

SPIS TREŚCI



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Alina Borkowska-Rychlewska, <i>Uwagi o muzyce w „Kronice włoskiej” Teofila Lenartowicza. Od źródeł tradycji europejskiej ku estetyce i filozofii wieku XIX</i>	13
Magdalena Piotrowska, <i>Wiek XIX w obrazach świetlanych</i>	31
Wacław Forajter, Piotr Kubkowski, <i>Welocyped. Rower i mechanizmy nowoczesności</i>	51
Anna Janicka, <i>„W chwili przesilenia”. Kształtowanie się obrazu pozytywizmu warszawskiego w latach 1903–1918 (Rekonesans)</i>	71
Aneta Mazur, <i>Problematyczne potomstwo „Pana Tadeusza”. Wokół pewnego tekstu rocznicowego</i>	85
Ewa Chojnacka, <i>Tragizm klęski i siła nadziei (wokół „Końca epopei” Kazimierza Przerwy-Tetmajera)</i>	107
Maciej Szargot, <i>Śmierć pułkownika (Wołodyjowskiego)</i>	121
Monika Szczepaniak, <i>Mars w „ornamentach wojny”. Estetyka męskości militarnej i jej dewaluacja w kontekście Wielkiej Wojny</i>	135
Jarosław Ławski, <i>Kosmografia wolności. „Nowe” pisma Tadeusza Micińskiego z lat 1914–1917</i>	157
Monika Gabryś-Sławińska, <i>U progu Niepodległej. „Tygodnik Ilustrowany” w ostatnich miesiącach wojny</i>	171



ANTONINA DOMAŃSKA (1853–1917)

Iwona Węgrzyn, <i>Antonina Domańska – szkic do portretu</i>	191
Isabel Röskau-Rydel, <i>Antonina Domańska (1853–1917). W środowisku rodzinnym Kremerów</i>	213
Michał Rogoż, <i>Topografia Krakowa i innych miejsc w narracjach historycznych Antoniny Domańskiej</i>	227

SPIS TREŚCI

Ewa Ihnatowicz, <i>Lud w lekcji Antoniny Domańskiej (w powieściach historycznych o czasach Piastów i Jagiellonów)</i>	239
Renata Stachura-Lupa, <i>Lekcje świętości, lekcje cudowności. O „Legendach z życia świętych” Antoniny Domańskiej</i>	255



KOMPARATYSTYKA

Paweł Dybel, Schulz, <i>Nietzsche i śmierć Boga</i>	271
Lidia Wiśniewska, <i>Wielka Wojna na Kresach a mity Boga i Natury w „Pożodze” Zofii Kossak-Szczuckiej</i>	281



DEBIUTY

Ewelina Pocheć, <i>Rozważania o procesie dziejowym w późnej twórczości Wacława Berenta</i>	301
--	-----



EDYTORSTWO

Urszula Klatka, <i>„Przyjaźń ze mną jak pozłacany tombak...”. O sztambuchu Heleny Kaplińskiej</i>	317
---	-----



RECENZJE, PRZEGLĄDY I POLEMIKI

Magdalena Abramczyk, <i>Satyra „na czasie”</i> . Rec.: Franciszek Dzierżykraj-Morawski, <i>Bajki</i> , Warszawa 2017.	333
Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, <i>Między odą a instrukcją obsługi. Romantyzm i historia cywilizacyjna</i> . Rec.: Wojciech Tomasiak, <i>Romantycy i technika</i> , Warszawa 2017	338
Wacław Forajter, <i>Praktyka i myślenie życzeniowe</i> . Rec.: Joanna Kubicka, <i>Na przełomie. Pozytywiści warszawscy i pomoc własna</i> , Warszawa 2016	342
Joanna Bednarek, <i>Marianna, polityka i paranoja</i> . Rec.: Elżbieta Wichrowska, <i>Marianna z Żeglińskich Dembińska. Polskie początki buntu kobiet</i> , Kraków 2017	349

SPIS TREŚCI

Ewa Wojciechowska, <i>Co „Płeć Pantofla” mówi nam o dziewiętnastowiecznym rozumieniu męskości?</i> Rec.: Tomasz Kaliściak, <i>Płeć Pantofla. Odmieńcze męskości w polskiej prozie XIX i XX wieku</i> , Warszawa-Katowice 2016.	355
Anna Dżabagina, <i>Psychoekonomia nowoczesnego pragnienia</i> . Rec.: Waław Forajter, <i>Pragnąc. Szkice o literaturze nowoczesnej</i> , Katowice 2017.	361
Joanna Kubicka, <i>„Nieletnie” i „oświecone”. O kobietach czytających w XIX wieku</i> . Rec.: Agnieszka Paja, <i>XIX. Tożsamość czytelniczki</i> , Warszawa 2016.	366



KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA

Monika Rogozińska, <i>Dumny ze swojego pokolenia. Wspomnienie o Jerzym Romanie Krzyżanowskim (1922–2017)</i>	375
<i>Wykaz odczytów oraz imprez naukowych i kulturalnych, zorganizowanych przez Oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2017. Na podstawie sprawozdań Oddziałów wykaz sporządziła Iwona Wiśniewska</i>	387

