

Dr. Włodzimierz Demetykiewicz
(zarys życia i prac).

~~W 1873 r.~~
Okolo 1873 r. na Podgórzu
przy Krakowie w pobliżu
kopca Krakusa, przy
zakładaniu fundamentów
nowego domuosta trafiono
na: „szkielety ludzkie oraz
żelaza”.

Fakt ten zareportowano
owoczesnym archeologom
krakowskim, którzy po
wspólnym odbyciu narady
zadecydowali, a decyzję
swoją w protokole zawarli,
że tego rodzaju znalezisko,
jako pozbawione interesu i
wagi naukowej, od furwar-
nych badań się uchyla.

J szkielety i żelazko stare
zmechady bezwartowne dla
nauki.

Tylko ktos z nowego
grona, na marginesie proto-
kolu, publicznie naszkicował
jedno z owych „żelaz”.

Odrazem szkic, jedyny
dowód tego, co to były za
żelazka, dzisiaj dla nas
i naszej współczesnej nauki
z gorzką i żołączy smemawia:

„Byliście wtedy bardzo blizy
wyswietlenia, co dzialo się

w dobiej średnio-wiecznej na
~~najbardziej~~ terenach, smyle-
 gnych mogile Krakusa,
 rębek zastony uhyłata
 wam zka krasu....."

Niektórzy bynajmniej obwiesza-
 eastny autorow protokolu.
 Byli to ludzie gorzko miłu-
 jacy zabytki smertosci, ale
 mitowali je po swojemu.
 Nadto zarisnieni w do hory-
 zontow naukowych, mieli
 swoje „upodobania” i
 stawiali opiekę jedynie to,
 co do upodoban byli im
nadawano, wszystko zaś
 inne odrucali bezwzględnie,
 zatracając niekiedy ważny
 „materiał naukowy”,
 „który ginął bezpowrotnie.”

* * *

W Churli gdy ukony
 arebraj obradował w
 Krakowie; w Rzeszowie
 weszwał do gimnazjum
 młodzieńca, który miał
 dar Polski pierwonego, ^{istotnego} ~~franc-~~
 zkiego archeologa średnio-
 wiecznego; badawca, z którym
 poza ojczystą literaturę były
 pierwsze w świecie naukowe
 w Europejskie; ukony, któ-
 rego światem zawdzięczamy

22

z wymiarów z atlasów
geograficznych i in. Polski
w dziełach archeologów nawet
nieumieknął być i stał poja-
wiać i ukrywać.

Młodzieńcem tym był
Włodzimierz Demetriukiewicz.
Urodzony w Łowoszu 1859 r.
w Torzowie, jako syn
lekara, ~~Włodzimierz~~^{ten} wynosi
z domu rodzinieckiego górgę,
młot i zażytków smertoni.
Nauki młode odbywa w
Rzeszowie i Sarnowie,
a na uniwersytecie Jagielloń-
skiej 1884 r. zdobywa doktorat
prawa.

Bożę chlebodajnej "smary ma
już otwartą, ale nie jest on
"zjadaczem chleba" tylko.
Do 1890 studjuje na wydzia-
łach filozoficznych w Krakowie
i Wiedniu, mianowicie 1887 r.
Komisya centralna w Wied-
niu dla badania i konser-
wacji zażytków sztuki
mianuje go swym członkiem
korespondentem.

W 1888 Akademia Umiejęt-
ności w Krakowie zaprasza
go na członka Komisji do
badania nad historją sztuki w
Polsce oraz b. Komisji
archeologicznej tamże.
Młody uczeń nie siłą

protokóły lub stosunków,
 lecz ciężki, mrozolny prąz,
 prąz, której ślady do tej chwili
 widzieć się dają w dziedzinie,
 której obemij zamiechał, tj.
 badań i konserwacji
 zabytków historycznych,
 zdobywa stopniowo siłę
 za siłę tercu i wywołuje
 zwolna urnanie.

Rok 1891 finywni mu
 stanowisko zastępcy, lecz
 bardzo niezłomne, rzędo-
 wago konserwatora zabyt-
 ków w Galicji!

To nowe pole, wymaga-
 jąc ciężkich podróży po
 kraju, gra epokową rolę
 w życiu i pracach Demet-
 rykiewicza.

Świat średniohistoryczny
 zwolna lecz stale porzyna
 go interesować i o to 1894
 zostaje zaproszony na
 członka Komisji antro-
 pologicznej, oraz Kuratora
 muzeum wykopalisk
 przy Muzeum Umiejętności
 w Krakowie.

Nowe, bezkresne hory-
 zonty, jakie rozkłada doba
 średniohistoryczna, swą
 prząz głębią ciągnie
 młodego badacza.

Demetrykiewicz / 1899 #

z 1900 przejechał na powołanych studiach naukowych w Niemczech, Japonii, Szwecji, Rosji i Węgrzech. Został to, co starał się do końca życia służyć polskiej; wyposażony i uzbrojony w najnowszą i najsubtelniejszą metody badania; wyszeregowany do edumierającej perfekcji w tem, co się zowie „mową archeologii” tj. w znawstwie ceramiki przedhistorycznej, powraca Demetriewicz do kraju i zarliwie pokynął pracować.

Jako badacz przedhistorycznych epok, jedyny w osobie dwój szeregowy, szeregowy który na „załoch” dzieł archeologów na porukiwały i syntetyków.

U nas, skutkiem czysto miejscowych warunków, usony zdobywał jeź musi osobnie materiały naukowe, a najszerszy opracowywał go i wyznaczał mu własną miarę. Praca mozolna, potężna z wielką fatygą, naraził na zdrowia, a niekiedy życia, najszerszy zaś mozolne badania, zestawianie i

decydowanie, jmy niebędącej
związani z jakąś rozną
literatury przedmiotu.

Jest w Demetriewiczu
dwa luda. Luda tych
należy wiedzieć jmy jmy a
wtemczas cały ciężar tych
zajęć jmy jmy.

Oto stos knęg. Jdź jmy.
o to, by zbadać tak zwany
„grodzisko” jmy jmy
jmy jmy. Cała
literatura grodziska tego,
od wzniątek kronikar-
skich aż do notatek Rikora
lub Epkowskiego,
leży jmy jmy. Cały
ten materiał należy
odczytać bawem, śledzić
i doszukiwać się najdrob-
niejszej uściółki, porównać
wyniki i notaty; następnie
w myśl współczesnej nauki,
która wiaży „na słowo”
jmy jmy, należy
odbyć „wyprawę” na
owo „grodzisko”.

Wijz oto konie wiozą
mniego po okropnej
drodę do jmy, tam
ostrożny bada mickau-
ców, co o owem grodzisku
wiedzą, gdyż takową wedle
ich uściółki leży.
Po stroniach zbawia

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the bleed-through.

Jmij się wzrony, na kryt
 (370 met.) gęsto zarosłego
 wzgorza, tam wśród lesnej
 gęstwiny trafia na ślady
 wata, bada go, aby stwier-
 dził, czy to ~~nie~~ jmy przypadkowy
 wybryk natury, czy też
 celowo namieniony i w wata
 ukoniony kamienie. Próby
 Kofhamy zarządca celem
 ustanowienia grubości
 "warstwy kulturalnej".
 Następnie jmy gęsto
 jodżewki lasu jmediera nę
 w ślad wataw. Następnie
 wyjada plan i jomiar
 sfergżr, zdjcia fotograficzne
 wykonai; a wszystko to
 sfergżr nuni jeden cztowiek,
 bo u nas jemy nauka
 tak materialny upora-
 żony nę jest, by mogła
 juzwolić sobie na luksus
 zbiorowej wyprawy, gdzie
 kilku sfergżrów, "jodżia
 jmary" wprowadzić by mogła.
 Zmiejony, miedwie zbity
 i jpotłumiony wrara wzrony
 do swej jwarowni i tu
 rozważa zdobyty materiał
 by go w syntezie wstani-
 wuj spozytkowar'.

Obserwuj miewo dotknijtem
 tu w zarzynę jmary
 archeologa w Polny, by

zostawie obraz, z natury odmalowany, jak w dalszej epoce i kraju mozolnie się wyjada, dzięki warunkom czysto miejscowym.

Amimo wszystko ^{W T.} 1897. rok Demetrykiewicz pierwszą syntetyczną pracę dotyczącą pre-archeologii Galicji i w sumie w tym dziele:
 „Österreichisch-Ungarisches Monarchie im Wort u. Bild“ pod tytułem:
 „Vorgeschichte Galiciens“
 Praca ta, po niemiecku pisana, a więc dostępna zachodniej Europie, jednemu autorowi uznaniem w Europiejskich. Tymczasem dowiedziawszy się o pierwszej wielkiej naukowej sprawie o syntezie pre-historji ziem Galicji, dzisiejszą składających.

Śmiało można powiedzieć, że tego rodzaju prace oparte na ostatnich zdobyciach nauki i na metodach chwili współczesnej, dotychczas ^{każdego} ścisły na tego kraju, nie mieliśmy.

Jedną z niepospolitych umysłów świata naszego polskiego po odkryciu tej

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be a list or series of entries.

Książki poświęcają autorów, z pierwka to archeologiczna praca, którą zrozumiał.

Ogromne znaczenie ceramiki przedhistorycznej wywodzi do nas praca: „Ceramika przedhistoryczna z półkoczownicimi ułamkami (arsa hirsuta vel cornuta) w Polsce”. Jest to po mistrzostwie kreślona rozprawa nad bardzo u nas rzadko znajdowanymi narynkami o ułamkach negatywnych. Echo tej pracy znajdujemy u Prof. Lutwa Niedole w: „Słowacké Starožitnosti Díl 1. Svazek II. Krahulčola XI. Archeologický vývoj zakarpatsi od neolitiku po dobu Rímskou.”

Lutwa dłużej się nie zainteresował.

My ^{niechętnie} ~~nie~~ myślowy i historyczny i słowny stranic lub tomów oceniamy doświadczenia i wartości prac naukowych, więc zdziwienie będzie gdy poznamy iż 10 kart tego studium, wymagającego kilkoletnich badań z strony autorów

a korbta samej literatury,
która należało odceyfać
i fnetrawić do 200 t. ru.
wymioty!

Tylko 43 stronnicy
zajmijc dzieło: „Groty
wykute w skałach
Galicyi Wschodniej pod
względem archeologicznym”.
Nigdy to bynajmniej
kompilacja” Autor
dotarł do każdej skałki
zbadat jej groty, zebrał
dawny archiwaliusz i
zestawił z swojg ^{owobytymi} gromad
wzaga na ~~nowych~~
badaniach chartę dia-
gnozę; wyprowadził
wnioski i obalił
nie wykuty balast bajek
i podanymy repionym
do tych skał i groty
smier Tatowicznym
mieszkalistow.

Równy Bronsow
średniowieczny, znalezione
na obrzeżu ziem daw-
nej Polski” dwukrotnie
1900r. wynerpijonego
studjum z strony
Dr. Demetriewicza.
Surowy materiał
musealny nieofar-
wany dotychczas nau-
kowo, znalazł między

w rozprawie: „Neolityczne
Groby Szkieletów t. z.
Siedzących w Przemyskiem
i Krakowskiem.

„Wykopalisko z
Kęblin i śladym-
skiej terra sigillata w
Królestwie Polskiem”
dotyczy ważnego wyko-
paliska z pow. bresni-
skiego gub. piotrkow-
skiej. Praca ta odnosi
się do sz. wpływu
kultury prowincjonal-
nej rzymskiej i jest sygnal-
ną dla wykopalisk pokrew-
nych, które w ostatnich
ostatnich czasach zaczęły
masowo występować
na niektórych obszarach
Królestwa.

Niech bym rozszerzył
tam niżej tego zarysu,
przytaczając chociażby
treść niżej zawartych
^{publikowanych}
~~ogłoszonych~~ drukami
pana Dr. D. to też
nadmienię tylko, iż
ogłosił, pan wymien-
ionych: „Rozszerwa-
two zabytków
archeologicznych”, „Kur-
hany w Przemyskiem
i Grohobyskiem”,
„Cmentarzyska i
osady

„Mediistoropny wokolnakh
Tarnobnaga i Rozwa
dowa nad Saueu”

„Wykopalska w
Jadownikach Mokrych
i Gorowie oraz i my
slady epoki Sa Teng w
Galny i Zachodney.”

„Rozukinania archeologicz
ne w powieny Treubowel-
skim, „O stylach i
zabytkach Krakowa”

„Das Renaissance-
Grabmal der Gräfin
Barbara Tarnowska
in der Doukirkhe von
Tarnow.” „Le miroir
de Sapotow.” „Gothische
Chorgestühle in der
Bernhardiner-Kloster-
Kirche zu Tarnow.”

„Das gemeinsame
Renaissance-Grabdak-
mal der zwei Grafen
Tarnowski in der
Doukirkhe von Tarnow.”

„Ramiennia t. z.
S^w Jaska cyli Terwi-
kaptur w Krakowie”

„Opis koniotoiu, Nowela
„Sutkennic i innych
starożytnych gmachow
Krakowa.” Renaissance-
Grabkapelle
und Grabdenkmäler

Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

der Adelsfamilie
Ligera bei der Pfarrkir-
che zu Bolesław
und Renaissance -
Messkelch daselbst -

Führer durch die
"Kunst-Denkmäler
der Stadt - Krakau"

"Opieka prawna w
"Austriji" sta sabytchno
sztuki i pomnikow
historycznych z szczegol-
nem uwzględnieniem
pomnikow w Galicyji
i kwestya jego zasad-
niczej reformy" ... Kon-
gres konserwatorski
w Krakowie wr. 1888."

"Über die gesetzlichen
Mittel zur Kräftigung
und Hebung der amtlichen
Stellung der Organe
zur Erhaltung der
Denkmale in Oesterreich"

"Warunki pracy nau-
kowej na polu archeolog-
ii i med historycznej w
Polsce i kwestya ich
zasadniczej poprawy."

"Indeks przygotowy
analizowany do V. T.
sprawozdania Komisji
Historji sztuki"

Lisny opis zabytchno
w Terz konserwatorskiej

z r. 1900." „Tablice
 siemny tyjow wyko-
 pialisk pmedystrycznych
 w Galicyji" (neraprobo-
 wana pmer ck Komisyyj
 Centralnyda zabytkow
 w Wiedniu i pmer ck
 chinystrstwo oświaty).
 „Projekt reformy konser-
 watorstwa zabytkow
 w Galicyji." (referat,
 na zymnym markatka
 Tybliskiewicza opwarowa-
 ny)

* * *

Wszystki te ^{sprawity} frazy ^{wywo-}
~~wały~~ powołanie Dr.
 Demetriukiewicza na
 zwyczajnego członka
 Towarzystwa antropolo-
 gicznego w Wiedniu i
 Tow. starożytników w
 Królewcu, oraz przyznanie
 mu za zasługi na polu
 nauki oznaki orderu
 Franciszka Józefa.
 Krakowska Akademia
 Umiejętności obrata go
 swym członkiem.
 Gdyżo śmierci
 Lepkowskiego zawa-
 kowata i kilka lat
 nieobradzonych była
 katedra archeologii

14

"100" 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

medycznej na
wewnętrznej Jagiellońskiej;
ulegając namowom
wschodzonych, habili-
tował się Demetrikiem
do archeologii. Z prokiem
tym jest pewne rozliczne
powiększenia ostateczni-
kary, smierci powoli
usunięte zostały i nar-
kowo rozprószył wykłady
jako docent.

Niecierna jasność,
umysł syntetyczny,
rozległa wiedza i
niezłoty zamiłowanie
~~umysłowego~~ ^{umysłowego} medycynie
zjednały mu szorstki
stypendy.

W roku 1907 miano-
wano Demetrikiem
profesorem nadzwyczaj-
nym, a prawdziwie
daleki awans nigdy na
siebie długo czekał.

Nie wdając się w
krytykę mentoni, mo-
na twierdzić z archeo-
logia medyczna
pozyskana w D. się
nowo, b. dodatnio,
webrzonia w całej
ogrom wiedzy wsch-
odniej i dzisiejszo stał
niezłoty zamiłowanie nauki.

The first part of the paper
 is devoted to a general
 introduction of the subject
 and to a statement of the
 objects of the present
 investigation. The second
 part contains a description
 of the apparatus used
 and of the method of
 observation. The third
 part is devoted to a
 description of the
 results obtained. The
 fourth part contains a
 discussion of the
 results and a comparison
 with the results of
 other investigators. The
 fifth part contains a
 summary of the results
 and a few concluding
 remarks.

Krytycy, mianem krytyk, nie dowierają, że z ogro-
mem pracy i zacięciem nika-
jącego ogólnego ogólnie
do wielkiego Taira
faktów, profesor Demetri
Kiewicz wniósł współ-
czesnej nauki, niebojony
całym zwróceniem
dowodów i przesłaniami
stwierdzeń, wyigra
wnioski i dochodzi do
syntez -

Przedmiot, który
u nas zawsze niemal
dyletancko traktowano,
znalazł w nim ścisłego,
naukowego specjalistę
Kerwicka.

Archaeologia średnio-
wzrostu u nas ma jeszcze
do walkenia z pewnego
rodzaju uprzedzeniem, ze
strony historyków, którym
przynosi kłopotliwy
materiał; z niesłabo-
nością ogólną i z zupełną
obojęnością nawet sz.
inteligentni - jednak
z wolna stosunki są się
poprawiają, a chociaż
np. wobec pobratymców
Cechów możemy się
niejednemu powstydzić,
jmenem na usprawiedliwienie

[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]