

## TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Annie Martuszewskiej .....	3

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Arnold van Gennep, O kilku przypadkach bowaryzmu zbiorowego. (Z francuskiego przełożyła Zuzanna Krasnopolska) .....	7
2. Zuzanna Krasnopolska, Pani Bovary w tropikach: bowaryzm jako zjawisko (post)kolonialne .....	19
3. Aneta Mazur, Nowelistyczny tryptyk Stefanii Chłędowskiej – zagubione ogniwo polskiego „bowaryzmu”?	27
4. Kazimierz Mrówka, Androgyniczny model „nagiej duszy” w twórczości Stanisława Przybyszewskiego .....	45
5. Aleksander Wójtowicz, „Świadoma myśl ludzka” i „ślepy żywioł płodności”. Publicystyka Tadeusza Boya-Żeleńskiego w kontekście nowoczesnej „polityki populacyjnej” .....	57
6. Sabina Kwak, Problem płci w literaturze popularnej okresu międzywojennego: samiec i impotent w prozie Tadeusza Dołęgi-Mostowicza .....	69
7. Wojciech Śmieja, „Topografia pożądania” – konstruowanie przestrzeni wokół homoseksualnych bohaterów polskiej prozy międzywojennej (Iwaszkiewicz, Choromański, Gombrowicz, Breza) .....	83
8. Katarzyna Wądołny-Tatar, 11 września 2001 w poezji (Szymborska, Lipska, Hartwig) .....	101
9. Katarzyna Kantner, „Boska tandeta”. „Czeska biżuteria” Grzegorza Musiała jako autobiografia kempowa .....	115
10. Izabela Piber, U źródeł (po)nowoczesnej kobiecości – „Esther” Stefana Chwina ..	133

### Zagadnienia języka artystycznego

11. Anna Wenglarzy, Związki z muzyką i „muzycznością” w poezji Haliny Poświatowskiej .....	147
12. Wojciech Kalaga, Genologia nomadyczna: gatunek jako metatekst .....	175

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Korespondencja Heleny Modrzejewskiej. Opracowały Alicja Kędziora, Michalina Lubaszevska .....	189
2. Karol Chłapowski w imieniu swoim oraz Heleny Modrzejewskiej do Feliksa Konecznego. Dwa nieznanne listy. Opracował Emil Orzechowski .....	229

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Klara Leszczyńska-Skowron, O pożytkach z badania przyjemności. Rec.: Przyjemność w kulturze epoki rozumu. Pod redakcją Teresy Kostkiewiczowej. Warszawa 2011. „Biblioteka Badań nad Wiekiem Osiemnastym. Studia”. Nr 5 .....	235
2. Tomasz Sobieraj, Konopnicka rediviva. Rec.: Lena Magnone, Maria Konopnicka. Lustra i symptomy. (Gdańsk 2011). „Portrety Kobiet” .....	243
3. Adam Dziedek, O literaturze polskiej z dystansu. Rec.: Maria Delaperrière, Literatura polska w interakcjach. Szkice porównawcze z literatury i kultury. Warszawa 2010. „Nauka o Literaturze Polskiej za Granicą”. Tom XII .....	252
4. Ewa Kraskowska, Zachodnie literaturoznawstwo feministyczne 1969–1988. Rec.: Krystyna Kłosińska, Feministyczna krytyka literacka. Katowice 2010. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2801 .....	255
5. Paweł Stangret, Ograniczenia metody. Rec.: Marek Pięniążek, Akt twórczy jako mimesis. „Dziś są moje urodziny” – ostatni spektakl Tadeusza Kantora. Kraków (2005). „Modernizm w Polsce”. Tom 10 .....	265

6. Błażej Warkocki, Literatura homoseksualna: ontologia vs uznanie. Rec.: Wojciech Śmieja, Literatura, której nie ma. Szkice o polskiej „literaturze homoseksualnej”. Kraków 2010. „Modernizm w Polsce”. Tom 30. – Tomasz Kaliściak, Katastrofy odmieńców. Katowice 2011. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2854 ..... 273
7. Wojciech Śmieja, Wiedza, władza i opór. Rec.: Jacek Kochanowski, Spektakl i wiedza. Perspektywa społecznej teorii queer. Łódź 2009. „Gender/Queer Studies” ..... 280

#### IV. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Jacek Brzozowski, Zbigniew Przychodniak, List do redakcji ..... 287