

Treść

Anna Nasilowska Co się zmieniło? 1

Szkice

Stefan Chwin Dlaczego upadek komunizmu zaskoczył literaturę polską? 5

German Ritz Eros i sublimacja u Jarosława Iwaszkiewicza (tłum. *A. Kopacki*) . . 29

Małgorzata Czerwińska Autobiografia jako wyzwanie (O „Dzienniku” Gombrowicza) 49

Roztrząsania i rozbiory

Izabela Kalinowska Dostojewski i Polacy 59

Małgorzata Łukaszuk Kicia Kocia spotyka Pana Cogito . . 67

Anna Nasilowska Struktura i autorytet 77

Mariusz Zawodniak Królewicz i murarz (surrealistyczne potyczki z fantazją) . 84

Lidia Burska Ten wspaniały mężczyzna od bezkompromisowej krytyki 93

Tomasz Lewandowski Sztuka syntezy 97

Jerzy Paszek I co dalej? (z mową pozornie zależną) . 104

Świadectwa

Vladimir Macura Topika realnego socjalizmu (tłum. *M. Burkówna*) 109

Glosy

Grigorij Krejdlin Gra z tożsamością (tłum. *T. Dobrzyńska*) 127

Patrick Sériot Ethnos i demos: dyskursywne konstruowanie zbiorowej tożsamości (tłum. *A. Dutka*) 134

Anna Dutka Dyskurs na temat języka: Stalin przeciwko marryzmowi 142

Portrety

Magdalena Nowotna-Szybistowa Greimas 149