

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ETNOGRAFIA POLSKA LVI

Zeszyt 1-2

Warszawa
2012

REDAKTOR: JAROSŁAW DERLICKI

Członkowie Rady Redakcyjnej: Anna Woźniak (sekretarz Redakcji),
Dagnosław Demski, Joachim Otto Habeck (Niemcy), Agnieszka Halemba,
Iwona Kabzińska, Roman Ignatiew (Rosja), Wojciech Lipiński, Janusz Mucha,
Wiaczesław Stepanow (Mołdawia)

Recenzenci artykułów: Kamila Baraniecka-Olszewska, Mirosława Drozd-Piasecka,
Joachim Otto Habeck, Agnieszka Halemba, Iwona Kabzińska, Inga Kuźma,
Agnieszka Szczepaniak-Kroll, Aleksandra Szyszko, Ryszard Tomicki

Adres Redakcji: 00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105
E-mail: e_polska@iaepan.edu.pl

Koncepcja okładki: Iwona Kabzińska
Zdjęcie na okładce przedstawia prawosławną kaplicę w Pochodsku,
wybudowaną z okazji 350-lecia obecności Rosjan nad Kołymą.
Fot. Wojciech Lipiński, Jakucja 2002

Korekta: Redakcja i Autorzy

Etnografia Polska © Copyright 2012. All Rights Reserved
No part of this journal may be reproduced, in any forms or by any means,
without permission in writing from the publisher.

*Etnografia Polska is regularly indexed/abstracted in the International Bibliography
of the Social Sciences, International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature,
Anthropological Index Online, Central European Journal of Social Sciences and Humanities,
Bibliografia Etnografii Polskiej and European Reference Index for Humanities (ERIH).*

Printed in Poland

PL ISSN 0071-1861

Skład i druk: Zakład Wydawniczy Letter Quality
01-216 Warszawa, ul. Bryłowska 35/38, tel. 22 115 38 10, 607 217 879
Drukarnia: MATRIX, Piaseczno. Objętość 21 ark. wyd.

ARTYKUŁY

Mirosława D r o z d - P i a s e c k a – Wizerunek przywódcy Samoobrony Andrzeja Leppera w przekazie medialnym	5
<i>The image of Samoobrona leader Andrzej Lepper in mass media</i>	30
Jolanta K o w a l s k a – Doświadczenie odmienności kultur we współczesnej Europie	31
<i>The experience of cultural diversity in the contemporary Europe</i>	41
Agnieszka S z c z e p a n i a k - K r o l l – Polacy w Berlinie – granice i pogranicza	43
<i>Poles in Berlin – borders and borderlands</i>	63
Wojciech L i p i ń s k i – Starożyłowicze z Jakucji między tradycją tubylczą a kolonialną	65
<i>Russian Old Settlers in Yakutia between tribal and colonial tradition</i>	83
Anna U r b a ń s k a - S z y m o s z y n – Współczesna indyjska pielgrzymka narodowa do góry Kailas i jeziora Manasarowar w Tybecie	85
<i>Contemporary national Indian Kailash-Manasarovar yatra to Tibet</i>	120
Bartosz P r a b u c k i – Sport jako element tożsamości etnicznej. Antropologiczna analiza na przykładzie Szkotów	121
<i>Sport as an element of ethnic identity. Anthropological analysis of Scottish case</i>	142

HUMANISTYKA DLA BIZNESU

Maria W i e r u s z e w s k a – Kultura – gospodarka. Przestrzeń dla humanistów	143
<i>Culture – economy. The space for humanities</i>	155
Ewa A. J a g i e ł ł o – Antropolog w organizacji. Zapiski z badań terenowych	157
<i>The anthropologist in organization. Notes from the field</i>	176
Ewa A. J a g i e ł ł o, Grzegorz W i e r c h o w i e c – Ethnomedia 2007-2011. O zastosowaniu etnografii w projektowaniu strategii komunikacji reklamowej	177
<i>Ethnomedia 2007–2011. About ethnography in the design of strategy of advertising communication</i>	193
Marcin K ę p i ń s k i – Sztuka słuchania, sztuka mówienia. Miejsce i rola absolwentów kierunków humanistycznych w Public Relations	195
<i>The art of listening, the art of speaking. The place and the role of humanities graduates in Public Relations</i>	211

ARTYKUŁY RECENZYJNE, RECENZJE

<i>Etnolog na rynku pracy</i> , pod redakcją Karoliny Baraniak, Anny W. Brzezińskiej i Bartosza Wiśniewskiego, Tipi, Wielichowo 2013, ss. 128 – Tarzycjusz Buliński	213
Nancy N. Chen, <i>Breathing spaces: Qigong, psychiatry and healing in China</i> , Columbia University Press, New York 2003, ss. 238 – Aleksandra Jelonek	216
Bruce Grant, <i>In the Soviet house of culture. A century of Perestroikas</i> , Princeton University Press, Princeton 1995, ss. 248, 14 fotografii, 2 mapy – Olivia Kożuchowska	218
Piers Vitebsky, <i>Reindeer people: living with animals and spirits in Siberia</i> , Harper Perennial, London 2005, ss. 465 – Danuta Onyszkiewicz	220
Mart Bax, <i>Medjugorje. Religion, politics and violence in rural Bosnia</i> , VU Uitgeverij, Amsterdam 1995, ss. 139 – Krzysztof Usakiewicz	221
Perle Mohl, <i>Village voices. Coexistence and communication in a rural community in central France</i> , Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen, Copenhagen 1997, ss. 213 – Krzysztof Witlib	223
Informacja dla autorów	227

INFORMACJA DLA AUTORÓW

Objętość artykułu: przyjmujemy teksty o objętości około 20–25 stron maszynopisu, do każdego tekstu prosimy dołączyć jego streszczenie (do 1 000 znaków) w języku angielskim.

Język artykułu: głównie polski, choć okazynie będziemy tłumaczyć artykuły nadsyłane przez autorów zagranicznych.

Forma przekazania artykułu: teksty prosimy przysyłać w formie elektronicznej na e-mail Redakcji: e_polska@iaepan.edu.pl; przesyłany plik powinien być zapisany w formacie .doc lub .rtf (Reach Text Format) – oba typy dostępne w programie MS-Word.

Formatowanie tekstu:

- rozmiar czcionki: 12, przypisy dolne 10;
- marginisy (lewy, prawy, górny oraz dolny): 2,5 cm;
- interlinia: 1,5 wiersza;
- spacje: prosimy używać jedynie pojedynczych spacji, prosimy nie umieszczać spacji po nawiasie otwierającym i nawiasie zamykającym: (etnologia), analogicznie w przypadku cudzysłowu: „etnologia”;
- cytaty: cytaty prosimy umieszczać w cudzysłowie lub kursywą (dotyczy tytułów prac lub cytatów wypowiedzi informatorów)
- myślniki: prosimy używać krótkich myślników do łączenia słów (czarno-biały; 20th-century anthropologist) oraz długich we wtrąceniach (obydwie nazwy – etnologia i antropologia – znajdują zastosowanie);
- sekcje tekstu: prosimy wprowadzać śródtytuły, jeśli tekst tego wymaga; prosimy nie wprowadzać interlinii między akapitami oraz między śródtytułami a tekstem;

Pierwsza i ostatnia strona

W górnym lewym rogu należy podać imię i nazwisko oraz instytucję, np.

Anna Malewska-Szałygin

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Warszawa

Następnie tytuł artykułu.

Na ostatniej stronie za bibliografią należy umieścić streszczenie w języku angielskim z kilkoma słowami kluczowymi oraz dane kontaktowe do autora:

Imię, nazwisko, stopień i tytuł naukowy, nazwę instytucji oraz jej pełny adres, e-mail służbowy.

Drobizgi

- lata dziewięćdziesiąte zapisujemy 1990. z kropką po cyfrach.
- cyfry i liczby które można zapisać jednym wyrazem zapisujemy słownie (np. pięć, dziesięć, tysiąc, itd.). Liczby wielocyfrowe zapisujemy cyferkami (np. 35, 406, 1200, itd.). Liczby niepełne zapisujemy cyframi, np. półtora miliona należy zapisywać jako 1,5 mln.
- W przypadku cytowania lub powoływania się na jakiegoś autora w tekście, za pierwszym razem należy wymienić go z imienia i nazwiska, przy kolejnych podawać tylko nazwisko.
- Jeśli w tekście pojawiają się tytuły prac innych autorów prosimy o zapisanie ich kursywą, np. *Kłopoty z kulturą* to znana praca Jamesa Clifforda.

Fotografie/ilustracje: zdjęcia do artykułów przyjmujemy w formie elektronicznej w rozdzielczości maksymalnie 300 dpi. Zdjęcia powinny być umieszczone w oddzielnych plikach. Konieczne jest dołączenie spisu fotografii/ilustracji oraz podpisów do nich. Fotografie w tekście będą czarno-białe. Liczba umieszczanych zdjęć jest ograniczona możliwościami finansowymi Redakcji oraz ilością tzw. wakatów.

Przypisy:

Objaśnienia do tekstu: przypisy dolne, numerowane cyframi arabskimi, znak przypisu w tekście głównym prosimy umieszczać przed kropką kończącą zdanie;

Przypisy bibliograficzne: prosimy stosować system przypisów w tekście, nie zaś przypisów dolnych; tzw. system oksfordzki.

Cytaty: cytaty w tekście prosimy umieszczać w cudzysłowie i nie stosować w tym przypadku kursywy. Cytat nie powinien kończyć się kropką, nią kończy się dopiero całe zdanie (prosimy nie umieszczać kropki przed znakiem „, a dopiero za nim”).

Tytuły: Tytuły prac polskich i anglojęzycznych zapisujemy następująco: pierwszy wyraz zaczynamy dużą literą, a wszystkie kolejne małymi literami – wyjątek stanowią nazwy. Nazwy czasopism zapisujemy z dużych liter. Przykłady książek: *People and the land*; *The Moldovans. Romania, Russia, and the politics of culture*; czasopisma: *Etnografia Polska, Nations and Nationalism*.

Przypisy w tekście:

- **cytat:** (Geertz 2005, s. 31), jeśli nazwisko autora występuje w zdaniu, który przypis ten kończy wtedy: (2005, s. 31);
- **odniesienie do książki bądź artykułu:** (Geertz 2005), jeśli nazwisko autora występuje w zdaniu, który przypis ten kończy wtedy: (2005); jeśli odnosimy się do kilku autorów, przypis powinien wyglądać następująco (Clifford 2000, s. 135; Geertz 2005, s. 31). Autorzy powinni być wymienieni w porządku alfabetycznym.
- **„cytat” za:** (Wittgenstein cyt. za: Geertz 2005, s. 34) lub według Wittgensteina „cytat” (za: Geertz 2005, s. 34)

Przypisy w bibliografii:

- Książka:

(Autor) Nazwisko i imię (lub pierwsze słowo tytułu i trzykropek, jeśli nie ma jednoznacznie określonego autora) Data wydania, *Tytuł*, wydawnictwo, miejsce wydania.

Przykład:

Geertz Clifford 2005, *Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej*, WUJ, Kraków.

W przypadku cytowania dwóch tekstów tego samego autora wydanych w tym samym roku:

Geertz Clifford 2005a, *Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej*, WUJ, Kraków.

– 2005b, *Tytuł*, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania.

- Artykuł w książce (prosimy nie stosować skrótów nazw czasopism):

(Autor) Nazwisko i imię (lub pierwsze słowo tytułu i trzykropek, jeśli nie ma jednoznacznie określonego autora) Data wydania, Tytuł, [w:] *tytuł książki*, red. (jeśli potrzebne) inicjał imienia i nazwisko (autor lub redaktor książki), nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, numery stron.

Przykład:

Turner Victor W. 2004, Liminalność i communitas, [w:] *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, red. E. Nowicka, M. Kempny, PWN, Warszawa, s. 244–266.

- Artykuł w czasopiśmie:

(Autor) Nazwisko i imię Data wydania, tytuł artykułu, *Tytuł czasopisma*, rocznik, numer, tom/zeszyt, strony zajmowane przez artykuł.

Przykład:

Solonari Vladimir 2002, Narrative, identity, state: history teaching in Moldova, *East European Politics and Societies*, Vol. 16, No. 2, s. 414–445.

- Prace naukowe pozostające w archiwach:

(Autor) Nazwisko i imię Data, *Tytuł* (rodzaj pracy, miejsce przechowywania).

Przykład:

Kowalski Jan 2008, *Obrzędowość doroczna na Podkarpaciu* (praca magisterska, maszynopis IAE PAN).

- Prace opublikowane w internecie (są to z reguły artykuły) zapisuje się tak jak powyżej, zamiast wydawnictwa i miejsca wydania podaje się po prostu adres strony internetowej. W przypadku pliku dostępnego w bazie tekstów naukowych w wersji PDF, nie podajemy adresu strony internetowej (traktujemy jak zwykłą publikację).

Przykład:

Malewska-Szałygin Anna 2002a, Potoczna filozofia władzy, *Opcja na prawo* – archiwum internetowe, Nr 4, <http://www.opcja.pop.pl/Nr4.html>.

- W przypadku danych znalezionych w internecie (np. statystycznych) w bibliografii należy utworzyć sekcję „Źródła internetowe:” i wymienić adresy stron internetowych podając w nawiasach ich pełne nazwy oraz datę obejrzenia lub publikacji.

Przykład:

Źródła internetowe:

www.iaepan.edu.pl (Instytut Archeologii i Etnologii PAN), 04.10.07

www.iwgia.org (International Work Group for Indigenous Affairs), 06.08.08

Transliteracja:

W przypadku cytowania autorów i prac napisanych w innych alfabetych prosimy o ich transliterowanie zgodne z zasadami PWN (więcej na stronie www.pwn.pl).

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów (po konsultacji z Autorem). Artykuły które nie będą spełniać tych wymogów i/lub otrzymają negatywne recenzje, nie zostaną opublikowane.

WARUNKI PRENUMERATY – „RUCH” S.A.

Prenumerata krajowa:

Przez „RUCH” S.A. – wpłaty na prenumeratę przyjmują jednostki kolportażowe „RUCH” S.A. właściwe dla miejsca zamieszkania. Termin przyjmowania wpłat na prenumeratę krajową do 5 każdego miesiąca poprzedzającego okres rozpoczęcia prenumeraty.

Prenumerata opłacana w złotych ze zleceniem wysyłki za granicę:

Informacji o warunkach prenumeraty i sposobie zamawiania udziela „RUCH” S.A. Oddział krajowej dystrybucji Prasy, 01-248 Warszawa, ul. Jana Kazimierza 31/33
telefony 5328-731, 5328-816, 5328-819
infolinia 0-800-1200-29
wpłaty w PLN na konto w banku
PKO S.A. IV O/Warszawa
No. 68 1240 1053 1111 0000 0443 0494
lub w kasie Oddziału.

Dokonując wpłaty na prenumeratę w Banku czy też w urzędzie pocztowym należy podać: nazwę naszej firmy, nazwę banku, numer konta, czytelny pełny adres odbiorcy za granicą, okres prenumeraty, rodzaj wysyłki (p-tą lot. czy zwykłą) oraz zamawiany tytuł. Warunkiem rozpoczęcia wysyłki prenumeraty jest dokonanie wpłaty na nasze konto.

Prenumerata opłacana w dewizach przez odbiorcę z zagranicy:

przelewem na nasze konto w banku
w USD PEKAO S.A. IV O/W-wa 54 1240 1053 1787 0000 0443 0508
w EUR PEKAO S.A. IV O/W-wa 46 1240 1053 1978 0000 0443 0511
po dokonaniu przelewu prosimy o przesłanie kserokopii polecenia przelewu z podaniem adresu i tytułu pod nr faxu +48 22 532-87-32

Opłaty za prenumeratę można dokonać również czekiem wystawionym na firmę „RUCH SA OKDP” i przesłanym razem z zamówieniem, listem poleconym, na nasz adres j.w.

Informujemy, że klienci płacący z zagranicy mogą też dokonać wpłaty na prenumeratę kartami kredytowymi VISA i MASTERCARD w internecie <http://www.ruch.noria.pl>