

Treść

<i>A. Makowski</i>	Mgławice i wspólnoty 1
--------------------	----------------------------------

Opinie

<i>Wojciech Kalaga</i>	Granice tekstu – mgławice tekstu 5
<i>Katarzyna Rosner</i>	Wszyscy jesteśmy poststrukturalistami 33
<i>Kazimierz Bartoszyński</i>	„Klasyczość” i „nieklasyczość” interpretacji 41
<i>Edward Możejko</i>	O tekście Profesora Kalagi 57
<i>Andrzej Zybortowicz</i>	MY – „pogubieńcy” 61
<i>Andrzej Szahaj</i>	Paninterpretacjonizm, czyli nie ma niczego w tekście, czego by pierwaj nie było w kontekście 75
<i>Wojciech Kalaga</i>	Tradycja – tekst – interpretacja 91

Roztrząsania i Rozbiory

<i>Wojciech Gutowski</i>	Świat młodopolskiej krytyki 105
<i>Lidia Burska</i>	Modernizm i inne czasy 115
<i>Krzysztof Kłosiński</i>	Dla M.P.M. 120

Szkice

<i>Jean-François Lyotard</i>	Po wzniosłości: stanowisko estetyki (tłum. A. Kluba) 131
<i>Anna Burzyńska</i>	Literatura jako sztuka uwodzenia . . 141
<i>Anna Sierszulska</i>	Fikcja wbrew ograniczeniom języka 159
<i>Michał Głowiński</i>	Szyborska i krytycy 177

Przechadzki

<i>Michał Paweł Markowski</i>	O pisaniu. Fragmenty 201
-------------------------------	-----------------------------------

Archiwalia

<i>Søren Kierkegaard</i> <i>jako Johannes Climacus</i>	Kończący, Nienaukowy Dopisek do Okruchów Filozoficznych. Mimiczno-patetyczno-dialektyczny zlepek. Egzystencjalny wkład Johannesa Climacusa, wydany przez S. Kierkegaarda (tłum. B. Świdorski). 215
<i>Miron Białoszewski</i>	Rozalie 221
<i>Leszek Soliński</i>	Kartka wizytowa Wizytówka Haniebne czyny Konie w gabinecie Konopnickiej ... 233