

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Michał Masłowski, „Zdania i uwagi” Adama Mickiewicza: mądrość i samotność 5
2. Dariusz Trześniowski, Jerzy Żuławski: modernistyczna lektura „Biblii” . . . . . 19
3. Agnieszka Kluba, Referencyjność i autoteliczność w twórczości Tadeusza Peipera i Juliana Przybosa . . . . . 37
4. Zbigniew Chojnowski, Antyk, wojna i propaganda. O kilku „odach” Jarosława Iwaszkiewicza . . . . . 73
5. Sławomir Buryła, Na antypodach tradycji literackiej. Wokół „sprawy Borowskiego” 99

### Zagadnienia języka artystycznego

6. Kwiryna Ziemia, Klemens Janicjusz — Jan Kochanowski. Dwie koncepcje elegii neolacińskiej . . . . . 125
7. Zbigniew Kłoch, Uwagi o wspólnocie języka i porozumiewaniu się inspirowane wierszem „Na wieży Babel” Wisławy Szymborskiej . . . . . 139

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Roman Mazurkiewicz, Matka Boska Kwietna. O średniowiecznej pieśni maryjnej „Kwiątek czysty, smutnego serca ucieśnienie...” . . . . . 149
2. Jadwiga Rudnicka, Recepcja opowieści z cyklu „Tysiąc nocy i jedna” w piśmiennictwie polskim . . . . . 165
3. Bogdan Zakrzewski, Mickiewicz i wydawnictwa Brockhousa . . . . . 187

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Piotr Urbański, Natura i łaska w poezji polskiego baroku. Okres potrydencki. Studia o tekstach. Kielce 1996 (Paweł Stępień) . . . . . 203
2. Barbara Bobrowska, Konopnicka na szlakach romantyków. Warszawa 1997 (Alina Brodzka-Wald) . . . . . 211
3. Anna Czabanowska-Wróbel, Baśń w literaturze Młodej Polski. Kraków (1996) (Grzegorz Leszczyński) . . . . . 214
4. Beata Tarnowska, Geografia poetycka w powojennej twórczości Czesława Miłosza. Olsztyn 1996. „Studia i Materiały WSP w Olsztynie”. Nr 105 (Edyta Tuz) . . . . . 221
5. Andrzej Stanisław Kowalczyk, Niepieszny przechodzień i paradoksy. Rzecz o Jerzym Stempowskim. Wrocław 1997 (Rafał Węgrzyniak) . . . . . 226
6. Stanisław Balbus, Świat ze wszystkich stron świata. O Wisławie Szymborskiej. Aneks: Wisława Szymborska, Dwadzieścia jeden wierszy. Kraków 1996. — Małgorzata Baranowska, Tak lekko było o tym nie wiedzieć... Szymborska i świat. Wrocław 1996. — Anna Legeżyńska, Wisława Szymborska. Poznań 1996. „Czytani Dzisiaj”. — Tadeusz Nyczek, 22 x Szymborska. Poznań 1997. — O wierszach Wisławy Szymborskiej. Szkice i interpretacje. Pod redakcją Jacka Brzozowskiego. Łódź 1996. — Radość czytania Szymborskiej. Wybór tekstów krytycznych. Opracowali Stanisław Balbus i Dorota Wojda. Kraków 1996. — Szymborska. Szkice. Warszawa 1996. — Anna Węgrzyniakowa, „Nie ma rozpusty większej niż myślenie”. O poezji Wisławy Szymborskiej. Katowice 1996. — Aneta Wiatr, Syzyf poezji w piekle współczesności. Rzecz o Wisławie Szymborskiej. Warszawa 1996. — Dorota Wojda, Milczenie słowa. O poezji Wisławy Szymborskiej. Kraków 1996 (Magdalena Rudkowska) 232