

Lustro

Teksty o kulturze

średniowiecza

ofiarowane

Halinie

Manikowskiej



Lustro

Teksty o kulturze średniowiecza
ofiarowane Halinie Manikowskiej

Lustro

Teksty o kulturze średniowiecza
ofiarowane Halinie Manikowskiej

Pod redakcją
Wojciecha Brojera



Projekt okładki
Wojciech Brojer

Redakcja i korekta
Barbara Janicka

Opracowanie graficzne
Dariusz Górski

Na okładce

Fragment miniatury z *Legendy św. Jadwigi*
z tzw. Kodeksu hornigowskiego (XV wiek)

Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, sygn. IV F 192, k. 6v

© Copyright by Instytut Historii PAN, Warszawa 2013

ISBN 978-83-63352-15-8

Wydanie I

Instytut Historii PAN
Rynek Starego Miasta 29/31
00-272 Warszawa
www.ihpan.edu.pl
wydawnictwo@ihpan.edu.pl

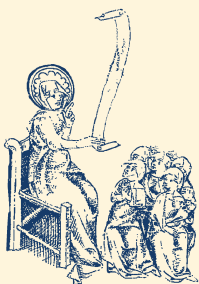
Druk i oprawa
Fabryka Druku

<http://rcin.org.pl>

*Książkę tę autorzy, mediewiści związani
z Zakładem Studiów Średniowiecznych
Instytutu Historii PAN
dedykują swojej Przewodniczce*

Spis treści

<i>Bibliografia prac Haliny Manikowskiej za lata 1973–2012 (Zestawił Marek Słoń)</i>		9
<i>Roman Michałowski</i>	Misjonarz i pan misji we wczesnym średniowieczu	29
<i>Zbigniew Dalewski</i>	Pro honore, non pro principali munere	59
<i>Małgorzata Wilska</i>	Duchowni na dworze mazowieckim Janusza I. Polityka księcia względem Kościoła	81
<i>Stanisław Bylina</i>	Kartki z żywota księdza Václava Korandy, taboryckiego kaznodziei, agitatora, idola i skandalisty	101
<i>Hanna Zaremska</i>	Rabin Izrael MiBruna i jego relacje z żydowskimi gminami w Polsce	135
<i>Wojciech Brojer</i>	Giovanni Pico della Mirandola i trzech magowie	155
<i>Marek Słoń</i>	Jak głogowscy rajcy stawali przed Bogiem. Przyczynek do religijności komunalnej późnego średniowiecza	211



Lustro jest zbiorem artykułów o kulturze średniowiecza. Ułożone wedle chronologii opisanych zjawisk i procesów, dotyczą one: misji chrystianizacyjnych Karolingów i Ottonów, rytuału przekazywania darów w XI i XII wieku, kancelarii książęcej Janusza I mazowieckiego, wybitnego kaznodziei i przywódcy

husyckiego, niepokornego rabina z Ratzybony, niezwykłego projektu kongresu uczonych w 1486 roku, wreszcie, tragicznego losu rajców głogowskich w końcu XV wieku. Różnorodność tematyczna jest znakomitą ilustracją rozległości zainteresowań i kompetencji Haliny Manikowskiej, która pracom tak różnych autorów przewodzi i je koordynuje. Każdy badacz przeszłości jest swego rodzaju lustrem dla dokumentu, któremu się przygląda. Skoro jednak w 'świętym' języku mediewistów *lustro* znaczy dosłownie „rozjaśniam”, „oświecam”, „badam”, „oczyszczam”, tytuł ten w sposób szczególny należy się Adresatce, która w swej pracy dydaktycznej, badawczej i recenzyjnej odważnie i nieustrudzenie czyni bardzo wiele, by polska mediewistyka utrzymywała wysoki poziom merytoryczny.

