

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Stefan Treugutt, Mickiewiczowski hetman Wolności 3
2. Zofia Mitosek, Mickiewicz, Napoleon i Francuzi 13
3. Mirosław Strzyżewski, O Mickiewiczowskiej nobilitacji poematu Stefana Garczyńskiego „Wacława dzieje”. Zapomniany krytycznoliteracki aspekt wykładów paryskich Adama Mickiewicza 27
4. Leszek Zwierzyński, Motyw łoż w poezji Mickiewicza. Symbolika oczyszczenia i regeneracji 39
5. Maciej Parkitny, O genezie „Myszeidy” Ignacego Krasickiego 51

Zagadnienia języka artystycznego

6. Paweł Stępień, Chaos i ład. „Lament świętokrzyski” w świetle tradycji teologicznej 69

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Zbigniew Sudolski, „Narodowej sprawy męczennicy”. O adresatach dedykacji „Dziadów” części III 95
2. Mieczysław Inglot, Przypowieść o Marszałkowiczu. Literackie konteksty pierwszej wersji fragmentu księgi I „Pana Tadeusza” 103
3. Bogdan Zakrzewski, Arcygrafoman kontra arcy poeta, czyli ks. Wincenty Krainiński wobec Adama Mickiewicza 117

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Literatura polskiego baroku. W kręgu idei. Pod redakcją Aliny Nowickiej-Jeżowej, Mirosławy Hanusiewicz i Adama Karpińskiego. Lublin 1995 (Beata Cieszyńska) 131
2. Joanna Partyka, Rękopisy dworu szlacheckiego doby staropolskiej. Warszawa 1995 (Stanisław Roszak) 138
3. Maria Kalinowska, Grecja romantyków. Studia nad obrazem Grecji w literaturze romantycznej. Toruń 1994. „Rozprawy” (Maria Żmigrodzka) 141
4. Bogdan Zakrzewski, Dwaj wieszcz: Mickiewicz i Wernyhora. Wrocław 1996 (Marian Ursel) 144
5. Dariusz Seweryn, O wyobraźni lirycznej Adama Mickiewicza. Warszawa 1996. „Rozprawy Literackie”. [T.] 74 (Ewa Szczeglacka) 153
6. Grażyna Borkowska, Cudzoziemki. Studia o polskiej prozie kobiecej. Warszawa 1996 (Krystyna Kłosińska) 157
7. Jacek Popiel, Dramat a teatr polski dwudziestolecia międzywojennego. Kraków (1995) (Dobrochna Ratajczakowa) 168
8. Anna Legeżyńska, Dom i poetycka bezdomność w liryce współczesnej. Warszawa 1996 (Aneta Górnicka-Boratyńska) 179
9. Poetyka bez granic. Praca zbiorowa pod redakcją Włodzimierza Boleckiego i Wojciecha Tomasika. Warszawa 1995. „Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej”. T. 78 (Inga Iwasów) 185
10. Rhetoric, Sophistry, Pragmatism. Ed. Steven Mailloux. Cambridge 1995. „Literature, Culture, Theory”. [T.] 15 (Dorota Heck) 191
11. Jacqueline Authier-Revuz, Ces mots qui ne vont pas de soi. Boucles réflexives et non-coïncidences du dire. T. 1–2. Paris 1995 (Anna Dutka) 196

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Julian Platt (26 października 1923 – 14 marca 1997) (Mieczysław Klimowicz) . 203

<http://rcin.org.pl>