

F. Wanicke

86



W 18

Florian Witold Kowalecki.

Rajka

noocy majowej

dąka nad reka; z drugiej strony las; Stoice zachodzi.

Chór duchów dniennych.

Oto na tronie

Z złotiennej chmury,

W złotej koronie,

W płaszczu z purpurowym,

W nadziemskiej chwale,

W blasków powodzi

Swoboda, wspaniale

Stoice zachodzi.

Poczerwieniał przestrzeń cały,
Chmury zlałe kruią.
Tam ostatnie stote drzewy
Ponad lasem dżg.,
Loraz wyżej, wyżej pływa,
Wśród wieńczystków dżew,
Rozstapiąsza się i gina,
Lub zmieniają w krew.

Loraz niziej, niziej spada
Pomnienisty krajobraz.
Oto mogła już wstaje, Hada,
Nad przestrzenią Tańc;
Gasinie ogień purpurowy
Migotliwych fal;
Goblatt namiot laszowy,
Chmury nikną w dal.

Fioletowe cienie drążce
Przeca denną las;
Kaszto Prince! Kaszto Prince!
Nam już spocząć czas.
<http://rain.org.pl>

Chór duchów nocnych.

Dniat cały twobdonie i lekko oddycha

Po dziennym nurzącym upale;

Dod mglistą zastoią hen! Taka spi cicha,

Dundale roskosnie dnia fate.

Z blękitów przeczystych noc, nasza królowa,

Tu spływa na krytach nilerium.

Gwiazdystym dyademem wieńcowa jej głowę,

Mgła cicho poblaże ciemnia,

Przez blasków tak miękko obojęt ramiona,

Woli kuriatów jej stopy obuwia;

W królewskiej piękności, spokoju, natchnioną

Z przeczystych blękitów tu spływa.

My, Thgi jej wierni, teri stroyta rozwiniemy,

Wyślemy z kryjówką tych mglistych

Na taki i pola, i leimy, i płyśmy

W frontenach Risięca Średzistych.

Dla naszej kobiowej na dywan ~~kanw~~ tiny
My kuriantów nucajmy Atyjace;
Prucajmy jej róże, konwaleje, jaśminy
rosy peretki i myzoreje.

(Wbiega młoda dziewczyna, staje, rogląda się dokola, oddycha pełna pierścieni)

Dziewczyna.

Jakie tu ilości! Jaki zapach w kota!
Mda się, w kościele nastymi woni kadzielę.
Niebo tak wielkie, że gdy wezmiesz exotę,
To myśle, czasem, że nam dwoje skryję,

I lecieć ugorę chcielibyśmy bez końca.

(Podchodzi do netki)

A tu, jak rawsze rzeka płynie... płynie...

W niej księżyc odbił się, jak w tąga drapacza,
I drugie gwiazdy blado lśnią w głębinię.

(Siata na łózku)

Gdy przyjdę tutaj w cichy noc majowa,

Yak dyko kiegrave ponad lasem wstajeś,

Styse, że wtedy ponad moja głowa

Drewna lekko cieślne jakieś granie.

Styse, jak z wodnej tajemnicy głębi,

Z tych ^{dawni, co} chwycis się od wiatru technica,

Z ty mamy, co lekko świeże się i głębi,

Wstała niesuauje głosy - śmery - dniu'a ..

A wtedy dusze moja rozbłaskująca,

Poświnie chwycią jakiś czas tajemny,

Pragniemiem dniu'm wrbiera drzgała Dnia ..

A tam co's wota na mnie z głębi ciemnej.

(W głębi neki, zwanie cicho, potem coraz wyraźniej świnicy jaką maniętna, upajająco pieśni)

Śpiew wodnika.

Witaj, cudne dzieci Stowia,

Masny Boga śnie!

Ty śpiewa i tańczysz -

Kocham, kocham cis.

<http://rcin.org.pl>

Nie wiesz, czemu zwierciadlana
Tak cię wabi ton,
gdzie nad brzegiem, zanurzana,
Biała chyli się skroni?
Kuchaj, dziewczę! Raz, w upałuy,
Leten swiatła dniei,
Tam gdzieś brzeg uroński, halny
Krucia w wodę cień,
Na postawim mlekiem z piasku
Ja, monarcha fal,
Szczyt wodą... W oświetl blasku
Świat pominiat wdal;
Na brzegiem, czystem mlecie
Ciągnąć cię spad.
Wtedy do ujazdów ciebie
Tam, na zbiegach skąt.
Odczyta cię dokota
Jakąś dokoła myta;
O białego twoego cota
Zienna jasność sta.
Ty' rozmowa i tajne włosy -
<http://rcin.org.pl>

Za wstręginięciem ich
 Deser i skorzy stóje rosły
 Spadły z ranionych drzew.
 Tak, od stonca stope cato,
 Jak niemiecki sen,
 Tyś na skalnym brzegu stada
 W jasny dionek ten.

Od tej chwili, o Stowerna,
 Młcian o tobie śmie;
 W duszy mej leknota wieczna
 Kocham, kocham cis!

Z tym dawniej lekki, wolny
 Od bolesnych snów;
 Stwój, kochat mnie swawolny
 Młch rusatek huf.
 Reer i miłosćią i leknota,
 Lekczej fali król,
 Pierwszy raz pocztern. oto
 Wiersi ludki fol

Wtedy tutam się samotny
Stojęs cady ścień,
Brekam, rykito noc wilgotny
• Swoj rorpostne ścień.
A gdy mleśią salini blado
 Jaswicieś dno;
Gdy pod srebrnych mglist kaskad
 Serne fale dręg; -
Jed płaczęs tu wiezbing
Brekam wtedy tam
Na two przyjście, o dziewczyno,
 Jasna fletni gram.
W pieśnią sę wlewam żal berdemny,
 I w mej piersi wne;
Adroj lesknoty mij ptomieuny,
 Szy, marzenia me, -
Lata miłość w piosenke wlewam -
Piosenka płynie żał;
Jak do rana gram i śpiewam
 Pośród chłodnych fal.

Duchaj piosni, dicie Monice,
Jatuy Boga jnie!

Ty anielka i skrzynie -
Kocham, kocham cię!

(Młodym, pochłonięta śpiewem dziewczyna siedzi nieruchomo, wpatriona w dno wodne, i słucha robiącących coraz głośniej dźwięków)

Wodnik.

Stygnys? Dremza trelone rdroje,
Wabię, nęczę wędkę.

Lejdi tu, do mnie, dziewczyno moje,
Smiało w nęce zdrogi.

Pot sklepionem mroków chłodnych
Widzę cudny las

Drżących drzew i lili wodnych,
Peten kiumnych kras?

Tam, wśród białych nenufarów,
Plaża rybek róji;

Tam, pośród owoc ciarów,
Stoi patac mój.

Kryształowe jego ściany
Przy kałużycu linie;
Sigaretami dach zasiany,
Burzistynowe dno.
Tu rebrane skarby drogie,
Wszystkie skarby wód;
Tu spoczynek chwile drogie,
Po tworku - cisa - chod.

Gdy wracęgo powódź stota
Sle na ziemię flonice;
Gdy milionem skier noga
Wid zwierciadło flonice;
Gdy odlewą w totej ciszy
Innych lasów flono;
Gdy z trudnością taka dysy.
Piesią rorpalonu -
W moim ramku kryształowym,
Smiejec cudneiny,
Na postanin smaragdowem
Lekko zasnąć ty.

W kotoñce cie¿ daleki
 Mysch rusak chór,
 Którym trebne fale rzeki
 Igrają cichy wtor.

A gdy blada noc ostatek
 Liciennym ptasrem swiat;
 Gdy strunenie cudnej woni
 Leje kardy kwiat,
 Piesiu Towicro wdal rozbromicura,
 Piesiu mitosnych dzien,
 Tajemniczo rumios drzewa.
 Od mistycznych schinieñ,
 Gdy zatryjnie ksiê¿ye w wodzie
 I osrebowy mgly -
 W mych rusakach korowodzie
 Bedziesz igrai ty.
 Bedziesz pływaæ w morzu woni.
 Tam, gdeœ nietryk schinie,
 W ksiê¿ycowych blasków toni
 Kapisciæ ci a to sive.

Bediesz rąbki sat wspaniałych
Mogity srebrzystej wie
I z kielichów lili białych
Wonne ross fio.

(Zastuchana diewczyna prysnęła się coraz bliżej do bregu)

Wodnik

Skocz imię! A ziemie nie lataj, diewczyno:
Tam wszystko tak zdumia, na góre!
Dnie wiosny toneńce niedługo przemienią,
Poniedziałek konwalie i roże.

~~A wtedy da ziemia się zmieni w pustynię,~~
Mogity zobaczyły w środkie;
~~W ponurej niewoli two, życie upłynie,~~
I udrażnieniem turym będzie.

A umie, w głębiu spokojnej a czystej
Roskosze bez końca, bez mocy;
Tu z natchnieniu wytryska zdroj piękna wieczysty,
Tu pieśnią się urocze jubarzy.

Ty bzdierz otchłani potoku królowa,
 Na złotym zasiadziesz na tronie;
 Ramiona dwe drago okryj je perłami,
 Gwiazdami niewidzyc dwie skronie.

Dostępne na Karde królowej skinienie
 Dłocza eis Duchy podwodne;

Ja sam w niewolnika swojego skinienie
 Y Karde gadań dwe zgadzę.

ldy zachees - wnet riumi spekane dby Ton,
 Wraż rzeki, wstrzymane w swym biegu;
 Lew - ocean gryzu potęszenie spienione,
 Lub spocnie Tagodnie na bregu.

ldy skinię - wnet chmury sklezione raurina,
 Nad riumi, i Róuce zakoyas;

Jak smoki potworne, płomieniem wytopione
 Y gromów Tuskotem raurja.

ldy spojonyh - wnet Róuce w skitów krystały
 Stoczych strzącisi nie miliony;

ldy westchnies - inga siwa pokryje strzącąt
 Jak rwoje olbrzymiej lastony.

Bez granic twoja wiedza! Ty bediesz jedyną
De wszystkich smiercielskich, dla której
Mówiąc fig straszna, mocna głębia
Przecudnych tajników natury.

To, co przekwasza tajemnicę
Weracowych marzeń mgle;
Ku czemu dziś nadarzenie

Twój biedny duch fig swie;
Co wlewa w drzace twoje Tonu
Drogi barw i diwisków crav
Teskniec nienktajona,

W boskich natchnieniach bar;
Co w pośród średzistej ciszy,
W nietigerow, wonne we,
Jak wie jnie, serce twoje gryzy
Drogi diuna, przecuci moe,-

To wszystko pojmen, królowo
W mitosie cudnym jnie,
Gdy aby duch twój na nowo
Odrodzi, wrmocui fig.
<http://rcin.org.pl>

Gromnica wszyscy, co śpiewa
 W nocy letnia, stary bór,
 Gdy cicho teleworo drewna,
 A Stowik dwoni wtor;
 Gromnica, czemu się bał:
 Srebrzystodzwigane dom;
 Bo szopee, płynąc oddali
 Przeczystych kuriatów woni;
 Gromnica hymn, co na strunach
 Miesięcznych blasków dąga;
 Modlitwa, które w piórunkach
 Burliwa chmura gra.
 Dostępny z życia harmonie,
 Od której przestrzeni brzmi;
 Natury wieczna symfonia
 Dostępny, pojmenuj.

Bo wreszcie nat caty - to harfa Draga;
 Jej struny stote dzwinger, bez końca;
 I płyną, wdal,
 Dner wicków fui,
<http://rcin.org.pl>

W najdalej krańce stworzenia

Skos' bytu fal

Poświętne dony.

A stworzył Pan

Te wszystkie dzwinki sława

I chaos ich

W melodye cudna zmienia,

W ołbrzymii hymn,

Io w wieerność al rozbawia -

W cichy, natetniowy

Miłosci hymn.

W takt dzwinków

Planety rukna

W odrzecnych swych orbitach;

Miliardy Stóce

Dnia i nocy

W cichych blaskach,

W otoczeniach

Dobici skier

W przestrzeni ilge.

W głębiach bezdennych

Nieskończoności

Melodii sfer

Ducha Jam Twórcę - Bóg.

A kiedy ludki duch

Silny potęga miłosci,

Prajdzie wiernosci progi-

Bóg i le aniota natchnienia,

By mu otworzył Ducha;

By z oczu jego zdarł

Bielmo ziemskiego istnienia,

I greczów plesiu.

I dlecego serca start.

Wtedy, w odwiecznej ciemzy,

Duch zabolyniaty Flisy

Wielkiego Mistrza plesiu.

(Dowana niepojednym czarem, dzierwyna wstaje, nieprzykonna, i przeklęta, by skoczyć w głąb. Tymczasem książe zasiedł, ostatnie gwiazdy gasną, i na południem niebie zarysowuje się od wschodu pas ogniasty. Nagle w pustkowiu rodu i wiele dalej inny śpiew, spotajny, natchniony).

Chór duchów śpiących.

Z cudnych snów majowej nocy, Dziewony, zbudź się, zbudź!
Kieruj duchów rojeni wszęcych i do życia wróć!

Tam, za chatą, Tam dojrzały dwego sierpa cieka,
Matka dawno druka ciebie, płacze i naręka.

Stuchaj! Nie przez czar upojen, nie przez pieśni ciu:
Dobroniejsz w nieskończoność przez twoj ból i trud.

Bród życiaowy runią, z ciebie nie natchnienia zdroje,
Leż twoja własna krew serdeczna, try gorące swoje.

Wigę z tych snów majowej nocy zbudź się, Dziewony, zbudź!
Kieruj duchów rojeni jasnych i do życia wróć!

(W mias, jak ten śpiew rozbromiewa, Dziewonna cofa się coś
dalej od brzegu. Przeciera oczy, ogląda się. Dokota - nagle gruca ostatnie
spojrzenie na słońca powietrzniis wody, i ucieka)

Ha! Brynat niej pieśni cras!
Ty mna wgardzias, dieawcyno!
Krietlanych korektas lis mar
I now, co nigdy nie gina!

Wiec oto na drogs two,
Ja ciskam wiecne przekleństwo,
Do te zdudzenia, co mna,
Ha tue nad pieśnies zwycięstwo!

Ha przeciw' rozwane myty,-
O' ne drue, smierdelne diecie,
Nie zarnas spokoju ty,
Nie zarnas hergicia na swiecie.

Krwawice cieracie i głog
Splota, ci uienies u skrom;
Wśród pustych lycionych drog
Chmura ci bękit zastoci.

Po'dziem w ponuro, gdzies' dal,
Z sercem, owianem żałoby,
A głuchy, niejasny głas
Jś' bedzie zawsze za doba.

Bo wspomnień sfarsliwa noc
Nie zasne nigdy w swej duszy,
I ziemskie zabójcza noc
Nierzemskich marzeń nie zgłuszy.

I w końcu zapragniesz now
Wybiawać się z cieśnii życiowej -
Lecz już nie wskrośisz tych snów
Miesiącnej nocy majowej.

Więc odtąd bedziesz ty uciaż
Festknote, dziwno, straszona,
Dopóki roszczyry woź
Nie urysie koci wstrystkiej z Toma.

Bo dzisiaj na drogę dusz
<http://icin.org.pl>

21

Ja ciskam wieczne przekleństwo,
Ja te studzenia co mro,
Ja dwe nad piesnia rycieństwo

Chór duchów nocnych. (rozpywającej się w del)

Bo oto na droga two,
Ciskamy wieczne przekleństwo,
Ja te studzenia, co mro,
Ja dwe nad piesnia rycieństwo.

(Stońce wskoki w jarno. Totym flasku. Suchy śnieg elatuje
na odczarowany świat i witając bóstwo swoje)

P.Wojciech

1 garnetek

Cena 5 kop.

w Warszawie

A. M. PRUZANSKIEGO

FABRYKA KAJELOW

