

szansę wcielenia się w role badaczy naukowych, interpretatorów, artystów, organizatorów, prezydentów i inne. Poza tym mogli w partnerski sposób współpracować z przedstawicielami szkolnej i uniwersyteckiej polonistyki.

Podczas sesji zaprezentowano skomplikowane, inspirujące portrety Słowackiego – romantycznego poety, filozofa, podróżnika, emigranta, mistyka, rysownika. Młodzi ludzie okazali się zainteresowani przede wszystkim poszukiwaniami różnych, bliskich im form prezentacji dokonań poety, o czym przekonały znakomite wykonania muzyczne, plastyczne, teatralne i literackie. Wysoko oceniła przygotowanie młodych ludzi do jubileuszowej sesji prof. dr hab. Krystyna Ratajska, opiekun naukowy konferencji.

W toku dalszej współpracy między Oddziałem Łódzkim Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza a łódzkimi liceami przewidziana jest kontynuacja Międzyszkolnej Akademii Literatury, w której ramach oprócz wykładów i warsztatów dla uczniów i nauczycieli pojawią się różnego typu dyskusje oraz konkursy w zakresie tworzenia eseju interpretacyjnego. Przy okazji organizatorzy sesji uznali, że konieczna jest dalsza współpraca pomiędzy polskimi i ukraińskimi szkołami, przyczynia się ona bowiem do przełamywania barier poprzez poznawanie wspólnej historii, literatury i obyczajów, uczy też wzajemnej tolerancji i poszanowania. Na pewno pozostanie w pamięci młodzieży obu krajów przyjaźń, która zawiązała się dzięki sesji naukowej z okazji dwusetnej rocznicy urodzin Juliusza Słowackiego.

*Elżbieta Waliszek*

DOI: 10.18318/WIEKXIX.2009.23

## KONFERENCJA O WINCENTYM POLU

Wiosną roku 2007, w dwusetną rocznicę urodzin Wincentego Pola odbyła się w Lublinie i we Lwowie sesja poświęcona twórczości autora *Pieśni o ziemi naszej*. Oddział Lubelski TLiAM – inicjator tego przedsięwzięcia – planuje kontynuować naukowe refleksje nad twórczością Pola poprzez organizowanie corocznych roboczych konferencji poświęconych różnym aspektom jego pisarstwa i aktywności społecznej. Pierwsza taka konferencja zatytułowana *Wincenty Pol. Retoryczna tradycja czy romantyczna swoboda?* miała miejsce w lubelskim dworcu poety w dniach 20-21 kwietnia 2009 roku. W kameralnej konferencji wzięli

udział reprezentantka nauk geograficznych oraz poloniści z Lublina, Rzeszowa i Katowic. Konferencję otworzył prof. Artur Timofiejew, prezes Oddziału Lubelskiego, a referaty wygłosili:

Barbara Czwornóg-Jadczak: *Wincenty Pol – piosenkarz i bard*,

Władysława Bryłowa: *Język poezji Wincentego Pola*,

Jacek Lyszczyzna: *Romantyk wśród konwencji*,

Jolanta Kowal: „*Ostatni ze starożytnych, w nowożytnych pierwsi*”. *Wizerunki literatów stanisławowskich w lwowskich prelekcjach Wincentego Pola*,

Magdalena Patro: *Poetycka kronika insurekcji listopadowej – Kazimierz Brodziński i Wincenty Pol jako komentatorzy wydarzeń 1831 roku*,

Kazimierz Maciąg: *Dwie legendy genialnego artysty w „Wicie Stwoszu” Wincentego Pola i Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*,

Krystyna Harasimiuk: *Język geografii Wincentego Pola*,

Tadeusz Piersiak: *Niebo gwiazdziste Wincentego Pola – tradycja czy nowatorstwo*,

Irena Kotwicka: *Tradycja retoryczna „Proroctwa kapłana polskiego” Wincentego Pola*,

Marta Skrzypek: *Książę Józef Poniatowski w „Mohorcie”*. *Spojrzenie romantyka*.

Żywa dyskusja była potwierdzeniem celowości konferencji. Organizatorzy wyrazili wolę zwołania kolejnej sesji za rok i przedstawili pomysł powołania nieformalnej grupy badawczej, skupiającej osoby zainteresowane pisarstwem Wincentego Pola. Obie propozycje zostały zaakceptowane przez uczestników konferencji.

Gospodarzem miejsca obrad i współorganizatorem konferencji było Muzeum Lubelskie i jego oddział – Dworek Wincentego Pola. Współorganizatorem był też Instytut Filologii Polskiej UMCS.

*Tadeusz Piersiak, Artur Timofiejew*