

## Etnografia przedtekstowa

Współpraca merytoryczna:  
Tomasz Rakowski

---

WSTĘP		
7	<b>RYSZARD NY CZ</b>	Odkrywanie zmysłu udziału
SZKICE		
16	<b>TOMASZ RAKOWSKI</b>	Etnografia przedtekstowa. Fenomenologiczne korzenie interpretacji antropologicznej
40	<b>PIOTR FILIPKOWSKI</b>	Historia mówiona jako hermeneutyka losu. Doświadczenie przedtekstowe
61	<b>GRZEGORZ GODLEWSKI</b>	Poza nachylenie tekstowe, w stronę doświadczenia przedtekstowego. Wskazówki terapeutyczne
79	<b>EWA KLEKOT</b>	Mētis – wiedza asystemowa
91	<b>SŁAWOMIR SIKORA</b>	Jean Rouch – <i>l'enfant terrible</i> antropologii i filmu
111	<b>HELENA PATZER</b>	Napotkanie przedtekstowego. Budowanie wiedzy etnograficznej o migranckich światach troski
PREZENTACJE		
127	<b>KIRSTEN HASTRUP</b>	Świadomość mięśniowa. Wytwarzanie wiedzy w Arktyce Przeł. E. Klekot
154	<b>ANNE LINE DALSGÅRD</b>	Nogami na ziemi. Rola ciała w etnografii przedtekstowej Przeł. E. Klekot
173	<b>ANDREW IRVING</b>	Podróże dalekie i bliskie. Roz-czarowanie percepcją, wiedzą i ciałem Przeł. S. Sikora
201	<b>NIGEL RAPPORT</b>	Natura ludzka: założenie i nadzieja antropologii Przeł. O. Kaczmarek, P. Stankiewicz

---

	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
222	<b>PIOTR SOBOLCZYK</b>	Gombroberg między manieryzmem a gnostycyzmem
231	<b>PIOTR MICHAŁOWSKI</b>	Rewindykacje pustki, czyli prawie wszystko o prawie niczym
	DOCIEKANIA	
240	<b>WOJCIECH TOMASIK</b>	Śmierć świętyńi
259	<b>DANUTA ULICKA</b>	Kariera chronotopu
272	<b>MICHALINA KMIECIK</b>	Awangarda i tekst dromoskopowy
297	<b>ALEKSANDRA SZCZEPAN</b>	„Przestrzeń zaraz pokażę”. Krajobrazy Zagłady, performanse pamięci
321	<b>SEBASTIAN PORZUCZEK</b>	(Nie)chronologie choroby. Punktowa obecność obrazu-bólu w <i>Miłości</i> Michaela Hanekego
	INTERPRETACJE	
343	<b>SEBASTIAN JAGIELSKI</b>	Ekstazy i eksplozje. Wajda, afekty i reparacja
358	<b>DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ</b>	Korekty i uzupełnienia do biografii Teodory (Dory) Lebenthal
	ŚWIADECTWA	
374	<b>EMANUEL BERMAN</b>	Psychoanaliza i utopia
	LISTY DO REDAKCJI	
389	<b>MAGDALENA PIEKARA, WACŁAW FORAJTER, BARTŁOMIEJ SZLESZYŃSKI</b>	Oświadczenie