Życie S. J. [fragm.:] Zdobyć Piotrogradu. *Tw* 8:37–62; Zinaida. *TiJ* 9:16–9, 53 [dzieje małżeństwa S. J. z Z. Reich; z fot. S. J. i rodziny]; Żrebak czerwonoogrzywy. *N* 1:33–6; Żelazny Mirgorod. *Plt* 16:1, 6–7 [sprost.: L. Abram, 25:3].

8966. Sesja poświęcona S. J. (Białystok, 18 XII 1970; org. Zakład Filol. Ros. białost. Filii UW). Sprawozdanie. Makal M. *JR* 3:186–7.

8967. Kult. *EK* 246:3; *KR* 48:2 [not. z fot. z urocz. odsłonięcia pomnika S. J. w Moskwie, dłuta W. Cygala].

EVTUSENKO EVGENIJ

8968. W: Bombami – w sztukę. Tł. H. Gaworski. *KR* 18:18–9. – Brzoza. Tł. A. Stern. *LR* 11:60–1. – Budda zbombardowany. Tł. A. Szymański. *LitŚ* 6:6–7. – Co wielkość kraju tworzy. Tł. Z. Bieńkowski. *W* 46:3. – Już trzeba wstać... Tł. Z. Braude. *PgTZiemiOpol* nr z 29 X s. 14. – Monolog konserwatora zabytków. Tł. A. Szymański. *Po* 12:35–7 [not. o aut. na s. 106]. – Nie wiem, co chce... Tł. Z. Braude. *Zw* 10:13. – O nie, połowy w niczym mi nie trzeba! Tł. A. Stern. *LR* 11:61. – Rosja. Tł. J. Baranowicz. *PgTNowego(Zabrze)* nr z XI s. 15. – Uniwersytet Kazański [poemat, fragm.:] Tł. W. Dąbrowski. *Spojrz* 5:4 [z not. tł. o aut.]; Aleksander Ulianow. *Stdn* 24:8; Szpicel. *N* 12:31 [z not. na s. 27]; Wielkanoc. *Stdn* 7:5. – Wzlatuj, młodości!... Tł. W. Dąbrowski. *Pt* 24:737.

8969. P: Czwarta Mieszczarska. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 52/53:12–3.

8970. Drawicz A.: Poezja małej destabilizacji. *Spojrz* 3:4–7 [o twórcz.; z fot.]. – Poeta radziecki J. J. u prezydenta Nixona. *W* 7:2 [spraw.]. – Runin B.: Uwagi o liryce Jewtuszenki. Tł. M. Wilczyńska. *LitŚ* 5:180–1. – Sidorski D.: Chłopiec z „Mikieszkina”. *Wd(Wr)* 46:5, 8 [wspomn. o spotkaniu z E. J. w Kiereńsku na Syberii]. – Z wizytą u Jewtuszenki. *WczWr* 213:2 [z okazji 40-lecia ur.; z fot. z synem]. – Wywiad. *KR* 18:18 [nt. pobytu w USA]. – Bracka *Elektrownia Wodna*. Ściepuro M.: Uwagi o strukturze poematu E. J. „Bracka Elektrownia Wodna”. *AUWr* 170:15–23.

FADEEV ALEKSANDR

8971. P: Klęska [pow., fragm.]. Tł. J. Trzebiewska. *PgTLud(NowaHuta)* nr z X s. 43–5.

Realizacje utworów A. F. zob.: teatr 10219, 10330.

8972. Głównym tematem – młodość świata (A. F. o młodości). *LR* 6:156–62 [cechy twórcz. A. F.]. – [Lasotowa R.] *LAS*: Fadiejew. *ŻL* 4:14 [charakt. twórcz.; z fragm. listu A. F. do młodego pisarza z r. 1939]. – *LR* 6:190–1 [krótkie spraw. z jubileuszowej konf. nauk. w 70-lecie ur. A. F. w Moskwie zorg. przez Inst. Lit. Światowej im. M. Gorkiego, Zw. Pisarzy ZSRR, Centr. Państw. Archiwum Lit. i Sztuki i Muzeum Literackie].

FEDIN KONSTANTIN

8973. P: Pisarz, sztuka, epoka [fragm.:] Z notatnika. *LR* 2:125–6. – W pracowni malarza. Tł. G. i S. Klonowsky. *LitŚ* 4:78–87. – Z gawęd literackich. *LR* 2:126.

8974. [Przemówienie:] Jedność równouprawnionych. *LR* 2:126–9 [na VIII Spotkaniu Przedstawicieli Zarządów Głównych Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych w Moskwie w r. 1971; z fot.].

8975. Galis A.: Kiedy mówimy: Fiedin. *GŁK* 57:7 [art. og.]. – Nieuważny F.: K. F. – poszukiwacz twórczego czasu. *Pj* 11:8 [z fot.]. – Słonimski M.: O początkach drogi. *LR* 2:130–2. – Stiepanow W.: Niegasnący płomień. *CzSz* 46:4 [o twórcz.; z fot.]. – *DzP* 48:2; *LR* 2:124 [not. o 80-leciu ur.]. – *Pervye radosti*. [Porajska M.] *MP. Pj* 51:8.

FEDOROV VASILIJ

8976. W: Szczęśliwy... Tł. L. Lewin. *LR* 11:48.

FENEV ALEKSANDR

8977. W: Dziennik pokładowy [z tego cyklu:] *Lód. Kra bez końca...* Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgł* 50:8.

FET-ŠENŠIN AFANASIJ właśc. nazw. Šenšin Afanasij

8978. W: Szepty, niekiedy westchnienie... Tł. J. Huszcza. *Odgł* 13:6.

FILENKOV IGOR'

8979. P: Uczciwiec. Tł. [A. Jabłonowski]. *Pj* 30:20.

FOKINA OL'GA

8980. W: Kryształowe kwietnia dni! Tł. I. Sikirycki. *LR* 11:49.

FONJAKOV IL'JA

8981. P: Miasto młodości. *LR* 7:136–7 [z not.].

FRAERMAN RUVIM, ZAJKIN PAVEL

8982. Pod żaglami korwety „Diana” [Žizn' i neobyknovennye priključenija kapitan-lejtenanta Golovnina, putešestvennika i morechodca]. [Pow.]. Tł. A. Galis. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 549. – Rec.: Siewierska A. *NKs* 16:17–8.

FURMANOV DMITRIJ

Realizacje utworów D. F. zob.: teatr 10189.

8983. Autor. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z X s. 2 [not. biogr.].

GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikov Arkadij

Realizacje utworów A. G. zob.: radio 10741, 10746, 10754.

8984. Kamow B.: Zmobilizowany przez rewolucję. *LR* 9:124–30 [biogr.]. – Wiatr H.: A. G. w opinii polskiej krytyki literackiej w 1945–1965. *SpPTPN(1970)* 3:282–4 [streszcz. ref.].

GAJSANJUK IVAN

8985. P: Uprzejmemu biada. Tł. [B. Miklica] M. B. *GPz* 299:8; *TrR* 293:8.

GALIĆ ALEKSANDR

8986. W: Zwiadowcy. Tł. W. Maksymkin. *KR* 3:31 [z tekstem ros. i nut.].

GARŠIN VSEVOLOD

8987. Nowak-Litwinow E.: Reminiscencje malarzkie w twórczości W. G. *StRosPosn* 3:15–22.

GATOV ALEKSANDR

8988. W: Dom taki gdzieś... Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6.

GAZDANOV GEORGIJ

8989. *Zgon G. G.* (XII 1971). Wspomnienia pośmiertne. Pawlikowski M. K. *Wd* 9:5.

GEJČENKO SEMEN

8990. P: U łękomorza [fragm.:] Tajemnicza

mowa. Puszkina urządza swój gabinet. Profesor i kołchoźnik recytują w Michajłowskiem siódmy rozdział Oniegina. Kustosze Michajłowskiego. Książka znaleziona przez żołnierza. U łękomorza. Tł. E. Wasilewska. *LR* 10:89–102.

8991. Kuranow J.: Miłość do Puszkina. *LR* 10:88–9 [art. o S. G.; z fot.].

GEMANOV VIKTOR

8992. W: Podarek. Słyszałem... To już dziś... Tł. J. Jastrzębski. *Bnd* 8:19.

GERASIMENKO A.

8993. P: Juliusz Fučik buduje nowy Taszkent. *LR* 10:162–8.

GERASIMOV IOSIF

8994. Wahanie [Obyknoennye proisšestvija]. [Pow.]. Tł. Z. Gadzinianka. Wwa. Czyt., s. 180. – Rec.: [Madej B.] B. M. *Odgł* 50:5. – [Porajska M.] M. P. *Pj* 47:17 [not.]. – Zieliński A. *Kl* 47:9.

GERCEN ALEKSANDR

8995. Śliwowsky W. i R.: Aleksander Hercen [fragm.]. Hercen, Ogariow i Natalia... *ŻL* 45:7–8 [dzieje przyjaźni]. – Zapadow A.: O pracy literackiej W. Lenina (Lenin o Hercenie). *LR* 4:141–7.

GLADOV PETR

8996. W: Wielka jest moja rodzina. Tł. J. Skokowski. *MR* 3:57 [z nut.].

GLINKA MICHAIL

8997. P: Brat. Tł. J. Lewandowska. *NW* 15:8–9.

GLUŠKOVA TATJANA

8998. W: Śniłam o mojej ojczyźnie... Tł. A. Szymański. *Kl* 45:10 [z not.].

GOFF INNA

8999. W: Jeśli nie kochasz. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 21:21 [z tekstem ros. i nut.].

GOGOL' NIKOLAJ

9000. Opowieści [Nevskij Prospekt]. Tł.

J. Wyszomirski, J. Tuwim, J. Brzęczkowski. Oprac. B. Galster. Wr., Ossol., s. CXXX, 289, bibliogr. BN II 169. – Rec.: *Arcydzieło. Kl* 17:9 [not.]. – Semczuk A. *NKs* 14:23–4 [z portr.]. – Skrunda W. *K* 17:8 [z portr.].

9001. P: Nos (Fragment noweli). Tł. B. Korzeniewski. *PgTStudio(Wwa)*.

Realizacje utworów M. G. zob.: teatr 10217, 10256, 10260, 10272, 10309, 10339, 10373; TV 10820.

9002. Luckyj G. S. N.: Between Gogol' and Ševčenko. München 1971. Rec.: Strumiński B. *SIO* 4:459–60.

9003. Bermuta M.: Gogol w Polsce. *JR* 2:84–7. – [Id.]: 160 rocznica urodzin wielkiego pisarza rosyjskiego. *ZszNUWBiat(Hum)* 1:64–72 [przeł. przekł. i oprac. twórcz. M. G. w Pol. od r. 1843]. – Gryc'kov'jan J.: M. Gogol' i Ukraina (Do 120-riččja z dnja smerti). *NKl* 3:2–3 [m. in. ocena pol. kryt. lit. dot. M. G.]. – Raczak L.: Co rzeczywiście godne jest powszechnego wyśmiania. *ZszT71/72* 5:7–12 [twórcz.]. – Zoszczenko M.: O rozumie (Studium filozoficzno-psychologiczne, fragmenty). Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 28:9 [biogr.; z not. tł.]. – *Hetman*. Odnaleziono utracony rękopis Gogola. *LR* 7:183–4; *TgP* 41:6 [not.]. – *Ożenek*. Maszynskij S. *PgTPol(Pozn)* nr z 12 XI s. 11 [fragm. z ks.: „Chudožestvennyj mir Gogolja”, Moskwa 1971]. – Maśliński J.: Jak się śmiać na „Ożenku”? *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* nr z 7 IX s. 6–9. – Przybylski R. K. *PgTPol(Pozn.)* nr z 12 XI s. 19–24. – Zob. 10094. – *Rewizor*. Zob. 10094.

GOLJAKOV JA.

9004. W: Po cóż to? ... Tł. J. Gałkowski. *Pj* 20:21 [z tekstem ros. i nut.].

GOLJAVKIN VIKTOR

9005. Kocięta [Kotjata]. Oprac. J. Jaskólska. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

9006. P: To było wczoraj. Tł. A. Sarachanowa. *P* 1439:15.

GOLUBEV GLEB

9007. P: List z zaświatów. *Jnt* nr 37–51 [cd. w r. 1973; nazw. aut. mylnie: Gołubcow].

GONIK VLADIMIR

9008. P: Przed dyplomem [fragm.]. Tł. B. Woźnicka. *Stdn* 26:8–9.

GORBOVSKIJ GLEB

9009. W: Kogoś ochrania skóra... Tł. M. Wawrzewicz. *L* 33:15. – Tajemnicza dusza rosyjska... Tł. A. Szymański. *Kl* 45:10 [z not.].

GORDEJČEV VLADIMIR

9010. W: Są w twym dorobku wiersze... Zaproszenie do baśni. Tł. T. Chrościelewski. *LitŚ* 4:76–7 [z not. o aut. na s. 186–7].

GORIN GRIGORIJ

9011. P: Bandaż. Tł. A. Mostowicz. *GłWb* 275:8; *TiJ* 11:20–1 [z not. tł. o aut.]. – Dzieje korespondencji obywatela Krawcowa z redakcją pisma „Wiadomości sportowe”. Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 11:21, 51. – „Fantomasi”. Tł. A. Minc. *Szp* 28:7. – Gdzie dowcip? ... Tł. [A. Jabłonowski] A. J. *Pj* 14:15. – Jeżyk. *KbR* 10:7. – Jubileusz (Miniatura). *Scena* 3:48 [tekst scen.]. – Myśli obywatela Kowalskiego o niektórych aktualnych problemach: O budżecie rodzinnym. O rozkoszach życia w mieście. O odkryciach naukowych. Tł. A. Jański. *Scena* 3:47. – Protekcja (Opowiadanie dozorczy). Tł. A. M. *SZdr* 37:8. – Spodnie towarzysza Sinicyna. Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 11:51. – Tylko dla was! Tł. M. Niewski. *NRz* 160:3; *Pdkrp* 32:4–5; *ŻPrz* 24:5.

GOR'KIJ MAKSIM właśc. nazw. Peškov Aleksej

9012. [Wypowiedź:] „Wierz w siebie, wierz w ludzi...”. *LR* 2:134–41 [nt. młodzięży; tekst i uwagi oprac. A. Kondratowicz].

Realizacje utworów M. G. zob.: teatr 10171, 10178, 10217, 10219, 10227, 10284, 10468; radio 10760; TV 10805, 10815, 10835, 10836.

9013. Archiv A. M. Gor'kogo. T. 13. M. Gor'kij i syn. Pis'ma. Vospominanija. Moskva 1971. Rec.: Kmita A. *PrzHm* 4:171–4.

9014. Bjalik B. A.: Vlastiteli dum i čuvstv. V. I. Lenin i M. Gor'kij. Moskva 1970. Rec.: Knipowicz E. *LR* 4:189–90.

9015. Sielicki F.: Maksym Gorki w kręgu spraw polskich. Wwa 1971. Rec.: Boska A. *T* 9:18. – Skrun-da W. *K* 25:8. – Wilczur J. E. *Pj* 18:8.

9016. Gawin M.: Recepcja twórczości M. G. w Polsce. *JR* 5:257–62. – Jazikova J.: Sistemnye otnošenija v predelach odnoj leksiko-semantičeskoj grupy (Po materialam chudožestvennoj prozy M. Gor'kogo). *StRosPosn* 3:91–9. – Markiewicz H.: Bohdan Zaleski wśród lektur M. Gorkiego. *PrzHm* 1:139 [dot. „Ducha od stepu”]. – Motylewa T.: O Gorkim. *PgTPol(Biel)* 276:11–3. – Rolland R.: M. G. *PgTMickiewicza(Częst.)* 61:5–10 [z fot.]. – Sielicki F.: Recepcja Gorkiego w Polsce międzywojennej. *PoOStGr* s. 181–215. – Sobczak J.: Z M. Gorkim na Capri. *ŻW* 217:3 [przyjaźń M. G. z F. Dzierżyńskim]. – Warnieńska M.: Spotkanie z wnuczką Gorkiego. *IKP* 242:3; *KSz* 277:5 [wspomn. M. Pieszkowej o M. G.]. – *T* 22:5 [rys. przedst. M. G.; rys. Z. Lengren]. – Zob. 10780.

9017. Jegor Bułyczow i inni. Szymak J.: Jegor Bułyczow – rzeczywistość i symbol. *PgTSłowackiego(Kr.)* nr z 30 IV s. 3–9. – Matka. *Pj* 10:21 [not.]. – *W* 4:5 [not.]. – Mieszczanie. Wojeński T. *PgTPol(Biel)* 276:19–24. – Na dzień. Zob. 10094. – Ostatni. Bialik B., Jefremow O.: Nieśmiertelne to znaczy żywe. *LR* 3:168–73 [spraw. z dysk. nt. dram. granego w Moskiewskim Teatrze Artyst.; z fot. B. Bialika i O. Jefremowa]. – Rabotiaga Słowotiekow. [Białek K.] kb: Zapomniana sztuka M. G. *D* 10:143–5 [na podst. prasy radz.]. – Wassa Żeleznowa. Gomolicki L. *PgTMickiewicza(Częst.)* 61:11–5.

GORYŠIN GLEB

9018. P: Dozorcy, poczekajcie! Tł. R. Gorzelski. *FM* 10:7.

GRANIN DANIL właśc. nazw. German Daniil

9019. Miejsce pod pomnik [Mesto dlja pamjatnika]. [Opow.]. Tł. H. Broniatowska. Wwa, PIW, s. 190, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Horská A. *Pj* 46:8. – Jankowska T. *GłP* 161:5. – Pysiak K. *Kl* 31:9. – Śliwowski R. *NKs* 19:11–3 [z fot.].

9020. Miesiąc do góry nogami [Neożidannoe utro]. [Rep.]. Tł. J. Dziarnowska. Wwa, KiW, s. 356, nlb. 4. Rep. z podróży do Australii, na Kubę, do Anglii, Francji, Niemiec. – [M. in. rozdz.:] Grób Bacha. Hemingway.

9021. P: Miesiąc do góry nogami [fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *Pj* 29:15.

9022. [Wypowiedź:] Uczni – bohaterami książek. *LR* 7:179 [nt. własnej twórcz.].

9023. Wywiad. Porajska M.: ... Scałic literaturę piękną z dokumentem. *Pj* 29:8 [z fot.].

GREBENNIKOV S. zob. DOBRONRAVOV N., GREBENNIKOV S.

GRIBACEV NIKOLAJ

9024. W: O Babie-Jadze. Tł. I. Sikirycki. *LR* 11:54.

9025. P: Tł. M. Leczycka: Jabłka, jabłka... *LitŚ* 1:127; Opowieść o pierwszej miłości. *LitŚ* 11:65–76 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 204]. – Sojusz sierpa i młota. *KR* 51/52:7.

GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij Aleksandr

9026. Szkarłatne żagle. Tł. I. Piotrowska. Złoty łańcuch. Tł. R. Auderski. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 233. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: [Porajska M.] M. P. *Pj* 47:17 [not.]. – Tarska A. *EK* 271:4.

9027. P: W śniegu. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 47:9.

9028. [Wołodźko A.] ab: A. G. *KdC* 8:9–10 [art. og.; z fot.]. – Opowiadania niesamowite. [Kukla S.] (sm.). *KdC* 1:22–3.

GRININ MIŠA

9029. Parochod idet v Rostov. *LR* 7:181.

GRJAZNOV JURIJ

9030. W: Śnieg. Tł. W. Kocznow. *Rg* 13/14:17–8.

GRUDEV IGOR'

9031. W: Poezja. Tł. J. Orłowski. *Radar* 12:15.

GRUZINSKIJ P.

9032. W: Pieśń o Tbilisi. Tł. H. Obuchowicz. *Pj* 53:21 [z tekstem ros. i nut.].

GUBAREV VITALIJ

9033. Wyspa piratów. EO. *NowT* 4:40–1 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez M. Niewiarowskiego].

GUSEV BORIS

9034. Trzy godziny przed świtem [Za tri časa do

rassveta]. [Pow.]. Tł. Z. Łapicka. Wwa, KiW, s. 299. – Rec.: Kuśmider A. *ŻWol* 305:6.

IL'F IL'JA właśc. nazw. Fajnzil'berg Il'ja, PETROV EVGENIJ

9035. P: 12 krzesel [fragm.:] *Gawriliada. Wd(Wr)* 42:12.

9036. Dwanaście krzesel. [Popławski A.] Drzewica E. *Pj* 44:17 [art. nt. ekranizacji pow. przez L. Gajdaję].

IL'INSKIJ IGOR'

9037. P: Ostatni krok. *Razem* 9:28–9.

INBER VERA

9038. – Zgon W. I. (11 XI 1972). Notatki o zgonie. *Kłt* 12:131. – Wspomnienie pośmiertne. [Szydłowski R.] (S). *TrL* 328:6.

ININ ARKADIJ, OSADČUK LAZAR'

9039. P: Nałóg. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 83:8.

IROŠNIKOVA IRINA

9040. Dzień dobry, pani Katarzyno. Rymowicz I. *CzSz* 181:4.

ISAKOVSKIJ MICHAİL

9041. W: Idzie jesień już... Tł. J. Laskowski. *Pj* 40:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Pożegna. Tł. W. Dąbrowski. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z X s. 8 [z not. biogr.]. – Zażalenie (Opowiadka wiejska). Tł. W. Słobodnik. *LR* 11:57–9.

IVANOV ALEKSEJ

9042. Kosmicznym szlakiem. Zapiski inżyniera [Pervye stupeni (Zapiski inżenera)]. Tł. A. Szymański. Wwa, MON, s. 197, tabl. 4, il., portr.

IVNEV RJURIK właśc. nazw. Kovalev Michail

9043. W: Jeźdźcy, o jeźdźcy. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 9:4.

IZMAILOV LAZAR'

9044. P: Skleroza. Oprac. i tł. [M. Miklica] B. M. *TrR* 48:8.

- JAKIMOVIČ JURIJ
9045. P: Skutki wychowania. Tł. R. Danel. *GłL* 62:4.
- JAKOVLEV JURIJ
9046. Lew wyszedł z domu [Lev ušel iz doma]. [Opow.]. Tł. W. Kozłowski. Il. K. Michałowska. Wwa, NK, s. 62.
- JAMPOL'SKIJ BORIS
9047. P: Stary kawaler. W noc sylwestrową. *Pjk* 53:4.
- JANVAREV EMIL
9048. W: Zbigniew Cybulski, na pożegnanie. Tł. E. Siemaszkiewicz. *NWz* 6:38.
- JAROCKIN BORIS
9049. P: Przyjemność. Tł. T. Gosk. *Pj* 31:15.
- JAROV ROMAN
9050. P: Zakład. Tł. I. Lewandowska. *Probl* 1:49–50 [z not. K. F. o aut.]; *TrR* 75:6–7.
- JAVORSKAJA NORA
9051. W: Pierwsza kobieta mojego syna. Tł. M. Wawrzkiwicz. *ŻL* 45:6.
- KALAŠNIK MICHAİL
9052. Ogniowa próba [Ispytanie ognem]. [Wspomn.]. Tł. W. Polański. Wwa, MON, s. 490.
- KALINOVSKIJ GENNADIJ
9053. P: Ciao (Fragmenty). Tł. J. Litwiniuk. *Pjk* 42:4.
- KAPRALOV GEORGIJ, TUMANOV SEMEN
9054. [Trzecia warta]. Zajcew M. *LR* 2:155–60 [rec. oryg.].
- KARDIN EMIL V.
9055. P: Kronika sanocka. Tł. [M. Porajska] M. P. *Pj* 21:15.
- KASPAROV BORIS
9056. Zgon B. K. (X 1971). Notatka o zgonie. *KR* 3:11.
- KAŠAEV VLADIMIR
9057. P: Najpiękniejsze imię. Tł. R. Danel. *GłL* 125:6. – Talent (Prawie bajka). Tł. A. Minc. *Szp* 19:8.
- KATAEV VALENTIN
9058. P: Hamlet. Tł. R. Gorzelski. *FM* 23:12; *WczW* 270:4. – Pocisk w cokole. Tł. A. Masztalar. *Pj* 44:15. – Rozbite życie, czyli Cudowny Róg Oberona [pow., fragm.:] Model „Bleriota”. Tł. T. Gosk. *KiŻ* 38:4; Podwójne salto mortale. Tł. W. Górecki. *TgKl* 42:7 [przekł. pt. „Rozbite życie albo Czarodziejski róg Oberona”].
Realizacje utworów W. K. zob.: teatr 10443; radio 10761.
9059. Drawicz A.: Katajew – najmłodszy pisarz. *MczL* 9:67–73. – [Lasotowa R.] LAS: Katajew – 75. *ŻL* 10:14–5 [o twórcz. w zw. z 75-tą roczn. ur.]. – Nieuważny F.: Liryczna i satyryczna synteza epoki W. Katajewa. *Pj* 12:8 [z fot.]. – Pilot M.: Mowista. *TgKl* 8:5. – W. Pietrowicz Katajew ukończył 75 lat. *Odgt* 9:11. – Zob. 10094.
- KAVERIN VENIAMIN właśc. nazw. Ził'ber Veniamin
9060. Podgórzec Z.: Wizyty u Kawierina. *EK* 292:3 [spraw. z odwiedzin w Moskwie; omów. twórcz.].
- KAZAKOV JURIJ
9061. P: Tł. W. Kiwilszo: Jesień w dębowych lasach. *LR* 5:64–75 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.]; Rejs na ocean (Z notatnika pisarza). *KR* 48:36–7.
Realizacje utworów J. K. zob.: radio 10741.
- KAZAKOV VLADIMIR
9062. P: Śmigłowiec. Tł. M. Putrament. *Pj* 39:15.
- KAZAKOVA RIMMA
9063. W: Być sobą, poznać nagle siebie... Dzień wstał przejrzysty i przestronny... Jakże mi bliskie to

uczucie... Kobieta – cóż za dziwna nieznajoma?
Krymski most. Obejmują się konie dwa niezgrabnie...
To z pierwszych książek... Tł. A. Szymańska. *LR* 3:104–9 [z fot.].

9064. Simonow K.: O wierszach R. K. *LR* 3:110.

KEMOKLIDZE GERBERT

9065. P: Fundusz krytyki. Tł. i oprac. [M. Niewiarowski] EMEN. *TrR* 80:8. – Łatwy zawód. Tł. R. Danel. *GiL* 110:5.

KIREEV RUSLAN

9066. P: Hart mojego ducha. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 45:34. – Plama. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 179:8.

KIRIENKO-VOŁOŠIN MAKSIMILIAN pseud. Vo-
lošin Maksimilian

9067. W: Tł. J. Łobodowski: Demony głuchonieme [z tego cyklu:] Zapowiedzi. Północny wschód. Na dnie otchłani (Pamięci A. Błoka i M. Gumilowa). Święta Ruś. Rosjo skończona... Dmetrius – Imperator (1591–1613). Sąd Stieńki Razina. Gotowość. Potomkom. Rosjo! wychodź naprzeciw złym losom! Zakłęcie. *Wd* 49:1; Widzenie Ezechiela. *NaA* 112/113:18–9 [z koment. tł.].

9068. [Łobodowski J.] J. Ł.: M. W. (1877–1932). *Wd* 49:6.

KIRNOSOV ALEKSEJ

9069. Dwa kwietnie. Jarochovska M. *ŻL* 2:10.

KIRSANOV SEMEN

9070. W: Czastuszka. Tł. L. Lewin. *Po* 12:27–8 [not. o aut., s. 106]. – Pod wieczór. Tł. S. Pollak. *LitŚ* 11:77 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 204]. – Powrót. Tł. L. Lewin. *LR* 11:73. – Requiem. Spotkanie. Tł. S. Pollak. *LitŚ* 11:77–8 [z rys. S. K.].

9071. Wywiad. Skokowski J. *Barwy* 8:7 [z okazji pobytu w red. *Barwy*; z fot.].

KISELEV VLADIMIR

9072. Pamiętnik Oli. Wyd. 2. Tł. J. Jaskólska. Wiersze tł. H. Bechlerowa. II. A. Włoczewska. Wwa, NK, s. 290. [Wiersze napisał L. Kiselev].

KLIMOVICH VLADIMIR

9073. P: Dobrze być żonatym! Tł. [A. Jabłonowski]. *Pj* 11:21. – Historia. Tł. W. Max. *Itđ* 41:16.

KNORRE FEDOR

9074. Jagódkowe Oczy [Černičnye Glazki]. [Pow.]. Tł. J. Pański. Oprac. graf. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 180, nlb. 4, il.

9075. Szelest suchych liści [Šoroch suchich list'ev]. [Opow.]. Tł. I. Bajkowska. Wwa, PIW, s. 246. – Rec.: Śliwowski R. *NKs* 21:15–6.

9076. P: Szelest suchych liści. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 10:31–87 [z not. o aut.; z fot.].

KOČNOV VASILIJ

9077. W: Ślady. *Pj* 35:8 [z not. biogr. i fot.].

9078. Spotkania z czytelnikami. *Pj* 12:14 [not.; w Ostrowie i Wodzieradach pow. Łask]; *Pj* 29:14 [not.; w Zgierzu]; *Pj* 33:14 [not.; w Kutnie].

KOKLJUŠKIN VIKTOR

9079. P: Portret. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 54:8. – Telewizor. Tł. i oprac. [M. Niewiarowski] EMEN. *TrR* 248:8.

KOLLONTAJ ALEKSANDRA

9080. Petrosjan G.: A. K. (W 100-lecie urodzin). *KR* 10:12–3 [o działaln. dyplomatycznej; z fot.].

KOLUNCEV FEDOR właśc. nazw. Barchudarjan Tadeos

9081. Oczekiwanie [Ożidanie]. [Pow.]. Tł. W. Jurkiewicz. Wwa, Iskry, s. 283. – Rec.: Nie-uważny F. *NKs* 19:13–4.

KOMISSARENKO SEMEN

9082. P: Komputer... kadrowiec. Oprac. [M. Brzoza] MIBR. *TrR* 110:8.

KONECKIJ VIKTOR

9083. P: Tamara. Tł. W. Rutkiewicz. *GłWb* 18:4–5, 24:4–5.

KONEVA MAJA

9084. Staniukowicz J.: M. K. Tł. Sz. Chudzia. *LitŚ* 5:130–3 Portret tłumacza.

KONOVALOV GRIGORIJ

9085. [Wypowiedź:] Moi bohaterowie. *LR* 6:153–4 [nt. własnej twórcz.].

KORNILOV BORIS

9086. W: Tripolje [poemat, fragm.:] Pięć kroków. Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:32 [z not. na s. 27].

KORSUNSKIJ LEV

9087. P: Powierzchność. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 43:4.

KORŠČEPINSKIENE MARIJA

9088. Dni przeżyte nie na próżno (Pamięci M. Korsz-Czepinskiene). *KbR* 7:16–7 [art. biogr. z fot.].

KOSTYRA IVAN

9089. P: Za pierwszym brodem. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 38:26–7, 40:26–7.

KOTLIARSKIJ JURIJ

9090. P: Jak z płatką... Tł. A. Ochocki. *Kar* 23:14. – Metoda. Tł. T. Gosk. *Itđ* 39:16. – Pomysł. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 44:19.

KOTYŠ NIKOLAJ

9091. Orlik [Striżonok]. [Pow.]. Tł. L. Hofman. *Wwa*, *MON*. s. 212, nlb. 4, tabl. 8, il., portr.

KOVALENKO RIMMA

9092. P: Jak odczytać się od palenia? Tł. R. Danel. *GŁL* 48:4. – Przywiozła sobie męża. Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 23:4, 24:4.

KOZYR' LEONID

9093. W: Kantata o niebie. Tł. W. Strzelecki. *CzSz* 181:4.

KOŽEVNIKOV VADIM

9094. P: Zorza polama. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 3:10–8.

9095. Wywiad. *LR* 3:8–10 [rozm. N. Kuprijanowa; z fot.].

KRAPIVIN VLADISLAV

9096. Skąd wieje wiatr. Ludzie z fregaty „Afryka” [Ta storona gde veter. Ljudi s fregata Afrika]. [Powieści]. Tł. H. Ożogowska. Il. M. Kwacz. *Wwa*, *NK*, s. 358. – Rec.: Wencel B. *Wych* 19:25–7.

9097. P: Czerwony żagiel. Tł. W. Kindler. *PŁ* 10:304–5.

9098. Ludzie z fregaty „Afryka”. Niemczuk J. *NKs* 2:33–4.

KRAVCOV GEORGIJ

9099. P: Od pierwszego wejżenia. Tł. [A. Jabłonowski]. *Pj* 34:21.

KROTKIJ EMIL' właśc. nazw. German Ęmmanuil

9100. P: Aforyzmy. *Pj* 13:20; Tł. T. Bartosz. *Przm(K)* 12:15.

KROTKOV J.

9101. P: Hipertonicy. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 3:47–56.

KRUTILIN SERGEJ

9102. Ukośny deszcz. Lubelski K. *ŻL* 3:10. – Pawlak E. *MczL* 1:127–8. – [Porajska M.] *MP*. *Pj* 43:8 [not.].

KRYLOV IVAN

9103. W: Kogut i perła. Tł. M. Giergielewicz. *W* 24:12. – Zebranie gminne. Tł. S. Kaczkowski. *GB* 355:5.

Realizacje utworów I. K. zob.: teatr 10396.

9104. Błachut W.: I. K. – rosyjski satyryk i bajkopisarz. *W* 48:5 [z portr.].

KRŽIŽANOVSKIJ GLEB

9105. Śmiało podnieśmy sztandar nasz w górę. Toczony O.: Historia rosyjskiej „Warszawianki”. *KR* 14:7.

KUČAEV ANDREJ

9106. P: Atomowy wiek. Tł. R. Danel. *GŁL*

140:6. – Eksperyment. Tł. [M. Brzoza] (mibr). *TrR* 236:8. – Noworoczne spotkanie. Tł. [M. Porajska] M. P. *Pj* 53:15. – Znacząca. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 35:4.

Realizacje utworów A. K. zob.: radio 10738.

KUKIN JURIJ

9107. W: Piosenka wędrownika. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 49:21 [z tekstem ros. i nut.].

KUKSO L.

9108. W: Jesienny ranek. Tł. H. Obuchowicz. *Pj* 47:21 [z tekstem ros. i nut.].

KUNJAEV STANISLAV

9109. W: Jesliby od początku... Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 49:7. – Kilka wspomnień o Europie [fragm.]. Tł. A. Szymański. *Po* 12:28–9 [not. o aut., s. 106]. – Lunapark. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 49:7. – O świtanie lodowaty dreszcz... (I. Szklarewskiemu). Tł. A. Szymański. *Po* 12:29. – Pierwsi astronauty. Tł. W. Dąbrowski. *Pł* 24:752.

KUPRIJANOV VJAČESLAV

9110. W: Tł. W. Dąbrowski: Człowiek wynalazł klatkę... *Od* 12:30; *Globus. Szp* 45:10; Niebo. Po przyjacielsku woda z granitem... Przez wiek lotnikowców... Wydajcie pocie biały fartuch... *Od* 12:29–31; Ziemia rozkwita... *N* 12:29 [z not. na s. 27]; Żółci, czarni, biali... *Stdn* 24:8; Życie. *Od* 12:29. – My. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 45:6. – Życie. Tł. T. Śliwiak. *NW* 49:9; *ŻL* 45:6.

KUPRIN ALEKSANDR

Realizacje utworów A. K. zob.: radio 10761.

9111. Sielicki F.: A. K. w Polsce (1905–1939). *ZPSS* cz. 2 s. 131–9 [recepja twórcz.].

KURLJANDSKIJ ALEKSANDR, CHAJT ARKADIJ

9112. P: Pod jednym dachem. Tł. [A. Jabłonowski] A. J. *Pj* 32:15.

KUSIKOV ALEKSANDR

9113. W: Na Arbacie. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 9:4.

KUZNECOV V.

9114. P: Na ulicy. Tł. E. Iwanicki. *Odł* 47:10.

LABKOVSKIJ NAUM

9115. P: A czy pan wie? Tł. A. Ochocki. *GłL* 18:4; *Kar* 14:8. – Antyhumoreska. *Szp* 32:11. – Kwartet. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 26:9. – Przepiórka. Tł. i oprac. M. Niewski. *NRz* 279:3; *Pdkrp* 36:5.

9116. Wywiad. Porajska M.: Walery Wątróbka po rosyjsku. *Pj* 27:8 [nt. pracy przekł. z jęz. pol., m. in. przekł. utworów S. Wiecheckiego; z fot.].

LAPTEV NIKOLAJ

9117. P: Wyprawiła matka synów. *LR* 6:173–4.

LARIONOVA OL'GA

9118. P: Przenikanie i powrót. Tł. W. Żwikiewicz. *Probl* 6:49–56 [z not. K. F. o aut.]. – Rozwód po marsjańsku. Tł. [R. Holzman] R. H. *Fip* 21:8–9 [nazw. aut. mylnie: Łarlonowa].

LASKIN BORIS

9119. P: Babcia Ola. Tł. R. Danel. *GłL* 131:6. – Kowboj. Tł. S. Chmielnicki. *TrO* 354:9.

LAUBE F.

9120. W: Głos pokolenia. Tł. J. Laskowski. *Pj* 24:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Raz, dwa, trzy – kazaczok! Tł. W. Maksymkin. *KR* 43:31 [z tekstem ros. i nut.].

LAVRENEKO KONSTANTIN

9121. P: Świątła nad Warszawą. *KR* 30:24–5, 28–9, 32–3.

LAVRENEV BORIS

9122. [Lachnitt W.] W. L.: B. A. Ł. *PgTZiemiGd* (*Gdynia*) nr z 22 IX s. 2–5, 16, 18 [o twórcz.; m. in. o utworze „Czterdziesty pierwszy”].

LAZAREV VLADIMIR

9123. W: Listopad. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 46:21 [z tekstem ros. i nut.]; Tł. W. Maksymkin. *KR* 42:31 [przekł. pt. „Spadają liście z drzew”; z tekstem ros. i nut.].

LEŇC LEONID właśc. nazw. Popov Leonid

9124. P: Kobiocy wdzięk. Tł. E. Sułowska. *Pj* 33:15.

LEONOV ALEKSEJ

9125. P: Głucha staruszka. Tł. E. Wasilewska. *LR* 5:89–95 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.].

LEONOV JURIJ

9126. P: Cudowne dzieci. Tł. [A. Jabłonowski]. *Pj* 6:21.

LEONOV LEONID

Realizacje utworów L. L. zob.: teatr 10182, 10240; TV 10840.

9127. Jędrzejewicz J.: Rozmowa z Leonowem. *K* 27:6–8 [streszcz. rozm. w formie szkicu publicystycznego; z fot.]. – Sałajczyk J.: Proza L. L. w ocenie polskiej krytyki (1924–1970). *PoOStGr* s. 269–95.

LERMONTOV MICHAIL

9128. Bohater naszych czasów. Wyd. 3. Tł. W. Rogowicz. Wwa, PIW, s. 169. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – Rec.: *Kl* 29:9 [not.]. – *W* 36:5 [not.].

9129. Wybór poezji. Wstęp i koment.: W. Jakubowski. Kr., Ossol., s. CV, 214, tabl. 3, il., portr., bibliogr. BN II 173.

[Tłumacze:] L. Belmont właśc. L. Blumental, Z. Bieńkowski, M. Buczkówna, T. Chrościelewski, G. Czernicki, F. Jąłowicki, M. Jastrun, K. A. Jaworski, A. Kamieńska, W. Karczewski, A. Korczak-Komorowski, L. Lewin, T. Łopalewski, A. Maszewski, Cz. Mąkowski, E. Morski, B. Ostromecki, I. Piotrowska, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, W. Słobodnik, A. Stern, T. Stępniewski, J. Tuwim, J. Waczków, J. Zagórski, B. Żyranik, E. Żytomirski. – Alfabetyczny spis utworów. – Alfabetyczny spis utworów w brzmieniu oryginalnym.

9130. W: Do. Epitafium. Melodia żydowska. Niechaj z poety szydzi w dzień... Pocałunków rozkoszą mierzyłem swoją młodość... Sam wychodzę na odludną drogę... Usprawiedliwienie. Tł. E. Żytomirski. *OB* 94:28–9.

Realizacje utworów M. L. zob.: radio 10769.

9131. Jakubowski W.: Michał Lermontow. Kr., PWN, s. 30, nłb. 4. PAN; Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 182. [Utwory tłumaczyli:] Z. Bieńkowski, K. A. Jaworski,

A. Kamieńska, W. Karczewski, A. Maszewski, Cz. Mąkowski, W. Słobodnik, J. Tuwim, B. Żyranik.

9132. Żytomirski E.: Lermontowiana. Artykuły i esaje. London, Kanada 1971. Rec.: Pawlikowski M. K. *Wd* 25:3.

9133. Borsukiewicz J.: Mickiewicz we wczesnej twórczości Lermontowa. *PrzHm* 5:67–76. – Mcyri. Borsukiewicz J.: „Mcyri” Lermontowa a „Farys” Mickiewicza. *AUMCS(F)(1971)* t. 26 s. 123–31. – Wiersze. Tł. E. Żytomirski. London, Kanada 1971. Rec.: Pawlikowski M. K. *Wd* 25:3.

9134. Kult. *KR* 42:28 [rep. z domu-muzeum M. L. w Tarchanach; z fot. pamiątek i pomnika M. L.].

LESKOV NIKOLAJ

Realizacje utworów M. L. zob.: radio 10762, 10782.

9135. Łużanowski A.: Moralne tendencje we wczesnej publicystyce N. S. Leskowa. *SpPANKr71* 1:88–90 [streszcz.]. – Wiczorek A.: Polacy w twórczości N. S. Leskowa. *ZszNWSPO(FilolRos)* 8:31–47.

LEVITANSKIJ JURIJ

9136. W: Po co dumnowi morze. Tł. W. Woroszyński. *TgP* 5:6.

LEVUŠKIN A.

9137. W: Pieśń o Rosji. Tł. J. Laskowski. *Pj* 45:21 [z tekstem ros. i nut.].

LICHONOSOV VIKTOR

9138. P: Briańscy staruszkowie. Tł. I. Szpak. *LR* 5:96–100 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na osobnej tabl.].

LIPATOV VIL'

9139. Jazukiewicz-Osełkowska L.: Pisarz zafascynowany pracą. *K* 18:6–7 [o twórcz.]. – Starszy inspektor drogowy (druk. *KR* 71 nr 28). Armiejew R.: Szczęście. *KR* 19:22–3 [o odnalezieniu matki prototypu bohatera utworu; z wypow. aut.].

LIPKIN SEMEN właśc. nazw. Lipkind Semen

9140. W: W górach Tian-Szaniu. Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:31 [z not. na s. 27].

LISJANSKIJ MARK

9141. W: Melodia. Tł. W. Maksymkin. *KR* 26:32 [z tekstem ros. i nut.]. – Miasta z tamtych lat. Tł. H. Obuchowicz. *Pj* 39:21 [z tekstem ros. i nut.].

LISOVSKIJ KAZIMIR

9142. W: W nowogródzkiej stronie [z tego cyklu:] Gościnność. Te pola, wzgórza... Wiersze o Polsce [z tego cyklu:] Spotkanie. Tł. T. Ross. *LitŚ* 1:128–30.

LIVECKAJA OL'GA

9143. W: I budżet zamok korolewskij... *Stol* 2:15 [z przekł. prozą i koment.]. – Poswjaśczenie Varšave [fragm.]. *Pol(ros)* 6:43; *Stol* 2:15 [z przekł. prozą].

LIVŠIN SIMON

9144. P: Reforma. Tł. A. Potemkowski. *CzSz* 77:4.

LJASOV S.

9145. W: Tajga. Tł. J. Laskowski. *Pj* 9:20 [z tekstem ros. i nut.].

LOGINOV LEV

9146. P: Woda, woda... Tł. R. Lasotowa. *Pob* 44:19.

LOMONOSOV MICHAIL

9147. Moiseeva G. N.: Lomonosov i drevnerusskaja literatura. Leningrad 1971. Rec.: Sielicki F. *SIOR* 4:453–7.

LUČKIN L.

9148. W: Pieśń o Saint Exuperym. Tł. J. Laskowski. *Pj* 16:21 [z tekstem ros. i nut.]; *ŻPL* 61:6.

LUGOVSKOJ VLADIMIR

9149. W: Moskwa [poemat, fragm.:] I wyszedł Lenin. Tł. J. Koprowski. *LR* 11:83–4.

LUKNICKIJ PAVEL

9150. [Dzieła wybrane]. Moskwa 1971. Rec.: Tichonow M. *LR* 6:185–6 [rec. oryg.].

LUKONIN MICHAIL

9151. W: Tym, co wrócili z wojny. Tł. L. Lewin. *GtL* 65:3. – Życie nad miarę... Tł. J. Litwiniuk. *LR* 11:85–6.

LUKOVEC ALEKSEJ

9152. P: Flagi nad Visloj [fragm.:] Geheimnis des polnischen Archivs Lenins. *Pol(niem)* 11:17–20; A lengyelországi Lenin – archiwum titka. *Leng* 11:17–20; Tajomstvo pol'ského Leninovho archivu. *Pol(czes)* 11:17–20; Veterany. Zagadka pol'skiego archiva Lenina. *Pol(ros)* 11:17–22 [z not. o aut.].

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

9153. W: Bluza franta. Do wszystkiego co jest. Tł. S. Pollak. *LitŚ* 11:12–6. – Dobrze! Poemat październikowy (Urywki). Tł. W. Broniewski. *NWz* 6:6–9. – Jeszcze Petersburg. Tł. S. Pollak. *LitŚ* 11:17. – Korona i czapka. Tł. W. Broniewski. *GrRol-Pol* 134:3. – Na cały głos [fragm.:] Tł. W. Broniewski. *NWz* 6:12–5; Pierwszy wstęp do poematu (Fragment). Tł. W. Broniewski. *Stdn* 24:8. – Oda do rewolucji. Tł. B. Jasieński. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z X s. 3–4. – Paryż (Rozmówki z wieżą Eiffla). Tł. L. Lewin. *LitŚ* 11:17–21. – Posłuchajcie. Tł. W. Woroszyński. *DzP* 265:3. – Pośmiejmy się. Tł. A. Stern. *NWz* 6:10–11. – Tchórz. Tł. A. Sandauer. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 5 II s. 2.

Realizacje utworów W. M. zob.: teatr 10176, 10245, 10258.

9154. Chardźiev N., Trenin V.: Poëtičeskaja kul'tura Majakovskogo. Moskva 1970. Rec.: Drawicz A. *Po* 3:101–3.

9155. Woroszyński W.: Życie Majakowskiego. Wwa 1965. Rec.: Łobodowski J. *Wd* 19:1–2, 21:2, [nawiąz.:] *Szczerbiński Z.*, 26:6, *Topolski F.*, 27:6.

9156. Woroszyński W.: [Życie Majakowskiego] The life of Mayakovsky. [Tł.] B. Taborski. London, V. Gollancz, s. X, 559, tabl. 15. – Rec.: *TLitSp* nr z 18 II, [polem.:] Taborski B., nr z 25 II.

9157. Chodasiewicz W.: Majakowski w Paryżu. Tł. W. Bieńkowska. *LitŚ* 11:22–47 [wspomn.; przedr. z *NMir*; z fot. W. M., L. Brik i B. Pasternaka; z not. M. Nowakowskiej o W. Chodasiewicz na s. 204]. – Dedykacje Majakowskiego. *Km* 26/27:18 [wg art. W. Ziemskowa: „Gdzie są autografy Majakowskiego” z *LitG* nr z XI]. – Nieuważny F.:

Twórczość W. M. w Polsce międzywojennej. *PoOSiGr* s. 217–54. – Pasternak B.: List żelazny [fragm.:] Ja to zbyt mało. Tł. S. Pollak. *Od* 6:27–36, 7/8:51–6 [wspomn.]. – Zob. 6014 Karwacka H. – Pluskwa. Jutkiewicz S. *KR* 17:28 [wypow. reż. o pracy nad ekranizacją utworu W. M.].

9158. Kult. Muzeum Majakowskiego. *Barwy* 8:2 [art. inf. o org. muzeum w mieszkaniu poety].

MAKARENKO ANTON

9159. Lewin A.: Makarenko a współczesność. *RP* 1:49–66.

MAKAROV ANATOLIJ

9160. P: Ludzie po wsze czasy. *LR* 2:142–9.

MAKSIMOV MARK

9161. W: W kraju milczenia. Tł. W. Kocznow. *Odgt* 24:6.

MAKSIMOV VIKTOR

9162. W: Tł. M. Wawrzkiwicz: Antyświat. *FM* 24:7; Na październik otwórz okno... *L* 33:14; Zima. *FM* 24:7.

MALAŠEVA LJUDMILA

9163. Zgon L. M. (V 1972). Notatki o zgonie. *NKs* 12:94; *ŻW* 116:2.

MALINOVSKIJ RODION

9164. P: Żołnierze [pow., fragm.]. Tł. W. Słotwiński. *Odgt* 42:1,12.

MALKOV VASILIJ

9165. P: Trudne zadanie. Tł. R. Danel. *GłL* 18:4.

MALKOV VITALIJ

9166. P: Skrzynka marmolady. Tł. [E. Lasota] e.l. *GłP* 191:8.

MALKOV VLADIMIR

9167. W: Nie odsłużysz, to nie poznasz. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 8:21 [z tekstem ros. i nut.]; *ŻPL* 25:6.

MALYŠEV NIKOLAJ

9168. W: Przysiań. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 13:21 [z tekstem ros. i nut.].

MANDELŠTAM NADEŽDA

9169. P: Wspomnienia [fragm.:] Strach. *Kłt* 7/8:141–5.

9170. Karsov N., Szechter Sz. *Wd* 53:6 [art. og.]. – Karst R.: Na marginesie wspomnień N. M. *NaA* 107:20–1 [również o O. Mandelsztamie]. – Vtoraja kniga. Broński M. *Kłt* 11:5–15.

MANDELŠTAM OSIP

9171. W: Turczynka. Tł. A. Międzyrzecki. *Z* 17:7 [z not. o aut.].

9172. Herling-Grudziński G.: Testament. *Kłt* 3:59–62 [o testamencie wdowy po pisarzu z r. 1966]. – Mandelsztam N.: Testament [fragm.]. *Wd* 37:5 [nt. spuścizny po poecie]. – Prokop J.: O. M. – ili dijalozi s idolom istorije. Tł. B. Rajčić. *Grad71* 11:29–34. – Przybylski R.: Pogański Rzym Mandelsztama. *ZPSS* cz. 2 s. 195–214. – Poezje. *Wwa* 1971. Rec.: Duk J. *Prof* 4:43–4. – Dyk J. *Po* 12:67–8. – Michałowska J. *TgP* 15:4. – Suchanek L. *ŻL* 45:9.

MANYŠEV SERGEJ

9173. P: Tu mieszkamy. *LR* 3:148–54.

MARČIK G.

9174. P: Sam na sam z chamem. Tł. S. Chmielnicki. *TrO* 340:8.

MAR'ENGOF ANATOLIJ

9175. W: Dziś. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 9:4.

MARKOV GEORGIJ

9176. P: Sybir (Fragment powieści). Tł. I. Piotrowska. *LitŚ* 5:12–28 [z not. o aut. na s. 187].

9177. Wywiad. Koprowski J.: O Łodzi, literaturze i własnej twórczości. *Odgt* 7:3 [z fot.].

MARŠAK SAMUIL

9178. Chatka-chałupańka. Widowisko bajkowe S. J. Marszaka. Wyd. 4. Wolny przekł.: W. Brzezicki.

Kr., s. 20. Bibl. [właśc.] Bibl-czka Teatryku Kukiełkowego „Tyci-Tyci”.

9179. W: Dni tygodnia prędko uciekają... Nieśmiertelność. Słownik. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:93–4 [z portr. na osobnej tabl.; mal. G. Wierejski].

Realizacje utworów S. M. zob.: teatr 10415; TV 10827.

MART'JANOV S.

9180. P: *Gran*: Mat. Tł. Z. Banasiak, 22:14–5; Sewastopolskie akacje. Tł. [Z. Banasiak] *Z. B.*, 15:10–1, 16:10–1, 17:10–1.

MARTYNOV GEORGIJ

9181. *Gianeja* [Gianeja]. [Pow.]. Tł. A. i A. Goreniowie. Wwa, NK, s. 302. – Rec.: [Umiński Z.] (Z. U.). *SłP* 164:4. * Żywocik literacki. *ŻL* 34:16 [not. sat. dot. błędów przekł.].

MARTYNOV LEONID

9182. W: ...A wiesz, czemu mi się udają... Tł. W. Dąbrowski. *NWz* 6:29–30. – Ballada o Fiodorze Dostojewskim. Tł. A. Szymański. *Kl* 51:4 [z not. o Cz. Walichanowie, postaci występującej w utworze]. – Pierwszy śnieg. Tł. A. Drawicz. *LR* 11:95–6.

9183. Dement'ev V.: Leonid Martynov. Poët i vremja. Moskva 1971. Rec.: Szymański A. *Po* 12:100–1.

MAŠKOV SERGEJ

9184. W: Stare okopy. Tł. W. Strzelecki. *CzSz* 181:4.

MATVEEVA L.

9185. P: Huśtawka. Tł. I. Lewandowska. *Flp* 25:12–3.

MATVEEVA NOVELLA

9186. W: Hymn na cześć pieprzu. Tł. L. Lewin. *LR* 11:97–8. – Okręcik. Tł. M. Dolińska. *Pj* 5:21 [z tekstem ros. i nut.].

MEDVEDEV ALEKSANDR

9187. W: Niejasnym jeszcze obiecywaniem... Tł. B. Lubosz. *Pgl* 23:15.

MELAMED C.

9188. P: Bajka o wakacyjnym rybaku i rybce. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pjk* 26:10.

MEŽIRICKIJ PETR

9189. *Dziesiąta część drogi*. Dziarnowska J. *NKs* 2:16. – Lubelski K. *ŻL* 3:10.

MICHAJLOV BORIS

9190. P: Trzeba ruszyć głową. Tł. [M. Niewiarowski] *EMEN. NRz* 8:3; *Pdkrp* 1:8.

MICHAJLOV VLADIMIR

9191. P: Proszony obiad. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 14:10.

MICHALKOV SERGEJ

9192. W: Piosenka przyjaciół. Tł. I. Sikirycki. *Swr* 45:712–3.

9193. [Wypowiedź:] Dzieci przed telewizorem, czyli wskazówki dla dorosłych. *KR* 29:28 [z fot.].

Realizacje utworów S. M. zob.: teatr 10396.

MIKOJAN ANASTAS

9194. P: Tł. O. Terlecki: Kolacja z Gorkim i kara dla Łunaczarskiego. *ŻL* 43:4; Mołotow i niżnonowogrodzkie początki. *ŻL* 44:4 [wspomn.].

MILANIN IL'JA

9195. P: Złoto. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 46:20.

MILLER LARISSA

9196. W: Uwierzyć by... (A. A. Tarkowskiemu). *TgP* 51:5 [z not. o aut.].

MIŠIN MICHAİL

9197. P: Czyż nie mam prawa? Tł. E. Iwanicki. *Odgł* 47:10.

MJASNIKOV VALENTIN

9198. P: Kasztan. Tł. J. Olbrich. *ŻPol* 41:14.

MORGUN ALEKSEJ

9199. P: Wesoły wujek Fiedia. Tł. R. Danel. *GłL* 30:4.

MORIC JUNNA

9200. Loza. Kniga stichov. Moskva 1970. Rec.: Drawicz A. *Po* 1:101 [not.].

MOSKALENKO KIRILL

9201. Przed przełomem. [Kłóś K.] (KK). *WTK* 16:4. – Radziszewski A. *NKs* 9:58–9. – [Sieczkowski M.] (ms). *Pj* 8:8.

MOŠKOVSKIJ ANATOLIJ

9202. Przylądek Delfinów [Del'finyj mys]. [Pow.]. Tł. E. Wassongowa. Il. H. Włoczevska-Lipowska. Wwa, NK, s. 191, nlb. 5. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Skotnicka G. *NKs* 16:24–5.

NAGIBIN JURIJ

9203. P: Zielony ptak o czerwonej główce. Tł. H. Broniatowska. *LR* 5:139–46 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.].

NARINSKIJ M.

9204. W: Robota na pamiątkę. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 25:21 [z tekstem ros. i nut.].

NAROVČATOV SERGEJ

9205. W: Za władzę rad! Tł. M. Dolińska. *LR* 11:105.

9206. [Wypowiedź:] Słowo o Partii. *LR* 12: 129–31.

9207. Na wojennych drogach. [Porajska M.] MP. *Pj* 45:11 [not.].

NEKRASOV ANDREJ

9208. Adaptacje utworów A. N.: Przygody kapitana Załganowa. [Adapt.:] I. Tuwim. Wwa 1971. Rec.: Wencel B. *Wych* 17:47–8.

NEKRASOV NIKOLAJ

9209. Orłowski J.: Niekrasow w Polsce. Lata 1856–1914. Wr., Ossol., s. 130, tabl. 1, portr. PAN; Kom. Słowianozn.

Uwagi wstępne. I. Poezja Niekrasowa w polskich tłumaczeniach przed powstaniem styczniowym. Syrokomla a Niekrasow. II. Recepcja twórczości Niekrasowa w Polsce w okresie postyczniowym. B. Szwarce – tłumacz – zesłaniec. Konopnicka a Niekrasow – próba porównania. III. Tłumaczenia polskie z Niekrasowa w okresie Młodej Polski. Ogólna ocena recepcji twórczości poety w latach 1856–1914. IV. Niekrasow w polskiej opinii literackiej lat 1850–1914. – Dodatek. Wybrane przekłady utworów Niekrasowa. – [Tłumacze:] W. Bełza, W. Gomulicki, H. Kwiatkowski, B. Londyński, E. Łoziński, W. Nawrocki, W. Ordon, L. Sowiński, B. Szwarce.

9210. Cesarz A.: O kobiecie szlachetnej (Matka Niekrasowa widziana oczyma poety). *JR* 3:129–34. – [Id.]: W. Nakonieczny (Bazyli) jako tłumacz Niekrasowa. *PrzHm* 6:113–24. – [Lasotowa R.] LAS: Niekrasow. *ŻL* 2:14 [z okazji 150-lecia ur.]; [nawiąz.:] Szwalbe S.: Konopnicka i Niekrasow. *ŻL* 6:17. – Orłowski J.: Poezja M. Niekrasowa w Polsce w latach 1867–1887. *SIOr* 2:153–76. – W 150-lecie urodzin Niekrasowa. *Odgł* 3:11 [not.; z portr.].

NEKRASOV VIKTOR

9211. P: Alina Antonowna. Tł. I. Bajkowska. *Tw* 11:49–55. – Opowiadania z postscriptami [z tego cyklu:] Bardzo, bardzo dziwna historia. Tł. M. Dolińska. *LR* 3:81–5; Trzy spotkania. Tł. I. Bajkowska. *LitŚ* 11:79–97 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 204]; Tł. M. Dolińska. *LR* 3:69–81. – Opowieść o Kijowie. *KR* 13:16–7.

Realizacje utworów W. N. zob.: radio 10741.

9212. Bondariew J.: Młodość uczuć. *LR* 3:67–8 [art. og.; z fot.].

NEKRASOVA KSENIJA

9213. W: Kiedy jesteś obok... Tł. W. Woroszyński. *Z* 21:7 [z not. o aut.].

NIKITIN SERGEJ

9214. P: Błękitna planeta. Tł. E. Wasilewska. *LR* 5:147–50 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na osobnej tabl.].

NIKOL'SKIJ ANDREJ

9215. P: Koncert życzeń. Tł. A. Minc. *Szp* 7:10. – Znawcy. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 34:4.

NIKOL'SKIJ JURIJ

9216. P: Bardzo mi miło. W kwestii formalnej. *Odgł* 50:9.

- NOSOV EVGENIJ
9217. P: Czerwone wino zwycięstwa. Waria. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 12:13–55.
9218. Astafjew W.: O moim przyjacielu. *LR* 12:9–13 [z fot.].
9219. Berega. Kuzniecowa S. *LR* 2:179–81.
- NOSOV NIKOLAJ
9220. Witia Malejew w szkole i w domu. Wyd. 5. Tł. M. Grzeszczak i N. Stasińska. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, s. 211.
- Realizacje utworów M. N. zob.: radio 10751.
- OBOLEVIČ VJAČESLAV
9221. Niepomniaszczi A.: Droga W. O. *KR* 20:12 [art. og.; z fot.].
- OJSLENDER JURIJ
9222. P: W teatrze. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 27:4.
- OKUDŽAVA BULAT
9223. [Dwadzieścia] 20 piosenek. Na głos i gitarę. Wyd. 2. Wybór i red. poeticka: W. Dąbrowski, W. Woroszyński. Oprac. muz.: J. Jędrzejczak. Kr., PWM, s. 67, portr., nuty. [Teksty równoległe pol. i ros.]
[Tłumacze:] W. Dąbrowski, Z. Fedeki, A. Mandalian, W. Woroszyński.
9224. W: Jak spłoszyliście mojego ptaka? ... Tł. W. Woroszyński. *TgP* 5:6. – Nadleżda. Tł. Cz. Tarczyński. *GR* 95:8 [z nut.]. – Nigdy, ależ skąd, nie bujałem... Tł. W. Woroszyński. *TgP* 5:6. – Pod Moskwą. Tł. J. Salamon. *MgzKłt* 4:34–6. – Przejazdźka dorożką przez wieczorną Warszawę... Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:30 [z not. na s. 27]. – Stulecie – krótkie... Tł. J. Waczków. *Spojrz* 2:19. – Wybaczcie plechocie. Tł. W. Dąbrowski. *Pł* 24:753. – Wznies mi dom... Tł. L. Lewin. *Zw* nr 12 okł. s. 4. – Związek Przyjacielski (Stara pieśń studencka. F. Swietowowi). Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:30.
9225. P: Kieszonkowe przygody. Tł. I. Lewandowska. *Śwr* nr 24–34.
- Realizacje utworów B. O. zob.: radio 10748.
9226. Wywiad. Watała E. *Przm(K)* 6:19–20
- [z fot.]. – Merçi, ili pochożdenija Šipova (druk. *Družba Narodov* 1971 nr 12). Kruczek A. *Kłt* 5:62–3. – Nieszczęsny Awrosimow. Dworski A. *Wd(Wr)* 17:10. – Hampel B. *Kł* 6:9. – Orski M. *Od* 4:107. – Prasek C. *Pj* 6:17. – Śliwowski R.: Powieść o dekabrystach. *NKs* 8:52 [z fot.]. – Wołodźko A. *KdC* 1:20–2.
- OLEJNIKOV NIKOLAJ
9227. W: Karol Darwin. Tł. A. Mandalian. *Zw* 10:13.
- OL'GIN ALEKSEJ
9228. W: Tyle co nic. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 18:21 [z tekstem ros. i nut.].
- OL'GIN N.
9229. W: Biała noc. Tł. W. Maksymkin. *KR* 16:31 [z tekstem ros. i nut.].
- ORLOV SERGEJ
9230. W: Żołnierz Ojczyzny. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 108:1.
9231. Izbrannoe. V 2-ch knigach. Moskwa 1971. Rec.: Drunina J. *LR* 7:175–7.
- OSADČUK LAZAR' zob. ININ ARKADIJ,
OSADČUK LAZAR'
- OSTROVOJ SERGEJ
9232. W: Warszawa. *Pol(ros)* nr 1 okł. s. 2. – Zmienia jak morze. Tł. J. Laskowski. *Pj* 26:21 [z tekstem ros. i nut.; nazw. aut. mylnie: Ostrowog].
- OSTROVSKIJ ALEKSANDR
- Realizacje utworów A. O. zob.: teatr 10187, 10302, 10336; TV 10836.
9233. Kult. Nie zapominajcie o Ostrowskim. *Barwy* 10:2 [art. inf. o przygot. obchodów 150-lecia ur. A. O. w ZSRR w 1973 r.].
- OSTROVSKIJ ALEKSANDR, SOLOV'EV NIKOLAJ
9234. Szczęśliwy dzień. BBEN. *NowT* 6:36–8 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez A. Kwiatkowskiego].

OSTROVSKIJ S.

9235. W: Zima. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 7:21 [z tekstem ros. i nut.].

OZEROV LEV

9236. P: Onega – Oniego. *Pj* 40:17.

PALEJ L.

9237. W: Śnieg. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 51:21 [z tekstem ros. i nut.].

PANKOV VLADIMIR

9238. P: Wystrzał (Groteska w jednym akcie). Tł. A. Jański. *Scena* 9:44–8 [tekst scen.].

PANOV NIKOLAJ

9239. P: Morze, okręt i ty [pow., fragm.:] „Garland” i „Gromowej”. Tł. J. Pachłowski. *TgM* 51:14–5.

PANOVA VERA

9240. P: Kartka z podpisem Lenina. Tł. I. Szpak. *LR* 5:151–2 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.].

PANTIELEV ALEKSEJ

9241. Biały ptak. Żukowska A. *NKs* 5:45–6.

PASENJUK VLADIMIR

9242. P: Zaświadczenie. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 167:8.

PASTERNAK BORIS

9243. W: Szopen. Tł. M. Jastrun. *NWz* 6:26–7.

9244. P: List żelazny (Pamięci R. M. Rilkego. Fragmenty). Tł. S. Pollak. *Tw* 7:35–56.

9245. Drawicz A.: A. Achmatowa i B. P. jako tłumacze liryki polskiej. *PoOStGr* s. 163–79. – [Łobodowski J. *Wd71* nr 49; sprost.:] Żytomirski E. *Wd* 10:6. – Pollak S.: O prozie B. P. *Tw* 6:76–84. – Korespondencja. Drawicz A.: „Wyjątkowość traktuję jak żywą normę”. *L* 38:9 [o wyborze listów B. P. opublikowanych przez H. W. Pasternak w *VoprL* nr 9].

PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

9246. P: Baśń żyć będzie wiecznie. *Pj* 44:15. – Ostatni diabeł. Tł. N. Drucka. *NW* 9:8–9. – Wielki język. *Pj* 53:10 [z fot.].

9247. Drawicz A.: Konstanty Paustowski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 323, nlb. 5, il., portr., bibliogr. Profile. – Rec.: Paustowski w „Profilach”. *L* 27:7. – [Podgórzec Z.] *Z. P. ZiP* 44:18 [z fot.]. – Śliwowski R. *NKs* 22:43–4 [z fot.]. – Wołodźko A. *KdC* 9:34–6.

9248. Drawicz A.: Konstanty Paustowski [fragm.:] Paustowski, geograf serdeczny. *Arg* 10:8, 10 [o kont. z Pol.]. – [Id.] *Spojrz* 6:15, 20–1 [art. og. w 80-tą roczn. ur.; z fot.]. – Flukowski S.: Tłumacz a świat Paustowskiego. *LitŚ* 4:158–61 Z warsztatu tłumacza. – Lewicki L.: Ze spuścizny literackiej K. P. *LR* 7:123–5 [z fot.]. – Kolchida. Pin A. *Plt* 33:1, 10. – Opowieść o życiu. Drawicz A.: Sens życia. *PrzHm* 2:109–28 [fragm. większej całości].

PEČERSKIJ NIKOLAJ

9249. P: Tania. Tł. A. Lisowska. *Pjk* 49:4.

PERMIJAK EVGENIJ

9250. Mawrik [Detstvo Mavrika]. [Pow.]. Tł. M. Wiśłowska. II. B. Zieleniec. Teksty wierszowane tł. S. Średnicki. Wwa 1972 [właśc.] 1973 *NK*, s. 316.

PEROV GRIGORIJ

9251. W: Lis przed sądem. Tł. A. Ochocki. *Kar* 20:15.

PESKOV VASILIJ

9252. P: Czerwona księga. *KR* 20:31–2 [z not. o aut.]. – Dwaj żołnierze. *LR* 7:130–3 [z not.].

PETNIKOV GRIGORIJ

9253. W: Krótki deszcz. Tł. J. Huszcza. *Odgł* 13:6. – Łodzianka. Tł. D. Chróścielewska. Na odjazd mojej młodości. Tł. T. Chróścielewski. Pamięci moich Krajewskich (Trójwiersze). Tł. J. Koprowski. Pęknięte lody. Tł. I. Sikirycki. W pracowni. Tł. Z. Stoberski. Zdobądźmy się na uśmiech... Tł. T. Chróścielewski. *LitŚ* 5:6–11 [z not. o aut. na s. 187]. – Łódź o poranku. Tł. W. Dąbrowski. *NWz*

6:33–5. – Pamięci moich Krajewskich. Tł. J. Korprowski. *Odgt* 47:8. – Rosja 1914–1918. Tł. R. Gorzelski. *FM* 24:7. – Tak mi potrzebne twoje słowa. Tł. M. Wawrzkiwicz. *TgKl* 46:7. – Trójwiersze. Tł. R. Gorzelski. *Ndod* 23:8. – Wierzyć. Tł. R. Gorzelski. *Zw* 12:19 [z not. o aut.].

9254. Chrościelewski T.: Triumf słowa (Fragment). *LitŚ* 5:124–9.

PETROV EVGENIJ zob. IL'F IL'JA, PETROV EVGENIJ

PIROGOV ANDREJ

9255. Międzynarodówka straceńców [Étogo zabyt' nel'zja]. Tł. W. Wojtyga-Zagórska. Wwa, KiW, s. 307, nłb. 5. – Rec.: [Porajska M.] *MP. Pj* 35:8 [not.]. – Radziszewski A. *NKs* 21:54–5. * *Kl* 45:11 [przeproszenie T. Żeromskiego ze strony wydawn. KiW za posłużenie się tytułem jego utworu w przekł. ks. A. Pirogowa].

PLATONOV ANDREJ właśc. nazw. Klimentov Andrej

9256. P: Człowiek – istota nieznana [pow., fragm.]. Tł. R. Śliwowski. *Itd* 50:12.

9257. Śliwowski R.: U źródeł prozy A. Płatonowa. *ŻL* 52/53:16 [z fot.].

PLATOV LEONID

9258. Wiatr pachnący rezedą [Predela net]. [Pow.]. Tł. A. Szymański. Wwa, MON, s. 237.

9259. P: Wiatr pachnący rezedą [pow., fragm.]. Tł. A. Szymański. *Pj* nr 22–24.

PLJACKOVSKIJ MICHAİL

9260. W: Grają organy. Tł. W. Maksymkin. *KR* 19:31 [z testem ros. i nut.]. – Koło mostka, koło brodu. Tł. W. Maksymkin. *KR* 47:40 [z tekstem ros. i nut.]. – Skąd to się wzięło? Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 31:21 [z tekstem ros. i nut.].

POČIVALIN NIKOLAJ

9261. P: Letnie burze. Tł. K. Lindenbergh. *LitŚ* 11:124–47 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 205].

PODMAJSTROVIČ VIKTOR

9262. P: Krawat. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 8:4.

PODOLIN T.

9263. Speckomandirowka (druk. *Molodaja Gwardija* 1972). Kruczek A. *Klt* 6:61–2 [rec. oryg.].

POGOREL'SKIJ ANTON właśc. nazw. Perovskij Aleksej

9264. Smaga J.: Antoni Pogorielski. Życie i twórczość na tle epoki. Wr. 1970. Rec.: Matlak-Piwowarska D. *SIOr* 3:333–6. – Timenčik R. *VoprL* 1:224–6.

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov Boris

9265. Opowieść o prawdziwym człowieku. [Wyd. 11]. Tł. J. Wyszomirski. Wwa, Iskry, s. 345. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Śliwko P. *GłN* 6:9 [II nagr. w konk. lit. „Książka, którą szczególnie cenię”]. – [Wołodźko A.] (aw). *KdC* 6:17–8.

9266. P: Do Berlina 896 kilometrów. Z zapisków wojennego korespondenta [fragm.:] Jak starszy sierżant Korolkow ocalał klasztor jasnogórski. Tł. T. Myślik. *TgP* 18:3, [sprost.: OO. Paulini (Częstochowa), 25:3, red. *TgP*, 25:3, S. Nowak, 34:3].

9267. Szyszko G.: Spotkanie z radzieckim milionerem. *Pj* 53:10 [o nakładach utworów B. P.; z fot.]. – Opowieść o prawdziwym człowieku. Robotnik z Pabianic: Mój wzór. *Pjk* 28:4 [wypow. czyt. w konk. czytelnictwem pt. „Książka – przyjaciółka”].

POLEVOJ NIKOLAJ

9268. Chefs – d' oeuvre du théâtre polonais (druk. *Moskovskij Telegraf* 1827 nr 22). Dziechciaruk Z.: Dramat i teatr polski w oczach M. P. *SIOr* 2:133–8.

POLIŠČUK JAN

9269. P: Kandydat. Tł. [M. Niewiarowski] EMEN. *GO* 24:8; *Gpm* 83:5; *Pdkrp* 5:8; *TrR* 122:8; *ŻPL* 16:6.

POLJAK L.

9270. P: Monolog. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 21:4.

POLJAKOV VLADIMIR

9271. P: Naiwność. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 78:8.

POLUCHIN JURIJ

9272. W: Ojczyzna. Tł. W. Maksymkin. *KR* 51/52:59 [z tekstem ros. i nut.].

POPOV VLADIMIR

9273. Korespondencja. [Listy do W. P.:] Selbmann F. *LR* 7:151–5 [1 list z r. 1971 nt. pow. W. P. „Zdobędziesz w walce” i odp. W. P.; z not.].

PORTER ALEKSANDR

9274. P: Wargha. Tł. I. Gostyński. *Pjk* 7:10.

POSTUPAL'SKIJ IGOR'

9275. W: Tren powstały nad grobem Maksyma Bohdanowicza w Jałcie. *Kl* 19:3 [z not. o aut.].

PRICHOD'KO VLADIMIR

9276. W: Ballada polska. Tł. A. Drawicz. *Spojrz* 4:18.

PRIŠELEC ANTON właśc. nazw. Chodakov Anton

9277. Izbrannoe. Moskwa 1971. Rec.: [Porajska M.] (mp). *Pj* 22:17 [not.].

PRIŠVIN MICHAİL

9278. Skoszkiewicz J.: Natchnieniem – przyroda. *Odgł* 50:11 [charakt. twórcz.].

PRIVALOV BORIS

9279. P: Tł. T. Bartosz: Anegdota Omirbeka. *SłL* 358/361:7, 10; Bądźcie zdrowi. Nieprzyjemna rozmowa. *SłL* 127:4; Odruch warunkowy. *SłL* 344:8; Opowiadania psychologiczne. *SłL* 71:5; Psychbaj druga: o nieuchronnej śmierci hokeja. *SłL* 85:4; Rozsypana sól. *SłL* 351:8; Wzrost szeregow. *SłL* 365/366:5. – Arytmetyka. Cenny specjalista. Sygnał. *SłL* 64:4. – Siła przyzwyczajenia. Tł. P. Majewski. *SłL* 127:4.

PROKOF'EV ALEKSANDR

9280. W: A w piętnastej wiosnie wypiękniałaś... Tł. L. Lewin. *Prof* 6:35. – O wiersze, wiersze, moja twogo! Tł. L. Lewin. Serce żołnierza. Tł. M. Dolińska. *LR* 11:111.

PROKOF'EV SERGEJ

9281. Refleksje, notatki, wypowiedzi. Kr. 1971. Rec.: Kaczyński B. *T* 5:22.

PROKOF'EVA SOFIJA

9282. Dziwny nieznajomy [Neizvestnyj s chvostom]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, s. 66.

Realizacje utworów Z. P. zob.: radio 10749.

PROSTAKOV VLADIMIR

9283. W: Rosyjski chleb (J. Broniewskiej). Tł. W. Strzelecki. *CzSz* 181:4.

PROTASOV VJAČESLAV

9284. P: Sztorm. Tł. W. Radziszewski. *Bnd* 31:16–7.

PUŠKIN ALEKSANDR

9285. W: Do snu. Tł. M. Jastrun. *Z* 42:7 [z not.]. – Gość kamienny [fragm.]. Tł. L. Kruczkowski. *D* 8:120–1 [w art. S. W. Balickiego: Z papierów po Kruczkowskim].

9286. [List]. *LR* 9:176–7 [przekł. tekstu listu A. P. do D. Gonczarowa z r. 1833; z koment.: „Nieznany list Puszkina”]; [fragm.]. *Wid* 45:5 [z art.: „Śladami życia Aleksandra Siergiejewicza”].

Realizacje utworów A. P. zob.: film 10683.

9287. Toporowski M.: Geniusz i caryzm. Rzec o Puszkynie. Wwa 1971. Rec.: Galster B. *MczL* 2:134–5. – Pieczyński M. *Tw* 4:106–9. – Tomczyk-Baszkiwicz D. *Po* 7:97–9.

9288. Bikulicz W.: Portret Puszkina. *CzSz* 133:4 [o portr. A. P., rys. przez W. Wańkowicza]. – Nowe dokumenty o Puszkynie. *LR* 7:179–80 [o nie publikowanych dokumentach nadesłanych z Holandii do Moskwy na mikrofilmach; z koment. N. Ejdelmana; również o tajnym raporcie J. Geversa dla rządu holenderskiego nt. śmierci A. P.]. – Połczyńska E.: Czy zaginęły pistolety Puszkina? *P* 1420:8. – Tajny raport. *Frm* 19:18 [J. Geversa; przedr. z *NMir*]. – Korespondencja. Ręką Puszkina. *Kl* 19:8; Tajemnica zaginionych rękopisów Puszkina. *Barwy* 6:2 [o rkpsach koresp. przechowywanej w rodzinie P. Millera; wg *LitG* z 12 IV]. – Eugeniusz Oniegin.

Tł. A. Ważyk. Wr. 1970. BN II 35. Rec.: Galster B. *SIOr* 1:111–4. * Achmatowa A.: Bołdyńska jesień (VIII rozdział „Oniegina”). Tł. A. Szymański. *Po* 12:44–50 [z not. tł.]. – Kamienny gość. Balicki S. W.: Przekład „Kamiennego gościa” Puszkina. *D* 8:119–21 [przekł. L. Kruczkowskiego; z fragm.; na podst. archiwum domowego L. Kruczkowskiego].

9289. Kult. Prasek C.: Dom, w którym umarł Puszkina. *Pj* 28:8 [rep. z domu-muzeum A. P. w Leningradzie]. – Razgonow S.: Dziękuję za Puszkina! *KR* 23:28 [rep. z Michajłowskoje, gdzie co roku odbywają się centralne urocz. Puszkiniowskie].

RADIŠČEV ALEKSANDR

9290. Tajemnica kamiennej kroniki. *LR* 9:180–1 [o odnalezieniu nieznanego portr. A. R. na wieczku szkatułki z XVIII w.].

RADZINSKIJ ÈDUARD

9291. P: Poziomkowa polana. Tł. A. Lisowska. *Pjk* 1:6, 2:6, 3:6 [początek w r. 1971].

Realizacje utworów E. R. zob.: TV 10804.

RAZDOL'SKIJ VITALIJ

9292. P: Zamieć (Sztuka w III aktach, 9 odsłonach). Tł. G. i A. Miłoszowie. *D* 11:61–96.

RJABIKIN BORIS

9293. P: Dlaczego kocham mego tatusia... Tł. [M. Brzoza] mibr. *TrR* 104:8. – Kartka papieru. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 44:4. – Ostatnia szansa. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 19:4.

RODIČEV NIKOLAJ

9294. P: Drogo bierze... Tł. L. Jęczmyk. *Pj* 28:15.

ROSLJAKOV VASILIJ

9295. P: Oto jacy są. *LR* 6:176–7.

ROSOCHOVATSKIJ IGOR'

9296. P: Sprzężenie zwrotne. Tł. E. Madejski. *Itd* 46:12.

ROŠČIN MICHAIL

9297. P: Bunin w Jałcie (Opowieść). Tł. S. Atlas. *LitŚ* 1:108–26, 2:107–22.

Realizacje utworów M. R. zob.: teatr 10441; TV 10841.

9298. Walenty i Walentyna. IB. *NowT* 4:27–8 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez M. Tywonek].

ROZOV VIKTOR

Realizacje utworów W. R. zob.: teatr 10274, 10313.

9299. Od wieczora do południa. KAL. *NowT* 4:26–7 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Frühlinga]. – Zjazd koleżeński. Szyszko G. *Pj* 25:17 [o sztuce W. R. i sc. f. oprac. przez aut.].

ROZOVSKIJ MARK

9300. P: Sława. Tł. [M. Putrament]. *Pj* 33:15. – Żogło. Tł. I. Lewandowska. *Szp* 45:8.

ROŽDESTVENSKIJ ROBERT

9301. Dom i inne wiersze. Wybrał J. Waczków. Wwa, PIW, s. 48, nrb. 4.

[Tłumacze:] W. Dąbrowski, J. Litwiniuk, A. Szymański, J. Waczków, W. Woroszyński.

Rec.: [Gałczyńska K.] (K. G.): Publicystyka w poezji. *TrL* 193:6. – [Porajska M.] *MP. Pj* 35:8 [not.].

9302. W: Ballada o barwach. Tł. S. Werner. *Pjk* 49:8 [z nut.]. – Dziękuję ci. Tł. H. Gaworski. *Pj* 3:21 [z tekstem ros. i nut.]; *ŻPL* 31:6 [z nut.]. – List do XXX wieku (Urywki poematu). Tł. H. Gaworski. *Barwy* 12:10. – Matrioszka. Tł. B. Olszewski. *KbR* 3:6. – Minione (A. Kieriejewej). Tł. W. Dąbrowski. *TrL* 231:4. – „Osiemdziesiąt osiem”. Tł. W. Grodzieńska. *Pł* 24:753. – „Przekupiony”. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:112–4. – Pszenica w kłosach... Tł. W. Dąbrowski. *TrL* 280:4. – Ryby idą spać na drzewa... Tł. B. Wilk. *Przm(K)* 12:15. – Ulewa. Tł. A. Szymański. *Z* 2:7 [z not. o aut.]. – Wesele. Tł. H. Gaworski. *GPz* 263:8 [z nut.]; *Pj* 1:21 [z tekstem ros. i nut.]; *Pjk* 24:9 [z nut.].

9303. [Sieczkowski M.] G. S.: Poeta ludzi młodych – a dojrzałych. *Pj* 45:8 [z fot.].

RUDNEV OLEG

9304. P: Anita. Tł. M. Putrament. *Pj* 46:15.

RYBAKOV ANATOLIJ właśc. nazw. Aronov
Anatolij

9305. Kordzik. Wyd. 5. Tł. Z. Łapicka. Il. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 276.

9306. Krosz szuka bohatera [Neizvestnyj soldat]. [Pow.]. Tł. M. Tywonek. Wwa, Iskry, s. 227. [Ser. z Kogutem].

RYBALKIN NIKOLAJ

9307. P: Seans hipnopedii. Tł. R. Danel. *GłL* 15:4.

RYKLIN GRIGORIJ

9308. P: Tł. R. Danel: Gdyby nie szedł piechotą... *GłL* 54:4; Naiwna panienska. *GłL* 6:4; Wzorowa wnuczka. *GłL* 3:2.

RYLENKOV NIKOLAJ

9309. W: Chleb. Tł. W. Strzelecki. *Gosp* 14:16.

SAMOJLOV DAVID

9310. W: Przedmieście. Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:29 [z not. na s. 27].

9311. Dni. Drawicz A. *Po* 1:103–4. – Mil L. *LR* 6:187–8.

SAZONOV MICHAIL

9312. W: Oto jest człowiek... Tł. J. Orłowski. *Prof* 6:35.

SEGEL' JAKOV

9313. P: Lata. Tł. R. Danel. *GłL* 152:6, 11; Tł. A. Jabłonowski. *Pj* 36:15.

SEJFULLINA LIDIJA

9314. Poręba S.: Formy narracji we wczesnej prozie L. S. *SIO* 2:139–51.

SEMENOV GEORGIJ

9315. P: Ku zimie omijając jesień. Tł. W. Bienkowska. *LR* 2:10–83 [ze wstępem W. Cybina: „W imię człowieka...”; z fot.]. – Pożar. Oprac. A. Lisowska. *Z* 26:7, 10.

SEMENOV JULIAN

9316. Siedemnaście mgnień wiosny [Semnadcat' mgnovenij vesny]. [Pow.]. Tł. Z. Romanowski. Wwa, MON, s. 327, nlb. 5. – Rec.: Cymborska M. *NKs* 13:40–1. – Kopińska K. *Pj* 38:8. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 121:5. – Romanowski Z. *GłWL* 3:3.

9317. P: Bomba dla pana przewodniczącego. Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 11–37. – 17 mgnień wiosny. *GłWL* nr 1–33; [fragm.:] Isajew vel Standartenfuhrer Stirlitz. Tł. Z. Romanowski. *Pj* 1:15, 2:15, 3:15.

Realizacje utworów J. S. zob.: TV 10832.

9318. Romanowski Z.: Przygody Isajewa-Stirlitza. *GK* 2:2 [charakt. twórcz. J. S.]. – [Id.]. *TrR* 4:6. – [Id.]. *ŻPL* 55:5. – Wywiad. Reżyserski debiut pisarza. *KR* 10:20–1.

SEMENOV MANUIL

9319. P: Logika. Tł. A. Ochocki. *Kar* 20:14. – Osioł. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 30:8.

SENKEVIČ ALEKSANDR

9320. W: Tł. W. Dąbrowski: Ten rok to rok przestępny... *N* 12:29 [z not. na s. 27]; Umierają wiatry... *Stdn* 24:9.

SERDJUK VITALIJ

9321. P: Światło ostrzegawcze. Tł. S. Kocznow. *Odgł* 8:6.

SEREBRJAKOV GENNADIJ

9322. W: Łabędzie. Tł. W. Kocznow. *Odgł* 47:8 [sprost. nazw. tł., 48:3]; *Rg* 13/14:18.

SERGEEV LEONID

9323. P: Tajemnica. Tł. B. Zagała. *Śwr* 46:722–3.

SERGEEV VLADIMIR

9324. Wywiady. Dubelski R. *SłP* 160:8. – Pałowska E. *GZ* 137:4 [z fot.].

SIDOROV VALENTIN

9325. W: Kocham jesieni ład... Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgł* 47:8.

SIMONOV KONSTANTIN

9326. Dnie i noce. Wyd. 6 popr. i uzup. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Wwa, MON, s. 343.

9327. W: Pamiętnik liryczny – Z tobą i bez ciebie [z tego cyklu:] Bury miś, obrazki... Czekaj mnie... Przebiegam myślą... Tł. M. Kierczyńska. *LitS* 11:98–100 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 204; z fot.]. – Wilki i zające. Tł. J. Litwiniuk. *Pł* 24:752.

9328. Poslednee leto. Łazariew Ł. *LR* 2:175–8. – Vetnam, zima semidesjatego ... Szymański A.: Nie ma cudzego cierpienia... *Po* 10:101.

SKALON ANDREJ

9329. P: Strzała lecąca. Tł. W. Kiwilszo. *LR* 3:87–103.

9330. Szat'ko E.: Nowy głos. *LR* 3:86 [biogr.; z fot.].

SLAVKIN VIKTOR

9331. P: Moje muzeum. *GłL* 48:4; Tł. A. Ochocki. *ŻW* 1:5.

SLJUSAREV IGOR'

9332. P: W pogoni za przeszłością. *LR* 6:175.

SLOBODSKOJ MICHAIL zob. DYCHOVIČNYJ VLADIMIR. SLOBODSKOJ MICHAIL

SLUCKIJ BORIS

9333. W: Brzózka w Oświęcimiu. Tł. W. Woroszyłski. *TgP* 5:6. – W internacie. Tł. L. Lewin. *LR* 11:127. – Wystawa rysunków dzieci. Tł. W. Dąbrowski. *ZiP* 51:14.

SMIRNOVA TAMARA

9334. P: Ciocia Lela. Tł. R. Danel. *GłL* 36:4.

SNEGOV SERGEJ

9335. Dalekie szlaki / Ljudi kak bogi]. / Pow.]. Tł. T. Gosk. Wwa, Iskry, s. 539. Fantastyka, Przygoda. Rec.: Borski L. *NKs* 24:22 4. – [Id.] LECH. *WłM* 38:16. – Dolecki Z. *SIP* 293.4 [not.]. – Kuja-wa M. *KdC* 10:21. / Majej B. / B. M. *Odgł* 50:5.

SNEGOVA IRINA

9336. W: Znów noga ma w zieleni tonie... Tł. J. Orłowski. *Radar* 12:15.

SOBOLEV ANATOLIJ

9337. Kurtka na wyrost [Buślat na vyrost]. [Pow.]. Tł. Z. Głowiakowa. Wwa, MON, s. 324. – Rec.: [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 100:6. – Nieuważny F. *NKs* 19:13–4. – [Poraj-ska M.] *MP. Pj* 25:17 [not.].

9338. P: Mundur na wyrost (Fragment powieści). Tł. Z. Głowiakowa. *GłM* 4:32–5.

SOBOLEV LEONID

9339. P: Dziejowa konieczność. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 45:17–9, 28–9 [z not. tł.].

SOFRONOV ANATOLIJ

9340. W: Poemat czasu (Fragment). Tł. L. Lewin. *LR* 11:130–1.

9341. Gonczarenko G.: Gdy talent nie wygasa. *Pj* 19:8 [art. o twórcz.; z fot.].

SOKOLOV A.

9342. W: Kraj ojczysty. Tł. W. Maksymkin. *KR* 8:31 [z tekstem ros. i nut.].

SOKOLOV VLADIMIR

9343. W: A ja, chciałem wiersze szanować... Tł. esde. *Sg72/73* 3:13. – Artysta (E. L. Bykowej). *Ćmy*. Tak chciałbym, aby moje strofy... Tł. L. Lewin. Obudziłem się z trwogą... Szkół żadnych nie ma... Tak chciałbym lata za latami... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 6:133–7.

9344. Ławliński L.: O wierszach W. S. *LR* 6:130–2.

SOKOLOV-MIKITOV IVAN

9345. Zvuki zemli. Trifonow J. *LR* 10:189–90.

SOLOGUB FEDOR właśc. nazw. Teternikov Fedor

9346. W: Pooddychaj jeszcze... Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6.

SOLOUCHIN VLADIMIR

9347. P: Barbara Iwanowna. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 45:10; Tł. J. Jędrzejewicz. *K* 29:6 [tł. pt. „Warwara Iwanowna”]. – Dziewczynka nad brzegiem morza. Tł. H. Broniatowska. *LR* 2:84–93 [z fot.]. – Letni przybór wód. Tł. H. Broniatowska. *LR* 2:93–5.

9348. Kazakow J. *LR* 2:96–8 [art. o twórcz.].

SOLOV'EV NIKOLAJ zob. OSTROVSKIJ
ALEKSANDR, SOLOV'EV NIKOLAJ

SOLOV'EV VIKTOR

9349. P: Leśne noclegi (Z myśliwskiego notesu). Tł. M. Putrament. *Pj* 52:15.

SOLOV'EV-SEDOJ VASILIJ

9350. W: Słowiki. Tł. J. Zelnik. *ŻPL* 64:6 [z nut.].

SOLŽENICYN ALEKSANDR

9351. Krąg pierwszy [V krugę pervom]. Tł. M. Kaniowski. [T. 1–2]. Paryż, Inst. Lit., s. 383; s. 319. *Bibl. Kłt*, 222. [IB].

9352. [List]. *Kłt* 5:58–61 [1 list do patriarchy wszechrosyjskiego Pimena z r. 1972; tł. M. Kaniowski]; *GN* 22:5 [przedr. z *Kłt*].

9353. Niewygodzone przemówienie (Z okazji przyznania Nagrody Nobla za r. 1970). Tł. M. Kaniowski. *Kłt* 10:3–18.

9354. Kruczek A. *Kłt* 5:61–2 [not. nt. nowych pow. o tematyce hist.; na podst. prasy radz.]. – [Id.]. *Kłt* 6:63–4 [o art. dot. A. S. w prasie radz.]. – Laureat Nobla... *DzPŻ* 302:1 [not.]. – Mackiewicz J.: Nierozwiązana zagadka A. S. *Wd* 23:3; [polem.:] Łobodowski J. *Wd* 26:2; Szubska B. *Wd* 32:6; C. *TdPol* 62:4–5 [z fot.]; Berliński P. *TdPol* 76:5, 11. – Pawlikowski M. K. *Wd* 5:4 [o art. i polem. dot. A. S.]. – Smith H.: Wizyta u Sołżenicyna. *TdPol* 86:10 [z fot.]. – Sierpień roku czterna- stego. Larni M.: Gdy historię stawia się do kąta. *ŻWol* 39:4. – Okulicz K. *TdP* 4:1, 12. – [Id.]. *TdPol* 49:3–4. – Romanowski J.: „14 sierpnia” A. S. czyli prawda o książce i o micie. *WTK* 13:4–5.

SORGONIN JURIJ (Sorgonin-Rozwadowski Jerzy)

9355. W: Moja Elwira. Syberia moja!... [z tego cyklu:] Sandały. Znalazłem ciebie pośród ksiąg naj-

droższych... Tł. T. Ross. *Kł* 1:3. – Obrączka. Tł. T. Ross. *Barwy* 4:9. – Poëma junosti moej. V den' vozroždenija. *Pol(ros)* 6:41.

9356. Grochowiak S.: V nich večnaja ljubov'. *Pol(ros)* 6:41 [wstęp do tomiku poezji J. S. „Śnieg”]. – *Pj* 3:14 [o spotkaniu J. S. z czyt. w Łowiczu].

SOSNORA VIKTOR

9357. W: Ciszej – ciszej... Dyszkantem pieje kogut... (Fragment). Tł. S. Srokowski. *Od* 12:52. – Kiedy na wysokich wieżach... Tł. A. Szymański. *Kł* 45:10 [z not.]. – Kronika Ładogi (Fragmenty poematu). Tł. S. Srokowski. *Op* 12:18; *Wd(Wr)* 21:8. – Wier' e paryskie [z tego cyklu:] Martynow w Paryżu. Pieguska Niezguła. Tł. A. Szymański. *Po* 12:30–5 [z not. o aut. na s. 106].

9358. [Wypowiedź:] Zwierzenia poety. Tł. S. Srokowski *Od* 12:51 [o poezji radz. i własnej twórcz.].

9359. Wywiad. Orski M. *SłPol* 194:3 [z okazji pobytu we Wr.].

SOTNIK JURIJ

9360. P: Heurotron? Sputnik? Mała Akademia Nauk? *LR* 6:168–72.

SPASSKIJ SVJATOSLAV

9361. P: Na skrzydłach fantazji. Tł. R. Danel. *GH* 146:6.

SPIRYDOVIČ KAZIMIR

9362. P: Pamiętny październik (Fragmenty wspomnień). *Pj* 45:15.

SREZNEVSKIJ IZMAIL

9363. [Listy]. *KwO* 2:104–6 [3 listy do matki z r. 1840; wyd. i koment.: E. Kucharska: *Opolskie listy I. Srezniewskiego z 1840 r.*, s. 101–6].

9364. Łesiów M.: I. Sreznivs'kyj (1812–1880). *UkrK* s. 241–2.

STRONGIN VLADLEN

9365. P: Biały kruk. *KR* 9:29. – PWG. Tł. M. Derol. *Szp* 45:5.

- STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS
- Realizacje utworów A. S., B. S. zob.: radio 10740.
9366. Przenicowany świat. [Iwanicki E.] E. I. *Odgł* 2:9.
- STYPOV PETR
9367. P: Czarne na białym. Tł. R. Danel. *GłL* 42:4.
- SUKONCEV ALEKSANDR
9368. P: Tł. A. Ochocki: Logika. *Zmł* 14:4; Taki pech! *Kar* 15:10.
- SURKOV ALEKSEJ
9369. W: Poranek zwycięstwa. Tł. J. B. Ożóg. *LR* 11:135. – Szósty. Tł. W. Dąbrowski. *PgTOsterwy (Gorzów)* nr z X s. 13 [z not. biogr.]. – W dzień sierpniowy, nad szerokim łanem... *LR* 3:142. – W piecu wesoło płonie dziś drewno... Tł. J. Lau. *LR* 11:136 [z portr. na osobnej tabl.; mal. G. Wierajski].
9370. [Przemówienie]. *LR* 3:139–42 [wygł. na Wszeczwiązkowym Zlocie Studentów w Moskwie w X 1971].
- SUSLOV LEV
9371. P: Stawką było życie (Fragment opowiadania). Tł. R. Danel. *GłL* 21:4; *KBk* s. 115–21.
- SVARNIK IVAN
9372. W: Tł. S. Chmielnicki: Koza moralistka (Bajeczka). *TrO* 299:4; Postępowa wiedźma (Bajeczka). *TrO* 292:4.
- SVETLOV MICHAIL
9373. W: Arena. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6. – Dwaj. Tł. A. Mandalian. *PgTOsterwy (Gorzów)* nr z X s. 12 [z not. biogr.]. – Horyzont. Tł. T. Kubiak. W szpitalu. Tł. L. Lewin. *LR* 11:137–9 [z portr. na osobnej tabl.; mal. W. Tarasowa].
- SVJACKIJ SVJATOSLAV
9374. W: Agonia ognia. Bryłka lodu. Tł. A. Włodek. *Stdn* 24:8–9.
- ŠACHOVSKIJ B.
9375. W: Nocka księżyc utopiła... Tł. J. Gałkowski. *Pj* 12:21 [z tekstem ros. i nut.].
- ŠAC'KO EVGENIJ
9376. P: Miasto młodości. *LR* 7:133–6.
- ŠAFERAN IGOR'
9377. W: Ja sobie, od dziś... Tł. J. Gałkowski. *Pj* 23:21 [z tekstem ros. i nut.]. – Rumianki. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 29:21 [z tekstem ros. i nut.].
- Zob. TANIČ MICHAIL, ŠAFERAN IGOR'
- ŠAGINJAN MARIËTTA
9378. P: Śladami Iljicza (Podróż do Normandii i Bretanii). Tł. M. Dolińska. *LR* 10:6–30 [o W. Leninie; z not. o aut.].
9379. Wywiad. Trzy pytania do M. Sz. *LR* 10:5–6 [z fot.].
- ŠALYGINA V.
9380. P: Córka brygady. *LR* 10:158–61.
- ŠARGORODSKIJ ALEKSANDR, ŠARGORODSKIJ LEV
9381. P: Części zapasowe do „Emki”. Tł. A. Minc. *Itđ* 44:16.
- ŠAROV ALEKSANDR
9382. P: Spełnione marzenie. Oprac. i tł. J. Jaskólska. *Płcz* 5:136–40.
- ŠATROV MICHAIL
- Realizacje utworów M. Sz. zob.: teatr 10211.
9383. Bolszewicy. Szybist M. *PgTStarego(Kr.)* nr z 23 IX s. 10–6.
- ŠČIPAČEV STEPAN
9384. W: Cel nasz – komunizm! Tł. M. Jastrzębiec. *LR* 11:141. – Do potomnych. Tł. S. Pollak. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z X s. 15 [z not. biogr.]. – Ja sławię. *KŚl* s. 33. – Myślę o ojczyźnie. Tł. E. Fijałkowski. Spadło jabłko. Tł. W. Arcimowicz.

LR 11:140 [z portr. na osobnej tabl.; mal. M. Akselrod]. – Starość. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 21:1.

ŠEFNER VADIM

9385. W: Pociecha. *Pj* 50:20 [z tekstem ros. i nut.].

9386. P: Przygoda z psem, którego nie było. Tł. D. Wawiłow. *Pł* 14:428–9.

ŠEREMETEV BORIS

9387. Notatka z podróży. (1773). Przytulecka M.: Uwagi językoznawcze na marginesie „Notatki z podróży” B. P. Szeriemietiewa. *AUW* 170:27–37.

ŠERŠENEVIČ VADIM

9388. W: Zamiast serca. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 9:4.

ŠESTINSKIJ OLEG

9389. W: Czterdziestoletnie wdowy... Tł. M. Wawrzkiwicz. *L* 33:15. – Kiedy dzieci są małe... Tł. W. Arcimowicz. Komuniści. Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 11:145–6. – Matki bezsenne... Tł. A. Szymański. *Po* 12:35 [not. o aut., s. 106]. – Wszystko na świecie... Tł. M. Wawrzkiwicz. *TgKl* 46:7.

ŠIM ÈDUARD

9390. P: Bogaty Gusiew. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 5:165–78 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.]. – Pani w długich rękawiczkach. Tł. W. Biełkowska. *LR* 7:41–51.

9391. Korespondencja. [List do E. Sz.:] Filipczuk I. *LR* 7:39–41 [1 list z r. 1970 i odp. E. Sz.; z fot.].

ŠKLOVSKIJ VIKTOR

9392. Wywiad. Szkłowski o sobie. *ŻL* 16:14–5 [fragm.; z czas. *Nedelja*].

ŠOLOCHOV MICHAIL

9393. Cichy Don. Wyd. 15. T. 1–4. Tł. W. Rogowicz, A. Stawar. *Wwa*, *Czyt.*, s. 469; s. 468; s. 511; s. 589.

9394. P: Trzy. Tł. R. Gorzelski. *NW* 49:9; *ŻL* 45:10.

Realizacje utworów M. Sz. zob.: radio 10765.

9395. [Kowalik M.] Kaem: M. Sz. mistrz realizmu socjalistycznego. *Bnd* 52:22 [z fot.]. – Zob. 10780. – Wywiad. Pomykało W. *Per* 30:23 [z fot.]. – Cichy Don. Prijma K.: „Tichij Don” sražaetsja. Rostov. [M. in. recepcja pow. w Pol.; zestawienie bibliogr.]. *Rec.*: Wysocki R. *DzL* 241:3. * Barański Z.: Polskie głosy o „Cichym Donie” Szołochowa. *PoOStGr* s. 255–67.

ŠUGAEV VJAČESLAV

9396. P: Deszcz na Radunię. Tł. W. Kiwilszo. *LR* 7:11–38 [z not. biogr. i fot.].

ŠUKŠIN VASILIJ

9397. P: „Wierzę”. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 11:8.

ŠVARC EVGENIJ

Realizacje utworów E. Sz. zob.: teatr 10171, 10175, 10196, 10262, 10328.

9398. Godwod J.: Źródła teatru E. Sz. *Lt* 11:27–8 [o twórcz. dram. E. Sz. i jego pracy w eksperymentalnym teatrze amat. „Warsztat Teatralny”]. – [Pierzchała J.] JAP: Co wiemy o autorze bajki „Baśń o zaklętych braciach”. *PgTZagłębja(Sosn.)* nr z 14 X s. 5. – Czerwony Kapturek. [Baumgardten A.] *Alb. PgTPol(Biel.)* 274:3.

TANIČ MICHAIL, ŠAFERAN IGOR'

9399. W: Poszłabym za tobą wszędzie. Tł. W. Ma-symkin. *KR* 23:31 [z tekstem ros. i nut.].

TARAN JU.

9400. P: Gawędziarz. Tł. [M. Niewiarowski] (mibr). *TrR* 254:8.

TARASKIN ANATOLIJ

9401. P: Ich dwoje. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 17:4.

TARKOVSKIJ ARSENIJ

9402. Pierworództwo. Nieuważny F. *Pj* 4:8.

TATARINOV VITALIJ

9403. W: Szeroka droga. Tł. J. Laskowski. *Pj* 44:21 [z tekstem ros. i nut.].

TATJANIČEVA LJUDMILA

9404. W: Magnitogorsk. Tł. J. Pomianowski. *Pf* 24:752.

9405. Zorjanka [Ptak witający zorzę]. Boborykin W. *LR* 2:178–9.

TAURIN FRANZ

9406. Bajkał'skie krutye berega. Włodarek M.: Polacy nad Bajkałem. *K* 53:8.

TEL'PUGOV VIKTOR

9407. P: Drewniany stateczek. Tł. W. Kiwilszo. *Km* 23:9 [nazw. aut. mylnie: Tieplugow]; *LR* 9:106–8 [z not. o aut. i fot.]. – Kryszałowa waza. Tł. E. Hessen. *LR* 4:9–11 [z not. o aut.; z fot.].

TICHONOV NIKOLAJ

9408. W: Jak odchodzący od brzegu ślad wiosła... Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:29 [z not. o aut. na s. 27]. – Jest rok dwudziesty... Tł. T. Chrościewski. *LR* 11:151 [z portr. na osobnej tabl.; mal. M. Sarjan]. – Ogień, powróż, kula i topór... Tł. J. Zych. *DzP* 264:5; Tł. W. Dąbrowski. *PgTOsterwy* (Gorzów) nr z X s. 7 [tł. pt. „Stryk, topór, kula i czerwony kur”; z not. biogr.].

9409. Polewoj B.: Słowo o przyjacielu. *KR* 4:22–3 [art. biogr.; z fot.].

TICHVINSKIJ VLADIMIR zob. AZOV MICHAİL, TICHVINSKIJ VLADIMIR

TITOV VLADISLAV

9410. P: Ostnica – trawa stepowa. Tł. M. Dolińska. *LR* 4:56–135 [druk. ze skrótami; z art. biogr. W. Musztajewa i fot. W. T., s. 54–5].

TOKAR'EVA VIKTORIA

9411. P: Niech to diabli wezmą... Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 2:4, 15, 3:4. – Wolny wieczór. Tł. B. Reszko. *L* 33:14.

TOLSTOJ ALEKSEJ K.

9412. Orłowski J.: A. K. T. wobec Polski. *PrzHm* 4:137–43.

TOLSTOJ LEV

9413. Anna Karenina. T. 1. Tł. K. Iłłakowiczówna. Wwa, PIW, wyd. 13, s. 605. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

Realizacje utworów L. T. zob.: teatr 10340, 10371; radio 10765.

9414. Tołstoj w oczach krytyki światowej. Wybór: P. Hertz. Słowo wstępne: H. Krzczkowski. Kalendarium życia i twórczości L. Tołstoja, indeks: E. P. Melech. Wwa, PIW, s. 617. Wielcy Pisarze w Oczach Kryt. Światowej.

M. Dąbrowska: Polska i Polacy w utworach L. Tołstoja. – K. Simonow: Czytając Tołstoja (W stulecie wydania „Wojny i pokoju”). Tł. S. Pollak. – I. Berlin: Jeź i lis. Tł. H. Krzczkowski. – R. Poggioli: Tołstoj jako człowiek i artysta. Tł. J. Hummel. – W. Szkłowski: L. T. Tł. S. Pollak. – H. Troyat: Tołstoj. Tł. P. Hertz. – L. Trilling: „Anna Karenina”. Tł. H. Krzczkowski. – B. Ejchenbaum: „Anna Karenina”. Tł. B. Rafałowska. – T. Mann: „Anna Karenina” (Wstęp do amerykańskiego wydania 1939). Tł. M. Żurowski. – G. Steiner: Tołstoj lub Dostojewski. Tł. H. Krzczkowski. – E. Wilson: Uwagi o Tołstoju. Tł. H. Krzczkowski. – K. Hamburger: Artyzm Tołstoja. Tł. B. Tarnas. – S. Zweig: Artysta. Tł. J. Hummel. – E. Wasiolek: „Śmierć Iwana Iljicza” Tołstoja i nakazy estetyki Henry'ego Jamesa. Tł. M. Król. – J. de Proyart de Baillecourt: Obraz śmierci w dziełach literackich Tołstoja. Tł. P. Hertz. – T. Pachmus: Temat miłości i śmierci w dziele Tołstoja „Śmierć Iwana Iljicza”. Tł. J. Hummel. – Z. Oldenbourg: „Anna Karenina”. Tł. K. Dolatowska. – G. Lukács: L. Tołstoj i rozwój realizmu. Tł. J. Hummel. – W. Asmus: Sprzeczności kultury w świadomości pisarza. Tł. J. Walicka. – N. I. Azarowa: O niektórych cechach opowiadań Tołstoja z lat osiemdziesiątych – dziewięćdziesiątych. Tł. S. Pollak. – J. Bayley: „Zmartwychwstanie”. Tł. J. Hummel. – R. F. Christian: Szpada i pióro. Tł. M. Król. – A. Lanoux: „Wojna i pokój”. Tł. M. Król. – J. Iwaszkiewicz: L. Tołstoj. – W. Borowy: O „Wojnie i pokoju” L. Tołstoja.

9415. Canetti E.: Zapiski o Tołstoju (1971). Tł. I. Krońska. *Tw* 11:75–80. – Czukowski K.: Tołstoj jako geniusz literacki. *LR* 3:117–28 [esej napisany w 1908 r.]. – [Kolińska K.] K. Ko.: Uczeń wielkiego Lwa. *StoI* 50:7 [o W. Lebrun, sekretarzu L. Tołstoja; z fot. W. Lebrun]. – L. T. i „Kapitał” Marksa. *ŻL* 29:15. – Mówi L. T. *Odgł* 14:11 [o nagrywaniu przez L. T. własnego głosu na fonograf]. – Suchoćina-Tołstaja T.: Życie mojego ojca. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 41:1, 8 [fragm. pam.]. – Tokarski J.: H. Sienkiewicz i... *TdP* 31:6, 32:6, 33:7, 34:4, 35:9 [szereg art. o L. T. i rodzinie; stosunek pisarza do Polaków, a szczególnie do H. Sienkiewicza]. – Wojna i pokój. Berlin I.: Jeź i lis. Tł. H. Krzczkowski. *Tw* 5:84–97 [paralele między Tołstojowską interpretacją hist. a ideami J. de Maistre; zapożyczenia od J. de Maistre'a w „Wojnie i pokoju”].

9416. Kult. Socha J.: Jasna Polana. *Nasz Św* nr 6 [rep. z pobytu]. – Suchar Z.: Powrót do Jasnej Polany. *DzL* 73:4 [łosy domu L. T. podczas wojny]. – Zegar zatrzymany na wieki. *LR* 9:180 [pamiętki we wsi Astapowo, gdzie zmarł L. T.]. – *KR* 43:3 [fot. pomnika L. T. w Moskwie, dłuta A. Portianko; z not.].

TRED'JAKOVSKIJ VASILIJ

9417. Kochman S.: W. T. w kręgu polskich wpływów językowych. *AUWr* 170:39–53.

TRENEV KONSTANTIN

Realizacje utworów K. T. zob.: teatr 10269, 10336.

9418. K. T. – klasyk Wielkiej Rewolucji. Wybór i przekł.: J. Baranowicz. *PgTNowego(Zabrze)* nr z XI s. 5, 7, 11, 13.

TRIFONOV JURIJ

9419. P: Bilans wstępny. Tł. Z. Fedeci. *Tw* 4:9–54.

9420. [Wypowiedź:] Bohaterzy „Narodnej Woli”. *LR* 9:177–8 [nt. własnej nowej pow. pt. „Płomienni rewolucjoniści”].

9421. [Lasotowa R.] LAS: Jak odczytywać intencje autora. *ŻL* 13:14–5 [o pracach kryt. radz. nt. twórcz. J. T.]. – Bilans wstępny (druk. *Tw* nr 4). Pawlak E. *MczL* 10:132–3. – Zamiana. Ankudowicz J. *Pj* 3:8. – Drawicz A. *L* 3:4. – Łubieński T. *Kl* 2:9. – Pawlak E. *MczL* 10:132–3. – [Porajska M.] (M. P.). *Pj* 37:17 [not.]. – Strońska A. *Plt* 14:10. – Tarska A. *EK* 6:4. – [Id.]. *L* 7:18–9. – Wołodzko A. *KdC* 2:13–4.

TUMANOV SEMEN zob. KAPRALOV GEORGIJ, TUMANOV SEMEN

TUMANOV VLADIMIR

9422. P: Tł. [A. Jabłonowski]: Męki twórczości. *Pj* 44:21; Ogłoszenie. *Pj* 35:20.

TUPICYN J.

9423. P: Figlarze. Tł. E. Madejski. *Itd* 9:12.

TUR ARIADNA, TUR PETR

9424. Jedyny świadek. [Białek K.] KB. *NowT*

4:28–30 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez J. Frühlinga].

TURGENEV IVAN

9425. Ojcowie i dzieci. Wyd. 4. Tł. J. Guze. Wwa, PIW, s. 227. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – Rec.: Wymowny przykład. *Kl* 42:9 [not.]. – *W* 42:5 [not.].

Realizacje utworów I. T. zob.: radio 10769.

9426. Semczuk A.: Iwan Turgieniew. Wwa 1970. Rec.: Śliwowski R. *SIO* 2:211–3.

9427. Semczuk A.: Dostojewski i Turgieniew (Od pamfletu do pamfletu). *SIO* 3:281–6. – Turgieniew i Marks. *LR* 6:191 [zainteresowanie I. T. dziełami K. M. i ich osobiste kont. podczas studiów w Berlinie]. – *Dym. Nov.* [Porajska M.] (MP). *Pj* 21:16 [not. rec. oryg.].

TUŠNOVA VERONIKA

9428. W: Złamać mnie... Tł. B. Olszewski. *KbR* 12:11.

TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

9429. W: Jakich tu pali nie używaj... Na tym świecie wszystko ma swe pory... Tł. S. R. Dobrowolski. *Pj* 5:8 [z fot. z r. 1948]. – Pamięci matki. Tł. A. Kamieńska. Ta krew, przelana nie na darmo... Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:156–7 [z portr. na osobnej tabl.; mal. A. Kruczenych]. – Z wytartych kartek... Tł. A. Międzyrzecki. *Wd(Wr)* 52:13 [z not. biogr.].

9430. Autobiografia. Tł. A. Szymański. *LitŚ* 5:166–72.

Realizacje utworów A. T. zob.: radio 10774.

9431. Dąbrowski W.: Aleksander Trifonowicz. *Plt* 3:6. – Jędrzejczyk O.: Pamięć o poezji. *GK* 12:5. – Łobodowski J.: „Przed dziewiątym dniem”. *TdP* 9:1, [nawiąz.]. Struve G., 13:6, Łobodowski J., 13:6. – Orłowski J.: Poezja A. Twardowskiego. *JR* 4:196–201. – Żytomirski E.: Prawda o A. T. *TdP* 16:12.

9432. Zgon A. T. (1971). Notatki o zgonie. *Klt* 1/2:228; *Odgł* 3:11 [z fot.]; *TgP* 2:8. – Sprawozdanie z pogrzebu. Mieszkowski T. *NaA* 107:28–9 [z fot. A. Sołżenicyna]. – Wspomnienia pośmiertne. Ajtmatow Cz. *LR* 2:189–90. – Bażan M. *LR* 2:190. – Do-

browolski S. R. *Pj* 5:8 [z fot. z r. 1947 w Wwie; na fot.: I. Erenburg, A. Twardowski, P. Tyczyna, P. Browka i S. R. Dobrowolski]. – Drawicz A. *Kl* 3:3 [z fot.]. – Dudin M. *LR* 2:191. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 3:121. – Orłowski J. *Kiż* 1:1. – Pawlikowski M. K. *Wd* 9:5. – Surkow A. *LR* 2:188–9 [z fot.]. – Żakiewicz Z. *TgP* 5:6.

9433. Za dałą – dal. Łaszowski A. *SłP* 18:5.

TYNJANOV JURIJ

9434. P: Z notatnika (Fragmenty). Tł. E. Siemaszkiewicz. *LitŚ* 11:48–59 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 204]; *Od* 12:54–64 [druk. pt. „Z notatników” (Lipiec, 1932 – maj, 1933)].

VAGNER NIKOLAJ

9435. P: Ptak leci, ja lecę za nim: Szóste spotkanie. Koniecznie! Szczególny klimat (Kronika dwu życiorysów). Nasza Tatiana Iwanowna. Sterchy. Tł. A. Krejdlin i E. Wasilewska. *LR* 10:103–28 [ze wstępem biogr. i fot.].

VAMPILOV ALEKSANDR

9436. P: Dwadzieścia minut z aniołem (Komedia w 1 akcie). Tł. R. Śliwowski. *D* 8:32–44 [z not. biogr. podpr. R. Ś. właśc. R. Śliwowski].

VARŠAVSKIJ IGOR'

9437. P: Indeks E-81. Tł. R. Danel. *KŚl* s. 92–100.

VARŠAVSKIJ IL'JA

9438. P: Atol. Tł. J. Grytner-Łukasiewicz. *Wiż* 4:26–8. – Dusze do wynajęcia. Tł. M. Putrament. *Pj* 15:15. – Kawiarnia Molekularna. Tł. E. Madejski. *Itđ* 2:16. – Transplantacja. Tł. K. Malinowski. *Probl* 3:49–54 [z not. K. F. o aut.].

VASIL'EV ARKADIJ

9439. P: „O godzinie trzynastej, Wasza Ekscencja”. *WTK* nr 10–15 [druk. ze skrótami; tł. z czas. *Moskva*].

VASIL'EV BORIS

9440. Tak tu cicho o zmierzchu... [A zori zdes' tichie]. Tł. H. Broniatowska. Wwa, Iskry, s. 189.

Realizacje utworów B. W. zob.: radio 10767.

9441. Wywiad. Babajon N. *KR* 43:24 [nt. pracy lit.]. – Zorze są tu ciche ... Odpowiedź B. W. na listy czytelników (O powieści „Zorze są tu ciche...”). *LR* 10:174–6 [wypow. czyt. i odp. pisarza].

VASIL'EV I.

9442. P: Czyn bohaterski pioniera. *LR* 6:163–8 [z not.].

VASIL'EV VLADIMIR

9443. W: Bajka o sztuce. Tł. A. Ochocki. *Kar* 8:12; *W* 37:12.

VEGIN PETR

9444. W: Tł. W. Dąbrowski: Krąg dziesiąty. *N* 12:33 [z not. o aut. na s. 27]; Proszę cię bardzo... *Z* 51:7 [z not. o aut.].

VERTINSKIJ ALEKSANDR

9445. Smutny pierrot. Pieśni i romanse. Na głos z fortepianem [lub akordeonem]. Wyd. 2. Red. M. Święcicki. Wstęp i noty: J. Kydryński. Kr., PWM, s. 67, il., portr., nuty. [Testy równoległe pol. i ros.].

VINOGRADOV ANATOLIJ

9446. Jankowski A.: Postulaty i stan badań nad twórczością A. W. *ZszNWSPO(FilolRos)* 8:69–79. – Potępienie Paganiniego. Tł. W. Słobodnik. Koprowski J. *NKs* 23:73 [sprost. błędu rzeczowego w przekładzie].

VINOKUROV EVGENIJ

9447. W: Błękit. Tł. A. Stern. *LR* 11:171. – Europa 1940. Tł. B. Lubosz. *Pgl* 23:15. – Kiedy odchodzi kobieta. Moja sztuka. Tł. T. Śliwiak. *LR* 11:172. – Mongoł w Krakowie. Tł. I. Piotrowska. *NWz* 6:36–7. – Piosenka. Tł. A. Włodek. *Stđn* 25:3. – Wagon w 1918 roku. Tł. A. Kamieńska. *NWz* 6:16–7.

9448. Dajcie polnoč' s lunoju. Faryno J.: Próba rekonstrukcji podstaw języka poetyckiego (Na przykładzie wiersza E. W.). *Tk* 4:113–28 [także porówn. z przekł. pol. A. Galisa z r. 1964].

VITARSKIJ N.

9449. P: Światła (Sztuka w jednym akcie). Tł. H. Gaworski. *MR* 3:7–26 [II nagr. na ogólnoradz. konk. jednoaktówek ogł. na 50-lecie ZSRR].

VJAZEMSKIJ PETR

9450. W: Czekam na Ciebie... *PgTWęgierki(Białystok)* okł. s. 3.

VLADIMOV GEORGIJ

9451. P: Trzy minuty ciszy [pow., fragm.] Tł. J. Litwiniuk: Bajeczka dla parzygnata. *Arg* 24:16; Legenda o latającym Holendrze. *Morze* 11:34–5; Motorzysta Babiów. *TgM* 53:17; Powracają żeby odejść. *Plt* 45:6.

VLADIMOV MICHAIL

9452. W: Trasa. Tł. J. Laskowski. *Pj* 17:21 [z tekstem ros. i nut.].

VLASOV JURIJ

9453. „Herkules z Donbasu” (J. W. – sztangista, inżynier, nauczyciel, pisarz...). *W* 25:7 [art. og.; z fot.].

VODOVOZOVA-SEMEVSKAJA ELIZAVETA

9454. Wspomnienia szlachetnie urodzonej [Na zare žizni]. Tł. W. Komarnicka. Wstęp: A. Drawicz. *Wwa, Czyt.*, s. 520. – Rec.: [Porajska M.] *MP. Pj* 43:8 [not.]. – Śliwowska W.: „Przeżyła czterech carów...” *NKs* 17:24–5 [z fot.]. – Tarska A. *L* 36:5.

VOLKOV VIKTOR

9455. P: Łapówka. Tł. R. Danel. *GtL* 55:3.

VOLODIN ALEKSANDR

Realizacje utworów A. W. zob.: radio 10764.

9456. Dulcynea z Toboso. [Borkowska B.] *BBOR. NowT* 5:15–6 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez G. Strumiłło-Miłosz].

VOLODIN VIKTOR

9457. P: O Igorku, który nie jadł manny. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 20:4.

VOROB'EV EVGENIJ

9458. P: Ziemia poste restante. Tł. W. Wojtyga-Zagórska. *Widn* 11:83–7.

VOROB'EVA I.

9459. P: Wesołe historie: Podróżnicy. Jak Trębosz pomagał koniowi. *Radosna nowina*. Tł. B. Zagała. *Śwr* 50:788–9.

VORONIN SERGEJ

9460. P: Zimowisko u podnóża Czigitrikandy. Tł. W. Skóra. *LR* 5:185–9 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.].

VORONOV JURIJ

9461. W: Bombardowanie. 27 stycznia 1944 roku. Kamienie. Obstrzał. To powraca... Troje. Ulotki. W czasie blokady... Tł. A. Drawicz. *LR* 2:109–12. – 27 stycznia 1944 roku. Tł. A. Drawicz. *Km* 23:9.

9462. Łukin J. *LR* 2:107–8 [art. o twórcz.; z fot.].

VOSKRESENSKIJ SERGEJ

9463. Zatoka Kulawego Niedźwiedzia. Wyd. 3. Tł. H. Broniatowska. Il. J. Karolak. *Wwa, NK*, s. 274.

VOZNESENSKIJ ANDREJ

9464. W: Bije kobieta. Wolny przekł.: A. Rozenfeld. *Km* 23:9. – Łaźnie syberyjskie. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 11:173 [z portr. na osobnej tabl.; mal. M. Akselrod]. – O słowiku, co przezimował. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 49:7.

9465. Drawicz A.: Poezja małej destabilizacji. *Spojrz* 3:4–7 [o twórcz.; z fot.]. – Wywiad. Kunitz. *Frm* 24:19 [przedr. z *The New York Times Book Review*].

VVEDENSKIJ ALEKSANDR

9466. W: Sny. Tł. W. Woroszyński. *Płcz* 21:646–7.

ZABOLOCKIJ NIKOLAJ

9467. W: Nowe życie. Tł. W. Woroszyński. *LitŚ* 4:74–5. – Rubruk w Mongolii (Fragmenty poematu): Początek wyprawy. Droga Czyngis-Chana. Czym żyło Karakorum. Rubruk obserwuje ciała niebieskie. Tł. J. Litwiniuk. *LitŚ* 11:60–4 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 204; z fot.]. – Triumf rolnictwa [poemat, fragm.] Świat w powijakach: Kiedy zwierzęta rozstawały... Traktorzysta. Socha. Traktorzysta.

Triumf rolnictwa: Nastął ranek... Tł. Z. Fedeki. *Tw* 12:23–6.

ZAJKIN PAVEL zob. FRAERMAN RUVIM, ZAJKIN PAVEL

ZALYGIN SERGEJ

9468. P: Mój poeta. Tł. R. Śliwowski. *LR* 7:52–110 [o A. Czechowie; ze wstępem aut. i not. red., z fot.].

ZAVAL'NJUK LEONID

9469. Szczęściarz i pechowcy [Tri cholostjaka]. [Pow.]. Tł. Z. Dudzińska. Wwa, Iskry, s. 341. [Ser. z Kogutem].

ZERNOVA RUT

9470. Ocalenie [Iscelenie]. [Pow.]. Tł. A. Stern. Wwa, PIW, s. 182. KIK.

ZOŠČENKO MICHAİL

9471. Niebieska księga [Golubaja kniga]. [Opow. satyryczne]. Tł. J. Pański. Wwa, Czyt., s. 563. [Ser. Nike]. – Rec.: Kamiński I. G. *GłSz* 60:5. – [Porajska M.] (mp). *Pj* 22:17 [not.]. – [Wilmański J.] J. W. *Odgł* 19:2. – Zieliński S. *NKs* 11:6–7 [z fot.]. – *Kl* 15:9 [not.]. * J. H. *L* 6:11 [sprost. dot. przekł. humoreski „Interesujące zdarzenie”].

9472. P: Drobne zdarzenie z osobistego życia. *Wd(Wr)* 32:12. – Kuracja odchudzająca. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 36:4. – Opowiadanie o pewnej pazernej mleczarce. Tł. J. Pański. *NW* 26:9. – Zdarzenie na weselu. Tł. J. Pański. *NW* 17:8–9.

9473. Drawicz A.: ...Lecz gdzie się kończy ironia? *L* 9:8–9.

ZVEREV IL'JA

9474. P: Niech żyje wolność. Tł. D. Wawitow. *Flp* 14:8–9.

ŽEMAJTIS SERGEJ

9475. P: Artakserkses (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). Tł. T. Kurlus. *Pan* 17:28–9.

ŽIRMUNSKIJ VIKTOR

9476. Jakubowski W.: W. Maksimowicz Žyrmunski. *SpPANKr71* 1:102–4 [streszcz.]. – Szulc A.: W. M. Ž. – germanista. *SpPANKr71* 1:104–5 [streszcz.].

ŽUCHOVICKIJ LEONID

Realizacje utworów L. Ž. zob.: teatr 10248; radio 10764.

9477. Dłużnicy. [Matulewicz J.] JM. *NowT* 6:38–9 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez G. Strumiłło-Miłosz].

ŽURAVLEVA VALENTINA

9478. P: Śnieżny most nad otchłanią. Tł. I. Lewandowska. *Flp* 22:8–9, 23:12–3.

ŽURAVLEVA ZOJA

9479. Premiera się odbędzie [Prem'era sostoitsja]. [Pow.]. Tł. A. Sternowa. Wwa, Czyt., s. 234.

Literatura abchaska

GULIA GEORGIJ

9480. P: Przetąpiłyśmy całą noc... Tł. R. Danel. *GłL* 149:6. – Satysfakcja po abchasku. Tł. L. Jęczmyk. *ZSzt* 103/104:7. – Wyjazd służbowy. Tł. E. P. Melech. *Itđ* 44:12.

ISKANDER FAZIL

9481. P: Porwanie (Fragment powieści). Tł. A. Lisowska. *Z* 21:7, 10.

9482. Półkożic. Śpiewak P. *L* 3:4. – Wojciechowski J. *NKs* 2:19–20.

TARBA NELLI

9483. W: Niepokój. Tł. B. Olszewski. *KbR* 12:11.

Literatura adygejska

AŠYNOV CHAZRET

9484. P: Zapomniany człowiek. Tł. L. Bauer i Z. Stoberski. *LR* 1:53–60 [z not. o aut. na s. 195].

KERAŠEV TEMBOT

9485. P: O trzech najniezbędniejszych dla Adygejczyka rzeczach. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 1:146–53 [z not. o aut. na s. 198].

KOSTANOV DMITRIJ

9486. P: Pieśń. Tł. A. Krejdlin. *LR* 1:100–5 [z not. o aut. na s. 198].

MAŠBAŠ ISCHAK

9487. W: Chłopcy pływają w rzece konie. Tł. I. Sikirycki. *LR* 1:14 [z not. o aut. na s. 198].

ŽANE KIRIMIZE

9488. P: Człowiek w siódmym niebie. Mądrość starców. Stary Guczyps. Tł. J. Dziarnowska. *LR* 9:95–105 [z not. biogr. i fot.].

Literatura armeńska

LITERATURA LUDOWA

9489. P: Legendy Ormian: Góry Armenii. Mowsies Chorenaci. Chatun-Arch. Cerkiew pasterza. Mechitar Gosz. Miegratcor. Czamczy Achpiur. Ryba Iszchan. Tudżar. Z jęz. ros. tł. [M. Zinowiec] M. Z. *Pj* 37:17.

ARAMIAN RAFAEL

9490. P: Ararat z Biurakanu (M. Sarjanowi...). Tł. E. Hessen. *LR* 5:23–6 [z not. o aut. na s. 190; z fot. na tabl.].

ARUTUNIAN ARTEM

9491. W: Dzieciństwo. Tł. A. Szymański. *Po* 12:9 [not. o aut., s. 105].

AVAKIAN ABIG

9492. P: Pustynia. Tł. A. Szymański. *LitŚ* 9:108–17.

ČARENC EGIŠE

9493. W: Jak szczyt kamyk odbija... Jesień, jesień pożółkła... Tł. B. Gębarski. *LitŚ* 6:17 [z not. o aut. na s. 187].

DORIZO NIKOLAJ

9494. W: Czas. Tł. M. Leczycka. *Po* 12:10 [not. o aut., s. 105]. – Dawność. Tł. J. Litwiniuk. *NWz* 6:31–2.

ÈMIN GEVORK MURADIAN

9495. W: Któż jest silniejszy niż człowiek? Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:45. – Minęła zima... Tł. R. Gorzelski. *GŁL* 131:6.

GRAŠI AŠOT

9496. W: Garść ziemi. Muzyka Chopina. Tł. B. Gębarski. *Po* 12:11 [z not. o aut. na s. 105].

GRIGORIAN OVANES

9497. W: Pamięć (Poemat dokumentalny). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 260:4.

ISAAKIAN AVETIK

9498. W: Mojej ojczyźnie. Nocami w moim ogródku... Tł. B. Gębarski. *LitŚ* 6:16 [z not. o aut. na s. 186].

KAPUTIKIAN SIL'VA

9499. W: Pieśń wędrówek. Tł. B. Olszewski. *KbR* 12:11. – Przychodźcie do nas. Rozłąka. Tł. I. Piotrowska. *LR* 11:64–5 [z portr. na osobnej tabl., mal. M. Akselrod].

9500. P: Księga mojego życia. *LR* 12:138–43 [autobiogr.].

KORJUN MKRTIČ

9501. W: Wzorzec. Tł. L. Konopiński. *Exp* 260:6.

MATEVOSJAN GRANT

9502. P: Bawolica. Tł. J. Landesberg. *LR* 5:119–38 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.].

OVANESJAN RAČIJA

9503. W: Puchary winem niechaj się rozżłocą... Tł. A. Mandalian. *LR* 11:109.

OVNAN GURGEN

9504. [Wypowiedź:] Spotkania z Polską. *Pj* 50:17 [nt. kont. z pisarzami pol., m. in. z I. Sikiryckim].

SAGIJAN ARMO

9505. Gody moi. Szymański A.: A. S. *Po* 10:101–2 [o tomiku poezji wyd. w przekł. na jęz. ros.].

SEVAK PARUJR

9506. W: Tł. B. Gębarski: Gdy mnie usłyszają... *LitŚ* 1:8; *NaszŚw* nr 10; Niewielu nas, ale jesteśmy Ormianami. *LitŚ* 1:6–8 [z not. o aut. na s. 189]; *NaszŚw* nr 10; Twa miłość niedojrzała... *LitŚ* 1:8; *NaszŚw* nr 10. – Zadanie dla maszyn liczących i komputerów całego świata. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:123–6.

ŠAGINIAN AZAT

9507. P: Tramwaj jedzie do zajezdni. Tł. Z. Jagielski. *Scena* 11:37–48.

TATIKIAN ŠACHEN

9508. P: Jeden jedyny strzał. Tł. B. Gębarski. *PrzO* 2:147–52.

Literatura awarska

9509. [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 17:2 [o jęz., piśmie i lit. Awarów].

ALIEVA FAZU

9510. W: Kołysanka. W swych wierszach mnie nazywasz... *KbR* 1:7 [z fot.]. – Wyrostał. Miałam siedemnaście lat... Tł. E. Spławińska. *LR* 1:113 [z not. o aut. na s. 194].

9511. Dig'iene D.: Fazu – to znaczy cudowny ptak. *KbR* 1:6 [art. biogr.].

GAMZATOV RASUL

9512. W: Imiona ukochanych kobiet. Wolny

przekł.: B. Olszewski. *CzSz* 57:4. – Jestem rabem swych wierszy... Tł. L. Lewin. *Ndod* 26/27:14. – Język ojczysty. Tł. L. Lewin. *LR* 11:50. – Kiedy wracałem... Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 49:7. – Pięć palców. Tł. L. Lewin. *LR* 1:13–4 [z not. biogr. na s. 197]. – Żurawie. Tł. I. Sikirycki. *LR* 11:51 [z portr. na osobnej tabl., mal. W. Abajew].

9513. P: Mój Dagestan (Fragment części drugiej). Tł. R. Lasotowa. *Pob* 46:18–9.

9514. [Sieczkowski M.] M. S.: Wieszcz Awarów. *Pj* 45:8. – Mój Dagestan. Nieuważny F. *LitŚ* 5:162.

Literatura azerbejdżańska

ANAR właśc. nazw. Rzaev Anar Rasul-ogly

9515. P: Biała przystań (Próba samotności). Tł. A. Szymański. *LitŚ* 5:36–86 [z not. o aut. na s. 187], 6:27–68.

BAJRAM TOFIK

9516. W: Stary kamieniarz. Tł. J. Wilmański. *Odgt* 47:8.

HODŽA FIKRET

9517. W: Ja – robotnik. Tł. E. Spławińska. *LR* 11:52–3.

HUSEJN-OGLEY GIULHUSEJN

9518. W: Moje serce! Tł. A. Szymański. *Po* 8:99 [proza poet.].

9519. Szymański A.: Prozaik czy poeta? *Po* 8:98–9.
- HUSEJN-ZADE HUSEJN
9520. W: Dom Bakińców. Tł. z ros. H. Szyłkin. *Ndod* 9:8.
- KERIM ALI
9521. W: Kamień. Tł. I. Sikirycki. *Prof* 6:34.
- MUŠFIK MIKAIL właśc. nazw. Ismail-zade Mikail
9522. W: Twoje oczy. Tł. T. Gicgier. *Kntr(B)* 12:20.
- NASIRLI MUZAFFAR
9523. W: Pomnik matki. Tł. L. Lewin. *Ndod* 26/27:14.
- RAHIM MAMED właśc. nazw. Husejnov Mamed Rahim
9524. W: Nafta (Fragment). Tł. W. Grodzieńska. *WczW* 239:4.
- RZA RASUL właśc. nazw. Rzaev Rasul Ibrahim-ogly
9525. W: Biedny, biedny świat. Mój wschód. Piaski następują. Po tysięcznej i pierwszej nocy. Powiedz całą prawdę. Pragnienie. Rozłąka. Tł. M. Leczycka. *LitŚ* 4:88–95 [z not. o aut. na s. 187]. – Rozmowa we czworo. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:120–1.
9526. [Wypowiedź]. *LR* 12:179–80 [nt. własnej twórcz.].
- SADYCH FIKRET właśc. nazw. Sadygov Fikret
9527. W: Baku. Tł. I. Sikirycki. *Prof* 6:34.
- SARYVELLI OSMAN właśc. nazw. Kurbanov Osman
9528. W: Światła Baku [fragm.]. Tł. M. J. Kononowicz. *Po* 12:12 [not. o aut., s. 105].
- VAGIB-ZADE BACHTIJAR
9529. W: Echo. Tł. E. Fijałkowski. *Tempo*. Tł. T. Chrościelewski. *LR* 11:167–8 [w czas. nazw. aut.: Wagab-zade].
- VURGUN SAMED właśc. nazw. Vekilov Samed Jusuf ogly
9530. W: Nigdzie nie śpieszę. Tł. M. Dolińska. *LR* 11:174–5.

Literatura bałkarska

- GURTUEV ELDAR
9531. P: Cena topora. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 1:81–3 [z not. o aut. na s. 197].
- KULIEV KAJSYN
9532. W: Do przyjaciół. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:81. – Kiedy ujrzałem ciebie. Tł. W. Woroszyłski. *Z* 8:7 [z not. o aut.]. – Kobieta kąpie się w rzece. Tł. E. Spławińska. *LR* 1:15 [z not. o aut. na s. 198]. – Wiosna nie przyjdzie kiedyś do mnie... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:80. – Z gór płyną wszystkie rzeki, lecz z powrotem... Tł. L. Lewin. *Ndod* 26/27:14.

Literatura baszkirska

9533. [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 23:2 [szkic o jęz. i lit.].
- BAJBURIN GABDULL
9534. P: Szamsija i Jumabaj. Tł. A. Jabłonowski. *Pj* 26:15 [z not. o aut.].
- KARIM MUSTAJ
9535. W: Nogi wciąż w marszu, serce moje w pieśni... Rozmowa rzek zaczyna się nocami... Tł. D. Wawitow. *LR* 11:66.

Literatura białoruska

HISTORIA LITERATURY

9536. Kazbjaruk U. M.: Tradycyì pol'skaga raman-tyzmu Ź belaruskaj litaratury pačatku XX st. Minsk, Navuka i Tèchnika, s. 35. Akadèmija Navuk BSSR. Belaruski Kamitèt SlavistaŹ. VII MiŹnarodny Z'ezd SlavistaŹ. Daklady. [IB].

9536a. Mal'dziš A.: Tradycyì pol'skaga asvetnìctva Ź belaruskaj litaratury XIX stagoddzja. Minsk, Navuka i Tèchnika, s. 46. Akadèmija Navuk BSSR. Belaruski Kamitèt SlavistaŹ. VII MiŹnarodny Z'ezd SlavistaŹ. Daklady. [IB].

9537. Barszczewski A.: Belaruskaja litaratura. *Niva* nr 1–26, 28–44, 46–53 [od w. XV – XX; m. in. o kont. z lit. pol.]. – Mackewiczus B.: Dusza narodu. *CzSz* 274:4 [rys hist.-lit.]. – Pierzchała J.: Pieśń białorusko-polska. *Op* 12:16–7 [lit. i kont. lit. pol.-białorus.; z fot. M. Federowskiego i J. Kołasa]. – Stochel W.: Powstanie styczniowe w literaturze białoruskiej. *PrzHm* 1:83–98.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

9538. Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne BTK. Red. J. Wołkowyci. Białystok, s. 129, nrb. 7, il., portr., tab. ZG Białorus. Tow. Społ.-Kult. w Pol.

9539. Janowicz S. *BZLP* 3:35 Listy do redakcji [nt. pisarzy białorus. tworzących w Pol.].

CZASOPISMIENICTWO

9540. *Nasza Niwa* (Wilno, 1906–1915). Bergmanowa A.: Białoruski tygodnik „Nasza Niwa” (10 XI 1906 – 7 VIII 1915). *KwH* 3:563–82. – *Vesci Akademii Navuk Belaruskaj SSR*. Ser. gramadskich navuk. Rec.: Czurak M. *SIO* 2:239 [not. dot. r. 1970]. – Kondratiuk M. *SIO* 2:240. – *Vesnik Belaruskaga DżiaržaŹnaga Uniwersitèta im. U. I. Lenina*. Ser. IV. Rec.: Obrębska-Jabłońska A. *SIO* 4:465–8 [l. 1969–71].

LITERATURA LUDOWA

9541. Bandarčyk V. K.: Gistoryja belaruskaj etnagrafii. Pačatak XX st. Minsk 1970. Rec.: Jakóbiec M.: Z dziejów etnografii i folklorystyki Białorusi. *LL* 3:59–60.

9542. [Białoruska twórczość ludowa. T. 1: Baśnie

o zwierzętach oraz czarodziejskie baśnie]. [Oprac.:] K. P. Kabašnikau. Minsk 1971. Rec.: Hajduk M.: Baśni białoruska. *Kntr(B)* 3:39 [rec. oryg.; seria zaplanowana na 24 t.].

ANTOLOGIE I ZBIORY

9543. BelaveŹa. Litaraturny almanach. Nr 2. Bełastok 1971. Rec.: Czytając „BiałowieŹę”. *GB* 28:6. – Rudczyk W. *Kntr(B)* 6:36.

9544. Wiersze białoruskie. Łódź 1971. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 2:33–4. – Nieuważny F. *NKs* 20:32–3. – [Id.]. *Pj* 36:17. – Rudczyk W. *Kntr(B)* 5:34 [not.]. – [Id.]. *Niva* 4:3. – Słotwiński W. *Odgł* 15:7. – Terlecki J. *CzSz* 58:4. – *Kl* 3:9 [not.].

BAGDANOVIČ MAKSIM

9545. Piewca Białorusi. *LR* 6:181 [not. z okazji 80-lecia ur.].

BARADULIN RYGOR

9546. W: Po burzy. Warszawa. Ze skrzydlatej wysokiej rodziny... Tł. W. Słobodnik. *LR* 11:30–1. – Po dłoga. Tł. T. Chrościelewski. *Po* 12:13 [not. o aut., s. 105].

BARSKI ALES' właśc. nazw. Barščeuski Aljaksandar

9547. *BlrsK* s. 33 [not. z fot.].

BIČEL-ZAGNETAVA DANUTA

9548. W: Jakie to dobre... Tł. T. Chrościelewski. *Kntr(B)* 12:21. – Nieśmiertelni (W. Bykowowi). Tł. M. J. Kononowicz. *K* 48:5.

BOJKO VADIM

9549. [Słowo po śmierci] (druk. *Maladosc*). Rudczyk W. *Kntr(B)* 11:31 Polonica u sąsiadów zza miedzy.

BROUKA PJATRUS'

9550. W: Czarny chleb. Kropla. Tł. I. Piotrowska. *LR* 11:33–4. – „Prawdę” czyta Lenin. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 105:1. – Życie – jak jedno oka mgnięcie... *CzSz* 274:4.

BRYL' JANKA

9551. P: Gromadzkie. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 5:30–8 [z not. o aut. na s. 190; z fot. na tabl.]. – To zawsze pozostaje ze mną [fragm.]. *KR* 12:7, 22. – Z nowej książki [dziennik, fragm.]. *Wid* 1:6 [ze wstępem: „Białoruski poeta o J. Przybosiu”; przedr. z *LR* 71 nr 12].

9552. Kononowicz M. J.: J. B. za działalność służącą pogłębieniu i szerzeniu wiedzy o Polsce, jej historii i kulturze (Nagroda im. Wł. Pietrzaka). *SłP* 292:3 [z fot.]. – [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 11:2 [art. biogr.]. – Pietrzak-72. *K* 49:7 [sylwetka laureata; z fot.]. – Patrzeć na trawę. Dudziński B. *Odgł* 11:7. – Gajduk M. *Niva* 8:3. – Kazimierzczyk B. *K* 28:8. – Lubosz B. *Pgl* 15:11. – Nieuważny F. *NKs* 10:43–4 [z fot.]. – Rudczyk W.: Polska miłość J. B. *Kntr(B)* 4:29 [not.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 8:5. – [Witraż]. Sielicki F.: J. B. i przyjaźń białorusko-polska. *K* 50:8 [rec. oryg.].

BYKAU VASYL' (Bykov Vasilij)

9553. P: Dożyć do świtu [pow., fragm.]. Tł. W. Kiwiłszo. *KR* 41:26–7, 42:26–7 [z not. o aut.]. – Na jeziorze. *CzSz* 274:4; Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 12:17–9 [z not. o W. B.]; Tł. G. Treniowa. *LR* 5:39–42 [z not. o aut. na s. 190; z fot. na tabl.]. – Sotnikow. Tł. A. Drawicz. *Arg* 51:8–9 [z not. o aut. podp. A. D. właśc. A. Drawicz]; [Fragm.]. Tł. A. Drawicz. *ŻL* 45:11, 14.

9554. [List]. *Kntr(B)* 12:19 [1 list do W. Rudczyka z r. 1972; tekst w oryg. białorus. i przekł. pol.].

9555. Obelisk (druk. *NMir*). Czepielindo E *Kntr(B)* 12:33–4 [rec. oryg.].

ČAROT MICHAS' właśc. nazw. Kudzelka Michail

9556. [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 2: 2.

GALUBOK ULADZISLAŮ

9557. Barszczewski A.: U. G. (1882–1937). *BłrsK* s. 141–2 [art. og.; z fot.].

GRAČANIKAŮ ANATOL'

9558. Wywiad. Barski A. *Niva* 53:5 [z okazji pobytu w Pol. na zaproszenie ZLP; z fot. z S. Szmaglewską].

GURINOVIČ ADAM GILARY

9559. Spuścizna poety – pisarza piszącego po białorusku. *GB* 341:4 [o przekazaniu rękopisów i koresp. pisarza Państwowemu Archiwum Lit. i Hist. Białoruskiej w Mińsku przez J. Hurynowicz].

JANOVIČ SAKRAT

9560. P: Tł. W. Woroszyłski: Dyrektor. *TgKl* 21:7; Krzykacz. *ChłD* 41:8; Miasto. *TgKl* 21:7; Pan Karol. Syneczek do szkół pojechał. *GrRolPol* 73:6; W drodze. *Km* 18:4; Wizbie wytrzeźwień. *TgKl* 21:7. – Bławatek Tł. J. Huszcza. *Arg* 23:8; *ChłD* 41:8. – Chutor. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 23:8. – Jak Krynki Sokółkę obuły. Tł. J. Litwiniuk. *GrRolPol* 73:6. – Odpust. Tł. J. Litwiniuk. *ChłD* 41:8. – On i ona. Tł. J. Litwiniuk. Pomnik. Tł. M. J. Kononowicz. Wielkanoc 1971. Tł. J. Litwiniuk. *Arg* 23:8 [z not. o aut.].

9561. [Tomkiewicz T.] T. T.: S. J. *GrRolPol* 73:6 [z fot.].

KARATKEVIČ ULADZIMIR

9562. P: Miałem niedźwiedzia (Fragmenty opowiadania). Tł. F. Nieuważny. *Pj* 43:15 [z not. o aut.].

KARPJUK ALJAKSEJ

9563. [Ślad na ziemi. Skarby i zdobycze mojej Grodzieńszczyzny]. Rudczyk W.: Polonica u sąsiadów zza miedzy. *Kntr(B)* 8:33 [rec. oryg.; z fragm. dot. Pol.].

KOLAS JAKUB właśc. nazw. Mickevič Konstantin

9564. W: Będzie nawałnica. Tł. J. Huszcza. Głos ziemi. Tł. I. Sikirycki. Nie martw się. Poetom ziemi radzieckiej. Tł. W. Słobodnik. Wiatr. Tł. L. Lewin. *LR* 10:132–4. – Do komsomolców. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 255:1.

9565. Browka P.: Poeta ludowy Białorusi. *LR* 10:129–31 [z fot.]. – Barszczewski A.: J. K. (1882–1956). *BłrsK* s. 137–40 [z fot.]. – Sakowski W.: Na rodzime J. Kolasa. *Niva* 49:1, 5. – Semjanovič A.: Narodny poet Belarusi. *Niva* 45:1, 4, 45:1, 5, 47:5 [art. o działaln. i kont. z lit. pol.; z fot.; z fot. z W. Broniewskim, 47:5].

9566. Kult. Gajduk M. *Niva* 8:3 [progr. urocz. 90-lecia ur. J. K. na Białostoczczyźnie].

KRAPIVA KANDRAT właśc. nazw. Atrachovič
Kandrat

9567. W: Dekret (Bajeczka). Tł. S. Chmielnicki.
TrO 320:4.

KULAKOVSKIJ ALJAKSEJ

9568. P: Mięty przed oknem. Tł. J. Huszcza. *LitS*
5:33–5 [z not. o aut. na s. 187]; *NaszŚw* nr 11.

KULJAŠOU ARKADZ'

9569. W: Moja pieśń. Tł. A. Wroński. *LR* 11:78–9.

KUPALA JANKA właśc. nazw. Lucevič Ivan

9570. W: A kto tam idzie? Tł. B. Żyranik. *LR*
7:120. – Bezsilność. Tł. A. Barszczewski. *Kntr(B)*
6:22. – Jam nie poeta. Tł. K. A. Jaworski. *LR*
7:121. – Ona i ja [fragm.:] Przegląd pola. Tł.
K. A. Jaworski. *Km* 14:3. – Sosny. Tł. W. Kocznow.
LR 7:122. – Tutejszy. Tł. Z. Bohdanowiczowa.
TdPol 73:1.

9571. Barszczewski A.: J. K. (1882–1942). *BlrsK*
s. 133–6 [z fot.]. – [Id.]. *Kntr(B)* 6:22–3. – Bie-
riezina G. *LR* 7:116–20 [o twórcz.; w 90-tą roczn.
ur.; z fot.]. – Gilevič N.: Sila Kupalaŭskaga slova.
Niva 26:5 [m. in. o kont. z lit. pol.]. – Glebka P.:
Pamjatnyja sustrėčy. *Niva* 33:6 [m. in. o kont.
z Pol.]. – Jurėvič U.: Z narodu – dlja narodu. *Niva*
nr 29–32 [działaln. wileńska; m. in. kont. z Pol.]. –
[Podgórski M.] Pocij. *Km* 14:3 [art. biogr.; z fot.].
– Stankevič V.: Čėcja Uladzja. *Niva* 35:6, 36:6
[wspomn. brata Władysławy Stankiewicz – żony
J. K.; z fot.]. – Wołkowycki J. *GB* 187:1–2 [art.
z okazji 90-tej roczn. ur.; z fot.].

9572. Sesja naukowa w 90-tą rocznicę urodzin
J. K. (Warszawa, 18 V 1972; org. Kom. Słowianozn.
PAN). Sprawozdania. [Czeczuga A.] (ač). *Niva*
27:4. – Czurak M. *SlOr* 4:473–4. – Gilevič N. *Niva*
27:4–5. – *Niva* 29:6 [liczne fot. z sesji].

9573. Kult. Gajduk M. *Niva* 8:3 [program urocz.
90-lecia ur. J. K. na Białostocczyźnie]. – Letičuk V.:
Sledam advečnaj pesni. *Niva* 28:1 [spraw. z urocz. w
Białymstoku 13 VI 1972].

LOS' EUDAKIJA

9574. W: Białoruś. Tł. J. Adamski. *Prof*
6:34. – Litewski chleb (W. Szukaite). *CzSz* 274:4.

MAKAJONAK ANDREJ

9575. P: Trybunał (Fragment I aktu). Tł. L. Pio-
trowski. *Kntr(B)* 12:25–6 [z not. o aut.].

MAL'DZIS ADAM

9576. Wywiad. Čėčuga A. *Niva* 14:4–5 [z okazji
pobytu w Pol.; z fot.].

MAŠARA MICHAS'

9577. Barszczewski A.: M. M. *BlrsK* s. 151–2 [art.
og.; z fot.].

MELEŽ IVAN

9578. Nieuważny F.: I. M. ludu białoruskiego kro-
nikarz wnikliwy. *Pj* 32:17 [art. o twórcz.; z fot.].

SEMAŠKEVIČ RYGOR

9579. W: Żołnierz. Tł. M. J. Kononowicz. *K* 48:5.

SEMENICHIN GENNADIJ

9580. Chmurnyj lejttenant. [Jabłonowski A.]
(A. J.). *Pj* 12:20.

SVIRKA JURAS'

9581. W: Wy nie piejcie... Tł. K. A. Jaworski. *Km*
15:6.

ŠAMJAKIN IVAN

9582. P: Śnieżne zimy (Fragment). Tł. W. Kara-
czewska. *LitS* 11:101–21 [z not. M. Nowakowskiej
o aut. na s. 204].

9583. Snežnye zimy. Paszkiewicz M. *LR* 2:181–2
[rec. przekł. ros.].

ŠVED VIKTAR

9584. *BlrsK* s. 41 [not. z fot.].

TANK MAKSIM właśc. nazw. Skurko Jaugenij

9585. Ptasie sprawki. Tł. W. Woroszyłski. II.
M. Motyka. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

9586. W: Chata na skraju. Tł. M. J. Kononowicz. *K*
38:7. – Cóż może być radośniejszego... Tł. J. Pleśnia-

rowicz. *TgKl* 51:7. – Człęk rozmaicie na ten świat przychodzi... Tł. L. Lewin. *LR* 11:149. – Drzewa umierają... Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 38:9. – Dziewczyna z Costa-Rici. Tł. M. J. Kononowicz. *Odgł* 47:8. – Ileż to razy staruszka... Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 2:125. – Jak wędrowny malarz... Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 51:7. – Jam tylko małą cząstkę. Tł. K. A. Jaworski. *Odgł* 6:7. – Kiedy byłam taka mała... Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 2:125. – Klucz żurawi!... Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 38:9. – Maski. Tł. M. J. Kononowicz. *Odgł* 50:8. – Na kogo to w Łazienkach, kiedy cisza głucha... Tł. J. Zagórski. *Pj* 39:17. – Nawet małą prawdę... Nie wiem. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 46:7. – Noc bez ciebie. Tł. M. J. Kononowicz. *Odgł* 38:8. – Od sękatych żerdzi w płocie... Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 2:127; Tł. M. J. Kononowicz. *K* 38:7 [przekł. pt. „Od sękatych żerdzi płotu...”]. – Ojczyzna. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 45:4; *ŻL* 38:9. – Oświęcimskie ogrodzenie. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 46:7. – Owidiuszowi. Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 2:123–4. – Pamiętasz. Tł. M. J. Kononowicz. *Odgł* 38:8 [z not. i fot.]. – Partyzancka szkoła. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 51:7. – Pieśni narodu. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6. – Początek ody. Tł. T. Chrościelewski. *Pj* 39:17. – Pod masztem. Tł. J. K. Weintraub. *WczW* 251:4. – Podróż, która nie doszła do skutku. Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 2:126. – Pomnik. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz* 303:1. – Próg wyciosany ze wspomnień. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 38:9. – Przed Moną Lizą. Tł.

W. Blatton-Segal. *KP* 42:8 [z not. o aut.]. – Przed snem. Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 2:124; Tł. M. J. Kononowicz. *Y* 38:7. – Przenosimy urnę z prochami Janki Kupały. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 14:3. – Przyciąganie ziemskie. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 45:4. – Rozmowa z Diogenesem. Tł. esde. *Sg72/73* 3:13. – Strat już nie pomną drzewa... Tł. L. Lewin. *LR* 11:148. – Śledzie z wierszami. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 21:7. – To, co się stało... Tł. L. Lewin. *LR* 11:148; *Naod* 26/27:14. – W Domu Wypoczynku i Twórczości. Tł. M. J. Kononowicz. *Kar* 21:8. – W moich pieśniach... Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 38:9. – Warszawa w Dniu Święta Zmarłych. *CzSz* 274:4. – Znow poranek wiosenny... Tł. J. Pleśniarowicz. *ŻL* 38:9. – Zorza nad Naroczą. Żeby wiedziały... Tł. M. J. Kononowicz. *K* 38:7.

9587. Barszczewski A.: M. T. *BłrsK* s. 147–50 [art. og.; z fot.]. – Gajduk M.: Paët i zmagar. *Niva* 38:1, 3 [twórcz. i kont. z lit. pol.; z fot.]. – [Łęsiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 26/27:2. – Pleśniarowicz J.: Jubileusz M. Tanka. *Wid* 45:4 [art. biogr. z okazji 60-lecia ur.; z fot.]. – Rudczyk W.: Tłumacz i przyjaciel. *Kntr(B)* 9:29 [tł. lit. pol.]. – Seniuch Cz.: Początek ody. *Pj* 39:17 [art. o twórcz.; z fot.].

TARAŠKEVIČ BRANISLAŮ

9588. Barszczewski A.: B. T. *BłrsK* s. 143–6 [art. z okazji 80-tej roczn. ur.; z fot.].

Literatura buriacka

LITERATURA LUDOWA

9589. P: Przysłowia i sentencje buriackie. *Pj* 45:21.

DAMDINOV NIKOLAJ

9590. W: Pieśń stepów. Tł. M. Wawrzekiewicz. *LR* 11:39–40.

Literatura czeczeńska

ACHMATOVA RAISA

9591. W: Rejestru dni prowadzić nie musiałam... Tł. E. Spławińska. *LR* 1:16 [z not. o aut. na s. 194].

9592. P: Syn górala. *LR* 1:185–93.

ARSANUKAEV ŠAJCHI

9593. W: Jak szary gołąb rano przyleciało... Tł. F. Spławińska. *LR* 1:138 [z not. o aut. na s. 195].

MUTALIBOV ZAJNDIN

9594. W: Miastc wiosny. Tł. T. Chrościelewski. *LR* 1:98–9 [z not. o aut. na s. 199].

SULAEV MAGOMET

9595. W: Ciemniejszy świat się staje odrobinę... Tł. E. Fijałkowski. *LR* 1:138 [z not. o aut. na s. 199].

Literatura czerkieska

CHANFENOV ALIM

9596. W: Kaukaz. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 1:43
[z not. o aut. na s. 196].

Literatura czukocka

KYMYTVAL ANTONINA

9597. W: Zegarek. Tł. W. Słobodnik. *LR* 11:82.

RYTCHÈU JURIJ

9598. P: Grawerowany kieł. *LR* 12:132–5. – Jesz

cze jeden słoneczny dzień. Wybór fragm. i oprac.:
A. Lisowska. *Z* 46:7, 10 [z not. o aut.].

9599. [Wypowiedź:] Pod osłoną czarodziejskiej
góry. *KR* 51/52:46–7 [o sobie i swojej ojczyźnie;
z fot.].

Literatura czuwaska

9600. [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 21:2
[o jęz. i lit.]. – Reychman J.: Albina Kohna ręko-
piśmienny słowniczek wyrazów czuwaskich z lat
sześćdziesiątych XIX wieku. *RkOr* 2:43–68.

AJGI GENNADIJ właśc. nazw. Lisin Gennadij

9601. W: Gimry. I znowu – las. Las – tylko
z szumu. Zaczynając od snu (N. Chardżijewowi). Za-
sypani w marcu. Tł. W. Woroszyński. *Od* 79:82. –
Miejsce: piwiarnia. Tł. W. Woroszyński. *Pob* 44:35. –
Pojawienie śniegu. Tł. B. Sadowska. *LitŚ* 11:157; *Pob*
44:35. – Powrót strachu. Tł. B. Sadowska. *Pob*
44:35. – Przeczucie (Requiem). Tł. M. Grześczak.
Przypomina się na całą wysokość. Tł. A. Stern. *LitŚ*

11:154–5. – Requiem dziewczynie. Tł. W. Kocznów.
Odgł 47:8; *Rg* 13/14:16–7. – Requiem przedzimowe
(Pamięci B. Pasternaka). Tł. W. Kocznów. *Rg*
13/14:16. – Sen i kolejka po naftę. Tł. W. Woroszyń-
ski. *Pob* 44:35. – Znowu kochanie. Tł. J. Pollaków-
na. *LitŚ* 11:156.

9602. Woroszyński W.: G. A. syn Hunnów, ten sam,
poeta. *Od* 2:75–9.

CHUZANGAJ PEDER

9603. W: Nie! Nigdy z tym się nie pogodzę. Tł.
I. Sikirycki. Zaproszenie do Czuwasji. Tł.
T. Chróścielewski. *LR* 11:38.

Literatura dagestańska

9604. *LR* 1:205–6 [spraw. z narady pośw.
współcz. lit. dagestańskiej w Moskwie].

AVŠALUMOV CHIZGIL

9605. P: Nowele o chytrym Szymi Derbendim
[z tego cyklu:] Nowosiedliny Szymi Derbendiego.
Jednodniowy władca. Sztylet i chleb. Chytróść

Szymi Derbendiego. Tł. E. Hessen. *LR* 1:154–61
[z not. o aut. z narodu tatów na s. 195].

KAPIEV ÈFFENDI

9606. P: Notatki z frontu [fragm.:] Notatnik
siódmy. Tł. Z. Fedeci. *Itđ* 45:12.

Literatura dargwajska

ABU-BAKAR ACHMEDCHAN

9607. P: Rozbiła się tęcza i rozsypała. Tł. J. Ko-
wański. *LR* 1:32–42 [z not. o aut. na s. 194].

BATYRAJ OMAR-OGLEY

9608. W: Twej miłości nie chcę... Tł. W. Woroszyń-
ski. *Z* 13:5 [z not. o aut.].

PLIEV GRIŠ

9609. W: Popielniczka. Tł. T. Chróścielewski. *LR* 1:62–3 [z not. o aut. na s. 199].

dziej... Tł. I. Sikirycki. *LR* 1:63-4 [z not. o aut. na s. 199].

RABADANOV SULEJMAN

9610. W: Z roku na rok jam dumny coraz bar-

Literatura estońska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

9611. Beekman W.: Studium człowieka, epoki, społeczeństwa. *LR* 8:152-9. – Itra K.: Wydawnictwa i księgarstwo. *LR* 8:179–80 [m. in. wydawn. lit.]. – Nieuważny F.: Święta pieśni kraju Kaleva. *Pj* 47:9. – Peep L.: Miliony własnością narodu. *LR* 8:185-6 [o bibl. nauk. przy Uniw. w Tartu]. – Samma O.: Literatura przekładowa w Estonii. *LR* 8:176–8. – Stoberski Z.: Nekolku zborovi za sovremenata sovetaska literatura na Estonija. Tł. z jęz. pol. T. Belčev. *Sovr* 4:380–1. – Toomla J.: Oryginalne archiwum kulturalne. *LR* 8:189–90 [o Muzeum Literackim Akademii Nauk Estońskiej SRR im. F. R. Kreutzwalda w Tartu]. – Vader A.: Słowo o Estonii i jej literaturze. *CzSz* 234:4; *LR* 8:5–8. – W.B.: Co o nas wiedzą? *LR* 8:180, 182–4 [osiągnięcia współcz. lit. estońskiej].

AHTO LEVI właśc. nazw. Lippy Levi Ahtovič

9612. Notatnik Szarego Wilka. Ankudowicz J. *Pj* 7:8. – Dziarnowska J. *NKs* 1:34–5.

ALVER BETTI

9613. W: Pieśń ognia. Wdzięczność. Tł. I. Sikirycki. *LR* 8:120–1 [z not. o aut. na s. 191; z fot.].

BEEKMAN AIMEE

9614. P: W lustrzanej tafli studni (Fragment powieści). Tł. G. Treniowa. *LR* 8:109–18 [ze wstępem V. Grossa; z not. o aut. na s. 191; z fot.].

BEEKMAN VLADIMIR

9615. W: Japońskie laleczki. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:26–7. – Konie. Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 8:121–2 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na s. 126].

HINT AADU

9616. P: Kiedy lody ruszyły... Tł. M. Jastrzębiec. *LR* 8:72–83 [z not. o aut. na s. 191; z fot.].

JAKOBSON AUGUST

9617. Toom L.: A.J. (1904–1963). *LR* 8:147–50 [art. og.; z fot.].

KROSS JAAN

9618. W: Czego pragnąłbym... Tł. Z. Stoberski. *Po* 12:13–4 [not. o aut., s. 105].

9619. P: Między trzema atakami dżumy [pow., fragm.]. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 8:93–107 [o B. Rusowie; z not. „Od autora”; z not. o aut. na s. 191; z fot.].

KRUSTEN ERNI

9620. P: Biała kaczką. Tł. E. Wasilewska. *CzSz* 234:4; *LR* 8:88–91 [z not. o aut. na s. 191; z fot.].

KUUSBERG PAUL

9621. P: Zardzewiała konewka. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 5:78–88 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.].

LUIK VIIVI

9622. W: Czerwony tulipan. Konie. Myślę: jeśli nie ja... Pod chmurami... Sprzedawco pieśni... Stare miasto. Tł. M. Wawrzkiwicz. *LitŚ* 5:29–31 [z not. o aut. na s. 187].

MERI LENNART

9623. [Wypowiedź:] Czemu byście nie mieli odkryć Estonii? *LR* 8:131–7 [z not. o aut. na s. 192; z fot.].

NIIT ELLEN

9624. W: Na cyplu Surnumae. Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 8:124-5 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na s. 126].

PARVE RALF

9625. W: Niełatwo nam się razem żyło... Wybrzeże ojczyzny. Tł. I. Sikirycki. *LR* 8:124 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na s. 126].

PROMET LILLI

9626. P: Mater Dolorosa. Tł. G. Treniowa. *LR* 5:163–4 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.]. – Poeta. Tł. M. Dolińska. *CzSz* 234:4; *LR* 8:84–5 [z not. o aut. na s. 191; z fot.]. – Wandalowie. Tł. M. Dolińska. *LR* 8:86.

RANNET EGON

9627. Kilgas P.: O E. Rannecie. *LR* 8:188–9 [o twórcz. dram.].

RAUD MART

9628. W: Ulotka. Tł. E. Fijałkowski. *CzSz* 234:4; *LR* 8:126 [z not. o aut. na s. 192; z fot.].

RUMMO PAUL-EERIK

9629. W: Tł. M. Wawrzkiwicz: Ballada o odłamku w sercu. *LR* 11:115; Zabawa. *LR* 8:125–6 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na s. 128].

RUNNEL HANDO

9630. W: Chłopskie ręce. Tł. I. Sikirycki. *CzSz* 234:4; *LR* 8:128–9 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na s. 127].

SEMPER JOHANNES

9631. W: Gdy budzi się naród. Tł. I. Sikirycki. *LR* 8:9 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na s. 121].

SMUUL JUHAN

9632. P: Na promie (Scenariusz). Tł. M. Dolińska. *LR* 8:10–70 [z not. o aut. na s. 191; z fot.].

Realizacje utworów J. S. zob.: TV 10823.

TAMMSAARE ANTON właśc. nazw. Hansen Anton

9633. Wargamäe. Kasiński W. J. *NKs* 18:19–20.

TRAAT MAATS

9634. W: Akwarium. Tł. D. Zdybicka. *ŻL* 49:7. – Poprzez chmury i burze stulecia. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 8:127–8 [z not. o aut. na s. 192; z fot.]. – Syn ziemi. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 11:153. – Uściślenie prawdy. Tł. D. Zdybicka. *ŻL* 49:7.

TUGLAS FRIEDEBERT

9635. Zgon F. T. (IV 1971). Wspomnienie pośmiertne. *LR* 8:144–6 [z fot.].

VAARANDI DEBORA właśc. nazw. Smuul Debora

9636. W: Lecę nad Saaremaa. Tł. D. Wawiłow. *LR* 11:158–9. – Lotnik Hiroshimy. Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 8:122 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na s. 121]. – W hołdzie. Tł. B. Olszewski. *KbR* 12:15.

VILDE EDUARD

9637. Treier E.: E. V. (1865–1933). *LR* 8:140–3 [art. o twórcz.; z fot.].

Literatura ewenkijska

LITERATURA LUDOWA

9638. Anisimow A.: Wierzenia ludów Północy.

Wwa 1971. Rec.: Baranowska A. *NKs* 13:64–5 [m. in. o lit. lud. Ewenków].

Literatura gruzińska

HISTORIA LITERATURY

9639. Domino Z.: Poeci. *Prof* 10:7 [o spotkaniach z poetami gruz. podczas pobytu w ZSRR]. – Kultura.

[W ks. zb.:] Związek Radziecki. Gruzja. Wwa, s. 91–7 [lit. współcz.]. – Kwliwidze M.: List z Gruzji. Tł. I. Piotrowska. *LitŚ* 11:148–51 [o lit.

współcz.]. – Lang D. M.: Literatura i nauka. [W ks.: id.:] Dawna Gruzja. Wwa, s. 124–46. – Sikirycki I.: Mojemu sercu bliska. *Pj* 52:9 [art. o kont. lit. gruz.–pol.; o znaczeniu twórcz. Sz. Rustawelego dla Gruzinów].

LITERATURA LUDOWA

9640. W: Matko, nie gub mej młodości... Tł. T. Chrościelewski. *Odgł* 50:8.

ABAŠIDZE GRIGOL

9641. W: Las nad Enguri. Tł. L. Lewin. *Kntr(B)* 12:21. – Lenin w Samgori. Tł. J. Lau. Ojczyźnie. Zamkną je siłą... Tł. I. Sikirycki. *LR* 11:12–4.

ABAŠIDZE IRAKLIJ

9642. W: Chwila czy wieczność? Tł. P. Krzemień. *LR* 11:15; Tł. L. Lewin. *Ndod* 26/27:14.

BAKRADZE DAVID

9643. Bezirgani G.: Polska 1944. *KR* 28:10 [art. og.; z fot.].

ČIKOVANI SIMON

9644. Kubacki W. *Chomli* 8:265–70 [wspomn.].

ERISTAVI GEORGIJ

9645. Kakabadze I.: G.E. i pol'skaja literatura (K prebyvaniju pisatelja v Polše v 1834–42 gg.). *Mnatobi* 3:179–87 [m. in. o kont. z T. Ładą-Zabłockim oraz przekł. utworów A. Mickiewicza na jęz. gruz.]; *ZszNUŁ* 90:119–29.

GAMSACHURDIA KONSTANTIN

9646. [Zbiór dzieł w 8 tomach]. *LR* 9:178 [not. inf. o wyd. w jęz. ros.].

KALADZE KARLO

9647. W: Gruzińskie słowo. Tł. T. Śliwiak. *LR* 11:62.

KIKNADZE ALEKSANDR

9648. P: Zakład. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 37:4.

KVLIVIDZE MICHA

9649. P: Egzekucja. Góry. Miłość. Nostalgia. Polska. Twórczość. Wolność. Tł. Z. Herbert. *LitŚ* 11:152–3 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s.205].

9650. Wywiad. Szwidowa I.: Wywiad o wierszach. *KR* 30:19 [o przekł. z lit. pol.; z fot.]. – *Trzy deszcze*. [Porajska M.] *MP. Pj* 25:17 [not.].

LEONIDZE GEORGIJ

9651. Kubacki W. *Chomli* 8:265–70 [wspomn.].

LORDKIPANIDZE KONSTANTIN

9652. P: Mój pierwszy komsomolec. Tł. J. Jędrzejewicz i A. Szymański. *LR* 5:101–18 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.].

MARGIANI REVAZ (Mardżani Revaz)

9653. W: Kochałem ciebie... Pamięci przyjaciela. Tł. W. J. Tkaczuk. *TgKl* 46:7.

NIŠNIANIDZE GIZO

9654. P: Dobranoc! Tł. A. Ochocki. *Kar* 21:14.

NONEŠVILI IOSIF

9655. W: Noc Świętojańska.. Tł. B. Lubosz. *Pg!* 23:15. – Pieśń o Gruzji. Tł. A. Chmielowski. *LR* 11:106–7.

ORBELIANI GRIGOL

9656. W: Muchambazi. Tł. T. Chrościelewski. *Odgł* 50:8.

RUSTAVELI ŠOTA

9657. W: Rycerz w tygryziej skórze [epos, fragm.:] LIII. Taryjel i Awthandyl spotykają się z Phrydonem-Nuradynem. LIV. Rada Nuradyna-Phrydona. LV. Rada Awthandyla. LVI. Rada Taryjela. LIX. Wesele Taryjela i Nestan-Daredżan wyprawione przez Phrydona. Tł. J. Zagórski. *LitŚ* 5:112–23 [z not. inf.]; LXI. Wesele Awthandyla i Thinathiny wydane przez króla Arabów. LXII. Wesele Taryjela i Nestan-Daredżan. Zakończenie. Tł. J. Zagórski. *LitŚ* 9:138–44.

Realizacje utworów Sz. R. zob.: TV 10829.

9658. Witeż w tygryziej skórze. Zagórski J.: Spotkanie z Rustawelim. *Pj* 31:8 [o pracy nad przekł. utworu Sz. R. 7].

TABIDZE GALAKTION

9659. W: Gdy sierść... Tł. T. Chróścielewski. *Odgł* 47:8. – Góry Gurii. Tł. W. Słobodnik. *Arg* 51:8. – W drodze. Tł. L. Lewin. *Po* 12:15–6 [not. o aut., s. 105].

TABIDZE TYCJAN

9660. W: Wschodzi... Tł. B. Ostromięcki. *WczW* 245:4.

VAŽA PŠAVELA właśc. nazw. Razikašvili Luka

9661. W: Modlitwa. Wierszu, trudzie mój. Wiosna. Tł. M. Piecnal. *ŽL* 52/53:10 [z not. o aut.].

L i t e r a t u r a i n g u s k a

ČACHKIEV SAID

9662. W: Jestem urodzony w aule. Tł. Z. Stober-ski. *LR* 1:62 [z not. o aut. na s. 196].

JANDIEV DŽEMALDIN

9663. W: Myśli. Tł. W. Słobodnik. *LR* 1:114 [z not. o aut. na s. 197].

MAL'SAGOV ACHMET

9664. P: Przypowieści o góralskiej etykietce [z

tego cyklu:] Miłośnicy ceremonii. „W siwiznę będziesz bogatszy”. „Jak czyjeś nieszczęście ujrzę, serce mi się ściska” ... Kłaniają się – nie zawsze. W żelaznych kleszczach przyjaźni. I pan młody był na swoim weselu! Kiedy się wspomina ojca... Uprzejmość i czapka. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 2:99–106 [z not. o aut. i fot.].

OSMIEV CHAMZAT

9665. W: Wieczór. Tł. W. Słobodnik. *LR* 1:98 [z not. o aut. na s. 199].

L i t e r a t u r a j a k u c k a

DANILOV SEMEN

9666. W: Duma moja. Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 11:41. – Przebiśniegi. Tł. W. Borsuk. *Zarz* 50:13.

GOGOLEV IVAN

9667. W: Bęben. Jakucka jurta. Tł. W. Borsuk. *Zarz* 50:12–3.

TIMOFEEV MICHAIL

9668. W: Myśli. Nocą. Tł. W. Borsuk. *Zarz* 50:12.

L i t e r a t u r a k a b a r d y Ń s k a

BALKAROVA FOUSAT

9669. W: Góry. Tł. E. Spławieńska. *LR* 1:97–8 [z not. o aut. na s. 195].

KEŠOKOV ALIM

9670. W: Serce na dłoni. Tł. J. Koprowski. Wiersze wieczorne. Tł. J. Huszcza. *LR* 11:71–2.

9671. P: Góry nie śpią [pow., fragm.:] A było to pod Batohami. Tł. M. Dolińska. *LR* 1:17–31 [z not. o aut. na s. 198].

ŠOGENCUKOV ADAM

9672. W: Poezja i prawda. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 1:15–6 [z not. o aut. na s. 199].

ŠOMACHOV AMIRCHAN

9673. W: Pechowy Muchadin. Tł. I. Sikirycki. *LR* 1:64 [z not. o aut. na s. 200].

TEUNOV CHAČIM

9674. P: Sarna. Tł. G. Treniowa. *LR* 1:75–80 [z not. o aut. na s. 200].

Literatura kałmucka

BALAKAEV ALEKSEJ

9675. P: Trzy rysunki. Tł. I. Szpak. *LR* 1:115–36 [z not. o aut. na s.195].

CHONINOV MICHAIL

9676. W: Nasze babki fajki paliły. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 1:84–5 [z not. o aut. na s. 196].

DŻYMBINOV BEM

9677. W: Serce Chopina. Tł. H. Gaworski. *KR* 21:24.

INDŻIEV LIDŻI

9678. W: Na koniu złocistym. Tł. Z. Stoberski. *LR* 1:85 [z not. o aut. na s. 197].

KALAEV SANDŻI

9679. W: O nim śpiewam. Tł. W. Słobodnik. *LR* 1:43 [z not. o aut. na s. 197].

KUGUL'TINOV DAVID

9680. W: Gdy się wyczerpie mych sił pozostałość... Ojczyzna – matka!... Tł. J. Gniazdowski. Przyjaciół zjawił się, pełen zadumy... Tł. L. Lewin. *LR* 11:76–7. – Przedłużenie życia. Tł. L. Lewin. *LR* 1:14–5 [z not. o aut. na s. 198]; *Ndod* 26/27:14 [druk. pt. „Życia przedłużenie”].

NARMAEV MORCHADŻI

9681. W: Mój step. Tł. I. Sikirycki. *LR* 1:84 [z not. o aut. na s. 199].

Literatura karaczajska

BAJRAMUKOVA CHALIMAT

9682. P: Ajran. Tł. Z. Stoberski i A. Szymański. *LR* 1:46–52 [z not. o aut. na s. 195].

BATČAEV MUSSA

9683. P: Choczałaj i Chur-Chur. Tł. J. Landesberg. *LR* 1:86–96 [z not. o aut. na s. 195].

Literatura karelska

LINEVSKIJ A.

9684. P: Lok – czarownik plemienia. Tł. J. Stykowski. *SMł* nr 55–69 [z not.].

Literatura kazachska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

9685. Alimżanow A.: Świadczenie przebytej drogi. *Pj* 48:8 [wyw. z przew. Zarz. Zw. Pisarzy Kazachstanu; rozm. A. Naumow].

ALIMŻANOV ANUAR

9686. P: Pamiątka z Otrary [pow., fragm.:] Część trzecia. Tł. I. Szpak. *LR* 4:12–53 [ze wstępem biogr. i fot.].

DOMBROVSKIJ JURIJ

9687. P: Aresztowanie. Tł. I. Lewandowska. *TgP* 25:4 [z not. o aut.].

KARATAEV MUCHAMEDŻAN

9688. [Wypowiedź:] Obudzone źródła. *LR* 12:135–8.

MAULENOV SYRBAJ

9689. W: Ziemia i kosmonauta. Tł. W. Słobodnik. *LR* 11:99.

MULDAGALIEV DŻUBAN

9690. W: Kopyt końskich tętent. Tł. M. Dolińska. *LR* 11:102–3.

NAŽIMEDENOV ŽUMEKEN

9691. W: Tł. W. Dąbrowski: Różnice zdań. *N* 12:33 [z not. o aut. na s. 27]; W domu towarowym. *Stdn* 25:3.

NYSANALIN AJAN

9692. W: Kazachskie serce pękło... Tł. B. Gębarski. *Po* 12:18 [not. o aut., s. 105].

SULEJMENOV OLŽAS

9693. W: Czujesz, jaka ciemność w naszym mieś-

cie? Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:28. – Jezioro górskie. Tł. Z. Bieńkowski. *LR* 11:133–4. – Nad mapą ziemi. Tł. W. Woroszyński. *NWz* 6:18–9. – Trzy pokłony. Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:28 [z not. o aut. na s. 27]. – Upał. Tł. M. M. Szargan. *Odgł* 47:8.

TAŽIBAEV ABDILDA

9694. W: Długo przez życie mi przyszło wędrować... Tł. I. Piotrowska. *LR* 11:150.

Literatura kirgiska

HISTORIA LITERATURY

9695. Askarow T.: Historia w zwierciadle literatury. Tł. [S. Zielić] S.Z. *ŻWol* 202:4 [rozwój lit. kirgiskiej w l. 1918–1972].

ABYLKASYMOVA MAJRAMKAN

9696. W: Ile kwiatów tej wiosny zakwitło! Ławki szkolne. Tł. W. Słobodnik. *LR* 11:16.

AJTMATOV ČINGIZ

9697. Biały statek. Bajka i niebajka [Belyj parachod. Posle skazki]. [Pow.]. Tł. [z ros.] M. Okołów-Podhorska. Wwa, PIW, s. 124, nrb. 4. Współcz. Proza Światowa. [Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz.] – Rec.: Czeszko B. *NKs* 13:38–9. – Drawicz A. *SzM* 127:5. – Pawlak E. *MczL* 7:129–31. – Pluta J. *Kl* 28:9 [uzup. red., 29:1 i]. – Sadkowski W. *L* 3:4. – [Id.]. *NSz* 5:67. – Strońska A. *Plt* 24:4 [sprost. nazw. aut., 26:1]. – Wołodźko A. *KdC* 5:17–8.

9698. Żegnaj, Gulsary. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 10.

9699. P: Syn żołnierza. Tł. M. Dolińska. *LR* 5:8–12 [z not. o aut. na s. 190; z fot. na tabl.].

Realizacje utworów Cz. A. zob.: radio 10759.

9700. [Łesiów M.]: Za Bugiem. *Km* 24:2 [szkic biogr.]. – Piotrowski R.: Aby nie myśleć o cierpieniu. *LitŚ* 11:187–91 [o twórcz.]. – Romanowski Z. *Km* 25:1, 8. – Biały statek. Papp F.: Dwa aspekta chudożestvennoj struktury powesti Č. Ajtmatova „Posle skazki (Belyj parachod)”. *Sh* t. 12 s. 141–7.

ERALIEV SUJUNBAJ

9701. W: Koń Tałasa. Tł. J. Huszcza. *LR* 11:46.

MALIKOV KUBANYČBEK

9702. W: To jesteś ty. Tł. B. Gębarski. *Po* 12:19 [not. o aut., s. 105].

RYSKULOV RAMIS

9703. W: Naród. Tł. E. Fijałkowski. Wiersz wiosenny. Tł. M. Dolińska. *LR* 11:118–9.

TOKOMBAEV AALY

9704. W: Do moich potomków. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:152.

UMETALIEV TEMIRKUL

9705. W: Wybór. Tł. B. Gębarski. *Po* 12:18–9 [not. o aut., s. 105].

Literatura kumycka

ADŽIEV ANVAR

9706. W: Szczyt. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 1:113 [z not. o aut. na s. 194].

Literatura lakijska

CHAPPALAEV JUSUP

9707. W: Ja od miłości do cię skonom. Tł. W. Słobodnik. *LR* 1:97 [z not. o aut. na s. 196].

Literatura lezgijska

HISTORIA LITERATURY

9708. [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 18:2 [o jęz. i lit. Lezginów].

ŽAMIDIN

9710. W: Obrzydło jedynie jemu. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 1:114 [z not. o aut. na s. 200].

SAIDOV ALIRZA

9709. W: Spadochron. Tł. J. Gniazdowski. *LP* 1:114 [z not. o aut. na s. 199].

Literatura litewska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

9711. Frołow W.: U dramaturgów Litwy. *T* 22:16–9 [współcz. dram. litew.]. – Mackewicz B.: Młode pióra literatury litewskiej. *CzSz* 99:4. – Marcinkewicz J.: Droga do milionów czytelników. *CzSz* 211:4 [o roli jęz. ros. w popularyzacji lit. litew.]. – Mareckaite G.: „Od karety do rakiety”. *KbR* 5:10 [różnice między poezją współcz. a tradycyjną]. – [Id.]: Poezja, czytelnik i ... buraki. *KbR* 2:8. – Stoberski Z.: Literatura litewska w ostatnich latach. *LitŚ* 6:175–7. – *Pj* 47:11 [o Muzeum Literatury Litew. SRR w Kownie].

Życie literackie

9712. Nagrody Komsomołu Litwy za twórczość dla dzieci i młodzieży (nagr.: poezja: V. Reimeris, A. Matulis; proza: K. Marukas-Krasauskas). *LR* 9:178 [not.].

AVYŽIUS JONAS

9713. Bukeliene E.: Okres twórczej dojrzałości. *CzSz* 113:3 [z fot.]. – *Poterjannyj krov* (druk. *Družba Narodov* 1971). Bučis A. *LR* 7:173–5 [rec. przekł. ros.].

BALTAKIS ALGIMANTAS

9714. W: Nie zrymaj się, ziemio... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:23. – Zanim wypaliłem papierosa. Wolny przekł.: B. Olszewski. *CzSz* 72:2.

BERNOTAS ALBINAS

9715. W: Tł. H. Szyłkin: Ćma. *Ndod* 9:8; Nie wiadomo – straciliśmy – czy nam coś zostało? *Ndod* 23:8.

BUBNIS VYTAUTAS

9716. P: Arberon. Tł. A. i Z. Stoberscy. *Pj* 40:15.

BUDRIENĖ VANDA

9717. W: Na cmentarzu piskarewskim. Tł. K. Juchniewicz. *KbR* 7:10.

BUIVYDAITĖ-PRESKIENIENIĖ E.

9718. W: Miłość: Oczekiwanie. Tęsknota. Tł. K. Juchniewicz. *KbR* 7:10.

ČERNEUSKAS TADAS

9719. Wywiad. Wasilewska E.: Spotkanie z tłumaczem. *LR* 12:168–70 [tł. lit. pol.].

DEGUTYTĖ JANINA

9720. W: Jeśli... Przebudzenie. Tł. Z. Stoberski. *LitŚ* 6:24–5 [z not. o aut. na s. 187]. – Sosny Neringi. Tł. E. Fijałkowski. Włosy z Oświęcimia. Tł. Z. Stoberski. *LR* 11:42.

GIRA LIUDAS

9721 W: Adam Mickiewicz nad Wołgą [poemat, fragm.]. Tł. B. Olszewski. *Przyszłej Polsce – dziś Polsce walczącej* [poemat, fragm.]. *LitS* 11:167–8 [drugi utwór napisany w jęz. pol. w r. 1941].

GRICIUS AUGUSTINAS

9722. Zgon A. G. (28 II 1972). *Nekrolog*. *CzSz* 51:3.

GRIŠKEVIČIUS GEDIMINAS

9723. W: *Sny dzieciństwa* [z tego cyklu:] *Krzesili, krzesili... Matce. W czas poranny*. Tł. I. Moraczewska *KbR* 4:5.

LANKAUSKAS ROMUALDAS

9724. P: *Północ. Sonata Beethovena*. Tł. A. i Z. Stoberscy. *Odgt* 31:6 [z not. o aut.].

MARCINKEVIČIUS JONAS

9725. P: *Pieśń*. Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* 145:4 [druk. ze skrótami].

MARCINKEVIČIUS JUSTINAS

9726. W: *Droga z domu*. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 46:7. – *Dziś jest dzień urodzin Lenina*. Tł. E. Fijałkowski. *Gołębie nad miastem*. Tł. E. Sptawińska. *LR* 11:91–2. – *Ojczyzna. Wolny przekł.*: B. Olszewski. *CzSz* 299:1. – *Początek epopei. Poranek na Litwie. Idylla*. Tł. M. Leczycka. *LitS* 6:22–3. – *Stary elementarz*. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 46:7. – *Ściana* [fragm.]: XIX. *Ach, kobiety...* XXVII. *Widziała go przechodzącego...* XXVIII. *Stali oparci o to słowo...* XXX. *Lecz ona chciała...* Tł. Z. Stoberski. *Po* 12:22–3 [not. o aut., s. 105]. – *Zamarznięte morze*. Tł. M. Leczycka. *LitS* 6:21 [z not. o aut. na s. 186].

9727. Wywiad. Arefjewa I.: *Dramat, poezja, epos*. *CzSz* 181:4.

MIEŽELAITIS EDUARDAS

9728. W: *Ani słowem*. Tł. T. Chróścielewski. *LitS* 6:20. – *Człowiek*. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:100–1. – *Fryderyk Chopin (Polonez)*. Tł. Z. Stoberski. *LitS* 6:18–9 [z not. o aut. na s. 186]. – *Litwinko Kryżkalisu...* *KbR* 10:2. – *Oda*. Tł. T. Chróścielewski. *ŽL* 52/53:13.

9729. P: *Bursztynowy ptak*. *Pi* 40:12. – *Ćmy* (Fragmenty książki). *LR* 11:186–8 [pam.]. – *Wierność*. *LR* 4:163–8.

MONTVILA VYTAUTAS

9730. W: *Syn. W więzieniu*. Tł. B. Olszewski. *Zdołamy obronić wolność*. Tł. W. Janowicz. *CzSz* 29:4.

9731. Sirijos-Gira W.: *Kule nie mogą zabić poezji*. *CzSz* 29:4 [życie i twórcz.; z portr.].

MOZURIUNAS VLADAS

9732. W: *U nas. Zimowa bajka*. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 26:4.

9733/9734. Kirkila J.: *Poezja ludzka i żywa*. *CzSz* 26:4 [o twórcz.; z fot.]. – Suszinskas A.: *Pierwsze spotkanie*. *CzSz* 26:4 [o spotkaniu z poetą w r. 1948].

NEKROŠIUS JUOZAS

9735. W: *Wieniec z dębowych liści* (Kantata na uroczyste odsłonięcie pomnika w Kryżkalis). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 219:1.

NĖRIS SALOMĖJA właśc. nazw. Bačinskaitė-Bučienė Salomėja

9736. W: *Przebudzenie*. Tł. A. Lau-Gniadowska. *WczW* 257:4. – *Przyjaźń*. Tł. L. Lewin. *Ndod* 26/27:14.

PALECKIS JUSTAS

9737. W: *O pokój*. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 205:1.

PELEDA LAZDYNU właśc. nazw. Ivanauskytė-Pšibiliauskienė Sofia, Lastauskienė Marija

9738. *KbR* 5:6 [art. biogr.; Maria mieszkała w Wilnie i pisała w jęz. pol., Zofia tł. te utwory na jęz. litew.].

PETKEVIČIUS VYTAUTAS

9739. P: *O chlebie, miłości i karabinie* (Powieść). Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* nr 5–37 [cz. 1], nr 97–211 [cz. 2; początek w r. 1971]. – *Zasłużony odpoczynek*. Tł. A. Krejdlin. *LR* 5:153–8 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.].

REIMERIS VACYS

9740. W: Bhilai. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 185:2. – Po c6z się smucić? ... Tł. W. Słobodnik. *Z* 33:7 [z not. o aut.]. – Źródło siły. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 294:1.

SIMONAITYTĖ IEVA

9741. P: Ostatnia podróż Kunelisa [pow., fragm.:] Rozszarpane gniazdo. *KbR* 1:8–9, 16 [z fot.].

9742. Dambrauskaite R.: J. S. powieściopisarka. *CzSz* 18:3 [art. z okazji 75-lecia ur.; z fot.].

SLUCKIS MYKOLAS

9743. Moja przystań niespokojna [Mostas manone-ramus]. [Pow.]. Tł. z ros. A. Matuszyn. Wwa, PIW, s. 374. KIK. – Rec.: [Porajska M.] *MP. Pj* 38:17 [not.]. – Śliwowski R. *NKs* 24:12–3.

9744. P: Moja przystań niespokojna. Tł. A. Matuszyn. *GłK* nr 237–295.

ŠIMKUS VLADAS

9745. W: Tł. Z. Czarniecki: Brzozy. *Ndod* 23:8; Buchalteria. *Ndod* 9:8; Wybaczcie mi, mężczyźni, kobiety... *Ndod* 23:8; Źelazo i srebro. *Ndod* 9:8.

ŠULCAITĖ VILIIA

9746. W: Akwarele. Macierzyństwo. Tł. B. Olszewski. *KbR* 10:6.

URNEVIČIUTĖ DALIA

9747. [Ruta wdowy]. Mareckaite G. *KbR* 8:17 [rec. oryg. litew.].

VAIČIŪNAITĖ JUDITA

9748. W: Błękitny łubin. Odpoczynek. Tęcza. Z kartek dzieciństwa. *KbR* 9:13. – Martwa natura. Tł. Z. Stoberski. *LitS* 6:26 [z not. o aut. na s. 187].

VAIŠNORAS FELIKSAS

9749. Zgon F. V. (VIII 1972). Notatka o zgonie. *CzSz* 197:2. – Notatka o pogrzebie. *CzSz* 198:2.

VANAGAS RIMANTAS

9750. W: Ballada o tobie i wodzie. Tł. J. Bębnowska. *KbR* 6:13.

VENCLOVA ANTANAS

9751. W: Byłem przy tobie... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:162.

9752. Wywiady. Gudalewicz S. *CzSz* 148:4 [nt. własnych przekł. z lit. pol.]. – *Pj* 29:17 [o Pol.].

VIENUOLIS-ŽUKAUSKAS ANTANAS

9753. P: „Dwór Puodžiunasów” (Urywek). *CzSz* 82:4.

9754. Kirkila J.: Chlubna karta literatury litewskiej. *CzSz* 82:4 [z okazji 90-tej roczn. ur.; z fot.].

ŽUKAUSKAS ALBINAS

9755. W: Rozwaga. Tł. H. Szyllkin. *Ndod* 23:8.

ŽILINSKAITĖ VYTAUTĖ (VITA)

9756. P: Korona. *KbR* 8:15–6. – Robimy, co możemy... *GłL* 62:4; Tł. i oprac. Z. Niewiarowska. *TłR* 116:8. – Spotkanie. Tł. [B. Miklica] B. M. *TłR* 281:8. – Z mężem po zakupy. Tł. M. Niewski. *Pjk* 13:10.

Literatura łotewska

ANTOLOGIE

9757. Zorze nad Dźwiną. Łotewskie wiersze wybrane. Wyb6r i red.: L. Lewin. Wstępi i noty: Z. Stoberski. Wwa, PIW, s. 277. [Ut看ry autor6w:] I. Auzinš, D. Avotina, V. Belševica, M. Bendrupe, L. Bridaka, V. Brutane, M. Čaklais, A. Čaks, C. Dinere, A. Elksne, A. Grigulis, M. Kempe właśc. Naikovska, M. Kroma, O. Lisovska, V. Ludens, V. Lukss, J. Osmanis, J. Peters, B. Saulitis, J. Sirmbardis, A. Skalbe, J. Sudrabkalns właśc. A. Peine, O. Vacietis, A. Vejans, I. Ziedonis. – [Tłumacze:] D. Chr6ścielewska, T. Chr6ścielewski, J. Kol-

buszewski, S. F. Kolbuszewski, L. Lewin, J. Litwiniuk, A. Pawlicki, M. Piechal, E. Siemaszkiewicz, I. Sikirycki, W. Słobodnik, Z. Stoberski, S. W. Wiliński, A. Włodek, J. Zag6rski. – Noty o aut. – [Część przekł. poet. oparto na tł. filol. H. Nagy].

AUZIŃŠ IMANTS

9758. W: Dziecko śpiewa. Tł. I. Sikirycki. *Odgł* 50:8. – Hemingway w listopadową noc. Tł. Z. Stoberski. *Po* 12:23 [not. o aut., s. 106].

- AVOTINA DAINA
9759. W: Ze szcześcińskich wspomnień. Tł. R. Ługińska. *Spojrz* 8:5.
- BELS ALBERTS
9760. P: Na wojnie było morowo. Tł. A. Krejdlin. *LR* 5:27–9 [z not. o aut. na s. 190; z fot. na tabl.].
- BUDASKA ZIJA
9761. W: Tł. T. Chróścielewski: Powiedz, gdzie możemy się spotkać? ... *Kntr(B)* 12:21; Wiem wreszcie... *ŻL* 52/53:13.
- ČAKLAIS MARIS
9762. W: Na globie ziemskim. To jest piosenka o drodze. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:36–7.
- ČAKS ALEKSANDRS
9763. [Stawką jest życie]. Osipowa L. *LR* 10:191–2 [rec. przekł. ros.].
- ELKSNE ARIJA
9764. W: Mijaliśmy wieczorną zorzę... Tł. I. Sikirycki. *Odgł* 47:8. – Nie w miastach... Tł. T. Chróścielewski. *ŻL* 52/53:13.
- IMERMANIS ANATOL
9765. W: Jeśli chcesz pijanym być... Tł. J. Huszcza. *Odgł* 13:6.
- KEMPE MIRDZA właśc. nazw. Naikovska Mirdza
9766. W: Muzyka. Tł. T. Chróścielewski. Szczęście. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:67–8.
- LACIS VILIS
9767. P: Syn rybaka [pow., fragm.]. *Pj* 46:13.
- LERIN L.
9768. P: Prosto w oczy. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 251:8.
- LŪDĒNS VITAUTS
9769. W: Nie chcę być młodszy... Tł. L. Lewin. *Ndod* 26/27:14.
- LUKSS VALDIS
9770. W: Noworoczne obietanki. Tł. T. Chróścielewski. *ŻL* 52/53:13.
- OSMANIS JĀZEPS
9771. Polskie książki w języku łotewskim. *LR* 10:173 [o pracy przekł. z jęz. pol.]. – *NKs* 17:94 [not. o przekł.]. – *Wywiad*. Miłosierdowa N. *KR* 33:13 [nt. przekł. z lit. pol.].
- SAULITIS BRUNA
9772. W: Odejsz stąd w Nieznane. Tł. T. Chróścielewski. *ŻL* 52/53:13.
- SKUJENIEKS KNUTS
9773. W: Nieskończoność. Wierzę. Tł. z ros. K. Suchodolska. *Spojrz* 8:5.
- SUDRABKALNS JĀNIS właśc. nazw. Peine Arvids
9774. W: Radzieckiej Łotwie. Tł. J. Koprowski. *LR* 11:132.
- VĀCIETIS OJĀRS
9775. W: Demobilizacja. Tł. L. Lewin. *Po* 12:24–5 [not. o aut., s. 106]. – Na przyszłej trasie. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 11:160–1. – Temperatura ziemi. Tł. I. Sikirycki. *Odgł* 50:8.
- VEJANS ANDRIS
9776. W: Oda do przyjaźni. Tł. W. Janowicz. *CzSz* 305:3.
- VEVERIS EIŽENS
9777. W: Miłość. Tł. W. Dąbrowski. *N* 12:27 [z not. o aut.].
9778. Tichonow J.: E. V. – strzelec łotewski. *KR* 51/52:44, 57 [art. og. o poecie; z fot.].
- ZIEDONIS IMANTS
9779. W: Pieśń perły. Tł. L. Lewin. *Po* 12:25 [not. o aut., s. 106].
- ZIRNITIS PETERIS
9780. W: Pieśń o maskaradzie. Tł. z ros. K. Suchodolska. *Spojrz* 8:5.

Literatura mansyjska

ŠESTALOV JUVAN

9781. W: Dzięki miłości twej wysokiej. Tł. A. Chmielowski. Rosja. Tł. J. Huszcza. *LR* 11:143–4.

9782. P: Gdy słońce mnie kołysało. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 3:21–66.

9783. Sołouchin W.: Piewca narodu Mansów. *LR* 3:19–20 [art. biogr.; z fot.]. – Szymański A.: J. Sz. – piewca ludu Mansi. *Po* 12:101–2.

Literatura mołdawska

BOȚU PAVEL

9784. W: Poranny wiersz. Tł. A. Drawicz. *LR* 11:32.

9785. Den' i noč'. Michajłow A. *LR* 10:187–9 [rec. przekł. ros.].

BUKOV EMELIAN

9786. W: Serdeczne słowa. Tł. I. Sikirycki. *LR* 11:35.

BUSUIOC AURELIU

9787. W: Drzewa. Tł. A. Szymański. *Po* 12:25–7 [not. o aut., s. 106].

DRUȚĂ ION

9788. P: Badja Czeresz. Tł. J. Landesberg. *LR* 5:57–63 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.].

LUPAN ANDREJ

9789. W: O bombie. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 11:87–8. – Porcja zaufania. Studnia Pachoma. Tworzenie. Tł. J. Koprowski. *LR* 4:139–40.

9790. Kowaldzi K.: O poezji A. Lupana. *LR* 4:136–8 [z fot.].

VIERU GRIGORE

9791. W: Pierścioneek. Tł. W. Arcimowicz. Ręce. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 11:163–4. – Transplantacja. Tł. A. Szymański. *Po* 12:27 [not. o aut., s. 106].

Literatura mordwińska

HISTORIA LITERATURY

9792. Jurkowski M.: Spotkania z literaturą mordwińską. *LitŚ* 6:178–9 [art. og.].

LITERATURA LUDOWA

9793. W: Litowa (Mordwiński poemat ludowy. Fragmenty). Rozdawanie szczęścia (Mordwińska pieśń ludowa). Tł. M. Jurkowski. *LitŚ* 6:145–9.

ÈRKAJ NIKUL

9794. W: Maj. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 11:47.

Literatura nanajska

PASSAR ANDREJ

9795. W: Fajka. Tł. M. Jastrzębiec. *LR* 11:110.

Literatura nogajska

KAPAFV SUJUN

9796. W: Zorza w górach. Tł. M. Wawrzekiewicz.
LR 1:44 [z not. o aut. na s. 197]; *Odgł* 47:8.

Literatura osetyńska

BALAEV TARCHAN

9797. W: Wieczór. Tł. B. Gębarski. *Po* 12:17 [not. o aut., s. 105].

BESAEV TAZRET

9798. P: Źródło Zaura. Tł. I. Szpak. LR 1:139–45 [z not. o aut. na s. 195].

CAGARAEV MAKSIM

9799. P: W górach (Szkice górskie) [z tego cyklu:] Siła. Ziemia Narska. Pieśń. Skała. Światło. Ścieżki. Stare drzewo. Płonące pola. Co rozśmieszyło dzieci. Tł. E. Słobodnikowa. LR 1:65–74 [z not. o aut. na s. 196].

CHETAGUROV KOSTA

9800. LR 1:71 [fot. rzeźby dłuta S. Tawasyjewa].

CIRICHOV MICHAIL

9801. W: Idę. Tł. Z. Stoberski. LR 1:137 [z not. o aut. na s. 196].

DZABOLOV CHAZBI

9802. W: To mówi zarys ręki na murze starodawnej wieży. Tł. T. Chróścielewski. LR 1:44 [z not. o aut. na s. 197].

KAJTUKOV GEORGIJ

9803. W: Rozmowa ze słońcem. Tł. W. Słobodnik. LR 1:137 [z not. o aut. na s. 197].

KAZBEKOV KONSTANTIN

9804. W: Drzewo. Tł. B. Gębarski. *Po* 12:16–7 [not. o aut., s. 105].

KODZATI ACHSAR

9805. W: Dostatek. Tł. I. Sikirycki. LR 1:45 [z not. o aut. na s. 198].

MARZOJTY SERGEJ

9806. P: Przebudzenie. Tł. E. Wasilewska. LR 1:106–12 [z not. o aut. na s. 198].

Literatura tadżycka

DECHOTI ABDUSALOM

9807. W: Płynie woda. Tł. B. Gębarski. *Po* 12:37 [not. o aut., s. 106].

KANOATOV MUMIN

9808. W: Moje dziedzictwo. Tł. H. Hubert. Ogień miłości. Tł. M. Jastrzębiec. LR 11:63.

ŠERALIEV LOIK

9809. W: Krzak jałowca. Tł. H. Hubert. LR 11:142.

ŠUKUCHI AMINDŽON

9810. W: Kragłość. Tł. H. Hubert. LR 11:147.

TURSUN-ZADE MIRZA

9811. W: Ognisty mój rumak. Tł. L. Lewin. LR 11:154–5.

9812. Wywiad. Surowcew J. Tł. L. Znicz. *FM* 23:1, 10.

Literatura tatarska

KUTUJ RUSTEM

9813. W: Łódź. Tł. R. Gorzelski. *GłR* 15:1 [z not. o aut.]; *Zw* 12:19 [z not. o aut.].

9814. P: Dobrzy ludzie wiosną. Tł. k.j. *Sg72/73* 3:25–7; Tł. K. Jaworski. *Zw* 10:10–2. – Wzgórza (Fragmety opowiadania). Tł. M. Putrament. *Pj* 35:15. – Żołnierka. Tł. R. Jonek. *LR* 5:76–7 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.].

NURI ZAKI

9815. W: Nad Wisłą. Tł. K. Frejdlich. *Odgł* 47:8. – Piękno. Wiosenny szum. Tł. A. Chmielowski. *LR* 11:108. – Wiara. Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 12:21.

RACHIM GARAJ

9816. W: Filiżanka. Jaki był cudowny tamten wieczór... Komuś tam (jednemu)... Tł. J. Pollakówna. *Kl* 16:7 [z not. o aut.].

SENAI HADŻY MEHMED Z KRYMU

9817. *Historia Chana Islam Gereja III*. Biedka E.: Chwała wydawcom „Chwalcy”. *L* 28:17. – Iwaszkiewicz J.: Jak Tatarzy na Polskę chodzili... *ŻW* 91:5.

Literatura turkmeńska

EZIZOV KURBANNACHAR

9818. W: Sny. Tł. A. Szymański. *Po* 12:38 [not. o aut., s. 106].

KERBABAIEV BERDY

9819. W: Wiosna na Ziemi Turkmeńskiej (Fragmety z poematu). Tł. M. Dolińska. *LR* 11:69–70.

KOVUSOV ANNA

9820. W: Orzeł. Tł. A. Drawicz. Rzemiosło poety. Tł. D. Chróścielewska. *LR* 11:74–5.

SEJTLIEV KARA

9821. W: Turkmeńskie perły. Tł. D. Wawitów. *LR* 11:122.

Literatura tuwińska

LITERATURA LUDOWA

9822. Tuvinskie narodnye skazki. Moskva 1971. [Porajska M.] *MP. Pj* 35:8 [not. o wyd. przekł. ros.].

TOKA SALČAK

9823. *Słowo Arata*. Jedna z najmłodszych literatur świata – literatura tuwińska. *BUNESCO* 6:31 [not.].

Literatura udmurcka

VASIL'EV FLOR

9824. W: Rodnoje [z tego cyklu:] Jesienne wiersze. Tł. A. Cesarz. *ChłD* 83:9.

Literatura ukraińska

HISTORIA LITERATURY

9825. Rudnyc'kyj J. B.: An etymological dictionary of the Ukrainian language. P. 5–7. Winnipeg 1966–1968. Rec.: Rieger J. *SIOr* 2:237–8 [rec. słownika-encyklopedii, w której wiele art. dot. zabytków lit. staroruskich i ich jęz.].

9826. Shabliovsky Y. [Šablevskij J.]: Ukrainian literature through the ages. Kiev 1970. Rec.: [Kozak S., Strumiński B.] S. K., B. S. *SIOr* 3:348–9.

9827. Ukraina. Teraźniejszość i przeszłość. Praca zb. pod red. M. Karasia i A. Podrazy. Kr. 1970. Rec.: Kozak S., Jurkowski M. *SIOr* 2:218–22.

9828. Jurkowski M.: Bibliografia prac polskich o języku ukraińskim (za lata 1964–1971). *SIOr* 4:475–92 [również prace hist.-lit.]. – Kozak S.: Ukraïns'ka vojenna literatura v Pol'shči. *N&KI* 6:5–7, 7:5–7, 8:3–5. – Łużny R.: Dawne piśmiennictwo ukraińskie a polskie tradycje literackie. *SpPANKr* 71 1:24–6 [streszcz.]. – [Serednicki A.] Verba A.: Ukraïnika v pol's'kij literaturi drugoi poloviny XIX st. *N&KI* 7:7, 10–11. – Siatkowski Z.: Po ukraińsku. *DzP* 242:3 [o mieszanii zasad transkrypcji ukr. z ros. w podawaniu nazwisk literatów ukr.]. – Zob. 595. – Zob. 7368.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

9829. Drawicz A.: Sproba vřjatuvannja krasny. Tł. G. Majstrenko. *N&KI* 8:12–4, – Łesiów M.: Za Bugiem. *Km* 7:2 [o poetach: O. Hawryłuku, D. Pa-włyczko, R. Łubkiwskim]. – [Id.] M. Ł. *Km* 16:2 [tematyka hist. w pow.]. – Pyłyński M.: Funkcje stylistyczne afiksacji czasowników w języku ukraińskim. *SIOr* 1:65–8 [w utworach lit. współcz.]. – Smolicz J.: Czas rozkwitu. *KR* 13:12 [wyw. z przew. Zarz. Zw. Pisarzy Ukr. SRR]; *LR* 10:135–9 [również o planach twórczych J. Smolicza]. – Szymański A.: Młodzi poeci lwowscy. *Po* 9:115–6.

Życie literackie

9830. Nagrody. *L* 12:23 [not. o ufundowaniu nagr. lit. im. M. Rylskiego za najlepsze przekł. na jęz. ukr. i z jęz. ukr. na obce].

CZASOPIŚMIENICTWO

9831. Dmytnik V.: Narys z istoriji ukraïns'koji żurnalistyky XIX st. Lviv 1969. Rec.: Bobowski K. *ZszPras* 3:119–21.

9832. Kyevs'kaja Staryna (Kyïv, 1882–1906). [Serednicki A.] A. V. *UkrK* s. 138–40. – Żovten'. Łesiów M.: Za Bugiem. *Km* 7:2 [m. in. przegl. za-wartości].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

9833. *N&KI* 3:16 Kul'turna chronika [spraw. z VIII ukr. konf. slawistycznej pt. „Ukraïns'ka kul'tura v fi internacjonal'nych zv'jazkach” w Winnicy w IX 1971; m. in. wygł. ref. o W. Broniewskim i kont. lit. pol.-ukr.].

UTWORY ANONIMOWE

9834. *Litopys Samovydcja*. [Oprac. i wyd.:] Ja. I. Dzyra. Kyïv 1971. Rec.: Witkowski W. *SIOr*

1:122–3 [aut. domniemany R. Rakuszka-Roma-nowski].

LITERATURA LUDOWA

9835. W: Dumki ukraińskie: I stukocze, i łomocze... Oj, chodźił czumak, po górach chodźił... Oj, nawarzyli Polacy piwa... Oj, panie Chmielnicznenu, Jurenku, Jury!... Pobłogostaw ty, nasz ojczyzna... W Głuchowie, w mieście... Zasmuciła się Ukraina... Pieśń ludowa o Sawie Czałym. Pieśń ludowa o śmierci Oleksego Dowbusza. Tł. J. Zych. [W ks.] W. [A.] Serczyk: Hajdamacy. Kr., s. 26, 119–20, 135–7, 177–8, 374–5, 386–7, 393–4 [z tekstami ukr.]. – Sokół i sokoł. Śmierć kozaka w dolinie Kodynskiej. Tł. J. M. Kasjan. *GPM* 113:5 [dumy ukr.].

9836. Kolessa F. M.: Fol'klorystyčni praci. [Oprac.] V. A. Juzvenko. Kyiv 1970. Rec.: Jakóbiec M. *LL* 4/5:114–6.

9837. Prus E.: Co nowego w radzieckiej etnografii ukraińskiej. *ŻL* 52/53:10 [o pracach badawczych nad lit. lud.].

ANTOLOGIE

9838. Hollender T.: Z poezji ukraińskiej. Przekłady. Przedm. i noty o aut.: F. Nieuważny. Wwa, Czyt., s. 126, il.

Nieuważny F.: Poeci Naddnieprzańskiej i Zachodniej Ukrainy [wstęp]. – [Wiersze autorów:] B. I. Antonycz, M. Bażan, W. Bobynski, S. Czarnecki, J. Darahan, M. Draj-Chmara, W. Ełłan, D. Falkowski, M. Filanski, P. Fyłypowicz, W. Grendża-Donski, J. Janowski, M. Johansen, P. Karmanski, J. Kosacz, B. Łepki, O. Olżycz, J. Płużnyk, M. Rudnycki, M. Rylski, J. Sawczenko, M. Semenko, O. Slisarenko, W. So-sjura, J. Szkrumelak, G. Szkrurupij, M. Tereszczenko, P. Tyczyna, O. Włyżko, N. Zabiła, D. Zahuł, M. Zerow. – Notki o aut.

Rec: Antologia T. Hollendra. *Kl* 51:9 [not.]. – *TgKl* 50:4.

ANTONENKO-DAVYDOVYČ BORYS właśc. nazw. Davydov Borys

9839. *Jak my govorymo*. Kyiv 1970. Rec.: Jurkowski M. *SIOr* 1:123–5.

ANTONYČ-BOGDAN-IGOR

9840. W: Nauka. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 49:7.

BAŻAN, MYKOŁA

9841. W: Kijowskie etudy [z tego cyklu:] Ranek. Tł. M. Jurkowski. *LitS* 6:8–9 [z not. o aut. na

s. 186]. – Pieta. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:24–5. – Wspomnienie o Dymitrowie. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 142:2.

BERDNYK - OLES'

9842. Puchar Amrity. Bury S. E.: Na pograniczu poetyckiej legendy. *Pj* 33:8. – Nieuważny F. *NKs* 5:44–5.

BEREŻNOJ VASYL'

9843. P: Eksperyment „Korona” (Nowela fantastyczna). Tł. S. E. Bury. *Pj* 49:15.

BIČUJA NINA

9844. P: Dialog z czterema ścianami. Tł. A. Bogdański. *Z* 43:7, 10–11.

BOGAČUK -OLEKSANDR

9845. Łesiów M.: Za Bugiem. *Km* 4:2.

BORŠČAGOVŠ'KYJ OLEKSANDER

9846. P: Jesteśmy jak rodzina. Tł. E. Rojewska. *ZSzt* nr 95–102.

BRATUN' ROZTYSLAV

9847. W: Nieprzemysłane, nienapisane... Tł. H. Kożuszek. *UkrK* s. 310.

DRAČ~IVAN

9848/9849. W: Kalina. Tł. R. Gorzelski. *Ndod* 23:8. – Skoworoda i Szewczenko. Tł. H. Kożuszek. *UkrK* s. 297.

DRAGOMANOV MYCHAJLO

9850. Hornowa E.: Stosunki polsko-ukraińskie w Galicji w latach 1867–1870 w świetle dzieł M. Drachomanowa. *ZszNWSPO(Hist)* 10:41–64. – Kozak S.: M. D. i pytanja schidnoslov'jans'ko-pol's'kych vzajemyn. *NŠKI* 1:6–7, 2:3–4 [M. D. o kont. pol.-ukr.; sprost., 3:15].

DROZD VOLODYMYR

9851. P: Stońce. Tł. I. Szpak. *LR* 5:48–56 [z not. o aut. na s. 191; z fot. na tabl.].

FRANKO IVAN

9852. Błachut W.: I. F. *GK* 257:5 [art. biogr.]. – [Łesiów M.] M. Ł.: Za Bugiem. *Km* 19:2 [omów. t. 14 czas. *Ukrajins'ke Literaturoznawstvo* Lwów 1971 w całości pośw. I. F.].

GALAN JAROSLAV

9853. Bielajew W.: Słowo o nieustraszonym (Ze wspomnień). *CzSz* nr 174–176 [z okazji 70 roczn. ur.; z fot.]. – Galan R.: De narodžujut'sja pys'mennyky. *NŠKI* 7:1–3 [rep. z Dynowa i wspomn. o J. G., który tam mieszkał w latach międzywojennych]. – Stech J.: Pisarz, dziennikarz – propagator przyjaźni polsko-ukraińskiej. *ŻPrz* 35:4 [z fot.]. – Štyrba M.: Zustrič z J. Galanom (Do 70-riččja z dnja narodžennja). *NŠKI* 7:4–5 [o działaln. J. G. we Lwowie w l. 1928–36]. – Trofymuk S. *UkrK* s. 213–6 [lwowski okres działaln.].

GODOVANEC MYKYTA

9854. W: Mądry zając (Bajeczka). Tł. S. Chmielnicki. *TrO* 285:4.

GONČAR OLES'

9855. P: Pod niebem Ałtaju. *Pj* 41:17 [z not. o aut.].

9856. Sobór. Bury S. E. *SłP* 110:4. – Drawicz A. *SzM* 127:5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 145:5. – [Łesiów M.] M. Ł. *Km* 9:2. – Nieuważny F. *NKs* 13:41–3 [z fot.]. – Porajska M. *Pj* 21:8.

GUCALO JEVGEN

9857. P: Zapach kopru (Fragment). Tł. J. Jędrzejewicz. *Pjk* 38:4.

9858. Nieuważny F.: Droga do człowieka. *Pj* 24:17 [art. og. o twórcz.; z fot.]. – Domowe ognisko. Jurkowski M. *LitS* 6:164–5 [rec. przekł.]. – Jabłka z jesiennego sadu. [Piechocki J.] (Piech.). *SłP* 77:4.

IVANYČUK ROMAN

9859. P: *KiŽ*: Tł. K. Wojtylak: Dom na górze, 15:4; Miś, 18:4, 15; Ojciec, 32:4; Podarta fotografia, 37:4.

IVASJUK VOLODYMYR

9860. W: Czerwona ruta. Tł. J. Laskowski. *Pj* 10:20 [z tekstem ukr. i nut.]; Tł. W. Maksymkin. *KR* 13:31 [z tekstem ukr. i nut.].

9861. Czerwona ruta. Łozowej W. *Pj* 13:16 [z fot.].

JARYNYČ VOLODYMYR

9862. W: Kiedy długachny pociąg... Przyśniło mi się, że na Chreszczatyku... Smutno bywa cieniem... Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 310. – Smutno bywa cieniem. Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6.

KJEŽUN BRONYSLAV

9863. W: Wiersze o Polsce [z tego cyklu:] Tł. T. Chrościelewski: Ballada o Poroninie. *LR* 9:154–6; Ballada o Wawelu. *LR* 9:156–7; *ŻL* 52/53:13; Pejzaże jak na błysk magnezji... *Km* 23:9; *LR* 9:158; Znow Ogród Saski... *LR* 9:157–8; – Nie srebrnych kielichy czarek... Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 9:159.

KLJUČYNA PAVLO

9864. W: Słonecznik. Tł. E. Żytomirski. *DzP* 265:5.

KMIT JURIJ

9865. Kril' O.: Narodnyj pys'mennyk. *NŠKI* 6:13–4 [m. in. o kont. z lit. pol.; lwowski okres działaln.].

KOLCUNJAK MARIJA

9866. Kyrčiv R. *UkrK* s. 205–8 [art. w 50-lecie zgonu; kont. z lit. pol.; działalność we Lwowie i Kołomyi].

KORNIJČUK OLEKSANDER

Realizacje utworów O. K. zob.: teatr 10216, 10504.

9867. Zgon O. K. (14 V 1972). Notatki o zgonie. *Klt* 6:152; *NŠs* 12:94; *TrL* 136:2 [not. biogr.]; *ZSzt* 41:2; *ŻL* 23:19 [z fot.]; *ŻW* 116:2. – Notatki o pogrzebie. *TrL* 137:2; *ŻW* 117:2. – Wspomnienia pośmiertne. [Łesiów M.] *M. Ł. Km* 13:2. – *NRz* 134:1.

9868. Pamięć serca. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 3:37–8 [not. inf. o przekł. tekstu dram. przez H. Pieczarkowską].

KOROTYČ VITALIJ

9869. W: Lustro. Tł. F. Nieuważny. *LitŚ* 6:14–5 [z not. o aut. na s. 186]; *Po* 12:38–40 [not. o aut., s. 106].

KOTERMAK JURIJ IZ DROGOBYČA

9870. Isaewič J.: Jurij Drogobyč. Kyiv 1972. Rec.: [Łesiów M.] *M. Ł. Km* 8:2.

KOTLJAREVS'KYJ IVAN

9871. Eneida. Kołakowski T.: „Eneida” I. Kotlarewskiego na tle doświadczeń gatunkowych poematu heroikomicznego (Rozważania typologiczne). *SIOr* 4:383–97.

KRAVČENKO ULJANA właśc. nazw. Šnajder Julija

9872. Ficak B.: Liryka žinočoi duši. *NŠKI* 3:4–6 [art. w 25-lecie zgonu; m. in. działaln. przemyska, kont. z lit. pol.; z fot.].

KRUKOVEC EVGENIJ

9873. P: Potrzebne zaświadczenie. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 9:4.

KRYMS'KIJ AGAFANGEL

9874. Setna rocznica urodzin poety ukraińskiego A. Krymskiego. *BUNESCO* 1:31–2 [not. spraw. z obchodów zorg. przez Ukr. Akademię Nauk pod protektoratem UNESCO].

KULIŠ MYKOLA

9875. P: Sonata patetyczna. Tł. E. S. Bury. *D* 4/5:111–45 [tekst scen.].

Realizacje utworów M. K. zob.: teatr 10275; radio 10761.

9876. Kuzjakina N.: Pjesy Mykoly Kuliša. Literatura i sceniczna istorija. Kyiv 1970. Rec.: Bury S. E. *SIOr* 2:230–1.

KYRYLJUK IEVGEN

9877. Bury S. E.: Jubileusz Profesora. *Pj* 22:8 [działaln. w zakresie hist. lit.; z fot. z S. E. Buryem]. – Kozak S.: J. K. (W siedemdziesiątą rocznicę urodzin). *SIOr* 1:101–5 [kont. pol.-ukr.]. – [Id.]: Patriarch radjaus'kogo ševčenkoznawstva. *UkrK* s. 210–3 [z fot.].

KYSELEV VOLODYMYR

9878. Veselyj Roman. Nieuważny F. *Pj* 14:8.

LEPKYJ BOGDAN

9879. W: *CerK*: Mij spiv, s. 129; Nesy v duši svoju najkrašču dumu..., s. 128; Snižok pade, s. 153; Spočyn', serce, s. 134; V cerkvi, s. 129; V svit za oči, s. 128; Z „Slova o polku Igorje”, s. 129.

9880. P: *CerK*: Didus', s. 133–4; Myška (Kazka dlja ditej, dlja malych i velykych), s. 152–3; Pid Velykden', s. 72–4.

9881. [Wypowiedzi:] Liryka v prozi. *CerK* s. 130 [nt. własnej twórcz.]. – Z avtobiografii. *CerK* s. 130–3 [o kont. z lit. pol.; wieloletnie kont. z W. Orkanem].

9882. Dubenčuk M.: B. L. i Pol'sšča. *UkrK* s. 174–9 [działaln. na Uniw. Jana Kazimierza we Lwowie i na UJ; kont. z pisarzami pol.]. – Siwicki M.: B. Łepki (W setną rocznicę urodzin). *SIOr* 4:429–41 [działaln.; kont. z W. Orkanem i in. lit. pol. w l. 1872–1941]. – [Id.]: B. L. (Krakivs'kyj ambasador ukrains'koj kul'tury). *CerK* s. 118–27 [o działaln. jako prof. UJ; z fot.].

LUBKIVSKYJ ROMAN

9883. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Konie. *Wid* 21:1; Matki nie umierają... O wietrze. *Wid* 46:4. – Przyjdz do mnie imieniem tklwym... Tł. H. Kożuszko. *UkrK* s. 310.

9884. Pleśniarowicz J.: R. Ł. *Wid* 46:4 [art. biogr.; z fot.].

MAKIVČUK FEDIR

9885. P: Przyjaciel. Tł. [B. Miklica] B. M. *TrR* 191:8.

MALYŠKO ANDRIJ

9886. W: Jabłko. Tł. I. Piotrowska. Pieśń jaworów. Tł. T. Chrościelewski. *LR* 11:89–90. – Przed wieczorem... Tł. T. Chrościelewski. *ŻL* 52/53:13.

MARTOVYČ LES'

9887. Pohrebennyk F.: Les' Martovyč. Žyttja i tvorčist'. Kyiv 1971. Rec.: Siwicki M. *SIOr* 2:229–30.

NAGNYBIDA MYKOLA

9888. W: Słuchaj bracie, słuchaj... (Pamięci brata Konstantego). Tł. A. Chmielowski. *LR* 11:104.

NAUMENKO FEDIR

9889. Jubileusz doc. F. Iwanowicza Naumenki. *BHLZsł* s. 102 [70-lecie ur. i 45-lecie pracy nauk.].

OLŽYČ OLEG

9890. W: Wczoraj za nami zostały... Tł. K. A. Jaworski. *Km* 15:6.

ONYŠKEVIČ MYCHAJLO

9891. *Zgon M. O.* (1971). Wspomnienie pośmiertne. Trofimowicz K., Łesiów M.: M. Onyszkiewicz (1906–1971). *SIOr* 1:127–8.

PAVLYČKO DMYTRO

9892. W: Bociany. Tł. F. Nieuważny. *LitŚ* 6:12. – Dzieciństwo [z tego cyklu:] 5. Z nieba lazurowej miski... 8. Dokoła cerkwi na murawie... 10. W naszym ogrodzie kamienie rosną... Tł. J. Litwiniuk. *LitŚ* 6:10–1 [z not. o aut. na s. 186]; W półcieniu wierzb... Tł. L. Lewin. *LitŚ* 11:123. – Litewski las [z tego cyklu:] W porębie rzeka umarła... Tł. L. Lewin. *LitŚ* 11:123. – Nad mogiłą Konopnickiej. Tł. W. Rudczyk. *Kntr(B)* 12:21. – O kobietach. Oświęcim (Z „Białych sonetów”). Tł. L. Lewin. *LitŚ* 11:122 [z not. M. Nowakowskiej o aut. na s. 204]. – Zabili mi brata... Tł. F. Nieuważny. *LitŚ* 6:13.

PERVOMAJS'KYJ LEONID właśc. nazw. Gurevyč Illja

9893. P: Cudze szczęście. Tł. E. Hessen. *LR* 5:159–62 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.].

9894. Czarny Bród. Nowak-Litwinow E. *NKs* 7:16–7. – Pawlak E. *MczL* 2:130–1. – [Dzieła w siedmiu tomach]. Kijów 1968–1970. Rec.: Borszczagowski A. *LR* 9:163–6 [rec. oryg.].

RYL'SKYJ MAKSYM

9895. W: Do Polski. Tł. J. Osiński. Ojczyzna. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:116–7.

9896. Verves G.: Maksym Ryl's'kyj v koli slov'jans'kich poetiv. Kyiv 1972. Rec. *NŠKI* 12:16 [not.; m. in. o kont. M. R. z poetami pol.].

9897. Werwes H.: M. Rylski. Tł. T. Hołyńska. *RkTLAM71* s. 141–55 [twórcz. i praca przekł.; z fot.]. – *L* 6:11 [apel Muzeum im. M. Rylskiego w Kijowie do pol. przyjaciół i znajomych poety o wypożyczenie posiadanych mat. dot. pobytu M. R. w Pol.].

SKOVORODA GRYGORIJ

9898. Bucylo L.: Filozofija G. Skovorody. *NŠKI* 12:11–3. – Iwano I., Szykaruk W.: Wielki ukraiński humanista i filozof. Tł. J. Stawiński. *StF* 11/12:41–55 [art. w 250-tą roczn. ur.]. – Jubileusz G. S. *LR* 7:178–9. – Witkowski W.: Czy Skovoroda pisał mieszaniną języka starocerkiewnego, rosyjskiego i ukraińskiego? *SIO* 4:399–412.

9899. Sesja popularno-naukowa w 250-tą rocznicę urodzin G. S. (Warszawa, 22 XI 1972; org. Zarz. Gł. Ukr. Tow. Społ.-Kult.). Referaty. Łesiów M.: *Mova tvoriv G. S. NŠKI* 12:6–7, 10–11 [z fot. M. Łesio-wa]. – Nieuważny F.: Skovoroda – nasz sučasnyk. *NŠKI* 12:1–5 [z fot. F. Nieuważnego]. – Serednicki A.: G. S. v Pol'shči. *NŠKI* 12:5–7 [z fot. A. Sered-nickiego].

SMJELJAKOV JAROSLAV

9900. W: Na Placu Czerwonym. Oto kobieta... Tł. L. Lewin. *LR* 11:128–9.

SOČYVEC' IVAN

9901. W: Moralista. Tł. M. Michułowicz. *TrO* 320:4.

STEFANYK VASYL'

9902. P: Maj. Tł. A. Cesarz. *ChłD* 57:7 [z not. o aut.].

STEL'MACH MYCHAJLO

9803. Łukin J.: Proza poetycka (Z okazji 60-lecia M. S.). *LR* 6:148–52 [z fot.].

ŠAMPAJ AGAPIJ

9904. Nieuważny F.: A. Š. *UkrK* s. 219–20.

ŠČERBAK JURIJ

9905. W: Co to jest miłość [z tego cyklu:] Fresk samochodowy. Fresk ze znakiem zapytania. Tł. F. Nieuważny. *Po* 12:40–2 [not. o aut., s. 106].

9906. P: Czerwone maki na Monte Cassino. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 1/2:81–96 [z not. biogr.]. – Makar z meczu śmierci. Tł. S. E. Bury. *Pj* 41:15 [z not. o aut.]. – Transplantacja [pow., fragm.:] Choroba. Tł. S. E. Bury. *K* 16:6.

ŠEVČENKO TARAS

9907. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Jędrzejewicz. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biogr. Wwa, LSW, s. 116, nrb. 8. Klub Poet.: ZMW, Red. NW, LSW; Bibl. Poetów. [Tłumacze:] T. Chróścielewski, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Jędrzejewicz, J. Litwiniuk, B. Łepki. – [Jędrzejewicz J.] J. J.: Notka edytorska.

9908. W: W kazamacie [z tego cyklu:] VIII. Wiśniowy sadek przed zagrodą... Tł. T. Chróścielewski. *NW* 22:9.

9909. [List]. *LR* 4:186–7 [fragm. listu do B. Zaleskiego z r. 1855].

9910. Jędrzejewicz J.: Noce ukraińskie albo Rodowód geniusza. Opowieść o Szewczence. Wyd. 3. Oprac. graf. S. Porada. Wwa, LSW, s. 620, tabl. 24, il., portr. – Rec.: Esei i fikcja. *Kl* 39:9 [not.].

9911. Luckyj G. S. N.: Between Gogol' and Ševčenko. München 1971. Rec.: Strumiński B. *SIO* 4:459–60.

9912. D'jakov V. A.: Avtografy T. G. Ševčenko v krakovskoj Biblioteke Čartoryjskich. *SovSlav* 3:59–60 [z fot. listu T. Sz. do B. Zaleskiego z r. 1854]. – [Gryc'kov'jan J.] Ja. G.: Ševčenko v pol's'kij krytyci. *NŠKI* 4:15, 5:15 [zest. bibliogr. za l. 1959–1970]. – Kleszczyński I.: T. Sz. – poeta wolnej Ukrainy. *KrPol* 749:4–5 [z portr.]. – Kubacki W.: T. Š. i pol's'kij romantyzm. *Vst* 3:114–29. – *Kobzar*. [Porajska M.] *MP. Pj* 43:8 [not.; rec. wyd. radz.].

TJUTJUNNYK GRYGIR

9913. P: U Krawczyny jedzą obiad. Tł. G. Treniowa. *LR* 5:179–84 [z not. o aut. na s. 192; z fot. na tabl.].

UGULAVA EDUARD

9914. P: Próba życia i śmierci. Tł. A. Ochocki. *ZmŁ* 50:4.

UKRAIŃKA LESJA właśc. nazw. Kosač-Kvitka Larisa

9915. W: Na motyw z Mickiewicza. Tł. L. Lewin. *DzP* 264:3.

Realizacje utworów Ł. U. zob.: teatr 10504.

9916. Lesja Ukraïнка. Dokumenty i materialy 1871–1970. [Wstęp:] M. Derkač. Kyiv 1971. Rec.: Nieuważny F. *SIO* 2:226–9.

9917. Łubkiwski R.: Jak błogostawieństwo matki... *Km* 5:7 [art. og.; z not. biogr. o R. Łubkiwskim].

9918. Sesja naukowa w 100-ną rocznicę urodzin Ł. U. (Warszawa, 30 III 1971; org. Kom. Słowianozn. PAN i Inst. Słowianozn.). Laps'kyj O.: Z ukraïnistyčnogo polja u Narodnij Pol'stci. *NŠKI* 3:1–2 [spraw. z sesji i omów. ref. ogł. w *SIO* 71 nr 4].

VIL'DE IRYNA właśc. nazw. Drob'jazko Daryna

9919. Wywiad. Wawszczak Z. *Prof* 6:32–3 [z fot.].

VORONYJ MYKOLA

9920. Łesiów M.: Za Bugiem. *Km* 3:2.

ZARUDNYJ MYKOLA

9921. Błękitna Rosa (Poemat dramatyczny w 2 aktach). Tł. L. Bagrowska i S. Artowski. Wwa, s. 40. Bibl-czka Repert. mies. *KliT* 156 [wkładka do nru] 12.

ZATONS'KYJ DMYTRO

9922. Nieuważny F.: D. Z. *UkrK* s. 220 [działaln. hist. lit.].

ZLATOKUDR IVAN

9923. W: Wrzesień 1939. Tł. B. Wilk. *Przm(K)* 12:15.

Literatura uzbecka

BABADŽANOV RAMZ

9924. W: Kto łatwo w górę szedł... Tł. A. Drawicz. *LR* 11:22.

CHAŠYMOV UTKUR

9925. P: Miłość. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 5:43–7 [z not. o aut. na s. 190; z fot. na tabl.].

FAJZI RACHMAT

9926. P: Jego wysokość człowiek [pow., fragm.]. Tł. E. Markiewicz. *LR* 12:56–128 [ze wstępem I. Bogatko; z fot.].

GULJAM GAFUR

9927. W: Młody księżycu, druhu stary... Tł. L. Lewin. *Ndod* 26/27:14. – Odszedłem od miłości i od pieśni... Tł. L. Lewin. Wiśnia. Tł. I. Piotrowska. *LR* 11:55–6.

NAVOI ALIŠER NIZAMADDIN

9928. Szymański A.: Troska o wielkiego poetę. *Po* 12:102 [o zainteresowaniu twórcz. A. N. i odnalezieniu rkpsów].

ŠEICHZADE MAKSUD

9929. W: Mukimi. Tł. B. Gębarski. *Po* 12:42 [not. o aut., s. 106].

UMARBEOV ULMAS

9930. P: Winogrona. Tł. M. Zielińska. *ZiP* 51:19.

VACHIDOV ÈRKIN

9931. W: Dzieciństwo. Tł. A. Drawicz. Fotografia. Tł. P. Krzemień. *LR* 11:165–6.

ZUL'FIJA właśc. nazw. Israilova Zul'fija

9932. W: Serce ciągle w drodze. Tł. T. Chrościelewski. Słowik. Tł. A. Drawicz. *LR* 11:176.

Literatura żydowska

HISTORIA LITERATURY

9933. Filonenko V. I.: Krymčakskie ɛtjudy. *RkOr* 1:5–16 [o lit. starożyd. na Krymie]. – Mark B.: Zarys rozwoju literatury żydowskiej w Warszawie w latach 1918–1939. *SrW* t. 14 s. 125–9 [fragm. większej pracy].

UTWORY ANONIMOWE

9934. W: Anam desem. Ačlych senesining bajlary. Asretlik jyry. Bachčadan bir gul' kopardym. Basamady. Buglin dersem, jaryn dersem... Charakteristika vozrastov. Sefering jollajry. Ūlu jpy. Zengin ilen fukaresining tjurkjusi. *RkOr* 1:16–34 [teksty oryg. krymczackie i przekł. ros.; z koment.].

9935. P: Opowieści chasydów. [Wybór]. Tł. S. Grygiel. *Zn* 212(2):232–42 [wybór i tł. wg wyd.

ang. M. Bubera „Tales of the Hasidim”, New York 1961].

ASZ SZALOM

9936. Kowalski J. *Klt* 12:119–20 [art. og.].

RAJZMAN ELIAHU

9937. W: Do słońca. Tł. K. Suchodolska. *Spojrz* 7:5.

WERGELIS ARON

9938. W: Dzień otwartych serc... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:169–70.

IV. T E A T R, F I L M, R A D I O, T E L E W I Z J A

9939. Otázky divadla a filmu. T. 1. Brno 1970. Rec.: Jankowska B. *PmS* s. 493–5.

9939a. Toeplitz K. T.: Mieszkańcy masowej wyobraźni. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 209. Bibl. Myśli Współcz.

9940. Braun A.: Po co scenarzysta? *L* 4:10 [fel. nt. zag. adapt. dzieł lit.]. – [Id.]: Spirala. *L* 1:12 [fel. nt. rozwoju środków masowego przekazu]. – Burakowski Z.: Ekonomiczne problemy radia, telewizji i filmu telewizyjnego. [W ks. zb.:] Problemy organizacji i ekonomiki kultury. Wwa, s. 27–44. – Escarpit R. *K* 27:12 [oddziaływanie środków audiowizualnych z punktu widzenia ekonomiki lit.; fragm. art. z *Nouvelles Littéraires*; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – Helman A.: Krytyka sztuk masowych. *L* 11:14 [zag. krytyki film., rad. i TV]. – Janicki S. *Widn* 7:114–20 [stos. TV do kina; specyfika TV]. – Kosiński R. *Ekr* 48:8 [fel. nt. zależności filmu i TV od lit.]. – Milewski J. *K* 25:12 [audiowizja a tradycyjne środki przekazu]. – Olcha A.: Literatura a nowe techniki przekazu. *ZAPRETV* s. 114–125. – Ostromęcki B. *SłP* 172:3 [sprawa upowsz. poezji przez środki masowego przekazu]. – Toeplitz K. T. *MczL* 2:73–5 [wzajemne zależności teatru i filmu]. – Żórawski K. *MgzF* 19:3 [fel. nt. wzajemnych wpływów teatru i filmu].

KONKURSY

9941. „Blżej teatru”, org. Min. Kult. i Szt., TKT, CRZZ. (VII: na sez. 1970/71: m. in. nagr.: nagr. zespołowe Min. Kult. i Szt.: PDK i Oddz. Pow. TKT w Kościerzynie, Pow. Poradnia Pracy Kult.-Ośw. i Oddz. Pow. TKT w Tczewie, Oddz. Woj. TKT w Kat., PDK w Radomsku, Państw. Dom Dziecka w Bartoszycach, Woj. Oddz. TKT w Olsztynie, PDK w Głubczycach, Pow. Poradnia Pracy Kult.-Ośw. w Prudniku, Pow. i Miejska Bibl. w Krośnie nad Wisłokiem, PDK w Kazimierzy Wielkiej; Nagr. Min. Ośw. i Wych.: Koło Miłośników Teatru przy Liceum Ekonomicznym im. Pol. Macierzy Szk. w Gd.; Nagr. red. *TgKl*: Gromadzki Ośr. Kult. w Nowej Karczmie i nagr. indywidualna: H. Andrasczyk; Nagr. Centr. Komisji Konk. „Blżej Teatru”: Państw. Teatr Dram. im.

A. Węgielki w Białymstoku, Państw. Opera i Filharmonia Bałtycka w Gd., Państw. Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu, Państw. Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, Państw. Teatr Lalki i Aktora „Kacperk” w Rzeszowie, Państw. Teatr Lalek „Pinokio” w Łodzi, Państw. Teatr Lalek „Banaluka” w Bielsku-Białej, Państw. Teatr Lalki i Aktora im. H. Ch. Andersena w Lublinie, Państw. Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku). *Sprawozdania z przebiegu*. [Segiet J.] *SEG. GO* 74:5; – *WiM* 5:30 [w woj. olszt.]. – Stanisławski J. *Scena* 10:16–7 [w Łodzi i woj. łódzkim]. – (wd). *Kntr(B)* 6:40 [w woj. białost.]. – *Sprawozdania z uroczystości zakończenia* (Katowice, 20–21 V 1972). [Marat S.] *S. M. Scena* 8:11. – (um). *DzZ* 121:5. – *Pgl* 12:9. – Omówienie. *Brzostowiecka M. TgKl* 21:8, 11.

NAGRODY

9942. Krajowe nagrody i wyróżnienia zdobyte przez polskie filmy i programy telewizyjne w 1971 r. *ZAPRETV* s. 274–6 [wykaz]. – Międzynarodowe nagrody i wyróżnienia uzyskane przez polskie filmy i programy telewizyjne w 1971 r. *ZAPRETV* s. 272–3 [wykaz].

9943. I. Centralnej Rady Związków Zawodowych (nagr.: w dziedzinie filmu: B. Poręba i J. Grzymkowski za film „Prawdzie w oczy”, J. Jaraczewski za film krótkometrażowy „Funkcja”, Z. Kudła za film animowany „Żywa wystawa”). Komunikat o przyznaniu. *Ekr* 8:2. – II. Dolnośląskiego Towarzystwa Upowszechnienia Kultury Teatralnej, przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: w dziedzinie teatru zawodowego: A. Chronicki i Państw. Teatr Dolnośl. w Jeleniej Górze; w dziedzinie teatru amat.: M. Szałcki za działaln. w Amat. Teatrze Ziemi Zgorzeleckiej). Komunikaty o przyznaniu. *Od* 6:112; *Scena* 8:33. – III. „Don Kichot”, nagr. Federacji Dyskusyjnych Klubów Film. przyzn. w czasie Lubuskiego Lata Film. w Łagowie (nagr.: K. Kutz za film „Perła w koronie”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:2; *F* 29:2. – IV. Fundacji im. A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (1971: m. in. nagr. teatr.: J. Grotowski, H. Tomaszewski; 1972: m. in. nagr.: L. Pobóg-Kielanowski). *Zob.* 453 III. – V. im. Boya, przyzn. Klub

Kryt. Teatr. SDP (1971: nagr. Z. Hübner). **Komunikaty o przyznaniu.** [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 2:40. – *TeP* 1:40; *ŻL* 45:18. – (1972: nagr.: M. Okopiński). **Komunikaty o przyznaniu.** [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 9:36. – *PP* 9:21. – VI. im. Z. Cybulskiego, przyzn. red. *Ekr* dla młodego aktora (1971: nagr. M. Komorowska-Tyszkiewicz). **Komunikat o przyznaniu.** *Ekr* 5:2. – VII. im. K. Irzykowskiego, przyzn. Klub Kryt. Film. SDP za publikację dot. filmu (1972: nagr. I w dziedzinie public.: J. Gazda; nagr. II w dziedzinie kryt. film.: R. Marszałek; nagr. III za formy dziennikarskie: A. Markowski). **Komunikaty o przyznaniu.** *Ekr* 31:2; *PP* 9:22; *ŻW* 173:4. – VIII. im. A. Munka, przyzn. PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi za najlepszy debiut film. (1971: nagr. A. Żuławski za film „Trzecia część nocy”). **Komunikat o przyznaniu.** *WiM* 1:19. – (1972: nagr. E. Żebrowski za film „Ocalenie”). **Komunikaty o przyznaniu.** [Wojciechowski M.] (mik). *Ekr* 43:2. – *F* 43:2; *Kl* 44:11; *MgzF* 44:15. – IX. im. W. Pietrzaka (m. in. nagr. w dziedzinie sztuki scen.: E. Barszczewska). Zob. 373 V. – X. im. L. Schillera, przyzn. SPATiF-ZASP za wybitne osiągnięcia reż. (1972: nagr. M. Prus). **Komunikaty o przyznaniu.** [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 5:41. – [Leń M.] (l). *ZmK* 2:7 [z życzeniami od red.]. – *Ekr* 3:2; *T* 3:25; *ŻW* 2:4.

9944. I. Klubu Krytyki Teatralnej SDP za publikację dot. teatru (1972: nagr.: J. Szczawiński, J. Katarasiński). **Komunikaty o przyznaniu.** *PP* 9:21; *ŻW* 173:4. – II. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji za twórczość rad. i TV (1971/72: nagr.: w dziedzinie rad. i TV: J. Świdorski za wybitne kreacje aktorskie; w dziedzinie TV: A. Dygacz za progr. o tematyce folklorystycznej, T. Hołuj za sc. TV „Ludwik Waryński”, M. Komorowska-Tyszkiewicz za rolę w filmie TV „Za ścianą”, J. Łomnicki za reż. filmu „Troska i pieśń”, S. Mroczkowski za cykl rozrywkowy „Alfabet rozrywki” z Pozn., K. Szmagier za sc. f. i reż. serialu „Przygody psa Cywila”, B. Wachowicz za cykl „Kobiety ich życia”, K. Zanussi za całokształt twórcz. film.; w dziedzinie radia: J. Adamski i J. Pytlakowski za cykl „Lektury, lektury”, K. Białek za osiągnięcia w dziedzinie dramaturgii, D. Damiński i M. Opania za role w Teatrze dla Dzieci i Młodzieży, W. Błachut za public. lit. w progr. Rozgłośni w Kr., T. Zimecki za cykl rep. lit. „Ballady polskie” oraz zespołowe: Z. Nardelli, Z. Wiszniewski i S. Grotowska za słuch. wg „Wesela” S. Wyspiańskiego oraz J. Skotnicka, E. Płaczek, S. Grotowska i W. Trusczyński za pow. rad. wg „Cichego Donu” M. Szołchowa). [Wasilewski Z.] Z. W.: Nasze kandydatury do nagród Komitetu za twórczość radiową i TV w roku 1971/1972. *RTV* 13:3–5 [propozycje red.]. – **Komunikaty o przyznaniu.** *Ekr* 22:2; *RTV* 22:10;

TrL 134:4; *ZAPRETV* s. 267–9; *ŻW* 114:5. – **Sprawozdanie z wręczenia.** *ŻW* 115:12 [not.]. – III. **Kultury** (1971: m. in. nagr.: K. Zanussi za film TV „Za ścianą”). **Komunikaty o przyznaniu.** *Kl* 4:1 [również skład jury]; *Klt* 3:144; *MgzF* 6:15; *ŻW* 17:4. – **Sprawozdania z wręczenia.** *Kl* 10:3 [z fot. z urocz.]; *ŻW* 48:4. – IV. „Liść Laurowy”, przyzn. PWST im. A. Zelwerowicza w Wwie dla własnego absolwenta za osiągnięcia artyst. po dwóch latach pracy zawodowej (przyzn. po raz pierwszy: 1972: nagr. T. Grochoczyński). **Komunikaty o przyznaniu.** [Wojciechowska L.] (w). *ExW* 233:1. – *Kl* 43:11. – V. Lubuska Nagroda Kulturalna (1971: nagr. Z. Grudzień). **Komunikaty o przyznaniu.** [Wachnowski S.] (s). *Ndod* 1:10. – *T* 3:26. – VI. MRN w Kielcach (m. in. nagr. III stopnia: B. Orski). Zob. 374 VIII. – VII. MRN w Olsztynie (1972: m. in. nagr. teatr.: E. Śnieżko-Szafnagłowa). **Komunikat o przyznaniu.** [Chłosta J.] (j.c.). *SłWM* 23:3 [z fot.]. – VIII. MRN w Opolu (1971: m. in. nagr. teatr: B. Kassowski). **Komunikat o przyznaniu.** [Wacławski M.] WAM. *TrO* 25:1. – IX. **Nadodrza** (m. in. nagr. aktorskie: S. Cynarski, H. Lubicz; reżyserska: M. Okopiński). Zob. 374 IX. – X. **Opola** (m. in. nagr.: K. Kutz za reż. film.). **Komunikat o przyznaniu.** *Op* 5:2, 4. – **Omówienie.** [Filipczyk E.] (ef). *TrL* 146:6.

9945. I. „Order Stańczyka”, przyzn. red. *Liter* (m. in. nagr.: S. Hebanowski za reż. sztuki E. Albee’ego „Maleńka Alicja” w Państw. Teatrze „Wybrzeże” w Gd.). Zob. 375 II. – II. Państwowe (1972: nagr. w dziedzinie teatru: nagr. I stopnia: J. Grotowski, II stopnia: A. Stopka). [Słowikowski B.] (Sł). *ŻW* 55:4 [not. inf. o działaln. Kom. Nagr.]. – **Komunikaty o przyznaniu.** *Kl* 31:2; *Klt* 9:144–5; *NKs* 16:93; *NWz* 5:150–1; *TgKl* 31:4; *TrL* 202:3; *ŻL* 31:2; *ŻW* 173:3. – **Sprawozdania z wręczenia.** *TrL* 202:1, 3; *ŻW* 173:1, 3. – **Omówienie.** Lichniak Z. *SłP* 174:5. – III. **Plakietą Poglądów** (1971: m. in. nagr.: B. Mierzejewski). **Komunikat o przyznaniu.** *Pgl* 1:9. – IV. RN m. Krakowa (m. in. nagr. w dziedzinie teatru: B. Dąbrowski za działaln. w Państw. Teatrze im. J. Słowackiego w Kr. i A. Stopka za scenogr.). Zob. 375 XI. – V. RN m. Poznania i WRN w Poznaniu (m. in. nagr.: H. Szablowska za działaln. w teatrze amat. oraz nagr. zespołowe: Państw. Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Państw. Teatr Łaki i Aktora „Marcinek” w Pozn. oraz Stud. Teatr „Ósmego Dnia” w Pozn.). Zob. 376 I. – VI. RN m. Wrocławia (1972: m. in. nagr. w dziedzinie teatru: K. Skuszanka i J. Krasowski). **Komunikaty o przyznaniu.** *GR* 98:1; *Od* 6:111; *SłPol* 104:3. – VII. „Srebrna Łódka”, przyzn. Tow. Przyjaciół Łodzi (1971: nagr.: Państw. Teatr Nowy w Łodzi). **Komunikat o przyznaniu.** *TrL* 95:4. – VIII. „Srebrny

Pierścień”, przyzn. RN m. Łodzi i Zarz. Łódzki SDP (1971: nagr.: Państw. Teatr Nowy w Łodzi). Komunikat o przyznaniu. *TrL* 95:4. – IX. Stołecznej Rady Narodowej (m. in. nagr. w dziedzinie teatru: A. Kieruzalski, K. Opaliński, M. Snarska-Kęcka, M. Zimińska-Sygietyńska). Zob. 376 III. – X. Stowarzyszenia Filmowców Polskich za publikacje pośw. Festiwalowi Filmów Krótkometrażowych w Kr. (1971: nagr.: Z. Kałużynski i M. Karbowski). Komunikat o przyznaniu. *MgzF* 3:15.

9946. I. Stowarzyszenia Filmowców Polskich za twórcz. kryt. w dziedzinie filmu (1972: nagr. „Dzięsiątej Muzy”: B. Michałek za ks. „Marzenia i rzeczywistość”; nagr. prasowe: T. Robak, M. Karbowski, W. Cybulski; nagr. dla dziennikarza zagr.: I. Fischer [Węgry]). Komunikat o przyznaniu. *ŻW* 311:5. – II. „Syrena Warszawska”, przyzn. Klub Kryt. Film. SDP w czasie Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie za najlepszy film pol. (sez. 1971/72: nagr.: T. Konwicky za film „Jak daleko stąd, jak blisko”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:2; *F* 28:2; *Ndod* 16:16. – III. Warmii i Mazur (m.in. nagr. aktorska: E. Śnieżko-Szafnagłowa). Zob. 376 IV. – IV. WRN w Białymstoku (1972: m. in. nagr. teatr.: J. Piekarska i nagr. zespołowa: Teatr Poezji „Razowiec” Białost. Zakł. Przemysłu Piekarniczego). Komunikat o przyznaniu. *Kntr(B)* nr 8 okł. s. 2. – V. WRN w Bydgoszczy [m. in. nagr. I stopnia: H. Moryciński za działaln. w Państw. Teatrze im. W. Horzycy w Tor.]. Zob. 376 VII. – VI. WRN w Gdańsku (m. in. nagr. teatr.: S. Borowiecki za zasługi w upowsz. teatru amat.). Zob. 376 VIII. – VII. WRN w Katowicach (m. in. nagr. aktorskie: R. Hierowski, B. Mierzejewski, J. Para, S. Ptak, Z. Truszkowska oraz nagr. za reż. film.: K. Kutz i W. Nehrebecki). Zob. 376 IX. – VIII. WRN w Koszalinie (m. in. nagr. aktorska: E. Nawrocka). Zob. 376 X. – IX. WRN w Krakowie (m. in. nagr. w dziedzinie teatru: J. Kalicińska i nagr. zespołowa: Teatr Amat. Tow. Przyjaciół Teatru im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem). Zob. 377 I. – X. WRN w Rzeszowie (1971: m. in. nagr. aktorskie: H. Gońda i T. Gruszczyński). Komunikaty o przyznaniu. *Prof* 3:30–1; *T* 1:26. – (1972: m. in. nagr. aktorska: A. Fornal oraz nagr. zespołowa: Zespół Teatr. ZDK Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli). Zob. 377 II.

9947. I. „Złote Grono”, nagr. jury Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie (sez. 1971/72: nagr. Grand Prix – Złote Grono: K. Kutz za film „Perła w koronie”; „Złote Grono”: za sc. f.: K. Zanussi za film „Życie rodzinne”, za scenogr.: T. Wybult za film „Życie rodzinne”, za zdjęcia: W. Sobociński za film „Życie rodzinne” i W. Zdort za film „Słońce

wschodzi raz na dzień”, za dźwięk: J. Wroński za film „Jak daleko stąd, jak blisko”, za role pierwszoplanowe: M. Komorowska za filmy „Jak daleko stąd, jak blisko” i „Życie rodzinne” oraz F. Pieczka za film „Słońce wschodzi raz na dzień”, za role drugoplanowe: H. Mikołajska za film „Życie rodzinne” i J. Nalberczak za film „Uciec jak najbliżej”; nagr. spec. jury: T. Konwicky za film „Jak daleko stąd, jak blisko”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:2; *F* 29:2; *GZ* 156:1–2; *MgzF* 29:3; *Ndod* 16:6. – Omówienia. [Pawłowska E.] *E. P. GZ* 161:9 [inf. o laureatach]. – [Wachnowski S.] (w.). *Ndod* 15:10. – II. „Złote Grono” nagr. kin studyjnych przyzn. w czasie Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie za najlepszy film pol. (sez. 1971/72: nagr.: K. Zanussi za film „Życie rodzinne”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:2; *F* 29:2; *MgzF* 29:3; *Ndod* 15:10. – III. „Złote Grono”, nagr. stud. PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi przyzn. w czasie Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie za najlepszy film pol. (sez. 1971/72: nagr. H. Kluba za film „Słońce wschodzi raz na dzień”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:2; *F* 29:2; *MgzF* 29:3; *Ndod* 15:10. – IV. „Złoty Ekran”, przyzn. red. *Ekranu* za wybitne osiągnięcia w dziedzinie TV (1971: m. in. nagr.: w kategorii progr. artyst.: A. Hanuszkiewicz za insc. „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza; w kategorii filmu TV: J. Antczak za sc. i reż. „Epilogu norymberskiego”, za kreacje aktorskie: M. Ławińska i Z. Zapasiewicz; spec. „Złoty Ekran”: m. in. film „Opowieść o Monte Cassino” reż. J. Passendorfera z udziałem M. Wańkowicza). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 5:2, 13:2; *F* 6:2; *K* 5:11; *Kl* 6:11; *MgzF* 6:15; *RTV* 6:7; *TgKl* 5:10; *ZAPRETV* s. 271; *ŻW* 18:5. – Sprawozdanie z wręczenia. *Ekr* 15:10–1 [z fot. na s. 2]. – Omówienie. Zieliński H. *Ekr* 13:3. * *Ekr* 13:2 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – V. „Złoty Mikrofon”, przyzn. red. *RTV* za zasługi dla rozwoju pol. radia i wybitne osiągnięcia twórcze (1971: m. in. nagr.: J. Skotnicka, B. Tomaszewski, J. Waldorff). Komunikaty o przyznaniu. *RTV* 3:3 [z fot. laureatów na s. 2]. – *ZAPRETV* s. 270; *ŻW* 12:5. – VI. „Złoty Samowar”, ufund. Dysk. Klub Film. „Samowar” w Świebodzinie za najlepszy film pol. (1971: nagr.: M. Piwowski za film „Rejs”). Komunikat o przyznaniu. *Ekr* 16:2.

ORDERY I ODZNACZENIA

9948. Krzyż Zasługi. Złoty. (han). *GZ* 20:1–2; [Wachnowski S.] (stw). *Ndod* 4:5; – *TrL* 25:4 [Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – Srebrny. *Głwb* 126:2 [T. Kaczyńska, H. Zemto].

9949. Odznaka Honorowa Miasta Poznania. *Exp* 74:5 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru odzn. m. in.: S. Owoc, S. Pietraszewski, S. Słomka-Rakowski, D. Wiłowicz].

9950. Odznaka „Za zasługi dla Gdańska”. *GłWb* 123:4 [z okazji Dnia Działacza Kult. w Gd. odzn. m. in. H. Bista].

9951. Odznaka „Zasłużony dla województwa rzeczowskiego”. *Wid* 22:5, 7 [H. Gońda, T. Nowak].

9952. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. *F* 40:2; *ŻW* 233:11 [G. Holoubek]. – *MgzF* 11:15 [T. Fijewski]. – *NRz* 200:1–2 [M. Kostecka]. – *Wid* 22:5, 7 [Z. Chudzikiewicz, T. Czarnecki, W. Zawirski].

9953. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski. *Gpm* 126:1, 5 [H. Rodziewicz]. – *TrL* 25:4 [H. Lubicz-Kirszke]. – Krzyż Kawalerski. *GłWb* 126:2 [N. Gołębska]. – *TrL* 25:4 [J. Hoffman z okazji 25-lecia Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – *TrL* 261:4 [J. Ulrich, A. Bryła]. – *ŻCz* 252:6 [Z. Michałowski]. – *ŻW* 127:11 [A. Różańska-Chaberska]. – *ŻW* 242:5 [A. Bielicka].

9954. Order Sztandaru Pracy. I Klasy. (lef). *DzZ* 222:1–2; [Podolska M.] (mp). *TrR* 221:1–2; – *Pgl* 20:9; *TrL* 261:4 [Państw. Teatr Zagłębia w Sosnowcu]. – *TrL* 203:3; *ŻW* 174:4 [B. Mierzejewski].

9955. Order Uśmiechu. *Pł* 3:67 [W. Nehrebecki].

9956. „Złoty Klaps”. *Ekr* 24:2 [not. o ustanowieniu plakietki honorowej przez Stow. Filmowców Pol.].

PLEBISCYTY

9957. I. „Bursztynowy Pierścień”, ogł. *Kurier Szczeciński*, Tow. Przyjaciół Szczec., WRN i PPIE „Estrada” w Szczec. na najpopularniejszych aktorów scen szczec. (VIII: 1972: M. Szczepaniak i W. Zwoliński oraz występujący gość. D. Olbrychski). Ogłoszenia. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 279:4. – Spektakle teatralne i imprezy estradowe. *KSz* 280:4–5 [wykaz]. – *KSz* 281:4–5 [wykaz aktorek i aktorów], [uzup.], *KSz* 288:8. – Komunikat o wynikach. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 297:1–2. – Urbańska R. *KSz* 302:16 [sylwetki laureatów]. – II. Dziennika Wieczornego, Kujawsko-Pomorskiego Tow. Kult., Centrali Wynajmu Filmów i Woj. Zarz. Kin w Bydż. na najlepszy film pol. (1971: „Życie

rodzinne” reż. K. Zanussiego). Ogłoszenie. [Rudnicka D.] (dorr). *Gpm* 8:6 [z wykazem filmów objętych plebiscytem]. – Komunikaty o wynikach. [Gaska T.] (TOG). *DzW* 25:3. – *MgzF* 9:15. – Sprawozdanie z zakończenia. [Rudnicka D.] (dorr). *Gpm* 50:6. – (1972). Ogłoszenie. *DzW* 307:9 [z wykazem filmów]. – III. Dziennika Wieczornego na najpopularniejszych aktorów i najciekawsze sztuki teatr. w teatrach Bydż., Tor. i Grudziądz (1971: aktorzy: E. Studencka-Kłosowicz i S. Kwiatkowski z Bydż., B. Baryżewska i H. Konieczka z Tor., I. Telesz i S. Piotrowski z Grudziądz; sztuki teatr.: „Nieboska komedia” Z. Krasieńskiego w Teatrze Pol w Bydż., „Don Juan” Moliere w Teatrze im. W. Horzycy w Tor. i „Makbet” W. Szekspira w Teatrze Ziemi Pom. w Grudziądzu). Ogłoszenia. *DzW* 47:4, 6, 53:4, 59:4 [z wykazem przedst. i aktorów]. – Komunikaty o wynikach. [Gaska T.] (hel). *Pom* 8:5. – *DzW* 73:1, 3. – Sprawozdanie z zakończenia. *DzW* 81:1; *DzW* 89:1. – IV. Expressu Poznańskiego i Centrali Wynajmu Filmów w Pozn. na najlepszy film pol. i parę aktorską 1972 r. o Nagr. Polnych Kwiatów. Ogłoszenie. [Kunze O.] (aga). *Exp* 288:3. – V. „Gwiazdy Filmowego Sezonu 1971/72”, ogł. *Gazeta Zielonogórska*, *Magazyn Filmowy* i *Nadodrże* z okazji Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie na najpopularniejszych aktorów film. (M. Komorowska, K. Strasburger). Ogłoszenia. *GZ* 89:4; *MgzF* 20:8–9, 22:2, 24:2; *Ndod* 11:10. – Komunikaty o wynikach. *Ekr* 29:2; *GZ* 155:4; *MgzF* 27:2; *Ndod* 15:10; *ŻW* 156:5. – Omówienia. Ankiewicz H. *GZ* 154:1–2. – [Wachnowski S.] (w). *Ndod* 15:10. – VI. Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie o nagr. widzów Ziemi Lubuskiej „Złote Grono” za najlepszy film pol. (1972: „Agent nr 1” reż. Z. Kuźmińskiego). Komunikaty o wynikach. *Ekr* 29:2; *F* 29:2; *MgzF* 29:3; *Ndod* 15:10. – VII. „Najlepsze role roku”, ogł. *Dziennik Polski*, TV Kraków i Klub Miłośników Teatru w Kr. (1971: M. Malicka, J. Nowicki, W. Pszoniak). Ogłoszenia. *DzP* 59:4, 61:6, 66:4. – Komunikat o wynikach. *DzP* 74:4. – Sprawozdanie z zakończenia. *DzP* 89:1. – VIII. Panoramy Północy na najpopularniejszą parę filmową roku (1971: M. Komorowska i Z. Zapasiewicz). Komunikat o wynikach. Gutkowska L. *PanPn* 4:13. – Sprawozdanie z zakończenia. *PanPn* 44:13 [w Domu Dziennikarza w Wwie]. – (1972). Ogłoszenie. Gutkowska L. *PanPn* 51/52:30. – IX. Państwowego Teatru „Wybrzeże” w Gdańsku dla widzów o nagr. im. I. Galla na najlepszy spektakl, reżysera, scenografa i aktora teatru (III: 1971: spektakl: „Termopile polskie” T. Micińskiego w reż. M. Okopińskiego; reż.: S. Hebanowski; scenogr.: M. Kołodziej; aktor: S. Michalski). Komunikat o wynikach. [Blumski T.] (r). *GłWb* 73:1. – X. „Plebiscyt Popularności” o nagr. czyt. *Kuriera*

Polskiego „Złoty Gwóźdź Sezonu”, ogł. *Kurier Polski* na najpopularniejszych przedstawicieli życia kult. i sportowego w Pol. (1971: m. in. „Srebrny Gwóźdź” – I. Kwiatkowska). Ogłoszenie. *KP* 2:1 [z wykazem aktorów]. – Komunikat o wynikach. *KP* 42:1–2. – (1972). Ogłoszenie. *KP* 305:1–2.

9958. I. Studencki Plebiscyt Teatralny na najlepszy spektakl sez. 1971/72 w Gdańsku („Cmentarzisko samochodów” F. Arrabala w reż. S. Hebanowskiego w Państw. Teatrze „Wybrzeże” w Gd.). Komunikat o wynikach. *Głwb* 301:2. – II. „Teatr TV 1971”, ogł. *RTV* na najważniejsze wydarzenie w teatrze TV, najwybitniejszą kreację aktorską i najwybitniejszą realizację (wydarzenie: „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza w reż. A. Hanuszkiewicza; kreacja aktorska: J. Świdorski w „Cenie” A. Millera; realizacje: „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza w reż. A. Hanuszkiewicza i „Jubileusz” A. Czechowa w reż. J. Antczaka). Komunikat o wynikach. *RTV* 4:3–4. – *RTV* 5:4 [wykaz nagród dla uczestników]. – Omówienia. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 23:5. – Wasilewski Z. *RTV* nr 4–5 [w nr 5 bez podp.]. – *RTV* 5:3–4, 6:7, 7:7 [fragm. listów do red.]. – III. Tygodnika Kulturalnego i ZG TWP na najlepszy spektakl teatru TV (1971: „Cena” A. Millera w reż. J. Warmińskiego i A. Sadowskiego). Ogłoszenia. *TgKl* 1:1, 8; *ŻW* 4:5. – Komunikaty o wynikach. [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 6:32. – *Kl* 8:11; *RTV* 9:10; *TgKl* 7:1, 10; *TrL* 44:8. – Omówienia. [Dankowski B.] (sław). *KP* 41:2. – *TgKl* 7:10 [listy od czyt.]. – Sprawozdania z zakończenia. [Henkel B.] HEN. *SzM* 37:2. – *TgKl* 8:12; *ZSzt* 14:2. – (1972). Ogłoszenie. *TgKl* 50:1. – IV. „Wybieramy najlepszy spektakl roku”, ogł. *Wieczór Wrocławia* na najlepszy spektakl teatr. we Wr. o nagr. „Złotej Statuetki Fredry” (1971: „Złota Statuetka”: „Patemoster” H. Kajzara w reż. J. Jarockiego w Państw. Teatrze Współcz. im. E. Wiercińskiego; „Srebrna Statuetka”: „Sen nocy listopadowej” w reż. H. Tomaszewskiego we Wr. Teatrze Pantomimy; „Brazowe Statuetki”: „Caligula” A. Camusa w reż. G. Pampiglioneo i „Profesja pani Warren” G. B. Shawa w reż. M. Straszewskiej w Teatrze Kameralnym). Komunikaty o wynikach. *GR* 16:4; *Od* 3:111; *Scena* 6:40; *T* 1:26; *TrL* 42:4; *WczWr* 13:5. – (1972: „Złota Statuetka”: „Końcówka” S. Becketta w reż. J. Krasowskiego w Teatrze Kameralnym; „Srebrna Statuetka”: „Menażeria cesarzowej Filissy” w reż. H. Tomaszewskiego we Wr. Teatrze Pantomimy). Ogłoszenia. [Klem K.] (kk). *WczWr* 256:5, 265:4. – Komunikat o wynikach. [Klem K.] (kk). *WczWr* 285:1. – Sprawozdania z zakończenia. [Klem K.] (kk). *WczWr* 294:4, 297:1. – V. „Wybieramy premierę roku”, ogł. *Polskie Radio* na najlepszy spektakl teatru rad. (1971: „Wesele”

S. Wyspiańskiego w reż. Z. Nardelleo, „Śmierć na gruszy” W. Wandurskiego w reż. Z. Kopalki i „Niedziela z Krzysiem” J. Gieraltowskiego w reż. W. Maciejewskiego). Ogłoszenia. Kuliczowska K.: Premiery roku 1971. *RTV* 8:6 [omów. proponowanych słuchowisk]. – *ŻW* 2:5. – Komunikaty o wynikach. *Kl* 11:11; *RTV* 10:10; *ŻW* 53:6. – Omówienia. Gałczyńska K. *TrL* 63:4. – Walczak D. *RTV* 11:5 [próba uzasadnienia na podst. koresp. czyt. zajęcia I miejsca przez „Wesele”]. – *NKlub* 4:34 [list czyt.]. – (1972). Ogłoszenie. *ŻW* 311:5. – VI. „Złota Iglica”, ogł. *Słowo Polskie*, RN m. Wrocławia i Wr. Tow. Przyjaciół Teatru na najlepszego aktora, śpiewaka, tancerza scen wr. (1971: aktorzy: „Złota Iglica”: M Komorowska; „Srebrna Iglica”: A. Młodnicki; „Brazowa Iglica”: J. Skupnik). Ogłoszenie. *SłPol* 51:2. – Komunikat o wynikach. *SłPol* 69:2. – VII. „Złota Kaczka”, ogł. *Film* na najlepszy film roku (1971: „Życie rodzinne” reż. K. Zanussiego, film krótkometrażowy „Konsul i inni” real. K. Gradowskiego i film produkcji USA „Obława”). Ogłoszenie. *F* 1:16, [nawiąz.:] Papis M., 4:14 [list do red. nt. regulaminu plebiscytu]. – Komunikaty o wynikach. *F* 6:16; *Kl* 7:11; *MgzF* 8:15, 24:15; *ŻW* 29:5. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. *F* 24:2 [not.]. – Omówienie. Peltz J. *KFilm* s. 156–62 [geniza plebiscytu i wykaz filmów wyróżn. od 1956 r.].

SZKOLNICTWO

9959. Billip W. *RTV* 40:10, 41:4–6 [probl. szkolenia i dokształcania pracowników artyst. TV i radia]. – Chmielewska U. *Scena* 8:16 [o sem. dla lalkarzy amatorów w Tor.]. – Chruszczewska K. *InfKl* 2:27–9 [spraw. z centr. kwalifikacyjnego kursu II stopnia dla instruktorów amat. teatrów lalek zorg. przez WDK w Lubl.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 227:5 [o otwarciu studium scenogr. teatr. w Akad. Sztuk Pięknych w Kr.]. – Łomnicki T. *MgzF* 21:2 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – Memoriał w sprawie uporządkowania szkół teatralnych. *Stdn* 8:10 [podp. Komitet Koordynacyjny Szkół Artystycznych]. – Nowy M. *SłP* 139:3–4 [postulaty dot. reformy studiów teatr.]. – Nyczek T.: Zburzyć szkoły artystyczne? *Stdn* 20:3, 10. – Polanowski E.: Sympozjum poświęcone problematyce kształcenia aktora. *RkKal* s. 360–1 [w Kaliszu, 7–8 V 1971; spraw.]. – Prorok L. *Plt* 40:7 [o braku szkół kształcących aktorów dla teatrów lalek]. – Szlachta J. R. *DzP* 10:4. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 37:15 [not. o XVI kongresie CILECT w Moskwie]. – Wróblewska W.: Uwagi zawodowego reżysera. *KliT* 2:45–7 [refleksje nt. kursu dla nieetatowych instruktorów teatr. zespołów wiejskich w Gardzienicach woj.

lubel.]. – *SlP* 208:5 [o studium scenogr. w Akademii Sztuk Pięknych w Wwie w r. akad. 1972/73].

9960. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. Jaka będziesz, łódzka szkoła? *Kino* 9:2–5. – Kotowski J. *Ekr* 43:2 [list do red. od rektora szkoły w zw. z wygaśnięciem jego kadencji z podziękowaniem za współpr. red.]. – [Id.]. *Stdn* 1:3 [wypow. w dysk. *Stdn* nad aktualnym stanem i perspektywami szkolnictwa artyst. w Pol.]. – Orłowski W. *GłR* 2:3. – Rutkowski A. M. *TgP* 11:6 [rep. z egzaminu wstępnego]. – Seidler B. *ŻL* 1:3 [w zw. z proj. przeniesienia szkoły do Wwy]. – Urbankiewicz J., Wilmański J.: Dwugłos o Szkole Filmowej. *Odgł* 4:1, 4. – Zanussi K.: Moja uczelnia. *Stdn* 2/3:18 [wypow. w dysk. „Przepis na artystę” nt. szkoln. artyst. w Pol.]. – *F* 47:2 [not. o mianowaniu S. Kuszewskiego prorektorem p.o. rektora szkoły]. – (z). *TrL* 126:4 [not. o powst. teatru szkoln.]. – *ŻW* 171:5 [nt. planów dydaktyczno-org.]. – *Ankieta*. Przed nowym rokiem szkolnym PWSFTviT. *Ekr* [nt. probl. szkoły i kształcenia ludzi filmu i TV; wypow. (not. M. Wojciechowski):] Kotowski J., 32:14–6; Morgenstern J., 33:3–4; Majewski J., 33:3, 5; Eberhardt K., 34:3–5. – VII Łódzki Festiwal Etiud Studenckich [filmowych] (Łódź, V 1972). Mętrak K. *Kl* 21:10. – Nurczyńska E. *Odgł* 21:10. – Pijanowski L. *Kino* 9:6–11.

9961. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solkiego w Krakowie. [Bielecka D.] (bd): *Studenci Szkoły Teatralnej gośćmi bratniej uczelni w*

Budapeszcie. *DzP* 143:6. – Juchniewicz R. *EK* 112:5 [wyw. z dyr. administracyjnym; rozm. B. Natkaniec]. – Kłopoty PWST. *DzP* 121:3 [warunki pracy]. – Konarski L. *DzP* 193:3 [o J. Krasowskim w zw. z objęciem przez niego stanowiska rektora]. – Krasowski J. *EK* 256:3 [wyw., rozm. E. Grzegorzczuk]. – Zbijewska K. *ŻL* 31:10 [o kont. uczelni z Wyższą Szkołą Teatr. i Film. w Budapeszcie]. – Otwarcie Wydziału Lalkarskiego we Wrocławiu (1 X 1972). [Natkaniec B.] (bn). *EK* 91:5. – Zarządzenie nr 64 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 4 sierpnia 1972 r. w sprawie utworzenia w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. L. Solkiego w Krakowie Wydziału Lalkarskiego z siedzibą we Wrocławiu. *DzMKs* 6:3 poz. 49. – *Od* 6:112, 12:111; *Stdn* 9:22; *TrL* 147:4 [not. inf.].

9962. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 9:39–40 [spraw. z pobytu grupy stud. w USA]. – Korotyńska K. *L* 22:10 [rep. z egzaminów wstępnych]. – Łapicki A. *SlP* 144:1, 5 [wyw. nt. problemów zw. z kształceniem aktorów; rozm. M. Szczepański]. – [Id.]. *TrL* 183:6 [wypow. nt. egzaminów wstępnych]. – [Id.]. *Zarz* 16:12–3 [wyw., rozm. Wł. B.]. – Łomnicki T. *TrL* 350:7 [wyw. z rektorem; rozm. U. Biełous]. – Skotnicki J. *SzM* 159:3 [wyw. z prorektorem; rozm. B. Henkel]. – Szletyński H.: Drugie półwiecze PWST. *Per* 40:33 [wyw., rozm. A. Borkowska; z fot. H. Szletyńskiego]. – *NWz* 1:151 [not. o pobycie i wyst. grupy stud. w USA].

ŁUDZIE TEATRU I FILMU

9963. Eberhardt K.: Aktorzy filmu polskiego i telewizji. Wwa 1971. Rec.: Dondziłto Cz. *F* 5:10. – Kochańczyk Z. *F* 5:14 [list do red.]. – [Macuzanka Z.] *RZ. NKS* 17:61–2.

9964. Słownik biograficzny teatru polskiego 1765–1965: [W oprac.]. Raszewski Z. *Kul* 35:4 [wyw. z red. nacz.]. – Raszewski Z., Wilski Z., Wosiek M., Zawadzka K. *TrL* 238:4 [wyw.]. – *Pol-Rdsc!* 42:10, 18 [inf.].

9965. Debiuty. *MgzF* 52/53:4–5 [inf. biogr. o aktorach, którzy debiutowali w filmie w 1972 r.: U. Gawryś, M. Górąj, E. Lemańska, M. Pritulak, J. Sokołowska, E. Ziętek, J. Żółkowska; z fot.]. – Karpiński M.: Pamflet na zawód wymarzony. *L* 21:10–11 [o sytuacji aktorów w Pol.]. – Kosiński R. *TrL* 343:4 [o stos. krytyki do aktorów i ich sytuacji zaw.]. – Niedawni absolwenci debiutanci. *Ekr* [ank. nt. debiutu w teatrze, filmie i TV; not. E. Fąfrowicz; wypow.:] Wakuliński K., 28:18;

Seweryn A., 28:18–9; Sołubianka N., 28:19; Marszałek B., 29:18; Bargiełowski M., 29:19; Braszka J., 29:19; Eberhardt K., 30:3–5; Wojciechowska-Nehrebecka A., 30:18–9; Strasburger K., 30:19; [podsumowanie:] Holoubek G., 30:20–21 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – Oliva L. *Kino* 70 13:8–9 [o pol. aktorkach film.]. – Polskie aktery w fil'me „Oswożenie” Jurija Ozerowa. [Wypow.:] Brylska B., Gliński W., Jaśkiewicz S., Pieczka F. *Pol(ros)* 7:54–5; też w mutacjach [ank.; z fot.]. – Winnicka L. *T* 9:14 [o fot. aktorów wyk. przez Z. Nasierowską]. – [Żmuda Z.] (Ż): Na Wiślostradzie. *TrL* 271:8 [o czynnie społecznym wwskich aktorów].

9966. ALEKSY ALEKSANDER. Bechczyc-Rudnicka M. *T* 18:18–9 [sylwetka aktorska; z okazji 50-lecia pracy artyst.]. – *T* 18:1 [fot.]. – Wywiady. Białasiewicz W. *K* 48:8 [z fot.]. – Korneluk W. *SzL* 309:1–2. – ANDRZEJEWSKI TOMASZ (zgon 27 III 1972). Nekrolog. *ŻW* 76:12. – ANTCZAK JERZY. Antczak J.: Cudowny klimat improwizacji. *TrR*

191:1, 4 [art. autobiogr.; z fot.]. – ARSKI JERZY. *PgTSolskiego(Tarnów)* 3:12. – AXER ERWIN. Axer E.: [Wypowiedź]. *TrL* 267:6 [nt. reż. „Wujaszka Wani” A. Czechowa w Monachium]. – AXER OTTO. *T* 15:15 [portr., rys. W. Daszewski]. – BAER BOGDAN. *Ekr* 16:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – BAJ-WACIŃSKA JADWIGA (zgon 9 XI 1972). *Nekrolog. ŻW* 272:10. – BAJERÓWNA WANDA. [Dudzińska Z.] (d). *GO* 218:5 [charakt. aktorska; z okazji przyzn. nagr. woj. olszt.]. – Wywiad. Segiet J. *GO* 239:6. – BARAŃSKA JADWIGA. Czapińska W. *Ekr* 20:18–9 [sylwetka; z fot.]. – *Pol(ros)* 3:47; toż w mutacjach; *Z* 14:1; *ZSzt* nr 97 dod. il. s. 4 [fot.]. – Wywiady. Drabarek S. *KP* 236:8 [z fot.]. – Papiemik B. *GłWl* 263:4; *KSz* 260:4. – Wójcik Z. *TgKl* 16:9 [z fot.]. – BARBACKI LEON. Kostaszk K. *Scena* 5:22–3 [o działaln. w Teatrze Robotniczym w Nowym Sączu]. – BARBACKI WITOLD (zgon 2 VI 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 30:7. – BARDINI ALEKSANDER. *T* 15:15 [portr., rys. W. Daszewski]. – BARGIEŁOWSKA BARBARA. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 8:4 [not. inf.-biogr.: z fot.]. – BARSZCZEWSKA ELŻBIETA. Cubrzyńska M. *PolRdsch* 4:14–5 [charakt.; z 5 fot.]. – Czenerle M. *T* 7:13. – Szczawiński J. *SłP* 288:5 [z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka; sylwetka; z fot.]. – *K* 49:6 [z fot.]. – *T* 7:27 [fot.]. – Wywiady. Kozłowska K. *SłP* 156:5 [z fot.]. – Krasińska A. *ZiP* 52:19 [nt. biogr.; z fot.]. – [Lewińska A.] A. L. *Pjk* 30:5 [także odp. na listy czytelniczek]. – BARSZCZEWSKA GRAŻYNA. [Miklaszewski K.] K. M. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IV s. 24–5. – BARTOSZYŃSKA MICHALINA. Bartoszyńska M.: Pasja życia. *Scena* 3:28–30 [fragm. pam.; z okazji 70-lecia pracy; z fot.]. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 2:40 [not. o 70-leciu pracy w teatrze amat. i 90 roczn. ur.]. – *Scena* 2:38 [not.]. – BATOR ZBIGNIEW. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 131:5 [z fot.]. – BAWANKIEWICZ ZOFIA. *Pgl* nr 2 okł. s. 1 [fot.]. – BĄKOWSKA-PRZERADZKA JANINA (zgon 28 XII 1972). *Nekrolog. DZ* 310:2. – BEDNARZ ALEKSANDER. [Miklaszewski K.] (K. M.). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z III s. 36–8. – Wywiad. Gugałowa H. *GK* 125:5 [z fot.]. – BIELECKI JERZY. Wielińska M.: Sylwetka aktora. *KrB* 49:4. – BIELICKA HANKA. Bielicka H.: Uśmiech na codzień [wypow.]. *ŚMł* 23:1, 4 [spisała A. Wielgoławska; z fot.]. – Wywiady. Kaczmarek J. *GB* 359:4. – Kopińska K. *TrR* 36:1, 5 [z fot.]. – Kozłowska K. *WTK* 39:5 [z fot.]. – Pazdej Z. *Z* 3:9, 11 [z fot.]. – BIELICKI WOWO. Wywiad. Natkaniec B. *EK* 74:5 [z fot.]. – BIELIŃSKI STANISŁAW. *ZszT* 6:12 [not. biogr.]. – BIELSKI ZBIGNIEW. Wywiad. Rasowska E. *Scena* 10:24–5. – BIENAS LIDIA. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr

z 16 IX s. 12 [nota biogr.; z fot.]. – BIERNAT ZYGMUNT. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 13 [nota biogr.; z fot.]. – BIJAŁD LECH. [Miklaszewski K.] K. M. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IX s. 5–9. – BŁASZCZYK ANDRZEJ. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 3 V s. 11 [nota biogr.]. – BOBROWSKA ALICJA. *Pol(ros)* 3:47; toż w mutacjach; *T9:15* [fot.]. – Wywiad. Gucewicz K. *ExW* 232:3 [wspólnie z mężem S. Zaczykiem].

9967. BOGDAŃSKA RENATA. [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 20:2 [z fot. na s. 4]. – Karren T. *TdP* 1:12. – W. W. *DzPŻ* 11:1; – *DzPŻ* 8:4 [z fot.]; *TdP* 3:2; *TdP* 16:2 [not. spraw. z występów]. – *TdP* 4:4 [fot. wraz z J. Sakowskim]. – BOGDAŃSKI ZBIGNIEW. Pierzchała J. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 4 XI s. 10–11. – BOHDAL JOLANTA. Wywiad. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 22:15 [z fot.]. – BONACKA EWA. *PgTKamer(Bydg.)* nr z V s. 9 [o pracy artyst.]. – BOROWIEC KAZIMIERZ. [Klaczynski A.] (ak). *SzL* 5:4 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. Ratajczak D. *T* 3:6–7. – BOROWIECKI STANISŁAW. Rafałowski T. *GłWb* 42:5 [z fot.]. – BOROWSKI HENRYK. Wywiad. Tygielska M. *RTV* 2:6 [z fot. na s. 1]. – BOROWSKI TADEUSZ. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 14:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – Wywiady. Hoszowska L. *DzŁ* 90:3. – Marszałek R. *Ekr* 38:18–9 [z fot.]. – BOUKOŁOWSKI HENRYK. Wywiad. Śliwonik L. *TgKl* 3:10 [z fot.]. – BRASZKA JERZY ALEKSANDER. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 14 I s. 14 [nota biogr.; z fot.]. – BRAUN KAZIMIERZ. Piątkowski F. *SzL* 59:4 [charakt. osiągnięć; z fot.]. – BRAUNEK MAŁGORZATA. Braunek M.: Urzeczona filmem. *TrR* 161:1, 4–5 [art. autobiogr.; z fot.]. – Kłosiński A. *PolRdsch* 1:22 [biogr. artystyczna; z 3 fot. na s. 23]. – Korupczyńska A. *CzMł* 5:16 [z fot.]. – *Pol(ros)* 3:47; toż w mutacjach; *Z* 11:1; *ZSzt* nr 59 dod. il. s. 4 [fot. z not.]. – Wywiady. Boczek E. *ExW* 73:1, 4. – Drabarek S. *KP* 265:8 [z fot.]. – Gasik G. *NW* 45:7 [z fot.]. – Gucewicz K. *ExW* 235:3 [wspólnie z mężem A. Żuławskim]. – Henel S. *GB* 56:4; *GłK* 58:4; *GłSz* 89:5 [z fot.]; *GłWb* 54:6 [z fot.]; *GO* 48:8 [z fot.]; *GpZ* 44:4; *GR* 48:8; *NRz* 57:3 [z fot.]; *SłL* 55:3; *TrO* 63:4; *TrR* 48:6 [z fot.]; *ŻPL* 28:5. – Zob. 10817. – BRUSIKIEWICZ KAZIMIERZ. Wywiady. [Bagrowicz Z.] bag. *IKP* 102:4. – Gucewicz K. *ExW* 272:6 [wspólnie z żoną L. Korsakówną]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 33:1, 4 [z fot.]. – BRZEZIŃSKA IRENA. *DzPŻ* 129:4. – BUCZKOWSKI LEONARD. Wertenstein W. *MgzF* 8:14 [z okazji 5 roczn. zgonu; z fot. i not. na s. 16]. – BUDZISZ-KRZYŻANOWSKA TERESA. *Pan* 6:1; *T* 14:1 [fot.]. – Wywiad. Sienkiewicz M. *MgzKłt* 3:44–5 [z fot.]. – BUDZYŃSKI JAN (zgon 5 IX 1971). *Nekrolog. ŻW*

26:6. — BUKOWSKI JANUSZ. Wywiad. Marszałek M. *Ekr* 19:18–9. — BYLCZYŃSKI JANUSZ. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 47:4 [nota inf.-biogr.; z fot.].

9968. CELIŃSKA STANISŁAWA. *T* 9:15 [fot.]. — Wywiady. Biełous U. *Kl* 11:6 [z fot.]. — Czapińska W. *Ekr* 33:18–9. — CELÓWNA MAGDA. Wywiad. [Kasper K.] *KK. GłL* 128:7. — CEMBRZYŃSKA IGA. Wywiad. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 13:4. — Zob. 10817. — CHAMIEC KRZYSZTOF. Wywiady. R. P. *Pjk* 52:8. — Starczak E. *Pom* 20:14 [z fot.]. — CHANIECKA HELENA (zgon 3 I 1971). Cybulski W. *MgzKlt* 3:45–6 [z fot.]. — CHIMANIENKO KRYSZYNA (zgon 27 III 1972). *Nekrologi. ŻW* 75:10, 76:12 — Wspomnienie pośmiertne. Malecha H. *Radar* 6:22–3 [z fot.]. — CHMIELEWSKI TADEUSZ. Zarzycki A. *PolRdsch* 48:20 [charakt.; z fot. z filmów T. Ch. na s. 21]. — CHMURKOWSKI FELIKS. *T* 15:15 [portr., rys. W. Daszewski]. — CHRUSCIELÓWNA MARIA. *PgTKamer(Bydg.)* nr z XI s. 8 [sylwetka aktorska]. — CHUDZIANKA DANUTA. *PgTPol(Bydg.)* nr z XII s. 24 [o pracy artyst. D. Ch.]. — CHWALIBÓG MARIA. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 19 II s. 13–4 [charakt.]. — Wywiad. Czapińska W. *Ekr* 18:18–9 [z fot.]. — CICISZ-WILI KONSTANTY. Wywiad. Siemiatycka K. *Kiż* 48:9 [z fot.]. — CIEPIELEWSKA ANNA. Wywiad. Robosz A. *GłL* 77:4. — CIESIELSKA MARIA. Zob. 10817. — CNOTA JERZY. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 4:2 [nota inf.-biogr.; z fot.]. — *Ekr* 28:20 [karyk., rys. K. Ferster]. — Wywiady. [Andrzejowska E.] (And). *EK* 32:5. — Struś J. *Ekr* 11:19 [z fot.]. — CSATÓ EDWARD. *T* 15:15 [portr., rys. W. Daszewski]. — CYBULSKI ZBIGNIEW. Eberhardt K. *Ekr* 38:17 [fel.]. — Kłosiński A. *PolRdsch* 25:22 [charakt.; z fot. na s. 22]. — Małatyńska M. *ŻL* 3:1, 10 [charakt. aktorstwa Z. C.]. — Mierosławska Z. *P* 1400:8 [list do red. z fot. 5-letniego Z. C.]. — Słojewski J. Z.: C. po latach. *Per* 38:31. — Toepflitz K. T. Tł. skróc. V. Łysenko. *Vst* 2:189–94. — *Wd(Wr)* 2:10 [wspomn. w 5 roczn. śmierci]. — CYWIŃSKA IZABELLA. Wywiad. Błażewicz O. *GłWl* 118:3 [z fot.]. — CZECHOWICZ MIECZY-SŁAW. Wywiady. Konieczna R. *TrO* 166:4 [z fot.]. — [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 147:5 [z fot.]. — Wrzos A. *DzL* 309/1:7. — *Kul* 28:4. — CZOCHAŃSKI JAN. Piechociński Z. *GB* 334:4 [o pracy artyst.].

9969. ĆWIKLIŃSKA MIECZYŚLAWA. Okońska A.: Rozmowy z panią Micią [fragm.]. *Pjk* 10:7–9; *ZiP* nr 20–26. — *Stol* 17:10 [not.]. — *TgPol* 30:16 Portret tygodnia [z fot.]. — *T* 13:9 [fot., z not.]. — 93 rocznica urodzin. Rogowski Z. K. *DzW* 6:4; *KSz* 8:2; *WczW* 5:2. — *TrL* 1:4; *ŻW* 1:11 [not.].

— Wywiad. Pazdej Z. *Z* 3:9 [z fot.]. — (Zgon 28 VII 1972). *Notatki o zgonie. J. K. L* 25:23. — *Ekr* 33:2 [z fot.]; *F* 33:2 [z fot.]; *Kl* 32:11 [z fot.]; *Klt* 9:145; *P* 1426:3 [z fot.]; *PolPersp* 10:76; *PPer* 11:68–9; *TgP* 33:6, 35:7; *TrL* 210:1; *W* 32:2; *ŻL* 32:3 [z fot.]; *ŻW* 180:1 [z fot.]. — *Nekrologi. TrL* 210:8, 211:4; *ŻW* nr 180, 182, 184. — Sprawozdania z pogrzebu. Holoubek G.: Nad trumną M. Ć. *D* 9:5 [przemów.]. — [Szuba Z.] (ZSZ). *SłP* 182:1–2. — *DzP* 180:1, 181:1; *TrL* 211:1, 213:4; *ŻW* 182:4. — *Wspomnienia pośmiertne. Armatys L. Kino* 10:57–9 [z filmografią ról M. Ć.]. — [Baliński S.] stb. *DzPŻ* 195:3. — Budzińska A. *Pan* 34:12 [z fot.]. — Bury S. E. *PolRdsch* 33:6, 10. — [Id.] (seb). *SłP* 180:2 [z fot.]. — Chudzyńska M. *ChłD* 65:9 [z fot.]. — [Id.]. *GłK* 218:7. — [Id.]. *GłWb* 185:6 [z fot.]. — [Id.]. *TrO* 214:4 [z fot.]. — [Czajkowska Z.] Zuzanna. *SłP* 195:6. — Dembowski I. *MgzF* 33:15 [z fot.]. — [Drabarek S.] (SDr). *KP* 177:2 [wypow.: E. Barszczewskiej, N. Andrycz, W. Głińskiego]. — Eberhardt K. *Ekr* 33:17. — Filler W. *Kl* 33:10. — [Id.]. *Per* 32:14–5 [z 9 fot.]. — Grodzicki A. *ŻW* 180:4. — [Gryko F.] (FG). *Stol* 32:11 [z fot.]. — Gzella A. L. *KL* 177:8. — [Gulewicz Z.] (mch). *DzW* 182:4. — Janicki S. *F* 36:10. — Kielanowski L. *TdP* 34:5. — Kłyciński S. *GłL* 91:3. — Komar E. *Stol* 50:14 [wspomn. z 1936 r.]. — Krawczyk J. W. *TrM* 180:2. — Krzemień T. *K* 32:5 [z fot.]. — [Łozińska T.] T. Ł. *GrRoLPol* 93:8. — Nastulanka K. *Plr* 53:8–9 [z fot.]. — Natanson W. *KP* 176:1–2 [z fot.]. — [Id.]. *T* 17:20–1. — Rogowski Z. K. *P* 1427:11. — [Id.]. *Stol* 37:4 [z 2 fot.]. — [Sochacka-Csató D.] (ds). *Kiż* 33:5 [z fot.]. — Szczawiński J. *WTK* 33:4. — Szydłowski R. *TrL* 210:8. — Treger K. *SzM* 180:2 [z fot.]. — [Trzcianka J.] T. *Pjk* 33:4. — [Wencel J.] (we). *DzL* 179:3. — Wójcikiewicz Z. *GłR* 185:4. — [Żmigrodzka I.] I. Ż. *GłP* 179:1–2. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 33:6. — *Stol* 22:10 [wspomn. o wyst. M. Ć. w Kanadzie i USA].

9970. DAMIĘCCY. Gutkowska L.: Muzy w familijnym kręgu: Damięccy. *PanPn* 11:8–9, 16 [z fot. I. Górskiej, M. i D. Damięckich, A. Dymusy, A. Dym-sza-Damięckiej i B. Borys-Damięcl:iej]. — DASZEWSKI MIECZYŚLAW. Wywiad. Kijonka T. *Pgl* 18:10 [z fot.]. — DASZEWSKI WŁADYSŁAW. Górka H.: Karykatury W. D. *PmT* 3/4:398–413 [m. in. o karyk. ludzi teatru i pisarzy]. — (Zgon 25 VII 1971). *Wspomnienia pośmiertne. Sokorski W. Kl* 31:7 [w roczn. zgonu; z fot.]. — Szletyński H. *D* 1:128–38. — [Id.]. *T* 15:13–6 [w roczn. zgonu]. — DĄBROWSKI BRONISŁAW. Bronisław Dąbrowski i jego teatr. W 50-lecie pracy artystycznej. Red. H. Vogler. Kr., WAG, s. 96, il., portr. [Z. Jabłoński: Zarys życia i twórczości teatralnej B. D. — S. W. Bali-

- cki: Polonez Dąbrowskiego. – R. Szydłowski: Pasje B. D. – W zwierciadle krytyki (wybór rec. z przedst.). – Z. Jabłoński: Materiały do kroniki życia i twórczości B. D.]. – Rec.: Brayer A. *EK* 226:3. *Bober J. *GK* 227:5 [o 20-letniej pracy w Teatrze im. J. Słowackiego w Kr.]. – Greń Z.: Dyrektor i reżyser. *ŻL* 35:3 [charakt. działaln.; z fot.]. – Papée S. *T* 15:16 [sylwetka artyst.; z fot. przedst. reż. przez B. D.]. – [Walawski J.] (w). *DzP* 123:3 [o planach artyst.; z fot.]. – *DzP* 126:2 [o przyzn. B. D. tytułu „Zasłużonego działacza kultury Słowacji” oraz Złotego Medalu m. Bratysławy]. – Wywiady. Podgórzec Z. *ZiP* 5:18–9 [z fot.]. – *GK* 115:3 [z karyk. B. D.]. – Zob. 10215. – DEC EWA. *Pgl* 3:9 [not. o pobycie w ZSRR]. – DEJMEK KAZIMIERZ. Kujundzić M. *Dnevnik70* nr 8447 z 10 V [z okazji pobytu K. D. w Jugosł.]. – Wywiady. [Dankowski B.] (sław). *KP* 29:1–2. – Zbijewska K. *DzP* 300:4. – DEMBOWSKI MIECZYŚLAW. Wielińska M. *KrB* 15:4 [sylwetka]. – DMOCHOWSKA ELŻBIETA. *Stol* 4:1 [fot.]. – DMOCHOWSKI MARIUSZ. Dmochowski M.: [Wypowiedź]. *TrL* 60:4 [nt. progr. PZPR]. – „Journal de Genève” o D. Oprac. W. N. [W. Natanson]. *T* 9:4. – *GR* 46:4 [nota biogr. z okazji kandydowania w Wałbrzychu do Sejmu PRL; z fot.]. – *Stol* 13:13 [karyk., rys. I. Kulczyńska-Jankowska]. – *T* 9:2 [8 fot.]. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 28:8–9 [z fot.]. – Kunze O. *ExpP* 78:6 [z fot.]. – [Lewińska A.] AL. *Pjk* 52:8. – Opoczyńska E. *Wd (Wr)* 11:3. – Żmigrodzka I. *GłP* 174:3. – *T* 9:4. – Zob. 10817. – DOBROWOLSKI JERZY. Groński R. M., Witłiń J. *T* 16:5–6 [z karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – Wywiad. *Kul* 40:4. – DOMAŃSKI HENRYK (zgon 25 VI 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 30:7. – Nekrologi. *DzPŻ* 169:4; *ŻW* 153:6. – Wspomnienie pośmiertne. Rudzki K. *ŻW* 158:5. – DORSKI KAROL. Żurkowska H. *PrzPowsz* 1:25 [not. biogr.]. – DREWICZ STEFAN. Wywiad. Błażewicz O. *GłWl* 240:3 [z fot.]. – DUBIELÓWNA KRZYSIŚLAWA. *Wd (Wr)* 15:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – DUBRAWSKA MIROŚLAWA. Wywiad. Kostaszuk K. *TgKl* 11:10 [z fot.]. – DYMSZÓWNA ANITA. Drabarek S. *TgPol* 20:16 [z fot.]. – DZIADYK ANNA. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 43:15 [not. o pracy w filmie NRD „Z życia pewnego nicponia”; z fot.]. – *PolRdsch* 10:22 [not. biogr; z fot. na s. 23]. – *SłL* 358/361:6 [z fot.]. – *Pan* 21:1 [fot.].
9971. EICHLERÓWNA IRENA. *T* 6:1 [fot.]. – ENGLERT JAN. Englert J.: Pokonać siebie... *TrR* 299:1, 4 [art. autobiogr.; z fot.; z koment. podp. B. Mathies]; [Wypowiedzi:] *Pjk* 10:9 [z okazji Dnia Kobiet]. – *WMł* 48:13 [w sondzie *WMł* „Pokolenia o sobie i swojej młodości”; z fot.]. – *Pjk* 10:1 [fot.]. – Wywiady. Gucewicz K. *ExW* 224:8 [wspólnie z żoną, B. Sołtysik]. – Henkel B. *SzM* 104:1, 3 [z fot.]. – LMS. *Zarz* 51:13 [z fot.]. – *Kul* 38:4. – Zob. 10817. – ENGLERT MACIEJ. *Ekr* 6:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – FEDOROWICZ JACEK. Wywiad. [Wróblewski A.] *IBIS. ŻW* 41:5 [z fot.]. – FELDMAN KRYSZYNA. Wywiad. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 269:6. – FETTING EDMUND. *Ekr* 11:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – FIGURA WŁODZIMIERZ. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 13 [not. biogr.; z fot.]. – FIJEWSKA-DOBRYŃSKA MARIA, FIJEWSKI WŁODZIMIERZ. Wywiad. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 220:6 [z okazji 40-lecia pracy scen.; z fot.]. – FIJEWSKI TADEUSZ. Fijewski T.: [Wypowiedź]. *SłP* 164:4 [w ank. „Z książką na urlop”; rozm. M. Leśniewski]. – [Kozłowska K.] (K. K.) *SłP* 101:7 [spraw. ze spotkania z T. F. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – Nowakowska W. *TgPol* 14:15 [życie i działaln. artyst.; z fot.]. – Woyciechowska L. *ExW* 24:3. – Wójcik J. *GłP* 36:5. – *Ekr* 32:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Stol* 10:8–9 [fot.]. * 50-lecie pracy. Program Teatru Polskiego w Warszawie wydany z okazji premiery „Chorego z urojenia” Moliera i 50-lecia pracy artystycznej Tadeusza Fijewskiego. W-wa, Państwowy Teatr Polski, s. 40. [W. Natanson: Tadeusz Fijewski. – K. Eberhardt: Tadeusz Fijewski na ekranie. – R. Kosiński: Fijewski w telewizji. – Z listów do T. Fijewskiego. – M. Żurowski: Komedia i tragedia w „Chorym z urojenia”]. – [Borkowska A.] A. B. *Per* 8:34–5. – Boska A. *ŻWol* 47:6 [z fot.]. – Filler W. *Kl* 12:10. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 7:38. – Karpiński M. *SzM* 52:5. – Kosiński R. *Pan* 13:9 [z fot.]. – Markiewicz A. *TrM* 66:6 [z fot.]. – [Moskwa J.] J.K.M. *SłP* 49:5. – [Sochacka-Csató D.] ds. *KiŻ* 8:5 [z fot.]. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 43:5. – [Wielowieyska H.] H. Wiel. *Z* 7:6 [z fot.]. – Żmigrodzka M. *TrL* 35:4. – *Ekr* 3:15; *Kl* 11:11; *MgzF* 11:15 [z fot.]; *T* 4:27 [not. z fot.]; *TrL* 57:4; *ŻW* 49:14, 51:6 [podziękowanie T. F. za nadesłane życzenia]. – Wywiady. Frankowska B. *GłR* 275:4; *GPz* 281:6 [z fot.]; *SłL* 337:3 [z fot.]. – Kazimierczyk B. *WTK* 23:8 [z fot.]. – Kozłowska K. *SłP* 114:5 [z fot.]. – Lewińska A. *Pjk* 12:8–9. – *GłWb* 305:8 [z fot.]. – FITKAU AGNIESZKA. Wywiad. Gucewicz K. *ExW* 250:3 [wspólnie z mężem, M. Perepeczek]. – FORMAL ADAM. Wywiad. Zatorski R. *Prof* 8:51 [z fot.]. – FRANASZEK MIECZYŚLAW. [Miklaszewski K.] (K. M.). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z 1 s. 14–5, 18 [sylwetka aktorska].
9972. GAJDA MIECZYŚLAW. Wywiad. Korupczyńska A. *CzMł* 4:16 [z fot.]. – GAJOS JANUSZ. Budzińska A. *Now* 28:3 [działaln. artyst.; z fot.]; *Z*

- 46:11 [z fot.]. – *Liesma* 7:28–9 [z portr.]. – *Pol(ros)* 8:51; toż w mutacjach [art. biogr.; z fot.]. – GALL IWO. Aszyk U. *P* 1411:8 [prośba o nadsyłanie mat. biogr.]. – GALL JOLANTA. Wywiad. Korupczyńska A. *CzMł* 6:16 [z fot.]. – GAŁĄZKA JAN. (H. Cz.). *ZSzt* 81:6 [z fot.]. – GAWROŃSKI ZBIGNIEW. Wywiady. Celichowska K. *WczW* 222:3 [z fot.]. – [Kiszkis A.] A. K. *DzB* 234:3 [z fot.]. – GDOWSKA STANISŁAWA. Wywiad. Waissmann A. *GłSz* 43:3. – GIZA HANNA. *ZSzt* nr 67 dod. il. s. 4 [fot. z not. biogr.]. – GLIŃSKI WIEN-CZYŚLAW. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 16:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – [Id.]. *PolRdsch* 27:22 [charakt.; z fot. na s. 23]. – Wywiad. [Dipont M.] M. D. *ŻW* 70:5 [z fot.]. – GŁĘBOWSKI JERZY. *PgTKamer(Bydg.)* nr z XI s. 12 [sylwetka aktorska]. – GNIAZDOWSKI WŁODZIMIERZ. *ŻWłoc* 3:4. – *ŻWłoc* 19:2 [karyk., rys. A. Szymkowski]. – GOGOLEWSKI IGNACY. Gogolewski I. *TrR* 48:1, 5 [art. autobiogr.; z fot.]. – [Marchlewicz Z.] (ZM). *TrM* 90:6 [z fragm. wspomn. I. G.; z fot.]. – *Stol* 51/52:7; *T* 23/24:1 [fot. z przedst.]. – Wywiad. Sławiński A. *KP* 291:4 [z fot.]. – GOLANKO HALINA. [Bukolt A.] Bea. *DzW* 1:8 [sylwetka]. – [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 10:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – *PolRdsch* 10:22 [not. biogr.; z fot. na s. 23]. – *Z* 15:1 [fot.]. – GOLIŃSKI JERZY. Wywiad. Sz wajkowska M. L. *TgKl* 22:10 [z fot.]. – GOŁAS WIESŁAW. Gołas W. *TrR* 143:6 [art. autobiogr.; z fot.]. – *Pol(ros)* 8:51; toż w mutacjach [biogr.; z fot.]. – *Stol* 48:7 [karyk., rys. I. Kulczyńska-Jankowska]. – GOŃDA HENRYK. *ZszT* 72 73 6:14–5 [nota biogr.]. – GÓRALCZYK JERZY. [Bukolt A.] BEA. *DzW* 61:8 [sylwetka]. – GRAŁEK JERZY. Wywiad. [Pierechod B.] B. P. *SłWM* 2:2 [z fot.]. – GROCHOCZYŃSKI TOMASZ. Łuka W. *WMł* 49:20. – Wywiady. Baranowska W. *SzM* 252:6 [z fot.]. – Kaszuba K. *DzL* 304:3. – Orlewicz K. *Exp* 235:3. – GROMNICKI BOLESŁAW. Wywiady. Grajter J. *DzB* 29:3 [z fot.]. – Skrzypczak A. *GłWi* 270:5 [z fot.]. – GRONKOWSKI STANISŁAW. *DzP* 6:6 [o 50-leciu ur. i 25-leciu pracy teatr.]. – GROTOWSKI JERZY. Karpiński M. *SzM* 214:1, 4 [z fot.]. – Kłossowicz J.: Więcej niż teatr. *L* 23:18. – Rafałowski T. *GłWb* 89:6 [spraw. ze spotkania w Gd.]. – Zawada Z. *Gpm* 185:5 [omów. działaln.]. – [Id.]. *TrR* 191:3 [biogr.; z fot.]. – *KrPol71* 740:7, 741:5 [noty o pobycie na IV Krajowym Festiwalu Teatru Argentynskiego w Corlos Paz, 6–13 XI 1971]. – *ŻW* 173:9 [z fot.]. – Zob. 10817. – GRUDA JÓZEF. Wywiad. Zeitman L. *Jnt* 52/53:11. – GWIAZDOWSKI TADEUSZ. Wywiad. [Kosycarz L.] L. K. *GłWb* 155:3 [m. in. o pracy w serialu TV „Czarne chmury”].
9973. HANIN RYSZARDA. *Ekr* 53:10 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. Biełous U. *TrL* 364:4. – [Dipont M.] M. D. *ŻW* 47:5 [z fot.]. – *Kul* 23:2. – Zob. 10817. – HANUSZKIEWICZ ADAM. Kraska Z. *TgKl* 21:23. – Wywiady. Budzińska A. *Pan* 15:8 [z fot.]. – Misiorny M. *Lt* 4:24–6 [z fot.]. – Šengelevič M. *LitIM* nr ? s. 14; *SovKl* nr z 16 III. – Szydłowski R. *TrL* 84:4, 7. – Taranienko Z. *Arg* 52/53:12–3 [z fot.]. – Znajdziłowska B. *CzSz* 164:4. – Zob. 10817. – HAŃCZA WŁADYSŁAW. Wiśniowski K. *NKlub* 12:30–31 [spraw. ze spotkania z widzami; z fot.]. – *RTV* 32:I [karyk.; rys. A. Wasilewski]. – *RTV* 50:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 42:18–9 [z fot.]. – Kwieciński J. *GłR* 240:6. – Szpruch J. *Zarz* 53:8–9 [z fot.]. – HENCZOWA KRYSZYNA. [Włodkowski L.] (Włod). *TrL* 42:4. – HERDEGEN LESZEK. Wywiad. Starczak K. *PolRdsch* 26:4, 8. – HLOUSZEK WINCENTY (zgon 31 X 1972). Notatka o zgonie. *TrO* 304:2 [z fot.]. – Nekrologi. *TrO* 304:2, 305:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. *TrO* 306:2. – HOLOUBEK GUSTAW. Holoubek G.: [Wypowiedzi.] *Itđ* 40:7 [nt. studiów; z fot.]; *DS* 35:3 [nt. olimpiady]. – Oko w oko z kamerą. *TrR* 30:4 [wspomn.; z fot.]. – Czernerle M.: Gustaw Holoubek. Notatki o aktorze myślącym. *Wwa, WAF*, s. 82. tabl. 12, portr. *Rec.*: Bury S. E. *SłP* 258:5. – Dondziłło Cz. *F* 45:7. – Grodzicki A. *ŻW* 251:3, [polem.]: G. W., 271:7, [odp.: Grodzicki A.] A. G., 271:7. – Hausbrandt A. *Plt* 48:6. – [Misiorny M.] M. M. *TrL* 278:8. – Morawiec E. *ŻL* 46:12. – Śliwonik L. *TgKl* 47:12. – *Szp* 46:5–6 [sat. zestaw. fragm. książki]. * [Czernerle M.: Gustaw Holoubek. *PmT70* z. 3/4; not. sat.]: *Szp* 17:4. – [Id.]: Holoubek (Portrait d'un acteur pensant). *TeP* 3:3–6 [z fot.]. – Misiorny M. *GłWb* 275:6. – [Piechocki J.] (Jotpe). *IKP* 116:6; [Żońnierowicz T.] (ŻOŁ.). *DzW* 116:8 [spraw. ze spotkania w Bydg.]. – *TrL* 260:4; *ŻW* 223:11 [not. o 25-leciu pracy artyst.]. – *Ekr* 29:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Pgl* nr 4 okł. s. 1 [fot.]. – *T* 15:15 [portr., rys. W. Daszewski]. – Recenzje przedst. „Manon Lescaut” G. Pucciniego w Operze Śląskiej w reżyserii G. H. Michałowski M. J. *DzZ* 50:3–4. – Niedoba B. *DzZ* 27:4 [z fot.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 49:4. – *T* 3:26; *WczWr* 36:3. – Wywiady. Brzostowiecka M. *TgKl* 27:10 [z fot.]. – Šengelevič M. *SovKl* nr z 16 III. – Tomczyk Z. *ZmGd* 95:97–102 [z fot.]. – *PanBg* 10/11:12–3. – *Teatyr* 6:54–6. – *SzM* 240:6 [z fot.]. – HOMERSKA MARIA. Wywiad. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 228:4 [w 25-lecie pracy artyst.; z fot.]. – HORZYCA WILAM. Danowicz B.: Pasje W. H. *ŻL* 13:10 [fragm. ks. „Ujarmianie Melpomeny”; z fot. W. H.]. – HÜBNER ZYGMUNT. Wywiad. *Szp* 5:15.

9974. IDZIAK BOLESŁAW. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 7:4 [nota biogr.-inf.; z fot.]. – IGAR STANISŁAW. Wywiad. Misiorny M. *T* 2:12–4 [z fot.]. – JABCZYŃSKI JULIAN. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 30:5 [z fot.]. – JABŁOŃSKA EWA. Jabłońska E.: [Wypowiedź]. *PgTZiemiGd* (Gdynia) nr z 22 IX s. 14. – JACHIEWICZ ALICJA. [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 47:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – [Id.]. *PolRdsch* 51:16 [charakt.; z 5 fot.]. – JAMROZY DANUTA. [Miklaszewski K.] (K. M.). *PgTLud*(*Nowa Huta*) nr z I s. 11–3. – JANCZAR TADEUSZ. Krzemień-Rejcher T. *K.* 4:1, 3, 5–7 [sylwetka aktora i człowieka; z fot.]. – JANE-CZEK JERZY. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 16:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – JANICZEK WITOLD. Arlet J. *Pdkrp* 1:2 [z fot.]. – Horbowski A. *Scena* 12:65–6 [o działaln. w amat. ruchu teatr.]. – *Pdkrp* 20:4 [karyk., rys. S. Kochanek]. – JANKOWSKI ZBIGNIEW. Jankowski Z.: [Wypowiedź]. *PgTZiemiGd*(*Gdynia*) nr z 22 IX s. 15. – JANOTA-BZOWSKI JÓZEF (zgon 25 XI 1972). Notatki o zgonie. Żurkowska H. *PrzPowsz* 1:25. – *Klt* 1/2:231; *TgPol* 4:20. – JANOWSKA ALINA. Janowska A.: Mój dzień powszedni. *TrR* 131:1, 4–5 [art. autobiogr.; z fot.]; [Wypowiedź]. *Kul* 52/53:6 [w ank. „Życie raz jeszcze”; z fot.]. – Wywiad. [Stankiewicz Cz.] (czes). *DzB* 186:3. – JARACZ STEFAN. Kowicki K. *W* 45:5, 7 [z portr.]. – *T* 13:9 [fot., z not.]. – *T* 15:14 [portr., rys. W. Daszewski]. – JAROCKI JERZY. Jarocki J.: [Wypowiedź]. *TrL* 134:6 [nt. własnej pracy]. – Wywiady. Matul A. *KP* 9:4. – Radomińska J. *Kul* 13:3 [z fot.]. – JAROSZEWSKA ZOFIA. Program Teatru im. J. Słowackiego. Thomas S. Eliot: Cocktail party. Premiera dnia 31 sierpnia 1972 roku. Kr., Państw. Teatr im. J. Słowackiego, s. 44. [L. Elektorowicz: Eliot i jego „Cocktail party”. – Pięćdziesiąt lat na scenie: Zofia Jaroszevska. – W. Natanson: Kraków, i kobiecość, i arcyzm. – T. Kudliński: Pani Zofia Jaroszevska artystka Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. – [J. Spiegel] J. Got: Zofia Jaroszevska – dzieje aktorki. – 50-lecie pracy. Grodzicki A. *ŻW* 239:3. – [Grzegorzczak E.] (elg). *EK* 237:1–2 [z fot.]. – Kudliński T. *ŻL* 34:5, 13 [charakt. aktorstwa Z. J.]. – Natanson W.: O Jasnorzewskiej i Jaroszevskiej. *Tw* 9:156–8. – [Sienkiewicz M.] (am). *P* 1437: 8 [z fot.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 281:6. – Zbijewska K. *DzP* 239:3. – [Id.] (zb). *DzP* 241:1–2 [spraw. z urocz. w Teatrze im. J. Słowackiego w Kr.; z fot.]. – [Id.]. *Z* 49:4–5 [z fot.]. – *DzP* 239:1; *GK* 240:1; *TgP* 43:6. – JAROSZYŃSKA JANINA. Jaroszyńska J.: [Wypowiedź]. *StP* 170:4 [w ank. „Z książką na urlop”; rozm. (S) właśc. Z. Łączkowski]. – Wywiad. Seweryn Z. *StP* 57:6 [z fot.]. – JAROSZYŃSKI CZESŁAW. Jaroszyński

Cz.: [Wypowiedź]. *StP* 176:4 [w ank. „Z książką na urlop”; rozm. (S) właśc. Z. Łączkowski]. – JASIŃSKA JANINA. Lisiewiczowa O. *TdP* 36:7 [spraw. z wyst. w Londynie]. – (tk). *TdP* 34:11. – *DzPŻ* 205:4, 214:4 [spraw. z występów]. – JASIŃSKA RENATA. *ZszT72/73* 6:13 [nota biogr.]. – JASIŃSKI KRZYSZTOF. Nyczek T. *Stn* 25:17 [z fot.]. – JASIUKIEWICZ STANISŁAW. *RTV* 4:9 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – JEDLEWSKA JOANNA. *Ekr* 12:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 115:4 [z not. o zgonie]. – (Zgon 13 V 1972). Notatki o zgonie. *Ekr* 22:2 [z fot.]; *TgP* 25:7; *ŻW* 115:12. – Nekrologi. *RTV* 21:7; *StP* 116:2; *TrL* 135:6; *ŻW* nr 115–117, 120, 123. – *DzP* 134:4; *StP* 119:2; *ŻW* 118:8 [podziękowania rodziny]. – Wspomnienia pośmiertne. Czapińska W. *Ekr* 26:16 [z fot.]. – [Gzella A. L., Litwiński S.] (Gal-Sław). *KL* 290:3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 115:12. – [Łączkowski Z.] (S.E.B.). *StP* 115:5 [z fot.]. – Zob. 10816. – JĘDRUSIK KALINA. *RTV* 7:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – *T* 9:14 [fot.]. – Wywiady. Budzińska A. *Now* 2:5 [z fot.]. – Czapińska W. *TgKl* 4:10 [z fot.]. – JÓZEFOWICZ ZBIGNIEW. [Karbowski M.] M. K. *GłR* 293:5. – JUN IRENA. Żurkowska H. *PrzPowsz* 11:24 [m. in. wzmianka o wieczorze recytacyjnym w Edynburgu]. – *Scena* nr 2 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiad. Rajchert G. *Scena* 2:24–7. – JUNOSZA-STĘPOWSKI KAZIMIERZ. Junosza-Stępowski K.: [Listy]. *T* 4:18–9 [2 listy do pani L.; z koment. H. Szletyńskiego]. – JURASZ ANTONI. Pierzchała J. *T* 23/24:20–1 [sylwetka aktorska]. – *PgTZagłębia*(*Sosn.*) nr z 3 V s. 10 [not. biogr.].

9975. KALINÓWNA DORA. Lisiewiczowa O. *TdP* 41:5. – Występy w Londynie. Ostrowski J. *OB* 100:30. – (tk). *TdP* 39:12 [z fot.]. – *DzPŻ* 235:4. – KAMAS JERZY. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 42:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 32:18–9 [z fot.]. – [Słowikowski B.] (BOG). *ŻW* 150:5 [z fot.]. – KAMIŃSKI JAN NEPOMUCEN. Lasocka B.: Jan Nepomucen Kamiński. Wwa, PIW, s. 117, tabl. 9, il., portr. [Dlaczego Kamiński? Nauka. Przyjaciele i znajomi. Usposobienie. Program. Itinerarium. Antreprenier. Kierownik artystyczny i literacki. Tłumacz. Pisarz. Nauczyciel teatralnego zawodu. Aktor. Reżyser. Badacz. Redaktor. Schyłek. W pamięci potomnych. Zasługi]. – Rec.: Frankowska B. *T* 20:24. – [Gąssowski Sz.] SG. *NowT* 5:52–3. – KANTOR TADEUSZ. Wywiad. Karwańska A. *Prometej* 3(33):2, 18–9 [z fot.]. – Miklaszewski K. *MgzKlt* 4:38–40. – KAREL IRENA. Kłosiński A. *PolRdsch* 7:22 [charakt.; z 2 fot. na s.

- 23]. – *Flp* 24:1; *Pan* 17:1; *Pol(ros)* 3:47; toż w mutacjach; *T* 9:15 [fot.]. – Wywiady. Drabarek S. *KP* 141:8 [z fot.]. – Gawlik A. *WczWr* 141:4 [z fot.]. – [Gutkowska L.] (lg). *PanPn* 22:13 [z fot.]. – Koprowicz K. *TgPol* 6:24 [z fot.]. – Skrzypczak A. *GłWi* 267:4 [z fot.]. – Woydyłło J. *PnPol* 8:18, 31 [z fot.]. – Zob. 10817. – KAREWICZ EMIL. *Stol* 46:7 [karyk., rys. I. Kulczyńska-Jankowska]. – Wywiad. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 18:8 [z fot.]. – KARSKA JÓZEFA. Mijas S. *Przm(K)* 9:19–20 [biogr.]. – KASSOWSKI BRONISŁAW. Wywiady. Budziak S. *Bak* 8:3. – [Jodłowski M.] m.j. *Op* 5:26 [z fot.]. – KAZIMIERSKI CEZARY. *ZszT72/73* 7:14 [nota biogr.]. – KĘPIŃSKA ELŻBIETA. Wywiad. Szwajkowska M. L. *Zarz* 7:13 [z fot.]. – KIELANOWSKI LEOPOLD. (T. K.). *TdP* 47:5 [z fot.]. – *Wd* 28:6 [fot. i portr. L. K. pędzla M. Bohusza-Szyszko]. – KISIEL-DRZEWIŃSKA DANUTA. Wywiad. Gieraczyński B. *PanPn* 20:12; *SłP* 104:4. – KLUBA HENRYK. Klubu H. *TrR* 113:1, 4–5 [art. autobiogr.; z fot.]. – KŁOSIŃSKI JANUSZ. *PolRdsch* 11:22 [charakt.]. – *RTV* 38:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – KŁOSOWSKI ROMAN. *Pjz* [1]:27 [not. o spotkaniach w Reszlu, Olsztynku i Olsztynie i o recitalu w Rynie]. – Wywiady. Budzińska A. *Now* 19:5 [z fot.]. – Jankowerny W. *TgKl* 15:10 [z fot.]. – [Orlicka A.] (amo). *SłL* 23:3. – Zob. 10817. – KOBRYŃSKA BARBARA. *Pgl* nr 7 okł. s. 1 [fot.]. – KOBUSZEWSKI JAN. Wywiady. [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW* 54:6 [z fot.]. – *Kul* 31:4. – Zob. 10817. – KOCINIĄK JAN. *Ekr* 49:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – *RTV* 42:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – KOCINIĄK MARIAN. Wywiad. Szwajkowska M. L. *Zarz* 19:13 [z fot.]. – KOCOUREK WITOLD (zgon 5 IV 1972). Notatka o zgonie. *Kntr(B)* 5:40 [z fot.]. – KOCZANOWICZ ZBIGNIEW. Koczanowicz Z.: Moja pierwsza rola. *Stol* 11:16; P.S.D. – kochana, stara buda. *Stol* 39:16 [wspomn.]. – KOMORNICKA ANNA. Wywiad. [Kalita B.] bk. *DzB* 277:4 [z fot.].
9976. KOMOROWSKA MAJA. Komorowska-Tyszkiewicz M.: Teatr jest dla mnie sprawą główną. *TrR* 275:6 [o własnym aktorstwie; z fot.]. – Czernerle M. *T* 4:11 [o aktorstwie teatr. i film. M. K.]. – [Id.]: M. K. (Portrait d'une actrice). *TeP* 7:11–4 [z fot.]. – Eberhardt K. *Ekr* 12:13–4 [z fot.]. – Karpinski M. *Kino* 3:12–5. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 51:3 [art. biogr.; z fot.]. – Wertenstein W. *PolRdsch* 14:22 [z 3 fot. na s. 23]. – *TgPol* 32/33:34 Portret tygodnia [z fot.]. – *Ekr* 5:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Scena* nr 3 okł. s. 1 [portr.]. – *Szp* 23:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Berberysz E. *DS* 45:17 [charakt.; z fot.]. – Doboszowa H. *Ndod* 17:1, 3 [z fot.]. – Drabarek S. *KP* 275:4 [z fot.]. – Gutkowska L. *PanPn* 7:12–3 [z 4 fot.]. – Karbowski M. *GłR* 113:6 [z fot.]. – Kowalewski S. *Scena* 3:6–12. – Pawłowska E. *GZ* 185:1, 6. – Pelczar S. *Wd(Wr)* 8:1 [z 5 fot.]. – Skrzypczak A. *GłWi* 301:3 [z fot.]. – Sobański O. *MgzF* 30:2 [z fot. na s. 1]. – Szwajkowska M. L. *Zarz* 1:13 [z fot.]. – Zob. 9957 V, 9957 VIII, 9958 VI, 10817. – KONARSKI FELIKS. *Klt* 4:157 [not. o jubil. 30-lecia pracy artyst.]. – KONDRAT MAREK. Wywiad. Bijoch M. *Pan* 52:25 [nt. roli w filmie „Historia żółtej cizemki”; z fot.]. – KOPALKO ZBIGNIEW. *RTV* 49:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – *T* 5:13 [not. z fot.]. – KOPCIURZEWSKI ADAM. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 14 [not. biogr.; z fot.]. – KOREPTA ZBIGNIEW. *PgTSolskiego(Tarnów)* 3:12. – KORIAN TOLA. Korian T. *Klt* 12:98–105 [wspomn.]. – KORSAKÓWNA LIDIA. Wywiady. Gucewicz K. *ExW* 272:6 [wspólnie z mężem, K. Brusikiewiczem]. – Witkowska J. *Pom* 20:8 [z fot.]. – KORZENIEWSKI BOHDAN. *T* 15:14 [portr., rys. W. Daszewski]. – Wywiad. Frankowska B. *TgKl* 38:10. – KOSSOBUZKA HALINA. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 46:2 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – KOSUDARSKI TADEUSZ (zgon 14 XI 1972). Notatki o zgonie. *F* 49:2 [z fot.]; *MgzF* 49:15 [z fot.]. – KOTOWSKA-DYMARCYK MARTA. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 12 [not. biogr.; z fot.]. – KOWOLIK ŁUCJA. *Pan* 15:1; *PolRdsch* nr 16 okł. s. 1 [fot.]. – KOZAK BOGUSŁAW. *PgTPol(Bydg.)* nr z VII s. 10–1 [o pracy artyst.; z okazji 25-lecia pracy]. – Wywiad. Rudnicka D. *Gpm* 233:5. – KOZŁOWSKA MAŁGORZATA. Wielńska M.: Sylwetka aktora. *KrB* 52/53:5. – KOZŁOWSKI JERZY. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 14 [not. biogr.; z fot.]. – KRAFFTÓWNA BARBARA. Dziembaj-Piasta A. *TgPol* 19:16 Portret tygodnia [z fot.]. – [Szydłowski R.] R. S. *TrL* 231:4. – *T* 16:5 [fot.]. – Wywiady. Gutkowska L. *PanPn* 8:13 [z 2 fot.]. – Hołowiecki Z. *EK* 102:5. – KRAKOWSKA EMILIA. *Ekr* 52:10 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Pjk* 21:1 [fot.]. – *RTV* 50:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wywiady. LMS. *Zarz* 31:12–3 [z fot.]. – *Kul* 44:4. – KRASNOWIECKI WŁADYSŁAW. Krasnowiecki W.: [List do red.]. *T* 4:26 [w sprawie prenumeraty czas. *T*]. – *Ekr* 26:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – KRASOWSKI JERZY. Wywiad. [Gawlik A.] (ang). *WczWr* 108:5 [z fot.]. – KRAWCZYK BERNARD. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 15 [not. biogr.; z fot.].
9977. KRECZMAR JAN. *ŻW* 86:8 [not. o powrocie na scenę po chorobie]. – *T* 19:27 [10 fot.]. – Wywiad. Mruklik B. *Kino* 2:16–22 [nt. sztuki aktor-

- skiej w teatrze i filmie]. – (Zgon 29 VIII 1972). Notatki o zgonie. [Eljasiak J.] J. E. *SzM* 208:2 [z fot.]. – Morasówna Cz. *ZiP* 43:19 [z fot.]. – [Szczawiński J.] J. S. *WTK* 37:3. – *Ekr* 38:2 [z fot.]; *F* 37:2 [z fot.]; *Klt* 10:149; *PolRdsch* 36:6 [z fot. na s. 7]; *RTV* 37:4 [z fot.]; *IgP* 37:6, 38:7; *TrL* 243:1; *ŻW* 208:1 [z fot.]. – Nekrologi. *TrL* 244:4, 245:6; *ŻW* nr 208–211. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 247:4; *ŻW* 211:11. – Wspomnienia pośmiertne. [Bury S. E.] (B). *SłP* 208:1–2 [z fot.]. – Eberhardt K. *Ekr* 38:17. – Filler W. *Kl* 37:8 [z fot.]. – Frankowska B. *Gpm* 221:5; *GZ* 221:4. – [Grodzicki A.] A. G. *ŻW* 208:6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 217:4. – [Kolińska K.] Kol. *Stol* 37:10. – Korzeniewski B. *TgKl* 37:4 [z fot.]. – Łomnicki T. *T* 23/24:4–5. – Natanson W. *ŻL* 39:7. – Szczawiński J. *K* 38:8 [z fot.]. – Szydłowski R. *Scena* 11:14–6. – [Id.]. *TrL* 243:4. – [Id.]. *TrL* 252:4 [o utrwalonych przez TV rolach J. K.]. – [Woyciechowska L.] (W). *Kul* 37:4 [z fot.]. – Zagórski J. *KP* 204:2. – Zanussi K. *F* 39:6–7. – *L* 30:5 [z fot.]. – *MgzF* 37:15 [z fot.]. – *T* 19:17 [z fragm. art. J. K. zamieszczonych od 1952 r. w *T*; z fot.]. – KRECZMAR JERZY. *T* 15:14 [portr., rys. W. Daszewski]. – KRĘŻAŁOWSKI ZBIGNIEW. Wywiad. Maślankiewicz H. *SłL* 355:4 [z karyk.]. – KRUKOWIECKI KRZYSZTOF. Wywiad. Kara L. *GłL* 13:3. – KRUPIŃSKI WOJCIECH. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 78:7. – KRZYŻEWSKA EWA. *T* 9:15 [fot.]. – Wywiad. *SłL* 2:3. – KUCÓWNA ZOFIA. *Scena* nr 3 okł. s. 2 [portr.]. – Wywiady. Biełous U. *Kl* 11:6 [z fot.]. – Jaworowska H. *NW* 37:6–7 [z fot.]. – [Leszczyńska H.] (h.l.). *Pjk* 1:4. – Tygielska M. *RTV* 10:3, 6 [z fot. na s. 1]. – KURASZ-ROŻNOWSKI CZESŁAW (zgon 6 VII 1972). Notatka o zgonie. *KSz* 164:2. – Nekrologi. *KSz* 165:7. – KURYŁO ALICJA. *PgTZagłębia* (Sosn.) nr z 25 II s. 11 [not. biogr.; z fot.]. – KWIATKOWSKA IRENA. Kwiatkowska I.: Ratuj się kto może. *TrR* 72:1,5 [art. autobiogr.; z fot.]. – Dziembaj-Piasta A. *KP* 60:4 [z fot.]. – *RTV* 27:10 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – *TrL* 166:6 [fot.]. – Wywiady. Frackiewicz Z. *SłPol* 258:3. – Gerber K. *WTK* 10:3 [z fot.]. – Korupczyńska A. *Czmł* 3:16 [z fot.]. – Pazdej Z. *Z* 3:11 [z fot.]. – Zdanowicz S. *GłR* 143:4; *Gpm* 140:3; *GR* 155:13. – Zob. 9957 X.
9978. LAMPEL ANNA. Dębski J. N.: Nad trumną aktorki. *ŻL* 14:7 [fragm. mowy pogrzebowej wygł. w 1800 r.; podał do druku S. Kaszyński]. – LAWIŃSKI LUDWIK (zgon 15 IX 1971). Wspomnienie pośmiertne. Wittlin T. *Wd* 8:5 [z fot.]. – LEMAŃSKA EWA. *ZSzt* nr 93 dod. il. s. 1 [fot.]. – LESZCZYŃSKI BOLESŁAW. Ciecierski J. *Stol* 6:16 [sprost. aut., 8:16]. – LEŚNIAK ZDZISŁAW. Wywiad. [Herdach I.] (ika). *GR* 101:5. – LEŚNIEWSKA MAŁGORZATA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 46:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – LINDORFÓWNA ZOFIA. *Wd* 17:6 [nota; z fot.]. – LIPIŃSKA MARTA. *Pan* 14:1 [fot.]. – *RTV* 36:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – *Stol* 46:7 [karyk., rys. I. Kulczyńska-Jankowska]. – Wywiady. Budzińska A. *Now* 12:5 [z fot.]. – [Kunze O.] Aga. *Exp* 59:3. – Raducka Z. *TgD* 52/53:6. – Starczak K. *Pom* 21:1, 14 [z fot.]. – LIPIŃSKA OLGA. Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:10–1 [z fot.]. – Olecka A. *T* 11:22–3 [o działaln. w TV]. – LIPOWSKA MONIKA. *PgTZagłębia* (Sosn.) nr z 14 I s. 13 [nota biogr.; z fot.]. – LUBICZ HALINA. Ciesielski W. J. *Ndod* 25:9 [na podst. pracy A. Górnego o H. L. w ks. „Teatr Lalki i Aktora w Poznaniu 1945–1970”. Pozn. 1971]. – LUDWIŻANKA BARBARA. Wywiad. Biełous U. *Kl* 11:1, 6 [z fot.]. – LUTKIEWICZ GUSTAW. Koprowski J. *T* 18:16–7 [o aktorstwie G. L.]. – Zob. 10817. – ŁABONARSKA HALINA. *Pan* 39:1 [fot.]. – ŁAPICKI ANDRZEJ. Łapicki A.: [Wypowiedź]. *Pjk* 10:8 [z okazji Dnia Kobiet]. – Sobański O. *MgzF* 47:13 [art. inf.; z fot.]. – [W ks.:] Aktery zarubeżnego kino. Riga. [LI]. – Wywiady. Budzińska A. *Now* 29:5 [z fot.]. – [Id.]. *Pan* 37:23 [z fot.]. – Galin V. *SovKl* nr z 14 IX. – Grella N. *TrR* 167:1, 4 [z fot.]. – Janicka B. *F* 6:6–7 [m. in. nt. filmu „Wesele”]. – Wrzos A. *DzL* 299:6. – ŁAPIŃSKI STANISŁAW (zgon 26 I 1972). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 40:3; *F* 7:2 [z fot.]; *Kl* 6:11; *ŻW* 22:4. – Nekrologi. *DzŁ* 23:6; *TrL* 27:4; *ŻW* 26:6. – Wspomnienia pośmiertne. [Czapińska W.] (wcz). *Ekr* 7:2 [z fot.]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 22:1. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 6:32. – Kaszyński S. *ŻL* 10:7 [z fot.]. – Koprowski J. *Odgł* 7:9 [z fot.]. – [Kwieciński J.] J. K. *GłR* 22:2. – *T* 5:4; *ŻW* 23:5. – ŁAWIŃSKA MARTA. Srokowski S. *Wd(Wr)* 1:11. – Wywiady. Garska A. *GR* 42:6. – Jachowicz J. *Ekr* 13:18 [z fot.]. – ŁAZUKA BOGDAN. Wywiady. *LMS. Zarz* 35:13. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 39:5 [z fot.]. – ŁOMNICKI TADEUSZ. Łomnicki T.: Jak być aktorem. *TrR* 89:1, 4–5 [z fot.]; *Sztuka która trwa. TrR* 78:1, 5 [art. autobiogr.; z 4 fot.]; [Wypowiedź]. *TrL* 333:6 [na VII Plenum KC PZPR]. – Czernerle M. *T* 14:16. – [Id.]. *TeP* 10:3–5 [sylwetka; z fot.]. – Toševa K. *Teatyr* 7:54–6. – *T* 2:24 [not. o wyborze na zastępcę członka KC PZPR]. – *NKlub* 2:3; *T* 14:27 [fot.]. – Wywiad. [Leszczyńska H.] (h.l.). *Pjk* 1:4. – ŁOTOCKI LESZEK. Wywiad. [Nentwig W.] *Nen. Exp* 211:5 [z fot.]. – ŁOTYSZ JÓZEF (zgon 7 IX 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – LUBIEŃSKA RULA. Zbyszewski W. A. *DzPŻ* 51:2

- [o aktorstwie R. Ł.]. – ŁUKASZEWICZ OLGIERD. *PolRdsch* 3:22 [charakt. aktorska; z fot. na s. 23]. – Wywiady. Markusz M. *TrO* 56:4 [z fot.]. – Palto T. *GZ* 33:3–4 [z fot.]. – Pazdej Z. *Z* 20:4 [z fot.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 53:11. – Szkan-dera A. *GtL* 119:5. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 21:15. – Zob. 10817. – ŁUKASZEWICZ RAFAELA. Wywiad. [Ruszel Z.] *Z. R. Op* 11:35 [z fot.]. – ŁUSZCZEWSKI JULIUSZ (zgon 27 XII 1971). Nekrolog. *ŻW* 2:7. – ŁYSEK WANDA. [Kaszper K.] *K. Zw* 10:39 [not. biogr. z okazji 20-lecia pracy scenicznej]. – Wywiad. Kara L. *GtL* 125:7.
9979. MACHALICA HENRYK. *Ekr* 33:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – MACHOWSKI IGNACY. *RTV* 44:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wywiady. Gall N. *Wd(Wr)* 11:8. – Kopińska K. *T* 1:5–6. – MACHULSKA HALINA. Biełous U. *TrL* 252:4 [także o J. Machulskim]. – Wywiad. Gucewicz K. *ExW* 277:6. – MACHULSKI JAN. Wywiady. Gucewicz K. *ExW* 277:6. – Sz wajkowska M. L. *TgKl* 17:9 [z fot.]. – Zob. 10817. – MACIEJEWSKI MACIEJ. Wywiad. Kozłowska K. *SłP* 168:5 [z fot.]. – MACIEJOWSKI JAN. Wywiad. Wojciechowska T. *Odgł* 15:5. – MADEJA TADEUSZ. *PgTZagłębia (Sosn.)* nr z 3 V s. 11 [not. biogr.]. – MAKLA-KIEWICZ ZDZISŁAW. Kłosiński A. *PolRdsch* 16:22 [z 3 fot. na s. 23]. – Wywiady. [Dipont M.] M. D. *ŻW* 56:6 [z fot.]. – Frackiewicz Z. *SłPol* 31:5. – MAKÓWCZYŃSKA JOANNA (zgon 14 III 1972). Nekrolog. *DzP* 65:4 – MALANOWICZ ZYGMUNT. Kozłowski M. *PolRdsch* 5:22 [z fot. na s. 23]. – Wywiady. Budzińska A. *Z* 32:11 [z fot.]. – Miklaszewski K. *F* 33:6–7 [z fot.]. – Sienkiewicz M. *MgzKlt* 2:33–5 [z fot.]. – MALICKA MARIA. Kordecki Z. *PgTMickiewicza(Czest.)* nr 60:2–6; *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* nr z XII s. 15–8. – Wywiady. Gugałowa H. *GK* 89:5 [z fot.]. – Kobic T. *NdW* 8:3. – Świerczewska K. *Wid* 52:4 [z fot.]. – Zob. 9957 VII. – MALICZ MIECZY-SŁAW. *DzPŻ* 2:4 [z okazji przyznania nagr. teatr. *DzPŻ*]. – MALINOWSKA WANDA. [Segiet J.] *SEG. GO* 91:3 [fot. z notą biogr.]. – MALISZEWSKI JÓZEF (zgon 9 III 1972). Notatki o zgonie. *DzP* 60:4; *F* 13:2; *TrL* 70:8; *ŻL* 12:18; *ŻW* 60:4. – Nekrologi. *TrL* 70:8; *ŻW* 62:7, 8. – MANKIEWI-CZÓWNA TOLA. Wywiad. [Dipont M.] M. D. *ŻW* 3:5 [z fot.]. – MARCZEWSKI ANDRZEJ. Wywiad. Szczepański M. *SłP* 138:5. – MARKIEWICZ DANUTA. *ZszT72/73* 6:14 [nota biogr.]. – MARTYNOWICZ BARBARA. Wywiad. Ślipińska J. *GtK* 36:7 [z fot.]. – MARZEC ROMAN. ml. *PgTLud (Nowa Huta)* nr z X s. 17–9. – MATAŁOWSKI JERZY. Korupczyńska A. *CzMł* 8:16 [z fot.]. – Wywiady. Henkel B. *SzM* 128:1, 3 [z fot.]. – Majew-ska Z. *Ekr* 25:22–3 [z fot.]. – MAYR IGA. Wywiad. [Klem K.] (kk). *WczWr* 17:4. – MESSAL LUCYNA. [Messal L.] *Messalka: Zawsze do War-szawy*. Oprac. O. Obarska. *Stol* 1:16 [fragm. wspomn.]. – MIANOWSKA ALEKSANDRA. Wy-wiad. Podgórzec Z. *ZiP* 13:18 [z fot.]. – MICHAŁ-SKI STANISŁAW. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 14:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – Wywiad. Jastrzębski J. *Bnd* 20:15 [z fot.]. – Zob. 9957 IX. – MICHAŁOWSKA DANUTA. Wywiad. Krawczyk E. *MgzKlt* 1:42–3 [z fot.]. – MICHNIKOWSKI WIEŚLAW. Michnikowski W.: *Anastazy i inni*. *TrR* 233:1, 4 [art. autobiogr., z fot.]. – *Stol* 48:7 [karyk., rys. I. Kul-czyńska-Jankowska]. – *Widn* nr 4 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiad. Biełous U. *TrL* 285:8. – MIELNICKI STEFAN. [Miklaszewski K.] K. M. *PgTLud (Nowa Huta)* nr z V s. 12–3. – MIERZEJEWSKI BOLE-SŁAW. Mierzejewski B.: *Od fraka do rzymskiego pancerza*. *TrR* 101:1, 4 [art. autobiogr.; z 3 fot.]. – *Pgl* nr 10 okł. s. 1; *T* 12:1 [fot.]. – 85-lecie urodzin, 65-lecie pracy, 25-lecie na scenie Teatru Śląskiego. Grodzicki A. *ŻW* 131:3. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 9:36. – [Sławińska I.] (is). *TrR* 114:4 [z fot.]. – Sowa A. *ZSzt* 93:6. – Surówka B. *DzZ* 113:3–4 [z fot.]. – Wiehler Z. *T* 12:17 [wspomn. z l. 1913–14]. – *DzPŻ* 123:3; *Pgl* 12:9 [z fot.]. – Nagr. zob. 9945 III.
9980. MIKOŁAJEWSKA KRYSZYNA. [Kopa-něvová G.] (GK). *Kino70* 12:16. – MIKOŁAJSKA HALINA. Mikołajska H.: *Uwiedziona przez teatr*. *TrR* 119:1, 4 [art. autobiogr.; z fot.]. – [Konieczna-Balcerzak R.] (rok). *TrO* 277:4 [o wyst. w Opolu; z fot.]. – [Id.]. *TrO* 291:4. – Wywiady. Ostrowski R. *Wid* 25:3 [z fot.]. – Strzyżewski W. *WTK* 26:8 [z fot.]. – MIKULSKI STANISŁAW. Mikulski S.: [Wypowiedź]. *TrR* 6:5 [gł. nt. roli w filmie TV „Stawka większa niż życie”; z fot.]. – [Za-rzycki A.] (az). *MgzF* 18:15 [not. inf. o rolach S. M. w filmach jugosł.]. – [Id.] (az). *MgzF* 28:15 [inf. o udziale w serialu NRD „Muzykalny turysta w Kat.”]. – [Żmigrodzka M.] (mż). *Ekr* 33:2; *F* 37:2 [not. o zajęciu przez S. M. pierwszego miejsca w plebiscycie czes. czas. *Květy* na najpopular. aktora krajów socjalist.]. – *RTV* 27:2 [o pracy w Czechosł.; z 7 fot.]. – *WczWr* 45:2 [z fot.]. – *ŻW* 41:5 [nt. proj. ról S. M. w filmach i TV czechosł.]. – Wywiady. Courton M. *RPr70* nr z 19 VI s. 5. – Dziedzic I. *Ekr* 9:16–7 [z fot.]. – Jaremczak S. *SvSoc70* 18:12. – Knappová H. *BrnVeč70* nr z 16 VI s. 1–2. – Michalíkova A. *Liesma* 1:28–9 [przedr. z czas. słow. *Život*]. – Nehodová A. *Květy70* 28:38–9. – Svatoňová I. *SvSoc70* 28:25. – Szkan-dera A. *GtL* 27:4 [z fot.]. – *Slov* 9:10–11. – MILSKI STANISŁAW (zgon 4 IX 1972). Notatki

o zgonie. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 10:39. – *DzB* 212:1; *DzP* 212:2; *Ekr* 38:2 [z fot.]; *F* 38:2 [z fot.]; *MgzF* 38:15 [z fot.]; *Scena* 12:65; *TgP* 46:7; *TrL* 249:4; *ŻW* 213:4. – **Nekrologi.** *ŻW* nr 214–216. – **Wspomnienia pośmiertne.** Majewska Z. *MgzF* 43:6–7. – Surzyński W. *T* 23/24:21. – **MIRSKI MARIAN. 40-lecie pracy.** [Błażewicz O.] (o). *GłWi* 53:6 [z fot.]. – Danecki R. *GPz* 69:3 [z fot.]. – **Wywiad.** [Orlewicz K.] *Ko. Exp* 62:3. – **MŁODNICKI ARTUR.** Buski T. *GR* 72:6 [z karyk. rys. przez córkę A. M., Małgorzatę]. – Artur Młodnicki. 40 lat pracy scenicznej. Wr., k. nlb. 18, il. portr. [Banaś T.: A. M. (Wstęp)]. – **40-lecie pracy.** bf. *T* 17:18. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 71:3 [z fot. i karyk.]. – [Kowal J.] (J. K.). *Wd(Wr)* 13:10. – **Wywiad.** Trusiewicz E. *SłPol* 69:2. – Zob. 9958 VI. – (Zgon 16 VII 1972). **Notatki o zgonie.** *Ekr* 31:2 [z fot.]; *MgzF* 31:15 [z fot.]; *TgP* 35:7; *TrL* 199:4. – **Nekrologi.** *GR* 169:2; *ŻW* 172:6. – **Wspomnienia pośmiertne.** Klem K. *WczWr* 166:4. – *GR* 169:2; *Wd(Wr)* 29:10.

9981. **MŁODZIEJOWSKA - SZCZURKIEWICZOWA NUNA.** Jankowska H. *GłKb* 63:5–8 [z portr.]. – **MODRZEJEWSKA HELENA.** Modrzejewska H.: [Listy]. *KwN* 189–96 [7 listów do H. Jamesa z lat 1879–1892; ze wstępem F. Lyry: Correspondence of H. M. (Modjeska) to H. James], [wyjaśn.:] *Lyra F.*, 3:325–6 [omów. kontaktów H. M. z H. Jamesem i H. W. Longfellowem]; [Listy]. *PmT* 3/4:280–1 [2 listy do F. Šuberta z l. 1885 i 1890; ogł. i koment. [J. Spiegel] J. Got: H. M. do dyrektora Narodniho Divadla 1885, 1890, s. 281; z portr. (fot.?) H. M. i F. Š.]. – Coleman M. M.: Fair Rosalind. Rec.: Stefanik W. *TdPol* 71 1:2. * A. W.: Na tropach H. M. *TdPol* 61:5 [spraw. z odczytu W. Kwasta w Nowym Jorku]. – Kolińska K.: Stracona miłość. *TdPol* 85:7. – Kwast W.: H. M. pierwsza ambasadorka Polski. *TdPol* 91:6–7. – [Padirova J.] J. P.: Kvapilova o Modrzejewskiej. *ŽL* 13:9 [fragm. wypowiedzi]. – *Pol(ros)* 10:30–1; też w mutacjach [portr.; mal. T. Ajdukiewicz]. – *Stol* 11:1 [reprod. portr. H. M., pędzla E. Andriollego]. – Zob. 10818. – **MOLIŃSKI RUDOLF.** Wywiad. Bielan B. *GłL* 69 116:5. – **MORAWSKI TADEUSZ.** Wywiad. [Kunze O.] (aga). *Exp* 240:5 [z fot.]. – **MOSKALEWICZ STANISŁAW.** Notatka o zgonie. *SłL* 191:1 [z fot.]. – **MROZEK TADEUSZ.** *PgTStowackiego* (Kosz.) 4:14 [sylwetka aktora]. – **MROCZKOWSKI STEFAN.** *Exp* 237:6 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – **MROZEK ANDRZEJ.** Srokowski S. *Wd(Wr)* 14:10 [z 4 fot.]. – *Wd(Wr)* 3:10 [karyk., rys. M. Młodnicka-Lenkiewicz]. – **MROZIŃSKA MARIA.** Rogowski R. *Stol* 51/52:18–9 [wspomn.; z 3 fot.]. – **MROZOWSKA ZOFIA.** Cubrzyńska M. *PolRdsch* 32:14–5 [not. biogr. z 7 fot.]. – *Scena* 9:1 [fot.]. – **Wywiady.** Kostaszuk K. *Scena* 9:24–7. – Ostrow-

ski R. *Wid* 25:3 [z fot.]. – **MROŻEWSKI ZDZI-SŁAW.** Mrożewski Z.:...A było to tak. *TrR* 263:1, 5. – **Wywiad.** Sz wajkowska M. L. *TgKl* 13:10 [z fot.]. – **MURZYŃSKA BOGUMIŁA.** Murzyńska B.: Amantka czy charakterystyczna? *TrR* 245:4 [art. autobiogr.; z fot.]. – *T* 8:1 [fot.].

9982. **NAHLIK EWA.** *PgTSolskiego* (Tarnów) 3:11. – **NARDELLI ANDRZEJ** (zgon 11 VI 1972). **Notatki o zgonie.** *Ekr* 26:2 [z fot.]; *F* 26:2 [z fot.]; *Kl* 26:11; *L* 19:22; *MgzF* 26:15 [z fot.]; *Pgl* 14:9 [z fot.]; *SłP* 140:1; *TgP* 30:7; *TrL* 164:4; *ŻW* 140:4. – **Nekrologi.** *RTV* 26:6; *ŻW* 142:7, 8, 143:6. – **Kondolencje.** *DzZ* 140:2. – **Sprawozdanie z pogrzebu.** *DzZ* 142:2. – **Wspomnienia pośmiertne.** Budzińska A. *P* 1426:9 [z fot.]. – Cubrzyńska M. *PolRdsch* 31:20 [z 3 fot. na s. 21]. – Domagała W. *Stdn* 15/16:20 [z fot.]. – Hanuszkiewicz A. *ŻW* 142:5 [z fot.]. – Robosz A. *GłL* 77:4. – [Tkaczuk W.] (T). *ZiP* 28:18 [z fot.]. – Wyrostkiewicz B. W. *K* 28:9 [z fot.]. – **NAWROCKI ZYGMUNT** (zgon 5 VI 1971). **Wspomnienie pośmiertne.** *T* 2:26. – **NEGRI POLA.** Michalski Cz. *GłWi* 142:4. – Sempoliński L. *KP* 301: 4 [wspomn. o P. N.]. – **Projekt utworzenia muzeum w Lipnie.** Dłużak F. *KP* 240:1, 3 [z fot.]. – Nałęcz J. *KP* 200:4. – **Wywiad.** Rogowski Z. K. *P* 1440:7 [z fot.]. – **NIEMCZYK LEON.** *Ekr* 31:2 [not. o wyst. L. N. w filmach NRD, Czechosł. i ZSRR]. – **Wywiad.** Karbownik M. *GłR* 107:6. – **NIEMIRSKA MAŁGORZATA.** *Ekr* 6:21 [karyk., rys., K. Ferster]. – **Wywiad.** Majewska Z. *MgzF* 17:6–7 [z fot.]. – **NIESIOŁOWSKI KRZYSZTOF.** Więckowska L. *TrL* 329: 4 [z fot.]. – **NIWIŃSKI JAN** (zgon 22 III 1972). **Notatka o zgonie.** *DzP* 91:3. – **Nekrologi.** *DzP* 73:2; *ŻW* 72:6. – **Wspomnienie pośmiertne.** [Natanson W.] W. N. *ŻW* 113:4. – **NIWIŃSKI STANISŁAW.** **Wywiad.** Robosz A. *GłL* 77:4. – **NOGAJÓWNA KAZIMIERA.** Nogajówna K.: [Wypowiedź]. *GPz* 66:3 [nt. wyborów do sejmu PRL]. – **NOWAK JERZY.** *T* 15:2 [fot.]. – **NOWAK JÓZEF.** *RTV* 44:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – **Wywiady.** Borkowska A. *Per* 46:31. – Gołębiowska R. *TgKl* 39:9 [z fot.]. – **NOWAKOWSKA JADWIGA** (zgon 9 IX 1971). **Wspomnienie pośmiertne.** *T* 2:26. – **NOWAKOWSKI MACIEJ** (zgon 28 VI 1972). **Notatki o zgonie.** *DzP* 154:2. – *TgP* 30:7. – **Nekrologi.** *DzP* 154:2, 155:4. – **Podziękowanie rodziny.** *DzP* 157:5. – **NOWICKI JAN.** Wertenstein W. *PolRdsch* 38:20 [charakt.; z 3 fot. na s. 21]. – **Wywiady.** Budzińska A. *Pan* 6:22 [z fot.]. – Cybulski W. *MgzKl* 1:43–4 [z fot.]. – **Karbownik M.** *GłR* 281:6. – **Kozłowski M.** *Scena* 3:12–6. – **Smoleń-Wasilewska E.** *F* 15:10–1. – **Szczawiński J.** *SłP* 216:5 [z fot.]. – Zob. 9957 VII, 10817. – **NOWICKI WIKTOR.** Zatorski R. *Scena* 4:18–9 [o działaln. w amat. ruchu teatr.].

9983. OCHMAŃSKI WIESŁAW. Wywiad. Czajkowska M. *TrR* 28:4 [z fot.]. – OKOPIŃSKI MAREK. Wywiad. Celichowska K. *WczW* 267:3 [z fot.]. – OKUNIEWICZ HANNA. *Scena* 4:1 [fot.]. – Wywiad. Rajchert G. *Scena* 4:25–7. – OLBRYCHSKI DANIEL. Czamerle M.: D. O. (Tentative d'un portrait). *TeP* 5:11–3 [z fot.]. – Szyulska-Krauss H. *AlmPol* s. 120 [z fot.]. – *NW* 2:1; *RTV* 24:1; *ZSzt* nr 55 dod. il. s. 1 [fot.]. – Wywiady. Boczek E. *Pol/ros* 1:28; toż w mutacjach [z fot.]. – Gebhard Z. *Konkr* 32/33:14 [z fot.]. – Kekelidze È. *MldE* nr z 2 IX. – Kruszek M. *Pom* 3:1, 8. – W. N. *TgPol* 47:8–9 [rozmowa z M. Szybowską i D. O.; z fot.]. – Zob. 9957 I. – OLEJARNIK STANISŁAW. [Hryniewska G.] (in). *SzL* 189:6 [sylwetka; z fot.]. – OLEŃSKA NINA. 30-lecie pracy. *Klt* 4:157; *TdP* 18:2 [spraw.]. – OLSZA TADEUSZ. [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 2:40 [not. o 50-leciu pracy artyst.]. – OLSZEWSKA IZABELA. *Scena* 8:28 [fot.]. – OPALIŃSKI KAZIMIERZ. [Makohoński K.] (mak). *DzL* 25:5 [z okazji przyzn. Nagr. Stołecznej RN W-wy]. – *Ekr* 35:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – *RTV* 30:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – *Scena* 12:1 [fot.]. – *T* 20:20 [rys. przedst. K. O.; rys. Z. Lengren]. – Wywiady. Dipont M. *ŻW* 253:5 [z fot.]. – Kostaszuk K. *Scena* 12:25–6. – Osiecka J. *ŻW* 14:8 [z fot.; z okazji nagr. m. Wwy]. – OPANIA MARIAN. Wywiad. Janicka B. *F* 41:10–1. – ORDONÓWNA HANKA. E. G. *DzPŻ* 151:4 [fot. z notą]. – Karren T. *TdP* 32:6–7, [uzup.:] Moroz A., 33:7, Walczowska A., 36:7. – *DzPŻ* 161:2 [spraw. z otwarcia wystawy obrazów H. O. w Londynie i wieczoru pośw. H. O.]. – ORDYŃSKA ZOFIA. [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 60:8 [not.]. – Wywiad. [Szydłowski R.] R. S. *TrL* 91/92/93:4. – (Zgon 8 XI 1972). *Nekrologi. KSz* 266:7; *TrL* 313:4; *ŻW* 269:6, 270:6. – Wspomnienie pośmiertne. [Bury S. E.] (S. P.). *SłP* 273:4. – ORSKI BOLESŁAW. Życie teatru. Jubileusz 45-lecia pracy artystycznej Bolesława Orskiego, 26 marca 1972 r. Kielce. Państ. Teatr im. S. Żeromskiego, s. 18, portr. [M. in. art.: J. P. Gawlik: Bolesław Orski]. * Gawlik J. P.: O aktorze rzetelnym. *ŻL* 9:7 [sylwetka aktorska; z fot.]. – Gątkiewicz C. *SłL* 85:3 [z okazji 45-lecia pracy scen.; z fot.]. – OSTERWA JULIUSZ. Osterwa J.: [List]. *PmT* 3/4:284 [1 list do A. Pronaszki z 1946 r.; ogł. i koment. E. Krasieński: Juliusz Osterwa do Andrzeja Pronaszki 1946, s. 284–8; z fot. J. O. i A. Pronaszki oraz facsimile listu]. – Szczublewski J.: Żywoć Osterwy. Wwa 1971. Rec.: Boska A. *NKs* 6:60–2 [z fot.]. – Brayer A. *EK* 72:4. – Fik M. *Tw* 5:153–5. – Frühling J. *NowT* 4:54–6. – [Grodzicki A.] A. G. *TeP* 7:28 [z fot.]. – [Id.]. *ŻW* 17:3. – Hennelowa J. *TgP* 21:6 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ZW* 31:5. – Jabłonkówna L. *T4*:19. – Krasieński E. *D* 9:119–25. – [Id.]. *PolLit* 3:28–9 [z fot.; not. o J. Szczublewskim na s. 31–2]. – [Id.]. *PolLit(ros)* 3:31 [z fot.]. – Kydryński J. *ŻL* 4:12. – Lasocka B. *MczL* 5:124–7. – Regner L. *TgP* 6:3 [sprost. i uzup.]. – Słonimski A. *TgP* 22:8. – Nagr. zob. 374 IV. * [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 118:5 [spraw. z wiecz. w 25 roczn. śmierci J. O.; org. IS PAN]. – [Grzegorzczak E.] (elg). *EK* 120:5 [spraw. z wieczoru w SPATIFie w Kr.]. – Kielanowski L. *TdPol* 86:2, 11. – Osterwa po ćwierćwieczu: [Wypow.:] Iwaszkiewicz J., Grotowski J., Starzyński J. *D* 9:111–8 [także nota spraw. z wieczoru pośw. J. O.]. – Tyssarowski P. *TgP* 38:3 [list do red. z apelem o wyd. „Pamiętników” J. O.]. – Warecki W. *MSPoł* 20:19 [z fot.]. – *T* 12:16 [spraw. z uroczystego zebrania IS PAN i członków dawnego zespołu „Reduta” w Wwie, 10 V 1972; w 25-lecie zgonu J. O.]. – OSTRORÓG MIECZYŚLAW. [Konieczna-Balcerzak R.] (rok). *TrO* 159:4. – OSUCHOWSKA IRENA. Piotrowski J. *Scena* 2:18 [o pracy I. O. z zespołami amat. w Pozn.].
9984. PAPROCKA BOŻENA. Marat S. *Scena* 7:7–10 [o działaln. w zespołach amat.]. – PARA JÓZEF. Para J.: Teatr moim domem. *TrR* 95:1, 4 [art. autobiogr.; z fot.]. – Para J.: 25 lat pracy scenicznej. *PgTPol(Biel.)* 271:7–8, 12 [wykaz ról, sztuk reżyserowanych]. – Sienkiewicz M. *T* 21:13 [sylwetka aktorska]. – *Pgl* nr 8 okł. s. 1 [fot.]. – 25-lecie pracy. *Ekr* 34:21. – *Pgl* 5:9 [not.]. – Wywiad. Kliš J. *PgTPol(Biel.)* 271:2–6. – [Id.]. *TrR* 26:3 [z fot.]. – PAWLICKI MICHAŁ. *Ekr* 24:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – PAWLIK BRONISŁAW. Pawlik B. *TrR* 305:6 [art. autobiogr.; z fot.]. – PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW. Pawlikowski M.: Od „Halifaxa” do Zagłoby. *TrR* 66:5 [art. autobiogr.; z fot.]. – Wywiady. Boczek E. *ExW* 41:2. – [Chabros H.] (ch). *KL* 266:5. – PAWŁOWSKA-KORNOWSKA EDWARDA (zgon 31 X 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – PAWŁOWSKI PIOTR. *TrL* 338:7 [o wyst. P. P. w filmie TV w NRD]. – Zob. 10817. – PĄGOWSKI EDWARD LEON (zgon 6 III 1971). Wspomnienie pośmiertne. Dekowski J. P. *PrMMAiE* 16:163–6 [z fot.]. – PEREPECZKO MAREK. *Scena* 7:1, 2 [fot.]. – Wywiady. Gucewicz K. *ExW* 250:3 [wspólnie z żoną A. Fitkau]. – Kostaszuk K. *Scena* 7:23–6. – PESZEK JANUSZ. *Wd(Wr)* 43:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – PETELSKI CZESŁAW. *Pol/ros* 1:5; toż w mutacjach [fot.]. – PIECZKA FRANCISZEK. Pieczka F.: [Wypowiedzi:] *Pjk* 10:9 [z okazji Dnia Kobiet]; *TrL* 218:6 [nt. pobytu w ZSRR]. – Pieczka F.: Z kopalni na deski sceniczne. *RTV* 34:3–4; *TrR* 172:5, 179:1, 4–5 [art. autobiogr.];

z fot.]. – *Pol/ros* 8:51; toż w mutacjach [art. biogr.; z fot.]. – *Ekr* 50:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. [Dipont M.] *M. D. ŻW* 35:5 [z fot.]. – [Drabarek S.] (SDr). *KP* 122:4 [z fot.]. – [Kunze O.] (aga). *Exp* 42:4 [z fot.]. – Pawłowska E. *GZ* 161:9 [z fot.]. – PIEKARSKA JOANNA. Kwocińska Z. *TrL* 179:6. – 25-lecie pracy. [Kraśko R.] (er). *GB* 170:1–2 [spraw. z urocz.]. – *GB* 168:2 [nota]. – Wywiad. Kraśko R. *GB* 173:3. – PIETRUSKI RYSZARD. Wywiad. [Dipont M.] *M. D. ŻW* 106:5 [z fot.]. – PIETRZAK JAN. Terpiłowski L. *T* 11:23. – *Scena* 10:1 [fot.]. – Wywiad. Wąsowicz G. *WczWr* 283:5. – PILAREK URSZULA. *Pgl* nr 15 okł. s. 1 [fot.]. – PILARSKA LEOKADIA (zgon 13 I 1972). Notatka o zgonie. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 23 IV s. 10. – Wspomnienie pośmiertne. Heine S. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 23 IV s. 11–2. – PILARSKI JÓZEF (zgon 9 VII 1972). Notatki o zgonie. *DzŁ* 163:1 [z fot.]. – *TgP* 35:7. – Nekrologi. *DzŁ* 163:6, 165:6. – Wspomnienia pośmiertne. Katarasiński J. *T* 20:16. – *Odgł* 31:9 [z fot.]. – PIOTROWSKI LECH. Ślącza Z. *Kntr(B)* 1:29 [z fot.]. – PŁACZEK EDWARD. *T* 5:13 [fot. z not.]. – PŁOŃSKI EDMUND (zgon 25 IX 1972). Nekrolog. *DzP* 232:4. – Wspomnienie pośmiertne. *ŻCz* 232:6. – POKAS EWA. *Pol/ros* 3:47; toż w mutacjach [fot.]. – POLKOWSKI ANDRZEJ. *Wd(Wr)* 10:10 [karyk., rys. M. Młodnicka-Lenkiewicz]. – POLONY ANNA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 18:5 [z fot.].

9985. POREDA EUGENIUSZ (zgon 17 VI 1972). Notatka o zgonie. *Pgl* 18:9. – Nekrologi. *SłP* 148:2; *ŻW* 147:6, 7, 148:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *SłP* 149:5; *TrL* 174:4; *ŻW* 149:5. – Wspomnienia pośmiertne. Folfasiński S. *NdW* 8:2. – Kawiecki Z. *GrRolPol* 94:7 [z fot.]. – [Id.]. *TgKl* 29:10 [z fot.]. – Ładosz H. *ŻW* 148:5. – Maliszewski A. *T* 15:19–20. – Wernic D. *SłP* 154 4. – PRESS WŁO-DZIMIERZ. *Pol/ros* 8:51; toż w mutacjach [biogr.; z fot.]. – PRĘGOWSKI MIECZYŚLAW (zgon 14 II 1972). Wspomnienie pośmiertne. *KrPol71* 10(706):2. – PROSZYK BOŻENA. *SzZ72/73* 6:15 [nota biogr.]. – PRUS MACIEJ. Wywiady. Henkel B. *SzM* 5:3 [z fot.]. – Kostaszuk K. *Kl* 31:10 [z fot.]. – PRZYBYŁKO-POTOCKA MARIA. Biernacki K.: W gnieździe intryg. *Stol* 29:16; *Kres. Stol* 49:16 [fragm. wspomn. o M.P.P., przygot. do druku; z 2 fot.]. – *Stol* 53:16 [fot.]. – PSZONIAK WOJCIECH. Wywiady. Markowski A. *F* 36:6–7 [gł. o roli Wiercho-wieńskiego w „Biesach” F. Dostojewskiego wystaw. w Starym Teatrze w Kr.]. – Wertenstein W. *MgzF* 3:14. – Zob. 9957 VII. – PYRKOSZ WITOLD. *Scena* 5:33 [fot.]. – RADWAN-ŁODZIŃSKA HELENA. 50-lecie pracy. *Scena* 9:35. – Wywiad.

Skatecka K. *Gpm* 143:5 [z fot.]. – RAJEWSKI WOJCIECH. 40-lecie pracy. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 81:5 [z fot.]. – Żmigrodzka M. *Ekr* 24:10–1 [z fot.]. – Wywiad. [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 86:3. – RAKIEJ JOLANTA. *Z* 32:1 [fot.]. – RAKSA POLA. Eberhardt K. *Ekr* 36:18–9 [z fot.]. – *T* 9:14 [fot.]. – RAPACKI WINCENTY (ojciec). Szwanowski E.: Rapacki w „Dożywociu” [A. Fredry] (Nieznany rysunek). *PmT* 1:137–8 [reprod. i koment.; rys. prawdopodobnie J. Rapacki]. – *T* 13:8 [portr. w roli Harpagona w „Skąpcu” Moliera]. – RAU KRZYSZTOF. Wywiad. Dąbrowski W. *Kntr(B)* 6:31 [z fot.]. – RĄCZKOWSKI EDWARD. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 48:5. – RELEWICZ-ZIEMBIŃSKA PELAGIA (zgon 12 VIII 1972). Notatki o zgonie. *GPz* 192:2; *TgP* 38:7; *TrL* 227:4; *ŻW* 194:4. – Nekrolog. *ŻW* 198:6. – REMISZEWSKA IRENA. *Wd(Wr)* 5:10 [karyk., rys. M. Młodnicka-Lenkiewicz]. – ROGOWSKI KAZIMIERZ. Wywiad. Ritter A. *Tempo(Kr)* 45:3. – ROLSKA RENA. Wywiad. [Melech E.] (em). *DzB* 78:3 [z fot.]. – ROSS TADEUSZ. *NW* 22:1 [fot.]. – Wywiady. Białkowski J. *SłP* 32:6 [z fot.]. – [Kiszkis A.] A. K. *DzB* 190:3. – Trusiewicz E. *SłPol* 96:3. – ROUBA PAWEŁ. [Turowska Z.] (zot). *MgzF* 19:14 [z fot.]. – ROWIŃSKI KAZIMIERZ (zgon 23 X 1972). Notatka o zgonie. *GłWb* 255:2 [z fot.]. – ROZWA-DOWSKA HELENA. Podlodowska-Musioł E. *Pgl* 20:4–6 [art. o życiu i aktorstwie; z fot.]. – RÓŻEWICZ JAN (zgon 5 XII 1971). Wspomnienie pośmiertne. *PgTFredry* (Gniezno) nr z 12 II s. 24. – RUDZKI KAZIMIERZ. Rudzki K.: [Wypowiedzi:] *Kul* 52/53:6 [w ank. „Życie raz jeszcze”; z fot.]; *Pjk* 53:7 [nt. grzeczności]. – Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:13–4. – Wywiad. Budzińska A. *P* 1431:11 [z fot.]. – RYCHTER JÓZEF. *T* 13:8 [portr.; z not.]. – RYLÓWIE MARIA i HENRYK. Wywiad. Włodkowski L. *TrL* 112:4. – RYSIÓWNA ZOFIA. Wywiad. Seweryn Z. *SłP* 305:4 [z fot.]. – RZĘTKOWSKI HENRYK (zgon 10 I 1972). Nekrologi. *ŻW* nr 12–14, 17.

9986. SAJDAK JÓZEF. *PgTZagłębia* (Sosn.) nr z 14 I s. 14 [not. biogr.; z fot.]. – SEMPOLIŃSKI LUDWIK. Bober J. *GK* 66:5 [omów. występów w Kr.]. – Terpiłowski L.: Mistrz Sempoliński i Jego uczniowie. *AlmPol* s. 136–40 [z fot.]. – Znajdzi-łowska B. *CzSz* 96:3. – *Ekr* 46:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. Kozłowska K. *WTK* 39:5 [z fot.]. – Wróblewski A. *PolRdsch* 50:14 [z 3 fot. na s. 15]; *ŻW* 247:5 [z fot.]. – Zob. 10817. – SENIUK ANNA. *Pol/ros* 3:46; toż w mutacjach; *Scena* 11:1, 2; *ZSzt* nr 29 dod. il. s. 4 [fot.]. – Wywiady. Borkowska A. *Per* 45:31 [z fot.]. – Czapińska W. *Ekr* 50:18–9. – [Dipont M.] *M. D. ŻW* 5:5.

– Kostaszuk K. *Scena* 11:25–7. – Starczak K. *Pom* 23:1, 9 [z fot.]. – Zob. 10817. – SEWERYN ANDRZEJ. Wywiad. Henkel B. *SzM* 115:1–2 [z fot.]. – SEWRUK ALEKSANDER. *Ekr* 47:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. Sz wajkowska M. L. *TgKI* 24:10 [z fot.]. – Wittels M. *TgPt* 28 [z 19 XI]:6. – SĘDZIŃSKA ALICJA. *Pan* 9:1 [fot.]. – SIEMASZKOWA WANDA. Siemaszkowa W.: [List]. *Wid* 35:2 [do S. Michułowicza z 1947 r.; w art. J. Guzowskiej]. – Guzowska J. *Wid* 35:2 [w 25-lecie śmierci; z fot.]. – SIEMION WOJCIECH. Siemion W.: *Moje pasje*. *TrR* 281:1, 5, 287:1, 5 [o działaln. aktorskiej; z fot.]; [Wypowiedź]. *GłP* 305/307:3 [w ank. „Gdy myślę o domu”]. – Dan S. *Arg* 7:7. – [Machnicki M.] (mach). *Z* 9:4–5 [nt. zbiorów plastycznych W. S.; z fot.]. – [Zahradnik F.] (z). *GłZC* 39:4 [spraw. ze spotkań w Pruchnej, Wiśle i Skoczowie]. – *ZmK* 5:5 [o wystawie zbiorów plast. W. S. w Kaliszu]. – *Stol* 17:5 [karyk., rys. I. Kulczyńska-Jankowska]. – Wywiady. Biełous U. *TrL* 287:4. – Olszewski W. *ChłD* 26:7 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 251:4. – Raducka Z. *TgD* 1:5 [z fot.]. – Zbijewska K. *DzP* 310:4 [z fot.]. – SIENKIEWICZ KRYSZYNA. *Scena* 8:1 [fot.]. – Wywiady. Kostaszuk K. *Scena* 8:25–7. – [Wróblewski A.] *Ibis*. *ŻW* 21:5 [z fot.]. – SKAŁSKA-SZAPIROWA KAZIMIERA. [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 91:2 [nota o pobycie w Londynie]. – SKARŻANKA HANNA I EWA. Wywiad. Gutkowska L. *PanPn* 42:6–7 [z fot.]. – SKRZYPIŃSKI WITOLD (zgon 13 X 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – SKUSZANKA KRYSZYNA. Szypulska-Krauss H. *AlmPol* s. 119 [nota o życiu i działaln.; z fot.]. – Wywiady. [Gawlik A.] (ang). *WczWr* 108:5 [z fot.]. – Jastrzębska Z. *Flp* 12:4. – *SzM* 62:1, 3. – SMOLKA ALOJZY. Alojzy Smolka, patriota-artysta. Red. K. Konopacka-Csała. [Opole], Opol. Tow. Kult.-Ośw.; Teatr Ziemi Opol., s. 80, il., portr., tab. [Od redakcji]. – A. Gadziński: Człowiek, o którym nie wolno nam zapomnieć. – Z. Hajduk: Kim był A. S.? – K. Konopacka-Csała: Skarby z mieszkania przy ul. Niedziałkowskiego. – A. Smolka: Bery opolskie. – Nagrody i wyróżnienia uzyskane przez Opolski Teatr Lalek w okresie kierownictwa artystycznego A. S. – Repertuar (1949/50–1966/70)]. – SMOSARSKA JADWIGA. Beylin K. i S. *Stol* 1:6–7 [z 6 fot.]. – Marszałek R. *Kino* 1:57–8. – [Stępień J.] *ST. Pjk* 33:9 [biogr.]. – Wspomnienia pośmiertne. Petelska E. *Ekr* 1:22 [z fot.]. – *Kino* 1:56 [z wykazem ról filmowych J. S. w l. 1919–37]. – *T* 2:26.

9987. SNARSKA-KĘCKA MONIKA. Wywiad. Osiecka J. *ŻW* 15:8 [z fot.; z okazji przyzn. Nagr. m. Wwy]. – SOBIESKA JOANNA. *Pan* 7:1; *Stol* 53:1; *T* 9:15 [fot.]. – SOBOLEWSKI RYSZARD.

Wywiad. Madej B. *Odgl* 41:3 [z fot.]. – SOCHNACKI BOGUSŁAW. *Odgl* 52:6 [sylwetka, z fot.]. – Wywiady. Karbowski M. *GłR* 36:5 [z fot.]. – Starczak K. *Pom* 16:14 [z fot.]. – SOKOŁOWSKA BARBARA. *Pgl* nr 1 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiad. Czajkowska M. *TrR* 9:4 [z fot.]. – SOLSKA IRENA. Jankowska H. *TdP* 19:6–7 [wspomn.]. – SOLSKI LUDWIK. K. K. *TgPol* 28:11 [wspomn. W. Tomaszewskiego]. – *T* 13:8 [fot. w roli Harpagona w „Skąpcu” Moliera; z not.]. – SOŁTYSIK BARBARA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 214:12 [sylwetka]. – Wywiady. Gucewicz K. *ExW* 224:8 [wspólnie z mężem J. Englertem]. – Zarzycki A. *MgzF* 14:7. – SOŁUBIANKA MONIKA. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 55:8 [sylwetka]. – *PolRdsch* 10:22–3 [not. biogr.; z fot.]. – SPINKA WANDA. *Pgl* nr 12 okł. s. 1 [fot.]. – STANISŁAWSKI JAN T. Wywiad. [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW* 104:5 [z fot.]. – STANISŁAWSKI TADEUSZ. Wywiad. Biskupska B. *Opn* 22:66. – STEBNICKA MARTA. *T* 16:1 [fot.]. – STESŁOWICZ BARBARA. [Miklaszewski K.] (K. M.). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z V s. 17–20. – STĘPOWSKI JAREMA. Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:14. – Wywiad. Klimczak L. *WTK* 1:10 [nt. wyst. w USA]. – STOPKA ANDRZEJ. Stopka A.: [Wypowiedzi:] *DzP* 123:3 [nt. planów twórczych; not. (ko) właśc. L. Konarski; z fot.]; *DzP* 173:5 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – Madeyski J. *ŻL* 31:3 [m. in. o twórcz. scenogr.]. – *GK* 115:3 [biogr.; z karyk.]. – *ŻW* 173:9 [sylwetka z fot. z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – Wywiad. Zakrzewska W. *SłP* 175:3 [z fot.]. – STOPKA CZESŁAW. *PgTKamer(Bydg.)* nr z XI s. 11 [sylwetka aktorska]. – STRASBURGER KAROL. Wywiady. [Dipont M.] M. D. *ŻW* 166:5 [z fot.]. – [Gutkowska L.] LU-GA. *PanPn* 35:13. – Zarzycki A. *MgzF* 31:2. – Zob. 9957 V. – STROKOWSKI ALEKSANDER. Wywiad. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 251:5 [z fot.]. – STRZELECKI WŁADYSŁAW. Potęga J. *Scena* 1:21–3 [o działaln. sceniczno-estradowej (amat.) w woj. łódzkim]. – STRZELECKI ZENOBIUSZ. Strzelecki Z.: [Wypowiedź]. *SłP* 164:4 [w ank. „Z książką na urlop”; rozm. M. Leśniewski]. – STUDENCKA-KŁOSOWICZ EWA. Wywiad. Baszkowski A. *Pom* 15:14 [z fot.]. – Zob. 9957 III. – STUZIŃSKA WIKTORIA. Grabowski M.: Pamiętnik [fragm.]. *AJT72/73* nr 70. – SURZYŃSKI WŁADYSŁAW. *Ekr* 41:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – SWINARSKI KONRAD. *Bühne* nr z IV [sylwetka artyst.]. Wywiady. Kuczewski M. *PolRdsch* 47:5–6. – *ŻL* 48:14. – SYKAŁA ROMAN (zgon 20 IX 1972). Notatka o zgonie. *NaA* 117:34. – Nekrologi. *DzŁ* 226:4, 227:6, 7.

9988. SZAFIARSKA DANUTA. Wywiady. [Jasińska M.] M. J. *Pjk* 52:8. – Łozińska T. *GrRol*

Pol 40:11 [z fot.]. – SZAJEWSKI ANDRZEJ. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 78:12 [sylwetka]. – [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 12:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – SZALAWSKI ANDRZEJ. [Jabłoński T.] (t). *GłWb* 301:3. – Wywiad. Kanold B. *TgKl* 9:10 [z fot.]. – SZCZEPKOWSKI ANDRZEJ. *Ekr* 48:11 [karyk., rys. K. Ferster]. – SZLABSOWA HELENA. Orlik T. *KrMP* 4:101–2 [charakt. działaln. amat., z okazji przyzn. Nagr. m. Pozn.; z fot.]. – SZLETYŃSKI HENRYK. Szletyński H.: *Czasy szkolne. Stol* 2:16, 3:16, 4:16 [sprost. aut., 14/15:19]; Na uniwersytecie, 14/15:18–9, W szkole teatralnej, 29:4–5, 30:12–3, 31:6–7, 32:4–5 [wspomn.]. – SZMAR ROMAN. Program Teatru im. Stefana Jaracza. 50-lecie pracy scenicznej Romana Szmara aktora od 22 lat związanego z Teatrem im. Stefana Jaracza Olsztyn-Elbląg. Olsztyn, Państw. Teatr im. S. Jaracza, s. 12. – 50-lecie pracy. Chłosta J. *SłWM* 45:1–2 [z fot.]. – Dzitko B. *WiM* 12:8 [z fot.]. – [Kurowska H.] (hk). *PanPn* 48:13 [z fot.]. – Segiet J. *GO* 263:6 [z fot.]. – SZONERT MIROSŁAW. Wywiad. Jagoszewski M. *DzŁ* 97:5 [z fot.]. – SZRENIAWA-RZECKI STANISŁAW (zgon 25 IV 1972). Notatka o zgonie. *Klt* 7/8:230. – SZYFMAN ARNOLD. Szyfman A.: [Listy]. *PmT* 1:6, 10–16 [4 listy do E. Wiercińskiego z l. 1948–49; ogł. i koment. E. Krasieński; Z korespondencji A. Sz. i E. Wiercińskiego (1948–1949)]. – A. Sz. (Przypomnienie). *PmT* 1:3–4 [art. od red.]. – *RM* 1:7 [not. z okazji 5 roczn. zgonu; z fot.]. – SZYKULSKA WANDA. Wywiad. Zagroba B. *MgzF* 30:15 [z fot.]. – SZYMANOWSKI MARCIN. Szwanowski E.: M. Sz. – „Jagiełło w Tenczynie”. *PmT* 3/4:347–8 [o portr. M. Sz., pędzla J. Gładysza, w sztuce A. Chodkiewicz]. – SZYMKIEWICZ IRENA. *Wd(Wr)* 51:12 [karyk., rys. M. Młodnicka].

9989. ŚLĄSKA ALEKSANDRA. *Pol(ros)* 3:46; toż w mutacjach [fot.]. – Wywiad. Jankowemy W. *TgKl* 44:10 [z fot.]. – ŚMIAŁOWSKI IGOR. Igor Śmiałowski opowiada anegdoty teatralne. *GrRolPol* nr 79, 80–82, 85–87, 91–111. – Śmiałowski I.: Ot co Kocinka! czyli rzecz o panu Wincusiu. *PanPn* 4:13–4 [anegdota teatr.; z fot. I. Ś.]; Anegdoty teatralne. *Stol* 14/15:31, 28:14, 29:14, 43:14, 51/52:30; Kresowe gawędy. *TgD* nr 48–51. – Kijowska K. *GrRolPol* 79:7 [z fot.]. – ŚNIEŻKO-SZAFNAGŁOWA EUGENIA. Program Teatru im. Stefana Jaracza. Eugenia Śnieżko-Szafnagłowa. Olsztyn-Elbląg, Państw. Teatr im. S. Jaracza, s. 12 [progr. wyd. z okazji 100-ej roli aktorki w Teatrze S. Jaracza]. – Segiet J. *GO* 137:6 [omów. działaln. aktorskiej; z fot.]. – Wywiad. Patoła J. *WiM* 8:8–9 [z fot.]. – ŚWIDERSKI JAN. Szydłowski R. *TrL* 357/360:4. – [Śrutkowski T.] (T. Ś.). *SłWM* 22:3 [spraw. ze spotkania w Ostródzie; z fot.]. – Tara-

nienko Z. *Arg* 47:8–9 [z fot.]. – *RTV* 5:1–2 [7 fot.]. – *RTV* 13:3 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wywiady. Budzińska A. *Pan* 17:12 [z fot.]. – Henel S. *KSz* 61:4–5. – [Kwiecińska Z.] (Z. K.). *TrL* 113:6 [nt. roli Romulusa w sztuce F. Dürrenmatta]. – *RTV* 7:4–5 [z karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Zob. 9958 II. – TATARKIEWICZ-MAŁKOWSKA WANDA (zgon 13 X 1972). Notatka o zgonie. *TgP* 49:7. – Nekrologi. *RTV* 43:7; *ŻiV* nr 247–249, 282. – Wspomnienie pośmiertne. [Kwiatkowski M.] M. *RTV* 44:6 [z fot.]. – TELESZYŃSKI LESZEK. [Bukolt A.] *Bea. DzW* 7:8 [o działaln. artyst.]. – Wywiad. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 251:8. – TESARZ KRYSZYNA. *PgTPol(Bydg.)* nr z VII s. 12 [not. o debiucie; z fot.]. – TOMSCHEY-KACZOR ANNA. *ZszT72/73* 6:12–3 [nota biogr.]. – TRZASKOWSKI ANTONI (zgon 11 VI 1972). Notatka o zgonie. *Klt* 9:147. – TRZCIŃSKI TEOFIL. Jankowska H. *TdP* 25:6 [w 20-stą roczn. zgonu]. – TURZAŃSKI ZDZISŁAW. *ZCZ. Klt* 12:138 [o karierze teatr. Z. T.]. – TYRALEWSKI ANDRZEJ. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 14 I s. 15 [not. biogr.; z fot.]. – TYRLIK KAROL. Wywiad. Kara L. *GłL* 110:5. – TYSZKIEWICZ BEATA. Tyszkiewicz B.: [Wypowiedź]. *LitG* 42:8 [w ank. nt. „Kino i obščestvo”]; *F* 48:3 [fragm.]. – Tyszkiewicz B.: Czar filmu. *TrR* 309:1, 5 [o swej karierze filmowej; z fot.]. – Listy do gwiazdy. *TiJ* 1 25, 43, 50, 53, 55 [fragm. koresp. od widzów]. – Wywiady. [Koprowicz K.] K. K. *Pjk* 52:8. – Krysiak M. T. *Stol* 51/52:13. – *Kul* 52/53:10 [z fot.]. – *MgzF* 52/53:13–4.

9990. ULEWICZ WACŁAW. Wywiad. Urbańska R. *KSz* 270:5. – ULRICH JAN. Pierzchała J.: 50 lat na scenie. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 3 V s. 9–10. – VOGELFÄNGER HENRYK. Wohnout W. *DzPŻ* 304:2 [o życiu i sztuce aktorskiej]. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 3/4:31–2 [nota o udekorowaniu „Złotym Krzyżem Zasługi” na emigr.]. – VOIT MIECZYŚLAW. *Stol* 43:7 [karyk., rys. I. Kulczyńska-Jankowska]. – Wywiady. Hampel A. *DzŁ* 151:5. – Kwieciński J. *GłR* 60:5. – VOLMER HANNA. Wywiad. Chołodowski W. *TgKl* 18:10. – WAJDA ANDRZEJ. *PolPersp* 4:87–8; *PPER* 4:76–7 [A. W. jako reż. teatr.]. – Zob. 10817. – WAŁASZEK EUGENIUSZ. Wałaszek E.: [Wypowiedź]. *GłSz* 62:1–2 [nt. wyborów do Sejmu; z fot.]. – *PgTJaracza(Łódź)* nr z 6 X s. 12–3 [sylwetka aktorska]. – WAŁOSZEK LEOPOLD. Matuszek O. *GłL* 9:5. – WARDEJN ZDZISŁAW. *Ekr* 24:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Szymańska J. *Ekr* 39:19 [z fot.]. – WARMIŃSKI JANUSZ. Wywiad. Jankowemy W. *TgKl* 7:3 [z fot.]. – WĄDZIŃSKA TERESA. *PgTKamer(Bydg.)* nr z XI s. 10 [sylwetka aktorska]. – WESOŁOWSKA LIDIA. Wspomnienie

- pośmiertne. HAL. *GN* 47:7. – WESOŁOWSKI-NAGLICKI TADEUSZ. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 12:5 [z fot.]. – WĘGRZYN JÓZEF. Danowicz B.: Ujarzmianie Melpomeny [fragm.:] Węgrzyn. *Kul* 15:7. – 20 lecie zgonu. Papiernik B. *DzB* 210:5. – Warecki W. *MSpot* 36:18 [z fot.]. – WICHNIARZ KAZIMIERZ. Wywiady. Danecki R. *GPz* 309:5 [z fot.]. – [Dipont M.] M. D. *ŻW* 108:5 [z fot.]. – WIELICZ MIECZYŚLAW. *PgTKamer(Bydg.)* nr z XI s. 9 [sylwetka aktorska]. – WIERCIAŃSKI EDMUND. Wierciński E.: [Listy]. *PmT* 1:6, 11–6 [4 listy do A. Szyfmana z l. 1948–49; ogł. i koment. E. Krasiński: Z korespondencji A. Szyfmana i E. W. (1948–1949)]. – WIETRZNY HANNA. [Miklaszewski K.] K. M. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IV s. 21–3. – WILCZYŃSKA ZOFIA. Wywiad. Jagoszewski M. *DzŁ* 38:5 [z fot.]. – WINCZEWSKI STANISŁAW (zgon 24 XII 1972). Nekrolog. *DzZ* 308:3. – WINIARSKA HALINA. Biernacki J. *Pol* 7:47; toż w mutacjach [z fot.]. – *Lt* nr 11 okł. s. 2 [fot.]. – Wywiady. Kanold B. *Z* 7:5 [z fot.]. – [Kiszis A.] A. K. *DzB* 102:6, 8 [z fot.]. – Tomczyk Z. *TgKl* 9:10 [z fot.]. – WINIARSKA IRENA. Wywiad. Błażewicz O. *GłWl* 13:3, 5 [z fot.]. – WINKLER-ROMANOWSKI MIECZYŚLAW (zgon 29 XI 1971). Notatka o zgonie. *Pgl* 2:7. – WINNICKA LUCYNA. *Pol(ros)* 3:46; toż w mutacjach; *T* 9:14 [fot.]. – Wywiad. Drabarek S. *KP* 72:8 [z fot.]. – WISNOWSKA MARIA. [Bekajło M.] EMBE: Grób M. W. *Wd(Wr)* 26:2, [polem.:] Banaszczak G., 29:6, Wojek B., 29:6. – WIŚNIEWSKA EWA. *Pol(ros)* 3:47; toż w mutacjach; *T* 9:14 [fot.]. – WIŚNIEWSKA HELENA (zgon 3 IX 1972). Nekrolog. *RTV* 38:8. – WITAS STEFAN. Wywiad. [Słowikowski B.] *Bog. ŻW* 176:5 [z fot.]. – WITKOWSKI JERZY. Wywiad. Stankiewicz Cz. *DzB* 270:3 [z fot.]. – WITKOWSKI ZBIGNIEW. Wywiad. [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 257:5 [z fot.]. – WNUK EDWARD. Wywiad. [Chłosta J.] J. Ch. *SłWM* 27:2 [z fot.]. – WOJTAŁA CZESŁAW. [Miklaszewski K.] (K. M.). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z III s. 34–5. – WOJTYCH TADEUSZ. *Exp* 249:6 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – WOLFF RAJMUND. *ZszT72/73* 6:15 [nota biogr.]. – WOŁŁEJKO CZESŁAW. Wywiad. Ostrowski R. *Wid* 25:3. – WOROBIOW FRANCISZEK. Kostaszuk K. *Scena* 5:23–4 [o działaln. artyst. w Teatrze Robotniczym w Nowym Sączu]. – WOSZCZEROWICZ JACEK. Woszczerowicz J.: [Wypowiedź]. *TgKl* 2:8 [nt. spektaklu TV „Misterium męki człowieka”; z fot.]. – Kopeć J.: Moja ostatnia rozmowa z J. W. *P* 1409:7 [z autoryzowanym tekstem wyw. i fot.]. – *T* 13:9 [fot.]. – WOŹNIK WŁADYSŁAW. *T* 13:9 [fot. z not.]. – WRZESIŃSKA BARBARA. Kłosiński A. *PolRdsch* 18:22–3 [z fot.]. – *ZSzt* nr 33 dod. il. s. 4 [fot.]. – Wywiady. Drabarek S. *KP* 118:8 [z fot.]. – [Słowikowski B.] *BOG. ŻW* 165:5 [z fot.]. – *TgPol* 26:16 [z fot.]. – WYRZYKOWSKI JULIUSZ. Wywiady. Bijoch M. *Pan* 52:24 [nt. roli w filmie „Król Maciuś I”]; z fot.]. – [Pozayzycki P.] P. P. *ExW* 225:3 [z fot.]. – WYRZYKOWSKI MARIAN. Ciecierski J. *Stol* 8:16 [wspomn.]. – Okońska A. *KP* 89:6 [wspomn.; z fot.]. – WYSOCKA LIDIA. Wywiad. [Melech E.] (em). *SłP* 203:4. – Zob. 10 817.
9991. ZABOROWSKA IWONA. *PgTSolskiego(Tarnów)* 3:11–2. – ZACZYK STANISŁAW. Wywiady. Fąfrowicz E. *Ekr* 51:18–9 [z fot.]. – Gall N. *Wd(Wr)* 13:1,8. – Gucewicz K. *ExW* 232:3 [wspólnie z żoną A. Bobrowską]. – Jankowerny W. *TgKl* 21:10 [z fot.]. – ZALESKA-RACIĘCKA HELENA (zgon 3 III 1972). Nekrolog. *ŻW* 62:8. – ZAMKOW LIDIA. *ŻŁ* 7:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiady. Henkel B. *SzM* 37:1, 5 [z fot.]. – Starczak K. *Pom* 4:12 [z fot.]. – ZAORSKI ANDRZEJ. Wywiad. Kostaszuk K. *Scena* 5:28–30. – ZAPASIEWICZ ZBIGNIEW. Zapasiewicz Z.: Jak odnalazłem siebie. *TrR* 269:1, 6 [art. autobiogr.; z fot.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 13:13–4 [sylwetka]. – Nowakowska A. *Odgl* 52:10 [o aktorstwie Z. Z.; z fot.]. – [Szydłowski R.] (R. S.). *TrL* 280:4. – *RTV* 36:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – *T* 17:1; *Widn* nr 2 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiady. Brzostowiecka M. *TgKl* 20:10 [z fot.]. – Ciszecka D. *SłP* 294:5 [z fot.]. – [Dipont M.] M. D. *ŻW* 137:6 [z fot.]. – Gutkowska L. *PanPn* 13:13 [z 3 fot.]. – Henkel B. *SzM* 151:1, 5 [z fot.]. – Metelska A. *KSz* 84:5. – Oleksiewicz M. *Kino* 8:12–5. – Starczak K. *Pom* 10:1, 5 [z fot.]. – [Szydłowski R.] (R. S.). *TrL* 349:3. – Wertenstein W. *MgzF* 38:10–1 [z fot. i not. na s. 16]. – Zob. 9957 VIII. – ZAWADZKA MAGDALENA. Zawadzka M.: Droga przez trzy zdumienia. *TrR* 137:1, 5 [art. autobiogr.; z fot.]. – [Francl G.] an. *Żłbër70* 12:4 [także o filmie „Pan Wołodyjowski”]. – Magda Zawadzka. [W ks. zb.:] Aktery zarobkowego kino. T. 7. Moskwa. [LI]. – *RTV* 6:1; *ZSzt* nr 47 dod. il. s. 4 [fot.]. – ZELWEROWICZ ALEKSANDER. *T* 13:8 [fot.]. – *T* 15:14 [portr., rys. W. Daszewski]. – ZEMBRZUSKA-OWCZARSKA JANINA (zgon 9 X 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – ZIENKO LEOKADIA (zgon 30 VI 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – ZIMIŃSKA-SYGIETYŃSKA MIRA. Wywiady. Michalczyk B. *TgPł* 4:2. – Osiecka J. *ŻW* 14:8 [z fot.; z okazji przyzn. Nagr. m. Wwy]. – ZYGADLEWICZ TERESA. Zygadlewicz T.: [Wypowiedź]. *Pjk* 52:12 [nt. własnej pracy scenogr.]. – ŻELAZOWSKI ROMAN. Laskowicz K. *Prosc* 35:19–27 [na s. 26–27 „Poznańskie kalendarium teatralne R. Ż.

1920–1924”]. – ŻÓŁKOWSKI ALOJZY. Folfasiński S. *Stol* 14/15:25 [wspomn. w 150 roczn. śmierci i przedr. dowcipów A. Ż. z *Momusa*]. – *T* 13:6 [portr.]. – ŻÓŁTOWSKI STEFAN. Rożański J. *ŻPrz* 37:4–5 [art. biogr.; z fot.]. – ŻUCZKOWSKI

HIERONIM (zgon 19 X 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:26. – ŻUKOWSKA EWA. *RTV* 42:9 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – Wywiad. Czapińska W. *Ekr* 39:18. – ŻUKOWSKI FELIKS. Sieczkowski M. *SovKl* nr z 13 VII.

TEATR

TEORIA SZTUKI TEATRALNEJ

OGÓLNE

9992. Braun K.: Notatki reżysera. Lubl. 1970. Rec.: Fik M. *TeP* 2:28–9.

9993. Brook P.: The empty space. [Wyd.] 2. Harmondsworth (Middlesex), s. 157. – Rec.: Misiótek E. *T* 12:21.

9994. Claudel P.: Możliwości teatru. Wwa 1971. Rec.: Kijowski A. *D* 7:116–9.

9995. Copeau J.: Naga scena. Wybór i noty: Z. Reklewska. Przekł. M. Skibniewska. Wstęp: Z. Reklewska i K. Puzyna. Wwa, WAF, s. 305, nlb. 7, tabl. 12, il., portr. *Teorie Współcz. Teatru*. Idee Vieux-Colombier. – Wielka reforma, konfrontacje i sprzeczności: Wizyty u Gordona Craiga, Jacques-Dalcroze’a i Adolphe’a Appia. Adolf Appia i sztuka reżyserii. Konstanty Stanisławski. – Twórczość i sztampa: Rzemiosło w teatrze. Refleksje aktora nad „Paradoksem” Diderota. Interpretacja dramatu (Reżyseria. Rola reżysera. Próby. Rola asystenta. Potrzeba harmonii. Aktualne tendencje). – Ku teatrowi ludowemu. – Aneks: Stanisław Wyspiański i występy teatru polskiego. Noty. Wykaz inscenizacji. Indeks. Rec.: Barańska E. *T* 23/24:32. – Lasocka B. *MczL* 12:132–5. – *Kl* 38:9 [nota].

9996. Daubeny P.: My world of theatre. London 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 5:23. – Toporowski W. *DzPŻ* 4:3 [głównie omów. partii ks. zawierających polonika].

9997. Duvignaud J.: Le théâtre et après. Paris 1971. Rec.: Wojnar I. *MczL* 6:134–5.

9998. Grotowski J.: Das arme Theater. Velber bei Hannover 1969. Rec.: Kesting M. [W ks. id.:] *Auf der Suche nach der Realität*. München, s. 218–23.

9999. Grotowski J.: Per un teatro povero. [Przedm.:] P. Brook. Roma, 1970, M. Bulzoni, s. 304. *Bibl. Teatrale, Studi* 6. – Rec.: Biarese C. *CivCat* nr z 1 VII; [fragm.:] Grotowski i jego „Teatr Laboratorium”. Tł. J. Wojciechowska. *K* 33:3–4 [z fot. J. Grotowskiego].

10000. Grzegorek L.: Poznajemy teatr. Wwa, PZWS, s. 190, il., portr., bibliogr.

10001. Hausbrandt A.: Teatr...? Rozmyślenia w antraktach. Wwa 1970. Rec.: Marczak-Oborski S. *TeP* 3:30.

10002. Kirby M.: Futurist performance, with manifestos and playscripts. New York 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 4:21.

10003. Kosiński J.: Kształt teatru. Wwa, PIW, s. 193, il., bibliogr.

Cosi fan tuti [przedm.]. – O scenografii: Lament scenografa (Wśród błędów i wypaczeń). Ze szkicownika „Balladyna” [J. Słowackiego]. Coś o scenografii (Wypowiedź zbyt osobista). Refleksje po dyskusji. Miało być o Furttenbachu [rec. ks. J. Furttenbacha „O budowie teatrów”]. List do Redaktora Grenia, czyli De scaenographia nostra nihil bene. Władysław Daszewski. Teatr i jego kształt. – O dramacie i teatrze: O awangardyzmie w dramacie. Kongres [o VIII Kongresie Międzynarodowego Instytutu Teatralnego w Helsinkach]. „Theatrum” Ionesco [o insc. E. Axera dram. E. Ionesco „Pieszo w powietrzu”, Wwa, Teatr Polski]. „Burza” w Nowej Hucie [W. Szekspira, w insc. J. Szajny]. O Grecjo, Ciebie, że kochano... [o tradycji klasycznej]. – Dywagacje o teatrze muzycznym. Jeremiada nad krytyką operową. Rozmyślenia jubileuszowe nad Wyspiańskim. Teatr bezprzymiotnikowy. Prolog do książki A. Hausbrandta „Teatr...?” Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 310:3.

10004. Kowzan T.: Littérature et spectacle dans leurs rapports esthétiques, thématiques et sémiologiques. Varsovie 1970. Rec.: Kazimierczyk B. *TeP* 1:27–8.

10005. Materiały z zakresu wiedzy o współczesnym teatrze. [Wybór], oprac. i red.: U. Aszyk, E. Udalska. Łódź, s. nlb. 4, 151, bibliogr. Kuratorium Okr. Szk. m. Łodzi, Okr. Ośr. Metod. U. Aszyk, E. Udalska: Przedmowa. Projekt lekcji o współczesnym teatrze w kl. I–IV. [Wybór fragm. artykułów poszczególnych autorów, ujętych w następujące rozdziały: Cz. I: Dramat a teatr. Cz. II: O tworzywie i twórcach widowiska teatralnego. Cz. III: O społecznych funkcjach teatru.

10006. Monaco V.: Grotowski o nella negazione. Roma, La Nuova Sinistra, s. 179, il. Saggistica, 43.

[IB; zawiera również: S. Quaknine: Descrizione del Principe costante].

10007. Polska myśl teatralna i filmowa. Antologia pod red. T. Siverta i R. Taborskiego. Wwa 1971. Rec.: Bukowska M. *Lt* 2:33-4. – Fik M. *TeP* 10:29-30. – Samulak O. *DzPŻ* 58:3. – Szlętyński H. *T* 8:20. – Ślęczka Z. *Kntr(B)* 3:33.

10008. Les voies de la création théâtrale. T. 1-2. Paris 1970. Rec.: Pałłasz A.: Les Français sur Grotowski, Axer et Łomnicki. *TeP* 2:11-3.

10009. Z teorii teatru. Materiały z sesji teatralnej, Poznań 1970 r. Red. Z. Osiński. Wwa, COK, s. 183, tabl. 6, il.

Od redakcji. – J. Degler: Witkacego teoria teatru. – L. Kuchtówna: Styl teatralny Wilama Horzycy. – Z. Osiński: Interakcja sceny i widowni w teatrze współczesnym. – D. Ratajczak: Eksperyment w teatrze i „teatr eksperymentalny”. – Z. Taranienco: Teatr i rytuał.

10010. Axer E.: Racjonalistyczna rozrywka (Wizje teatru). *Arg* 29:8-9 [wyw.; rozm. Z. Taranienco, z fot. E. Axera]. – Bablet D.: W poszukiwaniu realizmu: Stanisławski. Tł. T. i E. Misiótek. *Scena* 5:12-3, 7:19-22 [z notą o twórcz. D. Bableta, podpis. E. M. właśc. E. Misiótek]. – Bober J.: Formy dialogu. *GK* 137:5. – Braun K. *ŻL* 47:7,12 [uwagi o eksperymentach w teatrze współcz., na przykładzie przedst. „Medea” w reż. A. Serbana w „La Mama Repertory”, Stany Zjednoczone]. – Czanerle M.: Le théâtre de Szajna. *TeP* 6:3-6. – Dziewulski E. *Scena* 12:48-51 [wyw. nt. muz. w teatrze dram.; rozm. B. Cybulski]. – Frankowska B.: A. Wajda metteur en scène de théâtre. *TeP* 4:10-2. – Grodzicki A.: Musicale. *ŻW* 53:3. – Grotowski J. *D* 10:111-8 [odczyt na Festiwalu Ameryki Łacińskiej, Kolumbia 1970]. – [Id.]. *Od* 5:51-6 [sten. z konf. w New York University]. – [Id.]. Tł. G. Gračan. *Prolog* 69 7:7-16 [wyw.; rozm. T. Hoffman i R. Schechner]. – [Id.]: Az obszcenitás a színházbán. *MagSzó* 71 nr 35 z 6 II. – [Id.]: Da li je nagota u teatru moralna ili obscena. Tł. B. Milošević. *Scena(Jg)* t. 1 nr 2:52-7. – [Id.]: Golotinja u kazalištu – čudorednost ili opscenost. Tł. N. Vajić. *Tlgr* 71 nr 7 z 19 XI. – [Id.]: Golotinja u kazalištu – čudoredje ili sablažnjivost. Tł. V. Firingier-Burić. *Kazalište* 71 5:12-3. – [Id.]: Pozorište i ritual. Tł. U. Radnović. *Scena (Jg)* 71 t. 1 nr 1:35-49. – Grześczak M.: Trzeci wiersz [z tego cyklu:] Dlaczego Leśmian? *Scena* 11:12-3 [konceptje teatr. B. Leśmiana i ich zastosowanie w teatrze współcz.], Gra z milczeniem, 4:28-30, 5:31, 6:30 [milczenie – metaforą w jęz. teatru], Muza techniki. Laterna magica, 7:28-30, 8:18-9, Jeszcze o trzecim wierszu,

12:47, Muzyka, 2:31-2. – Günther W.: Czym jest teatr? *OB* 92:39. – Hausbrandt A. *Widn* 3:106-10 [teatr a wierność tekstowi dram.]. – [Id.]. *Widn* 4:82-4 [realizm w teatrze]. – [Id.]. *Widn* 10:101-3 [autentyzm w teatrze współcz.]. – [Id.]: Happening znaczy zdarzenie. *Widn* 1:115-7. – [Id.]: Problemy struktury teatru. *D* 1:122-7. – [Id.]: Teatr okrutny J. Szajny. *KliT* 6:33-6. – Heilpern J. Tł. G. Sinko. *L* 45/46:22 [o P. Brooku i jego teatrze; z fot. P. Brooka]. – Hussakowski B. *MgzKlt* 4:37-8 [stos. teatru do autora].

10011. Jaremowicz J.: Między teatrem a filmem. *Arg* 8:9. – Jotterand F.: Teatar u agoniji. Tł. O. Rajić. *Odjek* 71 11:23 [na marg. wyw. z J. Grotowskim]. – Kajzar H.: Teatr w poszukiwaniu syntezy. *NWz* 5:59-63 [wyw., rozm. M. Karpiński]. – Kantor T.: Le théâtre impossible. *JFr* nr z 12 VII. – Kott J.: Absurd i gręka tragedija. Tł. P. Vujičić. *Izraz* 71 t. 29 nr 5:449-62. – [Id.]: Absurd u antičkoj tragediji. Tł. B. Milošević. *Scena(Jg)* t. 1 nr 2:41-51. – [Id.]: Kakvim znacima govori pozorište. Tł. B. Milošević. *Scena(Jg)* 70 t. 1 nr 1/2: 71-7. – [Id.]: Klasići danas. Tł. z franc. D. Zimić. *Scena(Jg)* 70 t. 1 nr 3:91-7. – [Id.]: Slika i absurd. Tł. V. Domany. *Kolo* 71 4:358-65; Tł. G. Gračan. *Mog* 71 5/6:534-40. – [Id.]: Tietatron we – safrut. *Haarec* nr z 22 XII. – Kudliński T. *Scena* 11:7-8 [rola słowa i tekstu w teatrze współcz.]. – Makowiecki A. Z.: O sztuce teatru. *Kntr(B)* 6:17-8. – Malak T.: Recytacja, teatr poezji, teatr małych form. *Scena* 10:2-4. – Marczak-Oborski S.: Elementy tradycji w polskim teatrze nowoczesnym. *Scena* nr 5-7. – [Morawski S.: Happening (Rodowód-charakter-funkcje). *D71* nr 9-10, omów.: Zonn K.] K. A. Z. *Wż* 1:151-4. – Nadurska K.: Z polskiego słownictwa teatralnego. *JP* 1:18-28. – Osiński Z.: Konwencja i antykonwencja w Teatrze Laboratorium. *Tk* 3:33-47 [sprost., 4:185]. – Paszula J.: Notes sur les répétitions de „l'évangile” réflexions méthodiques sur le théâtre laboratoire. *YCJT* 68 3:42-6. – Saurel R. *Frm* 8:18-9 [zmierzch teatru absurdu; na marg. ks. M. Esslina; przedr. z *Les Temps Modernes*]. – Schechner R.: Pornografia i nowa ekspresja. Tł. G. Sinko. *D* 8:93-9 [w teatrze współcz. i lit.]. – Sito J. S.: O miejsce pisarza w teatrze. *D* 4/5:195-9. – Skuszanka K. *PgT* *Słowackiego(Kr.)* nr z 28 IX s. 4 [wypow.]. – Spotkanie z Grotowskim. Podał do druku L. Flaszen. *T* 5:17-20 [przekł. sten. z rozm. J. Grotowskiego z uczestnikami III Międzynar. Festiwalu Teatrów Studenckich we Wr., 23 X 1971; sten. sporządziła grupa stud. ze Szwajcarii].

10012. Stańczak A. *D* 10:164-6 [omów. ks. J. R. Browna „Effective theatre”]. – Strachocki A.

Kl 36:10 [probl. nowatorstwa w sposobach ekspozycji widowiska]. – Swinarski K.: O sradnji sa glumcem. Tł. S. Šantić. *Pzrt68* 4/5:511–7. – Szajna J.: Tylko teatr otwarty. *PgTStudio(Wwa)* [ref. na Międzynar. Spotkaniu Reżyserów i Scenografów, Florencja 1970]. – [Id.]: Otvoreno pozorište. Tł. P. Vujičić. *Scena(Jg)69* t. 1 nr 2:137–41. – Szydłowski R.: Powrót Piscatora. *ŻL* 1:6 [spraw. z konf. pośw. koncepcjom teatr. E. Piscatora; Berlin Zach.]. – Topalovački M.: Eksperiment ili novi vid teatra. *Odjek68* nr z 1 X, 17 [o Teatrze Osobnym M. Białoszewskiego]. – Volko L.: Teatr jednego aktora... *SD* 4:589–90. – Wajda A. *Wid* 40:2 [wypow. nt. teatru przyszłości]. – Wirpsza W.: Monolog i dialog – problem granic. Tł. B. Rajčić. *Pzrt71* 1/2:132–9. – Wróblewski A.: Pisanie na scenie czy ważkie słowo? *Arg* 11:10. – Wyśtouch S.: Grotowski – rušilac semaziologije. Tł. R. Crnobrnja. *Index* nr 251/252 z 27 IV. – Ziomek J.: Glumac u sistemu znakova. Tł. B. Rajčić. *Pzrt71* 1/2:122–31. – Zob. 68. – Ogólnopolskie Studenckie Sympozjum Teatrolologiczne „Powieść – dramat – spektakl teatralny” (X: Toruń, 28–30 IV 1972). Sprawozdania. [Baszkowski A.] (bas). *NMed* 10:6. – [Wróbel Z.] *Zb. W. Pom* 9:14.

10013. Nauka o teatrze. Konferencja „Teatrologia w dydaktyce uniwersyteckiej” (II: Kraków, 10–11 XI 1972; org. UJ). Sprawozdania. Kucia M. *Stdn* 25:17. – Osiński Z. *BP* 46:55–7. – Salamon E. *ŻL* 50:10. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 269:4.

Architektura teatralna

10014. Theater in Mehrzweckräumen. Berlin West 1971. Rec.: Misiółek E. *T* 15:25.

10015. Meissner J. J., Meissner E.: Konkurs na teatr muzyczny w Krakowie. *PmT* 3/4:414–36 [z planami i rys.].

Inscenizacja

10016. Braun K.: Cypriana Norwida teatr bez teatru. Wwa 1971. Rec.: Bołtuć I. *NowT* 1:52–6. – Fik M. *PolLit(ros)* 2:28–30. – [Id.]. *Tw* 3:124–6. – Günther W. *DzPŻ* 16:3.

10017. Osiński Z.: Teatr Dionizosa. Romantyzm w polskim teatrze współczesnym. Kr., WL, s. 390, tabl. 24, il., portr. [Zbiór szkiców o „nurdie dionizyjskim” reprezentowanym przez W. Horzycę, J. Grotowskiego i K. Swinarskiego; w aneksie zestawienia prac teatr. W. Horzycy, J. Grotowskiego i K. Swinarskiego].

10018. Timoszewicz J.: Dziady w inscenizacji

Leona Schillera. Partytura i jej wykonanie. Wwa 1970. Rec.: Jasińska Z. *Wż* 7/8:248–51.

10019. Aszyk U.: Gallowaska koncepcja inscenizacji „Akropolis” S. Wyspiańskiego (Próba interpretacji). *Lit* t. 4 s. 111–23 [oprac. w l. 1941–1945, wystaw. w fragm. w Wwie, 1944]. – Bober J. *GK* 83:5 [eksperymenty w insc.]. – Brook P. *Frm* 44:18 [wypow. nt. własnej insc. „Snu nocy letniej” W. Szekspira w Paryżu; przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Byrska I. *Kl* 50:4–5 [wypow. nt. insc. „Pluskwy” W. Majakowskiego, Kielce 1956]. – Dumur G. *Frm* 44:18 [nt. „Snu nocy letniej” W. Szekspira w insc. P. Brooka w Paryżu; przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Hübner Z. *T* 13:21 [rozważania nt. sztuk Moliera i ich insc.]. – Jaki powinien być kształt współczesnego dramatu. [Wypow.:] D. Baduszkowa. J. Grotowski. J. Szajna. *KP* 73:1–2. – Kobylński Sz. *T* 5:4 [nt. insc. „Wesela” S. Wyspiańskiego]. – Korzeniewski B.: Dlaczego Molier? *T* 13:20. – Ładosiówna I. *T* 13:22 [wypow. nt. insc. dramatów Moliera]. – Maciejewski J.: Dramat staropolski i współczesna inscenizacja. *TgKl* 5:4. – Skuszanka K. *Kl* 50:5 [wypow. nt. insc. „Sztormu” V. Billa-Biełocerkowskiego w Opolu, 1952 r.]. – Zamkow L. *Kl* 50:4 [wypow. nt. trzech własnych insc. „Tragedii optymistycznej” W. Wiszniewskiego, 1954, 1955, 1965]. – Zbijewska K. *DzP* 67:5,7.

Reżyseria

10020. Golovašenko J.: Režisserskoe iskusstvo Tairova. Moskva 1971. Rec.: Misiółek E. *T* 4:21.

10021. Rotbaumówna L.: Opera a jej kształt sceniczny. Notatki z warsztatu reżysera. Kr. 1969. Rec.: Komorowska M. *T* 3:22–3.

10022. Rudnickij K.: Režisser Meergol'd. Moskva 1969. Rec.: Tasarski J. *D* 1:139–49.

10023. Balicki S. W.: Polonez Dąbrowskiego. *ŻL* 21:1,10 [sztuka reż. B. Dąbrowskiego; sprost. aut., 23:17]. – Bogucki J.: O Szajnie. *T* 12:14–5. – Czanerle M.: Dejmek. *ŻL* 12:7 [charakt. reż.; z karyk. K. Dejmka, rys. A. Stopka]. – Frankowska B.: Fotografia reżysera: M. Prusa. *Scena* 11:3–6. – [Id.]: Jeden z najbardziej w swym pokoleniu uzdolnionych reżyserów. *Scena* 12:20–4 [J. Krasowski, także o pracach reż. z K. Skusząnką]. – [Id.]: Portret reżysera. *GłP* 209:5 [M. Prus]. – Greń Z. *ŻL* 7:7 [o uprawnieniach reż., na przykładzie insc. „Wesela” S. Wyspiańskiego w reż. L. Zamkow]. – Hausbrandt A. *KliT* 5:39–41 [sylwetka reż. K. Swinarskiego]. – Hussakowski B.: Teatr kłamstwa czy

oczyszczenia? *MgzKlt* 2:31–3 [rola reż. we współcz. teatrze]. – Jastrzębska Z. *Flp* 3:4–5 [o pracy reż. J. Grudy]. – Kłossowicz J. *L* 3:10 [o młodych reż. pol.]. – [Id.]: J. Jarocki (Portret reżysera). *L* 1:8 [z fot. J. Jarockiego]. – [Id.]: K. Swinarski (Portret reżysera). *L* 2:10 [z fot. K. Swinarskiego]. – [Id.]: M. Prus (Portret reżysera). *L* 7:20. – [Id.]: Portrait d'un metteur en scène K. Swinarski. *TeP* 9:3–4 [z fot. K. Swinarskiego]. – Koźniewski K.: Pan reżyser ma pomysły – i dobrze! *ŻL* 13:8 [zag. prawa reż. do tworzenia nowych interpretacji dramatu], [nawiąz.]: Górski K.: K. Koźniewskiemu w odpowiedzi, 19:12. – Kulczyński J.: Wzlot i upadek profesji reżysera. *D* 6:103–12. – Mak Z. *GB* 243:5 [wyw. nt. sztuki reż.; rozm. R. Kraško]. – [Mikulski Z.] *Ijon. Km* 18:12 [reż. a autor]. – Morawiec E. *ŻL* 29:5 [koncepcje reż. J. Szajny]. – Prus M. *Ekr* 37:8–9 [wyw.; rozm. M. Marszałek]. – René L. *T* 8:12 [wyw. nt. reż. w teatrze muz.]. – Rozow W., Towstonogow G. *Frm* 30:18 [dialog dramaturga z reż. nt. poszukiwań nowych form i sposobów wyrazu; przedr. z *LitG*]. – Tokarczyk M. *PolRdsch* 33:20 [o pracach reż. J. Szajny]. – Zagórski J. *KP* 143:4 [nt. dyktatury reż.].

Scenografia

10024. Król-Kaczorowska B.: Teatr dawnej Polski. Budynki, dekoracje, kostiumy. Wwa 1971. Rec.: Fik M. *TeP* 9:26. – [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 5:54–7. – Kudliński T. *ŻL* 38:7. – Kutra K. *T* 12:20. – [Nyczek T.] *ten. Tw* 6:159–60. – Sempoliński J. *NKs* 18:45–6.

10025. Strzelecki Z.: Kierunki scenografii współczesnej. Wwa 1970. Rec.: Fik M. *PolLit/ros* 2:35–6. – [Id.]. *TeP* 2:28–9.

10026. Żygulski Z. jun.: Kostiumologia. Kr., s. 235, il., bibliogr. *Zesz. Nauk. Akademii Sztuk Pięknych w Kr., 7.* [Od czasów starożytnych do współczesności].

10027. Adam Kilian. *T* 8:14–5 [o pracach scenogr.]. – Brzozowski S.: Światło w widowiskach plenerowych. *Scena* 4:30–1. – Czanerle M.: Szajna w teatrze. *ŻL* 11:7 [o koncepcjach scenogr.]. – Fik M.: Władysław Daszewski (1902–1971). *TeP* 1:9–11. – Frankowska B.: Plebejska i współczesna. *TgKl* 32:10 [twórcz. A. Stopki]. – Hausbrandt A. *Widn* 7:103–5 [kostium w teatrze]. – Jaremowicz J.: Kilka słów o scenografii. *Arg* 5:9. – Jaworski M. *Scena* 8:3–6 [o pracach scenogr. W. Hasiora]. – Kłossowicz J.: Prawdziwy scenograf. *L* 25:10 [A. Stopka]. – Kołodziej M. *Scena* 7:2–6 [wyw.,

rozm. K. Kostaszuk]. – Jan Kosiński. *T* 23/24:18–9. – Kuzyszyn R. *GB* 271:5 [wyw., rozm. R. Kraško]. – Marian Kołodziej. *T* 4:14–5 [o pracach scenogr.]. – Pollo A.: Stopka. *MgzKlt* 3:43. – Strzelecki Z. *T* 1:6–7 [wyw. nt. celów i zadań Międzynar. Org. Scenogr. i Techn. Teatr.; rozm. K. Kostaszuk]. – [Id.]: Scenografia. [W ks. zb.:] 4 Festiwal sztuk pięknych, Warszawa – wrzesień 1972. Wwa, s. 311–54. – [Id.]: Teatr i technika. *GłSz* 39:3. – [Id.]: Teatr we własnych dekoracjach. *Plt* 48:6 [wypow. na Międzynar. Sympozjum Scenogr. w Pradze, listopad 1972]. – [Id.]: Vznik novodobej scénografie. Wybrał i tł. O. Sujan. *SD* 1:86–97. – Szydłowski R.: Kryzys scenografii czy słabość teatru? *TrL* 271:8. – Teresa Roszkowska. *T* 11:14–5. – Zbigniew Bednarowicz. *T* 18:14–5. – Zofia Wierchowicz. *T* 20:14–5. – Żurakowska J.: Józef Rachwalski. *Odgł* 18:7. – [Id.]: Scena otwarta Henri Poulain. *Odgł* 28:8. – *T* 15:1 [szkice kostiumowe W. Daszewskiego do „Pugaczowa” S. Jesienina]. – Międzynarodowe Spotkanie Scenografów i Techników Teatralnych (Szczecin, 15–19 II 1972; org. Pol. Ośr. Międzynar. Inst. Teatralnego, Szczec. Tow. Kult., Tow. Przyj. Szczec. i Teatry Dramatyczne). Banucha J. *Spojr* 3:18–9 [wypow.]. – [Kąpuścińska J.] J. K. *TeP* 7:37 [not. spraw.].

Sztuka aktorska

10028. Neacsu G.: *Transpunere si expresivitate scenica.* Buğuresti 1971. Rec.: Misiołek E. *T* 20:25.

10029. Barańczak A.: Gesty śpiewaków operowych. *Tk* 1:133–42. – Barba E. *D* 10:153–5 [fragm. art. nt. pracy z aktorem; wg czas. *Tulane Drama Review* 1972 nr 53; podał do druku ms włącz. P. Szymanowski]. – Bejart M. *TrL* 85:6 [o funkcji aktora w teatrze i jego kontakcie z widzem]. – Bober J. *GK* 54:5 [sztuka aktorska a reżyser]. – Dziwisz E.: Aktor istota nieznana... (Autor – reżyser – aktor). *GK* 149:5. – Grotowski J.: Načela. *Tł. G. Gračan. Mog71* 5/6:651–6. – Hussakowski B. *MgzKlt* 1:36–8. – Hübner Z. *D* 6:113–20 [rozważania nt. zaktywizowania publiczności i ustalenia relacji między aktorem i widzem]. – Kreczmar J. *Arg* 32:8–9 [wyw. nt. sztuki aktorskiej; rozm. Z. Taranienko]. – [Id.]: „Aktor”. *T* 18:16–7. – Krzemień T. *K* 34:1,5 [nt. tzw. kariery aktorskiej]. – Mroziwicz K. *Itd* 38:12. – Ratajczakowa D.: „Siła fatalna” romantycznego gestu. *Tk* 5:120–35. – Sienkiewicz M.: Aktor. *Pgl* 10:10 [m. in. o aktorstwie J. Pary]. – [Id.]: Improwizacja. *GłM* 3:37–8. – Sierowa S. A.: Źródła konwencji gestu w teatrze chińskim. *Tł. S. Pollak. D* 4/5:172–8. – Sympozjum międzynarodowe nt. „Aktor a kultura narodowa”

(Taszkent, 28 IX – 1 X; org. Międzynar. Federacja Aktorów i Centr. Komitet Zw. Prac. Kult. ZSRR; przew. delegacji pol.: K. Rudzki). Sprawozdania. Rudzki K. *TrL* 295:6. – *ŻL* 44:15.

Wymowa sceniczna

10030. Łukasiewicz J. *Scena* 12:46–7 [wypow.

nt. recytacji]. – Malak T. *TgKl* 19:3,11 [o sztuce recytacji]. – Meissner Cz.: Sztuka recytacji a artystyczne mówienie tekstów. *Scena* 8:35. – Sandauer A. *Scena* 12:46 [wypow. nt. recytacji]. – Szczerski M.: W obronie wymowy. *T* 3:20, [polem.]: Szletyński H., 7:22.

KRYTYKA TEATRALNA

10031. Biątek K.: Krytyka teatralna: czym jest, czym być może – tylko czy powinna? *T* 7:12. – Byrski T. *Wz* 7/8:259–62 [spraw. z sesji nauk. IS PAN „Współczesne problemy krytyki artystycznej”, Wwa, 9–10 III 1972]. – Dyrektorzy teatrów o krytyce. *T* [Wypow.:] Axer E., Braun K., Dąbrowski B., Gawlik J. P., Gogolewski I., Kulczyński J., Nowakowski M., Perz J., 7:8–11; Chronicki A., Olszewski H., Para J., Renz S., Zieliński P., 8:5–6; Górkiewicz M., Siess N., Smożewski R., Wawrzyński M., Wojdan Z., 12:11–3; Filler W., 12:12–3 [podsumowanie ank.]. – Hausbrandt A. *Widn* 6:90–1. – Jarecki A. *T* 7:11 [fel. nt. współcz. kryt. teatr.]. – Kotarbiński T. *T* 7:7–11 [pięć listów do kier. i zespołów artyst. Teatru Pol. i Teatru Nar. w Wwie z l. 1967–1971; oceny kryt. przedst.]. – Malinowski. *T* 7:6–7 [poziom kryt. teatr.]. – Nauka pisania recenzji teatralnych podług Figara. Oprac. i podała do druku E. Udalska. *T* 18:22 [przedr. ze

Świata Dramatycznego T. 1: 1839 r.]. – Niesiebedzki J. *L* 5:11. – Treugutt S. *Tk* 2:113–21 [K. Puzyra jako krytyk teatr.]. – Szydłowski R.: Poetska drama i zadaci kritike. Tł. z jęz. franc. J. Tomašević. *Scena(Jg)* 70 t. 2 nr 4:13–7. – Wróblewski A. *T* 7:5. – Z dyskusji o krytyce teatralnej. *D* 6:157–60 [kilka wypowied. z dysk. w czas. radz.]. – *T* 3:3,7:3 [art. od red. nt. kryt. teatr.]. – *T* 19:1 [rys. przedst. w karyk. w-wskich krytyków teatr.]. – Klub Krytyki Teatralnej SDP. [Gzella A. L.] (gal). *KL* 62:4; Komeluk W. *SzL* 67:3 [spraw. z sesji wyjazdowej w Lubl.; m. in. rec. „Kartoteki” T. Różewicza wystaw. w Teatrze im. J. Osterwy w Lubl.].

10032. Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Teatralnych. Szydłowski R.: Paryskie troski i wizyta u Arrabela. *ŻL* 15:7 [spraw. z posiedzenia w Paryżu; także wrażenia z teatrów].

BIBLIOGRAFIE I DOKUMENTACJA TEATRU

10033. Almanach Sceny Polskiej. [R. 11]: 1969/70. Red. K. A. Wysiński. Wwa 1971. Rec.: Hausbrandt A. *T* 6:20.

10034. Almanach Sceny Polskiej. [R. 12]: 1970/71. Red. K. A. Wysiński. Wwa, WAF, s. 257, tabl. 8.

Z. Greń: Od „Termopil” do „Ciemnej potęgi” [omów. sez. 1970/71]. – L. Erhardt: Brzydka choroba opery [omów. sez. 1970/71 w teatrach muz.]. – H. Jurkowski: Czy kryzys teatru lalek? [omów. sez. 1970/71 w teatrach lalkowych]. – L. Sokół: Witkacy i Gombrowicz w teatrze światowym. – H. Zakrzewska, M. Radomski: Zespoły i premiery (Od I XI 1970 do 31 VIII 1971). – I. Kellner-Mielczarkowa: Kronika. Szkoły teatralne (Rok akademicki 1970–71). – J. Matulewicz: Zestawienia – indeksy za sezon 1971–1972.

10035. Le théâtre français en Pologne. Choix bibliographique 1945–1971, établi par T. Kowzan, en collaboration avec H. Kowzan. Paris 1972. Centre de Civilisation Polonaise de l'Université de Paris-Sorbonne. – Rec.: Natanson W. *T* 19:24.

10036. Brykalski S.: Dokumentacja teatralna w Bibliotekach Publicznych. *Bibl* 8:243–4. – Czeczot-Gawrak Z.: Filmografia teatru polskiego 1971. *PmT* 3/4:466–9. – [Kosińska M.] (M. K.). *ŻW* 83:6 [o filmowanie gry wybitnych aktorów]. – Maciejewska M. K.: Teatralia w książkach wydanych w roku 1971 (Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 3/4:437–65. – W. S.: Cenne archiwum. *DzPZ* 171:3 [dot. teatru pol. na emigracji, zgromadzone przez J. Janotę-Bzowskiego]. – *Prof* 5:28 [o org. w Bibl. Uniw. w Łodzi archiwum scenogr.].

10037. Zapis przedstawienia. Piaskowski P.: Uwagi o zapisie przedstawienia. *D* 12:148–52 [próba spisania i systematyzacji elementów dokumentacji przedst. teatr.]. – Puzyra K. *D* 12:134–6 [o wprowadzeniu do czas. *Dialog* rubryki pn. „Próby zapisu”]. – Rogacki H. I.: „Na czworakach” – zarys przedstawienia. *D* 12:136–48 [próba zapisu przedst. sztuki T. Różewicza, Wwa, Teatr Dram. m. Wwy].

Muzea

10038. Kraków. Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego. Smoter J. *ZiP* 22:19 [wyw. z dyr. muzeum; rozm. S. Nawrot]. – Wrocław. Muzeum Teatralne. [Klem K.] (kk): We Wrocławiu powstaje muzeum teatralne. *WczWr* 146:5; 243:4–5. – [Pomorska E.] (Pom): Cenny dar E. Garzdeckiej. *WczWr* 292:4.

Wystawy

10039. W Polsce. Katowice. „Teatr w rysunkach dzieci śląskich”. *T* 21:15 [sześć rys. z wystawy]. – Kraków. Scenografia Andrzeja Cybulskiego. [Natkaniec B.] (bn). *EK* 73:3. – Rodziński S. *TgP* 21:6. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 72:6. – [Id.] KR. ZB. *DzP* 89:3. – Kraków. Teatr i dramaty w czasach Stanisława Augusta. Barowa I. *BBJ* 1/2:147–51. – [Spiegel J.] Got J. *PmT* 1:138–9. – Kraków. Wędrowny teatr lalek czeskosłowackich. [Bielecka D.] (bd). *DzP* 73:8; [Natkaniec B.] (bn). *EK* 73:3; Nizińska-Nowak B. *DzP* 113:4 [spraw.; org. Muzeum Hist. m. Kr. i Morawskie Muzeum w Brnie]. – Kraków. Wystawa prac scenograficznych Elżbiety Kołaczekowskiej. [Andrzejowska E.] (And). *EK*

258:5 [not. spraw.]. – Łęborg. „Teatr Brechta”. [Kalita B.] (bk). *DzB* 121:4. – Lublin. Wystawa „Warsztat, aktor, scenografia”. (Z okazji 10-lecia Akademickiego Teatru „Gong 2”). (an). *KL* 44:4. – Słupsk. Ogólnopolska wystawa sztuki lalkarskiej (Z okazji 25-lecia Teatru Lalki „Tęcza”). Mrózek E. *GtL* 51:7. – [Waissmann A.] (wan). *GtSz* 279:4. – *T* 2:25. – Warszawa. Sztuka teatralna Bukaresztu. Garzdecka E. *TrL* 237:6. – [Gołębiowska R.] (R. G.). *TgKl* 36:11. – *ŻW* 202:4. – Warszawa. Wystawa poświęcona M. Ćwiklińskiej. [Czajkowska Z.] (Z. Cz.): Nowe ekspozycje w Muzeum Teatralnym. *SłP* 245:5 [not.]. – Warszawa. Wystawa scenografii polskiej. Pankiewicz K. *Kl* 44:1,4 [w Teatrze Dram. m. Wwy]. – Warszawa. Wystawa scenografii radzieckiej. Wystawa scenografii radzieckiej. Wwa, k. nlb. 14, il. Zw. Pol. Artystów Plastyków. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 7:38. – [Kosińska M.] (X). *ŻW* 66:5. – Szydłowski R. *Pol/ros* 6:40. – *L* 8:23; *T* 10:16–7 [noty spraw.].

10040. Za granicą. Neuchâtel. Wystawa „Polska-teatr i społeczeństwo”. (Org. Min. Kult. i Szt., Muzeum Nar. i Muzeum Teatr. w Wwie). [Henkel B.] HEN. *SzM* 162:6. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 156:5. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 183:6. – *L* 22:23, *Pol/Persp* 10:67–8; *PPer* 10:69; *TeP* 10:44.

HISTORIA TEATRU

Teatr polski

OGÓLNE

10041. Kaprański E.: Z dziejów budowy teatru tarnowskiego. Tarnów, Państw. Teatr Ziemi Kr. im. L. Solskiego, k. nlb. 24, il. [w l. 1894–1972].

10042. Kaszyński S.: Teatralia kaliskie. Materiały do dziejów sceny kaliskiej. 1800–1970. Wybrał, oprac. i wstępem opatrzył... Indeks nazwisk: J. Andrzejewski, M. Kuna. Łódź, WŁ, s. 1003, tabl. 34, il., portr.

10043. Kto, kiedy, dlaczego. T. 5. Red. J. Herlinger. Wwa, Iskry, 1972 [właśc.] 1971 s. 651, il., portr., tab. [M. in. N. Bojarska: Teatr].

10044. Kudliński T.: Rodowód polskiego teatru. Wwa, Pax, s. 379, nlb. 4, tabl. 12, il., portr. Wstęp. I. Ochrzczeni Słowianie. II. Od ewangelii do teatru. III. Swojski renesans. IV. Polski barok i rokoko, czyli – ku cudzoziemszczyźnie. V. Teatr króla Stasia. VI. Objawienie romantyzmu. VII. Młoda Polska. VIII. Między wojnami. IX. Ku czemu idziemy.

10045. Marczak-Oborski S.: „Iskier” przewodnik teatralny. Wyd. 2 poszerz. Wwa 1971. Rec.: Fik M. *TeP* 5:28.

10046. Myšuga O.: Spogady. Materiały. Lysty. [Oprac.:] M. Golovaščenko. Kyjiv 1971. Rec.: Bury S. E. *SIOr* 4:460–2.

10047. Obrzud Z.: Polski ruch teatralny na Górnym Śląsku. 1862–1918. Wr., Ossol., s. 142, tabl. 20, il., tab., portr., nuty, bibliogr. Opol. TPN, Wyd. II Jęz. i Lit.

10048. Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu. Program wydany z okazji jubileuszu miasta Sosnowca (1902–1972) i Państwowego Teatru Zagłębia (1897–1972) w 100-lecie powstania amatorskiego ruchu teatralnego w Sosnowcu i Zagłębiu Dąbrowskim (1872–1972). Sosn., Państw. Teatr Zagłębia, s. 36.

K. Olszewski: Z sosnowieckich tradycji teatralnych. – J. Pierzchała: Teatr bliski i żywy. – A. Stociński: Dyskusja i wybór. – Dyrektorzy PTZ w latach 1966–1972: W. Mirecki,

A. Stociński. – Sylwetki zasłużonych aktorów PTZ: I. Szabelak, A. Graziadio, J. Ulrich. – Repertuar w sezonach 1966/7–1971/2. – Zespół aktorski PTZ w sezonach 1967–1972. – Pracownicy administracyjno-techniczni, stan z dnia 31.8.1972.

10049. Beylin K.: Teatr na Wyspie. *ExW* 102/103:3 [hist. teatru od XVIII w.]. – Filler W. *Pol(ros)* 8:33; też w mutacjach [o Teatrze Wielkim w Wwie od r. 1825]. – Hłowski S.: Rodowód teatru amatorskiego (Kartka z historii). *Scena* 12:27. – Jabłoński Z.: Teatr Krakowski – tradycja i historia. *MgzKlt* 4:41–3. – Medyński S.: Dzieje teatru radomskiego (1815–1968). *BKRTN* t. 9 z. 3/4 s. 1–22. – [Pałasz A.] A. P. *TeP* 7:41 [omów. poloników w 5 tomie „Historii teatru” V. Pandolfiego]. – [Szczeniński J. A.] J. A. SZCZ.: Z dziejów teatru polskiego. *TrL* 163:8. – Wroński J.: Wielcy twórcy i reformatorzy teatru szkolnego w Polsce. *SpPANKr71* 1:51–2 [streszcz. ref.].

TEATR STAROPOLSKI

10050. [Spiegel J.] Got J.: Na wyspie Guaxary. Wojciech Bogusławski i teatr lwowski. 1789–1799. Kr. 1971. Rec.: B. H. *Zwk* 64/65:9. – Fik M. *ŻL* 7:10. – Krasiński E. *T* 18:25. – Lasocka B. *MczL* 2:137–9.

10051. Kadulska I.: Problemy teatru jezuickiego połowy XVIII wieku. *ZszNWHUGd(Hist.lit.)* 1:25–51. – Król-Kaczorowska B.: Kilka uwag o domniemanej „scenie krakowskiej”. *PmT* 3/4:315–21 [nawiąz. do art. J. Lewańskiego „Pozór scen teatrowych” druk. w ks. zb.: Wrocławskie spotkania teatralne. Wr. 1967; dot. sceny misteryjnej XVI w.]. – Ostrowski J.: Rocher, teatr automatów Stanisława Leszczyńskiego w Lunéville. *PmT* 2:187–98 [w aneksie „Opis Rocher” w jęz. franc. i pol.; tł. H. Szymańska]. – Piszczek Z.: Die Geschichte vom Kaiser Mauritius auf der Bühne der Kollegien Societatis Jesu in Polen. *HumLov69* t. 18. – Śmiałowski I.: Konsyliarz króla Stasia i jego rady dla aktorów. *Stol* 53:4–5 [L. Lafontaine]. – [Targosz K.: Polsko-francuskie powiązania teatralne w XVII wieku. *PmT71* 1:9–50; sprost.:] Targosz K. *PmT* 1:140 [dot. daty ur. J. A. Morsztyna]. – Tomkiewicz W.: Gdzie mieścił się teatr Władysława IV? *PmT* 2:179–86 [rozs. fragm. ref. wygł. na sesji nauk. „Zamek Królewski w Warszawie”, Wwa, 16–17 II 1972]. – Wierzbicka-Michalska K.: Théâtre de société. *PgTPol(Wwa)* nr z XI s. 24–9. – Żeromska O. *OB* 94:30–1 [rola W. Bogusławskiego w rozwoju sceny nar.]. – Konferencja poświęcona teatrowi i dramatowi XVII w. (Wwa, 30 XI – 1 XII 1971; org. IBL PAN). Roszkowska W. *BP* 43:14–6 [spraw.].

TEATR POLSKI W XIX WIEKU

10052. Grzymała-Siedlecki A.: Tadeusz Pawlikowski i jego krakowscy aktorzy. Kr. 1971. Rec.: Boska A.: Pierwszy nowoczesny reżyser polskiego teatru. *NKs* 11:35–7. – Fik M. *ŻL* 7:11, [polem.:] Szletyński H., 9:13. – Taborski R. *MczL* 6:131–2.

10053. Orzechowski E.: Repertuar Teatru Krakowskiego 1885–1893. Wwa, s. nlb. 4, VII, 387. IS PAN, Pracownia Hist. Teatru Pol.; Inst. Filol. Pol. UJ. Repert. Teatrów w Pol., z. 4.

10054. Bednorz Z. *T* 9:19–21 [życie teatr. Śl. w końcu XIX w.; z portr. J. Ligonia]. – Brayer A.: Stanisław Koźmian. *EK* 155:3 [dzieje dyr. teatru kr. w l. 1871–1885]. – [Id.]: Zatarg rodzinny. *EK* 23:3 [dyr. T. Pawlikowskiego z J. i L. Kotarbińskimi]. – Bury S. E. *Pj* 20:15 [wspomn. o A. Myszdze]. – Kuligowska A.: Pierwsze przedstawienia teatralne w Łodzi. *PmT* 2:199–213 [w r. 1844]. – Makomaska E.: Afisze teatru w Grodnie z 1806 roku. *PmT* 3/4:342–6 [z fot. afiszów]. – Michalik J.: Zapomniany projekt „Teatru Wolnego” w Krakowie. *PmT* 1:61–8 [w 1897 r.]. – Secomska H.: Teatr warszawski w latach 1863–1865. *PmT* 3/4:349–79 [w aneksie tekst art. J. A. M. właśc. J. A. Miniszewskiego: Przegląd teatralny. *Dziennik Powszechny* 1863 nr 19]. – [Spiegel J.] Got J.: Kogo przedstawiają litografie z „Hajdamaków na Ukrainie”. *PmT* 1:58–60 [J. N. Kamiński i W. Smochowski w sztuce wystaw. we Lwowie w 1819 r.]. – [Id.] Got J.: Teatr „Rozmaitości” poprzednik „Kameralnego”. *AfT72/73* nr 72 [w Kr. w l. 1837–1840]. – Stolarczyk M.: Opieka Tadeusza Wasilewskiego nad teatrem Jana Nepomucena Kamińskiego we Lwowie. *RkWSP(Pr.Hist.)* z. 43 s. 437–47. – W naszym teatrze przed 100 laty. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT71/72* nr 64–68, *AfT72/73* nr 70–72.

TEATR POLSKI W XX WIEKU

10055. Fogg M.: Od palanta do belcanta. Wwa 1971. Rec.: Świącicki M. *NKs* 8:12–3.

10056. Grzymała-Siedlecki A.: Z teatrów warszawskich 1926–1939. Wybór: M. Kakiet, A. Okońska. Oprac. M. Kakiet. Wstęp: B. Frankowska. Wwa 1972 [właśc.] 1971, WAF, s. 326. – Rec.: [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 3:56–60. – Górski K. *T* 11:25–6. – Greń Z. *D* 7:130–5. – Kolińska K. *Stol* 33:12–3. – Syga T. *Stol* 28:12. – *Kl* 13:9 [not.].

10057. Iwaszkiewicz J.: Teatr Polski w Warszawie 1938–1949. Wwa 1971. Rec.: Boska A. *NKs* 1:44–5 [z fot. A. Zelwerowicza]. – Grodzicki A. *ŻW* 41:3

[sprost., 42:6]. – Szletyński H. *Kl* 5:8. – Szwanowski E. *PmT* 1:130–2.

10058. Korolewicz-Waydowa J.: Sztuka i życie. Mój pamiętnik. Wr. 1969. Rec.: Surynowa-Wyczółkowska J. *KrPol* 71 735:4–5.

10059. Kreczmar J.: Drugi notatnik aktora. Wwa 1971. Rec.: Boska A. *T* 5:22, [polem.:] Szwanowski E., 9:26, [odp. red.], 9:26. – Frühling J. *NKs* 12:67–8 [z fot. J. Kreczmar]. – Grodzicki A. *ŻW* 41:3. – Lasocka B. *MczL* 6:133–4.

10060. Mamontowicz-Łojek B.: Terpsychora i lekcie muzy. Taniec widowiskowy w Polsce w okresie międzywojennym 1918–1939. Kr., PWM, s. 109, tabl. 42, il., portr.

10061. Olszewski K.: Śląska kronika teatralna 1914–1922. Kr. 1969. Rec.: (bo). *Zw* 7:34–6 [głównie omów. rozdz. pośw. Śl. Ciesz.].

10062. Ruch amatorski na Opolszczyźnie. Opole 1969. Rec.: [Wilczek S.] *stw. Pgl* 20:11.

10063. Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach 1922–1972. Księga pamiątkowa pod red. W. Szewczyka. Kat., s. 200, il., portr., tab. Wstęp. I: Nieznany memoriał Karola Adwentowicza. – B. Surówka: Teatr katowicki w okresie przedwojennym. – W. Szewczyk: Kto bił aktorów katowickich? – M. Sobański: Ze wspomnień. – J. Warcholik: Obrona Rynku katowickiego (fragmenty). – II: A. Wydrzyński: Od wiosny 1945 do jesieni 1972. – A. Linert: Pierwszy powojenny sezon Teatru Śląskiego. – Wspomnienia dyrektorów Teatru Śląskiego: B. Dąbrowski, W. Krasnowiecki, W. Woźnik, R. Zawistowski, J. Wyszomirski, J. Kaliszewski, M. Daszewski, M. Górkiewicz, I. Gogolewski. – R. Zwoźniakowa: Wieczory Teatralne [czas. teatralne w l. 1948–1950]. – Sylwetki aktorów, którzy odeszli na zawsze: R. Bojanowski, W. Brochwicz, J. Chełmicki, H. Cieszkowska, A. Fuzakowski, T. Kalinowski, E. Kwiatkiewiczowa, K. Lewicki, L. Mazurkiewicz, S. Michnowska, J. Morska, S. Możejko, Z. Pelc-Ichniowski, J. Płachno, W. Przebinda-Przebiński, H. Rozwadowska, T. Rzeszutko, I. Tomaszewska, W. Zastrzeżyński, R. Zbrojewski. – IV: Dyrektorzy Teatru Śląskiego w latach 1945–1972. – Premiery w latach 1945–1972. – Spis miejscowości, w których występował Teatr Śląski w latach 1945–1972. – Zespół Teatru Śląskiego w roku jubileuszowym 1972.

10064. Warnecki J.: Najdłuższy mój monolog. Wwa 1971. Rec.: Wojdowski B. *Ekr* 35:10. – [Id.]. *NKs* 13:71–2 [z fot. J. Warneckiego].

10065. Zawistowski W.: Teatr warszawski między wojnami. Wwa 1971. Rec.: Fik M. *ŻL* 7:11. – Frühling J. *NKs* 1:45–6. – Greń Z. *D* 7:130–5. – Kolińska K. *Stol* 33:13. – Rogacki H. I. *T* 3:21. – *DzPŻ* 4:3 [nota].

10066. Adwentowicz K.: Memoriał o teatrze. *T* 21:17–8 [z 10 VIII 1919 nt. utworzenia Teatru Plebiscytowego na Śl.; z notą objaśn. podp. (P. St.)]. – Berger B.: Teatr im. Bogusławskiego przed Schillerem. *PmT* 1:69–91 [w Wwie w l. 1921–1923; z zestawieniem repert.], [nawiąz.:] Szwanowski E., 3/4:495–6, [wyjaśn.:] Berger B., 3/4:495–6. – Brayer A. *EK* 109:3 [omów. dyr. J. Osterwy w Teatrze Słowackiego w l. 1932–1935]. – [Id.]: Dyrektor teatru, dramaturg, pedagog. *EK* 200:4 [o J. Wiśniowskim, dyr. Teatru Ludowego w Kr. w l. 1918–1921]. – [Id.]: Scena Domu Żołnierza Polskiego [w Kr.]. *EK* 4:3. – [Id.]: Szkoła Dramatyczna i „Scena Niezależna”. *EK* 99:3 [G. Zapolskiej w Kr., w 1903 r.]. – Broniewski S.: Ludzie i kucielki. Szopka Zielonego Balonika. *WTK* 2:8 [w Kr.]. – [Id.]: Zielony Balonik – legenda i rzeczywistość. *WTK* 9:8. – Brożek A.: Chicagowskie echa napadu na artystów katowickiego Teatru Polskiego w Opolu w 1929 r. *StrŚ* t. 22 s. 77–124; [Streszcz. ref.]. *SpOTPN(1970/1972)* ser. A nr 8/9:12–4. – Budzyński W.: Melpomena polska w terenie. *NaA* 112/113:20–1 [w Wielkiej Brytanii, zarys hist.]. – Byrska I.: Oto jest pytanie (Wspomnienie z pracy w teatrze amatorskim). *PmT* 2:249–52 [w dwudziestoleciu międzywoj.]. – Byrski T.: O Teatrze Odrodzonym na Pradze (Fragmenty wspomnień). *PmT* 3/4:387–97 [w 1927 r.]. – Dziewanowski K. M.: Szopka polityczno-obyczajowa. *NaA* 110:11–13 [wspomn. i opis przedst. z 1931 r. w Wwie; „Szopkę” napisali: J. Lechoń, J. Tuwim, M. Hemar, J. Pankowski i K. I. Gałczyński; z fragm. „Szopki”]. – Herman M.: Z przeszłości teatrów łódzkich. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 29 I s. 16–8 [w l. 1909–1910].

10067. Kielanowski L.: Pan Juliusz Osterwa i jego „Reduta”. *NaA* 114:20–2. – Krasiński E.: Z Archiwum Arnolda Szyfmana: „Elsynor” (1921). *PmT* 1:5–9 [mat. do dziejów teatru; tekst umowy grupy z A. Szyfmanem]. – [Id.]: Życie teatralne Warszawy w okresie międzywojennym (Cz. I. Lata 1918–1928). *StrW* t. 14 s. 41–124. – Lewko M.: Salezjańskie misterium Męki Pańskiej (Przyczynek do dziejów teatrów ochotniczych w Polsce). *RkiHm* 1:119–46 [historia tekstu, problem autorstwa, wersja utworu autorstwa F. Harazima i A. Chłondowskiego; recepcja utworu w okresie międzywoj. i po wojnie]. – Łukomska E.: Teatr Ludowy w Warszawie. *Stol* 44:12–3 [w l. 1899–1905]. – Nycz B. L. *TgKl* 33:8, 11, 34:8 [fragm. wspomn. nauczyciela z działaln. w zespołach szkolnych]. – Pilch J.: Stowarzyszenie Polskich Robotników i Robotnic „Siła” w Cieszynie (1908–1918). *PamCiesz* s. 85–102 [m. in. rozdz. dot. teatru amat.]. – Posiła Z.: Teatr Ziemi Sieradzkiej. *T* 9:20–21 [dzieje dwóch zespołów

amat. w l. 1914–1918]. – Rajewski W.: O „Czerwonej Latarni” serdeczne wspomnienie. Spisała K. Kostaszuk. *T* 18:6. – Raszewski Z.: Teatr w latach 1900–1918. [W ks. zb.:] *Historia Polski*. Pod red. S. Arnolda i T. Manteuffla. T. 3 cz. 2. Wwa, s. 873–94. – Schleyen K.: Lwowskie wspomnienia teatralne. *TdPol71* 20:9. – Sławińska I.: The slavic contribution to the great theatrical reform (Some proposals for investigation). *ZPSS* cz. 2 s. 29–39. – Szczygliński L.: S. Przybyszewski jako rozjemca w bydgoskiej wojnie teatralnej. *GPM* 72:5 [w 1922 r.]. – Szletyński H. *T* 20:18–20 [wspomn. z pierwszych lat istnienia Państw. Szkoły Dram. w Wwie]. – Wołowik B.: Rola amatorskiego teatru w utrzymaniu języka polskiego na Opolszczyźnie (na podstawie „Nowin Codziennych” z lat 1929–1939). *KwNOpol* 2:48–52. – Wspomnienia o kabarecie. *D* 10:119–25 [sten. dysk. odbytej w red. *D* dnia 22 V 1972 z udz. K. Korcellego, K. Rudzkiego i A. Słonimskiego]. – Zbijewska K. *DzP* 275:3 [zarys dziejów Teatru Ziemi Kr. im. L. Solskiego]. – Zechenter W. *TgPol* 2:8 [o zespole amat. prowadzonym przez A. Piekarskiego we Francji w dwudziestolecu międzywoj.]. – Zob. 10199.

Teatr polski w latach wojny (1939–1945)

10068. Dorwska H.: Smutna inauguracja sezonu. *DzPŻ* 209:4 [w Bydgu. 1939 r.]. – Hanin R. *Kl* 42:7 [o początkach Teatru Wojska Pol.; not. U. Biełous]. – Jastrzębski Z.: Konspiracyjne teatralia. *PmT* 1:92–5 [uzup. do ks. S. Marczaka-Oborskiego: Teatr czasu wojny. Wwa 1967]. – Krasnowiecki W. *Kl* 42:7 [o początkach Teatru Wojska Pol.; not. U. Biełous]. – Kurbatova E. S.: Pol'skij podpol'nyj teatr. [W ks. zb.:] *Literatura antifašistskogo soprotivlenija v stranach Evropy 1939–1945*. Moskva, s. 151–72. [IB]. – Olesik J.: Z działalności kulturalno-oświatowej w Oflagu II C Woldenberg. *ZszLbs* t. 12 s. 55–78.

10069. „Teatr Symbolów” w Oflagu II B, Arnsvalde i II D, Grossborn w latach 1939–1944. Gasztold T. *GłK* 148:7; [Id.]. *RkKosz* s. 94–101. – [Id.]. *ŻL* 28:13 [z działaln. teatru]. – Korzeniowski W. *Pob* 40:26 [wspomn.]. – Płotnicki B. *Pob* 40:24–6 [wspomn.; z not. inf. T. Gasztolda: Czym był Teatr Symbolów]. – Rypień K. *Pob* 40:26 [wspomn.]. – Słowiński J.: W pamięci reżysera. *Pob* 37:26–7 [wspomn.; z fot. i karyk. aktorów]. – Szydłowski R.: Fenomen teatru obozowego. *TrL* 189:4; *PolRdsch* 31:6,10. – *Pfk* 30:4 [fot. zespołu teatru obozowego z L. Kruczkowskim]. – Spotkanie uczestników „Teatru Symbolów” (Koszalin, 13–14 VI 1972). [Szydłowski R.] (s). *TrL* 165:6

[zapow.]. – *Sprawozdania*. Gasztold T. *Pob* 42:30. – Sańczewicz M.: „Teatr Symbolów” inaugurował polskie życie kulturalne na ziemi koszalińskiej. *ExW* 149:4 [z fot. z wystaw. „Zemsty” A. Fredry w 1940 r. i karyk. B. Płotnickiego i A. Bukowskiego w wyk. Cz. Andrusiaka zamieszczonej w czas. *Za drutami*]. – Zapiski ze spotkania uczestników Teatru Symbolów. [Wypow.:] Iżycki J., Przyłubski F., Romanowicz S., Rybicki J., Rypień K., Szydłowski R., Zamoyski J. *GłK* 176:6–7 [oprac. T. Gasztold].

Teatr polski w latach 1945–1972

10070. Danowicz B.: Ujarmianie Melpomeny. Kr., WL, s. 401, tabl. 16, il., portr. [Kronika teatralna Poznania z lat 1945–1960]. – Rec.: Fornalczyk F. *NKs* 15:25–7 [z fot. B. Danowicza]. – Hausbrandt A. *T* 19:24. – Koźniewski K. *Plt* 46:11. – Mikołajczak J. *TgKl* 30:4. – Niesiołędzki J. *FM* 22:10. – [Skąpski M.] *M. S. GłWi* 120:4. – [Szczeński J. A.] *JASZCZ. TrL* 221:6. – *Kl* 22:9 [nota].

10071. Filler W.: Ludzie śmiechu. Oprac. graf. J. Barącz. Wwa, PIW, s. 81, il., portr. [M. in. rozdziały: Dudek, Barany i Chłapkowice (o kabaretach Wwy i Kr.). Wojciech Młynarski i inne teksty. Mieczysław Fogg].

10072. Greń Z.: Czwarta ściana. Szkice z teatru 1967–1971. Kr., WL, s. 380. [Omówienie czterech sez. teatralnych; recenzje przedstawień z teatrów Bydgoszczy, Gdańska, Katowic, Krakowa, Poznania, Sopotu, Szczecina, Warszawy i Wrocławia; także fel. pośw. teatrom Moskwy].

10073. Groński R. M.: Od Siedmiu Kotów do Owcy. Kabaret 1946–1968. Wwa 1971. Rec.: Czerwiński M. *T* 4:25. – Czeszko B. *NKs* 11:16–7. – [Mostowicz A.] A. M. *TiJ* 4:49. – Mól. *Wd* 40:5. – [Nyczek T.] (ten). *Stdn* 9:21. – [Toeplitz K. T.] *KTT. Szp* 7:18. – Waldorff J. *Plt* 22:12, [nawiąz. i sprost.:] Marianowicz A., 26:1, [odp.:] Waldorff J., 27:3. – Willman A. *Wd(Wr)* 18:10. – [Wilmański J.] *Widok J. Odgł* 8:11.

10074. Kuchtowna L.: Wielkie dni małej sceny. Wilam Horzyca w Teatrze Ziemi Pomorskiej w Toruniu. 1945–1948. Wr., Ossol., s. 204, tabl. 25, il., portr. PAN IS. *Studia i Mat. do Dziejów Teatru Pol.*, t. 3(15). Wstęp. W Toruniu po wojnie. Sezon 1945/46. Sezon 1946/47. Sezon 1947/48. Działacz teatralny. Inscenizator i reżyser. Zakończenie. Podziękowanie. Aneksy: 1. Repertuar. 2. Listy Wilama Horzycy. Wybór recenzji.

10075. Mrozińska S.: Szkoła Leona Schillera. PWST [Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna] 1946–1949. Wr., Ossol., s. 276, tabl. 18, il., portr., tab. PAN IS. Studia i Mat. do Dziejów Teatru Pol., t. 2(14). – Rec.: Boska A. *T* 17:24. – [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 6:68–70.

10076. Staško S.: Narodziny teatru. Kat., Śl., s. 198, nlb. 8, tabl. 15, il., portr. Inst. Śl. w Opolu. [Teatr Miejski im. J. Słowackiego w Opolu w latach 1945–1948]. – Rec.: Konopacka-Csala K. *Op* 10:28–9. – Obrączka P. *T* 20:24. – Porębski J. *Pgl* 17:12.

10077. Szydłowski R.: Teatr w Polsce. Wwa, Interpress, s. 166, tabl. 20, il., portr., bibliogr. [Toż w jęz. ang.:] Tł. K. Cękańska, s. 176. – [Toż w jęz. franc.:] Tł. G. Daude-Leider, s. 179. – [Toż w jęz. hiszp.:] Tł. V. M. Ferreras, s. 178. – [Toż w jęz. niem.:] Tł. D. Matejak, s. 193. – [Toż w jęz. ros.:] Tł. L. Pentkovskaja, s. 174. – Rec.: Cubrzyńska M. *Pol-Rdsch* 51:5–6. – [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 6:71–3. – Hausbrandt A. *KliT* 11:37–40. – Kuczyńska L. *GłK* 162:7. – Kurczab J. *Wid* 47:6.

10078. Adwentowicz K.: O teatr robotniczy. *Pgl* 20:6 [wypow. przedr. z *TrR* 1945 nr 194; do druku podał A. Linert]. – Bauer J.: „Lutnia” była pierwsza. *Prof* 4:61–2 [hist. i działaln. zespołu teatr. „Lutnia” w Łańcucie od 1944 r.]. – Bechczyc-Rudnicka M. *KLub* s. 166–73 [teatry pol. w Lubl. w 1944 r.]. – Danowicz B.: Ujarzmianie Melpomeny [fragm.]. *GPz* 89:5 [teatr w Pozn. w latach powojennych]. – Dorman J.: Otwarcie teatru. *Scena* 12:16–9 [wspomn. z otwarcia Eksperymentalnego

Teatru Dziecka Zw. Zaw. Górników w Będzinie, 1946 r.]. – Filler W.: Ludzie śmiechu [fragm.:] Dudek, Barany i Chłapkowice. *Kl* 2:8 [o kabaretach w wskich i kr.]. – Gawarecka M.: Nauka i kultura w okresie Polski Ludowej (Ruch artystyczny i muzyczny. Amatorskie zespoły artystyczne). [W ks. zb.:] Historia Lublina w zarysie. 1317–1968. Lubl., s. 225–30, 233–5. – Grzegorski Z.: Współczesny teatr religijny w Polsce (Z przemyśleń i doświadczeń lat 1939–1971). *RkiHm* 1:149–92. – Kiełkowski L.: Teofil Trzcński we Wrocławiu. *AUWr* 177:225–42 [o działaln. T. Trzcńskiego w Teatrze Miejskim w sez. 1945/46; z aneksem mat.]. – Lasek S.: Kultura stała się powszechna. *Spojr* 5:6–7 [o początkach teatru w Szczec., Teatr Mały w l. 1945–1948]. – Linert A.: Śląski sezon Karola Adwentowicza i Wilama Horzycy. *Pgl* 8:17–8; *T* 21:18–9 [sez. 1945 r.; z fot. K. Adwentowicza i W. Horzycy]; [polem.:] Sobański M. *Pgl* 13:3. – Mykita-Glensk Cz.: Opolski epizod Krystyny Skuszanek. *KwO* 2:75–90 [o działaln. w Opolu w l. 1952–1955; z wykazem sztuk reż. przez K. Skuszanek w Państw. Teatrze Ziemi Opol.]. – Natanson W.: Formowanie się zespołu. *T* 21:19–20 [o Teatrze im. S. Wyspiańskiego w Kat. w pierwszych latach po wojnie]. – Orzechowski E. *ŻL* 45:13–4 [dzieje Starego Teatru w Kr. w l. 1945–1946]. – [Ptak G.: Teatr „Nurt” w Nowej Hucie. *PgTLud(Nowa Huta)* 71 nr z XII; sprost.:] Kurczab J. *ŻL* 24:13. – Rogacki H. *ZmN* 8:4–5 [działaln. Amat. Koła Dram. w Trzciance w latach pięćdziesiątych]. – Śliwińska Z.: Teatry studenckie w Łodzi (1946–1970). *PmT* 2:214–48 [spis zespołów, ich dzieje i repert., bibliogr. rec.]. – Tam A.: Glumište 1948–1970. Tł. T. Kurelec. *Rpbk* 71 7/8:842–8. – *Zw* 5:39 [apel K. Olszewskiego o mat. dot. amat. ruchu teatr. na Śl. Ciesz.].

Teatr obcy

10079. Bablet D.: Edward Gordon Craig. New York 1966. Rec.: Krajewska W. *PmT* 3/4:486–90.

10080. Craig E.: Gordon Craig. The story of his life. London 1968. Rec.: Krajewska W. *PmT* 3/4:490–4.

10081. Craig E. G.: Henry Irving. New York 1969. Rec.: Krajewska W. *PmT* 3/4:483–6.

10082. Dějiny českého divadla. T. 1–2. Praha 1968–1969. Rec.: Kuligowska H. *PmT* 2:257–61.

10083. Deyl R.: O čem vim já. Praha 1971. Rec.: Białek K. *T* 7:21.

10084. Drewniak B.: Teatr i film Trzeciej Rzeszy. W systemie hitlerowskiej propagandy. Gd., WM, 1972 [właśc. 1973] s. 390, tabl. 20, il., portr., tab., bibliogr.

10085. Findlater R.: The player kings. London 1971. Rec.: Misiołek E. *T* 7:21.

10086. Istorija sovětskogo dramatičeskogo teatra. V 6-tit. T. 6. Moskwa 1971. Rec.: Sałyński A. *LR* 10:185–7.

10087. Konigson E.: Le représentation d'un mystère de la passion a Valenciennes en 1547. Paris 1969. Rec.: Król-Kaczorowska B. *PmT* 3/4:473–82.

10088. Mežslavjanskije kul'turnye svjazi. Sbornoe izdanie pod red. M. N. Kuz'mina, Ju. I. Smirnova, I. Č. Šeptunova. Moskva 1971. Rec.: Kornhauser J. *RL* 5:323-4.

10089. Rybakowa J.: Komissarzewska. Leningrad 1971. Rec.: Misiołek E. *T* 5:23.

10090. Sabljak T.: Teatr XX stoljeća. Split-Zagreb 1971. Rec.: Misiołek E. *T* 23/24:33.

10091. Vilar J.: Chronique romanesque. Paris 1971. Rec.: Misiołek E. *T* 6:21.

10092. Craig E. G.: [Listy]. *PmT* 3/4:289-314 [16 listów do I. Schillerowej z l. 1956-1965; ogł. i koment.: J. Timoszewicz: E. Gordon Craig do I. Schillerowej 1956-1965; z fot. E.G.C. i facsimile kilku listów; teksty i koment. w jęz. pol. i ang.]. - Czubałowa W. *DzP* 164:3 [hist. Teatru Nar. w Bratysławie]. - Demčuk T.: Mar'jan Krušel'nyc'kyj (Spogady). *NŠKI* 4:4-6. - [Id.:] M. Sadov's'kyj (Spogady). *NŠKI* 1:15 [o działaln. teatr. we Lwowie w latach dwudziestych XX w.; dok. art. z 1971 r.]. - [Id.:] Pryfrontovij teatr. *NŠKI* 10:10-1, 11:7, 10 [działaln. teatru „Ternopil's'ki teatral'ni večory” w l. 1915-1917 w Tarnopolu]. - [Id.:] Spogady pro L. Kurbasa (12 IX 1887 - 15 X 1942). *UkrK* s. 199-205. - Dworacki S.: Spojrzenie na teatr grecki. *Fil* 259:443-52. - Dyskusja o „Jutrzniach” Ver-

haerena. Tł. K. Białek. *D* 12:114-27 [dysk. z r. 1920 wokół tworzącego się teatru radz.; o insc. dramatu „Jutrznie” E. Verhaerena w Moskwie; m. in. fragm. art. i wypowiedzi autorów: W. Bebutow, P. Kierżencew, N. Krupska, A. Łunaczarski, W. Majakowski, W. Meyerhold, M. Zagorski]. - Hera J. *D* 12:157-63 [o teatrze ang. w XVIII w.]. - Kudziełka A.: Z historii teatru rosyjskiego i radzieckiego. *Zw* 12:7-9 [od r. 1756]. - Łabęcka-Koecherowa M.: Dawny teatr turecki. *PmT* 1:17-57. - [Id.:] Typy stałe w dawnym teatrze tureckim i włoskiej komedii dell'arte. *PrzO* 1:17-23. - Łunaczarski A.: Z korespondencji urzędowej. Tł. K. Białek. *D* 11:108-10 [z l. 1917-1918 w sprawie teatrów państwowych w ZSRR]. - Nieuważny F.: Perša vystava ukrains'koju movoju v Kyivs'komu teatri. *UkrK* s. 136-7 [w II poł. XIX w.]. - Pierwsze dokumenty prawne teatru radzieckiego. Tł. K. Białek. *D* 11:111-4. - Skalić R.: Šukač i mandrivnyk (L. Kurbas v period jogo roboty v „Kyjdramte”). *NŠKI* 9:1-3. - Szletyński H.: I Festiwal Teatralny w Moskwie (Rok 1934). *T* 22:4-5 [wspomn. uczestnika; z fot. H. Szletyńskiego z K. Stanisławskim]. - Taranienko Z.: Geneza teatru greckiego (Teorie G. Thomsona i A. D. Awdiejewa). *StEst* s. 239-64. - Udalska E.: Królewski Otello. *Odgł* 38:5 [I. F. Aldridge i jego wyst. w Pol.]. - Vasył'ko V.: Teatr „Berezil”. *NŠKI* 3:6-7 [działaln. teatr. L. Kurbasa; m. in. w Kijowie]. - Wojtowicz J.: Teatr. [W ks. id.:] Miasta europejskie w epoce oświecenia i rewolucji francuskiej. *Wwa* s. 274-9.

Dzieje sceniczne dramatu

10093. Dramat polski. Kot W.: Dramat polski na scenach chorwackich i serbskich do roku 1940. Kr. 1962. Rec.: Živanović D. *ZbMSKJ68* t. 16 nr 1:184-7. * Pelikán J.: Stručný nárys dějin polského dramatu. Praha 1971. Rec.: Kuligowska A. *D* 10:162-4. * Korzenny J.: Sztuki polskie w okresie Czeskiego Teatru Tymczasowego. *GŁ* 137:5. - Taborski R.: Recepcja polskiego dramatu romantycznego w teatrze okresu pozytywizmu i Młodej Polski. *ZPSS* cz. 2 s. 77-90. - ABRAMOW JAROSŁAW. Abramow na scenach kraju. *ZszT72/73* 7:11-2. - ANCZYC LUDWIK. [Korzenny J.] jk: Anczyc na scenie czeskiej. *GŁ* 151:3. - BRANDSTAETTER ROMAN. Dramaturgia R. Brandstaettera. *T* 18:26 [not. z fot. z przedstawień z l. 1952-1967]. - BRYLL ERNEST. Sztuki E. Brylla na scenach. *T* 6:27 [not. z fot. z przedstawień]. - FREDRO ALEKSANDER. Dubiel D.: Ludwik Solski w Łańcucie. *Wid* 13:1-2 [w „Zemście”, 1945 r.]. - KARPOWICZ TYMOTEUSZ. Dramaty T. Karpowicza na scenie. *PgTROzm(Wr.)* nr z III s. 33-4. - KORZENIOWSKI JÓZEF.

[Korzenny J.] (jk): Prekursor polskiego dramatu w Czechach. *GŁ* 35:3 [sztuki J. Korzeniowskiego na scenach czes. w XIX w.]. - KRASIŃSKI JANUSZ. Sztuki J. Krasińskiego na scenach. *T* 10:27 [not. z fot. z kilku przedstawień]. - KRASIŃSKI ZYGMUNT. Łucejko H.: „Nieboska komedia” po niemiecku. *Pob* 43:30 [o niem. tłum. utworu; szerzej o tłum. F. T. Csokora oraz o wystaw. dramatu w Wiedniu, 1936 r.; także o próbach wystaw. w Berlinie]. - KRUCZKOWSKI LEON. Czyrek S.: „Kordian i cham” L. Kruczkowskiego na polskiej scenie. *Prof* 6:46-8. - Dąbrowski B.: Ze wspomnień o L. Kruczkowskim. *ŻL* 18:1,7 [także o okolicznościach kilku premier jego dramatów]. - Duczek F. *ZSzt* 50:5 [o wystaw. „Kordiana i chama” w styczniu 1937 r. przez amatorów z Koła Młodzieży Wiejskiej „Wici” w Markowej (pow. Przeworsk)]. - LEGENDA O ŚWIĘTEJ DOROCIE. Jurkowski H. *LL* 4/5:3-19 [o przekształceniach tekstu oraz jego real. scen.]. - MORSTIN LUDWIK HIERONIM. Paga-czewski S. *DzP* 282:4,6 [hist. adapt. i wystaw. „Mikołaja Kopernika” (oprac. na podst. pow. „Kłos

- panny”) przez teatr akademicki UJ w 1936 r.]. – PRUS BOLESŁAW. [Gryko F.] (FG): Prus na scenie. *Stol* 21:8–9, [uzup.:] Gąssowski A., 25:15 [8 fot. z różnych wystaw. „Lalki” i „Emancypantek”; z koment.]. – RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK. Sztuki J. M. Rymkiewicza na scenach. *T* 5:27 [not. z fot. z przedstawień]. – SŁOWACKI JULIUSZ. Pelikán J.: Dramata J. Słowackého na českých jevištích. [W ks. zb.:] Otázky divadla a filmu. Zesz. 1 1970 s. 79–96 [ČiČ]. – SZUJSKI JÓZEF. Nowacki K.: W roku 1873. *RkKr* s. 121–30 [o insc. dramatu „Kopernik” w Kr., także o wystaw. we Lwowie i Wwie „Ostatnich chwil Kopernika” W. Szymanowskiego]. – WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY. [Degler J.] J. D.: Sztuki Witkacego w USA. *Odgl* 7:7 [popularność dramatów Witkacego w teatrzykach stud.; także o „Witkiewicz Festival” na Uniwersytecie w Urbanie, grudzień 1970 z inicjatywy D. C. Gerould’a]. – Gerould D. C.: Witkacy sur les scènes américaines. *PerP* 9:86–97. – Witkacy on the American stage („Eskimos”, „Sweat Skirts and Lutherans”). *PPer* 9:72–82. – WYSPIAŃSKI STANISŁAW. Broniewski S. *T* 10:27 [szczegóły dot. roli Wiarusa w „Warszawiance” w 1898 r.]. – Grzymała-Siedlecki A.: Ostatnie inscenizacje Wyspiańskiego. *ŻT72/73* nr z 7 XII s. 10–2 [„Cyda” P. Corneille’a w Kr. w 1906 r.]. – [Id.]: Przed premierą krakowską „Cyda”. *ŻT72/73* nr z 7 XII s. 3–9 [przedr. z *Rzeczpospolitej* 1922 nr 308]. – Kudliński T. *ŻL* 8:7,13 [przeł. insc. „Wesela” z ostatnich lat; obszerniej o koncepcjach L. Zamkow i A. Wajdy], [polem.:] Łubieniewska E., 13:8; Kudliński T., 19:12–3. – Malić Z.: „Svadba” s početka stoljeća. *KnSmotra69* 1:11–7 [o premierze w 1901 r.].
10094. Dramat obcy. Filler W. *Stol* 50:4,6 [o powojennych wystaw. dramatu radz. w Wwie]. – Jackiewicz A.: Sztuki radzieckie na scenie Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie. *WiM* 11:5–6,12 [od 1949 r.]. – Kołakowski T.: Dramat radziecki na scenach polskich w dwudziestolecium międzywojennym. *PoOStGr* s. 323–59. – Krajewska W.: Dramat angielski w repertuarze teatrów polskich w okresie Młodej Polski (1885–1918). *KwN* 1:21–51 [z wykazem sztuk ang. XIX i XX w. na scenach pol.]. – Piotrowski L. *Kntr(B)* 12:23–4 [przeł. sztuk radz. wystaw. w teatrze białost. w latach powojennych]. – Premiery autorów rosyjskich i radzieckich na naszej scenie. *ZszT72/73* 6:9–10 [w Lubus. Teatrze im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – Sieczkowski M. *Pj* 9:9 [dramat ros. i radz. na scenach pol.]. – Sokołowski J. *PgTPowz(Łódź)* nr z 20 X s. 5–11 [dramat radz. na scenach pol.]. – Sztuki rosyjskie i radzieckie na naszej scenie (1944–1972). *PgTSiemaskowej(Rzesz)* nr z 4 XI s. 13–5. – Sztuki rosyjskie i radzieckie na scenie Teatru w Bydgoszczy. *PgTPol(Bydg)* nr z XII s. 19–23. – Szydłowski R.: České a slovenské divadelní hry na polských scénách. *Pol(czes)* 10:22. – *T* 22:2, 14–5,27 [fot. z przedst. dramatu ros. i radz. w Pol. w l. powojennych]. – Zob. 7029 Krajewska W. – CALDERON DE LA BARCA PEDRO. [Frankowska B.: Teatr na-powietrzny Juliusza Osterwy. *PmT70* 4:425–445; sprost.:] Byrski T.: „Książę Niezłomny” w Reducie Osterwy. *PmT* 2:262. – DOSTOJEVSKIJ FEDOR. Lisicka M.: Powojenne inscenizacje (Utworów Fiodora Dostojewskiego na scenach polskich. Zestawienie). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z III s. 20–21. – GOGOL’ NIKOLAJ. Giżejowski Z. *ZszT71/72* 5:15–6 [o wystaw. „Ożenku” w Teatrze Ziemi Lubuskiej w sez. 1955/56]. – [Spiegel J.] Got J.: Rewizor na krakowskich scenach 1850–1963. *PgTSłowackiego(Kr.)* nr z 9 XII s. 13–8. – GOR’KIJ MAKSYM. Śliwowski R.: „Na dzień” na polskich scenach. *PgTAteneum(Wwa)* nr z X s. 14–8. – IBSEN HENRIK. Słonimski A. *Szp* 29:18 [zestaw. fragm. rec. z wystaw. „Wroga ludu” w l. 1926, 1933 i 1972]. – KATAEV VALENTIN. Kołakowski T.: Komedia W. Katajewa na scenach Polski międzywojennej. *SIO* 1:19–46. – MADÁCH IMRE. Radó G.: Dalszy ciąg dzieł scenicznych „Tragedii człowieka”. *D* 3:141–9 [w świecie od r. 1967]. – MOLIÈRE. [Fik M.] mf: Gra masek. *T* 13:23 [opis przedst. „Skąpiec” Moliera; Kraków, Teatr Lalki i Maski Groteska, 1968 r.]. – Filler W. *T* 13:18–9 [dramaty Moliera w Pol. Lud.]. – Hałabuda S.: Inscenizacja „Don Juana” w Polsce od 1945 r. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IX s. 2–3. – Kreczmar J. *T* 13:11–3 [M. Frenkiel, S. Jaracz, L. Solski i A. Zelwerowicz w rolach molierowskich, sprost., 15:26]. – Lewański J.: Droga Moliera na scenę polską. *T* 13:5–7 [w XVII i XVIII w.]. – Molier w projektach scenografów polskich. *T* 13:14–5 [kilka-naście rys. i fot.]. – Natanson W. *T* 13:16–7 [zag. repert. molierowskiego na scenie pol.]. – Parandowski J.: Tartuffe i Jaracz. *T* 13:4 [o przedst. „Świątoszka”, Warszawa, Ateneum 1938]. – Segiet J. *GO* 179:6 [o wystaw. dramatów Moliera w Pol.]. – Szwankowski E.: Z tradycji aktorskich. *T* 13:6–7 [pol. aktorzy w rolach molierowskich]. – *T* 13:2,27,28 [cykl fot. z przedst. sztuk Moliera w latach powojennych w Pol.]. – *T* 13:18 [wykaz liczbowy insc. dramatów Moliera w teatrach pol. w l. 1945–1972]. – ROLLAND ROMAIN. Lewkowski K.: „Wilki” w Teatrze Miejskim w Łodzi. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 29 I s. 14–5 [w 1923 r.]. – „Wilki” na scenach polskich. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 29 I s. 13 [zestaw.]. – SHAKESPEARE WILLIAM. Kalendarium powojennych premier „Makbeta” w Polsce. *PgTNar(Wwa)* nr z XII s. 48–9. – Kuligowska A.: Łódzkie dzieje „Hamleta”. *PgTJaracza(Łódź)*

nr z 30 III s. 19–22. – Maj W.: „Makbet” na scenach polskich (do roku 1939). *PgTNar(Wwa)* nr z XII s. 16–22. – SHAW GEORGE BERNARD. Bału-

towa B.: Na polskich scenach. *PgTMickiewicza(Cz. est.)* 60:19–24.

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TEATRU

OGÓLNE

10095/10096. Filler W.: Modele teatru. Szkice o polskim teatrze współczesnym. Wwa 1971. Rec.: Jodłowski M. *Op* 1:24. – Ślącza Z. *Kntr(B)* 3:34. – *NaA* 107:44.

10097. Puzyna K.: Burzliwa pogoda. Felietony teatralne. Wwa 1971. Rec.: [Ciecierska B.] B. C. *WiŻ* 2:90–1. – Fik M. *TeP* 6:24. – Szpakowska M. *Tw* 4:111–4.

10098. Théâtre polonais. [Tł. z czas. pol.]. Réd. A. Grodzicki. [Wwa], [Min. Kult. i Szt.], s. 68, il., portr. Publ. à l'occasion de la conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Europe organisée avec le concours de l'UNESCO à Helsinki, juin 1972.

10099. Axer E. *D* 5:128–30 [fel. nt. sytuacji teatru współcz.]. – Bojar: Teatry w Polsce – gmachy, ich wyposażenie i potrzeby. *T* 1:12–3. – Brandt W.: Teatr jako sprawa polityczna. Tł. G. Sinko. *D* 10:106–10. – Braun K. *Pol(am)* 1:31. – By w tej koronie i teatr był perłą. [Wypow.:] Bechczod-Rudnicka M., Filler W., Greń Z., Grodzicki A., Jodłowski M., Katarasiński J., Kral A. W., Marczak-Oborski S., Maśliński J., Misiorny M., Natanson W., Surówka B., Szczawiński J., Wróblewski A. *T* 21:3–9 [dysk. o sytuacji teatr. Śl.]. – Byrski T. *Wz* 4:143–6 [o poszukiwaniu nowych form teatr. na przykładzie „Teatru-Laboratorium” Z. Grotowskiego i Puławskiego Studia Teatr.]. – Cholewczyńska M.: Nasze dziś i jutro w upowszechnianiu kultury teatralnej. *ZmGd* 91:95–8 [proj. teatrów Wybrzeża i działu teatr. WDK w Gd.]. – Cieśliski J. *Pgl* 11:2–3 [sytuacja teatrów na Śl.]. – Czanerle M.: Jan Kosiński w monologu wymuszonym. *T* 15:4–5 [sytuacja w teatrze pol.]. – Czerwiński E. J. *BkAbr* t. 46 nr 3:387–92 [o teatrze pol. i czechosł.]. – Filler W. *Kl* 52:10 [sytuacja współcz. teatru]. – [Id.]: Aktery i tradycja. *Pol(ros)* 7:25; toż w mutacjach. – [Id.]: Mało znane sprawy teatru. *ND* 3:120–3 [nt. różnic między specyfiką pracy teatrów wielkich miast a teatrów terenowych], [polem.:] Szydłowski R.: Dobrze znane sprawy teatru, 5:137–41, [odp.:] Filler W.: Krytyka i teatr, 5:141–4. – [Id.] Lector: Przegląd prasy. *T* nr 18–20. –

[Gawlik J. P.] *JPG*. *T* 23/24:4–5 [fel.]. – Głowacki J.: Dziś konkurs. *Kl* 48:12 [na marg. wiecz. aut. B. Danowicza w Wwie, nt. sytuacji w teatrze pol.], [polem.:] Danowicz B., 49:11. – Gogolewski I.: Zjawisko któremu na imię teatr. *TrR* 6:1,3. – Greń Z. *ŻL* 51:7 [współcz. środowisko teatr.]. – Grodzicki A.: Na scenie i na widowni. *ŻW* nr 5, 17, 29, 41, 53, 65, 77, 89, 113, 125, 131, 149, 161, 173, 185, 197, 209, 239, 251, 263, 275, 287, 299, 310.

10100. Groński R. M., Wittlin J.: Alfabet polskiej rozrywki. *T* 16:5–15. – Hausbrandt A.: Bliżej teatru. *KliT* nr 3,7/8,10 [fel.]. – Holoubek G. *GłWb* 128:3 [wypow. na spotkaniu w gd. Klubie Kultury ZMS nt. teatru współcz.; not. T. Rafałowski]. – [Jabłonkówna L.] 1.j.: Przegląd prasy. *T* nr 1–3. – Jaremcowicz J. *Arg* 24:9. – [Id.]: Scena narodowa. *L* 43:12 [postulaty]. – Karpiński M. *SzM* 212:3 [art. przed nowym sez. teatr.]. – [Id.]. *SzM* 310:5 [życzenia noworoczne dla teatrów pol.]. – Kelera J.: Terenowe teatry dolnośląskie po dwudziestu sześciu latach. *RkDolnośl* s. 203–23. – Kijonka T.: O teatry godne Śląska. *Pgl* 8:2–3. – Kłossowicz J. *TeP* 11/12:14–7 [pol. teatr awangardowy]. – Kowalski R.: O nowocześniejszą pracę teatru. *T* 1:13–4 [w zakresie techniki teatr.]. – Kronika kulturalna roku 1971. Wybrał E. Hryniewiecki. *Kntr(B)* nr 1 okt. s. 2, s. 26–7,40, okt. s. 4 [w woj. białost.]. – Lisowski A. *Konkr* 18:6,19:6 [o sytuacji teatr. w Lubinie, Legnicy i Bolesławcu]. – Łomnicki T.: Teatr – dziś i jutro. *ND* 7:154–6 [wyw. nt. sytuacji teatru w Pol.; rozm. W. Filler]. – Marianowicz A. *L* 19:9 [wyw. nt. musicalu w teatrach pol.]. – [Id.]: Musical wczoraj i dziś. *L* 28:20–1 [sprost.: A. Marianowicz, 30:23]. – Melpomeny troski codzienne. [Wypow.:] Boczkowski W., Sobolewski R., Strokowski A., Zegański J. *DzŁ* 73:3 [dot. Łodzi]. – Miklińska Z.: Listy o teatrze. *GłK* nr 344, 351, 365. – Niesiołdzki J. *FM* 25:1,10 [rola i funkcja teatru w polityce kult.], [nawiąz.:] Przeciętny miłośnik teatru, 26:2, Warzyniak J., 26:2,11. – Papée S.: Szkolne święto teatru. *T* 17:6–7 [o Dniu Teatru org. przez Szk. Komisję Teatr. w Kr. na zakończenie roku szk.]. – Promet L., Parve R. *Loom* 2:278–95 [o życiu teatr. w Pol.]. – Puchalski Z. *ZiP* 38:19 [o sytuacji teatr. w Pol.].

10101. Sienkiewicz M.: Sprawa teatru. *L* 20:9. –

Skotnicki J. *T* 3:6–8 [fel.]. – Sławińska I. T.: Kultura na jurajskim szlaku. *TrR* 114:4 [dot. życia teatr.]. – Szalay S.: Teatr i kryzys wartości. *ŻM* 6:69–74. – [SzczaWiński J.] (es): Polski teatr współczesny tematem spotkania z dyr. Jerzym Sokołowskim (Z Koła Miłośników Teatru przy Oddz. Stoł. Stow. Pax). *SłP* 41:5 [spraw.]. – [Id.] (es): „Teatr na świecie” – tematem spotkania w Klubie im. Wł. Pietrzaka. *SłP* 26:5 [spraw. z prelekcji R. Szydłowskiego w Wwie]. – Szydłowski R.: Pozorište danas. Tł. V. Dragić. *Odjek* 4:15. – [Id.]: W poszukiwaniu nowej formuły teatru. *DzB* 73:4. – Śmigielski B.: O polskich Teatrach Jednego Aktora. *CzSz* 243:3. – Teatr. *ŻL* nr 4, 6, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 25, 27, 31, 33, 37, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 51 [drobne not. dot. życia teatr.]. – Vražinovski T.: Polski teatarski promeni. *KiZ71* 3/10:21–3. – Wiktorczyk Z.: Komedia z rozrywką (Pierwsze wnioski z pierwszego 25-lecia dyskusji o rozrywce). *T* 12:25–6. – Wróblewski A. *Arg* 39:9 [refleksje przed nowym sez. teatr.]. – [Id.]. *Arg* 42:16 [funkcja rozrywkowa teatru na przykładzie musicali A. Osieckiej i real. scen. „Cudzoziemczyzny” A. Fredry w Sosn.]. – Zagórski J. *KP* 110:4 [fel.]. – [Id.]. *KP* 197:4 [aktualna sytuacja w dramacie i teatrze]. – Ziętek J.: Teatry na Śląsku i dla Śląska. *T* 21:4–5. – Živković A. D.: Poljski teatar diskusija. *Pzrt68* 4/5:504–10. – [Id.]: Poljsko pozorište i revolucija. *Pzrt71* 5/6:746–9. – *T* 4:3 [art. od red. nt. współcz. teatru w Pol.]. – *T* 15:3 [art. od red. *T* oceniający sez. 1971/72]. – Zob. 296 Greń Z. – Narada w Redakcji *Stolicy* pośw. sytuacji w polskim teatrze (Warszawa, 24 IV 1972). [Wypow. w dysk.]: Brandstaetter R., Świdorski J., Wyszynski L. *Stol* 46:6–7; Auderska H., Marczak-Oborski S., 48:6–7. – Sprawozdania. [Kolińska K.] *K. Kol. Stol* 28:6. – [Id.] *Kol. Stol* 21:18.

10102. Teatry dla dzieci i młodzieży. Janowska A. *TrL* 155:6 [wypow. nt. estrady dla dzieci]. – Jurkowski H.: O teatrze dla młodzieży. *T* 2:4–7. – Kwiecińska Z. *TrL* 348:8 [o potrzebie istnienia teatru dram. dla młodzieży]. – Machulska H.: Sprawa pałaca – teatry młodzieżowe i dziecięce. *T* 2:6–9. – Skotnicki J. *T* 2:8–10 [zag. teatru dla dzieci i młodzieży]. – Wróblewski Z.: Teatr dziecięcy – fenomen Rewolucji. *IKP* 273:3.

10103. Teatry objazdowe. [Bury S. E.] Polanica S.: O nowy model teatrów objazdowych. *SłP* 63:4. – Dole i niedole teatru objazdowego. *EK* 239:5 [w woj. kr.; nota spraw. z narady w Kr.]. – Perz J. *TgKl* 48:10. – Szydłowski R.: Duże kłopoty małych teatrów. *TrL* 311:5. – Śliwonik L. *TgKl* 48:10 [art. napisany na podst. mat. nadesłanych do TKT przez

dyr. teatrów objazd.]. – Wasilewski J.: Być albo nie być teatrów objazdowych. *ZSzt* 32:3–4.

E s t r a d a

10104. Atlas S. *KliT* 6:16–9; *TgD* 18:5 [kryt. działaln.]. – [Bury S. E.] (b): O teatrze i estradzie (Spotkanie krytyków z kierownictwem resortu kultury). *SłP* 70:2 [spraw.]. – Chomicz Z.: Kultura z przeceny. *KliT* 6:20–3 [kryt. działaln.]. – Fedorowicz J.: Porady estradowca dla kolegów dramatycznych. *T* nr 14–23/24. – Pietrzak J.: W sprawie rozrywki. *T* 16:4–5. – Porębski J. *Pgl* 22:2–3. – [Segiet J.] *SEG. GO* 122:3. – Wróblewski A.: Wiosna estradowa 72. *ŻW* 9:5 [spraw. z narady zorg. przez „Pagart”].

M i ę d z y n a r o d o w y D z i e ń T e a t r u
p o d h a s łem „T e a t r a w s p ó ł c z e s n o ść”

10105. Artykuł okolicznościowy. Bejart M.: O dwie jedności. *SłP* 73:4. – Artykuły przed „Dniem Teatru”. [Bury S. E.] (p). *SłP* 59:2 [program]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 59:5 [zapow., progr.]. – [Szydłowski R.] (r). *TrL* 81:6 [zapow., progr.]. – Sprawozdania z obchodów. [Pierzchała J.] ROCH: Teatr dyskusji. *Pgl* 8:1. – *Pgl* 8:9 [spraw. z urocz. na Śl.]. – *TrL* 87:4. – *ŻW* 74:9 [not.]. – Białystok. Krasko R.: Ludziom teatru w dniu ich święta. *GB* 84:3. – [Id.] (er). *GB* 87:1–2. – Bielsko-Biała. [Wielńska M.] (m). *KrB* 13:5. – [Zahradnik F.] (z). *GłZC* 14:1–2. – Bydgoszcz. [Rudnicka D.] (Dorr): Delegacja teatrów w ratuszu. *Gpm* 74:6. – Gdańsk. *GłWb* 73:1 [życzenia od Prez. WRN]. – Gorzów. [Adamczak I.] (ada). *GZ* 73:2. – Kraków. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 74:1. – Poznań. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 66:3 [zapow.]. – [Danecki R.] (r). *GPz* 74:1. – [Grzegorzewska B.] (bg). *GłWl* 74:1. – Zob. 9949. – Rzeszów. (ak). *Wid* 13:5. – [Błońska C.] (C. Bł.). *TrL* 85:5. – (jg): Spotkanie w Prezydium WRN. *Wid* 13:2. – (tar). *NRz* 82:4. – Szczecin. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 74:2. – [Kret D.] (dk). *GłSz* 73:1–2. – Warszawa. Spotkanie w ratuszu z ludźmi teatru. *ŻW* 75:5. – Wrocław. *WczWr* 73:4. – Zielona Góra. [Ryndak Z.] (Z. R.). *GZ* 73:1–2.

M i ę d z y n a r o d o w y I n s t y t u t T e a t r a l n y (I T I)

10106. Czermiński A. *Gpm* 73:3 [działaln. Pol. Ośr. ITI]. – [Id.]: Trochę o ITI. *SzL* 73:3 [not. inf.]. – [Hausbrandt A.] a.h.: Rencontre régionale de l'Institut International du Théâtre à Varsovie. *TeP* 1:35–6 [not. spraw. ze spotkania przedstawicieli krajów soc.].

Organizacja teatru

10107. Dłużak F.: Reforma ekonomiczna w teatrach. *KP* 92:4. – Doboszowa H. *Ndod* 2:1,4 [aktor w teatrze terenowym; problemy bytowe; sprost. od red., 3:8]. – [Id.]. *Ndod* 3:1,6–7 [zag. org.]. – Filler W.: Kłopoty dyrektorów i kłopoty z dyrektorami. *Kl* 31:12, [nawiąz.:] Byrski T. 35:11. – Gawlik J. P.: Na zakręcie (Artykuł dyskusyjny). *T* 6:18–9 [nt. reformy finansowej teatru], [nawiąz.:] Biliczak A., 7:22. – Gawlik J. P.: Struktura teatru. *Plt* 26:1,6, [polem.:] Hausbrandt A., 32:7; Krzyżagórski K. *TgKL* 35:1,9. – Greń Z. *ŻL* 13:7 [apel o rewizję systemu finansowego teatru pol.]. – Grodzicki A. *ŻW* 65:3 [sprawy bytowe aktorów]. – Holoubek G. *L* 1:8 [wyw. nt. roli i zadań aktora we współcz. teatrze; rozm. J. K.]. – [Id.]. *ŻW* 233:5 [wypow.]. – Konopacka-Csala K. *T* 19:12–3 [o pracy kier. lit. w teatrze, głównie terenowym]. – Kubicka A.: Ekonomiczne problemy funkcjonowania widowiskowych przedsiębiorstw artystycznych. [W ks.zb.:] *Problemy organizacji i ekonomiki kultury. Wybrane zagadnienia.* Wwa, s. 45–67. – Lilpop L.: Problemy pracowników technicznych w teatrach. *T* 1:15–6. – Makarewicz A. *T* 5:5–8 [warunki pracy teatrów terenowych], [nawiąz.:] Husarz J., 9:26. – Miklaszewski K.: Kierownik literacki istota nieznana. *T* 20:4–7. – Niesiołędzki J. *FM* 6:10 [zmienność kadr aktorskich w teatrach pol.]. – Piotrowski S.: Organizacja pracy w teatrze (Zagadnienia wybrane). [W ks. zb.:] *Ekonomika i organizacja pracy w placówkach kulturalnych. Materiały pokonferencyjne.* Lubl., s. 30–49. – Sprawy techniki teatralnej. *T* 1:12 [o pracach Komisji Rzecznawców Techniki Teatr. przy Zespole d/s Teatru i Muzyki Min. Kult. i Szt.]. – Szydłowski R. *TrL* 9:5 [o kier. lit. w teatrze]. – Uchwała nr 11 Rady Ministrów z dnia 11 stycznia 1972 r. w sprawie gospodarki finansowej państwowych przedsiębiorstw widowiskowych. *MnP* 5:69 poz. 25 [dot. m. in. teatrów]. – [Wasilewski M.] *ŻUK. SłP* 290:6 [probl. „wejściówek” do teatrów dla członków ZAIKS]. – [Zbijewska K.] (zb): Zniżkowe bilety teatralne dla uczniów i studentów. *DzP* 86:1. – *TeP* 2:38 [not. o spotkaniu przedstawicieli świata teatr., zorg. w Wwie przez KW PZPR]. – Zob. 319 Urban J.: Muzy na liczydle.

SPATiF (Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu)

10108. Holoubek G. *ZiP* 14:18 [wyw. z prezesem ZG SPATiF nt. celów i zadań org.; rozm. Z. Podgórzec]. – [Parzyński J.] (J. Par.). *EK* 137:5 [spraw. ze spotkania kompozytorów muz. do sztuk dram.; Kr., 12 VI, org. SPATiF]. – [Zbijewska K.]

(zb). *DzP* 247:1–2 [spraw. z plenum ZG SPATiF – ZASP w Kr. 16 X 1972; m. in. dysk. po ref. J. Golińskiego i G. Holoubka].

Widownia

10109. Burdowicz-Nowicka M.: Rozprawy z socjologii teatru. Wr. 1971. Rec.: Kuligowska A. *PmT* 1:132–6. – Lasek S. *Spojr* 10:27. – Wolicki K. *D* 8:100–6.

10110. Duvignaud J.: *Sociologie du théâtre – essai sur les ombres collectives.* Paris 1965. Rec.: Suchodolski B. *MczL* 8:90–4.

10111. Kindermann H.: *Die Funktion des Publikums im Theater.* Wien 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 7:21.

10112. A może do teatru...? [Wypow.:] Cywińska I., Gniazdowski W., Machulski J., Madej A., Mierzeja T., Rymuszko M., Szczotkowski W., Wójcik J. *GłP* 308:3–6 [dysk. nt. stos. współcz. widza do teatru]. – Axer E.: O nudzie. *D* 7:114–5 [fel.]. – Bury S. E.: Teatr i szkoła. *SłP* 263:3; 269:3, 274:3 [o upowsz. teatru wśród młodzieży szk.]. – Fik M.: Widzowie: ludzie czy butaforia? *Tw* 12:125–7. – Filler W.: Problemy widza. *Kl* 5:4, [polem.:] Tokarski S., 8:11. – Gass A.: Szukanie teatru pośród rezonatorów i oporników. *T* 8:16–7. – Goban-Klas T.: Z badań nad metodami upowszechnienia teatru. [W ks. zb.:] *Studia z zakresu socjologii, etnografii i historii ofiarowane Kazimierzowi Dobrowolskiemu.* Kr., s. 301–13 [na podst. badań socjol. prowadzonych na terenie Kr. i Nowej Huty]. – Grzegorzczak E. *EK* 282:3 [probl. wymiany teatr. pomiędzy poszcz. ośrodkami teatr.]. – Grześczak M. *FM* 21:6,11 [widz jako współtwórca widowiska teatr. na przykładzie „The Performance Group” z Nowego Jorku i szkolnego teatru poezji w Łodzi pod kier. W. Szczotkowskiego]. – Guzowska J.: Współpraca teatru ze szkołą. *T* 23/24:22. – Hausbrandt A.: Publiczność. *Widn* 2:106–8. – Hussakowski B.: O twórczości widzów. *MgzKlt* 3:41–2. – Jabłonkówna L. *T* 17:6–7 [zag. widowni młodzieżowej i dziecięcej]. – Jędrzejec B.: Wychowanie teatralne. *Scena* 2:16–7 [młodzieży szk.]. – Kołaczkowa J.: Wpływ teatru na kształtowanie postawy obywatelskiej ucznia szkoły podstawowej. *ZDNWp* s. 69–81. – [Krasko R.] (er). *GB* 51:3 [dysk. przedpremierowe formą zbliżenia teatru do widza, na przykładzie Teatru im. A. Węgiejki w Białymstoku]. – [Id.] *Malkontent.* *GB* 124:5 [kontakt między sceną a widownią]. – Kuberski J.: Przez teatr poznawać współczesność. *T* 17:3–4 [wyw., rozm. A. Wróblewski]; [nawiąz.:] Bury S. E.

SłP 262:3; [polem.] Zbijewska K. *DzP* 246:5. – Kuberski J.: Młodzież, teatr, wychowanie. *Scena* 12:4–6. – Kubiak M. *Scena* 1:17 [nt. upowsz. teatru wśród młodzieży]. – Kudliński T. *T* 17:5–6 [zag. widowni szk.]. – Lipczyński O. *DzW* 236:4 [zag. podniesienia frekwencji publiczności]. – Łobodzińska B. *SzM* 210:5 [nt. adoracji aktorów przez młodzież]. – Misiorny M.: Ucieczka od widza. *TrL* 252:4.

10113. Niesiobędzki J. *FM* 1:6 [ocena publ. teatr. w Pol. 1971 r.]. – [Id.]: Widz – istota złożona. *FM* 3:10. – „Ostatnio oglądałem...” *T* [Wypow.]: Kurz A., 4:4 [not. B. Frankowska]; Rybicki Z., 4:4 [not. B. Frankowska]; Zawadowski M., 4:4 [not. B. Frankowska]; Kuszewski M., 7:4 [not. B. Frankowska]; Stasiński P., 7:4 [not. B. Frankowska]; Roszkowski J., 7:4 [not. B. Frankowska]; Wyka K., 11:4 [not. M. Sienkiewicz]. – Papée S.: Teatr w oczach młodzieży. *ŻL* 13:10. – Parobczak B.: Bronię publiczności. *TgKl* 49:12 [nt. eksperymentów reż. w teatrze]. – Piechocka E.: Młodzież i teatr. *Pom* 7:3. – Rabijasz A. *MgzKlt* 1:41–2 [org. widowni na przykładzie teatrów Krakowa]. – Sienkiewicz M.: Publiczność. *GłM* 5:42–3. – Starczak K. *Pom* 19:7. – Szydłowski R.: Teatr i widz. *TrL* 56:4,7. – [Id.]: Teatr w środowisku robotniczym. *TrL* 155:3. – Winiarska C. *SłL* 141:5 [probl. widza młodzieżowego; konieczność edukacji teatr.]. – Wittlin J. *T* 17:23 [fel. nt. widowni młodzieżowej]. – Wnuk J.: Teatr a szkoła. *Scena* 3:39. – Wróblewski A. *Arg* 31:8. – [Id.]: Czym przyciągnąć publiczność? *Arg* 21:9. – [Id.]: Teatr i widzowie. *Arg* 45:8. – Zbijewska K. *DzP* 270:5 [teatr. publiczność z kr. „Polfy”]. – [Id.]: Młody widz. *Z* 28:5. – Żakowicz E.: Cykl dyskusji o widowiskach teatralnych (Uwagi metodyczne). *BibIKŻtn* 1:91–110 [propozycje dysk. w Klubach Żołnierskich]. – *KSz* 16:4 [not. o zorg. w szczec. LO cyklu spotkań z reż. i aktorami pod hasłem „Teatr szkolny”]. – *T* 1:3 [fel. nt. widza teatr.]. – Ogólnopolski Kongres Widzów Teatralnych (Gdańsk 26–27 III 1972; org. TKT, Gd. Tow. Przyjaciół Szt. i WDK). Artykuły przed kongresem. [Blumski T.] (r). *GłWb* 72:2; [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 69:3 [progr.]. – Sprawozdania. [Blumski T.] (r). *GłWb* 73:1–2. – Bury S. E. *SłP* 87:3. – *GłWb* 74:1–2. – Ogólnopolskie Sympozjum „Teatr i widz wiejski” (Łódź 1972). Sprawozdanie. Szpruch J. *Zarz* 51:12.

10114. Towarzystwa przyjaciół teatru. Kwiatkowski M.: Szkolne kluby „Proscenium” w Wielkopolsce. *Scena* 12:15 [działaln. środowiskowych i szkolnych klubów]. – [Sawicki J.] Dr Joss. *ZmŁ* 12:5 [spraw. ze Zjazdu Miłośników Teatru w Łodzi, 12 III, 1972]. – Częstochowa. (lit): Koło Miłośni-

ków Teatru w Zakładach Naukowych Górnictwa Rud. *ŻCz* 70:6. – *ŻCz* 26:6 [nota o działaln. Koła Miłośników Teatru przy LO im. Traugutta]. – Kraków. Starzec T. *ŻL* 11:13 [o działaln.]. – *DzP* nr 61, 73, 84, 114 [not. dot. działaln. Klubów Miłośników Teatru w Kr.]. – Łódź, Bobrowska K.: Teatr i jego przyjaciele. *T* 10:14–5 [działaln. Klubu przy Tow. Przyjaciół Łodzi]. – Rzeszów. *Wid* 51:5 [działaln.]. – Warszawa. Kozłowska K. *SłP* 145:5 [spraw. ze spotkania w Kole Miłośników Teatru przy Oddz. Stołecznym Stow. Pax]. – Wrocław. [Klem K.] (kk): Mamy 60 Kół Przyjaciół Teatru. *WczWr* 37:4 [przy Wr. Tow. Przyjaciół Teatru]. – *Od* 7/8:110 [not. o walnym zebraniu i wyborze nowego zarz. Wr. Tow. Przyjaciół Teatru].

10115. Wszechnice teatralne. Bydgoszcz. Studium Widza Teatralnego. *Scena* 1:34 [nota o działaln.]. * Lublin. Studium Kultury Teatralnej. [Korneluk W.] (w). *SzL* 274:6 [not. o wznowieniu działaln.]. * Łódź. Wszechnica Teatralna. [Pawlak H.] H. P. *GłR* 223:5 [o zorg. „Wszechnicy” z inicjatywy Zarz. Łódz. ZMS pod patronatem Teatru im. S. Jaracza i *GłR*]. – [Id.] P. *GłR* 237:3 [progr. pracy]. – [Id.] P. *GłR* 251:8; [Id.] P. *GłR* 277:6 [noty z działaln.]. – [Szydłowski R.] (S). *TrL* 303:7 [spraw. z inaug.]. * Wrocław. Wszechnica Teatralna. [Klem K.] (kk). *WczWr* 21:5 [nota o powst.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 40:5 [inf. o powst. z inicjatywy Wr. Tow. Przyj. Teatru]. – [Kuszewski M.] (wit). *TrL* 56:4. – *T* 7:26 [not.].

TEATR OBCY

10116. Brandon J. R.: The performing arts in Asia. Paris 1971. Rec.: Misiótek E. *T* 4:21.

10117. Szydłowski R.: Anglosaska Melpomena. Kr. 1971. Rec.: Bołtuć I. *NowT* 1:56–9. – Fik M. *TeP* 4:25–6.

10118. Braun K.: Przemiany w teatrze. *T* 2:13–6,3:11–2. – Nowości na scenach zagranicznych. Oprac. K. Białek. *NowT* 5:36–51. – Nowości w dramaturgii światowej. Oprac. K. Białek. *NowT* 6:55–67 [na scenach świata]. – Rostrup K.: Nouvelles tendances an théâtre scandinave. *TeP* 11/12:45–6. – [Semil M.] ms: Przemiany w teatrze azjatyckim. *D* 1:152–8 [omów. amer. czas. *Tulane Drama Review* 1971 nr z wiosny pośw. probl. teatru w krajach Azji]. – [Semil M., Żmij-Zielińska D.] sz. *D* 6:160–8 [o musicalach, których bohaterem jest Chrystus; na scenach Europy i Amer.]. – Szydłowski R. *SpJV71* nr z 15 X s. 6, nr z 22 X s. 6–7, nr z 29 X s. 6–7 [teatr w roku 1971]: – [Id.]: Powrót do źródeł. *TrL* 238:4 [o teatrach arabskich]. –

W skrócie. *D* nr 6–12 [noty z życia teatr. świata]. – Kolokwium nt. teatru w trzecim świecie (Hammamet, Tunezja 31 VII – 7 VIII 1972; org. Międzynar. Stow. Kryt. Teatr., przy współudziale miejscowego Międzynar. Ośr. Kult.). [Szydłowski R.] (s). *TrL* 227:6; [Id.]. *ŻL* 48:7–8 [spraw.]. – Międzynarodowa konferencja teatralna nt. estetycznego modelu teatru (Gorycja, 30 IX – 3 X 1972; org. Stow. Kultury Środkowoeuropejskiej). Filler W. *TrL* 288:6 [spraw.].

10119. ALGERIA. Reklajtis E.: Teatr w życiu Algierii. *D* 12:170–5. * ARGENTYNA. Ordaz L.: Le théâtre argentin aujourd'hui. *TeP* 11/12:59–60. * AUSTRIA. Kaszyński S. H. *N* 10:16–7 [wrażenia z teatrów Wiednia]. – Misiótek E. *T* 15:25 [omów. ks. R. Wagner, B. Vacha: Wiener Schnitzler-Aufführungen 1891–1970. München 1971]. * BELGIA. Duguet A.-M.: Teatr studencki – jego efektywność i praktyczne oddziaływanie na środowisko studenckie. *D* 1:163–5 [art. w skrócie wg czas. *Cahiers Théâtre Louvain* 1971 nr 10/11; podał do druku ps właśc. P. Szymanowski]. – [Szymanowski P.] ps: Sztuka dramatyczna w Belgii. *D* 4/5:223–4 [omów. almanachu „Arts du Spectacle en Belgique en 1968–1971”]. * BERLIN ZACHODNI. Nie ma teatru bez realizmu. *ŻW* 181:5 [fragm. wyw. z W. Felsensteinem z czas. *Spiegel* w tł. J. Frühlinga]. – Szydłowski R.: W teatrach Zachodniego Berlina. * BUŁGARIA. Michajłow W.: Teatr bułgarski pamięci Georgi Dymitrowa. *T* 14:26 [o repert. scen bułg.]. – Misiótek E. *T* 8:21 [nota o ks. D. Kanuszewa: Teatr i literatura. Sofia 1971]. – Szymanowski P.: Sofia w pełni sezonu. *D* 4/5:213–6. * CZECHOSŁOWACJA. Dunin-Wąsowicz M.: Melpomena nad Wełtawą. *ŻW* 298:5. – Misiótek E. *T* 14:25 [rec. ks.: J. Suchý: Jiří Šlitř. Bratysława 1970]. – [Id.]. *T* 15:25 [omów. ks.-albumu „Josef Svoboda”. Praha 1971]. – [Id.]. *T* 16:26 [omów. ks.: J. Voldanan: „Šli tři muzikanti a jiné vzpomínky”. Praha 1970]. – [Id.]. *T* 17:25 [omów. ks. „Oldřich Šimáček”. Praha 1971]. – [Id.]. *T* 17:25 [omów. ks.: „Bühnen und Kostümbildner der Tschechoslowakischen Theater 1960–1970. Praha 1971]. – [Id.]. *T* 23/24:33 [omów. ks.: F. Černý: „Pozdravy za divadelni rampu”. Praha 1971]. – Nawrocki W. *ŻL* 1:6 [omów. osiągnięć „Nowej Sceny” w Bratysławie z okazji 25-lecia]. – Wysińska E.: Činoherni Klub czyli jak pogodzić reżysera z autorem i aktorem. *D* 4/5:200–5. – Teatr „Za Bramą”. *Klt* 5:65–6 [nota o działaln. teatru w Pradze].

10120. DANIA. Grotowski J.: Institut za istraživanje glumčeve igre. Tł. R. Bjekić. *Pzrt* 69 2:145–7 [o Instytucie N. Bora w Kopenhadze]. – Vaerge B.: Duńskie alternatywy teatralne. Tł. S. Magala. *Stdn*

1:4–5 [z notą od tłumacza]. – Wilczek S.: Ruch amatorski w Danii. *Scena* 8:18–9. * EGIPCI. Baltermanc T. *D* 9:159–63 [fragm. art. „Dramaturgia i teatr Egiptu” druk w czas. *Teatr(M)* nr 3; podał do druku kb właśc. K. Białek]. * FINLANDIA. Szydłowski R. *TrL* 266:4 [teatr w Finlandii]. * FRANCJA. Philipe A.: Chwila westchnienia. [Wspomn.]. Wyd. 2. Przeł. E. Fiszer. Wwa, KiW, s. 95. tabl. 1, portr. – Rec.: [Dobrzyńska A.] A. D. *WMł* 33:13. * Barrault J.-L.: Teatr i świat. *Kl* 50:1,8 [wyw.; rozm. T. Łubieński]. – Bugaj A. *GN* 34:6 [o sztuce aktorskiej M. Marceau]. – Dort B. *TeP* 11/12:5–8 [sytuacja teatru franc.]. – Filler W. *Per* 2:33–4 [wspomn. pośm. pośw. M. Chevalierowi]. – Grodzicki A. *ŻW* 75:7 [przeł. repert. scen Paryża]. – Hordyński J. *ŻL* 24:5 [m. in. spraw. z sympozjum franc.-włos. nt. „Nowe tendencje teatru francuskiego”, Rzym, 15 V]. – Jankowska H. *Wd* 30:6 [o planach i działaln. Comédie Française w sez. 1972/73]. – [Id.]: „Dyrektor opery” Jean Anouilha. *Wd* 47:3 [omów. przedst. w Théâtre des Champs-Elysées]. – Lang J. *TrL* 351:8 [wypow. dyr. Théâtre National Populaire]. – Mamoń B. *TgP* 1:4 [sytuacja teatrów w Paryżu]. – Misiótek E. *T* 4:21 [rec. ks.: R. Giraudon: „Démence et mort du théâtre”. Faut il dire au théâtre?]. – [Misiorny M.] MiM: Teatry Paryża. *TrL* 322:4. – Natanson W. *T* 5:21 [o zespole Théâtre des Amandiers w Nanterre]. – Poirot-Delpech B. *D* 7:151–3 [o repert. scen Paryża; art. podany w skrócie do druku przez ps właśc. P. Szymanowskiego]. – Robichez J. *T* 14:20–1 [uwagi o współcz. teatrze Francji]. – Samulak O.: Paryskie teatry – amerykańskie sztuki. *DzPŻ* 153:3. – Szydłowski R. *TrL* 21:4; [Id.]. *ŻL* 16:5 [przeł. repert. scen Paryża]. – [Id.] (s): Komedia Francuska w namiocie. *TrL* 355:8. – [Id.]: Lutowe premiery w Paryżu. *D* 6:169–73. – [Id.]: Nowe sztuki w teatrach Paryża. *D* 2:154–9. – [Szymanowski P.] ps. *D* 1:158–60 [omów. artykułów z dod. kult. dziennika *Le Monde* 1971 nr z 21 X, pośw. zag. teatru masowego]. – [Id.] ps. *D* 4/5:216–8 [głosy prasy franc. nt. wystaw. nowej sztuki E. Ionesco „Macbett”, Paryż, Théâtre Rive-Gauche]. – [Id.] ps. *D* 9:149–50 [o wystaw. widowiska „Rok 1793” w Théâtre du Soleil w Paryżu]. – [Id.] ps. *D* 11:157–9 [o Festiwalu Sztuki w Awinionie]. – [Id.] ps: Ariane Mnouchkine o Vilarze. *D* 4/5:218–9 [z mat. druk. w *Travail Théâtral* 1971 nr 5]. – [Id.] ps: Peter Brook i tortura mówienia. *D* 6:168 [relacja C. Godard z widowiska „Kaspar” P. Handkego, Créteil, luty 1972]. – [Id.] ps: Reorganizacja TNP. *D* 8:167 [przeniesienie siedziby teatru do Lyonu-Villeurbanne]. – [Id.] ps: Reżyser kontra krytyk. *D* 11:164–5 [o sporze między B. Poirot-Delpechem i P. Chéreau]. – [Id.] ps: Zew milczenia. *D* 4/5:221–3 [fragm. i streszcz.

art. B. Poirot-Delpecha z czas. *Nouvelle Revue-Française* 1972 nr z 1]. – [Tazbir M.] TEM. K 1:16 [J. Lemarchand laureatem Grand Prix National du Théâtre]. – Temkine R.: Czy nowa Comédie Française? Tł. K. Gawlikowska i A. Arnstowicz. *LitŚ* 9:183–4. – Wasielewski P. *ŻW* 85:2 [Théâtre National w reorganizacji]. – Wolicki K. *D* 9:126–32 [o przedst. „Kaspara” P. Handkego w Paryżu; insc. P. Brook].

10121. INDIE. Skupińska J.: Khathakali. *Scena* 7:28–9 [o formie spektaklu liryczno-dram.]. * JAPONIA. Ritter A.: „Kabuki” znaczy ludowy. *Scena* 4:32–3. – Shuii Terayama. *Scena* 4:32–3 [wyw. nt. teatru „Tenjo Saiki” w Tokio; rozm. L. Gawlikowski]. – *Wid* 5:6 [kryzys teatru japońskiego]. * JUGOSŁAWIA. Hausbrandt A.: Dubrovačke Ljetne Igre. *Widn* 12:108–11 [w Dubrowniku, 10 VII – 25 VIII; spraw.]. – Misiótek E. *T* 10:22 [rec. ks.: B. Gavella: Glumac i kazalište. Nowy Sad]. – [Petryńska M.] mp. *D* 10:161–2 [Sterijino Pozorje 1972” – festiwal w Nowym Sadzie]. * KANADA. Żyromirski E.: Kanada też ma swój Stratford. *Wd* 13/14:7 [o Festiwalach Szekspirowskich odbywających się corocznie w kanadyjskim Stratford od 1953 r.]. * KENIA. [Jakubowicz K.] kj: Wiadomości z Kenii i Nigerii. *D* 7:153–5 [oprac. na podst. czas. *East African Standard*]. * MEKSYK. Koliński G. *D* 3:155–8 [o życiu teatr.]. * NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA. Besson B. *TeP* 11/12:27–9 [wyw. z kier. artyst. Deutsches Theater w Berlinie nt. probl. współcz. teatru; rozm. K.-H. Müller]. – Frühling J.: Teatry nad Szprewą. *ŻW* 283:5. – Grodzicki A.: Idziemy do teatru w Berlinie. *ŻW* 119:5. – Hausbrandt A. *ExW* 252:4 [przeł. scen berlińskich]. – Jastrzębska Z.: Teatr wielkiego twórcy. *KiŻ* 2:5 [„Berliner Ensemble”]. – Misiótek E. *T* 12:21 [rec. ks.: Ch. Funke: Der Regisseur Horst Schönemann. Berlin 1971]. – Panek W. *T* 19:20 [m. in. o życiu teatralnym Łużyczan]. – Szydłowski R. *ŻL* 25:10 [wrażenia z Dni Szekspirowskich w Weimarze]. – [Id.]: Sztuki Brechta w stolicy NRD. *TrL* 7:4. – [Id.]: W teatrach Berlina. *TrL* 149:6. – Wróblewski A.: Ludowo i ludycznie (w teatrach NRD). *T* 9:17. – Zbijewska K. *ŻL* 25:10–1 [o życiu teatr.]. * NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA. Fest J. *D* 9:150–4 [art. skrócony, do druku podał kb właśc. K. Białek]. – Misiorny M.: Dramaturgia kryzysu. *TrL* 168:6 [o repert. teatr. na Festiwalu Szt. w ramach „Dni Kilonii”]. – [Id.]: Nad Menem i Izarą. *T* 12:18–9. – Rischbieter H., Hensel G. *TeP* 11/12:34–5 [charakt. współcz. teatru]. – Wolicki K. *D* 9:126–32 [o przedst. „Fausta” J.W. Goethego w insc. K. H. Strouxa, Düsseldorf, Schauspielhaus]. – [Żmij-Zielińska D.] dz: Felsenstein inscenizuje

„Wallensteina”. *D* 10:149–52 [F. Schillera, w Residenztheater w Monachium; oprac. wg prasy niem.].

10122. NIGERIA. Adedeji J.: Recherche d'un théâtre africain (Ola Rotimi et son activité au Centre Cultural Ori Olokun à Ile-Ife en Nigeria). *TeP* 11/12:64–7. – [Jakubowicz K.] kj: Wiadomości z Kenii i Nigerii. *D* 7:153–5 [oprac. na podst. *Sunday Post*]. * STANY ZJEDNOCZONE. Cocks J.: Georges C. Scott aktor żarliwy. *Am* 158:22–5. – Czas i cisza. *D* 6:121–7 [rozm. P. Schumanna i M. Semil o zespole „Bread and Puppet Theatre” z Nowego Jorku]. – Górski W. *D* 10:155–9 [o grupie teatr. R. Wilsona]. – Karpiński Z. *NaA* 106:22–4 [o musicalu „Jesus Christ Superstar” w Nowym Jorku]. – Kłossowicz J. *L* 26:15 [refleksje na marg. seminarium pośw. teatrowi w USA; Salzburg, 11 VI – 1 VII 1972]. – Kriegsman A. M. *D* 9:164–6 [wypow. nt. czas. teatr. *Performance*]. – Misiótek E. *T* 15:25 [omów. ks.: P. Biner: *Le Living Théâtre*. Lausanne]. – [Id.]. *T* 16:26 [omów. ks.: F. Kourilsky: *The Bread and Puppet Theatre*. Lausanne 1971]. – [Id.]. *T* 23/24:33 [omów. ks.: R. Kostelanetz: *The theatre of mixed means*. London 1970]. – Noyes T. E. *Am* 166:37–9 [omów. działaln. dydaktyczno-teatr. G. Hartke, wykładowcy w Szkole Dramatycznej Amer. Uniw. Katol. w Waszyngtonie]. – Pottlitzer J.: Étapes d'une évolution (Un coup d'oeil au théâtre américain). *TeP* 11/12:49–54. – Rea Ch. *D* 11:159–64 [o kobiecych zespołach teatr. działających głównie w Nowym Jorku; fragm. art. podała do druku ms właśc. M. Semil]. – [Semil M.] ms. *D* 12:175–7 [o działaln. New York Shakespeare Public Festival Theatre]. – [Id.] ms: Off-Broadway w natarciu. *D* 3:161–6 [o repert.]. – Sokół L.: Amerykańskie seminarium teatralne w Salzburgu. *D* 11:155–7 [spraw. z Salzburg Seminar in American Studies, Salzburg 11 VI–1 VII 1972]. – Trzy teatry trzy wersje sceny. *Am* 164:35–7 [o architekturze teatrów w Chicago, Oklahoma City i w Nowym Jorku]. – Wittlin T.: Teatr uliczny w Ameryce. *NaA* 107:36–7. * SZWECJA. Sprawy teatru w Szwecji. *ŻW* 31:5 [nota].

10123. URUGWAJ. Cioppo A. del: Le théâtre en Uruguay. *TeP* 11/12:61. * WĘGRY. Kłossowicz J.: Co słysząc w Budapeszcie? *D* 6:173–5. – Szymanowski P.: Na scenach Budapesztu. *D* 8:164–6. – Vegenast R.: Teatr węgierski: trudności i optymizmy. *Arg* 7:9 [wyw.; rozm. K. Bulsiewicz]. * WIELKA BRYTANIA. Baliński S.: „Jesus Christ Superstar”, albo infantylizm w teatrze. *DzPŻ* 224:3 [rec. z przedst. w Londynie]. – Berwińska K.: Teatr polityczny czy teatr okrucieństwa? *T* 3:9–11 [opis

przedst. „Lir” E. Bonda w Royal Court Theatre w Londynie]. – Kielanowski L.: „Cztery małe dziewczynki” (Prapremiera światowa sztuki Picassa w Londynie). *Wd* 12:2 [w Open Space Theatre]. – Nowacka K.: Czy właściwa interpretacja chrześcijaństwa? *DzPŻ* 153:3 [o przedst. „Godspell” w Londynie]. – [Semil M.] ms. *D* 7:155–8 [o ang. czas. *Theatre Quarterly*]. – [Id.] ms. *D* 11:153–5 [o prapremierze dram. A. Weskera „Starzy” (The Old Ones), Londyn, Royal Court Theatre 1972]. – [Id.] ms: Royal Court Theatre i inne teatry. *D* 2:161–5. – [Id.] ms: Teatr angielski od kasy. *D* 10:159–61. – Sinko G. *D* 12:167–70 [o wystaw. „rzymskich” dramatów W. Szekspira w Royal Shakespeare Theatre w Statford]. – Skotnicki J. *D* 9:154–9 [repert. scen londyńskich]. – Szydłowski R.: Peter Brook jedzie do Afryki. *TrL* 352:8 [o poszukiwaniach artyst. P. Brooka]. – [Id.]: W teatrach Londynu. *ŻL* 33:7,12. – Wardle I.: Le théâtre britannique contemporain. *TeP* 11/12:40–1. * WŁOCHY. Signorelli O.: Eleonora Duse. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Czyt., s. 448, tabl. 1, portr. – Rec.: Boska A. *NKs* 17:53–4. – Frühling J. *T* 22:24. – Sowińska B. *ŻW* 150:3. – Szymborska W. *ZL* 33:11. * Strehler G. *D* 10:145–9 [wyw. nt. planów i progr. działania w Piccolo Teatro w Mediolanie; rozm. E. Pozzi; w wersji skróconej podał do druku ła właśc. L. Abolnik]. – [Ugniewska J.] ju: Dole i niedole włoskich kabaretów. *D* 4/5:219–21 [wg. czas. *Sipario* 1971 nr z XII]. – Wójcik Z. *NKlub* 3:26–7 [o działaln. teatr. młodzieży w „Centro Studi Gruppo Abeliano” w Bari].

10124. ZSRR. Abidow T. *KR* 3:25 [działaln. Państw. Uzbeckiego Akad. Teatru Dram. im. Chamzy w Taszkencie od 1920 r.]. – Anikst A. *Frm* 16:19 [rec. z przedst. „Hamleta” W. Szekspira w insc. J. Lubimowa, Moskwa, Teatr „Sowremiennik”; przedr. z *LitG*]. – Banionis D. *KR* 2:5,24 [wyw.; rozm. N. Nikołajew]. – [Białek K.] kb. *D* 10:142–3 [nt. wyd. zbiorowego pism K. Stanisławskiego]. – [Id.] kb: Dostojewski na scenach moskiewskich. *D* 8:149–51 [streszcz. art. K. Rudnickiego z *LitG* nr z 12 IV]. – [Id.] kb: Na półmetku sezonu w Moskwie. *T* 6:19. – [Id.]: Nowości na scenach Związku Radzieckiego. *NowT* 4:50–3. – [Id.] kb: Shakespeare na scenach moskiewskich. *D* 7:145–6. – Bondarczuk S. *TrL* 329:8 [wyw.]. – [Bury S. E.] Polanica S.: Teatr Ukraiński im. I. Franki z Kijowa. *SłP* 270:5 [działaln.]. – Czirkow B. *Pj* 53:17 [wypow.]. – Drawicz A. *D* 2:151–4 [o repert. scen Moskwy]. – Frankowska B. *T* 22:13 [o przedst. B. Wasiliewa „A zorze tu ciche” w Teatrze na Tagance w Moskwie]. – [Id.]: Teatr gorącej publiczności i świetnych aktorów. *T* 22:6–7 [o współcz. teatrze radz.]. – Frołow M.: Moskiewskie nowości teatralne. *ŻL* 27:6–7. – [Gańczyńska

K.] (K. G.): Nowe role Smoktunowskiego]. *TrL* 184:8. – „Hamlet” na Tagance. *T* 12:17 [o insc. J. Lubimowa]. – Hausbrandt A. *Klit* 12:36–9 [rozwój kult. teatr. w ZSRR]. – [Id.]: Świadkowie mają głos. *Widn* 11:80–2 [wybór wypowied. nt. teatru w ZSRR: W. Jureniewa, A. Łunaczarski, W. Meyerhold, K. S. Stanisławski, A. Tairow]. – Jurandot J.: Ludwika Małaszewa. *T* 14:26 [wspomn. pośm.]. – Kapitajkin E. *D* 1:150–2 [o repert. scen leningradzkich wg czas. *Teatr(M)*; w wersji skróconej podał kb właśc. K. Białek]. – Kardin E. *D* 7:141–4 [wyw.; nt. nowości repert. na scenach Moskwy; rozm. adr właśc. A. Drawicz]. – Koenig J.: Z perspektywy pięćdziesięciolecia. *D* 12:128–9. – Komisarzewski W.: Czy Stanisławski się przeżył? *KR* 23:22–3 [z fot. K. Stanisławskiego]. – Kral A. W.: Dostojewski w Moskwie i Leningradzie. *T* 22:10–1 [o wystaw. adapt. scen. „Wieś Stiepańczykowo i jego mieszkańcy”].

10125. Leśnikowski Z.: Teatr wielu narodów. *TrL* 351:8. – Michaił Kiedrow (1893–1972). *T* 10:27 [nekrolog]. – Misiołek E. *T* 8:21 [omów. ks.: E. Aleksandrow: L’ubl’u teatr. Moskwa 1971]. – Moskiewska jesień teatralna. *ŻL* 48:15 [wypow. reżyserów Moskwy nt. planów repert.; przedr. z *Izv*]. – Natanson W.: W Teatrze im. Majakowskiego. *T* 22:11 [o insc. „Tramwaju zwanego pożądaniem” T. Williama w Moskwie]. – [Porajska M.] M. P.: Spotkania z mołdawską Melpomeną. *Pj* 44:8. – Robak T.: W Moskwie na widowni. *ŻL* 4:12–3 [przeł. repert.]. – Rostotsky B.: L’unité de la tradition et des courants novateurs du théâtre. *TeP* 11/12:22–5. – Rudnicki K. *D* 11:149–51 [wyw. nt. znaczenia i roli W. Meyerholda w dziejach teatru ros. i światowego; rozm. Z. Podgórzec]. – Sieczkowski M. *Pj* 52:17 [rec. wystaw. sztuki V. Korostylewa „Kroki komandora” w Teatrze im. Wachtangowa w Moskwie]. – Sieradzka Z. *GłP* 273:7 [przeł. repert. teatrów Moskwy]. – [Id.]: *T* 22:12 [o wystaw. sztuki M. Roszczina „Walenty i Walentyna” w MChAT]. – [Id.]: Teatralny Mińsk. *T* 22:16–8. – Smith H. *Frm* 16:19 [o wystaw. „Hamleta” W. Szekspira w insc. J. Lubimowa w Moskwie]. – Sokołowski J. *D* 12:165–7 [o premierach teatrów radz. w zw. z urocz. 50-lecia ZSRR]. – Szczerbina G.: Wielonarodowość teatru radzieckiego. *D* 11:151–3. – Śliwowski R.: Z leningradzkich wrażeń. *T* 8:18–9 [o przedst. „Bałaganu” W. Charitonowa, Leningrad, Mały Teatr Dram.]. – Watała E. *T* 9:16 [o repert. teatrów Moskwy]. – [Id.]: Notatki z teatralnej Moskwy. *SłL* 169:8. – Witalewska H. *GłN* 27:8 [teatry radzieckie i ich widownia, edukacja teatr. młodych widzów]. – Wróblewski A. *T* 22:20–1 [o teatrze w Kujbyszewie]. – Zagórski J. *KP* 226:4 [o Moskiewskim Teatrze Artyst.

(MChAT)]. – Załumатов A. *GO* 305:6 [o Obwodowym Teatrze Dram. z Kaliningradu]. – Żogin N.

KR 11:24–5 [o działaln. Centr. Teatru Armii Radz.].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

10126. [Bury S. E.] Polanica S.: Teatry polskie na 50-lecie Kraju Rad. *SiP* 243:3 [kryt. uwagi nt. doboru repertuaru]. – Co wejdzie na afisze w teatrach stolicy i kraju (Nowy sezon teatralny). *ŻW* 213:5. – Fik M. *Tw* 6:130–1 [tradycja i awangarda w teatrze, dobór repert.]. – Filler W. *Kl* 39:11 [plany repert. na sez. 1972/73]. – [Id.]. *ND* 9:150–2 [podsumowanie sez. 1971/72 w teatrach pol.]. – [Id.]. *ND* 12:139–41 [sztuki radz. na scenach pol. z okazji 50-lecia ZSRR]. – [Id.]. *T* 18:4–6 [omów. planów repert. na sez. 1972/73]. – [Gawlik J. P.] *JPG*. *T* 18:20–1; 19:18–9 [fel. o repert.]. – Grodzicki A. *ŻW* 149:3 [o współcz. repert.]. – [Groński R. M.]: F.Z.K. prorokuje rewolucję teatralną. *Szp* 41:19 [sat. komiks parodiujący naradę teatr. pośw. repert.]. – Hausbrandt A. *Widn* 5:88–9. – [Id.]. *Widn* 8:97–9 [uwagi nt. sez. 1971/72 w teatrach pol.]. – IKM: Prapremiery sztuk polskich w opinii krytyki. *NowT* 4:7–14 [w pierwszym kwartale 1972]. – Karpiński M.: Sprawa teatru – sprawa dramatu. *SzM* 160:5 [podsumowanie sez. 1971/72]. – Koenig J. *TeP* 1:3–4 [osiągnięcia w sez. 1971/72]. – [Id.]: Zwyciężyliśmy. *D* 10:138–41 [dramat współcz. w repert. teatr.]. – Krasnodębska B., Sokołowski J.: Repertuar francuski na scenach polskich (Sztuki grane). *NowT* 2:3–76 [z notą wstępną S. G. właśc. Sz. Gąssowskiego]. – [Misiomy M.] (M.): Przed bilansem sezonu. *TrL* 233:8. – Nasze teatry w 50-lecie ZSRR. *TrL* 214:6 [plany repert.]. – Natanson W. *ŻL* 14:7 [zag. współpracy teatrów i dramatopisarzy]. – [Id.]: Molière dans la Pologne d'aujourd'hui. *TeP* 9:10–2. – Niedoba B. *DzZ* 299:3–4 [zag. repert. w pol. teatrach]. – Niesiobędzki J. *FM* 8:10 [współcz. dramaturgia pol. w repert. teatr.]. – Otwinowski S. *T* 6:4 [wyw. nt. pol. dram. współcz. w repert. teatr.; rozm. M. Sienkiewicz]. – Polskie teatry na 50-lecie ZSRR. *ŻW* 199:5, 201:5. – Polskie teatry w roku jubileuszu (50 lat ZSRR). *NRz* 301:1–2. – Prapremiery sztuk obcych w opinii krytyki. Oprac. IKM. *NowT* 5:17–20 [w pierwszym kwart. 1972]. – Premières théâtrales. *TeP* nr 1–6,7,9,10 [wykaz premier w teatrach pol. w okresie kwiecień 1971 – maj 1972]. – Premiery sztuk współczesnych autorów polskich w II i III kwartale 1972 r. Oprac. MG. *NowT* 6:11–5. – Premiery sztuk współczesnych pisarzy polskich w I kwartale 1972. Oprac. MG. *NowT* 3:12–4. – Premiery sztuk współczesnych pisarzy polskich w roku 1971.

NowT 1:30–7. – Salomon E.: Złote jabłko? *ŻL* 19:5,14 [zag. adapt. tekstów lit. dla teatru]. – Sienkiewicz M. *Pgl* 19:10 [fel. przed sez. 1972/73; plany repert.]. – Sieradzka Z.: W poszukiwaniu autora. *GłP* 78:5 [obszerniej o staraniach Teatru Ateneum w Wwie zmierzających do popierania dram. współcz.]. – Starczak K.: Teatr 1969 – 1971. *RkKKP71/72* t.7 s.157–67 [omów. sezonów 1969/70 i 1970/71 w Teatrze Pol. w Bydż., w Teatrze im. W. Horzycy w Tor., w Teatrze Ziemi Pom. w Grudż., Teatrze Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Tor.]. – Sztuki dla dzieci i młodzieży. *NowT* 1:38 [prapremiery w teatrach pol.]. – Szydłowski R. *DzB* 162:4,6 [przeł. repert. i festiwali sez. 1971/72]. – [Id.]: Obiecujące zapowiedzi. *TrL* 298:8 [o sztukach radz. w zaplanowanym repert. teatrów pol.]. – [Id.]: Teatry polskie na 50-lecie ZSRR. *ŻPL* 145:5. – [Id.]: Wielka panorama (Teatry polskie na 50-lecie ZSRR). *GłK* 323:6. – Śmigiełski B.: Pisarze współcześni na scenach polskich. *CzSz* 280:4. – Wróblewski A.: Cóż u licha z tym... musicałem? *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 16 IX s. 10–11.

FESTIWALE. PRZEGLĄDY

W Polsce

10127. Le festivals de théâtre en Pologne en 1972. *TeP* 2:37 [wykaz]. – Podolska M. *Pgl* 7:2; Surówka B. *KrMZ* s. 249–57 [o „Śląskich Wiosnach Teatralnych” od 1963 roku]. –

10128. Jelenia Góra. Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (III: 23IX–1 X 1972). Artykuły przed festiwalem. [Kosińska M.] (x). *ŻW* 227:5; [Szydłowski R.] (s). *TrL* 262:8 [zapow. i progr.]. – *Od* 11:128 [nota inf.]. – Sprawozdania. Dziedzic M.: Bezradna narada. *Wd(Wr)* 42:10 [spraw. z narady pośw. zag. pracy teatrów objazd., 30 IX, w ramach „Spotkań”]. – STS. *Wd(Wr)* 42:10. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 279:6.

10129. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (XI: 1971). Sprawozdanie. Adamczak B. *RkKal* s. 351–5.

10130. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (XII: 2–10 V 1972). Artykuły przed festiwalem. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 8:2 [spraw. z posiedzenia Komitetu Kaliskich Spotkań Teatr.; 8 II]. –

[Szydłowski R.] (s). *TrL* 122:7 [zapow., progr.]. – *Exp* 102:2 [inf. o progr.]. – *Exp* 103:2 [not. zapow. inaug.]. – *ZmK* nr 14–18 [zapow. progr.]. – *ŻL* 18:14 [repert.]. – **Przebieg festiwalu.** (EP). *GłWl* 104:2; [Kosińska M.] (x). *ŻW* 105:5; [Leń M.] (l). *ZmK* 19:2 [spraw. z inaug.]. – **Nagrody.** [Truskowski M.] (mat). *GłWl* 111:2. – *N* 7:40; *ZmK* 20:2 [werdykt jury]. – **Sprawozdania.** Adamczak B. *ZmK* 22:5. – Błażewicz O. *GłWl* 113:3. – Borkowska B. *TgKl* 23:6. – Frankowska B. *GłP* 116:3. – [Id.]. *T* 14:17–8. – Jaremicz J. *Arg* 20:9. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 9:36. – Karpiński M. *L* 15:17 [głównie o wystaw. „Końcówki” S. Becketta przez Teatr Polski z Wr.]. – [Id.]. *SzM* 117:3. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 110:5. – Piotrowska E. *N* 7:41–3.

10131. Katowice. Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych (I:1971). Sprawozdania. Moskalówna E. *Lt* 1:24–6. – Sławińska I. *T. Zw* 1:19–21. – Szydłowski R. *Od* 2:116–22 [na s. 119–22 także spraw. z Sympozjum „Teatr współczesny i dramaturgia” zorg. w ramach festiwalu]. – [Id.]. *Scena* 2:29–31. – [Id.]. *TeP* 3:17–9. – Wróblewski A. *T* 2:10–2. – [Żmij-Zielińska D.] dż. *D* 2:172–4. – *Leng* 5:39–40 [także omów. repert. węg. na festiwalu]. – *Pol(czes)* 5:39 [m. in. omów. repert. czes. na festiwalu]. – *Pol(niem)* 5:39 [m. in. omów. repert. niem. na festiwalu]. – *Pol(ros)* 5:42 [m. in. omów. repert. radz. na festiwalu]. – **Sympozjum „Teatr współczesny i dramaturgia”** (zorg. w ramach festiwalu w dniach 10–11 XI 1971). **Komunikaty.** Anastasjew A.: Pozorište i dramaturg. *Pzrt* 2/3:274–80. – Horaček V.: Revolucionarne tradicije češkog i slovačkog pozorišta. *Pzrt* 2/3:286–9. – Miklóš A.: Brehtovo nasledstvo i sovremena dramaturgija. *Pzrt* 2/3:281–5. – Mišinec S.: Opaske o slovačkoj dramaturgiji. *Pzrt* 2/3:290–8. – Treugutt S.: Savremena drama i savremeno pozorište. *Pzrt* 2/3:263–73.

10132. Katowice. Wojewódzki Przegląd Sztuk Rosyjskich i Radzieckich (4–30 XI). Przebieg festiwalu. (nb). *DzZ* 264:1–2 [spraw. z inaug.]. – **Sprawozdanie.** [Folfasiński S.] S. F. *ŻW* 287:5. – Wróblewski A. *Arg* 51:9. – *Pgl* 23:9.

10133. Katowice–Sosnowiec. Śląska Wiosna Teatralna (X: 6–28 V 1972). Artykuły przed festiwalem. Folfasiński S. *NdW* 7:3. – Surówka B. *DzZ* 106:4; [Szwagierczak E.] (Czak). *TrL* 127:3; [Wielińska M.] (m). *KrB* 17:4; [Zahradnik F.] (fz). *GłZC* 20:4 [zapow. i progr. imprezy pośw. A. Fredrze]. – **Sprawozdania.** [Folfasiński S.] S. F. *ŻW* 141:5. – (kw). *DzZ* 110:5. – (mgc). *DzZ* 108:2. – [Pierzchała J.] JAP. *Pgl* 11:1 [także uwagi i

postulaty pod adresem imprezy w 1973 r.]. – [Podolska M.] (MP): Śląska Wiosna Teatralna pod znakiem Fredry (92 przedstawienia w 24 miejscowościach). *TrR* 105:3. – Sienkiewicz M. *Pgl* 12:10. – Wróblewski A. *T* 12:5–6. – *Pgl* 11:9.

10134. Kraków. Przegląd Teatrów Małych Form (III: 22–25 II 1972). Lutosławska A. *SłPol* 59:1 [wyw. rozm., W. Chądzyński]. – Zwycięzcy III Przeglądu Teatrów Małych Form. *EK* 54:5.

10135. Lublin. Nasz Mały Festiwal „Prezentacje 72” (październik 1972). Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 24:8 [spraw.].

10136. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Teatralne (XI: 4–11 VI 1972). Świerczewska K. *Wid* 22:1–2 [zapow. i progr.]. – **Przebieg festiwalu.** Świerczewska K. *Wid* 24:3,7. – [Id.] K. Ś. *NRz* nr 153–161 [noty spraw.]. – (tar): Klubowe wieczory teatralne. *NRz* 155:6 [o imprezach tow.]. – **Sprawozdania.** Błońska C. *TrL* 156:5. – Gębala S. *Prof* 8:55–7. – Yoten. *Prometej* 30:9.

10137. Szczecin. Tydzień Teatralny z Ogólnopolskim Przeglądem Teatrów Zawodowych Małych Form (VII: 26–30 III 1972). Artykuły przed festiwalem. [Szydłowski R.] (s). *TrL* 56:4 [zapow. i progr.]. – [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 21:3. – [Id.] (WAN). *GłSz* 57:5 [progr.]. – [Id.] (wan). *GłSz* 70:1–2. – [Id.] (wan): Rekordowa liczba zgłoszeń. *GłSz* 39:1. – **Przebieg festiwalu.** [Kaczanowski M.] (k). *WdZach* 15:5. – [Waissmann A.] (WAN). *GłSz* 74:1–2. – [Id.] (wan). *GłSz* 76:1. – [Więckowska L.] (lw). *TrL* 86:8. – *GłSz* 73:1–2, 75:1–2 [not.]. – *KSz* nr 72–77 [not. inf.]. – **Nagrody.** [Głowacz R.] (ru): Sukces aktorów krakowskich. *KSz* 78:2. – *DzP* 78:1. – *EK* 78:1. – **Sprawozdania.** Frankowska B. *T.* 9:10–1. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 8:34. – Kowalski M. *Spojrz* 5:22. – Moskalówna E. *Lt* 6:24–5. – Waissmann A. *GłSz* 86:3. – Wojtczak B. *KSz* 85:4, 86:4–5. – [Id.]. *L* 10:15. – *Scena* 6:40.

10138. Toruń. Festiwal Teatrów Polski Północnej (XIII: 1971). [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 1:38–9 [not. spraw.].

10139. Toruń. Festiwal Teatrów Polski Północnej (XIV: 3–11 VI 1972). XIV Festiwal teatrów Polski północnej, Toruń czerwiec 1972. Red. W. Tokarski. Układ graf. Z. Gardzielewski. Tor., Komitet Festiwal. Teatrów Polski Północnej, s. 91, il., portr. [Program festiwalu, noty o teatrach biorących udział w festiwalu]. * **Artykuły przed festiwalem.** [Balbuse R.] (ber). *IKP* 131:1. – [Celichowska K.] (c).

WczW 119:3; [Kosińska M.] (x). *ŻW* 125:8 [zapow., progr.]. – Kowalkowski A.: Głównie klasyka. *GPM* 130:3. – [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 9:5 [inf. o progr.]. – Niesiołędzki J. *IKP* 130:4 [wyw. nt. minionych festiwalu i sytuacji obecnej; rozm. R. Balbuse]. – [Pieczyński M.] (Ski). *GPM* 88:1–2; [Id.] (SKI). *GPM* 131:1 [not.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 145:6; [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 118:1 [zapow., progr.]. – *DzW* 124:4; *GO* 119:8 [progr.]. – **Przebieg festiwalu.** [Balbuse R.] (ber). *IKP* nr 132–138 [not. inf.]. – Kowalkowski A. *GPM* nr 133–139 [omów. spektakli festiwalu]. – Kruszona J.: XIV Festiwal Teatrów Polski Północnej – na półmetku. *KSz* 134:2. – Nagrody. [Balbuse R.] (BER). *IKP* 139:1–2. – [Blumski T.] (r). *GłWb* 139:3. – [Kowalkowski A.] (A. K.). *GPM* 138:1–2. – Kruszona J.: Szczeciński „Cyd” zawojował gród Kopernika. *KSz* 137:2. – **Sprawozdania.** Byrski T. *Wz* 9:141–6. – Górski K. *TgP* 30:5–7. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 10:39–40. – Kraško R. *GB* 167:3. – Kurowski B. *PanPn* 30:12,15. – Moskalówna E. *Lt* 8:25–6. – Natanson W. *TrL* 169:6 [wypow. przewodn. jury]. – [Id.]. *ŻW* 143:5. – Niesiołędzki J. *FM* 14:10. – Oleradzka-Badtke J. *Kntr(B)* 8:9. – Po festiwalu. [Wypow.:] Górski K., Natanson W., Niesiołędzki J. Zebrała R. Balbuse. *IKP* 140:3. – Segiet J. *GO* 143:1,6. – [Skok G.] Jantar J. *WiM* 7:6–7. – Starczak K. *Pom* 13:13–4. – Wróblewski A. *Arg* 27:6. – *Scena* 8:34.

10140. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (VI: 1970). **Sprawozdania.** Radonjić M. *Pzr71* nr 5 z 15 I. – [Id.]. *Scena(Jg)71* t. 1 nr 1:27–34.

10141. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (VII: 1972). **Sprawozdania.** [Jabłonkówna L.] L. J. *KiŻ* 1:5. – Jasińska Z. *Wz* 2:145–50. – Kacprzycka E. *Spojrz* 1:28–9. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 3:36. – Pazdro J. *T* 2:25. – Szydłowski R. *TrL* 14:4. – Wróblewski A. *PanPn* 1:12–3. – Zagórski J. *PnPol* 3:6–7. – *Pol(ros)* 4:8–9; toż w mutacjach.

10142. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (VIII: 1–12 XII 1972). **Artykuły przed festiwal.** [Ank. czas. *T* dot. propozycji repert. na VIII Warszawskie Spotkania Teatr., wypowiedz.] Bechczyc-Rudnicka M., Filler W., Greń Z., Grodzicki A., Jodłowski M., Katarasiński J., Kral A. W., Marczak-Oborski S., Maśliński J., Misiorny M., Natanson W., Surówka B., Szczawiński J., Wróblewski A. *T* 19:3–8. – Karpiński M. *L* 30:5. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 279:5 [inf. progr.]. – Stradomski K. *ŻW* 279:5 [list do red. nt. probl. uzyskania biletów na imprezę]. – **Przebieg festiwalu.** Karpiński M. *SzM* 292:5. –

[Kosińska M.] (k). *ŻW* 287:5 [inf. o inaug.]. – *TrL* 346:8 [nota o zak.]. – *ŻW* 288:4 [not. o inaug.]. – **Sprawozdania.** Borkowska A. *Per* 50:33. – Fik M. *Plt* 52:7. – Karpiński M. *SzM* 297:5. – Krzemień T. *K* 53:8. – Misiorny M. *GłWb* 299:6. – [Id.]. *TrL* 362:8. – Pałłasz B. *TrL* 337:6. – Sieradzka Z. *GłP* 298:4. – [Toeplitz K.T.] *KTT. ŻNow* 136:2. – Wróblewski A. *Arg* 51/52:14. – [Żmudzka E.] *EL. ŻM. Z* 52:6, 53:6.

10143. Wrocław. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (XIII: 14–21 V 1972). **Artykuły przed festiwal.** [Klem K.] (kk). *WczWr* 106:1 [zapow.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 114:5 [wykaz repert.]. – [Warczak T.] (tw). *TrL* 121:5 [zapow.]. – **Przebieg festiwalu.** [Buski T.] *TTB. GR* nr 114–118,120 [stały serwis inf.; w nr 116 bez podp.]. – [Klem K.] (kk). *WczWr* nr 113–119. – [Orski M.] (mor): Dyskusje i spektakle. *SłPol* 116:2 [nota inf.]. – Nagrody. [Kosińska M.] (X). *ŻW* 124:5. – [Orski M.] (mor). *SłPol* 121:2. – *ŻL* 23:18 [zestaw. nagr.]. – **Sprawozdania.** Bardijewski H. *Scena* 8:15. – Bury S. E. *SłP* 127:3–4. – Burzyński T. *Wid* 23:4. – Buski T. *GR* 125:3. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 23:3. – Fik M. *TeP* 10:10–2. – Filler W. *Kl* 23:12. – Greń Z. *ŻL* 23:6. – Grodzicki A. *ŻW* 125:7. – Jarewicz J. *Arg* 20:9. – [Id.]: Wiele idei teatralnych w poszukiwaniu autorów. *Arg* 22:8. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 9:37–8. – Kelera J. *Od* 7/8:79–83. – Piwińska M. *T* 14:5–7. – Starczak K. *Pom* 11:14. – Szydłowski R. *TrL* 154:4. – [Żmudzka E.] *EL. ŻM. Z* 23:6. – *Scena* 8:13; *TgP* 22:6 [not.]. – Zob. 363 VII. – **Narada poświęcona aktualnym problemom polskiej dramaturgii współczesnej** (zorg. w ramach festiwalu w dniu 15 V 1972 przez Min. Kul. i Szt.). **Sprawozdania.** Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 13:1,8. – Bury S. E. *SłP* 133:3. – Krzemień T. *K* 24:8. – *Od* 7/8:110 [not. inf.].

10144. Wrocław. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (VI: 1971). **Sprawozdania.** Jodłowski M. *Op* 1:18. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 3:36–7. – Komar K. *Arg* 2:8. – Michałek J. *Scena* 2:11–5. – Zatorski R. *Prof* 2:57–60. – *T* 1:25. – *Prech* 1/2:4 [fot. aktorów biorących udział w festiwalu].

10145. Wrocław. Festiwal Teatrów Jednego Aktora (VII: 13–20 XI 1972). VII Ogólnopolski festiwal teatrów jednego aktora, Wrocław 13–20 listopada 1972. Red. A. Kamiński. Oprac. graf. W. Paczkowski, L. Mickoś. Wr., Klub Młodz. Pracującej ZMS „Piwnica Świdnicka”. k. nlb. 22, il., portr. – **Artykuły przed festiwal.** [Gałczyńska K.] (K.G.).

TrL 310:8. — [Klem K.] (kk). *WczWr* 266:4 [progr., repert.]. — *Scena* 9:34 [nota o przygot.]. — **Przebieg festiwalu.** Buski T. *GR* nr 268, 270–274, 276 [noty inf.-spraw.; w nr 268, 270 podp. TTB]. — Henkel B. *SzM* 275:1–2. — Klem K. *WczWr* nr 267–271 [noty spraw.]. — **Nagrody.** Klem K. *WczWr* 272:5. — **Sprawozdania.** Bajdor J. *TrL* 331:8. — Banasik K. W. *Stdn* 26:13. — Buski T. *GR* 251:9. — [Id.]. *GR* 281:1,11. — Gawarecka K. *Kul* 48:4. — Henkel B. *SzM* 280:5. — [Kaszuba K.] (ka). *DzL* 293:10. — Kazimierczyk B. *K* 50:8. — Srokowski S. *Wd(Wr)* 50:14. — Świerczewska K. *Wid* 42:5. — Zawada Z. *GPM* 293:5.

Z a granicą

10146. **Belgrad. Beogradski Internationalni Teatarski Festival „BITEF 212”** (V: 1972). Stachnik R. *ZL* 2:14 [spraw.].

10147. **Berlin. Berliner Festtage** (XVI: 1–17 X 1972). **Sprawozdania.** Hausbrandt A. *T* 23/24:28. — Szydłowski R. *TrL* 294:6.

10148. **Bruksela. Festiwal Teatralny „Europalia”** (1971). **Europalia: Teatr i dramat holenderski w Brukseli.** *T* 1:23–4 [spraw.].

10149. **Edynburg. Edinburgh International Festival — „Fringe”** (XXVI: 20 VIII – 9 IX 1972). **Ta-borski B.** *ZL* 43:7 [spraw.]. — Zob. 10308.

10150. **Londyn. The World Theatre Season** (IX: 3 IV – 3 VI 1972). **Baliński S.:** Pod znakiem literatury rosyjskiej (Udział Polski w międzynarodowym sezonie teatralnym w Londynie). *DzPŻ* 63:2 [art. przed festiwalem]. — Broncel Z. *Wd* 21:3 [omów. wystaw. „Makbeta” W. Szekspira przez zespół zuluski z Durbanu]. — Łobodowski J. *Wd* 23:2 [rec. wystaw „Yermy” F. Garcii Lorci w wyk. zespołu Nurci Espert z Hiszp.].

10151. **Londyn. The World Theatre Season** (X: 1973). **Daubeny P.** *TrL* 288:6 [wypow. dyr. festiwalu przed imprezą].

10152. **Paryż. Journées Internationales** (17–26 IV 1972). [Szymanowski P.] ps: Międzynarodowe Dni Teatru. *D* 9:163–4 [o otwartym sympozjum dla publiczności nt. „Czym jest teatr?”; m. in. udział J. Grotowskiego].

10153. **Sziraz-Persepolis. Festiwal Sztuki** (V: 1971). [Szymanowski P.] ps: Perski eksperyment Brooka. *D* 2:167–71 [o widowisku „Orghast”].

10154. **Sziraz-Persepolis. Festiwal Sztuki** (VI: 1–8 IX 1972). [Szymanowski P.] ps: Kosmiczny poemat Roberta Wilsona. *D* 12:178–80 [„Ka Mountain and Guardenia Terrace” wystaw. przez zespół Byrd Hoffman School of Byrds ze Stanów Zjednoczonych].

10155. **Wenecja. Festival Internazionale del Teatro di Prosa** (XXX: 1971). [Ugniewska J.] ju. *D* 3:159–61 [spraw.].

10156. **Wenecja. Festival Internazionale del Teatro di Prosa** (XXXI: 20 IX – 10 X 1972). **Wróblewski A.** *T* 23/24:25–7 [spraw.].

10157. **Wiedeń. Wiener Festwochen** (XXII: 27 V – 25 IV 1972). **Fagot L.** *Wd* 38:4 [spraw.].

Konkursy recytatorskie

10158. **Hilczler J.:** Festiwale poezji im. Władysława Broniewskiego w Płocku. *NPI* 3:14:8 [omów. genezy festiwali]. — **Jędrzejec B.:** Konkurs recytatorski w okowach biurokracji i sztampy. *Scena* 7:38. — **Konarz M.** *Scena* 11:1–2. — **Litwin A.** *TgKl* 19:3,6 [omów. założeń konk. recytatorskich]. — **Niedźwiedziński M.** *KliT* 7/8:67–8 [uwagi kryt. o konk.]. — **Śliwonik L.** *TgKl* 22:8.

10159. **Jelenia Góra. Turniej Recytatorski o „Laur Poetycki Jeleniej Góry 1971”.** **Sprawozdania.** **Śliwa D.** *Scena* 2:33, [polem.:] *Pistl* R., 5:24, [odp.:] *Śliwa D.*, 8:34.

10160. **Jelenia Góra. Turniej Recytatorski o „Laur Poetycki Jeleniej Góry 1972”.** *Scena* 12:64 [spraw.].

10161. **Łomża. Turniej Prozy i Poezji Staropolskiej** (I: 26–27 V 1972). **Jaworski M.** *Scena* 8:12. — *Scena* 2:37 [not.].

10162. **Opole. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Klubu „Zapalanej Świacy”** (V: 1972). **Artykuły przed konkursem.** [Gałczyńska K.] (K.G.). *TrL* 286:6 [zapow.]. — **Meloch K.** *TiJ* 8:44–5 [org., omów.]. — **Sprawozdania.** **Gałczyńska K.** *TrL* 304:6. — **Markuszowa J.** *TrO* 291:4.

10163. **Płock. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski** (XVIII: 3–6 V 1972). **Śliwa D.** *Scena* 12:44–5 [wypow. przed konk.]. — **Świdorski K.** *TgKl* 2:11 [postulaty]. — **Sprawozdania.** **Gałczyńska K.** *TrL* 133:6. — **Grzymkowski J.** *Barwy* 6:4. — **Kołodziej D.** *NPI* 3:19–20. — **Matul A.** *KP* 145:4. — **Mroziewicz K.** *Scena* 7:11–12. — **Pstrokońska B.** *ZSzt* 43:5. —

Siemion W. *TrL* 120:6 [wyw.; rozm. K.G. właśc. K. Gałczyńska]. — Sykut P. *ZmGd* 93:123–7. — Wittels M. *TgPł* 2:2. — Żurek J. *DzL* 113:4.

10164. Rzeszów. Konkurs Poezji Współczesnej im. J. Przybosa o „Złoty Lemiesz” (I: 1971). Sprawozdania. T. M. *Po* 1:90–1. — Zatorski R. *Scena* 1:8–10.

10165. Rzeszów. Konkurs Poezji Współczesnej im. J. Przybosa o „Złoty Lemiesz” (II: 1972). Artykuły przed konkursem. B. W. *Wid* 36:2 [o przygot.]. — (tem). *Wid* 4:3 [o pracach org.]. — [Zatorski R.]

(rz). *Prof* 4:58 [ogł. i warunki]. — *Scena* 4:42 [nota o zebraniu org. w Rzesz.]. — *ŻPrz* 16:6 [ogł.]. — Nagrody. J. G. *NRz* 280:1–2. — Sprawozdania. Woś-Węgrzyn B. *Wid* 41:5–6. — Śliwiak T. *ŻL* 44:13.

10166. Szczecin. Ogólnokrajowy Konkurs Recytatorski Poezji związanej z pracą. Sprawozdania. Hładko R. *GłP* 164:6. — *Scena* 10:40 [not.].

10167. Zakopane. Ogólnopolski Turniej Recytatorski poświęcony Twórczości Cypriana Kamila Norwida i J. Kochanowskiego (II: 1972). Sprawozdania. Słaczka Z. *GB* 348:4. — *Scena* 2:37.

TEATRY POLSKIE W 1972 ROKU

BIAŁYSTOK. TEATR DRAMATYCZNY IM. A. WĘGIERKI

10168. [Kosińska M.] (k): Scena powiatowa w Ełku. *ŻW* 45:5 [o otwarciu nowej sali teatr.]. — [Kraśko R.] (er). *GB* 228:3 [o wznowieniu działalności. po wakacjach]. — [Id.] (er). *GB* 277:3 [spraw. z posiedzenia Rady Repert. w Prez. WRN w Białymstoku]. — [Id.] *GB* 279:3 [o planach repert. na sez. 1972/73]. — [Id.] *GB* 313:4 [rep. z akcji objazd.]. — Orłowski E. *GB* 158:3 [wyw. rozm. (el)]. — Strunin A. *SovKl* nr z 3 VIII [o kontaktach i współpr. teatrów: Dramatycznego z Grodna i im. A. Węgierki z Białegostoku]; [streszcz.]. *GB* 229:6. — Sztuka z... podtekstem. Oprac. K. Marszałek. *Kntr(B)* 3:10–2 [dysk. nt. pracy w teatrach; rozm.: J. Mędrkiewicz, K. Rau i M. Kotkowski]. — Słaczka Z. *Kntr(B)* 3:14–5 [omów. ank. pt. „Czy lubisz teatr i jaki”, zorg. w środowisku białostockim w 1968 r.]. — Współpraca teatrów w Białymstoku i Grodnie. *ŻL* 36:19 [not.]. — *T* nr 2, 5, 8, 15, 21 [obsady przedst.].

10169. Repertuar. Bałucki M.: Klub kawalerów. Reż. J. Kwapisz. *Scena* 6:34 [fot. z przedst.]. * Beckett S.: Czekając na Godota. Tł. J. Rogoziński. Reż. B. Orlicz. Rec.: Kraśko R. *GB* 271:4–5. — [Id.] (er). *GB* 272:3. — *Scena* 12:60; *T* 21:28 [fot. z przedst.]. * Cwojdzinski A.: Hipnoza. Reż. Z. Mak. * Čechov A.: Trzy siostry. Reż. W. Wilhelm. Rec.: Kraśko R. *GB* 341:4. * Dostoevskij F.: Białe noce. Tł. W. Broniewski. Adapt. i reż. W. Wilhelm. * Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Prem. 1971. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 136:2 [wyst. na XIV Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. — Kral A. W. *T* 5:9. — Kraśko R. *GB* 8:3. — *Scena* 4:39; *T* 5:2 [fot. z przedst.]. * Eurypides: Medea. Tł. J. Łanowski. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Kral A. W. *T* 23/24:13. — *T* 22:28, 23/24:35 [fot. z przedst.]. * Makuszyń-

ski K.: Szatan z VII klasy. Adapt. scen. I. Słońska. Reż. B. Orlicz. Rec.: [Kraśko R.] (er). *GB* 299:5. * Manet E.: Mniszki. Tł. J. Lisowski. Reż. Z. Mak. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 137:2. — Kraśko R. *GB* 42:4–5. — *Scena* 5:32 [fot. z przedst.]. * Miller A.: Cena. Tł. K. Piotrowski. Reż. S. Wieszczycki. * Montgomery L. M.: Ania z Zielonego Wzgórza. Prem. 1971. Rec.: *GB* 17:3, 47:3 [not.]. * Shaw G. B.: Kandyda. Tł. F. Sobieniowski. Reż. Z. Bessert. * Witkiewicz S. I.: Szewcy. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Kraśko R. *GB* 180:3. * Zapolska G.: Ich czworo. Reż. B. Orlicz.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR POLSKI

10170. Para J. Pan 22:8 [wyw. z dyr.; rozm. Z. Kiszakiewicz]. — [Id.]. *SłP* 299:4 [wyw. po wyst. teatru na Wwskich Spotkaniach Teatr.; rozm. J. Szczawiński; z fot. J. Pary]. — Podolska M. *TrR* 281:4 [omów. działaln. i przygot. do wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Sienkiewicz M. *T* 9:12–3. — Wasilewski J. *ZSzt* 26:8. — *T* nr 4, 8, 15, 22 [obsady przedst.].

10171. Repertuar. Aischylos: Persowie. Tł. S. Srebrny. Reż. J. Para. [Baumgardten A.] ALB. *PgTPol(Biel.)* 275:4–9. — Rec.: [Bober J.] J. Bob. *GK* 305:7 [wyst. w Kr.]. — Greń Z. *ŻL* 42:12. — Grodzicki A. *ŻW* 292:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Hausbrandt A. *ExW* 296:6 [wyst. w Wwie]. — Konieczna E. *T* 21:9. — Misiomy M. *TrL* 341:8 [wyst. w Wwie]. — Podolska M. *TrR* 249:3. — [Przedborska H.] H. P. *DzL* 291:5. — [Sienkiewicz M.] Amabilis. *P* 1438:8. — [Id.]. *Pgl* 22:10. — Surówka B. *DzZ* 253:4. — [Szczawiński J.] (Es). *SłP* 293:5 [wyst. w Wwie]. — Wielńska M. *KrB* 42:4. — Zbijewska K. *DzP* 309:5–6. — *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * Brandstaetter R.: Kopernik. Reż. A. Mianowska. Rec.: Wielńska M. *KrB* 47:4. *

Fredro A.: *Dożywocie*. Reż. J. Para. Rec.: *Poldolska M. TrR* 84:3. – *Wielńska M. KrB* 7:5. – *Scena* 6:35; *T* 12:2 [fot. z przedst.]. * **Gor'kij M.:** *Mieszczanie*. Tł. J. Morawska. Reż. J. Para. Rec.: *Poldolska M. TrR* 280:3. – *Wielńska M. KrB* 47:4. * **Grey R.:** *Piękna jak niebo i morze*. Tł. Z. Korepta. Reż. M. Ziobrowski. *Scena* 11:28 [fot. z przedst.]. * **Mithois M.:** *Madame Coco*. Tł. H. Rostworowski. Reż. J. Para. Rec.: *Linert A. T* 18:13. – [Wielńska M.] (m). *KrB* 20:4. – *T* 18:2 [fot. z przedst.]. * **Montgomery L. M.:** *Ania z Avonlea*. Tł. R. Bernsteinowa. Adapt. W. Kozłowski. Reż. A. Mianowska. * **Różewicz T.:** *Kartoteka*. Prem. 1971. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 296:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – [Frühling J. *Kl71* nr 51; not. polem.]. *Boratynski W. Kl* 3:11 *Korespondencja*, [odp.:] *Frühling J.*, 4:11. – *Hausbrandt A. ExW* 296:6 [wyst. w Wwie]. – *Kosińska M. ŻW* 294:5 [wyst. w Wwie]. – *Misiomy M. TrL* 343:7 [wyst. w Wwie]. * **Švarc E.:** *Czerwony Kapturek*. Tł. M. Niewiarowski. Reż. J. Zitzman. * **Witkiewicz S. I.:** *Szewcy*. Prem. 1971. Rec.: *Wronski M. Pgl* 2:8. – *T* 3:2 [fot. z przedst.].

BYDGOSZCZ. KABARET „PIĄTE KOŁO”

10172. Repertuar. *Góra nasi*. Rec.: *Nowicka Z. Pom* 7:15. – [Rudnicka D.] (Dorr). *Gpm* 52:6 [not.]. – [Wolny R.] (RW). *Gpm* 59:4.

BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

10173. *Kowalkowski A. Gpm* 167:5 [podsumowanie sez. 1971/72, dot. również Teatru im. Horzycy w Tor.; refleksje na marg. XIV Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Id.]: *Co przygotowują teatry (Przed nowym sezonem)*. *Gpm* 168:4 [w Bydgu, Tor., i Grud.; także o Estradzie Bydgu.]. – *Kronika teatru. PgTPol(Bydg.)* nr z VII s. 13–4. – *Lenty O. DzW* 147:4 [trudności i sukcesy; w relacji Z. Wojdana]. – *Nowi aktorzy w Bydgoszczy. DzW* 207:8. – [Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 25:6 [spraw. ze spotkania z Z. Wojdanem w KMPiK w Bydgu oraz z jego wypowiedzi „Współczesnego teatru blaski i cienie”]. – [Id.]. *IKP* 212:6 [plany repert.]. – *Rudnicka D. Gpm* 203:6 [repert. na sez. 1972/73]. – *Wolny R. Gpm* 216:4 [problem skutecznej popular. teatru]. – [id.]. *Gpm* 255:3–4 [spraw. z dysk. w red. *Gpm* z udziałem kierownictwa teatru], [nawiąz.:] *Wojdan Z.*, 273:4. – *DzW* 304:2 [not. o obecności w teatrze I sekretarza ambasady ZSRR]. – *T* nr 1, 8, 15, 22 [obsady przedst.]. – *Występy w Rumunii. [Czaplicki D.] (D. Cz.). Gpm* 155:1–2. – [Dworakowska M.] md. *PgTPol(Bydg.)* nr z VII s. 15–6. – [Rudnicka D.] (Dorr). *Gpm* 152:4. – *Wojdan Z. IKP* 162:4–5 [wyw.; rozm. K. Ludwicki; z karyk. Z. Woj-

dana]. – *Gpm* 145:1 [not.]. – *Gpm* 150:2 [w progr. M. Sebastian „Gry wakacyjne”].

Scena Teatru Kameralnego

10174. Repertuar. *Bogusławski W.:* *Spazmy modne*. Reż. E. Bonacka. Rec.: *Kowalkowski A. Gpm* 122:3. – *Piechocki J. IKP* 125:6. – [Starczak K.] *S. K. Pom* 12:14. – *Scena* 8:28 [fot. z przedst.]. * **Grochowiak S.:** *Lęki poranne*. Reż. A. M. Marczewski. Rec.: *Piechocki J. IKP* 224:6. – *Starczak K. Pom* 19:14. – *Scena* 10:35; *T* 17:27 [fot. z przedst.]. * **Schiller F.:** *Don Carlos*. Tł. Z. Krawczykowski. Adapt. i reż. Z. Wojdan. Rec.: *Kalota-Szymańska M. ŻL* 18:12. – *Kazimierczyk B. K* 8:9. – [Id.]. *T* 8:9. – *Kowalkowski A. Gpm* 38:4. – [Ludwicki K.] *K. L. IKP* 93:3 [fragm. dysk. reż. i wykonawców z odbiorcami sztuki]. – *Paul A. DzW* 27:4. – *Piechocki J. IKP* 33:6. – *Starczak K. Pom* 4:14. – [Twarog M.] (mt). *IKP* 72:3 [fragm. recenzji jako wprowadzenie do zapow. dyskusji reż. i aktorów z widzami]. – *Wojdan Z.:* *Notatki reżysera. PgTKamer(Bydg.)* nr z I s. 8–12. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * **Sebastian M.:** *Gry wakacyjne*. Tł. D. Czara-Stec i S. Matuszczyk. Reż. C. Dinischiotu. *Dinischiotu C. DzW* 73:6 [wyw.; rozm. *Miecz. Andrzej właśc. M. Andrzejewski*]. – Rec.: *Korczyński M. DzW* 74:3. – *Piechocki J. IKP* 75:6. – [Starczak K.] *K. S. Pom* 10:14. * **Thomas R.:** *Podwójna gra*. Tł. J. Sell. Reż. M. Rosiński. [Dworakowska M.] md. *PgTKamer(Bydg.)* nr z XI s. 1–2. – Rec.: *Piechocki J. IKP* 279:6. – *Starczak K. Pom* 23:15. – *PgTKamer(Bydg.)* nr z XI s. 3–5 [rozm. z reż.].

Scena Teatru Polskiego

10175. Repertuar. *Achard M.:* *Kartofel*. Tł. H. Rostworowski. Reż. J. Słotwiński. Rec.: *Piechocki J. IKP* 232:6. * **Brecht B.:** *Matka Courage i jej dzieci*. Tł. S. J. Lec. Oprac. lit., adapt. i reż. Z. Wojdan. Rec.: *Kowalkowski A. Gpm* 138:2 [wyst. na XIV Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – *Piechocki J. IKP* 142:6. – *Scena* 9:31; *T* 15:2 [fot. z przedst.]. * **Giraudoux J.:** *Amfitrion* 38. Prem. 1971. Rec.: *Kowalkowski A. Gpm* 20:4. – *Piechocki J. IKP* 18:6. – *Starczak K. Pom* 3:14. – *Szarmach M. Md* 6:293–5. – *T* 3:27 [fot. z przedst.]. * **Krzemiński W.:** *Romans z wodewilu*. Wg: *Turski S.:* *Krowoderskie zuchy*. Reż. B. Czechak. Rec.: *Kowalkowski A. Gpm* 64:4. – *Piechocki J. IKP* 58:6. – [Starczak K.] (S). *Pom* 7:15. * **Perzyński W.:** *Lekkomysłna siostra*. Reż. H. Mozer. Rec.: *Korczyński M. DzW* 75:3. – *Piechocki J. IKP* 79:4. – *Starczak K. Pom* 8:14. * **Švarc E.:** *Klonowi bracia*. Tł. J. Pomianowski. Reż. B. Czechak. Rec.: [Star-

czak K.] K. S. *Pom* 24:14. * **Višnevskij V.:** Tragedia optymistyczna. Tł. S. Nadzin. Adapt. i reż. Z. Wojdan. Rec.: Korczyński M. *DzW* 292:4. — Kowalkowski A. *Gpm* 296:3. — Piechocki J. *IKP* 301:3. — [Rudnicka D.] (DORR). *Gpm* 292:3 [art. przedprem.].

Scena 75 widzów

10176. [Rudnicka D.] (DORR). *Gpm* 4:6. — Siemiatycka K. *Kiż* 15:5. **Repertuar. Majakovskij V.:** Łażnia. Prem. 1971. Rec.: [Andrzejewski M.] Miecz. Andrzej. *DzW* 5:4. — Kazimierczyk B. *T* 7:18. — Kowalkowski A. *Gpm* 13:4. — [Kurowski B.] (B). *PanPn* 6:12–3. — Piechocki J. *IKP* 22:6. — Starczak K. *Pom* 2:14. — *T* 7:2 [fot. z przedst.].

CZĘSTOCHOWA. TEATR IM. A. MICKIEWICZA

10177. [Raszyk K.] (kara). *GłL* 137:7, 139:3 [o kontaktach ze Sceną Pol. w Czes. Cieszynie]. — *T* 1, 7, 8, 17, 22 [obsady przedst.].

10178. **Repertuar.** Achard M.: **Bulwa.** Tł. H. Rostworowski. Reż. J. Ukleja. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 77:6. * Andersen H. Ch.: **Żołnierz i królowa.** Adapt. Z. Niemczynowski. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 306/307:12. * Corneille P. — **Wypiański S.:** **Cyd.** Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 283:10. — Jaworski K. *GłL* 143:6 [wyst. w Czes. Cieszynie]. * Fredro A.: **Zemsta.** Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Ławnikowski J. *ŻCz* 91:10. — Sławińska I. *T. TrR* 163:3. — *ŻCz* 142:6 [listy do aktorów od uczniów ze szkół w Tychach]. — *T* 12:2 [fot. z przedst.]. * Gorkij M.: **Wassa Żelaznowa.** Tł. O. i A. Watowie. Reż. I. Korogid. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 265:10. — Korogid I. *NdW* 11:3 [wyw.; rozm. T. Kobic]. — [Id.]. *ŻCz* 253:10 [wyw.; rozm. S. Folfasiński]. — Podolska M. *TrR* 273:4. — *PgTMickiewicza(Częst.)* 61:4 [not. o reż.]. * Schiller L.: **Kulig czyli Pochwała dawnej wesołości.** Oprac. dram. T. Kozłowski. Reż. J. Ukleja. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 9:6. * Shaw G. B.: **Profesja pani Warren.** Tł. F. Sobieniowski. Reż. M. Malicka. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 169:10. — Podolska M. *Pgl* 16:10. — *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * Vincy R., **Valmy J.:** **Pasztet jakich mało.** Tł. i adapt. T. Polanowski. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 123:6. — *Scena* 8:29 [fot. z przedst.]. * Wydrzyński A.: **Są jeszcze ludzie.** Reż. I. Czaykowska. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 43:12. — Sienkiewicz M. *Pgl* 8:10. — [Sławińska I.] (S). *TrR* 59:3. — Wróblewski A. *T* 6:7. — *Scena* 6:34; *T* 6:2 [fot. z przedst.].

GDAŃSK

10179. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 8:38 [not.

o powst. sceny eksperymentalnej — Teatru „Pospołu”; w progr. „Szansa” W. Brydaka]. — Tomczyk Z.: Spotkania teatralne w podziemiach Ratusza Staromiejskiego. *WczW* 111:3 [wystaw. adapt. pow. „Derwisz i śmierć” M. Selimovica]. — [Id.]. *ZmGd* 93:122–3 [o wystaw. „Derwisza i śmierci” M. Selimovica].

GDAŃSK-SOPOT. TEATR WYBRZEŻE

10180. [Blumski T.] (r). *GłWb* 26:3 [spraw. z posiedzenia Komisji Kult. KW PZPR, pośw. teatrowi]. — [Id.] (r). *GłWb* 147:3 [plany repert.]. — Bury S. E. *SłP* 93:4 [o doświadczeniach teatru]. — [Celichowska K.] (Cel.). *WczW* 147:3 [plany repert. na następny sez.]. — Frankowska B. *TeP* 2:3–6 [omów. działaln.]. — Greń Z. *Kul* 20:2 [wypow. nt. teatru w ank. „Sztab ekspertów radzi co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć”]. — [Id.]. *ŻL* 20:7 [omów. osiągnięć w sez. 1971/72]. — Hausbrandt A. *ExW* 180:4 [przeł. repert.; szerzej o „Zakładniku” B. Behana]. — [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 27:3 [o budowach i remontach teatrów wybrzeża]. — [Łabędzki Z.] (Ł): **Przed sezonem [1972/73].** *DzB* 210:3. — Miklaszewski K. *P* 1435:8 [charakt. obecnego profilu teatru]. — Nawrocka E. *Lt* 11:24–7 [omów. sez. 1971/72]. — Rafałowski T. *GłWb* 305:8 [o rekwizytomi teatru]. — Sieradzka Z. *GłP* 227:5 [charakt. działaln. i repert.]. — Zagórski J. *Lt* 10:19–21 [omów. sztuk granych w sierpniu]. — *T* nr 2, 7, 8, 19 [obsady przedst.].

10181. **XXV-lecie teatru.** [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 3:37–8. — [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 2:39. — *T* 1:25 [nota]. — **Występy w Wenecji.** Abbe H. *Lt* 1.26–7 [wspomn.]. — [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 2:45 [not.; głosy prasy włos.].

10182. **Repertuar.** Albee E.: **Małenka Alicja.** Prem. 1971. Rec.: [Świerczewska K.] Krystyna. *Wid* 20:4–5 [fel.]. — Żurowski A. *Lt* 3:38–9, 4:27–8. — Nagr. zob. 9945 l. * Arrabal F.: **Cmentarzysko samochodów.** Tł. J. Zagórski. Reż. S. Hebanowski. Rec.: Bukowska M. *ZmGd* 96:131–6. — Czenerle M. *ŻL* 33:7. — Hebanowski S. *GłWb* 100:2 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 101:3 [art. przedprem.]. — [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 104:3. — Misiorny M. *T* 14:12–3. — Moskalówna E. *Lt* 7:32–3. — Niesiobędzki J. *FM* 12:10. — Rafałowski T. *GłWb* 107:6. — Sierecki S. *WczW* 103:3. — Starczak K. *Pom* 11:13. — Wróblewski A. *Arg* 29:10–1. — Wysiąńska E. *D* 9:141–5. — Zagórski J. *KP* 161:4. — *T* 14:2 [fot. z przedst.]. — Zob. 9958 l. * Behan B.: **Zakładnik.** Tł. M. Skroczyńska i J. Żuławski. Reż. J. Kreczmar. Hebanowski S. *GłWb* 54:4 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 54:3 [art.

przedprem.]. — Rec.: [Id.]. *Pom* 8:14. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 57:4. — Misiomy M. *T* 8:8. — Moskalówna E. *Lt* 5:31. — Rafałowski T. *GłWb* 56:3. — Sierecki S. *WczW* 56:3. — *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * Gaycy T.: *Homer i Orchidea*. Prem. 1971. Rec.: Aszyk U. *Odgt* 5:7. — Misiomy M. *Lt* 1:27. — Nawrocka E. *D* 3:134–40. — Wróblewski A. *T* 1:18. * Illyés G.: *Doskonali*. Tł. C. Mondral. Reż. M. Okopiński. Hebanowski S. *GłWb* 209:6 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 209:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Id.]. *Pom* 19:14. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 211:3. — Nawrocka E. *Lt* 11:32. — Niesiobędzki J. *FM* 20:10. — Rafałowski T. *GłWb* 213:3. — Sierecki S. *WczW* 208:3. — Żurowski A. *T* 20:7–8. — *T* 19:28, 20:2 [fot. z przedst.]. * Leonov L.: *Połowczańskie sady*. Reż. M. Okopiński. Rec.: Greń Z. *ŻL* 52:11. — Hebanowski S.: *Przed premierą*. *GłWb* 262:3. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 267:3. — [Popławska K.] *Kr. Bnd* 48:23. — Rafałowski T. *GłWb* 266:3. — Sierecki S. *WczW* 262:3. — Wróblewski A. *Arg* 50:7. * Lubomirski S. H.: *Don Alvarez albo Niesforma w miłości kompanija*. Reż. K. Rościszewski. Hebanowski S.: *Przed premierą*. *GłWb* 94:3. — Kanold B. *DzB* 95:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 97:3. — Moskalówna E. *Lt* 6:26–7. — Popławska K. *Bnd* 20:22–3. — [Id.]. *PanPn* 22:12. — Rafałowski T. *GłWb* 98:3. — Sierecki S. *WczW* 97:3. — Zagórski J. *KP* 143:4.

10183. *Madách I.: Tragedia człowieka*. Prem. 1971. Rec.: Radó G. *D* 3:141–9. * Marivau P.: *Gra miłości i przypadku*. Tł. S. Hebanowski. Reż. J. Marso. Hebanowski S. *GłWb* 214:3 [art. przedprem.]. — Rec.: Kanold B. *Pom* 20:15. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 218:3. — Moskalówna E. *Lt* 11:32. — Rafałowski T. *GłWb* 217:3. — Żurowski A. *Kl* 41:10. * Morawski Z.: *Maria Preta*. Prem. 1971. Rec.: Zagórski J. *KP* 161:4. * Pirandello L.: *Czapka błazeńska*. Prem. 1971. Rec.: Kanold B. *Pom* 3:14. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 2:3. — Misiomy M. *Lt* 2:31. — [Popławska K.] *Kr. Bnd* 8:23. — [Id.] (K. P.). *PanPn* 10:12. — Rafałowski T. *GłWb* 4:3. — Sierecki S. *WczW* 1:3. — Zagórski J. *KP* 161:4. * Przybyszewska S.: *Thermidor*. Tł. S. Helsztyński. Oprac. tekstu J. Krasowski. Reż. M. Okopiński. Hebanowski S. *GłWb* 60:6 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 60:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Id.]. *Pom* 8:14. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 62:3. — mf. *T* 9:6–7. — Moskalówna E. *Lt* 5:31–2. — Niesiobędzki J. *L* 9:20. — Rafałowski T. *GłWb* 62:3. — Sierecki S. *WczW* 62:3. — Wróblewski A. *Arg* 15:8. — Zagórski J. *KP* 161:4. * Sito J. S.: *Potępienie doktora Fausta*. Reż. M. Okopiński. Hebanowski S. *GłWb* 298:3 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 299:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 301:5. — Rafałowski T. *GłWb* 308:3. * *Świat*

zawikłany [teksty staropolskie]. Kochanowski J.: *Odprawa posłów greckich*. Prem. 1971. Rec.: Kanold B. *Pom* 2:14. — Kowalkowski A. *Gpm* 132:3 [wyst. na XIV Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. — Misiomy M. *Kl* 6:10. — Moskalówna E. *Lt* 2:33. — Wróblewski A. *T* 2:16–7. — *T* 2:1, 19:5 [fot. z przedst.]. * Wilder T.: *Nasze miasto*. Tł. J. Rylska. Reż. L. Hellwig-Górzyński. Hebanowski S. *GłWb* 202:3 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 203:3 [przed premierą]. — Rec.: [Id.]. *Pom* 18:14–5. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 205:4. — Miklaszewski K. *ŻL* 41:7. — Nawrocka E. *Lt* 12:33. — Niesiobędzki J. *FM* 23:10. — Rafałowski T. *GłWb* 203:3. — Sieradzka Z. *T* 19:9–10. — Sierecki S. *WczW* 202:3. — Żurowski A. *L* 37:12. — *T* 19:2 [fot. z przedst.]. * Wybicki J.: *Kulig*. Reż. M. Broniewska. Hebanowski S. *GłWb* 236:3 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 239:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Id.]. *Pom* 21:14. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 247:3. — Rafałowski T. *GłWb* 241:3. — Sierecki S. *WczW* 239:3. — Żurowski A. *T* 23/24:12. — *T* 23/24:35 [fot. z przedst.].

GDYNIA. TEATR ZIEMI GDAŃSKIEJ

10184. [Blumski T.] (r). *GłWb* 111:2 [plany repert.]. — Łastawiecki K. *DzB* 71:3 [repert. i plan objazdów]. — [Id.]. *GłWb* 242:4 [wyw. z kier. artyst. i reż. nt. planów; rozm. (r) właśc. T. Blumski]. — [Id.]. *WczW* 8:3 [wyw.; rozm. Sier.]. — *T* nr 5, 15, 17, 21 [obsady przedst.]. — *Budowa teatru w Gdyni*. [Grzybowski A.] *Grad. GłWb* 94:4. — [Królikowski J.] *J. K. DzB* 3:3 [rep. z budowy]. — [Id.]. (Kr.) *DzB* 39:4 [o przygot.]. — [Id.] (Kr.). *DzB* 74:4 [rep. z budowy]. — Olędzki D. *Bnd* 3:17 [wyw. z architektem; rozm. U. Czajkowska]. — [Radziszewski W.] *wr. Bnd* 3:16. — *DzB* 18:4, 103:1–2; *WczW* 102:1 [not.]. — *Występy w NRD*. Kreft B.: *Czterdziesty pierwszy*. Rec.: Łastawiecki K. *DzB* 288:5.

10185. *Repertuar*. Calderon P.: *Niewidzialna kochanka czyli Hiszpańskie czary*. Tł. J. M. Rymkiewicz. Reż. R. Krzyszycha. Rec.: [Celichowska K.] (Cel). *WczW* 143:3. — [Czajkowska U.] *U. C. Bnd* 28:22. — Kanold B. *DzB* 141:3 [art. przedprem.]. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 143:3. — [Lachnitt W.] *W-itt. GłWb* 140:3 [fel. przedprem.]. — [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 8:38. — [Id.]. *Lt* 11:32. — *Scena* 10:34 [fot. z przedst.]. * Kreft B.: *Czterdziesty pierwszy*. Wg. B. A. Lavrenea. Tł. H. Kalita. Reż. K. Łastawiecki. Rec.: Celichowska K. *WczW* 226:3. — Kanold B. *DzB* 226:3 [art. przedprem.]. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 229:3. — [Id.]. *DzB* 304:3 [głównie omów. reakcji widowni]. — [Lachnitt W.] *W-itt. GłWb* 224:3 [fel. przedprem.]. — Moska-

lówna E. *Lt* 11:32. — Rafałowski T. *GłWb* 230:3. * **Różewicz T.:** *Grupa Laokoono*. Reż. H. Rozen. Rec.: [Celichowska K.] (cel). *WczW* 253:3. — Kanold B. *DzB* 251:3 [art. przedprem.]. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 254:3. — [Lachnitt W.] *W-ITT. GłWb* 248:3 [fel. przedprem.]. — Rafałowski T. *GłWb* 255:3. — Rozen H. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 21 X s. 11–3 [uwagi reż.]. * **Strahl R.:** *Adam i Ewa*. Tł. J. Frühling, R. Szydłowski. Reż. W. Lachnitt. Kanold B. *DzB* 22:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 25:6. — Komorowska M. *T* 5:7. — Moskałówna E. *Lt* 3:23. — Rafałowski T. *GłWb* 27:3. — *T* 5:2 [fot. z przedst.]. * **Ścibor-Rylski A.:** *Rodeo*. Reż. K. Łastawiecki. Kanold B. *DzB* 87:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 96:6. — Kowalkowski A. *Gpm* 135:2 [wyst. na XIV Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. — [Moskałówna E.] (EHM). *Lt* 6:39. — Rafałowski T. *GłWb* 105:3. — *DzB* 73:4 [fotorep. z przygot.].

GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

10186. Danecki R. *GPz* 174:5 [zag. repert.]. — Kronika. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 5 II s. 12–4, nr z 12 II s. 19–21, nr z 13 V s. 17–8, nr z 23 IX s. 16–7, nr z 5 XI s. 18 [za okres 13 XI 1971–30 IX 1972]. — Machnicki M. *Z* 13:8–9. — Olszewski H. *Przm(Gn)* 10:3 [wyw. z dyr. o planach repert. na sez. 1972/73; ocena sez. 1971/72; rozm. J. Biniak]. — *T* nr 2, 4, 8, 17, 19, 22 [obsady przedst.; sprost. do nr 17, 20:26]. — 25-lecie działalności. [Kapuścińska J.] *J. K. TeP* 3:38. — Lis J. *WTK* 3:8. — *N* 2:58–9.

10187. Repertuar. Baudouin J.: *Burmistrz poznański*. Adapt. i reż. W. Jesionka. Rec.: Danecki R. *GPz* 217:3. — Jesionka W.: *Od reżysera*. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 13 V, s. 8, 12–3. — [Id.] *Przm(Gn)* 5:4 [wyw. przed prem.; rozm. A. Skibińska]. * Bogusławski W.: *Spazmy modne*. Reż. H. Olszewski. — Fredro A.: *Wielki człowiek do małych interesów*. Reż. H. Rozen. Rec.: Danecki R. *GPz* 217:3. — Frankowska B. *T* 8:9. — [Liberda A.] *Asmodeusz. Przm(Gn)* 3:5. — *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * Makarius J.: *Trzy białe strzały*. Reż. E. Derengowski. * Ostrovskij A.: *Las*. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. H. Olszewski. Rec.: Danecki R. *GPz* 282:2. * Perzyński W.: *Lekkomyślna siostra*. Reż. E. Pietryk. * Prus B.: *Placówka*. Adapt. Almir. Reż. A. Gąssowski. Gąssowski A.: *Od reżysera*. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 8 IV s. 15–6. — *Scena* 7:35 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S. I.: *Matka*. Reż. E. Pietryk. Rec.: Korczak J. *Żł* 27:12. — Pietryk E. *Przm(Gn)* 5:4 [wyw. przed prem.; rozm. J. Biniak]. — Rzepa T. *Przm(Gn)* 6:3. — *Scena* 9:31 [fot. z przedst.].

GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

10188. Ankiewicz H. *GZ* 82:3 [omów. osiągnięć]. — Atlas S.: *Kompleksy i ambicje*. *TgD* 2:4, [nawiąz.:] Byrska I., 8:7, Skołuda C., 8:7, [odp.:] Atlas S., 8:7. — [Ciesielski W.] (WJC). *KliT* 7/8:98 [not. o utworzeniu sceny w Sulęcinie]. — Morawski Z. *Ndod* 14:7 [spraw. z „Konfrontacji Kulturalnych 72” w Gorzowie; m. in. o przedst. teatr.]. — [Soliński B.] *AMI. Ndod* 16:7 [bilans sez. 1971/72]. — *T* nr 1, 7, 8, 19, 22 [obsady przedst.].

10189. Repertuar. Becque H.: *Paryżanka*. Tł. L. Schiller. Reż. I. Czaykowska. * Borzykowski M.: *Kot w butach*. Reż. K. Tyszarska. * Fredro A.: *Zemsta*. Reż. I. Byrska. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 5:10. — *Scena* 5:33 [fot. z przedst.]. * Furmanov D. A.: *Czapajew*. Adapt. M. Stehlik. Tł. i oprac. J. Pleśniarowicz. Reż. K. Tyszarska. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 25:9–10. * Lope de Vega F.: *Nauczyciel tańca*. Tł. W. Słobodnik. Reż. Z. Dąbrowski. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 15:7. — *T* 17:27 [fot. z przedst.]. * Shaw G. B.: *Święta Joanna*. Tł. F. Sobieniowski. Układ tekstu i reż. C. Skołuda. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 9:9. — *Scena* 6:34 [fot. z przedst.]. * Sophokles: *Antygona*. Tł. S. Hebanowski. Reż. K. Tyszarska. Rec.: [Ankiewicz H.] *Han. GZ* 249:3. — [Soliński B.] *AMI. Ndod* 23:9. — *T* 22:28 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Prem. 1971. Rec.: Greń Z. *Żł* 26:5. — [Soliński B.] *AMI. Ndod* 1:7.

GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

10190. [Misiomy M.] *MIM. TrL* 336:4 [o kłopotach teatru]. — Rościszewski K. *Gpm* 125:4 [wyw. z dyr. teatru; rozm. R. Wolny]. — *T* nr 8, 21 [obsady przedst.].

10191. Repertuar. Camoletti M.: *Perła*. Tł. W. Dzieciotowski, H. Rostworowski. Reż. I. Czaykowska. * Fredro A.: *Gwałtu, co się dzieje*. Reż. T. Żuchniewski. Petrykowski T. *PgTZiemi Pom(Grudz.)* nr z 24 III s. 17–8. * Ibsen H.: *Nora*. Tł. J. Frühling. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 75:4 [wyst. w Bydż.]. — Starczak K. *Pom* 5:14. — *Scena* 5:32 [fot. z przedst.]. * Keller J., Kopalko Z., Siekiera J.: *On*. Reż. K. Rościszewski. * Mniszek H.: *Trędowata*. Reż. K. Rościszewski. Korczyński M. *DzW* 302:6–7 [wrażenia z prem.; atmosfera widowni; dysk. z reżyserem]. — Rec.: [Krzyżanowska E.] E. K. *PanPn* 53:13. — Starczak K. *Pom* 23:14. * Różewicz T.: *Wyszedł z domu*. Reż. J. Kozłowski. Rec.: Kanold B. *Pom* 22:14. — Osterloff B. *T* 23/24:10–1. — *T*

23/24:35 [fot. z przedst.]. * Szakonyi K.: Zakłócenia w odbiorze. Tł. J. Zimierski. Reż. D. Jagła. * Witkiewicz S. I.: W małym dworku. Reż. K. Rościszewski. Rec.: Starczak K. *Pom* 19:14. — *T* 20:27 [fot. z przedst.].

Scena Małych Form

10192. Kurtyś-Salawa E. *NMed* 21:8–9. — [Wolny R.] (RW). *GPM* 131:5 [działaln., plany na przyszłość]. — *PgTZiemiPom(Grudz.)* nr 4 Scena Małych Form. — *Scena* 12:65 [nota o inaug.]. — Repertuar. Peiper T.: *Dancing*. Prem. 1970. Rec.: Waskiewicz A. K. *Stdn* 13:10. * Peiper T.: Nowe usta. Prem. 1971. Rec.: [Śrutkowski T.] (ŚRUT). *SłWM* 10:4 [wyk. L. Gwit; wyst. w Olszt.]. * Na przykład. Rec.: Starczak K. *Pom* 23:14 [wyk. J. Kryszak i L. Gwit.].

JELENIA GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI

10193. Kronika roku 1954. Kronika roku 1970. Oprac. Cz. Margas. *RkJg* s. 176–7, 197–8. — *SłP* 302:4 [przeł. działaln.]. — *T* nr 4, 7, 8 [obsady przedst.]. — Nagr. zob. 9943 II.

10194. Repertuar. Arbuzov A.: *Babie lato*. Tł. Z. Jagielski. Reż. T. Kozłowski. * Bałucki M.: *Dom otwarty*. Reż. T. Żuchniewski. * Bréal P. A.: *Huzarzy*. Tł. W. Natanson. Reż. K. Nałęczki. * Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Buski T. *GR* 52:4. * Landovsky P.: *Pokój na godziny*. Tł. J. Calka. Reż. T. Żukowska. * *Linie życia. Wieczór pieśni i poezji radzieckiej*. Reż. K. Stojanow. * Różewicz T.: *Kartoteka*. Reż. J. Kozłowski. Rec.: Buski T. *GR* 60:3. — Szczerbowska G. *Stdn* 9:23 [list do red.]. * Słowacki J.: *Mazepa*. Prem. 1971. Rec.: Buski T. *GR* 24:6. — Srokowski S. *Wd(Wr)* 6:10. — *T* 4:28 [fot. z przedst.]. * Whitbread P.: *Odbijany*. Tł. A. Demkowska-Bohdziewicz. Reż. T. Żuchniewski. Rec.: *mj. Konkr* 19:6 [wyst. w Lubinie]. — *Scena* 11:29 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: *Legenda*. Reż. H. Tomaszewski. Rec.: Gała H. *GR* 293:10. — [Grzelak A.] (gel). *SłPol* 290:3. — Srokowski S. *Wd(Wr)* 48:10.

KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

10195. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 8:2 [not. o wyst. w Wwie i w Pozn.]. — [Id.] (b). *ZmK* 26:2 [zapow. repert. na sez. 1972/73]. — Błażewicz O.: *Teatr młodych w Kaliszu*. *GłWi* 73:4-5. — Cywińska I. *KP* 20:4 [wyw. z dyr. o problemach, repert. i planach zespołu; rozm. (mat) właśc. A. Matul.]. — Danecki R. *GPz* 169:3, 174:5 [zag. repert.]. — Fal-

kiewicz A., Pasik L. *ZmK* 35:5 [wyw. z kier. lit. i wicedyr.; not. M. Leń]. — Hausbrandt A. *TgKl* 49:10 [o działaln. od sez. 1970/71 i o sytuacji teatru po odejściu reż. M. Prusa]. — Karpiński M. *SzM* 25:7; [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW* 24:5 [omów. wyst. w Wwie]. — Orlik T. *KrMP* 4:92–3 [charakt. prac zespołu w sez. 1970/71, 1971/72; z okazji przyzn. Nagr. MRN i WRN w Pozn.]. — Rymuszko M. *GłP* 83:5 [o działaln. popular.]. — *T* nr 4, 14, 21, 22 [obsady przedst.]. — Nagr. zob. 9945 V.

10196. Repertuar. Cechov A.: *Trzy siostry*. Tł. N. Gałczyńska. Reż. I. Cywińska. Rec.: Kral A. W. *T* 8:8. — *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. H. Baranowski. Rec.: Leń M. *ZmK* 45:4. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Prem. 1971. Rec.: Frühling J. *Odgł* 6:9. — Hausbrandt A. *ExW* 20:6 [wyst. w Wwie]. — Kral A. W. *T* 3:15. — Lis A. *N* 1:60–1. — Natanson W. *Stol* 13:12–3. — [Szczerpański J. A.] *JASZCZ. TrL* 53:6. — *SłP* 17:4. * Genêt J.: *Ścisły nadzór*. Tł. M. Skibniewska. Reż. I. Cywińska. Rec.: Leń M. *ZmK* 41:4. — Miklaszewski K. *ŻL* 44:7,10. — Schiller A. *L* 38:13. — *Scena* 12:61; *T* 21:28 [fot. z przedst.]. * Mniszek H.: *Trędowata*. Prem. 1970. Rec.: Klem K. *WczWr* 176:5 [wyst. we Wr]. * Różewicz T.: *Rajski ogródek*. Prem. 1971. Real. TV II, 9 IX 72, 65 min. * Shakespeare W.: *Burza*. Prem. 1971. Rec.: Kral A. W. *T* 1:16–7. — *T* 1:1 [fot. z przedst.]. * Strindberg A.: *Eryk XIV*. Tł. Z. Łanowski. Reż. M. Prus. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 70:4. — Bołtuć I. *Scena* 8:23 [art. przed wystaw. w TV, 4 VIII 1972]. — Danecki R. *GPz* 104:2 [wystaw. na Kaliskich Spotkaniach Teatr.]. — Leń M. *ZmK* 18:5. — *T* 12:27, 14:17 [fot. z przedst.]. * Suchovo – Kobylin A.: *Śmierć Tariatina*. Tł. B. Korzeniewski. Reż. I. Cywińska. Rec.: Leń M. *ZmK* 48:4,7. * Švarc E.: *Najzwykleszy cud*. Tł. J. Pomianowski. Reż. M. Wachowiak. Rec.: Leń M. *ZmK* 2:4. — *T* 9:28 [fot. z przedst.]. * *Trucizna, miłość, śpiew*. Musical wg: C. Goldoni: *Bliźnięta z Wenecji*. Adapt. H. Baranowski. Teksty piosenek J. Kofta i E. Stachura. Reż. H. Baranowski. Rec.: Leń M. *ZmK* 40:4 [sprost.: M. Leń, 41:4]. — Miklaszewski K. *ŻL* 44:7,10. — [Piotrowska E.] E. P. *N* 11:59. * Witkiewicz S. I.: *Szewcy*. Prem. 1971. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 20:6 [wyst. w Wwie]. * Zapolska G.: *Ich czworo*. Reż. I. Cywińska. Rec.: Frankowska B. *T* 17:13. — *T* 17:2 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. Prem. 1970. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 20:6 [wyst. w Wwie].

KATOWICE. KABARET „ŚRUBA”

10197. Repertuar. Wojnarowski E., Widera B., Kania M.: *Bo człowiek jest ciekawy*. Rec.: [Fli-

siuk T.] (T. F.). *WdTL* 24:6. – (um). *DzZ* 79:4, [nawiąz.:] (um), 85:5 [o zaprzestaniu działaln.].

KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

10198. Gogolewski I. *Kul* 43:4 [wyw. z dyr.]. – [Id.]. *Pan* 4:9 [autowyw.; z fot.]. – Horzyca W. *Pgl* nr 20 okł. s. 2 [wypow. przed prem. „Zemsty” A. Fredry w 1945 r. na otwarcie Teatru Śl.; przedruk z *DzZ* 1945 nr 54]. – [Karkoszka J.] (kar). *TrR* 50:4 [program 12 spotkań zorg. przez MPiK i Teatr Śl.]. – (kw). *DzZ* 28:5 [o przedst. dla młodz. szkolnej]. – (kw). *DzZ* 80:5 [warunki konk. dla młodz. na rec. t.]. – (kw). *DzZ* 99:5 [o remontach budynku]. – (kw): Co tydzień „Rozmowy o teatrze”. *DzZ* 50:5, 52:5. – (kw): Wkrótce koniec sezonu. *DzZ* 142:5. – [Lubosz B.] OSZ. *Pgl* 20:1 [nt. współpr. z wybitnymi aktorami z innych miast]. – [Id.] B. L. *Pgl* nr 20 okładka s. 4 [o działaln. scenografów], [uzup.:] Broda R., 22:3. – [Pierchała J.] JOH. *Pgl* 20:1 [uwagi nt. poziomu teatru]. – Sławińska I. T. *TrR* 220:3 [omów. repert.]. – Surówka B. *KŚITMMB* s. 252-4 [przeł. działaln. teatrów na terenie woj. kat.]. – [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 191:4 [potrzeby budowlane teatrów na Śl.]. – [Wilczek S.] CZEK. *Pgl* 20:1 [uwagi nt. akcji „Milion widzów w teatrze, operze i filharmonii”]. – *TeP* 1:40 [o powołaniu I. Gogolewskiego na stanowisko dyr. i kier. artyst., W. Szewczyka na stanowisko kier. lit. teatru]. – *T* nr 4, 7, 17, 19 [obsady przedst.].

10199. 50-lecie teatru. Borkowska A. *Per* 43:6–7, 33. – Filler W. *Kl* 46:5. – Gogolewski I. *TrL* 295:6 [wypow.]. – Gogolewski I., Chromińska S. *SłP* 282:6 [wyw.; rozm. H. Racki]. – Jakubowski J. Z. *ŻW* 253:5. – [Juszczyszyn M.] *Maj. SzM* 251:2. – Kiszakiewicz Z. *Pan* 46:10–2 [spraw. z urocz. jubil.]. – Kłossowicz J. *L* 39:12 [polem.]. – Niejaki X. *DzZ* 273:4. – Kolińska K. *Stol* 47:7. – (kw). *DzZ* 111:5. – List Egzekutywy KW PZPR do zespołu Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego. *DzZ* 252:1; *TrR* 252:1. – Marek. *TgPol* 51:10. – Misiomy M. *TrL* 308:4. – (nb). *DzZ* 252:1–2 [spraw. z urocz.]. – [Podolska M., Sławińska I.] (MP–JS). *TrR* 252:1–2 [spraw.]. – Sławińska I. T. *TrR* 245:1, 6. – [Id.]. *TrR* 250:4 [omów. przygot. do urocz. jubil.]. – [Id.]. *TrR* 251:5 [wypow. dyrektorów teatru od 1945 r.: B. Dąbrowski, W. Krasnowiecki, R. Zawistowski, G. Holoubek, J. Wyszomirski, J. Kaliszewski, M. Daszewski, M. Górkiewicz, I. Gogolewski; z ich fot.]. – Surówka B. *DzZ* 251:3–4. – Szewczyk W. *T* 21:10–1. – Szydłowski R. *PolRdsch* 49:20 [rys. hist.; przygot. do jubil.]. – (um). *DzZ* 112:4 [spraw. z urocz.]. – [Wil-

czek S.] CZEK. *Pgl* 22:1. – Woyciechowska L. *ExW* 258:4. – Zbijewska K. *DzP* 255:4. – *Pgl* 22:9; *TrL* 295:4; *TrR* 251:1; *ŻW* 222:5, 251:7 [not.]. – Zob. 10063.

Duża Scena

10200. Repertuar. Bałucki M.: Klub kawalerów. Prem. 1971. Rec.: Surówka B. *DzZ* 64:4. * Buchwald A.: Barany na starcie. Tł. M. Zientarowa i H. Zdanowski. Reż. I. Gogolewski. Rec.: Sienkiewicz M. *Pgl* 14:10. * Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: Filler W. *Kl* 22:10. – Hampel B. *T* 12:6–7. – (kw). *DzZ* 91:4 [o przygot. do jubil. B. Mierzejeckiego]. – Sławińska I. T. *TrR* 163:3. – Surówka B. *DzZ* 119:4. – *T* 12:2 [fot. z przedst.]. * Hugo V.: Ruy Blas. Prem. 1971. Rec.: Morawiec E. *ŻL* 3:12. – Wroński M. *Pgl* 1:10. – *T* 3:28 [fot. z przedst.]. * Rittner T.: Wilki w nocy. Reż. M. Dmochowski. Niedoba B. *DzZ* 48:4 [wyw. z reż. przed premierą]. – Rec.: Sławińska I. T. *TrR* 62:4. – Surówka B. *DzZ* 62:4. * Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli. Tł. S. Dygat. Adapt. S. Dygat i W. Skaruch. Reż. W. Skaruch. Rec.: Jabłonkówna L. *T* 9:9. – Sławińska I. T. *TrR* 82:3. – Surówka B. *DzZ* 41:3–4. – * Wyspiański S.: Kroniki królewskie. Reż. I. Gogolewski. Rec.: Greń Z. *ŻL* 46:7. – Kutra K. *T* 23/24:9–10. – (nb). *DzZ* 251:1. – Sienkiewicz M. *Pgl* 23:10. – Sławińska I. T. *TrR* 260:3. – Surówka B. *DzZ* 259:3. – *T* 23/24:2 [fot. z przedst.].

Mała Scena

10201. Repertuar. Genét J.: Pokojówki. Prem. 1971. Rec.: Fik M. *T* 4:8. – Surówka B. *DzZ* 6:4. – Wroński M. *Pgl* 5:10. * Kreczmar A.: Hyde Park. Reż. Z. Bogdański. Rec.: [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 53:17 [wyst. w Wwie]. – Sienkiewicz M. *Pgl* 24:10. – Sławińska I. T. *TrR* 283:3. – Surówka B. *DzZ* 254:4. * Pinter H.: Dawne czasy. Tł. B. Taborski. Reż. B. Potocki. Rec.: Sienkiewicz M. *Pgl* 9:10. – Surówka B. *DzZ* 94:4. * Witkiewicz S. I.: Wariat i zakonnica. Reż. P. Paradowski. Rec.: Sienkiewicz M. *Pgl* 21:14. – Surówka B. *DzZ* 225:4. – *Scena* 12:60; *T* 21:2 [fot. z przedst.].

KIELCE-RADOM. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

10202. Jarosz I. *Przm(K)* 11:26 [problemy repert.]. – Kryzys teatru? *Przm(K)* 9:2–3 [wypow. różnych osób nt. działaln. teatru]. – Mijas S. *SłL* 279:3 [omów. wytycznych narady repert.]. – (n). *ŻR* 204:6 [sytuacja teatru na początku sez. 1972/73]. – Nowacka A. *ŻR* 73:10 [o widowni

teatru w Radomiu]. — *T* nr 6, 11, 21 [obsady przedst.]. — Budowa teatru w Kielcach. [Maślankiewicz H.] (Han.). *SłL* 116:4 [o planach budowy]. — [Id.]. *SłL* 230:3. — [Id.] (han.). *SłL* 339:1–2 [omów. projektu i lokalizacji]. — (SD). *W* 41:9. — *Scena* 4:43; *TrL* 28:4; 149:5.

10203. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Prem. 1971. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 11:6. — Zastępca. *SłL* 57:8. — *Scena* 5:32, 8:14; *T* 6:28 [fot. z przedst.]. * Bogusławski W.: Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale. Układ scen. L. Schiller. Reż. Z. Grywałd. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 225:6. — Mijas S. *SłL* 238:3 [art. przedprem.]. * Chesterton G. K.: Człowiek, który był Czwartkiem. Prem. 1971. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 47:6. — Daniel J. *SłL* 29:3 [sat. spraw. z dysk. w teatrze z udziałem A. Wróblewskiego]. — Małachowski A. *SłL* 29:3, 7. * Corneille P. — Wyspiański S.: Cyd. Reż. A. Dobrowolski. * Fredro A.: Damy i huzary. Reż. W. Skibiński. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 135:6. — Mijas S. *SłL* 134:3. * Rostworowski K. H.: Niespodzianka. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 105:6. — Krawczyk E. *T* 15:12. — Mijas S. *SłL* 99:4. * Shaw G. B.: Profesja pani Warren. Tł. F. Sobieniowski. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 213:6. — Mijas S. *SłL* 197:6. * Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Reż. A. Baniukiewicz. Baniukiewicz A. *ŻT* 72/73 nr z 4 XI s. 8–10 [od reż.]. — Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 302:6. * Szaniawski J.: Dwa teatry. Prem. 1971. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 33:6. * Ścibor-Rylski A.: Rodeo. Reż. E. Pietryk. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 75:8. — Mijas S. *SłL* 155:4. * Zapolska G.: Ich czworo. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 255:6. — Mijas S. *SłL* 267:7.

KOSZALIN-SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

10204. Kisielewska E.: Przed premierami w BTD. *GłK* 288:7. — Kronika BTD. *PgTSłowackiego* (Kosz.) 1:16, 4:16, 5:16. — Wróblewski J. *GłK* 274:7 [wyw. nt. planów teatru; rozm. J. Ślipińska]. — [Zajkowska S.] (Sten). *GłK* 48:3 [plany repert.]. — [Id.]. *GłK* 71:6 [o akcji objazd.]. — [Id.]. *GłK* 239:6–7 [omów. sez. 1971/72.]. — [Id.]. *Pob* 46:26 [sytuacja i działaln.]. — *T* nr 8, 17, 23/24 [obsady przedst.].

10205. Repertuar. Camoletti M.: Latające naczeczne. Tł. H. Rostworowski. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Kisielewska E. *GłK* 57:6. — Tetter J. *T* 16:12. — Zajkowska S. *GłK* 85:7. * Čechov A.: Wujaszek Wania. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Baniewicz E. *T* 22:22. — Kuchtówna L. *ŻL* 46:7. — Ślipińska J. *GłK* 330:6. * Fredro A.: Mąż i żona. Reż.

Z. Dąbrowski. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 351:7. * Różewicz T.: Wyszedł z domu. Oprac. tekstu i reż. P. Piaskowski. Rec.: Kuchtówna L. *ŻL* 46:7. — Ślipińska J. *GłK* 267:7. — *Scena* 12:61; *T* 20:27 [fot. z przedst.]. * Schiller L.: Kram z piosenkami. Reż. B. Fijewska. Rec.: Dąbrowa J. *GłP* 157:4. — Kisielewska E. *GłK* 155:7 [art. przedprem.]. — Zajkowska S. *GłK* 183:6. — *Scena* 9:30; *T* 15:2 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: Dramat bez tytułu (Horztyński). Reż. Z. Dąbrowski. Rec.: Zajkowska S. *GłK* 92/94:9. — *Scena* 8:29 [fot. z przedst.]. * Wirtemberska M. z Czartoryskich: Malwina czyli Domyślność serca. Prem. 1971. Rec.: [Narkowicz J.] (n). *Pob* 38:31. — Ślipińska J. *GłK* 8:7. — *Scena* 4:39; *T* 4:28 [fot. z przedst.]. * Żeromski S.: Wierna rzeka. Adapt. i reż. J. Wróblewski. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 295:7.

KRAKÓW

10206. Bober J. *GK* 36:5 [przeł. wydarzeń teatr.]. — [Id.]. *GK* 191:5 [omów. osiągnięć I połowy 1972 r.]. — [Id.]. *GK* 293:1, 5. — Grodzicki A. *ŻW* 29:3 [wrażenia z teatrów Kr.]. — Henkel B. *SzM* 17:3 [omów. przedst. i problemów teatrów w Kr.]. — Morawiec E. *ŻL* 6:15 [przeł. repert.]. — [Natkaniec B.] (b). *EK* 112:5 [plany wyjazdów zagr.]. — Sienkiewicz M. *L* 4:5 [o sytuacji w teatrach kr.]. — Szczawiński J. *SłP* 70:3. — Szydłowski R.: Krakowskie problemy teatralne. *TrL* 70:4. — [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 10:3–4 [fel.], [nawiąz.:] Tyssarowski P., 36:4. — Zbijewska K. *DzP* 88:3 [o gospodarce finansowej w teatrach Kr.]. — [Id.] (zb). *DzP* 89:1–2 [spraw. z narady reprezentantów kr. środowiska teatr. z I sekr. KW PZPR, władzami Wyd. Kult. KC PZPR i Min. Kult. i Sztuki]. — [Id.] (zb). *DzP* 220:4 [o trudnościach teatrów]. — [Id.]: U progu sezonu. *DzP* 222:5. — *MgzKlt* 3:5–6 [działaln. teatrów].

KRAKÓW. ESTRADA KRAKOWSKA

10207. Repertuar. Białoszewski M.: Pamiętnik z Powstania Warszawskiego. Scen. i reż. L. Zamkow. Rec.: [Grzegorzczak E.] (elg). *EK* 70:5. — Mamoń B. *TgP* 16:8. — Morawiec E. *ŻL* 16:3. — Zbijewska K. *DzP* 71:3. — *Pgl* 10:10 [not.].

KRAKÓW. KABARET „JAMA MICHALIKOWA”

10208. Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:8.

KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJSKIEJ

10209. Bober J. *GK* 197:5 [omów. sezonu]. —

[Id.]. *GK* 269:1,5 [m. in. o działaln. dyr. J. P. Gawlika]. — Frankowska B. *GiP* 155:6 [o repert. i zespole]. — [Id.]. *TeP* 4:3–5 [omów. działaln.]. — Greń Z. *ŻL* 27:7 [przeł. repert.; ocena osiągnięć]. — [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 8:34 [not. o współpr. między Starym Teatrem a teatrem w Kolonii]. — [Kowalski A.] (ak). *DzP* 196:6 [o budowie zaplecza dla Teatru Kameralnego]. — [Misiorny M.] (m). *TrL* 220:6. — *EK* 216:5 [repert. w nowym sez.]. — *EK* 292:1 [omów. wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — *T* 20:17 [nota o remoncie Starego Teatru]. — *T* nr 1, 5, 7, 8, 14, 22 [obsady przedst.].

Występy za granicą

10210. Gawlik J. P. *TrL* 148:6 [wypow. dyr.]. — *L* 18:23 [not.]. — W Szwajcarii. [Grzegorzczak E.] (elg). *EK* 124:1 [progr. wyst.]. — [Id.]. *EK* 135:1–2 [z fragm. rec. P. Meiera w *Tages Anzeiger*]. — [Id.]. *EK* 157:3 [nt. przyjęcia przez polonję szwajcarską]. — Szydłowski R. *TrL* 162:4. — Dostoevskij F.: *Biesy*. Rec.: Grzegorzczak E. *EK* 134:3. — Szydłowski R. *ŻL* 31:10. — [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 144:4 [omów. głosów prasy szwajcarskiej]. — W Wielkiej Brytanii. Grzegorzczak E. *EK* 126:1. — [Id.]. *EK* 129:1. — [Konarski L.] (ko). *DzP* 122:6. — [Id.] (ko). *DzP* 241:2 [o zaproszeniu do Londynu na 21–27 V 1973 na "X World Theatre Season"]. — Kwiatkowska H. *P* 1420:5. — Szydłowski R. *TrL* 153:5, 157:4. — [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 138:1 [spraw. z powrotu do Kr.]. — [Id.] (zb). *DzP* 140:4 [o ponownym zaproszeniu do Londynu]. — *PolPersp* 2:74; *PPer* 2:74; *ŻW* 133:2 [not.]. — Dostoevskij F.: *Biesy*. Rec.: [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 139:2. — Esslin M. *PlaPl* nr z VII; [streszcz.]: Taborski B. *ŻL* 29:14. — Grzegorzczak E. *EK* 128:1 [głosy prasy ang.]. — [Id.]. *EK* 139:3. — [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 10:42–3 [głosy krytyki ang.]. — Karren T. *TdP* 25:5. — Kielanowski L. *Wd* 28:2. — Kwiatkowska H. *DzP* 144:4. — Mortimer J. *Observer* nr ? — Taborski B. *ŻL* 26:5,13. — (teka). *TdP* 21:9. — Wajda A. *ŻL* 15:12 [wyw. przed wystaw.; rozm. W. Krajewski].

Scena Starego Teatru

10211. Repertuar. Abramow J.: *Klik-Klak*. Reż. J. Markuszewski. Rec.: Bober J. *GK* 149:5. — Gawlik J. P. *DzP* 111:3–4 [art. przedprem.]. — Orski M. *SłPol* 119:2 [wystaw. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Pieszczachowicz J. *EK* 138:2. — [Świerczewska K.] K. Ś. *NPz* 161:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. — [Id.]. *Wid* 22:2, 24:3 [wyst. w Rzesz.]. — Wiącek T. *SłL* 338:4 [wyst. w Kielcach]. — Zbijewska K. *DzP* 141:3, [polem.]: Babel I., 164:3, [odp.]: Zbi-

jewska K., 164:3. — *T* 14:2,6 [fot. z przedst.]. * Dostoevskij F.: *Biesy*. Prem. 1971. Fik M. *Tw* 1:132–6 [porównanie adapt. A. Camusa z adapt. J. Warmińskiego]. — Rec.: Jackiewicz A. *F* 4:11. — Janicka B. *TeP* 4:16–8 [spraw. z próby]. — Marcisz I. *GK* 20:4. — Morawiec E. *TeP* 2:17–20. — Toeplitz K. T. *MczL* 2:73–5. — [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z* 13:6. — *T* 3:25 [o zaliczeniu insc. przez Red. Kulturalną PAP do 10-ciu najgłośniejszych wydarzeń w kraju w 1971 r.]. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Prem. 1971. Rec.: Bober J. *GK* 6:5. — Ciecierska B. *WiŻ* 3:24–9,79. — Morawiec E. *T* 4:7. — Ruda M. *ŻL* 5:12. — *T* 12:2 [fot. z przedst.]. * Grochowiak S.: *Lęki poranne*. Reż. W. Łaskowska. Rec.: Bober J. *GK* 245:5. — Mamoń B. *TgP* 42:7. — Morawiec E. *ŻL* 42:12. — Półtawska W. *TgP* 43:5. — Zbijewska K. *DzP* 230:3. * Różewicz T.: *Na czworakach*. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Bober J. *GK* 179:5. — Fik M. *T* 17:12. — Mamoń B. *TgP* 42:7. — Ruda M. *ŻL* 42:12. — Szalc R. *DzP* 242:3 [list czytelnika]. — [Świerczewska K.] Krystyna. *Wid* 30:4–5. — Zbijewska K. *DzP* 177:3. — *Scena* 11:27; *T* 17:2, 19:7 [fot. z przedst.]. * Rymkiewicz J.: *Król Mięsopest*. Prem. 1970. Rec.: Bober J. *GK* 263:5. * Shakespeare W.: *Wszystko dobrze, co się dobrze kończy*. Prem. 1971. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 298:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Fik M. *TeP* 5:18–20. — Grodzicki A. *ŻW* 29:3. — Hausbrandt A. *ExW* 17:6. — [Id.]. *ExW* 300:3 [wyst. w Wwie]. — Kłossowicz J. *L* 45/46:11. — Kosińska M. *ŻW* 298:5 [wyst. w Wwie]. — Misiorny M. *TrL* 347:8 [wyst. w Wwie]. — [Przedborska H.] H. P. *DzL* 296:5. — Szydłowski R. *TrL* 70:4. * Strindberg A.: *Silniejsza*. Więż. Tł. J. Lewandowski. Reż. J. Stokalska. Rec.: Bober J. *GK* 89:5. — *Scena* 7:35 [fot. z przedst.]. * Šatrov M.: *Bolszewicy*. Tł. E. Szrojt. Reż. A. Przybylski. Rec.: [Bober J.] (JB). *GK* 269:5. — Greń Z. *ŻL* 52:11. — Pieszczachowicz J. *EK* 261:2. — [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 263:3 [art. przedprem.].

Scena Teatru Kameralnego

10212. Repertuar. Beckett S.: *Radosne dni*. Tł. M. i A. Tamowie. *Komedia*. Tł. J. Rogoziński i M. Semil. Reż. B. Hussakowski. Błoński J. *DzP* 55:4 [art. przedprem.]. — Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 61:2. — [Sienkiewicz M.] *Amabilis*. *P* 1436:8. — Zagórski J. *KP* 127:6. — Zbijewska K. *DzP* 86:3. — *T* 11:28 [fot. z przedst.]. * Carrière J. C.: *Notatnik*. Prem. 1971. Rec.: Bober J. *GK* 18:5. — Zbijewska K. *DzP* 12:3. — *Scena* 5:2 [fot. z przedst.]. * Kasprzysiak I., Malak T.: *Stanisław Brzozowski i jego sprawa*. Reż. T. Malak. Rec.: Bober J. *GK* 125:5. — Gawlik J. P. *PgTStarego(Kr.)* nr z 25 III s. 7–11. — Mamoń B. *TgP* 20:6. — Morawiec E. *T* 11:9–10, [polem.]: Kas-

przysiaak I., Malak T., 15:26, [odp.:] Morawiec E., 20:26. — Wyka K. *T* 11:4. — Wyka M. *D* 9:145–8. — Zbijewska K. *DzP* 95:3–4. — *Scena* 9:31; *T* 11:2,4 [fot. z przedst.]. * Landovský P.: Pokój na godziny. Prem. 1971. [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 140:3 [o przyzn. nagr. na XII Kaliskich Spotkaniach Teatr.]. — [Konarski L.] (ko). *DzP* 142:4. — [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 113:4. * Przybyszewski S.: Gody życia. Oprac. dram. i reż. W. Laskowska. Rec.: Bober J. *GK* 309:5. — Greń Z. *ŻL* 50:10. — Pieszczachowicz J. *EK* 279:2. * Witkiewicz S. I.: Matka. Oprac. dram. i reż. J. Jarocki. Błoński J. *DzP* 159:3 [art. przedprem.]. — Rec.: Bober J. *GK* 167:5. — [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 300:9 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Grodzicki A. *ŻW* 296:5 [wyst. w Wwie]. — Hausbrandt A. *ExW* 300:3 [wyst. w Wwie]. — Kelera J. *Od* 12:85–9. — Mamoń B. *TgP* 33:7. — Misiomy M. *TrL* 237:6. — Morawiec E. *T* 21:25. — [Przedborska H.] H. P. *DzL* 294:7 [wyst. w Wwie]. — Salamon E. *ŻL* 37:4. — [Sienkiewicz M.] Amabilis. *P* 1429:8. — Szydłowski R. *TrL* 345:8 [wyst. w Wwie]. — [Świerczewska K.] Krystyna. *Wid* 30:5. — Zbijewska K. *DzP* 177:3. — *T* 19:28, 20:1 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S. I.: Szewcy.: Prem. 1971. Rec.: Morawiec E. *TeP* 3:23–5. — Skocz M. *GłM* 9:37–8. — Wyśńska E. *D* 3:128–33 [por. z przedst. w Teatrze Ateneum w Wwie].

KRAKÓW, TEATR CRICOT II

10213. Kantor T. *Flp* 20:4 [wyw.; rozm. Z. Jastrzębska; z fot.]. — [Id.]. *TrL* 253:5 [wypow.]. — [Szydłowski R.] Rosz. *TrL* 313:8 [postulat wyst. w Wwie].

10214. Występy we Francji. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 1:44 [not. o wyst. na „Festival Mondial du Théâtre” w Nancy]. — Występy w Wielkiej Brytanii. [Antecka J.] (an). *DzP* 186:2. — Kantor T. *KP* 214:1,4 [wyw. nt. wyst. na Edinburgh International Festival; rozm. L. Janowicz]. — Ziarski T. *DzPŻ* 217:3. — *L* 31:23; *SłP* 222:5; *TrL* 227:6 [not.]. — Witkiewicz S. I.: Kurka wodna. [Antecka J.] (an). *DzP* 221:3; [Borowski W.] W. B. *K* 46:12 [głosy krytyki ang.]. — Rec.: Taborski B. *ŻL* 40:9. — Ziarski T. *DzPŻ* 214:3. — Żurkowska H. *PrzPowsz* 11:25.

KRAKÓW, TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

10215. Bober J. *GK* 251:1,3 [o powrocie K. Skuszanek i J. Krasowskiego do Kr. i objęciu stanowisk dyr. i reż. teatru]. — [Konarski L.] (ko). *DzP* 155:6. — [Kowalski A.] (ak). *DzP* 194:6 [zapow. utwo-

żenia nowej sceny — Teatru Małych Form]. — [Id.] (ak). *DzP* 195:1 [plany na nowy sez.]. — [Pieczonkowska B.] (bp). *EK* 153:5. — Skuszanek K. *KP* 273:4 [wyw. nt. planów repert.]. — Skuszanek K., Krasowski J. *ŻL* 36:3,9 [wyw. w zw. z objęciem kier. teatru; z fot.]. — Szczepański J. A. *TrL* 28:4. — [Szydłowski R.] (s). *TrL* 235:6 [o nowej sali w budynku gospodarczym]. — Zbijewska K. *DzP* 209:3–4 [podsumowanie sez. 1971/72]. — *T* nr 2, 5, 8, 22 [obsady przedst.]. — Pożegnanie Bronisława Dąbrowskiego. [Kłeczek L.] (1-k). *EK* 205:1–2. — Zbijewska K. *DzP* 206:3. — [Id.] (zb). *DzP* 208:1–2. — *DzP* 207:2 [not.].

10216. Występy na Słowacji. F-a. *HL* nr z 31 V s. 3 [w Bratysławie]. — Kuczewski M. *GK* 129:3. — Obuch L. *FaD* 14:24–5. — Palkovič P. *Pravda(S)* nr z 6 VI s. 3. — Rapoš I. *Práca* nr z 30 V s. 6. — (vš). *Smena* nr z 2 VI s. 4. — *ŻL* 26:15 [not.; sprost.: 27:13]. — Kisielewski J. A.: W sieci. Rec.: Obuch L. *Vč* nr z 29 V s. 5. * Kornijčuk O.: Kartka z dziennika. Rec.: Obuch L. *Vč* nr z 29 V s. 5.

10217. Repertuar. Anouilh J.: Drogi Antoni. Prem. 1971. Rec.: Bober J. *GK* 12:5. — Natanson W. *T* 7:17. — Zbijewska K. *DzP* 20:3–4. — *T* 7:2 [fot. z przedst.]. * Beaumarchais P. de: Szalony dzień czyli Wesele Figara. Tł. S. Hebanowski. Reż. P. Paradowski. Rec.: Bober J. *GK* 78:7. — Morawiec E. *T* 8:10. — Pieszczachowicz J. *EK* 68:3. — Salamon E. *ŻL* 13:9. — *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * Beckett S.: Końcówka. Akt bez słów. Tł. J. Rogoziński. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bober J. *GK* 239:5. — Pieszczachowicz J. *EK* 233:2. — [Sienkiewicz M.] Amabilis. *P* 1436:8. — Vogler H. *DzP* 227:3 [art. przedprem.]. — Zbijewska K. *DzP* 236:3–4. * Bryll E.: Co się komu śni. Reż. K. Skuszanek. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 289:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Greń Z. *ŻL* 48:7. — Grodzicki A. *ŻW* 289:12 [wyst. w Wwie]. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 52:14 [wyst. w Wwie]. — Hausbrandt A. *ExW* 288:6 [wyst. w Wwie]. — Kłossowicz J. *L* 40:12. — Kosińska M. *ŻW* 263:5. — Krzemień T. *K* 51/52:11. — Mamoń B. *TgP* 46:6. — Misiomy M. *TrL* 312:8. — Natanson W. *Kl* 48:8. — [Sienkiewicz M.] Amabilis. *P* 1443:9. — [Szydłowski R.] (s). *TrL* 306:8 [not.]. — [Id.]. *TrL* 337:6 [wyst. w Wwie]. — Wróblewski A. *Arg* 46:9. — [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 257:3 [art. przedprem.]. — [Id.]. *DzP* 260:3. — *EK* 256:2. — *T* 23/24:36 [fot. z przedst.]. * Bryll E.: Janosik czyli Na szkle malowane. Prem. 1971. Dzieżyński R. *GłM* 9:42 [o odtwórcy głównej roli, T. Huku]. * Eliot T. S.: Cocktail-Party. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 221:5. — Greń Z. *ŻL* 41:7 [wystaw. na jubil. 50-lecia pracy scen. Z. Jaroszewskiej]. — Ja-

błonkówna L. *T* 21:24 [głównie o grze Z. Jaroszewskiej]. — Mamoń B. *TgP* 41:6. — Natanson W. *Kl* 38:11 [z fot. Z. Jaroszewskiej]. — Pieszczachowicz J. *EK* 215:2. — Zbijewska K. *DzP* 225:3. — *T* 20:28 [fot. z przedst.]. * Gogol' N.: *Rewizor*. Tł. J. Tuwim. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bober J. *GK* 299:5. — Pieszczachowicz J. *EK* 300:2. — Vogler H. *DzP* 292:3–4 [art. przedprem.]. — Zbijewska K. *DzP* 299:3–4. * Gor'kij M.: *Jegor Bułyczow i inni*. Tł. S. Brucz i S. R. Dobrowolski. Reż. P. Paradowski. Rec.: Bober J. *GK* 101:6. — Filler W. *Kl* 26:8. — Morawiec E. *ŻL* 24:7. — Zbijewska K. *DzP* 109:3. — *T* 14:14–5 [6 fot. z przedst. z not. i obsadą]. * Nałkowska Z.: *Dom kobiet*. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 131:5. — [Świerczewska K.] *KŚ. NRz* 159:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. — [Id.] *Wid* 22:2, 24:3 [wyst. w Rzesz.]. — Zbijewska K. *DzP* 141:3. * Słowacki J.: *Książd Marek*. Prem. 1971. Rec.: Szczawiński J. *SłP* 34:4. — [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 33:6.

KRAKÓW. TEATR LUDOWY

10218. Bober J. *GK* 209:5 [o historii i obecnej sytuacji teatru]. — Kudliński T. *Scena* 5:15–7 [o planach artyst. nowego dyr. W. Krygiera]. — Kydryński J.: *Teatr i środowisko*. *DzP* 210:3; *PgTLud(Nowa Huta)* nr z X s. 11–5. — Miklaszewski K. *EK* 83:3 [wyw.; rozm. B. Natkaniec]. — Orzechowski E.: *Kronika piętnastolecia*. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z I, V, IX, X. — Podgórzec Z. *ZiP* 17:15 [o dyrekcji W. Krygiera]. — Siatkowski Z. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z X s. 47–52. — Sienkiewicz M. *MgzKlt* 1:39–41 [omów. działaln. kolejnych dyr. teatru]. — [Wojtowicz E.] (z.woj.). *EK* 291:5 [umowa teatru z ZMW i TKT o grupowych biletach dla widzów wiejskich]. — *PgTLud(Nowa Huta)* nr z III s. 3 [nota od dyrekcji o zmianie tradycyjnego znaku teatru]. — *T* nr 2, 5, 14, 17 [obsady przedst.].

Scena Duża

10219. *Repertuar*. Dostoevskij F.: *Idiota*. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. i reż. W. Krygier. Rec.: Bober J. *GK* 95:5. — Krygier W. *ZiP* 17:15 [wypow. reż.]. — Maśliński J. *ŻL* 23:14. — Pieszczachowicz J. *EK* 84:2. — [Świerczewska K.] *K. Ś. NRz* 156:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. — [Id.] *Wid* 22:2, 24:3 [wyst. w Rzesz.]. — Zbijewska K. *DzP* 134:3. * Fadeev A.: *Kłęska*. Adapt. U. Zacharov, M. Prot. Tł. J. Trzebiatowska. Reż. W. Krygier. Rec.: [Bober J.] *BOB. GK* 293:5. * Ghelderode M. de: *Farsa Mrocznych*. Tł. Z. Stolarek. Reż. M. Krygier. Rec.: Bober J. *GK* 155:5. — *TgP* 25:8. * Gor'kij M.: *Zygowowie*. Prem. 1971. Rec.: Bober J. *GK* 60:5. — Maśliński J. *ŻL* 23:14. — Pieszczachowicz J. *EK* 74:2.

— Zbijewska K. *DzP* 60:3–4. — Zinowiec M. *Pj* 15:9. * Konwicky T.: *Sennik współczesny*. Prem. 1971. Rec.: Fik M. *T* 3:18–9. — Mamoń B. *TgP* 8:7, [polem.:] Kudliński T., 12:6. * Molière: *Don Juan*. Tł. B. Korzeniewski. Reż. zespołowa. Rec.: Bober J. *GK* 233:5. — Zbijewska K. *DzP* 254:3. * Rogoszońska Z.: *Dzieci pana majstra*. Adapt. B. Czuprynówna i J. Horecki. Reż. W. Krygier. Zbijewska K. *DzP* 129:3. * Williams T.: *Szklana menażeria*. Tł. K. Piotrowski. Reż. W. Krygier. Rec.: Bober J. *GK* 30:5. — Mamoń B. *TgP* 8:7. — Morawiec E. *T* 7:18–9. — Pieszczachowicz J. *EK* 26:2. — Zbijewska K. *DzP* 34:3. — *T* 7:2 [fot. z przedst.].

Scena „Nurt 71”

10220. Bober J.: *Jaki nurt w „Nurcie”?* *GK* 101:5. — Miklaszewski K. *DzP* 151:3 [wyw. z kier.; rozm. J. Antecką]. — *TgP* 1:6 [not. o otwarciu]. — *Repertuar*. Christoff D.: *Powrót z Elby*. Tł. G. Mycielska. Reż. W. Boratyński. * Triana J.: *Wieczór zbrodniarzy*. Tł. G. Koliński. Reż. J. Gruca.

KRAKÓW. TEATR ROZMAITOŚCI później TEATR BAGATELA IM. T. BOYA-ŻELEŃSKIEGO

10221. Bober J. *GK* 42:5 [o linii repert. teatru]. — [Id.] *GK* 203:5 [ocena sez.]. — Kudliński T. *Scena* 5:14, 16–7 [o zamierzeniach artyst. dyr. M. Górkiewiczza]. — Morawiec E. *ŻL* 5:12 [przeł. repert.; obszerniej o wystaw. „Profesji pani Warren” G. B. Shawa i „Powrotu mamy” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. — [Taczanowski W.] (Ta). *DzP* 245:6 [o remoncie teatru]. — *T* nr 7, 11 [obsady przedst.]. — *Zmiana nazwy teatru*. [Pieczonkowska B.] (bp). *EK* 291:5 [spraw. z dysk. w RN m.Kr. nt. zmiany nazwy teatru]. — [Taczanowski W.] (Ta). *DzP* 246:8, 248:6 [ogł. konk. na nazwę teatru i propozycje]. — [Id.] (Ta). *DzP* 260:6 [o przebiegu konk.]. — [Zbijewska K.] *Kr.Zb. DzP* 296:3. — *DzP* 295:6 [not.].

10222. *Repertuar*. Domańska A.: *Żółta cizemka*. Adapt. scen. S. Jastrzębski. Reż. M. Billizanka. Rec.: Bober J. *GK* 24:5. — Zbijewska K. *DzP* 129:3. * Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Bober J. *GK* 113:5. — Ruda M. *ŻL* 22:7. — Zbijewska K. *DzP* 112:4. — *Scena* 7:34 [fot. z przedst.]. * Molière: *Szelmostwa Skapena*. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Bober J. *GK* 42:5. — Jabłonkówna L. *T* 13:24–5. — Zbijewska K. *DzP* 60:3. — *Scena* 5:32 [fot. z przedst.]. * Niżyński M.: *Kawaler księżycowy*. Adapt. T. Kwiatkowski. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Bober J. *GK* 161:5. — Budzińska A. *Pan* 40:23. — Mielczarek I. *T* 17:13–4. — [Pieczonkowska B.] (bp). *EK* 154:1–2. — [Zbijewska K.] (zb).

DzP 156:2. – [Id.]. *DzP* 158:3–4. – *Scena* 10:35; *T* 17:2 [fot. z przedst.]. * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Powrót mamy. Prem. 1971. Rec.: Jabłonkówna L. *T* 3:17–8; [uzup.:] Lubowski T., 7:26. * Regnier M.: Łowcy głów. Tł. i adapt. [M. Eile] Bracia Rojek. Reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 161:4.

KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. L. SOLSKIEGO

10223. Występy w Budapeszcie. Zbijewska K. *DzP* 150:4,7. – Witkiewicz S. I.: Gyubal Wahazar. Čechov A.: Wiśniowy sad. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 147:2.

10224. Repertuar. Čechov A.: Wiśniowy sad. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 22:2, 24:3 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Id.] K. Ś. *NRz* 154:1 [wyst. w Rzesz.]. – Zbijewska K. *DzP* 146:3. * Krasicki I.: Monachomachia. Rec.: [Kornarski L.] (ko). *DzP* 135:6. * Witkiewicz S. I.: Gyubal Wahazar. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Natkanić B. *EK* 99:5. – Wyka K. *T* 11:4.

LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

10225. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 2:8 [o współpr. J. Leszczyńskiego z teatrem]. – [Id.]: Litości dla widza i aktora. *Km* 22:1,5 [uwagi nt. repert.], [nawiąz.:] Kruk S., 24:1,11. – Braun K. *KL* 196:4 [wyw. z dyr. nt. repert.; rozm. SWW właśc. S. Wojnarowicz]. – [Id.]. *KIŻ* 5:1 [wyw. nt. planów repert.; rozm. W. Komeluk]. – Derecki M. *Km* 1:12 [o sytuacji kabaretów w Lubl.]. – Henkel B. *SzM* 67:4. – [Jaworski M. A.] *MAJ*. *Km* 12:12 [spraw. z narady repert., 18 V 1972]. – [Komeluk W.] (w). *SzL* 128:4 [not. o nawiąz. współpracy z Teatrem Nar. z Jass]. – Krzemień T. *K* 15:9 [o działaln.]. – Misiomy M. *TrL* 307:6 [o memoriale K. Brauna do władz lubel.]. – [Szczepański J. A.] *JASZCZ*. *TrL* 94:3 [o repert.]. – Wasilewski J. *ZSzt* 95:6 [koment. dot. memoriału K. Brauna do władz woj. nt. warunków działaln. teatru]. – *T* 1:26 [not.]. – *T* nr 1, 2, 11 [obsady przedst.].

10226. Budowa nowego gmachu. Bieńkuński S. *Km* 13:3 [wyw. z generalnym projektantem; rozm. J. Dostatni]. – Braun K. *TgPol* 20:11 [wyw. m. in. o budowie teatru wzorowanego na „Théâtre 71” w Malakoff oraz o współpr. z tym teatrem; rozm. M. Szuszkiewiczowa]. – Domański T. *TgPol* 13:3,7 [proj. budowy teatru, wg dokumentacji „Théâtre 71”; z fot.]. – [Hirsz Z.] (zbig). *Kl* 128:1,4 [o uchwale WRN]. – [Jadczak S.] (jst). *SzL* 129:4 [o zatwierdzeniu planu budowy]. – *TgPol* 5:5 [not.]. –

Występy w Rumunii. [Gudebska D.] (JAG). *SzL* 151:4 [not. o powrocie; w progr. „Kartoteka” T. Różewicza i „Wyzwolenie” S. Wyspiańskiego]. – [Id.]. *SzL* 167:4 [spraw. z wyst.]. – *L* 21:23; *ŻW* 148:5 [not.].

Scena Duża

10227. Repertuar. Braun K.: Bitwa pod Raszynem. Reż. autora. Rec.: Komeluk W. *SzL* 236:3. – Reklewska Z. *KL* 212:4 [fel. przedprem.]. * Charbonnier C.-L.: Różowa róża. Prem. 1971. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 4:6,8. – Komeluk W. *KIŻ* 1:2. * Fredro A.: Gwałtu, co się dzieje. Adapt. i reż. L. Komarnicki. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 5:8, [nawiąz.:] Braun K., 7:9; Bechczyc-Rudnicka M., 7:9. – Komeluk W. *KIŻ* 6:2. * Gor'kij M.: Matka. Tł. H. Górską. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Filler W. *Kl* 51:10. – Gzella A. L. *KL* 264:4. – Reklewska Z. *KL* 257:4 [fel. przedprem.]. – Wieszczycki S. *SzL* 263:5 [wyw. przedprem.; rozm. W. Komeluk]. * O'Neill E.: Pożądanie w cieniu więzów. Tł. K. Piotrowski. Reż. A. Aleksy. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 11:8. – Gzella A. L. *KL* 97:2. – Komeluk W. *SzL* 95:5 [wystaw. na jubil. 50-lecia pracy A. Aleksy]. – Reklewska Z. *KL* 93:4 [fel. przedprem.]. * Paziowie króla Zygmunta. Prem. 1971. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 3:10. – Braun K. *T* 17:8–9 [uwagi reż.]. – Kazimierczyk B. *T* 17:8–9. – Komeluk W. *KIŻ* 4:2. * Różewicz T.: Kartoteka. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 6:8. – [Id.]. *T* 11:10–1. – Reklewska Z. *KL* 59:4 [fel. przedprem.]. – [Świerczewska K.] K. Ś. *NRz* 158:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Id.]. *Wid* 22:2, 24:3 [wyst. w Rzesz.]. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Otello. – Maur Wenecki. Parafraza B. Drozdowski. Reż. J. Jasielski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 23:8. – Jabłonkówna L. *T* 23/24:11–2. – Komeluk W. *SzL* 247:3. – Misiorny M. *TrL* 313:8. – [Pająk H.] (pa). *KL* 242:2. – *T* 23/24:35 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Wyzwolenie. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 20:1,8. – Gzella A. L. *KL* 232:4. – Komeluk W. *SzL* 215:5. – Kutra K. *T* 19:10–1. – Reklewska Z. *KL* 212:4 [fel. przedprem.]. – *T* 19:2 [fot. z przedst.].

Scena Reduta 70

10228. Repertuar. Braun K.: Życie w mojej dłoni. Reż. K. Braun przy współudziale zespołu. Rec.: Frankowska B. *T* 6:11–2. – Komeluk W. *KIŻ* 2:2. – *T* 6:2 [fot. z przedst.]. * Genêt J.: Pokojówki. Tł. J. Błoński. Reż. J. Jasielski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:8. * Warianty. Reż. J. Leszczyński. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:8.

Scena Inicjatyw

10229. Repertuar. Broszkiewicz J.: Dwie przygody Samuela Gulliwera. Reż. Jan Pyjor.

ŁÓDŹ

10230. Faliński Z.: O teatr zaangażowany. *Odgł* 11:3; *T* 10:4–5 [fragm. wprowadzenia do dysk. na zebr. zorg. przez Komitet Łódzki PZPR 21 II]. – Greń Z. *ŻL* 9:7 [o życiu teatr.]. – Hampel A. *Odgł* 11:1,3 [spraw. z dysk. zorg. przez Komitet Łódzki PZPR 21 II]. – Henkel B. *SzM* 97:5 [omów. sytuacji środowiska teatr. w Łodzi]. – Kaszyński S. *T* 10:12; Katarasiński J. *T* 10:6–9; Koperski B. *T* 10:4–5 [o życiu teatr. Łodzi]. – Łoboda R. *Odgł* 15:9. – Skwarczyńska S. *T* 10:13 [o współpracy ośrodków nauk. z teatrem]. – Szydłowski R. *TrL* 133:6,9. – Włodkowski L. *TrL* 312:8. – Zbijewska K. *DzP* 102:6. – *T* 10:3.

ŁÓDŹ. SCENA AUTORA I AKTORA

10231. [Włodkowski L.] (włód). *TrL* 107:5. – Repertuar. Baczyński K. K.: Pokolenie. [Montaż]. [Pawlak H.] *P. GłR* 91:3. * Louys P.: Pieśni Bilitis. Reż. A. Strokowski. Rec.: Kwieciński J. *GłR* 82:4. * Zbiróg J.: Gilgamesz – 68. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 113:6.

ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

10232. *T* nr 6,23/24 [obsady przedst.]. – Występy w Jugosławii. Malski W. *Odgł* 24:9 [w progr. „Hamlet” W. Szekspira]. – Omulecka A. *Odgł* 26:7. – *TeP* 10:43 [not.]. – Występy w Kanadzie i USA. [Pawlak H.] *P. GłR* 302:2. – *ŻW* 268:5 [not.].

Duża Scena

10233. Repertuar. Bulgakov M.: Molière. Prem. 1971. Rec.: Sieczkowski M. *Pj* 11:9. – *T* 1:27 [fot. z przedst.]. * Dumas A.: Kean. Adapt. J. P. Sartre: Geniusz i szaleństwo. Tł. J. Macierakowski. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 241:3. – Pawlak H. *GłR* 241:5. – Rymkiewicz W. *Odgł* 47:9. * Goldoni C.: *Mirandolina*. Tł. Z. Jachimecka. Reż. W. Laskowska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 103:3. – Pawlak H. *GłR* 106:3. * Rolland R.: *Wilki*. Tł. J. Guze. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Grabski A. F. *Odgł* 9:8–9. – Greń Z. *ŻL* 9:7. – Jagoszewski M. *DzŁ* 34:3. – Karczewska W. *Kl* 13:10. – Pawlak H. *GłR* 35:3. – Wróblewski A. *Arg* 15:8. – *T* 10:2 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Hamlet*. Tł. J. S. Sito. Reż. J. Maciejowski. Bargiełowski M. *GłR* 76:4

[wyw. z wyk. roli tytułowej; rozm. J. Kwieciński]. – Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 83:3. – Łoboda R. *Odgł* 21:8; [not. sat.:] Miecugow B. *ŻL* nr 24, 27, 28, 29, 31, 34, 35, 36. – Maciejowski J., Wierchowicz Z. *DzŁ* 81:3 [wyw. z reż. i scenogr.; rozm. J. Katarasiński]. – Niesiobędzki J. *L* 11:16. – Pawlak H. *GłR* 83:8. – Szymkiewicz J. *T* 10:6–8. – *Scena* 7:35; *T* 10:1 [fot. z przedst.]. * Sophoklēs: *Antyгона*. Tł. S. Hebanowski. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 219:3. – Karczewska W. *Odgł* 40:7. – Pawlak H. *GłR* 219:5. – *T* 22:28 [fot. z przedst.]. * Żukrowski W.: *Porwanie w Tiutiurlistanie*. Adapt. scen. J. Bargiełowska, T. Worono. Reż. H. Józwiak.

Mała Scena

10234. Repertuar. Genêt J.: *Balkon*. Tł. M. Skibniewska i J. Lisowski. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Budrecki L. *T* 10:9–11. – Jaremowicz J. *Arg* 14:8–9. – Katarasiński J. *DzŁ* 46:3. – Kłossowicz J. *L* 6:10. – Pawlak H. *GłR* 44:4. – *Scena* 6:35; *T* 10:2 [fot. z przedst.]. * Hochwälder F.: *Oskarżyciel publiczny*. Prem. 1971. Rec.: Niesiobędzki J. *T* 3:19–20. – Orłowski W. *Odgł* 7:8. – Wróblewski A. *Arg* 15:8. – *T* 1:2 [fot. z przedst.]. * Worono T., Józwiak Z.: *Lubimy stapać po ziemi...* Spektakl lit.-muzyczny z okazji 50-lecia ZSRR. Reż. Z. Józwiak. Rec.: Pawlak H. *GłR* 259:3.

Scena 7.15

10235. Repertuar. Bryll E.: *Po górach, po chmurach*. Prem. 1971. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 2:3. – Orłowski W. *Odgł* 8:10. – Pawlak H. *GłR* 4:5. * Feydeau G.: *Barillon się żeni*. Tł. [M. Eile] Bracia Rojek. Reż. W. Skoczylas. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 279:3. * Mniszek H.: *Trędowata*. Adapt. J. Olczakówna-Ronikier. Reż. R. Sobolewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 54:3. – [Karbowski M.] M. K. *GłR* 209:6. – Panasewicz J. *T* 10:11. – Pawlak H. *GłR* 56:4. – [Rozwadowski J.] (rozw.). *Zwk* 93:5. – Wojciechowska T. *Odgł* 13:9. * *Piosenki pań swawolnych*. Scen. G. T. Corbonnet. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 125:3. – Pawlak H. *GłR* 129:4. – *Scena* 8:29 [fot. z przedst.].

ŁÓDŹ. TEATR NOWY

10236. *T* nr 7, 8, 17 [obsady przedst.]. – Nagr. zob. 9945 VII, VIII.

Duża Scena

10237. Repertuar. Andrzejewski J.: *Prometeusz*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Czannerle M. *T* 10:8–9. – Fil-ler W. *Kl* 11:10. – Greń Z. *D* 8:143–6. – [Id.]. *ŻL*

24:7. — Jagoszewski M. *DzŁ* 48:3. — Orłowski W. *Odgł* 12:8. — Pawlak H. *GłR* 49:3. — *T* 10:2 [fot. z przedst.]. * Arbuzov A.: *Szczęśliwe dni*. Tł. A. Marczewski. Adapt. i reż. W. Zatorski. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 290:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Greń Z. *ŻL* 52:11. — Hausbrandt A. *ExW* 290:6 [wyst. w Wwie]. — Katarasiński J. *DzŁ* 272:5. — Kosińska M. *ŻW* 290:5 [wyst. w Wwie]. — [Pawlak H.] P. *GłR* 263:8. — [Id.]. *GłR* 273:4. — [Przedborska H.] H. P. *DzŁ* 289:5. — Rymkiewicz W. *Odgł* 50:10. — Szydłowski R. *TrL* 339:6 [wyst. w Wwie]. * Dostoevskij F.: *Idiota*. Prem. 1971. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 6:3. — Katarasiński J. *T* 4:10. — Orłowski W. *Odgł* 4:9. — Pawlak H. *GłR* 8:3. * Grochowiak S.: *Karabiny*. Adapt. i reż. A. May. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 111:3. — [Id.]. *T* 14:12–3. — Orłowski W. *Odgł* 24:9. — Pawlak H. *GłR* 111:5. — *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Horváth Ö. von: *Opowieści lasku wiedeńskiego*. Prem. 1971. Rec.: Greń Z. *ŻL* 24:7. * Rostworowski K. H.: *Judas z Kariothu*. Oprac. tekstu i reż. A. Przybylski. Rec.: Drozdowski B. *T* 18:12; [polem.] Gorecki W. *TgP* 48:3. — Jagoszewski M. *DzŁ* 135:3. — Kruk S. *TgP* 29:6. — Morasówna Cz. *ZiP* 32:18–9. — Pawlak H. *GłR* 133:4. — Rymkiewicz W. *Odgł* 27:9. — *T* 18:2 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Jak wam się podoba*. Tł. Cz. Miłosz. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Pawlak H. *GłR* 217:3. — Rymkiewicz W. *Odgł* 39:9. * Wilde O.: *Chłopiec z gwiazd*. Adapt. N. i M. Dawidow. Tł. i oprac. M. Niewiarowski. Reż. J. Zbiróg.

Mała Sala

10238. Repertuar. Gershe L.: *Motyle są wolne*. Tł. A. Frackiewicz. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Walczak M. *Odgł* 51:7. * Ionesco E.: *Ofiary obowiązku*. Tł. J. Walter. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 32:5. — [Id.]. *T* 10:10–1. — Orłowski W. *Odgł* 16:9. — Pawlak H. *GłR* 32:4. — *T* 10:2 [fot. z przedst.]. * Joyce J.: *Wygnańcy*. Tł. Z. i L. Porembscy. Reż. J. Zegalski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 239:3. — Pawlak H. *GłR* 235:5. — Walczak M. *Odgł* 46:7. * Mularczyk A.: *Kocioł, czyli kto następny*. Reż. W. Pilarski. Rec.: [Katarasiński J.] (Kat). *DzŁ* 16:2 [także wyw. z aut.]. — [Id.]. *DzŁ* 18:3. — [Id.]. *T* 6:9. — Orłowski W. *Odgł* 16:9. — Pawlak H. *GłR* 27:3. — *T* 6:2 [fot. z przedst.]. * Perzyński W.: *Lekkomyślna siostra*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Łoboda R. *Odgł* 32:9. * Różewicz T.: *Poemat otwarty*. Adapt. i reż. J. Zbiróg. Rec.: Frejdllich K. *Odgł* 49:10. — Hampel A. *DzŁ* 249:3. — Pawlak H. *GłR* 253:5. — *T* 19:28 [fot. z przedst.].

ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

10239. [Pawlak H.] P. *GłR* 133:6 [o przygot. do

nowego sez.]. — *T* nr 1, 17, 22 [obsady przedst.]. — *Występy w Rumunii*. Karbowski M. *GłR* 131:8 [spraw.]. — [Id.]. *PgTPowz(Łódź)* nr z 20 X s. 25–9. — *TeP* 10:43 [w repert. „Król Lear” W. Szekspira].

10240. Repertuar. Camoletti M.: *Perła*. Prem. 1971. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 28:3. — Pawlak H. *GłR* 27:3. * Leonov L.: *Zamieć*. Tł. M. Zagórka. Reż. R. Sobolewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 269:3. — [Pawlak H.] P. *GłR* 246:8 [art. przedprem.]. — [Id.]. *GłR* 272:3. — Walczak M. *Odgł* 50:7. * Shaffer P.: *Królewskie polowanie na słońce*. Tł. K. Piotrowski. Reż. R. Sykała. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 16:3. — Karczewska W. *T* 5:10. — *T* 5:2 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Król Lear*. Tł. Z. Sinicka. Reż. M. Z. Bordowicz. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 76:6. — Orłowski W. *Odgł* 18:8. — *T* 10:2 [fot. z przedst.]. * Shaw G. B.: *Uczeń diabła*. Tł. B. Zieliński. Reż. A. Strokowski. Rec.: Łoboda R. *Odgł* 30:10. — Pawlak H. *GłR* 159:4. * Słowacki J.: *Ksiądz Marek*. Prem. 1971. Rec.: Czyżowa J. *Radar* 2:18 Agora. * Stopczyk S. K.: *Słoneczny kraj*. Reż. A. Marczewski. Rec.: Pawlak H. *GłR* 297:5. * Williams T.: *Kotka na rozpalonym blaszanym dachu*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 275:3. — Pawlak H. *GłR* 277:5. * Zapolska G.: *Ich czworo*. Reż. M. Szonert. Rec.: Pawlak H. *GłR* 145:5.

ŁÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

10241. *T* nr 8, 11, 17 [obsady przedst.]. — *XX-lecie teatru*. [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 3:38. — *Scena* 2:38; *T* 1:26 [not.].

10242. Repertuar. Auderska H.: *Rzeczpospolita zapłaci*. Reż. J. Perz. Rec.: Mikołajczak J. *ZSzt* 100:8. — Pawlak H. *GłR* 231:3. — Szydłowski R. *TrL* 276:6. — Walczak M. *Odgł* 42:13, [polem.] Grabski A. F., 43:9. * Jarecki A.: *Wódko, wódeczko*. Reż. H. T. Czarnecki. Rec.: Pawlak H. *GłR* 268:3. — Żak J. *Odgł* 48:11. * Kopczyński E.: *Altruistka*. Reż. A. Czerny. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 36:6. — Łapiński Z. *SZdr* 13:6. * Lunačarskij A. V.: *Don Kichot wyzwolony*. Reż. J. Perz. Rec.: Pawlak H. *GłR* 307:4. * Perzyński W.: *Lekkomyślna siostra*. Reż. A. Borysławska. * Rostand E.: *Cyrano de Bergerac*. Tł. M. Konopnicka, W. Zagórski, J. Kasproicz. Adapt. H. Szram-Kijowska. Reż. J. Perz. Rec.: Grabski A. F. *Odgł* 40:6. — Pawlak H. *GłR* 148:3. — *T* 17:27 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Prem. 1971. Rec.: Katarasiński J. *T* 3:16–7. — *T* 1:28 [fot. z przedst.]. * Zinner H.: *Zamknięty krąg*. Tł. G. Mycielska. Oprac. tekstu i reż. J. Perz. Rec.: Borkowska A. *Per* 24:26. — Grabski A. F. *Odgł* 16:9. —

Jagoszewski M. *DzŁ* 70:3. – Koprowski J. *T* 9:6. – Kwieciński J. *GłR* 76:4. – Watrak J. *ŻL* 18:11.

ŁÓDŹ. WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA IM. L. SCHILLERA

10243. Repertuar. Genêt J.: **Murzyni**. Rec.: [Grodzicki A.] *A. G.* *ZW* 30:5 [wyst. w Wwie]. – Karpiński M. *SzM* 28:5 [wyst. w Wwie]. – *T* 10:2 [fot. z przedst.].

OLSZTYN-ELBLĄG. TEATR IM. S. JARACZA

10244. Błeszyński J. *SłWM* 41:4 [wyw. z dyr. nt. nowego sez. 1972/73; rozm. (ch) właśc. J. Chłosta]. – Niesiołdzki J. *FM* 16:10 [przeł. repert.]. – [Segiet J.] *SEG. GO* 4:3 [przeł. repert.]. – [Id.] *GO* 161:6 [omów. sez. 1971/72 i program na sez. 1972/73]. – [Id.] *SEG:* Proroctwa słowa Wierzyńskiego. *GO* 177:3 [anegdota o K. Wierzyńskim i S. Jaraczu]. – Tomczyk R.: Elbląska scena Teatru im. Stefana Jaracza w sezonach 1967–1968 i 1968–1969. *RkEl* s. 344–6 [omów.]. – *T* nr 1, 4, 11, 17, 22, 23/24 [obsady przedst.].

10245. Repertuar. Abramow J.: **Anioł na dworcu**. Reż. A. Przybylski. Rec.: Segiet J. *GO* 221:6. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. * Andersen H. Ch.: **Karen z krainy czarów**. Prem. 1971. Rec.: Segiet J. *GO* 24:6. * Bałucki M.: **Grube ryby**. Reż. J. Marso. Rec.: [Dzitko B.] *B. D.* *WiM* 12:9 [wystaw. na jubil. R. Szmarra]. – Segiet J. *GO* 269:6. * Bulgakov M.: **Ucieczka**. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. M. Bączewska. Rec.: Segiet J. *GO* 309:6. * Čechov A.: **Czajka**. Tł. A. Sandauer. Reż. M. Bączewska. Rec.: Niesiołdzki J. *P* 1440:8. – [Segiet J.] *SEG. GO* 237:3 [not. przedprem.]. – [Id.] *GO* 245:6. * Fredro A.: **Śluby panieńskie**. Reż. J. Walden. Rec.: Segiet J. *GO* 119:6. * Hacks P.: **Historia o starym wdowcu z roku 1637**. Tł. J. Koenig i K. Puzyna. Reż. A. Przybylski. * Iredyński I.: **Żegnaj Judaszu**. Reż. A. Przybylski. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 9:12. – [Id.] *WiM* 3:21. – Misiorny M. *T* 6:10. – Pierechod B. *SłWM* 8:2. – Segiet J. *GO* 18:6. – *Scena* 8:14; *T* 6:2, 14:18 [fot. z przedst.]. * Majakovskij V.: **Łażnia**. Tł. A. Sandauer. Reż. M. Krygier. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 13:12. – Segiet J. *GO* 66:6. * Patrick J.: **Każdy kocha Opalę**. Tł. J. Nehring. Reż. J. Marso. Rec.: Segiet J. *GO* 149:6. * Salomon H.: **Gagatek**. Prem. 1971. Rec.: Prasek C. *Pj* 5:9. – Schulz M. B. *WiM* 1:24. * Walden J.: **Mój przyjaciel minister**. Reż. J. Walden. Rec.: Segiet J. *GO* 167:6. – Walden J.: Od autora i ... reżysera. *PgTJaracza(Olszt.)* nr z 3 VI s. 2–4. * Wilde O.: **Brat marnotrawny**. Tł. W. Komarnicka. Reż. J. Marso. Rec.: Dzitko B. *WiM* 4:24. – Pierechod B. *SłWM* 12:2. – Segiet J. *GO* 36:6. * Wodnicka K.: **Czarodziejskie**

krzesiwo. Wg. H. Ch. Andersena. Reż. J. Błeszyński. * Wyspiński S.: **Wyzwolenie**. Układ tekstu i reż. J. Błeszyński. Rec.: Greń Z. *ŻL* 26:5. – Kowalkowski A. *Gpm* 137:2 [wyst. na XIV Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Misiorny M. *Kl* 30:10. – Natanson W. *T* 15:6–7. – Niesiołdzki J. *L* 16:16. – Segiet J. *GO* 95:6. – [Id.] *SEG. GO* 139:1–2 [o nagrodach dla wystaw. na XIV Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Tomczyk R. *GłWb* 125:6. – *T* 15:2, 19:6 [fot. z przedst.].

Scena „Margines”

10246. Repertuar. Ghelderode M. de: **Escorial**. Tł. Z. Stolarek. Reż. Z. Wardejn. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 136:2 [wyst. w Tor. w ramach Przeglądu Teatrów Małych Form]. – Segiet J. *GO* 251:6.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

10247. Bertal F. *SłP* 157:5 [przed wyst. w Wwie]. – Filipczyk E. *TrL* 135:8 [o akcji popular. teatru]. – [Id.] *TrL* 332:6 [o budowie nowego teatru]. – Grodzicki A. *ŻW* 164:5 [rec. wyst. w Wwie]. – Konieczna R. *TrO* 42:4 [o sytuacji teatr. w Opolu]. – [Id.] *TrO* 263:4 [omów. sez. 1971/72 i planów na sez. 1972/73]. – Konopacka-Csala K. *TrO* 286:3 [o współpr. ze szkołami]. – Orlik E. *TrO* 221:4 [wyw. z dyr. budowy teatru w Opolu nt. stanu prac; rozm. R. Augustyn]. – *T* nr 8, 9, 18, 22 [obsady przedst.].

10248. Repertuar. Domański M.: **Ktoś nowy**. Prem. 1971. Rec.: Jodłowski M. *Op* 1:18. * Fredro A.: **Nowy Don Kiszot**. Reż. L. E. Stefański. Rec.: Jodłowski M. *Op* 7:21. – Stefański L. E.: Od reżysera. *PgTZiemiOpol* nr z 4 VI s. 1–2. * Genêt J.: **Pokojówki**. Tł. J. Błoński. Reż. J. Kuszewski. Rec.: Jodłowski M. *Op* 5:22–3; *T* 12:16–7 [fragm.]. – Konieczna R. *TrO* 93:3–4. – *Scena* 12:60 [fot. z przedst.]. * Iredyński I.: **Żegnaj Judaszu**. Reż. M. Warzyński. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 174:4 [wystaw. w Wwie]. – Jodłowski M. *Op* 4:22–3. – [Konieczna-Balcerzak R.] (rok). *TrO* 64:3 [art. przedprem.]. – [Id.] *TrO* 82:4. – [Natanson W.] W. N. *T* 17:18–9 [wyst. w Wwie]. – [Szczański J.] (ES). *SłP* 165:5 [wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 167:4 [wyst. w Wwie]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 30:6 [wyst. w Wwie]. – *T* 9:28 [fot. z przedst.]. * Mistrz Piotr Pathelin. Tł. A. Polewka. Reż. J. Merunowicz. Rec.: Jodłowski M. *Op* 10:22. – [Konieczna-Balcerzak R.] (rok). *TrO* 249:4 [not. rec.]. – [Id.] *TrO* 259:4. * Molière: **Mieszczanin szlachcicem**. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. B. Kassowski. Rec.: Frankowska B. *T* 13:24 [40-lecie pracy B. Kassowskiego]. – Jodłowski M. *Op* 4:22. – Koniecz-

na R. *TrO* 54:3. * **Norwid C. K.**: *Pierścień wielkiej damy*. Reż. P. Paradowski. Rec.: Jodłowski M. *Op* 12:22–3. — **Konieczna R.** *TrO* 317:4. * **Rymkiewicz J. M.**: *Król Mięsopest*. Reż. J. Kuszewski. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 174:4 [wyst. w Wwie]. — Jodłowski M. *Op* 8:20. — **Konieczna R.** *TrO* 214:4. — [Natanson W.] W. N. *T* 17:18–9. [wyst. w Wwie]. — [Szczawiński J.] (ES). *SłP* 163:5 [wyst. w Wwie]. — Zagórski J. *KP* 167:4 [wyst. w Wwie]. * **Suchovo-Kobylin A.**: *Sprawa*. Prem. 1970. Rec.: Jodłowski M. *Op* 2:23. — **Konieczna R.** *TrO* 20:3. * **Topol J.**: *Kotka na torach*. Tł. C. Dmochowska. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: **Konieczna R.** *TrO* 343:3. — Wawrzyniak M.: *Od reżysera*. *PgTZiemiOpol* nr z 5 XI s. 2–3. * **Żuchowicki L.**: *Piękny wiek*. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Reż. J. Kuszewski. Rec.: Jodłowski M. *Op* 12:22–3. — [Id.] *T* 23/24:13. — **Konieczna R.** *TrO* 343:3. — *T* 23/24:35 [fot. z przedst.].

Grupa „Proscenium II”

10249. [Konieczna-Balcerzak R.] (rok). *TrO* 284:4 [o powst. i progr. artyst.]. — Nasza Mała Scena. *PgTZiemiOpol* nr z 5 XI s. 1–2. — **Repertuar**. **Cyganik H.**: *Cztery parasole*. Rec.: **Konieczna R.** *TrO* 289:4.

PŁOCK

10250. **Dorobek F.**: *Sprawa teatru w Płocku*. *NPł* 4:52–4, [nawiąz.:] *NPł* 5:42 [fragm. listów nadesłanych do aut. art.]. — **Dorobek F.** *TgPł* 24:6 [o zabiegach zmierzających do zorg. teatru]. — [Id.] *TgPł* 25:6. — **Gass A.** *T* 11:16–7. — **Kubiak M.** *Scena* 4:28 [o sytuacji teatr. Płocka]. — **M. W.** *TgPł* 27:6 [o przeniesienie Teatru Ziemi Mazowieckiej do Płocka]. — *Własna scena czyli gościnne występy*. *TgPł* nr 28 [z 12 XI] s. 6 [ogł. ank.]; — [wypow.:] **Czarnecka E.**, 31:6.

POZNAŃ

10251. [Błażewicz O.] (ob): *Planowane repertuary*. *GłWl* 163:4. — [Id.] *GłWl* 171:4 [omów. sez.]. — [Id.]: *Teatralne kłopoty i nadzieje Poznania*. *GłWl* 288:3. — **Byrski T.** *Wz* 5:149–55 [życie teatr.]. — **Danecki R.** *GPz* 212:3 [przed nowym sez. w teatrach]. — [Id.] (r). *GPz* 277:2 [spraw. ze spotkania ludzi teatru z przedstawicielami KW PZPR]. — **Kępiński Z. B.** *N* 9:10–2 [m. in. nt. sytuacji teatrów]. — *Przed nowym sezonem teatralnym Poznania*. *N* 9:12–8 [fragm. dysk. red.; udział wzięli: **Z. Pawlak**, **R. Kordziński**, **K. Ziemiński**, **J. Ziomek**; z not. biogr.]. — **Sieradzka Z.** *GłP* 251:5 [sytuacja teatrów]. — **Wojtych T.** *GłWl* 124:3 [wypow. w ank. „Jutro wielkopolskiej kultury”].

POZNAŃ. KABARET „TEY”

10252. **Sowiński P.** *Exp* 231:8 [żartobliwy wyw.; rozm. **Koliber** właśc. **K. Orlewicz**]. — **Repertuar**. **Mniszkówna H.**: *Ordynat Michorowski*. Not. rec.: **Danecki R.** *GPz* 150:2. * **Wizyta — i kwita**. Rec.: **Danecki R.** *GPz* 271:4. — [Walasek J.] (jw). *GłWl* 265:6.

POZNAŃ. TEATR NOWY

10253. [Kandziora Z.] (zk). *GłWl* 244:6 [nota o ukończeniu prac remontowych]. — [Tomiałkowska I.] (gar). *Exp* 218:1,3 [inf. o stanie prac]. — **Ziemiński K.** *GłWl* 168:3 [wyw. z kier. artyst. nt. planów; rozm. **O. Błażewicz**; z fot. **K. Ziemińskiego**]. — *GPz* 219:4 [sylwetki nowo zaangażowanych aktorów; not. z fot.]. — *T* nr 6 [obsady przedst.].

10254. **Repertuar**. **Arbuzov A.**: *Mój biedny Marik*. Reż. **K. Ziemiński**. Rec.: [Błażewicz O.] **O. B.** *GłWl* 298:3. — **Danecki R.** *GPz* 298:2. — **Orlewicz K.** *Exp* 292:3. * **Burnett F.**: *Tajemniczy ogród*. Tł. **J. Włodarkiewiczowa**. Adapt. **Z. Rzuchowski**, **Z. Wróblewski**. Reż. **T. Wojtych**. Rec.: **Nentwig W.** *Exp* 162:3. * **Domański M.**: *Ktoś nowy*. Reż. **S. Domańska**. Rec.: **Błażewicz O.** *GłWl* 46:4. — **Danecki R.** *GPz* 43:2. * **Fielding H.**: *Sędzia w potrzasku*. Adapt. **B. Miles** pt. „Córeczki pod klucz”. Tł. **G. Gottesmann** i **A. Jarecki**. Reż. **A. Ziemiński**. Rec.: **Błażewicz O.** *GłWl* 22:3. — **Danecki R.** *GPz* 19:2. * **Goldoni C.**: *Sługa dwóch panów*. Tł. **Z. Jachimecka**. Oprac. tekstu i reż. **K. Meissner**. Rec.: **Błażewicz O.** *GłWl* 99:4. — **Danecki R.** *GPz* 96:2. * **Rostworowski K. H.**: *Niespodzianka*. Reż. **K. Ziemiński**. Rec.: **Błażewicz O.** *GłWl* 253:4. — **Danecki R.** *GPz* 252:2. — **Korczak J.** *ŻL* 51:7. — **Orlewicz K.** *Exp* 251:3. — **Piotrowska E.** *N* 12:52–4. * **Schiller L.**: *Pastorałka*. Reż. **T. Kozłowski**. Rec.: [Błażewicz O.] **O. B.** *GłWl* 307:3. — *Nota o egzemplarzu [tekstu sztuki]*. *PgTNowego(Pozn.)* nr z 22 XII s. 16.

POZNAŃ. TEATR POLSKI

10255. **Danecki R.** *GPz* 36:5 [stan zaplecza techn. teatru]. — **Kordziński R.** *GłWl* 180:3 [wyw. z kier. artyst. teatru nt. planów; rozm. **O. Błażewicz**; z fot. **R. Kordzińskiego**]. — [Szydłowski R.] (s): *Nowe dyrekcje teatrów poznańskich*. *TrL* 191:8. — [Id.] (s): *Poznański eksperyment*. *TrL* 192:6 [o zmianie struktury org. teatrów]. — *Exp* 72:3 [nt. planów org.]. — *GPz* 214:4 [sylwetki nowo zaangażowanych aktorów; fot. z not.]. — *ŻW* 233:5 [zag. podziału na 2 zespoły; plany repert.]. — *T* nr 7, 14 [obsady przedst.].

10256. **Repertuar**. **Fredro A.**: *Zemsta*. Reż.

R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 230:4. – Danecki R. *GPz* 256:3. – Madej Z. *N* 11:53–6. – Siemradzka Z. *T* 20:8–9. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. * **Gogol' N.: Ożenek.** Tł. J. Tuwim. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 280:4. – Danecki R. *GPz* 276:2. – Korczak J. *ŻL* 51:7,13. * **Miller A.: Czarownice z Salem.** Tł. W. Komarnicka, K. Tarnowska. Reż. S. Domańska, A. Ziębiński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 130:3. – Danecki R. *GPz* 122:2. – *Scena* 9:30 [fot. z przedst.]. * **Molière: Szkoła żon.** Prem. 1971. Rec.: [Błażewicz O.] O. B.: *GłWl* 10:3. – *Scena* 4:38 [fot. z przedst.]. * **Musil R.: Wincenty i przyjaciółka znakomitych mężów.** Tł. M. Kurecka. Oprac. tekstu E. Naganowski. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 40:4. – Danecki R. *GPz* 37:2. – Fik M. *T* 7:16–7. – Hussakowski B. *N* 5:50–51 [wyw.; not. E. P.]. – Korczak J. *ŻL* 11:7. – Werner A. *D* 9:136–41, [polem.]; Naganowski E., 11:168. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 28:6. – *Prosc* 35:12–4; *T* 7:2 [fot. z przedst.].

PUŁAWY. PUŁAWSKIE STUDIO TEATRALNE

10257. **Barański W. Przm(K)** 3:14–5 [o działaln. zespołu]. – Bechczyc-Rudnicka M.: *Splacam długi. Km* 2:8 [krytyka działaln.]; [polem.]; Rybicki J. *NWz* 4:152–3. – Braun K. *PnPol* 2:3 [o działaln.]. – Karpiński M. *SzM* 130:5. – Korneluk W. *KIŻ* 10:2 [o nieporozumieniach między zespołem, a kier. zakładów]. – Krzemień T. *K* 19:1,10 [hist. teatru; działaln.]. – Łubieński T. *Kl* 22:1,10 [probl. warunków bytowych; zag. uregulowania statusu zespołu; m. in. o przedst. „Teatr cudów” Cervantesa]. – Puzyra K.: *Precedens. Plt* 51:6. – Rolska A. *CzSz* 47:4. – [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 97:8. – *Scena* 6:39 [not. o zaproszeniu do udziału w Festival Mondial du Théâtre w Nancy].

10258. **Repertuar. Cervantes M.: Teatr cudów.** Reż. M. Dziewulska. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 8:8. – Małachowski A. *Kl* 26:12. – Zadura B. *TPuł* s. 78–80. * **Čechov A.: Niedźwiedź.** Fredro A.: **Świczka zgąsa.** Rec.: Korewa A. *T* 1:20–2. * **Majakovskij V.: Misterium Buffo.** Rec.: Korewa A. *T* 1:20–2. – *T* 12:27, 14:18 [fot. z przedst.]. * **Norwid C. K.: Noc tysięczna druga.** Rec.: Korewa A. *T* 1:20–2. * **Rittner T.: Wilki w nocy.** Reż. M. Wolski. Rec.: Zadura B. *TPuł* s. 81–3.

RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

10259. Bieliński S. *Prometej* 30:9 [wyw. z dyr. nt. repert., aktorów, scenografii, widowni; rozm. G. Karas]. – [Błońska C.] (c.bł.). *TrL* 275:8 [nt. początku sez.]. – Chom-Sokołowska A. *Wid* 1:7 [wypow. nt. „Czego oczekujemy od rzeszowskiego teatru”]. –

Gębala S. *Prof* 5:25 [polem. z wypowied. S. Bielińskiego w Tele-Echu nt. repert.]. – Sikora E. *Wid* 2:7 [wypow. w dysk. o teatrze]. – Szczerski M. *Prometej* 2(32):7 [wyw. z dyr.; rozm. A. Karwańska; z fot. M. Szczerskiego]. – [Id.]. *Wid* 36:3 [wyw.; rozm. K. Świerczewska; z fot. M. Szczerskiego]. – Teatr aktorem stoi. *Wid* 12:1, 4–5 [rozm. o teatrze rzesz.; wypowied. K. Świerczewska, E. Turska i W. Zawirski]. – *T* nr 4, 22 [obsady przedst.].

10260. **Repertuar. Abramow J.: Wyciąg do nieba.** Reż. T. Jurasz. Abramow J. *Wid* 44:3 [wyw.; rozm. K. Świerczewska]. – Rec.: Młynarska H. *Prometej* 2(32):17. – Świerczewska K. *Wid* 38:5. – [Teodorczyk E.] *TED. Prof* 11:24. – Wróblewski A. *T* 20:10. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. * **Arbuzov A.: Opowieść starego Arbatu.** Tł. H. Zakrzewska. Reż. T. Pliszkiewicz. Pleśniarowicz J. *Wid* 44:1 [art. przedprem.]. – Rec.: Prasek C. *Pj* 50:9. – Świerczewska K. *Wid* 45:3. * **Fredro A.: Zemsta.** Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 21:5. – Teodorczyk E. *Prof* 8:57–9. – Zbijewska K. *DzP* 182:3. * **Gogol' N.: Ożenek.** Tł. J. Tuwim. Reż. M. Szczerski. Rec.: Młynarska H. *Prometej* 2(32):16. – [Świerczewska K.] K. Ś. *NRz* 250:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Wid* 37:5. – Teodorczyk E. *Prof* 12:29. * **Grochowiak S.: Chłopcy.** Reż. J. Pleśniarowicz. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 7:4–5. – Teodorczyk E. *Prof* 4:48–9. – Zbijewska K. *DzP* 46:3. * **Miller A.: Wszyscy moi synowie.** Prem. 1971. Rec.: Teodorczyk E. *Prof* 2:53. * **Norwid. Wieczór poetycko-muzyczny.** Reż. B. Fafińska, L. Sadjikowski. Różewicz T.: **Kartoteka.** Prem. 1971. Rec.: Fik M. *T* 6:8–9. – Gunia W. *Wid* 2:7 [nt. widowni], [nawiąz.]; Lubaś M., 3:7. – Teodorczyk E. *Prof* 1:54–5. – *T* 6:2 [fot. z przedst.]. * **Shakespeare W.: Jak wam się podoba.** Tł. Cz. Miłosz. Oprac. przekładu K. Skuszanka. Reż. S. Bieliński. Rec.: Baniewicz-Szmidt E. *T* 9:8–9. – Świerczewska K. *Wid* 10:3. – Teodorczyk E. *Prof* 5:52–3. * **Shaw G. B.: Profesja pani Warren.** Tł. F. Sobieniowski. Reż. M. Malicka. *NRz* 352:3 [obsada]. * **Słowacki J.: Fantazy.** Reż. M. Szczerski. Szczerski M. *Wid* 45:3–4 [wypow.]. * **Szaniawski J.: Żeglarz.** Reż. S. Winter. [Świerczewska K.] K. Ś. *NRz* 160:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Id.]. *Wid* 22:2, 24:3. – Teodorczyk E. *Prof* 7:40–1. – Zbijewska K. *DzP* 182:3.

SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

10261. Ploss K. *QuartReview* 71 1:7 [o działaln.]. – *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 14 I s. 12 [not. o objęciu dyr. i kier. artyst. przez A. Słocińskiego; z fot.]. – *T* nr 4, 7, 22 [obsady przedst.]. – **75-lecie teatru.** [Misiorny M.] (M. M.). *TrL* 267:6. – [Sławińska I.]

IS. *TrR* 222:3. – Słowiński M. *T* 21:16–7. – *TrL* 266:3 [not.].

10262. Repertuar. Čechov A.: *Trzy siostry*. Tł. N. Gałczyńska. Reż. Z. Bogdański. Rec.: Podolska M. *TrR* 300:4. – Słociński A. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 4 XI s. 4–5 [od kier. artyst.]. * Domański M.: *Trutnie i kobiety*. Reż. A. Słociński. *Pgl* 7:9 [not.]. * Fredro A.: *Cudzoziemczyzna*. Piosenki i dygresje W. Młynarski. Reż. A. Słociński. *T* 12:2,5. * Hacks P.: *Polly albo Bitwa w Dolinie Błękitnych Wód*. Prem. 1971. Rec.: Wroński M. *Pgl* 3:10. – *T* 3:2 [fot. z przedst.]. * Pietruski R., Wodnicka K.: *Boso ale w ostrogach*. Na motywach książki S. Grzesiuka. Reż. Z. Czeski. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 229:10 [wyst. w Częst.]. – Podolska M. *TrR* 238:3. – Sienkiewicz M. *Pgl* 20:10. – *T* 17:27 [fot. z przedst.]. * Švarc E.: *Baśń o zaklętych braciach*. Tł. M. Niewiarowski. Reż. A. Słociński. * Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Adapt. scen. Z. Bogdański, Z. Florczak. Reż. Z. Bogdański. Pierzchała J. *PgTZagłębia(Sosn.)* nr z 14 I s. 4–6. – Rec.: Podolska M. *TrR* 41:3. – Słowiński M. *T* 5:5. – *T* 5:2 [fot. z przedst.].

SZCZECIN

10263. Falkowska W. *Z* 8:6–7,9 [m. in. sytuacja finansowa teatrów]. – Jurczyk J. *P* 1444:8. – Ostromęcka J.: *Przegląd gospodarczy, społeczny, kulturalny (październik – grudzień 1971; styczeń – wrzesień 1972): Teatry*. *PrzZP* 1:219–20, 2:226–8, 3:223–4, 4:189–90 [wykaz premier i przegląd wydarzeń teatr.]. – Szczecin otrzyma Teatr Letni (Powołanie Zespołu Realizatorów). *KSz* 148:8 [spraw. z zebrania]. – Urbańska R. *KSz* 200:4–5 [plan repert. teatrów szczec. na sez. 1972/73]. – Budowa nowego teatru. Czaplinski Z. *KSz* 47:4–5 [o inicjatywie Tow. Przyjaciół Szczecina zorg. komitetu budowy]. – Czejarek K. *GłSz* 142:1–2. – [Głowacz R.] (ru). *KSz* 134:1. – [Id.] (ru). *KSz* 135:1–2. – [Id.] (ru). *KSz* 228:1–2. – Krzywicki S. *KSz* 81:1,8 [wypow. kierownika Wydz. Kult. Prezydium MRN; notowała R. Urbańska]. – Mirczewski J. *KSz* 55:1–2 [wyw. z prezesem SPATiFu; rozm. R. Urbańska]. – Reck G. *KSz* 86:1–2 [wypow. dyr. Państw. Liceum Plastycznego w Szczec.; not. R. Urbańska]. – [Sośnicki Z.] (ZS). *GłSz* 272:1 [not. inf.]. – Strachocki A. *KSz* 49:1,8 [wyw. z autorem projektu gmachu; rozm. A. Zbroń]. – Turkiewicz Z. *KSz* 59:1–2 [wyw. z sekretarzem WKZZ; rozm. R. Urbańska]. – Uciechowski F. *KSz* 65:1–2 [wypow.; not. R. Urbańska].

SZCZECIN. TEATR „KRYPTA”

10264. Repertuar. Manet E.: *Mniszki*. Rec. [Weissmann A.] (Z. W.). *GłSz* 287:6.

SZCZECIN. TEATR „13 MUZ”

10265. [Gawlik J. P.] *gaw. Spojrz* 3:12–3. – Maraton teatralny... *KSz* 40:2 [not. spraw. z przegl. przedst. 7 II 1972]. – 80 premier Teatru „13 Muz”. *Spojrz* 3:30–1 [wykaz za lata 1958–61].

10266. Repertuar. Babel I.: *Armia konna*. Reż. R. Smożewski. Rec.: [Kowalski M.] (Km). *Spojrz* 7:28–9. * Turczyński A.: *Pusta noc*. Rec.: Kowalski M. *Spojrz* 6:28–9. * Uhde M.: *Apokryfy*. Rec.: Wrzos Z. *GłSz* 299:6.

SZCZECIN. TEATRY DRAMATYCZNE

10267. Bury S. E. *SłP* 139:3 [o uregulowaniu spraw finansowych i podwyższeniu limitu przedstawień]. – [Czornij A.] A. C. *Jnt* 12:8 [o współpr. teatru ze szkołą]. – Gruda J. *Kl* 17:10 [wyw. z dyr. i kier. artyst.; rozm. E. Kacprzycka; z fot. J. Grudy]. – [Id.]. *T* 14:10–1 [o przedst. na Zamku Książąt Pomorskich]. – [Id.]: *U progu sezonu 1972/73*. *PgTDram(Szczec.)* nr z 17 XII s. 11–14. – *T* nr 1, 5, 11, 23/24 [obsady przedst.].

Scena Teatru Polskiego

10268. Repertuar. Brecht B.: *Pan Puntila i jego sługa Matti*. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. Cz. Staszewski. Rec.: Wojtczak B. *KSz* 130:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 122:3. * Bukovčan I.: *Pętla dla dwóch*. Tł. S. Majewski. Reż. J. Stokalska. * Camoletti M.: *Perła*. Tł. W. Dzieciołowski, H. Rostworowski. Reż. A. Obidniak. Rec.: Franczak S. *Spojrz* 12:30. – Wrzos Z. *GłSz* 172:3. * Drżić M.: *Dundo Maroje czyli Rzymska kurtyzana*. Prem. 1971. Rec.: Wojtczak B. *KSz* 67:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 47:3. * Fredro A.: *Damy i huzary*. Reż. J. Gruda. * Płonka-Fiszler S.: *Kopciuszek*. Reż. J. Stokalska. * Witkiewicz S.I.: *Jan Maciej Karol Wścieklica*. Reż. A. Strokowski. Rec.: Górski K. *Jnt* 47:8. – [Weissmann A.] (wan). *GłSz* 245:6 [zapow.]. – Wojtczak B. *KSz* 268:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 257:5. * Zapolska G.: *Panna Maliczewska*. Reż. W. Jesionka. Rec.: Gawlik J. P. *Spojrz* 3:30. * Wojtczak B. *KSz* 49:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 56:3.

Scena Teatru Współczesnego

10269. Repertuar. Krzemiński W.: *Romans z wodewilu*. Wg.: S. Tuński „Krowoderskie zuchy”. Reż. W. Jesionka. Rec.: Franczak S. *Spojrz* 12:30. – Górski K. *Jnt* 52/53:22. – Jesionka W.: *Od reżysera*. *PgTDram(Szczec.)* nr z 7 X s. 2–7. – Wojtczak B. *KSz* 252:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 269:6. * Strindberg A.: *Pelikan*. Tł. Z. Łanowski. Reż. J. Stokalska.

Rec.: Wojtczak B. *KSz* 154:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 160:3. * **Trenev K.:** *Lubow Jarowaja*. Tł. S. Marczyk-Oborski. Reż. P. Monastyrski. *Monastyrski P. KSz* 259:4–5 [wyw.; rozm. R. Urbańska]. – [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 293:6 [art. przedprem.]. * **Wyspiański S.:** *Powrót Odysa*. Reż. W. Jesionka. Rec.: Gawlik J. P. *Spojr* 5:30. – Jesionka W.: *Od reżysera. PgTDram(Szczec.)* nr z 26 III s. 2–7. – Misiorny M. *T* 15:7. – Wojtczak B. *KSz* 111:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 110:3. – *T* 15:2 [fot. z przedst.].

Zamek Książąt Pomorskich

10270. Repertuar. **Shakespeare W.:** *Hamlet*. Prem. 1971. Rec.: Wróblewski A. *Arg* 17:10. * **Shakespeare W.:** *Sen nocy letniej*. Tł. S. Koźmian. Reż. J. Gruda. Gruda J. *PgTDram(Szczec.)* nr z 2 VII s. 4–8 [od reż.]. – Rec.: Jasińska Z. *TgP* 50:6. – Kral A. W. *T* 19:9. – [Weczer A.] A. W. *PanPn* 38:12. – Wojtczak B. *KSz* 188:4–5. – Wróblewski A. *Arg* 32:10. – Wrzos Z. *GłSz* 274:3. – *T* 17:28, 19:2 [fot. z przedst.]. * **Shaw G. B.:** *Święta Joanna*. Tł. F. Sobieniowski. Oprac. tekstu i reż. J. Gruda. Rec.: Gawlik J. P. *Spojr* 4:30. – Gruda J.: *Od reżysera. PgTDram(Szczec.)* nr z 21 I s. 6–8. – [Kaczanowski M.] (k). *WdZach* 8:7. – Kellner I. *T* 5:6. – Wojtczak B. *KSz* 37:4–5. – [Id.]. *L* 6:8. – Wrzos Z. *GłSz* 38:3. – *T* 5:2 [fot. z przedst.].

TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ IM. L. SOLSKIEGO

10271. Bober J. *GK* 257:5 [o pracy teatru dla regionu]. – Cyganik H. *GK* 235:3 [o kłopotach teatru; brak mieszkań dla aktorów]. – [Id.]. *GK* 265:4 [sprawy lokalowe; zag. remontu teatru]. – [Domański T.] (TD). *DzP* 276:2 [spraw. z wieczoru inaug. po modernizacji teatru]. – Krawczyk E. *ŻL* 30:6 [plany teatru]. – Smożewski R. *DzP* 120:4 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska]. – [Szydlowski R.] (S). *TrL* 330:6. – Teatr tarnowski w nowym sezonie. *PgTSolskiego(Tarnów)* nr z XI s. 2–3. – Trziszka Z.: *Scena prowincjonalna?* *DzL* 74:3. – Zbijewska K. *DzP* 240:4. – *T* nr 4, 18, 21 [obsady przedst.].

10272. Repertuar. **Andersen H. Ch.:** *Czerwone pantofelki*. Adapt. P. Kester. Tł. M. Niewiarowski. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. *Scena* 7:35 [fot. z przedst.]. * **Christie A.:** *Pułapka na myszy*. Tł. T. J. Dehnel, J. Zakrzewski. Reż. J. Wasiuczyński. *Scena* 11:28 [fot. z przedst.]. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. * **Cwojdzński A.:** *Hipnoza*. Reż. R. Smożewski. * **Domański M.:** *Ktoś nowy*. Reż. R. Smożewski. * **Gogol' N.:** *Rewizor*. Tł. J. Tuwim. Reż. N. Korsan. * **Jasiński B.:** *Słowo o Jakubie Szeli*. Reż. J. Wa-

siuczyński. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 298:3–4. * **Schiller L.:** *Kulig*. Reż. J. Ukleja. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 303:4. – **Shaffer P.:** *Czarna komedia*. Tł. K. Piotrowski. Reż. R. Smożewski. *T* 11:28 [fot. z przedst.]. * **Zabłocki F.:** *Balik gospodarski*. Reż. J. Orsza – Łukasiewicz. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 309:5–6. * **Żeromski S.:** *Turoń*. Reż. R. Smożewski. Rec.: Cyganik H. *GK* 287:5. – Zbijewska K. *DzP* 298:3–4.

TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

10273. Moryciński H. *Gpm* 179:5 [wyw. z dyr.; rozm. Z. Polsakiewicz]. – *T* nr 4, 5, 21, 22 [obsady przedst.].

10274. Repertuar. **Arden J.:** *Taniec czarnego sierżanta*. Tł. i adapt. K. Berwińska, J. Gorczycka. Reż. T. Żukowska. Rec.: Filler W. *T* 10:18. – Starczak K. *Pom* 9:14. – *Scena* 7:34; *T* 10:28 [fot. z przedst.]. * **Burnett F. H.:** *Tajemniczy ogród*. Adapt. scen. Z. Rzuchowski, Z. Wróblewski. Reż. M. d'Alphonse. * **Christie A.:** *Pułapka na myszy*. Tł. i adapt. T. J. Dehnel, J. Zakrzewski. Reż. M. d'Alphonse. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 306:3. * **Erol F., Gorzelski R., Hertel P.:** *Łeztern*. Reż. I. Karim. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 171:4. – [Starczak K.] (KS). *Pom* 15:14. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. * **Ghelderode M. de:** *Czerwona magia*. Tł. Z. Stolarek. Reż. K. Rościszewski. Rec.: Bołtuć I. *T* 8:9. – Kowalkowski A. *Gpm* 26:4. – Starczak K. *Pom* 4:14. – *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * **Griboedov A.:** *Mądremu biada*. Tł. J. Tuwim. Oprac. tekstu i reż. M. Wiercińska. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 61:4. – Starczak K. *Pom* 5:14. – Wiercińska M. *Gpm* 35:3 [wyw.; rozm. J. N.]. – [Id.]: *Rozmowa z reżyserem. PgTHorzycy(Tor.)* nr z 12 II s. 24–5. * **Iwaszkiewicz J.:** *Lato w Nohant*. Prem. 1971. Rec.: Starczak K. *Pom* 1:14. – *Scena* 4:39; *T* 3:27 [fot. z przedst.]. * **Jeżewski W.:** *Starzy znajomi*. Reż. W. Jeżewski. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 171:4. – Starczak K. *Pom* 16:14. – *Scena* 11:29 [fot. z przedst.]. * **Jurandot J.:** *Takie czasy*. Reż. M. d'Alphonse. * **Rittner T.:** *Lato*. Reż. H. Konieczka. Rec.: Starczak K. *Pom* 23:14–5. * **Rozov V.:** *Od wieczora do południa*. Tł. J. Frühling. Reż. H. Mozer. * **Witkiewicz S. I.:** *Matka*. Prem. 1971. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 61:4. * **Zapolska G.:** *Panna Maliczewska*. Reż. H. Moryciński. Rec.: Starczak K. *Pom* 24:14.

WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY

10275. *T* nr 1, 5, 7, 11, 21 [obsady przedst.]. – Repertuar. **Fauchois R.:** *Ostrożnie, świeżo malowane*. Tł. K. Rychłowski. Reż. M. Broniewska. Rec.: Srokowski S. *Wd(Wr)* 38:10. * **Fredro A.:** *Gwałtu, co się dzieje*. Reż. T. Pliszkiewicz. Rec.: Srokowski S.

Wd(Wr) 4:10. — *Scena* 4:38 [fot. z przedst.].
 * Fricke J.: *Druga twarz*. Tł. J. Radwan. Reż. T. Pliszkiwicz. * Garcia Lorca F.: *Krwawe go-dy*. Tł. M. Jastrun. Reż. M. Straszewska. Rec.: Kellner I. *T* 11:11–2. — *Scena* 5:33 [fot. z przedst.]. * Iredyński I.: *Jasełka — moderne*. Reż. T. Pliszkiwicz. Rec.: Kellner I. *T* 11:11–2. — Srokowski S. *Wd(Wr)* 19:10. — *T* 11:2 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Reż. M. Broniewska. * Ku-liś M.: *Sonata patetyczna*. Tł. S. E. Bury. Reż. A. Obidniak. * Zapolska G.: *Ich czworo*. Reż. M. Broniewska.

WARSZAWA

10276. Budzińska A. *Pan* 44:22 [nt. planów repert. teatrów wwskich; także wywiady nt. planów dyr. teatrów: G. Holoubek (Teatr Dramatyczny), E. Axer (Teatr Współczesny), A. Hanuszkiewicz (Teatr Narodowy), J. Szajna (Teatr Studio)]. — [Bury S. E.] (p). *SłP* 56:5 [przeł. repert.]. — [Id.]. *SłP* 181:3 [ideowe i artyst. oblicze sez. 1971/72]. — Grodzicki A. *ŻW* 5:3 [probl. odrębnego profilu poszczególnych scen teatrów wwskich]. — [Id.]. *ŻW* 185:3 [bilans sez. 1971/72]. — Hasubrandt A. *ExW* 189:6 [ocena sez. 1971/72]. — [Id.]. *ExW* 201:6 [o scenach eksperymentalnych i awangardowych]. — Karpiński M. *SzM* 35:3 [o wwskich kabaretach]. — Kolińska K. *Stol* nr 17, 22, 26, 29, 39, 47, 53 [przeł. repert. wwskich teatrów]. — [Kosińska M.] (kos). *ŻW* 39:5 [ocena 1-ej połowy sez. 1971/72]. — [Id.] (k). *ŻW* 220:5 [plany repert.]. — Kozłowska K. *SłP* 64:5 [spraw. z prelekcji S. E. Burego nt. bieżącego sez. teatrów wwskich, wygł. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. — Koźniewski K.: *Zajazd teatralny* (Propozycje). *Plt* 17:2 [proj. utworzenia sceny dla sta-łych występów gościnnych teatrów z innych miast]. — Kreczmar J.: *Utopie warszawskie i inne*. *T* 14:4–5 [o aktualnej sytuacji teatrów wwskich; not. A. Boska]. — Krzyżakowa K.: *Kronika wydarzeń w Warszawie* (1 VI — 31 XII 1971; 1 I — 30 VI 1972). *KrW* 1:111–30, 2:137–70, 3:127–49, 4:143–66 [także nt. wydarzeń teatr.]. — Matuszewicz J.: *Ekonomiczne problemy w eksperymencie zarządzania teatrami warszawskimi*. [W ks.zb.:] *Problemy organizacji i ekonomiki kultury*. Wybrane zagadnienia. Wwa, s. 68–76. — Natanson W. *Stol* 43:7 [omów. planowanego repert.]. — [Id.]. *ŻL* 32:9 [przeł. repert.; ocena minionego sez.]. — Ost J.: *Letnie premiery w teatrach warszawskich*. *Barwy* 8:14. — [Id.]: *Nowy sezon w teatrach Warszawy*. *Barwy* 9:14 [propozycje repert.]. — [Seidler B.] *BETA*. *ŻL* 51:16 [fel.; m. in. nt. życia teatr.]. — Sieradzka Z.: *Na warszawskich scenach*. *GłP* nr 6, 48, 138, 185, 245, 263, 281 [przeł. repert.; część mat. pt. „Teatr”]. — [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 283:6 [zapow. premier

na grudzień 1972 i styczeń 1973]. — *T* 2:3 [ocena ostatnich premier w sez. 1971/72]. — *T* 3:4–5 [spraw. z I Środowiskowego Spotkania Teatr. zorg. przez Wydz. Propagandy i Agitacji KW PZPR; z wypowiedziami G. Holoubka, R. Szydłowskiego i K. Puzyry].

WARSZAWA. „ESTRADA”

10277. *Repertuar*. Gajda M.: *Licho*. Reż. M. Gajda. Rec.: Wielgoławska A. *SMł* 5:5. * *Pejzaże*. Rec.: Drabarek S. *KP* 69:3.

WARSZAWA. KABARET „DRESZCZOWISKO”

10278. [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 17:5.

WARSZAWA. KABARET „DUDEK”

10279. Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:6. — *Reper-tuar*. 7 — *czyli do tego doszło*. Rec.: Drabarek S. *KP* 69:3. — [Klem K.] (kk). *WczWr* 238:4 [wyst. we Wr.]. — Wittlin J. *T* 9:25. — [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 64:5.

WARSZAWA. KABARET „POD EGIDĄ”

10280. [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 92:5 [sprost., 96:7]. — Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:9. — J. G. *NRz* 334:3 [wyst. na IV Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. — Kazimierczyk B. *K* 6:8. — [Mostowicz A.] A. MOST. *TgD* 4:3. — Radgowski M. *Plt* 6:7 [o działaln.; z karyk. J. Stanisławskiego]. — Wol-ski M. *Scena* 10:12–4. — [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 30:5. — *L* 1:11 [fel.]. — *5-lecie kabaretu*. Pietrzak J. *L* 44:13. — Szydłowski R. *TrL* 351:8. — *Re-pertuar*. *Pięciolatka pod Egidą*. Rec.: Nyczek T. *Stdn* 26:12. — [Toeplitz K. T.] Zajonc H. *Szp* 51:18. — [Wróblewski A.] (Ibis). 302:5.

WARSZAWA. KABARET „POD GWIAZDAMI”

10281. Dobrowolska E. *Stol* 27:13

WARSZAWA. TEATR ADEKWATNY

10282. Kozłowska K. *SłP* 64:5 [not. spraw. ze spotkania z aktorami zorg. przez Oddz. Stow. PAX w Wwie]. — Paris K. *Scena* 3:22–3 [także o amat. ze-spole „Ogarek Oświaty” przy Stołecznym Domu Kult. Nauczyciela]. — Wróblewski A. *T* 4:7–8 [o działaln.]. — *Repertuar*. Bursa A.: *Carmagnola* [montaż tekstów]. Adapt. i reż. A. Titkow. Rec.: [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 18:14. — Karpiński M. *SzM* 82:5. — Krzemień T. *SłP* 110:5. * *Różewicz T.: Moja córeczka*. Reż. H. Boukołowski i M. Wójcik.

Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 70:5. — Krzemień T. *SłP* 46:5. — [Id.]. *SłP* 140:3 [spraw. z dysk. z młodzieżą po spektaklu].

WARSZAWA. TEATR ATENEUM IM. S. JARACZA

10283. Karpiński M. *SzM* 238:5 [o działaln. Studia Dramatycznego przy teatrze]. — Wróblewski A. *T* 4:6–7 [o powst. grupy ARA: autor — reżyser — aktor]. — *NWz* 1:150 [not. o powst. grupy ARA]. — Zob. 437. — Zob. 437 [Kolano-Tetter J.]. — Występy w Norwegii. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 1:43 [głosy krytyki norweskiej]. — Występy w Rumunii. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 6:33 [not. spraw.]. — [Rosiński M.] (Mar.). *TrL* 12:4 [zapow. wyjazdu]. — [Id.]. *TrL* 27:8 [spraw.]. — Wyhowska K. *ŻW* 20:5. — *T* 3:26 [not. o wyst.].

Scena Główna

10284. Repertuar. Beckett S.: Czekając na Godota. Prem. 1971. Rec.: Treugutt S. *T* 1:9–12. — Woliczki K. *T* 1:10. * Dostoevskij F.: Biesy. Prem. 1971. Fik M. *Tw* 1:132–6 [porównanie z adapt. A. Wajdy]. * Gorkij M.: Na dzień. Tł. A. Kamińska i J. Śpiewak. Reż. J. Świdorski. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 247:5. — Grodzicki A. *ŻW* 248:5. — Hausbrandt A. *ExW* 259:6. — Karpiński M. *SzM* 250:5. — Kłossowicz J. *L* 41:12. — Markiewicz A. *TrM* 258:6. — Misiorny M. *TrL* 291:7. — Ost J. *Barwy* 12:14. — Przewoska H. *Stol* 48:13. — Szymkiewicz J. *T* 23/24:8–9. — Wróblewski A. *Arg* 44:8–9. — Zagórski J. *KP* 256:4. — Zinowicz M. *Pj* 41:8. — *T* 22:1, 23/24:2 [fot. z przedst.]. * Schiller F.: Don Carlos. Tł. Z. Krawczykowski. Adapt. i reż. M. Prus. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 29:5. — Filler W. *T* 4:6. — Grodzicki A. *ŻW* 27:6. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 8:18. — Hausbrandt A. *ExW* 32:4. — Kazimierz B. K. 8:9. — Kydryński J. *DzP* 49:4. — Ost J. *Barwy* 3:14. — Przewoska H. *Stol* 12:13. — [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 53:6. — Zagórski J. *KP* 38:4. — *T* 4:2 [fot. z przedst.]. * Wesker A.: Kuchnia. Tł. K. Piotrowski. Adapt. i reż. J. Warmiński. Rec.: Drozdowski B. *T* 11:8–9. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 19:18. — Hausbrandt A. *ExW* 122:6. — Jasińska Z. *TgP* 27:8. — Kłossowicz J. *L* 14:16. — Kosińska Z. *ŻW* 123:5. — Krzemień T. *K* 21:9. — Markiewicz A. *TrM* 132:6. — Przewoska H. *Stol* 25:13. — Szydłowski R. *TrL* 132:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 24:6. — *T* 11:2 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S. I.: Szewcy. Prem. 1971. Rec.: Wysińska E. *D* 3:128–33 [por. z przedst. w Starym Teatrze w Kr.].

Scena 61

10285. Repertuar. Chorążuk B.: Didaskalia do zyciorysu Offa. Reż. A. Marczewski. Rec.: Fik M. *T* 8:13 [wystaw. Grupa ARA]. — [Grodzicki A.] A. G. *ŻW* 51:6. — Karpiński M. *SzM* 28:5 [not. rec.]. — [Id.]. *SzM* 58:5. — [Kolińska K.] K. Kol. *Stol* 6:7 [o przygot.]. — Krzemień T. *SłP* 55:5. — Natanson W. *Stol* 13:13. * Domański M.: Wojna i spokój. Reż. J. Ruciński. Rec.: [Grodzicki A.] A. G. *ŻW* 135:5. * Kreczmar A.: Hyde-Park. Prem. 1971. Rec.: Jabłonkówna L. *T* 1:18–9. * Wiśniewski J.: Wieczera. Reż. M. Grzesiński.

WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY M. ST. WARSZAWY

10286. Teatr Dramatyczny w Warszawie. Red. nauk. S. Marczak-Oborski. Oprac. graf. M. Pokora. Wwa, PWN, s. 249, il., portr., tab. S. Marczak-Oborski: Wstęp. — Teatr Dramatyczny w oczach krytyków i kronikarzy (J. Gruda, K. Puzyra, E. Csató, S. Marczak-Oborski, A. Grodzicki). — Dokumentacja przedstawień. — [G. Koliński]: Repertuar w latach 1955–1970. — [G. Koliński]: Pracownicy Teatru w latach 1955–1971. — Indeks autorów. — Indeks sztuk. Rec.: Lasocka B. *T* 22:24.

10287. Holoubek G. *ExW* 240:4 [wyw. w zw. z objęciem dyr. teatru; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — [Id.]. *TrL* 301:4 [wyw. nt. koncepcji teatru; rozm. R. Szydłowski]. — [Id.]. *ZiP* 44:18,21 [wyw. nt. planów repert.; rozm. B. Wit-Wyrostkiewicz]. — Jarewicz J. *Arg* 37:10. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 158:5. — *Kl* 29:11; *TrL* 179:6 [not. o objęciu dyr. przez G. Holoubka].

10288. Repertuar. Behan B.: Zakładnik. Prem. 1971. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 4:5. — Drozdowski B. *T* 4:9. — Hausbrandt A. *ExW* 4:6. — Karpiński M. *SzM* 3:5. — Kosińska M. *ŻW* 6:5. — Natanson W. *Stol* 13:13. — [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 13:6. — *T* 4:2 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Na czworakach. Oprac. dram. i reż. J. Jarocki. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 81:5. — Buski T. *GR* 115:2 [wystaw. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Fik M. *D* 7:136–40. — Filler W. *Kl* 16:10. — Głogowski K. *K* 19:9. — Grodzicki A. *ŻW* 74:9. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 16:18. — Hausbrandt A. *ExW* 100:6. — Jarewicz J. *Arg* 16:8–9. — Jarocki J. *Pol* 12:39 [notatki reż.]. — Jasińska Z. *TgP* 17:6, [polem.] Osterwina M., 23:3. — Kijowski A. *TgP* 23:8. — [Klem K.] (kk). *WczWz* 113:4 [wyst. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Kłossowicz J. *L* 8:20–1. — Kral A. W. *T* 12:8–9. — Orski M. *SłPol* 115:3 [wyst. we Wr.]. —

[Przedborska H.] H. P. *DzL* 76:7. — Przewoska H. *Stol* 22:13; [nota sat.:] *Szp* 24:9. — [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 101:6. — Szydłowski R. *Pol-Rdsch* 23:22–3. — Wysocka E. *TeP* 9:16–7. — Zagórski J. *KP* 81:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 15:6. — *T* 11:1, 14:8 [fot. z przedst.]. * **Ustinov P.: Photo finish.** Tł. W. Komarnicka i A. Marianowicz. Układ tekstu i reż. L. René. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 140:5. — [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 27:18. — Hausbrandt A. *ExW* 141:6. — Jarewicz J. *Arg* 26:9. — Karpiński M. *SzM* 142:5. — Kellner I. *T* 16:9–10. — Kosińska M. *ŻW* 140:5. — Krzemień T. *K* 29:9. — Ost J. *Barwy* 8:14. — Szydłowski R. *TrL* 170:8. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 26:6. * **Wyspiański S.: Wyzwolenie.** Reż. J. Goliński. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 276:7. — Goliński J. *ExW* 267:6 [wyw. przed prem.; rozm. (Woy) właśc. L. Woyciechowska]. — Grodzicki A. *ŻW* 274:9. — Hausbrandt A. *ExW* 281:8. — Jastrzębska Z. *Fip* 24:8. — Krzemień T. *K* 50:7. — Markiewicz A. *TrM* 282:6. — [Przedborska H.] (HAL). *DzL* 273:5. — Szydłowski R. *TrL* 321:6. — Wróblewski A. *Arg* 48:12.

Sala Próba

10289. **Repertuar. Ghelderode M. de: Czerwona magia.** Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 95:5. — Grodzicki A. *ŻW* 94:5. — [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 36:18. — Hausbrandt A. *ExW* 118:6. — Jasińska Z. *TgP* 22:6. — Karpiński M. *SzM* 101:5. — Markiewicz A. *TrM* 114:6. — Niesiobędzki J. *L* 13:17. — Szydłowski R. *TrL* 116:6. — Wróblewski A. *Arg* 19:10. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 21:6.

WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY zob. TEATR STUDIO

WARSZAWA. TEATR „KOMEDIA”

10290. Gąssowski Sz. *ExW* 175:6 [wyw. nt. planów na sez. 1972/73; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — Kellner I. *T* 8:24. — *T* nr 3, 8 [obsady przedst.].

10291. **Repertuar. Braginskij E., Rjazanov E.: Romans biurowy.** Reż. P. Zieliński. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 285:6. — Grodzicki A. *ŻW* 282:6. — Hausbrandt A. *ExW* 284:6. — Markiewicz A. *TrM* 294:6. * **Pietruski R., Wodnicka K.: Boso ale w ostrogach.** Prem. 1971. Tomaszewski J. *DzB* 160:3 [wyw. z aut. ilustr. muz. do spektaklu; rozm. A. Kiszki]. * **Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli.** Prem. 1971. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 28:5. — Ost J. *Barwy* 1:10. * **Shaw G. B.: Przed ślubem.** Tł. K. Tar-

nowska. Oprac. dram. I. Eichlerówna. Reż. K. Szner. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 37:5. — Filler W. *Kl* 9:10. — Frühling J. *Odgł* 9:9. — Grodzicki A. *ŻW* 36:5. — Hausbrandt A. *ExW* 43:4. — Karpiński M. *SzM* 40:5. — Markiewicz A. *TrM* 42:6. — [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 54:8. — Zagórski J. *KP* 46:4. — *Kl* 10:10 [rys. L. Zahorskiego]. * **Thomas R.: Podwójna gra.** Tł. J. Sell. Reż. K. Szner. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 108:7. — [Id.] *Polanica S. SłP* 244:5. — Grodzicki A. *ŻW* 107:5. — Przewoska H. *Stol* 25:13. — Zagórski J. *KP* 117:3. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 35:6. — *GrRolPol* 70:6–7.

WARSZAWA. TEATR LUDOWY

10292. Chmielowski L. *TrL* 182:4 [o współpracy między Teatrem Lud. i Wwskimi Zakładami Maszyn Budowlanych im. L. Waryńskiego]. — Kulczyński J. *ExW* 210:4 [wypow. nt. planów repert. na sez. 1972/73; not. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — *T* nr 23/24 [obsady przedst.].

10293. **Repertuar. Fredro A.: Pan Jowialski.** Reż. J. Kulczyński. Kulczyński J. *TrL* 365/366:6 [wyw.; rozm. T. J.]. * **Krasiński J.: Śniadanie u Desdemony.** Prem. 1971. Rec.: [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 7:18. — J. O. *Barwy* 9:14. — *T* 4:2 [fot. z przedst.]. * **Mistrz Piotr Pathelin.** Tł. A. Polewka. Reż. P. Piaskowski. Rec.: [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 35:18. — Kellner I. *T* 18:13. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 36:6. — *Scena* 10:34 [fot. z przedst.]. * **Simon N.: Para nie para.** Tł. H. Krzeczowski. Reż. E. Dzierwoński. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 234:7. — Grodzicki A. *ŻW* 238:5. — Hausbrandt A. *ExW* 235:6. — Markiewicz A. *TrM* 246:6. — Ost J. *Barwy* 11:14. — Zagórski J. *KP* 244:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 43:6. * **Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej.** Adapt. J. Minkiewicz pt. „Jeszcze Dulka” Oprac. dram. i reż. A. Bardini. Rec.: Bońkowska A. *ŻWol* 85:6. — [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 77:5. — Grodzicki A. *ŻW* 77:5. — [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 17:19. — Hausbrandt A. *ExW* 96:4. — J. K. *L* 7:22. — Karpiński M. *SzM* 82:5. — Markiewicz A. *TrM* 102:6. — Ost J. *Barwy* 6:14. — Szydłowski R. *TrL* 102:6. — Terpiłowski L. *PgTLud(Wwa)* nr z III s. 10–1. — Wittlin J. *T* 10:25. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 19:6.

WARSZAWA. TEATR NARODOWY

10294. Teatr Narodowy. Kronika sezonu 1971/72. Oprac. graf. Z. Celiński. Wwa, Teatr Narodowy, s. nlb. 72. Zespół Teatru Narodowego w sezonie 1971/72. Ważniejsze wydarzenia w sezonie 1971/72. Repertuar z bibliografią recenzji. O Teatrze Narodowym, Powszechnym i jego zespole – bibliografia. Zespół Teatru Narodowego w sezonie 1972/73.

10295. Filler W.: „Narodowy”. *Pol/ros* 9:33; toż w mutacjach [o działaln., aktorach, reż. i repert.]. — Frankowska B. *TeP* 5:3–6 [z fot.]. — Hanuszkiewicz A. *KP* 193:3 [wyw. nt. planów repert. i aktorów; rozm. A. Sławiński]. — [Id.]. *TgD* 42:3 [wyw.; rozm. Z. Raducka; z fot.]. — [Id.]. *ZiP* 46:18 [wyw. nt. planów repert.; rozm. B. Wit-Wyrostkiewicz; z fot. A. Hanuszkiewicza]. — Kostaszk K. *Scena* 6:1–6 [o technicznym personelu teatru]. — Szydłowski R. *SvSoc70* 32:22. — [Id.]. *Rosz. TrL* 291:7. — [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 158:1,6 [plany repert. Teatru Nar. na sez. 1972/73; również o otwarciu nowej sceny]. — *T* nr 3, 23/24 [obsady przedst.].

10296. Repertuar. **Bryll E.: Rzecz listopadowa.** Prem. 1969. Rec.: [Grym P.] (pg). *LD70* nr z 8 I s. 5. * **Čechov A.: Trzy siostry.** Prem. 1971. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 3:10. — [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 1:5. — Cubrzyńska M. *PolRdsch* 21:22–3. — Filler W. *Kl* 3:10. — Frühling J. *Odgt* 2:7. — Hausbrandt A. *ExW* 10:6. — [Id.]. *Lt* 6:25–6. — [Id.]. *TeP* 6:12–6. — Jackiewicz A. *F* 7:11. — Jaremovicz J. *Arg* 1:8. — Karpiński M. *SzM* 3:5. — Koenig J. *T* 3:13–4. — Kosińska M. *ŻW* 4:5. — Kydryński J. *DzP* 96:4. — Markiewicz A. *TrM* 18:6. — Modzelewska N. *L* 4:5. — Niesiobędzki J. *FM* 4:10. — Ost J. *Barwy* 3:14. — Sieczkowski M. *Pj* 4:9. — Szydłowski R. *TrL* 11:8. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 29:6. — *T* 3:1 [fot. z przedst.]. * **Kafka F.: Proces.** Tł. B. Schulz. Oprac. dram. i reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 20:8. — [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 89:5 [sprost., 96:7]. — Florczak Z. *Plt* 27:6–7 [rep. z przygot. do spektaklu]. — Grodzicki A. *ŻW* 90:5. — Hanuszkiewicz A. *Per* 16:15–6 [wyw.; rozm. A. Borkowska]. — Hausbrandt A. *ExW* 110:6. — Jackiewicz A. *F* 22:11. — Jasińska Z. *TgP* 22:6. — Karpiński M. *SzM* 101:5. — Kłossowicz J. *L* 11:18. — Kral A. W. *T* 11:7–8. — Krzemień T. *K* 19:9. — Markiewicz A. *TrM* 108:6. — Niesiobędzki J. *FM* 11:10. — Szydłowski R. *TrL* 109:6. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 22:6. — *T* 11:2 [fot. z przedst.].

10297. **Musset A.: Lorenzaccio.** Tł. J. Guze. Reż. T. Minc. Rec.: Brahmer M. *T* 23/24:7. — [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 253:5. — Grodzicki A. *ŻW* 261:5. — Hausbrandt A. *ExW* 270:8. — Jackiewicz A. *F* 50:14. — Karpiński M. *L* 42:11. — [Id.]. *SzM* 262:5. — Krzemińska W. *Z* 46:6. — Markiewicz A. *TrM* 264:6. — Szydłowski R. *TrL* 300:6. — Wróblewski A. *Arg* 47:10. — Zagórski J. *KP* 256:4. — *T* 23/24:2 [fot. z przedst.]. * **Romans o Sarmacyjej.** Wybór i układ tekstów M. Adamczyk i R. Kordziński. Reż. R. Kordziński. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 32:5. — Filler W. *Kl* 8:10. — Grodzicki A. *ŻW* 33:5. — [Groński R. M.] *F. Z. K. Szp* 9:18. — Hausbrandt A. *ExW*

37:4. — Kral A. W. *T* 4:16–7 [art. przedprem.]. — [Id.]. *T* 6:26. — Markiewicz A. *TrM* 42:6. — Natanson W. *Stol* 13:13. — Szydłowski R. *TrL* 38:4. * **Rymkiewicz J. M.: Kochankowie piekła.** Wg P. Calderona. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Bołtuć I. *T* 15:11–2. — Filler W. *Kl* 29:12. — Grodzicki A. *ŻW* 152:5. — Hausbrandt A. *ExW* 154:6. — Jaremovicz J. *Arg* 28:8. — Markiewicz A. *TrM* 204:6. — Misiorny M. *TrL* 186:7. — Ost J. *Barwy* 8:14. — Szczawiński J. *K* 30:8. — [Id.] (E S). *SłP* 158:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 40:6. — *T* 15:2 [fot. z przedst.]. * **Shakespeare W.: Makbet.** Tł. J. S. Sito. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 305:7. — Filler W. *Kl* 53:10 [także nt. przekładu J. S. Sity]. — Grodzicki A. *ŻW* 301:14. — Hausbrandt A. *ExW* 305:4. — Karpiński M. *SzM* 301:5. * **Sito J. S.: Pasja doktora Fausta.** Prem. 1971. Rec.: [Klem K.] (kk). *WczWr* 119:5 [wyst. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Szczawiński J. *K* 2:8. — *T* 14:7 [fot. z przedst.]. * **Tragedia o bogaczu i Łazarzu.** Prem. 1971. Rec.: Cubrzyńska M. *PolRdsch* 8:22–3 [także og. o teatrze staropol.].

WARSZAWA. TEATR OCHOTY

10298. [Bekajto M.] **EMBE.** *Wd(Wr)* 27:2. — Machulscy J. i H. *ExW* 263:4 [wypow. nt. planów repert. na sez. 1972/73; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — Mir. *Barwy* 7:6. — [Misiorny M.] (m). *TrL* 317:8 [m. in. o wystaw. „Śmierci gubernatora” L. Kruczkowskiego]. — Okolska M. *Per* 45:16–7. — [Szydłowski R.] (s). *TrL* 270:8 [nota o proj. repert.]. — Wróblewski A. *Arg* 9:10 [o powst. teatru i jego specyfice]. — [Id.]. *T* 4:5–6 [o działaln. teatru].

10299. Repertuar. **Miller A.: Czarownice z Salem.** Reż. H. i J. Machulscy. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 69:5. — Frühling J. *T* 8:10. — Grodzicki A. *ŻW* 70:5. — Rymuszko M. *WMł* 17:12.

WARSZAWA. TEATR POLSKI

10300. Filler W. *Pol/ros* 12:26–7; toż w mutacjach. — Kowalczyk A. *KP* 219:3 [wyw. z kier. artyst. nt. nowego sezonu teatr. 1972/73; rozm. F. Dłużak; z fot. A. Kowalczyka]. — [Id.]. *SłP* 232:5 [wyw.; rozm. J. Białkowski]. — [Id.]. *ZiP* 47:18 [wyw. nt. planów repert.; rozm. B. Wit-Wyrostkiewicz; z fot. A. Kowalczyka]. — [Kozłowska K.] (K. K.). *SłP* 252:7 [spraw. ze spotkania z zespołem teatr. zorg. przez Oddział Stołeczny Stow. PAX w Wwie]. — [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 222:4 [o planach repert. na sez. 1972/73 wg inf. dyr. A. Krasickiego i kier. artyst. A. Kowalczyka]. — *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 35–7 [spis członków

zespołu artyst., techn. i administracyjnego]. – *T* 2:25; *TrL* 146:8 [not. o współpr. między Teatrem Pol. i Teatrem im. Wachtangowa w Moskwie]. – *T* nr 3, 8, 23/24 [obsady przedst.].

Scena Teatru Kameralnego

10301. Repertuar. Abramow J.: **Klik-klak**. Reż. W. Laskowska. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 32:10. – Czenerle M. *T* 18:10–1. – Grodzicki A. *ŻW* 167:5. – Hausbrandt A. *ExW* 168:4. – Karpiński M. *L* 25:10. – Krzemień T. *K* 34:8. – Łopuchowa H. *Szp* 32:18. – Markiewicz A. *TrM* 222:6. – Misiorny M. *TrL* 197:6. – [Szczeniowski J.] (ES). *SłP* 168:7. – Wróblewski A. *Arg* 34:8. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 32:6. – *T* 18:2 [fot. z przedst.]. * Gałczyński K. I.: **Porfirion Osiełek**. Prem. 1971. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 8:5. – Hausbrandt A. *ExW* 15:6. – Karpiński M. *SzM* 10:5. – Kosińska M. *ŻW* 12:5. – Ludwińska J. *Kl* 9:11. – Misiorny M. *T* 4:10. – [Szczeniowski J. A.] JASZCZ. *TrL* 13:6. – *T* 4:2 [fot. z przedst.]. * Grochowiak S.: **Lęki poranne**. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 75:4. – Buski T. *GR* 120:2 [wystaw. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Fik M. *T* 9:5. – Filler W. *Kl* 14:10, [polem.:] Stachova H., 19:11. – Grodzicki A. *ŻW* 71:5. – Hausbrandt A. *ExW* 84:8. – Jasińska Z. *TgP* 17:6. – Karpiński M. *L* 8:14–5. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 119:5 [wystaw. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Ost J. *Barwy* 5:10. – Szczyńska J. *K* 21:12. – Szydłowski R. *TrL* 88:10. – Wysocka E. *D* 8:146–8. – *Scena* 9:30; *T* 9:1, 14:7 [fot. z przedst.]. * Potocki J.: **Parady**. Tł. z jęz. franc. J. Modrzejewski. Adapt. S. Grochowiak. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 303:7. – Grodzicki A. *ŻW* 287:5. – Markiewicz A. *TrM* 300:6. – Misiorny M. *TrL* 352:8.

Scena Teatru Polskiego

10302. Repertuar. Bryll E.: **Na szkle malowane**. Prem. 1970. *Pol(ros)* 7:26–7; toż w mutacjach. * Goethe J. W.: **Faust**. Prem. 1971. Czenerle M.: **Szajna i Faust**. *MczL* 1:56–72 [monolog J. Szajny skomponowany na podstawie nagrań magnetofonowych z prób analitycznych]; [polem.]. *TgP* 7:6. – Rec.: Czenerle M. *TeP* 1:14–8. – Szczeniowski J. *K* 2:8. – Zahorski L. *Pol* 3:45; toż w mutacjach. * Molière: **Chory z urojenia**. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. W. Laskowska. Rec.: A. B. *NaszŚw* nr 4 [o kreacji T. Fijewskiego]. – [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 50:5. – Fijewski T. *T* 13:22–3 [wyw.; rozm. l.j. właśc. L. Jabłonkówna]. – Grodzicki A. *ŻW* 50:5 [o grze T. Fijewskiego]. – [Groński R. M.]. *Szp* 11:18. –

Hausbrandt A. *ExW* 52:2. – Jackiewicz A. *F* 12:11. – Karpiński M. *L* 4:5. – Krzemień T. *K* 12:8. – Ost J. *Barwy* 4:14. – [Szczeniowski J. A.] JASZCZ. *TrL* 66:6. – Zagórski J. *KP* 52:4. – *T* 7:2 [fot. z przedst.]. * Ostrowskij A.: **Niewinni winowajcy**. Prem. 1971. [Rec.: Frühling J. *Kl71* nr 46; polem.: Jędrzejewicz J., nr 51; odp.:] Frühling J. *Kl* 4:11. – Kellner I. *T* 2:19–20. * Shakespeare W.: **Jak wam się podoba**. Tł. Cz. Miłosz. Reż. K. Meissner. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 280:5. – Grodzicki A. *ŻW* 280:5; [polem.:] Filler W. *Kl* 50:11 [sprost.: W. Filler, 51:11]; [odp.:] Grodzicki A. *ŻW* 299:3. – [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 51:18 [nota sat.]. – Hausbrandt A. *ExW* 278:8. – Kydryński J. *DzP* 294:4. – Markiewicz A. *TrM* 288:6. – Misiorny M. *TrL* 327:8. – Zagórski J. *KP* 300:3.

WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

10303. Weiss J. *SłP* 203:1,5 [w sprawie prac nad przebudową]. – *ŻW* 120:8 [inf. o stanie prac; not. uzup., 122:8].

WARSZAWA. TEATR ROZMAITOŚCI

10304. Czepik L., Jarecki A. *SłP* 73:5 [wyw. z dyrektorami; rozm. (spol) właśc. S. E. Bury]. – Jarecki A. *ExW* 171:6 [wypow. nt. planów repert. na sez. 1972/73; not. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – [Id.]. *KP* 56:4 [wyw. nt. planów repert.]. – [Id.]. *L* 2:11 [wyw. nt. planów; rozm. K. Korotyńska]. – [Id.]. *SzM* 114:7 [wyw.; rozm. HEN]. – [Id.]. *ŻW* 228:5 [wyw. nt. tradycji i przyszłości STS-u; rozm. M. K. właśc. M. Kosińska]. – [Kaltenbergh I.] (ika). *SzM* 277:6 [inf. o inaug. „Sceny Południowej” sztuką G. Gottesmana i A. Jareckiego „Hultaj”; m. in. fragm. rozmowy z A. Jareckim]. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 6:31–2 [not. o połączeniu z Teatrem „STS”]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 28:5 [o zmianach org.]. – Sieruga D. *Gran* 52:10–11. – *T* nr 7 [obsady przedst.].

Scena Teatru Rozmaitości

10305. Repertuar. Gottesman G., Jarecki A.: **Hultaj**. Wg komedii D. Boucicaulta. Reż. A. Ziębiński. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 288:7. – Grodzicki A. *ŻW* 286:8 [sprost. 288:5]. – Markiewicz A. *TrM* 306/307:6. * Osiecka A.: **Dziś straszny**. Reż. W. Skaruch. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 226:5. – [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 43:18. – Hausbrandt A. *ExW* 229:6. – Kosińska M. *ŻW* 226:5. – Markiewicz A. *TrM* 252:6. – [Przedborska H.] H. P. *DzL* 230:5. – Schiller A. *L* 34:12. – Szydłowski R. *PolRdsch* 42:20–1. – [Id.]. *TrL* 265:6. – Wróblew-

ski A. *T* 16:8–9. — *T* 20:23 [fot. z przedst.]. * Radičkov J.: Chryja. Tł. D. i A. Madejowie. Reż. J. Dobrowolski. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 221:5. — Hausbrandt A. *ExW* 215:3. — Kłossowicz J. *L* 32:16. — Kosińska M. *ŻW* 219:5. — Łopuchowa H. *Szp* 42:18. — Markiewicz A. *TrM* 240:6. — [Przedborska H.] H. P. *DzL* 223:5. — Sieradzka Z. *T* 18:11. — Szydłowski R. *TrL* 260:6.

Scena Teatru Satyryków STS

10306. Repertuar. Baranga A.: Solo na perkusji. Prem. 1971. Rec.: Frühling J. *Odgt* 9:9. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 1:18. — [Mostowicz A.] A. MOST. *TgD* 4:3 [nota]. — [Świerczewska K.] K. Ś. *NRz* 155:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. — [Id.]. *Wid* 22:2, 24:3 [wyst. w Rzesz.]. — *T* 7:11 [fot. z przedst.]: * Brandys K.: Bardzo starzy oboje. Prem. 1971. Bołtuć I. *Scena* 4:37 [o wystaw. w TV 16 IV, II progr.; art. przedprem.]. * Głowacki J.: Cudzołóstwo ukarane. Reż. L. Hellwig-Górzyński. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 25:10. — [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 125:5. — Grodzicki A. *ŻW* 122:6. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 23:18. — Hausbrandt A. *ExW* 136:6. — Karpiński M. *L* 18:16. — [Id.]. *SzM* 121:5. — Mętrak K. *Kul* 29:5. — [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 151:8. — Wróblewski A. *T* 14:13. — *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Idzie nowe. [Montaż]. Reż. J. Markuszewski. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 65:5. — Hausbrandt A. *ExW* 73:4. — (J. G.) *NRz* 332:6 [wyst. na IV Rzesz. Spotkaniach Estradowych]. — J. K. *L* 6:12; [polem.] [Smożewski R.] R. S. *RTV* 16:4. — [Kosińska M.] (M. K.). *ŻW* 72:5. — Lechicka A. *Szp* 15:18. — Markiewicz A. *TrM* 102:6. — Niesiobędzki J. *FM* 10:10. — Orski M. *SłPol* 117:2 [wystaw. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Szydłowski R. *TrL* 97:8. — Kleyff J., Tarkowski M., Anders J., Karpiński M.: Dyskusja z kreacją zbiorową. Reż. zespołowa. Rec.: Głowacki J. *D* 9:111–2. * Van Gogh. Adapt. J. Kozakiewicz. Reż. Z. Rzurowski.

WARSZAWA. TEATR STUDIO poprzednio TEATR KLASYCZNY

10307. Teatr Studio. Wwa, Teatr Studio, s. 80 nlb. Józef Szajna. — Witkacy. — J. Szajna: Seul un théâtre ouvert. — J. Madeyski: Fragment d'une étude monographique. — A. Wojciechowski: Les compositions dans l'espace de Józef Szajna. — A. Schroeder: Józef Szajna „Réminiscences”. — M. Czernerle: Le théâtre de Szajna. — M. Czernerle: „Faust” dans la mise en scène de Józef Szajna au Teatr Polski de Varsovie. [Teksty także w jęz. ang.].

10308. [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 6:31–2 [o zmianach org.]. — Ludwińska J. *NWz* 4:144–8. —

Łastawiecki K. *DzB* 108:4 [charakt. teatru]. — Szajna J. *K* 22:8 [wyw. z dyr.; rozm. T. Krzemień]. — [Id.]. *Kl* 29:1,4 [wyw. nt. koncepcji teatr. J. Szajny; rozm. E. Kacprzycka]. — [Id.]. *KSz* 13:4–5 [wyw. z dyr.; rozm. J. Młynarczyk]. — [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 167:8 [plany repert. na sez. 1972/73]. — *P* 1425:8 [not.]. — *TeP* 1:40 [not. o powołaniu J. Szajny na stanowisko dyrektora i kier. artyst. teatru]. — *ŻW* 23:4 [zmiany org.]. — Występy w Edynburgu. Szajna J.: Replika. Rec.: Bartczak H. *T* 20:16–7 [wyk. na Edinburgh International Festival przy współpr. z aktorami ang.]. — Szajna J. *Kl* 48:10 [impresje aut.].

10309. Repertuar. Gogol' N.: Nos. Adapt. i reż. B. Korzeniewski. Rec.: Bołtuć I. *T* 22:20–1. — [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 224:5. — Domański W. *DzL* 227:10. — Filler W. *Kl* 40:11. — Hausbrandt A. *ExW* 226:6. — Jarewicz J. *Arg* 40:9. — Karpiński M. *SzM* 232:5. — Kłossowicz J. *L* 35:12. — Kosińska M. *ŻW* 225:5. — Ost J. *Barwy* 11:14. * Hemingway E.: Komu bije dzwon. Tł. B. Zieliński. Adapt. i reż. L. Zamkow. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 305:7. — Grodzicki A. *ŻW* 304:5. — Szydłowski R. *TrL* 361:8. * Neruda P.: Sława i śmierć Joachima Muriety. Prem. 1971. Rec.: [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 4:41 [o obecności autora na prem.]. — Natanson W. *Kl* 1:10. — Ost J. *Barwy* 2:10. — Sieczkowski M. *Pj* 3:9. — Żurek J. *DzL* 12:3. — *T* 2:28 [fot. z przedst.]. * Witkacy. Wg utworów S. I. Witkiewicza scen. teatr. i reż. J. Szajna. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 99:4. — Czernerle M. *T* 11:6–7. — [Id.]. *TeP* 10:16–8. — Fik M. *ŻL* 29:5. — Filler W. *Kl* 19:7. — Greń Z. *ŻL* 34:5. — Grodzicki A. *ŻW* 99:5. — Hausbrandt A. *ExW* 106:6. — Jarewicz J. *Arg* 18:9. — Jasińska Z. *TgP* 22:6. — Karpiński M. *L* 12:14. — Markiewicz A. *TrM* 120:6. — Nałęcz-Jawęcka T. *TrO* 139:3. — Ost J. *Barwy* 7:14. — Osterloff B. *Mer* 3/4:23. — Przewoska H. *Stol* 25:13. — Szajna J. *T* 11:5 [od reż.]. — [Id.]. *TrL* 113:6 [wyw. nt. przygot. sztuki; rozm. (ega)]. — Szczawiński J. *K* 22:8. — Szydłowski R. *TrL* 125:6. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 39:6. — *Scena* 8:28; *T* 11:2, 12:27 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Sędziowie. Scen. teatr. i reż. H. Kajzar. Rec.: [Bury S. E.] *Polanica S. SłP* 134:4. — Grodzicki A. *ŻW* 131:5. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 25:18. — Hausbrandt A. *ExW* 131:4. — Jasińska Z. *TgP* 27:8. — Karpiński M. *SzM* 136:5. — Kłossowicz J. *L* 17:17. — Kral A. W. *T* 15:8–9. — Krzemień T. *K* 26:8. — Markiewicz A. *TrM* 150:6. — Ost J. *Barwy* 7:14. — [Przedborska H.] H. P. *DzL* 133:5. — [Sienkiewicz M.] Amabilis. *P* 1430:8. — [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 170:8. — Wróblewski A. *Arg* 25:9. — Zbijewska K. *DzP* 258:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 25:6. — *T* 15:2 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR SYRENA

10310. Gozdawa Z., Stępień W. *ExW* 250:6 [wypow. nt. planów repert. na sez. 1972/73; not. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — [Id.]. *ZiP* 50:18 [wyw. z dyr. nt. planów repert.; rozm. B. Wit-Wyrostkiewicz; z fot. dyrektorów]. — Groński R. M., Wittlin J. *T* 16:15. — Występy w Kanadzie i USA. [Kosińska M.] (x). *ŻW* 117:5. — [Pijewska K.] (K. P.). *StP* 155:5. — *Stol* 29:10; *TeP* 10:43-4; *ŻW* 155:5 [not.]. — Nasze szaleństwo. Rec.: (rozw.). *Zwk* 47:5. — Występy w ZSRR. Gozdawa Z., Stępień W. *ExW* 94:1-2 [wyw.; rozm. (w) właśc. L. Woyciechowska]. — [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 9:39 [not.]. — *ŻW* 85:11 [not.].

10311. Repertuar. Camoletti M.: Perła. Tł. W. Dzieciotłowski i H. Rostworowski. Reż. Cz. Szpakowicz. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 141:5. — Frühling J. *T* 16:10-1. — Grodzicki A. *ŻW* 258:5. — [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 305:8. — Średnicki S. *ExW* 204:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 37:6. * Gozdawa Z., Stępień W.: Wielki jarmark. Reż. T. Wiśniewski. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 116:5. — Gembicki J. *T* 11:12-3. — Hausbrandt A. *ExW* 145:6. — Kosińska M. *ŻW* 118:5. — [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 153:8. — *Stol* 17:8-9 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR WSPÓŁCZESNY

10312. [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 163:6 [plany repert. na sez. 1972/73]. — *T* nr 23/24 [obsady przedst.]. — Występy we Włoszech. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 1:41-2 [głosy krytyki włoskiej].

10313. Repertuar. Cau J.: Litość Boga. Tł. K. Dołatowska. Adapt. i reż. M. Englert. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 117:5. — Grodzicki A. *ŻW* 116:5. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 22:18. — Hausbrandt A. *ExW* 126:4. — Jasińska Z. *TgP* 27:8. — Markiewicz A. *TrM* 126:6. — [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 145:4. — Zagórski J. *KP* 127:6 [not.]. * Eliot T. S.: Cocktail party. Prem. 1971. Rec.: [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 38:6. * Gozzi C.: Król Jeleń. Tł. J. Walter. Reż. G. Pampiglione. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 276:5. — Hausbrandt A. *ExW* 276:6. — Karpiński M. *SzM* 286:5. — Markiewicz A. *TrM* 288:6. — Pampiglione G. *Ftp* 24:6,16 [wyw.; rozm. Z. Jastrzębska]. — [Id.]. *TrL* 316:6 [wypow.]. — Sinko G. *L* 44:12. — [Szczawiński J.] (ES). *StP* 279:5. — Szydłowski R. *TrL* 324:7. * Ionesco E.: Macbett. Tł. J. Lisowski. Reż. E. Axer. Axer E.: Uwagi reżysera. *T* 18:8. — Rec.: Filler W. *Kl* 28:10. — Greń Z. *ŻL* 39:7. — Grodzicki A. *ŻW* 150:5. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 31:10. — Hausbrandt A.

ExW 162:4. — Jarenowicz J. *Arg* 38:16. — Karpiński M. *SzM* 154:5. — Markiewicz A. *TrM* 192:6. — Natanson W. *T* 18:8-9. — Niesiobędzki J. *FM* 21:10. — Sinko G. *L* 22:2-3. — Szczawiński J. *K* 30:8. — [Id.] (ES). *StP* 154:5. — Szydłowski R. *TrL* 185:6. — Wróblewski A. *Arg* 30:10. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 31:6. — *T* 18:2 [fot. z przedst.]. * Pinter H.: Dawne czasy. Tł. B. Taborski. Reż. E. Axer. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 56:5 [sprost., 64:5]. — Grodzicki A. *ŻW* 54:6. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 13:16. — Hausbrandt A. *ExW* 58:6. — Jabłonkówna L. *T* 8:7. — Karpiński M. *L* 5:10. — Krzemień T. *K* 12:8. — Markiewicz A. *TrM* 72:6. — Puzyra K. *Plt* 17:6. — Szydłowski R. *TrL* 67:6. — [Świerczewska K.] K. Ś. *NRz* 157:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. — [Id.]. *Wid* 22:2, 24:3 [wyst. w Rzesz.]. — Wróblewski A. *Arg* 13:9. — Zagórski J. *KP* 62:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 20:6. — *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * Rozov V.: Od wieczora do południa. Tł. J. Frühling. Reż. A. Towstonogow. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 301:5. — Grodzicki A. *ŻW* 302:5. — Hausbrandt A. *ExW* 307:6. — Jastrzębska Z. *Ftp* 23:6,17 [rep. z prób]. — [Szydłowski R.] (s.). *TrL* 275:8. — Towstonogow A. *ExW* 231:8 [wyw.; rozm. WOY właśc. L. Woyciechowska]. — [Id.]. *Pj* 53:16 [wyw.; rozm. A. Masztalar].

Scena przy ul. Czackiego

10314. Repertuar. Landovský P.: Pokój na godziny. Prem. 1971. Rec.: [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 4:6. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 18:6. — *T* 4:2 [fot. z przedst.]. * O'Neill E.: Zmierzch długiego dnia. Tł. W. Komarnicka, K. Tarnowska. Reż. Z. Hübner. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 221:5. — Drozdowski B. *T* 20:6-7. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 48:18. — Hausbrandt A. *ExW* 221:8. — Karpiński M. *L* 33:12. — [Id.]. *SzM* 220:5. — Kosińska M. *ŻW* 218:5. — Kuchtówna L. *ŻL* 41:7. — Markiewicz A. *TrM* 234:6. — Olszewski T. *WiM* 12:20 [m. in. krytyka gry D. Damięckiego]. — [Przedborska H.] H. P. *DzL* 218:5. — Szydłowski R. *TrL* 254:4. — *T* 20:2 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

10315. Markiewicz A. *TrM* 210:6 [o pracy i planach teatru]. — Ost J. *Barwy* 10:14 [plany repert.]. — Rymuszko M. *GtP* 42:5 [specyfika pracy teatru objazd.]. — Sewruk A. *ExW* 216:4 [wypow. nt. planów repert. 1972/73; not. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — Szydłowski R.: Troski skromnego teatru. *TrL* 60:6. — Zieliński W. *Gosp* 7:6 [charakt. działaln.]. — *T* nr 3, 6, 15, 17, 23/24 [obsady przedst.].

10316. Repertuar. Abramow J., Jarecki A.: Duże jasne. Reż. O. Koszutska. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 248:5. – Grodzicki A. *ŻW* 250:5. – Markiewicz A. *TrM* 228:6. – [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 300:6. * Arden J.: Taniec czarnego sierżanta. Tł. i adapt. K. Berwińska, J. Górczycka. Reż. T. Żukowska. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 22:5. – Drozdowski B. *T* 5:8–9. – Grodzicki A. *ŻW* 20:5. – Hausbrandt A. *ExW* 25:4. – Ma. *TrM* 30:6. – Szydłowski R. *TrL* 34:6. – *T* 5:2 [fot. z przedst.]. * Broniewski W.: Wołanie wiatru. Prem. 1971. Rec.: Macużanka Z. *TrL* 25:6. – Markiewicz A. *TrM* 12:6. * Fredro A.: Damy i huzary. Reż. S. Domańska. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 120:7. – Kosińska M. *ŻW* 117:5. – Markiewicz A. *TrM* 90:6. * Kann M.: Zaklęty jawor. Reż. S. Domańska. * Lope de Vega F.: Gwiazda Sewilli. Tł. i adapt. A. Maliszewski. Reż. M. Z. Bordowicz. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 266:5. – Grodzicki A. *ŻW* 269:5. – Markiewicz A. *TrM* 270:6. – Ost J. *Barwy* 12:14. * Patrick J.: Niecierpliwe serce. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Reż. T. Żukowska. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 148:6. – Markiewicz A. *TrM* 162:6. – Natanson W. *Kl* 34:10. – Ost J. *Barwy* 10:14. – [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 177:8. – Wernic D. *SłP* 152:5. * Strahl R.: Adam i Ewa. Tł. J. Frühling, R. Szydłowski. Reż. J. Radwan. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 98:5. – Markiewicz A. *TrM* 60:6. – Ost J. *Barwy* 6:14. * Szaniawski J.: Adwokat i róże. Reż. J. Słotwiński. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 148:6. – Markiewicz A. *TrM* 156:6. – Natanson W. *Kl* 34:10. – Ost J. *Barwy* 10:14. – [Szczepański J. A.] *JASZCZ. TrL* 177:8. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 27:6. – *SłP* 147:5.

WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI IM. E. R. KAMIŃSKIEJ

10317. *T* nr 6 [obsady przedst.]. – Repertuar. Berger J., Szurmiej Sz., Szwejlch M.: Było niegdyś miasteczko. Reż. J. Berger. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 238:5. – Grodzicki A. *ŻW* 267:5. – [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 44:18. – Hausbrandt A. *ExW* 243:6. – Szydłowski R. *TrL* 291:7. * Czarny wiatr [Montaż poetycki]. Scen. i reż. Sz. Szurmiej. * Szolem A.: Wielka wygrana. Prem. 1971. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 21:5. – Hausbrandt A. *ExW* 22:6. – Szydłowski R. *TrL* 32:6.

WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. A. ZELWEROWICZA

10318. Występy w USA. Bardini A., Jarocki J. *SzM* 104:1 [wyw.; rozm. Nos]. – Berezowski M. *TrL* 123:6 [o udziale w IV Festiwalu Teatr. Uniw.

Amerykańskich w Waszyngtonie]. – Czesław. *TdPol* 63:9 [w progr.: W. Gombrowicz: Przysięga; S. I. Witkiewicz: Matka; S. Wyspiański: Wesele (Fragm.)]. Reż. J. Jarocki]. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 111:5. – *KIUSA* 3:26–7; *ŻW* 101:8.

10319. Repertuar. Akty [Montaż tekstów W. Gombrowicza, S. Mrożka, S. I. Witkiewicza i S. Wyspiańskiego]. Oprac. i reż. J. Jarocki. Rec.: Filler W. *Kl* 10:11, [polem.] Sandauer A., 12:11 Korespondencja. – [Grodzicki A.] A. G. *ŻW* 58:6. – Jabłonkówna L. *T* 7:19. – Jaremovicz J. *Arg* 12:10. – Karpiński M. *SzM* 76:5. – Kijowski A. *TgP* 14:12. – Natanson W. *ŻL* 13:9. – Osiński Z. *Itd* 21:8–9. – Osterloff B. *Mer* 5:20–1. – Szydłowski R. *TrL* 64:8. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 20:2,11 [sprost., 22:15]. * Ćwiczenia z Szekspira. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 83:5.

WROCŁAW

10320. Bąk B. *SłPol* 191:5 [bilans sez. 1971/72 w teatrach Pol. i Współcz.]. – Hausbrandt A. *ExW* 40:6 [ocena sytuacji teatr.]. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 220:3 [plany repert. na nowy sez.]. – [Pietrusiński P.] (P.P.). *WczWr* 191:4.

WROCŁAW. INSTYTUT AKTORA – TEATR LABORATORIUM

10321. Grotowski J. *Od* 4:33–8 [fragm. wypowiedzi na konf. prasowej; dot. programu artyst. teatru; z fot. J. Grotowskiego]. – [Id.]. *Od* 6:47–51 [fragm. wypowiedzi na spotk. ze studentami i profesorami New York University w 1970 r.]. – [Id.]. *TeP* 7:3–7 [wyw.]. – Hausbrandt A. *Klit* 4:31–3 [ocena teatru]. – Karpiński M. *T* 1:8 [refleksje nt. wyst. w Wwie], [nawiąz.:] Bartoszewicz J., 5:26. – Kucia M. *Stdn* 17/18:15 [nt. ewolucji drogi twórczej teatru]. – Osiński Z. *TrL* 217:4. – Pilátová J. *ASc70* nr 6–8 [omów. repert.]. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 39:10 [spraw. z konf. prasowej z J. Grotowskim]. – Wierzewski W. *TgKl* 30:9 [z fot. J. Grotowskiego]. – *Scena* 6:40 [nota]. – Zob. 9998, 9999. – Zob. 10011 Osiński Z.

Występy za granicą

10322. W Danii. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 2:44–5 [not. spraw.; głosy prasy duńskiej]. – *TeP* 7:42 [not.]. – W Jugosławii. Apocalypsis cum figuris. Rec.: Povše J. *NRaz* 6:179. – W NRF. Buski T. *GR* 224:3 [spraw. z wyst. w Monachium]. – [Szczawiński J.] (E.). *SłP* 240:5 [fragm. rec. prasy franc. i niem.]. – *Od* 11:128; *ŻW* 213:5 [not.]. – Apocalypsis cum figuris. Rec.: *Monde* nr ?. – *Welt* nr ?

10323. Repertuar. *Apocalypsis cum figuris*. Rec.: Starczak K. *Pom* 18:14 [wyst. w Wwie]. – Wojnarowicz S. *KIŻ* 5:2.

WROCŁAW. KABARET „DREPTAK”

10324. *Przeboje Dreptaków*. Rec.: [Klem K.] (kk). *WczWr* 16:4 [not.].

WROCŁAW. KABARET „DYMEK Z PAPIEROSA”

10325. *Występy w Kanadzie i USA*. [Klem K.] (kk). *WczWr* 153:3 [m. in. wyw. z W. Dzieduszyckim]. – *TrL* 196:4 [nota]. – *Dwa wieki szaleństwa*. Rec.: Azarjew A. *Polon* 25:9.

WROCŁAW. TEATR POLSKI

10326. [Buski T.] TTB. *GR* 291:4 [o zakończeniu remontu budynku i wznowieniu działaln.]. – Hannowa A. *Wd(Wr)* 34:3; Jakubowski J., 34:3 [nt. akcji popular. „Młodzież poznaje teatr”]. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 218:4 [zmiany org.]. – *T* nr 5, 11 [obsady przedst.]. – *Występy w ZSRR*. [Lutogniewski T.] (tol). *Wd(Wr)* 27:3. – Rostockij B. *SovKl* nr z 27 VI. – Skuszanka K., Krasowski J. *CzSz* 142:4 [wyw.; rozm. O. Prochorow]. – Solnceva L. *Izv/wiecz.* nr z 22 VI. – *TrL* 196:4. – Shakespeare W.: *Wieczór Trzech Króli*. Śudraka: Wasantasena. Rec.: Ab E. *LenPd* nr z 24 VI. – Sołncewa L. *Izv* nr ?; [streszcz.]. *Pj* 30:11.

Scena Kameralna

10327. Repertuar. Beckett S.: *Końcówka*. Akt bez słów. Tł. J. Rogoziński. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 51:3. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 11:10. – Fik M. *D* 9:133–6. – Frankowska B. *Kl* 18:10. – [Id.]. *T* 7:14. – Kelera J. *Od* 5:88–91. – Morawiec E. *ŻL* 12:7–8. – TB. *Wd(Wr)* 21:11 [o nagr. przyzn. na Kaliskich Spotkaniach Teatr.]. – *Scena* 10:34; *T* 12:27, 14:17, 19:8 [fot. z przedst.]. – Zob. 9958 IV. * Goldoni C.: *Momolo*. Prem. 1971. Rec.: Dziedzic M. *Wd(Wr)* 2:10. – Kelera J. *Od* 2:97. – Komorowska M. *T* 3:19. * Różewicz T.: *Pogrzeb po polsku*. Prem. 1971. Rec.: Buski T. *GR* 117:2 [wystaw. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Frankowska B. *Kl* 18:10. – [Id.]. *T* 2:18–9. – Kelera J. *Od* 1:85–7. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 116:4. – *T* 14:9 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S. I.: *Jan Maciej Karol Wścieklica*. Reż. J. Pińkiewicz. Rec.: Bąk B. *SłPol* 290:3. – Buski T. *GR* 291:4. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 52:12. – Klem K. *WczWr* 278:5. – Matysik F. *WczWr* 276:4 [wyw. z aktorem; rozm. (sach) właśc. A. Sachanbińska; z fot. F. Matysika].

Scena Teatru Polskiego

10328. Repertuar. Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. M. Śtraszewska. Rec.: Patrzałek T. *Wd(Wr)* 20:10. – *Scena* 11:29 [fot. z przedst.]. * Rej M.: *Żywoć Józefa*. Adapt. K. Dejmek. Reż. M. Śtraszewska. [Klem K.] (kk). *WczWr* 223:4 [na podst. rozmowy ze scenogr. Z. Strzeleckim]. – Rec.: Klem K. *WczWr* 225:5. * Shakespeare W.: *Wieczór Trzech Króli*. Układ tekstu i reż. K. Skuszanka. Rec.: Bąk B. *SłPol* 40:2. – Frankowska B. *Kl* 18:10. – Kelera J. *Od* 5:91–2. – Morawiec E. *ŻL* 12:8. – *Wd(Wr)* 10:10. * Śudraka: *Wasantasena (Gliniany wódeczek)*. Prem. 1971. Rec.: Ciechowicz J. *TgP* 6:7. – Frankowska B. *Kl* 18:10. * Štejn A.: *Hotel Astoria*. Tł. W. Jurkiewicz. Reż. M. Śtraszewska. Rec.: Buski T. *GR* 288:3. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 49:12. – Przegrodzki I. *WczWr* 248:6 [wyw. z aktorem; rozm. (kk) właśc. K. Klem; z fot. I. Przegrodzkiego]. * Švarc E.: *Nagi król*. Prem. 1971. Rec.: Kelera J. *Od* 1:87–8. * Wypiański S.: *Wyzwolenie*. Reż. J. Goliński. Rec.: Kelera J. *Od* 6:88–91. – Kral A. W. *Kl* 30:10.

WROCŁAW. TEATR WSPÓŁCZESNY IM. E. WIERCIŃSKIEGO

10329. Karpiński M. *SzM* 70:5 [omów. wyst. w Wwie]. – [Klem K.] (kk): *Nowy sezon Teatru Współczesnego*. *WczWr* 218:5. – Przedborska H. *DzL* 70:3 [o wyst. w Wwie]. – Sieradzka Z. *GłP* 92:7. – Szczawiński J. *T* 11:12–3 [z fot. z przedst. na s. 27]. – Witkowski A. *Pol(am)* 2:46–7 [charakt. działaln.]. – Zagórski J. *KP* 65:4 [o wyst. w Wwie]. – *Scena* 6:39 [not. o przyzn. nagr. Wr. Tow. Przyjaciół Teatru – pracownikowi techn. S. Grzelakowi]. – *T* nr 5, 8 [obsady przedst.].

10330. Repertuar. Arden J.: *Szczęśliwa przystań*. Prem. 1971. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 64:5 [wyst. w Wwie]. – Hausbrandt A. *ExW* 71:4 [wyst. w Wwie]. – [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW* 69:5 [wyst. w Wwie]. – [Świerczewska K.] K. Ś. *NRz* 153:1 [wyst. na XI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Id.]. *Wid* 22:1–2, 24:3 [wyst. w Rzesz.]. * Fadeev A.: *Młoda Gwardia*. Tł. L. Lewin. Reż. A. Witkowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 306:4. – Buski T. *GR* 303:4. – Klem K. *WczWr* 296:5. * Fredro A.: *Damy i huzary*. Prem. 1971. Rec.: Bąk B. *SłPol* 13:4. – Kelera J. *Od* 2:96–7. – Klem K. *WczWr* 15:5. – Patrzałek T. *Wd(Wr)* 5:10. – *T* 4:28 [fot. z przedst.]. * Gershe L.: *Motyle*. Tł. A. Frackiewicz. Reż. A. Bielski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 176:3. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 301:1. * Gruda J.: *Portret doktora Mikołaja*. Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Buski T. *GR* 307:4. – Klem K. *WczWr* 299:5. * Ibsen H.: *Hedda Gabler*. Prem. 1971. Rec.: Dzie-

dzic M. *Wd(Wr)* 8:10. — Kelera J. *Od* 2:95–6. * Karpowicz T.: *Charon od świtu do świtu*. Reż. A. Witkowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 98:3. — Buski T. *GR* 116:2 [wystaw. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — [Klem K.] (kk). *WczWr* 115:4 [wyst. na XIII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Kral A. W. *T* 9:7–8. — *T* 14:9 [fot. z przedst.]. * Kreczmar A.: *Hyde Park*. Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Bąk B. *SłPol* 91:3. — Kowal J. *Wd(Wr)* 15:10, [polem.]; Kostrzewska B., 17:3, Kowal J., 17:3, — 22:8 [podp. Zespół aktorów biorących udział w spektaklu], Dzieduszycka H., 22:8, [Srokowski S.] *Monada*, 22:8. — *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Manet E.: *Mniszki*. Prem. 1971. Rec.: Kelera J. *Od* 1:87. * Radičkov J.: *Chryja*. Prem. 1971. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 65:5 [wyst. w Wwie]. — Hausbrandt A. *ExW* 82:6. — [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW* 69:5 [wyst. w Wwie]. * Rezvani S.: *Kapitan Schelle, Kapitan Eçço*. Tł. B. Nowicki. Reż. A. Witkowski. Rec.: Dziedzic M. *Wd(Wr)* 40:10. — Karpiński M. *L* 36:12. — [Id.]. *SzM* 226:5. — Klem K. *WczWr* 219:4. — Wolicki K. *Od* 12:90–2 [m. in. porówn. z insc. J.-P. Vincenta w Paryżu]. — *T* 20:27 [fot. z przedst.].

WROCŁAW. WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

10331. Czarmiński B. *Od* 5:45–9 [o działaln. H. Tomaszewskiego]. — Hausbrandt A. *Płt* 20:6 [o pracy teatru i założeniach H. Tomaszewskiego]. — [Id.]: *Ruch* [fragm.]: *Salome. K* 53:6–7 [fragm. książki przygot. do druku przez Ossol.]. — Omulecka A. *Odgł* 44:4. — Tomaszewski H. *Fłp* 1:4 [wyw.; rozm. Z. Jastrzębska; z fot. H. Tomaszewskiego]. — Wasita R. *Polw Kal* s. 158–9. — Wielgoławska A. *SMł* 99:7 [o działaln., nagrodach i wyst. zagr.]. — Wróblewski A.: *Un théâtre du geste intelligent*. *PerP* 2:25–30 [z fot. i zestawieniem wyst. zagr.]; *PolPersp* 2:25–9; *PPer* 2:21–5. — *T* nr 9 [obsady przedst.].

Występy za granicą

10332. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 2:43–4 [not. spraw. o wyst. w Holandii i Hiszpanii]. — *ŻW* 32:5 [plany wyst. za granicą]. — *We Francji. D* 9:168; *L* 27:23; *Od* 9:110–1; *ŻW* 159:5, 168:5 [noty o wyst.; w progr. „Suknia”, „Labirynt” i „Odejście Fausta”]. — *W Hiszpanii*. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 9:41 [not. spraw.]. — *L* 6:11 [w progr. „Suknia” i „Odejście Fausta”]; *ŻW* 76:7 [not.]. — *W Monako. TgPol* 37:4 [not.]. — *WNRF*. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 5:41–2 [not. spraw.]. — *We Włoszech*. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 1:42 [głosy krytyki włoskiej].

10333. *Repertuar. Menażeria cesarzowej Filissy*. Wg F. Wedekinda. Scen. i reż. H. Tomaszewski. Rec.: [Błazewicz O.] (Ob). *GłWi* 106:6 [wyst. w Pozn.]. — Bober J. *GK* 281:5. — [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 281:5 [wyst. w Wwie]. — Buski T. *GR* 64:4. — Danecki R. *GPz* 106:2 [wyst. w Pozn.]. — Dziedzic M. *Wd(Wr)* 12:10. — Grodzicki A. *ŻW* 285:7 [wyst. w Wwie]. — [Groński R. M.] F.Z.K. *Szp* 50:19. — Hausbrandt A. *ŻL* 17:3. — Korneluk W. *SzL* 250:4 [wyst. w Lubl.]. — M. W. *DzW* 301:4. — [Podolska M.] M. P. *TrR* 94:4 [wyst. w Kat.]. — [Przedborska H.] (HAL). *DzL* 284:7. — Szydłowski R. *TrL* 333:10 [wyst. w Wwie]. — Terpiłowski L. *T* 12:10. — Zbijewska K. *DzP* 274:4 [wyst. w Kr.]. — *TgP* 48:6 [wyst. w Kr.; nota rec.]. — Zob. 9958 IV. — *Sen nocy listopadowej*. Prem. 1971. Rec.: Ciecierska B. *WiŻ* 10:26–32. — Kelera J. *Od* 2:93–5. — Komorowska M. *T* 2:20–1. — Natanson W. *Stol* 4:4–5. — Zob. 9958 IV.

ZABRZE. TEATR NOWY

10334. Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu. Recenzje prasy śląskiej za sezon 1971/72. Zabrze, Państwowy Teatr Nowy, s. 40. [Przegląd recenzji — przedruki z czas.].

10335. Podolska M. *TrR* 8:3 [omów. pracy i planów teatru]. — [Id.]. *TrR* 129:3 [przeł. repert.]. — *Pgl* 4:9 [not. o powst. „Sceny Forum 72”]. — *T* nr 5, 21, 22 [obsady przedst.]. — *Występy w Czechosłowacji. Pgl* 8:9 [not. spraw.; w progr. „Pokusa” J. P. Gawlika].

10336. *Repertuar. Andersen H. Ch.: Karen z krainy czarów*. Tł. M. Niewiarowski. Reż. Z. Zbrojewski. * *Broszkiewicz J.: Głupiec i inni*. Reż. W. Boratyński. [Wystaw. Scena Forum 72]. * *Fredro A.: Rewolwer*. Oprac. tekstu R. Próchnicka. Reż. M. Daszewski. Daszewski M.: *Od reżysera. PgtNowego(Zabrze)* nr z V s. 16. — Rec.: Podolska M. *TrR* 129:3. — *Scena* 9:30; *T* 12:2,6 [fot. z przedst.]. * *Gawlik J. P.: Pokusa*. Reż. H. Maruszczuk. Not.: *Pgl* 6:9 [wystaw. Scena Forum 72]. — *T* 9:28 [fot. z przedst.]. * *Ostrowskij A.: Intratna posada*. Prem. 1971. Rec.: Wroński M. *Pgl* 4:10. — *T* 1:27 [fot. z przedst.]. * *Shaw G. B.: Żołnierz i bohater*. Tł. A. Słomianowski. Reż. M. Daszewski. Rec.: Podolska M. *TrR* 129:3. — Słowiński M. *T* 8:10. — *Pgl* 7:9 [not. rec.]. — *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * *Świrszczyńska A.: Trzy kobiety i on*. Reż. W. Grabarczyk. Rec.: Frankowska B. *T* 20:8–9. — *T* 6:28 [fot. z przedst.]. * *Trenev K.: Lubow Jarowaja*. Tł. S. Marczak-Oborski. Reż. M. Daszewski. Rec.: (nb). *DzZ* 264:1–2. — Podolska M. *TrR* 267:3. * *Wroński M.:*

Dookoła. Pieczeń po hindusku. Reż. W. Boratyński. Boratyński W. *PgT Nowego (Zabrze)* nr z III s. 7 [uwagi reż.]. – Rec.: Sienkiewicz M. *Pgl* 11:10. – *T* 21:2 [fot. z przedst.].

ZIELONA GÓRA. KABARET DZIENNIKARZY I AKTORÓW „HAK”

10337. Miller L. *PP* 5:30. – *Ndod* 2:12 [not. o programach].

ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

10338. [Ciesielski W. J.] (WJC). *Exp* 173:2 [inf. o zmianach personalnych w kierownictwie]. – Doboszowa H. *Ndod* 1:2, 4–5 *Teatr. Aktor. Prowincja [zag. pracy aktora w teatrze prowincjonalnym, na przykładzie Ziel. Góry]*. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 17:9–10 [ocena sez. 1971/72]. – [Id.] *AMI. Ndod* 21:7 [zapowiedzi repert.; dot. także sceny lalkowej]. – Wójcik J. *GłP* 181:3 [o działaln. objazd.]. – Z naszej kroniki. Oprac. Z. Giżejewski. *ZszT71/72* 4:13 *ZszT72/73* 7:13. – (Z.R.). *GZ* 7:1 [not. o wręczeniu dyr. teatru medalu pam. przez Tow. Przyj. Ziel. Góry]. – Zespół artystyczny naszego teatru w sezonie 1972/73. *ZszT72/73* 6:11, 7:15. – *T* nr 6, 18, 22 [obsady przedst.]. – XX-lecie teatru. [Kapuścińska J.] *J. K. TeP* 3:38. – Warecki W. *MSPoł* 24:19. – Z kroniki jubileuszu teatru. Oprac. Z. Giżejewski. *ZszT71/72* 3:15–6. – *T* 1:26 [nota].

10339. Repertuar. Abramow J.: Klik-Klak. Reż. S. Bieliński. Bieliński S.: *Od reżysera. ZszT72/73* 7:10. – Rec.: Doboszowa H. *GZ* 286:4. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 26/27:19. – *ZszT72/73* 7:7–9 [wypow. aktorów]. * Arbuzov A.: Ten miły stary dom. Tł. Z. Jagielski. Reż. D. Jagła. Rec.: Czeszkowa L., Zadworna G. *GZ* 269:4. – Jagła D. *ZszT72/73* 6:6–8 [wyw.; rozm. m.f. właśc. M. Fik]. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 24:8. * Gogol' N.: Ożenek. Tł. J. Tuwim. Reż. L. Komarnicki. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 14:8, 10. – *Scena* 11:28 [fot. z przedst.]. * Goldoni C.: Bliźniaki z Wenecji. Tł. Z. Jachimecka. Reż. J. Hoffmann. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 13:10. – *Scena* 8:29 [fot. z przedst.]. * Hochwälder F.: Oskarżyciel publiczny. Tł. A. Tam. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Grot J. *GZ* 98:3. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 10:10. – *Scena* 6:34; *T* 11:28 [fot. z przedst.]. * Montgomery L. M.: Ania z Zielonego Wzgórza. Tł. R. Bernsteinowa. Reż. H. Lubicz. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 7:10. * Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Prem. 1971. Rec.: Grot J. *GZ* 5:3–4. – [Soliński B., Łuniewicz Cz.] (*AMI – Cz. Ł.*) *Ndod* 3:10. * Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1971. Rec.: Wróblewski A. *T* 3:15–6. – *T* 2:27 [fot. z przedst.].

TEATRY JEDNEGO AKTORA

10340. Kazimierz Borowiec. Nowak T.: A jak królem, a jak katem będziesz. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:8 [wyst. w Lubl.]. – Katarasiński J. *Odgt* 51:6 [wyst. w Łodzi]. – Kraško R. *GB* 248:3 [wyst. w Białymstoku]. – Łuka W. *WMł* 3:13 [wyst. w Lubl.; z fot. K. Borowca]. – Piątkowski F. *SzL* 68:4. – Teodorczyk E. *Prof* 2:53–4 [wyst. w Rzesz.]. – Henryk Gońda. Załuski Z.: 7 polskich grzechów głównych. Rec.: [Teodorczyk E.] *TED. Prof.* 5:53–4 [wyst. w Rzesz.]. – Lech Gwit. Zob. 10192. – Wiesław Komasa. Moja bajka. Leń M. *Zmk* 52/53:10, 13 [wyst. na Festiwalu Jednego Aktora we Wr.]. – Zbigniew Łobodziński. Byłem tam. Wg pow. Cz. Czubaka „Listy do Lagerkomendanta”. Rec.: Janowicz-Lachnitt S. *Bnd* 13:15 [wyst. w Gdyni]. * Samotny rejs. Wg L. Teligi. Rec.: [Janowicz-Lachnitt S.] (Widz). *Bnd* 23:22 [wyst. w Gdyni]. – Danuta Michałowska. TeP 1:39–40 [not. o 10-leciu działaln.; repert. tego okresu]. * Bulgakov M.: Czarna magia. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 24:3–4 [wyst. w Kr.]. * Opowieść grudniowa. Wg utworów N. Niekrasowa i A. Puszkina. Not. rec.: *DzP* 256:6 [wyst. w Kr.]. – Władysław Janusz Obara. Król J. ŻWol 297:3 [z fot.]. – Marta Stebnicka. Montaigne: Próby. Rec.: [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 20:18. – [Wójcikowski W.] (włod.). *KL* 252:4 [wyst. w Lubl.]. – Wróblewski A. *L* 12:20. – Andrzej Tyralewski (Katowice. Teatr Małych Form „Format”). Sieja Ł. *NKlub* 9:12–3 [z fot.]. – *WMł* 24:13 [z fot.]. – Tolstoj L.: Sonata Kreutzerowska. Reż. A. Słociński. Rec.: (um). *DzZ* 75:5. – Zbigniew Witkowski. Kundera M.: Edward i Bóg. Rec.: [Korneluk W.] W. Korn. *SzL* 110:4. – Tomasz Witt. Śmierć w starych dekoracjach. [Poezje T. Różewicza]. Rec.: [Kowalkowski A.] A. K. *Gpm* 56:6 [wyst. w Bydg.]. – Lidia Zamkow. Urodziłam się jako wróbel. [O E. Piaf]. Rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 3:14. – *ŻPrz* 3:5 [wyst. w Przemyślu; z fot.].

10341. Kraków. Teatr „Eref 66” (R. Filipskiego). A. Z. *Klt* 5:86–8 [o działaln. objazd.]. – [Bętkowska T.] (tb). *GK* 200:4. – Boss B. *ŻWol* 50:8 [o wyst. w Wwie]. – [Gontarz R.] B. L. *PanPn* 10:12 [o wyst. w Wwie]. – J. S. *Barwy* 3:11. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 35:5 [spraw. z wyst. w Wwie]. * Bijaty J.: Przed grudniem. Reż. R. Filipski. Rec.: [Konarski L.] (ko). *DzP* 97:6 [wyk. J. A. Braszka]. – [Id.]. *DzP* 105:4. – [Wójcikowski W.] (włod.). *KL* 250:4 [wyst. w Lubl.]. * Ja i mój brat. Rec.: [Groński R. M.] *F.Z.K. Szp* 10:19 [wyk. A. Kozak; wyst. w Wwie]. * Stwora J.: Co jest za tym murem. Rec.: [Szczawiński J.] (es). *SłP* 44:7 [wyk. R. Filipski; wyst. w Wwie].

10342. Warszawa. Teatr Poezji w Starej Prochowni. Krawczyk Z. *Stol* 47:14. — Siemion W. *KP* 87:4 [wyw.; rozm. A. Matul]. — Broniewski W.: *Wiśła*. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 63:5 [wyk. W. Siemion]. — [Wojdan R.] (rw). *Stol* 17:5 [z fot.

i karyk. W. Siemiona, rys. I. Kulczyńska-Jankowska]. * Różewicz T.: Śmierć w starych dekoracjach. Szewcowa-Szewczyk M. *Kl* 26:10. * Zaduski poetyckie. Rec.: [Szczański J.] (haes). *ŚlP* 263:5.

TEATR AMATORSKI

OGÓLNE

10343. Dąbrowska T.: Region i środowisko źródłem inspiracji amatorskiego ruchu artystycznego. *Wwa*, s. 58, bibliogr. Centr. Ośrodek Metod. Upowsz. Kult. Centrum Inf. Repert. Inf. Repert.

10344. Mój warsztat teatralny. [Aut.]: D. i A. Madejowie i in. *Wwa* 1971, COK, s. 158, tabl. 6, il. [Reżyserzy teatru amat. o pracy z zespołami]. — Rec.: [Kuśmider A.] (ak). *KdC* 3:46–7.

10345. Wybrane zagadnienia amatorskiego ruchu artystycznego. Materiały pomocnicze do programowania działalności amatorskiego ruchu artystycznego w placówkach kulturalno-oświatowych. Red. W. Uziębło. *Wwa*, s. 34. Centr. Ośrodek Metod. Upowsz. Kult. Zesz. Probl.

10346. Adamczyk S.: Tendencje rozwoju umiętnego amaterizma. Tł. D. Grdanički. *Kl* *Żivot* 71 12:1087–98. — By nastąpił początek wątpliwości. [Wypow.:] Dudekowska A., Grześczak M., Lulek J., Parobczak B., Prochowska H., Tomaszewska H., Zarzycka S. *Scena* 3:26–7 [dysk. nt. teatru poezji i jego roli w ruchu amat.; oprac. B. Parobczak]. — Co należałoby zmienić w ruchu amatorskim? [Wypow.:] Parobczak B., Sochacki O., Szmidt I. K. *Scena* 12:6–12 [ank.]. — Dąbrowski W.: Teatr na wsi. *Knt(rB)* 7:12–3 [białost.]. — Jakie funkcje w kulturze społecznej powinien pełnić ruch amatorski? [Wypow.:] Filler W., Kudliński T. *Scena* 12:40–3 [ank.]. — Jankowski B. M.: Teatry entuzjastów. *Pol(ros)* 11:24–7; toż w mutacjach. — Kowol-Marcinek A.: Co z amatorskim teatrem na wsi? *Scena* 9:36. — Kreczmar A. *L* 18:17 [fel. o sensie i celach teatru amat.]. — Kubiak M. *Scena* 2:22–3, 28–9 [ruch amat. w Szczec.]. — Liszkowski S.: Amatorski ruch artystyczny na Dolnym Śląsku. *RkDolnośl* s. 225–40 [bilans 25-letniej działaln.]. — Matul A. *Scena* 6:20–2 [o działaln. zespołów amat. w woj. olszt.]. — [Misiorny M.] (MIM). *TrL* 287:4. — Parobczak B.: Komu potrzebni amatorzy? *TgKl* 46:8. — Piś Z.: Co nowego w ruchu amatorskim. *GłK* 143:4 [w woj. koszal.]. — Porzuczek M. *WiM* 11:11 [wyw. z prezesem ZG ZTA; rozm. J. Patoła]. — [Segiet J.] *SEG. GO* 3:3. — Śniadecka K.: Amatorski ruch tea-

tralny. *PgTZiemMaz(Wwa)* nr z 28 X okł. s. 3 [w woj. wvskim]. — Walawski J. *DzP* 276:3. — Warzkiewicz M. *Odgł* 9:1,3. — Winowicz H. *GłWl* 20:4 [wyw. nt. ruchu amat. w Wlkp.; rozm. (ob) właśc. O. Błażewicz]. — Witkowski K.: Co to COK? *ZmK* 43:4 [wyw. nt. działaln. Centr. Ośrodka Metodyki Upowsz. Kult.; rozm. M. Leń; sprost., 44:2]. — Wittlin J. *T* 21:23 [ruch amat. na Śl.]. — Wróblewski A. *ŻW* 270:5.

Teatr szkolny

10347. Kajzar H.: Teatr szkolny i szkoły w teatrze. *Scena* 5:10. — Niedźwiedziński J.: Wpływ pracy koła „Żywego Słowa” na kulturę środowiska wiejskiego. *ZDNWłp* s. 82–9 [na przykładzie zespołu w Szkole Podst. w Krzycku Wielkim]. — Papée S.: Wspomnienia i propozycje. *Scena* 12:31–3. — Potoczek S.: Teatr szkolny. *Wych* 7:33–6. — Rojek E.: Szkolny teatr poezji. *Scena* 3:27–8 [sposprzeżenia i postulaty na przykładzie pracy z zespołem w Kocku]. — Sosińska A. *Scena* 6:12–3 [z doświadczeń nauczycielki prowadzącej zespoły szk.]. — Wasilewska J. *Scena* 10:20–2 [o pracy z zespołami szk.]. — [Witalewska H.] (hw): Sojusznicy wychowania. *GłN* 15:5 [działaln. Tow. Kult. Teatr.]. — Witkowska R.: Teatr szkolny. *ZmGd* 96:128–31 [na Wybrz.]. — Woźniak E. *Scena* 11:9–10 [o działaln. Szk. Sceny Propozycji we Wr. od 1969 r.]. — Przegląd zespołów szkolnych. Lewicka D. *GB* 134:3 [spraw. z Woj. Przegl. Zespołów Małych Form Teatr., Białystok]. — Marat S. *Scena* 8:6–8 [spraw. z Okręg. Pokazu Scen Szk., Świdnica]. — Tubek S. *Op* 7:33 [spraw. i refleksje z Woj. Przegl. Szk. Zespołów Żywego Słowa, Brzeg]. — Symposium na temat „Teatr i szkoła” (Kraków, 5–6 III 1972; org. Tow. Kult. Teatr. i Kuratorium Okręgu Szk. Kr.). [Szydłowski R.] (s). *TrL* 63:9 [zapow. i progr.]. — Sprawozdania. Henkel B. *SzM* 61:5. — Kazimierczuk M. *WMł* 15:13. — Kudliński T. *Scena* 6:10–1. — [Szydłowski R.] (S). *TrL* 83:4. — Witalewska H. *GłN* 14:11. — Zbijewska K. *DzP* 61:3–4. — *NWz* 1:151.

Towarzystwo Kultury Teatralnej

10348. (bp): Towarzystwo Kultury Teatralnej po roku. *ZSzt* 29:5. — Segiet J. *GO* 233:6; [Id.] (js). *GO*

284:5 [spraw. z 15-letniej działaln. w woj. olszt.]. – [Id.] SEG: Program wychowania estetycznego TKT. GO 28:3. – [Szydłowski R.] (S.): Upowszechnienie kultury teatralnej. TrL 352:8. – [Witalewska H.] H. W. GIN 52/53:9. – GłWl 154:4 [prezesem TKT w Pozn. – M. Kwiatkowski]. – Scena 9:35 [nota spraw. z posiedzenia Zarz. Woj. TKT w Kosz. – w Białogardzie]. – ŻW 75:5 [not. o konf. pras. w siedzibie ZG TKT, Wwa, 28 III, 1972]. – ŻW 299:5 [not. o konf. nt. dorobku i planów, Wwa 14 XII 1972].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

10349. Gulska I., Czaykowska I., Wita-Kaczmarek I.: Materiały repertuarowe dla nauczycieli zajęć pozalekcyjnych. Wwa, Punkt. Wydawn. przy Okr. Ośr. Metod., s. 80, nuty, bibliogr. Prez. WRN w Wwie, Rada Nauk. Postępu Pedagog.

10350. Informator repertuarowy dla teatrów amatorskich. Cz. 6: 1967/1970. Oprac. M. Stępniońska. Red. A. Grzejewska. Wwa, COK, s. 140.

10351. Gaj F.: Na scenę i na estradę. GłM nr 1–5, 7–12 [omów. pozycji repert. dla zespołów amat.]. – Gawor S. NKlub 9:1–3. – Księski J. IKP 277:3.

10352. Sceny Amatora. JASZOWIEC. Scena 12:64 [nota spraw. z Woj. Sceny Amat. z okazji 15-lecia Zarz. Oddz. Woj. TKT w Kat.]. – KALISZ. CENTRALNA SCENA AMATORA pod nazwą „Region i środowisko”. Artykuły przed imprezą. [Adamczak B.] (B). ZmK 31:1 [zapow. repert.]. – Brzozowski J. ZmK 42:4 [repert.]. – [Wróblewski A.] (IBIS). ŻW 244:5 [inf. zapow.]. – Sprawozdania. Brzozowski J. ZmK 45:5. – [Leń M.] (I). ZmK 44:2. – Majkut J. SłP 257:4. – [Panek W.] (WAP). T 22:25. – Pstrokońska B. ZSzt 95:3. – Scena 12:64. – LUBLIN. Klementowicz G. KliT 2:66 [not. o inaug. Miej. Sceny Amat.]. – RZESZÓW. [Zatorski R.] ER-ZET. Prof 1:61 [inaug. działaln. Woj. Sceny Recytatora]. – SOSNOWIEC. Pgl 19:9 [not. o działaln.]. – ZAKOPANE. Kudliński T. Scena 9:11–2 [spraw. z działaln. „Sceny Amatora Polski Południowej”].

Festiwale. Przeglądy

10353. Będzin. Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody 72” (VIII: 7–9 I 1972). Sprawozdania. Dipont M. ŻW 16:5. – Karkoszka J. TrR 19:3. – (kof). DzZ 7:1–2. – Osiński Z. MczL 7:74–80. – ŻW 19:7 [fotoreportaż].

10354. Będzin. Przegląd Zespołów Folklorystycz-

nych „Herody 73” (IX:1973). Artykuły przed festiwalem. Kunczyńska-Iracka A. Kl 52:7. – Kwiecińska Z. TrL 364:4.

10355. Białystok. Przegląd Zespołów Dramatycznych z repertuarem białoruskim. Leučuk V. Niva 23:1,5 [spraw.].

10356. Dzierżoniów. Przegląd Wiejskich Zespołów Artystycznych Dolnego Śląska (VII:1972). Stachnik R. GłM 8:8–10 [spraw.].

10357. Konin. Krajowy Przegląd Amatorskich Teatrów Poezji (22–24 X 1971). Sprawozdania. Marat M. Scena 1:1–5. – KliT 2:65–6.

10358. Kraków. Przegląd Kolędników (I:1972) Scena 3:39 [nota spraw.].

10359. Okręgowy Przegląd Żołnierskich Zespołów Scenicznych (Okręg Pomorski). Sprawozdania. [Malicka J.] MAL. ŻPL 44:1. – [Id.]. ŻPL 64:1–2.

10360. Ostrów Wielkopolski. Ogólnopolski Przegląd Kabaretów Związku Pracowników Kolejowych (III:27 V 1972). Sprawozdania. Rymuszko M. GłP 134:3. – Scena 8:33.

10361. Pińczów. Przegląd Zespołów Teatralnych Ochotniczych Straży Pożarnych Polski Południowej (I: 20–22 X 1972). Węgrzyn B. Wid 43:4–5 [spraw.].

10362. Połczyn-Zdrój. Festiwal Zespołów Artystycznych Wojska Polskiego (VI:12–16 VII 1972). Przebieg festiwalu. Damski Z. ŻWol nr 165–167. – Sprawozdanie. Skarżyński J. ZWL 32:15.

10363. Rypin. Rypińska Wiosna Teatralna (I:16–23 IV 1972). Sprawozdania. [Pieczyński M.] (SKI). GPom 89:1. – [Starczak K.] (KS). Pom 10:15. – Twarog M. IKP 111:3.

10364. Stalowa Wola. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dramatycznych (III:14–17 X 1971, w ramach II Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych). Sprawozdania. Jankowski B. M. T 1:20–2. – Jaworski M. Scena 1:6–8.

10365. Zgorzelec-Pieńsk. Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora (II:23–26 IX 1972). Sprawozdania. Buski T. GR 239:8. – Łuczak L. KliT 12:51. – Śliwonik L. TgKl 43:12. – [Id.]. TrL 274:8. – Od 11:127 [not. inf.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

10366. ANDRZEJÓW (woj. łódzkie). TEATR MASEK przy Klubie „Ruchu”. Treger E. *NW* 27:6–7 [działaln.] * BEŁŻYCE (woj. lubelskie). Mikulski Z. *Km* 24:10 [życie teatr. Bełżyc i powiatu]. * BIAŁA STARA (woj. warszawskie). ZESPÓŁ TEATRALNY. Sendela A. *NKlub* 3:12–3 [20-lecie działaln.]. * BIAŁYSTOK. TEATR POEZJI „RAZOWIEC” przy Białostockich Zakładach Przemysłu Piekarniczego. [Biernacka I.] (ib). *GB* 146:4 [o działaln.]. – TEATR POEZJI „ŚWIDER”. Repertuar. *Cisza po nich*. Reż. R. Wojnicz. *Kntr(B)* nr 1 okł. s. 2 [not.]. – ZESPÓŁ ESTRADOWY „DYSONANS” przy Prezydiah MRN i WRN. [Pilipiuk H.] (Ha). *GB* 139:4. * BIELAWA. TEATR ROBOTNICZY przy ZDK Zakł. Przemysłu Bawełnianego. *25-lecie teatru*. *SłP* 155:4; *ŻW* 153:5 [not.]. * BOCHNIA (woj. krakowskie). KABARET „MEDYK(A)MENTY”. *Scena* 7:39 [not. o powstaniu zespołu]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy świetlicy Związku Zawodowego Kolarzy. *Scena* 1:35 [not. o jubil. 20-lecia]. * BRZEG DOLNY (woj. wrocławskie). KOŁO PRZYJACIÓŁ TEATRU przy Technikum Chemicznym. Repertuar. *II Teatralia*. Rec.: Henkel B. *SzM* 72:4. * BUKOWA (woj. kieleckie). ZESPÓŁ DZIECIĘCY „IGRASZKI”. *Scena* 11:49 [nota o działaln.]. * BYTOM. TEATR PROPOZYCJI „FORUM” przy ZDK Kopalni „Miechowice”. Proszowski J. *SzM* 224:3. * CHEŁM. TEATR ZIEMI LUBELSKIEJ. *Scena* 1:34 [not. o działaln.]. – ZESPÓŁ „SUGESTIE” przy Międzyspółdzielczym Klubie „Niedźwiadek”. [Garztecka E.] (ega). *TrL* 197:6. * CHORZÓW. AMATORSKI TEATR MŁODZIEŻOWY przy DK Kopalni „Prezydent”. Wielgowska A. *SMł* 34:7 [o 7-letniej działaln.]. * CIESZYN. KABARET „CHOCHLIK” przy Cieszyńskiej Drukarni Wydawniczej. [Kopoczek T.] (TK). *GłZC* 7:6. – *Pgl* 13:9. – KÓŁKO RECYTATORSKIE przy LO im. M. Kopernika. Repertuar. *Żylińska J.: Legenda o Liczyrzepie*. [Zahradnik F.] (z). *GłZC* 16:4 [not.]. * CZĘSTOCHOWA. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy LO im. J. Słowackiego. *Scena* 1:35 [not. o działaln.]. * DĘBNICA KASZUBSKA (woj. koszalińskie). TEATR POEZJI. Parobczak B. *Scena* 2:20–2 [działaln.]. * DZIEKANOWICE (woj. krakowskie). ZESPÓŁ TEATRALNY. Szybowska M. *Scena* 11:17–9. * GDAŃSK. TEATR ULICY przy Morskim DK. *Scena* 2:38 [20-lecie teatru]. * GDYNIA. TEATRZYK DZIECIĘCY przy Młodzieżowym DK. *Scena* 6:39 [o działaln.]. * GOSTYNIN (woj. warszawskie). GOSTYNIŃSKI ZESPÓŁ TEATRALNY. *Scena* 6:39 [nota o działaln.]. * INOWROCŁAW. TEATR POEZJI „FAMA” przy ZDK Inowrocławskiej Fabryki Sprzętu Rolniczego „Inofama”. Nowicka Z. *Pom*

6:4–5 [o działaln. teatru]. * JAROSŁAW. Morończyk M., Darlak I.: Rozwój działalności kulturalnej (Amatorski ruch artystyczny w mieście i na wsi). [W ks.zb.:] Jarosław w PRL. [Rzesz.], s. 201–3. – ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP. Repertuar. Kruczkowski L.: *Odwety*. Reż. M. Mach. Rec.: *tem. Wid* 21:2 [not.]. * JASŁO. KABARET MIĘDZYSPOŁDZIELCZY. Repertuar. Listwan A.: *Wesołe odtrutki na codzienne smutki*. Reż. E. Turska. Rec.: [Dranka Z.] (dra). *Pdkrp* 41:2.

10367. KATOWICE. TEATR SZKOLNY przy Śląskich Technicznych Zakładach Naukowych. Antoniewicz O. *Scena* 5:11 [o działaln.]. * KAZIMIERZA WIELKA. ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Zapolska G.: *Ich czworo*. *Scena* 8:33 [not.]. * KIELCE. KABARET „YETI” przy Klubie Handlowców „Merkury”. *Scena* 8:33 [działaln.]. – KIELECKI TEATRZYK POEZJI przy WDK. *Scena* 8:33 [działaln.]. – TEATRZYK PROBLEMÓW „STOP” przy WDK. *Scena* 7:39 [działaln.]. * KONIN. SPÓŁDZIELNIA RÓŻNYCH USŁUG TEATRALNYCH „W PRZECIĄGU”. Olszewska B. W. *Płt* 52:4 [działaln.]. * KONSKIE (woj. kieleckie). Piotrowski J.: Koneckie zespoły. *Scena* 3:21. * KOSZALIN. TEATR PROPOZYCJI „DIALOG”. Ślipińska J. *GłK* 281:7 [o działaln.]. * KRAKÓW. KABARET „WESOŁE SZKIEŁKO” przy Krakowskich Zakładach Szklarskich. Ritter A. *Scena* 1:20–3. – ROSYJSKI TEATR POEZJI I MUZYKI „ŁADA” przy Krakowskim DK. [Zinowicz M.] *MAZ*. *Pj* 23:9 [działaln.]. – TEATR KOLEJARZA. Błachut W. *DzP* 216:3. – Brayer A. *EK* 76:5 [charakt. repert.]. – Stachnik R. *ŻL* 20:20. – Repertuar. Danielewski C.: *Karnawał w Warszawie*. Reż. E. Białek-Załucki. Rec.: Brayer A. *EK* 279:5. – *DzP* 274:6 [not.]. – Turski S.: *Lola z Ludwinowa*. Reż. E. Białek-Załucki. Rec.: Brayer A. *EK* 17:3 [art. przedprem.]. – Cyganik H. *GK* 267:3. – Stachnik R. *DzP* 77:4. – TEATR MIĘDZYSZKOLNY przy V LO im. A. Witkowskiego. [Natkaniec B.] (bn). *EK* 110:5. – Potoczek S.: Funkcja dydaktyczna i wychowawcza teatru szkolnego. [W ks.zb.:] *Jest nas sześć tysięcy wychowanków V Liceum Ogólnokształcącego im. A. Witkowskiego w Krakowie*. Kr. s. 25–37. – [Raciewicz K.] K. T. *TgP* 20:7. – Wit-wyrostkiewicz B. *ZiP* 11:18. – Repertuar. Norwid C. K.: [Montaż poetycki]. Rec.: Cyganik M. *GK* 32:4. – *DzP* 8:4. – Wypiański S.: *Akropolis*. Reż. S. Potoczek. Rec.: Papée S. *Scena* 1:19. * KRAKÓW-BRONOWICE. ZESPÓŁ SZKOLNY. Repertuar. *Osadzanie chochoła*. Rec.: Hermanowicz K. *W* 51:8. * KRAKÓW-NOWA HUTA. ESTRADA POETYCKA ZDK Huty im. Lenina. Marat S. *Scena* 3:17–20 [o działaln.]. * KRAŚNIK FABRYCZNY (woj. lubelskie). Harasimiuk S. *Km* 9:1,6–7,

[polem.:] Żenin M., 11:11, Harasimiuk S., 13:11, Borkowski P., 14:11. * KROSNO. AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY „MASKA” przy Prez. PRN. Repertuar. Szaniawski J.: Most. Reż. W. Janiczek. Rec.: tem. *Wid* 21:2 [not.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY „NAFTA”. Repertuar. Maciejewska W., Zawadzka Z.: List od Ireny. Reż. W. Łącki. Rec.: [Nowak T.] (t). *Pdkrp* 25:4. * KRUSZWICA. ZESPÓŁ SZKOLNY przy LO. Repertuar. Kraszewski J. I.: Stara baśń. *ŻW* 151:5 [not.]. * KRZCZONÓW (woj. lubelskie). KABARET „RZEP”. Jaworowska H. *NW* 29:6–7. – Karpiński M. *SzM* 94:5. – [Knorr M.] (mk). *KIŻ* 16:2. * KRZYCKO WIELKIE (woj. poznańskie). WIEJSKI TEATR POEZJI „KALINA”. Kaszuba K. *DzL* 55:5. * KWIDZYN (woj. gdańskie). ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP IM. J. CIERNIAKA. *KliT* 6:68; *Scena* 6:39, 7:39, 9:35; *WiM* 5:27; *ŻW* 84:5 [o działaln.].

10368. LESZNO. LESZCZYŃSKI ZESPÓŁ SATYRYKÓW. Łuczak L. *KliT* 6:68 [15-lecie działaln.]. – TEATR SZKOLNY ZESPOŁU SZKÓŁ ZAWODOWYCH Centralnego Związku Spółdzielczości Pracy przy DK. Beryt Z. *GPz* 305:5 [działaln.]. – Repertuar. Występy w Rydzynie. Molière: *Mieszczanin szlachcicem*. Reż. Z. Smoluchowski. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 160:4. – Grodzicki A. *ŻW* 161:3. – Hausbrandt A. *KliT* 9:33–5. – [Id.]. *Widn* 9:98–9. – Jastrzębska Z. *Fip* 15:4. – *Scena* 9:34 [not.]. * LIPCE (woj. łódzkie). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY. 40-lecie teatru. *Scena* 9:35 [not.]. – Repertuar. Reymont W. S.: *Chłopi*. Adapt. T. Kwaśniewski pt. „Wesele Boryny”. Rec.: Dzięgielewski A. *DzL* 227:5. – Garztecka E. *TyL* 274:8. – Jankowerny W. *TgKl* 39:4. – Kaszuba K. *DzL* 227:2,13. – [Id.] (Ka). *DzL* 229:2. – Kwieciński J. *GłR* 203:5. – Nepomucka K. *ChłD* 81:6–7. – Paris K. *Scena* 12:37–9. – Róg-Świąstek M. *ChłD* 95 dod. il. [fotoreportaż]. – *DzB* 246:4. * LUBLIN. AMATORSKI TEATR ZMS „WĘŻEŁ” przy Technikum Kolejowym. Kitówna Z.: *Scena* w pracowni polonistycznej. *Scena* 11:16–7. – MŁODZIEŻOWY TEATR AKTUALNOŚCI. Zadyg i Kandyl. *KL* 22:3 [działaln.]. – STUDIO WIZJI I RUCHU przy WDK. Leszczyński J. *KL* 78:4 [wyw., rozm. GAL właśc. A. L. Gzella]. – [Id.]. *KL* 285:4 [wyw.; rozm. (Włód) właśc. W. Wójcikowski]. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY „TOR” przy DK Kolejarza. 25-lecie teatru. Dąbrowski S. *KL* 123:4; *Scena* 11:32. – [Id.]. *KL* 137:4. – Korneluk W. *SzL* 281:6. – *Scena* 9:35 [działaln.]. * ŁÓDŹ. BIBLIOTECZNY TEATRZYK POEZJI „EX LIBRIS” przy Rejonowej Bibliotece dla Dorosłych. Groniowska M. H., Pietruszka E. B. *PorBibl* 11/12:362–4 [działaln.]. – TEATR AMATORSKI w Pałacu Młó-

dzieży im. J. Tuwima. 20-lecie teatru. (aw). *ŚMł* 17:7. – Wielgoławska A. *ŚMł* 20:1,7. – TEATR POEZJI „PROBLEMY” przy Łódzkim DK „Energetyk”. 10-lecie teatru. *Scena* 2:38; *Scena* 1:35 [not.]. – TEATR „STU KRZESEŁ” przy Międzyzakładowym DK Włóknarzy. Marat S. *Scena* 9:6–9 [działaln.]. – *Scena* 2:38 [not. o zaproszeniu zespołu do Belgii]. – Repertuar. Ghelderode M. de: *Szkoła błaznów*. Reż. K. Hencz. Rec.: Katarasiński J. *Scena* 4:11–4. – Marat S. *T* 10:15. – TEATR SZKOLNY. [Karbowski M.] M. K.: Nowa łódzka scena Teatr Szkolny rozpocznie działalność. *GłR* 220:4 [nota]. * ŁUKÓW (woj. lubelskie). ZESPÓŁ TEATRALNY „KAMELEON” przy PDK i LO dla Pracujących. Repertuar. Weideli W.: *Sprawa*. Reż. B. Stodkowski. *Scena* 9:35 [not.]. * ŁUŻNA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ REGIONALNY TEATRU I CHÓRU LUDOWEGO. Węgrzyn B.: To już 60 lat (Tradycje kulturalne Łużnej). *Wid* 52:1–2. * MIECHUCINO (woj. gdańskie). TEATR KASZUBSKI. Repertuar. Sychta B.: *Dziewczę i miedza*. Rec.: [Bożek W.] (W.B.). *Pomer* 3:90–2. * MIELEC (woj. rzeszowskie). TEATR AMATORSKI przy ZDK Wytwórnicy Sprzętu Komunikacyjnego. Repertuar. Drda J.: *Igraszki z diabłem*. *Scena* 4:42 [not.]. – TEATR AMATORSKI „MASKA”. Kaweczyński E.: *Ćwierć wieku Melpomenie*. *Scena* 1:20–1. * MODLIBORZYCE (woj. lubelskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy Gromadzkim Ośrodku Kultury. 20-lecie zespołu. *Scena* 1:35, 2:38 [not.]. * MYSZADŁA (woj. warszawskie). ZESPÓŁ AMATORSKI. Sowa A. *ZSzt* 24:8 [działaln. od 1945 r.].

10369. NOWA KARCZMA (woj. gdańskie). TEATR AMATORSKI. Buszko B. *TgKl* 23:11 [działaln. teatrzyku oraz Klubu Miłośników TV]. * NOWY SĄCZ (woj. krakowskie). TEATR ROBOTNICZY IM. B. BARBACKIEGO przy DK Kolejarza. 50-lecie teatru. [Golec T.] (Tago). *DzP* 298:2 [spraw.]. * OLECKO. TEATR POEZJI „MELUZYNIA” przy Powazecznej Spółdzielni Spożywców. Miedziewski S. *Scena* 6:15–7 [refleksje kier. artyst.]. * OLSZTYN. OLSZTYŃSKA PANTOMIMA GŁUCHYCH. 25-lecie teatru. [Dudzińska Z.] (d). *GO* 222:3. – Wasilewski J. *ZSzt* 89:5. – *ŻW* 222:5 [not.]. – Występy w Czechosłowacji. [Segiet J.] (js). *GO* 258:6. – *WiM* 12:29. – Repertuar. *Caprichos*. (Choreogram w VI obrazach wg rys. F. Goyi). Rec.: Kępczyńska D. *Barwy* 2:10. * OPOCZNO (woj. kieleckie). TEATR FAKTÓW POLITYCZNYCH przy Zarządzie Szkolnym ZMS i LO. *Scena* 1:34 [not. o powstaniu teatru]. * OPOLE. AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy Terenowej Organizacji Emerytów PKP. Skawina J. *MSpół* 13:14–5 [geneza i działaln.]. – *Pjk* 13:2. – SCENA

UJĘĆ NATURALNYCH przy Rejonowym Klubie „Aligator”. Repertuar. Mickiewicz A.: *Dziady* (Cz. II). Reż. A. Kącki, H. Kącki. Rec.: Olszewski B. *Op* 12:24. — Śliwa Z. *ZSzt* 94:8. — Promiński W.: *Ukrzyżowanie siłacza*. Insc. A. Kącki. *Scena* 12:65 [not.]. — TEATR ROBOTNICZY ZMS „GRUPA PIĘCIU” przy MDK. Repertuar. *Pieśni*. [Montaż poezji W. Broniewskiego]. Reż. M. Ostroróg. Rec.: *Op* 6:26. — *Scena* 8:34; 10:40. * OSTRÓW WIELKOPOLSKI. ZESPÓŁ TEATRALNY „KOŁO MIŁOŚNIKÓW SCENY”. 50-lecie zespołu. Błażejczyk A. *Scena* 9:36. * OTWOCK. Śladowski K. *Scena* 9:35–6. * PIŁA. Hibner K. *TgKl* 44:6. * PIONKI (woj. kieleckie). EKSPERYMENTALNA GRUPA TEATRALNA „MISTERIUM” przy DK. *Scena* 10:40 [not. o działaln.]. * PŁOCK. Pawłowski T.: *Rzemieślniczy teatr ogromny*. *TgPł* 13:2. * POZNAŃ. TEATR POEZJI „PRZEDSŁOWIE”. [Kunze O.] (aga): *Recytatorzy z turniejów „Wierzbowego Liścia”* — utworzyli teatr poetycki „Przedślowie”. *Exp* 18:3. — *Scena* 4:42 [działaln.]. — Repertuar. Neumert S.: *Źródła ziemi*. Reż. T. Szymański. Rec.: [Błażejczyk O.] (Ob). *GłWi* 21:6. — [Id.] (ob). *GłWi* 23:6. — Danecki R. *GPz* 22:3. — TEATRZYK ŻYWEGO SŁOWA „PENETRACJE” przy Pałacu Kultury. *Scena* 8:33. * PRASZKA (woj. łódzkie). ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY. Repertuar. Reymont W. S.: *Chłopi*. Adapt. pt. „Wesele Boryny”. *Scena* 8:33 [not. o przedst.]. * PRZEMYŚL. TEATR „FREDREUM”. [Bogusławska A.] (alb). *ŻPrz* 34:4. — Mischczak J. *ŻPrz* 7:5 [rozm. z aktorami z okazji ich 50-lecia i 40-lecia pracy scenicznej; sprost., 8:7]. — Żółtowski S. *ŻPrz* 52:3 [wyw.; rozm. A. Bogusławska, Z. Ziembowski]. — Repertuar. Perzyński W.: *Szczęście Frania*. Reż. S. Żółtowski. Rec.: Bogusławska A. *ŻPrz* 37:5. — Skowrońska-Feldmanowa J.: *Poczta Gdańska*. *Scena* 4:42 [nota o wystaw.]. — TEATR SZKOLNY przy LO im. J. Słowackiego. Repertuar. Mickiewicz A.: *Dziady* (Cz. 2). *ŻPrz* 21:6 [not.]. — TEATRZYK DIAGNOZY „LANCET” przy Klubie Pracowników Służby Zdrowia. Repertuar. *Świętomania*. Reż. W. Władczyn. Rec.: tem. *Wid* 21:2. — ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy PDK. Repertuar. Fredro A.: *Ostatnia wola*. Reż. E. Smuk. Rec.: tem. *Wid* 21:2. — *Scena* 4:43; *ŻPrz* 3:6. — Mościcka E., Smuk E.: *Rocznica*. Rec.: Mischczak J. *ŻPrz* 6:5. * PSTRĄGOWA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Sienkiewicz H.: *Szkice węglem*. Reż. H. Bietka. Rec.: tem. *Wid* 21:2 [not.]. * PUCK (woj. gdańskie). TEATR POEZJI przy PDK. Trzcianka J. *Pjk* 4:5 [działaln.].

10370. RACIBÓRZ (woj. opolskie). TEATR „STRZECHA” przy LO im. J. Kasprowicza. [Kra-

cherowa N.] (NK). *Op* 1:26 [o powst. i działaln.]. * ROGOŹNO (woj. poznańskie). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY TOW. MIŁOŚNIKÓW SCENY. Michniak Cz. *GPz* 71:4 [działaln.]. * ROKITNICA (woj. katowickie). „TEATR ROZMÓW” przy ZDK Kopalni „Rokitnica”. Repertuar. *My 70-rzecz o autorytecie*. *Pgl* 23:10 [not.]. * ROPA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ TEATRALNY. [Nowak T.] (n). *Pdkrp* 22:5 [o 15-letniej działaln. zespołu pod kier. M. Siwiak]. * RZECZENICA (woj. koszalińskie). *Scena* 10:40 [not. o działaln. zespołów teatr.]. * RZESZÓW. ESTRADA POETYCKA przy WDK. Repertuar. Osiecka A.: *Listy śpiewające*. Reż. E. Buchelt. Rec.: (ak). *Wid* 13:5. — Śliwiak T.: *Astrolabium z jodłowego drzewa*. Reż. E. Buchelt. Rec.: (ak). *Wid* 13:5 [not.]. — KLUB SZTUKI RECYTATORSKIEJ „VERBUM”. Zatorski R. *Scena* 10:26–7 [o działaln.]. — Repertuar. *Drogi pokoleń*. Rec.: (tar). *NRz* 24:4. — Norwid C. K.: [Montaż poetycki]. Rec.: (ak). *Wid* 13:5. — MIĘDZYSZKOLNE OGNISKO PRACY POZALEKCYJNEJ. Repertuar. Reimschüssel J.: *Szkolne lata*. Reż. Z. Trentowski. Rec.: (tem). *Wid* 17:7 [not.]. — TEATR SŁOWA „MELUZYNNA”. Repertuar. Listwan A.: *Cogito ergo sum*. Reż. R. Konieczkowski. Rec.: Grygiel J. *Wid* 4:6. — Listwan A.: *Rzeszowska szopka noworoczna 1971*. Reż. R. Konieczkowski. Rec.: Czachara W. I. *Prometej* 25:25. — Grygiel J. *Wid* 4:6. — *Scena* 6:39 [nota]. — ZESPÓŁ TEATRALNY przy Liceum Ekonomicznym im. M. Curie-Skłodowskiej. *Scena* 1:34 [not. o działaln.]. — ZWIĄZKOWY TEATR „METALOWIEC” przy ZDK Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego. *20-lecie teatru*. Gil J. *GłP* 27:5. — Leszczak R. *Wid* 3:3. — Repertuar. Słowacki J.: *Balladyna*. Reż. A. Małyk. Rec.: [Teodorczyk E.] TED. *Prof* 2:54. * SIEDLCE (woj. warszawskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy PDK. Repertuar. Shakespeare W.: *Wieczór Trzech Króli*. Rec.: Chyla W. *TrM* 12:6. — Śniadecka K. *KliT* 3:79. * SIEMIANOWICE (woj. katowickie). „TEATR ROZMÓW” przy DK Kopalni „Michał”. Meloch K. *FM* 15:6.

10371. SOSNOWIEC. TEATR MAŁYCH FORM przy ZW ZMS. Repertuar. Tołstoj L.: *Sonata Kreutzerowska*. *Pgl* 9:10 [not. o premierze]. * STAŁOWA WOLA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy ZDK Huty „Stalowa Wola”. Zatorski R. *Prof* 9:39–40 [działaln.; także o kier. artyst. J. Żmudzie]. — Nagr. zob. 9946 X. — Repertuar. Maliszewski A.: *Droga do Czarnolasu*. Rec.: (ow). *Wid* 44:4 [not.]. * STRZELNO (woj. bydgoskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy LO i Liceum Ekonomicznym. Repertuar. Fredro A.: *Damy i huzary*. *Scena* 7:39 [not.]. * SULECHÓW (woj. zielonogórskie). TEATRZYK „WISUS” przy Powiatowej Spółdzielni

Mieszkaniowej. Tylicka B. *ŚMł* 47:1,3 [działaln.]. * SZCZECIN. PANTOMIMA „TEATR 3” przy Klubie Polskiego Związku Głuchych. *Scena* 12:65 [nota o działaln.]. – Repertuar. Eurypides: Medea. [Krajewska A.] (kraj). *KSz* 228:8. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy DK Budowlanych. *Scena* 4:42 [nota o działaln.]. * SZKODNA (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy Kole ZMW. *Scena* 7:39 [not. o powst. zespołu]. * ŚWIDWIN (woj. koszalińskie). TEATR POETYCKI „ELASTIK 70” przy Chemicznej Spółdzielni Pracy. Repertuar. Nowak T.: Psalm i drewno: Sc. i reż. Z. Krupowies. *Scena* 9:35 [o wystaw.]. – TEATR POEZJI „KONTRASTY”. Hołda E. *Tw* 3:163 [działaln.]. * ŚWIEBODZIN (woj. zielogórskie). TEATRZYK POETYCKI „CHOCHOŁ” przy PDK. Ryndak Z. *GZ* 12:4 [o działaln. od 1968 r.]. – *Scena* 4:42. * TORUŃ. HARCERSKI TEATR POEZJI IM. K. BACZYŃSKIEGO przy LO im. M. Kopernika. Repertuar. Norwid – poeta znany i nieznany. *Scena* 5:42 [nota o wystaw.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy Młodzieżowym DK. Repertuar. Kiedy Kopernik był mały. *Scena* 12:65 [not. o wystaw. w jęz. esperanto].

10372. WAŁBRZYCH. KABARET „BAJTLIK” przy Górniczym DK Kopalni „Thorez”. *Scena* 6:39 [nota o działaln.]. * WARSZAWA. HARCERSKI TEATR „GAWĘDA” w Pałacu Młodzieży. Gawęcka K. *Pł* 11:327–9 [o działaln.]. – [Jurczyński J.] (J. Jot.): „Gawęda” jedzie do Francji. *TrL* 161:7. – [Id.] (j.j.): Harcerska „Gawęda” w Jugosławii. *TrL* 279:6. – Sierpiński Z. *ŻW* 59:3. – Żmuda Z. *TrL* 84:4. – *Scena* 6:39 [nota o działaln.]. – KABARET „BUFOR”. Rajchert G. *Scena* 1:14–6 [omów. działaln.]. – TEATR „AKT-69” Klubu „Telam” przy Zakładach Wytwórczych Lamp Elektrycznych im. R. Luksemburg. 5-lecie teatru. Wróblewska M. *GłP* 3:5. – Wróblewski A. *T* 4:8–9. – *Scena* 12:65. – Repertuar. Piosenki i piosneczki. (Widowisko wg „Kramu z piosenkami” L. Schillera). Insc. i reż. D. i A. Madejowie. Rec.: Rybarski L. *Scena* 3:24–5. – TEATRZYK PIOSENKI LEKARZY „ESKULAP”. *Scena* 1:35 [not. o 20-leciu działaln.]. * WIELUŃ (woj. łódzkie). Kozakiewicz H. *Scena* 9:12–3 [o pracy z zespołami szk.]. * WŁOCŁAWEK (woj. bydgoskie). KABARET „PROFANEK”. *Scena* 8:34 [not. o powstaniu zespołu]. – TEATR POEZJI przy LO im. M. Konopnickiej. Cybulski A. *GłN* 8:12. – *Scena* 12:65 [o działaln.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP. 20-lecie zespołu. [Balbuse R.] (BER). *IKP* 282:1–2. – [Id.]: Zwiąż go teatrem ludzi upartych... *IKP* 282:4. – [Krzyżaniak R.] R. K. *Żłoc* 47:8. – Starczak K. *Pom* 24:7. – [Szujewo J.] (Kos.). *Gpm* 282:1–2. – Witalewska H. *GłN* 50:12. – [Wolny R.] (RW). *Gpm* 281:6. – Wójcik J. *GłP* 292:7. * WOLA OKRZEJ-

SKA (woj. lubelskie). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY. Pielecki W. *ŚMł* 71:5 [o działaln.].

10373. WROCŁAW „THEATRUM 70” przy Klubie Pracowników Służby Zdrowia. Repertuar. Nie dam się przystrzyc(Filozofiada). Reż. R. Wojtyłło. Rec.: Wroński M. *Scena* 2:8–10 [wyst. w Bytomiu]. – WROCŁAWSKIE STUDIO MIMA przy MDK. *Scena* 1:35 [not. o powstaniu Studia]. * ZABORÓW (woj. krakowskie). *Scena* 10:40 [not. o działaln. kółka teatr.]. * ZABRZE. TEATR SZKOLNY przy Technikum Budowlanym. Kawencyński E. *GłP* 91:3 [głównie o działaln. J. Smalcowej, kier. zespołu]. – [Id.]. *Scena* 4:15–6. * ZAKOPANE. Rokoszowa M.: Jan Maria Gisges: Zielone gałęzie. Wwa, Min. Kult. i Szt., s. 27. Z Doświadczeń Teatru Amat. [Opis real. utworu w wyk. zespołu góralskiego z Zakopanego-Kościeliska]. * Kudliński T. *ŻL* 28:12–3 [o życiu teatr. Zakopanego]. – KABARET „ZASKRŃNIEC”. Marianowicz A. *Szp* 20:15. – Strachanowska S. *KliT* 2:47–8. – Repertuar. Na 100 lat-ka. Rec.: Jarzębowski W. *DzP* 297:3 [o przygot. do wystaw.]. – „Wracamy do wiochy”. *Scena* 8:33 [not.]. – TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ przy Towarzystwie Miłośników Teatru. 25-lecie zespołu. Jarzębowski W. *DzP* 108:6. – [Matzenauer M.] tam. *TrL* 156:5. – Nagr. zob. 9946 IX. * ZAMOŚĆ. MŁODZIEŻOWY TEATR AKTUALNOŚCI przy PDK. *Scena* 9:35 [o jubil. 10-lecia]. * ZGORZELEC (woj. wrocławskie). AMATORSKI TEATR ZIEMI ZGORZELECKIEJ. 25-lecie teatru. Chomicz Z. *KliT* 4:27–30. – Szałdecki M. *KlDśl* 1:1–16. – TEATR „BIDNYCH” przy Klubie „Kubus”. *Scena* 9:35 [not. o działaln.]. * ZIELONA GÓRA. KORCZAKOWSKI TEATR FAKTU przy Ośrodku Drużyn Harcerskich im. J. Korczaka. Słuszniak J. *KliT* 3:67–70 [X-lecie pracy]. – TEATRZYK „FORUM” przy Międzyzakładowym Domu Kultury „Relax”. [Doboszowa H., Łuniewicz Cz.] (hd-czł.). *Ndod* 4:7. – Repertuar. Brecht B.: Reguła i wyjątek. *Scena* nr 11 okł. s. 3 [not.]. – Gogol’ M.: Pamiętnik wariata. Rec.: Ryndak Z. *GZ* 17:3. – *Scena* 6:39. * ZWOLEŃ (woj. kieleckie). ZESPÓŁ TEATRALNY Pracowników Powiatowej Rady Narodowej. *Scena* nr 11 okł. s. 3 [not. o powst. zespołu]. * ŻELISTRZEWO (woj. gdańskie). ZESPÓŁ AMATORSKI IM. A. FREDRY. *Scena* 8:34 [nota o 15-leciu działaln.]. – ŻÓŁKIEWKA (woj. lubelskie). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY „QUI PRO QUO”. *Scena* 5:43 [not. o działaln.].

10374. Zespoły wojskowe. Żakowicz E.: Zmagania entuzjastów (Na marginesie kursu instruktorów amatorskich zespołów artystycznych WP). *ŻWol* 30:3. * GDYNIA-OKSYWIE. TEATR POEZJI przy Klubie Garnizonowym. Kowalik M. *Bnd* 21:15. * KA-

BARET „ŻOŁNIERSKI WIELOKROPEK” przy 12 Dywizji Zmechanizowanej im. Armii Ludowej. [Pazdowski Z.] (Z. P.). *ŻPL* 139:2. * LUBLIN. KABARET „KPIARZ” w Garnizonowym Klubie Oficera. *Repertuar. Celuj w schemacik. Rec.:* [Knorr M.] M. K. *SzL* 10:3. * SZCZECIN. TEATRZYK POEZJI

Pomorskiego Okręgu Wojskowego przy Żołnierskim Klubie „Sambor”. Orłowski S. *NKlub* 6:12–3 [działaln.]. * WROCŁAW. TEATR POEZJI przy Wyższej Szkole Oficerskiej Wojsk Zmechanizowanych im. T. Kościuszki. Gamska A. *Scena* 11:18–9.

TEATR LALEK

Teoria sztuki teatralnej

10375. Grześczak M. *Scena* 3:32–4 [teatr poezji i lalki]. – Mały słownik teatru lalek. *Mił* 11:16–24.

Historia teatru lalek

10376. Jurkowski H.: Dzieje teatru lalek. Od antyku do romantyzmu. Wwa 1970. *Rec.:* Domańska W. *PolLit(ros)* 2:37–8.

10377. Byrski T. *Wz* 10:147–50 [wspomn. z pracy w Opolu w r. 1948; m. in. o A. Smolce; insc. przedst. lalkowego „Pan Drops i jego trupa” J. Brzechwy]. – Cieśla–Reinfussowa Z.: Dawne i obecne postacie szopki kukiełkowej. *ChłD* 105:10–1,13. – Kotuła F. *ChłD* 27/28:8 [o przedstawieniach szopkowych układanych i realizowanych przez W. Sochę z Jasłan (woj. rzesz.)].

Współczesne problemy teatru lalek

10378. Stankiewicz B.: Zabawy twórcze i widowiska lalkowe w wychowaniu przedszkolnym. Wwa, PZWS, s. 173, il., tab., bibliogr. Bibl-czka Pedagog. Wychowawczyni Przedszkola. – *Rec.:* Bukałowa D. *GłN* 47:10.

10379. [Czechowicz A.] (a.cz.): Powodzenie wiejskich zespołów lalkowych. *TrL* 177:8 [w woj. kosz.]. – Filipkowska O. *Barwy* 8:6 [akcja tworzenia teatrów lalkowych we wsiach Mazowsza]. – Górczycka J. *T* 5:11 [sytuacja teatru lalek w Pol.]. – Hejno W.: O sytuacji aktora. *Scena* 4:6–8. – [Ikano-wicz A.] A. I. *TeP* 2:43 [zespoły pol. na Festiwalu Teatrów Lalek, Dziecięcych i Młodzieżowych, Berlin 1971; not. spraw.]. – Jodłowski M. *Op* 3:22. – Krzyżagórski K. *Scena* 4:8–11 [sytuacja aktora w teatrze lalek]. – [Id.]: Noce wśród lalek. *Scena* nr 6–11 [sytuacja teatru lalek po wojnie]. – Kwiecińska Z. *TrL* 207:6 [o działaln. teatru lalek w Będzinie, Krakowie, Poznaniu i Wrocławiu]. – Maas W.: Puppentheater in Polen. *BgP* 3/4:52–3. – Pac T. *TgKl* 37:10 [o teatrach lalkowych działających przy

wiejskich klubach „Ruchu” na Rzeszowszczyźnie]. – Rudzik J. *WdZach* 18:5 [o zespołach lalkowych przy klubach „Ruchu” w woj. kosz.]. – Szopa E. *Pgl* 13:20 [działaln. amat. zespołów lalkowych w woj. kat.]. – *GB* 25:3 [amat. teatr lalek w woj. białost.]. – Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA). Jurkowski H. *TrL* 302:6 [wypow.]. – Ryl H. *Mił* 11:5–6 [spraw. z XI Kongresu UNIMA, Charlevilles-Mézières, 22–29 IX 1972].

10380. *Teatr obcy. Czyżowa I. LR* 9:151–2 [o Teatrze Lalek z Leningradu]. – Pagaczewski S. *DzP* 282:4,6 [o Malo Pozorište w Belgradzie]. – [Porajska M.] *MP. Pj* 25:16 [o Państw. Teatrze Lalek w Kijowie]. – Wielgoławska A. *SMł* 1:5 [o Teatrze Lalek „Bobita” w Pécs]. – Zaks H. *LR* 9:149–51 [działaln. Centralnego Teatru Lalek w Moskwie].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

10381. Giełdon S.: Biesiada Lalkarska (scenariusz imprezy). *Mił* 11:9–11 [w Strzelcach Opolskich]. – [Pelczar A.] a.p.: Mitologia grecka na scenach teatrów lalek. *Fil* 254:237–9 [not. inf.]. – Premiery sztuk pisarzy polskich w I kwartale 1972 r. *Oprac. MG* [M. Gdowska]. *NowT* 3:47–8. – Premiery sztuk współczesnych autorów polskich w teatrach lalek w II i III kwartale 1972 r. *Oprac. WD* [W. Domańska]. *NowT* 6:52–4. – Sztuki grane w teatrach lalkowych. *Oprac. M. Gdowska. NowT* 1:39–43 [w r. 1971]. – Sztuki rosyjskie i radzieckie w repertuarze teatrów lalek w latach 1960–1970. *Oprac. W. Domańska. NowT* 4:46–49.

Festiwal e. Spotkania

10382. *Centralna Scena Amatora Lalkarza* (Opole 1971). (makar). *Mił* 11:7 [spraw.].

10383. *Białystok. Ogólnopolski Konkurs Solistów Teatru Lalek* (I: 15–18 VI 1972). *Artykuły przed konkursem.* [Kraśko R.] (er). *GB* 164:1–2 [prog. i zapow.]. – Krzyżagórski K. *Knr(B)* 6:8–9. – *Przebieg konkursu.* [Kraśko R.] (er). *GB* 165:2, 166:1,

167:1. – [Id.] (er). *GB* 169:1–2 [spraw. z finału; nagr.]. – **Sprawozdania.** Domańska W. *Scena* 10:5–6. – Frankowska B. *L* 27:17. – Jurkowski H. *TrL* 162:6. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 10:39. – Kazanecki W. *Kntr(B)* 8:14. – Korneluk W. *SzL* 161:5. – Krasko R. *GB* 180:5. – Krzyżagórski K. *T* 16:24–5. – Kwiecińska Z. *TrL* 180:8.

10384. Bielsko-Biała. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (V: 15–20 V 1972). **Artykuły przed festiwalem.** [Kwiecińska Z.] Z. K. *TrL* 133:6 [zapow.]. – [Wielińska M.] (m): „Banialuka” przed festiwalem. *KrB* 16:4. – **Sprawozdania.** Baniewicz-Szmidt E. *T* 17:11. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 10:39 [not.]. – Korneluk W. *KlŻ* 16:2. – Kwiecińska Z. *TrL* 152:6. – Sienkiewicz M. *Pgl* 13:10. – Strzelecki Z. *Scena* 9:1–4. – (w). *DzZ* 115:2. – [Wielińska M.] (m). *KrB* 21:1–2. – [Id.] (m). *KrB* 22:4.

10385. Opole. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (V: 1971). [Ruszel Z.] Z. R.: Nagrody V Festiwalu Teatrów Lalkowych. *Op* 1:27. – **Sprawozdania.** Frankowska B. *Kl* 7:10. – [Id.] F. B. *TeP* 4:34–5. – Jurkowski H. *Od* 2:122–6. – [Id.]. *TrL* 7:4. – Krzyżagórski K. *Scena* 4:2–3. – Potiszil J. *Op* 1:26. – Ryl H. *Scena* 4:4–5. – *Scena* 2:38; *T* 1:25, 2:24 [not.].

10386. Opole. Wojewódzki Przegląd Amatorskich Teatrów Lalkowych (VI: 4 VI 1972). **Sprawozdania.** [Ruszel Z.] Z. R. *Op* 7:34. – Z. R. *Mił* 11:8.

10387. Puławy. Puławskie Spotkania Lalkarzy (VIII: 25–27 VI 1972). **Sprawozdania.** Puget J. *TgKl* 29:10. – *Mił* 11:2–4.

10388. Szczecin. Ogólnopolski Festiwal Sztuk Historycznych w Teatrach Lalek (28 XI–2 XII 1972). **Artykuły przed festiwalem.** [Głowacz R.] (ru). *KSz* 277:2. – [Id.] (ru). *KSz* 280:2 [progr.]. – **Przebieg festiwalu.** [Głowacz R.] (ru). *KSz* 281:2. – [Id.] (ru). *KSz* 282:2. – [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 283:6. – **Sprawozdania.** [Głowacz R.] (ru). *KSz* 283:2. – [Id.] (ru). *KSz* 284:2. – [Kwiecińska Z.] Z. K. *TrL* 334:10. – [Waissmann A.] (an). *GłSz* 287:6.

10389. Toruń. Krajowy Przegląd Teatrów Lalek (9–12 XI 1972; org. Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch”). **Sprawozdania.** [Starczak K.] K. S. *Pom* 23:13. – [Wolny R.] (RW). *GPM* 272:3.

10390. Wojewódzkie Przeglądy Teatrów Lalkowych działających przy Klubach „Ruchu”. Biel-

sko-Biała. [Wielińska M.] (m). *KrB* 23:4 [spraw.]. – Ostróda. *GO* 137:8 [spraw.]. – Przemyśl. (N-k). *Wid* 24:2; (tem). *Wid* 20:2 [spraw.]. – Skawina. [Andrzejowska E.] (ea). *EK* 246:5. – Antecka J. *DzP* 248:3 [spraw.]. – Toruń. [Starczak K.] *KS. Pom* 13:14 [spraw.]. – Uniejów. Kostaszuk K. *Scena* 10:17–9 [spraw.]. – Zielona Góra. Ryndak Z. *GZ* 144:3 [spraw.].

BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

10391. Dorman J. *Kul* 51:4 [wyw.]. – **Repertuar.** Diderot D.: *Kubuś fatalista*. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. i reż. J. Dorman. * Makuszyński K.: *Jak Krawiec Niteczka został królem*. Adapt. H. Januszewska. Reż. J. Dorman. * Wilde O.: *Szczęśliwy książę*. Prem. 1967. Rec.: Piechocki J. *IKP* [wyst. w Bydż.]. – Sojowa S. *Prometej* 26:26 [wyst. w Rzesz.]. – Starczak K. *Pom* 6:14 [wyst. na Pom.]. – (tem). *NRz* 31:3 [wyst. w Rzesz.]. – [Teodorczyk E.] TED. *Prof* 4:50 [wyst. w woj. rzesz.].

BIAŁYSTOK. TEATR LALEK „ŚWIERSZCZ”

10392. Jurkowski W. *GB* 320:5 [wyw. ze scenogr.; rozm. R. Krasko]. – Krasko R. *GB* 21:1,3 [rep. z wyst. w Malcu]. – [Id.] (er). *GB* 277:3 [spraw. z posiedzenia Rady Repert. w Prez. WRN w Białymstoku]. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 135:2 [o proj. wyjazdach zespołu za granicę]. – *ŻW* 251:7 [not. o nagr. na Międzynar. Festiwalu Teatrów Lalkowych w Warnie]. – **Repertuar.** Močurov A.: *We-sołe koguciki*. Tł. R. Goszczyński. Reż. K. Rau. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: *O pięknej Pulcherii i szpetnej bestii*. Reż. J. Piekarska. * Różewicz T.: *Kartoteka*. Reż. K. Rau. Rec.: Krasko R. *GB* 54:3. – [Id.]: *Henryk Dłuzżyński wśród pałub*. *GB* 70:4–5. – [Id.] (er). *GB* 121:3. – Piotrowski L. *T* 8:13. – Puget J. *Kntr(B)* 4:8–9. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * Wilkowski J.: *Tymoteusz Rymcimci*. Reż. K. Rau. Rec.: [Krasko R.] (er). *GB* 251:3. – [Id.] (er). *GB* 265:3.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA”

10393. Wielińska M. *KrB* 52/53:5 [o kontaktach teatru z teatrami w Rum.]. – [Id.] (m): Teatr lalek powrócił z Rumunii. *KrB* 41:1. – *Zw* 11:39 [not. o umowie dot. współpracy Teatru Lalek „Banialuka” z pol. Zespołem Kukiełkowym „Bajka” w Czechosł.]. – **25-lecie teatru.** Stanisław W. *Pgl* nr 11 okł. s. 2. – Wielińska M. *KrB* 21:4. – [Id.] (m). *KrB* 22:1. – *Pdkrp* 31:5 [rep.]. – **Repertuar.** Chotomska W.: *Trampek na drodze*. Reż. A. Łabiniec. * Leśnicki Z.: *Jak to wilków zgraża chciała porwać Mikołaja*.

Reż. Z. Zbrojowski. * **Morcinek G.: Jak górnik Bulandra diabła oszukał.** Reż. J. Zitzman. *Scena* 10:35 [fot. z przedst.]. * [Moszczyński L.] **Ośnica J.: Baśń o pięknej Pulcheryi i szpetnej bestyi.** Reż. Z. Poprawski. * **Saint-Exupéry A.: Mały książę.** Prem. 1971. Rec.: (w). *DzZ* 115:2. * **Wolski J.: Tajemnicza szuflada.** Reż. M. Konieczny.

GDĄŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MINIATURA”

10394. Celichowska K. *WczW* 261:2. — Kirkor E. *DzB* 126:5 [akcja objazd. teatru]. — [Kiszki A.] Laik. *DzB* 270:4 [25-lecie teatru]. — Rafałowski T. *KGD* s. 168–73. — Repertuar. Afanasjew J., Afanasjew A.: **Czarodziejski młyn.** Reż. M. Zarzecki. * **Antuszewicz M.: Kraksiak i kraksy.** Reż. E. Dobraczyński. * **Przerwa-Tetmajer K.: O Zwyrtale muzykancie czyli jak się góral dostał do nieba.** Adapt. i reż. J. Wilkowski. Rec.: [Kiszki A.] LAIK. *DzB* 144:6. — Mazurkiewicz E. *Lt* 8:30. — Wilkowski J. *GłWb* 102:4 [wyw. nt. przygot. do przedst.; rozm. T. Rafałowski].

KATOWICE. ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA „ATENEUM”

10395. Smandzik Z. *DzZ* 59:5 [wyw.; rozm. (um)]. — 25-lecie teatru. Karkoszka J. *TrR* 2:3. — [Widera A.] *A. Pgl* nr 2 okł. s. 2. — Repertuar. Wolski J.: **Tajemnicza szuflada.** Reż. aut. * **Żukovskaja E.: Przygody Pifa.** Tł. I. Kautzowa. Reż. Z. Smandzik.

KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”

10396. Maślankiewicz H. *SłL* 169:3 [ocena sez. 1971/72; plany repert.]. — Repertuar. Januszevska H.: **Flisak i Przydróżka.** Reż. E. Doszla. * **Krylov I.: Bajki.** Reż. S. Karski. * **Michalkov S.: Szaraczek Zorro.** Tł. i adapt. M. Niewiarowski. Reż. A. Biernacka, T. Marzec, K. Orzeszek-Pęczalska.

KRAKÓW. TEATR LALKI I MASKI „GROTESKA”

10397. Bober J. *GK* 215:5 [omów. sez. 1971/1972]. — **Występy na Światowym Festiwalu Teatrów Lalkowych w Charleville-Méziers.** [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 188:1–2 [zapow.]. — [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 86:4 [not. o zaproszeniu zespołu]. — [Id.] (zb). *DzP* 201:4 [not. o wyjeździe]. — *DzP* 225:6, 235:6; *EK* 225:3, 232:5; *TrL* 279:6 [not.]. — Repertuar. Bursa A.: **Hazard. Zwierzęta hrabiego Cagliostro.** Reż. Z. Jaremowa. Rec.: Bober J. *GK* 143:5. — Morawiec E. *T* 15:10–1. — Pieszczachowicz J. *EK* 126:2. — *DzP* 106:6; *EK* 106:5; *TgP* 20:2

[not. przedprem.]. — *Scena* 9:1,3; *T* 17:11 [fot. z przedst.]. * **Faber W.: Nie mechaniczny koń.** Prem. 1971. *T* 9:27 [fot. z przedst.]. * **Leśnicki Z.: Jak to wilków cała zgraja chciała porwać Mikołaja.** Prem. 1971. *T* 9:27 [fot. z przedst.]. * **Leśnicki Z.: Mikołaj u Bolka i Lolka.** Reż. T. Walczak. * **Nawrocka Z.: Maski mistrza Fantaski.** Reż. K. Barnaś. Rec.: [Bober J.] *BOB. GK* 251:5. — Zbijewska K. *DzP* 244:4. * **Sienkiewicz H.: Janko Muzykant.** Prem. 1969. *T* 4:3 [fot. z przedst.]. * **Tarachovskaja E.: Złota rybka.** Tł. i adapt. W. Jarema. Reż. J. Wolski. Rec.: Bober J. *GK* 119:5. — Zbijewska K. *DzP* 129:3. — *Scena* 10:35 [fot. z przedst.].

LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM. H. CH. ANDERSENA

10398. [Hryniewska G.] (in). *SzL* 105:6 [not. o wyjeździe do NRF]. — Krawczykowska I. *Gosp* 23:7. — Piątkowski F. *SzL* 215:6 [o działaln.; obszerniej o pracy dyr. S. Ochmańskiego]. — Repertuar. Andersen H. Ch.: **Krzesiwo.** Adapt. H. Januszevska. Reż. S. Ochmański. * **Carrol L.: Alicja w krainie czarów.** Tł. A. Marianowicz. Adapt. Z. Bargielski. Reż. S. Ochmański. Rec.: Korneluk W. *SzL* 262:3. — Wójcikowski W. *KL* 256:2. — Nad. TV. II, 25 XII, 45 min. * **Leśmian B.: Tajemnica Wysp Hebanowych czyli Opowieści Karawanseraju.** Prem. 1971. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 3:10. — Nad. TV. I, 5 III, 60 min. * **Makuszyński K.: Szewc Kopytko i Kaczor Kwak.** Prem. 1971. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 3:10. — Gzella A. L. *KL* 2:4. — Korneluk W. *KIŻ* 3:2. * **Tryptyk staropolski.** Zebrał i oprac. H. Jurkowski. Reż. S. Ochmański. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 8:8. — Gzella A. L. *KL* 64:4. — Henkel B. *SzM* 66:6. — Jastrzębska Z. *Flp* 10:4. — Korneluk W. *SzL* 68:3. — *Scena* 10:40 [not.]. * **Wilkowski J.: Tymoteusz Majster-klepka.** Prem. 1971. Reż. S. Ochmański. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 3:10.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN”

10399. Śliwińska Z. *T* 10:14–5. — Repertuar. Antuszewicz M.: **Diabelskie pułapki.** Reż. J. Sądzińska. * **Aprilov B.: O sześciu pingwinkach.** Tł. H. Jurkowski. Reż. H. Ryl. Rec.: Kwieciński J. *GłR* 45:3. — *Scena* 11:29 [fot. z przedst.]. * **Makuszyński K.: Szewc Kopytko i Kaczor Kwak.** Oprac. J. Wilkowski. Reż. H. Ryl. Rec.: Kwieciński J. *GłR* 225:4. * **Markowska W., Miłska A.: Dżamil i róże.** Adapt. i reż. H. Ryl.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”

10400. Partyka-Włodarek Z. *Odgt* 51:4 [o wyst. w Jugosł.]. — Śliwińska Z. *T* 10:14–5 [działaln.]. —

Repertuar. Kalab J.: Szarik syn Szarika. Reż. M. Janic. * Kraszewski J. I.: Stara baśń. Adapt. A. Nowak. Reż. M. Janic. * Leśnicki Z.: Jak to wilków zgraja chciała porwać Mikołaja. Reż. M. Janic. * Panasewicz J.: Rycerz złotego słońca. Prem. 1971. Rec.: Kwieciński J. *GłR* 97:3. * Ratajczak J.: Królewski statek. Prem. 1971. Rec.: Kwieciński J. *GłR* 20:5. * Twain M.: Królewicz i żebrak. Adapt. J. Żylińska. Reż. J. Galewicz. Rec.: Kwieciński J. *GłR* 159:3. * Volkov A.: Ela w krainie Ziewaczy. Tł. A. Ochocki. Reż. M. Janic. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 85:5. — Kwieciński J. *GłR* 97:3.

OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”

10401. Segiet J. *GO* 173:6 [omów. sez. 1971/1972]. — [Id.] *SEG. GO* 239:6. — [Id.] (js): „Czerwony Kapturek” znów na małym ekranie. *GO* 261:1. — Wroniszewski J. *WiM* 10:12–3 [wyw., rozm. J. Patoła]. — *WiM* 11:29 [not. o planach repert.]. — Repertuar. Brzechwa J.: „Bajki pana Brzechwy”. Adapt. i reż. A. Rettinger. Rec.: [Marianowicz A.] Rożenek Jakub. *Szp* 25:19, [polem.]. Skrobiszewska H., 36:2 [z not. red.]. — Segiet J. *GO* 72:6. — Nad. TV. I, 1 VI, 40 min. MW. * Dygasiński A., [Ryl H.] Frant G., Zaborowski J.: Wesoła maskarada. Zebrał H. Ryl. Reż. W. Byrska. * Grabowski J.: Wilk, koza i kózki. Reż. J. Z. Wroniszewski. * Leśmian B.: Alibaba i 40 zbójców. Adapt. I. Pikiel. Reż. J. Piekarska.

OPOLE. TEATR LALKI I AKTORA IM. A. SMOLKI poprzednio SCENA LALKOWA TEATRU ZIEMI OPOLSKIEJ

10402. 35-lecie teatru. [Filipczyk E.] (ef). *TrL* 352:8. — Konieczna R. *TrO* 346:1,4. — [Markusz J.] MAJA. *TrO* 348:1–2. — *TrO* 110:4 [not. o wyjeździe do Czechosł.]. — Repertuar. Bezděk Z.: O drewnianym żołnierzyku. Tł. J. Bułakowska. Reż. R. Matuszewski. Rec.: Mrózek E. *GłL* 51:7 [wyst. na Śl. Ciesz.]. — *Zw* 5:36 [not. o wyst. w Jabłonkowie, Karwinie i Trzyńcu]. — *T* 9:27 [fot. z przedst.]. * Tomasová A.: Kozalinka. Reż. B. Liberda. * Wilkowski J.: Tymoteusz Rymcimci. Reż. A. Rettinger.

POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA „MARCINEK”

10403. [Kaczkowski A.] (ak). *GPz* 225:2 [nota nt. planów repert.]. — Kogut B. *ŻL* 28:6 [probl. lokalowe teatru]. — Krowczyński F. *GłWl* 93:4 [list do red.]; [odp.: Błażewicz O.] (ob), 94:4. — (na). *GłWl* 117:6 [not. o udziale w V Międzynar. Festiwalu Teatrów Lalek w Bielsku-Białej]. — Muszyński E. *GłWl*

50:4 [list do red. w sprawie zlikwidowania sceny objazd.; z wyjaśn. red. podp. (ob) właśc. O. Błażewicz]. — Poznański P. *GPz* 246:5 [trudności lokalowe]. — [Tomiakowa I.] (gar). *Exp* 253:3 [probl. lokalowe teatru]. — Nagr. zob. 9945 V. — Występy w Czechosłowacji. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 154:4. — [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 131:1 [not. o udziale w VI Festiwalu Czeskich Profesjonalnych Teatrów Lalkowych w Pilźnie]. — *Exp* 139:1–2; *TeP* 10:44; *ŻW* 149:5 [not. spraw.]. — Występy w Danii. Deszczyński K. *Exp* 257:4. — [Id.]. *Exp* 261:2 [nota o powrocie]. — Górny A. *GPz* 293:4–5. — *GłWl* 214:6; *TrL* 296:4 [not.]. — Występy we Francji. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 76:2 [not. spraw. z konf. prasowej]. — [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 9:40–1 [not. spraw.]. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 65:5. — [Kuszewski M.] (wit). *TrL* 28:4 [także o wyst. we Włoszech]. — (na). *GłWl* 18:6. — *Exp* 74:5 [not. o powrocie; krótki wyw. z L. Serafinowicz]. — *GłWl* 48:6; *TgPol* 15:21; *ŻL* 20:19 [not.]. — Występy na Kubie. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 225:2 [nota]. — *ŻW* 311:5 [not. o wyjeździe]. * Repertuar. Miłobędzka K.: Savez-vous planter les choux (Siała baba mak). Tł. na jęz. franc. A. Porwoł. Reż. L. Serafinowicz. * Pehr J., Spáčil L.: Guliwer w Manaskove. Adapt. Dominika pt. „Czy Pacydło to straszycło?” Reż. L. Serafinowicz. Rec.: [Błażewicz O.] O. B. *GłWl* 154:4. — Danecki R. *GPz* 150:2. * Popescu A.: Błękitny jeź. Reż. L. Serafinowicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 232:3. — Orlewicz K. *Exp* 228:4. * Radziwiłłówna T., Radziwiłłówna K.: Julija czyli Opatrzności boskiej dzieło. Prem. 1971. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 8:3. — Michniak Cz. *GPz* 7:6.

Scena Młodych

10404. Repertuar. Miłobędzka K.: Serdeczny stary człowiek. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 232:3. — Korczak J. *ŻL* 44:7. — Kwiecińska Z. *TrL* 278:8. — Orlewicz K. *Exp* 228:4. — Piotrowska E. *N* 11:56–8. — *T* 21:28 [fot. z przedst.].

RABKA. PODHALAŃSKI TEATR LALEK poprzednio TEATR LALEK „RABCIO ZDROWOTEK”

10405. Owsiany E. *GK* 83:5. — Owsiany E. *MgzKlt* 2:30–1 [20-lecie działaln.]. — Repertuar. Urbán G.: Niebieski Pietrek. Reż. I. Józefiak, D. Stojowska. * Wilkowski J.: Miś Rymcimci. Reż. D. Stojowska.

RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

10406. B. W.: „Kacperek” w nowym sezonie. *Wid*

38:6 [wg wypowiedzi dyr. Z. Umińskiego]. – Łokaj H. *NRz* 296:1–2 [wyst. w Słowacji]. – Zatorski R.: Wędrujący teatr. *Prof* 2:20–3. – Repertuar. Jesionowski J.: Baśń o rycerzach kosmosu. Reż. J. Potiszil. * Leśmian B.: Ali Baba i 40 rozbójników. Adapt. I. Pikiel. Reż. J. Piekarska. Prem. 1971. Nad. TV. I, 24 IX, 60 min. * Skwarnicki M.: W krainie Filatelii. Reż. J. Potiszil. * Wilkowski J.: Tymoteusz Rymcimci. Jesienna przygoda Tymoteusza Rymcimci. Reż. J. Potiszil.

SŁUPSK. TEATR LALKI „TĘCZA”

10407. Danecki R. *GPz* 139:2 [z okazji wyst. w Pozn.]. – Frankowska B. *T* 19:10–1 [o akcji objazdu w lecie]. – Miklińska Z. *GłK* 85:7. – *Exp* 132:3 [not. o wyst. w Pozn.]. – *GłK* 302:7 [nota]. – Repertuar. Górski L.: Misie i zające. Reż. Z. Miklińska-Jaśniewicz. * Karnowski J.: Kaszubi pod Wiedniem. Tł. z gwary kaszubskiej, adapt. i reż. Z. Miklińska-Jaśniewicz. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 22:7. – Mazurkiewicz E. *Lt* 7:33. – Nad. TV. I, 22 VII, 60 min. * Leśnicki Z.: Jak to wilków cała zgraja chciała porwać Mikołaja. Reż. A. Błaszczewicz. * Pehr J., Spáčil L.: Awantura w Pacynkowie. Tł. J. Zaborowski. Reż. W. Wojtaniec.

SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”

10408. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 263:5 [not. spraw. ze spotkania i dysk. z pedagogami szkół podst.]. – [Id.] (ru): „Pleciuga” w nowej siedzibie (Uroczysta inauguracja). *KSz* 243:1–2. – Waissmann A. *GłSz* 281:6. – [Id.] (wan): Sukces szczecińskiej „Pleciugi”. *GłSz* 24:1 [nagr. w I Festiwalu Widowisk Lalkowych w TV]. – Wojtczak B. *Spojr* 10:30–1 [o działaln.]. – *Scena* 12:65 [not. o przekazaniu nowego gmachu]. – Repertuar. Aprilov B.: Pięć małych pingwinów. Tł. H. Jurkowski. Teksty piosenek W. Chotomska. Reż. L. Zalewski. *T* 9:27 [fot. z przedst.]. * Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. Reż. K. Niesiołowski. * Kann M.: Czarny koń Trygława. Reż. K. Niesiołowski. * Karwatowa M., Jokiel J.: Herakles niezwyjęzony. Prem. 1971. *T* 9:27 [fot. z przedst.]. – Nad. TV. I, 8 X, 60 min. * Kulmowa J.: Ballada o niesłychanej wojnie kaszanej. Reż. K. Niesiołowski. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch braciach (Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach). Prem. 1971. Rec.: [Głowacz R.] (ru). *KSz* 99:5. * Thernerson S.: Marcelianek majster klepka. Reż. K. Niesiołowski.

TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

10409. Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Po-

morski” w Toruniu. Dwudziestopięciolecie. Red. J. L. Ordan. Oprac. graf. L. Zamel. Toruń, s. 46, tabl. 28, il., portr. * [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 2:39 [not. o 25-leciu działaln.]. – Repertuar. Afanasjew J., Afanasjew A.: Czarodziejski młyn. Adapt. N. Gołębska. Reż. B. Rychłowska-Kulikowska. * Fenikowski F.: Baśń o gdańskim iglarzu. Reż. B. Rychłowska-Kulikowska. Rec.: [Gryczka A.] (a). *DzW* 254:4. – [Starczak K.] K. S. *Pom* 24:14. * Januszewska H.: Krzesiwo. Wg H. Ch. Andersena. Reż. B. Rychłowska-Kulikowska. Rec.: [Białoszycki A.] (ba). *DzW* 35:4. – [Starczak K.] K. S. *Pom* 8:14. – *T* 9:27 [fot. z przedst.]. * Panasewicz J.: Czarodziejskie okulary. Reż. L. Gwit. Rec.: [Starczak K.] K. S. *Pom* 8:14. – *T* 9:27 [fot. z przedst.].

WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

10410. Repertuar. Jeżewska K.: Amor i Psyche. Reż. S. Stańf. * Kownacka M.: O Kasi, co gąski zgubiła. Reż. W. Dobromilski. * [Moszczyński L.] Ośnica Jan: Bomba leci na Arktykę. Reż. E. Doszla. * Pikiel I., Morawska J.: Wyspa kolorowych ptaków. Reż. W. Dobromilski. *Scena* 7:34 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ”

10411. Kellner I. *T* 17:10. – Repertuar. Chotomska W.: Dzieci pana Astronoma. Reż. K. Widerman. * Konopnicka M.: Na jagody. Adapt. S. Średnicki. *T* 17:10 [fot. z przedst.]. – Nad. TV. I, 25 VI, 65 min. MW. * Sapgir G., Cyferov G.: Chcę być duży. Reż. J. Dargiel.

WARSZAWA. TEATR „LALKA”

10412. Adam Kilian i jego lalki. *Płcz* 10:312–4. – Całkowska J. *ExW* 210:5 [wyw. nt. nowej sceny dla licealistów; rozm. (Peg) właśc. K. Gucewicz]. – [Kwiecińska Z.] Z. K. *TrL* 264:6 [40-lecie pracy teatru]. – Pierwsza w Warszawie scena lalki i aktora dla dorosłych. *SłP* 161:5. – Repertuar. Boglar K.: Guccio i Cezar. Prem. 1971. Rec.: [Koczelska A.] A. K. *Swr* 13:194–5, 198. * Całkowska J., Poprawski Z., Siekiera J.: Od Warszawy do Krakowa. Prem. 1971. Rec.: [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 40:3 [z wypowiedzi J. Całkowej]. – Kwiecińska Z. *TrL* 41:8. – *SłP* 37:5. * Chotomska W.: Gdzie jest Piotrowski. Reż. K. Widerman, J. Całkowska. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Prem. 1971. Rec.: *Płcz* 1:1–11. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Kochany pan Łoczek. Reż. E. Kalinowicz. * Voltaire: Optymizm czyli Kandyd: widz naiwny. Oprac. J. Dorman. Rec.: Grodzicki A.: Teatr dla młodzieży – ale jaki? *ŻW* 287:3. – Kwiecińska Z. *TrL* 260:6. – Witalewska H. *GłN* 40:9.

WARSZAWA. TEATR LALEK „FRASZKA”

10413. Repertuar. Hartwig J., Międzyrzecki A.: *Jaś i Małgosia*. Reż. H. Pijanowski.

WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

10414. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 1:44 [not. o wyst. w Bergen]. – [Id.] A. I. *TeP* 3:42 [not. o wyst. w Kolonii]. – Teatr „Guliwer” wyjechał do Bułgarii. *ŻW* 242:5 [not.]. – Repertuar. Aprilov B.: *Sześć małych pingwinów*. Tł. H. Jurkowski. Tekst piosenek R. M. Groński. Reż. M. Snarska. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 224:5. * Dumas A., ojciec: *Trzej muszkietierowie*. Prem. 1971. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 50:3. – Kellner I. *T* 8:13. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 44:6. – Kwiecińska Z. *TrL* 46:6. – Woźniakowski A. *ZiP* 13:18. – *Scena* 10:34; *T* 8:27 [fot. z przedst.].

WROCŁAW. WROCŁAWSKI TEATR LALEK „CHOCHLIK”

10415. [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 213:3 [plany repert.]. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 20:4–5. – [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 289:5 [repert.]. – *Od* 7/8:111 [not. o udziale teatru w V Międzynar. Festiwalu Teatrów Lalek w Bielsku-Białej i planowanym wyjeździe do Francji]. – *Od* 9:110 [not. o wyst. w Austrii, Szwajcarii i Francji w czerwcu 1972]. – *WczWr* 213:4 [not. o repert. teatru]. – Repertuar. Januszewska H.: *Czerwona czapczka*. Reż. W. Dobromiński. * Jesionowski J.: *Wyprawa po zielony metal*. Reż. W. Hejno. Rec.: Buski T. *GR* 243:4. – Frąckiewicz Z. *SłPol* 242:4. – Lewicka I. *Wd(Wr)* 43:10. – Zaborowski W. W. *WczWr* 252:5. * Maślak S.: *Żołnierz i Bieda*. Tł. i adapt. H. Jurkowski. Reż. W. Dobromiński. Rec.: [Gawlik A.] (ang). *WczWr* 111:4. – Zaborowski W. W. *WczWr* 124:5. * Pocci F.: *Czarodziejskie skrzypce*. Tł. i adapt. [L. Moszczyński] J. Ośnica. Reż. S. Stampf. Rec.: Buski T. *GR* 34:4. – Klem K. *WczWr* 28:5. – *T* 9:27 [fot. z przedst.]. * Świątki: Cz. I: *Wilkowski J.*: *Spowiedź w drewnie*. Cz. II: *Ghelde-*

rode M. de: *Pasja*. *Misterium męki naszego Pana Jezusa Chrystusa*. Reż. W. Hejno. Rec.: Orski M. *SłPol* 145:2. – Zaborowski W. W. *WczWr* 99:2.

ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO (SCENA LALKOWA)

10416. *Scena Lalkowa Lubuskiego Teatru w opinii widzów*. Oprac. R. Garbowski. *ZszT71/72* 2:9–16. – Garbowski R.: *Scena Lalkowa naszego Teatru w opinii nauczycieli i rodziców*. *ZszT71/72* 4:14–5. – Tomschey-Kaczor A. *GZ* 275:4 [wyw.; rozm. Z. Ryn-dak]. – Repertuar. Leśnicki Z.: *Jak to wilków zgraja chciała porwać Mikołaja*. Reż. A. Tomschey.

Zespoły amatorskie

10417. CIESZYN. TEATR LALEK „SKRZATKI CIESZYŃSKIE” przy DK. [Oszelda W.] (da). *KliT* 4:55 [not. o pracy zespołu od 1946 r.]. * CZĘSTOCHOWA. TEATRZYK KUKIEŁKOWY w Świetlicy Dziecięcej WSS „Jedność”. [Nagłowski A.] NAG. *GłN* 52/53:9 [o Cz. Radosie-Siemieńskim, org. teatru ku]. – *ŻCz* 8:6 [not.]. * DOBRZYCA (woj. koszalińskie). TEATRZYK KUKIEŁKOWY przy Gromadzkim Ośrodku Kultury. Karwicka K. *NKlub* 5:29 [działaln. od 1965 r.]. * KONSTANTYNÓW (woj. lubelskie). MIEJSKI TEATR LALEK „BAJKA”. Stanisławski J. *Scena* 1:18. * LUBLIN. HARCERSKI TEATR LALEK „GĘGUS”. *KL* 40:3 [o przygot. do 20-lecia teatru]. * OTWOCK. ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY przy Szkole Podstawowej, nr 6. Chyła W. *Scena* 2:18–9 [o pracy teatru; zasługi M. Okolskiej]. * PODDĘBICA (woj. łódzkie). TEATR LALEK w „PRÓCHNIKU”. [Kerste-Patan G.] G-A. *ZmŁ* 11:5. * TORUŃ. TEATR LALEK „ZACZAROWANY ŚWIAT” przy Przedszkolu nr 13. 20-lecie teatru. Awgulowa J. *KliT* 6:53–5. – [Starczak K.] (KS). *Pom* 9:11. * UNIEJÓW (woj. łódzkie). AMATORSKI TEATR LALKOWY. [Kerste-Patan G.] *Gizela*. *ZmŁ* 3:4. * WARLUBIE (woj. bydgoskie). TEATRZYK KUKIEŁKOWY przy Gromadzkim DK. [Jankowska M.] (m). *NKlub* 4:27 [not.].

TEATR STUDENCKI

OGÓLNE

10418. Grześczak M. *Od* 11:58–63. – Henkel B. *Radar* 3:22–3 [o specyficie współcz. pol. teatru stud.]. – Kłossowicz J. *PolwKal* s. 84. – Komar K. *Arg* 48:9,12. – (lv). *Zw* 4:26–7 [rys hist. od 1952 r.]. – Major R.: „Mój teatr studencki”. *Ita* 5:13. – Miklaszewski K.: *Teatr, który nie potrzebuje*

dramaturga. *NMed* 18:7 [insc. w teatrze stud.; głos w dysk. na seminarium III Incontraezione w Palermo, kwiecień 1972]. – Skotnicki J. *Ita* 47:13 [stos. teatru stud. do teatru zawodowego]. – Waśkiewicz A. K. *Konfr* nr z X s. 10. – Zraplewski C.: *Studenckie sceny polityczne*. *Wd(Wr)* 3:10 [głównie o teatrach wrocławskich „Kalambur” i „Gest”]. – Zob. 10726.

FESTIWALE. PRZEGLĄDY

10419. Gdańsk. Spotkania Jesienne (20 XI 1972). [Knade T.] TKN. *GłWb* 275:1-2 [progr.]. – [Id.] TKN. *GłWb* nr 278, 279, 281 [inf. o przebiegu; w nrze 281 podp. (tkn)].

10420. Lublin. Studencka Wiosna Teatralna (VII: 28 IV-1 V 1972). *KL* 99:4, 103:4 [not. zapow. i spraw.]. – *K120*:11 [not. o nagr.]. – Sprawozdania. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 12:8. – Hausbrandt A. *Plt* 23:7. – Jastrzębska Z. *Flp* 11:4. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 9:36-7 [not.]. – Mroziewicz K. *Itđ* 22:13. – Nyczek T. *Stdn* 11:13. – [Piątkowski F.] f.p. *SzL* 104:4. – *Scena* 8:9.

10421. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (VIII: 1971). Nagrody. *NMed* 1/2:8; *T* 2:25 [not.]. – Sprawozdania. Baster M. *Stdn* 7:15. – Hampel A. *Odgt* 2:9. – Hołyński M. *Ptech* 4:6-7. – K. M. *ZWL* 3:14,20. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 5:40. – Katarasiński J. *Kl* 5:10. – Kazimierczyk B. *K* 3:5. – Miklaszewski K. *Scena* 5:17-21. – Mroziewicz K. *Itđ* 4:8-9. – Nyczek T. *Stdn* 1:1,10-11. – Pietrasik Z. *Mer* 1/2:21. – Przybylska E. *ŻL* 3:12. – Skura A., Wilczek W. *Prometej* 24:13. – Szczepański M. *SłP* 3:3. – Wiśniewski R. *Km* 3:1,8. – Zraplewski C. *Konfr* nr z III s. 1,9.

10422. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (IX: 15-18 XII 1972). Artykuły przed festiwalem. [Natkaniec B.] (bn). *EK* 293:5. – *GłR* 296:4 [program]. – Sprawozdania. Hampel A. *DzŁ* 301:5. – Henkel B. *SzM* 304:5. – [Knade T.] TKN. *GłWb* 307:3. – Puzyna K. *Plt* 10:6. – Wróblewski A. *ŻW* 302:5. – *DzŁ* nr 299-300.

10423. Łódź. Przeгляд Łódzkich Teatrów Studenckich „Teatricon 72” (10-30 X 1972). [Pawlak H.] *P. GłR* 238:6 [zapow. i progr.]. – Sprawozdania. [Włodkowski L.] (włod). *TrL* 284:8. – *Scena* 12:64-5.

10424. Swinoujście. Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 72” (VII). Przebieg festiwalu. Henkel B. *SzM* 179:3. – Poprawa J. *DzP* 176:4. – Sprawozdania. Kazimierczyk B. *K* 30:8. – [Id.] *T* 16:18-9. – Kowalski M. *Spojrz* 9:16-7. – Krynicki R. *Stdn* 19:8-9. – Łubieński T. *Kl* 33:10. – Łuska J. *Jnt* 32:3. – Ograbek E. R. *TrL* 219:8. – Poprawa J. *DzP* 185:3-4. – [Id.] *GłM* 10:38-9. – [Id.] *Km* 18:10. – [Id.] *Stdn* 19:1,9. – Rurański J. *Ita* 36:12-3. – Śmigieński A. *Itđ* 36:12-3. – Wojtczak B. *KSz* 198:4-5. – [Id.] *L* 29:18-9.

10425. Toruń. Festiwal Studenckich Debiutów

Teatralnych „Start 72” (III: 3-5 III 1972). Przebieg festiwalu. [Balbuse R.] (BER). *IKP* nr 54-56 [w nr 55-56 podp. (ber)]. – [Wolny R.] (rw). *GPM* 54:1 [not. spraw. z inaug.]. – [Id.] (RW). *GPM* 55:1-2 [not. o zak.]. – *IKP* 51:2 [not. inf.]. – *ŻW* 54:6 [not.]. – Sprawozdania. Grzegorzewska W. *PanPn* 17:12. – Hausbrandt A. *ExW* 67:4. – Jabłonowski H. *Ptech* 13:12. – Jadczyk R. *GłM* 9:41. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 7:38. – Kucharski K. *Konfr* nr lato s. 9. – Miklaszewski K. *Stdn* 8:9. – Mroziewicz K. *Itđ* 13:13. – Niesiołbędzki J. *FM* 7:10. – [Id.] *Scena* 6:7-10. – [Sochanik K.] Nemo K. *TrR* 95:5, 125:5; [polem.:] Mroziewicz K. *Itđ* 25:7. – [Sonczyk W.] WSN. *Stdn* 9:2. – Starczak K. *Pom* 7:14-5. – [Średnicki J.] (js). *NMed* 6:6. – Wolny R. *GPM* 68:4.

10426. Warszawa. Stodolane Konfrontacje Osobliwości Kabaretowych SKOK (październik 1971). Sprawozdania. Kubiak M. *Scena* 1:12-4. – [Wierchoń S. T.] *STW. Stol* 48:10.

10427. Wrocław. Festiwal Kultury Studentów Polski Ludowej (20-23 X 1972). Artykuły przed festiwalem. Chudziński E. *Stdn* 21:1,6; [polem.:] Ordan J. L. *NMed* 19:10. – Jaworski M. *TrL* 288:3. – *GR* 249:4 [plan imprez]. – Przebieg festiwalu. [Klem K.] (kk). *WezWr* nr 246-250. – *ŻW* 252:4. – Sprawozdania. [Antecka J.] (j). *DzP* 249:1. – [Id.] *DzP* 252:1. – [Id.] *DzP* 255:3. – Buski T. *GR* 257:1,10. – Chudziński E. *Stdn* 23:9,12. – Czarmiński B. *TrL* 307:6. – Grodzicki A. *ŻW* 256:5. – Hejduk Z. *Itđ* 47:12. – Henkel B. *SzM* 253:1-2. – [Id.] *SzM* 254:1-2. – [Id.] *SzM* 257:3. – Machnicki M. *Z* 47:8-9. – May E. *SłP* 265:3. – Morawiec E. *ŻL* 45:5,17. – Nyczek T. *Stdn* 23:12-3. – Sienkiewicz M. *P* 1439:5. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 44:10. – Szybist M. *Stdn* 23:13. – Waśkiewicz A. K. *NMed* 19:9. – Zawada Z. *Wid* 45:7-8.

10428. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Studenckich (II: 1969). Sprawozdanie. Opalski K. *EtMonde* 70 3/4:28-9.

10429. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Studenckich (III: 1971). Sprawozdania. Bonarski A., Łubieński T. *PolwKal* s. 85. – Byrski T. *Wż* 1:139-46. – Capar S. *Prolog* 71 15:68-77. – Ciecierska B. *Wiż* 1:33-39. – Dombrowskij V. *Teatr(M)* 9:116-25. – Grzeźczak M. *Scena* 1:10-3. – Hausbrandt A. *KłiT* 1:37-43, 2:28-34. – Henkel B. *TgPol* 6:12-3. – Kłossowicz J. *TeP* 3:11-3. – Marowitz Ch. *NewYorkT71* nr z 21 XI s. 1,5. – Moskalówna E. *Lt* 1:23-4. – Romanowski W. *Stdn* 5:13. – Semil M. *D* 2:127-33. – Wojtczak B. *Spojrz* 2:30. – Zmieniać świat. *Pol* 2:5-9,21,34; toż w mutacjach [wypow. pofestiwalowe aktorów i działaczy teatr.

z różnych ośrodków stud. za granicą; oprac. A. Bonarski].

Za granicą

10430. Nancy. Festival Mondial du Théâtre Universitaire. Waczków J. *YCJT* 68 3:12–9 [spraw.].

10431. Zagrzeb. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (1969). Polanowski A. *YCJT* 70 2:27–9. – Waczków J. *WeltStN* 69 1/2:29–30.

ZESPOŁY STUDENCKIE

10432. BIAŁYSTOK. Grudzień T. *GB* 202:4 [o działaln. białost. zespołów]. – TEATR „ABY” ... przy Klubie Studentów „Feniks” Wyższej Szkoły Inżynierskiej. *Repertuar*. Abramow J.: Licytacja. Reż. J. Siech. Rec.: [Biemacka I.] (ib). *GB* 75:4. – *Stdn* 7:14 [not.]. * CZĘSTOCHOWA. TEATRZYK STUDENCKI „SZKODA GADAC” przy Politechnice Częstochowskiej. *Stdn* 25:22 [not. o 5-letniej działaln.]. * GDAŃSK. TEATR AMBITNYCH AMATORÓW przy Politechnice Gdańskiej. *Stdn* 13:14 [not. o powst. Teatru i prem. spektaklu „Hamlet 70”]. – *Repertuar*. Głowacki J.: Raport Piłata. Adapt. F. Staniewski. Rec.: Olgierd S. *GłWb* 149:6. – TEATR „A” przy Państw. Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Grześczak M. *ItD* 34:12–3. – Występy w NRF. Podgórczyk M. *DzB* 303:4. – *GłWb* 253:2. [not. o wyjeździe na Międzynar. Festiwal Małych Teatrów „Eurodrama 72”]. – *Repertuar*. Dążenie. Rec.: [Toczyński W.] (W.T.). *Stdn* 6:14. – Tomczyk Z. *ItD* 12:13. – TEATR „HUMBUG” przy Państw. Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. *Repertuar*. Więc idziemy. Rec.: [Danilewicz S.] Olgierd S. *DzB* 85:3. – Tomczyk Z. *ItD* 23:4. – Żmurkiewicz J. *DzB* 93:3. – TEATR STUDENCKI „ETAT” przy Uniwersytecie Gdańskim. *Repertuar*. Nowina-Konopka P.: Esej Gdański. Rec.: [Woźniak T.] (t.w.). *Lt* 4:40. * GLIWICE. STUDENCKI TEATR „GLIWICE”. Paźniewski W. *NMed* 17:6–7. – Wróblewski A. *T* 21:14. – *Repertuar*. Iredeński I.: Jasełka-Moderne. Rec.: Jaremo-wicz J. *Arg* 10:10. – Paźniewski W. *ItD* 16:13. – *Pgl* 5:10. * KIELCE. TEATR „WEKTOR”. *Repertuar*. „Kto ty jesteś”. (Wg tekstów E. Brylla). *Stdn* 7:14. * KRAKÓW. KABARET „FIGLIKI” przy Wyższej Szkole Pedagogicznej. *Repertuar*. Sagan J.: „?”. *DzP* 117:3 [not.]. – KABARET „POD BUDA” przy Wyższej Szkole Rolniczej. *Scena* 6:39 [not. o działaln.]. – *Repertuar*. Smoleń E.: Tyle ruchu a tu stop!!! Rec.: [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 89:3. – PIWNICA „POD BARANAMI”. Groński R. M., Witlin J.: Alfabet polskiej rozrywki: Piwnica pod Baranami. *T* 16:12. – Mierowska M. *PolRdsch* 32:18. –

[Natkaniec B.] (bn). *EK* 291:5 [not. o rejestracji progr. przez TV]. – Tarasiewicz K. *Radar* 1:23 [z fot. P. Skrzyneckiego i wyborem tekstów z progr.]. – *TeP* 1:40 [not. o 15-leciu działaln.]. – STUDENCKI TEATR „PLEONAZMUS”. *Repertuar*. Szłość samojedna. Sc. oprac. zespół. Rec.: Mroziewicz K. *Stdn* 20:13. – Nyczek T. *Scena* 8:10–1. – Zielińska A. *DzB* 285:4 [wyst. w Gd.]. – STUDENCKI TEATR „38”. [Bielecka D.] bd. *DzP* 84:8 [not. z fot. z przedst.]. – [Konarski L.] (ko). *DzP* 70:6. – Miklaszewski K. *Scena* 2:4–7. – [Piekarczyk J.] (J). *EK* 69:3. – Notatki. *TgP* 2:8 [nota na 15-lecie]. – *Repertuar*. Le Clézio J.M.G.: Protokół. Adapt. scen. i reż. Z. Jabłoński. Rec.: [Konarski L.] (ko). *DzP* 132:8. – Sorescu M.: Jonasz. Rec.: Bober J. *GK* 48:5. – [Pieszczachowicz J.] (oo). *Stdn* 5:16, [polem.:] Franaszek M., 7:16, [odp. red.], 7:16. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 89:3. – STUDENCKI TEATR „UWAGA” („STU”). Klekotko A. *DzP* 33:3. – [Mroziewicz K.: „Teatr STU”. *Scena* 71 11:14–6; polem.:] Miklaszewski K.: Od Osborne’a do „Spadania” (O prawdziwej historii Teatru STU słów kilka). *Scena* 10:40–1, [odpow.:] Mroziewicz K. *Scena* 10:41. – [Natkaniec B.] (bn). *EK* 74:5 [not. o filmowaniu fragm. spektaklu „Sennik polski”]. – Prokop J. *Stdn* 17/18:8–9 [omów. wyst. w Szwajcarii]. – Sienkiewicz M. *GłM* 2:36–7. – *Repertuar*. Sennik polski. Scen. E. Chudziński, K. Miklaszewski. Reż. K. Jasiński. Rec.: Nyczek T. *Stdn* 10:13. – Pieszczachowicz J. *EK* 59:2. – [Socha A.] (so). *TrL* 353:8 [wyst. w Wwie]. – Zielińska A. *DzB* 285:4 [wyst. w Gd.]. – *Scena* 8:13 [fot. z przedst.]. – *T* 12:27 [fot. z przedst.; sprost. noty pod fot., 17:26]. – *T* 14:18 [fot. z przedst.]. – TEATR STUDENTÓW AKADEMII MEDYCZNEJ. Pabis M. *NMed* 10:6. – TEATR STUDENTÓW I MŁODZIEŻY PRACUJĄCEJ „ETAM 2” [poprzednio] TEATR „ETAM” przy ZMS UJ. [Andzejowska E.] (ea). *EK* 115:3. – Ritter A. *Scena* 11:10. – [Żamowski A.] (aż). *EK* 215:5. – *DzP* 117:3. – *Scena* 4:42. – *Repertuar*. Karpowicz T.: Przerwa w podróży. Reż.: M. Żelechowski. *DzP* 295:3 [not.]. – *Wiwisekcja*. Sc. M. Żelechowski. Rec.: [Malatyńska M.] (mm). *ŻL* 6:20. – Otałęga J. *DzP* 97:3, [nawiąz.:] Kwiatkowski J., 130:3. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 32:3. – [Żarnowski A.] (aż). *EK* 17:3.

10433. LUBLIN. Bór-Kowski. *Konfrontacje* s. 4 [m. in. o zespołach stud.]. – AKADEMICKI TEATR „GONG-2”. [Baszkowski A.] (bas). *NMed* 6:6. – 10-lecie teatru. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 8:8. – [Gzella A. L.] (gal). *KL* 50:1. – Hausbrandt A. *Stdn* 2/3:17. – [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 6:32. – Piątkowski F. *KIŻ* 8:2. – [Id.] F. P. *SzL* 51:4. – [Id.]. *Pol(ros)* 3:32–3; też w mutacjach. – Rozhin A. *Konfrontacje* s. 9 [wyw., rozm. J. Grün].

- Winiarski L. *Ptech* 12:7. – *Scena* 1:35 [not.]. – Repertuar. Różewicz T.: *Spojrzenia. Przygotowanie do wieczoru autorskiego*. Reż. A. Rozhin. Rec.: Malinowski J. *Ptech* 12:7. – Wojnarowicz S. *KIŻ* 9:2. – STUDENCKI TEATR „DREN-59” przy Akademii Medycznej. Piątkowski F. *Pol/ros* 3:32–3; toż w mutacjach. – TEATR AKADEMICKI KUL. Habarta R. *K* 25:6; [Kiełek P. S.] (PStK): II Uczelniany Przegląd Zespołów Artystycznych KUL KULLAGES 72. *ZszNKUL* 3:86–7 [spraw.]. – Premiery w Teatrze Akademickim. *BIKUL* 1:90–92 [w pierwszym półr. 1972 r.]. – XX-lecie teatru. Klimalanka A. *BIKUL* 1:31–39. – [Id.]. *BIKUL* 2:60–1 [spraw. z urocz. jubil.]. – [Id.]. *TgP* 47:6 [sprost.: P. Kubica, 49:3]. – Kowalski A. *Wz* 7/8:266–71. – *Scena* 12:65. * ŁÓDŹ. STUDENCKI TEATR SATYRY „PSTRĄG”. Madejko W. *T* 10:24–5 [o własnej pracy „Studentki Teatr Satyry „Pstrąg” w Łodzi 1955–1965” (Szkiec monograficzny)]. – Repertuar. „Zaplecze”. Rec.: Katarasiński J. *Dzł* 97:5. – STUDIO PRÓB DRAMATYCZNYCH UNIwersytetu ŁÓDZKIEGO. – Repertuar. Mrozowski K.: *Pakt*. Reż. P. Nowicki. Rec.: Smigielski A. *NMed* 1/2:10, [polem.]; Szaruga L., 7:7. – „TEATR 77”. Biernacki J. *Pol* 9:43; toż w mutacjach. – Hejduk Z. *NMed* 17:6 [wyw.; rozm. K. Mroziewicz]. – Repertuar. *Koło czy tryptyk*. Sc. i reż. R. Bigosiński, Z. Hejduk. Rec.: J. K. *L* 2:10. – Mroziewicz K. *Stdn* 9:21. – *Scena* 8:13; *T* 10:2 [fot. z przedst.]. * OLSZTYN. STUDENCKI TEATR SŁOWA „KANDELABR” przy Wyższej Szkole Rolniczej. Segiet J. *GO* 42:6 [omów. działaln.]. – Repertuar. *Na wieży Babel*. Rec.: [Śrutkowski T.] (ŚRUT). *SłWM* 9:2. * PŁOCK. KABARET STUDENTÓW Filii Politechniki Warszawskiej w Klubie „Marabut”. Pawłowski T. *TgPł* 32:6. * POZNAŃ. STUDENCKI TEATR DRAMATYCZNY „SUGESTIE” przy „Klubie Medyka”. [Rogalewicz W.] (rog). *GPz* 68:4 [m. in. wypowied. kier. W. Chuchraka nt. planu pracy]. – [Skrzypczak A.] (ask). *GłWl* 87:6 [not. o powst.]. – STUDENCKI TEATR „NURT”. Repertuar. Gombrowicz W.: *Operetka*. Rec.: Płoński J. *Ita* 18:13. STUDENCKI TEATR „ÓSMEGO DNIA”. Orlik T.: Laureaci nagród. *KrMP* 4:93 [charakt. działaln. od 1964 r., z okazji Nagr. m. Poznania i WRN w Pozn. 1971]. – [Przybylski M.] (map). *GłWl* 14:6 [not. o planach repert.]. – Teatr czyli nieufność. *Pol* 2:10; toż w mutacjach [charakt.]. – *Scena* 4:42–3 [nota o działaln.]. – Nagr. zob. 9945 V. – Repertuar. Barańczak S.: *Jednym tchem*. Rec.: Grześczak M. *Scena* 1:28–9. – Karasek K. *NMed* 1/2:9–10. – [Kowalski M.] (km). *Spojr* 4:21. * RZESZÓW. STUDENCKI TEATR DRAMATYCZNY „EFEMERYDA”. Repertuar. Różewicz T.: *Na czworakach*. Reż. H. Młynarska. Rec.: Karwańska A. *Wid* 21:2–3. – STUDENCKI TEATR SATYRY „PARADOKS” przy Wyższej Szkole Inżynierskiej. [Tomczyszyn H.] *Hat. Prometej* 24:30. – STUDENCKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy Wyższej Szkole Pedagogicznej. Karaś G. *Prometej* 24:12 [hist. zespołu od 1967 r.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy Wyższej Szkole Inżynierskiej. Repertuar. *Kozioł U.: Goniłwy*. Reż. M. Kowalski. (Lil). *NRz* 337:6. * SŁUPSK. KABARET „FUZJA” przy Wyższej Szkole Nauczycielskiej. *Scena* 2:38 [nota o działaln.]. * SZCZECIN. Frydrykiewicz J. *KSz* 98:5 [akad. ruch teatr. w Szczec.]. – Jaszczuk T. *GłSz* 83:5, 125:5 [kryt. występów studentów Politechniki Szczecińskiej na Festiwalu Stud. Debiutów Teatr. „Start 72” w Tor.].
10434. TORUŃ. Kledzik M. *Stdn* 21:14 [o działaln. teatrów stud. w l. 1967–1971]. – [Starczak K.] (S). *Pom* 9:12 [o wystaw. fragm. III cz. „Dziadów” A. Mickiewicza przez grupę stud. tor. we Włocławku]. – STUDENCKI TEATR „PANOPTYKON”. Repertuar. Amalgamat. Sc. zespół. Reż. R. Szczeszak. *Pom* 5:13 [not.]. – STUDENCKI TEATR „REJESTR”. Repertuar. *Coś z życia*. Reż. B. Czechak. Rec.: Petrykowski T. *Pom* 7:15. * WARSZAWA. AKADEMICKI TEATR „ARBORETUM”. Brzozowicz W.: O planach teatru „Arboretum”... *SłP* 281:4 [wyw., rozm. M. Fomienko]. – KABARET „KLUB MILIARDERÓW”. [Kozłowska K.] (K.K.). *SłP* 125:5 [not. spraw. z wyst. w Oddz. Stoł. PAX w Wwie]. – KABARET „SALON NIEZALEŻNYCH”. Wolski M. *Scena* 9:9–10. – *Pgl* 6:10 [not. o wyst. w Zabrze]. – STUDENCKI „TEATR ELIZEJSKI” przy Klubie „Medyk”. Repertuar. Wiśniewski J.: *Wieczera*. Reż. M. Grzesiński. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 61:5 [sprost., 64:5]. – Karpiński M. *SzM* 64:3. – [Kosińska M.] (MK). *ŻW* 63:5. – STUDENCKI TEATR „HYBRYDY” przy Centralnym Klubie Studentów UW. Mroziewicz K. *Scena* 4:20–3 [dzieje teatru od r. 1962]. – STUDENCKI TEATR PANTOMIMY przy Politechnice Warszawskiej. Repertuar. *Test*. Sc. M. Gołębiowski, W. Krukowski. Reż. M. Gołębiowski. Rec.: E.M. *Radar* 6:19. – [Szczepański M.] (szczep). *SłP* 70:5. – STUDENCKI TEATR „SIGMA”. Ratyński W., Zieliński M. *Stdn* 11:15 [m. in. o działaln. teatru]. – STUDENCKI TEATR „STODOŁA” przy Klubie Studentów Politechniki Warszawskiej. [Kiszakiewicz Z.] *KISZ. Pan* 3:26. – [Machnicki M.] *M.M. Z* 51:8–9. – Matul A. *KP* 14:4. – [Id.]. *KP* 40:4. – Ratyński W. *Stdn* 20:14. – *SłP* 236:5 [not.]. – ZESPÓŁ STUDENTÓW I roku Filologii Polskiej. Repertuar. Cybulski B.: *Farsa niefrasobliwa w formie ronda*. Reż. aut. Rec.: Romanowicz B. *Mer* 5:23. * WROCŁAW. Piech E. *Konfr* nr lato s. 9 [hist. ruchu stud. teatrów we Wr. od 1946 r.]. – STUDENCKI TEATR „KALAMBUR”. Litwiniec B. *Pol* 2:5; toż w mutacjach. – [Id.]. *SłP* 60:5 [wyw. z dyr. teatru; rozm. M. Szczec.

pański]. – Nyczek T. *Stdn* 19:13 [spraw. z wyst. w Austrii]. – *Scena* 10:40. – *Repertuar*. Bakrylov V.V.: *Car Maksymilian*. Tł. S. Pollak. Reż. S. Szalc. [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 190:4. – Cortázar J., Poświatowska H.: *Z różnych stron*. Adapt. J. Bielunas. *WczWr* 272:4 [not.]. – Fostowicz M.: *Oblężenie*. Reż. T. Drozd. Rec.: Buski T. *GR* 273:4. – *WczWr* 272:4 [not.]. – Koziół U.: *W rytmie słońca*. Insc. i reż. B. Litwiniec. Rec.: Klem K. *KWr* s. 163–7. – Natanson W. *Stol* 4:4–5. – Nad. TV. II, 15 X, 60 min. – Litwiniec B.: *Pielęgniarki*. Oprac. i reż. B. Litwiniec. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SiP* 182:5 [wyst. w Wwie]. – Buski T. *GR* 95:8. – [Grodzicki A.] A. G. *ŻW* 183:5 [wyst. w Wwie]. – Hausbrandt A. *ExW* 183:6. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 18:10. – Szop M. *Szp* 34:21 [wyst. w Wwie]. – Szydłowski R. *TrL* 216:6. – STUDENCKI

TEATR PANTOMIMY „GEST”. (jah). *ZSzt* 8:8. – Leparski A. *NMed* 17:7–8 [wyw. z dyr.; rozm. M. Gamdzyk]. – [Id.]. *Stdn* 1:15 [wyw.; rozm. (jak), właśc. Jankowski]. – Olek J. *Ptech* 38/39:8–9 [trudności lokalowe]. – Przybyła M. *Konfr* nr z III s. 7 [wyst. w Anglii]. – *Repertuar*. Karuzela. Sc. i reż. A. Leparski. Rec.: Buski T. *GR* 34:4. – TEATR STUDENTÓW UNIwersytetu „NAWIAS”. Kalińska B. *Konfr* nr z X s. 9 [o działaln.]. – Krzemieńska W. *Z* 10:6. – Kucharski K. *NMed* 17:8 [wyw.; rozm. M. Gamdzyk]. * ZABRZE-ROKITNICA. STUDENCKI TEATR „SOWI ZDRZAŁ”. Dziedzic M. *NMed* 17:11 [omów. 10-letniej działaln.]. – Schramel K. *Stdn* 8:14. – Wysocki W. *Stdn* 13:14. – *Pgl* 10:10 [not. o 10-leciu zespołu]. – *Repertuar*. Dostoevskij F.: *Wyznanie*. Rec.: (kw). *DzZ* 112:4.

TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

Australia

10435. *Scena* 6:39 [nota o działaln. amat. teatru w Adelajdzie].

Austria

WIENIĘ. TEATR PROPOZYCJI

10436. *Repertuar*. Mularczyk A.: *Moja prywatna sprawa*. Reż. W. Wilkosz. *Odgł* 22:5 [zespół przy Zw. Polaków w Austrii „Strzecha”].

Argentyna

BUENOS AIRES. NASZ TEATR

10437. *KrPol71* 743:4 [zarys dziejów teatru od 1950 r.]. – *Repertuar*. *Dziś do Ciebie przyjść nie mogę*. Oprac. i insc. Olga Pasternak. Rec.: L. R. *NRz* 23:3 [wystaw. w Domu Pol. staraniem Klubu Pol. i Bibl. im. I. Domeyki]. – M. K. *KrPol71* 737:7. – Ryniewicz S. J. *KrPol71* 734:7 [art. przedprem.].

BUENOS AIRES. TEATR DLA DZIECI „BAJ BAJU”

10438. *KrPol71* 743:4 [nota o teatrze w l. 1953–60].

MARTIN CORONADO. ZESPÓŁ AMATORSKI V DRUŻYNY HARCERSKIEJ IM. „BATALIONU ZOŚKA”.

10439. *Repertuar*. Mickiewicz A.: *Pan Tadeusz*.

Reż. K. Rafalik. Rec.: Ter. Mitt. *KrPol71* 4(700):3. – Ter. Mitt. *KrPol* 750:7. – W.R. *KrPol71* 3(699):3.

Czechosłowacja

10440. Chrzęszcz T. *GłL* 90:3 [o pracy amat. zespołów teatr. PZKO]. – [Id.]. *Zw* 12:9–10. – Folwarczny G. *Zw* 10:29 [zag. repert.]. – Kurs scenografii. *Zw* 11:39 [zorg. Dział teatr. ZG PZKO; not. spraw.]. – Jubileuszowy Konkurs Recytacji i Prozy Artystycznej z okazji 25-lecia PZKO. *Sprawozdania*. Matuszek O. *GłL* 24:3. – [Id.]. *GłL* 32:3. – Pyszko J. *Zw* 5:28–9. – *Przegląd Szkolnych i PZKO-wskich Zespołów Teatralnych* (org. Komisja Teatralna i Żywego Słowa przy PZKO). *Sprawozdania*. Matuszek O. *GłL* 73:3. – [Id.]. *GłL* 77:5. – *Seminarium Działaczy Kultury Teatralnej* (Sucha Góra, 2 XII 1972; org. Komisja Teatralna i Żywego Słowa przy PZKO oraz miejscowe Koło PZKO). *Sprawozdania*. Santarius K. *GłL* 144:1,3. – Troska o ruch teatralny. [Wypow. uczestników:] Berwid J., Kowalczyk Z., Krzystek K., Kudziełka A., Matuszek O., Pyszko J., Wilczek S. Oprac. K. Santarius. *GłL* 146:5. – *Zabawa która uczy*. *Zw* 12:35 [not. spraw.].

CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

10441. Jaworski K. *GłL* 89:5. – Kara L. *GłL* 109:3 [o akcji objazd.]. – [Id.]: *Z życia Sceny Polskiej*. *GłL* 30:5. – Raszyk J. *GłL* 69 112:3 [repert.]. – [Id.] (kara): *Sukces Sceny Polskiej*. *GłL* 120:3 [na *Przegl. Sztuk Zaangażowanych teatrów Okręgu północnomorawskiego w Opawie*]. – [Id.] (kara): *Początek sezonu teatralnego*. *GłL* 104:6. – (w). *Zw*

12:11–2 [plany repert.]. – *GłZC* 40:4 [inaug. sez. 1972/73; not.]. – *PrzZach* 12:7–8; *Zw* 1:31 [not. o jubil. 20-lecia]. – Repertuar. Arbuzov A.: *Irkucka historia*. Rec.: Grycz M. *Zw* 1:24–5. * Bogusławski W.: *Krakowiacy i górale*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Kara L. *GłL* 46:3. – Pelikán J. *T* 12:17. – [Id.]. *Zw* 5:33–4 [wyst. w Brnie]. – [Zahradnik F.] (fz). *GłZC* 17:4 [wyst. w Ciesz.]. * Daněš O.: *Ślub oszusta matrymonialnego*. Jaworski K. *GłL* 146:6. * Danielewski C.: *Karnawał w Warszawie*. Rec.: Jaworski K. *GłL* 155:6. * Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. W. Rybicki. Rec.: Kaszper K. *Zw* 10:30–1. – [Raszyk K.] (kara). *GłL* 111:3. * Kruczkowski L.: *Niemcy*. Rec.: Havlásek J. *NSo70* nr z 5 III s. 5. * Lope de Vega G. F.: *Nauczyciel tańców*. Rec.: Grycz M. *Zw* 6:36–7. * Rittner T.: *Głupi Jakub*. Reż. W. Rybicki. Rec.: Grycz M. *Zw* 4:31–2 [także por. z wystaw. sztuki w TV pol.]. * Roščin M.: *Walenty i Walentyna*. Reż. A. Nowak. Rec.: Grycz M. *Zw* 11:34–5. – Jaworski K. *GłL* 131:6. * Steinbeck J.: *Myszy i ludzie*. Reż. J. Janik. Rec.: Grycz M. *Zw* 3:34. – Jaworski K. *GłL* 9:4 [wyst. w Karwinie]. * Szaniawski J.: *Kowal, pieniądze i gwiazdy*. Rec.: Bielan B. *GłL* 69 117:3. * Žeromski S.: *Grzech*. Reż. J. Kilar. Rec.: Grycz M. *Zw* 4:31–2. – Jaworski K. *GłL* 128:6. – Kara L. *GłL* 36:5. – Lubosz B. *Pgl* 9:8.

CZESKI CIESZYN. ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY „BAJKA”

10442. Emil Mrózek sześćdziesięcioletni młodzieniec. *Zw* 9:39 [not. biogr. kier. techn.]. – Przeczek W. *Op* 7:22 [o 25-let. działaln.]. – *Zw* 1:31 [m. in. o wyst. w Opolu]. – Repertuar. Chotomska W.: *Gdzie jest Piotrowski?* Rec.: Mrózek E. *GłL* 55:3. – *Zw* 5:37 [not.]. * Lifšic V.: *Wańka Wstańka*. Reż. B. Liberda. Rec.: [Kowalczyk H.]. -hak-. *Zw* 12:34–5. – Wawrosz A.: *Skarb*. Reż. B. Liberda. Rec.: [Kaszper K.] *KK*. *Zw* 11:38. – [Kubiczek K.] (krk). *GłL* 116:7.

ZESPOŁY AMATORSKIE

10443. CZESKI CIESZYN. TEATR SZKOLNY przy Polskim Gimnazjum. Repertuar. Słowacki J.: *Balladyna*. Reż. H. Tomanek, W. Josiek. Rec.: Szmaja H. *GłL* 43:3. * JABŁONKÓW. TEATR SZKOLNY przy Szkole Podstawowej. Repertuar. Kataev V.: *Kwiatuszek*. Rec.: [Kazik J.] *J.Ka. GłL* 149:7. * KARWINA-MIASTO. TEATR SZKOLNY przy Szkole Podstawowej. Repertuar. Anderesen H. Ch.: *Dzikie łabędzie*. Reż. A. Bystron. Rec.: Raszyk J. *GłL* 144:3. * MOSTY. TEATR SZKOLNY przy Szkole Podstawowej. Repertuar. Kownacka M.: *O Kasi, co gąski zgubiła*. Reż. L. Kozerowa. Rec.:

Pyszko G. *GłL* 51:7. – ZESPÓŁ TEATRALNY PZKO. Repertuar. Berger K.: *Nawrócony*. Reż. J. Sikora. Rec.: Pyszko G. *GłL* 11:3. * OLBRACHCICE. ZESPÓŁ TEATRALNY PZKO. 20 lat nowej sceny w Olbrachcicach. *Zw* 5:38–9. – Tomaszek M.: „*Jadzia wdowa*” ciągle młoda. *GłL* 46:3. * SUCHA GÓRNA. ZESPÓŁ TEATRALNY PZKO. Matuszek O.: 80 lat teatru amatorskiego w Suchej Górze. *GłL* 125:4. – [Id.]: Repertuar teatru amatorskiego w Suchej Górze 1892–1972. *Zw* 9:13–4. – Repertuar. Connors B.: *Roxy*. Reż. O. Matuszek. *Zw* 6:39–40 [not.]. * SUCHA ŚREDNIA. ZESPÓŁ AMATORSKI PZKO. [Folwarczny G.] (kor). *GłL* 32:3. – Repertuar. Fredro A.: *Gwałtu, co się dzieje*. Reż. K. Janik. Rec.: Matuszek O. *GłL* 62:5. * TRZYDZIEŃ. ZESPÓŁ TEATRALNY PZKO. Repertuar. Tajovský J. G.: *Twarde głowy*. Tł. A. Wawrosz. Reż. Z. Kladosch. Rec.: [Kowalczyk H.] -hak-. *Zw* 12:13. – Wawrosz A.: *U starzyka rżnie muzyka*. Reż. A. Pieknik. *Zw* 2:37 [not.].

Kanada

OSHAWA. MŁODZIEŻOWE KÓŁKO DRAMATYCZNE

10444. Repertuar. Rittner T.: *Głupi Jakub*. *Zwk* 14:6 [not.].

TORONTO. TEATR „POLONEZ”

10445. Repertuar. Zawieyski J.: *Wysoka ściana*. Reż. I. Habrowska-Jellaczyc. Rec.: Hargitay. *Zwk* 94:5.

TORONTO. TEATR STUDENCKI „ARABESKA”

10446. Repertuar. Mrózek S.: *Czarowna noc*. Reż. J. Komorowski. Federowicz H. *Zwk* 96:3. – Rec.: Hargitay. *Zwk* 94:5.

Stany Zjednoczone

10447. *Scena Polska i polska szkoła artystyczna w USA z siedzibą w Nowym Jorku*. *LPol* nr z VII s. 21–3; *TdPol* 76:4 [apel Obywatelskiego Komitetu Budowy Sceny Polskiej o pomoc dla Funduszu Sceny Polskiej ZASP w USA]. – Sawicki V. V.: Realizacja projektu sceny polskiej w Stanach Zjednoczonych. *LPol* nr z IX s. 20–2.

CHICAGO. KABARET REF-RENA

10448. Azarjew A.: *Jubileusz Ochotniczki Oleńki (30 lat na posterunku scenicznym)*. *Polon* 5:3 [o pracy artyst. N. Oleńskiej i F. Konarskiego]. –

Polon 4:12 [zapow. uroczyst. jubil.]. – Repertuar. [Konarski F.] Ref-Ren.: Kabarety świata. Rec.: z.c. *Polon* 17:9.

Wielka Brytania

OGÓLNE

10449. Koleżeński opłatek członków ZASP. *DzPŻ* 15:4 [spraw.; w Londynie]. – Nagroda Teatralna „Dziennika Polskiego” (B. Reńska i O. Żeromska). *DzPŻ* 298:1 [nota]. – [Ostrowski J.] *J. Ostr. OB* 92:40 i okł. s. 3; Żurkowska H. *PrzPowsz* 3/4:31; *Wd* 13/14:12 [spraw. z wiecz. dysk. pt. „O przyszłość teatru na emigracji”; org. grupa „Kontynenty” w Londynie]. – *Klt* 3:147 [not. o przyzn. M. Maliczowi Nagr. Teatralnej „Dziennika Polskiego” za rok 1971].

LONDYN. KABARET „RÓŻOWY BALONIK”

10450. Repertuar. Budzyński W.: *Bez pro-pa-grandy*. Prem. 1971. Rec.: Baliński S. *TdP* 7:2, 11. – Bazylewicz J. *DzPŻ* 53:3. – [Legeżyński S.] *GN* 1:8. – Ostrowski J. *OB* 90:37. – W. P. *DzPŻ* 10:3.

LONDYN. LABORATORIUM TEATRALNE ZASP

10451. Repertuar. Mickiewicz A.: *Pan Tadeusz*. Układ sc. i reż. B. Reńska. Rec.: Karren T. *TdP* 9:6–7. – Legeżyński S. *GN* 16:2. – Ostrowski J. *OB* 93:38–9. – Płoska J. *DzPŻ* 35:3. – Reńska B. *DzPŻ* 29:3. – Szpiganowicz S. *DzPŻ* 88:4. – W. H. *DzPŻ* 86:3. – W. P. *DzPŻ* 44:3. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 5:25–6. – *DzPŻ* 81:4 [nota rec.]. – *TdP* 10:6–7 [szkice kostiumowe].

LONDYN. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA”

10452. [Legeżyński S.] S. L. *GN* 31:5; [Id.] Wędrowski C. *DzPŻ* 163:3 [spraw. ze spotk. zespołu z przyjaciółmi teatru]. – [Id.] ABC: Walne zebranie Teatru „Syrena”. *GN* 33:8 [spraw.]. – SNU. *DzPŻ* 193:3 [skład zarz. „Syreny”]. – Spotkanie przyjaciół Teatru „Syrena”. *DzPŻ* 163:4 [spraw. z dysk.]. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 10:22 [m. in. o Walnym Zebraniu Komitetu Teatru „Syrena”]. – Repertuar. Domańska A.: *Paziowie króla Zygmunta*. Adapt. J. Kowalewski. Insc. R. Kowalewska. Rec.: B. K. *DzPŻ* 27:4. – Legeżyński S. *GN* 4:8. – Ostrowski J. *OB* 90:36–7. – Podziękowanie dla Teatru Syrena. *DzPŻ* 3:4 [podp. M. Chmielewska]. – *DzPŻ* 9:1, 11:4; *PrzPowsz* 2:25; *Wd* 11:6 [not.]. * Reszczyńska-Stypińska M.: *Zegar z kurantem*. Reż. R. Kowalewska.

Rec.: A. P. *DzPŻ* 136:4. – Cybulski M. *DzPŻ* 118:3. – Czaplinski Cz. *DzPŻ* 116:4. – J. K. *DzPŻ* 115:4. – Kłakówna B. *DzPŻ* 93:4 [art. przedprem.]. – Legeżyński S. *GN* 25:3. – Ostrowski J. *OB* 98:32–4. – Podhorecka A. *DzPŻ* 105:3 [art. przedprem.]. – Tokarska J. *TdP* 22:6–7. – *DzPŻ* 225:4; *TdP* 21:9; *Wd* 26:6 [not.]. – *DzPŻ* 127:4 [fot. z przedst.]. – *TdP* 23:6–7 [rys. I. Ludwig z prem.]. * Schiller L.: *Pastorałka*. Reż. R. Kowalewska. Podhorecka A. *DzPŻ* 307:3; Żeromska O. *DzPŻ* 303:2 [art. przedprem.]. – *DzPŻ* 274:3; 295:4 [noty przedprem.].

LONDYN. TEATR POLSKI ZASP

10453. Repertuar. Fredro A.: *Ciotunia*. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 124:3. – Cybulski M. *Wd* 29:3. – Karren T. *TdP* 22:6–7. – Legeżyński S. *GN* 25:8. – Ostrowski J. *OB* 98:32–4. – *DzPŻ* 148:4; *TdP* 21:9; 29:12 [not.]. – *DzPŻ* 127:4; *TdP* 23:6–7 [fot. z przedst.]. * Grubiński W.: *Lenin*. Rec.: Karren T. *TdP* 14:5. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. L. Kielanowski, B. Reńska. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 215:2. – Cybulski M. *Wd* 46:5. – Karren T. *TdP* 39:5. – Legeżyński S. *GN* 40:8. – Ostrowski J. *OB* 100:29–30. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 11:25. – *DzPŻ* 201:4, 218:4, 231:4, 232:4 [not.].

LONDYN. WARSZTAT TEATRALNY GRUPY „PRO ARTE”

10454. Repertuar. Bogusławski W.: *Krakowiacy i górale*. Reż. O. Żeromska. Rec.: [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 22:2. – [Id.] *GN* 31:8. – Nowakowa Z. *DzPŻ* 273:3. – Ostrowski J. *OB* 98:32–4. – Płazak W. *DzPŻ* 133:3 [art. przedprem.]. – [Id.] *DzPŻ* 151:4. – Tokarska J. *TdP* 28:5. – Wieniewski I. *DzPŻ* 151:2. – Żeromska O. *DzPŻ* 141:3. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 9:26. – *DzPŻ* 116:4, 177:3 [not.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

10455. COVENTRY. AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY. W. H. *GN* 15:7 [nota o działaln.]. – Repertuar. Bałucki M.: *Radcy pana radcy*. Rec.: W. *DzPŻ* 163:3. * DERBY. POLSKI TEATR AMATORSKI. Repertuar. Budzyński W.: *Noc przeminęła*. Rec.: Gromkowski J. *DzPŻ* 41:3. * OLDHAM. AMATORSKIE KOŁO DRAMATYCZNE. Repertuar. Rydel L.: *Betlejem polskie*. Rec. *GN* 7:7. * SWINDON. KOŁO DRAMATYCZNE I CHÓR IM. S. MONIUSZKI. Repertuar. Rydel L.: *Jasełka (Betlejem polskie)*. Rec.: C. N. *DzPŻ* 44:4. – W. H. *DzPŻ* 47:4.

ZSRR

LWÓW. POLSKI TEATR LUDOWY

10456. [Chlebowski C.] C. Ch. *Widn* 1:84–90. — Chrzanowski Z. *Widn* 3:3 [list reż. i kier. Teatru do red. *Widn* z podziękowaniem za rep. C. Chlebowskiego]. — Popow W. *SłP* 232:4. — Wasylkowski J. *TgKl* 23:11 [o działaln.]. — Repertuar. Wyspiański S.: Wesele. Reż. Z. Chrzanowski. *Klt* 11:140 [not. o wystaw.].

KONTAKTY TEATRALNE I REALIZACJE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ PRZEZ TEATRY OBCE

OGÓLNE

10458. Brzozowski S.: Pantomimy — „Szkola polska”. *SłP* 182:4 [wyw. nt. wykładów S. Brzozowskiego na wyższych uczelniach teatralnych Szwecji i Danii; rozm. K. Ostańkiewicz]. — Cooperation culturelle avec l'étranger. *PerP* 7/8:89–93. — [Kapuścińska J.] J. K.: Exportation de la dramaturgie polonaise en 1971. *TeP* 7:37. — [Id.] J. K.: Współpraca kulturalna z zagranicą w 1972 r. *ND* 4:157–62 [m. in. o planach wyst. zagr. teatrów pol.]. — Pajowa K.: Poznańskie zespoły artystyczne za granicą w latach 1966–1970. *KrMP* 3:73–94. — Szydłowski R.: Międzynarodowa wymiana teatralna. *TrL* 344:6. — Twórcy teatralni za granicą. *TrL* 196:4.

ARGENTYNA

Realizacje dramatu polskiego

10459. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. BUENOS AIRES. TEATR „SAN MARTIN” Reż. J. Lavelli. Rec.: Szejs S. *KrPol* 775/776:3. — *Klt* 10:152. * Różewicz T.: Kartoteka. BUENOS AIRES. TEATR „ARTEA”. *PolLit* 3:39 [not.].

AUSTRIA

10460. *D* 6:176 [not. o wystaw. „Edwarda II” Ch. Marlowe’a w reż. K. Swinarskiego, Wiedeń]. — *T* 3:24 [głosy prasy austr. o przedst. „Gry w zabijanego” E. Ionesco w insc. K. Dejmka, Wiedeń]. — Zob. 10415, 10434.

10461. Wiedeń. „Die Komödianten” — występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:37 [not.].

BERLIN ZACHODNI

Realizacje dramatu polskiego

10462. Gombrowicz W.: Operetka. BERLIN ZA-

WILNO. POLSKI ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

10457 Hryniewiecki E.: Polacy w Wilnie. *Knt(B)* 4:12 – 3 [o Pol. Zespole Teatr. przy Pałacu Kult. Kolejarzy oraz Polskim Zespole Dram. przy Klubie Prac. Medycyny]. — [Zinowicz M.] (m.z.). *Pj* 38:17. — *CzSz* 97:4 [o akcji objazd. zespołu]. — *PnPol* 6:37; *Scena* 10:40 [not. o działaln.]. — Repertuar. Goldoni C.: Sługa dwóch panów. Reż. I. Rymowicz. Rec.: Rolska A. *CzSz* 9:4. — *Scena* 6:39 [not.].

CHODNI. SCHILLERTHEATER. Reż. E. Schroeder. Rec.: Berlińczyk. *Klt* 4:142–3. — *ŻL* 9:15 [not.].

BRAZYLIA

Realizacje dramatu polskiego

10463. Witkiewicz S.I.: Matka. Tł. A. i S. Carilho. RIO DE JANEIRO. „MAISON DE FRANCE”. Reż. C. Regy. Rec.: [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 6:35 [not.]. — [Semil M.] ms. *D* 1:160–3 [nota; także fragm. wyw. z reż.]. — *PPER* 1:50 [not.].

BUŁGARIA

10464. Adamczak B. *ZmK* 52/53:4 [wrażenia z I Festiwalu Sztuk Radz. w Pazardziku]. — [Błażewicz O.] (Ob): Kontakty teatrów Poznania i Płowdiw. *GłWi* 11:2 [inf. o pobycie w Poznaniu bułg. delegacji teatr.]. — [Nentwig W.] (nen): Wizyta bułgarskich artystów. *ExP* 235:3 [w Pozn.]. — Todorow J. *Knt(B)* 9:13 [wyw. z dyr. Teatru La-lek w Warnie]. — Zob. 10392, 10414.

10465. Jambol. Naroden Kuklen Teatar — występy w Krakowie. Repertuar. Getova N., Conev I.: Jak się robi cyrk. Rec.: Stachnik R. *EK* 135:5. — Zbijewska K. *DzP* 146:3.

10466. Płowdiw. Teatr Dramatyczny — występy w Polsce. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 235:2 [nota]. — Repertuar. Stojanov R.: Mistrzowie. Rec.: [Bury Š.E.] Polanica S. *SłP* 244:5. — Grodzicki A. *ŻW* 243:5. — Szydłowski R. *TrL* 286:6.

Realizacje dramatu polskiego

10467. [Moszczyński L.] Ośnica J.: Mečo napred. BURGAS. BURGASKI KUKLEN TEATAR. Reż. R. Kiselova. Rec.: Uzunova E. *Teatyr* 4:43–6.

CZECHOSŁOWACJA

Zob. 10216, 10393, 10402, 10403.

10468. Praga. Divadlo na Vinohradech – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 4:41. – *T* 1:26 [not.]. – Repertuar. Čapek K.: *RUR* czyli *Roboty Uniwersalne* Rossuma. Gor'kij M.: *Mieszczanie*. Rec.: Bołtuć I. *T* 2:22.

Realizacje dramatu polskiego

10469. Bałucki M.: Klub kawalerów. OSTRAWA. TEATR IM. P. BEZRUCHA. Rec.: -techa. *Zw* 4:24–5. * Bryll E.: Na szkle malowane. BRNO. ŠTATNÉ DIVADLO. Bryll E. *TrL* 281:6 [wypow. nt. real.]. – Rec.: Heerenová P. *HudŽv* 23:4. – Hrabovská K. *NSI* 40:11. – Litwin J. *TrL* 310:8. – Pelikán J. *T* 12:17 [m. in. wzmianka o przygot. do prem.]. * Gombrowicz W.: *Iwona, księżniczka Burgunda*. Tł. J. Simonides. BRNO. SATIRICKÉ DIVADLO VEČERNÍ BRNO. Reż. J. Horan. Rec.: Pelikán J. *T* 12:16–7. – [Id.]. *Zw* 5:34–5 [not.]. * Mrožek S.: *Strip-tease*. Karol. Rozbitki. BRATYSŁAWA. Rec.: Lukeš M. *DN69/70* 12:5. – [Träger J.]. *SSI70* nr z 20 I s. 4; [Urbánková M.] (urb). *Práce70* nr z 20 I s. 6 [wyst. w Pradze]. * Mrožek S.: *Tango*. MARTIN. DIVADLO SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO POVSTANIA. Rec.: Štefko V. *DN69* 4:6. – PRAGA. DIVADLO S. K. NEUMANNA. Rec.: [Štěpánek B.] št. *VP69* nr z 7 XI s. 4. – Stránská A. *SSI69* nr z 7 XI s. 4. * Skowroński Z., Słotwiński J.: *Imieniny pana dyrektora*. Adapt. J. Słotwiński. OSTRAWA. DIVADLO JIŘÍHO MYRONA. Reż. W. Hamšík. Rec.: Słotwiński J. *T* 9:16. – -techa. *Zw* 3:31–2. * Słotwiński J. S.: *Godzina szczytu*. Tł. O. Poppa. BRNO. ŠTATNÉ DIVADLO. Reż. J. Horan. Rec.: Pelikán J. *T* 12:16. – [Id.]. *Zw* 5:34–5. * Szypulski A.: *Agent z Vaduzu*. Rec.: Perkner S. *Pochodeň69* nr z 28 XI s. 5.

FINLANDIA

10470. [Kosińska M.] (x). *ŻW* 120:5; Misiorny M. *T* 23/24:24–5 [o pracach reż. A. Hanuszkiewicza nad wystaw. „Wieczoru Trzech Króli” W. Szekspira w Helsinkach]. – [Id.]: *Polsko-fińskie stosunki kulturalne*. *TrL* 276:5.

Realizacje dramatu polskiego

10471. Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. A. Hanuszkiewicz. Scenogr. M. Kołodziej. Kołodziej M. *GłWb* 18:5 [wypow. nt. wystaw. w Helsinkach i Tampere; także o real. „Don Juana” Moliera; not. (r) właśc. T. Blumski]. * Mrožek S.: *Szczęśliwe wydarzenie*. TAMPERE. Tł. N. i K. Laszeczy. *Klt* 4:157–8 [not. o przygot.].

FRANCJA

10472. Filler W. *Kl* 44:5; Temkine R. *T* 23/24:

23–4 [spraw. z „Dni Polskich” w Royaumont, 6–15 X 1972; udział delegacji pol.: J. Grotowski, A. Sandauer, K. Swinarski]; Grotowski J. *Kl* 52:1,4 [wypow.]. – *Polsko-francuskie kontakty w dziedzinie teatralnej*. *ŻW* 219:5 [od 1948 r.]. – *D* 8:168 [not.; R. Cieślak wykładowcą na kursie dla aktorów franc. w Marsylii]. – Zob. 10214, 10332, 10397, 10403, 10415.

Realizacje dramatu polskiego

10473. Bordowicz M. Z.: *Non stop*. PARYŻ. THÉÂTRE DE POCHE-MONT-PARNASSE. Reż. B. Horowicz. Rec.: Filler W. *T* 8:18–9. – Horowicz B. *KP* 37:1–2 [wyw. z reż.]. – [Natanson W.] (N). *StP* 91:4. – *DzP* 53:3; *L* 4:11; *Odgł* 18:5; *PPer* 6:65; *TeP* 7:42; *Wd* 20:6; *ŻW* 55:7 [not.]. * Witkiewicz S. I.: *Szewcy*. Tł. i adapt. E. Veaux. PARYŻ. „THÉÂTRE 71”. Reż. T. Kantor. Rec.: J. K. *L* 15:23 [o przygot. do prem.; na podst. art. T. Kantora w *LFr*]. – Kantor T. *TrL* 176:6 [wypow.]. – *D* 7:160; *TeP* 9:41 [not.]. – *TgPol* 26:8–9 [także o nawiąz. współpracy przez dyr. „Théâtre 71” G. Kayata z teatrem „Cricot 2” w Kr.]. – *ŻW* 113:4 [not., także o rec. w *L'Humanité*].

HISZPANIA

Zob. 10332.

10474. Madryt. Pequeno Teatro de Madrid – występy w Polsce. Repertuar. Baroja P.: *Na ostatnim zakręcie*. Juan del Enzina i jego czas. [Montaż]. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *StP* 283:5. – Grodzicki A. *ŻW* 280:5. – [Szczepański J. A.] *JASZCZ*. *TrL* 333:10. – Zagórski J. *KP* 275:4.

HOLANDIA

10475. *Scena* 1:35 [not.; J. Krechowicz na stanowisku kier. i głównego reż. na międzynarod. sesji Studium Teatralnego w Amsterdamie]. – *Od* 11:128 [not. inf. o reż. przez H. Tomaszewskiego ze scenogr. W. Wigury pantomimy „Legenda czasu” na scenie „Het Nationale Ballet” w Amsterdamie].

JUGOSŁAWIA

10476. Targosz Z. *ŻL* 4:2 [m. in. o planach wyst. zespołów pol. w Jug.]. – Zob. 10225, 10232, 10400.

10477. Sarajewo. Teatr Studencki „Slobodan Princip Selje” – występy w Polsce. Repertuar. *Homo homini – homo*. *Stdn* 17/18:22 [not. o wyst. w Gd.].

10478. Zenica. Narodno Pozorište – występy w Polsce. [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 1:37–8 [not. spraw.].

Realizacje dramatu polskiego

10479. Abramow J.: Anioł na stacji. Rec.: Shita V. *JetaeRe69* 1:114–7. – [Id.]. *Strml69* 1:127–8. * Gombrowicz W.: Operetka. BELGRAD. „ATELIER 212”. Reż. B. Jerkowicz. Rec.: Berlińczyk. *Klt* 4:142–3 [wyst. w Berlinie Zach.]. – Perić M. *Plt(Jg)70* nr 20258 z 27 II. * Gorzelski R., Erol F.: Łestem. ZENICA. *ŽW* 73:5 [not.]. * Januszewska H.: Mały tygrys Pietrek. Rec.: Čećuk M. *GISI70* nr 7640 z 26 II. – Godnić S. *Delo69* nr 130. * Kruczkowski L.: Niemcy. Rec.: Ivanovski I. *Stremež69* 1:50–2. * Mrożek S.: Policja. Rec.: Shita V. *JetaeRe70* 2:297–301. * Mrożek S.: Strip-tease. Rec.: Nešić T. *NdNov70* nr 19 z 15 V. * Poprawski Z.: Gradić Nečko. Rec.: Miloradović M. *Plt(Jg)70* nr 20361 z 12 VI. * Różewicz T.: Nasza mała stabilizacja. Rec.: Batušić N. *Rpbk69* 2/3:145. – Hećimović B. *Tlgr68* nr 451 z 20 XII. * Rymkiewicz J. M.: Król Mięso-pust. Rec.: Inkret A. *Delo* nr 71 z 14 III. – Trekman B. *Dnevnik* nr 72 z 14 III. – [Id.]. *Sdb* 4:420–2. – Zupančič M. *NRaz* 7:212. * Witkiewicz S. I.: Kurka wodna. Rec.: Pavlović L. *Osl70* nr 7807 z 24 II. * Wolski J.: Tajemnicza szuflada. Rec.: Błażek P. *GISI70* nr 7622 z 5 II. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Rec.: Nešić T. *NdNov70* nr 20 z 22 V.

KANADA

Zob. 10232, 10310.

Realizacje dramatu polskiego

10480. Mrożek S.: Szczęśliwe wydarzenie. TORONTO. *Klt* 4:157 [not. o wystaw. przez młodzież akademicką]. * Mrożek S.: Tango. OTTAWA. NATIONAL ART CENTRE. *Klt* 9:152 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

10481. Kerndl R. *TrL* 190:6 [wypow. nt. wzajemnych kontaktów teatr.]. – Zob. 10184.

Realizacje dramatu polskiego

10482. Fredro A.: Pan Jowialski. PRENZLAU. TEATR DRAMATYCZNY. Reż. P. Lange. *Scena* 2:38 [not.]. * Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. BUDZISZYN. NĚMSKO-SERBSKI LUDOWE DZI-WADŁO. Rec.: Koła C. *Rozhl71* 11:431. – [Misiór-

ny M.] (m.). *TrL* 169:6. – Šolta B. *NDb71* nr 263 dod. Předženak. * Salaburska K.: Piotr. Tł. A. Nawka. Suchy J. BUDZISZYN. *Rozhl71* 4:154–6 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

10483. *D* 6:176 [o reż. przez K. Dejmka widowiska „Spiel von der Auferziehung” oprac. przez I. Boll; scenogr. A. Stopka, Essen]. – [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 6:33–4; *T* 2:23 [głosy prasy niem. o widowisku „Proces przeciw dziewięciu z Cantonville” w reż. K. Dejmka i scenogr. Ł. Kossakowskiej, Düsseldorf]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 56:4; *Scena* 2:38; *TeP* 7:41–2 [not. o insc. przez K. Swinarskiego „Ryszarda III” W. Szekspira, scenogr. K. Wiśniak; Darmstadt]. – Zob. 10322, 10332, 10398, 10414, 10432.

10484. Schwabach. Teatr Lalek – występy we Wrocławiu. *Od* 9:110 [not.].

Realizacje dramatu polskiego

10485. Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. KOLONIA. *PPer* 1:50 [not.]. * Z Wilkowiecka M.: Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim. ESSEN. Reż. K. Dejmek. *Scena* 2:38 [not.]. * Witkiewicz S. I.: Matka. DÜSSELDORF. SCHAUSPIELHAUS. Reż. E. Axer. Rec.: [Ikanowicz A.] A. I. *TeP* 6:34–5 [not. o wystaw. oraz głosy kryt. niem.]. – Plunien E. *Welt71* nr?; [omów.:] Brzozowska K. *Wd* 2:5. – Unger W. *KölStAnz71* nr z 18 X; [omów.:] Brzozowska K. *Wd* 2:5. – *Scena* 2:38 [not.]; *T* 3:23–4 [głosy prasy niem.].

PORTUGALIA

Realizacje dramatu polskiego

10486. Gombrowicz W.: Iwona księżniczka Burgunda. CASCAIS. TEATR EKSPERYMENTALNY. *DzPŻ* 16:3 [nota]. * Mrożek S.: Tango. LIZBONA. Rec.: Z. S. *DzPŻ* 16:3. * Witkiewicz S. I.: Matka. LIZBONA. TEATR MIEJSKI. Reż. A. Ramos. Rebel-la L. F. *D* 10:167 [list do red. nt. zakazu wystaw. dramatu]. – [Ugniewska J.] ju: Rozkwit cenzury. *D* 12:180–1. – *Wd* 18:6.

RUMUNIA

10487. *PgTKamer(Bydg.)* nr z III s. 10–1 [o wycieczce w Pol. C. Dinischiotu i E. Moise; współpraca reż. i scenogr.]. – Zob. 10393.

10488. Bukareszt. Teatr Giulesti – występy w Polsce. Frankowska B. *P* 1432:8. – [Kosińska M.]

(x). *ŻW* 201:5 [not.]. – Repertuar. Musatescu T.: Escu. Shakespeare W.: Miarka za miarkę. Reż. D. Cernescu. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 206:5. – Kellner I. *T* 19:18–9. – Krzemień T. *SłP* 209:5. – Szydłowski R. *TrL* 243:3. – Zagórski J. *KP* 202:4.

10489. Jassy. Teatr Narodowy im. V. Alecsandri – występy w Polsce. Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 14:8. – [Gzella A. L.] (gal). *KL* 130:1. – Korneluk W. *SzL* 133:4. – Reklewska Z. *KL* 127:4.

10490. Krajowa. Teatr Narodowy-występy w Polsce. *TeP* 2:39 [not. o wyst. w Łodzi].

STANY ZJEDNOCZONE

Zob. 10232, 10310, 10318.

10491. Nowy Jork. Bread and Puppet Theatre – występy w Warszawie. Biernacki J. *GłP* 35:4. – Hausbrandt A. *ExW* 28:3. – Karpiński M. *SzM* 28:5. – Kydryński J. *DzP* 49:4. – Nowakowska M. *NMed* 4:6. – Schumann P. *Pol* 5:4,18; toż w mutacjach [wypow. dyr. teatru]. – Szydłowski R. *TrL* 41:8. – *SłP* 32:5.

Realizacje dramatu polskiego

10492. Gerould D. C.: Witkacy na scenie amerykańskiej. Tł. T. Rybowski. *Od* 4:46–52 [głównie o wystaw. sztuk S. I. Witkiewicza w Towson State College w Baltimore]. – Słowacki J.: Balladyna. Tł. M. M. Coleman, W. Twardowski. CAMBRIDGE SPRINGS. MAŁY TEATR. Reż. T. De Wise. Rec.: BK. *DzPZ* 4:3. * Witkiewicz S. I.: Kurka wodna. NOWY JORK. CHELSEA THEATER CENTER. *Quart-Review* 3:10 [nota o wystaw.].

SZWAJCARIA

10493. [Kosińska M.] (x). *ŻW* 120:5; *D* 6:176; *TrL* 146:8 [not. o pracach reż. K. Swinarskiego w Zurychu]. – *D* 6:176; *TeP* 7:42 [not. o przygot. przez F. Starowieyskiego scenogr. do sztuki H. Schneidera „S'Sennetuntschi” w Zurychu]. – Zob. 10210, 10415.

Realizacje dramatu polskiego

10494. Gombrowicz W.: Ślub. ZURYCH. Reż. J. Jarocki. Rec.: [Wojtowicz E.] (woj). *EK* 287:2 [głosy prasy szwajc.]. * Witkiewicz S. I.: Wariat i zakonnica. Tł. J. Kukułczanka. GENEWA. THÉÂTRE DE CAROUGE. Reż. F. Simon. Rec.: [Natanson W.] W. N. *Odgt* 9:7. – [Id.] (N). *SłP* 44:4.

SZWECJA

Realizacje dramatu polskiego

10495. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. BORAS. TEATR MIEJSKI. *Klt* 4:157 [not.]. * Mrozek S.: Szczęśliwe wydarzenie. SZTOKHOLM. TEATR MIEJSKI. *Klt* 12:132 [not.]. – Witkiewicz S. I.: Matka. SZTOKHOLM. KRÓLEWSKI TEATR DRAMATYCZNY. Reż. A. Sjoeborg. Rec.: (aw). *TgPol* 7:22. – Nowakowska-Rantatalo Z. *LitŚ* 5:138–9. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 14:4. – *DzP* 53:3.

WĘGRY

Zob. 10223.

10496. Budapeszt. Teatr Studentów Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej – występy w Krakowie. Repertuar. Tamasi Á.: Śpiewający ptak. Reż. J. Kerenyi. Wasserman D.: Rycerz z La Manchy. (Wg Calderona). Reż. J. Versenyi. Rec.: [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 129:6. – [Id.] KR.ZB. *DzP* 132:3.

WIELKA BRYTANIA

10497. *Pgl* 16:10 [not. o wizycie w Bielsku-Białej E. Bramalla ze spektaklem lalkowym „Pan Chopin”]. – Zob. 10210, 10214.

10498. Bradford. Zespół Art College – występy w Polsce. Repertuar. Pasja Adolfa Hitlera. Rec.: Magala S. *Itd* 36:13.

10499. Stratford on Avon. Royal Shakespeare Company – występy w Polsce. [Bury S. E.] Bustan E. *SłP* 292:4 [na marg. wypowied. M. Wierzyńskiego w aud. TV „Pegaz”]. – [Drabarek S.] (dr). *KP* 274:3. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 326:8. – [Wróblewski A.] (aw). *ŻW* 279:5. – Repertuar. Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Reż. P. Brook. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 284:4. – Greń Z. *ŻL* 49:6, [nawiąz.:] *Frühling J. ŻL* 52:21. – Grodzicki A. *ŻW* 281:5. – Hausbrandt A. *ExW* 282:6. – Jasińska Z. *TgP* 50:6. – Jastrzębska Z. *Flp* 26:17. – Karpiński M. *SzM* 282:5. – Kłossowicz J. *L* 42:12. – Konieczna R. *TrO* 354:4. – Mroczkowski P. *TgP* 52/53:11. – Orłowski W. *Odgt* 51:6. – Pawlak H. *GłR* 285:4. – Raducka Z. *TgD* 50:5. – Stawińska I. T. *TrR* 293:4. – Szydłowski R. *TrL* 335:6. – Wróblewski A. *Arg* 49:9. – Zagórski J. *KP* 276:3. – Żmudzka E. *Z* 50:6.

Realizacje dramatu polskiego

10500. Krasniński J.: Czapa czyli Śmierć na raty. LONDYN. TEATR „84”. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 40:3. — *Odgł* 18:5; *TgPol* 13:17 [not.]. * Rózewicz T.: Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. LONDYN. TEATR „84”. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 40:3. — *Odgł* 18:5; *TgPol* 13:17.

WŁOCHY

Zob. 10181, 10312, 10332.

10501. Mediolan. Teatr „Il Trebbio” — występy w Polsce. [Gzella A. L.] (GAL). *KL* 98:4 [omów. wyst.].

Realizacje dramatu polskiego

10502. Broszkiewicz J.: Imiona władzy. *Wd* 36:6 [not. o wystaw. w Spoleto]. * Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. RZYM. TEATRO LIBERO. Reż. A. Pugliese. Rec.: Bołtuć I. *T* 5:21. — Basja. Oprac. wg tekstów z XIV i XV w. MEDIOLAN. PICCOLO TEATRO. Insc. i reż. K. Dejmek. Rec.: Grieco G. *Gente* nr z 2 IV. — Lazzari A. *Unita* nr z 22 III. — Lewański J. *T* 11:20 [także fragm. rec. z prasy włos.]. — *D* 6:176; *OB* 94:32; *TeP* 7:42 [not.].

ZSRR

10503. Bokerija N.: Dejateli pol'skogo teatra v Batumi. *SovAdż* nr z 22 XI. — Bondarczuk S. *Wd(Wr)* 49:14 [wyw., z okazji pobytu S. Bondarczuka we Wr.; rozm. J. Kowal]. — Dąbrowski B.: Spotkania z teatrem radzieckim. *Kl* 45:1,4–5, [polem.] Byrski T., 49:11, [odp.]: Dąbrowski B., 51:11. — Grawe A.: Spotkania na polskiej ziemi. *KR* 19:25 [wspomn. aktora z wyst. w Polsce w 1945 r.]. — Holoubek G. *Pol(ros)* nr specj. z XII s. 15; [Id.]. *TgD* 46:3; [Id.]. *TrL* 286:5 [o kontaktach teatr. pol.-radz.]. — *KR* 17:23 [o pobycie w Moskwie G. Holoubka i A. Hanuszkiewicza]. — *ŻW* 305:7 [o kontaktach teatr.]. — Zob. 10168, 10326. — Prace reżyserskie A. Wajdy w teatrze „Sowremiennik” w Moskwie (nad wystaw. dram. „Kije i kości” D. Rabe-go). Czernienko M. *F* 47:12–3. — Kubicki W. *ŻW* 247:5. — [Id.]. *ŻW* 284:4. — Leśnikowski Z. *TrL* 333:10. — Sieczkowski M. *Pj* 48:17. — Wajda A. *Pj*

51:11 [fragm. wypowiedz.]. — [Szydłowski R.] (s). *TrL* 271:8.

10504. Kijów. Ukraiński Dramatyczny Teatr im. I. Franki — występy w Polsce. [Antecka J.] (j). *DzP* 262:1 [powitanie zespołu w Kr.]. — Borsukiewicz A. *ŻW* 270:5. — [Bury S. E.] (p). *SłP* 270:5 [not. ze spotkania prasowego w Wwie]. — [Drabarek S.] (DR). *KP* 265:1. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 266:4 [not.]. — Smiejan S. *Pj* 51:9 [wyw. z reż.; rozm. M. Porajska]. — [Szczerbatenko I.] (I. Sz.). *EK* 153:1–2. — [Szydłowski R.] (s). *TrL* 290:6 [zapow. wyst.]. — [Id.] (s). *TrL* 315:6. — Użwijn N. *DzP* 267:4 [wyw., rozm. K. Zbijewska]. — [Zbijewska K.] *KR.ZB.* *DzP* 261:1–2. — [Id.] (zb). *DzP* 263:1. — [Id.] (zb): Pożegnanie artystów z Kijowa. *DzP* 268:1. — *DzP* 245:1, 255:6, 267:1 [not.]. — **Repertuar.** Kornijczuk A.: Pamięć serca. Mirnyj P.: Córka bednarza. Ukrainka L.: *Kassandra*. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 49:11. — [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 272:7, 273:5, 274:5. — Grodzicki A. *ŻW* 273:5. — [Grzegorzczak E.] (elg). *EK* 260:1–2, 263:2. — Hausbrandt A. *ExW* 273:6. — J. K. *L* 41:12. — Jędrzejczyk O. *GK* 265:2, 268:4. — Karpiński M. *SzM* 274:5. — Morawiec E. *ŻL* 47:7. — Sienkiewicz M. *P* 1441:10. — Szydłowski R. *NŠKl* 12:13–4. — [Id.]. *TrL* 320:10. — [Zbijewska K.] *KR.ZB.* *DzP* 264:2, 265:7, 267:4.

10505. Kijów. Teatr Lalek — występy w Polsce. [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP* 112:5. — [Kapuścińska J.] J. K. *TeP* 9:37 [not.].

Realizacje dramatu polskiego

10506. Fredro A.: Pan Jowialski. RYGA. *ŻL* 32:18 [not.]. * Grodzińska S.: *Kieszonkowe tragedie*. MOSKWA. Rec.: Prochorow O. *CzSz* 41:4. * Iwazskiewicz J.: *Lato w Nohant*. RYGA. *ŻL* 32:18 [not.]. * Korczak J.: *Król Maciuś Pierwszy*. ERWAN. TEATR JUNOGO ZRITELJA IM. MIKOLAJA. Rec.: Grigorjan L. *Koms(Er)* nr z 1 VII. * Krasniński J.: *Filip z prawdą w oczach*. TALLIN. *Odgł* 18:5 [not.]. * Osiecka A.: *Apetyt na czereśnie*. WILNO. TEATR MŁODZIEŻOWY. *PolLit* 1:39 [not.]. * Stawiński J.: *Godzina szczytu*. RYGA. TEATR RUSKOJ DRAMY. Reż. S. Lerman. Rec.: Dzenitis G. *Karogs* 4:139–41. — TALLIN. Ługowskiej P. *KR* 11:15.

F I L M

TEORIA SZTUKI FILMOWEJ, NAUKA O FILMIE

10507. Estetyka i film. Red. nauk., noty inf.: A. Helman. Wwa, WAF, s. 303. IS PAN, Zakład

Współcz. Kult. Artyst.; Pracownia Badania Sztuki w Środkach Masowego Przekazu; Studia z Teorii Filmu, 4.

A. Helman: Wstęp. – B. Eichenbaum: Problemy stylistyki filmowej. Tł. B. Grabowska. – J. Tynianow: Prawa kina [temat, fabuła a styl filmu]. Tł. B. Grabowska. – R. Jakobson: Upadek filmu? [Czas w filmie]. Tł. Cz. Dondziłło. – J. Mukařovský: W stronę estetyki filmu [przestrzeń w filmie]. Tł. Cz. Dondziłło. – [Id.]: Czas w filmie. Tł. Cz. Dondziłło. – E. Panofsky: Styl i medium w filmie. Tł. J. Mach. – W. Benjamin: Dzieło sztuki w epoce możliwości jego technicznej reprodukcji. Tł. K. Krzemień. – M. Merleau-Ponty: Film i nowa psychologia. Tł. M. Zagajewski. – R. Ingarden: Kilka uwag o sztuce filmowej [film a inne sztuki przedstawiające; organizacja czasu i przestrzeni w filmie]. – E. Souriau: Charakter i granice pozytywnego wkładu estetyki do filmologii. Tł. Z. Gawrak. – S. K. Langer: Uwagi o filmie [film jako dzieło sztuki]. Tł. A. Helman. – G. Lucacs: Film [cechy specyficzne filmu wobec innych sztuk wizualnych; zagadn. odbioru]. Tł. K. Krzemień. – G. Della Volpe: Język i ideologia w filmie (Czy jest możliwa krytyka filmowa?). Tł. S. Krzemień.

Rec.: Gołaszewski M. *NKs* 22:71–3. – Hopfinger M. *Kino* 11:38–9. – Mielcarek M. *N* 12:56–7.

10508. Helman A.: O dziele filmowym. Kr. 1970. Rec.: Dondziłło Cz. *StEst* s. 395–401. – Stępień A. B.: Utwór filmowy a Ingardenowa teoria warstw. *RkiF* 1:119–21 [art. na marg. wyd.].

10509. Metz Ch.: *Langage et cinéma*. Paris 1971. Rec.: Książek-Konicka H.: Semiotyka filmowa na drodze. *Kino* 4:25–7.

10510. Płazewski J.: [Język filmu] Jezik filma. [Cz.] 2. [Tł.] U. Radnović. Beograd, Institut za Film, s. 205. [IB].

10511. Polska myśl teatralna i filmowa. Antologia pod red. T. Siverta i R. Taborskiego. Wwa 1971. Rec.: Dondziłło Cz. *F* 8:7 [dot. tylko filmu]. – Zob. 10007.

10512. Ropars-Wuilleumier M.-C.: *De la littérature au cinéma. Genèse d'une écriture*. Paris 1970. Rec.: Rek J. *D* 11:142–8.

10513. Sztuka – technika - film. Wwa 1970. Rec.: Książek-Konicka H. *StEst* s. 402–7.

10514. Czeczot-Gawrak Z.: Współczesne anglosaskie teorie filmowe [art. w 2 cz.:] I. Semiotologia P. Wollena, 2:134–44; II. N. Burcha integralny formalizm, 4/5:206–12. – [Id.]: [Z dyskusji nad semiologią filmu] Iz diskusije o semiologiji filma. Tł. M. Feman. *FKI70* 71:63–8. – [Id.]: Z metodologicznych i programowych zagadnień filmoznawstwa polskiego. *PrzHm* 4:73–8. – Czerwiński J.: Film – nowa rzeczywistość dźwiękowa. *Kino* 6:27–8. – Eberhardt K. *L* 5:6 [zagadn. odbioru filmu, odczytania ideologii i zamierzeń reż.; film jako „pamiętnik duchowy” reż.]. – [Id.]: Aktor nie gra, aktor jest.

Kino 71 7:48–51; polem.:] Żórawski K. *Kino* 2:59–60. – Helman A.: Pojęcie „autentyczności” i „prawdy” w dziele filmowym. *StEst* s. 155–69. – Kondratiuk A. *Kino* 6:30 [nt. roli dźwięku w filmie]. – Kossak J. *Kino* 2:36–9 [poglądy teoret. P. P. Pasoliniego]. – Królikiewicz G.: Przestrzeń filmowa poza kadrem. *Kino* 11:25–8. – Krzemień-Ojak S.: Dialektyczna diagnoza W. Benjamina. *N* 10:56–9. – Książek-Konicka H.: Dramaturgiczna funkcja koloru. *Kino* 1:35–7. – Ledóchowski A. *Kino* 2:38–40 [poglądy teoret. P. P. Pasoliniego]. – [Id.]. *Kino* 8:34–5 [o serii monogr. film. „Biblioteka X Muzy”]. – [Id.]. *Kino* 9:32–5 [przeł. wydawn. dot. semiologii filmu]. – Leszczyński W. *F* 50:2 [wyw. nt. przygot. serii „Małych leksykonów filmowych”; rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – Lewicki B. W.: Filmoznawstwo uniwersyteckie (Tradycje, propozycje, doświadczenia łódzkie). *Kino* 5:25–9. – Malatyńska M. *ŻL* 15:3 [rola twarzy ludzkiej w rozwoju sztuki film.]. – Metz Ch.: *Langage et cinéma* [fragm.:] Problem jednostek znaczących. Tł. H. Książek-Konicka. *Kino* 4:27–8. – Pondělíček I.: Psychologia przeżycia filmowego. Tł. A. Stojowski. *Kino* 7:25–9 [studium napis. spec. dla *Kina*; z not. red.]. – Skwara J.: Kłopoty z determinizmem czyli różne odmiany realizmu. *Kino* 1:28–31 [problem czasu i narracji w filmie i współcz. pow.]. – [Id.]: Próba teorii: fizyczny realizm kina. *StEst* s. 171–93 [ruch, przestrzeń i czas jako elementy konstytutywne filmu]. – Smoleń-Wasilewska E. *Kino* 6:25 [o roli dźwięku w filmie; wstęp do kolumny wypowiedzi.]. – Szczepański T.: Kino autotematyczne (Na przykładzie filmu A. Wajdy „Wszystko na sprzedaż”). *Tk* 4:141–56 [sprost.: M. Głowiński, 5:183]. – Toeplitz K. T.: Tłó. *MczL* 1:73–5 [funkcja tła akcji we współcz. filmie]. – Wyszyński Z.: Poglądy T. Peipera na estetykę kina. *RL* 2:65–74. – Zanussi K.: Aktor w świetle teorii informacji. *Kino* 11:29–33. – Zawistowski J.: Nadrealizm w sztuce filmowej. *Kino* 6:35–9.

10515. *Film a literatura*. Jackiewicz A. *F* 26:11 [fel. nt. adapt. film.]. – [Id.]. *StP* 222:1, 5 [wyw., rozm. J. Szczawiński; z fot. A. Jackiewicza]. – [Lasotowa R.] *LAS*. *ŻL* 21:14–5 [zagadn. adapt. film.; spraw. z art. W. Ogniewa w czas. *Junost*] – Morawski S. *Knr(B)* 3:19–20 [stos. dzieła lit. do jego adapt. film.]. – Skwara J.: Literatura i film – sfera wpływów. *PrzHm* 6:125–36.

10516. *Dokumentacja. FilMOTEKA Polska w Warszawie*. Biełous U. *Plt* 13:8 [zadania i problemy]. – Michalewicz K. *Ekr* 20:3–5 [wyw. z dyr.; rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *F* 29:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Trafisz J.] (tr): Rada Programowo-Naukowa przy FilMOTECE Polskiej. *MgzF*

2:15 [not. o powołaniu przez Min. Kult. i Szt.]. – Archiwum Filmowe przy WFD w Warszawie. Ferency E., Wartalska E. *Archiw* 1:1–13, 3:1–16 [org. i metody pracy].

HISTORIA FILMU

10517. Toeplitz J.: Historia sztuki filmowej. T. 1–5. Wwa 1955–1970. Rec. t. 5: Koniczek R. *NKs* 9:26–7. – Ryszka F. *Kino* 5:33–4.

10518. Toeplitz J.: [Historia sztuki filmowej] *Geschichte des Films*. [Tł. autoryz. i red.:] L. Kaufmann. Berlin. Henschelverlag. [IB]. [T.] 1: 1895–1928, s. 599, nlb. 9, tabl. 128.

10519. Toeplitz J.: [Historia sztuki filmowej] *Istorija kinoiskusstva*. Moskwa, Progress. [LI]. [T.] 2: 1928–1933, s. 278, il.

10520. Jackiewicz A. *F* 42:14 [wspomn. o pracy

w charakt. asystenta reż. przy real. filmu „Dziewczyna szuka miłości”]. – Kołodyński A. *AlmPol* s. 142–4 [hist. ekranizacji utworów H. Sienkiewicza w Pol. i za granicą]. – Michalski Cz. *GłSz* 6:5; *GO* 6:4; *TrM* 84:6; *ŻPL* 1:6 [hist. ekranizacji utworów H. Sienkiewicza od 1913 r.]. – Toeplitz J.: Kartki z kalendarza. *F* nr 1–26 [szkice z hist. kinemat.; not. o przerwaniu druku cyklu, 26:14]. – [Id.]: Zarys rozwoju kina i filmu na ziemiach polskich w latach 1900–1914. [W ks. zb.:] *Historia Polski*. T. 3 cz. 2. Wwa, s. 894–903. – Zechenter W.: Wspomnienie o W. Starewiczu. *Ekr* 5:7.

KRYTYKA FILMOWA

10521. Czeczot-Gawrak Z.: E. Callenbach i amerykańska krytyka filmowa. *Kino* 5:37–40. – Eberhardt K. *Ekr* 15:17 [fel. nt. poziomu rec. f. w *Ndod*]. – [Id.]. *Ekr* 31:15 [fel.]. – Marszałek R. *Kino* nr 9–11 [o sytuacji w pol. kryt. film.]. – Mętrak K. *F* 19:6–7 [o krytyce film. A. Tatarkie-

wicz], [polem.:] Tatarkiewicz A., 23:14. – [Id.]: O jednym warunku istnienia krytyki. *F* 4:6–7. – Michałek B. *Kino* 11:62–3 [fel. nt. kryteriów oceny filmu]. – Żórawski K.: Nie wierzę lecz wiem. *MgzF* 31:3 [fel.].

ZAGADNIENIA FILMU WSPÓŁCZESNEGO

10522. Czeczot-Gawrak Z.: *Le film et les interprétations de la culture artistique polonaise*. Paris, Centre de Civilisation Polonaise de l'Université de Paris-Sorbonne, powiel. [BiP].

10523. Fuksiewicz J.: *Film w Polsce*. Słowniczek bibliogr.: O. Sobański, J. Trafisz. Wwa, Interpress, s. 155, tabl. 16, il., portr.

10524. Jackiewicz A.: *Niebezpieczne związki literatury i filmu*. Wwa 1971. Rec.: Beljakova G. *SovSlav* 5:96–8. – Kajewski P. *Od* 7/8:103–4. – Mielcarek M. *N* 1:58. – Raczewa M. *Kino* 2:25–6.

10525. Janicki S.: *Film polski od a do z*. Słowniczek biofilmograficzny: Realizatorzy i aktorzy oprac. I. Nowak-Zaorska. Bibliogr.: A. Moszoro, A. Dębowska, I. Szuster. Wwa, WAF, s. 266, tabl. 48, portr., tab. – Rec.: Dondziłło Cz. *F* 20:7. – Mruklik B. *NKs* 17:59–61.

10526. Kałużynski Z.: *Nowa fala zalewa kino*. Wwa 1970. Rec.: Koniczek R. *PolLit* 4:26–7; *PolLit(ros)* 4:27.

10527. Kałużynski Z.: *Pożegnanie molocha*. Wwa, PIW, s. 295. Bibl. Myśli Współcz. [Szkice nt. obrazu współcz. kultury, gł. na przykł. filmu:] Wprowadzenie. I. Kryzys na giełdzie kierunków sztuki [m. in. o A. Camusie i włoskiej adapt. f. pow. „Obcy”]. – II. Ferment epoki postindustrialnej [m. in. o tzw. „nowej fali”, gł. w filmie franc.]. – III. Kultura elektroniczna wkracza [o rozwoju TV i wpływie TV na rozwój filmu]. – IV. Przemiany kultury masowej [m. in. o lit. i filmie popularnym, o filmie wojennym, kryminalnym (m. in. o adapt. f. pow. G. Simenona), sensacyjnym, fantastyczno-naukowym, produkcyjnym (m. in. o filmach pol. „Dziura w ziemi” i „Chudy i inni”) i filmie grozy (m. in. o filmie pol. „Lokis”)]. Rec.: Andrzejewska A. *L* 42:15. – [Borski L.] *LECH*. *WMł* 41:16. – Dondziłło Cz. *F* 38:7. – Kajewski P. *Od* 11:114–5. – Toeplitz K. T. *NKs* 22:69–71 [z fot. Z. Kałużynskiego]. – Wilhelmi J. *Kl* 37:3; [polem.:] Żórawski K. *MgzF* 41:3. – Zatorski J. *K* 48:3. – *TgKl* 41:4.

10528. Leśniewski W.: *Odejście Arkadii*. Kr. 1971. Rec.: Dondziłło Cz. *F* 14:10. – Gołaszewska M. 6:59–60. – Kydryński J. *DzP* 1:3. – Mętrak K. *F* 15:6.

10529. *Mały Rocznik Filmowy*. Filmowy Serwis

Prasowy. Red. J. Wittek. [R. 7:] 1971. Wwa, Wydawn. Film. Centrali Wynajmu Filmów.

W. Wierzewski: Długometrażowy film fabularny. – Film dokumentalny: A. Kołodyński: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych; R. Zgórecki: Wytwórnia Filmowa „Czołówka”. – B. Drozdowski: Film oświatowy. – B. Zagroba: Film animowany. – B. Kaźmierczak: Film telewizyjny. – T. Paliński: Kina studyjne. – A. Horoszczak: Dyskusyjne Kluby Filmowe. – Diariusz kinematografii polskiej: Kronika wydarzeń. Filmy produkcji polskiej (Oprac. J. Zen). Filmy zrealizowane w Zakładzie Produkcji Filmów Telewizyjnych. (Oprac. R. O.). Wydawnictwa filmowe (Oprac. bz.). FilMOTEKA polska. Nagrody i wyróżnienia przyznane filmom polskim (Oprac. J. G.). Filmy zagraniczne (Oprac. I. K.). Polacy w filmach zagranicznych. Rozpowszechnianie w cyfrach. Eksport (Oprac. ar.). – O. Sobański: Aktorzy filmu polskiego (Filmografia. Cz. I: A–B). – L. A.: Operatorzy polskich filmów (1945–1971, filmografia).

Rec.: Dondziło Cz. F 40:11.

10530. Marszałek R.: Powtórka z życia. Kr. 1970. Rec.: Kajewski P. *Od* 1:99–100.

10531. Michałek B.: Kino naszych czasów. Wwa, WAF, s. 159, tabl. 8, il. – Rec.: Dondziło Cz. F 31:11. – Kalinowski W. *D* 12:153–6. – Malatyńska M. *ŻL* 40:14 [z fot. B. Michałka]. – Mętrak K. *NKs* 24:66–7 [z fot. B. Michałka]. – Tronowicz H. *L* 31:6. – Żórawski K. *Kl* 32:9.

10532. Michałek B.: Marzenia i rzeczywistość. Wwa 1970. Nagr. zob. 9946 L – Rec.: Helman A. *Kino* 1:37–9. – Kalinowski W. *D* 12:153–6. – Urbaniak J. *Náod* 17:8, 10.

10533. Polish film. [Tł. z czas. pol.]. [Wyd.] J. Wittek. [Wwa], Min. Kult. i Szt., s. 107, il. [Wyd. z okazji międzyn. konf. europejskiej pod patronatem UNESCO w sprawie polityki w dziedzinie kult., czerwiec 1972].

10534. Toeplitz J.: Dwadzieścia pięć lat filmu Polski Ludowej. Wwa 1969. Rec.: Svoboda J. *FaDb* 70 6:332–3.

10535. Braun A. *L* 5:10 [fel.]. – [Id.]. *L* 11:22 [fel. nt. zw. pol. współcz. filmu z lit.]. – Bukowiecki L. *ŻL* 2:7 [omów. dorobku 25 lat filmu pol.]. – Czy warto grać w polskim filmie? *Kino* 6:2–3 [sytuacja aktora]. – Dembińska W., Jaworska M.: Twórca czy pracownik techniczny? *Kino* 6:28–30 [rola operatora dźwięku we współcz. filmie pol.]. – Depta H. *F* 40:6–7 [nt. kryteriów oceny dla jakiego wieku dozwolony jest dany film]; [nawiąz.:] M. M. *F* 44:14 [list do red.]. – [Id.]. *Kino* 9:25–6 [problem przygot. widza do odbioru filmu]. – Dipont M.: Szansa polskiej kinematografii. *ŻW* 8:5; [nawiąz.:] Dobrowolski S. R. *ZWL* 5:14–5. – Dole-

żał J.: Polský film se obrací k současnosti. *RPr* 69 nr z 16 X s. 5. – Eberhardt K.: Zacořana podšwiadomořć kina. *Ekr* 38:3–5, [polem.:] Szczypiorski A., 40:3–5. – Gazda J. *Ekr* 19:15 [nt. niewłařciwych kryteriów typowania pol. filmów na festiwałe zagraniczne]. – Grzelecki S.: Ze stołu montařowego. *ŻW* nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 51, 62, 69, 75, 81, 93, 99, 105, 129, 159, 171, 189, 201, 207, 213, 219, 226, 231, 243, 255, 261, 267, 285, 297 [cykl fel.]; [nawiąz.:] Strumph-Wojtkiewicz S. *ŻW* 100:5 [dot. fel. w nr 93]; [nota sat.]. *Szp* 20:4 [dot. art. S. Strumph-Wojtkiewicza]; – [nawiąz.:] Głowacki J. *D* 12:131–3 [dot. fel. w nr 201]. – Helman A.: A propos stylu. *Kino* 12:3–9. – Hrbas J.: Filmové dohody s Polskem a Bulharskem. *RPr* 70 nr z 28 III s. 4. – [Id.]: Ořivení v polském filmu. *RPr* 70 nr z 26 III s. 5. – Hulman K.: Z polské kinematografie. *RPr* 70 nr z 3 IX s. 5. – [Jurczyński J.] (J. Jur): Premiery filmów polskich 1973. *TrL* 365/366:6 [zapowiedź]. – Kałuzýnski Z. *Plt* 15:7. – Kappa. *F* 42:3 [głósy prasy NRF o filmach „Brzezina”, „Nie lubię poniedziałku”, „Perła w koronie”]. – Kawalerowicz J. *GZ* 179:4 [wyw. nt. sytuacji w filmie pol.; rozm. E. Pałowska]. – Klaczyński Z. *Kl* 8:6–7 [postulaty]. – Konwicky T.: Film bez literatury. *L* 1:1, 9 [wyw., rozm. U. Biełous]. – Kuszewski S.: Zmierzch czy rozwój? *Kino* 8:2–4.

10536. Malatyńska M.: Co zrobić z masowością filmu? *ŻL* 8:6 Tematy fakultatywne. – [Id.]: O filmie polskim znowu z nadzieją. *ŻL* 14:5. – [Id.]: Polska kontestacja. *ŻL* 47:6. – [Id.]: Rozmontowanie świata – montowanie myřli. *ŻL* 33:2, 16 [m. in. o filmach A. Źuławskiego i K. Zanussiego]. – Marszałek R. *Kino* 12:23–4 [fel. nt. roli wychowawczej pol. filmu]. – [Id.]: Pamflet na „swojego chłopa” i „samo życie”. *Kino* 7:23–4. – Mętrak K.: Plamy na ekranie. *F* nr 1, 3–5, 7–13, 15–17, 19–22, 24, 25, [polem.:] Kondor R., 29:14, – 27–40, 42, 44, 46–49, 51/52, 53 [cykl fel.]. – Michałek B.: Imitacja i kreacja. *Kino* 12:70–1 [fel. nt. sztuki aktorskiej w filmie]. – Młynarz K.: Tendencje i kierunki współczesnej sztuki filmowej. *N* 9:42–7. – Nowakowski A. *MgzF* 1:13–4 [wyw. nt. roli scenogr. w filmie i pracy scenografa; rozm. A. Zarzycki]. – Pijanowski L. *Kino* 3:37–9 [nt. procesu produkcyjnego filmów pol.]. – [Id.]. *ŻW* 56:6 [omów. przegl. filmów pol. we Frankfurcie nad Menem]. – Płazewski J.: Neoromantyzm anteportas. *L* 8:16–7 [romantyczne prądy w filmie pol.], [nawiąz.:] Płazewski J., 11:23 [protest przeciwko skróceniu tekstu], [odp. red.], 11:23. – Saniewski W. *Op* 8:30 [o kryzysie filmu pol.]. – Skwara J.: Miejsce dla filmów przyzwoitych. *Barwy* 10:7 [postulaty]. – Toeplitz K. T. *MczL* 6:89–92 [problem okrucieństwa we

współcz. filmie]. – Trafisz J.: Mała kronika dwudziestu pięciu lat (Film polski w cyfrach i datach). *KFilm* s. 130–42. – Wierzewski W.: Bez busoli w kinie współczesnym? *MgzF* 40:6–7. – Wiśniewski Cz. *Ndod* 13:1, 3 [wyw. z wiceministrem kult. i szt.; rozm. H. Ańska]. – Wohl S. *Kino* 7:33–5 [wyw. nt. roli operatora w filmie pol.; rozm. B. Mruklik]. – Zatorski J.: Krew na ekranach. *K* 24:1, 7 [nt. obrazu okrucieństwa w filmach]; [polem.:] *Szp* 27:4 [nota sat.]; Mętrak K. *F* 33:10–1; [Szczawiński J.] *Alcest. StP* 198:5; [odp.:] Zatorski J. *K* 35:5. – Zatorski J.: Zaproszenie do rzeczywistości (U progu filmowego sezonu). *K* 39:7 [refleksje]. – Żórawski K.: Kilka słów o aktorze. *MgzF* 7:3. – Zob. 319 Urban J.: Muzy na liczydle.

10537. Omówienia dorobku kinematografii polskiej w l. 1971–1972. Bukowiecki L. *Kul* 46:4. – [Id.]. *Ndod* 13:4. – Derkuczewska M. *Razem* 1/2:30–1. – Eberhardt K.: Widzieć filmy w perspektywie. *Ekr* 8:3–5. – [Falada V.] (vf). *MF70* nr z 21 VII s. 1, 4 [pol. filmy na Międzynar. Festiwalu Film. w Karlovych Varach]. – Marszałek R.: Anty-sezon. *L* 36:1, 6. – Mętrak K. *Kl* 53:1, 10. – [Id.]. *Kul* 50:5. – Michałek B. *PerP* 4:77–82; *PolPersp* 4:84–9; *PPer* 4:68–72 [art. inf.; z fot. B. Michałka]. – [Id.]: Co się zmienia w polskiej kinematografii? Co nas czeka w najbliższej przyszłości? *F* 3:6. – Pijanowski L.: Nasze filmy klasy niby – B. *Kino* 6:5–11. – Poljaková S. *Tlvz* 8:4–5. – Skwara J. *Barwy* 12:7 [o filmach „Dzieciot”, „Bolesław Śmiały”, „Ten okrutny, nikczemny chłopak”]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 28:6–7. – [Id.]: Zapowiada się niezły rok. *F* 2:10. – Trzaskowski W.: Polskie filmy fabularne, których premiery filmowe i pierwsza emisja telewizyjna odbyły się w roku 1971 (Filmografia). *Kino* 2:26–30. – Wierzewski W.: Kicz na ekranie. *TgKl* 21:1, 7. – Żórawski K. *Kl* 25:10 [nt. poziomu tzw. „B-filmów” pol. produkcji]. – Zob. 10538 Film polski 1972.

10538. Cykle artykułów. Film polski 1972. *Ekr* [cykl art. pośw. ocenie filmu pol.:] Gazda J.: Nowe troski, stare troski, 27:3–5; Eberhardt K.: Młode kino, ale czy rzeczywiście młode? 30:3–5, [nawiąz.:] Gazda J., 32:17; Szczypiorski A.: Cztery wybitne filmy, 32:3–5; Eberhardt K.: W sprawie podziału premii, 53:3–5. * Zamiast podręcznika. *F* [cyki art. pośw. miejscu i roli filmu we współcz. rzeczywistości:] Helman A.: Film jako informacja, 14:10–1; [Id.]: Film jako sztuka, 15:6–7; [Id.]: Film jako rozrywka, 17:6–7; Werner A.: Film jako wyraz światopoglądu, 19:6–7; Helman A.: Film i mit, 21:6–7; [Id.]: Film jako składnik kultury, 23:6–7; Skwara J.: Film a rzeczywistość, 24:6–7.

10539. Ankiety. Krytycy o filmach – twórcach – kierunkach – 1971. [Wypow.:] Armatys L., Beryt Z., Bukowiecki L., Cybulski W., Czeczot-Gawrak Z., Dondziłło Cz., Eljasiak J., Fuksiewicz J., Klaczyński Z., Kornatowska M., Książek-Konicka H., Kuśniewicz A., Ledóchowski A., Mętrak K., Michałek B., Młynarz K., Olszewski J., Pijanowski L., Płazewski J., Raczewa M., Robak T., Skwara J., Sobański O., Solecki Z., Szczepański J. A., Szczepański J. J., Tatarkiewicz A., Toeplitz K. T., Werner A., Wierzewski W., Wiśniewski C., Wyszynski Z., Żórawski K. *Kino* 1:41–8 [ank.; podsumowanie red., s. 48–9]. * Z wizytą w „Ekranie”. *Ekr* [ank. w formie cyklu wyw. nt. problemów współcz. kinematografii, stos. respondentów do własnej twórcz. film. i oceny pol. sztuki film.; początek w 1971 r.; wypowied.] Grochowiak S., 5:3–5; Czapów W., 15:3–5; Kijowski A., 17:3–5; Piwowski M., 19:3–5 [rozm. J. Gazda, R. Marszałek, A. Ochalski, M. Wojciechowski]; Putrament J., 28:3–5; Dygata S., 35:3–5 [rozm. K. Eberhardt i J. Gazda]; Toeplitz K. T., 39:3–5; Bratkowski S., 41:3–5; Kossak J., 42:3–5; Fuksiewicz J., 43:4–5, 44:3–5; Wojdowski B., 47:3–5; Kuśniewicz A., 52:3–5; [polem. z wypowied. S. Dygata:] [Groński R. M.] *F. Z. K. Szp* 38:7; [Stojewski J. Z.] *Hamilton. Kl* 39:12.

10540. Dyskusje. Film jako wychowawca. [Wypow.:] Koblewska J., Kutz K., Michałek B., Tatarkiewicz A., Wajda A., Zanussi K. *F* 27:6–7, 10–1 [dysk. w red.], [nawiąz.:] Żygulski K.: Uwagi socjologa, 31:6–7, Kozakiewicz M., 32:6–7, Helman A., 34:6–7; [podsumowanie dysk. przez red.], 37:6–7. * Ku czemu zmierzamy? (O perspektywiczny model kultury filmowej). [Wypow.:] Helman A., Klaczyński Z., Koniczek R., Kotowski J., Krzemiński-Ojak S., Kuszewski S., Mruklik B., Pastuszko Z., Stempel W., Wohl S., Zajiček E. *Kino* 8:25–33 [dysk. w red. *Kina*]. * Między twórcą a widzem (Dyskusja o filmie polskim). [Wypow.:] Kossak J., Łomnicki T., Sokorski W., Toeplitz K. T., Wasilewski A., Zanussi K. *MczL* 6:29:41; [nawiąz.:] Eberhardt K. *Ekr* 28:17 [dot. wypowied. K. T. Toeplitza]; [omów. dysk.:] [Zonn K.] *Z. Z. Wz* 9:151–61. * [Nowe miejsce filmu. *F71*; nawiąz.:] [Czaplicki S.] *St. C. Wz* 1:15. * Rozmawiamy o scenografii. *Ekr* [wypow. w formie wyw., rozm. U. Biełous:] Skarżyński L. i J., 4:16–7; Konwicki T., 4:16–7; Jahoda M., 4:17; Wołyniec R., 5:16–7; Starowieyski F., 5:17; Zdort W., 6:16–7; [podsumowanie:] Biełous U.: Scenograf inżynier, czy artysta plastyk? 6:17.

FESTIWALE, PRZEGLĄDY, SEMINARIA

10541. Lubuskie Lato Filmowe – Przegląd Pol-

skich Filmów Fabularnych (Łagów 25 VI–2 VII 1972). [Dipont M.] (md). *ŻW* 125:8 [art. przed festiwarem]. – Szczepański J. A.: Co robić z LLF? *TrL* 196:4. – Zob. 9943 III, 9946 II, 9947 I–III, 9957 V, VI, 10545, 10546. – **Sprawozdania.** Andrejew P. *KliT* 10:53–5. – Dembowski I. *MgzF* 30:8–9 [z 11 fot.]. – Gazda J. *Ekr* 30:14–5. – Hendrykowski M. *Prof* 9:48–51. – Jackiewicz A. *F* 32:14. – Mętrak K. *Kul* 30:5. – Milczarkiewicz A. *Ndod* 13:5, 10. – Szczawiński J. *SłP* 157:2, 189:3. – Wierzewski W. *TgKI* 30:11. – Wiącek T. *SłL* 195:3. – Żórawski K. *F* 29:6–7, [nawiąz.:] Rejniak J., 40:14. – *GZ* 155:9 [foto-serwis].

10542. **Ogólnopolski Przegląd Filmów Fabularnych, Telewizyjnych i Krótkometrażowych „Polskie Debiuty Filmowe 1971”** (II: Gdańsk 16–20 II 1972, org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gd.). **Sprawozdania.** Boros G. *Ptech* 15:8. – Celichowska K. *WczW* 47:3. – [Czerska S.] (sta). *DzB* 43:6. – Hellen T. *Pom* 5:5. – Miklaszewski K. *Stdn* 7:13. – Moskalówna E. *Lt* 4:26–7. – [Popławska K.] K. P. *Bnd* 10:22. – Sierecki S. *WczW* 39:3. – Zagroba B. *MgzF* 8:11. – Żmurkiewicz J. *DzB* 44:3.

10543. **Ogólnopolskie Seminarium Dyskusyjnych Klubów Filmowych „Wisła 1972”** (VII: „Problemy warsztatowe współczesnej kinematografii”; Gliwice 3–7 V 1972, org. Filmoteka Pol. w Wwie i Dysk. Klub Film. „Iksik” przy Politechnice Śl. w Gliwicach). *Ekr* 21:2 [spraw.].

10544. **Ogólnopolskie Seminarium Filmowe pt. „Twórca – Krytyk – Widz”** (XVIII: Rzeszów 8–12 XII 1972). Tarnicki B. *Wid* 50:4–5 [spraw.].

10545. „Polski film fabulamy – oblicze kraju, ludzi i czasu” – seminarium twórcze zorg. w ramach „Lubuskiego Lata Filmowego” (Łagów). Michałek B.: Rozczarowania i nadzieje (Film o współczesności). *KI* 28:1, 4 [ref. wprowadzający do dysk.]. – Dyskusja. [Wypow.:] Gazda J., Helman A., Hendrykowski M., Horoszczak A., Jackiewicz A., Kondratiuk J., Krasowicki W., Lewicki B., Mętrak K., Michałek B., Motyka J., Wertenstein W., Wierzewski W., Żórawski K. *Kino* 10:32–6. – **Sprawozdania.** Ankie-wicz H. *GZ* 152:1, 6. – Markowski A. *Szp* 30:15 [sat.]. – Marszałek R. *L* 21:1, 18–9. – [Mętrak K.] Kadłubek. *KI* 29:12. – [Waśkiewicz A. K.] K. K. *Ndod* 16:5 [omów. ref. i dysk.]. – Wertenstein W. *MgzF* 31:7.

10546. **Tydzień Krytyki Filmowej** – seminarium Klubu Krytyki Filmowej SDP pt. „Sytuacja w krytyce polskiej”, zorg. w ramach „Lubuskiego Lata Filmowego” (Łagów 25 VI–2 VII 1972). **Referaty.**

Gazda J.: Spory krytyczne sezonu filmowego 1971/72. *Kino* 10:29–31. – Helman A.: Polska krytyka filmowa – aktualne tendencje i kierunki zainteresowań. *Kino* 10:26–8. – **Sprawozdania.** [Doboszowa H.] (h.d.). *Ndod* 16:5 [omów. ref.]. – Małatyńska M. *ŻL* 29:3 [spraw. z dysk.]. – [Mętrak K.] Kadłubek. *KI* 29:12. – Wertenstein W. *MgzF* 32:2.

ZAGADNIENIA SZCZEGÓŁOWE

Bohater filmowy

10547. Gradowski K.: Z rozmyślań nad problemem bohatera w polskim filmie dokumentalnym. *Kino* 11:18–22. – Grzelecki S.: Bohater współczesności. *Kino* 1:52–5 [w filmach krajów soc.]. – Małatyńska M.: Rysopis poszukiwanego. *ŻL* 50:13. – Ankiety. Bohater naszego filmu. *F* [zagajenie red.], 44:6; [wypow.:] Zalewski W., 44:7; Królikiewicz G. 44:7 [not. E. S-W właśc. E. Smoleń-Wasilewska]; Morgenstern J., 45:6–7 [not. B. Janicka]; Łapicki A., 47:10 [not. B. Janicka]; Braun A., 47:11; Stawiński J. S., 48:6; Załuski R., 48:7 [not. B. Janicka]; Łukaszewicz O., 49:6–7 [not. esw. właśc. E. Smoleń-Wasilewska]; Bryll E., 50:6 [not. E.S-W właśc. E. Smoleń-Wasilewska]; Majewski J., 50:7 [not. B. Janicka]; Gębski J., Halor A., 51/52:14 [not. esw. właśc. E. Smoleń-Wasilewska]; Zanussi K. 51/52:15 [not. B. Janicka]; Żygulski K., 53:6–7; [nawiąz.:] A. W., 50:14 [list do red.]; [cd. ank. w r. 1973]. * Jaki bohater? W jakim filmie? *Ndod* 16:1, 5–6 [ank. przeprowadzona w czasie „Lubuskiego Lata Film.” w formie wyw., rozm H. Doboszowa; wypowied.:] Ber R., Chęciński S., Chmielewski T., Cybulski W., Jahoda M., Janicki S., Kondratiuk J., Kowolik Ł., Kutz K., Małatyńska M., Marszałek R., Mętrak K., Michałek B., Mikołajska H., Nowicki J., Pieczka F., Strasburger K., Szczepański J. A., Wajda A., Waśkowski M., Wertenstein W., Winiewicz K., Zanussi K.

Dydaktyka filmu w szkole, film a dydaktyka literatury

10548. Fredro T.: Teatr, film, telewizja. Materiały pomocnicze do zajęć fakultatywnych w gupie humanistycznej. Wwa, PZWS, s. 247, bibliogr. Zajęcia Fakultatywne. [Wybór art. z prasy pol. ostatnich lat].

10549. Nurczyńska E., Rek J.: Materiały pomocnicze z zakresu wiedzy o filmie i telewizji. Łódź, s. 248, bibliogr., powiel. Kuratorium Okr. Szk. m. Łodzi, Okr. Ośr. Metod.

E. Nurczyńska, J. Rek: Przedmowa. – Program – propozyc-

je. – Bibliografia. – A. Hauser: Wiek filmu. – B. W. Lewicki: Specyfika zjawiskowa i estetyczna filmu. – M. Mielcarek: Rodzaje i funkcje filmu. – A. Jackiewicz: Film polski w dwudziestopięcioleciu. PRL. – J. Toeplitz: Film polski na tle twórczości światowej. – B. W. Lewicki: Związki literatury i filmu. – P. Wert: O telewizji – w skrócie.

10550. Bauman M. *SzM* 271:5. – Berezecki W. *F* 26:10–1 [o probl. w zw. z wprowadzeniem elementów wiedzy o filmie do progr. szk.]. – Degler E.: Wrocławskie propozycje. *Kino* 9:30–1 [progr. wiedzy o filmie wprowadzony w szkołach woj. wr.]. – Jackiewicz A. *F* 37:14 [fel.]. – Koblewska J.: Filmologia a modele edukacji w szkole film. *Kino* 9:27–9 [zagadn. przygot. wykładowców wiedzy o filmie w szk.]. – Łąguna P. A. *SzM* 223:5. – Mandecki T.: Film fabulamy pomocą w nauczaniu. *Wych* 7:38–9. – Morawski S.: Recepcja sztuki filmowej w środowiskach młodzieży (Spostrzeżenia i wnioski z badań własnych na Białoostoczyźnie). *ZszNUWBiał(Hum)* 1:47–56. – Osiński T. *Wd(Wr)* 25:10. – Robak T.: Nauczyciele filmu pilnie poszukiwani. *ŻL* 20:17. – [Smoleń-Wasilewska E.] E. S.-W.: Nie przygotowani. *F* 9:6–7 [omów. ank. nt. wprowadzenia nauki o filmie do szkół wśród uczestników kursu specjalistycznego kierowników sekcji jęz. pol. Okr. Ośr. Metodycznych w Sulejówku]. – [Id.]: Podróż balonem czyli o filmie w szkole. *F* 8:6–7. – Wertenstein W. *MgzF* 16:7 [film w szkole; przygot. do odbioru filmu]. – Wierzewski W.: Czy film trafi do szkoły? *TgKl* 47:1, 11 [perspektywy]. – Zagroba B.: Czy film w szkole przestanie być mitem? *MgzF* 30:7 [m. in. o naradzie organizatorów akcji „Z filmem na ty” z przedst. Min. Ośw. i Wychowania]. – *F* 20:2 [nota o wprowadzeniu od r. szk. 1972/73 elementów wiedzy o filmie]. – *Kino* 4:2–3 [omów. proj. zakresu wiedzy o filmie przeznaczonego do wprowadzenia w szkole średniej].

Film telewizyjny

10551. Braun A. *L* 26:20 [film pol. w TV]. – Czałbowski A. *RTV* 6:3, 6 [wypow. kier. Red. Scenariuszy i Real. Filmów TV nt. planów na r. 1972]. – Drozdowski B.: Film w telewizji. *Kino* 1:2–5. – Frankowska B. *DzB* 135:3 [refleksje z przegl. filmów TV przezn. dla Interwizji]. – Jabłoński R.: Trudne ścieżki telewizyjnego filmu. *TgD* 34:4. – Klaczyński Z. *TrL* 56:4. – Koblewska J. *Ekr* 24:3–5 [wyw. nt. odbioru progr. TV, gł. filmu przez młodzież; rozm. A. Iskierko]. – *ŻL* 6:19 [inf. o filmach na etapie real.]. – Zob. 10537 Trzaskowski W. – Serial TV. Barańczak S.: Odbiorca ubezpieczony: Seriale. *N* 7:63; [nawiąz.:] [Roszewski W.] ak. *FM* 17:11. – [Bury S. E.] (b): Seriale dla dzieci. *StP* 189:4. – Wojdowski B. *Ekr* 49:8–9, 51:15 [struktura serialu TV w porówn. ze strukturą komiksu].

Genologia (gatunki filmowe)

10552. Helman A.: Filmy kryminalne. Wwa, WAF, s. 238, tabl. 16, il., portr. Mały Leksykon Film., [1]. Film kryminalny: charakterystyka gatunku i rys historyczny [m. in. o pol. filmie]. Mały leksykon filmów kryminalnych [omów. 76 filmów z l. 1945–71; m. in. filmy pol.: „Tylko umarły odpowie”, „Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię”,]. Rec.: Baedeker. *Kl* 53:9 [nota].

10553. Kołodyński A.: Filmy fantastyczno-naukowe. Wwa, WAF, s. 211, tabl. 16, il., portr. Mały Leksykon Film., 2. Filmy fantastyczno-naukowe: charakterystyka rodzaju i rys historyczny. Mały leksykon filmów fantastyczno-naukowych [omów. 71 filmów z l. 1950–70; m. in. film produkcji pol.-NRD „Milczące gwiazdy” wg pow. S. Lema „Astronaucci”].

10554. Michalski Cz.: Western i jego bohaterowie. Oprac. graf. L. Zahorski. Wwa, WAF, s. 277, tabl. 32, il., portr., mapy, bibliogr.

10555. Barańczak S. *N* 11:64 [o melodramacie]. – Biełous U. *Kl* 10:10 [nt. pol. współcz. komedii film.]. – Eberhardt K. *Ekr* 23:17 [fel. o pol. filmach grozy; m. in. o „Drodze w świetle księżycy”]. – Galewicz J.: Najważniejsze: sztuka dla dzieci. *GłR* 262:8 [wyw., rozm. M. Karbowski]. – Melkowski S. *Pom* nr 7–9 [rola i miejsce westernu w kult. współcz.]. – Skwara J.: Nie mamy filmów rozrywkowych. *Barwy* 9:7. – Zielińska Z. *K* 27:11 [list do red. nt. braku filmów dla młodzieży]. – Zob. 10051 Bury S. E. – Dyskusje. Film polityczny: radykalizacja i kompromis. [Wypow.:] Michałek B., Raczewa M., Toeplitz K. T. *D* 12:108–13 [dysk. nt. pojęcia „film polityczny” i współcz. filmu społ.-polit.]. * Od nowej fali do „Bullitta”. [Wypow.:] Eberhardt K., Kałużyński Z., Ochalski A. *Ekr* 10:3–5 [dysk. w red. *Ekr* nt. filmu kryminalnego]. * Tylko dla dorosłych czyli dyskusja o polskiej komedii. [Wypow.:] Bareja S., Chmielewski T., Głowacki J., Mętrak K., Michałek B., Piwowski M., Wittlin J. *F* 46:6–7, 10–1 [w red. *F*].

Scenariusz filmowy

10556. Michałek B. *Kino* 8:56–7 [nt. sc.f. o tematyce współcz.]. – Skwara J.: Kłopoty ze scenariuszami. *KP* 120:4 [omów. sytuacji w filmie pol.]. – Zarządzenie nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 13 kwietnia 1972 r. w sprawie rozwiązania Komisji Ocen Scenariuszy Filmów Fabularnych przy Podsekretarzu Stanu kierującym Naczelnym Zarządzeniem Kinematografii. *DzMK* 4:2 poz. 23. – Zarządzenie nr 35 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 maja 1972 r. w sprawie ustalenia zasad i trybu produkcji długometrażowych filmów fabularnych dla kin oraz zasad i trybu

współpracy między Przedsiębiorstwem Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe” a Wytwórniami Filmów Fabularnych w Łodzi i Wrocławiu oraz Wytwórniami Filmów Dokumentalnych w Warszawie. *DzMKŚ* 4:6–14 poz. 32 [z 2 załącznikami; m. in. rozdz.: Literackie opracowanie i skierowanie filmu do produkcji].

Tematy i motywy

10557. Erotyczna tematyka, seks. Bukowiecki L.: Jaki następny krok? *ŻL* 44:6. – Dondziłło Cz. *MgzF* 47:3 [fel.]. – [Id.]. *MgzF* 52/53:3 [fel. nt. obrazu kończącej się miłości w filmie]. – Hellen T. *Pom* 7:5. – Hopfinger M.: Eros spętany. *Kino* 8:17–20. – Karpiński M.: Alarm w sprawie seksu. *F* 32:10–1. – Lechicka A. *Szp* 24:19 [fel. nt. pomografii w filmie pol.]. – Malatyńska M.: Seks w niestrawnych pigułkach. *ŻL* 24:9; [nawiąz.:] [Id.]. *ŻL* 35:16; [nota sat.]. *Szp* 37:4. – Robak T. *GłM* 10:41. – Zob. 127 Diatłowicki J., Jasiewicz K., Komar M. – Morze. Czarmiński B.: Marynistyka – jest, czy, nie ma? *TrL* 279:6. – Romanowski K. *ŻL* 45:15. – Zarzycki A. *PolRdsch* 24:22. – Zaniewicki Z. *TgM* 8:18. – [Id.]. *TgM* 47:17. – [Id.]: Co to jest film morski? *TgM* 29:15. – Samochód. Dondziłło Cz.: My car is my castle? *MgzF* 50:3. – Gazda J. *Ekr* 35:15 [fel.]. – Wiś. Kawalec J. *Ekr* 23:3–5 [wyw., rozm. A. Iskierko; z fot. J. Kawalca]. – Łuka W. *NKlub* 9:18–9. – Michałek B.: Folklor żywy i martwy. *Kino* 5:60–1. – Wojna i okupacja. Byrski T. *Wz* 3:141–4 [m. in. o filmach pol. nt. okupacji]. – Gazda J.: Moda czy bezradność. *Ekr* 25:15 [fel.]. – Skwara J.: Tradycje bez przekonania. *Barwy* 7:6. – Zarzycki A.: Czy zmierzch polskiego filmu wojennego? *MgzF* 35:10–1. – Inne. Dondziłło Cz. *MgzF* 45:3 [fel. nt. probl. śmierci w pol. filmie; na przykł. „Ocalenia” i „Jak daleko stąd jak blisko”]. – Drozdowski B.: Historia rewolucji i legenda rewolucji. *Kino* 7:37–43. – Helman A. *Kino* 4:5–11 [probl. młodzi. we współcz. filmie pol.; na przykł. filmów „Pięć i pół Błedego Józka”, „Trąd” i „Zabijcie czarną owcę”]. – Jackiewicz A.: Film dionizyjski. *Kino* 4:37–47 [obraz obłąkania i psychopatii w filmie; ref. wygł. na Zjeździe Unii Pol. Pisarzy Medyków w 1971 r.]; [fragm.]. *SZdr* 9:6. – Marszałek R. *Kino* 6:23–4 [zagadn. postawy wobec ludzi zagrożonych śmiercią jako częstego motywu we współcz. filmie pol.; „Ocalenie”, „Szansa”, „Za ścianą”]. – [Szczepański J. A.] JASZCZ. *TrL* 252:4 [o pol. filmach nt. ochrony przyrody]. – Żórawski K.: Film o współczesności. *Kl* 30:4. – Dyskusja. Historia w wersji romantycznej. [Wypow.:] Jancsó M., Puzyna K., Wajda A. *D* 8:107–13 [dysk. w red. D].

Twórczość poszczególnych reżyserów

10558. Andrejew P.: Filmy myślące. *KliT* 10:46–7 [refleksje nt. filmów A. Krauzego, R. Załuskiego, K. Zanussiego, E. Żebrowskiego; m. in. „Ocalenie”]. – Młynarz K. *N* 4:45–7. – Morawski S.: Twórcy współczesnego filmu i ich dzieła. *Knt(B)* 9:11–2. – Saniewski W. *Op* 9:31 [art. nt. gry aktorskiej i roli reż. w filmie współcz.]. – Rubanova I. *SovEkr* nr 2 [o pol. filmach młodych reżyserów]. – Sébillon M. *K* 3:12 [fragm. art. z *Les Nouvelles Littéraires*; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – Zajicek E. *Kino* 3:30–6 [sytuacja i rola reż. we współcz. pol. produkcji film.].

10559. BOROWCZYK WALERIAN. Munitić R. *15dana* 8:34–6. – BRZozowski ANDRZEJ. Drozdowski B. *PolRdsch* 28:22. – BUDKIEWICZ JAN. Wywiad. [Olszewski J.] *ski. F* 2:2. – CHEĆIŃSKI SYLWESTER. Wywiad. Szymura A. *TrL* 308:4 [z fot.]. – KAWALEROWICZ JERZY. Wywiady. Biełous U. *L* 4:9. – Kiciński W. *TrL* 63:4. – *Osl70* nr 7790 z 7 II. – KLUBA HENRYK. (MD): Spotkanie z H. K. *SłP* 90:7 [w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie; not. spraw.]. – Wywiad. Dybowski M. *SłP* 95:4. – KONDRATIUK ANDRZEJ. Wywiady. Borkowska A. *Per* 44:31 [z fot.]. – Falada V. *MF70* nr z 25 VII s. 4. – KONDRATIUK JANUSZ. Mętrak K. *F* 30:6–7 [fel.]. – Pijanowski L. *GłP* 227:5. – KONWICKI TADEUSZ. Dondziłło Cz. *MgzF* 21:10–1 [z 8 fot.]. – Wywiad. Eberhardt K. *Ekr* 18:3–5. – KUTZ KAZIMIERZ. [Tekst K. K.:] Wszystkie barwy Śląska. *TrR* 24:1, 4 [autobiogr. i o własnej twórcz. film.; z fot. K. Kutza z rodziną]. * Gazda J.: Obserwacja i kreowanie (O twórczości K. K.). *Kino* 2:4–15. – (M. D.): Spotkanie z K. K. w DKF „Kierunki”. *SłP* 74:5 [w Wwie; spraw.]. – Rubanova I. *SovKl* nr z 13 IV. – Szypulska-Krauss H. *AlmPol* s. 121 [z fot.]. – *Barb* 6:43–5 [z fot.]. – Wywiady. Bogacz J. *WTK* 15:8. – Borkowska A. *Per* 29:31 [z fot.]. – Dipont M. *ŻW* 19:5 [z fot.]. – Kasperowicz M. *TgKl* 5:10. – Łuka W. *Arg* 30:8–9. – Markusz M. *TrO* 50:3 [z fot.]. – Saniewski W. *Op* 6:2 [z fot.]. – Pawłowska E. *GZ* 155:1, 4. – [Samsel R. *Kl71* 48:1, 6–7; nawiąz.:] Skwara J. *Barwy* 3:12; [polem.:] Ul J. *Barwy* 3:13; Roszewski W. *FM* 9:12; [odp.:] Skwara J. *FM* 13:11. – [Stawecki] Staw. *SłL* 20:3. – Szajor H. *SłP* 186:1, 6. – Szwagierczak E. *TrL* 44:5. – Waksmański J. *FM* 25:7 [z fot.]. – *Exp* 36:4. – *PnPol* 9:32. – MARCZEWSKI WOJCIECH. Wywiady. [Olszewski J.] *ski. F* 27:2. – Szczepański M. *SłP* 148:4 [z fot.]. – Zarzycki A. *MgzF* 37:10. – MORGENSTERN JANUSZ. Konwicki T. *TiJ* 1:2–5 [z fot.]. – NASFETER JANUSZ. [Tekst

J. N.:] [Wypowiedź]. *StP* 164:4 [w ank. "Z książką na urlop"; rozm. M. Leśniewski]. * Wywiad. Dipont M. *ŻW* 262:5. — NEHREBECKI WŁADY-SŁAW. Kliś J. *Pgl* nr 24 okł. s. 2 [z fot.]. — PASSENDORFER JERZY. [Tekst J. P.:] Wszyscy potrzebujemy wzruszeń. *TrR* 42:1, 4–5 [o własnej twórcz. film.]. * Wywiad. Kłosiński A. *PolRdsh* 22:22 [z fot.]. — PIWOWSKI MAREK. Wywiady. Borkowska A. *Per* 41:31 [z fot.]. — Hellen T. *Pom* 14:13 [z fot.]. — [Olszewski J.] ski. *F* 26:2. — Sobański O. *Kl* 27:10 [z fot.]. — POLAŃSKI ROMAN. [Tekst R. P.:] Nasilje s ukusom. Tł. V. Roksandić. *Revija* 1:8–12 [wg szas. *Playboy*]. — Tynan K. *DzW* 155:8 [fragm. art. z *L'Express* nt. współpr. z R. P. przy pisaniu sc.f. „Macbetha”]. — Wywiad. Wajda A. *Kino* 2:31–6 [przeprowadzony w 1969 r.].

10560. RÓŻEWICZ STANISŁAW. [Tekst R. S.:] Takie proste a takie trudne czyli o profesji reżysera filmowego. *TrR* 155:1, 4–5 [autobiogr.; z fot.]. — SKOLIMOWSKI JERZY. Kwiatkowski A.: Jerzy Skolimowski sin generations krönikör. Stockholm, Stockholms Universitet Institutionen för Theater-och Filmvetenskap, k. 44, bibliogr., powiel. [BiP]. * Kałużyński Z.: Skolimowski w Londynie. *Plt* 22:7 [o ostatnich filmach J. S.: „Start”, „Na samym dniu”]. — (kk): Prasa francuska o J. S. *TgPol* 15:14. — Kołodyński A. *MgzF* 19:10–1 [z fot. i not. na s. 16]. — Książek-Konicka H. *PnPol* 11:7, 12. — TRZOS-RASTAWIECKI ANDRZEJ. Wywiady. [Olszewski J.] ski. *F* 38:2. — Seweryn Z. *StP* 239:4. — WAJDA ANDRZEJ. [Testy A. W.:] Kilka uwag o filmie. *Pol* 5:6–8; toż w mutacjach [credo artyst.; z fot.]; [Wypowiedzi]. *KP* 221:4 [na spotk. z widzami pt. „Pożegnanie z kinem” zorg. w ZAIKS-ie w Wwie; not. S. Drabarek]; *StP* 245:4 [dot. decyzji porzucenia filmu dla teatru]; [W ks. zb.:] Film Makers on Film Making. Bloomington 1971 [Wd 2:5]. * Andžej Vajda. [Oprac. i red.:] T. Andrejkov. Sofija, B”lgarska Kinematografija, s. 25. Rasprostranenie na Film. [IB]. * (bm). *F* 21:2 [o przegl. filmów A. W. zorg. w czasie Międzynar. Festiwalu Film. w Valladolid]. — Kopaněvová G. (gk). *MF70* nr z 3 II s. 4. — Lisiecka A. *YCJT69* 1:22–5. — Szczy-piorski A. *Plt* 40:6 [refleksje po przegl. filmów A. W. w TV]. — Vaňková K.: A. W. byl w Praze. *Zdběr70* 6:4. — Wertenstein W. *Z* 24:4–5 [z fot.]. — [Wyszomirski S.] (STW). *ExW* 219:2 [spraw. ze spotk. z widzami pt. „Pożegnanie z kinem” zorg. przez ZAIKS w Wwie, pośw. poglądom A. W. na perspektywę rozwoju sztuki filmu i teatru]. — *TgPol* 42:15 [z fot.]. — Wywiady. Biełous U. *Kl* 2:5 [z fot.]. — Bystrov V. *SSI70* nr z 28 II s. 11. — Iskierko A. *Kuěry70* 9:14–5. — [Kliś J.] JK. *TrR* 221:5 [z fot.]. — Kopaně-

nová G. *FaDb70* 7:366–71. — Krzemień T. *K* 51/52:8. — Pawłowska E. *GZ* 167:4. — Šengelevič M. *SovKI* nr z 12 XII; [fragm.]. *KP* 304:1–2. — Vaňková K. *Kino(czes)* 70 6:2–3. — Wertenstein W. *MgzF* 29:1, 7.

10561. WOJCIECHOWSKI KRZYSZTOF. Wywiad. [Olszewski J.] ski. *F* 18:2. — ZAŁUSKI ROMAN. Wywiad. Janicka B. *Kino* 3:16–22. — ZANUSSI KRZYSZTOF. [Tekst K. Z.:] [Wypowiedź]. *Kul* 39:4 [w ank. „Książka pod sosną”]. * Drozdowski B. *PanPn* 8:11 [z okazji przyzn. nagr. *Klt*]. — (M.D.): Spotkanie z K.Z. w Klubie im. W. Pietrzaka. *StP* 124:6 [w Wwie; spraw.]. — W. N. *TgPol* 49:5, 14 [z fot.]. — Wierzyński M. *Kl* 5:1, 3 Nagrody „Kultury” 1971 [z fot.], [polem.:] Studentka ze Śląska, 7:11 [list do red.]. — Wywiady. Dipont M. *ŻW* 33:5. — [Gąska T.] (tog). *DzW* 50:3. — [Olszewski J.] ski. *F* 8:2. — Sabiłto J. *TgKI* 33:10 [z fot.]. — Sulikowski E. *GO* 221:6. — Šipul’skaja Ch. *SovKI* nr z 18 V. — Trzcńska W. *GIK* 92/94:9. — Walczak D. *RTV* 28:7. — Zagroba B. *MgzF* 25:2, 7 [z fot.]. — ZAORSKI JANUSZ. Wywiady. Karcz D. *Kino* 5:13–7. — Otto D. *Jnt* 14:8 [z fot.]. — Rymuszko M. *GIK* 85:5 [z fot.]. — ŻEBROWSKI EDWARD. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 37:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. — Wywiad. Janicka B. *Kino* 7:12–21. — ŻUŁAWSKI ANDRZEJ. [Tekst A. Ż.:] What we search most intensely. 2:40–1 [credo artyst.]. — Wywiady. Gucewicz K. *ExW* 235:3 [wspólnie z żoną, M. Braunek]. — *Szp* 7:19.

Twórczość poszczególnych wytwórni i zespołów

10562. Bukowiecki L.: Nowy duch czy tylko nowe zespoły? *TgD* 13:3. — [Dipont M.] (md): Co w Zespołach: Polskie filmy w produkcji. *ŻW* nr 58, 93, 147, 170, 196, 281 [art. inf.]. — Kawalerowicz J. *MgzF* 7:2 [wyw. z przewodniczącym Stow. Filmowców Pol. nt. założeń i perspektyw nowego modelu org. produkcji filmów; rozm. W. Wertenstein]. — Nowe zespoły filmowe rozpoczynają działalność. *ŻW* 51:6. — Wertenstein W.: Nowe formy czy nowe treści (Zespoły filmowe po realizacji). *MgzF* 11:2–7 [z wykazem zesp. i ich członków]. — Zajiček E.: Co się zmienia? *Kino* 2:2–3. — *Kl* 11:11 [not. o ukonstytuowaniu się 7 zespołów film.; z wykazem nazw. kierowników lit. i artyst.].

10563. PRZEDSIĘBIORSTWO REALIZACJI FILMÓW „ZESPOŁY FILMOWE”. Bożym W. *ŻW* 68:5 [wyw. z dyr.; rozm. M. Dipont]. — Zespół Iluzjon. Petelski Cz. *F* 18:6–7 [wypow.; not. E.S.-W. właśc. E. Smoleń Wasilewska]. — Zespół Kadr. Kosiński R. *F* 22:6–7 [wypow., not. E.S.-W.

właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – Zespół Panorama. Bach L. *F* 16:6–7 [wypow., not. B. J. właśc. B. Janicka]. – Zespół Pryzmat. Janicki S.: Na zebraniach zespołów. *Kino* 8:6–7. – Ścibor-Rylski A. *F* 20:6 [wypow., not. B. J. właśc. B. Janicka]. – [Id.]. *MgzF* 28:2 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – Zespół Silesia. Grella N. *TrR* 12:1, 3. – Janicki S.: Na zebraniach zespołów. *Kino* 9:12–5. – Kutz K. *F* 12:7 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Id.]. *MgzF* 12:2 [wyw. nt. planów twórcz. zespołu; rozm. O. Sobański]. – Skwara J. *TrR* 167:4–5. – Zespół

Tor. Różewicz S. *F* 14:6–7 [wypow., not. B. Janicka]. – [Id.]. *MgzF* 34:2, 14 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – Wojciechowski M.: „Tor”: przystań młodych twórców. *Ekr* 49:3–5. – Zespół X. Wajda A. *F* 25:10–1 [wypow., not. B. J. właśc. B. Janicka]. – Wajda A., Puzyna K. *MgzF* 18:2 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – STUDIO MAŁYCH FORM FILMOWYCH „SE-MA-FOR” Nagurska E. *Odgt* 48:1, 6–7 [w zw. z jubil.]. – Zagroba B. *MgzF* 50:11 [25 lat działaln.].

FILMY FABULARNE PEŁNOMETRAŻOWE

ABEL, TWÓJ BRAT

10564. Sc.: T. i J. Nasfeterowie. Reż.: J. Nasfeter. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – *ŻL* 2:15; *ŻW* 12:5 [not. o przyzn. Nagr. Spec. Jury na VI Międzynar. Festiwalu Filmów dla Dzieci w Teheranie].

AGENT NR 1

10565. Sc. na podst. pow. S. Strumph-Wojtkiewiczza: A. Ścibor-Rylski. Reż.: Z. Kuźmiński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. – [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 54:4 [spraw. ze spotk. z twórcami filmu i rodziną J. Szajnowicza-Iwanowa]. – Koprowicz K. *Pjk* 11:9 [spraw. ze spotk. z L. Lambrianidis]. – Kotarska E. *PnPol* 7:15–6 [o J. Szajnowiczu-Iwanowie, bohaterze filmu]. – Lambrianidis A. *MgzF* 8:10 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – Lambrianidis L. *WTK* 12:8 [wyw., rozm. J. Nik]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 18:1, 4–5 [rep.].

10566. Rec.f.: Białoń K. *ŻPL* 31:5. – Cybulski W. *DzP* 55:6. – [Cybulski W.] vice Aleksandra. *P* 1406:7. – Dolecki Z. *WTK* 12:8. – Gazda J. *Ekr* 11:15. – Grzelecki S. *ŻW* 50:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 18:11; [not. sat.]. *Szp* 21:4. – Klaczyński Z. *TrL* 59:8. – [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 50:4. – Niecikowski J. *L* 3:8. – [Nodzyński W.] W. N. *Ndod* 7:7–8. – Ochalski A. *Ekr* 12:8. – Peltz J. *F* 12:5. – [Popławska K.] Kr. *Bnd* 11:23. – Sobański O. *MgzF* 8:8–9. – [Szczepański J. J.] JJS. *TgP* 16:7. – Zatorski J. *K* 15:8.

ANATOMIA MIŁOŚCI

10567. Sc.: I. Iredeński. Reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Panorama” 1972. – Załuski R. *SłPol* 302:1 [wyw., rozm. (HALMA) właśc. H. Marek]. – [Id.]. *WczWr* 305:5 [wyw., rozm.

(Stom) właśc. T. Setta]. – Reportaże z realizacji. Janicka B. *F* 18:10–1. – [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 119:4. – Zagroba B. *MgzF* 20:7.

10568. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 308:5. – Iskierko A. *GłP* 309:4. – Wertenstein W. *MgzF* 51:9. – Wiśniewski C. *Kino* 12:10–8.

BIAŁY MURZYN

10569. Sc. wg pow. M. Bałuckiego: T. Dołęga-Mostowicz, L. Buczkowski. Reż.: L. Buczkowski. P.W.F. 1939. – Omów.: Armatus L. *Kino* 7:57–9.

BOLESŁAW ŚMIAŁY

10570. Sc.: W. Terlecki i W. Lesiewicz. Reż.: W. Lesiewicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971. – Lechicka A. *Szp* 41:19 [sat. komiks parodiujący film]. – Lesiewicz W. *MgzF* 43:14 [wyw., rozm. A. Terechowicz]. – *Kl* 43:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10571. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 258:6. – Dondziłło Cz. *Kl* 47:10. – Eljasiak J. *SzM* 242:3. – Grzelecki S. *ŻW* 242:5. – Janicki S. *Pan* 48:22. – Kliš J. *ZiP* 48:18. – Lichniak Z. *SłP* 252:5. – Michalski Cz. *Bnd* 43:23. – [Id.]. *GpM* 246:4. – Peltz J. *F* 42:4. – [Rozwadowski J.] (rozw.). *Zwk* 91:4. – [Szczepański J. J.] JJS. *TgP* 44:6. – Wyszomirski S. *ExW* 238:6. – Zagroba B. *MgzF* 41:4–5. – Żylińska J. *Ekr* 42:14–5.

BRYLANTY PANI ZUZY

10572. Sc. na podst. pow. J. Siewierskiego „Spadkobiercy pani Zuzy”: J. Siewierski, P. Komorowski i T. Wieżan. Reż.: P. Komorowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – *Kl* 14:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10573. Rec.f.: Gazda J. *Ekr* 14:9. – Janicki S. *Pan* 12:22. – Karpiński M. *F* 13:5. – Klaczyński Z. *TrL* 124:6. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1410:6. – Lechicka A. *Szp* 15:18. – [Nodzyński W.] W. N. *Ndod* 9:10. – Pijanowski L. *Kino* 6:7, 9. – Słojewski J. *Z. Per* 17:32. – Szuster-Kacprzyk I. *MgzF* 12:9. – Zatorski J. *K* 16:8.

BRZEZINA

10574. Sc. wg. opow. J. Iwaszkiewicza i reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Wajda A., Krakowska E., Olbrychski D. *KomsPd(VI)* nr z 5 VIII [wspólny wyw., rozm. L. Tapinas].

10575. Rec.f.: Mytze A. W. *Tgspg* nr ?

DANCING W KWATERZE HITLERA

10576. Sc. na podst. opow. A. Brychta i dialogi: A. Brycht i J. Batory. Reż.: J. Batory. ZRF „Syrena” 1968. – Rec.f.: Fiala M. *Kino(czes)*69 16:7 [również o współcz. filmie pol.].

DIABEL

10577. Sc. i reż.: A. Żuławski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj”, film w real. – Oleksiewicz M. *F* 5:6–7 [o real.]. – S. R. *FaD* 4:8–9 [inf.]. – Wertenstein W. *MgzF* 1:15 [podp. krypt. (wa)], 4:14 [z fot. i not. na s. 16], 10:13 [rep. z real.].

DRZWI W MURZE

10578. Sc.: S. i T. Różewiczowie. Reż.: S. Różewicz. PRF „Zespoły Film. ZF „Tor”, film w real. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 51/52:28–9 [rep. z real.].

DZIEWCZĘTA Z NOWOLIPEK

10579. Sc. wg pow. P. Gojawczyńskiej: J. Lejtes i S. Urbanowicz. Reż.: J. Lejtes. ParlaFilm 1937. – Omów.: Armatus L. *Kino* 1:61–3.

DZIURA W ZIEMI

10580. Sc.: A. Bonarski i A. Kondratiuk. Reż.: A. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Kondratiuk A., Bonarski A. *SSI70* nr z 20 VII s. 1 [wspólny wyw., rozm. E. Hepnerová]. – Na besede o „Sondě”. [Konf. prasowa; wypowiedzi:] Bonarski A., Kłosowski R., Kondratiuk A., Kuszewski S., Nowicki J., Płazewski J. *Pvd70* nr z 21 VII s. 1–2 [z okazji Międzynar. Festiwalu Film. w Karlovyh Varach; zapis. -eha-].

10581. Rec.f.: [Franci G.] (AN). *Kino(czes)*70 17:2–3.

GENIUSZ SCENY

10582. Sc.: A. Grzymała-Siedlecki. Reż.: R. Gantkowski. Biuro Film. PAT 1939. [Film o L. Solskim]. – Omów.: Armatus L. *Kino* 8:58–9.

GRA

10583. Sc.: J. Kawalerowicz i A. Bianusz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF „Kadr” 1968. – Rec.f.: -čl. *NSv70* nr z 19 III s. 7. – Fiala M. *Kino(czes)*70 7:7. – [Franci G.] (an). *LD70* nr z 19 II s. 6. – [Hepnerová E.] EH. *SSI70* nr z 20 III s. 4. – Hořejší J. *Práce70* nr z 12 II s. 6. – Modrý A. *SvPr70* 8:10.

GRANICA

10584. Sc. wg pow. Z. Nałkowskiej: Z. Nałkowska, J. Lejtes, S. Urbanowicz i K. Sewerin-Zelwerowiczowa. Reż.: J. Lejtes. ParlaFilm 1938. – Omów.: Armatus L. *Kino* 3:61–3.

HALKA

10585. Sc. wg opery S. Moniuszki z librettem W. Wolskiego: J. Gardan, J. Rosen i L. Schiller. Reż.: J. Gardan. Rex-Film 1937. – Omów.: Armatus L. *Kino* 6:61–3.

HUBAL

10586. Reż.: B. Poręba. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Panorama”, film w real. (Tyt. roboczy „Szalony major”). – Filipiński R. *MgzF* 45:12 [wypow. nt. kreowanej roli]. – [Konarski L.] (ko). *DzP* 212:6 [o roli F. Filipińskiego]. – Poręba B., Filipiński R. *DzŁ* 230:1, 4 [wyw., rozm. A. Hampel]. – Poręba B. *MgzF* 32:15 [wypow.]. – [Id.]. *Odgł* 41:1, 5 [wyw., rozm. J. Katarasiński]. – Rożkowicz Z. *ZSzt* 76:8. – Szymański M. *MgzF* 37:6–7 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – [Id.]. *ZWL* 38:15 [wyw., rozm. J. Skarzyński]. – Toeplitz K. T. *ŻNow* 129:2 [m. in. nt. powierzenia reż. filmu B. Porębie]; [polem.:] Kowalski L. *WTK* 47:1 Listy do red. – Zarzycki A. *PolRdsch* 44:20. – Artykuły o H. Dobrzańskim. Jasiak H. *CzMł* 7:14 [o działaln. sportowej H. D.; z fot.]. – Konarski L. *DzP* 279:3–4. – Poręba B.: Prawdziwy obraz Hubala. *WTK* 46:9 [fragm. wypowiedzi na spotk. w Klubie Stow. PAX w Kielcach]. – Reportaże z realizacji. Klimczak L. *WTK* 46:9. – Sztuka-Dolińska E. *F* 43:10–1. – Zarzycki A. *MgzF* 42:15 [podp. krypt. (az)], 45:11–2, 51:14 [z not. i fot. na s. 16]. – [Id.]. *ZWL* 50:14–5.

ILUMINACJA

10587. Sc. i reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor”, film w real. – Chybiński W. *NMed* 8:1, 3 [spraw. ze spotk. K. Zanussiego ze stud.]. – Janicka B. *F* 28:10–1 [rep. z real.]. – [Szafrńska A.] (as). *StP* 119:4 [not. inf.]. – Zagroba B. *MgzF* 32:10–1 [rep. z real.].

JAK DALEKO STĄD, JAK BLISKO

10588. Sc. i reż.: T. Konwicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Nagr. zob. 9946 I, 9947 I. – Konwicki T. *DzZ* 125:4 [wyw., rozm. Teresa]. – [Id.]. *F* 20:11 [wyw., rozm. M. Karpiński]. – [Id.]. *Kino* 4:12–6 [wyw., rozm. K. Eberhardt]. – Woroszyński W. *Wz* 7/8:287–90 [refleksje nt. sc.f.].

10589. Rec.f.: Bukowiecki L. *Ndod* 10:7. – Eberhardt K. *Ekr* 19:8–9. – Eljasiek J. *SzM* 111:3. – Grzelecki S. *ŻW* 117:5. – Helman A.: Analiza kilku wybranych motywów: Motyw Żyda wstępującego w niebo. Motyw człowieka z bronią. Motyw chochołów-partyzantów. Motyw wyobcowania. *Kino* 4:18–21. – Hendrykowski M. *Prof* 9:47–9. – Jackiewicz A. *ŻL* 28:7, 16. – Janicki S. *Pan* 20:22. – Kałużński Z. *Plt* 20:7. – Kliś J. *ZiP* 26:19. – Komar M. *F* 20:4. – Lechicka A. *Szp* 19:18. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1415:6. – Lichniak Z. *StP* 120:5. – Marszałek R. *L* 17:16. – Mętrak K. *Kl* 23:10. – Michałek B. *L* 17:16. – [Młynarz K.] (K.M.). *N* nr 7 okł. s. 3. – Nurczyńska E. *Odgł* 22:10. – Płazewski J. *Kino* 3:2–11. – Płazewski J. *MgzF* 24:7. – [Szczepański J. J.] JJS. *TgP* 25:5. – Szuster-Kacprzyk I. *MgzF* 20:5–6. – Toeplitz K. T. *MczL* 7:82–4. – [Id.]. *Pol* 2:40; toż w mutacjach [również og. o twórcz. T. K.]. – Wierzewski W. *TgKl* 22:12. – Zatorski J. *K* 20:9.

JESZCZE SŁYCHAĆ ŚPIEW I RZENIE KONI

10590. Sc. i dialogi: A. Mularczyk. Reż.: M. Waśkowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Rec.f.: Wiczorek M. *MW* 4:34.

JEZIORO OSOBLIWOŚCI

10591. Sc. na podst. pow. K. Siesickiej: K. Siesicka i J. Batory. Reż.: J. Batory. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat”, film w real. – Dolińska E. *F* 45:10 [o real.]. – Horawianka B. *MgzF* 47:7 [wyw. nt. kreowanej roli, rozm. (bz) właśc. B. Zagroba]. – Sierzęgowa M. *MgzF* 50:12 [rep. z real.].

KANAL

10592. Sc. wg własnego opow.: J. S. Stawiński. Reż.: A. Wajda. Zespół Autorów Film. „Kadr” 1956. – Suchianu D. I., Popescu C.: El iubeau viața (Canalul). [W ks.: id.:] Filme de neuitat. [T.] 1. București, s. 280–6 [IB].

KASZEBE

10593. Sc. i reż.: R. Ber. Dialogi: J. Piepka. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Rec.f.: Kosycarz L. *KGd* s. 173–6.

KŁOPOTLIWY GOŚĆ

10594. Sc. i reż.: J. Ziamnik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. – Rec.f.: Klaczyński Z. *Pol(ros)* 3:50–1; toż w mutacjach. – Kłosiński A. *PolRdsch* 4:22. – Koprowicz K. *TgPol* 15:23.

KOPERNIK

10595. Sc.: J. Broszkiewicz i Z. Skowroński. Reż.: E. i Cz. Petelscy. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” oraz Studio für Spielfilme „Defa”, Gruppe „Roter Kreis” (NRD) 1972. – Broszkiewicz J. *PrPol* 3:15 [wypow., not. J. Szymańska]. – Kopiczyński A. *ExW* 150:4 [wyw., rozm. C. M.]. – [Id.]. *GłR* 239:5; *GO* 239:6; *GłSz* 230:5 [wyw., rozm. Cz. Michalski]. – [Id.]. *Pl* 18:545, 558–9 [wyw., rozm. K. Gawęcka]. – Sochacka D. *Pol(ros)* 4:48–51; toż w mutacjach [art. inf.]. – Reportaże z realizacji. (az-mm). *MgzF* 8:7. – Łuka W. *NKlub* 1:18–9. – [Milewski Z.] *ZMIL*. *GO* 30:6. – Murawska G. *TgM* 4:14–5. – Nowak L. R. *DzP* 7:4. – Śrutowski T. *StWM* 9:1.

KRAJOBRAZ PO BITWIE

10596. Sc. na podst. opow. T. Borowskiego „Bitwa pod Grunwaldem”: A. Wajda i A. Brzozowski. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1970. – Wajda A. *Borba* 70 nr 174 [wyw., rozm. F. Paśń]. – *F* 51/52:2 [not. o zdobyciu I nagr. na V Międzynar. Przegl. Film. w Kolombo].

10597. Rec.f.: [Adamec O.] OA. *Záběr* 70 13:4. – Čvanov M. *Leninec* nr z 2 III. – Guberinić S. *Ovdje* 71 31:21.

LALKA

10598. Sc. na podst. pow. B. Prusa i reż.: W. Has. Dialogi: K. Brandys. ZRF „Kamera” 1968. – Dmo-

chowski M., Tyszkiewicz B. *Stol* 21:12–4 [wyw., rozm. M. Oleksiewicz].

LUDZIE WISŁY

10599. Sc. wg pow. H. Boguszewskiej i J. Kornackiego „Wisła”: H. Boguszewska, J. Kornacki, A. Ford i J. Zarzycki. Reż.: A. Ford i J. Zarzycki. Legia-Film 1937. — Omów.: *Armatys* L. *Kino* 2:62–3.

MADAME RICHTER

10600. Sc.: W. Terlecki, W. Lesiewicz i J. Nagibin. Reż.: W. Lesiewicz. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Panorama” oraz „Luć” (ZSRR); film na etapie przygot. do real. — Lesiewicz W. *F* 51/52:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski].

MOTODRAMA

10601. Sc.: T. Domaniewski. Reż.: A. Konic. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971. — Rec.f.: Klaczyński Z. *Pol(ros)* 1:54–5; też w mutacjach.

MOTYLE

10602. Sc.: T. i J. Nasfeterowie. Reż.: J. Nasfeter. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972. — Nasfeter J. *ŚMł* 95:7 [wyw., rozm. A. Wielgoławska]. — Olszewski J. *F* 37:10–1 [rep. z real.]. — Zagroba B. *MgzF* 37:11 [rep. z real.; z fot. i not. na s. 16]. — [Id.]. *PolRdsch* 43:20.

NA KRAWĘDZI

10603. Sc. na podst. pow. M. Reniaka „Droga do Monachium”: W. Podgórski. Dialogi: M. Reniak. Reż.: W. Podgórski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat” 1972. — Podgórski W. *F* 12:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. — Podgórski W., Reniak M. *MgzF* 12:11 [wyw., rozm. A. Zarzycki, z fot. M. Reniaka]. — Reportaże z realizacji. Zarzycki A. *MgzF* 24:11–2. — *WczWr* 156:1.

NA WYLOT

10604. Sc. i reż.: G. Królikiewicz. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Silesia” 1972. (Tyt. roboczy „Sprawa Maliszów”). — Królikiewicz G. *DzŁ* 237:3 [wyw., rozm. A. Hampel]. — [Id.]. *Ekr* 30:16 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. — Trzeciak F. *F* 42:6–7 [wyw. nt. kreowanej roli; rozm. B. Janicka]. — [Id.]. *MgzF* 20:15 [wyw., rozm. (zot) właśc. Z. Turowska]. — Reportaże i artykuły o realizacji. Smoleń-Wasilewska E. *F* 24:10, 29:10–1. — Zarzycki A. *MgzF* 23:10–1, 31:10–1.

NIE LUBIĘ PONIEDZIAŁKU

10605. Sc., dialogi i reż.: T. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. — *F* 32:2 [not. o wyróżn. na Robotniczym Festiwalu Film. w Czechosł.].

NIEBIESKIE JAK MORZE CZARNE

10606. Sc.: A. Bianusz i J. Ziamik. Reż.: J. Ziamik. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Kraj” 1972.

NOCE I DNI

10607. Sc. wg pow. M. Dąbrowskiej i reż.: J. Antczak. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Wektor”, film w real. — Reportaże z realizacji. Farska B. *DzW* 259:4. — Frankowska B. *Pdkrp* 46:4. — [Id.]. *ŻPL* 139:5. — Kraska E. *TrM* 234:5. — Smoleń-Wasilewska E. *F* 42:10–1. — [Sobański O.] (sob). *MgzF* 41:15. — [Id.]. *MgzF* 43:11 [z fot. i not. na s. 16; sprost. red., 45:15]. — [Stankiewicz K.] (stan). *KL* 260:8. — Woyciechowska L. *ExW* 223:6. — Wywiady z reżyserem i aktorami. Antczak J. *Kul* 39:4. — [Id.]. *MgzF* 43:10. — [Id.]. *ŻW* 221:5 [rozm. M. Dipont]. — Barańska J. *Ekr* 49:18 [rozm. W. Czapińska]. — Bińczycki J. *Ekr* 49:19 [rozm. W. Czapińska]. — [Id.]. *KSz* 275:5; *KL* 278:5 [rozm. B. Frankowska].

OCALENIE

10608. Sc. i reż.: E. Żebrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1972. — Nagr. zob. 9943 VIII. — Zapasiewicz Z. *F* 11:6–7 [wyw. nt. kreowanej roli; rozm. B. Janicka]. — Żebrowski E. *SłP* 193:4 [wyw., rozm. K. Kozłowska; z fot. E. Żebrowskiego]. — *Kl* 39:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10609. Rec.f.: Babraj M. *PrzwK* 44:383–4. — Braun A. *F* 39:4–5. — Dolecki Z. *WTK* 49:9. — Eberhardt K. *Ekr* 39:15 [fel.]. — Eljasiak J. *SzM* 221:3. — Filipowicz Z. *SZdr* 42:8. — Grzelecki S. *ŻW* 225:5. — Hellen T. *Pom* 23:8. — Helman A. *FM* 21:10. — Jackiewicz A. *ŻL* 41:11. — Janicki S. *Pan* 36:22. — Kałużyński Z. *Plt* 41:6–7. — Klaczyński Z. *TrL* 262:8. — [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1433:8. — Mętrak K. *Kl* 38:12. — Michałek B. *Kino* 8:8–11. — [Młynarz K.] (KM). *N* nr 10 okł. s. 3. — Mruklik B. *NSz* 7/8:104. — Nurczyńska E. *Odgt* 39:9. — Pijanowski L. *GłP* 215:5. — Siemek A. *L* 32:18–9. — Werner A. *Ekr* 38:20–1. — Wertenstein W. *MgzF* 37:8. — [Id.]. *PolRdsch* 39:20. — Wierzewski W. *TgKl* 38:12. — [Woźniakowski J.] JW. *TgP* 39:4. — [Zatorski A.] (A.ZET). *SłP* 230:4. — Zatorski J. *K* 40:8.

OPĘTANIE

10610. Sc.: A. Szczypiorski. Reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat”, film w real. – Reportaże z realizacji. Smoleń-Wasilewska E. *F* 39:10. – Zarzycki A. *MgzF* 42:11–2. – [Id.]. *PolRdsch* 46:20.

OPIS OBYCZAJÓW

10611. Sc. i reż.: J. Gębski i A. Halor. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Silesia” 1972. – Etnografia, o jakiej nie piszą w podręcznikach. *MgzF* 35:6 [m. in. wypowiedź J. Gębskiego]. – Gębski J., Halor A. *Ekr* 35:14 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *F* 21:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *F* 41:6–7 [wyw., rozm. esw właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Id.]. *MgzF* 26:15 [wyw., rozm. B. Zagroba]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 31:10–1 [o real.]. – Wertenstein W. *MgzF* 41:11–2 [rep. z real.]. – Wiącek T. *SiL* 247:6 [spraw. z dysk. z realizatorami filmu w Klubie „Wiedza” WDK w Kielcach].

PALEC BOŻY

10612. Sc. na podst. pow. T. Zawieruchy „Selekcja”: T. Zawierucha i A. Krauze. Reż.: A. Krauze. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor” 1972. – Kołodyński A. *TiJ* 11:22–3, 50. – Krauze A. *DzŁ* 117:3 [wyw., rozm. A. Hampel]. – [Id.]. *MgzF* 25:6–7 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – Reportaże z realizacji. Smoleń-Wasilewska E. *F* 21:10–1. – Zarzycki A. *MgzF* 22:11–2.

PAN WOŁODYJOWSKI

10613. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: J. Lutowski J. Hoffman. Reż.: J. Hoffman. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Wachowicz B.: Filmowe przygody małego rycerza. Wwa 1971. Rec.: Ludowski L. *PrzLub* 3:133–6.

10614. Kersten A. *PolwKal* s. 200–3 [art. konsultanta filmu].

10615. Rec.f.: [Bystrov V.] by. *SSI70* nr z 7 VIII s. 4. – Francel G. *Kino(czes)70* 16:12–3. – [Id.] (an). *LD70* nr z 13 VIII s. 6. – Holý K. *Pvd70* nr z 10 IX s. 5. – (jip). *Beseda70* 34:13. – Redweis R. *ÖstPol* 1:17.

PEŁNIA NAD GŁOWAMI

10616. Sc.: T. Chmielewski i A. Czekalski. Reż.: A. Czekalski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Silesia”,

film w real. – Reportaże z realizacji. Dolińska E. *F* 50:10–1. – [Czupryna P.] *PaCz. GłZC* 49:6.

PERŁA W KORONIE

10617. Sc. i reż.: K. Kutz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Nagr. zob. 9943 I, 9947 I. – Kutz K. *Ekr* 4:3–5 [wypow. przed prem.]. – [Id.]. *Ekr* 7:3–5 [wyw., również nt. „Soli ziemi czarnej”]. – [Id.]. *Kino* 1:7–13 [wypow., not. B. Janicka]. – [Id.]. *MgzF* 4:10 [wypow., not. O. Sobański]. – [Id.]. *MgzF* 5:15 [fragm. wypowiedzi na konf. prasowej; not. (bz) właśc. B. Zagroba]. – [Id.]. *Now* 5:5 [wyw., rozm. T. Sass]. – [Id.]. *Pol* 3:29; toż w mutacjach. – [Id.]: Pamiętnik i folklor w warsztacie twórcy filmowego. *PmPol* 1:13–21 [również o „Soli ziemi czarnej”]. – Łuka W. *NKlub* 3:18–9 [nt. zapotrzebowania na filmy o tematyce zw. z tradycjami rewolucyjnymi Śl.; z wypowiedzi K. Kutza]. – Słojewski J. *Z. Per* 39:31; Żórawski K. *MgzF* 39:3 [nt. rzekomych zbieżności ze szwedzkim filmem „Adalen 31”]. – *MgzF* 9:2 [spraw. z prem. filmu w Kat.; wrażenia widzów]. – *MgzF* 32:15 [not. o przyzn. nagr. na Międzynar. Festiwalu Film. w Mediolanie].

10618. Rec.f.: Berberysz E. *DS* 5:18. – Białoń K. *ŻPL* 16:5. – Błautowa J. *ZiP* 16:19. – Braun A. *F* 5:4–5. – Cybulski W. *DzP* 31:5. – Dolecki Z. *WTK* 8:8. – Drozdowski B. *PanPn* 9:11. – Eberhardt K. *Ekr* 5:8–9. – Grzelecki S. *ŻW* 24:5. – Hellen T. *Pom* 3:8–9. – Hendrykowski M. *Prof* 6:55–7. – Jackiewicz A. *ŻL* 5:11. – Janicka B. *MgzF* 4:7. – Janicki S. *Pan* 5:18. – Kajewski P. *Od* 3:85–6. – Kałużynski Z. *Ekr* 9:3–4. – [Id.]. *Plt* 7:7. – Kłaczynski Z. *Pol(ros)* 5:50–1; toż w mutacjach. – [Id.]. *TrL* 27:8. – Koprowicz K. *TgPol* 20:24. – Krzysztוף J. *Ekr* 9:4–5. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1398:1. – Lechicka A. *Szp* 8:19, [nawiąz.:] Radlińska H., 13:2 [list do red.]. – Lichniak Z. *SiP* 22:4. – Marszałek R. *L* 1:9. – Mętrak K. *Kl* 8:10. – Michalski Cz. *GłK* 36:6. – [Id.]. *GZ* 24:4. – Młynarz K. *N* 3:52–3. – [Nodzyński W.] W. N. *Ndod* 5:7. – Nurczyńska E. *Odgt* 6:10. – Orłowski W. *D* 8:140–2. – Pijanowski L. *MgzF* 5:12. – [Popławska K.] Kr. *Bnd* 6:23. – Raczewa M. *D* 8:135–9. – Raczkowski J. *Wż* 3:138–41. – Rosenberg S. *FaD* 19:12. – Saryivanova M. *Kinoizk* 8:48–50. – Skarżyński J. *ZWL* 5:15. – Skwara J. *Kino* 6:13–7. – Sławewski J. *Barwy* 1:10. – [Szczepański J. J.] *JJS*. *TgP* 6:6. – [Świerczewska K.] K. S. *Wid* 5:6. – Toeplitz K. T. *MczL* 4:70–2. – Werner A. *Ekr* 11:14 [wypow., not. MW]. – Wierzewski W. *TgKl* 6:12. – Zatorski J. *K* 6:9, [polem.:] Dreszer J., 10:10. – Żórawski K. *MgzF* 8:3 [nt. wątku miłosnego w filmie].

POLOWANIE NA MUCHY

10619. Sc. wg własnego opow.: J. Głowacki. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół Film. „Iluzjon” 1969. — Rec.f.: [Hepnerová E.] EH. *SSI70* nr z 20 III s. 4. — [Svoboda S.] (sv). *ZN70* nr z 26 II s. 2.

POPIOŁ I DIAMENT

10620. Sc. wg pow. J. Andrzejewskiego: J. Andrzejewski i A. Wajda. Reż.: A. Wajda. ZRF „Kamera” 1958. — Hendrykowski M.: Realizm i symbolizm „Popiołu i diamentu” A. Wajdy. *Kino* 1:25–8.

POSZUKIWANY – POSZUKIWANA

10621. Sc.: S. Bareja i J. Fedorowicz. Reż.: S. Bareja. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat” 1972. (Tyt. roboczy „Kariera Stanisława Marii R.”). — Zarzycki A. *MgzF* 30:14 [art. inf. o real.; z not. i fot. na s. 16].

POŚLIZG

10622. Sc.: J. Skolimowski. Reż.: J. Łomnicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1972. — Englert J. *F* 43:6–7 [wyw. nt. kreowanej roli; rozm. U. Biełous]. — [Id.] *MgzF* 12:13–4 [wyw., rozm. Z. Majewska]. — Hoszowska L. *DzŁ* 251:6 [spraw. z dysk. w Łodzi z udziałem J. Skolimowskiego i J. Łomnickiego]. — Smoleń-Wasilewska E. *F* 9:10–1 [rep. z real.]. — *F* 33:2; *MgzF* 33:15 [not. o uzyskaniu jednej z gł. nagr. na XVIII Międzynar. Festiwalu Film. w Karłowich Varach].

10623. Rec.f.: Dembowski I. *MgzF* 42:8. — [Id.] *PolRdsch* 48:14–5. — Grzelecki S. *ŻW* 250:5. — Hellen T. *Pom* 23:8. — Helman A. *FM* 24:10. — Iskierko A. *GłP* 252:3. — Jackiewicz A. *ŻŁ* 46:12. — Janicki S. *Pan* 42:22. — Klaczyński Z. *TrL* 293:8. — Kliś J. *ZiP* 48:18. — [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1439:8. — Lechicka A. *Szp* 45:15. — Lichniak Z. *SłP* 254:4. — Marszałek R. *L* 37:12. — Michalski Cz. *GłK* 316:6. — [Id.] *Wid* 44:7, [polem.:] Harny M., 47:7. — Nurczyńska E. *Odgł* 44:9. — Oleksiewicz M. *F* 43:4. — Skwara J. *Barwy* 11:7. — [Id.] *Kino* 10:3–7. — Wierzewski W. *TgKl* 48:12. — [Wysocki R.] Badel W. *Razem* 12:22. — Zaremba J. *Ekr* 43:21. — Zatorski J. *K* 45:8.

POTOP

10624. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: A. Kersten, J. Hoffman, W. Żukrowski. Reż.: J. Hoffman. PRF

„Zespoły Film.”, film w real. — Beljakova G. *SovKl* nr z 23 III. — (mk). *MgzF* 47:7 [o W. i L. Janickich grających role młodych Kiemliczów; z fot.]. — „Potop” oczyma twórców. [Wypow.:] Hoffman J., Kersten A. *NdW* 2:6 [dysk.; odtworzył W. Tobolewski]. — W roli Oleńki — debiutantka. *Kto zagra Zagrobę?* *WczWr* 10:1.

10625. Reportaże z realizacji. Boczek E. *NW* 2:6. — Cybulski W. *DzP* 198:6. — Dołęga-Łączyński Z. *W* 3:8. — Gawęcka K. *Pł* 13:395–7. — Gutkowska L. *PanPn* 16:13. — Hampel A. *DzŁ* 83:6. — [Id.] A. H. *DzŁ* 276:1, 3. — Iwanow S. *KR* 43:24–5, 32. — Jotkiałto H. *CzSz* 84:3. — Kozłowska K. *WTK* 3:8. — Kozłowski M. *MgzF* 52/53:15–6. — Krzysica J. L. *TgP* 1:6. — Kucharski L. *DzZ* 20:3–4. — Labryga A. *Pan* 8:4. — Łuka W. *NKlub* 4:18–9. — Marszałek M. *Ekr* 2:12–4. — Mielczarek W. *FM* 5:12. — Oleksiewicz M. *F* 49:10–1. — Płowecki J. *ŻCz* 37:10. — Siniewicz T. *Pom* 9:8–9. — Sobański O. *MgzF* 15:11–3, 16:2, 10. — [Id.] (sob). *MgzF* 42:10 [z not. i fot. na s. 10]. — Sochacka D. *KiŻ* 52:6–7. — Stom T. *WczWr* 34:9. — Turowski K. *WczWr* 72:1. — Wiącek T. *SłL* 274:6. — [Id.] *SzM* 235:1. — Wielgoławska A. *ŚMł* 8:1, 4–5, 102/103:9. — Wilczek W. *Bnd* 8:23. — Wudkiewicz S. *TrL* 309:4, 6. — Zarzycki A. *MgzF* 9:12–3. — [Id.] *PolRdsch* 41:20. — Żmigrodzka M. *Ekr* 10:14 [z wypowied. D. Olbrychskiego i J. Hoffmana]. — *ŻW* 74:9 [not.].

10626. Wywiady z realizatorami i aktorami. Braunek M. *DzW* 39:1, 75:4; *KL* 84:3; *KP* 71:1; *KSz* 86:5 [rozm. K. Turowski; w *KP* podp. (kate)]. — [Id.] *GZ* 54:3 [rozm. S. H.]. — [Id.] *TgD* 12:5 [rozm. Z. Raducka]. — Hoffman J. *DzL* 31:4 [rozm. W. Mielczarek]. — [Id.] *DzŁ* 217:1, 6 [rozm. A. Hampel]. — [Id.] *SłP* 30:1, 6 [rozm. T. Pauliński]. — [Id.] *ŻW* 309:5 [rozm. M. Dipont]. — Holender W. *ŻW* 44:6 [rozm. md właśc. M. Dipont]. — Michalski S. *GłWb* 72:5 [wypow.; not. (lk) właśc. L. Kosycarz]. — [Id.] *WczW* 105:3 [rozm. Sier. właśc. S. Sierecki]. — Olbrychski D. *MgzF* 32:14 [rozm. A. Zarzycki]. — Wichniarz K. *MgzF* 51:15 [rozm. A. Zarzycki].

PRAWDZIE W OCZY

10627. Sc.: J. Grzymkowski i B. Poręba. Reż. B. Poręba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. — Nagr. zob. 9943 I. — Rec.f.: [Chudziński E.] *Patrzydło* Anioł Szczęsny. *Stdn* 9:16.

PRUSKI MUR

10628. Sc. wg pow. W. Zalewskiego i reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Panorama”,

film w real. – Zaluski R. *F* 3:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski].

PRZEPROWADZKA

10629. Sc. w oparciu o nowelę B. Kobieli i reż.: J. Gruza. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Panorama”, film w real. – [Bielecka D.] (bd). *DzP* 112:4 [inf. o real.]. – Kozłowski M. *MgzF* 28:13–4 [rep. z real.]. – Markowski A. *F* 30:10–1 [o real.; z fragm. scenopisu]. – Stankiewicz K. *MgzF* 35:14 [wyw., rozm. A. Zarzycki].

PULAPKA

10630. Sc.: B. Czeszko, T. Pietrzak i J. Bednarczyk. Reż.: A. J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Rec.f.: Adamkova J. K. *Bojv* 17:4.

RADOŚĆ Z ODZYSKANEGO ŚMIETNIKA

10631. Sc. wg pow. J. Kadena-Bandrowskiego „Generał Barcz” i reż.: J. Krasowski. PRF „Zespoły Film.”, film na etapie przygotowań do real. – Krasowski J. *Wd(Wr)* 7:8 [wyw., rozm. T. Lutogniński].

REWIZJA OSOBISTA

10632. Sc.: A. Bonarski, A. Kostenko i W. Leszczyński. Reż.: W. Leszczyński. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Kraj” 1972.

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

10633. Sc. na podst. pow. J. Potockiego: T. Kwiatkowski. Reż.: W. Has. ZRF „Kamera” 1964. – *F* 20:2 [not. inf. o zdobyciu I miejsca w plebiscycie krytyków hiszp. na najlepszy film wyświetlany w Hiszp. w 1971 r.].

RUCHOME PIASKI

10634. Sc.: K. Orłós i W. Ślesicki. Reż.: W. Ślesicki. ZRF „Iluzjon” 1968. – Rec.f.: [Falada V.] (vf). *ZN70* nr z 27 VIII s. 2. – [Francł G.] (an). *LD70* nr z 3 IX s. 6. – [Hepnerová E.] EH. *SSI70* nr z 21 VIII s. 4. – Hrbas J. *RPr70* nr z 13 VIII s. 5. – (jip). *Beseda70* 34:13.

SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ

10635. Sc. na motywach prozy B. Schulza i reż.: W. Has. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Silesia”, film w

real. – Eberhardt K. *Ekr* 48:15 [fel. o scenogr.]. – Has W. *Ekr* 34:14 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *Ekr* 52:14 [wyw.; z not. na s. 12–3 podp. (mik) właśc. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *TrR* 239:4 [wyw., rozm. S. Wudkiewicz]. – Gross N. *Chotem* nr z 27 X [inf.]. – Kasprzyk M. *EK* 163:1–2, 218:1 [nt. budowy miasteczka film. w Kr.; w nr 218 podp. krypt. (Kas)]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 10:10–1 [o real.]. – Turowska Z. *MgzF* 30:10 [o scenogr.; sprost.: J. Skarżyński, 32:15]. – Zagroba B. *MgzF* 46:10 [z fot. i not. na s. 16]. – Reportaże z realizacji. Hampel A. *DzŁ* 280:4. – Karbowski M. *GłR* 185:5. – [Kowalski A.] (ak). *DzP* 187:6. – Lohman J., Turowska Z., Zagroba B. *MgzF* 36:10–1. – Markowski A. *F* 35:6–7. – *PolRdsch* 45:20.

SEKSOLATKI

10636. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: Z. Hübner. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Brach B. *Kino* 1:18–20 [spraw. z dysk. młodz. szk. w Wwie; ze wstępem red., s. 16–7]. – [Id.]. *DS* 3:5 [opinie młodz. szk. o filmie]. – Eberhardt K. *Ekr* 20:15 [fel. nt. jednostronnego ujmowania tematu i fikcyjnej argumentacji w filmie]. – Hübner Z.: Seksolatkki (Dziennik roboczy). *Kino* 3:25–9 [notatki z okresu real.]. – Lechicka A.: Niewinne miny nastolatków. *Szp* 30:7–8 [nt. wypowied. młodz. o filmie], [nawiąz.:] Kowalska H., 33:2 [list do red.], Okołowicz J., 35:2 [list do red.], – 38:2, 40:2 [listy czyt.]. – Mruklik B. *Kino* 1:20–4 [spraw. z dysk. młodz. szk. w Otwocku]. – *Fłp* 14:6; *Radar* 10:18–9 [wypow. młodzieży]. – *Szp* 24:14 [sat. zestaw. fot.].

10637. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 120:5. – Dembowski I. *Wg* 2:7. – Dondziłło Cz. *L* 14:18. – Eljasz J. *SzM* 111:3. – [Gawęcka K.] K. G. *Fłp* 12:7. – Helman A. *FM* 13:10. – Hoffman Z. *F* 21:5. – Janicki S. *Pan* 22:22. – Klaczyński Z. *TrL* 131:6. – Łaniewski J. *WMI* 6:13. – [Nodzyński W.] W. N. *Ndod* 7:7–8. – Ochalski A. *Ekr* 21:8. – Piotrowski A. *WTK* 22:8. – Robak T. *GłM* 7:38–9. – Skwara J. *Barwy* 8:11. – Stawecki A. *ZiP* 25:18. – [Szczeński J. J.] JJS. *TgP* 22:7. – Toeplitz K. T. *MczL* 8:101–4. – Trunkwalter J. *DS* 23:13. – Zatorski J. K 21:9.

SKORPION, PANNA I ŁUCZNIK

10638. Sc.: A. Kondratiuk i A. Bonarski. Reż.: A. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Kraj” 1972. – Rec.f.: Helman A. *Kino* 11:9–17.

SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ

10639. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Kluba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Syrena” 1967. (Wprowadzony na ekrany w 1972 r.). – Nagr. zob. 9947 I, III. – Ludowość nie jedno ma imię. [Wypow.:] Eberhardt K., Gazda J., Marszałek R., Mętrak K. *Ekr* 21:3–5 [dysk. w red. *Ekr*]. – *Kl* 16:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10640. Rec.f.: Dondziłło Cz. *L* 11:17. – [Id.]. *MgzF* 5:7. – [Id.]. *PolRdsch* 9:22. – Eberhardt K. *Ekr* 16:8–9. – Grzelecki S. *ŻW* 84:5. – Helman A. *Kino* 5:6–8, 12. – Jackiewicz A. *ŻL* 23:15. – Janicka B. *Kino* 5:2–4. – Janicki S. *Pan* 14:18. – Kajewski P. *Od* 5:93–4. – Lichniak Z. *SłP* 85:4. – Mętrak K. *F* 19:4. – Michalski Cz. *GłK* 120:6. – [Młynarz K.] (KM). *N* nr 3 okł. s. 3. – Mruklik B. *NSz* 5:63–4. – Pinkwart M. *Mer* 3/4:26–7. – [Szczepański J. J.] *JJS. TgP* 20:6. – Wierzewski W. *TgKl* 18:12. – Zatorski J. *K* 16:8. – Żórawski K. *Kl* 19:8.

SÓL ZIEMI CZARNEJ

10641. Sc. i reż.: K. Kutz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. – Rec.f.: Kliment J. *RPr* nr z 24 VII s. 5. – [Id.]. *SvSoc* 37:25.

150 NA GODZINĘ

10642. Sc.: E. Redliński. Reż.: W. Jakubowska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – *Kl* 34:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10643. Rec.f.: Janicki S. *Pan* 34:24. – Lechicka A. *Szp* 33:18 [sprost. tekstu: A. Lechicka, 36:2]. – Lewoskrzydłowy. *Mer* 9/10:5. – Lichniak Z. *SłP* 200:4. – Pijanowski L. *GłP* 200:4. – [Id.]. *Kino* 6:9, 11. – Piotrowski A. *WTK* 35:8. – Sergont J. *Odgt* 33:10. – Sobolewski T. *L* 29:19. – [Szczepański J. A.] *J. A. Szcz. F* 33:5; [nota sat.]. *Szp* 36:4.

STRACHY

10644. Sc. wg pow. M. Ukniewskiej: E. Cękański, K. Szołowski, S. Wohl. Dialogi: E. Schlechter i T. Wittlin. Reż.: E. Cękański i K. Szołowski; współpr.: L. Perski, J. Cękańska, A. Bohdziewicz i K. I. Gałczyński. S.A.F. 1938. – Omów.: *Armatys L. Kino* 4:57–9.

STRUKTURA KRYSZTAŁU

10645. Sc. i reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1969. – Rec.f.: [Adamec O.]

-ca. *Záběr* 69 24:6. – Mundeciema L. *LitMks* nr z 28 X s. 14.

SZEROKIEJ DROGI KOCHANIE

10646. Sc.: O. Czerniewicz. Dialogi: S. Dygat. Reż.: A. J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1971. – Boczek E. *ExW* 92:6 [spraw. z praprem.]. – *Kl* 19:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10647. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 102:6. – Di-pont M. *ŻW* 105:5. – Eberhardt K. *Ekr* 17:8. – Eljasiak J. *SzM* 99:3. – Jackiewicz A. *ŻL* 22:11. – Janicki S. *Pan* 18:23. – Karpiński M. *F* 18:5. – Klaczyński Z. *TrL* 124:6. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1412:7. – Lechicka A. *Szp* 20:19, [nawiąz.:] *Z. D.*, 27:2 [list do red.]. – Nurczyńska E. *Odgt* 19:10. – Pijanowski L. *Kino* 6:5, 7. – Skwara J. *Barwy* 6:14. – Sobański O. *MgzF* 16:8–9. – [Id.]. *PolRdsch* 20:22. – Tronowicz H. *L* 12:22. – Zatorski J. *K* 21:9.

SZKLANA KULA

10648. Sc.: K. Filipowicz i S. Różewicz. Reż.: S. Różewicz. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor” 1972. Tyt. roboczy: „Oczy”. – Różewicz S. *F* 12:10 [wyw., rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *Prometej* 1(31):16 [wyw.]. – Turowska Z. *MgzF* 1:7 [rep. z egzaminu kandydatek do gł. roli]. – *Kl* 41:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10649. Rec.f.: Eljasiak J. *SzM* 233:3. – Grzelecki S. *ŻW* 233:5. – Hellen T. *Pom* 23:8. – Jackiewicz A. *ŻL* 42:13. – Janicki S. *Pan* 40:22. – Klaczyński Z. *TrL* 275:8. – Lechicka A. *Szp* 40:15. – Lichniak Z. *SłP* 264:5. – Michalski Cz. *GłK* 309:7; *Wid* 40:5. – Mruklik B. *NSz* 10:65–6. – Nurczyńska E. *Odgt* 42:11. – Płażewski J. *Ekr* 40:19. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 41:4. – Sobolewski T. *L* 34:13. – [Szczepański J. J.] *JJS. TgP* 42:6. – Wertenstein W. *MgzF* 39:9. – [Id.]. *PolRdsch* 40:20. – Wierzewski W. *TgKl* 41:12. – [Wysocki R.] Badel W. *Razem* 11:30. – Żórawski K. *Kl* 42:12.

ŚWIĘTA RODZINA

10650. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: A. Trzos-Rastawiecki. PRF „Zespoły Film.” 1972. – Cembrzyńska I. *F* 4:10 [wyw., rozm. E. S.-W. właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – Majewska Z. *MgzF* 3:11–2 [rep. z real.]. – Nowicki J. *MgzF* 1:15 [wypow.]. – Wojciechowski M. *Ekr* 6:12–4 [art. inf. o ostatnim okresie real. filmu].

TEN OKRUTNY NIKCZEMNY CHŁOPAK

10651. Sc. i reż.: J. Nasfeter. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972. (Tyt. roboczy „Portret złodzieja”). — Smoleń-Wasiłewska E. *F* 11:10 [o real.]. — Zagroba B. *MgzF* 17:13–4 [rep. z real.].

10652. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 294:6. — Hellen T. *Pom* 23:8. — Iskierko A. *GłP* 294:3. — Jackiewicz A. *ŻL* 51:11. — Janicka B. *F* 47:6–7. — Kaźmierczak B. *Ekr* 47:20. — Klaczyński Z. *TrL* 323:6. — Kołodyński A. *MgzF* 46:8–9. — Lechicka A. *Szp* 46:16. — Michalski Cz. *GłK* 323:8. — Nurczyńska E. *Odgł* 49:10. — Piotrowski A. *WTK* 50:9. — Sobolewski T. *L* 43:12. — [Szczepański J. J.] *JJS*. *TgP* 48:6. — Wyszomirski S. *ExW* 271:3. — Zatorski J. *K* 49:9.

TRĄD

10653. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: A. Trzos-Rastawiecki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. — H. Z. *PŻ* 4:2; *Obserwator*. *ŻW* 4:4 [nt. obsadzenia jednej z drugoplanowych ról]; [wyjaśn. SPATiF-u]. *ŻW* 4:4.

10654. Rec.f.: Ambroziewicz J. *Arg* 3:16. — Bukowiecki L. *Ndod* 3:9–10. — [Grzelecki S. *ŻW* 71 299:3; polem.:] Eberhardt K. *Ekr* 1:17; Głowacki J. *Kl* 3:12; [odp.:] Grzelecki S. *ŻW* 15:3. — Janicka B. *F* 1:4. — [Mikułowski-Pomorski J.] *Zażywny*. *MgzKlt* 2:36–7. — [Młynarz K.] (KM). *N* nr 2 okł. s. 3 [not.]. — Skwara J. *Barwy* 5:10. — Zatorski J. *K* 1:13.

TRZEBA ZABIĆ TĘ MIŁOŚĆ

10655. Sc.: J. Głowacki. Reż.: J. Morgenstern. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972. — Karpiński M. *TiJ* 1:6–9 [art. inf. o real.]. — Morgenstern J. *F* 40:10–1 [wyw., rozm. M. Karpiński]. — *Ekr* 53:16 [nota o J. Jankowskiej w roli Magdy]. — *Kl* 52:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

10656. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 310:5. — Iskierko A. *GłP* 309:4. — Jackiewicz A. *ŻL* 52:20. — Janicki S. *Pan* 50:22. — Klaczyński Z. *TrL* 356:12. — Lechicka A. *Szp* 52:15. — Ledóchowski A. *Kino* 10:8–16. — Mętrak K. *Kl* 52:10. — Mruklik B. *NSz* 12:53–4. — Ochalski A. *Ekr* 52:20–1. — Wertenstein W. *MgzF* 47:8–9. — Wierzewski W. *TgKl* 51:12.

TRZECIA CZĘŚĆ NOCY

10657. Sc.: M. i A. Żuławscy. Reż.: A. Żuławski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. —

Nagr. zob. 9943 VIII. — Eberhardt K. *Ekr* 7:15 [fel. nt. recepcji filmu]. — Kierszniewski J. *F* 9:14 [list do red. nt. rozbieżności w ocenach filmu przez kryt.]. — Żuławski A. *Ekr* 3:3–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]; [polem.:] Bukowiecki L. *F* 9:14.

10658. Rec.f.: Ambroziewicz J. *Arg* 3:16. — Bukowiecki L. *MgzF* 3:2, 10. — Cybulski W. *DzP* 13:6. — Doktor Pourgon. *SZdr* 9:6 [not. sat.]. — Dolecki Z. *WTK* 5:8. — Eberhardt K. *MgzF* 3:2, 10. — Górzński J. *NMed* 7:7. — Grzelecki S. *ŻW* 5:5. — Helman A. *FM* 3:10. — Hendrykowski M. *Prof* 4:51–3. — Jareń M. *ZiP* 6:19. — Kałużński Z. *Plt* 8:7. — Klaczyński Z. *Pol(ros)* 2:54–5; też w mutacjach. — Kliš J. *ZiP* 26:19. — Kłosiński A. *PolRdsch* 7:14–5. — Kopro-wicz K. *TgPol* 12:23. — Kowalska L. *WTK* 6:8. — Książek-Konicka H. *PnPol* 4:13. — [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1399:10. — Lechicka A. *Szp* 3:9. — Małachowski A. *Kl* 8:12; [polem.:] Skarżyński J. *ZWL* 10:14–5. — Markowski A. *F* 2:4–5. — Marszałek R. *L* 2:8. — Mętrak K. *MgzF* 3:2, 10. — Michalski Cz. *Bnd* 3:23; *ExW* 5:6; *GPz* 5:3. — Miklaszewski K. *Stdn* 4:12. — [Młynarz K.] (KM). *N* nr 2 okł. s. 3 [not.]. — Parowski M. *Ptech* 8:7. — Płazewski J. *Ekr* 2:8–9, [polem.:] Gazda J., 4:10–1, Płazewski J., 5:10–1, Gazda J., 5:11, 14. — Skarżyński J. *ZWL* 2:14–5 [również og. o współcz. filmie pol.]; [nawiąz.:] Bukowiecki L. *ZWL* 4:15; Poznański S. *ZWL* 4:14; [odp.:] Skarżyński J. *ZWL* 11:14; [polem.:] Gazda J. *Ekr* 16:15; [odp.:] Skarżyński J. *ZWL* 19:15. — Tatarkiewicz A. *MgzF* 3:2, 10. — [Id.]. *TgKl* 3:12. — Tkaczuk W. *J. ZiP* 18:9. — Toeplitz K. T. *MczL* 3:91–4. — Wojciechowski M. *GłP* 3:8. — Zagroba B. *MgzF* 9:11. — Zatorski J. *K* 3:9. — Żyszkiewicz W. *Prometej* 26:22. — *F* 19:14; *MgzF* 9:10–1 [listy czyt. do red.]. * Snobizm i Apokalipsa (Dyskusja o „Trzeciej części nocy”). [Wypow.:] Habryn A., Lewicki B. W., Machwitz Z., Rek J., Stolarska B., Szczepański T. *Odgł* 9:4–5 [oprac. E. Nurczyńska].

TWARZ ANIOŁA

10659. Sc.: Z. Chmielewski i S. Loth. Dialogi: S. Grochowiak. Reż.: Z. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. — Chmielewski Z. *SS170* nr z 13 VIII s. 4 [wyw., rozm. by właśc. V. Bystrov].

UCIEC JAK NAJBLIŻEJ

10660. Sc.: J. Zaorski i Z. Lech. Reż.: J. Zaorski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971. — Nagr. zob. 9947 I. — Rec.f.: Doktor Pourgon. *SZdr* 13:6 [nota]. — Dolecki Z. *WTK* 14:11 [z wypowiedz.].

– Dondziłto Cz. *L* 6:8. – Drozdowski B. *TrL* 81:8. – Eberhardt K. *Ekr* 11:8. – Grzelecki S. *ŻW* 62:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 15:11. – Janicka B. *F* 11:5. – Janicki S. *Pan* 12:22. – Kazimierzczuk M. *WMł* 14:14. – Lechicka A. *Szp* 11:18. – Lichniak Z. *SłP* 66:6. – Mętrak K. *Kl* 12:10. – [Młynarz K.] (K. M.). *N* nr 4 okł. s. 3. – Nurczyńska E. *Odgt* 14:10. – Pietrasik Z. *GłP* 57:4. – Skwara J. *Barwy* 5:10. – [Szczepański J. J.] *JJS. TgP* 13:8. – Wierzewski W. *TgKl* 13:12. – Zagroba B. *MgzF* 10:6. – [Id.]. *PolRdsch* 17:22. * Janicka B. *MgzF* 12:10 [spraw. z dysk. wśród stud. uczelni wwskich].

W PUSTYNI I W PUSZCZY

10661. Sc. na motywach pow. H. Sienkiewicza i reż.: W. Ślesicki. Dialogi: A. Ścibor-Rylski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” przy współpr. State Corporation for Cinema (Sudan), film w real. – Kłosiński A. *PolRdsch* 37:20. – Korupczyńska A.: Przedstawiamy wam Stasia i Nel. *CzMł* 2:16. – Mędrzak T. *Pł* 2:50–1 [wyw., rozm. H. Gawęcka]. – Ślesicki W. *F* 3:10–1 [wyw., rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *Gosp* 14:6–7 [wyw., rozm. W. Zieliński]. – Taraszkiewicz A. *P* 1395:8 [list do red. o real. w Egipcie].

WESELE

10662. Sc. wg dramatu S. Wyspiańskiego: A. Kijowski. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, ZF „X” 1972. – Boczek E. *NW* 6:6–7 [rep. z real.]. – Braun A. *L* 6:12 [fel. nt. wyw. z A. Wajdą w TV nadanego w okresie real. filmu]. – Łapicki A. *MgzF* 10:11 [wyw. nt. roli Poety; rozm. (wa) właśc. W. Wertenstein]. – Malatyńska M. *MgzF* 3:14 [o epizodzie Dziennikarz–Stańczyk]. – Markowski A. *F* 17:10–1 [rep. z ostatniego dnia zajęć]. – Pieczka F. *F* 35:10–1 [wyw. nt. roli Czepca; rozm. W. Wertenstein]. – Wajda A. *PnPol* 1:12 [wyw.; rozm. M. K.]. – [Id.]: Dlaczego „Wesele”? *TiJ* 7:2–7, 50 [z notą wstępną A. Markowskiego]. – Wertenstein W. *MgzF* 21:12–3 [rep. z real.]. * „Wesele” jako mit wędrujący. [Wypow.:] Eberhardt K., Hanuszkiewicz A., Kijowski A., Marszałek M., Ochalski A., Wajda A., Zieliński H. *Ekr* 1:14–6 [dysk. w red. *Ekr* nt. założeń real.].

10663. Rec.f.: Bukowiecki L. *WiŻ* 9:52–7. – Ledóchowski A. *Kino* 9:17–21. – Marczak-Oborski S. *Kino* 11:2–7. – [Mikułowski-Pomorski J.] *Zażywny. MgzKłt* 4:46–7. – Szydłowski R. *PolRdsch* 15:20. – Wertenstein W. *PerP* 10:75–80; *PolPersp* 10:73–9; *PPer* 10:67–71.

WEZWANIE

10664. Sc. na podst. pow. J. Kawalca i reż.: W. Solarz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Rec.f.: Rosenberg S. *FaD* 9:13.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ

10665. Sc. i reż.: A. Wajda. ZRF „Kamera” 1968. – Rec.f.: [Francz G.] (an). *LD70* nr z 19 II s. 6. – [Hepnerová E.] E. H. *SSI70* nr z 13 II s. 4. – [Hrbas J.] -hbs-. *RPr70* nr z 2 IV s. 5. – [Rafaj O.] or. *RPr70* nr z 28 II s. 4. – Svoboda S. *MF70* nr z 26 II s. 4. – [Id.] (sv). *ZN70* nr z 26 II s. 2. – Vaňa O. *Kino/czes/70* 5:7 [także o Z. Cybulskim].

Z TAMTEJ STRONY TĘCZY

10666. Sc. i reż.: A. J. Piotrowski. Dialogi: A. Ścibor-Rylski. ZRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat” 1972. – Majewska Z. *MgzF* 21:6–7, 29:11–2 [rep. z real.].

ZABIJCIE CZARNĄ OWCĘ

10667. Sc. na podst. własnej pow.: R. Kłysł. Reż.: J. Passendorfer. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Dziok A. *DzP* 43:4 [nt. nie zaproszenia R. Kłysia na praprem. filmu]. – Karamon I. *GZ* 42:4 [wyw., rozm. H. Ańska]. – Passendorfer J. *TrL* 229:8 [wyw. nt. udziału filmu w XX Międzynar. Festiwalu Film. w San Sebastian; rozm. U. Biełous]. – *MgzF* 32:15 [not. o przyzn. nagr. Międzynar. Org. Filmu Katolickiego (OCIC) na Festiwalu Film. w San Sebastian].

10668. Rec.f.: Głowacki J. *D* 6:133–5 [fel.sat]. – Horoszczak A. *Ekr* 8:16. – Jackiewicz A. *ŻL* 14:15. – Janicki S. *Pan* 7:22. – Klaczyński Z. *TrL* 52:8. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1404:10. – (lan). *Vč* nr z 24 XI s. 7. – m. *F* 9:5. – Sławecki J. *Barwy* 3:14. – Starzyńska M. *WTK* 13:1, 3. – [Szczepański J. J.] *JJS. TgP* 12:6. – Tronowicz H. *L* 8:5. – Witalewska H. *GłN* 9:12. – Zatorski J. *K* 8:8. – Żórawski K. *MgzF* 7:6–7.

ZAPAMIĘTAJ IMIĘ SWOJE

10669. Sc.: E. Bryll, J. Krasiński i S. Kotosow. Reż.: S. Kotosow. PRF „Zespoły film.”, Zespół „Iluzjon”; koprodukcja z ZSRR; w real. – Straszewski R. *TrL* 330:6 [wypow.].

ZAPOMNIANA MELODIA

10670. Sc.: N. Sądek, J. Fethke i L. Starski. Reż.: K. Tom i J. Fethke. Omnia-Film 1938. – Omów.: Armatus L. *Kino* 5:61–3.

ZARAZA

10671. Sc.: J. Ambroziewicz i R. Załuski. Reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1971. – Boczek E. *ExW* 83:6 [spraw. z dysk. po praprem. filmu z udziałem R. Załuskiego].

10672. Rec.f.: Braun A. *F* 16:4. – Cybulski W. *DzP* 180:6. – Dolecki Z. *WTK* 18:8. – Eberhardt K. *Ekr* 15:9. – Grzelecki S. *ŻW* 86:5, [polem.:] Garbień K., 104:5, [odp.:] Grzelecki S., 104:5. – Helman A. *FM* 9:10. – J. Mił. *TgPol* 24:24. – Jackiewicz A. *ŻL* 22:11. – Janicki S. *Pan* 17:23. – Klaczyński Z. *TrL* 110:6. – Książek-Konicka E. *PnPol* 8:41. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1411:6. – Lechicka A. *Szp* 16:18. – Ledóchowski A. *L* 10:16. – Lichniak Z. *SłP* 87:6. – [Młynarz K.] (KM). *N* nr 5 okł. s. 3. – Nurczyńska E. *Odgł* 17:10. – Pijanowski L. *Kino* 7:5–9. – [Szczepański J. J.] *JJS. TgP* 14:7. – Wierzewski W. *TgKl* 16:12. – Zatorski J. *K* 16:8. – Żórawski K. *MgzF* 14:8. – [Id.]. *PolRdsch* 30:20.

ZAZDROŚĆ I MEDYCYNĄ

10673. Sc. na podst. M. Choromańskiego i reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor”, film w real. – Reportaże z realizacji. Dipont M. *ŻW* 294:5 [z wypowiedz. J. Majewskiego]. – Markowski A. *F*

44:10–1. – Zagroba B. *MgzF* 48:12–3 [z fot. i not. na s. 16]. – Wywiady z reżyserem i aktorami. Boruński W. *MgzF* 50:15 [wypow.]. – Dmochowski M. *Ekr* 53:18–9 [not. W. Czapińska]. – Krzyżewska E. *Ekr* 53:19 [rozm. W. Czapińska]. – [Id.]. *MgzF* 47:15 [rozm. (bz) właśc. B. Zagroba]. – Łapicki A. *Ekr* 53:18–9 [not. J. Szymańska]. – Majewski J. *F* 34:10–1 [rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *Ekr* 48:16–7 [rozm. M. Marszałek]. – [Id.]. *MgzF* 48:13 [rozm. B. Zagroba]. – [Id.]. *ŻW* 191:5 [rozm. M. Dipont].

ŻYCIE RODZINNE

10674. Sc. i reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Nagr. zob. 9947 I, II. – Zob. 9957 II, 9958 VII. – *Kl* 20:2; *MgzF* 20:15 [not. o nagr. na festiwalu film. w Valladolid]. – *PolPersp* 2:74; *PPer* 2:74 [not. o przyzn. nagr. „Srebrnego Huga” na Międzynar. Festiwalu Film. w Chicago].

10675. Rec.f.: Hendrykowski M. *Prof* 1:55–7. – Kmet'ová D. *RN* nr z 12 XII s. 5. – Książek-Konicka H. *PnPol* 2:31. – Marszałek R. *Kino* 5:23–4. – [Mikułowski-Pomorski J.] Zażywny. *MgzKlt* 1:45. – Mundeciema L. *LitMks* nr z 28 X s. 14. – [Tatarkiewicz A. *Wsp71* 25:9; nota sat.]. *Szp* 2:4.

ŻYWOT MATEUSZA

10676. Sc. wg pow. T. Vesaasa „Ptaki”: W. Leszczyński i W. Solarz. Reż.: W. Leszczyński. ZRF „Studio” 1967. – Rec.f.: Fiala M. *Kino(czes)* 69 23:7. – Rajnošek L. *HdD70* 3:44–5.

FILMY TELEWIZYJNE

BECZKA AMONTILLADO

10677. Sc. wg opow. E. A. Poe'go: B. Michałek i L. Jeannot. Reż.: L. Jeannot. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971. – Rec.f.: Wojciechowski M. *Ekr* 8:21.

BICIE SERCA

10678. Sc. wg opow. E. A. Poe'go i reż.: J. Laskowski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor” 1972.

CHŁOPI

10679. Sc. wg pow. W. S. Reymonta: R. Kosiński i J. Rybkowski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Kadr” 1972. [Film seryjny w 13 częściach:] 1. Boryna. 2. Jarmark. 3. Zrękowiny. 4. Wesele. 5. Gody. 6. Ogień. 7. Bór. 8. Gospodynie. 9. Wielkanoc. 10. Śmierć Boryny. 11. Sceda. 12. Powroty. 13. Zemsta.

Hampel A. *Dzł* 91:3 [rep. z real.]. – Hańcza W. *ŻW* 172:5 [wyw., rozm. M. D. właśc. M. Dipont]. – Melkowski S. *Pom* 24:10, 13 [art. na marg. real.]. – Moliński C. *DzZ* 280:3. – Mówią telewizyjni bohaterowie „Chłopów”: Antek Boryna, Kuba, Jagna, Maciej Boryna. [Wypow.:] Fijewski T., Gogolewski I., Hańcza W., Krakowska E. *WTK* 53:8 [rozm. L. Klimczak, W. S. Łukaszek i A. Piotrowski]. – Rybkowski J. *DzL* 275:4 [wyw., rozm. H. Przedborska]. – [Id.]. *DzW* 67:5 [wyw., rozm. K. Turowski]. – [Id.]. *ExW* 166:6 [wyw., rozm. C. M. właśc. Cz. Michalski]. – [Id.]. *F* 8:10–1 [wypow., not. B. Janicka]. – [Id.]. *Kiż* 38:5 [wyw., rozm. K. Siemiątycka]. – [Id.]. *MgzF* 7:11 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – [Id.]. *Pom* 11:9 [wyw.]. – Zarzycki A. *MgzF* 7:12 [rep. z real.].

10680. Rec.f.: Augustyn A. *W* 52:14. – [Bury S. E.] (b). *SłP* 174:8, 284:6. – [Dipont M.]

(md). *ŻW* 284:5. — Gulewicz Z. *DzW* 297:3 [wypow. widzów]. — Henel Ś. *FaD* 20:16–7. — Kołodyński A. *PolRdsch* 34:20. — [Kowal J.] *JAK. Wd(Wr)* 49:12. — [Mikulski Z.] *Ijon. Km* 17:12. — Paciuszkiewicz M. *TgP* 51:2. — Pstrokońska B. *ZSzt* 103/104:1–2. — Wojdowski B. *Ekr* 32:10. * Szczęsny P. *ZSzt* 68:4 [spraw. z dysk. w Lipcach po obejrzeniu odc. „Wesele”].

CZARNE CHMURY

10681. Sc. na motywach noweli A. Guzińskiego: R. Pietruski i A. Guziński. Reż.: A. Konic. PRF „Zespoły Film.”, film w real. [Film seryjny]. — Frankowska B. *GO* 203:6. — Konic A., Pietruski R. *SzL* 233:6 [wyw., rozm. E. Kutermankiewicz]. — Pietraszak L. *KL* 225:5 [wyw.]. — [Id.] *KSz* 195:4–5 [wyw., rozm. B. Frankowska]. — Turowska Z., Sołariski O. *PolRdsch* 36:20. — **Reportaże z realizacji.** Dąbrowski W. *Knt(B)* 9:16–7. — Gutkowska L. *ParPn* 25:4, 13. — Frankowska B. *GPz* 215:5. — [Id.] *Pdkrp* 37:5. — [Id.] *TrM* 204:6. — Hampel A. *DzŁ* 268:4. — Papiernik B. *DzW* 193:5. — [Id.] *WczWr* 192:2. — Siniewicz T. *Pom* 16:13. — Turowski K. *KSz* 91:5. — [Wojnarowicz S.] (SWW). *KL* 210:4. — (zot.sob). *MgzF* 17:11 [z wypowied. R. Pietruskiego i L. Pietraszaka; z fot. i not. na s. 16], [polem.:] Guziński A., 19:15 [nt. podanego w rep. autorstwa sc.f.].

CZTEREJ PANCERNI I PIES

10682. Sc. na podst. pow. J. Przymanowskiego: J. i M. Przymanowscy oraz S. Wohl. Reż.: K. Nałęczki. PRF „Zespoły Film.” 1965–69. [Film seryjny]. — *EK* 16:2; *WiM* 3:20 [not. o nadaniu przez TV w Mongolii].

DAMA PIKOWA

10683. Sc. wg noweli A. Puszkina: A. Mandalian i J. Morgenstern. Reż.: J. Morgenstern. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972. — Rec.f.: Kaźmierczak B. *Ekr* 38:11.

DARY MAGÓW

10684. Sc. wg noweli O. Henry’ego i reż.: W. Maruszewska. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972.

DROGA W ŚWIETLE KSIĘŻYCA

10685. Sc. wg opow. A. Bierce’a i reż.: W. Orzechowski. PRF „Zespoły Film.” 1972. — Orze-

chowski W. *Ekr* 15:12–3 [wyw., rozm. W. Czapińska].

DZIEWCZYNA DO WZIĘCIA

10686. Sc. i reż.: J. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat” 1972. — [Bury S. E.] (b). *StP* 208:5. — [Dipont M.] (md). *ŻW* 208:6. — Marszałek R. *L* 26:18. — Ochalski A. *Ekr* 38:11. — Żmurkiewicz J. *GłWb* 211:3.

EPILOG NORYMBERSKI

10687. Sc. i reż.: J. Antczak. Telewizja Pol. i PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. — Nagr. zob. 9947 IV. — Rec.f.: -akr-. *NSI* 12:15. — Karsay A. *L’ud* nr z 15 III s. 5. — Lakičević O. *Borba* 71 nr 131. — Vrbka S. *Smena* nr z 25 III s. 4.

FORTUNA

10688. Sc. wg pow. A. Struga „Kariera kasjera Śpiewankiewicza” i reż.: H. Amiradžibi-Stawińska. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat”, film w real. — [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 205:5 [rep. z real.].

HIPOTEZA

10689. Sc. i reż. K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor” 1972. — Hellen T. *Pom* 19:12 [rep. z real.].

10690. Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 51:17.

JANOSIK

10691. Sc.: T. Kwiatkowski. Reż.: J. Passendorfer. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Wektor”, film w real. [Film seryjny]. — Bukowski J. *MgzF* 33:15 [wyw., rozm. a.z. właśc. A. Zarzycki]. — Perepeczko M. *WczWr* 269:3 [wyw., rozm. Z. K. Rogowski]. — Passendorfer J. *F* 1:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. — [Id.] *KL* 282:2; *KSz* 271:5 [wyw., rozm. Z. K. Rogowski]. — [Id.] *RTV* 21:8–10 [wyw., rozm. WN właśc. W. Billip]. — [Id.] *TrR* 72:4 [wyw., rozm. B. Knichowiecki]. — Zarzycki A. *PolRdsch* 32:22. — **Reportaże z realizacji.** Bach L. *NKlub* 8:16–7. — Gawęcka K. *Ftp* 23:7. — [Karboviak M.] M. K. *GłR* 83:5 [z karyk. M. Perepeczki]. — Krzemień T. *K* 40:7; [nota sat.:] Miecugow B. *ŻŁ* 45:4; [odp.]. *Szp* 45:4. — Potęga J. *DzŁ* 210:4. — S. H. *Pdkrp* 24:5. — Wielgoławska A. *ŚMł* 90:1, 4–5. — Woyciechowska L. *ExW* 91:1, 3. — Zarzycki A. *MgzF* 33:11–2.

KARETA

10692. Sc. i reż.: Z. Leśniak. PRF „Zespoły Film.” 1972. – Leśniak Z. *RTV* 47:5 [wyw., rozm. D. W. właśc. D. Walczak]. – *RTV* 46:5 [not. o użyciu gł. nagr. w kategorii progr. artyst. w Międzynar. konk. TV „Premios Ondas” w Hiszp.].

MARKHEIM

10693. Sc. wg noweli R. L. Stevensona i reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972. – Rec.f.: Jachowicz J. *Ekr* 7:21.

MATEO FALCONE

10694. Sc. wg opow. P. Mérimée: J. Butkiewicz i J. Szeski. Reż.: J. Butkiewicz. PRF „Zespoły Film.” 1971. – Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 2:20.

NA PRZEŁAJ

10695. Sc.: A. Mularczyk. Reż.: J. Łęski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Nike” 1972. – Rec.f.: [Wernic D.] (D. W.). *K* 28:8. – Wieroński M. *Ekr* 28:21.

NIEDZIELA BARABASZA

10696. Sc.: J. Kondratiuk i L. Płazewski. Reż.: J. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor” 1972. – Rec.f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 214:5 [nota]. – [Bury S. E.] (b). *SłP* 213:2. – Wojciechowski M. *Ekr* 38:11.

OBCY W LESIE

10697. Sc.: B. Reyichert i S. Szyszko. Reż.: S. Szyszko. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972.

ODEJŚCIA – POWROTY

10698. Sc.: W. Marczewski i R. Zgórecki. Reż.: W. Marczewski. Wytwórnia Film. „Czołówka”; film w real. [Film seryjny]. – (j.s.). *ZWL* 14:14 [art. inf. o real.], [nawiąz.:] Kto jest autorem tryptyku o akowcach, 25:12 [z fragm. listu A. Omilianowicza zgłaszającego swoje prawa aut.], [odp. na zarzuty A. Omilianowicza:] Marczewski W., 39:14, Zgórecki R., 39:14. – Marczewski W. *Ekr* 29:9 [wypow., not. M. Wieroński]. – [Szczepański M.] (szczep). *SłP* 125:4. – Zarzycki A. *ZWL* 52/53:21 [rep. z real.].

OGŁOSZENIE MATRYMONIALNE

10699. Sc.: H. Czarniecki i Z. Chmielewski. Reż.: Z. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Nike” 1972. – Rec.f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 176:5 [not.].

OPOWIEŚĆ

10700. Sc.: J. Jaremowicz i M. Wortman. Reż.: M. Wortman. WFO 1972.

PAN SAMOCHODZIK I TEMPLARIUSZE

10701. Sc. na podst. własnej pow.: Z. Nienacki. Reż.: H. Drapella. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. [Film seryjny]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 14:7 [art. inf.].

PATRZĄC POD SŁOŃCE

10702. Sc.: W. Rumel i K. Ciciuszwi. Reż.: K. Ciciuszwi. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych 1971. – Rec.f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 89:5 [not.]. – Pawłowski S. *Ekr* 17:21. – Szczypiorski A. *Plt* 17:2.

PODRÓŻ ZA JEDEN UŚMIECH

10703. Sc. wg własnej pow.: A. Bahdaj. Reż.: S. Jędryka. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1972. [Film seryjny w 7 częściach:] 1. Pechowy dzień. 2. Hotel pod gwiazdami. 3. Babciu, ratunku. 4. Grzybobranie. 5. Królewna autostopu. 6. Polowanie na kapelusze. 7. Pożegnanie z Dudusiem.

Artykuły o realizacji. Kłodziński A. *PolRdsch* 26:22 [z wypowiedzi S. Jędryki]. – Majewska Z. *MgzF* 14:11. – Wielgoławska A. *ŚMł* 16:7.

10704. Rec.f.: [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1411:6. – Lichniak Z. *SłP* 86:4. – Ochalski A. *Ekr* 15:8.

PRZEKŁADANIEC

10705. Sc.: S. Lem. Reż.: A. Wajda. ZZRF, Zespół „Kamera” 1968. – Rec.f.: Klaczyński Z. *Pol(ros)* 9:32; też w mutacjach.

PRZEZ DZIEWIĘĆ MOSTÓW

10706. Sc. na podst. fragm. własnej pow. „Nagisad”: W. Myśliwski. Reż.: R. Ber. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Nike” 1972. – Ber R. *RTV* 27:3 [wypow. z okazji przyzn. „Złotej Pragi”]. – [Id.].

SłP 222:5 [wyw., rozm. J. Szczawiński]. – Kosińska M. *ŻW* 148:5; Słotwiński J. *T* 15:21; [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 147:1–2 [not. o nagr. „Złota Praga”]. – Wasilewski Z. *RTV* 27:3–4, 28:3–4 [o IX Międzynar. Festiwalu TV w Pradze i przyzn. I nagr. „Złota Praga”].

10707. Rec.f.: Klaczyński Z. *Pol(ros)* 9:33; toż w mutacjach. – Krzemień T. *SłP* 159:4. – Tatarakiewicz A. *TgKl* 14:12; [nota sat.]. *Szp* 16:9. – Wierzewski W. *TgKl* 14:12. – Witter W. *DzL* 28:3. – Zaręba J. *Ekr* 15:21.

PRYZGODA STASIA

10708. Sc. na podst. opow. B. Prusa. Reż.: A. Konic. Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi 1972. [Film przeznaczony jako pomoc w nauczaniu jęz. pol. w kl. VII szk. podst.].

PRYZGODY PSA CYWILA

10709. Sc. i reż.: K. Szmagier. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. [Film seryjny]. – Nagr. zob. 9944 II. – Wasylkowicz M. *MgzF* 38:6–7 [art. o real. na podst. wspomn. K. Szmagiera]. – *ŻW* 63:2 [not. o przyzn. II nagr. „Srebrna Nimfa” na XII Międzynar. Festiwalu Filmów TV w Monte Carlo].

PUNKT WYJŚCIA

10710. Sc.: W. Adamek i J. Sztwiertnia. Reż.: J. Sztwiertnia. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972. – Rec.f.: [Bury S. E.] (b). *SłP* 36:2. – [Pawłowski S.] S. P. *Ekr* 9:23.

SIEDEM CZERWONYCH RÓŻ CZYLI BENEK KWIACIARZ O SOBIE I O INNYCH

10711. Sc. na motywach opow. M. Nowakowskiego z tomu „Mizerykordia”: M. Nowakowski, J. Sztwiertnia i W. Adamek. Reż.: J. Sztwiertnia. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Iluzjon” 1972. [Tytuły poszczególnych części filmu: Teczka. Odmieniec. Palto. Zimna woda. Kierownik Grad. Benek Kwiciarz]. – Sztwiertnia J. *Ekr* 26:15 [wypow., not. (mw) właśc. M. Wieroński].

SKARB TRZECH ŁOTRÓW

10712. Sc. na podst. własnej pow. „Wyspa trzech łotrów”: A. Szczypiorski. Reż.: J. Rutkiewicz. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Panorama” 1972. – Rec.f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 276:5 [nota].

SPACER

10713. Sc. i reż.: J. Wolen. Wytwórnia Film. „Czołówka” 1972.

STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE

10714. Sc.: [Z. Safian i A. Szypulski] A. Zbych. Reż.: A. Konic i J. Morgenstern. ZZRF „Syrena” 1967–68. [Film seryjny]. – Rec.f.: Černenko M. *Maksla* 4:44–6. – Szczypiorski A. *Plt* 35:3. * Kapitan Kloss (Amory). *Szp* 41:12–3 [sat. komiks parodiujący film].

SYSTEM

10715. Sc. wg noweli E. A. Poe’go i reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Tor” 1972. – *Ekr* 44:2 [not. o przyzn. I nagr. na Międzynar. Festiwalu Filmów Fantastycznych i Grozy w Sitges].

TROCHĘ NADZIEI

10716. Sc.: E. Bryll. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Rec.f.: Wojciechowski M. *Ekr* 11:21.

UCIECZKA – WYCIECZKA

10717. Sc. wg pow. S. Fleszarowej-Muskat: S. Grabowski, J. Kędzierzawska i L. Migielska. Reż.: J. Kędzierzawska. Se-Ma-For 1972. [Film seryjny w 5 częściach:] 1. Dobrze mieć babcię. 2. Czy umiesz doić krowy. 3. Tyle różnych spraw. 4. Bez słownika ani rusz. 5. Do przyszłego roku.

WIELKA MIŁOŚĆ BALZACA

10718. Sc. J. S. Stawiński i Y. Jamiaque. Reż.: W. Solarz. PRF „Zespoły Film.” oraz ORFT „Tele-Cinex” (Francja) 1972. [Film seryjny w 7 częściach:] 1. Nadzieje i upokorzenia. 2. Cudzoziemka. 3. Contessa. 4. Komedia ludzka. 5. Spotkanie w Sankt-Petersburgu. 6. Linoskoczki, 7. Wyzwolony. Solarz W. *SłL* 68:3 [wyw., rozm. J. Filipczak]. – Tyszkiewicz B. *Ekr* 1:18–9 [wypow. nt. roli pani Hańskiej]. – [Id.]. *PanPn* 51/52:13 [wyw., rozm. L. Gutkowska]. – [Id.]. *Pob* 46:22 [wyw., rozm. P. Jaroszyk]. – [Id.]: Byłam panią Hańską. *TrR* 227:1, 5. – Reportaże z realizacji. (B. P.). *KSz* 7:4. – Czapińska W. *PolRäsch* 1:16–7, 20. – [Id.]. *Z* 5:4–5. – Frankowska B. *GK* 12:5; *GłR* 12:4–5; *GłSz* 12:5; *GłWb* 78:9; *GPM* 12:5; *GPz* 12:5; *Pdkrp* 3:4–5; *TrO* 14:1, 4. – [Konarski L.] (ko). *DzP* 111:4. – Łuka W. *NKlub* 2:18–9. – Nowakowska W. *TgPol* 22:12–3. – Wertenstein W. *MgzF* 5:13 [z fot. i

not. na s. 16]. – [Id.]. *MgzF* 14:14 [m. in. wypowiedzi].
J. S. Stawińskiego; z fot. i not. na s. 16].

WIKTORYNA

10719. Sc. wg opow. H. Balzaca „Czerwona oberża”: H. Kwiatkowski. Reż.: J. Rutkiewicz. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Nike” 1972. (Tyt. roboczy „Czy pan pochodzi z Beauvais?”).

WIZYTA

10720. Sc.: R. Pietruski. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Wektor” 1972. – Rec.f.: [Dipont M.] (MD). *ŻW* 178:5. – Filler W. *Per* 31:32 [także nt. dysk. o filmie przeprowadzonej w TV]. – [Wilińska J.] Bosek P. *Szp* 33:19 [nota], [nawiąz.:] Robak S., 37:2.

WSPY SZCZĘŚLIWE

10721. Sc.: E. Żebrowski. Reż.: S. Brejdygant. PRF „Zespoły Film.”, ZF „Pryzmat” 1972. – Rec.f.: Polankówna A. *Szp* 50:19. – Szymańska J. *Ekr* 50:11.

ZA ŚCIANĄ

10722. Sc.: K. Zanussi i E. Żebrowski. Reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1971. – Nagr. zob. 9944 II, III. – [Wertenstein W.] (wa): „Za ścianą” na nowojorskim festiwalu filmowym. *MgzF* 51:15. – *PolPersp* 1:63; *PPer* 1:50 [not. o przyzn. M. Komorowskiej złotego medalu na Mostra Internazionale del Film d’Autore w San Remo].

10723. Rec.f.: Balbus S. *Stdn* 1:12, [polem.:] Haegenbarth A., 4:15. – Byron S. *VilVoice* nr ?; [fragm. tł. na jęz. pol.]. *MgzF* 51:15 [w art. (wa) właśc. W. Wertenstein]. – Gębala S. *Prof* 2:24–5. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 9:32–3; też w mutacjach.

ZMYŚLONE

10723a. Sc. i reż.: D. Bargiełowski. WFO w Łodzi 1971. – Rec.f.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 119:5 [not.]. – Marszałek R. *Kino* 3:23–4. – Wojciechowski M. *Ekr* 23:20.

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE

KOLOROWE KOŁA

10724. Sc. i koment.: M. Terlikowska. Reż.: S. Janik. Se-Ma-For 1972.

PRZYGODY KROPLI WODY

10724a. Sc. wg wiersza M. Terlikowskiej i reż.: J. Ćwiertnia. Studio Filmów Rys. w Bielsku-Białej 1972.

REKONSTRUKCJA

10725. Sc.: J. Ficowski. Reż.: L. Kroniec. Se-Ma-For 1971. – Rec.f.: [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 72:6.

W POGONI ZA KWADRATEM

10725a. Sc.: M. Terlikowska. Real.: S. Janik. Se-Ma-For 1972.

FILMY DOKUMENTALNE

HOMO LUDENS

10726. Real.: B. Kosiński. 1972. [O festiwalu teatrów stud.]. – Kosiński B. *F* 33:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski].

MELCHIOR WAŃKOWICZ (OPOWIEŚĆ O MONTE CASSINO)

10727. Sc.: M. Wańkowicz. Real.: J. Passendorfer. WFO w Łodzi 1971. – Rec.f. *Ekr* 13:11.

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

10728. Sc. i real.: S. Sapiński. WFO w Łodzi 1970. – Rec.f.: [Giżycki J.] (J. G.). *MgzF* 38:11.

TROSKA I PIEŚŃ

10729. Sc.: B. Drozdowski i J. Łomnicki. Real.: J. Łomnicki. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych 1971. [O W. Broniewskim]. – Nagr. zob. 9944 I. – [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 229:8 [o urocz. prze-

kazaniu kopii filmu załodze M/S „Władysław Broniewski”].

10729a. Rec.f.: [Chudziński E.] Patrzydło Anioł Szczęsny. *Stdn* 5:12. — [Dipont M.] (md). *ŻW* 36:5.

— Siemiatycka K. *Kiż* 9:5. — Szydłowski R. *TrL* 42:8.

FILMY OBCE

BLANCHE

10730. Sc. na motywach dramatu J. Słowackiego „Mazepa” i reż.: W. Borowczyk. *Télépresse Films Abel et Charton* (Francja) 1971. — Kałużyński Z. *Pol* 9:36, 51; toż w mutacjach [refleksje].

MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSE

10731. Sc. wg pow. J. Potockiego: V. Castelleau i P. Ducrest. Reż.: P. Ducrest. (Film TV produkcji franc. w dwóch częściach). Cz. I: 1972; cz. II w real. — Ducrest P. *Ekr* 21:22 [wyw. z okazji praprem. filmu zorg. w Wwie; rozm. M. Żmigrodzka].

SOLARIS

10732. Sc. wg pow. S. Lema: A. Tarkovskij i F. Gorenštejn. Reż.: A. Tarkovskij. Mosfilm (ZSRR)

1972. — Jewgieniewa O. *KR* 32:24–5 [art. na podst. wyw. z A. Tarkowskim]. — Dworzecki W. *LR* 10:177–82 [wyw., rozm. L. Budaszewska]. — Tarkowski A. *F* 2:12 [wypow. w czasie real. filmu]. — [Id.]. *TgP* 42:3 [wyw., rozm. Z. Podgórzec]. — [Id.]: Dlaczego właśnie „Solaris”. *N* 8:37–8 [wg radz. czas. *Ekran*].

10733. Rec.f.: B. M. *F* 24:3. — Derkuczewska M. *Pj* 46:16. — Dondziłto Cz. *Kl* 51:3. — Giżycki J. *MgzF* 45:8–9. — Grzelecki S. *ŻW* 270:5. — Helman A. *FM* 25:10. — Kałużyński Z. *Plt* 47:7; [polem.]: Kurzyna M. *SłP* 298:4. — Klaczyński Z. *TrL* 316:6. — Kołodyński A. *TiJ* 10:21. — Nurczyńska E. *Odgt* 47:9. — Pieczyński M. *Ekr* 46:21. — Podgórzec Z. *EK* 256:3 [koresp. z Moskwy]. — Skwara J. *F* 45:5. — -sl-. *FaD* 14:20–1. — Staszko G. *ZiP* 35:18. — Wierzewski W. *TgKl* 46:12. — *TinMol* nr 25 II.

R A D I O

OGÓLNE

10734. Wiegner H.: Funkcja form reporterskich w Programie dla Zagranicy Polskiego Radia. Wwa, Wydawn. Radia i Telewizji, s. 98, bibliogr. Komitet do Spraw Radia i Telewizji Pol. Radio i Telewizja, Ośr. Badania Opinii Publ. i Studiów Progr., 119.

10735. Ankiewicz H. *GZ* 131:1,6. [streszcz. tez pracy doktorskiej M. Kaziowa: Z zagadnień estetyki oryginalnego słuchowiska radiowego; spraw. z obrony pracy]. — Bardijewska S. *T* 20:20–1 [zag. kryt. rad.]. — [Id.]: Bezpieczne związki literatury i radia. *L* 40:13 [zagadn. adapt. rad.; na przykładzie słuch.: S. Flukowski „W warkocie werbli” i S. Dygat „Disneyland”]. — Billip W. *RTV* 25:4–5 [spraw. z seminarium pośw. rad. rep. lit.; Kazimierz nad Wisłą, 5–6 VI]. — Czynczys W.: Literatura w radiu i literatura radiowa. *RTV* 1:4 [wypow. red. nac. Programów Literackich Pol. Radia]. — Kaziów M. *T* 23/24:29–30 [aktorstwo rad.]. — [Id.]: O rangę sztuki radiowej w programie szkolnym. *N* 12:59–61. — [Id.]: Słuchowiska zielonogórskie. *Ndod* 26/27:19–20 [o real. rad. słuch. T. Jasińskiego,

H. Rutkowskiej, R. Szury, B. Solińskiego]. — Kopalno Z.: Reżyser w teatrze radiowym. *T* 14:22. — Laskowicz K.: Teatr radiowy i teatr telewizyjny. *N* 3:31–5. — Legeżyński S.: Wesoła Lwowska Fala (1932–1938. Najpopularniejszy w Polsce program radiowy). *OB* 99:37–8. — Mietkowski J.: Radio a literatura współczesna. *MczL* 7:70–3. — Mokrzyzewski B. *ZAPRETV* s. 26–34 [25-lecie Rozgłośni Wrocławskiej]. — Morawski S.: Funkcja radia i telewizji. *Knr(B)* 5:17–8. — Nardelli Z.: Współczesna reżyseria w radiu. *ZAPRETV* s. 41–8. — Rozgłośnie regionalne: Wójtowicz K.: Białystok. Chłodziński R.: Bydgoszcz. Goszczumy S.: Gdańsk. Rembiesa Z.: Katowice. Olkuśnik M.: Kielce. Gawroński T.: Koszalin. Grotowski J.: Kraków. Tłuczkiewicz T.: Lublin. Królikowski A.: Łódź. Rybak W.: Olsztyn. Jaeschke Z.: Opole. Kubiak S.: Poznań. Wójtowicz Z.: Rzeszów. Puchalski Z.: Szczecin. Cześnin S.: Rozgłośnia warszawsko-mazowiecka. Kołodziej J.: Zielona Góra. *ZAPRETV* s. 173–234 [działaln.]. — Skórnicki J. *TrL* 355:8 [wyw. z nac. red. Redakcji Programów Literackich Pol. Radia; rozm. b.cz.]. — Walczak D. *RTV* 20:3–4 [poezja w Pol. Radiu]. — Zaleska E. *RTV* 22:3–4 [o teatrze dla dzieci i młodz.].

– Ziegenhirte J.: Teatr Telewizji i Radia w zasięgu specjalistycznej krytyki. *IKP* 63:3 [nt. proj. R. Szydłowskiego utworzenia przy Klubie Krytyki Teatr. sekcji krytyki teatru TV i radia]. – *ŻL* 49:18 [not. spraw. z I Forum Słuchowisk Międzynar. Org. Radia i TV, Wwa]. – Konferencja i Sympozjum Europejskiej Unii Radiowej (Frankfurt nad Menem, org. Radio Heskje przy współpr. Niem. Akademii Sztuk Widowiskowych; delegaci polscy: Z. Kopalko, Z. Nardelli). Nardelli Z. *RTV* 24:5,7 [wyw.; rozm. W. J. własc. W. Billip]. – *D* 7:160 [not. spraw.].

Zagadnienia repertuarowe

10736. Billip W. *RTV* 48:4 [fel. w zw. z nową rubr. rec. teatru rad. w tyg. *Literatura*]. – [Id.]: Rozrywka w III programie. *ZAPRETV* s. 126–130. – Kaziów M.: Włącz radio. *GZ* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 72, 78, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 185, 191, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 309 [stały dział rec. spraw.]. – Krzemińska W. *Z* 9:11 [o publicznych przesłuchaniach słuch. rad. w stoł. DK]. – Notatnik radiosłuchacza. *RTV* nr 1–52 [stały przegl. rec.; rubr. prowadzą: W. Billip, nr 11; W. Janowski własc. W. Billip, nr 3, 21, 51; (wj) własc. W. Billip, nr 15; K. Kulickowska, nr 4, 7, 10, 14, 17, 23, 25, 29, 36, 39, 42, 45, 49; D. Walczak, nr 6, 9, 13, 19, 22, 26, 28, 31, 33, 35, 37, 50; D. W. własc. D. Walczak, nr 41, 47; E. Zaleska, nr 5, 8, 12, 18, 24, 27, 30, 34, 38, 40, 46, 48, 52; E. Z. własc. E. Zaleska, nr 16, 20, 32, 43]; Matynia A. *RTV* 48:7 [list do red. uzupełniający tekst w nr 45]; Ostromecki B., 21:9 [list do red. dot. oceny słuch. „Scena przy strumieniu” wg poematu L. Szenwalda w „Notatniku radiosłuchacza”, nr 18]; [odp.: Zaleska E.] E. Z., 21:9]; Szerer M., 48:7 [list do red. polem. z uwagami w nr 44]. – Szymański Ł.: Dramaturgia niedoceniona. *T* 15:21–2; *PolRdsch* 37:18–9. – Walczak D. *RTV* 13:7–8 [o utworach B. Prusa w adapt. Pol. Radia]. – [Id.] D. W. *RTV* 39:4–5 [plany repert.]. – [Wróblewski A.]. *ŻW* 309:5 [o progr. rozrywkowych Pol. Radia i TV]. – Zestawienia repertuarowe. Premiery słuchowisk Teatru PR w 1971 roku. *ZAPRETV* s. 277–301. – Premiery Teatru Polskiego Radia – 1972. *TPoIR* 2:121–3 [w I kwartale]. – Repertuar Teatru Polskiego Radia (1.IV.1972 – 1.VII.1972). *TPoIR* 3:119–129, (1.VII.1972 – 1.X.1972), 4:147–56. – Wykaz premier słuchowisk IV kwartału 1971 roku. *TPoIR* 1:191–3.

10737. Festiwal Słuchowisk Młodzieżowych „Dla Was i o Was” (4 II – 5 III 1972). Artykuły przed festiwalem. Kulickowska K. *RTV* 11:3–4; Lip-

szyc T. *RTV* 5:7 [zapow.; wykaz słuchowisk]. – *ŻW* 23:5. – Sprawozdania. Krzemińska W. *Z* 14:6. – Zaleska E. *RTV* 13:8–9 [omów. wypowied. czytelników pisane w trakcie przebiegu festiwalu]. – Repertuar. Bińkowski R.: Lato czarne i złote. Reż. J. Markuszewski. II, 13 II, 30 min. * Chmielewski A.: Barwy snów. Reż. J. Owidzki. I, 3 III, 30 min. * Domagalik J.: Idąc do siebie. Reż. J. Owidzki. I, 11 II, 30 min. * Górkiewiczowa J.: Szesnaste lato Hanki. II, 5 III, 45 min. * Jurgielewiczowa I.: Niespokojne godziny. I, 4 II, 30 min. * Matusiak K.: Dziewczyny w sukniach żółtych. Reż. A. Korewa. II, 27 II, 30 min. * Niziurski E.: Trzynasty występ. Reż. Z. Dąbrowski. II, 6 II, 45 min. * Osuchowska-Orłowska W.: Czerwone botki. Reż. J. Owidzki. II, 13 II, 30 min. * Pliski J.: Salomona dzień decyzji. A. Korewa. II, 20 II, 45 min. * Wiśniewski W.: Dla Elizy. Reż. M. Żabczyńska. I, 18 II, 30 min. * Załuski S.: Izolda czy Małgośka. Reż. Z. Dąbrowski. I, 25 II, 30 min.

10738. Międzynarodowy Festiwal Przyjaźni (X: lipiec-sierpień 1972). Okraskowa H. *RTV* 24:3 [art. przed festiwalem]. – Walczak D. *RTV* 32:7 [omów.]. – Repertuar. Freitag F.: Generalna próba przed oświadczeniami. Tł. B. Jodkowska. Reż. W. Grunow. II, 12 VII, 47 min. * Kočič E.: Spotkanie w pociągu. Tł. A. Piotrowski. Reż. A. Zakrzewski. II, 2 VII, 45 min. * Kucaev A.: Lądowanie. Tł. Ł. Szymański. Reż. E. Płaczek. II, 25 VI, 60 min. * Kundera L.: Mała dramatyczna pauza. Tł. E. Witwicka. Reż. W. Laskowska. II, 28 VI, 45 min. * Moldova G.: Niezwyrodną jedenastka. Tł. T. Olszański. Reż. W. Gliński. II, 21 VI, 40 min. * Pennanen E.: Złote pazury Iwa. Tł. B. Iwicka. Reż. W. Maciejewski. II, 19 VII, 70 min. * Radičkov J. D.: Chryja. Tł. D. i A. Madejowie. Reż. Z. Kopalko. II, 5 VII, 70 min. * Solomon D.: Letnia fantazja. Tł. I. Harasimowicz. Reż. J. Markuszewski. II, 18 VI, 25 min. * Tuulik J.: Dwaj mężczyźni w samochodzie. Tł. M. Gross. Reż. A. Łapicki. II, 9 VII, 60 min.

10739. Plebiscyt „Wybieramy premierę roku 1971”. Repertuar. Abramow J.: Dzwonią do drzwi, otwórz! Reż. E. Płaczek. I, 23 I, 45 min. Rec.: [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 5:13. * Gierałtowski J.: Niedziela z Krzysiem. Reż. W. Maciejewski. I, 1 II, 35 min. Rec.: [Wróblewski A.] aw. *T* 5:13. – Zob. 9958 V. * Iredyński I.: Rytuał. Reż. H. Kajzar. Słowo wstępne: M. Sprusiński. I, 25 I, 40 min. Rec.: [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 5:12. * Krasieński J.: Śniadanie u Desdemony. Reż. E. Płaczek. I, 18 I, 67 min. Rec.: [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 5:13. * Lubkiewicz-Urbano-wicz T.: Nie samą miłością. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: J. J. Lipski. I, 6 II, 60 min. Rec.: [Kel-

lner I.] Ki. *T* 5:12. * **Mularczyk A.:** Na oklep, na przełaj. Reż. H. Kajzar. Słowo wstępne: J. J. Lipski. I, 11 I, 34 min. Rec.: [Wróblewski A.] aw. *T* 5:12. * **Netz F.:** Michał. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. Słowo wstępne: W. Szewczyk. I, 16 I, 60 min. Rec.: [Wróblewski A.] aw. *T* 5:12–3. * **Orłoś K.:** Gra w milczenie. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: M. Sprusiński. I, 4 I, 60 min. Rec.: [Wróblewski A.] aw. *T* 5:13. * **Terlecki W.:** Duch Ratapa. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: J. J. Lipski. I, 8 II, 40 min. Rec.: [Kellner I.] Ki. *T* 5:12. * **Wandurski W.:** Śmierć na gruszy. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. I, 30 I, 63 min. – Zob. 9958 V. * **Wyspiański S.:** Wesele. Muz. Z. Wiszniewski. Reż. Z. Nardelli. Słowo wstępne: K. Wyka. I, 9 I, 160 min.; I, 12 III, 160 min. – Zob. 9958 V.

10740. Przegląd Słuchowisk Rozgłośni Regionalnych Polskiego Radia. Repertuar. Łoboda R.: Zawał.

Reż. R. Sobolewski. II, 13 VIII, 60 min. [Łódź]. * **Netz F.:** Mistrz świata. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. Słowo wstępne: Ł. Szymański, II, 2 VIII, 60 min. [Katowice]. * **Orzeszkowa E.:** Nad Niemnem. Cz. I–II. Adapt. K. Radowicz. Reż. M. Szczepkowska, K. Radowicz. II, 20 VIII, 60 min., 23 VIII, 90 min. [Gdańsk]. Rec.: Krzemińska W. *Z* 40:6. * **Sawiuk J.:** Tajemnica czterech notarialnych akt. Reż. J. Zybiewska. II, 6 VIII, 45 min. [Szczecin]. * **Strugackij A., Strugackij B.:** Poniedziałek zaczyna się w sobotę. Tł. I. Piotrowska. Adapt. Z. Stepek pt. „Inbadczam”. Reż. K. Braun. II, 16 VIII, 30 min. [Lublin]. * **Sulima-Kamiński J.:** Jak ryby. Reż. Z. Jaruga. II, 9 VIII, 30 min. [Bydgoszcz]. * **Wyspy szczęśliwe: Dyptryk słuchowiskowy.** Cz. 1: Panas H.: Złapać wiatr. Cz. 2: Ostojki T.: Binduga. Reż. A. Kochanowska. II, 27 VIII, 45 min. [Olsztyn].

TEATRY POLSKIEGO RADIA W ROKU 1972

Cyfry I, II, III poprzedzające datę realizacji oznaczają program Polskiego Radia. Taśmy magnetofonowe z nagraniami słuchowisk znajdują się w Archiwum Teatru Polskiego Radia.

GODZINA DLA DZIEWCZĄT I CHŁOPCÓW

10741. Repertuar. **Gajdar A.:** Timur i Żenia. Adapt. E. Nowacka. I, 19 V, 20 min. * **Ivanov S.:** Jak oswajać, to oswajać. Adapt. G. Rutkowska. I, 20 IX, 40 min. * **Kaden-Bandrowski J.:** Miasto mojej matki. Adapt. fragm. pt. „Dukat i wyścigi”. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. I, 10 III, 30 min. * **Kazakov J.:** Dwaj w stepie. Adapt. A. Mandalian. I, 14 XI, 30 min. * **Kipling R.:** Nad rzeką Wagai. Adapt. A. Wolfowa. I, 10 V, 20 min. * **Konopnicka M.:** O krasnoludkach i sierotce Marysi. Adapt. fragm. H. Januszewska pt. „Koncert Półpanka”. I, 7 VI, 20 min. * **Kritger M.:** Puchowa pierzynka. I, 2 II, 20 min. * **Krzyżanowska H.:** Baśń o szlachetnym myśliwym i wiernej przyjaźni. I, 14 I, 30 min. * **Lewandowska B.:** Mój brat. I, 17 X, 30 min. * **Majchrowski S.:** Kiam znad rzeki Mekong. Reż. I. Cywińska. I, 17 III, 30 min. * **Mattson O.:** Czekam na ciebie. Tł. Z. Łanowski. Adapt. A. Wolfowa. I, 1 III, 20 min. * **Matusiak K.:** Ballada znad Sekwany. I, 19 IX, 30 min. * **Nekrasov V.:** Łońka. Adapt. A. Mandalian. I, 5 V, 30 min. * **Nizurski E.:** Osy. I, 23 VI, 30 min. * **Nowacka E.:** Giewontowi rycerze. I, 5 IX, 30 min. * **Pietrusiewicz H.:** Spotkanie w teatrze. I, 10 X, 30 min. * **Rawlings M. Kinnan:** Rocznik. Adapt. G. Rutkowska pt. „Jelonek Flag”. I, 21 VI, 20 min. * **Rzewuski K.:** Niedokończony mecz. I, 22 XI, 40 min. * **Řezáč V.:** Przechadzka czarodzieja. Adapt. E. Marcinkowska. I, 4 X, 20 min. * **Siesicka K.:** Jutro poznasz Rafała. I, 9

VI, 40 min. * **Sołunowicz-Olbrychska K.:** To był taki dzień. I, 24 V, 20 min. * **Świrszczyńska A.:** Paź królowej Barbary. I, 15 III, 20 min. * **Višnevskij V.:** Mandarynka. I, 14 IV, 30 min. * **Wasilewski M. A.:** Czasami musisz stać się dorosły. I, 26 IV, 20 min. * **Wilde O.:** Szczęśliwy książę. Adapt. M. Serkowska. I, 19 I, 20 min. * **Zieliński S.:** Barbarok. I, 5 XII, 30 min. * **Zimecki T.:** Gdzie jest filozof. I, 12 IV, 20 min.

Młodość królów polskich

10742. Repertuar. **Nowacka E.:** Synowie Odnowiciela. I, 21 XI, 30 min.

ILUSTROWANY TYGODNIK ROZRYWKOWY

10743. Repertuar. **Friedmann S.:** Wzgórze. III, 8 IX, 15 min. * **Hohensee J. M.:** Burza. III, 7 IV, 20 min. * **Hohensee J. M.:** Dyszobaba. III, 28 VII, 15 min. * **Hohensee J. M.:** Futro. III, 7 VII, 15 min. * **Wolski M.:** Co nam zostało z tych wad. III, 2 IV, 20 min.; 19 V, 55 min.; 8 IX, 20 min.; 15 IX, 20 min. * **Wolski M.:** Teatryk Apokryf. III, 4 II, 15 min.; 25 III, 15 min.; 29 IV, 23 min.; 29 IX, 25 min.; 1 X, 25 min.; 22 X, 30 min.

10744. Teatr „Ambulatorium Factum 72 i pół”. Repertuar. **Friedmann S.:** Jeszcze tylko osiem mil i odpoczniesz... III, 10 III, 25 min.

RADIOFERIE DZIEWCZĄT I CHŁOPCÓW

10745. Repertuar. Chmielowska A.: Pieśń trubadura. I, 8 I, 25 min. * Chmurowa Z.: Lany poniedziałek. I, 3 IV, 30 min. * Domagalik J.: Szczeniak. Cz. 1–8. Reż. J. Markuszewski. I, 22 XII–30 XII [każda cz. ok. 15 min.]. * Domańska A.: Kryśia bezimienna. Cz. 1–5. Adapt. J. Żylińska. Reż. K. Krymkowa. I, 29 III–4 IV [każda cz. ok. 30 min.]. * Dumas A., ojciec: Hrabia Monte Christo. Tł. J. Rogoziński. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. Z. Kopalko. I, 26 VI–4 VIII [każdy odcinek ok. 15 min.]. * Dumas A., ojciec: Trzej muszkietierowie. Tł. J. Guze. Adapt. A. Mandalian. Reż. J. Owidzki. I, 3 I – 7 I [każdy odcinek ok. 20 min.]. * Löbe M.: Babcia na jabłoni. Tł. M. Kurecka. Adapt. A. Wolfowa. Reż. H. Merenholtz. I, 2 IV, 40 min. * Malot H.: Bez rodziny. Cz. 1–3. Tł. H. i T. Evertowie. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Przygody Remiego”. II, 1 I, 60 min.; 2 I, 60 min.; 9 I, 60 min.

RADIOWY TEATR DLA DZIECI

10746. Owidzki J. RTV 24:4–5 [wyw., rozm. W. J. właśc. W. Billip]. – Repertuar. Barchańska K.: Młodszy brat. Reż. Z. Dąbrowski. II, 24 IX, 30 min. * Chmielowski A.: Kubeł wody za worek piasku. Reż. Z. Dąbrowski. II, 19 III, 45 min. * Chotomska W.: Panna Kle-Kle. Reż. A. Korewa. I, 1 VI, 30 min. * Curwood J. O.: Opowieści puszczy kanadyjskiej. Odc. 1–5. Tł. J. Marlicz. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. A. Korewa. II, 1 XI, 60 min.; 5 XI, 45 min.; 12 XI, 30 min.; 19 XI, 45 min.; 26 XI, 30 min. * Domańska A.: Historia żółtej cizemki. Cz. 1–2. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Dąbrowski. II, 1 VI, 60 min.; 4 VI, 45 min. * Gajdar A.: Szkoła. Cz. 1–2. Adapt. A. Mandalian. Reż. J. Rakowiecki. II, 10 XII, 35 min.; 17 XII, 45 min. * Iredyński I.: Krzeseł. II, 23 I, 30 min. * Kopalko Z.: Księżniczka na ziarnku grochu. (Na wątkach H. Ch. Andersena). Reż. Z. Kopalko. I, 2 IV, 45 min. * Kościuszko B.: Ciocia i gang. II, 30 I, 36 min. * Kuczyński M.: Białe palmy. Reż. Z. Dąbrowski. II, 7 V, 45 min. * Łohutko M.: Drzewo bez korzeni. Reż. Z. Dąbrowski. II, 26 III, 30 min. * Matusiak K.: Marynarz z Podborza. II, 1 X, 45 min. * Niziurski E.: Jutro klasówka. Reż. K. Krymkowa. II, 1 V, 60 min. * Nowacka E.: Ursa z krainy Urartu. Adapt. R. Brociek. Reż. A. Korewa. II, 16 I, 45 min. * Nowosad J.: Przygoda z imaginatorem. Reż. Z. Dąbrowski. II, 9 IV, 60 min. * Orłowski M.: Ostatnia przygoda detektywa Noska. Reż. Z. Dąbrowski. II, 11 VI, 60 min. * Orłowski M.: Przegrana Szerłoka. Reż. Z. Dąbrowski. II, 29 X, 45 min. * Platówna S.: Darek i pięciu. II, 17 IX, 45 min. * Sieciechowiczowa L.:

Recepta doktora Strusia. Reż. Z. Dąbrowski. II, 22 X, 30 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: Piotrek z domu na wodzie. Reż. J. Koecher. II, 3 XII, 45 min. * Thackeray W. Makepiece: Pierścień i róża. Adapt. L. Świeżawski. Układ poet. H. Januszewska. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 12 III, 60 min. * Verne J.: w 80 dni dookoła świata. Cz. 1–2. Adapt. S. Majchrowski. Reż. T. Markowski. II, 14 V, 60 min.; 21 V, 45 min. * Wasilewski M. A.: Niedźwiadek. II, 3 IX, 45 min. * Wister O.: Wirginczyk. Tł. J. Sujkowska. Adapt. W. Woroszyński. Reż. Z. Dąbrowski. II, 10 IX, 60 min. * Żabko-Potopowicz B.: Trwoga w Sao Antonio. Reż. Z. Dąbrowski. II, 18 VI, 45 min. * Żukrowski W.: Porwanie w Tiutiurlistanie. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 8 X, 60 min.

RADIOWY TEATR MŁODYCH

10747. Repertuar. Benet G.: Diabeł i Daniel Webster. Tł. A. Szuman. Adapt. A. Mandalian. Reż. T. Szczepański. I, 7 IV, 30 min. * Czermińska M.: Dziewczyna bez tarczy. Reż. Z. Kopalko. II, 3 IV, 42 min. * Čapek K.: Komisarz Majzlik prowadzi śledztwo. Adapt. A. Mandalian. Reż. Z. Dąbrowski. I, 12 V, 20 min. * Niziurska B.: Wagary. Reż. Z. Dąbrowski. I, 3 X, 30 min. * Przybysz J.: Jota z N-tej galaktyki. Reż. Z. Dąbrowski. II, 15 X, 45 min. * Sieślicka K.: Łukasz. Cz. 1–2. Adapt. J. Ławicki, M. Siemieński. Reż. J. Rakowiecki. II, 16 IV, 45 min.; 23 IV, 30 min. * Załuski S.: Quasimodo i Małgorzata. Reż. Z. Dąbrowski. II, 28 V, 30 min.

SŁUCHOWISKA DLA DZIECI MŁODSZYCH

10748. Repertuar. Atwater R., Atwater F.: Pingwiny pana Poppera. Adapt. J. Janicka. I, 23 I, 20 min. * Badalska W.: Gustlikowy skarb. I, 3 XII, 20 min. * Bahdaj A.: Wędrowki pingwina Pik-Poka. Cz. 1–3. Adapt. K. Wodnicka. I, 13 VIII, 20 min.; 20 VIII, 20 min.; 27 VIII, 20 min. * Baranowska M.: Latawiec króla Smokonii. I, 1 X, 20 min. * Bendová K.: Jeź i guma do zucia. Adapt. H. Januszewska. I, 10 XII, 20 min. * Blažková J.: O kotkach i telewizorze. Adapt. M. Baranowska. I, 9 I, 20 min. * Boglar K.: Historia kasztanowego królestwa. I, 6 II, 20 min. * Boglar K.: Mała Jarzynka w wielkim lesie. I, 6 VIII, 20 min. * Chmielewska A.: O leniwym Janku. I, 22 X, 20 min. * Chotomska W.: Katarynka gra na rynku. I, 16 I, 20 min. * Eigl K.: Słoniątko. Tł. M. Kurecka. Adapt. E. Hudon. I, 2 VII, 20 min. * Feld F.: Niewidzialna orkiestra. I, 4 VI, 20 min. * Ferra-Mikura V.: Staszek, Stach i Stanisław. I, 25 VI, 20 min. * Giżycki K.: Dlaczego zebra jest w paski? Adapt. E. Maliszewska. I, 7 V, 20 min. * Hartwig J.: O zgubionym humorze. I, 14 V, 20 min. * Hawt-

home N.: *O złotym królu Midasie*. Adapt. M. Baranowska. I, 19 III, 20 min. * Hildick E. W.: *Tropiciele*. Cz. 1–3. Tł. i adapt. A. Nowicki. I, 9 IV, 20 min.; 16 IV, 20 min.; 23 IV, 20 min. * Januszewska H.: *Anioły*. I, 1 I, 30 min. * Krall M.: *Gwóźdź*. I, 29 X, 20 min. * Krall M.: *Przygoda Pana Takiegosobie*. I, 20 II, 20 min. * Krüger M.: *Apolejka*. I, 5 XI, 20 min. * Krüger M.: *Czekamy na was, ptaki*. I, 12 III, 20 min. * Krüger M.: *O Margosi Młynarzównie*. Adapt. B. Kościuszko. I, 21 V, 20 min. * Krüger M.: *Wianki*. I, 18 VI, 20 min. * Kwintowa I.: *Ofiara Smętka*. I, 30 VII, 20 min. * Lesueur N.: *Żółty balonik*. Tł. O. Nowakowska. Adapt. A. Wolfowa pt. „Muszę ją odnaleźć”. Reż. H. Merenholt. I, 1 XI, 25 min. * Lindgren A.: *Emil, co z ciebie wyrośnie*. Adapt. M. Wyszomirski. I, 8 X, 20 min. * Okudźwa B.: *Kieszonkowe przygody*. Tł. i adapt. I. Lewandowska. I, 2 I, 30 min. * Orłóń M.: *Ami - znaczy przyjaciel*. I, 30 I, 20 min. * Pietrusiewicz H.: *Igła w stogu siana*. I, 9 VII, 20 min. * Porazińska J.: *Kichuś majstra Lepigliny*. Adapt. H. Krzyżanowska. I, 16 VII, 20 min. * Porazińska J.: *Srebrna kaletka*. Adapt. E. Hartwig. I, 12 XI, 20 min. * Rosik W.: *Trapcio*. I, 11 VI, 20 min. * Witwińska M.: *Dzikie łabędzie*. I, 26 XI, 20 min. * Woroszyński W.: *Owiedziny u Czukowskiego*. I, 19 XI, 20 min. * Zglinicka A.: *Kup mi, mamó*. I, 17 XII, 20 min.

SŁUCHOWISKA DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

10749. Repertuar. Baranowska M.: *Kolorowy śnieg*. I, 8 II, 20 min. * Bechlerowa H.: *Szeregowy Witek*. I, 10 X, 20 min. * Chmielewska A.: *Mróż i mroźnik*. I, 25 I, 20 min. * Chodźko H.: *O Marcysi spod Łowicza*. I, 21 III, 20 min. * Chotomska W.: *Kolorowe godziny*. I, 31 X, 20 min. * Chotomska W.: *O słoni, który nie chciał trąby*. I, 30 V, 20 min. * Holska-Albekier Z.: *Marcowe kwiaty*. I, 7 III, 20 min. * Jaworzczakowa M.: *Zepsuła się miotła*. I, 21 XI, 20 min. * Korczakowska J.: *Zginęła dziewczynka*. I, 11 IV, 20 min. * Kościuszko B.: *List*. I, 17 X, 20 min. * Kowalewska M.: *Kto to pisze na maszynie?* I, 15 II, 20 min. * Kwintowa I.: *Źródółko*. Oprac. A. Wolfowa. I, 4 I, 20 min. * Lewandowska B.: *Czerwcowe zagadki*. I, 20 VI, 20 min. * Lewandowska B.: *Październikowe zagadki*. I, 24 X, 20 min. * Lewandowska B.: *Rycerz Twardokęs*. I, 12 XII, 20 min. * Löbe M.: *Mirek i Morka*. Adapt. N. Kuczyńska. I, 6 VI, 20 min. * Niklewiczowa M.: *Leśne dzwony*. I, 9 V, 20 min. * Pançu-Jasi O.: *Jeden koziołek i trzy kozy*. Piosenki: H. Januszewska. I, 16 V, 40 min. * Pançu-Jasi O.: *Nie tylko w przedszkolu*. Adapt. H. Hermelinowa. I, 22 II, 20 min. * Pietrusiewicz H.: *Morska wyprawa*. I, 27 VI, 20 min. * Prokof'eva S.: *Konik na biegunach*. Adapt. D. Wawiłowa. I, 23 V, 20 min. * Rosińska M.:

Jak trafić? I, 5 IX, 20 min. * Szefer W.: *Kiełbasa ... dla psa*. Adapt. D. Wawiłowa. I, 29 II, 20 min. * Szuchowa S.: *Rududu i żaglówka*. I, 13 VI, 20 min. * Terlikowska M.: *Babcia wszystko potrafi*. I, 18 I, 20 min. * Terlikowska M.: *Sygnal na torze*. I, 12 IX, 20 min. * Zdzitowiecka H.: *Leśne przedszkole [z tego cyklu:] Lecą bociany*. I, 4 IV, 20 min.; *Pożegnanie Leśnego Licha*. I, 2 V, 20 min.; *Zimowe ścieżki*. I, 11 I, 20 min.; *Złoty deszcz*. I, 14 III, 20 min.

SŁUCHOWISKA DLA SZKÓŁ

Dla klas I – II

10750. Repertuar. Brzechwa J.: *Zabawa w podróż*. I, 20 III, 20 min. * Chotomska W.: *Czarna krowa w kropki bordo*. I, 22 V, 20 min. * Holska-Albekier Z.: *Kolorowe listy*. I, 9 X, 25 min.; I, 20 XI, 25 min.; I, 4 XII, 25 min. * Kownacka M., Holska-Albekier Z.: *Kolorowe listy*. I, 10 I, 25 min.; I, 7 II, 25 min.; I, 6 III, 25 min.; I, 10 IV, 25 min.; I, 8 V, 25 min.; I, 5 VI, 25 min.; I, 11 IX, 25 min. * Olszewska H. I.: *Pan Bałaganowicz*. I, 30 X, 20 min. * Oseeva Valentina A.: *Proszę*. Adapt. I. Olszewska. I, 3 V, 20 min. * Pamowska K.: *Pierwszy list*. I, 2 X, 20 min. * Terlikowska M.: *Na przyczepkę*. I, 24 I, 20 min. * Terlikowska M.: *Ostrożnie, cienki lód*. I, 21 II, 20 min.

Dla klas III – IV

10751. Repertuar. Andersen H. Ch.: *Kwiaty małej Idy*. Adapt. H. Januszewska. I, 2 XI, 20 min. * Górka H.: *Nad czarną wodą*. Adapt. fragm. pt. „Miedziane kłamki”. I, 6 IV, 20 min. * Konopnicka M.: *Franek*. I, 4 V, 30 min. * Matusiak K.: *Leśna opowieść*. I, 5 X, 20 min. * Nosov N.: *Najbliżsi koledzy*. I, 2 III, 20 min. * Pietrusiewicz H.: *Łyżwy*. I, 7 XII, 20 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: *Kwiaty dla Pietrusa*. I, 3 II, 20 min.

10752. Obrazki z naszej przeszłości. Repertuar. Jelicz A.: *W warsztacie mistrza Baltazara*. I, 13 I, 30 min. * Kierst J.: *Lutnia księcia Kaźka*. I, 14 XII, 30 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: *Zrękowiny księżniczki*. I, 14 IX, 20 min. * Osińska J.: *Okno na Koziej*. I, 13 IV, 30 min. * Osińska J.: *Wierzbinowa fujarka*. I, 9 XI, 30 min. * Porazińska J.: *Kto mi dał skrzydła*. Adapt. fragm. pt. „Wojcieszka”. I, 10 II, 30 min. * Przyborowski W.: *Raławice*. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Niebezpieczna przeprawa”. I, 9 III, 30 min. * Rymkiewicz A.: *Barani kozuch*. I, 12 X, 30 min. * Rzewuski K.: *Najdłuższe wakacje*. I, 11 V, 30 min.

10753. Teatr szkolny. Repertuar. Kierst J.: *I znowu usłyszymy zegar na Zamkowej Wieży*. I, 28

IX, 30 min. * **Konopnicka M.:** O krasnoludkach i sio-
rotce Marysi. Adapt. fragm. H. Januszewska pt. „U
królowej Taty”. I, 23 XI, 30 min. * **Leśmian B.:**
Przygody Sindbada żeglarza. Adapt. fragm. K. Wod-
nicka pt. „Podróżnik z Balsory”. I, 24 II, 30 min. *
Lofting H.: Doktor Dolittle i jego zwierzęta. Tł.
W. Kragen. Adapt. M. Witwińska. I, 23 III, 30 min. *
Osińska J.: Posłuchajcie ludkowie. I, 21 XII, 25 min.
* **Osińska J.:** Wyrwidąb i Waligóra. I, 27 I, 30 min. *
Perrault Ch.: Czerwony Kapturek. Adapt. H. Janu-
szewska. I, 27 IV, 30 min. * **Sieroszewski W.:** Inwa-
lidzi. Adapt. K. Wodnicka pt. „Nic do stracenia”.
Reż. H. Merenholt. I, 26 X, 25 min. * **Żylińska J.:**
Tezeusz i Ariadna. I, 25 V, 30 min.

Dla klasy V

10754. Repertuar. **Auderska H.:** Bolko i Rege-
linda. I, 8 II, 40 min. * **Bronżewska K.:** Nic nie ro-
zumiesz, tato... I, 27 X, 30 min. * **Gajdar A.:** Timur i
Żenia. I, 24 XI, 40 min. * **Gorczycka J.:** Niedźwiedzi
zab. I, 11 I, 40 min. * **Komornicka A.:** Stłuczona
czara. I, 31 X, 40 min. * **Komornicka A.:** Syn Słońca
– „Faeton”. Reż. E. Płaczek. I, 3 X, 40 min. *
Krüger M.: Wczoraj popołudniu. I, 7 IV, 40 min. *
Nowacka E.: W atrium i na forum. I, 28 XI, 30 min. *
Witwińska M.: Kwiaty z fromborskich łąk. I, 3 III,
40 min.

Dla klasy VI

10755. Repertuar. **Auderska H.:** Hetmańska bu-
ława. I, 17 II, 30 min. * **Auderska H.:** Marsylianka. I,
20 IV, 30 min. * **Auderska H.:** Ojczyzna dla
wszystkich jedna. I, 7 XII, 30 min. * **Auderska H.:**
Pięć księżyców. I, 9 XI, 30 min. * **Chamiec J.:** Jego
królewska Mość – cukier. I, 12 X, 30 min. *
Defoe D.: Robinson Crusoe. Adapt. H. Januszewska
pt. „Wywiad z wielkim podróżnikiem”. I, 1 II, 30
min. * **Hartwig J.:** Wielkie nadzieje. I, 18 V, 30 min. *
Januszewska H.: O Wojtku, co lubił śpiewać. I, 19
XII, 30 min. * **Januszewska H.:** Wybrańcy. I, 20 I, 30
min. * **Niziurski E.:** Sposób na Alcybiadesa. I, 21 XI,
30 min. * **Otto H.:** Ten, który odważył się być
mądry. I, 16 III, 30 min. * **Verne J.:** Dzieci kapitana
Granta. Adapt. S. Majchrowski. I, 30 V, 30 min.

Dla klasy VII

10756. Repertuar. **Chamiec J.:** O roku ów. I, 10 I,
30 min. * **Hartwig E.:** Kolebka rewolucji. I, 10 VI, 30
min. * **Lisowska–Niepokólczycka A.:** Wujaszek
Papkin. I, 7 II, 30 min. * **Sienkiewicz H.:** Sachem.
Adapt. H. Januszewska. Reż. T. Szczepański. I, 6 III,
30 min. * **Wańkowicz M.:** Monte Cassino. I, 13 III, 21

min. * **Witwińska M.:** Urodził się w Toruniu. I, 2 X,
30 min.

Dla klasy VIII

10757. Repertuar. **Jackiewiczowa E.:** Choć bez
oręża. I, 21 I, 30 min. * **Pamowska K.:** Błękitne
światła. (Na motywach książek H. Bobińskiej „Maria
Skłodowska-Curie” i E. Curie: „Maria Curie”). I, 10
XI, 30 min. * **Żeromski S.:** Dzienniki. Adapt. I tomu
pt. „Tysiąc faktów z lat młodości”... I, 13 X, 30 min.

Dla liceów

10758. Repertuar. **Auderska H.:** Rzeczpospolita
zapłaci. Adapt. fragm. „Nie panami kwitnie Rzecz-
pospolita”. I, 18 XII, 30 min. * **Camus A.:** Dżuma.
Adapt. fragm. J. Guze pt. „Niebo Oranu”. I, 19 V, 20
min. * **Dąbrowska M.:** Na wsi wesele. Adapt. R. Śli-
wonik. I, 7 XI, 40 min. * **Hemingway E.:** Komu bije
dzwon. Adapt. fragm. pt. „El Sordo”. I, 16 V, 40
min. * **Lem S.:** Obłok Magellana. Adapt. fragm.
H. Ptakowska-Wyżanowicz. I, 2 VI, 30 min. *
Mann T.: Mario i czarodziej. Adapt. A. Mandalian. I,
23 V, 30 min. * **Niemcewicz J. U.:** Dzienniki. Adapt.
B. Ostromecki pt. „Piórem, słowem i szablą”. I, 29
V, 30 min. * **Otto H.:** Przeprowadzka. I, 4 II, 30 min.
* **Pasek J. Ch.:** Pamiętniki. Adapt. R. Pisarski pt.
„Imć pan Pasek opowiada”. I, 31 I, 30 min. * **Zagór-
ski J.:** Spór o przenośnię. I, 24 XI, 30 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA

10759. **Czariniński B.:** Kameralny i masowy. *TrL*
298:8. – **Sochacka D.:** Teatr Wyobraźni. *Kiż* 17:5. –
Walczak D.: Radiowy teatr faktu. *RTV* 41:5. – *T*
5:12. – Repertuar. **Abramow J.:** Bajadera. Reż.
E. Płaczek. III, 6 II, 43 min. * **Abramow J.:** Na
samym końcu plaży. Reż. E. Płaczek. III, 1 V,
32 min. * **Abramow J.:** R-H minus. Reż. Z. Rako-
wiecka. III, 16 II, 25 min. * **Achtel L.:** Kariera. Tł. i
adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. II, 29 III, 75 min.
* **Ajtmatov C.:** Dżamila. Tł. K. Latoniowa. Reż.
N. Szydłowska. II, 11 XI, 40 min. * **[Alšic D.]**
Al' D., Rakov L.: Groźniejsza od wroga. Tł. H. Za-
krzewska, R. Szydłowski. Adapt. Z. Orszulska. Reż.
A. Łapicki. II, 6 V, 45 min. * **Aragon L.:** Miłość czyli
lustro, które się obraca. Tł. K. Dolatowska. Adapt. i
reż. Z. Kopalko. II, 26 III, 60 min. * **Balzac H. de:**
Ojciec Goriot. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. Z. Za-
wadzka. Reż. J. Owidzki. I, 1 X, 90 min. * **Baran-
ga A.:** Christi, nie szalej. Tł. W. Knittel, A. Rusiecki.
Adapt. K. Białek. Reż. D. Puican. I, 17 XII, 70 min.
* **Bardijewski H.:** Dystans. Reż. Z. Kopalko. III, 29
X, 30 min. * **Bardijewski H.:** Uprowadzenie. Reż.

A. Łapicki. III, 9 I, 30 min. * **Baudonin J.:** *Bednarz*. Adapt., reż. i słowo wstępne: R. Ratschka. II, 27 V, 45 min. * **Beaumarchais P. A. de:** *Cyrułik sewilski*. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 19 I, 78 min. * **Bergman I.:** *Malowidło na drewnie*. Moralitet. Tł. J. Aleksandrowicz. Reż. Z. Nardelli, III, 2 I, 44 min. * **Betti U.:** *Przekupstwo w Pałacu Sprawiedliwości*. Tł. J. Pasenkiewicz. Adapt. A. Szenwaldowa pt. „Trąd w Pałacu Sprawiedliwości”. Reż. J. Świdorski. II, 3 V, 75 min. * **Białoszewski M.:** *Pamiętnik z powstania warszawskiego*. Adapt. L. Zamkow. III, 1 XI, 45 min. * **Braginskij E., Rjazanov E.:** *Komedia sylwestrowa*. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. I, 31 XII, 65 min. * **Braginskij E., Rjazanov E.:** *Romans biurowy*. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. II, 29 XI, 70 min. * **Brandys K.:** *lakarno*. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 20 IX, 70 min. * **Brandys M.:** *Napoleon i Polacy (Na motywach książki „Kozietulski i inni”, „Oficer największych nadziei” i „Kłopoty z panią Walewską”)*. Adapt. i reż. K. Szner. I, 1 VI, 80 min. * **Bulatović M.:** *Czerwony kogut leci wprost do nieba*. Tł. M. Krukowska. Adapt. S. Kryska. Reż. Z. Kopalko. II, 25 XI, 45 min. * **Bursa A.:** *Zwierzęta hrabiego Cagliostro*. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 28 VII, 30 min. * **Buzzati D.:** *Fenomen*. Tł. W. Błomska. Reż. A. Łapicki. III, 6 VIII, 30 min. * **Byron G.:** *Manfred*. Tł. J. Paszkowski. Oprac. i reż. Z. Kopalko. II, 12 I, 55 min. * **Calderon de la Barca P.:** *Księżniczka na opak wywróconia*. W imitacji J. M. Rymkiewicza. Adapt. A. Hannowa. Reż. Z. Kopalko. III, 2 IV, 90 min. * **Cecil H.:** *Much in evidence*. Tł. i adapt. K. Białek pt. „Zepsuty telefon”. Reż. Z. Kopalko. II, 30 IX, 45 min. * **Chądzyńska Z.:** *Kolega*. Reż. J. Markuszewski. Wyk. H. Borowski. III, 30 VIII, 20 min. * **Chądzyńska Z.:** *Melo*. Reż. N. Szydłowska. Wyk. B. Pawlik. III, 7 VI, 30 min. * **Chądzyńska Z.:** *Pierwszy wiosenny dzień*. Reż. N. Szydłowska. III, 19 III, 33 min. * **Chądzyńska Z., Białoobrzęski M.:** *Romans korespondencyjny*. Reż. E. Płaczek. III, 21 V, 36 min. * **Chlebowski C.:** *Pozdrócie Góry Świętokrzyskie*. Adapt. C. Chlebowski pt. „Cień Ponurego”. Reż. E. Płaczek. I, 11 VI, 90 min. * **Conrad J.:** *Opowieść*. Tł. S. Wyrzykowski. Adapt. i reż. A. Zakrzewski. I, 24 III, 30 min. * **Cortázar J.:** *Minotaur*. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. W. Laskowska. III, 1 X, 30 min. * **Czachorowski S. Swen:** *Z gwiazdą w cudobudzie*. Reż. Z. Kopalko. II, 1 I, 47 min.

10760. **Danielewski C.:** *Karnawał w Warszawie*. Oprac. i reż. R. Ratschka. I, 1 I, 150 min. * **Dąbrowska-Orzelska E.:** *Gość wigilijny*. Reż. Z. Kopalko. III, 24 XII, 30 min. * **Dąbrowska-Orzelska E.:** *Koń*. Reż. R. Tomaszewska. III, 15 III, 25 min. * **Dąbrowska-Orzelska E.:** *Nie ma ulicy Długiej*. Reż. Z. Rakowiecka. III, 23 I, 30 min. * **Dąbrowska-Orzelska E.:**

Promień księżycy. Reż. S. Fornal. III, 9 VII, 32 min. * **Dąbrowska-Orzelska E.:** *Sekret żelaznego Feliksa*. Reż. N. Szydłowska. III, 27 II, 30 min. * **Dąbrowska-Orzelska E.:** *Starsza pani z Teksasu*. Reż. Z. Kopalko. III, 3 V, 25 min. * **Dąbrowska-Orzelska E.:** *Tajemnica mahoniowej szafy*. Reż. I. Cywińska. III, 1 I, 22 min. * **Denon D. V.:** *Chwila ulotna*. Tł. J. Guze. Adapt. i reż. A. Korewa. I, 14 VII, 35 min. * **Desnica V.:** *Drabina Jakubowa*. Tł. Z. Stoberski. Reż. H. Kajzar. I, 13 II, 70 min. * **Dickens Ch.:** *Pan Minns i jego kuzyn*. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. II, 23 IX, 35 min. * **Dobraczyński J.:** *Dłonie na murze*. Adapt. K. Strzałka. Reż. E. Płaczek. II, 26 I, 60 min. Rec.: Milewski J. K 7:8. * **Dostoevskij F.:** *Białe noce*. Tł. W. Broniewski. Adapt. H. Krzyżanowska. III, 1 VI, 64 min. * **Drozdowski B.:** *Jutro powrócą ptaki*. Adapt. aut. Reż. N. Szydłowska. II, 29 I, 45 min. * **Drozdowski B.:** *Mazur kajdaniarski*. Adapt. B. Drozdowski. Reż. J. Rakowiecki. I, 30 IV, 85 min. Rec.: Milewski J. K 20:12. * **Dygat S.:** *Disneyland*. Adapt. i reż. A. Łapicki. II, 26 XI, 60 min. * **Falkowska W., Padwa W.:** *Żądam satysfakcji*. Adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. I, 5 XII, 60 min. * **Faulkner W.:** *Broszka*. Tł. Z. Kierszys. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 14 I, 30 min. * **Faulkner W.:** *W tył zwrot*. Tł. Z. Kierszys. Adapt. Z. Gieniewski. Reż. A. Łapicki. II, 24 VI, 45 min. * **Fiszer E.:** *I co dalej*. Reż. J. Owidzki. III, 16 VII, 30 min. * **Fontenelle B. de:** *Rozmowy zmarłych*. Tł. J. German. Adapt. Z. Orszulska. Reż. K. Rudzki. II, 7 IX, 40 min. * **Fredro A.:** *Mąż i żona*. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 22 VII, 55 min. * **Fredro A.:** *Śluby panięskie*. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Kopalko. I, 2 IV, 80 min. * **Friedman B. J.:** *Niepozorny agent*. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 24 IX, 35 min. * **Gary R.:** *Obietnica poranka*. Tł. J. Pański. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. II, 2 IX, 60 min. * **Gelber J.:** *Pośrednik*. Tł. J. Milnikiel. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 17 V, 50 min. * **Giacosa G.:** *Dwa razy nie*. Tł. i adapt. Z. Maciejewski. Reż. W. Maciejewski. I, 29 XII, 30 min. * **Gołubiew A.:** *Bolesław Chrobry*. Cz. II: *Szło nowe*. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Koniec i początek”. Reż. W. Maciejewski. II, 4 XI, 50 min. * **Gor'kij M.:** *Zykowowie*. Tł. L. Lewin, W. Padwa. Adapt. M. Komorowska. Reż. N. Szydłowska. II, 5 IV, 72 min. * **Greene G.:** *Spokojny Amerykanin*. Tł. J. Woźniakowski. Adapt. M. Sterbówna. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. I, 18 VI, 65 min. * **Grodzińska S.:** *Suita tramwajowa*. Reż. E. Płaczek. III, 26 XII, 35 min. * **Grodzińska S.:** *To już koniec*. Reż. Z. Kuźmiński. III, 23 IV, 30 min. * **Grodzińska S., Nawrocka J.:** *Wysiadawczka*. Reż. Z. Kopalko. III, 22 VII, 30 min. * **Guareschi G.:** *Romeo i Julia*. Tł. L. J. Kern. Adapt. M. Zarębina. Reż. E. Płaczek. III, 25 VI, 30 min.

10761. Hardy T.: Pierwsza hrabina Wessex. Tł. K. Jurasz-Dąbmska. Adapt. Z. Chądzyńska. Reż. N. Szydłowska. III, 30 I, 35 min. * Hartog J. de: Jan Wandelaar. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Adapt. pt. „Rejs na dno piekła” i reż. K. Radowicz. II, 24 V, 60 min. * Havrevold F.: Wilhelm i Alicja. Tł. M. Łukasiewicz. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: J. Koenig. I, 21 III, 60 min. * Henry O.: Drogi przeznaczenia. Tł. A. Wat. Adapt. i reż. W. Lesiewicz. II, 2 IV, 35 min. * Herbert Z.: Jaskinia filozofów. Adapt. M. Wroncka. Reż. N. Szydłowska. II, 6 IV, 56 min. * Horak S.: Pustelnia. Adapt. K. Broll-Jarecka pt. „Porucznik August”. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II, 15 XI, 70 min. * Hrabal B.: Baron Münchhausen. Diamentowe oczko. Chce pan widzieć Złotą Pragę? Tł. E. Witwicka, E. Madany, H. Gruszczyńska-Dębska. Adapt. nowel pt. „Życie, wspaniała rzecz...” Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. I, 10 III, 30 min. * Hughes G.: Różowy goździk. Tł. i adapt. J. Urbankiewicz. Reż. T. Markowski. III, 1 III, 25 min. * Ibsen H.: Dzika kaczka. Tł. J. Frühling. Adapt. i reż. W. Maciejewski. II, 1 III, 88 min. * Iredyński I.: Głosy. Reż. Z. Kopalko. III, 5 I, 25 min. * Iredyński I.: Okno. Reż. Z. Nardelli. III, 17 IX, 23 min. * Iredyński I.: Panie. Reż. Z. Nardelli. III, 12 III, 30 min. * Iredyński I.: Stypa. Reż. H. Kajzar. III, 19 I, 25 min. * Iredyński I.: Terrarium. Reż. H. Kajzar. III, 23 VII, 30 min. * Iwaszkiewicz J.: Dzień listopadowy. Adapt. W. Odojewski. Reż. J. Rakowiecki. II, 1 XI, 40 min. * Jameson M. Storm: Dom nad Loarą. Tł. H. Wojciechowska. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Rakowiecka. I, 10 XII, 80 min. * Janicki J.: Jazda na jamniku do Burgas, miejscowości wypoczynkowej nad Morzem Czarnym. Reż. Z. Kopalko. III, 3 XII, 30 min. * Janicki J.: Prawo do noszenia szelek. Reż. Z. Nardelli. III, 11 VI, 32 min. * Jarecki A.: Buntownik. Reż. E. Płaczek. III, 20 XII, 25 min. * Jez T. T.: Pamiętniki starającego się. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 3 IV, 80 min. * Kabatc E.: Patrycja 71. Reż. A. Korewa. III, 20 IX, 25 min. * Kabatc E.: Śmierć hippiesa. Reż. Z. Rakowiecka. III, 26 XI, 30 min. * Kaczkowski Z.: Mordelio. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. I, 5 III, 80 min. * Kataev V.: Noże. Adapt. pt. „Burzliwa namiętność” K. Usarek. Reż. Z. Kopalko. III, 16 IV, 30 min. * Kataev V.: Trawa zapomnienia. Tł. D. Wawiłow. Adapt. i reż. B. Wiernik. Słowo wstępne: J. Preger. I, 1 XI, 75 min. * Kawalec J.: Ziemi przypisany. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Markuszewski. I, 16 VII, 60 min. * Kiaćeli L.: Księżna Maja. Tł. i adapt. A. Olecki. Reż. E. Płaczek. I, 28 I, 30 min. * Komorowska M.: Uchwycić ideę życia w jego wiecznym ruchu. Słuch. o F. Dzierżyńskim. Reż. E. Płaczek. I, 29 X, 100 min. * Kossak Z.: Legnickie pola. Adapt. i słowo wstępne: A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. W. Maciejewski. I, 9 IV, 80 min. * Kowalska A.: O róży, o słowiku. Ćma. Reż. N. Szydłowska. II, 12 VIII, 40 min. * Kressing H.: Kucharz. Tł. i adapt. A. Jasiewicz. Reż. W. Gliński. III, 26 III, 30 min. * Krężałowski Z.: Nowy dom. Reż. Z. Rakowiecka. III, 5 VII, 20 min. * Krężałowski Z.: Recydywista. Reż. J. Owidzki. III, 3 IX, 30 min. * Krzysztoń J.: Noc na Zaporozu. Reż. A. Zakrzewski. III, 12 XI, 30 min. * Krzyżanowska H.: Makatka z jeleniem. Wyk. A. Śląska. III, 20 II, 35 min. * Kuliś M.: Sonata patetyczna. Tł. E. Bury. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 12 XI, 80 min. Rec.: [Bury S. E.] (p). *SłP* 271:5. * Kuncewiczowa M.: Tristan 1946. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 20 XII, 75 min. * Kuprin A.: Ołesia. Tł. Z. Feddecki. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Sznurek czerwonych paciorków”. Reż. J. Warnecki. II, 15 III, 70 min.
10762. Leskov N.: Bojownicza. Tł. I. Wyszomirski. Adapt. i reż. W. Lesiewicz. I, 27 II, 50 min. * Lope de Vega Carpio F.: Młyn. Tł. J. Żuławski. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 2 I, 70 min. * Lorenzo J.: Rozmowa z Bogiem. Cordoso O. J.: Korolowy koń. Tł. K. Piekarec. Adapt. M. Dubas. Reż. W. Laskowska. II, 26 VII, 30 min. * Lubkiewicz-Urbanowicz T.: Przed podróżą. Reż. E. Płaczek. III, 22 X, 30 min. * Łoziński W.: Opowiadania imć pana Wita Narwoja. Adapt. H. Sauk pt. „Dwunasty gość”. Reż. Z. Jaruga. I, 24 XII, 60 min. * Mann H.: Tyran. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. II, 29 IV, 43 min. * Manner E.-L.: Hipopotam. Tł. Z. Łanowski. Adapt. J. Skotnicka. Reż. H. Małachowska. III, 5 IV, 25 min. * Masson R.: Nieznany żołnierz. Tł. T. Evert. Adapt. L. Marjańska. Reż. Z. Kopalko. I, 8 X, 70 min. * Maugham W. S.: Powołanie. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. W. Maciejewski. III, 27 VIII, 30 min. * Maugham W. S.: Takie jest życie. Tł. T. J. Dehnel. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Trzy niezawodne rady”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 21 VI, 25 min. * Maupassant G. de: Spadek. Tł. A. Sowiński. Adapt. R. Waldeck. Reż. N. Szydłowska. II, 13 XII, 60 min. * Mayers C.: Postrach gangsterów. Tł. J. Nogaj. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Nierentowne hobby Sama Hubbarda”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 4 X, 20 min. * Mišarin A.: Pięć rozmów z synem. Tł. M. Łukasiewicz. Reż. W. Maciejewski. II, 9 I, 55 min. * Morand E.: Pokaż dokumenty. Tł. J. Dackiewicz. Adapt. M. Komorowska. Reż. N. Szydłowska. I, 8 XII, 30 min. * Morcinek G.: Wyorane kamienie. Adapt. A. Widera. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II, 29 VII, 45 min. * Morstin L. H.: Kłos panny. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. R. Belczyk. I, 19 III, 62 min. * Mularczyk A.: Uszczęśliwiacz. Reż. E. Płaczek. III, 2 VII, 30 min. * Nałkowska Z.: Dzienniki czasu wojny. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Wyznania”. Reż. Z. Rako-

wiecka. Wyk. A. Ślaska. II, 7 XII, 50 min. * Nesin A.: *Stara piosenka*. Tł. i adapt. M. Łabęcka – Koechero-wa. Reż. J. Koecher. II, 6 II, 45 min. * Orzeszko-wa E.: *Jędza*. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. I, 5 XI, 70 min. * Pawlikowska-Jasnorzew-ska M.: *Powrót mamy*. Adapt. K. Salaburska. Reż. N. Szydłowska. II, 5 II, 60 min. * *Pilot M.: Noc świętojańska druga*. Adapt. M. Komorowska pt. „Opowieść świętojańska”. Reż. E. Płaczek. II, 1 VII, 47 min. * Pirandello L.: *Czapka błazeńska*. Tł. Z. Jachimecka. Reż. W. Maciejewski. I, 26 XII, 62 min. * Pleśniarowicz J.: *C jak Cisna – opowieść na pięć głosów*. Adapt. i reż. J. Pleśniarowicz. II, 23 XII, 45 min. * *Pod włoskim niebem: Campagne L.: Gracze*. Tł. J. Zielonko. Moravia A.: *Komunikatywność*. Tł. Z. Ernstowa. Adapt. R. Waldeck. Reż. R. Ostromęcki. I, 2 VI, 35 min. * Prus B.: *Lalka*. Adapt. Z. Orszulska pt. „Lato w Zastawku”. Reż. W. Maciejewski. I, 21 V, 55 min. * Pruszyński K.: *Podrzucona książka*. Adapt. R. Śliwonik. Reż. Z. Kopalko. I, 27 X, 30 min. * Pruszyński K.: *Trzy opowieści: Zrodzona we wrześniu*. Gugenmus z Gandawy. *Saga o Income Taxe*. Adapt. K. Strzałka. Reż. Z. Kopalko. I, 8 VII, 45 min. * Przybora J.: *Non omnis moriar*. Reż. J. Przybora. III, 17 XII, 35 min. * *Putrament J.: Pasierbowie*. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Markuszewski. I, 9 VII, 80 min.

10763. Radoev I.: *Czerwone i brunatne*. Tł. D. i A. Madejowie. Reż. J. Bratkowski. II, 6 IX, 80 min. * *Rodziewiczówna M.: Dewajtis*. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Rakowiecka. II, 16 II, 70 min. * Rymkiewicz J. M.: *Kochankowie piekła*. Adapt. i reż. J. Zelnik. II, 7 VI, 80 min. * Saenz D. A.: *Czternaście lat*. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 15 XI, 30 min. * Saenz D. A.: *Zemsta*. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. W. Maciejewski. III, 7 V, 32 min. * *Scena Polska: Tadeusz Fijewski*. I, 26 XI, 60 min. [fragm. ról T. Fijewskiego]. * Schneider R.: *Wizyta około dziesiątej*. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. II, 5 X, 60 min. * Shaw I.: *Byliśmy wtedy we troje*. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Czy nie można raz w życiu spóźnić się na statek?”. Reż. W. Maciejewski. III, 29 III, 25 min. * Shaw I.: *Tęsknie uśmiechnięta*. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. Z. Chądzyńska pt. „Wielka szansa”. Reż. J. Markuszewski. III, 31 V, 28 min. * Shaw I.: *Triumf sprawiedliwości. Sucha skała*. Tł. M. Boduszyńska, A. Bogdański. Adapt. i reż. Z. Koczanowicz. II, 13 V, 45 min. * Shaw I.: *W kręgu światła*. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. I. Strzeмиńska. Reż. J. Owidzki. II, 9 IX, 75 min. * Shaw I.: *Wyjazd i powrót*. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Dokładnie za trzy miesiące”. Reż. Z. Dąbrowski. III, 19 IV, 25 min. * Schnitzler A.: *Ślepy Geronimo i*

jego brat. Tł. M. Wiśłowska. Adapt. H. Komorowska. *Ballada pióra Z. Kunińskiego*. Reż. E. Płaczek. III, 6 IX, 25 min. * Schnitzler A.: *Wdowiec*. Tł. M. Wiśłowska. Adapt. H. Komorowska. Reż. J. Owidzki. III, 30 VII, 30 min. * Skotnicka J.: *Kapelusze stawiają na nogi*. Reż. Z. Rakowiecka. III, 19 XI, 30 min. * Snopkiewicz H.: *Piękny statek*. Adapt. K. Salaburska. Reż. N. Szydłowska. I, 2 VII, 60 min. * Sroga A.: *Początek drogi – Lenino*. Reż. E. Płaczek. II, 11 X, 70 min. * Stawiński J. S.: *Nie zawijajcie do portów*. Adapt. M. Komorowska pt. „Diana”. Reż. A. Łapicki. II, 16 VII, 47 min. * Strykowski J.: *Heinz*. Adapt. S. Kryśka pt. „Ofelii nie ma w tej scenie”. Reż. N. Szydłowska. I, 22 IX, 30 min. * *Strzałko K.: Czy tak właśnie było*. Cz. 1: *Głos zza grobu*. Cz. 2: *Ostatnia podróż majora Millera*. Cz. 3: *Tragiczny koniec „Nieuchwytnego Smitha”*. Reż. J. Owidzki. III, 17 XII, 24 XII, 31 XII [każda część ok. 25 min.]. * Sudlitz A.: *Daleka jest droga do Tipperary*. Reż. J. Owidzki. III, 30 VII – 10 IX. * *Supervielle J.: Skutki pewnych wyścigów. Powrót*. Tł. J. Kwiatkowski, J. Zagórski. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 6 VII, 50 min. * *Szczepański J. J.: Yrraimph*. Adapt. K. Burek pt. „Przed wielką podróżą”. Reż. Z. Kopalko. I, 10 XI, 20 min. * Szerer M.: *Słowo jest mieczem*. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 3 IX, 35 min. * *Szumańska E.: Kwestia partnera*. Reż. Z. Kopalko. III, 2 II, 25 min. * *Szypulski A.: Ściana*. Reż. J. Świdorski. III, 16 I, 35 min. * *Sestakov P.: Lęk przestrzeni*. Tł. L. Jęczynek. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Rakowiecka. I, 17 IX, 75 min.

10764. Terlecki W.: *Dobry sędzia*. Reż. J. Owidzki. III, 18 X, 25 min. * Terlecki W.: *Dziwny odlot*. Reż. J. Owidzki. III, 17 V, 28 min. * Terlecki W.: *Herbatka z nieobecny*. Reż. N. Szydłowska. III, 29 XI, 25 min. * Terlecki W.: *Róża zmartwychwstanka*. Reż. H. Kajzar. III, 16 VIII, 25 min. * *Thurber J.: Cicha woda*. Tł. K. Zarzecki. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. J. Bratkowski. II, 26 II, 25 min. * *Twarog M.: Fortuna kołem się toczy*. Reż. N. Szydłowska. III, 15 X, 30 min. * *Twarog M.: Tajemnica Marcela Duval*. Reż. E. Płaczek. III, 19 VII, 25 min. * *Uniłowski Z.: Dwadzieścia lat życia*. Adapt. F. Netz pt. „Szkola uczuć Kamila Kuranta”. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. II, 4 III, 60 min. * *Usarek K.: Kiedy odjadę z tego świata*. Reż. W. Gliński. III, 5 III, 30 min. * *Usarek K.: Kochanek na wysokim stanowisku*. Reż. Z. Kopalko. III, 18 VI, 30 min. * *Usarek K.: Przemówienie numer 5*. Reż. Z. Rakowiecka. III, 4 VI, 30 min. * *Vejder A.: Lutowy wiatr*. Tł. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. II, 18 X, 70 min. * *Volodin A.: Dulcynea z Toboso*. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 22 X, 60 min. * *Voranc P.: Miłość*

na urwisku. Tł. B. Cirlić. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 6 I, 44 min. * Waligórski A.: *W małym domku*. Reż. Z. Kopalko. III, 8 X, 30 min. * Waltari M.: *Egipcjanin Sinuhe*. Tł. Z. Łanowski. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Gdy Minea tańczyła przed bykami”. Reż. W. Opałek. I, 19 XI, 55 min. * Wańkiewicz M.: *Ziele na kraterze*. Adapt. M. Komorowska. Reż. H. Kajzar. I, 3 XII, 90 min. * Weyssenhoff J.: *Żywoł i myśli Zygmunta Podfilipskiego*. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Pan Zygmunt”. Reż. Z. Kopalko. I, 25 XII, 90 min. * Wiernik B.: *Bożydarek czyli sens życia*. Reż. B. Wiernik. III, 20 VIII, 30 min. * *Wieża Babel*. Słuchowisko wg fragm. pow. S. Themersona „Wykład prof. Mmaa”, sztuki J. Cocteau „Bachus” w tł. Z. Zawadzkiej i apokryfu K. Čapka „Legiony rzymskie” w tł. H. Gruszczyńskiej-Dębskiej. Adapt. i reż. J. Owidzki. II, 14 X, 45 min. * Wiktorczyk Z.: *Upiór z osiedla*. Reż. E. Płaczek. III, 28 V, 32 min. * Wiktorczyk Z.: *Weekend*. Reż. aut. III, 14 V, 31 min. * Witkiewicz S. I.: *Szalona lokomotywa*. Reż. Z. Kopalko. II, 25 III, 40 min. * Wodehouse P. G.: *Koty pozostają zawsze kotami*. Adapt. M. Zarębina. III, 30 IV, 30 min. * Wolfe T.: *Witajcie w naszym mieście*. Tł. W. Niepokólczycki. Adapt. i reż. J. Owidzki. II, 26 IV, 60 min. * Wołoszynowski J.: *Dwa motywy hiszpańskie: Dwaj sędzy dwóch pańów. Autobiografia don Kichota*. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. II, 2 II, 70 min. * *Zamkow L.: L'Internationale*. Reż. aut. I, 1 V, 41 min. * *Zembały M.: Pamela*. Reż. J. Markuszewski. III, 13 II, 30 min. * *Zembały M.: Płyta*. Reż. A. Łapicki. III, 5 XI, 20 min. * *Zubavin B.: Porucznik Szpak*. Tł. K. Witwicka. Adapt. E. Ziegler. Reż. Z. Rakowiecka. III, 10 XII, 30 min. * *Żesławski W.: Zadymka*. Reż. Z. Rakowiecka. III, 6 XII, 28 min. * *Żuchowickij L.: Dłużnicy*. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Adapt. M. Komorowska. Reż. W. Maciejewski. I, 15 X, 70 min.

10765. *Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym*. Walczak D. *RTV* 42:4,6 [sprost.: Maciejewski W. 45:9]. * Conrad J.: *Złota strzała*. Tł. A. Zagórska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. R. Belczyk. III, 21 VIII – 16 IX [16 odcinków]. * Dickens Ch.: *Nasz wspólny przyjaciel*. Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 26 VI – 3 VIII [17 odcinków]. * Kazantzakis N.: *Greki Zorba*. Tł. N. Chadzinikolaou. Adapt. A. Sudlitz. Reż. Z. Kopalko. III, 2 – 24 X [10 odcinków]. * Lem S.: *Solaris*. Adapt. i reż. J. Grotowski. Odc. 1–6. III, 18–30 IX [6 odcinków]. Rec.: Andrzejowska E. *EK* 244:5. * London J.: *Martin Eden*. Tł. Z. Glinka. Adapt. K. Strzałka. Reż. Z. Kopalko. III, 9 VI–24 VI [7 odcinków]. * Łoziński W.: *Zaklęty dwór*. Adapt. K. Strzałka. Reż. Z. Kopalko. III, 4 VIII – 19 VIII [7 odcinków]. * Prus B.: *Lalka*. III, 1 I [odcinek 21,

ostatni]. * Sienkiewicz H.: *Ogniem i mieczem*. Adapt. R. Windyżanka. Reż. E. Płaczek. III, 3 I – 29 II [25 odcinków, po 30 min. każdy]. * Sienkiewicz H.: *Pan Wołodyjowski*. Adapt. R. Windyżanka. Reż. E. Płaczek. III, 26 IV – 8 VI [19 odcinków]. * Sienkiewicz H.: *Potop*. Adapt. R. Windyżanka. Reż. E. Płaczek. Piosenki A. Osiecka. III, 1 III – 25 IV [24 odcinki]. * Šolochov M.: *Cichy Don*. Prem. 1971. Nagr. zob. 9944 II. * Tolstoj L.: *Wojna i pokój*. Tł. A. Stawar. Adapt. J. Skotnicka. Reż. E. Płaczek. III, 25 X – 31 XII [30 odcinków; cd. w 1973 r.]. Rec.: (x). *TrL* 297:6.

TEATR POLSKIEGO RADIA. PÓŁ WIEKU TEATRU POLSKIEGO RADIA

10766. *Repertuar*. Chruślicki S.: *Krzywda*. Reż. Z. Rakowiecka. Słowo wstępne: K. Białek. I, 23 VII, 55 min. * Czechowicz J.: *Chwila poetycka*. Reż. Z. Kopalko. I, 24 XI, 30 min. * Kołoniecki R.: *Rywałe*. Reż. W. Maciejewski. Słowo wstępne: K. Białek. I, 20 II, 60 min. * Morawska J.: *Miasto Santa Cruz*. Reż. S. Grotowska. Słowo wstępne: K. Białek. I, 23 IV, 50 min. * Stępowski J.: *Na morskich szańcach Rzeczypospolitej*. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: K. Białek. II, 30 VIII, 90 min. * Szaniawski J.: *Służbista*. Reż. W. Maciejewski. Słowo wstępne: K. Białek. I, 28 V, 45 min. * Wielopolska M. J.: *Magia liczb*. Reż. Z. Tobiasz. Słowo wstępne: K. Białek. I, 24 IX, 40 min. * Wiercińska M.: *Niebezpieczne życie*. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: K. Białek. I, 20 VIII, 45 min. * Zawieyski J.: *Achilles Chróścik*. Reż. W. Maciejewski. II, 8 X, 35 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. PREMIERA MIESIĄCA

10767. *Repertuar*. Bardijewski H.: *Archiwum*. Reż. A. Łapicki. Słowo wstępne: W. Terlecki. I, 12 IX, 40 min. * Flukowski S.: *W warkocie werbli*. Reż. J. Owidzki. Słowo wstępne: J. Maciejewski. I, 14 XI, 45 min. Rec.: Czarmiński B. *TrL* 321:6. * Grzymkowski J.: *Łagodny zmierzch*. Reż. E. Płaczek. II, 1 V, 60 min. * Janicki J.: *Ballada o sławnych braciach Bodziakach*. Reż. Z. Nardelli. Słowo wstępne: W. Czynczys. II, 22 VII, 50 min. * Krzysztoń J.: *Polonus w opałach*. Reż. i słowo wstępne: Z. Kopalko. I, 18 IV, 50 min. * Mularczyk A.: *Trawą wyrosnąć*. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: K. Orłoś. I, 10 X, 40 min. * Putrament J.: *Bołdyn*. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: M. Sprusiński. I, 22 II, 82 min. * Szczypiorski A.: *Melancholia ładu*. Reż. J. Owidzki. Słowo wstępne: M. Sprusiński. I, 20 VI, 40 min. * Terlecki W.: *Biuro*

pisania podań na maszynie. Reż. E. Płaczek. I, 15 VIII, 40 min. * Vasil'ev B.: Piętaszek. Tł. Ł. Szymański. Reż. W. Maciejewski. Słowo wstępne: A. Drawicz. I, 12 XII, 45 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. RADIOWY TEATR SENSACJI

10768. Repertuar. Carr J. D.: Niewidzialny człowiek. Tł. M. Kozłowski. Adapt. A. W. Piotrowski. II, 20 XI, 30 min. * Chmielewska J.: Zbrodnia w łóżku honorowej. Reż. J. Owidzki. II, 10 I, 30 min. * Chrzastowski R.: Porwanie. Reż. J. Owidzki. II, 21 VIII, 40 min. * Czerniewicz O.: Zbrodnia pod trzy-nastym. Reż. J. Markuszewski. II, 17 IV, 20 min. * Fiałkowski K.: Włókno Claperiusa. Reż. J. Owidzki. II, 21 II, 40 min. * Grabiński S.: Warkocz Amelii. Adapt. M. Jankowska. Reż. J. Owidzki. II, 5 VI, 30 min. * Simenon G.: Omyłka komisarza Maigret. Tł. i adapt. R. Chrzastowski. Reż. Z. Kopalko. II, 13 IX, 50 min. * Strzałka K.: Ucieczka o zmierzchu. Reż. W. Maciejewski. II, 10 VII, 40 min. * Wilde O.: Sfinks bez tajemnicy. Tł. Z. Krajewska. Adapt. M. Szewcow-Szewczyk. Reż. Z. Tobiasz. II, 4 V, 50 min. * Zeydler-Zborowski Z.: Koncert Rachmaninowa. Reż. Z. Rakowiecka. II, 22 III, 50 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO KLA- SYCZNE

10769. Repertuar. Bohomolec F.: Arlekin na świat urażony. Adapt. i reż. R. Ratschka. I, 8 VIII, 60 min. * Chateaubriand F. R. de: Księżniczka i Maur. Tł. T. Boy-Żeleński. Ballady tł. Z. Romanowicz, J. M. Rymkiewicz, Z. Szleyen, T. Boy-Żeleński. Adapt. P. Nowakowski. Reż. W. Maciejewski. I, 2 V, 60 min. * Chojecki E.: Alkhadar. Adapt. Z. Orszul-ska. Reż. W. Maciejewski. I, 16 V, 85 min. * Constant B.: Adolf. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. L. Biskup. Reż. W. Maciejewski. I, 11 VII, 60 min. * Fredro A.: Ciotunia. Reż. Z. Kopalko. I, 30 V, 62 min. * Fredro A.: Pierwsza lepsza. Adapt. i reż. J. Owidzki. I, 5 IX, 40 min. * Godebski C.: Grenadier-filozof. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. R. Belczyk. I, 11 IV, 42 min. * Goldoni C.: Sprytna wdówka. Tł. Z. Jachimecka. Adapt. Z. Orszul-ska. Reż. A. Łapicki. I, 22 VIII, 55 min. * Jonson B.: Oszust oszukany. Adapt. i reż. W. Maciejewski na podstawie wersji scenicznej J. Warneckiego. I, 17 X, 80 min. * Kraszewski J. I.: Macocha. Adapt. A. Lisowska-Niepo-kólczycka pt. „Kuszenie Salomona Dobka”. Reż. T. Byrski. I, 25 VII, 80 min. * Lermontov M.: Bohater naszych czasów. Tł. W. Rogowicz. Adapt. M. Wilewski. Reż. W. Maciejewski. I, 31 X, 82 min. * Ludwig O.: Między niebem a ziemią. Tł. i adapt.

R. Szur. Reż. J. Hoffmann. I, 4 IV, 45 min. * Ma-rivaux P. de: Pułapka miłości. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. Z. Orszul-ska. Reż. N. Szydłowska. I, 3 X, 60 min. * Norwid C. K.: Krakus – książę nieznan-y. Adapt. i reż. J. Kierst. I, 18 VII, 75 min. * Platōn: Eutyfron. Obrona Sokratesa. Kriton. Tł. W. Witwicki. Adapt. W. Rumel pt. „Kara śmierci dla najlepszego obywatela”. Reż. H. Kajzar. I, 14 III, 60 min. * Rękopis Tota. Słuch. wg baśni egipskiej z okresu Nowego Państwa. Tł. T. Andrzejewski. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. Z. Kopalko. I, 19 XII, 45 min. * Shakespeare W.: Miarka za miarkę. Tł. L. Ulrich. Oprac. J. Sito. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 28 III, 80 min. * Shaw G. B.: Człowiek i nadczłowiek. Tł. F. Sobieniowski. Adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. I, 4 VII, 60 min. * Shaw G. B.: Uczeń diabła. Tł. F. Sobieniowski. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 27 VI, 80 min. * Sundukian G.: Pepo. Tł. S. Powołocki, M. Orlicz. Adapt. Z. Orszul-ska. Reż. W. Maciejewski. I, 9 V, 60 min. * Swift J.: Podróże Guliwera. Przekł. anonimowy z XVIII w. Adapt. P. Andrzejewski i P. Nowakowski. Reż. Z. Kopalko. I, 23 V, 85 min. * Turgenew I.: Zwierciadło. Tł. z franc. M. i J. Zagórscy. Adapt. i reż. K. Sznerr. I, 26 IX, 70 min. * Vel'tman A.: Roland oszalały. Tł. L. Flaszen. Adapt. M. Michalak. Reż. Z. Tobiasz. I, 13 VI, 40 min. * Wilkoński A.: Kłopoty z panem Starostą. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 6 VI, 45 min. * Wojna w Polsce pospolita. Słuch. wg tekstów pisarzy sowizdrzalskich z XVI i XVII wieku. Adapt. i słowo wstępne: J. Le-wański. Reż. Z. Kopalko. I, 29 II, 71 min. * Wyspiański S.: Noc listopadowa. Legion. Akropolis. Wybór, układ i adapt. Z. Orszul-ska pt. „Polska to jest wielka rzecz”. Reż. W. Maciejewski. I, 1 VIII, 70 min. * Zabłocki F.: Wielkie rzeczy – i cóż mi to wadzi. Adapt. J. i A. Wójcicy. Reż. J. Goliński. I, 7 III, 51 min. * Zapolska G.: Ich czworo. Adapt. Z. Orszul-ska. Reż. J. Warnecki. I, 24 X, 80 min. * Zawadzka Z.: Herakles. (Na motywach „Mitologii” J. Parandow-skiego). Reż. Z. Kopalko. I, 7 XI, 42 min. * Zmor-ski R.: Piękna i potwór. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. I, 29 VIII, 40 min. * Żeromski S.: Dzienniki. Adapt. fragm. pt. „Kieleckie lata” i reż. S. Fomal. I, 25 IV, 85 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO TEA- TRALNE PROGRAMU III

10770. Repertuar. Bergman I.: Tam, gdzie rosną poziomki. Cz. 1–2. Reż. Z. Nardelli. III, 25 XII, 90 min. + 75 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO WSPÓŁ-
CZESNE

10771. Repertuar. Abramow J.: Wysoko nad ziemią. Reż. N. Szydłowska. II, 31 VII, 40 min. * Abramow J.: Żaglowce, białe żaglowce. Reż. E. Płaczek. II, 23 IV, 60 min. * Bardijewski H.: Jabłoń. Reż. E. Płaczek. I, 26 V, 30 min. * Bardijewski H.: Mała suita polska. Reż. Z. Kopalko. II, 20 II, 50 min. * Biliński W.: Amputacja. Reż. R. Mater. II, 30 I, 60 min. * Broll-Jarecka K.: Miasto pełne ludzi. Reż. W. Maciejewski. II, 14 VI, 45 min. * Choiński K.: Skrzyżowanie. Reż. E. Płaczek. II, 6 III, 40 min. * Choiński K.: Wieczór wspomnień. Reż. A. Łapicki. II, 2 X, 40 min. * Choromański M.: Przepraszam bardzo, pardon. Reż. A. Bardini. I, 14 IV, 30 min. * Chruszczewski Cz.: Dookoła tyle cudów. Reż. Z. Kopalko. II, 26 XII, 60 min. * Czachorowski S. Swen: Dzwon na śmierć błazna. Reż. N. Szydłowska. I, 12 V, 20 min. * Dobraczyński J.: Wypad na konduktorską. Reż. E. Płaczek. II, 5 VIII, 60 min. * Dunarowski W.: Swoja dziewczyna. Reż. Z. Rakowiecka. II, 5 XI, 25 min. * Eberhardt K.: Anita. Reż. N. Szydłowska. II, 26 VIII, 40 min. * Er Gosum: Potrójny ślad. Reż. Z. Rakowiecka. II, 12 IV, 60 min. * Evander P. G.: W młodości często przeglądałem się w lustrze. Tł. Z. Łanowski. Reż. Z. Kopalko. II, 2 III, 65 min. * Fiszer E.: Postanowiłem się zmienić. Reż. E. Płaczek. II, 20 III, 40 min. * Frankin Ch.: Rocznicą ślubu. Tł. Z. Stolarek. Reż. Z. Kopalko. II, 27 II, 45 min. * Gansovski S.: I nas dwudziestu. Tł. V. Stoberska. Reż. E. Płaczek. II, 27 XII, 60 min. * Gerłowski A.: Gniazdo. Reż. W. Maciejewski. II, 14 II, 40 min. * Górski L.: Szok. Reż. J. Markuszewski. I, 13 X, 30 min. * Grochowiak S.: Dzień orderu. Reż. E. Płaczek. II, 9 XII, 45 min. * Grochowiak S.: Kaprysy Łazarza. Reż. A. Łapicki. II, 30 IV, 30 min. * Grześczak M.: Gorzkie winogrona. Reż. R. Szejd. II, 28 V, 47 min. * Grzymkowski J.: Rówieśnicy. Reż. Z. Kopalko. II, 12 XI, 42 min. * Herbert Z.: Lalek. Reż. J. Markuszewski. II, 3 VIII, 50 min. * Iredeński I.: Jasny pokój dziecienny. Reż. H. Kajzar. I, 11 VIII, 30 min. * Iredeński I.: Magia. Reż. H. Kajzar. I, 11 II, 30 min. * Janicki J.: Mąż sołtysa. Reż. Z. Kopalko. II, 8 III, 37 min. * Janicki J.: Stworzenie świata. Reż. Z. Nardelli. II, 5 I, 40 min. Rec.: Kaziów M. GZ 12:4. * Jankowska M.: Oczekiwanie. Reż. Z. Rakowiecka. II, 27 XI, 40 min.

10772. Kabatc E.: Za dużo słońca. Reż. L. Wojciechowski. II, 17 VII, 30 min. * Kaczmarek W.: Bohater bez etatu. Reż. Z. Kopalko. II, 11 III, 45 min. * Karpowicz T.: Dziwny pasażer. Reż. J. Świdorski. I, 24 IX, 60 min. * Korcelli K.: Neofici czyli przyszłość literatury. Reż. Z. Kopalko. II, 1 X, 45 min. * Kowal-

ski K.: Świętej pamięci. Reż. K. Kowalski. II, 28 X, 45 min. * Kowalski K.: Ucieka, choć go nikt nie goni. Reż. K. Kowalski. II, 11 XII, 40 min. * Kozioł U.: Izba wytrzeźwień. Adapt. Z. Kopalko. Reż. H. Kajzar. II, 24 IV, 30 min. * Krasieński J.: Interpretacja. Reż. E. Płaczek. II, 19 VI, 40 min. * Krasieński J.: Kwatery. Reż. N. Szydłowska. II, 8 I, 52 min. * Krzysztoń J.: Alibi, czyli igraszki rodzinne. Reż. Z. Kopalko. II, 25 IX, 35 min. * Krzysztoń J.: Cyrograf dojrzałości. Reż. Z. Kopalko. II, 8 V, 40 min. * Kubikowski Z.: Grać swoją rolę. Reż. A. Pruski. II, 14 V, 45 min. * Kwiatkowski T.: Dwaj mężczyźni w czterech ścianach. Reż. Z. Nardelli. I, 22 XII, 30 min. * Lahtinen R.: Jesienna burza. Tł. Z. Nowakowska-Rantatalo. Reż. Z. Nardelli. II, 6 XII, 60 min. * Liiv T.: Spojrzenie w zwierciadło, czyli spotkanie z baśnią. Tł. E. Muranyi. Adapt. Ł. Szymański. Reż. Z. Kopalko. II, 13 XI, 40 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Historia sekretna Prokopiusza z Cezairei. Reż. W. Maciejewski. II, 3 I, 40 min. * Lubkiewicz-Urbaniowicz T.: Czar Gaładusi. Reż. E. Płaczek. II, 1 VI, 41 min. * Lubkiewicz-Urbaniowicz T.: Prynuka. Reż. Z. Kopalko. II, 24 XII, 40 min. * Luknar L.: Podróże bez powrotu. Tł. A. Piotrowski. Reż. M. Pawlicki. II, 28 VIII, 40 min. * Makarewicz A.: Głos. Reż. Z. Kopalko. II, 30 X, 30 min. * Minkowski A.: Żyj sam. Reż. N. Szydłowska. II, 10 XII, 60 min. * Mularczyk A.: I było święto. Reż. A. Łapicki. II, 30 VII, 60 min. * Mularczyk A.: W poniedziałki, środy, piątki. Reż. A. Łapicki. II, 12 VI, 35 min. * Mularczyk A.: Żona i pistolet. Reż. Z. Nardelli. Wyk. R. Hanin. II, 23 II, 31 min. * Müldner-Nieckowski P.: W ciemności. Reż. E. Płaczek. I, 8 IX, 30 min. * Nowakowski M.: Jeździec donikąd. Reż. H. Kajzar. Wyk. Z. Mroźewski. II, 27 III, 40 min. * Nowakowski M.: Siedem czerwonych róż. Reż. W. Maciejewski. II, 14 VIII, 30 min. * Nowakowski M.: Spowiedź. Reż. H. Kajzar. II, 15 V, 30 min. * Odojewski W.: Ich dziwne zabawy. Reż. Z. Kopalko. II, 9 II, 47 min. * Odojewski W.: Wielki człowiek. Reż. Z. Cybulski. II, 9 X, 40 min. * Okraskowa H.: Pomarańczówka. Reż. W. Maciejewski. II, 7 II, 40 min. * Orłoś K.: Brydżyści. Reż. J. Owidzki. II, 18 XII, 30 min. * Orłoś K.: Czarna pani. Reż. Z. Rakowiecka. II, 11 IX, 32 min. * Orłoś K.: Człowiek z plasteliny. Reż. Z. Kopalko. II, 7 VIII, 40 min. * Panduro L.: Gdzie moja głowa. Tł. F. Jaszurki. Reż. Z. Kopalko. II, 5 III, 45 min. * Pilot M.: Iwan po latach. Reż. W. Maciejewski. II, 8 XI, 40 min. * Piotrowski A. W.: Urodziny pana Karola. Reż. E. Płaczek. II, 8 IV, 50 min. * Płazewski L.: Sportowa niedziela. Reż. E. Płaczek. II, 6 XI, 25 min. * Posmysz Z.: Odpis dyplomu. Reż. W. Maciejewski. II, 29 X, 45 min. * Posmysz Z.: Przystanek w lesie. Reż. J. Owidzki. II, 31 I, 40 min.

10773. **Prorok L.: Duża przerwa.** Reż. Z. Rakowiecka. II, 17 I, 30 min. * **Prorok L.: Koncert włoski.** Reż. Z. Rakowiecka. II, 10 IX, 60 min. * **Przeździecki J.: Trzy dni historii.** Reż. Z. Kopalko. II, 4 X, 65 min. * **Przybora J.: Jedna jedyna, wyśniona.** Reż. A. Łapicki. II, 4 XII, 40 min. * **Przybora J.: Nieszczęśliwy wypadek podczas wniebowzięcia.** Reż. J. Markuszewski. II, 22 V, 40 min. * **Radowicz K.: Westplatte.** Reż. J. Bołgaty. II, 27 IX, 60 min. * **Rejnuś M.: Na ziemi.** Tł. A. Wróblewski. Reż. E. Płaczek. II, 10 V, 60 min. * **Salaburska K.: Joanna.** Reż. N. Szydłowska. II, 22 XI, 60 min. * **Samsel R.: Metyaska.** Reż. N. Szydłowska. II, 3 II, 53 min. * **Skotnicka J.: Rasputin i mandarynki.** Reż. W. Gliński. II, 18 IX, 40 min. * **Skotnicka J.: Wielki blaszany świerszcz.** Reż. N. Szydłowska. II, 30 XII, 40 min. * **Socha-Lisowska T.: Dzień po Wszystkich Świętych.** Reż. R. Belczyk. II, 2 XI, 35 min. * **Stachura E.: Wesele.** Reż. Z. Rakowiecka. II, 24 VII, 30 min. * **Stampf S.: Szósty dzień tworzenia.** Reż. E. Płaczek. II, 19 IV, 80 min. * **Stiller R.: Czary na górze Pelo-Padang.** Reż. Z. Kopalko. II, 24 I, 40 min. * **Stopczyk S. K.: Kolekcja ze skazą.** Reż. W. Maciejewski. II, 13 III, 40 min. * **Stopczyk S. K.: Nie róbcie takich oczu.** Reż. W. Maciejewski. II, 31 XII, 45 min. * **Sulima-Kamiński J.: Atlanci.** Reż. A. Łapicki. II, 28 II, 20 min. * **Szakonyi K.: Nim przyjdą po ciebie.** Tł. J. Zimierski. Reż. A. Korewa. II, 9 IV, 60 min. * **Szaniawski J.: Zegarek.** Reż. S. Perzanowska. II, 3 VII, 35 min. * **Szerer M.: Królewskie słowo.** Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 7 V, 35 min. * **Szerer M.: Proces Teresy Humbert.** Reż. J. Owidzki. II, 16 X, 45 min. * **Szirmai R.: Zdarzenie w dzień wigilijny.** Tł. J. Zimierski. Reż. W. Maciejewski. II, 25 XII, 60 min. * **Sztajnert B.: Złoty róg.** Reż. J. Owidzki. II, 4 VI, 45 min. * **Szypulski A.: Brzuch.** Reż. i wyk. A. Bardini. I, 31 III, 30 min. * **Tarwit B.: Jutro powiem ci to samo.** Reż. N. Szydłowska. II, 10 VI, 45 min. * **Terlecki W.: Podróż nocna.** Reż. J. Owidzki. II, 23 I, 30 min. * **Terlecki W.: Wieczór imieninowy.** Reż. H. Kajzar. II, 23 X, 40 min. * **Tym S.: Czterech z pianinem.** Reż. E. Płaczek. II, 29 V, 40 min. * **Tym S.: Kiedy rano jadę osiemnastką.** Reż. E. Płaczek. II, 22 I, 45 min. * **Van den Bosch P.: Jabłka.** Tł. J. Dackiewicz. Reż. H. Kajzar. I, 29 IX, 30 min. * **Vartio M.-L.: Sylwia.** Tł. D. Żmij-Zielińska. Reż. N. Szydłowska. II, 12 III, 60 min. * **Wiktorczyk Z.: Kwartet.** Reż. Z. Wiktorczyk. II, 22 X, 60 min. * **Wiktorczyk Z.: Rower.** Reż. Z. Wiktorczyk. II, 2 I, 60 min. * **Wiktorczyk Z.: Wieloryb.** Reż. aut. II, 10 IV, 40 min. * **Zembaty M.: Gadatliwy.** Reż. A. Łapicki. II, 26 VI, 20 min. * **Żabko-Potopowicz B.: Cień miłości króla Jegomości.** Reż. A. Łapicki. II, 31 V, 52 min. * **Żalica M.: Lisia farma.** Tł. D. Cirlić-Straszyńska. Reż. E. Płaczek. II, 3 XII, 52 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. TEATR POEZJI

10774. **Repertuar. Berwiński R. W.: Don Juan** Poznański. Adapt. F. Fornalczyk. Reż. J. Flur. II, 11 VI, 35 min. * **Gajcy T.: Misterium niedzielne.** Adapt. i reż. K. Szner. II, 13 II, 35 min. * **Hómēros: Iliada.** Tł. K. Jeżewska. Adapt. fragm. pt. „Igrzyska na cześć Patrokla” i reż. E. Płaczek. II, 31 VIII, 45 min. * **Jerzyna Z.: Światło zielonej rakiety.** Reż. W. Maciejewski. II, 17 IX, 45 min. * **Kubiak T.: Wierzy polskie.** Reż. J. Kierst. II, 15 X, 45 min. * **Masters E. L.: Umarli ze Spoon River.** Tł. L. Elektorowicz, J. Niemojewski, J. Prokop, M. Skwarnicki, M. Sprusiński. Adapt. J. J. Emir pt. „Odchodzą w cień uwikłani w gasnące promienie”. Reż. N. Szydłowska. II, 19 XI, 60 min. * **Neruda P.: Pieśń powszechna.** Tł. K. I. Gałczyński, J. Iwaszkiewicz i J. Strasburger. Adapt. J. J. Emir. Reż. Z. Kopalko. III, 19 III, 45 min. * **Norwid C. K.: Sceny poetyckie.** Adapt. T. Kubiak. Reż. Z. Kopalko. II, 21 V, 45 min. * **Ostromęcki B.: Pierwszy chleb.** Reż. Z. Kopalko. II, 23 VII, 35 min. * **Ozga-Michalski J.: Balet polski.** Adapt. i reż. E. Płaczek. II, 16 I, 45 min. * **Szenwald L.: Scena przy strumieniu.** Adapt. B. Ostromęcki. Reż. J. Kierst. II, 16 IV, 45 min. * **Tvardovskij A.: Wasyl Tiorkin.** Tł. W. Boruński. Adapt. Ł. Szymański. Reż. E. Płaczek. II, 17 XII, 45 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. TEATRZYK „ZIELONE OKO”

10775. **Repertuar. Adams C.: Analiza morderstwa.** Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III, 25 XII, 30 min. * **Arthur R.: Pozbyć się George’a.** Tł. T. Evert. Adapt. W. Legowicz. Reż. E. Płaczek. III, 23 VIII, 30 min. * **Benedict A.: Dziesięć minut crawla.** III, 27 IX, 25 min. * **Block L.: Samobójca.** Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III; 11 X, 25 min. * **Bradbury R.: Burton wzywa Burtona.** Tł. F. Welczar. Adapt. M. Zarębina. Reż. E. Płaczek. III, 9 II, 25 min. * **Brett M.: Zdarzenie w hotelu.** Tł. Z. Sołtyńska. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Wspaniała dziewczyna”. Reż. W. Maciejewski. III, 26 I, 28 min. * **Edwards Ch.: Tamta obca kobieta.** Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. E. Płaczek. III, 27 XII, 30 min. * **Ellis L.: Pożegnanie.** Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III, 26 XII, 25 min. * **Ford M. A.: Spadkobierca.** Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 12 IV, 28 min. * **Gilford C. B.: Wypadek.** Tł. T. Evert. Adapt. W. Legowicz. Reż. Z. Rakowiecka. III, 9 VIII, 20 min. * **Guilford Ch.: Szczęśliwej drogi.** Tł. R. Janiczek. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Eskapada”. Reż. J. Owidzki. III, 14 VI, 20 min. * **Hoch E. D.: Sama z kotem.** Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 25 X,

28 min. * **Honig D.**: *Walizeczka pełna heroiny*. Tł. R. Chrzastowski. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Łut szczęścia”. Reż. E. Płaczek. III, 12 I, 25 min. * **Kipp G.**: *Lekcje od zawodowca*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. W. Maciejewski. III, 24 V, 26 min. * **Lord E.**: *Maxnome*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Kopalko. III, 22 II, 30 min. * **Mac Kinney J.**: *Człowiek, który tańczył*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 13 XII, 30 min. * **Matthews C.**: *Morderstwo w transie*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 8 XI, 30 min. * **Mc Donald W.**: *Przygodny pasażer*. Tł. R. Chrzastowski. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. E. Płaczek. III, 8 III, 20 min. * **Pronzini B.**: *Czwarta – piąta trzydzieści – siódma ...* Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 13 IX, 25 min. * **Ritchie J.**: *Zaginęta Violet*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. E. Płaczek. III, 12 VII, 25 min. * **Sambrot W.**: *Śnieżny lampart*. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III, 22 XI, 25 min. * **Sekuła H.**: *Mleko*. III, 10 V, 25 min. * **Sekuła H.**: *Otwarte okno*. Reż. Z. Rakowiecka. III, 28 VI, 30 min. * **Stocker R.**: *Zdradził go przypadek*. Tł. R. Janiczek. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Nieważny z pozoru szczegół”. Reż. Z. Kopalko. III, 26 IV, 25 min. * **Vidal G.**: *Wizyta na małej planecie*. Tł. i adapt. J. Rogala. Reż. J. Owidzki. III, 26 VII, 25 min. * **Voss S.**: *Najserdeczniejsze życzenia w dniu urodzin*. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 23 II, 25 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. Z ANTYKWARIATU TEATRU POLSKIEGO RADIA

10776. Repertuar. **Kleist H. von**: *Księżę Homburgu*. Tł. J. Sztudynger. Adapt. i reż. T. Łopalewski. I, 19 IX, 100 min. * **Prus B.**: *Faraon*. Cz. 1–3. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Kopalko. I, 30 VII, 75 min.; 6 VIII, 80 min.; 13 VIII, 60 min. * **Wyspiański S.**: *Noc listopadowa*. Cz. 1–2. Adapt. i reż. J. Warnecki. I, 21 XI, 60 min.; 28 XI, 65 min.

WAKACYJNY TEATR

10777. Repertuar. **Grygolunas J.**: *Katiusze kapitana Flowowa*. II, 23 VII, 30 min. * **Kamieńska A.**: *Są takie wyspy*. Adapt. A. Wolfowa. Reż. A. Korewa. I, 24 XII, 25 min.; 25 XII, 60 min.; 26 XII, 20 min.; 31 XII, 20 min. * **Kann M.**: *Baśń jeziora Dąbie*. II, 27 VIII, 30 min. * **Łoziński W.**: *Prawem i lewem*. Adapt. J. Hen pt. „Przypadki starościca Wolskiego”. Reż. Z. Dąbrowski. II, 31 XII, 45 min. * **Mandalian A.**: *Przypowieść o głuchym mieście i wędrownym grajku*. Wg średniowiecznego podania. II, 20 VIII, 45 min. * **Matusiak K.**: *Zegar z kukułką*. II, 30 VII, 45 min. * **Paukszta E.**: *Grobowiec Księcia Dardanów*.

Adapt. J. Kühn. Reż. J. Owidzki. II, 2 VII, 45 min.; 9 VII, 60 min. * **Szwaja M.**: *Bardzo dziwny rejs*. Reż. Z. Dąbrowski. II, 25 VI, 30 min. * **Tudoran R.**: *Wszystkie żagle w górę*. Tł. J. Wrzoskova. Adapt. T. Lipszyc. Reż. K. Krymkowa. II, 16 VII, 45 min. * **Umiński W.**: *O wolność Kuby*. Adapt. R. Pisarski. Reż. Z. Dąbrowski. II, 6 VIII, 45 min. * **Verne J.**: *Wyprawa do wnętrza ziemi*. Cz. 1–3. Tł. L. Dunińska. Adapt. Z. Chądzyńska. Reż. J. Markuszewski. II, 24 XII, 30 min.; 25 XII, 40 min.; 26 XII, 43 min. * **Zimecki T.**: *Dobra noc na szczupaka*. Reż. A. Bardini. II, 22 VII, 42 min.

INNE

10778. Pisarz i książka. **Piasecki J.**: *O twórczości Haliny Auderskiej*. II, 11 VII, 30 min. * **Wegner J.**: *O twórczości Piotra Wojciechowskiego*. II, 12 IX, 30 min. * **Zawanowska K.**: *O twórczości K. Mansfield*. II, 12 XII, 30 min.

10779. Pisarze miesiąca. **Maria Kuncewiczowa**. Aud. 1–12. III, 4 XII – 29 XII.

10780. Portrety literackie. **Grotowski J.**: *Nad książkami H. K. Laxnessa*. I, 25 IV, 50 min. * **Naganowski E.**: *O twórczości R. Musila*. II, 6 IX, 60 min. * *O twórczości M. Szołochowa*. II, 4 X, 55 min. * **Orłowska B.**: *O twórczości J. Iwaszkiewicza*. I, 1 III, 55 min. * **Orłowska B.**: *O twórczości T. Parnickiego*. II, 2 VIII, 60 min. * **Orłowska B.**: *O twórczości Z. Kossak*. II, 5 IV, 60 min. Rec.: Milewski J. *K* 17:12. * **Piasecki J. O.**: *O twórczości M. Gorkiego*. II, 29 XI, 60 min. * **Stanuch S.**: *O twórczości K. Filipowicza*. I, 31 X, 60 min. * **Widera A.**: *O twórczości J. Brzozy*. II, 5 VIII, 60 min.

10781. Powieści radiowe. **Janicki J., Połtorzycka D., Stampfl S., Żesławski W.**: *Matysiakowie*. II, 1 I – 31 XII [odcinki 801–853]. Rec.: Czynczys W.: *Matysiakowie 1956–1971–1981*. *ZAPRETV* s. 103–106. – **Krzemińska W.** *Z* 31:6, [polem.] **Jan-son J.**, 38:11, [odp.] **Krzemińska W.**, 38:11. – **Sadowska A.** *D* 7:87–97. – **Sochacka D.** *Kiż* 3:5. – **Żesławski W.** *Stol* 5:16. – *RTV* 2:2 [fotoreportaż z jubil. spotkania w Pol. Radiu]. * **Milczarek W., Mularczyk A., Posmysz Z.**: *W Jezioranach*. I, 2 I – 31 XII [odcinki 610–662].

10782. **Arct B.**: *Wing Commander Douglas Bader*. Adapt. A. Skrzypczak. Cz. I: *Zwinięte skrzydła*. III, 30 I, 25 min.; Cz. II: *Droga powrotu*. III, 6 II, 25 min.; Cz. III: *Bitwa o Anglię*. III, 13 II, 31 min.; Cz. IV: *Alarm w St. Omer*. III, 20 II, 25

- min. * Bardijewski H.: Ćwiczenia dramatyczne. II, 29 XI, 30 min. * Białoszewski M.: Kalejdoskop. Adapt. J. Koecher. II, 8 II, 46 min. * Carr J. D.: *Tabakiera cesarza*. Tł. K. Tomorowicz. Adapt. B. Barska-Grotowska. Reż. J. Grotowski. III, 13 VIII, 50 min. * Dialog mistrza Polikarpa ze śmiercią. Reż. J. Ratajczak, III, 1 XI, 20 min. * Ellin S.: *Dwadzieścia franków*. Tł. i adapt. J. Urbankiewicz. Reż. R. Mater. III, 2 VIII, 30 min. * Fiszer E., Kubiak T.: *Dzień dobry, panie Pawle*. II, 1 VI, 45 min. * Kudelski A.: *Opowieść o najdroższym szpiegu świata*. Reż. J. Owidzki. Odc. 1–8. III, 17 IX, 25 min.; 24 IX, 25 min.; 1 X, 25 min.; 8 X, 25 min.; 15 X, 25 min.; 22 X, 25 min.; 29 X, 25 min.; 5 X, 25 min. * Leskov N.: *Duch pani Genlis*. III, 3 IV, 15 min. * Miełkowski J.: *Burza nadeszła – ster na lewo! (Wg książki L. Gyurhó: „Lenin – październik”)*. Tł. T. Olszański. Reż. E. Płaczek. Odc. 1–5. III, 12 XI, 25 min.; 19 XI, 25 min.; 26 XI, 25 min.; 3 XII, 25 min.; 10 XII, 25 min. * Patkowski M.: *Szlakiem m/s „Batory”*. Odc. 1–6. Reż. W. Maciejewski. III, 18 VI – 23 VII. * *Pisanki i śpiewanki*. Blok satyryczny pod red. Z. Kunińskiego i Z. Wiktorczyka. Przybora J.: *List z parku*. Wilińska J., Nowicki A.: *Raz koło Wielkiej Nocy*. Wilińska J., Nowicki A.: *Dziesięć sytuacji klasycznych*. Przybora J.: *Dwóch panów szło drogą służbową*. II, 3 IV, 230 min. * Poe A. E.: *Bon-Bon*. Adapt. J. Koecher. II, 8 II, 20 min. * Rymkiewicz A.: *Przypowieść o szalonej siekierze*. Reż. J. Kierst. II, 21 XII, 13 min. * *Wiernik B.: Halo, tu Ramsay*. Odc. 12–14. III, 2 I, 25 min.; 9 I, 25 min.; 16 I, 25 min. [pocz. w 1971 r.]. * *Wiernik B.: Nieznajomy zamówił Requiem*. Odc. 1–16. III, 27 II – 11 VI [każdy odc. 25 min.]. * *Zaniewski A.: Treny*. Adapt. J. J. Emir. Reż. W. Maciejewski. II, 3 XI, 20 min.

REALIZACJE RADIOWE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

CZECHOSŁOWACJA

10783. Bardijewski H.: *Bat*. Reż. J. Roll. Rec.: [Ciprová I.] (IC). *MF70* nr z 30 VII s. 4 [nad. Radio Praga]. * Grochowiak S.: *Księżyc*. Rec.: Vrbková V. *Pravda(S)* nr z 16 XII s. 3. * Orłoś K.: *Gra o milczeniu*. Rec.: (ars). *Smena* nr z 3 VI s. 4; -p- *Vč* nr z 13 V s. 5 [nad. Radio Bratysława]. * Terlecki W.: *Zamiec*. (ars). *Smena* nr z 21 III s. 4.

FRANCJA

10784. Brandstaetter R.: *Król i aktor*. PARYŻ. INTER-VARIÉTÉ. Tł. i adapt.: L. Rey. Reż. G. Delaunay. Rec.: [Bury S. E.] (P). *SłP* 34:4; -*Klt* 3:151; *Wd* 10:6 [not., 13 II 1972]. * Orłoś K.: *Gra w milczeniu*. FRANCE CULTURE. *D* 6:176 [not., 27 III 1972]. * Witkiewicz S. I.: *Mątwą*. Tł. J. Kukułczanka. Rec.: [Natanson W.] (N). *SłP* 44:4 [not. o real. w studyjnym teatrze rad. w Nancy].

JUGOSŁAWIA

10785. Herbert Z.: *Rekonstrukcja poety*. Tł. P. Vujčić. III PROGRAM RADIA BELGRADZKIEGO. *Odgl* 13:9 [not.; 31 I 1972].

KUBA

10786. *Umowa polsko-kubańska*. RTV 26:6 [not. o podp. dwuletniej umowy o współpr.].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

10787. Chruszczewski Cz.: *Pięć spotkań w Koninie*. *Exp* 225:2 [inf. o real. w Międzynar. Teatrze Rad. NRD 5 VII].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

10788. Karpowicz T.: *Z dostawą do domu*. SÜD-DEUTSCHER RUNDFUNK. *D* 9:168 [not.; 30 VII 1972].

WŁOCHY

10789. Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. ŻL 16:15 [not.; w listopadzie 1971].

T E L E W I Z J A

TEORIA SZTUKI TELEWIZYJNEJ

10790. Kuszewski S.: Widowisko telewizyjne. Wwa 1971. Rec.: Czerwiński M. *Arg* 6:10. – Jaremowicz J. *T* 5:24.

10791. Szulczewski M.: Magia szklanego ekranu. Szkice o telewizji. Wwa, LSW, s. 200, nlb. 4, tabl. 12, il., portr. [M. in. rozdział: Na małej scenie]. – Rec. Kowski J. *TrR* 107:5. – Pijanowski L. *NKs* 14:53–4.

10792. Teatr szklanego ekranu. Wwa 1970. Rec.: Koenig J. *PolLit(ros)* 1:40–1.

10793. Worsley T. C.: Television: the ephemeral art. London 1970. Rec.: Łojek W. *ZszPras* 3:124–6.

10794. Antczak J. *Ekr* 13:4–6, 16:3–5 [wyw.]. – [Id.]. *TeP* 8:22–3 [wyw.; rozm. I. Strzeмиńska]. – Bieniewski H. *TeP* 8:3–5. – Bury S. E.: Ona ma już dwadzieścia lat. *SłP* 265:4 [początki pol. TV]. – Czerwiński M. *Arg* 7:9 [rola słowa w TV]. – [Id.]: Czy istnieją widowiska telewizyjne? *Arg* 43:8–9. –

[Id.]: Literatura a radio i TV. *Arg* 4:9. – Hanuszkiewicz A. *TeP* 8:16–9 [wyw. nt. specyfiki teatru TV; rozm. I. Strzeмиńska]. – Holoubek G. *Pol* 8:46–7; toż w mutacjach [odrębność i szansa teatru TV]. – Kaźmierczak B.: Estétique et sociologie de la télévision en Pologne. *TeP* 8:26–7. – Krasowski J. *Ekr* 20:16–7 [wyw. nt. działaln. reż. w TV; rozm. J. Szymańska]. – Sienkiewicz M. *GłM* 7:40–1,43 [specyfika teatru TV].

10795. Scenografia. Rozmawiamy o scenografii telewizyjnej. *Ekr* [cykl wyw., rozm. U. Biełous; wypowiedzi:] Wirth A., 34:16; Kilian A., 34:17; Stajewski M., 35:16; Wahl A. i B., 35:16–7; [podsumowanie:] Biełous U., 36:14–5. – Zaniewska X. *Ekr* 32: 8–9 [wyw. nt. konsekwencji wprowadzenia kolorowej TV; rozm. J. Pawlas]. – [Id.]. *Wid* 50:7–8 [wyw.; rozm. B. Frankowska]. – [Id.]: O scenografii telewizyjnej. *T* 5:14–5. – [Id.]: Scenografia telewizyjna – sztuka czy produkcja masowa? *Gpm* 299:6 [wyw.; rozm. B. Frankowska].

KRYTYKA TELEWIZYJNA

10796. Karpiński M. *T* 3:5 [fel.]. – Treugutt S.: Krytyka teatru TV – czy możliwa? *T* 6:22–3, [nawiąz.:] Jaremowicz J.: Krytyka telewizyjna – możliwa, choć trudna, 7:23–4. – Wróblewski A. *T* 7:5.

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TELEWIZJI

10797. Z badań nad telewizją. Wwa, Wydawn. Radia i Telewizji, s. 240, tab. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Ośr. Badania Opinii Publ. i Studiów Progr. [M. in.]: S. Szostkiewicz: Metodologiczne zagadnienia badań nad społecznym odbiorem telewizji. – J. Kobel: Programy rozrywkowo-estradowe TV w opinii odbiorców. – A. Kania: Kino i telewizja. – H. Zaleska: Popularność publicystyki kulturalnej na tle ogólnych zainteresowań kulturalnych widzów. – H. Zaleska: Groza i sensacja na ekranie telewizyjnym w opinii odbiorców. – S. Dzieciołowska: O serialu TV „Doktor Ewa”.

10798. Antczak J. *T* 11:21–2 [wyw. nt. teatru TV; rozm. I. Strzeмиńska]. – Billip W. *RTV* 21:4–5 [m. in. o teatrze TV]. – [Id.]. *RTV* 42:4 [fel. nt. probl. obsadowych]. – [Id.]: Strategia bez taktyki. *RTV* 38:3. – Bołtuć I. *TrM* 72:6 [wyw.; rozm. W. Padwa]. – [Id.]: O teatrze telewizyjnym – na przełomie roku. *Gpm* 18:5 [wyw.; rozm. R. Załuska]. – Braun A. *L* 19:18 [fel. nt. wywiadów w

TV]. – [Id.]. *L* 24:18 [m. in. o literatach przed kamerami TV]. – Bury S. E.: Pisarze przed kamery TV. *SłP* 205:3. – Czerwiński M.: Szansa telewizji. *T* 14:23 [w upowsz. kult.]. – Dellling M. *Frm* 48:18 [nt. widowisk dokumentalnych w TV]. – Frankowska B.: Teatr dla wszystkich. *GłN* 30:7–8. – Grześczak M. *FM* 14:6, 11 [twórczy udział TV we współcz. ruchu artyst.]. – Hanuszkiewicz A. *Ekr* 13:15–6. – [Id.]. *T* 12:22–3 [wyw.; rozm. I. Strzeмиńska]. – Jackiewicz A. *F* 10:11 [fel.]. – Karpiński M. *SzM* 88:5 [rola teatru TV]. – Klejny J. *Ekr* 45:67 [wyw. nt. kabaretu TV; rozm. J. Szymańska]. – Kwiatkowski Z.: Telewizja – nasz teatr ogromny. *TrL* 184:7; [nawiąz.:] Braun A. *L* 22:22. – Łoziński W.: Czas ekspansji i kompromisu. *Kl* 5:5–6 [wyw. z Dyr. Programowym TVP, m. in. o teatrze i filmie TV; rozm. R. Samsel], [nawiąz.:] Cholewiński L., 8:11. – Melkowski S. *Pom* 13:11. – Ośrodki telewizyjne: Sienkiewicz B.: Gdańsk. Korzon B., Słowiński M.: Katowice. Karwicki R.: Kraków. Szuster E.:

Łódź. Konieczny H.: Poznań. Kilnar A.: Szczecin. Uberman Z., Wrocław. *ZAPRETV* s. 235–63. – René L. *Ekr* 9:14 [wypow. nt. teatru w TV; not. J. Szymańska]. – Terpiłowski L.: Mecenat telewizji potrzebny od zaraz. *Kl* 3:11 [dot. spraw teatru muz.]. – [Toeplitz K. T.] *KTT. T* 4:22, 10:23, 20:21 [fel.]. – [Id.] *KTT*: Jak pisać historię telewizji. *T* 23/24:29 [fel. o ks. amer. pośw. TV]. – [Id.] *KTT*: Spikerzy. *T* 7:23. – Toniał J. *NKlub* 4:29. – Treugutt S.: O Teatrze Telewizji co nieco inaczej. *FM* 26:1,7 [wyw.; rozm. T. Żółciński; z fot. S. Treugutta]. – [Zaleska E.] E. Z.: Teatr TV dla młodych i najmłodszych. *RTV* 38:10.

10799. Widownia. Braun A. *L* 23:19 [zag. gustu tzw. „masowego odbiorcy”]. – [Gospodarek T.: Zainteresowanie Teatrem Telewizji wśród inteligencji technicznej. *StS71* nr 4; omów.: Bury S. E.] Buzan E. *StP* 43:4. – Kofta M. *RTV* 38:3,6 [nt. odbioru spektakli teatru TV przez widzów]. – Lubelsczyk K. *Plr* 24:7. – Maciejewski B. *Płom(stud)*

2:20–22. – Molek K.: Teatr Telewizji sojusznikiem działaczy kulturalnych. *ŻWol* 42:4 [także o Wojskowym Klubie Miłośników Teatru TV]. – Strzeszewski M.: Rozmiar audytorium i zasięg społeczny wybranych cyklicznych programów telewizyjnych. *StRTV* 2:51–64. – [Id.]: Z badań nad publicznością teatru TV. *T* 9:22–6, [nawiąz.: Toeplitz K. T.] *KTT*, 9:22. – Śliwonik L. *TgKl* 41:3,10. – Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV. Chołodowski W.: TV i widz – bohater zbiorowy. *TgKl* 34:8,11 [omów. listów czyt. – członków Klubu]. – Czytelnicy piszą. *TgKl* nr 4, 11–13, 15, 16, 18, 22, 24, 49, 51 [listy z opiniami o przedst. dram. w teatrze TV]. – [Górska B., Jankowska M.] BG i M. J.: Miłośnicy teatru TV w nowym roku. *NKlub* 10:27. – Piórecka E.: Teatr telewizji – teatrem świadomego i aktywnego widza (Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV). *Ekr* 16:22–3. – [Wójcik Z.] Z. W.: Ich głosy. *TgKl* 25:10 [omów. listów czyt.]. – [Id.]: Klub milovníkov televízneho divadla v Poľsku. *Tł. -jgž. OsvPr* 22:14–5.

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

10800. Burkowa H.: Książka na małym ekranie. [Wwa], s. 17. Bibl. Nar.; Sesja na temat: Informacja o książce dla czytelnika, Warszawa 7 grudnia 1972 r. [O literackich programach w TV].

10801. Bieniewski H. *ExW* 221:3 [wyw. nt. planów na sez. 1972/73; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – Bołtuć I. *K* 27:9 [wyw. z zastępcą red. nacz. Redakcji Lit., Dramatu i Publikacji Kult. TV; rozm. T. Krzemień]. – [Id.]: Les problèmes du repertoire du théâtre télévisé. *TeP* 8:9–12. – [Id.]: Zapowiedzi. *TgKl* nr 6, 10, 14, 19, 23, 40, 45, 50, 52/53 [krótkie omów. sztuk TV]. – Braun A. *L* 9:9 [fel. nt. prezentacji poezji w TV]. – Cehl L. *TgKl* 2:3 [omów. premier teatru TV z grudnia 1971]. – Choiński K. *Scena* 3:34–5 [omów. kilku przedst. teatru TV]. – [Id.]: *Scena* 7:30–2 [przeł. repert. w pierwszej połowie roku 1972]. – [Chudziński E.] *Patrzydło Anioł Szczęsny. Stdn* 1:12 [refleksje nt. progr. TV]. – [Id.]: *Patrzydło Anioł Szczęsny. Stdn* 7:12 [kryt. progr. TV]. – Egon W. *Pom* 21:13; [Id.]: *Pom* 22:14 [przeł. repert.]. – Fik M. *T* 15:9–11 [m. in. także o konf. w krakowskim Ośr. Telewizyjnym nt. repert. teatru TV, 20 VI 1972]. – [Id.]: *TgKl* 1:8 [adapt. pow. w teatrze TV]. – Karbowski M. *GłR* 10:4. – Kazimierz B. *K* 47:8 [również nt. progr. Teatru TV]. – Kosiński R. *TrL* 334:10 [o progr. teatru TV od X-XI 1972]. – Misiorny M. *ŻL* 36:14 [o popular-

ności kiczu i lit. sentymentalnej w TV pol. i obcej]. – Ochalski A.: Rok dobrych wróżb (TV 1971). *Ekr* 2:3–5 [m. in. ocena teatru TV]. – Repertuar Teatru TV w 1971 roku. *ZAPRETV* s. 302–21 [zestawienie]. – Smożewski R. *RTV* 19:8 [fel. nt. „teatru faktu” w TV opartego na dokumentach]. – Sokorski W. *GłR* 245:5 [wyw. nt. progr. TV i filmu TV; rozm. M. Karbowski]. – Szydłowski R. *T* 8:22–3 [fel.]. – Telewizj: Klasyka niezawodna. *ZSzt* 49:5 [omów. sez. 1971/72]. – [Toeplitz K. T.] *KTT. T* 8:22 [fel. nt. repert. i jego atrakcyjności]. – [Id.]: *KTT. T* 13:25 [fel. nt. real. dramatów Moliera w TV]. – [Id.]: *KTT. T* 18:23. – [Id.]: *KTT*: Paradoxy rozrywki telewizyjnej. *T* 16:22–3. – Walczak D. *RTV* 39:7 [nt. repert. rozrywkowego]. – *RTV* 38:4 [plany repert.].

10802. Cykle recenzji programów TV. Bielicki M.: Z krzesła telewizzka. *Z* nr 1–9. – [Bober J.] BOB: Telewizja. *GK* nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 79, 83, 91, 97, 103, 109, 115, 121, 127, 133, 139, 145, 151, 157, 163, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 223, 229, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 278, 289, 295, 301, 304, 307. – Braun A.: Telewizja. *L* nr 33–45/46 [stały przegląd]. – Filler W.: Igraszki z diabłem. *Per* nr 18–52. – Karbowski M.: Na telewizyjnym ekranie. *GłR* nr 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 81, 87, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 147, 153, 159, 165, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 273, 285, 291,

297, 303, 307. – [Każmierczak B., Ochalski A.] Teleskryba: Tydzień przed telewizorem. *Ekr* nr 1–53. – [Konecki J.] H. R.: Telewizja. *Z* nr 10–20. – Kosiński R.: Album telewizyjny. *TrL* nr 5, 26, 47, 54, 61, 68, 75, 82, 89, 96, 103, 117, 131, 145, 152, 159, 166, 187, 194, 201, 208, 215, 285, 292, 299, 306, 313, 334, 348, 355. – Kowal J. *Wd(Wr)* nr 2–5, 7–44, 46–48, 50–52. – Kwiatkowski Z.: Telewizja i życie. *ŻL* nr 1, 2, 4–52/53. – [Machnicki M.] MIECZ.: Telewizja. *Z* nr 21, 22, 24–40, 43–52. – Notatnik telewidza. *RTV* nr 1–52 [stały przegl. rec.; rubr. prowadzą: W. Billip, nr 20, 22, 34, 35; W. Janowski właśc. W. Billip, nr 4, 6, 7, 10, 12, 14, 16, 19, 23, 25, 27, 33, 40, 41, 46, 48, 50, 52; M. Kofta, nr 3, 5, 8, 9, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 26, 28, 29, 36, 37, 39, 42, 43, 45, 47, 49, 51; (M. K.) właśc. M. Kofta, nr 2; K. Kulickowska, nr 30, 31; Z. Wasilewski, nr 24; Jan Jem. właśc. Z. Wasilewski, nr 32]. – Orłowski W.: Teleobiektyw. *Odgł* nr 1–37. – Serfont J.: Teleobiektyw. *Odgł* nr 26–31. – Siniewicz T.: Teatr szklanego ekranu. *Pom* nr 8–12, 14, 15. – [Starczak K.] (S): Magazyn TV. *Pom* nr 2–7. – Szczypiorski A.: TV. *Plt* nr 9, 12–14, 17–40, 43–52. – Tarno J.: Teleobiektyw. *Odgł* nr 31–53.

FESTIWALE – PRZEGLĄDY

10803. Festiwal Widowisk Lalkowych (I: grudzień 1971 – styczeń 1972). Billip W. *RTV* 4:6 [spraw.]. – *RTV* 4:2 [zestaw fot. z przedst. festiwalowych]. – *RTV* 8:2 [rys. nadesłane przez dzieci nt. sztuk]. – Repertuar. Faber W.: Niemechaniczny koń. KRAKÓW. TEATR LALKI I MASKI „GROTESKA”. Insc. i reż. T. Walczak. I, 7 I, 60 min. * Poprawski Z.: Chodzi turoń, paszczą kłapie... BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA”. I, 3 I, 60 min. MW. * Świrszczyńska A.: Szu-Hin. SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”. I, 8 I, 60 min. * Turówier M., Mirsakov Ja.: Przygody Czoka. GDAŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MINIATURA”. Tł. I. Pikiel. Insc. i reż. W. Sudaruszkin. I, 6 I, 60 min. * Urbán G.: Porwanie kaczątek. WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”. Tł. Z. i F. Pugetowie. Reż. M. Snarska. I, 5 I, 60 min.

10804. Letni Przegląd Teatru Telewizji (I: 1 VII – 11 IX 1972). Artykuły przed festiwalem. Bołtuć I. *Scena* 7:32–3 [przeegl. repert.]. – [Misiomy M.] (m.). *TrL* 183:6 [zapow.]. – Przebieg festiwalu. Braun A. *L* 25:18. – [Id.]. *L* 30:20–1. – Sprawozdania. Bołtuć I. *TgKl* 28:10. – [Bury S. E.] Bustan E. *SłP* 178:4. – [Id.] Bustan E. *SłP* 220:4. – Gębala S. *Prof* 12:28–9. – Kanold B. *DzB* 162:6. – Marski Z. *TrL* 229:8. – [Rejcher T.] (TR). *SłP* 158:5. – Szczypiorski A. *Plt* 38:8. – Telewidz.

ZSzt 72:8. – Wojdowski B. *Ekr* 39:8. – Repertuar. Antczak J.: Epilog norymberski. Reż. J. Antczak. I, 11 IX, 140 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 11:31. * Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Adapt. i reż. J. Krasowski. I, 7 VIII, 160 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 8:22 [art. przed spektaklem]. – Choiński K. *Scena* 10:29. * Dürrenmatt F.: Jesienny wieczór. Tł. D. Żmij. Reż. L. René. I, 28 VIII, 60 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 8:23 [art. przed spektaklem]. – Choiński K. *Scena* 11:30. – Tarno J. *Odgł* 37:9. – Wojdowski B. *Ekr* 37:10. * Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. I, 4 IX, 70 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 9:20 [art. przedprem.]. – [Bury S. E.] (b). *SłP* 212:5. – Choiński K. *Scena* 11:30–1. – *RTV* 36: 11 [5 fot. z przedst.]. * Morris E.: Drewniany talerz. Tł. K. Tarnowska. Reż. J. Bratkowski. I, 10 VII, 90 min. TLRC. Rec.: Choiński K. *Scena* 9:19. – [Rejcher T.] (TR). *SłP* 164:5. * Radzinskij E.: Godziny miłości. Tł. M. Zagórska. Reż. K. Ciczszwili. I, 21 VIII, 100 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 8:22–3 [art. przed spektaklem]. * Skowroński Z.: Mistrz. Reż. J. Antczak. I, 31 VII, 90 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 10:28–9. * Skowroński Z.: Notes. Reż. J. Antczak. I, 24 VII, 95 min. TLRC. Rec.: Choiński K. *Scena* 10:28–9. – Eberhardt K. *Ekr* 32:17. – Tarno J. *Odgł* 32:10. * Słowacki J.: Mazepa. Reż. G. Holoubek. Słowo wstępne: H. Bieniewski. I, 3 VII, 120 min. TLRC. Rec.: Morawski Z. *GZ* 161:4. – Wojdowski B. *Ekr* 31:8. * Strindberg A.: Panna Julia. Tł. Z. Łanowski. Reż. A. Hanuszkiewicz. I, 14 VIII, 90 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 8:22 [art. przed spektaklem]. * Wilder T.: Nasze miasto. Tł. J. Ryłska. Reż. J. Gruza. I, 17 VII, 120 min. TLRC. Rec.: Choiński K. *Scena* 9:19. – Słonimski A. *Szp* 32:18.

10805. Teatr Telewizji na Świecie. Pawłowski S. *Ekr* 21:23. – Repertuar. Andrić I.: Udreka. Sc. K. Novosel. Reż. J. Marusić. I, 7 VII, 60 min. [Jugosławia]. Rec.: [Rejcher T.] (TR). *SłP* 162:2. – [Zarembo J.] (zar). *Ekr* 30:11. * Arbes J.: Romanetto. Sc. i reż. E. Sadková. I, 12 V, 65 min. [Czechosłowacja]. Rec.: Braun A. *L* 15:14. – [Każmierczak B.] (BK). *Ekr* 23:23. – Orłowski W. *Odgł* 22:10. * Bohún E.: Taka spokojna wigilia. Sc. J. Holan. Reż. J. Zachar. I, 8 XII, 45 min. [Czechosłowacja]. * Boor J.: Dziewica i uwodziciel. Reż. K. Spišak. I, 24 III, 45 min. [Czechosłowacja]. * Gillies J.: Anna Maria Moody. Reż. D. Cunliffe. I, 20 X, 50 min. [Wielka Brytania]. Rec.: Tarno J. *Odgł* 44:9. * Gor'kij M.: Ostatni. Adapt. I. Jermakov pt. „Przed burzą”. Reż. O. Jeryszew. I, 21 IV, 75 min. [ZSRR]. * Mortimer J.: Żywcem ożeniony. Reż. S. Burge. I, 16 VI, 55 min. [Wielka Brytania]. *

Romains J.: *Dr Knock czyli triumf medycyny*. Prem. 1971. Rec.: Zemanek W. *FM* 1:9–10, [polem.:] Kuncewicz P. *FM* 6:5. * Solović J.: *Okropnie nieprzyjemna sytuacja*. Reż. M. Pieter. I, 15 IX, 60 min. [Czechosłowacja]. * Wilde O.: *Kobieta bez znaczenia*. I, 28 I, 80 min. [Wielka Brytania]. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 7:20. * *Waterloo*. Reż. J. Belka. I, 11 VIII. [Czechosłowacja]. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 35:11.

10806. Telewizyjne Spotkania Teatralne. Repertuar. Dąbrowska M.: *Stanisław i Bogumił*. Reż. J. Krasowski. I, 21 V, 85 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 1:33 [art. przedprem.]. * Rostworowski K. H.: *Niespodzianka*. Reż. I. Kanicki. I, 18 VI, ok. 80 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:33 [art. przedprem.].

TEATRY POLSKIEJ TELEWIZJI W ROKU 1972

Scenariusze realizacji znajdują się w Archiwum TV (Naczelna Redakcja Programów Artystycznych).

ESTRADA LITERACKA

10808. Repertuar. Białoszewski M.: *Pamiętnik z powstania warszawskiego*. Adapt. i reż. L. Zamkow. II, 30 VII, 60 min. Rec.: Braun A. *L* 29:21. – [Rejcher T.] (TR). *SłP* 182:5. – Wojdowski B. *Ekr* 33:10. – *RTV* 31:2 [6 fot. z przedst.]. * Broniewski W.: *Wisła*. Sc. i reż. W. Siemion. II, 30 IV, 45 min. * Dante Alighieri: *Boska Komedia*. Adapt. L. Zamkow pt. „Jest w piekle miejsce zwane”. Reż. L. Zamkow. II, 23 I, 85 min. * Grochowiak S.: *A jesteś ogród*. Sc. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. Reż. A. Konic. II, 19 XI, 50 min. * Iłłakowiczówna K.: *Niech by ta jedna nić*. Sc. J. Mańkowski. Reż. R. Kordziński. II, 23 XII, 40 min. * Jastrun M.: *Większy od życia*. [Montaż wierszy]. W przygotowaniu. Reż. W. Siemion. Jastrun M. *Ekr* 33:6–7 [wyw. przed prem.; rozm. J. Szymańska]. – *RTV* 34:7 [7 fot. z przedst.]. * Jerzyna Z.: *Z ruin powstała*. Sc. Z. Jerzyna. Reż. H. Drygalski. I, 16 I, 35 min. TLRC. * Kochanowski J., Broniewski W.: *Treny*. Reż. S. Brejdygant. II, 20 II. * Kotarbiński T.: *Medytacje o życiu godziwym*. Adapt. O. Sochacki. Reż. M. Okopiński. II, 26 XI, 35 min. * Nikolaev A.: *Kanonada*. Sc. I. Sikirycki, M. Wawrzkiwicz. Reż. M. Małysz. II, 27 II, 45 min. * Prorok L.: *Morze i niebo*. Reż. M. Rosiński. I, 23 VII, 30 min. * Przyboś J.: *Milczenie*. Wybór tekstów J. Pleśniarowicz. Reż. W. Siemion. II, 5 III, 50 min. * Puzdrowski E.: *Światło ziemi*. Sc. L. Kujawski. Reż. Z. Bogdański. II, 23 VII, 30 min. * Rabelais F.: *Kłopoty Panurga*. Adapt. K. Radowicz. Reż. Z. Bogdański. II, 24 XII, 90 min. * Ślęzak Cz.: *Pieśni*

10807. Telewizyjny Festiwal Widowisk Lalkowych. (II: 17 XII 1972 – 28 I 1973). [Ochalski A.] (a). *Ekr* 50:7 [omów.]. – Repertuar. Januszewska H.: *Jak być odważnym?* OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”. I, 17 XII, 75 min. TLRC. * Kownacka M.: *O Kasi, co gąski zgubiła*. WAŁBRZYCH. TEATR LALEK. I, 30 XII, 70 min. * Morcinek G.: *Jak górnik Bulandra diabła oszukał*. BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA”. Reż. J. Zitzman. I, 28 XII, 65 min. Rec.: [Wielińska M.] (m). *KrB* 6:5. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: *Baśń o dwóch braciach*. SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”. I, 27 XII, 70 min.

olimpijskie. Adapt. pt. „Impresje olimpijskie”. Sc. M. Słotwiński. Reż. J. Skotnicki. II, 20 VIII, 45 min. * Urgacz T.: *Latarnia magiczna*. Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. A. Kowalczyk. I, 24 XII, 50 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 308:5 [not.]. * Wojciechowski W.: *Pisane w Ravensbrück*. Reż. Cz. Staszewski. II, 13 IX, 30 min.

Monografie poetyckie

10809. Repertuar. Ozga-Michalski J.: *Tytuł wypisany jest woskiem*. Sc. i reż. Z. Wardejn. II, 22 X, 40 min. Rec.: Brzostowiecka M. *TgKl* 47:10. – Marszałek M. *Ekr* 47:11. – Rysiówna Z., Machalica H. *TgKl* 46:10 [wypow.; notowała B. Buszko]. * *Poezja Antoniego Słonimskiego*. Reż. G. Holoubek. Z udziałem A. Słonimskiego. II, 10 IX, 40 min. Słonimski A. *Ekr* 36:11 [wypow.]. * Szymborska W.: *Obmyślam świat*. Sc. J. Szymkiewicz. Reż. A. Lutosławska-Jaworska. I, 16 VII, 45 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 170:5.

Nowa poezja polska

10810. Repertuar. Bursa A.: *Ogród Luizy*. Sc. i reż. A. Titkow. II, 9 VII, 40 min. Titkow A. *Ekr* 28:16 [wyw. z reż. spektaklu nt. real.; rozm. M. Wojciechowski; nawiąz.:] [Roszewski W.] W. R. *FM* 17:11. * *Głosy*. Sc. R. Łoboda, M. Wawrzkiwicz. Reż. Z. Józwiak. I, 6 II, 45 min. Rec.: [Orłowski W.] W. O. *Odgł* 8:10. * Iredyński I.: *Niebo z blachy fałdowanej*. Prem. 1971. I, 11 VI, 45 min. TLRC. * Łukasiewicz J.: *Owoce miłowania*.

Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. M. Dmochowski. I, 2 I, 50 min. TLRC.

Strefy poezji świata

10811. Repertuar. A nad wirami księżyc. (Poezja szwedzka). Adapt. i reż. J. Rudnicki, L. Ignaszewski. Reż. J. Rudnicki. II, 13 VIII, 30 min. * Jeślim nie posiadał miłości był całej. (Poezja angielska). Tł. J. S. Sito. Sc. i reż. J. Rudnicki. II, 10 IX, 40 min. * Miłość – chleb naszego głodu. (Liryka radziecka). Sc. D. Szopianka-Strumpf. Reż. C. Łagiewski. II, 12 XI. * Ody triumfalne. (Poezja W. Majakowskiego i S. Jesienina). Sc. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. Reż. Z. Zbrojewski. I, 1 XII, 60 min. Rec.: [Gałczyńska K.] (K. G.). *TrL* 336:8.

KRAKOWSKI TEATR BAŚNI

10812. Repertuar. Dobkiewiczowa K.: Legenda o pięknej Witysławie. Reż. I. Wollen. I, 10 XII, 60 min. * Kann M.: Syn Faraona. Reż. M. Bilizanka. I, 11 VI, 60 min.

PROGRAMY REDAKCJI PROGRAMÓW SZKOLNYCH

10813. Kumer S.: Telewizyjne dzieje dramatu. *Scena* nr 10–12 [omów. przedprem.]. – Paszkiewicz E.: Szkolny teatr telewizyjny. *Scena* 9:21–2.

Dla szkół podstawowych

10814. Repertuar. Fredro A.: Zemsta. I, 24 II, 30 min. * Orzeszkowa E.: ABC. I, 9 III, 30 min. * Prus B.: Anielka. I, 20 I, 30 min. * Żeromski S.: Siłaczka. I, 16 III, 30 min.

Dla liceów

10815. Repertuar. Bryll E.: Rzecz listopadowa. I, 22 II, 35 min.; 25 II, 35 min.; 29 II, 35 min. * Čechov A.: Czajka. I, 9 V, 35 min. * Fredro A.: Śluby panieńskie. I, 14 III, 35 min. * Gor'kij M.: Na dnie. I, 28 XI, 40 min. * Ibsen H.: Nora. I, 12 IX, 30 min. * Jonesco E.: Nosorożec. I, 1 II, 40 min. * Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. I, 21 XI, 30 min. * Kruczkowski L.: Niemcy. I, 3 X, 45 min. * Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. I, 10 X, 45 min. * Maeterlinck M.: Peleas i Melisanda. I, 26 IX, 30 min. * Mickiewicz A.: Dziady. I, 31 X, 40 min. * Molière: Świętoszek. I, 22 II, 30 min. * Nałkowska Z.: Granica. I, 25 V, 60 min. * Niemcewicz J. U.: Powrót posła. I, 23 V, 30 min. – Ja-worski M. *Scena* 6:31–2 [art. przedprem.]. * Norwid C. K.: Pierścień wielkiej damy. I, 8 II, 30 min.

* Pirandello L.: Tak jest jak się państwu zdaje. I, 18 I, 60 min. * Różewicz T.: Kartoteka. I, 11 IV, 35 min. * Shakespeare W.: Hamlet. I, 19 IX, 35 min. Kumor S. *Scena* 9:23 [art. przedprem.]. * Shakespeare W.: Makbet. I, 12 XII, 35 min. * Shaw G. B.: Pigmalion. I, 25 IV, 35 min. * Skowroński Z.: Dekret. I, 21 III, 40 min. * Słowacki J.: Balladyna. I, 11 I, 35 min. * Słowacki J.: Fantazy. I, 25 I, 35 min. * Słowacki J.: Kordian. I, 12 XII, 40 min. * Sophoklès: Antyгона. I, 10 X, 30 min. * Szaniawski J.: Dwa teatry. I, 11 I, 50 min. * Szaniawski J.: Żeglarz. I, 16 V, 30 min. * Witkiewicz S. I.: W małym dworku. I, 2 V, 30 min. * Wyspiański S.: Wesele. I, 24 X, 45 min. * Zabłocki F.: Fircyk w zalotach. I, 30 V, 30 min. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. I, 31 X, 35 min.

PROGRAMY REDAKCJI PUBLICYSTYKI KULTURALNEJ I REDAKCJI POPULARNO-NAUKOWEJ

10816. Repertuar. Wańkiewicz M.: Jacy, jesteście, Polacy? M. Wańkiewicza próba odpowiedzi. I–IX. II, 2 VII–27 VIII [każdy odcinek ok. 25 min.]. Rec.: [Bury S. E.] (b). *SłP* 193:5. – Krzemień T. *K* 28:12. – [Rejcher T.] (TR). *SłP* 157:2. – Smożewski R. *RTV* 33:6. – [Sowińska B.] (e). *ŻW* 156:5. – [Id.] (be). *ŻW* 158:5. – *SłP* 156:7 [apel Gł. Red. Progr. Ośw. o nadsyłanie uwag]. * Wspomnienie o Joannie Jedlewskiej. Sc. E. Dryll. II, 1 XI, 45 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 263:5.

Cykle telewizyjne

10817. Dzieje dramatu. Mieczińska B. *Ekr* 12:22 [wyw. z aut. cyklu; rozm. E. Piórecka]; [z tego cyklu:] Teatr hiszpański. Don Pedro Calderón de la Barca. II, 21 VI, 80 min.; Teatr hiszpański. Lope de Vega. Reż. S. Wohl. II, 17 V, 60 min. * Fakty mówią [z tego cyklu:] Doktor Mikołaj. Widowisko o Koperniku. Sc. i prowadzenie: J. Broszkiewicz. Reż. Z. Socha. II, 17 VI, 60 min. Rec.: [Potemkowski A.] mgr Butrynianka, bracia Sotyj i E. Walczenko. *Szp* 27:19. – Socha Z. *Ekr* 2:16–7 [wyw. z reż.; rozm. E. Piórecka]; Kolumb K.: Pisma. Adapt. pt.: „Cztery wielkie wyprawy do Indii”. Sc. i reż. G. Królikiewicz. II, 18 XI, 50 min. * Mistrzowie estrady polskiej [z tego cyklu:] Jan Kobuszewski. I, 24 XII, 50 min. Rec.: [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 308:5; Tomasz w ogródku Eldorado – czyli rendez-vous z profesorem Ludwikiem Sempolińskim. I, 1 X, 45 min. Rec.: [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 236:5. * Spotkania intymne [z tego cyklu:] Rodowód serdeczny. (Spotkanie z E. Pauksztą). I, 15 VIII, 30 min. Rec.: [Flejsierowicz M.] (mf). *GłWi* 195:4; Rozmowa z J. Grotowskim. Sc. A. Dzieduszycki, J. Szymkiewicz.

II, 31 X, 35 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 262:5; Wojciechowski M. *Ekr* 46:10–11; U Siemiona. II, 22 VII, 20 min. Rec.: Siemiatycka K. *KiŻ* 33:5. * Spotkanie z pisarzem. Oprac. A. Małachowski. Małachowski A.: Krytykom pod rozważę. *RTV* 46:7 [nt. oprac. progr.; wypowied. w zw. z uwagą w „Notatniku telewidza” w nr 41; odp.:] Billip W. [Janowski W., 46:7]; [z tego cyklu:] Jerzy Afanasjew. I, 13 VIII, 30 min. Rec.: [Knade T.] (TKN). *GłWb* 193:3; Kazimierz Brandys. I, 24 IX, 40 min.; Zbigniew Herbert. I, 13 II, 30 min.; Tadeusz Kotarbiński. I, 23 IV, 35 min. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 19:10; Mieczysław Piotrowski. I, 12 XII, 40 min.; Krzysztof Teodor Toeplitz. I, 9 X, 40 min. Rec.: [Chudziński E.] Patrzydło Anioł Szczęsny. *Stdn* 22:12; Filler W. *Per* 42:32. * Sylwetki X Muzy. Oprac. Cz. Radomiński. Eberhardt K. *Ekr* 49:15 [ocena cyklu]; [z tego cyklu:] Małgorzata Braunek. I, 13 IX, 25 min.; Iga Cembrzyńska. I, 1 III, 25 min.; Maria Ciesielska. I, 29 VII, 30 min.; Mariusz Dmochowski. I, 15 III, 30 min.; Jan Englert. I, 22 XI, 30 min.; Ryszarda Hanin. I, 26 I, 25 min. Rec.: [Kaczmarek T.] T. K. *GłWl* 22:4; Irena Karel. I, 29 III, 25 min.; Roman Kłosowski. I, 19 IV, 25 min.; Maja Komorowska-Tyszkiewicz. I; 12 I, 25 min. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 4:10; Gustaw Lutkiewicz. I, 28 IX, 40 min.; Olgierd Łukaszewicz. I, 16 II, 25 min.; Jan Machulski. I, 24 V, 25 min.; Wiesława Mazurkiewicz. I, 20 VII, 30 min.; Jan Nowicki. I, 20 XII, 25 min.; Piotr Pawłowski. I, 11 X, 30 min.; Anna Seniuk. I, 8 XI, 25 min.; Lidia Wysocka. I, 7 VI, 25 min. * Wszystko za wszystko [z tego cyklu:] Spotkanie z Romanem Bratnym. I, 19 XI, 95 min. Rec.: [Bury S. E.] (p). *SłP* 277:2; Kosiński R. *Ekr* 50:8; Gazda J. *Ekr* 51:17; Spotkanie z Adamem Hanuszkiewiczem. Sc. M. Walter. I, 23 IV, ok. 100 min. Rec.: [Bury S. E.] Bustan E. *SłP* 101:4; Szczypiorski A. *Plt* 18:2; [polem.: Wasilewski Z.] (zw). *RTV* 20:10; Szczypiorski A. *Plt* 24:7; Wasilewski Z. *RTV* 27:10; [Id.] (zw). *RTV* 19:10; [Wróblewski A.] *Ibis*. *ŻW* 98:5; Spotkanie z Andrzejem Wajdą. I, 1 VI, 80 min. Rec.: [Bury S. E.] (b). *SłP* 131:5; [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 132:5; *Kl* 24:10 [z rys. sat. L. Zahorskiego].

Inna twarz pomnika

10818. Repertuar. *Kobiety ich życia*. Sc. B. Wachowicz. Wachowicz B. *RTV* 42:4 [wyw. nt. cyklu; rozm. M. Tygielska]. – Nagr. zob. 9944 II; [z tego cyklu:] *Harenda – moja miłość*. [O J. Kasprowiczu] II, 5 XII, 50 min.; *Ordynat Opinogórski*. [O Z. Krasieńskim]. Reż. L. Wojciechowski. II, 23 II, 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 47:5. – Wachowicz B. *P* 1404: 6–7 [o pracy nad spektaklem]. – *RTV* 10:11

[7 fot. z przedst.]; *Samotny jak nikt*. [O C. K. Norwidzie]. Reż. Cz. Wołtejk. II, 14 VI, 60 min. Rec.: [Wachowicz B.] B. W. *P* 1426:10–1. – *RTV* 26:11 [6 fot. z przedst.]; *Syn Salomei*. [O J. Słowackim]. Reż. Cz. Wołtejk. I, 15 IV, 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 290:5. – *RTV* 17:11 [8 fot. z przedst.]; *W ojczyźnie serce me zostało*. Cz. II. [O A. Mickiewiczu]. Reż. L. Wojciechowski. I, 2 I, 55 min. Rec.: TELEWIDZ. *ZSzt* 3:5. * *Żywoty pań sławnych*. Sc. E. Elbanowska. Reż. H. Drygalski [z tego cyklu:] *Bellissima*. [O H. Modrzejewskiej]. I, 11 II, 70 min.; I, 26 XII, 70 min. [współaut. sc. B. H. Grzybowska]. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 309:5. – [Siemiatycka-Szymańska K.] K. S. *KiŻ* 13:5. – *T* 9:23 [fot. z przedst.]; *Entuzjastki*. [O N. Żmichowskiej]. II, 30 VII, 50 min. Rec.: *RTV* 29:2 [9 fot. z przedst.]; *Miłości pani Gabrieli*. [O G. Zapolskiej]. I, 16 II, 80 min. Rec.: Egon W. *Pom* 4:13; *Smugi na tle mroku*. [O E. Orzeszkowej]. I, 30 I, 65 min. Rec.: Egon W. *Pom* 4:13. – Milewski J. *K* 8:8. – Radlińska I. *DzL* 32:3; *Wąsaty anioł i inni* [O M. Konopnickiej]. I, 13 II, 65 min. Rec.: [Rejcher T.] *TR. SłP* 37:2.

PROGRAMY REDAKCJI ROZRYWKI

10819. Repertuar. *Divertimento*. Sc. i reż. J. Przybora [z tego cyklu:] *Balladyna* 68,2. II, 25 VI, 35 min. [parodia utworu J. Słowackiego]; *Divertimento c-moll op. 1*. II, 16 IV, 45 min.; *Divertimento jesienne op. 3*. II, 3 IX, 40 min.; *Divertimento op. 4*. II, 31 XII, 40 min.; *Divertimento op. 5 „Stomatologiczne”*. II, 14 V, 50 min.; II, 1 X, 50 min.; *Divertimento op. 6 – ma non troppo*. II, 20 VIII, 50 min.; *Happy End*. II, 23 VII, 60 min.; *Divertimento: Suita deszczowa*. II, 17 IX, 40 min.; *Divertimento „Ścigana”*. II, 9 VII, 60 min. * *Express – czyli kabarecik kolejowy nr 1 – 17*. Sc. K. Próchnicki, W. Bielicki. Reż. W. Bielicki. I, 25 V – 31 XII [każdy odcinek ok. 30 min.]. Rec.: Bielicki W., Próchnicki K. *PanPn* 49:13 [wyw.; rozm. L. Gutkowska]. – [Misiomy M.] (m.m.). *TrL* 349:4. * *Przybora J.: Ślepe uczucie doktora Wyprostka*. Reż. aut. II, 4 III, 50 min. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 12:10. – Szymańska J. *Ekr* 12:20. – *RTV* 8:12 [8 fot. z przedst.]. – *T* 8:28 [fot. z przedst.].

Klasycy humoru

10820. Repertuar. *Allais A.: Co zrobić z wieżą Eiffla?* Tł. i sc. A. Mostowicz. Reż. M. Wortman. II, 10 V, 50 min. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 113:4. * *Cervantes Saavedra M. de: Żarty przykładowe*. Sc. W. Sieradzka. Reż. E. Bonacka. II, 17 XII, 60 min. * *Gogol' N.: Opowieść o tym, jak się pokłócił Iwan*

Iwanowicz z Iwanem Nikiforowiczem. Adapt. M. Pałłasz. Reż. T. Aleksandrowicz. II, 18 X, 65 min. * Goldoni C.: Zamknięcie sezonu. Tł. Z. Jachimecka. Sc. A. Boska. Reż. K. Meissner. II, 5 IV, 60 min. * Marivaux P. de: Pułapka miłości. Tł. T. Boy-Żeleński. Sc. i reż. T. Aleksandrowicz. II, 9 VIII, 80 min. RTV 29:7 [6 fot. z przedst.]. * Morsztyn J. A.: Letni wieczór pod jaworem. Sc. W. Wojciechowski. Reż. Cz. Staszewski. II, 9 II, 60 min. * Reymont W. S.: Pod semaforem. Adapt. I. Nowołowska. Reż. B. Kilkowska. II, 8 III, 60 min. * Saltykov-Šcedrin M.: Dwie ekscelencje na bezludnej wyspie. Adapt. W. Wojciechowski. Reż. E. Kołogórska. II, 7 VI, 55 min.

Wieczorowy Uniwersytet dla Starszych Panów

10821. Repertuar. Averčenko A.: Kłopoty z kobietą. Tł. T. Jakubowicz. Sc. W. Wojciechowski. Reż. Cz. Staszewski. I, 23 XI, 65 min. * Boccaccio G.: Kobiety lubią sprawiać niespodzianki. Tł. E. Boyé. Adapt. W. Wojciechowski. Reż. Cz. Staszewski. I, 21 XII, 30 min. * Boccaccio G.: Nie doprowadzaj kobiety do ostateczności. Tł. E. Boyé. Adapt. W. Wojciechowski. Reż. Cz. Staszewski. I, 17 VIII, 25 min. * Makuszyński K.: Kobieta tragiczna. Adapt. W. Wojciechowski. Reż. Cz. Staszewski. I, 16 III, 30 min. Rec.: [Wróblewski A.] (Ibis). ŻW 92:5. * Ovidius Naso Publius: Sztuka kochania także jest sztuką. Tł. J. Ejsmond. Adapt. W. Wojciechowski. Reż. Cz. Staszewski. I, 20 VII, 30 min.

SCENA MŁODYCH (STUDENCKA)

10822. Repertuar. Apollinaire G.: Nie dość kochamy radość. Sc. i reż. A. Czerny. II, 27 IX, 40 min. * Sophoklés: Antygona. Insc. M. T. Wójcik. Reż. H. Boukołowski. II, 18 VI, 50 min. Rec.: Wojciechowski M. Ekr 27:20.

SCENA MONODRAM

10823. Repertuar. Brandys K.: Listy do pani Z. Sc. i reż. J. Markuszewski. [W przygotowaniu]. Brandys K. Ekr 53:8–9 [wyw., rozm. J. Szymańska]. – Markuszewski J. Ekr 29:9 [wyw., rozm. J. Szymańska]. * Chajtov N.: Drzewo bez korzeni. Tł. S. Maciejewski. Reż. J. Kulczyński. Wyk. W. Hańcza. II, 19 III, 40 min.; I, 13 X, 40 min. * Čechov A.: O szkodliwości palenia tytoniu. Tł. J. Pomianowski. Reż. J. Antczak. Wyk. T. Fijewski. I, 2 IV, 20 min. * Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Adapt. fragm. pt. „Marmieładow”. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Sc.,

reż. i wyk. J. Świdorski. I, 20 II, 50 min. TLRC. Rec.: Jackiewicz A. F 6:11. – [Kosińska M.] (k). ŻW 45:5. – Malatyńska M. ŻL 10:12. – Szymańska J. Ekr 10:21. * Hašek J.: Szwejkowe przypowieści. Tł. P. Hulka-Laskowski. Adapt. E. Szuster. Reż. T. Worontkiewicz. II, 7 V, 50 min. * Kuncewiczowa M.: Fantomy. Adapt. Dż. Połtorzycka. Reż. K. Łastawiecki. Wyk. H. Słojewska. II, 3 IX, 40 min. Rec.: Bołtuć I. Scena 9:21 [art. przedprem.]. – [Knade T.] (tkn). GłWb 212:3. * Lagerkvist P.: Karzeł. Tł. Z. Łanowski. Adapt. P. Nowakowski pt. „Na dworze księcia”. Reż. A. Przybylski. Wyk. Z. Wardejn. I, 30 I, 50 min. Rec.: [Kurowicki J.] KUR. FM 5:10. * Mann T.: Zamienione głowy. Tł. W. Kwaśniakowa. Adapt., reż. i wyk. A. Lutostawska-Jaworska. I, 9 IV, 55 min. Rec.: Orłowski W. Odgł 17:10. – Szymańska J. Ekr 17:23. * Nałkowska Z.: Dzienniki czasu wojny. Adapt. pt. „Urywki swego losu”. Reż. J. Majewski. Wyk. Z. Rysiówna. II, 16 I, 50 min.; 22 IX, 50 min. Rec.: Wojdowski B. Ekr 41:8. * Nowak T.: A jak królem, a jak katem będziesz. Adapt. i wyk. K. Borowiec. Reż. C. Łagiewski. II, 3 IV, 50 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). ŻW 81:5. * Prévert J.: Próba opisanie pewnej kolacji głów w Paryżu, we Francji. Wyk. E. Lubaszenko. II, 25 VIII, 25 min. * Smuul J.: Wdowa po pułkowniku. Tł. M. Zagórska. Reż. S. Wohl. Wyk. I. Eichlerówna. II, 16 VIII, TLRC. * Zweig S.: Szach królowi. Tł. I. Czermakowa. Sc. K. Klein. Reż. K. Kieślowski. Wyk. M. Pawlicki. II, 13 II, 45 min. Rec.: [Kosińska M.] (mk). ŻW 38:5.

SCENA PROZY

10824. Repertuar. Andrić I.: Przekłete podwórze. Tł. J. Wierzbicki. Adapt. Z. Wróblewski. Reż. D. Bargiełowski. II, 21 V, 80 min. Rec.: Wierzbicki J. RTV 24:6. – RTV 11:10 [9 fot. z przedst.]. – T 8:28 [fot. z przedst.]. * Flaubert G.: Pani Bovary. Tł. A. Micińska. Adapt. J. Wilczek. Reż. O. Lipińska. II, 2 I, 95 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (x). ŻW 2:5. – RTV 1:7 [8 fot. z przedst.]. * Kafka F.: Ameryka. Tł. J. Kydryński. Adapt. H. Vogler. Reż. A. Przybylski. II, 2 VII, 80 min. Rec.: Choiński K. Scena 9:19. – [Kosińska M.] (k). ŻW 158:5. – RTV 17:2 [6 fot. z przedst.]. – T 15:28 [fot. z przedst.]. * London J.: Martin Eden. Adapt. M. Bardini. Reż. S. Wohl. II, 6 VIII, 70 min. RTV 34:2 [8 fot. z przedst.]. * Martin du Gard R.: Rodzina Thibault. Tł. P. Hulka-Laskowski, K. Pruszyński, E. Fiszer. Adapt. A. Grodzicki pt. „Jakub”. Reż. L. René. I, 27 X, 75 min. TLRC. Rec.: Tarno J. Odgł 45:9. * Prus B.: Emancypantki. Adapt. B. Olszańska pt. „Madzia w Iksinowie”. Prem. 1971. Rec.: [Starczak K.] S. K. Pom 1:14.

STUDIO 63

10825. Repertuar. Brandys K.: Bardzo starzy oboje. Adapt. i reż. J. Markuszewski. II, 16 IV, 55 min. * Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Fragm. III księgi. Reż. A. Hanuszkiewicz. Prem. 1971. II, 25 XII, 30 min. Rec.: Karbowski M. *GłR* 28:4. — Zob. 9958 II. — Nagr. 9947 IV. * Rudnicki L.: Stare i nowe. T. I. Adapt. M. Pałasz pt. „Byłem i ja...”. Reż. W. Solarz. I, 9 I, 80 min. TLRC. * Za nami szła Polska. Wg „Pamiętników osadników Ziemi Odzyskanych”. Adapt. J. Kasak. Reż. W. Siemion. I, 19 III, 65 min. TLRC. * Żuławski M.: Opowieści mojej żony. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. Cz. I: Mantylka. II, 22 III, 20 min.; Cz. II: Wizyta. II, 2 IV, 15 min.; Cz. III: Cukierki. II, 19 IV, 15 min.; Cz. IV: Porzeczki. II, 3 V, 15 min.; Cz. V: Orchidea. II, 17 V, 15 min.; Cz. VI: Korek. II, 31 V, 15 min.; Cz. VII: Starosta z Leska. II, 14 VI, 15 min.; Cz. VIII: Babie lato. II, 28 VI, 15 min.; Cz. IX: Przezcucie. II, 12 VII, 15 min.; Cz. X: Ker. II, 23 VII, 15 min.; Cz. XI: Kluski z makiem. II, 9 VIII, 15 min.; Cz. XII: Miłość. II, 23 VIII, 20 min.; Cz. XIII: Bilet. II, 6 IX, 15 min.; Cz. XIV: Zbieg okoliczności. II, 20 IX, 15 min.; Cz. XV: Deszcz. II, 4 X, 10 min. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 95:5. — Hanuszkiewicz A. *Kiż* 29:5 [wyw. z reż.; rozm. K. Siemiatycka]. — Szymańska J. *Ekr* 24:23. — Żuławski M. *Ekr* 10:19, 22 [wyw., rozm. J. Szymańska]; *Szp* 13:4 [nota sat.]. — *T* 8:28 [fot. z przedst.].

STUDIO WSPÓŁCZESNE

10826. Repertuar. Beckett S.: Radosne dni. Tł. M. i A. Tarnowie. Reż. J. Antczak. II, 9 IV, 75 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 3:37 [art. przedprem.]. — Chojiński K. *Scena* 7:32. * Broszkiewicz J.: Przepis ze starej kroniki. Reż. E. Kołogórska. II, 12 III, 55 min. * Conrad J., Pruszyński K.: Odłot. Sc. i reż. A. Zakrzewski. II, 19 XI, 65 min. * Falk F.: Pięciokąt. Reż. L. René. II, 24 IX, 55 min. — Bołtuć I. *Scena* 9:20 [art. przedprem.]. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 230:5. * Genêt J.: Ścisły nadzór. Tł. M. Skibniewska. Reż. I. Cywińska. II, 9 XII, 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 296:5. * Ghelderode M. de: Dłaczego mnie budzą. Tł. Z. Stolarek. Adapt. S. Hebanowski. Reż. M. Okopiński. II, 28 V, 60 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 5:39 [art. przedprem.]. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 128:6. * Hołuj T.: Echo. Reż. A. Zakrzewski. I, 16 X, 60 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:30–1 [art. przedprem.]. — Tarno J. *Odgł* 44:9. — *RTV* 5:11 [6 fot. z przedst.]. * Kisch E. E.: Praczką. Sc. J. Lorentowicz, Z. Zbrojewski. Reż. Z. Zbrojewski. II, 29 X, 30 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 260:5. * Pinter H.: Kocha-

nek. Tł. B. Taborski. Reż. Z. Hübner. II, 9 I, 50 min.; I, 15 XII, 50 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 5:38 [art. przedprem.]. — Chojiński K. *Scena* 3:35. * Radčikov J.: Chryja. Tł. A. i D. Madejowie. Reż. J. Dobrowolski. II, 25 VI, 70 min. * Sartre J. P.: Przy drzwiach zamkniętych. Reż. T. Worontkiewicz. II, 8 X, 75 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:31 [art. przedprem.]. * Szczypiorski A.: Blizna. Reż. W. Solarz. II, 23 IV, 45 min. TLRC. * Wesker A.: Korzenie. Tł. K. Piotrowski. Reż. K. Wojciechowski. II, 24 VI, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 4:37 [art. przedprem.]. — *T* 21:27 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S. I.: Wariat i zakonnica. Reż. B. Hussakowski. II, 16 VII, 55 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 2:37 [art. przedprem.]. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 170:5. — Marszałek M. *Ekr* 31:11.

TEATR DLA DZIECI

10827. Repertuar. Górka H.: O księciu Gotfrydzie, rycerzu gwiazdy wigilijnej. Adapt. A. Chodorowska. I, 19 XI, 60 min. MW. * Czarny Piotruś [z tego cyklu:] Zaproszenie na bal. Sc. K. Rybakowa, A. Kozak. Reż. A. Kozak. I, 13 II, 30 min. * Januszewska H.: Jaworowe mosty. Reż. J. Dargiel. Wyk. Z. Czarnecki. I, 6 XII, 30 min. * Kubiak T.: W kraju Bajy-Baju. Reż. I. Sobierajska. I, 29 XI, 25 min. * Leśmian B.: Baśń o zaklętym rumaku. Adapt. i reż. J. Wilkowski. I, 29 X, 55 min. TLRC. * Marśak S.: Poselstwo króla Brambambula. Tł. I. Zakrzewski. Reż. J. Koenig. I, 9 I, 60 min. TLRC. * Miaczkowski A.: Pojedynek. Reż. S. Pułtorak. I, 8 XI, 30 min. * Wilkowski J.: Czar stołowej nogi. II, 3 IX, 40 min. TLRC. * Wilkowski J.: Przygody skrzata Dziecielińka. Reż. I. Sobierajska. I, 20 II, 45 min. TLRC [z tego cyklu:] Cena uśmiechu. I, 23 IV, 45 min. TLRC; Istoria. I, 19 III, 30 min. TLRC; Żart. I, 21 V, 50 min. * Wilkowski J.: Ula i świat [z tego cyklu:] Reż. B. Radkowski. Brzydkie uczucie. I, 2 VII, 20 min. TLRC; Chwile grozy i uśmiechu. I, 27 VIII, 25 min. TLRC; Niebieski migdał. Reż. B. Radkowski. I, 6 VIII, 25 min. TLRC; Powrót bajki. I, 10 IX, 30 min. TLRC; Sajmonowa Templerowa. I, 30 VII, 25 min. TLRC; Śluby panińskie. I, 23 VII, 20 min. TLRC; Tabliczka przeziębienia. I, 13 VIII, 25 min. TLRC; Tam swoboda czeka na cię. I, 20 VIII, 25 min. TLRC; Tapir. I, 16 VII, 20 min. TLRC; Uli teoria snów. I, 3 IX, 25 min. TLRC.

TEATR KOBRA

10828. [Gębala S.] sg. *Prof* 11:26. — Melkowski S. *Pom* 1:13. — Telewizj. *ZSzt* 23:7. — Repertuar. Feely T.: Kto zabił św. Mikołaja? Tł. A. Frąckiewicz. Reż. A. Minkiewicz. I, 28 XII,

75 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 311:5. * **Mariusz J.:** Śmierć krąży wokół „Diany”. Tł. J. Bułakowska. Reż. B. Borys-Damięcka. I. 17 VIII, 85 min. Rec.: [Groński R. M.] Ormuzd F. *Szp* 36:18. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 198:5. * **Quentin P.:** Fatalna kobieta. Tł. I. Dąbska. Adapt. K. Nastulanka. Reż. A. Minkiewicz. I, 23 III, 75 min. Rec.: [Sowińska B.] (e). *ŻW* 72:5. — Weiss J. A. *SłP* 72:8. * **Quentin P.:** Mój syn mordercą. Tł. I. Szymańska. Adapt. K. Nastulanka. Reż. J. Słotwiński. I, 27 VII, 90 min. Rec.: [Łączkowski Z.] (s). *SłP* 179:2. * [Słomczyński M.] **Alex J.:** Umarły zbiera okłaski. Reż. A. Zakrzewski. I, 9 III, 65 min. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 60:5. — Milewski J. *K* 13:8. — Smożewski R. *RTV*, 13:6–7. — *SłP* 59:5. * **Wydrzyński A.:** 14 Maja o północy. Reż. S. Zaczek. I, 13 IV, 75 min. Rec.: [Bury S. E.] (P). *SłP* 89:2. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 90:4.

TEATR MŁODEGO WIDZA

10829. [Biełous U.] (URB). *TrL* 278:8 [„Teatr Młodego Widza”, „Scena Faktu”, „Starcia”]. — Repertuar. **Berwińska K.:** Próba. Reż. D. Bargiełowski. I, 14 X, 70 min. MW. Rec.: [Groński R. M.] Ormuzd F. *Szp* 44:19, [polem.]: Bargiełowski D., 50:2. * **Dobraczyński J.:** Żłota przędza. Reż. M. Nowakowski. I, 29 I, 70 min. Rec.: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP* 25:5. — Milewski J. *K* 7:8. — *RTV* 7:11 [8 fot. z przedst.]. * **Dzieje Tristana i Izoldy.** Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. J. Jasielski. I, 15 I, 55 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 5:20. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 14:5. * **Gałczyński K. I.:** Noc cudów czyli Babcia i wnuczek. Reż. J. Skotnicki. I, 25 XII, 60 min. TLRC. * **Grochowiak S.:** Bestia i piękna. Reż. J. Skotnicki. I, 1 IV, 65 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 80:5. * **Jope-Słada Ch., Stokes S.:** Żłoty wieniec. Tł. P. Hulka-Laskowski. Reż. W. Skaruch. I, 11 III, 80 min. Rec.: Lewańska B. *PrzwK* 18:159. * **Nowakowski M. T.:** Ochotniczka. Premiera 1969. I, 10 VI, TLRC. * **Nowakowski M. T.:** Skok. Reż. aut. I, 23 IX, 70 min. MW. Rec.: [Bury S. E.] (p). *SłP* 229:5. * **Rustaveli Šota:** Wiciądź w tygryziej skórze. Tł. J. Zagórski. Adapt. K. Gałczyńska. Reż. K. Ciciśzwili. I, 26 II, 55 min. TLRC. * **Siesicka K.:** Beethoven i džinsy. Adapt. M. Maludzińska. Reż. H. Drygalski. I, 9 XII, 70 min. TLRC. * **Wieża malowana.** Polska poezja ludowa w interpretacji, układzie i reż. W. Siemiona. I, 11 XI, 55 min.

Scena Faktu

10830. **Bijak J.** *Ekr* 19:22 [wypow. nt. nowo powstałej „Sceny Faktu”; not. J. Szymańska]. — Repertuar. **Pamiętniki młodości** [z tego cyklu:] Sc.

A. M. Marczewski, J. Bijak. Reż. A. M. Marczewski. **Trudny ożenek.** I, 3 VI, 55 min.; **Wróć przed Wielkanocą.** I, 22 IV, 45 min. MW; **Zwariowana nauczycielka.** I, 25 III, 40 min. MW. Rec.: [Kurowicki J.] *KUR. FM* 9:10. — Orłowski W. *Odgł* 15:10. — [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 19:23; **Żegnaj, domku.** I, 13 V, 40 min.

TEATR ROZRYWKI

10831. **Wasyłkowski J.** *GłW* 296:4; *KL* 280:3; *KSz* 282:5 [wyw. z kier. Red. Teatru Rozrywki TV; rozm. E. Michałuk]. — [1d.] *Ekr* 44:6–7 [wyw. nt. planów Teatru Rozrywki; rozm. Z. Ornatowski]; *Szp* 47:4 [nota sat.]. — Repertuar. **Broszkiewicz S.:** Tryptyk szkocki. Sc. J. Wasyłkowski. Reż. J. Kobuszewski. II, 20 IX, 60 min. Rec.: Tarno J. *Odgł* 41:9. — *T* 18:28 [fot. z przedst.]. * **Caillavet G. A. de, Flers R. de:** Zakochani. Adapt. Z. Bieniewska. Reż. E. Dziewoński. I, 30 XII, 60 min. * **Gilford C. B.:** Morderstwo o północy. Sc. J. Fedorowicz. Reż. A. Minkiewicz. I, 6 V, 50 min. * **Grzybobranie.** Sc. J. Janczarski i A. Kreczmar. Reż. B. Borys-Damięcka. I, 8 I, 35 min. * **Karvaš P.:** Komedia o lordzie Carltonie. Tł. I. Bołtuć. Reż. B. Kilkowska. I, 22 I, 60 min. *RTV* 1:8 [9 fot. z przedst.]. * **Kwiatkowski T.:** Lekcja miłości. Adapt. i reż. K. Ciciśzwili. I, 18 XI, 30 min. *RTV* 32:12 [6 fot. z przedst.]. * **Labiche E.:** Zawsze we troje. Tł. J. Kelera. Adapt. i reż. O. Koszutska. I, 4 XI, 80 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 266:5. * **Marianowicz A.:** Uważaj na zakrętach. Reż. A. Szczepkowski. II, 6 II, 55 min.; I, 8 VII, 50 min. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 164:5. — **Sergont J.** *Odgł* 30:10. * **Oseka J.:** Człowiek w ścianie. Reż. R. Kłosowski. I, 31 XII, ok. 30 min. * **Pan Molier gra dla was.** Sc. A. Boska. Reż. K. Meissner. II, 5 VII, 60 min. * **Popplewell J.:** Włamywaczka. Tł. K. Zarzecki. Reż. E. Dziewoński. I, 7 X, 60 min. * **Skowroński Z.:** W czepku urodzona. Reż. T. Aleksandrowicz. I, 25 III, 60 min. * **Winawer B.:** R. H. Inżynier. Reż. E. Dziewoński. I, 1 IV, 65 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 80:5. — **Wojciechowski M.** *Ekr* 16:21; [polem.]: **Jarecki A.** *L* 11:24. * **Zawadzki H.:** Protest-skok. II, 2 XII, 40 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 290:5.

TEATR SENSACJI

10832. Repertuar. **Biliński W.:** Wizja lokalna. Reż. T. Worontkiewicz. I, 11 V, 60 min. * **Durbridge F.:** **Harry Brent.** Cz. I–III. Tł. K. Piotrowski. Reż. A. Zakrzewski. I, 1 VI, 70 min.; 8 VI, 70 min.; 15 VI, 70 min. Rec.: **Głowacki S.** *K* 24:11 [nt. kostiumów i dekoracji]. — **Grądzka T.** *K* 27:9. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 132:5. — **Marszałek M.** *Ekr* 26:20. — [So-

wińska B.] (be). *ŻW* 144:5. — Szczypiorski A. *Plt* 26:12. — *RTV* 24:2 [8 fot. z przedst.]. * Durbridge F.: *Jak błyskawica*. Odc. 1–3. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Bratkowski. I, 19 X, 60 min.; 26 X, 60 min.; 2 XI, 60 min. Rec.: [Bury S. E.] (p). *SłP* 263:2. — [Dipont M.] (md). *ŻW* 252:5. — [Id.]. *ŻW* 264:5. — Hampel B. *Ekr* 47:10. — *RTV* 42:11 [7 fot. z przedst.]. * Janicki J.: *Amerykańska guma do żucia „Pinky”*. Reż. J. Słotwiński. I, 24 II, 90 min. Rec.: [Bury S. E.] *Bustan E. SłP* 53:4. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 48:5. * Janicki J.: *Umarłem, aby żyć*. Odc. 1–3. Reż. A. Konic. I, 13 I, 80 min. TLRC; 20 I, 65 min. MW; 27 I, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 18:5. — [Id.] (x). *ŻW* 24:5. — Milewski J. *K* 6:9. — Pawłowski S. *Ekr* 7:21; [polem.]: Smożewski R. *RTV* 11:6. — [Rejcher A.] AKR. *SłP* 28:4. * Janicki J.: *Pilna przesyłka do Londynu*. Wg ks. M. Wojewódzkiego „*Akcja V–1, V–2*”. Płaczek E. *TrL* 346:8 [wyw. z reż.; rozm. (bcz)], [polem.]: Janicki J., 351:8. * Mackie P.: *Cała prawda*. Tł. i oprac. S. Błaut. Reż. J. Morgenstern. II, 27 XII, 65 min. TLRC. * Quentin P.: *Kim jestem?* Tł. I. Dąbmska. Adapt. W. Rumel. Reż. S. Zaczyk. I, 28 IX, 80 min. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 234:5. — Kaźmierczak B. *Ekr* 42:11. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 233:5. — Tarno J. *Odgł* 41:9. * Reniak M.: *Niebezpieczne ścieżki*. Sc. A. Szypulski. Prem. 1971. Rec. Marszałek R. *Kino* 2:23–4. * Semenov J.: *Stirlitz*. Tł. Z. Romanowski. Adapt. M. Kasperowicz. Reż. A. Zakrzewski. Cz. 1: *Walizka Katherine*. I, 14 XII, 70 min.; Cz. II: *W pułapce*. I, 21 XII, 45 min. *RTV* 50:11 [7 fot. z przedst.]. * Wydrzyński A.: *Pajęczyna*. Reż. J. Słotwiński. Cz. 1: *Odessa*. II, 6 XII, 80 min.; Cz. 2: *Tecuara*. II, 13 XII, 75 min.; Cz. 3: *Simone wzywa Hermana*. II, 20 XII, 75 min. TLRC. * Wydrzyński A.: *Pocztówka z Buenos Aires*. Reż. A. Konic. Cz. 1: *MGF–07*. II, 15 XI, 45 min.; Cz. 2: *Osaczeni*. II, 22 XI, 45 min.; Cz. 3: *Ostatnia szansa*. II, 29 XI, 60 min. TLRC.

TEATR TELEWIZJI (GDAŃSK)

10833. Afansjew reżyserem TV w Gdańsku. *RTV* 20:7 [not.]. — Repertuar. Čechov A.: *Niedźwiedź*. Tł. J. Wyszomirski. Reż. A. Szalawski. I, 22 XII, 40 min. * Szaniawski J.: *Most*. Reż. K. Łastawiecki. I, 28 II, 70 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 2:36 [art. przedprem.]. — [Bury S. E.] (b). *SłP* 50:5. — Kaźmierczak B. *Ekr* 11:20. — [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 51:3.

TEATR TELEWIZJI (KATOWICE)

10834. Kutz K., Kopel T.: *Szansa OTV Katowice*. *T* 21:21–2 [rozmowa]. — Repertuar. Capote T.:

Śniadanie u Tiffany’ego. Tł. B. Zieliński. Adapt. S. Dygat pt. „*Sceny z życia Holly Golightly*”. Reż. K. Kutz. I, 31 I, 145 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 4:35–6. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 27:6 [sprost., 28:5.]. — Milewski J. *K* 8:8. — Orłowski W. *Odgł* 7:10. — Smożewski R. *RTV* 9:6. — *RTV* 5:11 [2 fot. z przedst.]. — *T* 21:27 [fot. z przedst.]. * Conrad J.: *Lord Jim*. Sc. i reż. L. Zamkow. I, 29 V, ok. 120 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:33 [art. przedprem.]. — Braun A. *L* 17:14. — Choiński K. *Scena* 8:20. — Garlicki B. *DzP* 139:3. — Gołubiew A. *TgP* 24:2. — Kaźmierczak B. *Ekr* 24:20. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 129:4. — Orłowski W. *Odgł* 24:10. * Fournier A.: *Mój przyjaciel Meaulnes*. Tł. A. Iwaszkiewicz. Adapt. pt. „*Mój przyjaciel Duży M*” i reż. S. Szlachtycz. I, 28 IV, 80 min. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 20:21. * Shakespeare W.: *Jak wam się podoba?* Tł. Cz. Miłosz. Reż. M. Broniewska. I, 14 VII, 90 min. Rec.: [Rutkowska J.] *Ja z bratem*. *Szp* 31:11. — Szymańska J. *Ekr* 31:10. * Stejn A.: *W niewoli czasu*. Tł. S. Nadzin. Adapt. M. Rewieńska. Reż. L. Wojciechowski. I, 25 II, 60 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 11:21. * Tomasi di Lampedusa G.: *Profesor i Syrena*. Tł. J. Bristiger. Adapt. A. Maliszewski. Reż. Z. Zbrojewski. I, 26 V, 50 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 127:12. * Zweig S.: *Inflacja 1924*. Tł. M. Wisłowska. Adapt. J. Lorentowicz i Z. Zbrojewski. Reż. Z. Zbrojewski. II, 17 IX, 25 min.

TEATR TELEWIZJI (KRAKÓW)

10835. Repertuar. Baudouin J.: *Świętoszek zmyślony*. Adapt. i reż. I. Babel. I, 3 XI, 70 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 265:11. * Gor’kij M.: *Wassa Żeleznowa*. Tł. O. i A. Wattowie. Adapt. i reż. I. Wollen. I, 27 XI, 70 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 11:23 [art. przedprem.]. — Kaźmierczak B. *Ekr* 50:10. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 285:7. — Tarno J. *Odgł* 49:12. — [Żurek J.] (ż). *DzL* 284:5. — *RTV* 48:2 [5 fot. z przedst.]. — *T* 23/24:31 [fot. z przedst.]. * Krumłowski K.: *Królowa przedmieścia*. Adapt. i reż. J. Słotwiński. I, 26 XII, 110 min. *RTV* 52:9 [6 fot. z przedst.]. * Snaw G. B.: *Pigmalion*. Prem. 1971. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 2:21. — *RTV* 3:11 [7 fot. z przedst.]. * Villon F.: *Wielki testament*. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. I. Wollen, I. Kasprzyśiak. Reż. I. Wollen. I, 31 III, 65 min. Rec.: Orłowski W. *Odgł* 16:10. * Wyspiański S.: *Warszawianka*. Adapt. i reż. J. Goliński. I, 29 V, 60 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 5:38 [art. przedprem.]. — Choiński K. *Scena* 9:19. — Fik M. *T* 15:9–11. — Milewski J. *K* 29:12. — Rumińska E. *TgKl* 28:10. — Słonimski A. *Szp* 30:18.

TEATR TELEWIZJI (ŁÓDŹ)

10836. Pawlak H. *Odgł* 19:1,4. — Szuster E. *T* 10:23–5; [polem.] Smożewski R. *RTV* 29:4. — Repertuar. Anouilh J.: *Schadzka*. Tł. T. Żeromski. Reż. T. Worontkiewicz. I, 19 V, 80 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 121:12. — Marszałek M. *Ekr* 23:21. * Beaumarchais P. A. de: *Wesele Figara*. Tł. S. Hebanowski. Adapt. i reż. O. Koszutska. I, 18 VIII, 85 min. Rec.: Marszałek M. *Ekr* 36:11. — Szydłowski R. *TrL* 232:6. * Gor'kij M.: *Dzieci słońca*. Tł. A. Kamińska, J. Śpiewak. Adapt. i reż. J. Maciejowski. I, 18 II, 90 min. Rec.: Pawłowski S. *Ekr* 10:20. * Ostrowskij A.: *Grzesznicy bez wina*. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Adapt. i reż. Z. Kuźmiński. I, 29 IX, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 9:20. * Strindberg A.: *Eryk XIV*. Tł. Z. Łanowski. Reż. M. Prus. M. Małysz. I, 4 VIII, 90 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 34:11. — [Toeplitz K. T.] *KTT*. *T* 17:22. * Strindberg A.: *Sonata widm*. Tł. Z. Łanowski. Reż. J. Grzegorzewski. I, 24 XI, 80 min. Rec.: Tarno J. *Odgł* 49:12. * Zygmund K.: *Legenda o Wieniawskim*. Reż. M. Małysz. I, 10 XI, 60 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 48:20.

TEATR TELEWIZJI (POZNAŃ)

10837. Repertuar. Różewicz T.: *Rajski ogródek*. Reż. H. Kajzar. II, 9 IX, 55 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 39:11.

TEATR TELEWIZJI (SZCZECIN)

10838. Repertuar. Conrad J.: *Opowieści*. Tł. S. Wyrzykowski. Adapt. W. Wojciechowski pt. „Nigdy nie będę wiedział”. Reż. Cz. Staszewski. I, 10 III, 60 min.

TEATR TELEWIZJI (WARSZAWA)

10839. Marski Z. *TrL* 278:8. — Repertuar. Amosov N.: *Otworzyć serce*. Tł. J. H. Bajer. Sc. i reż. D. Bargiełowski. I, 10 IV, 60 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 3:36 [art. przedprem.]. — [Bury S. E.] (SPOL). *SłP* 86:2. — Choiński K. *Scena* 7:30–1. — Kaźmierczak B. *Ekr* 17:20. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 87:5. * Arbusov A.: *Wybór*. Tł. W. Dąbrowski. Adapt. i reż. K. Ciciszwili. I, 4 XII, 120 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 12:54 [art. przedprem.]. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 291:5. — Marszałek M. *Ekr* 51:10. — Tarno J. *Odgł* 51:9. * Brecht B.: *Kaukaskie kredowe koło*. Tł. W. Lewik. Reż. M. Z. Bordowicz. I, 20 XI, 115 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 11:23 [art. przedprem.]. — Bordowicz M. Z. *Ekr* 36:7–8 [wyw. z reż. przed prem.; rozm. J. Szymańska]. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 279:5. — [Rejcher T.] (TR). *SłP*

278:2. — Szymańska J. *Ekr* 49:10. — [Żurek J.] (ż). *DzL* 278:4. — *RTV* 33:2 [7 fot. z przedst.]. * Čapek K.: *Matka*. Tł. Cz. Sojecki. Reż. F. Filip. I, 11 XII, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 12:54–5 [art. przedprem.]. — [Kolano-Tetter J.] J. T. *TrL* 346:4. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 297:5. — [Żurek J.] (ż). *DzL* 296:5. * Čechov A.: *Wesele z generałem*. Sc. i reż. O. Lipińska. I, 20 III, 50 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 7:30. — Kaźmierczak B. *Ekr* 14:20. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 69:5. — Szydłowski R. *TrL* 81:6. * Čechov A.: *Wiśniowy sad*. Tł. A. Sandauer. Reż. M. Prus. I, 23 X, 70 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 1:32, 10:31 [art. przedprem.]. — [Bury S. E.] (b). *SłP* 254:5. — Eberhardt K. *Ekr* 45:11; [polem.] Smożewski R. *RTV* 48:7. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 255:5. — Tarno J. *Odgł* 45:9. — *RTV* 43:11 [7 fot. z przedst.]. — *T* 18:28 [fot. z przedst.]. * Fallada H.: *Każdy umiera w samotności*. Tł. J. Rawicz. Sc. A. Mandalian pt. „Czas Ottona Guangla”. Reż. A. Trzos-Rastawiecki. I, 16 X. Rec.: Choiński K. *Scena* 12:53. — [Grodzicka A.] (g). *ŻW* 249:5. — Tarno J. *Odgł* 44:9. — Wojciechowski M. *Ekr* 44:11. * Fleszarowa-Muskat S.: *Korzeń, łądyga, kwiat*. Reż. M. Kaniewska. I, 1 V, 75 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 5:38 [art. przedprem.]. — Kaźmierczak B. *Ekr* 20:20. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 105:2. * France A.: *Gospoda pod królową Gęsią Nóżką*. Prem. 1971. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 1:21. — [Starczak K.] S. K. *Pom* 1:14. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. B. Korzeniewski. I, 9 X, 75 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:30 [art. przedprem.]. — Choiński K. *Scena* 12:52–3. — [Groński R. M.] Ormuzd F. *Szp* 43:19. — Kaźmierczak B. *Ekr* 43:11. — Korzeniewski B. *Ekr* 28:14 [wypow. reż. przed prem.; not. J. Szymańska]. — *RTV* 44:7 [listy widzów; z koment. red.]. — *RTV* 41:12 [6 fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Zemsta*. Reż. J. Świdorski. I, 25 XII, 95 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 3:36 [art. przedprem.]. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 308:5. — Szydłowski R. *TrL* 361:4. — Świdorski J. *Ekr* 52:6–7 [wypow. przed prem., not. J. Szymańska]. — *RTV* 52:2 [8 fot. z przedst.]. * Frisch M.: *Biografia*. Tł. J. Frühling. Reż. Z. Hübner. I, 21 II, 90 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 5:34. — Gazda J. *Ekr* 10:21. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 45:5. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 44:5. — *RTV* 8:11 [7 fot. z przedst.].

10840. Giraudoux J.: *Elektra*. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. L. René. I, 22 V, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 3:36 [art. przedprem.]. — Choiński K. *Scena* 8:20. — Eberhardt K. *Ekr* 23:21. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 123:5. * Hemingway E.: *Słońce też wschodzi*. Reż. O. Lipińska. [W przygotowaniu]. Zieliński B. *Ekr* 32:6–7 [art. przedprem.]. — *T* 15:28 [fot. z przedst.]. * Howard S.: *Złoty sznur*. Tł. W. Komarnicka. Reż. W. Laskowska. I, 14 II, 70 min. Rec.:

- Choiński K. *Scena* 4:36. — Jackiewicz A. *F* 16:6. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 39:5. — Szydłowski R. *TrL* 46:4. — Wieroński M. *Ekr* 9:23. — *RTV* 9:11 [7 fot. z przedst.]. * Hugo V.: *Ruy Blas*. Bołtuć I. *Scena* 12:55; [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 53:6–7 [art. przedprem.]. * Ibsen H.: *Wróg ludu*. Tł. C. Wojewoda. Reż. J. Świdorski. I, 26 VI, 90 min. Rec.: Braun A. *L* 21:9. — Choiński K. *Scena* 9:18. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 153:5. — Kumor S. *Scena* 9:22–3 [art. przed prem.]. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 152:2. — *RTV* 28:11 [7 fot. z przedst.]. * Iwaszkiewicz J.: *Lato w Nohant*. Reż. O. Lipińska. I, 10 I, 90 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 3:35. — [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 9:5. — [Starczak K.] (S). *Pom* 3:13. — *RTV* 2:11 [7 fot. z przedst.]. — *RTV* 6:10 [karyk. H. Mikołajskiej i L. Herdegena; rys. T. Rynkiewicz]. * Janicki J.: *Tatko*. Reż. Z. Hübner, I, 5 VI, 20 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:32. — Choiński K. *Scena* 8:20–1. — Ochalski A. *Ekr* 25:21. — Orłowski W. *Odgł* 25:10. — [Potemkowski A.] mgr Butrynianka, bracia Sotyj i E. Walczenko. *Szp* 25:19 [nota sat.]. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 134:2. * Kruczkowski L.: *Kordian i cham*. Cz. 1–2. Sc. S. Stampfl. Reż. J. Bratkowski. I, 18 IX, 55 min.; 25 IX, 60 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 9:20 [art. przedprem.]. — Bratkowski J. *RTV* 38:5 [wyw. przed prem.; rozm. W.J. właśc. W. Billip]. — [Bury S.E.] (p). *SłP* 224:5; 230:5. — Choiński K. *Scena* 12:52. — Jackiewicz A. *F* 43:14. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 225:5. — Macużanka Z. *Ekr* 30:6–7 [art. przedprem.]. — Stampfl S. *RTV* 38:4–5 [art. przedprem.]. — Szydłowski R. *TrL* 263:8, 270:8. — Szymańska J. *Ekr* 40:11. — Tarno J. *Odgł* 41:9. — *RTV* 38:1–2, 39:2 [fot. z przedst.]. * Leonov L.: *Idź z nami w tamte dni*. Tł. M. Zagórska. Teksty songów M. Sprusiński. Sc. i reż. S. Szlachtycz. I, 6 XI, 75 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 11:22 [art. przedprem.]. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 266:2. — Szlachtycz S. *TrL* 309:6 [wypow.]. — Tarno J. *Odgł* 47:9. — *RTV* 45:2 [7 fot. z przedst.]. * Lubkiewicz-Urbanowicz T.: *Szczenie wilkołaka*. Reż. T. Aleksandrowicz. I, 3 III, 65 min. Rec.: [Pawłowski S.] (sp). *Ekr* 12:23. — [Świdzińska A.] (ag). *GB* 62:3 [art. przedprem.].
10841. Miller A.: *Cena*. Prem. 1971. Rec.: Jackiewicz A. *F* 5:11. — Świdorski J. *TgKI* 7:1,9 [wyw., rozm. W. Chołódowski]. — Zob. 9958 II. * Makowiecki J., Missuna O.: *Proszę wstać, sąd idzie* [z tego cyklu:] *Chcę wyjść za mąż*. Reż. A. Konic. I, 6 X, 30 min. TLRC. Rec.: Barcicki J. *PŻ* 22:8. — (E). *ŻW* 242:5. — Makowiecki J., Missuna O. *ExW* 237:1,3 [wyw. nt. nowego cyklu; rozm. (Woy) właśc. L. Woyciechowska]. — [Wilińska J.] Bosek P. *Szp* 43:19; *Zaprzeczenie macierzyństwa*. Reż. S. Wohl. I, 17 XI, 70 min. Rec.: Barcicki J. *PŻ* 24:8. — *RTV* 51:11 [8 fot. z przedst.]. * Molière: *Szkoła żon*. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Gruza. I, 3 IV, 70 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 4:36 [art. przedprem.]. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 81:5. — Marszałek M. *Ekr* 16:21. — *T* 9:24 [fot. z przedst.]. * Poczdam 1945. Sc. R. Frelek, W. Kowalski. Komentarz E. Osmańczyk. Reż. R. Wionczek. I, 8 V, 90 min.; 29 XII, 95 min. Rec.: Brzostowiecka M. *TgKI* 20:12. — [Bury S. E.] (bust). *SłP* 110:4. — [Dipont M.] (md). *ŻW* 279:5. — Kwiatkowski Z. *ŻL* 21:13. — Lesiewski Z. *K* 21:12. — Ochalski A. *Ekr* 21:21. — Orłowski W. *Odgł* 21:10. — Osmańczyk E. *Ekr* 19:12–4 [wypow. przed prem.; not. J. Szymańska]. — [Id.]. *TrL* 127:6 [wyw., rozm. R. S. właśc. R. Szydłowski]. — Szydłowski R. *TrL* 129:4. — [Szyndziolorz K.] K. S. *ŻW* 111:5. — [Toeplitz K. T.] KTT. *T* 11:21. — Wierzyński M. *Kl* 20:10. — *RTV* 21:8 [portr. M. Dmochowskiego w roli Stalina i M. Pawlikowskiego jako Churchilla; rys. A. Wasilewski]. * Posmysz Z.: *Nie za górą, nie za rzeką*. Reż. M. Wortman. I, 7 I, 55 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 1:33 [art. przedprem.]. — Wojciechowski M. *Ekr* 4:20. * Radoev I.: *Czerwone i brązowe*. Tł. D. i A. Madejowie. Reż. A. Trajanow. I, 18 XII, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 303:7. — [Misiorny M.] (m.m.). *TrL* 353:4. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 302:5. * Rittner T.: *Głupi Jakub*. Reż. J. Świdorski. I, 7 II, 100 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 4:36. — Jackiewicz A. *F* 16:6. — Milewski J. *K* 9:8. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 31:2. — [Sowińska B.] (B). *ŻW* 33:5. — [Szydłowski R.] R. S. *TrL* 39:4. — Szymańska J. *Ekr* 8:20 [z karyk. A. Seweryna na s. 21]. * Rościni M.: *Walenty i Walentyna*. Tł. M. Tywonek. Reż. K. Ciczszwili. I, 2 X, 115 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:30 [art. przedprem.]. — Choiński K. *Scena* 12:52. — Ciczszwili K. *TrL* 274:8 [wypow. przed prem.]. — Karbowski M. *GłR* 237:4. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 237:6. — Pawłowski S. *Ekr* 42:11. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 236:5. — Tarno J. *Odgł* 42:13. — *RTV* 40:11 [6 fot. z przedst.]. — *T* 18:28 [fot. z przedst.]. * Schiller F.: *Intryga i miłość*. Tł. A. M. Swinarski. Adapt. i reż. J. Słotwiński. I, 12 VI, 120 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:33 [art. przedprem.]. — Choiński K. *Scena* 8:21. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 141:5 [not.]. — [Kurowicki J.] KUR. *FM* 14:10. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 140:6. — Szymańska J. *Ekr* 26:21. — [Toeplitz K. T.] KTT. *T* 15:20. * Shaw G. B.: *Cezar i Kleopatra*. Tł. K. Tarnowska i A. Nowicki. Reż. J. Gruza. I, 19 VI, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:33 [art. przedprem.]. — [Bruzziński W.] Córzancka K. *Szp* 27:19. — Choiński K. *Scena* 9:18. — [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 147:5. — Maria W. z Warszawy. *SłP* 149:6. — Sergont J. *Odgł* 27:10. — Zaremba J. *Ekr* 27:21. — *RTV* 25:1,11 [8 fot. z przedst.]. — *T* 15:28 [fot. z przedst.]. * Shaw G. B.: *Mąż przeznaczenia*. Tł. F. Sobieniowski. Reż. W. Wodecki. I, 27 III. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 75:7. — Wrzos Z. *GłSz* 26:3. — *T* 9:23 [fot. z przedst.].

10842. Shaw I.: *Lucy Crown*. Tł. M. Boduszyńska. Adapt. K. Klein. Reż. A. Łapicki. I, 13 XI, 90 min. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 276:5. — Marszałek M. *Ekr* 48:11. — Tarno J. *Odgt* 48:9. — *T* 18:24 [fot. z przedst.]. * Strug A.: *Żółty krzyż*. Adapt. A. Hausbrandt pt. „Sprawa Ewy Evard”. Reż. A. Zakrzewski. I, 17 IV, 65 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 4:37 [not. przedprem.]. — Eberhardt K. *Ekr* 18:20. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 92:5 [sprost., 94:5]. — Milewski J. *K* 19:12. — Orłowski W. *Odgt* 18:10. — Szydłowski R. *TrL* 109:4. — *RTV* 16:1–2 [8 fot. z przedst.]. — *T* 9:24 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. K. Braun. I, 17 I, 90 min. TLRC. Rec.: Choiński K. *Scena* 4:34. — Czerwiński M. *Arg* 5:9. — Eberhardt K. *Ekr* 5:21. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 15:5. — Milewski J. *K* 6:9. — Misiorny M. *GłWb* 15:3. — [Starczak K.] (S). *Pom* 3:13. — Szydłowski R. *TrL* 18:4. — *RTV* 5:11 [6 fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: *Żeglarz*. Reż. R. Kłotosowski. I, 15 V, 95 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 7:32. — Jaworski M. *Scena* 5:36–7 [art. przedprem.]. — Milewski J. *K* 23:12. — Zaremba J. *Ekr* 22:21 [z karyk. W. Hańczy i Z. Mrożewskiego]. — *RTV* 20:11 [8 fot. z przedst.]. * Tabor J.: *Czekanie*. Reż. T. Żukowska. I, 13 III, 55 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 5:35–6. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 63:5. — Kowal J. *Wd(Wr)* 11:10. — Marszałek M. *Ekr* 14:23. — Szydłowski R. *TrL* 74:4. * Turner D.: *Pod własnym dachem*. Tł. K. Piotrowski. Reż. E. Dzierwoński. I, 6 III, 85 min. Rec.: Choiński K. *Scena* 5:34–5. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 57:6. — [Rejcher T.] (TR). *SłP* 56:2. — Zaremba J. *Ekr* 12:21. * Wypiański S.: *Wesele*. Reż. L. Zamkow. I, 3 I, 150 min. Rec.: Bojarska T. *Kl* 3:11. — Bołtuć I. *Scena* 1:32–3 [art. przedprem.]. — [Bury S. E.] (b). *SłP* 2:2, [uzup.: Id.] Bustan E. *SłP* 4:4. — Choiński K. *Scena* 3:34–5. — [Chudziński E.] *Patrzydło Anioł Szczęsny*. *Stdn* 2/3:16. — Czerwiński M. *Arg* 3:9. — Fik M. *TgKl* 5:10; [nawiąz.:] Smożewski R. *RTV* 8: 7–8, 23:7–8. — Jackiewicz A. *F* 9:11. — Karbowski M. *GłR* 4:4. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 3:5. — Misiorny M. *GłWb* 3:3. — Morawski Z. *GZ* 6:4. — Ochalski A. *Ekr* 3:20–1. — Orłowski W. *Odgt* 3:10. — Pawłowski E. *RTV* 4:10, 5:8. — Rybska M. G. *WTK* 1:8. — Słonimski A. *Szp* 3:18 [sat.]. — [Starczak K.] (S). *Pom* 2:15. — Szydłowski R. *TrL* 4:4. — Świerczewska K. *Wid* 1:5–6. — Wilhelmi J. *Kl* 3:3; [poiem.:] *RTV* 5:8. — *Ekr* 3:21. * Zapolska G.: *Żabusia*. Reż. J. Słotwiński. I, 24 I, 85 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 2:36 [art. przedprem.]. — Choiński K. *Scena* 4:34–5. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 21:5. — Milewski J. *K* 7:8. — Orłowski W. *Odgt* 6:10. — [Rejcher T.] TR. *SłP* 20:2. — Szydłowski R. *TrL* 25:4. — Szymańska J. *Ekr* 6:20. — *RTV* 6:11 [7 fot. z przedst.].

TEATR TELEWIZJI (WROCŁAW)

10843. Repertuar. Dürrenmatt F.: *Romulus Wielki*. Tł. I. Krzywicka. Reż. J. Krasowski. I, 24 IV, 85 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 3:37 [art. przedprem.]. — Choiński K. *Scena* 7:31–2. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 100:5. — Marszałek M. *Ekr* 19:21. — Milewski J. *K* 20:12. * Fleischman T.: *Zbieg z Wyspy Świętej Heleny*. Tł. G. Karski. Adapt. i reż. W. Wodecki. I, 28 VII, 70 min. * Kalidasa: *Siakuntala*. Tł. S. Schayer. Reż. J. Pieńkiewicz. I, 21 I, 90 min. * Miller A.: *Widok z mostu*. Tł. W. Komarnicka, K. Tarnowska. Reż. A. Witkowski. I, 30 X, 85 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:31 [art. przedprem.]. — [Bury S. E.] (b). *SłP* 261:5. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 261:5. — Kaźmierczak B. *Ekr* 46:11.

TEATRZYK DLA PRZEDSZKOLAKÓW

10844. Repertuar. Chodorowska A.: *Dobra, mądra papuga*. Reż. B. Radkowski. II, 23 VII, 40 min. * Chodorowska A.: *Gość z daleka*. (Na motywach bajek L. Krzemienieckiej). Reż. B. Radkowski. *Muz*. A. Markiewicz. I, 30 IV, 40 min. * Chodorowska A.: *Jarzębinka*. Reż. B. Radkowski I, 17 IX, 45 min. MW. * Chodorowska A.: *Kurczak królewski*. Reż. B. Radkowski. I, 27 II, 40 min. * Chodorowska A.: *Leśny skrzat udziela rad* (Wg baśni L. Krzemienieckiej). Reż. B. Radkowski. I, 18 VI, 45 min. * Chodorowska A.: *Pani Wrona*. Reż. B. Radkowski. I, 23 I, 40 min. * Chodorowska A.: *Pucek w Australii*. Reż. B. Radkowski. II, 13 VIII, 35 min. * Krzemieniecka L.: *Gość z daleka*. Adapt. A. Chodorowska. Reż. B. Radkowski. I, 22 X, 30 min. TLRC. * Terlikowska M.: *I co robić z takim leniem?* Reż. B. Radkowski. I, 26 III, 40 min. * Terlikowska M.: *Osiółek szuka przyjaciół*. Reż. B. Radkowski. II, 10 IX, 40 min.

TELEWIZYJNY TEATR LALEK

10845. Repertuar. Andersen H. Ch.: *Kalosze szczęścia*. Adapt. i reż. J. Wilkowski. I, 26 XI, 55 min. TLRC. * Chodorowska A.: *Przyjaciel małego Poko*. Tł. J. Dackiewicz. Reż. B. Radkowski. I, 3 XII, 60 min. * [Moszczyński L.] *Ośnica J.: Mocny Bartek*. Reż. H. Jurkowski. I, 5 XI, 60 min. TLRC. * Porazińska J.: *Kichuś majstra Lepigliny*. Cz. I–II. Adapt. A. Chodorowska, B. Grzymała-Siedlecki. Reż. B. Radkowski. I, 2 IV, 45 min.; 3 IV, 45 min. MW.

INNE

10846. Repertuar. Banchieri A.: *Starcze szaleństwo*. Komedia madrygałowa. Sc., teksty pol. i reż. L. E. Stefański. Prem. 1958. II, 2 VII, 35 min. *

Čechov A.: Dzieło sztuki. Adapt. i reż. J. Afanasjew. II, 26 II, 40 min.; I, 11 VI, 35 min. Rec.: [Każmierczak B.] (BK). *Ekr* 26:23. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 50:5. — *Szp* 26:19 [nota sat.]. * Drda J.: Igraszki z diabłem. Tł. Z. Hierowski. Adapt. i reż. T. Aleksandrowicz. II, 8 I, 110 min. * Fenikowski F.: Szopka karnawałowa czyli Słowo Królowej Małgorzaty. Reż. D. Baduszkowa. I, 26 II, 90 min. * Lem S.: Wyprawy profesora Tarantogi. Reż. M. Małysz. II, 17 VI, 70 min. * Opowieści z różnych dróg. Teksty: K. Hawliczek, J. Neruda, J. Hašek. Tł. i sc. S. Grodzieńska.

Reż. L. Wojciechowski. I, 6 II, 60 min. * Osęka J.: Wilkołak. Reż. M. Jonkajtys. II, 22 I, 60 min. * Osiecka A.: Zielnik śpiewający. Reż. K. Oracz. I, 23 XII, 45 min. * Refleksje na dobranoc [z tego cyklu:] Zemsta korsykańska. Sc. J. Wilińska i A. Nowicki. Reż. J. Rzeszewski. II, 15 X, 65 min. * Supercomparsita. Kabaret J. Kofty. Sc. i reż. J. Przybora. I, 28 V, 50 min. Rec.: [Kurowicki J.] *KUR. FM* 13:10. * Wesele Amora i Psyche. Widowisko z muz. M. di Capui i tekstem J. Kulmowej. Reż. J. Kulma. II, 5 III, 60 min.

REALIZACJE TELEWIZYJNE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

CZECHOSŁOWACJA

10847. Bordowicz M. C.: Tatuże. Reż.: Tobiáš P. *NSv* 70 nr z 17 III s. 7. * Fredro J. A.: Kalosze. Tł. J. Vdovjak. BRATYSŁAWA. Rec.: [Księżczak Z.] -ak. *GfL* 94:3 [not.]. * Grochowiak S.: Chłopcy. BRATYSŁAWA. Reż. B. Kramosil. Rec.: [Langer A.] (al). *LD70* nr z 12 VI s. 5. — [Pleskotová E.] (ep). *Práce* 70 nr z 10 VI s. 6. — [Szafranová-Saladová] (sz). *ZN70* nr z 10 VI s. 2. * Grochowiak S.: Partita na instrument drewniany. BRATYSŁAWA. Rec.: Rapoš I. *Tlvz* 13:5. — Tobiáš P. *NSv* nr z 22 III

s. 5. * Iwaszkiewicz J.: Dziewczyna i gołębie. Tł. H. Stachová. PRAGA. Sc. V. Městan. Reż. M. Poledňakova. Rec.: [Księżczak Z.] -ak. *GfL* 113:7 [nota]. * Orłowski W.: Spektakl w teatrze Forda. BRATYSŁAWA. Rec.: (M. G.). *Práca* 258:6. * Terlecki W.: Zamieć. BRATYSŁAWA. Rec. Palkovič P. *Vč* 54:5.

SZWECJA

10848. Mrozek S.: Tango. *Klt* 3:148. * Rózewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. *GfWl* 134:2.

INDEKS OSOBOWY

Opracowały: Janina Formanowicz, Teresa Kwiekowa, Krystyna Marek-Schöneichowa, Krystyna Witkowska

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe. Gwiazdkami oznaczono nazwiska tych autorów współczesnych, których twórczość paraliteracka wykazana została w bibliografii w pełnym zakresie (bez selekcji).

- (a) zob. Gryczka Alfons, Ochalski Andrzej
 A. zob. Widera Aleksander
 (A.) (*Polon*) 4410
 A. A. (*L*) 7739
 A. B. zob. Baran Augustyn, Bieńko Anna, Borkowska Anna, Bujnicka Anna
 A. B. (*NaszŚw*) 10302
 A. C. zob. Czornij Anna
 (A. Ch.) zob. Charlemagne Andrzej
 (a.cz.) zob. Czechowicz Andrzej
 A. Cz. (*GN*) 3726
 A. D. zob. Dobrzyńska Anna, Drawicz Andrzej
 A. D. (*DzPŻ*) 1549, 5890
 A. F. (*Zdravie*) 1823
 A. G. zob. Grodzicki August, Grun Andrzej, Mencwel Anna
 A. G. (*LitŚ*) 7726
 a.h. zob. Hausbrandt Andrzej
 A. H. zob. Hampel Andrzej
 A. H. (*GN*) 4156
 A. H. (*ŻPrz*) 4318
 A. I. zob. Ikanowicz Andrzej
 A. J., (A. J.) zob. Jabłonowski Antoni
 A. K. zob. Karwańska Anna, Kiszki Andrzej, Koczelska Anna, Komorowski Adam, Kosiek Andrzej, Kowalkowski Alfred, Krasieński Andrzej
 A. K. (*ZmGd*) 484
 (A. K.) zob. Klimalanka Anna, Komorowski Adam, Kosiek Andrzej, Kowalkowski Alfred
 A. L. zob. Lewińska Alina
 (A. L.) zob. Luboradzka Anna
 A. M. zob. Mędel-Nalepa Alicja, Mosiński Antoni, Mostowicz Arnold
 A. M. (*Drug71*) 2739
 A. M. (*SZdr*) 2345
 (A. M.) zob. Mędel-Nalepa Alicja
 A. MO., A. MOST. zob. Mostowicz Arnold
 A. N. zob. Nonas Adam, Nosalski Apolinary
 (A. N.) zob. Niedoba Andrzej
 A. Nowicz pseud. zob. Omiljanowicz Aleksander
 A. O. zob. Ochocki Adam
 a.p. zob. Pelczar Adam
 A. P. zob. Pałłasz Alojzy, Piotrowski Andrzej
 A. P. (*DzPŻ*) 10452
 (A. P.) zob. Piotrowski Andrzej
 A. R. zob. Arski Stefan, Reutt Alina
 A. R. (*Żivot*) 4812
 A. S. zob. Rynkowska Anna, Słonimski Antoni, Szcześniak Alicja, Szomański Andrzej, Verba Antin
 A. S. (*PorJ*) 6099
 A. S. (*Vien*) 4495, 4812, 5132
 A. S. (*ZmGd*) 484
 A. V. zob. Verba Antin
 A. V. (*Javisko*) 4495
 A. W. zob. Weczer Anatol, Wieluński Andrzej
 A. W. (*F*) 10547
 A. W. (*GłOl*) 3815
 A. W. (*TdPol*) 9981
 A. W. M. (*DzPŻ*) 2762
 a.z. zob. Zarzycki Adam
 A. Z. zob. Szczepański Maciej, Zemanek Zofia
 A. Z. (*KIt*) 10341
 (A. ZET) zob. Zatorski Andrzej
 ab zob. Wołodźko Alicja
 (AB) zob. Błachowski Andrzej
 Ab. E. (*LenPd*) 10326
 (ABA) zob. Babiński Andrzej
 Abajew Wiktor 8737, 9512
 Abasiyanik Faik Sait zob. Sait Faik Abasiyanik
 Abašidze Grigol 8736, 9641
 Abašidze Iraklij 9642
 Abbe Helena Sperska zob. Sperska-Abbe Helena
 Abbe Henryk 10181
 Abbot John 6659
 ABC zob. Legeżyński Stefan
 ‘Abd al-‘Aziz Ben Habra zwany al-Munfatil 6920
 Abd As-Sabur Salah 7518
 Abdalla A. Metwally 6556
 Abe zob. Biernacki Andrzej
 Abe Kōbō 8013, 8017–8018
 Abel Sandra pseud. zob. Gall Natalia
 Abélard (Abailard) Pierre 3161, 7550–7551
 (abf) zob. Fac Antoni Bolesław
 Abgarowicz Kazimierz 6598
 (abh) zob. Hampel Andrzej
 Abidow Tułkun 10124
 Abkina M. 4487

- Abolnik Leonidas, la 10123
 Abrahamowicz Danuta 560, 561, 817, 1129, 5297, 7365, 7477, 7482, 7487
 Abrahamowicz Zygmunt 513, 8386, 8565
 Abram Lew 8965
 Abramczyk Józef 1053
 Abramov Fedor 8795
 Abramov Michaił 8796
 *Abramow Jarostaw 371 IV, 1054–1056, 1057, 10093, 10203, 10245, 10260, 10301, 10316, 10339, 10432, 10479, 10739, 10759, 10771
 Abramow Jerzy 281, 10211
 Abramowiczówna Zofia 7825, 7827, 7856
 Abramowska Janina 3412
 (ABS) zob. Szuba Ada
 Abu Amir Ben al-Hammara 6921
 Abu-Bakar Achmedchan 9607
 Abu Nawas zob. Abū Nūwas
 Abū Nūwas 6925
 Abujan 1942
 Abukov Kamal 8735
 Abu'l-Ḥasan 'Alī Ben Hisn 6922
 Abu'l-Ḥasan Ben al-Qabṭūrnu (Abu'l-Ḥasan ibn Qabṭūrnu) 6923
 Abu'l-Qasim al Manisi zwany Aṣa-al-Ama 6924
 Abylkasymova Majramkan 9696
 Achard Marcel 7552, 10175, 10178
 Achmadulina Bella 8797
 Achmatova Anna [Gorenko Anna] 592, 1887, 2821, 3874, 5755, 8751, 8794, 8798–8800, 9245, 9288
 Achmatova Raisa 9591–9592
 Achremowicz Elżbieta 700
 Achremowiczowa Wanda 2184
 Achtel Ludwig 10759
 Achvlediani L. 8801
 Aconcio Giacomo 6597
 (ač) zob. Čëčuga Ada
 ad zob. Dukanović Alija
 (ad) zob. Adamczewski Leszek, Wrześniewska Władystawa
 (ad.) zob. Drobczyński Andrzej
 (ada) zob. Adamczak Irena
 Adajos 7827
 Adalberg Samuel 873
 Adamczak Bohdan, (b), (B) 10129, 10130, 10195, 10352, 10464
 Adamczak Eugeniusz 663, 688, 822
 Adamczak Irena, (ada) 10105
 Adamczak Krystyna 7678
 Adamczewski Jan, (J), (j.a.) 1058, 2068, 3229
 Adamczewski Leszek, (ad) 6284
 Adamczyk Maria 79, 4980, 10297
 Adamczyk Stanisław 272, 320, 549, 636, 1014, 10346
 Adamczyk Władysław 1059
 Adamczyk Zb. 2844
 Adamczyk Zdzisław J. 532, 2018, 2019, 4269, 4483, 5003, 5110, 6115, 6498
 Adamczykowa Zofia Szmytrowska zob. Szmytrowska-Adamczykowa Zofia
 Adamec Oldřich, -ca-, OA 10597, 10645
 Adamek Janina 734
 Adamek Mieczysław 365 V
 Adamek Witold 10710, 10711
 Adamiec Witold, W. A. 3375
 Adamkiewicz Jan Krzysztof 364 IV
 Adámková J. K. 10630
 Adamovič Georgij 8802
 Adamowicz Czesław 374 VI, 1060
 Adamowski Jan 4960
 Adams Caroline 10775
 Adamska Krystyna Korewicka zob. Korewicka-Adamska Krystyna
 Adamski Antoni 4545
 Adamski Jan 1061, 1605, 9574
 Adamski Jerzy 7811, 9944 II
 Adamski Maksymilian 362 VI, 1025, 1062, 2960, 3007, 5032, 6266
 Adamski Marek 8332, 8405
 Adamski Wiesław 402
 Adamski Władysław 548, 635, 1024
 Adamski Zbigniew 1063–1064
 Adamus Maria Mackiewicz zob. Mackiewicz-Adamus Maria
 Adamus Marian 782
 Adedeji Joel 10122
 Adel Kurt 76
 al' Adelbi Ilfat 8506
 adr zob. Drawicz Andrzej
 Adrien Philippe 7553
 Advanier Jerome 7036/7037
 Adwentowicz Karol 5406, 10063, 10066, 10078
 ADWERSARZ pseud. zob. Roszewski Wojciech
 Adžiev Anvar 9706
 Aelianus Claudius zob. Ailianós
 Aelius Spartianus 7827
 Afanasjew Alina 1065, 10394, 10409
 *Afanaszew Jerzy 408, 1065, 1066–1069, 8420, 10394, 10409, 10817, 10833, 10846
 (Ag) zob. Świdzińska Agnieszka
 (aga), Aga zob. Kunze Olga
 Agărbiceanu Ion zob. Agărbiceanu Ion
 Agata Krzysztof 905
 Agathopulu Maria Kendru zob. Kendru-Agathopulu Maria
 Ágh István 8587
 Agin J. V. 7457
 Agărbiceanu Ion (Agărbiceanu) 8469
 Agniwcew Nikolaj 2821
 Agostini Lodovico 6598
 Agranowicz Leonid 8740
 Agrikoljanskij Valerij 4853, 4857
 -ah- (ЕвР.) 3132
 (ah) zob. Hampel Andrzej
 Ahlin Lars Gustav 8526
 Ahmed al-Hāmza 6926
 Ahmed Ibn Waddah al-Bukejra zob. Waddāh
 Ahto Levi [Lippy Levi Ahtovič] 9612
 Aichinger Ilse 6960, 6961
 Aigner Chrystian Piotr 211
 Ailianós (Aelianus Claudius) 7827, 7827a
 Ainesidemos z Knossos (Enezydem) 7818
 Aischinēs (Aischinos) z Aten 7825
 Aischylos (Ajschylos) 10171
 (aj) zob. Jaźwiecki Adam
 Ajdukiewicz Tadeusz 9981
 Ajgi Gennadij [Lisin Gennadij] 9601–9602
 Ajnenkiel Eugeniusz 4024
 Ajschylos zob. Aischylos
 Ajtmatov Čingiz 8751, 9432, 9697–9700, 10759
 ak zob. Roszewski Wojciech
 -ak-, (-ak) zob. Księżczak Zbigniew
 (ak) zob. Kaczkowski Alfred, Kiszkiś Andrzej, Klaczyński Adam, Klukowski Antoni, Kowalski Antoni, Kuśmider Andrzej
 (ak) (*wid*) 364 IV, 423, 10105, 10370

- (AK) zob. Komorowski Adam
 ak. zob. Książczak Zbigniew
 Akelaitis Mikalojus 3433, 5617
 Åkerström Hans 458
 Akijoshi Nakayama 3165, 4318
 Akimčenko O. E. 4947
 -akr- (*NSI*) 10687
 AKR zob. Rejcher Andrzej
 Aksanbek Atdanazarow 4924
 Akselrod Marek 9384, 9464, 9499
 Aksenov Vasilij 8735, 8803–8804
 akw, (akw) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 (al) zob. Langer Antonin
 AL zob. Lewińska Alina
 Al' Daniil [*Alšic Daniil*] 10759
 Alain de Lille 7554
 Alain-Fournier [*Fournier Henri-Alain*] 10834
 Alarcon Pedro Antonio de 7925
 'Alavī Bozorg 8451
 (alb) zob. Bogusławska Alicja
 Alb. zob. Baumgarten Aleksander
 Alb. (*SzL*) 6741
 ALB zob. Baumgarten Aleksander
 al-Bajati 'Abd al-Wahhab 7519
 Albee Edward 6660, 10182
 Albekier Zofia Holska zob. Holska-Albekier Zofia
 Alberti Rafael 7926–7928
 Albin Janusz 440, 542
 Alcest, ALCEST pseud. zob. Szczawiński Józef
 Alcover Madeleine 7627
 Aldecoa Ignacio 7924, 7929
 Aldridge A. Owen 50
 Aldridge Ira Frederick 10092
 Aldridge John W. 6897
 Aleixandre Vincent 3583
 Aleksander Wielki 1594
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Lucjan
 Aleksandrov Jurij 8805
 Aleksandrow Em. 10125
 Aleksandrowicz Andrzej 2821
 Aleksandrowicz Jan 8148, 10759
 Aleksandrowicz Julian 290, 1070
 Aleksandrowicz Tadeusz 10820, 10831, 10840, 10846
 Aleksandrowska Elżbieta 463, 497, 4046, 7208
 Aleksandrak Stanisław, S. A., (S. A.) 612, 665, 738–740, 1071, 2232
 Alekseev Michail 8736
 Aleksejčuk A. 4495
 Aleksiej Michajłowicz car rosyjski 8830
 Aleksin Anatolij 8750, 8806–8807
 Aleksis z Turioj 7827
 Aleksiu Jan 8477
 Aleksy Aleksander 9966, 10227
 Aleksy św. 864
 Alenin Vitalij 8808
 aleph zob. Leszin-Koperski Jerzy
 (aleph) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 Aleškovskij Juzef 8809–8810
 Alex Joe pseud. zob. Słomczyński Maciej
 Alexander Alex E. 692
 Alexandre Paul 7554a
 Alexandru Aris 7884
 Alf-Tarczyński Tadeusz 450, 1072–1073, 2861, 3778
 Alfarabius zob. al-Farabi Abu Nasr Muhammad
 Alieva Fazu 9510–9511
 Aliger Margarita 2821, 8811
 Alimžanov Anuar 9685, 9686
 Alkiphrōn (Alkifron) 7827
 Alkmēōn (Alkman) 7827
 Allais Alphonse 7555–7557, 10820
 Allen Jerry 7090
 Almir pseud. 10187
 al-Munfatil zob. 'Abd al-'Aziz Ben Habra zwany al-Munfatil
 Alšic Daniil zob. Al' Daniil pseud.
 Althusser Louis 6563
 Altman Ewa 735
 Altman Phyllis 6604
 Altmann René 6960
 Altolaquirre Manuel 7930
 Aluchna-Emelianow Marta 1074–1075
 Alvarez Antonio 7038
 Álvarez de Cienfuegos Nicasio zob. Cienfuegos Nicasio Álvarez de
 Alver Betti 9613
 Alves de Souza Wladimir 2613
 Alymov Sergej 8812
 Alyn Marc 2821, 7558
 am zob. Maciejewski Antoni
 (am) zob. Marciniakówna Anna, Mostowicz Arnold, Sienkiewicz Marian
 (am) (*Wid*) 364 IV
 Amabilis pseud. zob. Sienkiewicz Marian
 Amadi Elechi 6605
 Amado Jorge 7016–7017
 Amateau Rod 6661
 (amb) (*PrzwK*) 2933
 Ambrière Francis 7559
 Ambroziewicz Jerzy 312, 321, 953, 1076–1077, 1404, 10654, 10658, 10671
 Ambroziewicz Piotr 1078
 Améry Jean 6580
 AMI pseud. zob. Soliński Bolesław
 Amicis Edmondo De 8663–8664
 Amiota F. 7840
 Amiradžibi-Stawińska Helena 10688
 Amiranašvili Šota 4812
 Ammianus Marcellinus 7827
 (amo) zob. Orlicka Anna
 Amosov Nikolaj 10839
 Amrouche Marguerite Taos 7560
 Amsterdamski Stefan 243, 327
 Amundsen Roald 1639, 1643, 6107
 Amurri Antonio 8665
 Amusin J. D. 7912
 an zob. Francł Gustav
 (an) zob. Antecka Jolanta, Francł Gustav, Weissmann Anna
 (an) (*KL*) 10039
 (An) zob. Antecka Jolanta
 (AN) zob. Francł Gustav
 Anagnostakis Loula 7885
 Anagnostakis Manolis 7883, 7884
 Anakrēōn (Anakreont) 3129
 Anaksymander z Miletu 7822
 Anaksymenes z Miletu 7822
 Anang Michael Dei 6606
 Anar [*Rzaev Anar Rasul-ogly*] 9515
 Anastasjev Arkadij 10131
 Anašenkov Boris 8813
 Anc Paweł 3086
 Anczarska Irena Leciejewska zob. Leciejewska-Anczarska Irena
 Anczewska-Wiśniewska Elżbieta 817

- Anczyc Władysław Ludwik 658, 996, 1079, 10093
 Ančarov Michail 8814
 (and) zob. Lipiński Andrzej
 (And) zob. Andrzejowska Elżbieta, Urbańczyk Andrzej
 Anders Jarosław 10306
 Anders Władysław 3873
 Andersen Hans Christian 4007, 7496–7498, 10178, 10245, 10272, 10336, 10398, 10409, 10443, 10746, 10751, 10845
 Anderson Michael 257
 Anderson Robert 6662
 Andrade Costa 6607
 Andrade Jorge Carrera 7522
 Andraszczyk Henryka 9941
 Andrae Johann Valentin 6598
 Andreev Veselin Georgiev 7266
 Andreini Francesco 4684
 Andreini Rossi Ines 5271
 Andrejew Piotr 10541, 10558
 Andrejkov Todor 10560
 Andres Stefan 8244
 Andresen Nigol 9635
 Andreu Matsi 7884
 Andrić Ivo 568, 8047–8048, 10805, 10824
 Andriolli Michał Elwiro 4102, 9981
 Andrusiak Czesław 539, 10069
 Andruszkiewicz Michał 1080–1081
 Andrycz Nina 9969
 Andrzejczak Janusz 362 III
 Andrzejczak Krzysztof 6650
 Andrzejewska Agnieszka 10527
 Andrzejewska Zofia Mosiężna zob. Mosiężna-Andrzejewska Zofia
 Andrzejewski Bogumił 1082, 2522
 *Andrzejewski Jerzy 266, 275, 281, 285, 355, 895, 1083–1089, 10237, 10620
 Andrzejewski Jerzy 10042
 Andrzejewski Mieczysław, pseud. Miecz. Andrzej 10174, 10176
 Andrzejewski Piotr 10769
 Andrzejewski Tadeusz 10769
 Andrzejewski Tomasz 9966
 Andrzejewski Waldemar 2582, 3329, 3551, 4016, 8586, 8806
 Andrzejewski Wiesław 935, 964, 988, 1090
 Andrzejowska Elżbieta, (And), (ea) 419, 797, 3052, 3729, 3814, 5065, 9968, 10039, 10390, 10432, 10765
 (ang) zob. Gawlik Andrzej
 Angell Pauline Knickerbocker 6663
 Angelovski Mile 5124
 Angenot Marc 94
 Angoules Fotis 7883
 Angyal Endre 6557
 Anhava Tuomas 7526–7527
 Anikst Aleksander 10124
 Anioł Włodzimierz 290
 Anisimov Arkadij F. 9638
 Anisimova Aleksandra 8815
 Aniśkiewicz Maria 1091
 Anite 7827
 Anjou Henry G. d' 7914
 Ankiewicz Henryk, Han. 2801, 3434, 9957 V, 10188, 10189, 10545, 10735
 Ankudowicz Jerzy 9421, 9612
 Anna B. (DzP) 2236
 Anna Jagiellonka królowa polska 1286, 3423
 Annenkov Jurij 8800
 Annenskij Innokentij 51, 2821, 8764
 Annunzio Gabriele d' 5406
 Annus J. 2464
 Anouilh Jean 7561, 10120, 10217, 10836
 'Antara ibn Szaddad 6927
 Antczak Jerzy 423, 9947 IV, 9958 II, 9966, 10607, 10687, 10794, 10798, 10804, 10823, 10826
 Antecka Jolanta, (an), (An), (j) 344, 373 IX, 419, 623, 627, 680, 733, 768, 826, 827, 2626, 3444, 5233, 7318, 10214, 10220, 10390, 10427, 10504
 Antipatros z Sydonu 7828
 Antiphanes (Antyfanos) 7827
 Antiphón (Antyfon) 7827
 Antkowiak Zygmunt 6282
 Antochewicz Bernard 1020, 1092–1093, 8247, 8362
 Antokol'skij Pavel 2821, 8816
 Antonenko-Davydovyc' Borys [Davydov Borys] 9839
 Antoniak Stanisław 1094
 Antoniewicz Jan Bołoz 172
 Antoniewicz Otylia 10367
 Antoniewicz Roland Józef 172
 Antoniewicz Władysław I. con 1095
 Antonioni Michelangelo 162
 Antonius Marcus 6573
 Antonov Nikolaj 7267
 Antonov Oleg 8817
 Antonov Sergej P. 8818–8819
 Antonów-Nitsche Irena 631, 649
 Antonyč Bogdan Igor 2821, 9838, 9840
 Antosz Ignacy 1096, 1228
 Antov Jasen 7268
 Antschel Paul zob. Celan Paul pseud.
 Antuchiewicz Stanisław 1752
 Antuszewicz Mieczysław 10394, 10399
 Antyfanos zob. Antiphanes
 Antyfon zob. Antiphón
 Antypokutnik (KI) 5393
 Anyszka Halina 4152
 Anzelm z Aosty św. 7039
 Anzengruber Ludwig 8228
 Aniska Halina 1963, 10536, 10667
 (ao) zob. Ogorzałek Adam
 Apaydin Talip 8566
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apolaris] 262, 561, 2821, 5525, 7562–7564, 10822
 Appel Benjamin 6664
 Appel Friedrich 4101
 Appia Adolf 9995
 Apresjan Jurij D. 46
 Aprilov Boris 7269, 10399, 10408, 10414
 Apuchtin Alcksej 2821
 Apuleius Lucius 7827
 Aquavivo Claudio 200
 ar 10529
 Aragon Louis 2821, 5406, 7565–7566, 10759
 Aramian Rafael 9490
 *Araszkiewicz Feliks 1097
 Araszkiewicz Łucja 4099
 Arbes Jakub 10805
 Arbuzov Aleksej 8820–8821, 10194, 10237, 10254, 10260, 10339, 10441, 10839
 Arcimowicz Walerian 382, 8950, 9179, 9302, 9384, 9389, 9506, 9525, 9615, 9634, 9706, 9728, 9762, 9766, 9791
 Arciniegas German 8138

- Arciszewski Eugeniusz 7991
 Arciszewski Krzysztof 262, 5119
 Arciszewski Witold 1098
 Arct Beryl 1101, 5836
 *Arct Bohdan 459, 997, 1099–1104, 10782
 Arct Zbysław 500, 1105
 Arczyńska Zofia 4410
 Ardamatskij Vasilij 8822
 Arden John 10274, 10316, 10330
 Ardeschah Jean Paul d' [Kaczkowski Jan Paweł] 5005
 'Aref Mīzā Abō'l' Kāsem [mirza Abo'l–Qasem, pseud, 'Aref Qazwini] 8451
 Arefjewa I. 9727
 Áreios zob. Ariusz
 Arent Daniel 6654
 Aretino Pietro 8666–8667
 Arguedas José Maria 8455
 Ariés Philippe 1779
 Aristéas (Arysteasz) z Prokonezu 7908
 Aristophánēs (Arystofanes) 7827
 Aristotélēs (Arystoteles) 6244, 6564, 7825, 7827, 7829–7831, 7866
 Ariusz (Areios) 7832
 Arkanov Arkadij 8823
 Arkesilōos z Pitane (Arkezylaos) 7818
 Arlet Jerzy 9974
 Arlet Suzanne 7567
 Arly Dominique 7568
 Armatys Leszek 9969, 10539, 10569, 10579, 10582, 10584, 10585, 10599, 10644, 10670
 Armen Mkrtyč 8736
 Armiejew R. 9139
 Armstrong Louis 3137, 8884
 Arnaudov Michail 7258
 Arndt Rudi 3251
 Arnold Stanisław 255, 10067
 Arnstowicz Andrzej 10120
 *Arnsztajnowa Franciszka 1106
 Aročka Mikola 919, 5863
 Aronov Anatolij zob. Rybakov Anatolij pseud.
 Aronson Arthur A. 553
 Arouct François Marie zob. Voltaire pseud
 Arrabal Fernando 6476, 7931–7932, 9958 I, 10032, 10182
 Arreola Juan José 8205–8206
 (ars) (*Smena*) 10783
 Arsanukaev Sajchi 9593
 Arsen'eva Natalla 2821
 Arsenič D. 1519
 Arska Magdalena 2591
 Arski Jerzy 9966
 Arski Stefan, A. R. 888
 Aršalumov Chizgil 9605
 Artaud Antonin 7569–7570
 Arthur Jean 1483
 Arthur Robert 6665, 10775
 Artmann Hans Carl 6960
 Artom Guido 8668
 Artowski Stefan 1013, 1401, 9921
 Arundel Honor 7040–7041
 Arustowicz Andrzej 7565, 7598, 7737, 7775, 7783
 Arutunian Artem 9491
 Arysteasz zob. Aristéas z Prokonezu
 Arystofanes zob. Aristophánēs
 Arystoteles zob. Aristotélēs
 Arzumanov Vagif 4099, 5580
 (as) zob. Herbst Lothar, Szafrńska Amelia
 (AS) zob. Szafrńska Amelia
 Aşa-al-Ama zob. Abu'l-Qasim al Manisi
 Asari Enchill Kofi 1808
 Asbjørnsen Peter Christen 8420
 Aseev Nikolaj 1487, 8751, 8824
 Ashford Daisy 7042
 Ashkenazy Władimir 3770
 Asiejew N. zob. Aseev Nikolaj
 Asimov Isaac 6575, 6666
 (ask) zob. Skrzypczak Andrzej
 Askarow Tondik 9695
 Askenazy Szymon 5406
 ASMODEUSZ pseud. zob. Liberda Adolf
 Asmus Walentin 9414
 Asnyk Adam 985, 991, 1002, 1039, 1107–1111
 Asnyk Kazimierz 1107, 1109
 Asnyk Konstancja z Zagórowskich 1107
 Assmus Urszula 3251
 Astaf'ev Viktor 8825, 9218
 Astaf'eva Natal'ja 4810, 4811, 5392, 8826
 Åstrand Martha 2151, 5091
 asz zob. Szymańska Adriana
 (asz) zob. Szczawiński Józef
 Asz Szalom 9936
 Aszyk Urszula 794, 9972, 10005, 10019, 10182
 Ašynov Chazret 9484
 at zob. Baranowska Anna Tamara
 Atanasova Magdalena 988, 5121
 Atarov Nikolaj 8827
 Atenajos zob. Athenaios z Naukratis
 Athanas Jorgos 7884
 Athanasulis Kriton 7883, 7884, 7886
 Athenaios (Atenajos) z Naukratis 7827
 Atlas Stefan 1112, 9297, 10104, 10188
 Atrachovič Kandrat zob. Krapiva Kandrat pseud.
 Attanasio Salvator 3157
 Atticus Titus Pomponius 8163
 Atwater F. 10748
 Atwater R. 10748
 Aub Max 7933–7934
 Auchincloss Louis 6667–6668
 Auden Wystan Hugh 6658
 *Auderska Halina 285, 402, 538, 587, 888, 1113–1115, 10101, 10242, 10754, 10755, 10758, 10778
 Auderski Roman 9026
 Audisio Gabriel 2821
 Aue Hartmann von 8222
 Auerbach Erich 35
 August III król polski 3086
 Augustowski Bolesław 832
 Augustyn Adam 285, 1116–1117, 3919, 4101, 10680
 Augustyn Ryszard 10247
 Augustyn święty 8159
 Augustyn Władysław 1118, 5487, 6880, 6881, 6946
 Augustynowicz Janina 1119
 Augustynowicz-Ciecierska Henryka 2720, 3212
 Aumer Ewa 6818
 Ausländer Rose 6960
 Austin Norman 7817
 Auzinš Imants 9757, 9758
 Avakian Abig 9492
 Avalle D'Arco Silvio 23
 Avdeenko Jurij 8828
 Avdeev Arsenij D. 10092
 Aveline Claude 262, 7571–7572
 Averičenko Arkadij 8829, 10821
 Aviszaj M. 1084
 (AVk) zob. Vlasák Alexej

- Avotina Daina 9757, 9759
 Avotyn' D. 404
 Avramov Nikolaj 7270
 Avvakum Petrovič 8830
 Avyžius Jonas 9713
 aw zob. Wróblewski Andrzej
 (aw) zob. Wołodźko Alicja
 (aw) (*ŚMt*) 10368
 (aw) (*TgPol*) 10495
 (AW) (*TgPol*) 500
 Awdiejew A. D. zob. Avdeev Arsenij D.
 Awer pseud. zob. Wernic Andrzej
 Awgulowa Janina 10417
 Axer Erwin 9966, 10003, 10008, 10010, 10031, 10099,
 10112, 10276, 10313, 10485
 Axer Jerzy 861, 2870, 2871
 Axer Otto 9966
 Ayer Jakob 8222
 Aymé Marcel 7573
 (az) zob. Zarzycki Adam, Zawada Andrzej
 A–Z (*ZWL*) 1312
 Azad Alauddin Al 7002
 Azarjew Andrzej 3177, 10325, 10448
 Azarov Vsevolod 8749
 Azarova N. I. 9414
 (az-mm) (*MgzF*) 10595
 Azov Michail 8831
 (až) zob. Żarnowski Adam
 (AŽ) zob. Żak Andrzej
- b zob. Bieńkowski Zbigniew
 (b) zob. Adamczak Bohdan, Bolduan Tadeusz, Bury Stanisław Edward, Natkaniec Barbara
 b. zob. Bukowska Anna
 (B) zob. Adamczak Bohdan, Bury Stanisław Edward, Kurowski Bohdan, Sowińska Beata
 B. zob. Błautowa Janina
 b.b. zob. Bąk Bogdan
 (B) – „Bożena” (*WTK*) 5734
 B. C. zob. Ciecierska Bożena
 b.cz. (*TrL*) 10735
 B. Cz. (*L*) 544
 B.D. zob. Dzitko Bohdan
 B. F. (*Plt*) 441
 B. G. zob. Gawin Bolesław, Grzegorzewska Barbara
 B. H. zob. Heydenkorn Benedykt
 B. I. (*Več* 68) 1090
 B. J. zob. Janicka Bożena
 (b.k.) zob. Kaznowski Bohdan
 B. K. zob. Kazimierczyk Barbara, Królikowski Bohdan, Kucharska Barbara
 B. K. (*DzPŻ*) 10452
 B. L. zob. Gontarz Ryszard, Lubusz Bolesław
 B. M. zob. Madej Bogda, Miklica Bogumił
 B. M. (*F*) 10733
 B. M. (*GPz*) 8948
 B. M. (*TgPł*) 1500
 B. N. (*Knr(B)*) 1675
 B. P. zob. Pierechod Bogdan
 (B. P.) zob. Pełczyńska Bogusława
 (B. P.) (*KSz*) 10718
 B. S. zob. Sidorczuk Barbara, Strumiński Bohdan
 B. Sz. (*SZdr*) 3871
 B. W. zob. Wachowicz Barbara
 B. W. (*Wid*) 432, 10165, 10406
 B. Wn. zob. Woś-Węgrzyn Barbara
 B. Wn. (*Wid*) 432
- B. Z. zob. Zakrzewski Bogdan, Żurakowski Bogusław
 (ba) zob. Białożycki Andrzej
 Baastad Babbis Friis 8421
 Babad Beata 8210
 Babadżanov Ramz 9924
 Babaev Nabi Alekber-ogly zob. Chazri Nabi pseud.
 Babaevskij Semen 8832
 Babajon N. 9441
 Babel Irena 6682, 7885, 10211, 10217, 10835
 Babel' Izaak 8833–8834, 10266
 Bábí Tibor 8588
 Babická Růžena, RB. 3830
 Babicz Jan 1120
 *Babinicz Waldemar 1121–1122
 Babinski Hubert F. 6669
 Babiński Andrzej, (ABA) 369 III, 1009, 1123, 1866
 Babiński K. 1843
 Babits Mihály 8586
 Babler Otto František 4630
 Bablet Denis 10010, 10079
 Babraj Marcin 2668, 4773, 10609
 „Baca” pseud. zob. Wojtyniak Tadeusz
 Bacciarelli Cezary 1127
 Bacciarelli Marcellini 7541
 Bacciarelli Marcello 6282
 Bacewicz Wanda 1124–1125
 Bach Christofer 3770
 Bach Johann Sebastian 2103, 2230, 3761, 4450, 8392, 9020
 Bach Leon 10563, 10691
 Bach Richard 6670
 Bachelard Gaston 35, 7574
 Bachleda Franciszek 364 VII, 1126
 Bachleda-Księżdzularz Franciszek zob. Bachleda Franciszek
 Bachman Maria 6982, 7109
 Bachmann Ingeborg 6960, 6962
 Bachnov Vladlen 6593, 8835
 Bachórz Józef 82
 Bachtin Michail 8937
 Backvis Claude 190, 550
 Bacon Francis 6560, 6598, 7043
 Baconsky Anatol E. 8470
 *Baculewski Jan 239, 3209
 Baczko Bronisław 250, 1562
 *Baczyński Krzysztof Kamil 281, 539, 899, 927, 949, 991,
 1039, 1051, 1128–1131, 1303, 1407, 2075, 2212,
 2845, 3561, 5830, 7655, 10231
 Bačinskaitė-Bučienė Salomėja zob. Nėris Salomėja pseud.
 Badalska Wiera 10748
 Badel W. pseud. zob. Wysocki Roman
 Badeni Ignacy 3228
 Badigin Konstantin 8836
 Badovskaja Zara 3630
 Badowiczówna Maria 449
 Badowski Zbigniew 1132
 Badtke Jadwiga Oleradzka zob. Oleradzka-Badtke Jadwiga
 Baduszkowa Danuta 10019, 10846
 Badziak Karol 249, 4023, 6129
 Baedeker (*KI*) 10552
 Baer Bogdan 9966
 Baer Joachim T. 508, 1240, 1564, 4418, 4419, 4421, 8773
 bag zob. Bagrowicz Zdzisław
 Bagdanovič Maksim 2821, 9275, 9545
 Bagh Antonie 8782
 Bagiński Maciej 1454, 3468
 Bagiński Paweł, P. B. 207, 546, 547, 714, 734, 741–743,
 5294, 6310

- Bagramjan Ivan 8837–8838
 Bagrickij Eduard [Dzjubin Eduard] 2821, 8839
 Bagrjana Elisaveta [Ljubenova-Belčeva Elisaveta] 7265, 7271–7272
 Bagrowicz Zdzisław, bag 9967
 Bagrowska Lucyna 9921
 Bahadinli Yusuf Ziya 8567
 Bahār Moḥammad Takī 8451
 *Bahdaj Adam 734, 997, 1133–1138, 10703, 10748
 Baiescu Ion 8471
 Bailly Rosa 1425, 5582
 Baincy François 7575
 Baird Tadeusz 7119a, 8283
 Baj-Wacińska Jadwiga 9966
 Bajbakow Apollos 8759
 Bajbuḡin Gabdułl 9534
 Bajdor Jerzy 10145
 Bajer Jan Hipolit 10839
 Bajerowicz Maciej, M. B. 8378, 8720
 Bajerowicz Marcin, M. B., (mb) 353, 359, 687, 1150, 1174, 2653, 3218, 3256, 3715, 3756, 4205, 4259, 4911, 5128, 5130, 5665, 6162, 6214
 Bajerowicz Wojciech 366 VII, 1139
 Bajerówna Wanda 9966
 Bajkowska Irena 8752, 8880, 8882, 9075, 9211
 Bajkowski Anarzej 1140, 3038, 8240
 Bajon Filip 373 III, 915, 1141–1142
 Bajor Bolesław 332
 Bajorek Franciszek 3876
 Bajorek Tadeusz 368 V, 1143
 Bajram Tofik 9516
 Bajramukova Chalimat 9682
 Bajza József 8583
 Bakchilides z Keos 6573
 Bakichanov Abbas-Kuli 6324
 Bakke Kari 8422
 Bakker-Offers C.C.W. 3705
 Bakoš Mikuláš 560, 7458
 Bakradze David 9643
 Bakrylov Vladimir 10434
 Bakuła Leszek 1144–1147
 Bakunin Michail 1483
 Balaev Tarchan 9797
 Balajková Anetta 4737, 5629
 Balakaev Aleksej 9675
 Balázs Dénes 8589
 Balbus Lucius Cornelius z Gades 3165
 Balbus Stanisław 35, 40, 235, 298, 904, 1497, 1841, 2612, 2963, 3270, 3455, 3568, 3756, 3787, 3946, 4189, 4269, 4324, 4377, 5005, 5355, 5624, 5754, 5813, 6335, 6468, 6529, 10723
 Balbuse Renata, (ber), (BER) 4940, 10139, 10372, 10425
 Balcerak Józef 3252
 Balcerowicz Bogdan Jan 1148
 Balcerzak Ewa 277, 3714
 Balcerzak Janina 1013, 1149
 Balcerzak Romana Konieczna zob. Konieczna Romana
 *Balcerzan Edward 16a, 37, 84, 88, 114, 123, 133, 136, 269, 267, 302, 374 X, 408, 904, 927, 1150–1153, 2792, 2794, 2795, 2988, 3379
 Balcerzykówna Alina 3944
 Balde Jakob 8222
 Baldwin James 6671–6671a
 Balicka-Fribes Hanna 5106
 Balicki Franciszek Klemens 1154
 Balicki Michał 3433
 *Balicki Stanisław Witold 1424, 2512, 2703, 3463, 3464, 3467, 3468, 3820, 5221, 5810, 6116, 6311, 7418, 9285, 9288, 9970, 10023
 *Balicki Stefan 1155
 Balicki Wincenty 172
 Bálint György 8586
 Bálint Lea 8590
 Baliński Ignacy 1156, 5406
 Baliński Karol 229, 1157
 *Baliński Stanisław, St. B., St. Bal., stan. bal., Stan. Bal., stb, stb. 453 IX, 855, 899, 936, 1041, 1158–1160, 2201, 2563, 3427, 4179, 6094, 6110, 6498, 7755, 9967, 9969, 9986, 10123, 10150, 10210, 10450, 10453
 Balkarova Fousat 9669
 Ball Alicja 1161
 Ball Doris Bell (Collier) zob. Bell Josephine pseud.
 Ballard J. G. 6593
 Ballere Hans 5976
 Ballesteros Mercedes 7924
 Bal'mont Konstantin 51, 2821, 5406, 8764, 8840
 Baltakis Algimantas 9714
 Baltermanc T. 10120
 Baltidze A. 4495
 Baltušytė R. 3714
 Baluch Jacek 59, 133, 561, 4099, 5419, 7365, 7393, 7422, 7446
 *Balzac Honoré de 84, 284, 1308, 2697, 5516, 7541, 7576–7580, 10718, 10719, 10759
 Bałucki Michał 1162–1163, 10169, 10194, 10200, 10245, 10455, 10469, 10569
 Bałutowa Bronisława 7084, 10094
 Banach Andrzej 1164
 Banasiak Zdzisław, Z. B. 684, 8796, 9180
 Banasik Krzysztof W. 10145
 Banaszczak G. 9990
 Banaszczyk Eugeniusz 973, 1165
 Banaś Tadeusz 9980
 Banchieri Adriano 10846
 Bandarčyk W. K. 9541
 Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 2600, 2981, 3206, 3534, 5235, 5402, 6337, 7065, 7807, 9907
 Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Bandtkie Jerzy Samuel 1166
 Bandurka Mieczysław 486
 Bang Herman 7495
 Bang Viet 8649
 Banga Dezider 7365
 Baniewicz-Szmidt Elżbieta 1382, 10205, 10260, 10384
 Banionis Donatas 10124
 Baniukiewicz Antoni 10203
 Banko-Sitek Elżbieta 825
 Bányky Jozef 4101
 Banucha Jan 10027
 Bănuț Ion 8472
 Banzar Żambałyn 573
 Bańkiewicz Ryszard 1167
 Bańkowska-Bober K. 471
 Bar Józef 711, 735
 Bar Zygmunt 2365
 Bar-Święch Irena 3730
 Baradulin Rygor 919, 2646, 2648, 2821, 5323, 9546
 Baran Augustyn, A. B. 3716, 4975
 Baran Józef 300, 360 I, 361 VI, 362 I, 365 II, 942, 1168, 1407
 Baranga Aurel 10306, 10759
 Baraniecki Karol 543

- *Baranowicz Jan 1169–1172, 8192, 8968, 9418
 Baranowska Agnieszka 127, 234, 684, 4483, 7199, 7287, 7329, 7334, 7892, 8092, 8114, 8203, 8498, 9638
 Baranowska Anna Tamara, at, t., ta 549, 1613, 6654, 6655, 6676, 6806, 6820, 6910, 7031, 7038, 7122, 7254, 7350, 8023, 8683
 Baranowska Lidia 3213
 Baranowska Małgorzata 658, 1173, 1493, 2237, 5145, 5798, 7679, 10748
 Baranowska Maria 10749
 Baranowska Wiesława 9972
 Baranowski Bolesław 6593, 8835
 Baranowski Henryk 10196
 Baranowski Kazimierz, (bk) 1370, 1419, 1880
 Bárány Tamás 8591
 Barańczak Anna 10029
 Barańczak Stanisław, S. B. 51, 94, 123, 135, 289, 294, 298, 300, 372 VIII, 375 IV, 375 IX, 453 IV, 650, 794, 927, 1009, 1042, 1174–1177, 1268, 1497, 2015, 2548, 3379, 3490, 3714, 4118, 4904, 5394, 5478, 6960, 7239, 8374, 10433, 10551, 10555
 Barańska Ewa 9995
 Barańska Jadwiga 9966, 10607
 Barański Wiesław 10257
 Barański Zbigniew 592, 658, 3384, 8776, 9395
 Barącz Franciszek 5120
 Barącz Jolanta 7541, 10071
 Barba Eugenio 10029
 Barbacki Leon 9966
 Barbacki Witold 9966
 Barbet Pierre 7581
 Barchańska Krystyna 10746
 Barchudarjan Tadeos zob. Koluncev Fedor pseud.
 Barcicki Jacek 10841
 Barclay John 190
 Barczak Edward 1178
 Barczak Janina 366 II, VI
 Barczak Zbigniew 364 VI, 1179–1180
 Barczak-Skoczylas Zygmunt 1012
 Barczewski Janusz 1977
 Barczewski Probus 172
 Barczyński Janusz 15, 19, 4088
 Barczyński Tadeusz, (T. Bar) 352
 Bardach Juliusz 3433, 3930
 Bardecki Ryszard 905
 Bardijewska Sława 105, 296, 10735
 Bardijewski Henryk 1181–1183, 10143, 10759, 10767, 10771, 10782, 10783
 Bardini Aleksander 9966, 10293, 10318, 10771, 10773, 10777
 Bardini Marta 10824
 Bareja Stanisław 10555, 10621
 Bargielski Zbigniew 10398
 Bargiełowska Barbara 9966
 Bargiełowska Jadwiga 10233
 Bargiełowski Daniel 1184, 10723a, 10824, 10829, 10839
 Bargiełowski Marek 9965, 10233
 Barnaś Kazimierz 1185–1186, 10397
 Baroja Pio 10474
 Baron Adam, pseud. Barski Andrzej 1187, 6585
 Barowa Irena 7415, 10039
 Barrault Jean-Louis 10120
 Barrie James Matthew 7044
 Barska-Grotowska Barbara 10782
 Barski Ales' /Barščeuski Aljaksandar] 2821, 9537, 9547, 9557, 9558, 9565, 9570, 9571, 9577, 9587, 9588
 Barski Andrzej pseud. zob. Baron Adam
 Barszczewska Elżbieta 9966, 9969
 Barszczewska Grażyna 9966
 Barszczewski Aleksander zob. Barski Ales' pseud.
 Barščeuski Aljaksandar zob. Barski Ales' pseud.
 Bart André Schwarz zob. Schwarz-Bart André
 Bart Lionel 7045
 Bart-Čišinski Jakub 8193–8194
 Barta Lajos H. 8592
 Bartczak Halina 10308
 Bartek-Kozłowski Franciszek 2643
 Bartel Oskar 3858
 *Bartelski Leśław Marian 271, 277, 354, 383, 386, 391 V, 438, 460, 549, 888, 899, 997, 1038, 1188–1194, 1325, 1404, 1493, 1704, 1774, 2643, 2901, 3575, 4269, 4596, 5669, 5854, 6162, 6516–6518, 7580, 7797, 8446, 8834
 Barth John 6672, 6946
 Barthes Roland 1, 35, 51, 7580, 7761
 Bartkiewicz Zygmunt 249, 1195
 Bartko Ladislav 7487
 Bartkowiak Tadeusz 535, 1196
 Bartkowski Bolesław 616
 Bartling Anna 7149
 Bartłomiej z Jasła zob. z Jasła Bartłomiej
 Bartnicka Barbara 712
 Bartnicka Halina 636, 725
 Bartnicka Józefa 1399, 1404, 2018
 Bartnicki Andrzej 5838
 Bartnicki Roman 7844
 Bartniczak Mieczysław 546
 Bartnikowski Bogdan 1197–1200
 Barto Agnija 8740
 Bartók Béla 3770
 Bartol Danuta 520
 Barton Lee 6673
 Bartosz Andrzej 548, 550, 6282
 Bartosz Jerzy 246
 Bartosz Tadeusz 9100, 9279
 Bartoszewicz Adam Mateusz 1201
 Bartoszewicz Albert 8775
 Bartoszewicz Joanna 10321
 Bartoszewicz Julian 1201, 5625
 Bartoszewicz Kazimierz 1201, 2018, 2216
 Bartoszewicz Kazimierz Władysław 1201
 Bartoszevska Zofia, Z. B. 674
 Bartoszewski Władysław 453 VII, 469, 538, 539, 980, 1010, 3252
 Bartoszyńska Michalina 9966
 Bartoszyński Kazimierz 92
 Bartoš Otakar 560, 1433, 2020, 4144, 4230, 5938, 7393
 Bartošová Marie zob. Majerová Marie pseud.
 Bartyński Andrzej 301
 Baruzdin Sergej 8841
 Barycz Henryk 174, 175, 691, 4106
 Baryšev Michail 8842
 Baryżewska Barbara 9957 III
 (bas) zob. Baszkowski Andrzej
 Basa Michał 1202
 Basaj Mieczysław 52, 7465
 Basak A. 5579
 Basara Jan 6587
 Baschmakoff Natalia 7526, 7527
 Basil Otto 6960
 Baskakov V. N. 8762
 Baster Maria 10421

- Bastide François-Régis 2377, 6171
 Baszkiewicz Daniela Tomczyk zob. Tomczyk-Baszkiewicz Daniela
 Baszkowski Andrzej, (bas) 378, 1203, 2612, 9987, 10012, 10433
 Bašev Vladimir 7273
 Bašindžagan Natella 2795
 Bata Artur 360 III, 1204
 Batčev Mussa 9683
 Batcrowicz Marek 1205, 6580, 7522, 7794
 Batjuškov Konstantin 8789
 Batlička Otakar 7372–7373
 Bator Elżbieta Jachołkowska zob. Jachołkowska-Bator Elżbieta
 Bator Zbigniew 9966
 Batory Jan 10576, 10591
 Battistello Guido 8742
 Batura Anatol 409
 Batušić Nikola 10479
 Batyraj Omar-ogly 9608
 (BAU) zob. Bauman Marzena
 Baudelaire Charles-Pierre 52, 1483, 7541, 7582
 Baudouin de Courtenay Alicja 1207
 Baudouin de Courtenay Jan 10187, 10759, 10835
 Baudouin de Courtenay Jan Ignacy Niecisław 1206–1207, 2018
 Baudouin de Courtenay-Uspolewiczowa Anna Danuta 1207
 Bauer Felice 6969, 6982
 Bauer Gerhard 3672
 Bauer Jerzy 10078
 Bauer Leonid 9484
 Bauer Zbigniew 362 I, 409, 735, 1208
 Baum Lyman Frank 6674
 Bauman Marzena, (BAU) 321, 604, 670, 672, 765, 3409, 5316, 10550
 *Baumgardten Aleksander, ALB, Alb. 1209–1210, 1558, 1560, 3611, 7712, 9398, 10171
 Baumgarten Leon 1563
 Bawankiewicz Zofia 9966
 Bayley Jerzy 9414
 Bazela-Drzewiecka Elżbieta 548
 Bazielić Bożena 1455
 Bazin Hervé 7583
 Bazylewicz Emanuel (Manuił) 8759
 Bazylewicz J. 10450
 Bazylewski Wiktor 2824
 Bazyli pseud. zob. Nakoniczny Włodzimierz
 Bazyli Wielki święty 7833
 Bazyłow Ludwik 7031
 Bażan Maksym 9432
 Bażan Mykola 2821, 4356, 9838, 9841
 Bażanov Nikolaj 8843
 Bąba Stanisław 48, 51
 Bączewska Magdalena 10245
 Bądkowski Lech 312, 410, 629, 1211–1214, 1898
 Bąk Bogdan, b.b. 7650, 8277, 10320, 10327, 10328, 10330
 Bąk Krystyna 568, 8033, 8049, 8061, 8095
 Bąk Piotr 712, 731, 885
 Bąk Stanisław 513
 *Bąk Wojciech 899, 965, 1215–1216
 Bąk Zbigniew 711, 731, 734, 735
 Bąkowska Eligia 7617
 Bąkowska Maria 3283
 Bąkowska-Przeradzka Jarina 9966
 BB (*NowT*) 7250
 BBEN (*NowT*) 6276, 7453, 7695, 9234
 BBOR zob. Borkowska Barbara
 (bcz), (BCZ) zob. Czarmiński Bogusław
 (bcz) (*T/L*) 10832
 bd zob. Bielecka Danuta, Dancygier Barbara
 bd (*Po*) 546
 (bd) zob. Bielecka Danuta
 (be), (BE) zob. Sowińska Beata
 Be Kien Quoc 8650
 Bca, BEA zob. Bukolt Alojzy
 Beauchamp Kathleen zob. Mansfield Katherine pseud.
 Beauchi Au. 2750
 Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de 7584, 10217, 10759, 10836
 Beauplan Guillaume Le Vasseur de 7584a
 Beaupré Barbara 6823
 Beauvoir Simone de 7585–7587
 Beauvois Daniel 784, 1792
 Bebey Francis 6608
 Bebutov Valerij 10092
 Beccaria Cesare 6282
 Becchi Ricciardo 8697
 Becchi Stanisław 1362
 *Bechzyc-Rudnicka Maria, M. B.-R. 1217–1218, 1939, 5632, 9966, 10078, 10099, 10135, 10142, 10143, 10225, 10227, 10228, 10257, 10258, 10340, 10398, 10420, 10433, 10489
 Becher Johannes Robert 8228, 8235
 Bechlerowa Helena 1018, 1219–1226, 9072, 10749
 Beciński Franciszek 376 VII, 1227–1228
 Beck Józef 5508
 Beck Leopold 6977
 Becker Knuth 7495
 Beckett Samuel 5096, 7588–7590, 9958 IV, 10130, 10169, 10212, 10217, 10284, 10327, 10826
 Beckowa Jadwiga 2562
 Becque Henry 7591, 10189
 Bécquer Gustavo Adolfo 7923, 7935
 Bécu 5519
 Beczkowska Ania 6157
 (be-de) zob. Dziatosz Bolestaw
 Bederski Adam 899
 Bednár Marián 1129
 Bednarczuk Tadeusz 534, 730, 5446
 Bednarczyk Czesław 1229, 3770
 Bednarczyk Jerzy 10630
 Bednarczykowa Krystyna 3770
 Bednarek Władysława 362 VI, 1230
 Bednarowicz Zbigniew 10027
 Bednarska Ryszarda 1799
 Bednarski Piotr 1231–1233
 Bednarski Tadeusz Zygmunt 4767, 5963
 Bednarz Aleksander 1234, 9966
 Bednarz Krystyna 540
 Bednář Jaroslav 2821
 Bednář Kamil 2821, 7374
 *Bednorz Zbyszko 521, 1235–1236, 2294, 10054
 Bednyj Dem'jan [Pridvorov Efim] 8844
 Bedzki Jerzy 2238
 Beckman Aimee 9614
 Beekman Vladimir 9611, 9615
 Beethoven Ludwig van 2633, 3770, 3904
 Behan Brendan 10180, 10182, 10288
 Běhounek František 7375
 Běhounek Václav 2288
 (bej), (bej.) zob. Białkowski Jerzy
 Béjart Maurice 10029, 10105

- Bejm Tadeusz 414
 Bejska Apolonia 35
 Bek Aleksandr 8845–8847
 Bek Wiesław 677
 Bekajto Marian, EMBE 688, 9990, 10298
 Beksiakowa Janina 2585
 Belaney George Stansfeld zob. Grey Owl pseud.
 Belcarzowa Elżbieta 514
 Belczyk Romana 10762, 10765, 10769, 10773
 Belčev T. 9611
 Belčeva Elisaveta Ljubenova zob. Ljubenova-Belčeva Elisaveta
 Belčeva Marika 2571
 Belevič M. 1899
 Beljaev Vladimir 382, 964, 1007, 1929, 2286, 2638, 2702, 3718, 4936, 5378, 6041, 6361, 6518, 6526, 8848, 9853
 Beljaeva E. 4812
 Beljakova G. 4853, 10524, 10624
 Belka Jiří 10805
 Bell Alan 7029
 Bell Josephine [Ball Doris Bell (Collier)] 7046
 Bellergall Dominik pseud. zob. Osęka Janusz
 Bellers John 6598
 Bellert Irena 46
 Bello Andrés 6594, 8581
 Belloc Hilaire 2661
 Bellonci Maria 8669
 Bellour Raymonde 7059
 Bellow Saul 94, 6675–6676
 Belmont Leo [Blumental Leopold] 247, 9129
 Belniak Józef 902
 Belobockij Andrej 8775, 8849
 Belocerkovskij Vladimir Bill'zob. Bill'-Belocerkovskij Vladimir
 Belousov Vladimir G. 8962
 Bels Alberts 9760
 Belser Reimond de zob. Ruyslinck Ward pseud.
 Belševica Vizma 9757
 Belyj Andrej [Bugaev Boris] 2821, 3756, 8764, 8850–8851
 Bełczęcki J. pseud. zob. Bocian Marianna
 Bełdowski Stanisław 513
 Bełkot Jan, (bor). 546
 Bełkot Zofia Chyła zob. Chyła-Bełkot Zofia
 Bełza Stanisław 158, 1237
 Bełza Witold 1419
 Bełza Władysław 9209
 Bem Andrzej 1160
 Bem Antoni Gustaw 700
 Bem Józef 144, 658, 1144, 4347, 4348, 4358, 8583, 8629
 Bemben Stanisław 3022
 Ben al-Zaqqāq 6928
 Ben at-Talla 6929
 Ben Burd wnuk zob. Ibn Burd al-Aşğar
 Ben-Ezer E. 4914
 Ben Hazm zob. Ibn Hazm Abu Muhammad 'Ali
 Ben-Hercel Y. O. 5238
 Ben Jafacha z Alcira 6930
 Ben Said al-Magribi 6931
 Ben Sara zob. Ibn Sara asz-Szantarini
 Ben-Yakow T. 3791
 Benčík Emil 5939
 Benda Julien 7544
 Bender Ryszard 2936
 Bendová Krista 2821, 10748
 Bendrupe Mirdza 9757
 Benedek István 8593
 Benedetti Mario 8580
 Benedict Andrew 10775
 Benediktov Vladimir 8852
 Benedykt Stefan 2563, 2861, 3778, 5508
 Benedyktowicz Witold 8360, 8944
 Beneš Karel 6255
 Benešić Julie 8035, 8049
 Benet George 10747
 Beniamino Aurora 4489, 8670
 Beniowski Maurycy August 1238
 Benjamin Walter 8245, 10507, 10514
 Benkovski Georgi 7345
 Benn Gottfried 1174, 8246–8247
 Benni Herman 2018
 Benoit Ludwik 1521
 Benzien Rudi 8248
 (ber), (BER) zob. Balbuse Renata
 Ber Ryszard 10547, 10593, 10706
 Berabej Ja. 919
 Béranger Pierre Jean 2821
 Berbelicki Władysław 457
 Berberov Michail 7274
 Berberyusz Ewa 1239, 9976, 10618
 Berchert Gerhart 8249
 Berckelaers Fernand zob. Seuphor Michel pseud.
 Berdnyk Oles' 9842
 Berenika 3443
 Berent Wacław 247, 250, 1240, 5406
 Bereska Henryk 575, 915, 918, 1431, 4301
 Berestov Valentin 8853
 Bereś Jerzy 1885
 Bereś Ryszard 547
 Bereza Halina 7612
 *Bereza Henryk 285, 305, 306, 354, 1241–1242, 1435, 2378, 3379, 4375, 4377, 4385, 4483, 5487, 5570, 5915, 5949, 6243, 6331, 6672, 6721, 6943, 6946, 6972, 6998, 7199, 7252, 7509, 7954, 8089, 8332, 8343, 8361, 8405
 Berezeci Wawrzyniec 1243
 Berezeci Witold 731, 4645, 10550
 Berezniak Evgenij 8854
 Berezowska Maja 4868, 7139
 Berezowski Maksymilian 1244–1245, 10318
 Bereznoj Vasyl' 9843
 Berg Alban 2272
 Berger Barbara 10066
 Berger Juliusz 10317
 Berger Karol 1245, 10443
 Berger Wiesław Adam 446, 1247–1249
 Berggol'c Olga 8855
 Berghauzen Janusz 6388
 Bergman Ingmar 8527–8528, 10759, 10770
 Bergmanowa Aleksandra 9540
 Bergonzi Bernard 7030
 Berkeley George 6560
 Berkhof Aster [Van den Bergh Louis] 7976
 Berlin Isaiah 9414, 9415
 Berling Zygmunt 1250
 Berlińczyk (Klt) 10462, 10479
 Berliński Paweł 9354
 Berlioz Hector 3770
 Berman Mieczysław 3672
 Bermuta Michał 9003
 Berna Paul 7592
 *Bernacki Ludwik 3239, 3240
 Bernanos Georges 3770, 7593
 BERNARD pseud. zob. Fac Bolesław
 Bernard Jan Artur 1251

- Bernasikowa Maria 1286
 Bernaś Julitta Mikulska zob. Mikulska-Bernaś Julitta
 Bernáček Antonín zob. Toman Karel pseud.
 Bernat Anna 365 II, 942
 Bernatowicz Feliks Aleksander 1252
 Bernatowicz Nobile Jole 8671
 Bernatt Stanisław 1238, 5717
 Berndt Rainer 8232
 Berner Janusz 362 I, 409, 1253
 Bernhard Hans Joachim 8258
 Bernhard Thomas 6960
 Bernhard zur Lippe-Biesterfeld 4990
 Bernhardt Sarah 4054
 Bernotas Albinas 5747, 9715
 Bernsteinowa Róża 10171, 10339
 Bero Maria 7502, 7509, 7510
 Berrecci Bartolommeo 2067
 Berry Ralph 7222
 Berry Wendell 6658
 Berryman John 2058, 6677–6678, 7257
 Bertal F. 10247
 Bertholdi Jerzy 2031
 Berwid Jan 10440
 *Berwińska Krystyna 10123, 10274, 10316, 10829
 Berwiński Ryszard 227, 1029, 1254–1255, 10774
 Beryt Zdzisław 10368, 10539
 Besaev Tazret 9798
 Beski Jerzy 1690, 5690
 Beskow Elsa 3212
 Bessaad Pelonia 4020
 Bessert Zbigniew 10169
 Besson Benno 10121
 Bester Alfred 6593
 Bester Jan 1256
 Bésus Roger 7594
 Bešta Teodor 1206
 BETA pseud. zob. Seidler Barbara
 Betlejewski Waldemar 368 VI, 935
 Betsuyaku Minoru 8013
 Betti Ugo 10759
 Bevk France 8050
 Beyle Henri zob. Stendhal pseud.
 *Beylin Gustaw 247
 *Beylin Karolina, (kar. beyl.) 37 i, 1257–1259, 3211, 9986, 10049
 Beylin Paweł 889, 1260
 Beylin Stefania 7496–7498, 9986
 Beynar Lech zob. Jasienica Paweł pseud.
 Bežděk Zdeňek 10402
 Bezekevičienė E. 2145
 Bezirgani Georgij 9643
 Bezruč Petr [Vašek Vladimír] 2821, 7365
 Bezwiński Adam 8775
 Bezymenski j Aleksandr 8751, 8856
 Bębenek Stanisław T. 1383
 Bębnowska Jadwiga 1261, 9750
 Bętkowska Teresa, (tb) 10341
 (bf) zob. Fac Bolesław
 (bf) (T) 9980
 (bg) zob. Grzegorzewska Barbara
 BG zob. Górská Barbara
 Bialik Borys 9017
 Bialik Włodzimierz 6975, 8258, 8265, 8332, 8387, 8405, 8513, 8522
 Białas Stefan 6110
 Białasiewicz Józef 1762
 Białasiewicz Wojciech 9966
 Białecka Urszula 366 II, 1262
 Białek Bogumiła 4068
 Białek Halina 80, 8225, 8258
 Białek Józef Zbigniew 266, 497, 607, 665, 766, 782
 Białek Klemens, kb, KB 6013, 6662, 6722, 7131, 7718, 8318, 8557, 8773, 8954, 9017, 9424, 9944 II, 10031, 10083, 10092, 10118, 10120, 10121, 10124, 10739, 10759, 10760, 10762, 10763, 10764, 10766, 10769
 Białek-Załucki Eugeniusz 10367
 Białkowska Barbara 607
 Białkowski Grzegorz 1263–1264
 Białkowski Jerzy, (bej), (bej.) 2287, 9985, 10300
 Białkowski Wiesław 6446
 Białożozor Mateusz 1029
 Białobłocki Jan 5298
 Białobrzęski Michał 10759
 Białokozowicz Bazyli 591, 815, 8775, 8942
 Białoń Karol 10566, 10618
 Białostocki Jan 190
 Białoszewski Miron 84, 162, 278, 283, 658, 899, 904, 927, 1037, 1265–1268, 2991, 5066, 6200, 10012, 10207, 10759, 10782, 10808
 Białoszycki Andrzej, (ba) 10409
 Białous-Drescherowa Ewa 360 II, 375 VII
 Białowas Czesław 1269
 Białyński Teodor Birula zob. Birula-Białyński Teodor
 Biandrata Giorgio 6597
 Bianki Vitalij 8857
 Bianusz Andrzej 372 V, 907, 960, 1270–1271, 10583, 10606
 Biarese Cesare 9999
 Bibrowski Mieczysław 1796
 Bichsel Peter 8250
 Bićel-Zagnetava Danuta 919, 2821, 3231, 9548
 Bićuja Nina 9844
 Bidwell Anna 7047–7050
 Bidwell George 7047–7051
 Biebl Konstantin 2821, 7365
 Biedka Eugeniusz 123, 1435, 6067, 8936, 9817
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia
 Biedrzycka Halina 25, 60
 Biedrzycka Katarina Šalamun zob. Šalamun-Biedrzycka Katarina
 Biegański Zbigniew 362 IV, 928, 1272
 Biela Emil 362 II, 669, 734, 1273–1276, 1805
 Bielaczek Ludwik 1277, 5975
 Bielajew A. 8735
 Bielajew W. zob. Beljaev Vladimir
 *Bielak Franciszek, F. B. 700, 821, 1107, 4715, 4753
 Bielán Bronisław 3994, 4683, 6061, 9981, 10441
 *Bielatowicz Jan 314, 909, 1041
 Bielawski Brunon 5043
 Bielawski Eugeniusz 548, 4688
 Bielawski Józef 160
 Bielawski Ludwik 53
 Bielecka Danuta, bd, (bd) 680, 9961, 10039, 10432, 10629
 Bielecki Edmund 1278
 Bielecki Jerzy 9966
 Bielecki Teofil 366 VIII
 Bielicka Emilia 8233, 8518
 Bielicka Hanka 9953, 9966
 Bielicki Marian 1279–1282, 10802
 Bielicki Wowo 9966, 10819
 Bielińska Izabela 1283–1284, 4681

- Bieliński Stanisław 9966, 10259, 10260, 10339
 Bielowski August 1285
 Bielska Hanna, (h.b.) 3022, 6071
 Bielski Andrzej 10330
 Bielski Joachim 1286
 Bielski Konrad 160, 1287–1288
 Bielski Marcin 1029
 Bielski Władysław 921
 Bielski Zbigniew 9966
 Bielunas Jerzy 10434
 Biełous Urszula, (URB) 124, 1289, 2702, 4595, 5134, 7327, 9962, 9968, 9973, 9977–9979, 9986, 10068, 10516, 10535, 10540, 10555, 10559, 10560, 10622, 10667, 10795, 10829
 Biełowicz Władysław 6243
 Bieły A. zob. Belyj Andrej
 Biemel Walter 6980
 Bienas Lidia 9966
 *Bieniasz Józef 1290
 Bieniecki Jerzy 363 IV
 Bieniecki Zdzisław 996
 Bieniek Ingeborga, (ib) 376 IX
 Bieniek Jerzy 1291
 Bieniek Krystyna 2312
 Bieniewska Zofia 10831
 Bieniewski Henryk 10794, 10801, 10804
 Bień Adam Janusz 1292
 Bieńko Anna, A. B. 785, 786
 Bieńkowska Barbara 212
 Bieńkowska Danuta 167, 285, 386, 651, 1293–1296, 1455, 1726, 2345, 2782, 3272, 3374, 4548, 5296, 6952, 6956, 7170, 8476, 8478, 8489, 8490, 8991, 8493–8495, 8498
 Bieńkowska Danuta Irena 1297–1298, 6498
 Bieńkowska Ewa 20, 246, 1435, 7580, 7794, 8360
 Bieńkowska Jadwiga 470
 Bieńkowska Wiera 8756, 8814, 9157, 9315, 9390, 9619, 9621
 Bieńkowski Andrzej 7440
 Bieńkowski Marek 905
 Bieńkowski Tadeusz 182, 189, 212, 787, 2200, 4106, 8694
 Bieńkowski Wiesław 497, 2310
 Bieńkowski Władysław 831
 *Bieńkowski Zbigniew, b, z, zb 88, 133, 262, 269, 292, 298, 300, 305, 307, 546, 552, 899, 927, 1174, 1268, 1299–1302, 1534, 1550, 2165, 2457, 2572, 2647, 2668, 2763, 2935, 2988, 2989, 3756, 3789, 4132, 4824, 4903, 4906, 5090, 5095, 5486, 5654, 5754, 5789, 5801, 5813, 5917, 6106, 6214, 6477, 6585, 6713, 6719, 6766, 6773, 6798, 6813, 6866, 6891, 6898, 6960, 7665, 7767, 7787, 8045, 8078, 8473, 8519, 8756, 8968, 9129, 9131, 9698
 Bieńkuński Stanisław 10226
 Bierce Ambrose Gwinett 6679, 10685
 Bierezin Ewa 5161
 Bierezin Jacek 294, 364 VI, 1009, 1303–1306, 1407, 5161
 Bierezin Józef 929
 Bierezin Grigorij 9571
 Biernacka Anna 10396
 Biernacka Barbara 300, 1307
 Biernacka Irena, (ib) 364 V, 10366, 10432
 Biernacki Andrzej, Abe 138, 317, 497, 4885, 6573
 Biernacki Jerzy 290, 674, 1404, 2782, 3407, 4073, 4542, 4853, 5489, 8468, 9990, 10433, 10491
 Biernacki Kazimierz 9985
 Biernacki Nikodem 4348, 4358
 Biernat Elżbieta Socha zob. Socha-Biernat Elżbieta
 Biernat z Lublina zob. z Lublina Biernat
 Biernat Zygmunt 9966
 Bieroń Władysław 3023
 Bieroński Kazimierz 160
 *Bieszczadowski Mikołaj 1308–1309, 6603, 6656, 6962, 7032, 7349, 7547, 7663, 7679, 7881, 7922, 8014, 8240, 8246, 8275, 8279, 8287, 8312, 8320, 8326, 8335, 8340, 8380, 8388, 8648
 Bietka Helena 10369
 Biezymieński A. zob. Bezymenskij Aleksandr
 Bieżańska Małgorzata 365 II, 942
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania
 Biggers Earl Derr 6680
 Bigosiński Ryszard 10433
 Bijak Jan 10830
 Bijałd Lech 9966
 Bijaty Jan 10341
 Bijoch Marian 9976, 9990
 Bik Stanisław 8471, 8484
 Bikulicz W. 9288
 Bilecka Jadwiga 364 I
 Bilenkin Dmitrij 6593, 8858
 Bilewicz Jerzy 367 VI, 963, 1310
 Bilhana 7995
 Biliczak Antoni 10107
 Bilik Andrzej 1521
 Biliński Bronisław 585, 2692, 3209, 3724, 3725, 4356, 6282
 Biliński Wacław 475, 1311–1312, 10771, 10832
 Bill'-Belocerkovskij Vladimir 10019
 Billert Paweł 974
 Billewicz Teodor 190
 Billi Natalia 7356
 Billiar Donald E. 550
 Billip Witold, W. J., WB, (wj), pseud. Janowski Wiktor 3888, 5016, 9959, 10691, 10735, 10736, 10746, 10798, 10802, 10803, 10817, 10840
 Billizanka Maria 10222, 10812
 Bilot Jan 1313
 Bilska Krystyna 475
 Biliý Jiří 7376
 Biłek-Dąbrowska Zofia 497, 4943
 Biłka Henryk 1314
 Biner Pierre 10122
 Biniek Janusz 10186, 10187
 Binko Z. 1494, 3467
 Binkowski Ryszard 1315–1316, 2169
 Bińczycki Jerzy 10607
 Bińkowski Andrzej 8710
 Bińkowski Ryszard 10737
 Biolčev Bejan 988
 Birabeau André 7595
 *Birkenmajer Józef 247, 7133, 7235, 7827
 Birkenmajer Maria 6169
 Birkenmayer Sigmund S. 771, 917
 Birkowski Fabian 190, 193, 1029
 Birot Pierre Albert 262
 Birula-Białynicki Teodor 6169
 (bis) zob. Bisikiewicz Janusz
 Bisikiewicz Janusz, (bis) 2942
 Bisinger Gerald 6960
 Bisko Wacław 1708
 Biskup Leszek 10769
 Biskup Marian 844
 Biskupowa Irena Janosz zob. Janosz-Biskupowa Irena
 Biskupska Barbara 4595, 9987
 Biskupski Andrzej 88, 919, 929, 1009, 1317, 3312
 Biskupski Krzysztof 5570, 6167

- Biskupski Stanisław 372 IX, 373 X, 1318–1321
 Bista Henryk 9950
 Bisztray Ádám 8594
 Bittnerówna Barbara 6201
 Bizan Marian 3416, 5415, 5420
 Bizet Georges 3770
 Bjaganskaja Jadviga 1220
 Bjalik Borys 9014
 Bjekić Rade 10120
 Björnson Björnstjerne 6575, 8423
 bk zob. Kalita Barbara
 (bk) zob. Baranowski Kazimierz, Kalita Barbara, Kazimierz-
 czyk Barbara, Kurowski Bohdan
 BK zob. Kazimierczak Barbara
 (BK) zob. Kazimierczak Barbara
 Blaga Lucian 8473
 Blagina Elena 1018
 Blahoslav Jan 7377
 Blake Nicholas [Lewis Cecil Day] 7052
 Blake William 85, 6564, 7053–7055
 Blanckenburg Friedrich von 8227
 Blandiana Ana 8474
 Blatton-Segal Włodzimierz zob. Segal Włodzimierz Blatton
 Blauth Janina Opieńska zob. Opieńska-Blauth Janina
 Blažek Pavle 10479
 Blažková Jaroslava 10748
 Blekastad Milada 7412
 Blin Georges 7785
 Blixen-Finecke Karen Christience 7495
 Bliza, BLIZA pseud. zob. Kiskis Andrzej
 BLIZA pseud. zob. Trojanowska Izabella
 Bliźniak Emilian 8041
 Bloch Augustyn 5292
 Block Lawrence 10775
 Blok Aleksandr 27, 51, 258, 2697, 2821, 3934, 6566, 8749,
 8764, 8794, 8798, 8859–8862, 9067
 Blot Jean 7546
 Blum Helena 3724
 Blumental Leopold zob. Belmont Leo pseud.
 Blumski Tadeusz, (r), (r.) 376 VIII, 414, 794, 9957 IX,
 10113, 10139, 10180, 10184, 10471
 Bluszcz Anna 7474, 7484
 Bły Robert 6658, 6681
 Błachowski Andrzej, (AB) 721, 2287, 2728, 4988, 6021,
 7170
 Błachut Ryszard 778
 Błachut Władysław 207, 214, 623, 639, 873, 1322–1323,
 3086, 3229, 3545, 4528, 6264, 6388, 6408, 9104,
 9852. 9944 II, 10367
 *Błahij Kazimierz 1324
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria
 Błaszczuk Andrzej 9966
 Błaszczuk Maria 906
 Błaszkiwicz Alojzy 10407
 Błaut Sławomir 6562, 10832
 Błautowa Janina, B. 8259, 10618
 Błażejczyk Adam 10369
 Błażejewski Tadeusz 658, 804, 3353
 Błażewicz Olgierd, (o), O. B., (ob), (Ob) 373 I, 430,
 2425, 2668, 4970, 6284, 9968, 9970, 9980, 9990,
 10105, 10130, 10195, 10196, 10251, 10253–10256,
 10333, 10346, 10368, 10369, 10403, 10404, 10464,
 10466
 Błaszynski Jan 328, 10244, 10245
 Błaszynski Kazimierz 1325
 Błocian Tadeusz 8684
 Błok A. zob. Blok Aleksandr
 Błok Lubow Mendelejewa zob. Mendelejewa-Błok Lubow
 Błońska Cecylia, (c.ł.), (C.Ł.) 432, 3213, 4905, 4961,
 5198, 10105, 10136, 10259
 Błońska Hanna 3594, 5477, 6759, 7753
 Błońska Maria 293, 479
 Błońska Teresa 7689
 Błońska Wanda, pseud. Varcaby Stella 35, 6659, 6725, 6785,
 7586, 7624, 7752, 8676, 8708, 10759
 *Błoński Jan 110, 190, 266, 298, 549, 794, 904,
 1326–1327, 1404, 1405, 2152, 4354, 6162, 6167,
 6169, 6171, 7689–7691, 8557, 10212, 10228, 10248
 Błoński Józef 35
 Błoński Krzysztof 7647
 Błoński Waldemar 725
 Błuskowska Elżbieta 3468
 (bm) (F) 10560
 (bmk) (Sg71/72) 7759, 7762, 7989
 (bn) zob. Namysł Barbara, Natkaniec Barbara
 BND (DzPŻ) 4357, 7013
 (bo) (Zw) 10061
 Boada Fernando 6741
 BOB, (BOB) zob. Bober Jerzy
 Bobek Władysław 560, 1328
 Bober Andrzej 7851
 Bober Jerzy, BOB, (BOB), J. Bob., (JB) 9970, 9986, 10010,
 10019, 10029, 10171, 10206, 10209, 10211, 10212,
 10215, 10217–10222, 10271, 10333, 10397, 10432,
 10802
 Bober K. Bańkowska zob. Bańkowska-Bober K.
 Bober Ryszard 366 IX
 Bober Zofia, (zos) 352
 *Bobińska Helena 1329, 10757
 Bobiński Franciszek 3694, 3697
 Bobkowska Barbara 1330
 Boborykin Włodzimierz 9405
 Bobowska-Kowalska Maria 515
 Bobowski Kazimierz 533, 548, 9831
 Bobrownicka Maria 169, 255, 560, 561, 6575
 Bobrowska Alicja 9966, 9991
 Bobrowska Krystyna 10114
 Bobrowska-Nowak Wanda 4416
 Bobrowski Johannes 274, 8228, 8241, 8251–8252
 Bobrowski Stefan 7097
 Bobrowski Tadeusz 7097
 Bobynski Wasyl 9838
 Boccaccio Giovanni 8672, 10821
 Bochen Tadeusz 1943
 Bochenek Władysław 1331–1332, 6321
 Bochenek-Franczakowa Regina 7540
 Bocheńska Janina 1336
 Bocheńska Krystyna Skarzyńska zob. Skarzyńska-Bocheńska
 Krystyna
 Bocheński Aleksander 283, 989, 2791, 3861
 Bocheński Franciszek 7521
 *Bocheński Jacek 1333–1335, 7237
 *Bocheński Tadeusz 1336
 z Bochynia Adam 1337
 Bocian Marianna, (mab), pseud. Bełczęcki J., DANAID 298,
 300, 301, 352, 437, 441, 545, 929, 994, 1009, 1042,
 1303, 1338–1339, 3036, 5813, 6335
 Bocianowski Bohdan 996, 2733, 6454, 6593
 Bociąg Zdzisław 362 II
 Bocor Petre 8475
 Boczar Maria 731
 Boczek Eugeniusz 9967, 9983, 9984, 10625, 10646, 10662,
 10671

- Boczkowski Krzysztof 366 X
 Boczkowski Wojciech 10100
 Bodenham Henry L. 7544
 Bodenstedt Friedrich 6324, 8253
 Bodnarowska-Kobylińska Józefa 735, 766, 4469
 Bodniak Stanisław 704
 *Bodnicki Władysław 1340–1341, 3729, 4104, 5233, 6311, 8311
 Bodrov Sergej 8863
 Boduszyńska-Borowikowa Maria 6664, 7187, 10763, 10842
 Boenigk Jan 482, 484, 1342
 Bog, (Bog), BOG, (BOG) zob. Słowikowski Bogdan
 Bogacki Roman 560, 561, 5495
 Bogacz Jerzy 10559
 Bogaćuk Oleksandr 9845
 Bogat E. 8827
 Bogatko Irena 9926
 Bogdanov M. B. 171
 Bogdańska Maria 7441
 Bogdańska Renata 9967
 Bogdański Aleksander 674, 1343, 7069, 8897, 9844, 10763
 Bogdański Wojciech 1583
 Bogdański Zbigniew 9967, 10201, 10262, 10808
 Boglar Krystyna, (K. B.) 665, 1344–1345, 10412, 10748
 Bognini Joseph Miezian 6609
 Bogojević Djordje 8051
 Bogomolova Nataša 3756
 Bogucka Irena Kuran zob. Kuran-Bogucka Irena
 Bogucka Maria 175, 936, 6571
 Bogucki Andrzej 4963
 Bogucki Jan 6282
 Bogucki Janusz 10023
 Bogucki M. K. 7827
 Bogusławska Alicja, (alb), pseud. Lektor, LEKTOR 1554, 3038, 5072, 10369
 Bogusławska Bronisława 3153
 Bogusławska Teresa 1346
 Bogusławska Zofia 1347
 Bogusławski Andrzej 46, 51, 782
 *Bogusławski Antoni 1348, 8082
 Bogusławski Edward 908
 Bogusławski Wojciech 1349–1352, 4174, 4355, 10050, 10051, 10174, 10187, 10203, 10441, 10454
 Bogusz Edward 5508
 Bogusz Eleonora 1805
 *Boguszewska Helena 266, 1353–1355, 1356, 10599
 Boguś T. 2966
 Bohatkiewicz Józef 538, 1357, 3055
 Bohdal Jolanta 9967
 *Bohdanowiczowa Zofia 1358–1359, 9570
 Bohdziewicz Antoni 10644
 Bohdziewicz Ariadna Demkowska zob. Demkowska-Bohdziewicz Ariadna
 Bohomolec A. M. 1779
 Bohomolec Franciszek 1037, 1360–1361, 10769
 Bohúň Erno 10805
 Bohusz Franciszek Ksawery 208
 Bohusz–Szyszko Marian 9975
 Bohuszewicz Edward S. 2758
 Boileau Pierre 7596
 Boisdreffre Pierre de 7597, 7717
 Bojadžijev Grisž 978
 Bojanowski Eugeniusz 6282
 Bojanowski Romuald 10063
 Bojar (T) 10099
 Bojar Jerzy 5393
 Bojar Józef, Fr. Swar., pseud. Swarzyca Fr. 8008, 8051, 8071, 8888, 8905, 9188
 Bojar-Fijałkowski Gracjan zob. Fijałkowski Gracjan Bojar
 Bojarska Natalia 10043
 Bojarska Teresa 365 V, 1362–1364, 10842
 Bojarski Adam 6852
 Bojarski Edmund A. 1365, 3231, 3676, 7097–7099
 *Bojarski Wacław, pseud. Zalewski Marek 1399, 1404, 5911
 Bojczuk Ludwik 1589
 Bojer Johan 8424
 Bojić Milutin 43
 Bojko Szymon 8893
 Bojko Vadim 9549
 Bojtár Endre 37, 267
 Bókay János 8595
 Bokerija N. 10503
 Bolamba Antoine-Roger 6610
 Boldt Halina 3770
 Bolduan Rajmund 1898
 Bolduan Tadeusz, (b), (t), (T. B.) 380, 832, 844, 3953, 4937, 4938, 6281–6284
 Bolduan Urszula 4937, 4938
 Bolek Anton 560, 4101, 7464
 Bolek Irena, I. B. 615, 1069, 2227, 2228, 3405, 5294, 6455, 8397
 Bolek Zdzisław Jerzy 670, 1366, 5446
 Bolesław I Chrobry król polski 2366, 2367
 Bolesławiusz Klemens 1367
 Bolgar Bojan 7275
 Bolivar Amelia 3873
 Boll Ilka 10483
 Bolszakow Leonid 6480
 Bolt Robert 6682
 Bolton Whitney French 7022
 Bolz Bogdan 860
 Bołdok Jacek 823
 Bołgaty Jan 361 VIII, 1368, 10773
 Bołoz Antoniewicz Jan zob. Antoniewicz Jan Bołoz
 Bołtuć Irena 2349, 7001, 10016, 10117, 10196, 10274, 10296, 10297, 10301, 10306, 10309, 10468, 10502, 10504, 10798, 10801, 10804, 10806, 10823, 10826, 10831, 10833–10836, 10839–10843
 Bomans Godfried 7977
 Bona Sforza królowa polska 897/898
 Bonacka Ewa 1369, 9967, 10174, 10820
 Bonaparte pseud. zob. Lipiński Eryk
 Bonarski Andrzej 10429, 10580, 10632, 10638
 Bonasiewicz Maria 486
 Bond Edward 7056–7057, 10123
 Bondarčuk Sergej 10124, 10503
 Bondarev Jurij 8740, 8777, 8864–8865/8866, 9212
 Bondy François 2376, 4231a, 8508
 Boniecka Ewa 1370–1371, 1578
 Boniecka Maria Antonina 1372
 Boniecki Zbigniew 1370–1371
 Bonik Tadeusz, (tb.) 1500
 Bonikowska Halina 1373, 3756
 Bonikowski Jan 958
 Bonn Hanuš 2821
 Bonnard Pierre 2540
 Bonora Ettore 8657
 Bontempelli Massimo 8673
 Bońkowska Alicja 3131, 10293
 Boor Jan 10805
 (bor) zob. Bełkot Jan
 (bor.) zob. Borkowski Janusz

- Bor Arkadiusz F. 1374
 Bor Nils 10120
 Boraks Jagna 1613
 Boral Michalina 8259
 Boratyński Antoni 1344, 2767, 3572, 4511, 4512, 6398, 8746
 Boratyński Eugeniusz 2821
 Boratyński Stefan, (E. B.) 3575
 Boratyński Wojciech 10171, 10220, 10336
 Borberg Svend 6575
 Borch Michał 1375
 Borch Michał Jan 1376
 Borchardt Karol Olgierd 646, 988, 1377–1379
 Borchert Wolfgang 8254
 Bordowicz Maciej Zenon 371 IV, 1032, 1380–1382, 2432, 10240, 10316, 10473, 10839, 10847
 Bordziłowski Jerzy 1383
 Borecki Marian 513
 Borejko Eugeniusz 486
 Borejsza Jerzy 1384–1385, 5406
 Borejsza Jerzy Wojciech 4090
 Borek Henryk 5974
 Borelowski Marcin Maciej 2311, 2314
 Borges Jorge Luis 6580, 6943–6946
 Borgia Lucrezia 8669
 Borin Jurij 8867
 Borisov Viktor 133, 404, 587, 2144, 8868
 Borkowicz Leonard 8308
 Borkowska Anna, A. B. 4536, 9962, 9971, 9982, 9986, 10142, 10199, 10242, 10559
 Borkowska Barbara, BBOR 9456, 10130
 Borkowska Ewa 646, 1386, 7096, 8405, 8438, 8446, 8524
 Borkowska Judyta 8614
 Borkowska Maria Małgorzata 1387
 Borkowski Aleksander (Leszek) Dunin 1388
 Borkowski Alfred 1389
 Borkowski Jan 246, 2018, 5446
 Borkowski Janusz, (bor.) 6031
 Borkowski Józef Dunin 1390
 Borkowski Krzysztof 5973
 Borkowski Piotr 453 IX, 7206, 10367
 Borkowski Ryszard 643, 1391
 Borkowski Stanisław 952
 Borkowski Zenon 1392–1393
 Bornus Aleksy 971, 1562, 5550
 Borodej Michalina 1394–1395
 Borodziejczowa-Klimek Elżbieta 1396
 Boros Grzegorz 10542
 Borovikov Grigorij 8869
 Borowa Anna 960
 Borowczyk Walerian 10559, 10730
 Borowiec Kazimierz 9967, 10340, 10823
 Borowiec Tadeusz 3692
 Borowiecka Krystyna 8752
 Borowiecki Stanisław 9967
 Borowik Andrzej 548, 3735
 Borowik Grażyna 366 VIII
 Borowikowa Anna zob. Marlicz Jerzy pseud.
 Borowikowa Maria Boduszyńska zob. Boduszyńska-Borowikowa Maria
 Borowkin Stanisław 422
 Borowska Maria 996
 Borowski Henryk 9967, 10759
 Borowski Krystyn 3316
 Borowski Leon 1397–1398
 Borowski Marcin 6282
 *Borowski Tadeusz 166, 276, 281, 899, 927, 991, 1399–1407, 1408, 1565, 5976, 10596
 Borowski Tadeusz 9967
 Borowski Wiesław, W. B. 1978, 2957, 10214
 Borowski Władysław 7911
 Borowski Zygmunt 855
 *Borowy Piotr 899, 1006, 1409
 *Borowy Wacław 276, 1410, 1419, 9414
 Borówka Zdzisław 667
 Borrell Pedro 3873
 Borrhoughs William 6683
 Borski Lech, L. B., LECH 607, 670, 925, 1115, 1291, 1411, 1685, 1929, 2287, 3030, 3238, 3374, 3570, 3828, 3959, 4385, 4742, 5032, 5548, 5793, 5862, 6067, 6266, 6685, 6889, 6989, 7077, 7438, 8934, 9335, 10527
 Borsuk Wojciech 9666, 9667, 9668
 Borsukiewicz Anna 1536, 5316, 10504
 Borsukiewicz Józef 816, 4101, 9133
 Borsukiewicz Stefan 1412–1413
 Borszczukow Włodzimierz 8735
 Borščagovs'kyj Oleksander 8752, 9846, 9894
 Borščevs'kij Vasil' 5417
 Bortnowska Halina 246
 Bortnowski Stanisław 713, 725, 731, 735, 2294
 Borucka Elżbieta-Grażyna 246
 Boruń Krzysztof 1414, 3714
 Boruński Włodzimierz 1415–1417, 10673, 10774
 Borwicz Michał 1781
 Borycki Andrzej 1142, 1405, 1929, 3467, 5269
 Boryna pseud. zob. Gołabek Władysław
 Borys-Damięcka Barbara 9970, 10828, 10831
 Borysławska Aniela 10242
 Borysowski Stanisław 1885
 Borzęcka Münevver 8563
 Borzucki Henryk 687
 Borzykowski Michał 10189
 Borzym Stanisław 243, 245, 535
 Borzymowski Marcin 646, 1418
 Borzyszkowski Józef 1650, 1898, 2978
 Bosak Józef Hauke zob. Hauke-Bosak Józef
 Bosch Hieronymus 2132, 4132
 Bosek Paulina pseud. zob. Wilińska Joanna
 Boska Anna 2216, 3686, 3982, 9015, 9971, 9983, 10052, 10057, 10059, 10075, 10123, 10276, 10820, 10831
 Bosquet Alain 563, 7598
 Boss Bohdan 10341
 Bošković Rudjer 4220
 Boškovski Petar V. 8052
 Botev Christo 4099, 7276
 Botticelli Sandro 6907
 Botto Ján zob. Krasko Ivan pseud.
 Božu Pavel 9784–9785
 Botvinnik Semen 8870
 Boucicault Dion 10305
 Boukołowski Henryk 3965, 9967, 10282, 10822
 Boulanger Daniel 7599
 Boulay-Paty Evariste 4102
 Boule Pierre 7600
 Boumi Papa Rita 7883, 7884, 7887
 Bourilly Jean 453 III, 7601–7602
 Bowring John 7058
 *Boy-Żeleński Tadeusz 247, 255, 991, 1419–1425, 5406, 5854, 6169, 6208, 6311, 7576–7579, 7713, 7714, 7728, 7807, 9943 V, 10222, 10248, 10302, 10391, 10759, 10769, 10820, 10829, 10835, 10841

- *Boyé Edward 8672, 10821
 Boznańska Olga 1885
 Boznański Feliks 1426
 Bozorg 'Alavī zob. 'Alavī Bozorg
 Bozzi Sergio 3583
 Bożek Arka 2530, 3592
 Bożek Welimir, (W. B.) 10368
 Bożym Wiesław 10563
 Božilov Božidar 7265, 7277
 Bór-Kowski Alfred 10433
 Böhme Jakob 8222
 Böll Heinrich 6584, 8228, 8255–8259
 (bp) (*ZSzt*) 543, 976, 1037, 2499, 10348
 (bp) zob. Pieczonkova Bogumiła, Pietkiewicz Barbara
 (Bp), (BP) zob. Pełczyńska Bogustawa
 br zob. Brudnicki Jan Zdzisław
 Brach Barbara 10636
 Brachfogel Andrzej 2749
 Bracia Rojek pseud. zob. Eile Marian
 Bracia Sotyj pseud. zob. Potemkowski Anatol
 Bradbrook B. R. 217
 Bradbrook Muriel C. 7222
 Bradbury Ray 6684–6685, 10775
 Bradstreet Anne 6651
 Braginskij Emil 10291, 10759
 *Brahmer Mieczysław 160, 563, 786, 6311, 8672, 8685, 10297
 Brahms Johannes 1248, 3770
 Bramall Eric 10497
 Brăncuși Constantin 1724, 2483
 Brandel Konstanty 3873
 Brandès Georg 579, 7495, 7499
 Brandhuber Jerzy A. 4233
 Brandobur Jozef 4930
 Brandon James R. 10116
 Brandowski Stanisław 1419
 *Brandstaetter Roman 899, 1427–1428, 6311, 7910, 7915, 10093, 10101, 10171, 10784
 Brandt Edward 1429
 Brandt Willy 3918, 5689, 8236, 10099
 Brandwajn L. 6598
 Brandwajn R. 6598
 *Brandys Kazimierz 246, 275, 281, 312, 561, 895, 965, 1430–1438, 7488, 10306, 10598, 10759, 10817, 10823, 10825
 *Brandys Marian 168, 1439–1443, 3418, 5419, 7237
 Branislav František 2821
 Branner Hans Christian 7495, 7500
 Branstner Gerhard 8243, 8328, 8414
 Braszka Jerzy Aleksander 9965, 9967, 10341
 Bratkowska Anna 5972
 Bratkowska Bożena 4472
 Bratkowski Andrzej 2421
 Bratkowski Jan 10763, 10764, 10804, 10832, 10840
 Bratkowski Stefan, pseud. KOMENTATOR 175, 1444–1445, 2421, 10539
 *Bratny Roman 127, 290, 325, 375 III, 376 III, 684, 899, 927, 1006, 1446–1455, 4977, 10817
 Bratun' Roztyslav 2821, 9847
 Braude Zygmunt 8968
 *Braun Andrzej 123, 283, 312, 313, 354, 653, 899, 1456–1458, 5633, 7091, 7092, 7097, 7099, 7100, 9940, 10535, 10547, 10551, 10609, 10618, 10662, 10672, 10798, 10799, 10801, 10802, 10804, 10805, 10808, 10834, 10840
 *Braun Jerzy 899, 906, 1459–1461, 1796, 2631, 3658, — 4352
 Braun Kazimierz 1462, 9967, 9992, 10010, 10016, 10031, 10099, 10118, 10225–10228, 10257, 10740, 10842
 *Braun Mieczysław 919
 Braunek Małgorzata 1521, 9967, 10561, 10626, 10817
 Brautigan Richard 6686
 Brayer Antoni 9970, 9983, 10054, 10066, 10367
 Bräker Ulrich 8227
 Bréal P. A. 10194
 Brechbühl Beat 8509
 Brecht Bertolt 8228, 8233, 8235, 8260–8264, 10039, 10121, 10175, 10268, 10373, 10839
 Brečak Igor 6046a
 Bredele Willi 8241
 Bregova Dora 8871
 Brejdygant Stanisław 10721, 10808
 Brelik Bogusław 3131
 Bremer Bronisław 935
 Brent Jocelyn [*Słomczyńska Jerzyzna*] 1463–1464
 Brent Kester [*Słomczyński Kazimierz*] 1463–1464
 Breowicz Wojciech 1465
 Breton André 7603–7604
 Brett Michael 10775
 Breughel zob. Brueghel
 Brew O. H. Kwesi 6611
 Brewing Ulrich 6086
 *Breza Tadeusz 152, 160, 262, 266, 276, 277, 1466–1470, 6166
 Bržzan Jurij 8189, 8195–8196
 Brezina Ján 7365, 7469
 Brian Jones 3455
 Bridaka Lija 9757
 Brik Lili 9157
 Brinceva E. 2464
 Bringsvaerd Tor Age 8425
 Briquel Emilia 7089, 7098
 Briquel Paul 7089
 Bristiger Jadwiga 10834
 Bristiger Michał 8319
 Britajewa Zafira 8735
 Britaniškij Vladimir 235, 4579, 5489
 Britikov A. 8754
 Britting Georg 8265
 Brjańskij Boris 8872
 Brjusov Valerij 27, 2821, 8764
 Broch Hermann 6963, 6974, 6986
 Brochwicz Marsha 2700, 5093, 5122, 6517
 Brochwicz Władysław 10063
 Brociek Renata 10746
 Brocki Zygmunt, Z. Br. 546, 1044, 1166, 1525, 1898, 5608, 6283, 7086
 Brod Max 3252
 Broda Jan 4767, 5291
 Broda R. 10198
 Brodacki Krystian 1471
 Brodowski Stefan 649
 Brodskij Iosif 8873–8874
 Brody Ervin C. 8583
 Brodziński Andrzej 172
 Brodziński Kazimierz 172, 991, 1029, 1472, 4184, 6573
 *Brodzka Alina 656, 4999
 Brodzki Jan 6886
 Brodzki Władysław 12, 86, 688
 Broel-Plater Leon 1473
 Broel-Plater Ludwika 1474
 Brogi Giovanna 6160
 Brognart 4141
 Brok Bronisław 907

- Broll-Jarecka Krystyna 1475, 10761, 10771
 Broman Sten 3770
 Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa Maryna
 *Broncel Zdzisław 1476, 10150
 Broniarek Romuald 8189
 Broniarek Zygmunt 802
 Broniatowska Henryka 8738, 8750, 8752, 9019, 9203, 9347, 9440, 9463
 Broniewska Anka 1483, 1485, 1495
 *Broniewska Janina 965, 1477–1479, 1488, 1493, 9283
 Broniewska Maria Zarębińska zob. Zarębińska-Broniewska Maria
 Broniewska Maryna 10183, 10275, 10834
 Broniewska Michalina 416
 Broniewska Wanda 1488, 1499
 Broniewska Zofia 1495
 Broniewski Antoni 1495
 Broniewski Stanisław 1480, 6311, 10066, 10093
 *Broniewski Władysław 268, 276, 477, 546, 592, 651, 870, 899, 906, 909, 919, 985, 991, 1002, 1018, 1037, 1039, 1041, 1045, 1478, 1481–1500, 1926, 1975, 2219, 2363, 2458, 3304, 3530, 3761, 4515, 4533, 4505, 5406, 6247, 6368, 7343, 8749, 8751, 8816, 8961, 9153, 9833, 10158, 10169, 10316, 10342, 10369, 10729, 10760, 10808
 Bronisławski Jerzy 312, 1501–1503, 2335, 3984
 Broniszewska K. 7144
 Bronk Andrzej 37
 Bronk William 6658
 Bronowski Franciszek 3695
 Bronowski Yoram 1084
 Bronska-Pampuch Wanda 4391
 Brontë Anne 7059
 Brontë Branwell 7059
 Brontë Charlotte 7059
 Brontë Emily 7059
 Bronzino Angelo 1731
 Bronżewska Krystyna 10754
 Brończyk Zenon 290
 Broński M. 2523, 4595, 5491, 5522, 9170
 Brook Peter 9993, 9999, 10010, 10019, 10120, 10123, 10153, 10499
 Brookes Ewa Miodońska zob. Miodońska-Brookes Ewa
 Brooks Maria Zagórska zob. Zagórska-Brooks Maria
 Brosz Antoni 7365
 *Broszkiewicz Jerzy 257, 281, 1504–1511, 8944, 10229, 10336, 10502, 10595, 10817, 10826
 Broszkiewicz Stanisław 1512–1514, 10831
 Brouka Pjatrus' 919, 2821, 9432, 9550, 9565
 Brown Frederic 6687
 Brown John Russell 10012
 Brown Pamela 7060
 Brown Ruth 7099
 Browning Robert 6564, 7061
 Brożek Andrzej 10066
 Brożek Jan 1515
 Brożek Ludwik 552, 616, 658, 6366
 Brożek Mieczysław 7827, 7876, 8171, 8178
 Brożkova Krystyna Weysenhoff zob. Weysenhoff-Brożkova Krystyna
 Brożniak Bruno 1516
 Brożek Luděk 4495
 Bröchner Georg 8557
 Brtáň Rudo 560, 561
 Brú Hedin [Jacobsen Hans Jakob] 7495
 Bruchnaiski Wilhelm 2174
 Bruckner Karl 6964–6965
 *Brucz Stanisław 475, 899, 10217
 Brudko Andrzej 372 V
 Brudnicki Jan Zdzisław, br. JZB 255, 279, 292, 304, 307, 344, 393, 471, 472, 545, 1405, 1558, 1559, 1565, 1800, 2268, 3472, 3924, 4831, 5596, 5915, 6076, 6118, 6124, 6463
 z Brudzewa Wojciech 1517
 Brudzewski Paweł 8721
 *Brudziński Wiesław, I.X., pseud. Córzanka K. 1518–1520, 3673, 8376, 8377, 8391, 10841
 Brudziński Ryszard, pseud. Cyrulik, Lancet 1521–1522
 Brueghel 2540, 4036
 Brueghel Pieter starszy 3268, 3269, 4601, 5480, 7009
 Brulé Claude 563
 Bruller Jean zob. Vercors pseud.
 Brun Julian 1523
 Bruno Giordano (Filippo) 2188, 8674–8675
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Brusikiewicz Kazimierz 9967, 9976
 Bruski Józef 1524
 Brutane Valija 9757
 Brutus Dennis 6612
 Brückner Aleksander 172, 1525–1526
 Brühl Heinrich von 3433
 *Brycht Andrzej 1527–1529, 10576
 Brydak Wojsław 905, 1530, 10179
 Brykalska Maria 243, 535
 Brykalski Seweryn 10036
 Brykczyński Władysław 3673, 6219, 7884, 8525
 Bryl' Janka 373 V, 919, 964, 2833, 9551–9552
 Bryliński Janusz 2469
 *Bryll Ernest 278, 290, 295, 306, 405, 423, 459, 899, 904, 906, 915, 927, 960, 991, 1020, 1051, 1500, 1531–1536, 5867, 6402, 7365, 10093, 10217, 10235, 10296, 10302, 10432, 10469, 10547, 10669, 10716, 10815
 Brylska Barbara 9965
 Bryła Albin 9953
 Brynceva Jevdokija 5755
 *Brzechwa Jan 899, 991, 1018, 1537–1543, 7800, 10377, 10401, 10750
 Brzega Wojciech 5854
 Brzeski Jan 336
 Brzeskina Halina 3563
 Brzezicki Włodzimierz 1544, 4344, 9178
 z Brzezin Grzegorz Paweł 6597
 Brzezińska Irena 9967
 *Brzeziński Bogdan 378a, 1545–1548
 Brzeziński Marian 7862
 Brzeziński Władysław 6446
 *Brzękowski Jan 267, 658, 899, 1549–1553, 4644, 7779, 9000
 Brzosko-Mędrykowa Danuta 1554–1555
 Brzostowiecka Maria 9941, 9973, 9991, 10809, 10841
 *Brzostowska Janina, J. B. 637, 899, 1020, 1556, 6407, 7296, 7297, 7365, 8512
 Brzoza Halina 8883, 8944
 *Brzoza Jan 649, 1557–1560, 10780
 Brzoza Mieczysław, mibr., mibr., MIBR 7454, 8958, 9082, 9106, 9293
 Brzozowicz Wojciech 10434
 Brzozowska Anna 1563
 Brzozowska Barbara Gawdzik zob. Gawdzik-Brzozowska Barbara
 Brzozowska Krystyna 1692, 2200, 3252, 3933, 4100, 4392, 4480, 5133, 5683, 6142, 8232, 10485
 Brzozowski Andrzej 10559, 10596

- Brzozowski Jerzy 10352
 Brzozowski Karol 158
 Brzozowski Roman 1561
 Brzozowski Stanisław 250, 252, 253, 255, 1562–1564, 3008, 3009, 3514
 Brzozowski Stanisław 10212, 10458
 Brzozowski Stefan 10027
 Brzozowski Wincenty Korab zob. Korab-Brzozowski Wincenty
 Brzuchowska Zofia 599, 601, 603–605, 2713
 Březina Otokar [Jebavý Václav] 7365, 7378
 (bt). (*ŚMt*) 372 VI
 Buba Jan 214, 3179
 Buber Martin 9935
 Bubień Stanisław 533, 2521, 6498
 Bubnis Vytautas 9716
 Buchartowska Jolanta 5869, 9970
 Buchebner Walter 6960
 Buchelt Adam 548
 Buchelt Erazm 5783, 10370
 Buchov Arkadij 8875
 Buchowski Marian, pseud. STARZ 304, 999, 1565–1567, 3374, 5487
 Buchwald Art 6688–6689, 10200
 Buchwald–Pelcowa Paulina 182, 4208, 4773, 6358
 Bucichowski Wacław 7701
 Bucki Krzysztof 2342
 Bucylo Leonid 9898
 Buczkowski Leonard 9967, 10569
 * Buczkowski Leopold 276, 283, 306, 1022, 1568–1569
 * Buczkowski-Ruth Marian 1022, 1570
 * Buczkówna Mieczysława, M. B. 899, 904, 927, 1571-1575, 8764, 8798, 9129
 Buczyński Antoni pseud. zob. Rytard Jerzy Mieczysław
 Buczyński Stanisław 364 II, 1576-1577
 Bučys Algimantas 982, 6179, 9713
 Budaska Zija 9761
 Budaszewska Ludmiła 10732
 Buddensieg Hermann 453 III, 787
 Budkiewicz Jan 10559
 Budkowska Janina 4091
 Budny Szymon 1029, 6597
 Budrecka Aleksandra 4234
 Budrecki Lech, L. B. 31, 94, 475, 3771, 4595, 6672, 8259, 8301, 10234
 Budrewicz Olgierd 1578-1584
 Budriené Vanda 9717
 Budziak Stanisław 9975
 Budzichowa Maria Żaboklicka zob. Żaboklicka-Budzichowa Maria
 Budzichowska Mieczysława 789
 Budzińska Alina 9969, 9972-9975, 9978, 9979, 9982, 9985, 9989, 10222, 10276
 Budzińska Elżbieta 4818
 Budzisz – Krzyżanowska Teresa 9967
 * Budzyk Kazimierz 16a, 463, 1585
 Budzyn – Nowakowa Józefa 2943
 Budzyński Adam 319, 550, 2334, 5205, 5843, 5867, 5868, 6021, 6692, 8018
 Budzyński Jan 9967
 Budzyński Wiktor 1586-1589 10066, 10450, 10455
 Buffon Georges 5513
 Bugaev Boris zob. Belyj Andrej pseud.
 Bugaj Anna 4156, 10120
 Bugaj Waldemar 4811
 Bugajak Konrad 1383
 Bugajski Leszek 311, 1827, 2283, 3714, 3715, 6124, 6415, 6650, 6671, 7026, 8405
 Bugajski Ryszard 7056
 Bugla Wiktor 999, 1015, 1590
 Buivydaite-Preskienienė E. 9718
 Bujak Jan 628
 * Bujański Jerzy Ronard 69, 366 VI, 1591, 2183
 Bujnicka Anna, A. B. 3289
 Bujnicki Tadeusz 94, 266, 904, 1490, 1493, 3468, 4491, 5298
 * Bujnicki Teodor 899
 * Bujnowski Józef 267
 Bujwid Odo Feliks Kazimierz 6403
 Bukałowa Danuta 10378
 Bukat Wojciech 914
 Bukeliene E. 9713
 Buki Mieczysław 258
 Buklewicz Cz. 5438
 Bukolt Alojzy, Bea, BEA 9972, 9987-9989
 Bukontas Alfonsas 982
 Bukov Emelian 9786
 Bukovčan Ivan 7459, 10268
 Bukowczyk Krystyna 3988
 Bukowczyk Mieczysław 6965
 Bukowiecki Leon 7168, 10535, 10537, 10539, 10557, 10562, 10589, 10654, 10657, 10658, 10663
 Bukowska Anna, b. 312, 325, 6214, 6917, 7765
 Bukowska Dimitrina 7281, 7296, 7297, 7303, 7324
 Bukowska Miłostawa 2, 2586, 2589, 10007, 10182
 Bukowski Adam 10069
 * Bukowski Andrzej 1592, 2148, 2150, 4773, 6279, 6282, 6284
 Bukowski Charles 6658
 Bukowski Henryk 579
 Bukowski Hugon 545
 Bukowski Ignacy 6948, 8837, 8838
 Bukowski Jacek, J. B. 636, 4558, 7281, 7296, 7297, 7303, 7324
 Bukowski Janusz 9967, 10691
 Bukowski Kazimierz 4356
 Bukowski Marcin 255
 Bukowski Ryszard 1939
 Bukowski Zbigniew 503
 Buksiński Stefan Jerzy 431, 971, 1593, 1792, 5063
 Bul Zygmunt 919
 Bulachov'skaja Jul'ja 300
 Bulatovič Miodrag 10759
 Bulgakov Michail 8876-8878, 10233, 10245, 10340
 Bulgakova Elena S. 8798
 Bulicz Roman Orwid zob. Orwid-Bulicz Roman
 Buljan Mirjana 8053
 Bullock Michael 1613
 Bullrich Silvina 6947
 Bulsiewicz Krystyna 10123
 Bulyčev Kirill 6593, 8879
 Bułakowska Jadwiga 7375, 7382, 7402, 10402, 10828
 Bułat A. 4496
 Bułhak Henryk 3984, 5868
 Bułówna Armela 522
 Bunčák Pavol 2821, 7365, 7460
 Buni Carlo pseud. zob. Gall Natalia
 Bunin Ivan 27, 2821, 8880-8883
 Bunsch Franciszek 1594, 1595
 * Bunsch Karol 1594-1598
 Buñuel Luis 4377
 Buonaccorsi Filippo zob. Kallimach Filip

- Burakowska Elżbieta 363 IV, 1599-1601
 Burakowska Halina Giżyńska zob. Giżyńska-Burakowska Halina
 Burakowski Jan 482
 Burakowski Zbigniew 9940
 Buras Jacek 6212
 Burch Nořl 10514
 Burchacka Irena 7645, 7743
 Burchard Przemysław 2883, 5011
 Burckhardt Jacob 8510
 Burczycka Marzena 1602, 2227, 3686, 5655, 5656, 7507
 Burczyk Marek 280, 544, 546, 912, 931, 2353, 2422, 4936
 Burda Andrzej 1603
 Burdowicz-Nowicka Maria 10109
 Burek Krzysztof 10762
 Burek Tomasz 94, 172, 250, 297, 300, 307, 312, 373 VI, 545, 1174, 1303, 1562-1564, 2963, 4076, 6300, 6579, 6986
 * Burek Wincenty 459
 Burge Stuart 10805
 Burgess Anthony 7062
 Burić Vladimir 8884
 Burić Vesna Firinger zob. Firinger-Burić Vesna
 Burkot Stanisław 90, 266, 735, 766, 3724, 5766
 Burkov Boris 8885
 Burkowa Hanna 4336, 10801
 Burlak Nikolaj 8886
 Burlikowski Bronisław 7039
 Burne-Jones Edward Coley 3195
 Burnett Frances Eliza Hodgson 10254, 10274
 Burnett Ivy Compton zob. Compton-Burnett Ivy
 Burns Robert 7063
 * Bursa Andrzej 927, 1303, 1604-1605, 10282, 10397, 10759, 10810
 * Bursewicz Józef 1606-1608
 Bursov Boris 8887
 Burszta Józef 616, 1025, 3153, 8191
 Bursztyńska Halina 3211, 5614, 5617
 Burton Hester 7064
 Burton Robert 6598
 Burtowski Anatol 1609
 Burtowy Wojciech 1032, 1610
 Bury Stanisław Edward, (b), (B), (p), (P), (S.P.), seb, pseud.
 Bustan E., Polanica Stefan 378a, 539, 9842, 9843, 9856, 9875-9877, 9906, 9969, 9973, 9977, 9983, 10046, 10054, 10103-10105, 10112, 10113, 10124, 10126, 10143, 10171, 10180, 10211, 10212, 10217, 10237, 10267, 10275, 10276, 10280, 10284, 10288, 10289, 10291, 10293, 10296, 10297, 10299, 10301, 10302, 10304-10306, 10309, 10311, 10313, 10314, 10316, 10317, 10319, 10330, 10333, 10434, 10466, 10474, 10499, 10504, 10551, 10680, 10686, 10696, 10710, 10761, 10784, 10794, 10798, 10799, 10804, 10816, 10817, 10828, 10829, 10832, 10833, 10839-10843
 Burzacka Irena 1110, 1150, 2158, 3618, 4290, 6048
 Burzecki Tomasz Jodełka zob. Jodełka-Burzecki Tomasz
 Burzyńska Joanna 7215
 Burzyńska Melania 1611
 Burzyński Roman 1612
 Burzyński Tadeusz 10143
 Burzyński Włodzimierz 994, 6300
 Buschmann Roswitha 915, 3538, 3710
 Buski Tadeusz, TTB 442, 929, 9980, 10143, 10145, 10194, 10288, 10301, 10322, 10326-10328, 10330, 10333, 10365, 10415, 10427, 10434
 Busta Christine 6960
 Bustan E. pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Busuioac Aureliu 9787
 Busza Andrzej 1613, 7099
 Busza Jerzy E. H. 370 VI
 Buszczyński Stefan 2018
 Buszko Barbara 10369, 10809
 Buszta Stanisław 939
 Buszyński Jacek 3646
 Buška-Wroński Stanisław 1397
 Bušmin Aleksej S. 24
 Butenko Bohdan 906, 1345, 1540, 1582, 2473, 3492, 6175
 Butkiewicz Irena 1614
 Butkiewicz Jan 10694
 Butlerowa Gertruda Łucja 4469, 6015
 Butor Michel 89
 Butrym Marian 1615-1617, 6593
 Butrym Stefan 6499
 Buysens Eric 52
 Buzzati Dino 8676-8677, 10759
 Büchner Georg 8228
 Büchner Karl 8165
 By zob. Bystrov Vladimír
 Bychowski Gustaw 1618
 Byczewska Krystyna 7665, 7796
 Byczkowska Ewa 7136
 z Bydgoszczy Bartłomiej 1619
 Bykau Vasyl¹ (Bykov Vasilij) 9553-9555
 Bykov Vasilij zob. Bykau Vasyl¹
 Bykowa E. L. 9343
 Bylczyński Janusz 9967
 Byles Mather 6651
 Bylina Michał 665
 Bylina Stanisław 196, 568, 864, 6587, 7369, 7395, 8193
 Byrcyn Andrzej Gąsienica zob. Gąsienica-Byrcyn Andrzej
 Byron George Gordon Noel 1397, 7065-7066, 10759
 Byron Stuart 10723
 Byrska Irena 10019, 10066, 10188, 10189
 Byrska Wanda 10401
 Byrski Tadeusz 1620, 1115, 2643, 5292, 10031, 10066, 10094, 10099, 10107, 10139, 10251, 10377, 10429, 10503, 10557, 10769
 Bystron Anna 10443
 Bystron Jan Stanisław 1621
 Bystrov Vladimír, by 10560, 10615, 10659
 * Bystrzycka Zofia 386, 1622-1627
 Bystrzycki Aleksander 5551
 * Bystrzycki Przemysław 1628-1631, 8671
 Bywalec pseud. zob. Passent Daniel
 (bz) zob. Zagórska Bożena, Zagroba Bogdan
 bz. 10529
 Bzdęga Jan 5927
 Bzowski Józef Janota zob. Janota-Bzowski Józef
 Bzowski Władysław Janota zob. Janota-Bzowski Władysław
 (c) zob. Celichowska Krystyna, Cofta Eugeniusz
 c. zob. Czajka Leonard
 C. (*TdPol*) 9354
 (c.bł.), (C.Bł.) zob. Błńska Cecylia
 C.C. zob. Czernik Cyprian
 C.Ch. zob. Chlebowski Cezary
 c.g. (*L*) 437
 C.M. zob. Marrodán Casas Carlos, Michalski Czesław
 C.M. (*ExW*) 10595
 C.M.C. zob. Marrodán Casas Carlos
 C.N. (*DzPŻ*) 10455

- C.W. zob. Legeżyński Stefan
 -ca- zob. Adamec Oldřich
 Cabaj Romuald 1632, 2707
 Caban Ireneusz 1193
 Caban Mikołaj 1633
 Cacko B. 8888
 Cadalso José 7923
 Caesar Caius Iulius 1333, 3438, 5125, 7827, 8160-8161, 8163, 8165
 Cagaraev Maksim 9799
 Caillavet Gaston Arman de 10831
 Caillois Roger 3671, 4814, 4816, 7605
 Calderón de la Barca Pedro 264, 5147-5149, 6573, 7936-7937, 10094, 10185, 10297, 10496, 10759, 10817
 Caldwell Erskine 6690
 Caligario Giovanni 862
 Călinescu Gheorghe 8476
 Călinescu Matei 8477
 Calka Jan 10194
 Callenbach Ernest 10521
 Calvi 7967
 Calvino Italo 8678
 Calvus Caius Licinius Macer 8165
 Całkowska Julianna 10412
 Cami Henri-Pierre 7606
 Camões Luis Vaz de 8464
 Camoletti Marco 10191, 10205, 10240, 10268, 10311
 Campagnone Luigi 10762
 Campanella Tommaso [Campanella Giovanni Domenico] 6598, 8679
 Campert Remco 7978
 Camus Albert 20, 121, 1303, 2633, 3770, 7607-7608, 8944, 9958 IV, 10211, 10527, 10758
 Canetti Elias 9415
 Canev Ivan 7278
 Cankar Ivan 568, 8054
 Canning Victor 6691
 Capar Srećko 10429
 Capote Truman 6692-6693, 10834
 Caquot André 6569
 Caragiale Ion Luca 8478
 Carco Francis 2821
 Cardinale Claudia 2613
 Cardoso Onelio Jorge 8148
 Carjeu P. M. 2654
 Carlson Janina 7154, 7155
 Carmiggelt Simon 7979
 Caroff André 7609
 Carpelan Bo 8529-8530
 Carpenter Frances 6694
 Carpentier Alejo 8149
 Carr John Dickson, pseud. Carter Dickson 6695-6696, 10768, 10782
 Carrière Jean 7546
 Carrière Jean Claude 10212
 Carrilho Analdo 10463
 Carrilho Sonia 10463
 Carrol Lewis [Dodgson Charles Lutwidge] 7067-7068, 10398
 Carrol-Najder Halina 6078, 7086, 7088
 Cars Guy de 7610
 Carter Dyson 8742
 Carvajal Fray Gaspar de 6594
 Casanova de Seingalt Giovanni Giacomo 8680
 Cassirer Ernst 7604
 Cassola Carlo 8681-8682
 Cassou Jean 2821, 7546
 *Castellatti Maria 271
 Castellion Sebastian 6597
 Castelneau Veronique 10731
 Castro B. L. 1447
 Castro Javier Fernández de zob. Fernández de Castro Javier
 Castro José Maria Ferreira de zob. Ferreira de Castro José Maria
 Castro Rosalia de 7923
 Cat pseud. zob. Mackiewicz Stanisław
 Catullus Caius Valerius 6573, 7827, 8162, 8717
 Cau Jean 10313
 Caudwell Christopher pseud. zob. Sprigg Christopher St. John
 Cayrol Jean 7611
 Cazin Paul 262, 1419, 7612
 Cebulski Stefan 1634
 Cecil Henry 10759
 Cecylia św. 4410
 Cegielski Hipolit 1635
 Cegięta Helena Tworkowska zob. Tworkowska-Cegięta Helena
 Ceglak Franciszek 1636
 Cegłowa Barbara 513
 Cehl Lucjan 10801
 Cejtin Ju. 8889
 (Cel), (Cel.) zob. Celichowska Krystyna
 Cela Camillo José 7924
 Cela Trulock Jorge 7924
 Celan Paul [Antschel Paul] 1174, 6960, 6966-6967
 Celanowski Zbigniew 1637
 Celarek Andrzej 361 X
 Celichowska Krystyna, (c), (Cel), (Cel.) 1069, 3689, 5949, 6041, 6284, 6477, 9972, 9983, 10139, 10180, 10185, 10394, 10542
 Celińska Stanisława 9968
 Celiński Zbigniew 10294
 Celówna Magda 9968
 Celtis Konrad 8231
 Cembrzyńska Iga 9968, 10650, 10817
 Cendrars Blaise [Sausser-Hall Frédéric] 2821, 4132, 4133, 7613
 Cendrowska Barbara 6714, 6777
 Cendrowski Szymon 360 III
 Cenkańska Christina zob. Cękańska Krystyna
 *Centkiewicz Czesław Jacek 387, 1639-1644
 *Centkiewiczowa Alina 1638, 1639-1644
 Centkowski Jerzy 658, 784, 1790, 1947, 2367, 3888, 5563, 7997
 Centnerszwerowa Róża 7133
 Cepik Jerzy 1645
 Ceram C. W. [Marek Kurt W.] 8266
 Cerasinus Jan Kirstein 1646
 Ceremużyński Leszek 644
 Cereniewicz Bogusław 1647-1648
 Cern Ludwicz Jerzy pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy
 Cernescu Dinu 10488
 Cernuda Luis 7938
 Cervantes Saavedra Miguel de 49, 4562, 7939-7941, 10257, 10258, 10820
 Cervus Jan 1649
 Césaire Aimé 6613-6614
 Cesarski Wojciech 37, 253, 5690
 Cesarz Andrzej 591, 4260, 8869, 9210, 9824, 9902
 Cesňaková Milena 7413
 *Ceynowa Florian 1650, 8200
 Ceynowa Józef 1651-1652

- Cękańska Janina 10644
 Cękańska Krystyna (Cenkalska Christina) 1402, 1582, 2146, 2151, 2231, 2373, 4349, 4475, 5091, 6029, 6108, 6165, 6212, 6235, 10077
 Cękański Eugeniusz 10644
 (ch) zob. Chabros Halina, Chłosta Jan
 CH. zob. Chróściński Czesław
 Chaberska Anna Różańska zob. Różańska-Chaberska Anna
 Chabros Halina, (ch) 9984
 Chabrowski Tadeusz 1653-1654
 Chabry Maciej 363 IX
 Chachulski Ryszard 2238
 Chaciński Stanisław 915, 1020, 1043, 1655-1656, 6203
 Chadzinikolau Nikos 391 VII, 1657-1660, 7263, 7274, 7277, 7288, 7293, 7299, 7312, 7314, 7320, 7323, 7883, 7886-7891, 7894, 7896, 7897, 7899, 7901-7903, 7905, 8671, 10765
 'Chafiz S. 2621
 Chagall Marc 2110, 2633
 Chagirov S. 8890
 Chajjam Omar 2821
 Chajt Arkadij 9112
 Chajtov Nikolaj 7279, 10823
 Chałacińska-Wiertelak Halina 8946
 Chałasiński Józef 317, 635, 653, 910
 Chałko Zbigniew 1661, 5889
 Chałońska Irena 2657
 Chamcówna Mirosława 214
 Chamiec Jadwiga 1662-1663, 10755, 10756
 Chamiec Krzysztof 9968
 Chamisso Adalbert von 8228
 Chamot Bolesław 51
 Chančev Veselin 7265, 7280
 Chandler Raymond 6697-6698
 Chanfenov Alim 9596
 Chaniecka Helena 9968
 Chaplin Charlie 84, 2196
 Chapman John 2667
 Chappalaev Jusup 9707
 Char René 7614
 Charbonnier Claire-Lise 10227
 Charčuk Boris 8752
 Chardžiev Nikolaj 9154, 9601
 Charitonov Vladimir 8891
 Charitonow Wiktor 10125
 Charlemagne Andrzej, (A.Ch.) 1370
 Charles-Roux Edmondo 7615
 Charms Daniil [Juvačev Daniil] 6246
 Charon z Lampsaku 7825
 Charrière Henri 7616
 Charteris Leslie 7069
 Chartier Alain 2821
 Chašymov Utkur 9925
 Chateaubriand François René de 10769
 Chaustov Leonid 8892
 Chavardes Maurice 8311
 Chavée Achille 7005
 Chazanov Jurij 8750
 Chazri Nabi [Babaev Nabi Alekber-ogly] 2821
 Chaćiński Andrzej 306, 1664
 *Chądzyńska Zofia 367 X, 372 II, 1665-1668, 2376, 6943, 6945, 6946, 6949, 6952, 6953, 10759, 10761, 10763, 10777
 Chądzyński W. 10134
 *Chciuk Andrzej 1669-1674, 2563, 2564
 Che Guevara Ernesto 1976, 6948
 Che Lan Vien 8651
 Chedid André 6584, 7617
 Cheever John 6699
 Chełmicki Janusz 10063
 Chełstowski Bogdan 4014
 Chełstowski Edward 788
 Chemnicer Ivan I. 8789
 Chénier Andre-Marie 6566
 Cheraskov Michail 7396, 7421
 Cherbuliez Victor, pseud. Valbert G. 4008
 Chereau Patrice 10120
 Chesterton Gilbert Keith 5406, 7070-7071, 10203
 Chetagurov Kosta 9800
 Chevalier Jacques 7728
 Chevalier Maurice 10120
 Chěžka Jurij 8189
 Chęciński Jan 996
 Chęciński Sylwester 10547, 10559
 Chętnik Adam 1675, 4464
 Chiaromonte Niccolò 8683
 Chichester Francis 7072
 Chieraskow M. zob. Cheraskov Michail
 Chimanienko Krystyna 1676, 9968
 Chițimia Ion Constantin 63, 137, 167, 550
 Chlebda Wojciech 5406
 Chlebnikov Velemir [Viktor] 27, 8893-8895
 Chlebowska Anna 212, 1580, 3576, 4330, 8211
 Chlebowski Bronisław 700
 Chlebowski Cezary, C. Ch. 388, 1677-1679, 10456, 10759
 Chlondowski Antoni 10067
 Chlustinova Vera 4099
 Chłapowska Teresa 8537, 8538
 Chłapowski K. 7584a
 Chłapowski K. R. 1680
 Chłędowska Krystyna 513
 Chłędowski Kazimierz 172
 Chłodnicki Jerzy, JeCh 393, 421, 1681-1683
 Chłodziński Roman, 10735
 Chłópecki Jerzy, (j.c) 290
 Chłopiczki Józef 568I
 Chłópkowa Helena 1684
 Chłópocka Helena 3693, 5954
 Chłosta Jan, (ch), (j.c.), J.Ch. 482, 532, 548, 632, 675, 5202, 5620, 6446, 9944 VII, 9988, 9990, 10244
 Chmara Michał 7350
 Chmara Mychajło Dray zob. Dray-Chmara Mychajło
 Chmara W. 8832
 Chmarnyj Isaakij 8759
 Chmelová Marta 1221
 Chmiel Adam 2216
 Chmiel Jerzy 7913, 7914
 Chmielewska Alicja 10749
 Chmielewska Anna 10748
 Chmielewska Joanna 1685, 10768
 Chmielewska K. 6958
 Chmielewska Maria 10452
 Chmielewska Urszula 1103, 1165, 2835, 9959
 Chmielewski Antoni 10737
 Chmielewski Henryk 1686
 Chmielewski Henryk Jerzy, pseud. Papiro Chmiel 1687-1688
 Chmielewski Jan 5676
 Chmielewski Tadeusz 9968, 10547, 10555, 10605, 10616
 Chmielewski Witold 3493
 Chmielewski Zbigniew 10659, 10699
 Chmielewski Zygmunt 6498
 Chmielnicki Stefan 1689-1690, 4467, 9119, 9174, 9372, 9567, 9854

- Chmielnikowska Maria 6126
 Chmielowiec Michał, pseud. Następca 267, 453 II, 552, 553, 693, 1691-1692, 2445, 3877, 4392
 Chmielowska Anna 10745
 Chmielowska Danuta Wróblewska zob. Wróblewska-Chmielowska Danuta
 Chmielowska Halszka Guilley zob. Guilley-Chmielowska Halszka
 Chmielowski Aleksander 9655, 9781, 9815, 9888
 Chmielowski Antoni 10746
 Chmielowski Janusz 5854
 Chmielowski Leszek 2393, 2396, 3037, 3394, 4694, 8025, 8196, 10292
 Chmielowski Piotr 1693-1694, 5810
 Chmura Marek 1191
 Chmurkowski Feliks 9968
 Chmurowa Zofia 10745
 Chmurska Helena 6311
 Chochlov L. 3712
 Chodakov Anton zob. Prišelec Anton pseud.
 Chodasevič Vladislav 2821, 8764, 8896
 Chodasiewicz Walentyna 9157
 Chodera Jan 811, 8219, 8241, 8242
 Chodkiewicz Aleksander 9988
 Chodorowska Anna Beata 363 IV, 907, 952, 1695, 10827, 10844, 10845
 Chodurski Jerzy 929
 Chodyński Adam 1696
 Chodźko Aleksander 158, 947
 Chodźko Helena 10749
 Chodźko Ryszard 4977
 Chodźko Witold 1419
 Choińska Krystyna 4259
 Choiński Bogusław 362 IV, 367 V, 907
 Choiński Krzysztof 1697, 10771, 10801, 10804, 10824, 10826, 10834, 10835, 10839-10843
 Chojecka Ewa 1286
 Chojecki Edmund 561, 1698, 7485, 10769
 Chojnacki Antoni 313, 2161, 2165, 4131, 4595, 5906, 6264
 Chojnacki Mieczysław 1971
 Chojnacki Władysław 465, 2785, 5763
 Chojnik Adam 5393
 Chojnowski Andrzej 6021
 Cholendro Dmitrij 8897
 Cholewa Krystyna, K. Ch. 1021
 Cholewczynska Maria 10099
 Cholewiński Leon 3984, 10798
 Cholonina Z.M. 90
 Chołodowski Waldemar 279, 285, 312, 984, 1268, 1404, 2362, 2967, 3218, 3582, 5032, 6352, 6467, 7420, 8207, 9990, 10799, 10841
 Chołoniewska Antonina 5797
 Chołoniewski Antoni 1419, 4914
 Chom-Sokołowska Anna 366 II, 10259
 Choma Maria 1012
 Chomicz E. 677
 Chomicz Stanisław 3778
 Chomicz Zbigniew 10104, 10373
 Chomsky Noam 51
 Choniawko Andrzej 486
 Choninow Michail 9676
 Chopin Fryderyk 168, 579, 1308, 1483, 1485, 2405, 3050, 3559, 3770, 4347, 4349, 5339, 5392, 5912, 6108, 6110, 8273, 8797, 8798, 9243, 9496, 9728, 10497
 Chorążuk Bogdan 363 IX, 372 V, 482, 960, 1699, 10285
 Chorążyna Hanna 5522
 Chorev Viktor 267, 587, 2022, 2144, 5970
 * Choromański Michał 125, 262, 825, 1700-1705, 5406, 10673, 10771
 Chorostian Bogusława 360 V, 1706
 Chorunżij Anatolij 8925
 Chorzewska Krystyna 500
 Chotjewitz Peter O. 8232
 Chotomska Wanda 361 VIII, 367 V, 388, 1018, 1707-1711, 2857, 10393, 10408, 10411, 10412, 10442, 10746, 10748-10750
 Chowanec Tadeusz 2135
 Chowański Adam 1711
 Choynowski Piotr 1712
 * Choynowski Piotr 3131
 Chrachuni Zare 8568
 Chrapczyńska Barbara 516
 Chrestien de Troyes 7618
 Chrsanthis Kipros 7884
 Christian R.F. 9414
 Christie Agatha 7073-7075, 10272, 10274
 Christoff Daniel 8267, 10220
 Christoffel von Grimmelshausen Jakob 8222
 Christozov Nikolaj 7281
 Chrobra Olga 1713
 Chromińska Sabina 10199
 Chromiński Witold 1714-1715
 Chronicki AdoH 9943 II. 10031
 Chrościcki Juliusz 6557
 Chrościński Wojciech Stanisław 1716
 Chrościel Tadeusz 1717
 Chrościelewska Dorota 361 VI, 366 X, 794, 919, 1718-1720, 9253, 9757
 Chrościelewska Ewa 5564
 Chrościelewska Honorata 368 I, 475, 1721-1723
 Chrościelewski Tadeusz 133, 285, 422, 475, 906, 919, 1020, 1037, 1050, 1724-1726, 7296, 8062, 8066, 8844, 9010, 9129, 9253, 9254, 9408, 9529, 9546, 9548, 9586, 9594, 9603, 9609, 9640, 9656, 9659, 9728, 9761, 9764, 9766, 9770, 9772, 9802, 9863, 9886, 9907, 9908, 9932
 Chrościński Czesław, CH. 538
 Chrucki Wiktor 1279, 6456
 Chrust J. 6290
 Chruszczewska Krystyna 9959
 Chruszczewski Czesław 1727, 6584, 10771, 10787
 Chruszczyński Andrzej 313, 1730, 2135
 Chruscielówna Maria 9968
 Chruściński Czesław 583, 676, 7580
 Chruściński Kazimierz 658, 841, 3727
 Chruściński Krzysztof 3724
 Chruślicki Stanisław 10766
 Chrzanoska Hanna 1910
 Chrzanoski Bernard 535
 Chrzanoski Feliks 1728-1729, 7545, 7546, 7605, 7616, 7717, 7755
 * Chrzanoski Ignacy 138, 139, 247, 700, 823, 1419, 1730
 Chrzanoski Maciej 3379, 4115
 Chrzanoski Tadeusz 1731
 Chrzanoski Zbigniew 10456
 Chrzastowski Roman 6747, 10768, 10775
 Chrząszcz Tadeusz 447 II, 448, 553, 10440
 Ch-ski zob. Ludorowski Lech
 Chuaqui Jorge 7350
 Chuchrak Waldemar 993, 10433
 Chudak Henryk 7574
 Chudek Józef 160
 Chudowska Krystyna 1732
 Chudy Tadeusz 1733-1734, 2268, 2312

- Chudy Zdzisław 3055
 Chudzia Szymon 9084
 Chudzianka Danuta 9968
 Chudzikiewicz Zygmunt 9952
 Chudzikowska Jadwiga 391 V, 1774
 Chudzikowski Romuald 1735
 Chudziński Edward, pseud. Patrzydło Anioł Szczęsny 766, 10427, 10432, 10627, 10729a, 10801, 10817, 10842
 Chudzyńska Maryla, M.Ch. 7162, 9969
 Chudzyński Edward, E.Ch. 1736
 Chudzyński Feliks 1737
 Church Richard 7076
 Churchill Winston 10841
 Chuzangaj Peder 9603
 Chwalibóg Maria 9968
 Chwalibóg Maryna 1738, 4410
 Chwistek Leon 262, 1739-1741, 1885
 Chybiński Adolf 190, 5854
 Chybiński Wojciech 10587
 Chyla Wiesława 733, 10370, 10417
 Chylicka Wanda 366 VI
 Chylińska Teresa 1742
 Chyła-Bętkot Zofia 513
 Chyra Z. 207
 Chyżniak Zoja I. 8755
 Ciałowicz Jan 5838
 Ciastoniowa E. 4744
 Ciba Andrzej 1743
 Cibulka Hanns 8268
 Cicero Marcus Tullius 51, 8160, 8161, 8163-8165
 Cicero Marcus Tullius syn 8165
 Cichła-Czarniawska Elżbieta 1744-1745
 Cichočka Helena 7827
 Cichomski Florian 7544
 Cichorski Eugeniusz 804
 Cichowicz Stanisław 37, 246, 4101, 7773
 Ciczszwili Konstanty 9968, 10702, 10804, 10829, 10831, 10839, 10841
 *Ciechanowska Zofia 1746
 Ciechanowski Edward 4377
 Ciechanowski J. 7098
 Ciechanowski Jan M. 2251
 Ciechanowski Konrad 1766
 Ciechowicz Jan 10328
 Ciecierska Bożena, B.C. 10097, 10211, 10333, 10429
 Ciecierska Danuta 2233
 Ciecierska Henryka Augustynowicz zob. Augustynowicz-Ciecierska Henryka
 Ciecierska Joanna 7229
 Ciccierski Faustyn 1747
 Ciecierski Jan 9978, 9990
 Ciekot Szczepan 1748
 Cielecki R. 4018
 Ciemiński Andrzej 8290
 Ciemiński Ryszard 636
 Cienciała Aniela 1246
 Cienciała Monika Grabowska zob. Grabowska-Cienciała Monika
 Cienfuegos Nicasio Álvarez de 7923
 Cienkowski Witold 516
 Cieński Andrzej 3412
 Ciepiela Józef 1749
 Ciepiewska Anna 9969
 Cierniak Jadwiga 2234
 *Cierniak Jędrzej 262, 1750
 Cierniakowa Zofia 4468
 Cierniakówna Anna 7563
 Cierpiel Ludwik 1006
 *Ciesielczuk Stanisław 1751-1753
 Ciesielska Maria 10817
 Ciesielski Władysław Jan, (WJC) 9978, 10188, 10338
 Ciesielski Zenon 579, 4832, 6576, 6577
 Ciesiołka Franciszek 840, 3211
 Cieszewski Jacek 372 IX, 1754-1755
 Cieszkowska Czesława 3984
 Cieszkowska Halina 10063
 Cieszkowski August 216, 1756, 5473
 Cieszkowski August syn 1756
 Cieszyńska Stanisława 782
 Cieszyński Nikodem Ludomir, pseud. Orliński Stanisław 499
 Cieśla Maria 220
 Cieśla Michał 781, 6969
 Cieśla-Reinfussowa Zofia 623, 10377
 Cieślak Krystyna 725
 Cieślak Ryszard 10472
 Cieślak Stanisław 1757
 Cieślak Stanisław Andrzej 424, 1012
 Cieślak Tadeusz 531, 536, 5465
 Cieślewicz Roman 1780
 Cieślewska Maria Krzetuska zob. Krzetuska-Cieślewska Maria
 Cieśllicki Janusz 10099
 Cieślikowa Aleksandra Dudek zob. Dudek-Cieślikowa Aleksandra
 Cieślukowska Teresa 41, 94, 118, 169, 782, 5379
 Cieślukowski Sławomir 6810, 6962, 6984, 6995
 Cieśliński Rajmund M. 1758
 Cíger Hronský Jozef zob. Hronský Jozef Cíger
 Cilli Alessandro 586
 Ciołek Erazm 2602
 Ciołkosz Adam 453 VII, VIII, 1759, 3369, 6341
 Ciołkoszowa Lidia 453 VIII
 Ciopić Branko 43
 Ciosek Stanisław 548
 Ciprová Inka, (IC) 10783
 Cirichov Michail 9801
 Cirlic Bronisław 7275, 10764
 Cirlic-Straszyńska Danuta, des 570, 4903, 6585, 8036, 8037, 8042, 8043, 8085, 8099, 8101, 8118, 10773
 Cis Kazimierz Halny zob. Halny-Cis Kazimierz
 Cisneros Antonio 8456
 Ciszeczka Danuta 825, 2604, 4421, 9991
 Ciszewska Wanda 4853
 Ciszewski Jan 1521
 Ciszewski Stanisław 2018
 Ciurčin Milan 43
 (cl) zob. Lechicki Czesław
 Clark John Pfpper 6615
 Clarke Arthur Charles 6593, 7077
 Claudel Paul 262, 7619-7620, 9994
 Claudianus Claudius 7827
 Claudius Herman 1399
 Claus Hugo 7006
 Clavel Bernard 7621-7622
 Clavel Maurice 7546
 Cleeve Brian 7078
 Clemenceau Georges 8246
 Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.
 Clifford Francis [Thompson Arthur Leonard Bell] 7079-7083
 Cnota Jerzy 9968
 (c-o) zob. Cofta Eugeniusz
 Cocchiara Giuseppe 6558
 Cocks Jay 10122

- Cocteau Jean 2695, 2821, 7623, 10764
 Coelho José Ramos 8465
 Cofta Eugeniusz, (c), (c-o) 430
 Coleman Arthur Prudhome 375 VIII, 6700
 Coleman Marion Moore 375 VIII, 897/898, 6153, 6700, 9981, 10492
 Coleridge Samuel 6564
 Collin Alain 7624
 Colón Cristóbal 6594
 Colter Ramon pseud. zob. Gall Natalia
 Comnena Anna 7880
 Compton-Burnett Ivy 7084
 Conev Ivan 10465
 Connors Barry 10443
 Connor Tony 7085
 Conrad Barbara 4100
 Conrad Borys 7097, 7099
 Conrad Jessie 7097, 7098
 Conrad John 7099
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef Konrad] 168, 646, 1144, 1365, 1458, 2758, 3231, 3676, 5480, 5962, 7086-7101, 10759, 10765, 10826, 10834, 10838
 Conrad Philip 7099
 Conrad Szczepan 7099
 Constant de Rebeque Benjamin 10769
 Contoski Victor 6701
 Cooper James Fenimore 6702-6703
 Cope Jack 6616
 Copeau Jacques 7703, 9995
 Copson-Niećko Maria 235
 Corazzini Sergio 2821
 Corbonnet Georges Thérèse 10235
 Cordoso Onelio Jorge 10762
 Coriolan Krzysztof 1760
 Corliss Frank Joseph junior 4356
 Corneille Pierre 6311, 10093, 10178, 10203
 Coronado Carolina 7923
 Corso Gregory 6704
 Cortázar Julio 6949-6950, 10434, 10759
 Cortés Hernán (Fernando) 6594
 Coudert Alexis C. 453 III
 Couffon Claude 7350
 Cournot Michel 6982
 Courths-Mahler Hedwig 8231, 8236
 Courton Miroslav 9980
 Cousins Margaret 6854
 Cousins Norman 6654
 Cowley Malcolm 6653, 6721
 Coxe Leonard 7102
 Córzanka K. pseud. zob. Brudziński Wiesław
 (cp) zob. Prasek Cezary
 Craig Edward 10080
 Craig Edward Gordon 6311, 9995, 10079-10081, 10092
 Craig Jonathan 6705
 Cramer Daniel 5342
 Crane Stephen 6706
 Crayencour Marguerite de zob. Yourcenar Marguerite pseud.
 Crébillon Claude-Prospér Jolyot de 7625
 Creeley Robert 6909
 Crell Jan 190
 Cremonini Cesare 8684
 Crépy Gilberte 5110
 Crispin Edmund 7103
 Crnjanski Miloš 568, 8055
 Crnobrnja Rajko 88, 301, 5090, 10012
 Croce Benedetto 88
 Croes Marcel 7004
 Cromie Robert 6734
 Crommelynck Fernand 7007
 Cromwell Thomas 6148
 Cronin Archibald Joseph 7104
 Cros Charles 2821, 7626
 Croz Sor Juana Inés de la 6594, 7942
 Crutgen A. 6161
 Csaba Dávid 362 III
 Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala Krystyna
 Csanda Sándor 8582
 Csapláros István 583, 658, 7393, 8582, 8583
 Csató Danuta Sochacka zob. Sochacka-Csató Danuta
 *Csató Edward 71, 8512, 9968, 10286
 Csattos Etelca 3770
 Cservenits Jolán 5398
 Csokor Franz Theodor 6960, 10093
 Csoóri Sándor 1051, 8596
 Csorba Tibor 583, 8597
 Csöregh László 583
 Cuba Stanley 484
 Cubrzyńska Maria 864, 9966, 9981, 9982, 10077, 10296, 10297
 (cug) zob. Gątkiewicz Cezary
 Cugow Tadeusz Kwiatkowski zob. Kwiatkowski-Cugow Tadeusz
 C'uj Žung 7355
 Cummings Edward Estlin 6707
 Cummings Peter 6708
 Cunliffe David 10805
 Cunnelly Janina Lubaś zob. Lubaś Cunnelly Janina
 Curie Ève 10757
 Curie-Skłodowska Maria 10757
 Curreli Mario 7099
 Curtis Jean-Louis 7546
 Curtius Ernst Robert 35, 6578
 Curtius Rufus Quintus 7827
 Curwood James Oliver 6709, 10746
 Cusac Marian H. 7215
 Custine Astolphe Louis Lénor de 2580
 Cvetaeva Marina 2821, 8756, 8764, 8898
 Cvetkov Vasilij 8899
 Cvetkova Rajna 1641
 Cvirka Kastus' 2821, 5617
 Cvitan Dalibor 8056
 *Cwojdzński Antoni 1761-1762, 10169, 10272
 Cybenko Elena Z. 90, 809, 3209, 4838
 Cybin Vladimir 9315
 Cybisowa Hanna Rudzka zob. Rudzka-Cybisowa Hanna
 Cybulska Jadwiga Roguska zob. Roguska-Cybulska Jadwiga
 Cybulski Andrzej 414, 635, 10039
 Cybulski Antoni 10372
 Cybulski Bohdan 10010, 10434
 Cybulski Maciej 10452, 10453, 10500
 Cybulski Radosław 215, 490, 491, 659, 4105, 8188
 Cybulski Stefan 1763
 Cybulski Władysław, pseud. vice Aleksandra 8908, 8944, 9946 I, 9968, 9982, 10539, 10547, 10566, 10571, 10618, 10625, 10637, 10647, 10652, 10658, 10672
 Cybulski Wojciech 568, 1764
 Cybulski Zbigniew 9048, 9943 VI, 9968, 10665, 10772
 Cyferov Gennadij 10411
 Cygal W. 8967
 Cyganik Henryk, (hc) 4305, 10249, 10271, 10272, 10367
 Cygańczuk-Zajkowska Hanna 1765

- Cygielska Elżbieta 3724, 8599, 8607, 8618, 8628, 8643
 Cygler Bogusław 3697
 Cymborska Maria 45, 9316
 Cymbrowska Zofia 1800
 Cymbrowski Maksymilian 1800
 Cyniak Eugeniusz 731, 1496
 Cypin S. 6179
 Cyrano de Bergerac Hector-Savinien 6598, 7627-7628
 Cyrulik pseud. zob. Brudzyński Ryszard
 Cyryl [Konstanty] św. 7263, 8503
 Cyryllonas 8504
 Cysewski Emil Aleksander 1766
 Cytowska Maria 184, 185, 497, 3103, 3811, 7859, 7981
 Cywińska Izabella 9968, 10112, 10195, 10196, 10741, 10760, 10826
 Cywińska Krystyna 315
 Cywiński Bohdan 246, 453 IV, 454 I, 1435, 1563, 1909
 Cyż Jan 577, 2444, 8200
 (cz) (*ZSzt*) 4858
 (cz.)(*TrL*) 643
 Cz. Ł. zob. Łuniewicz Czesław
 CZ.M. (*K1*) 607
 Czabański Tomasz, (t) 8295
 Czachara W. Ignacy 364 IV, 10370
 Chachkiew S. zob. Čachkiew Said
 * Czachorowski Stanisław Swen 899, 904, 927, 1020, 1767-1770, 10759, 10771
 Czachowska Jadwiga 476, 787, 4479, 6372
 Czachowska Krystyna 2367
 * Czachowski Kazimierz 1419
 Czacki Tadeusz 1771
 Czaja Antoni 1772
 Czaja Władysław, włącz, włącz. 7192, 7780
 Czajka pseud. zob. Stachowicz Izabella
 Czajka Helena 7020, 7021, 8140, 8205, 8206, 84 55
 Czajka Henryka 169, 6575, 8041
 Czajka Leonard, c., J.G. 361 V, 531, 1502
 Czajka Tadeusz 373 VIII, 1773
 Czajkowska Hanna 1226, 8543, 8809, 8932
 Czajkowska Krystyna 4753/4754
 Czajkowska Maria 5898
 Czajkowska Mirosława, M.Cz. 8617, 9983, 9987
 Czajkowska Urszula, U.C., (U.C.) 833, 1939, 4413, 4693, 10184, 10185
 Czajkowska Zuzanna, (Z.Cz.), (Zu), pseud. Zuzanna 9969, 10039, 10505
 Czajkowski M. 7913
 Czajkowski Michał 227, 391 V, 559, 1254, 1774-1776
 Czajkowski Piotr 3770
 Czajkowski Zbigniew 373 V
 Czajkowski-Dębczyński Zbigniew 1777
 (Czak) zob. Szwagierczak Edward
 Czaklais M. zob. Čaklais Maris
 Czakowski A. zob. Čakovskij Aleksandr
 Czaks A. zob. Čaks Aleksandrs
 Czałbowski Andrzej 10551
 Czałczyńska Barbara 1778
 Czałdranian L. zob. Čaldranian Leonid
 Czałmajew W. zob. Čalmaev Viktor
 Czamanski Marian 3433
 Czanakja 7996
 * Czanerle Maria 9966, 9973, 9976, 9978, 9983, 10010, 10023, 10027, 10099, 10182, 10237, 10301, 10302, 10307, 10309
 Czapagaj Krisznaprasad 8218
 Czapajew Wasilij 10189
 Czapek K. zob. Čapek Karel
 Czapińska Wiesława, (wcz) 9965, 9966, 9968, 9973, 9974, 9975, 9978, 9986, 9991, 10607, 10673, 10685, 10718
 Czaplarska Izabella, (I.Cz.) 6499
 Czaplejewicz Eugeniusz 19, 37, 300, 3756, 8109
 Czaplicki Aleksander 367 VI, 10203
 Czaplicki Dariusz, (D.Cz.) 10173
 Czaplicki Stanisław, CZAS, St.C. 607, 10540
 Czaplińska Wiesława 10560
 Czapliński Czesław 10452
 Czapliński Marek 521
 Czapliński Tadeusz 944
 Czapliński Władysław 182, 497, 1563, 4599, 4668
 Czapliński Zdzisław 10263
 Czapów Czesław 123
 Czapów Wiesław 10539
 * Czapska Maria 453 II, 1779, 1788, 4094, 4099
 * Czapski Józef 453 II, 552, 1780-1781, 5494, 5522
 CZAR (*L*) 2152
 Czara-Stec Dusza 10174
 Czarenc E. zob. Čarenc Egiše
 Czarkowski-Golejewski Kajetan 2357
 Czarmiński Bogusław, (bcz) (BCZ) 396, 480, 4318, 10331, 10427, 10557, 10759, 10767
 Czarnačka Alicja Zagórska zob. Zagórska-Czarnačka Alicja
 Czarnačka Ewa 10250
 Czarniecki Henryk 475, 1782-1784, 10699
 Czarniecki Henryk Tadeusz 10242
 Czarniecki Kazimierz 115, 123
 Czarniecki Marian 1781
 Czarniecki Stepan 9838
 Czarniecki Tadeusz, pseud. Er Gosum 9952, 10771
 Czarniecki Zenon 1785-1786, 9745, 10827
 Czarniawska Elżbieta Cichla zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta
 Czarniecki Leszek 6315
 Czarniecki Mariusz 433
 Czarniecki Stanisław 701
 Czarniecki Stefan 2368
 Czarnocka Maria 1787
 Czarnocki J. 471, 472
 Czarnogórski Czesław 8901
 Czarnota Jerzy 365 II, 942
 Czarnowska Maria zob. Loevy Maria
 Czarnowski Stefan 16a
 Czarny Jan 475, 919, 2188
 * Czarnyszewicz Florian 1788
 Czarot M. zob. Čarot Michas
 Czarski Andrzej 1789-1790
 Czartoryska Izabela z Flemmingów 181, 211, 1792
 Czartoryski Adam Jerzy 1791, 1792
 Czartoryski Adam Kazimierz 1792
 Czartoryski Paweł 1739
 CZAS zob. Czaplicki Stanisław
 Czaykowska Irma 10178, 10189, 10191, 10349
 * Czaykowski Bogdan 140, 927, 1793
 Czaykowski Jerzy S. 7978, 7986
 Czech Wacław 3434
 Czech-Małaszewa Ludwika 1794, 10124
 Czechak Bohdan 10175, 10434
 Czechow A. zob. Čechov Anton
 Czechow I. zob. Čechov Igor
 Czechowicz Andrzej, (a.cz) 418, 531, 533, 540, 3467, 10379
 * Czechowicz Józef 156, 162, 258, 262, 267, 534, 612, 615, 824, 899, 949, 985, 991, 1002, 1039, 1795-1798, 5525, 6463, 7365, 8751, 10766

- Czechowicz Mieczysław 9968
 Czechowski Heinz 8269
 Czechura R. zob. Čechura Rudolf
 Czeczot Andrzej 3102, 4336, 4617, 4618, 4910, 7365, 7375, 7446
 Czeczot Jan 233, 947
 Czeczot Janina 1913
 Czeczot Zbigniew Gawrak zob. Gawrak-Czeczot Zbigniew
 Czeczuga A. zob. Čččuga Ada
 Czeczwański W. zob. Čččvjanskij Vasilij
 Czejarek Karol 10263
 Czejmnic Jerzy 5976
 CZEK zob. Wilczek Stanisław
 Czekański Andrzej 10616
 *Czekalski Eustachy 160, 5406
 Czekański Józef 7164
 Czekała Genowefa 1799
 Czemisow Helena 304, 1800
 Czepiec Marian 369 VI, 419, 1801
 Czepielindo Elżbieta 9555
 Czepik Leonard 10304
 *Czereśniewski Wawrzyniec 1802
 *Czerkawska Maria 1803-1805
 Czermakowa Izabella 8281, 10823
 Czermanowicz Wiktor Trapszo zob. Trapszo-Czermanowicz Wiktor
 Czermańska Janina 1806
 Czermański Zdzisław 160, 1806
 Czermińska Małgorzata 1, 266, 4594
 Czermińska Maryta 10747
 Czermiński Adrian 655, 1493, 3252, 4767, 7666, 10106
 Czerna-Szymowa Janina 515
 Czerni Irena 788
 Czerniakowska Maria 449
 Czerniakowski Zygmunt 449
 Czerniatowicz Janina 193
 Czerniawska Anna 4897
 *Czerniawski Adam 140, 453 IV, 658, 927, 1807, 4897, 5086, 5090, 5096, 5546
 Czerniawski Czesław 1808
 Czerniawski Wojciech 1809
 Czernicki Gustaw 9129
 Czernicki Zbigniew 419
 Czernienko Miron 10503
 Czerniewicz Olgierd 1810-1811, 10646, 10768
 Czernik Cyprian, C.C. 1812-1813
 Czernik Mieczysław 1814, 1817
 * Czernik Stanisław 268, 306, 459, 618, 899, 919, 1020, 1814-1818, 2529, 5854
 Czern jakow J. zob. Čern jakov J.
 Czerny Andrzej 1037, 10242, 10822
 Czerny Anna 5968
 *Czerny Anna Ludwika 7827, 7939
 Czerny Emanuela 1819
 Czerny Zygmunt 4753/4754, 7601, 7939
 Czernyszewski M. zob. Černyševskij Nikolaj
 Czerska Stanisława, (sta) 10542
 Czertowenski W. zob. Čertovenskij Vasil
 Czerwiec Halina 4597
 Czerwijowska Krystyna 7132
 Czerwiński Edward J. 2377, 10099
 Czerwiński Jan 10514
 Czerwiński Józef 1820
 Czerwiński Julian 7660
 Czerwiński Kazimierz 6446
 Czerwiński Krystian 1821
 Czerwiński Marcin 2, 290, 889, 7209, 8668, 10073, 10790, 10794, 10798, 10842
 (czes), (CZES) zob. Stankiewicz Czesław
 Czeski Zbigniew 10262
 Czesław (*TdPol*) 10318
 * Czeszko Bohdan 277, 281, 391 VIII, 906, 1013, 1493, 1511, 1774, 1822-1826, 2132, 2334, 3086, 3673, 5096, 5866, 6514, 6579, 6605, 6676, 6755, 6828, 7087, 7117, 7777, 7797, 7827, 8055, 8427, 8428, 8446, 8834, 8897, 9697, 10073, 10630
 Czeszkowa Lubow 10339
 Cześnin Stanisław 10735
 Czиковani S. zob. Čikovani Simon
 Czirkow B. zob. Čirkov Boris
 Cziwilichin W. zob. Čivilichin Vladimir
 Czocharński Jan 9968
 Czoj Halina Ogarek zob. Ogarek-Czoj Halina
 Czojżiżsuren Lhamsurengijn 8216
 Czopik-Leżachowski Jan 354, 1043, 1827-1829, 2225
 Czornij Anna, A.C. 10267
 (czpo) zob. Piekto Tadeusz
 Czubak Czesław 10340
 Czubakowa W. zob. Čubakova Vera
 Czubała Dionizjusz 615
 Czubałowa Wiesława 10092
 Czubaszek Maria 1830
 Czubaszyński Ryszard 960
 Czubek Jan 7827
 Czubernatowa Wanda Kościelniak 1831-1833
 Czubińska Irena 6742, 6744, 7036/7037
 Czubiński Antoni 694, 924
 * Czuchnowski Marian 1834-1836
 Czuchnowski Mieczysław 899
 Czudakow A. 8773
 Czugajewski Ryszard 1837
 Czukowski K. zob. Čukovskij Kornej
 Czuła Maciej 1838
 Czuma Mieczysław 1008, 1839-1841
 Czupryna Paweł, Pa Cz 10616
 Czuprynowna Bogusława 10219
 Czurak Maria 9540, 9572
 Czwórnóg-Jadczak Barbara 212
 Czychowski Mieczysław 375 II, IV, IX, 1032, 1842-1843, 3981, 4132
 Czycz Stanisław 899, 927, 1844-1845, 5162
 Cymbura Maria 1846
 Czynczys Wacław 313, 10735, 10767, 10781
 Czyński Jan 231
 Czyrek Stefania 10093
 Czytelnik z Jasła (*Wid*) 6521
 Czyż Czesław M. 3946
 Czyżewski Bonifacy 8309
 * Czyżewski Tytus 84, 899, 1847-1848a, 1885
 Czyżewski Wacław 1849
 Czyżkowski Jan 153, 168, 262, 2912, 3467
 Czyżowa Irena 10380
 Czyżowa Jadwiga 10240
 Czyżowska Zdzisława 322
 * Čachkiev Said 9662
 * Čačko P. 4342
 Čaklais Maris 9757, 9762
 Čakovskij Aleksandr 382, 8900-8902
 * Čaks Aleksandrs 9757, 9763
 * Čaldranjan Leonid 8752, 8903
 Čalij Bogdan 3068

- Čalmaev Viktor 8734
 Čalovski Todor 2571
 Čapek Jan Blahoslav 7393
 Čapek Karel 7379-7380, 10468, 10747, 10764, 10839
 Čapek Václav 1899, 2729, 3630, 4495, 6555
 Čarek Jan 2821
 Čarenc Egiše 9493
 Čarot Michas [Kudzelka Michail] 9556
 Časicóvá Vlasta 2740
 Čavanašvili A. 4495
 Čech Svatopluk 2821
 Čechov Anton 1876, 8773, 8905-8908, 9468, 9958 II, 9966, 10169, 10196, 10205, 10223, 10224, 10245, 10258, 10262, 10296, 10815, 10823, 10833, 10839, 10846
 Čechov Igor 8909
 Čechura Rudold 7381
 Čěčuga Ada, (ač) 338, 9572, 9576
 Čěčuk Milan 10479
 Čěčvjanskij Vasilij 8904
 Čepajtis Virgilijus 3712
 Čepinskiene Marija Korš zob. Korš-Čepinskiene Marija
 Čeponis Jonas 2878
 Čerevatenko Leonid 1487, 5755
 Černenko M. 10714
 Černeuskas Tadas 9719
 Černjakov J. 8910
 Černovský Lubomír 4726, 4727
 Černý Adolf 1206
 Černý František 10119
 Černý Jan 5262, 6525
 Černyševskij Nikolaj 8771, 8911
 Čertovskij Vasil 7282
 Čestnyj V. 1956, 5132
 Čietek Ján zob. Smrek Ján pseud.
 Čikovani Simon 9644
 Čimpoj Michaj 3129
 Čirkov Boris 10124
 Čistjakov V. 8912
 Čivilichin Vladimir 8749, 8913
 Čiževskij Dmitrij 6559
 Čižmárik Rudolf 7461
 -čl- (*NSv70*) 10583
 Čtvrtek Václav 7382
 Čubakova Vera 8752
 Čukovskij Kornej [Kornejčuk Nikolaj] 8914-8915, 9415
 Čvanov M. 10597

 Čišinski Jakub Bart zob. Bart-Čišinski Jakub
 Čwiąkała-Piątkowska Jadwiga 7256
 Čwiek pseud. zob. Krzemiński Włodzimierz
 Čwiertnia Jerzy 10724a
 Čwiklińska Mieczysława 1195, 9969, 10039
 Čwikliński Jerzy 5635

 -d- (*Zw*) 619
 (d) zob. Dudzińska Zofia
 (D.B.) (*Stdn*) 1564
 (D.Cz.) zob. Czaplicki Dariusz
 D.F. zob. Frey-Majewska Danuta
 D.G. zob. Gellnerowa Danuta
 D.K. (*MSpół*) 3195
 D.M. zob. Dźwiniel Marian
 (D.M.) zob. Marszałkowska Danuta
 (d.w.) zob. Wernic Danuta
 D.W. zob. Walczak Dorota, Wernic Danuta
 (D.W.) zob. Wernic Danuta

 (da) zob. Oszelda Władysław
 Dabi István 8594, 8627, 8646
 Dach Simon 6578
 Dackiewicz Jadwiga 7706, 10762, 10773, 10845
 Dadak-Kozicka Katarzyna J. 53
 Dadié Bernard Bois 6617
 (dag) zob. Dziembaj-Piasta Agnieszka
 Dagerman Stig 8531
 Dagnan Marek 367 V, 907
 Dahl Roald 6710
 Dahlbergh Erik 2598, 5298, 8532
 Daiber Hana 8297
 (dak) zob. Dłużak Florian
 (dal) zob. Lewicka Daniela
 Dał Vladimír 8916
 Dalcroze Jacques 9995
 Dalčev Atanas 7265, 7283
 Dale Scott Peter 2572
 Dalecki Michał 422, 1818, 1850-1851
 Daleszak Bogdan 1852
 Dali Anna Maria 7951
 d'Alphonse Maria 10274
 Damas Leon G. 6618
 Damborský Jiří, J.D., jd, -jd-, (jd) 552, 562, 679, 801, 874, 2695, 3132, 3544, 3752, 4102, 4582, 4810, 4922, 5419, 6073, 7383, 7419, 7422, 7432, 7492
 Dambrauskaite R. 9742
 Damdinov Nikolaj 9590
 Damięccy 9970
 Damięcka Anita Dymśa zob. Dymśa Anita
 Damięcka Barbara Boryś zob. Boryś-Damięcka Barbara
 Damięcki Damian 9944 II, 9970, 10314
 Damięcki Maciej 9970
 Damjanov Damjan P. 7284
 *Damrot Konstanty 631
 Damski Zbigniew 10362
 (Dan) zob. Hencel Danuta
 Dan Stanisław 9986
 DANAID pseud. zob. Bocian Marianna
 Dancygier Barbara, bd 6671, 6844
 Danecki Janusz 786, 6914, 6915, 6916
 Danecki Ryszard, (r) 1853-1856, 2668, 6960, 9980, 9990, 10105, 10186, 10187, 10195, 10196, 10251, 10252, 10254-10256, 10333, 10369, 10403, 10407
 Danek Danuta 19, 49, 91
 Dančik Oldřich 7384, 10441
 * Danek Wincenty 689, 735, 766, 3423, 3427-3429, 3431, 3433, 5766
 Danek-Wojnowska Bożena 2090, 6167, 6169
 Danel Robert 448, 616, 884, 3541, 8815, 8835, 8910, 8917, 9045, 9057, 9065, 9092, 9106, 9119, 9165, 9199, 9307, 9308, 9313, 9334, 9361, 9367, 9371, 9437, 9455, 9480
 Dangułow Sawwa 8735
 Daniel Jerzy 292, 10203
 Daniel-Rops [Petiot Henri Jules Charles] 7629, 7840
 Danielak Wiesław 8188
 Danielewicz Jerzy 6960, 7864, 7865, 7872, 8162, 8169, 8176
 Danielewicz Stanisław, pseud. Olgierd S. 349, 10432
 Danielewska Łucja 1857-1858
 Danielewski Cyryl 10367, 10441, 10760
 Danilczyk Halina 360 II, 1859
 * Danilewiczowa Maria, m.d. 449, 453 II, IX, 484, 4917, 1240, 1717, 1860-1861, 2377, 2563, 5507, 6032, 6110, 7095

- Daniłov Ivan 8752
 Daniłov Semen 8736, 9666
 Daniłowicz Zbigniew 553
 Daninos Pierre 7630
 Daniszewska Elżbieta 1862
 Daniszewski Bronisław 3984
 Dankowski Bronisław, (sław) 352, 9958 III, 9970
 Dannay Frédéric zob. Queen Ellery pseud.
 Danowicz Bogdan 127, 9973, 9990, 10070, 10078, 10099
 Dante Alighieri 85, 2658, 6564, 6566, 8685-8687, 10808
 Dańkowska Maria 925, 1863-1864
 Darahan Jurij 9838
 Darasz Wojciech 231
 Darasz Zdzisław 4102
 Darčija V. 6340
 Dargiel Jerzy 10411, 10827
 Darjalov Anatolij 425
 Darłak Ignacy 10366
 Darmodechin Vladimir 8917
 Darnal Jerzy 404
 Darowska Zofia 2663, 5142, 5321
 Darowski Andrzej 5321
 Darowski Jan 927, 1865, 5066
 Darowski Mieczysław 5043
 Darring Gerald 4101, 4844, 6711
 Darwin Charles Robert 4356, 6566
 Darwisz Mahmud 8447
 Daszewski Mieczysław 9970, 10063, 10199, 10336
 Daszewski Władysław 5222, 9966, 9968, 9970, 9973, 9974, 9976, 9977, 9991, 10003, 10027
 Daszkiewicz Andrzej K. 2795
 Daszkowski Eugeniusz Andrzej 335, 365 V, 1866-1867
 Datner Szymon 1010
 Daubeny Peter 9996, 10151
 Daude Geneviève 3072, 3249, 4302, 4375, 6209, 6212, 7089, 7098, 10077
 David Kurt 8270
 Davie Donald 4701
 Davies Derek 7353
 Davis Angela 6838
 Davis David 6661
 Davy du Perron Jacques 2821
 Davydov Borys zob. Antonenko-Davydovyč Borys
 Davydov Jurij 7830, 7866
 Davydova Militrisa 772
 Davydova Najal'ja 8918
 Davydovyč Borys Antonenko zob. Antonenko-Davydovyč Borys
 Dawidow M. 10237
 Dawidow N. 10237
 Dawidson Basil 4723
 Day Lewis Cecil 7105
 Dąbek Paweł 663, 2821
 Dąbek-Wirgowa Teresa 160, 169, 7291, 7332
 Dąbrowa Jerzy 4158, 4626, 10205
 Dąbrowa-Januszewski Jerzy 952
 Dąbrowa-Kostka Stanisław 888, 5838
 Dąbrowska Anna 8609
 Dąbrowska Halina 2483
 Dąbrowska Klara 765
 Dąbrowska Magdalena 3232, 3674, 4934
 * Dąbrowska Maria 167, 262, 266, 275, 281, 284, 734, 825, 895, 906, 965, 996, 1868-1880, 2457, 5406, 6107, 7093, 9414, 10607, 10758, 10806
 Dąbrowska Teodora 10343
 Dąbrowska Zofia Biłek zob. Biłek-Dąbrowska Zofia
 Dąbrowska-Orzelska Ewa 475, 1881-1883, 10760
 Dąbrowski Bronisław 419, 3464, 9970, 10023, 10031, 10063, 10093, 10199, 10215, 10224, 10503
 Dąbrowski Czesław 293, 842, 2813, 2824
 Dąbrowski Eugeniusz 160, 1884, 7834
 Dąbrowski Florian 5032
 Dąbrowski Henryk 211
 Dąbrowski Ignacy 249
 Dąbrowski Jan 5763
 Dąbrowski Jarosław 5376, 5871
 Dąbrowski Juliusz 3397
 Dąbrowski Marian 7093, 7097
 Dąbrowski Mieczysław 279, 306, 313, 603, 1029, 1031, 1147, 1355, 1511, 1569, 1627, 2030, 2571, 2699, 3367, 3472, 3540, 3575, 4483, 4542, 4546, 5487, 5611, 5915
 Dąbrowski Ryszard 5973
 Dąbrowski Stanisław 6, 19, 22, 29, 71, 782, 1885-1886, 4715, 10368
 Dąbrowski Stanisław 2009
 Dąbrowski Tadeusz 4812
 Dąbrowski Wiesław 587, 624, 3154, 9985, 10346
 Dąbrowski Witold 927, 1887-1888, 7898, 8750, 8764, 8788, 8794, 8798, 8856, 8876, 8878, 8960, 8968, 9041, 9086, 9109, 9110, 9140, 9182, 9223, 9224, 9253, 9301, 9302, 9310, 9320, 9333, 9369, 9408, 9431, 9444, 9691, 9693, 9777, 10681, 10839
 Dąbrowski Zbigniew 321
 Dąbrowski Zdzisław 2483, 10189, 10205, 10737, 10746, 10747, 10763, 10777
 z Dąbrówki Jan 2903
 Dąbska Izabela 6680, 6836, 7112, 10828, 10832
 Dąbska Izydora 7827, 7867
 Dąbska Krystyna Jurasz zob. Jurasz-Dąbska Krystyna
 Dąbska-Prokop Urszula 7544
 De Laval Paweł 6459
 De Wise Timothy 10492
 Debeljak Tine 1041
 Dec Ewa 9970
 Dec Władysław 997, 1889
 Decaunes Luc 2821
 Dechoti Abdusalom 9807
 Decock Jean 7008
 Decottignies Jean 4816
 Deczkowski Juliusz Bogdan 1130
 Dedecius Karl 133, 554, 574, 1487, 1520, 2569, 4367, 4897, 8271-8272
 Dedijer Vladimir 2446
 Defoe Daniel 7106-7107, 10755
 Degler Ewa 10550
 Degler Janusz, J. D. 6162, 6165, 6168-6170, 6171, 10009, 10093
 Degler Witold 870, 1890-1891
 Degtjarev Vladimir Il'ič 8919
 Degutyté Janina 3377, 5755, 9720
 Dehmel Peter 3355
 Dehnel Tadeusz Jan 133, 1892, 6755, 6779, 6884, 7073, 7074, 10272, 10274, 10762
 Deiphilus Ismariensis zob. Leśniewski Franciszek Michał
 Dejmek Kazimierz 9970, 10023, 10328, 10460, 10483, 10485, 10502
 Dejworek Bolesław 2946
 Dekowska Bronisława 610
 Dekowski Jan Piotr 610, 880, 9984
 Dekówna Maria 503
 Del Casillo Bernal Díaz 6594

- Del Cioppo Atahualpa 10123
 Delacour André 7631
 Delacroix Eugène 7541
 Delaunay Guy 10784
 Delblanc Sven 8525
 Delescluze Louis Charles 1483
 Delgado Washington 8457
 Delger-ool A. 2055
 Delí Ipatía 7884
 Delibes Miguel 7924
 Delisle de Sales [Isoard Jean Claude] 3164, 3165
 Della Volpe Galvano 10507
 Delling Manfred 10798
 Delpech Bertrand Poirot zob. Poirot-Delpech Bertrand
 Demarczyk Ewa 563, 5066
 Dembicki Mieczysław 832
 Dembińska Wiesława 10535
 Dembiński Grzegorz 1519, 3602, 3765, 3886, 4495, 4812, 4829, 4891, 5361, 6179, 6364, 6525
 Dembiński Paweł 5940
 Dembiński Ryszard 449
 Dembołęcki Wojciech 182, 1893
 Dembowska Bronisława 362 I, 1894
 Dembowska Janina 744
 Dembowski B. 245
 Dembowski Edward 216, 1895–1896, 5761
 Dembowski Ireneusz 9969, 10541, 10623, 10637
 Dembowski Mieczysław 9970
 Demby Ryszard 57, 5763
 Demczyk Tadeusz Juliusz 5854
 Demčuk Teofil' 10092
 Demel Franciszek 2763
 Dement'ev Valerij 9183
 Demeron Pierre 7610
 Demidenko M. 8920
 Demidov Pavel 8921
 Deming Richard 6712
 Dem'janov V. G. 8784
 Demkowska-Bohdziewicz Ariadna 6888, 8025, 8026, 10194
 Dēmókritos (Demokryt) 7822
 Dēmosthénēs (Demostenes) 7825
 Demus Klaus 6960
 Denisov Nikolaj 8922
 Denisova Iskra 8780
 Denizot Edward 5000
 Denney Reuel 5900
 Denon Dominique Vivant 10760
 Depowski Piotr 712
 Depta Henryk 10535
 Deptuchowa Ewa 514
 Deratani N. T. 8744
 Derbenev Leonid 8923
 Derbień Mieczysław 7178, 7672
 Derc Klemens 414
 Derdowski Hieronim 646, 1897–1898
 Derecki Feliks 437, 1899, 7399
 Derecki Mirosław 1900–1901, 10225
 Derême Tristan 2821
 Derengowski Edmund 10187
 Derenicz Miehał 6663, 6809, 8282
 Dereń J. 4377
 Derin Vladimir 8924
 Derkač Maria 9916
 Derkuczewska Maryla 10537, 10733
 Derlicka Barbara Łopatkówna zob. Łopatkówna-Derlicka Barbara
 Demałowicz Maria 232, 4092
 Derol Maria 8924, 9365
 Derwich Henryk 870
 Deržavin Gavril R. 8789
 des zob. Ciriłb-Straszyńska Danuta
 Desborough Susan 7035
 Descartes René 51, 203, 6560
 Desnica Vladan 10760
 Desnos Robert 2821
 Destouches Camille 7632
 Deszczyński Krzysztof 10403
 Detko Jan 4490, 5610
 Deveraja N. K. 7992
 Devjataev Michail 8925–8926
 Devoto Anna 4814
 Dewitz Irena 7662
 Dewitzowa Wiktorja 3397
 Deyl Rudolf 10083
 Dębczyński Zbigniew Czajkowski zob. Czajkowski-Dębczyński Zbigniew
 Dębicki Zdzisław 5854
 Dębowska Alicja 10525
 Dębowski Dezyderiusz 6282, 6284
 Dębska Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska-Dębska Helena
 Dębski Franciszek 3877
 Dębski Jan Nepomucen 9978
 Dębski Jerzy 963
 Dębski Józef 5976
 Dhānpatrāy 'Srivāstava zob. Premczand pseud.
 Di Capua Marcello 10846
 Diamand Janina 604
 Dianni J. 6598
 Diatłowski Jerzy 127
 Dīb Muhammed 6647
 Dician Amelia 488
 Dickens Charles 6982, 7108–7109, 10760, 10765
 Dickey James 6713
 Dickstein Samuel 243
 Dičev Stefan 404
 Diderot Denis 6561, 7633–7634, 9995, 10391
 Diego Gerardo 7943
 Diego Luis de 7924
 Dietrich Janina 714, 6493
 Digriene Danutė 9511
 Dik Iosif 8927
 Dikšius B. 4812
 Dikteos Aris 7883, 7884, 7888
 Dilthey Wilhelm 6563
 Dimakis Minas 7883, 7884, 7889
 Dimitrova Blaga 7265
 Dimitrovska Marija 4968
 Dimko Oleg 5976
 Dimov Dimit'r 7285
 Dimulás Athos 7884
 Dinekov Pet'r 550, 4099, 4979, 7276
 Dinere Cecilija 9757
 Ding-Schuler Oskar 5976
 Dinheim Franciszek 2936
 Dinischiotu Constantin 10174, 10487
 Dinter Henryk 1902
 Diogenes Laertios 7827
 Dion Chrysostomos 7845/7846
 Dionizjos z Miletu 7825
 Diop Birago 6619
 Diop David 6620
 Dioskorides 7827

- Dipont Małgorzata, M. D., md,(md) 825, 1498, 3467, 3469, 3730, 9972, 9973, 9979, 9983, 9984, 9986, 9987, 9990; 9991, 10353, 10535, 10541, 10559, 10561–10563, 10607, 10626, 10647, 10673, 10679, 10680, 10686, 10696, 10699, 10702, 10712, 10720, 10729a, 10820, 10825, 10828, 10831, 10832, 10841
- Diso Nusret 5290
- Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.
- Dizdar Mak 8057
- (dj) zob. Jakubiec Danuta
- Djagilev Vladimir 8928
- D'jakov Vladimir 5770, 9912
- Djokić Radoslav 19
- Djonović Pavle 5124
- Djurišić Danilka 2697
- Djurišić Dušan 5782, 8058–8059
- Djurišić Zofia Jaworska zob. Jaworska-Djurišić Zofia
- (dk) zob. Kaczyńska Danuta, Kret Danuta
- Długosz Jan 1903–1904, 8785
- Długosz Jan 638
- Długosz Józef 176
- Długosz Leszek 1905–1906
- Długoszewski Bronisław Mróz zob. Mróz–Długoszewski Bronisław
- Długoszowski Bolesław Wieniawa zob. Wieniawa-Długoszowski Bolesław
- *Dłuska Maria 54, 453 III, 1039, 1907, 5067, 6106, 6109, 6110
- Dłużak Florian, (dak) 1500, 4590, 4595, 6852, 9982, 10107, 10300
- Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz
- Dłużyński Henryk 10392
- Dmitriev Ivan I. 8789
- Dmitruk Krzysztof 255, 497
- Dmochowska Cecylia 676, 7447, 10248
- Dmochowska Elżbieta 9970
- Dmochowska Janina Waydel zob. Waydel-Dmochowska Janina
- Dmochowski Franciszek Ksawery 7853
- Dmochowski Mariusz 9970, 10200, 10598, 10673, 10810, 10817, 10841
- Dmowska-Grabiasowa Halina 486
- Dmowski Lucjan 888
- Dmowski Roman 1908–1910
- Dmytruk V. 9831
- *Dobaczewska Wanda 284, 918
- Dobek Czesław 451 IV, 553, 1911, 2251, 5570
- Dobierski Jacek J. 6007
- Dobieszewski Adolf 2558
- Dobijanka-Witczakowa Olga 35, 68, 8383
- Dobkiewiczowa Kornelia 607, 918, 1912–1914, 10812
- Dobkowa Maria 1023, 1705, 2486, 2559, 2901, 3575, 4586, 4595, 4983, 5842
- Dobosz Andrzej 1915, 4674, 6144
- Doboszowa A. 9976
- Doboszowa Henryka, (h.d.) (hd-czł.) 608, 10107, 10338, 10339, 10373, 10546, 10547
- Doboszyńska Zofia 888, 1296
- Dobozy Imre 8598
- Dobraczyńska Aleksandra 6143
- Dobraczyński Edward 10394
- *Dobraczyński Jan 438, 965, 1916–1923, 5446, 5736, 7796, 8280, 10760, 10771, 10829
- Dobranowski Julian 852
- Dobrée Bonamy 7166
- Dobrev Dobromir 5087
- Dobrolubov Nikolaj 2821
- Dobromilski Włodzimierz 10410, 10415
- Dobronravov N. 8929, 8930
- Dobroń Z. 3984
- Dobroszycki Lucjan 538
- Dobrot Aleksander pseud. zob. Grosz Wiktor
- Dobrowolska Agnieszka 5854
- Dobrowolska Ewa 3517, 10281
- Dobrowolska Maria 4077
- Dobrowolska Mieczysława Mitera zob. Mitera-Dobrowolska Mieczysława
- Dobrowolski Adam 5854
- Dobrowolski Andrzej 10203
- Dobrowolski Hieronim 4724
- Dobrowolski Jerzy 286, 9970, 10305, 10826
- Dobrowolski Julian pseud. 1924
- Dobrowolski Julian Szynalik zob. Szynalik-Dobrowolski Julian
- Dobrowolski Kazimierz 10112
- *Dobrowolski Stanisław Ryszard 285, 367 IX, 809, 899, 909, 919, 986, 1006, 1007, 1032, 1039, 1045, 1493, 1500, 1536, 1925–1929, 3467, 3468, 3722, 3726, 5242, 5406, 5684, 5753, 7418, 8776, 8848, 9429, 9432, 10217, 10535
- Dobrowolski Witold 4818
- Dobrowolski Władysław Józef 8147
- Dobrzański Henryk, pseud. Hubal 1272, 1901, 10586
- Dobrzański Jerzy 6322
- Dobrzeński Andrzej 1930
- Dobrzycka Irena 7108
- Dobrzycka Urszula 246
- Dobrzycki Jerzy 4770
- Dobrzyńska Anna, A. D. 10120
- Dobrzyńska Maria Fijewska zob. Fijewska-Dobrzyńska Maria
- Dobrzyńska Teresa 46, 1207
- Dobrzyńska Wanda 3212, 3902, 4555, 4557
- Dobrzyński Andrzej 549, 1931–1933
- Dobrzyński Konstanty 919
- Dobrzyński Roman, R. D. 248
- Doderer Heimito von 8228
- Dodgson Charles Lutwidge zob. Carroll Lewis pseud.
- Doening Nina 7599, 7621, 7673, 7692
- Doering Michalina 7363
- Doktor Pourgon (*SZdr*) 10658, 10660
- Dokurno Zygmunt 4356
- Dolanský Julius 568, 7387, 7396, 7421, 8121
- Dolatowska Krystyna 7747, 9414, 10313, 10759
- Dolecki Zbigniew, Z. D., (Z. D.), (ZD) 373 V, 1273, 1463, 1685, 1704, 1705, 1726, 1917, 1934–1936, 2166, 2345, 2457, 2538, 2571, 2668, 2836, 3291, 4518, 4679, 5022, 5667, 5754, 5942, 5968, 6833, 6943, 7432, 7438, 7671, 7746, 7910, 7983, 8025, 8205, 8361, 8442, 9335, 10566, 10609, 10618, 10658, 10660, 10672
- Doleżał-Nowicka Irena 7081, 7110, 7163
- Doleżał J. 10535
- Doležel Lubomír 52
- Dolińska Elżbieta Sztuka zob. Sztuka-Dolińska Elżbieta
- Dolińska Maria 360 V, 8751, 8819, 9186, 9205, 9211, 9280, 9378, 9410, 9530, 9626, 9632, 9671, 9690, 9699, 9703, 9819
- Doliński Jerzy 984, 2660, 3038, 3889, 5032, 7759
- Dolmatovskij Evgenij 2821, 8931
- Dołęga-Łączyński Zdzisław 10625
- *Dołęga-Mostowicz Tadeusz 247, 1937–1939, 10569
- Dołęgowski Andrzej 1940
- Dołżycka Krystyna Koperska zob. Koperska-Dołżycka Krystyna

- Domagalik Janusz 1941–1945, 10737, 10745
 Domagalska Stanisława 363 IV
 Domagała Wojciech 9982
 Domalewski Tomasz, (TD) 616, 10271
 Domaniewski Tomasz, FAUL 1946–1947, 10601
 Domany Vesna 10011
 *Domańska Antonina 918, 1948–1949, 10222, 10452, 10745, 10746
 Domańska Jadwiga 5393
 Domańska M. 3984
 Domańska Stefania 10254, 10256, 10316
 Domańska Wiesława, WD 10376, 10381, 10383
 Domański Henryk 9970
 Domański Juliusz 2915, 5206, 6597
 Domański Marek 296, 1950–1951, 10248, 10254, 10262, 10272, 10285
 Domański Roman 4216
 Domański Tadeusz 802, 10226
 Domański Wiesław 10309
 Domański Zbigniew 283, 7843
 Domaradzki Théodore F. 550, 4358
 Dombrowskij Jurij 9687
 Dombrowskij V. 10429
 Dombowski Paweł 536
 *Domeradzki Włodzimierz, W. D. 1952–1953
 Dominik pseud. zob. Liskowacki Ryszard
 Dominik Tadeusz 4871
 Domino Zbigniew 374 V, 377 II, 423, 432, 1954–1957, 9639
 Domiński Henryk 899, 1958
 Domostawski Zbigniew 644
 Donath Adolf, pseud. VINSAVIANUS 2085
 Dončová Slatá 5292
 Dondziłto Czesław 9963, 9973, 10507, 10508, 10511, 10525, 10527–10529, 10531, 10539, 10557, 10559, 10571, 10637, 10640, 10660, 10733
 Doni Anton Francesco 6598
 Donskij Vasil Grendža zob. Grendža-Donskij Vasil
 Doński Ryszard 4281
 Dopierała Bogdan 3396
 Doppke Kazimierz 5688
 Dorabalska Alicja 1959
 Dorczyk Kazimierz 1150
 Doren Irita van 8348
 Dorfler Gillo 135
 Dorizo Nikolaj 9494
 Dorman Jan 10078, 10391, 10412
 Dormanowska Zofia 1960
 Doroba Ryszard 1961
 Dorobek Franciszek 1500, 2866, 10250
 Doroch Heiner 8273
 Doronina R. F. 171
 Dorosz Kazimierz 8562
 Doroszewski Piotr 144
 Doroszewski Witold 134, 510, 511, 700, 734, 1207, 2702, 6587
 Dorota św. 10093
 (dorr), (Dorr), (DORR) zob. Rudnicka Dorota
 Dort Bernard 10120
 Dorwska Hanna 1962, 2563, 10068
 Dorwski Karol 9970
 Dorywalska Zofia, Z. DOR. 498
 Dosoftei 3132
 Dostatni Jerzy 10226
 Dostjan Riči 8790, 8932–8933
 Dostoevskaja Anna 8938, 8939
 Dostoevskij Fedor 274, 284, 592, 734, 3231, 3232, 4269, 5344, 6971, 6982, 7097, 7608, 8871, 8887, 8934–8947, 9182, 9414, 9427, 9985, 10094, 10124, 10169, 10210, 10211, 10219, 10237, 10284, 10434, 10760, 10804, 10823
 Doszła Edward 10396, 10410
 Douchin Georgette 8773
 Douchy (Dzieduszycka) Teresa 5231
 Douglas Jack 6714
 Dovainis B. 4495
 Dowgielewicz Irena 1963
 Doyle Arthur Conan 7110–7113
 (dr), (Dr) zob. Drabarek Stefan
 Dr Esteb pseud. (*DzPŻ*) 2207
 Dr Joss pseud. zob. Sawicki Jan
 (dra) zob. Dranka Zbigniew
 Drabarek Stefan, (dr), (Dr), (SDr) 396, 3131, 3139, 3558, 4424, 5183, 8597, 9966, 9967, 9969, 9970, 9973, 9975, 9976, 9984, 9990, 10276, 10279, 10499, 10504, 10560
 Drachmann Holger 7495
 Drač Ivan 2821, 4348, 9848/9849
 Dragić Vera 10101
 Dragomanov Mychajlo 9850
 Dragutinović Radoslav 43
 Drahan Roman 301, 1964–1965
 Draż-Chmara Mychajlo [*Draż Mychajlo*] 9838
 Dрамиńska-Joczowa Maria 52
 Dranka Zbigniew, (dra) 10366
 Drapella Jerzy Hubert 1966, 10701
 Drapella Zofia 1967–1968
 Draško Redep 5090
 Drawicz Andrzej, A. D., adr 545, 592, 593, 646, 1004, 1007, 1407, 1435, 1493, 1969–1970, 2221, 2233–2235, 2237, 2653, 3117, 3132, 3756, 3893, 3913, 3999, 4483, 4831, 5349, 5801, 6076, 6352, 6566, 6893, 7296, 8735, 8746, 8747, 8752, 8756, 8763, 8764, 8767, 8780, 8800, 8803, 8834, 8840, 8876, 8893, 8906, 8970, 9059, 9154, 9182, 9200, 9245, 9247, 9248, 9276, 9311, 9421, 9432, 9454, 9461, 9465, 9473, 9553, 9697, 9784, 9820, 9829, 9856, 9924, 9931, 10124, 10767, 10124, 10767
 Drda Jan 10368, 10846
 Dreiser Theodore 6715
 Drescherowa Ewa Białous zob. Białous-Drescherowa Ewa
 Dreszer Jolanta 10618
 Drewicz Stefan 9970
 Drewniak Bogusław 6575, 10084
 Drewnicki Leon 1971
 *Drewnowski Tadeusz, tdr. 307, 356, 372 IV, 374 IV, 544, 1399, 1401, 1404, 1407, 1875, 1972–1973, 6236
 Drigo Ricardo 3770
 Drobczyński Andrzej, (ad.) 1500
 Drobiz German 8948
 Drob'jazko Daryna zob. Vil'de Iryna pseud.
 Drobnik Jerzy 668, 5717
 Drobný Władysław 1749
 Droga-Kupczyńska Teresa 4104
 Drogowska Maria 6372
 Drohojowski Jan 1974, 3937, 5199
 Drosinis Giorgos 7883
 Dross Armin 2422, 3243, 3247, 6215
 Drozd Alojzy 553, 4773
 Drozd S. 6311
 Drozd Tadeusz 10434
 Drozd Volodymyr 9851
 Drozda Tadeusz 960
 Drozdowska Wanda 1033

- Drozdowski Bogumił 10529, 10551, 10557, 10559, 10660
 *Drozdowski Bohdan 141, 223, 269, 289, 298, 300, 321, 546, 899, 904, 927, 1130, 1493, 1975–1977, 2212, 2677, 4900, 7220, 7222, 7582, 10227, 10237, 10284, 10288, 10314, 10316, 10561, 10618, 10729, 10760
 Drozdowski Krzysztof 7070
 Drozdowski Marian Marek 497, 709, 989, 1193, 3086
 Drozdowski Seweryn 993
 Drozdowski Stanisław 360 V
 Drózdź Stanisław 1009, 1042, 1978, 3583
 Dröste Hülshoff Anette von 8228
 *Drucka Nadzieja 9246
 Drug Štefan 561
 Drunina Julija 9231
 Druon Maurice 7635
 Druż Ion 9788
 Druzin W. 8735
 Drużbacka Elżbieta 181, 1979
 Drużbicki Kasper 1980
 Drużyńska Marta 4377
 Drygalski Henryk 10808, 10818, 10829
 Drygas Wojciech 543, 963
 Dryjas Waldemar 1981
 Dryll Elżbieta 10816
 Dryszkiewicz Alicja 1982
 Drzewica E. pseud. Popławski Adolf
 Drzewicka Anna 6575
 Drzewicki Bohdan 1910
 Drzewiecka Elżbieta Bazela zob. Bazela-Drzewiecka Elżbieta
 Drzewiecki Leonard 1983
 Drzewiecki Zbigniew 1984
 Drzewińska Danuta Kisiel zob. Kisiel-Drzewińska Danuta
 Drzewińska-Pawlak Alicja 1150
 Drzeżdżon Jan 359, 518, 1985–1987
 Drzymała Michał 1986, 1987
 Držić Marin 8060, 10268
 ds, (ds) zob. Sochacka-Csató Danuta
 Du Bellay Joachim 7636
 Du Chaxel Françoise 6817
 Dubalska Eugenia Strzelichowska zob. Strzelichowska-Dubalska Eugenia
 Dubas Marek 1914, 1988, 8529, 8542, 10762
 Dubelski Ryszard 9324
 Dubenčuk Mykola 9882
 Dubicki Józef 8164
 Dubiel Dariusz 366 II, 10093
 Dubiel Paweł 327
 Dubielówna Krzesiśława 9970
 Dubillard Roland 7637
 Dubisz Stanisław 1649
 Dublewicz Zofia 809, 1493
 Dubowik Henryk 123, 170, 256, 259, 645, 1455, 2378, 2651, 3218, 3575, 8259
 Dubrawska Mirosława 9970
 Dubrovin Boris 8949
 Dubrowski Piotr 533
 Dubuffet Jean 2370
 Ducasse Isidore- Lucien zob. Lautréamont pseud.
 Duchyńska Seweryna 8628
 Ducrest Philippe 10731
 Duczek Franciszek 10093
 Duczmal Katarzyna 1989, 6603a, 8961
 Dučić Jovan 43, 568, 8061
 Duda Harry 473, 999, 1015, 1590, 1990, 3055, 6477, 6529
 Duda Helena 1991–1993
 Duda Kazimierz 361 IV
 Dudek Gerhard 212
 Dudek Zbigniew 627
 Dudek-Cieślak Aleksandra 515
 Dudekowska Aniela 10346
 Dudevant Amandine Lucie Aurore zob. Sand George pseud.
 Dudin Michail 8950–8952, 9432
 Dudovskaja I. 3712, 4375
 Dudziak Andrzej 6518
 Dudziak Wiktoria 1543
 Dudzińska Zofia, (d), Z. D. 425, 643, 675, 1706, 4785, 5593, 5763, 9469, 9966, 10369
 Dudziński Bolesław 1757, 9552
 Duguet Anne-Marie 10119
 Duhamel Georges 3579
 Duhamel Jacques 563
 Dujardin Édouard 7638
 Duk Józef 1564, 1631, 3531, 3575, 3789, 4377, 4388, 4901, 6203, 6228, 6848, 6986, 7679, 7794, 8311, 9172
 Dukanović Alija, ad 8036, 8046, 8080, 8711–8713
 Dula L. 6598
 Dulemba J. L. 2084
 Dułęba Tomasz 788
 Dułęba Władysław 7032, 7033, 7881, 8452
 Dułębianka Maria 3211
 Dułębina Barbara 1589
 Duma Andrzej 543
 Dumała Ewa 2918
 Dumania Barbara 5195
 Dumas Alexandre ojciec 10233, 10414, 10745
 Dumas Alexandre syn 7639
 Dumur Guy 10019
 Dunajczyk Zenon 366 VII
 Dunajský Ján 150
 *Dunarowski Władysław 258, 284, 383, 459, 920, 1994–1995, 10771
 Duncan Robert 6909
 Dunin Janusz 75
 Dunin Ryszard 681
 Dunin-Borkowski Aleksander (Leszek) zob. Borkowski Aleksander (Leszek) Dunin
 Dunin-Borkowski Józef zob. Borkowski Józef Dunin
 Dunin-Markiewicz Kazimierz 1996
 Dunin-Michałowski Janusz 3984
 Dunin-Wąsowicz Krzysztof 499, 634, 636, 1021, 4958, 5327
 Dunin-Wąsowicz Marek 1498, 6587, 7364, 10119
 Dunin-Wąsowicz Maria 1997
 Dunin-Wąsowicz Władysław 499
 Dunin-Wąsowiczowa Janina 700
 Duninowska Ludmiła 7060, 10777
 Duninówna Helena 996, 1998–1999, 5854
 Dunn Douglas 7114
 Dupoy Georges 6946
 Duraczyński Eugeniusz 485
 Duras Marguerite 7640
 Durbridge Francis 7115, 10832
 Đurišin Dionýz 26, 560, 561, 562
 Durkevič Mikola 5180
 Đurković-Jakšić Ljubomir 568, 1764
 Durlej Stanisław 4536
 Durmała Janusz 5690
 Durocher Bruno pseud. zob. Kamiński Bronisław
 Durrell Lawrence George 7116–7117
 Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan
 Duse Eleonora 3648, 10123
 Dushi O. 4588
 Dusza Edward 2000–2004, 2563, 2763, 3697, 3907, 6311

- Dusza Edward Leszek zob. Dusza Edward
 Duszczak A. 5430
 Duszek Maria 1863, 5311
 Duszyński Mikołaj 7517
 Dušková Alžbeta 1430
 Dutczyński Zbigniew 4045
 Dutka Czesław 658
 Dutkiewicz Józef 3058
 Dutkiewicz Marek 960
 Dutkowska Barbara 2439, 3066, 3528, 9282
 Dutkowski Jan 7428
 Duval Léon 1921
 Duvernois Henri [Schwabacher Henri-Simon.] 7641
 Duvignaud Jean 9997, 10110
 Dużyk Józef, E. K., J. D., jot 65, 95, 172, 251, 467, 497, 500, 522, 547, 585, 1525, 2234, 2310, 2559, 3289, 4469, 5137, 5763, 5856, 5857, 6308, 6310, 7097, 7612
 Dłutuch Alfred 2613
 Dürer Albrecht 2633, 5907, 8390
 *Dürer-Durski Jan 190
 Dürrenmatt Friedrich 8228, 8511–8513, 9989, 10804, 10843
 Dvoreckij Ignatij 8953–8954
 Dvořáková Vlasta 4142, 4630, 5085, 5422, 5755, 7365, 7385
 Dvořák Antonín 3770
 Dvořák Arnošt 7386
 Dvořaková Irena 2116, 6087
 Dworacki Sylwester 10092
 Dworakowska Maria, md 10173, 10174
 Dworczyk Wojciech 2005–2006
 Dworski Andrzej 9226
 Dworzecka Jolanta 2007
 Dworzecki Władysław 10732
 Dworzniak Michał 2008
 Dyakowska Jadwiga 5406
 Dybciak Krzysztof, K. D. 223, 267, 299, 309, 331, 545, 4357, 6110, 8170
 Dybczyński M. 4103
 Dyboski Roman 2009
 Dybowska Krystyna 5043
 Dybowski Janusz Teodor 425, 459, 2010–2014
 Dybowski M. 10559
 Dychowičnyj Vladimir 8955
 Dyczek Ernest 301, 893, 1093, 2015–2017, 3063, 5083, 8260
 Dydenko Bohdan 3038
 Dydowiczowa Janina 535
 Dyduchowa Anna 766
 Dygacz Adolf 616, 623, 874, 908, 3410, 9944 II
 Dygasińska Natalia 2018
 Dygasińska-Wolertowa Zofia 2018
 Dygasiński Adolf 2018–2019, 10401
 *Dygar Stanisław 281, 965, 2020–2022, 10200, 10539, 10646, 10735, 10760, 10834
 Dyk Józef 9172
 Dyk Viktor 2821
 Dyksiński Stanisław 2023
 Dylawerski Edward 8304
 Dymarczyk Marta Kotowska zob. Kotowska-Dymarczyk Marta
 Dymitrow Dymitr G. 7295
 Dymitrow Georgi 6583, 7262, 7301, 7302, 7754, 10119
 Dymitrow Wojciech 854, 2472
 Dymny Mieczysław 5064
 Dymny Wiesław 10639
 Dymov Michail 8956
 Dymysza Adolf 9970
 Dymysza Anita 9970
 Dynda Józef 1016
 Dyner Mirosław 6518
 *Dynowska Wanda 2024
 Dynowski Witold 2025
 Dyr Jadwiga 203
 Dyszczyński Zygmunt Ordo zob. Ordo-Dyszczyński Zygmunt (dz.) zob. Jabłoński Tadeusz
 Dzabolov Chazbi 9802
 Dzendzel Henryk 5002
 Dzenitis G. 10506
 Dziabała Stefan 635
 Dziadosz Maria Woźniakiewicz zob. Woźniakiewicz-Dziadosz Maria
 Dziadyk Anna 9970
 Działak Jerzy zob. Flemming G. J. pseud.
 Działosza Andrzej 548
 Dziamski Seweryn 1563, 3514, 5473
 (dzian.) zob. Jabłoński Tadeusz
 Dzianisz Paweł pseud. zob. Jabłoński Tadeusz
 *Dziarnowska Janina 2026–2027, 8752, 8803, 9020, 9021, 9089, 9189, 9317, 9488, 9612
 Dziatosz Bolesław, (be–de) 417
 Dziechciaruk Stanisław 19, 114
 Dziechciaruk Zofia 9268
 Dziechcińska Hanna 64, 189, 192
 Dzieduszycka Ewa 5854
 Dzieduszycka Halina 10330
 Dzieduszycki Antoni 10817
 Dzieduszycki Mieczysław 5043
 Dzieduszycki Wojciech 1350, 1984, 4602, 6133, 10325
 *Dziedzic Emil 5377
 Dziedzic Irena 9980
 Dziedzic Mieczysław 10128, 10143, 10327, 10328, 10330, 10333, 10434
 Dziedziczak Elżbieta 1181, 1778, 1899, 5562, 6364
 Dziedzina Julian 10716, 10720
 Dziekan Bogumiła 284, 375 IX, 2028–2029
 Dziekanowski Czesław 306, 2030
 Dziekońska Zofia 2031
 *Dziekoński Albin 2031
 Dziekoński Józef 2032–2033
 Dziekoński Józef Bohdan 2034
 Dziembaj-Piasta Agnieszka, (dag) 3052, 9975, 9976, 9977
 Dziemidok Bohdan 114, 253
 Dzieniszewska Anna 4631
 Dzierwajłto Marek 8790
 Dzierzkowski Józef 222, 227, 2035–2036
 Dzierżanowski Andrzej 361 X, 907, 2037
 Dzierżanowski Michał 172
 Dzierżanowski Roman 6592
 Dzerżko Ryszard 6728
 Dzierżyc Barbara 568, 786, 8074, 8077, 8113
 Dzierżyński Feliks 2605, 9016, 10761
 Dzieszynski Ryszard 369 VI, 423, 1954, 2138, 2805, 2960, 4357, 6116, 10217
 Dziewanowski Kazimierz 325, 889, 2038–2041, 6021, 7170, 8021, 8134, 8266
 Dziewanowski Marian Kamil 1791, 10066
 Dziewoński Edward 10293, 10831, 10842
 Dziewulska Małgorzata 7009, 10258
 Dziewulski Eugeniusz 10010
 Dzieża Jan 2042
 Dziecielska-Machnikowska Stefania 317
 Dzieciołowska Stefania 10797

- Dzięciołowski Włodzimierz 10191, 10268, 10311
 Dzięgielewska Maria 2043
 Dzięgielewska Zofia 7596
 Dzięgielewski Andrzej 10368
 Dziki Sylwester, S. D. 499, 524, 3660
 Dzikiewicz Adam 5564
 Dzikowski Krzysztof 960, 2044–2045
 Dziłiński Marian 7375
 Dziok Adam 10667
 Dzitko Bohdan, B. D. 482, 484, 2046–2047, 9988, 10245
 Dziuba Jan 625, 2048
 Dziubałton Anna 722, 728
 Dziwik Kazimierz 5073
 Dziwisz Elżbieta 10029
 Dżargaj Sjarzej 919, 2821, 3001
 Dżubin Eduard zob. Bagrickij Eduard pseud.
 Dzo Miong-hyi 8145
 Dzyra Ja. I. 9834
 dż zob. Żmij-Zielińska Danuta
 Dżalal Al-e Ahmad zob. Ġālāl Āl-e Ahmad
 Dżalal Ibn Hasan 6932
 Dżamalzade Mohammad 'Ali zob. Ġamalzādeh Mohammad 'Ali
 Dżaman Ryszard 393, 964, 2049
 Dżula Maria Anna 364 IV
 Dżagarov Georgi 7265, 7286
 Dżangulašvili T. 4159
 Dżum"aev Š. 3244
 Dżurov Dobri 7287
 Dżurova Elena 7287
 Dżymbinov Bem 9677
 Dżwinel Marck 4134, 5385
 Dżwinel Marian, D. M. 223, 338, 4479, 6529, 8893
- (e) zob. Grzegorzczak Elżbieta, Sowińska Beata
 (E) (*ŻW*) 10841
 (E.) zob. Szczawiński Józef
 E. B. (*TgPol*) 6222
 (E. B.) zob. Boratyński Stefan
 E. Ch. zob. Chudzyński Edward
 (E. F.) zob. Fiała Edward
 E. G. (*DzPŻ*) 9983
 E. H. zob. Hepnerová Eva
 E. I. zob. Iwanicki Eugeniusz
 E. K. zob. Dużyk Józef, Krzyżanowska Elżbieta
 e.l. zob. Lasota Eligiusz
 (e.m.) zob. Milewski Edgar
 E. M. zob. Martuszewski Edward, Misiołek Edmund
 E. M. (*Radar*) 10434
 E. P. zob. Pawłowska Eugenia, Piotrowska Ewa, Przewłocka Elżbieta, Puzdrowski Edmund
 (E. R.) zob. Rosner Edmund
 (E. S.) zob. Szczawiński Józef
 E. S-W, E. S.-W. zob. Smoleń-Wasilcwska Elżbieta
 E. T. (*Scena*) 545
 E. W. zob. Wysińska Elżbieta
 E. Walczenko, pseud. zob. Potemkowski Anatol
 E. Z. zob. Zaleska Elżbieta
 (ea) zob. Andrzejowska Elżbieta
 Earnshaw Brian 7118
 Eberhardt Grzegorz 2050–2051
 *Eberhardt Konrad 2052, 2668, 7670, 9960, 9963, 9965, 9968, 9969, 9971, 9976, 9977, 9985, 10514, 10521, 10535, 10537–10540, 10555, 10559, 10588, 10589, 10609, 10618, 10635, 10636, 10639, 10640, 10647, 10654, 10657, 10658, 10660, 10662, 10672, 10690, 10694, 10771, 10804, 10817, 10834, 10839, 10840, 10842
 Ebner Jeannie 6960, 6968
 Ebner-Eschenbach Marie von 6969
 Eckert Charlotte 915, 4936
 Eco Umberto 2
 ED zob. Teodorczyk Edward
 Edelmann Heinz 4367
 Edgerton William B. 6559
 Edigey Jerzy [*Korycki Jerzy*] 312, 365 III, 2053–2055
 Edison Thomas Alva 6892
 Edward VIII książę Windsor 2880
 Edwards Charlotte 10775
 (ef) zob. Filipczyk Edward
 (EF) zob. Fiała Edward
 EFG (*DzB*) 4559
 Efrat G. 3325
 Efrem Syryjczyk św. 8505
 Efremov Oleg 9017
 (ega) zob. Garzdecka Ewa
 Eger Krzysztof 3502
 Egeströmowie 579
 Egizarian Ajastan zob. Zarian Nairi
 Egon Walter 10801, 10818
 Egorov Boris 8775, 8957
 EH zob. Hepnerová Eva
 -eha- (*Pvd70*) 10580
 (EHM) zob. Moskalówna Ewa
 Ehrenberg Kazimierz 5854
 Eichenbaum Borys 9414, 10507
 Eichendorff Joseph von 2599
 Eichlerówna Irena 9971, 10291, 10823
 Eiffel Gustave Alexandre 1583
 z Eigerów Regina Lilientalowa zob. Lilientalowa Regina
 Eigl Kurt 6970, 10748
 Eile Marian, pseud. Bracia Rojek 10222, 10235
 *Eile Stanisław 94
 Einstein Albert 6907
 Eisenächer Karla 8274
 Eisenhower Dwight David 1483
 Eisenreich Herbert 6971
 Eisler Hans 8614
 Ejdelman Natan 9288
 Ęjramdżan Anatolij 8958
 Ejsmond Julian 2056, 7827, 10821
 Ekkehard (Ekkehart) I 8222
 (ei) (*GB*) 10168
 El Greco zob. Greco El
 (El. Żm.), EL. ŻM., (EL. ŻM.) zob. Lilijko Janina
 Elbanowska Elżbieta 10818
 Elebó Philippe 6621
 Elektorowicz Leszek, L. E. 114, 123, 899, 932, 2057–2059, 6580, 6672, 6677, 6678, 6707, 6727, 6893, 6901, 6906, 6907, 6909, 7099, 7122, 7162, 7580, 7643, 8127, 8311, 9974, 10774
 (elg) zob. Grzegorzczak Elżbieta
 Elia [*Lamb Charles*] 6716
 Eliade Mircea 8479
 Elian Klaudiusz zob. Ailianós
 Elias-Radzickowski Stanisław 251
 Eliaszcuk Leszek 2060
 (elil) (*GŁL69*) 3544
 Elin Pelin [*Ivanov Dimit'r*] 7259
 Eliot George [*Evans Mary Ann*] 7119
 Eliot Thomas Stearns 85, 88, 140, 4141, 6564, 7055, 7120–7122, 9974, 10217, 10313

- Eliseev Jurij 10408
 Elitis Odisseas 7883, 7884
 Eljasiak Jerzy, J. E. 9977, 10539, 10571, 10589, 10609, 10637, 10647, 10649
 Elkoshi G. 3250
 Elksne Arija 9757, 9764
 Ellan Vasyľ [Ellans'kyj Vasyľ] 9838
 Ellin Stanley 10782
 Ellis Leo 10775
 Ellison Ralph Waldo 6717
 (eLPe) zob. Proszowski Leszek
 Elsner-Schwintowski Dagmar 5430
 Elster Torolf 8426
 Éluard Paul [Grindel Eugène] 2058, 2821, 4748, 7642–7643
 Elzenberg Henryk 2061, 2569
 Ełksne A. zob. Elksne Arija
 Ełłan W. zob. Ellan Vasyľ pseud.
 em zob. Machut Ewa
 (em) zob. Jaworski Marek, Melech Eugeniusz
 (EM) zob. Milewski Edgar
 (emat) zob. Trusiewicz Ewa
 EMBE zob. Bekajto Marian
 Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow Marta
 EMEN zob. Niewiarowski Marian
 Emilia C pseud. zob. Gomulska Emilia
 Emill Ewa 2062–2063
 Ęmin Gevork Muradian 2821, 9495
 Emir Jerzy Juliusz 7679, 10774, 10782
 Emmanuel Pierre [Noël Matthieu] 7644–7646
 Empedokles 7822
 Emrich Wilhelm 35
 (ems) (*DzZ*) 416
 Ender Janina 214
 Endō Shūsaku 8019
 Enezydem zob. Ainesidemos z Knossos
 Engel Eleonora 241
 Engelmayer Ákos 1519, 2436, 3630, 3712
 Engle Paul Hamilton 6718–6719
 Englert Jan 9971, 9987, 10622, 10817
 Englert Maciej 9971, 10313
 Engonópoulos Nikos 7883, 7884
 Entin Borys 2022
 Ęntin Jurij 8959
 Enzensberger Hans Magnus 157, 949, 8236, 8275
 EO (*NowT*) 1530, 1949, 5159, 5796, 5818
 EO. (*NowT*) 4859, 8622
 Eštvos József 8583
 (ep) zob. Pleskotová Eva
 (EP) (*GłWI*) 10130
 Epıkouros 1718
 Epiktet 7825, 7827
 Ęppel' Asar 1018, 2230, 2237, 5489, 5934
 Epstein Jacob 7101
 (er) zob. Krasko Ryszard, Rosner Edmund
 (er) (*L*) 557
 ER zob. Rosner Edmund
 Eraliev Sujunbaj 9701
 Erasmus Desiderius Rotterodamus (Erazm z Rotterdamu) 2175, 3103, 4979, 7102, 7980–7981
 Erben Karel Jaromír 2821, 7387
 Erben Václav 7388
 Erber Czesław 1515
 Ercilla y Zúñiga Alonso de 6594
 Erdman Marta 3347, 5808
 Eremenko V. 8749
 Ęrenburg Il'ja 274, 5525, 8751, 8960, 9432
 Ergetowski Ryszard 3930
 Er Gosum pseud. zob. Czarniecki Tadeusz
 Erhardt Ludwik 5292, 6007, 10034
 Erhardt-Gronowska Maria 1495, 4356, 6510, 7379, 7442, 7453
 Erhardtowa Maria zob. Erhardt-Gronowska Maria
 Erickson-Żerańska Alina 451 II, 2064, 6700
 Erinna z Telos (Erynna) 7827
 Ęristavi Georgij 9645
 Erišev O. zob. Jeryszew Oleg
 Erka (*DzPŻ*) 6111
 Ęrkaj Nikul 9794
 Ermakov I. zob. Jermakov Ivan
 Ermenghem Frédéric van zob. Hellens Franz pseud.
 Ermonskij A. 1504, 2022
 Ernstowa Zofia 405, 8708, 10762
 Erol Feridun 10274, 10479
 Eršov Petr 5324
 Erynna zob. Erinna z Telos
 ER-ZET zob. Zatorski Ryszard
 (es), (Es), (ES), (ES.) zob. Szczawiński Józef
 Escarpit Robert 7647–7648, 9940
 Eschenbach Marie von Ebner zob. Ebner-Eschenbach Marie von
 esde (*Sg*) 9343, 9586
 Esden-Tempski Stanisław 905, 2065
 Esenin Sergej 964, 1483, 2175, 2792, 2821, 3564, 5525, 8751, 8961–8967, 10027, 10811
 Esenina Aleksandra A. 8965
 ESJOT pseud. zob. Świrski Jerzy
 Espina Garcia Antonio 7944
 Espronceda José de 7923
 Esslin Martin 296, 4231 a, 6164, 7057, 10011, 10210
 Estreicher Karol 466, 1740, 1741, 2066
 *Estreicher Karol junior 466, 2067–2068
 Estreicher Stanisław 247, 700, 2066
 Estreicherowie 2066
 esw zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 et zob. Teodorczyk Edward
 E'tešāmi zob. Parvīn-e E'tešāmi
 Etiemble René 35, 550
 Euhēmeros z Messeny 7847
 Eupolis 7827
 Eurypides 3325, 6573, 7848–7849, 10169, 10371
 *Eustachiewicz Lesław 6580
 Eustachiewicz Maria 2891
 Evander Per Gunnar 10771
 Evangelou Anestis 7883, 7884, 7890
 Evans Klara [Grabowska Zofia] 2069
 Evans Mary Ann zob. Eliot George pseud.
 Even Szulamit Har zob. Har-Even Szulamit
 Evensmo Sigurd 8427
 Evert Halina 10745
 Evert Tadeusz 6702, 6779, 7110, 7111, 7813, 8680, 10745, 10762, 10775
 Evtušenko Evgenij 27, 964, 2821, 8968–8970
 Ewart Gavin 7123
 Ewen Frederic 8262
 Ewicz Kazimierz 486
 Exner Irena 320, 604
 Exquemelin Alexander Olivier 7982
 Eychler Barbara 461
 Eysymontt Barbara 300, 363 IV, 1726, 2070–2071, 2669
 Eysymontt Ewa 2072, 7725
 (ez) zob. Zagórska Ewa
 Ezizov Kurbannachar 9818
 Ežova Lidija 6469

- F. B. zob. Bielak Franciszek, Frankowska Bożena
 F. D. (*NP4*) 1929
 F. F. zob. Fornalczyk Feliks
 F. G. zob. German Franciszek
 F. J. zob. Jakubczak Franciszek
 F. N. zob. Nieuważny Florian
 f. p., F. P. zob. Piątkowski Franciszek
 (F. Z.) zob. Zahradnik Franciszek
 F. Z. K. zob. Groński Ryszard Marek
 F-a (*HL*) 10216
 Faber Leszek, (lef) 6312, 9954
 Faber Wincenty 928, 2073–2075, 10397, 10803
 Fábbera Miloslav 7389
 Fábrian László 1051
 Fabierkiewicz-Szyrkowa Janina 2076
 Fabre Jean 550, 782, 1425, 4816, 7649
 Fábry Rudolf 2821, 7365
 Fac Antoni Bolesław, (abf) 1602
 Fac Bolesław, (bf), pseud. BERNARD 133, 283, 300, 321, 349, 414, 545, 2077–2078, 3317, 4464, 6966, 8290, 8338
 Fadeev Aleksandr 8971–8972, 10219, 10330
 Fafińska Bolesława 10260
 Fagot Ludwik 10157
 al-Fahuri Hanna 785
 Fajfer Adam Ryszard 2079
 Fajnzil'berg Il'ja zob. Il'f Il'ja pseud.
 Fajzi Rachmat 9926
 Faki Ahmed 8564
 Fal Jan G. 535
 Falada Václav, (vf) 10537, 10559, 10634
 Falaikos (Phalaikos) 7827
 Faleński Felicjan 6823
 Faleńska Barbara 144, 4358
 Falicka Krystyna 37, 7652
 Falicki Jerzy 18, 7544, 7573
 Faliński Zbigniew 10230
 Falk Feliks 371 IV, 2080, 10826
 Falk Knut Olaf 373 V, 8533
 Falkiewicz Andrzej 7658, 10195
 Falkiewicz Romuald 2081
 Fal'kiv's'kyj Dmytro 2821, 9838
 Falkowska Wanda 2082, 2287, 3760, 10263, 10760
 Falkowski Jerzy 278, 2963
 Falkowski Zbigniew 2083
 Fall Malik 6622
 Fallada Hans [*Ditzen Rudolf*] 10839
 Falski Marian 2084
 *Fangrat Tadeusz, T. F. 2085, 8628
 al-Farabi Abu Nasr Muhammad (Alfarabius) 6933
 Farias Juan 7924, 7945
 Faron Bolesław 147, 226, 250, 266, 548, 904, 1110, 5610, 5970, 6300
 Farrohzád Fortig-e 8451
 Farska Bożena 10607
 Faryno Jerzy 19, 27, 46, 51, 52, 592, 5938, 8752, 9448
 Fastnacht Adam 488
 Faszczewska Krystyna 285
 Faszczewski Tadeusz 1020
 Fauchereau Serge 563
 Fauchois René 7650, 10275
 FAUL pseud. zob. Domaniewski Tomasz
 Faulkner William 3071, 4158, 6720–6721, 10760
 Fazan Mirosław 2902
 Fąfara Eugeniusz 2086
 Fąfrowicz Elżbieta 9965, 9991
 Feczecian Onik 8569
 *Fedeci Ziemowit, zf, zf. 2087, 8733, 8735, 9223, 9419, 9467, 9606, 10761
 Federowicz Hania 10446
 Federowski Michał 2089, 9537
 Federspiel Jürg 8514
 Fedin Konstantin 8973–8975
 Fed'kovič Osyp [*Hordynski-Fed'kovič Osyp Jurij*] 2821
 Fedorov Vasilij 8976
 Fedorowicz A. 5438
 Fedorowicz Jacek 9971, 10104, 10621, 10831
 Fedorowska Janina Karczmarewicz zob. Karczmarewicz-Fedorowska Janina
 Fedorowski Grzegorz 2088
 Fedus Zbigniew 8780
 Feely Terence 10828
 Feicht Hieronim 190
 Feiffer Jules 6722
 Feijoo Jerónimo 7923
 Fejér Irén 1403, 4116, 4373
 Fejes Endre 8599
 Fekete István 8586
 Feld Friedrich [*Rosenfeld Friedrich*] 8276, 10748
 Feldgebel Zdzisław 365 II, 942
 Feldman Krystyna 9971
 Feldman Wilhelm 252, 2090
 Feldmanowa Janina Skowrońska zob. Skowrońska-Feldmanowa Janina
 Feliks pseud. zob. Preiss Marian
 Feliksiak Elżbieta 4356
 Feliksiak Jerzy Stefan 1971, 2091–2092
 Feliński Alojzy 212, 1039
 Felipe León [*Felipe Camino Galicia León*] 7946
 Fellenius Karol-Gustaw-Georg 579
 Felmayer Rudolf 6960
 Felsenstein Walter 10119, 10121
 Feman Mladen 5868, 10514
 Fénelon François 6598
 Fenev Aleksandr 8977
 *Fenikowski Franciszek 312, 988, 1020, 1037, 1044, 2093–2100, 10409, 10846
 Feraun Maulud 6648
 Ferenc Aleksander 8742
 Ferenc Ewa 2101
 Ferenc Teresa 2102, 2166
 Ferency Ewa 10516
 Fereos zob. Velestinlis Rigas
 Ferlinghetti Lawrence 6658, 6723
 Fernández de Castro Javier 2369, 2370
 Fernández de Lizardi José Joaquín 6594
 Fernet Max 7546
 Ferra-Mikura Vera 6960, 10748
 Ferreira de Castro José Maria 8466
 Ferreras Victor Manuel 7923, 10077
 Ferroni Giulio 2376
 Ferster Karol 5690, 5869, 6096, 9966, 9968, 9971, 9973–9976, 9979, 9982–9984, 9986–9988, 9990
 Fort Józef 2103, 4354
 Feruga Stanisław 890, 2104–2105
 Fest Joachim 10121
 Fet-Senšin Afanasij [*Še:š'in Afanasij*] 2821, 8978
 Fethke Jan 10670
 Fetting Edmund 9971
 Feusette Jan Ch., jf 193, 721, 999, 2106, 6528
 Feydeau Georges 7651, 10235
 (FG) zob. Gryko Franciszka
 Fiala Adam 393, 421, 2107
 Fiala Miloš 10576, 10583, 10676

- Fiała Edward, (E. F.), (EF) 1177, 1306, 1327, 2571, 4357
 Fiałkowski Konrad 3714, 10768
 Ficak Bogdan 9872
 Ficek Eugeniusz 5973
 Ficowska Wanda 6395
 *Ficowski Jerzy 899, 904, 927, 960, 1018, 1051, 2108–2112, 5232, 7296, 7361, 7928, 7948, 7951, 8751, 10725
 Fidos Henryk 2688
 Fiebig Jan 6684, 7210
 Fiedin K. zob. Fedin Konstantin
 *Fiedler Arkady 391 VII, 988, 2113–2122
 Fiedler J. 4495
 Fiedler Leslie Aaron 35
 Fielding Henry 7124, 10254
 Fierla Adolf 2123–2124, 3544
 Figlarz Anna M. 993
 Figura Włodzimierz 9971
 Fijał Ludwik 4652, 4653
 Fijałkowski Edward 9384, 9529, 9595, 9596, 9628, 9634, 9703, 9710, 9720, 9726, 9775, 9791, 9794
 Fijałkowski Gracjan Bojar 376 X, 2125–2127
 Fijałkowski Jędrzej 5996
 *Fijałkowski Mieczysław 2128
 Fijałkowski Tadeusz 2129
 Fijałkowski Tomasz 1646, 4486, 5027, 5028, 7969
 Fijałkowski Wiesław 2130–2131
 Fijałkowski Wojciech 4818, 4819
 *Fijas Zygmunt 475, 2132–2133, 4869
 Fijewska Barbara 10205
 Fijewska-Dobrzyńska Maria 9971
 Fijewski Tadeusz 9952, 9971, 10302, 10679, 10763, 10823
 Fijewski Włodzimierz 9971
 Fijołek Marian 2134
 *Fik Ignacy 16a, 271, 899, 2135–2136
 Fik Marta, m.f., M. F., (mf) 296, 455, 545, 4098, 4353, 4355, 4356, 5095, 5611, 8908, 9983, 9992, 10007, 10016, 10024–10026, 10045, 10050, 10052, 10065, 10094, 10097, 10112, 10117, 10126, 10142, 10143, 10201, 10211, 10219, 10256, 10260, 10284, 10285, 10288, 10301, 10309, 10327, 10339, 10801, 10835, 10842
 Fik Romana 1015
 *Fikowa Helena 2135
 Fikus Feliks 1384
 Fikus Stefan, pseud. Stach z Láboerka, Stachu z Laboerka 2137
 FIL (ŻL) 5096
 Filanski Mykoła 9838
 Filar Alfons 2138–2140
 Filc Jerzy 2073
 Filenkov Igor' 8979
 Filicaia Vincenzo da 6578
 Filip IV król Hiszpanii 7936
 Filip František 10839
 Filip z Tessaloniki 7827
 Filipczak Jolanta 10718
 Filipczuk Ewa 2141
 Filipczuk Irena 9391
 Filipczyk Edward, (ef) 3307, 9944 X, 10247, 10402
 Filipiak Marian 7914
 Filipkowska Hanna 250, 6306
 Filipkowska Olga 10379
 Filipowicz Halina 6818
 Filipowicz Jerzy 2142
 *Filipowicz Kornel 262, 281, 1005, 2143–2147, 10648, 10780
 Filipowicz Stanisław 360 I, 366 III
 Filipowicz Zygmunt 534, 3208, 3211, 3213, 10609
 Filipowska Krystyna 2633, 5386
 Filipp Izabella Greczanik zob. Greczanik-Filipp Izabella
 Filipski Ryszard 10341, 10586
 Filleborn Barbara 835
 Filler Witold, pseud. LECTOR 295, 296, 303, 408, 549, 1017, 1536, 2462, 5095, 9969, 9971, 9977, 10031, 10049, 10071, 10078, 10094, 10095/10096, 10099, 10100, 10107, 10112, 10118, 10120, 10126, 10142, 10143, 10199, 10200, 10217, 10227, 10237, 10274, 10284, 10288, 10291, 10295–10297, 10300–10302, 10309, 10313, 10319, 10346, 10472, 10473, 10720, 10802, 10817
 Filochowska Alicja 935
 Filonenko V. I. 9933
 Findlater Richard 10085
 Finecke Karen Christience Blixen zob. Blixen-Finecke Karen Christience
 Finicki Michał 3130, 8759
 Finke Marian 7415
 Finlay Ian Hamilton 7125
 Fiodor Aleksiejewicz car 8830
 Fiodor Iwanow (Teodor) 8830
 Fiodorow W. zob. Fedorov Vasilij
 Firinger-Burić Vesna 10010
 Firla Bronisław 448
 Fischer Istvan 9946 I
 Fischer Karl 4920
 Fischer Otokar 2821
 Fischer Wolfgang Georg 6972
 *Fiszer Edward 907, 2148–2150, 10760, 10771, 10782
 Fiszer Ewa 6606, 6609, 6625, 7637, 10120, 10824
 Fiszer Franz 5406
 Fiszer Stanisław zob. Płonka-Fiszer Stanisław
 Fiszman-Kamińska Karyna 486
 Fita Stanisław 479, 4851
 Fitkau Agnieszka 9971, 9984
 Fiuk Stanisław 437
 Fiut Aleksander 3913
 Fiutowska Janina zob. Nowobielska Hanka pseud.
 Fizer John 16
 Flaczyński Ignacy 499
 Flaiano Ennio 8688
 Flaker Aleksandar 550, 568, 4936, 8072
 Flasiński Marian 531
 Flaszen Kazimiera Mogielnicka zob. Mogielnicka-Flaszen Kazimiera
 *Flaszen Ludwik 378, 405, 441, 2151–2152, 6298, 10011, 10769
 Flaubert Gustave 7652, 10824
 Flavius Claudius Julianus zob. Julian Apostata
 Fleischman Théo 10843
 Fleischmann Ivo 2821
 Flejsierowicz Marian, (mf) 429, 1027, 10817
 Fleming Paul 8222
 Flemming George J. [Działak Jerzy] 315, 7110
 Flemming Czartoryska Izabela zob. Czartoryska Izabela z Flemmingów
 Flers Robert de 7653, 10831
 Fleszarowa-Muskat Stanisława 285, 312, 371 IV, 391 II, 925, 2153–2158, 10717, 10839
 Flis Łukasz pseud. zob. Szuman Stefan
 Flis Michał 695
 Flis Zygmunt 364 VI, 963, 2159
 Flisak Jerzy 6592
 Flisiuk Tadeusz, (T. F.) 5690, 10197

- Flisowski Zbigniew 321, 335, 646, 684, 686, 1060, 1754,
 1866, 6048, 6580, 7087, 7090, 7128, 7731, 7733,
 8524
 Florans Rajmund 8489
 Florczak Zbigniew 2531, 2598, 3289, 6031, 7500, 7676,
 7803, 8104, 10262, 10296
 Florczak Zofia 51, 7099
 Florczek Lesław 841
 Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej
 Florek-Hadyna Maria z Prajerów 2160
 Florian Miroslav 7365
 Florus Lucius Annaeus 8166
 *Floryan Władysław 4101, 5412
 Floryńska Halina 5419
 *Flukowski Stefan 258, 264, 899, 988, 1020, 1037, 1039,
 1753, 2161-2168, 2752, 4631, 8100, 8117, 9248,
 10735, 10767
 Fluks Piotr 361 IV
 Flur Jacek 10774
 Fo Dario 8689
 Fodor András 1051, 5088, 8600-8601
 Foerster Eugeniusz 2169
 Fogg Mieczysław 10055, 10071
 Fohrbeck Klara 8236
 Foiguy Gabriel de 6598
 Fokina Ol'ga 8980
 Foland Magdalena 815
 Folch Camarasa Ramon 7947
 *Folejewski Zbigniew 37, 47, 187, 1877
 Folfasiński Sławomir, S. F., (S. F.) 466, 2827, 4773, 9985,
 9991, 10132, 10133, 10178, 10262
 Folgore Luciano 2821
 *Folkierski Władysław 2170, 6093
 Follain Jean 2821, 7654
 Folwarczny Gustaw, (kor) 10440, 10443
 Folz Hans 8222
 Fomienko Mariusz 10434
 Fónagy Ivan 52
 Fondem Jozeph Akem 6623
 Fonferko Zbigniew 2171
 Foniakow J. 8781
 Fonjakov Il'ja 8734, 8981
 Fonkowicz Jerzy 2172
 Fontane Theodor 8228
 Fontenelle Bernard de 10760
 Ford Aleksander 10599
 Ford Corey 6724
 Ford Miriam Allen D. 6725, 10775
 Forester Cecil Scott 7126-7128
 Formanowicz Janina 476
 Fornal Adam 9946 X, 9971
 Fornal Stanisław 878, 1493, 10760, 10769
 Fornalczyk Feliks, F. F. 148, 279, 298, 353, 354, 429, 948,
 1147, 1150, 1172, 1214, 1312, 1645, 1686, 1726,
 1853, 2316, 2425, 2626, 2669, 2794, 2942, 3088,
 3144, 3568, 3621, 3872, 3913, 3975, 4205, 4259,
 4353, 4377, 4548, 4614, 4694, 4706, 4831, 5058,
 5130, 5263, 5615, 5617, 6115, 6124, 6352, 6409,
 10070, 10774
 Foromański Józef, J. K. 1060
 Forrey Robert 6654, 6726
 Forster Georg 8227
 Forsyth Frederic 7129-7130
 Fortuna Wojciech 1689, 5373
 Foryś Ryszard F. 8290
 Foss Juliusz, (jf) 5243
 Fostowicz Michał 929, 1767, 5589, 6946, 10434
 Fotev Christo 7265, 7288
 Foucault Michel 37
 Fourier Charles 7761
 Fournier Henri-Alain zob. Alain-Fournier pseud.
 Føgelstrøm Per Anders 8534
 Földes György 8602
 Fönhus Mikkjel Arnesen 8428
 Fr. Swar. zob. Bojar Józef
 Fracastoro Girolamo 8690
 Fraenkel Heinrich 5473
 Fraerman Ruvim 8982
 Fraile Medardo 7924
 Frainkin Charles 10771
 Frajlích Anna 2173
 Franaszek Mieczysław 9971, 10432
 France Anatole [Thibault François-Anatole] 10839
 Francesca Piero Della 6107
 Francis Jean 7009
 Francis Robert 6658
 Franciszczok Joanna 5497
 Franciszek z Asyżu św. [Bernardone Giovanni] 5007
 Franck Sebastian 6597
 Francken Christian 200
 Francl Gustav, an, (an), (AN) 9991, 10581, 10583, 10615,
 10634, 10665
 Franco Bahamonde Francisco 7657
 Franczak Stanisław 10268, 10269
 Franczakowa Regina Bochenek zob. Bochenek-Franczakowa
 Regina
 Frančić Vilim 506, 568, 6311
 Franecki Leon 6208
 Frangópulos Th. D. 7884
 Frank Anna 1308
 Frank Christopher 7546
 Frank Hans 869
 Frankl Viktor 3770
 Franko Ivan 595, 2821, 9852
 Frankowska Bożena, F. B. 474, 1382, 3348, 5149, 5952,
 8821, 9971, 9975-9977, 10010, 10023, 10027,
 10056, 10094, 10113, 10124, 10130, 10137, 10180,
 10187, 10196, 10209, 10228, 10248, 10295, 10327,
 10328, 10336, 10383, 10385, 10407, 10488, 10551,
 10607, 10681, 10718, 10795, 10798
 Frankowska Elżbieta Cherubina 4356
 Frankowski Janusz 7908
 Frant Grzegorz pseud. zob. Ryl Henryk
 Frantz Wiktor 2174
 Frasik Franciszka 2175, 2176
 *Frasik Józef Andrzej 262, 899, 2001, 2175-2178
 Frass Jakob zob. Vraz Stanko pseud.
 Fraszczyński Józef J. 8195
 Frąckiewicz Anna 6731, 6769, 10238, 10330, 10828
 Frąckiewicz J. 471
 Frąckiewicz Zofia, (ZOŁ) 357, 583, 9977, 9979, 10415
 Frąckiewicz-Rutkowska Zofia zob. Frąckiewicz Zofia
 Frąckowiak Ewa 1405, 2901
 Frąckowiak I. 1970
 Frąckowiak Zenon 3321
 Frączka Franciszek 4960
 Frąk Urszula 3984
 Frédéric Louis 8010
 Fredro Aleksander 560, 2179-2184, 3677, 4173, 4715,
 9958 IV, 9985, 10069, 10093, 10101, 10133, 10171,
 10178, 10187, 10189, 10191, 10194, 10196, 10198,
 10200, 10203, 10205, 10211, 10222, 10227, 10245,

- 10248, 10256, 10258, 10260, 10262, 10268, 10275,
10293, 10316, 10328, 10330, 10336, 10369, 10371,
10441, 10443, 10453, 10471, 10482, 10506, 10760,
10769, 10814, 10815, 10839
- Fredro Andrzej Maksymilian 2185–2186
Fredro Jan Aleksander 10847
Fredro Tadeusz 157, 269, 300, 1032, 2187, 4905, 6629,
7746, 7998, 10548
- Fredrowie rodzina 489
- Frei Verena Schenker zob. Schenker-Frei Verena
- Freitag Franz 10738
- Frejdlch Konrad, K. F. 269, 297, 312, 340, 367 II, 369 I,
375 I, 404, 422, 475, 607, 735, 1303, 2188–2191,
2683, 2832, 2836, 3000, 3223, 3230, 3501, 3852,
3959, 4470, 6577, 8257, 8259, 8269, 8330, 8336,
8352, 8834, 9815, 10238
- Frelek Ryszard 2192–2193, 10841
- Frelek Zofia, (zl), (ZL) 688, 7350
- Frenais Jacques Claude 7655
- Frénaud André 563, 2821
- French Alfred 7393
- Freneau Philip Marin 6651
- Frenkel Mieczysław R. 160
- Frenkiel Mieczysław 10094
- Frenszkowski Klemens 482
- Freud Sigmund 6873
- Freudenreich Wojciech 1174, 2161, 6960, 7533
- Frey-Majewska Danuta, D. F. 2194, 2287
- Freytag Gustav 68, 8228
- Fręś Jan Andrzej 6311
- Fribes Hanna Balicka zob. Balicka-Fribes Hanna
- Fricke Jürgen 8277, 10275
- Frič Josef Václav 1698
- Frída Emil zob. Vrchlický Jaroslav pseud.
- Fridlender Georgij 8757
- Fried Erich 6960
- Friedelówna Teresa 8785
- Friedman Bruce Jay 10760
- Friedmann Stefan 10743, 10744
- Friedrich Gerhard 7841
- Friemann Witold 3677
- Frisby Terence 7131
- Frisch Max 8228, 8264, 8515–8516, 10839
- Fritsch Gerhardt 6960
- Fritz Ryszard 687
- Frolov Vladimir 404, 8878, 9711, 10124
- Fromentin Eugène 190
- Fromm Erich 5868, 6982, 7876
- Fronczek Zbigniew Włodzimierz 365 II, 942, 2195
- Frost Richard 6658, 6727
- Fröhlich Theodor 8319
- Frudko Teresa 482
- *Frühling Jacek 133, 378a, 2196–2197, 4355, 5611, 8256,
8259, 8264, 8342, 8379, 8398, 8417, 8512, 8515,
9299, 9424, 9983, 10059, 10065, 10119, 10121,
10123, 10171, 10185, 10191, 10196, 10274, 10291,
10296, 10299, 10302, 10306, 10311, 10313, 10316,
10499, 10761, 10839
- *Frybes Stanisław 7601
- Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa
Aleksandra
- Fryc Adam 1454
- Frycie Stanisław 366 II, 383, 408, 607, 734, 783, 1000,
2198, 6115
- Fryckowski Edmund 5797
- Frycz-Modrzewski Andrzej 937, 1029, 2199–2200, 6597,
6598
- Fryd Norbert 7390
- Frydrychowicz Gabriela 543
- Frydrykiewicz Jolanta 10433
- Frydryszek Piotr 1352
- Frye Northrop 35
- Fryling Jan 449, 453 II, 453 III, 453 IX, 2201–2203, 2563,
3778, 4636
- Fuchs Aleš 4231a
- Fučík Julius 8993
- Fuentes Carlos 8207–8209
- Fuentes José Lorenzo 8150
- Fuks Marian 636
- Fuksa Waleria 1041, 5522
- Fuksiewicz Jacek 10523, 10539
- Funke Christoph 10121
- Funke Juliane 273
- Furet François 7538
- *Furmanik Stanisław 2204
- Furmanov Dmitrij 8983, 10189
- Furmańczyk Wiesław 6715
- Furnal Irena 2059, 2378, 2677, 5915
- Furtak Zofia 364 I
- Furttenbach Joseph 190, 10003
- Fuster Charles 2821, 7656
- Fuzakowski Antoni 10063
- Fühmann Frank 8241
- Führnberg Louis 8278
- Fylypovyč Pavlo 9838
- (fz), (fz.) zob. Zahradnik Franciszek
- (g) zob. Grodzicki August
- G. J. (*Barwy*) 2944
- G. Legez. zob. Legeżyński Stefan
- G. Ł. (*MSpot*) 1578
- G. M. zob. Mycielska Gabriela
- G. P. (*K*) 358
- G. S. zob. Sieczkowski Marek
- G. T. zob. Skutnik Tadeusz
- G. T. (*MSpot*) 1909
- G. W. (*ŻW*) 9973
- G-A zob. Kerste-Patan Gizela
- Gabaldá Antonio C. 5292
- Gabe Dora 7265, 7289–7292
- Gaber Stefan 6359
- Gaberle Teresa 513
- Gaberle Wacław 513
- Gabor Irena 587
- Gabryel Kazimierz 5884
- Gabrysiewicz-Krzysztofikowa Teresa 2205–2206
- Gabryś Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabryś Maria
- Gabryś R. 631
- Gacanovič V. 1108
- Gacki Stefan K. 2207–2209
- Gacowa Halina 227, 463, 3417
- Gadzinianka Zofia 8427, 8752, 8994
- Gadziński Artur 549, 9986
- Gagarin Jurij 2845, 4605, 8929
- Gahberg Arnold 6116
- Gaj Franciszek 10351
- *Gajcy Tadeusz 899, 927, 1130, 1303, 1404, 2210–2213,
4180, 5830, 10182, 10774
- Gajda Mieczysław 9972, 10277
- Gajdaj Leonid 9036
- Gajdar Arkadij [*Golikov Arkadij*] 8984, 10741, 10746,
10754
- Gajduk Mikalaj 591, 9552, 9566, 9573, 9587

- Gajek Konrad 8262
 Gajek Stanisław 2214
 Gajewska Krystyna Pac zob. Pac-Gajewska Krystyna
 Gajewski Ignacy 670
 Gajewski Jan 4347, 4555, 5446
 Gajewski Zygmunt Ludwik 2215
 Gajkiewicz Maciej 3420
 Gajkowska Celine 497
 Gajos Janusz 9972
 Gajsanjuk Ivan 8985
 Gajzlerowa Eleonora 2216
 (gal), Gal, (Gal), (GAL) zob. Gzella Alojzy Leszek
 Gālāl Āl-e Ahmad (Džalāl Al-e Ahmad) 8451
 Galan Jaroslav 9853
 Galan Roman 548, 2821, 9853
 Galassi Frank S. 4231a
 Galatowski Joannicy (Joanicjusz) 2217
 Galen Last Henk van 7975
 Galenus Claudius 193
 Galewicz Janusz 3296, 10400, 10555
 Galewski Józef 996
 Galewski Stefan 2218
 Ġalib Ben Ribah-Hacham 6934
 Galica Wincenty 5375
 Galič Aleksandr 8986
 Galilei Galileo (Galileusz) 8831
 Galileusz zob. Galilei Galileo
 Galin V. 9978
 Galindo Sergio 8210–8211
 Galińska Anna 5096
 *Galis Adam 386, 2219–2221, 6854, 8309, 8310, 8862, 8975, 8982, 9448
 Gall Anonim 734, 937, 2222/2223, 2556
 *Gall Iwo 9972, 10019
 Gall Jolanta 9972
 Gall Natalia, pseud. Abel Sandra, Buni Carlo, Colter Ramon, Hoppe Joanne, Macbowall Rulf, MacBowall Rulf, Pooler Patryck, Teyer Herta, Vartias Pablo, Wandom Max 2224, 9979, 9991
 Gallant Mavis 7545
 Galos Adam 497
 Galska Hanna 4914
 (Gal-Sław), (GAL-SŁAW) pseud. zob. Gzella Alojzy Leszek, Litwiński Sławomir
 Galster Bohdan 592, 782, 7396, 7421, 8938, 9000, 9287, 9288
 Galsworthy John 7132–7134
 Galubok Uladzisłaŭ 9557
 Galus Henryk, (hg) 832
 Gała Henryk 2225–2226, 10194
 Gałaj Dyzma 635
 Gałaj Marek 368 VI
 Gałazka Jan 9972
 Gałazka Wojciech 558, 7259, 7262, 7291, 7309, 7331
 Gałazkiewicz Maciej zob. Gryfin Maciej pseud.
 Gałczyńska Kira, K. G., (K. G.), (KG) 333, 340, 352, 372 III, 373 VI, 607, 664, 669, 674, 676, 680, 681, 683, 684, 687, 824, 825, 827, 960, 1499, 1500, 2541, 5019, 5754, 6498, 6587, 6919, 7432, 7526, 8583, 8585, 8865/8866, 9301, 9958 V, 10124, 10145, 10162, 10163, 10729, 10811, 10829
 Gałczyńska Natalia, pseud. Glińska Anna 386, 2227–2228, 10196, 10262
 *Gałczyński Konstanty Ildefons 258, 899, 909, 985, 991, 1002, 1006, 1018, 1020, 1039, 1045, 1483, 2229–2238, 2483, 2657, 3046, 5525, 5589, 10066, 10301, 10644, 10774, 10829
 Gałęcka Danuta 2239
 Gałęcka Ewa 2240
 Gałęcki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.
 Gałek Janusz 2241
 Gałęza Bolesław 534
 Gałkowski Jan 907, 928, 2242, 3530, 8929, 8930, 8949, 8999, 9004, 9168, 9204, 9375, 9377
 Gałkowski Jerzy W. 7773
 Gałuszka Jadwiga 8697
 Gałuszka Jerzy 1043, 2243–2244
 Gamalski Serafin 2245
 Ġamalžadeh Moħammad 'Alī (Džamalzade Mohammad 'Ali) 8451
 Gambará Veronica 8667
 Gambi Valentino 5271
 Gamdzik Malina 406, 10434
 Gamsachurdia Konstantin 9646
 Gamska Anna 10374
 *Gamska-Łempicka Jadwiga 2246, 3955
 Gamzatov Rasul 2821, 8737, 9512–9514
 Ganjuškin V. 1956
 *Gansiniec Ryszard 2247–2248
 Gansiniec Zofia 2248
 Gansovski Sever 10771
 Gantkowski Romuald 10582
 (gar) pseud. zob. Tomiakowa Irena
 Garbala Marek 929, 1843, 3532
 Garbień Krystyna 10672
 Garbo Greta 2471, 2472
 Garbowski Roman 10416
 Garbowski Zygmunt 8749
 Garcia Antonio Espina zob. Espina Garcia Antonio
 García Calderón Ventura 8458
 García Gutiérrez Antonio 7923
 García Lorca Federico 3807, 3934, 7349, 7948–7951, 10150, 10275
 García Márquez Gabriel 6584, 8139–8140
 García Pavón Francisco 7924
 Garczyński Stefan 227, 2249–2250
 Gardan Juliusz 10585
 Gardner Erle Stanley 6728–6729
 Gardner Martin 6730
 Gardner Raymond 5821
 Gardoš Isolda 873
 Gardzielewski Zygfryd 3424, 10139
 Garewicz Jan 1756, 8512, 8515
 Garfias Francisco 7921
 Garidis Kostas 7884
 Garjagdy Dž. 2431, 4495
 Garlicka Aleksandra 528
 Garlicki Andrzej 246, 1250, 3396, 3607, 3628, 3935, 5954, 6021, 7559
 Garlicki Bolesław 10834
 Garliński Józef 2251, 4392
 Garma Doržijn 8217
 Garnuch Eugeniusz 365 II, 942
 Garnysz-Kozłowska Teresa 1419, 7612
 Garret R. 3530
 Garska Agnieszka 9978
 Garšin Vsevolod 8987
 Gary Romain 10760
 Garztecka Ewa, (ega) 10038, 10039, 10309, 10366, 10368
 Garztecki Juliusz 539
 Garztecki Stanisław 499
 Garzyński Ludomir 2376
 Gascar Pierre 7751
 Gasik Grażyna 9967

- Gasiński Tadeusz 7393
 Gass Andrzej 408, 607, 2031, 3265, 3662, 3971, 6446, 8449, 8817, 10112, 10250
 Gassion Edith Giovanna zob. Piaf Edith pseud.
 Gasztold Tadeusz 539, 10069
 Gaszyński Konstanty 3418
 Gaszyński Marek 2811
 Gaszyński Stanisław Piotr 2252–2253
 Gašparfková Viera 926
 Gatov Aleksandr 2821, 8988
 Gatti Armand 7657
 Gaudyn Janusz 2254–2255
 Gauk Jerzy 7765, 7766
 Gaulle Charles de 1469, 2284, 3770
 Gauza Witold 2256
 Gavella Branko 10121
 Gavryljuk Oleksander 9829
 gaw zob. Gawlik Jan Paweł
 (Gaw) zob. Gawroński Ludwik
 Gawarecka Krystyna 10145
 Gawarecka Maria 421, 10078
 Gawarecki Henryk 4060, 5501
 Gawdzik Witold, pseud. Profesor Przecinek 2257
 Gawdzik-Brzozowska Barbara 5640, 5706
 Gawecki Bolesław Józef 216
 Gawełko Marek 7618
 Gawerski Andrzej 207
 Gawęcka Kalina, K. G. 1445, 1584, 3252, 5565, 10372, 10595, 10625, 10637, 10661, 10691
 Gawin Bolesław, B. G. 5043, 5044
 Gawin Mieczysław 9016
 Gawinowa Alina 463
 Gawiński Jan 2258
 Gawlik Andrzej, (ang) 9975, 9976, 9986, 10415
 *Gawlik Jan Paweł, (gaw), JPG 1056, 1563, 2259–2260, 2462, 9983, 10031, 10099, 10107, 10126, 10209–10212, 10265, 10268–10270, 10335, 10336
 Gawlik Janusz 7349
 Gawlikowa Elżbieta Pleszkun zob. Pleszkun-Gawlikowa Elżbieta
 Gawlikowska Krystyna 6620, 6637, 7598, 7704, 7799, 10120
 Gawlikowski Lechośław 10121
 Gawłowska Wanda 4243
 Gawor Stanisław, (s), (S), (SG) 627, 890, 1016, 10351
 *Gaworski Henryk 899, 968, 2261–2263, 8949, 8968, 9302, 9449, 9677
 Gawrak Wit 2264
 Gawrak-Czczot Zbigniew 2265, 10036, 10507, 10514, 10521, 10522, 10539
 Gawron Witold 4496
 Gawroński Andrzej 2174, 8453, 8628
 Gawroński Jan 2266
 Gawroński Jerzy 304, 2267–2268
 Gawroński Ludwik, (Gaw) 1939, 4767, 5771
 Gawroński Tadeusz 10735
 Gawroński Zbigniew 9972
 Gawryś Mateusz 1320, 7435, 9074
 Gawryś Urszula 9965
 Gay Helena 7086
 Gay Luis Goytisoló zob. Goytisoló-Gay Luis
 Gazda Grzegorz 169, 250, 267
 Gazda Janusz 9943 VII, 10535, 10538, 10539, 10541, 10545, 10546, 10557, 10559, 10566, 10573, 10639, 10658, 10817, 10839
 Gazdanov Georgij 8989
 Gazdik Jozef 562, 1005, 5178
 Gärtner Katarzyna 1531, 1532, 3565
 Gąsienica-Byrcyn Stanisław 2269
 Gąsienica-Makowski Andrzej 2270
 Gąsiorowska Aleksandra 2271
 Gąsiorowska Xenia 916
 Gąsiorowski Antoni 503
 Gąsiorowski Ignacy Igoń zob. Igoń-Gąsiorowski Ignacy
 Gąsiorowski Jacek 5828
 Gąsiorowski Krzysztof 269, 298, 325, 331, 899, 1032, 1064, 2272–2274, 4464, 5917
 Gąsiorowski Wacław 247, 2275–2278
 Gąska Tomasz, (hel), (tog), (TOG) 410, 9957 II, III, 10561
 Gąssowski Aleksander 10093, 10187
 Gąssowski Jerzy 503
 Gąssowski Szczepan, S. G., SG 69, 1591, 3226, 3848, 4120, 4887, 6689, 7695, 7754, 9975, 10024, 10056, 10077, 10126, 10290
 Gątkiewicz Cezary, (cug) 374 VIII, 9983
 Gdaciuk Adam 2279
 Gdaniec-Osowicka Regina 1379, 8373
 Gdowska Irena 684
 Gdowska Maria, MG 10381
 Gdowska Stanisława 9972
 Gebert Halszka 2280
 Gebethner Danuta Imielska zob. Imielska-Gebethner Danuta
 Gebhard Zofia 9983
 Gečev Stefan 7293
 Geda Sigitas 982
 Gedymin Włodzimierz 938
 Gejčajly Ibrahim 4122
 Gejčenko Semen 8990–8991
 (gel) zob. Grzelak Andrzej
 Gelber Jacek 10760
 Gellert Christian Fürchtegott 8226, 8227
 Gellius Aulus 7827, 7856
 Gellner František 2821
 Gellnerowa Danuta, D. G. 2281
 Gelnar J. 619
 Geltman Levine Madeline 5936, 5938
 (gem) zob. Gembicki Jerzy
 Gembal Paweł 431, 2282, 6334
 Gembicka Anna 4595
 Gembicki Jerzy, (gem) 543, 10311
 Genčev Stefan 7265
 Genêt Jean 7658, 10196, 10201, 10228, 10234, 10243, 10248, 10826
 Gengenbach Pamphilius 8222
 Gentleman pseud. zob. Olbromski Mieczysław
 Georgadze V. 4495
 George Stefan 8228, 8279
 Georgiev G. 1955
 Georgiev Vladimir 7263
 Georgijević Krešimir 568, 8033
 (ger) zob. Gerber Krystyna
 Géraldy Paul 2821, 7659
 Gerasimenko A. 8993
 Gerasimov Iosif 8994
 Gerbault Alain 7660
 Gerber Krystyna, (ger) 4699, 6083, 9977
 Gerbóc Jozef 1265, 5200
 Gercen Aleksandr 8749, 8995
 Geremek Bronisław 2200, 6575, 7808, 7809
 Gerhard Jan 2283–2288
 Gerłowski Andrzej 915, 2289, 10771
 German Daniil zob. Granin Daniil pseud.
 German Edmund 482, 1020, 2290
 German Èmmanuil zob. Krotkij Èmil' pseud.

- German Franciszek, F. G. 499, 631, 658, 4469, 4716
 German Juliusz 10760
 Germanov Viktor 8992
 Gero Maria 6998
 Gerold Karl 8280
 Gerould Daniel C. 6160, 6167, 10093, 10492
 Gerould Eleanor 6164
 Gerov Aleksandar 7265
 Gershe Leonard 6731, 10238, 10330
 Gershon K. 1089
 Gershwin George 1989
 Gerstacker Friedrich 8281–8282
 Gertruda księżna kijowska 8186
 Gerzabek Jan 3955
 Gessen Dmitrij 660, 4092
 Gessen estera 9407, 9490, 9605, 9893
 Gesswein Alfred 6960, 6973
 Getova Ninka 10465
 Gettlich Anna 8520
 Gevers Johann 9288
 Gębala Stanisław Stefan, sg 1536, 2291, 8908, 10136, 10259, 10723, 10804, 10828
 Gębarski Bohdan 251, 8568, 8569, 8578, 9493, 9496, 9498, 9506, 9508, 9692, 9702, 9705, 9797, 9804, 9807, 9929
 Gębik Władysław 425, 482, 484, 643, 2292–2294, 2907, 3734, 5099
 Gębski Józef 2295, 10547, 10611
 Ghelderode Michel de [Martens Waldemar] 7008–7009, 10219, 10246, 10274, 10289, 10368, 10415, 10826
 Ghijasuddin Abu' l-Fath 'Omar b. Ibrahim zob. 'Omar Chajjam pseud.
 Ghose A., pseud. Aurobindo Sri 7994
 Ghose Zulfikar 7135
 Ghoshal Hiranmoy 7997
 Giacosa Giuseppe 10760
 *Giegier Tadeusz, T. G. 342, 356, 367 IX, 409, 475, 919, 963, 1879, 2085, 2296–2299, 2909, 6091, 6996, 9522
 Giec Roman Jan 2300
 Giehse Teresa 8512
 Gielniak Józef 1885, 2458, 4971
 Gielo Józef 2301–2302
 Giełdon S. 10381
 Giełżyński Witold 499
 Giełżyński Wojciech 441, 995, 2303–2305, 3166, 5973
 Giemza Maria 731
 Gieniewski Zbigniew 10760
 Gieraczyński Bogdan 9975
 Gierałtowski Jerzy 278, 906, 915, 2306, 9958 V, 10739
 Gierczak Andrzej 1502
 Gierczyński Zbigniew 6587
 Gierek Edward 353, 2560
 *Giergielewicz Mieczysław 54, 55, 2307, 3209, 3681, 4356, 9103
 Giersz Joanna Prosińska zob. Prosińska-Giersz Joanna
 Giertych Jędrzej, J. G. 5297
 Gierymski Aleksander 2457
 Gierzejewska Anna 909
 Giese Tiedeman Bartłomiej 2161, 2162, 7981
 Gieysztor Aleksander 127, 188, 438, 864, 7548, 7726
 Gil Józef 10370
 Gilbert Claude 6598
 Gilevič Nil 919, 2821, 5323, 9571, 9572
 Gilewicz Kazimierz 2821
 Gilewski Wojciech, W. G. 7546
 Gilford Cedric B. 6732, 10775, 10831
 Giller Antoni 2018
 Gilliams Maurice 7010
 Gillies Jacques 10805
 Gillon Adam 5938
 Gimes Romána 1051, 4375
 Gimferrer Pedro 7952
 Ginalski Edmund 683
 Ginalski Ryszard 6583
 *Ginczanka Zuzanna 899, 1718, 2308
 Ginsberg Allen 6658, 6909
 *Ginsbert Julian, pseud. Poker Jim 2309
 Ginter Anna Stylo zob. Stylo-Ginter Anna
 Giono Jean 7661
 Giorgadze O. 4495
 Giotto di Bondone 5392
 Gira Liudas 9721
 Gira Vytautas Sirijos zob. Sirijos-Gira Vytautas
 Giraudon René 10120
 Giraudoux Jean 7662, 10175, 10840
 Girs Anatol 1408, 2761
 Girs M. 5503
 Girtler Kazimierz 2310
 *Gisges Jan Maria 286, 403, 405, 459, 899, 1020, 2311–2316, 6585, 7263, 10373
 Giudici Enzo 550
 Giuliani M. L. 3873
 Giurlani Aldo zob. Palazzeschi Aldo (Giurlani Aldo)
 Giza Hanna 9972
 Giza Stanisław 2317
 Gizela zob. Kerste-Patan Gizela
 Gizella Jerzy 300, 361 VI, 365 VII, 419, 1016, 2318
 Gizewiusz Gustaw 2319, 5593
 Gizewiusz Tymoteusz 5593
 Giżejewski Zdzisław 10094, 10338
 *Giżycki Jerzy, (J. G.) 2320, 10728, 10733
 *Giżycki Kamil 172, 2321–2322, 10748
 Giżyńska-Burakowska Halina 482
 (gk), (GK) zob. Kopaněvová Galina
 Gladov Petr 8996
 Glazer Nathan 5900
 Glazovoj Pavlo 8751
 Glebka Pjatro 9571
 Glensk Czesława Mykita zob. Mykita-Glensk Czesława
 Glensk Joachim 527, 531, 534, 540, 8348
 Gleń Maria 2323–2324
 Glezu Dialechtł Zevgoli zob. Zevgoli-Glezu Dialechtł
 Glinka Michail 8997
 Glinka Zygmunt 6778, 6779, 7214, 10765
 Glińska Anna pseud. zob. Gałczyńska Natalia
 Gliński Antoni 906, 918
 Gliński Wieńczysław 1521, 9965, 9969, 9972, 10738, 10761, 10764, 10773
 Gliszczyński Artur 919
 Gliszczyński Jeremi 679
 Gliwa Stanisław 2757
 Gloger Zygmunt 501
 Glosator pseud. zob. Gniatczyński Wojciech
 Gluck Christoph Willibald 3770
 Gluck Leopold 2325
 Gluck Monika Senkowska zob. Senkowska-Gluck Monika
 Gluškova Tatjana 8998
 Gluth Barbara 6148
 Gluth Robert 2326
 Glužiński Tomasz 1042, 2327–2328
 Gładysz Antoni 116, 241, 440, 631, 2329

- Gładysz Jan 9988
 Gładysz Mieczysław 623, 6155, 6388
 Głażewski Jacek 329, 362 II, 644
 Głębowski Jerzy 9972
 Głodziński Zbigniew 2330–2331
 Głogoczowski Marek 2332
 z Głogowa Jan 2333
 Głogowski Krzysztof 283, 983, 1271, 1536, 1627, 1664, 1811, 2287, 2677, 4227, 4385, 4422, 5151, 6243, 7608, 10288
 Głogowski Stefan 7097
 Głombiowska Zofia 3132
 Głombiowski Karol 5450
 Głombiowski Krzysztof 7825
 Głońska Maria 1012
 Głowacka Franciszka 8750
 Głowacka Janina 3075
 Głowacka Oktawia 4853
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.
 Głowacki Bogusław 292
 Głowacki Jan zob. Laterański Jan pseud.
 Głowacki Janusz 286, 290, 915, 2334–2337, 2775, 4887, 7222, 10099, 10306, 10432, 10535, 10555, 10619, 10654, 10655, 10668
 Głowacki Jerzy 2338–2339
 Głowacki Juliusz 5406, 6925, 6926, 6932, 6938, 6941, 6942, 8775
 Głowacki Stanisław 10832
 Głowacki Włodzimierz 645, 658
 Głowacz Romana, (ru), pseud. Gwasz R. 1350, 9957 I, 10105, 10137, 10263, 10388, 10408
 Głowala Wojciech 297, 2679, 2680
 Głowiakowa Zofia 8750, 9337, 9338
 *Głowiński Michał 3, 16a, 49, 51, 56, 87, 92, 121, 149, 549, 650, 1268, 1338, 1397, 1887, 2679, 2699, 3754, 3755, 4354, 4715, 5478, 6167, 10514
 Główka Jan 2340
 Głuch Wojciech 4053
 Głuski Jacek, (J. G.) 7092
 (zm) zob. Minkowska Grażyna
 Gnarowski Andrzej 2341
 Gnennyj M. K. 5417
 Gniadecka Krystyna, pseud. „KRYŚ” 655, 1498, 2396, 5564
 *Gniadek Stanisław 781, 814, 7707
 Gniadowska Anna Lau zob. Lau-Gniadowska Anna
 Gniatczyński Wojciech, pseud. Glosator 6120
 Gniazdowski Jan 8824, 8950, 9343, 9495, 9532, 9672, 9676, 9680, 9709, 9714, 9751, 9938
 Gniazdowski Włodzimierz 9972, 10112
 Gnot Lesław 681
 Goban-Klas Tomasz 327, 10112
 Goczałkowska Julia 867
 Goczoł Jan 354, 2342, 2422, 3306, 3623
 Goczoł Rufin 2200
 Goćkowski Janusz 651, 6167, 6578
 Goda Gábor 8586
 Godard Colette 10120
 Godebski Cyprian 211, 1419, 10769
 Goderdzišvili T. 2567
 Godlewska Anna 2561
 Godlewska Celina 3715
 Godlewska Krystyna 1032, 2343
 Godlewska Maria 7138
 Godlewska-Mitowska Janina, (JG) 1493, 1500
 Godlewski Jerzy 246
 Godlewski Józef 2344
 Godlewski Julian 2561, 2563
 *Godlewski Stefan 247, 7679
 Godlewski Wacław 802
 Godlewski Włodzimierz 8143
 Godnič Stanka 10479
 Godovanec Mykyta 9854
 Godwod Jerzy 9398
 Godyn Z. 3876
 Godyń Jan 3473
 Godziński Jerzy 2345
 Godziński Stanisław 8270
 Goebel Seweryn 193
 *Goetel Ferdynand 2346–2347
 Goetel Walery 5512, 6388
 Goeth Helga 5976
 Goeth Irmin 5976
 Goeth Kurt 5976
 Goeth Lotta 5976
 Goeth Wilhelm 5976
 Goeth Wolfgang 5976
 Goethe Johann Wolfgang von 35, 947, 2599, 2772, 6575, 8226, 8227, 8283–8284, 10121, 10302
 Goetzen Witold 5973
 Goff Inna 8999
 Gogacz Mieczysław 494
 Gogh Vincent van 2633, 3119, 5621, 10306
 Gogiel Zbigniew 6629
 Gogol' Nikolaj 124, 3985, 9000–9003, 10094, 10217, 10256, 10260, 10272, 10309, 10339, 10373, 10820
 Gogolev Ivan 9667
 Gogolewski Ignacy 8944, 9972, 10031, 10063, 10099, 10198, 10199, 10200, 10679
 *Gojawczyńska Pola 266, 649, 895, 965, 2348–2350, 2631, 6012, 10579
 Gola Stanisław 364 VI, 365 II, VII, 366 VII, IX, 942, 2351–2352
 Golanaki-Vurleki Antigoni 7884
 Golando Halina 9972
 Golańska Krystyna 2287, 2353
 Golczewski Aleksander 1254
 Goldberg Lea 7916
 Goldbergowa Krystyna 312, 660, 670, 1142, 1293, 3117, 3928, 3975, 5227, 6327
 Golding William 7136
 Goldman Antoni 2821
 Goldman Lucien 2376
 Goldnikowa Alina 2354–2356
 Goldoni Carlo 8691, 10196, 10233, 10254, 10327, 10339, 10457, 10769, 10820
 Goldschlag Fryderyk 290, 1082, 3876, 3877, 4356, 5190, 6890, 7225, 7793, 8184, 8231, 8690
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.
 Golec Piotr Andrzej 890
 Golec Tadeusz, (Tago) 10369
 Golejewski Henryk 2357
 Golejewski Kajetan Czarkowski zob. Czarkowski-Golejewski Kajetan
 Goleniščev-Kutuzov Arsenij 2821
 Goleniščev-Kutuzov Il'ja 177, 3132, 8685
 Goleniščev-Kutuzov M. I. zob. Kutuzov Michail I.
 Golik Iwan, I. G. 8735, 8737
 Golik Zofia Mycielska zob. Mycielska-Golik Zofia
 Golikov Arkadij zob. Gajdar Arkadij pseud.
 Goliński Jerzy 9972, 10108, 10217, 10288, 10328, 10769, 10835
 *Goliński Leszek 995
 *Goliński Zbigniew 160, 4078, 4715
 Goljakov Ja. 9004

- Goljavkin Viktor 9005–9006
 Golka Bartłomiej 538, 4226, 6286, 6459
 Golka Jan 2358–2359
 Goll Edmund 553, 2237, 2360
 Goll Ywan 2821, 7663
 Golovażenko M. 10046
 Golovażenko Jurij 10020
 Golovnin Vasył 8982
 Golubev Gleb 9007
 Gołas Elżbieta Szczepańska zob. Szczepańska-Gołas Elżbieta
 Gołas Wiesław 286, 9972
 Gołaszewska Lidia 291
 Gołaszewska Maria 4, 19, 300, 10507, 10528
 Gołąbek Iwona Szczepańska zob. Szczepańska-Gołąbek Iwona
 Gołąbek Stefan 172
 Gołąbek Władysław, pseud. Boryna 2361
 Gołda Aleksander 8175
 Gołdyka Leszek 317
 Gołębiowscy z Mirkowa 1580
 Gołębiowska Alina 7797
 Gołębiowska Barbara 2278
 Gołębiowska Rita, R. G., (R. G.) 587, 3415, 4501, 8876, 9982, 10039
 Gołębiowski Bronisław 283, 285, 306, 635, 636, 656, 914, 958, 966, 984, 1024, 5327
 Gołębiowski Eugeniusz 123
 Gołębiowski Kazimierz 241, 285, 630, 1246
 Gołębiowski Marek 10434
 *Gołębiowski Stefan 354, 494, 959, 2362–2365, 3537, 8167, 8169
 Gołębiowski Wojciech 6581
 Gołębska Natalia 9953, 10409
 Gołub L. 549
 *Gołubiew Antoni 276, 2366–2367, 4207, 7086, 7090, 7097, 7101, 10760, 10834
 Gołubkow Maria Macewicz zob. Macewicz-Gołubkow Maria
 Gołuchowski Józef 216
 Gołuzin Włodzimierz 4934
 *Gombrowicz Witold 153, 257, 266, 275, 281, 651, 655, 2368–2377, 2677, 2692, 3768, 4141, 4392, 5419, 8687, 10034, 10318, 10319, 10433, 10459, 10462, 10469, 10479, 10486, 10494, 10495, 10502
 Gombrowicz-Szymkowicz Jerzy zob. Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy
 Gomolec Ludwik 486
 *Gomolicki Leon 285, 355, 475, 543, 2378–2380, 9017
 Gomółka Mikołaj 3130
 Gomringer Eugen 8285
 *Gomulicki Juliusz Wiktor 160, 460, 463, 465, 466, 497, 505, 2381, 4358, 8317
 Gomulicki Wiktor 996, 7727, 9209
 Gomulska Emilia, pseud. Emilia C. 8399, 8415
 Gonczarski Edmund 123
 Gonczarenko Genadij 8865/8866, 9341
 Gonczarow Dymitr 9286
 Gončar Oles' 9855–9856
 Gondowicz Jan 313, 1142, 1268, 1483, 1703, 1965, 2541, 2574, 2635, 2707, 2963, 3063, 3467, 3748, 4780, 5130, 5192, 5205, 5269, 5401, 5408, 5784, 5789, 5915, 5917, 6210, 6334
 Gondzik Erwin 1034
 Genera Tadeusz 3409, 4536
 z Goniądza Piotr 6597
 Gonik Vladimir 8752, 9008
 Gontarski Leszek 811, 816, 817
 Gontarz Ryszard, B. L. 5446, 10341
 Gońda Henryk 9946 X, 9951, 9972, 10340
 Goraj Krzysztof 2001
 Goranin Edward 8785
 Gorazd Anna 2382, 7263
 Gorbaczow M. 8737
 Gorbačevskij A. 3712
 Gorbovskij Gleb 9009
 Gorbunov Arnold M. 772
 Gorczycka Ewa Grażyna 935
 Gorczycka Joanna 360 V, 361 VIII, 2383, 10274, 10316, 10379, 10754
 Gorczyński Bolestaw 249
 Gorčakov Ovidij 8749
 Gordasevyč Galyna 2821
 Gordejčev Vladimir 9010
 Gordon Barbara [Mitznerowa Larysa] 587, 1052, 2384
 Gordon Marek 2385
 Gordon Mieczysław 6560
 Gordon Richard [Gordon Ostlere] 7137
 Gorecki Antoni 1029
 Gorecki Leonard 862
 Gorecki Wiesław 10237
 Goreniova Anna 108, 1563, 9181
 Gorenko Anna zob. Achmatova Anna pseud.
 Gorenstein Friedrich 10732
 Goreń Andrzej 1563, 3023, 6575, 9181
 Gorin Grigorij 9011
 Gorka Wawrzyniec 8759
 Gor'kij Maksim [Peškov Aleksej] 592, 4012, 8735, 8745, 9012–9017, 9194, 10094, 10171, 10178, 10217, 10219, 10227, 10284, 10468, 10760, 10780, 10805, 10815, 10835, 10836
 Gorodeckij Sergej 2821, 8751
 Gorskij Ivan 809
 Gorunjan È. B. 5113
 Goryszewska Genowefa 4269
 Goryšin Gleb 9018
 Gorzechowska Jadwiga 2386
 Gorzelak Krzysztof 5393
 Gorzelski Roman 366 III, 422, 960, 2380, 2387, 6706, 6707, 6900, 6913, 7184, 8798, 8833, 8969, 9018, 9027, 9058, 9253, 9347, 9394, 9495, 9813, 9848/9849, 10274, 10479
 Gorzkowicz Stanisław 117
 Gos Jerzy 543, 8035
 Gosk Tadeusz 3714, 6593, 8823, 8858, 9049, 9058, 9090, 9335
 Goslar Julian Maciej 172, 2388
 Gośławski Maurycy 2389
 Gospodarek Kamelia 7345
 Gospodarek Tadeusz 10799
 Gossmann Gerhard 5212, 6086
 Gostkowski Stanisław 2390
 Gostyński Igor 9274
 Gosz Mechitar 9489
 Goszczurmy Stanisław 312, 354, 357, 2391–2396, 10735
 Goszczyńska Anna 4491
 Goszczyńska Maria 495
 Goszczyński Ryszard 7262, 7278, 7317, 7342, 10392
 Goszczyński Seweryn 172, 231, 638, 2397–2398, 4767, 6388
 Gościński Ludwik 2399
 Got Jerzy [Spiegel Jerzy] 9974, 9981, 10039, 10050, 10054, 10094
 Gotar J. 1000

- Gotowski Bogdan 325
 Gott Samuel 6598
 Gottesman Gustaw 544, 2400, 7057, 10254, 10304, 10305
 Gottfried Stanisław 2401
 Gottfried von Strassburg 8222
 Gottlieb Leopold 3778
 Gottsched Johann Christoph 68, 8226
 Goulart Ron 6593
 Goya y Lucientes Francisco de 27, 3268, 6723, 10369
 Goytisolo-Gay Luis 7954
 *Gozdawa Zdzisław 2402, 2403–2404, 10310, 10311
 Gozzi Carlo 10313
 Gozzoli Benozzo 2696
 *Goździkiewicz Teodor 459, 2405–2408
 Gölheim Irmtrud Zimmermann zob. Zimmermann-Gölheim Irmtrud
 Gömöri György 172, 453 III, 2373, 8585, 8631
 Göring Lars 8525
 Gómez de Avellaneda Gertrudis 7923
 Góngora y Argote Luis 7953
 Góra Edmund 366 VI
 Góra Edward 2409
 Góra Jan 2410
 Góraj Maciej 9965
 Góralczyk Jerzy 9972
 Górawski Kazimierz 731
 Górczyński Jan 2411–2412
 Górdziałek Józef 679, 3144, 3540, 5949
 Górec-Rosiński Jan 297, 354, 405, 410, 2413–2415
 Górecka Wanda 514
 Górecki Henryk Mikołaj 5933
 Górecki Leon 486, 488
 Górecki Wiesław 9058
 Górecki Zbysław 418, 1563, 2416
 Górkiewicz Mieczysław 10031, 10063, 10199, 10221, 10222
 Górkiewiczowa Janina Barbara 363 IV, 925, 2417, 10737
 Górnicki Gerard 285, 354, 429, 430, 2418–2419
 Górnicki Łukasz 937, 1029
 Górnicki Wiesław, (WIG) 285, 989, 2172, 2420–2422, 6021, 6031
 Górny Andrzej 291, 353, 359, 9978, 2423–2425, 10403
 Górska Barbara, BG 532, 10799
 *Górska Halina (1898–1942) 2426
 Górska Halina 939, 2174, 2427, 10227, 10751, 10827
 Górska Hanna 9970
 Górska Irena 9970
 Górska Maria, M. G. 966, 8914
 Górska Maria Morstin zob. Morstin-Górska Maria
 Górska Wanda 2428
 Górski Andrzej 2018
 Górski Jan 889, 965, 3396
 Górski K. 10268, 10269
 Górski Karol 5892
 *Górski Konrad 16a, 143, 200, 453 III, 709, 786, 844, 2429, 3003, 3198, 3209, 3524, 3657, 4078, 4096, 4099, 10023, 10056, 10139
 Górski Konstanty Marian 6090, 7499
 Górski Ludwik 363 IV, 2430–2431, 10407, 10771
 Górski Ryszard 615, 841
 Górski Wiesław 7057, 10122
 Górzeński Jerzy 313, 367 VI, 1032, 2239, 2272, 2432–2434, 10658
 Górzyna Zofia 247
 Górzyński Lech Hellwig zob. Hellwig-Górzyński Lech
 Grabałowski Ryszard 636
 Grabarczyk Wincenty 10336
 Grabarski Jan 3984
 Grabiński Janusz 1868, 2712, 2765, 2866, 3202, 3355, 3758, 5858
 Grabiasowa Halina Dmowska zob. Dmowska-Grabiasowa Halina
 *Grabiński Stefan 266, 906, 10768
 Grabner Hasso 8286
 Graboń Barbara 233, 5043
 Grabov'ska Oleksandra 784
 Grabowicz Józef 99, 636, 2435
 Grabowiecki Jacenty 2436
 Grabowska Alicja Patey zob. Patey-Grabowska Alicja
 Grabowska Barbara 5855, 7993, 10507
 Grabowska Marcelina 2437
 Grabowska Maria 495, 3079, 4102
 Grabowska Marta 119
 Grabowska Zofia zob. Evans Klara pseud.
 Grabowska-Cieniąta Monika, mgc 10133
 Grabowska-Warzecha Helena 471, 472
 Grabowski Adam 2337
 Grabowski Bronisław 568, 2438, 8067
 Grabowski Jan 734, 2439, 3038, 10401
 Grabowski Michał 82, 1397, 9987
 Grabowski Sławomir 10717
 Grabowski Tadeusz 290, 4290, 5130, 6124, 8752
 Grabowski Tadeusz 964, 2440–2443
 *Grabowski Tadeusz Stanisław 2444
 *Grabowski Zbigniew 450, 2445–2446, 2487, 3877, 5717, 5959, 6584, 6811, 7130, 7225, 7230, 7670, 7774
 Grabska Elżbieta 6596
 Grabska Hanna 255
 Grabski Andrzej Feliks, pseud. Lektor 212, 563, 579, 636, 658, 1771, 2938, 3697, 3930, 5625, 6194, 6282, 10233, 10242
 *Grabski Władysław Jan 160, 965, 988, 2447
 Grabski Władysław Maria 214
 Graca Zofia 364 VII
 Gracciotti Sante 785, 3412
 Gracian Baltazar 190
 Graczyński Piotr 3859
 Gračan Giga 2373, 2376, 10010, 10011, 10029
 Gračanikał Anatol' 9558
 Grad pseud. zob. Grzybowski Adam
 Grad Mieczysław 669
 Gradnik Alojzij 8062
 Gradoli Lopez 7921
 Gradowska Gabriela 139
 Gradowski Krzysztof 9958 VII, 10547
 Gradstein Leonia 7211, 7780
 Gradzik Barbara 8964
 Graeber Doris 127
 Graff Piotr 29, 76, 253
 Grahame Kenneth 7138
 Grajewska Alicja 4596
 Grajewska Anna 656
 Grajewski Leon 2448
 Grajewski Ludwik 467
 Grajewski Wincenty 13, 3061
 Grajnert Józef 996, 2449
 Grajter J. 9972
 Galewski Wacław 2450–2451
 Grałek Jerzy 9972
 Gramski Marek 940, 2452
 Granat Emil 2453
 Grandpierre Emil Kolozsvári zob. Kolozsvári Grandpierre Emil

- Granin Daniil [German Daniil] 404, 8735, 9019–9023
 Grass Günter 5386, 8228, 8287–8290
 Graši Ašot 9496
 Gratkowski Stanisław Ibis zob. Ibis-Gratkowski Stanisław
 Grau Shirley Ann 6733–6734
 Grauman Piotr 421, 2454
 Graves Robert 7139
 Grawe Aleksander 10503
 Graziadio Antonio 10048
 Graziani Antonio Maria 2761
 Grażewicz Bohdan 312, 4985
 Grądzka Teresa 10832
 Grądzki Czesław 2455
 Grdanički Dragutin 10346
 Grebennikov S. 8930
 Grebenščikov Joachim 8759
 Grec N. 3325
 Grechuta Marek 1521
 Greco El 1658, 4626, 8509
 Greczanik-Filipp Izabella, (ig), (lg) 414, 686, 6284
 Grečanikov Anatolij 404
 Green Julien 7664
 Green Paul 6735
 Greenberg Stanley 6654
 Greene Graham 7140–7142, 10760
 Greer Germaine 4500
 Gregh Fernand 2821
 Gregor Achille 7391
 Gregoriewa Maria Wawer zob. Wawer-Gregoriewa Maria
 Greimas Algirdas Julien 5
 Grek–Pabis Iryda 8782
 Grekowicz-Hausnerowa Michalina 499
 Grella Nina 9978, 10563
 Grendža-Donskij Vasil 9838
 Grenier Roger 7546
 Greniewski Henryk 1739
 *Greń Zygmunt 296, 6300, 6310, 9970, 10003, 10023, 10034, 10056, 10065, 10072, 10099, 10107, 10142, 10143, 10171, 10180, 10182, 10189, 10200, 10209, 10211, 10212, 10217, 10230, 10233, 10237, 10245, 10309, 10313, 10499
 Grey Owl (Wa-Sha-Quon-Asin) [Belaney George Stansfeld] 8128
 Grey Robert 7143, 10171
 Gribaczow J. 8738
 Gribačev Nikolaj 9024–9025
 Griboedov Aleksandr 10274
 Gricius Augustinas 9722
 Grieco Giuseppe 10502
 Grieg Edvard Hagerup 168, 3770
 Griffith John zob. London Jack pseud.
 Grigorev Sergej 8735
 Grigorian Ovanes 9497
 Grigorjan L. 10506
 Grigorova Natalia 3203
 Grigorowicz Kyrył (Kondrat) 8759
 Grigulis Arvids 9757
 Grillparzer Franz 6573
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 964, 9026–9028
 Grindel Eugène zob. Éluard Paul
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin Aleksandr pseud.
 Grinin Miša 9029
 Griškevičius Gediminas 9723
 Grjaznov Jurij 9030
 Grković Slobodan 4495
 Grobicki Aleksander 5465
 Grobicki Jerzy 1776
 Groborz Stanisław 2456
 Grochmalicki Piotr 2821
 Grochoczyński Tadeusz 9944 IV
 Grochoczyński Tomasz 9972
 Grochola Wiesława 361 II
 *Grochowiak Stanisław 278, 281, 295, 300, 302, 899, 904, 909, 927, 991, 1039, 1051, 2457–2462, 4285, 7365, 7473, 9356, 10174, 10211, 10237, 10260, 10301, 10539, 10659, 10771, 10783, 10808, 10810, 10811, 10829, 10847
 Grochulska Barbara 4819
 Grodek Roman 5972, 6178
 *Grodzicki August, A. G., (g) 378a, 545, 549, 1762, 2197, 2463, 9969, 9973, 9974, 9977, 9979, 9983, 10003, 10010, 10057, 10059, 10098, 10099, 10107, 10120, 10121, 10126, 10142, 10143, 10171, 10206, 10211, 10212, 10217, 10243, 10247, 10276, 10282, 10284, 10285, 10286, 10288, 10289, 10291, 10293, 10296, 10297, 10299, 10301, 10302, 10305, 10306, 10309, 10311, 10313, 10316, 10317, 10318, 10319, 10333, 10368, 10412, 10427, 10434, 10466, 10474, 10488, 10499, 10504, 10824, 10839–10842
 *Grodzińska Stefania 367 X, 2464–2465, 10506, 10760, 10846
 *Grodzińska Wanda 2466–2467, 8798, 9302, 9524
 Grodziński Juliusz 482, 2287, 2468–2469
 Grodzka Teodora, pseud. GROT 2337, 3484, 5432
 Grom Marta 8050
 Gromada Jan W. 6197
 Gromadzki Antoni 2034
 Gromczyński Wiesław 7772
 Gromiec Włodzimierz 1303
 Gromiec Zofia 1303
 Gromkowski J. 10455
 Gromnicki Bolesław 9972
 Gromska D. 7827
 Gronczewski Andrzej 269, 1564, 2699, 2809, 4643, 4645
 Gronczewski Edward 2470
 Groniowska Maryla H. 10368
 Gronkowski Stanisław 9972
 *Gronowicz Antoni 1487, 2110, 2242, 2471–2472, 2648, 4130, 5090, 5392, 5800
 Gronowska Maria Erhardt zob. Erhardt-Gronowska Maria
 Gronski Mikołaj 2821
 Groński Ryszard Marek, F. Z. K., pseud. Ormuzd F. 286, 367 VIII, 1449, 2473–2475, 4175, 4424, 4501, 4869, 4893, 5075, 5292, 5869, 5972, 6178, 6357, 7420, 8834, 9970, 9978, 9985, 9987, 10073, 10100, 10126, 10201, 10208, 10217, 10279, 10280, 10282, 10284, 10288, 10289, 10293, 10297, 10302, 10305, 10306, 10309, 10310, 10313, 10314, 10317, 10333, 10340, 10341, 10414, 10432, 10539, 10828, 10829, 10839
 Groot Hugo de (Grotius) 190
 Grosbart Zygmunt 67, 169
 Grosman Jerzy 3803
 Gross Feliks 1759
 Gross Maja 10738
 Gross N. 956, 10635
 Gross Villem 9614
 Gross Zygmunt 1759
 Grosset Wiesława 3302
 Grosso Alfonso 7955
 Grosso Juan 7924
 Grosz Wiktor, pseud. Dobrot Aleksander 8128
 GROT pseud. zob. Grodzka Teodora

- Grot Janusz 10339
 Grot Józef 451 IV
 Grot Leszek 1035
 Grot Zdzisław 694
 Groth John 6204
 Grotius Hugo zob. Groot Hugo de
 Grotowska Barbara Barska zob. Barska-Grotowska Barbara
 Grotowska Stanisława 9944 II, 10766
 Grotowski Jerzy 579, 9945 II, 9972, 9983, 9998, 9999, 10006, 10008, 10010–10012, 10017, 10019, 10029, 10120, 10152, 10321, 10472, 10817
 Grotowski Józef 10735, 10765, 10780, 10782
 Grotowski Zbigniew 10099
 Grotger Artur 2296, 5981
 Gruber Henryk 2476, 2563
 *Grubiński Wacław 895, 2477, 10453
 Gruca Jacek 10220
 Gruda Adam 2478
 Gruda Eugeniusz 7017
 Gruda Józef 366 VI, 1037, 2479–2480, 3275, 9972, 10023, 10267, 10268, 10270, 10286, 10330
 Grudev Igor' 9031
 Grudzień Tadeusz 10432
 Grudzień Zdzisław 9944 V
 Grudzińska Grażyna 6594, 7923
 Grudzińska Joanna księżna łowicka 2276
 Grudzińska Władysława 2481
 Grudziński Edmund 888
 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw
 Grudziński Stanisław 2482
 Grum Yolande Lamy zob. Lamy-Grum Yolande
 Grun Andrzej, A. G. 543, 5592, 6035, 6130, 7976, 8548
 Grundman Siegfried 8291
 Grunow Werner 10738
 Grupiński Jerzy 429, 993, 2483–2484
 Grus Kazimierz 6131
 Gruszczyńska-Dębska Helena 10761, 10764
 *Gruszczyński Krzysztof 2485
 Gruszczyński Teofil 9946 X
 Gruszecki Artur 2018
 Gruszecki Ludwik 952
 Gruszka Józef 534
 Gruskiewicz Jacek 7507
 Gruszyńska Aniela 3242
 Gruza Jerzy 10629, 10804, 10841
 Gruzinskij P. 9032
 Grużewska Zofia Nanassy zob. Nanassy-Grużewska Zofia
 Grün Jacek 10433
 Grünberg Karl 8292
 Grybel-Meksuła Maria, ngm 432
 Grybosiova Antonina Łęgowska zob. Łęgowska-Grybosiova Antonina
 Gryc'kovjan Jaroslav, Ja. G. 9003, 9912
 Grycz Marek 10441
 Gryczka Alfons, (a) 10409
 Gryczowa Alodia Kawecka zob. Kawecka-Gryczowa Alodia
 Grydzewski Mieczysław 160, 454 II, 536, 2486–2488, 2563, 2762
 Gryfin Maciej [Gałązkiewicz Maciej], M. G. 1727, 2489, 4970
 Grygiel Jan, (j. g.), J. G., (J. G.) 423, 432, 1000, 10165, 10280, 10306, 10370
 Grygiel Stanisław 1980, 2490, 9935
 Gryglak Jan 1519, 3712, 7363
 Gryglaszewska Halina 10222
 Gryglewicz Feliks 7842, 7844
 Grygo Anna 689
 Grygolunas Jerzy 909, 2491–2493, 10777
 Grygorczuk Antonina 734
 Grygorczuk Mikołaj 123, 544
 Grygorowicz Marek 1564
 Gryko Franciszka, (FG) 372 VII, 9969, 10093
 Grym Pavel, (pg) 10296
 Grynberg Henryk 658, 2494–2495, 5824, 6341, 6865
 Gryphius Andreas 8222
 Grytner-Łukasiewicz Jolanta 6856, 9438
 Grywałd Zdzisław 10203
 Grządziel Henryk 368 X
 Grzegorzczuk Andrzej 5573
 Grzegorzczuk Elżbieta, (c), (elg) 69, 386, 3928, 6300, 9961, 9974, 9983, 10112, 10207, 10210, 10212, 10397, 10504
 Grzegorzczuk Irena 2496
 *Grzegorzczuk Piotr 499
 Grzegorzczuk-Poniewierka Wojciech 2499–2500
 Grzegorzczukowa Rozalia 2497–2500
 Grzegorek Leopold 10000
 Grzegorski Zdzisław 10078
 Grzegorz z Nazjanzu, święty 7850
 Grzegorz z Nisy, święty 7851
 Grzegorz z Sanoka zob. z Sanoka Grzegorz
 Grzegorzewska Barbara, B. G., (bg) 391 VII, 430, 541, 1922, 7416, 10105
 Grzegorzewska Wiesława 10425
 Grzegorzewski Jerzy 5595, 10233, 10234, 10836
 Grzegorzewski Tadeusz 1160, 1792
 Grzejewska Anna 1006, 1037, 10350
 Grzelak Andrzej, (gel) 10194
 Grzelak Józef 193, 235, 1526, 1563, 4171, 4885, 5954
 Grzelak Stanisław 10329
 Grzelak Władysław 1879
 Grzelak Zdzisław 635
 Grzelecki Stanisław 10535, 10547, 10566, 10568, 10571, 10589, 10609, 10618, 10623, 10640, 10649, 10654, 10656, 10658, 10660, 10672, 10733
 Grzełoński Bogdan 967
 Grzeniewski Ludwik Bohdan, (L. B. G.) 637, 2501, 3433, 4853, 4856, 5811, 5853
 Grzesiński Marek 10285, 10434
 Grzesiowski Mieczysław 6557, 7825, 7827
 Grzesiuk Stanisław 2502–2505, 10262
 Grzeszczak Maria 9220
 *Grzeszczuk Stanisław 178, 189, 190, 616, 773, 782, 937
 *Grześcak Marian, pseud. Konarz Marek 363 IV, 899, 904, 927, 1268, 1489, 2506–2510, 2571, 7365, 9601, 10010, 10112, 10158, 10346, 10375, 10418, 10429, 10432, 10433, 10771, 10798
 Grześkowiak Kazimierz 1532
 Grzimck Bernhard 8293
 Grzybck Stanisław 513, 7913
 Grzybowska Aleksandra 809
 Grzybowska Barbara Hanna 10818
 Grzybowska Jadwiga 457
 *Grzybowska Krystyna 573, 8582
 Grzybowski Adam, pseud. Grad 10184
 Grzybowski K. 7585
 *Grzymała-Siedlecki Adam 170, 247, 252, 1419, 2511–2514, 2639, 3464, 5854, 6311, 10052, 10056, 10093, 10582, 10845
 Grzymkowski Jerzy 367 VIII, 2515–2516, 4359, 9943 I, 10163, 10627, 10767, 10771
 Guardini Romano 8294
 Guarschi Giovanni 8692, 10760
 Gubarev Vitalij 9033

- Gubarewska Wanda 8790
 Gubenko Nikolaj zob. Hubenko Mikołaj
 Guberinić Svetozar 10597
 Gubrynowicz Bronisław 700
 Gucalenko V. 1519
 Gucalo Jevgen 2821, 9857–9858
 Gucewicz Krystyna, (peg), (Peg), (pg) 1929, 4175, 4801, 9966–9968, 9971, 9974, 9976, 9979, 9984, 9987, 9989, 9991, 10412, 10561
 Gucwa Stanisław 549
 Guczow Mack pseud. zob. Labuda Aleksander
 Gudalewicz S. 9752
 Gudebska Danuta, (JAG) 10226
 Gudemčuk Jakiv 1487
 Gudmundsson Kristmann 8008
 Guest Barbara 6658
 Guevara Ernesto Che zob. Che Guevara Ernesto
 Gugałowa Halina 1234, 2626, 9966, 9974, 9977, 9979, 9984, 9985, 9990
 Gugulski Ireneusz 725
 Guicciardini Francesco 8697
 Guicciardini Luigi 8697
 Guicharnaud Jacques 257
 Guilford Charles 10775
 Guillén Jorge 7956
 Guillén Nicolás 8151
 Guilley-Chmielowska Halszka 2517
 Gulewicz Zbigniew, (mch) 9969, 10680
 Gulia Georgij 8752, 9480
 Guljam Gafur 9927
 Gulska Irma 10349
 Gumienna-Skulski Halyna 4099
 Gumilev Lev 7355, 7358, 7359, 7360, 8146
 Gumilov Nikolaj 2821, 8764, 9067
 Gumkowski Marek 1563, 4101, 4184, 6300, 6587, 6946
 Gumpłowicz Maksymilian Ernest 3211
 Gumprich Hanna 8732
 Gumuła Urszula 2847
 Gundulić Ivan 43, 568, 8063
 Gunert Johann 6960
 Gunia Włodzimierz 10260
 Guranowski Jan 7812
 Gurbanov Alesker 6121
 Gurevyč Il'ja zob. Pervomajsk'kyj Leonid pseud.
 Guriewicz Aron 8009
 Gurinovič Adam Gilary 9559
 Gurtuev Eldar 9531
 Gurvič I. 8907
 Guryna N. 4103
 Gusev Boris 9034
 Guspjelová Maria Kawalec zob. Kawalec-Guspjelová Maria
 Gustafsson Lars 8535
 Gustawski Olgierd 4103
 Gutaker Kazimierz 7222
 Guterman Norbert 238, 6110
 Gutkowska Ludmiła, (lg), LU-GA 9957 VIII, 9970, 9975, 9976, 9986, 9987, 9991, 10625, 10681, 10718, 10819
 Gutowski Marian 6047, 8922
 Gutowski Wacław 2518
 Gutowski Wiktor 5854
 Gutowski Wojciech 4077
 Gutry Czesław 465, 546
 Gutsche Halina 1224, 2734
 Guttenbrunner Michael 6960
 Guttinger Fritz 133
 Guttmejer Marek 218, 3392, 4559
 Guttry Aleksander 1419
 Gutzkow Karl 8228
 Guys Constantin 7541
 Guze Joanna 7607, 7718, 7719, 7754, 7793, 7797, 9426, 10233, 10297, 10745, 10758, 10760
 Guzek Andrzej 2519
 Guzek Andrzej Krzysztof 2981
 Guziński Antoni 10681
 Guziołek M. C. 825
 Guzowska Alina 2520
 Guzowska Anna 470
 Guzowska Janina 1803, 9986, 10112
 Guzowska Maria, (mg) 6311
 Guzowska Zofia 2521
 Guzowski Zbigniew, (zg) 6365
 Guzy Piotr 2522–2523, 4392
 Günay Oben 8570
 Gümpel Udo 8295
 Günter Gabriel 233
 *Günther Władysław 1977, 2524–2525, 3575, 4240, 5600, 6094, 6311, 6404, 10010, 10016
 Gütersloch Albert Paris 6963, 6974, 6986
 Gwardak Tadeusz, (tag) 4854
 Gwasz R. pseud. zob. Głowacz Romana, Kraszewski Roman
 Gwiadzowski Tadeusz 9972
 Gwit Lech 4645, 10192, 10340, 10409
 Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Gwizdalska Maria
 *Gwiżdż Feliks 560, 2526
 Gyöngyösi István 8603
 Gyurhó László 10782
 Gyurkovics Tibor 8604
 Gzella Alojzy Leszek, (gal), Gal, (Gal), (GAL), (Gal.-Sław) 372 X, 373 VIII, 389, 531, 681, 2324, 2450, 2813, 2824, 4768, 4858, 5477, 6082, 9969, 9974, 10031, 10227, 10368, 10398, 10433, 10489, 10501
 Gzella Stanisław 7825
 Gżickij V. 4804
 (h.b.) zob. Bielska Hanna
 H. B. (*ŚSHT*) 989
 (H. Cz.) (*ZSzt*) 9972
 (h.d.) zob. Doboszowa Henryka
 H. G. (*P*) 4903
 H. H.-R. zob. Hołda-Rózewicz Henryka
 H. I. zob. Janaszek-Ivaničková Halina
 H. I. (*Pravda(S)*) 782
 H. J. zob. Jarnuszkiewicz Halina, Jurkowski Henryk
 (h.k.) zob. Zatorski Janusz
 H. K. zob. Kozicka Helena
 (H. K.) zob. Kostyrko Hanna
 (h.l.) zob. Leszczyńska Halina
 H. L. (*MSpoł*) 1236
 H. M. (*DzPŻ*) 3895
 H. Olekinaz pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy
 H. P. zob. Pawlak Henryk, Przedborska Halina
 H. R. zob. Konecki Józef
 (H. R.) zob. Rabanowska Hanna
 H. S. zob. Ochocki Adam
 H. W. zob. Witalewska Henryka
 H. Wiel. zob. Wielowiejska Helena
 H. Z. (*PŻ*) 10653
 H. Ż. (*DzPŻ*) 4412. 4918
 (Ha) zob. Pilipiuk Helena
 Haavikko Paavo 7528
 Habarta Roman 10433

- Habeck Fritz 8228
 Habrowska-Jellaczcyc Irena 10445
 Habryn Anna 5298, 10658
 Habta Sellasje 7523
 Hackett C. H. 7544
 Hacks Peter 10245, 10262
 Haczkiwicz Stanisław 1359
 Hadaczek Bolesław 607, 658
 Hadyna Maria Florek zob. Florek-Hadyna Maria z Prajerów
 Hadyna Stanisław 2527, 6282, 6583
 Haecker Emil 1419
 Haegenbarth Andrzej 10723
 (haes) zob. Szczawiński Józef
 Hafiz [Khodja Shams ad-Dīn Muhammas Hafiz Shīrāzī] 8452
 Ha-Ga pseud. zob. Lipińska Anna
 Hahn Ludwig 6012
 *Hahn Wiktor 1419, 2528, 3423
 Hahnl Hans Heinz 6960
 Hailey Arthur 7144
 Hailovs L. 4338
 Hajczuk Antoni Ryszard 360 I, 2529
 Hajduk Mikołaj 9542
 Hajduk Ryszard 378a, 387, 523, 2530, 3307, 5305, 8358
 Hajduk Zofia 9986
 Hajdukiewicz Leszek 497
 -hak- zob. Kowalczyk Halina
 (Hal), (HAL) zob. Przedborska Halina
 HAL. (GN) 9990
 Hala mová Maša 2821, 7365
 Halas František 2821, 4099, 5419, 7365, 7392–7395
 Halbe Max 8228
 Haldun Taner zob. Taner Haldun
 Halecki Oskar 453 IX
 Halicka Alicja 2531
 Halikowska Teresa 140, 246
 Hall Basil 3858
 Hall Donald 6736
 Halliday Michael A. K. 52
 (HALMA) pseud. zob. Marck Halina
 Halny Stanisław 3181
 Halny-Cis Kazimierz 899, 909, 2532
 Halor Antoni 2295, 10547, 10611
 Halski Czesław 940
 Hałabuda Stanisław 10094
 Haładaj Tadeusz 549
 Hałajkiwicz Kazimierz 4413, 5658
 Hama Boubou 6624
 Hamarneh Saleh K. 8506
 Hamburger Käte 9414
 *Hamera Bogdan 889, 1147, 2533–2535, 3467
 Hamerliński Andrzej 312, 653, 959, 1407, 1493, 2533, 2626, 2668, 2836, 3367, 3517, 3726, 3902, 4436, 4528, 5134, 5298, 6238, 6243, 6950, 7350, 7533, 7816
 Hamilton pseud. zob. Słojewski Jan Zbigniew
 Hamilton Ian 6784, 7145
 Hamm Josip 568, 3132
 Hammer Renata 6792
 Hammer Seweryn 7827
 Hampel Andrzej, A. H., (abh), (ah), (kat-ah) 300, 340, 356, 422, 1312, 1315, 1757, 2132, 2167, 2683, 2685, 3002, 3071, 3959, 5379, 5446, 6129, 6130, 6698, 6854, 7170, 8641, 8868, 9990, 10230, 10238, 10421, 10422, 10586, 10604, 10612, 10625, 10626, 10635, 10679, 10681
 Hampel Bożena 5576, 5577, 7509, 8446, 9226, 10200, 10832
 Hamsun Knut [Pedersen Knut] 1751, 6575
 Hamzik Władysław 10469
 Hamza Şeyyad 8564
 (han) zob. Maślankiewicz Hanna
 (han) (GZ) 9948
 Han. zob. Ankiwicz Henryk
 (Han.) zob. Maślankiewicz Hanna
 Handelsman Helena 8518
 Handelsman Marcelli 3467
 Handke Peter 6960, 6975, 10120
 Handke Ryszard 37, 40, 49, 5095
 Handschick Heinz 4998
 Handzlik Wanda 2536
 Hanelt Tadeusz 7914
 Hania K. zob. Kożusznik Anna
 Hanin Ryszarda 9973, 10068, 10772, 10817
 Hanka Václav 7396
 Hankiewiczowa Salomea z Pytków 6311
 Hannowa Anna 10326, 10759
 Hansen Anton zob. Tammsaare Anton pseud.
 Hansen Arwid 5112
 Hansen Martin A. 7495
 Hansen Tage Skou zob. Skou-Hansen Tage
 Hanstein Hartwig 7669
 Hanuszkiewicz Adam 2716, 9947 IV, 9958 II, 9973, 9982, 10276, 10295–10297, 10470, 10471, 10503, 10662, 10794, 10798, 10804, 10817, 10825
 Hanzlík Josef 7365
 Hańcza Władysław 9973, 10679, 10823, 10842
 Hańska Ewelina 10718
 Hara Tamiki 8016
 Haračić Zlata 4230
 Haraschin Zofia 928
 Harasimiuk Stanisław 361 II, 373 VIII, 2536, 10367
 Harasimowicz Irena 8468, 8477, 10738
 Harasimowicz Jadwiga 732
 *Harasymowicz Jerzy 157, 285, 453 IV, 638, 899, 904, 927, 932, 982, 991, 1002, 2538–2541, 3141
 Harazim Franciszek 10067
 Hardenberg Friedrich von zob. Novalis pseud.
 Harder Uffe 7501
 Hardy Tomasz 10761
 Har-Even Szulamit 5238, 5239
 Hargitay (Zwk) 10445, 10446
 Harjan George 4589
 Harkort Fritz 8296
 Harla Stanisław 2542–2543
 Harny Marek 313, 361 I, 366 II, 366 III, 368 VI, 2544, 10260, 10623
 Haroková E. 619
 Harrer Kurt 2117
 Harrington James 6598
 Harska Janina 516
 't Hart Essclina 7978, 7986
 Hartenberg Henryk 1050, 2545–2546
 Harth Erica 7628
 Hartke Gilbert 10122
 *Hartleb Mieczysław 700
 Hartlib Samuel 6598
 Hartman Carl 6737
 Hartman Seweryn Albert 2547
 Hartman Stanisław 6012
 Hartmann Alfred von 1402, 1487, 2601, 4630, 4810, 5755
 Hartog Jan de 10761

- Hartwig Ewa 10748, 10756
Hartwig Hanna 8259
Hartwig Julia 894, 899, 2548, 7563, 7722, 7723, 7753, 7788, 10413, 10748, 10755
Hartzenbush Juan F. 7923
Has Wojciech 10598, 10633, 10635
Hasior Władysław 10027
hask zob. Skrobiszewska Halina
Hass Ludwik, L. H. 1748, 3776, 6285
Hašek Jaroslav 7397–7399, 10823, 10846
Hašťová Mária H. 3499
Hat zob. Tomczyszyn Halina
Hatipi Tajar 4587
Hatzfeld Helmuth 35
Hauke-Bosak Józef 3431, 3433
Hauková Jiřina 2821
Haukowie 3948
Haupt Zygmunt 453 IV, 2549, 5521
Hauptmann Gerhart 8228, 8297–8299
Hauptmann Helmut 8189
Hausbrandt Andrzej, a.h. 322, 5549, 6172, 9973, 10001, 10003, 10010, 10023, 10027, 10031, 10033, 10070, 10077, 10100, 10106, 10107, 10112, 10121, 10124, 10126, 10147, 10171, 10180, 10195, 10196, 10211, 10212, 10217, 10237, 10248, 10276, 10284, 10288, 10289, 10291, 10293, 10296, 10297, 10301, 10302, 10305, 10306, 10309, 10311, 10313, 10314, 10316, 10317, 10320, 10321, 10330, 10331, 10333, 10368, 10414, 10420, 10425, 10429, 10433, 10434, 10491, 10499, 10504, 10842
Hausenblas Karel 550
Hauser Arnold 10549
Hauser Gaspard 7800
Haushofer Marlen 6976
Hausnerowa Michalina Grekowicz zob. Grekowicz-Hausnerowa Michalina
Havas József 4835
Havlásek Jan 10441
Havliček Karol 10846
Havrevold Finn 10761
Hawkes John 6654
Hawkins John 7049
Hawryluk A. zob. Gavryljuk Oleksander
Hawthorne Nathaniel 6738, 6945, 10748
Hay Eloise 7099
Hayashi Fumiko 8016, 8020
Haydn (Franz) Joseph 3770
Hazard Paul 6561
Hädecke Wolfgang 2376
Händel Georg Friedrich 3770
-hbs- zob. Hrbas Jiří
(hc) zob. Cyganik Henryk
(hd-czł.) zob. Doboszowa Henryka, Łuniewicz Czesław
Hebanowski Stanisław, S. H. 357, 414, 905, 2550–2551, 2639, 7702, 7931, 7932, 9957 IX, 9958 I, 10182, 10183, 10189, 10217, 10233, 10826, 10836
Hebbel Christian Friedrich 68, 8228, 8246, 8300–8301
Hébert Anne 2821
Hebrowski Andrzej 8169
Hečko František 2821
Hečimovic Branko 10479
Hedāyat Sādeq 8451
Hedin Sven Anders 4506
Heer Friedrich 7717
Heerenová Petra 10469
Heeresma Heere 7983
Hegel Georg Wilhelm Friedrich 8264, 8615
Heidenstein Reinhold 862
Heidrich Andrzej 1128, 2229, 5278, 5752, 7106
Heiduczek Werner 8302
Heilpern John 10010
Heimb Ludwik 2552–2553
Heimdal Motala Ake 3770
Heimdal Motala Brigida 3770
Heimpel Elisabeth 3243, 3246
Heine Heinrich 8228, 8303–8305
Heine Stefan 9984
Heinemann Gustav W. 3251
Heinesen William 7495
Heinse Wilhelm 8227
Heintsch Janina Loret zob. Loret-Heintsch Janina
Heintsch Paweł 276, 2554–2555
Heintze Jerzy 4148, 5772, 6399
Heise Ewa 462
Heistein Józef 23, 4772, 8658, 8660, 8673
Heith Zdzisław, Z. H., (zh) 349, 686, 4693, 5834, 6283, 6284
Hejduk Zdzisław 10427, 10433
Hejl Vilem 7400
Hejrná Olga 7401
Hejno Wiesław 10379, 10415
Hekatajos z Miletu 7825
(hel) zob. Gąska Tomasz
Heliade-Rădulescu Ion 8480
Hell Karel zob. Skála Ivan pseud.
Hellanikos z Lesbos 7825
Hellen Tomasz 10542, 10557, 10559, 10609, 10618, 10623, 10649, 10652, 10689
Hellens Franz [Ermenghem Frédéric van] 2821, 7011
Helleńska Ewa 731
Heller Joseph 6739
Hellwig-Górzyński Lech 10183, 10306
Helman Alicja 312, 9940, 10507, 10508, 10514, 10532, 10535, 10538, 10540, 10545, 10546, 10552, 10557, 10589, 10609, 10623, 10637, 10638, 10640, 10658, 10672, 10733
Héloise 3161
*Helsztyński Stanisław 1419, 2487, 2556–2559, 4261, 6208, 6598, 7108, 10183
Hemar Caja 2563
*Hemar Marian 453 IX, 454 II, 1041, 2560–2565, 3873, 3874, 3955, 7220, 10066
Hemingway Ernest 3071, 3770, 6740–6741, 9020, 9758, 10309, 10758, 10840
Hemingway Mary 6741
Hemmerling Zygmunt 2558
Hempel Jan 2566
HEN zob. Henkel Barbara
*Hen Józef 997, 2567–2568, 7716, 10777
Hencel Danuta, (Dan) 5032, 6518, 8343
Henczowa Krystyna 9973, 10368
Hendryk pseud. zob. Rudnicki Henryk
Hendrykowski Marek 1268, 5096, 8691, 10541, 10545, 10589, 10618, 10620, 10658, 10675
Hencel Stefan 375 III, 396, 554, 3467, 6215, 7383, 7399, 7470, 9967, 9989, 10680
Henig Susanne 7099
Henisch Peter 1089, 2703
Henisz Emil 6498
Henkel Barbara, HEN 344, 676, 825, 1969, 2336, 3217, 9958 III, 9962, 9971, 9979, 9985, 9986, 9991, 10040, 10145, 10206, 10225, 10230, 10304, 10347, 10366, 10398, 10418, 10422, 10424, 10427, 10429

- Hennel Roman 963, 5851
 Hennelowa Józefa, J. H. 735, 3548, 5243, 9983
 Hennequin Alfred 7631
 Henri Adrian 7146
 Henriquez Elzie 7737
 Henry O. [Porter William Sydney] 6742, 10684, 10761
 Henryk III Walezy król polski 862
 Henryk król angielski 7032
 Henryk V Lancaster król angielski 7222
 Henryk VI Lancaster król angielski 1350
 Henryk VIII Tudor król Anglii 7048, 7220, 7709
 Hensel Georg 10121
 Hensel Witold 503
 Hensel Wojciech 8563, 8572
 Henson Matthew Alexander 6663
 Hentig Hartmut von 3251
 Henzel Janusz 8775
 Henzel Krystyna 8876
 Hepnerová Eva, E. H., EH 10580, 10583, 10619, 10634, 10665
 Heppen Irena, (ih) 1435, 5754
 (HE-RA) zob. Racki Henryk
 Hera Janina 10092
 Hērākleitos (Heraklit) 4810, 7822
 *Herbert Edwin [Wojciechowski Edwin Herbert] 6990
 *Herbert Zbigniew, Z. H., zh, pseud. PATRYK 140, 157, 275, 281, 302, 366 VII, 391 V, 899, 904, 906, 927, 982, 985, 991, 1037, 1039, 1051, 2569–2572, 2695, 5973, 6110, 8271, 8324, 9649, 10761, 10771, 10785, 10817
 Herbst Lothar, L. H., (as), (lh), (lot) 264, 289, 298, 305, 331, 360 IV, 402, 442, 542, 544–546, 548–550, 621, 678, 689, 929, 1009, 1011, 1032, 2573–2574, 2966, 3583, 3759, 4010, 5915, 5949, 6302, 8248
 Herbst Stanisław 535, 5593
 Hercen A. zob. Gercen Aleksandr
 Hercíková Iva 7402
 Herdach Irena, (ika) 9977
 *Herdegen Leszek 2575–2577, 4359, 9973, 10840
 Herder Johann Gottfried von 1945, 7283, 8306
 *Herling-Grudziński Gustaw 1759, 2578–2580, 9172
 Herlinger Juliusz Jerzy 2581–2585, 10043
 Herman Maria 10066
 Herman Michał 905, 2586–2589
 Hermann Alois 240
 Hermanowicz Krystyna 10367
 Hermelinowa H. 10749
 Hermes Johann Timotheus 8227
 Hermippos 7827
 Hermlin Stefan [Leder Rudolf] 8235, 8307
 Hernández Miguel 7957
 *Hernas Czesław 179, 190, 193, 544, 623, 625, 872, 6558
 Herodian (Herodianos) 7827
 Hēródotos 7827
 Heroldová-Znášiková Jozefína 5173
 Herondas z Kos 7827
 Herrmann Klaus 8308
 Hersch Joanna 5987
 Hertel Piotr 10274
 *Hertz Benedykt 996, 2590–2592
 Hertz Jan Adolf 247
 Hertz Janina 361 IX, 2593
 *Hertz Paweł 207, 375 VIII, 453 III, 899, 965, 2594, 3418, 3720, 3724, 3726, 5415, 5420, 5854, 6499, 8659, 8751, 8944, 9414
 Hervey Michael 6742
 Herzfelde Wieland 8309–8310
 Herzog Émile zob. Maurois André pseud.
 Heřman Z. 4358
 Hēsłodos 7827, 7852
 Heska-Kwaśniewicz Krystyna 473, 523, 527, 612, 2670
 Hess John 6582
 Hesse Hermann 2058, 8228, 8311
 Hessen D. zob. Gessen Dmitrij
 Hessen E. zob. Gessen Èstera
 Heweliusz Jan 2595
 Heydel Bronisława 2018
 Heydenkorn Benedykt, B. H. 552, 1569, 1669, 1759, 2251, 2367, 2564, 2762, 2973, 3078, 3347, 3895, 3950, 4141, 4222, 4595, 4637, 4936, 4990, 5491, 5522, 5904, 6008, 6031, 6341, 10050
 Heyduk Bronisław 201, 2596–2598, 5298
 Heyerdahl Thor 8429–8430
 Heyke Leon 2599
 Heyll Krzysztof 193
 Heym Georg 8312
 Heyse Paul 8228
 Heza Edmund 7825
 (hg) zob. Galus Henryk
 Hibner Krystyna 10369
 Hidvégi István 583
 *Hierowski Zdzisław 560, 7446, 10846
 Highsmith Patricia 6744
 Hikmet Nazim Ran 8571
 Hilczer Jan 10158
 Hilczer-Kurnatowska Zofia 503
 Hildick Edmund Wallace 10748
 Hilevič Nil zob. Gilevič Nil
 Hill Douglas 7147
 *Hillar Małgorzata 899, 904, 991, 2600–2601, 8798
 Hillebrandt Bogdan 4067
 Hiller Brigitte 1942
 Hiller Horst 3048, 3049
 Hillyer Louise 7035
 Hilsbecher Walter 6562
 Hilscher Eberhard 8298
 Himmlsbach Jan 278, 2602–2603
 Himmeler Heinrich 5473
 Hinley Clarissa 7035
 Hint Aadu 9616
 Hinz Henryk 212, 3163, 3164, 3165
 Hinze Friedhelm 1313
 Hippokrates z Kos 193, 1193
 Hippius Anthony 6570
 Hiraoka Kamitake zob. Mishima Yukio pseud.
 Hirszt Zbigniew Jerzy, (zbig) 538, 10226
 Hitchcock Alfred Joseph 6657
 Hitchcock George 6658
 Hitler Adolf 2499, 10498, 10576
 *Hiż Tadeusz 5854
 HJ, HJ. zob. Jurkowski Henryk
 (hk) zob. Kurowska Halina
 Hleb-Koszańska Helena 3697, 4715
 Hlebka Pjatro zob. Glebka Pjatro
 Hlouszek Wincenty 9973
 Hładko Ryszard 972, 5974, 10166
 Hłasko Beata 2604, 7706, 8136, 8426, 8445
 *Hłasko Marek 275, 281, 2605–2609
 Hławiczka Karol 615
 hm zob. Madany Helena
 Hniedziewicz Piotr 437
 Hobbes Thomas 6560

- Hoch Eduard D. 8313, 10775
 Hochfeldowa Anna 243
 Hochhuth Rolf 8314–8315
 Hochwalder Fritz 10234, 10339
 Hodorowicz Franciszek 364 VII
 Hodur Zofia 2457
 Hodža Fikret 9517
 Hodžić Zuvdija 8064
 Hoene-Wroński Józef 216
 Hoesick Ferdynand 247, 5854
 Hoesick Zofia 5854
 Hoff Syd 6745
 Hoffman Ewa 2610
 Hoffman Jerzy 10613, 10624–10626
 Hoffman Kazimierz 351, 376 VII, 2611–2612
 Hoffman Theodor 10010
 Hoffman Zdzisław 10637
 Hoffmann Bruno 2613–2614
 Hoffmann Ernst Theodor Amadeus 8316–8317
 Hoffmann Jerzy 9953, 10240, 10339, 10769
 Hoffmann-Lipońska Aleksandra 7658
 Hoffmannowa Hanna Muszyńska zob. Muszyńska-Hoffmannowa Hanna
 Hofman Ludwik 8925, 8926, 9091
 Hofman Vlastimil 2001, 2002, 5717
 Hofmann Gert 8318
 Hofmann von Hofmannswaldau Christian 8222
 Hofmannsthal Hugo von 6960, 8228
 Hofmanowa Klementyna z Tańskich 211
 Hohensee Jacek Maria 2615–2616, 10743
 Holan Juraj 10805
 Holan Vladimír 2821, 5417, 5419, 7365
 Holban Theodor 5397
 Holberg Ludvig 6575
 Holender Wilhelm 10626
 Hollanck Adam 677
 *Hollender Tadeusz 2174, 2617–2618, 9838
 Hollý Ján 7456
 Holm Peter R. 8431
 Holoubek Gustaw 127, 9952, 9965, 9969, 9973, 10100, 10107, 10108, 10199, 10276, 10287, 10503, 10794, 10804, 10809
 Holka-Albekier Zofia 10749, 10750
 Holt Henry 6746
 Holub Miroslav 7365
 Holý Karel 10615
 Holzman Joanna 362 III
 Holzman Kaja 370 VI
 Holzman Róža, R. H. 8401, 9118
 Hołda Edward 361 VI, 899, 2619–2620, 10371
 Hołda-Rózewicz Henryka, H. H.-R. 243, 6558
 Hołowacz Aleksander 4853
 Hołowiecki Zdzisław, Z. H., (ZH) 797, 7985, 9976
 Hołowiński Ignacy 158
 *Hołuj Tadeusz 353, 354, 372 III, 402, 419, 871, 899, 1008, 2621–2626, 9944 II, 10826
 Hołuj Tomasz 2627
 Hołyńska Tatiana 9897
 Hołyński Marek 10421
 Hołyszowa Paulina 2628–2629
 Hómēros 88, 4037, 4141, 6573, 6574, 7825, 7827, 7853–7856, 10774
 Homerska Maria 9973
 Hong Chu 8651
 Honig Donald 6747, 10775
 Honsza Norbert 782, 8220, 8234, 8259, 8290, 8349, 8405, 8407
 *Hopensztand Dawid Jakub 2630
 Hopfinger Maryla 10507, 10557
 Hopp Lajos 808, 8582
 Hopp Zinken 8433
 Hoppe Jan 255, 2631
 Hoppe Joanne pseud. zob. Gall Natalia
 HOR zob. Horodecka Joanna
 Hora Josef 2821, 7365
 Horabik Wiesław 2632
 Horaček Vladimír 10131
 Horak Adam (Matywiecki Anastazy) 1045
 Horak Stanisław 285, 927, 2633–2634, 10761
 Horálek Karel 568, 8035
 Horan Jaroslav 10469
 Horatius Flaccus Quintus 133, 193, 3873, 5211, 6564, 7827, 8167–8170, 8260
 Horawianka Barbara 10591
 Horbowski Adam 9974
 Hordasiewicz Halina zob. Gordasevyč Galyna
 Hordynski Światosław 2821
 Hordynski-Fed'kovič O. J. zob. Fed'kovič Osyp
 *Hordyiński Jerzy 285, 899, 927, 2635–2638, 6583, 8236, 10120
 Horecki Jerzy 10219
 Horn Pandellis 7884
 Hornowa Elżbieta 9850
 Horodecka Joanna, HOR 731
 Horodyski Aleksander 967, 1370, 4953, 5954
 Horoszczak Adam 10529, 10545, 10668
 Horoszewicz Michał, M. H. 5199
 Horov Pavol 1487, 2230, 2709, 2821, 5405, 7365
 Horowicz Artur 2113
 Horowicz Bronisław 10473
 Horowicz Michał 1104, 1901
 Horowski Jan 1635, 3101
 Horska Anna 9019
 Horváth Ödön von 6977, 10237
 Horwell Vincent 7148
 *Horzyca Wilam 145, 2639, 7223, 7225, 9973, 10009, 10017, 10074, 10078, 10198
 Hořejší Jan 10583
 Hořejší Jindřich 2821, 7365
 Hoshi Shin'ichi 6593
 Hostinský Peter Záboj pseud. zob. Kellner Peter Pavel Dobroslav
 Hostowiec Paweł pseud. zob. Stempowski Jerzy
 Hoszowska Lucyna 9967, 10622
 Hotterbeex René 4567
 Hougaard Christian 3212, 7502
 Howard Clark 6748
 Howard Sidney 10840
 Hoxha Mehmedali 1710
 Ho-Xuan-Huong 8652
 Hozjusz Stanisław 4928
 Hólmebakk Sigbjörn 8432
 Höllderlin Johann Christian Friedrich 3268, 8226, 8227, 8319
 Hölterer Walter 8320
 Hölzer Max 6960
 Hrabák Josef 7393
 Hrabal Bohumil 10761
 Hrabec Stefan 513, 2640, 4096, 4099
 Hrabovská Katarína 10469
 Hrabýk Klaudiusz 499, 531, 6341
 Hrbaš Jiří, -hbs- 10535, 10634, 10665
 Hrdličková Ol'ga Joniaková zob. Joniaková-Hrdličková Ol'ga

- Hronský Jozef Cíger 7462
 Hronský Marián 1265
 Hrubin František 2821, 7365
 Hruź Pavel 7463
 Hrycyk Krystyna 867
 Hryniewicz Marek, m.h. 215, 4679, 5151, 5665, 5705, 5763, 6539
 Hryniewicz Eugeniusz 337, 409, 10100, 10457
 Hryniewicz Jerzy 965
 Hryniewska Grażyna, (in) 2824, 4768, 9983, 10398
 Hrynkiewicz Józefina 3396
 ht (*Zn*) 870
 Hubal pseud. zob. Dobrzański Henryk
 Hubenko Mikołaj 8740
 Huber Henryk 677
 Hubert Henryk 9808–9810
 Hubicka Helena 248
 Hubka Wawrzyniec 2641
 Hubmaier Baltazar 6597
 Hucało Jewhin zob. Gucalo Jevgen
 Huchel Peter 8321
 Hudec Vladimír 5179
 Hudon Elżbieta 10748
 Hugh Eayrs 8128
 Hughes Glenn 10761
 Hughes Ted 7038, 7149–7150
 Hugo Victor–Marie 646, 2821, 7665–7666, 10200, 10840
 Huidobro Vicente 7348
 Huk Tadeusz 10217
 Hulewicz Jan 689, 5377, 5838
 *Hulewicz Jerzy 258, 6407
 *Hulewicz Witold 899, 2642–2643
 *Hulka - Laskowski Paweł 2644, 7397, 10823, 10824, 10829
 Hulman Karol 10535
 Hultberg Peer 283, 2377
 Hume David 238, 6560
 Humeński Julian 1036
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina
 Hummel Jerzy 110, 134, 1487, 6999, 8345, 8514, 9414
 Humnicki Piotr 5297
 Hunca Ewa Maria 561, 7462
 Hundziak Andrzej 1939
 Hunt John Clinton 6749
 Hunyady József 8605
 Hupert Cesia 4038
 Huriet Michel 7546
 Hurynowicz Janina 9559
 Husarz Jarosław 10107
 Husejn-ogly Giulhusejn 9518–9519
 Husejnov Mamed Rahim zob. Rahim Mamed pseud.
 Husejn-zade Husejn 9520
 Hussakowska Marta Wyka zob. Wyka Marta
 Hussakowski Bogdan 10010, 10023, 10029, 10112, 10212, 10224, 10256, 10826
 Hussowski Jan pseud. 2645
 Hussowski Mikołaj 937
 *Huszcz Jan 475, 542, 899, 909, 919, 1020, 2646–2650, 4645, 8978, 9253, 9560, 9564, 9568, 9586, 9670, 9701, 9765, 9781
 Huszczak Iwan 2821
 Hutchens John K. 6654
 *Hutnikiewicz Artur 266, 2651, 4914, 6498
 Huxley Aldous 135
 Huzik Władysław, JET, (W. J.) 329, 352, 437, 678, 1009, 2345, 2378, 2652–2653, 6027
 Hübner Irena 2462
 Hübner Zygmunt 9943 V, 9973, 10019, 10029, 10314, 10636, 10826, 10839, 10840
 Hünermann Wilhelm 8322
 Hvizdoslav [Országh Pavol] 7464–7466
 Hvišč Jozef, J. H. 16a, 21, 26, 59, 217, 235, 283, 550, 560–562, 639, 1335, 2709, 5297, 5939, 6587, 7404, 7458, 7486
 (hw) zob. Witalewska Henryka
 Hyman Mac 6750
 Hyždeu Tadcusz 2654
 (i) zob. Leszin-Koperski Jerzy, Ślaski Jerzy
 I. B. zob. Bolek Irena
 (I. Cz.) zob. Czaplarska Izabella
 I. G. zob. Golik Iwan
 I. K. 10529
 (I. K.) zob. Korsak Izabella
 I. R. zob. Rutkiewicz Ignacy
 I. S. zob. Sawicka Irena
 (I. S.) zob. Szczerbatenko Iwan
 I. X. zob. Brudziński Wicstaw
 I. Ż. zob. Żmigrodzka Irena
 (IAR) zob. Wawrzak Jerzy
 ib (*Pom*) 307
 (ib) zob. Bieniek Ingeborga, Biernacka Irena
 IB (*NowT*) 7400, 9298
 Ibis, IBIS, (IBIS) zob. Wróblewski Andrzej
 Ibis-Gratkowski zob. Ibis-Gratkowski Stanisław
 Ibis-Gratkowski Stanisław 355, 475, 1065, 1521
 Ibn Burd al-Asgar (Ben Burd wnuk) 6935
 Ibn Hazm Abu Muhammad 'Ali 6936
 Ibn Sara asz-Szantarini (Ben Sara) 6937
 Ibsen Henrik 579, 4832, 6575, 8434–8436, 10094, 10191, 10330, 10761, 10815, 10840
 Ibusc Masuji 8016, 8021
 (IC) zob. Ciprová Inka
 Ichniowski Zdzisław Pelc zob. Pelc-Ichniowski Zdzisław
 Idris Jusuf 7520
 Idziak Bolesław 9974
 Idzikowska Anna 4858
 Idzikowska Gabriela 2655
 if zob. Krońska Irena
 (ig) zob. Greczanik-Filipp Izabelle
 Igar Stanisław 9974
 Igielski Jan Andrzej 486
 (igk) zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 Ignacy Loyola św. 7761
 Ignaszewski Leszek 10811
 Ignatov David 6658, 6751
 Ignatov Michail 1504, 1509, 2144
 Igoń-Gąsiorowski Ignacy 2656, 2824
 (ih) zob. Heppen Irena
 *Ihnatowicz Janusz Artur 658, 2657–2659
 Ijon pseud. zob. Mikulski Zygmunt
 IJsewijn Jozef 6586
 ik zob. Krońska Irena
 (ik) zob. Korsak Izabella
 (ika) zob. Herdach Irena, Kaltenbergh Iga
 Ikanowicz Andrzej, A. I. 9962, 10181, 10210, 10214, 10283, 10310, 10312, 10322, 10332, 10379, 10403, 10414, 10463, 10478, 10483, 10485
 Ikar pseud. zob. Markiewicz Jarosław
 IKM (*NowT*) 10126
 Ikonomov Dimit'r 4837
 Ikonowicz Mirosław 2660
 Ilčev Stefan 6486

- Il'f Il'ja [Fajnzil'berg Il'ja] 9035–9036
 Ilić Milovan 8065
 Ilić Vojislav 43
 Ilić Vojislav młodszy 43
 Iliewa Marzenna 7270, 7347
 Il'inskij Igor' 9037
 Ilińska Wanda 8412
 Ilińska Zofia 2661
 Ilków Stanisław 361 IV, 365 VII, 999, 2662
 Illés Béla 8586
 Illés Endre 8586
 Illyés Gyula 8606, 8628, 10182
 *Iłłakowiczówna Kazimiera 262, 373 I, 583, 899, 991, 1041, 2663–2669, 3770, 8628, 8751, 9413, 10808
 Iłowiecki Maciej 966, 3396
 Iłowski Stanisław 10049
 Imermanis Anatol 9765
 Imiela Emanuel 2670
 Imielska Maria Kocych zob. Kocych-Imielska Maria
 Imielska-Gebethner Danuta 894, 5813, 8623
 Imielski Władysław, (w) 10384, 10393
 Imru'l–Kajs 6938
 (in) zob. Hryniewska Grażyna
 Inber Vera 2821, 9038
 Inca Garcilaso de la Vega 6594
 Indžiev Lidži 9678
 Indžov Nikola 7265, 7294
 Ines Albert 8759
 Infante José 7921
 Infeld-Sosnowska Joanna 5091
 Ingarden Roman 16a, 19, 20, 129, 160, 2671, 4255, 10507
 *Inglot Mieczysław 146, 225, 499, 2180, 5420
 Inglot Stanisław 4554
 Inglot Stefan 636
 Inin Arkadij 9039
 Inkret Andrej 10479
 Innes Michael [Stewart John Innes Mackintosh] 7151
 Ionesco Eugène 6580, 6811, 7667–7670, 10003, 10120, 10238, 10313, 10460, 10815
 ir zob. Rybczyńska Irena
 (ir) zob. Kruk Erwin
 Iracka Anna Kunczyńska zob. Kunczyńska-Iracka Anna
 Iradz Dżalalu'l-mamalik zob. Irağ Mürzā
 Irağ Mürzā [Dżalalu'l-mamalik Iradz] 8451
 Iranek-Osmecki Kazimierz 2672–2673
 *Iredyński Ireneusz 281, 285, 295, 375 IX, 899, 915, 927, 960, 2674–2677, 10245, 10248, 10275, 10432, 10567, 10739, 10746, 10761, 10771, 10810
 Iriarte Tomás de 7923
 Iribarne Louis 2377
 Irish William [Woolrich Cornell] 6752
 Irscher Johannes 7879
 Irošnikova Irina 8749, 9040
 Irving Henry 10081
 Irwin James B. 2686
 Irzyk Zbigniew 286, 329, 942, 1142, 1231, 1744, 5080, 5496
 *Irzykowski Karol 94, 250, 252, 253, 1423, 2678–2680, 5525, 9943 VII
 is zob. Sławińska Irena T.
 (is) zob. Solecka Irena
 IS zob. Sławińska Irena T.
 Isaac Dan 6654
 Isaakian Avetik 2821, 9498
 Isaeva Z. P. 2853
 Isaevič Jaroslav 9870
 Isakiewicz Lech 298, 402, 441, 929, 4531, 4970
 Isakovskij Michail V. 964, 2821, 9041
 Ishiwara Yasuyo 8011
 Iskander Fazil' 8750, 8752, 9481–9482
 Iskierko Alicja 10551, 10557, 10560, 10568, 10623, 10652, 10656
 Isla José Francisco de 7923
 Ismail-zade Mikail zob. Mušfik Mikail pseud.
 Isoard Jean Claude zob. Delisle de Sales pseud.
 Isokrates 7825
 Israilova Zul'fija zob. Zul'fija
 Issakov S. 809
 (it) zob. Trojanowska Izabella
 Itra K. 9611
 Iuvenalis Decimus Iunius 7827
 Ivanauskite-Pšibiliauskiene Sofia zob. Peleda Lazdynu pseud.
 Ivaničková Halina zob. Janaszek-Ivaničková Halina
 Ivanov Aleksej 9042
 Ivanov Anatolij 8739
 Ivanov Dimit'r zob. Elin Pelin pseud.
 Ivanov Stojan 10741
 Ivanov V. 2020
 Ivanov Vičo 7295
 Ivanov Vjačeslav V. 133, 2821, 3756, 8764
 Ivanov Vsevolod 8775
 Ivanovski Ivan 10479
 Ivanyčuk Roman 9859
 Ivasjuk Volodymyr 9860–9861
 Ivnev Rjurik [Kovalev Michail] 2821, 9043
 Ivossé Kazimierz 360 III, 362 II, 364 IV, 2681–2682
 Iwanicki Eugeniusz, E. I. 1784, 2683–2685, 6650, 8400, 8956, 9114, 9197, 9366
 Iwanio I. 9898
 *Iwaniuk Wacław 453 IV, 899, 2488, 2686–2688
 Iwanow Jerzy Szajnowicz zob. Szajnowicz-Iwanow Jerzy
 Iwanow S. zob. Ivanov Stojan
 Iwanow Sergiusz 10625
 Iwanow Wiuczesław W. zob. Ivanov Vjačeslav V.
 Iwanow Wsiewołod zob. Ivanov Vsevolod
 Iwanowa Ludmiła 8841, 8913
 Iwanowa Maria 4742
 Iwanowska Olga Klug zob. Klug-Iwanowska Olga
 Iwanowski Jerzy, (JAR) 4103
 Iwańczyk Eugeniusz Wiślicz zob. Wiślicz-Iwańczyk Eugeniusz
 Iwańska Alicja 2689–2690
 Iwańska Jadwiga 365 V
 *Iwaszkiewicz Jarostaw 84, 147, 150, 160, 167, 210, 262, 266, 275, 277, 281, 285, 318, 353, 355, 357, 373 VI, 391 VIII, 405, 563, 594, 595, 652, 734, 772, 895, 899, 906, 965, 985, 991, 1110, 1130, 1142, 1404, 1493, 2668, 2691–2703, 3212, 3729, 3756, 3948, 4347, 5019, 5190, 5295, 5573, 5676, 5781, 6091, 6236, 6300, 6563, 6753, 6960, 7084, 7107, 7350, 7496–7498, 7503, 7649, 8029, 8236, 8524, 8525, 8775, 8843, 8876, 8880, 9414, 9432, 9817, 9856, 9977, 9983, 10057, 10274, 10506, 10574, 10761, 10774, 10780, 10834, 10840, 10847
 Iwaszkiewicz Stefan 1015
 Iwaszkiewiczowa Anna 7100
 Iwicka Aniela 6593
 Iwicka Barbara 7536, 10738
 Iwniew R. zob. Ivnev Rjurik
 Izak Włodzimierz 888
 Izbicki Roman 3079, 3537
 Izmailov Lazar' 9044
 Izrailewska Zofia Piedos zob. Piedos-Izrailewska Zofia

- Izydor św. 7936
 (iż) zob. Żmigrodzka Irena
 Iżycki Józef 539, 2309, 10069
 Iżycki Tadeusz 5973
- (j) zob. Antecka Jolanta, Jankowski Jacek, Janowicz Leon, Jaworski Marek Adam, Kozłowska Janina
 (J) zob. Adamczewski Jan, Kornhauser Julian, Pickarczyk Jerzy
 (J) (*ŻW*) 1007
 J. zob. Wilhelmi Janusz
 (j. a.) zob. Adamczewski Jan
 J. A. M. zob. Miniszewski Józef Aleksander
 J.A.Szcz., J.A.SZCZ. zob. Szczepański Jan Alfred
 J. B. zob. Brzostowska Janina, Bukowski Jacek
 J. B. (*Barwy*) 1415, 3407, 4788
 J. B. (*Zw*) 473
 J. B. Wilkins pseud. zob. Wilińska Joanna
 J. Bob. zob. Bober Jerzy
 J. BOR. (*TrL*) 796
 (j.c.) zob. Chłopecki Jerzy, Chłosta Jan
 J. Ch. zob. Chłosta Jan
 J. D. zob. Damborský Jiří, Degler Janusz, Dużyk Józef
 J. D. (*Zw*) 560, 801
 J. E. zob. Eljasiek Jerzy
 (j.g.) zob. Grygiel Jan
 J. G. zob. Czajka Leonard, Giertych Jędrzej, Grygiel Jan
 J. G. 10529
 J. G. (*Barwy*) 549, 3419, 5811
 (J. G.) zob. Giżycki Jerzy, Głuski Jacek, Grygiel Jan
 J. H. zob. Hvišć Jozef, Hannelowa Józefa
 J. H. (*L*) 9471
 (j.j.) zob. Jurczyński Jerzy
 J. J. zob. Jędrzejewicz Jerzy
 (J. Jot.) zob. Jurczyński Jerzy
 (J. Jur.) zob. Jurczyński Jerzy
 j.k. zob. Koprowski Jan
 J. K. zob. Foromański Józef, Kalkowski Jan, Kapuścińska Janina, Karkoszka Janusz, Kliś Józef, Koprowski Jan, Korczakowska Jadwiga, Kornacki Jacek, Królikowski Józef, Krzyżanowska Jadwiga, Kwieciński Jerzy
 J. K. (*DzB*) 5544
 J. K. (*DzPŻ*) 10452
 J. K. (*L*) 501, 1350, 9969, 10107, 10293, 10306, 10433, 10473, 10504
 (J. K.) zob. Kowal Jacek, Kružik Josef
 J. K. M. zob. Moskwa Jacek
 J. Ka. zob. Kazik Józef
 J. Kr. zob. Królikowski Janusz
 J. L. zob. Leszin-Koperski Jerzy, Lis Jerzy, Litwin Janusz
 (J. L.) zob. Lewandowicz Jerzy, Lis Jerzy
 J. Ł. zob. Łobodowski Józef, Łukasiewicz Jacek
 J. M. zob. Małek Józef, Marszałek Jan, Marx Jan, Mickiewicz Józef
 J. MIL. (*TgPol*) 10672
 J. N. zob. Narkowicz Józef, Nogaj Jan, Nowakowski Jerzy
 J. N. (*GPm*) 10274
 J. N. (*L*) 5844
 J. N. (*Wid*) 364 IV
 J. O. zob. Ordan Jerzy, Ostrowski Jan
 J. O. (*Barwy*) 10293
 (J. O.) zob. Ostrowski Jan
 J. Ostr. zob. Ostrowski Jan
 J. P. zob. Padirova Jana
 (J. Par.) zob. Parzyński Jerzy
 j.pr. (*Barwy*) 2782
 j.r. zob. Janiśławski Roman
- J. R. zob. Janiczek Rudolf, Rózewicz Jerzy, Wala Andrzej (j.s.) (*ZWL*) 677, 6446, 10698
 J. S. zob. Siewierski Jerzy, Szczawiński Jerzy, Szczawiński Józef, Szczypek Józef, Śpiewak Jan
 J. S. (*Barwy*) 10341
 J. S. (*ZWL*) 356, 1493
 (J. S.) zob. Śpiewak Jan
 (J. Ś.) zob. Śpiewak Jan
 J. T. zob. Kolano-Tetter Jan, Tazbir Janusz, Termer Janusz, Tomczyk Jerzy, Truszczyński Janusz
 J. T. (*RN*) 562
 J. Ter. zob. Termer Janusz
 J. V. (*ČV70*) 1200
 J. W. zob. Wagner Jan, Walczak Janina, Waśkiewicz Jerzy, Wilhelmi Janusz, Wilmański Jerzy, Wójcik Julian
 J. W. Pan pseud. zob. Prutkowski Józef
 Ja. G. zob. Gryc'kov'jan Jaroslav
 Jaaksoo A. 1812, 2085
 Jabczyński Julian 9974
 Jabłkowska Róża 7097, 7099
 Jabłonkówna Leonia, l.j., L. J., l.j. 367 VIII, 9983, 10100, 10112, 10141, 10200, 10217, 10222, 10227, 10285, 10302, 10313, 10319, 10739
 Jabłonowska Elżbieta 1880
 Jabłonowski Antoni, A. J., (A. J.) 8189, 8284, 8481, 8828, 8909, 8979, 9011, 9073, 9099, 9112, 9126, 9313, 9422, 9534, 9580
 Jabłonowski Henryk 10425
 Jabłońska Anna 604
 Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
 Jabłońska Ewa 9974
 Jabłońska Krystyna 235, 4856, 5854
 Jabłońska Władysława 4507
 Jabłoński Henryk 546, 1500
 Jabłoński Rafał 10551
 Jabłoński Roman 2704–2705
 Jabłoński Tadeusz, (dz.), (dzian.), (t), pseud. Dzianisz Paweł 580, 646, 1987, 5134, 6282, 6498, 7097, 8432, 8524, 9988
 Jabłoński Włodzimierz 663, 686
 Jabłoński Zbigniew 497, 702, 9970, 10049, 10432
 Jabrzemski Jerzy 888
 Jacewicz Alfons 3931, 3934
 Jachiewicz Alicja 9974
 Jachimecka Zofia 8715, 10233, 10254, 10339, 10762, 10769, 10820
 Jachimowicz Marian 301, 386, 904, 927, 2706–2709, 4903, 8628
 Jachimowski Henryk 306, 375 X, 2710–2711
 Jachnina Anna 974
 Jachołkowska-Bator Elżbieta 7520
 Jachout V. 7403
 Jachowicz Eryk 2018
 Jachowicz Jerzy 9978, 10693
 Jachowicz Stanisław 612, 2712–2714
 Jachowski Jan 497
 *Jackiewicz Aleksander 1089, 1333, 2715–2716, 7640, 8351, 10094, 10211, 10296, 10297, 10302, 10515, 10520, 10524, 10541, 10545, 10549, 10550, 10557, 10566, 10589, 10609, 10618, 10623, 10640, 10647, 10649, 10652, 10656, 10660, 10668, 10672, 10798, 10823, 10840–10842
 *Jackiewiczowa Elżbieta 2717–2719, 10757
 Jackowska Ewa 7671
 Jackowski Henryk 888
 Jackowski Tadeusz Gustaw 2720

- Jackson Alan 7152
 Jackson Mahalia 3137
 Jackson Robert Houghwout 1399
 Jacob Marius 7682
 Jacob Max 2821
 Jacobs A. C. 7153
 Jacobs Joseph 7154–7155
 Jacobsen Hans Jakob zob. Brú Hedin pseud.
 Jacobsen Jens Peter 7495
 Jacobsen Jorgen Frantz 7495
 Jacobsen Rolf 8437
 Jacques Lucien 2821
 Jadczak Barbara Czwońóg zob. Czwońóg-Jadczak Barbara
 Jadczak Ryszard 10425
 Jadczak Stanisław, (jst) 10226
 Jadwiga królowa polska 5136
 Jaenisch-Pawłowa Karolina 2821
 Jaeschke Zdzisław 3400, 4463, 10735
 (JAG) zob. Gudebska Danuta
 Jagielska Maria 227, 794, 1254
 Jagielski Bolesław 2721
 Jagielski Zygmunt 9507, 10194, 10339
 Jagiełło Krystyna 1033, 5072, 6031
 Jagiełło Michał 6155
 Jagła Danuta 10191, 10339
 Jagoda Zenon 218, 219, 731, 763
 Jagodziński Zdzisław K. 235
 Jagoszewski Mieczysław, M. J. 3226, 9978, 9988, 9990, 10233, 10235, 10237, 10238, 10240, 10242, 10400
 (jah) (ZSzt) 10434
 Jahier Piero 2821
 Jahoda Gustaw 6432
 Jahoda Mieczysław 10540, 10547
 (jak) zob. Jankowski
 Jak zob. Kulka Jan
 JAK zob. Kowal Jacek
 JAKA, (JAKA) zob. Kajtoch Jacek
 *Jakimiak Zygmunt 276
 Jakimovič Jurij 9045
 Jakimovski Čedo 8066
 Jakimowicz Andrzej 1848
 Jakobson August 9617
 Jakobson Roman 35, 550, 8764, 10507
 Jakovlev A. 8735
 Jakovlev Jurij 8750, 8790, 9046
 Jakowska Krystyna 2901, 6184
 Jakóbczyk Witold 636
 *Jakóbiec Marian 595, 782, 815, 8762, 9541, 9836
 Jakóbiec-Semkowowa Milica 8122
 Jakszić Jerzy zob. Jakšić Djura
 Jakšić Djura 43
 Jakšić Ljubomir Durković zob. Durković-Jakšić Ljubomir
 Jakštas Jonas 982
 Jakubczak Franciszek, F. J. 635, 636, 910, 971, 1036, 6207
 Jakubiak Antoni 285, 3283
 Jakubiec Czesław 7913
 Jakubiec Danuta, (dj) 817, 818
 Jakubiec Henryk 346, 351, 482, 2722
 Jakubiuk Jerzy 818
 Jakubowicz Janina 8719
 Jakubowicz Karol, kj 10121, 10122
 Jakubowicz Ryszard 3389
 Jakubowicz Tadeusz 7132, 10821
 Jakubowska Genowefa 2723
 Jakubowska Janina 7843
 Jakubowska Wanda 10642
 Jakubowska Zofia 734
 Jakubowski August Antoni 2724–2725
 Jakubowski Feliks 2726
 Jakubowski Jan 182, 4668
 *Jakubowski Jan Zygmunt 160, 255, 283, 745, 981, 1493, 1564, 2018, 2702, 2727–2728, 2809, 2810, 3206, 3211, 3468, 3536, 4180, 4378, 4853, 5669, 5962, 6031, 6282, 6493, 7754, 10199
 Jakubowski Jerzy 10326
 Jakubowski Wiktor 782, 8791, 8830, 9129, 9131, 9476
 Jakubowski Władysław 2729
 Jałbrzykowska Anna 487
 Jałmużna Tadeusz 212
 Jałoszyński Jan 1020
 Jałowiecki Bohdan 1047
 Jałowiecki Florian 9129
 (jamb), (JAMB) zob. Maj Jerzy
 James Henry 6753, 9414, 9981
 Jameson Margaret Storm 7156, 10761
 Jamiaque Yves 5516, 10718
 Jammes Francis 2821
 Jampol'skij Boris 9047
 Jamroziak Wojciech 267, 1009, 2572, 2730, 3714
 Jamrozy Danuta 9974
 Jamróż Władysława 8180
 Jamyn Amadis 2821
 Jan pseud. zob. Jankowski Stanisław
 Jan Bez Ziemi król angielski 7032, 7220
 Jan XXIII papież 1308
 Jan Ewangelista św. 7835
 Jan Jem. pseud. zob. Wasilewski Zbigniew
 Jan Kazimierz król polski 183, 2132
 Jan od Krzyża (Juan de la Cruz) święty 7958
 Jan III Sobieski król polski 561, 4646, 5166
 Jan z Dąbrówki zob. z Dąbrówki Jan
 Jan z Głogowa zob. z Głogowa Jan
 Jan z Kijan pseud. (Jan z Wychylówki pseud.) 1029
 Jan z Koszyczek 937
 Jan z Wychylówki pseud. zob. Jan z Kijan pseud.
 Janas Jan 429
 Janasz Jean-Louis de 5280, 5298
 Janaszek-Ivaničková Halina, H. I. 8, 16a, 250, 560, 561, 774, 801, 1438, 1493, 2709, 3574, 3578, 3712, 6494, 7476, 7488
 Jancsó Miklós 10557
 Janczak Krzysztof 2731
 Janczar Tadeusz 9974
 Janczarska Z. 5393
 Janczarski Czesław 258, 899, 1018, 2732–2742
 Janczarski Jacek 2743, 10831
 Janczewska Elżbieta 3726
 Janczewski Władysław 737
 Janczyk Krystyna 2702
 Jancykowski Kazimierz 2823
 Jandiev Džemaldin 9663
 Jandl Ernst 6960
 Janecka Leonia 2887, 4000, 6504, 7382, 8620, 8663, 8664
 Janeczek Jerzy 9974
 Janic Marta 10400
 Janicka Bożena, B. J. 9978, 9983, 10211, 10547, 10561, 10563, 10567, 10587, 10604, 10608, 10617, 10618, 10640, 10648, 10652, 10654, 10660, 10661, 10673, 10679
 Janicka Irena 7159
 Janicka Jadwiga 10748
 Janicka Krystyna 6167
 Janicki Adam 304, 2744

- Janicki Jerzy 367 VIII, 371 IV, 2745–2746, 10761, 10767, 10771, 10781, 10832, 10840
- Janicki Klemens 937
- Janicki Krzysztof 374 II
- Janicki Lesław 10624
- Janicki Stanisław 8017, 9940, 9969, 10525, 10547, 10563, 10571, 10573, 10589, 10609, 10618, 10623, 10637, 10640, 10643, 10647, 10649, 10656, 10660, 10668, 10672
- Janicki Wacław 10624
- Janicki Wojciech 2789
- Janiczek Rudolf, J. R., R. J. 6831, 6860, 7403, 7406–7408, 7426, 7471, 7481, 7489, 8701, 10775
- Janiczek Witold 9974, 10367
- Janiewicz Feliks Szczęsny 2758
- Janik Bernard 832
- Janik Edward 938
- Janik Józef 10441
- Janik K. 10443
- Janik Stefan 10724, 10725a
- Janikovszký Ěva 8586
- Janikowska Janina I
- Janikowska Wanda 410
- *Janion Maria 37, 169, 210, 220, 235, 495, 2747–2748, 3724, 3725, 6563, 6575, 6586
- Janisławski Roman, j.r. 6147
- Janiszewski R. 1492
- Janke Jutta 915, 4301
- Janke Zygmunt Walter 888
- Jankiewicz Urszula 4182
- Jankowerny Wojciech 320, 1000, 5009, 9975, 9989–9991, 10368
- Jankowiak Christa 8323
- Jankowiak Johannes 8323
- Jankowiak Mieczysław 250
- Jankowska Barbara 3198, 3275, 7449, 9939
- Jankowska Danuta 7417
- Jankowska Helena 10120
- Jankowska Hilda 3726, 3822, 4491, 5419, 5522, 5825, 9981, 9987, 9989
- Jankowska Izabella Kulczyńska zob. Kulczyńska-Jankowska Izabella
- Jankowska Jadwiga 10655
- Jankowska Maria, (m), M. J. 1379, 2336, 2381, 2939, 4289, 4377, 5446, 5683, 7017, 7336, 10417, 10799
- Jankowska Maria 10768, 10771
- Jankowska Teresa 1404, 1578, 2930, 3609, 3628, 4282, 5193, 7017, 8025, 8207, 9019
- Jankowski, (jak) 10434
- Jankowski Andrzej 9446
- Jankowski Augustyn 7915
- Jankowski Bogdan Marian 1350, 10346, 10364
- Jankowski Bolesław 441
- Jankowski Bronisław 3020
- Jankowski Edmund (1849–1938) 2749
- *Jankowski Edmund 160, 787, 1564, 2429, 3198, 3418, 3776, 4269, 4491, 5005, 5742, 6372
- Jankowski Jacek, (j), (jj), (JJ) 391 II, 676, 687, 1257, 1678, 4422, 5134, 6518
- *Jankowski Jerzy 249, 899, 2750
- Jankowski Ludwik 353, 357, 1726, 2234, 5763
- Jankowski Stanisław, pseud. Jan, Złotliwiec 419, 2751
- Jankowski Witold 667
- Jankowski Zbigniew 2166, 2415, 2752–2753, 2930, 5732, 5801
- Jankowski Zbigniew 9974
- Jannoud Claude 2376
- Janosik Jerzy 897/898, 3635
- Janosz-Biskupowa Irena 780
- Janoszanka Michalina 5854
- Janota Maria Czesława 6052
- Janota Stanisław 361 I, 2754
- Janota Teresa 2882
- Janota Wojciech 7026
- Janota-Bzowski Józef 9974, 10036
- Janota Bzowski Władysław 3195
- Janovič Sakrat 9539, 9560–9561
- Janov's'kyj Jurij 9838
- Janowicz Leon, (j), L. J., LJ 391 II, 563, 676, 2755, 3123, 6162, 6169, 8106, 10214
- Janowicz W. 9730, 9776
- Janowicz–Lachnitt Sylwia, (Widz) 10340
- Janowska Alina 1521, 9974, 10102
- Janowska Irena 1259, 1626, 2402, 5531, 6098
- Janowska Tamara Roszak zob. Roszak-Janowska Tamara
- Janowski Adam 2563
- Janowski J. 5976
- Janowski Jan Nepomucen 231, 6233
- Janowski Józef 365 X, 2756
- Janowski Jurij zob. Janov's'kyj Jurij
- Janowski Wiktor pseud. zob. Billip Witold
- Janson Janina 10781
- Jansson Tove 7529–7531
- Janta Aleksander zob. Janta-Pończyński Aleksander
- *Janta-Pończyński Aleksander 690, 1408, 2001, 2201, 2374, 2376, 2560, 2563, 2757–2763, 3676, 6727, 7097
- Jan̄tar Jerzy pseud. zob. Skok Gerard
- Januarius Sowizralius pseud. 1029
- Janus Czesław 433
- Janus Elżbieta 46
- Janusz Józef 360 I
- Janusz Zbigniew 364 IV, 1924
- Januszewicz Teofil 231, 3694, 3697
- *Januszewska Hanna 365 IV, 918, 1018, 2764–2770, 10391, 10396, 10398, 10409, 10415, 10479, 10741, 10746, 10748, 10749, 10751, 10753, 10755, 10756, 10807, 10827
- Januszewski Bernard Woodrow 4099, 4767
- Januszewski Bogusław Ryszard 1020
- Januszewski Jerzy Dąbrowa zob. Dąbrowa-Januszewski Jerzy
- Januszewski Tadeusz 267, 4099, 5854
- Januszko Andrzej 928, 5982
- Januszko Stanisław 2771
- Janvarev Ěmil 9048
- Jański Adam 8820, 9011, 9238
- JAP zob. Pierzchała Jan
- Japola Józef 52
- Japrisot Sébastien 7671
- (Jar) zob. Wawrzak Jerzy
- (JAR) zob. Iwanowski Jerzy
- Jaracz Stefan 2216, 2631, 9974, 10094, 10244
- Jaraczewska Elżbieta z Krasieńskich 2772
- Jaraczewska Irena Lewandowska zob. Lewandowska-Jaraczewska Irena
- Jaraczewski Jerzy 9943 I
- Jarecka Krystyna Broll zob. Broll-Jarecka Krystyna
- Jarecka Stanisława 1028, 5377
- Jarecki Andrzej 297, 312, 554, 650, 1057, 2087, 2400, 2773–2775, 4869, 7397, 10031, 10242, 10254, 10304, 10305, 10316, 10761, 10831
- Jarecki Walenty 2776, 3004, 4724
- Jarema Maria 2956
- Jarema Władysław 10397

- Jaremczak Stanisław 9980
 Jaremczuk Magdalena 8233
 Jaremko-Pytowska Zofia 7785
 Jaremowa Zofia 10397
 Jaremowicz Janusz 10011, 10027, 10100, 10130, 10143, 10234, 10287, 10288, 10296, 10297, 10309, 10313, 10319, 10432, 10700, 10790, 10796
 Jareń Marcin 10658
 Jarkowska Elżbieta 214
 Jarmolińska Helena 8857
 Jarmołowski Jerzy 475, 919, 2777–2778
 Jarmund Stanisław 2854
 Jarmuż M. 1018
 Jarnicki Władysław 2779–2780
 Jarnuszkievicz Halina, H. J. 548, 795, 3729, 4357, 5552, 6283, 6584, 6587, 7099, 7344, 7395, 8945
 *Jarochocka Maria 2781–2782, 3914, 6214, 9069
 Jarochocki Cyprian Łukasz 8200
 Jaroociński Stefan 66, 110, 6575
 Jaroocka Anna 1419
 Jaroocka Małgorzata 1723
 Jaroocki Andrzej 7045
 Jaroocki Jerzy 9958 IV, 9974, 10023, 10212, 10288, 10318, 10319, 10494
 Jaroocki Robert 359, 2783–2784
 Jaroockin Boris 9049
 Jarodzka Helena 513
 Jaroosińska Hanna 1519, 3232, 3886, 4495, 4812
 Jaroosiński Zbigniew 6494, 6586
 Jarosz Adam 497
 Jarosz Irena 10202
 Jaroszewicz Jerzy 338
 Jaroszewicz Piotr 965
 Jaroszewicz-Kleindienst Barbara 568, 2438, 7261, 7369
 Jaroszewska Krystyna 1892
 Jaroszewska Zofia 9974, 10217
 Jaroszewski Marek 8343
 Jaroszewski Tadeusz M. 8615
 Jaroszewski Tadeusz Stefan 4818
 Jaroszewski Walter 5889
 Jaroszowa Maria 606
 Jaroszyk Piotr 10718
 Jaroszyk Witold 2785
 Jaroszyńska Janina 9974
 Jaroszyński Czesław 9974
 Jarov Roman 6593, 9050
 Jarowiccki Jerzy 763, 3149, 5005, 5686
 Jaruga Zenon [Sauk Zenon] 10740, 10760–10762
 Jaruzelski Jerzy 5201
 Jarynyč Volodymyr 2821, 9862
 Jarzębowski Wojciech, W. Jarz. 3967, 10373
 Jarzębski Adam 2786
 Jarzębski Jerzy 266, 2376, 2377
 jas. zob. Jastrzębski Jan
 (jas) zob. Szymańska Janina
 JAS zob. Sokołowski Jerzy Adam
 Jasi Octav Panču zob. Panču-Jasi Octav
 Jasiak Henryk 10586
 Jasiczek Henryk 446, 2787–2788
 Jasielski Józef 7222, 10227, 10228, 10829
 *Jasienica Paweł [Beynar Lech] 160, 2789–2791, 5406
 *Jasiński Bruno 84, 266, 268, 592, 651, 899, 2792–2795, 3544, 8751, 9153, 10272
 Jasiewicz Andrzej 10761
 Jasiewicz J. 2714
 Jasiewicz Jan 4391, 4392
 Jasiewicz Krzysztof 127
 Jasińska Anita 3462
 Jasińska Anna 8210
 Jasińska Helena 2796
 Jasińska Jadwiga 2488
 Jasińska Janina 2797
 Jasińska Janina 9974
 Jasińska Jolanta 6925
 Jasińska Maria, M. J. 9988
 Jasińska Maria zob. Jasińska-Wojtkowska Maria
 Jasińska Renata 9974
 Jasińska Zofia 4098, 10018, 10141, 10270, 10284, 10288, 10289, 10296, 10301, 10309, 10313, 10499
 Jasińska-Wojtkowska Maria 16a, 65, 293, 782
 Jasiński Janusz 497, 3054, 3733, 5593, 6492, 6498
 Jasiński Jerzy 963, 2798
 Jasiński Kazimierz 859
 Jasiński Krzysztof 9974, 10432
 Jasiński Roman 374 VII, 2790
 Jasiński Tadeusz 444, 544, 2800–2801, 10735
 Jasiński Władysław, pseud. Jędrus 1884
 *Jasiński Zbigniew 2802–2803
 Jasiukiewicz Stanisław 9974
 Jaskólska Barbara 2728
 Jaskólska Jadwiga 8932, 8933, 9005, 9072, 9382
 Jaskuła Zdzisław 369 I, 2804
 z Jastą Bartłomiej 2805
 Jasnorzewska Maria Pawlikowa zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
 Jasnyszowa Ligia 8191
 Jasnowski Józef 2357, 3229, 3289
 *Jastrun Mieczysław 88, 148, 313, 354, 355, 453 III, 658, 899, 919, 1002, 1020, 1037, 2806–2810, 4353, 4626, 4627, 6335, 6578, 6967, 8512, 8749, 8751, 8764, 9129, 9243, 9285, 10275, 10808
 Jastrzębiec Maria 8950, 9384, 9616, 9795, 9808
 Jastrzębiec Wiesław 8368
 Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej 928, 935, 960, 1032, 2811
 *Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 6823, 7679, 8751, 9326, 9907, 10823, 10836
 Jastrzębowski Wojciech Bogumił 2812
 Jastrzębska Zuzanna 1115, 2571, 3467, 4175, 9986, 10023, 10121, 10213, 10288, 10313, 10331, 10368, 10398, 10420, 10499
 Jastrzębski Andrzej 5022
 Jastrzębski Jan, jas 3859, 3984, 7087, 8992, 9979
 Jastrzębski Jerzy 94, 312, 1150, 4377, 6943, 8786
 Jastrzębski Stanisław 1949, 10222
 Jastrzębski Zdzisław, (z.j.) 271, 539, 904, 2813, 5299, 5911, 5913, 10068
 (jaszcz), Jaszcz, JASZCZ, (JASZCZ) zob. Szczepański Jan Alfred
 Jaszczyk Tadeusz 10433
 Jaształ Elżbieta 2770, 4474, 8276
 Jaszński Franciszek 7501, 7504, 7512, 10772
 Jaszński Grzegorz 2814, 8534
 Jaśkiewicz Bronisław 545, 6498
 Jaśkiewicz Stanisław 9965
 Jaśkowiak Jerzy 1879
 Jaśkowski Jan Nepomucen 1029
 Jaślarowa Bibiana 112
 z Jaślisk Marian 2815
 Jaśniak Janusz 362 VI, 890, 2816–2817
 Jaśniewicz Zofia Miklińska zob. Miklińska-Jaśniewicz Zofia
 Jatrań pseud. zob. Lipkowski Józef
 Jaus Hans Robert 40

- Javorov Pejo [Kračolov Pejo] 7296–7298
 Javorskaja Nora 9051
 Javorský Jan 3633
 jaw zob. Wegner Jacek
 Jawecka Teresa Nałęcz zob. Nałęcz-Jawecka Teresa
 Jaworczakowa Mirosława 2818–2819, 5781, 5782, 10749
 Jaworowska Hanna 1493, 9977, 10367
 Jaworowska Zofia Kielan zob. Kielan-Jaworowska Zofia
 Jaworowski Jerzy 1483, 2693, 3773, 4777, 5273, 5276
 Jaworska Anna Lutostawska zob. Lutostawska-Jaworska Anna
 Jaworska Elżbieta 787
 Jaworska Helena 271, 378a
 Jaworska Jadwiga 3431, 3433
 Jaworska Joanna 1223
 Jaworska Magorzata 10535
 Jaworska Pawełka 7708
 Jaworska Tekla 2824
 Jaworska Władysława 4914
 Jaworska-Djurić Zofia 296
 Jaworski Kazimierz, (kaja) 285, 2820, 6063, 7448, 7708, 9814, 10178, 10441
 *Jaworski Kazimierz Andrzej 374 II, 389, 638, 899, 1002, 1020, 2821–2824, 5156, 7365, 7392, 7427, 7434, 7460, 7626, 7656, 7659, 7688, 7721, 7800, 8850, 8896, 8961, 8988, 9043, 9113, 9129, 9131, 9175, 9346, 9373, 9388, 9570, 9581, 9586, 9862, 9890
 Jaworski Marek, (em) 289, 3252, 5770, 5868, 10027, 10161, 10364, 10427, 10815, 10842
 *Jaworski Marek Adam, (j), Kam, Karo, (m), MAJ, mj, (mj), MJ, ZFT 543, 549, 2824, 2825–2826, 5529, 10225
 Jaworski Michał 782
 Jaworski Stanisław, S. J. 124, 128, 148, 259, 264, 266, 904, 2827, 4353, 5538, 6568
 Jaworski Wit 302, 932, 1009, 1011, 2828
 Jaworski Władysław 309, 2829, 3159, 3335, 4231a, 7142, 8714
 Jaworski Władysław Leopold 1419
 Jaworski Wojciech 366 III
 Jaxa Małachowski Ryszard zob. Małachowski-Jaxa Ryszard (jaz) zob. Załubski Jan
 Jazikova Julija 9016
 Jazowski Andrzej 2090
 Jazukiewicz-Osełkowska Ludwika 543, 592, 7608, 8782, 8944, 9139
 Jazykov Nikolaj 2821
 Jaźwiec Jan 2830–2831
 Jaźwiecki Adam, (aj) 348, 2216, 3005
 Jażdżewski Tadeusz 1042
 Jażdżyński Wiesław 285, 353, 354, 357, 422, 475, 663, 682, 2832–2836, 4570
 (JB) zob. Bober Jerzy
 (j-ba) (NRz) 4961
 jd, -jd-, (jd) zob. Damborský Jiří
 (JD) (ZSzt) 7506
 Jean de La Bruyère zob. La Bruyère Jean de
 Jeannot Leon 10677
 Jebavý Václav zob. Březina Otokar pseud.
 JeCh zob. Chłodnicki Jerzy
 Jech Jaromír 926, 7367
 Jedlewska Joanna 9974, 10816
 Jedlicki Jerzy 223, 234, 246, 2789, 4101
 Jedlicz Józef [Kapuściński Józef] 7827
 Jedlinski Raja 4495
 Jedliński Krzysztof 2837
 Jedynek Stanisław 5811
 Jedziniak Jerzy, JeJ 393, 421, 939, 2838
 Jefriemow O. zob. Efremov Oleg
 Jégg [Nádaši Ladislav] 561, 5297, 7404
 Jegorow B. zob. Egorov Boris
 Jegorow Ryszard 2839
 Jegorowa Anna 4922
 JeJ zob. Jedziniak Jerzy
 Jékely Zoltán 1487
 Jekiel Wojciech 8727
 (jel) zob. Jelec Halina
 Jelec Halina, (jel) 426, 7437
 Jelen Irena 1778, 1830, 1899, 2111, 2431, 3232, 3886, 4495, 4597, 4812, 5216, 6050, 6179, 6525
 Jeleński Konstanty Aleksander 2376
 Jeleński Tadeusz 2422, 4269
 Jelicz Antonina 160, 495, 2096, 4592, 6537, 10752
 Jelínek Eduard 7405
 Jelinck Elfriede 6960
 Jelinek W. 8322
 Jelisiejew J. zob. Eliseev J.
 Jellacyc Irena Habrowska zob. Habrowska-Jellacyc Irena
 Jellenta Cezary 2840
 Jelonek Feliks 641
 Jełowicki Aleksander 2841
 Jemielita Bogdan 2842
 Jeneralski Bogusław 731
 Jennings Elizabeth 7157
 Jensen Alfred 579
 Jeralijew S. zob. Eraliev Sujunbaj
 Jeralis Jorgos 7884
 Jeremias de Montagnone 8693
 Jeriomienko W. zob. Eremenko V.
 Jerkowicz Bogdan 10479
 Jermakov Ivan 10805
 Jerman Frane 19
 Jerman Zdenka zob. Škerlj-Jermanova Zdenka
 Jermanova Zdenka Škerlj zob. Škerlj-Jermanova Zdenka
 Jermonski A. zob. Ermonskij A.
 Jerschina Stanisław 746
 Jersild Per Christian 8525, 8536
 Jerszow P. zob. Eršov Petr
 Jeryszew Oleg 10805
 (jerz) zob. Steinhauf Jerzy
 Jerzmański Henryk 304, 1150, 1757, 1936, 4014, 4309, 4483, 4727, 4824, 5141, 5263, 5385, 5499, 5621, 6214, 6334, 7537, 8864
 Jerzy św. 1718, 3990, 6949
 Jerzyna Zbigniew, Z. J. 278, 300, 637, 899, 909, 927, 1032, 1493, 2843–2846, 4351, 4464, 8632, 10774, 10808
 Jesenský Janko 7365
 Jesienin S. zob. Esenin Siergiej
 Jesienina A. A. zob. Esenina Aleksandra A.
 Jesion pseud. zob. Sagan Tomasz
 Jesionek Czesław 636
 Jesionka Wojciech 10187, 10268, 10269
 *Jesionowski Alfred 2847
 Jesionowski Jerzy 285, 2848–2851, 10406, 10415
 Jeśman Czesław 2852, 6094, 6391
 Jeśmanowicz Rościśław 1056, 2462, 5335, 5869, 9970
 JET zob. Huzik Władysław
 Jewgieniewa O. 10732
 Jewtuszenko E. zob. Evtušenko Evgenij
 Jezdzinska Blanka 7406
 Jezierski Franciszek Salezy 1029, 2853
 Jczerski Henryk 2115, 3441, 4681
 Jezierski Mirosław 869
 Jezus Chrystus 862, 863, 1289, 1308, 1386, 1427, 1428,

- 1671, 1804, 2207, 3228, 3770, 7032, 7629, 10118,
10122, 10123, 10415
(Jeż) zob. Jeżyński Stanisław
Jeż Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 158, 658,
2854–2855, 10761
Jeżewska Kazimiera 365 IV, 2856–2857, 7827, 7854,
10410, 10774
Jeżewska Zofia 2858–2859
Jeżewski Krzysztof Andrzej 7679
Jeżewski Władysław 2860, 10274
Jeżowa L. zob. Eżowa Lidija
Jeżowa Maria 782, 816
Jeżyński Stanisław, (Jeż) 321, 436, 928, 4856
Jęczmyk Janusz 6891
Jęczmyk Lech 670, 2040, 6593, 6739, 6891, 6892, 7077,
8134, 8752, 9294, 9480, 10763
Jędras Stanisław 888
Jędraszko Cz. 376 III
*Jędrkiewicz Edwin 6598, 7827
Jędrusik Kalina 9974
Jędruszczak Alicja 1009, 1032
Jędrus pseud. zob. Jasiński Władysław
Jędrychowska Anna 5676, 7635
Jędryka Stanisław 10703
Jędrzejczak Janusz 9223
Jędrzejczyk Olgierd, (Olg. Jędrz.) 124, 133, 138, 549, 1008,
1493, 1872, 2178, 2382, 2516, 2635, 2901, 3052,
3427, 3445, 3455, 3638, 3725, 3726, 3814, 3919,
3928, 4104, 4189, 4645, 4826, 5295, 5425, 5586,
5757, 6116, 6155, 6300, 6323, 6335, 6563, 7715,
7933, 8961, 9431, 9959, 10504
Jędrzyc Bogusław 3984, 10112, 10158
Jędrzejec Maria 3889
Jędrzejewicz Janusz 2203, 2861
Jędrzejewicz Jerzy, J. J. 2862–2863, 8735, 8738, 8751,
9127, 9217, 9347, 9429, 9652, 9704, 9782, 9841,
9857, 9895, 9907, 9910, 9925, 10187, 10219, 10245,
10302
Jędrzejewicz Joanna 9485, 9531
Jędrzejewicz Wacław 2864, 3778, 3876
Jędrzejewski Klemens 2865–2866
Jędrzejkiewicz Maria 46
Jędrzejowska Jadwiga 2867
Jędrzyński Edward 7914, 8170
Jętkiewicz Teresa 8256, 8361, 8428, 8511, 8522
jf zob. Feusette Jan Ch.
(jf) zob. Foss Juliusz
(jg) (NRz) 432
(jg) (Wid) 432, 10105
(jg) (WTK) 3307
(JG) zob. Godlewska-Miłkowska Janina
jgr (Barwy) 1199, 5542
-jgż- (OsvPr) 10799
Jimenez Juan Ramón 7959–7960
(jip) (Beseda70) 10615, 10634
(jj), (JJ) zob. Jankowski Jacek
JJS zob. Szczepański Jan Józef
jk zob. Koprowski Jan, Korzenny Jan, Kwiatkowski Jerzy
(jk) zob. Korzenny Jan
jk. zob. Koprowski Jan
JK zob. Klechta Jerzy, Kliś Józef
(JK) zob. Korzenny Jan, Kwieciński Jerzy
(jka) (LD) 5297
JKFW (Akc) 5346
-jko- (Zw) 448
jkt zob. Konieczna-Twardzikowa Jadwiga
jl zob. Lisowski Jerzy
(jl) zob. Lisiecki Jerzy
(JL) zob. Lachówna Jadwiga
jł zob. Łukasiewicz Jacek
jm zob. Markiewicz Jarosław
JM zob. Matulewicz Jerzy
jmk zob. Młyń Jurij
(JN) zob. Narkowicz Józef
(jo) zob. Osiecka Jadwiga
Joachim Jacek pseud. zob. Kubikowski Zbigniew
Joachimowicz Leon 6597, 7818, 7827
Joakimov Christo 7299
Joakimowa Zdzisława Józwiak zob. Józwiak-Joakimowa
Zdzisława
Joanna d'Arc św. 10189, 10270
Job-Żaba Marian 361 IV
Joczowa Maria Dramińska zob. Dramińska-Joczowa Maria
Jodełka-Burzecki Tomasz 2276, 4842, 4845, 4996, 5270,
5273, 5287
Jodko Barbara Narkiewicz zob. Narkiewicz-Jodko Barbara
Jodko M. 2926
Jodkowska Brygida 10738
Jodłowski Marek, (m.), m.j., pseud. Marek Aureliusz 299,
317, 999, 1042, 1565, 1965, 2571, 2706, 2707,
2868–2869, 3379, 3787, 5687, 6201, 6238, 6849,
6869, 9975, 10095/10096, 10099, 10142, 10144,
10248, 10379
Jodłowski Stanisław 761, 2183, 4469, 5766
JoG (VŁ) 4386
JOH zob. Pierzchała Jan
Johannes von Saaz zob. Johannes von Tepl
Johannes von Tepl (Johannes von Saaz) 8222
Johansen Majk 9838
Johns Paul Emil 2758
Johnson Edgar 7216
Johnson Wallace 6754
Jókai Anna 8607–8609
Jókai Mór 8586
Jokiel Jacek 10408
Jokostra Peter 3252
Jolivet Jean 7550
Jolyot de Crébillon Claude-Prosper de zob. Crébillon Claude-
-Prosper Jolyot de
Joncre Joannes 2870–2871
Jonek Rita 8751, 9814
Jones Edward Coley Burne zob. Burne-Jones Edward Coley
Jones James 6755–6758
Jones Merwyn 7158
Joniaková-Hrdličková Ol'ga 1938
Jonkajtys Marian 960, 10846
Jonova Alla 785
Jonson Ben 7159, 10769
Jończy Aniela 2872
Jończyk Leon, (L. J.) 627, 1833, 5540
Jończyk Stanisław 6989, 8196, 8308, 8332, 8366, 8373,
8417
Jończyk Stefan 983, 2813, 3820, 4681
Jope-Słada Christine 10829
Jopek Antoni 497, 766
Jopkiewicz Andrzej 5298
Jopowicz Zofia 715
Jordan Augustin 549
Jordan Petr 7407
Jordanskaja Lidia 46
Joseph Jenny 7160
Josiek W. 10443
Josselin Jean François 6580
Jost François 550

- Joste Claude 7672
jot zob. Dużyk Józef
JOT, (JOT) zob. Nyczek Tadeusz
JOTEM zob. Mickiewicz Józef
joten zob. Nowakowski Józef
(jot-es) zob. Stefko Jerzy
Jotka zob. Kamieniecki Jerzy
Jotkiałto H. 10625
JOTON pseud. zob. Ondrusz Józef
(Jotpe), (JOTPE) pseud. zob. Piechocki Jan
Jotterand Franck 10011
Jovanović Gordana 864
Jovanović-Zmaj Jovan [Jovanović Jovan] 43, 568, 8067–8068
Jovellanos Gaspar de 7923
Jovenko Svitlana 1487, 5755
Jovkov Jordan 7259
Joyce James 162, 5399, 6586, 7161–7162, 10238
Józef św. 1604, 1653
Józefacka Maria 479, 1032, 2873–2874
Józefiak Irena 10405
Józefowicz Henryk 7244
Józefowicz Zbigniew 9974
Jóźwiak Henryk 10233
Jóźwiak Zdzisław 10234, 10810
Jóźwiak-Joakimowa Zdzisława 559, 7299, 7321
JPG zob. Gawlik Jan Paweł
jpr (*Barwy*) 935, 1675, 2541, 2653, 3571, 4377, 4447, 7622
j-p-r (*Barwy*) 5654
(js) zob. Segiet Janusz
JSI, JSIE zob. Siekiera Jan
(jst) zob. Jadcak Stanisław
(jś) zob. Średnicki Jerzy
ju zob. Ugniewska Joanna
Juan de la Cruz święty zob. Jan od Krzyża święty
Juchniewicz K. 9717, 9718
Juchniewicz Mieczysław 1820
Juchniewicz Ryszard 9961
Judas z Kariotu 1308, 3978, 4563
Judin G. 3520
Judkevič Lev 8963
Judycka Irmina 780
Juhász Gyula 1037
Jujka Franciszek, pseud. Malbor Lech 2875–2876
Jules 7673
Julian Apostata [Flavius Claudius Julianus] 4766
Julicki Stanisław 2877
Jułga Kazimierz 2878–2879
Jun Irena 4351, 9974
Jung Johann Heinrich 8227
Jungk Robert 2988
Junior Starszy pseud. zob. Trziszka Zygmunt
Junosza K. 2750
Junosza-Stępowski Kazimierz 9974
juodvalkytė Giedrė 6498
(jur) zob. Jurkowski Janusz, Kozioł Jerzy
JUR zob. Ślaski Jerzy
Jura spod Gronia pseud. zob. Niedoba Władysław
*Jurandot Jerzy 285, 960, 2880–2881, 10124, 10274
Jurasz Antoni 9974
Jurasz Tadeusz 10260
Jurasz Tomasz 2882–2883
Jurasz-Dąbska Krystyna 7082, 10761
Jurczyk Jerzy 10263
Jurczykowski Andrzej Sobol zob. Sobol-Jurczykowski Andrzej
Jurczyński Jerzy, (j.j.), (J.Jot.), (J.Jur.) 1498, 10372, 10535, 10565
Jurčenko S. 4495
Jurek Stanisław 6116
Jureniewa W. 10124
Jureń Anatoliusz 2884
Jurèvič Uladzimir 9571
Jurewicz Oktawiusz 160, 7880, 7882
*Jurgielewiczowa Irena 391 IV, 2885–2890, 10737
Jurginene S. 4103
Jurič Evgen 8069
Juriew Antoni 6280
Jurjewa Zoja 6110
Jurjewicz Janusz 2738
Jurkiewicz Andrzej 6709
Jurkiewicz Witolda 8790, 9081, 10328
Jurkowska Bronisława, (ok) 1798
Jurkowski Henryk, H. J., HJ, HJ. 1711, 2593, 3260, 3689, 4108, 4225, 4578, 4661, 5228, 5556, 5729, 6465, 7269, 8487, 10034, 10093, 10102, 10376, 10379, 10383, 10385, 10398, 10399, 10408, 10414, 10415, 10845
Jurkowski Jan 2891
Jurkowski Janusz, (jur) 4768, 5214
Jurkowski Marian 595, 2892, 4102, 7188, 8674, 8782, 9792, 9793, 9827, 9828, 9839, 9841, 9858
Jurkowski Stefan 300, 2893, 3172, 4180, 5784
Jurkowski Wiesław 10392
Jurszewicz Danuta 125
Just Jiří 7408
Justynowicz Bogdan 1032, 2894
Justyński Janusz 8164
Juszczak Wiesław 110
Juszczak Wojciech 2895
Juszczakowska Halina 7435
Juszczak Jan 2896
Juszczak Tadeusz 935
Juszczyszyn Małgorzata, Maj 10199
Juszidz Nima zob. Yūšig Nīmā
Jušin Petr F. 8964
Juškiewicz Alicja 683
Jutkevič Sergej 8908, 9157
Juvačev Daniil zob. Charms Daniil pseud.
Juzvenko Viktorja A. 9836
Jünger Ernst 8234
jw zob. Wiśniewski Józef
(jw) zob. Walański Jerzy
jw. zob. Wiśniewski Józef
JW zob. Waksmański Jerzy
JW. zob. Woźniakowski Jacek
JZB zob. Brudnicki Jan Zdzisław
(k) zob. Kaczanowski Mieczysław, Kosińska Maria
(k) (*MF70*) 4727
K zob. Kaszper Kazimierz
(K) zob. Kamińska Krystyna, Koziełto-Poklewska Krystyna, Krzyżakowa Krystyna, Kuszewski Marian K. (*PJSL*) 8067
(K.) zob. Kozłowska Katarzyna
K.A.Z. zob. Zonn Katarzyna
(K. B.) zob. Boglar Krystyna
K. Ch. zob. Cholewa Krystyna
K. D. zob. Dybciak Krzysztof
K. F. zob. Frejdllich Konrad
K. F. (*Probi*) 8024, 8425, 8858, 8879
K. F. V. zob. Vincenz Kazimierz Franciszek

- K. G. zob. Gałczyńska Kira, Gawęcka Kalina
 K. G. (*L*) 352, 5782, 8893
 (K. G.) zob. Gałczyńska Kira
 k. j. (*Sg*) 9814
 k. k. zob. Karasek Krzysztof
 (k. k.) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 K. K. zob. Kołodziej Kazimierz, Koprowicz Krystyna,
 Kozłowska Katarzyna, Kozub Kazimierz
 K. K. (*TgPol*) 9987
 (K. K.) zob. Ktoś Kazimierz, Kozłowska Katarzyna, Waś-
 kiewicz Andrzej K.
 k.k.c. zob. Konopacka-Csala Krystyna
 K. Ka. zob. Kajzer Karol
 K. Ko., K. Kol. zob. Kolińska Krystyna
 K. L. zob. Lengiewicz Krzysztof, Ludwicki Kazimierz
 K. Ł. zob. Łazukiewicz Bohdan
 K. M. zob. Miklaszewski Krzysztof
 K. M. (*MSpot*) 4354
 K. M. (*ZWL*) 10421
 (K. M.) zob. Miklaszewski Krzysztof, Młynarz Kazimierz
 K. P. zob. Pomian Krzysztof, Popławska Krystyna
 (K. P.) zob. Pijewska Krystyna, Popławska Krystyna
 K. R. zob. Rodowska Krystyna
 K. S. zob. Siemiatycka-Szymańska Krystyna, Starczak
 Krystyna, Stranc Konrad, Szyndzieliorz Karol, Świer-
 czewska Krystyna
 K. S. (*MSpot*) 6384, 6795
 K. S. (*SłP*) 1194
 K. S.C. (*QuartReview71*) 916, 933
 K. Ś. zob. Świerczewska Krystyna
 K. T. zob. Raciewicz Konrad
 K. T. (*ZSzt*) 1445
 K. U. Zynka pseud. zob. Rutkowska Jadwiga
 K. W. zob. Wysokińska K.
 K. Z. (*DzPŻ*) 4636
 (ka) zob. Kaszuba Krystyna
 Kaba Halina 734
 Kabakov Il'ja 1018
 Kabašnikau Kanstancin Paŭlavič 9542
 Kabata Michał 226, 4490, 5610
 *Kabate Eugeniusz 10761, 10772
 Kabjalitë Stjafanija 5616
 Kabus R. 4870
 Kacała Henryk 1494, 4226
 Kacieszczenko Sabina, S. K. 6918, 6919
 Kacnel'son Izaak 4838
 Kacprzak Pius, Pika 552
 Kacprzycka Ewa 10141, 10267, 10308
 Kacprzyk Helena 789
 Kacprzyk Ilona Szuster zob. Szuster-Kacprzyk Ilona
 Kacprzyk Waldemar 2963
 Kaczanowski Mieczysław, (k) 10137, 10270
 Kaczej Roman 8299
 Kaczkowski Alfred, (ak) 2121, 8735, 10403
 Kaczkowski Jan Paweł zob. Ardeschah Jean Paul d' pseud.
 Kaczkowski Janusz 763
 Kaczkowski Stanisław 9103
 Kaczkowski Zygmunt 172, 10761
 Kaczmarczyk Józef 2491, 2597
 Kaczmarek Adam 2897
 Kaczmarek Antoni 4099, 6282
 Kaczmarek Irena Wita zob. Wita-Kaczmarek Irena
 Kaczmarek Jan 960
 Kaczmarek Jerzy 9966
 Kaczmarek Marian 3391, 4772, 5944, 5945
 Kaczmarek Tadeusz 549, 663
 Kaczmarek Tadeusz, T. K. 10817
 Kaczmarzki Władysław 10772
 Kaczmarzyk Mieczysław 144, 4377
 Kaczocha Włodzimierz 3999, 4205, 4970
 Kaczor Anna Tomschey zob. Tomschey-Kaczor Anna
 Kaczor Jan 2898
 Kaczora Krystyna 393
 Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara
 Kaczorowski Janusz 1011
 Kaczurbina Maria 2386
 Kaczyńska Danuta, (dk) 6031
 Kaczyńska Teresa 9948
 Kaczyńska-Leśkiewicz Maria zob. Leśkiewicz Maria
 Kaczyński Bogusław 9281
 Kaczyński Jan 3006
 Kaczyński Tadeusz, (tk) 3081, 3131
 *Kaden-Bandrowski Juliusz 266, 297, 2899–2902, 5525,
 10631, 10741
 KADŁUBEK pseud. zob. Mętrak Krzysztof
 Kadłubek Wincenty 2903
 Kadłubiec Daniel 616, 623, 884, 4771
 Kadłubiec Karol Daniel 615
 Kadra Zdzisław 8331
 Kadulska Irena 10051
 Kaem, KAEM zob. Kowalik Marian
 kaeš zob. Świerzowski Kašper
 Kafka František 5935
 Kafka Franz 2633, 6247, 6562, 6978–6982, 7109, 8228,
 8944, 10296, 10824
 Kafka Vladimír 5935
 Kafantzis Giorgos V. 7883, 7884
 Kagan Moisej Samojlovič 37
 Kahanowicz-Turzański Aleksander 2761
 Kainar Josef 2821, 7365, 7409
 Kaiser Joachim 8259
 KAJ, (KAJ) zob. Kołtuniak Jerzy
 (kaja) zob. Jaworski Kazimierz
 Kaja Zbigniew 1657, 2440
 Kajewski Piotr 2904–2905, 10524, 10527, 10530, 10618,
 10640
 Kajka Jakub 2313
 *Kajka Michał 2906–2909
 Kajtoch Jacek, JAKA, (JAKA) 285, 289, 298, 319, 344, 373
 VI, 393, 419, 428, 546, 550, 625, 653, 893, 904, 939,
 983, 993, 1009, 1011, 1016, 1032, 1174, 1315, 2529,
 3023, 3030, 3055, 3424, 3787, 4134, 4189, 4297,
 4377, 5487, 5893, 6067, 6124, 8788, 9544
 Kajtukov Georgij 9803
 Kajzar Helmut 2910–2912, 6311, 9958 IV, 10011, 10309,
 10347, 10739, 10760, 10761, 10764, 10769,
 10771–10773, 10837
 Kajzer Karol, K. Ka. 884
 Kakabadze Inga 9645
 Kakiet Małgorzata 10056
 Kakietek Piotr 7221
 KAL (*NowT*) 9299
 KAL. (*NowT*) 6682
 Kalab Josef 10400
 Kalačinskij Michas' 2821
 Kaladze Karlo 9647
 Kalaev Sandži 9679
 Kálal Jan 2464, 4063
 Kalašnik Michail 9052
 Kalbarczyk Ryszard 765
 Kalčev Kamen 7300–7302
 Kalemba Elżbieta 8691

- Kałembka Sławomir 232, 499
 *Kaleta Roman 205, 4127, 4528, 5897
 Kaletowa Zofia Kowalik zob. Kowalik-Kaletowa Zofia
 Kalicka Krystyna 514
 Kalicki Rajmund 6945, 6947, 6957, 7693, 7990, 8458
 Kalicki Tadeusz 514
 Kalidasa 10843
 Kalil Marcel 7674
 Kalinowskij Gennadij 9053
 Kalinowicz Elżbieta 10412
 Kalinowska Anna 362 III
 Kalinowska Maria 127
 Kalinowski Franciszek 5980
 Kalinowski Lech 503
 Kalinowski Tadeusz 10063
 Kalinowski Witold 253, 3514, 3984, 10531, 10532
 Kalinówna Dora 9975
 Kalińska Bogda 10434
 Kaliński Witold 9, 2832, 4521
 Kalista Zdeněk 7366 -
 Kalisz Marek 283
 Kaliszewiczowa Anna Sztadynger zob. Sztadynger-Kaliszewiczowa Anna
 Kaliszewski Jerzy 10063, 10199
 Kalizuk Jadwiga 5669
 Kalita Barbara, bk, (bk) 9975, 10039
 Kalita Halina 2913, 7287, 7315, 7316, 8109, 8114, 10185
 Kalita Zdzisław 7842, 8700
 Kalkowska Eleonora 8324
 Kalkowski Jan, J. K., ki, (ki), Ki 226, 547, 1021, 1110, 1603, 2367, 3780, 4105, 5547, 6348
 Kallas Marian 532, 6283
 Kallimach Filip [Buonaccorsi Filippo] 937, 1397, 2914–2915, 5206
 Kallimachos z Kireny 3421
 Kallisthénēs 7857
 Kalota-Szymańska Maria 124, 2916–2917, 10174
 Kaltenbergh Iga, (ika) 10304
 Kaltenbergh Lew 459, 2918–2921, 5565, 5981, 8733
 Kaltenbrunner Ernst 1399
 Kalwin Jan 6597
 Kalwiński Daniel pseud. 5897
 Kałaczynski M. zob. Kalačinskij Michas'
 Kałamacka Barbara 7780
 Kałkusiński Czesław 2922
 Kałmucki Mikołaj 5043
 Kałnina Dzidra 8735
 Kałuski Marian 1674
 Kałuża Kazimierz 1053
 Kałuża Zenon 3408
 Kałuźny Henryk 2923
 Kałużyński Stanisław, S. K. 781, 782, 837, 2924, 3326, 4071, 4506
 *Kałużyński Zygmunt 2925–2927, 9945 X, 10526, 10527, 10535, 10555, 10560, 10589, 10609, 10618, 10658, 10730, 10733
 Kam zob. Jaworski Marek Adam
 Kamas Jerzy 9975
 Kamecki Franciszek 2928–2929
 Kamieniecki Jerzy, Jotka 1404
 *Kamińska Anna 133, 899, 904, 927, 959, 965, 1018, 1020, 2426, 2703, 2930–2935, 3727, 4645, 5798, 5874, 7289, 7290, 7296, 7297, 7451, 8628, 8738, 8764, 8893, 9129, 9131, 9429, 9447, 10284, 10777, 10836
 Kamińska Irena 365 V
 *Kamiński Henryk 216, 2936
 Kamiński Maciej 6322
 Kamiński Mikołaj 4088
 Kamil Maria 2937
 Kaminčuk Anatolij 2821
 Kamińska Anna 7267
 Kamińska Anna Lewicka zob. Lewicka-Kamińska Anna
 Kamińska Grażyna 2821
 Kamińska Karyna Fiszman zob. Fiszman-Kamińska Karyna
 Kamińska Krystyna, (K) 814
 Kamiński Aleksander 475, 2938–2939
 Kamiński Antoni 10145
 *Kamiński Bronisław, pseud. Durocher Bruno 899
 Kamiński Ireneusz Gwidon, (igk) 433, 575, 952, 964, 1031, 1502, 2940–2942, 3474, 5446, 8327, 8370, 8524, 9471
 Kamiński Ireneusz J. 370 VI, 7456
 Kamiński Jan 1837
 Kamiński Jan Nepomucen 9975, 10054
 Kamiński Jan Stanisław 688
 Kamiński Jerzy 568, 8035
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy
 Kamiński Konstanty 545, 671, 4850, 6233, 6234
 Kamiński Leszek 82, 230, 251, 5667
 Kamiński Michał 361 X
 Kamiński Paweł 2943–2944
 Kamiński Stanisław 486, 870, 2945
 Kamiński Tadeusz 4175, 5703
 Kamiński Zbigniew 5393
 Kamiński Zdzisław Andrzej 3984
 Kamionkowa Janina 221, 4357
 Kamlerowa Bogumiła 338
 Kamocka Maria 3770
 Kamolowa Danuta 489, 3723
 Kamov Janko zob. Polić-Kamov Janko pseud.
 Kamow Borys 8984
 Kampov Boris zob. Polevoj Boris pseud.
 Kanapacki Macej 6477
 Kanarek Romuald 534
 Kancewicz Nina 6566
 Kančev Nikolaj 7265
 Kandziora Zdzisław, (zk) 10253
 Kania Albin 10797
 *Kania Jakub 2946, 3735, 6315
 Kania Jerzy 1053, 2086
 Kania Kazimierz 1216
 Kania Marek 10197
 Kania Stanisław 873, 1038, 3760
 Kania Wojciech 7851, 8504, 8505
 Kanicki Ireneusz 10806
 Kaniecki Andrzej 997, 2947–2948
 Kaniewska Maria 725, 10839
 Kaniowa Maria 35, 680
 Kaniowska-Lewańska Izabela 497, 612, 665, 2713
 Kaniowski Michał 9351–9353
 *Kann Maria 2949–2955, 10316, 10408, 10777, 10812
 Kanoatov Mumin 9808
 Kanold Barbara 1069, 5292, 9988, 9990, 10182, 10183, 10185, 10191, 10804
 Kant Hermann 8325
 Kant Immanuel 6560
 Kantemir Antioch D. 8789
 Kanters Robert 7707
 Kantor Tadeusz 2956–2957, 6171, 9975, 10011, 10213, 10214, 10473
 Kanušev Dimit'r 10119
 Kański Edward 94
 Kański Józef 1350, 3567, 5743

- Kapaev Sujun 9796
 *Kapełus Helena 210, 615, 624, 926
 *Kapenjak Józef 2958–2959
 Kapiev Effendi 9606
 Kapiszewski Andrzej 797
 Kapitajkin E. 10124
 Kapłon Andrzej 488, 689
 Kapnist Vasilij V. 8789
 Kappa (F) 10535
 Kapralov Georgij 9054
 Kaprański Eugeniusz 10041
 Kaproń Maria 732
 Kapsakis Sokratis 7884
 Kapuska Eugeniusz 374 V, 2960
 Kapuściński Józef zob. Jedlicz Józef pseud.
 Kapuścik Janusz 981, 3857, 4378
 Kapuścik Józef 698
 Kapuścińska Janina, J. K. 371 IV, 6169, 6289a, 6583, 9943 X, 9958 III, 9966, 9971, 9978, 9979, 9983, 10027, 10039, 10130, 10137–10139, 10141, 10143, 10144, 10181, 10186, 10209, 10241, 10304, 10308, 10309, 10338, 10383, 10384, 10409, 10420, 10421, 10425, 10433, 10458, 10461, 10468, 10505
 Kapuścińska Salomea 929, 2961
 Kapuściński Ryszard 2962
 Kapuściński Witold Juliusz 6585
 Kaputikian Sil'va 9499–9500
 (kar) zob. Karkoszka Janusz
 (kar. heyl.) zob. Beylin Karolina
 (kara) zob. Raszyk Karol
 Kara Juro 8013
 Kara Leszek 690, 9977, 9978, 9989, 10441
 Karaangov Pet'r 7265, 7303–7305
 Karachalios Kostas 7883, 7891
 Karaczewska Wiesława 8217, 8659, 8752, 9582
 Karadžić Stefanović Vuk 570, 8041
 Karais Krystyna 2703
 Karamorz Ireneusz 10667
 Karamzin Nikolaj 7396, 7421, 8789
 Karantonis Andreas (Karandonis) 7883, 7884
 Karas Gabriela 10259
 Karasek Krzysztof, k.k. 300, 301, 545, 546, 549, 1009, 1494, 2963–2966, 4134, 4904, 7365, 10433
 Karasimeonov Aleksandr 7306
 Karasińska Aniela 6384
 Karasiowa Anna 513, 2815
 Karaś Gabriela 10433
 Karaś Mieczysław 2815, 9827
 Karaś Romuald 2784, 2967, 5072, 8134, 8291, 8965
 Karataev Muchamedžan 9688
 Karataj Aleksandr zob. Lużanin Maksim pseud.
 Karatkevič Uladzimir 919, 5636, 9562
 Karavaeva Vera Kuz'mina zob. Kuz'mina-Karavaeva Vera
 Karbowiak Małgorzata, M. K. 794, 9945 X, 9946 I, 9974, 9976, 9982, 9987, 10235, 10239, 10368, 10555, 10635, 10691, 10801, 10802, 10825, 10841, 10842
 Karbowska Jadwiga 8139
 Karcz Danuta 10561
 Karcz Janusz 2968
 Karcz-Zabierowska Cetina 2969
 *Karczewska Wanda 475, 919, 1020, 2018, 2970–2971, 10233, 10240
 Karczewska Zofia 5854
 Karczewska-Markiewicz Zofia 160
 Karczewski Feliks 2018
 Karczewski Jan 2972–2973
 Karczewski Marcelli 3691, 4990
 Karczewski Stanisław 448
 Karczewski Wiesław 9129, 9131
 Karczmarczyk Marian, M. K. 2974–2975
 Karczmarewicz-Fedorowska Janina 7592, 7802, 7806
 Karczowa Helena 486
 Kardin Emil V. 8733, 9055, 10124
 Kardynał Kazimierz 361 III
 Kardyni-Pelikánová Krystyna 150, 2695, 5005, 5046
 Karel A. 2609
 Karel Irena 9975, 10817
 Karelli Zof 7884
 Karelusówna Barbara 476
 Karewicz Emil 9975
 Kariasiow Jurij 8735
 Karim Idriss 10274
 Karim Mustaj 9535
 Karinthy Frigyes 8586
 Kariotakis Kostas 7883, 7884
 Karkoszka Janusz, J. K., (kar) 448, 1514, 4322, 10198, 10353, 10395
 Karlinger Felix 6595
 Karłowicz Edward 7237
 Karłowicz Leon 713, 717, 724, 730, 903, 3393
 Karłowicz Mieczysław 4514
 Karmanski Petro 9838
 Karmański Janusz 2976
 Karmowski Stanisław 117
 Karna Janina 1424
 Karneades z Kyreny 7818
 Karnkowski Stanisław 2977
 *Karnowski Jan 2978, 10407
 Karny Alfons 2901
 Karo zob. Jaworski Marek Adam
 Karolak Jerzy 9463
 Karolak Stanisław 46, 8782
 Karpenko Ołeksij 1487
 Karpińska Hanna 2979, 7268, 7287, 7296, 7306, 7328, 7329
 Karpińska Zofia 2980
 Karpiński Franciszek 991, 1029, 2981–2983
 Karpiński Maciej, M. K. 292, 300, 2334, 2434, 2966, 2984, 6463, 8944, 9965, 9971, 9972, 9976, 10011, 10100, 10126, 10130, 10142, 10195, 10243, 10257, 10276, 10282–10285, 10288, 10289, 10291, 10293, 10296, 10297, 10301, 10302, 10306, 10309, 10313, 10314, 10319, 10321, 10329, 10330, 10367, 10434, 10491, 10499, 10504, 10557, 10573, 10588, 10647, 10655, 10796, 10798
 Karpiński Rafał 175, 2068
 *Karpiński Światopełk 247, 899, 2985–2986
 Karpiński Wojciech 51, 173, 3081, 4356, 6384, 6575, 8772, 8946
 Karpiński Ziemowit 3677, 10122
 Karpiński Zygmunt 2987
 Karpjuk Aljaksej 9563
 Karplukówna Maria 513, 1649
 Karpowa Katarzyna 2350
 Karpowicz Adam 268
 Karpowicz Bolesław 2335
 Karpowicz Mariusz 4646
 Karpowicz Stanisław 268
 *Karpowicz Tymoteusz 283, 301, 899, 904, 927, 1268, 2988–2991, 6201, 10093, 10330, 10432, 10772, 10788
 Karpowicz Tytus 2992–2993
 Karren Tamara 1669, 3796, 4222, 9967, 9983, 10210, 10451, 10453
 Karska Aleksandra 4259

- Karska Józefa 9975
 *Karski Gabriel 134, 895, 1419, 2994, 6779, 7641, 7679, 8935, 10843
 Karski Stefan 10396
 Karsov Nina 9170
 *Karst Roman 8350, 8351, 9170
 Karšay Alexander 1494, 10687
 Kartheu Rena 7884
 Karzos Nikos 7884
 Karvaš Peter 10831
 Karwaciński Jerzy 2995
 Karwacka Helena 6014
 Karwacki Krzysztof 5973
 Karwacki Ryszard 646
 Karwańska Anna, A. K. 364 IV, 839, 4175, 9975, 10259, 10433
 Karwatowa Melania 10408
 Karwecki Piotr 2217
 Karwicka Krystyna 10417
 Karwicki Ryszard 10798
 Karwowska Julitta zob. Karwowska-Wnuczak Julitta
 Karwowska-Wnuczak (Wnuczek) Julitta 1713, 2070, 3529, 7060
 Karwowski Adam 502
 (Kas) zob. Kasprzyk Mieczysław
 Kasak Jan 635, 848, 10825
 Kascevyč M. zob. Vasylek Michas' pseud.
 Kaschnitz Marie-Luise 8326
 Kasiewicz Alicja 959, 3570, 3609, 3975, 5899, 6538, 8016
 al-Kasim Samih 8448
 Kasiński Ludwik 676
 Kasiński Władysław Jerzy 4586, 7096, 7194, 7723, 8002, 8634, 8668, 9633
 Kasjan Jan Mirosław 83, 109, 2996, 7505, 9835
 Kasjan Mirosław zob. Kasjan Jan Mirosław
 Kaska Adam 997, 2997–2999, 6684, 7127
 Kasparov Boris 9056
 Kasperowicz Michał 4259, 4944, 5349, 10559, 10832
 Kasperski Edward 8799
 Kasperski Witold 2824
 *Kasprowicz Antoni 475, 919, 3000–3002
 Kasprowicz Jan 168, 169, 242, 595, 985, 991, 1039, 3003–3005, 5490, 10242, 10818
 *Kasprowiczowa Maria 168, 3006
 KASPROWY pseud. zob. Kosiński Ryszard
 Kasprzak Jerzy 3007
 Kasprzyk Jerzy 804
 Kasprzyk Krystyna 6575, 7724
 Kasprzyk Krzysztof 542
 Kasprzyk Marian Adam 360 III
 Kasprzyk Mieczysław, (Kas) 2066, 10635
 Kasprzysiak Ireneusz 1563, 2795, 3008–3009, 10212, 10835
 Kassák Lajos 8586
 Kassel Eugenia 7596
 Kassowski Bronisław 9944 VIII, 9975, 10248
 Kasten Maryna 1806
 Kastorska Maria 2654, 3010
 Kastler Alfred 7675
 Kaszajew W. zob. Kašev Vladimir
 Kaszkowiak Henryk Czesław 935
 Kaszukur Zbigniew 361 III, 362 IV, 928, 3011
 Kaszper Kazimierz, K., KK, KK. 285, 315, 551, 1144, 3544, 5690, 8588, 8643, 9968, 9978, 10441, 10442
 Kasztelan Wacław Kazimierz 3012
 Kaszuba Krystyna, (ka) 9972, 10145, 10367, 10368
 Kaszycki Leonard 8259
 Kaszyński Stanisław, S. K. 60, 169, 212, 296, 475, 919, 3013–3014, 5379, 6564a, 8126, 8246, 8273, 9978, 10042, 10230
 Kaszyński Stefan H. 6960, 6973, 7495, 7512, 7514, 8254, 8268, 8299, 8354, 8405, 8527, 10119
 Kašev Vladimir 9057
 (kat), (Kat) zob. Katarasiński Jerzy
 Kataev Valentin 8780, 9058–9059, 10094, 10443, 10761
 (kat-ah) zob. Hampel Andrzej, Katarasiński Jerzy
 Katarasiński Jerzy, (kat), (Kat), (kat-ah) 353, 356, 422, 9944 I, 9984, 10099, 10142, 10230–10234, 10237, 10238, 10242, 10340, 10368, 10421, 10433, 10586
 (kate) zob. Turowski Konrad
 Katelbach Tadeusz 2987, 3575, 5223
 Katon Jan 5377
 Katra Zdzisław, pseud. [Okuljar Zdzisław Maria] 3015–3016
 Katz Janina 2517, 2690, 3017, 3347, 4039, 4983, 5220, 5890
 Katze nellenbogen Oskar zob. Ortwin Ostap pseud.
 Kaufman Hans 8235
 Kaufmann Lilli 10518
 Kaufmann Walter 8327
 Kaufmanowa Teresa 513
 Kaupuž Anna W. 697
 Kautzowa Irena 10395
 Kavazis N. 6340
 Kaverin Veniamin [Zil'ber Veniamin] 9060
 Kavvadás Nikos 7884
 Kawa Adam 3018
 Kawabata Yasunari 8013, 8022–8023
 Kawafis Konstandinos 4141, 4626, 7883, 7884
 *Kawalec Julian 306, 367 VII, 378a, 391 VIII, 459, 734, 3019–3023, 3375, 3537, 4402, 6721, 6952, 7777, 8525, 10557, 10664, 10761
 Kawalec-Guspielová Maria 3052
 Kawalerowicz Jerzy 313, 10535, 10559, 10562, 10583
 Kawałko Marian Janusz 360 I, 365 II, 367 II, 421, 942, 3024–3025
 Kawczyński Antoni 3026
 Kawecka Maria 3770
 *Kawecka-Gryczowa Alodia 3027, 5622
 Kawecki Jan 548
 Kaweczyński Eugeniusz 10368, 10373
 Kawiecki Zbigniew 9985
 Kawiński Wojciech, (wk) 932, 1032, 3028, 3830, 3832, 6471
 Kawiorska Teresa 3029
 Kawiorski Henryk 3030–3031
 Kawka Henryk 6223
 Kawski Jan 1754, 4653, 4655, 10791
 Kawski Karol 410
 *Kawyn Stefan 149, 222
 Kayat Guy 10473
 Kaz. zob. Kazimierczuk Zdzisław
 Kazakov Jurij 9061, 9348, 10741
 Kazakov Vladimir 9062
 Kozakova Rimma 2821, 9063–9064
 Kazan Elia 6759
 Kazanecki Wiesław 338, 339, 342, 408, 409, 544, 655, 658, 3032–3033, 3436, 6271, 10383
 Kazantzaki Galatia z domu Alexfu 7884
 Kazantzakis Nikos 7884, 7892, 10765
 Kazbekov Konstantin 9804
 Kazberuk Aleksy 482, 3034, 6142
 Kazberuk W. zob. Kazbjaruk Uladzimir
 Kazbjaruk Uladzimir M. 9536
 Kāzēmī Mortazā Moszfiq 8451
 Kazik Józef, J. Ka 10443
 Kazikowski Stefan 6598, 7874

- Kazimierzczak Barbara, BK 546
 Kazimierzczak Jan 4819
 Kazimierzczak Stanisław 5994
 Kazimierzczuk Marek 10347, 10660
 Kazimierzczuk Zdzisław, Kaz. 374 II
 Kazimierzczyk Barbara, B. K., (bk) 283, 305, 331, 373 V, 563, 607, 666, 676, 1032, 1276, 1923, 1959, 2653, 3035, 3621, 4269, 5632, 5667, 6352, 6427, 7098, 7545, 8472, 8634, 8643, 9552, 9971, 10004, 10145, 10174, 10176, 10227, 10280, 10284, 10421, 10424, 10801
 Kazimińska Ryszarda, (r) 2287, 3628, 4496
 Kazimierski Cezary 9975
 Kazimierski Mieczysław 3036
 Kaziów Michał 105, 2043, 10735, 10736, 10771
 Kaznowski Bohdan, (b.k.) 684, 1500, 3037
 Kaźmierczak Barbara, (BK), pseud. Teleskryha 9991, 10529, 10652, 10683, 10794, 10802, 10805, 10829, 10832–10836, 10839, 10843, 10846
 Kaźmierczak Jerzy Kazimierz 8487
 Kaźmierczak Tercsa 3715
 Kaźmierczyk Stanisław 8016
 Kästner Erich 8328
 Kącki Andrzej 10369
 Kącki Henryk 10369
 Kądziołka Jerzy 6492
 Kądziołka Krystyna Kurczab zob. Kurczab-Kądziołka Krystyna
 Kądziorówna Maria 6311
 Kąkolewski Krzysztof 354, 953, 995, 3038–3042, 6031
 kb, KB zob. Białek Klemens
 Keats John 6564
 Kedrov M. zob. Kiedrow Michał
 Kejna-Sharratt Barbara 3575
 Kekelidze Ė. 9983
 Keldiev G. 4102
 Kelera Józef 10100, 10143, 10212, 10327, 10328, 10330, 10333, 10831
 Kelina Anastasija 596
 Keller Gottfried 8517
 Keller Joanna 10191
 Kelles-Krauz Kazimierz 253
 Kellner Irena, K1 10034, 10270, 10275, 10288, 10290, 10293, 10302, 10411, 10414, 10488, 10739
 Kellner Peter Pavel Dobroslav, pseud. Hostinský Peter Zábaj 2821
 Kellner-Mielczarkowa Irena zob. Kellner Irena
 Kelm Kurt 920, 1222, 1929, 3710, 4340, 5430, 5515
 Kemoklidze Gerbert 9065
 Kempe Mirdza [Naikovska Mirdza] 9757, 9766
 Kempf Zdzisław Jerzy 7296
 Kempfi Andrzej 7981
 Kenda Milan 7467
 Kendru-Agathopulu Maria 7893
 Kennedy Harriet E. 2899
 Kennedy John Fitzgerald 5078
 Kennedy Margaret 7163
 Kenneth Millar zob. Mac Donald Ross pseud.
 Kërare Petru 3129
 Kerašev Tembot 9485
 Kerbabaev Berdy 9819
 Kerényi Frigyes 8583
 Kerényi Grácia 554, 874, 1267, 1334, 1402, 1487, 2230, 3215, 4050, 4230, 4587, 4630, 5755, 6375, 6525
 Kerim Ali 9521
 Kerjan Liliane 6660
 *Kern Ludwik Jerzy, pseud. Cern Ludwik Jerzy, H. Olckinaz 378a, 388, 978, 1018, 3043–3052, 6762, 10760
 Kerndl Rainer 10481
 Kerr Jean 6760
 Kershaw-Stevenson Urszula 5973
 Kerste Gizela zob. Kerste-Patan Gizela
 Kerste-Patan Gizela, G–A, Gizela 3211, 10417
 Kersten Adam 10614, 10624
 Kersten Krystyna 1030
 Kerstonen Maija 7532
 Kerženčov Platon [Lebedev Platon] 10092
 Kessel Joseph 7676
 Kesten Hermann 8329
 Kester Paul 10272
 Kesting Marianne 2377, 9998
 Kešokov Alim 8735, 8737, 9670–9671
 Kežun B. zob. Kježun Bronislav
 Kecka Monika Snarska zob. Snarska-Kecka Monika
 Kędryna Szymon 1034
 Kędzielska Alicja 7026
 Kędziński Sławomir 1497
 Kędzierzawska Jadwiga 10717
 *Kędziorzyna Maria 918, 3053
 Kępa Elżbieta 468
 Kępa Józef 438
 Kępczyńska Danuta 10369
 Kępińska Elżbieta 9975
 Kępińska Grażyna 6982
 Kępiński Antoni 5504, 5868
 Kępiński Zdzisław B., pseud. Madej Zb. 3714, 10251, 10256
 Kęsik Tadeusz 6797
 Kętrzyński Wojciech 2018, 3054, 3239
 Kętrzyński Zygmunt 999, 1015, 1565, 3055–3056
 -kf- zob. Kufnerová Zlata
 KF (*Probl*) 6855
 (Kg) zob. Gałczyńska Kira
 (Kg) (*L*) 3799
 KG (*L*) 300, 6944
 (KG) (*L*) 5786
 Khodja Shams ad-Dīn Muhammad Ḥafīz Shīrāzī zob. Ḥafīz ki, (ki) zob. Kalkowski Jan
 Ki zob. Kalkowski Jan, Kellner Irena
 Kiačeli Leo [Šengelia Leo] 10761
 Kibic pseud. zob. Urban Jerzy
 Kibic (*NaA*) 356
 Kiciński Bruno 3057
 Kiciński Wojciech, (ok) 627, 10559
 Kicka Natalia 3058
 Kidawa Janusz 365 V
 Kiedacz Witold 794
 Kiedrow Michał 10125
 Kiedrowski Jerzy 414
 Kiedrowski Wojciech, pseud. KLABATERNIK 6284, 6987
 Kiedrzyńska Wanda 469, 538, 990
 *Kiedrzyński Stefan 247
 Kieffer-Kostanecka Maria 544, 6282
 Kielan-Jaworowska Zofia 1875
 Kielanowski Leopold 1589, 1762, 2563, 6311, 9969, 9975, 9983, 10066, 10123, 10210, 10453
 Kielar Wiesław 3059
 Kielland Alexander Lange 8438
 Kiełczewski Antoni 375 VI
 Kiełczewski Wojciech 3060–3061
 Kiełek Piotr Stanisław, (PStK) 10433
 Kiełkowski Lucjan 441, 893, 10078
 Kieniewicz Henryk 5066
 Kieniewicz Jan 7090, 7092
 Kieniewicz Stefan 497, 700, 1110, 5770
 Kieniewicz Teresa 267
 Kiepuska Halina 1021

- KIER pseud. zob. Krzyżaniak Rita
 Kierc Bogustaw 373 IV, 893, 929, 1009, 1032, 1042, 1177, 1407, 3062–3063, 4901, 4902, 4904, 6200, 6201, 6203
 Kiercowa Danuta 6200
 *Kierczyńska Melania 3064–3065, 9327
 Kieriejewa A. 9302
 Kierkegaard Søren 7503
 Kiernicki Edward 5291
 *Kiersnowski Ryszard 2562
 *Kierst Jerzy 899, 907, 1020, 1037, 3066–3068a, 10752, 10753, 10769, 10774, 10782
 Kierszniewski Jacek 10657
 Kierszys Zofia 6605, 6629, 6667, 6668, 6756, 6802, 6804, 6816, 6889, 7063, 7141, 7176, 7998, 8000, 10760
 Kieruzalska Ewa 1294, 2886, 4742, 6038, 6608, 6639, 7083, 7195, 7241, 7511, 7617, 7804, 7989, 8498
 Kierżencew P. zob. Kerżencev Platon
 Kiesewetter Anna 928
 Kieszokow A. zob. Kešokov Alim
 Kieślowski Krzysztof 10823
 Kieta Mieczysław 3059
 Kieżun B. zob. Kjeżun Bronyslav
 z Kijan Jan zob. Jan z Kijan pseud.
 Kijas Ewa 201
 Kijonka Tadeusz 927, 3069, 9970, 10100
 Kijowska Halina Szram zob. Szram-Kijowska Halina
 Kijowska Kazimiera 9989
 *Kijowski Andrzej 223, 296, 312, 453 II, 778, 1089, 1435, 2571, 3070–3072, 3086, 3697, 4101, 4184, 6201, 6670, 6800, 6946, 6982, 8048, 9994, 10288, 10319, 10539, 10662
 Kijowski S. 2207
 Kiknadze Aleksandr 9648
 Kilar Julian 10441
 Kilgas Paul 9627
 Kilian Adam 3527, 10027, 10412, 10795
 Kilkowska Barbara 894, 10820, 10831
 Killy Walther 8221
 Kilnar Adam 10798
 Kim Czongso 8146
 Kinzel Ryszard 6460
 Kindermann Heinz 10111
 Kindler Wanda 8807, 8920, 9097
 King Larry L. 6761
 King Martin Luther 2527, 6583
 Kinga (Kunegunda) b. 897/898
 Kinov Vasył 1087
 Kipling Rudyard 7164–7166, 10741
 Kipp George 10775
 Kiraj Nina 212
 Király Gyula 8946
 Király Nina 205
 Kirby Michael 10002
 Kirchmayer Jerzy 5838
 Kirchner Hanna 250, 592, 4262, 4266, 4269
 Kirczew R. F. zob. Kyrčiv Roman F.
 Kireenka Kastus' 2821
 Kireev Ruslan 9066
 Kiriazis Antonis zob. Velestinlis Rigas pseud.
 Kirienko-Vološin Maksimilian, pseud. Vološin Maksimilian 2821, 8764, 9067–9068
 Kirkila Juozas 9733/9734, 9754
 Kirkor Elżbieta 10394
 Kirkor Honory 5614
 Kirko-Nowaczyk Franciszek 549, 731, 1818, 3073–3075
 Kirnosov Aleksej 9069
 Kirom Kutbi 4102
 Kirsanov Semen 2821, 8749, 9070–9071
 Kirsch Harri 575
 Kirst Hans Hellmut 8234
 Kirstein Władysław 6282
 Kirsten Wulf 8330
 Kirszke Halina Lubicz zob. Lubicz Halina
 Kiru Klitos 7884
 Kiryłuk E. zob. Kyryljuk Jevgen
 Kisch Egon Erwin 8331, 10826
 Kiselev Vladimir 9072
 Kiselova Ruta 10467
 Kisiel pseud. zob. Kisielewski Stefan
 Kisiel-Drzewińska Danuta 9975
 Kisielew W. zob. Kyselev Volodymyr
 Kisielevska Anna 615
 Kisielevska Elżbieta 10204, 10205
 Kisielewski Jan August 172, 3076, 10216
 *Kisielewski Stefan, pseud. Kisiel 965, 989, 1423, 1502, 1910, 3077–3081, 5406, 6008, 6119
 Kisielewski Wacław 6121
 Kisielewski Władysław 666, 683, 3082–3085
 Kisielewski Władysław Leny zob. Kisielewski Władysław
 Kisikjan A. zob. Kusikov Aleksandr
 Kisłacz Ryszard 6796
 Kis'ov Zdravko 7307
 Kiss Gy. Csaba 583
 KISZ zob. Kiszakiewicz Zygmunt
 Kiszakiewicz Zygmunt, KISZ 10170, 10199, 10434
 Kiszkiś Andrzej, A. K., (ak), pseud. Bliza, BLIZA, Laik, LAIK 414, 1379, 1455, 2551, 5292, 6284, 6418, 6477, 9972, 9985, 9990, 10113, 10180, 10182, 10183, 10185, 10291, 10394, 10833
 Kita Morio 6593
 Kita Tomasz 946
 Kitowicz Jędrzej 3086
 Kitowiczowa Irena Rymacka zob. Rymacka-Kitowiczowa Irena
 Kitówna Zenobia 731, 10368
 Kittel Gerhard 7841
 Kiwiłszo Waldemar 3087, 9061, 9329, 9396, 9407, 9553
 Kiwka Zbigniew 3088–3089
 Kizer Carolyn 6658
 kj zob. Jakubowicz Karol
 Kjellberg Lennart 985
 Kjeżun Bronyslav 9863
 (kk) zob. Klem Katarzyna, Kretowicz Kazimierz
 (kk) (*TgPol*) 7715, 10560
 KK zob. Kaszper Kazimierz
 (KK) zob. Kłóś Kazimierz
 KK. zob. Kaszper Kazimierz
 (kkc) zob. Konopacka-Csala Krystyna
 KKF (*DzZ*) 544
 KLABATERNIK pseud. zob. Kiedrowski Wojciech
 Klaczyński Adam, (ak) 9967
 Klaczyński Zbigniew 10535, 10539, 10540, 10551, 10566, 10573, 10594, 10601, 10609, 10618, 10623, 10637, 10647, 10649, 10652, 10656, 10658, 10668, 10672, 10705, 10707, 10723, 10733
 Kladosch Zdenek 10443
 Klapouch A. 4495
 Klas Tomasz Goban zob. Goban-Klas Tomasz
 Klasa Józef 420
 Klátik Zlatko 4590
 Klatovský Karel 562, 7363
 Klausner Yehuda Arye 7917

- Klaybor Romuald 4881, 9305
 Klechta Jerzy, JK 4496
 Kleczkowska Krystyna 3090
 Kleczkowski Stefan 4356
 Kleczyński Jan 247
 Kledzik Bronisław 2378, 3913
 Kledzik Maciej 10434
 Kleeberg Franciszek 2188, 2190, 4514
 Klei, Abraham Moses 8129
 Klein Kamilla 10823, 10842
 Kleindienst Barbara Jaroszewicz zob. Jaroszewicz-Kleindienst Barbara
 * Kleiner Juliusz 16a, 149, 172, 1419, 2174, 3091, 5412, 5418
 Kleist Heinrich von 10776
 Klejnowski Henryk 3092
 Klekotko Adam 10432
 Klekowska Krystyna Ramlau zob. Ramlau-Klekowska Krystyna
 Klem Katarzyna, (kk) 442, 500, 4528, 9958 IV, 9976, 9979, 9980, 10038, 10114, 10115, 10143, 10145, 10196, 10279, 10288, 10297, 10301, 10320, 10324–10330, 10415, 10427, 10434
 Klemensiewicz Zenon 3093–3094, 5512
 Klementowicz G. 10352
 Klemińska Halina 8752, 8818
 Kleopatra królowa Egiptu 3440, 6573
 Klepacki Polikarp 6233
 Kleszczyński Ignacy 6954, 9912
 Klett Ernst 3251
 Kleyff Jacek 10306
 Klejny Jerzy 960, 10798
 Klibański Ignacy 1759
 Klich Jan 3095
 Klimaj Zofia 50
 Klimalanka Anna, (A. K.) 2222/2223, 8165, 10433
 Klimas Stanisław 3096
 * Klimas-Błahutowa Maria 3097
 Klimaszewski Tadeusz 3098
 Klimczak Czesław 731
 Klimczak Edward 810, 816
 Klimczak Lidia, (L. K.) 4595, 5973, 9987, 10586, 10679
 Klimczuk W. zob. Klymčuk V.
 Klimek Elżbieta Borodziejczowa zob. Borodziejczowa-Klimek Elżbieta
 Klimek Helena 990
 Klimek Stach 627
 Klimek Zygmunt 515
 Kliment Jan 10641
 Klimentov Andrej zob. Platonov Andrej pseud.
 Klimkowa Kazimiera 513
 Klimovič Vladimír 9073
 Klimowicz Jolanta 3099, 7350
 * Klimowicz Mieczysław 206, 210, 212, 3100
 Klimowski Jan 3984
 Klin Eugeniusz 8384
 Klinger Friedrich Maximilian 8226, 8227
 Klinger Irena 623
 Klinger Witold 3101, 7827
 Kliš Józef, J. K., JK 4202, 9984, 10559, 10560, 10571, 10589, 10623, 10658
 Ključyna Pavlo 9864
 KLM (PZ) 5869
 Klocówna Stanisława 486
 Klon Franciszek 3102
 Klonowicz Sebastian Fabian 1029, 3103, 4072
 Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klonowska Gabriela
 Klonowski Stefan 986, 1794, 8845, 8973
 Klotz Volker 70
 Klöckner Albert 4998
 Kluba Henryk 9947 III, 9975, 10559, 10639
 Kluczyna P. zob. Ključyna Pavlo
 Kluev Nikolaj 8764
 Klug-Iwanowska Olga 6789
 Klujew M. zob. Kluev Nikolaj
 Klukowski Antoni, (ak) 669
 Klukowski Bogdan 3767
 Klukowski Zygmunt 636
 Klusik Tadeusz 731
 Kluska Stanisław 2790, 7365, 7446
 Klymčuk V. 310
 Klyška Anatol' 919
 Kłaczyński Włodzimierz 360 III, 366 II, 3104
 Kłak Czesław 65, 6542
 Kłak Irena 7831, 7870
 Kłak Tadeusz 258, 262, 264, 307, 615, 959, 1336, 1490, 1550, 1796, 1797, 2234, 2824, 2901, 3748, 4377, 4840, 4847, 4851, 4858, 4901, 5669, 5754, 5911, 6498, 7096
 Kłakówna Bogna 10452
 Kłapkowski Bolesław 5512
 Kłeczek Lech, (l-k) 10215
 Kłoczowski Jerzy 3525
 Kłodzińska Anna 312, 3105–3106
 Kłodziński Andrzej 10703
 Kłos-Gwizdańska Maria 7175, 10761
 Kłosiński Andrzej 9967, 9968, 9975, 9979, 9990, 10559, 10594, 10658, 10661
 Kłosiński Janusz 9975
 Kłosowska Antonina 16a, 121
 Kłosowicz Ewa Studencka zob. Studencka-Kłosowicz Ewa
 Kłosowski Roman 9975, 10580, 10817, 10831, 10842
 Kłossowicz Jan 71, 277, 296, 5096, 6169, 7590, 9972, 10023, 10027, 10100, 10122, 10123, 10199, 10211, 10217, 10234, 10284, 10288, 10296, 10305, 10309, 10418, 10429, 10499
 Kłossowicz Teresa Wróblewska zob. Wróblewska-Kłossowicz Teresa
 Kłossowski Andrzej 699, 4105
 Kłós Kazimierz, (K. K.), (KK), (szp) 684, 1790, 5475, 8533, 9201
 Kłósak Kazimierz 7701
 Kłyckiński Stanisław 1494, 9969
 * Kłyś Ryszard 375 XI, 3107–3110, 10667
 (km), (Km) zob. Kowalski Marian
 (KM) zob. Młynarz Kazimierz
 Kmet'ová Dana 10675
 Kmicic Barbara 1796, 2706, 3111, 6337
 Kmicic Samuel 5298
 Kmieciak Edward 2780
 Kmieciak Zenon 524, 525, 1028
 Kmiecińska Agata 993
 Kmieciński Zdzisław, (zkm) 6162
 Kmit Jurij 9865
 Kmita Antoni 9013
 Kmita Jerzy 30, 3714
 Knade Tadeusz, (tkn), TKN, (TKN) 10419, 10422, 10817, 10823
 Knapp Bettina 2376
 Knappová Hana 9980
 Kniaginina Maria 725, 3112
 Książnin Franciszek Dionizy 144, 3113–3114
 Knichowiecki Bohdan 10691
 Knickerbocker Angell Pauline zob. Angell Pauline Knickerbocker

- Knipowicz Eugenia 9014
 Knittel K. (1922–1945) 5976
 Knittel Wojciech 10759
 Knjazevskaia O. A. 8784
 Knorowski Zdzisław Rafał 4006
 Knorr Mirosława, M. K., (mk) 361 II, 372 X, 2451, 3115–3116, 4758, 6082, 10367, 10374
 Knorre Fedor 8790, 9074–9076
 Knosała Władysława 3117
 Knothe Maria 716
 Knothe Paweł 1362, 4681, 5927
 Knowles Dorothy 550
 Knowles Susanne 7167
 Knutsson Gösta 8537–8538
 Knypel Władysław 2702
 Knysz-Rudzka Danuta 260, 2901, 3651, 3888
 (ko) zob. Konarski Leszek, Orlewicz Kazimierz
 Ko zob. Orlewicz Kazimierz
 Kobeckaja G. 57
 Kobel Janina 10797
 Kobiak Alicja 363 VIII, 3118
 Kobic Teresa 9979, 10178
 Kobiela Bogumił 10629
 Kobierzycka-Wituńska Irena 1998
 Koblewska Janina 10540, 10550, 10551
 Kobrzyńska Barbara 9975
 *Kobrzyński Bolesław 3119–3121
 Kobus Józef 371 IV
 Kobuszewski Jan 9975, 10817, 10831
 Kobylin Aleksandr Suchovo zob. Suchovo-Kobylin Aleksandr
 Kobylańska Józefa Bodnarowska zob. Bodnarowska-Kobylańska Józefa
 *Kobylańska-Masiejewska Eugenia 312, 3122–3123, 6475
 Kobylański Szymon 4102, 5107, 5170, 6176, 6178, 6311, 6450, 10019
 Kobzdaj Eugeniusz 486
 Kobzdej Aleksander 3216
 Kocagöz Samim 8572
 Kocbek Edvard 8070
 Kochanek Stanisław 9974
 Kochanowicz Tadeusz 5838
 Kochanowska Anna 482, 10740
 Kochanowska Barbara 410
 Kochanowski Jan 182, 193, 262, 568, 652, 874, 937, 991, 1002, 1029, 1039, 3124–3133, 4795, 6564, 6573, 8759, 10183, 10808, 10815
 Kochanowski Jan syn Andrzeja 3134
 Kochanowski Piotr 3135, 8759
 Kochańczyk Jan 366 VIII
 Kochańczyk Zbigniew 9963
 Kochański Witold 4773
 Kochman Stanisław 9417
 Kochol Viktor 560, 4102
 Kochowski Wespazjan 8759
 Kocik Stanisław 4356
 Kocikowski Paweł 256
 Kociniak Jan 9975
 Kociniak Marian 9975
 Kociszewska Kazimiera 362 II
 Kociszewski Jerzy 870
 Kocot Cezary 4103
 Kocourek Witold 9975
 Kocówna Barbara 5003, 7089, 7096, 7098, 7099
 Kocyh-Imielska Maria 624
 Koczanowicz Zbigniew 9975, 10763
 Koczelska Anna, A. K. 10412
 Kocznów Sabina 9321
 Kocznów Wasyl zob. Kočnov Vasilij
 Koczur H. zob. Kočur Grygorij
 Koczy Karol 8220, 8252, 8254, 8299
 Kočiš Emil 10738
 Kočnov Vasilij 1050, 9030, 9077–9078, 9161, 9322, 9570, 9601
 Kočur Grygorij 4584, 5755
 Kodály Zoltán 3770
 Kodym Wiesław 3136
 Kodzati Achsar 9805
 Kodz Henryk 665
 Koecher Jan 3848, 10746, 10762, 10782
 Koecherowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koecherowa Małgorzata
 Koenig Jerzy 296, 1350, 8953, 10124, 10126, 10245, 10296, 10761, 10792
 Koenig Joanna 10827
 Koeppen Wolfgang 8332
 (kof) (DzZ) 376 IX, 546, 793, 10353
 Kofta Jonasz 127, 286, 372 V, 960, 3137–3139, 10846
 *Kofta Maria 8346
 Kofta Mieczysław, (M. K.) 10799, 10802
 *Kogut Bogusław 291, 313, 1089, 3140–3144, 8548, 10403
 Kohansky M. 3325
 Kohn Albin 9600
 Kohout (+ 1945) 5976
 Koka Secaettin 4087
 Kokljuškin Viktor 9079
 Kokorovits Kostis 7883, 7894
 Kokot Florian 7410
 (kol.), (Kol), Kol. zob. Kolińska Krystyna
 (KOL.) zob. Olejnik Kornelia
 Kola Cyril 10482
 Kolada Stanisław 365 II, 942, 3145–3147
 Kolago Zofia 3079
 -kol'an (L'ud) 560
 Kolanko Eugeniusz 3148–3149, 5686
 Kolankowski Antoni 947, 3150
 Kolankowski Jerzy 5633
 Kolano-Tetter Jan, J. T. 437, 646, 10839
 Kolarski Andrzej 294
 Kolarz Wiesław 419, 1016, 3151–3152
 Kolář Radomír 5289
 Kolas Jakub [Mickevič Konstantin] 2821, 9537, 9564–9566
 Kolbe Rajmund, Ojciec Maksymilian bł. 1921, 1923, 2441, 3909, 5644, 6443, 6515
 Kolberg Oskar 615, 872, 874, 3153–3154, 3433
 Kolbuszewski Jacek 26, 217, 560–562, 638–640, 867, 923, 2541, 3155, 3724, 5902, 7393, 7456, 7472, 7493, 8201, 9757
 Kolbuszewski Stanisław Franciszek 923, 9757
 Kol'cov Aleksej 2821
 Kolcunjak Marija 9866
 Kolejwa Marek 5868
 Kolek Leszek 135, 7030, 7216
 Kolendo Janina 667
 Kolendo Jerzy J. 413
 Kolessa Filaret M. 9836
 Koleśnik Leszek 223
 (koliber), KOLIBER pseud. zob. Orlewicz Kazimierz
 Kolińska Krystyna, K. Ko., K. Kol., (kol.), (Kol), Kol. 248, 352, 394, 666, 3726, 4590, 4851, 4853, 5005, 5237, 7776, 8965, 9415, 9977, 9981, 10056, 10065, 10101, 10199, 10276, 10285
 Kolińska-Sochaczewska Krystyna zob. Kolińska Krystyna
 Koliński Gustaw 10121, 10220, 10286

- Kollár Jan 561, 7411
 * Koller Jerzy Włodzimierz 160
 Kollontaj Aleksandra 9080
 Kolman Cassius Jaroslav 2821
 Kołodziej George 917
 Kolosov Sergej zob. Kołosow Siergiej
 Kolozsvári Grandpierre Emil 8610
 Koltz Anise 8156
 Kolumb Krzysztof 4040, 7189a, 10817
 Koluncov Fedor [Barchudarjan Tadeos] 9081
 Kołaczkowska Ewa 6694, 7064
 Kołaczkowska Helena 907
 Kołaczkowska Jadwiga 10112
 * Kołaczkowski Stefan 247, 3156
 Kołakowska Anna 6258, 7154
 Kołakowski Jan 1044
 Kołakowski Leszek 238, 281, 3157–3162, 6141, 8764
 Kołakowski Tadeusz 592, 782, 9871, 10094
 Kołas Jakub zob. Kolas Jakub
 Kołaczkowska Elżbieta 10039
 Kołessa F. M. zob. Kolessa Filaret M.
 Kołtątaj A. zob. Kollontaj Aleksandra
 Kołtątaj Hugo 214, 1029, 2310, 3163–3165
 Kołochow Jan 2483
 Kołodyński Andrzej 7113, 10520, 10529, 10553, 10560, 10612, 10652, 10680, 10733
 Kołodziej Danuta 10163
 Kołodziej Jan 10735
 Kołodziej Kazimierz, K. K. 1754, 5049
 Kołodziej Leon 4093
 Kołodziej Marian 9957 IX, 10027, 10471
 Kołodziejczyk Józef 449, 4356, 7111
 Kołodziejczyk Katarzyna 924
 Kołodziejczyk Stanisław 160, 8184
 Kołodziejczyk Włodzimierz 365 V
 Kołodziejska Jadwiga 122, 356
 Kołodziejski Bogdan 3166
 Kołodziejski Janusz 362 VI, 3167–3168
 Kołogórska Ewa 964, 10820, 10826
 * Kołoniecki Roman 262, 899, 8697, 10766
 Kołosow Siergiej 10669
 Kołupajew Wiktor 6593
 Komar Edmund 9969
 Komar Jerzy 747
 Komar Krzysztof 10144, 10418
 Komar Małgorzata Spychalska zob. Spychalska-Komar Małgorzata
 Komar Michał 13, 127, 223, 356, 545, 656, 1177, 1404, 2334, 2609, 3218, 6672, 6676, 8876, 10589
 Komarnicka Wacława 8842, 9454, 10245, 10256, 10288, 10314, 10840, 10843
 Komarnicki Lech 10227, 10237, 10238, 10339
 Komasa Wiesław 10340
 Komatsu Sakjo 6593, 8024
 Komenský Jan Ámos 7377, 7412–7416
 KOMENTATOR pseud. zob. Bratkowski Stefan
 Komisarzewski Wiktor 10124
 Komissarenko Semen 9082
 Komissarżevskaja Vera F. 10089
 Komoniecki Andrzej 3169
 Komoniewski Stanisław 482, 3170
 Komornicka Anna M. 3171, 7865, 9975, 10754
 Komornicki Stanisław 997
 Komorowska Helena 3172–3173, 10763
 Komorowska Maja zob. Komorowska-Tyszkiewicz Maja
 Komorowska Małgorzata 408, 10021, 10185, 10327, 10333
 Komorowska Maria 5194, 10760–10764, 10767
 Komorowska-Tyszkiewicz Maja 9943 VI, 9944 II, 9947 I, 9957 V, 9957 VIII, 9958 VI, 9976, 10722, 10817
 Komorowski Adam, A. K., (A. K.), (AK) 153, 297, 544, 3174, 4589, 5381, 6120, 6678, 6905, 6956, 7029, 7122, 7199, 7257, 7351, 7938, 7955, 8214
 Komarowski Albert Korczak zob. Korczak-Komorowski Albert
 Komarowski Jerzy 10446
 Komarowski Paweł 10572
 Komarowski Zygmunt 215, 5573, 6602, 6633
 Komosa Sławomir, S. K. 3458, 5980
 Komroff Manuel 6762
 Konakow Aleksander 3326
 * Konar Alfred 247
 Konarska-Łosiowa Krystyna 3175
 Konarski Feliks, pseud. Ref-Ren 3176–3177, 9976, 10448
 Konarski Józef 444
 Konarski Krzysztof 999
 Konarski Leszek, (ko) 375 XI, 420, 3178, 3419, 3727, 5343, 9961, 9987, 10210, 10212, 10215, 10224, 10341, 10432, 10586, 10718
 Konarski Marian 4545
 Konarski Stanisław 3179
 Konarski Szymon 3697, 8771
 Konarz Marek pseud. zob. Grześcizak Marian
 Konczałowski Andrzej Michałkow zob. Michałkow-Konczałowski Andrzej
 Kondek Wacław 2777
 Kondek Władysław 5319
 Kondor Robert 10536
 Kondraciuk Czesław Piotr 365 X, 366 II, 3180
 Kondrašenko Leonard 1018
 Kondrat Marek 9976
 Kondratiuk Andrzej 10514, 10559, 10580, 10638
 Kondratiuk Janusz 10545, 10547, 10559, 10686, 10696
 Kondratiuk Michał 4103, 9540
 Kondratowicz Aleksy 8745, 9012
 Kondratowicz Janusz 960, 3181
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław pseud.
 Kondryjowska Ewa 1449, 3122, 3123, 3230, 3568, 3571, 3759, 5859, 6307, 6409
 Konecki Józef, H. R., pseud. Rudzki Henryk 10802
 Koneckij Viktor 9083
 Koneva Maja 4579, 9084
 Konic Andrzej 10601, 10681, 10708, 10714, 10808, 10832, 10841
 Konicka Hanna Książek zob. Książek-Konicka Hanna
 Konicki Zdzisław 3182
 Koniczek Ryszard 10517, 10526, 10540
 Konecki W. zob. Koneckij Viktor
 Konieczka Hieronim 9957 III, 10274
 Konieczkowski Roman 10370
 Konieczna Elżbieta 10171
 Konieczna Janina 731
 Konieczna Romana, (rok) 426, 2493, 3582, 9968, 9980, 9983, 10247–10249, 10402, 10499
 Konieczna-Balcerzak Romana zob. Konieczna Romana
 Konieczna-Twardzikowa Jadwiga, jkt 7921, 7954
 Konieczny Andrzej 3183
 Konieczny Jerzy 170, 247, 256
 Konieczny Marian 10393
 Konieczny Roman Kazimierz 890
 Koniewa M. zob. Koneva Maja
 Konigson Elie 10087
 Konińska Alicja 3984
 Koniusz Izabela 361 I, 3184
 Koniusz Janusz 321, 367 VII, 444, 3185–3187, 4903

- Konjušenko I. A. 4947
 Konkowski Andrzej 264, 269, 311, 2653, 3715, 5096, 6236, 6671a, 6893, 7508, 7679, 7794, 8764
 Kononowicz Maciej Józef 354, 373 V, 475, 919, 3188–3190, 9528, 9548, 9552, 9560, 9579, 9586
 Kononowicz Marek 1198
 Kononowicz Rymwid Maciej 919
 Konopacka-Csala Krystyna, k.k.c., (kkc) 2184, 2677, 4356, 4358, 5149, 7445, 7658, 7715, 9986, 10076, 10107, 10247
 Konopacki Jan 2161
 Konopacki M. zob. Kanapacki Macej
 Konopiński Lech 391 VII, 870, 928, 3191–3194, 9501
 *Konopka Feliks 3195–3197
 Konopka Piotr Nowina zob. Nowina-Konopka Piotr
 Konopnicka Maria 242, 477, 585, 595, 734, 840, 985, 991, 1039, 2018, 3198–3213, 4237, 8663, 8664, 9209, 9210, 9892, 10242, 10411, 10741, 10751, 10753, 10818
 Konovalov Grigorij 9085
 Konsalik Heinz Günther 8234
 Konstanty Presławski zw. Bułgarskim lub Prezbiterem 8503
 Konstantyn zob. Cyryl św.
 Konstantyn Wielki (Constantinus Flavius Valerius) cesarz rzymski 3441
 Konwerski Kazimierz 6142
 Konwicka Danuta 3214, 8914
 *Konwicki Tadeusz 391 II, 391 VIII, 454 I, 3214–3218, 3802, 4869, 6129, 9946 II, 9947 I, 10219, 10535, 10540, 10559, 10588
 Kończak Stanisław 115, 715, 5003
 Kończyc Tadeusz 247
 Kopacz Artur 3391
 Kopaliński Władysław 507, 663, 889, 1525, 3219–3220/3221, 5565, 6578
 Kopalko Zbigniew 9958 V, 9976, 10191, 10735, 10738, 10739, 10745–10747, 10759–10769, 10771–10776
 Kopaněvová Galina, (gk), (GK) 9980, 10560
 Kopański Stanisław 3222, 6094
 Kopcewicz Andrzej 6649
 Kopciał Janusz, pseud. Piotr 4149, 5310, 8397
 Kopciurzewski Adam 9976
 Kopczewski Jan Stanisław 741–743, 748
 Kopczyński Edward 475, 963, 3223–3226, 10242
 Kopczyński Onufry 3227
 Kopczyński Witold 316
 Kopecký Jan 7001
 Kopeć Jakub 9990
 Kopeć Jerzy 6497
 Kopel Tadeusz 10834
 Kopel-Szulc Zofia 2992
 Koperdan Štefan 16a, 4843
 Kopernicki Izidor 615
 Kopernik Barbara 2161, 2162
 Kopernik Mikołaj 360 V, 642, 643, 1037, 1169, 1428, 1441, 1509, 1517, 1591, 1592, 1706, 1724, 1731, 1929, 2067, 2161, 2162, 2247, 2248, 2333, 2480, 2762, 2771, 3228–3229, 3418, 3433, 3674, 4587, 4681, 4687, 4722, 4785, 4991, 5120, 5121, 5433, 5461, 5571, 5797, 5924, 8552, 8674, 8675, 10093, 10171, 10371, 10595, 10817
 Koperska-Dołżycka Krystyna 8422, 8431
 Koperski Antoni 290
 Koperski Bolesław 355, 10230
 Koperski Jerzy Leszin zob. Leszin-Koperski Jerzy
 Kopiczyński Andrzej 10595
 Kopińska Katarzyna 9316, 9966, 9979
 Kopoczek Tadeusz, (TK) 10366
 Kopp Władysław 796
 Koprowicz Krystyna, K. K. 4240, 9975, 9989, 10565, 10594, 10618, 10658
 *Koprowski Jan, j.k., J. K., jk, jk. 249, 262, 274, 283, 285, 300, 320, 354, 422, 475, 554, 570, 578, 594, 919, 1325, 1726, 2380, 2901, 3230–3234, 3468, 3524, 5205, 5801, 6031, 6142, 6404, 6575, 6576, 6585, 6800, 6960, 6983, 7092, 7096, 7098, 7206, 7410, 8232, 8272, 8290, 8299, 8321, 8364, 8369, 8389, 8400, 8507, 8508, 8516, 8943a, 8944, 8947, 9149, 9177, 9253, 9446, 9670, 9774, 9789, 9978, 10242
 Koptilov Viktor 1487
 (kor) zob. Folwarczny Gustaw
 KORA pseud. zob. Szewczyk Wilhelm
 Korab pseud. 3235
 Korab Brzozowski Wincenty 247, 5406
 Korabiewicz Wacław 386, 3236–3238
 Korac Stan ko 8047
 Korbel Wanda Ptak zob. Ptak-Korbel Wanda
 Korbell Tibor 7468
 Korboński Stefan 453 III, 1759, 2763, 4392
 Korbut Gabriel 463, 3239–3240
 *Korcelli Kazimierz 3241, 10067, 10772
 *Korczak Janusz [Goldszmit Henryk] 3242–3253, 10506
 Korczak Jerzy 353, 367 VII, 997, 3254–3256, 10187, 10254, 10256, 10404
 Korczak-Komorowski Albert 9129
 *Korczakowska Jadwiga, J. K. 3257–3259, 10749
 Korczyński Michał 10174, 10175, 10191
 Kord Karol 367 V, 3260
 Kordas Kazimierz 360 V, 363 IV, 3261–3263
 Kordecki Zdzisław 9979
 Kordziński Roman 10251, 10255, 10256, 10297, 10808
 Korecka Anna 786
 Korepta Zbigniew 7143, 9976, 10171
 Korewa Aleksandra 10258, 10737, 10746, 10760, 10761, 10773, 10777
 Korewicz-Adamska Krystyna 3264
 Korewo Marek 3265
 Korian Tola 9976
 Korjun Mkrtič 9501
 Korkozowicz Kazimierz 312, 3266
 Korcuć Danuta 364 V
 Kornacki Jacek, J. K. 1342, 2559, 6032
 *Kornacki Jerzy 266, 1356, 10590
 Kornacki Ryszard 367 IV, 846, 939, 3267
 Kornatowska Maria 10539
 Kornatowski Wiktor 6598, 7827
 Kornejčuk Nikołaj zob. Čukovskij Kornej pseud.
 Korneluk Wiera, (w), W. Korn. 1939, 9966, 10031, 10115, 10225, 10227, 10228, 10257, 10333, 10340, 10368, 10383, 10384, 10398, 10489
 Kornhauser Julian, (J) 171, 298, 300, 419, 932, 1009, 1011, 1042, 1177, 1768, 2274, 3268–3270, 3787, 3814, 4014, 4189, 4824, 5096, 5789, 6335, 6384, 8035, 8502, 10088
 Kornijčuk Oleksander 8751, 9867–9868, 10216, 10504
 Kornilov Boris 9086
 Kornilov Vladimir 4347
 Korniłowa Galina 8735
 Korniłowiczowa Jadwiga 7086
 Korniłowiczówna Maria 5293, 5297
 Kornowska Edwarda Pawłowska zob. Pawłowska-Kornowska Edwarda
 Kornus Maciej 300
 Korobłowski Edward 893, 3271

- Korogid Inna 10178
 Korolec Jerzy Bartłomiej 6244, 7831, 8693
 Korolewicz-Waydowa Janina 10058
 Korolija Mirko 43
 Korolkiewiczowa A. 2022
 Korolko Mirosław 191, 202, 1052, 5341, 5342, 6571
 Koronczewski Andrzej 800
 Korostylev V. 10125
 Korotyč Vitalij 2821, 9869
 Korotyńska Katarzyna 1089, 1115, 1194, 1443, 1536, 1726, 1973, 2112, 2316, 2380, 2626, 3072a, 3540, 3621, 3802, 3901, 4216, 4388, 4421, 4590, 5150, 5846, 6031, 6210, 6243, 6355, 9962, 10304
 Korotyński Henryk 3272
 Korotyński Wincenty 3433
 Korpanty Józef 514, 7853, 8157
 Korsak Andrzej 366 VI, 888
 Korsak Izabella, (I. K.), (ik) 665, 666
 Korsak Julian 947
 Korsak Włodzimierz 374 IX, 3273
 Korsakówna Lidia 9967, 9976
 Korsan Noemi 10272
 Korsunskij Lev 9087
 Korš-Čepinskiene Marija 9088
 Kortyka Stanisław Ryszard 893
 Korupczyńska Alicja 3332, 6031, 9967, 9972, 9977, 9979, 10661
 Korus Zygmunt 7737
 Korwin-Wróblewski Jerzy 3369, 4269
 Korycki Jerzy zob. Edigey Jerzy pseud.
 Korytko Emil 8041
 Korzec Paweł 792
 * Korzeniewska Ewa 266, 463, 1869, 1870, 1874, 1878, 1879, 7100
 * Korzeniewski Bohdan 9001, 9976, 9977, 10019, 10196, 10219, 10309, 10839
 Korzeniowska Cecylia Taper zob. Taper-Korzeniowska Cecylia
 Korzeniowski Apollo Nałęcz 3274, 4141
 Korzeniowski Józef 222, 236, 1397, 3275, 10093
 Korzeniowski Teodor Józef Konrad zob. Conrad Joseph pseud.
 Korzeniowski Witold 10069
 Korzenny Jan, jk, (jk), (JK) 551, 562, 1621, 1704, 3208, 3211, 3433, 3517, 4853, 5746, 7450, 10093
 Korzon Barbara 10798
 Korzon Kamilla Terminińska zob. Terminińska-Korzon Kamilla
 Korzon Krystyna 535
 Korzon Tadeusz 172
 Korzycki Antoni 3276
 (kos) zob. Kosińska Maria
 (Kos.) zob. Szuncjko Jerzy
 Kos Jerzy Bogdan 384, 400, 3277, 6585
 Kosač Jurij 9838
 Kosač-Kvitka Larisa zob. Ukraïnka Lesja pseud.
 Koschmieder Erwin 550
 Kosecka Liliana 7287
 Kosek Ela 2356
 * Koseła Roman 247
 Koseski Adam 7754
 * Kosidowski Zenon 3278–3283
 Kosiek Andrzej, A. K., (A. K.) 1095, 1109, 3213, 4154, 4155, 4767, 5023
 Kosieniak Lech, (L) 667
 Kosieradzki Henryk 1252
 Kosierkiewicz Mirosław 3284
 Kosik Eugeniusz 6192
 Kosińska Gabriela 1563
 Kosińska Janina 4101
 Kosińska Maria, (k), (kos), M. K., (M. K.), (M. Kos.), (mk), (MK), (x), (X) 437, 818, 5627, 6583, 9958 II, 9974, 9985, 10036, 10039, 10040, 10105, 10115, 10128, 10130, 10139, 10142, 10143, 10168, 10171, 10195, 19211, 10217, 10237, 10288, 10296, 10301, 10304–10306, 10309–10311, 10314, 10316, 10330, 10342, 10403, 10414, 10434, 10470, 10488, 10493, 10504, 10706, 10723a, 10808, 10809, 10816–10818, 10823, 10824, 10826, 10828, 10829, 10831, 10832, 10834–10836, 10839–10843, 10846
 Kosińska Maria Łodyńska zob. Łodyńska-Kosińska Maria
 Kosińska Zofia 10284
 Kosiński Bohdan 365 V, 10726
 Kosiński Jan 10003, 10027, 10099
 Kosiński Janusz 3285
 Kosiński Jerzy 6763
 Kosiński Józef Adam 698
 Kosiński Kazimierz 160
 Kosiński Ryszard, pseud. KASPROWY 3286, 4977, 6166, 6169, 9940, 9965, 9971, 10563, 10679, 10801, 10802, 10817
 Kosiński Zbigniew 475
 Kosiorek Grzegorz 1012
 Kosiorowski Zbigniew 3568, 4192, 6056, 6124
 Kosko Allan 3791, 7642
 Kosmala Tadeusz 672
 Kosman Marceli 192, 193, 930, 8166
 Kosmas 7417
 Kosmowska Zdzisława 3287
 Kosowska Eugenia 3288
 Koss Andrzej 2824
 Kossak Ewa K. 4914
 Kossak Jerzy 325, 635, 7537, 10514, 10539, 10540
 Kołsak Wojciech 3289
 * Kossak Zofia 3290–3295, 10761, 10780
 Kossak-Wiśniewska Gloria 4631
 Kossakowie rodzina 5682
 Kossakowska Łucja 10483
 Kossakowska Maria 3296
 Kossakowski Jan Nepomucen 7208
 Kossobudzka Halina 9976
 Kossowska Danuta 3297
 Kossowska Maria 497
 Kossowska Stefania, pseud. Big Ben 454 II, 1977, 2563, 3298, 4735, 6110, 6341, 7098
 * Kossowski Jerzy 3299
 Kostanecka Maria Kieffer zob. Kieffer-Kostanecka Maria
 Kostanecki Stanisław 1491, 4819, 6282, 7098
 Kostanov Dmitrij 9486
 Kostaszuk Krystyna 6347, 9966, 9970, 9981, 9983–9986, 9990, 9991, 10027, 10067, 10295, 10390
 Kostavaras Thanasis 7884
 Kostecka Maria 9952
 Kostecki Igor Jerzy 1419
 Kostecki Platon 5043
 Kostecko Ryszard 444, 3975
 Kostelanetz Richard 10122
 Kostenicz Ksenia 457, 3418, 4084
 Kostenko Andrzej 10632
 Kostenko Lina 2821
 Kostewicz Danuta 3300
 Kostić Dušan 43
 Kostka Stanisław Dąbrowa zob. Dąbrowa-Kostka Stanisław
 Kostkiewiczowa Teresa 212, 717, 787
 Kostra Ján 2821, 7365

- Kostrowicki Wilhelm Apollinaris zob. Apollinaire Guillaume pseud.
- Kostrzewska Barbara 10330
- Kostrzębska Maria Agnieszka 1767, 3532, 3868
- Kostyra Ivan 9089
- Kostyrko Hanna, (H. K.) 665, 7401, 7440, 7441
- Kostyrko Krzysztof 408, 3143
- Kostyrko Teresa 124, 3143
- Kosudarski Tadeusz 9976
- Kosycarz Ludmiła, L. K., (Ik) 414, 9972, 10593, 10626
- Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena
- Kosczyzc pseud. zob. Wołodźko Wacław
- Koszela Wiesław 3301
- Koszevska Wanda 513
- Kosztolányi Dezső 8586
- Koszyła Zygmunt 655
- * Koszulska Halina 3302–3304
- Koszulska Olga 10316, 10831, 10836
- * Koszulski Kazimierz 901
- Koszulski Stanisław 3305
- z Koszyczek Jan zob. Jan z Koszyczek
- Koszyk Szymon 3306–3307
- Koszyka Piotr 3308
- Kościałkowska Janina Węgrzyńska zob. Węgrzyńska-Kościałkowska Janina
- Kościąłowicz Stanisław 700
- Kościęlecka Anna 6282
- Kościęlewski Stanisław zob. Kwiatkowski Jan
- Kościęlniak Mieczysław 7801
- Kościęlniak Czubernatowa Wanda zob. Czubernatowa Wanda Kościęlniak
- Kościęsza Krzysztof 444, 731
- Kościńska Marianna 3309
- Kościński Franciszek 3310
- Kościński Grzegorz 929, 3311–3312
- Kościński Mieczysław 4855
- Kościótek Andrzej 8171
- Kościkiewicz Elżbieta 4867
- Kościszko Barbara 10746, 10748, 10749
- Kościszko Tadeusz 1079, 2748, 2758, 5837, 8583
- Kościszko Wacław 2150
- Kośla Franciszek Łojas zob. Łojas-Kośla Franciszek
- Kośmińska Elżbieta 2362, 5349
- Kośmińska Lidia 3313
- Kośmiński Paweł 996
- Kot Stanisław 3937
- Kot Włodzimierz 2444, 8034, 10093
- Kotarba Ludwik 3314
- Kotarbina Helena 695
- Kotarbińska Lucyna 247, 5854, 10054
- Kotarbiński Józef 1694, 10054
- Kotarbiński Tadeusz 127, 243, 548, 889, 3315, 5665, 6169, 10031, 10808, 10817
- Kotarska Elżbieta 10565
- Kotarska Jadwiga 179
- Kotarski Edmund 4209, 5450
- Kotelova N. Z. 8779
- Kotermak Jurij iz Drogobyča 9870
- Koterski Grzegorz 1043
- Kotkov S. I. 8784
- Kotkowski Andrzej 365 V
- Kotkowski Marek 10168
- Kotkowski Zygmunt Ostoja 1834, 2560, 3316, 3908, 4169, 4951, 4953, 5457, 5466
- Kotlica Jacek 1032, 3317, 3762
- Kotliński Jerzy 805, 1774
- Kotljarevskij Ivan 9871
- Kotljarskij Jurij 9090
- Kotłowski Jan 5051
- Kotowicz Waldemar 3318–3321, 5255, 6022
- * Kotowska Monika 3322
- Kotowska-Dymarczyk Marta 9976
- Kotowski Jerzy 9960, 10540
- Kotowski Marek 7767
- Kótsiras Giorgis 7883, 7884
- * Kott Jan 3323–3325, 6169, 7590, 7849, 7876, 10011
- Kottówna Aniela 513
- Kotula Franciszek 408, 432, 620, 635, 1025, 1979, 10377
- Kotwica Jerzy 913
- Kotwicz Leon 8899
- Kotwicz Władysław 2174, 3326, 4506
- Kotyčka Józef 796
- Kotyńska Genowefa 451 IV
- Kotyś Nikolaј 9091
- Kotzwinkle William 6764
- Koukoulas Leon 7883
- Kourilsky Françoise 10122
- Kovacs I. 5976
- Kovács István 1051
- Kováč Mikuláš 7365
- Kovačević Ante 8071
- Kovačić Ante 568, 8072
- Kováčik Marián 7365
- Kovalčík Vladimír 1317
- Kovalčík Vlastimil 1926, 3028, 3269, 3788, 5755, 5782, 6202, 6469
- Koval'dži Kirill 9790
- Kovalenko Rimma 9092
- Kovalev Michail zob. Ivnev Rjurik pseud.
- Kovanis Kostas 7883
- Kovas S. 6179
- Kovusov Anna 9820
- kow. zob. Kowalik Jan
- Kowal Jacek, (J. K.), JAK 9980, 10330, 10503, 10680, 10802, 10842
- Kowal Tadeusz 3327
- Kowalak Tadeusz 8238
- Kowalczevska Anna 749
- Kowalczewski-Siedlecki Adam 247
- Kowalczyk Andrzej 431
- Kowalczyk August 909, 10300, 10301, 10808
- Kowalczyk Halina, -hak- 10442, 10443
- Kowalczyk Józef 2566
- Kowalczyk Józef Lech 2275, 2276, 3423
- Kowalczyk Maria 180
- Kowalczyk Stanisław 486, 636, 7700
- Kowalczykowska Alina 1876, 3418, 4865, 5403, 5420
- Kowalczykowska Zofia 10440
- Kowalczykówna Jolanta 607, 5874, 6505
- Kowaldzi Kiril zob. Koval'dži Kirill
- Kowalew Michail zob. Ivnev Rjurik pseud.
- Kowalewicz Henryk 182, 862, 2914
- Kowalewska Maria 363 IV, 607, 685, 3328–3332, 10749
- Kowalewska Regina 10452
- Kowalewska Salomea 656
- Kowalewski Janusz, pseud. Zadora Wiktor 2618, 3333–3335, 4360, 4392, 6391, 10452
- Kowalewski Józef 3398
- * Kowalewski Mirosław 3336
- Kowalewski Stawomir 6331, 6731, 9976
- * Kowalewski Stanisław 3337–3338
- Kowalik Irena 7589
- * Kowalik Jan 537, 3339–3340
- Kowalik Jan, kow. 542, 614

- Kowalik Marian, Kaem, KAEM 684, 1352, 1494, 2200, 2948, 3165, 3211, 3726, 9395, 10374
- Kowalik Tadeusz 3514
- Kowalik-Kaletowa Zofia 515
- Kowalkowski Alfred, A. K., (A. K.) 2510, 3341, 6960, 8436, 10139, 10169, 10173–10176, 10183, 10185, 10191, 10245, 10246, 10274, 10340
- Kowalkowski Alojzy F. 5945
- Kowalska Alina 858
- * Kowalska Anicla 3696, 4183, 4317, 6144, 7100
- Kowalska Anka 3342–3344
- * Kowalska Anna 1874, 3345, 10761
- Kowalska Barbara 8217
- Kowalska Halina 497, 3857, 5244
- Kowalska Helena 5973, 10636
- Kowalska Janina 454 I, 3346–3347, 4179, 6550
- Kowalska Janina 613
- Kowalska Joanna 1563
- Kowalska Józefa Wachholz zob. Wachholz-Kowalska Józefa
- Kowalska Ludwika 10658
- Kowalska Maria Bobowska zob. Bobowska-Kowalska Maria
- Kowalska Urszula 794
- Kowalska Zofia 4222
- Kowalska-Soni Agnieszka 7993, 8002
- Kowalski Alf 5451
- Kowalski Andrzej 10433
- Kowalski Antoni, (ak) 287, 543, 6044, 10209, 10215, 10635
- Kowalski Franciszek 3348
- Kowalski J. 9936
- Kowalski Jan 9607
- Kowalski Jan Wierusz zob. Wierusz-Kowalski Jan
- Kowalski Kazimierz 3349–3350, 10772
- Kowalski Ludwik 10586
- Kowalski Marek Arpad 521, 579, 5910, 6310, 6539, 7508
- Kowalski Marian, (km), (Km) 361 I, 365 V, 3351, 3567, 10137, 10266, 10424, 10433
- Kowalski Mirosław 10433
- Kowalski Paweł 3051, 3782
- Kowalski Ryszard 10100
- Kowalski Seweryn 7839
- Kowalski Stanisław Kozyr zob. Kozyr-Kowalski Stanisław
- Kowalski Tadeusz 1160
- Kowalski Wiktor 6310
- Kowalski Witold 3352
- * Kowalski Władysław 3353
- Kowalski Włodzimierz Antoni 482
- Kowalski Włodzimierz T. 5838
- Kowarzik Petr 7369, 7432
- Kowasz Longin 890
- Kowicki Karol 1750, 5856, 5857, 8629, 9974
- * Kownacka Maria 607, 1018, 3354–3362, 10410, 10443, 10750, 10807
- Kowol-Marcinek Antoni 10346
- Kowalik Łucja 9976, 10547
- Kowski Alfred Bór zob. Bór-Kowski Alfred
- Kowzan Halina 7816, 10035
- Kowzan Tadeusz 4817, 7591, 7601, 10004, 10035
- Kozaczenko Wasyl 8736
- Kozaczkowa Maria 364 II, 3363–3364
- Kozak Andrzej 10341, 10827
- Kozak Bogusław 9976
- Kozak Henryk 421, 939, 3365–3366
- Kozak Józef 2511, 3367
- Kozak Stefan, S. K. 225, 548, 817, 6587, 9826–9828, 9850, 9877
- Kozakevič K. 2193
- Kozakiewicz Bronisław 5280, 5298
- Kozakiewicz Helena 10372
- Kozakiewicz Jerzy 10306
- Kozakiewicz Mikołaj 10540
- Kozakiewicz Zbigniew, Z. K. 2721
- Kozakov J. zob. Kazakov Jurij
- Kozanecki Marek 2541, 4357, 4856
- * Kozarynowa Zofia 88, 1878, 3368–3370, 4141, 4269, 6187, 7095, 7546, 7564, 7582, 7632, 7781, 7791, 8661, 8721
- Kozar-Łuczynska Mieczysława 3371
- Kozera Irena 2125
- Kozerowa Lidia 10443
- Kozicka Helena, H. K. 399, 5372
- Kozicka Jadwiga 700, 6587
- Kozicka Katarzyna J. Dadak zob. Dadak-Kozicka Katarzyna J.
- Kozicka-Parnas Ewa 1494, 1495
- Kozicki Stefan 248, 286, 361 II, 377 III, 653, 889, 931, 953, 995, 3372–3374, 5072, 5199, 6096
- Kozieł Edward 3375
- Koziełek Gerard 8222, 8384
- Koziełto-Poklewska Krystyna, (K) 222, 3736
- Kozieradzka Elżbieta 5841
- Kozik Józef 416
- * Kozikowski Edward 249, 906, 3376, 5854, 6403
- Kozincev Grigorij 7222
- Kozioł Dorota 364 IV
- Kozioł Jerzy, (jur) 2780
- * Kozioł Urszula 278, 297, 300, 306, 442, 459, 904, 927, 3377–3379, 10433, 10434, 10772
- Koziura Tadeusz 366 III, 890, 3380
- Kozlovskaja Anna 8752
- Kozłowski Nina 3248
- Kozłowicz Wojciech 3381
- Kozłowska Alicja 907, 960
- Kozłowska Anna zob. Kozlovskaja Anna
- Kozłowska Barbara Mękarska zob. Mękarska-Kozłowska Barbara
- Kozłowska H. 735
- Kozłowska Irena Jadwiga 3382
- Kozłowska Janina, (j) 1776
- Kozłowska Katarzyna, (K.), K. K., (K. K.), (SEW) 373 V, 1536, 3294, 3861, 4240, 4681, 4710, 4764, 9966, 9971, 9979, 9986, 10114, 10276, 10282, 10300, 10434, 10608, 10625
- Kozłowska Małgorzata 9976
- Kozłowska Stenia 1521
- Kozłowska Teresa Garnysz zob. Garnysz-Kozłowska Teresa
- Kozłowski Andrzej Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej
- Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław
- Kozłowski Eugeniusz 7962
- Kozłowski Franciszek Bartek zob. Bartek-Kozłowski Franciszek
- Kozłowski Janusz 3383, 10191, 10194
- Kozłowski Jerzy 706, 6732, 9976
- Kozłowski Józef 1023, 4101
- Kozłowski Krzysztof 5835, 5973
- Kozłowski Leon 3384
- Kozłowski Maciej 9979, 9982, 10625, 10629
- Kozłowski Maciej Maria 1853, 4205
- Kozłowski Maksymilian 410, 3385
- Kozłowski Marian 3386, 6687, 6691, 6732, 6747, 6775, 6821, 6834, 6841, 7103, 7151, 7185, 7212, 7235, 7238, 10768
- Kozłowski Ryszard 300, 929, 1009, 1042, 3387–3388

- Kozłowski Tadeusz 298, 501, 6591, 10178, 10194, 10254
 Kozłowski Władysław 3389, 9046, 10171
 Koz'min Boris 8758
 Kozoń Henryk 5393
 Kozub Kazimierz, K. K. 320, 575, 583
 Kozyr' Leonid 9093
 Kozyr-Kowalski Stanisław 8615
 Koźmian Jan 227, 3390
 Koźmian Kajetan 638, 3391–3393
 Koźmian Stanisław 158, 235, 10054, 10270
 * Koźniewski Kazimierz 246, 251, 285, 530, 536, 546, 604, 664, 731, 848, 965, 1021, 1121, 1384, 1435, 1511, 1774, 2437, 3117, 3252, 3394–3397, 3409, 3468, 3575, 4067, 5019, 5548, 5687, 5699, 6113, 10023, 10070, 10276
 Kożina Margarita 8782
 Kożusko Helena 9847, 9848/9849, 9883
 Kożusznik Anna, Hania K. 6062
 Koževnikov Vadim 8740, 9094–9095
 Kőlcsey Ferenc 8583
 Kőnig-Krasińska Ewa 6803
 Kółakowski Feliks 3398–3399
 Kr zob. Poptawska Krystyna
 (Kr) zob. Królikowski Józef, Rogalska Krystyna
 Kr. zob. Poptawska Krystyna
 (Kr.) zob. Królikowski Józef
 Kr. Zb., KR. ZB. zob. Zbijewska Krystyna
 Kracherowa Nina, N. K., (NK) 330, 408, 426, 1043, 3400–3403, 4463, 10370
 Kračolov Pejo zob. Javorov Pejo pseud.
 Krafftówna Barbara 313, 9976
 Kraft Herbert 8300
 Kraft Werner 6997
 * Kragen Wanda 386, 965, 3404, 7132, 7174, 7988, 8256, 8259, 8443, 10753
 * Krahelska Halina 649, 6732
 Krahelska Halina Irena 3405
 Krahelska Krystyna 3405
 Kraiński Wincenty Czesław 235
 (kraj) zob. Krajewska Anna
 (Kraj) zob. Krajewski Andrzej
 Krajewscy 9253
 Krajewska Anna, (kraj) 10371
 Krajewska Ewa 143, 155, 6117
 Krajewska Wanda 780, 6311, 7023, 7027, 7029, 10079–10081, 10094
 Krajewska Wiesława, (wk) 3252
 Krajewska Zofia 10768
 Krajewski Andrzej, (Kraj) 1500
 Krajewski Dymitr Michał Tadeusz 3406
 Krajewski Michał 3407
 Krajewski Władysław 243, 10210
 Krajka Kazimierz 421
 Krajka Wiesław 30, 7166
 Krakar Lojze 2665
 z Krakowa Mateusz 3408
 Krakowiak Józef 279
 Krakowska Emilia 9976, 10574, 10679
 Kraków Paulina 996
 Kral Andrzej Władysław 1350, 10099, 10124, 10142, 10169, 10196, 10270, 10288, 10296, 10297, 10309, 10328, 10330
 Král' Fraňo 2821, 7365, 7469
 Král' Janko 7470
 Králík Oldřich 7393
 Králík Svetozár 2583
 Krall Hanna 3409
 Krall Maria 10748
 Kram Jerzy 731
 Kramer Kazimierz 1563
 Kramer Theodor 6960
 Kramorz Aleks 3410
 Kramosil Bedřich 10847
 Kramsztyk Józef 8347
 Krancowa Felicja 1781
 Krapiva Kandrát [Atrachovič Kandrát] 8751, 9567
 Krapivin Vladislav 9096–9098
 Kras Janina 5504
 Krasauskaš Kazys, Marukas zob. Marukas-Krasauskas Kazys
 Krasicki Andrzej 10300
 Krasicki Ignacy (1735–1801) 82, 734, 1029, 1039, 1397, 3055, 3056, 3411–3412, 10224
 Krasicki Maciej 6654, 6854
 Krasiewicz B. 5565
 Krasikov S. 1955
 Krasieńska Anna 9966
 Krasieńska Ewa Kőnig zob. Kőnig-Krasieńska Ewa
 Krasieńska Marta 247
 Krasieńska Jaraczewska Elżbieta zob. Jaraczewska Elżbieta z Krasieńskich
 Krasieński Aleksander 919
 Krasieński Andrzej, A. K. 317, 544, 7086
 Krasieński Edward 247, 9983, 9988, 9990, 10050, 10067
 Krasieński Janusz 278, 313, 915, 1005, 3413–3415, 10093, 10293, 10500, 10506, 10669, 10739, 10772
 Krasieński Zygmunt 216, 227, 651, 658, 985, 991, 2758, 3416–3419, 9957 III, 10093, 10818
 Kraska Elżbieta 10607
 * Kraska Zenon 3959, 9973
 Krasko Ivan [Botto Ján] 7365
 Krasnodębska Barbara 10126
 Krasnodębski Jan Paweł 3420–3422
 Krásnohorská Eliška [Pechová Eliška] 3208, 4102
 Krasnohorskij Filofej 8759
 Krasnowiecki Władysław 9976, 10063, 10068, 10199
 Krasowicki Wiktor 10545
 Krasowski Jerzy 2900, 9945 VI, 9958 IV, 9961, 9976, 10023, 10183, 10215, 10217, 10326, 10327, 10631, 10794, 10804, 10806, 10843
 Krassowski Maciej 3959, 4180
 Krassowski Wiesław 2287
 Krasucka Janina Zawisza zob. Zawisza-Krasucka Janina
 Krasuski Krzysztof 94, 307
 Kraszenniko w S. zob. Symeon pseud.
 Kraszewski Jerzy 596
 Kraszewski Józef Ignacy 82, 121, 222, 233, 463, 477, 585, 918, 3423–3434, 4587, 5614, 5617, 6233, 6388, 10367, 10400, 10769
 Kraszewski Roman, Gwasz R. 1350
 * Kraszewski Tadeusz 378a, 3435
 Kraško Ryszard, (er), pseud. Malkontent 2790, 3436–3437, 9984, 10023, 10027, 10105, 10112, 10139, 10168, 10169, 10340, 10383, 10392
 Kraśniewska Krystyna 124
 Kraus Cyril 235
 Kraus Karl 6983
 Kraus Milan 7365
 Kraushar Aleksander 996
 Krauss Halina Szypulska zob. Szypulska-Krauss Halina
 Krauz Kazimierz Kelles zob. Kelles-Krauz Kazimierz
 Krauze Antoni 10558, 10612
 Krauze Urszula 718, 727
 Kravcov Georgij 9099
 Kravcov Nikolaj I. 171, 8786, 8793

- Kravčenko Uljana [Šnajder Julija] 9872
 Krawczuk Aleksander 375 XI, 3438–3445, 7868
 Krawczyk Bernard 9976
 Krawczyk Elżbieta 2184, 9979, 10203, 10271
 Krawczyk Janina 360 III
 Krawczyk Janusz 935
 Krawczyk Jerzy Wirgiliusz 9969
 Krawczyk Stanisław 890
 Krawczyk Violetta 624, 1818
 Krawczyk Wanda J. 852
 Krawczyk Wojciech 431, 3446
 Krawczyk Zofia 10342
 Krawczykowska Irena 4305, 10398
 Krawczykowski Zbigniew 8512, 8513, 8557, 10174, 10268, 10284
 Krawczyńska Jadwiga 3446a
 Krawczyński Aleksander 5854
 Krawczyński Świętosław 374 VIII, 375 X, 3447–3449
 Krawiec Elżbieta 935
 Kráľtner Hertha 6960, 6984
 Krápiec Mieczysław Albert 288, 550
 Kréméry Štefan 7365
 Krechowicz Jerzy 1885, 2878, 2916, 4253, 5518, 10475
 Kreczmar Adam 114, 286, 303, 3450–3451, 5487, 6893, 10201, 10285, 10330, 10346, 10831
 Kreczmar Jan 7590, 9977, 10029, 10059, 10276
 Kreczmar Jerzy 9977, 10094, 10182, 10211
 Kreczmarowie 1580
 Krefť Bratko 10184, 10185
 Krejčí Emil 7386
 Krejčí Karel 150, 550, 560, 782, 7393, 7418
 Krejdlin Anna 9435, 9486, 9739, 9760
 Krempf Zbigniew 3452
 Kressing Harry 10761
 Kret Danuta, (dk) 10105
 Kretowicz Kazimierz, (kk) 6284
 Krężałowski Zbigniew 9977, 10761
 Krężel Krystyna 3453
 Krężelok Władysław 2124, 3544
 * Kridl Manfred 16a
 Kriegsman Alan M. 10122
 Kril' Osyp 9865
 Kristensen Tom 7495
 Kristeva Julia 37
 Kristinoiu G. 8481
 Kristóf László 8582
 Krivokapić Djordje 7849, 7876
 (krk) zob. Kubiczek Krystyna
 Krklec Gustav 8073
 Krkošková Mária 2139, 3637
 Krleža Miroslav 169, 568, 8074
 Krmpotić Vesna 8075
 Kroetz Franz Xaver 8333–8334
 Kroh Antoni 7399
 Krok-Paszkowski Jan 3454
 Krokiewicz Adam 7819
 Krolewski Krzysztof 290
 Krolow Karl 8335
 Kroma Monta 9757
 Kromer Marcin 8785
 Kronhold Jerzy 300, 302, 331, 419, 1009, 1011, 3455–3456, 6335
 Kronik Ludwik 10725
 Krońska Irena, if, ik 494, 574, 6959, 6979, 7827, 8233, 8236, 8382, 9415
 Kropiwnicki Jan 731
 Kross Jaan 9618–9619
 Krotkij Emil' [German Emmanuel] 9100
 Krotkov J. 9101
 Krowczyński Franciszek 10403
 Król Jan 3457
 Król Józef 10340
 Król Marcin 246, 6167, 7786, 9414
 Król Tadeusz 366 IX
 Król Wacław 938, 3458
 Król-Kaczorowska Barbara 10024, 10051, 10087
 Królikiewicz Grzegorz 10514, 10547, 10604, 10817
 Królikowska Sławomira 2258
 Królikowski Andrzej 10725
 Królikowski Bohdan, B. K. 636, 2310, 2357, 3086, 3607, 3837/3838, 4053, 4378
 Królikowski Janusz, J. Kr. 3459–3460
 Królikowski Józef, J. K., (Kr), (Kr.) 10184
 Kruczek Adam 8735, 8847, 9226, 9263, 9354
 Kruczek Władysław 548
 Kruczenych A. zob. Krużenych Aleksej
 Kruczkiewiczowa Anna 40, 5938, 8582
 Kruczkowska Aleksandra 3467
 Kruczkowska Jadwiga 825, 3467
 Kruczkowska Tamara 3467
 * Kruczkowski Leon 167, 257, 266, 539, 825, 1494, 2512, 2639, 3461–3469, 5111, 5221, 5810, 9285, 9288, 10069, 10093, 10275, 10298, 10366, 10441, 10479, 10804, 10815, 10840
 Kruczkowski Stefan 3467
 Krużenych Aleksej 8855, 9429
 Kruk Erwin, (ir) 425, 482, 643, 927, 1020, 1032, 3470–3472, 4330
 Kruk Stefan 10225, 10237
 Kruk Swietłana 5533
 Krukovec Evgenij 9873
 Krukowiecki Krzysztof 9977
 Krukowska Halina 37, 1472, 4101, 4184, 6580
 Krukowski W. 10434
 Krumłowski Konstanty 3473, 10835
 Krupa Adolf 4393, 4495
 Krupa Stanisław 3984
 Krupa Zdzisław 361 IV, 3474–3475
 Krupińska Hanna 2036
 Krupiński Józef 3476
 Krupiński Wojciech 9977
 Krupowies Zbigniew 10371
 Kruppić Błażej 7028, 7216
 Krupskaja Nadežda 10092
 Krupski Bogdan 7292
 Krusten Erni 9620
 Kruszelnicka Salomea 2994
 Kruszelnicki Ludwik 3477
 Kruszelnicki M. zob. Krušel'nyc'kyj Mar'jan
 Kruszevska-Kudelska Anna 600
 Kruszewski Eugeniusz S. 5717
 Kruszko Marian, (MK) 542, 9983
 Kruszona Józef 10139
 Kruszyński Józef 2249
 Kruszyński Włodzimierz 4172
 Krušel'nyc'kyj Mar'jan 10092
 Krutilin Sergej 9102
 Kružik Josef, (J. K.) 1778
 * Krüger Maria 918, 3478–3484, 10741, 10748, 10754
 Krycki Władysław 3485–3486
 Kryda Anna 364 IV, 3487–3488
 Kryda Barbara 735
 Krygier Matylda 10245
 Krygier Waldemar 10218, 10219

- Krylov Ivan 2758, 9103–9104, 10396
 Krymkowa Klementyna 10745, 10777
 Kryms'kij Agafangel 9874
 Krynicki Ryszard, (N. S. W.), (R. K.) 88, 285, 290, 300, 301, 329, 553, 678, 929, 932, 1009, 1032, 1042, 1174, 1177, 1304, 2419, 3489–3490, 3789, 4014, 5478, 5589, 6960, 8260, 8893, 10424
 Kryński Andrzej 3491
 Kryński Magnus Jan 795, 5095
 Krysiak Maria Teresa 9989
 Krysińska Maria 7677
 Krysiński Włodzimierz 1877
 * Kryska Sławomir 899, 927, 1494, 3492–3494, 3517, 5989, 10759, 10763
 Krys'ko Cimoch zob. Vitka Vasil' pseud.
 Krystek Benedykt 365 II, 942
 Krystyn Ryszarda 3495–3496
 KRYSTYNA zob. Świerczewska Krystyna
 Krystyna królowa szwedzka 8557
 Krystyna F. (Pł) 4151
 Kryszak Janusz 267, 283, 1009, 1836, 1995, 3497, 4399, 4645, 4782, 5071, 5592, 5932, 5957, 6106, 10192
 Kryszewska Julia 725
 Krysztofiak Maria (Krzysztofiak) 3570, 6960, 6968, 6988, 7495, 7509, 7513, 7517, 8287, 8336, 8390, 8405, 8439, 8525
 Krysztołowicz Małgorzata 5973
 „KRYS” pseud. zob. Gniadecka Krystyna
 Krzanowski Roman 300, 544
 Krzeczowski Henryk 134, 160, 2572, 3080, 5342, 5381, 5573, 6676, 6721, 6901, 7252, 7253, 9414, 9415, 10293
 Krzeczunowicz Kornel 449, 3305
 * Krzemieniecka Lucyna 3498–3500, 10844
 Krzemieniecki Leon 658, 6413
 Krzemień Krystyna 635, 6578, 10507
 Krzemień Paweł 9642, 9931
 Krzemień Teresa, T. K., TR, (TR) 373 V, 1428, 8386, 9969, 9974, 10029, 10142, 10143, 10217, 10225, 10257, 10282, 10284, 10285, 10288, 10296, 10301, 10302, 10308, 10309, 10313, 10488, 10560, 10691, 10707, 10801, 10804, 10805, 10808, 10816, 10818, 10832, 10839–10842
 Krzemień Wiktoria 37
 Krzemień-Ojak Sław 253, 8728, 10507, 10514, 10540
 Krzemień-Rejcher Teresa zob. Krzemień Teresa
 Krzemińska Janina 4069, 4575, 5722
 Krzemińska Wanda 601, 2856, 3218, 3433, 6253, 7059, 7740, 10297, 10434, 10736, 10737, 10740, 10781
 Krzemiński Adam 8259, 8288, 8343
 Krzemiński Ireneusz 6334, 6946
 Krzemiński Stanisław 1107
 Krzemiński Władysław 10175, 10269
 Krzemiński Włodzimierz, pseud. Cwiek 358, 475, 848, 3501–3503
 Krzemkowska Halina 5732
 Krzemuska Katarzyna 680
 Krzepakowski Andrzej 4936
 Krzeptowski Jan zob. Sabała
 Krześcińska Elżbieta 3050, 3530
 Krześcińska Matylda 1159
 Krzetuska-Cieślowska Maria 1419
 Krzewińska Anna 4519
 * Krzewiński Julian 247
 Krzewski Karol Lilienfeld zob. Lilienfeld-Krzewski Karol
 Krzoska Aniela 19
 Krzoska Helena 1374
 Krzycki Andrzej 937
 Krzyczkowski Józef 3504
 Krzykalski Piotr 3505–3506
 Krzymień Edmund 419
 Krzymiński Janusz 3507–3508
 Krzysica Jacek Lubart zob. Lubart Krzysica Jacek
 Krzystek Konstanty 10440
 Krzysztofczyk Jan 890
 Krzysztofiak Maria zob. Krzysztofiak Maria
 Krzysztofikowa Teresa Gabrysiewicz zob. Gabrysiewicz-Krzysztofikowa Teresa
 Krzysztoforski Wiesław 313
 * Krzysztoń Jerzy 581, 915, 1005, 1703, 3509–3512, 6021, 6106, 10618, 10761, 10767, 10772
 Krzysztozek Wiesław 369 III, 1800, 3513
 Krzyszycha Ryszard 10185
 Krzywania Józef 1048
 Krzywda Anna Niewolak zob. Niewolak-Krzywda Anna
 * Krzywicka Irena 1424, 8512, 10843
 Krzywicki Ludwik 243, 252, 253, 1563, 3514
 Krzywicki Stanisław 10263
 Krzywobłocka Bożena 888, 1494, 2983, 3227, 3433, 3446a, 6282
 Krzywon Ernst Josef 2377, 8303
 Krzyżagórski Klemens 995, 984, 10107, 10379, 10383, 10385
 Krzyżak Germaine 4099
 Krzyżakowa Krystyna, (K) 372 VII, 437, 438, 10276
 Krzyżaniak Barbara 615, 624
 Krzyżaniak Rita, R. K., pseud. KIER 1228, 10372
 Krzyżaniak Włodzimierz 7833
 Krzyżaniakowa Jadwiga 180
 Krzyżanowska Elżbieta, E. K. 10191
 Krzyżanowska Halina 3515, 10741, 10745, 10748, 10752, 10760–10763, 10775
 Krzyżanowska Jadwiga, J. K. 3569
 Krzyżanowska Teresa Budzisz zob. Budzisz-Krzyżanowska Teresa
 Krzyżanowska Zofia Świdwińska zob. Świdwińska-Krzyżanowska Zofia
 Krzyżanowski G. zob. Krzyżanowski Gleb
 Krzyżanowski Jerzy R. 314, 771, 5004, 6765, 6766
 * Krzyżanowski Julian 6, 7, 124, 151, 160, 190, 247, 501, 615, 616, 700, 872, 873, 965, 1694, 3124, 3128, 3229, 3423–3425, 3429, 3516–3517, 4715, 4772, 4773, 5273–5276, 5294, 5297, 5298, 6263, 6388, 6499, 6557, 6573
 * Krzyżanowski Juliusz 5254
 Krzyżanowski Lech 6571
 Krzyżanowski Ludwik 484, 806
 Krzyżanowski Maciej 414
 Krzyżanowski Urban 646, 988
 Krzyżański Tadeusz Wyrwa zob. Wyrwa-Krzyżański Tadeusz
 Krzyżewska Ewa 9977, 10673
 Krzyżewska Jadwiga 484
 Krzyżanowski Gleb 9105
 Křemenák Bořivoj 1089, 1468, 3709, 4582, 7419
 Křepela Václav 4891
 (KS) zob. Starczak Krystyna
 Ksantos (Xanthos) z Lidii 7825
 Ksenofon(t) zob. Xenophōn
 Książczak Zbigniew, ak., (-ak), -ak- 544, 801, 5085
 Książek-Konicka Hanna 10509, 10513, 10514, 10539, 10560, 10658, 10672, 10675
 Księżdziałek Franciszek Bachleđa zob. Bachleđa Franciszek
 Księski Janusz 974, 10351

- Księski Jerzy 3518
 Księżczak Zbigniew, - ak - 10847
 Ksoll William 6148
 KŚ zob. Świerczewska Krystyna
 (kt) zob. Turowski Konstanty
 KTT zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
 Kuba spod Gietrzwałdu pseud. zob. Śliwa Alojzy
 Kubacka Maria 361 I, 3519
 Kubacka Zofia 4074
 * Kubacki Wacław 235, 1150, 1449, 1511, 3230,
 3520–3524, 4542, 4826, 5687, 6352, 6539, 7951,
 8203, 9644, 9651, 9912
 Kubalski Tadeusz 3525
 Kubas Tadeusz 321, 383, 3526, 6191
 Kubaśec Maria 8197
 Kubát Petr 1513
 Kuberski Jerzy 10112
 Kubiak Marek 10112, 10250, 10346, 10426
 Kubiak Stanisław 10735
 * Kubiak Tadeusz 374 V, 899, 904, 927, 991, 1018, 1020,
 1037, 2150, 2742, 3527–3531, 9373, 10774, 10782,
 10827
 Kubiak Teresa 1159
 Kubiak Zygmunt 138, 3132, 6564, 6901, 7053, 7054, 7169,
 7827
 Kubiak-Zytomirska Maja 3877, 3968
 Kubica Piotr 10433
 Kubica Stefan 782
 Kubicka Irena 3434
 Kubicki Antoni 10107
 Kubicki Bohdan 647, 7509, 8234, 8427
 Kubicki Henryk 929, 1015, 1150, 3532–3533
 * Kubicki Marian 459, 3534–3537
 Kubicki Wojciech 10503
 Kubiczek Krystyna, (krk) 10442
 Kubikowski Zbigniew, ZET, pseud. Joachim Jacek 277, 306,
 312, 313, 371 IV, 372 III, 408, 1142, 1664, 1977,
 2991, 3038, 3538–3540, 4200, 4259, 4831, 10772
 Kubin Józef Stefan 7367
 Kubín Václav 3714
 Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław
 * Kubisz Paweł 258, 446, 2124, 3541–3544
 Kubulus J. 1778
 Kuc Leszek 235
 Kucąta Marian 514
 Kucharczyk Aleksandra A. 361 IV
 * Kucharczyk Antoni 3545
 Kucharska Barbara, B. K. 544, 547
 Kucharska Eugenia 533, 9363
 Kucharska Jadwiga 780
 Kucharska K. Sarnecka zob. Sarnecka-Kucharska K.
 Kucharska Katarzyna 3387
 * Kucharski Eugeniusz 2174, 2184
 Kucharski Jan 831, 6498
 Kucharski Jan Edward 997, 3360–3361, 3546
 Kucharski Krzysztof 10425, 10434
 Kucharski Leon 10625
 Kuchowicz Zbigniew 181
 Kuchta Władysław 3547, 4958
 Kuchtówna Lidia, L. K., LK, LK. 1186, 1530, 2480, 2639,
 2859, 4029, 5292, 5462, 6003, 6410, 10009, 10074,
 10205, 10314
 Kucia Henryk R. 4813
 Kucia Maciej 1013, 10013, 10321
 Kucianka Jadwiga 3548, 4715
 Kuciewicz Przemysław 4693
 Kucner Mieczysław 300, 475, 1032, 1042, 1177, 1317,
 1718, 3549
 Kucówna Zofia 9977
 Kuczajew A. zob. Kučaev Andrej
 Kuczborski Walenty 1029
 Kuczewska Danuta 8908
 Kuczewski Maciej 1516, 5714, 5732, 5733, 9987, 10216
 Kuczyńska Larysa 10077
 Kuczyńska Natalia 10749
 Kuczyński Andrzej 2121
 Kuczyński Janusz 709
 Kuczyński Krzysztof A. 133, 8196, 8311, 8409, 8418
 Kuczyński Maciej 3550–3555, 10746
 Kuczyński Stefan Krzysztof 5395
 Kučaev Andrej 9106, 10738
 Kudasiewicz Józef 7844, 7913
 Kudaś–Broniśławski Jerzy zob. Broniśławski Jerzy
 Kudelska Anna Kruszevska zob. Kruszevska-Kudelska Anna
 Kudelski Andrzej 960, 10782
 Kuderowicz Zbigniew 8510
 Kudlińska Krystyna 8346
 * Kudliński Tadeusz 285, 386, 1428, 3197, 3274, 4357,
 9974, 10011, 10024, 10044, 10093, 10112, 10218,
 10219, 10221, 10346, 10347, 10352, 10373
 Kudła Leon 4550
 Kudła Zdzisław 9943 I
 Kudłaciak Helena 890
 Kudzelka Michail zob. Čarot Michas' pseud.
 Kudziełka Alojzy 10092, 10440
 Kuřnerová Zlata, -kf- 2288
 Kugul'tinov David 8735, 9680
 Kuhlmann Qui rinjus 8222
 Kuhnke Ingrid 543
 Kujawa Mieczysław 9335
 Kujawski Lech 905, 3556, 10808
 Kujundžić Miodrag 9970
 Kukiel Marian 453 IX, 3370, 4099
 Kukin Jurij 9107
 Kukla Stanisław, S. K., (sk), (sm.) 432, 6915, 9028
 Kuklis Grigorij 8902
 Kukso L. 9108
 Kukučka Milan 7471
 Kukulas Leon 7884
 Kukulski Leszek 495, 4210
 Kukuła Piotr Aleksander 3557
 Kukułczanka Jadwiga 278, 3558, 10494, 10784
 Kukuryk Jerzy 3559
 Kula Marcin 658
 Kula Wanda, (wak) 6852
 Kulagina Ljudmila M. 8743
 Kulakovskij Aljaksiej 9568
 Kulawik Adam 14
 Kulczycka Halina 3252, 3467
 Kulczycka Izabella 6835
 * Kulczycka-Saloni Janina 169, 239, 240, 244, 750, 765, 782,
 4853, 5766, 6498, 6587, 8944
 Kulczycki Władysław 585
 Kulczyńska-Jankowska Izabella 9970, 9972, 9975, 9978,
 9979, 9986, 9990, 10342
 Kulczyński Jan 10023, 10031, 10292, 10293, 10823
 Kulesiński Kazimierz 549
 Kulesza Jan 5690
 Kulešov A. zob. Kuljašov Arkadz'
 Kulicki Krzysztof 3560
 Kulicz Krzysztof 4856
 * Kuliczowska Krystyna 125, 266, 602, 603, 607, 665,
 1115, 2890, 2935, 3204, 4366, 4740, 5669, 6527,
 7195, 7370, 9958 V, 10736, 10737, 10802
 Kuliev Kajsyn 2821, 8737, 9532

- Kuligowska Anna 10054, 10093, 10094, 10109
 Kuligowska Halina 10082
 Kulik V. P. zob. Kulyk Volodymyr P.
 Kulikowska Barbara Rychłowska zob. Rychłowska-Kulikowska Barbara
 Kulikowska Janina 2001
 Kulikowski Wiesław 3561
 Kuliński Rajmund 1494, 6544
 Kulisiewicz Aleksander 3562–3563
 Kulisiewicz Franciszek 7827
 Kuliś Mykola 9875–9876, 10275, 10761
 Kuljašou Arkadz' 2821, 9569
 Kulka Jan, Jak 3564, 6411
 Kulm Jan 10846
 *Kulmowa Joanna 365 IV, 367 V, 927, 1018, 3565–3568, 10408, 10846
 Kulpa Jan 719, 731
 Kulpińska Jolanta 656
 Kulufakos Kostas 7884
 Kuluris Christos 7884
 Kulwiec Kamil 5487
 Kulyk Volodymyr P. 1492, 6372
 Kułakowska Danuta 591
 Kułakowski Mariusz 1908
 Kułtuniak Jerzy, KAJ, (KAJ) 3086, 4853
 Kułyk W. zob. Kulyk Volodymyr P.
 *Kumaniecki Kazimierz 127, 709, 786, 3439, 3569, 7820, 7827, 7856, 8165
 Kummer Kazimierz 3570
 Kumor Stanisława 10813, 10815, 10840
 Kuna Henryk 4103
 Kuna Michał 1817, 10042
 Kunawicz Emilia 3571
 Kuncewicz Piotr 124, 268, 290, 300, 320, 336, 361 VII, 645, 658, 1494, 2015, 2166, 2316, 2901, 3070, 3572–3573, 3748, 4377, 4548, 4631, 6076, 6580, 7170, 10805
 *Kuncewiczowa Maria 262, 266, 391 II, 391 V, 895, 3574–3582, 3677, 3820, 10761, 10779, 10823
 Kunczyńska-Iracka Anna 10354
 Kunda Bogusław Sławomir 32, 217, 285, 298, 360 IV, 367 II, 929, 1032, 1249, 1455, 2102, 3155, 3336, 3583–3585, 7455
 Kundera Ludvík 7393, 10738
 Kundera Milan 2821, 7420, 10340
 Kundzic Czesław 952
 Kunegunda bł. zob. Kinga bł.
 Kunert Günter 8336–8337
 Kunev Milko 7308
 Kunicka Maria 248
 Kunicki Bogdan Z. 7892
 Kuniczak Wiesław Stanisław 6765–6766
 Kuniński Ziemowit 3586, 10763, 10782
 Kunitz Stanley Jasspon 9465
 Kunjaev Stanislav 8735, 8748, 9109
 Kunowska-Porębna Maria 479
 Kunstman Zdzisław 2174
 Kunysz Walenty 3587
 Kunz Josef 80
 Kunz Józef 3213
 Kunze Olga, (aga), Aga 359, 1584, 2668, 9957 IV, 9970, 9978, 9981, 9984, 10369
 Kunze Reiner 8338
 Kupala Janka [Lučevič Ivan] 2821, 6311, 8751, 9570–9573
 Kupczyńska Teresa Droga zob. Droga-Kupczyńska Teresa
 Kupec Ivan 7365
 Kupferschmidt Hans-Gert 6220
 Kupiec Jan 3588
 Kupis Bogdan 3278, 3281, 7821
 Kupisz Kazimierz 7795
 Kupisz Zygmunt 3589–3590
 Kupiszewski Edward 3591
 Kupłowski Mikołaj 1424
 Kuprijanov Vjačeslav 9110
 Kuprijanova Nina 9095
 Kuprin Aleksandr 169, 9111, 10761
 Kupść Bogumił 6359
 KUR zob. Kurowicki Jan
 Kur Tadeusz, (tk) 3252
 Kuran-Bogucka Irena 1885
 Kuranov Jurij 8991
 Kurasz-Roźnowski Czesław 9977
 Kuraszkiewicz Władysław 182, 862
 Kuraś Ferdynand 5298
 Kuraś Irena Sułkowska zob. Sułkowska-Kuraś Irena
 Kuratowski Stanisław 3038
 Kurbanov Osman zob. Saryvelli Osman
 Kurbas Oleksander (Les') 6566, 10092
 Kurbatova Elena S. 10068
 Kurbiel Wanda 5868
 *Kurczab Jan 1013
 Kurczab Janina 10077, 10078
 Kurczab-Kądziółka Krystyna 702
 Kurczyna Adam 999, 3592–3593
 Kurdybacha Łukasz 195, 214, 3179
 Kurdziel Bronisław 5714
 Kurdziel Stanisław Czesław 419
 Kurecka Maria 130, 7983, 8392, 10256, 10745, 10748
 *Kurek Jalu 264, 266, 899, 2613, 3594–3599, 6388, 7951
 Kurekeru-Vatamanu Elena 5431
 Kurelec Tomislav 10078
 Kuriata Czesław 285, 354, 375 VI, 391 III, 459, 3600–3604
 Kurkiewicz Jan 2539
 Kurkiewicz Rena 2539
 Kurkiewiczowa Wanda 3605
 Kurkiewiczowa Władysława Pietruczuk zob. Pietruczuk-Kurkiewiczowa Władysława
 Kurljandskij Aleksandr 9112
 Kurlus Tadeusz 6834, 9475
 Kurnatowska Zofia Hilczer zob. Hilczer-Kurnatowska Zofia
 Kurnatowski Jerzy 562
 Kurnatowski Konstanty 562
 Kurnatowski Romuald 562
 Kuropieska Józef 3606–3607
 Kurowicki Jan, KUR 38, 283, 290, 297, 298, 300, 658, 1404, 2303, 2988, 3070, 3268, 3374, 3712, 3787, 3982, 4377, 4496, 4977, 5032, 5072, 5095, 5446, 5573, 5687, 10823, 10830, 10841, 10846
 Kurowska Elżbieta 7134
 Kurowska Halina, (hk) 482, 3472, 3608, 9988
 Kurowski Adam 938
 Kurowski Bohdan Ryszard, (B), (bk) 482, 5763, 7262, 10139, 10176, 10245
 Kurowski Edward 995, 3609
 Kurpiński Karol 1350
 Kurpisowa Genowefa 8758
 Kurta Henryk 5794
 Kurtna Aleksander 2932
 Kurtyka Tadeusz zob. Worcell Henryk pseud.
 Kurtyś-Salawa Ewa 10192
 Kurylak Anna 3610
 Kurylak Józef 3610, 4685
 Kuryluk Ewa 4497

- Kuryluk Karol 1419, 2174, 3611
 Kuryluk Maria 3611
 Kuryło Alicja 9977
 Kuryło Elżbieta 3612
 Kuryło Ryszard 3613
 Kurz Andrzej 680, 7564, 10113
 Kurzawa Antoni 4103
 Kurzej Wojciech 367 II
 Kurzowa Zofia 224, 2815
 Kurzyna Mieczysław 124, 149, 286, 1435, 1959, 3935, 6021, 6028–6031, 10733
 Kurzyński Bogdan 731
 Kurzyński Edward 3462
 Kusiba Marek 3614
 Kusielewicz Eugeniusz 854
 Kusikov Aleksandr (Kisikjan) 2821, 9113
 Kusnež R. 874, 1789, 6375
 Kusociński Janusz 2387, 3530, 5163, 5386
 Kuster Jutta 905
 Kustroń Stanisław 6468
 Kusý Ivan 561
 Kusza J. 3984, 5393
 Kuzan I. zob. Kušan Ivan
 Kuszella Adam 1861
 Kuszewski Jarosław 10248
 Kuszewski Marian, (K), (wit), (wit.) 404, 627, 1494, 3213, 10113, 10115, 10403
 Kuszewski Stanisław 124, 283, 313, 329, 2135, 3468, 3819, 9960, 10535, 10540, 10580, 10790
 Kušan Ivan 8076
 Kuś Maria 765
 Kuśmider Andrzej, (ak) 909, 955, 1790, 2361, 2683, 2848, 2857, 3098, 4244, 4493, 4925, 6395, 7287, 9034, 10344
 * Kuśmerek Józef 3615–3616
 * Kuśniewicz Andrzej 124, 127, 286, 391 VIII, 454 I, 927, 2462, 2716, 3617–3621, 10539
 Kutermarkiewicz Edward 10681
 Kuthan Zbigniew 3622
 Kutra Krystyna 6311, 10024, 10200, 10227
 Kutsocheras Jannis 7884
 Kutuj Rustem 875 I, 9813–9814
 Kutuzov Arsenij Goleniščev zob. Goleniščev-Kutuzov Arsenij
 Kutuzov Il'ja Goleniščev zob. Goleniščev-Kutuzov Il'ja
 Kutuzov Michail I. [Goleniščev-Kutuzov Michail I.] 2538
 Kutz Kazimierz 313, 1521, 3623–3624, 9943 III, 9944 X, 9947 I, 10540, 10547, 10559, 10563, 10617, 10641, 10834
 Kuusberg Paul 9621
 Kuziewicz Przemysław 7098
 Kuziorowa Anna 5420
 Kuzjagina N. 9876
 Kuzmány Karol 7472
 Kuz'menko Jurij B. 8778
 Kuzmickas Vincas 6498
 Kuz'min M. N. 10088
 Kuzmin Michail A. 2821, 8764
 Kuz'mina-Karavaeva Vera 8862
 Kuznecov Michail 8735
 Kuznecov V. 9114
 Kuznecov Vitalij 7772
 Kuznecova Nina A. 8743
 Kuznecova Svetłana 9219
 Kuzyszyn Ryszard 10027
 Kuźma Erazm 51, 268, 283, 300, 765, 1150, 1455, 3379, 3524, 8344, 8355
 Kuźmienko J. B. zob. Kuz'menko Jurij B.
 Kuźmiński Zbigniew 9957 VI, 10565, 10760, 10836
 Kuźmiuk Jerzy 4486
 Kuźniak Dorota Chrościelewska zob. Chrościelewska Dorota
 Kuźniak Mirosław 919, 3625
 Kuźniar Jan 5412, 5420
 Kuźniarska Hanna 8586, 8612
 Kuźniecowa M. zob. Kuznecov Michail
 Kuźniecowa W. zob. Kuznecov Vitalij
 Kuźniecowa N. A. zob. Kuznecova Nina A.
 Kuźniecowa S. zob. Kuznecova Svetłana
 Kuźel Mirosława 1032, 3626
 Kõhn Jerzy 6925, 10777
 Künstler Mieczysław Jerzy 7352
 Kúrbis Brygida 188, 859, 2903
 Kúrtõs Gyõrgy 4072
 Kvapilová Hana 9981
 Kvietauskas Valdemaras 3521
 Kvlividze Micha 404, 2821, 5090, 9639, 9649–9650
 (kw) (DzZ) 10133, 10198–10200, 10434
 KW zob. Wojciechowska Kalina, Wojtylak Krystyna
 Kwacz Mieczysław 1225, 9096
 Kwapieli Maria 62, 6575, 7029
 Kwapisz Jan 10169
 Kwapiszewski Józef 7873
 Kwarc Seweryn 3627
 Kwast Wiktor 6700, 9981
 Kwaśniakowa Walentyna 10823
 Kwaśniewicz Krystyna Heska zob. Heska-Kwaśniewicz Krystyna
 Kwaśniewska Hanna Linsenman zob. Linsenman-Kwaśniewska Hanna
 Kwaśniewski Kazimierz pseud. zob. Słomczyński Maciej
 Kwaśniewski Krzysztof 992
 Kwaśniewski Tadeusz 10368
 Kwaśny Marian 4101
 Kwec Antoni W. 2659
 Kwiatek Jerzy 423
 Kwiatkiewiczowa Eugenia 10063
 Kwiatkowska Alicja 5006
 Kwiatkowska Halina 10210
 Kwiatkowska Irena 9957 X, 9977
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiatkowska Maria
 Kwiatkowska Wiktoria 669
 Kwiatkowski Aleksander 10560
 Kwiatkowski Artur 9234
 Kwiatkowski Henryk 9209, 10719
 Kwiatkowski Jan [Kościelewski Stanisław] 374 V, 3628–3629
 Kwiatkowski Janusz 10432
 * Kwiatkowski Jerzy, jk 235, 298, 300, 312, 497, 780, 904, 1177, 1796, 1803, 4144, 4629, 4645, 4715, 4901, 4903, 5385, 5757, 6438, 10763
 Kwiatkowski Maciej, M. 9989
 Kwiatkowski Mariusz 963, 3630–3631
 Kwiatkowski Mieczysław 7158
 Kwiatkowski Milan 4657, 6406, 6407, 10114, 10348
 Kwiatkowski Paweł 3218
 * Kwiatkowski Remigiusz 3632, 8751
 Kwiatkowski Roman 1023
 Kwiatkowski Stefan 9957 III
 * Kwiatkowski Tadeusz, pseud. Randon Nõel 285, 371 IV, 386, 3028, 3633–3638, 10222, 10633, 10691, 10772, 10831
 Kwiatkowski Władysław 114, 7766
 Kwiatkowski Zbigniew, Z. K. 550, 953, 3639–3640, 10798, 10802, 10841

- Kwiatkowski Zygmunt 4922
 Kwiatkowski-Cugow Tadeusz 3641–3642
 Kwiecień Antoni 1493, 4501
 Kwiecień Celestyn 500
 Kwiecień Irena 8209
 Kwiecińska Alina 3643
 Kwiecińska Zofia, Z. K., (Z. K.) 378a, 437, 824, 1494, 3730, 9984, 9989, 10102, 10354, 10379, 10383, 10384, 10388, 10404, 10412, 10414
 Kwieciński Jerzy, J. K., (JK) 356, 1089, 1312, 1315, 1325, 1496, 1726, 3190, 5325, 5712, 6067, 6070, 9973, 9978, 9990, 10231, 10233, 10242, 10368, 10399, 10400
 Kwiekowa Teresa 476
 Kwietnicki Teodor 8759
 Kwietniewska Anna 3644
 Kwilecka Irena 193, 1619
 Kwilecka Magdalena Rusinek zob. Rusinek-Kwilecka Magdalena
 Kwilecki Andrzej 554
 Kwinkcjusz Publiusz zob. Quinctius Publius
 Kwintowa Irena 482, 3645, 10748, 10749
 Kwintylian zob. Quintilianus Marcus Fabius
 Kyas Vladimir 7371
 *Kydryński Juliusz 378a, 1130, 1424, 1685, 2613, 3646–3648, 5990, 6671, 6794, 6852, 6978, 7009, 7200, 7750, 7824, 8595, 9445, 9983, 10218, 10284, 10296, 10302, 10491, 10528, 10824
 Kydryński Lucjan, pseud. Aleksandra 10573, 10589, 10609, 10618, 10623, 10647, 10658, 10668, 10672, 10704
 Kymytval Antonina 9597
 K"nčev Nikolaj 7309
 Kyrčiv Roman F. 225, 9866
 Kyrklund Willy 8525
 Kyrmu I. 3129
 Kyryljuk Jevgen 9877
 Kyselev Volodymyr 9878

 (I) zob. Leń Mieczysław
 (L) zob. Kosieniak Lech
 L. A. 10529
 L. B. zob. Borski Lech, Budrecki Lech
 (L. B. G.) zob. Grzeniewski Ludwik Bohdan
 L. E. zob. Elektorowicz Leszek
 L. H. zob. Hass Ludwik, Herbst Lothar
 l. j. zob. Jabłonkówna Leonia
 L. J. zob. Jabłonkówna Leonia, Janowicz Leon
 (L. J.) zob. Jończyk Leon
 L. K. zob. Kosycarz Ludmiła, Kuchtówna Lidia
 (L. K.) zob. Klimczak Lidia
 L. N. (RTV) 4893
 L. P. zob. Lejman Paweł
 L. P. (NaA) 538
 L. R. (NRz) 552, 851, 10437
 L. S. zob. Skurski Ludwik, Sobierajski Leonard
 L. Sz. zob. Szletycka Irena
 L. W. zob. Natanson Wojciech, Włodkowski Lucjusz
 L. Ź. (ChłD) 2407
 la zob. Abolnik Leonidas
 -lá- (Prda) 2139
 Labastida Jaime 8212
 Labat René 6569
 Labath Ján 2821
 Labiche Eugène 10831
 Labkovskij Naum D. 4494, 4495, 4812, 9115–9116
 Labrunie Gérard zob. Nerval Gérard de pseud.
 La Bruyère Jean de 190
 Labryga Antoni 10625
 Labuda Aleksander, pseud. Guzczow Mack 3649
 Labuda Aleksander W. 19
 Labuda Barbara 7711
 Labuda Gerard 497, 503, 504, 694, 5067, 5954, 8229
 (Lach) zob. Lachówna Jadwiga
 Lach Ewa 3650–3651
 Lach Szyrma Krystyn zob. Szyrma Krystyn Lach
 Lachman-Nowakowa Maria 704
 Lachmann Piotr (Peter) 1083, 3652
 Lachmann Renate 895
 Lachnitt Sylwia Janowicz zob. Janowicz-Lachnitt Sylwia
 Lachnitt Walerian, W. L., W-itt, W-ITT 9122, 10185
 Lachocki Franciszek 1528, 3653
 Lachówna Jadwiga, (JL), (Lach) 434
 Laciš Vilis 9767
 Lack Stanisław 6311
 Lacroix Pierre Choderlos de 7678
 Lacroix Claude 5280
 La Fontaine Jean de 1308, 6578
 Lafontaine Leopold 10051
 Laforet Carmen 7924
 Laforgue Jules 7679
 Lafosse Adolphe 3433
 Laganowskis Jezups 923, 3072, 4584
 Lagercrantz Olaf 3770
 Lagerkvist Pär 8539–8540, 10823
 Lagerlöf Selma 6575
 La Guma Alex 6602
 Lahr Helene 4087
 Lahinen Reino 10772
 Laik, LAIK pseud. zob. Kiszkiś Andrzej
 Laine Emil 3654
 Lajčiak Milan 2821, 7365
 Lakićević Ognjan 10687
 Laks Szymon 553, 6553
 Lalewicz Janusz S, 37, 52
 Lalić Mihailo 568, 8077
 *Lam Andrzej 261, 269, 285, 904, 927, 1550, 3655, 6498
 *Lam Stanisław 5854
 Lam Władysław 3656
 Lamantia Philip 6658, 6767
 Lamartine Alphonse-Marie-Louis de 2724
 Lamb Charles zob. Elia pseud.
 Lambrianidis Aleksander 10565
 Lambrianidis Leonarda 10565
 Lampel Anna 9978
 Lampadius Aelius 7827
 Lampugnani Giovanni Battista 182, 8694
 Lamy-Grum Yolande 1402, 2373, 4349, 4475, 4567, 5091, 6108, 6212, 7697
 (lan) (Vł) 10668
 Lancet pseud. zob. Brudziński Ryszard
 Lanckorońska Karolina 5507
 Land Stefania 704
 Landau Irena 363 IV, 497
 Landau Riccardo 2371, 2372
 Landesberg Jakub 9502, 9683, 9788
 Landman M. 1018
 Landovský Pavel 10194, 10212, 10314
 Landowski Jan 8293
 Landy Zofia, tl, pseud. Silvester, Szary Piotr 3657
 Lang Daniel 3648
 Lang David Marshall 9639
 Lang Jack 10120
 Lang Maksymilian Ryszard 214
 Lang Zenon, (zl) 4224

- Lange Antoni 8628
 Lange August 5976
 Lange Dieter 3702
 Lange Peter 10482
 Lange Wanda 4339
 Langer Antonín, (al) 10847
 Langer Susanne K. 10507
 Langgässer Elisabeth 8339
 Langkammer Hugolin 7909, 7915
 Langleben Mojżesz 8798
 Langman Bogusław 4103, 5299
 Langman Jerzy 3658
 Langrod Jerzy Stefan 7601
 Langrod Witold L. 3659
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.
 Lankau Jan Emil 3660
 Lankauskas Romualdas 9724
 Lanoux Armand 9414
 Lantová Ludmila 37
 Lanucci Tullio 8695
 La Pira Giorgio 1460
 Lapon M. W. zob. Ljapon M. V.
 Laps'kyj Ostap 1487, 9918
 Laptev Nikolaj 9117
 Larin Sergej 1458
 Larionova Ol'ga 9118
 Larni Martti 9354
 Laroche Sophie von 8227
 La Rochefoucauld François de 2750
 Larra y Sánchez de Castro Mariano José de 7923
 Larreta Antonio 6583
 LAS zob. Lasotowa Rozalia
 Lasek Stanisław 10078, 10109
 Lasker-Schüller Else 8340
 Laskiewicz Irena 6657, 7046
 Laskin Boris 9119
 Laskowicz Krystyna 135, 9991, 10735
 Laskowska Maria 3218
 Laskowska Wanda 10211, 10212, 10233, 10301, 10302, 10738, 10759, 10762, 10840
 Laskowski Bugusław 312
 Laskowski Jan 10678
 Laskowski Janusz 362 IV, 928, 3661–3662, 8891, 8931, 9041, 9120, 9137, 9145, 9148, 9232, 9403, 9452, 9860
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Lasocka Barbara 7620, 9975, 9983, 9995, 10050, 10059, 10286
 Lasocka Janina 3294, 6091
 Lasocka Zofia 7132
 Lasocki Wiesław A. 449, 3663, 4224
 Lasota Eligiusz, e.l. 9166
 Lasota Halina Mirska zob. Mirska-Lasota Halina
 Lasota Joanna 301
 Lasotowa Rozalia, LAS 8734, 8735, 8737–8739, 8748, 8768, 8808, 8834, 8863, 8972, 9003, 9059, 9090, 9092, 9146, 9195, 9210, 9339, 9397, 9411, 9415, 9421, 9513, 10515
 Lasow S. zob. Ljasov S.
 Lassalle Ferdinand 8228
 Lasso de La Vega José S. 7921
 Lassota Eryk 7584a
 Lassota Ryszard 3664
 Lassota Witold 549
 Last Jef 7984
 Lastauskienė Marija zob. Peleda Lazdynu pseud.
 Lasueur Nicole 10748
 Laszecka Natalia 10471
 Laszecki Karol 10471
 Lat'áková Anna 560, 561, 1328, 1698, 7485
 Latawiec Bogusława 915, 3665–3667
 Laterański Jan [Głowacki Jan] 3668
 Lato Stanisław 524, 5327
 Latoniowa Krystyna 10759
 Lator László 1487
 Latoszek Antonina 952
 Lau Dimitrina 7341
 *Lau Jerzy 160, 899, 9369, 9641
 Lau-Gniadowska Anna 9736
 Laub Gabriel 3162, 3252
 Laube F. 9120
 Laude André 7546
 Laudi Stefano [Pirandello Stefano] 8696
 Laurensberg Johann 8222
 Laurent Jacques 7546
 Lautréamont [Ducasse Isidore] 7680–7681
 Lavant Christine 6960
 Lavelli Jorge 10459
 Lavrenenko Konstantin 9121
 Lavrenev Boris 9122, 10185
 Lawiński Ludwik 9978
 Lawrence David Herbert 4506, 7168
 Lawrence Frieda 7168
 Lawrence Thomas 8546
 Lawrence Thomas Edward 7169–7170
 Laxness Halldór Kiljan 10780
 Lazar David zob. Lazer David
 Lázár Ervin 8611
 Lazarev L. zob. Łazariew Łazarz
 Lazarev Vladimir 9123
 Lazarevic Branislav 8078
 Lazarus Andreae zob. Łazarz Andrysovic
 Lazer David (Lazar) 1494, 2563, 2571, 3252
 Lazzari Arturo 10502
 Leacock Stephen Butler 8130
 Lebecka Hanna 670, 5316
 Lebedev Platon zob. Keržencev Platon pseud.
 Lebedinski Slavko 2697
 Leblanc Maurice 7682
 Lebović Djordje 8079
 Lebrun Michel 7683
 Lebrun Viktor 9415
 *Lec Stanisław Jerzy 281, 899, 3669–3672, 3770, 6960, 8260, 10175
 (lech) (W) 4266
 Lech pseud. zob. Lewandowska Hanna
 LECH zob. Borski Lech
 Lech Zygmunt 10660
 Lechicka Anna 127, 3673–3674, 4501, 4869, 10306, 10557, 10570, 10573, 10589, 10618, 10623, 10636, 10643, 10647, 10649, 10652, 10656, 10658, 10660, 10672
 Lechicki Czesław, (cl), (mc) 497, 499, 547, 2286, 2357, 3536, 4171, 6404
 Lechno-Wasiutyński Łukasz Jakub 3675
 *Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 140, 156, 166, 899, 991, 1041, 1419, 1806, 2001, 2002, 2758, 3676–3677, 3820, 5854, 10066
 Lechowa Irena 882, 2449
 Lechowicz Andrzej zob. Loeaechius Andrzej
 Lechowska Teresa 366 III
 Leciejewicz Lech 503
 Leciejewska-Anczarska Irena 3678
 Le Clech Guy 3802
 Le Clézio Jean-Marie-Gustave 7681, 7684–7685, i0432

- LECTOR pseud. zob. Filler Witold
 Leczycka Małgorzata 2821, 7354, 9025, 9494, 9525, 9726
 Leczycki Artur 3679
 Leder Rudolf zob. Hermlin Stefan pseud.
 Leder Witold 4475, 5091
 Le Dinh Tu 8654
 *Lednicki Wacław 3680–3681
 Ledóchowski Aleksander 10514, 10539, 10656, 10663, 10672
 Leduc Violette 7686–7687
 Ledwig Alfred 4550
 Lee Manfred B. zob. Queen Ellery pseud.
 (leŃ) zob. Faber Leszek
 Lefebvre Louis 2821, 7688
 Le Fort Gertrud von 8341
 Legendorf Fabian 497
 Léger Alexis zob. Saint-John Perse pseud.
 *Legeżyński Stefan, C. W., G. Legez., S. L., S. Leg., ABC, pseud. Wędrowski Cezary 453 VIII, 552, 613, 851, 1589, 1692, 1715, 1806, 2062, 2477, 2486, 2762, 3010, 3682–3684, 3796, 3877, 4136, 4356, 5890, 6341, 6391, 8555, 8556, 10450–10454, 10735
 Legiecki Andrzej 3685
 Legowicz Józef 497
 Legowicz Wiktor 10775
 Legut Jan 575, 804, 8189
 Legut-Werecka Lucyna 361 IX, 3686–3689
 Lehár Ferenc 1159
 Lehnert Marek 2015, 3420, 3690, 6226, 6463
 Lehr-Spławiński Tadeusz 497, 2174
 Lehrmann C. 3252
 Leibniz Gottfried Wilhelm 6560
 Leider Geneviève Daude zob. Daude Geneviève
 Leiris Michel 7689–7691
 Leitgeber Witold 3691
 Leitgeber Witold Stanisław 497
 *Leja Magda 363 IV
 Lejman Paweł, L. P., (lp) 363 IX, 4289, 4948, 7388
 Lejowa Emilia 497
 Lejtes Józef 10579, 10584
 LEK (*Głwb*) 936
 Lekki Adolf 405, 3692
 Lektor pseud. zob. Bogustawska Alicja, Grabski Andrzej Feliks
 LEKTOR pseud. zob. Bogustawska Alicja
 Lektorowiczówna Wanda pseud. zob. Wyka Marta
 Lelcau Leon 7906
 Lelewel Joachim 223, 231, 497, 658, 3693–3697, 4183
 Lelewicz Andrzej, pseud. Zagrodzki 497
 Leliwa Wiktor 362 IV, 928
 *Lem Stanisław 8, 19, 101, 277, 391 VIII, 734, 3050, 3698–3715, 6593, 6946, 10705, 10732, 10758, 10765, 10846
 Lemańska Ewa 9965, 9978
 Lemański Jan 497
 Lemarchand Jacques 7670, 10120
 Lemkul' F. 5934
 Lempkowski Jan 3716
 *Len [*Lichtensztejn Rafał*] 497
 *Lenart Józef 915, 3717–3718
 Lenartowicz Andrzej 1168
 Lenartowicz Stanisław 10610
 Lenartowicz Tadeusz 127
 Lenartowicz Teofil 169, 229, 477, 497, 658, 947, 977, 1029, 3209, 3212, 3719–3730, 4514
 Lenartowski Andrzej 365 II, 367 II, 942, 3731
 Lenau Nikolaus 8228
 Lencewicz Jolanta 433
 Lenczowski Franciszek 3169
 Lenč Leonid [*Popov Leonid*] 9124
 Lenech Romuald 3732
 Lengauer Włodzimierz 6539, 8157
 Lengiewicz Krzysztof, K. L. 3409
 *Lengowski Michał 425, 482, 497, 1020, 3733–3736
 Lengren Katarzyna 3737
 Lengren Tomasz 3738
 Lengren Zbigniew 1106, 3481, 3739, 5697, 7174, 9016, 9983
 Lengyel Balázs 8586
 Lengyel József 8612–8613
 Lenica Alfred 4598
 Lenik Olga 3279
 Lenikówna Maria 3207, 3211
 Lenin Vladimir [*Uljanov Vladimir*] 484, 2230, 2477, 6302, 7348, 7519, 8751, 8824, 8886, 8995, 9149, 9152, 9240, 9378, 9641, 10782
 Lenke Bizám 8615
 Lenkiewicz Małgorzata Młodnicka zob. Młodnicka-Lenkiewicz Małgorzata
 Lenkiewicz Wiktor 497
 Lenko Július 4580, 7365
 Lennartz Franz 275
 Lentý O. 10173
 Lentz Hedwig z domu Boether 5976
 Lentz Karl (1910–1964) 5976
 Leny W. zob. Kisielewski Władysław
 Leny-Kisielewski Władysław zob. Kisielewski Władysław
 Lenz Jakob Michael Reinhold 68, 8227
 Lenz Siegfried 8342–8343
 Leń Mieczysław, (l) 9943 X, 10130, 10195, 10196, 10340, 10346, 10352
 Leo Agnieszka 2236
 Leo Anna 497
 Leo Justyna 3209, 3724, 3730
 Leo Krystyna 6619
 Leon Fray Luis de 7961
 Leonardo da Vinci 7564
 Leonidas z Tarentu 7827
 Leonidze Georgij 9651
 Leonov Aleksej 9125
 Leonov Jurij 9126
 Leonov Leonid 592, 9127, 10182, 10240, 10840
 Leonowicz Halina 7014, 8408
 Leonczuk Jan 364 V, 367 IV, 368 X, 3740
 Leopold Wanda 5573, 6602, 6612, 6617, 6631, 6640, 6641, 6646
 Leopolda Jan „młodszy” 497
 Leparski Andrzej 10434
 *Lepecki Mieczysław 497, 3741–3742
 Lepkyj Bogdan 9838, 9879–9882, 9907
 Lera Angel Maria de 7962–7963
 Lerin L. 9768
 Lerman S. 10506
 Lermer Lowisa 471, 472
 Lermontov Michail 2821, 3807, 4101, 9128–9134, 10769
 Le Roi Jones 6768–6769
 Lerou Jean 7692
 Leser Henryk 2613
 Lesiewicz Witold 10570, 10600, 10761, 10762
 Lesiewski Zbigniew 10841
 Lesik Jan P. 369 V
 Lesik Paweł A. 890, 3743
 Lesiv Mychajło zob. Łesiów Michał
 Leskov Nikolaj S. 9135, 10762, 10782
 Lesman Bolesław zob. Łesmian Bolesław pseud.

- Lessing Doris 7171
 Lessing Gotthold Ephraim 6561, 8226
 Leszczak Renata 10370
 Leszczyńska Anna 1419
 Leszczyńska Barbara 368 VI, 3744
 Leszczyńska Halina, (h.l.) 9977, 9978
 Leszczyńska Honorata z Rapackich 497
 Leszczyński Andrzej 497
 Leszczyński Bolesław, pseud. Słowiański 497, 9978
 Leszczyński (Sas-Leszczyński) Edward Władysław 497
 Leszczyński Jacek 360 II, 3745
 Leszczyński Jerzy 497, 3746, 10225, 10228, 10368
 Leszczyński Józef 576
 Leszczyński Julian Jacek zob. Leszczyński Jacek
 Leszczyński Michał 1378
 Leszczyński Rafał 497
 Leszczyński Ryszard 221
 Leszczyński Samuel 497
 Leszczyński Stanisław król polski 563, 616, 1029, 10051
 Leszczyński Witold 10632
 Leszczyński Władysław 10514, 10676
 Leszin Jerzy zob. Leszin-Koperski Jerzy
 Leszin-Koperski Jerzy, aleph, (i), J. L., (zet), pseud. Oko 301, 336, 351, 372 I, 406, 437, 545, 546, 678, 922, 960, 1009, 1011, 1032, 3747–3748, 4176, 4464, 4641
 Lesznowski Antoni junior 472
 Leśkiewicz Bogusław 3749
 Leśkiewicz Maria [Kaczyńska-Leśkiewicz Maria] 700, 3750
 *Leśmian Bolesław [Lesman Bolesław] 88, 157, 162, 166, 249, 497, 899, 906, 985, 991, 1039, 3751–3756, 4377, 5525, 6402, 6468, 10010, 10398, 10401, 10406, 10753, 10827
 Leśniak Kazimierz 7819, 7822
 Leśniak Tadeusz 549
 Leśniak Władysław 4102
 Leśniak Zdzisław 9978, 10692
 Leśniakiewicz Ignacy 1494, 1895, 3252, 3726, 4767, 6116, 6408, 6584
 Leśnicki Zbigniew 10393, 10397, 10400, 10407, 10416
 Leśniewska Małgorzata 9978
 Leśniewska Maria 3197, 6807, 7585, 7586, 7686, 8141, 8255, 8860, 8881, 8936, 9464
 Leśniewski (Leśniowski, Deiphilus Ismariensis) Franciszek Michał 497
 Leśniewski Marian 1921, 2021, 2727, 4174, 9971, 9987, 10559
 Leśniewski Władysław 10528
 Leśnikowski Zbigniew 10125, 10503
 Leśniowska Ludwika z Zielińskich (Zielińskich) 497
 Leśniowski Franciszek Mchał zob. Leśniewski Franciszek Michał
 Leśnodorski Bogusław 672, 1740, 3989, 7601
 *Leśnodorski Zygmunt 497
 Letki M. E. 363 IV
 Letňuk Vera 9573, 10355
 Leukippos 7822
 Leulier Henrieta Zofia z Pugetów 8317
 Levčev Ljubomir 7265, 7310
 Lévi-Strauss Claude 37, 2058
 Levin Harry 37
 Levin Ira 6770
 Levin Samuel R. 52
 Levin Vadim 5782
 Levine M. zob. Geltman Levine Madeline
 Levinson Richard 6775
 Levitanskij Jurij 9136
 Levitski Elizabeth A. 6110
 Levitt Saul 6771
 Levuškin A. 9137
 Lévy Armand 4090
 Levý Jiří 35
 Lew Jan 320, 329, 545, 1318, 3256
 Lewalska Lidia 731
 Lewandowicz Jerzy, (J. L.) 6446
 Lewandowicz Józef 3412
 Lewandowicz Zbigniew 989, 3757
 Lewandowska Barbara 363 IV, 367 V, 410, 10741, 10749
 Lewandowska Bożenna 6235
 Lewandowska Cecylia 3758, 7528, 7533
 Lewandowska G. 735
 Lewandowska Hanna, pseud. Lech 3265
 Lewandowska Irena 6593, 8750, 8752, 8835, 8876–8879, 8997, 9050, 9185, 9225, 9300, 9478, 9687, 10748
 Lewandowska Jadwiga 4077
 Lewandowska Jadwiga Szajna zob. Szajna-Lewandowska Jadwiga
 Lewandowska Janina 9282
 Lewandowska Mariola 410
 Lewandowska Stanisława 485
 Lewandowska Zofia 3759
 Lewandowska-Jaraczewska Irena 5074
 Lewandowski Ignacy 8166
 Lewandowski Jan 8557, 10211
 Lewandowski Jerzy 482, 1020
 Lewandowski Józef 5013
 Lewandowski Kazimierz Jan 497
 Lewandowski Michał 3760
 Lewandowski Stanisław 301
 Lewandowski Tomasz 2840
 Lewandowski Wincenty 6796
 Lewańska Beata 1999, 6523, 10829
 Lewańska Izabela zob. Kaniowska-Lewańska Izabela
 *Lewański Julian 188, 1350, 3839, 8689, 10051, 10094, 10502, 10769
 Lewartowska Zofia 6300
 Lewaszkievicz Adam 5586
 Lewczew L. zob. Levčev Ljubomir
 Lewczuk W. zob. Letňuk Vera
 Lewental Franciszek Salezy (Salomon) 2018
 Lewentalowa Hortensja 5854
 Lewestam Fryderyk Henryk 497
 Lewicka Anna z Lewickich 497
 Lewicka Daniela, (dal) 544, 10347
 Lewicka Halina 7724
 Lewicka Irena 10415
 Lewicka-Kamińska Anna 862, 864
 Lewicki Andrzej 782
 Lewicki Bolesław Włodzimierz 10514, 10545, 10549, 10658
 Lewicki Karol 499, 1166
 Lewicki Kazimierz 10063
 Lewicki Lew 9248
 Lewicki Marian 2174
 Lewicki Stanisław, S. L., (S. L.), (sl) 248, 646, 670, 672–674, 684, 688, 1357, 2999, 3504, 4331, 4496, 4679, 5106, 5187, 7287
 Lewicki Tadeusz 786, 2174, 6919
 Lewicki Włodzimierz Roman 497
 Lewicki Zbigniew, (zl) 5399, 6586, 6654, 6721, 6893, 7026, 7052, 7162, 7222, 7242, 7638
 *Lewik Włodzimierz 497, 2174, 6703, 6779, 7213, 10839
 Lewin Aleksander 9159
 *Lewin Leopold 403, 899, 909, 1045, 1050, 3761–3761a, 6960, 7296, 7325, 7679, 8280, 8307, 8751, 8811,

- 8961, 8976, 9070, 9129, 9151, 9153, 9186, 9224, 9280, 9333, 9340, 9343, 9373, 9512, 9523, 9532, 9564, 9586, 9641, 9659, 9680, 9736, 9757, 9769, 9775, 9779, 9811, 9892, 9900, 9915, 9927, 10330, 10760
- Lewin Paulina 182, 193, 3130, 6557, 8759
- Lewinówna Zofia 206, 495, 1010
- Lewińska Alina, A. L., AL 2084, 3582, 5605, 9966, 9970, 9971
- Lewińska Pelagia 2135
- Lewiński Józef 928, 3762–3763
- Lewiński Mieczysław 2135
- Lewis Bernard 8562
- Lewis Cecil Day zob. Blake Nicholas pseud.
- Lewis Clive Staples 7172
- Lewis David Henry 7173
- Lewis Matthew Gregory 6563
- Lewis Richard O. 6772
- Lewis Sinclair 6773
- Lewitanski J. zob. Levitanskij Jurij
- Lewiusz 6573
- Lewko Marian 794, 8435, 10067
- Lewkowski Kazimierz 10094
- Lewocka Katarzyna z Lipińskich 497
- Lewoskrzydłowy pseud. (*Mer*) 10643
- Lewuszkina A. zob. Levuškin A.
- Leyding Gustaw 482, 3734
- Leyen Friedrich von der 6595
- *Leyk Fryderyk Mirosław 425, 482
- Leżachowski Jan Czopik zob. Czopik-Leżachowski Jan
- Leżański Cezary 997, 3764–3766, 4831, 6020, 6025 (lg) zob. Greczanik-Filipp Izabella, Gutkowska Ludmiła (lh) zob. Herbst Lothar
- L'Hermite François, pseud. Tristan L'Hermite 2821
- Liba Peter 7455
- Libanios z Antiochii 7827
- Libelt Karol 216, 497, 3767
- Libera Anna Barbara 497
- Libera Antoni 2376, 3768, 4385, 5096, 5110, 5573, 7589, 7590
- *Libera Zdzisław 160, 190, 207, 746, 765, 3411, 3517, 4081, 4083, 4378, 4817, 4818, 5507, 5766, 6574, 7824
- Liberda Adolf, pseud. ASMODEUSZ 10187
- Liberda Bronisław 10402, 10442
- Libert Antoni 3769–3770
- Libicki Jan Jerzy 193, 497
- Libicki Konrad 2861, 3778
- Libiszowska Zofia 208
- Lichačev Dmitrij S. 550, 8760, 8761, 8787
- Lichačeva V. D. 8761
- Lichański Jakub Zdzisław 76, 1730, 2571, 6300, 6311, 6963, 6974, 6986, 6997, 8232
- *Lichański Stefan 160, 255, 308, 309, 3536, 3537, 3771, 6562, 6990
- *Lichniak Zygmunt 265, 276, 286, 353, 373 V, 375 III, 548, 4595, 5379, 8259, 9945 II, 10571, 10589, 10618, 10623, 10640, 10643, 10649, 10660, 10672, 10704
- Lichocka Barbara 360 V
- Lichodziejewska Feliksa 497, 592, 1488, 1494, 1495
- Lichonosov Viktor 9138
- Lichońska Irmina 6597
- Lichońska Janina ze Snagiewskich 497
- Lichtenfeld Christiane 915
- Lichtensztejn Rafał zob. Len pseud.
- Licinius C. Calvus zob. Calvus Caius Licinius Macer
- Licinius Namysłowski Jan 497
- Liciński Ludwik Stanisław 497, 3772
- Lidman Sara 8541
- *Liebert Jerzy 497, 899, 906, 2893, 3770, 3773–3774
- Liebfeld Alfred 5838
- Liebhart 3955
- Liebiediew Platon zob. Keržencov Platon pseud.
- Lieder Wacław Rolicz zob. Rolicz-Lieder Wacław
- Lielais A. 4919
- Lietz Hans-Georg 8344
- Lietz Zygmunt, Z. L. 2876
- Lif zob. Lišic
- Lišic [Lif] 1483
- Lišic Vladimir 10442
- Ligeza Eugenia 3775
- Ligeza Józef 615, 616, 626, 979, 3775
- Ligeza Lidia 210, 615
- Ligeza Mikołaj 497, 1731
- Ligizos Mitsos 7883, 7884
- Ligocki Alfred 4309
- *Ligocki Edward 497, 1037, 3776
- Ligoń Jan 497
- *Ligoń Juliusz 497, 631, 10054
- *Ligoń Stanisław 497, 3777
- Liiv Toomas 10772
- Liiva Silvi 2932
- Liivaku Uno 963, 1519, 4495, 5132, 6050
- Lijizos Mitsos zob. Ligizos Mitsos (lik) zob. Liksza Włodzimierz
- Liksza Włodzimierz, (lik) 1500, 3087
- Likurg zob. Lykurgos (Lil) (*NRZ*) 10433
- Lilejko Janina (Lilejko Nina), (El. Żm.), EL. ŻM., (EL. ŻM.), NIL, pseud. Żmudzka E., Żmudzka Elżbieta 1500, 2668, 6542, 9969, 10142, 10143, 10211, 10248, 10256, 10284, 10288, 10289, 10291, 10293, 10296, 10297, 10301, 10309, 10311, 10313, 10314, 10316, 10499
- Lilienfeld-Krzewski Karol 3778
- Lilientalowa Regina z Eigerów 497
- Lilpop Karol 2018
- Lilpop Ludwik 10107
- Lim Antonijn J. 3325
- Limanowski Mieczysław 497
- Limberg H. 4812
- Linda Josef 7421
- Lindbergh Krystyna 9261
- Linde Samuel Bogumił 497, 570, 2098, 3779
- Lindgren Astrid 8542–8544, 10748
- Lindner Stanisław 734
- Lindorfówna Zofia 9978
- Lindsay Jack 8887
- Lindsay Nicholas Vachel 6774
- Linert Andrzej 10063, 10078, 10171
- Linette Bogusław 615, 872
- Linevskij A. 9684
- Link William 6775
- Linke Anna Maria 127, 6989
- Linke Bronisław 1483, 6169
- Linkowski Adolf 497
- Linnunmägi E. 4495
- Linowski Aleksander 497
- Linowski Zygmunt 497
- Linsenman-Kwaśniewska Hanna 8599
- Lința Elena 3342, 8482
- Lipatov A. 212, 237, 3412
- Lipatov Vil' 9139
- Lipczyński Olgierd 10112
- Lipczyński Zbigniew 1560

- Lipiec Wanda 36, 41
 Lipińska Anna, pseud. Ha-Ga 3879
 Lipińska Marta 9978
 Lipińska Olga 9978, 10824, 10839, 10840
 Lipiński Andrzej, (and) 644, 1517
 Lipiński Edmund Wnuk zob. Wnuk-Lipiński Edmund
 Lipiński Eryk, pseud. Bonaparte, P. E. Erelczyk, T. O. Warzysz 437, 1404, 3780–3782, 4868, 4869, 5937
 Lipiński Jan 364 IV, 3783, 5237
 Lipiński Józef (1764–1828) 497
 Lipiński Józef (Jan) (1816–1864) 497
 Lipiński Stanisław Rafał 360 III, 3784
 Lipiński Tymoteusz 497
 Lipiński Wiesław 3770
 Lipiński Wojciech 438
 z Lipińskich Katarzyna Lewocka zob. Lewocka Katarzyna
 Lipkin Semen [Lipkind Semen] 9140
 Lipkind Semen zob. Lipkin Semen pseud.
 Lipkowski Józef, pseud. Jatrań 497
 Lipońska Aleksandra Hoffmann zob. Hoffmann-Lipońska Aleksandra
 Lipoński Wojciech 373 V, 652, 3785–3786, 5297, 6110
 Lipowska Anna Włoczevska zob. Włoczevska-Lipowska Anna
 Lipowska Monika 9978
 Lipowski Błażej 497
 Lippy Levi Ahtoviš zob. Ahto Levi pseud.
 Lipska Ewa 546, 927, 1009, 1042, 3787–3789, 6402
 Lipska Hanna 6854
 Lipska Maria Stabrowska zob. Stabrowska-Lipska Maria
 Lipski Andrzej 497
 Lipski Jan 516
 *Lipski Jan Józef 516, 1657, 1767, 1790, 2457, 3004, 3790, 4780, 10739
 *Lipski Leo 3791
 Lipski Tadeusz 497, 3952
 Lipszyc Grzegorz T. 4365
 Lipszyc Henryk 6593
 Lipszyc Tadeusz 10737, 10777
 Lis Andrzej 10196
 Lis Jerzy, J. L., (J. L.) 372 III, 1284, 2034, 3190, 5293, 5298, 10186
 Lis Józef 441
 Lis Michał 1209
 Lis Roman 361 V
 Lisicka Anna z Mycielskich 497
 Lisicka Monika 10094
 Lisicki Henryk 497
 Lisicki Krzysztof 1984
 *Lisiecka Alicja 148, 1705, 1982, 3218, 3575, 3618, 3715, 3792–3793, 4356, 4359, 5110, 5522, 5665, 6214, 6249, 6291, 7582, 8756, 10560
 Lisiecka Jadwiga 5973
 Lisiecki Dominik 497
 Lisiecki Jerzy, (jl) 348, 1500
 *Lisiewicz Mieczysław 3794–3796
 Lisiewicz Teodozja, pseud. Siostra Anna 449, 636, 1589, 3796, 3797–3797a
 Lisiewiczowa Olga 9974, 9975
 Lisin Gennadij zob. Ajgi Gennadij pseud.
 Lisiński Michał 7515
 Lisjanskij Mark 9141
 *Liskowacki Ryszard, pseud. Dominik, mgr Cezary Sorzdar, mgr Mściśław Pokorny 285, 355, 548, 907, 3798–3800, 10403
 Lisovska Olga 9757
 Lisovskij Kazimir 9142
 Lisowska Alina pseud. zob. Rebane Alina
 Lisowska Genowefa 6498
 Lisowska Grażyna 6200–6202
 Lisowska O. zob. Lisovska Olga
 Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa
 Lisowska-Niepokólczycka Anna 10745, 10746, 10752, 10756, 10760, 10761, 10763, 10764, 10769, 10772
 Lisowska-Sokół Anna 5415
 Lisowski Andrzej 10100
 Lisowski Georges zob. Lisowski Jerzy
 Lisowski Jerzy, jl 127, 375 IX, 453 VI, 545, 563, 2020, 2507, 3218, 3801–3802, 4816, 5567, 5663, 6585, 7545, 7546, 7549, 7601, 7667, 7679, 7699, 10169, 10234, 10313
 Lisowski K. zob. Lisovskij Kazimir
 Lisowski Zbigniew 7180
 Lissa Zofia 8306
 Listowski Antoni 497
 Listowski Marian Narcyz 3803–3804
 Listwan Andrzej 10366, 10370
 Liszewski Jan 497, 3805–3806
 Liszkowski Stefan 10346
 Liszt Ferenc 3770, 5682
 (lit) (*ŻCz*) 10114
 Litwin Andrzej 10158
 Litwin Janusz, J. L. 562, 804, 2695, 7364, 7390, 10469
 Litwinek Jan 491, 3418
 Litwiniec Bogusław 10434
 *Litwiniuk Jerzy 3807–3808, 7355, 7358–7360, 7534, 8146, 8203, 8750, 8764, 8803, 8961, 9053, 9151, 9301, 9327, 9451, 9464, 9467, 9494, 9560, 9757, 9789, 9892, 9907
 Litwinow Eleonora Nowak zob. Nowak-Litwinow Eleonora
 Litwinow Jerzy 8775
 Litwiński Sławomir, pseud. (Gal-Sław), (GAL-SŁAW), Sław 2324, 5477, 9974
 Litwornia Andrzej 614
 Lityński 3955
 Lityński Tadeusz Nydpruck 497
 Liu Hsieh 58
 Livaditis Tasos 7883, 7884
 Liveckaja Olga 9143
 Livius Titus 7827, 8171
 Livor-Piotrowski Henryk 3809–3810
 Livšin Simon 9144
 Lix M. 7213
 Lizardi José Joaquim Fernández de zob. Fernandez de Lizardi José Joaquim
 Lizińczyk Halina 3787, 4158, 4161
 Lizjasz zob. Lysías
 lj zob. Jabłonkówna Leonia
 (lj) (*NSv70*) 2237
 LJ zob. Janowicz Leon
 Ljapon M. V. 8784
 Ljasov S. 9145
 Ljočev Pet' r 7311
 Ljubenova-Belčeva Elisaveta zob. Bagrjana Elisaveta pseud.
 (lk) zob. Kosycarz Ludmiła
 LK, LK. zob. Kuchtówna Lidia
 (l-k) zob. Kłeczek Lech
 Llosa Mario Vargas zob. Vargas Llosa Mario
 (lm) (*PrzwK*) 8341
 IMS (*Zarz*) 9971, 9976, 9978
 Lo Kuan-Czung 7356
 Locher Jan Peter 6277, 7393
 Locke John 6560
 Lockridge Frances 6776

- Lockridge Richard 6776, 6777
 Loderecker Peter 506
 Loeaechius (Loechius, Lechowicz) Andrzej 497
 Loechius Andrzej zob. Loeaechius Andrzej
 Loepfe Alfred 2889
 Loevy Maria 1-voto Czarnowska z Mireckich, pseud. Szeliga Maria 497, 662
 Lofting Hugh 7174, 10753
 Logau Friedrich von 8222
 Logau Jerzy zob. Logus Jerzy
 Lognov Lev 9146
 Loginova A. A. zob. Łoginowa Anastazja A.
 Logus Jerzy (Logau Jerzy) 497, 3811
 Lohman Jolanta 10635
 Lohmann Jan 932, 3812–3814
 Lojka Aleg 919, 1724
 Lomidze Georgij I. 8729
 Lomonosov Michail V. 1037, 2821, 8759, 8789, 9147
 Lompa Józef 497, 631, 700, 975, 3815–3817
 London Jack [Griffith John] 6778–6780, 10765, 10824
 Londyński Bolesław 497, 9209
 Londzin Józef 3818
 Longfellow Henry Wadsworth 1111, 6781, 9981
 Longosz Stanisław 7832, 8172
 Lope de Vega Carpio Felix 7964–7965, 10189, 10316, 10441, 10762, 10817
 Loranc Władysław 255, 548, 989, 3819, 4883
 Lord Earle 10775
 Lordkipanidze Konstantin 9652
 Lorentowicz Irena 3580, 3820, 3821
 Lorentowicz Jacek 10826, 10834
 Lorentowicz Jan 247, 249, 497, 3820, 3821–3822
 Lorentz Stanisław 438, 4819, 6499
 Lorentz Zofia 475, 3823–3825
 Lorentzowie rodzina 1580
 Lorenzo José 10762
 Loret-Heintsch Janina 488
 Los' Eudakija 9574
 Loska Krystyna 1521
 (lot) zob. Herbst Lothar
 Lotarev Igor' zob. Severjanin Igor' pseud.
 Loth Stanisław 10659
 Lothamer Henryk 3826–3827
 Lothowie rodzina 1580
 Lotman Jurij M. 10, 35, 52, 6506
 Loubet Jorgeline 7693
 Loukianós z Samosat 7827, 7858–7859
 Louÿs Pierre 10231
 Lovecraft Howard Phillips 6782
 *Lovell Jerzy 953, 3828–3832
 Lowell Robert 1174, 6783–6784
 Lowery Bruce 6785
 Lowry Malcolm 8131
 Loyola Ignacy św. zob. Ignacy Loyola św.
 Lozovoj V. zob. Łozowoj Witalij
 Lozyns'kyj Ivan 1494, 4357
 I Ńbe Mira 10745, 10749
 Lōw Ryszard 4853
 (lp) zob. Lejman Paweł
 Lubach Andrzej 747
 Lubart-Krzysica Jacek 890, 3833, 10625
 Lubas Regina 22, 631, 1039, 1796, 1798, 3727, 4629, 4676
 Lubasiowa Anna 731
 Lubaszenko Edward 10823
 Lubaś Cunnelly Janina 254
 Lubas Władysław 134
 Lubaś-Harny Marek zob. Harny Marek
 Lubecki Kazimierz Adam 497
 Lubecki Rudolf 497
 Lubelczyk Jakub 497
 Lubelczyk Karol 1130, 10799
 Lubelska Magdalena Szymańska zob. Szymańska-Lubelska Magdalena
 Lubelski Andrzej 3770
 Lubelski Karol 8804, 8865/8866, 9102, 9189
 Lubelski Kazimierz 1917
 Lubicz Halina 7679
 Lubicz Halina Kirszke 9953, 9978, 10339
 Lubicz-Kirszke Halina zob. Lubicz Halina Kirszke
 Lubieniecki Andrzej 497
 Lubieniecki Krzysztof starszy 497
 Lubieniecki Stanisław starszy 497
 Lubieniecki Stanisław młodszy 497, 3834
 Lubimow Jurij 10124, 10125
 Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa 360 II, 367 VIII, 367 X, 935, 3835/3836, 10739, 10762, 10772, 10840
 Lubkivs'kyj Roman 596, 1002, 2821, 9829, 9883–9884, 9917
 z Lublina Biernat 937, 1039
 Lubojacký Alfréd 5938
 Lubomirska Urszula z Branickich 1979
 Lubomirski Aleksander 497
 Lubomirski Jerzy 3418
 Lubomirski Jerzy Sebastian 183
 Lubomirski Stanisław 176, 3837/3838
 Lubomirski Stanisław Herakliusz 3839, 10182
 Lubomirski Stefan 5508
 Luboradzka Anna, (A. L.) 934, 3190
 Lubosz Bolesław, B. L., Osz, OSZ, pseud. PODBIPIĘTA 124, 320, 357, 376 IX, 544, 575, 646, 920, 1754, 3016, 3840–3841, 4696, 4699, 5261, 5632, 6374, 9187, 9447, 9552, 9655, 10198, 10441
 Lubowidzka Jadwiga 1495
 Lubowiecka Ewa 7541
 Lubowski Tadeusz 10222
 Lucevič Ivan zob. Kupala Janka pseud.
 Luciferius z Calaris 8172
 Lucilius Caius 7827
 Luckyj G S N. 9002, 9911
 Lucretius Carus Titus 7827
 Lučkin L. 9148
 Lučuk Volodymyr 2821
 Lūdēns Vitauts 9757, 9769
 Ludorowski Lech, Ch-ski 89, 608, 765, 3379, 3575, 5298, 8937, 10613
 Ludwig Borjanka 7564
 Ludvik Dušan 4102
 Ludwicki Kazimierz, K. L. 10173, 10174
 Ludwig Irena 10452
 Ludwig Leszek 6768
 Ludwig Otto 68, 8228, 10769
 Ludwig Paula 6960
 Ludwińska Jadwiga 10301, 10308
 Ludwiżanka Barbara 9978
 Luft Friedrich 8345
 Luft Irngard 4198
 LU-GA zob. Gutkowska Ludmiła
 Luginska Rita 4919, 9759
 Lugovskoj Vladimir 8775, 9149
 Luik Viivi 9622
 Lukács György 8614–8616, 9414, 10507
 Lukáč Emil Boleslav 2821
 Lukeš Milan 10469
 Lukjan z Samosaty zob. Loukianos z Samosat
 Lukin J. zob. Łukin Jurij

- Luknar Ladislav 10772
 Luknickij Pavel 9150
 Lukonin Michail 9151
 Lukovec Aleksiej 9152
 Lukrecjusz zob. Lucretius Carus Titus
 Lukss Valdis 9757, 9770
 Lulek Józef 10346
 Lunačarskij Anatolij 9194, 10092, 10124, 10242
 Lundkvist Artur 8545–8547
 Lupan Andrej 9789–9790
 Lurczyński Mieczysław 451 IV, 3842–3843, 6110
 Lur'je T. 2144
 Lussan Marguerite de 7694
 Luther Martin 6597, 8230
 Lutkiewicz Gustaw 9978, 10817
 Lutogńiewski Tadeusz, (tol) 378a, 10326, 10631
 Lutosławscy rodzina 2297
 Lutosławska-Jaworska Anna 10134, 10809, 10823
 Lutosławska-Wolikowska Izabella 3844
 *Lutowski Jerzy 384, 400, 644, 3845–3847, 5298, 6585, 10613
 Lutyński Jan 635
 Lutz John 6786
 Lużanin Maksim [Karataj Aleksandr] 919
 (lv) (Zw) 10418
 L'vov Michail 8749
 (lw) zob. Więckowska Lidia
 Lwow M. zob. L'vov Michail
 Lykurgos 7825
 Lyra Franciszek 6781, 6823, 6825, 9981
 Lysenko Valentyna 9968
 Lysias 7825, 7860
- (ł) zob. Łakomski Zbigniew
 (Ł) zob. Łabędzki Zdzisław
 (ła) zob. Łaskiewicz Maria
 (Łab) zob. Łabędzki Zdzisław
 Łabanowska Dorota 1565
 Łabanowska Sława 606
 Łabęcka-Koecherowa Małgorzata 3848, 8563, 8564, 8571, 8574, 10092, 10408, 10762
 Łabędzki Zdzisław, (Ł), (Łab) 6284, 10180
 Łabiniec Andrzej 10393
 Łabkowski N. zob. Labkovskij Naum D.
 Łabonarska Halina 9978
 Łabuz Józef 3849
 Łach Stanisław 7909, 7913–7915
 Łacis W. zob. Lasis Vilis
 Łada Marian 4707
 Łada Zygmunt 938
 Łada-Zabłocki Tadeusz zob. Zabłocki Tadeusz Łada
 Ładosiówna Irena 10019
 Ładosz Henryk 9985
 Ładyka Alina Nofer zob. Nofer-Ładyka Alina
 Ładysz Bernard 1521
 Łaganowski E. zob. Laganovskis Jezups
 Łagiewski Cezary 10811, 10823
 Łagowski Bronisław 253, 1563
 Łaguna Piotr 292, 329, 2538, 5754, 10550
 Łajming Anna 3850/3851
 Łakociński Zygmunt 1474
 Łakomski Tadeusz 1186, 1591, 2178, 2540, 2577, 2927, 3110, 3263, 3927, 4546, 5065, 5536, 5690, 5784, 6518, 9991
 Łakomski Zbigniew, (ł) 2287, 3852
 Łakomy Ludwik 649
 Łałowska S. 3662
- Łaniewski Jerzy 10637
 Łanowski Jerzy 3442, 7827, 7848, 7849, 7853, 7854, 7879, 10169
 Łanowski Zygmunt 386, 3853, 6580, 7528, 8430, 8524, 8525, 8529, 8536, 8539, 8545, 8546, 8549, 10196, 10269, 10741, 10762, 10764, 10771, 10804, 10823, 10836
 Łapicka Zofia 9034, 9305
 Łapicki Andrzej 313, 9962, 9978, 10547, 10662, 10673, 10738, 10759, 10763, 10764, 10767, 10769, 10771–10773, 10842
 Łapiński Henryk 700
 Łapiński Stanisław 9978
 Łapiński Zbigniew 332, 644, 3854
 Łapiński Zdzisław 2813, 4354, 6585, 10242
 Łapski O. zob. Laps'kyj Ostap
 Łapszyński Gustaw A. 361 I, 365 VII, 444, 3855–3856
 Łaptiew M. zob. Laptew Nikolaj
 Łarin S. zob. Larin Sergej
 Łarionowa O. zob. Larionova Ol'ga
 Łaski Jan (II) 3857–3858
 Łaski Samuel 4208
 Łaskin B. zob. Laskin Boris
 Łasoń Elżbieta 8570
 Łastawiecki Kazimierz 4590, 6008, 6284, 7087, 8290, 8466, 10184, 10185, 10308, 10823, 10833
 Łaszewski Ryszard 3837/3838
 Łaszkievicz Maria, (ła) 6284
 *Łaszowski Alfred 101, 286, 293, 297, 2901, 3218, 3859–3861, 4764, 6031, 7582, 9433
 Łatuszyński Grzegorz 7429, 7430, 8124, 8125
 Ławicki Jerzy 10747
 Ławińska Marta 9947 IV, 9978
 Ławliński Leonard 8735, 9344
 Ławnik Eszter 2459, 5682
 Ławnikowski Jan 10178
 Ławniecki I. R. 6948
 Ławrienienko K. zob. Lavrenenko Konstantin
 Ławrieniew B. zob. Lavrenev Boris
 Ławrynowicz Zygmunt 927, 3862, 6795, 7031, 8705–8707
 Łazariew Łazarz 9328
 Łazariow W. zob. Lazarev Vladimir
 Łazarski Aleksander 1757
 Łazaruk Wiktor 2821
 Łazarz Andrysowic (Lazarus Andreae) 193
 Łazowski Jan 7097
 Łazuka Bogdan 9978
 Łazuka Władysław 3863
 Łazukiewicz Bohdan, K. Ł. 5593
 Łącki Marian 3864
 Łącki Stanisław 8231
 Łącki Wiktor 10367
 Łączkowski Zdzisław, (s), (S), (S.), (S.E.B.), (S.Ł.), (Si) 373 V, 438, 655, 674, 1923, 2166, 3218, 3234, 3295, 3343, 3469, 3861, 4240, 4280, 4517, 4681, 5669, 5965, 6028, 6031, 8259, 9974, 10566, 10828
 Łączyński Zdzisław Dołęga zob. Dołęga-Łączyński Zdzisław
 Łebkowski Mirosław 361 III, 907, 928
 *Łempicka Aniela 827
 Łempicka Jadwiga Gamska zob. Gamska-Łempicka Jadwiga
 *Łempicki Stanisław 499
 *Łempicki Zygmunt 16a, 247, 250, 274, 3865
 Łepki B. zob. Lepkyj Bogdan
 Łepkowski Karol 5854
 Łesiów Michał, M. Ł. 293, 548, 596, 809, 817, 8729, 9364, 9509, 9533, 9552, 9587, 9600, 9700, 9708, 9829,

- 9832, 9845, 9852, 9856, 9867, 9870, 9891, 9899, 9920
- Łęczycycki Franciszek 1013, 3866
- Łęgowska-Grybosiowa Antonina 936
- Łęgowski Józef 3867
- Łęski Janusz 10695
- (łó) zob. Słowikowski Bogdan
- Łobocki Mieczysław 73¹
- Łoboda Roman 368 I, 475, 919, 38f 8–3872, 10230, 10233, 10238, 10240, 10740, 10810
- *Łobodowski Józef, J. Ł., pseud. Szperacz 246, 267, 283, 290, 291, 315, 357, 453 II, 453 IX, 530, 539, 552, 553, 607, 899, 1041, 1404, 1494, 2471, 3347, 3873–3877, 3931, 3934, 4636, 4637, 5408, 5494, 5665, 5753, 5958, 6106, 7636, 7773, 7920, 7922, 7936, 7940, 7942, 7953, 7958, 7961, 7964, 7968, 7971, 7972, 8780, 9067, 9068, 9101, 9155, 9245, 9354, 9431, 9906, 10150
- Łobodzińska Barbara 10112
- Łobodziński Zbigniew 10340
- Łochocka Hanna 3878–3879
- Łochowa Eugenia 794
- Łochwicka Mirra 2821
- Łodyńska-Kosińska Maria, M. Ł.-K. 2068
- Łodziana Zofia Wolska zob. Wolska-Łodziana Zofia
- Łoginowa Anastazja Andriejewna 8825
- Łohutko Marian 289, 362 III, 3880–3881, 10746
- Łojas-Kośla Franciszek 3882–3883
- Łojek Bożena Mamontowicz zob. Mamontowicz-Łojek Bożena
- Łojek Jerzy 207, 208, 212, 526, 3837/3838, 3884, 4527, 8317
- Łojek Mieczysław 734, 3468
- Łojek Wiesława 10793
- Łojka O. zob. Łojka Aleg
- Łokaj Halina 10406
- Łokuciewski Witold 938
- Łomacki Krzysztof 3885
- Łomidze G. I. zob. Łomidze Georgij I.
- Łomnicki Jan 9944 II, 10622. 10729
- Łomnicki Tadeusz 9959, 9962, 9977, 9978, 10008, 10100, 10540
- Łomonosow M. W. zob. Lomonosov Michail V.
- Łongiewska Alina 488, 2278, 7612
- Łopaciński Hieronim 499
- *Łopalewski Tadeusz 285, 313, 3886–3888, 7365, 9129, 10776
- Łopatkowa Maria 3889
- Łopatkówna-Derlicka Barbara 2669, 5226, 5550
- Łopiński rodzina 1580
- Łopińska Barbara 1500
- Łoposzko Tadeusz 8165
- Łopuchowa Helena 3890, 10301, 10305
- Łopuszyńska Jolanta 914
- Łosiowa Krystyna Konarska zob. Konarska-Łosiowa Krystyna
- Łoskot Zbigniew 4043, 5874, 8542
- Łossowska Irena 205, 207
- Łoś E. zob. Los' Eudakija
- Łoś Stanisław 7827
- Łotocka Maria 3891
- Łotocki Leszek 9978
- Łotoczko Olgierd 3892
- Łotysz Józef 9978
- Łowicka Księżna zob. Grudzińska Joanna
- Łozińska Helena Radwan zob. Radwan-Łozińska Helena
- Łozińska Teresa, T. Ł. 627, 1454, 2591, 5676, 5690, 9969, 9988
- Łoziński Edmund 9209
- Łoziński J. zob. Łozyns'kyj Ivan
- Łoziński Józef 360 II, 3893–3894
- Łoziński Józef 5043
- Łoziński Marian 3895
- Łoziński Walery 222, 10765
- Łoziński Władysław 172, 906, 3896, 10762, 10777
- Łoziński Włodzimierz 549, 10798
- Łozowej Witalij 9861
- Łubieniewska Ewa 5813, 10093
- Łubieńscy 1441
- Łubieńska Rula 9978
- Łubieński Tomasz, T. F. 127, 570, 797, 1404, 2152, 2572, 9421, 10120, 10257, 10424, 10429
- Łubik K. 5976
- Łubkiwski R. zob. Lubkivs'kyj Roman
- Łucejko Helena 10693
- Łucki G.S.N. zob. Luckyj G.S.N.
- Łuczak Aleksander 486
- Łuczak Czesław 694
- Łuczak Lech 10365, 10368
- Łuczak-Wild Jeanine 532
- Łuczeńczyk Andrzej 3897
- Łuczkin L. zob. Lučkin L.
- Łuczuk W. zob. Lučuk Volodymyr
- Łuczynska Mieczysława Kozer zob. Kozer-Łuczynska Mieczysława
- Łuczynski Grzegorz 5218
- Ługińska R. zob. Luginska Rita
- Ługowska Jolanta 1335
- Ługowski W. zob. Lugovskoj Vladimir
- Ługovskoj Paweł 10506
- Łuka Wiesław 670, 9972, 10340, 10557, 10559, 10595, 10617, 10625, 10718
- Łukaczowa Zofia 763
- Łukasiewicz Jacek, J. Ł., jł, (ns) 223, 299, 301, 302, 309, 331, 357, 375 I, 378, 442, 545, 927, 1042, 1174, 1767, 2236, 2462, 3070, 3379, 3575, 3787, 3898–3901, 4595, 4901, 5096, 5438, 6201, 6214, 6529, 10030, 10810
- Łukasiewicz Janina Orsza zob. Orsza-Łukasiewicz Janina
- Łukasiewicz Jolanta Grytner zob. Grytner-Łukasiewicz Jolanta
- Łukasiewicz Maciej 1023, 6685, 6889
- Łukasiewicz Małgorzata 10761, 10762
- *Łukasiewicz Stanisław 3902
- Łukasiewicz Zenon 4073
- Łukasik Stanisław 60
- Łukasz św. 7836
- Łukaszek Wojciech S. 10679
- Łukaszevicz Jerzy Zenon 3903
- Łukaszevicz Lesław 499
- Łukaszevicz Olgierd 9978, 10547, 10817
- Łukaszevicz Rafaela 9978
- Łukaszevicz Zenon 948, 1827, 3975, 4940, 5733, 5915, 6238
- Łukaszevska Teresa 368 IX
- Łukaszevski Jerzy 6910
- Łukawska Danuta 895
- Łukawski Longin 935
- Łukawski Stanisław Andrzej 3904
- Łukin Jurij 8735, 9462, 9903
- Łuknicki P. zob. Luknickij Pavel
- Łukomska Elżbieta 10067
- Łukomska-Woroch Aleksandra 8339
- Łukomski Tadeusz 5490
- Łukonin M. zob. Lukonin Michail
- Łukowiec A. zob. Lukovec Aleksej
- Łukowska Zofia 3213

- Łukowski Jan 8347
 Łukowski Stanisław Andrzej 365 II, 939, 942
 Łunaczarski A. zob. Lunačarskij Anatolij
 Łuniewicz Czesław, Cz. Ł., (hd-czł.) 10339, 10373
 Łuniewski Michał 4853
 Łupan A. zob. Lupan Andrej
 Łurje T. zob. Lur'je T.
 Łuska Janusz 10424
 Łuszczewski Juliusz 9978
 Łużanin M. zob. Lużanin Maksim
 Łużanowski Albert 9135
 Łużny Ryszard 781, 782, 817, 2444, 8755, 8775, 8780, 8783, 8791, 9828
 Łużycka Halina 6584
 Łyba Andrzej 5393
 Łyczkowska Krystyna 7000
 Łyczywek Roman 6282
 Łyp Mieczystaw 2702
 Łysakowski Jan 3905
 * Łysek Jan 3906
 Łysek Paweł 562, 2562, 2563, 3907
 Łysek Wanda 9978
 Łysenko W. zob. Lysenko Valentyna
 Łysiak Ludwik 514
 Łysiak Waldemar 359
 Łyszczynski Kazimierz 203
 Łyszkowski Stanisław 3908
- m (F) 10668
 (m) zob. Jankowska Maria, Jaworski Marek Adam, Machnicki Mieczystaw, Michta Zbigniew, Misiorny Michał, Moskalówna Ewa, Mostowicz Arnold, Wielńska Melania
 (m) (ZmN) 3469
 (m.) zob. Jodłowski Marek, Misiorny Michał
 M. zob. Kwiatkowski Maciej, Mirska-Lasota Halina
 M. (StP) 356
 (M.) zob. Misiorny Michał
 M A. Styks pseud. zob. Maślński Józef
 M. B. zob. Bajerowicz Maciej, Bajerowicz Marcin, Buczkówna Mieczystawa, Miklica Bogumił
 M. B.-R. zob. Behczyz-Rudnicka Maria
 M. Ch. zob. Chudzyńska Maryla
 M. Cz. zob. Czajkowska Mirosława
 m.d. zob. Danilewiczowa Maria
 M. D. zob. Dipont Małgorzata
 (M. D.) (StP) 6197, 10559, 10561
 m.f., M. F. zob. Fik Marta
 M. G. zob. Górska Maria, Gryfin Maciej
 M. G. (L) 3442
 (M. G.) (Praca) 10847
 m.h. zob. Hryniewicz Marek
 M. H. zob. Horoszewicz Michał
 m.j. zob. Jodłowski Marek
 M. J. zob. Jagoszewski Mieczystaw, Jankowska Maria, Jasińska Maria, Marx Jan
 M. K. zob. Karbowski Małgorzata, Karczmarczyk Marian, Karpiński Maciej, Knorr Mirosława, Kosińska Maria
 M. K. (KrPol) 10437
 M. K. (L) 268
 M. K. (PnPol) 10662
 (M. K.) zob. Kofta Mieczystaw, Kosińska Maria
 (M. Kos.) zob. Kosińska Maria
 M. Ł. zob. Łesiów Michał
 M. Ł. — K. zob. Łodyńska-Kosińska Maria
 (m. m.) zob. Machnicki Mieczystaw, Misiorny Michał
 M. M. zob. Machnicki Mieczystaw, Misiorny Michał
 M. M. (F) 10535
 M. M. (Radost71) 1071, 4011
 M. M. (Radost72) 1071
 (M. M.) zob. Misiorny Michał
 M. N. zob. Nowiński Marian, Ochocki Adam
 M. N. (LitS) 6946
 M. O. zob. Otto Mieczystaw
 M. Or. zob. Orski Mieczystaw
 M. P. zob. Płachecka M., Podgórski Maciej, Podolska Maria, Porajska Maria, Przymanowska Maria
 M. P. (Km) 5595
 (M. P.) zob. Porajska Maria
 M. S. zob. Sieczkowski Marek, Skąpski Mieczystaw
 M. S. (L) 7067
 M. S. (Večer70) 2697
 M. S. Andrews pseud. zob. Szczypiorski Andrzej
 M. Sz. zob. Roszewski Wojciech
 M. W. zob. Węćławski Marek, Wiśłowska Maria
 M. W. (DzW) 10333
 M. W. (TgPł) 10250
 (m.z.), M. Z. zob. Zinowiec Mariusz
 M. Z. (K) 3859
 (ma) (VslN) 4475
 Ma (TrM) 10316
 Maas Walter 10379
 Maałje Frank C. 11
 (mab) zob. Bocian Marianna
 Macbował Rulf pseud., MacBował Rulf pseud. zob. Gall Natalia
 Mac Donald Ross [Kenneth Millar] 6787
 Mac Drees 6788
 Macedoński Adam 3909
 Macewicz-Gołubkow Maria 885
 (mach) zob. Machnicki Mieczystaw
 Mach Jolanta 10507
 Mach Maria 10366
 Mach Stanisław 666
 * Mach Wilhelm 277, 306, 312, 3910–3913
 Mácha Karel Hynek 7422
 Machalica Henryk 9979, 10809
 Machalski Franciszek 2174, 8451, 8652
 Machalski Tadeusz 3316
 Machay Ferdynand 5854
 * Machejek Władysław, W. M., (W. M.) 271, 291, 325, 357, 538, 548, 899, 3914–3919, 4984
 Machiavelli Guido 8697
 Machiavelli Niccolò 223, 8697–8698
 Machlejdowie 1580
 Machnicki Mieczystaw, (m), (m.m.), M. M., (MM), (mach), MIECZ. 352, 672, 825, 1032, 1042, 3920–3922, 9986, 10186, 10427, 10434, 10802
 Machnik Maria 368 X
 Machnikowska Stefania Dziecielska zob. Dziecielska-Machnikowska Stefania
 Machnowski Tadeusz 304, 3923–3924
 Machowiak Stanisław L. 993, 3925
 Machowski Ignacy 9979
 Machulska Halina 9979, 10102, 10298, 10299
 Machulski Jan 9979, 10112, 10298, 10299, 10817
 Machut Ewa, em 345, 7520
 Machwicz-Gustowska M. 2001
 Machwitz Z. 10658
 Maciąg Witold 6498
 * Maciąg Włodzimierz, Mcg, W. M. 149, 152, 234, 271, 277, 283, 285, 287, 297, 313, 354, 361 I, 655, 663, 1150, 1312, 1407, 1435, 1455, 1470, 1511, 1557, 1564, 1664, 1872, 2146, 2147, 2283, 2378, 2626, 2653,

- 2677, 2702, 2901, 3030, 3070, 3088, 3540, 3715, 3926–3927, 3928, 3973, 4101, 4247, 4269, 4483, 4542, 4595, 4826, 4944, 5009, 5096, 5110, 5205, 5538, 5596, 5665, 5687, 5699, 6018, 6031, 6067, 6214, 6238, 6300, 6331, 6352, 6384, 6415, 6495, 6498, 6518, 6539, 6585, 8343
- Macichowski Józef 7525
- Maciej z Miechowa zob. z Miechowa Maciej
- Maciejewska Anna 7541
- Maciejewska Eugenia 2703
- Maciejewska Irena 307, 331, 2707, 2901, 3540, 5095, 5489, 5654, 6214
- Maciejewska J. 360 III
- Maciejewska Maria Krystyna 476, 787, 10036
- Maciejewska Wanda 5292, 10367
- Maciejewska Zofia 5854
- Maciejewski Antoni, am 1933
- Maciejewski Bogdan 674, 3569, 3696, 4164, 4590, 5049, 6395, 6582, 7337, 10799
- Maciejewski Janusz 193, 210, 226, 227, 544, 903, 904, 2182, 2571, 5846, 10019, 10767
- *Maciejewski Jarosław 463, 4095, 4101
- Maciejewski Maciej 9979
- Maciejewski Marian 96, 221
- Maciejewski Stefan, (S.M.) 559, 562, 678, 3928–3929, 7261, 7262, 7292, 7307, 10823
- Maciejewski Wojciech 9958 V, 10738, 10739, 10759–10769, 10771–10775, 10782
- Maciejewski Zbigniew 45, 8756
- Maciejewski Zygmunt 10760
- Maciejowska Maria 1419
- Maciejowski Jan 9979, 10233, 10836
- Maciejowski Wacław Aleksander 3930, 8200
- Macierakowski Jerzy 10233
- Maciński Andrzej 5393
- Maciuszko Jerzy J. 2572, 5096, 5938
- Macjaś Nina 919, 3625, 5710
- Macjon Józef 7969
- MacKenzie Compton 7177
- Mackewičius Bronius 9537, 9711
- Mackie Philip 10832
- Mackiewicz Antoni 734
- *Mackiewicz Józef 453 III, 453 IX, 2563, 3876, 3931–3934, 4636, 4637, 6094, 9354
- Mackiewicz Maria 1136, 4576, 9220
- *Mackiewicz Stanisław, pseud, Cat 3935–3937
- Mackiewicz-Adamus Maria 918
- Mackiewiczowa Barbara zob. Toporska Barbara pseud.
- Mac Kinney James 10775
- MacLean Alistair 7178
- Mac Leodowie 1580
- Macrobius Ambrosius Theodosius 8173
- Macura Maria 125
- Macura Rudolf 3938
- Macużanka Zenona, RZ, Z.M. 159, 402, 663, 1454, 1455, 1874, 3038, 3236, 3282, 3283, 3467, 3540, 3913, 4053, 4078, 4377, 4388, 4483, 4717, 6032, 6352, 6355, 7914, 8735, 9963, 10316, 10840
- Mac White Evin 7189
- Maczek Stanisław 3305
- Madách Imre 10094, 10183
- Madany Edward 177, 560, 568, 1644, 2821, 4936, 7365, 7369, 7393, 7394, 8046, 8087, 8089, 8103, 8193, 8194, 10761
- Madany Helena, hm 3939, 7263, 7336
- Madei Andrzej 3275, 10112, 10305, 10344, 10372, 10738, 10763, 10826, 10841
- *Madej Antoni 258
- Madej Bogda, B.M. 266, 1100, 3409, 4244, 5707, 6154, 6605, 6895, 6990, 6998, 7084, 7252, 7536, 7689, 8025, 8692, 8880, 8994, 9335, 9987
- Madej Bogdan 283, 312, 3940, 7234
- Madej Donka 10305, 10344, 10372, 10738, 10763, 10826, 10841
- Madej Zb. pseud. zob. Kępiński Zdzisław junior
- Madeja Józef 527
- Madeja Karol 3941
- Madeja Tadeusz 9979
- Madejczyk Leszek 172
- Madejko Wiesław 10433
- Madejski Eligiusz 8879, 9296, 9423, 9438
- Madeyski Jerzy 9987, 10307
- Madyda Władysław 3942, 7827
- Ma'dzis Adam 9576
- Maeterlinck Maurice 7012, 10815
- (mag) (*DzB*) 6169
- Małaga Sławomir 10120, 10498
- Magdoń Andrzej 2626, 4377
- Magdziak Alfreda 3943
- Mager Zygmunt 1885
- Magner Zygmunt 6263
- Magnier Claude 7695
- Magnuszewski Dominik 227, 3944
- Magnuszewski Józef 160, 169, 560, 561, 704, 781, 816, 6575, 7387, 7486, 8082
- Magnuszewski Władysław 182, 1893, 5945
- Magryś Franciszek 636
- Maguder Franciszek 3945
- Maguire Robert A. 5095
- Mahler Hedwig Courths zob. Courths-Mahler Hedwig
- Majjer Willem A. 7985
- Maillol Aristyd 3119
- Maistre Joseph de 9415
- Maitre H.Joachim 8259
- Maj zob. Juszczyszyn Małgorzata
- MAJ zob. Jaworski Marek Adam
- Maj Jerzy, (jamb), (JAMB) 1511, 3540, 4422, 4826, 4958, 5032, 5487, 6685
- Maj Witold 3946, 10094
- Maj Zdena 6557
- MAJA pseud. zob. Markusz Maja
- Majakovskij Vladimir 27, 51, 592, 734, 1483, 1493, 1495, 2792, 2821, 3761a, 5525, 6014, 8733, 8751, 8898, 9153–9158, 10019, 10092, 10176, 10245, 10258, 10811
- Majcher Bolesław 3947
- *Majchrowski Stefan 459, 3948–3949, 10741, 10746, 10755
- Majchrzak Józef 410
- Majchrzak Ludwik 361 X
- Majchrzak Wiesław 1638, 2093, 2096, 3480, 7803
- Majchrzyk Teresa Nagrodzka zob. Nagrodzka-Majchrzyk Teresa
- Majda Jan 639
- Majda Tadeusz 786, 8562, 8566, 8577
- Majecki Henryk 830
- Majeranowski Konstanty 928
- Majerová A. 5816
- Majerová Marie [*Bartošová Marie*] 7423
- Majewska Danuta Frey zob. Frey-Majewska Danuta
- Majewska Krystyna 731
- Majewska Wanda, W.M. 6747
- Majewska Włada 2560
- Majewska Zofia, (zm) 9966–9968, 9972, 9974, 9979, 9980, 9982, 9988, 10622, 10650, 10666, 10703

- Majewska-Maszkowska Bożenna 4818
 Majewski Adam 3950
 Majewski Janusz 3581, 5868, 9960, 10547, 10673, 10693, 10715, 10823
 Majewski Kazimierz 494, 2559, 3691
 Majewski Mieczysław 1319, 4739, 6780, 6884, 8982
 Majewski Piotr 9279
 Majewski Roman 963, 3951
 Majewski Ryszard, R.M. 3607
 Majewski Stanisław 10268
 Majewski Tadeusz 270
 Majewski Wiesław 497
 Majkov Apollon 2821
 Majkov Vasilij I. 8789
 *Majkowski Aleksander 3952–3953
 Majkut Józef 4853, 10352
 Major Ryszard 1268, 10418
 Majowa Jadwiga 3954
 Majstrenko Galyna 9829
 Majznarska Maria 6521
 (mak) zob. Makohoński Konrad, Mystek Wiesław
 Mak Zbigniew 10023, 10169
 Makaionak Andrej 9575
 Makal Mikołaj 8966
 Makal' Pjatrus' 919, 1815, 2646
 (makar) (*Mit*) 10382
 Makarczyński Tadeusz 365 V
 Makarenko Anton 9159
 Makarewicz Andrzej 2991, 10107, 10772
 Makarewicz Irena 3955
 Makarewicz Roman 3955
 Makarewiczówna 3955
 Makarius Jan 10187, 10828
 Makarov Anatolij 8749, 9160
 Makarski Henryk 421, 939, 1569, 3365, 3956–3958
 Makaruk Jan 390, 548
 Makivčuk Fedir 9885
 Maklakiewicz Zdzisław 9979
 Makohoński Konrad, (mak) 9983
 Makomaska Ewa 10054
 Makovej Osip 2821
 Makowiecka Gabriela 7920, 7963
 Makowiecka Zofia 4102
 Makowiecki Andrzej 3959–3960, 6021
 Makowiecki Andrzej Z. 277, 1056, 1825, 1826, 4269, 6169, 10011
 Makowiecki Jan 3961, 10841
 Makowiecki Stefan 7117, 8131
 *Makowiecki Tadeusz 6306
 Makowska Wiesława 606
 Makowski Andrzej Gąsienica zob. Gąsienica-Makowski Andrzej
 Makowski Edmund 687
 Makowski Jerzy 1060, 2029, 2234, 2909, 3975, 5780, 5915, 6446, 7090, 7096, 8524
 Makowski Juliusz 2732, 3328, 7592, 7801
 Makowski Stanisław 804, 5416
 Makowski Tadeusz 1168, 3898
 Makowski Zygmunt 2019
 Makówczyńska Joanna 9979
 Makrobiusz 2903
 Maksimov Mark 869, 1129, 1210, 2246, 2617, 2636, 6524, 9161
 Maksimov V. 6068
 Maksimov Viktor 9162
 Maksimović Desanka 43, 8080
 Maksymkin Wiktor 362 IV, 928, 8801, 8891, 8912, 8923, 8930, 8955, 8959, 8986, 9120, 9123, 9141, 9229, 9260, 9272, 9342, 9399, 9860
 Makuch Edmund 683
 Makuła-Trochimiuk Krystyna 939, 3962
 Makuszyńska Emilia 1419
 Makuszyńska Janina 3967
 *Makuszyński Kornel 906, 965, 1419, 3963–3967, 10169, 10391, 10398, 10399, 10821
 (mal) zob. Malinowski Marek
 MAL zob. Malicka Jolanta
 (Mal) (*TrR*) 8475
 Malak Tadeusz 1563, 3008–3009, 10011, 10030, 10212
 Malangatana Valente 6625
 Malanowicz Zygmunt 9979
 Malanowska Zofia Pieńkiewicz zob. Pieńkiewicz-Malanowska Zofia
 Malanowski Tadeusz Adrian 7084, 7193, 7228, 8361
 Malarczyk Jan 8697, 8698
 Malaševa Ljudmila 9163
 Malatyńska Maria, (mm) 9968, 10432, 10514, 10531, 10536, 10546, 10547, 10557, 10662, 10823
 Malatyński Antoni 3968
 Malawski Stanisław 669
 Malbor Lech pseud. zob. Jujka Franciszek
 Malcharek Mirosław 3969–3971, 6181
 Malczewska Maria 2018
 Malczewska Zofia 553
 Malczewski Antoni 51, 2390
 Malczewski Jacek 615, 2018, 4917
 Malczewski Julian 2018
 Ma' dzis Adam 9536a
 Malebranche Nicolas de 190
 Malec Maria 515
 Malecha Henryk 4501, 9968
 Málek Karel 2779, 4936
 Maleń Roman 410
 Malerba Luigi 8699
 Maleski-Tale Vlado 8081
 Malesza Aleksander 4486
 Malewicz Małgorzata 8186
 *Malewska Hanna 276, 453, 965, 3972–3973
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara-Malewska Maria
 Malicka Jolanta, MAL 10359
 Malicka Maria 9957 VII, 9979, 10178, 10260
 Malicki Kazimierz 3974–3975
 Malicki Wiesław 999, 3976
 Malicz Mieczysław 9979, 10449
 Malić Zdravko 268, 892, 2376, 2607, 3161, 5297, 6241, 8048, 8687, 10093
 Malik Klemens 3420
 Malik Mieczysław 5690
 Malikov Kubanyčbek 9702
 Maliniczew Herman 6593
 Malinowski Ivan 7504
 Malinovskij Rodion 9164
 Malinowska Halina 8311
 Malinowska Irena 4819, 4820
 Malinowska Mira 549
 Malinowska Wanda 9979
 Malinowska Zofia 5854
 Malinowski 10031
 Malinowski Czesław 938
 Malinowski Franciszek 681
 Malinowski Jan 170, 256
 Malinowski Janusz 10433
 Malinowski Krzysztof 6666, 6826, 8858, 9438
 Malinowski Lucjan 3977, 4291

- Malinowski Marek,(mal) 331, 1042
 Malinowski Władysław 6008
 Maliński Mieczysław 3978
 Maliszewska Aleksandra 3979
 Maliszewska E. 10748
 *Maliszewski Aleksander 262, 3980, 7965, 9985, 10316, 10371, 10834
 Maliszewski Czesław 2001
 Maliszewski Dionizy 427, 1144, 3981, 5528, 5529
 Maliszewski Edward 484
 Maliszewski Józef 9979
 Malkontent pseud. zob. Kraško Ryszard
 Mał'kov V. 403, 3714
 Małkov Vasilij 9165
 Małkov Vitalij 9166
 Małkov Vladimir 9167
 Mallarmé Stéphane 6564
 Mallet-Joris Françoise 7013
 Malot Hector 10745
 Malović Dragutin 4495
 Malpass Eric Lawson 7179
 Malraux André 1563, 3579, 6580, 7696–7698
 Mał'sagov Achmet 9664
 Małski Wiktor 10232
 Małudzińska Mirosława 10829
 Maługin Leonid 8908
 Małyšev Nikolaj 9168
 Małyško Andrij 964, 2821, 9886
 Małzberg Barry N. 6791
 Małachowska Helena 10762
 Małachowski Aleksander 160, 545, 1089, 1404, 1521, 3982–3984, 5586, 5869, 6852, 10258, 10658, 10817
 Małachowski Andrzej 10203
 Małachowski-Jaxa Ryszard 1583
 Małaniuk Jewhen 2821
 Małaszewa Ludwika Czech zob. Czech-Małaszewa Ludwika
 Małcużyński Karol 965
 Małcużyński Witold 1159
 Małek Bogumiła 3727
 Małek Eliza 8769
 Małek Józef, J.M. 364 II, 625, 3985–3988
 Małgowska Hanna Maria 268, 1747, 2245
 Małkowska Olga 3575
 Małkowska Wanda Tatarkiewicz zob. Tatarkiewicz-Małkowska Wanda
 Małkowski Andrzej 3575
 Małtek Karol 482, 3989
 Małunowiczówna Leokadia 7827, 8175
 Małyk Aleksander 10370
 Małyż Mieczysław 10808, 10836, 10846
 Małyżko A. zob. Małyško Andrij
 Mamczarz Irena 193
 Mamontowicz-Łojek Bożena 10060
 Mamoń Bronisław 1435, 5665, 6162, 7717, 10120, 10207, 10211, 10212, 10217, 10219
 Mancer A. 3250
 *Mandalian Andrzej 899, 3990, 8764, 8788, 8794, 9223, 9227, 9373, 9503, 10683, 10741, 10745–10747, 10758, 10777, 10839
 Mandecki Tadeusz 10550
 Mandel'stam Nadeżda 9169–9170, 9172
 Mandel'stam Osip 169, 1174, 2821, 5067, 6566, 8751, 8764, 8798, 9170, 9171–9172
 Mandron Robert 7539, 7544
 Mándy Iván 8586
 Manegat Julio 7921
 Manet Eduardo 10169, 10264, 10330
 Manetti Giannozzo 8700
 Manev Evtim 2110, 6469
 Mannheim Ralph 4229
 Manusiak Elżbieta 486
 Mankiewiczówna Tola 9979
 Mann Heinrich 8228, 8346, 10762
 Mann Thomas 135, 734, 3579, 8228, 8347–8351, 9414, 10758, 10823
 Mann Wojciech 960
 Manner Eeva Liisa 10762
 Manojlović Todor 43
 Manolescu Georgiu 8351
 Manowska Kazimiera 7532
 Mansfield Katherine [Beauchamp Kathleen] 5436, 6311, 7180-7182, 10778
 Mantel Feliks 3875
 Manteuffel Gustaw 3433
 Manteuffel Jerzy 7827
 Manteuffel Ryszard 989
 Manteuffel Tadeusz 255, 3807, 3991, 10067
 Manteufflowie 1580
 Manuel Niklas 8222
 Manvell Roger 5473
 Manyšev Sergej 8737, 9173
 Manzoni Carlo 8701
 Mańczak Edmund 9976
 Mańka Alojzy 447 II, 3992–3994, 4683
 Mańkowska Janina 8518
 Mańkowski Jerzy 391 VII, 429, 3440, 3995–3999, 10808
 Mańkowski Zygmunt 1193
 Mao Tun [Szen Jen - ping] 7357
 (map) zob. Przybyłski Marian
 (Mar.) zob. Rosiński Marek
 Maraini Dacia 6159
 Marat Stanisław, S.M. 9941, 9984, 10347, 10357, 10367, 10368
 Marbeuf Pierre de 7699
 Marcabru Pierre 7932
 Marceau Marcel 10120
 Marcel Gabriel 7700
 Marchel Uładzimir 5614, 5617
 Marchesani Pietro 3418, 6160
 Marchlewicz Zbigniew, (ZM) 9972
 Marchlewska Zofia 4000
 Marchlewski Julian 252, 253, 1563, 3514, 4001
 Marcinek Antoni Kowol zob. Kowol-Marcinek Antoni
 Marciniak Rena 999, 1015, 1494, 4002–4003
 Marciniak Ryszard 490, 3615
 Marciniakówna Anna, (am) 1019
 Marcinkevičius Jonas 9725
 Marcinkevičius Justinas 4082, 9711, 9726–9727,
 Marcinkowska Elżbieta 725, 734, 4374, 10741
 Marcinkowska Maria 964, 4004
 Marcinkowski Antoni 499
 Marcisz Iza 680, 10211
 Marciszyn Piotr 5475
 Marcus Aurelius 2569
 Marcus Porcius Cato Maior 7827
 Marcus Tullius Cicero 7827
 *Marczak-Oborski Stanisław, SMO 462, 1163, 1399, 1404, 3178, 4442, 5828, 5830, 6383, 6769, 7012, 7057, 7534, 7553, 7637, 7932, 8109, 8557, 10001, 10011, 10045, 10068, 10075, 10099, 10101, 10142, 10269, 10286, 10336, 10663
 Marczenko Ałła 8735
 Marczevska Z. 7740

- Marczewski Andrzej Maria 9979, 10174, 10237, 10240, 10285, 10830
 Marczewski Jacek 6499
 Marczewski Jerzy 7245
 Marczewski Wojciech 10559, 10698
 Marczewski Zygmunt 4005
 Marczyński Adam 2885, 2886
 *Marczyński Antoni 4006
 Marčák Bohumil 7393
 Marčik G. 9174
 Mardžani Revaz zob. Margiani Revaz
 Marecka Janina 8393
 Mareckaite Grażyna 9711, 9747
 Marek (*TgPol*) 10199
 Marek Apostoł św. 6945, 7837, 7844
 Marek Aureliusz zob. Marcus Aurelius
 Marek Aureliusz pseud. zob. Jodłowski Marek
 Marek Franciszek Antoni 521, 527, 834
 Marek Halina, (HALMA) 10567
 Marek Józef 5692–5694
 Marek Krystyna 1759, 2445
 Marek Kurt W. zob. Ceram C.W. pseud.
 Marek-Schöneichowa Krystyna 476, 3209
 Mar'engof Anatolij 2821, 9175
 Mares Nicolae 3672
 Mares Radu 8467
 Margas Czesław 486, 10193
 Margiani Revaz (Mardžani Revaz) 9653
 Margolies David N. 12
 Maria Kazimiera królowa Polski 1421, 4916
 Maria Magdalena św. 4410
 Maria Stuart, królowa szkocka 8383
 Maria W. z Warszawy (*Stł*) 10841
 Marian z Jaślik zob. z Jaślik Marian
 *Marianowicz Antoni, pseud. Rożenek J. 4007–4009, 6724, 10100, 10288, 10373, 10398, 10401, 10831
 Marinelli Silvano 5271
 Marinescu Gh. 8478
 Maritain Jacques 7701
 Marivaux Pierre Carlet de 7702, 10183, 10769, 10820
 Marjan Wsiewołod 809
 Marjańska Ludmiła 899, 4010–4011, 6727, 6842, 6900, 7233, 7365, 10762
 Mark Bernard 9933
 Markert Hanna 2498
 Markiewicz Adam 10844
 Markiewicz Andrzej 9971, 10284, 10288, 10289, 10291, 10293, 10296, 10297, 10301, 10302, 10305, 10306, 10309, 10313–10316
 Markiewicz Danuta 9979
 Markiewicz Emil 9926
 *Markiewicz Henryk 16a, 20, 35, 124, 160, 243, 244, 1423, 4715, 5827, 6498, 6572, 9016
 Markiewicz Jarosław, jm, pseud. Ikar 223, 283, 289, 301, 331, 545, 1032, 1042, 1493, 2845, 2963, 3455, 4012–4014, 5440, 5589
 Markiewicz Kazimierz Dunin zob. Dunin-Markiewicz Kazimierz
 Markiewicz Stanisław 293
 Markiewicz Władysław 127, 374 IV, 694, 6207
 Markiewicz Zofia Karczewska zob. Karczewska-Markiewicz Zofia
 *Markiewicz Zygmunt 563, 4715
 Markov Dmitrij F. 809, 6567, 8735
 Markov Georgij 587, 9176–9177
 Marković Danica 43
 Marković Franciszek 43
 Markowa Anna 361 III, 928, 4015, 5975
 Markowska Maria 544
 *Markowska Wanda 4016–4017, 8184, 10399
 Markowski Aleksander 1759
 Markowski Andrzej 765, 2337, 4018, 9943 VII, 9985, 10545, 10629, 10635, 10658, 10662, 10673
 Markowski Bolesław 980
 Markowski Janusz 4019
 Markowski Tadeusz 10746, 10761
 Marks Karol zob. Marx Karl
 Markusz Maja [*Markusz Janina*], pseud. MAJA 9978, 10162, 10402, 10559
 Markuszewski Jerzy 10211, 10306, 10737, 10738, 10745, 10759, 10761–10764, 10768, 10771, 10773, 10777, 10823, 10825
 Marle Hans von 7099
 *Marlicz Jerzy [*Borowikowa Anna*] 6709, 10746
 Marlowe Christopher 85, 10460
 Marody Stefan, S.Mar 989, 5573
 Maroszek Bolesław 635
 Marot Clément 2821
 Marowitz Charles 10429
 Marrodán Casas Carlos, C.M., C.M.C. 264, 301, 674, 676, 680, 1553, 1668, 2571, 4377, 6031, 6946, 6952, 6956, 7613, 7933, 7947, 7955, 8139, 8449, 8462
 Marsall László 1051
 Marshall Lang David zob. Lang David Marshall
 Marski Z. 10804, 10839
 Marso Jadwiga 10183, 10245
 Marszak Samuel zob. Marčák Samuel
 Marszałek Barbara 9965
 Marszałek Jan, J.M. 289, 329, 432, 437, 1009, 3524, 4020–4021, 8756
 Marszałek Krystyna 10168
 Marszałek Maria 1703, 9967, 10023, 10625, 10662, 10673, 10809, 10826, 10832, 10836, 10839, 10841–10843
 Marszałek Rafał 7611, 9943 VII, 9967, 9986, 10521, 10530, 10536, 10537, 10539, 10545, 10547, 10557, 10589, 10618, 10623, 10639, 10658, 10675, 10686, 10723a, 10832
 Marszałkowska Danuta, (D.M.) 8822
 Maršak Samuil 2821, 9178–9179, 10415, 10827
 Martens Waldemar zob. Ghelderode Michel de pseud.
 Marti José 8152
 Martialis Marcus Valerius 7827, 8174
 Martin du Gard Roger 7703, 10824
 Martinaitis Marcelijus 982
 Martine (*TgPol*) 7564, 8317
 Martinez de la Rosa Francisco 7923
 Martinez-Mena Alfonso 7921
 Martinheimo Asko 7524
 Martini Carlo M. 7844
 Martinova Margarita 7312
 Martinowa Halina 2618, 4022
 Martinson Harry 8548–8549
 Martirosjan Gran 587
 Martirosjan I.G. 772
 Martjanov S. 9180
 Martovyč Les' 9887
 Martuszewski Edward, E.M. 354, 366 VI, 482, 484, 632, 1020, 1726, 2127, 2283, 2942, 3524, 4023, 8410, 8411
 Martynov Georgij 9181
 Martynov Leonid 964, 2821, 3132, 4347, 9182–9183
 Martynowicz Barbara 9979
 Martynowski Stanisław 4024
 Marukas-Krasauskas Kazys 9712

- Maruniaková Anna 562
 Marusarz Stanisław 4304
 Marusić Joakim 10805
 Maruszczyc Henryk 10336
 Maruszewska Walentyna 10684
 Maruszewski Janusz 666
 Maruśiak Jozef 16a, 4580, 5272
 Maruta Leszek 963, 4025
 Marx Anna 8657
 Marx Jan, J.M., M.J. 124, 249, 308, 312, 1080, 1271, 1480, 1704, 1742, 2378, 2782, 2839, 3374, 3522, 3524, 3604, 3623, 3913, 4053, 4377, 4548, 4699, 5687, 5690, 5785, 5949, 5989, 6067, 6106, 6150, 6363, 6585, 7017, 7193, 8134, 8442, 8735
 Marx Karl 6563, 8352, 9415, 9427
 Maryja matka Chrystusa 182, 862, 1308, 2173, 4411, 8185
 Maryla N. (Kl) 607
 Marzec Anna 734
 *Marzec Edward 4026–4027
 Marzec Henryk 6282
 Marzec Piotr 4028
 Marzec Roman 9979
 Marzajt Sergej 9806
 Marzyńska Teresa, (T.M.), (tm) 571, 3099, 4272, 8207, 8208, 8580
 Masiejewska Eugenia Kobylińska zob. Kobylińska-Masiejewska Eugenia
 Masińska Maria 410
 Maskiewicz Bogusław Kazimierz 5298
 Maśłowski Jan 4233
 Maśłowski Maciej 6155
 Maśłowski Michał 145, 656, 4029
 Maśłowski Władysław 542
 Mason Alfred Edward Woodley 7183
 Mass Anna 8750
 Massalski Bolesław 1498
 Massinger Philip 85
 Masson René 10762
 Masters Edgar Lee 6792, 10774
 Mas'ūd Moḥammad 8451
 Maszczyński Tadeusz 1776
 Maszewski Adam 9129, 9131
 Maszkowska Bożenna Majewska zob. Majewska-Maszkowska Bożenna
 Masztalar Ałła 9058, 10313
 Maszynskij S. 9003
 Maszyńscy 1580
 Maszyński Mariusz 247
 Mašara Michas' 2821, 9577
 Mašbaš Ischak 9487
 Maškov Sergej 9184
 Maślanka Julian 209, 497, 499, 2724, 2725, 4715
 Maślankiewicz Hanna, (han), (Han.) 417, 4112, 9977, 10202, 10396
 Maśliński Józef, pseud. M.A.Styks 246, 267, 269, 549, 899, 1494, 1563, 2810, 3252, 3467, 4030, 4977, 7001, 9003, 10099, 10142, 10219
 (mat) zob. Matul Andrzej, Truszkowski Marek
 Matałowski Jerzy 9979
 Matcha Jack 6793
 Matejak Dorota 10077
 Matejka Ladislav 16
 Matejko Alexander 3159
 Matejko Jan 1274
 Mater Romana 10771, 10782
 Maternicka Maria 731
 Maternicki Jerzy 3695
 Mateusz Apostoł św. 7838
 Mateusz z Krakowa zob. z Krakowa Mateusz
 Matev Pavel 7262, 7313
 Matevosjan Grant 9502
 Mathes Urszula, (um) 1560, 9941, 10197, 10199, 10340, 10395
 Mathias Pierre 7704
 Mathies Barbara 9971
 Mathisen Marie 5281
 Matisse Henri 3119, 7566
 Matlak-Piwowska Danuta 9264
 Matras Christian 7495
 Matthews Clayton 10775
 Mattson Olle 10741
 Matul Andrzej, (mat) 9974, 10163, 10195, 10342, 10346, 10434
 Matulewicz Jerzy, JM 2082, 6731, 6955, 7442, 7666, 7816, 8209, 8495, 8513, 8604, 8606, 8821, 9477, 9868, 10034
 Matulewicz Tadeusz 346, 369 II, 425, 3472, 4031–4032
 Matulis Anzelmas 9712
 Matulivna Nina 1483
 Matusiak Karol 10737, 10741, 10746, 10751, 10777
 Matusovskij Michail 8751
 Matuszczak Józef 2352
 Matuszczyk Stefan 10174
 Matuszek Otokar 884, 4773, 9990, 10440, 10443
 Matuszewicz Jolanta 10276
 Matuszewski Ignacy 252, 5419
 Matuszewski Ignacy junior 499
 Matuszewski Paweł 3984
 Matuszewski Romuald 10402
 *Matuszewski Ryszard 101, 160, 277, 285, 301, 405, 642, 751, 752, 981, 1264, 1435, 1487, 1494, 2571, 2572, 2700, 2702, 2703, 4033, 4263, 4377, 5149, 5408, 5525, 6106, 6214, 6300, 7679
 Matuszkiewicz Antoni 4034
 Matuszyn Aleksander 9743, 9744
 Matuška Alexander 7462
 Matute Anna Maria 7924
 Matuzevičius Eugenijus 982
 Matveeva L. 8740, 8750, 9185
 Matveeva Novella 2821, 9186
 Matwijowski Krystyn 193, 630, 6586
 Matyjaszkiewicz Stanisław 4035
 Matylda, księżniczka 7740
 Matynia Andrzej 10736
 Matyniak Alojzy Stanisław 169, 576, 7380, 8188
 Matys Stanisław 4036
 Matysik Ferdynand 10327
 Matywiecki Anastazy zob. Horak Adam
 Matywiecki Piotr 3714, 4037, 4118, 5053, 5895
 Matzenauer Marian, tam. 10373
 Maufrais Raymond 2483, 7705
 Maugham William Somerset 274, 7184, 10762
 Maulenov Syrbaj 9689
 Maupassant Guy de 10762
 Maurer Jadwiga 4038–4039, 4636, 5509
 Mauriac François 2821, 7706–7707
 Mauriac Jean 7546
 Maurois André [Herzog Émile] 7708–7709
 Mauron Charles 35
 Maurycjusz, cesarz 10051
 Maver Giovanni 5298, 8702
 Mavilis Lorentzos 7884
 (maw) zob. Wasilewski Marek Antoni
 May Andrzej 2461, 10237

- May Ewa 10427
 May Karl 8353
 Mayen Józef 42
 *Mayenowa Maria Renata 16a, 35, 49, 513
 Mayer Fanny Hagin 8011
 Mayer Józef 564, 858, 3728, 5896, 6301
 Mayers Carrol 7185, 10762
 *Maykowski Stanisław 2174, 4040
 Mayr Iga 9979
 Mayröcker Friederike 6960
 MAZ zob. Zinowiec Mariusz
 Mazan Leszek 7399
 Maziarski Antoni 521
 Maziarski Jacek 98, 3550, 3984, 5009, 5867
 Maziejuk Henryk 912, 921
 Mazowiecki Tadeusz 293
 Mazur B.W. 917
 Mazur Danuta Powińska zob. Powińska-Mazur Danuta
 Mazur Jan 4041
 Mazurczyk Jerzy 433, 646, 914, 952, 1060, 1142, 1147, 1150, 1183, 1214, 1318, 1754, 1866, 2393, 2653, 2752, 2942, 3038, 3083, 3088, 3319, 3375, 3442, 3472, 3474, 3686, 3828, 4042, 4626, 4655, 4826, 4925, 4970, 5199, 5732, 5736, 5920, 6331, 6415, 6539, 8432, 8524, 8876
 Mazurin G. 5431
 Mazurkiewicz Alicja 8611
 Mazurkiewicz Anna 369 VI
 Mazurkiewicz Edward 686, 10394, 10407
 Mazurkiewicz Lesław 10063
 Mazurkiewicz Wiesława 10817
 Mazzini Giuseppe 3369, 8703
 Mażuranić Ivan 8082
 Mälgand E. 1497
 Mączka Mieczysław 360 III
 Mądry Józef 521, 3476
 Mąkowski Czesław 9129, 9131
 (mb) zob. Bajerowicz Marcin
 (mc) zob. Lechicki Czesław
 McDonald William 10775
 McEldowney Dennis 6152
 Mcg zob. Maciąg Włodzimierz
 McGinley Phyllis 7175
 (mch) zob. Gulewicz Zbigniew
 (MCh) (ZWL) 3629
 McHugh Vincent 6658
 McIlvanney William 7176
 McIntosh J. T. 6593
 McKuen Rod 6789
 McLuhan Marshall 13, 6790
 md zob. Dipont Małgorzata, Dworakowska Maria
 (md) zob. Dipont Małgorzata
 (MD) (StP) 10559
 MECH pseud. zob. Mikulski Zygmunt
 Mech Jerzy Marian 4043
 Mech Leszek 4044
 Medina Ferrada Fernando 6583
 Medvedev Aleksandr 9187
 Medvedev Ju. 1414
 Medyńska Wanda 568, 786, 7260, 7272, 7344, 8098
 Medyński Stanisław 10049
 Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol
 Meglewski Stanisław 3129
 Mehmedbašić Enver 8083
 Mehoffer Zbigniew 4045
 Meier Jerzy W. 2563
 Meier Józef 4046
 Meier Peter 10210
 Meier W. 5976
 Meissner Czesław 10030
 Meissner Elżbieta 10015
 Meissner Jan Jacek 10015
 *Meissner Janusz, pseud. Porucznik Herbert 381, 4047–4053
 Meissner Krystyna 4817, 10254, 10302, 10820, 10831
 Meissner Lucjan 8238
 Mejbaum Wacław 6578
 Meksuła Maria Grybel zob. Grybel-Meksuła Maria
 Mckuli Esat 6492
 Melamed C. 9188
 Melancton Filip 6597
 Melanowicz Mikołaj 60, 8010, 8011, 8016, 8020, 8029, 8031
 *Melcer Wanda 4054–4056
 Melcager z Gadary 7827
 Melech Eugeniusz, (em) 2100, 9985, 9990
 Melech Eugeniusz Piotr 8752, 9414, 9480
 Melendés Valdés Juan 7923
 Meleč Ivan 8740, 9578
 Melichárková Jana 4359
 Melinovskis Voldemārs 3910, 4338
 Melion Krystyna 4057
 Melissanthi 7883, 7884
 Melkowski Stefan 124, 141, 279, 280, 289, 290, 297, 313, 354, 356, 550, 904, 1110, 1121, 1454, 1466, 1536, 1811, 1929, 2236, 2415, 2457, 2483, 2546, 2851, 3379, 3984, 4192, 4422, 4906, 5094, 5096, 5110, 5353, 5393, 5754, 5813, 6018, 6124, 6238, 6270, 6297, 6311, 6498, 10555, 10679, 10798, 10828
 Meller Stefan 4058, 4528, 7584a, 7682
 Meloch Katarzyna 278, 437, 1895, 3379, 4388, 4421, 4501, 5761, 6355, 10162, 10370
 Melville Herman 6794
 Mena Alfonso Martinez zob. Martinez-Mena Alfonso
 Ménandros 7827a
 Mencil Wojciech B. 3188
 Mencil Andrzej 153, 223, 312, 674, 1404, 1563, 3070, 3374, 5866, 6300
 Mencil Anna, A.G. 6582
 Mendelejewa-Błok Lubow 8764
 Mendelska Ewa 476
 Mendelssohn-Bartholdy Felix 3770
 Mendykowa Irena 1398
 Mentzel Zbigniew 663
 Mercer David 7186
 Merdas Alina 4356
 Merenholt Helena 10745, 10748, 10753
 Mergel Władysław 562
 Meri Lennart 9623
 Meriggi Bruno 568, 8063, 8704
 Mérimée Prosper 10694
 Merkmanis Andris 4584
 Merleau-Ponty Maurice 10507
 Merlend Paweł 1494, 4059
 Merril Simon 3712
 Merton Thomas 4162, 6795–6797
 Merunowicz Jerzy 10248
 Meryman Richard 6858
 Merzan Ida 3252
 Meslier Jean 7710
 Messal Lucyna 9979
 z Messeny Euhēmeros zob. Euhēmeros z Messeny
 Mészöly Miklós 8586
 Mešša Eugen 119
 Metčenko Aleksiej 8730

- Metelska Agnieszka 9991
 Metelska Danuta 1012
 Metelska Maryla 6635, 6637, 7171
 Meteva E. 591
 Metodiev Dimit'r 7314
 Metodiev Metodi 988
 Metody św. 7263
 Młtrrat Monique 7931
 Metz Christian 10509, 10514
 Meyer Conny Hannes 6960, 8354
 Meyer Hans 7773
 Meyer Marthe 7546
 Meyer-Scharffenberg Fritz 8355
 Meyerhold Vsevolod 10022, 10092, 10124, 10125
 Meyersonowa Malwina [Meyersonowa Małka] 4060
 Méyet Leopold 2018
 Meysztor Wincenty 8142
 Meysztowicz Jan 2558, 6750, 7110, 7111
 Meysztowicz Walerian 453 IX, 7636, 8184
 Mežirickij Petr 9189
 Měšan Antonin 804
 Měšťan Vojtěch 10847
 Měšťk Frido 629, 8192
 Mędel-Nalepa Alicja, A.M., (A.M.) 609
 Mędrkiewicz Jerzy 10168
 Mędrykowa Danuta Brzosko zob. Brzosko-Mędrykowa Danuta
 Mędrzak Anna 789, 790
 Mędrzak Tomasz 10661
 Mękarska-Kozłowska Barbara 6282
 Mękarski Stefan 552, 5705
 Mętrak Krzysztof, pseud. KADŁUBEK 110, 268, 285, 297, 301, 305, 306, 653, 1032, 1089, 1147, 1404, 1405, 2382, 2677, 3038, 3071, 3374, 4061, 4385, 5517, 5867, 6300, 6331, 6334, 6352, 6650, 6672, 6698, 6830, 6854, 6946, 7026, 8250, 8550, 9960, 10306, 10521, 10528, 10531, 10536, 10537, 10539, 10541, 10545–10547, 10555, 10559, 10589, 10609, 10618, 10639, 10640, 10656, 10658, 10660
 Mężyński Andrzej 492
 Mężyński Kazimierz 841
 mf (T) 10183
 (mf) zob. Fik Marta, Flejsicrowicz Marian
 MF (NowT) 6888
 MF. (NowT) 8379
 (mg) zob. Guzowska Maria
 MG zob. Gdowska Maria
 MG (NowT) 10126
 mgc zob. Grabowska-Cienciała Monika
 mgr Butrymianka pseud. zob. Potemkowski Anatol
 mgr Cezary Sorzdar pseud. zob. Liskowacki Ryszard
 mgr Mścisław Pokorny pseud. zob. Liskowacki Ryszard
 Miaczkowski Alfred 10827
 Mianowska Aleksandra 1428, 8133, 9979, 10171
 Mianowska H. 8937
 Miarka Karol 4062
 Miaskowski Kasper 1029
 Miasnikow Aleksander 8778
 Miazgowski Bronisław 988, 7099
 Miączyński Ryszard 4063
 Miąso Józef 6348
 Miązek Bonifacy 453 IV, 453 IX, 1003, 1298, 2688, 4410, 5904
 mibr zob. Niewiarowski Marian
 mibr, (inibr), mibr., MIBR zob. Brzoza Mieczysław
 Micewski Andrzej 989, 1909, 1910
 Michał Roger 2821
 Michajlov Aleksandr 8733, 8735, 9785
 Michajlov Boris 9190
 Michajlov Vladimir 6593, 9191, 10119
 Michal Rastislav 4836
 Michalak Halina 471
 Michalak Marek 10769
 Michalak Michał 9, 19, 41, 6598, 8883
 Michalakowa Maria Zembaty zob. Zembaty-Michalakowa Maria
 Michalczyk Barbara 9991
 Michalczyk Stanisław 365 V
 Michalewicz Jerzy 497
 Michalewicz Kazimierz 10516
 Michalik Jan 3076, 7499, 8435, 10054
 Michalikova A. 9980
 Michalkov Sergej 1018, 5319, 6246, 9192–9193, 10396
 Michalska Emilia 364 II, 373 VII, 4064–4065
 Michalska Karyna Wierzbicka zob. Wierzbicka-Michalska Karyna
 Michalska Lucyna 5274–5276
 Michalska Malina 127
 Michalska Marta 459, 4066
 Michalski Bogdan 327, 1502
 Michalski Bohdan Karol 37, 6165, 6167
 Michalski Bronisław Ludwik 258
 Michalski Czesław, C.M. 4067, 5297, 9982, 10520, 10554, 10571, 10595, 10618, 10623, 10640, 10649, 10652, 10658, 10679
 Michalski Grzegorz 6322
 *Michalski Hieronim 5235
 Michalski Jerzy 210, 497, 658, 3179
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef
 Michalski Krzysztof 246
 Michalski Leon 1440
 Michalski S. 7098
 Michalski Stanisław 9957 IX, 9979, 10626
 Michalski Waldemar 293, 421, 939, 4068, 4546
 Michalski Witold 4069
 Michaluk Eugeniusz 10831
 Michaluk Tadeusz 8750
 Michał Anioł zob. Michelangelo Buonarroti
 Michał M. (Kl) 408
 Michałek Bolestaw 9946 I, 10677, 10521, 10531, 10532, 10536, 10537, 10539, 10540, 10545, 10547, 10555–10557, 10589, 10609
 Michałek Justyna 10144
 Michałkow-Konczałowski Andrzej 8908
 Michałowska Barbara 251
 Michałowska Danuta 1006, 9979, 10340
 Michałowska Grażyna 4342
 Michałowska Joanna 234, 5419, 6384, 6566, 9172
 Michałowska Krystyna 1537, 4329, 4574, 6342, 9046
 Michałowska Mira zob. Zientarowa Maria pseud.
 Michałowska Teresa 60, 76, 189, 194, 5210
 Michałowski (?) Jakub 190
 Michałowski Janusz Dunin zob. Dunin Michałowski Janusz
 Michałowski Kazimierz 127, 6499
 Michałowski M. Józef 2087, 9973
 Michałowski Witold 4070/4071
 Michałowski Witold St. 4505, 4506
 Michałowski Zbigniew 9953
 Michaud Sven Stelling zob. Stelling-Michaud Sven
 Michaux Aleksander 996
 Michaux Henri 7711
 Michelangelo Buonarroti (Michał Anioł) 6107, 6148
 Michelet Karol Ludwik 1756
 Michna Wojciech 658

- *Michniak Czesław 321, 4072–4073, 4911, 10370, 10403
 Michnik Bogusław 1009, 1042, 3564, 4074–4075
 Michnikowski Wiesław 9979
 Michno Jerzy 2795
 Michnol Henryk 534, 3588
 Mrchnowska Eulalia Sajdak zob. Sajdak-Michnowska Eulalia
 Michnowska Stefania 10063
 Michoels Salomon [Wowski Salomon] 6566
 Michotek Jerzy 1521
 Michta Zbigniew, (m) 366 VII, 376 X, 418, 3604
 Michułowicz J. 9901
 Michułowicz Stefan 9986
 Micińska Aniela 10824
 Micińska Anna 4076, 6162, 6169, 6388
 *Miciński Bolesław 4076
 Miciński Jarosław 5854
 Miciński Tadeusz 157, 249, 258, 906, 919, 4077, 9957 IX
 Mickevič Konstantin zob. Kolas Jakub pseud.
 Mickiewicz Adam 43, 134, 157, 158, 168, 210, 216, 227, 228, 233, 258, 262, 264, 271, 559–561, 568, 595, 646, 652, 658, 787, 825, 841, 906, 947, 985, 991, 1002, 1029, 1039, 1397, 1398, 2250, 2697, 2758, 3390, 4078–4104, 4753/4754, 5392, 5418, 5941, 6564, 6573, 7276, 7393, 7486, 7681, 8072, 8091, 8122, 8126, 8231, 8749, 9133, 9645, 9721, 9915, 9947 IV, 9958 II, 10018, 10369, 10434, 10439, 10451, 10815, 10818, 10825
 Mickiewicz Józef, J.M., JOTEM 482, 3472, 6021
 Mickiewicz Władysław 172, 4105
 Mickoś Leszek 10145
 Mickunas Jan 7676
 z Miechowa Maciej 4106
 Mieciska Blanka 10817
 Miecugow Bruno 249, 1162, 1796, 3079, 3270, 3336, 3732, 3820, 4107, 5301, 5811, 7679, 8324, 10233, 10691
 MIECZ. zob. Machnicki Mieczysław
 Miecz. Andrzej pseud. zob. Andrzejewski Mieczysław
 Mieczkowski Alfred 366 VIII
 Mieczynska Wanda 2018
 Mieczysławska Aniela 2562
 Miedza-Tomaszewski Stanisław 888
 Miedziewski Stanisław 2315, 10369
 Miedziński Ziemowit 215, 1959, 2200, 4102
 Mielcarek Eugeniusz 406, 1032
 Mielcarek Mirosław 10507, 10524, 10549
 Mielczarek Elżbieta 94
 Mielczarek Ireneusz 10222
 Mielczarek Krystyna 8170
 Mielczarek Witold 10625, 10626
 Mielczarkowa Irena Kellner zob. Kellner Irena
 Mielczuk Igor A. 46
 Mieszko Tadeusz 9432
 Mieleż Ivan zob. Meleż Ivan
 Mielęcka Zofia z Kamińskich 5419
 Mielnicki Stefan 9979
 Mielniczek Edward 361 VIII, 4108
 Mielżyński Jan Janusz 362 I, 4109
 Miernik Ryszard 375 X, 475, 4110–4112
 Mierostawska Zofia 9968
 Mierowska Magdalena 10432
 Mierzecka Anna 160
 Mierzeja Teodor 10112
 Mierzejewska D. 6598
 Mierzejewska Halina 1207
 Mierzejewski Bolesław 9945 III, 9954, 9979, 10200
 Mierzlikin Halina 6534
 Mierzwa Stefan zob. Mizwa Stephen Paul
 Mierzwińska Krystyna 475
 Miesiączek Józef 4113
 Mieszko II Lambert, król polski 8186
 Mieszkowski Józef Tadeusz 4114
 Mieszkowski Tadeusz 4115, 6803
 Mietkowski Jan 10735, 10782
 Miezenkow Wł. 8735
 Mieželaitis Eduardas 9728–9729
 *Międzyrzecki Artur 375 VIII, 894, 899, 904, 927, 4116–4118, 5066, 6568, 6582, 6707, 6718, 6783, 6837, 7452, 7614, 7679, 9171, 9429, 10413
 Migdalski Jan 5837
 Migielska Leokadia 10717
 Miglus Daniel 5393
 Migo Aleksander 4119
 Migoń Anna Żbikowska zob. Żbikowska-Migoń Anna
 Mihalić Slavko 8084
 Mihálik Vojtech 1926, 2821, 5935, 5938, 7365, 7473
 Michalkovič Jozef 7365, 7474
 Mihály Bába 6431
 Mijas Stanisław, St.M. 2183, 2702, 2710, 3004, 3133, 3211, 3412, 3449, 4112, 4853, 4958, 5299, 5513, 5514, 6498, 6499, 9975, 10202, 10203
 (mik) zob. Wojciechowski Mikołaj
 Mika Viktor 5744
 Mikes György 8617
 Mikiewicz Konstanty 258, 899
 Mikina Edmund 6050
 Mikitov Ivan Sokolov zob. Sokolov-Mikitov Ivan
 Mikke Jerzy 1264, 4120, 6300
 Miklasińska Antonina 3948
 Miklaszewska Marta 297, 2287, 4121
 Miklaszewska Maryna 4158, 7478
 Miklaszewski Gwidon 740, 4537
 Miklaszewski Krzysztof, K.M., (K.M.) 922, 1511, 9966, 9971, 9974, 9975, 9979, 9987, 9990, 10107, 10180, 10183, 10196, 10218, 10220, 10418, 10421, 10425, 10432, 10542, 10658
 Miklica Bogumił, B.M., M.B. 7330, 7376, 7381, 7391, 7436, 7457, 7468, 7471, 8069, 8130, 8540, 8560, 8642, 8665, 8695, 8701, 8867, 8885, 8948, 8985, 9039, 9044, 9066, 9079, 9242, 9271, 9319, 9756, 9768, 9885
 Miklińska-Jaśniewicz Zofia 10100, 10407
 Miklós Almás 10131
 Miko František 16a, 131
 Mikojan Anastas 9194
 Mikołaj z Wilkowiecka zob. z Wilkowiecka Mikołaj
 Mikołajczak Julian 1017, 1548, 2720, 3193, 3780, 8243, 10070, 10242
 Mikołajczyk Waleria 935
 *Mikołajek Tadeusz 4122–4123
 Mikołajewska Krystyna 9980
 Mikołajewski Andrzej Wiktor 4124–4125
 Mikołajewski Henryk, pseud. Szperacz, (Szperacz) 1312, 1954, 3037, 3261, 3272, 4558, 4699, 5063, 6750, 7287, 9316, 9337
 Mikołajska Halina 9947 I, 9980, 10547, 10840
 Mikołajtis Ziemowit Jerzy 7757, 7758
 Miksowa Irena 513
 Mikszáth Kálmán 8586
 Mikulášek Oldřich 2821, 7365, 7424
 Mikulka Jaromír 196
 Mikulska Jadwiga 1107
 Mikulska-Bernas Julitta 4126
 Mikulski Kazimierz 3043
 Mikulski Stanisław 9980

- *Mikulski Tadeusz 4127–4128
 Mikulski Zygmunt, Z. M., pseud. Ijon, MECH 301, 353, 357, 374 II, 407, 441, 1288, 1494, 1773, 1796, 1797, 1901, 2234, 2537, 3116, 4129–4131, 5081, 5946a, 6350, 6525, 10023, 10366, 10680
 Mikuła Izabela 4715
 Mikułowski-Pomorski Jerzy, pseud. ZAŻYWNY 10654, 10663, 10675
 Mikura Vera Ferra zob. Ferra-Mikura Vera
 MIL zob. Milewska-Wróbel Helena
 Mil Leonid 9311
 Miladinov Dimitr 8041
 Miladinov Konstantin 8041
 Milanin Il'ja 9195
 Milanowska Anna 6404
 Milanowska Halina 6961, 6971, 8522
 Milc Stanisław 579, 848
 *Milczarek Władysław 4808, 10781
 Milczarkiewicz Andrzej 10541
 Milczewski-Bruno Ryszard 319, 373 IV, 375 VII, 375 IX, 1009, 1042, 1493, 1800, 4132–4134
 Milczyński Leonard 963
 Mil'čina L. 4498
 Milecki Aleksander 7593
 Milenuszkin Walenty Z. 645
 Miles Bernard 10254
 Milewska Zofia 7707, 7976
 Milewska-Wróbel Helena, MIL 6587, 10139, 10340
 Milewski Edgar, (EM), (e.m.) 375 II, 408, 540, 4135, 6283
 Milewski Jerzy 9940, 10760, 10780, 10818, 10828, 10829, 10832, 10834, 10835, 10841–10843
 Milewski Szymon 7094
 Milewski Zygmunt, ZMil, ZMIL 2292, 10595
 Miliciević Nikola 43
 Miličić Sibe 43
 Milin Pesach 4231 a
 Milker Aleksander 4136
 Milko Władysław 499
 Millard L. Frances 2855
 Millay Edna Saint-Vincent 6798
 Miller Arthur 6799, 9958 II, 9958 III, 10169, 10256, 10260, 10299, 10841, 10843
 Miller Elżbieta 614, 3153
 Miller Gracjana 4807
 Miller Henry 6800
 *Miller Jan Nepomucen 264, 899, 1423
 *Miller Jerzy 899, 928, 1020, 2556, 4137–4138
 Miller Johann Martin 8227
 Miller Larissa 9196
 Miller Lesław 10337
 Miller Monika 570, 8089
 Miller Patricia 6658, 6801
 Miller Paweł 9288
 Millett Kate 6654
 Milnikiel Jadwiga 6883, 7228, 10760
 Miloradović Mirko 10479
 Milošević Branislav 10010, 10011
 *Miłska Anna 154, 4016–4017, 7497, 10399
 Miłski Stanisław 9980
 Milton John 85, 6564, 7054
 Milutinović Živorad 2665
 Miłkowska Janina Godlewska zob. Godlewska-Miłkowska Janina
 Miłkowski Zygmunt zob. Jeż Teodor Tomasz pseud.
 Miłobędzka Krystyna 1032, 4139–4140, 10403, 10404
 Miłobędzki Józef 7087, 7097, 7126
 Miłosierdowa Nelly 9771
 Miłosz Andrzej 9292
 *Miłosz Czesław 140, 268, 281, 533, 899, 2572, 3677, 3770, 4141–4144, 5494, 5522, 6653, 7814, 8780, 10237, 10260, 10302, 10834
 Miłosz Grażyna Strumiłło zob. Strumiłło-Miłosz Grażyna
 Miłosz Oscar Venceslas de 4141
 MIM zob. Misiorny Michał
 Min Neeltje Maria 7986
 Mináč Jan 7425
 Mináč Vladimír 7475–7476
 Minárik Jozef 2737, 4833
 Minárik Vladimír 7426
 Mináriková Marianna Prídavková zob. Prídavková-Mináriková Marianna
 Minc Anna 8956, 9011, 9057, 9215, 9381
 Minc Tadeusz 10297
 Mincer Bohdan 7868
 Mincer Franciszek 199
 Mincer Wiesław 4350
 Minch Stefan 4357
 Miner Fr. 1901
 Mineyko Zygmunt 4155
 Minicjusz Bazylus Lucjusz 8163
 Miniszewski Józef Aleksander, J.A.M. 10054
 Minkiewicz Anna 10828, 10831
 *Minkiewicz Janusz 4146, 10293
 Minkowska Grażyna, (gm) 3555, 8807
 *Minkowski Aleksander 372 VI, 925, 4147–4152, 10772
 Miński Stanisław 193
 Miodońska-Brookes Ewa 14, 4753/4754
 Miodońska-Susułowa Anna 6918, 6919, 8244
 Miodunka Władysław 763, 775
 Mioduszewski Stanisław 4153
 Mir (*Barwy*) 10298
 Mirandola Franciszek [*Pik Franciszek*] 4154–4155, 7753, 8423
 Mircchuława Alio (Maszaszwili) 8751
 Mirczewski Janusz 10263
 Mirecka Hanna 4489
 Mirecki Wiesław 10048
 z Mireckich Maria Czarnowska zob. Loevy Maria
 Mirewicz Jerzy 453 VIII, 454 I, 1424, 4156, 7915
 Miriam pseud. zob. Przesmycki Zenon
 Mirnyj Panas 10504
 Mirošickij L. 5674
 Mirowicz Anatol 782
 Mirowski Stefan 1790
 Mirsakov Ja. 10803
 Mirska-Lasota Halina, M. 160, 3672, 8468
 Mirski Marian 9980
 Mirzwiński Henryk 4157
 Misakowski Stanisław 365 VII, 418, 4158–4161, 5802
 Misczewy Mieczysław 2097
 Mishima Yukio [*Hiraoka Kamitake*] 8025–8027
 Misiak Antoni 366 X
 Misiak Władysław 1047
 Misiniec Stefan 4162–4163
 Misiótek Edmund, E. M. 6556, 6660, 6817, 6981, 6982, 7224, 7386, 7413, 7950, 8297, 8305, 8404, 8434, 9993, 9996, 10002, 10010, 10014, 10020, 10028, 10085, 10089–10091, 10111, 10116, 10119, 10120–10122, 10125
 Misiótek Teresa 10010
 Misiótek Władysław 4164
 Misiorny Michał, (m), (m.), (m.m.), M.M., (M.M.), MIM, (MM), (ms) 283, 303, 414, 545, 669, 680, 686, 936, 1455, 1843, 2551, 3467, 3570, 4787, 5690,

- 6215, 6580, 6830, 7731, 8231, 8234–8236, 8256, 8259, 8290, 8304, 8373, 9973, 9974, 10099, 10112, 10120, 10121, 10126, 10142, 10171, 10182, 10183, 10190, 10199, 10209, 10211, 10212, 10217, 10225, 10227, 10245, 10261, 10269, 10284, 10297, 10298, 10301, 10302, 10346, 10470, 10482, 10801, 10804, 10819, 10841, 10842
- Misiowa Alina 531
 Mis'ko P. 3630
 Missioli Mario 6159
 Missuna Olgierd 3961, 10841
 Misterski Henryk 3132
 Miszczak Jan 3464, 10369
 Miszewski Mieczysław 4165–4166
 Mišarin Aleksander 10762
 Mišin Michail 9197
 Mišinec Stanislav 10131
 Miś A. 2960, 6021
 Miś Andrzej 1150, 3379, 5096, 8752
 Miśkiewicz Benon 694
 Mitera-Dobrowolska Mieczysława 765
 Mithois Marcel 7712, 10171
 Mitkiewicz Leon 2563, 2564, 2763
 Mitosek Zofia 250
 Mitu Mihai 814, 3779
 Mitznerowa Larysa zob. Gordon Barbara pseud.
 Mizak Władysław 3984
 Mizera Józef 3256, 4167–4168
 Mizerska Maria 172
 Mizia Tadeusz 213, 214
 Mizińska Jadwiga 114
 Miziński Jan 8372
 Mizwa Stephen Paul 853, 854
 mj zob. Jaworski Marek Adam
 mj (*Konkr*) 10194
 (mj), MJ zob. Jaworski Marek Adam
 Mjasnikov Valentin 9198
 (mk) zob. Knorr Mirosława, Kosińska Maria
 (mk) (*MgzF*) 10624
 (MK) zob. Kosińska Maria, Kruszek Marian
 -MK- (*RSuL*) 2335
 ml (*PgTLud(Nowa Huta)*) 9979
 Mladenović Tanasije 8085
 Mleczko Franciszek 5327
 Młodecki Stefan 812
 Młodnicka Wanda Monné zob. Monné-Młodnicka Wanda
 Młodnicka-Lenkiewicz Małgorzata 9970, 9980, 9981, 9984, 9985, 9988
 Młodnicki Artur 9958 VI, 9980
 Młodożeniec Jan 6177, 7219, 7924
 *Młodożeniec Stanisław 899, 4169–4170
 Młodożeniec Wanda z Artilewiczów 4170
 Młodzianowski Tomasz 193
 Młodziejowska-Szczurkiewiczowa Nuna 9981
 Młotek Mieczysław R. 2563, 5745
 Młodzik Mieczysław 6282
 Młynarczyk Joanna 10308
 Młynarska Halina 10260, 10433
 Młynarski Feliks 4171
 *Młynarski Wojciech 1350, 4172–4175, 10071, 10262
 Młynarz Kazimierz, (K.M.), (KM) 103, 10536, 10539, 10558, 10589, 10609, 10618, 10640, 10654, 10658, 10660, 10672
 Młyński Jurij, jmk 533, 7380, 8198, 8201
 (mm) zob. Malatyńska Maria
 (MM) zob. Machnicki Mieczysław, Misiorny Michał
 Mniszech Józef 4507
 Mniszek Adam 4528
 Mniszek Helena 126, 168, 4176–4179, 6129, 10191, 10196, 10235, 10252
 Mniszek Jarosław 4506
 Mnouchkine Ariane pseud. zob. Szymanowski Piotr
 Moberg Vilhelm 8550
 Mocarska Zofia 4596
 Mocarski Tadeusz 407, 1009, 1037, 1407, 1498–1500, 4180–4182, 8775
 Moch Łucja 410
 Mocha Frank 6653
 Mochnacki Maurycy 223, 1472, 3696, 4120, 4183–4184
 Moczar Mieczysław 997
 Moczarski Kazimierz 889, 4185
 Moczowska Barbara 4186–4187
 Moczulski Henryk 3532, 3533
 Moczulski Leszek 945
 Moczulski Leszek Aleksander 375 IV, 929, 932, 4188–4189
 Močalova Viktorija 864
 Močurov Atanas 10392
 Modiano Patrick 7546
 Modigliani Amadeo 1193
 Modrý Aleš 10583
 Modrzejewska Helena 3647, 6372, 9981, 10818
 Modrzejewski Eugeniusz 327
 Modrzejewski Józef 10301
 Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski Andrzej
 Modzelewska Anna 952
 Modzelewska Maria 2563
 Modzelewska Natalia zob. Wilt Karol pseud.
 Mogielnicka-Flaszen Kazimiera 7311
 Moiscraپیšvili G. 2798
 Moise Emil 10487
 Moiseev Aleksandr 8775
 Moiseeva Galina N. 9147
 Mojtlis E. 3252
 Mojżesz z Chorene (Mojżesz Choręński) 9489
 Mokricki Grzegorz 8759
 Mokrzejcki Lech 6282
 Mokrzycka Małgorzata 4356
 Mokrzyzewski Borys 10735
 (MOL) zob. Molski Zdzisław
 Moldova György 8618, 10738
 Molck Kazimierz 1180, 3607, 10799
 Molenda Halina 535
 Molenda Szymon 535, 962
 Molière [Poquelin Jean-Baptiste] 3348, 4515, 7713–7715, 9957 III, 9971, 9985, 9987, 10019, 10094, 10126, 10219, 10222, 10233, 10248, 10256, 10302, 10368, 10801, 10815, 10831, 10841
 Moliński C. 10679
 Moliński Rudolf 9981
 Molnár Ferenc 8586, 8619–8621
 Molnár Michal 562
 Molska Alina 243
 Molski Zdzisław, (MOL) 2999
 Mołda Jan 2406, 4190
 Mołotow Władysław 9194
 Momot Adolf 306, 376 I, 964, 4191–4192
 Monach Włodzimierz 591
 Monaco Vanda 10006
 Monada pseud. zob. Srokowski Stanisław
 Monastyrski Piotr 10269
 Mondis Kostas 7884
 Mondral Camilla 8586, 8606, 8623, 8626, 8643, 10182
 Moniński Józef 7098

- Moniuszko Stanisław 947, 1158, 3080, 3150, 6007, 6233, 6234, 10585
 Monná-Młodnicka Wanda 248
 Monsarrat Nicholas 7187
 Montaigne Michel Eyquem de 7716, 10340
 Montalbetti Ingrid 2464, 3886, 5361, 6364, 6525
 Montalbetti Jean 7646
 Montale Eugenio 8705–8707
 Montalk Władysław zob. Potocki of Montalk Władysław
 Montesquieu Charles Louis de Secondat 6561
 Montgomery Lucy Maud 8132–8133, 10169, 10171, 10339
 Montherlant Henry Millon de 5298, 7717–7718
 Montvila Vytautas 9730–9731
 Mońkówna Jadwiga 883
 Moore Brian 6802–6805
 Moore Coleman Marion 2009
 Moore Mariann 6806
 Moore Thomas 7188–7189
 (mor) zob. Orski Mieczysław
 Móra Ferenc 8586
 Moraczewska I. 9723
 Moraczewski Jędrzej 8200
 Morand Émile 10762
 Morasówna Czesława 9977, 10237
 Moratin Leandro Fernández de 7923
 Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 8661, 8708–8710, 10762
 Morawicki Stanisław ze Szczodrkowic 1029
 Morawiec Edmund 7701
 Morawiec Elżbieta 4193, 9973, 10023, 10200, 10206, 10207, 10211, 10212, 10217, 10219, 10221, 10327, 10328, 10397, 10427, 10504
 Morawska Aniela 661
 Morawska Ewa 246
 Morawska Janina 160, 10171, 10410, 10766
 Morawski Czesław 2824
 Morawski Franciszek 1029
 Morawski Kalikst 8660, 8686
 Morawski Kazimierz 172, 7827, 7875
 Morawski Stanisław 10515, 10550, 10558, 10735
 Morawski Stefan 20, 250, 7697, 10011
 Morawski Szczęsny 5043
 Morawski Tadeusz 9981
 Morawski Witold 7564
 Morawski Wojciech 5005
 Morawski Zbigniew 10188
 *Morawski Zdzisław 367 VII, 444, 4194–4196, 10183, 10804, 10842
 *Morcinek Gustaw 649, 918, 4197–4202, 10393, 10762, 10807
 More Thomas 7189a, 7980
 Moréas Jean (Papadiamantopoulos Yanni) 2821
 Moreira Alvez Marcio 6583
 Morell Waldemar Jan 4203
 Morelowski Jan 5005, 5717
 Morena Artur pseud. zob. Wydrzyński Andrzej
 Moretti Giuseppe 2758
 Morf Gustav 7098, 7099
 Morgan Henry 7982
 Morgenstern Janusz 9960, 10547, 10559, 10655, 10683, 10714, 10832
 Morgner Irmtraud 8356–8357
 Morgun Aleksej 9199
 Moric Junna 9200
 Móricz Zsigmond 8586, 8622
 Moritz Carl Philipp 8227
 Morończyk Michał 10366
 Moroz Aleksander 5839, 9983
 Morozowa Halina 2821
 Morozowa Teodozja 8830
 *Morozowicz-Szczepkowska Maria 249, 4204
 Morris Edita 6807
 Morris Edmund 10804
 Morrison Kristin 257
 Morrow Lindbergh Annie 6808
 Morska Janina 10063
 Morski Eugeniusz 4205, 8738, 9129
 Morski Jerzy 3571
 *Morstin Ludwik Hieronim 4206, 5854, 6573, 7827, 10093, 10762
 *Morstin-Górska Maria 4207, 5803, 6796, 8442, 8444
 Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska-Morstinowa Zofia
 Morstinowie 267
 Morsztyn Hieronim 182, 193, 4208
 Morsztyn Jan Andrzej 157, 4209–4210, 10051, 10820
 Morsztyn Zbigniew 193, 4211
 Mortimer John 10210, 10805
 *Mortkowicz-Olczakowa Hanna 997, 4212
 *Mortkowiczowa Janina 8619, 8620
 Morton Anna 4213
 *Morton Józef 262, 306, 391 VIII, 459, 4214–4216
 Morus Thomas 6598
 Moryciński Hugo 10273, 10274
 Mosbach August 8200
 Moschos z Sycylii 7827
 Mosdorf Jadwiga 182, 4928
 Moser Thomas 7099
 Mosiężna-Andrzejewska Zofia 61
 Mosiński Antoni, A. M. 7987
 Mosiołek Michał 4217
 Moskal Feliks 3252
 Moskal Jerzy 473, 658, 5550
 Moskalenko Kirill 9201
 Moskalewicz Stanisław 9981
 Moskałówna Ewa, (EHM), (m) 69, 312, 374 VI, 453 IV, 720, 936, 1060, 1098, 1987, 2022, 2150, 3122, 3144, 3975, 4913, 4948, 5300, 5304, 5736, 6284, 6340, 6477, 7090, 7508, 8547, 9943 V, 9980, 10131, 10137, 10139, 10179, 10181–10183, 10185, 10429, 10542
 Moskwa Jacek, J.K.M. 2287, 9971
 Moskwa Paweł 4218–4219
 Mossay Justin 7850
 *Mostowicz Arnold, A.M., A.MO., A.MOST., (am), (m), pseud. Teofil 636, 934, 1017, 4220–4221, 4453, 6742, 6913, 7555, 7556, 7606, 7742, 8701, 9011, 10073, 10280, 10306, 10820
 Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz Tadeusz
 *Mostwin Danuta 449, 4222–4224
 Moszczeńska Izabela 1419
 Moszczeńska Ryszarda, (rem), (res), 837, 3846, 5676
 Moszczyńska-Pętkowska Z. 471
 Moszczyński Leon, pseud. Ośnica Jan 4225, 10392, 10393, 10408, 10410, 10412, 10415, 10467, 10807, 10845
 Moszczyński Wiktor 2287
 Moszfeq zob. Kázemī Mortazā Moszfeq
 Moszoro Elżbieta 10525
 Moszowa ze Smreczyńskich Maria 4469
 Moškovskaja Emma 1018
 Moškovskij Anatolij 8750, 9202
 Mościcka Ewa 10369
 Motala Ake Heimdal zob. Heimdal Motala Ake
 Motala Brigida Heimdal zob. Heimdal Motala Brigida

- Motas Mieczysław 486
 Motley Willard 6809
 Motornyj Volodymyr A. 8187
 Motyka Jerzy 10545
 Motyleva Tamara 9016
 Motyliński Kalasanty 172
 Motylski Tadeusz 1209
 Mounin Georges 134
 Mouzaki Machi 7883
 Mowat Farley 2040, 8134
 Mozart Wolfgang Amadeus 3770, 6122, 6148, 6528
 Mozdyniewicz Romana 433
 Mozer Henryk 10175, 10274
 Mozołowski Andrzej 888
 Mozuriunas Vladas 9732–9733/9734
 Możejko Andrzej 1943
 Możejko A. 4812, 6514
 Możejko Stanisław 10063
 Mól (*Wd*) 4400, 5096, 7566, 8135, 10073
 Mórańska Zofia 749
 Mówiński Franciszek 4226
 Mörrike Eduard 8228
 mp zob. Petryńska Magdalena
 (mp) zob. Podolska Maria, Porajska Maria
 MP zob. Podgórski Maciej, Porajska Maria
 (MP) zob. Podolska Maria, Porajska Maria
 (MP-JS) zob. Podolska Maria, Sławińska Irena T.
 Mráz Zdeněk, (zz) 4377
 Mrázik Jozef 1430
 Mroczek Andrzej 667, 4227
 Mroczek Katarzyna 1580, 4105, 5478, 5626, 5899
 Mroczek Tadeusz 9981
 Mroczko Eugeniusz 8589
 Mroczkowska Katarzyna 7009
 Mroczkowska Krystyna 765
 Mroczkowski Przemysław 782, 7099, 7222, 10499
 Mroczkowski Stefan 9944 II, 9981
 Mroczkowski Władysław 636
 Mrowiec Karol 6586
 Mrowiński Stanisław 1172, 2118, 4259, 4655, 9981, 9990
 Mrowiński Stefan 960
 Mrozek Andrzej 9981
 Mrozek Anna 6933
 Mrozek Zdzisław 170, 256, 2917, 3570, 5596, 5957
 Mrozewicz Krzysztof 406, 10029, 10163, 10420, 10421, 10425, 10432–10434
 Mrozińska Maria 700, 9981
 Mrozińska Stanisława 10075
 Mroziński Ryszard 7679
 Mroziński Stanisław 8551
 Mrozowska Alina 998, 3491, 5565, 8143
 Mrozowska Kamilla 214
 Mrozowska Zofia 9981
 Mrozowski Krzysztof 1009, 1042, 2963, 4228, 10433
 *Mrozowski Wacław 919, 1020
 *Mrozek Sławomir 257, 275, 281, 4229–4231a, 4392, 10446, 10469, 10471, 10479, 10480, 10486, 10495, 10848
 Mrożewski Stefan 6110
 Mrożewski Zdzisław 9981, 10772, 10842
 Mrówczyński Bolesław 4232
 Mróz Daniel 3046, 5629, 5964
 *Mróz-Długoszewski Bronisław 4233
 Mrózek Emil 10039, 10402, 10442
 Mruklik Barbara 9977, 10525, 10536, 10540, 10609, 10636, 10640, 10649, 10656
 Mrukówna Julia 512, 1903
 ms zob. Semil Małgorzata, Szymanowski Piotr
 (ms) zob. Misiorny Michał, Sieczkowski Marek, Skąpski Mieczysław
 (mt) zob. Twarog Mirosław
 Muckenberger Christiane 5314
 Mueller Stanisław Antoni 4234
 Muir Edwin 7190
 Mukařovský Jan 15, 35, 10507
 Mularczyk Andrzej 367 VII, 953, 4808, 10238, 10436, 10590, 10695, 10739, 10762, 10767, 10772, 10781
 Muldagaliev Dżuban 9690
 Munch Edvard 3770, 4914
 Mundeciema L. 10645, 10675
 al-Munfatil zob. Abd al-ʿAziz Ben Habra
 Munitić Ranko 10559
 Munk Andrzej 9943 VIII
 Muñoz Ramon 8952
 Muñoz Mario 2376
 Munro Hector Hugh zob. Saki pseud.
 Munthe Axel 8551
 Muradian Emin Gevork zob. Emin G. M.
 Murányi Beatrix 4230
 Muranyi Elvia 10772
 Muratov Pavel 8659
 Murawska Elżbieta 1354, 1599, 6246
 Murawska Grażyna 10595
 Murawska Zofia 4656
 Murdoch Iris 7191–7192
 Murieta Joachim 7350
 Murray Philip 6658
 Murza-Stankiewicz Halina 1194, 2571, 2677, 3283, 4033, 4531, 5477, 6041
 Murzyńska Bogumiła 9981
 Musatescu Tudor 10488
 Musäus Johann Karl August 8227
 Muschg Walter 6575
 Musil Marta z Heimanów 6986
 Musil Robert 6959, 6963, 6974, 6985–6986, 8225, 10256, 10780
 Musioł Ewa Podlodowska zob. Podlodowska-Musioł Ewa
 Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-Muskat Stanisława
 Muskat-Tabakowska Elżbieta 133, 6828, 7117, 7209
 Musset Alfred de 2821, 7719, 10297
 Mussolini Benito 3980, 6311
 Muszałówna Maria 4235
 Muszkowski Jan 2018, 5854
 Musztajew Władysław 9410
 Muszyńska Krystyna 864, 6359
 Muszyńska-Hoffmannowa Hanna 4236–4240
 Muszyńska-Rutowska Maria 486
 Muszyński Edward 10403
 Muszyński Michał 490
 Mušfik Mikail [Ismail-zade Mikail] 9522
 Mutafčieva Vera 7315–7316
 Mutalibov Zajndin 9594
 Muthman Jan 193
 Muyaka Bin Haji El-Ghas-saniy 6626
 Mužik August Evžen 2821
 Mühringer Doris 6810, 6960
 Müldner-Nieckowski Piotr 4241, 10772
 Müller Friedrich 8226
 Müller Karl-Heinz 10121
 Münzer Tomasz 6597
 (mw) zob. Wicroński Marek
 MW (*Ekr*) 10618
 Mycielska Gabriela, G. M. 6573, 7585, 8267, 10220, 10242

- Mycielska-Golik Zofia 7389
 Mycielski Józef 4242
 z Mycielskich Anna Lisicka zob. Lisicka Anna
 Mykita-Glensk Czesława 10078
 Mykolaitis-Putinas Vincas 4082
 Mymer Franciszek 4243
 Mystek Wiesław, (mak) 246
 Mystkowska Halina 735
 Myszor Wincenty 7840
 Myżuga Oleksandr 10046, 10054
 Myśko Walentyn 2821
 Myślenicki Wojciech 5769
 Myślik Tadeusz 9266
 Myśliński Jerzy 528, 529, 531, 538, 5043
 Myśliński Stanisław 4244
 Myśliwczyk Danuta Polasińska zob. Polasińska-Myśliwczyk Danuta
 Myśliwiec Mieczysław 832
 Myśliwski Wiesław 278, 283, 306, 312, 391 VIII, 4245–4247, 10706
 Mytze Andreas W. 10575
 (mż) zob. Żmigrodzka Maria
- (n) zob. Narkowicz Józef, Nowak Teresa
 (n) (ŻR) 10202
 (N) zob. Natanson Wojciech, Nowakowski Z.
 (N.) zob. Natanson Wojciech
 N.D. zob. Ochocki Adam
 N.K. zob. Kracherowa Nina
 (N.S.W.) zob. Krynicki Ryszard
 (na) (GłWJ) 10403
 Nabelak Ludwik 499
 Nabokov Vladimir 6811, 7670
 Naborowska Aleksandra 8737
 Naborowski Daniel 157, 193
 Nachalnik Urke zob. Urke-Nachalnik
 Nachow J.M. 7825
 Nádaši Ladislav zob. Jégé pseud.
 Nader Romuald 995, 5006
 Naderpur Nader 8451
 Nadolski Andrzej 503
 * Nadolski Bronisław 190, 193, 4101, 4822
 Nadurska Krystyna 10011
 Nadzin Stanisław 160, 965, 10175, 10834
 Nadzinowa Wanda 266
 NAG zob. Nagłowski Andrzej
 Naganowska Irena 6985, 7511, 8406, 8512
 * Naganowski Egon 376 I, 4248, 6959, 6986, 7162, 8512, 10256, 10780
 Nagel Alojzy 380, 4249-4250
 Nagibin Jurij 9203, 10600
 Naglicki Tadeusz Wesołowski zob. Wesołowski-Naglicki Tadeusz, Naglikowa J. 5961
 Nagłowski Andrzej, NAG 10417
 Nagnajewicz Marian 51
 Nagybida Konstanty 9888
 Nagybida Mykola 2821, 9888
 Nagórska Izabela 125
 Nagrabiecka Wanda 4251-4252
 * Ngrabiecki Jan 899, 4253-4254
 Nagrodzka-Majchrzyk Teresa 8742
 Naguere Jadiset 5419
 Nagurska Ewa 10563
 Nagurski Irene 3680
 Nagy Haliny 9757
 Nagy Katalin 8623
 Nagy László 1051, 8044, 8624
- Nahlik Ewa 2233, 9982
 Nahmmacher Elly-Viola 8338
 Naikovska Mirdza zob. Kempe Mirdza pseud.
 Naimski Zygmunt Józef, ZJN 2018
 Naipaul Vidiadhar Surajprasad 7193-7194
 Najder Halina Carroll zob. Carroll-Najder Halina
 * Najder Zdzisław 31, 4255, 7086, 7088, 7089, 7098, 7100
 Najdowa Jadwiga 964
 Najmanowiczowa Władysława 4256
 * Najwer Ewa 353, 4257-4259
 Nakielska Irena 1945
 Nakládal Lubomír 4726
 Nakonieczny Włodzimierz, pseud. Bazyli 4260, 9210
 Nakovski Petre 2569, 2989, 5090
 Nalberczak Józef 9947 I
 Nalepa Alicja Mędel zob. Mędel-Nalepa Alicja
 Nalepa Jerzy 503
 Nalepiński Tadeusz 249, 4261
 Naliwajek Zbigniew 7544, 7735, 7751
 Nałęcki Konrad 10194, 10682
 Nałęcz Jerzy 906, 5805, 9982
 Nałęcz-Jawecka Teresa 10309
 Nałęcz-Korzeniowski Apollo zob. Korzeniowski Apollo Nałęcz
 Nałęcz-Wojtczak Jolanta 94
 * Nałkowska Zofia 152, 266, 276, 281, 284, 592, 895, 965, 4262-4270, 5012, 10217, 10584, 10762, 10815, 10823
 Namokl Zbigniew 1399
 Namowicz Tadeusz 8237
 Namysł Barbara, (bn) 1500
 Namysłowska Wanda 514
 Namysłowski Jan Licinius zob. Licinius Namysłowski Jan
 Nanassy-Grużewska Zofia 8603
 Nanke Czesław 8697
 Nanowski Witold 4271
 Nansen Fridtjof 1640, 1641
 Napieracz Jerzy 896
 * Napierski Stefan 899, 6900, 6960
 * Napiórkowski Remigiusz 482, 4272-4274
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 223, 2762, 6762, 7813, 7856, 8668, 10759
 Narayan Rasipuram Krisznasvani 7998-8000
 Narbutt Ignacy Robb zob. Robb-Narbutt Ignacy
 Narbutt Jerzy 262, 4275-4276, 5632
 Narcejac Thomas 7596
 Nardelli Andrzej 9982
 Nardelli Zdzisław 9944 II, 9958 V, 10735, 10739, 10759, 10761, 10767, 10770-10772
 Narinskij M. 9204
 Narkiewicz-Jodko Barbara 368 VI
 Narkir'er F.S. 271
 Narkowicz Józef, J. N., (JN), (n) 408, 418, 647, 1147, 3088, 3604, 4548, 10205
 Narmæv Marchadži 9681
 Narovčatov Sergej 8735. 9205-9207
 Narowski Władysław 125
 Narski Zygmunt 4277
 Nartnik Vlodo 37, 300
 Naruszewicz Adam 4278, 5897
 Narutowicz Gabriel 868, 5405
 Narutowicz Krzysztof 125, 2511, 3973, 5293, 6693, 6758, 6946, 7706, 7707, 8880, 8898
 Narutowicz Maria 3770
 Nasalska Anna 268
 Nasalski Juliusz 688
 Nasfeter Janusz 10559, 10564, 10602, 10651

- Nasfeter Teresa 10564, 10602
 Nasierowska Zofia 9965
 Nasirli Muzaffar 9523
 Następca pseud. Chmielowiec Michał
 Nastulanka Krystyna 1438, 2571, 3621, 3802, 4964, 5630, 6099, 9969, 10828
 Natanson Irena 6165
 Natanson Jacek Krzysztof 1703
 Natanson Władysław 262
 * Natanson Wojciech, L.W., (N), (N.), W., W.N. 69, 160, 262, 285, 296, 521, 563, 663, 782, 1110, 1425, 1704, 1705, 2184, 2204, 2234, 2312, 2635, 2741, 3415, 3802, 4279-4280, 4356, 5123, 5141, 5198, 5632, 5633, 5714, 5717, 5805, 6134, 6498, 6584, 6585, 7558, 7597, 7608, 7649, 7768, 7675, 7679, 7984, 8552, 8575, 8821, 8935, 9969, 9970, 9971, 9974, 9977, 9982, 10035, 10078, 10094, 10099, 10120, 10125, 10126, 10139, 10142, 10194, 10196, 10217, 10245, 10248, 10276, 10285, 10288, 10297, 10309, 10313, 10316, 10319, 10333, 10434, 10473, 10494, 10784
 Natkaniec Barbara, (b), (bn) 419, 684, 1323, 3375, 6408, 9961, 9966, 10039, 10206, 10218, 10224, 10367, 10422, 10432
 Natoński Bronisław 497
 Natuniewicz Halina 4084, 4103
 Natuska Eugenia 4849, 4853
 Naum Gellu 8483
 Naumenko Fedir 9889
 Naumow Aleksander 8501, 8502, 9685
 Navarro Noel 6583
 Nawot Aliker Nizamaddin 9928
 Nawka Anton 926, 10482
 Nawrocka Barbara 285, 343, 365 III, 4281-4284
 Nawrocka Ewa 1718, 1843, 2415, 10180, 10182, 10183
 Nawrocka Joanna 367 X, 10760
 Nawrocka Zofia 10397
 Nawrocki Aleksander 301, 1032, 4285-4286, 8590, 8596, 8628, 8645
 Nawrocki Witold, (W.N.), W.Naw., W.NAW. 284, 291, 313, 372 III, 495, 587, 607, 649, 658, 679, 1453, 2283, 2836, 3144, 3155, 3367, 4200, 4290, 4936, 5227, 5338, 5539, 6238, 6577, 6992, 6998, 7279, 7336, 7363, 7365, 7369, 7429, 7456, 7470, 7478, 7509, 7512, 7535, 8438, 8482, 10119
 Nawrocki Władysław 1051, 6823, 9209
 Nawrocki Zygmunt 9982
 Nawrot Andrzej 3257
 Nawrot Stefan 10038
 Nayre Emile de 5997
 Nazarewicz Ryszard 888
 Nazor Vladimir 8086
 Nažimedenov Žumeken 9691
 (nb) zob. Niedoba Barbara
 Neacsu Gheorghiu 10028
 Neagu Fanus 8484
 * Nceel Augustyn 1044, 4287-4290
 Nechvátal František 2821
 Neco Paweł 926, 1046, 8191
 Neftali Ricardo Reyes zob. Neruda Pablo pseud.
 Negri Pola [Chatupiec Apolonia] 9982
 Nehodová Alena 9980
 Nehrebecka A. 9982
 Nehrebecka Anna Wojciechowska zob. Wojciechowska-Nehrebecka Anna
 Nehrebecki Władysław 9955, 10559
 Nehring Joanna 10245
 Nehring Władysław 3977, 4291
 Neizvestnyj Ernst 8944
 Nejman Aleksandar K. 6469
 Nejman Marek 366 III, 370 VI
 Nekrasov Andrej 9208
 Nekrasov Nikolaj 2821, 4260, 8780, 9209-9210, 10340
 Nekrasov Viktor 8876, 9211-9212, 10741
 Nekrasova Ksenija 9213
 Nekrošius Juozas 9735
 Nelli Francesco 8697
 Nemčinskij József 6037, 6041
 Nemcov Howard 6658, 6812
 Nemes László 8586
 Németh László 8625
 Nemo Krzysztof pseud. zob. Sochanik Jerzy
 Nemours Pierre 7720
 (nen), Nen zob. Nentwig Wojciech
 Nencki Bolesław 1521
 Nentwig Wojciech, Nen, (nen) 9978, 10254, 10464
 Nepokólczycki Wacław 10764
 Nepomucka Krystyna 4292-4294, 10368
 Nėris Salomėja [Bačinskaitė-Bučienė Salomėja] 9736
 Neruda Jan 10846
 Neruda Pablo [Neftali Ricardo Reyes] 1495, 6584, 7349-7350, 10309, 10774
 Nerval Gérard de [Labrunic Gérard] 2821, 7721-7723
 Nesbit Edith 7195
 Nesin Aziz 10762
 Neskusil Vladimír 5648
 Nestroy Johann Nepomuk 8228
 Nešić T. 10479
 Nešić Vera 6169
 Neto Agostinho 6627
 Netz Feliks 4295, 6067, 7349, 8150, 10739, 10740, 10764
 Netzer Zygmunt 1837
 Netzschky Adam 5976
 Neugebauer Zbigniew 361 X, 4296, 6684
 Neuls Janina 214
 Neumann Mieczysław 4653
 Neumann Stanislav Kostka 2821, 7365
 Neumanowa Anna z Szawłowskich 172
 Neumert Stanisław 4297-4299, 10369
 Neureiter Ferdinand 557, 6987
 * Newerly Igor 276, 3243, 4300-4305
 Nezval Vítězslav 2821, 7365, 7427
 Němcová Božena 7428
 * Nėdza-Kubiniec Stanisław 377 I, 4304-4305
 ngm zob. Grybel-Meksuła Maria
 Ngande Charles 6628
 Ngugi James 6629-6630
 Niccolo di Raffaello Pericoli zw. il Tribolo zob. Tribolo
 Nicolai Friedrich 8227
 Nicolas Claire 6586
 Nicolas de Troyes 7724
 Nicole Christopher 7196
 Nicoll Allardyce 543
 Niczyporowicz Janusz 364 V, 366 VII, 4306
 Niczyporuk Ryszard 423
 Niebieszczański Adam 3691
 Niecikowski Jerzy 284, 298, 312, 313, 325, 545, 1089, 1404, 1405, 1536, 2626, 3379, 4176, 4307, 4377, 5075, 6214, 6676, 7813, 10566
 Nieckowski Piotr Müldner zob. Müldner-Nieckowski Piotr
 Niecko Jacek 854, 856
 Niecko Maria Copson zob. Copson-Niecko Maria
 Niedoba Andrzej, (A.N.) 448
 Niedoba Barbara 357, 1866, 4694, 5690, 9973, 10126, 10132, 10199, 10200, 10336

- Niedoba Władysław, pseud. Jura spod Gronia 4308
 * Niedworok Adolf 927, 4309-4310, 6996
 Niedziałek Wojciech 4311
 Niedziela Zdzisław 150, 560, 561, 576, 2444
 Niedzielski Czesław 284, 4312
 Niedzielski Paweł 4626
 Niedźwiecki Leonard 235
 Niedźwiecki Witold 6201
 Niedźwiedzki Maciej 905
 Niedźwiedziński Jerzy 10347
 Niedźwiedziński Marian 10158
 Nieczwistny E. zob. Neizvestnyj Ernst
 NIEJAKI X pseud. zob. Surówka Bolestaw
 Niekrasow M. zob. Nekrasov Nikolaj
 Niekrasz Lech 365 V, 1823, 4313-4315
 Niekrawietz Hans 8358
 Nieławicka-Rewska Anna 1020
 Niemcewicz Julian Ursyn 208, 211, 235, 1029, 1397, 4316-4318, 4624, 7189, 10758, 10815
 Niemcewicz Wiesław 4319-4320
 Niemczuk Jerzy 1296, 1407, 2167, 2358, 3599, 4321, 4385, 5981, 9098
 Niemczyk Adam 583
 Niemczyk Leon 9982
 Niemczyk Wiktor 6597
 Niemczynowski Zbigniew 10178
 Niemiec prof. 5329
 Niemirska Danuta 6527
 Niemirska Małgorzata 9982
 Niemirska-Pliszczyńska Janina 7827, 8182
 Niemojewski Andrzej 156, 1563, 4322
 Niemojewski Jerzy 10774
 Niemojowska Maria 85, 38, 7055, 7121
 * Niemojowski Jerzy 85, 927, 4323-4324, 6829, 6920-6924, 6928-6931, 6934-6937, 6939, 7120, 8285
 Niemyska-Rączaszkowa Czesława 4325-4326
 * Nienacki Zbigniew [Nowicki Zbigniew] 475, 482, 4327-4330, 6403, 10701
 Nienątkowski Stanisław 4331
 Niepokólczycka Anna Lisowska zob. Lisowska-Niepokólczycka Anna
 Niepomniaszczi A. 9221
 Niesiołowski Jerzy 2551, 3415, 8710, 10031, 10070, 10100, 10107, 10113, 10126, 10139, 10182, 10183, 10233, 10234, 10244, 10245, 10289, 10296, 10306, 10313, 10425
 Niesiołowski Krzysztof 9982, 10408
 Niesiołowski Tymon 5854
 Nieszporek Bronisław 5633
 Nietzsche Friedrich Wilhelm 1240, 8359-8360
 Nieuważny Florian, F.N. 160, 310, 548, 592, 817, 8735, 8752, 8788, 8795, 8975, 9059, 9081, 9157, 9337, 9402, 9514, 9544, 9552, 9562, 9578, 9611, 9838, 9842, 9856, 9858, 9862, 9869, 9878, 9892, 9899, 9904, 9905, 9916, 9922, 10092
 Nieuważny Stanisława 1021, 4953
 * Niewiarowicz Roman 4332
 Niewiarowska Zuzanna 9756
 Niewiarowski Marian, F.M.E.N., mibr 549, 8602, 9033, 9065, 9079, 9190, 9191, 9269, 9400, 10171, 10237, 10262, 10272, 10336, 10396
 Niewidowska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Niewieski Stanisław Jan 8759
 Niewieski Z. pseud. zob. Gombrowicz Witold
 Niewolak-Krzywdą Anna 937
 Niewski Marian 6688, 6746, 6847, 7780, 8492, 8875, 9011, 9115, 9756
 Niezgoda Bolestaw 890
 Nieznanowski Stefan 189, 293, 4210, 4378
 Niit Ellen 9624
 Nijazov Ch. 3108
 Nik Jerzy 1023, 10565
 Nikadon Marian 482, 1020
 Nikifor 2483, 5652
 Nikitin Ivan 2821
 Nikitin Sergej 9214
 Niklewiczowa Maria 1910, 4333 10749
 Niklewiczówna Krystyna 160
 Niklewiczówna Maria Klaudia 5854
 Niklibor Anna 37, 7545, 7694
 Nikolaev Aleksandr 382, 10808
 Nikolaev N. 10124
 Nikolajewiç Božidar S. 43
 Nikolić Miloš 2230, 3417
 Nikolov Kol'o 7317
 Nikolovski Tanas 1487, 2569, 2697, 2989, 3413, 4150, 6401
 Nikol'skij Andrej 9215
 Nikol'skij Jurij 9216
 Nikołajew A. zob. Nikolaev Aleksandr
 Nikołajew N. zob. Nikolaev N.
 Nikulin Lew 8834
 NIL zob. Lilejka Janina
 Nilsson Nils A. 8763
 Nīmā Yūṣiğ zob. Yūṣiğ Nīmā
 Nin Anais 6813
 Ninković Ladislav 7876
 Niparaitė Virginija 982
 Nirvanas Pavlos 7884
 Nišnianidze Gizo 9654
 Nitecki Jan 8259
 Nitsch Kazimierz 1419
 Nitsche Irena Antonów zob. Antonów-Nitsche Irena
 Nitschke Ryszard K. 8241
 Niwiński Jan 9982
 Niwiński Stanisław 9982
 Nixon Richard Milhous 6689, 8970
 Nizińska-Nowak Bożena 10039
 Niziński Jerzy Edward 516
 Nizio Krystyna 513
 Niziurska Barbara 10747
 * Niziurski Edmund 4334-4342, 10737, 10741, 10746, 10755
 * Niżyński Marian 4343-4344, 10222
 Niżyński Wojciech 6807
 Nižnansky Jožo 2821
 Njegoš Petar 8087-8088
 (nk) (*Vž*) 1335
 (N-k) (*Wid*) 10390
 (NK) zob. Kracherowa Nina
 Nketia J.H. Kwabena 6602
 (no) zob. Nozal Zbigniew
 Noailles Anne de 2821
 Noakowski Stanisław 1483
 Nocznicki Tomasz 4345-4346
 Nodziak Anna 735
 Nodzyński Wiesław, W.N. 540, 544, 10566, 10573, 10618, 10637
 Noel Porter Richard 6559
 Noël Marie [Rouget Marie] 7725
 Noël Matthieu zob. Emmanuel Pierre pseud.
 * Nofer-Ładyka Alina 169, 244, 750
 Nogaj Jan, J.N. 6705, 6708, 6732, 6745, 6747, 6748, 6788, 6841, 6868, 8313, 8371, 10762

- Nogajowa Maria 722, 726, 734, 753
 Nogajówna Kazimiera 9982
 Nonas Adam, A.N. 356
 Nonešvili Iosif 2821, 9655
 Noronha Eduardo 5282
 Norse Harold 6658, 6814
 Norski R. 6697, 7581, 7720
 Norton Mary 7197
 Norwid Cyprian Kamil 126, 135, 140, 144, 156, 162, 169, 369 II, 369 VI, 449, 658, 734, 985, 991, 1002, 1039, 2381, 2758, 2943, 3317, 4078, 4124, 4347-4359, 4674, 4883, 5392, 5419, 6564, 7327, 10016, 10167, 10248, 10258, 10260, 10367, 10370, 10371, 10769, 10774, 10815, 10818
 Norwid-Nowacki Tadeusz 4360
 Nos (*SzM*) 10318
 Nosal Mieczysław 4361
 Nosal Zbigniew, (no), (osa) 375 X, 550, 3030, 3449, 4110
 Nosalski Apolinary, A.N. 4362
 Noskowitz Helena 5818
 Noskowski Witold 247
 Nosov Evgenij 9217-9219
 Nosov Nikolaj 9220, 10751
 Nossack Hans Erich 8361
 Nosyrev V. 1830
 Notkowski Andrzej 524, 531, 6021
 Noulens J. 1419
 Nouza Oldřich 3583
 Novak Božena 2057, 3028, 4543, 5782, 6469
 Novak Slobodan 8089
 Novaković Slobodan 8090
 Novaković Stojan 568, 4101, 8091
 Novalis [Hardenberg Friedrich von] 8362-8363
 Novickij N. 3232, 3630, 6050, 6555
 Novikov N.G. 4087
 Novo Salvador 8213
 Novomeský Lāco (Ladislav) 2821, 7365, 7477-7478
 Novosel Kreso 10805
 Nowacka Anna 10202
 Nowacka Ewa 4363-4366, 10741, 10742, 10746, 10754
 Nowacka Halina Rybicka zob. Rybicka-Nowacka Halina
 Nowacka Krystyna 6818, 10123
 Nowacka Teresa 3432
 Nowacki Kazimierz 10093
 Nowacki Tadeusz 214
 Nowacki Tadeusz Norwid zob. Norwid-Nowacki Tadeusz
 Nowacki Władysław 170
 Nowaczyk Erwin 947
 Nowaczyk Franciszek Kirto zob. Kirto-Nowaczyk Franciszek
 Nowaczyk Mieczysław 8294
 Nowaczyk Stanisław Kirto zob. Kirto-Nowaczyk Stanisław
 * Nowaczyński Adolf 4367-4368
 Nowak Alina 10400
 Nowak Alojzy 10441
 Nowak Andrzej 107, 8028, 8456, 8457, 8459
 Nowak Božena 8053, 8057, 8084, 8093, 8105, 8112, 8115
 Nowak Božena Nizińska zob. Nizińska-Nowak Božena
 Nowak Edward 4987
 Nowak Elżbieta 1662
 Nowak Ewa 4369
 Nowak Grażyna 4370
 Nowak Jan 359, 2608, 2609, 2789
 Nowak Janina 472
 Nowak Jerzy 9982
 Nowak Jerzy Robert 583
 Nowak Józef 9982
 Nowak Krzysztof Jan 2122, 3374, 5665, 6459, 7108
 Nowak Leopold R. 10595
 Nowak Leszek 30, 37
 Nowak Mieczysław 544
 Nowak Stanisław 9266
 * Nowak Tadeusz 144, 157, 262, 278, 306, 352, 354, 391 VIII, 459, 734, 899, 904, 915, 927, 1005, 1008, 1039, 1051, 2635, 3028, 3197, 3583, 4371-4377, 5635, 6267, 9951, 10340, 10371, 10823
 Nowak Teresa, (n), (t) 10367, 10370
 Nowak Waldemar L., W.L.N. 6317
 Nowak Wanda Bobrowska zob. Bobrowska-Nowak Wanda
 Nowak Zbigniew 182, 862, 930
 * Nowak Zbigniew Jerzy 163, 4715, 5633
 Nowak Zdzisław, (zn) 8852
 Nowak Zygmunt 290
 * Nowak-Dłużeński Juliusz 183-185, 193, 704, 1052, 4378, 4773, 5298
 Nowak-Litwinow Eleonora 8987, 9894
 Nowak-Sługocka Ludmiła 236, 4379, 8232
 Nowak-Węklarowa Jolanta 4380, 6302
 Nowak-Zaorska Irena 10525
 Nowakiewicz Ludwika 1379
 Nowakowa A. 471
 Nowakowa Józefa Budzyn zob. Budzyn-Nowakowa Józefa
 Nowakowa Maria Lachman zob. Lachman-Nowakowa Maria
 Nowakowa Zofia 10454
 Nowakowska Anna 9991
 Nowakowska Ewa 373 V
 Nowakowska Jadwiga 9982
 Nowakowska Monika 94, 2677, 5573, 6653, 6716, 6717, 6911, 6983, 8756, 9025, 9070, 9157, 9211, 9327, 9434, 9467, 9582, 9649, 9892, 10491
 Nowakowska Olga 10748
 Nowakowska Wanda 253, 3802, 4001, 6154, 9971, 10718
 Nowakowska-Rantatalo Zuzanna 8628, 10495, 10772
 Nowakowski Adam 10536
 * Nowakowski Jan 497, 766, 3209, 3721, 3724, 3725, 3727, 6307, 7578
 Nowakowski Jerzy, J.N. 4381, 4988, 8259
 Nowakowski Józef, joten 360 III, 364 IV, 1712, 4382
 Nowakowski Maciej 9982
 * Nowakowski Marek 278, 371 IV, 454 I, 915, 935, 988, 1005, 1051, 4383-4388, 10711, 10772, 10829
 Nowakowski Marek Tadeusz 10829
 Nowakowski Mieczysław 10031
 Nowakowski Piotr 10769, 10823
 Nowakowski Ryszard 4389
 * Nowakowski Tadeusz 223, 281, 353, 453 III, 454 II, 1079, 2563, 4390-4392, 5190, 5298, 5521, 5904, 8350
 Nowakowski Z., (N) 588
 Nowhisky Andrew pseud. zob. Nowicki Andrzej
 Nowicka Danuta 776
 Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena
 Nowicka Kinga 2279
 Nowicka Maria Burdowicz zob. Burdowicz-Nowicka Maria
 Nowicka Zofia 10172, 10366
 Nowicki Andrzej, pseud. Nowhisky Andrew 203, 899, 1023, 3780, 4393-4394, 7139, 8675, 10748, 10782, 10841, 10846
 Nowicki Bolesław 7005, 7654, 7684, 8561, 10330
 Nowicki Edmund 3622
 Nowicki Florian 4395
 Nowicki Jan 4396, 9957 VII, 9982, 10547, 10580, 10650, 10817
 Nowicki Krzysztof 76, 94, 114, 125, 266, 279, 284, 290, 297, 301, 306, 307, 312, 319, 321, 354, 373 VI, 408, 425, 459, 549, 653, 904, 960, 1153, 1404, 1511, 2189,

- 3379, 3609, 4134, 4397-4399, 4944, 5096, 5577, 5596, 5699, 5754, 5784, 5913, 6067, 6124, 6302, 6352, 6415, 8343
- Nowicki Paweł 10433
 Nowicki Wiktor 9982
 Nowicki Zbigniew zob. Nienacki Zbigniew pseud.
 Nowicki Zygmunt 1579, 4400
 Nowiczenko Leonid 8735
 Nowina Bronisław 3517
 Nowina-Konopka Piotr 10432
 Nowiński Czesław 5473
 Nowiński Józefat 2018
 Nowiński Marian, M.N. 312, 1080
 Nowobielska Hanka [Fiutowska Janina] 364 II, 373 VII, 4401-4402, 5080, 5373
 Nowołowska Irena 10820
 Noworolska Barbara 268
 Nowosad Jerzy 362 III, 963, 10746
 Nowosielski Eugeniusz 4403
 Nowosielski Kazimierz 905, 4134, 4404
 Nowotarska Róża 2563, 4405, 5808
 Nowotny Paweł 8190, 8199
 Nowowiejski Feliks 4406
 Nowowiejski Feliks Maria 4406
 Nowowiejski Kazimierz 4406, 4407
 Nowy Marian 9959
 Noyes Thomas Ewing 10122
 ns zob. Słomkowska Nell
 (ns) zob. Łukasiewicz Jacek
 Nuckowski Tadeusz 2088
 Núñez de Pineda y Bascuñán Francisco 6594
 Nurczyńska Ewa 9960, 10549, 10589, 10609, 10618, 10623, 10647, 10649, 10652, 10658, 10660, 10672, 10733
 Nuri Zaki 404, 9815
 Nurkiewicz Zdzisław 2954
 Nurmi Paavo 4941
 Nurpeisow Abdiżamil 8736
 Nycz Bronisław L. 10067
 Nycz Zofia 1419
 Nyczaj Stanisław 368 XI, 999, 1015, 2711, 4408, 5388, 5478, 5757
 Nyczek Tadeusz, JOT, (JOT), T.N., (TAD), ten, (ten) 2, 157, 269, 284, 290, 298, 301, 305, 307, 419, 922, 929, 1032, 1174, 1177, 1268, 1399, 1604, 1605, 2334, 2376, 2988, 3268, 3455, 3583, 4189, 5065, 5066, 5408, 5487, 5754, 5784, 5813, 6203, 6331, 6658, 6721, 6893, 7026, 7797, 8155, 8267, 9959, 9974, 10024, 10073, 10280, 10420, 10421, 10427, 10432, 10434
 Nydruck Lityński Tadeusz zob. Lityński Tadeusz Nydruck
 Nyklová Milena 3162
 Nysanalin Ajan 9692
 Nyzovyyj Ivan 2821
- (o) zob. Błażewicz Olgierd
 O.B. zob. Błażewicz Olgierd
 O.Bywateł pseud. zob. Potemkowski Anatol
 O.Dj. (*NšŽena69*) 2464
 O.P. (*MSpot*) 5381
 (o. t.) zob. Terlecki Olgierd
 OA zob. Adamec Oldřich
 Oates Joyce Carol 6815
 (ob) zob. Błażewicz Olgierd
 (Ob), (OB) zob. Błażewicz Olgierd
 Obara Władysław Janusz 10340
 Obarska Jadwiga Turszańska zob. Turszańska-Obarska Jadwiga
 Obarska Ola 9979
 Obarski Marek 4409
 * Obertyńska Beata 453 V, 453 VIII, 1041, 4410-4412, 4918, 7180
 Obertyński Edward 4413
 Obertyński Zdzisław 2903
 Obidniak Alina 10268, 10275
 Obidniak Karol 368 I, 475
 Obkist Aloys 5976
 Obłak Jan 3412
 Obolenskij S. 552
 Obolevič O. 4812
 Obolevič Vjačeslav B. 1904, 9221
 Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław
 Obrączka Piotr 10076
 Obrębska-Jabłońska Antonina 9540
 O'Brien Edna 7198
 Obrochta Bartuś 6388
 Obrocki Z. 376 III
 Obrzud Zdzisław 10047
 OBSERWATOR (*ŻW*) 10653
 Obserwator pseud. zob. Wiśniewski Józef
 Obuch Ladislav 474, 10216
 Obuchowicz H. 8872, 8890, 8923, 9032, 9108, 9141
 Obuchowska Halina 125
 O'Callaghan José 7844
 Ochalski Andrzej, (a), pseud. Teleskryba 10539, 10555, 10566, 10637, 10656, 10662, 10686, 10704, 10801, 10802, 10807, 10840, 10841, 10842
 Ochał-Pirożyńska Czesława 512
 Ochino Bernardino 864
 Ochmański Stanisław 10398
 Ochmański Wiesław 9983
 Ochocki Adam, A.O., H.S., M.N., N.D. 543, 963, 4414-4415, 4910, 4911, 5714, 7268, 7308, 7322, 7425, 7436, 7444, 7471, 7556, 7748, 8065, 8090, 8120, 8475, 8540, 8621, 8642, 8701, 8829, 8831, 8948, 9087, 9090, 9106, 9115, 9215, 9222, 9251, 9262, 9293, 9319, 9331, 9368, 9401, 9443, 9457, 9472, 9648, 9654, 9873, 9914, 10400
 Ochocki Kazimierz 8615, 8732
 Ochocki Mirosław Ostoja zob. Ostoja-Ochocki Mirosław
 Ochorowicz Julian 4416
 Ochotina N.W. 785
 Ocieczek Renarda 4772
 Ociskowa Elżbieta 796
 O'Connor Frank [O'Donovan Michael Francis] 7199
 Octavianus Augustus 8184
 Oda I. 5181
 Odechowska Bożena 6577, 8735
 Odell Jonathan 6651
 Odilo św. 1308
 Odilon Jean Périer 2821
 * Odojewski Włodzimierz 281, 4417, 10761, 10772
 O'Donovan Michael Francis zob. O'Connor Frank pseud.
 Odrowąż Janusz 960
 * Odrowąż-Pieniążek Janusz 278, 915, 3418, 4418-4421
 Odujew S.F. 8359
 Odynec Antoni Edward 233
 Odynec Wacław 6282
 Ōe K. 8016
 Offer Karel 7393
 Offers C.C.W. Bakker zob. Bakker-Offers C.C.W.
 Ofierski Jerzy 4422-4424, 4869
 Ogarek-Czoj Halina 8145
 Ogariow Nikołaj 2821, 8749, 8995
 Ogariowa Natalia 8995

- Ognev Vladimir 134, 1004, 1494, 3467, 10515
 Ogonowski Jacek 4425
 Ogonowski Zbigniew 195
 Ogorodnikov G. 4494
 Ogorzałek Adam, (ao) 5375
 Ograbek E.R. 10424
 Ogrodziński Władysław, pseud. Sulima Stefan 329, 482, 484, 658, 4426-4428
 O'Hara John Henry 6816
 Ohlmarka Ake 8552
 Ohly Rajmund 6600, 6602, 6626, 6638
 Ohrenstein Jiří zob. Orten Jiří pseud.
 Ohryzko-Włodarska Czesława 486
 Ojak Sław Krzemień zob. Krzemień-Ojak Sław
 Ojciec Maksymilian bł. zob. Kolbe Rajmund
 Ojlsender Jurij 9222
 (ok) zob. Jurkowska Bronisława, Kiciński Wojciech
 Okáli Daño 2821
 Okara Gabriel 6631
 Okazaki Krystyna 8010, 8019, 8021, 8022, 8030, 8032
 Okęcka-Bromkowa Maryna 482, 615, 1020, 4429
 Okęcki Stanisław 888
 Oko pseud. zob. Leszin-Koperski Jerzy
 Oko-Stefanović Maria 568, 8055
 Okolska Maria 10417
 Okolska Mirosława 10298
 Okołowicz Jacek 10636
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard
 Okołów Stefania Podhorska zob. Podhorska-Okołów Stefania
 Okołów Podhorska Marta 8752, 9697
 Okoń Jan 4715
 Okoń Longin Jan 411, 4430-4431
 Okoń Wincenty 2824
 Okońska Alicja 6308, 9969, 9990, 10056
 Okoński Jan 2560
 Okopenko Andreas 6960
 Okopień Jan 501, 550, 663-666, 674, 679, 680, 686
 * Okopień-Sławińska Aleksandra 3, 16a, 20, 717, 1039
 Okopiński Marek 9943 V, 9957 IX, 9983, 10182, 10183, 10808, 10826
 Okraskowa Hanna 10738, 10772
 Okudźawa Bulat 27, 2821, 4499, 6534, 8735, 9223-9226, 10748
 Okulicz Kazimierz 2563, 9354
 Okuljar Zdzisław Maria zob. Katra Zdzisław pseud.
 Okuniewicz Hanna 9983
 (ol) zob. Olszewski Bogumił
 Olasek Tadeusz 4432
 Olaszek Barbara 8945
 Olbrich Jerzy 9198
 Olbromski Mieczysław, pseud. Gentleman 361 II, 362 II, 362 VI, 995, 4433-4434
 Olbrychska Klementyna Sołnowicz zob. Sołnowicz-Olbrychska Klementyna
 Olbrychski Daniel 9957 I, 9983, 10574, 10625, 10626
 * Olcha Antoni 284, 459, 899, 909, 4435-4437, 9940
 Olchowiczowa Maria 4438
 Olczak Janusz 360 II, 4439-4441
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olczakowa Hanna
 Olczakówna Maria 172
 Olczakówna-Ronikier Joanna 4178, 10235
 Olczyk Józef 6404
 Oldenbourg Zoé 9414
 Olechno Michał 4442
 Olechowska Józefata 285
 * Olechowski Jan 1041
 Olecka Anna 9978
 Olecki Aleksander 10761
 Olejarnik Stanisław 9983
 Olejniczak Bernard 486
 Olejnik Alicja 706
 Olejnik Janina 2237
 Olejnik Karol 1035
 Olejnik Kornelia, (KOL.) 1236, 3123, 4236, 4240, 6608, 6828, 7059
 Olejnikov Nikołaj 9227
 Olek Jerzy 10434
 Oleksiewicz Janusz Ludwik 408
 Oleksiewicz Maria 9991, 10577, 10598, 10623, 10625
 Oleksik Jan 1357
 Oleksik Klemens 482, 484, 1020, 4443-4446
 Oleksiński Jerzy 497, 2908, 3273, 5465, 6446
 Olender Ryszard 6007
 Oleńska Nina 9983, 10448
 Oleńska-Zalewska Halina 4447
 Oleradzka-Badtke Jadwiga 10139
 Olesik Jan 271, 10068
 Oleszczyński Antoni 1791
 Olewicz Mściwój 932
 Olędzka Hanna 236, 2165, 7350
 Olędzka Jadwiga 94
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 4448, 7140, 7739, 7814
 Olędzki Daniel 10184
 Olędzki Jacek 6566
 Olędzki Jerzy 900
 (Olg.Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd
 Olga P. pseud. 2236
 Olgierd S. pseud. zob. Danielewicz Stanisław
 Olgierd Stanisław 349, 10432
 Ol'gin Aleksej 9228
 Ol'gin N. 9229
 Oliva Ljubomir 9965
 Olkiewicz Jerzy 3984
 Olskuśnik Maria 10735
 Olles Helmut 6564a
 Oloff Efraim 4449
 Ollrik Axel 83, 7505
 Olschowsky Heinrich 261, 268, 651, 5095
 Olsńska Halina 5919
 Olson Charles 6909
 Olsza Tadeusz 9983
 Olszańska Barbara 664, 895, 906, 10824
 Olszańska Maria 8525, 8526, 8531, 8542, 8548, 8553, 8559
 Olszański Tadeusz 8586, 8618, 10738, 10782
 Olszer Christine M. 484
 Olszewicz Wacław 212
 Olszewska Barbara W. 412, 674, 10367
 Olszewska Halina Irena 10750
 Olszewska Helena 160
 Olszewska Irena 1470, 8056, 8075, 8116
 Olszewska Izabela 9983
 Olszewska Maria, (om) 7098
 Olszewski Bogumił, (ol) 3409, 10369
 Olszewski Borys 6623, 8006, 8278, 8460, 9230, 9302, 9428, 9483, 9497, 9499, 9512, 9550, 9564, 9636, 9714, 9721, 9726, 9730, 9732, 9735, 9737, 9740, 9746, 9841
 Olszewski Franciszek 2018
 Olszewski Henryk 10031, 10186, 10187
 Olszewski Jan, ski 5517, 10514, 10516, 10539, 10559-10561, 10600, 10602, 10603, 10611, 10628, 10691, 10726

- Olszewski Jerzy 6282
 Olszewski Józef 367 II, 4450-4451
 Olszewski Kazimierz 5728, 10048, 10061, 10078
 Olszewski Krystyn 1408
 Olszewski Marian 924
 Olszewski Tadeusz 545, 935, 2893, 2959, 4452, 10314
 Olszewski Wacław 475
 Olszewski Witold 7827
 Olszewski Włodzimierz, (w.o.) 6317, 9986
 Olszewski Zdzisław 4453
 Olszowska Janina 8854
 Olszyński Marcin 6233
 Olżyż Oleg 2821, 9838, 9890
 Ołdakowska Stefania 735
 Ołęd O. (Ołeksandr Kandyba) 2821
 (om) zob. Olszewska Maria
 'Omar Chajjam [Omar Chajjam Ghijasuddin Abu'l-Fath'Omar b.Ibrahim] 8453
 Omiliano wicz A. 10698
 Omiljanowicz Aleksander, pseud. A.Nowicz 3436, 4454-4455
 Omulecka Anna 10232, 10331
 Ondraszek [Szebesta Ondrasz] 884
 Ondrejov L'udo 2821
 Ondrusz Józef, pseud. JOTON 138, 612, 623, 1023, 4456
 Ondruš Ján 7365
 O'Neill Eugene Gladstone 6817-6818, 10227, 10314
 Onufry św. 8143
 Onyškevič Mychajlo 9891
 (oo) zob. Pieszczachowicz Jerzy
 Opacka Anna 1390
 Opacki Ireneusz 228, 780, 782, 794
 Opaliński Kazimierz 9983
 Opaliński Krzysztof 1029
 Opalski Jerzy 6006
 Opalski Józef 135, 341, 1214, 1511, 1906, 2378, 2703, 2782, 4377, 4614, 6352
 Opalski Krzysztof 10428
 Opałek Wiesław 4007, 10764
 Opania Marian 9944 II, 9983
 Opatrny Jarosław Wit 7433
 Opieńska-Blauth Janina 1959
 Opieński Józef 3778, 4457
 Opitz Martin 68, 6578, 8222
 Oplustil Elżbieta 4458
 Opoczyńska Edwarda 735, 3100, 9970
 Opolski Dominik 4459-4462
 Opolski Jerzy [Smoliński Czesław] 4463
 Oppianós z Apamei 7861
 Oppman Artur, pseud. Or-Ot 996
 Optat z Milewy św. 8175
 or zob. Rafaj Oldřich
 Oracki Tadeusz 482, 495, 687, 881, 2906, 3805, 5202, 7024, 7960
 Oracz Kazimierz 10846
 Orbeliani Grigoł 9656
 Orchel Z. 512
 Ordan Jerzy, J.O. 3038
 Ordan Jerzy Lesław 297, 321, 351, 1032, 4464-4466, 10409, 10427
 Ordaz Luis 10119
 Ordęga-Różnicki Stefan 4467
 Ordo-Dyszczynski Zygmunt 4942, 4943
 Ordon Władysław 9209
 Ordonówna Hanka 9983
 Ordyńska Zofia 9983
 Ordyński Ryszard 1419
 Oriel G. 956
 Orione Luigi 3368
 * Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 242, 595, 4468-4469, 5854, 6015, 9881, 9882
 Orleńs Charles de 2821
 Orlewicz Kazimierz, (ko), Ko, pseud. (koliber), KOLIBER 870, 1177, 2121, 4706, 9972, 9980, 10130, 10252, 10254, 10403, 10404
 Orlewiczowa Irena 4996, 4999
 Orlewski Rafał 919, 4470-4471
 Orlicka Anna, (amo) 9975
 Orlicz Bronisław 10169
 Orlicz Michał 160
 Orlik Edmund 10247
 Orlik Ewa 7648
 Orlik Małgorzata 5877
 Orlik Tadeusz 376 I, 4248, 9988, 10195, 10433
 Orliński Bogusław 5308
 Orliński Stanisław pseud. zob. Cieszyński Nikodem Ludomir
 Orliński Zbyszko Sławian zob. Sławian-Orliński Zbyszko
 Orlov Sergej 9230-9231
 Orlov Vladimir N. 8764
 Orlovskaja D. 1018
 Orłoni Marian 363 IV, 4472-4474, 10746, 10748
 * Orłós Kazimierz 278, 306, 367 VII, 915, 4475-4476, 10634, 10739, 10767, 10772, 10783, 10784
 Orłowicz Marian 6311
 Orłowicz Mieczysław 4477
 Orłowska Alina 2001, 2002
 Orłowska Bronisława 4808, 10780
 Orłowska Danuta 4478
 Orłowska Jolanta 2516
 Orłowska Wanda Osuchowska zob. Osuchowska-Orłowska Wanda
 Orłowska-Gabryś Maria 1912, 5672, 8857, 8933, 9005
 Orłowski Eugeniusz 10168
 Orłowski Hubert 160, 574, 780, 6986, 8223/8224, 82 8351, 8387
 Orłowski Jan 591, 4506, 6587, 9031, 9209, 9210, 9312, 9336, 9412, 9431, 9432
 Orłowski Leon 5005
 Orłowski Sławomir 10374
 Orłowski Władysław, W.O. 368 I, 9960, 10234, 10235, 10237, 10238, 10240, 10499, 10618, 10802, 10805, 10810, 10817, 10819, 10823, 10830, 10834, 10835, 10840-10842, 10847
 Ormesson Jean d' 7545, 7726
 Ormuzd F. pseud. zob. Groński Ryszard Marek
 Ornatowski Zdzisław 10831
 Or-Ot pseud. zob. Oppman Artur
 Orski Bolesław 9983
 Orski Mieczysław, M.Or., (mor) 292, 301, 305, 317, 441, 442, 473, 545, 646, 688, 1032, 1093, 1338, 1438, 1553, 1565, 1632, 1656, 2015, 2225, 2615, 2752, 3379, 3420, 3532, 3571, 3759, 3901, 4123, 4586, 4606, 5094, 5096, 5388, 5478, 5621, 5859, 6101, 6200, 6226, 6658, 8788, 9226, 9359, 10143, 10211, 10288, 10306, 10415
 Orsza-Łukasiewicz Janina 10191, 10272
 Országh Pavol zob. Hviczdoslav pseud.
 Orszulik Bolesław 4823
 Orszulka Zofia 10759-10762, 10764, 10765, 10769, 10776
 Orten Jiří [Ohrenstein Jiří] 2821, 7365
 Ortiz Fernando 8153
 * Ortwin Ostap [Katzenellenbogen Oskar] 247, 252, 4479
 Orwid-Bulicz Roman 312, 1110, 1774, 2344, 2367, 2591, 4204, 4240, 4480, 5297, 5508, 5980
 Oryl Władysław 2292

- Oryng Dionizy Wacław 2750
 Oryszyn Zyta [Stachura Zyta Anna] 306, 4481-4483
 (orz) zob. Orzażewska Wanda
 Orzażewska Wanda. (orz) 6284
 Orzechowski Emil 550, 10053, 10078, 10218
 Orzechowski Kazimierz 72, 574, 1520, 3672, 8174
 Orzechowski Stanisław 4484-4486, 5027, 5028
 Orzechowski Witold 10685
 Orzelska Ewa Dąbrowska zob. Dąbrowska-Orzelska Ewa
 Orzełowska St. 4767, 6282
 Orzeszek-Pęczalska Katarzyna 10396
 Orzeszkowa Eliza 167, 242, 244, 595, 787, 2018, 3198,
 4487-4492, 10740, 10762, 10814, 10818
 Orzoł Kazimierz 6032
 (osa) zob. Nosal Zbigniew
 Osadczy Oleg 8752
 Osadčuk Lazar' 9039
 Osajda Wiktor 323
 Osborne John 10432
 Oseva Valentina E. 10750
 Osełkowska Ludwika Jazukiewicz zob. Jazukiewicz-Oseł-
 kowska Ludwika
 Osers Ewald 7393
 Osęka Andrzej 3079, 4776, 6155, 6596, 7125
 Osęka Janusz, pseud. Bellergall Dominik 935, 4493-4495,
 10831, 10846
 Osgood Charles E. 52
 -osi- zob. Osvald Ivan
 Osiadacz Maria 4496
 Osiatyński Wiktor 160, 1301, 1407, 6671, 7206
 Osica Janusz 686, 3766, 4422, 4655, 5446, 6031
 * Osiecka Agnieszka 278, 960, 4497-4501, 5487, 10101,
 10305, 10339, 10370, 10482, 10506, 10765, 10846
 Osiecka Jadwiga, (jo) 376 III, 1454, 9983, 9987, 9991
 Osiecki Wiktor 7631
 Osiękowski J. 1324
 Osińska Janina 10752, 10753
 Osińska Wanda 7414
 Osiński Jacek 8824, 9895
 Osiński Ludwik 1029, 1037
 Osiński Tadeusz 10550
 Osiński Zbigniew 100, 10009, 10011, 10013, 10017, 10319,
 10321, 10353
 Osipowa Lubow 9763
 Osmanis Jāzeps 590, 9757, 9771
 Osmańczyk Edmund 374 V, 375 V, 385, 533, 684, 889, 909,
 989, 3233, 4502-4503, 10841
 Osmański Eugeniusz 4504
 Osmecki Kazimierz Iranek zob. Iranek-Osmecki Kazimierz
 Osmiev Chamzat 9665
 Osmolski Jan 182, 3130
 Osowicka Regina Gdaniec zob. Gdaniec-Osowicka Regina
 * Ossendowski Ferdynand Antoni 4505-4506
 Ossietzky Carl von 8364
 Ossoliński Jerzy 193
 Ossoliński Józef Maksymilian 698, 4507
 Ost Jan 10276, 10284, 10288, 10291, 10293, 10296, 10297,
 10301, 10302, 10309, 10315, 10316
 Ostańkiewicz Konrad 10458
 Ostaszevska Teresa 6708, 6748, 6786, 6841
 Ostaszevski Edmund 4508
 Ostaszevski Tadeusz 4509-4510
 Osterloff Barbara 654, 6376, 10191, 10309, 10319
 Osterloff Wiesław Konrad 607, 4511-4512
 Osterwa Juliusz 264, 2856, 9983, 10066, 10067, 10094
 Osterwina Matylda 10288
 Ostoja Kotkowski Zygmunt zob. Kotkowski Zygmunt
 Ostoja-Ochocki Mirosław 20, 475, 919
 Ostoja-Owsiany Andrzej 475
 Ostojowski Tadeusz 482, 10740
 Ostromecka Jadwiga 433, 10263
 * Ostromecki Bogdan 229, 262, 285, 373 V, 607, 704, 899,
 907, 927, 1020, 1157, 3131, 3725, 3773, 4275,
 4513-4518, 5963, 7296, 7679, 7927, 9129, 9660,
 9940, 10736, 10758, 10774
 Ostromecki Ryszard 10762
 Ostroróg Jan 4519
 Ostroróg Mieczysław 9983, 10369
 z Ostrowicy Konstanty 568
 Ostrovoy Sergej 8749, 9232
 Ostrovskij Aleksandr 9233-9234, 10187, 10302, 10336,
 10836
 Ostrovskij S. 9235
 * Ostrowska Bronisława 991, 4520
 Ostrowska Ewa 300, 312, 368 I, 475, 2815, 4521-4523
 Ostrowska Halina 7541
 Ostrowska Leontyna 6593
 Ostrowska Róża 4524
 Ostrowski Andrzej 304, 4525
 * Ostrowski Jan, J.O., (J.O.), J.Ostr. 552, 855, 857, 1461,
 1861, 2477, 2486, 4356, 4357, 9975, 10051, 10449-
 10454
 Ostrowski Józefat, pseud. Prawdomir Józef 4526
 Ostrowski Roman 364 IV, 9980, 9981, 9990
 Ostrowski Stanisław 366 III, 4527
 Ostrowski Teodor 4528
 Ostrowski Witold 25, 60, 810
 Osuchowska Irena 9983
 Osuchowska-Orłowska Wanda 368 VI, 4529, 10737
 Osvald Ivan, -osi- 4812
 Osz, OSZ zob. Lubosz Bolesław
 Oszelda Jerzy 2527
 Oszelda Władysław, (da), W.O., (x) 1237, 2147, 3295, 3907,
 4880, 6016, 6062, 10417
 Ościk Hrehor 182, 862
 Ośnica Jan pseud. zob. Moszczyński Leon
 Oświecimski Stefan 3398, 3399
 Otałęga Jan 420, 10432
 Otello Jerzy 881
 Ottenbreit Henryk 5440
 Otto Donata 10561
 Otto Halina 10755, 10758
 Otto Mieczysław, M.O. 687, 3621, 3853, 4053, 5690, 6300,
 6576
 Otwinowska Barbara 189, 3124, 4980
 Otwinowski Erazm 1029
 * Otwinowski Stefan 313, 354, 4530-4531, 10126
 Ouaknine Serge 10006
 Ovanesjan Račija 9503
 Ovidius Naso Publius 124, 1334, 6573, 7827, 8176, 8759,
 9586, 10821
 Ovnan Gurgen 9504
 (ow) (wid) 10371
 Owczarek Bogdan 2, 59
 Owczarska Janina Zembrzuska zob. Zembrzuska-Owczarska
 Janina
 Owczarzewski Rajmund 5854
 Owen Wilfred 7201
 Owidzki Juliusz 10737, 10745, 10746, 10759-10761, 10763,
 10764, 10767, 10768, 10769, 10772, 10773, 10775,
 10777, 10782
 Owidzki Roman 1642
 Owoc Stanisław 360 V, 9949
 Owsiany Andrzej Ostoja zob. Ostoja-Owsiany Andrzej

- Owsiany Ewa 680, 4103, 10405
 Oyono Ferdinand 6632
 Ozerov Jurij 8740, 9965
 Ozerov Lev (Goldberg) 2821, 9236
 Ozerov Vitalij 8735
 * Ozga-Michalski Józef 285, 459, 909, 4532-4536, 10774, 10809
 Ozorowski Edward 2199, 4821
 Ożarowski Stanisław 2018
 Ożarzewski Czesław 486
 * Ożogowska Hanna 402, 4537-4540, 8738, 9096
 Ożóg Aleksandra 484
 * Ożóg Jan Bolesław 268, 285, 306, 459, 554, 663, 899, 932, 1006, 4541-4546, 5487, 5635, 6585, 8246, 9369
 Őrkény István 8626
- p-(Vc) 10783
 (p) zob. Bury Stanisław Edward, Pałka Józef, Podgórski Maciej
 P. zob. Pawlak Henryk
 (P) zob. Bury Stanisław Edward
 P. Anna pseud. zob. Wilińska Joanna
 P.B. zob. Bagiński Paweł
 P.E.Erelczyk pseud. zob. Lipiński Eryk
 (P.G.) zob. Szybist Maciej
 (p.m.) (ZWL) 5154
 P.P. zob. Pozażycki Paweł
 (P.P.) zob. Pietrusiński Piotr
 P.R. (ND) 544
 (P.R.) (ŻW) 1425
 (P.St.) (T) 10066
 (pa) zob. Pająk Henryk
 Pabel Rudolf 4049
 Pabijūnas Algimantas 982
 Pabis Iryda Grek zob. Grek-Pabis Iryda
 Pabis Mirosława 10432
 Pabiś Tadeusz 5200
 Pac Stefan 190
 Pac Tadeusz 10379
 Pac-Gajewska Krystyna 361 III, 365 VII, 928
 Pach Adam 364 VII, 4547
 Pachła Stanisław 3582
 Pachłowski Jerzy 357, 687, 964, 988, 4548, 9239
 Pachmus Temira 9414
 Pachoński Jan 6282
 Pachota Antoni 410, 4549
 Paciorowski Ryszard 284
 Paciorzanka Krystyna 6690
 Paciuszkiewicz Mirosław 74, 10680
 Paculanka Barbara 1500
 PaCz zob. Czupryna Paweł
 Paczewski Zenon 3984
 Paczkowski Andrzej 246, 530, 531, 1021, 3628, 4171, 6388
 * Paczkowski Jerzy 899
 Paczkowski Stefan 734
 Paczkowski Wiesław 10145
 Paczyński Ludwik 6380
 Padirova Jana, J.P. 9981
 Padjas Wojciech 368 X
 Padwa Wanda 2082, 10760, 10798
 Pagaczewski Stanisław 543, 4550-4553, 8037, 10093, 10380
 Paganini Niccolò 3770
 Pailleron Édouard 7727
 Painter George Duncan 7739
 Paisij Chilendarski 7318
 Pajączkowski Franciszek 160, 4554
 Pająk Franciszek 8679
 Pająk Henryk, (pa) 361 II, 3434, 4555-4557, 10227
 Pająk Stanisław 4558-4559
 Pająkówna Aniela 248
 Pajerska Zofia 5605
 Pajowa Krystyna 10458
 Pakeliūnas A. 4082
 Pakkanen Kaja 7524
 Palacio Valdes Armando 7966
 Palacz Ryszard 3229, 7039, 7831
 Palacz Tomasz 4217
 Palaeologus Iacobus 200
 Palamás Kostis 7883, 7884
 Palazzeschi Aldo (Giurlani Aldo) 2821
 Paleckis Justas 9737
 Palej L. 9237
 Palester Roman 1704
 Palestrina 3770
 Palewski J.P. 6134
 Palik Ryszard 963
 Paliński Tadeusz 10529
 Palkovič Pavol 10216, 10847
 Palla e Carmo José 6158
 Palmstierna Kule 3770
 Palomino Angel 7921
 Palonienie Katarzyna 796
 Palotai Boris 8586
 Palowski Gabriel 4560-4561
 Palowski J. 447 I
 Palto Tadeusz 9978
 Paluch Krystyna Łucja 365 II, 942, 4562
 Paluchowski Janusz 360 I
 Paludan Jacob 7495
 Palus Bożena A. 4297
 Paluszkiewicz Marian 3867
 Pałaszowa Halina 510
 Pałczyński Edward 365 V
 Pałka Józef, (p) 4103
 Pałasz Alojzy, A.P. 323, 6946, 7008, 7349, 7542, 7545, 7566, 7590, 7608, 7669, 7689, 8140, 8147, 8204, 8419, 8454, 8462, 8579, 10008, 10049
 Pałasz Bogumił 10142
 Pałasz Małgorzata 4268, 10820, 10825
 Pałubiński Andrzej 658
 Pałusiewicz Jerzy 417
 Pampiglione Giovanni 6160, 9958 IV, 10313
 Pampuch Wanda Bronska zob. Bronska-Pampuch Wanda
 Panajotópulos Joannis M. 7884
 Panajotunis Panos 7884
 Panas Henryk 376 IV, 425, 482, 484, 4563-4564, 10740
 Panasewicz Jerzy 10235, 10400, 10409
 Pancerzyński Stanisław 4137
 Panu-Jasi Octav 10749
 Pando'fi Vito 10049
 Pandora pseud. zob. Pragier Adam
 Panduro Leif 10772
 Panek Wacław, (WAP) 10121, 10352
 Pankiewicz Krzysztof 10039
 Pankiewicz Michał 4491
 Pankov Vladimir 9238
 Pankov Wiktor 8735
 Pankowska Regina 4569
 Pankowski Jerzy 10066
 * Pankowski Marian 61, 799, 899, 3756, 4565-4569, 6168
 Pannikar Kavalam Madhava 7353, 7993, 8012
 Panofskv Erwin 10507
 Panov Nikolaj 964, 9239

- Panova Iskra 7259
 Panova Vera 9240
 Panteleev Dimit'r Menkadžiev 7277, 7319
 Pantielev Aleksej 9241
 Pantiuchow Igor 425
 Pantiuszenko 2945
 * Pański Jerzy 6648, 8429, 8790, 9074, 9471, 9472, 10760
 Pańta Andrzej 368 X
 Papaditsas Dimitris 7884
 Papatanasópulos Thanais 7884
 Papazjan Kirkor 7320
 Papcio Chmiel pseud. zob. Chmielewski Henryk Jerzy
 * Papę Stefan 5138, 9970, 10100, 10113, 10347, 10367
 * Papier Tadeusz 422, 475, 4570
 Papierkowski Stanisław K. 43, 568, 8067, 8068
 Papiernik Bożena 9966, 9990, 10681
 Papierz Maryla 7480
 Papierz Stanisław 1107
 Papis Marian 422, 545
 Papis Michał 9958 VII
 Papp F. 9700
 Papp Stefan, S.P. 8467
 Pappá Lena 7884, 7895
 Pappas Nikos 7883, 7884
 Paprocka Bożena 9984
 Paprocki Franciszek 533
 Paprocki Franciszek 704
 * Papuga Jan 285, 645, 964, 988, 4571-4572
 Papsza [Wajs Bronisława] 7361-7362
 Papużńska Joanna 607, 611, 612, 665, 754, 4342, 4573-4576
 Para Józef 9984, 10031, 10039, 10170, 10171
 Para Hejka Józef 364 VII
 Paradowski Piotr 10201, 10217, 10248
 Parafianin pseud. zob. Samulowski Andrzej
 Parafianowicz Kazimierz 3580
 * Parandowska Irena 4577-4578
 * Parandowski Jan 127, 167, 262, 266, 281, 652, 965, 2695, 4579-4590, 6499, 6582, 7649, 7755, 7827, 7855, 8717, 8780, 10094, 10769
 Paranos Mirjana 3224, 4230
 Paraschivescu Miron Radu 8485
 Parczewski Alfons 8200
 Pardi Anna 8627
 Pardo Ruiz Felix 6235
 Pardyka Bolesław 3232, 3886, 4273, 4415, 4495, 4587, 4597, 4812, 4829, 4926, 5427, 6179, 6514, 6525
 Paris Katarzyna 10282, 10368
 Parker Dorothy 6819
 Parkes Francis Kobina 6633
 Parkinson Cyril Northcote 7200
 Parnas Ewa Kozicka zob. Kozicka-Parnas Ewa
 * Parnicki Teodor 127, 266, 373 V, 375 III, 2174, 4591-4596, 10780
 Parniewski Witold 1495
 Parnowska Krystyna 10750, 10757
 Parnowski Juliusz 8001, 8003, 8005
 Parnowski Tadeusz 546
 Parobczak Barbara 10113, 10346, 10366
 Parowski Maciej 284, 4597, 10658
 Parra Nicanor 7351
 Parteka Tomasz 376 VI
 Partum Andrzej 407, 1009, 4598
 Partyka-Włodarek Z. 10400
 Parun Vesna 8037
 Parušev Paruš 7321
 Parve Ralf 9625, 10100
 Parvi Jerzy 4816, 6575, 7544
 Parvīn-e E⁴tešāmi 8451
 Paryski Witold H. 5854
 Paryziński Z. 5973
 Parzyński Jerzy, (J.Par) 10108
 (pas) zob. Pasternak Bogdan
 Pascal Blaise 190, 2159, 7706, 7728-7729, 7812
 Pascal Gabriel 7225
 Pascal Jacqueline 7706
 Pascal Valerie 7225
 Pasch Bruno 2117
 Pasek Jan Chryzostom 10758
 Pasenjuk Leonid 8752
 Pasenjuk Vladimir 9242
 Pasenkiewicz Jadwiga 10759
 Pasierb Bronisław, pseud. -sceptyk- 3504
 Pasierb Janusz St. 4599-4601
 Pasik Lucjan 10195
 Pasikowski Tadeusz, (tp) 430, 2121, 4407
 Paśawska P. 6115
 Pasolini Pier Paolo 10514
 Pass. zob. Passent Daniel
 Passar Andrej 9795
 Passendorfer Jerzy 9947 IV, 10559, 10667, 10691, 10727
 Passent Daniel, Pass., pseud. Bywalec 286, 438, 1977, 4274, 4602, 5564
 Past Elżbieta 732, 6300
 Pasternak Bogdan, (pas) 329, 417, 1291, 4603-4604, 5006
 Pasternak Boris 27, 592, 2821, 5419, 5938, 8751, 8800, 9157, 9243-9245, 9601
 Pasternak Eugeniusz 5419
 Pasternak Helena 9245
 * Pasternak Leon 899, 909, 1045, 4605, 8751, 8812
 Pasternak Olga 10437
 Pasternak Stanisław 4606-4607
 Pasterniak Wojciech 727
 Pastuszeński Stefan 364 IV, 366 VI
 Pastuszka Stefan 1053
 Pastuszko Zbigniew 10540
 Paszek Jerzy 549, 727, 732, 4906
 Paszenda Bogusław 4608
 Paszenda Jan 4608
 Paszenda Ryszard 304
 Paszkiewicz Anita 2931
 Paszkiewicz Eugeniusz 10813
 Paszkiewicz Mieczysław 4609-4610
 Paszkiewicz Mikołaj 9583
 Paszkowski Jan Krok zob. Krok-Paszkowski Jan
 Paszkowski Józef 10759
 Paszkowski Kazimierz 909, 3376
 Paszkowski Lech 496, 6169
 Paszula Jerzy 10011
 Paśić Feliks 10596
 (pat) zob. Płocha Tadeusz
 Pataki Heidi 6960, 6988
 Patan Gizela Kerste zob. Kerste-Patan Gizela
 Patchen Kenneth 6658, 6820
 Pater Mieczysław 534, 700
 Patey-Grabowska Alicja 4611
 Patkowski Aleksander 499
 Patkowski Józef 3081
 * Patkowski Maciej 4612, 10782
 Patocchi Pericle 2821
 Patoła Józef 9989, 10346, 10401
 Patrick John 10245, 10316
 Patrizi Francesco 6598
 PATRYK pseud. zob. Herbert Zbigniew

- Patryk św. 2001
 Patryn-Witkiewiczowa Zofia 10739, 10740, 10754, 10761, 10762
 Patrzątek Tadeusz 689, 737, 10328, 10330
 Patrzydło Anioł Szczęsny pseud. zob. Chudziński Edward
 Patten Brian 7201
 Patuszyński Włodzimierz 928
 Paty Evariste Boulay zob. Boulay-Paty Evariste
 * Pauksza Eugeniusz 285, 313, 374 IX, 645, 4613-4621, 6300, 10777, 10817
 Paul Anna 10174
 Paul Jean 8227
 Paulaharju Samuli 7533
 Pauli Lestaw 1646
 Pauliński Tomasz 10626
 Paulo de Silva Krystyna 835, 7827
 Paulus Silentiarius 7827, 8177
 Pausewang Gudrun 8365-8366
 Paustovskij Konstantin 8735, 8749, 8787, 9246-9248
 * Pauszer-Klonowska Gabriela 4622-4624, 8973
 Pauwels Louis 7730
 Pauszaniusz (Pausanias) 7827
 Pavese Cesare 8711-8713
 Pavić Siniša A. 8092
 Pavleas Sarandos 7884
 Pawlenko Pietr 8775
 Pavlov Konstantin 7265
 Pavlova M. 1926
 Pavlović Luka 2377, 6171, 10479
 Pavlovic Miodrag 8093
 Pawlyčko Dmytro 2821, 9829, 9892
 Pawelczyk A. 1044
 Paweł z Tarsu św. (Apostoł) 4410, 7862–7863
 Paweł z Worczyna zob. z Worczyna Paweł
 Pawełek Kazimierz 4625
 Pawlak Alicja Drzewińska zob. Drzewińska-Pawlak Alicja
 Pawlak Danuta 615
 Pawlak Edward 263, 591, 8865/8866, 9102, 9421, 9697, 9894
 Pawlak Henryk, H.P., P. 297, 10115, 10231-10235, 10237-10240, 10242, 10423, 10499, 10836
 Pawlak Jan 430
 Pawlak Marian 2977, 6283
 Pawlak Tadeusz 4626-4628
 Pawlak Zbigniew 10251
 Pawlas Jerzy 10795
 Pawlicki Adam 9757
 Pawlicki Michał 9984, 10772, 10823
 Pawlicki Stefan 243
 Pawlik Andrzej 138
 Pawlik Bronisław 9984, 10759
 Pawlik Edward 592, 8780
 Pawlik Józef 636
 Pawlik Teresa 592, 8780
 Pawlikiewicz Zofia 2821
 Pawlikowska Barbara 1961
 Pawlikowska Lela 4410
 * Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 84, 156, 899, 906, 985, 991, 1041, 2462, 3873, 4629-4631, 5525, 9974, 10221, 10222
 Pawlikowska-Jasnorzewska Zofia 10762
 * Pawlikowski Jan Gwalbert 5043, 5420
 Pawlikowski Jan Jerzy 4632
 Pawlikowski Józef 1029, 3875, 4633
 * Pawlikowski Michał 160
 * Pawlikowski Michał K. 2563, 3877, 4144, 4634-4637, 8737, 8780, 8989, 9132, 9133, 9354, 9432
 Pawlikowski Mieczysław 2018, 5043
 Pawlikowski Mieczysław 6031, 9984, 10841
 Pawlikowski Tadeusz 449, 10052, 10054
 Pawłowa Karolina Jaenisch zob. Jaenisch-Pawłowa Karolina
 Pawłowicz Stefania 1559, 1929, 2456, 3123, 3256, 3759, 3975, 5130, 5265, 5349, 5733
 Pawłowiczowa Maria 3433
 Pawłowska Anna 2626
 Pawłowska Eugenia, E.P. 9324, 9947 I, 9976, 9984, 10535, 10559, 10560
 Pawłowska Regina 4132
 Pawłowska-Kornowska Edwarda 9984
 Pawłowski Czesław 4638
 Pawłowski Eugeniusz 765, 4089, 10842
 Pawłowski Jan 4132
 Pawłowski Janusz 1563, 1564, 2376, 3218, 5538, 8937
 Pawłowski Leszek 1500
 Pawłowski Piotr 9984, 10817
 Pawłowski Stanisław, S.P., (sp) 10702, 10710, 10805, 10832, 10836, 10840, 10841
 Pawłowski Stefan 4639
 Pawłowski Tadeusz 20
 Pawłowski Tomasz 1500, 10369, 10433
 Pawłowski Zbigniew 925
 Pawłowski Zdzisław VI
 Paz Octavio 6468, 8214
 Pazdej Zofia 9966, 9969, 9977, 9978
 Pazdowski Zbigniew, (Z.P.) 10374
 Pazdro Grażyna 4356
 Pazdro Jacek 10141
 Pazourek Vladimír 7429-7430
 Pazura Stanisław 7545
 Paździński Lech 803, 8049
 Paźniewski Włodzimierz, (wp) 264, 369 III, 1009, 4640, 4641, 6169, 6946, 10432
 Pągowski Edward Leon 9984
 P'Bitck Okot 6634
 Pea Enrico 2821
 Pearse Patrick Henry 7202
 Peary Robert Edwin 6663
 Pechová Eliška zob. Krasnohorská Eliška
 Peckinpah Sam 5868
 Pecold Kazimierz 1388, 3391
 Pečerskij Nikolaj 9249
 Pedersen Knut zob. Hamsun Knut pseud.
 Peep Laine 9611
 Peev Strachil 3704
 (peg), (Peg) zob. Gucewicz Krystyna
 Pegli Jolanta 7883, 7896
 Pehr Josef 10403, 10407
 Peine Arvids zob. Sudrabkalus Jānis pseud.
 * Peiper Tadeusz 156, 262, 264, 267, 268, 899, 1550, 3497, 4641–4645, 5525, 10192, 10514
 Peisson Édouard 7731-7733
 Peixoto José Benedicto Silveira 7018
 Pekarskij A. 1899
 * Pelc Janusz 182, 189, 190, 3127, 3130, 3132, 3229, 4378, 4646
 Pelc-Ichniowski Zdzisław 10063
 Pelcowa Paulina Buchwald zob. Buchwald-Pelcowa Paulina
 Pelczar Adam, a.p. 10381
 Pelczar Marian 831, 832
 Pelczar Stanisław 441, 6243, 9976
 Pelczarski Zbigniew 361 X
 Pelda Vladimir 6525
 Peleda Lazdynu | Ivanauskyte-Pšibiliauskiene Sofija, Lastauskiene Marija | 9738

- Pelikán Jarmil 209, 10093, 10441, 10469
 Pelikánová Krystyna Kardyni zob. Kardyni-Pelikánová Krystyna
 Pelitev Christo 7322
 Peltonen Juhani 7534
 Peltz Jerzy 9958 VII, 10566, 10571
 Pełczyńska Bogusława, (B.P.), (Bp), (BP) 366 II, 423, 433, 441, 1880, 3137, 3563
 Pełczyński Stefan 246
 Penčeva Stanka 7265
 Penderecki Krzysztof 3770
 Penev Bojan 7297
 Penev Penju 7265
 Pengov Jože 6128
 Pennanen Ely 10738
 Pentkovskaja Lija 1403, 10077
 Pentz August von 5417
 Pepliński Antoni 4647
 Pełtowski Franciszek 513, 780, 3779
 Perczak Edward 624
 Perenc Tadeusz 321
 Perepeczko Andrzej 645, 4648-4649
 Perepeczko Marek 9971, 9984, 10691
 Peret Benjamin 7565
 Periot Gérard 7734
 Perkner Stanislav 10469
 Perkowska Halina 7537
 Perkowski Piotr 6008
 Perkowski Władysław 4650
 Perlińska Anna 486
 Permjak Evgenij 9250
 Permjakov G.L. 6588, 6589
 Perov Grigorij 9251
 Perovskij Aleksej zob. Podgorel'skij Anton pseud.
 Perrault Charles 2765, 10753
 Perski Ludwik 10644
 Persowski Franciszek 847
 * Pertek Jerzy 4651-4655
 Perutz Leo 6989
 Pervić Muharem 10479
 Pervomaj's'kij Leonid [Gurevyč Illja] 9893-9894
 Perz Jan 10031, 10103, 10242
 Perzanowska Stanisława 10773
 Perzanowska Stefania 4656
 Perzanowski Lucjan 2422
 Perzowa Henryka 510
 Perzyński Włodzimierz 71, 895, 4657, 10175, 10187, 10238, 10242, 10369
 Peskov Vasilij 9252
 Pestalozzi Johann Heinrich 8518
 Pestka Stanisław 628, 633, 2599, 3727, 4289, 6281
 Pestrak Pilip 919
 Peszek Janusz 9984
 Pęszke Józef Emilian 2018
 Peškov Aleksej zob. Gorkij Maksim pseud.
 Petecki Bohdan 4658
 Petelczyk Katarzyna 361 IV
 Petelska Ewa 9986, 10595
 Petelski Czesław 9984, 10563, 10595
 Peter Michał 7913
 Peters Jānis 9757
 Peters Stanisław 2066, 4631
 Petiot Henri Jules Charles zob. Daniel-Rops pseud.
 Petkevičius Vytautas 9739
 Petnikov Grigorij 2821, 9253-9254
 Petőfi Sándor 8628-8630
 Petr Jan 576, 1649, 5266, 8194
 Petrajtis Elżbieta 6819
 Petrajtis Ernest 361 IX
 Petran Josif 8486
 Petrarca Francesco 4587, 5860
 Petraskas Vergilijus 6511
 Petrelli Vera 6160
 Petrica Ion 8474
 Petronius Caius Arbiter 7827, 8178
 Petrosjan G. 9080
 Petrov Evgenij 9035-9036
 Petrovď Op'ga 2739
 Petrova Wanda Smochowska zob. Smochowska-Petrova Wanda
 Petrović Milutin 8037, 8094
 Petrovskaja Valentina 8765
 Petrozolin-Skowrońska Barbara 1257, 1445, 5869
 Petruk Józef 7883
 Petruszewicz Kazimierz 1013
 Petry Joanna 8207
 Petry Maria 6619, 6927, 6940
 Petrykowski Tadeusz, T.P. 361 IX, 643, 4659-4661, 8436, 10191, 10434
 Petryńska Magdalena, mp 8102, 8107, 10121
 Pezold Klaus 8404
 Pezowicz Bogusław 342, 361 I, 409, 3218, 4662-4664
 Pęczalska Katarzyna Orzeszek zob. Orzeszek-Pęczalska Katarzyna
 Pędziński Zbigniew 309, 4665
 Pęgierska-Piotrowska Romualda 560, 568, 700, 5207, 7368, 7464, 7487, 8193
 Pękala Marek 364 IV
 Pętowska Z.Moszczyńska zob. Moszczyńska-Pętowska Z.
 Pętowski Kasper 4666
 Pfefferkorn Johannes 8231
 (pg) zob. Grym Pavel, Gucewicz Krystyna, Przeczek Gustaw
 Phalaikos zob. Falaikos
 Pham Tien Duat 8653
 Phan Van Khuyen 8654
 Philipe Anne 10120
 Philips Rog 6821
 Phillips Lovecraft Howard zob. Lovecraft Howard Phillips
 Pia Pascal 7540, 7544
 Piaf Edith [Gassion Edith Giovanna] 10340
 Piaget Jean 5473
 Pianka Włodzimierz 8081, 8114
 Pianko Gabriela 835, 7826, 7827, 7828, 8161, 8163, 8165, 8167, 8177
 Piasecka Anna, (ps) 2463, 6518
 Piasecka Zofia Posmysz zob. Posmysz Zofia
 Piasecki Bolesław 549
 Piasecki Jan 4667, 10778, 10780
 Piasecki Paweł 182, 4668
 * Piasecki Stanisław 247
 Piaskowska-Humińska Janina 4669, 6550
 Piaskowski Piotr 10037, 10205, 10293
 Piaskowski Stanisław 2207
 Piasta Agnieszka Dziembaj zob. Dziembaj-Piasta Agnieszka
 Piastowicz Bolesław 4670
 Piatier Jacqueline 6982
 Piątak Wincenty, pw, -w- 1751-1753, 2165
 Piątkowska Jadwiga Cwiąkała zob. Cwiąkała-Piątkowska Jadwiga
 Piątkowska Lia 3866
 Piątkowski Bohdan, pseud. Tyrencjusz 963, 1415, 4671
 Piątkowski Franciszek, f.p., F.P. 1288, 9967, 10340, 10398, 10420, 10433
 Piątkowski Jerzy 1011, 4672, 8422, 8431, 8437

- Piątkowski Witek 1399
 Picasso Pablo 1248, 2633, 5480, 7564, 7928, 7967, 10123
 Picchio Riccardo 193
 Pichlak Janusz 2283
 (Piech.) zob. Piechocki Jerzy
 Piech Ewa 10434
 Piecha Bolesław 4673
 * Piechal Marian 88, 114, 156, 258, 285, 301, 899, 919, 1006, 1039, 4356, 4674-4676, 9661, 9757
 Piechalska Janina 723
 Piechociński Zenon 409, 9968
 Piechocka Ewa 10113
 Piechocki Jan, pseud. (Jotpe), (JOTPE) 164, 170, 256, 1364, 1619, 2294, 2429, 2513, 3534, 5620, 8304, 9973, 10173, 10174, 10175, 10176, 10391
 Piechocki Jerzy, (Piech.) 9858
 Piechocki Witold 358, 482, 484, 4677-4678, 8325
 Piechowska Alina 2674, 2844
 Piechowski Jerzy 4679-4681, 8343
 Pieczara Marek 6566
 Pieczara Stefan 6586, 7935, 7973, 7974, 8152, 8153, 8581, 8724
 Pieczarkowska Hanna 9868
 Pieczka Andrzej 364 I
 Pieczka Franciszek 9974 I, 9965, 9984, 10547, 10662
 Pieczko Andrzej 153
 Pieczonkova Bogumiła, (bp) 10215, 10221, 10222
 Pieczyński Marek 9287, 10733
 Pieczyński Mieczysław, (Ski), (SKI) 378, 383, 10139, 10363
 Piedos-Izrailewska Zofia 7364
 Piegza Antoni 4062
 Piegza Karol 623, 4682-4683
 Piekalkiewicz Jarosław 810
 Piekarczyk Jerzy, (J) 10432
 Piekarczyk Kazimierz 1027, 4167, 5249
 Piekarec Kazimierz 10762
 Piekarec Z. 6598
 Piekarska Joanna 9946 IV, 9984, 10392, 10401, 10406
 Piekarski Antoni 10067
 Piekarski Krzysztof 4684
 Piekło Tadeusz, (czpo) 342, 361 V, 432, 4685-4686
 Pieknik Antoni 10443
 * Piekut Kazimierz 482, 1020, 4687-4688
 Piekutowski Andrzej 365 V
 Pielecki Wojciech 3005, 10372
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
 Pieńkiewicz Jowita 10194, 10327, 10843
 Pieńkiewicz-Malanowska Zofia 10760
 Pieńkowska Janina 443
 Pieńkowski Jerzy 1159, 4689
 Pieńkowski Stanisław 247
 Pieper Antoni 1044
 * Piepka Jan 376 VIII, 4690-4693, 10593
 Pieprzyk Józef 378a
 Piererchod Bogdan, B.P. 3472, 9972, 10245
 Pieridis Theodosia 7883
 * Pierzchała Jan, JAP, JOH, pseud. ROCH 264, 367 VIII, 1563, 1951, 2183, 2505, 2901, 3468, 4322, 4503, 4694-4696, 6498, 9398, 9537, 9967, 9974, 9990, 10048, 10105, 10133, 10198, 10262
 Piestrak Marek 365 V
 Pieszczachowicz Jan. (oo) 226, 232, 266, 306, 308, 373 VI, 1180, 1315, 1407, 1435, 2577, 2669, 3030, 3604, 4101, 4189, 4192, 4546, 5577, 5754, 5789, 6067, 6300, 6331, 6384, 6468, 6558, 10211, 10212, 10217, 10219, 10397, 10432
 Pieszkowa Marta 9016
 Pieścikowski Edward 524
 Pieter Miloš 10805
 Pietkiewicz Barbara, (bp) 733, 1276, 2076
 Pietkiewicz Inga 8790
 Pietrak Bronisław 364 II, 4697-4698
 Pietrak Halina 50, 8038
 Pietras Zdzisław S. 4699-4700
 Pietrasik Zdzisław 10421, 10660
 Pietraszak Leonard 10681
 Pietraszek M. 297
 Pietraszewski Sławomir 9949
 Pietraszkiewicz Ksawery 158
 Pietraszkiewicz Onufry 233
 Pietraszko Stanisław 628, 6561
 * Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy) 899, 909, 3770, 4701, 7122
 Pietrowski J. 2863
 Pietrowski Michał 81
 Pietruczuk-Kurkiewiczowa Władysława 635, 683, 946, 1030, 1053, 1750, 2317, 2406, 2559, 2960, 5187, 5258, 5455
 Pietrusiewicz Halina 10741, 10748, 10749, 10751, 10764
 Pietrusiński Dionizy 8184
 Pietrusiński Piotr, (P.P.) 2278, 10320
 Pietruski Ryszard 9984, 10262, 10291, 10681, 10720
 Pietruszka Elżbieta H. 10368
 Pietruszkowa Ludmiła 364 IV, 365 X, 4702
 Pietryk Edmund 367 II, 459, 4703-4706, 10187, 10203
 Pietrzak Bolesław 4707
 Pietrzak Iwona 2890
 Pietrzak Jan 289, 960, 4708-4710, 9984, 10104, 10280
 Pietrzak Jerzy 488
 Pietrzak Ludmiła 8922
 Pietrzak Maria 7044
 Pietrzak Ryszard 501, 636, 663, 672, 683, 1038, 1312, 1370, 1954, 4377, 4711-4712, 5134, 5690, 8735, 8864
 Pietrzak Tadeusz 10630
 * Pietrzak Włodzimierz 265
 Pietrzak Zdzisław 6148
 Pietrzycki J. 7827
 Pięczka Bogdan 20, 4368
 Piętał Krzysztof 4713
 * Piętał Stanisław 258, 262, 266, 306, 459, 899, 1002, 2656, 4464, 4714, 5298
 Piętów Tona pseud. zob. Roppel Leon
 Pigońowa Helena 4716
 * Pigoń Stanisław 228, 1419, 2174, 2179, 3548, 4085, 4094, 4468, 4715-4716, 6485, 6488-6491
 Pijanowski Henryk 10413
 Pijanowski Lech 2585, 4717, 9960, 10536, 10537, 10539, 10559, 10573, 10609, 10618, 10643, 10647, 10672, 10791
 Pijewska Krystyna, (K.P.) 10310
 Pik Franciszek zob. Mirandola Franciszek pseud.
 Pika zob. Kacprzak Pius
 Pikiel Irena 10401, 10406, 10410, 10803
 Pikulski Tadeusz 125
 Pikulski Zygmunt, (zp) 793, 841, 7780
 Pilarczyk F. 1848
 Pilarek Franciszek 4718
 Pilarek Urszula 9984
 Pilarska Leokadia 9984
 Pilarski Józef 9984
 Pilarski Tadeusz 7241
 Pilarski Wojciech 10238
 Pilarz Arkadiusz A. 4719

- Pilař Jan 1402, 1487, 1495, 2230, 2601, 2695, 2821, 3132, 3752, 4348, 4356, 4358, 5938, 6073, 6375, 7365, 7431–7432
 Pilátová Jana 10321
 Pilatowa Janina 4410
 Pilc Tadeusz 2135
 Pilch Józef 10067
 Pilecki Antoni 906
 Pilecki Janusz von 2606
 Pilich Jan 732, 725
 Pilichowski Marek 362 VI, 4720
 Pilinszky János 8631
 Pilipaitis Jonas 6519
 Pilipiuk Helena, (Ha) 342, 10366
 Piller Franciszek 4721
 Pil'njak Boris 1495
 Pilot Marian 278, 306, 312, 354, 366 II, 367 VIII, 459, 473, 890, 1110, 1407, 1424, 1818, 1843, 1937, 2462, 2500, 4134, 4305, 4631, 4722–4724, 5487, 5690, 5852, 6022, 6407, 6580, 6582, 6794, 6882, 7059, 7164, 7613, 7661, 8131, 8149, 8264, 8800, 8834, 8882, 8893, 8908, 8962, 8965, 9059, 10762, 10772
 Pilsztynowa Regina Rusiecka zob. Rusiecka-Pilsztynowa Regina
 Piłaszewicz Stanisław 6603a, 6643, 6645
 Piłat Alicja 8586
 Piłat Józef 2499
 Piłsudska Aleksandra 4725
 Pimen, patriarcha 9352
 Pin Albert 9248
 Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.
 Pindaros 3398, 7864–7865
 Pinker J.B. 7098
 Pinkwart Maciej 10640
 Pinter Harold 7203, 10201, 10313, 10826
 Pinto Pereira Zofia Wisznicka zob. Wisznicka Pinto Pereira Zofia
 Piontek Heinz 8367
 Piorunowa Aniela 545, 592, 656, 3727
 Piotr pseud. zob. Kocpiał Janusz
 Piotr św. Apostoł 1308, 4410
 Piotr II Njegoš 568
 Piotr z Goniądza zob. z Goniądza Piotr
 Piotrowskaja Astra G. 90, 268, 310, 809, 3209
 Piotrowicz Ludwik 7827
 Piotrowska Barbara 6772, 6831, 7078, 7185
 Piotrowska Elżbieta 125, 2200
 Piotrowska Ewa, E.P. 10130, 10196, 10254, 10404
 Piotrowska Irena 8750, 8764, 8855, 9026, 9129, 9176, 9447, 9499, 9550, 9639, 9694, 9886, 9927, 10740
 Piotrowska Maria Sauleddaille zob. Sauleddaille-Piotrowska Maria
 Piotrowska Romualda Pęgierska zob. Pęgierska-Piotrowska Romualda
 Piotrowska Wiesława 3005
 Piotrowski Andrzej, A.P., (A.P.) 365 II, 373 V, 560, 561, 1194, 1923, 2526, 2813, 3344, 4378, 4595, 4726–4727, 5379, 6434, 6672, 6676, 6721, 6900, 7081, 7365, 7366, 7374, 7400, 7424, 7438, 7461, 7463, 7475, 7706, 8036, 8089, 8103, 10637, 10643, 10652, 10679, 10738, 10772
 Piotrowski Andrzej J. 10630, 10646, 10666
 Piotrowski Andrzej Wiktor 4728, 5868, 10768, 10772
 Piotrowski Bernard 8007
 Piotrowski Dionizy 8464
 Piotrowski Henryk Livor zob. Livor-Piotrowski Henryk
 Piotrowski Ignacy 516
 Piotrowski Jan 4729, 9983, 10367
 Piotrowski Kazimierz 4730, 6690, 6722, 6779, 6799, 6885, 7115, 7131, 8515, 10169, 10219, 10227, 10240, 10272, 10284, 10826, 10832, 10842
 Piotrowski Lech 7590, 9575, 9984, 10094, 10392
 Piotrowski Mieczysław 1571, 1572, 10817
 Piotrowski Paweł 4731
 Piotrowski Piotr Antoni 724, 732
 Piotrowski Ryszard 2669, 9700
 Piotrowski Stanisław 641, 9957 III, 10107
 Piotrowski Władysław 24
 Piotrowski Włodzimierz 476
 Piotrowski Zbigniew 2949
 Piovene Guido 8714
 Piórecka Ewa 10799, 10817
 Pipała Franciszek 5298
 Piprek Jan 4732
 Pirandello Luigi 8715, 10183, 10762, 10815
 Pirandello Stefano zob. Laudi Stefano
 Pirc Dušan 817, 1266, 2458, 2569, 4898, 5800
 Pirogov Andrej 9255
 Pirron (Pyrron z Elidy) 7818
 Pisarek Eugeniusz 6148
 Pisarek Mieczysław 362 VI, 912, 4733
 Pisarek Regina 1521
 Pisarek Walery 97
 Pisarenko Olgierd F. 7754
 Pisarkowa Krystyna 513, 3093, 3094, 3112
 Pisarska Danuta 364 I
 Pisarska Krystyna 8604, 8607, 8608
 Pisarski Roman 4734, 10758, 10777
 Piscator Erwin 10012
 Piskor Aleksander 4735
 Piskor Stanisław 300, 4736, 6854
 Piskorski Tadeusz 3254, 3829, 4967
 Pistl Romuald 10159
 Piszczek Radosław 7915
 Piszczek Zdzisław 861, 7825, 10051
 * Piszczkowski Mieczysław 1029, 4715
 Piś Zdzisław 10346
 Pištora Jiří 7365
 Pištt Milan 560, 561, 4101, 6494
 Pitera Zbigniew 7222
 Piłtar O. 3874
 Pitoń Józef 627
 Pitula Wacław 5585
 Pius V papież 200
 Piwińska Marta 237, 5913, 6167, 7222, 10143
 * Piwowar Lech 899, 1041
 Piwowarczyk Andrzej 531, 4737–4738
 Piwowarczyk Wanda 6960, 8416
 Piwowarska Danuta Matlak zob. Matlak-Piwowarska Danuta
 Piwowarski Edward 4858
 Piwowski Marek 9947 VI, 10539, 10555, 10559
 (pl) (DzP) 680
 Plamen Iztok Gaister 8096
 Plaszkiewicz-Pulc Irmina 7093
 Płaščinski Jazep zob. Pušča Jazep pseud.
 Plater Cezary 227, 3390
 Plater Emilia 2278
 Plater Leon Broel zob. Broel-Plater Leon
 Plater Ludwika Broel zob. Broel-Plater Ludwika
 Plath Sylvia 6658, 6822, 7038
 Platon 1304, 6564, 6573, 6707, 7819, 7830, 7866–7870, 10769
 Platonov Andrej [Klimentov Andrej] 9256–9257
 Platov Leonid 9258–9259

- Platówna Stanisława 4739-4742, 10746
 Platt Julian 207, 4278
 Platzke Ursula 2997
 Plautus Titus Maccius 7827, 8179
 Plávka Andrej 2821, 7365
 Płaskowski Włodzimierz 996
 Pleskotová Eva, (ep) 10847
 Pleszkun-Gawlikowa Elżbieta 81, 987
 Pleśniak Władysław 4953
 Pleśniarowicz Jerzy 258, 4743-4744, 7365, 8820, 9384, 9586, 9587, 9726, 9883, 9884, 10189, 10260, 10762, 10808
 Pleśniarski Bolesław 214
 Plewińska Stanisława 4745
 Plezia Marian 497, 512, 2222/2223, 7857, 8165
 Pliev Griš 9609
 Plinius Caius Caecilius Secundus 7827
 Plinius Caius Secundus 7827
 Pliski Jan 10737
 Pliszczyńska Janina Niemirska zob. Niemirska-Pliszczyńska Janina
 Pliszkiwicz Tadeusz 10260, 10275
 Pliya Jean 6635
 Pljackovskij Michail 9260
 Ploss Kaja 10261
 Plóutarchos 223, 7825, 7827, 7871
 Plumbi Emil 4087
 Plunien Eo 10485
 Pluta Feliks 44, 886, 3537, 4216
 Pluta Jan 270, 1511, 1596, 5487, 5980, 6384, 6946, 7010, 7509, 7983, 8522, 8550, 9697
 Pluta Janusz 1407
 Pluta Jerzy 312, 370 VI, 441, 893, 929, 1407, 2015, 2901, 4134, 4606, 4706, 4746-4747, 6207, 6207, 6238, 6473
 Pluta Maria 4134, 6226
 Plutarch zob. Plóutarchos
 Plutowicz Jerzy 4748
 Płachecka Maria, M.P. 8830
 Płachecki Marian 111, 1405, 2212, 4385, 4901, 5971
 Płachno Jan 10063
 Płaczek Edward 8079, 8084, 8110, 9944 II, 9984, 10738, 10739, 10754, 10759-10765, 10767, 10771-10775, 10782, 10832
 Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława 8563, 8564
 Płatek Piotr 4749
 Płaza Bogusław 325, 554, 563, 587
 Płazak Wojciech 166, 2001, 6550, 10454
 Płazewski Jerzy 289, 4750, 10510, 10536, 10539, 10580, 10589, 10649, 10658
 Płaze wski Leszek 4751, 10696, 10772
 Płocha Tadeusz, (pat) 5031
 Płomieniec Józef 952
 * Płonka-Fiszer Stanisław 10268
 Płonkowa Leokadia 1289
 Płoński Edmund 9984
 Płoński Janusz 4752, 10433
 Płoska Janina 10451
 * Płoszewski Leon 160, 262, 4753/4754, 6310
 Płotkin B. 8738
 Płotkin Lew 8735
 Płotnicki Bolesław 10069
 Płowecki Janusz 10625
 Płóciennik Henryk 6463
 Płużański Tadeusz 7729
 Płużnyk Jewhen 2821, 9838
 Pniewski Wojciech 4755
 Po Cii –i 7358
 Pobożniak Tadeusz 786
 Pocci Franz 10415
 * Pock Jan 1576, 3587, 3981, 4401, 4756-4758
 Pochroń Edward 408, 549
 Pochyła Anna 4759
 Pocięcka M. 1110
 Pocię pseud. zob. Podgórski Maciej
 Pocię Bohdan 190, 338, 1984, 6133, 7222, 8392
 Poczęsny Lucjan 369 VI
 Počivalin Nikolaj 9261
 Podbevšek Anton 8097
 PODBIPIĘTA pseud. zob. Lubosz Bolesław
 Podczarska Anna 4760
 Podemski Stanisław 3760
 Podeschwik Manfred 804
 Podgorec Vidoe 1710, 3050, 3207, 5782
 Podgorel'skij Anton [Perovskij Aleksej] 9264
 Podgórczyk M. 10432
 Podgórecka Krystyna 160
 Podgórecki Adam 4761-4762
 Podgóreczny Józef 125
 Podgóreczny Marian 4763
 Podgórska Eugenia 214, 3165
 Podgórski Maciej, M.P., MP, (p), pseud. Pocię 421, 1683, 2107, 2427, 3025, 3091, 3366, 3642, 3904, 3957, 3962, 4068, 4361, 4441, 4462, 5060, 5081, 9571
 Podgórski Tadeusz 1759
 Podgórski Waldemar 10603
 Podgórski Wojciech Jerzy 205, 981, 4115, 4378, 6384
 Podgórski Zbigniew 290
 Podgórzec Zbigniew, Z.P., (Z.P.), (ZP) 544, 1562, 2234, 8737, 8936, 8944, 9060, 9247, 9970, 9979, 10108, 10125, 10218, 10732, 10733
 Podhorecka Aleksandra 10452
 Podhorodecka Bronisława 888
 Podhorska Marta Okołów zob. Okołów-Podhorska Marta
 * Podhorska-Okołów Stefania 996, 7660
 * Podhorski-Okołów Leonard 7296, 9129
 Podhorska-Rekrajtis Elżbieta 10119
 Podkańska Anna 1350
 Podkowiński Marian 1080, 1370, 7222, 8259, 8304, 8351
 Podlewski Olech 1880
 Podlewski Stanisław 3294, 4764, 5017
 Podlódowska-Musioł Ewa 9985
 Podmajstrovič Viktor 9262
 Podokšin Semen A. 198
 Podolin T. 9263
 Podolska Maria, M.P., (mp), (MP), (MP-IS) 9954, 10127, 10133, 10170, 10171, 10178, 10199, 10262, 10333, 10335, 10336
 Podol'skaja N. 2144, 3245
 Podoska Eleonora Romanowicz zob. Romanowicz-Podoska Eleonora
 Podoska Teresa 247, 264, 6305
 Podoski Gabriel 7812
 Podoski Kazimierz 832
 Podracki Jerzy 48, 726
 Podraza A. 9827
 * Podraza-Kwiatkowska Maria 255, 497, 4479
 Podsiadło Kazimierz 4216
 Podstoliński Jerzy 6152
 Podstolski Sławomir 4765
 Podzie wski Janusz 369 II
 Podzie wski Józef 2298
 Poe Edgar Allan 85, 3446, 6823-6825, 10677, 10678, 10715, 10782

- Poggioli Renato 9414
 Pogodin Radij 8750
 * Pogonowska Anna 262, 794, 899, 4766
 Pogorzelska Alina 472
 Pogorzelska Stanisława 125
 Pohl Alek 4231
 Pohl Frederick 6826
 Pohrebennyk F. 9887
 Pohrt Heinz 804
 Poirot-Delpech Bertrand 10120
 Pokas Ewa 9984
 Poker Jim pseud. zob. Ginsbert Julian
 Poklewska Krystyna Koziełto zob. Koziełto-Poklewska Krystyna
 Pokora Mirosław 1415, 5875, 6211, 10286
 Pokora Wojciech 665
 Pokorný Antonín 1541
 (pol) zob. Polak Henryk
 Pol Wincenty 638, 4767-4768
 Polak Henryk, (pol) 437
 Polak Kazimierz 484
 Polakowski Jan 737
 Polan Andrzej 8418
 Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Polankówna Amelia 10721
 Polanowski Andrzej 10431
 Polanowski Edward 533, 1696, 9959
 * Polanowski Tadeusz 144, 1407, 4769, 10178
 Polański Roman 5471, 7222, 10559
 Polański Władysław 9052
 Polasińska-Myśliwicz Danuta 995
 Poledňakova M. 10847
 Poledniok Urszula 7784
 Polemista (*Szp*) 312
 Polevoj Boris [*Kampov Boris*] 9265-9267, 9409
 Polevoj Nikolaj 9268
 * Polewka Adam 2613, 4770, 10248, 10293
 Polgar Alfred 8368
 Polheim Karl Konrad 8225
 Poli François 7907
 Polibios z Megalopolis 7827
 Polić-Kamov Janko [*Kamov Janko*] 8095
 Polidouri Maria 7883
 Poliščuk Jan 9269
 Politzer Heinz 110
 Poljak L. 9270
 Poljakov Mark 4347
 Poljakov Vladimir 9271
 Poljaková Soňa 10537
 Polkowski Andrzej 373 V, 4595, 9984
 Polkunen Mirjam 7526
 Pollack Juliusz 3467
 * Pollak Roman 182, 187, 190, 453 III, 463, 704, 3135, 4715, 4771-4773, 5298, 5945, 8702
 * Pollak Seweryn 134, 594, 899, 1493, 4774-4775, 5419, 5526, 7289, 7290, 7296, 8738, 8751, 8756, 8764, 8766, 8767, 8788, 8794, 8850, 8851, 8859, 8860, 8862, 8880, 8882, 8894, 8896, 9070, 9129, 9153, 9157, 9244, 9245, 9384, 9414, 10029, 10434
 * Pollakówna Joanna 1803, 1848, 4776-4780, 6167, 7296, 9601, 9816
 Pollo Andrzej 10027
 Pollock John Charles 7862
 Polonski Jakow 2821
 Polony Anna 4631, 9984
 Polsakiewicz Zdzisław 301, 369 III, 1203, 1657, 1843, 2415, 4134, 4377, 4781-4782, 4785, 5201, 10273
 Poluchin Jurij 9272
 Połczyńska Edyta 8241
 Połczyńska Elżbieta 9288
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander
 Połczyński Romuald, R.Poł., (rp) 1856, 2121
 Połeciowa Danuta 606
 Połocki Symeon 8759, 8775
 Połom Stefan 482, 484, 1020, 1032, 4446, 4783-4785
 Połoniewicz Józef 952
 Połtorzycka Dżennet 4806, 10781, 10823
 (Pom) zob. Pomorska Elżbieta
 Pomezanski Aleksandar 4495
 Pomian John 4990
 Pomian Krzysztof, K.P. 246, 1399, 1404, 1405, 1563, 6162, 6167
 Pomian-Požerska Alicja 2004, 4786
 * Pomianowski Jerzy 4787, 8751, 8833, 8834, 9404, 10175, 10196, 10823
 * Pomirowski Leon 247
 Pomorska Elżbieta, (Pom) 10039
 Pomorska Krystyna 16, 35
 Pomorski Bogusław 542, 3117
 Pomorski Edouard 3701
 Pomorski Edwige 3701
 Pomorski Jerzy Mikułowski zob. Mikułowski-Pomorski Jerzy
 Pompidou Georges 7545
 Pomykało Wojciech 9395
 Ponařd Walentyna, (wp), (WP) 6745, 6772, 6786, 6831
 Pondřilčiek Ivo 10514
 Ponge Francis 7735
 Poniatoński Józef książę 1483, 1485, 1487, 4236, 4239
 Poniatoński Józef 6392
 Poniatoński Zdzisław 4788
 Poniatoński Zygmunt 7842, 7843, 7844
 Poničan Ján Rob 2821, 7365, 7479
 Poniecka Władysława 4356
 Poniwierka Wojciech Grzegorzczak zob. Grzegorzczak-Poniwierka Wojciech
 Pons Philippe 8013
 Pontoppidan Henrik 7495
 Ponty Maurice Merleau zob. Merleau-Ponty Maurice
 Pooler Patryck pseud. zob. Gall Natalia
 Pope Alexander 6561
 Popescu Alexandru 8487, 10403
 Popescu Constantin 10592
 Popescu Petru 8488
 Popielski Andrzej S. 246
 Popiołek Kazimierz 1034
 Popko Maciej 7852, 7856, 7918
 Poplilov Aleksandr 5118
 Popliński Antoni 8200
 Poplucz Jan 115
 Popławska Halina 4789-4790
 Popławska Krystyna, K.P., (K.P.), Kr, Kr. 1495, 5292, 8878, 10182, 10183, 10542, 10566, 10618
 Popławski Adolf, pseud. Drzewica E. 9036
 Popov Georgi 7323
 Popov Leonid zob. Lenč Leonid
 Popov Vasil 7324
 Popov Vladimir 782, 8734, 9273, 10456
 Popovič Anton 16a, 32, 131
 Popović Jovan 43
 Popović Vera 2230, 3417
 Popov Emilia 782
 Popowska Elżbieta 4791
 Popowska-Taborska Hanna 781, 1619

- Popowski Sławomir 3814, 5388
 Poppa Oto 10469
 Poppe Andrzej 8775
 Popplewell Jack 10831
 Poprawa Jan 303, 10424
 Poprawski Jan 687
 Poprawski Zbigniew 10393, 10412, 10479, 10803
 Poprzęcki Witold 4792
 Popsuenko Jurij 4804
 Poquelin Jean-Baptiste zob. Molière pseud.
 Porada Stanisław 9910
 Porada Zygbert 999
 Poradecki Jerzy 284, 3913, 5149
 Poradecki Łazgush 4087
 Poradowska Małgorzata 7089, 7098
 Porajska Maria, M.P., (M.P.), MP, (mp), (MP) 676, 1080, 2821, 7289, 7306, 7334, 7336, 7429, 8750, 8752, 8764, 8792, 8864, 8899, 8922, 8925, 8934, 8935, 8939, 8975, 8994, 9023, 9026, 9055, 9102, 9106, 9116, 9207, 9255, 9277, 9301, 9337, 9421, 9427, 9454, 9471, 9650, 9743, 9822, 9856, 9912, 10125, 10380, 10504
 Poray Margareta 4793-4794
 * Porazińska Janina 612, 918, 1018, 3202, 3362, 4795-4801, 10748, 10752, 10845
 Poreda Eugeniusz 9985
 Porembiński Aleksander 4802
 Poremska Zofia 10238
 Poremski Lucjan 10238
 Poręba Bohdan 9943 I, 10586, 10627
 Poręba Stanisław 4803, 9314
 Porębiak Jan 3919
 Porębina Gabriela 8789
 Porębna Maria Kunowska zob. Kunowska-Porębna Maria
 Porębowicz Edward 85, 190
 Porębski Janusz 521, 7225, 10076, 10104
 Porębski Mieczysław 37
 Porfiras Lambros 7884
 Porter Aleksandr 9274
 Porter Eleanor Hodgman 6827
 Porter Katherine Anne 6828
 Porter William Sydney zob. Henry O. pseud.
 Portianko Aleksy 9416
 Porucznik Herbert pseud. zob. Meissner Janusz
 Porudomiński Włodzimierz 8916
 Porwoł Adela 10403
 Porzuczek Mieczysław 10346
 Poseidippos z Samos 7827
 Posern-Zieliński Aleksander 8463
 Posiła Zygmunt 10067
 Posmysz-Piasecka Zofia 371 IV, 4804-4808, 10772, 10781, 10841
 Posner Anna 553, 1425
 Posnic Roger 2151, 6235
 Pospelov G.N. 45
 Pospieszalski Antoni 3078, 4773
 Pospieszalski Stanisław 4809
 Postupał'skij Igor 9275
 Posudnievskaja T. 790
 Pośnik Małgorzata 714, 732
 Pośpiech Jerzy 521, 614, 617 I, 700, 886, 975
 * Poświatowska Halina 927, 991, 1744, 4810-4811, 5754, 5755, 6466, 8274, 10434
 Poštić Slobodanka 3161
 Potasz Adam 2543
 * Potemkowski Anatol, pseud. Bracia Sotyj, E. Walcenko, Megan, mgr Butrymianka, O.Bywateł 378a, 4812-4813, 9115, 9144, 10817, 10840
 Poterańska Grażyna 4200, 4542, 4831
 Potęga Józef 9987, 10691
 Potiszil Jan 10385, 10406
 Potocka Delfina 3417
 Potocka Maria Przybyłko zob. Przybyłko-Potocka Maria
 Potocka Zofia Wittowa zob. Wittowa Potocka Zofia
 Potocki Antoni 247
 Potocki Bogdan 10201
 Potocki Jan 906, 2458, 4814-4817, 7810, 10301, 10633, 10731
 Potocki Stanisław 486, 492, 580
 Potocki Stanisław Kostka 211, 4818-4820, 5931
 Potocki Wacław 1029
 Potocki of Montalk Władysław 5050
 Potoczek Stanisław 10347, 10367
 Potopowicz Bolestaw Żabko zob. Żabko-Potopowicz Bolestaw
 Pottier Eugène 7736
 Pottlitzer Joanne 10122
 Poulain Henri 10027
 Poulet Georges 7546
 Pound Ezra Loomis 85, 6829-6830
 Pound T. 5976
 Povše Janez 10322
 Powęska Anna Wolff zob. Wolff-Powęska Anna
 Powidzki Tadeusz 8423
 Powińska-Mazur Danuta 468
 Powodowski Hieronim 193
 Powołocki Stanisław 1939, 10769
 Pozayzycy Paweł, P.P. 9990
 Poznański Ryszard 2044 z Poznania Piotr 4821
 Poznański Przemysław 10403
 Poznański Stanisław 4767, 10658
 Pozorska A. 3630
 Pozzi Emilio 10123
 Pożniak Telesfor 591, 8942, 8944
 Pożerska Alicja Pomian zob. Pomian-Pożerska Alicja
 Półciwiarzek Józef 5565
 Półtawska Wanda 10211
 Praeckerowa Teresa 6557
 Prąger Adam, pseud. Pandora 282, 453 III, 1494, 5958, 6341
 Prągłowska Renata 250
 Pranjic Krunoslav 110
 Pranuza P. 919
 Prasek Cezary, (cp) 683, 9226, 9289, 10245, 10260
 Prato Dolores 8716
 Prawdomir Józef pseud. zob. Ostrowski Józefat
 Prączyński St. 2750
 Preda Marin 8489
 * Preger Janina 311, 1455, 1726, 1774, 2516, 2677, 3218, 3664, 5349, 5487, 5949, 6236, 6256, 10761
 Preisner Walerian 4822
 Preiss Marian, pseud. Feliks 2237
 Premczand [Dhānpatrāy Śrīvāstava] 8001-8002
 Preskienienie E. Buivydaite zob. Buivydaite-Preskienienie E.
 Press Włodzimierz 9985
 Prešeren France 568, 8098
 Prevetakis Pandelis 7884
 Prévart Jacques 2821, 7737-7738, 10823
 Pręgowski Mieczysław 9985
 Pribula Jan 448
 Prichod'ko Vladimir 1018, 1541, 2769, 4498, 9276
 Prídavková-Mináriková Marianna 2737, 3426, 4833
 Prídvorov Efim zob. Bednyj Dem'jan pseud.

- Priestley John Boynton 3579, 7204-7206
 Prigara Maria 3203
 Prijma F. 8768
 Prijma Konstantin 9395
 Primus Stanisław 957
 Prišlec Anton [Chodakov Anton] 2821, 9277
 Prišvin Michail 9278
 Pritulak Małgorzata 9965
 Privalov Boris 9279
 Privalova Maria I. 550
 Probosz Jerzy 4823
 Prochanow Aleksander 8735
 Procházka Miro 1487
 Prochorow O. 10326, 10506
 Proklos z Konstantynopola 7856
 Prochowska Halina 10346
 Profesor Przecinek pseud. zob. Gawdzik Witold
 Prokof'ev Aleksandr 9280
 Prokof'ev Sergej 3770, 9281
 Prokof'eva Dina S. 236
 Prokof'eva Sofija 9282, 10749
 * Prokop Jan 110, 157, 250, 266, 294, 904, 2541, 2701, 4824, 6727, 7738, 7741, 9172, 10432, 10774
 Prokop Urszula Dąbska zob. Dąbska-Prokop Urszula
 Prokopiuk Andrzej 3330
 Prokopiuk Jerzy 6557, 8382
 Prokopovič Feofan 8789
 Prokulewicz Roman 1135, 2010, 2205, 2478, 3223, 3823, 3824, 5320, 5322
 Promet Lilli 8751, 9626, 10100
 * Promiński Marian 4825-4826
 Promiński Wojciech 10369
 Pronaszko Andrzej 9983
 Pronzini Bill 6831, 10775
 Prorok Krzysztof 4827
 * Prorok Leszek 20, 284, 285, 309, 321, 352, 386, 438, 459, 579, 645-647, 988, 1418, 4828-4831, 5193, 5732, 7012, 7098, 7099, 7101, 9959, 10773, 10808
 Prosińska-Giersz Joanna 8059, 8806
 Prostakov Vladimir 9283
 Proszowski Jacek 10366
 Proszowski Leszek, (eLPe) 434
 Prosyk Bożena 9985
 Prośniewski Wojciech 3817
 Prot M. 10219
 Protagoras 4012
 Protasov Vjačeslav 9284
 Protić Predrag 569, 2147
 Proust Jacques 7633
 Proust Marcel 135, 6980, 7739-7740
 de Proyart de Baillecourt Jacqueline 9414
 Prozor Maurycy 4832
 Prożalska Renata 368 IX
 Próchnicka Romana 10336
 Próchnicki Krzysztof 627, 10819
 Próchnicki Wł. 4546
 Prószyński Zygfryd 1044
 Prus Bolesław [Głowacki Aleksander] 94, 166, 167, 242, 244, 477, 595, 906, 996, 1576, 2018, 3209, 4833-4858, 5091, 10093, 10187, 10598, 10708, 10736, 10762, 10765, 10776, 10814, 10824
 Prus Edward 9837
 Prus Maciej 2233, 9943 X, 9985, 10023, 10195, 10196, 10284, 10836, 10839
 Prusicka Irena 4848, 4859
 Prusiecki Eugeniusz 938
 Prusisz Janusz 3218
 Pruska Krystyna 6632, 6635
 Pruski Andrzej 10772
 Pruss Zdzisław 4860
 Pruszczyński Aleksander 5855
 Pruszkowska Maria 4861
 Pruszyński Jan Piotr 408
 * Pruszyński Ksawery 965, 4862-4867, 10762, 10824, 10826
 Prutcev B.I. 2795
 * Prutkowski Józef, pseud. J.W.Pan 367 VI, 4868-4874, 5198
 Pryl Roman 6499
 Pryt Wacław 6272
 Przanowska Teresa 731
 Prządka Ewa 665, 6259
 Prząsa Adam 3984
 Przebinda-Przebiński Władysław 10063
 Przebiński Władysław Przebinda zob. Przebinda-Przebiński Władysław
 Przecławska Anna 125, 665
 Przeczek Gustaw, (pg) 285, 446, 447 I, 552, 612, 1020, 4876-4878, 6063
 Przeczek Wilhelm 3583, 4879-4880, 10442
 Przedborska Halina, H.P., (Hal), (HAL) 391 VIII, 666, 1454, 1644, 3022, 3217, 3218, 3714, 3620, 3621, 4216, 4377, 5198, 6031, 6355, 9986, 10171, 10211, 10212, 10237, 10288, 10305, 10309, 10314, 10329, 10333, 10679
 Przedborska Maria 919
 Przedpełska-Trzeciakowska Anna 6662, 6720, 6771, 6852, 6853, 6886, 7034, 7040, 7214, 10217, 10316
 Przegrodzki Igor 10328
 Przełęcki Krzysztof 4764
 Przełęcki Marian 5573
 Przemecka Irena 6871
 * Przemski Leon 4881
 Przemyska Anna 4882
 Przeradzka Janina Bąkowska zob. Bąkowska-Przeradzka Janina
 Przerwa-Tetmajer Józef zob. Tetmajer Józef Przerwa
 Przerwa-Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
 Przesmycki Zenon, pseud. Miriam 252, 4883, 6823
 Przewłocka Elżbieta, E.P. 607, 5725
 Przewłocka Irena 4884
 Przewoska Halina 10284, 10288, 10291, 10309
 Przeździecki Aleksander 4885
 Przeździecki Jerzy 4886-4887, 10773
 Przybora Jeremi 367 VIII, 4888-4893, 10762, 10773, 10782, 10819, 10846
 Przyborowski Henryk 4296, 4894
 Przyborowski Walery 6823, 10752
 Przyboś Adam 636, 764, 4949, 8532
 Przyboś Danuta 3205, 8466
 * Przyboś Julian 76, 84, 133, 157, 160, 162, 262, 267, 459, 638, 899, 949, 982, 985, 991, 1002, 1037, 1039, 2188, 2457, 2529, 2635, 2707, 3062, 3489, 3524, 4895-4907, 5636, 6900, 6960, 9551, 10808
 Przybylak Feliks 6966, 6967, 6985, 6996, 8336
 Przybylik Magdalena 6031
 Przybylska Anna 410
 Przybylska Ewa 10421
 Przybylska Wanda 4908
 Przybylska Wiktoria 285
 Przybylski Andrzej 10211, 10237, 10245, 10823, 10824
 Przybylski Jacek Idzi 8464
 Przybylski Lech 8893
 Przybylski Marian, (map) 10433
 * Przybylski Ryszard 169, 2701, 5149, 6566, 8908, 8946,

- 9003, 9172
 Przybylski Wojciech 5988
 Przybyła Mieczysław 10434
 Przybyłko-Potocka Maria 9985
 Przybyłowicz Teresa 4309
 Przybyłowska Barbara 674
 Przybyłowski Franciszek Michał 4909
 Przybysz Janusz 359, 963, 4910-4911, 10747
 Przybysz Kazimierz 2086
 Przybyszewska Dagny 4914, 6039
 * Przybyszewska Stanisława 4912-4913, 10183
 Przybyszewski Stanisław 71, 248, 250, 252, 579, 2559, 4883, 4914, 5419, 6039, 6823, 10067, 10212
 Przychocki Gustaw 7827
 Przygórski Zbigniew 8169
 Przyklenk Elżbieta 725
 Przyłubski Feliks 10069
 * Przyłuski Bronisław 1759, 2201, 4099, 4915-4918, 7061, 7107
 Przymanowska Maria, M.P. 7248, 7745-7746, 10682
 * Przymanowski Janusz 388, 684, 889, 1006, 1013, 4919-4924, 10682
 Przymusiła Andrzej 243, 497
 Przyrkowski Andrzej 645, 4925-4926
 Przyrowski Zbigniew 658, 665, 738, 740, 5964
 Przysiecki Wacław 1419
 Przytulecka Maria 9387
 Przywara Erich 8386
 ps zob. Szymanowski Piotr
 (ps) zob. Piasecka Anna
 Psapphō zob. Sapphō
 (PStK) zob. Kiełek Piotr Stanisław
 Pstrokońska Barbara 4305, 10163, 10352, 10680
 Pstrusińska Jadwiga 6599
 Pszczołowska Ewa 52
 Pszczołowska Lucylla 16a, 35, 55, 56, 780, 4091
 Pszoniak Wojciech 9957 VII, 9985
 Ptak Grażyna 10078
 Ptak Kazimierz 266
 Ptak-Korbel Wanda 212
 Ptakowska-Wyżanowicz Halina 10758
 Ptaszek Bolesław 374 V, 2960
 Ptaszyński Janusz 2225
 Ptolemeusz Klaudiusz (Ptolemaios Claudius) 7827
 Pucci Francesco 6598
 Puccini Giacomo 8595, 9973
 Pucek Zdzisław 2674
 Puchalski Zbigniew 10100, 10735
 Puchała Stanisław 671
 Puchała Urszula 4927
 Puchlev Trifon 3224
 Pudłowski Melchior 182, 4928
 Pugaczow Jemieljan I. 10027
 Puget Franciszek 10803
 Puget Jan 10387, 10392
 Puget Ludwik 1419, 3646
 Puget Zuzanna 10803
 Pugliese Armando 10502
 Puican Dan 10759
 Pujg Salvador 5230
 Pujmanová Marie 2821
 Pulc Irmina Plaszkiewicz zob. Plaszkiewicz-Pulc Irmina
 Pulit Małgorzata 2023
 Pułaski Franciszek 190
 Pułaski Kazimierz 1348
 Pułtorak Stefan 10827
 Pupačić Josip 8099
 Purkyně Jan Evangelista 7433
 Pustkowski Henryk 104, 169, 1268, 2991
 Pusz Wiesław 3134
 Puszt Ludwik 247
 Pušča Jazep [Plaščinski Jazep] 2821
 Puškin Aleksandr 134, 2697, 2821, 3761a, 3807, 3873, 4088, 5344, 6068, 6566, 6573, 8749, 8798, 8991, 9285-9289, 10340, 10683
 Puta Adam 919
 * Putrament Jerzy 277, 354, 355, 391 VIII, 403, 544, 683, 899, 909, 965, 4929-4936, 10539, 10762, 10767
 Putrament Maria 8835, 8879, 8921, 9062, 9300, 9304, 9349, 9438, 9814
 Puttkamerowa Maria z Wereszczaków zob. Wereszczakówna Maryla
 Putzger Reiner 8369
 Puvačić Dušan 7849, 7876
 Puzdrowski Edmund, E.P. 284, 312, 354, 410, 425, 686, 1032, 1203, 1843, 1965, 2574, 2599, 2763, 3038, 3472, 3922, 4250, 4464, 4937-4940, 5589, 5801, 6282, 6284, 7263, 10808
 Puzo Mario 6832
 * Puzyna Konstanty 127, 2639, 6156, 6167, 9995, 10031, 10037, 10097, 10245, 10257, 10276, 10286, 10313, 10422, 10557, 10563
 Pużak Kazimierz 2560
 pw zob. Piątek Wincenty
 Pyc Elżbieta 125
 Pyjor Jan 10229
 Pyjor Stanisław 2074
 Pyłyński Mikołaj 9829
 Pyrczak Roman Jan 2831, 4469, 4941
 Pyrkosz Witold 9985
 Pysiak Krzysztof Konrad 1312, 2059, 2378, 2533, 2930, 3888, 4436, 4455, 5022, 9019
 Pyszko Gustaw 10443
 Pyszko Jan 10440
 Pytel Jan 534, 7913
 Pytel Jolanta 4942-4943
 Pytel Roman 7002, 7003, 7915, 7916
 Pytel Witold 5406
 Pytka Lesław 828
 * Pytlakowski Jerzy 262, 4944, 9944 II
 Pytlarczyk Klementyna 271
 Pytlińska Laura 3211
 Pytowska Zofia Jaremko zob. Jaremko-Pytowska Zofia
 Quađi'lyād 6939
 Quasimodo Salvatore 8717
 Queen Ellery [Dannay Frédéric, Lee Manfred B.] 6833-6834
 Queneau Raymond 7741
 Quentin Patrick [Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Cal-lingham] 6835-6836, 10828, 10832
 Quevedo Villegas Francisco 7636, 7968
 Quinctius Publius 8165
 Quinet Edgar 4099
 Quintana Manuel José 7923
 Quintilianus Marcus Fabius 51, 7827
 Quirini Irena 795
 Quoirez Françoise zob. Sagan Françoise pseud.
 (r) zob. Blumski Tadeusz, Danecki Ryszard, Kazimierska Ryszarda, Ringer Zbigniew, Szydtowski Roman
 (r.) zob. Blumski Tadeusz
 R.B. (Wid) 5446
 R.D. zob. Dobrzyński Roman
 (R.D.) (ŻW) 4103, 5299

- R.G., (R.G.) zob. Gołębiowska Rita
R.H. zob. Holzman Róża
R.J. zob. Janiczek Rudolf
R.J. (*K*) 358
R.K. zob. Krzyżaniak Rita
(R.K.) zob. Krynicki Ryszard
R.M. zob. Majewski Ryszard
R.O. 10529
R.P. (*Pk*) 9968
R. Poł. zob. Połczyński Romuald
R. S. zob. Samsel Roman, Smożewski Ryszard, Szydłowski Roman
(R.S.) zob. Szydłowski Roman
R.Sz. zob. Szydłowski Roman
R.W. zob. Wójcik Roman
(R. Wiśn.) zob. Wiśniewski Romuald
Rabadanov Sulejman 9610
Rabanowska Hanna, (H.R.) 665
Rabanowska Helena 666
Rabar Braslav 4099
Rabe David 10503
Rabearivelo Jean-Joseph 6636
Rabek Teresa 500
Rabelais François 7742, 10808
Rabijas Anna 10113
Rabinowicz Szolem zob. Szolem Alechem pseud.
Rabińska Agnieszka 7541
Rabowicz Edmund 6282
* Rabska Zuzanna 5854
Rabski Władysław 5854
Rachel Joachim 8222
Rachim Garaj 9816
Rachmaninow Siergiej 8921
Rachwałski Józef 10027
Raciewicz Konrad, K.T. 10367
Racięcka Helena Zaleska zob. Zaleska-Racięcka Helena
Racinowski Krzysztof 6358
Racki Henryk, (HE-RA) 3294, 10199
Raczak Lech 9003
Racze wa Maria 7285, 10524, 10539, 10555, 10618
Raczkiewicz Mieczysław 8825, 9076, 9094, 9390, 9551, 9664
Raczkowski Jerzy 10618
Raczyńska-Zajac Jadwiga 888
Raczyński Andrzej 4945
Raczyński Edward 158, 980, 3876, 8200
Račeva Lilija 3044
Radatz Fritz J. 8233
Radeva Andreana 4356, 7325-7327
Radgowski Michał 286, 889, 989, 2334, 3409, 4946, 5972, 10280
Radičević Branko 43
Radičkov Jordan Dimitrov 7328, 10305, 10330, 10738, 10826
Radišček Aleksandr 2697, 9290
Radko Andrzej 258
Radkowski Bohdan 10827, 10844, 10845
Radlińska Helena 10618
Radlińska Irena 10818
Radnóti Miklós 8632
Radnović Uglješa 2697, 5090, 6074, 10010, 10510
Radó György 1495, 3708, 10094, 10183
Radoev Ivan 10763, 10841
Radomińska Jadwiga 280, 667, 669-671, 674, 676, 677, 680, 683, 1536, 2851, 2962, 3042, 3283, 3802, 6355, 6361, 9974
Radomiński Czesław 10817
Radomski Mieczysław 10034
Radonjić Mirosław 10140
Rados-Siemieński Czesław 10417
Radowicz Kazimierz 988, 4947-4948, 10740, 10761, 10773, 10808
Rådström Pär 8525
Radtke Irena 486
Raducka Jadwiga 4245
Raducka Zofia 9978, 9986, 10295, 10499, 10626
Rădulescu Ion Heliade zob. Heliade-Rădulescu Ion
Radulphus de Longo Campo 7554
Radvanyi Netty zob. Seghers Anna pseud.
Radwan Ernest 4853
Radwan Jerzy 8250, 10275, 10316
Radwan-Łodzińska Helena 9985
Radwan-Wińska Teresa 6326
Radwanowa Anna 814
Radziejewska Urszula, U.R. 1495
Radziejowscy 227
Radziejowski Adam 553
Radzicki J. 6598
Radzikowski Stanisław Eliaz zob. Eliaz-Radzikowski Stanisław
Radzinskij Édouard 9291, 10804
Radziszewski Antoni 3381, 9201, 9255
Radziszewski Włodzimierz, wr 4655, 9284, 10184
Radziwiłł Albrecht Stanisław 4949
Radziwiłł Krzysztof 6964, 6986, 7806
Radziwiłłówna Karolina 10403
Radziwiłłówna Teofila 10403
Radzymińska Józefa 2212, 2987, 4794, 4950-4953, 7645
Rafaj Oldrich, or 1085, 2458, 2507, 2569, 2636, 3207, 4968, 5090, 6017, 10665
Rafalik Kazimiera 10439
Rafałowska Barbara 9414
Rafałowski Tadeusz 408, 4590, 5292, 5297, 9967, 9972, 10100, 10180, 10182, 10183, 10185, 10394
Raffo Anton Maria 6160
Rahim Mamed [Husejnov Mamed Rahim] 9524
Raid Aleksander 4591
Rajchert Bogusław 4954
Rajchert Gabriela 9974, 9983, 10372
Rajczak Feliks 367 II, 4955-4956
Rajčić Biserka 292, 3377, 3379, 8078, 9172, 10012
Rajewski Ludwik 244, 654, 997
Rajewski Wojciech 9985, 10067
Rajewski Zdzisław 438
Rajić Olga 10011
Rajić Velimir 43
Rajinac Ljubica 19
Rajnošek Leo 10676
Rajnov Bogomil 7329
Rajzman Eliahu 964, 9937
Rak Anna 8591-8593, 8598, 8602, 8610, 8636
Rak Feliks 373 VII, 375 X, 417, 4957-4958
Rak Jan 1029, 4959-4961, 7365
Rakeš Mohan 8003
Rakić Milan 43
Rakiej Jolanta 9985
Rakimov A. 3244
Rakitin Wasyl 8733
Rakoczy Franciszek II 3770
Rákos Sándor 8633
Rakov L. 10759
Rakovskaja V. 3520
Rakowiecka Zofia 10759-10764, 10766, 10768, 10769, 10771-10773, 10775

- Rakowiecki Jerzy 10235, 10746, 10747, 10760, 10761
 Rakowski Maciej 365 II, 942
 Rakowski Mieczysław F. 548, 889, 989, 3372
 Rakowski Stanisław Słomka zob. Słomka-Rakowski Stanisław
 Raksa Pola 9985
 Rakús Stanislav 7480
 Rakuszka-Romanowski Roman 9834
 Ralin Radoj 7265
 Rall Ryszard 365 V
 Ramlau-Klekowska Krystyna 471, 472
 Ramos Artur 10486
 Ramos Cordova Sergio 6583
 Ramotowska Grażyna 6407, 8794
 Ramuz Charles Ferdinand 2165, 2821, 8519
 Randon de Saint-Amand Gabriel zob. Rictus Jehan pseud.
 Randon Noël pseud. zob. Kwiatkowski Tadeusz
 Randos Nikitas 7884
 Raniszewski Robert 4962
 Rannet Egon 9627
 Ranoszek Rudolf 6569
 Ransom John Crowe 6649, 6837
 Rantatalo Zuzanna Nowakowska zob. Nowakowska-Rantatalo Zuzanna
 Rapacka Jadwiga 4963
 Rapacka Joanna 6557
 Rapacka Louise 531
 Rapacki Józef 9985
 Rapacki Wincenty ojciec 9985
 Rapacki Wincenty syn 247
 z Rapackich Honorata Leszczyńska zob. Leszczyńska Honorata z Rapackich
 Rapaport Artur 7827
 Rapoš Ivan 10216, 10847
 Rasmussen Knud 7506
 Rasowska Elżbieta 9966
 Rastawiecki Andrzej Trzos zob. Trzos-Rastawiecki Andrzej
 * Raszewski Zbigniew 781, 1350-1352, 4964, 9964, 10067
 * Raszka Helena 904, 927, 4965
 Raszyk Józef 10441, 10443
 Raszyk Karol, (kara) 10177, 10441
 Ratajczak Dobrochna 6171, 9967, 10009, 10029
 * Ratajczak Józef 71, 284, 306, 313, 359, 365 IV, 367 IX, 1428, 4010, 4966-4970, 7365, 10400, 10782
 Ratajczak Mirosław 7700
 Ratajewski Jerzy 534
 Ratajski Lech 8589
 Rathman Tadeusz 2584
 Ratkowska Paulina 7548
 Ratoń Kazimierz 4971-4972
 Ratschka Rudolf 10759-10760, 10769
 Ratusiński Bogusław 497
 Ratyński Wiesław 10434
 Rau Krzysztof 9985, 10168, 10392
 Raud Mart 9628
 Rautenstrauchowa Łucja z Giedroyciów 4350
 Rawicz Hanna 4973
 Rawicz Jerzy 4974, 10839
 Rawicz-Szczerba Antoni 1073, 2251
 Rawik Joanna 1521
 Rawiński Marian 592
 Rawlings M.Kinnan 10741
 Raymond de Mourot Irène 7743
 (raz) zob. Zatorski Ryszard
 Razdol'skij Vitalij 9292
 Razgonov S. 9289
 Razikašvili Luka zob. Važa Pšavela pseud.
 Raźniewski Tadeusz 4975
 Rączaszko Czesława Niemyska zob. Niemyska-Rączaszko Czesława
 Rączkowski Edward 9985
 RB. zob. Babická Růžena
 Rdzanek I. 471
 Rea Charlotte 10122
 Rebane Alina, pseud. Lisowska Alina 7596, 8918, 9249, 9291, 9315, 9481, 9598
 Rebatet Lucien 7744
 Rebella Luiz Francisco 10486
 Rebeś Józefa 683
 Rebeta Jerzy 6244
 Rebov Cvetana 4630
 Rebreanu Liviu 8490-8491
 Rechowicz Gabriel 1506, 1508, 1709
 Rechtsiegel Eugenie 51, 511, 1495
 Reck Guido 10263
 Reczek Józef 514, 3132
 RED. (KI) 7108
 (Red.) pseud. zob. Weremczuk Stanisław
 Reda Stanisława 4216
 Rederowa Danuta 699
 Redjep Draško 1087
 Redliński Edward 278, 915, 953, 4976-4977, 10642
 Redłowa Henryka 4978
 Redgrove Peter 7207
 Redweis Richard 10615
 Reed Dean 6838
 Ref-Ren pseud. zob. Konarski Feliks
 Regel Marek 7991
 Renecki Zbigniew 960
 Regner Leopold 9983
 Régnier Henri de 2821
 Regnier Max 10222
 Regy Claude 10463
 Reháč Ivan 7481
 Rehbronn Engelbert 646
 Rehnström Kjell 2373, 6212, 6213, 6726
 Reich Bernhard 8264
 Reich Konrad 8370
 Reich Ryszard 532
 Reich Zinaida 8965
 Reichel Cecylia 290
 Reichman Bronisław 1694
 Reid Thomas Mayne 4141
 Reimeris Vacys 9712, 9740
 Reimschüssel Julian 10370
 Rein Heinz 8371
 Reinfussowa Zofia Cieśla zob. Cieśla-Reinfussowa Zofia
 Reisel Vladimir 2821, 7365
 Reizer Maria 7655
 Reizov Boris 8768
 Rej Mikołaj 156, 937, 1029, 1039, 1483, 4979-4981, 7980, 10328
 Rejcher Andrzej, AKR 10832
 Rejcher Teresa Krzemień zob. Krzemień Teresa
 Rejniak Jan 10541
 Rejnuš Miloš 10773
 Rek Jan 10512, 10549, 10658
 Reklewska Zofia 9995, 10227, 10489
 (rel) (LD70) 1923
 (rel), rel., Rel. (Wid) 839, 841
 Relewicz-Ziemińska Pelagia 9985
 * Relidzyński Józef 649, 4982
 (rem) zob. Moszczeńska Ryszarda
 Remacle André 7745-7746

- Remark Erich Paul zob. Remarque Erich Maria pseud.
 Remarque Erich Maria [Remark Erich Paul] 8372
 Remaud Noel 4567
 * Rembek Stanisław 276, 4983
 Rembiesa Zdzisław 10735
 Rembrandt Hermensz van Rijn 2956
 Remiszewska Irena 9985
 Rémy Pierre-Jean 7546, 7747
 Renč Václav 4726
 René Ludwik 10023, 10288, 10798, 10804, 10824, 10826, 10840
 Reniak Marian 4984-4987, 10603, 10832
 Reniewicz Alicja 6201
 Renz Stanisław 10031
 Reńska Barbara 10449, 10451, 10453
 Reperowicz Stanisław 683, 684, 970, 4988
 Requena José Maria 7921
 (res) zob. Moszczeńska Ryszarda
 Resink G.J. 7100
 Reszczyńska-Stypińska Marta 1006, 4410, 4989, 6294, 6550, 10452
 Reszelewski Zdzisław 6602, 6604, 6616, 8004, 8218
 Reszko Barbara 9411
 Retinger Józef 2761, 4990, 5838, 7093
 Rettel Leonard 499
 Rettinger Andrzej 10401, 10402
 Retyk Jerzy Joachim 4991
 Reuchlin Johannes 1619, 8231
 Reut Adolf 2287
 Reuter Christian 8227
 Reutt Alina, A.R. 6214
 Revič Aleksandr 1487
 Rewera Kamil pseud. 4992
 Rewieńska Maryla 10834*
 Rewska Anna Nieławicka zob. Nieławicka-Rewska Anna
 Rexroth Kenneth 6658, 6839
 Rey Lucienne 2207, 2208, 10784
 * Rey Sydor 899, 4993
 Reychert Bogusław 10697
 Reychman Artur 3876
 * Reychman Jan 158, 160, 251, 568, 691, 696, 4994-4995, 5306, 6324, 6915, 8253, 8562, 8584, 8625, 8630, 8743, 9600
 Reymont Władysław Stanisław 156, 167, 168, 172, 242, 249, 281, 653, 852, 4996-5006, 6573, 10368, 10369, 10679, 10820
 Reynault Fernand 7748
 Reynolds Joshua 1732
 Reyser-Szymański Witold 1759
 Rezvani Serge 7749, 10330
 Riabinin Sergiusz 5007
 Rice Craig 6840
 Rice Martin P. 6559
 Rich Vera 4348
 Richter Egon 8373
 Richter Friedrich 8742
 Ricoeur Paul 20
 Rictus Jehan [Randon de Saint-Amand Gabriel] 7750
 Ried Georg 281
 Rieger Anna 93, 7117, 7233
 Rieger Janusz 8784, 9825
 Riekiewicz Aleksander 8752
 Riepin Nikołaj 3838
 Riesman David 5900
 Riesser Jan 365 V
 Riffberg Klaus 7507
 Riffaterre Michael 52
 Rilke Rainer Maria 157, 1174, 4285, 6960, 8228, 8374-8375, 9244
 Rimbaud Jean-Arthur 1483, 2821, 6564, 7100, 7751
 Rimmel R. 1854
 Rimski-Korsakow Nikołaj 3770
 Rinaldi Angelo 7545
 Ringer Zbigniew, (r) 378a
 Rintala Paavo 7535
 Rio Ángel del 7919
 Ripellino Angelo Maria 5229
 Rischbieter Henning 10121
 Ritchie Jack 6841, 10775
 Ritsos Jannis 7883, 7884
 Ritter Adam 9985, 10121, 10367, 10432
 Rittner Tadeusz 895, 5008, 6171, 10200, 10258, 10274, 10441, 10444, 10841
 Rivais Yak 7752
 Rivas El Duque de Ángel de Saavedra 7923
 Rive Richard 6637
 Rjabikin Boris 9293
 Rjazanov Eldar 10291, 10759
 Roa Bastos Augusto 8449
 Robak Stanisław 10720
 Robak Tadeusz 5009-5011, 9946 I, 10125, 10539, 10550, 10557, 10637
 * Robb-Narbut Ignacy 5012-5013
 Robert Marthe 6982
 Robert Shaaban 6638
 Robichez Jacques 10120
 Robin 7035
 Robin Armand 4087
 Robliczek Józef, pseud. Rowid 6116
 Robosz Anna 9968, 9982
 Robotnik z Pabianic (*Pjk*) 9267
 Robov V. 7330
 ROCH pseud. zob. Pierzchała Jan
 Roch św. 2159
 Rodak Stefan 5014
 Rodakowski Henryk 1895
 Rodé Ewa 941, 1803, 2147, 2538, 2541, 2963, 4180, 4826, 5690, 5917, 6067, 8089, 8449
 Rode Maksymilian 7844
 Rodičev Nikołaj 9294
 Ródowska Krystyna, K.R. 1032, 5015, 7349, 7545, 7603, 7679, 8212
 Rodriguez Josefina 7924
 Rodriguez Nelson 8154
 Rodzeń S. 4495, 4812
 Rodziejewicz Helena 9953
 Rodziejewicz Wacław 7287
 Rodziejewiczówna Maria 5016-5017, 5487, 10763
 Rodziński Stanisław 135, 10039
 Roehr Wanda 451
 Roethke Theodore 6658, 6842
 (rog) zob. Rogalewicz Wacław
 Rogacki Henryk Izidor 10037, 10065, 10078
 Rogala Jan 544, 10775
 Rogalewicz Wacław, (rog) 10433
 Rogalska Katarzyna 7593
 Rogalska Krystyna, (Kr) 3252
 Rogalska Stanisława 7165
 * Rogalski Aleksander 591, 1922, 5018, 6650, 8236, 8259
 Rogalski Alfred 5019
 Rogalski Stanisław 3252
 Rogatko Bogdan 141, 153, 252, 253, 279, 307, 309, 650, 1312, 1405, 1490, 1564, 1632, 1726, 2174, 2228,

- 2236, 2244, 2283, 2680, 2919, 2920, 3759, 3888, 4694, 4901, 5094, 5261, 5801, 5858, 5893, 6091, 6404, 6494, 7051
- Rogiński Herbert 3024
- Rogosz Józef 158
- Rogosz-Rogowski Stefan 3485
- *Rogoszówna Zofia 10219
- Rogov Aleksandr I. 8783
- *Rogowicz Wacław 996, 7709, 8880, 9128, 9393, 10769
- Rogowski Kazimierz 9985
- Rogowski Roman 700, 9981
- Rogowski Stanisław 2174
- Rogowski Stefan Rogosz zob. Rogosz-Rogowski Stefan
- *Rogowski Wiesław 359, 5020
- Rogowski Zbigniew Karol 563, 2472, 5021, 6741, 9969, 9982, 10691
- Rogoyski Jędrzej 5022-5023
- Rogozińska Izabella 7777, 7801
- *Rogoziński Julian 160, 301, 904, 941, 1550, 2328, 2806, 4676, 5024-5025, 5786, 6201, 6598, 7541, 7544, 7549, 7578, 7664, 7777, 10169, 10212, 10217, 10327, 10745
- Rogoziński Stefan Szolc zob. Szolc-Rogoziński Stefan
- Rogoż Stanisław 3701
- Roguska-Cybulska Jadwiga 5026
- Roguski Piotr 312, 1559, 2299, 2365, 2836, 3893, 4180, 4182, 4303, 4356
- Rohoziński Janusz 3468
- Roizjusz Piotr 4486, 5027-5028
- Rojahn Jürgen 6726
- Rojas Manuel 6951
- Rojek Elżbieta 10347
- Rojek Józef Jacek 361 VII, 364 V, 482, 5029-5031
- Rojewska Ewa 8752, 9846
- Rojewski Tadeusz zob. Roy T.S. pseud.
- (rok) zob. Konieczna Romana
- Rokicki Ryszard 2845
- Rokossowski Konstanty 5837
- Rokoszewski Kazimierz 1500
- Rokoszowa Maria 10373
- Roksandić Vladimir 10559
- (ROL) (*KrPol*) 5603
- Roland Maurice 7554a
- Rolbiecki Waldemar 828, 843, 6586
- Rolfe Edwin 6658, 6843
- Rolfs Rudolf 8376-8377
- Rolicki Janusz 438, 953, 1569, 5032-5033
- Rolicz-Lieder Wacław 497, 5034
- Roll J. 10783
- Rolland Romain 7753-7754, 9016, 10094, 10233
- *Rolleczek Natalia 5035-5036
- Rolska A. 10257, 10457
- Rolska Rena 9985
- Romains Jules 7755, 10805
- Roman A. (*KP*) 1454, 5408
- Romanczenko Mykoła 2821
- *Romankówna Mieczysława 497, 781, 3210, 3724, 3725, 4715
- Romanowicz Barbara 10434
- Romanowicz Stanisław 10069
- Romanowicz-Podoska Eleonora 6780
- *Romanowiczowa Zofia 453 III, 5037-5040, 7840, 10769
- Romanowski Andrzej 4357
- Romanowski Emeryk junior 5043
- Romanowski Jerzy 9354
- Romanowski Krzysztof 10557
- Romanowski Ladislau 7019
- Romanowski Marek 5041-5042
- Romanowski Mieczysław 229, 5043-5046
- Romanowski Mieczysław junior 5043
- Romanowski Mieczysław Winkler zob. Winkler-Romanowski Mieczysław
- Romanowski Roman Rakuszka zob. Rakuszka-Romanowski Roman
- Romanowski Wiesław 10429
- Romanowski Zdzisław 1007, 8735, 9316-9318, 9700, 10832
- Romańczuk Marek 6982, 8944
- Romańska Henryka 8463
- Rombi Bruno 8661
- Romeyko Wanda 4538
- Romiszewski Eugeniusz 3691
- *Rompski Jan 5047-5048
- Romualdo Alejandre 8459
- Rónay György 373 V, 8634
- Ronge Marek 5915
- Ronikier Joanna Olczakówna zob. Olczakówna-Ronikier Joanna
- Ronikier Michał 7079
- Ronsard Pierre de 7756
- Roos Hans 3243
- Roos Ruth 3248
- Ropars-Wuilleumier Marie-Claire 10512
- Ropelewski Andrzej 5049
- Ropp Mario 8717a
- Roppel Leon, pseud. Piętów Tona 1044, 2599, 5050-5051
- Ros Jerzy 5052
- Rosa João Guimarães 7020-7021
- Rosa Julio M. de la 7921
- Rosador Kurt Tetzeli von 7025
- Rosalak Maciej 1027
- Rosen Józef 10585
- Rosenbaum Karol 561, 7411
- Rosenberg Slavo 10618, 10664
- Rosenblad 3770
- Rosendorfer Herbert 6990
- Rosenfeld Friedrich zob. Feld Friedrich pseud.
- Rosenpfit Hans 8222
- Rosenstein Erna 5053-5054
- Rosiak Elżbieta 271, 658, 1555, 2946, 3590, 4958, 5217, 5371, 5375, 5389, 6323, 8919
- Rosiak Roman 421, 623, 3985, 4065, 4958
- Rosiecka Halina 789
- Rosik Wanda 362 III, 5055, 10748
- Rosinkiewicz Elżbieta 2677
- Rosińska Grażyna 6530
- Rosińska Maria 10749
- Rosiński Grzegorz 4365
- Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan
- Rosiński Janusz Wojciech 5056-5058
- Rosiński Kazimierz 5059-5060
- Rosiński Marek, (Mar.) 10283
- Rosiński Michał 10174, 10808
- Rosljakov Vasilij 8804, 9295
- Rostón Józef Władysław 7913
- Rosner Edmund, (E.R.), (er), (ER) 285, 447 I, 607, 616, 732, 762, 1945, 2147, 2810, 3052, 3211, 3230, 3841, 4065, 4469, 4683, 4853, 4903, 4978, 5499, 5513, 5717, 5757, 6498, 6583, 6993
- Rosner Katarzyna 35, 37, 253, 6572
- Rosnowska Janina 227, 2035, 2036
- Rosochovatskij Igor' 9296
- Rosol Tadeusz 3933
- Rosołowski Jerzy 6451

- Rospond Stanisław 51, 513, 755, 802, 4773, 5244, 5975
 Ross Roman M. 5061
 Ross Tadeusz 4356, 5062, 6602, 6611, 6633, 6907, 7271, 7277, 7280, 7284, 7303, 7319, 7325, 7737, 9142, 9355, 9985
 Rossi Pierre 7546
 Rossini Gioacchino 3369, 3770
 Rossowski S. 8628
 Rostand Edmond 10242
 Rostkowski Henryk Wiktor 5063
 Rostockij Bolesław 10125, 10326
 Rostropowicz Joanna Smolarczyk zob. Smolarczyk-Rostropowicz Joanna
 Rostrup Kaspar 10118
 Rostworowski Bogustaw 932, 5064-5065
 Rostworowski Emanuel 210, 497, 7812
 Rostworowski Henryk 7552, 7666, 10171, 10175, 10178, 10191, 10205, 10268, 10311
 *Rostworowski Jan 552, 638, 2901, 5066-5068, 6822, 7035, 7149
 *Rostworowski Karol Hubert 10203, 10237, 10254, 10806
 Rosz, Rosz. zob. Szydłowski Roman
 Roszak-Janowska Tamara 360 II
 Roszczin Michał 10125
 Roszewski Wojciech, ak, M.Sz., W.R., (WR), pseud. Adwersarz, Szerowski Maciej 2, 20, 298, 300, 545, 893, 1032, 1177, 1564, 1973, 2774, 2965, 2988, 3034, 3378, 3748, 4127, 4134, 5069-5071, 5487, 5596, 6484, 6539, 10551, 10559, 10810
 Roszko Janusz 312, 953, 995, 5072-5073, 6031
 Roszkowska Teresa 10027
 Roszkowska Wanda 182, 787, 1536, 8694, 10051
 Roszkowska-Sykałowa Wanda 463
 Roszkowski Janusz 2422, 3272, 6215, 10113
 Roszkowski Janusz B. 7325
 Rościszewski Adam Junosza 5074
 Rościszewski Krzysztof 10182, 10190, 10191, 10274
 Roščin Michail 9297-9298, 10441, 10841
 Roško Robert 16a
 Rotbaumówna Lia 10021
 Roth Philip 6844
 Rother Edward 2020, 3072, 3216, 4302, 4375, 5663, 6209, 6212
 Rotimi Ola 10122
 Rouanet Pierre 7546
 Rouba Paweł 9985
 Rouba-Zuber Ewa 8836
 Rougemont Denis de 8520
 Rouget Marie zob. Noël Marie pseud.
 Rouquette Jean 7844
 Rousseau de la Valette 7759
 Rousseau Jean-Jacques 82, 3406, 6575, 7757-7758
 Roux Dominique de 563, 2376
 Roux Edmondo Charles zob. Charles-Roux Edmondo
 Rowe Elizabeth 7208
 Rowid pseud. zob. Robliczek Józef
 Rowiński Aleksander 953, 995, 5075-5076
 Rowiński Aleksander J. 4893
 Rowiński Kazimierz 9985
 Rowiński Krzysztof 1861, 6104
 Rowiński Marian 2795
 Rowiński Ryszard 5077
 (roy) (NRz) 4907
 Roy Claude 563
 Roy T.S. [Rojewski Tadeusz S.] 5078-5079
 Rozen Henryk 10185, 10187
 Rozenblum Lija 8941
 Rozenfeld Aleksander 421, 5080-5081, 9464
 Rozenfeld User 8911
 Rozhin Andrzej 10433
 Rozłubirski Edwin 997
 Rozov Viktor 9299, 10023, 10274, 10313
 Rozovskij Mark 9300
 Rozpędowski Henryk 2608
 Rozrażewski Hieronim 4928
 (rozw.) zob. Rozwadowski Jerzy
 (rozw.) (Zwk) 10310
 Rozwadowska Helena 9985, 10063
 Rozwadowski Jerzy, (rozw.) 10235, 10571
 Rozwadowski Jerzy Sorgonin zob. Sorgonin Jurij
 Rozwadowski Stanisław 1663, 3354, 6084, 6085, 7372, 8270, 8790
 Roździeński Walenty 5082, 5328
 Rożańska Bożena 1268, 2775, 3416
 Rożański Bolesław 4602
 Rożański Jan 9991
 Rożej Marian 212
 Rożenek Jakub pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Rożkowicz Zbigniew 10586
 Rożnicki Stefan Ordęga zob. Ordęga-Rożnicki Stefan
 Rożnowski Czesław Kurasz zob. Kurasz-Rożnowski Czesław
 Rožděstvenskij Robert 8738, 8740, 9301-9303
 Rømerowie 489
 Rösler Io Hanns 8378
 Róg-Świostek Mieczysław 373 VII, 10368
 Rózewicz Henryka Hołda zob. Hołda-Rózewicz Henryka
 Rózewicz Jerzy, J.R. 545, 593, 3326, 5873
 Różańska Eugenia 2952
 Różańska-Chaberska Anna 9953
 Różański Wacław 5512
 Różański Wincenty 1032, 5083
 Rózewicz Jan 9985
 Rózewicz Stanisław 313, 10560, 10563, 10578, 10648
 Rózewicz Tadeusz 88, 157, 257, 262, 275, 277, 281, 295, 300-302, 391 VIII, 658, 899, 904, 927, 982, 985, 991, 1002, 1005, 1039, 1045, 1051, 1089, 3770, 4853, 5084-5096, 7590, 10031, 10037, 10171, 10185, 10191, 10194, 10196, 10205, 10211, 10226, 10227, 10238, 10260, 10282, 10288, 10327, 10340, 10342, 10392, 10433, 10459, 10479, 10485, 10500, 10578, 10815, 10837, 10848
 Rózewski Jerzy 8671
 Różycka Helena 5298
 Różycki Andrzej 345, 1808, 6602, 6608, 6620, 6640, 7560
 Różycki Karol 231
 (rp) zob. Połczyński Romuald
 (ru) zob. Głowacz Romana
 Ruark Robert 6845
 Rubach Ludomir 378a, 3433, 4103, 8040
 Rubanova Irina 10558, 10559
 Rubcow Nikolaj 8735
 Rublow Andriej 4774
 Rucińska Maria 366 VI
 Ruciński Jakub 10285
 Ruciński Zbigniew 5097
 Rucki Jerzy 5098
 Rucz Marek 8720
 Ruczyński Teofil, T.R. 425, 482, 484, 548, 1020, 3310, 5099-5103
 Ruda Małgorzata 10211, 10222
 Rudzyk Viktor 587, 588, 591, 2287, 8735, 9543, 9544, 9549, 9552-9554, 9563, 9587, 9815, 9892
 Rudeanu Sadi 8492

- Rudenko Ina 8749
 Rudis Jan 5104
 Rudnev Oleg 9304
 Rudnicka Aleksandra 5973
 Rudnicka Dorota, (dorr), (Dorr), (DORR) 9957 II, 9976, 10105, 10172, 10173, 10175, 10176
 Rudnická Eva 1519, 2193, 3224, 4025, 4375, 4587, 4812, 6525, 7098
 *Rudnicka Halina 459, 5105-5108
 Rudnicka Jadwiga 212, 493, 3725, 4818
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 Rudnicka Milena 3876
 * Rudnicki Adolf 266, 276, 281, 895, 5109-5110
 Rudnicki Henryk, pseud. Hendryk 1195
 Rudnicki Janusz 10811
 Rudnicki Konrad 2161, 2162
 Rudnicki Lucjan 2161, 2162, 5111, 10825
 Rudnicki Zenon 8301
 Rudnickij Konstantin 8878, 10022, 10124, 10125
 Rudniewski Karol 5112
 Rudnyc'kyj Jaroslav B. 9825
 Rudnyc'kyj Mychajlo 9838
 Rudolph Wilma 4911
 Rudomino Margarita I. 8737
 Rudowski Witold 5854
 Rudzik Jerzy 10379
 Rudzińska Kamila 250
 Rudziński Cezary 3434
 Rudziński Witold 3131, 4513
 Rudzka Danuta Knysz zob. Knysz-Rudzka Danuta
 Rudzka-Cybisowa Hanna 1575
 Rudzka-Symotiuik Maria 6311
 Rudzki Henryk pseud. zob. Konecki Józef
 Rudzki Jan 5113
 Rudzki Józef 938
 Rudzki Kazimierz 5114, 9970, 9985, 10029, 10067, 10760
 Ruffier Józef 247
 Rulfus Milan 7365, 7482
 Ruiz de Moros Pedro 7969
 Rukalski Sigmund 8135
 Rukeyser Muriel 6658, 6846
 *Rulikowski Mieczysław 1419
 Rulka Kazimierz 668, 688
 Rumel Witold 10702, 10769, 10832
 Rumian Andrzej 5115
 Rumin Zygmunt 1583
 Rumińska Ewa 523, 948, 984, 10835
 Rumiński Stanisław 1154
 Rumjanceva Envelina 8943
 Rummo Paul-Eerik 9629
 Runin Boris 8970
 Runnel Hando 9630
 Runyon Alfred Damon 6847
 Rup Irena 999, 5116
 Rurański Jan 10424
 Rurawski Józef 271
 Rusakijew Siemion 8782
 Rusiecka-Pilsztynowa Regina 181
 Rusiecki Aleksander 10759
 *Rusinek Michał 262, 277, 285, 313, 387, 396, 403, 459, 480, 554, 988, 997, 2639, 5117-5123
 Rusinek Zdzisław 360 V
 Rusinek-Kwilecka Magdalena 5120
 Russel Bertrand 274, 2188, 2190, 2635, 7209
 Russocka Jadwiga 560, 568, 576, 786, 7456, 7466, 7469, 8074
 Russocki Stanisław 503, 7417
 Russos Tasos 7884
 Russow Balthazar 9619
 Rustarz Bogdan 417
 Rustaveli Šota 9639, 9657-9658, 10829
 Rustecki Wiesław, W.R. 899, 5124-5125, 5548, 6566, 6585, 8036, 8058, 8064, 8088
 Ruszczyc Jan 972
 Ruszczyc Marek 683, 1021, 1480, 2036, 2455, 2999, 3446a, 3607, 4114, 4171, 4974, 5166, 5255, 5565, 6499
 Ruszel Zbigniew, Z.R. 366 III, 999, 1015, 1565, 5126-5127, 9978, 10385, 10386
 Ruth Marian Buczkowski zob. Buczkowski-Ruth Marian
 Rutha Bogdan 5128-5130
 Rutkiewicz Ignacy, I.R. 822, 984
 Rutkiewicz Jan 10712, 10719
 Rutkiewicz Maria 5131
 Rutkiewicz Witold 7365, 7473, 9083, 10808, 10810, 10811
 Rutkowska G. 10741
 Rutkowska Halina 7780
 Rutkowska Helena 10735
 Rutkowska Jadwiga, pseud. K.U.Zynka 2592, 5132, 6684, 6710, 6724, 6899, 10834
 Rutkowska Maria 94
 Rutkowska Zofia 3185
 Rutkowska Zofia Frąckiewicz zob. Frąckiewicz Zofia
 Rutkowski Andrzej M. 9960
 Rutkowski Jerzy 935
 Rutowska Grażyna 4981
 Rutowska Maria-Muszyńska zob. Muszyńska-Rutowska Maria
 Ruwet Nicolas 52
 Ruyslinck Ward [Belser Reimond de_] 7014
 Ruziewicz Edward 2376
 Růcker Günther 8379
 Rühm Gerhard 6960
 Rūkkilä Väinö 7524
 (rw) zob. Wojdan Renata, Wolny Ryszard
 (RW) zob. Wolny Ryszard
 Rybak Witold 10735
 Rybakov Anatolij [Aronov Anatolij] 9305-9306
 Rybakova Julija 10089
 Rybakowa Kazimiera 10827
 Rybalkin Nikolaj 9307
 Rybarczyk Wojciech 486
 Rybarski Leopold 386, 10372
 Rybczyńska Irena, ir 1878, 3374, 6384
 Rybczyński Józef 329
 Rybicka Janina 6397, 7732
 Rybicka Zofia 8270, 8397
 Rybicka-Nowacka Halina 193, 520
 Rybicki Jan 10069
 Rybicki Janusz 10257
 Rybicki Witold 10441
 Rybicki Zygmunt 10113
 Rybiński Maciej 4590
 Rybkowski Jan 8817, 10679
 Rybotycka Ewa 2657
 Rybowski Tadeusz 6658, 6681, 6723, 6736, 6751, 6767, 6801, 6812, 6814, 6822, 6839, 6843, 6846, 6855, 6877, 6903, 6912, 7085, 7114, 7118, 7123, 7135, 7145-7148, 7152, 7153, 7157, 7160, 7167, 7190, 7207, 7227, 7234, 10492
 Rybska Maria Gabriela 10842
 Rybus Henryk 2893
 Rychlewicz Wanda 364 I
 Rychlewska Ludwika 781
 Rychlewski Czesław 94, 301
 Rychlewski Janusz 5133

- Rychlicki Czesław 2199
 Rychlicki Zbigniew, (Z.R.) 665, 740, 1707, 2354, 2386, 2737, 3045, 3047-3049, 4198, 4796, 6674, 7138, 7237, 7802
 *Rychliński Jerzy Bohdan 373 X, 988, 5134, 6703, 7133
 Rychłowska S. 1044
 Rychłowska-Kulikowska Barbara 10409
 Rychłowski Kazimierz 10275
 Rychter Józef 9985
 Rychter Tadeusz Sztumberk zob. Sztumberk-Rychter Tadeusz
 Rydel Irena 3877
 Rydel Józef 5291
 Rydel Lucjan 956, 991, 5135-5138, 5854, 6311, 10455
 Rydlowa Maria 4468, 4715
 Rydzińska Liliana 5139
 Ryfowa Anna 486
 Rygier Leon 4269
 Rykała Julian 5140
 Ryklin Grigorij 9308
 Ryl Henryk, pseud. Frant Grzegorz 9985, 10379, 10385, 10399, 10401
 Ryl Maria 9985
 Ryleev Kondratij F. 8789
 Rylenkov Nikolaj 9309
 Ryll Ludomira 480
 Rylska Julia 10183, 10804
 Rylski Aleksander Scibor zob. Scibor-Rylski Aleksander
 Ryl's'kyj Maksym 595, 964, 2219, 2821, 5417, 8749, 8751, 9830, 9838, 9895-9897
 Rylukowski E. 3185
 Ryłko Zdzisław 7564, 7801, 7806
 Rymacka-Kitowiczowa Irena 144, 3114
 Rymarowicz Caesar 895, 915, 1912, 3702, 3703, 3712, 4088
 *Rymkiewicz Aleksander 258, 262, 367 IX, 894, 899, 907, 1020, 1037, 5141-5145, 6402, 7365, 8628, 10752, 10782
 Rymkiewicz Franciszek 5146
 *Rymkiewicz Jarosław Marek 140, 497, 899, 904, 927, 5147-5149, 6869, 6872, 10093, 10185, 10211, 10248, 10297, 10479, 10759, 10763, 10769
 Rymkiewicz Stanisława Płaskowicka zob. Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława
 * Rymkiewicz Władysław 181, 475, 3959, 5150-5151, 10233, 10237
 Rymkiewicz-Sawicka Alina 725, 732
 Rymowicz Irena 9040
 Rymusza Andrzej 182, 5152
 Rymuszko Marek 5733, 10112, 10195, 10299, 10315, 10360, 10561
 Rymut Kazimierz 515
 Ryndak Zbigniew, (Z.R.) 306, 459, 5153, 5327, 10105, 10371, 10373, 10390, 10416
 Rynduch Zbigniew 2186
 Ryniewicz Stefan J. 10437
 Rynkiewicz Tadeusz 1454, 5901, 6008, 9973-9979, 9982, 9983, 9989, 9991, 10840
 Rynkowska Anna, A.S. 6665, 6712, 6752, 6840, 6841, 6860, 7069, 7074, 7243
 Rypień Karol 10069
 Rysiówna Stefania 625
 Rysiówna Zofia 4269, 9985, 10809, 10823
 Ryskulov Ramis 9703
 (ryst) zob. Stokłosa Ryszard
 Ryszk a Franciszek 1977, 2422, 10517
 Ryś Józef 1025
 *Rytard Jerzy Mieczysław [Kozłowski Mieczysław], pseud. Buczyński Antoni 160, 5154
 Rytcheu Jurij 8752, 9598-9599
 Rytel Jadwiga 4684
 Rytłowa Józefa 739, 740
 (rz) zob. Zatorski Ryszard
 RZ zob. Macużanka Zenona
 Rzaev Anar Rasul-ogly zob. Anar pseud.
 Rzaev Rasul Ibrahim-ogly zob. Rza Rasul pseud.
 Rza Rasul [Rzaev Rasul Ibrahim-ogly] 9525-9526
 Rzecki Stanisław Szreniawa zob. Szreniawa-Rzecki Stanisław
 Rzczkowska M. 471
 Rzczycza Artur 899, 5155
 Rzepa Tomasz 10187
 Rzepa Zbigniew 4278
 Rzepecki Andrzej 910
 Rzepka Wojciech Ryszard 182, 5152
 Rzeszewski Janusz 10846
 Rzeszutko Tomasz 10063
 Rzewnicki Adam 5156
 Rzewuska Monika 4935
 Rzewuski Eugeniusz 6601
 Rzewuski Henryk 222
 Rzewuski Kazimierz 5157-5158, 10741, 10752
 Rzewuski Wacław 158
 Rzęsikowski Stanisław 732
 Rzętkowski Henryk 9985
 Rzętkowski Stanisław Marek 996
 Rzuchowski Zygmunt 5159, 10254, 10274, 10306
 Rzymowski Jerzy 2380
 Řeháček Luboš 801
 Řehoř Josef 6555
 Řezáč Václav 10741
 (s) zob. Gawor Stanisław, Łączkowski Zdzisław, Sławińska Irena T., Szydłowski Roman, Wachnowski Stefan
 (s) (NW) 8255
 (s) (ZSzt) 669, 5326, 5372
 (s) (Zwk) 449, 852
 (S) zob. Gawor Stanisław, Łączkowski Zdzisław, Sierpiński Zdzisław, Sobierajski Leonard, Starczak Krystyna, Szwedowicz Władysław, Szydłowski Roman
 (S.) zob. Łączkowski Zdzisław, Szydłowski Roman
 S.A., (S.A.) zob. Aleksandrak Stanisław
 S.B. zob. Barańczak Stanisław
 S.C. (DzPŻ) 3252
 S.D. zob. Dziki Sylwester
 s.dz. (NRz) 1296, 3023
 (S.E.B.) zob. Łączkowski Zdzisław
 S.F., (S.F.) zob. Folfasiński Sławomir
 S.G. zob. Gąssowski Szczepan
 S.H. zob. Hebanowski Stanisław
 S.H. (GB) 1498
 S.H. (GZ) 10626
 S.H. (Pdkrp) 10691
 S.J. zob. Jaworski Stanisław
 S.K. zob. Kaciszczenko Sabina, Kałużyński Stanisław, Kaszyński Stanisław, Komosa Sławomir, Kozak Stefan, Kukla Stanisław
 S.K. (GPz) 8948
 S.K. (KI) 408
 S.K. (NPI) 6283
 (S.K.) zob. Starczak Krystyna
 S.L. zob. Legeżyński Stefan, Lewicki Stanisław
 (S.L.) zob. Lewicki Stanisław
 S.Leg. zob. Legeżyński Stefan
 (S.Ł.) zob. Łączkowski Zdzisław
 S.M. zob. Marat Stanisław

- (S.M.) zob. Maciejewski Stefan
 S.Mar. zob. Marody Stefan
 S.P. zob. Papp Stefan, Pawłowski Stanisław
 (S.P.) zob. Bury Stanisław Edward
 S.R. (*FaD*) 10577
 (S.S.W.) zob. Sterna-Wachowiak Sergiusz
 S.W. zob. Wojnarowicz Stanisław
 S.Z. zob. Zielicz Stefan, Zwoliński Stanisław
 SA zob. Szymański Wacław
 Saba Umberto 2821
 Sabała [*Krzepowski Jan*] 6388
 Sabatier Robert 7546
 Sabbat Kazimierz 1759
 Sabiłto Joanna 10561
 Sabina Karel 2821
 Sabljak Tomislav 10090
 Sabowski Władysław 996, 8628
 Sacase Christiane 8523
 Sacco Nicola 1483
 (sach) zob. Sachanbińska Alina
 Sachanbińska Alina, (sach) 5421, 10327, 10415, 10434, 10567, 10688
 Sacharova Evgenija 8765
 Sacher Masoch Alexander 6991
 Sachnowski Stanisław 378a
 Sachnowski Zdzisław zob. Wołowski Jacek pseud.
 Sachs Hans 8222
 Sachs Nelly 8380
 Sachtouris Miltos 7883
 Sadalska Genowefa 8527
 Sade Donatien Alphonse François de 3071, 6563, 7760-7762
 Sadvková Eva 10805
 Sadvkowska Bożena 6578
 Sadvkowski Wacław, W.S. 147, 207, 223, 277, 285, 305, 311, 313, 357, 544, 653, 674, 1147, 1282, 1404, 1407, 1435, 1495, 1511, 1564, 1704, 1726, 2378, 2572, 2669, 2703, 3070, 3230, 3575, 3582, 3913, 4201, 4377, 4383, 4385, 4483, 4596, 4831, 5110, 5122, 5123, 5401, 5403, 5487, 5538, 5539, 5573, 5654, 5665, 6214, 6300, 6352, 6384, 6577, 6671, 6672, 6676, 6721, 6755, 6894, 7026, 7031, 7034, 7084, 7117, 7122, 7191, 7199, 8259, 8525, 8548, 8692, 8753, 8834, 9697
 8692, 8753, 8834, 9697
 Sadliński Kazimierz 5160
 Sadvov's'kyj Mykola 10092
 Sadvownik Jan 976
 Sadvowska Anna 10781
 Sadvowska Barbara 899, 1032, 1304, 5161-5162, 8094, 8105, 9601
 Sadvowski Andrzej 9958 III
 Sadvowski Andrzej Adam 6000
 *Sadvowski Roman 907, 1037, 5163
 Sadvurski Wiesław 1032, 5164-5165
 Sadvurski Wojciech 989, 2287, 4089, 5096
 Sadvych Fikret [*Sadvogov Fikret*] 9527
 Sadvychov M. 6324
 Sadvogov Fikret zob. Sadvych Fikret
 Sadvyk Pasza zob. Czajkowski Michał
 Sadvykiewicz Sadvokow Maruw 2795
 *Sadvzewicz Marek 150, 248, 539, 997, 3462, 4853, 5166-5172, 10069
 Sadvzikowski Leszek 10260
 Sáenz Dalmiro A. 6952-6953, 10763
 Safarewicz Jan 48, 514, 1525
 Safarewiczowa Halina 514, 5266
 *Safjan Zbigniew, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z A. Szypulskim) 365 III, 367 X, 909, 5173-5183, 10714
 Safo zob. Sapphō
 *Safrin Horacy 378a, 475, 919, 963, 5184-5186
 Sagan Françoise [*Quoirez Françoise*] 7763
 Sagan Jerzy 10432
 Sagan Tomasz, pseud. Jesion 5187
 Sagijan Armo 9505
 Said Ali Ahsan 7003
 Said Edward 7099
 Saidov Alirza 9709
 Saint-Évremond Charles de 190
 Saint-Exupéry Antoine de 1800, 2930, 3770, 7764, 10393
 Saint-John Perse [*Léger Alexis*] 7098, 7768-7769
 Sait Faik Abasiyanik 8573
 Saj Andrzej 929
 Sajdak Józef 9986
 Sajdak-Michnowska Eulalia 246
 Sajdok Gustaw 447 II, 5188
 Sajdok K. 447 I
 *Sajkowski Alojzy 182, 190, 193, 5152
 Sajór Bożenna Maria 623
 Saki [*Munro Hector Hugh*] 7210
 Sakowiczowa Jadwiga 249, 262, 1033, 1757, 1984, 2189, 2646, 2782, 2832, 3117, 3230, 3319, 3829, 3872, 3948, 4171, 4551, 4623, 4826, 5128, 5243, 5261, 5338, 5367, 5538, 5626, 6117, 6129, 6390, 6414, 7034, 7512, 9552
 Sakowska Stefania 453 III
 *Sakowski Juliusz 449, 453 III, IX, 1806, 2560, 2563, 5189-5190, 6110, 9967
 Sakowski W. 9565
 *Salaburska Krystyna 10482, 10762, 10763, 10773
 Salamon Andrzej 8622
 Salamon Elżbieta 10013, 10126, 10212, 10217
 Salamon Ewa 2581, 4740
 Salamon Jan 6116
 Salamon Joanna 5191-5192, 8884, 9224
 Salamun Tomaz 8100
 Salawa Ewa Kurtyś zob. Kurtyś-Salawa Ewa
 Saldak Bronisław 644
 *Saliński Stanisław Maria 988, 5193-5195
 Salmon Anna Vivanti zob. Vivanti-Salmon Anna
 Salmonowicz Stanisław 4449
 Salomon Elżbieta 554
 Salomon Ernst von 8381
 Salomon Horst 10245
 Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni Janina
 Saloni Stanisława 1347
 Saloni Zygmunt 46, 720, 725, 726, 732, 744, 4091
 Salska Agnieszka 6651, 6653
 Salski Jacek 5494
 Saltykov-Ščedrin Michail 10820
 Salynskij Afanasij 10086
 Sałajczyk Janina 592, 8754, 8834, 8907, 9127
 Sałtykow-Szczedrin M. zob. Saltykov-Ščedrin Michail
 Sałyński A. zob. Salynskij Afanasij
 Samaniego Felix María 7923
 Sambor Jadwiga 33
 Sambrot William 10775
 Samma Otto 9611
 Sammet Doris 7618
 Samochvalenko Jevgenij 1487
 Samojlov David 554, 1487, 3132, 4347, 9310-9311
 Samozwaniec Magdalena [*Magdalena z Kossaków, 1. voto Starzewska, 2. voto Niewidowska*] 5196-5198
 Samp Jerzy 6263, 7099
 Samp Wawrzyniec 1898, 6284

- *Samsel Roman, R.S. 278, 286, 313, 356, 408, 5199-5201, 5243, 10559, 10773, 10798
- Samsonowicz Jan 905
- Samuilidis Christos 7884
- Samulak Olaf 5419, 6169, 6654, 6683, 6982, 7062, 7162, 7717, 10007, 10120
- Samulowski Andrzej, pseud. Parafianin 5202
- Sánchez Ferlosio 7924
- Sanchez Francesco 8675
- Sand George [Dudevant Amandine Lucie Aurore] 7770
- *Sandauer Artur 127, 161, 162, 277, 301, 319, 352, 904, 1268, 2376, 4869, 4895, 4902, 4903, 5203-5205, 6031, 7296, 7827, 7914, 9153, 10030, 10205, 10245, 10319, 10472, 10839
- Sandburg Carl 6848
- Sandemose Aksel 8439
- *Sandler Samuel 806, 5298
- Sanguin de Saint-Pavin Denis 2821
- Sanguszko Izabella z Lubomirskich 227, 3417
- Saniewska Halina 876
- Saniewski Wiesław 10536, 10558, 10559
- Sankowski Wacław 1500
- Sannikov Grigorij 8775
- z Sanoka Grzegorz 2915, 5206
- Santarius Kazimierz 448, 10440
- Santos Jesús Fernández 7924
- Santucci Luigi 8718
- Sapeta Inga 408
- Sapgir Genrich 10411
- Sapieha Aleksander 568, 5207
- Sapieha Eustachy Kajetan 7098
- Sapieha Teodor 5208
- Sapiński Stanisław 10728
- Sapiński Włodzimierz 2821
- Sapir Edward 46, 52
- Sapożnikov A. 1504
- Sapożnikov Vladimir 8752
- Sapożnikova L. 3712
- Sapphō (Psapphō) 4630, 4827, 7827, 7872
- Sarachanowa Ałła 9006
- Sarajlić Izet 8101
- Sarantis Jorgis 7883, 7897
- Sarbiewski Maciej Kazimierz 17, 190, 5209-5211, 8759
- Sarduy Severo 7546
- Sarjan Martiros 9408, 9490
- Sarkany Stéphane 81
- Sarnecka Maria z Disterloh 1108, 1162, 5852, 7405
- Sarnecka-Kucharska Krystyna 471
- Sarnecki Jan 1482
- Sarnowska-Temierusz Elżbieta 20, 178, 189, 190, 5210
- Sarrazin Albertine 7771
- Sartre Jean-Paul 7772-7773, 10233, 10826
- Saryivanova Margit 10618
- Saryvelli Osman [Kurbanov Osman] 9528
- Sas-Leszczyński Edward Władysław zob. Leszczyński Edward Władysław
- Saski Stefan 513
- Sass Teodor 10617
- Sat-Okh [Supłatowicz Stanisław] 5212-5214
- Saturnina Leokadia Wadecka zob. Wadecka-Saturnina Leokadia
- Saudek Erik A. 134
- Sauer Janusz 993
- Sauerland Karol 660, 3865, 6980, 8264
- Sauk Hanna 10760-10762
- Sauk Zenon zob. Jaruga Zenon pseud.
- Sauledaille-Piotrowska Maria 4853
- Saulitis Bruna 9757, 9772
- Saurel Renée 10011
- Sausser-Hall Frédéric zob. Cendrars Blaise pseud.
- Sauter Wiesław 374 III, 5215
- Savčenko Jakiv 9838
- Sawa Bożena 8425
- Sawaszkiwicz Jacek 5216
- Sawczenko J. zob. Savčenko Jakiv
- *Sawczuk Kajetan 5217
- Sawicka Alina Rymkiewicz zob. Rymkiewicz-Sawicka Alina
- Sawicka Ewa 7269, 7339
- Sawicka Franciszka 491
- Sawicka Irena, I.S. 8047
- Sawicka Zofia 386
- Sawicki Jan, pseud. Dr Joss 10114
- Sawicki Piotr 7960
- Sawicki Ryszard 5218
- Sawicki Stanisław 7497
- Sawicki Stefan 293, 4358
- Sawicki Victor V. 10447
- Sawicki W. 5438
- Sawicki Witold, (WMS) 6499
- Sawiuk Jerzy 10740
- Sawowa Elena 7754
- *Sawrymowicz Eugeniusz 746, 4088, 4099, 5413
- Sayer Guy 7774
- Sayers Dorothy Leigh 7211
- Sazonov Michail 9312
- Śacińska Jadwiga 10399
- Śądek Napoleon 10670
- Scarron Paul 2821
- sceptyk- pseud. zob. Pasierb Bronisław
- Schabowska Maria 766
- *Schabowski Czesław 964, 5219
- Schaff Adam 37, 8615
- Schamberger František Xaver zob. Šamberk František Ferdinand
- Scharang Michael 636
- Scharffenberg Fritz Meyer zob. Meyer-Scharffenberg Fritz
- Schayer Stanisław 10843
- Schäffer Bogusław 2678
- Schechner Richard 10010, 10011
- Scheffer Ary 3416
- Scheffler Johannes 8222
- Schegahé Georges 7775
- Scheinplugová Olga 2821
- Schemann Gerda 5314
- Schenker Alexander M. 917
- Schenker-Frei Verena 8517
- Scherer-Wirska Olga 5220
- Scherffer von Scherffenstein Wenzel 8222
- Scherfig Hans 7495, 7508
- Schier Maria 2426
- Schier Kurt 6595
- Schüller Anna 10196, 10305
- Schiller Friedrich 223, 6563, 8226, 8284, 8382-8383, 10121, 10174, 10284, 10841
- *Schiller Leon 3468, 4355, 5221-5222, 9943 X, 10018, 10066, 10075, 10178, 10189, 10203, 10205, 10254, 10272, 10372, 10452, 10585
- Schillero-wa Irena 10092
- Schilling Anna 1037
- Schimitzek Stanisław 5223
- Schlang David 798
- Schlauch Margaret 7025
- Schlechter Emanuel 10644
- Schlegel Friedrich 8227, 8384

- Schlegel Johan Elias 68, 8226
 Schleyen Kazimierz 5224-5225, 10067
 Schloz Günther 6580
 Schmidt Horst 212
 Schmidt Wiktor 5226
 Schmidowa Helena 5226
 Schmied Wieland 6960
 Schmude Krzysztof 1228
 Schmutzer P. 7827
 Schnabel Ernst 8385
 Schnabel Johann Gottfried 8227
 Schnayder Jerzy 7827, 8157
 Schneder Anneliese 10307
 Schneider C. 7823
 Schneider Hansjörg 10493
 Schneider Reinhold 8386
 Schneider Rolf 8235, 8387, 10763
 Schnitzler Arthur 6992, 10763
 Schnurre Wolfdietrich 8388
 Schoell François Louis 550, 1424, 2170, 5005, 6093, 7776
 Schoendoerffer Pierre 7777
 Scholes Robert 94
 Scholz Fryderyk 5227
 Schopenhauer Arthur 3161, 8389
 Schöne Bernd 872
 Schöнемann Horst 10121
 Schöneichowa Krystyna Marek zob. Marek-Schöneichowa Krystyna
 Schönfeldt Sybil 3242
 Schönwiese Ernst 6960
 Schramel Krzysztof 10434
 Schramm Godehard 8390
 Schramm Gottfried 199
 Schrammowa Janina 361 VIII, 5228
 Schrijver Frans de 7987
 Schröder Ernst 8512, 10462
 Schubert Franz 3770
 Schubert Ryszard L. 359
 Schulberg Budd 6655
 Schuler Oskar Ding zob. Ding-Schuler Oskar
 Schultze Bruno 7245
 *Schulz Bruno 266, 281, 5229-5234, 10296, 10635
 Schulz Mickael 10245
 Schulze Katharina 8391
 Schumann Peter 10122, 10491
 Schummer-Szermentowski Eugeniusz Maria 160
 Schuster Kamila 488
 Schütler Else Lasker zob. Lasker-Schütler Else
 Schwabacher Henri-Simon zob. Duvernois Henri pseud.
 Schwartz Delmore 6849-6850
 Schwartz Elias J. 7097
 Schwartzenberg R.G. 7758
 Schwarz-Bart André 7778
 Schweinitz Bolko 2997, 6220
 Schweitzer Albert 2441, 8392
 Schwintowski Dagmar Elsner zob. Elsner-Schwintowski Dagmar
 Sciascia Leonardo 8661, 8719
 Scott David R. 2686
 Scott Geoffrey 7212
 Scott Georges C. 10122
 Scott Johnie 6851
 Scott Walter 1397, 7213-7216.
 Sczaniecki Jan 6927
 (sd), (SD) (W) 4536, 10202
 (SDr) zob. Drabarek Stefan
 SE zob. Segal Włodzimierz Blatton
 Searle Chris 7031
 seb zob. Bury Stanisław Edward
 Sebastian Mihail 8493, 10173, 10174
 Seberstova N. 4487
 Sébillon Mathieu 10558
 Sebők Éva 1334, 1487, 2601, 3215, 4050, 4630, 4810
 Sebyła Witold 4406, 8595
 *Sebyła Władysław 416, 899, 5235-5237
 Secomska Henryka 10054
 Sedik A. 4475
 Sedik L. 4587
 Sedlák Ján 217, 560, 2183, 5272
 Sedoj Vasilij Solov'ev zob. Solov'ev-Sedoj Vasilij
 Seeberg Peter 7509-7510
 Seele Heide 4100
 Seferis Jorgos [Seferiadis Jorgos Stilianos] 7883, 7884, 7898
 SEG zob. Segiet Janusz
 Segal Erich 6852-6854
 *Segal Kalman 5238-5239, 7916
 Segal Włodzimierz Blatton, SE, (WS) 403, 663, 1009, 5240, 7266, 7273, 7286, 7287, 7297, 7298, 7303, 7305, 7310, 7313, 7343, 9586
 Segalen Victor 7747
 Segal Jakub 253
 Segel Harold B. 4589
 Segel' Jakov 9313
 Seghers Anna [Radanyi Netty] 8228, 8233, 8235, 8393
 Segiet Janusz, (js), SEG 366 VI, 425, 482, 642, 2014, 2047, 2238, 2647, 3472, 3608, 4445, 4509, 4523, 5075, 5249, 5819, 9941, 9966, 9979, 9988, 9989, 10094, 10104, 10139 10244-10246, 10346, 10348, 10369, 10401, 10433
 Seguí Julio Egula 6954
 Seidel Gerhard 34
 Seidler Barbara, pseud. Beta 953, 2287, 5241-5243, 9960, 10276
 Seidler Maksymilian 3770
 Seifert Jaroslav 2821, 7365, 7434
 Sejfullina Lidija 9314
 Sejtiev Kara 9821
 Seklucjan Jan 5244
 Sekora Ondřej 734, 7435
 Sekrecka Mieczysława 7625
 Sekstus Empiryk zob. Sextus Empiricus
 Sekuła Helena, pseud. Wilczyński Zygmunt 5245-5247, 10775
 Selbmann Fritz 9273
 Selby Hubert 6654
 Selenić Slobodan 8102-8103
 Selimov Ludvik 817
 Selimović Meša 8104, 10179
 Sell Jolanta 7596, 7640, 10174, 10291
 Selormey Francis 6639
 Sel'vinskij Il'ja 2821
 Semaškevič Ja. 919
 Semaškevič Rygor 2296, 9579
 Semczuk Antoni 782, 8944, 9000, 9426, 9427
 Semenichin Gennadij 8749, 9580
 Semeniuk Antoni 5248
 Semenko Mychajlo 9838
 Semenov Georgij 9315
 Semenov Julian 9316-9318, 10832
 Semenov Manuil 9319
 Semevskaia Elizaveta Vodovozova zob. Vodovozova-Semevskaia Elizaveta
 Semeženov I. 5090

- Semil Małgorzata, ms, sz (wspólny z D.Żmij-Zielińska) 6654, 6673, 6754, 7057, 7186, 7967, 10118, 10122, 10123, 101212, 10429, 10463
- Semjanovič Anton 9565
- Semjažon Jazep 919, 5935
- Semkowowa Milica Jakóbiec zob. Jakóbiec-Semkowowa Milica
- Sēmōnidēs 7827
- Semper Johannes 9631
- Sempoliński Jacek 10024
- Sempoliński Ludwik 9982, 9986, 10817
- Senai Hadży Mehmed z Krymu 9817
- Senart Philippe 7545
- Sencourt Robert 7122
- Sendela Anna 266, 604, 1194, 2010, 2336, 2918, 3230, 4540, 4623, 4800, 5108, 10366
- Seneca Lucius Annaeus 7827, 8180
- Senghor Léopold Sédar 6640
- Seniuch Czesław 9587
- Seniuk Anna 9986, 10817
- Senkevič Aleksandr 9320
- Senkowska-Gluck Monika 212
- Seńko Władysław 188
- Sepetçioğlu Necati Mustafa 8574
- Serafinowicz Leokadia 10403
- Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan pseud.
- Serafinowicz Zygmunt 3677
- Serban Andrzej 10010
- Serczyk Jerzy 658, 765, 3859
- Serczyk Władysław A. 9835
- Serdjuk Vitalij 9321
- Serebrjakov Gennadij 9322
- Serednyč'kyj Anton zob. Verba Antin pseud.
- Serejski Marian Henryk 7812
- Sergeev Leonid 9323
- Sergeev Vladimir 9324
- Sergont Joanna 10643, 10802, 10831, 10841
- *Serkowska Maria 160, 10741
- Sernet Claude 2821
- Serocki Kazimierz 4897
- Seroka Antoni 482, 5249
- Setta Tomasz, (Stom) 360 IV, 10567
- Settelrind Bo 3770
- Seuphor Michel [Berckelaers Fernand] 4644, 7779
- Sevak Parujr 9506
- Sever Alexandru 8494
- Severjanin Igor' [Lotarev Igor'] 2821
- Sevov Kolio 7331
- (SEW) zob. Kozłowska Katarzyna
- Sewen M. 3965
- Sewerin Zelwerowiczowa Krystyna 10584
- Sewerski Michał 688
- Seweryn Andrzej 9965, 9986, 10841
- Seweryn Zdzisław 667, 1308, 1657, 1660, 1923, 2165, 2703, 3234, 3861, 4483, 4518, 5096, 5145, 5487, 5968, 6852, 6891, 6893, 6952, 6956, 7084, 7336, 7686, 7797, 7892, 8055, 8405, 8618, 8634, 8643, 8692, 9974, 9985, 10560
- Sewruk Aleksander 9986, 10315
- Sexton Anne 6658, 6855
- Sextus Empiricus 7818
- Seydel Jerzy 532
- Seymour-Tułasiewicz Lilian 378, 5250
- Sędzicki Franciszek 5251
- Sędzińska Alicja 9986
- Sędziwój Michał 5252
- Sękowski Jan 6557, 7827, 8168
- Sękowski Józef 158
- Sęp-Szarzyński Mikołaj 156, 157, 734, 991, 5253-5254
- SG zob. Gąssowski Szczepan
- (SG) zob. Gawor Stanisław
- Shaffer Peter 7217, 10240, 10272
- Shakespeare William 168, 375 VIII, 2077, 2559, 3325, 5990, 6562, 6573, 7218-7222, 9957 III, 10003, 10019, 10094, 10121-10125, 10150, 10196, 10200, 10211, 10227, 10232, 10233, 10237, 10239, 10240, 10260, 10270, 10291, 10297, 10302, 10319, 10326, 10328, 10370, 10470, 10483, 10488, 10499, 10769, 10815, 10834
- Sharratt Barbara Kejna zob. Kejna-Sharratt Barbara
- Shaw George Bernard 7223-7225, 9958 IV, 10094, 10169, 10178, 10189, 10203, 10221, 10240, 10260, 10270, 10291, 10336, 10769, 10815, 10835, 10841
- Shaw Irwin 10763, 10842
- Sheckley Robert 6593, 6856
- Shelley Percy Bysshe 6564, 6704, 7226
- Sheniti S. Mahmūd 327
- Sherman Jimmie 6857
- Sherry Norman 7094, 7099
- Shibles Warren A. 47
- Shimizu Kunio 8013
- Shimose Pedro 6583
- Shita Vehap 10479
- Shoukr Samir 8447
- Shuii Terayama 10121
- (Si) zob. Łączkowski Zdzisław
- Siadek B. 7173
- Siarkowski Piotr 2129
- Siatkowski Janusz 781
- Siatkowski Stanisław 6587, 8782
- Siatkowski Zbigniew 325, 1039, 1495, 1840, 5755, 9828, 10218
- Sicaud Sabine 2821
- Sichel Pierre 1193
- Sicińska Edyta 8332
- Siciński Adam 317
- Siciński Andrzej 780
- Siciński Bogdan 44
- Sidorczuk Barbara, B.S. 7583
- Sidorov Valentin 9325
- Sidorovskij L. 4924
- Sidorski Dionizy 1043, 5255-5256, 8970
- Siech Jerzy 10432
- Sieciechowiczowa Lucyna 5257, 10746
- Sieczkowski Andrzej 817
- Sieczkowski Marek, G.S., M.S., (ms) 587, 8735, 8738, 9201, 9303, 9514, 9991, 10094, 10125, 10233, 10296, 10309, 10503
- Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki Adam
- Siedlecki Adam Kowalczewski zob. Kowalczewski-Siedlecki Adam
- *Siedlecki Franciszek 16a
- Siedlecki Janusz 1408
- Siedlecki Michał 247
- Siedmiograj Maria 5258-5259
- Sieja Łukasz 10340
- Siekiera Jan, JSI, JSIE 1183, 4196, 5545, 7443, 7567, 10191, 10412
- Siekierska Anna 430
- Siekierska Krystyna 1716
- Siekierski Albin 3623, 5260-5263
- Siekierski Stanisław 125, 285, 500, 502, 635, 670, 682, 1014, 1121, 3209, 3375, 5243, 5487, 5893
- Sielicki Franciszek 169, 591, 592, 919, 3930, 6349, 8762,

- 8883, 8944, 9015, 9016, 9111, 9147, 9552
 Sielicki Krzysztof 306, 3623, 6203, 7797, 7983
 Sielicki Ryszard 4007
 Siemaszkiewicz Eugenia 5264-5265, 7296, 8764, 8798, 8873, 9048, 9434, 9757
 Siemaszko Olga 1484, 1952, 8537, 8538
 Siemaszko Sabina 482
 Siemaszko Z.S. 3931
 Siemaszkowa Wanda 9986
 Siemek Andrzej 89, 4816, 6561, 7634, 10609
 Siemek Marek Jerzy 8479, 8614
 Siemiątycka-Szymańska Krystyna, K.S. 562, 636, 9968, 10176, 10679, 10729a, 10817, 10818, 10825
 Siemiński Lucjan 906, 918
 Siemiński Mieczysław 10747
 Siemiginowski Maksymilian 5266
 Siemiński Czesław Rados zob. Rados-Siemiński Czesław
 Siemiński Waldemar 289, 5267-5269
 Siemion Wojciech 348, 2880, 4254, 9986, 10163, 10342, 10808, 10817, 10825, 10829
 Siemionow E. 8735
 Siemynin Piotr 2821
 Sienicka Marta 6651a, 6909
 Sienkiewicz Bohdan 10798
 Sienkiewicz Danuta 94
 Sienkiewicz Henryk 94, 158, 167, 168, 172, 242, 244, 449, 561, 996, 1483, 1509, 2758, 4141, 5270-5299, 6388, 6573, 7404, 9415, 10369, 10397, 10520, 10613, 10624, 10661, 10756, 10765
 Sienkiewicz Henryk Józef 5291, 5297
 Sienkiewicz Jerzy 1957
 Sienkiewicz Krystyna 9986
 Sienkiewicz Marian, (am) pseud. Amabilis 9967, 9974, 9979, 9984, 10029, 10101, 10113, 10126, 10133, 10170, 10171, 10178, 10200, 10201, 10206, 10212, 10217, 10218, 10262, 10309, 10336, 10384, 10427, 10432, 10504, 10794
 Sienkiewiczowa Maria z Babskich 5297
 Sienkiewiczowa Zuzanna 5297
 Sier. zob. Sierecki Sławomir
 Sieradzka Wanda 10820
 Sieradzka Zofia 10125, 10126, 10142, 10180, 10183, 10251, 10256, 10276, 10305, 10329
 Sieradzki Ignacy 52, 94, 3756, 7222
 Sierakowski Zygmunt 8771
 Sierecki Sławomir, Sier. 321, 686, 5300-5304, 10182, 10183, 10542, 10626
 Sierocka Krystyna 531, 536, 592
 Sierosławski Stanisław 247
 Sieroszewska Barbara 375 VIII, 8669, 8678, 8692, 8718, 8725, 8726, 10123
 Sieroszewski Andrzej 818, 8582, 8585, 8586, 8613, 8618, 8630
 Sieroszewski Wacław 895, 5305-5306, 10753
 *Sierotwiński Stanisław 270, 1958, 4041, 5155, 5481
 Sierowa S.A. 10029
 Sierpiński Zdzisław, (S) 338, 3131, 10372
 Sierpowski Stanisław 1048
 Sieruga Donat 10304
 Sierz Krystyna 7098
 Sierżęgowa Maria 10591
 Siesicka Krystyna 391 IV, 459, 925, 5307-5316, 10591, 10741, 10747, 10829
 Siess Napoleon 10031
 Siewak Zofia 7991
 Siewierska Anna 4240, 8497, 8982
 Siewierski Jerzy, J.S. 284, 1463, 1685, 1808, 2054, 3168, 3540, 4053, 4868, 4888, 5036, 5075, 5247, 5317-5318, 5367, 5655, 6096, 6211, 6657, 6685, 6729, 6750, 6833, 6835, 7052, 7172, 7571, 7671, 8641, 10572
 Sigalov P. 809
 Sigmundová Jana 3479
 Signorelli Olga 3648, 10123
 Sijavić Izet 301
 Sikelianós Ángelos 7883, 7884
 *Sikirycki Igor 354, 356, 386, 475, 909, 919, 1020, 5319-5325, 8980, 9024, 9192, 9253, 9487, 9504, 9512, 9521, 9527, 9564, 9603, 9610, 9613, 9625, 9630, 9631, 9639, 9641, 9673, 9681, 9757, 9758, 9764, 9775, 9786, 9805, 10808
 Sikoń Stanisław 5326-5327
 Sikora Eugeniusz 10259
 Sikora Jan 10443
 Sikora Jerzy 5328
 Sikora Marian 4626
 Sikora Stanisław 1493, 1495
 Sikora Władysław 446, 3583, 5329
 Sikorscy 5565
 Sikorska Helena 3795
 Sikorska Julia 2018
 Sikorski Franciszek 1043, 1827, 5330
 Sikorski Janusz 8302
 Sikorski Józef 499
 Sikorski Marek 301, 1268, 4826, 5096, 5331
 Sikorski Władysław 5838
 Silkín Jan 7227
 Sillitoe Allan 7228-7230
 Silnicka Ol'ga 2583
 Silone Ignazio [Tranquilli Secondo] 8720-8721
 Silvester pseud. zob. Landy Zofia
 Simenon Georges 7780-7781, 10527, 10768
 Simiczjew Kole 7258, 8041
 Simmias 7827
 Simon Alfred 7570
 Simon François 10494
 Simon Ludwik 462
 Simon Neil 6858, 10293
 Simon Pierre-Henri 7755, 7782
 Simonaityte Ieva 9741-9742
 Simonaitys-Urbańska Maria 5332
 Simonides Dorota 550, 610, 615, 616, 896, 992, 2713, 6595, 7367, 8296
 Simonides Jaroslav 1923, 10469
 Simonov Konstantin 2821, 8751, 9064, 9326-9328, 9414
 Simopoulos Ilias 7883, 7884, 7899
 Simpson Wallis 2880
 Sinadinú Elli 7884
 Singer Hersz 6311
 Singh Siwprasad 8004
 Sinicka Zofia 10240
 Siniewicz Teresa 10625, 10681, 10802
 *Sinko Grzegorz 5335, 7222, 8333, 8334, 10010, 10011, 10099, 10123, 10313
 *Sinko Tadeusz 4485, 7853, 7854
 Sinko Zofia 787, 6575
 Sinópulos Takis 7884
 Siomkajtówna Alina 1472
 Siostra Anna pseud. zob. Lisiewicz Teodozja
 Sipovič A. 4579
 Sirbu Ion D. 8495
 Sirijos-Gira Vytautas 9731
 Sirmbardis Jánis 9757
 Sirrah Leumas 6859
 Sismondi Jean Charles 4088

- Sitek Andrzej 6845
 Sitek Bolesław 5811
 Sitek Elżbieta Banko zob. Banko-Sitek Elżbieta
 Sitek Wojciech W. 929
 Sitkowski Władysław 5333
 *Sito Jerzy Stanisław 190, 899, 927, 5334-5335, 7218, 7219, 7222, 10011, 10183, 10233, 10297, 10769, 10811
 *Sivert Tadeusz 462, 10007, 10511
 Siwek Józef 5336
 Siwek Paweł 7829
 Siwicka Zofia 375 VIII, 7220
 Siwicki Mikołaj 9882, 9887
 Siwierska Barbara 5337
 Siwińska Maria 5338
 Siwiński Kazimierz 4450
 Siwko Michał 6684
 Siwkowska Janina 5339
 (SJ) zob. Szczawiński Józef
 Sjoeborg A. 10495
 Sjöwall Maj 8553
 (sk) zob. Kukla Stanisław
 Skála Ivan [Hell Karel] 7365
 Skalbe Arvids 9757
 Skaličková Eva 3633
 Skalij R. 10092
 Skalon Andrej 9329-9330
 Skalska Barbara 4800
 Skalska Krystyna 716, 748, 756, 757
 Skalska Maria 5274-5276
 Skalski Stanisław 938
 Skała Stanisław 8744
 Skałeczka Krystyna 9985
 Skałska-Szapirowa Kazimiera 9986
 Skarbek Jan 1971
 Skarbek Marian 948
 Skarbek-Sokołowska Anna 5340
 Skarbińska Alicja 6686, 7229
 Skarga Barbara 243
 Skarga Piotr 193, 937, 1029, 5341-5343
 Skarszewski Tadeusz Żuk zob. Żuk-Skarszewski Tadeusz
 Skaruch Witold 10200, 10305, 10829
 Skarżanka Ewa 9986
 Skarżanka Hanna 9986
 Skarżyńska Lidia 10540
 Skarżyńska-Bocheńska Krystyna 7518
 Skarżyński Janusz 271, 1194, 1493, 1499, 2140, 3467, 5410, 10362, 10586, 10618, 10658
 Skarżyński Jerzy 10540, 10635
 Skawina Jakub 10369
 Skąpski Mieczysław, M.S., (ms) 430, 687, 1027, 1517, 4407, 4621, 10070
 ski zob. Olszewski Jan, Ziembolewski Zbigniew
 (ski) zob. Żurkowski Bogusław
 (Ski), (SKI) zob. Pieczyński Mieczysław
 Skibicki Zygmunt 366 VIII
 Skibińska Aleksandra 10187
 Skibiński Franciszek 997
 Skibiński Wojciech 10203
 Skibiński Ziemowit 1032, 1042, 1177, 1563, 1718, 1726, 3312, 3868, 5344-5345, 8509
 Skibka Andrzej 989
 Skibniewska Maria 676, 6630, 7116, 9995, 10196, 10234, 10826
 Skierkowska Elżbieta 4818
 Skimborowicz Hipolit 6233
 Skimina Stanisław 5209, 5346
 Skiminowa Maria 5209
 Skinder Lech 5473
 Skjønberg Simen 8440
 Skłodowska Maria Curie zob. Curie-Skłodowska Maria
 Skocz Maciej 10212
 Skoczowski Michał 4626
 Skoczylas Anna 5347-5349
 Skoczylas Włodzimierz 10235
 Skoczylas Zygmunt Barczak zob. Barczak-Skoczylas Zygmunt
 Skoczylas-Stawska Honorata 887
 Skok Gerard, pseud. Jantar Jerzy 482, 484, 546, 549, 643, 5927, 10139
 Skokowski Jerzy 1929, 2365, 8996, 9071
 Skokowski Stanisław 6243
 Skolarski Marian 960
 Skolimowski Andrzej Antoni 5350
 Skolimowski Jerzy 5351, 10560, 10622
 Skolimowski W. 4053, 4924
 Skołuda Celestyn 10188, 10189
 Skompka Lucyna 369 I, 5352
 Skoneczny Stanisław 301, 899, 1045, 5353-5355
 Skop Jurij 8735
 Skopowski Czesław 486
 Skopowski Romuald 5356
 Skorupka Adam 4137, 4172
 Skorupka Stanisław 160, 508, 516, 741-743, 758, 873, 1207
 Skorupka Tomasz 5357
 Skorupka Wawrzyniec 5358
 Skorupka Anna 368 V
 Skorusa Karol 1679
 Skoszkiewicz Janusz 134, 475, 919, 5359-5360, 6800, 7561, 7792, 7798, 8140, 9278
 Skotnicka Gertruda 604, 1318, 1668, 2437, 3436, 9202
 Skotnicka Jadwiga 367 VIII, 5361-5362, 9944 II, 9947 V, 10760, 10762, 10763, 10765, 10773
 Skotnicki Jan 5363, 5854, 9962, 10101, 10102, 10123, 10418, 10808, 10829
 Skou-Hansen Tage 7511
 Skovoroda Grygorij 9848/9849, 9898-9899
 Skowronek Jerzy 1774, 2275, 4815, 4816, 5770, 7813
 Skowrońska Barbara Petrozolin zob. Petrozolin-Skowrońska Barbara
 Skowrońska-Feldmanowa Janina 10369
 Skowroński Zbigniew 935
 *Skowroński Zdzisław 909, 10469, 10595, 10804, 10815, 10831
 Skóra Wiesława 9460
 Skórczewski K. 826
 Skórnicki Jerzy 319, 463, 663, 904, 3427, 4909, 10735
 Skórzewska Kornelia 227, 2249
 Skórzyński Piotr 2677, 3618, 4418, 4419, 5110, 5364-5365, 6384, 6568, 7117, 8767
 Skrentna Adela 8441
 Skręt Rościszta 4715
 Skrzabin Aleksandr 6566
 Skrobański Zygmunt 911
 Skrobiszewska Halina, hask 125, 604, 607, 609, 1668, 3257, 4800, 5665, 5669, 8421, 10401
 Skroczyńska Maria 6653, 10182
 Skrukwa Agata 615, 3153
 Skrunaa Wiktor 8775, 9000, 9015
 Skrzydliński Kazimierz Maria 369 II
 Skrzynecki Piotr 10432
 Skrzypczak Andrzej, (ask) 430, 9972, 9975, 9976, 10433, 10782

- Skrzypek Józef 535, 536, 3238
 Skrzypek Marian 2399, 3163, 4815, 4816, 7633, 7710, 7736, 7810, 7811, 7843
 Skrzypiński Witold 9986
 Skrzypowski Zenon 548
 Skudziński Krzysztof 1782, 5366
 Skujenieks Knuts 9773
 Skulina Tadeusz 872
 Skulska Wihelmina 934, 2287, 5367-5369
 Skulski Halyna Gumienna zob. Gumienna- Skulski Halyna
 *Skulski Seweryn 5370-5372
 *Skupień-Florek Andrzej 4401, 5373-5375
 Skupińska Jadwiga 125
 Skupińska Jolanta 10121
 Skupiński Zbigniew 3984
 Skupnik Jadwiga 9958 VI
 Skura Anna 10421
 Skura Józef 5376
 Skurjat Ernestyna 6602, 6603a, 6637, 6642, 6644
 Skurko Jaugenij zob. Tank Maksim pseud.
 Skurpski Hieronim 4446
 Skurski Ludwik, L.S. 5753
 Skuszancka Krystyna 9945 VI, 9986, 10011, 10019, 10023, 10078, 10215, 10217, 10260, 10326, 10328
 Skutnik Tadeusz, G.T., T.S. 458, 579, 647, 648, 849, 1318, 1754, 1866, 1898, 2100, 4383, 4586, 4773, 5193, 5484, 5732, 7087, 7090, 7096, 7099, 7495, 7731, 7733, 7797, 8009, 8524, 8545
 *Skuza Wojciech 5377
 Skwara Janusz 10514, 10515, 10536-10539, 10555-10557, 10559, 10563, 10618, 10623, 10637, 10647, 10654, 10660, 10733
 Skwarczewski Aleksander 5712
 Skwarczyńska Józefa 5043
 *Skwarczyńska Stefania 16a, 19, 77, 81, 94, 160, 163, 169, 550, 794, 1007, 5378-5379, 6311, 7544, 7917, 10230
 *Skwarczyński Zdzisław 781, 2022, 4316, 5380
 Skwarnicka Zofia 2540
 *Skwarnicki Marek, pseud. Spodek 545, 1923, 2457, 2538, 2540, 3898, 4824, 5381-5385, 5471, 5754, 6106, 6201, 6468, 6711, 6727, 10406, 10774
 Skwieciński Mirosław 8264
 (sl) zob. Lewicki Stanisław
 -sl- (FaD) 10733
 Slada Christine Jope zob. Jope-Slada Christine
 Slaneček J. 1519
 Slavejkov Penčo 169, 7332
 Slaviček Milivoj 134, 303, 570, 1152, 1266, 1604, 2057, 2230, 2342, 2458, 2569, 2989, 3028, 3375, 3489, 3530, 3601, 4011, 4374, 4543, 5090, 5162, 5587, 5755, 5782, 6202, 6469, 8036, 8049, 8105-8106
 Slavin Lev, 874^s
 Slavkin Viktor 9331
 Sławik Waldemar, W.W. 6689
 Slepakowa Nonna 6246
 Slesar Henry 6860
 Slezák Czesław 5386-5388
 Slisarenko Oleksa 9838
 Sljusarev Igor' 9332
 Slobodník Dušan 1005
 Slobodskoj Michail 8955
 Sluckij Boris 987, 1487, 9333
 Sluckis Mykolas 2022, 9743-9744
 (Sł) zob. Słowikowski Bogdan
 Słabek Genowefa 1048
 (sław) zob. Dankowski Bronisław
 Sław zob. Litwiński Sławomir
 Sławecki Jan 10618, 10668
 Sławecki Ryszard 419
 Sławęcka Ewa 536, 591, 763
 Sławian-Orliński Zbyszko 5389
 Sławińska Aleksandra Okopień zob. Okopień-Sławińska Aleksandra
 Sławińska Halina 1428, 7551, 7915
 *Sławińska Irena 16a, 70, 169, 786, 4355, 7620, 10067
 Sławińska Irena T., (is), IS, (MP-JS) (wspólny z M.Podolską), (s), 6518, 9979, 10101, 10131, 10178, 10198-10201, 10261, 10499
 Sławiński Andrzej 1194, 2762, 3517, 9972, 10295
 *Sławiński Janusz 3, 16a, 20, 51, 717, 732, 780, 823, 1585, 6167
 Sławiński Kazimierz 361 X, 938, 5390
 Sławski Franciszek 509, 817, 2444, 7344
 *Słobodnik Włodzimierz 899, 919, 1002, 1018, 1050, 5391-5392, 7294, 7296, 7951, 8764, 8816, 8859, 9041, 9129, 9131, 9446, 9546, 9564, 9597, 9659, 9663, 9665, 9679, 9689, 9696, 9707, 9740, 9757, 9803, 10189
 Słobodnikowa Eleonora 8900, 9799
 Słociński Antoni 10048, 10261, 10262, 10340
 Słociński Ryszard 360 III
 Słodkowska Elżbieta 456, 705
 Słodkowski Bogusław 10368
 Słodkowski Władysław 727, 4851, 6498
 Słojewska Halina 10823
 Słojewski Jan Zbigniew, pseud. Hamilton 193, 312, 545, 1454, 3086, 3427, 3781, 3919, 4061, 4645, 4681, 5393-5394, 5913, 8025, 8433, 9968, 10539, 10573, 10617
 Słomczyńska Jeryzyna zob. Brent Jocelyn pseud.
 Słomczyński Adam 5395
 Słomczyński Kazimierz zob. Brent Kester pseud.
 *Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz 4672, 5396-5399, 6129, 7067, 7119a, 7161, 7162, 10828
 Słomianowski Andrzej 6783, 6784, 6838, 6946, 8440, 10336
 Słomińska Irena 8628
 Słomiński Józef Wargin zob. Wargin-Słomiński Józef
 Słomiński Kazimierz 905
 Słomka Bronisław 5400
 Słomka-Rakowski Stanisław 9949
 Słomkowska Alina 538
 Słomkowska Nell, ns 421, 1798
 Słonimska Janina 4865
 *Słonimski Antoni, A.S. 127, 271, 329, 355, 545, 899, 956, 985, 1037, 1041, 1423, 1483, 1487, 1493, 3537, 4865, 5401-5408, 6129, 6499, 9983, 10067, 10094, 10804, 10809, 10835, 10842
 Słonimski Michał 8975
 Słonkowski Jerzy 6142
 Słońska Irena 10169
 *Słoński Edward 5409-5410
 Słoński Stefan 5200
 Słota (Złota) 937, 1039
 *Słotwiński Józef 5411, 10175, 10316, 10469, 10706, 10828, 10832, 10835, 10841, 10842
 Słotwiński Marek 10808
 Słotwiński Witold 9164, 9544
 Słowacki Euzebiusz 1397
 Słowacki Juliusz 51, 88, 158, 168, 210, 216, 228, 568, 595, 658, 906, 985, 991, 1002, 1039, 1381, 4099, 4276, 5412-5421, 6564, 7393, 8121, 10003, 10093, 10194,

- 10203, 10205, 10217, 10240, 10260, 10370, 10443,
10492, 10730, 10804, 10815, 10818
Słowiański pseud. zob. Leszczyński Bolesław
Słowik Zdzisław 958
Słowikowska Barbara 5669
Słowikowski Bogdan, Bog., (Bog), BOG, (BOG), (to), (St)
375 III, 438, 1500, 9945 II, 9975, 9990
Słowikowski Tadeusz 3697
Słowiński Józef 10069
Słowiński Lech 734, 1635
Słowiński Marek 10261, 10262, 10336, 10798
*Słucki Arnold 899, 5422-5423, 5448, 8216
Słucki B. zob. Słuckij Boris
Słuckis M. zob. Słuckis Mykolas
Sługocka Ludmiła Nowak zob. Nowak-Sługocka Ludmiła
Sługocki Leszek 1774
Słupiński Zbigniew 8263
Słupski Stanisław 193
Słuszkiewicz Eugeniusz 2174, 7992, 7996
Słusznik Janina 2084, 10373
Słysz Henryk 5424
(sm.) zob. Kukla Stanisław
(SM) zob. Śmirski Antoni
Smaga Józef 548, 8734, 8862, 8937, 9264
Smagły E. 8259
Smalcowa Joanna 10373
Smandzik Zygmunt 10395
Smarzyński Stefan 1149
Smektała Ilona 4330
Smiejan Sergiusz 10504
Smirnov Anatolij F. 8771
Smirnov Ju.I. 10088
Smirnova O.S. 146, 4487
Smirnova Tamara 9334
Smirnova Vera 3245
Smith Hedrick 9354, 10125
Smith Mary C. 3582
Smjeljakov Jaroslav 2821, 9900
SMO zob. Marczak, Oborski Stanisław
Smochowska-Petrova Wanda 1775, 7264, 7276, 7333
Smochowski Witalis 10054
Smoczyńska Anna 3762
Smogorzewski Mieczysław 2841
Smogorzewski Zygmunt 2174
Smoktunovskij Innokentij 10124
Smolana Adam 1885
Smolarczyk-Rostropowicz Joanna 7877
Smolarek Witold 3766, 8899
*Smolarski Mieczysław 5854
Smolarz Jan 2824, 3772
Smoleń-Wasilewska Elżbieta, E.S-W, E.S.-W., esw 9978, 9982,
10432, 10514, 10537, 10547, 10550, 10563, 10578,
10604, 10607, 10610-10612, 10622, 10635,
10649-10651
Smoleńska Barbara 489, 4318
Smoleński J. 6951, 6952, 7635, 7777, 8332, 8366, 8418,
8522
Smoleński Stanisław 888
Smoleński Władysław 700
Smolef Jan Arnošt 8200
Smolik Jan 991
Smoliński Czesław zob. Opolski Jerzy pseud.
Smoliński Tadeusz L. 3834
Smolka Alojzy 9986, 10377
Smolka Iwona 148, 545, 2457, 2541, 2635, 2677, 4134,
4970, 5754, 5784, 5789, 5813, 6468, 7265
Smollett Tobiasz 646
Smoluchowski Zdzisław 10368
Smolyč Jurij 9829
Smołka Leonard 533
Smosarska Jadwiga 9986
Smoter Jerzy 10038
Smożewski Ryszard, R.S. 5425, 10031, 10266, 10271,
10272, 10306, 10801, 10816, 10828, 10832, 10834,
10836, 10839, 10842
*Smólski Władysław 5426-5427
Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław pseud.
Smrek Ján [Čietek Ján] 560, 2821, 7365, 7483
Smržová Vlasta 7436
Smuczek Kazimierz Henryk 5428
Smuk Edward 10369
Smuszkiewicz Antoni 734, 3714
Smuul Debora zob. Vaarandi Debora pseud.
Smuul Juhan 9632, 10823
Snarska-Kęcka Monika 9987, 10414, 10803
Snegov Sergej 9335
Snegova Irina 9336
(Snop) zob. Snopkiewicz Jacek
Snopkiewicz Halina 459, 5429-5432, 10763
Snopkiewicz Jacek, (Snop) 2967, 3381, 4453, 5072, 5573,
8864
Snorri Sturluson 8009
Snow Charles Percy 7231
Snow Edgar Parks 6861
SNU (*DzPŻ*) 10452
(so) zob. Socha Andrzej
(sob) zob. Sobański Oskar
Sobański Marian 6498, 10063, 10078
Sobański Oskar, (sob) 9976, 9978, 10523, 10529, 10539,
10559, 10563, 10566, 10607, 10617, 10625, 10647,
10681
Sobański Tomasz 997
Sobczak Jan 4555, 9016
Sobczyk Aleksandra 4413
Sobczyk Jan Władysław 369 II, 482, 1020, 1037, 5433-5435
Sobczyńska Wanda 2088
Sobczyński Robert 2088
Sobejano Gonzalo 7921
Sobeski Michał 254
Sobiecki Waldemar, W.S. 1479
*Sobieniowski Florian 5436, 7182, 7224, 10169, 10178,
10189, 10203, 10260, 10270, 10769, 10841
Sobierajska Irena 10827
Sobierajska Krystyna 1033
Sobierajski Leonard, L.S., (S) 373 VI, VII, 670, 3467, 3536,
5176, 5375
Sobierajski Zenon 622
Sobieralska Halszka 1012
Sobiesiak Józef 5437
Sobieska Jadwiga 622
Sobieska Joanna 9987
Sobik Maria Ewa 804
Sobirov Š. 3244
Sobkowiak Czesław 360 IV, 365 VII, 367 IV, 929, 1042,
5438, 6042
Sobkowiak Walerian 263
Sobociński Witold 9947 I
Sobocki Zdzisław 4132
Sobol Saturnin 946, 1038, 1569, 3628, 4284, 5327, 6031
Sobol-Jurczykowski Andrzej 6943-6945
Sobolev Anatolij 9337-9338
Sobolev Leonid 9339
Sobolew S. 8734
Sobolewska Anna 6578, 6676, 6828, 7084, 7233, 7512

- Sobolewska Elżbieta Szemplińska zob. Szemplińska-Sobolewska Elżbieta
 Sobolewski Edward 2758
 Sobolewski Kazimierz 6008
 Sobolewski Ryszard 9987, 10100, 10235, 10240, 10740
 Sobolewski Tadeusz 8862, 10643, 10649, 10652
 Soboniewski Stefan 453 VIII
 Sobotkiewicz Stanisław 5439
 Socha Andrzej, (so) 10432
 Socha Jan 683, 1019, 9416
 Socha Wojciech 10377
 Socha Zdzisław 10817
 Socha-Biernat Elżbieta 8770
 Socha-Lisowska Teresa 5440-5441, 10773
 Sochacka-Csató Danuta, ds, (ds) 4540, 8256, 8342, 8356, 9969, 9971, 10595, 10625, 10759, 10781
 Sochacka Stanisława 193, 3977, 4291
 Sochacki Olgierd 10346, 10808
 Sochaczewska Krystyna Kolińska zob. Kolińska Krystyna
 Sochanik Jerzy, pseud. Nemo Krzysztof 5442, 10425
 Sochnacki Bogusław 1521, 9987
 Sōkrátēs 4347, 4348, 4676, 7793, 7867, 7873, 10769
 Socrates Scholasticus 7874
 Soczewińska Vera 7731-7733
 Soczewka Aleksander 4666
 Sołyvec' Ivan 9901
 Soffici Ardengo 2821
 Sofokles zob. Sophoklēs
 Sofronov Anatolij 9340-9341
 Sojecki Czesław 502, 7443, 10839
 Sojka Erich 1468, 1885, 3132, 7437
 Sojkowa Teresa, TERESA 10588
 Sojowa Stanisława 10391
 Sokolewicz Zofia 1621
 *Sokolicz Antonina 249
 Sokolnicki Michał 4725
 Sokolov A. 9342
 Sokolov Aleksandr 8731
 Sokolov Vladimir 9343-9344
 Sokolov-Mikitov Ivan 9345
 Sokołow Walenty 8768
 Sokołowska Anna Chom zob. Chom-Sokołowska Anna
 Sokołowska Anna Skarbek zob. Skarbek-Sokołowska Anna
 Sokołowska Barbara 9987
 Sokołowska Jadwiga 190, 6557, 6571
 Sokołowska Janina 9965
 Sokołowska Stefania 231, 3694, 3697
 Sokołowska Władysława 441
 Sokołowski Henryk 544
 Sokołowski Jerzy 10094, 10101, 10125, 10126
 Sokołowski Jerzy Adam, JAS 425, 482, 675, 1020, 4785, 5031, 5443, 6446
 Sokołowski Kazimierz 1799
 Sokołowski Mieczysław 655
 Sokołowski Wiesław 5444
 Sokorski Włodzimierz 325, 997, 5445-5446, 8029, 9970, 10540, 10801
 Sokół Anna Lisowska zob. Lisowska-Sokół Anna
 Sokół Lech 31, 5447, 6155, 6163, 6167, 6169, 6727, 7543, 7679, 10034, 10122
 Sokół Tadeusz 5448-5449
 Sōkrátēs zob. Sōkrátēs
 Solarz Wojciech 10664, 10676, 10718, 10825, 10826
 Solarzowa Zofia 271
 Soldatenko Ivan 404
 Soldati Mario 8722-8723
 Solecka Irena, (is) 438
 Solecki Juliusz 958, 1917, 3819, 3919, 5128, 6414
 Solecki Zbigniew 10539
 Solfa Jan 193
 Solganik Grigorij J. 98
 Solicki Stanisław 1904
 Solik-Staniczek Łucja 534
 Solikowski Jan Dymitr 5450
 Solińska Irena 3726
 Soliński Bolesław, pseud. AMI 408, 544, 5451, 10188, 10189, 10338, 10339, 10735
 Sollers Philippe 7735
 Solnceva Larysa 10326
 Sologub Fedor [Teternikov Fedor] 2821, 8764, 9346
 Solomatina E. 4495
 Solomon Dumitru 10738
 Solomós Dionisios 7884
 Solonenko M.P. 5417
 Solouchin Vladimir 2821, 9347-9348, 9783
 Solov'ev Nikolaj 9234
 Solov'ev Viktor 9349
 Solov'ev Vladimir 8764
 Solov'ev-Sedov Vasilij 9350
 Solovič Ján 7456, 10805
 Solska Irena 2792, 2793, 9987
 Solski Ludwik 2216, 5854, 9961, 9987, 10093, 10094, 10582
 *Solski Wacław 5452-5454
 Solżenicyn Aleksandr 9351-9354, 9432
 Sołdaczuk Halina 2179
 Sołdatienko I. zob. Soldatenko Ivan
 Sołganik G. zob. Solganik Grigorij J.
 Sołogub T. zob. Sologub Fedor
 Sołonowicz-Olbrychska Klementyna 370 II/III, 925, 5455-5456, 10741, 10746, 10751
 Sołouchin W. zob. Solouchin Vladimir
 Sołowjow N. zob. Solov'ev Nikolaj
 Sołowjow W. zob. Solov'ev Viktor
 Sołowjow W. zob. Solov'ev Vladimir
 Sołowjow-Siedoj W. zob. Solov'ev-Sedov Vasilij
 Sołtan Adam 3418
 Sołtan Jerzy 1806
 Sołtyńska Zofia 6786, 7181, 7183, 10775
 Sołtysik Barbara 9971, 9987
 Sołubianka Monika 9965, 9987
 Sołżenicyn A. zob. Solżenicyn Aleksandr
 Somlyó György 8635
 Sommer Piotr 6784, 7201
 Somogyi Pál 8636
 Sona Wojciech 5457
 Sonczyk Wiesław, WSN 10425
 Soni Agnieszka Kowalska zob. Kowalska-Soni Agnieszka
 Sonnevi Góran 8554
 Sophoklēs 2910, 6562, 6573, 7875, 10189, 10233, 10815, 10822
 Sopicki Stanisław 3876
 Sopoćko Konstanty Maria 2321, 3360, 3361, 5168
 Sopuch Kazimierz 482, 5458-5459
 Sor Juana Inés de la Cruz zob. Cruz Sor Juana Inés de la
 Sordylowa Barbara 3239, 3240
 Sorel Georges 1563
 Sorel Ruth 1703
 Sorescu Marin 8496, 10432
 Sorogin Jurij (Sorogin-Rozwadowski Jerzy) 9355-9356
 Soriano Elena 7924, 7970
 Soroczyński Tadeusz 999, 5460
 Sorokin Ju.S. 8779
 Sosień Barbara 255, 7786

- Sosińska Anna 366 VI, 5461-5462, 10347
 Sosjura Volodymyr 9838
 Sosnora Viktor 8780, 9357-9359
 Sosnowska Joanna Infeld zob. Infeld-Sosnowska Joanna
 Sosnowski Kajetan 269
 Sosnowski W. 6007
 Soszalski Ryszard 5463
 Soszka Stefan P. 1014
 Sośnicki Zdzisław, (ZS) 10263
 Sotades 7827, 7877
 Sotnik Jurij 9360
 Soto Vicente 7924
 Souček Ludvík 7438
 Soupault Philippe 7783
 Souriau Etienne 10507
 Southall Ivan 7232
 Sowa Andrzej 968, 1749, 6317, 9979, 10368
 Sowa Janusz 1502
 Sowa Kazimierz 313
 Sowa Paweł 5464-5465
 Sowicki Tadeusz 5466
 Sowińska Beata, (B), (be), (BE), (e) 352, 353, 373 VI, 437, 501, 502, 671, 672, 674, 676, 684, 819, 888, 965, 1100, 1469, 1496, 1564, 1580, 1726, 1790, 1947, 2499, 2516, 2749, 3038, 3212, 3427, 3686, 3820, 3888, 4056, 4377, 4595, 4925, 5293, 5467, 5542, 5599, 5626, 6021, 6310, 6498, 6605, 7051, 7087, 7511, 7559, 7662, 7722, 7745, 8432, 8668, 10123, 10816, 10828, 10832, 10841
 *Sowiński Adolf 10762
 Sowiński Jerzy 5184
 Sowiński Kazimierz 899, 2209, 4357, 5468
 Sowiński Leonard 9209
 Sowiński Piotr 10252
 Sowiński Stanisław 2225
 Sowul Leszek 2002
 Soyinka Wole 6641
 Sötter István 550
 Sørensen Villy 7512-7514
 (sp) zob. Pawłowski Stanisław, Wilczewski Zenon
 Spacks Barry 6658
 Spáčil Lev 10403, 10407
 Spangshus Christian N. 484
 Sparing Barbara 3710
 Spark Muriel 7233
 Spasowicz Włodzimierz 158, 5469
 Spasowski Władysław 2943
 Spasówka Zuzanna 5470
 Spasskij Svyatoslav 9361
 Spee Friedrich von 8222
 Speer Daniel 8394
 Speina Jerzy 5232
 Spender Stephen 7234
 Sperber Manes 8943a
 Sperling Ella Maria 8586
 Sperska-Abbe Helena 366 VI
 Spička A. 3712
 Spiegel Jerzy zob. Got Jerzy pseud.
 Spieralski Zdzisław 197
 Spink J.S. 550
 Spinka Wanda 9987
 Spinoza Baruch 6560
 Spinrad Norman 6862
 Spirydovič Kazimir 9362
 Spisak Karol 10805
 Spitteler Carl 274
 Spitzer Leo 49
 Sptawińska Elżbieta Zechenter zob. Zechenter-Sptawińska Elżbieta
 Sptawiński Tadeusz Lehr zob. Lehr-Sptawiński Tadeusz
 Spodek pseud. zob. Skwarnicki Marek
 Spoerl Heinrich 8395
 Sporny Kazimierz 3406
 spr (*TgKI*) 1291
 Spranger Anneliese 5663
 Prigg Christopher St. John, pseud. Caudwell Christopher 12, 86
 Sprusiński Michał 160, 266, 268, 286, 289, 292, 297, 301, 312, 313, 318, 353, 356, 375 III, 377 III, 403, 544, 600, 904, 927, 1032, 1150, 1260, 1404, 1435, 1483, 1490, 1553, 1564, 1767, 1769, 1853, 1888, 1917, 2143, 2462, 2669, 2901, 3672, 4358, 4531, 4595, 4606, 4811, 4824, 4906, 5019, 5145, 5195, 5385, 5471-5474, 5687, 5798, 5869, 5911, 6106, 6214, 6300, 6352, 6727, 6893, 7084, 7092, 7170, 7191, 7233, 7252, 7365, 7813, 8025, 8207, 8259, 8427, 8432, 8599, 8713, 8876, 10739, 10767, 10774, 10840
 Sprys Zofia 3695
 Spychalska-Komar Małgorzata 5302
 Spychalski Jan 3143
 Spyt Andrzej 763
 Spyt Ryszard 1006
 *Spytkowski Józef 149
 *Srebrny Stefan 7827, 10171
 Srebro Józef Ludwig 6863-6864
 Sreznevskij Izmail 9363-9364
 Sri Aurobindo pseud. zob. Ghose A.
 Sroczyńska Zofia 6699, 6833, 10763
 Sroga Alojzy 459, 5475-5477, 10763
 Sroka Aleksander 704
 Sroka Mieczysław 1564
 Srokowski Jerzy 1539, 3245, 3246
 Srokowski Stanisław, (STS), pseud. Monada 301, 441, 442, 1177, 3490, 3754, 5478-5479, 6243, 9357, 9358, 9978, 9981, 10145, 10194, 10275, 10321, 10330, 10427, 10434
 Szrednicki Zygmunt 552
 St. zob. Stępień Jadwiga
 (St) zob. Szrednicki Stanisław
 ST. zob. Stępień Jadwiga
 St.B., St. Bal. zob. Baliński Stanisław
 St.C. zob. Czaplicki Stanisław
 St.M. zob. Mijas Stanisław
 St.S. zob. Stabryła Stanisław
 St.St. zob. Stefański Stanisław
 St.Sz. zob. Szmoń Stanisław
 St. Wisz. (*JiP*) 2563
 (sta) zob. Czarska Stanisława
 Stabro Stanisław 336, 361 VII, 419, 420, 932, 1009, 1011, 1177, 3714, 3789, 5349, 5480
 Stabrowska-Lipska Maria 516
 Stabryła Stanisław, St.S. 148, 226, 299, 2059, 2152, 3540, 4353, 4586, 4826, 4901, 5576, 5577, 5636, 6232, 6568, 7121, 7566, 7824, 7879, 7980, 8174, 8385
 Stabryłowa Barbara 788
 Stach z Láboerka pseud. zob. Fikus Stefan
 Stacheev Boris 587, 987, 3132, 4347
 Stachelska Izabella 604, 606, 4364
 Stacherski Wacław 5481
 Stachnik Ryszard 10146, 10356, 10367, 10465
 Stacho Ján 7365, 7484
 Stachová Helena 1436, 3479, 4047, 5109, 5662, 10301, 10847

- Stachowiak Grzegorz 367 II, 5482
 Stachowiak Lech R. 7913, 7914
 * Stachowicz Izabela, pseud. Czajka 5483-5484
 Stachowska Maria 290
 * Stachowski Józef 258, 6315
 Stach z Laboerka pseud. zob. Fikus Stefan
 * Stachura Edward 306, 367 VIII, 373 VI, 453 IV, 899, 915, 1032, 5485-5487, 6949, 8448, 10773
 Stachura Jan 4103
 Stachura Zyta Anna zob. Oryszyn Zyta pseud.
 Stachurski Eugeniusz 7333, 7337
 Stachurski Marian 3552, 4344, 7356
 Stadničenko Ju. 6050
 Staemmler Klaus 895, 1443, 2570, 2703, 3251, 3345, 8396
 Staël-Holstein Anne-Luise-Germaine Necker de 6575, 7784
 * Staffi Leopold 84, 156, 248, 899, 956, 982, 985, 991, 1002, 1039, 5029, 5090, 5488-5489, 5525, 6110, 7365, 8424
 Staich Tadeusz 3005, 5490
 Staiger Emil 274
 Stajewska Zofia 2250
 Stajewski Marcin 10795
 Stalin Iosif 2446, 10841
 Staliński Tomasz pseud. 454 I, 5491-5494
 Stalmach Paweł 561, 5495
 Stamirowska Krystyna 35
 Stamirowska Zofia 510
 Stammler Heinrich A. 4914
 Stamp Jerzy 4250
 Stampa Massimiano 8667
 Stampfl Stanisław 408, 2150, 6874, 7106, 10773, 10781, 10840
 (stan) zob. Stankiewicz Krzysztof
 stan.bal., Stan.Bal. zob. Baliński Stanisław
 Stanclik Mieczysław 361 VII, 367 II, 929, 1032, 5496-5499
 Stancu Horia 8497
 Stancu Zaharia 8498
 * Stände Stanisław Ryszard 16a, 268, 651, 899, 1495, 875 I
 Stanek Teresa 514
 Stanescu Nichita 8499
 Stanev Emilijan 7334
 Stanev Ljuben 7335
 Stang Richard 93
 Stangerup Helge 7515
 Stanica Wojciech 1455
 Staniczek Łucja Solik zob. Solik-Staniczek Łucja
 Staniewska Helena 1419
 Staniewski Florian 10432
 Staniewski Maurycy 1419
 Stanik Stanisław 5500
 Stanimirović Vladimir 43
 Stanislaus Laurencii 182
 Stanislavskij Konstantin 964, 9995, 10010, 10092, 10124
 Stanisław August Poniatowski król polski 207, 212, 658, 1860, 3424, 10039, 10044, 10051
 Stanisławska Anna 181, 5501
 Stanisławska Małgorzata 3723, 3730
 Stanisławska Teresa, (t) 7101
 Stanisławski Jan 10280
 Stanisławski Jan T. 9987
 Stanisławski Janusz 9941, 10417
 Stanisławski K. zob. Stanislawskij Konstantin
 Stanisławski Tadeusz 9987
 Stanisław Wacław 1332, 10393
 Staniszevska Anna 7074
 Staniszevski Czesław 362 I
 Staniszevski Stanisław 3208
 Stanišauskas Juozas 2055
 Stanišev Krastjo 7265
 Stanjukovič Jadviga 310, 9084
 Stankevič Vincuk 9571
 Stankiewicz Bronisława 10378
 Stankiewicz Czesław, (czes), (CZES) 414, 2551, 9974, 9990
 Stankiewicz Edward 8039
 Stankiewicz Halina Murza zob. Murza-Stankiewicz Halina
 Stankiewicz Krystyna 10629
 Stankiewicz Krzysztof, (stan) 4858, 10607
 Stankiewicz Lech 999, 1015, 5502
 Stankiewicz Ludomir 441
 Stankiewicz Teresa 5381
 Stankiewicz Witold 497, 1838, 3730
 Stankiewicz Władysław Józef 5503
 Stankiewicz Władysława 9571
 Stankiewiczowa K. 2762
 Stankowska Halina 3412
 Stanny Janusz 1483, 2664, 2736, 3751, 6702
 Stano Mikulaš 5272, 5289
 Stansbury Joseph 6651
 * Stanuch Stanisław 284, 372 VIII, 550, 871, 922, 1511, 1803, 2059, 2143, 2146, 2174, 2175, 2236, 2382, 2538, 2541, 2720, 3195, 3455, 3787, 3814, 3828, 3919, 3928, 4189, 4377, 4453, 4542, 4550, 4551, 4826, 4901, 5009, 5036, 5072, 5349, 5440, 5504, 5577, 5586, 5754, 5781, 5784, 5813, 5835, 5907, 6047, 6335, 6468, 7365, 8880, 10780
 Stańczak Anna 10012
 Stańczak Krystyna Zarzycka zob. Zarzycka-Stańczak Krystyna
 Stańczykowski Ludwik 5410
 Stapf Stanisław 10410, 10415
 Starczak Krystyna, K.S., (KS), (S), (S.K.) 678, 1499, 2514, 3730, 5654, 9968, 9973, 9978, 9986, 9987, 9991, 10113, 10126, 10139, 10143, 10174-10176, 10182, 10191, 10192, 10274, 10323, 10363, 10372, 10389-10391, 10409, 10417, 10425, 10434, 10802, 10824, 10839, 10840, 10842
 Starewicz Władysław 10520
 Starkel Juliusz 499
 Starnawska Halina 5211
 * Starnawski Jerzy 142, 185, 456, 543, 560, 782, 794, 866, 1108, 1162, 3433, 4093, 4099, 4358, 4484-4486, 4715, 5000, 5419, 5505, 5507, 5852, 6586, 7405, 7601, 8176
 Starobinski Jean 114
 Starołęcka Małgorzata 7075
 * Starowiejska-Morstinowa Zofia 276, 5506, 7629
 Starowiejski Franciszek 8281, 10493, 10540
 Starowiejski Marek 8185
 Starowolski Szymon 193, 1029, 5507
 Starski Ludwik 10670
 STARZ pseud. zob. Buchowski Marian
 Starzec Tadeusz 10114
 Starzeńska Jadwiga 1569
 Starzeński Paweł 5508-5509
 Starzevska Aniela z Noskowskich 5854
 Starzevska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Starzewski Jan 1419
 Starzyńska Danuta 737
 Starzyńska Maria 5510, 10668
 Starzyński Juliusz 7541, 9983
 Starzyński Stefan 1701
 Stasiak Krystyna 2818
 Stasiak Stefan 2174
 Stasiewska Zofia 7584a

- Stasiniewicz Andrzej 5511
 Stasińska Natalia 9220
 Stasiński Piotr 10113
 Staszenko Grzegorz 10733
 Staszewska Danuta 1477, 4592
 Staszewska Zdzisława 3412
 Staszewski Czesław 10268, 10808, 10820, 10821, 10838
 Staszewski Jacek 780
 Staszewski Mieczysław 1318, 1754
 Staszic Stanisław 211, 638, 1029, 5512–5514
 Stašek Antal [Zeman Antonín] 7439
 Staško Stanisław 10076
 Statius Publius Papinius 8181
 Staw. zob. Stawecki Władysław
 STAW zob. Weremczuk Stanisław
 *Stawar Andrzej 9393, 10765
 Stawecka Krystyna 782, 5209
 Stawecki Aleksander 10637
 Stawecki Władysław, Staw. 10559
 Stawecki Zbigniew 909
 Stawiarski J. 6598
 Stawiarski Krzysztof 732
 Stawińska Helena Amiradžibi zob. Amiradžibi-Stawińska Helena
 Stawiński Florian 2563, 3933
 Stawiński Janusz 9898
 *Stawiński Jerzy Stefan 313, 5515–5517, 10469, 10506, 10547, 10592, 10718, 10763
 Stawiński Ludwik 5657
 Stawowczyk Jan 1558, 4958
 Stawowska Marta 1778, 2145, 2151, 4829, 4934
 Stawowska Monika 4597
 Stawska Honorata Skoczytas zob. Skoczytas-Stawska Honorata
 stb, stb. zob. Baliński Stanisław
 Stearns Ronald 6865
 Stebnicka Marta 9987, 10340
 Stec Dusza Czara zob. Czara-Stec Dusza
 Stecewicz Mirosław 5518–5519
 Stech J. 9853
 Stechman Stanisław 1100
 Steć Anna 5520
 Stefan Batory król polski 3423
 Stefaniak Ludwik W. 7841, 7913
 Stefanicka Krystyna 488, 2278
 Stefanik Władysław 9981
 Stefanov Pyrvan 3044, 7265
 Stefanova Nevena 7265
 Stefanovič Pjatro 3211, 4199, 5730
 Stefanović Maria Oko zob. Oko-Stefanović Maria
 Stefanovic Svetislav 43
 Stefanowicz Jadwiga 6525
 *Stefanowska Zofia 38, 210, 236, 787, 4715
 Stefanyk Vasyl' 595, 9902
 Stefańczyk Tadeusz 7608
 Stefańska Barbara Stettner zob. Stettner-Stefańska Barbara
 Stefańska Maria 7674, 7780, 8717a
 Stefański Andrzej 4105
 Stefański Lech Emfazy 362 IV, 10248, 10846
 Stefański Stanisław, St.St. 423, 1060
 Steffen Wiktor 704, 7827, 7827a
 Stefko Jerzy, (jot-es) 268
 Stehlík Miloslav 10189
 Stein Charlotta von 8283
 Stein Edyta 2933
 Stein Gertrude 6866
 Stein Stefan 6136
 Steinbarth Bożena 3715
 Steinbeck John 6867, 10441
 Steinberg Werner 8397
 Steiner Georg 6580
 Steiner George 9414
 Steingassner I. zob. Tömörkény István pseud.
 Steinhauf Jerzy, (jerz) 375 III, 535, 703, 2626, 6300
 Steiniger Jan 4404
 Steinitz Wolfgang 8231
 Stelling-Michaud Sven 4088
 Stel'mach Mychajlo 9903
 Stelmaszczyk Barbara 222, 794
 Stembor Lisetta 7516
 Stempel Wiesław 10540
 *Stempowski Jerzy, pseud. Hostowiec Paweł 5521–5522
 (Sten) zob. Zajkowska Stefania
 Stenberg Eira 7524
 Stendhal [Beyle Henri] 1774, 7541, 7785–7786
 Stengert Antonina Welman zob. Welman-Stengert Antonina
 Stepek Zbigniew 5523–5524, 10740
 Sterbówna Małgorzata 10760
 Sterjópulos Kostas 7884, 7900
 Sterlus Stanisław 1097, 3618
 *Stern Anatol 157, 268, 651, 899, 909, 991, 2207, 5525–5526, 8968, 9129, 9153, 9447, 9601
 Stern Richard 6868
 Sterna-Wachowiak Sergiusz, (S.S.W.) 302, 365 VII, 1037, 1550, 1767, 4824, 5992
 Stembach Ludwik 7996
 Sternberg Jacques 6584, 7015
 Sternberg Roman Maximillian Ungern zob. Ungern-Sternberg Roman Maximillian
 Sternowa Alicja 8752, 9470, 9479
 Steśłowicz Barbara 9987
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 5527–5529
 Stettner-Stefańska Barbara 215, 500, 2018
 Stevens Wallace 6869–6872
 Stevenson Robert Louis 7097, 7235–7236, 10693
 Stevenson Urszula Kershaw zob. Kershaw-Stevenson Urszula
 Stewa Zygmunt 5530
 Stewart John Innes Mackintosh zob. Innes Michael pseud.
 Stęczyński Bogusz Zygmunt 638
 Stępień Antoni B. 494, 10508
 Stępień Henryka 7126
 Stępień Jadwiga, St., ST. 499, 534, 9986
 Stępień Jan 7863
 Stępień Janina 3020
 Stępień Marian 266, 268, 324, 325, 592, 904, 997, 6567
 *Stępień Wacław 2403–2404, 5531, 10310, 10311
 Stępiński Zygmunt 965
 Stępnik Henryk 832
 Stępnik Wiesław A. 4546
 Stępniewski Tadeusz 9129
 Stępniewski Wiesław 5532
 Stępniewski Tadeusz 5782
 Stępniewski Wojciech 7847
 Stępniońska Maria 10350
 *Stępowski Janusz 10766
 Stępowski Jarema 9987
 Stępowski Kazimierz Junosza zob. Junosza-Stępowski Kazimierz
 Stępowski Tadeusz 482, 906, 5533, 5778
 Stiblin Kaspar 6598
 Stieber Zdzisław 504
 Stiepanow W. 8975
 Stigen Terje 8441

- Stiller Robert 4811, 5534, 6475, 6774, 6872, 6960, 7219, 7995, 8203, 8416, 8764, 8839, 10773
 Stirn John 6800
 Stoberska Anastazja 9716, 9724, 9725, 9739
 Stoberska Violetta 8111, 10771
 Stoberski Jan 5535–5536
 Stoberski Zygmunt 134, 296, 594, 4099, 5537, 8048, 8052, 9253, 9484, 9611, 9618, 9662, 9678, 9682, 9711, 9716, 9720, 9724–9726, 9728, 9739, 9748, 9757, 9758, 9801, 10760
 Stochel Halina 592, 8775
 Stochel Włodzimierz 9537
 Stocker Robert 10775
 Stoff Andrzej 5990, 6685, 8024
 Stojannidis Jorgos X. 7884
 Stojanov Ljudmil 7336
 Stojanov Minio 7318
 Stojanov Račo 10466
 Stojanov Zachari 7337
 Stojanow Kirył 10194
 Stojanowska Tekla 1166
 Stojeński Jan 1029
 Stojilković Marija 4903
 Stojko Józef 5395
 Stojović Milorad 8042
 Stojowska Dorota 10405
 Stojowski Andrzej 285, 312, 5538–5539, 6539, 10514
 Stojšin Vladimir 8107
 Stok Stefan 1159
 Stokalska Jitka 7459, 10211, 10268, 10269
 Stokes Sewel 10829
 Stokfiż Franciszek 5540
 Stokłosa Krzesław 935
 Stokłosa Ryszard, (ryst) 360 IV
 Stokowa Maria 6309
 Stokowska Teresa 8256
 Stolarczyk Marian 10054
 Stolarek Zbigniew 899, 931, 6602, 6610, 6613, 6615, 6618, 6620–6622, 6628, 6634, 6636, 6640, 7679, 7705, 7734, 7909, 10219, 10246, 10274, 10771, 10826
 Stolarska B. 10658
 Stolarz Tadeusz 5541
 Stolper Armin 8235
 (Stom) zob. Setta Tomasz
 Stom Tomasz 10625
 Stomma Ludwik 5385, 8025, 8788
 Stomma Stanisław 6384
 Stompor Józef 459, 5542–5543
 Stone Gerald Charles 629, 8189
 Stone Irving 6873
 Stone Rochelle 3756
 Stopa Kazimierz 5544
 Stopczyk Stanisław Krzysztof 5545, 10240, 10773
 Stopka Andrzej 6404, 9945 II, 9987, 10023, 10027, 10483
 Stopka Czesław 9987
 Storm Jameson Margaret 3579
 Storm Theodor 8228
 Stosio Lucjan 8287, 8326, 8367
 Stowe Harriet Elizabeth Beecher 6874
 Strachanowska Stanisława 10373
 Strachocki Andrzej 10012, 10263
 Stradecki Janusz 128
 Stradomski Krzysztof 10142
 Strahl Rudi 8398, 10185, 10316
 Straka Josef 6525
 Stranc Konrad, K.S. 159, 936, 1558, 5372
 Stránská Alena 10469
 Strasburger Janusz 236, 7522, 7884, 7893, 7895, 7900, 7904, 7930, 7943, 8213, 8215, 10774
 Strasburger Karol 9957 V, 9965, 9987, 10547
 *Straszewska Maria 152, 232, 782, 4356
 Straszewska Maria 9958 IV, 10275, 10328
 Straszewski Ryszard 10669
 Straszko Wiktor 1012
 Strazyńska Danuta Cirlić zob. Cirlić-Strazyńska Danuta
 Strašimirov Anton 7338
 Stratiev Stanislav 7339
 Straube Gottlob Benjamin 68
 Straus Emil 5976
 Straus Stefan 160
 Strauss Claude Lévi zob. Lévi-Strauss Claude
 Strauss Heinz 5976
 Strauss Johann 3770
 Strauss Jöhan 5976
 Strawiński Igor 2807, 3770
 Strážay Štefan 7365
 Strąk Michał 636
 Strehler Giorgio 10123
 Streia Constantin 5397
 Strich Fritz 35
 Strielkunas Jonas 982
 Strindberg August 6575, 8555–8557, 10196, 10211, 10269, 10804, 10836
 Strittmatter Erwin 8399–8400
 Strniša Gregor 8108–8109
 Strobel Georg W. 2200
 Strocka Janina 523
 Strocka Joanna 5975
 *Stroiński Zdzisław 1404, 5546
 Stroka Anna 8226, 8227, 8298
 Strokowski Aleksander 9987, 10100, 10231, 10240, 10268
 Stromenger Aleksander 5547
 Strongin Vladlen 9365
 Stronńska Anna 248, 419, 953, 2782, 3375, 5011, 5072, 5548, 6414, 8864, 9421, 9697
 Stronńska Antonina 3379, 4377
 Stroux Karl Heinz 10121
 Strug Andrzej [Gątecki Tadeusz] 266, 1483, 1493, 5549–5552, 10688, 10842
 Strugackij Arkadij 9366, 10740
 Strugackij Boris 9366, 10740
 *Strumff Tadeusz 5553–5554
 Strumian Magda 361 VIII, 5555–5556
 Strumila V. 4495, 4812
 Strumiłło Andrzej 1483, 5557–5558, 6874, 7197, 8529
 Strumiłło-Miłosz Grażyna 8825, 9292, 9456, 9477, 10248, 10764
 Strumiński Bohdan, B.S. 9002, 9826, 9911
 Strumpf Danuta Szopianka zob. Szopianka-Strumpf Danuta
 *Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 285, 459, 645, 909, 5559–5565, 5768, 6031, 10535, 10565
 Strunin A. 10168
 Strus Anastazja 779–781
 Struś Jan 9968
 Strutyński Janusz 775
 Struve Gleb 4144, 4636, 9431
 Struve Henryk 243
 Strübel Gustaw 8386
 Strychalski Jan 5973
 Stryjeński Tadeusz 6311
 Stryjewski Mieczysław 2077, 5566
 *Strykowski Julian 405, 5567–5570, 10763
 Strykowski Maciej 862
 Stryjski Karol Józef 366 VIII

- Strzałka Kazimierz 10760, 10762, 10763, 10765, 10768
 Strzałkowa Maria 781, 7543, 7584, 7601, 8464
 Strzałkowski Wiesław 849, 4378
 Strzałkowski Zbigniew 360 I, 4858, 5571–5572
 Strzelbicki Antoni 6684, 6742, 7137, 7982
 Strzelczyk Jan 290
 Strzelczyk Jerzy 7022, 8173
 Strzelecki Jan 325, 374 X, 4787, 5573
 Strzelecki Kazimierz 3715
 Strzelecki Tomasz M. 333, 3252
 Strzelecki Władysław 1050, 5574–5575, 7827, 9093, 9184, 9283, 9309
 Strzelecki Władysław 9987
 Strzelecki Zenobiusz 9987, 10025, 10027, 10328, 10384
 Strzelewicz Konrad 291, 359, 1895, 2626, 4101, 5576–5578, 5714, 6388, 8396, 8893
 Strzelichowska-Dubalska Eugenia 5579
 Strzelichowski Stanisław 5579
 Strzelnicki Władysław 158, 5580
 Strzembosz Antoni 5489
 Strzembosz Tomasz 1777, 1790, 1837, 2142, 3007, 3383
 Strzemińska Irena 10763, 10794, 10798
 Strzeszewski Michał 10799
 Strzetelski Tadeusz 5581
 Strzyżewska Mirosława 2926
 Strzyżewski Włodzimierz 7350, 9980
 STS(*Wd(Wr)*) 10128
 (STS) zob. Srokowski Stanisław
 Studencka-Kłósowicz Ewa 9957 III, 9987
 *Studencki Władysław 781, 4590
 Studzińska Wiktoria 9987
 Studziński Bolesław Janusz 5582
 Stulginińska Zofia 5583
 Stupkiewicz Stanisław 463, 747, 3423, 3424
 *Stur Jan 899
 Sturm Ernest 7625
 Stutterheim C.P.P. 550
 Stürzl Erwin 7066
 Stütz Marina 3252
 stw zob. Wilczek Stanisław
 (stw), (stw.) zob. Wachnowski Stefan
 STW zob. Wilczek Stanisław
 (STW) zob. Wyszomirski Stanisław
 STW. zob. Wierchoń Stanisław Tadeusz
 Stwora Jacek 5584–5586, 10341
 Stwosz Wit 4810
 Styczeń Janusz 893, 929, 1009, 1042, 5587–5589, 6202
 Styczyńska Adela 6753
 Stykowski Jan 9684
 Stylo-Ginter Anna 2584, 7064, 7076
 Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-Stypińska Marta
 Stypov Petr 9367
 Stypuła Ryszard 623
 Stypułkowska Aleksandra 2287
 Styron William 6875
 Suarez Eduardo Arias 8141
 Suarez Gonzalo 7924
 Suberlak Jan 5590
 Subotin Stojan 235, 568, 569, 892, 1495, 4101, 4356, 5096, 5489, 8034, 8091, 8104
 Suchanek Lucjan 6573, 8762, 8766, 8775, 8788, 8791, 8794, 8849, 8893, 9172
 Suchanowska Karolina Turkiewicz zob. Turkiewicz-Suchanowska Karolina
 Suchar Zbigniew 9416
 Sucharski Henryk 2296
 Suchianu D.I. 10592
 Suchodolska Ewa 6576
 Suchodolska Katarzyna 964, 8836, 9773, 9780, 9937
 Suchodolski Bogdan 127, 214, 1563, 3252, 10110
 Suchoński Andrzej 5591
 Suchotina-Tolstaja Tatjana 9415
 Suchovo-Kobylin Aleksandr 10196, 10248
 Suchowierski Romuald 1063
 Suchożebrska Wanda 471, 472
 Suchy Jan 10482
 Suchý Jiří 10119
 Sudaruszkin Wiktor 10803
 Suderman Hermann 8228
 Sudlitz Anna i 0763, 10765
 Sudnik Wanda 2476
 Sudolski Zbigniew, Z.S. 3418, 5043
 Sudrabkalns Jānis [*Peine Arvids*] 9757, 9774
 Suetonius Tranquillus Caius 7827, 8182
 Sufin Stanisława 728, 759
 Sujan Oto 10027
 Sujecka Janina Wojnar zob. Wojnar-Sujecka Janina
 Sujkowska Janina 10746
 Sujkowski Bogusław 5592
 *Sukertowa-Biedrawina Emilia 160, 482, 548, 5593
 Sukiennicka Halina 4917
 Sukmandževa Marija 7340
 Sukoncev Aleksandr 9368
 Sulaev Magomet 9595
 Sulejmenov Olżas 9698
 Sulewski Wojciech 538, 4226
 Sulikowski Edward 10561
 Sulima Roch 20, 393, 669, 1019, 1038, 1495, 2361, 2499, 3534, 4247, 4377, 5487, 6031, 6076
 Sulima Stefan pseud. zob. Ogrodziński Władysław
 Sulima Waleria 5594–5595
 Sulima-Kamiński Jerzy 284, 5596–5597, 10740, 10773
 Sulimirski Tadeusz 3875
 Sulimowicz Józef 8137
 Sulimowski F. 4767
 Sullivan Frank 6876
 Sulowski Jan 7554
 Sułek Stanisław 6148
 Sułek Zdzisław 5146
 Sułkowska Anna 3984
 Sułkowska Jadwiga Symoni zob. Symoni-Sułkowska Jadwiga
 Sułkowska-Kuraś Irena 486
 Sułkowski Bogusław 20, 121, 126
 Sułkowski Witold 294, 360 IV, 369 I, 1032, 1303, 5598
 Sułowska E. 9124
 Sumarokov Aleksandr P. 8789
 Sumiko Uesugi 4323
 Summers Hollis 6658
 Sundman Per Olof 6584, 8525
 Sundukian Gabriel 10769
 Supervielle Jules 133, 2821, 7787–7788, 10763
 Supiči Supičić Vida 8050
 Suptatowicz Stanisław zob. Sat-Okh
 Supranowicz Elżbieta 515
 Surgiewicz Symeon 5599
 Surkov Aleksej 8749, 9369–9370, 9432
 Surovcev Jurij 8735
 Surowiec Zygmunt 669
 Surowska Barbara L. 3072, 3216, 4375, 6209, 7507, 8521
 Surówka Bolesław, pseud. Niejaki X. 1866, 1951, 5082, 6321, 8908, 9979, 10063, 10099, 10127, 10133, 10142, 10171, 10198–10201
 *Surynowa-Wyczółkowska Janina 284, 312, 2563, 3347,

- 4179, 4637, 5190, 5600–5603, 5890, 10058
 Surzyńska-Zakrzewska Barbara 704
 Surzyński Władysław 9980, 9987
 *Suski Augustyn 5604–5605
 Suslov Lev 9371
 Susłowa Apolinaria 8944
 Susułowa Anna Miodońska zob. Miodońska-Susułowa Anna
 Suszinskas Alojzas 9733/9734
 Suszycki Michał 3078
 Suświęto Wojciech 1020
 SutarSKI Konrad 1051, 5606, 8587, 8596, 8600, 8624, 8630, 8633, 8635
 Sutarzewicz Halina 840
 Sutherland James 7107
 Sutton Paul 7035
 Suvorov Georgij 2821
 Suwała Halina 6561, 7816
 Suzanowicz Bronisław 5607
 (sv) zob. Svoboda Svatoslav
 Svarnik Ivan 9372
 Svatoňová Ivana 9980
 Svetlov Michail 592, 2821, 5938, 8740, 8751, 9373
 Svetov F. 3520
 Svirka Juras' 2821, 9581
 Svjackij Svjatoslav 554, 1402, 1487, 2766, 4347, 4810, 9374
 Svoboda Jan 10534
 Svoboda Jiří V. 3052
 Svoboda Josef 10119
 Svoboda Svatoslav, (sv) 10619, 10665
 (sw) zob. Swat Tadeusz
 Swanson Gloria 4419
 Swarzyca Fr. pseud. zob. Bojar Józef
 Swat Tadeusz, (sw), (Św.), T.S. 425, 482, 548, 1038, 2014, 2127, 2292, 3117, 3735, 3806, 4509, 4681, 4688, 5099, 5103, 6282, 6446
 Swerling Anthony 8555, 8556
 Swiacki S. zob. Svjackij Svjatoslav
 Swiętłow M. zob. Svetlov Michail
 Swift Jonathan 7237, 10769
 Swilenow Atanas 7346
 *Swinarski Artur Maria 899, 10841
 Swinarski Konrad 9987, 10012, 10017, 10023, 10460, 10472, 10483, 10493
 Swirida Inessa 237
 Swirka J. zob. Svirka Juras'
 Swoboda Michał 8170, 8179
 Swoboda Wincenty 503
 Swolkieniowa Maria Szarama zob. Szarama-Swolkieniowa Maria
 SWW, (SWW) zob. Wojnarowicz Stanisław
 Sychta Bernard 518, 1044, 5608, 10368
 Syczek Krystyna 6617
 * Syga Teofil, T.S. 138, 205, 207, 212, 227, 251, 262, 378a, 501, 609, 873, 936, 1110, 1564, 2357, 2367, 2511, 2720, 2749, 3416, 3720, 4102, 4491, 4528, 5342, 5609, 5763, 6091, 6309, 6310, 6573, 8171, 10056
 Sygietyńska Mira Zimińska zob. Zimińska-Sygietyńska Mira
 Sygietyński Antoni 2018, 5610–5611
 Sygor Adam 5612
 Sykała Roman 9987, 10240
 Sykałowa W. Roszkowska zob. Roszkowska-Sykałowa W.
 Sykut Piotr 10163
 Symański Edward Alan 6412
 Symeon [Kraszennikow S.] 8830
 Symoni-Sułkowska Jadwiga 519
 Symons Julian 7238
 Symotiuk Maria Rudzka zob. Rudzka-Symotiuk Maria
 Sypnicki Józef 51
 Sypniewska Janina 5613
 Sypniewski Tadeusz 2207
 Sypniewski Tomasz 283
 Syrokma Władysław [Kondratowicz Ludwik] 229, 1029, 5614–5618, 6573, 9209
 Syrovátka Oldřich 2740, 3052, 7440–7441
 *Syska Henryk 459, 482, 5619–5620
 Syski Jacek 325, 989, 5573
 Syta Karol 1063, 1800, 2499, 3151, 3153, 4002, 6000
 Syvic'kyj Mykola 548
 Syzdek Eleonora 958
 (sz) zob. Szafranová-Saladová
 Szabała Henryk 4404
 Szabelak Irena 10048
 Szablowski J. zob. Šablevskij J.
 Szabó István 8586
 Szabó Lőrinc 1487
 Szabó Magda 8586
 Szabo Wilhelm 6960
 Szachowskaja Zinaida, Z.Sz. 552
 Szachowski B. zob. Šachovskij B.
 Szachowskiej F. zob. Šachovskoj Fedor
 Szacka Barbara 236
 Szacki Jerzy 38
 Szadurska Irma 5854
 Szafar Tadeusz 660, 6787, 7780, 8708
 Szafarczyk Krystian 999, 1015, 5621
 Szaferan I. zob. Šaferan Igor'
 Szaflarska Danuta 9988
 Szaflarski Józef 2397, 4767, 5513, 8394
 Szaflągłowa Eugenia Śnieżko zob. Śnieżko-Szaflągłowa Eugenia
 Szafraniec Stanisław 5622
 Szafranová-Saladová, (sz) 10847
 Szafrńska Amelia, (as), (AS) 373 V, 667, 10587
 Szafrński Tadeusz 3058
 Szaginian A. zob. Šaginian Azat
 Szaginian M. zob. Šaginjan Mariëtta
 Szaja Tadeusz 5623–5624, 6529
 Szajbel Jan 823
 Szajdak Stefan 1255
 Szajewski Andrzej 9988
 Szajna Józef 10003, 10010, 10012, 10019, 10023, 10027, 10276, 10302, 10307–10309
 Szajna-Lewandowska Jadwiga 1481
 Szajnocha Karol 5043, 5625
 Szajnowicz-Iwanow Jerzy 5565, 10565
 Szajor Halina 10559
 Szakonyi Károly 8637–8638, 10191, 10773
 Szala Alina 160
 Szalawski Andrzej 9988, 10833
 Szalay Stefan 10101
 Szatecki Marian 9943 II, 10373
 Szałowski Michał 789
 Szałygina W. zob. Šalygina V.
 Szamiakin I. zob. Šamjakin Ivan
 z Szamotuł Wacław 1040
 Szancenbach Jan 3612
 Szancer Jan Marcin 1219, 1221, 1222, 1538, 2764, 2768, 3356, 4834, 4837, 5626–5627, 5670, 7497, 8191
 Szandlerowski Antoni 248, 249
 Szaniawski J. 1971
 *Szaniawski Jerzy 160, 257, 281, 295, 734, 4145, 4279, 5628–5634, 10203, 10260, 10316, 10367, 10441,

- 10453, 10766, 10773, 10815, 10833, 10842
 Szaniawski Klemens 127, 5573
 Szaniawski Marian 5565
 Szapirova Kazimiera Skątska zob. Skątska-Szapirova Kazimiera
 Szarama-Swolkieniowa Maria 7677
 Szarecki Andrzej 6197
 Szargan Mieczysław Michał 475, 919, 5635–5637, 6148, 9693
 Szargorodski A. zob. Šargorodskij Aleksandr
 Szargorodski L. zob. Šargorodskij Lev
 Szarlitt Bernard 5854
 Szarmach Marian 7825, 7845/7846, 7892, 10175
 Szarota Elida Maria 781, 782, 6578, 8231
 Szarota Tomasz 271, 1030
 Szarow A. zob. Šarov Aleksandr
 Szarpatowski Krzysztof 5695
 Szarski Jan 7094
 Szaruga Leszek 284, 289, 294, 297, 301, 307, 360 IV, 545, 1009, 2963, 3455, 3672, 3714, 3787, 5165, 5638, 6056, 6335, 10433
 Szary Piotr pseud. zob. Landy Zofia
 Szary-Matywiecka Ewa 5895
 Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj
 Szatałowa Z. zob. Šatalova Zinaida
 Szatirian M. zob. Šatirian Mikael
 Szat'ko E. zob. Šac'ko Evgenij
 Szatkowski Jerzy 319, 993, 1032, 1042, 4132, 4134, 5639
 Szatoplech L. 7436
 Szatrow M. zob. Šatrov Michail
 Szayerowa Halina 5640–5642
 *Szczawiej Jan 459, 891, 909, 1052, 4305, 7365
 Szczawińska Hanna 3289
 Szczawińska Janina 2001
 Szczawiński Jerzy, J.S. 549, 5643, 9977
 Szczawiński Józef, (asz), (E.), (E.S.), (es), (Es), (ES), (ES.), (haes), J.S., (S.Ł.) (wspólny z Z. Łączkowskim), (SJ), pseud. Alcest, ALCEST 124, 284, 288, 325, 352, 373 V, 378a, 437, 438, 549, 554, 663, 666, 667, 674, 919, 1052, 1428, 1536, 1880, 1977, 2010, 2014, 3219, 3984, 4280, 4377, 4681, 5295, 5632, 5644–5645, 5690, 6031, 6523, 6538, 7715, 7760, 8332, 8343, 8417, 8899, 9944 I, 9966, 9969, 9971, 9977, 9982, 10099, 10101, 10142, 10170, 10171, 10206, 10217, 10248, 10297, 10301, 10302, 10309, 10313, 10322, 10329, 10341, 10342, 10515, 10536, 10541, 10706
 Szczechowicz Jan 2397
 Szczegóła Hieronim 948, 2333
 (szczep), (SZCZEP.) zob. Szczepański Mieczysław
 Szczepaniak Marta 9957 I
 Szczepaniak Zdzisław 6031
 Szczepanowska Wiesława 7365
 Szczepanowski Stanisław 2366
 Szczepańczyk Zbigniew 5646
 Szczepańska Anita 20
 Szczepańska Danuta 8241
 Szczepańska Emilia 5647
 Szczepańska Nora 5648
 Szczepańska-Gołas Elżbieta 4175
 Szczepańska-Gołąbek Iwona 471, 472, 481
 Szczepański Ignacy 367 II
 Szczepański Jan 377 III, 548, 635, 636, 965
 *Szczepański Jan Alfred, J.A.Szcz., J.A.SZCZ., (jaszcz), Jaszcz, JASZCZ, (JASZCZ) 251, 378a, 638, 1110, 2463, 5649, 6311, 6388, 8908, 10049, 10070, 10196, 10215, 10217, 10225, 10257, 10284, 10288, 10291, 10301, 10302, 10306, 10309, 10311, 10313, 10314, 10316, 10474, 10539, 10541, 10547, 10557, 10643
 *Szczepański Jan Józef, JJS 655, 5650/5651–5654, 8908, 10539, 10566, 10571, 10589, 10618, 10637, 10640, 10649, 10652, 10660, 10668, 10672, 10673
 Szczepański Ludwik 536, 1419
 Szczepański Maciej 1521
 Szczepański Mieczysław, (szczep), (SZCZEP.) 666, 2213, 9962, 9979, 10421, 10434, 10559, 10698
 Szczepański R. 4934
 Szczepański Tadeusz 10514, 10658
 Szczepański Teodor 10747, 10756
 Szczepiński Stanisław 794
 Szczepiński Waldemar 3662
 *Szczepkowska Malwina 5655–5656, 10740
 Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria
 Szczepkowska Romana 7571, 7572
 Szczepkowski Andrzej 9988, 10831
 Szczepkowski Janusz 362 IV, 928, 960
 Szczerba Antoni Rawicz zob. Rawicz-Szczerba Antoni
 Szczerbak J. zob. Ščerbak Jurij
 Szczerbatenko Iwan, (I.Sz.) 10504
 Szczerbina Georgij 10125
 Szczerbiński Zdzisław 6171, 9155
 Szczerbowska Grażyna 10194
 Szczerbski Andrzej 410
 Szczerbski Marian 10030, 10259, 10260
 Szczeszak Ryszard 10434
 Szcześnik Alicja, A.S. 3446a
 Szczygiłowicz Remigiusz 8735
 Szcześny Piotr 10680
 Szczipaczow S. zob. Ščipačev Stepan
 Szczotkowski Wiesław 10112
 Szczublewski Józef 374 IV, 5854, 9983
 Szczucki Lech 175, 200, 497, 6597
 Szczudłowska Albertyna 7840, 8143
 Szczur Edward 5657
 Szczurek Marian 426, 999
 Szczurkiewiczowa Nuna Młodziejowska zob. Młodziejowska-Szczurkiewiczowa Nuna
 *Szczygieł Jerzy 5658–5661
 Szczygliński Leon 10067
 Szcypiorski Andrzej, pseud. M.S.Andrews 297, 313, 373 II, 732, 4185, 5573, 5654, 5662–5665, 10535, 10538, 10560, 10610, 10702, 10712, 10714, 10767, 10802, 10804, 10817, 10826, 10832
 Szczypek Józef 1956
 Szczyпка Jozef, J.S. 284, 325, 464, 495, 823, 1404, 1435, 1536, 1564, 2236, 2791, 3218, 3375, 3524, 4681, 5666–5667, 5911, 6021, 7170, 7590, 10301
 Szczyrba M. zob. Ščyrba Mykola
 Szebesta Ondrasz zob. Ondraszek
 Szechter Szymon 9170
 Szefer Andrzej 1034
 Szeferowa M. 5043
 Szeffer Barbara 644
 Szefner W. zob. Šefner Vadim
 Sejd Romuald 10771
 Sejnert Małgorzata 802, 4437, 5668
 Sejnoch Jerzy 5298
 Szekspir W. zob. Shakespeare William
 Szela Jakub 2792, 2795
 Szela Zdzisław 227, 271, 612, 665, 2249, 2250, 3431, 4346
 *Szelburg-Zarembina Ewa 266, 383, 612, 1018, 5669–5676, 6499
 Szcl Jan 5677

- Szelc Roman 10211
 Szelc Stanisław 10434
 Szelest Hanna 7827, 8181
 Szelest Stanisław 5678
 Szeliga Jan 5679
 Szeliga Krzysztof 4103
 Szeliga Maria pseud. zob. Loevy Maria
 Szeliga Zygmunt 989
 Szeligowa Irena 7111
 Szemborowicz Ignacy Józef 451
 *Szemplińska-Sobolewska Elżbieta 899, 1796, 5680
 Szen Jen-ping zob. Mao Tun pseud.
 Szenfeld R. 5110
 *Szenic Stanisław 193, 1079, 1201, 1375, 1376, 2066, 2772, 2812, 3057, 3154, 3779, 5681–5683
 *Szenwald Lucjan 899, 909, 991, 1006, 1045, 5684, 10736, 10774
 Szenwaldowa Alina 10759
 Szerb Antal 8639–8641
 Szerer Krystyna 7907
 Szerer Mieczysław 10736, 10763, 10773
 Szermentowski Eugeniusz Maria Schummer zob. Schummer-Szermentowski Eugeniusz Maria
 Szerszeniewicz W. zob. Šeršenevič Vadim
 Szeski Jerzy 10694
 Szestakow P. zob. Šestakov Pavel
 Szestyński O. zob. Šestinskij Oleg
 Szetela Czesława 733
 Szetelnicki Wacław 193
 Szetelowa Helena 5357, 5358
 Szewalski Robert 831, 832
 Szewczenko Joanna 3984
 Szewczenko T. zob. Ševčenko Taras
 Szewczuk Włodzimierz 8518
 Szewczukowa Anna 35
 Szewczyk Bożena 6212
 Szewczyk Grażyna 1490, 6585, 7524, 8299
 Szewczyk Jan 3767
 Szewczyk Jerzy 5685–5686
 Szewczyk Maria Szewcow zob. Szewcow-Szewczyk Maria
 *Szewczyk Wilhelm, WISZ, WISZ., pseud. KORA 262, 375 III, 408, 446, 549, 643, 649, 684, 889, 920, 1563, 5687–5690, 5975, 7365, 8189, 8233, 8236, 8245, 8259, 8290, 8304, 8309, 8311, 8336, 8337, 8381, 8406, 10063, 10198, 10199, 10739
 Szeworska Ludmiła 819
 Sziklay László 8044
 Szili Joseph 40
 Szim E. zob. Šim Eduard
 Szimkus W. zob. Šimkus Vladas
 Sziráky Judith 8586
 Sziraz O. zob. Širaz Ovanes
 Szirmai Rezső 10773
 Szkandera Antoni 9978, 9980
 Szklarewski I. zob. Šklarevskij Igor
 Szklarski Alfred 376 IX, 388, 5691–5695
 Szklowski W. zob. Šklovskij Viktor
 Szkrumelak Jurij 9838
 Szkulmowska Wanda, W.S. 1228
 Szkup Jerzy 6652
 Szkurupij Geo 9838
 Szlabowa Helena 9988
 Szlachetko Wanda 729
 Szlachta Józef Robert 9959
 Szlachtycz Stefan 10834, 10840
 Szłaga Krystyna 5696, 7365, 8733
 Szlązakowa Alicja 733, 736, 3251
 Szlenkierowie 1580
 Szletycka Irena, L.Sz. 437
 Szletyński Henryk 700, 9962, 9970, 9974, 9988, 10007, 10030, 10052, 10057, 10067, 10092
 Szleyen Zofia 7926, 7927, 7933, 7946, 7956, 10769
 Szłyk Józef 3213
 Szmagalski Jerzy 484, 607, 665, 2228
 Szmagier Krzysztof 9944 II, 10709
 *Szmaglewska Seweryna 285, 354, 997, 5697–5701, 9558
 Szmajs Zofia 687
 Szmar Roman 9988 10245
 Szeja Henryka 285, 10443
 Szmidt Andrzej 1009, 5702
 Szmidt Andrzej M. 5913
 Szmidt Elżbieta Baniewicz zob. Baniewicz-Szmidt Elżbieta
 Szmidt Ireneusz Krzysztof 964, 1037, 5703, 10346
 Szmoń Stanisław, St.Sz. 4653
 *Szmydtowa Zofia 160, 169, 271, 3724, 3725, 4979, 7980
 Szmyhelski Anton 2821
 Szmytrowska-Adamczykowa Zofia 1879
 Sznaper A. 362 IV
 Sznarbachowski Włodzimierz 5704
 Szerch Hanna 4259
 Szerch Stanisław 1177, 3490
 Szerch Tadeusz, T.S. 289, 334, 3379, 5478
 Szner Krystyna 10291, 10759, 10769, 10774
 Sznycer Maurice 6569
 Szociński Ryszard 366 II
 Szocki Józef 117
 Szogencukow A. zob. Šogencukov Adam
 Szokalski Kazimierz 417
 Szolc-Rogoziński Stefan 4830
 Szolem Alejchem [Rabinowicz Szolem] 10317
 Szolginia Witold 5705
 Szołochow M. zob. Šolocho Michail
 Szołowski Karol 10644
 Szomański Andrzej, A.S. 1454, 4764
 Szonert Ewa 309, 4240, 4353, 4354, 4378, 5669, 5676, 6802
 Szonert Mirosław 9988, 10240
 Szop Maciej 10434
 Szopa Edward 10379
 Szopianka-Strumpf Danuta 10811
 Szopiński Zbigniew 914, 934, 1495, 1536, 1578, 2303, 2967, 3099, 5072, 5658
 Szostakowska Małgorzata 2186
 Szostakowski Stanisław 425
 Szostek Jan 5233, 6596
 Szostkiewicz Stefan 10797
 Szotola J. zob. Šotola Jiří
 (szp) zob. Kłós Kazimierz
 Szpak Eugeniusz 5694
 Szpak Irena 9138, 9240, 9675, 9686, 9798, 9851
 Szpakowicz Czesław 10311
 Szpakowska Małgorzata 2, 31, 50, 101, 120, 139, 223, 246, 253, 1563, 2377, 2983, 3714, 6137, 6169, 7608, 7830, 10097
 *Szpalski Karol 5706
 Szpądrowska Maria 7754
 Szpecht Józef 7104
 Szperacz pseud. zob. Łobodowski Józef, Mikołajewski Henryk
 (Szperacz) pseud. zob. Mikołajewski Henryk
 Szpiganowicz Stanisław 10451
 Szpilczyński Stanisław 513
 Szpinger Stefan 5707
 Szpor Romuald 2325, 5446

- Szpotański Zenon 1910
 Szpruch Jan 373 VI, 2422, 9973, 10113
 Szram-Kijowska Halina 1115, 10242
 Szramck Emil 2847
 Szreniawa-Rzecki Stanisław 9988
 Szrenica Marek 7433
 Szrojt Eugeniusz 8878, 10211
 Sztaba Zygmunt 5708–5709
 Sztachelska Alina 268, 5764
 *Sztajnert Bernard 475, 919, 5710–5713, 10773
 *Sztudynger Jan Izidor 160, 262, 1018, 5714–5717, 10776
 Sztudynger-Kaliszewiczowa Anna 5716, 5717
 Sztejn A. zob. Štejn Aleksandr
 Sztejn Emanuel 1529
 Sztuka Marian 2312
 Sztuka-Dolińska Elżbieta 10586, 10591, 10616
 Sztumberk-Rychter Tadeusz 5718
 Szybel Maria z Kuczkowskich 5719
 Szyrmer Ludwik 222
 Szuba Ada, (ABS) 373 V
 Szuba Zdzisław, Z.S., (ZSZ) 373 V, 9969
 Szubel Lucyna 5720
 Szubert Henryk 193, 1337
 Szubert Ireneusz 5721
 Szubska Barbara 2563, 4039, 9354
 Szuch-Wyszomirska Irena 7529–7531, 8530, 8543
 Suchmin Edward 8752
 *Suchowa Stefania 5722–5725, 10749
 Szugajew W. zob. Šugajev Vjačeslav
 Szujski Józef 172, 10093
 Szukaj Zygfryd 5726–5727
 Szukalski Stanisław 2757, 4545
 Szukiel Wiktor 3007
 Szukiewicz Maciej 247, 1419, 5728
 Szukszyn W. zob. Šukšin Vasilij
 Szulborski Eugeniusz 367 IV, 409
 Szulc Aleksander 9476
 Szulc Stanisław 361 IX, 5729
 Szulc Zofia Kopel zob. Kopel-Szulc Zofia
 Szulczewski Michał 10791
 Szulecka Maria 5730
 Szulkin Michał 4090
 Szuman Anna 10747
 Szuman Stefan, pseud. Flis Łukasz 5731
 Szumańska Ewa 386, 5732–5736, 10763, 10775
 Szumowicz Alina 1037
 Szumowski Maciej 73
 Szumska A. 20
 Szumska Jadwiga 1879
 Szunejko Jerzy, (Kos.) 10372
 Szuperski Zbigniew 8470, 8473, 8488, 8499
 Szura Romuald 10735, 10769
 Szurmiej Szymon 10317
 Szuster Edward 356, 422, 475, 5737, 10798, 10823, 10836
 Szuster-Kacprzyk Ilona 10525, 10573, 10589
 Szuszkiewiczowa Maria 10226
 Szwagierczak Edward, (Czak) 10133, 10559
 Szwaja Monika 10777
 Szwajkowska Małgorzata L. 9972, 9975, 9976, 9979, 9981, 9986
 Szwalbe Stanisław 3209, 3211, 3213, 5618, 9210
 Szwankowski Eugeniusz 497, 9985, 10057, 10059, 10066, 10094
 Szwarz E. zob. Švare Evgenij
 Szwarz Halina 888
 Szwarz Bronisław 9209
 Szwecow-Szewczyk Maria 10342, 10768
 Szwed Leon 5738–5739
 Szwed Maciej 960, 5740
 Szwedowicz Karol 6978, 7369
 Szwedowicz Władysław, (S), W.Sz. 663, 666, 671, 672
 Szwej Mieczysław 4356
 Szwejczerowa Aniela 2749
 Szejlich Michał 10317
 Szejws Stanisław 2377, 10459
 Szwegier Grzegorz 5741
 *Szyckowski Zygmunt 227, 463, 700, 704, 1776, 4846, 4850, 5742
 Szyckowski Zygmunt Marian 1040
 Szweda Maciej 372 V
 Szwiedowa Irena 9650
 Szwiertnia Jerzy 10710, 10711
 Szykowski Jan 7764
 Szykowski Ludwik 7660
 Szybist Andrzej 929
 Szybist Maciej, (P.G.) 136, 223, 290, 291, 3830, 6352, 7222, 7584, 7941, 8906, 8944, 9383, 10427
 Szybowska Maria 10366
 Szydłak Jan 325
 Szydłowska Natalia 10759–10764, 10769, 10771–10774
 *Szydłowski Roman, (r), R.S., (R.S.), R.Sz., Rosz, Rosz., (s), (S), (S.) 296, 319, 378a, 435, 437, 549, 1350, 1495, 3465, 3467–3469, 5632, 5743, 7932, 8261, 8264, 8398, 8846, 9038, 9969, 9970, 9973, 9976, 9977, 9983, 9989, 9991, 10012, 10027, 10031, 10032, 10039, 10040, 10069, 10077, 10094, 10099, 10101, 10103, 10105, 10107, 10113, 10115, 10117–10121, 10123, 10126, 10128, 10130, 10131, 10137, 10139, 10141, 10143, 10147, 10185, 10199, 10206, 10210–10213, 10215, 10217, 10230, 10237, 10242, 10255, 10271, 10276, 10280, 10284, 10287–10289, 10293, 10295–10298, 10301, 10305, 10306, 10309, 10313–10317, 10319, 10333, 10347, 10348, 10434, 10458, 10466, 10483, 10488, 10491, 10495, 10499, 10503, 10504, 10663, 10729a, 10735, 10759, 10801, 10836, 10839–10842
 Szydłowski Stanisław 5744
 *Szyfman Arnold 9988, 9990, 10067
 Szygowski Juliusz 5745
 *Szyjkowski Marian 5746
 Szykułska Ewa 9988
 Szyłkin Henryk 5747–5748, 9520, 9715, 9755
 Szylling Antoni 451
 Szyma Tadeusz 4, 290, 2234, 2236, 4418, 4419, 5749, 6566, 7582
 Szymak Jadwiga 9017
 Szymanderski Witold 5750
 Szymanek Edward 1428
 Szymanowicz Włodzimierz 905
 Szymanowski Karol 1742, 2692, 2698, 4266, 4269, 6007
 Szymanowski Kornel 476
 Szymanowski Marcin 9988
 Szymanowski Piotr, ms, ps, pseud. Mnouchkine Ariane 6735, 7717, 7815, 8486, 10029, 10119, 10120, 10123, 10152–10154
 Szymanowski Wacław 996, 10093
 Szymańska Adriana, asz 482, 544, 552, 643, 1115, 4134, 4983, 5751, 5942, 6585, 7010, 7199, 9063
 Szymańska Beata 765, 932, 1032, 5480, 7365
 Szymańska Hanna 8666, 8667, 10051
 Szymańska Irena 7780, 10828
 Szymańska Janina, (jas) 371 IV, 1921, 9990, 10595, 10673,

- 10721, 10794, 10798, 10805, 10808, 10819, 10823, 10825, 10830, 10834–10837, 10839, 10840–10842
 Szymańska Krystyna Siemiatycka zob. Siemiatycka-Szymańska Krystyna
 Szymańska Maria 486
 Szymańska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria
 Szymańska Teresa 71
 Szymańska-Lubelska Magdalena 2630
 Szymański Andrzej 78, 133. 1004, 1879, 8685, 8735, 8780, 8798, 8843, 8895, 8968, 8998, 9009, 9042, 9109, 9182, 9183, 9258, 9259, 9288, 9301, 9302, 9328, 9357, 9389, 9430, 9491, 9492, 9505, 9515, 9518, 9519, 9652, 9682, 9783, 9787, 9791, 9818, 9829, 9928
 *Szymański Edward 899, 991, 5752–5753
 Szymański Jerzy 546
 Szymański Józef 360 V, 2903
 Szymański Lech 683, 684
 Szymański Łukasz 10736, 10738, 10740, 10767, 10772, 10774
 Szymański Marek 10586
 Szymański Stanisław 1029
 Szymański Tadeusz 997
 Szymański Tomasz 110, 10369
 Szymański Wacław, SA 3524
 *Szymański Wiesław Paweł 266, 269, 904, 2236, 3379, 3774
 Szymański Witold Reyser zob. Reyser-Szymański Witold
 Szymański Wojciech 503
 *Szyborska Wiśława 157, 375 I, 453 III, 899, 904, 927, 936, 960, 982, 991, 1039, 1051, 1796, 2531, 3696, 4528, 5295, 5590, 5754–5757, 6130, 6590, 6591, 7108, 7365, 7378, 7679, 7794, 7813, 8174, 10123, 10809
 Szymczak Mieczysław 51, 6587
 Szymczyk Grażyna 59
 Szymczyk Witold 5475
 Szymik Jan 884
 Szymkiewicz Irena 9988
 Szymkiewicz Jarosław 10233, 10284, 10809, 10817
 Szymkiewicz-Gombrowicz Jerzy 2376
 Szymkowska Jadwiga 126
 Szymkowski A. 9972
 Szymonowicz Szymon 43, 734, 937, 1285, 8759
 Szymońska Danuta 957
 Szymowa Janina Czerna zob. Czerna-Szymowa Janina
 Szymura Andrzej 5095, 10559
 Szymusiak Jan Maria 7850
 Szyналик-Dobrowolski Julian 552
 Szyndler Pantaleon 4356
 Szyndziolorz Karol, K.S. 8289, 10841
 Szykaruk W. 9898
 Szypa Zofia 6607, 6627
 Szypowska Irena 747, 6089–6091, 7794
 *Szypowska Maria 278, 459, 1110, 1895, 5758–5761, 6237, 7612, 9983
 Szypulska-Krauss Halina 1470, 9983, 9986, 10559
 Szypulski Andrzej, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z Z. Safjanem) 367 X, 909, 5177–5183, 5762, 10469, 10714, 10763, 10773, 10832
 Szyrkowa Janina Fabierkiewicz zob. Fabierkiewicz-Szyrkowa Janina
 Szyrma Krystyn Lach 233, 235, 5763–5764
 Szyrocki Marian 8220, 28 23/8224, 8226–8228, 8230, 8234, 8301
 Szyszko Grzegorz 9267, 9299
 Szyszko Marian Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Marian
 Szyszko Sylwester 10697
 Szyszko Tadeusz 535, 8733
 Szyszkowski Władysław 5765–5766
 sz zob. Semil Małgorzata, Żmij-Zielińska Danuta
 Šablevskij J. 9826
 Šachovskij B. 9375
 Šachovskoj Fedor 4774
 Šac'ko Evgenij 9330, 9376
 Šafařfk Pavel Josef 561, 7485
 Šaferan Igor' 9377, 9399
 Šaginian Azat 9507
 Šaginjan Marietta 8740, 9378–9379
 Šalamun-Biedrzycka Katarina 20, 51, 6074, 8035, 8070, 8096, 8097, 8100, 8108
 Šalda František Xaver 2821
 Šalygina V. 9380
 Šamberk František Ferdinand [Schamberger František Xaver] 7442
 Šamjakin Ivan 9582–9583
 Šamlıg Ahmad 8451
 Šampaj Agapij 9904
 Šantić Aleksy 43
 Šantić Slavko 3523, 8110–8111, 10012
 Šaraf Š. 2621
 Šargorodskij Aleksandr 9381
 Šargorodskij Lev 9381
 Šarov Aleksandr 3252, 9382
 Šatalova Zinaida 3984
 Šatirian Mikael 8734
 Šatrov Michail 9383, 10211
 Šaul Djordje 4539
 Ščedrin M. Saltykov zob. Saltykov-Ščedrin Michail
 Ščerbak Jurij 596, 9905–9906
 Ščipačev Stepan 2821, 8751, 9384
 Ščyrba Mykola 9853
 Ščepanović Blažo 8112
 Ščepanović S. 3207
 Šefner Vadim 9385–9386, 10749
 Šeichzade Maksud 9929
 Šeiner Ivan 477
 Šengelevič M. 9973, 10560
 Šengelia Leo zob. Kiačeli Leo pseud.
 Šenšin Afanasij Fet zob. Fet-Šenšin Afanasij
 Šeptunov I.Č. 10088
 Šeraliev Loik 9809
 Šeremetev Boris 9387
 Šerlaimova Svetlana 7393
 Šeršenevič Vadim 2821, 9388
 Šesták František 5292
 Šestakov Pavel 10763
 Šestalov Juvan 9781–9783
 Šestinskij Oleg 9389
 Ševčenko Taras 235, 2821, 2863, 6480, 9002, 9848/9849, 9907–9912
 Ševerau A. 1220
 Šidfar V.Ja. 6916
 Šilov A. 4495
 Šim Eduard 9390–9391
 Šimáček Oldřich 10119
 Šimeček Zdeněk 7363
 Šimić Antun Branko 8113
 Šimkus Vladas 9745
 Šipul'skaja Ch. 10561
 Širaz Ovanes 2821

- Širilov Petar 8114
 Šiugždinis V. 5090
 Škerlj-Jermanova Zdenka 2819, 4539
 Škljarevskij Igor 9109
 Šklovskij, Viktor 9392, 9414
 Škultéty August Horislav 2821
 Šlitr Jiří 10119
 -šm- (RN) 4342
 Šmrhova Vlasta 1644
 Šnajder Julija zob. Kravčenko Uljana pseud.
 Šogencukov Adam 9672
 Šoljan Antun 8115–8116
 Šolochov Michail 592, 9393–9395, 9944 II, 10780
 Šošta Beno 10482
 Šomachov Amirchan 9673
 Šotola Jiří 3583
 Šömen Branko 2464, 4495
 Šrámek Fráňa 2821, 7365
 št zob. Štěpánek Bohuš
 Štefanova Rozka 3753, 4101, 4102
 Štefko Vladimír 10469
 Štejn Aleksandr 10328, 10834
 Štěpánek Bohuš, št 10469
 Štitnický Ctibor 2821
 Štraus Hermina 1436
 Štroblová Jana 7365
 Štúr L'udovít 560, 7486
 Šubert František 9981
 Šubrt Vlastimil 7443
 Šugaev Vjačeslav 9396
 Šukšin Vasilij 8752, 9397
 Šukuchi Amindžon 9810
 Šulc Daniel 1005
 Šulcaitė Vilija 9574, 9746
 Šuplinova Eugenija 5196
 Šušteršič France 1451
 Šutovský Juraj 4833
 Švandová Blanka 3413
 Švandrlík Miroslav 7444
 Švantner František 7487
 Švarc Evgenij 9398, 10171, 10175, 10196, 10262, 10328
 Šved Viktor 9584
 Šyšov Ivan 2601, 4348
- Šcit ior Tadeusz 4430, 5946
 *Šcibor-Rylski Aleksander 362 II, 5767–5769, 10185, 10203, 10563, 10565, 10636, 10650, 10653, 10661, 10666
 Šciegienny Piotr 5770
 Šciepuro Marian 8970
 Šcisłowicz Wojciech 5973
 Šcisłowska Zofia z Wrońskich 5771
 Šcisłowski Włodzimierz 329, 361 III, 870, 928, 960, 3194, 5772–5774
 Šciślak Roman 531
 Šladewski Kazimierz 482, 1020, 5775, 10369
 Šlaska Mirosława Wyszogrodzka zob. Wyszogrodzka-Šlaska Mirosława
 Šlaski Jan 138, 139, 150, 189, 191, 1418, 1525, 4979, 5209, 5342, 7980, 8584, 8630
 Šlaski Jerzy, (i), JUR 321, 378a, 5582
 Šlączka Zbigniew 5776, 7620, 9984, 10007, 10095/10096, 10167, 10168
 Šląska Aleksandra 6347, 9989, 10761, 10762
 Šledziewski Antoni 841
 Šlesicki Władysław 10634, 10661
- Ślezak Czesław 10808
 Ślęk Ludwika 658
 Ślipek Maria 5777
 Ślipińska Jadwiga 375 VI, 9979, 10204, 10205, 10367, 10407
 Śliwa Alojzy, pseud. Kuba spod Gietrzwałdu 425, 482, 1020 5778–5780
 Śliwa Danuta 10159, 10163
 Śliwa Zuzanna 10369
 *Śliwak Tadeusz, T.S 340, 352, 899, 927, 932, 1002, 1018, 1020, 1037, 4552, 5781–5784, 6960, 7307, 9109, 9110, 9447, 9512, 9647, 9840, 10165, 10370
 Śliwicka Anna 5785
 Śliwińska Ewa 1885
 Śliwińska Irmína 463
 Śliwińska Zofia 10078, 10399, 10400
 Śliwiński Krzysztof B. 246
 Śliwiński Marian 4289, 6475, 6575
 Śliwka Ludmiła 6624, 6647
 Śliwko Paweł 9265
 Śliwonik Lech 272, 320, 1014, 9967, 9973, 10103, 10158, 10365, 10799
 *Śliwonik Roman 114, 126, 319, 329, 899, 5786–5789, 10758, 10762
 Śliwowska Wiktoria 177, 592, 8772, 8995, 9454
 Śliwowski Józef 247
 Śliwowski René 177, 592, 8735, 8773, 8788, 8906, 8908, 8995, 9019, 9075, 9226, 9247, 9256, 9257, 9426, 9436, 9468, 9743, 10094, 10125
 Śliz Halina 4216
 Śliziński Jerzy 169, 560, 561, 568, 658, 786, 3004, 3209, 3724, 3725, 4269, 5790–5791, 7393, 7439, 7483, 8041, 8054, 8187, 8202
 Śłózarczyk Antoni 8015
 Śmiałowski Igor 9989, 10051
 *Śmieja Florian 2657, 4356, 5297, 5385, 5792–5795, 7032, 7202, 7349, 7925, 8209, 8466
 Śmigielski Andrzej 10424, 10433
 Śmigielski Bogdan 5796, 7553, 7567, 7657, 10101, 10126
 Śmigielski Leszek 4465
 Śmirski Antoni, (SM) 5477
 Śniadecka Krystyna 10346, 10370
 Śniadecki Jan 208, 211, 1426, 5797
 Śniadecki Janusz 221
 Śniadecki Jędrzej 208, 211, 1029
 Śniadecka-Wowerowa Felicja 7722, 7785
 Śnieżko Aleksander 497, 531–533
 Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia 9944 VII, 9989
 *Śpiewak Jan 165, 258, 899, 991, 1733, 4241, 5798-5802, 6148, 8893, 8894, 10284, 10836
 Śpiewak Jan, J.S., (J.S.), (J.Ś.) 609
 Śpiewak Paweł 2378, 2653, 6214, 9482
 Średnicki Jerzy, (jś) 10425
 Średnicki Stanisław, (St) 2345, 3234, 4873, 5699, 9250, 10311, 10411
 (ŚRUT) zob. Śrutkowski Tomasz
 Śrutkowski Tomasz, (ŚRUT), (T.Ś.) 425, 4785, 9989, 10192, 10433, 10595
 Śudraka 10326, 10328
 (Św.) zob. Swat Tadeusz
 Światło Ruta 8732
 Światłowski Zbigniew 8311, 8413, 8516
 Świątecka Krystyna 2287
 Świątecki Mirosław 482
 Świątkowska Marcela 7544
 Świątkowski Andrzej 778

- Świątkowski Jerzy 1800
 Świboda Krystyna 2193, 3712, 5631
 Świderek Anna 7823, 8159
 Świdowska Elżbieta 732, 7544
 Świdowska Teresa 7214
 Świdowska Wanda 6770
 Świdowski Bolesław 789
 Świdowski Jan 9944 II, 9958 II, 9989, 10101, 10284, 10759, 10763, 10772, 10823, 10839, 10840
 Świdowski Kazimierz 10163
 Świdowski Stanisław 6602
 Świdlicki Andrzej 2
 Świdwińska-Krzyżanowska Zofia 151
 Świdwiński A. 2750
 Świdzińska Agnieszka, (Ag) 338, 544, 10392, 10840, 10841
 Świdzińska Barbara 1573
 Świdziński Jerzy 10
 Świdziński Konstanty 3431, 3433, 5682
 Świechowski Stefan 410
 Świegocki Kazimierz 365 II, 942
 Świerc Piotr 615, 623, 624
 Świercz Zbigniew 4002
 Świerczewska Krystyna, K.S., K.Ś., KRYSZYNA, KŚ 432, 734, 4269, 7142, 9979, 10136, 10145, 10182, 10211, 10212, 10217, 10219, 10224, 10227, 10259, 10260, 10306, 10313, 10330, 10618, 10842
 Świerczewski Karol 1483
 Świerczyńska Aniela 728, 753, 759
 Świerkowski Ksawery 500
 Świerszcz Bronisław 5369
 Świerz Leopold 3431
 Świerzewska Barbara 4342
 Świerzowski Kasper, kaes 544, 1418
 Świerzy Waldemar 1708
 Świerzyński Antoni 2100
 Świewkowska Amelia 8708, 8722
 Świeżawski Eustachy 5803
 *Świeżawski Ludwik 475, 5804–5806, 10746
 Święch Irena Bar zob. Bar-Święch Irena
 Święch Jerzy 130, 134
 Święcicki Józef Marian 6311, 6828, 7083, 7199
 Święcicki Marek 5807–5808
 Święcicki Mateusz 10055
 Święcicki Mieczysław 9445
 Święcicki Wacław 2121
 Święci Franciszek 5809
 Świętochowski Aleksander 243, 535, 1693, 3464, 5810–5811
 Świętochowski Ryszard 247
 Świontek Sławomir 169, 4358
 Świostek Mieczysław Róg zob. Róg-Świostek Mieczysław
 Świrko Stanisław 233, 873, 962, 1038
 Świrski Jerzy, ESJOT 669
 *Śwlrsczyńska Anna 258, 285, 352, 665, 899, 932, 4269, 5812–5818, 7619, 10336, 10741, 10803
 Świtycz-Widacka Balbina 5819
 Świżek Klemens 2903
- (t) zob. Bolduan Tadeusz, Czabański Tomasz, Jabłoński Tadeusz, Nowak Teresa, Stanisławska Teresa
 t. zob. Baranowska Anna Tamara
 (T) zob. Tkaczuk Wacław J.
 T. zob. Trzcianka Janusz
 (T.) zob. Tkaczuk Wacław I.
 (T.B.) zob. Bolduan Tadeusz
 T Bar) zob. Barczyński Tadeusz
- T.C. 3433
 T.Ch. (*Barwy*) 427
 T.F. zob. Fangrat Tadeusz, Łubieński Tomasz
 (T.F.) zob. Flisiuk Tadeusz
 T.G. zob. Giegier Tadeusz
 T.G. (*Kl*) 6852
 T.J. (*TrL*) 10293
 T.K. zob. Kaczmarek Tadeusz, Rejcher Teresa
 (T.K.) (*TdP*) 9975
 T.L. zob. Tokarska Ludmiła
 T.Ł. zob. Łozińska Teresa
 T.M. (*Kl*) 5112
 T.M. (*Po*) 318, 326, 400, 545, 10164
 (T.M.) zob. Marzyńska Teresa
 T.N. zob. Nyczek Tadeusz
 T.N. (*ProstCas*) 1087, 1089
 T.O. (*NaA*) 446, 2787, 3542
 T.O. Warzysz pseud. zob. Lipiński Eryk
 T.P. zob. Petrykowski Tadeusz
 T.R. zob. Ruczyński Teofil
 T.R. (*RusM*) 8780
 T.S. zob. Skutnik Tadeusz, Swat Tadeusz, Syga Teofil, Sznernch Tadeusz, Śliwiak Tadeusz
 T.S. (*Jnt*) 6788
 T.S. (*TgM*) 5920
 T.S. (*Zwk*) 2207
 T.S.W. zob. Wróblewski Tadeusz Seweryn
 (T.Ś.) zob. Śrutkowski Tomasz
 T.T. zob. Tomkiewicz Tadeusz
 (T.T.) zob. Twarogowski Tadeusz
 T.U. Bylec pseud. zob. Wyszowska Joanna
 (t.w.) zob. Woźniak Tadeusz
 T.W. zob. Tkaczuk Wacław J.
 (t.war.) (*TrL*) 442
 T.Ż. (*TdPol*) 6587
 ta zob. Baranowska Anna Tamara
 (Ta) zob. Taczanowski Wojciech
 Ta Minh Chau 8649–8651, 8653, 8655
 Taader A. 4812
 Tabakov Pen'o 5213
 Tabaković Milan 3325
 Tabakowska Elżbieta Muskat zob. Muskat-Tabakowska Elżbieta
 Tabakowska Irena 725
 Tabi László 8642
 Tabidze Galaktion 8751, 9659
 Tabidze Tycjan 9660
 Tabor Józef 10842
 Taborecki Czesław 904
 Taborska Ewa 995
 Taborska Hanna Popowska zob. Popowska-Taborska Hanna
 *Taborski Bolesław 257, 927, 2657, 3324, 5820–5821, 7066, 7203, 9156, 10149, 10201, 10210, 10214, 10313, 10826
 *Taborski Roman 71, 169, 497, 794, 10007, 10052, 10093, 10511
 Tacitus Publius Cornelius 7827
 Taczanowski Wojciech, (Ta) 10221
 (TAD) zob. Nyczek Tadeusz
 Tadeusiewicz Hanna 533
 (tag) zob. Gwardak Tadeusz
 Taggard Genevieve 6877
 (Tago) zob. Golec Tadeusz
 Tahmišćić Husein 8043
 Taine Hyppolyte Adolphe 244, 2132
 Tairov Aleksandr 10020, 10124
 Tajakovský Josef Gregor 10443

- Takuboku Ishikawa 8028
 Tal Karmela 1084
 Tale Vlado Maleski zob. Maleski-Tale Vlado
 Tales zob. Thalès
 Talesnik Ricardo 6955
 Taljan Szagane 8965
 Talpaz Gideon 5238, 6290
 tam. zob. Matzenauer Marian
 Tamási Áron 8586, 10496
 Tammsaare Anton [Hansen Anton.] 9633
 Taner Haldun 785, 8575
 Tanič Michail 9399
 Tanizaki Junichirō 8029–8030
 Tank Maksim [Skurko Jaugenij] 587, 919, 2821, 8751, 9585–9587
 Tanušková Tatiana 1005
 z Tańskich Hofmanowa Klementyna zob. Hofmanowa Klementyna z Tańskich
 Taper-Korzeniowska Cecylia 888
 Tapinas L. 10574
 (tar) (NRz) 10105, 10136, 10370
 Taraba Antoni 6311
 Tarachovskaja Elizaveta 10397
 Tarafa ibn al-‘Abd Bachri 6940
 Tarakanowska Maria 486
 Taran Ju. 9400
 Taranczewski Paweł 7866, 8221
 Taranienko Zbigniew, Z.T. 313, 1454, 2165, 2462, 2810, 3621, 4377, 4589, 4590, 4936, 5570, 5690, 6028, 6031, 8728, 9973, 9989, 10009, 10010, 10029, 10092
 Taranowicz Jan 636, 655
 Taras Nina 919
 Tarasiewicz Krystyna 2492, 4173, 4499, 6001, 8735, 10432
 Tarasiewiczowicz 1580
 Tarasin Jan 2718
 Taraskin Anatolij 9401
 Tarasowa Wiera 9373
 Taraszkiewicz Aleksander 10661
 Taraškevič Branislaŭ 9588
 Tarba Nelli 9483
 Tarczałowicz Jacek 5822
 Tarczyński Czesław 8889, 8891, 8931, 9107, 9123, 9167, 9224, 9228, 9235, 9237, 9260, 9377
 Tarczyński Tadeusz Alf zob. Alf-Tarczyński Tadeusz
 Tardieu Jean 7546
 Targ Alojzy 497
 Targalski Jerzy 246
 Targiel Paweł 5823
 Targosz Karolina 10051
 Targosz Zbigniew 8123, 8126, 10476
 Tarko Medard 615, 872, 3153, 3154
 Tarkovskij Andrej 10732
 Tarkovskij Arsenij 5489, 9196, 9402
 Tarkowski Michał 960, 10306
 *Tarn Adam 10078, 10212, 10339, 10826
 Tarn Mary 10212, 10826
 Tarnas Barbara 9414
 Tarnawska Danuta 1957
 Tarnawska Maria 2563, 7220
 *Tarnawski Wit 94, 453 II, 2523, 5824, 7095, 7097, 7098
 Tarnicki Bernard 432, 10544
 Tarno Jarosław 10802, 10804, 10805, 10824, 10826, 10831, 10832, 10835, 10836, 10839–10842
 Tarnogrodzki Tadeusz 677
 Tarnowska Alina 6470
 Tarnowska Krystyna 132, 6815, 6908, 7179, 7191, 7250, 10256, 10291, 10314, 10804, 10841, 10843
 Tarnowski Artur 5825
 Tarnowski Jan 3369
 Tarnowski Michał 5826
 Tarnowski Stanisław 172, 5827
 Tarska Anna 936, 1150, 1164, 1273, 1333, 1937, 2243, 2334, 3038, 3098, 3575, 3699, 3780, 3959, 3973, 4419, 4914, 5205, 5265, 5401, 5665, 5683, 6214, 6256, 6667, 6676, 6721, 6807, 6893, 6951, 6952, 6998, 7084, 7191, 7199, 7306, 7334, 7566, 7613, 7689, 7777, 7797, 7954, 8055, 8089, 8140, 8205, 8243, 8265, 8276, 8357, 8462, 8466, 8643, 8710, 8715, 8723, 8756, 8834, 9026, 9421, 9454
 Tartak Jerzy 545
 Tartas Józef 4102
 Tartyłto Janusz 363 V, 5828
 Tarwit Beata 10773
 Tasarski Jerzy 10022
 Tasiemski St. 7086
 Tasso Torquato 8759
 Taszek Walter 477
 Taszycka Maria 513
 Taszycki Witold 513, 515, 761
 Tata Marian 14, 230, 3724, 5420
 Tatarinov Vitalij 9403
 Tatarka Dominik 561, 1438, 7488
 Tatkiewicz Anna 297, 305, 1424, 2286, 2376, 2926, 3218, 5665, 6214, 6539, 6721, 6854, 7222, 7681, 7689, 8351, 10521, 10539, 10540, 10658, 10675, 10707
 Tatkiewicz Celina 1347, 5829
 Tatkiewicz Teresa 7213
 Tatkiewicz Władysław 17, 236, 700, 2702, 6499, 7222
 Tatkiewicz-Mańkowska Wanda 9989, 10741, 10746
 Tatarowski Lesław 4469
 Tate Allan 6649
 Tatikian Šachen 9508
 Tatjaničeva Ljudmila 9404–9405
 Tafran L'udo 4495
 Tauber Diana 3369
 Tauber Richard 1159
 Tauber-Ziółkowski Andrzej 166, 1407, 1413, 3753, 3756, 4856
 Tauffer Venio 8117
 Taufik al-Hakim 7521
 taule, TAULE zob. Ulewicz Tadeusz
 Taurin Franz 9406
 Tauschinski Oskar Jan 134, 1089, 1941, 6960, 6993
 Taussig Pavl 7489
 Tautović Radojica 8036
 Tauty Mieczysław 2936
 Tavallofi Farīdūn 8451
 Tawasyjew Sosťanbek 9800
 Taylor Edward 6651
 Tazbir Janusz, J.T. 64, 191, 193, 201, 203, 204, 497, 5341, 7189a
 Tazbir Mieczysław, TEM 6584, 7098, 7545, 7546, 7561, 7593, 7667, 7668, 7670, 7707, 7717, 7728, 7730, 7755, 9940, 10120, 10558
 Tažibaev Abdilda 9694
 (tb) zob. Bętkowska Teresa
 (tb.) zob. Bonik Tadeusz
 TB (Wd/Wr)) 10327
 Tchórzewski Andrzej 302, 5830–5831, 7349
 Tchórzewski Jerzy 1885
 (TD) zob. Domalewski Tomasz
 tdr. zob. Drewnowski Tadeusz

- Tebelak John Michael 6878
 -techa- (*Zw*) 10469
 TED zob. Teodorczyk Edward
 Tegin S. 4812
 Teigová Helena 1085, 1087, 1433, 1983, 2288, 4836, 6510
 Teilhard de Chardin Pierre 2225, 4626
 Tejchma Józef 438
 (teka) (*TdP*) 10210
 -teka- (*Zw*) 10469
 Telega Stanisław 645, 964
 Telesilla 7827
 Teleskryba pseud. zob. Kaźmierczak Barbara. Ochalski Andrzej
 Telesz Irena 9957 III
 Teleszyński Leszek 9989
 TELEWIDZ (*ZSzt*) 10801, 10804, 10818, 10828
 Teliga Leonid 160, 4253, 5832–5834, 6173, 10340
 Tel'pugov Viktor 9407
 tem, (tem) (*Wid*) 432, 671, 10165, 10366, 10367, 10369, 10370, 10390, 10391
 (tem) (*NRz*) 1957
 TEM zob. Tazbir Mieczysław
 Temeriusz Elżbieta Sarnowska zob. Sarnowska-Temeriusz Elżbieta
 Temkine Raymonde 10120, 10472
 Temkov Slavčo 4539
 Tempki Stanisław Esden zob. Esden-Tempski Stanisław
 ten, (ten) zob. Nyczek Tadeusz
 Tendriakov Vladimir 27
 Tenniel John 7067
 Tennyson Alfred 6564, 7029
 Teodor Iwanow zob. Fiedor Iwanow
 Teodorczyk Edward, et, ET, TED 432, 10260, 10340, 10370, 10391
 Teodorczyk Mieczysława 432
 Teodorowicz Ewa 6585, 7524
 Teofil pseud. zob. Mostowicz Arnold
 Teofilakt Symokatta zob. Theophýlaktos Simokáttēs
 Teofrast zob. Theóphrastos
 Teognis zob. Theognis
 Teokryt zob. Theokritos
 Ter.Mitt. (*KrPol*) 10439
 Ter-Grigorian Vaan zob. Terian Vaan
 Terechowicz Alina 2068
 Terechowicz Anna 10570
 Terej Jerzy Janusz 5913
 Terentia 8163
 TERESA zob. Sojkowa Teresa
 Teresa od Dzieciątka Jezus św. 125, 1308, 7796
 Teresa z Ávila św. 190, 7971
 Teresa-Anna P. (*KI*) 5393
 Terešenko Mykola 9838
 Terian Vaan (Ter-Grigorian Vaan) 2821
 Terlecka Małgorzata 7550
 Terlecki J. 9544
 Terlecki Jerzy 980
 *Terlecki Olgierd, (o.t.), TR 542, 997, 4988, 5072, 5475, 5565, 5835–5839, 5980, 6047, 7086, 9194
 *Terlecki Tymon 453 III, IX, 806, 5436, 5840–5841, 6311, 7182
 *Terlecki Władysław Lech 312, 313, 367 VIII, 453 IV, 1005, 5842–5846, 10570, 10600, 10739, 10764, 10767, 10773, 10783, 10847
 Terlikowska Grażyna Woysznis zob. Woysznis-Terlikowska Grażyna
 Terlikowska Maria 363 IV, 907, 1018, 5847–5848, 10724, 10724a, 10725a, 10749, 10750, 10844
 Termer Janusz, J.T., J.Ter. 148, 149, 234, 264, 674, 676, 965, 1257, 1397, 1454, 1455, 1490, 1954, 2030, 2135, 2147, 2236, 2334, 2378, 2626, 2634, 2653, 2677, 2699, 2703, 2749, 3155, 3218, 3230, 3570, 3913, 4353, 4419, 4483, 4694, 4840, 4909, 4940, 5096, 5128, 5542, 5687, 5714, 6162, 6263, 6300, 6352, 6433, 6477, 7566, 7622, 7662, 7722, 7739, 7794, 8077, 8259, 8309, 8525
 Termińska Korzon Kamilla 7523
 Terpiłowski Lech 9984, 9986, 10293, 10333, 10798
 TES (*Wid*) 702
 Tesarz Krystyna 9989
 Tesauo Emanuele 190
 Tetemikov Fedor zob. Sologub Fedor pseud.
 Tetmajer Józef Przerwa 172
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 157, 247, 249, 255, 906, 991, 1039, 1419, 5088, 5849–5855, 10394
 Tetmajer Włodzimierz 5854, 5856–5857
 Tetmajerowa Julia 1419
 Tetter Jan 681, 5858–5859, 10205
 Tetter Jan Kolano zob. Kolano-Tetter Jan
 Teuchmanówna Xandra 5860
 Teunov Chačim 9674
 Tevan István 3215
 Teyer Herta pseud. zob. Gall Natalia
 Thackeray William Makepeace 10746
 Thalés 2188, 7819, 7822
 Thanh-Le 8655
 Thasitis Panos 7884
 Thémelis Jorgos 7883, 7884, 7901
 *Themerson Stefan 5861–5862, 10408, 10764
 Theognis 7825
 Theókritos 7827
 Theóphrastos 7827
 Theophýlaktos Simokáttēs 3229
 Thériault Yves 8136
 Thibault François-Anatole zob. France Anatole pseud.
 Thiele Eckhard 1633
 Thieme Monique 6030, 6516
 Thiess Frank 6994
 Thiyagarajan D. 785
 Thomas Dylan 1174, 2657, 5471, 7239
 Thomas Robert 10174, 10291
 Thomas William I. 2558
 Thompson Arthur Leonard Bell zob. Clifford Francis pseud.
 Thompson Denys 7035
 Thompson Ewa M. 5298
 Thomson George 10092
 Thoreau Henry David 6879–6881
 Thrakiotis Kostas 7883, 7902
 Thurber James 10764
 Thurzó Gábor 8643
 Tiberianus 7827
 Tibullus Albius 7827
 Tichinskij Vladimir 8831
 Tichonov Nikolaj 2821, 8735, 8736, 8740, 8751, 8775, 9150, 9408–9409
 Tichonow J. 9778
 Tichorskij Michail 8759
 Tiel Walter 2373, 4566
 Tila Antanas 3433
 Tilberg I. 6405
 Timenčik R. 9264
 Timofeev Leonid 8729, 8735
 Timofeev Michail 9668

- *Timofiejew Grzegorz 899, 919, 1006, 5863
 Timon 7818
 Timoszewicz Jerzy 160, 1349, 10018, 10092
 Tiomin Leonid 6483
 Tiro Marcus Tullius 8165
 Tischner Józef 246, 2490
 Titkow Andrzej 5864, 10282, 10810
 Titov Vladislav 9410
 Titus Flavius Vespasianus 3443
 Tjutčev Fedor 2821
 Tjutjunnyk Grygir 9913
 (tk) zob. Kaczyński Tadeusz, Kur Tadeusz
 (tk) (*TdP*) 3796, 9974, 9975
 (TK) zob. Kopoczek Tadeusz
 Tkaczuk Wacław J., (T), (T.), T.W. 284, 544, 1704, 1827, 2538, 2572, 5690, 6031, 6106, 6300, 6796, 7292, 8756, 9653, 9982, 10658
 (tkn), TKN, (TKN) zob. Knade Tadeusz
 tl zob. Landy Zofia
 Tłuczkiwicz Tadeusz 10735
 (tm) zob. Marzyńska Teresa
 To Huu 8655
 Tobiasz Zdzisław 10766, 10768, 10769
 Tobiáš Pavel 10847
 Tobolewski Wojciech 10624
 Toczony O. 9105
 Toczyński Zdzisław 5865
 Toczyski Witold, (W.T.) 10432
 Todorov Jordan 7341, 10464
 Todorov Ognjan 5118, 5288
 Todorov Tzvetan 18, 20
 Todorović Miroljub 8118
 Toepfer Krystyna 7555
 Toeplitz Jerzy 10517–10520, 10534, 10549
 *Toeplitz Krzysztof Teodor, KTT, pseud. Zajonc Helmut 284, 286, 290, 546, 889, 989, 3038, 4869, 5866–5869, 8781, 9939a, 9940, 9968, 10073, 10142, 10211, 10280, 10514, 10527, 10536, 10539, 10540, 10555, 10586, 10589, 10618, 10637, 10658, 10798, 10799, 10801, 10817, 10836, 10841
 Toesca Maurice 7546
 Toffler Alvin 6882
 (tog), (TOG) zob. Gąska Tomasz
 Toka Salčak 9823
 Tokarczyk Andrzej 494, 1216, 4590, 6169, 7843
 Tokarczyk Michał 10023
 Tokarczyk Mirosław 3067
 Tokar'eva Viktoria 9411
 Tokarska Anna 5870
 Tokarska Janina 10452, 10454
 Tokarska Ludmiła, T.L. 1370, 2227, 8922
 Tokarski Adam 6284
 Tokarski Jan 48, 517, 658, 716, 781, 9414
 Tokarski Lesław 1035
 Tokarski Stanisław 10112
 Tokarski Witold 10139
 Tokarzewicz Józef 5871
 Tokarzówna Krystyna 240, 476, 3209, 4851, 4855
 Tokombaev Aaly 9704
 (tol) zob. Lutogniewski Tadeusz
 Toller Ernst 6566, 8228
 Tolstaja Tatjana Suchotina zob. Suchotina-Tolstaja Tatjana
 Tolstoj Aleksej K. 2821, 5298, 9412
 Tolstoj Lev 592, 5110, 6999, 9413–9416, 10340, 10371, 10765
 Tołkan Joanna 5872
 Tołstoj A. zob. Tolstoj Aleksej
 Tołstoj L. zob. Tolstoj Lev
 Tołwiński Stanisław 5873
 Tom Konrad 10670
 Tomala Stanisław 147, 3696, 8944
 Toman Karel [Bernásek Antonfn] 2821, 7365
 Toman Walter 6960, 6995
 Tomanek H. 10443
 Tomasi di Lampedusa Giuseppe 10834
 Tomasová Alena 10402
 Tomasz św. (Apostoł) 7840
 Tomasz z Akwinu św. 1461
 Tomaszek Maria 10443
 Tomaszewska Halina 10346
 Tomaszewska Irena 10063
 Tomaszewska Krystyna 4269
 Tomaszewska Marta 363 IV, 5874–5877
 Tomaszewska Rena 10760
 Tomaszewski Adam 5878–5879
 Tomaszewski Bohdan 5880, 9947 V
 Tomaszewski Edmund 4245, 6352
 Tomaszewski Henryk 544, 9958 IV, 10194, 10331, 10333, 10475
 Tomaszewski Henryk 127
 Tomaszewski Jan 10291
 Tomaszewski Krzysztof 935
 Tomaszewski Marek 6121-
 Tomaszewski Roman 663
 Tomaszewski Stanisław Miedza zob. Miedza-Tomaszewski Stanisław
 Tomaszewski Wacław 9987
 Tomaszewicz Jerzy 289, 302, 1493, 5881
 Tomašević Jasenka 10031
 Tomašik Samuel 7490
 Tomcsányi János 4997
 Tomczak Andrzej 5882
 Tomczak Jerzy, J.T. 6671a, 6911
 Tomczyk Roman 5327, 5883
 Tomczyk Ryszard 413, 10244, 10245
 Tomczyk Zofia 414, 9973, 9990, 10179, 10432
 Tomczyk-Baszkiwicz Daniela 9287
 Tomczyszyn Halina, Hat 364 IV, 10433
 Tomerska Danuta 5661
 Tomiak Janusz J. 7412
 Tomiakowa Irena, pseud. (gar) 430, 4621, 10253, 10403
 Tomicka Danuta 8735
 Tomicki Jan 5550
 Tomicki Piotr 5884, 7980
 Tomičić Zlatko 8119
 Tomkiewicz Mina 658, 5885, 7130
 Tomkiewicz Tadeusz, T.T. 9561
 Tomkiewicz Władysław 2786, 8666, 8667, 10051
 Tomorowicz Krystyna 6695, 6696, 10782
 Tompa Mihály 8583
 Tomschey-Kaczor Anna 9989, 10416
 Tondos Barbara 5886
 Toniak Jan 10798
 Tontić Stevan 5096
 Toom Lidia 9617
 Toomla Joan 9611
 Topalovački Milan 10012
 Topčubašov Mirze Džefer 4099
 Topic Miroslav 5034
 Topiński Jan 4279
 Topol Josef 7445, 10248
 Topolińska Zuzanna 8036
 Topolnicka Anna 5887
 Topolska Barbara M. 198

- Topolski Feliks 536, 1494, 6186, 7097, 9155
 Topornicki Karol 1191
 *Toporowski Marian 5888, 9287
 Toporowski Wiesław 1996, 2056, 2251, 3858, 6311, 6578, 7011, 7068, 7189, 7206, 7784, 8252, 9996
 Toporska Barbara [Mackiewiczowa Barbara] 2563, 3347, 4039, 5889–5890
 Tor Wit 1370
 Torańska Teresa 972
 Torbus Andrzej Krzysztof 369 VI, 393, 1016, 5891
 Torchalski Ryszard 4105
 Torliński W. 1044
 Tomai József 1051
 Toropygin Vladimir 6068
 Torsujew Jurij 8745
 Torre y Sebil Francisco de la 7972
 Torres y Villarroel Diego 7923
 Toševa Kristina 9978
 Toudouze Georges S. 7789
 Tourneur Cyril 85
 Tournier Michel 7790–7791
 Tovstonogov Georgi 10023
 Towarnicka Jadwiga 3150
 Towański Andrzej 216, 5869, 5892
 Towpik Janusz 5257
 Towstonogow Aleksander 10313
 Toyo Escor 6642
 Tökei Ferenc 58, 8615
 Tömörkény István [Steingassner I.] 8586
 Töpfer Stanisław 7235
 Tözsér Árpád 8644
 (tp) zob. Pasikowski Tadeusz
 (tr) zob. Trafisz Jerzy
 TR zob. Rejcher Teresa, Terlecki Olgierd
 (TR) zob. Rejcher Teresa
 Traat Mats 1485, 1500, 9634
 Traba Marta 6956
 Traciewicz Kazimierz 5893
 Tracz Michał 5894
 Traczewska Helena 964
 Traczewska Maria 581
 Trafisz Jerzy, (tr) 10516, 10523, 10536
 Trafny Jan 870
 Trajanow Asen 10841
 Trakl Georg 6960, 6996–6997
 Tranquilli Secondo zob. Silone Ignazio
 Trapszo-Czermanowicz Wiktor 5895
 Traven Bruno [Traven Torsvan] 6883
 Traven Torsvan zob. Traven Bruno pseud.
 Träger Claus 550
 Träger Josef 10469
 Trebatius 8163
 Tred'jakovskij Vasilij 8789, 9417
 Treger Elżbieta 1395, 10366
 Treger Kazimierz 9969
 Treichel Irena 498
 Treier Elem 9637
 Trejdosiewicz Mieczysław 3796
 Trekman Borut 10479
 Trembecki Jakub Teodor 5896
 Trembecki Stanisław 88, 1029, 5897
 Trempała Edmund 256
 Trenev Konstantin 9418, 10269, 10336
 Trenin Vladimir 9154
 Treniowa Gabriela 8751, 9553, 9614, 9626, 9674, 9913
 Trentowski Bronisław 216
 Trentowski Zdzisław 10370
 Trepniński Antoni 531, 5898
 Trepka Andrzej 6522
 Treterowa Kazimiera 5899
 Tretiak Józef 172
 *Treugutt Stefan 20, 37, 210, 236, 296, 1056, 1410, 2183, 4101, 5403, 5900–5901, 6384, 8229, 10031, 10131, 10284, 10796, 10798
 Treutler Jerzy 3171, 8250
 Trezzini Lamberto 6165
 Trębicka Maria 2031
 Trędowski Jerzy 410
 Triana José 8155, 10220
 Tribolo [Niccolo di Raffaello Pericoli zw. il Tribolo] 8667
 Trifonas Christo 7884
 Trifonov Jurij 9345, 9419–9421
 Triller Eugenia 488
 Trilling Lionel 6887, 9414
 Trilse Christoph 8305
 Tripplin Teodor 5902
 Tristan Flora 7792
 Tristan L'Hermite pseud. zob. L'Hermite François
 Trnka Franciszek 6326
 (Tro) zob. Trojanowski Cezary
 Troanski Christo 7342
 Trochimiuk Krystyna Makuła zob. Makuła-Trochimiuk Krystyna
 *Troczyński Konstanty 39
 Trofymovyč Konstantin 8187, 9891
 Trofymuk Stepan 9853
 Trojanovskij A. 4249
 Trojanowiczowa Zofia 227, 3390, 4358
 Trojanowska Izabella, (it), pseud. BLIZA 414, 636, 686, 4289, 4693, 6282, 6284
 Trojanowska Wiesława 7325
 Trojanowski Cezary, (Tro) 6031
 Tronowicz Henryk 10531, 10647, 10668
 Tropovskij E. 4838
 Trościanko Wiktor 453 IX, 5903–5904
 Trotzig Birgitta 8525, 8558
 Trousson Raymond 37
 Troyat Henri 9414
 Truchanowska Bożena 2093, 3480, 7498
 *Truchanowski Kazimierz 258, 5905–5906
 Trufanova V. 2339
 Trumbull John 6651
 Trumić Marina 5537, 8048
 Trunkwalter Jerzy 10637
 Truong Húu Lói 60, 8656
 Trusiewicz Ewa, (emat) 3321, 5362, 9980, 9985
 Truszczyński Janusz, J.T. 1455, 4422
 Truszczyński Wojciech 9944 II
 Truszkiewicz Zbigniew, (z) 6284
 Truskowska Teresa 5907–5908, 6704, 6717, 6822, 6870, 6871, 7149, 7150, 7201
 Truskowski Marek, (mat) 10130
 Truskowski Stanisław 5718, 5909
 Truskowski Witold 8158, 8469
 Trutkowska Urszula, (UT) 720
 Tryfan Barbara 5910
 Tryjarski Edward 6586
 Trylińska Stanisława 516
 *Trypućko Józef 3770
 Trzaska Filip 888
 Trzaskalski Wiesław 963
 Trzaskowski Antoni 9989
 Trzaskowski Wojciech 10537

- Trzcianka Janusz, T. 548, 684, 6446, 9969, 10369
 Trzcińska Walentyna 10561
 Trzciński Teofil 9989, 10078
 Trzebiatowska Helena 957
 Trzebiatowska Jadwiga 8971, 10219
 *Trzebiński Andrzej 960, 1303, 1404, 5830, 5911–5913, 6167
 Trzebuchowski Paweł 1562, 4586, 4595, 6709, 7794, 7796, 7892, 8548
 Trzeciak Franciszek 10604
 Trzeciakowska Anna Przedpełska zob. Przedpełska-Trzeciakowska Anna
 Trzeciecki Andrzej 7969
 Trzeszczkowska Zofia 8464
 Trzeźniewska Barbara 4816
 Trziszka Zygmunt, (Z.T.), pseud. Junior Starszy 278, 289, 306, 312, 320, 353, 354, 362 II, 459, 544, 946, 948, 2702, 3022, 3217, 3620, 4590, 5095, 5914–5915, 6243, 6352, 10271
 *Trznadel Jacck 88, 497, 2571, 2988, 3755, 4358, 5149, 5916–5917, 7760
 Trzos-Rastawiecki Andrzej 10560, 10650, 10653, 10839
 Trztyprztycki Maurycjusz 8759
 Trzydziestolatek (Kl) 290
 *Trzynadłowski Jan 20, 34, 37, 160, 500, 688, 786, 2401, 5918, 8751, 8761
 Třeřtřík Duřan 7417
 Třchiřevskij Dmitrij 6570
 Třserstevens Albert 7613
 TTB zob. Buski Tadeusz
 Tu Fu 7359
 Tubek Stanisław 732, 10347
 Tucydides 7827, 7878
 Tuczyński Jan 1379
 Tudoran Radu 10777
 Tuglas Friedebert 9635
 Tulisow Jerzy 6586
 Tułasiewicz Lilian Seymour zob. Seymour-Tułasiewicz Lilian
 Tumanian Ovanes 2821, 5319
 Tumanov Semen 9054
 Tumanov Vladimir 9422
 Tumas Florence 854
 Tumińska Janina 126
 Tupicyn J. 9423
 (tur) zob. Turkowski Leonard
 Tur Ariadna 9424
 Tur Krzysztof 4612
 Tur Petr 9424
 Turasiewicz Adam 515
 Turasiewicz Romuald 3942, 7817, 7825, 7860, 7871, 7878
 Turczyński Andrzej 3604, 5919–5920, 10266
 Turčany Viliam 7456
 Turek Roman 459, 5921–5922
 Turgenev Ivan 8773, 8944, 9425–9427, 10769
 Turkiewicz Zbigniew 10263
 Turkiewicz-Suchanowska Karolina 5923
 Turkov Andrej 1004
 Turkowska Danuta 512, 513, 1904
 *Turkowski Leonard, (tur) 366 VI, 379, 425, 482, 484, 643, 1020, 4681, 5924–5927
 Turkowski Marek 5973
 Turner David 10842
 Turňa Rudolf 1335, 7491
 Turoń Jan 5731
 Turovier M. 10803
 Turowska Zofia, (zot) 9985, 10604, 10635, 10648, 10681
 Turowski Konrad, (kate) 353, 357, 10625, 10626, 10679, 10681
 Turowski Konstanty, (kt) 842
 Turowski Tomasz 304, 356, 5928
 Turska Elwira 10259, 10366
 Turska Krystyna 5929–5930
 Turska Tekla 7093
 Turski Marian 3396, 5854
 Turski Stefan 10175, 10269, 10367
 Turski Wojciech 5931
 Tursun-Zade Mirza 8736, 9811–9812
 Turszańska-Obarska Jadwiga 475
 at-Turtūři 6941
 Turwid Marian 354, 5932
 Turysta (Wd) 7042
 Turzański Aleksander Kahanowicz zob. Kahanowicz-Turzański Aleksander
 Turzański Zdzisław 9989
 Tuřnova Veronika 1487, 2821, 9428
 Tutinas Jolanta 2981, 3720
 Tutkutė Z. 3530
 Tuulik Juria 10738
 *Tuwim Iena 127, 9208
 *Tuwim Julian 84, 104, 134, 156, 592, 772, 906, 919, 949, 956, 978, 985, 991, 1002, 1018, 1037, 1039, 1041, 1045, 2758, 3780, 5525, 5933–5938, 6107, 8749, 8751, 9000, 9129, 9131, 10066, 10217, 10256, 10260, 10272, 10274, 10339
 Tůrschmid Stefan 1303
 Tvardovskij Aleksandr 2821, 8740, 8751, 9429–9433, 10774
 Tvr. (L'ud) 5419
 tw zob. Wróblewska-Kłossowicz Teresa
 (tw) zob. Warczak Tadeusz
 TW zob. Wójciak Tadeusz
 Twain Mark [Clemens Samuel Langhorr.e.] 6884–6887, 10400
 Twardecki Alojzy 5939
 Twardowski A. zob. Tvardovskij Aleksandr
 Twardowski Jan 258, 276, 301, 927, 3252, 5801, 5940–5942
 Twardowski Kasper 5943
 Twardowski Samuel 5944–5945, 8759
 Twardowski Walter 10492
 Twarduř Jan 4767
 Twardzik Czesław 411, 5946/5946a
 Twardzik Wacław 514
 Twardzikowa Jadwiga Konieczna zob. Konieczna-Twardzikowa Jadwiga
 Twarog Mirosław, (mt) 10174, 10363, 10764
 Twarogowski Tadeusz, (T.T.) 607, 665, 5947
 Twerdochlib Andrzej 313, 372 III, 5948–5949
 (twk) (ZmN) 429
 Tworek Stanisław 203, 793
 Tworkowska-Cegieła Helena 1134
 Tybura Władysław, (W.Tyb.) 1500
 Tyc Teodor 535
 Tychawski Stanisław 952
 Tycjan (Tiziano Vecellio) 8666, 8667
 Tyczkowski Franciszek 5950
 Tyčyna Pavlo 2821, 8751, 9432, 9838
 Tygielska Maria 6008, 9967, 9977, 10818
 Tyłczyński Andrzej 928, 960
 Tylicka Barbara 925, 1329, 3252, 4742, 7941, 10371
 Tyloch Witold 6586, 7912
 Tylza Władysław 6459

- Tym Stanisław 5951–5952, 10773
 Tym Wacław 5953
 Tymczyszyn M. 2002
 Tymieniecka Anna Teresa 113
 Tymieniecki Kazimierz 3693, 5954
 Tymon zob. Timon
 Tymowski Andrzej 5573
 Tynan Kenneth 7222, 10559
 Tynecki Jerzy 4077
 Tynjanov Jurij 9434, 10507
 Tyralewski Andrzej 9989, 10340
 Tyrankiewicz Jadwiga 5955–5957
 Tyrankiewicz Teresa 425
 Tyrencjusz pseud. zob. Piątkowski Bohdan
 Tyrlik Karol 9989
 *Tyrmand Leopold 916, 933, 3770, 5958–5960
 Tyron zob. Tiro Marcus Tullius
 Tyrowicz Marian 218, 219, 497, 499, 532, 2357, 2388
 Tyrowicz Stanisław 246
 Tyrsa N.A. 8800
 Tyrtaios 124, 7825
 Tyssarowski Paweł 3725, 3984, 4103, 6300, 7580, 9983, 10206
 Tyszarska Krystyna 10189
 Tyszecki Wiktor 5961
 Tyszka Zygmunt, (Z.T.) 7097, 8315, 8585, 8634
 Tyszkiewicz Beata 9989, 10598, 10718
 Tyszkiewicz Maja Komorowska zob. Komorowska-Tyszkiewicz Maja
 Tyszkiewicz Samuel 690
 Tyszkiewicz Stanisław 690, 3984
 Tyszkiewicz Teresa 476, 4852
 Tyszkowski Jerzy 4896
 Tywonek Marta 8864, 9298, 9306, 10841
- U.C., (U.C.) zob. Czajkowska Urszula
 U.R. zob. Radziejewska Urszula
 Uarak-ka Kilko 8460
 Uberman Zdzisław 10798
 Ubysz Mieczysław 160
 Uchmani Ezriel 1084
 Uciechowski Feliks 10263
 Uczestnik pseud. zob. Wańkiewicz Melchior
 Udalska Eleonora 10005, 10031, 10092
 Udolf Yale M. 6888
 Udovič Jože 4102
 Ugniewska Joanna, ju 8713, 10123, 10155, 10486
 Ugulava Eduard 9914
 Uhde Milan 10266
 Uhma Stefan 940
 Uhrynowska Zofia 6593, 6856, 7076, 7233
 *Ujejski Józef 700, 5962
 Ujejski Kornel 229, 477, 1029, 5043, 5963
 Ukleja Jerzy 10178, 10272
 *Ukniewska Maria 10644
 Ukraïka Lesja [Kosač-Kvitka Larisa] 2821, 9915–9918, 10504
 Ul Jan 10559
 *Ulanowski Tadeusz 247
 *Ulewicz Tadeusz, taule, TAULE 149, 697, 2444, 3132, 3418, 4715, 4753/4754
 Ulewicz Wacław 9990
 Ul'janov Aleksandr 8968
 Uljanov Vladimir zob. Lenin Vladimir pseud.
 Ulrich Jan 9953, 9990, 10048
 Ulrich Leon 10769
- (um) zob. Mathes Urszula
 Umarbekov Ulmas 9930
 Umetaliev Temirkul 9705
 Umezaki Haruo 8016, 8031
 Umińska Stanisława 248
 *Umiński Władysław 5964, 10777
 Umiński Zbigniew 10406
 *Umiński Zdzisław, (Z.U.) 265, 284, 286, 293, 297, 312, 1936, 1950, 2266, 3190, 3575, 3785, 3820, 5785, 5911, 5965–5968, 6676, 6986, 7707, 9181
 Umiński Zygmunt H. 5969
 Unamuno Miguel de 7973
 Undset Sigrid 168, 8442–8444
 Ungár Miro 4173
 Ungaretti Giuseppe 2821, 8724
 Unger Piotr 1971, 2357
 Unger Wilhelm 10485
 Ungern-Sternberg Roman Maximilian 4505, 4506
 Uniechowski Antoni 1545, 2011, 2012, 2405, 3798, 4841, 5016, 7040
 Uniłowska Maria z Lilpopów 5971
 *Uniłowski Zbigniew 266, 895, 5970–5971, 10764
 Uramowicz Andrzej 10178
 Uramowicz Zbigniew 304
 (urb) zob. Urbánková Milena
 (URB) zob. Biełous Urszula
 Urban Ervin 6087
 Urbán Gyula 10405, 10803
 Urban Jerzy, pseud. Kibic 319, 995, 1404, 5408, 5972–5973, 6031
 Urban Rafał 1990, 5974–5975
 Urban Wacław 195, 582
 Urban Wincenty 3816
 Urban Zdeněk 7428
 Urbanavičius Ksaveras 1280
 Urbaniak Anna 732
 Urbaniak Janusz 10532
 Urbankiewicz Jerzy 9960, 10761, 10782
 Urbanková Jarmila 2821
 Urbánková Milena, (urb) 10469
 Urbankowski Bohdan 294, 302, 364 VI, 1563, 5976–5977, 7608, 7767, 7773, 8359, 8937
 Urbanowicz Jadwiga 368 IX, 907, 928, 960
 Urbanowicz Mieczysław 811, 5978
 Urbanowicz Stanisław 10579, 10584
 Urbanowicz Teresa Lubkiewicz zob. Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa
 Urbanowicz Witold 4275, 5979–5980
 Urbańczyk Andrzej, (And) 3727, 4357
 Urbańczyk Stanisław 497, 514, 561, 3779, 6388, 7371, 8502, 8503
 Urbańska Maria Simonajtis zob. Simonajtis-Urbańska Maria
 Urbańska Roma 1350, 9957 I, 9990, 10263, 10269
 Urbański Alfred 1759
 Urgacz Tadeusz 928, 5981–5983, 10808
 Urgaczowa Barbara 2457
 Urke-Nachalnik 1419
 Urnevičiūtė Dalia 9747
 Urnov Dmitrij 7098
 Urusowa Eudoksja 8830
 Uryga Zenon 732, 766, 3724, 5766
 Urzidil Johannes 6998
 Usarek Krystyna 5984, 10760–10762, 10764, 10775
 Ustinov Peter 7240, 10288
 Uszacka Maria 6316
 Uszpolewiczowa Anna Danuta Baudouin de Courtenay zob.

- Baudouin de Courtenay-Uzpolewiczowa Anna Danuta (UT) zob. Trutkowska Urszula
 Utkin Iosif 2821
 Utrillo Maurice 3770, 5721
 Uváček Felix 6255
 Uwarowa Ludmiła 8752
 Uzunova Evdalina 10467
 Užwij Natalia 10504
 Ūstŭn Nevzat 8576

 V.B. (*Zdravie*) 3886
 V.K. (*Rž*) 4495
 V.R. (*StdL69*) 7590
 V.V. zob. Wołodkowicz Władysław
 Vaarandi Debora [*Smuul Debora*] 9636
 Vacek Jiří 4552
 Vacha Brigitte 10119
 Vachidov Ęrkin 9931
 Vācietis Ojārs 9757, 9775
 Vacik Miloš 2821
 Vader Artur 9611
 Vaerge Bent 10120
 Vafópulos Jeorjios Th. 7884
 Vagib-zade Bachtijar 9529
 Vagner Nikolaj 9435
 Vaičiūnaitė Judita 982, 9748
 Vaidars Tālis 8752
 Vaišnoras Feliksas 9749
 Vajanský Svetozar Hurban 2821
 Vajic Nina 10010
 Vajsbroten Evgenij 3712
 Valaoritis Aristotelis 7884
 Valaoritis Nanos 7884
 Valášek Josef 5648
 Valbert G. pseud. zob. Cherbulicz Victor
 Válek Miroslav 3583, 7365, 7492
 Valencak Hannelore 8401
 Valenta Jaroslav 484
 Valerius Maximus 7827
 Valéry Paul 85, 113, 7793–7794
 Valichanov Čokan 9182
 Valle Guglielmo 5279
 Valle Inclán Ramon del 7974
 Vallée des Barreaux Jacques 2821
 Vallès Jules 7795
 Vallone Aldo 8686
 Valmy Jean 10178
 Valois Marguerite de 2821
 Vámos Magda 3758
 Vampilov Aleksandr 9436
 Van Crutgen Alain 453 III, 6157, 6162, 6168
 Van den Bergh Louis zob. Berkhof Aster pseud.
 Van den Bosch Paul 10773
 Van den Broeck Raymond 11
 Van den Vondel Joost 6578
 Van der Meersch Maxence 125, 7796
 Van Starrex Mary D. 484
 Van Tieghem Philippe 7543
 Van Vogt Alfred Elton 6889
 Vanagas Rimantas 9750
 Vančura Vladislav 7446
 Vanini Julius Caesar 2279
 Vanšenkin Konstantin 8736
 Vanzetti Bartolomeo 1483
 Váňa Otakar 10665
 Váňová Vlasta 7447
 Váňková Kristina 10560

 Vapcarov Nikola 7265, 7343
 Varcaby Sfella pseud. zob. Btońska Wanda
 Vargas Llosa Mario 8140, 8461–8462
 Várkonyi Anikó 8645
 Varlamos Jorjis 7884
 Varnalis Kostas 7883, 7884
 Varsányi István 5177
 Varsányi Mária 5177
 Varšavskij Igor' 9437, 6593, 9438
 Vartias Pablo pseud. zob. Gall Natalia
 Vartio Marja-Liisa 10773
 Varvitsiotis Takis 7883, 7884, 7903
 Vasil'ev Arkadij 9439
 Vasil'ev Boris 9440–9441, 10124, 10767
 Vasil'ev Flor 9824
 Vasil'ev I. 9442
 Vasil'ev Leonid S. 7352
 Vasil'ev Vladimir 9443
 Vasil'eva I. 4738
 Vasył'ko Vasył' 10092
 Vasylok Michas' [*Kascevyč M.*] 2821
 Vašek Vladimír zob. Bezruč Petr pseud.
 Vatamanu Elena Kurekeru zob. Kurekeru-Vatamanu Elena
 Vauquelin de Yveteaux Nicolas 2821
 Vavro Jozef 16a
 Vavuris Stavros 7884
 Vazov Ivan 7259, 7344
 Vázquez Azpiri Héctor 7924
 Važa Pšavela [*Razikašvili Luka*] 9661
 Vdovják Ján 1976, 10847
 Veaux Erik 6157, 6169, 10473
 Vedina Valerija 310, 4804, 4853
 Vega José S. Lasso de La zob. Lasso de La Vega José S.
 Vegenast Róbert 10123
 Vegin Petr 9444
 Vejans Andris 9757, 9776
 Vejder Andrej 10764
 Vekilov Samed Jusuf ogly zob. Vurgun Samed
 Velea Stan 167, 805
 Veled Sultan 8564
 Velestinlis Rigas (Fereos) [*Kiriazís Antonis*] 7884
 Velevo Luben 7262
 Veličkov Konstantin 7345
 Vel'ký J. 1498
 Vel'tman Aleksandr 10769
 Venclova Antanas 8751, 9751–9752
 Venclova Tomas 982
 Venturi Marcello 8725–8726
 Vérane Léon 2821
 Verba Antin [*Serednyc'kyj Anton*], A.S., A.V. 172, 484, 2389, 2482, 2726, 2863, 2919, 2920, 3517, 3725, 4853, 6041, 9828, 9832, 9899
 Verchovač Boško 8120
 Vercors [*Bruller Jean*] 6553, 7797–7798
 Vercruysse Jeroom 4816, 7812
 Verdet André 2821, 7799
 Verdi Giuseppe 3770
 Verdiani Carlo 382, 8727
 Veress Miklós 8646
 Vergilius Maro Publius 6564, 7827, 8183–8184
 Verhaeren Émile 2821, 10092
 Verlaine Paul 2821, 7800
 Vernacci Giovanni 8697
 Verne Jules 124, 262, 7801–7804, 10746, 10755, 10777
 Versini Laurent 7678
 Vertinskij Aleksandr 9445
 Verves Hryhorij 595, 9896, 9897

- Vesaas Tarjei 8445–8446, 10676
 Vespasianus Titus Flavius 3840
 Vettori Francesco 8697
 Vetulani Cecylia 5985
 Veveřis Eišens 9777–9778
 Vežinov Pavel 7346
 (vf) zob. Falada Václav
 (vh) (NSI) 1495
 vice Aleksandra pseud. zob. Cybulski Władysław
 Vico Giovanni Battista (Giambattista) 8728
 Vidal Gore 10775
 Vidal Sales José Antonio 5283
 Vidor Miklós 8586
 Vienuolis-Žukauskas Antanas 9753–9754
 Viereck Sylvester 6890
 Vieru Grigore 9791
 Vieyra Maurice 6569
 Vigneulles Philippe de 7805
 Vigny Alfred de 7806
 Vikulov Sergej 404
 Vilar Jean 10091, 10120
 Vilde Eduard 9637
 Vil'de Iryna [Drob'jazko Daryna] 9919
 Villafañe Javier 6957
 Villaurrutia Xavier 8215
 Villon François 1317, 3807, 4748, 6566, 6575, 7807–7809, 10835
 Vinarov Ivan 7347
 Vinšas David 6958
 Vincent Jean-Pierre 10330
 Vincenz Andrzej 4100
 Vincenz Kazimierz Franciszek, K.F.V. 453 II, 1781, 3877, 4099, 4224, 5904, 6341
 *Vincenz Stanisław 5986–5988
 Vincy Raymond 10178
 Vinogradov Anatolij 9446
 Vinogradov Viktor 8799
 Vinokurov Evgenij 27, 2821, 9447–9448
 VINSAVIANUS pseud. zob. Donath Adolf
 Viola Wilhelm 7247
 Visconti Luchino 8351
 Višnevskij Vsevolod 10019, 10175, 10741
 Vitaruskij N. 9449
 Vitez Grigor 978
 Vitka Vasil' [Krys'ko Cimoch] 919, 3188
 Vitruvius Pollio Marcus 7827
 Vivaldi Antonio 3770, 4450, 7186
 Vivanti-Salmon Anna 5229
 Vjarcinskij Anatolij 919
 Vjazemskij Petr 8789, 9450
 Vlachojanis Dinos 7884
 Vladimov Georgij 9451
 Vladimov Michail 9452
 Vlasák Alexej, (AVk) 2464
 Vlasov Jurij 9453
 Vlášek Josef 2540, 2989, 4377, 6587
 Vlyz'ko Oleksa 9838
 Vodovozova-Semevskaja Elizaveta 9454
 Vogel Alois 6960
 Vogel Christa 6142
 Vogelgesang Zofia 5501
 Vogelfänger Henryk 9990
 Vogiatzoglou Vasilis I. 7883
 *Vogler Henryk 69, 277, 291, 5093, 5094, 5989–5990, 7590, 9970, 10217, 10824
 Vogt H.E. van 6685
 Vogt Walter 8521
 Voisé Irena 4818
 Voisé Waldemar 2061, 4106, 6598, 7415, 7627, 7628
 Voit Mieczysław 9990
 Vojnović Ivo 568, 8121
 Vokřál J. 1789
 Volák Josef 7448
 Voldán Jiří 10119
 Volko Ladislav 10012
 Volkov Aleksandr 10400
 Volkov Viktor 9455
 Volle Jacques 2375
 Volmer Hanna 9990
 Volney Constantin-François 4815, 7810
 Volodin Aleksandr 9456, 10764
 Volodin Viktor 9457
 Vološin Maksimilian Kirienko zob. Kirienko-Vološin Maksimilian
 Vološina G.K. 5420
 Voltaire [Arouet François-Marie] 6561, 7811–7812, 10412
 Vongrej Pavol 7493
 Vonnegut Kurt 6593, 6891–6893
 Voort P.J. van der 4099
 Voranc Prežila 10764
 Vorob'ev Evgenij 8749, 9458
 Vorob'eva I. 9459
 Voronel' N. 1018
 Voronin Sergej 9460
 Voronov Jurij 9461–9462
 Voronyj Mykola 9920
 Voskovec Jiří [Wachsmann Jiří] 7449
 Voskresenskij Sergej 9463
 Voss Senta 10775
 Vossler Karl 49
 Votsi Olga 7884, 7904
 Vozár Samo 7493
 Voznesenskij Andrej 27, 2821, 8751, 9464–9465
 Vörösmarty Mihály 8583
 Vraz Stanko [Frass Jakob] 8122
 Vražinovski Tanas 1487, 1495, 10101
 Vrbka Stanislav 10687
 Vrbková Veronika 10783
 Vrchlický Jaroslav [Frída Emil] 2018
 Vrettakos Nikiforos 7883, 7884
 Vries Theun de 7988
 Vronskij Ju. 1018
 *Vrtel-Wierczyński Stefan 704
 (vš) (Smena) 10216
 Vučković Radovan 8113
 Vujičić D. Stojan 8044
 Vujičić Petar 76, 290, 301, 1266, 1299, 1300, 1302, 1470, 1534, 1552, 2147, 2230, 2373, 2374, 2376, 2432, 2459, 2540, 2569, 2989, 3161, 3323, 3530, 3706, 4230, 4386, 4899, 4906, 5090, 5095, 5096, 5755, 6050, 6202, 6247, 7767, 8123, 8519, 10011, 10012, 10785
 Vuković Nenad 4810, 5090
 Vuletić Andjelko 8124–8125
 Vuorinen Esteri 7524
 Vurgun Samed [Vekilov Samed Jusuf oğly] 9530
 Vurleki Antigonis Golanaki zob. Golanaki-Vurleki Antigonis
 Vvedenskij Aleksandr 9466
 Vydra Bonumil 7450
 Vyšeslavskij Leonid 2821
 -w- zob. Piątek Wincenty
 -w- (Zw) 553
 (w) zob. Imielski Władysław, Korneluk Wiera, Walawski

- Jerzy, Woyciechowska Ludwika, Wójcik Zygmunt,
Wrzeszcz Maciej, Wysocki Roman, Wyszacka Anna
(w) (Zw) 10441
(w.) zob. Wachnowski Stefan
(W) zob. Wasilewski Marek Antoni, Wójcik Roman
W. zob. Natanson Wojciech
W. (DzPŻ) 10455
W.A. zob. Adamiec Witold
W.B. zob. Borowski Wiesław
W.B. (LR) 9611
(W.B.) zob. Bożek Welemir
W.D. zob. Domeradzi Włodzimierz
W.G. zob. Gilewski Wojciech
W.H. (DzPŻ) 10451, 10455
W.H. (GN) 10455
W.I. (DzPŻ) 855
W.J. zob. Billip Witold
(W.J.) zob. Huzik Władysław
W.Jarz. zob. Jarzębowski Wojciech
W.Kom. zob. Korneluk Wiera
W.L. zob. Lachnitt Walerian
W.L. (BNZSM) 990
W.L.N. zob. Nowak Waldemar L.
W.M. zob. Machejek Władysław, Maciąg Włodzimierz,
Majewska Wanda
W.M. (SłP) 5717
(W.M.) zob. Machejek Władysław
W.N. zob. Natanson Wojciech, Nodzyński Wiesław
W.N. (SłP) 7418
W.N. (TgPol) 9983, 10561
(W.N.), W.Naw., W.NAW. zob. Nawrocki Witold
(w.o.) zob. Olszewski Włodzimierz
W.O. zob. Orłowski Władysław, Oszelda Władysław
W.P. (DzPŻ) 2000, 3454, 4501, 6391, 6550, 10450, 10451
W.R. zob. Roszewski Wojciech, Rustecki Wiesław
W.R. (KrPol71) 4103, 10439
W.S. zob. Sadowski Wacław, Sobiecki Waldemar, Szkul-
mowska Wanda
W.S. (DzPŻ) 10036
W.Sz. zob. Szwedowicz Władysław
W.T. (DzPŻ) 6553
W.T. (GN) 8341
(W.T.) zob. Toczyński Witold
(W.Tyb.) zob. Tybura Władysław
W.W. zob. Sławik Waldemar
W.W. (DzPŻ) 1160, 9967
W.W... (TdPol) 7642
W.Z. zob. Zakrzewska Wanda
(wa) zob. Wertenstein Wanda
Wachholz-Kowalska Józefa 6311
Wachniewicz Hanna 7863
Wachnowski Stefan, (s), (stw), (stw.), (w.) 544, 769/770,
9944 V, 9947 I, 9948, 9957 V
*Wachowiak Eugeniusz 374 IX, 5991–5992, 6960, 6966,
6976, 8156, 8251, 8400
Wachowiak Maria 10196
Wachowiak Sergiusz Sterna zob. Sterna-Wachowiak Sergiusz
Wachowicz Barbara, B.W. 168, 4179, 4356, 5295, 5297,
5419, 6498, 9944 II, 10613, 10818
Wachowska Barbara 2455
Wachsmann Jiří zob. Voskovec Jiří pseud.
Wacińska Jadwiga Baj zob. Baj-Wacińska Jadwiga
Wacław z Szamotuł zob. z Szamotuł Wacław
Wacławek Alojzy 7305
Wacławek Juliusz 5869
Wacławski Mieczysław, WAM 9944 VIII
Waczków Józef 5993, 7365, 7680, 8764, 9129, 9224, 9301,
10430, 10431
Waddāh (Ahmed Ibn Waddah al-Bukejra) 6942
Wadecka-Saturnina Leokadia 5994–5996
Wadowska Maria 5997
Wadowski Andelin 3818
Wadowski Jerzy 7127
Wadsworth Longfellow Henry zob. Longfellow Henry
Wadsworth
Wagener Jeanine 3218, 5110
Wagner Jan, J.W. 549, 5573
Wagner M. zob. Vagner Nikołaj
Wagner Marek 6593, 6730
Wagner Marian 940
Wagner Renate 10119
Wagner Richard 8226
Wahl Alicja 10795
Wahl Bożena 10795
Wahlöö Per 8553
Wahlstedt Viola 8559
Wain John 7241
Wairy Louis Constant 7813
Waissmann Anna, (an), (wan), (WAN), (Z.Č.) 345, 433,
2443, 4572, 9971, 9972, 9987, 9990, 10039, 10137,
10139, 10264, 10268, 10388, 10408
Wajda Andrzej 5868, 9990, 10010, 10012, 10093, 10210,
10284, 10503, 10514, 10540, 10547, 10557, 10559,
10560, 10563, 10574, 10592, 10596, 10619, 10620,
10662, 10665, 10705, 10817
Wajs Bronisława zob. Papsza pseud.
Wajs Karol 7043
Wajsbrot E. zob. Vajsbrot Evgenij
Wajsbrot Tamara 482
Wajszczuk Jadwiga 46
(wak) zob. Kula Wanda
Wakar Andrzej 482, 484, 540, 675
Waksmański Jerzy, JW 306, 545, 578, 5690, 5998, 10559
Wakuliński Krzysztof 9965
Wal Włodzimierz 538, 542
Wala Andrzej J.R. 607
Walachovský Karel 562
Walas Teresa 266, 1879, 2699, 4176, 4856, 5938, 6596,
7638, 7777, 7933, 8332, 8432, 8550
Walawski Jerzy, (jw), (w) 419, 423, 3109, 5999, 9970,
10252, 10346
Walc Jan 13, 935, 959, 1130, 1917, 3070, 3322, 3336, 5310,
5754, 5805
Walczak Alina 5193, 5732
Walczak Barbara 193
Walczak Dorota, D.W. 4667, 5257, 7040, 7375, 7447, 8293,
9958 V, 10561, 10692, 10735, 10736, 10738, 10759,
10765, 10801
Walczak Grzegorz 547, 6000–6002
Walczak Janina, J.W. 636
Walczak Mieczysława 10238, 10240, 10242
Walczak Tadeusz 10397, 10803
Walczak W. 2172
Walczenko E. 4872
Walczowska Alicja 9983
Waldeck Ryszard 6003, 10762
Walden Andrzej 6004
Walden Jerzy 6004, 6005, 10245
*Waldorff Jerzy 127, 391 V, 965, 1521, 6006–6008,
9947 V, 10073
Walecki Wacław 193, 1367
Walenda Henryk 422

- Walendowska Maria 2703, 5911
 Walentynowicz Maria 122, 7415
 Walentynowicz Marian 3964, 5560
 *Waleńczyk Jerzy 475, 919
 Waleński Bernard 549
 Walewicz I. 7519
 Walewska Cecylia 249
 Walewska Maria 1443
 Walewski Marian Wallek zob. Wallek-Walewski Marian
 Wali Na'ibī Sulaimanu 6643
 Walichnowski Feliks 546
 Walichnowski Tadeusz 6031
 Walicka Janira 9414
 Walicki Andrzej 497, 782, 1756, 4093, 4097, 5770
 Waligóra Helena 6009–6010
 Waligórski Andrzej 960, 6011, 10764
 Walińska Halina 87
 Walińska Hanna 120, 298, 625, 653, 929, 1174, 2699, 4645, 6589, 8787
 Waliński Michał 2337
 Walkin Jacob 6045
 Wallace Bruce 7242
 Wallace Edgar 7243
 Wallek-Walewski Marian 338
 Wallicht Leonard 367 VI
 Wallraff Günther 8402–8403
 Walser Martin 6981, 6982, 8404–8405
 Walser Robert 8522
 Walshap Gerard 7989
 Walt James 7098
 Waltari Mika 7536, 10764
 Walter Georges 7546
 Walter Joanna 10238, 10313
 Walter-Janke Zygmunt zob. Janke Zygmunt Walter
 Walter Mariusz 10817
 Waltoś Stanisław 497, 826
 Waluś Józef S. 500
 Wałach Jan 2539
 Wałaszek Eugeniusz 9990
 Wałaszewski Zdzisław E. 4412
 Wałozek Leopold 9990
 WAM zob. Wacławski Mieczysław
 (wan), (WAN) zob. Waissmann Anna
 Wanat Leon 997, 6012
 Wander Bogumiła 1521
 Wandom Max pseud. zob. Gall Natalia
 Wandowski Henryk 6142, 8402, 8403
 *Wandurski Witold 249, 268, 651, 899, 919, 1495, 2795, 6013–6014, 6129, 9958 V, 10739
 Wandycz Damian S. 1618, 2861
 Wang Cz'ang-ling 7360
 Wanicowa Zofia 514
 Wanszenkin K. zob. Vanšenkin Konstantin
 *Wantuła Jan 4469, 6015–6016
 Wantuła Leon 348, 375 V, 376 IX, 683, 6017–6018
 Wańczowski Marian 6496
 *Wańkiewicz Melchior, pseud. Uczestnik 127, 355, 391 VIII, 734, 953, 1521, 3294, 3347, 4179, 4602, 5242, 5973, 6019–6032, 9947 IV, 10727, 10756, 10764, 10816
 Wańkiewicz Walenty 9288
 Wańkiewiczowa Maria 7862
 (WAP) zob. Panek Wacław
 Wapcarow M. zob. Vapcarov Nikola
 Wapowski Bernard 2161, 2162
 Warchał Andrzej 6033
 Warchocki Czesław 6034
 Warcholik Jan 10063
 Warchoł Ryszard 254
 Warchoł Stefan 44
 Warcinski Anatol 2646
 Warczak Tadeusz, (tw) 10143
 Wardejn Zdzisław 9990, 10246, 10809, 10823
 Wardell Halina 6035
 Wardle Irving 10123
 Warecki Wojciech 9983, 9990, 10338
 Warfołomiczew A. 597
 Wargin-Stomiński Józef 6036
 Warmiński Janusz 8946, 9958 III, 9990, 10211, 10284
 Warnecki Janusz 10064, 10761, 10769, 10776
 *Warneńska Monika 242, 372 II, 459, 997, 1407, 1458, 1879, 3468, 4924, 5701, 6037–6041, 6741, 7098, 8647, 9016
 Warren Robert Penn 6649, 6894
 Warszawski I. zob. Varšavskij Igor'
 Warszawski I. zob. Varšavskij II'ja
 Warszawski Mieczysław Jan 365 VII, 367 IV, 6042
 Warszawski S. 7827
 Wartalska Ewa 10516
 Waryński Ludwik 1483, 1485, 2626, 9944 II
 Warzecha Andrzej 366 VIII, 367 II, 419, 1016, 5992, 6043–6044
 Warzecha H. Grabowska zob. Grabowska-Warzecha H.
 Warzenica-Zalewska Ewa 244, 819, 3423
 Warzocha Adam 794
 Waserman Jerzy 550
 Wa-Sha-Quon-Asin zob. Grey Owl
 Wasielewski Paweł 553, 563, 7546, 7698, 10120
 Wasilewska Elżbieta Smoleń zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 Wasilewska Eugenia 6045
 Wasilewska Ewa 382, 587, 8990, 9125, 9214, 9435, 9620, 9719, 9806
 Wasilewska Felicja 5043
 Wasilewska Janina 10347
 Wasilewska Klementyna 5043
 *Wasilewska Wanda 612, 6046–6046a
 *Wasilewski Andrzej 663, 674, 760, 953, 2602, 7086, 10540
 Wasilewski Antoni 1008, 6047, 9973, 10841
 Wasilewski Edmund 638, 947
 Wasilewski Eugeniusz 646, 988, 6048
 Wasilewski Jerzy 10103, 10170, 10225, 10369
 Wasilewski Marek Antoni, (maw), (W), pseud. ŻUK 438, 658, 825, 935, 3439, 4872, 5973, 6049–6051, 8083, 8449, 8573, 8576, 10107, 10741, 10746
 Wasilewski Mieczysław 2504
 Wasilewski Tadeusz 5043, 5298, 10054
 Wasilewski Zbigniew, (Z.W.), (zw), pseud. Jan Jem. 3982, 5869, 6452, 9944 II, 9958 II, 10706, 10802, 10817
 Wasilewski Zygmunt 172
 Wasiliew Sergiusz 2821
 Wasiljew A. zob. Vasil'ev Arkadij
 Wasiljew B. zob. Vasil'ev Boris
 Wasilok M. zob. Vasylok Michas'
 Wasiołek Edward 110, 9414
 Wasita Ryszard 554, 6654, 7098, 7099, 7350, 10331
 Wasitowa Zofia 674, 7928, 7962, 8461
 Wasiuczyński Jerzy 10272
 Wasiutyński Łukasz Jakub Lechno zob. Lechno-Wasiutyński Łukasz Jakub
 Wasserman Dale 10496
 Wassongowa Elżbieta 9202
 Wassowski Jerzy 4889
 *Wasylowski Stanisław 918, 6052
 Wasylkiewicz Magdalena 10709
 Wasylkowski Janusz 10456, 10831

- Waszczuk Anna 6053**
Waszkiewicz Elżbieta 734
Wańkiewicz Andrzej K., akw, (akw), (AKW), (k.k.), (K.K.),
 pseud. (aleph) 165, 259, 279, 285, 289, 298, 299,
 302, 309, 321, 331, 340, 351, 353, 354, 357, 364 I,
 365 VII, 391 VIII, 402, 407, 421, 437, 445, 542, 545,
 546, 549, 552, 678, 904, 922, 929, 983, 1003, 1009,
 1012, 1032, 1042, 1553, 1853, 2234, 2574, 2633,
 2750, 3273, 4464, 4546, 4645, 4785, 4901, 4903,
 4943, 5165, 5499, 5915, 6054–6056, 6334, 7362,
 10192, 10418, 10427, 10545
Wańkiewicz Jerzy, J.W. 290
 ***Wańkowski Antoni 5854**
Wańkowski Mieczysław 10547, 10590
Waśniewska Aleksandra 7566
Waśniewski Zenon 2821
 ***Wat Aleksander 268, 533, 899, 4141, 5471, 6057, 10178,**
 10761, 10835
Wat Olga 10178, 10835
Watała Elwira 8862, 8965, 9226, 10125
Watowa Paulina (Ola) 2618, 6057
Watrak Janusz 6998, 8332, 10242
Watt Jan 7027, 7099
Watts C.T. 7099
Watzenrode Łukasz 2161, 2162
Wawer Tadeusz 3418, 5469, 5654, 5811
Wawer-Grzegorz Maria 6058
Wawitow Danuta 8752, 8798, 8823, 8826, 9386, 9474,
 9535, 9636, 9821, 10749, 10761
 wawo zob. Woźnowski Wacław
Wawrosz Adam 447 I, 6059–6063, 10442, 10443
Wawrzak Jerzy, (IAR), (Jar) 291, 372 III, 475, 3140, 3623,
 6064–6067
Wawrzakiewicz Marek 354, 475, 919, 927, 928, 1037,
 6068–6070, 8870, 8892, 8977, 9009, 9051, 9162,
 9253, 9325, 9389, 9590, 9615, 9622, 9624, 9629,
 9636, 9666, 9796, 9863, 10346, 10808, 10810
Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 6071
Wawrzyniak J. 10100
Wawrzyniak Mirosław 10031, 10248
Wawrzyniak Wacław 239, 4852
Wawrzyniak Zbigniew 8554
Wawrzyniak Zdzisław 8437, 8535
Wawrzyńkowski Tadeusz 6072
Wawrzyńczyk Jan 548
Wawrzyńska Ludwika 5755
Wawszczak Janina 360 III
Wawszczak Zbigniew 596, 1492, 5298, 9919
 ***Waydel-Dmochowska Jadwiga 996**
Waydowa Janina Korolewicz zob. Korolewicz-Waydowa
 Janina
Wazow I. zob. Vazov Ivan
 ***Wążyk Adam 127, 133, 290, 302, 899, 949, 6073–6074,**
 7679, 7696, 8169, 8170, 9288
Wądzińska Teresa 9990
Wągiel Danuta 440, 547
Wągiel Władysław 391 VIII, 6075–6076
Wąsowicz G. 9984
Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Krzysztof
Wąsowicz Marek Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Marek
Wąsowicz Maria Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Maria
Wąsowicz Władysław Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Władysław
 Władysław
Wąsowiczowa Danuta 7432
Wąsowiczowa Janina Dunin zob. Dunin-Wąsowiczowa Janina
Wąsowiczówna Teresa 503
Wąsowska Wanda 7568, 7609, 7683, 7780
- (wb) (*TrL*) 643
WB zob. Billip Witold
Wciórka Ludwik 7844
 (wcz) zob. Czapińska Wiesława
 (wd) (*Kntr(B)*) 848, 9941
WD zob. Domańska Wiesława
WD (*NowT*) 365 IV, 2383, 2770, 2856, 3296, 3496, 3568,
 4970, 5055, 7341
 (we) zob. Wencel Janusz
Weber Carl Maria von 6573
Weber Jadwiga 732
Weber Jerzy 1954
Weczer Anatol, A.W. 2238, 10270
 (wed) (*NRz*) 383
Weddecki Witold 304
Wedekind Frank 10333
Wedelicjusz Piotr z Obornik 193
Wedow Janusz 6077
Weeb Richard Wilson zob. Quentin Patrick pseud.
Wegner Jacek, jaw 161, 223, 258, 307, 1089, 1435, 1704,
 1705, 3070, 3072a, 3086, 3218, 3397, 3575, 3715,
 4335, 4377, 4977, 5487, 5570, 5654, 6384, 6433,
 6671a, 6721, 7026, 7608, 10778
Wegner Jan 1495, 7612
Weideli Walter 10368
Weidenheim Johannes 8406
Weil Simone 1308, 2930, 7814
Weinberg Piotr 2646
Weiner Richard 2821
Weinert Erich 8228
Weinrich Harald 37
Weinsberg Adam 2
Weinstein Jan 3876, 5508
 ***Weintraub Jerzy Kamil 899, 9586**
Weintraub Katja 3246
Weintraub Teofila 8771
 ***Weintraub Wiktor 138, 187, 190, 1526, 4097, 4773, 5522,**
 6078
Weise Christian 8222, 8227
Weiss Albert 5417
Weiss Jan Andrzej 10828
Weiss Janusz 10303
Weiss Peter 8407
Weiss Tomasz 243, 254, 782, 6370, 6372
Wejroch Jacek 6079
Welczar Franciszek 6684, 6791, 6832, 10775
Wellek René 35
Wellm Alfred 8408-8409
Wells Herbert George 6578, 7244–7245
Welman-Stengert Antonina 4317
Welsh David John 179, 581, 854, 1569, 4844, 5298, 6653
Welty Eudora 6895–6897
Wełna Matylda 6080
Wencel Barbara 215, 1790, 3182, 5021, 5193, 6041, 8752,
 8806, 9096, 9208
Wencel Janusz, (we) 9969
Wenzel Gerard 8341
 (wer) zob. Werka Andrzej
Werecka Lucyna Legut zob. Legut-Werecka Lucyna
Weremczuk Stanisław, (Red.), STAW 364 II, 366 VI, 399,
 421, 1577, 4758, 6081–6082
Weremiej Feliks Zygmunt 361 II, 378a, 6083
Wereszczakówna Maryla [Puttkamerowa Maria z Weresz-
 czaków] 4099
Wereszycka Helena 497
Wereszycki Henryk 636
Werfel Franz 6960

- Wergelis Aron 9938
 Werich Jan 7449
 Werka Andrzej, (wer) 360 IV
 Werner Andrzej 297, 1405, 1563, 10256, 10538, 10539, 10609, 10618
 Werner Eric 7773
 Werner Stanisław 361 III, 907, 928, 960, 9302
 Werner Zachariasz 646
 Wernic Andrzej, pseud. Awer 208, 469, 945, 1362, 1480, 1678, 2142, 4764, 6012
 Wernic Danuta, (d.w.), D.W., (D.W.) 411, 655, 684, 888, 945, 1049, 1790, 3458, 4655, 4764, 9985, 10316, 10695
 Wernic Leon 548
 Wernic Wiesław 6084–6087
 Wernik Romuald 1806
 Weronicz Maksymilian 2750
 Werstler Janusz 6088
 Wert Pola 10549
 Wertenstein Wanda, (wa) 9959, 9967, 9976, 9978, 9982, 9985, 9991, 10319, 10545–10547, 10550, 10560–10563, 10568, 10577, 10609, 10611, 10649, 10656, 10662, 10663, 10718, 10722, 10723
 Werth Wolfgang 8232
 Weryński Henryk 3079
 Weseliński Andrzej 6575, 7108, 7109
 Wesker Arnold 7246–7247, 10123, 10284, 10826
 Wesołowska Danuta 775
 Wesołowska Krystyna 607
 Wesołowska Lidia 9990
 Wesołowski Jacek 20
 Wesołowski-Naglicki Tadeusz 9990
 Wesoły Marian 7825
 Wespazjan zob. Vespasianus Titus Flavius
 Wesselényi Ferenc 8603
 Westlake H.D. 7878
 Wetulani Adam 513
 Weyssenhoff Józef 6089–6091, 10764
 Weyssenhoff Teresa 6092
 Weyssenhoff-Brożkowska Krystyna 193, 512
 Węclawski Marek, M.W. 7595, 7979
 *Wędkiewicz Stanisław 2170, 6093
 Wędrowska Zofia 961
 Wędrowski Cezary pseud. zob. Legeżyński Stefan
 Wędziogolski Karol 6094
 Wędzki Andrzej 503
 Węgier Janina 765, 1360, 1361, 5342
 Węgierski Krzysztof A. 7389
 Węgierski Tomasz Kajetan 208
 Węgrzecki Adam 35
 Węgrzyn Barbara Woś zob. Woś-Węgrzyn Barbara
 Węgrzyn Józef 547
 Węgrzyn Józef 9990
 Węgrzyn Walentyna 1939
 Węgrzyńska-Kościątkowska Janina 6095, 8184
 Węklarowa Jolanta Nowak zob. Nowak-Węklarowa Jolanta
 Węsierski Bogdan 4595
 Węsierski Józef 6282
 Wharton Edith 6898
 Wheatley Dennis Yates 7248
 Wheeler Hugh Callingham zob. Quentin Patrick pseud.
 Whitbread Peter 7249, 10194
 White Elwyn Brooks 6899
 Whitehead E.A. 7250
 Whiteley Wilfred 6601
 Whitman Walt 267, 6900–6902
 Wiatr Halina 8984
 Wiącek Tadeusz 329, 10211, 10541, 10611, 10625
 Wichert Lothar 3162
 Wichniarz Kazimierz 9990, 10626
 Wichura-Zajdel Edward 497, 955
 Wickstrom Gordon M. 3418
 Widacka Balbina Świtycz zob. Świtycz-Widacka Balbina
 *Widera Aleksander, A. 616, 1209, 1514, 1559, 2456, 6062, 8196, 8235, 10395, 10762, 10780
 Widera B. 10197
 Widera Stefan 368 X
 Widerman Krystyna 10411, 10412
 Widok, Widok Jerzy pseud. zob. Wilmański Jerzy
 Widor Charles-Marie 8392
 (Widz) pseud. zob. Janowicz-Lachnitt Sylwia
 Wiech pseud. zob. Wiechecki Stefan
 *Wiechecki Stefan, pseud. Wiech 453 III, 965, 1023, 6096–6099, 9116
 Wiechert Ernst 8410–8411
 Wiechno Stanisław 636, 912, 921
 Wiechowa Anna 734, 1795, 2458, 2540, 2989, 4146, 6074
 Wiechowski Mirosław 5973
 Wieczerska Janina 1435, 1827, 3524, 6100–6101
 Wieczorek Aleksandra 9135
 Wieczorek Janusz 997
 Wieczorek Mieczysław 4067, 5395, 6286, 10590
 Wieczorkiewicz Bohdan 364 I
 Wieczorkiewicz Bronisław 372 VII, 520, 755, 1023
 Wieczorkiewicz Paweł Piotr 4655
 Wieczorkiewicz Wojciech 10404
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy 650, 2287, 6102
 Wiegner Helena 10734
 Wiehler Zygmunt 9979
 Wiejak Krystyna 6315
 Wieland Christoph Martin 8225, 8227, 8512
 Wielgoławska Alicja 1495, 8605, 9966, 9967, 10277, 10331, 10366, 10368, 10380, 10565, 10602, 10625, 10691, 10701, 10703
 Wielicka Ewa 6103
 Wielicz Mieczysław 9990
 Wielińska Melania, (m) 9966, 9970, 9976, 10105, 10133, 10171, 10384, 10390, 10393, 10807
 Wielogłowski Walery 1029
 *Wielopolska Maria Jehanne 10766
 Wielowiejska Helena, H.Wiel. 7350, 9971
 Wicluński Andrzej, A.W. 362 II, 669, 1076, 3168, 3374, 6266, 8406
 Wieluński Lech 325, 501, 672, 684, 1209, 1454
 Wieners John 6903
 Wieniarski Antoni 996
 Wieniawa-Długoszowski Bolesław 5564
 Wieniawski Henryk 3770, 10836
 Wieniewska Celina 1089, 3157, 5568, 5569, 6104
 Wieniewska Ida 160, 8316
 Wieniewski Ignacy 126, 290, 855, 936, 2563, 6105, 6578, 7856, 7858, 8169, 8183, 8184, 10454
 Wierchowicz Zofia 10027, 10233
 Wiercińska Maria 10274, 10766
 Wierciński Edmund 9988, 9990
 Wierciochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzykowska-Dwierciochowa Dionizja
 Wierczyński Stefan Vrtel zob. Vrtel-Wierczyński Stefan
 Wierejski Georgij 9179, 9369
 Wiernik Bronisław 10761, 10764, 10782
 Wiernikowski Jan Nepomucen 3398
 Wieroński Marek, (mw) 10695, 10698, 10711, 10840
 Wiertecka Hanna 8742

- Wiertelak Halina Chałacińska zob. Chałacińska-Wiertelak Halina
 Wierusz-Kowalski Jan 7843
 Wieruszewska Maria 31
 Wierzba J. 2976
 Wierzbička Anna 46, 50, 51, 513
 Wierzbička Elwira 516
 Wierzbička Katarzyna 28, 568, 7344, 8048, 8194
 Wierzbička-Michalska Karyna 10051
 Wierzbički Jan 160, 169, 4101, 8048, 8074, 8122, 10824
 Wierzbički Piotr 744
 Wierzbiński Maciej 649
 Wierzbowski Adam 5299
 Wierzbowski Andrzej 549, 1993, 2898, 3308, 4256
 Wierzbowski Ryszard 60, 106, 169
 Wierzchoń Stanisław Tadeusz, STW. 10426
 Wierzchowska Bożena 780
 Wierzewski Wojciech 8908, 10321, 10529, 10536, 10537, 10539, 10541, 10545, 10550, 10589, 10609, 10618, 10623, 10640, 10649, 10656, 10660, 10672, 10707, 10733
 Wierzyńska Halina 453 III
 *Wierzyński Kazimierz 156, 652, 899, 991, 1041, 2758, 3778, 3873, 6106–6111, 10244
 Wierzyński Maciej 1455, 6112, 10499, 10561, 10841
 Wiesand Andreas J. 8236
 Wiesiołowski Jacek 490, 5015
 Wieszczycki Stanisław 10169, 10227
 Wietor Hieronim 864
 Wietrzny Hanna 9990
 Wieżan Tadeusz 10572
 Więcko Leszek 313, 366 II
 Więckowska Lidia, (Iw) 433, 9982, 10137
 Więćławska Halina 2732, 4576, 5814
 (WIG) zob. Górnicki Wiesław
 Wigglesworth Michael 6651
 Wigura Krystyna 6113
 Wigura Władysław 10475
 Wikarjak Jan 704, 860, 4991
 *Wiktor Jan 266, 6114–6116, 6388
 Wiktorczyk Zenon 286, 10101, 10764, 10773, 10782
 Wiktorowicz Krzysztof 360 III, 368 VI, 935
 Wiktorski Wacław 360 I
 Wikułow S. zob. Vikulov Sergej
 Wilbik Teresa 4327, 4573, 6776
 Wilcher Asher 4358
 *Wilczek Jan 10824
 Wilczek Stanisław, CZEK, stw, STW 448, 473, 544, 546, 979, 992, 4322, 10062, 10120, 10198, 10199, 10440
 Wilczek Władysław 10421, 10625
 Wilczewska Barbara 6042
 Wilczewski Zenon, (sp) 530, 533, 539, 5586
 Wilczkowski Andrzej 6117–6118
 Wilczur Jacek 2944
 Wilczur Jacek E. 9015
 Wilczyńska Małgorzata 8970
 Wilczyńska Monika 3252
 Wilczyńska Zofia 9990
 Wilczyński Jan Kazimierz 3431, 3433
 Wilczyński Włodzimierz 8762
 Wilczyński Wojciech 996
 Wilczyński Zygmunt pseud. zob. Sekuła Helena
 Wild Jeanine Łuczak zob. Łuczak-Wild Jeanine
 Wild Karol 5043
 Wilde Oscar Fingall O'Flahertic Wills 7251, 10237, 10245, 10391, 10741, 10768, 10805
 Wildenbruch Ernst von 8228
 Wilder Thomson 3579, 6904, 10183, 10804
 Wilewski Marek 10769
 Wilgat Janina 480, 484
 Wilhelm Waldemar 10169
 *Wilhelmi Janusz, J., J.W. 126, 246, 290, 312, 326, 386, 516, 620, 819, 888, 1580, 2147, 2334, 2503, 2749, 3618, 3828, 4856, 5573, 5589, 6089, 6119–6120, 6943, 7067, 7251, 7397, 7797, 8525, 8643, 10527, 10842
 *Wilińska Joanna, pseud. Bosek Paulina, J.B. Wilkins, P. Anna 6121, 10720, 10782, 10841, 10846
 Wiliński Stanisław Wit 361 IV, 4548, 6122–6124, 9757
 Wilk Anna 8496
 Wilk Bolesław 8853, 9302
 Wilkoń Aleksander 312, 563, 904, 3374, 3599, 3664, 4884, 5243, 5687, 6300, 6327, 6497, 7622, 7676, 8723
 Wilkoń Józef 1988, 2843, 4325, 5744, 6127, 6475, 7161
 Wilkoński August 6125–6126, 10769
 Wilkosz St. 7129
 Wilkosz Włodzimierz 10436
 z Wilkowiecka Mikołaj 10485
 Wilkowski Jan 6127–6128, 10392, 10394, 10398, 10399, 10400, 10402, 10405, 10406, 10415, 10827, 10845
 Will Arno 781, 8229, 8231
 Willan Tadeusz Zygfryd 482, 5325
 Willaume Juliusz 657, 3391
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 6905, 10125, 10219, 10240
 Williams William Carlos 6906–6909
 Willis William 2952
 Willman A. 248, 688, 6282, 10073
 Willnow Ruprecht 4920, 5212
 Willumsen Dorrit 7517
 Wilmański Jerzy, J.W., pseud. Widok, Widok Jerzy 175, 297 317, 356, 422, 460, 475, 544, 545, 636, 658, 664, 943, 1257, 1315, 1370, 1380, 1490, 1495, 1501, 1578, 1796, 1817, 1818, 1883, 1958, 2174, 2216, 2266, 2283, 2299, 2334, 2463, 2647, 2653, 2784, 3098, 3272, 3446a, 3485, 3669, 3780, 3828, 3896, 3948, 3959, 4053, 4385, 4858, 4866, 4925, 5155, 5193, 5487, 5866, 5972, 6021–6023, 6096, 6110, 6129–6131, 6197, 6300, 6345, 6750, 6891, 7071, 7204, 7205, 7557, 8780, 8834, 8876, 9471, 9516, 9960, 10073
 Wilski Zbigniew 497, 782, 6169, 9964
 Wilson Angus 7252–7253
 Wilson Colin 7254
 Wilson Edmund 6910, 9414
 Wilson Robert 10122, 10154
 Wilson Sloan 6911
 Wilt Karol [Modzelewska Natalia] 1876, 6132, 8944, 10296
 Wiltowski Janusz 701, 820
 Wiłkomirska Wanda 1483
 Wiłkomirski Kazimierz 6133
 Wiłowicz Danuta 9949
 Wimmer Jan 497, 2185
 *Winawer Bruno 247, 10831
 Wincer Pavol 16a, 20, 561, 4843, 7393
 *Winczakiewicz Jan 6134, 7949
 Winczakiewiczowa Anna 6135
 Winczewski Stanisław 9990
 Windakiewicz Stanisław 247, 6136
 Windhager Juliane 6960
 Windyżanka Romana 10765
 Winger Jurij 8201
 Winiarska Celia 10113
 Winiarska Halina 9990
 Winiarska Irena 9990

- Winiarski Leon 253, 6137
 Winiarski Leszek 10433
 Winiarzowa Ludwika 514
 Winid Bogodar 345
 Winiewicz Krzysztof 10547
 Winkel Waldemar 549
 Winkler-Romanowski Mieczysław 9990
 Winklowska Barbara 1419, 5854
 Winkowski Sławomir 9
 Winnicka Halina 211
 Winnicka Lucyna 5676, 9965, 9990
 Winniczuk Lidia 6573, 7825, 7827, 7856, 8167
 Winogradow A. zob. Vinogradov Anatolij
 Winogradow W. zob. Vinogradov Viktor
 Winokurow E. zob. Vinokurov Evgenij
 Winowicz Halina 10346
 Winowski Ryszard 2002, 6138
 Winslow Warren 6783
 Winstanley Gerard 6598
 Winter Stefan 10260
 Wińczyk Barbara 1303
 Wińska Teresa Radwan zob. Radwan-Wińska Teresa
 Wińska Urszula 732, 794
 Wionczek Mieczysław 965
 Wionczek Roman 10841
 Wirgowa Teresa Dąbek zob. Dąbek-Wirgowa Teresa
 *Wirpsza Witold 283, 284, 899, 927, 1407, 4897, 5161, 6139–6142, 8392, 10012
 Wirska Olga Scherer zob. Scherer-Wirska Olga
 Wirtemberska z Czartoryskich Maria 10205
 Wirth Alicja 4888, 10795
 Wirth Wiesława 5251
 Wiseman Nicholas 7255
 Wiśłowska Maria, M.W. 134, 277, 1271, 1774, 1929, 1959, 2316, 3230, 3468, 3820, 3888, 4935, 5665, 6021, 6143, 6776, 7197, 7780, 8286, 8395, 9250, 10763, 10834
 Wisner Henryk 2942, 5592
 Wisnowska Maria 9990
 Wister Owen 10746
 WISZ, WISZ. zob. Szewczyk Wilhelm
 WISZ (Zw) 285
 Wisznicka Pinto Pereira Zofia 3877
 Wiszniewska Halina 6598, 7827
 Wiszniewski Michał 6144
 Wiszniewski W. zob. Višnevskij Vsevolod
 Wiszniewski Zbigniew 9944 II, 10739
 WIŚ zob. Wiśniewski Józef
 Wiślicki Adam 2018, 6372
 Wiślicz-Iwańczyk Eugeniusz 6145
 Wiśliński Jan 2230
 Wiśniak Kazimierz 10483
 Wiśniewska Elżbieta Anczewska zob. Anczewska-Wiśniewska Elżbieta
 Wiśniewska Ewa 9990
 Wiśniewska Gloria Kossak zob. Kossak-Wiśniewska Gloria
 Wiśniewska Hanna 735
 Wiśniewska Helena 9990
 Wiśniewska Krystyna 361 III, 928, 6146, 7300
 Wiśniewska Maria 785, 1021, 1790, 7262
 Wiśniewski Antoni 6147
 Wiśniewski Cezary 10539, 10568
 Wiśniewski Czesław 10536
 Wiśniewski Janusz 10285, 10434
 Wiśniewski Józef, jw., jw., WIŚ, pseud. Obserwator 340, 2836, 4570, 5297
 Wiśniewski Józef Henryk 1093, 5805, 6148–6149, 6863, 6864
 Wiśniewski Romuald, (R.Wiśn.) 547, 2824, 10421
 Wiśniewski Tadeusz 10311
 Wiśniewski Witold 6150
 Wiśniewski Wojciech 372 VI, 4269, 4936, 6151, 10737
 Wiśniowski Józef 247, 4847, 10066
 Wiśniowski Krzesław 3785, 9973
 Wiśniowski Sygurd 6152–6153, 6781
 (wit), (wit.) zob. Kuszewski Marian
 Wit Juliusz 899
 Wit-Wiliński Stanisław zob. Wiliński Stanisław Wit
 Wit-Wyrostkiewicz Bogusław 5490, 9982, 10287, 10295, 10300, 10310, 10367
 Wita-Kaczmarek Irena 10349
 Witalewska Henryka, H.W., (hw) 441, 10125, 10347, 10348, 10372, 10412, 10668
 Witan Jan 298, 545, 1495
 Witas Stefan 9990
 Witczak Tadeusz 4772
 Witczakowa Olga Dobijanka zob. Dobijanka-Witczakowa Olga
 Witek Edward 6311
 Witek Jerzy 2107
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy
 Witkiewicz Stanisław 2018, 6154–6155
 *Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 247, 257, 262, 264, 266, 277, 281, 651, 1399, 1469, 1701, 2692, 2697, 2956, 3071, 5525, 5913, 6155, 6156–6172, 10009, 10034, 10093, 10169, 10171, 10187, 10191, 10196, 10201, 10212, 10214, 10223, 10224, 10268, 10274, 10284, 10307, 10309, 10318, 10319, 10327, 10463, 10473, 10479, 10485, 10486, 10492, 10494, 10495, 10764, 10784, 10815, 10826
 Witkiewiczowa Zofia Patryn zob. Patryn-Witkiewiczowa Zofia
 Witkowska Aleksandra 6925, 7526, 7527, 8447
 Witkowska Alina 234
 Witkowska Jadwiga 9976
 Witkowska Krystyna 476
 Witkowska Krystyna 3565a, 4966, 5814
 Witkowska Regina 10347
 Witkowski Andrzej 10329, 10330, 10843
 Witkowski Czesław 499
 Witkowski Jerzy 9990
 Witkowski Kazimierz 10346
 Witkowski Leon 109
 Witkowski Michał 227, 3944, 4098
 Witkowski Roman 1419
 Witkowski Tadeusz 655, 2462, 3677
 Witkowski Wiesław 9834, 9898
 Witkowski Włodzimierz 935
 Witkowski Wojciech 6173–6174
 Witkowski Zbigniew 9990, 10340
 Witos Wincenty 1838, 5297
 W-itt, W-ITT zob. Lachnitt Walerian
 Witt Piotr 4681
 Witt Tomasz 4464, 10340
 Wittels Małgorzata 1365, 1494, 1500, 4882, 5320, 7232, 9986, 10163
 Witter Wanda 10707
 Wittlin Jerzy 285, 313, 453 III, IX, 4175, 4424, 4501, 4869, 4893, 5869, 6175–6181, 6357, 9970, 9978, 9985, 9987, 10100, 10113, 10208, 10279, 10280, 10293, 10310, 10346, 10432, 10529, 10533, 10555
 *Wittlin Józef 899, 6110, 6182–6184, 8329
 *Wittlin Tadeusz 1041, 2218, 6185–6187, 9978, 10122, 10644
 Wittowa Potocka Zofia 3884

- Wituńska Irena Kobierzycka zob. Kobierzycka-Wituńska Irena
 Witusik Adam Andrzej 1285
 Witwicka Emilia 7372, 7373, 7384, 7443, 10738, 10761
 Witwicka Katarzyna 6188–6190, 8752, 8809, 8810, 10764
 Witwicki Władysław 700, 2856, 10769
 Witwicki Zdzisław 3498, 3878
 Witwińska Maria 10748, 10753, 10754, 10756
 Witz Ignacy 1133
 Wiwa Ken Tsaro 6644
 (wj) zob. Billip Witold
 (wj) *(RM)* 1350
 Wjacławek Jakub 7380
 (WJC) zob. Ciesielski Władysław Jan
 (wk) zob. Kawiński Wojciech, Krajewska Wiesława
 WK *(Knr(B))* 364 V
 wkk *(Pom)* 369 III
 Wlachovská Mirosłava 1005, 3574, 3578
 Władisław J. 586
 Wł.B. *(Zarz)* 9962
 (Wł.P.) *(TrL)* 1499
 włącz, włącz. zob. Czaja Władysław
 Władczyn Wojciech 10369
 Władysław I Jagiełło król polski 9988
 Władysław III Warneńczyk król polski 658
 Władysław IV Waza król polski 183, 10051
 Włoch Władysław 6191
 Włoczevska-Lipowska Anna 1294, 6254, 8559, 9072, 9202
 (włod), (Włod), (Włod.) zob. Włodkowski Lucjusz
 (włod.), (Włod.) zob. Wójcikowski Włodzimierz
 Włodarczyk Andrzej 8013, 8022, 8023
 Włodarek Marek 8954, 9406
 Włodarek Z. Partyka zob. Partyka-Włodarek Z.
 Włodarkiewiczowa Jadwiga 10254
 Włodarska Czesława Ohryzko zob. Ohryzko-Włodarska Czesława
 *Włodek Adam 899, 2112, 5298, 5590, 5913, 7365, 7385, 7392, 7409, 7431, 7434, 9374, 9447, 9757
 Włodek Ignacy 6192
 Włodkowiec Paweł 6193–6194
 Włodkowski Lucjusz, L.W., (włod), (Włod), (Włod.) 353, 1312, 4330, 6067, 9973, 9985, 10230, 10231, 10423
 (WMS) zob. Sawicki Witold
 (wn) zob. Wnuk Włodzimierz
 Wnęk Antoni 3213
 Wnękowa Antonina Zachara zob. Zachara-Wnękowa Antonina
 Wnuczak Julitta Karwowska zob. Karwowska-Wnuczak Julitta
 Wnuk Edward 9990
 Wnuk Jadwiga 10113
 Wnuk Maria 725
 *Wnuk Włodzimierz, (wn) 552, 4207, 4305, 5854, 6195–6197
 Wnuk-Lipiński Edmund 6593
 Wochna Andrzej 1579
 Wodecki B. 7913
 Wodecki Wiesław 8332, 8406, 10841, 10843
 Wodehouse Pelham Grenville 10764
 Wodejko Aleksandra 125
 Wodnicka Krystyna 10245, 10262, 10291, 10748, 10753
 Wodzicki Kazimierz 4637
 Wodzicki Roman 6198
 Wodzinowska G. 512
 Wodzyńska Maria 135, 4099
 Wohl Stanisław 10536, 10540, 10644, 10682, 10817, 10823, 10824, 10841
 Wohmann Gabriele 8412
 *Wohnout Wiesław 453 II, VIII, 1589, 2346, 2477, 3026, 6094, 6134, 6199, 9990
 (woj) zob. Wojtowicz Elżbieta
 Wojaczek Rafał 372 VIII, 927, 1009, 1042, 1656, 2963, 4132, 4133, 4942, 4943, 6200–6203, 6302, 6335, 6466
 Wojak Barbara 9990
 Wojatzoglu Wasilis I. 7905
 Wojciechowska Barbara 6160
 Wojciechowska Bogna 4299
 Wojciechowska Halina 10761
 Wojciechowska J. 7844, 9999
 Wojciechowska Kalina, KW 6956, 7154, 7155, 7919, 7920, 7924, 7929, 7945, 7970, 8208
 Wojciechowska Maja 6204–6205
 Wojciechowska Maria 7417
 Wojciechowska Teresa 543, 9979, 10235
 Wojciechowska Wanda 1756
 Wojciechowska-Nehrebecka Anna 9965
 Wojciechowski Aleksander 430, 6206, 10307
 Wojciechowski E. 5200
 Wojciechowski Edwin Herbert zob. Herbert Edwin pseud.
 Wojciechowski J. 6585
 Wojciechowski Jacek 126, 7300, 8864, 9482
 *Wojciechowski Jakub 1419, 1422, 6207–6208
 Wojciechowski Jan 549
 Wojciechowski Jerzy Woy zob. Woy-Wojciechowski Jerzy
 Wojciechowski Krzysztof 10561, 10826
 Wojciechowski Lech 10200, 10301, 10772, 10818, 10834, 10846
 Wojciechowski Mikołaj, (mik) 9943 VIII, 9960, 10516, 10539, 10563, 10604, 10611, 10635, 10650, 10657, 10658, 10677, 10696, 10716, 10723a, 10810, 10817, 10822, 10831, 10839, 10841
 Wojciechowski Piotr 312, 313, 6209–6210, 10778
 Wojciechowski Ryszard 819, 6263
 Wojciechowski Władysław 907, 6211, 10808, 10820, 10821, 10838
 Wojciechowski Włodzimierz 361 X
 Wojczulanis Barbara 482
 Wojdan Renata, (rw) 271, 2381, 10342
 Wojdan Zygmunt 10031, 10173–10175
 Wojdowski Bogdan 391 V, 915, 1268, 6212–6214, 10064, 10539, 10551, 10680, 10804, 10808, 10823
 *Wojeński Teofil 9017
 Wojewoda Cecylia 6749, 6759, 10840
 Wojewódzki Bolesław 878
 Wojewódzki Michał 888, 10832
 Wojmar Zdzisław 414
 Wojna Ryszard 375 III, 989, 6215
 Wojnar Irena 9997
 Wojnar Janina 513
 Wojnar-Sujecka Janina 214
 Wojnarowicz Stanisław, S.W., (SWW), (SWW) 4357, 5115, 10225, 10323, 10433, 10681
 Wojnarowski Edmund 10197
 Wojnarowski Jerzy 702
 Wojnicz Ryszard 10366
 Wojno Barbara 5701
 Wojnowska Bożena Danek zob. Danek-Wojnowska Bożena
 Wojski Zygmunt 8449
 Wojtal Józef 688
 Wojtała Czesław 9990
 Wojtaniec Wanda 10407
 *Wojtasiewicz Olgierd 781
 Wojtasik Władysław 963, 6216

- Wojtasiński Konrad 10762, 10769
 Wojtaszek Edward 6217
 Wojtczak Bogdan 10137, 10268–10270, 10408, 10424, 10429
 Wojtczak Iwona 370 VI, 6218
 Wojtczak Jolanta Nałęcz zob. Nałęcz-Wojtczak Jolanta
 Wojtek Teresa 5214
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojtkiewicz Stanisław
 Wojtkiewicz Witold 1885
 Wojtkowska Maria Jasińska zob. Jasińska-Wojtkowska Maria
 Wojtkowski Honorat 661
 Wojtkowski Ryszard 5973
 Wojtowicz Bolesław 1498
 Wojtowicz Elżbieta, (woj), (z.woj.) 10218, 10494
 Wojtowicz Jerzy 10092
 Wojtowicz Krzysztof 655
 Wojtych Tadeusz 9990, 10251, 10254
 Wojtyga-Zagórska Wiesława 9255, 9458
 Wojtylak Krystyna, KW 8904, 9859
 Wojtyłło Ryszard 10373
 Wojtyniak Tadeusz, pseud. „Baca” 2361
 Wojtyński Jan 7608
 *Wolanowski Lucjan 6219–6223
 Wolen Jerzy 10713
 Wolertowa Zofia Dygasińska zob. Dygasińska-Wolertowa Zofia
 Wolf Barbara 8013
 Wolf Christa 8413
 Wolf Friedrich 8414, 8228
 Wolf Jerzy 660, 3216
 Wolfe Thomas 10764
 Wolff Gustaw 6498
 Wolff Karin 2151, 3048, 3049
 Wolff Rajmund 9990
 Wolff-Powęska Anna 1342
 Wolfowa Anna 10741, 10745, 10748, 10749, 10777
 Wolfram von Eschenbach 8222
 Wolicki Krzysztof 1404, 2376, 2926, 6946, 7754, 8264, 10109, 10120, 10121, 10284, 10330
 Wolicki Teofil 6282
 Wolikowska Izabella Lutostawska zob. Lutostawska-Wolikowska Izabella
 Wołiński Stanisław 6224
 Wolker Jiri 2821, 7365, 7451
 Wollen Irena 10812, 10835
 Wollen Peter 10514
 Wollenberg Piotr 3030
 Wolna Henryka 999, 6225
 Wolniak Henryk 298, 302, 441, 1042, 2152, 2572, 6226–6227
 Wolniewicz Marian 7913, 7914
 Wolny Helena 5046
 Wolny Ryszard, (rw), (RW) 410, 1214, 1242, 2571, 3038, 4940, 5201, 6518, 10172, 10173, 10190, 10192, 10372, 10389, 10425
 *Wolska Maryla 248, 6228
 Wolska-Łodziana Zofia 4536
 Wolski Antoni 6684
 Wolski Józef 8182
 Wolski Juliusz 361 III, 928, 10393, 10395, 10397, 10479
 Wolski Ludwik 5043
 Wolski Marcin 6229–6230, 10280, 10434, 10743
 Wolski Marian 10258
 Wolski Stefan 935, 6231
 Wolski Włodzimierz 229, 6232–6234, 10585
 Wolski Z. 6282
 Wolski Zygmunt 3239
 Woltanowski Andrzej 497
 Wołczacka Maria 8393
 Wołczek Adam 874
 Wołczek Olgierd 3265
 Wołkońska Zenaida 4102
 Wołkowski Józef 5095
 Wołkowycki Jerzy 9538, 9571
 Wołłejko Czesław 338, 9990, 10818
 Wołodkiewicz Władysław, V.V. 1495, 4811, 7098
 Wołodźko Alicja, ab, (aw) 1023, 8735, 8781, 8864, 9028, 9226, 9247, 9265, 9421, 9697
 Wołodźko Wacław, pseud. Koszczyk 158
 Wołoszańska Jolanta 934, 6181
 Wołoszyn M. zob. Vološin Maksimilian
 *Wołoszynowski Julian 965, 6235–6236, 8628, 10764
 Wołoszyński Roman 3411
 Wołoszyński Ryszard W. 594
 Wołowik Barbara 10067
 *Wołowski Jacek [Sachnowski Zdzisław] 6237
 Wołyniec Roman 10540
 Wołyński Wacław 3803, 4430
 Woodrow Alain 6878
 Woolf Virginia 7256
 Woolrich Cornell zob. Irish William
 *Worcell Henryk [Kurtyka Tadeusz] 306, 391 VIII, 1043, 6238–6243
 z Worczyna Paweł 6244
 Worden Alfred M. 2686
 Wordsworth William 6564
 Worek Władysław 6245
 Worobiov Franciszek 9990
 Worobjew E. zob. Vorob'ev Evgenij
 Worobjew Mikołaj 8733
 Woroch Aleksandra Łukomska zob. Łukomska-Woroch Aleksandra
 *Woronzak Jerzy 189, 513, 623
 Woronzakowa Lucyna 513
 Woronicz Jan Paweł 235, 2310
 Worono Teresa 10233, 10234
 Worontkiewicz Tadeusz 10823, 10826, 10832, 10836
 *Woroszyński Wiktor 302, 330, 899, 904, 906, 927, 1089, 5161, 6246–6249, 6590, 6591, 6869, 6872, 7365, 8752, 8764, 8788, 8794, 8797, 8798, 8824, 8881, 8903, 8965, 9136, 9153, 9155, 9156, 9213, 9223, 9224, 9301, 9333, 9466, 9467, 9532, 9560, 9601, 9602, 9608, 9693, 10588, 10746, 10748
 Worotyński Sławomir 6250–6251
 Worsley T.C. 10793
 Wortman Marek 10700, 10820, 10841
 Wortman Stefania 918, 6674
 Wosiek Maria 9964
 Woskresieński S. zob. Voskresenskij Sergej
 Woszczerowicz Jacek 9990
 Woszczynin Jerzy 6252
 Woś Jan Władysław 6193, 8687
 Woś-Węgrzyn Barbara, B.Wn. 4905, 10165, 10361, 10368
 Wowerowa Felicja Śniatecka zob. Śniatecka-Wowerowa Felicja
 Wowro Jędrzej 1731
 Wowski Salomon zob. Michaels Salomon pseud. (woy), (Woy), WOY zob. Woyciechowska Ludwika
 Woy-Wojciechowski Jerzy 400, 644, 6253
 Woycicka Jadwiga 2511
 Woyciechowska Ludwika, (w), (W), (woy), (Woy), WOY 9944 IV, 9971, 9977, 9985, 10199, 10276, 10287, 10288, 10290, 10292, 10295, 10298, 10300, 10304, 10308,

- 10310, 10312, 10315, 10607, 10691, 10706, 10801, 10841
- Woydyłto Jerzy 9975
- Wojsznarowicz Kazimierz 190
- Wojsznis-Terlikowska Grażyna 965
- Wozaczyńska Marta 3674, 4273, 4475, 6179
- Woźniak Elżbieta 10347
- Woźniak Grzegorz 4788
- Woźniak Jerzy Z. 6586
- Woźniak Kazimierz 803
- Woźniak Tadeusz, (t.w.) 376 VI, 10432
- Woźniakiewicz-Dziadosz Maria 6500
- Woźniakowski Andrzej 10414
- Woźniakowski Jacek, JW 6300, 6575, 6578, 10609, 10760
- Woźniakowski Mieczysław 712, 719
- Woźnicka Anna 3099
- Woźnicka Bożena 9008
- Woźnicka Ludwika 6254–6257
- Woźnicka Zofia 3252, 6258–6259
- Woźniesiński A. zob. Voznesenskij Andrej
- Woźnik Władysław 9990, 10063
- Woźnowski Wacław, wawo 1029
- Wójciak Tadeusz, TW 931
- Wójcicka Jadwiga 10769
- Wójcicka Janina 459, 6260–6261
- Wójcicki Alfred 10769
- Wójcicki Józef 398, 645, 647, 6262, 6282
- Wójcicki Kazimierz Władysław 918, 996, 5043, 6263–6264
- Wójcicki Mieczysław 804
- Wójcik Jerzy 914, 6300, 9971, 10112, 10338, 10372
- Wójcik Joanna 6265
- Wójcik Julian, J.W. 695, 700
- Wójcik Krystyna 4178
- Wójcik Łucja 935
- Wójcik Magda Teresa 10282, 10822
- Wójcik Roman, R.W., (W) 364 II, 543, 2499, 3276, 3726, 4305, 4424, 4757, 5375, 6031
- Wójcik Ryszard 953, 995, 6266
- Wójcik Stanisław 7796
- Wójcik Tadeusz 913
- Wójcik Władysław 3374
- Wójcik Włodzimierz 266, 1406
- Wójcik Zbigniew 251, 639, 3165, 4477, 5868, 7584a
- Wójcik Zbigniew J. 497
- Wójcik Zygmunt, (w), Z.W. 147, 300, 352, 354, 391 VIII, 393, 423, 459, 625, 685, 1315, 1726, 3055, 3379, 4377, 4437, 5487, 6267–6270, 7072, 7365, 7467, 9966, 10123, 10799
- Wójcikiewicz Zbigniew 9969
- Wójcikowa Sylwia 8264
- Wójcikowska Zofia 5297
- Wójcikowski Włodzimierz, (włod.), (Włod) 10340, 10341, 10368, 10398
- Wójtowicz Andrzej 6648, 6883
- Wójtowicz Krzysztof 6271, 10735
- Wójtowicz Zygmunt 10735
- *Wóycicki Kazimierz 16a
- (wp) zob. Paźniewski Włodzimierz, Ponard Walentyna
- (wp) (*Wych*) 5446
- (WP) zob. Ponard Walentyna
- (WP) (*ZSzt*) 848
- wr zob. Radziszewski Włodzimierz
- (WRJ) zob. Roszewski Wojciech
- Wright Charles 6658
- Wrocławski Krzysztof 568
- Wroczyńska Rachel Elżbieta 8518
- *Wroczyński Kazimierz 249, 996, 6272
- Wroczyński Ryszard 8518
- Wroncka Magdalena 7756, 10761
- Wroniszewski Jan Zbigniew 10401
- Wronkowska Maria 618, 4290
- Wroński Antoni 9569
- Wroński Jerzy 9947 I
- Wroński Józef 10049
- Wroński Józef Hoene zob. Hoene-Wroński Józef
- Wroński Michał 6273–6274, 10171, 10200, 10201, 10262, 10336, 10373
- Wroński Stanisław 325, 355, 391 II, 548, 6031
- Wroński Stanisław Buska zob. Buska-Wroński Stanisław
- Wroński Tadeusz 538, 2135
- Wrotnowska Urszula 2121
- Wróbel Helena Milewska zob. Milewska-Wróbel Helena
- Wróbel Herkulan 4953
- Wróbel Tadeusz 735
- Wróbel Zbigniew, Zb.W. 10012
- Wróbel Zdzisław, Z.W. 366 VI, 408, 5927, 6275
- Wróblewska Agnieszka 953
- Wróblewska Elwira 636
- Wróblewska Jadwiga Bandrowska zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga
- Wróblewska Krystyna 7644
- Wróblewska M. 10372
- Wróblewska Wanda 9959
- Wróblewska-Chmielewska Danuta 8567
- Wróblewska-Kłossowicz Teresa, tw 545
- Wróblewski Adam 160
- Wróblewski Andrzej, aw, (aw) 549, 1056, 2183, 2675, 2677, 7007, 7122, 7124, 7380, 7623, 7639, 7651, 7653, 7849, 7951, 8060, 8284, 8513, 8908, 10012, 10031, 10099, 10101, 10112, 10113, 10121, 10125, 10126, 10131–10133, 10139, 10141, 10142, 10156, 10178, 10182, 10183, 10203, 10217, 10233, 10234, 10260, 10270, 10339, 10340, 10372, 10432, 10499, 10739, 10773, 10796
- Wróblewski Andrzej, Ibis, IBIS, (IBIS) 2465, 3567, 9968, 9971, 9975, 9978, 9986, 9987, 10104, 10278–10280, 10282–10284, 10288, 10289, 10297, 10298, 10301, 10305, 10306, 10309, 10313, 10331, 10346, 10352, 10422, 10736, 10817, 10821
- Wróblewski Andrzej Krzysztof 953, 995
- Wróblewski Bohdan 5396
- Wróblewski Jan 126
- Wróblewski Jerzy 10204, 10205
- Wróblewski Jerzy Korwin zob. Korwin-Wróblewski Jerzy
- Wróblewski Piotr 51
- Wróblewski Stanisław 3984
- Wróblewski Tadeusz Seweryn, T.S.W. 6586, 6587, 8194, 8197
- Wróblewski Witold 7856, 7869
- Wróblewski Zbigniew 5159, 6276, 10102, 10254, 10274, 10824
- Wrzesińska Barbara 9990
- Wrzesiński Wojciech 533
- Wrzeszcz Maciej, (w) 246, 293
- Wrześniewska Władysława, (ad) 2595
- Wrzos Alina 6031, 9968, 9978
- Wrzos Z. 10266, 10268–10270, 10841
- Wrzoskowska Janina 7016, 7017, 10777
- Wrzoskowska Maria 2528
- (WS) zob. Segal Włodzimierz Blatton
- WSN zob. Sonczyk Wiesław
- Wudkiewicz Salomea 616, 10625, 10635
- Wudzki Leon 1563, 1564

- Wuilleumier Marie-Claire Ropars zob. Ropars-Wuilleumier Marie-Claire
 Wujek Jakub 6277
 Wukowicz Cedomir 5124
 Wurmser André 7546
 Wurzbeger Karl 8415
 Wybicki Józef 223, 1029, 6278–6284, 10183
 Wybult Tadeusz 9947 I
 Wycech Czesław 538, 1971, 6285
 z Wychyłówki Jan zob. Jan z Kijan pseud.
 Wyczańska Krystyna 969
 Wyczański Andrzej 212
 Wyczótkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wyczótkowska Janina
 Wyderko Mieczysław 1424
 Wyderkowski Jan 6286
 Wydmuch Marek 1520, 4936, 6782
 Wydorska Janina 482
 *Wyrzyński Andrzej, pseud. Morena Artur 6287–6289a, 10063, 10178, 10828, 10832
 Wyganowska Maria 761
 *Wygodzki Stanisław 284, 899, 1669, 5958, 6214, 6290–6294
 Wyhowska Krystyna 8485, 10283
 *Wyka Jan 969, 2677, 2987, 4269, 4794, 5013, 5327, 6295–6297
 *Wyka Kazimierz 206, 223, 255, 285, 375 III, 391 V, 615, 709, 765, 782, 786, 904, 965, 1483, 1563, 2031, 2184, 2211, 2539, 2540, 2572, 3009, 3156, 3912, 4102, 4715, 5005, 6298–6300, 10113, 10212, 10224, 10739
 Wyka Marta, pseud. Lektorowiczówna Wanda 172, 223, 246, 259, 298, 904, 1405, 1563, 1564, 4479, 5784, 5917, 6106, 10212
 Wyleżyńska Jolanta 3423, 3424
 Wyndham John 6593
 Wypler Jan 6301
 Wyroba Władysław 419
 Wyrastkiewicz Bogusław Wit zob. Wit-Wyrastkiewicz Bogusław
 Wyrwa-Krzyżański Tadeusz 300, 429, 1032, 6302
 Wyrzykowski Juliusz 9990
 Wyrzykowski Marian 9990
 Wyrzykowski Stanisław 10759, 10838
 Wysińska Elżbieta, E.W. 1089, 2462, 3241, 3415, 5096, 5149, 5335, 10119, 10182, 10212, 10284, 10288, 10301
 Wysiński Kazimierz Andrzej 10033, 10034
 Wyskiel Wojciech 155, 2376
 Wystouch Bolesław 2018
 Wystouch Franciszek 6303
 Wystouch Seweryna 10012
 Wystouchowa Maria 6498
 Wysocka Felicja 514
 Wysocka Lidia 9990, 10817
 Wysocka Stanisława 1419, 5715
 Wysocki Adam 6304, 8432
 Wysocki Adam Witold 3272
 Wysocki Alfons 557, 1044, 6282
 Wysocki J. 7575
 Wysocki Roman, (w), pseud. Badel W. 669, 6031, 6728, 7554a, 9395, 10623, 10649
 Wysocki Wiesław 10434
 Wysogład Roman 364 IV, 545
 Wysokińska K., K.W. 5534
 Wysokiński Adam 5017
 Wypiański Mieczysław 6311
 Wypiański Stanisław 71, 156, 167, 169, 172, 242, 250, 477, 568, 658, 985, 991, 1424, 2001, 2445, 2918, 3450, 4753/4754, 6305–6312, 6498, 7180, 9944 II, 9958 V, 9995, 10003, 10019, 10023, 10093, 10178, 10189, 10194, 10200, 10203, 10226, 10227, 10242, 10245, 10269, 10288, 10309, 10318, 10319, 10328, 10339, 10367, 10456, 10662, 10728, 10739, 10769, 10776, 10815, 10835, 10842
 Wyszczawski L. zob. Vyšeslavskij Leonid
 Wyszowska Joanna, pseud. T.U. Bylec 6313, 6876
 Wyszowski Konstanty 2018
 Wyszowski Mieczysław 6314
 Wyszacka Anna, (w) 549, 3252
 Wyszacki Leszek 945, 10101
 Wyszogrodzka-Ślaska Mirosława 134, 8597
 Wyszomirska Irena Szuch zob. Szuch-Wyszomirska Irena
 Wyszomirski Bogumił 6315
 *Wyszomirski Jerzy 9000, 9265, 10762, 10833
 Wyszomirski Józef 10063, 10178, 10199, 10222, 10441
 Wyszomirski Michał 363 IV, 6316, 8544, 10748
 Wyszomirski Stanisław, (STW) 10560, 10571, 10652
 Wyszynski Tadeusz 3365
 Wyszynski Zbigniew 10514, 10539
 Wytrzens Günther 6311
 Wyżanowicz Halina Ptakowska zob. Ptakowska-Wyżanowicz Halina
 (x) zob. Kosińska Maria, Oszelda Władysław
 (x) (*TrL*) 545, 4858
 (X) zob. Kosińska Maria
 (X) (*SzM*) 1498
 Xanthos z Lidii zob. Ksanthos z Lidii
 Xenophōn 6573, 7825, 7827
 XY (*DzPŻ*) 2565
 Yacine Kateb 7815
 Yahaya Mohamoud 6645
 Yanagita Kunio 8011
 Yates Frances A. 7028
 Yeats William Butler 85, 4141
 Yondo Elolongue Epanya 6646
 Yonekawa Kazuo 8032
 Yongsiyabu Rinczen 4102
 Yoten (*Prometej*) 10136
 Young Andrew 6678, 7257
 Yourcenar Marguerite [*Crayencour Marguerite de*] 7546
 Yugal 8005
 Yukio Kudo 8013, 8017
 Yūšig Nimā [*Jusidz Nima*] 8451
 Yücel Tahsin 8577
 z zob. Bieńkowski Zbigniew
 (z) zob. Truskiewicz Zbigniew, Zahradnik Franciszek
 (z) (*TrL*) 9960
 Z.B. zob. Banasiak Zdzisław, Bartoszewska Zofia
 (Z.B.) (*ZSzt*) 3005
 Z.Br. zob. Brocki Zygmunt
 z.c. (*Polon*) 10448
 Z.C. (*Kl*) 290
 (Z.Cz.) zob. Czajkowska Zuzanna
 Z.D. zob. Dolecki Zbigniew, Dudzińska Zofia
 Z.D. (*Szp*) 10647
 (Z.D.) zob. Dolecki Zbigniew
 Z.DOR. zob. Dorywalska Zofia
 Z.H. zob. Heith Zdzisław, Herbert Zbigniew, Hołowicki Zdzisław
 (z.j.) zob. Jastrzębski Zdzisław

- Z.J. zob. Jerzyna Zbigniew
 Z.J. (*RkKKP70*) 2513
 Z.K. zob. Kozakiewicz Zbigniew, Kwiatkowski Zbigniew, Kwiecińska Zofia
 Z.K. (*PgTAteneum(Wwa)*) 7246
 Z.K. (*Pol/ros*) 1454
 (Z.K.) zob. Kwiecińska Zofia
 Z.L. zob. Lietz Zygmunt
 Z.M. zob. Macużanka Zenona, Mikulski Zygmunt
 Z.M. (*Kl*) 1569
 Z.P. zob. Podgórzec Zbigniew
 (Z.P.) zob. Pazdowski Zbigniew, Podgórzec Zbigniew
 Z.R. zob. Ruszel Zbigniew
 Z.R. (*Mit*) 10386
 Z.R. (*PgTOsterwy(Lubl)*) 5095
 (Z.R.) zob. Rychlicki Zbigniew, Ryndak Zbigniew
 (Z.R.) (*GZ*) 10338
 Z.S. zob. Sudolski Zbigniew, Szuba Zdzisław
 Z.S. (*DzPŻ*) 10486
 Z.Sz. zob. Szachowskaja Zinaida
 Z.T. zob. Taranicenko Zbigniew
 (Z.T.) zob. Trziszka Zygmunt, Tyszka Zygmunt
 (Z.U.) zob. Umiński Zdzisław
 Z.W. zob. Wójcik Zygmunt, Wróbel Zdzisław
 (Z.W.) zob. Waissmann Anna, Wasilewski Zbigniew
 (z.woj.) zob. Wojtowicz Elżbieta
 Z.Z. zob. Zonn Katarzyna
 Z.Z. (*TdP*) 868
 Zabaryła Józefa 888
 Zabielska Anna 429
 Zabielski Franciszek 6317
 Zabielski Stanisław 114
 Zabierowska Celina Karcz zob. Karcz-Zabierowska Celina
 Zabierowski Andrzej 6318
 *Zabierowski Stanisław 1879, 6498
 Zabierowski Stefan 7096
 Zabierowski Wiesław 364 IV, 6319
 *Zabierzewska-Żelechowska Janina 6320–6321
 Zabila Natal'ja 9838
 Zabłocka Danuta 958
 Zabłocki Franciszek 6322–6323, 10272, 10769, 10815
 Zabłocki Stefan 456, 6575
 Zabłocki Tadeusz Łada 158, 6324, 8253, 9645
 Zabłudowski Tadeusz 8348
 Zabolockij Nikołaj 27, 9467
 Zaborowska Ewa 2
 Zaborowska Iwona 2233, 9991
 Zaborowski Jerzy 10401, 10407
 Zaborowski Wojciech W. 10415
 Zaborski Zbigniew 2166
 Zabrodzki Ludwik 515
 Zachajkiewicz Nelly 3023, 6463
 Zachar Josef 10805
 Zachara-Wnękowa Antonina 364 VII
 Zachariasiewicz Jan 947
 Zacharópulos Antonis 7884
 Zacharov U. 10219
 Zacharska Jadwiga 1487, 1495, 1497, 5757, 5818, 6018
 Zacharyasz Marek 6325
 Zacharżevskaja Viktorija 7344
 Zachemski Antoni 4304, 5854
 Zachoder Boris 1018
 Zachrat 8578
 Zaczek Adam 6326
 Zaczyk Eugeniusz 6327
 Zaczyk Stanisław 9966, 9991, 10828, 10832
 Zaczyński Aleksander 2024, 5633, 5634, 6499
 Zadko Józef 3022
 Zadora Wiktor pseud. zob. Kowalewski Janusz
 Zadowska Joanna 6328
 Zadrożny Karol 6329–6330
 Zadrożny Stanisław 5419
 Zadura Bohdan 148, 289, 298, 299, 313, 2059, 2677, 2874, 3715, 4377, 5487, 5499, 5665, 6331–6334, 6566, 6869, 6872, 8715, 8756, 10258
 Zadworna Ganna 10339
 Zadyg i Kandyl (*KL*) 10368
 Zagajewski Adam 284, 289, 300, 419, 932, 1009, 1011, 1042, 3270, 4189, 6335–6336
 Zagajewski Marek 10507
 Zagąta Bolesław 8927, 9323, 9459
 Zagnetava Danuta Bičel zob. Bičel-Zagnetava Danuta
 Zagorskij Michail 10092
 *Zagórska Aniela 247, 7086, 7088, 7098, 10765
 Zagórska Bożena, (bz) 825, 2216, 7635
 Zagórska Ewa, (cz) 6311
 Zagórska Karola 7098
 Zagórska Maria 8738, 8882, 10240, 10769, 10804, 10823, 10840
 Zagórska Stefania 7706
 Zagórska Wiesława Wojtyga zob. Wojtyga-Zagórska Wiesława
 Zagórska-Brooks Maria 771
 Zagórska-Czarnecka Alicja 5669
 Zagórski Bogusław R. 6915
 *Zagórski Jerzy 258, 285, 296, 331, 352, 356, 899, 909, 965, 1006, 1304, 1556, 3564, 3788, 5587, 5632, 5912, 6337–6340, 6726, 6900, 7296, 7365, 7562, 7932, 8738, 9129, 9586, 9657, 9658, 9757, 9977, 10023, 10101, 10125, 10141, 10180, 10182, 10183, 10212, 10248, 10284, 10288, 10291, 10293, 10297, 10302, 10313, 10329, 10474, 10488, 10499, 10758, 10763, 10769, 10829
 Zagórski Stanisław 1019
 Zagórski Tadeusz 8934
 Zagórski Wacław 453 III, 454 I, 1759, 6341
 Zagórski Włodzimierz 10242
 Zagroba Bogdan, (bz) 9972, 9974, 9975, 9978, 9988, 10529, 10542, 10550, 10561, 10563, 10567, 10571, 10587, 10591, 10602, 10611, 10617, 10635, 10651, 10658, 10660, 10673, 10725
 Zagrodzki pseud. zob. Lelewicz Andrzej
 Zahir Sajdad 8006
 Zahorodny Stanisław 437
 Zahorska Hanna 247
 Zahorski Andrzej 497, 657, 658, 1193, 2791
 Zahorski Lech 9947 IV, 10291, 10302, 10554, 10570, 10572, 10608, 10639, 10642, 10646, 10648, 10655, 10817
 Zahradnik Franciszek, (F.Z.), (fz), (fz.), (z) 412, 448, 473, 550, 553, 3541, 4065, 4200, 4773, 9986, 10105, 10133, 10366, 10441
 *Zahradnik Jan 3955
 Zahuł Dmytro 9838
 Zaicic (Zaicik) Olga 5296, 8500
 Zajac P. 5131
 Zajac Alfons 888
 Zajac Barbara Maria 364 IV
 Zajac Jadwiga Raczyńska zob. Raczyńska-Zajac Jadwiga
 Zajac Józef 266, 938, 3466
 Zajacówna Janina 6342-6343
 Zajączek Stanisław 361 IV
 Zajączkowski Ananiasz 160, 6344
 Zajączkowski J.P. 1076

- Zajączkowski Liberat 499
 Zajączkowski Włodzimierz 837
 Zajączkowski Zdzisław 6345
 Zajcew Mikołaj 9054
 Zajdel Edward Wichura zob. Wichura-Zajdel Edward
 Zajdel Janusz Andrzej 6346, 6593
 Zajewski Władysław 223, 657, 5763, 6282, 6283
 Zajiček Edward 10540, 10558, 10562
 Zajkin Pavel 8982
 Zajkowska Hanna Cygańczuk zob. Cygańczuk-Zajkowska Hanna
 Zajkowska Stefania, (Sten) 10204, 10205
 Zajonc Helmut pseud. zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
 Zajonc Ju. 8749
 Zakrzewska Barbara Surzyńska zob. Surzyńska-Zakrzewska Barbara
 Zakrzewska Dobrochna 756, 757
 Zakrzewska Halina 8821, 10034, 10260, 10759
 Zakrzewska Wanda, W.Z. 372 VI, 680, 2068, 6311, 9987
 Zakrzewski Andrzej 6347, 10738, 10759, 10761, 10826, 10828, 10832, 10842
 *Zakrzewski Bogdan, B.Z. 236, 440, 441, 545, 975, 977, 3135, 5298, 5419
 Zakrzewski Igor 10827
 Zakrzewski Jan 371 IV, 563, 10272, 10274
 Zakrzewski Marian 7861
 Zaks Helena 10380
 Zalay Adrian 3426
 Zaleska Elżbieta, E.Z. 607, 3397, 4612, 4790, 4881, 4948, 4970, 5893, 6504, 10735–10737, 10798
 Zaleska Halina 10797
 Zaleska-Racięcka Helena 9991
 Zaleski Antoni 158, 996, 6348
 Zaleski Bronisław 9909, 9912
 Zaleski Jan 766
 Zaleski Józef Bohdan 231, 1002, 6349, 9016
 Zaleski Krzysztof 1, 22, 76, 136, 139, 300, 307, 994, 1435, 4307
 Zaleszczuk Marian 5782
 Zalewska Anna 607
 Zalewska Ewa Warzenica zob. Warzenica-Zalewska Ewa
 Zalewska Halina Oleńska zob. Oleńska-Zalewska Halina
 Zalewska Irma 2657
 Zalewski Andrzej 410
 Zalewski Hieronim 2174
 Zalewski Leszek 2539, 2540, 10408
 Zalewski Ludwik 6350
 Zalewski Marek pseud. zob. Bojarski Wacław
 Zalewski Mirosław Mieczysław 6351
 Zalewski Ryszard 2089
 Zalewski Teodor 6133
 *Zalewski Witold 313, 391 VIII, 6352–6355, 10547, 10628
 Zaliwski Stanisław 6282
 Zalygin Sergej 4579, 8735, 8825, 9468
 Załęski Juliusz 1110, 4179, 7844
 Załubska Cecylia 8219
 Załubski Jan, (jaz) 430, 541, 1727
 Załucki Eugeniusz Białek zob. Białek-Załucki Eugeniusz
 *Załucki Marian 5706, 6356–6357
 Załuska Romuald 10798
 Załuski Józef Andrzej 6358–6359
 Załuski Piotr 929
 Załuski Roman 3418, 10547, 10558, 10561, 10567, 10628, 10671
 Załuski Stanisław 312, 329, 362 III, 6360, 10737, 10747
 Załuski Zbigniew 355, 357, 683, 684, 989, 6361, 6585, 10340
 Załygin S. zob. Zalygin Sergej
 Zambrowski Roman 5446
 Zamecki Stefan 5252
 Zamel Lucjan 10409
 Zamenhof Ludwik 4491
 Zamkow Lidia 9991, 10019, 10023, 10093, 10207, 10309, 10340, 10759, 10764, 10808, 10834, 10842
 Zamojski Ferdynand 6362–6364
 Zamojski Jan 6365, 10069
 Zamorski Kazimierz 6045
 Zamoyski Jan 3418
 Zamoyski Stanisław 4317
 Zamoyski Stefan 855
 Zamoyski Władysław 7189
 Zan Tomasz 233, 947
 Zani Augustino de 8672
 Zaniłbal Robert 6366
 Zaniwicki Zbigniew 649, 4883
 Zaniwicki Zenon 10557
 Zaniwska Xymena 10795
 Zaniwski Andrzej 367 IX, 928, 1032, 3763, 6367–6368, 10782
 Zaniwski Jan 836
 Zanuszi Krzysztof 1521, 6369, 9944 II, III, 9947 I, II, 9957 II, 9958 VII, 9960, 9977, 10514, 10536, 10540, 10547, 10558, 10561, 10587, 10645, 10674, 10689, 10722
 Zaorska Irena Nowak zob. Nowak-Zaorska Irena
 Zaorski Andrzej 9991
 Zaorski Janusz 10561, 10660
 Zapadów Aleksander 8995
 Zapasiewicz Zbigniew 9947 IV, 9957 VIII, 9991, 10608
 Zapert Zbigniew 928
 Zapolska Gabriela 71, 167, 6370–6372, 10066, 10169, 10196, 10203, 10240, 10268, 10274, 10275, 10293, 10367, 10479, 10769, 10789, 10815, 10818, 10842
 (zar) zob. Zaremba Janusz
 Zarański Józef 2446
 Zaremba Elżbieta 732
 Zaremba Jan 193, 375 V, 630, 2552, 2553, 6373–6374
 Zaremba Janusz, (zar) 10623, 10707, 10805, 10841, 10842
 Zaremba Paweł 2563, 2789
 Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarembina Ewa
 Zarembińska Maria 1495
 Zarev Pantelej 7260
 Zaręba Alfred 782
 Zaręba Leon 6614
 Zarębina Maria 10760, 10764, 10775
 Zarębińska-Broniewska Maria 6375–6376
 Zarębski Jerzy 361 X
 Zarian Nairi (Egizarian Ajastan) 2821
 Zaricki N.S. 809
 Zaron Zofia 46
 Zartal E. 3252
 Zartal M. 3250
 Zaruba Jerzy 6377
 Zarudnyj Mykoła 9921
 Zarychta Włodzimierz 3023, 4388, 4724, 5108, 5564, 5761, 5915
 Zarzecki Krzysztof 516, 6900, 10764, 10831
 Zarzecki Michał 10394
 Zarzeczny Józef 521
 Zarzycka Stanisława 10346
 Zarzycka-Stańczak Krystyna 8170
 Zarzycki Adam, a.z., (az) 9967, 9968, 9970, 9974, 9980, 9987, 10536, 10557, 10559, 10565, 10586, 10603,

- 10604, 10610, 10612, 10621, 10625, 10626, 10629,
10679, 10691, 10698
Zarzycki Andrzej 6367
Zarzycki Eugeniusz 919
Zarzycki Jerzy 10599
Zarzycki Tadeusz 451 II
Zasada Jerzy 430
Zasadius Samuel Ludwik 193
Zasadny Tadeusz 6378
Zastępcza (*SłL*) 10203
Zastępcza (*Wd*) 549
Zastrzeżyński Wacław 10063
Zathey Jerzy 487
Zaton'skyj Dmytro 9922
Zatorski Aleksander 534
Zatorski Andrzej, (A.ZET) 10609
Zatorski Janusz, (h.k.) 297, 307, 373 V, 6379, 8259, 10527,
10536, 10566, 10573, 10589, 10609, 10623, 10637,
10640, 10647, 10652, 10654, 10658, 10668, 10672
Zatorski Jerzy 10618
Zatorski Ryszard, ER-ZET, (raz), (rz) 432, 839, 1000, 9971,
9982, 10144, 10164, 10165, 10352, 10370, 10371,
10406
Zatorski Witold 10237
Zaufall Jan 4206
Zaus Jan Stanisław 7111
Závada Vilém 2695, 2821, 7365, 7452
Zaval'njuk Leonid 9469
Závodský Artúr 550
Zawada Andrzej, (az) 268, 299, 929, 1011, 1032, 2574,
3532, 3898
Zawada Wiktor 3988, 6380
Zawada Zbigniew 9972, 10145, 10427
Zawadowa Magdalena 6381–6382
Zawadowski Marian 10113
Zawadzcy 236
Zawadzcy J. i T. 7827
Zawadzka Jadwiga 362 V
Zawadzka Krystyna 9964
Zawadzka Magda 9991
Zawadzka Zofia 10367, 10759, 10761, 10762, 10764, 10769
Zawadzki Adam 3433
Zawadzki Bronisław 499
Zawadzki Daniel 2596
Zawadzki Henryk 363 V, 6383, 10831
Zawadzki Janusz 1759
Zawadzki Jerzy 2678
Zawadzki Józef 215, 1349, 1397
Zawadzki Konrad 457, 531
Zawadzki Maciej 1397
Zawanowska Krystyna 7708, 10778
Zawanowski K. 8138
Zawalska Maria 535
Zawierucha Tadeusz 10612
*Zawieyski Jerzy 152, 257, 262, 965, 5419, 6384–6385,
10445, 10766
Zawiliński Roman 2018
Zawilski Apoloniusz 475
Zawirski Wincenty 9952, 10259
Zawistowska Kazimiera 6386
Zawistowski Jerzy 870, 10514
Zawistowski Roman 10063, 10199
Zawistowski Władysław 10065
Zawisza B. 3877
Zawisza Jerzy 7539
Zawisza Krzysztof 190
Zawisza-Krasucka Janina 8132
Zawora Jan 8486
*Zaworska Helena 266, 299, 305, 1142, 1404, 1704, 2703,
2810, 3575, 3582, 4901, 5110, 5539, 6300, 6372
ZAŻYWNÝ pseud. zob. Mikułowski-Pomorski Jerzy
Ząbkowscy C. i J. 2539, 2540
Ząbkowska Jadwiga 8779
Ząbkowski Józef 2539
zb zob. Bieńkowski Zbigniew
(zb) zob. Zbijewska Krystyna
(zb) (*ZSzt*) 3005
Zb.W. zob. Wróbel Zbigniew
Zbierski Andrzej 832
Zbierzchowska Hanna 1569, 6669, 6675, 6721
*Zbierzchowski Henryk 499, 2174
(zbig) zob. Hirs Zbigniew Jerzy
Zbijewska Krystyna, Kr.Zb., KR.ZB., (zb) 378a, 583, 663,
1350, 2625, 4770, 5137, 5222, 5586, 5856, 6311,
7649, 9961, 9970, 9974, 9986, 10013, 10019, 10039,
10067, 10105, 10107, 10108, 10112, 10113, 10121,
10171, 10199, 10206, 10207, 10210–10212, 10215,
10217, 10219, 10221–10224, 10230, 10260, 10271,
10272, 10309, 10333, 10340, 10347, 10397, 10432,
10465, 10496, 10504
Zbiróg Józef 10231, 10237, 10238
Zborowska Augustyna 6387
Zborowska Maria 7193, 7198, 7204, 7205
Zborowski Henryk 831, 6282
Zborowski Juliusz 5854, 6388, 6498
Zborowski Wincenty 1672
Zborowski Zygmunt Zeydler zob. Zeydler-Zborowski
Zygmunt
Zbrojewski Rudolf 10063
Zbrojewski Zbigniew 10336, 10393, 10811, 10826, 10834
Zbroń A. 10263
Zbrożyna Barbara 1495
Zbrożyna Stefan 3790
Zbrzyca Jan 6389
Zbych Andrzej pseud. zob. Safjan Zbigniew, Szypulski
Andrzej
Zbych Edward 3283
Zbyszewski Brunon 6390
*Zbyszewski Karol 1977, 2218, 2563, 3691, 6214,
6391–6392
Zbyszewski Wacław Alfred 1159, 6134, 9978
ZCZ (Klt) 9989
(ZD) zob. Dolecki Zbigniew
(ZD) (*SzL*) 816
Zdaniukiewicz Alojzy Adam 1207
Zdanowicz Eugeniusz 6393–6394
Zdanowicz St. 7097, 9977
Zdanowska Zofia 1711
Zdanowski Henryk 6688, 6689, 10200
Zdort Wiesław 9947 I, 10540
Zdrada Jerzy 1791, 4184
Zdrodowski Wacław 6395
Zdrojewska Bronisława 513
Zdybicka Daniela 8076, 9634
Zdziarski Bolesław 499
*Zdziechowski Kazimierz 1779, 7031, 7196
Zdziechowski Marian 243, 4141
Zdziechowski Paweł 6396
Zdzitowiecka Hanna 367 V, 5725, 6397–6401, 10749
*Zechenter Witold 270, 378a, 4407, 4526, 5377, 5489,
5854, 5899, 6116, 6402–6404, 7365, 7494, 7547,
7827, 10067, 10520
Zechenter-Spławińska Elżbieta 6405, 9510, 9517, 9532,
9591, 9593, 9669, 9726

- *Zegadłowicz Emil 157, 247, 899, 1419, 6406–6408
 Zegalski Jerzy 10100, 10237, 10238
 Zegalski Witold 6409
 Zeidler Wojciech 6410
 Zcitman Leon 9972
 Zejler Handrij 8202
 Zelenay Anna 160, 6411
 *Zelenay Tadeusz 899, 909, 1006, 6412–6413
 Zelenka Otto 7453
 Zelent Feliks 6414
 Zelnik Jan 9350, 10763
 Zeltzer Janina 6964
 Zelwan Zygmunt 6415
 Zelwerowicz Aleksander 9991, 10057, 10094
 Zelwerowiczowa Krystyna Sewerin zob. Sewerin-Zelwerowiczowa Krystyna
 Zelwianiński Ryszard 4788
 Zeman Antonín zob. Stašek Antal pseud.
 Zeman Václav 7454
 Zemanek Władysław 10805
 Zemanek Zofia, A.Z., (zet) 317, 1495
 Zembaty Maciej 6416–6418, 10764, 10773
 Zembaty-Michalakowa Maria 51
 Zembrzuska-Owczarska Janina 9991
 Zembrzusi Stanisław 6945, 7350
 Zemła Gustaw 1494, 1500
 Zemła Halina 9948
 Zemskov Vladimir 9157
 Zen Janusz 10529
 Zengel Ryszard 297
 Zenowicz Maria 7607
 Zernova Rut 9470
 Zerow Mykoła 2821, 9838
 (zet) zob. Leszin-Koperski Jerzy, Zemanek Zofia
 (zet) (*TgPol*) 552
 ZET zob. Jaworski Marek Adam, Kubikowski Zbigniew
 Zetterstrøm Erik 8560
 Zevgoli-Glezu Dialechtl 7884
 Zeydler-Zborowski Zygmunt 6419–6423, 10768
 Zeyland Andrzej 359, 6424–6425
 zf, zf. zob. Feddecki Ziemowit
 (zg) zob. Guzowski Zbigniew
 Zglinicka Anna 10748
 Zgorzelska Krystyna 549, 5573
 Zgorzelski Andrzej 20, 102
 *Zgorzelski Czesław 96, 160, 221, 302, 4078, 4097, 4098, 4101, 4353–4355, 4715, 5420, 6300
 Zgółka Tadeusz 1130
 Zgórecki Roman 10698
 Zgórecki Ryszard 10529
 zh zob. Herbert Zbigniew
 (zh) zob. Heith Zdzisław
 (ZH) zob. Hołowicki Zdzisław
 Ziaborowski Zygmunt 4216
 Ziaja Leon 1059, 5223
 Ziarnik Jerzy 10594, 10606
 Ziarski Tadeusz 7058, 10214
 Ziątek Zygmunt 305, 373 VI, 650, 653, 656, 3020, 4216, 4245, 4866, 5846
 Ziborov Evgenij 425
 Zidarov Nikolaj 404
 Ziedonis Imants 9757, 9779
 Ziegenhirte Julia 10735
 Ziegler Ewa 10764
 Ziejka Franciszek 250, 802
 Zielniewicz Bogdan 2951, 3719, 4232, 4790, 6964, 7401, 7806, 8132, 9250
 Zieleńczyk Wanda 271, 909, 1006
 Zielichowski Tadeusz 653, 6588, 8760, 8793
 Zielicz Stefan, S.Z. 9695
 Zielińska A. 10432
 Zielińska Cecylia 6426
 Zielińska Danuta Żmij zob. Żmij-Zielińska Danuta
 Zielińska I:łzbieta 665
 Zielińska Hanna 483
 Zielińska Maria 9930
 Zielińska Teresa 4818
 Zielińska Zofia 10555
 Zieliński Adam 8465
 Zieliński Aleksander Posern zob. Posern-Zieliński Aleksander
 Zieliński Andrzej 373 V, 6427, 8692, 8699, 8710, 8715, 8725, 8994
 Zieliński Andrzej 532
 Zieliński Andrzej 1532
 Zieliński Bronisław 6428, 6692, 6740, 6741, 6779, 6875, 7086, 7209, 10240, 10309, 10834, 10840
 Zieliński Henryk 441, 9947 IV, 10662
 Zieliński Jarosław 6429
 Zieliński Józef 4171
 Zieliński Ludwik 499
 Zieliński Marek 3004, 10434
 Zieliński Przemysław 10031, 10291
 Zieliński Ryszard 1909, 6430
 *Zieliński Stanisław 285, 311, 313, 499, 655, 906, 936, 1023, 1455, 2172, 3038, 3442, 3474, 3501, 4053, 4176, 4717, 4866, 5777, 6021, 6026, 6162, 6263, 6431–6433, 6852, 6891, 7240, 7760, 7813, 9471, 10741
 Zieliński Tadeusz 473, 6573, 6574, 7824
 Zieliński Wiesław 364 IV
 Zieliński Wojciech 10315, 10661
 Zielonka Jerzy 2366
 Zielonka Zbigniew 521, 3132, 4831, 5690, 6315, 6434, 7418
 Zielonko Janina 7790, 8681, 10762
 Ziemia Jan 6498
 Ziembicki Henryk 3442
 Ziemiańska Pelagia Relewicz zob. Relewicz-Ziemiańska Pelagia
 Ziemiański Krzysztof 10251, 10253, 10254
 Ziemiański Maciej 362 VI
 Ziembolewski Zbigniew, ski 377 II, 3213, 10369
 Ziemianin Adam 361 VI, 365 II, 366 VIII, 942, 1016, 6435
 Ziemięcka Ilconora 534
 Ziemilska Olga 6716
 Ziemilski Andrzej 1435, 5654, 6117, 6118
 Ziemilski Piotr 6584
 *Ziemny Aleksander 459, 3139, 4247, 6436–6439
 Ziemiński Krystyn 6440–6441
 Ziemska W. zob. Zemskov Vladimir
 Zieniewicz Andrzej 1565, 1800, 2268, 3583, 3924, 4483, 5882, 6261
 Zieniukowa Jadwiga 5420
 Zienko Leokadia 9991
 Zienkiewicz Leon 499
 Zientara B. 191
 *Zientara-Malewska Maria 376 IV, 379, 385, 425, 482, 532, 1020, 4687, 6442–6446
 Zientarowa Maria [*Michałowska Mira*] 363 IV, 6447–6447a, 6689, 6895 6897, 10200
 Zientarska Jadwiga 4819
 Zierhofferowa Zofia 513
 Zięba Andrzej 794
 Zięba Józef Wiesław 374 II, 421, 6448–6449
 Zięba Michał 3724

- Ziębina Jadwiga 513
 Ziębina Maria 7588
 Ziębiński Andrzej 10254, 10256, 10305
 Ziębliński Andrzej 3151
 Ziętek Ewa 9965
 Ziętek Jerzy 546, 908, 10101
 Zil'ber Veniamin zob. Kaverin Veniamin pseud.
 Zil'berštejn Il'ja 8941
 Zili Ridha 8561
 *Zimund Roman 20, 51, 8764
 Zimecki Tadeusz 925, 6450–6452, 9944 II, 10741, 10777
 Zimić Darinka 10011
 Zimierski Jan 8582, 8586, 8618, 8638–8640, 10191, 10773
 Zimińska-Sygietyńska Mira 1521, 9991
 Zimler Henryk 4270
 Zimmer Szczepan 3955, 6879
 Zimmering Max 8416
 Zimmerman Paul D. 7222
 Zimmermann Kurt 2117
 Zimmermann-Göllheim Irmtrud 3707, 3711
 Zimny Stefan 6148
 Zimorowicz Szymon 157
 Zinner Hedda 10242
 Zinowicz Mariusz, (m.z.), M.Z., MAZ 2824, 9489, 10219, 10284, 10367, 10457
 Zins Henryk 7102
 Ziobro Marian 539
 Ziobrowski Mieczysław 10171
 Ziołocka Krystyna 732
 Ziołek Jerzy 687, 1035
 Ziołowska Krystyna 925
 *Ziomek Jerzy 20, 134, 1404, 6167, 10012, 10251
 Ziomkowska Ewa 476
 Ziółek Zygmunt 888
 Ziótkowska Maria 6453–6455
 Ziótkowski Andrzej Tauber zob. Tauber-Ziótkowski Andrzej
 Ziótkowski Jan 6456–6457
 Ziótkowski Jerzy 374 V, 6458–6459
 Ziótkowski Zenon 7840, 7843, 7844, 7914
 Zipes Jack D. 257
 Zipfel Maksymilian 6597
 Zirnitis Peteris 9780
 Zitzman Jerzy 10171, 10393, 10807
 ZJN zob. Naimski Zygmunt Józef
 (zk) zob. Kandziora Zdzisław
 (zki) zob. Żurakowski Bogustaw
 (zkm) zob. Kmieciński Zdzisław
 (zkr) (*Wid*) 432
 (zl) zob. Frelek Zofia, Lang Zenon, Lewicki Zbigniew
 (ZL) zob. Frelek Zofia
 Zlatokudr Ivan 1487, 3722, 4348, 5935, 9923
 Zlenko Vitalij 2821
 Zlydnev V.I. 171
 Złomska Małgorzata 497
 Złosiwiec pseud. zob. Jankowski Stanisław
 Złota zob. Słota
 (zm) zob. Majewska Zofia
 (ZM) zob. Marchlewicz Zbigniew
 Zmaj Jovan Jovanović zob. Jovanović Jovan
 Zmatlíková Helena 926, 1046
 ZMil, ZMIL zob. Milewski Zygmunt
 Zmorski Roman 158, 906, 918, 6460, 10769
 (zn) zob. Nowak Zdzisław
 Znajdziłowska B. 6099, 9973, 9986
 *Znamierowski Juliusz 645
 Znaniński Florian 2558
 Znášiková Jozefína Heroldová zob. Heroldová-Znášiková Jozefína
 Znicz L. 9812
 (ZOF) zob. Frąckiewicz Zofia
 Zogata J. 3583
 Zola Émile 260, 7816
 Zolowski Edward 383, 6461–6462
 Zonn Katarzyna, K.A.Z., Z.Z. 10011, 10540
 Zonn Włodzimierz 127
 Zorilla José 7923
 (zos) zob. Bober Zofia
 Zoščenko Michail 8735, 9003, 9471–9473
 (zot) zob. Turowska Zofia
 (zot-sob) (*MgzF*) 10681
 (zp) zob. Pikulski Zygmunt
 (ZP) zob. Podgórzec Zbigniew
 Zraplewski Cezary 10418, 10421
 ZS (*NowT*) 2400, 2775, 4501, 6423, 7631, 7657
 (ZS) zob. Sośnicki Zdzisław
 ZSZ (*NowT*) 7640
 (ZSZ) zob. Szuba Zdzisław
 (Zu) zob. Czajkowska Zuzanna
 Zubavin Boris 10764
 Zuber Ewa Rouba zob. Rouba-Zuber Ewa
 Zubrzycka Maria 5854
 Zubrzycki Franciszek 1800
 Zuchora Krzysztof 961, 1495, 2365, 2867, 2959, 3664, 4252, 5880, 6463–6464
 Zuckmayer Carl 8228, 8236, 8417–8418
 Zudro Henryk 2031
 Zuřnak A. 919
 Zukofsky Louis 6912
 Zul'fija [*Israilova Zul'fija*] 9932
 Zulumatov A. 10125
 Zuroy Michael 6913
 Zussini Alessandro 5892
 Zuzanna pseud. zob. Czajkowska Zuzanna
 Zverev Il'ja 8750, 9474
 (zw) zob. Wasilewski Zbigniew
 Zweig Stefan 6959, 6999, 9414, 10823, 10834
 Zwiercan Marian 2903
 Zwierzchowska Teresa 4330
 Zwingli Ulryk 6597
 Zwola Krystyna 361 IX, 6465
 Zwolak Krystyna 8446
 Zwoliński Przemysław 1207
 Zwoliński Stanisław, S.Z. 5032
 Zwoliński Wiesław 9957 I
 Zwoźniakowa Renata 4595, 10063
 Zybiewska Julia 10740
 Zych Adam 302, 6466
 Zych Edward 762
 Zych Gabriel 6467
 *Zych Jan 680, 899, 6468–6471, 7265, 7280, 7290, 7348, 7349, 7365, 7952, 7957, 7959, 8151, 9408, 9835
 Zychowicz Andrzej 4988
 Zychowicz Elżbieta 6593, 6892
 Zygadlewicz Teresa 9991
 Zygielbojm Szmul 1483
 Zygmund Kazimierz 10836
 Zygmunt III Waza król polski 183, 185, 586, 3423
 Zyman Edward 304, 393, 890, 2015, 2633, 3420, 4453, 4909, 6067, 6327, 6472–6473
 (zz) zob. Mráz Zdeněk
 Żrebiec Dominik 3252

- (ż) zob. Żmuda Zofia, Żurek Jerzy
 Żaba Marian Job zob. Job-Żaba Marian
 Żaba Napoleon Feliks 235
 Żabczyc Jan 615, 1029
 Żabczyńska Maria 10737
 *Żabicki Zbigniew 160, 250, 495
 Żabko-Potopowicz Bolesław 10746, 10773
 Żaboklicka-Budzichowa Maria 135
 Żaboklicki Krzysztof 8697
 Żabski Tadeusz 658, 1693, 1694, 5811
 Żak Andrzej, (AŻ) 342, 368 XI, 890, 6474
 Żak J. 10242
 Żak Stanisław 266
 Żakiewicz Zbigniew 285, 312, 354, 405, 453 IV, 905, 915, 935, 6475–6477, 8756, 8834, 9432
 Żakowicz Elżbieta 10113, 10374
 Żarnowiecka Alina 441
 Żarnowski Adam, (aż) 10432
 Żbikowska Lucyna 2901
 Żbikowska-Migoń Anna 7538
 Żbikowski Piotr 3392
 Żbikowski Tadeusz 58, 60, 837, 7356, 7357, 8144
 Żebrowska Agnieszka 5854
 Żebrowska Danuta 647
 Żebrowski Edward 6478, 9943 VIII, 10558, 10561, 10608, 10721, 10722
 Żebrowski Franciszek 888
 Żechowska Barbara 732
 Żelazowski Roman 9991
 Żelechowska Janina Zabierzewska zob. Zabierzewska-Żelechowska Janina
 Żelechowski Marek 10432
 Żeleńska Izabela 1419
 Żeleński Adam 1419
 Żeleński Tadeusz Boy zob. Boy-Żeleński Tadeusz
 Żeleński Władysław 1424, 4099
 Żelewski Roman 4949
 Żeligowski Edward 6479–6480
 Żenni Marek 6481, 10367
 Żerańska Alina Erickson zob. Erickson-Żerańska Alina
 Żerańska Sławomira 6917
 Żerański Ludwik 4179
 Żerdzińska Jadwiga 6482
 Żernicki Janusz 1032, 6483–6484
 Żeromska Anna 6499
 Żeromska Monika 6499
 Żeromska Oktawia 6498
 Żeromska Olga 10051, 10449, 10452, 10454
 Żeromski Stefan 43, 152, 156, 242, 244, 250, 262, 264, 283, 417, 772, 3462, 3467, 3676, 4906, 6388, 6485–6499, 6573, 6578, 10205, 10262, 10272, 10441, 10757, 10769, 10814
 Żeromski Tadeusz 9255, 10836
 Żesławski Władysław 4858, 10764, 10781
 Żmichowska Narcyza 222, 3724, 6500, 10818
 Żmidziński Franciszek 6446
 Żmigrodzka Irena, I.Ż., (iż) 372 III, 1293, 2626, 9969, 9970
 *Żmigrodzka Maria 210, 656, 2748, 6586
 Żmigrodzka Maria, (mż) 362 II, 9971, 9980, 9985, 10625, 10731
 Żmigrodzki Józef 1759
 Żmij-Zielińska Danuta, dż, sz 521, 2292, 7006, 8234, 8261, 8264, 8315, 10118, 10121, 10131, 10773, 10804
 Żmijewski Andrzej 3984
 Żmijowska Maria 683
 Żmuda Józef 10371
 Żmuda Zofia, (ż) 376 III, 9965, 10372
 Żmudzka Elżbieta pseud. zob. Lilejko Janina
 Żmurkiewicz J. 10432, 10542, 10686
 Żochowski Tadeusz 5477
 Żogin N. 10125
 (ŻOŁ.) zob. Żołnierowicz Tadeusz
 Żołnierowicz Tadeusz, (ŻOŁ.) 6501, 9973
 Żóćciński Tadeusz J. 210, 234, 271, 313, 646, 677, 966, 1362, 1397, 1404, 1435, 1803, 2310, 2367, 2416, 2626, 2987, 3512, 3696, 4775, 5293, 5654, 5665, 5801, 6238, 6263, 6372, 6384, 6518, 6587, 7090, 8755, 10798
 *Żółkiewska Wanda 271, 6502–6505
 Żółkiewski Jerzy 904
 *Żółkiewski Stefan 13, 16a, 250, 276, 786, 6506
 Żółkowska Joanna 9965
 Żółkowski Alojzy 9991
 Żółtowski Stefan 9991, 10369
 Żórawski Kazimierz 6981, 8311, 8405, 8521, 9940, 10514, 10521, 10527, 10531, 10536, 10537, 10539, 10541, 10545, 10557, 10617, 10618, 10640, 10649, 10668, 10672
 Żuchniewski Tadeusz 10191, 10194
 Żuchowicki Leonid 10248
 Żuczkowski Hieronim 9991
 ŻUK pseud. zob. Wasilewski Marek Antoni
 Żuk-Skarszewski Tadeusz 5854
 Żukowa Albina 4922
 Żukowska Alicja 9241
 Żukowska Anna 1502
 Żukowska Ewa 9991
 Żukowska Kazimiera 3126
 Żukowska Teresa 10194, 10274, 10316, 10842
 Żukowski Feliks 9991
 Żukowski Jacek 935, 1008, 6507–6508
 Żukowski W. zob. Żukovskij Vasilij
 *Żukrowski Wojciech 248, 266, 270, 277, 290, 391 VIII, 527, 588, 609, 655, 683, 684, 899, 997, 1312, 2266, 3405, 3575, 3884, 4322, 4419, 4694, 4869, 4874, 5193, 5295, 5654, 5754, 5915, 6041, 6300, 6509–6518, 6538, 6805, 7528, 7559, 8462, 8466, 8876, 10233, 10624, 10746
 Żuliński Leszek 7794
 Żuławska Kazimiera 5854
 Żuławski Andrzej 9943 VIII, 9967, 10536, 10561, 10577, 10657
 *Żuławski Jerzy 3714, 5419, 6519–6522
 *Żuławski Juliusz 132, 134, 453 III, 988, 6901, 6727, 7065, 10182, 10762
 *Żuławski Mirosław 554, 4869, 6523–6526, 10657, 10825
 Żuławski Włodzimierz 6311
 Żurachowicz Stepan 964
 Żurakowska Jadwiga 10027
 *Żurakowska Zofia 6527
 Żurakowski Bogusław, B.Z., (ski), (zki) 76, 126, 258, 298, 299, 302, 321, 426, 607, 616, 628, 999, 1032, 1550, 1660, 2548, 2741, 2935, 3568, 3922, 4140, 4309, 4970, 5254, 5388, 5473, 5589, 5621, 5993, 6439, 6518, 6528–6529
 Żurawicka Janina 240
 z Żurawicy Marcin Król 6530
 Żurawska Wera 410, 6531
 Żurawska Zofia 366 VIII
 Żurawski Jerzy 3984
 Żurek Edmund 2287, 3374, 3828
 Żurek Jerzy, (ż) 289, 2703, 3022, 3217, 3218, 3620, 3621, 3715, 5096, 6032, 6532–6533, 8074, 8259, 8618, 10163, 10309, 10835, 10839

- Żurek Stanisław 6534–6535
 Żurkowska Helena 159, 449, 452, 453 II, 453 III, 453 VII,
 1461, 2565, 2762, 3325, 3973, 4537, 4412, 5890,
 5988, 6133, 6187, 6391, 6553, 9970, 9974, 9990,
 10214, 10449, 10451–10454
 Żurkowska Janina 734
 Żurkowski Andrzej 10182, 10183
 *Żurowski Maciej 563, 4358, 4815, 4817, 6824, 7098, 7100,
 7715, 9414, 9971
 Żwak Irena 807
 Żwikiewicz Wiktor 9118
 Żwira Tadeusz 1656
 Żychiewicz Tadeusz 4599
 Życieńska Ewa 6790, 6794, 7029, 7216
 Życki Lech 2408
 Życki Leonard 1495, 6536–6537
 Życzka Chwedat 2821
 Żydanowicz Zofia 497, 6576
 Żydowo Mariusz 832
 Żyga Aleksander 497, 536, 658, 1426, 4155, 4546, 5298,
 5797, 6116, 6521, 8435
 Żygulin Anatol 8735
 Żygulski Kazimierz 635, 10540, 10547
 *Żygulski Zdzisław 6372, 8230, 8300, 8301
 Żygulski Zdzisław junior 10026
 Żyłanka Zofia 6955
 *Żylińska Jadwiga 51, 386, 5602, 6538–6542, 10366,
 10400, 10571, 10745, 10753
 Żytko Bogusław 591, 905, 6477, 8937
 Żynda Bolesław 668
 Żyranik Bogdan 6543–6544, 9129, 9131, 9570
 Żyszkiewicz Waldemar 10658
 Żyto Albin 683
 Żytomirska Maja Kubiak zob. Kubiak-Żytomirska Maja
 *Żytomirski Eugeniusz 282, 2471, 3252, 4635, 6545–6550,
 9129, 9130, 9132, 9133, 9245, 9431, 9864, 10121
 Żytyńska Krystyna 684
 Żytyński Stanisław 486, 6551
 Żywczyński Mieczysław 246
 Żywień Michał 542
 Żywot Władysław Jacek 6552
 *Żywulska Krystyna 6553–6555
 *Żyznowski Jan 248
 Żalica Miodrag 10773
 Żamidin 9710
 Żane Kirimize 9488
 Żary Stefan 2821, 7365, 7494
 Żelew Stefan 7347
 Žemajtis Sergej 9475
 Žiemytė Janina 5617
 Žilinskaitė Vytautė (Vita) 9756
 Žirmunskij Viktor 9476
 Živančević Milorad 8035, 8122
 Živančević Vera 8048
 Živanović Djordje 1111, 4101, 8126, 10093
 Živkov Todor 4099, 7276
 Živković Ana D. 290, 570, 4230, 4231a, 6169, 10101
 Žolkovskij Aleksandr K. 46
 Žuchovickij Leonid 9477, 10764
 Žukauskas Albinas 982, 9755
 Žukauskas Antanas Vienuolis zob. Vienuolis-Žukauskas
 Antanas
 Žukovskaja Evgenija 10395
 Žukovskij Vasilij 2821, 5525, 6537, 8789
 Župančič Mirko 10479
 Žuravleva Valentina 8750, 9478
 Žuravleva Zoja 9479
 (Žy) (Bojv) 356

INDEKS RZECZOWY

Opracowała Ewa Ziomkova

Indeks składa się przede wszystkim z tytułów działów, poddziałów i haseł rzeczowych występujących w bibliografii oraz tych terminów i pojęć literackich, które ze względu na znikomą ilość omawiających je prac nie posiadają w tym tomie osobnych haseł w tekście. Prócz tego jako hasła występują w indeksie nazwy państw, miast i regionów geograficznych oraz nazwy stowarzyszeń, organizacji, instytucji itp.

Tematyka utworów literackich nie jest objęta indeksem.

Dla ułatwienia poszukiwań część materiału zgromadzono w następujących hasłach zbiorczych:

- Akademie (nauk i sztuk)
- Anonimowe utwory
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
- Archiwa
- Bibliografie, filmografie, inwentarze biblioteczne itp. opublikowane w 1972 r.
- Biblioteki
- Czasopisma
- Domy kultury, kluby itp.
- Dyskusje
- Film (zagadnienia związane z filmem oraz poszczególne filmy polskie i obce)
- Filologie
- Fundacje i stypendia
- Genologia
- Grupy artystyczne
- Historia literatury polskiej (poszczególne epoki)
- Instytucje państwowe, ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- Konkursy
- Ludowe literatury
- Muzea
- Nagrody
- Ordery i odznaczenia
- Plebiscyty
- Przedsiębiorstwa, agencje, fabryki itp.
- Przekłady z języka polskiego na języki obce
- Radio i teatr radiowy
- Realizacje obce polskich utworów literackich
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Serie wydawnicze
- Słowniki i encyklopedie
- Teatr (zagadnienia związane z teatrem oraz poszczególne teatry polskie i obce)
- Telewizja i teatr TV
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania)
- Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- Wystawy
- Zjazdy, akademie, festiwale, sesje itp.
- Związki, komitety, organizacje, stowarzyszenia itp.

Jako datę graniczną między „historią” a „współczesnością” przyjęto – podobnie jak w tekście bibliografii – koniec wojny w 1945 r. W tym więc sensie należy odczytywać określenia występujące jako podhasła haseł zbiorczych.

Cyfry półgrube wskazują pozycje główne dla danego hasła.

Abchaska literatura 9480–9483

Adelajda

teatr polski 10435

Adygejska literatura 8737, 9484–9488

Afganistan

kontakty kulturalne z Polską 555

literatura 6599

- Afrykańskie literatury zob. poszczególne państwa oraz: Muzyńskie afrykańskie literatury
- Agencje zob. Przedsiębiorstwa
- Akademie (nauk i sztuki)
- polskie, historia
 - Akademia Umiejętności w Krakowie zob. Polska Akademia Umiejętności
 - Polska Akademia Literatury 258
 - Polska Akademia Umiejętności 701–703
 - polskie współczesne
 - Polska Akademia Nauk 110, 204, 245, 300, 547, 700, 701, 703, 779–782, 784, 786, 815, 819–823, 971, 2200, 3211, 6031, 6586, 7099, 7318, 7344, 7395, 7465, 8194, 8945, 9572, 9983, 10031; zob. też: Instytuty naukowe: Instytut Badań Literackich PAN, Zakład Narodowy im. Ossolińskich
 - międzynarodowe
 - Accademia Internazionale di San Marco 6583
 - obce
 - Académie Française 7546, 7605, 7668
 - Académie Goncourt we Francji 7546
 - Accademia Nazionale dei Lincei we Włoszech 3569
 - Akademia Nauk Estońskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej im. F. R. Kreutzwalda 9611
 - Akademia Nauk Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 237, 587, 790, 809
 - Akademia Nauk Belaruskaj Saveckaj Sacyjalistyčnaj Rėspubliki 4099, 9540
 - Bylgarska Akademia na Naukite 784, 7264
 - Československá Akademie Věd 801
 - Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin 784, 6586
 - Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung w Niemieckiej Republice Federalnej 6183
 - Magyar Tudományos Akadémia (Węgierska Akademia Nauk) 8584
 - Niemiecka Akademia Sztuk Widowiskowych w Niemieckiej Republice Federalnej 10735
 - Nordens Folkliga Akademi w Szwecji 6585
 - Slovenská Akadémia Vied w Czechosłowacji 784, 801
 - Ukraińska Akademia Nauk 9874
- Akademie (uczelnie) zob. Uniwersytety
- Akademie (uroczystości) zob. Zjazdy
- Akadyjska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Algieria 1923
- kontakty kulturalne z Polską 556
 - literatura 6647–6648
 - teatr 10119
- Almanachy zob. Antologie
- Ambasady zob. Instytucje państwowe
- Amerykańska literatura zob. Stany Zjednoczone Ameryki
- Amsterdam
- teatr 10475
- Andrzejów
- teatr 10366
- Angielska literatura zob. Wielka Brytania
- Ankiety
- „A jednak książka” 554
 - Ankieta autobiograficzna dla młodych pisarzy 319
 - Ankieta nt. *Dialogu* 543
 - Ankieta nt. kultury życia społecznego 1824, 5114, 5675, 5817, 5868
 - Ankieta nt. lektur własnych intelektualistów polskich 127
 - Ankieta nt. *Odgłosów* 545
 - Ankieta nt. pojęcia i oceny pornografii w sztuce 127
 - Ankieta nt. powieści H. Mniszkówny „Trędowata” 4179
 - Ankieta nt. *Profilów* 547
 - Ankieta nt. repertuaru VIII Warszawskich Spotkań Teatralnych 10142
 - Ankieta nt. wprowadzenia elementów wiedzy o filmie do szkół średnich 10550
 - Ankieta nt. wychowania młodzieży 1535
 - „Bohater naszego filmu” 10547
 - „Broniewski dzisiaj” 1493
 - „Choinka czy dekoracja z gałązek?” 1626
 - „Co czytają, co polecają” 1969, 2236, 3217
 - „Co daje wszechzwiązkowe doświadczenie artystyczne Waszej kulturze narodowej i Wam osobście?” 8736
 - „Co lubimy w porze kanikuły?” 6098
 - „Co należałoby zmienić w ruchu amatorskim?” 10346
 - „Co przyniesie światu przyszły rok?” 4535
 - „Culture polonaise aux yeux des Français” 563
 - „Czego oczekuję od Zjazdu Pisarzy?” 354
 - „Czego oczekuję w roku 1972?” 3022
 - „Dialogi o literaturze” 285
 - „Dlaczego piszę?” 114, 289, 3881, 4021, 4750, 5268, 6333, 6533
 - „Dlaczego właśnie Warszawa” 965
 - „Duma narodowa i ambicje Polaków” 1535
 - „Dyrektorzy teatrów o krytyce” 10031
 - „Gdy myślę o domu” 9986
 - „Gdyby nagroda literacka Nobla miała obecnie przypaść pisarzowi polskiemu (krajowemu lub emigracyjnemu), kto powinien ją otrzymać?” 450
 - „Gość w dom...” 2465
 - „Jak nazwać środki masowego przekazu?” 1114, 1928, 3887, 4923, 5204, 5563, 6027, 6428
 - „Jaki bohater? W jakim filmie?” 10547
 - „Jakie funkcje w kulturze społecznej powinien pełnić ruch amatorski?” 10346
 - „Jutro wielkopolskiej kultury” 10251
 - „Kino i obywatelstwo” 2336, 5175, 6119, 9989
 - „Kogo uważam za współczesnego twórcę ludowego?” 625
 - „Krytycy o filmach – twórcach – kierunkach – 1971” 10539
 - „Książka pod sosną” 2336, 3041, 5868, 10561
 - „Książka w moim domu” 127
 - „Das Künstlerische Ereignis des Jahres 1971” 3620, 3655, 3801
 - „Literatura – tradycje – współczesność” 683
 - „Literatura trzydziestolecia” 285
 - „Miłość nie jest ślepą” 1259, 1626, 2402, 5531, 6098
 - „Mój lipiec 1944” 1193, 6515
 - „Mój stosunek do twórczości T. Borowskiego, K. K. Baczyńskiego i innych poetów spod znaku Apokalipsy” 1407
 - „Najciekawsze książki roku” 285
 - „Pisarz – czytelnik – krytyka” 285, 663
 - „Pisarz – książka – czytelnik” 3218
 - „Poeta wobec współczesności” 1402
 - „Pokolenia o sobie i swojej młodości” 9971
 - „Przed nowym rokiem szkolnym PWSF TviT” 9960
 - „Przed XVIII Zjazdem ZLP” 354
 - „Przeszłość i perspektywy” 4816
 - „Ratyfikacja a przyszłość Europy” 1235, 1921, 2164, 9196
 - „Region w II połowie XX wieku” 1510, 4546
 - „Rzeczywistość prozy” 313
 - „Społeczne obowiązki pisarzy” 354
 - „Strategia rozwoju” 2421
 - „Sztab ekspertów radzi co warto przeczytać, zobaczyć, usłyszeć” 1182, 1422, 2052, 2715, 3511, 3586,

3631, 4279, 4420, 4517, 5743, 5838, 5868, 6007, 10180
„Wybieramy wykonawców V Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki i Poezji” 339
„Wydarzenia roku 1971” 1452, 1510, 2021, 3655, 3801
„Wydawcy – czytelnikom” 667, 669, 671, 674, 677, 680, 683
„Wydawnicza geografia” 663
„Z czego się śmieje my czytając?” 127
„Z książką na urlop” 1921, 2021, 2727, 3343, 4174, 4517, 9971, 9974, 9987, 10559
„Z rokiem nowym” 1535, 3887
„Z wizytą w *Ekranie*” 10539
„Życie raz jeszcze” 3138, 9974, 9985
Anonimowe utwory (teksty i opracowania)
polskie 182, 193, 858–887, 908, 937, 940, 992, 1040, 1052, 10769; A długożędziem, Polacy, hamować 862; A hutnik mnie nie chciał 874; A kiedy mi zagra 874; A niech to szlag 874; A w worku piach 878; Bajkał 874; Ballada podwórzowa o Franku Krwawym 869; Balon 870; Bczame 874; Biały gołąbek 874; Biblia królowej Zofii 7371; Bielenie i pranie płótna 887; Bitwa pod Grunwaldem 881; Bogaty synek i bydno Hanka 884; Bogurodzica 937; Borynowsko pani 886; Buba, na! 884; Cedzenie mleka 887; Chodzi pan nasz pyszny 874; Chytry Cygón i gupi gazda 884; Co mosz zjeść jutro zjydz dziszio 884; Co to je polityka 884; Co to za wieś 874; Cosi musiało być kie szuściacio 884; Cudze chwalicie 884; Cygón zaroz scygani 884; Czabak 874; Czarci młyn na Girowej 884; Czerwone jabłuszko 874; Czymuch se wziyna Emila 884; Dawne ubiory w Porobie 883; Dla ciebie 870; Dmucha banieczki 874; Dobranoc 874; Droga mamó, przyjedź do mnie 874; Droga wolności 874; Druga modlitwa o chwalebny Zmartwychwstaniu Pana Jezusowym 863; Dwo bracia 884; Dyby ni ty nogi 884; Dziedzic świnié pasie 878; Dziwiają się ludzie 874; Ej, nie ma 874; Ewangeliarz Anastazji 864; Fielek z Powiśla 874; Gdyby nie chcioł 884; Gdzie diabeł nie może tam babę pośle 879; Godka o tym, jak se pon dziedzie dwa razy radyjoko wylękoł 886; Granicznioł Jyndrysa 884; Harcerska piosenka 869; Hej, dla ciebie dzisz 874; Hej, w dzień narodzenia 868; Hej, żebyś była moja 874; Hejnał pasterski 877; Henrykowi Królowi z łaski Bożej Polskiemu Naaśniejszemu nowo obranemu [...] Wyszowanie 862; Hitlerowska serenada 869; I ja harcerz i ty harcerz 869; Ich było więcej niż pięćdziesiąt 870; Jade jo se 874; Jak dawni wesela łobchodzili 883; Jak gorol uczył woła za becerychtera 884; Jak my chodzowali po winszu 884; Jak paterek mieli kazani 884; Jak powstał Kotórz Mały i Kotórz Wielki 886; Jak się ożynił Ondraszek 884; Jak się dawniej robiło masło 887; Jak to je z tym godynim 884; Jak zyli ludzie w Pcimiu w dawnyk czasak 883; Jako cygon chodził ku babie 884; Jako cygón pomóg jednemu gazdowi 884; Jako cygón uwarzył zupę z gwoździa 884; Jako cygón wyfikoł wielebnego 884; Jako cygón z rehtorym ukradli swynim 884; Jako dwo pijocy minyli karczmym 884; Jako jedyn pijok był za ksiyndza 884; Jako kiesi straszyno 884; Jako mie przegnały utopce 884; Jako sie byczek wyuczył na póna 884; Jako staro ciotka z Jaworzinki udzielali wywiadu 884; Jano Kliszozian i wyndzóna kita 884; Jantaszek z wojny moskiewskiej 858; Jasicku, topnicku 874; Jedna woła 874; Jestem sobie hutnik 874; Jestem śklarz z Zawiercia 874; Karpaty i Klasztor Biełański 867; Kaś tam wyłoz z tym szynkwasyem?

884; Kie małe, to małe 884; Kolęda 870; Komedycja z przepustkóm 884; Konduktor Wiśniewski pokochał dziewczynę 868; Kronika Wielkopolska 859; Kto pamięta 870; Lament nieszczęsnego Hrehora Ościka 862; Legenda o świętej Dorocie 10093; Legenda o świętym Aleksym 734, 864, 937; Lica bez wyrazu 874; Ło dwóch sąsiadach 884; Ło kónduktorach i kierowcach 884; Ło trzech sztydyntach 884; Ło wiewiórce 884; Ło wilku a liszce 884; Ło wilku a psie 884; Łodzianka 865; Mała dziewczynka z AK 869; Maryja czysta dziewice 862; Modlitwa 869; Modlitwa za zmarłych w Warszawie 869; Moje dawne życie 883; Murka 874; Na Bródnie 874; Nad modrom rzekom goniąc spojrzaniem 869; Nauka cudna a krotko wypisana ku uczeniu się Niemcowi polskiego a Polakowi niemieckiego 864; Niedźwiedzica 874; Noc 869; Noc posępna 874; Nowa książka Tadeusza Hołuja 871; O babie co się nigdy nie rozgniwała 884; O biednych ludziach i córce 886; O Borutczynym Franciku 884; O bryczce 886; O chłtopie 886; O chłtopie i diable 886; O chłtopie i gwizdaniu 886; O chłtopie i kocie 886; O chłtopie i świętym Antonim 886; O chorobach 876; O chytrej liszczyccc 886; O chłtowicku, co mioł zmwę z diobłem 883; O Czarnowasach 886; O Czarnożynie 886; O czarownicy i diable 886; O dworach 876; O dwóch braciach 886; O dwóch gupich babach 884; O dwóch synkach i cerze 886; O dwóch wdowach i diable 886; O dziedzicu łajdaku 878; O gburze, talarach i dzieciach 881; O Górze Chełmskiej 886; O grafie 886; O jednym karczmarzu i o białej kozie 881; O, jedźcie, babko 874; O kierkowie 886; O kopidle 886; O krawcu, szewcu i jego żonie 881; O Kubie-Szałańniku i jego cerze Dorce 884; O kurzęciu 886; O lisie i wilku 886; O lnie i zabawach na tłoce 876; O mytku 886; O obróbce lnu i wyrobie płótna 887; O ognistym chłtopie 886; O Opolu 886; O psie 886; O siedlakowych cerach, które były morami 886; O Skarbniku 886; O Sowizdrzale 886; O szwedzkiej kapliczce 886; O świcie 870; O św. Rodzinie i rabusiach 886; O tym jak Płonka bił się z diabłem 886; O tym jak sie malyrz zbgocił 884; O utopcu 884; O utopcu i chłtopie 886; O utopcu i masarzu 886; O utopcu i trzech cerach 886; O utopkach 886; O wełnie 876; O weselu 876; O zażegnaniu gradu 884; O zbójniku w Czarnowasach 886; O złotej kaczycy co niosa diamentowe jaja 886; Obracaj pszczelą 874; Od tego czasu nie pijam 884; Odezwa 870; Ojczcie niebieski; któryś obecny 869; On będzie piecowym 874; Opis uszczęśliwienia Księstwa Warszawskiego od jego urodzenia 866; Opowiadanie prawdziwe z 1847 roku 886; Osiedle na Wilczym 884; On sie jyny pytoł 884; Pamiętniki janczara 568, 864; Panie kapral kón sie kónczy 884; Patrzy Polska cała 868; Peregrynacja Maćkowa 864; Pierwsze kroki w więzieniu 874; Pieśń emigrantów sezonowych 880; Pieśń o żołnierzu tułaczku 867; Pijok na kierchowie 884; Płacz o męce Chrystusa Pana 862; Po co tu tyle 874; Pocióng specjalny 884; Podanie o mieszkańcach Kuźni Raciborskiej 886; Podanie o Smogorzowie 886; Pogawędka 885; Polska zwycięży 869; Posłuchajcie bracia miła 937; Półpoście 876; Przychyłne gwiazdy i niebo życziwce 862; Rozbójnik i młynareczka 879; Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią 937; Satyra na leniwych chłtopców 937; Skarb rudzkich mnichów 886; Skónd sie wziyny krupnioki 884; Skónd sie wziyny Olecki 884; Słyszycie? łoskot miarowych kroków 869; Sowiżrzał krotochwilny i śmieszny 937;

- Syn czako z miechym 884; Szukał Staś kryształ 874; Świecotek 886; Tatarzy pod Raciborzem 886; To wszystko mogło być 884; Toast hutniczy 874; Tragedia: Belisarius 861; Tragedia: Mauritius 861; Traiedya o mszy 864; Trędowata 4177; Trzej królowie z Istebnego 884; Ubiory z płótna i wełny 887; Uoswobodzynie 885; Uśpij mi się, synku 874; W dzień Bożego Narodzenia 881; W opłotkach 874; W więziennym szpitalu 874; W żłobie leży 868; Wielkiś mi uczyniła 874; Wiersz studencki 870; Więzienny tango 874; Więzienny życie 874; Witaj dniu wielkanocny, ozdobny 862; Wronki 874; Wygas, wygas 874; Wypodek 885; Wyrób sera 887; Wytrysnęła ropa 874; Wywiad z najstarszymi balami w dziedzinie 884; Za oknem otchłanie mroku 869; Zaświyciłaś nóm panno młoda 884; Złoto rybka 884; Znaki 885; Żeby wam się w hucie 874; Życie gospodarze 881; Żywa woda 875
- obce 6594, 6595; Ałych senesining bajlary (żyd.) 9934; Anam desem (żyd.) 9934; Apokalipsa Pawła (koptyjskie) 8142; Ararankaymanta (indiańskie) 7991; Asretlik jry (żyd.) 9934; Bachčadan bir gul' kopardym (żyd.) 9934; Basamadyń (żyd.) 9934; Bibl' Leskovečka (czes.) 7371; Boże Narodzenie w tę noc (murzyńskie afrykańskie) 6603; Bugłn dersem, jaryń dersen (żyd.) 9934; Cerkiew pasterza (armeńskie) 9489; Charakteristika vozrastov (żyd.) 9934; Chatun-Arch (armeńskie) 9489; Codex Gertrudianus (łac. średniowieczne) 8186; Czamci Achpiur (armeńskie) 9489; Czarci kochanek (ang.) 7032; Czarodziejska para (ang.) 7032; Dede Korkut Kitabi (tureckie) 8565; Dialog pana ze służebnym (babilońskie) 7001; Dlaczego niebo jest tak wysoko (murzyńskie afrykańskie) 6603; Dostoevskij i ego vremja (ros.) 8940; Etany lot w przestworza (akadyjskie) 7000; Ewangelia z ławryszewski (ros.) 8785; Góry Armenii (armeńskie) 9489; Heike Monogatari (japońskie) 8015; I stukocze i łomocze (ukr.) 9835; Idzie drogą Panna czysta (hiszp.) 7922; Jezu słodki, synu drogi (ang.) 7032; Kalewala (fińskie) 7525; Kitab-i Dede Korkut (tureckie) 8565; Król Henryk (ang.) 7032; Król Jan i opat z Canterbury (ang.) 7032; Kruk i żuraw (nowogreckie) 7881; Księga dziada mojego Korkuda (tureckie) 8565; Księga opowieści przedziwnych i historii niezwykłych (arabskie) 6919; Księga tysiąca i jednej nocy (arabskie) 6918, 6919; Kwiat śliczny (japońskie) 8014; Lament wybraneń boga słońca (indiańskie) 7990; Latopis kijowski (ros.) 8785; Legenda o świętym Onufrym (koptyjskie) 8143; Legenda plemienia Mossi (murzyńskie afrykańskie) 6603; List Arysteasza (hebrajskie) 7908; Litopis Samovydcja (ukr.) 9834; Litowa (mordwińskie) 9793; Matko, nie gub mej młodości (gruz.) 9640; Mechitar Gosz (armeńskie) 9489; Miegatcor (armeńskie) 9489; Misterium (franc.) 7547; Modlitwa abecadłowa (staroćerkiewnośłowiańskie) 8502, 8503; Modlitwa do Viracochy (indiańskie) 7990; Modlitwa na święto Nguillatum (indiańskie) 7990; Mowsies Chorenaci (armeńskie) 9489; Neizdannyj Dostoevskij (ros.) 8940; Nieśmiertelna miłość Payachatas (indiańskie) 7991; Nikt nie zna krzywdy mojej (amerykańskie) 6656; Odejsie Błogostawionej Maryi Dziewicy (łac. średniowieczne) 8185; Oj, chodził czumak, po górach chodził (ukr.) 9835; Oj, nawarzyli Polacy piwa (ukr.) 9835; Oj, panie Chmielniczenku (ukr.) 9835; Opowieści chasydów (żyd.) 9935; Opowieść o Czhuń-Hiang najwiczniejszej z wiemych (koreańskie) 8144; Ostatnia wola prosiaka (łac. starożytne) 8158; Pałac kwiatów (indiańskie) 7991; Panna czysta (nowogreckie) 7881; Pieśń bojowa (indiańskie) 7990; Pieśń ludowa o Sawie Czałym (ukr.) 9835; Pieśń ludowa o śmierci Oleksego Dowbusza (ukr.) 9835; Pieśń Machi (indiańskie) 7990; Pieśń o Rolandzie (franc.) 7548; Pieśń pasterza (indiańskie) 7990; Płomień Afryki (murzyńskie afrykańskie) 6603; Pobłogostaw ty, nasz ojciec (ukr.) 9835; Poichaw Iwasenko na polowanie (ukr.) 233; Progas (staroćerkiewnośłowiańskie) 8502, 8503; Prośba (indiańskie) 7990; Przybyli pasterze (ang.) 7032; Przystawia ludu Hausa 6603; Przystawia ludu Joruba 6603; Rozdawanie szczęścia (mordwińskie) 9793; Ryba Iszchan (armeńskie) 9489; Sefering jolajry (żyd.) 9934; Sokół i sokolę (ukr.) 9835; Sonet (hiszp.) 7922; Spójrzcie ota cud (wietnamskie) 8648; Suki Yaki (japońskie) 8014; Śmierć Kozaka w dolinie Kodynskiej (ukr.) 9835; Trzy włosy słońca (chińskie) 7354; Tudżar (armeńskie) 9489; „Ulü jpy (żyd.) 9934; Uspenskij sbornik (ros.) 8784; W Głuchowie, w mieście (ukr.) 9835; W miejscu tym (grec. starożytne) 7827; Z osiołkiem szarym i wołem (franc.) 7547; Zasmuciła się Ukraina (ukr.) 9835; Zengin ilen fukaresining tjurkjusi (żyd.) 9934; Złote kasztany (chińskie) 7354; Żywot Habta Sellasje (etiopskie) 7523
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
polskie (autorów polskich) 160, 258, 570, 888–1052; Akcja N 538, 888; Alkohol w kulturze i obyczaju 889; Almanach Katowickiego Ośrodka KKMP 890; Almanach Nowej Sztuki 5525; Antologia pol'skich literarnych textov pre stúdium pol'skej filol'gii 774; Antologia współczesnej poezji ludowej 891; Antologia pol'skie fantastike 892; Arianizm w Polsce 195; Arkusz Poetycki „Ugrupowanie 66” 893; Bajki zza kurtyny 894; Ballade vom schönen Tag 895; Bery śmieszne i ucieszne 896; Brigand, two queens and a prankster 897/898; Bronisław Dąbrowski i jego teatr 9970; Bydgoszcz w latach 1920–1970 256; Chant de la Pologne 899; Ciąg dalszy nastąpi 900; Czas, w którym żyjemy 901; Czwartak 902; Czytamy wiersze 903; Debiuty poetyckie 1944–1960 904; Delta 905; Diabli wiedzą co 906; Dla ciebie morze i inne piosenki o tematyce morskiej 907; Do bytomskich strzelców 908; Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych 455; Droga do Polski 909; Drogi awansu w mieście 910; Drogi cichociemnych 911; Dwa starty 912; Dwadzieścia lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli 913; Dwadzieścia pięć lat prasy na Ziemiach Zachodnich i Północnych 540; Dzieje folklorystyki polskiej (1800–1863) 692; Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim 693; Dzieje Poznania i Województwa Poznańskiego 486; Dzieje Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (1919–1969) 694; „Dzień dobry” za dwa złote 914; Erkundungen 19 polnische Erzähler 915; Estetyka i film 10507; Europejskie związki literatury polskiej 142; Exploration in freedom 916; Fiften modern Polish short stories 917; Goldene Brunnen 918; Gorad mł'enny i my 919; Historia nauki polskiej 696; Historycznoliterackie prace ćwiczeniowe 144; Im Westen fließt die Oder 920, 2158; Inscenizowanie zabaw na podstawie literatury dziecięcej 598; Jak sama młodość 921; Jaszczurowy Laur 992; Kamēr mēs vēl dzīvi 923; Kartki robotniczych wspomnień 924; Kiedy to się zaczyna 925; Kim jesteś Kopuszku czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży 599; Kolumbowie i współcześni 927;

- Kołobrzeg 72 928; Konferencja programowo-metodologiczna filologii polskiej WSP i WSN 766; Konfrontacje literackie 929; Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie 849; Kontureformacyjna satyra obyczajowa w Polsce XVII wieku 930; Krajobraz ogni 931; Krakowska noc poetów 932; Książka o Grydzewskim 2486; Księga pamiątkowa jubileuszu 150-lecia założenia Szkoły Akademicko-Gómiczej w Kielcach 5512; Kultura essays 933; Lata patykiem pisane 934; Lawiny schodzą w południe 935; Literatura a współczesne przemiany społeczne 656; Literatura i metodologia 9; Literatura polska do końca XVIII wieku 937; Literatura polska wobec rewolucji 650; Listy miłosne dawnych Polaków 936; Lotnicy września 938; Lubelski Arkusz Poetycki 939; Lwowskie piosenki 940; Łódzka Wiosna Poetów 941–942; Łódzki Arkusz Poetycki 943; Maria Konopnicka. Materiały z sesji naukowej w 60 rocznicę śmierci poetki 3209; Materiały z zakresu wiedzy o współczesnym teatrze 10005; Maturzyści mają głos 720–721; Miałem kiedyś przyjaciół 5854; Między dawnymi a nowymi laty 614; Milcząca pieśń 944; Milion walecznych 945; Miscellanea z okresu romantyzmu (2) 227; Moja droga do wiedzy 946; Morze w służbie narodu 645; Mowa ojczyzna 759; Mój dom nad Odrą 948; Mój warsztat teatralny 10344; Mówię to ja 893; Na morze po chleb i przygodę 950; Na pomoc 951; Na wyspie 952; Nasza kamienica 953; Naszym nauczycielom 954; Nieznane portrety 955; Nofim dowewim 956; Nowa księga przysłów i wyrażeń przysłowiowych polskich 873, 874; O prozie polskiej XX wieku 155; Obraz człowieka 957; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku 241; Obywatelskie exposé młodych 958; Od Czarnolasu 959; Opole 71 960; Opowiadania sportowe 961; Orle gniazdo 962; Paase karussellite 963; Pamięć 50 lat ZSRR 964; Pamięć warszawskiej odbudowy 965; Pamiętniki chirurgów 966; Pamiętniki emigrantów 391 V, 967; Pamiętniki inwalidów wojennych 968; Pamiętniki o Komunie Paryskiej 969; Pamiętniki oficerów 970; Pamiętniki puławskie 971; Pierwsze lata władzy ludowej we wspomnieniach Opolan 972; Pierwsze skrzydła 973; Pieśni ludowe z Kujaw, Pałuk i Kaszub 974; Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów rękopiśmiennych J. Lompy 975; Pieśni Podhala 976; Pieśń ujdzie cało 1052; Pięćdziesiąt lat Gdańskiego Towarzystwa Naukowego 831; Piosenki wiejskie dla ochronek z przygrywką 977; Płyniesz Otzo 621; Po obu stronach granicy 592; Podania górnicze z Górnego Śląska 979; Podchorążowie z Ujazdowa 980; Poeci pomorscy 2094; Poeci żołnierzom 981; Poetyka. Zarys encyklopedyczny 56; Poetjios pavasaris 982; Pogłosy ziemi 983; Pokolenie ojców 372 III, 984; Polacy w Południowej Australii 1673; Polska dikter från Mickiewicz till Herbert 985; Polska literatura współczesna 752; Polska myśl teatralna i filmowa 10007, 10511; Polska poezja rewolucyjna 986; Pol'skaja lirika v perevodach russkich poetov 987; Polski morski noveli 988; Polski problem nr 1 989; Polsko-jugostowiańskie stosunki literackie 568; Ponad ludzką miarę 990; Portret Ewy 991; Powstania śląskie we współczesnych opowiadaniach ludowych 992; Poznański Arkusz Poetycki 993; Pół wieku pamiętnikarstwa 634; Prace pisemne z języka polskiego w szkole średniej 725; Problemy kształcenia nauczycieli w szkole wyższej 764; Problemy literatury polskiej lat 1890–1939 250; Problemy polskiego romantyzmu 230; Program nowego romantyzmu 994; Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego 266; Próba ognia i próba czasu 995; Przedwzorajszej Warszawy typy malownicze 996; Przemiany tradycji barskiej 210; Przez lata walki 997; Refleksje znad Nilu 998; Rodowody 289; Ruch pamiętnikarski i przemiany polskiej kultury 635; Rysopis 999; Rzeszowskie – awans i kontrasty 1000; Rzeszowskie pieśni ludowe 1001; Rzeszowskie. Rozwój województwa w Polsce Ludowej 2198; Semantyka i słownik 46; Slovo, význam, dielo 16a; Słoneczna kantata 642; Słowa na pustyni 453 IX, 1003; Sovremennaja pol'skaja poezija 1004; Spotkania z Czechowiczem 1796; Stanisław Pigoń, człowiek i dzieło 4715; Staropolska pieśń wielkanocna 1052; Stosunki literackie polsko-bułgarskie 558; Studia o Leśmianie 3755; Studia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu 6167; Studia z dziejów estetyki polskiej 253; Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych 582; Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży 605; Studia z teorii i historii poezji 87; Studziarki 44 1006; Szkice z historii i teorii literatury 164; Śpiew z wojny 869, 1007, 2638, 5378; Ta ziemia rodzi siłę, radość, piękno 1008; Tak – nie 1009; Teatr Dramatyczny w Warszawie 10286; Teatr Studio 10307; Teatr szklanego ekranu 10792; Ten jest z ojczyzny mojej 1010; Teraz 1011; Tobie 1012; Trzydzieści lat PPR 1013; Twarzą w twarz 1014; Twórczość opolskich nauczycieli 1015; Tylicz 1016; Ukraina 9827; Uniwersytet Ziemi Zachodnich i tajne kursy uniwersyteckie 1939–1945 704; Uśmiech na małym ekranie 1017; Vse dlja vseh 1018; W bibliotece dla dzieci 606; W kręgu Adama Grzymały-Siedleckiego 2513; W polu i fabryce 1019; Walka o dobra kultury 705; Warmia i Mazury w oczach poetów 1020; Warszawa w pamiętnikach pierwszej wojny światowej 1021; Warszawski dowcip w walce (1939–1944) 1022; Warszawskie ballady podwórzowe 1023; We własnych oczach 1024; Wiele dróg 1026; Wielkopolanie o roku 1945 1027; Wierna pamięć młodości 1028; Wieś pańszczyźniana w literaturze polskiej w XV–XIX w. 1029; Wieś polska 1039–1948 1030; Witraże niepokoju 1031; Wnętrze świata 1009, 1032; Wspomnienia kobiet 1033; Wspomnienia nauczycieli śląskich 1034; Wspomnienia powstańców wielkopolskich 1035; Wspomnienia wojenne kapelanów wojskowych 1036; Współczesna biblioteka polska 7913; Współczesne życie literackie i kulturalne w nauczaniu języka polskiego 730; Wstrzymał słońce, ruszył Ziemię 1037; Wybór tekstów dla cudzoziemców 776; Wybór współczesnych tekstów polskich 775; Wybrane zagadnienia amatorskiego ruchu artystycznego 10346; Wypiański w oczach współczesnych 6310; Z badań nad telewizją 10797; Z historii filozofii pozytywistycznej w Polsce 243; Z pieśnią i karabinem 1038; Z polskich studiów slawistycznych 169; Z problematyki gatunków i prądów literackich XIX i XX wieku 170; Z przemian wiersza polskiego 1039; Z teorii teatru 10009; Z zagadnień twórczości ludowej 615; Zalost zmagaslavja 1041; Zbliżenia 1042; Ziemia na nowo rozbudzona 1043; Ziemia pucka w opowiadaniu, baśni i anegdocie ludowej 1044; Związani z miastem 1047; Związek Walki Młodych w Wielkopolsce 1048; Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej 561; Żołnierze września 1049
- obce (autorów obcych) 7031, 7035; Alfred Hitchcock przedstawia 6657; Album poezji miłosnej (powsz.)

- 6590; Antologia de la literatura española 7923; Antologia literatury malajskiej 8203; Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 8788; Antologia poezji czeskiej i słowackiej XX wieku 7365; Antologia poezji francuskiej 7549; Antologia poezji nowogreckiej 7882; Antologia poezji rosyjskiej [I] 8789; Antologia poezji rosyjskiej [II – w przygotowaniu] 3087; Antologija crnogorske poezije XX vijeka 8042; Antologija novije poezije u Bosni i Hercegovini 8043; Arion (powsz.) 6582; Baśnie łuzycyckie 8191; Belaveža (białoruskie) 9543; Cień wschodzącego słońca (japońskie) 8016; Co wielkość kraju tworzy (radz.) 8746; Crowell's handbook of contemporary drama (powsz.) 257; Człowiek powinien mieć psa (ros.) 8790; Den' poźzii (radz.) 8747–8748; Délszav népköltészet (jugosł.) 8044; Deutsche Novellen und Erzählungen der Gegenwart 8241; Dieses Buch ist gratis (szwajc.) 8507; Dopowiedzenie świtu (niem.) 8242; Drogi na głębinie (szwedzkie) 8524; Drugi album poezji miłosnej (powsz.) 6591; Družba (radz.) 8749; Każdemu słońce (radz.) 8750; Każdy chory ma doktora (powsz.) 6592; Klinkotata lipka (słowiańskie) 926; Kocham twój kraj (węg.) 8585; Kość słonowa (szwedzkie) 8525; Kroki w nieznanie (powsz.) 6593; Literatura hispano-americana 6594; Literatura staroruska 8791; Logic in classical Islamic culture 6914; Malowane róże (łuzycyckie) 8192; Märchen der Weltliteratur 6595; Moderniści o sztuce (powsz.) 6596; Museum der modernen Poesie (powsz.) 949; Myśl filozoficzno-religijna XVI wieku (powsz.) 6597; Nowe przestrzenie Ikara (nowogreckie) 7883; Opowieści hiszpańskie 7924; Ojczyzna Lenina (radz.) 8751; Opowiadania pisarzy angielskich XIX w. 7034; Opowiadania pisarzy węgierskich XX wieku 8586; Pjesme četiri vjetra (powsz.) 978; Poeci nowej Grecji 7884; Poésie macédonienne 8045; Polsko-russkie literaturne svjazi (ros.) 593; Problemy teorii i historii literatury (radz.) 8731; Przedstawiamy humor niemiecki 8243; Psychologičeskoe izobraženie v russkom narodnom poetičeskom tvorčestve 8786; Rairewa (polinezyjskie) 8463; Religions du Proche-Orient asiatique 6569; Russkaja poezija XVIII veka 8792; Russkoe narodnoe poetičeskoe tvorčestvo 8793; Skazanja o načale češskogo gosudarstva v drevnorusskoj pis'mennosti 8783; Slavische Barockliteratur 6570; Slov'jans'ke nebo (słowiańskie) 1002; Słowo jest cieniem czynu czyli starożytni Grecy i Rzymianie o sobie 7827; Smak wiśni (radz.) 8752; Specjalni wystannicy (jugosł.) 8046; Stretnutia (powsz.) 1003; Studia Turcica (węg.) 8583; Symboliści i akmeiści rosyjscy 8794; Sztuka interpretacji (powsz.) 6572; Śmierć Ipu (rumuńskie) 8468; Tołstoj w oczach krytyki światowej (powsz.) 9414; Tuwinskie narodnye skazki 9822; Utopiści XVI i XVII wieku o wychowaniu i szkole (powsz.) 6598; Vžahy slovenskej a pol'skej literatury od klasicizmu po súčasnosť 560; W błękitcie kształt swój odmalować (austriackie) 6860; Wiersze białoruskie 9544; Współczesna teoria badań literackich za granicą (powsz.) 35; Wśród amerykańskich poetów 6658; Wypisy perskie (nowoperskie) 8451; Z poezji bułgarskiej 680, 7265; Z poezji ukraińskiej 9838; Zarubežnye slavjanskie literatury (ros.) 171; Zielona czapka (radz.) 8753; Zorja nad svítom (powsz.) 1045; Zorze nad Dźwiną (łotewskie) 9757; Zvoncl lipka (słowiańskie) 1046; Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej 561
- Antwerpia
 czasopiśmiennictwo 267
- Arabska literatura
 starożytna i średniowieczna 6914–6942
 nowożytna 392, 6915, 6917; zob. też: Algieria, Egipt, Palestyńsko-arabska literatura, Syria, Tunezja
- Arabski teatr 10118
- Aramejska literatura 8504–8505
- Archiwa
 polskie
 Archiwum Akt Nowych W Warszawie 486
 Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu 1619
 Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie 486
 Archiwum Filmowe w Warszawie 10516
 Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie 486
 Archiwum Instytutu Zachodniego w Poznaniu 486
 Archiwum Komisji Historycznej przy Zarządzie Okręgu Związku Bojowników o Wojsność i Demokrację w Poznaniu 486
 Archiwum Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Poznaniu 486
 Archiwum Ojcołów Kapucynów w Krakowie 3433
 Archiwum Państwowe Miasta Łodzi i Województwa Łódzkiego w Łodzi 486
 Archiwum Państwowe Miasta Wrocławia i Województwa Wrocławskiego we Wrocławiu 486
 Archiwum Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 2528
 Archiwum rodzinne Fredrów 489
 Archiwum rodzinne Römerów 489
 Archiwum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu 486
 Archiwum Wojewódzkiego Komitetu Stronnictwa Demokratycznego w Poznaniu 486
 Archiwum Wojewódzkiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Poznaniu 486
 Archiwum Zakładu Historii Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Warszawie 486, 636
 Centralne Archiwum Historyczne Centralnego Komitetu Stronnictwa Demokratycznego w Warszawie 486
 Centralne Archiwum Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Warszawie 486, 636
 Centralne Archiwum Wojskowe w Warszawie 486
 FilMOTEKA Polska w Warszawie 10516, 19529, 10543
 Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Bydgoszczy 486
- obce
 Archiwum Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 4103, 6498
 Centralne Państwowe Archiwum Literatury i Sztuki w Moskwie 8972
 Państwowe Archiwum Literatury i Historii Białoruskiej w Mińsku 9559
- Argentyna
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 10141, 9972; zob. też: Realizacje obce polskich utworów literackich literatura 160, 6580, 6943–6958; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich teatr 9972, 10119, 10459
 teatr polski 10437–19439
 życie literackie polskie 2565, 4103, 5522
- Århus
 życie nauki 6586

- Arianie 195, 201, 203; zob. też hasła pisarzy arian w indeksie osobowym
- Armenia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 9504; zob. też: Przekłady na język armeński; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 160, 2821, 9489-9508; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 10506
życie literackie 8737
- Astapowo 9416
- Augustów 341
czasopiśmiennictwo 534
- Australia 6169
literatura 160
teatr polski 10435
życie literackie polskie 2565
- Austria
kontakty kulturalne z Polską, polonica 557, 798, 1089, 1945, 2376, 3211, 3213, 4231a, 6987, 10415, 10434, 10460, 10615, zob. też: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 160, 1174, 3234, 6562, 6959-6999, 8228, 8232; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 10093, 10119, 10157, 10460
teatr polski 10436
życie literackie 1945, 7283
życie nauki 798, 6586, 10122
- Awarska literatura 2821, 9509-9514
- Azerbejdżan
kontakty kulturalne z Polską, polonica 405, 4099, 5580, 6324; zob. też: Przekłady na język azerbejdżański
literatura 2821, 5319, 9515-9531
życie literackie 405
- Babilońska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Bad Ischl zob. Ischl
- Bagneux 1207
- Baku
życie literackie 405
- Baltimore
teatr 10492
- Bałkarska literatura 8737, 9531-9532
- Bangladesz
literatura 7002-7003
- Bari
teatr 10123
- Bartoszyce 9941
- Baszkirska literatura 9533-9535
- Batumi 6340
teatr 10503
- Belgia 2237
kontakty kulturalne z Polską, polonica 61, 786, 799, 10051, 10368; zob. też: Przekłady na język francuski
literatura 160, 7004-7015; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 10119, 10148
życie literackie polskie 553, 4357
życie nauki 799, 6586
- Belgrad
radio 10785
teatr 10146, 10380, 10479
życie literackie 8036
życie nauki 570
- Bełżyce
teatr 10366
- Bergen
teatr 10414
- Berlin 9427
czasopiśmiennictwo polskie 533
teatr 10093, 10121, 10147, 10379, 10479
wystawy 8189
życie literackie 2158, 6582, 6585
życie nauki 804, 6586
- Berlin Zachodni
kontakty kulturalne z Polską, polonica 804, 4231; zob. też: Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura zob. Niemiecka literatura
teatr 10119, 10462
życie nauki 804
- Berno
życie literackie polskie 4224, 6341
- Będmin 6282
muzeum 6284
- Będzin
teatr 10078, 10353, 10354, 10379, 10391
- Bęsia
życie literackie 4428
- Biała Stara
teatr 10366
- Białogard
teatr 10348
- Białoruś
czasopiśmiennictwo 9540
czasopiśmiennictwo polskie, historia 531, 534, 539
kontakty kulturalne z Polską, polonica 588, 4099, 4103, 4492, 5617, 6311, 6498, 8771, 9536-9538, 9549, 9552, 9554, 9571, 9587, 10168; zob. też: Przekłady na język białoruski
literatura 160, 198, 2821
muzea 4492
teatr 10125, 10168
teatr białoruski w Polsce 10355
wystawy 588
życie literackie 588, 9559
życie nauki 6587, 9540
- Białostocczyzna 3154
biblioteki 123
literatura 625, 876
teatr 9941, 10346, 10379
życie literackie 9566, 9573
- Białośliwie
życie literackie 391 IV
- Białystok
czasopiśmiennictwo 533, 544
radio 361 I, 363 III, 367 IV, 10735
teatr 337, 338, 9941, 9946 IV, 10094, 10105, 10112, 10168-10169, 10340, 10347, 10355, 10366, 10383, 10392, 10432
życie literackie 268, 337-339, 342, 361 I, 362 I, 363 III, 364 V, 367 IV, 409, 9573
życie nauki 829/830, 836, 848, 8966
- Biblia 193, 4356, 7371, 7834-7844, 7909-7915, 8137
- Bibliografia 160, 455-457, 458-484, 1166
- Bibliografie, filmografie, inwentarze biblioteczne, katalogi księgarskie itp. opublikowane w 1972 r.
Aktorzy filmu polskiego (Filmografia. Cz. 1: A-B) 10529
Album pisarzy śląskich 473
Antyk w Polsce w 1970 roku 7825
Bibliografia artykułów poświęconych zagadnieniom literatury dla dzieci i młodzieży opublikowanych w prasie kulturalno-społecznej i pedagogicznej w latach 1963-69 484, 665

- Bibliografia dramatu polskiego (1765–1964) 462
 Bibliografia dzieł Piotra z Poznania 4821
 Bibliografia folkloru Rzeszowszczyzny 483
 Bibliografia górską 484
 Bibliografia ilustracji w czasopiśmie polskich XIX i początku XX w. 467
 Bibliografia książek J. Lorentowicza 3821
 Bibliografia literatury pięknej o Gdańsku 484
 Bibliografia Literatury Polskiej „Nowy Korbut”: T. 6: Oświecenie (uzupełnienia, indeksy); T. 9: Romantyzm (P-Ż) 463
 Bibliografia pamiętników polskich (1971) 484
 Bibliografia piosenek portowo-miejskich 484
 Bibliografia piśmiennictwa polskiego o rosyjskiej literaturze radzieckiej za lata 1944–1969 592, 8780
 Bibliografia polska [Estreicherów]: Cz. 1: Bibliografia polska XIX stulecia (H) 466
 Bibliografia polskich przekładów z literatury pięknej krajów skandynawskich do roku 1969 włącznie 6576
 Bibliografia powieści historycznej dwudziestolecia międzywojennego 170
 Bibliografia prac Gdańskiego Towarzystwa Naukowego 831
 Bibliografia prac D. J. Hopensztanda 2630
 Bibliografia prac S. Pignonia 4715
 Bibliografia prac polonistów Instytutu im. T. G. Szewczeni Akademii Nauk ZSRR za lata 1966–1972 790
 Bibliografia prac polskich o języku ukraińskim (1964–1971) 9828
 Bibliografia przekładów na języki obce „Myśli nieuczesanych” S. J. Leca 3672
 Bibliografia przekładów polskich z literatury angielskiej (1887–1918) 7023
 Bibliografia publikacji pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie (1968–1970) 788
 Bibliografia [slawistyczna] za rok 1968 484
 Bibliografia szwedzkich przekładów z polskiej literatury pięknej 458
 Bibliografia utworów J. Bilota (1929–33) 1313
 Bibliografia wspomnień żołnierzy Gwardii i Armii Ludowej 484
 Bibliography (Materials written in English on Poland and items by Polish authors) 484
 Czeskie i słowackie przekłady literatury polskiej z lat 1960–1970 562
 Dramat religijny w okresie Młodej Polski 255
 Dzieci polskie w drugiej wojnie światowej 481
 Filmografia ról M. Ćwiklińskiej 9969
 Filmografia ról J. Smosarskiej 9987
 Filmografia teatru polskiego (1971) 10036
 Historia literatury [wykaz prac w stadium opracowania lub druku] 790
 Indeks zawartości *Dialogu* (1956–1970) 543
 Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej (Cz. 2: Nr 8501–9000) 487
 Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu (T. 4: Rękopisy 13001–13725) 488
 Janusz Korczak. Bibliographie des Preisträgers 3251
 Janusz Korczak in Hebraew 3250
 Katalog korespondencji Działyńskich, Zamoykich i rodzin spokrewnionych ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej XVII–XX w. 492
 Katalog rękopisów Biblioteki Narodowej (T. 10: Rękopisy 8301–9000) 489
 Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej XVI–XVIII w. (T. 1) 490
 Książki dla dorastającej młodzieży 470
 Kształtowanie postawy patriotycznej i obywatelskiej na lekcjach języka polskiego 732
 Lenin w literaturze pięknej i sztuce 484
 Liste alphabétique des périodiques clandestins publiée par l'émigration polonaise en France (1832–1833) 531
 Literatura piękna (1969–1970) 471
 Literatura piękna dla dzieci i młodzieży (1969) 472
 Literatura polska w autografach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu (1918–1970) 491
 Literatura rosyjska w polskich wydawnictwach międzywojennych (1919–1939) 592
 Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w 1971 r. 790
 Materiały bibliograficzne pracowników Uniwersytetu Łódzkiego za lata 1965–1969 789
 Materiały do bibliografii [przekłady z literatury ukraińskiej na język polski i polskie utwory o tematyce ukraińskiej] (1950–71) 484
 Materiały do bibliografii folkloru Lubelszczyzny za lata 1945–1971 468
 Operatorzy polskich filmów (1945–1971, filmografia) 10529
 Ossolińskie podręczniki i książki szkolne z lat 1878–1918 688
 Pisarze Łodzi i ich książki 475
 Polska bibliografia literacka (1952–53; 1969) 476
 Polska драма 474
 Polska literatura w przekładach (1945–1970) 480
 Polska literatura w Związku Radzieckim 587
 Polskie filmy fabularne, których premiery filmowe i pierwsza emisja telewizyjna odbyły się w roku 1971 (Filmografia) 10537
 Polskie powieści dla dziewcząt po roku 1945 600
 Portrety wybitnych Czechów, Słowaków, Polaków 477
 Powstanie warszawskie w książce i prasie 469
 Premières théâtrales (kwiecień 1971 – maj 1972) 10126
 Premiery słuchowisk Teatru Polskiego Radia w 1971 roku 10736
 Premiery sztuk współczesnych autorów polskich w II i III kwartale 1972 r. 10126
 Premiery sztuk współczesnych autorów polskich w teatrach lalek w I–III kwartale 1972 r. 10381
 Premiery sztuk współczesnych pisarzy polskich w I kwartale 1972 roku 10126
 Premiery sztuk współczesnych pisarzy polskich w roku 1971 10126
 Premiery Teatru Polskiego Radia [w I kwartale 1972 r.] 10736
 Problemy kultury i działalności kulturalno-oświatowej (1970–1971) 478
 Przekłady literatur obcych wydane w Polsce: Literatura narodów ZSRR (1950–1952) 8735
 Przekłady literatury polskiej wydane za granicą (1951–53) 484
 Recepcja prozy amerykańskiej w Polsce Ludowej (1945–1965) 6652
 Recepcja Zapolskiej w latach 1966–1971 6372
 Religia a literatura (1966–69) 479
 Repertuar Teatru Polskiego Radia [w II kwartale 1972 r.] 10736
 Repertuar Teatru Telewizji w 1971 roku 10801
 Rocznik Literacki (1970) 160
 Słowniczek lektur szkolnych 735

- Spis lektur dla studentów filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego 777
- Sztuki grane w teatrach lalkowych (1970) 10381
- Sztuki rosyjskie i radzieckie w repertuarze teatrów lalek (1960–1970) 10381
- Sevčenko v pol's'kij krytyci 9912
- Teatr Narodowy Kronika sezonu 1971/72 10294
- Teatralia w książkach wydanych w roku 1971 10036
- Ukraïnika v *Slavi Orientalis* za 20 rokov 548
- World index of Polish periodicals outside Poland since September 1939 (A-O) 537
- Współcześni pisarze województwa olsztyńskiego 482
- Wydawnictwo Morskie. Katalog (1957–1971) 685
- Wykaz filmów według powieści T. Dostojewskiego 8944
- Wykaz prac indywidualnych [w Zakładzie Słowianoznawstwa PAN] 790
- Wykaz prac M. Kasjana 2996
- Wykaz premier słuchowisk IV kwartału 1971 roku 10736
- Wykaz publikacji pracowników naukowych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w roku 1970 790
- Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich 484
- Zbiory Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Katalog druków 3213
- Bibliologia 160, 215, 461, 498, 500, 688, 3027, 3667; zob. też: Zjazdy międzynarodowe w Polsce: Międzynarodowy Rok Książki
- Biblioteki 10036
- w Polsce
- Biblioteka Czartoryskich w Krakowie [Oddział Muzeum Narodowego] 486, 4528, 8785, 9912
- Biblioteka Główna Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu 486
- Biblioteka Główna Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu 636
- Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 212, 487, 3730, 7499, 8450
- Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk w Kórniku 486, 490, 492
- Biblioteka Narodowa w Warszawie 489, 493, 500, 649, 3730, 4318, 5701, 6169
- Biblioteka Ordynacji Krasieńskich 489
- Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 547, 700
- Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu 486,
- Biblioteka Publiczna Miasta Stołecznego Warszawy 493
- Biblioteka Śląska w Katowicach 631, 649, 2670, 3728, 5896, 6301
- Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi 4858, 10036
- Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 4818
- Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu [dawniej we Lwowie] 95, 486, 488, 491, 522, 636, 698, 2278, 4416
- Miejska Biblioteka Publiczna im. I. Krasickiego w Przemyślu 361 V, 3464
- Miejska Biblioteka Publiczna im. E. Raczyńskiego w Poznaniu 486
- Miejska Biblioteka Publiczna im. L. Waryńskiego w Łodzi 10368
- Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Wybickiego w Sopocie 6284
- Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy 4099, 5419
- Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach 1499
- Powiatowa Biblioteka Publiczna im. S. Czernika w Ostrzeszowie 1818
- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Opolu 426
- Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Krośnie nad Wisłokiem 9941
- Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Mielcu 423
- Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Świdwinie 361 VI, 366 VII
- Rejonowa Biblioteka Publiczna dla Dorosłych w Łodzi zob. Miejska Biblioteka Publiczna im. L. Waryńskiego w Łodzi
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku 4289
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie 425, 643, 4358
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie 360 III, 366 II
- za granicą
- Biblioteka Akademii Nauk Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Mińsku 4099
- Biblioteka British Museum w Londynie 846
- Biblioteka im. J. Domeyki w Buenos Aires 10437
- Biblioteka Polska w Kopenhadze 5617
- Biblioteka Polska w Londynie 484, 1717, 5507
- Biblioteka Polska w Paryżu 531
- Biblioteka Rumuńska im. P. Sergesco w Paryżu 3010
- Biblioteka Uniwersytecka w Heidelbergu 4104
- Biblioteka Uniwersytecka w Tartu 9611
- Bibliothèque Nationale w Paryżu 531, 1780
- Republikańska Biblioteka Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 5938
- Staatsbibliothek w Berlinie 8189
- Wszechzwiązkowa Państwowa Biblioteka Literatur Obcojęzycznych w Moskwie 8737
- Bielawa
- teatr 10366
- Bielefeld 2237
- Bieliny 4536
- Bielsko-Biała
- teatr 9941, 10105, 10170–10171, 10384, 10390, 10393, 10403, 10415, 10497, 10803, 10807
- Biłgoraj
- życie literackie 1493
- Bobrowe
- czasopiśmiennictwo 612
- Bochnia
- teatr 10366
- życie literackie 627
- Bochum
- czasopiśmiennictwo polskie 536
- Bohater literacki i filmy 20, 82, 121, 126, 152, 246, 283, 292, 296, 607, 656, 665, 731, 734, 5487, 6580, 8735, 10547
- Bolesławiec
- teatr 101100
- Bonn
- życie nauki 804
- Boras
- teatr 10495
- Bratford
- teatr 10498
- Bratysława 1046
- radio 10783
- teatr 9970, 10092, 10119, 10216, 10469
- telewizja 10847
- wystawy 1494, 1498

- życie literackie 562, 7456
 życie nauki 784, 801
Brazylia 2084
 literatura 7016–7021
 polonica zob. Realizacje obce polskich utworów literackich
 teatr 10463
Brno
 muzea 10039
 teatr 10469
 teatr polski 10441
Bruksela 2237
 teatr 10148
 teatr polski 553, 4357
Brzeg
 teatr 10347
Brzeg Dolny
 teatr 10366
Budapeszt
 czasopiśmiennictwo polskie 536
 teatr 9961, 10123, 10223, 10495
 życie literackie 403, 6585
 życie literackie polskie 583
 życie nauki 8584
Budiszyn
 teatr 10121, 10482
 życie literackie 8188
 życie nauki 8190
Buenos Aires
 teatr 10459
 teatr polski 10437–10438
 życie literackie polskie 2565, 5522
Bukareszt
 teatr 10039, 10488
 życie nauki 805
Bukowa
 teatr 10366
Bukowina Tatrzańska
 życie literackie 627
Bułgaria
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 347, 403–405, 554, 558–559, 658, 680, 784, 786, 800, 1498, 1775, 2626, 4099, 4536, 4979, 5791, 6471, 7262, 7263, 7266, 7292, 7305, 10392, 10414, 10464–10466, 10560, 10618; zob. też: Przekłady na język bułgarski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 160, 169, 658, 663, 2444, 2913, 2979, 7258–7347; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 10119, 10392, 10464–10467
 życie literackie 405, 680, 1498, 6583, 7263, 7283, 7338
 życie nauki 784, 800, 7264
Burgas
 teatr 10467
Buñacka literatura 6589–9590
Burzec 5297
Bydgoszcz 125
 archiwa 486
 biblioteki 4099, 5419
 czasopiśmiennictwo 532, 543, 546
 film 9957 II
 literatura 256, 283
 radio 10735, 10740
 teatr 256, 9946 V, 9957 III, 9973, 10067, 10072, 10105, 10115, 10126, 10172–10176, 10391
 życie literackie 369 IV, 376 VII, 410, 425, 686, 1214, 1228, 1242, 2429, 2510, 2571, 5201, 5299
 życie nauki 123, 1619, 2429, 2514
Bytom 116
 teatr 9973, 10366
 życie literackie 369 V
Cambridge (USA)
 życie nauki 806
Cambridge Springs
 teatr 10492
Cannes
 życie literackie 6585
Caracas
 życie literackie 6584
Cassais
 teatr 10486
Cejlon
 kontakty kulturalne z Polską 10596
Cenzura literacka
 historia 227, 531, 4101
Charlevilles-Mézibres
 teatr 10379, 10397
Chełm
 czasopiśmiennictwo 531
 teatr 411, 10366
 wystawy 5946
 życie literackie 411
Chicago 1907
 film 10674
 teatr 10122
 teatr polski 3177, 10448
 życie literackie polskie 499, 3177, 5385
 życie nauki 806, 5841
Chile
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 1495, 7350
 literatura 7348–7351; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
Chiny 5753
 literatura 58, 60, 7352–7360
 teatr 10029
Chocianów
 życie literackie 7305
Chorzów
 teatr 10366
 życie literackie 416
Choszczno 10069
Ciechanów
 czasopiśmiennictwo 546
Ciekoty
 muzeum 6499
Cieplice 6460
Cieszyn 4903, 5514, 5617
 biblioteki 3728
 teatr 10067, 10366, 10417, 10441
 życie literackie 350, 412, 2147, 3295
Carlos Paz
 teatr 9972
Coventry
 teatr polski 10455
Cygańska literatura 7361–7362
Czarnków
 życie literackie 429
Czarnolas
 muzeum 3133
Czasopiśmiennictwo
 polskie, historia 212, 256, 271, 457, 467, 469, 499, 521–539, 560, 612–614, 665, 3691, 4528, 7261, 8238; *Addyament do Gazet Wileńskich* 532; *Alma-*

- nach Literacki 271; Almanach Nowej Sztuki 5525; Biedronka (Krasnystaw) 612; Biedronka (Warszawa, dod. do Żywej) 612; Breslauer Mercurius aus dem Königreich Pohlen 532; Czas 1419; Czerwony Sztandar 271; Droga 539; Dzienne Doniesienia 532; Dziennik Departamentowy Krakowski 532; Dziennik dla Dzieci 612; Dziennik Literacki 532; Dziennik Górnośląski 527; Dziennik Polski 531; Echa Kieleckie 532, 4269; Frontkämpfer 538; Gazeta Bydgoska 532; Gazeta Narodowa Wileńska 532; Gazeta Olsztyńska 532; Gazeta Polska 2018; Gazeta Robotnicza 2902; Gazeta Wiejska dla Górnego Śląska 527; Gazety Śląskie dla Ludu Polskiego 527; Gazety Wileńskie 532; Głos Olsztyński 532; Głos Pogranicza (dod. do Głosu Olsztyńskiego) 533; Głos Pogranicza i Kaszub 533; Głos Uczniowski 533; Gwiżdżka Cieszyńska 3433; Ilustrowany Kurier Codzienny (IKC) 538, 1419; Jutrzenka (Czechy) 612; Jutrzenka (Warszawa) 533; Jutrzenka Górnośląska 527; Kaliszanie 533; Kamena 543, 560, 592, 8035; Klabautermann 538; Kukotka 612; Kurier Litewski 533; Kurier Lubelski 533; Kurier Poranny 531; Kurier Wileński 533; Mały Płomyczek 612; Mały Polak w Niemczech (dod. do Polaka w Niemczech) 612; Mały Przegląd (dod. do Naszego Przeglądu) 3252; Miesięcznik Literacki 268, 533; Młody Polak w Niemczech 533; Młody Zawodowiec 612; Momus 9991; Monitor 4046, 7208; Motyl 533; Naprzód 1419; Nasz Głos 534; Nasz Przegląd 3252; Nowe Widnokregi 271; Nowiny Codzienne 10067; Nowiny Raciborskie 534; Ogniwo 512; Orka 534; Osa 534; Ostwache 538; Pamiętnik Warszawski 1419; Pielgrzym 534; Pióro 534; Płomyczek 612; Płomyk 612; Polak w Niemczech 612; Pologne Politique Economique, Littéraire et Artistique 1419; Polska Prawda 534; Polska żyje 2642; Poradnik dla Ludu Górnośląskiego 527; Powstaniec 534; Prawda (Olesno) 534; Prawda (Warszawa) 243, 535; Przedświt 535; Przegląd Filozoficzny 535; Przyjaciół Ludu 535; Robotnik (Kraków) 535, 8733; Robotnik (Warszawa) 535; Rozrywki dla Dzieci 612; Rozrywki dla Dzieci i Młodzieży (dod. do Nowin Raciborskich) 612; Rubon 535; Rzeczpospolita 535; San 535; Scena Polska 1419; Soldat Strażnica Zachodnia 535; Suplement do Gazet Wileńskich 532; 533; Szkolna Gazetka Ścienna 612; Szpilki 3780; Sztandar Wolności 539; Świat Słowiński 536; Telegraf Górnośląski 527; Trybuna Podkarpacka 539; Tygodnik Ilustrowany 1419; Tygodnik Katolicki 527; Tygodnik Polski na Węgierskiej Ziemi 536; Tygodnik Polski Poświęcony Włościanom 527; Wiadomości Cudzoziemskie (dod. do Kuriera Wileńskiego) 533; Wiadomości Literackie (Warszawa) 536, 1419; Wiadomości Literackie (dod. do Kuriera Wileńskiego) 533; Wiadomości z Miasta i Wiadomości Radiowe 539; Wiarus Polski 536; Wrócimy 539; Z pierwszej linii frontu 539; Za drutami 539; Znicz 527; Zorza 612; Zukunft 538; Zwromica 264; Żołnierz Polski we Włoszech 536; Życie (Kraków) 536; Żywiec 612.
- polskie współczesne w kraju 160, 256, 440, 469, 540–550, 611–613, 665, 1009; Acta Philologica 543; Agora 372 I; Akcenty 543; Barwy 363 I, II, 543; Biuletyn Informacyjny Stowarzyszenia Twórców Ludowych 543; Biuletyn Polonistyczny 543; Biuletyn (Zarząd Główny Związku Literatów Polskich) 401; Chłopska Droga 373 VII; Dialog 363 V, VII, 543, 10037; Dziennik Ludowy 391 VIII; Dziennik Polski 9957 VII; Dziennik Wieczorny 9957 III; Dziennik Zachodni 546; Echo Krakowa 363 VI, 419; Echo Teatralne i Muzyczne 541; Ekran 362 II, 9943 VI, 9947 IV, 9960, 10639, 10662; Express Poznański 9957 IV; Expres Wieczorny 1929; Fakty i Myśli 372 IV, 543; 546, 1177, 3831; Filipinka 363 VIII; Film 9958 VII; Gazeta Pomorska 369 IV, 410, 10173; Gazeta Zielonogórska 9957 V; Gazeta Ziemi Piotrkowskiej 366 III; Głos Młodzieży 362 VI, 549; Głos Pracy 391 I; Głos Robotniczy 10115; Głos Wielkopolski 391 VIII, 430; Ilustrowany Kurier Polski 549; Iskierki 612; Itd 364 III, 368 V; Kalendarz Warszawski 965; Kamena 361 II, 543, 549; Karta Groni 543; Karuzela 543; Konfrontacje 929; Kontakty 421; Kontrasty (Białystok) 362 I, 367 IV, 408, 544; Kontrasty (Gdańsk) 544; Kontrasty Odrzańskie 544; Kontynenty 544; Kultura 364 III, 9944 III; Kurier Polski 364 X, 391 II, 543, 9957 X; Kurier Szczeciński 9957 I; Literatura 544; Literatura Ludowa 544; Literatura na Świecie 544; Litory 368 VII, 375 II, 376 VI, 408, 542, 9945 I; Magazyn Filmowy 9957 V; Magazyn Pomorze – Fakty i Myśli 543, 546; Miesięcznik Literacki 374 IV; Młoda Kultura 548; Młody Technik 612; Młody Zawodowiec 612; Momus 544; Na przelaj 365 VIII; Nadodrże 365 VII, 370 VII, 374 IX, 408, 544, 9944 IX, 9957 V; Notatki Płockie 544; Nowa Myśl 545; Nowa Wieś 636, 1038; Nowe Książki 391 V, 545; Nowości Teatralne 545; Nowiny Rzeszowskie zob. Widnokre; Nowy Medyk 366 I; Nowy Nurt 545; Nowy Wyrz 329, 545; Nurt 370 VI, 408, 1153; Od nowa 545; Odgłosy 545, 6129; Odra 374 X; Odrodzenie i Reformacja w Polsce 197; Opole 368 II, 408, 549, 9944 X; Orientacja 437, 545; Orzeł Tatrzański 5373; Pamiętnik Literacki 37, 545; Pamiętnik Teatralny 545; Pamiętnikarstwo Polskie 546; Panorama Polska 2472; Panorama Północy 546, 9957 VIII; Pięć Rzek 546; Płomienie 370 X; Płomień 612; Płomyczek 612; Płomyk 391 IV, 611, 612; Po prostu 546; Pobrzeże 375 VI, 408; Poezja 301, 375 VI, 546; Poglądy 366 VIII, 375 VI, 408, 546, 549, 4502, 9945 III; Polityka 546, 5675; Polonistyka 546; 732; Pomerania 546; Pomorze 408, 543, 546; Prace Filologiczne 547; Prace Polonistyczne 547; Profile 365 X, 408, 547; Prometej 364 IV, 547; Przegląd Wielkopolski 541; Przekrój 125, 547; Przemiany (Kielce) 368 III, 371 III, 375 X; Przyjaciół 612; Przyjaciółka 125, 549; Radar 300, 549; Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 547; Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego 547; Rocznik Orientalistyczny 547; Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza 547; Rocznik Warszawski 1193; Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich 548; Roczniki Humanistyczne 548; RTV (Radio i Telewizja) 9947 V, 9958 II; Scena 548; Sigma 548; Slavia Orientalis 548; Słowo na Warmii i Mazurach (dod. do Słowa Powszechnego) 548; Słowo Polskie 9958 VI; Słowo Powszechno 378a, 548; Spożyczenia 361 IV, 376 II, 548; Stolica 372 VII, 10101; Student 548, 9960; Szpilki 378a, 3780, 4872; Sztandar Młodych 1276; Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka 548; Środowisko 6055; Świat Młodych 611; Światowid 368 VI; Świerszczyk 612; Teatr 363 V, 549, 7715, 9976; Teatr Ludowy 548; Teksty 20, 549, 1153; Théâtre en Pologne 549; Trybuna Ludu 363 V, 378a, 6293, 6299; Trybuna Opolska 368 II, 1689; Twórczość Opolskich Nauczycieli 1015; Tygodnik Demokratyczny 546; Tygodnik Kulturalny 370 V, 373 VI, 549, 9941, 9958 III; Tygodnik Płocki 549; Tygodnik Powszechny 549; Uwaga 549; Warmia i

- Mazury* 364 IX, 376 IV, 549, 9946 III; *Wiadomości* 361 X; *Widnokrąg* (dod. do *Nowin Rzeszowskich*) 360 III, 365 X, 366 II; *Widnokręgi* 10456; *Wieczór Wrocławia* 9958 IV; *Wieczór Wybrzeża* 361 VIII; *Więś Współczesna* 636; *Więści* 3363; *Wiraje* 369 IX, 549; *Wrocławski Tygodnik Katolików* 549, 5379, 6031; *Współczesność* 3982, 4307; *Wyboje* 550; *Z anteny Polskiego Radia i ekranu TV* 550; *Zagadnienia Rodzajów literackich* 550; *Zaranie Śląskie* 550; *Zarzewie* 636, 912; *Zdroje Sztuki, Literatury, Nauki* 541; *Ze skarbca kultury* 550; *Zebra* 550; *Zeszyty Kieleckie* 550; *Zeszyty Naukowe* (Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie) 550; *Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego* 550; *Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu* 550; *Żołnierz Polski* 361 X; *Życie i Myśl* 293; *Życie i Nowoczesność* (dod. do *Życia Warszawy*) 550; *Życie Literackie* (Kraków) 377 III, 404, 549, 550, 663; *Życie Literackie* (Poznań) 541; *Życie Przemysła* 368 IV; *Życie Warszawy* 363 V, 378a, 550
- polskie współczesne za granicą 551–553; *Dziatwa* 613; *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* 553, 9979, 10449; *Gazetka Pioniera* 613; *Głos Kobiet* 552; *Głos Ludu* 446, 551, 552; *Głos Polski* 4633; *Kalendarz Śląski* 446, 552; *Kontynenty* 449; *Kultura* 552, 916, 2488; *Listy do Polaków* 552; *Oficyna Poetów* 552; *Orzeł Biały* 552; *Razem młodzi przyjaciele* (dod. do *Dziatwy*) 613; *Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie* 552; *Syndzioty* (dod. do *Głosu Ludu*) 552; *Tatrzański Orzeł* 552; *Tydzień Polski* (dod. do *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza*) 553; *Tygodnik Polski* 553; *Wiadomości* 450, 451 II–III, 453 IX, 454 II, 553, 2563, 2761, 2876; *Zwrot* 446, 551, 553, 613
- międzynarodowe: *Bulletin International des Critiques Littéraires* 6582
- obce 6585
- Białoruś: *Naša Niva* 9540; *Vesci Akademii Navuk Belaruskaj SSR* 9540; *Vesnik Belaruskaga Dzjarżanaga Uniwersiteta im. V. I. Lenina* 9540
- Czechosłowacja: *Archiv Orientální* 7364; *Květy* 9980; *Literární Měsíčník* 7364; *Slavia* 7370; *Zlatý Máj* 7370
- Dania: *Scando-Slavica* 579
- Francja: *Journal de la France* 4279; *Langue Française* 7544; *Lettres Françaises* 7546; *Revue de Linguistique Romane* 7544; *Revue Indépendante* 561
- Hiszpania: *Estafeta Literaria* 7921
- Holandia: *Het Overzicht* 267
- Jugosławia: *Mosty* 8036; *Savremenik* 8036
- NRD: *Neue Deutsche Literatur* 8239; *Zeitschrift für Slavistik* 548
- NRF: *Kursbuch* 8236
- Stany Zjednoczone: *World* 6654
- Szwajcaria: *Journal de Genève* 9970
- Szwecja: *Svio-Slavica* 579
- Ukraina: *Kyevskaja Staryna* 9832; *Ukrains'ke Literaturoznavstvo* 9852; *Žovten'* 9832
- Węgry: *Tiszalaj* 583
- Wielka Brytania: *English Studies* 7029, 7031; *Oxford Slavonic Papers* 7031
- Włochy: *Nuovi Orizzonti* 6583; *Rivista degli Studi Orientali* 8662
- ZSRR: *Literatura Radziecka* 8742; *Narody Azii i Afriki* 8742; *Sovetskaja Tjurkologija* 8742
- Czechosłowacja
czasopiśmiennictwo 7364, 7370
czasopiśmiennictwo polskie 551–553, 612, 613
film 9980, 9982, 10605
kontakty kulturalne z Polską, polonica 16a, 20, 21, 150, 217, 235, 255, 283, 457, 477, 484, 554, 560–562, 619, 700, 774, 782, 784, 787, 796, 801, 1046, 1088, 1089, 1206, 1328, 1493–1495, 1498, 1698, 2237, 2526, 2609, 3004, 3209, 3211, 3714, 4101, 4102, 4144, 4231a, 4269, 4359, 4727, 4853, 4875, 5005, 5046, 5297, 5407, 5419, 5746, 5791, 5938, 7418, 7432, 7433, 7491, 9970, 9980–9982, 9991, 10011, 10012, 10039, 10178, 10216, 10296, 10335, 10369, 10402, 10403, 10406, 10430, 10431, 10441, 10535, 10537, 10559, 10560, 10576, 10580, 10581, 10583, 10597, 10605, 10615, 10618, 10622, 10634, 10641, 10659, 10665, 10676, 10680, 10687, 10706, 10799; zob. też: Przekłady na języki czeski i słowacki; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura czeska 160, 561, 679, 2821, 7363–7454; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
literatura słowacka 160, 560, 561, 679, 2821, 7363–7365, 7455–7494; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
radio 801, 10783
teatr 9981, 10027, 10039, 10082, 10083, 10092, 10099, 10119, 10468–10469
teatr polski 10177, 10178, 10393, 10440–10443
telewizja 9980, 10805, 10847
wystawy 1494, 4359
życie literackie 562, 4875, 7369, 7370, 7456
życie literackie polskie 315, 446–448, 690
życie nauki 784, 801, 6587, 7363, 7364, 7370
Czercheńska literatura 8735, 8737, 9591–9595
Czerkieska literatura 8737, 9596
Czeski Cieszyn
czasopiśmiennictwo polskie 551, 553
teatr polski 10177, 10178, 10393, 10441–10443
życie literackie 562
Częstochowa
teatr 10114, 10177–10188, 10262, 10366, 10417, 10432
wystawy 7757
życie nauki, historia 704
Czukocka literatura 9597–9599
Czuwaska literatura 9600–9603
Czytelnictwo literatury pięknej zob. Socjologia literatury
Czytelnie zob. Domy kultury, czytelnie itp.
- Dagestańska literatura 8735, 8737, 9604–9606; zob. też literatury: Awarska, Kumycka, Lakijska, Lezgijska
- Damaszek
życie literackie 6917
- Dania
czasopiśmiennictwo 579
kontakty kulturalne z Polską, polonica 283, 484, 579, 580, 1240, 7499, 10322, 10403; zob. też: Przekłady na język duński
literatura 160, 6577, 7495–7517; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 10120, 10458
życie literackie polskie 5617
życie nauki 6586
- Darbhanga
życie literackie 7993
- Dargwajska literatura 9607–9610
- Darmstadt
teatr 10483
życie nauki 6183

- Debiut literacki 289, 302, 360 II, 363 V, 367 II, 373 III, 375 IV, VI, 393, 663
- Derby
teatr polski 10455
- Detroit
życie literackie polskie 690, 2761
- Dębica
życie literackie 1957
- Dębica Kaszubska
teatr 10366
- Dijon
życie nauki polskie 699
- Dobre Miasto
życie literackie 4785, 5927
- Dobrzyca
teatr 10417
- Dokumentacja literatury 455–457, 787; zob. też: Archiwa; Bibliografia; Bibliografie; Muzea
- Domy kultury, domy pracy twórczej, czytelnie, galerie, hotele, kawiarnie, kluby, księgarnie, ośrodki kultury, restauracje, sierocińce, świetlice, zabytkowe budowle itp. polskie, historia
- Dom Sierot [J. Korczaka] w Warszawie 3252
 - Hotel Bristol w Warszawie 5565
 - Restauracja S. Karpowicz w Zakopanem 267
- polskie współczesne w kraju
- Centralny Klub Studencki Uniwersytetu Warszawskiego „Hybrydy” w Warszawie 437, 10434
 - Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechnienia Kultury (COK) 10346
 - Centrum Zdrowia Dziecka [w budowie] 400, 1536, 3856, 3847, 6585
 - Dom Chłopa w Warszawie 429, 1818
 - Dom Dziennikarza w Warszawie 9957 VIII
 - Dom Harcerza w Ciekotach 6599
 - Dom Kultury Budowlanych w Szczecinie 10371
 - Dom Kultury Dzieci i Młodzieży w Raciborzu 1498
 - Dom Kultury Kolejarza w Lublinie 10368
 - Dom Kultury Kolejarza w Nowym Sączu 10369
 - Dom Kultury w Cieszynie 10417
 - Dom Kultury w Pionkach 10369
 - Dom Literatury w Warszawie 403, 404, 438, 1125, 1498, 2197, 2716, 2762, 5123, 5552, 5676, 6385
 - Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej 627
 - Dom „Pod Królami” w Warszawie 437
 - Dom Pracy Twórczej Związku Literatów Polskich w Kamieniu Pomorskim 433
 - Dom Pracy w Katowicach 546
 - Dom Środowisk Twórczych w Olsztynie 5927
 - Dzielnicowy Dom Kultury Wrocław-Śródmieście we Wrocławiu 366 IV
 - Galeria „Pryzmat” w Krakowie 5233
 - Garnizonowy Klub Oficera w Lublinie 10374
 - Górnicy Dom Kultury w Wałbrzychu 10372
 - Gromadzki Dom Kultury w Wartlubiu 10417
 - Gromadzki Ośrodek Kultury w Dobrzycy 10417
 - Gromadzki Ośrodek Kultury w Modliborzycach 10368
 - Gromadzki Ośrodek Kultury w Nowej Karczmie 9941
 - Kawiarnia „Jama Michalikowa” w Krakowie 734
 - Kawiarnia „Lajkonik” w Warszawie 437
 - Klub Garnizonowy w Gdyni 10374
 - Klub Garnizonowy w Toruniu 436
 - Klub Handlowców „Merkury” w Kielcach 10367
 - Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie 378a, 667, 1536, 3861, 4240, 4681, 4764, 5145, 9971, 10101, 10276, 10559, 10561
 - Klub Inteligencji Katolickiej w Krakowie 6111
 - Klub „Kubuś” w Zgorzelcu 10373
 - Klub Kultury Związku Młodzieży Socjalistycznej „Rudy Kot” w Gdańsku 414, 5459, 6008, 10100
 - Klub Lekarza w Warszawie 422
 - Klub Ligi Obrony Kraju przy redakcji *Wrocławskiego Tygodnika Katolików* w Warszawie 6031
 - Klub „Marabut” w Płocku 10433
 - Klub Marynarki Wojennej w Gdyni 5564
 - Klub „Medyk” w Warszawie 10434
 - Klub Medyka w Poznaniu 10433
 - Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Bydgoszczy 1228, 10173
 - Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Bytomiu 369 IV
 - Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Gdańsku 2022, 8290
 - Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Katowicach 10198
 - Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Rzeszowie 364 IV
 - Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Warszawie 546, 678, 2213
 - Klub Młodzieżowy Związku Młodzieży Socjalistycznej „Iskra” w Toruniu 5784
 - Klub Młodzieżowy Związku Młodzieży Socjalistycznej „Lastadia” w Gdańsku 5544
 - Klub Młodzieży Pracującej Związku Młodzieży Socjalistycznej „Piwnica Świdnicka” we Wrocławiu 367 I
 - Klub „Na Wyspie” w Wolinie 439
 - Klub Oficerski Marynarki Wojennej w Gdyni 1498, 2396
 - Klub Polskiego Związku Głuchych w Szczecinie 10371
 - Klub Pracowników Służby Zdrowia w Przemysłu 10369
 - Klub Pracowników Służby Zdrowia w Tarnowskich Górach 434
 - Klub Pracowników Służby Zdrowia we Wrocławiu 10373
 - Klub „Ruchu” w Andrzejowie 10366
 - Klub Stowarzyszenia PAX w Kielcach 10586
 - Klub Stowarzyszenia PAX w Olsztynie 3736
 - Klub Studencki „Aligator” w Rybniku 366 IX
 - Klub Studencki „Nowy Żaczek” w Krakowie 6552
 - Klub Studentów Politechniki Warszawskiej w Warszawie 10434
 - Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku 349, 361 VII, 366 X, 375 IV, 376 VI, 414, 1495, 2421, 10419, 10542
 - Klub Studentów Wyższej Szkoły Inżynierskiej „Feniks” w Białymstoku 364 V, 10432
 - Klub „Telam” w Warszawie 10372
 - Klub „Wiedza” w Kielcach 10611
 - Klub „Zapalanej Świecy” w Opolu 426, 10162
 - Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz” w Szczecinie 433, 10265, 10266
 - Książnica Miejska im. M. Kopernika w Toruniu 3730
 - Księgarnia Literacka w Warszawie 437
 - Łódzki Dom Kultury „Energetyk” w Łodzi 10368
 - Miejski Dom Kultury w Opolu 10369
 - Miejski Dom Kultury we Wrocławiu 10373
 - Miejski Ośrodek Kultury w Kostrzynie 6284
 - Miejski Ośrodek Kultury w Zielonej Górze 371 II
 - Międzyspółdzielczy Klub „Niedźwiadek” w Chełmie 10366

- Międzyzakładowy Dom Kultury „Relax” w Zielonej Górze 10373
- Międzyzakładowy Dom Kultury Włókniarzy w Łodzi 10368
- Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni 10366
- Młodzieżowy Dom Kultury w Toruniu 10371
- Morski Dom Kultury w Gdańsku 10366
- Pałac Kultury i Nauki w Warszawie 844
- Pałac Kultury w Poznaniu 429, 10369
- Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi 10368
- Pałac Młodzieży w Katowicach 368 IX
- Pałac Młodzieży w Warszawie 10372
- Państwowy Dom Dziecka w Bartoszycach 9941
- Powiatowa Poradnia Pracy Kulturalno-Oświatowej w Prudniku 9941
- Powiatowa Poradnia Pracy Kulturalno-Oświatowej w Tczewie 9941
- Powiatowy Dom Kultury im. L. Kruczkowskiego w Pile 3469
- Powiatowy Dom Kultury w Głubczycach 9941
- Powiatowy Dom Kultury w Kazimierzy Wielkiej 9941
- Powiatowy Dom Kultury w Kościerzynie 9941
- Powiatowy Dom Kultury w Łęczycy 2836
- Powiatowy Dom Kultury w Łukowie 10368
- Powiatowy Dom Kultury w Nowym Targu 5375
- Powiatowy Dom Kultury w Przemyślu 10369
- Powiatowy Dom Kultury w Pucku 10369
- Powiatowy Dom Kultury w Radomsku 9941
- Powiatowy Dom Kultury w Świdwinie 361 VI, 366 VII
- Powiatowy Dom Kultury w Świebodzinie 10371
- Powiatowy Dom Kultury w Turku 1517
- Powiatowy Dom Kultury w Zamościu 10373
- Powszechna Księgarnia Wysyłkowa w Warszawie 4052
- Rejonowy Klub „Aligator” w Opolu 10369
- Stołeczny Dom Kultury w Warszawie 10736
- Stołeczny Dom Kultury Nauczyciela w Warszawie 5676, 10282
- Studium Kultury Teatralnej 10115
- Studium Widza Teatralnego w Bydgoszczy 10115
- Świątelnia Dziecięca WSS „Jedność” w Częstochowie 10417
- Świątelnia Związku Zawodowego Kolejarzy w Bochni 10366
- Warszawski Klub Księgarza w Warszawie 437
- Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku 414, 4590, 10099, 10113
- Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach 10367, 10611
- Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie 9959, 10368
- Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie 366 II, 10370
- Wojewódzki Dom Kultury w Zielonej Górze 371 II
- Wrocławski Ośrodek Kultury we Wrocławiu 360 IV
- Wszelchnica Teatralna w Łodzi 10115
- Wszelchnica Teatralna we Wrocławiu 10115
- Zakładowy Dom Kultury Huty „Batory” w Częstochowie 416
- Zakładowy Dom Kultury Huty im. Lenina w Krakowie 10367
- Zakładowy Dom Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 9946 X, 10371
- Zakładowy Dom Kultury Inowrocławskiej Fabryki Sprzętu Rolniczego „Inofama” w Inowrocławiu 10366
- Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Michał” w Siemianowicach 10370
- Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Siemianowice” w Bytomiu 10366
- Zakładowy Dom Kultury „Prezydent” w Chorzowie 10366
- Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Rokitnica” w Rokitnicy 10370
- Zakładowy Dom Kultury Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 10368
- Zakładowy Dom Kultury Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Rzeszowie 10370
- Zakładowy Dom Kultury Zakładów Chemicznych „Oświęcim” w Oświęcimiu 370 IV
- Zakładowy Dom Kultury Zakładów Przemysłu Bawełnianego w Biławie 10366
- Zamek Królewski w Warszawie 438, 2472
- Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie 10267, 10270
- Żołnierski Klub „Sambor” w Szczecinie 10374
- polskie współczesne za granicą
- Dom Polski w Buenos Aires 10437
- Klub Polski w Buenos Aires 5522, 10437
- Księgarnia Polska w Paryżu 1553
- Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej w Bratystawie 1498
- Ośrodek Kultury Polskiej w Budapeszcie 583
- obce w Polsce
- Bułgarski Ośrodek Kultury w Warszawie 7305
- Dom Kultury Radzieckiej w Warszawie 437
- Dom Przyjaźni Bułgarsko-Polskiej im. G. Dymitrowa w Krakowie 2626, 6471
- Instytut Kultury Węgierskiej w Warszawie 583
- Ośrodek Kultury Francuskiej w Warszawie 4816
- Ośrodek Kultury i Informacji Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Warszawie 575, 8305
- międzynarodowe
- Międzynarodowy Ośrodek Kultury 10118
- obce za granicą
- Centre Culturel Ori Olokun w Nigerii 10122
- Centre de Civilisation Polonaise w Paryżu 1425
- Dom Kultury Huty Trzynieckiej w Trzyńcu 447 I
- Dom Kultury w Belgradzie 8036
- Dom Nauczyciela w Łwowie 4357
- Galerie Motte w Paryżu 1781
- Klub Pracowników Medycyny w Wilnie 10457
- Klub Propozycji w Czeskim Cieszynie 562
- Pałac Kultury Kolejarzy w Wilnie 10457
- „U kalicha” – gospoda w Pradze 7399
- Drezno
- muzea 3434
- Drukarnie
- historia zob. Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- współczesne zob. Przedsiębiorstwa
- Dubrownik 568
- teatr 10121
- Durban
- teatr 10150
- Düsseldorf
- teatr 10121, 10483, 10485
- życie literackie 8236
- życie nauki 8304
- Dydaktyka literatury
- w szkołach podstawowych i średnich 313, 673, 689, 711–762, 765, 794, 10708, 10709, 10750–10758, 10813–10815
- w szkołach wyższych 689, 763–777, 4715
- Dynów 9853
- Dyskusje 607, 665
- „A może do teatru...?” 10112
- „Antykolumbowie” 313

- „Awangarda – ale jaka?” 291
 „By nastąpił początek wątpliwości” 10346
 „Chamstwo: jak, kiedy, dlaczego?” 1824, 3373, 6119
 „Co młodzi myślą o starszych” 449
 „Czy jeszcze mamy sobie coś do powiedzenia?” 296
 „Dopomóc w przekształcaniu kraju” 2052
 „Droga do integracji nauk” 832
 Dyskusja o chuligaństwie 3831
 Dyskusja o „Encyklopedii wiedzy o książce” 500
 Dyskusja o filmie „Opis obyczajów” 10611
 Dyskusje o filmie „Seksolatki” 10636
 Dyskusja o filmie „Słońce wschodzi raz na dzień” 10639
 Dyskusja o filmie telewizyjnym „Chłopi” 10680
 Dyskusja o filmie telewizyjnym „Wizyta” 10720
 dyskusja o filmie „Trzecia część nocy” 10658
 Dyskusja o filmie „Uciec jak najbliżej” 10660
 Dyskusja o filmie „Wesele” 10662
 Dyskusja o Korespondencyjnym Klubie Młodych Pisarzy 393
 Dyskusja o krytyce społecznej 1824, 3373, 6119
 Dyskusja o książce S. Barańczaka „Nieufni i zadufani” 298
 Dyskusja o książce B. Cywińskiego „Rodowody niepokornych” 246
 Dyskusja o książce M. Czapskiej „Europa w rodzinie” 1779
 Dyskusja o książce A. Kijowskiego „Listopadowy wieczór” 223
 Dyskusja o książce „Maturzyści mają głos” 720
 Dyskusja o książce T. Nowaka „A jak królem a jak katem będziesz?” 4377
 Dyskusja o kulturalnym ruchu regionalnym 3187
 Dyskusja o modelu kultury socjalistycznej 423
 Dyskusja o narkomanii 5967
 Dyskusja o *Nowym Wyrazie* 545
 Dyskusja o planie rozwoju kultury na Ziemi Lubuskiej 444
 Dyskusja o prozie 1971 roku 313
 Dyskusja o szkolnictwie artystycznym 9960
 „Film jako wychowawca” 10540
 „Film polityczny: radykalizacja i kompromis” 10555
 „Historia w wersji romantycznej” 10557
 „Jaka jest nasza literatura?” 286
 „Jutro polskiej humanistyki” 709
 „Krytyka literacka wczesnych słowianofilów” 8775
 „Ku czemu zmierzamy?” 10540
 „Literatura a region” 426
 „Literatura katolicka to znaczy jaka?” 293
 „Literatura naszych czasów” 286
 „Między twórcą a widzem” 10540
 „Milczące pokolenie?” 441
 „Młody Lublin Literacki” 421
 „Nowe miejsce filmu” 10540
 „O przyszłość teatru na emigracji” 10449
 „Osobowości kulturalne – jedność w różnorodności” 408
 „Poczucie sukcesu czy poczucie klęski” 290
 „Poeta wobec współczesności” 302
 „Proza nasza powszednia” 313
 „Przed nowym sezonem teatralnym Poznania” 10251
 „Raport o stanie kultury” 408
 „Rozmawiamy o scenografii” 10540
 „Różne imiona pisarstwa 422
 „Snobizm i Apokalipsa” 10658
 „Solidarność zawodowa” 3373
 „Strategia wyboru” 325
 „Teatr aktorem stoi” 10259
 „Trzy godziny o folklorze” 448
 „Twarze pokolenia” 2421
 „Tylko dla dorosłych czyli dyskusja o polskiej komedii filmowej” 10554
 „Wesele” jako mit wędrujący” 10662
 „Wspomnienie o kabarecie” 10067
 „Współczesny dokument: ankieta czy poetycka impreza?” 2052
 Dziekanowice
 teatr 10366
 Dzierżonów 1043
 teatr 10356
 życie literackie 330
 Edynburg
 teatr 10149, 10214, 10308
 teatr polski 9974
 życie literackie polskie 449
 Edytorstwo zob. Tekstologia
 Egipt 2039, 10661
 kontakty kulturalne z Polską 786
 literatura 7518–7521
 teatr 10120
 Egipt starożytny 7914
 Ekwador
 literatura 7522
 Elbląg
 czasopiśmiennictwo 549
 teatr 9988, 10244–10246
 życie literackie 413
 życie nauki, historia 186
 Elista
 życie nauki 3326
 Ełk 342, 368 X
 czasopiśmiennictwo 549
 teatr 10168
 Emigracja tzw. Wielka 152, 231, 232, 235, 531, 699, 2854, 3412, 5871; zob. też odpowiednie hasła w indeksie osobowym
 Encyklopedie zob. Słowniki i encyklopedie
 Erewan
 teatr 10506
 Erfurt
 życie nauki 8237
 Eskimoska literatura 160
 Esperanto teatr 10371
 Essen
 teatr 10484
 Estetyka 5, 12, 17, 20, 29, 37, 194, 253, 290, 10507
 Estonia
 biblioteki 9611
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 809, 1497, 1855, 9611, 9983, 10118; zob. też: Przekłady na język estoński; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 8738, 9611–9637; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 muzea 9611
 teatr 10506
 życie literackie 8738, 9611
 życie nauki 809
 Etiopia
 literatura 7523
 Ewenkijska literatura 9638
 Fabryki zob. Przedsiębiorstwa
 Fabuła 20, 6566
 Federacje zob. Związki
 Festiwale zob. Zjazdy

Fikcja literacka 19

Filadelfia

życie nauki polskie 4356

Filharmonia Narodowa w Warszawie 1498

Film 9939, 10507–10733

genologia 10552–10555; film dla dzieci i młodzieży 10551, 10555, 10564; grozy 10527, 10555, 10715; komedia 10555; kryminalny 10527, 10552; melodramat 10555; produkcyjny 10527; science-fiction 10527, 10715; sensacyjny 10527; western 10554, 10555

historia filmu 6575, 9982, 9986, 10517–10520, 10569, 10579, 10584, 10585, 10599, 10644, 10670

teoria sztuki filmowej, nauka o filmie 2, 20, 135, 264, 794, 10507–10516, 10529, 10560; adaptacja filmowa 103, 4853, 5298, 8351, 9940, 10515; bohater filmowy 10547; dokumentacja 10516; dydaktyka filmu w szkole, film a dydaktyka literatury 721, 10548–10550; film a literatura 10515, 10535, 10549; krytyka filmowa zob. Krytyka; muzea, archiwa 9982, 10516; reżyseria 9943 VIII, 9944 II, 9944 X, 9946 VII, 9947 IV, 9955, 10558–10561; scenariusz filmowy zob. Genologia; scenografia 9947 I, 10540, 10635; sztuka aktorska, aktor w filmie 9943 VI, 9947 I, 9957 IV, V, VIII, 9963, 9965, 9967, 9975, 9977, 9989, 9991, 10514, 10529, 10535, 10536, 10558, 10722, 10817

zagadnienia filmu współczesnego 10522–10563; film animowany 10529; dokumentalny 365 V, 2052, 10432, 10529, 10547, 10726–10729a; krótkometrażowy 371 I, 10724–10725a; oświatowy 10529; polityczny 10555; popularny 10527, 10537, 10555; serial telewizyjny 10551; telewizyjny 9940, 9947 IV, 9972, 9980, 10529, 10537, 10551, 10677–10723a, 10797, 10798; współczesny obcy 2052, 2715, 2926, 3674, 5393, 5649, 5653, 10529, 10730–10733, zob. też poszczególne państwa oraz: Filmy obce; współczesny polski 319, 10522–10563, zob. też: Filmy polskie

zespoły realizatorskie, wytwórnie filmowe 10562–10563; Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe” 10556, 10563; Studio Małych form Filmowych „SE-MA-FOR” 10563; Wytwórnia Filmowa „Czołówka” 10529; Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie 10516, 10529, 10556; Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi 10556; Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 10529; Zespół „Iluzjon” 10563; Zespół „Kadr” 10563; Zespół „Panorama” 10563; Zespół „Pryzmat” 10563; Zespół „Silesia” 10563; Zespół „Tor” 10563; Zespół „X” 10563

życie filmu współczesnego: festiwale, przeglądy 10536, 10541–10542, 10564, 10605, 10617, 10622, 10667, 10674, 10715; jubileusze 10563; konkursy 362 II, 364 X, 365 V, IX, 371 I; kontakty z zagranicą 9965, 9970, 9980, 9982, 10529, 10564, 10595, 10596, 10600, 10605, 10617, 10622, 10661, 10667, 10669, 10674, 10692, 10706, 10709, 10718, 10722; nagrody 373 IX, 374 I, 9942, 9943 I, III, VI–VIII, 9944 II, III, X, 9945 X, 9946 I, II, VII, 9947 I–III, 9947 VI, 10529, 10564, 10596, 10617, 10622, 10667, 10674, 10692, 10706, 10709, 10722; odznaczenia 9955, 9956; plebiscyty 9957 II, IV–VI, VIII, 9958 VII, 10633; prawo autorskie 327; recepcja filmu, widownia 127, 2336, 5175, 6119, 10507, 10514, 10535, 10550, 10551, 10636, 10660, 10680; szkolnictwo 9960; zjazdy, sesje, seminaria 10543–10546

Filmografie zob. Bibliografie

Filmy

polskie 10564–10729; Abel twój brat 10564; Agent numer jeden 9957 VI, 10565–10566; Anatomia miłości 10567–10568; Babciu, ratunku 10703; Beczka Amontillado 10677; Benek Kwiciarz 10711; Bez słownika ani rusz 10717; Biały Murzyn 10569; Bicie serca 10678; Bolesław Śmiały 10537, 10570–10571; Boryna 10679; Bór 10679; Brylanty pani Zuzy 10572–10573; Brzezina 10535, 10574–10575; Chłopi 10679–10680; Chudy i inni 10527; Contessa i 0718; Cudzoziemka 10718; Czarne chmury 9972, 10681; Cztery pancerni i pies 10682; Czy pan pochodzi z Beauvais? 10719; Czy umiesz doić krowy 10717; Dama pikowa 10683; Dancing w kwatery Hitlera 10576; Dary magów 10684; Diabeł 10577; Do przyszłego roku 10717; Dobrze mieć babcię 10717; Doktor Ewa 10797; Droga w świetle księżycy 10555, 10685; Drzwi w murze 10578; Dziewczeta z Nowolipek 10579; Dziewczyna szuka miłości 10520; Dziewczyna do wzięcia 10686; Dzieciół 10537; Dziura w ziemi 10527, 10580–10581; Epilog norymberski 10687; Fortuna 10688; Funkcja 9943 I, Geniusz sceny 10582; Gody 10679; Gospodynie 10679; Gra 10583; Granica 10584; Grzybobranie 10703; Halka 10585; Hipoteza 10689–10690; Historia żółtej cizemki 9976; Homo ludens 10726; Hotel pod gwiazdami 10703; Hubal 10586; Iluminacja 10587; Jak daleko stąd jak blisko 9946 II, 9947 I, 10557, 10588–10589; Janosik 10691; Jarmark 10679; Jeszcze słycać śpiew i rżenie koni 10560; Jezioro osobliwości 10591; Kanał 10592; Karetka 10692; Kariera Stanisława Marii R. 10621; Kaszëbë 10593; Kierownik Grad 10711; Kłopotliwy gość 10594; Kolorowe koła 10724; Komedia ludzka 10718; Konsul i inni 9958 VII; Kopernik 10595; Krajobraz po bitwie 10596–10597; Król Maciuś Pierwszy 9990; Królowna autostopu 10703; Krzyżacy 5298; Lalka 10598; Linoskoczki 10718; Lokis 10527; Ludzie Wisły 10599; Madame Richter 10600; Markheim 10693; Mateo Falcone 10694; Melchior Wańkiewicz 10727; Motodrama 10601; Motyle 10602; Na krawędzi 10603; Na przełaj 10695; Na wylot 10604; Nadzieje i upokorzenia 10718; Nie lubię poniedziałku 10535, 10605; Niebieskie jak Morze Czarne 10606; Niedziela Barabasa 10696; Noce i dnie 10607; Obcy w lesie 10697; Ocalenie 9943 VIII, 10557, 10608–10609; Oczy 10648; Odejścia – powroty 10698; Odmieniec 10711; Ogień 10679; Ogłoszenie matrymonialne 10699; Opętanie 10610; Opis obyczajów 10611; Opowieść 10700; Opowieść o Monte Cassino 9947 IV, 10727; Palec Boży 10612; Palto 10711; Pan Samochodzik i Templariusze 10701; Pan Wołodyjowski 9991, 10613–10615; Patrząc pod słońce 10702; Pechowy dzień 10703; Pełnia nad głowami 10616; Perta w koronie 9943 III, 9947 I, 10535, 10617–10618; Pięć i pół Błędego Józka 10557; Podróż za jeden uśmiech 10703–10704; Polowanie na kapelusze 10703; Polowanie na muchy 10619; Popiół i diament 10620; Portret złodzieja 10651; Poszukiwany – poszukiwana 10621; Poślizg 10622–10623; Potop 1509, 10624–10626; Powroty 10679; Pożegnanie z Dudusiem 10703; Prawdziej w oczy 9943 I, 10627; Pruski mur 10628; Przekładaniec 10705; Przeprowadzka 10629; Przez dziewięć mostów 10706–10707; Przygoda Stasia 10708; Przygody kropli wody 10724a; Przygody psa Cywila 9944 II,

- 10709; Pułapka 10630; Punkt wyjścia 10710; Radość z odzyskanego śmietnika 10631; Rejs 9947 VI; Rekonstrukcja 10725; Rewizja osobista 10632; Rękopis znaleziony w Saragossie 10633; Ruchome piaski 10634; Sanatorium pod Klepsydrą 10635; Scheda 10679; Seksolatki 10636–10637; Siedem czerwonych róż czyli Benek Kwiaciarz o sobie i o innych 10711; Skarb trzech totrów 10712; Skorpion, Panna i Łucznik 10638; Słońce wschodzi raz na dzień 9947 I, III, 10639–10640; Sól ziemi czarnej 10617, 10641; Spacer 10713; Spotkanie w Sankt-Petersburgu 10718; Sprawa Maliszów 10604; Stanisław Wyspiański 10728; Stawka większa niż życie 9980, 10714; Sto pięćdziesiąt na godzinę 10642–10643; Strachy 10644; Struktura kryształu 10654; System 10715; Szalony major 10586; Szansa 10557; Szerokiej drogi, kochanie 10646–10647; Szklana kula 10648–10649; Śmierć Boryny 10679; Święta Rodzina 10650; Teczka 10711; Ten okrutny, nikczemny chłopak 10537, 10651–10652; Trąd 10557, 10653–10654; Trochę nadziei 10716; Troska i pieśń 1498, 9944 II, 10729–10729a; Trzeba zabić tę miłość 10655–10656; Trzecia część nocy 9943 VIII, 10657–10658; Twarz anioła 10659; Tyle różnych spraw 10717; Uciec jak najbliżej 9947 I, 10660; W pogoni za kwadratem 10725a; W pustyni i w puszczy 10661; Wesele 3450, 9978, 10662–10663; Wesele [telewizyjny] 10679; Wezwanie 10664; Wielka miłość Balzaca 10718; Wielkanoc 10679; Wiktoryna 10719; Wizyta 10720; Wszystko na sprzedaż 10514, 10665; Wyspy szczęśliwe 10721; Wyzwolony 10718; Z tamtej strony tęczy 10666; Za ścianą 9944 II, III, 10557, 10722–10723; Zabijcie czarną owcę 10557, 10667–10668; Zapamiętaj imię swoje 10669; Zapomniana melodia 10670; Zaraza 10671–10672; Zazdrość i medycyna 10673; Zemsta 10679; Zimna woda 10711; Zmyślone 10723a; Zręko-winy 10679; Życie rodzinne 9947 I, II, 9957 II, 9958 VII, 10674–10675; Żywa wystawa 9943 I; Żywot Mateusza 10676
- obce 10730–10733; Adalen 31 (szwedzki) 10617; Blanche (franc.) 10730; Dziewica i Cygan (ang.) 7168; Król Lear (radz.) 7222; Manuscrit trouvé à Saragosse (franc.) 10731; Muzykalny turysta w Katowicach (NRD) 9980; Na samym dnie (ang.) 10560; Obcy (włoski) 10527; Obława (USA) 9958 VII; Prywatne życie Sherlocka Holmesa (ang.) 7113; Solaris (radz.) 10732–10733; Start (ang.) 10560; Szał (USA) 6744; Wyzwolenie (radz.) 8865/8866, 9965; Z życia pewnego nicponia (NRD) 9970; Zmierzch bogów (włoski) 2747, 8351
- Filologia polska
historia 693–696, 700, 704
współczesna w kraju 694, 709, 763–782, 784, 788–790, 791–797, 819
współczesna za granicą 579, 784, 790, 798–809, 823, 851
- Filologie obce 791–793, 810–818, 836; angielska 810; białoruska 817; bułgarska 817, 2444, 7261; czeska 817; germańska 160, 811; klasyczna 781, 812, 835, 8744; łużycka 8190; orientalna 696, 781, 786, 790, 813, 819, 821, 837, 4994, 7364, 8662, 8742; romańska 781, 814, 6586; rosyjska 763, 784, 816, 8780; rumuńska 814; słowacka 817; słoweńska 817; słowiańska 169, 484, 697, 781, 784, 786, 790, 815–817, 819, 2444, 5841, 6586, 6587, 7363, 7370; ukraińska 817; węgierska 818
- Finlandia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 786, 10470; zob. też: Przekłady na język fiński; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 160, 6577, 7524–7536; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 10003, 10120, 10470–10471
życie nauki 4994
- Firmy wydawnicze zob. Wydawnictwa
- Florencja 168
teatr 10012
życie nauki 204
- Francja 1208, 9157
czasopiśmiennictwo 4279, 7544, 7546
czasopiśmiennictwo polskie, historia 531, 536, 539; współczesne 552, 553
film 7640, 10527, 10718
kontakty kulturalne z Polską, polonica 296, 273 V, 531, 554, 563, 579, 782, 784, 786, 787, 802, 1425, 1779–1781, 2278, 2376, 2377, 2698, 3010, 3408, 3722, 3725, 3791, 3802, 4206, 4231, 4590, 4723, 4816, 5005, 6171, 6359, 7597, 7632, 7649, 10011, 10051, 10152, 10214, 10226, 10257, 10322, 10332, 10372, 10397, 10403, 10415, 10472, 10558, 10560, 10718; zob. też: Przekłady na język francuski; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 20, 37, 51, 84, 94, 113, 121, 133, 160, 260, 262, 375 VIII, 646, 667, 680, 787, 2821, 6560, 6561, 6563, 6564, 6575, 6580, 7537–7816; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
radio 10784
teatr 3820, 7584, 10019, 10032, 10051, 10067, 10087, 10091, 10120, 10226, 10330, 10379, 10397, 10430, 10472–10473
teatr polski 10067
telewizja 1779, 7698, 10805
życie literackie 3802, 3820, 6584, 6585, 7015, 7545, 7546, 7605, 7668, 7791
życie literackie polskie, historia 152, 232; współczesne 563, 1553, 2488, 4224, 7602
życie nauki 784, 4723, 6586, 6587
życie nauki polskie, historia 699, 700
- Frankfurt nad Menem
film 10536
radio 10735
życie nauki 804
- Frombork 343, 6445
życie literackie 643
- Front Jedności Narodu 361 II, 6279, 6284
- Fryburg
życie literackie 1929, 3973
życie nauki 804
- Frysztat
czasopiśmiennictwo 534
- Fundacje i stypendia
polskie w kraju
Fundacja im. S. Staszica 417, 5514
Fundacja im. S. Żeromskiego [projektowana] 6499
Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej 4858
Stypendium im. T. Borowskiego 1407
- polskie za granicą
Fundacja im. A. Godlewskiego w Szwajcarii 453 II
Fundacja im. Kościelskich w Szwajcarii 453 IV
Fundacja im. W. Reymonta w Kanadzie 852

- Fundacja A. Jurzykowskiego w Stanach Zjednoczonych 453 III, 9943 IV
Fundacja Kościuszkowska w Stanach Zjednoczonych 538, 797, 853–854
Fundacja Lanckorońskich 453 V
Fundacja W. Roehr w Wielkiej Brytanii 451 I
Fundusz im. M. Grydzewskiego w Wielkiej Brytanii 2488
Fundusz Koła Przyjaciół Twórczości J. Mackiewicza w Wielkiej Brytanii 3933
Fundusz Sceny Polskiej Związku Artystów Scen Polskich w Stanach Zjednoczonych 10447
Fundusz Wydawniczy *Wiadomości* w Wielkiej Brytanii 2563
Polska Fundacja Kulturalna w Londynie 7098
międzynarodowe
Fundacja im. J. Joyce'a 6586
obce
Fundacja S. R. Guggenheima (Fellowship Guggenheim) w Stanach Zjednoczonych 3325
Fundacja „Seminar in American Studies” w Massachusetts w Stanach Zjednoczonych 10122
- Gabon
literatura 6602
Galerie zob. Domy kultury, galerie itp.
Galicja 4507, 9850, 6960
czasopiśmiennictwo 528, 529
literatura 222
Gardzienice
teatr 9959
Gdańsk 484, 636, 2421, 8290
czasopiśmiennictwo 540, 544, 546, 549
film 10542
literatura 300, 312, 905
muzea 7101
pomniki, tablice pamiątkowe 1495, 2595
radio 361 VIII, 363 IX, 10735, 10740
teatr 361 VIII, 2551, 6284, 9941, 9945 I, 9946 VI, 9950, 9957 IX, 9958 I, 10072, 10099–10101, 10105, 10113, 10179–10183, 10366, 10394, 10419, 10432, 10477, 10803
telewizja 10798, 10833
wystawy 5834
życie literackie 349, 361 VII, VIII, 363 IX, 366 X, 368 VII, VIII, 375 II, IV, 376 VI, VIII, 414, 685, 833, 905, 2022, 2551, 4289, 4590, 4875, 5459, 6008, 6284
życie nauki 22, 648, 779, 780, 794, 831, 837, 841, 6279, 6283, 7099
- Gdynia 658
teatr 1939, 5292, 10184–10185, 10340, 10366, 10374
życie literackie 1499, 2396, 5564, 8290
- Genewa 2698, 4088
czasopiśmiennictwo polskie 535
teatr 10494
życie literackie polskie 453 IV, 3433, 4224
- Genologia 58–109, 550; aforyzm 61; antyutopia 62; bajka 63, 169, 363 VIII, 8188, 8787, ballada 59, 6651, 7032, 8775; baśń 918, 926, 1044, 1046, 8787; biografia 64–66, 160; bylina 8787; czastuszka 67, 169; dramat 7, 14, 68–71, 85, 100, 145, 160, 169, 172, 212, 255, 257, 284, 295–296, 361 VIII, IX, 363 II, V, VII, 365 IV, 366 VI, VIII, 369 VIII, 374 I, 447 I, 462, 474, 548, 647, 651, 894, 6556, 6580, 7353, 8034, 8226, 8230, 8773, 10012, 10051, 10126, 10143; dramat faktu 6654; dramat radiowy (słuchowisko) 105, 296, 362 III, 367 VIII, X, 368 I, 8234; dramat telewizyjny 371 IV, 10790, 10794; eclogue 60; elegia 59, 6651; epicedium 8157; epigramat 72, 1472; epika 7, 14, 235, 5944, 5945, 6564, 6575, 6651, 8230; epopeja 189, 6564; esej 160, 370 V, 371 III, 451 III; facecja 60, 193; felieton 73, 160, 5394; feng 60; fu 60; gawęda 626, 6019; groteska 4684, 6167; haikai 60; historia 60; hymn 6586; idyll 60; ja 60; jasełka 74; kazanie 193; kolęda 615, 619, 624; komedia 296; komedia rybałtowska 60; komiks 75, 607, 6580, 10551; krotchwila 71; lament 8787; legenda 623; liryka 7, 14, 17, 76, 84, 140, 179, 255, 300, 729, 6564, 6651, 7544, 8230, 8787; list 77, 160, 936, 8582; makama 78; melodramat 290; misterium 79; nowela 80–81, 82, 361 V, 370 V, 371 III, 374 I, 8225, 8775; obrazek 82; oktostych 59; opowiadanie 160, 359, 360 II, III, 361 I, IV, V, X, 363 I, III, IV, 364 III, 365 VIII, 366 II, V, VIII, 367 III, VII, 368 III, IV, VI, VII, 371 III, 451 III, 895, 911, 915, 935, 988, 992, 997, 1005, 1031; pamiętnik 160, 370 IV, 371 III, 469, 484, 546, 633–636, 848, 910, 948, 966, 970; pastoral elegy 60; pastoral romance 60; pastorela 60; pieśń 182, 193, 561, 623, 908, 947, 1038, 6651, 8775, 8787; piosenka 271, 303, 361 III, 362 IV, 363 VI, IX, X, 367 V, 368 VIII, 371 II, 372 V, 484, 907, 908, 928, 940, 960, 1038; podanie 83, 623, 979; poemat 258, 361 V, 364 IX, 366 VII, 6651, 8780; poemat heroikomiczny 9871; poemat religijno-dydaktyczny 6651; poezja 17, 84–88, 126, 140, 157, 160, 258, 264, 268, 298–304, 331, 336–340, 350–352, 360 I, IV, 361 IV, VI, VII, 362 I, 364 I, II, IV–VII, 365 II, VII, X, 366 III, IV, VII–X, 367 I, II, IV, IX, 368 III, VII, IX, X, 369 I–VI, X, 370 IV, VIII, 371 I, III, 372 I, VIII, X, 373 I, IV, 374 II, 375 I, IV, VII, IX, 407, 447 I–II, 607, 615, 637, 651, 731, 890, 891, 893, 899, 904, 905, 909, 922, 927, 929, 932, 939, 942, 957, 974, 978, 982, 985, 991, 993, 999, 1001, 1002, 1009, 1011, 1012, 1015, 1016, 1018, 1020, 1039, 1041, 1042, 1177, 1327, 6564, 9711; poezja graficzna 20; poezja lingwistyczna 88, 301, 302, 929, 1268, 2991; powieść 7, 89–96, 121, 152, 160, 169, 222, 266–268, 312, 359, 360 II, 363 II, 365 I, III, 373 III, 374 I, 6500, 6566, 6580, 7027, 7215, 7544, 8227; powieść biograficzna 160; powieść gotycka 6563; powieść historyczna 94, 170, 222, 312, 5005, 5846, 8660, 9829; powieść kryminalna 94, 124, 312; powieść odcinkowa 94, 95; powieść poetycka 96; powieść szpiegowska 312; proza 305–313, 360 I, 364 I, 366 III, VI, 369 X, 370 IV, 371 I, 447 I, 920, 929, 999, 915; przysłówie 134, 622, 873, 5406; renga 60; reportaż 97–99, 160, 268, 312, 361 II, X, 362 VI, 363 I, 364 IX, 366 I, 368 II–V, 370 IV, V, VII, 371 III, 653, 921, 953, 1043, 6019, 6026, 6031; romans 189; sao 60; satyra 6651, 8230; scenariusz filmowy 313, 327, 362 II, 364 X, 365 V, IX, 371 I, 374 I, 9947 I, 10515, 10556; scenariusz teatralny 100; science-fiction 18, 101–103, 108, 658, 892, 3712, 6584, 8754; senryu 60; sielanka 193; szkic 367 VI; słopiewnie 104, 169; sonet 59; sung 60; szkic 82, 160; szopka 60, 106, 169; tanka 107; tragedia 60, 71, 169, 212; utopia 108, 3412; wiersz mnemotechniczny 6651; wspomnienie 160, 361 X, 365 VI, 368 IV, 447 I, 469, 615, 889, 902, 913, 924, 934, 938, 948, 955, 980, 990, 1033; zagadka 109
- Gerona
życie literackie 7921
- Getynga
życie nauki 804
- Głiwice 1500
film 10543
teatr 2087, 10432

- wystawy 6312
życie literackie 374 VII, 415
- Głubczyce
teatr 9941
życie literackie 426
- Głuchy
muzeum 4359
- Gniezno
teatr 9941, 10186–10187
życie literackie 4279
- Gorycja
teatr 10118
- Gorzeń Górny
muzeum 9407, 9408
- Gorzów
teatr 10105, 10188–10189
- Gostynin
teatr 10366
- Górki Wielkie
muzeum 3295
- Górna Wołta
literatura 6603
- Grecja
literatura nowogrecka 160, 7881–7905; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich polonica 236
- Grecka literatura starożytna 160, 193, 223, 734, 6562, 6564, 6573, 6574, 7817–7878; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Grecka literatura bizantyjska 7879–7880
- Grecki teatr starożytny 10092
- Grodno
archiwa 700
biblioteki 700
muzea 700, 4492
teatr 10168
teatr polski, historia 10054
- Grudziądz
teatr 9957 III, 10126, 10173, 10190–10192
- Grupy artystyczne 407, 1009
polskie, historia: Awangarda krakowska 267–269, 4645; Futuryści 267, 268; Kuźnica Kołłątajowska 212; Przedmieście 260, 266, 268; Skamander 267, 268, 271, 5525
polskie współczesne w kraju: Agora 360 IV, 367 I, 407; Akord 6385; Dąbrowa 3923; Dziewin 364 I, 445; Forum Poetów „Hybrydy” 407, 994; Gliwicka Grupa Inicjatyw Twórczych „Formaty” 415; Grupa „ARA” (Autor – Reżyser – Aktor) 437, 10283, 10285; Grupa „Centrum” 407; Grupa Literacka „Dąbrowa” 427; Grupa Literacka im. I. Fika 428; Grupa Literacka Młodych w Nowej Soli 424; Grupa Literacka „Narew” 427; Grupa Poetycka im. W. Sebyły 416; Grupa Poetycka „Tylicz” 1016, 2318, 6435; Grupa „848” 407; Gwoźnica 360 III, 365 X, 366 II, 432, 1636, 2453, 2969, 3526, 5677, 6318; Kołobrzeska Grupa Poetycka „Reda” 1232; Konsens 431; Kontynenty 1793, 3862; Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” 372 VIII, 6203; Krakowska Grupa Poetycka „Teraz” 302, 350, 407, 419, 1011, 2828, 3269, 3456, 5480, 6336; Metafora 407; Orientacja Poetycka „Hybrydy” 301, 302, 336, 407, 437, 1009, 1032, 2273, 2432, 2845; Poznański Ośrodek Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy „Wiry” 429; Prometej 2969; Próby 407; Samsara 407; „Ugrupowanie Literackie 66” 373 IV, 407, 441, 893; Wiadukt 407; Wprost 6552; Znie-
- sienie 3610, 4685, 6191; Żywiecka Grupa Regionalna „Gronie” 1314, 1684, 2872, 4113, 5720, 6382
polskie współczesne za granicą: Grupa Literacka 63 w Czechosłowacji 447 I; „Kontynenty” w Wielkiej Brytanii 449, 10449
- obce
Francja: Tel Quel 7545
NRF: „Gruppe 47” 8236
- Gruzja
kontakty kulturalne z Polską, polonica 4914, 6340, 9639, 10503; zob. też: Przekłady na język gruziński
literatura 2821, 9639–9661; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Gwatemala
literatura 160
- Haiti
literatura 7906–7907
- Hamburg
życie literackie 578
życie literackie polskie 1921
życie nauki 804
- Hammamet
teatr 10118
- Happening 312, 10011
- Hausa literatura zob. Murzyńskie afrykańskie literatury
- Hawana
życie literackie 6583
- Hebrajska literatura 160, 7908–7917
- Heidelberg
wystawy 4104
życie nauki 487, 4100, 4102
- Helsinki
teatr 10003, 10470, 10471
- Hetycka literatura 7918
- Hinduska literatura zob. Indie
- Historia literatury polskiej (opracowania ogólne i syntetyczne) 136–173, 462, 476, 495, 823, 1029
literatura staropolska (opracowania ogólne) 60, 138, 160, 174–204, 501, 513–515, 636, 747, 773, 858–864, 936, 937, 1040, 1052, 4715, 10019, 10161
literatura okresu Średniowiecza 138, 180, 188, 189, 193, 658
literatura okresu Odrodzenia 64, 138, 174, 175, 177, 178, 181, 182, 184–187, 189, 193, 195–204, 531, 823
literatura okresu Baroku 138, 157, 175, 176, 178, 179, 181–183, 186, 189–193, 195, 198, 203, 204, 526, 532, 561, 930, 4684, 6570, 10051
literatura okresu Oświecenia 94, 138, 160, 170, 172, 181, 205–214, 522, 526, 527, 533, 561, 658, 747, 774, 866, 9536a, 10039, 10051
literatura okresu Romantyzmu 82, 152, 160, 169, 172, 210, 212, 215–237, 463, 526, 527, 531–535, 560, 576, 612, 639, 746, 824, 867, 3412, 4715, 6563, 10093
literatura okresu Pozytywizmu 160, 169, 172, 226, 238–245, 463, 524, 525, 529, 532, 533, 535, 536, 639, 867
literatura okresu Młodej Polski 71, 92, 124, 160, 169, 172, 242, 246–255, 525, 528, 529, 531, 532, 534–536, 560, 639, 658, 745, 750, 826, 827, 867, 1908, 1023, 2511, 4077, 4715, 5419, 7023
literatura okresu Dwudziestolecia międzywojennego 84, 124, 152, 155, 160, 169, 170, 172, 247, 249, 250, 256–269, 530–536, 612, 651, 665, 751, 772, 868,

- 899, 908, 956, 1021, 1023, 2511, 2631, 3820, 5525, 6551, 8733, 8944
- literatura okresu II wojny światowej 270–271, 465, 469, 536–539, 612, 623, 654, 665, 787, 869, 899, 909, 1007, 1020, 1022, 1023, 1038, 1041, 1052, 5911
- literatura współczesna 44, 84, 94, 126, 155, 160, 256, 262, 272–454, 459, 460, 471–475, 482, 540–553, 599–604, 607, 609, 612, 613, 615, 629, 633–636, 637, 647, 653, 655, 656, 658, 717, 752, 771, 772, 775, 870–871, 888–894, 899–902, 904, 905, 910–917, 920–922, 925, 927–929, 931–935, 938, 939, 941–946, 948–955, 957–958, 960, 961, 963, 982–984, 988, 989, 993–995, 997–1000, 1003, 1004, 1009, 1011–1020, 1023, 1024, 1030, 1042, 1043, 1047, 1177, 1301, 1327, 1552, 3071, 5968, 6518
- zob. też hasła pisarzy polskich z poszczególnych epok w indeksie osobowym
- Hiszpania 5753**
- czasopiśmiennictwo 7921
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 2369, 2370, 10332, 10474, 10560, 10633, 10667, 10674, 10692, 10715; zob. też: Przekłady na język hiszpański
- literatura 160, 264, 6573, 7919–7974; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 190, 10151, 10474
- życie literackie 7921
- Holandia 9288**
- czasopiśmiennictwo 267
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 267, 564, 786, 4099, 10332, 10475; zob. też: Przekłady na język holenderski
- literatura 160, 7975–7989; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 10148, 10475
- Hotele zob. Domy kultury, hotele, kluby itp.
- Hrubieszów**
- pomniki 1576, 4855, 4858
- życie literackie 364 VIII, 4858
- życie nauki 4855
- Husów**
- muzea 4961
- Huty zob. Przedsiębiorstwa
- Iberyjska literatura 676, 680, 6580, 6583, 6584, 6586, 6594, 7973, 8152; zob. też poszczególne państwa**
- Łąwa**
- życie literackie 2014
- Indiańska literatura 7990–7991**
- Indie 2041**
- kontakty kulturalne z Polską 565, 785, 786
- literatura 7992–8006; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 10121
- życie literackie 7993
- Inguszycka literatura 8735, 8737, 9962–9965**
- Inowrocław**
- teatr 10366
- Institucje państwowe, ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.**
- polskie, historia
- Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie 7088, 7098
- polskie współczesne w kraju
- Dzielnicy Rada Narodowa Warszawa-Śródmieście 678
- Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego 361 III, 363 X, 365 IX, 370 VIII, 436
- Gminna Rada Narodowa w Bukowinie Tatrzańskiej 627
- Komisja Ocen Scenariuszy Filmów Fabularnych 10556
- Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 372 V, 9944 II
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Krakowie 10347
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Łodzi 1496
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Opolu 617
- Miejska Rada Narodowa w Białymstoku 337, 338, 361 I, 363 III, 10366
- Miejska Rada Narodowa w Cieszynie 350, 3295
- Miejska Rada Narodowa w Gdańsku 361 VIII, 368 VIII,
- Miejska Rada Narodowa w Gliwicach 374 VII
- Miejska Rada Narodowa w Kielcach 368 III, 371 III, 374 VIII, 9944 VI
- Miejska Rada Narodowa w Olsztynie 9944 VII
- Miejska Rada Narodowa w Opolu 426, 9944 VIII
- Miejska Rada Narodowa w Piotrkowie Trybunalskim 366 III
- Miejska Rada Narodowa w Rzeszowie 360 III, 364 IV, 366 II, 4905
- Miejska Rada Narodowa w Szczecinie 361 IV, 369 IX, 10263
- Miejska Rada Narodowa w Tczewie 368 VII
- Miejska Rada Narodowa w Zielonej Górze 365 VII, 371 II
- Milicja Obywatelska 361 VIII, 365 III
- Ministerstwo Kultury i Sztuki 325, 361 IX, 363 V, VII, 365 IV, 372 V, 391 I, VIII, 437, 549, 554, 563, 587, 663, 2702, 9941, 9961, 10040, 10107, 10206, 10516, 10536, 10556
- Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki 782, 793
- Ministerstwo Obrony Narodowej 374 V; zob. też: Wydawnictwa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
- Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego zob.: Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki; Ministerstwo Oświaty i Wychowania
- Ministerstwo Oświaty i Wychowania 549, 733, 9941, 10550
- Ministerstwo Spraw Wewnętrznych 312, 3580, 3984
- Ministerstwo Spraw Zagranicznych 554
- Ministerstwo Żeglugi 365 V, 374 VI, 1823
- Naczelny Zarząd Kinematografii 362 II, 365 IX, 10556
- Naczelny Zarząd Wydawnictw 664
- Państwowy Zakład Ubezpieczeń 361 VIII
- Polskie Radio 361 I, VIII, 362 III, 363 III, IX, 367 V-X, 368 I, 370 I
- Powiatowa Rada Narodowa w Kłodzku 331
- Powiatowa Rada Narodowa w Krośnie 4155, 10367
- Powiatowa Rada Narodowa w Nowym Targu 627
- Powiatowa Rada Narodowa w Przemyślu 368 IV
- Powiatowa Rada Narodowa w Świdwinie 361 VI, 366 VII
- Powiatowa Rada Narodowa w Tczewie 368 VII
- Powiatowa Rada Narodowa w Zwoleniu 10373
- Rada Ministrów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 327, 329, 10107
- Rada Narodowa miasta Krakowa 375 XI, 9945 IV, 10221

- Rada Narodowa miasta Łodzi 340, 367 II, 368 I
 Rada Narodowa miasta Poznania 373 I, 376 I, 9945 V, 10433
 Rada Narodowa Miasta Stołecznego Warszawy 363 V, 364 VI, 376 III, 1130, 9945 IX
 Rada Narodowa miasta Wrocławia 9945 VI, 9958 VI
 Rada Państwa Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 4536
 Rząd Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 555
 Sąd Najwyższy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 327
 Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 2120, 2625, 2626, 2698, 3100, 5445, 5689, 5690, 6515, 6518, 9970, 9982
 Stołeczna Rada Narodowa zob. Rada Narodowa Miasta Stołecznego Warszawy
 Wojewódzka Rada Narodowa w Białymstoku 361 I, 362 I, 363 III, 367 IV, 9946 IV, 10168, 10366, 10392
 Wojewódzka Rada Narodowa w Bydgoszczy 376 VII, 9946 V
 Wojewódzka Rada Narodowa w Gdańsku 376 VIII, 9946 VI, 10105
 Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach 376 IX, 546, 9946 VII
 Wojewódzka Rada Narodowa w Kielcach 368 III
 Wojewódzka Rada Narodowa w Koszalinie 361 IX, 369 X, 376 X, 9946 VIII
 Wojewódzka Rada Narodowa w Krakowie 377 I, 9946 IX
 Wojewódzka Rada Narodowa w Lublinie 372 X, 373 VIII, 374 II
 Wojewódzka Rada Narodowa w Łodzi 340, 366 III, 368 I
 Wojewódzka Rada Narodowa w Olsztynie 364 IX, 366 VI, 643
 Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu 368 II, 369 VIII, 370 I, 372 V, 617
 Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu 359, 376 I, 9945 V, 10433
 Wojewódzka Rada Narodowa w Rzeszowie 360 III, 366 II, 377 II, 9946 X, 10105
 Wojewódzka Rada Narodowa w Szczecinie 365 IV, 9957 I
 Wojewódzka Rada Narodowa w Warszawie 363 I, II
 Wojewódzka Rada Narodowa we Wrocławiu 330
 Wojewódzka Rada Narodowa w Zielonej Górze 370 VII, 374 III, 9944 V
 Wojewódzki Zarząd Kin w Bydgoszczy 9957 II
 Wojsko Polskie 10374
- polskie współczesne za granicą
 Ambasada Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Paryżu 3802
 Konsulat Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Bratysławie 1498
- międzynarodowe
 Organizacja Narodów Zjednoczonych 3579
- obce w Polsce
 Ambasada Ludowej Republiki Bułgarii w Warszawie 404
 Ambasada Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Jugosławii w Warszawie 4678
 Ambasada Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich w Warszawie 10173
 Ochrana w Warszawie [przed I wojną światową] 1563, 1564
- obce za granicą
 Departament Teatru Stanów Zjednoczonych Ameryki 6583
 Ministerstwo Kultury Republiki Francuskiej 563
 Rada Ministrów Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 8740
 Rada Państwa Ludowej Republiki Bułgarii 4536
 Rząd Królewskiego Państwa Afgańskiego 555
 Wielki Churał Ludowy Mongolskiej Republiki Ludowej 2025
- Instytuty i towarzystwa naukowe 6586
 polskie, historia 695, 700, 828
 Komisja Edukacji Narodowej 213–214, 3165, 3406
 Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu 699, 700
 Towarzystwo Literackie Polskie w Dijon 699
 Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu 700
 Towarzystwo Naukowe Krakowskie 701
 Towarzystwo Naukowe Warszawskie zob. Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Wilnie 700
 Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 211, 560, 700, 3239, 3697
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 700, 1419
- polskie współczesne w kraju 828–848
 Białostockie Towarzystwo Naukowe 829/830
 Bydgoskie Towarzystwo Naukowe 1619, 2514
 Gdańskie Towarzystwo Naukowe 831–832, 6279, 6283
 Główna Komisja Kwalifikacyjna przy Polskiej Akademii Nauk 779–781
 Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 21, 22, 51, 111, 128, 173, 194, 210, 223, 235, 287, 438, 733, 779, 780, 785, 823, 1496, 2200, 3004, 3211, 3727, 4101, 4357, 6587, 10051
 Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk 204, 245, 2200
 Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk 6031
 Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 110, 781, 9983, 10031
 Instytut Śląski w Opolu 1689
 Instytut Zachodni w Poznaniu 486
 Koła Naukowe Polonistów [studenckie] 689, 794, 1177, 1306, 1327, 4357
 Komisja Historycznoliteracka Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 821
 Komisja Orientalistyczna Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 821
 Komisja Słowianoznawstwa Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 7344
 Komitet Koordynacyjny Szkół Artystycznych 9959
 Komitet Nauk o Literaturze Polskiej Polskiej Akademii Nauk 128, 819
 Komitet Nauk Orientalistycznych Polskiej Akademii Nauk 819
 Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk 7099
 Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 815, 819, 6586, 7318, 7465, 8945, 9572
 Lubuskie Towarzystwo Naukowe 608
 Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI), Ośrodek Polski 10027, 10106
 Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 300, 701, 820–821, 7344
 Oddział Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu 822
 Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Łodzi 1496

- Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 617, 834
Polskie Towarzystwo Filologiczne 835, 7856
Polskie Towarzystwo Neofilologiczne 836
Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 837, 8450
Polskie Towarzystwo Przyrodników im. Kopernika 3984
Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 486
Rada Programowo-Naukowa przy FilMOTECE Polskiej w Warszawie 10516
Radomskie Towarzystwo Naukowe 838
Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 839, 4905
Śląski Instytut Naukowy w Katowicach 616, 779
Towarzystwo im. M. Konopnickiej 840, 3211, 3213, 3727, 3730
Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 288, 547, 648, 841, 2514, 4754, 4905
Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego 1619
Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 842, 4356, 4357
Towarzystwo Naukowe Płockie 843, 1929, 7098
Towarzystwo Naukowe w Toruniu 844
Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Międzyrzeczu Podlaskim 845/846
Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu 847
Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku zob. Gdańskie Towarzystwo Naukowe
Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa 848
Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk 703, 2200
Zakład Historii Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Warszawie 486
Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu 548; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu; Wydawnictwa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk
Zakład Słownoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 781, 784, 786, 819, 3211, 7395, 8194
Żydowski Instytut Historyczny 486, 636
polskie współczesne za granicą
Instytut im. gen. Sikorskiego w Londynie 4356
Instytut Katolicki w Paryżu 563
Instytut Polski w Londynie 855, 1861
Polski Instytut Naukowy w Ameryce 856, 2688, 2762, 5454
Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie [w Wielkiej Brytanii] 522, 857
Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Rzymie (Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma) 819
międzynarodowe
Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) 10003, 100027, 10106
Międzynarodowa Asocjacja Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury 6587
Ovidianum – Międzynarodowe Towarzystwo Studiów Owidiańskich 3569
Société Internationale d'Étude du Dixhuitième Siècle 6586
obecne
Institut National d'Éducation Populaire w Marly-le-Roi we Francji 4722, 4723
Institut Serbski w Lipsku [tużycki] 8190
Instytut za Serbski Ludospyt w Budziszynie 8190
Instytut Literatury Światowej im. M. Gorkiego w Moskwie 8972
Lipski Instytut Literacki im. J. Bechera w Lipsku 8235
Seminar in American Studies w Massachusetts w Stanach Zjednoczonych (Oddział w Salzburgu) 10122
Towarzystwo im. S. Körösi Csoma na Węgrzech 4995
Towarzystwo im. J. J. Winckelmanna w Erfurcie 8237
Inwentarze biblioteczne 485–493; zob. też: Bibliografie
Iran
kontakty kulturalne z Polską 566, 10564
literatura 8449–8450
teatr 10153, 10154
Irlandia
literatura 160; zob. też: Wielka Brytania, literatura
Ischl
tablice pamiątkowe 3211, 3213
Islandia
kontakty kulturalne z Polską 579, 4261
literatura 8007–8009
Izrael
literatura zob. Hebrajska literatura
polonica 1494, 2563, 2571, 3251, 3252, 3325, 4231a, 4914, 5110, 10011, 10635; zob. też: Przekłady na język hebrajski
Jabłonków
teatr polski 10443
Jabłonna 6119
Jajce
życie literackie 570
Jakucka literatura 9666–9668
Jambol
teatr 10465
Japonia 1454
film 8013
kontakty kulturalne z Polską, polonica 567, 3165, 4318; zob. też: Przekłady na język japoński
literatura 107, 8010–8032
teatr 10121
życie literackie 8013
Jarosław
teatr 10366
Jasło 6521
teatr 10366
Jasna Polana
muzeum 9416
Jassy
teatr 10225, 10489
Jastrów 3467
Jasowiec 626
teatr 10352
Jaworze 4767
życie literackie 6385
Jednodniówki zob. Czasopisma
Jelenia Góra
archiwa 486
teatr 9943 II, 10128, 10159, 10160, 10193–10194
Jerozolima 1494
Język literatury 7, 37, 94, 110, 133, 223, 300, 301, 1649, 2183, 2376, 2840, 3537, 3760, 4216, 5512, 9448; zob. też: Stylistyka
Jubileusze i rocznice
polskie
literackie i naukowe 316, 364 I, 375 V, 414, 417, 423, 442, 445, 448, 453 II, 543–546, 548, 549, 613, 666, 669, 670, 672, 674, 680, 681, 684, 688, 703, 829–832, 843, 856, 1385, 1498, 1523, 1526, 1689, 1895, 1898, 1929, 2018, 2135, 2200, 2213,

- 2367, 2477, 2514, 2592, 2644, 2668, 2824, 2946, 3016, 3081, 3091, 3177, 3273, 3326, 3376, 3517, 3729, 3779, 3796, 4065, 4240, 4305, 4819, 4854, 4858, 4872, 4883, 5234, 5237, 5355, 5373, 5375, 5379, 5512, 5551, 5552, 5676, 5766, 6031, 6279, 6283, 6300
- teatralne 9953, 9966, 9969–9974, 9976, 9978–9981, 9983–9986, 9988–9990, 10039, 10048, 10181, 10186, 10199, 10217, 10227, 10241, 10245, 10248, 10261, 10280, 10338, 10340, 10366, 10368–10370, 10372, 10373, 10393, 10395, 10405, 10409, 10417, 10432, 10433, 10442, 10448
- obce 7216, 7226, 7295, 7318, 7338, 7344, 7370, 7423, 7432, 7666, 7715, 7757, 8048, 8188, 8194, 8239, 8304, 8363, 8418, 8480, 8571, 8629, 8703, 8781, 8045, 8972, 8975, 9003, 9059, 9080, 9210, 9233, 9248, 9566, 9570, 9572, 9573, 9587, 9588, 9742, 9756, 9853, 9866, 9874, 9877, 9889, 9898, 9903
- Jugostawia**
film 9980
kontakty kulturalne z Polską, polonica 19, 20, 76, 88, 134, 235, 268, 290, 292, 296, 300, 301, 303, 403, 568–570, 623, 786, 803, 1088, 1089, 1302, 1495, 1764, 2376, 2571, 2702, 3132, 3325, 3379, 3417, 4099, 4101, 4231a, 4356, 4678, 4936, 5034, 5297, 5489, 5868, 6169, 6171, 6311, 8048, 8050, 8054, 8055, 8072, 8076, 8122, 8519, 9970, 9980, 10010–10012, 10031, 10078, 10101, 10120, 10131, 10225, 10232, 10322, 10346, 10372, 10400, 10476–10478, 10559, 10597, 10641; zob. też: Przekłady na języki jugosłowiańskie oraz albański, bułgarski, słowacki, turecki, węgierski; zob. też: Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 43, 160, 169, 568, 2438, 2444, 6567, 8033–8126; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
radio 10785
teatr 10090, 10093, 10121, 10146, 10380, 10431, 10476–10479
telewizja 10805
życie literackie 570, 6585, 8036, 8037, 8119
życie nauki 570, 803
- Jurata 22**
- Kabardyńska literatura 8737, 9669–9674**
- Kabul 555**
- Kalendaria 457**
- Kalendarze 446, 860**
- Kaliningrad 10125**
życie literackie 425
- Kalisz 1879, 3014, 9986**
czasopiśmiennictwo 533
muzea 1880
pomniki 840
szkolnictwo, historia 214
teatr 9945 V, 9959, 10042, 10129, 10130, 10195–10196, 10212, 10327, 10352
życie nauki 840, 3209, 3211
- Kałmucka literatura 8735, 8737, 9675–9681**
- Kamień Pomorski 433**
- Kanada 967, 5006**
kontakty kulturalne z Polską, polonica 179, 2121, 2654, 3433, 3575, 4099, 4358, 4873, 9969, 10232, 10325; zob. też: Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 160, 8127–8136; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 10121, 10480
teatr polski 10444–10446
życie literackie 6585
życie literackie polskie 449, 2565, 2688, 4633, 5408, 5797, 6518
życie nauki polskie 852
- Kansas City**
życie nauki 810
- Karaczajska literatura 8737, 8682–8683**
- Karaimska literatura 8137**
- Karelska literatura 9684**
- Karlovy Vary**
film 10537, 10580, 10622
- Kartuzy**
życie literackie 3953
- Karwina**
teatr polski 10441, 10443
życie literackie 3213
życie literackie polskie 448
- Kaszuby 6282, 6444**
czasopiśmiennictwo 531
literatura 629, 633, 636, 877, 974
- Katalogi księgarskie 212; zob. też: Bibliografie**
- Katowice 549, 6169**
biblioteki 631, 1498, 2670, 5896, 6301
czasopiśmiennictwo 546, 550
film 10616
literatura 890
pomniki 6312
radio 10735, 10740
teatr 416, 6312, 9941, 9945 III, 9946 VII, 10039, 10063, 10066, 10072, 10078, 10127, 10131–10133, 10197–10201, 10333, 10340, 10366, 10395
telewizja 10798, 10834
wystawy 649, 10039
życie literackie 366 VIII, 368 IX, 375 V, 376 IX, 416, 679, 1498, 1560, 3294, 4359
życie nauki 616, 779, 780, 793
- Kawiarnie zob. Domy kultury, kawiarnie, kluby itp.**
- Kazachstan 6057**
literatura 8685–9694
- Kazimierz Dolny 3580**
- Kazimierza Wielka**
teatr 10367
- Keczua literatura zob. Indiańska literatura**
- Kenia**
teatr 10121, 10122
- Kędzierzyn**
życie literackie 544
- Kicz 20, 10537, 10801**
- Kielce 4536**
czasopiśmiennictwo 532, 547, 550, 4269
film 10586, 10611
radio 10735
teatr 417, 4705, 6499, 9944 VI, 9983, 10019, 10202–10203, 10211, 10367, 10396, 10432
życie literackie 368 III, 371 III, 374 VIII, 375 X, 417, 6498, 6499
życie nauki, historia 704, 5512; współczesne 5514
- Kielecczyzna 1493, 2702**
literatura 878
teatr 10366, 10367, 10369, 10373
życie literackie 6499
- Kierunki artystyczne zob. Prądy**
- Kijów**
czasopiśmiennictwo 9832
muzea 9897

- teatr 6566, 10092, 10124, 10380
 życie nauki 809
- Kilonia 10122
- Kirgizja
 literatura 9695–9705; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Kluby (lokale klubowe) zob. Domy kultury, kluby itp.
- Kluby (stowarzyszenia) zob. Związki
- Kłuki 2169
- Kłobuck
 życie literackie 416
- Kłodzko
 życie literackie 331, 4904
- Knapy
 życie literackie 3023
- Kock
 teatr 10347
- Kołombo
 film 10596
- Kolonia 8259
 teatr 10209, 10414, 10485
- Kolumbia
 kontakty kulturalne z Polską 10010
 literatura 160, 8138–8141
 teatr 10010
- Koluszki
 szkolnictwo 732
- Koła (stowarzyszenia) zob. Związki
- Kończakowo 5000
- Kołobrzeg 125, 928
 życie literackie 361 III, 363 X
- Komisje zob. Związki
- Komisje naukowe zob. Instytuty i towarzystwa naukowe
- Komitety zob. Związki
- Komitety naukowe zob. Instytuty i towarzystwa naukowe
- Komizm 264, 6019, 6027
- Komarów
 życie literackie 1880
- Komparatystyka 26, 35–37, 560–562, 6557
- Konary 6311
- Konferencje zob. Zjazdy
- Kongresy zob. Zjazdy
- Konin
 teatr 10357, 10367
- Konkursy
 polskie, historia 271
 polskie współczesne w kraju 319, 358–371, 390, 401, 607, 617, 627, 635, 636, 732–733, 9941, 10158–10167
 „Bliżej teatru” 9941
 „Byli wówczas dziećmi” 5675
 „Czy znasz życie i twórczość M. Konopnickiej” 3213
 „Czym jest dla ciebie miasto Wrocław” 1047
 Festiwalowy Konkurs Literacki pt. „Moje spotkania z Polską współczesną” (ogł. 1970 r.) 360 I
 Jarmark Poezji Studenckiej w Rzeszowie 364 IV, 6319
 „Józef Wybicki, jego życie i działalność” 6284
 Konkurs *Barw* i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie na opowiadanie i reportaż o tematyce mazowieckiej 363 I
 Konkurs *Barw* i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie na powieść 363 II
 Konkurs *Barw* i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie na sztukę dla Państwowego Teatru Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 363 II
 Konkursy Białostockiego Towarzystwa Kultury, Wo-
- jewódzkiej Rady Narodowej, Miejskiej Rady Narodowej w Białymstoku, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku na opowiadanie 361 I, 363 III, 3184, 4663
- Konkurs Biura Wydawniczego „Ruch” na krótkie teksty prozą dla dzieci 363 IV
- Konkurs Debiutu Dramaturgicznego 363 V, 437
- Konkurs *Echa Krakowa* i Estrady Krakowskiej na piosenkę o Krakowie 363 VI
- Konkurs Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu na utwór dramatyczny 363 VII
- Konkurs *Filipinki* na bajkę 363 VIII, 3118
- Konkurs *Filipinki* na recenzję literacką 6982
- Konkurs Folklorystyczny pt. „Zbieramy opowieści ludowe” 617
- Konkurs Folklorystyczny pt. „Zbieramy śląskie opowieści i pieśni ludowe” 617
- Konkurs Frontu Jedności Narodu - Wojewódzkiego Komitetu w Lublinie, Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Wydawnictwa Lubelskiego i *Kameny* na reportaż z Lubelszczyzny (ogł. 1971 r.) 361 II
- Konkurs Gawędziarzy Ludowych w Bochni 627
- Konkurs Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Rozgłośni Polskiego Radia w Gdańsku i Oddziału Stowarzyszenia Marynistów Polskich na piosenkę o Gdańsku i morzu 363 IX
- Konkursy Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego i Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu na piosenkę wojskową 361 III, 363 X, 3011
- Konkurs grupy „Dziwlin” w Żarach na poezję i prozę 364 I
- Konkurs im. J. Pocka 364 II
- Konkurs im. B. Prusa 4858
- Konkurs *Ita* i *Kultury* na opowiadanie o tematyce współczesnej dotyczącej środowiska studenckiego 364 III
- Konkurs Jednego Wiersza w ramach Warszawskiej Jesieni Poezji 364 VI
- Konkurs Klubu Literackiego przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Szczecinie na wiersz i opowiadanie (ogł. 1971 r.) 361 IV
- Konkurs Klubu Studentów Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Białymstoku „Feniks” oraz Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy na utwory poetyckie 364 V
- Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim Związku Młodzieży Wiejskiej w Olsztynie, *Warmii i Mazur* oraz Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie w związku z 500 rocznicą urodzin M. Kopernika, Międzynarodowym Rokiem Książki i 15-leciem Wydawnictwa „Pojezierze” 364 IX
- Konkurs *Kuriera Polskiego* na pomysł tematu do filmu lub krótki szkic scenariusza 364 X
- Konkurs literacki Klubu Młodzieżowego Związku Młodzieży Socjalistycznej „Lastadia” w Gdańsku 5544
- Konkurs literacki Klubu Studenckiego „Nowy Żaczek” w Krakowie 6552
- Konkurs Literacki w ramach XI Jesieni Tatrzańskiej 364 VII
- Konkurs Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich i Zarządu

- Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej na debiut prozatorski (ogł. 1970 r.) 360 II
- Konkurs Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej i Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich na powieść dla młodzieży o tematyce współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem tematyki wiejskiej 365 I
- Konkurs Łódzkiej Wiosny Poetów zob. Łódzka Wiosna Poetów
- Konkurs Małych Form Literackich w Przemysłu (ogł. 1971 r.) 361 V
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry, Oddziału Związku Literatów Polskich i *Nadodrza* na wiersz o tematyce winobraniowej 365 VII
- Konkurs Milicji Obywatelskiej – Komendy Głównej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na powieść o tematyce sensacyjno-obyczajowej 365 III
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie i Państwowego Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie na sztukę teatralną o tematyce historycznej 365 IV
- Konkurs Ministerstwa Żeglugi – Morskiej Sekcji Filmowej na scenariusz filmowy o tematyce morskiej 365 V
- Konkurs na dramat telewizyjny o tematyce współczesnej 370 IV
- Konkurs na projekt pomnika J. Wybickiego w Kościelnej 6284
- Konkurs na prace naukowe z dziedziny prawa autorskiego 328
- Konkurs *Na przelaj* na opowiadanie o tematyce współczesnej ukazujące problemy młodego pokolenia 365 VIII
- Konkurs na stanowisko docenta w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Śląskiego 780
- Konkurs na stanowisko docenta w Zakładzie Historii Literatury Polskiej w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego 780
- Konkurs Naczelnego Zarządu Kinematografii, Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, Stowarzyszenia Filmowców Polskich i Związku Literatów Polskich na nowelę i scenariusz filmowy o współczesnym Wojsku Polskim 365 IX
- Konkurs *Nowego Medyka* na reportaż o tematyce studenckiej lub medycznej 366 I
- Konkursy o „Bieszczadzki Laur” 360 III, 366 II, 1204, 3104
- Konkurs o Nagrodę „Rubinowej Hortensji” 366 III, 4527
- Konkurs o „Różę Wrotomiru” 366 IV
- Konkurs o „Złoty Kłos i Fregatę” 366 V
- Konkurs Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi (VII) 367 II
- Konkurs Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku na sztukę lalkową pod hasłem „Stop, dziecko na drodze” (ogł. 1971 r.) 361 VIII
- Konkurs Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku na sztukę lalkową (ogł. 1971 r.) 361 IX
- Konkurs pod patronatem J. B. Priestleya na opowiadanie w języku angielskim 367 III
- Konkursy Poezji Współczesnej im. J. Przybosa o „Złoty Lemiesz” 10164–10165
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów dla Dzieci i Młodzieży na piosenkę 367 V
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów dla Dzieci i Młodzieży na słuchowisko radiowe (ogł. 1971 r.) 362 III
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich na krótki utwór estradowy 367 VI
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich na opowiadanie 367 VII
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich na słuchowisko radiowe o tematyce współczesnej 367 VIII
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Literackich na tekst audycji poetyckiej 367 IX
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III na słuchowisko radiowe o tematyce współczesnej 367 X
- Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni w Krakowie na utwór związany z 500 rocznicą urodzin M. Kopernika (ogł. 1970 r.) 360 V, 1706
- Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni w Łodzi, Rady Narodowej m. Łodzi i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi na słuchowisko radiowe 368 I
- Konkurs Polskiej Akademii Nauk i Towarzystwa Przyjaciół Puław na pamiętnik 971
- Konkurs Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej – Komitetu Wojewódzkiego w Opolu, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych, Opolskiego Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego, Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich oraz *Trybuny Opolskiej* i *Opola* na reportaż z Opolszczyzny 368 II
- Konkurs *Przemian*, Wojewódzkiej Rady Narodowej, Miejskiej Rady Narodowej, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych oraz Klubu Literackiego w Kielcach na reportaż, opowiadanie, poezję 368 III
- Konkurs „Siedmiu Sąsiadów” 368 V, 1143
- Konkurs *Światowida* na opowiadanie turystyczne (X) 368 VI, 3744
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Ziemi Tczewskiej, Wydziału Kultury dla m. Tczewa i powiatu oraz *Liter* na opowiadanie i cykl wierszy o Ziemi Tczewskiej 368 VII
- Konkurs Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej na piosenkę estradową o przyjaźni polsko-radzieckiej (ogł. 1971 r.) 362 IV
- Konkurs Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej – Zarządu Wojewódzkiego w Gdańsku, Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Towarzystwa Przyjaciół Gdańska na piosenkę o Leningradzie 368 VIII
- Konkurs Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego i Wydawnictwa Poznańskiego na powieść lub tom opowiadań o tematyce wielkopolskiej (ogł. 1969 r.) 359
- Konkurs Wiosny Opolskiej (VII) na utwór poetycki 369 VII
- Konkurs Wiosny Opolskiej (VII) na utwór sceniczny 369 VIII
- Konkurs *Wiraży* i Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie na recenzję literacką 369 IX
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie i Oddziału Związku Literatów Polskich oraz Wydawnictwa Poznańskiego na prozę i poezję 369 X
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu i

- Rozgłośni Polskiego Radia w Opolu na słuchowisko radiowe 370 I
- Konkurs Wydawnictwa Harcerskiego „Horyzonty” na opowiadanie dla dzieci 370 II/III
- Konkurs Zakładowego Domu Kultury Zakładów Chemicznych „Oświęcim” na utwór literacki 370 IV
- Konkurs Zrzeszenia Ludowych Zespołów Sportowych – Rady Naczelnej na nowelę, opowiadanie lub reportaż o kulturze fizycznej, sporcie, turystyce i rekreacji na wsi 370 V
- Konkurs Związku Literatów Polskich – Oddziału w Poznaniu i *Nurtu* na krótką formę prozatorską 370 VI
- Konkurs Związku Literatów Polskich – Oddziału w Zielonej Górze, Lubuskiego Towarzystwa Kultury i *Nadodrza* na opowiadanie lub reportaż o tematyce lubuskiej 370 VII
- Konkurs Związku Literatów Polskich – Zarządu Głównego i Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego z okazji 30-lecia Ludowego Wojska Polskiego 370 VIII
- Konkurs Związku Literatów Polskich – Zarządu Głównego i Spółdzielni Wydawniczej „Książka i Wiedza” na utwór literacki związany z 30-leciem PRL (ogł. 1971 r.) 362 V
- Konkurs Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu Głównego i *Płomieni* na recenzję 370 IX
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej i *Nowej Wsi* na zbieranie pieśni okupacyjnych 1038
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej i *Zarzewia* (ogł. 1969 r.) 912
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Głównego, Krajowej Rady Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i *Głosu Młodzieży* na reportaż nt. działalności Związku Młodzieży Wiejskiej (ogł. 1971 r.) 362 VI, 1062, 1230, 4720, 4733
- Konkurs Związku Nauczycielstwa Polskiego – Zarządu Głównego i Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej na poezję, prozę i scenariusz filmowy 371 I
- Konkurs Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki – Oddziału w Zielonej Górze, Miejskiej Rady Narodowej, Wojewódzkiego Domu Kultury i Miejskiego Ośrodka Kultury w Zielonej Górze oraz Lubuskiego Towarzystwa Muzycznego na piosenkę 371 II
- Konkurs Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia – Zarządu Okręgu w Kielcach, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach, Unii Polskich Pisarzy Medyków oraz *Przemian* na utwór literacki o tematyce związanej ze służbą zdrowia 371 III
- Kopernikowski Konkurs dla hrubieszowskich twórców ludowych 364 VIII
- „Książka i czasopismo dziecięce w mojej pracy” 732
- „Książka – przyjaciółka” – konkurs czytelniczy *Przyjaciółki* 3004, 3715, 6498, 9267
- Łódzka Wiosna Poetów 365 II, 941, 942
- Młodzieżowy konkurs wiedzy o B. Prusie 4858
- „Moje spotkanie z Polską współczesną” zob. Festiwalowy Konkurs Literacki pt. ...
- „Moje wspomnienia olimpijskie” 365 VI
- „Mój nauczyciel” 1276
- „Nasi współcześni” 321
- „Noc jazzu i poezji” 365 X
- Ogólnokrajowy Konkurs Recytatorski Poezji związanej z pracą 10166
- Ogólnopolska Olimpiada Literatury i Języka Polskiego 733
- Ogólnopolski Konkurs Literacki na utwór o tematyce Kopernikowskiej 366 VI, 1591, 6082
- Ogólnopolski konkurs na plakat poświęcony J. Wybickiemu 6284
- Ogólnopolskie Konkursy Poetyckie im. J. Śpiewaka 361 VI, 366 VII, 5802
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (XVIII) 10163
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. W. Broniewskiego (XVIII) 2509
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Klubu „Zapalanej Świecy” w Opolu 10162
- Ogólnopolski Konkurs Solistów Teatru Lalek 10383
- Ogólnopolski Studencki Konkurs Literacki 366 VIII
- Ogólnopolski Turniej Czytelniczy Związku Młodzieży Socjalistycznej (X) 370 IX
- Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza w Rybniku 366 IX
- Ogólnopolskie Turnieje Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży” 361 VII, 366 X
- Ogólnopolskie Turnieje Poezji Społecznie Zaangażowanej we Wrocławiu 360 IV, 367 I
- Ogólnopolski Turniej Recytatorski poświęcony twórczości C. K. Norwida 10167
- „Podniebne szlaki” (ogł. 1971 r.) 361 X
- Poetyckie Konkursy w Białymstoku 362 I, 367 IV, 1894, 4109
- „Polska młodzież pracująca” (ogł. 1971 r.) 362 II
- „Przyjaźń polsko-radziecka” 368 IV
- „Sabałowe bajania” 627
- „Stop, dziecko na drodze” zob. Konkurs Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku...
- Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur” 922
- Turniej Jednego Wiersza w Ełku 368 X
- Turniej Jednego Wiersza we Fromborku 4662
- Turniej Jednego Wiersza w Katowicach 368 IX
- Turniej Jednego Wiersza w Łodzi 369 I
- Turniej Jednego Wiersza w Nidzicy 369 II
- Turniej Jednego Wiersza w Toruniu 369 III, 3513
- Turniej Małych Form Literackich w Bydgoszczy 369 IV, 410, 4549, 6531
- Turniej Poetycki w Bytomiu 369 V
- Turniej Poetycki w Gdańsku (1971 r.) 4875
- Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży” zob. Ogólnopolski Turniej ...
- Turniej Poezji Zaangażowanej we Wrocławiu zob. Ogólnopolski Turniej ...
- Turniej Prozy i Poezji Staropolskiej (I) 10161
- Turnieje Recytatorskie o „Laur Poetycki Jeleniej Góry” 10159–10160
- Turniej Szkół im. M. Konopnickiej 3213
- Turniej Trzech Wierszy w Wierchosławicach (1971 r.) 369 VI
- „Współczesne życie literackie i kulturalne na lekcjach języka polskiego” 732
- „Wychowanie na lekcjach języka polskiego” 732
- „Zbieramy opowieści ludowe” zob. Konkurs Folklorystyczny ...
- „Zbieramy śląskie opowieści i pieśni ludowe” zob. Konkurs Folklorystyczny ...
- Zgaduj-Zgadula Czytelnicza poświęcona powieści B. Prusa „Płacówka” 4856
- „Znani pisarze i znane książki” 321

- polskie współczesne za granicą 447, 451
 Jubileuszowy Konkurs Recytacji i Prozy Artystycznej z okazji 25-lecia Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 10440
 Konkurs Grupy Literackiej 63 z okazji 50-lecia Komunistycznej Partii Czechosłowacji 447 I, 5188
 Konkurs Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji z okazji 25-lecia 447 II
 Konkurs *Wiadomości* dla uczczenia pamięci gen. A. Szyllinga 451 III
 Konkurs Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie i Polskich Kompanii Wartowniczych i Technicznych w NRF na powieść z życia polskiej emigracji po 1940 r. 451 IV
 „Mistrz mojej młodości” 451 I
 „Mój pierwszy rok na emigracji” 451 II
 międzynarodowe 6583
 Konkurs Literatury Iberoamerykańskiej 6583
 Międzynarodowy Konkurs Dramatyczny na sztukę nt. działalności M. L. Kinga 2527, 6583
 Międzynarodowy Konkurs Literacki „Gran Premio Italia 72” 6583
 Międzynarodowy Konkurs Literacki poświęcony G. Dymitrowi 6583
 Międzynarodowy konkurs telewizyjny „Premio Ondas” 10692
 obce
 Czechosłowacja: Konkurs na sztukę teatralną dla dzieci 4880
 Hiszpania: Konkursy literackie czasopisma *La Estafeta Literaria* 7921
 Indie: Konkurs literacki dla młodzieży zorganizowany przez UNESCO 7993
 ZSRR: Ogólnokrajowy konkurs na utwór poświęcony klasie robotniczej 8739
 Konstanca
 życie nauki 8176
 Konstantynów
 teatr 10417
 Kontakty kulturalne z zagranicą, polonica 237, 267, 395, 396, 400, 403–405, 531, 550, 554–597, 647, 667, 691, 784–787, 3569, 6584, 6585, 10029, 10088, 10206, 10458–10506, 10529; zob. też poszczególne państwa oraz: Przekłady z literatury polskiej na języki obce; Realizacje obce polskich utworów literackich
 Kontreformacja zob. Reformacja
 Końskie
 teatr 10367
 Kopalnie zob. Przedsiębiorstwa
 Kopenhaga
 teatr 10120
 życie literackie polskie 5617
 Koptijska literatura 8142–8143
 Korea
 literatura 160, 8144–8146
 Kostrzyn
 wystawy 6284
 Koszalin 10069
 czasopiśmiennictwo 540
 radio 10735
 teatr 9946 VIII, 10204–10205, 10348, 10367
 życie literackie 361 VI, IX, 366 VII, 369 X, 375 VI, 376 X, 391 III, 418
 Kościerzyna 6283
 pomniki 6284
 teatr 9941
 życie literackie 6284
 Kowno
 muzea 4103, 9711
 pomniki, tablice pamiątkowe 4103
 Kórnik
 biblioteka 486, 490, 492
 życie literackie 4279
 Krajowa
 teatr 10490
 Krakowskie
 teatr 10366, 10367, 10369, 10373, 10390
 Kraków 172, 931, 3674, 4767, 4856, 5838, 5963
 archiwa 3433
 biblioteki 212, 486, 487, 3730, 4528, 7499, 8785, 9912
 czasopiśmiennictwo 531, 532, 535, 536, 543, 547–550
 film 9945 X, 10635
 literatura 217, 222, 932, 1011, 1016
 muzea 826, 827, 4104, 4631, 10038
 pomniki, nagrobki 1896, 3419, 5343
 radio 9944 II, 10735
 szkolnictwo 734
 teatr 1563, 2216, 4770, 5899, 6551, 9945 IV, 9946 IX, 9957 VII, 9959, 9961, 9970, 9974, 9983, 9985, 9986, 10013, 10015, 10039, 10049, 10052–10054, 10066, 10067, 10072, 10078, 10093, 10094, 10100, 10105, 10108, 10112, 10113, 10134, 10137, 10171, 10206–10224, 10284, 10333, 10341, 10347, 10358, 10367, 10379, 10397, 10432, 10465, 10473, 10496, 10504, 10803
 telewizja 10798, 10801, 10812, 10835
 wystawy 457, 1166, 3730, 4104, 5065, 5233, 8450, 10039
 życie literackie, historia 193, 218, 219, 270, 2135, 2216, 6551; współczesne 302, 344, 350, 360 V, 363 VI, 372 VIII, 373 IX, 375 XI, 377 I, III, 378a, 404, 419–420, 680, 2135, 2541, 2625, 2626, 2762, 3729, 4065, 4357, 4631, 5065, 6111, 6471, 6552, 7649
 życie nauki, historia 180, 693, 700–703, 1166, 9882; współczesne 287, 325, 693, 701, 703, 764–768, 777, 779, 781, 788, 790, 793, 795, 797, 813, 814, 817, 820, 821, 837, 3727, 4754, 7099, 7318, 7344, 7465, 10013
 Krasnystaw
 czasopiśmiennictwo 612
 Kraśnik Fabryczny
 teatr 10367
 Krosno
 biblioteki 9941
 tablice pamiątkowe 4155
 teatr 10367
 życie nauki 4155
 Krośnieńskie
 literatura 872
 Krotoszyn
 życie literackie 321
 Kruszwica
 teatr 10367
 Krytyka
 filmowa 9940, 9943 VII, 9945 X, 9946 I, 10507, 10521, 10544, 10546, 10657
 literacka
 historia 94, 252, 253, 267, 268, 592, 1397, 1563, 1564, 2090, 2630, 2680, 2840, 3209, 3210, 3384, 5610, 5611, 9209
 teoria 37, 85, 110–111, 252, 253, 2680
 polska współczesna 160, 274, 283, 285, 297, 300, 312, 315, 349, 364 IX, 369 IX, 370 IX, 375 IV.

- IX, 377 III, 561, 607, 665, 3071, 4307, 6154, 6155, 8775
 obca 7029, 7545, 7546, 8735, 8737, 8738, 8775
 radiowa 9940, 10735
 teatralna
 historia 5525, 5610, 5611, 10031
 współczesna 9944 I, 9965, 10031–10032
 telewizyjna 9940, 10735, 10796
- Krzczonów**
 teatr 3986–3988, 10367
- Krzycko Wielkie**
 teatr 10347, 10367
- Księgarnie zob. Domy kultury, księgarnie itp.**
- Księgi zbiorowe zob. Antologie**
- Kuba 6741**
 kontakty kulturalne z Polską 571, 10403
 literatura 160, 8147–8511; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 radio 10786
 życie literackie 6583, 8147
- Kujawy**
 literatura 974
- Kujbyszew**
 teatr i 0125
- Kumycka literatura 9706**
- Kungälv**
 życie literackie 6585
- Kuratoria zob. Instytucje państwowe**
- Kurpie**
 literatura 624
- Kursy zob. Zjazdy**
- Kutno**
 życie literackie 9078
- Lakijska literatura 9707**
- Legnica**
 teatr 10105
- Leicester**
 życie literackie polskie 6111
- Leksykony zob. Słowniki i encyklopedie**
- Leningrad 368 VIII, 8780**
 archiwa 193
 muzea 9289
 teatr 10124, 10125, 10380
 życie literackie 8738
 życie nauki 6587
 zob. też: Petersburg
- Lesko**
 życie literackie 4377
- Leszno**
 czasopiśmiennictwo 535
 teatr 10368
 życie literackie 7416
- Leśnierz**
 pomniki 2714
- Leuven**
 życie nauki 6586
- Leżgińska literatura 9708–9710**
- Lębork**
 wystawy 10039
 życie literackie 414, 6499
- Liban**
 kontakty kulturalne z Polską 785
- Licea zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie**
- Ligi zob. Związki**
- Lille**
 czasopiśmiennictwo polskie 536
 życie nauki 786, 802
- Lipce 168, 10701**
 film 10680
 teatr 10368
- Lipsk**
 czasopiśmiennictwo polskie 535
 życie literackie 5690
 życie nauki 8190
- Lipno**
 muzea 9982
- Literatura**
 historia
 literatury polskiej zob. Historia literatury polskiej
 literatury powszechnej zob. Powszechna literatura
 literatur obcych zob. poszczególne państwa i literatury
 teoria 1–135, 160, 163, 164, 194, 1039, 4594, 6019, 6563, 8730, 8787
- Literatura dla dzieci i młodzieży 37, 119, 124, 125, 361 VIII, IX, 362 III, 363 IV, 365 I, IV, 367 V, 370 II/III, 372 II, VI, 391 IV, 402, 470, 472, 481, 484, 550, 598–613, 665, 666, 732, 894, 977, 978, 4880, 6585, 7370, 7524, 8523, 8661, 9712**
- Literatura fantastyczna i fantastyczno-naukowa 20, 268, 658, 665, 892, 1727, 3714, 4683, 6575, 6584, 6593, 8754; zob. też: Genologia: Science-fiction**
- Literatura katolicka 293, 479, 842, 1003**
- Literatura ludowa zob. Ludowa literatura**
- Literatura polityczna i rewolucyjna 183–185, 193, 235, 255, 650–651, 919, 986, 989, 1493, 2795, 6651, 8228, 8775**
- Literatura popularna 84, 126, 8231**
- Literatura powszechna zob. Powszechna literatura**
- Literatura regionalna 628–632**
- Literatura satyryczna 106, 271, 284, 453 I, 533, 543, 631, 896, 963, 3782**
- Literatura sensacyjna 123, 124, 312, 365 III; zob. też: Genologia: powieść kryminalna**
- Literatura sowiźrzalska 178, 10769**
- Literatura w innych sztukach 135, 8184**
- Literatura zaangażowana 274, 301, 360 IV, 361 VII, 366 X, 367 I, 3071, 6019, 6027**
- Litwa 203**
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 236, 425, 589, 796, 3433, 3714, 4099, 4103, 5616, 5938, 6041, 8771, 9752, 9973, 9978, 10574; zob. też: Przekłady na język litewski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 160, 198, 8738, 9711–9756
 muzea 4103, 9711
 teatr 10506
 teatr polski 10457
 życie literackie 589, 8738, 9712
- Lizbona**
 teatr 6171, 10486
- London (Kanada)**
 życie literackie polskie 9795
- Londyn 787**
 biblioteki 484, 864, 1717, 5507
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 535; współczesne 552, 553, 613
 muzea 855
 teatr 9974, 10123, 10150, 10151, 10210, 10500
 teatr polski 9975, 9983, 9986, 10449, 10450–10454
 wystawy 1806, 1861
 życie literackie 7031

- życie literackie polskie, historia 208; współczesne 449–452, 453 I, VIII, IX, 454 II, 1371, 1692, 1860, 2347, 2673, 3796, 3877, 3933, 4224, 4412, 4501, 4918, 5040, 5889, 5890, 6385
- życie nauki 3132, 3858, 7099
- życie nauki polskie 849–851, 854, 857, 1861, 4356
- Lozanna 4088, 4103
- Lubelszczyzna 361 II, 3393
- czasopiśmiennictwo 538
- literatura 364 VIII, 468, 623, 658, 879
- teatr 10366–10368, 10372, 10373
- Lubin
- teatr 10105, 10194
- Lublin 2934, 3373, 3511, 6323
- czasopiśmiennictwo 531, 533, 538, 543, 548, 550
- literatura 258, 939
- muzea 531, 824, 4767
- pomniki, tablice pamiątkowe 1798
- radio 10740
- teatr 1218, 1939, 9941, 9959, 10031, 10039, 10078, 10115, 10135, 10225–10229, 10333, 10352, 10368, 10374, 10398, 10417, 10420, 10433
- wystawy 531, 10039
- życie literackie 293, 357, 361 II, 372 X, 373 VIII, 374 II, 389, 393, 421, 681, 1177, 1798, 2571, 2824
- życie nauki 288, 616, 779, 780, 782, 784, 786, 793, 794, 816, 841, 842, 1327, 2222/2223, 4356, 4357, 8165
- Lubliniec
- literatura 631
- Ludowa literatura (teksty i opracowania) 67, 6558, 6588, 6589
- polka 7, 14, 20, 71, 83, 109, 160, 169, 183, 210, 235, 364 II, VII, VIII, 373 VII, 399, 417, 421, 432, 468, 483, 543, 544, 614–627, 636, 658, 692, 700, 766, 787, 872–887, 891, 896, 926, 940, 974–976, 978, 979, 983, 992, 1001, 1025, 1044, 1046, 4715, 5593, 6263, 6264, 6388, 6595, 10829
- obce: armeńska 9489; azerbejdżańska 5319; białoruska 9541–9542; bułgarska 7258; buriacka 9589; chińska 7354; czeska 7363, 7367; ewenkijska 9638; fińska 7524; gruzińska 9639; hausa 6603; indiańska 7990–7991; jugosłowiańskie 8041; keczua 7990–7991; łużycka 169; macedońska 8041; malijska 6603; mapucze 7990–7991; mordwińska 9793; murzyńska afrykańska 6603; niemiecka 8231; nigeryjska 6603; polinezyjska 8463; rosyjska 623, 8760, 8786–8787; słowacka 561, 7363; słoweńska 8041; tatarska 5319; tuwińska 9822; ukraińska 233, 9835–9837
- Luksemburg
- literatura 8156
- Lunéville
- teatr 10051
- Lwów 6187, 9829
- biblioteki 698
- czasopiśmiennictwo polskie, historia 271, 531, 532
- literatura 940
- pomniki, tablice pamiątkowe 2398
- radio polskie, historia 10735
- teatr 10092
- teatr polski, historia 271, 10050, 10054, 10093; współczesny 10456
- życie literackie polskie, historia 271, 1424, 2174, 9853, 9865, 9866; współczesne 4357, 4742
- życie nauki 784, 809
- życie nauki polskie, historia 698, 700, 2174, 9882
- Lyon
- czasopiśmiennictwo polskie 536
- teatr 10120
- Łacińska literatura
- starożytna 133, 160, 193, 6564, 6573, 6574, 7827, 8157–8184; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- średniowieczna 8185–8186
- nowołacińska 160
- polsko-łacińska 160, 512; zob. też odpowiednie hasła w indeksie osobowym
- Łagów
- film 9943 III, 9946 II, 9947 I-III, 9957 V, VI, 10541, 10545, 10546
- Łańcuchów 6169
- Łańcut
- teatr 10078, 10093
- Łęczycza
- życie literackie 2836, 4570
- Łomża
- teatr 10161
- Łotwa
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 404, 590, 2702, 9972, 9980; zob. też: Przekłady na język łotewski; Realizacje obce polskich utworów literackich
- literatura 8738, 9757–9780
- teatr 10506
- życie literackie 8738
- Łowicz
- życie literackie 5298, 9356
- Łódź 420
- archiwa 486
- biblioteki 10036
- czasopiśmiennictwo 542, 543, 545, 547, 550
- film 9947 III, 9960, 10556
- literatura 249, 312, 475, 919, 943, 944, 6577
- radio 10735, 10740
- szkolnictwo 731
- teatr 1350, 6129, 9941, 9945 VII, VIII, 9960, 10054, 10075, 10078, 10094, 10112–10115, 10230–10243, 10340, 10368, 10399–10400, 10421–10423, 10433
- telewizja 10798, 10836
- wystawy 543, 4359, 4858
- życie literackie 340, 353–357, 365 II, 366 III, 367 II, 368 I, 369 I, 375 I, 376 II, 378a, 404, 422, 682, 6129
- życie nauki 128, 779, 781, 789, 790, 792, 794, 810, 811, 816, 10514
- Łuków
- teatr 10368
- Łużna
- teatr 10368
- Łużycko-polskie kontakty kulturalne, łużyckie polonica 484, 576–577, 629, 784, 873, 1166, 2444, 8199–8201; zob. też: Przekłady na język łużycki
- Łużycka literatura 160, 8187–8202
- Łużycki teatr 10121, 10482
- Łużyckie życie literackie 8188, 8189
- Łużyckie życie nauki 784, 8190
- Maciaszkowo (Argentyna)
- życie literackie polskie 4103
- Madryt
- teatr 10474
- Malajska literatura 8203
- Malec
- teatr 10392

- Mali**
literatura 6603
- Malta**
kontakty kulturalne z Polską 786
- Małopolska** 210
literatura 44, 880
- Manieczki** 6282, 6283
- Mansyjska literatura** zob. Wogulska literatura
- Mapuce** literatura zob. Indiańska literatura
- Markowa**
teatr 10093
- Markuszów** 4758
- Marly-le-Roi**
życie nauki 4722, 4723
- Marsylia**
teatr 10472
- Martin**
teatr 10469
- Martin Coronado**
teatr polski 10439
- Martynika**
literatura 8203
- Maruszyna Górna** 1644
- Mazowsze** 51, 363 I, II, 1493, 1495, 6282, 6498
teatr 10346, 10366, 10368, 10379
- Mazury i Warmia** 346, 510, 658, 1020, 2234, 6282, 6444–6446, 6492, 6498, 8411
literatura 482, 632, 881, 5593
teatr 9941, 10346, 10369, 10390
- Mecenat literacki** 319, 4818
- Medale** zob. Ordery
- Mediolan**
film 10617
teatr 10123, 10501, 10502
- Meksyk**
kontakty kulturalne z Polską, polonica 572, 2376
literatura 160, 8205–8215
teatr 10121
życie literackie 6585
- Melbourne**
życie literackie polskie 2565
- Metafora** 121, 264
- Metodologia badań literackich** 23–37, 51
- Mezopotamia** 7914
literatura 7000–7001
- Michajłowskoje**
życie literackie 9289
- Miechucino**
teatr 10368
- Mielec**
teatr 10368
życie literackie 423
- Międzyrzec Podlaski**
życie nauki 845/846
- Miłosław**
pomniki 5421
- Ministerstwa** zob. Instytucje państwowe
- Mińsk**
archiwa 9559
biblioteki 4099
czasopiśmiennictwo 9540
czasopiśmiennictwo polskie 534, 539
teatr 10125
wystawy 588
życie literackie 588
życie nauki 6587, 9540
- Mit** 1, 20, 35, 169, 250, 6575, 6653
- Mittersil**
życie nauki 6586
- Modliborzycze**
teatr 10368
- Mołdawia**
literatura 3132, 9784–9791
polonica zob. Przekłady na język mołdawski
teatr 10125
- Monachium** 8236
pomniki 4391
teatr 9966, 10121, 10322
życie literackie polskie 1408
- Monako**
kontakty kulturalne z Polską 10332, 10709
życie literackie 7546
- Mongolia**
kontakty kulturalne z Polską, polonica 573, 2025, 2924, 3326, 10682; zob. też: Przekłady na język mongolski
literatura 160, 8216–8217
telewizja 10682
życie literackie 6585
życie nauki 3326, 8972
- Monte Carlo**
telewizja 10709
- Montreal**
życie literackie polskie 2565, 5408
- Mordwińska literatura** 9792–9794
- Moskwa** 587, 2863, 9370
archiwa 193
biblioteki 8737
muzea 8737, 9158
pomniki 3761a, 8967, 9416
teatr 6566, 9017, 10072, 10092, 10124, 10125, 10380, 10503, 10506
życie literackie 1956, 6585, 8738, 8781, 8972, 8974, 9604
życie nauki 809
- Mosty**
teatr polski 10443
- Motywy literackie i filmowe** zob. Tematy i motywy
- Murcja**
życie literackie 7921
- Muzea**
polskie w kraju 824–827
Dworek W. Pola w Lublinie 4767
Dworek w Głuchach (dom C. K. Norwida) 4359
Izba J. Kasprowicza w Szymborzu 3005
Izba Pamiątek M. Dąbrowskiej w Ruszowie 1880
Izba Pamiątek Wojciecha z Brudzewa w Turku 1517
Muzeum W. Broniewskiego w Warszawie 1498, 1499
Muzeum K. I. Gałczyńskiego w Szczecinie 2238
Muzeum Gliwickie w Gliwicach 6312
Muzeum Historii m. Poznania w Poznaniu (Oddział Muzeum Narodowego) 6284
Muzeum Historyczne m. Krakowa w Krakowie 10039
Muzeum im. J. Czechowicza w Lublinie zob. Muzeum Okręgowe w Lublinie
Muzeum J. Kasprowicza w Poroninie (Harenda) 3005, 5490
Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolasie 3133
Muzeum M. Konopnickiej w Suwałkach [w organizacji] 3213
Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu 3213
Muzeum Z. Kossak w Górkach Wielkich [w organizacji] 3295
Muzeum Kossaków w Krakowie 4631
Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie 3434

- Muzeum Kujawskie we Włocławku 3730
 Muzeum literackie w Pławowicach [postulowane] 267
 Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie 825, 1703, 2168, 3418, 3467, 3469, 3729, 4099, 4103, 5234
 Muzeum J. Lompy w Woźnikach 3817
 Muzeum Mazurskie w Olsztynie 425
 Muzeum G. Morcinka w Skoczowie 4202
 Muzeum Morskie w Gdańsku 7099, 7101
 Muzeum Z. Nałkowskiej w Wołominie [postulowane] 4270
 Muzeum Narodowe w Krakowie 4104; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Czartoryskich
 Muzeum Narodowe w Poznaniu 1848a; zob. też: Muzeum Historii m. Poznania
 Muzeum Narodowe w Warszawie 10040
 Muzeum P. Negri w Lipnie [projektowane] 9982
 Muzeum Okręgowe w Lublinie 531, 824
 Muzeum – Pracownia Literacka A. Fiedlera w Puszczykowie 2121
 Muzeum B. Prusa w Nałęczowie 4858
 Muzeum J. Raka w Husowie [w organizacji] 4961
 Muzeum Regionalne w Hrubieszowie 364 IX
 Muzeum Regionalne im. E. Żegadłowicza w Gorzeniu Górnym 6407, 6408
 Muzeum M. Reja w Nagłowicach [projektowane] 4981
 Muzeum Romantyzmu w Opinogórze 824, 3419
 Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku 5299
 Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego w Krakowie 10038
 Muzeum Teatralne w Warszawie 10039, 10040
 Muzeum Teatralne we Wrocławiu [w organizacji] 10038
 Muzeum J. Wybickiego w Będominie 6284
 Muzeum Ziemi Kaliskiej w Kaliszu 1880
 Muzeum Ziemi Przemyskiej w Przemyśle 531
 Muzeum S. Żeromskiego w Ciekotach [projektowane] 6499
 Muzeum S. Żeromskiego w Nałęczowie 6499
 Regionalne Muzeum Młodej Polski w Krakowie w Bronowicach Małych 826–827
 Skansen w Lublinie 4767
- obce
- Morawskie Muzeum w Brnie 10039
 Muzeum im. M. Rylskiego w Kijowie 9897
 Muzeum M. Lermontowa w Tarchanach 9134
 Muzeum Literackie w Moskwie 8972
 Muzeum Literackie w Tartu 9611
 Muzeum Literatury Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Kownie 9711
 Muzeum W. Majakowskiego w Moskwie 9158
 Muzeum A. Puszkina w Leningradzie 8289
 Muzeum L. Tołstoja w Jasnej Polanie 9416
- Murzyński afrykański teatr 6602
- Murzyńskie afrykańskie literatury 160, 345, 392, 6600–6646
- Münster
 życie nauki 804
- Myszadła
 teatr 10368
- Myślenice 1276
- Nagłowice
 muzea, pomniki 4981
- Nagnajów
 życie literackie 3023
- Nagrobki zob. Pomniki
- Nagrody
 polskie, historia
 Nagroda Polskiej Akademii Literatury 258
 Nagroda im. Probusa Barczewskiego 172
 polskie współczesne w kraju 319, 329, 372–377, 401, 653, 665, 782, 9942–9947
 „Bieszczadzki Laur” zob. Konkursy: Konkurs o „Bieszczadzki Laur”
 „Bursztynowy Pierścień” zob. Plebiscyty: „Bursztynowy Pierścień”
 „Brązowa Iglica” zob. „Złota Iglica”
 Brązowa Statuetka Fredry zob. Złota Statuetka Fredry
 „Don Kichot” 9943 III
 „Duże piwo grzane z tyżką” 375 IX
 „Gaśnica tetrowa” 375 IX
 Harcerska Nagroda Literacka 372 VI
 „Homo Varsoviensis” 372 VII
 „Jaszczurowy Laur” zob. Konkursy: Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur”
 „Laur Poetycki Jeleniej Góry” zob. Konkursy: Turniej Recytatorski o „Laur Poetycki Jeleniej Góry”
 „Liść Laurowy” Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie 9944 IV
 Lubelskie Nagrody Literackie 374 II
 Lubuskie Nagrody Kulturalne 374 III, 9944 V
 „Mała kawa z biszkopecikiem” 375 IX
 Nagroda *Agory* 372 I
 Nagrody Centralnej Rady Związków Zawodowych 372 II, III, 402, 9943 I
 Nagroda „Czerwonej Róży” zob. Konkursy: Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży”
 Nagroda czytelników *Kuriera Polskiego* zob. Plebiscyty: „Plebiscyt Popularności”
 Nagroda Dolnośląskiego Towarzystwa Upowszechnienia Kultury Teatralnej 9943 II
 Nagroda *Faktów i Myśli* 372 IV
 Nagroda Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu 372 V
 Nagroda im. Boya [teatralna] 9943 V
 Nagroda im. T. Boya-Żeleńskiego [literacka] 374 I, 1296
 Nagroda im. A. Bursy 372 VIII, 1177, 6203
 Nagroda im. J. Conrada-Korzeniowskiego 372 IX, 7101
 Nagroda im. Z. Cybulskiego 9943 VI
 Nagroda im. J. Czechowicza 372 X
 Nagroda im. J. Evert-Vaedtke 372 XI
 Nagroda im. I. Galla zob. Plebiscyty: Plebiscyt Państwowego Teatru „Wyrzeże” w Gdańsku
 Nagroda im. K. Irzykowskiego 9943 VII
 Nagroda im. J. Kasprowicza 373 I, 2668
 Nagroda im. M. Lepeckiego 373 II

- Nagroda im. W. Macha 373 III
 Nagroda im. A. Munka 9943 VIII
 Nagroda im. T. Peipera 373 IV
 Nagroda im. W. Pietrzaka 373 V, 3190, 4518, 4595, 6379, 6427, 8533, 8634, 9552, 9943 IX, 9966
 Nagroda im. S. Piętaka 373 VI, 4399
 Nagroda im. J. Pocka 373 VII
 Nagroda im. B. Prusa 373 VIII
 Nagroda im. L. Schillera 9943 X
 Nagroda im. A. Wróblewskiego 373 IX
 Nagroda im. M. Zaruskiego 373 X
 Nagroda Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 9944 I
 Nagroda Klubu Publicystów Międzynarodowych Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 1584
 Nagrody Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 372 V, 1323, 9944 II
 Nagroda Kulturalna *Nadodrza* 374 IX, 5215, 9944 IX
 Nagroda *Kultury* 9944 III, 10561
 Nagroda literacka Związku Nauczycielstwa Polskiego 6446
 Nagrody Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie 9947 I-III
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Gliwicach 374 VII
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach 374 VIII, 9944 VI
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Olsztynie 9944 VII
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Opolu 9944 VIII
 Nagrody *Miesięcznika Literackiego* 374 IV
 Nagrody Ministra Kultury i Sztuki 372 V, 9941
 Nagrody Ministra Obrony Narodowej 374 V
 Nagrody Ministra Oświaty i Wychowania 9941
 Nagrody Ministra Żeglugi 374 VI
 Nagrody naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 782
 Nagrody naukowe Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 782
 Nagrody naukowe Polskiej Akademii Nauk 782
 Nagroda *Odry* 374 X
 Nagrody Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi 375 I
 Nagroda *Opola* 9944 X
 Nagrody Państwowe 375 III, 1454, 4595, 5690, 6215, 6300, 9945 II, 9987
 Nagroda Peleryny 375 IV
 Nagroda Pierścienia 375 IV
 Nagroda Pióra 375 IV
 Nagroda *Pobrzeża* 375 VI
 Nagroda *Poezji* 375 VII
 Nagroda Polnych Kwiatów zob. Plebiscyty: Plebiscyt *Expressu Poznańskiego* i Centrali Wynajmu Filmów w Poznaniu
 Nagrody Polskiego Oddziału Stowarzyszenia Kultury Europejskiej (SEC) 782, 7418, 7649
 Nagrody Polskiego PEN-Clubu 375 VIII
 Nagroda Polskiego Związku Łowieckiego 5172
 Nagroda *Przełom* 375 X, 2710, 3449, 4112, 4958
 Nagrody Rady Narodowej m. Krakowa 375 XI, 3445, 9945 IV
 Nagrody Rady Narodowej m. Poznania i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu 376 I, 4248, 9945 V, 9988, 10433
 Nagrody Rady Narodowej Miasta Stołecznej Warszawy zob. Nagrody Stołecznej Rady Narodowej
 Nagrody Rady Narodowej m. Wrocławia 9945 VI
 Nagroda „Rubinowej Hortensji” zob. Konkursy: Konkurs o Nagrodę „Rubinowej Hortensji”
 Nagroda *Spojrzeń* 376 II
 Nagrody Stołecznej Rady Narodowej 376 III, 9945 IX, 9983, 9987, 9991
 Nagrody Stowarzyszenia Filmowców Polskich 9945 X, 9946 I
 Nagroda *Tygodnika Kulturalnego* 9941
 Nagroda *Warmii i Mazur* 376 IV, 6446, 9946 III
 Nagroda „Wiatru od morza” 376 VI
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Białymstoku 9946 IV
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy 376 VII, 1228, 9946 V
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku 376 VIII, 4693, 9946 VI
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach 376 IX, 9946 VII
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie 376 X, 9946 VIII
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie 377 I, 9946 IX
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie 2629
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu 372 V
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie 377 II, 9946 X
 Nagrody *Życia Literackiego* 377 III
 „Order Stańczyka” 375 II, 1843, 2551, 9945 I
 „Orle Pióro” zob. Plebiscyty: „Orle Pióro”
 Plakiety *Pogładów* 375 V, 4503, 6374, 9945 III
 Prywatne nagrody R. Miłczewskiego 375 IX
 „Róża Wrotomiru” zob. Konkursy: Konkurs o „Różę Wrotomiru”
 „Srebrna Iglica” zob. „Złota Iglica”
 „Srebrna Książka” zob. „Złota Książka”
 „Srebrna Łódka” 9945 VII
 Srebrna Statuetka Fredry zob. Złota Statuetka Fredry
 „Srebrny Kłos” zob. „Złoty Kłos”
 „Srebrny Piersień” 9945 VIII
 „Syrena Warszawska” 9946 II
 Wawrzyn Polskiego Komitetu Olimpijskiego 376 V
 „Wino patykkiem pisane” 375 IX
 „Złota Fregata” zob. Konkursy: Konkurs o „Złoty Kłos i Fregatę”
 „Złota Iglica” zob. Plebiscyty: „Złota Iglica”
 „Złota Kaczka” zob. Plebiscyty: „Złota Kaczka”
 „Złota Książka” zob. Plebiscyty: „Złota Książka”
 Złota Statuetka Fredry zob. Plebiscyty: „Wybieramy najlepszy spektakl roku”
 „Złote Grono” 9947 I-III; zob. też: Plebiscyty: Plebiscyt Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie
 „Złoty Ekran” 9947 IV
 „Złoty Kłos” zob. Konkursy: Konkurs o „Złoty Kłos i Fregatę”; Plebiscyty: „Złoty Kłos”
 „Złoty Gwóźdź Sezonu” zob. Plebiscyty: „Plebiscyt Populamości”
 „Złoty Lemiesz” zob. Konkursy: Konkurs Poezji Współczesnej im. J. Przybosa
 „Złoty Mikrofon” 5362, 6008, 9947 V
 „Złoty Samowar” 9947 VI
 polskie współczesne za granicą 452–453
 Nagroda Firmy „Haskoba” 453 I
 Nagroda Fundacji im. A. Godlewskiej 453 II, 2561
 Nagroda Fundacji im. Kościelskich 453 IV

- Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego 453 III, 9943 IV
- Nagrody Fundacji Kościuszkowskiej 854
- Nagroda Fundacji Lanckorońskich 453 V
- Nagroda „Halperine-Kamiński” 453 VI
- Nagroda im. E. Kona 453 VII
- Nagroda Stowarzyszenia Polskich Kombatantów 453 VIII
- Nagroda teatralna *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza* 9979, 10449
- Nagroda *Wiadomości* 453 IX
- międzynarodowe 665, 6584, 9942
- Gottfried – von – Herder-Preis 1945, 6584, 7283
- Gran Premio Italia zob. Konkursy Międzynarodowe: Międzynarodowy Konkurs Literacki „Gran Premio Italia 72”
- Nagroda Congresso Europeo di Science Fiction 6584
- Nagroda im. R. Gallegosa 6584
- Nagrody Leninowskie 2702
- Nagrody Międzynarodowego Festiwalu Książki m. Nicei 6584
- Nagroda Międzynarodowej Organizacji Filmu Katolickiego 10667
- Nagroda Nobla 321, 450, 6584, 7350, 8259, 9354
- Nagroda Stowarzyszenia Prasy Włoskiej 5585, 5586
- Poetycka Nagroda Złotego Orła 6584
- Premio Ondas 10692
- Prix Italia zob. Zjazdy, festiwale: Międzynarodowy Festiwal Radiowo-Telewizyjny „Prix Italia”
- „Srebrna Nimfa” 10709
- „Srebrny Hugo” 10674
- Wielka Nagroda Literacka m. Nicei 6584
- Wielki Złoty Orzeł m. Nicei 6584
- „Złota Praga” 10706
- obecne
- Francja 7546; Grand Prix Catholique de Littérature 7546; Grand Prix de la Critique Littéraire 7546; Grand Prix de la Ville de Paris 7546; Grand Prix de Littérature de l'Académie Française 7546; 7594; Grand Prix de Poésie de l'Académie Française 7546; Grand Prix du Roman de l'Académie Française 7546, 7791; Grand Prix National des Lettres 7546; Grand Prix National du Théâtre 10120; Prix d'Aujourd'hui 7546; Prix de la Critique 7546; Prix des Critiques 7546; Prix d'Honneur 7546; Prix du Quai d'Orfèvres 7546; Prix Femina 7546; Prix Goncourt 7546; Prix Interallié 7546; Prix Médicis 7546; Prix T. Renaudot 7546
- Hiszpania: Premio Adonais 7921; Premio Alcaraván 7921; Premio Ciudad de Murcia 7921; Premio E. Pardo Bazán 7921; Premio Immortal Ciudad de Gerona 7921; Premio J. A. Prima de Rivera 7921; Premio M. de Cervantes 7921; Premio M. de Unamuno 7921; Premio Nadal 7921; Premio Sésamo 7921
- Litwa: Nagrody Komsomołu Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 9712
- Monako: Prix Littéraire de Monaco 7546
- NRD: Nagroda im. H. Heinego 8235, 8236; Nagrody Państwowe 8235; Nagrody Wolnych Związków Zawodowych NRD (FDGB) 8235
- NRF: Nagroda im. M. Kolbego i R. Schneidera 1921, 3973; Nagroda Pokoju 3252
- Stany Zjednoczone: Nagroda Pulitzera 6655; National Book Awards 6655
- Ukraina: Nagroda im. M. Rylskiego 9830
- ZSRR: Nagrody Leninowskie 8740; Nagrody Leni-
nowskiego Komsomołu 8740; Nagrody Państwo-
we Związku Radzieckiego 8740
- Nałęczów 4854
- muzea 4858, 6499
- Nanajska literatura 9795
- Nancy
- radio 10784
- teatr 10214, 10257, 10430
- życie nauki 6586
- Nanterre
- teatr 10120
- Narady zob. Zjazdy
- Narracja literacka 94, 6982, 7215, 9314
- Narrator literacki 19, 94, 284, 4867
- Nepal
- literatura 8218
- Neuchâtel
- wystawy 10040
- Nicca
- życie literackie 6584
- Nidzica 4357
- Niemcy (ogólne i historia) 9427
- czasopiśmiennictwo 8238
- czasopiśmiennictwo polskie, historia 533, 535, 536
- film 6575, 10084
- kontakty kulturalne z Polską 4505, 4506, 8219, 8229, 8231, 8259, 8303, 8317
- literatura 35, 160, 223, 274, 646, 734, 787, 1174, 3234, 5690, 6560, 6561, 6563, 6573, 6575, 8219–8418; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 6575, 10012, 10084, 10093
- życie literackie polskie 1408, 5305
- Niemiecka Republika Demokratyczna
- czasopiśmiennictwo 548, 8239
- film 9970, 9980, 9982, 10595
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 124, 212, 236, 268, 274, 403, 548, 554, 574, 575–577, 784, 786, 787, 796, 804, 1313, 1495, 2158, 3434, 5690, 5932, 8252, 8305, 9970, 9980, 9982, 10184, 10379, 10481, 10595; zob. też: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
- literatura zob. Niemcy (ogólne i historia): literatura
- radio 10787
- teatr 7222, 10039, 10121, 10147, 10379, 10481–10482; zob. też: Łużycki teatr
- życie literackie 5690, 6585, 8235; zob. też: Łużyckie życie literackie
- życie nauki 784, 804, 6586, 8237; zob. też: Łużyckie życie nauki
- Niemiecka Republika Federalna 5688, 5689
- czasopiśmiennictwo 8236
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 199, 273–275, 281, 395, 554, 574, 578, 786, 787, 804, 1692, 1921, 2376, 2377, 3251, 3252, 3672, 3973, 4088, 4100, 4102, 4104, 4231, 4392, 4480, 4501, 4914, 5133, 6183, 6215, 8290, 9966, 9998, 10209, 10322, 10332, 10398, 10414, 10432, 10483–10484, 10536, 10575; zob. też: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
- literatura zob. Niemcy (ogólne i historia): literatura
- radio 8234, 10735, 10788; Radio „Wolna Europa” 454 I, 2565
- teatr 9966, 10118, 10121, 10209, 10432, 10483–10485
- życie literackie 1921, 3973, 6584, 6585, 8236
- życie literackie polskie 451 IV, 454 I, 1921, 4391
- życie nauki 787, 804, 4100, 6183, 6586, 8304

- Nigeria
literatura 6602, 6603
teatr 10121, 10122
- Nikaragua
literatura 8419
- Nikołajewsk nad Amurem
życie literackie 8738
- Nogajska literatura 9796
- Norwegia
kontakty kulturalne z Polską 579, 580, 10283, 10413
literatura 160, 6577, 8420–8446; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Nowa Huta zob. Kraków
- Nowa Karczma 9941
teatr 10369
- Nowa Sól
życie literackie 424
- Nowogródek
archiwa, biblioteki 700
muzea 700, 4103
pomniki 4103
- Nowy Jork 10321
film 10722
teatr 10112, 10122, 10491, 10492
teatr polski 3677, 9943 IV, 10447
wystawy 1806
życie literackie polskie 453 III, 538, 2565, 2762, 5454, 9981
życie nauki 851
życie nauki polskie 853, 854, 1907, 2203, 3907
- Nowy Sad
teatr 10121
życie nauki 803
- Nowy Sącz
teatr 9966, 9990, 10369
- Nowy Targ
życie literackie 627, 5375
- Obchody rocznicowe zob. Zjazdy
- Oblęgorek 168
muzeum 5299
- Odnaczenia zob. Ordery
- Oklahoma City
teatr 10122
- Olbrachcice
teatr polski 10443
- Oldham
teatr polski 10455
- Olecko
teatr 10369
- Olesno
czasopiśmiennictwo 534
- Olsztyn 9941
czasopiśmiennictwo 532, 533, 540, 546, 548, 549
pomniki 6446
radio 10735, 10740
teatr 9944 VII, 9946 III, 9966, 9975, 9988, 10094, 10192, 10244–10246, 10369, 10401, 10433
wystawy 5857
życie literackie 343, 364 IX, 366 VI, 369 II, 376 IV, 425, 643, 675, 1973, 2014, 2292, 3736, 3832, 4342, 4357, 4358, 4785, 5570, 5857, 5927, 6446
życie nauki 731
- Olsztynek
teatr 9975
- Oława
życie literackie 7305
- Ołomuniec
życie nauki 784, 801
- Opawa
teatr polski 10441
- Opinogóra
muzeum 824, 3419
- Opoczno
teatr 10369
- Opole 960, 972
czasopiśmiennictwo 523, 533, 534, 540, 550
film 9944 X
literatura 999, 1015
radio 369 VII, VIII, 370 I, 617, 10735
teatr 9941, 9943 VIII, 9980, 9986, 10019, 10066, 10076, 10078, 10162, 10247–10249, 10369, 10377, 10382, 10385, 10402, 10442
życie literackie 368 II, 369 VII, 370 I, 372 V, 426, 544, 3213, 5474, 8629
życie nauki 617, 779, 834, 1493, 1494
- Opolszczyzna zob. Śląsk Opolski
- Orawa
literatura 6388
- Ordery i odznaczenia
polskie 378–389, 401, 783, 9948–9956
Krzyż Zasługi 378, 9948
Medal 25-lecia pracy w dziennikarstwie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 378a
Medal Komisji Edukacji Narodowej 379, 2939, 6446
Medal Stolema 380, 4250
Medal Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry 10338
Medal „Za zasługi dla Marynarki Wojennej Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej” 4655
Medal „Zasłużonemu dla Lotnictwa” 381
Odznaka Honorowa m. Poznania 9949
Odznaka „Za zasługi dla Gdańska” 9950
Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej” 382
Odznaka „Zasłużony dla województwa rzeszowskiego” 9951
Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury” 383, 783, 9952
Odznaka Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia 384
Order Budowniczych Polski Ludowej 385, 6446
Order Odrodzenia Polski 386, 9954
„Order Stańczyka” zob. Nagrody
Order Sztandaru Pracy 387
Order Uśmiechu 388, 9955
Złota Odznaka Zasłużonego dla m. Lublina 389, 2824
„Złoty Klaps” 9956
- obce
Bułgaria: Medal G. Dymitrowa 4536; Order Cyryla i Metodego 5791
Czechosłowacja: Medal J. A. Komeńskiego 5791; Złoty Medal m. Bratysławy 9970
Francja: Order „Arts et Lettres” 4590
Jugostawia: Medal za udział w walce wyzwoleniczej narodów Jugostawii 4678
Mongolia: Medal Przyjaźni Mongolskiej Republiki Ludowej 2025, 2924
NRD: Odznaka honorowa za zasługi w umacnianiu przyjaźni między narodami 5932
ZSRR: Medal Lenina 6041
- Organizacja nauki o literaturze zob. Życie nauki
- Osetyńska literatura 8735, 8737, 9797–9806
- Oshawa
teatr polski 10444

- Ostrawa
 czasopiśmiennictwo polskie 551, 552
 teatr 10469
 życie literackie polskie 690
- Ostrołęka
 życie literackie 427
- Ostróda
 teatr 9989, 10390
 życie literackie 2014
- Ostrów Wielkopolski
 teatr 10360, 10369
 życie literackie 9078
- Ostrzeszów
 pomniki 1818
 życie literackie 1818
- Ośrodki kultury zob. Domy kultury
- Oświęcim
 życie literackie 370 IV, 428
- Ottawa
 teatr 10480
- Otwock
 film 10636
 teatr 10369, 10417
- Padwa
 życie nauki polskie, historia 174
- Palestyńsko-arabska literatura 8447–8448
- Pałuki
 literatura 974
- Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku 337, 338
- Parafraza zob. Parodia
- Paragwaj
 literatura 8449
- Parcmiografia zob. Genologia: Przystowie
- Parodia literacka, pastisz, trawestacja
 teksty 871, 874, 3781, 6402, 6403, 8072, 8179, 10570
 opracowania 568
- Partie polityczne zob. Związki
- Paryż 787, 3722, 9157
 biblioteki 531, 3010, 3408
 czasopiśmiennictwo polskie 552, 553
 radio 10784
 teatr 3820, 10019, 10031, 10120, 10226, 10330, 10473
 wystawy 1780, 1781
 życie literackie 1425, 3802, 3820, 7015, 7546
 życie literackie polskie 563, 1553, 2488, 4224, 7602
 życie nauki 802
 życie nauki polskie, historia 699, 700
- Passaic (New Jersey)
 czasopiśmiennictwo polskie 552
- Pastisz zob. Parodia
- Pazardżik
 teatr 10464
- Perska literatura
 starożytna i średniowieczna 2821, 4852–8453
 nowoperska zob. Iran
- Peru
 literatura 8454–8462; zob. też: Indiańska literatura
- Peszt zob. Budapeszt
- Petersburg 4099, 6169
- Piastów Mazowiecki
 życie literackie 6499
- Pieńsk
 teatr 10365
- Piła
 tablice pamiątkowe 3469
- teatr 10369
 życie literackie 3469
- Pińczów
 teatr 10361
- Pionki
 teatr 10369
- Piotrków Trybunalski
 życie literackie 366 III
- Pisz
 życie literackie 4564
- Plebiscyty
 polskie w kraju 390–391, 9957–9958
 „Blżej książki współczesnej” 391 I
 „Bursztynowy Pierścień” 9957 I
 „Gwiazdy Filmowego Sezonu” 9957 V
 „Książka roku” 391 II
 „Najlepsze role roku” 9957 VI
 „Orle pióro” 391 IV, 5316
 Plebiscyt *Dziennika Wieczornego*, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego, Centrali Wynajmu Filmów i Wojewódzkiego Zarządu Kin w Bydgoszczy na najlepszy film 9957 II
 Plebiscyt *Dziennika Wieczornego* na najpopularniejszych aktorów i najlepsze sztuki 9957 III
 Plebiscyt *Expressu Poznańskiego* i Centrali Wynajmu Filmów w Poznaniu na najlepszy film i parę aktorską 9957 IV
 Plebiscyt Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie 9957 VI
 Plebiscyt Mieszkańców Ziemi Koszalińskiej na najpopularniejszego pisarza 391 III
 Plebiscyt na patrona Liceum Ogólnokształcącego nr 7 w Szczecinie 1131
 Plebiscyt *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę filmową roku 9957 VIII
 Plebiscyt Państwowego Teatru „Wybrzeże” w Gdańsku o nagrodę im. I. Galla 9957 IX
 „Plebiscyt Popularności” o nagrodę czytelników *Kuriera Polskiego* 9957 X
 Plebiscyt *Tygodnika Kulturalnego* i Zarządu Głównego Towarzystwa Wiedzy Powszechnej na najlepszy spektakl teatru telewizji 9958 III
 „Polskie książki roku 1971” 391 V
 Studencki Plebiscyt Teatralny w Gdańsku 9958 I
 „Teatr TV 1971” 9958 II
 „Wybieramy Akademię Literatury” 391 VI
 „Wybieramy Kujawiaka Roku” 1228
 „Wybieramy najlepszy spektakl roku” 9958 IV
 „Wybieramy najpopularniejszego Wielkopolanina roku 1971” 4621
 „Wybieramy premierę roku” [radiową] 9958 V, 10739
 „Złota Iglica” 9958 VI
 „Złota Kaczka” 9958 VII
 „Złota Książka i Srebrna Książka” 391 VII
 „Złoty Kłós dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników” 391 VIII, 2703, 3020, 3218, 3618, 3715, 4216, 4245, 4377
 polskie za granicą 454
 Plebiscyt Radia „Wolna Europa” na najlepszą książkę 1971 roku 454 I
 Plebiscyt *Wiadomości* na najlepszy szkic w „Książce o Grydzewskim” 454 II
- obce
 Plebiscyt czasopisma *Kułyty* na najpopularniejszego

- aktora krajów socjalistycznych w Czechosłowacji 9980
 Plebiscyt na najlepszy film wyświetlany w Hiszpanii w 1971 roku 10633
 Pławowice 267
 Płock 1491, 1493, 1929, 2866, 6282
 czasopiśmiennictwo 544, 549
 pomniki 1494, 1495, 1500, 2363
 teatr 10163, 10250, 10369, 10433
 życie literackie 1500, 7305, 10158
 życie nauki 843, 7098
 Płowdiw
 teatr 10464, 10466
 Płyty gramofonowe
 nagrania na płytach 1925, 2109, 3965, 4541, 5391, 5799
 opracowania 737
 Poddębica
 teatr 10417
 Podhale
 literatura 364 VII, 976, 6388
 Podlasie 6498
 literatura 822
 Poetyka 2, 3, 7–14, 16a–20, 23, 27, 35–37, 41–109, 194, 264, 2794, 5095, 6599, 7469, 8362, 8757, 8759, 8760, 8937
 Pogórze
 literatura 883
 Polanica-Zdrój 331
 Polinezyjska literatura 8463
 Polityka kulturalna 321, 322–326, 408, 5444, 6515
 Połczyn-Zdrój
 teatr 10362
 Pomniki, tablice pamiątkowe, nagrobki 271, 840, 1495, 1498, 1576, 1798, 1818, 1896, 2238, 2347, 2363, 2398, 2595, 2714, 3211, 3419, 3469, 3729, 4103, 4128, 4155, 4391, 4758, 4855, 4914, 4981, 5299, 5343, 5421, 6282–6284, 6312, 6446, 6499, 6741, 7101, 8967, 9416
 Pomorze
 literatura 633, 636
 teatr 10371, 10391, 10417
 życie literackie, historia 193
 Pomorze Gdańskie 1041, 1495, 5051, 6282
 teatr 10347, 10367–10369
 życie literackie 6284, 7101, 8290
 Pomorze Zachodnie 126
 literatura 615
 teatr 10346, 10371, 10379, 10417
 Pornic 5419
 Pornografia 290, 8234, 10011, 10557
 Poronin
 muzeum 3005, 5490
 Portugalia
 literatura 8464–8466
 polonica 6171; zob. też: Przekłady na język portugalski;
 Realizacje obce polskich utworów literackich
 teatr 10486
 Posiedzenia zob. Zjazdy
 Powszechna literatura 160, 6556, 6561, 6562, 6565, 6571, 6575, 6577–6579, 6585–6598; zob. też: Życie literackie międzynarodowe
 Poznań
 archiwa 486, 1619
 biblioteki 486
 czasopiśmiennictwo 535, 540, 550
 film 9957 IV
 literatura 993
 muzea 1848a, 6284
 radio 10735
 teatr 3567, 9945 V, 9949, 9988, 9991, 10070, 10072, 10078, 10105, 10195, 10252–10256, 10333, 10348, 10369, 10379, 10403–10404, 10407, 10433, 10464, 10458
 telewizja 10798, 10837
 wystawy 1575, 1848a, 6284
 życie literackie, historia 263; współczesne 359, 370 VI, 373 I, 376 I, 378a, 391 VII, 429–430, 668, 687, 1727, 2762, 4279, 6284
 życie nauki, historia 694; współczesne 694, 779–781, 794, 810, 814, 823
 Praga 1046, 7399, 10560
 czasopiśmiennictwo polskie 613
 radio 10783
 teatr 9981, 10027, 10119, 10468, 10469
 telewizja 10706
 życie literackie 7369, 7370
 życie nauki 801, 6587
 Prawo autorskie 327–328
 Praszka
 teatr 10369
 Prądy i kierunki artystyczne 172, 255, 7543; akmeizm 6566, 8794; autentyzm 268; barok 35, 157, 189, 190, 235, 1327, 6557, 6570, 6571, 8222; egzystencjalizm 250, 6580, 7537; ekspresjonizm 82, 6184, 8228; futuryzm 82, 169, 264, 2795, 5525; impresjonizm 8228; klasycyzm 298, 561, 6575, 6651; manieryzm 7544; modernizm 169, 253, 255, 532, 535, 560, 6575, 6596, 6649, 7393, 8035, 8152; nadrealizm 157, 258, 259, 290, 561, 6167, 6563, 7544, 10514; naturalizm 71, 260, 5525, 7495, 8034, 8228; neoromantyzm 8228; pozytywizm 243, 244, 7495; pre romantyzm 7208; prymitywizm 250; realizm 20, 82, 121, 152, 290, 8228, 8757, 9414, 10010, 10514; realizm socjalistyczny 6567, 8735, 9395; romantyzm 169, 236, 244, 298, 302, 595, 1563, 4356, 6563, 6575, 6651, 7541, 9536; sentymentalizm 212, 6575; sygnalizm 8036; symbolizm 6575, 8228, 8794, 8944
 Prenzlau
 teatr 10482
 Proces historyczno-literacki, historia 38–40
 Pruchna
 teatr 9986
 Prudnik
 teatr 9941
 Prusy Książęce 203
 Przedsiębiorstwa państwowe, uspołecznione i prywatne, agencje, fabryki, huty, kopalnie, spółdzielnie, zakłady przemysłowe itp.
 polskie, historia
 Drukarnie zob. Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
 polskie współczesne w kraju
 Agencja Autorska 396, 554, 854
 Białostockie Zakłady Przemysłu Bawełnianego w Białymstoku 9946 IV, 10366
 Biuro Podróży i Turystyki „Almatur” 368 V
 Centrala Księgarstwa „Dom Książki” 364 VI, 391 VIII, 430
 Centrala Rolnicza Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” 391 VIII
 Centrala Wynajmu Filmów 2747, 9957 II, IV
 Chemiczna Spółdzielnia Pracy w Świdwinie 10371
 Cieszyńska Drukarnia Wydawnicza w Cieszynie 10366
 Fabryka Domów na Służewcu w Warszawie 438
 Fabryka Półprzewodników „Tewa” w Warszawie 438
 Gliwickie Zakłady Urządzeń Technicznych w Gliwicach 1500

- Huta „Batory” w Chorzowie 416
 Huta im. Lenina w Krakowie (Nowej Hucie) 10367
 Huta „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 9946 X, 10371
 Huta Szkoła Gospodarczego „Hortensja” w Piotrkowie Trybunalskim 366 III
 Inowrocławska Fabryka Sprzętu Rolniczego „Inofama” 10366
 Kawiarnie zob. Domy kultury, kawiarnie, kluby itp.
 Kopalnia „Michał” w Siemianowicach 10371
 Kopalnia „Miechowice” w Bytomiu 10366
 Kopalnia „Przydynt” w Chorzowie 10366
 Kopalnia „Rokitnica” w Rokitnicy 10370
 Kopalnia „Thorez” w Wałbrzychu 10372
 Krakowskie Zakłady Szklarskie w Krakowie 10367
 Księgarnie zob. Domy kultury, księgarnie itp.
 Polska Agencja Artystyczna „PAGART” 10104
 Polska Agencja Prasowa (PAP) 10211
 Polskie Linie Lotnicze „Lot” 361 X
 Polskie Radio 360 V, 361 I, VIII, 362 III, 363 III, IX, 367 V-X, 368 I, 369 VII, VIII, 370 I, 617, 2150, 2776, 9958 V
 Powiatowa Spółdzielnia Mieszkaniowa w Sulechowie 10371
 Powszechna Spółdzielnia Spożywców 10369
 Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” 362 I, 367 IV, 410, 10389
 Restauracje zob. Domy kultury, kluby, restauracje itp.
 Telewizja Polska 549, 10551
 Warszawskie Zakłady Maszyn Budowlanych im. L. Waryńskiego w Warszawie 10292
 Wojewódzka Agencja Imprez Artystycznych w Katowicach 549
 Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 10368
 Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego w Rzeszowie 10370
 Zakłady Chemiczne „Oświęcim” w Oświęcimiu 370 IV
 Zakłady Przemysłu Bawełnianego w Bielawie 10366
 Zakłady Wytwórcze Lamp Elektrycznych im. R. Luksemburg w Warszawie 10372
 Zakłady Związków Azotowych „Puławy” w Puławach 3984, 10257
- polskie za granicą
 Firma „Haskoba” w Wielkiej Brytanii 453 I
- obce
 Huta Trzyniecka w Trzyńcu 447 I
 Przedszkola zob. Szkoły podstawowe, przedszkola itp.
 Przeglądy zob. Zjazdy
 Przekład literacki 129–134, 345, 372 XI, 375 VIII, 392, 453 III, VI, 680, 2221, 2604, 2794, 3197, 3801, 4260, 4356, 4684, 4733, 5297, 5938, 6576, 6577, 8170, 9448, 9830; zob. też: Przekłady z literatury polskiej na języki obce, opracowania
 Przekłady z literatury polskiej na języki obce (teksty i opracowania) 480, 484, 554, 665
 albański: teksty 1710, 4087, 4587, 4588, 6492
 angielski: teksty 897/898, 916, 1101, 1402, 1582, 2110, 2151, 2231, 2242, 2373, 2747, 2790, 2899, 3072, 3157, 3159, 3216, 3249, 3324, 3676, 4130, 4229, 4302, 4348, 4349, 4375, 4475, 4844, 4897, 5086, 5090, 5091, 5392, 5407, 5408, 5546, 5568, 5569, 5663, 5800, 5836, 5936, 5979, 6108, 6152, 6153, 6164, 6165, 6212, 6213, 6213, 6235, 6412, 9156; opracowania 375 VIII, 554, 917, 933, 1089, 1509, 1613, 2009, 2377, 2572, 3159, 5096, 5568, 5938, 6110, 6447a
 armeński: teksty 6515
 azerbejdżański: teksty 2431, 4122, 4415, 4495, 6121
 białoruski: teksty 919, 1108, 1220, 1519, 1724, 1815, 1875, 1899, 2296, 2648, 2833, 3001, 3189, 3211, 3231, 3232, 3625, 3630, 4199, 4249, 4495, 4812, 5090, 5132, 5323, 5636, 5674, 5710, 5863, 5935, 6050, 6179, 6514, 6555; opracowania 588, 919, 9587
 bułgarski: teksty 988, 1087, 1644, 2739, 2740, 3044, 3050, 3224, 4837, 5087, 5118, 5121, 5212, 5288, 5782, 6486; opracowania 559, 4356, 7291, 7292
 czeski: teksty 874, 1046, 1087, 1193, 1200, 1222, 1402, 1403, 1433, 1436, 1468, 1487, 1513, 1519, 1541, 1583, 1778, 1789, 1899, 1983, 2020, 2116, 2145, 2193, 2230, 2458, 2459, 2464, 2507, 2540, 2569, 2601, 2636, 2695, 2696, 2729, 2740, 2779, 2989, 3207, 3224, 3413, 3479, 3630, 3633, 3709, 3712, 3752, 3830, 3866, 4025, 4047, 4055, 4057, 4063, 4142, 4231, 4348, 4375, 4495, 4582, 4587, 4630, 4726, 4737, 4810, 4812, 4822, 4836, 4843, 4891, 4899, 4922, 4934, 4969, 5085, 5090, 5091, 5109, 5179, 5262, 5417, 5422, 5488, 5662, 5755, 5935, 6017, 6073, 6074, 6087, 6375, 6510, 6525, 6555; opracowania 560–562, 801, 1493, 1923, 2288, 3052, 3132, 3162, 3752, 4099, 4101, 4102, 4356, 4358, 4377, 4582, 4936, 5085, 5297, 5419, 5648, 5938, 7393
 duński: opracowania 4908, 7516
 estoński: teksty 693, 1485, 1519, 1812, 1830, 1854, 2085, 2464, 2932, 3050, 3630, 4495, 4591, 4812, 4919, 4922, 5132, 5181, 6050, 6121, 6554, 6555
 fiński: teksty 3704
 francuski: teksty 899, 1402, 2020, 2151, 2207, 2208, 2373, 2747, 3072, 3216, 3249, 3671, 3701, 3791, 4087, 4302, 4349, 4375, 4475, 4567, 5091, 5231, 5280, 5567, 5663, 5979, 6108, 6157, 6161, 6212, 6213, 6235, 6553; opracowania 453 III, 554, 563, 3218, 3791, 4102, 5298, 5567, 5582, 6171, 7649
 gruziński: teksty 2567, 2798, 4495, 4812, 5090; opracowania 9645
 hebrajski: teksty 956, 1084, 6290; opracowania 1084, 6290
 hiszpański: teksty 1402, 1447, 2151, 2373, 2747, 4349, 4375, 5091, 5230, 5283, 5285, 5286, 5292, 5979, 6108, 6212, 6213, 6235; opracowania 2377
 holenderski: teksty 3705
 japoński: opracowania 4908
 jugosłowiański: teksty 875, 892, 978, 1041, 1071, 1087, 1090, 1152, 1266, 1299, 1300, 1436, 1447, 1487, 1534, 1541, 1552, 1604, 2057, 2110, 2230, 2342, 2373, 2374, 2432, 2458, 2459, 2464, 2540, 2569, 2607, 2665, 2697, 2769, 2819, 2989, 3029, 3050, 3161, 3207, 3224, 3323, 3358, 3377, 3413, 3483, 3489, 3523, 3530, 3602, 3630, 3645, 3706, 3753, 3966, 4011, 4150, 4231, 4374, 4386, 4475, 4495, 4543, 4630, 4810, 4898, 4899, 5090, 5092, 5124, 5162, 5290, 5587, 5755, 5782, 5800, 5816, 5935, 5936, 6050, 6074, 6128, 6202, 6247, 6401, 6469; opracowania 568, 570, 892, 1470, 2147, 4101, 4102, 5096, 8091, 8123, 8126
 litewski: teksty 1280, 2055, 2145, 3377, 3521, 3530, 3630, 3712, 4082, 4495, 4812, 5090, 5132, 5747, 6179, 6511, 6519; opracowania 6498, 6719, 9738, 9752
 łotewski: teksty 3072, 3910, 4338, 4495, 4584, 6405; opracowania 590, 923, 9771
 łużycki: teksty 926
 mołdawski: teksty 3129, 5431

- mongolski: opracowania 4102
- niemiecki: teksty 874, 895, 915, 918, 920, 949, 1083, 1181, 1193, 1221, 1402, 1403, 1431, 1487, 1519, 1579, 1583, 1633, 1778, 1789, 1830, 1899, 1912, 1941, 1942, 2020, 2085, 2111, 2117, 2145, 2151, 2193, 2230, 2373, 2431, 2459, 2464, 2569, 2570, 2601, 2606, 2697, 2732, 2747, 2889, 2997, 3048, 3049, 3072, 3130, 3160, 3216, 3232, 3242, 3243, 3245, 3345, 3355, 3539, 3579, 3602, 3630, 3702, 3703, 3707, 3710–3712, 3866, 4049, 4055, 4087, 4198, 4301, 4340, 4349, 4367, 4375, 4415, 4475, 4495, 4566, 4576, 4587, 4597, 4630, 4810, 4812, 4829, 4896, 4897, 4920, 4922, 4934, 4997, 5091, 5212, 5314, 5361, 5417, 5427, 5430, 5444, 5516, 5562, 5631, 5663, 5682, 5744, 5755, 5814, 5979, 6086, 6108, 6179, 6212, 6213, 6220, 6235, 6364, 6375, 6514, 6525; opracowania 453 III, 554, 575, 578, 646, 1089, 1443, 1520, 1929, 2703, 4101, 4566, 4936, 5005, 6142, 8272, 8323
- portugalski: teksty 5282, 6158
- rosyjski: teksty 869, 1018, 1050, 1130, 1193, 1210, 1402, 1403, 1487, 1504, 1509, 1519, 1541, 1583, 1789, 1830, 1899, 1926, 1955, 1956, 2020, 2055, 2144, 2193, 2230, 2246, 2339, 2459, 2601, 2617, 2766, 2769, 3246–3249, 3520, 3630, 3671, 3712, 3866, 4055, 4087, 4347, 4375, 4487, 4494, 4495, 4498, 4580, 4587, 4630, 4738, 4810, 4812, 4838, 4922, 4947, 5132, 5181, 5392, 5694, 5755, 5782, 5934, 6037, 6068, 6179, 6375, 6523, 6525; opracowania 193, 592, 594, 987, 1004, 1493, 2022, 2237, 3132, 3756, 4102, 4811, 5419, 5489, 6349, 8759, 8775, 8800, 9116
- rumuński: teksty 2694, 3342, 4997, 5397; opracowania 3672, 8500
- słowacki: teksty 1005, 1085, 1129, 1265, 1317, 1430, 1487, 1823, 1926, 1938, 1976, 2139, 2156, 2230, 2458, 2583, 2737, 3029, 3269, 3427, 3499, 3574, 3578, 3637, 3712, 3789, 3886, 4386, 4393, 4475, 4495, 4580, 4833, 4930, 5008, 5090, 5173, 5178, 5272, 5289, 5405, 5488, 5723, 5755, 5782, 5939, 6202, 6257, 6449; opracowania 560–562, 1644, 2139, 2183, 2709, 4101, 4102, 4342, 5938
- szwedzki: teksty 985, 1402, 2151, 2373, 4349, 4375, 4475, 5091, 5281, 5979, 6108, 6212, 6213, 6235; opracowania 458
- tadżycki: teksty 2027, 2621, 3244; opracowania 4102
- turecki: teksty 4087, 5290
- tuwiński: teksty 2055
- ukraiński: teksty 1002, 1045, 1487, 1519, 2464, 2601, 2994, 3068, 3203, 3279, 3712, 3722, 3874, 4348, 4475, 4495, 4587, 4804, 5131, 5177, 5417, 5755, 5935, 6050, 6179; opracowania 4356
- uzbecki: teksty 1899; opracowania 597
- węgierski: teksty 874, 1051, 1193, 1267, 1402, 1403, 1487, 1519, 1583, 2193, 2230, 2436, 2459, 2601, 3215, 3630, 3708, 3712, 3758, 4050, 4055, 4116, 4230, 4373, 4375, 4587, 4630, 4810, 4835, 5088, 5177, 5398, 5755, 6375, 6431, 6525; opracowania 453 III, 8601
- włoski: teksty 2371–2373, 4489, 5229, 5271, 5279, 5284, 6159, 6160, 6165; opracowania 4908
- rzemyśl
- biblioteki 361 V, 3464
- czasopiśmiennictwo 531, 535
- muzea 531
- teatr 10340, 10369, 10390
- wystawy 531
- życie literackie 361 V, 368 IV, 5198, 9872
- życie nauki 847
- Przysłowia
- teksty 873, 874, 6589, 6592, 6603, 9588
- opracowania zob. Genologia: przysłówie
- Psalterz 3132, 7915
- Pstrągowa
- teatr 10369
- Psychologia literatury 112–114
- Puck
- teatr 10369
- życie literackie 2337
- Puławy 971, 3984
- teatr 10099, 10257–10258, 10387
- życie literackie 431
- Puszczkowo
- muzea 2121
- Pusztu literatura zob. Afganistan
- Quebec
- życie literackie 6585
- Rabka
- teatr 10405
- Racibórz
- czasopiśmiennictwo 534
- teatr 10370
- życie literackie 1498
- Radio 736, 737, 9940, 10734–10789
- teoria sztuki radiowej 135, 264; adaptacja radiowa 10735; krytyka radiowa zob. Krytyka; literatura w radiu 313, 615, 616, 10735; reportaż radiowy 10734, 10735; reżyseria 10735; słuchowisko radiowe zob. Genologia: dramat radiowy; sztuka aktorska, aktor w radiu 10735
- historia radia 10735
- radio współczesne polskie 408, 4893, 6452, 10734–10782; dla dzieci i młodzieży 10737, 10741, 10742, 10745–10758; informacje o audycjach na tematy kulturalne 1923, 3847, 6031, 6101; zob. też: Przedsiębiorstwa: Polskie radio
- radio współczesne obce 10783–10789; zob. też poszczególne państwa
- powieści radiowe. cykle, audycje seryjne 9944 II, 10778–10782; Ballady polskie 9944 II; Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym 10765; Godzina dla dziewcząt i chłopców 10741–10742; Ilustrowany Tygodnik Rozrywkowy 10743–10744; Matysiakowie 10781; Młodość królów polskich 10742; Obrazki z naszej przeszłości 10752; Pisarz i książka 10778; Pisarz miesiąca 10779; Portrety literackie 10780; Pół wieku Teatru Polskiego Radia 10766; Premiera miesiąca 10766; Radioferie dziewcząt i chłopców 10745; W Jezioranach 10781; Z antykwarium Teatru Polskiego Radia 10776
- teatr radiowy 10735–10770; Radiowy Teatr dla dzieci 10746; Radiowy Teatr Młodych 10747; Radiowy Teatr Sensacji 10768; Studio Klasyczne 10769; Studio Teatralne Programu III 10770; Studio Współczesne 10771–10773; Teatr „Ambulatorium Factum 72 i pół” 10744; Teatr Poezji 10774; Teatr Polskiego Radia 10736, 10759–10776; Teatr Szkolny 10753; Teatrzyk „Zielone Oko” 10775; Wakacyjny Teatr 10177
- Życie radia współczesnego: festiwale, przeglądy 10737–10740; konkursy 362 III, 367 V–X, 368 I, 370 I; kontakty z zagranicą 10735; nagrody 5362, 9944

- II, 9947 V; plebiscyty 9958 V; szkolnictwo 9959; zjazdy, konferencje 10735
- Radom**
teatr 10049, 10202–10203
życie nauki 838
- Rady narodowe zob. Instytucje państwowe
- Radziejowice** 403
- Rapperswil**
muzeum 1860
- Ratyżbona**
życie literackie 6585
- Realizacje obce polskich utworów literackich 554, 10034, 10458
- Argentyna: teatr 10459
- Armenia: teatr 10506
- Austria: teatr 10093
- Berlin Zachodni: teatr 10462
- Brazylia: teatr 10463
- Bułgaria: teatr 10467
- Czechosłowacja: teatr 10093, 10469; radio 10783; telewizja 10847
- Estonia: teatr 10506
- Finlandia: teatr 10471
- Francja: teatr 10473; film 10731; radio 10784
- Jugosławia: teatr 10093, 10479; radio 10785
- Kanada: teatr 10480
- Litwa: teatr 10506
- Łotwa: teatr 2702, 10506
- NRD: teatr 10482; radio 10787
- NRF: teatr 10485; radio 10788
- Portugalia: teatr 10486
- Stany Zjednoczone: teatr 10093, 10492
- Szwajcaria: teatr 10494
- Szwecja: teatr 10495; telewizja 10848
- Wielka Brytania: teatr 10500
- Włochy: teatr 10502; radio 10789
- ZSRR: teatr 10506; film 10732–10733
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- lit. amerykańska: teatr 10182, 10183, 10200, 10219, 10227, 10238, 10240, 10254, 10260, 10293, 10299, 10309, 10314, 10330, 10441, 10443; film 10677, 10678, 10684, 10685, 10715; radio 10741, 10746, 10748, 10758–10762, 10764, 10768, 10775, 10782; telewizja 10804, 10828, 10831–10834, 10840–10843
- lit. argentyńska: teatr 10434; radio 10759, 10763
- lit. armeńska: radio 10769
- lit. austriacka: teatr 10234, 10237, 10256, 10296, 10339; radio 10745, 10748, 10763, 10775; telewizja 10824, 10826
- lit. belgijska: teatr 10219, 10246, 10274, 10289, 10368, 10415; radio 10771, 10773; telewizja 10815, 10826, 10843
- lit. brytyjskie: teatr 7029, 10094, 10169, 10171, 10178, 10182, 10189, 10196, 10200, 10201, 10203, 10211, 10217, 10227, 10233, 10237, 10238, 10240, 10245, 10254, 10260, 10270, 10272, 10274, 10284, 10288, 10291, 10297, 10313, 10316, 10319, 10326, 10328, 10330, 10336, 10370, 10391, 10398, 10400; film 10693; radio 10741, 10746–10748, 10753, 10755, 10759–10765, 10768, 10769, 10774, 10755, 10777; telewizja 10811, 10815, 10824, 10826, 10831, 10832, 10834, 10835, 10838, 10840–10842
- lit. bułgarska: teatr 10305, 10330, 10392; radio 10738, 10741, 10763; telewizja 10823, 10826, 10841
- lit. chilijska: teatr 10309; radio 10774
- lit. czeska: teatr 10094, 10131, 10187, 10194, 10212, 10248, 10266, 10314, 10340, 10368, 10400, 10402, 10403, 10407, 10441; radio 10738, 10741, 10747, 10748, 10761, 10773; telewizja 10823, 10828, 10839, 10846
- lit. duńska: teatr 10178, 10245, 10272, 10336, 10398, 10443; radio 10751; 10772; telewizja 10845
- lit. estońska: radio 10738, 10761, 10772; telewizja 10823
- lit. fińska: radio 10738, 10762, 10764, 10772, 10773
- lit. francuska: teatr 10019, 10094, 10126, 10169, 10171, 10174, 10175, 10178, 10189, 10191, 10194, 10196, 10200, 10201, 10203, 10212, 10217, 10219, 10222, 10228, 10231, 10233, 10234, 10235, 10238, 10240, 10242, 10248, 10256, 10268, 10275, 10284, 10291, 10293, 10297, 10302, 10311, 10313, 10327, 10330, 10340, 10368, 10391, 10393, 10312, 10314; film 10694, 10719; radio 10745, 10748, 10753, 10755, 10758–10760, 10762, 10768, 10769; telewizja 10801, 10808, 10815, 10819, 10824, 10826, 10828, 10831, 10834–10836, 10839–10841
- lit. grecka starożytna: teatr 10169, 10171, 10189, 10233, 10371; radio 10769, 10774; telewizja 10815, 10822
- lit. gruzińska: telewizja 10829
- lit. hinduska: teatr 10326, 10323; telewizja 10843
- lit. hiszpańska: teatr 10094, 10182, 10185, 10189, 10257, 10258, 10275, 10316, 10441; radio 10759, 10762; telewizja 10817, 10820
- lit. holenderska: radio 10761
- lit. jugosłowiańskie: teatr 10268; radio 10759, 10760, 10764, 10773, 10777; telewizja 10824
- lit. kanadyjska: teatr 10171, 10339
- lit. kirgiska: radio 10759
- lit. kubańska: teatr 10169, 10220, 10264, 10330; radio 10762
- lit. łacińska starożytna: telewizja 10821
- lit. niemiecka: teatr 10131, 10174, 10175, 10185, 10245, 10262, 10268, 10275, 10284, 10302, 10316, 10333, 10373; radio 10738, 10748, 10758, 10759, 10762, 10769, 10776; telewizja 10823, 10834, 10839, 10841
- lit. norweska: teatr 10094, 10191, 10330; film 10676; radio 10761; telewizja 10840
- lit. nowogrecka: radio 10865
- lit. rosyjska: teatr 10019, 10094, 10126, 10131, 10132, 10169, 10171, 10175, 10176, 10178, 10182, 10185, 10187, 10189, 10194, 10196, 10205, 10210, 10211, 10216, 10217, 10219, 10223, 10224, 10227, 10233, 10237, 10240, 10242, 10245, 10248, 10254, 10256, 10258, 10260, 10262, 10266, 10269, 10272, 10274, 10284, 10291, 10296, 10302, 10309, 10313, 10328, 10330, 10336, 10339, 10340, 10371, 10373, 10381, 10396, 10397, 10399, 10400, 10408, 10411, 10414, 10415, 10434, 10441–10443; film 10683; radio 10738, 10740, 10741, 10746, 10749–10751, 10754, 10759–10765, 10769, 10771, 10774, 10782; telewizja 10803, 10804, 10811, 10815, 10820, 10821, 10823, 10827, 10832–10836, 10839–10841
- lit. rumuńska: teatr 10174, 10306, 10403; radio 10738, 10749, 10759
- lit. słowacka: teatr 10094, 10131, 10268, 10443; radio 10738, 10748, 10772; telewizja 10831
- lit. szwajcarska: teatr 10368, telewizja 10804, 10839, 10843
- lit. szwedzka: teatr 10196, 10211, 10269; radio 10741, 10748, 10759, 10771; telewizja 10804, 10811, 10823, 10836
- lit. turecka: radio 10762
- lit. ukraińska: teatr 10275; radio 10761
- lit. węgierska: teatr 10131, 10182, 10183, 10191, 10405; radio 10738, 10773; telewizja 10803

- lit. włoska: teatr 10183, 10196, 10233, 10254, 10313, 10327, 10339, 10457; radio 10759, 10760, 10762, 10769; telewizja 10808, 10815, 10820, 10821, 10834, 10846
- Reformacja i kontrreformacja 192, 195–204, 930, 6597
- Republika Południowej Afryki
teatr 10150
- Resko
życie literackie 2286
- Restauracje zob. Domy kultury, kluby, restauracje itp.
- Reszel
teatr 9975
- Retoryka 2
- Rocznice literackie, naukowe i teatralne zob. Jubileusze i rocznice
- Rogoźno
teatr 10370
- Rokitnica
teatr 10370, 10434
- Romanów
muzea 3434
- Ropa
teatr 10370
- Rosyjska literatura zob. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich: literatura
- Rozalin pod Warszawą 796
- Rozdrażewo 1644
- Rio de Janeiro
teatr 10463
- Royaumont
teatr 10472
- Rumunia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 137, 167, 403, 554, 786, 805, 3779, 10173, 10225, 10226, 10239, 10283, 10393, 10487–10490, 10592; zob. też: Przekłady na język rumuński
literatura 160, 8467–8500; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 10039, 10225, 10487–10490
życie literackie 8480
życie nauki 805, 8176
- Russów
muzeum 1880
- Rybnik
życie literackie 348, 366 IX
- Ryga
teatr 2702, 10506
życie literackie 8738
- Ryn
teatr 9975
- Rypin
teatr 10363
- Rzeszowszczyzna 1000
czasopiśmiennictwo 538, 542
literatura 483, 620, 625, 1001, 1025
teatr 10367, 10368, 10370, 10371, 10379, 10391
życie literackie 432, 1296, 2780, 3023
- Rzeszów
czasopiśmiennictwo 547
film 10544
radio 10735
tablice pamiątkowe 3213, 4907
teatr 2260, 9941, 9946 X, 9951, 10105, 10136, 10164, 10165, 10211, 10217, 10219, 10227, 10259–10260, 10280, 10306, 10313, 10340, 10352, 10370, 10391, 10406, 10433
wystawy 671, 839, 3213
- życie literackie 360 III, 364 IV, 365 X, 366 II, 377 II, 423, 432, 1117, 1957, 2422, 3023, 3213, 4907, 5921, 6319
życie nauki 781, 794, 839, 841, 4905
- Rzym 3725, 4356
pomniki 4103, 5299
teatr 10120, 10502
życie literackie 6585
życie literackie polskie 1461, 3877
życie nauki polskie 819
- Salzburg
życie nauki 10122
- Samarkanda
życie literackie 597
- San Francisco
pomniki 7101
- San Michle 8551
- San Remo
film 10722
- San Sebastian
film 10677
- Sanockie
literatura 872
- Sapporo 1454
- Sarajewo
teatr 10477
- Schwabach
teatr 10484
- Seminaria zob. Zjazdy
- Semiologia 1, 2, 5, 15, 19–21, 23, 35, 37, 46, 50, 51
- Serie wydawnicze
polskie 659, 661, 664
Biblioteka Analiz Literackich 673
Biblioteka XX-lecia 676
Biblioteka X Muzy 10514
Biblioteka Jugosłowiańska 8035
Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej 664
Biblioteka Literatury XXX-lecia 664
Biblioteka Myśli Współczesnej 674
Biblioteka Narodowa 689
Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich 679
Biblioteka Poetów 669
Bitwy, kampanie, dowódcy 683
Generacje 678
Głowy Wawelskie 676
Książki o książce 688
Labirynt 312
Małe leksykony filmowe 10514
Naokoło świata 670
Nauka dla wszystkich 671
Pamiętniki Młodego Pokolenia Wsi Polski Ludowej 653
Poczytaj mi, Mamo 607
Poeci Polscy 676
Propozycje [tzw. „szkatułka”] 304
Seria Dziej Pisarzy Skandynawskich 687
Seria z Delfinem 676
Seria z Kotem 676
Seria z Nike 676
Sylwetki Współczesnych Pisarzy 396
Złoty Liść 666
- obce
Francja: Bibliothèque Bleue 7544
NRF: Bibliothèque Polonica 578
ZSRR: Roman-Gazeta 8745
- Scsje zob. Zjazdy

- Siemianowice
teatr 10370
- Sieradz
teatr 10067
- Sierocińce zob. Domy Kultury, ośrodki, sierocińce itp.
- Sitges
film 10715
- Skandynawska literatura 687, 6575–6577; zob. też: Dania, Finlandia, Islandia, Norwegia, Szwecja
- Skandynawsko-polskie kontakty kulturalne 579–580; zob. też poszczególne państwa
- Skarszewy 6282, 6284
tablice pamiątkowe 6283
- Skawica 3094
- Skawina
teatr 10390
- Skierniewice
życie literackie 5575
- Skoczów
muzeum 4202
teatr 9986
życie literackie 2644
- Słowiańskie literatury 169, 177, 235, 237, 533, 670, 676, 2444, 6557, 6559, 6567, 6569, 6575, 6586, 6587; zob. też poszczególne państwa i literatury
- Słowiański teatr 10088; zob. też poszczególne państwa
- Słowniki i encyklopedie 160, 494–520, 734
Dictionnaire des oeuvres erotiques 7544
Encyclopaedia universalis 2376
Encyklopedia staropolska ilustrowana 501
Encyklopedia wiedzy o książce 500
Encyklopedia Wychowania 2018
Etymological dictionary of the Ukrainian language 9825
Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy 494
Leksykon Państwowego Wydawnictwa Naukowego 502
Literatur-Lexicon 20. Jahrhundert 8223
Mały słownik pisarzy kultury dawnych Słowian 503
Mały słownik kultury świata arabskiego 6915
Mały słownik pisarzy angielskich i amerykańskich 7024
Mały słownik pisarzy polskich 495
Mały słownik pisarzy świata 6565
Novye slova i novye značenijs. Slovar'-spravočnik po materiale pressy i literatury 60-ch godov 8779
Polski Słownik Biograficzny 496
Polskie towarzystwa naukowe od XV wieku 695
Rosyjsko-polski i polsko-rosyjski słownik przysłów [w przygotowaniu] 623
Słownik biograficzny teatru polskiego 782, 9964
Słownik etymologiczny języka polskiego [F. Sławskiego] 509
Słownik frazeologiczny języka polskiego [S. Skorupki] 508
Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej 518
Słownik gwar Ostródzkiego, Warmii i Mazur 510
Słownik języka Adama Mickiewicza 4096, 4099
Słownik języka polskiego [S. B. Lindego] 570
Słownik języka polskiego [pod red. W. Doroszewskiego] 511, 734
Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce 512
Słownik łacińsko-polski [Bartłomiej z Bydgoszczy] 1619
Słownik Piotra Lodereckera 506
Słownik polszczyzna XVI wieku 513
Słownik pracowników książki polskiej 498
Słownik rymów Adama Mickiewicza 4091
Słownik sławistów czechosłowackich [w przygotowaniu] 7363
- Słownik staropolski [pod red. S. Urbańczyka] 514
Słownik staropolskich nazw osobowych 515
Słownik starożytności słowiańskich 504
Słownik współczesnych pisarzy polskich 464
Słownik wyrazów bliskoznacznych [pod red. S. Urbańczyka] 516
Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych [W. Kopalińskiego] 507
Słownik wyrazów obcych Polskiego Wydawnictwa Naukowego 517
Wielka Encyklopedia Powszechna PWN [Państwowego Wydawnictwa Naukowego] 505
- Słupsk
teatr 361 IX, 10039, 10407, 10433
wystawy 10039
życie literackie 361 IX, 418
- Socjologia literatury 20, 115–128, 160, 300, 301, 320, 321, 390, 391, 600, 607, 665, 3004, 3209, 3213, 3715, 4102, 4179, 4853, 5176, 6563, 6580, 7544; zob. też: Plebiscyty
- Sofia
życie literackie 680, 1498, 7263
- Sopot
biblioteki 6284
pomniki, tablice pamiątkowe 4103, 6284
teatr 10072, 10180–10183
życie literackie 6284
- Sosnowiec
pomniki 1498
teatr 9954, 10048, 10101, 10133, 10261–10262, 10352, 10371
- Spisz
literatura 6388
- Spoletto
teatr 10502
- Spotkania autorów z czytelnikami
polskich w kraju 320–321, 391, 410, 426, 429, 432–435, 437, 544, 546, 549, 655, 1117, 1214, 1228, 1242, 1296, 1306, 1493, 1536, 1727, 1923, 1957, 1973, 2014, 2147, 2286, 2396, 2422, 2571, 2716, 2762, 2780, 3023, 3074, 3344, 3832, 3861, 4065, 4166, 4240, 4279, 4280, 4342, 4428, 4564, 4590, 4681, 4710, 4764, 4784, 4786, 4940, 5123, 5145, 5198, 5201, 5407, 5435, 5459, 5474, 5564, 5570, 5575, 5690, 5701, 5890, 5921, 5927, 6031, 6197, 6269, 6446
polskich za granicą 1553, 1781, 2158, 2688, 2762, 3877, 4224, 4412, 4501, 4742, 4918, 5385, 5454, 5690, 5795, 6341
obcych w Polsce 7305, 8290, 9078, 9356
- Spółdzielnie zob. Przedsiębiorstwa
- Sri Lanka zob. Cejlon
- Stalowa Wola
teatr 9946 X, 10364, 10371
- Stambuł
muzea 4103
- Stany Zjednoczone Ameryki 5297, 6196, 6197, 7101, 8970
czasopiśmiennictwo 6654
czasopiśmiennictwo polskie 552
film 6744, 9982, 10521
kontakty kulturalne z Polską, polonica 37, 238, 282, 375 VIII, 581, 771, 806, 810, 851, 1791, 1806, 3209, 3325, 3582, 3681, 4231a, 4318, 4589, 4873, 5004, 5095, 5298, 5299, 5420, 5841, 6582, 6583, 6711, 6719, 6741, 9962, 9969, 9987, 10010, 10093, 10232, 10318, 10321, 10325, 10491, 10559, 10674, 10722, 10723; zob. też: Przekłady na język angielski; Realizacje obce polskich utworów literackich

- literatura 85, 140, 160, 1174, 3071, 6649–6913, 7024;
zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 10010, 10093, 10112, 10118, 10122, 10154, 10318, 10491–10492
- teatr polski 3177, 3677, 3820, 9943 IV, 10447–10448
- życie literackie 6583, 6655
- życie literackie polskie 449, 453 III, 538, 690, 2565, 2761, 2762, 3177, 5385, 5454, 5969, 6518, 6582, 6789, 9981
- życie nauki 806, 851, 5841
- życie nauki polskie 853, 854, 856, 1907, 2203, 3907, 4356
- Starostwiana literatura 8501–8503
- Stowarzyszenia kulturalne zob. Związki
- Stowarzyszenia naukowe zob. Instytuty i towarzystwa naukowe
- Stratford (Kanada)
teatr 10121
- Stratford-on-Avon 7222
teatr 10123, 10499
- Struga
życie literackie 6585
- Strukturalizm 16, 19, 20, 32, 35, 37
- Strzelce Opolskie
teatr 10381
- Strzelno
teatr 10371
- Stylistyka 14, 19, 33, 41–52, 88, 157, 193, 223, 711, 722, 725, 732, 758, 1042, 1361, 2794, 6019, 6027, 7544, 8735
- Stylizacja 14
- Stypendia zob. Fundacje i stypendia
- Suahili literatura zob. Murzyńskie afrykańskie literatury
- Sucha Góra
teatr polski 10440, 10443
- Sucha Średnia
teatr polski 10443
- Sudan
film 10661
kontakty kulturalne z Polską 10661
- Sulechów
teatr 10371
- Sulejówek 10550
- Sulęcín
teatr 10188
- Sulmierzyce 4072
- Suwałki 3211
muzeum 3213
- Swindon
teatr polski 10455
- Sympozja zob. Zjazdy
- Syndykaty zob. Związki
- Syria
literatura 8506
życie literackie 6917
- Syryjska literatura średniowieczna zob. Aramejska literatura
- Szczecin
czasopiśmiennictwo 540, 548–550
literatura 1031
muzea 2238
pomniki 2238
radio 10735, 10740
teatr 1350, 9957 I, 10027, 10072, 10078, 10105, 10137, 10139, 10166, 10263–10270, 10346, 10371, 10373, 10388, 10408, 10433, 10803, 10807
telewizja 10798, 10838
- życie literackie 335, 345, 361 IV, 365 IV, 366 V, 369 IX, 433, 447, 647, 1131
- życie nauki 345, 765, 791
- Szczytno
życie literackie 5435
- Sziraz
teatr 10153, 10154
- Szkodnica
teatr 10371
- Szkoły podstawowe zasadnicze i przedszkola polskie w kraju
- Przedszkole nr 13 w Toruniu 10417
- Szkoła Podstawowa im. J. Czechowicza w Lublinie 1798
- Szkoła Podstawowa im. M. Dąbrowskiej w Komorowie 1880
- Szkoła Podstawowa im. Z. Klemensiewicza w Skawicy 3094
- Szkoła Podstawowa nr 2 w Myślenicach 1276
- Szkoła Podstawowa nr 12 im. J. Przybosa w Rzeszowie 4907
- Szkoła Podstawowa nr 211 im. J. Korczaka w Warszawie 3253
- Szkoła Podstawowa nr 253 im. J. Porazińskiej w Warszawie 4801
- Szkoła Podstawowa nr 9 im. J. Wybickiego w Wejherowie 6284
- Szkoła Podstawowa nr 56 im. J. Fika w Krakowie 2136
- Szkoła Podstawowa nr 6 w Otwocku 10417
- Szkoła Podstawowa nr 37 w Bydgoszczy 5299
- Szkoła Podstawowa w Leśnierzcu 2714
- Szkoła Podstawowa w Maruszynie Górnej 1644
- Szkoła Podstawowa w Rozdrażewie 1644
- Zasadnicza Szkoła Doksztalująca im. J. A. Komeńskiego w Lesznie 7416
- Zasadnicza Szkoła Gastronomiczna im. M. Konopnickiej w Rzeszowie 3213
- polskie za granicą
- Szkoła Podstawowa w Jabłonkowie 10443
- Szkoła Podstawowa w Karwieniu 10443
- Szkoła Podstawowa w Mostach 10443
- Szkoły średnie zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Sztokholm 554
teatr 10495
- Szwajcaria 1879, 2698, 3877, 5297
- czasopiśmiennictwo polskie 535
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 786, 1781, 1860, 4088, 4103, 5988, 6168, 7395, 9970, 10011, 10039, 10210, 10415, 10432, 10493; zob. też: Przekłady na języki francuski i niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
- literatura 160, 8228, 8232, 8507–8522; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 10493–10494
- telewizja 1781
- wystawy 10040
- życie literackie 8507
- życie literackie polskie 453 II, IV, VIII, 1781, 3433, 3877, 4099, 4224, 5904
- życie nauki 807
- Szwecja 6388
- czasopiśmiennictwo 579
- film 10617
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 531, 554, 579, 580, 3853, 8533, 8552, 10560; zob. też: Przekłady na

- język szwedzki; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 160, 168, 3212, 6577, 8523–8561; zob. też:
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 10122, 10458, 10495
 telewizja 10848
 życie literackie 6584, 6585
 życie nauki 6586
- Szymborze
 muzeum 3005
- Śląsk 193, 532, 649, 908, 992, 1621, 4715, 4772, 6444, 10559, 10617
 czasopiśmiennictwo 521, 527, 614
 literatura 473, 617, 630–631, 975, 992, 1034
 teatr 10054, 10061, 10099, 10101, 10105, 10127, 10133
 życie literackie, historia 3433
- Śląsk Cieszyński 3211, 5728
 literatura 193, 616, 619, 621, 884
 teatr 10078
- Śląsk Dolny 658, 4767
 archiwa 486
 czasopiśmiennictwo 540, 542
 literatura 885
 teatr 10100, 10346, 10356, 10366
 życie literackie 4166
- Śląsk Górny 6518
 czasopiśmiennictwo 534
 literatura 896, 908, 979
 teatr 416, 10047, 10066, 10198, 10370, 10372, 10379, 10390
 życie literackie 416
 życie nauki, historia 700
- Śląsk Opolski 126, 368 II, 732, 6052
 czasopiśmiennictwo 531
 literatura 615, 623, 624, 886, 972
 szkolnictwo 735
 teatr 10062, 10067, 10370
- Śrem
 życie literackie 4279
- Środa Wielkopolska
 życie nauki 1255
- Świdnica
 teatr 10347, 10371
- Świdwin
 życie literackie 361 VI, 366 VIII, 5802
- Świebodzin
 film 9947 VI
- Świetlice zob. Domy kultury
- Swinoujście
 teatr 10425
- Tablice pamiątkowe zob. Pomniki
- Tadżykistan
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 2795; zob. też:
 Przekłady na język tadżycki
 literatura 9804–9812
- Tallin
 teatr 10506
- Tampere
 teatr 10471
- Tarchany
 muzeum 9134
- Tarnobrzeg 5219
- Tarnogród
 życie literackie 1493
- Tarnopol
 teatr 10092
- Tarnowskie Góry
 życie literackie 434
- Tarnów 6311
 czasopiśmiennictwo 531, 545
 literatura 172
 teatr 10041, 10067, 10271–10272
 życie literackie 435
- Tartu
 biblioteki 9611
 muzea 9611
 życie nauki 809
- Taszkent
 teatr 10029, 10124
- Tatarska literatura 5319, 9813–9817
- Tbilisi 4914
- Tczew
 teatr 9941
 życie literackie 368 VII
- Teatr 721, 8820, 9939, 9964–9991, 9992–10506
 teatr: absurdu 10011; amatorski 411, 434, 5784, 9941, 9943 II, 9945 V, 9946 IV, VI, 9959, 9974, 9983, 9984, 9984, 9987, 10048, 10049, 10062, 10067, 10078, 10120, 10282, 10343–10374, 10382, 10386, 10417–10434, 10439, 10440, 10443, 10444–10446, 10455; cyrk 264; dla dzieci i młodzieży 894, 10039, 10078, 10102, 10112, 10375–10417, 10438, 10443, 10452; estrada 361 III, 362 IV, 9987, 10102, 10104, 10173, 10206; jasełka 74; jednego aktora 10101, 10144, 10145, 10340–10342, 10365; kabaret 434, 4710, 10066, 10067, 10073, 10172, 10197, 10208, 10225, 10252, 10276, 10278–10281, 10324, 10325, 10337, 10360, 10366, 10367, 10371–10374, 10424, 10426, 10432–10434, 10448, 10450; komedia dell'arte 10092; lalek 361 VIII, IX, 365 IV, 9941, 9945 V, 9959, 10092; lalek 361 VIII, IX, 365 IV, 9941, 9945 V, 9959, 9961, 9986, 10034, 10039, 10122, 10383, 10375–10417, 10442, 10464, 10465, 10484, 10497, 10505, 10803, 10807; małych form 10011, 10134, 10137, 10340–10342, 10347, 10365; musical 10100, 10118, 10122, 10126; objazdowy 10103, 10128, 10184, 10185; opera 190, 3131, 3567, 6234, 9973, 10021, 10029; operetka 1218, 1939, 2087; pantomima 9958 IV, 10120, 10331–10333, 10369, 10371, 10373, 10434, 10458, 10475; poezji 10011, 10112, 10342, 10347, 10357, 10366, 10367, 10369–10371, 10375; przy stoliku 6284; radiowy zob. Radio; studencki 9945 V, 10011, 10039, 10078, 10093, 10119, 10318, 10418–10434, 10480, 10492, 10726; szkolny 9941, 10049, 10067, 10100, 10112, 10347, 10366–10373, 10417, 10440, 10443; szopka 106, 169, 264, 10066, 10377; telewizyjny zob. Telewizja; wojskowy 10068, 10359, 10362, 10374
 historia teatru 74, 79, 169, 190, 212, 247, 256, 264, 271, 787, 3468, 3820, 5222, 5525, 5899, 6372, 6551, 6566, 7584, 9964, 9991, 9966, 9969–9975, 9978, 9979, 9983, 9985–9987, 9989, 9990, 9995, 10020, 10022, 10024, 10026, 10039, 10041–10069, 10079–10094, 10376–10377; dzieje sceniczne dramatu 10018, 10019, 10093–10094
 teoria sztuki teatralnej, nauka o teatrze 17, 20, 71, 74, 100, 135, 169, 264, 782, 794, 9992–10030, 10375, 10560; architektura teatralna 10003, 10014–10015, 10099, 10122; dokumentacja 456, 10036–10040, 10432, 10726; inscenizacja 296, 9995, 10010,

- 10016–10019, 10092; krytyka teatralna zob. Krytyka; muzea 10038; reżyseria 9943 X, 9944 IX, 9945 I, II, VI, 9957 IX, 9990, 9992, 9995, 10010, 10012, 10020–10023, 10029, 10052; scenografia 9945 II, 9957 IX, 9959, 9991, 10003, 10012, 10024–10027, 10036, 10039, 10198, 10259, 10440; sztuka aktorska, aktor w teatrze 9943 IX, 9944 IV–IX, 9945 IX, 9946 III, 9947 VII–X, 9957 I, III, IX, 9958 VI, 9963–9991, 10028–10029, 10039; wymowa sceniczna, recytacja 712, 2509, 10011, 10030, 10158–10167, 10440; wystawy 10039–10040
- zagadnienia teatru współczesnego: polski teatr współczesny 256, 274, 296, 5626, 10070–10078, 10093–10094, 10095–10115, zob. też: Teatry polskie współczesne; polski za granicą 3177, 3677, 9943 IV, 9975, 9979, 9986, 10036, 10435–10447; obcojęzyczny w Polsce 10317, 10355, 10371; obcy 10116–10125, 10458–10506, zob. też poszczególne państwa; organizacja teatru 10107; repertuar 5149, 10126, 10381; repertuar poszczególnych teatrów zob. Teatry polskie współczesne; widownia, recepcja spektaklu 10109–10115, 10178, 10260, 10416
- życie teatralne: festiwal, przeglądy 10121, 10127–10158, 10351–10365, 10379, 10382–10390, 10397, 10422–10431, 10432, 10433, 10440; jubileusze i rocznice zob. Jubileusze; konkursy 361 VIII, IX, 363 II, V, VII, 365 IV, 366 VI, 9941, 10158–10167, 10383, 10440; kontakty z zagranicą 570, 579, 9961, 9962, 9966, 9969, 9970, 9972, 9974, 9984, 9987, 10010, 10012, 10029, 10039, 10051, 10088, 10092, 10150, 10152, 10168, 10173, 10181, 10184, 10206, 10210, 10214, 10216, 10223–10226, 10232, 10239, 10257, 10283, 10308, 10310, 10312, 10318, 10322, 10325, 10326, 10331, 10332, 10335, 10368, 10369, 10372, 10379, 10392, 10393, 10397, 10398, 10400, 10403, 10406, 10414, 10415, 10428–10429, 10432–10434, 10458–10506; muzea 10038; nagrody 373 IX, 9943 II, IV–VI, IX, X, 9944 I, IV–IX, 9945 I–IX, 9946 III–X, 10329, 10331; odznaczenia 9948–9954; plebiscyty 9957 I, III, VII, IX, 9958 I, IV, VI; szkolnictwo 9959–9962, 9973, 10034, 10066, 10067, 10458, 10472, 10496; wystawy 10039–10040; zjazdy, sesje naukowe, konferencje 10012, 10013, 10027, 10029, 10120, 10122, 10128, 10131, 10379; związki 10031, 10032, 10108
- Teatry**
- polskie, historia
- „Czerwona Latarnia” w Warszawie 10067
- Kabaret „Zielony Balonik” w Krakowie 10066
- Polski Teatr Artystów w Stanach Zjednoczonych 3820
- Scena Niezależna w Krakowie 10066
- Teatr akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 10093
- Teatr „Ateneum” w Warszawie 10094
- Teatr Domu Żołnierza Polskiego w Krakowie 10066
- Teatr im. W. Bogusławskiego w Warszawie 10066
- Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 10066
- Teatr Koła Młodzieży Wiejskiej „Wici” w Markowej 10093
- Teatr Ludowy w Krakowie 10066
- Teatr Ludowy w Warszawie 10067
- Teatr Miejski w Łodzi 10094
- Teatr na Wyspie w Warszawie 10049
- Teatr Odrodzony na Pradze w Warszawie 10066
- Teatr Plebiscytowy na Górnym Śląsku 10066
- Teatr Polski w Katowicach 10066
- Teatr Polski w Warszawie 10057
- Teatr „Reduta” w Warszawie i Wilnie 2856, 9983, 10067
- Teatr Rozmaitości w Krakowie 10054
- Teatr Symbolów w Oflagach II B, Arnswalde i II D, Grossborn 10069
- Teatr Śląski w Katowicach 10063
- Teatr w Oflagu II C, Woldenberg 10068
- Teatr Wielki w Warszawie 10049
- Teatr Wojska Polskiego 10068
- Teatr Ziemi Sieradzkiej w Sieradzu 10067
- polskie współczesne w kraju
- Akademicki Teatr „Arboretum” w Warszawie 10434
- Akademicki Teatr „Gong-2” w Lublinie 10039, 10433
- Amatorski Teatr Łalkowy w Uniejowie 10417
- Amatorski Teatr Ziemi Zgorzeleckiej w Zgorzelcu 9943, II, 10373
- Amatorski Teatr Związku Młodzieży Socjalistycznej „Węzeł” w Lublinie 10368
- Amatorski Zespół Młodzieżowy w Chorzowie 10366
- Amatorski Zespół Teatralny „Maska” w Krośnie 10367
- Amatorski Zespół Teatralny przy Terenowej Organizacji Emerytów Polskich Kolei Państwowych w Opolu 10369
- Amatorski Zespół Teatralny „QUI PRO QUO” w Żółkiewce 10373
- Amatorski Zespół Teatralny w Lipcach: Reymontowskich 10368
- Amatorskie Koło Dramatyczne w Trzciance 10078
- Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie 10204–10205
- Biblioteczny Teatrzyk Poezji „Ex Libris” w Łodzi 10368
- Eksperymentalna Grupa Teatralna „Misterium” w Pionkach 10369
- Eksperymentalny Teatr Dziecka w Będzinie 10078
- Estrada Poetycka przy Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie 10370
- Estrada Poetycka w Krakowie 10367
- Forum 72 zob. Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu
- Gostyniński Zespół Teatralny w Gostyninie 10366
- Grupa „Proscenium II” w Opolu zob. Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu
- Harcerski Teatr „Gawęda” w Warszawie 10372
- Harcerski Teatr Lalek „Gęguś” w Lublinie 10417
- Harcerski Teatr Poezji im. K. Baczyńskiego w Toruniu 10371
- Instytut Aktora – Teatr Laboratorium we Wrocławiu 10011, 10099, 10321–10323
- Kabaret „Bajtlik” w Wałbrzychu 10372
- Kabaret „Bufor” w Warszawie 10372
- Kabaret „Chochlik” w Cieszynie 10366
- Kabaret „Dreptak” we Wrocławiu 10324
- Kabaret „Dreszczowisko” w Warszawie 10278
- Kabaret „Dudek” w Warszawie 10071, 10078, 10279
- Kabaret „Dymek z papierosa” we Wrocławiu 10325
- Kabaret Dziennikarzy i Aktorów „Hak” w Zielonej Górze 10337
- Kabaret „Figliki” w Krakowie 10432
- Kabaret „Fuzja” w Słupsku 10433
- Kabaret „Jama Michalikowa” w Krakowie 10208
- Kabaret „Klub Miliarderów” w Warszawie 10434
- Kabaret „Kpiarz” w Lublinie 10374
- Kabaret „Medyk(a)menty” w Bochni 10366
- Kabaret Międzypółdzielczy w Jaśle 10366
- Kabaret „Mikstura” w Tarnowskich Górach 434

- Kabaret „Pięte Koło” w Bydgoszczy 10172
Kabaret „Pod Budą” w Krakowie 10432
Kabaret „pod Egidą” w Warszawie 10280
Kabaret „pod Gwiazdami” w Warszawie 10281
Kabaret „Profanek” we Włocławku 10372
Kabaret „Rzep” w Krzczonowie 3986–3988, 10367
Kabaret „Salon Niezależnych” w Warszawie 870, 10434
Kabaret Studentów w Płocku 10433
Kabaret „Śruba” w Katowicach 10197
Kabaret „TEY” w Poznaniu 10252
Kabaret „U Kierodziołka” w Warszawie 10071, 10078
Kabaret „Wesołe Szkiełko” w Krakowie 10367
Kabaret „Yeti” w Kielcach 10367
Kabaret „Zaskroniec” w Zakopanem 10373
Kabaret „Żołnierski Wielokropek” przy 12 Dywizji Zmechanizowanej im. Armii Ludowej 10374
Kielecki Teatrzyk Poezji w Kielcach 10367
Klub Sztuki Recytatorskiej „Verbum” w Rzeszowie 10370
Koło Małych Form Literackich w Toruniu 5784
Koło Miłośników Sceny w Ostrowie Wielkopolskim 10369
Koło Przyjaciół Teatru w Brzegu Dolnym 10366
Korczakowski Teatr Faktu w Zielonej Górze 10373
Kółko Recytatorskie w Chorzowie 10366
Leszczyński Zespół Satyryków w Lesznie 10368
Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze 9948, 9953, 10094, 10337–10339, 10416
Miejski Teatr Lalek „Bajka” w Konstancynie 10417
Młodzieżowy Teatr Aktualności w Lublinie 10368
Młodzieżowy Teatr Aktualności w Zamościu 10373
Nurt 71 w Krakowie zob. Teatr Ludowy w Krakowie „Ogarok” Oświaty w Warszawie 10282
Olsztyńska Pantomima Głuchych w Olsztynie 10369
Opera Kameralna w Warszawie 3567
Operetka Dolnośląska we Wrocławiu 1939
Opolski Teatr Lalek w Opolu 9986
Pantomima „Teatr 3” w Szczecinie 10371
Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku 9941
Państwowa Opera im. S. Moniuszki w Poznaniu 3567
Państwowa Opera Śląska w Bytomiu 9973
Państwowa Operetka Śląska w Gliwicach 2087
Państwowa Operetka w Lublinie 1218, 1939
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi – zespół szkolny 9960, 10243
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie – zespół szkolny 10223–10224
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwrowicza w Warszawie – zespół szkolny 10318–10319
Państwowe Teatry Dramatyczne w Poznaniu zob. Teatr Nowy w Poznaniu; Teatr Polski w Poznaniu
Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie 10027, 10267–10270
Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 1563, 9985, 10078, 10209–10212, 10284
Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 363 V, 437, 10126, 10212, 10283–10285
Państwowy Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze 9943 II, 10193–10194
Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie 10177–10178
Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki w Białymstoku 337, 338, 9941, 10094, 10112, 10168–10169
Państwowy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu 10275
Państwowy Teatr im. W. Bogustawskiego w Kaliszu 9945 V, 10195–10196
Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 9941, 10186–10187
Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 10115, 10232–10235
Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie 366 VI, 9988, 10094, 10244–10246
Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie 10188–10189
Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 10031, 10225–10229
Państwowy Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 10259–10260
Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 9970, 9974, 10215–10217
Państwowy Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach 4705, 9983, 10019, 10202–10203
Państwowy Teatr „Komedia” w Warszawie 10290–10291
Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 10399
Państwowy Teatr Lalek „Baniółka” w Bielsku-Białej 9941, 10384, 10393 10803, 10807
Państwowy Teatr Lalek „Czerwony Kapturek” w Olsztynie 10401 10807
Państwowy Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie 10414, 10803
Państwowy Teatr Lalek „Pinokio” w Łodzi 9941, 10400
Państwowy Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie 365 IV, 10408, 10803, 10807
Państwowy Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku 337, 338, 9941, 10392
Państwowy Teatr Lalek „Tęczka” w Słupsku 361 IX, 10039, 10407
Państwowy Teatr Lalek w Wałbrzychu 10410, 10807
Państwowy Teatr „Lalka” w Warszawie 10412
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj” w Warszawie 10411
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Toruniu 10126, 10409
Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. H. Andersena w Lublinie 9941, 10398
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzeszowie 9941, 10406
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach 10396
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 9945 V, 10303–10340
Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku 361 VIII, 10394, 10803
Państwowy Teatr Lalki i Maski „Groteska” w Krakowie 10094, 10397, 10803
Państwowy Teatr Nowy w Łodzi 9945 VII, VIII, 10236–10238
Państwowy Teatr Nowy w Zabrze 10334–10336
Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej 10170–10171
Państwowy Teatr Polski w Warszawie 10003, 10031, 10057, 10078, 10300–10302
Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu 9958 IV, 10130, 10326–10328
Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi 10239–10240

- Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie 10303
 Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 6312, 10063, 10078, 10198–10201
 Państwowy Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu 9958 IV, 10329–10330
 Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku 2551, 9945 I, 9957 IX, 9958 I, 10180–10183
 Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu 9954, 10048, 10101, 10261–10262
 Państwowy Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego w Tarnowie 10067, 10271–10272
 Państwowy Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 363 II, 2955, 10250, 10315–10316
 Państwowy Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi *10241–10242
 Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 9941, 10019, 10076, 10078, 10247–10249, 10402
 Państwowy Teatr Żydowski im. E.-R. Kamińskiej w Warszawie 10317
 Piwnica pod Baranami w Krakowie 10071, 10078, 10432
 Podhalański Teatr Lalek w Rabce 10405
 Praski Teatr Ludowy w Warszawie 10292–10293
 Puławskie Studio Teatralne w Puławach 10099, 10257–10258
 Reduta 70 w Lublinie zob. Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie
 Rosyjski Teatr Poezji i Muzyki „Łada” w Krakowie 10367
 Scena Autora i Aktora w Łodzi 10231
 Scena Inicjatyw w Lublinie zob. Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie
 Scena Małych Form zob. Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu
 Scena „Margines” w Olsztynie zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie
 Scena Młodych w Poznaniu zob. Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu
 Scena 75 widzów zob. Teatr Polski w Bydgoszczy
 Scena 61 w Warszawie zob. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie
 Scena Ujęć Naturalnych w Opolu 10369
 Spółdzielnia Różnych Usług Teatralnych „W przeciagu” w Koninie 10367
 Studencki Teatr Dramatyczny „Efemeryda” w Rzeszowie 10433
 Studencki Teatr Dramatyczny „Sugestie” w Poznaniu 10433
 Studencki Teatr „Dren-59” w Lublinie 10433
 Studencki Teatr Elizejski w Warszawie 10434
 Studencki Teatr „Gliwice” w Gliwicach 10432
 Studencki Teatr „Hybrydy” w Warszawie 10434
 Studencki Teatr „Kalambur” we Wrocławiu 10418, 10434
 Studencki Teatr „Nurt” w Poznaniu 10433
 Studencki Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu 9945 V, 10433
 Studencki Teatr „Panoptykon” w Toruniu 10434
 Studencki Teatr Pantomimy „Gest” we Wrocławiu 10418, 10434
 Studencki Teatr Pantomimy w Warszawie 10434
 Studencki Teatr „Pleonazmus” w Krakowie 10432
 Studencki Teatr „Rejestr” w Toruniu 10434
 Studencki Teatr Satyry „Paradoks” w Rzeszowie 10433
 Studencki Teatr Satyry „Pstrąg” w Łodzi 10433
 Studencki Teatr Satyryków w Warszawie zob. Teatr Rozmaitości w Warszawie
 Studencki Teatr „Sigma” w Warszawie 10434
 Studencki Teatr Słowa „Kandelabr” w Łodzi 10433
 Studencki Teatr „Sowizdrzał” w Zabrzu 10434
 Studencki Teatr „Stodoła” w Warszawie 10434
 Studencki Teatr „STU” w Krakowie 10432
 Studencki Teatr „Uwaga” w Krakowie 10432
 Studencki Zespół Teatralny przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie 10433
 Studio Prób Dramatycznych Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi 10433
 Studio Wizji i Ruchu w Lublinie 10368
 Szkolna Scena Propozycji we Wrocławiu 10347
 Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach 10395
 Teatr „Aby” w Białymstoku 10432
 Teatr Adekwatny w Warszawie 10282
 Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 10433
 Teatr „AKT-69” w Warszawie 10372
 Teatr Amatorski im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 9946 IX, 10373
 Teatr Amatorski „Maska” w Mielcu 10368
 Teatr Amatorski przy Zakładowym Domu Kultury Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 10368
 Teatr Amatorski w Łódzkim Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi 10368
 Teatr Ambitnych Amatorów w Gdańsku 10432
 Teatr „A” w Gdańsku 10432
 Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego w Krakowie 10221–10222
 Teatr „Bidnych” w Zgorzelcu 10373
 Teatr „Cricot II” w Krakowie 10213–10214
 Teatr Dramatyczny m. Stołecznego Warszawy 10037, 10039, 10276, 10286–10289
 Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie 10391
 Teatr „Eref 66” w Krakowie 10341
 Teatr „Etam” w Krakowie zob. Teatr Studentów i Młodzieży Pracującej „Etam 2” w Krakowie
 Teatr Faktów Politycznych w Opocznie 10369
 Teatr „Fredreum” w Przemyślu 10369
 Teatr „Humbug” w Gdańsku 10432
 Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 9946 V, 9957 III, 10074, 10126, 10173, 10273–10274
 Teatr Kameralny w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy
 Teatr Kameralny w Krakowie zob. Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
 Teatr Kameralny w Warszawie zob. Państwowy Teatr Polski w Warszawie
 Teatr Kameralny we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu
 Teatr Kaszubski w Miechucinie 10368
 Teatr Klasyczny w Warszawie zob. Teatr Studio w Warszawie
 Teatr Kolejarza w Krakowie 10367
 Teatr „Krypta” w Szczecinie 10264
 Teatr Laboratorium we Wrocławiu zob. Instytut Aktora – Teatr Laboratorium we Wrocławiu
 Teatr Lalek „Fraszka” w Warszawie 10413
 Teatr Lalek „Skrzatki Cieszyńskie” w Cieszynie 10417
 Teatr Lalek w Częstochowie 10417
 Teatr Lalek w „Próchniku” w Poddębicy 10417

- Teatr Lalek „Zaczarowany Świat” w Toruniu 10417
 Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki w Opolu 10402
 Teatr Letni w Szczecinie 10263
 Teatr Ludowy w Krakowie (Nowej Hucie) 10218–10220
 Teatr „Lutnia” w Łańcucie 10078, 10093
 Teatr Małych Form „Format” w Katowicach 10340
 Teatr Małych Form w Krakowie zob. Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie
 Teatr Małych Form w Sosnowcu 10371
 Teatr Masek w Andrzejowie 10366
 Teatr Miejski im. J. Słowackiego w Opolu zob. Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu
 Teatr Miejski we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu
 Teatr Międzyszkolny w Krakowie 10367
 Teatr Muzyczny w Gdyni 1939, 5292
 Teatr Muzyczny w Szczecinie 1350
 Teatr na Tarczyńskiej w Warszawie zob. Teatr Osobny w Warszawie
 Teatr Narodowy w Warszawie 10031, 10276, 10294–10297
 Teatr Nowy w Poznaniu 10253–10254
 Teatr „Nurt” w Nowej Hucie 10078
 Teatr Ochoty w Warszawie 10298–10299
 Teatr Osobny [na Tarczyńskiej] w Warszawie 10012
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych „Estrada Bydgoska” 10173
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych „Estrada Krakowska” 10207
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych „Estrada Stołeczna” 10277
 Teatr Poetycki „Elastik 70” w Świdwinie 10371
 Teatr Poezji „Fama” w Inowrocławiu 10366
 Teatr Poezji „Kontrasty” w Świdwinie 10371
 Teatr Poezji „Meluzyna” w Olecku 10369
 Teatr Poezji „Problemy” w Łodzi 10368
 Teatr Poezji „Przedstawie” w Poznaniu 10369
 Teatr Poezji przy Klubie Garnizonowym w Gdyni 10374
 Teatr Poezji przy Powiatowym Domu Kultury w Pucku 10369
 Teatr Poezji przy Wyższej Szkole Oficerskiej Wojsk Zmechanizowanych im. T. Kościuszki we Wrocławiu 10374
 Teatr Poezji „Razowiec” w Białymstoku 9946 IV, 10366
 Teatr „Świder” w Białymstoku 10366
 Teatr Poezji w Dębnicy Kaszubskiej 10366
 Teatr Poezji w Starej Prochowni w Warszawie 10342
 Teatr Poezji we Włocławku 10372
 Teatr Polski w Bydgoszczy 9957 III, 10094, 10126, 10173–10176
 Teatr Polski w Poznaniu 10255–10256
 Teatr Polski w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
 Teatr „Pospołu” w Gdańsku 10179
 Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie 10367
 Teatr Propozycji „Forum” w Bytomiu 10366
 Teatr przy Stoliku w Gdańsku 6284
 Teatr Robotniczy „Grupa Pięciu” w Opolu 10369
 Teatr Robotniczy im. B. Barbackiego w Nowym Sączu 9966, 10369
 Teatr Robotniczy w Bielawie 10366
 Teatr Rozmaitości w Krakowie zob. Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego w Krakowie
 Teatr Rozmaitości w Warszawie 5242, 5952, 10304–10306
 Teatr Rozmów w Rokitnicy 10370
 Teatr Rozmów w Siemianowicach 10370
 Teatr „77” w Łodzi 10433
 Teatr 7.15 w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
 Teatr Słowa „Meluzyna” w Rzeszowie 10370
 Teatr „Strzecha” w Raciborzu 10370
 Teatr STS (Studencki Teatr Satyryków) w Warszawie zob. Teatr Rozmaitości w Warszawie
 Teatr „100 Krzesel” w Łodzi 10368
 Teatr Studencki „Etat” w Gdańsku 10432
 Teatr Studentów Akademii Medycznej w Krakowie 10432
 Teatr Studentów i Młodzieży Pracującej „Etat 2” w Krakowie 10432
 Teatr Studentów Uniwersytetu „Nawias” we Wrocławiu 10434
 Teatr Studio w Warszawie 10276, 10307–10309
 Teatr Syrena w Warszawie 10310–10311
 Teatr Szkolny przy Liceum Ogólnokształcącym im. J. Słowackiego w Przemyślu 10369
 Teatr Szkolny przy Śląskich Technicznych Zakładach Naukowych w Katowicach 10367
 Teatr Szkolny przy Technikum Budowlanym w Zabrze 10373
 Teatr Szkolny Zespołu Szkół Zawodowych w Lesznie 10368
 Teatr Szkolny w Łodzi 10368
 Teatr 38 w Krakowie 10432
 Teatr „13 Muz” w Szczecinie 10265–10266
 Teatr Ulicy w Gdańsku 10366
 Teatr „Wektor” w Kielcach 10432
 Teatr Wielki w Łodzi 1350
 Teatr Wielki w Warszawie 3131
 Teatr Współczesny w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
 Teatr Współczesny w Warszawie 10275, 10312–10314
 Teatr Ziemi Chełmskiej w Chełmie 411
 Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni 10184–10185
 Teatr Ziemi Lubelskiej w Chełmie 10366
 Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu 9957 III, 10126, 10173, 10190–10192
 Teatr Ziemi Pomorskiej w Toruniu zob. Teatr im. W. Horzycy w Toruniu
 Teatrzyk Diagnostyki „Lancet” w Przemyślu 10369
 Teatrzyk Dziecięcy przy Miejskim Domu Kultury w Gdańsku 10366
 Teatrzyk „Forum” w Zielonej Górze 10373
 Teatrzyk Kukiełkowy w Wartlubiu 10417
 Teatrzyk Kukiełkowy w Dobrzycy 10417
 Teatrzyk Piosenki Lekarzy „Eskulap” w Warszawie 10372
 Teatrzyk Poezji „Chochół” w Świebodzinie 10371
 Teatrzyk Poezji Pomorskiego Okręgu Wojskowego w Szczecinie 10374
 Teatrzyk Problemów „Stop” w Kielcach 10367
 Teatrzyk Studencki „Szkodagadać” w Częstochowie 10432
 Teatrzyk „Wisus” w Sulechowie 10371
 Teatrzyk Żywego Słowa „Penetracja” w Poznaniu 10369
 „Theatrum 70” we Wrocławiu 10373

- Wiejski Teatr Poezji „Kalina” w Krzycku Wielkim 10367
 Wrocławski Teatr Lalek „Chochlik” we Wrocławiu 10415
 Wrocławski Teatr Pantomimy we Wrocławiu 9958 IV, 10331–10333
 Wrocławskie Studio Mima we Wrocławiu 10373
 Zespół Amatorski im. A. Fredry w Żelistrzewie 10373
 Zespół Artystyczny w Praszce 10369
 Zespół Dramatyczny przy Liceum Ogólnokształcącym im. Słowackiego w Częstochowie 10366
 Zespół Dramatyczny przy Powiatowym Domu Kultury w Przemyślu 10369
 Zespół Dramatyczny „Tor” w Lublinie 10368
 Zespół Dramatyczny Towarzystwa Miłośników Sceny w Rogoźnie 10370
 Zespół Dziecięcy „Igraszki” w Bukowej 10366
 Zespół Estradowy „Dysonans” w Białymstoku 10366
 Zespół Kukiełkowy przy Szkole Podstawowej nr 6 w Otwocku 10417
 Zespół Międzyszkolnego Ogniska Pracy Pozalekcyjnej w Rzeszowie 10370
 Zespół Regionalny Teatru i Chóru Ludowego w Łużnej 10368
 Zespół „Sugestie” w Chełmie 10366
 Zespół Szkolny przy Liceum Ogólnokształcącym w Kruszewicy 10367
 Zespół Szkoły Podstawowej w Krzycku Wielkim 10347
 Zespół Teatralny „Kameleon” w Łukowcu 10368
 Zespół Teatralny „Nafta” w Krośnicach 10367
 Zespół Teatralny Pracowników Powiatowej Rady Narodowej w Zwoleniu 10373
 Zespół Teatralny przy Domu Kultury Budowlanych w Szczecinie 10371
 Zespół Teatralny przy Gromadzkim Ośrodku Kultury w Modliborzycach 10368
 Zespół Teatralny przy Kole Związku Młodzieży Wiejskiej w Szczecinie 10371
 Zespół Teatralny przy Liceum Ekonomicznym im. M. Curie-Skłodowskiej w Rzeszowie 10370
 Zespół Teatralny przy Liceum Ogólnokształcącym i Liceum Ekonomicznym w Strzelnie 10371
 Zespół Teatralny przy Miejskim Domu Kultury w Toruniu 10371
 Zespół Teatralny przy Powiatowym Domu Kultury w Siedlcach 10370
 Zespół Teatralny przy Wyższej Szkole Inżynierskiej w Rzeszowie 10433
 Zespół Teatralny przy Związku Zawodowym Kolejarzy w Biławie 10366
 Zespół Teatralny Zakładowego Domu Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 9946 X, 10371
 Zespół Teatralny Zakładów Azotowych w Puławach zob. Puławskie Studio Teatralne
 Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego im. J. Cierniaka w Kwidzynie 10367
 Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego w Inowrocławiu 10366
 Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego we Włocławku 10372
 Związkowy Teatr „Metalowiec” w Rzeszowie 10370
- polskie współczesne za granicą
 Amatorski Zespół Teatralny w Coventry 10455
 Amatorskie Koło Dramatyczne w Oldham 10455
 Kabaret Ref-Rena w Chicago 10448
 Kabaret „Różowy Balonik” w Londynie 10450
- Koło Dramatyczne i Chór im. S. Moniuszki w Swindon 10455
 Laboratorium Teatralne ZASP (Związku Artystów Scen Polskich) w Londynie 10451
 Młodzieżowe Kółko Dramatyczne w Oshawie 10444
 Nasz Teatr w Buenos Aires 10437
 Polski Teatr Amatorski w Derby 10455
 Polski Teatr Ludowy we Lwowie 10456
 Polski Zespół Dramatyczny przy Klubie Pracowników Medycyny w Wilnie 10457
 Polski Zespół Teatralny przy Pałacu Kultury Kolejarzy w Wilnie 10457
 Scena Polska w Czeskim Cieszynie 10177, 10441
 Scena Polska ZASP (Związku Artystów Scen Polskich) w Stanach Zjednoczonych 10447
 Teatr dla Dzieci „Baj Baj” w Buenos Aires 10438
 Teatr dla Dzieci i Młodzieży „Syrena” w Londynie 10452
 Teatr „Polonez” w Toronto-10445
 Teatr Polski ZASP (Związku Artystów Scen Polskich) w Londynie 10453
 Teatr Propozycji w Wiedniu 10436
 Teatr Studencki „Arabeska” w Toronto 10446
 Teatr szkolny przy Polskim Gimnazjum w Czeskim Cieszynie 10443
 Teatr szkolny przy Szkole Podstawowej w Czeskim Cieszynie 10443
 Teatr szkolny przy Szkole Podstawowej w Mostach 10443
 Warsztat Teatralny Grupy „Pro Arte” w Londynie 10455
 Zespół Amatorski V Drużyny Harcerskiej w Martin Coronado 10439
 Zespół Kukiełkowy „Bajka” w Czeskim Cieszynie 10393, 10442
 Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Mostach 10443
 Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Olbrachcicach 10443
 Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Suchej Górnjej 10443
 Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Trzyńcu 10443
- obce
 Argentyna
 Teatro San Martin w Buenos Aires 10459
 Armenia
 Teatr Junogo Zritelja im. Mikojana w Erewaniu 10506
 Austria
 Die Komödianten w Wiedniu 10461
 Berlin Zachodni
 Schillertheater 10462
 Białoruś
 Teatr Dramatyczny w Grodnie 10168
 Brazylia
 Maison de France w Rio de Janeiro 10463
 Bułgaria
 Burgaski Kuklen Teatr w Burgas 10467
 Narodni Kuklen Teatr w Jambolu 10465
 Teatr Dramatyczny w Płowdiw 10466
 Teatr Lalek w Warnie 10463
 Czechosłowacja
 Cinoherni Klub w Pradze 10119
 Divadlo J. Myrona w Ostawie 10469
 Divadlo na Vinohradech w Pradze 10468
 Divadlo S. K. Neumana w Pradze 10469

- Divadlo Slovenskeho Národného Povstania w Martinie 10469
Divadlo za Branou w Pradze 10119
Narodné Divadlo w Pradze 9981
Nová Scena w Bratysławie 10119
Satiričke Divadlo Večerni Brno w Brnie 10469
Statné Divadlo w Brnie 10469
Teatr im. P. Bezruča w Ostrawie 10469
- Francja**
Comédie Française w Paryżu 10120
Théâtre de Poche-Montparnasse w Paryżu 10473
Théâtre des Amandiers w Nanterre 10120
Théâtre des Champs-Élysées w Paryżu 10120
Théâtre du Soleil w Paryżu 10120
Théâtre National Populaire w Paryżu, później w Lyon-Villeurbanne 10120
Théâtre Rive-Gauche w Paryżu 10120
Théâtre 71 w Paryżu (Malakoff) 10226, 10473
- Hiszpania**
Pequeno Teatro w Madrycie 10474
[Zespół] Nurci Espert 10150
- Holandia**
Het Nationale Ballet w Amsterdamie 10475
- Japonia**
Tenjo Saiki w Tokio 10121
- Jugosławia**
„Atelier 212” w Belgradzie 10479
Malo Pozorište w Belgradzie 10380
Narodno Pozorište w Zenicy 10478
Slobodan Princip Seljeteatr w Sarajewie 10477
- Kanada**
National Art Centre w Ottawie 10480
- Litwa**
Teatr Młodzieżowy w Wilnie 10506
- Łotwa**
Teatr Ruskoj Dramy w Rydze 10506
- NRD**
Berliner Ensemble w Berlinie 10121
Deutsches Theater w Berlinie 10121
Němsko-Serbški Ludowe Dźiwadło w Budziszynie 10482
Teatr Dramatyczny w Prenzlau 10482
- NRF**
Schauspielhaus w Düsseldorfie 10485
Teatr Lalek w Schwabach 10484
- Portugalia**
Teatr Eksperymentalny w Cassais 10486
Teatr Miejski w Lisbonie 10486
- Rumunia**
Teatrul Giulesti w Bukareszcie 10488
Teatrul National w Krajowej 10490
Teatrul National V. Alecsandri w Jassach 10225, 10489
- Stany Zjednoczone**
Bread and Pupper Theatre w Nowym Jorku 10122, 10491
Byrd Hoffman School of Byrds 10154
Chelsea Theater Center w Nowym Jorku 10492
La Mama Repetory w Nowym Jorku 10122
Living Theatre w Nowym Jorku 10122
Mały Teatr w Cambridge Springs 10492
New York Shakespeare Public Festival Theatre w Nowym Jorku 10122
Performance Group w Nowym Jorku 10112
Teatr studencki w Towston State College w Baltimore 10492
- Szwajcaria**
Théâtre de Carouge w Genewie 10494
- Szwecja**
Królewski Teatr Dramatyczny w Sztokholmie 10495
Teatr Miejski w Boras 10495
Teatr Miejski w Sztokholmie 10495
- Ukraina**
Berezil w Kijowie 6566, 10092
Państwowy Teatr Lalek w Kijowie 10380, 10505
Ukraiński Dramatyczny Teatr im. I. Franki w Kijowie 10124, 10504
- Uzbekistan**
Państwowy Uzbecki Akademicki Teatr Dramatyczny im. Chamzy w Taszkencie 10124
- Węgry**
Teatr Lalek „Bobitá” w Pecs 10380
Teatr Studentów Wyższej Szkoły Teatralnej w Budapeszcie 10496
- Wielka Brytania**
Open Space Theatre w Londynie 10123
Royal Court Theatre w Londynie 10123
Royal Shakespeare Theatre w Stratfordzie 10123, 10499
Theatre 84 w Londynie 1500
Zespół Art College w Bratfordzie 10498
- Włochy**
Centro Studi Gruppo Abeliano w Bari 10123
Piccolo Teatro w Mediolanie 10124, 10502
Teatro „Il Trebbio” w Mediolanie 10501
Teatro Libero w Rzymie 10502
- ZSRR**
Centralny Teatr Kukol w Moskwie 10380
Centralny Teatr Sowetskoj Armii w Moskwie 10125
Gosudarstvennyj Akademičeskij Teatr im. E. Vachtangova w Moskwie 10125
Gosudarstvennyj Bol’šoj Teatr Kukol w Leningradzie 10380
Mały Dramatičeskij Teatr w Leningradzie 10125
Moskowskij Akademiceskij Teatr im. V. Majakowskiego w Moskwie 10125
Moskowskij Chudozestvennyj Teatr Sojuza SSR im. M. Gor’kogo (MChAT) w Moskwie 6566, 9017, 10125
Moskowskij Teatr „Sovremennik” w Moskwie 10124, 10503
Obwodowy Teatr Dramatyczny w Kaliningradzie 10125
Teatr Dramy i Komedii na Taganke w Moskwie 10124
- Technika zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
Teheran
film 10564
Tekstologia 636, 4715
Telewizja 9940, 9978, 9990, 10527, 10790–10848
teoria sztuki telewizyjnej 10790–10795; dramat telewizyjny zob. Genologia; inscenizacja 9947 IV, 9958 II, III; krytyka telewizyjna zob. Krytyka; reżyseria 9944 II, 9958 II, 10794; scenografia 10795; sztuka aktorska, aktor w telewizji 9947 IV, 9958 II, 9963, 9965
telewizja polska 283, 549, 3415, 4893, 5445, 6347, 10551, 10736, 10797–10804, 10806–19846; dla dzieci i młodzieży 10798, 10803, 10807, 10812–10815, 10827, 10844, 10845; estrada 10797,

- 10808–10811, 10817; informacje o audycjach na tematy kulturalne 731, 737, 10432, 10441, 10560, 10662, 10720; kabaret 10798; recepcja, widownia 10797, 10799
- televizja obca zob. poszczególne państwa
- cykle telewizyjne, audycje seryjne 10817–10818; Alfabet rozrywki 9944 II; Dzieje dramatu 10817; Fakty mówią 10817; Inna twarz pomnika 10818; Klasyki humoru 10820; Kobiety ich życia 9944 II, 10818; Lekcje, lektury 9944 II; Mistrzowie estrady polskiej 10817; Monografie poetyckie 10809; Nowa poezja polska 10810; Pegaz 10499; Refleksje na dobranoc 10846; Spotkania intymne 10817; Spotkanie z pisarzem 6403, 10817; Starcia 10829; Strofy poezji świata 10811; Sylwetki X Muzy 10817; Teatr hiszpański 10817; Teatr Telewizji na Świecie 10805; Tele-Echo 10259; Wieczorny Uniwersytet dla Starszych Panów 10821; Wszystko za wszystko 10817; Zwierzyniec 6403; Żywoty pań sławnych 10818
- film telewizyjny zob. Film
- teatr telewizyjny 10196, 10306, 10735, 10790, 10792, 10794, 10795, 10798, 10799, 10801–10815, 10818–10846; teatr lalek 10401, 10408, 10803, 10807, 10845; Estrada Literacka 10808–10811; Krakowski Teatr Baśni 10812; Scena Faktu 10801, 10829, 10830; Scena Młodych 10822; Scena Monodram 10823; Scena Prozy 10824; Studio „63” 10825; Studio Współczesne 10826; Teatr dla Dzieci i Młodzieży 9944 II, 10827; Teatr „Kobra” 10828; Teatr Młodego Widza 10829–10830; Teatr Rozrywki 10831; Teatr Sensacji 10832; Teatr Telewizji (Gdańsk) 10833; Teatr Telewizji (Katowice) 10834; Teatr Telewizji (Kraków) 10835; Teatr Telewizji (Łódź) 10836; Teatr Telewizji (Poznań) 10837; Teatr Telewizji (Szczecin) 10838; Teatr Telewizji (Warszawa) 10839–10842; Teatr Telewizji (Wrocław) 10843; Teatrzyk dla Przedszkolaków 10844; Telewizyjny Teatr Lalek 10845
- życie telewizji: festiwale, przeglądy 5585, 5586, 10408, 10706, 10709, 10803–10807; konkursy 371 IV, 10692; kontakty z zagranicą 5585, 5586, 9980, 10692, 10706, 10709, 10718; nagrody 9942, 9944 II, 9947 IV, 10692, 10706, 10709; plebiscyty 9958 II, III; szkolnictwo 9959
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania) 6, 20, 37, 624, 637–658, 6578, 8523, 8661, 8735, 10507, 10557; Ameryka łacińska 658; anioł 658; antyk i motywy antyczne 109, 189, 3725, 10381; Bem Józef 8583; bezrobocie 896; biblia i motywy biblijne 193; Boruta 624; chłop i sprawa chłopska 306, 624, 896, 1029, 6573; Cieszyn 5717; Cygan 896; dandys 6578; diabeł 906; Don Juan; 7544; druga wojna światowa 469, 481, 654–655, 968, 997, 1036, 1038, 7369, 7456, 8734, 9828, 10527, 10557; drzewo 658; Dymitrow Georgi 6583; dziecko 481, 896; Dzierżoniów i ziemia dzierżoniowska 1043; Edyp 8776; egzekucje hitlerowskie 5110; emigracja polska współczesna 451 IV, 967; erotyczna tematyka 127, 637, 6563, 7544, 10557; fantastyczna tematyka 8787, 9942; fantastyczno-naukowa tematyka 20, 101, 102, 266, 658, 1727, 3714, 4683, 6575, 6584, 6593, 8754, 10553; Faust 5335, 6578; Francja 3725; Galicja 6969; Gdańsk 363 IX, 484, 8290; Gdynia 658; górnik 896, 979; góry 484, 638–641, 6578, 8201; historyczna tematyka 170, 189, 222, 312, 365 IV, 607, 1879, 5005, 5846, 6578, 9354, 9829, 10388, 10557; Jan III Sobieski 561; św. Jerzy na księżycu 624; kampania wrześniowa 1939 r. 655, 1049; Kielecczyzna 2702; King Martin Luther 2527; 6583; kobieta 896, 991, 7394, 8557; Komuna Paryska 658, 969; konfederacja barska 210, 624, 658; Kopernik Mikołaj 360 V, 366 VI, 642–643, 1037; Kościuszko Tadeusz 8583; Kórógł, zbójnik 8564; krajobraz 6578; Kraków 363 VI, 2541, 5963; królewicz Marko 8041; ksiądz 658; księżyc 6578; lekarz i jego praca 366 I, 371 III, 374 I, 644, 896, 966; Lenin Włodzimierz Iljicz 484; Leningrad 368 VIII; lotnictwo 361 X, 938, 973; Lubelszczyzna 361 II; Lubomirski Stanisław, wojewoda krakowski 176; Ludowe motywy 250; Lwów 6187; Łódź 919, 944; małżeństwo 896, 974; Maryja matka Chrystusa 182; Mazowsze 363 I, II, 1495; Mazury i Warmia 658, 1020; miłość 222, 255, 300, 637, 936, 974, 1130, 9414, 10557, 10618; mitologia słowiańska 209; młodzieżowa tematyka 10557; morze 363 IX, 365 V, 372 IX, 374 VI, 645–648, 658, 907, 950, 988, 4773, 4831, 6580, 10557; muzyka 6917; myślistwo 7825, 8157; najazd szwedzki w XVII wieku 183; Napoleon Bonaparte i legenda napoleońska 657, 658; nauczyciel i szkoła 658, 954; nauka i naukowcy 8734; niedźwiedź 6388; Niemcy 152; Nowa Huta 931; numizmatyka 658; obłąkanie i psychopatia 10557; Ondraszek 658; Opolszczyzna 368 II, 972; Ościk Hrehory 182, 862; Oświęcimowie 658; pasterstwo 974; patriotyczna tematyka 172, 8583, 8780; pies 8790; pijaństwo 896; Podhale 641; Polska i Polacy (w literaturach obcych) 160, 484, 561, 568, 592, 595, 658, 7222, 8055, 8219, 8229, 8231, 8252, 8290, 8583, 8734, 8776, 8944, 9414, 9537; Polska Partia Robotnicza 944; Pomorze Gdańskie 1044; powstania śląskie 649, 908, 992; powstanie listopadowe 8231, 8583; powstanie styczniowe 636, 8775, 9537; powstanie warszawskie 469, 655; powstanie wielkopolskie 1035; praca 656, 658, 8734, 8738, 10166; prawo i motywy prawnicze 6578; przyjaźń polsko-jugosłowiańska 658; przyjaźń polsko-radziecka 362 IV; przyroda, ochrona przyrody 6578, 10557; Puławy 971; religijna tematyka 255, 658, 983, 1003; rewolucja 650, 10557; robotnik i jego praca, klasa robotnicza 372 III, 656, 658, 919, 924, 8734, 8739; róża 366 IV; Rzeszowszczyzna 1000; samochód 10557; samotność 658; Skarbnik 980; służba zdrowia 370 III; sny 6578; sport 370 V, 652, 961, 5297, 6110; student 364 III, 366 I; sztuka 222, 658; Śląsk 649, 658, 1034, 10559, 10617; śmiech 3756; śmierć 9414, 10557; taniec 3756; Tatry 8201; Tczew i Ziemia Tczewska 368 VII; trzydziestolecie Polski Ludowej 362 V; turystyczna tematyka 368 VI, 370 V, 935; uczyony 658; Ukraina i ukraińskie motywy 172, 225, 484, 658, 2389, 3725; UNESCO 7993; Wanda, królowa 658; Warszawa 658, 965, 996, 1021; wąż 5938; Wielkopolska 359, 924, 1027, 1048; wieś 306, 360 II, 365 I, 370 V, 653, 656, 1029, 1030, 6573, 7262, 8228, 8734, 8738, 10557; Wietnam 658; winobranie 365 VII; Władysław Warneńczyk 658; wojna 6184, 10557, zob. też: druga wojna światowa; wojny szwedzkie 6388; wojsko polskie 361 III, 363 X, 365 IX, 370 VIII, 436, 451 III, 970; Wrocław 1047; Wschód i tematyka wschodnia 484; współczesna tematyka 283, 288, 312, 360 II, 364 III, 365 I, VIII, IX, 367 VIII, X, 371 IV, 10556, 10557; Zaduszki 658; Zagłębie Dąbrowskie 6498; zbójnik 858, 8564; Ziemia Kłodzka 658; Ziemia Lubuska 370 VII, 948; Ziemia Zachodnie i Północne 658, 920; Zuzanna i starcy 193; Związek Harcerstwa Polskiego 1024; Związek Młodzieży Wiejskiej 362 VI; Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich 964; Związek Walki Młodych 1048; zwierzęta 8790, 9542; żebak 6575; żołnierz 981; Żydzi 658, 5110
- Teoria literatury zob. Literatura: teoria

- Tobolsk 5324
- Tokio 8013
teatr 10121
- Toronto
teatr 10480
teatr polski 10445–10446
życie literackie polskie 449, 2688, 4633
- Toruń
biblioteki 636
teatr 5784, 9946 V, 9957 III, 9959, 10212, 10074, 10126, 10138, 10139, 10173, 10185, 10245, 10273–10274, 10371, 10389, 10390, 10409, 10417, 10433, 10434
życie literackie 351, 369 III, 436, 2762, 5784, 6587
życie nauki 779, 844, 10012
- Tours
życie nauki 6587
- Towarzystwa kulturalne zob. Związki
- Towarzystwa naukowe zob. Instytuty i towarzystwa naukowe
- Tradycja literacka 38, 236, 4101, 4358, 8735
- Tragizm 253, 6562
- Trawestacja zob. Parodia
- Trenton 6196
- Triest
życie nauki 1727, 6586
- Trzciana
życie literackie 3023
- Trzcianka
teatr 10078
- Trzyniec
teatr polski 10443
życie literackie polskie 447 I
- Tuluza
czasopiśmiennictwo polskie 539
- Tunezja
literatura 8561
teatr 10118
- Turcja
czasopiśmiennictwo 8562
kontakty kulturalne z Polską, polonica 785, 4103
literatura 8562–8578; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 10092
życie literackie 8562
życie nauki 8562
- Turek
muzea 1517
życie nauki 1517
- Turkmenia
literatura 8775, 9818–9821
- Turnieje zob. Konkursy
- Turyn
czasopiśmiennictwo polskie 536
telewizja 5585, 5586
- Tuwińska literatura 9822–9823
- Tychy 10178
- Tyczyna 1926
- Udmurcka literatura 9824
- Ugrupowania poetyckie zob. Związki
- Ukraina 7344
czasopiśmiennictwo 9831–9832
kontakty kulturalne z Polską, polonica 172, 225, 235, 300, 310, 595–596, 784, 809, 1492, 1493, 2389, 2398, 2726, 2863, 3023, 3517, 4853, 5534, 6372, 6480, 9833, 9850, 9853, 9865, 9872, 9881, 9882, 9896, 9897, 9909, 9912, 10504–10505; zob. też: Przekłady na język ukraiński
- literatura 233, 235, 484, 2821, 7368, 9825–9923; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- muzea 9897
teatr 6566, 10092, 10124, 10380
teatr polski 10456
życie literackie 9830, 9874, 9889
życie literackie polskie 4357, 4742
życie nauki 784, 809, 9833, 9874, 9877
- Ułan Bator
życie literackie 6585
życie nauki 3326
- Unie zob. Związki
- Uniejów
teatr 10390, 10417
- Uniwersytety, szkoły wyższe, szkoły średnie i inne uczelnie polskie, historia
- Gimnazjum w Elblągu 186
- Gimnazjum w Jaśle 6521
- Państwowa Szkoła Dramatyczna w Warszawie 10067
- Pensja panny Rudzkiej w Warszawie 700
- Szkoła Akademiczno-Górnicza w Kielcach 5512
- Szkoła Dramatyczna w Krakowie 10066
- Szkoła Główna Warszawska 244, 4853
- Szkoła Podchorążych Sanitarnych w Ujazdowie 980
- Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 180, 693, 700, 1166, 9882, 10093
- Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie 9882
- Uniwersytet Poznański w Poznaniu 694
- Uniwersytet Warszawski w Warszawie 700
- Uniwersytet Wileński w Wilnie 697, 1792
- Uniwersytet Ziem Zachodnich w Warszawie 704
- Warszawska Szkoła Dramatyczna w Warszawie 10067
- polskie współczesne w kraju 8780
- Akademia Medyczna w Krakowie 10432
- Akademia Medyczna w Lublinie 10433
- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie 9959
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 3133, 9959
- Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie 1923
- Filia Politechniki Warszawskiej w Płocku 10433
- Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 616, 782, 794, 1177, 1306, 1327, 2222/2223, 2571, 10433; zob. też: Instytuty i towarzystwa naukowe: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Jagiellońskiego
- Liceum Ekonomiczne im. M. Curie-Skłodowskiej w Rzeszowie 10370
- Liceum Ekonomiczne im. J.A. Komeńskiego w Lesznie 7416
- Liceum Ekonomiczne im. Polskiej Macierzy Szkolnej w Gdańsku 9941
- Liceum Ogólnokształcące dla Pracujących nr 2 w Gdańsku 6283
- Liceum Ogólnokształcące dla Pracujących w Łukowie 10368
- Liceum Ogólnokształcące i Ekonomiczne w Strzelnie 10371
- Liceum Ogólnokształcące im. J. Kasprówicza w Raciborzu 10370
- Liceum Ogólnokształcące im. M. Konopnickiej we Włocławku 10372
- Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Cieszynie 10366
- Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Toruniu 10371

- Liceum Ogólnokształcące im. J. Słowackiego w Częstochowie 10366
- Liceum Ogólnokształcące im. J. Słowackiego w Przemyślu 10369
- Liceum Ogólnokształcące im. R. Traugutta w Częstochowie 10114
- Liceum Ogólnokształcące im. S. Żeromskiego w Lęborku 6499
- Liceum Ogólnokształcące nr 42 w Warszawie 546
- Liceum Ogólnokształcące nr 2 im. M. Konopnickiej w Opolu 3213
- Liceum Ogólnokształcące nr 9 we Wrocławiu 5421
- Liceum Ogólnokształcące nr 5 im. A. Witkowskiego w Krakowie 10367
- Liceum Ogólnokształcące nr 7 im. K. K. Baczyńskiego w Szczecinie 1131
- Liceum Ogólnokształcące w Kruszwicy 10367
- Liceum Ogólnokształcące w Lesku 4377
- Liceum Ogólnokształcące w Opocznie 10369
- Liceum Ogólnokształcące we Wschowej 302
- Liceum Plastyczne w Szczecinie 10263
- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi 9947 III, 9960, 10243
- Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Gdańsku 10432
- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 9961, 10223–10224
- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 9944 IV, 9962, 10075, 10318–10319
- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Łodzi (1946–1949) zob. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie
- Politechnika Częstochowska w Częstochowie 10432
- Politechnika Gdańska w Gdańsku 10432
- Politechnika Śląska im. W. Pstrowskiego w Gliwicach 10543
- Politechnika Warszawska w Warszawie 10433, 10434
- Pomorska Akademia Medyczna im. gen. K. Świerczewskiego w Szczecinie 433
- Studium Dramaturgiczne przy Państwowym Teatrze Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 437
- Śląskie Techniczne Zakłady Naukowe w Katowicach 10367
- Technikum Budowlane w Zabrze 10373
- Technikum Chemiczne w Brzegu Dolnym 10366
- Technikum Gastronomiczne im. M. Konopnickiej w Rzeszowie 3213
- Technikum Kolejowe w Lublinie 10368
- Uniwersytet Gdański w Gdańsku 22, 779, 780, 794, 10432
- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu 486, 694, 779–781, 794, 810, 814; zob. też: Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie
- Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 287, 325, 693, 777, 779, 781, 790, 793, 797, 813, 814, 817, 6311, 10013, 10432; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Jagiellońska
- Uniwersytet Łódzki w Łodzi 128, 779, 781, 789, 790, 792, 794, 810–812, 816, 1496; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi
- Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie 779, 780, 784, 793, 794, 816, 4357
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 351, 779, 780, 2762; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Główna Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Uniwersytet Śląski w Katowicach 366 VIII, 779, 780, 793
- Uniwersytet Warszawski w Warszawie 88, 271, 293, 345, 437, 765, 779–781, 790, 793–795, 816–818, 823, 2698, 2702, 2809, 2810, 4595, 4816, 5551, 6027, 8304, 8582, 8966, 10434; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
- Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta we Wrocławiu 95, 542, 779, 781, 786, 811, 5918, 8199
- Wyższa Szkoła Inżynierska w Białymstoku 364 V
- Wyższa Szkoła Inżynierska w Rzeszowie 10433
- Wyższa Szkoła Nauczycielska w Bydgoszczy 123, 1619, 2514
- Wyższa Szkoła Nauczycielska w Słupsku 10433
- Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie (Filia Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) 765, 791
- Wyższa Szkoła Nauczycielska w Zielonej Górze 608, 769/770
- Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Zmechanizowanych im. Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu 10374
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu 779
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 764–767, 779, 781, 788, 3727, 10432
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie 781, 794, 10433
- Wyższa Szkoła Rolnicza w Krakowie 10432
- Wyższa Szkoła Rolnicza w Olsztynie 10433
- Zakłady Naukowe Górnictwa Rud w Częstochowie 10114
- Zespół Szkół Chemicznych w Piastowie Mazowieckim 6499
- Zespół Szkół Zawodowych Centralnego Związku Spółdzielczości Pracy w Lesznie 10368
- polskie współczesne za granicą
- Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie 851
- Polskie Gimnazjum w Czeskim Cieszynie 10443
- międzynarodowe
- Studium Pisarskie w Stanach Zjednoczonych 6582
- obce
- Albert-Ludwigs-Universität we Fryburgu 804
- Belarusskij Dżarżauńj Universitét im. V. I. Lenina w Mińsku 9540
- Columbia University w Nowym Jorku 1806
- Georg-August-Universität w Getyndze 804
- J. W. Goethe-Universität we Frankfurcie nad Menem 804
- Harvard University w Cambridge (USA) 806
- Humbolt-Universität w Berlinie 804
- Karl Marx Universität w Lipsku 8190
- Kyjevo-Mogył'jans'ka Akademija 8755
- L'vivskij Derżavnyj Universitet im. I. Ja. Franko we Lwowie 784, 809
- Moskovskij Universitet im. M. V. Lomonosova w Moskwie 809
- New York University w Nowym Jorku 851, 10010, 10321
- Państwowy Uniwersytet im. A. Nawoi w Samarkandzie 597
- Reinische Friedrich-Wilhelms-Universität w Bonn 804
- Ruprecht Karl Universität w Heidelbergu 4100
- School of Slavonic and East European Studies w Londynie 3132
- Southern Illinois University 6583

- Towston State College w Baltimore 10492
 Università degli Studi di Padova w Padwie 174
 Università Karlova w Pradze 801
 Università J. A. Komeského w Bratysławie 801
 Università F. Palackého w Ołomuńcu 784, 801
 Université de Lille w Lille 786, 802
 Université de Paris à la Sorbone w Paryżu 802
 University of Chicago w Chicago 806
 University of Illinois w Urbanie 10093
 University of Illinois-Chicago Circle Campus w Chicago 806, 5841
 University of Kansas City 810
 Uniwersytet w Budapeszcie 8584
 Uniwersytet w Bukareszcie 805
 Uniwersytet w Dżsseldorfie 8304
 Uniwersytet w Hamburgu 804
 Uniwersytet w Kijowie 809
 Uniwersytet w Tartu 809, 9611
 Uniwersytet w Tours 6587
 Uniwersytet w Wiedniu 1945, 4231, 6585, 7283
 Westfälische Wilhelms-Universität w Münster 804
 Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa w Budapeszcie 9961, 10496
- Urbana
 teatr 10093
- Uroczystości zob. Zjazdy
- Urugwaj
 literatura 8579–8580
 teatr 10123
- Uzbekistan
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 597; zob. też:
 Przekłady na język uzbecki
 literatura 160, 9924–9932
 teatr 10029, 10124
 życie literackie 597
- Vadstena
 życie nauki 6586
- Valladolid
 film 10560, 10674
- Vevey 5297
- Villeurbanne
 teatr 10120
- Wałbrzych 9970
 teatr 10275, 10372, 10410, 10807
- Warlubie
 teatr 10417
- Warmia zob. Mazury i Warmia
- Warna
 teatr 10392
- Warszawa 520, 575, 583, 658, 965, 996, 1130, 1257–1259, 1494, 1500, 3081, 3252, 4052, 4535, 4858, 5531, 5565, 8317, 8862
 archiwa 486, 636, 2528, 10516, 10529
 biblioteki 489, 493, 3730, 4318, 4818, 6169
 czasopiśmiennictwo 524, 531–536, 538, 539, 543–550, 612, 4872
 film 9958 VIII, 10516, 10556, 10559–10561, 10635, 10660, 10731
 literatura 1022, 1023
 muzea 824, 1498, 1499, 1703, 3419, 3467, 3469, 4099 4103
 pomniki, tablice pamiątkowe 271, 3729, 4103, 4858
 radio 10735, 10736
 teatr 363 V, 437, 2856, 2955, 3131, 3567, 3820, 5242, 5952, 9944 IV, 9945 IX, 9959, 9960, 9962, 9965, 9971, 9983, 9987, 9991, 9003, 10012, 10018, 10019, 10031, 10037, 10039, 10049, 10051, 10054, 10056, 10057, 10063, 10066, 10067, 10070–10073, 10072, 10075, 10094, 10099, 10100, 10105, 10107, 10114, 10126, 10140–10142, 10170, 10171, 10178, 10195, 10196, 10209, 10211–10213, 10217, 10237, 10243, 10247, 10248, 10250, 10276–10319, 10321, 10323, 10329, 10330, 10333, 10341, 10342, 10348, 10372, 10414, 10426, 10434, 10491, 10504, 10803
 telewizja 10839–10842
 wystawy 844, 3469, 3730, 4357, 7263, 10039
 życie literackie, historia 193, 207, 212, 240, 655, 1861, 3820, 9933; współczesne 271, 326, 332, 333, 336, 347, 352, 360 II, 362 II, IV–VI, 363 I, II, IV, V, VIII, 364 III, VI, X, 365 I, III, VIII, IX, 366 I, 368 VI, 370 III, V, VIII–X, 371 I, 372 VII, 373 V, 376 III, 378a, 379, 403, 404, 422, 429, 437–438, 546, 549, 644–667, 669–674, 676–678, 683, 684, 695, 1032, 1125, 1496, 1498, 1536, 1818, 1923, 1929, 2168, 2197, 2213, 2472, 2592, 2716, 2727, 2762, 3218, 3234, 3253, 3344, 3469, 3729, 3861, 4240, 4280, 4501, 4678, 4681, 4710, 4764, 4801, 4872, 5123, 5234, 5242, 5407, 5419, 5552, 5676, 5690, 5701, 5968, 6031, 6197, 6384, 7423, 8259, 9899
 życie nauki, historia 244, 700, 704, 705, 965, 3697; współczesne 21, 22, 88, 110, 111, 173, 194, 235, 245, 500, 700, 710, 720, 765, 779–782, 784–786, 790, 793–795, 815–819, 823, 835, 837, 841, 848, 1496, 2200, 2698, 2702, 2809, 2810, 3004, 4101, 4357, 4595, 4816, 5551, 6027, 6586, 6587, 7395, 8194, 8304, 8552, 8945, 9572, 10031, 10051
- Waszyngton
 teatr 10318
 życie literackie polskie 6789
- Watykan 3860
- Wdzydze 414, 633
- Weimar 8284
 teatr 7222, 10121
- Wejherowo
 życie literackie 6284
- Wejsuny
 życie literackie 4564
- Wenecja
 teatr 10155, 10156
 teatr polski 10181
- Wenezuela
 literatura 8581
 życie literackie 6584
- Wersologia 7, 14, 53–57, 264, 560, 615, 1039, 3756, 4091
- Węgry
 czasopiśmiennictwo 583
 czasopiśmiennictwo polskie 536
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 206, 212, 267, 403, 554, 582–583, 786, 818, 1495, 3724, 4995, 8583, 8630, 8634, 9946 I, 9961, 10010, 10223 10224, 10496; zob. też: Przekłady na język węgierski
 literatura 160, 7393, 8582–8646; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9961, 10123, 10380, 10496
 życie literackie 403, 6582, 6585, 8629
 życie nauki 808, 8584
- Węgrzce Wielkie 6311
- Wieczory autorskie zob. Spotkania z czytelnikami
- Wieczory literackie zob. Zjazdy
- WiedŃ 4231, 6311
 teatr 10093, 10119, 10157, 10460, 10461
 teatr polski 10436

- życie literackie 1945
 życie nauki 6586
Wielka Brytania 5507
 czasopiśmiennictwo 7029
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 535; współczesne 552, 553, 613
 film 5653
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 172, 367 III, 484, 629, 787, 864, 1806, 2565, 3132, 3209, 3858, 4101, 5436, 6311, 7058, 7102, 7180, 7182, 7208, 7222, 9974, 9981, 9996, 10092, 10150, 10210, 10214, 10308, 10497–10499, 10560; zob. też: Przekłady na język angielski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 62, 85, 93, 94, 160, 162, 168, 274, 375 VIII, 646, 787, 1111, 1174, 1175, 6560–6564, 6573, 6575, 6586, 7022–7257, 9414; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 radio 2565
 teatr 10011, 10097–10081, 10085, 10092, 10123, 10149–10151, 10497–10500
 teatr polski 9975, 9983, 9986, 10449–10455
 telewizja 10805
 życie literackie 7031
 życie literackie polskie, historia 208; współczesne 449–452, 453 I, VIII, IX, 454 II, 1371, 1692, 1717, 1860, 2347, 2673, 3684, 3796, 3877, 3933, 4224, 4412, 4501, 4918, 5040, 5889, 5890, 6111, 6384, 6385
 życie nauki 7099
 życie nauki polskie 849–851, 854, 857, 1861, 4356
Wielkie Oczy 5298
Wielkopolska 359, 623, 924, 1048, 4095, 6282
 archiwa 486
 czasopiśmiennictwo 541
 literatura 193, 622, 887, 924, 962, 1027
 teatr 10346, 10367, 10368, 10370
 życie literackie 321, 430, 4279
Wieluń
 teatr 10372
Wierzchosławice
 życie literackie 369 VI, 4357
Wietnam (Demokratyczna Republika Wietnamu) 549, 568, 2940, 6515
 kontakty kulturalne z Polską 584
 literatura 160, 8647–8656
Wilanów 4818, 4819
Wilno 236, 9571, 9738
 archiwa, biblioteki 700
 czasopiśmiennictwo 9540
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 531, 532, 533, 535
 muzea 4099
 teatr 10560
 teatr polski, historia 2856, 10067; współczesny 10457
 życie literackie 589
 życie literackie polskie, historia 215, 258, 267, 1792, 3433
 życie nauki polskie, historia 697, 700, 4715, 8771
Winnica
 życie nauki 9833
Wiśła 4853
 teatr 9986
 życie literackie 4065
Włochy 3877
 czasopiśmiennictwo 8662
 czasopiśmiennictwo polskie 536
 film 2747, 8351, 10527
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 174, 193, 204, 382, 405, 585–586, 785–787, 2199, 2376, 2702, 3418, 3569, 3724, 3725, 4103, 4356, 5585, 5586, 5892, 6193, 6282, 6311, 9999, 10006, 10049, 10181, 10312, 10332, 10501, 10617, 10722; zob. też: Przekłady na język włoski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 85, 160, 177, 223, 375 VIII, 2821, 6564, 6566, 8657–8728; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 radio 10789
 teatr 190, 787, 10012, 10118, 10120, 10123, 10501–10502
 telewizja 5585, 5586
 życie literackie 6583, 6585, 8661, 8703
 życie literackie polskie 1461, 3877
 życie nauki 204, 1727, 6586
 życie nauki polskie 174, 819
Włocławek
 czasopiśmiennictwo 531
 muzea 3730
 teatr 10372, 10433
 wystawy 3730
Wodzierady
 życie literackie 9078
Wodzisław
 życie literackie 348
Wogulska literatura 9781–9783
Wola Okrzejska 5297
 teatr 10372
Wolin
 życie literackie 439
Wołomin
 muzea 4270
Wozniki
 muzeum 3817
Wrocław 1047, 6282
 archiwa 486
 biblioteki 95, 486, 488, 491, 522, 636, 2278, 4416
 czasopiśmiennictwo 440, 532, 540, 542, 544, 547–550
 literatura 301, 1043
 muzea 10038
 radio 10735
 tablice pamiątkowe 4128, 5421
 szkolnictwo 10550
 teatr 1939, 9945 VI, 9958 IV, VI, 9961, 10011, 10072, 10078, 10099, 10105, 10114, 10115, 10130, 10143–10145, 10211, 10288, 10297, 10301, 10306, 10320–10333, 10340, 10347, 10373, 10374, 10379, 10415, 10418, 10427–10429, 10434, 10503
 telewizja 10798, 10843
 wystawy 491
 życie literackie 330, 331, 334, 360 IV, 361 X, 363 VII, 366 IV, 367 I, 374 X, 378a, 440–442, 688, 689, 893, 10143
 życie nauki, historia 700; współczesne 95, 441, 688, 689, 779, 781, 786, 811, 822, 5918, 8199
Września 3209
Wschowa
 życie nauki 302
Wybrzeże zob. Pomorze Gdańskie; Pomorze Zachodnie
Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
 polskie, historia 212, 271, 4491
 Drukarnia Łazarzowa w Krakowie 283
 Drukarnia J. Zawadzkiego w Wilnie 215
 Spółka Akcyjna „Nasza Księgarnia” w Warszawie 665
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 1419

- polskie współczesne w kraju 327, 659–689
 Biuro Wydawnicze „Ruch” 363 IV, 609
 Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” 665–666
 Instytut Wydawniczy PAX 365 II, 658, 667
 Księgarnia św. Wojciecha 668
 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 304, 360 II, 362 VI, 365 I, 373 VI, 391 VIII, 459, 663, 669, 4289
 Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” 1977
 Państwowe Wydawnictwo „Iskry” 365 III, 663, 670, 2172
 Państwowe Wydawnictwo Naukowe 671
 Państwowe Wydawnictwo Popularno-Naukowe „Wiedza Powszechna” 672
 Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 546, 673
 Państwowy Instytut Wydawniczy 663, 674, 2602
 Pojezierze 364 IX, 675
 Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 663, 676
 Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza” 362 V, 677, 720, 8234, 9255
 Studencka Agencja Wydawnicza „Universitas” 678
 Wydawnictwo Harcerskie „Horyzonty” 370 II/III
 Wydawnictwo Literackie 636, 680, 7564
 Wydawnictwo Lubelskie 361 II, 681
 Wydawnictwo Łódzkie 682
 Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 312, 683–684, 6031
 Wydawnictwo Morskie 685–686
 Wydawnictwo Poznańskie 359, 369 X, 687
 Wydawnictwo Prawnicze 328
 Wydawnictwo „Sport i Turystyka” 370 V
 Wydawnictwo „Śląsk” 679
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 688–689, 2018
 polskie współczesne za granicą 690
 Anatol Girs Press (Oficyna Warszawska na Obczyźnie) w Detroit 690
 Instytut Literacki w Paryżu 552
 Oficyna S. Tyszkiewicza we Florencji 690
 Oficyna Warszawska na Obczyźnie (Anatol Girs Press) w Detroit 690, 2761
 Polskie Towarzystwo Wydawnicze w Ameryce 5969
 „Veritas” w Londynie 1691
 Wydawnictwo „Kontra” w Londynie 5899
 obce
 Austria: Österreichischer Buchklub der Jugend w Wiedniu 557
 Czechosłowacja: Odeon 562; Profil 690
 Francja: Halpérine 453 VI
 NRD: Domowina [Łużyckie] 8188; Verlag der Nation 2158
 NRF: Classen-Verlag w Hamburgu 578
 ZSRR: Chudożestvennaja Literatura 8745; Progress 8745
 Wydawnictwa ciągłe
 Almanach Sceny Polskiej 10033–10034
 Informator Nauki Polskiej 706
 Informator o wynikach badań naukowych w szkołach wyższych 707
 Literatura piękna 471
 Literatura piękna dla dzieci i młodzieży 472
 Mały Rocznik Filmowy 10529
 Mały Rocznik Statystyczny 1519
 Polska Bibliografia Literacka 476
 Problemy kultury i działalności kulturalno-oświatowej 478
 Rocznik Literacki 159–160
 Rocznik Statystyczny Nauki Polskiej 708
 Ruch wydawniczy w liczbach 662
 Wystawienia dramatu na scenie zob. Realizacje utworów literackich
 Wystawy
 polskie w kraju
 „Bibliografia polska Estreicherów” w Krakowie 457
 „Cyprian Norwid” w Warszawie 4357
 „Dedykacje” w Warszawie 394
 „Dzieje prasy lubelskiej” w Lublinie 531
 „Jerzy Samuel Bandkie, profesor bibliografii i bibliotekarz, 1768–1835” w Krakowie 1166
 „Konopnicka a muzyka” w Żarnowcu 3213
 „Książka i prasa perska” w Krakowie 8450
 „Leon Kruczkowski – 28 VI 1900 – 1 VIII 1962” w Warszawie 3469
 „Literatura polska w autografach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. 1918–1970” we Wrocławiu 491
 Opolska wystawa sztuki lalkarskiej w Słupsku 10039
 „Scenografia A. Cybulskiego” w Krakowie 10039
 „Sztuka teatralna Bukaresztu” w Warszawie 10039
 „Teatr Brechta” w Łęborku 10039
 „Teatr i dramat w czasach Stanisława Augusta” w Krakowie 10039
 „Teatr w rysunkach dzieci śląskich” w Katowicach 10039
 „Teofil Lenartowicz w Warszawie i na Mazowszu” w Warszawie 3723, 3730
 „W kręgu „Wesela” w Gliwicach 6312
 „Warsztat, aktor, scenografia” w Lublinie 10039
 „Wędrowny teatr lalek czechosłowackich w Krakowie 10039
 Wystawa malarstwa H. Rudzkiej-Cybisowej w Poznaniu 1575
 Wystawa poezji konkretnej B. Rostworowskiego w Krakowie 5065
 Wystawa pośw. T. Czyżewskiemu w Poznaniu [w przygotowaniu] 1948a
 Wystawa pośw. M. Ćwiklińskiej w Warszawie 10039
 Wystawa pośw. M. Konopnickiej w Rzeszowie 3213
 Wystawa pośw. T. Lenartowiczowi w Krakowie 3730
 Wystawa pośw. T. Lenartowiczowi we Włocławku 3730
 Wystawa pośw. B. Prusowi w Łodzi 4858
 Wystawa pośw. przedmiotom sztuki i powszechnego użytku z końca XVIII i początków XIX wieku wymienionych w „Panu Tadeuszu” w Krakowie 4104
 Wystawa pośw. L. Telidze w Gdańsku 5834
 Wystawa pośw. J. Wybickiemu w Kostrzynie 6284
 Wystawa pośw. J. Wybickiemu w Poznaniu 6284
 Wystawa prac plastycznych B. Schulza w Krakowie 5233
 Wystawa prac scenograficznych E. Kołaczekowskiej w Krakowie 10039
 Wystawa prasy w Przemysłu 531
 Wystawa publikacji literackich oraz malarstwa regionu chełmskiego w Chełmie 5946
 Wystawa publikacji Państwowego Wydawnictwa Naukowego w Rzeszowie 671
 Wystawa rękopisów i dokumentów dotyczących C. K. Norwida w Łodzi 4359
 Wystawa rysunków satyrycznych 1957–1972 w Łodzi 543
 Wystawa Scenografii Polskiej w Warszawie 10039

- Wystawa twórczości plastycznej W. Tetmajera w Olsztynie 5857
- Wystawa wydawnictw Rzeszowskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Rzeszowie 839
- Wystawa wydawnictw Towarzystwa Naukowego w Toruniu w Warszawie 844
- „Zawsze wierni ojczyźnie. Powstania śląskie w dokumentach i literaturze” w Katowicach 649
- „Życie i dzieło Jana Jakuba Rousseau” w Częstochowie (1962 r.) 7757
- polskie i poświęcone Polsce za granicą
- „Cyprian Norwid, bąsnik, filozof, malarz” w Czechochłowacji 4359
- „Polska literatura w przekładach na język białoruski” w Mińsku 588
- „Polska, teatr i społeczeństwo” w Neuchâtel 10040
- Wystawa fotograficzna A. Kuszella w Londynie 1861
- Wystawa obrazów H. Ordonówny w Londynie 9983
- Wystawa plakatów R. Cieśliewicza w Paryżu 1780
- Wystawa pośw. W. Broniewskiemu w Bratysławie 1494, 1498
- Wystawa pośw. A. Mickiewiczowi w Heidelbergu 4104
- Wystawa prac Z. Czermańskiego w Londynie 1806
- Wystawa prac Z. Czermańskiego w Nowym Jorku 1806
- Wystawa rysunków i akwarel J. Czapskiego w Paryżu 1780
- obce w Polsce
- Wystawa bułgarskiej ilustracji w Warszawie 7263
- obce
- „Literatura serbo-łużycka w socjalistycznej ojczyźnie” w Berlinie 8189
- Wzdół Rządowy 4536
- Zaborów
- teatr 10373
- Zabrze
- teatr 10334–10336, 10373, 10434
- życie literackie 443
- Zabytkowe budowle zob. Domy kultury, ośrodki, zabytkowe budowle itp.
- Zagłębie Dąbrowskie 2089, 5728, 6498
- literatura 623
- teatr 10048
- Zagórze
- życie literackie 2780
- Zagrzeb
- teatr 10431
- życie literackie 6585
- Zakłady przemysłowe zob. Przedsiębiorstwa
- Zakopane 168, 6169, 6388, 6498
- tablice pamiątkowe 7101
- teatr 9946 IX, 10167, 10352, 10373
- życie literackie 268, 364 VII
- Zamość
- teatr 10373
- Zebrania zob. Zjazdy
- Zegrzynek 5633
- Zenica
- teatr 10478, 10479
- Zgierz
- życie literackie 9078
- Zgorzelec
- teatr 9943 II, 10365, 10373
- Zielona Góra 4536
- czasopiśmiennictwo 540, 544
- radio 10735
- teatr 9944 V, IX, 9948, 9953, 10094, 10105, 10337–10339, 10373, 10390, 10417
- życie literackie 365 VII, 370 VII, 371 II, 374 III, IX, 444, 4903
- życie nauki 608, 769/770
- Ziemia Chełmińska 3867
- Ziemia Lubuska 370 VII
- literatura 615, 948
- teatr 10371, 10390
- życie literackie 444
- Ziemia Łęczycka 5297
- Ziemia Łódzka 624
- szkolnictwo 731
- teatr 9941, 9987, 10366, 10368, 10369, 10372, 10390, 10417
- Ziemia Przemyska
- teatr 10390
- Ziemia Zachodnie i Północne 658, 920, 3697, 6445
- czasopiśmiennictwo 540
- literatura 615
- Zjazdy akademie, festiwale, konferencje, kongresy, kursy, narady, obchody rocznicowe, posiedzenia, przeglądy, seminaria, sesje, sympozja, uroczystości, wieczory literackie, zebrania itp.
- polskie współczesne w kraju 320–357, 607, 665, 10127–10145, 10382–10390, 10541–10546
- Akademiam w stulecie urodzin A. Struga w Warszawie 5552
- „Andrzej Frycz Modrzewski i kultura polskiego Odrodzenia” zob. Konferencja naukowa ...
- „Bartłomiej z Bydgoszczy i jego dzieło” – sesja w Bydgoszczy 1619
- Biesiada Literacka w Krakowie 419
- Biesiada Młodej Poezji Poznańskiej w Czarnkowie 429
- „Bydgoszcz w latach 1920–1970” zob. Sesja popularnonaukowa ...
- Centralna Scena Amatora Łalkarza w Opolu (1971 r.) 10382
- Centralna Scena Amatora pt. „Region i środowisko” w Kaliszu 10352
- „Cieszyn 71” zob. Spotkanie Poetów i Krytyków ...
- Czwartki Literackie w Olsztynie 4785, 6446
- Czwartki Literackie w Opolu 5474
- Czwartki Literackie w Poznaniu 1727
- Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego 430
- Dekada Pisarzy Wybrzeża 414
- „Dla Was i o Was” zob. Festiwal Słuchowisk Młodzieżowych ...
- Dni Honorowego Oddawania Pożyczonych Książek 1929
- Dni Krakowa 419
- Dni Kultury Radzieckiej 1957
- Dni Literatury Wojskowej w Toruniu 436
- Dni Morza 374 VI
- Dni Oświaty, Książki i Prasy 432, 433, 437
- Dni Poezji w Nowej Hucie w Krakowie 419, 957
- Dni Poezji w Poznaniu 429
- Dni Tarnowa 435
- Dni Żeromskiego w Kielcach 6499
- Dolnośląskie Dni Literatury (III) w Dzierżoniowie (1971 r.) 330
- Dzień Działacza Kultury w Gdańsku 9950
- Dzień Kobiet 991, 2465, 3887, 4174, 9971, 9978, 9984
- Dzień Teatru w Krakowie 10100
- „Estetyka – Poetyka – Literatura” zob. Konferencja naukowa ...

- Estrada dla Amatorów w Bydgoszczy 369 V, 410
 „Etyka lekarska w literaturze i rzeczywistości” – konferencja w Warszawie 644
- Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej (VII) „Fama 72” w Świnoujściu 10424
- Festiwal Kultury Związków Zawodowych (1970 r.) 360 I
- Festiwal Kultury Studentów Polski Ludowej we Wrocławiu 10427
- Festiwal Piosenki i Piosenkarzy Studenckich (XI) w Krakowie 3674
- Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 361 III, 363 X, 928, 1535
- Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (XIII) we Wrocławiu 296, 363 VII, 10143, 10211, 10288, 10297, 10301, 10306, 10327, 10330
- Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu 372 V, 960
- Festiwal Słuchowisk Młodzieżowych „Dla Was i o Was” [radiowy] 10737
- Festiwal Studenckich Debiutów Teatralnych (III) „Start 72” w Toruniu 10425, 10433
- Festiwale Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu 10144–10145, 10130
- Festiwale Teatrów Polski Północnej w Toruniu 10138–19139, 10173, 10185, 10245
- Festiwal Widowisk Lalkowych [televizyjny] 10408, 10803
- Festiwal Zespołów Artystycznych Wojska Polskiego (VI) w Połczynie-Zdroju 10362
- Forum Tłumaczy w Warszawie 437
- „Industrializacja a kultura” zob. Ogólnopolskie Seminarium Młodych Pisarzy pod hasłem ...
- Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (III) w Jeleniej Górze 10128
- Jesień Tatrzańska (XI) w Zakopanem 364 VII
- „Język krytyki jako problem historyczno-literacki” zob. Konferencja naukowa ...
- Kaliskie Spotkania Teatralne w Kaliszu 10129–10130, 10196, 10212, 10327
- Kłodzka Wiosna Poetycka (IX) w Polanicy-Zdroju i Kłodzku 331, 1042, 4904
- Komisja Prasowa Wojewódzkiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Kielcach pośw. ocenie *Tygodnika Kulturalnego* 549
- Koncert poezji W. Broniewskiego w Warszawie 1498
- Konferencja naukowa „Andrzej Frycz-Modrzewski i kultura polskiego Odrodzenia” w Warszawie 2200
- Konferencja naukowa „Estetyka – Poetyka – Literatura” w Warszawie 194
- Konferencja naukowa „Język krytyki jako problem historyczno-literacki” w Warszawie 110
- Konferencja naukowa pośw. filozofii polskiej okresu pozytywizmu w Warszawie 245
- Konferencja naukowa pt. „Walka z cudzoziemszczyzną w kulturze polskiej. Ksenofobia i postawa otwarta” w Warszawie 173
- Konferencja naukowa „Twórczość S. I. Witkiewicza” w Warszawie (1970 r.) 6170
- Konferencja naukowa w 10 rocznicę śmierci W. Broniewskiego w Łodzi 1496
- Konferencja pośw. teatrowi i dramatowi XVII w. w Warszawie 10051
- Konferencja Poświęcona Zagadnieniom Komunikacji Literackiej w Społeczeństwie XX wieku w Warszawie (1971 r.) 21
- Konferencja programowo-metodyczna filologii polskiej wyższych szkół pedagogicznych i wyższych szkół nauczycielskich w Krakowie 766–768
- Konferencja Teoretycznoliteracka Pracowników Naukowych Polonistyki (XI) w Juracie 22
- Konferencja Zrzeszenia Prawników Polskich nt. działalności prawniczej J. Wybickiego w Kościerzynie 6283
- „Konfrontacje Kulturalne 72” w Gorzowie 10188
- Kongres Nauki Polskiej (II) w Warszawie 710
- „Kopernik – znaczenie jego dzieła dla literatury i sztuki” zob. Ogólnopolska Sesja Literacko-Naukowa...
- Koszaliński Październik Literacki (IV) pod hasłem „Pisarze bliżej szkoły” 418
- Krajowa konferencja nt. projektu programu studiów polonistycznych w Zielonej Górze 769/770
- Krajowa Narada Czytelnicza Związku Młodzieży Wiejskiej 123
- Krajowy Przegląd Amatorskich Teatrów Poezji w Koninie (1971 r.) 10357
- Krajowy Przegląd Teatrów Lalek w Toruniu 10389
- Krajowe Zjazdy Unii Polskich Pisarzy Medyków 332–333, 636
- Kurs dla kierowników sekcji języka polskiego Okręgowych Ośrodków Metodycznych w Sulejówku 10550
- Kurs kwalifikacyjny dla instruktorów amatorskich teatrów lalek w Lublinie 9959
- Kurs Wakacyjny Aktywu Okręgowych Klubów Literackich Związku Nauczycielstwa Polskiego (VI) we Wrocławiu 334
- Letni Przegląd Teatru Telewizji 10804
- Lubuskie Lato Filmowe w Łagowie 9943 III, 9946 II, 9947 I-III, 9957 V, VI, 10541, 10545–10547
- Łódzki Festiwal Etiud Studenckich [filmowych] (VII) w Łodzi 9960
- Łódzkie Spotkania Teatralne w Łodzi 10421–10422
- „Maria Konopnicka – w 60 rocznicę śmierci”, zob. Sesja naukowa ...
- Miejska Scena Amatora w Lublinie 10352
- Mielecki Dzień Literatury Współczesnej w Mielcu 423
- Międzynarodowy Festiwal Przyjaźni [radiowy] 10738
- „Morze w kulturze świata” – sesja w Gdańsku 4590
- Narada pośw. aktualnym problemom polskiej dramaturgii współczesnej we Wrocławiu 296, 10143
- Narada pośw. problemom teatrów w Krakowie 10206
- Narada pośw. sytuacji w polskim teatrze w Warszawie 10101
- Narada pośw. teatrom objazdowym w Jeleniej Górze 10128
- Nasz Mały Festiwal „Prezentacje 72” w Lublinie 10135
- Noc Poetów w Krakowie 419, 932
- Ogólnokrajowa sesja naukowa pośw. sławistyce w krajach niesłowiańskich w Warszawie 815
- Ogólnokrajowa sesja naukowa w 225 rocznicę urodzin, 150 rocznicę zgonu i 175 rocznicę powstania polskiego hymnu narodowego w Gdańsku 6283
- Ogólnopolska narada prezesów oddziałów Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (II) w Warszawie (1971 r.) 841
- Ogólnopolska Sesja Literacko-Naukowa pt. „Kopernik – znaczenie jego dzieła dla literatury i sztuki” w Olsztynie i Fromborku 643

- Ogólnopolska Studencka Sesja Norwidowska w Lublinie 4357
- Ogólnopolski Dzień Poezji (VI) w Warszawie (1971 r.) 336
- Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych (I) w Katowicach 10131
- Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych (XII) w Krakowie 9945 X
- Ogólnopolskie Festiwale Muzyki i Poezji w Białymstoku 337–339
- Ogólnopolskie Festiwale Poezji W. Broniewskiego w Płocku 10158
- Ogólnopolski Festiwal Poezji Polskiej (VII) w Łodzi 300, 340, 367 II, 369 I, 375 I, 5482
- Ogólnopolski Festiwal Sztuk Historycznych w Teatrach Lalek w Szczecinie 10388
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora zob. Festiwal Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (I) w Opolu (1971 r.) 10385
- Ogólnopolski Kongres Widzów Teatralnych w Gdańsku 10113
- Ogólnopolski konkurs solistów teatru lalek 10383
- Ogólnopolski Obóz-Symposium Środowisk Twórczych i Wyższych Szkół Artystycznych w Augustowie 341
- Ogólnopolski Przegląd Filmów Fabularnych, Telewizyjnych i Krótkometrażowych „Polskie Debiuty Filmowe 1971” (II) w Gdańsku 10542
- Ogólnopolski Przegląd Kabaretów Związku Pracowników Kolejowych (III) w Ostrowie Wielkopolskim 10360
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dramatycznych (III) w Stalowej Woli 10364
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Zawodowych Małych Form w Szczecinie zob. Tydzień Teatralny w Szczecinie
- Ogólnopolski zjazd polonistów ze szkół im. B. Prusa w Nałęczowie 4854
- Ogólnopolskie Seminarium Dyskusyjnych Klubów Filmowych „Wisła 1972” (VII): „Problemy warsztatowe współczesnej kinematografii” w Gliwicach 10543
- Ogólnopolskie Seminarium Filmowe „Twórca – krytyk – widz” (XVIII) w Rzeszowie 10544
- Ogólnopolskie Seminarium Folklorystyczne pośw. gawędzie ludowej w Jaszowcu 626
- Ogólnopolskie Seminaria Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy 342–343, 368 X, 1016, 1818, 4662
- Ogólnopolskie Seminarium Młodych Pisarzy pod hasłem „Industrializacja a kultura” w Krakowie 344
- Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora (II) w Zgorzelcu i Pieńsku 10365
- Ogólnopolskie Spotkanie Tłumaczy Literatur Afrykańskich w Szczecinie 345
- Ogólnopolskie Studenckie Symposium Teatrolologiczne „Powieść – dramat – spektakl teatralny” w Toruniu 10012
- Ogólnopolskie Symposium Młodych Pisarzy na Warmii i Mazurach 346
- Ogólnopolskie Symposium „Teatr i widz wiejski” w Łodzi 10113
- Okręgowy Pokaz Scen Szkolnych w Świdnicy 10347
- Okręgowy Przegląd Żołnierskich Zespołów Scenicznych w Okręgu Pomorskim 10359
- Opolskie Dni Literatury 426
- Piątki Literackie w Gliwicach 415
- „Pisarze bliżej szkoły” zob. Koszaliński Październik Literacki
- Plenum Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (VII) w Warszawie 1535, 9979
- Plenum Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu w Krakowie 10108
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich w Warszawie 402
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich we Wrocławiu 402
- „PPR na Ziemi Krakowskiej 1942–1948” – sesja w Krakowie 325
- „Polski film fabularny – oblicze kraju, ludzi i czasu” – seminarium w Łagowie 10545
- „Polskie Debiuty Filmowe 1971” zob. Ogólnopolski Przegląd Polskich Filmów Fabularnych ...
- Poranek Norwidowski w Katowicach 4359
- Poranek poetów satyryków w Warszawie 437
- Poranek poetycki w 100-lecie urodzin B. Hertzta w Warszawie 2592
- „Posiady o zmierzchu” w Krakowie 827
- Posiedzenie naukowe pośw. P. Chilendarskiemu w Krakowie 7318
- Posiedzenie naukowe pośw. I. Wazowowi w Krakowie (1971 r.) 7344
- „Powieść – dramat – spektakl teatralny” zob. Ogólnopolskie Studenckie Symposium Teatrolologiczne ...
- „Prezentacje 72” zob. Nasz Mały Festiwal ...
- „Problemy warsztatowe współczesnej kinematografii” zob. Ogólnopolskie Seminarium Dyskusyjnych Klubów Filmowych
- Przegląd Kolędników (I) w Krakowie 10358
- Przegląd Łódzkich Teatrów Studenckich „Teatricon 72” 10423
- Przegląd Polskich Filmów Fabularnych w Łagowie zob. Lubuskie Lato Filmowe
- Przegląd Słuchowisk Rozgłośni Regionalnych Polskiego Radia 10740
- Przegląd Teatrów Małych Form (III) w Krakowie 10134
- Przegląd Wiejskich Zespołów Artystycznych Dolnego Śląska (VII) w Dzierżonowie 10356
- Przegląd Zespołów Dramatycznych z repertuarem białoruskim w Białymstoku 10355
- Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody” w Będzinie 10353–10354
- Przegląd Zespołów Teatralnych Ochotniczych Straży Pożarnych Polski Południowej (I) w Pińczowie 10361
- „Przemiany tradycji barskiej” zob. Sesja naukowa ...
- Puławskie Spotkania Lalkarzy (VIII) w Puławach 10387
- Rok Słowackiego (1959) 5419
- Rok Syrokomli 5618
- Rok Wybickiego 6284
- Rybnicko-Wodzisławskie Dni Literatury 348
- Rypińska Wiosna Teatralna (I) w Rypinie 10363
- Rzeszowskie Spotkania Teatralne (XI) w Rzeszowie 10136, 10211, 10217, 10219, 10227, 10260, 10280, 10306, 10313
- Scena Amatora Polski Południowej w Zakopanem 10352
- Seminarium Literackie Klubu Literackiego Związku Nauczycielstwa Polskiego w Opolu (1971 r.) 5757

- Seminarium literackie pośw. pamięci W. Broniewskiego w 10 rocznicę śmierci w Warszawie 1495, 1496
- Seminarium pośw. poezji W. Broniewskiego w Opolu 1493, 1494
- Seminarium pośw. radiowemu reportażowi literackiemu w Kazimierzu nad Wisłą 10735
- Sesja Klubu Literatów „Krag” pośw. pamięci Z. Kossak-Szatkowskiej w Katowicach 3294
- Sesja literacka pośw. pamięci J. Przybosia w Kłodzku 4904
- Sesja naukowa dla uczczenia 115 rocznicy urodzin J. Barta-Ciśnińskiego w Warszawie 8194
- Sesja naukowa „Maria Konopnicka – w 60 rocznicę śmierci” w Kaliszu (1970 r.) 3209, 3211
- Sesja naukowa pośw. 90 rocznicy urodzin J. Kupały w Warszawie 9571
- Sesja naukowa pośw. A. Grzymale-Siedleckiemu w Bydgoszczy 2514
- Sesja naukowa pośw. F. Halasowi w Warszawie (1971 r.) 7395
- Sesja naukowa pośw. Hviezdoslavovi w Krakowie (1971 r.) 7465
- Sesja naukowa pośw. literaturze marynistycznej w Gdańsku 648
- Sesja naukowa pośw. literaturze Polski Ludowej w Krakowie 287
- Sesja Naukowa pośw. scerii „Biblioteka Narodowa” we Wrocławiu 689
- Sesja naukowa pośw. twórczości C. K. Norwida w Warszawie 4357
- Sesja naukowa pośw. związkowi literatury i nauki o literaturze ze współczesnością w Lublinie 288
- Sesja naukowa pośw. życiu i twórczości J. Przybosia w Rzeszowie 4905
- Sesja naukowa „Przemiany tradycji barskiej” w Warszawie (1970 r.) 210
- Sesja naukowa w 100 rocznicę urodzin W. Kotowicza w Warszawie 3326
- Sesja naukowa w 100 rocznicę urodzin Łesi Ukrainki w Warszawie 9918
- Sesja naukowa w 100 rocznicę urodzin A. Struga w Warszawie 551
- Sesja naukowa w 100 rocznicę utworzenia Akademii Umiejętności w Krakowie 703
- Sesja naukowa w 75 rocznicę urodzin W. Broniewskiego w Warszawie 1496
- Sesja naukowa w 125-lecie urodzin B. Prusa w Hrubieszowie 4855
- Sesja naukowa w 150-lecie śmierci S. K. Potockiego w Wilanowie 4819
- Sesja naukowa w 150-lecie urodzin T. Dostojewskiego w Warszawie 8945
- Sesja naukowa w 150-lecie urodzin T. Lenartowicza w Krakowie 977, 3724, 3725, 3727, 3730
- Sesja naukowa z okazji 25-lecia Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie (1971 r.) 764
- Sesja Norwidowska w Lublinie 4357
- Sesja popularnonaukowa „Bydgoszcz w latach 1920–1070” w Bydgoszczy 256
- Sesja popularnonaukowa pośw. R. Berwińskiemu w Środzie Wielkopolskiej (1971 r.) 1255
- Sesja popularnonaukowa pośw. S. Przybyszewskiemu w Inowrocławiu (1968 r.) 4914
- Sesja popularnonaukowa pt. „Tendencje rozwojowe współczesnej poezji polskiej” we Wschowej 302
- Sesja popularnonaukowa w 100-lecie urodzin F. Mirandoli w Krośnic 4155
- Sesja popularnonaukowa w 150-lecie śmierci J. Wybickiego i 175-lecie powstania polskiego hymnu narodowego w Gdańsku 6283
- Sesja pośw. S. Jesieninowi w Białymstoku 8966
- Sesja pośw. J. Potockiemu w Warszawie 4816
- Sesja pośw. zagadnieniom powieści odcinkowej i zczytowej we Wrocławiu 95
- Sesja w 225-lecie urodzin J. Wybickiego w Manieczkach 6283
- Sesja wyjazdowa Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Lublinie 10031
- „SKOK” zob. Stodolanc Konfrontacje Osobliwości Kabaretowych
- Spotkania Jesienne (XIII) w Gdańsku 349, 361 VII, 366 X, 375 IV, 10419
- „Spotkania Literackie na Zamku” w Olsztynie 425, 2292
- Spotkanie młodych poetów i pisarzy w Warszawie 437
- Spotkanie Poetów i Krytyków „Cieszyn 71” (II) w Cieszynie (1971 r.) 350
- Spotkanie pośw. twórczości W. Broniewskiego w Warszawie 1498
- Spotkanie robocze pośw. problematyce badań życia literackiego w Łodzi 128
- Spotkanie uczestników „Teatru Symbolów” w Koszalinie 10069
- „Start 72” zob. Festiwal Studenckich Debiutów Teatralnych
- Stodolanc Konfrontacje Osobliwości Kabaretowych „SKOK” w Warszawie 10426
- Studencka Wiosna Teatralna (VII) w Lublinie 10420
- Symposium naukowe nt. wychowawczej roli literatury dla dzieci i młodzieży w Zielonej Górze 608
- Symposium Norwidowskie w Nidzicy 369 II, 4357
- Symposium pośw. problematyce kształcenia aktora w Kaliszu 9959
- Symposium pośw. twórczości H. Heinego w Warszawie 8304
- Symposium pośw. twórczości C. K. Norwida w Wierchosławicach (1971 r.) 369 VI, 4357
- „Sytuacja w krytyce polskiej” zob. Tydzień Krytyki Filmowej
- Ślaska Wiosna Teatralna (X) w Katowicach 10127, 10133
- Środowe Biesiady we Wrocławiu 441
- Środowiskowe Spotkanie Teatralne (I) w Warszawie 10276
- Środy Literackie w Bydgoszczy 410, 1242, 2429, 2510, 2571, 5201
- Środy Literackie w Warszawie 437, 2197, 5145, 6385
- Tarnogórska Jesień Klubowa (XI) w Tarnowskich Górach 434
- „Teoria a współczesność” zob. Zjazdy międzynarodowe w Polsce: Międzynarodowy Dzień Teatru
- „Teatr i szkoła” – symposium w Krakowie 10347
- „Teatr i widz wiejski” zob. Ogólnopolskie Symposium ...
- „Teatr współczesny i dramaturgia” – symposium w Katowicach 10131
- „Teatricon 72” zob. Przegląd Łódzkich Teatrów Studenckich
- „Teatrologia w dydaktyce uniwersyteckiej” - konferencja naukowa w Krakowie 10013

- Telewizyjne Spotkania Teatralne 10806
 Telewizyjny Festiwal Widowisk Lalkowych 10807
 „Tendencje rozwojowe współczesnej poezji polskiej”
 zob. Sesja popularnonaukowa pt. ...
 Toruński Maj Poetycki (X) w Toruniu 298, 351; zob.
 też: Konkursy: Turniej Jednego Wiersza w Toruniu
 „Twórca – krytyk – widz” zob. Ogólnopolskie Se-
 minarium Filmowe ...
 „Twórczość S. I. Witkiewicza” zob. Konferencja
 naukowa ...
 „Tydzień Krytyki Filmowej” w Łagowie 10545
 Tydzień Poetycki Stolicy (XII) w Warszawie 437
 Tydzień Teatralny (VII) w Szczecinie 10137
 Uczelniany Przegląd Zespołów Artystycznych Ka-
 tolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (II) „KUL-
 LAGES 72” w Lublinie 10433
 Wakacyjny Kurs Kultury i Języka Polskiego dla młó-
 dzieży i działaczy polonijnych (III) w Krakowie
 797
 „Walka z cudzoziemszczyzną w kulturze polskiej”
 zob. Konferencja naukowa pt. ...
 Walne Zgromadzenie członków Spółdzielni Wy-
 dawniczej „Książka i Wiedza” w Warszawie 677
 Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Filolo-
 gicznego (LXVII) w Warszawie (1971 r.) 835
 Walne Zgromadzenie Związku Literatów Polskich w
 Krakowie 420
 Walny Zjazd Stowarzyszenia Marynistów Polskich w
 Szczecinie 335
 Warszawska Jesień Poezji (I) w Warszawie 352, 364
 VI, 437, 5242
 Warszawskie Spotkania Teatralne w Warszawie
 10140–10142, 10170, 10171, 10178, 10209,
 10211, 10212, 10217, 10237
 Wieczornica pośw. M. Lengowskiemu w Olsztynie
 3736
 Wieczornica pośw. J. Wybickiemu w Wejherowie 6284
 Wieczór artystyczny ku czci S. Petőfiiego w Opolu
 8629
 Wieczór literacki pośw. M. Konopnickiej w Karwinie
 3213
 Wieczór literacki w 90-lecie urodzin M. Majerowej w
 Warszawie 7423
 „Wieczór pamięci” pośw. S. Flukowskiemu w War-
 szawie 2168
 Wieczór piosenek A. Osieckiej w Warszawie 4501
 Wieczór poetycki pośw. T. Lenartowiczowi w War-
 szawie 3729
 Wieczór poetycki w 30-lecie śmierci T. Gajcego w
 Warszawie 2213
 Wieczór poezji W. Broniewskiego w Raciborzu 1498
 Wieczór poezji młodopolskiej w Olsztynie 5857
 Wieczór poezji M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w
 Krakowie 4631
 Wieczór poezji T. Śliwiaka w Toruniu 5784
 Wieczór pośw. W. Broniewskiemu w Warszawie 1498
 Wieczór pośw. P. Hulce Laskowskiemu w Skoczowie
 2644
 Wieczór pośw. J. Osterwie w Krakowie 9983
 Wieczór pośw. J. Osterwie w Warszawie 9983
 Wieczór pośw. pamięci B. Schulza w 30 rocznicę
 śmierci 5234
 Wieczór pośw. poezji okupacyjnej w Warszawie 271
 Wieczór pośw. A. Strugowi w Warszawie 5552
 Wieczór pośw. twórczości S. R. Dobrowolskiego w
 Warszawie 1929
 Wieczór pośw. twórczości L. Kruczkowskiego w War-
 szawie 3469
 Wieczór pośw. twórczości S. Żeromskiego w Piastowie
 Mazowieckim 6499
 Wieczór pośw. K. Wierzyńskiemu w Krakowie 6111
 Wieczór pośw. J. Zawieyskiemu w Warszawie 6384
 Wieczór pośw. S. Żeromskiemu w Kielcach 6498
 Wieczór wspomnień o J. Brzozie w Katowicach 1560
 „Wieczory Zamkowe” w Olsztynie zob. Spotkania
 Literackie na Zamku w Olsztynie
 Wielkopolski Festiwal Kultury (IV: 1969 r.) 359
 Wiosna Opolska 369 VII, VIII
 „Wisła 1972” zob. Ogólnopolskie Seminarium Dysku-
 syjnych Klubów Filmowych
 Wojewódzka Scena Amatora w Jaszowcu 10352
 Wojewódzka Scena Recytatora w Rzeszowie 10352
 Wojewódzki Przegląd Amatorskich Zespołów Lu-
 dowych (VI) w Opolu 10386
 Wojewódzki Przegląd Szkolnych Zespołów Żywego
 Słowa w Brzegu 10347
 Wojewódzki Przegląd Sztuk Rosyjskich i Radzieckich
 w Katowicach 10132
 Wojewódzkie Przeglądy Teatrów Lalkowych działa-
 jących przy Klubach „Ruchu” 10390
 Wojewódzki Przegląd Zespołów Małych Form
 Teatralnych w Białymstoku 10347
 „Współczesne problemy krytyki artystycznej” – sesja
 naukowa w Warszawie 110, 10031
 Wtorki Literackie w Chorzowie 416
 „Zakres i metody dokumentacji historycznolite-
 rackiej” – konferencja w Poznaniu (1968 r.) 457
 „Zamek Królewski w Warszawie” – sesja naukowa w
 Warszawie 10051
 Zebrania plenarne Wydziałów i Komitetów Polskiej
 Akademii Nauk 819
 Zgromadzenie Ogólne członków Oddziału Polskiej
 Akademii Nauk w Krakowie 821
 Zgromadzenie Ogólne Polskiej Akademii Nauk z
 okazji 100-lecia utworzenia Akademii Umie-
 jętności w Krakowie 703
 Zjazd Literatury Kaszubsko-Pomorskiej (II) we
 Wdzydżach 414, 633
 Zjazd Miłośników Teatru w Łodzi 10114
 Zjazd Orientalistów Polskich (XXI) w Warszawie
 (1971 r.) 837
 Zjazd Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (VI) w
 Warszawie (1971 r.) 325
 Zjazd Towarzystwa Literackiego im Adama Mickie-
 wicza w Lublinie 841
 Zjazd Twórców Amatorów w Mielcu 423
 Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków w Warszawie
 (1971 r.) 10557
 Zjazdy Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego 4536
 Zjazd Związku Literatów Polskich (XVIII) w Łodzi
 353–357, 404, 420, 430, 438, 442
 polskie współczesne za granicą
 Festiwal Kultury Polskiej w Karwinie 448
 Kiermasz Książki w Żurychu 5904
 Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na
 Obczyźnie w Londynie 849
 „Od Bogurodzicy do Norwida” – wieczór literacki w
 Toronto 449
 Poranek Mickiewiczowski w Maciaszkowie 4103
 Przegląd szkolnych i PZKO-wskich Zespołów Teatral-
 nych w Czechosłowacji 10440

- Seminarium Działaczy Kultury Teatralnej w Suchej Górnej 10440
- Spotkania Veritasowe w Londynie 1692, 4918
- „Twórczość K. Wierzyńskiego w drugą rocznicę jego zgonu” – wieczór literacki w Leicester 6111
- Walne Zebranie Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie w Londynie 857
- Wieczór literacki pośw. twórczości R. McKuena w Waszyngtonie 6789
- Wieczór pośw. książce K. Krzeczunowicza „Ostatnia kampania konna” w Londynie 449
- Wieczór pośw. C. K. Norwidowi w Brukseli 4357
- Wieczór pośw. C. K. Norwidowi we Lwowie 4357
- Wieczór pośw. H. Ordonównie w Londynie 9983
- Wieczór pośw. pamięci J. Bourilly’ego w Paryżu 7602
- Wieczory pośw. pamięci M. Hemara (Buenos Aires, Melbourne, Montreal, Nowy Jork) 2565
- Wieczór pośw. pamięci J. Stempowskiego w Buenos Aires 5522
- Wieczór pośw. twórczości J. Sztudyngera w Kopenhadze 5717
- Wieczór pośw. J. Zawieyskiemu w Londynie 6385
- Wieczór współczesnej poezji polskiej w Edynburgu 449
- międzynarodowe w Polsce
- Forum słuchowisk Międzynarodowej Organizacji Radia i Telewizji (OIRT) w Warszawie 10735
- Międzynarodowa Sesja Conradystów (II) w Warszawie, Gdańsku i Krakowie 7099
- Międzynarodowe Spotkanie Dziennikarzy Wschodu i Zachodu (II) w Jabłonce 6119
- Międzynarodowe Spotkanie Marynistów w Szczecinie 335, 647
- Międzynarodowe Spotkanie Scenografów i Techników Teatralnych w Szczecinie 10027
- Międzynarodowe Sympozjum „Humanistyczne i społeczne wartości literatur słowiańskich” w Warszawie 6587
- Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie 2727
- Międzynarodowy Dzień Teatru [obchody w Polsce] 365 X, 9943 II, 9949, 10105
- Międzynarodowe Festiwale Festiwalu Studenckich we Wrocławiu 10011, 10428–10429
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (V) w Bielsku-Białej 10384, 10403, 10415
- Międzynarodowy Kongres Sławistów (VII) w Warszawie [w przygotowaniu] 169, 6587
- Międzynarodowy Kurs dla Sławistów w Krakowie 795
- Międzynarodowy Kurs dla Sławistów w Warszawie 795
- Międzynarodowy Rok Książki [obchody w Polsce] 364 IX, 433, 663, 734, 3027
- Polsko-Bułgarska Sesja Tłumaczy w Warszawie 347
- Sesja naukowa pośw. stosunkom polsko-słowackim w Krakowie (1970 r.) 561
- „Sławistyka w krajach niesłowiańskich” – sesja naukowa w Warszawie 6586
- Wakacyjny Kurs dla Nauczycieli Języka Polskiego z Czechosłowacji, Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej i Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Rozalinie pod Warszawą 796
- międzynarodowe za granicą 6584, 6587, 10146–10157
- „Adam Mickiewicz Kolloquium” w Heidelbergu 787, 4100, 4102, 4104
- „Aktor i kultura narodowa” – sympozjum międzynarodowe w Taszkencie 10029
- Beogradski Internationalni Teatarski Festival „BITFF 212” (V) w Belgradzie 10146
- Congrès International des Lumières (III) w Nancy 6586
- Congresso Europeo di Science Fiction w Trieście 1727, 6584
- Edinburgh International Festiva: (XXVI) w Edynburgu 10149, 10214, 10308
- „Europalia” – Festiwal Teatralny w Brukseli 10148
- Festival Internacional del Cine (XX) w San Sebastian 10667
- Festival Internationale de Teatro di Prosa w Wenecji 10155–10156
- Festival Mondial du Théâtre Universitaire w Nancy 10214, 10257, 10430
- Festiwal Ameryki Łacińskiej [teatralny] w Kolumbii 10010
- Festiwal filmowy w Nowym Jorku 10722
- Festiwal Małych Teatrów „Eurodrama 72” w NRF 10432
- Festiwale Sztuki w Sziraz-Persepolis 10153–10154
- Festiwal Teatrów Lalek, Dziecięcych i Młodzieżowych w Berlinie 10379
- Festiwal Uniwersytetów Amerykańskich (IV) w Waszyngtonie 10318
- Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie w Vadstena 6586
- Journées Internationales w Paryżu 10152
- Kolloquium 72. Weltliterarisches Erbe und Sozialistische Gesellschaft w Berlinie 6586
- Kolokwium nt. teatru w trzecim świecie w Hammamet 10118
- Konferencja i Sympozjum Europejskiej Unii Radiofonicznej we Frankfurcie nad Menem 10735
- Konferencja Międzynarodowego Komitetu Wykonawczego PEN-Clubu w Berlinie 6582
- Konferencja naukowa polsko-włoska „Movimenti eretici in Italia e in Polonia nei secc. XV-XVII” we Florencji 204
- Konferencja naukowa sławistów polskich i czeskich w Pradze 6587
- Konferencja pośw. dziejom stosunków kulturalnych w Europie w XVIII i XIX w. w Mittersil 6586
- Konferencja pośw. literaturom Brytyjskiej Wspólnoty Narodowej w Århus 6586
- Kongres CILECT (XVI) w Moskwie 9959
- Kongres Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (VIII) w Helsinkach 10003
- Kongres Międzynarodowej Federacji PEN-Clubów (XXXV) w Abidżanie 262
- Kongres Międzynarodowej Federacji Związków Autorów i Kompozytorów (XXVIII) w Meksyku 6586
- Kongres Międzynarodowej Unii Lalkarskiej – UNIMA (XI) w Charlevilles Mézières 10379
- Kongres Neolatynistów (I) w Leuven 6586
- Kongres Pisarzy Arabskich (VIII) w Damaszku 6917
- Kongres Stowarzyszenia Kultury Europejskiej w Rzymie 6586
- „Litterature et errance” – spotkanie pisarzy w Quebec 6585
- Mercato Internazionale del Film, del TV-film e del Documentario (MIFED) w Mediolanie 10617
- Mezinarodni Filmový Festival (XVIII) w Marlowych Varach 10537, 10580
- Międzynarodowa konferencja pośw. polityce kulturalnej w Europie w Helsinkach 6515

- Międzynarodowa konferencja teatralna nt. estetycznego modelu teatru w Gorycji 10118
- Międzynarodowa Sesja Studium Teatralnego w Amsterdamzie 10475
- Międzynarodowe Seminarium Studiów nad Humanizmem w Epoce Odrodzenia (XIV) w Tours 6587
- Międzynarodowe Spotkanie Reżyserów i Scenografów we Florencji 10012
- Międzynarodowe Sympozjum Scenografów w Pradze 10027
- Międzynarodowe Sympozjum „Teoretyczne problemy literatury Wschodu” 6586
- Międzynarodowe Sympozjum Tłumaczy w Moskwie 6585
- Międzynarodowe Targi Książki w Sofii 680
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago 10674
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid 10560, 10674
- Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci (VI) w Teheranie 10564
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych i Grozy w Sitges 10715
- Międzynarodowy Festiwal Książki w Nicei 6584
- Międzynarodowy Festiwal Radiowo-Telewizyjny „Prix Italia” (XXIV) w Turynie 5585, 5586
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych w Warnie 10392
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Zagrzebiu 10431
- Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny (IX) w Pradze 10706
- Międzynarodowy Kongres Sławistów (VI) w Pradze 6587
- Międzynarodowy konkurs telewizyjny „Premio Ondas” w Hiszpanii 10692
- Międzynarodowy Przegląd Filmowy (V) w Kolombo 10596
- Międzynarodowy Rok Książki 7546
- Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy oraz Wydawców Literatury Rosyjskiej i Radzieckiej (III) w Moskwie 8738
- Mostra Internazionale del Film d'Autore (XV) w San Remo 10722
- „Nowe tendencje teatru francuskiego” – sympozjum francusko-włoskie w Rzymie 10120
- Olimpijskie Igrzyska (XX) w Monachium i Sapporo 1454, 2509, 4590, 9973
- „Ovidianum 1972” – Kongres pośw. Owidiuszowi (I) w Konstancy 8176
- Rencontres Claudéliennes we Francji 7620
- Rencontres Internationales w Genewie 2698
- Robotniczy Festiwal Filmowy w Czechosłowacji 10605
- Sesja Komisji Mieszanej Związku Pisarzy Węgier i Związku Literatów Polskich (IV) w Budapeszcie 403
- Sesje Rady Wykonawczej Międzynarodowej Asocjacji Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury 6587
- Sesja Salzburg Seminar in American Studies w Salzburgu 10122
- Sesja Stałej Międzynarodowej Konferencji Ałtaistycznej (XIV) 6586
- Sobór Watykański (II) w Watykanie 3860
- Spotkanie Przedstawicieli Zarządów Głównych Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych (VIII) w Moskwie 8974
- Spotkanie Przedstawicieli Zarządów Głównych Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych (IX) w Ułan Bator 6585
- Spotkanie redaktorów czasopism literackich krajów socjalistycznych w Berlinie 6585
- Strużskie Wieczory Poczji – Międzynarodowy Festiwal Poezji (XI) w Strudze 6585
- Sympozjum Międzynarodowej Fundacji im. J. Joyce’a w Trieście 6586
- Światowy Festiwal Teatrów Lalkowych w Charleville-Mézières 10397
- Światowy Kongres Międzynarodowej Unii Lekarzy-Pisarzy (XVII) w Ratyzbonie 6585
- Wiener Festwochen (XXII) w Wiedniu 10157
- World Theatre Season w Londynie 10150–10151, 10210
- „Współczesna książka dla dzieci” – kongres w Kungälv 6585
- Zagrzebskie Rozmowy Literackie (IV) w Zagrzebiu 6585
- Zjazd Międzynarodowej Rady Autorów Filmowych w Cannes 6585
- Zjazd Międzynarodowej Unii Pisarzy w Monachium [w przygotowaniu] 8236
- obce w Polsce
- Sesja popularnonaukowa w 250 rocznicę urodzin G. Skovorody w Warszawie 9899
- obce za granicą
- „Berliner Festtage” (XVI) w Berlinie 10147
- Conrad Colloquy w Londynie 7099
- Dekada książki polskiej w Wilnie 589
- Dni Kilonii w NRF 10121
- Dni Kultury Polskiej na Białorusi 588
- Dni Polskie w Royaumont 10472
- Dubrovačke Ljetne Igre (XXIII) w Dubrowniku 10121
- Festiwal Sztuk Radzieckich w Pezardziku 10464
- Festiwal Teatralny w Moskwie (1934 r.) 10092
- Konferencja naukowa pośw. 70-leciu urodzin A. Fadiejewa w Moskwie 8972
- Konferencja pośw. koncepcjom teatralnym E. Piscatora w Berlinie Zachodnim 10012
- Kongres Kultury Bułgarskiej w Sofii 7263
- Krajowy Festiwal Teatru Argentynskiego (IV) w Corlos Pas 9972
- Międzynarodowa Konferencja Młodych Autorów Północnego Zachodu w Leningradzie 8738
- Narada pośw. współczesnej literaturze dagestańskiej w Moskwie 9604
- „Pisarz a społeczeństwo” – sympozjum w Baku 405
- Plenum Zarządu Głównego Związku Pisarzy Moskwy w Moskwie 8738
- Plenum Zarządu Związku Pisarzy Rosyjskich w Moskwie 8738
- Plenum Zarządu Związku Pisarzy ZSRR w Moskwie 8738
- „Poszukiwania artystyczne w literaturach radzieckich krajów nadbałtyckich” – narada w Rydze 8738
- Przegląd polskich filmów we Frankfurcie nad Menem 10537
- Przegląd Sztuk Zaangażowanych Teatrów Okręgu Północnomorawskiego w Opawie 10440
- „Romantyzm w literaturze polskiej i jej związki z literaturami wschodnio-słowiańskimi” – sympozjum naukowe w Moskwie 237
- Rozszerzone Plenum Rady do Spraw Krytyki Związku Pisarzy ZSRR (IV) w Moskwie 8738

- Seminarium dla młodych pisarzy z Dalekiego Wschodu w Nikołajewsku nad Amurem 8738
- Seminarium pośw. literaturze dla dzieci i młodzieży w Pradze 7370
- Sesja naukowa w 100-lecie urodzin W. Kotwicza w Eliscie 3326
- Sesja naukowa w 100-lecie urodzin W. Kotwicza w Ułan Bator 3326
- Shakespeare Tage w Weimarze 7222, 10121
- Sterijino Pozorje (XVII) w Nowym Sadzie 10121
- Stratford Ontario Festival w Stratfordzie w Kanadzie 10121
- Święto Piśmiennictwa Bułgarskiego i Kultury Słowiańskiej w Bułgarii 7263
- Święto Poezji w Bułgarii 7263
- „Teatr a rewolucja” – sympozjum w Jajcach 570
- „Ukraïns’ka kul’tura v ïi internacional’nach zv’jazkach” – konferencja naukowa w Winnicy 9833
- Wieczór pośw. pamięci W. Broniewskiego w Sofii 1498
- Wieczór pośw. pamięci T. Boya-Żeleńskiego w Paryżu 1425
- Wieczór pośw. S. Vincenzowi w Szwajcarii 5988
- „Witkiewicz Festival” w Urbanie 10093
- Wszeczwiązkowy Festiwal Młodych Poetów w Armenii 8737
- Wszeczwiązkowy Zlot Studentów w Moskwie 9370
- Zjazd konstytucyjny Związku Pisarzy Czeskich w Pradze 7369
- Zjazd slawistyczny w Chicago 5841
- Zjazd Związku Pisarzy Bułgarskich w Sofii 405, 7263
- Zjazd Związku Pisarzy Niemieckich (I) w Stuttgarcie 8236
- Zjazd Związku Pisarzy Słowackich (II) w Bratysławie 7456
- Złotów**
 czasopiśmiennictwo 532
- Zrzeszenia** zob. Związki
- Zurych**
 teatr 10493, 10494
 życie literackie polskie 453 II, 1781, 3877, 4099, 4224, 5904, 6341
- Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (ogólne oraz Rosja)** 964, 5324
 archiwa 193
 biblioteki 8737
 czasopiśmiennictwo 8735, 8741–8742, 8779, 8781
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 538
 filmy 8740, 8775, 8908, 8944, 9158, 10600, 10669
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 90, 146, 171, 193, 212, 235, 237, 267, 268, 271, 284, 382, 403–405, 554, 587, 591–594, 697, 772, 785, 786, 790, 809, 864, 1494, 1923, 1929, 1956, 2286, 2638, 2702, 2795, 2853, 2863, 3022, 3209, 3252, 3326, 3384, 3412, 3467, 3714, 3718, 4099, 4103, 4853, 4857, 4924, 4936, 5175, 5378, 5489, 5770, 6040, 6120, 6361, 6518, 8647, 8735, 8738, 8745, 8759, 8771, 8775, 8776, 8861, 8862, 8868, 8944, 9015, 9016, 9078, 9248, 9356, 9414, 9415, 9417, 9965, 9970, 9973, 9982, 9984, 9989, 9991, 10068, 10173, 10326, 10503, 10558–10561, 10597, 10600, 10624, 10625, 10669; zob. też: Przekłady na języki rosyjski i tuwiński; Realizacje obce polskich utworów literackich
- literatura rosyjska 27, 51, 134, 160, 169, 258, 274, 592, 623, 674, 734, 763, 1876, 2821, 3087, 3756, 4101, 4260, 4269, 4914, 5319, 5525, 5938, 6014, 6566, 6567, 6573, 6585, 6587, 7396, 8729–9497; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- zob. też literatury: Abchaska, Adygejska, Awarska, Bałkarska, Baszkirska, Buriacka, Czeceńska, Czerkieska, Czukocka, Czuwaska, Dagestańska, Dargwajska, Ewenkijska, Inguszycka, Jakyccka, Kabardyńska, Kałmucka, Karaczajska, Karelska, Kumycka, Lakijska, Lezgijska, Mordwińska, Nanajska, Nogajska, Osetyńska, Tatarska, Tuwińska, Udmurcka, Wogulska
- muzea 8737, 9134, 9158, 9289, 9416
- pomniki 3761a, 8967, 9416
- teatr 6566, 8737, 9398, 10020, 10022, 10039, 10072, 10086, 10089, 10092, 10124–10125, 10380, 10503, 10506
- telewizja 10805
- życie literackie 6585, 8735, 8737–8740, 8745, 8947, 8972, 9233, 9604
- życie nauki 237, 790, 809, 3326, 6587, 8743–8744, 8972
- Związki, federacje, kluby, koła, komisje, komitety, ligi, partie i ugrupowania polityczne, stowarzyszenia, syndykaty, towarzystwa kulturalne, unie, zrzeszenia itp.**
- polskie, historia
- Armia Krajowa (AK) 911
- Armia Ludowa (AL) 484, 636, 902
- Filareci 224, 233, 3399
- Filomaci 224, 233, 3867
- Gwardia Ludowa (GL) 484, 636
- Koło Artystów Sceny Polskiej w Stanach Zjednoczonych 3820
- Koło Miłośników Historii Literatury i Sztuki w Białymstoku 268
- Komitet Reprezentacyjny Emigracji Polskiej 2854, 5871
- Komitet Zjednoczenia Emigracji Polskiej 2854, 5871
- Konfederacja Tatrzańska 5605
- Krakowskie Towarzystwo Lekarskie 6311
- Naczelny Komitet Narodowy 5297
- Polska Partia Robotnicza 994
- Stowarzyszenie Akademickiej Niezależnej Młodzieży Ludowej 534
- Stowarzyszenie Grajków Wędrownych „Zaranie” 869
- Stowarzyszenie Ludu Polskiego 8771
- Stowarzyszenie Polskich Robotników i Robotnic „Siła” 10067
- Towarzystwo Demokratyczne w Wilnie 8771
- Towarzystwo Opieki nad Młodzieżą Chłopską 4715
- Towarzystwo Tatrzańskie 5649
- Zjednoczenie Emigracji Polskiej 2854, 5871
- Związek Młodzieży Wiejskiej Rzeczypospolitej Polskiej „Wici” 10093
- Związek Patriotów Polskich w ZSRR 538
- Związek Polaków w Niemczech 532, 5305
- Związek Walki Młodych 1048
- polskie współczesne w kraju 392–405
- Białostockie Towarzystwo Kultury 337, 338, 361 I, 363 III
- Centralna Rada Związków Zawodowych 362 II, 372 II, III, 391 I, 402, 9941
- Dyskusyjny Klub Filmowy „Iksik” w Gliwicach 10543
- Dyskusyjny Klub Filmowy „Kierunki” w Warszawie 10559
- Dyskusyjny Klub Filmowy „Samowar” w Świdobzinie 9947 VI
- Elbłaskie Towarzystwo Kulturalne 413
- Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych 10529

- Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki 363 IX, 368 VIII, 833, 10113
- Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 9943 VII, 9946 II, 10546
- Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 9943 V, 9944 I, 10031
- Klub Literacki w Gdańsku 415
- Klub Literacki w Kielcach 368 III
- Klub Literacki w Szczecinie 361 IV
- Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego 334, 360 I, III, 362 I, 366 II, 367 IV, 421, 422, 433, 441, 5757
- Klub Literatów „Krag” w Warszawie 422, 655, 1536, 1923, 3219, 3234, 3294, 3344, 4240, 4280, 4681, 5690, 5968, 6031, 6197, 8259
- Klub Miłośników Literatury i Sztuki w Zabrze 443
- Klub Miłośników Teatru w Krakowie 9957 VII, 10114
- Klub Miłośników Teatru w Łodzi 10114
- Klub Miłośników Teatru w Rzeszowie 10114
- Klub Miłośników Telewizji 10369
- Klub Publicystów Międzynarodowych Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 1584
- Klub Tłumaczy Literatur Afrykańskich i Arabskich przy Zarządzie Głównym Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Afrykańskiej 392
- Klub Twórców Lotniczych 361 X
- Klub Współczesnej Literatury w Mielcu 423
- Koło Miłośników Teatru w Częstochowie 10114
- Koło Miłośników Teatru w Tarnowskich Górach 434
- Koło Miłośników Teatru w Warszawie 10101, 10114
- Koła Młodych przy Oddziałach Związku Literatów Polskich 329, 402, 420, 422, 430, 432, 433, 905
- Koło Przyjaciół Teatru we Wrocławiu 10114
- Komitet Organizacyjny Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 361 III, 363 X
- Komitet Organizacyjny Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu 363 VII
- Komitet Współpracy z Alliance Française 7597
- Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Związku Młodzieży Wiejskiej (KKMP) 124, 304, 342–344, 360 III, 361 VI, 362 I, VI, 364 V, IX, 365 X, 366 II, V, VII, 367 IV, 368 X, 369 II, 393, 409, 416, 421, 425, 427–429, 432, 433, 437, 890, 1496, 1818, 4357; zob. też: Grupy artystyczne: Gwoźnica, Wiadukt
- Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne 410, 425, 549, 9957 II
- Liga Kobiet 3213, 6284
- Liga Obrony Kraju 373 X, 6031
- Lubuskie Towarzystwo Kultury 370 VII
- Lubuskie Towarzystwo Muzyczne 371 II
- Macierz Ziemi Cieszyńskiej 2644
- Opolski Klub Miłośników Teatru Telewizyjnego 10799
- Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe 368 II, 549, 617
- PEN-Club [polski] 373 II, 375 VIII, 394, 554, 7099
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR) 324, 326, 355, 368 II, 410, 414, 420, 430, 432, 438, 486, 636, 791, 1535, 2135, 2698, 3984, 9970, 9978, 10107, 10180, 10199, 10206, 10231, 10251, 10276
- Polski Komitet do Spraw UNESCO 6587
- Polski Komitet Olimpijski 365 VI, 376 V, 4588
- Polski Komitet Pomocy Społecznej 438
- Polski Związek Głuchych 10371
- Polski Związek Łowiecki 5172
- Polskie Towarzystwo Przyjaciół Róż 366 IV
- „Proscenium” – szkolne kluby teatralne w Wielkopolsce 10114
- Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 361 IX
- Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS” 328, 363 VII, 395, 437, 1929, 2592, 4501, 10107, 10560
- Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 500
- Stowarzyszenie „Dom Chłopa” 391 VIII, 1496
- Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich (SDP) 361 II, 368 II, 378a, 549, 1584, 9943 V, VII, 9944 I, 9945 VIII, 9946 II, 10131, 10546
- Stowarzyszenie Filmowców Polskich (SFP) 362 II, 365 IX, 9945 X, 9946 I, 9956, 10562
- Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (SEC), Oddział Polski 397, 782, 7418
- Stowarzyszenie Marynistów Polskich 335, 363 IX, 398, 647
- Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Chełmskiej „Przymaty” 411
- Stowarzyszenie PAX 293, 365 II, 373 V, 422, 437, 545, 548, 3736, 4710, 5967, 10101, 10114, 10282, 10434; zob. też: Domy kultury: Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie; Wydawnictwa: Instytut Wydawniczy PAX
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków (SPAM) 337, 338
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATIF) 363 VII, 437, 9938, 10108, 10263, 10653
- Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości J. Kasprowicza 5490
- Stowarzyszenie Przyjaciół Ziemi Krośnieńskiej 4155
- Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 366 VI, 413, 425, 643
- Stowarzyszenie Twórców Ludowych (STL) 364 II, 399, 417, 421, 432, 543
- Stronnictwo Demokratyczne (SD) 486
- Szczecińskie Towarzystwo Kultury 345, 448, 10027
- Świętokrzyski Klub Twórców Ludowych 417
- Terenowa Organizacja Emerytów Polskich Kolei Państwowych w Opolu 10369
- Towarzystwo im. F. Chopina 3081
- Towarzystwo Kultury Moralnej 5552
- Towarzystwo Kultury Teatralnej (TKT) 365 X, 9941, 10103, 10113, 10218, 10346, 10347, 10348
- Towarzystwo Kultury Ziemi Nowosolskiej 424
- Towarzystwo łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia” 797
- Towarzystwo Miłośników Historii 6031
- Towarzystwo Miłośników Sceny w Rogoźnie 10370
- Towarzystwo Miłośników Teatru w Zakopanem 10373
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej 331
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Tczewskiej 368 VII
- Towarzystwo Przyjaciół Dzieci (TPD) 4536
- Towarzystwo Przyjaciół Gdańska 368 VIII
- Towarzystwo Przyjaciół Łodzi 9945 VII, 10114
- Towarzystwo Przyjaciół m. Kazimierza Dolnego 3580
- Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku 7099
- Towarzystwo Przyjaciół Puław 971
- Towarzystwo Przyjaciół Szczecina 9957 I, 10027, 10263
- Towarzystwo Przyjaciół Sztuki w Bydgoszczy 369 IV, 410

- Towarzystwo Przyjaciół Teatru im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 9946 IX
- Towarzystwo Przyjaciół Zielonej Góry 365 VII, 10338
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Afrykańskiej 345, 392
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Bułgarskiej 7318, 7344
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej (TPPR) 362 IV, 368 IV, VIII, 371 I, 437
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Włoskiej 2702
- Towarzystwo Regionalne Hrubieszowskie 1753, 4855, 4858
- Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich (TRZZ) 617
- Towarzystwo Wiedzy Powszechnej (TWP) 391 VIII, 9958 III
- Towarzystwo Wydawców Książek 665
- Tureckie Towarzystwo Kulturalne w Turku 1517
- Unia Polskich Pisarzy Medyków 332, 333, 371 III, 400, 644, 3846, 10557
- Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne 359, 1517
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Białymstoku 337, 338, 361 I, 363 III
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Kielcach 368 III
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Lublinie 372 X, 373 VIII
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Opolu 368 II
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Rzeszowie 360 III
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Szczecinie 10263
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych we Wrocławiu 330
- Wojskowy Klub Miłośników Teatru Telewizji 10799
- Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru 9958 VI, 10114, 10115, 10329
- Zakopiański Klub Literacki 364 VII
- Zjednoczone Stronnictwo Ludowe (ZSL) 486, 549, 636, 4536
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 414, 4289, 6284
- Zrzeszenie Ludowych Zespołów Sportowych 370 V
- Zrzeszenie Prawników Polskich 6283
- Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) 350, 351, 366 VIII, 368 V, 406, 407, 2571
- Związek Bojowników o Wolność i Demokrację (ZBoWiD) 486
- Związek Harcerstwa Polskiego (ZHP) 372 VI, 1024, 1498, 3953, 10373
- Związek Literatów Polskich (ZLP), 271, 297, 329–331, 340, 346, 352–357, 360 II, 361 IV, VI, 362 II, V, 363 VII, 364 IV, VI, 365 I, VII, IX, 366 III, VI, 367 II, 369 X, 370 VI–VIII, 372 X, 373 III, VIII, 374 II, 391 III, 401–405, 409, 414, 417, 420–423, 425, 430, 432, 433, 437, 438, 442, 549, 643, 687, 765, 905, 1043, 1342, 2168, 2213, 2551, 4240, 4905, 5552, 6384, 6385, 7099, 8629
- Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) 302, 431, 360 IV, 362 II, 366 III, 367 I, 370 IX, 414, 797, 10115, 10369, 10371
- Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 123, 344, 360 II, 362 VI, 365 I, V, 370 V, 373 VI, 391 VIII, 426, 437, 549, 636, 912, 1038, 1496, 10218, 10371; zob. też: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZMW
- Związek Nauczycielstwa Polskiego (ZNP) 360 I, 371 I, 379, 6446, 10372; zob. też: Kluby Literackie ZNP
- Związek Teatrów Amatorskich (ZTA) zob. Towarzystwo Kultury Teatralnej
- Związek Zawodowy Górników 10078
- Związek Zawodowy Kolejarzy 10366
- Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców 372 IX
- Związek Zawodowy Pracowników Kultury i Sztuki 371 II
- Związek Zawodowy Pracowników Służby Zdrowia 371 III, 374 I, 384, 400, 422, 434
- polskie współczesne za granicą
- Koło Przyjaciół Twórczości J. Mackiewicza w Wielkiej Brytanii 3933
- Obywatelski Komitet Budowy Sceny Polskiej w Stanach Zjednoczonych 10447
- Polska Rada Edycyjna Wydawnictwa „Profil” w Ostrawie 690
- Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji (PZKO) 447 II, 448, 690, 10440, 10443
- Polskie Kampanie Wartownicze i Techniczne w NRF 451 IV
- Stowarzyszenie Pisarzy Polsko-Amerykańskich 5969
- Stowarzyszenie Polskich Kombatantów (SPK) 453 VIII, 2688, 4357, 6111
- Towarzystwo Przyjaciół Paryskiej Kultury 2488, 2688
- Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) w Wielkiej Brytanii 10447, 10451, 10453
- Związek Klubów Małopolskich w Stanach Zjednoczonych 6196
- Związek Pisarzy Pol 'kich na Uchodźstwie w Wielkiej Brytanii (ZPP) 449, 451 IV
- Związek Polaków w Austrii „Strzecha” 10436
- Związek Polaków w Kanadzie 852
- międzynarodowe
- Europejska Unia Radiowa 10735
- Międzynarodowa Federacja Aktorów (FIA) 10029
- Międzynarodowa Konfederacja Związków Autorów i Kompozytorów (CISAC) 6585
- Międzynarodowa Organizacja Filmu Katolickiego (OCIC) 10667
- Międzynarodowa Organizacja Radia i Telewizji (OIRT) 10735
- Międzynarodowa Organizacja Scenografów i Techników Teatralnych 10027
- Międzynarodowa Rada Autorów Filmowych 6585
- Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA) 10379
- Międzynarodowa Unia Lekarzy-Pisarzy 400, 6585
- Międzynarodowa Unia Pisarzy 8236
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Teatralnych (AICT) 10032, 10118
- PEN-Club 6582
- Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (SEC) 397, 782, 4280, 6585, 7418
- Stowarzyszenie Kultury Środkowo-Europejskiej (ICM) 10118
- Światowa Unia Pisarzy Medyków zob. Międzynarodowa Unia Lekarzy-Pisarzy
- UNESCO 6582, 6587, 7338, 7993, 8480, 8629, 8947, 9874
- obce w Polsce
- Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 9538
- Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 9899
- obce
- Alliance Française 7597
- Freude des Werkes von F. J. Begert w Szwajcarii 5988
- Komsomoł (Vsesojuznoj Leninskij Komunističeskij Sojuz Molodeży) 8740, 9712

- Komunistyczna Partia Czechosłowacji 447 I
 Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego (KPZR)
 8735, 8740
 Stowarzyszenie Prasy Włoskiej 5585, 5586
 Towarzystwo im. R. Schneidera we Fryburgu 1921,
 3973
 Vereinigung der Westdeutschen Buchhändler 3252
 Werkkreis Literatur der Arbeitswelt in NRF 8236
 Węgierski Komitet do Spraw UNESCO 6582
 Związek Pisarzy Bułgarii 403, 6583, 7263
 Związek Pisarzy Czechosłowacji 1088
 Związek Pisarzy Czeskich 7369
 Związek Pisarzy Estonii 8738
 Związek Pisarzy Jugosławii 403
 Związek Pisarzy Litwy 8738
 Związek Pisarzy Łotwy 8738
 Związek Pisarzy Moskwy 1956, 8738
 Związek Pisarzy Niemieckich w NRF 8236
 Związek Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokra-
 tycznej 403
 Związek Pisarzy Rosyjskich 8738
 Związek Pisarzy Rumunii 403
 Związek Pisarzy Słowackich 1498, 7456
 Związek Pisarzy Ukrainy 9829
 Związek Pisarzy Węgier 403
 Związek Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik
 Radzieckich 403, 8737, 8738, 8972
 Związek Pracowników Kultury Związku Socjali-
 stycznych Republik Radzieckich 10029
 Związki Zawodowe Związku Socjalistycznych Re-
 publik Radzieckich 8739
- Zwoleń
 teatr 10373
- Żarnowiec
 muzeum 3213
- Żary
 życie literackie 364 I, 445
- Żółkiewka
 teatr 10373
- Życie literackie
 polskie, historia zob. Historia literatury polskiej
 polskie współczesne w kraju 128, 160, 312, 316–445,
 730, 731, 734, 760, 1880, 1977, 2287, 2337, 2836,
 3953, 5298, 5626, 6026, 6031; zob. też poszczególne
 miasta wojewódzkie oraz hasła: Ankiety; Czado-
 piśmiennictwo; Dyskusje; Jubileusze; Konkursy;
 Muzea; Nagrody; Ordery i odznaczenia, Plebiscyty;
 Spotkania autorów z czytelnikami; Wydawnictwa;
 Zjazdy; Związki: Związek Literatów Polskich
 polskie współczesne za granicą 314, 446–454, 563, 583,
 690, 1371, 1408, 1461, 1717, 1860, 2347, 2488,
 2673, 2761, 3177, 3684, 3796, 3933, 5889; zob. też:
 Czasopiśmiennictwo; Konkursy; Nagrody; Spotkania
 autorów z czytelnikami; Zjazdy
 międzynarodowe 2527, 6581–6585; zob. też: Zjazdy
 obce w Polsce 404, 6471, 9538, 9539, 9899
 obce za granicą zob. poszczególne państwa
- Życie nauki
 polskie, historia 180, 193, 211–214, 244, 691–705, 828,
 965, 1166, 3165, 3179, 3406, 3697, 5512
 polskie współczesne w kraju 665, 706–848; zob. też
 poszczególne miasta wojewódzkie oraz: Akademie:
 Polska Akademia Nauk; Instytuty i towarzystwa
 naukowe; Uniwersytety; Zjazdy
 polskie współczesne za granicą 819, 849–857, 1861,
 1907, 2203, 3907; zob. też: Instytuty i towarzystwa
 naukowe
 międzynarodowe 6586–6587; zob. też: Instytuty i towa-
 rzystwa naukowe; Zjazdy
 obce zob. poszczególne państwa
- Żydowska literatura 9933–9938
 Żydowski teatr 10317
- Żywiec
 czasopiśmiennictwo 543
 życie literackie 3016

ERRATA

Strona	Łam	Wiersz		Jest	Powinno być
		od góry	od dołu		
XXVI	II	8		<i>SMT</i> – Świat	<i>SMT</i> – Świat
127	I		19	Živanović	Živanović
137	II		17	ZL	ŽL
175	I		9	KRYSTAIN	KRISTIAN
734	II	25		Wszystko dobrze,	Wszystko dobre,
755	II	9		Henryk Gońda.	<u>Henryk Gońda.</u>

Polska Bibliografia Literacka za rok 1972

<http://rcin.org.pl>