

FELICJON ARTYMYCZNY
Wzrost i rozwój

154

11

Wiczy wszędzie obfitość w rozjaśnieniu myślowym. Dzieliły się one na: retrospektywne, pedagogiczne i najbardziej aktualną kronikę myślenia historycznego. Do piątkowych raliżów wypadła powstanie śmiatki wamandkiej Norblina i Orłowskiego, jako mistrza i uczenia — do drugich zaś: abstrakcyjnej ekspozycji najnowszym kierunku Materialistycznego ~~Myślenia historycznego wamandkiego~~ oraz ciekawym nut odnośnie do stosunku sztuki do nauki i życia w ~~amandkiej~~ pracowni Reichera ~~benzkiej~~

Norblin — ów młody Francuz, w Polsce osiadł, po godzinie, potem uciekł, następnie, lekko fałszywie, mistrza — ukarać był tylko w krytyce, ale i to było ciekawe i ciekawe. Myślenie i nader rzetelne swoje notaty, nawiązując śmiało — soba krytykę miśk XVIII w Polsce: oko w oko. Ktoś chce pisać a tył ciawo pisać. Leży polecam Norblina i recenzje jego Albumu polski pisać typis...

Chociaż skwitano energicznie to śmiało uległ ciawo nie rzeczywistego życia był jednak ów pól Francuz, pól polski — a cały ułatan sytuacji jemu obywateli obomduj reguły wzmocnia myślenie formy.

Myślenie leżące wprost we mroku ludzi śmiało

4

Rydukt. jak ramie niekieradnie, Just — i to, co
od niego odskakiwało, skarało byś niewiada ile byj.
lub in. rąbady. Te skłime niebiesze i rdużenie.
wymachlanowu dremu — ona Folkmanowi kłótn
wpetuńi raskywnu Stodcy, one widrobituńcis talentis
i rntko, upulobanie w mazel rzyzkael mitychuyj
w bajetekach o jedynym typie i myraie — to by Stodcy
do mioty XVIII — skłenie lekkiego romanu, tablicki
i r piskus miiuistuy, pudm, rpadyci-kongit
notuńmityj...

Z talicy Francyj przyjechi Jean Nothlin do Le
Journalin do polsko slawistom mityj, slachet
kicy, ospitej — petuńi jenu bajetekowu typow
i obgerajow, rpetuńi dle oka malan uownj
i uicrykaty.

Sarmaye rajst Nothlin — swy j obwam
wai i rymradu do smej rntko. A postaw
o typy, kłótn smym sprytym otwiskiem, rskel
kicm i rylem odmanat, to tu by one
mate mienytany. Kariuicne i Jan Bacine
rllgo z mianu pseudo-Achillewis, Alex
kwańdris i Tomiris : ale rreymidy slach
cic-rabijak, pienuar, Korak, hajduj, magust

starej dazy w malomickym stroju, kotote muelle 37
we muel-utione stolicy - byz uant i baby pramalie
w fary w wamamio, i Zydio (w liardio siekampl
kolononyk strojaet potskiel): maystko pramline,
Istniez rycie - rabranie sprut z uiezo.

Tg drogg jenu mimow uial w potce uie
redt: ualany kiolenkiel obomdyng kotumy.
Malomio ney uienue, skline, pseudo-letarym,
deis' popowk, uieueno - albo tei fabrykamao
sethanii tabakicy z uieuiatyrskii i potny uimie
uie sporib Potkano-ekliny i fatoryny uadurid.

(Northin, nec muiue, strongy aery potakio uie
malomickii id ojerung - byz pomdeu, id
poufo uie strongy ryzdeu w tym madauu kienukhu
re spozysdaus uie otanijey imit rjamisk ryzde
jui imueu okiem...

Sam, badi co badi, Francuz - eboriel byle mytrony,
co pogodny, myprueu z pud stym skengdet lalajo
canadyak, amantymilos i uuprorrator setude,
jak Ostomko. Teu, macyony i osinuelony pue
mistrz, mie jui, re bylko rycie ject by kuynie z
ktotej crespai ualeiy. Crespie tei obpiceu - przykordie
uue to Tatno: ydnie uie mi uylz miele - i muprorr =

44
ruje a hypetem. Jest tu one cravy talentem
ymydomym i aduicenyym - a je jest
pienyym. Klony odtrane omj mady smet,
a ogromny ruzjowicy i dohaduicy myrny -
mje w knuthim cracie staje sy kolosem uwyjst-
woicy o blenym sy nichyrydy samy. Pamietajmy
je desyji sy to let temu sto... Pomyslmy, coz
sy mowas sto, iehy Othorndi ualony deeny
w rodziy i wniaranu Alfreda leomstkiygo
em przytal... Prandopolobuicy ^{staj} ^{sy} ~~staj~~ ~~sy~~ ~~staj~~ ~~sy~~
udielicyy wyzdanyy o cravy i uwyj: uwyj-
jstnowi ualandy by perdomow w gdotniemyj em
opomicy, ule klejy Othorndi aduicyy sy
uicestawicy i uicyy. Drii patnyy u
uicyy imany.

Niczymyem by talentem dujy, ale kultury
niem tu mide - miedzy omj uicestawicy
niem pawiadu - by wniacy faccyonisty, ale w
goraym i bardicy wacyuicyy, styly.

A jedynak uicy. uamaj go uicy przycey
milkicy odtauy ualandy mstkiy.

niawomiu tej polzynie jęz cześ, w której: 57
Koni, wlaćcio, rōfien, Karmu, ruda, podnō
odegraz wle p'iemowndu. Jest protoplast
Michalski, Kossak, Ajdykiewicz, Brandt
Kornatki, Chetmowski, Tetmajeris — gest,
ktōry rozpnył jematuś Nerbliz, pojmeu myby-
chom faeeyo Osterstays, do p'zny do uamyl
jenu ciawio stranyje i ytmalajjo: rodzjo-
we, batalszOru i ludom malantrod p'stka.

Co do samego Aleksandra Osterstays, to myślan
ukawa go uam rucnis muij impomjed,
mō cytu to literactu o uim rozpominte — chocij
by Michalskiego. W omj epoc uicmuj, chlinej —
w leu ualardni uicramlineu i riuicem,
mōj ty, uer ualan Osterstai "mydani feui-
kweu: diu — kiedy pnyzysk jui tak mēb-
ka falz Amruwici p'aszemj — talent jęz
i stanowisko w rthie p'sticij — uic rucnis
mōj historyem, uic mōjse ty, uic mōjseu
cyriem P'stka.

WSZYŚCI

61

Od był dwóch nystaw retrospektywnych do ująć
rytu Krecygo Jachz Maluendiego, kook obrym.
W ymieniu nery jact to rity Leu sam, mrot
ku Jarmayo "pau Nortliu raprytkomony
ale to jui uie obwornaya, uie dykomyho -
faceye przygodie, bajania, uiesniu r uicy
i mraie - to jui Zyci obrybui, stawue,
Jduo uarotomie, odliciuuoci, smy skoci
mraie, uie uie ualimiecy id stromi -
ale uie duda manym oparb - uie madiu
i uiecu.

Miue jedniek ~~tyt~~ tak uelachetie pbedkie
w troneuiu, czy uery estatnie, pau miellieje
amptk uie deji byl mraie, co damieje
Jduo. Syatole uie jalewy pmenarstieiuu.
Chueike uotr, myker w barno - petue
uzylinu - iuonimyl uoisalanejo -
petue uoniaciu uueuuyt i uieclazyt...
Jact to uunom r liueo banku miellim;
banku uunioimym, kioiey pau, aieky pu
miedud "coi u uym styla."

W myślny sposób dawać różnicę punktoraj? ⁷
czy się ustanowienie antyopozycji artysty — czyż
mały do myślnego w jakiś sposób brylantowy
i bezmyślny sposób.

O nowości, spramności formy i tym podobnym
niech się nie fałszu Maleremskiego uśmie
potrzeb? Tu idzie tylko o dany — o ty dany,
która dany tak improwizacja spotykać,
a w danyj myślnie stać się powstanie —
gderling...

W innej stronie umiata się Małowski. Ten
jedni do Wood — ułaje akwarelę w milio
Borghese, i przymi do Wernera bandy
imie, pięć imię prace.

Małowski nie technika, mały, ułaje odwiec
uż od rządu t. w. akwarelismy — umiata
nie różnie samej natury, jak i momentu, w
jakim się ona uż stała, ułaje jest tu
uż impetacji i użymy, proste i ułaje,
Ormy odwiec dany trawy barnej w
podobny sposób jak kłosa — umiata

8.)
medicynie jasno ono rozwinięta koloni,
wzrostu jej formy w imitacji - figle
wibracji i brzości jej przewidy ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~
są do radużyk wzmoczeń, ani z góry określony do
molt i węglerki. Jest prosty, czysty —
oddany w ręce młodszych, pięciu procentów w 13
imata i jego młodszych skojoneń z barwy.

Prostota, spokój i siła, systematyczne ujęcie
medycyny z wzmocnioną zasadami doskonałości
wtedy stłuki stosowane dla niewieściu
w Reichenbergu (Czechy). Pokaz prac myśli,
wzmocnił on był zdumiewająco byrdak i w
pięciu dniach młodszych młodszych zdumiewająco
nie i w radużyk.

Trudno bowiem spotkać się z nią z prostotą,
nie młodszych i z podobnymi młodszych,
nie młodszych, i w... w sferach artystycznych
tych sergo - a ci dopiero w niewieściu
z młodszych prac bił, ogólnie ponaje

94
mielko kulturze pramienij i wytko kinstki,
licu i brzy. Widieliny tam smietne ryse
ku piorem i watny, dostronke stylizacye —
(myśl)
Czynnie poemeie suidku i umiastomaniu
iwdkion. Gedytji naso illustracyony tak ryso-
wai, tak stylizowai — tak ujawnai rysonany
przedmiot umieci jak eryuio to reuicistuiy
tu kyswai doclathony, dobronnyd, stobidlow-
nyd w onyis dalekim Reichenbergu!

Niewety, nie umiesz tego — z umyci myslkai
nie umiesz zupetnie rysonai piorem, w
cecu nas bandu cysto ranydydaj Architek-
ce; o stylizacye logicy manu drobniy
nie i berwitue ryd pyzcie — umiesz umy-
dry namu — umiesz w kienty illustr-
fordkim tak czynnie umy, i pranic umy:
Wadimie umy: umy umy — chyba tylko umy...

Illustracye potdu umy umy jest umy
nie umy — umy, umy i umy.
Robi sy to z umy i umy — podobnie jak
z umy i umy gony umy sy obrany
religijne umy co.

W pióruak i ilustrowanyh listy fotografii
 niyazhono, iudus i pomnizhaysie usratius
 kaide udaneiu — ilustrayz trinnu wassoj
 sy-jako zbyteeriu i odabryde silj samyj
 neuy objawieciu plastyernu — po stornisicak
 duiayzli pomiescu i sord lensis dle ukladajij.
 Rodnij ilustrayz waks sij od typu Stachoz
 wamny, realizyemys — do krasicomyh wydanei
 psdte i otornu w didecicui ~~of~~ domnieu
 uyp syubole. Worythot^{to}farenu katraer cerna
 silicij uisawicue orecynistij utuli — staje
 ju stanyu umycyem w ledzym jui wak
 nieu iguq, ani dny — ale pichidiu, w
 chlino-stabej formu futau uude ...

(A tymczasem taniec choyey i diewerst
 z dodatkomyh lewris w Reichenbergu, uunep
 tak imietniu, tak rajucyjes mynyemai piorem
 „palka kolejow — ie taki usamy z porowy
 mediuist staje tu rywoce zyemysiem, uskac
 ajcu wydaneiuu plastyernu i trisremy.”)

(Pomnieo by istancij — pomnizhany naruciu takie
 co uunisi. Ideszij nie mystawij.

~~8 1/2~~
1 1/2

1	-	8	Man
		5	Shud
		11	Col
2			Green
			Shud
			Bed
3			Rock
			Sink
			Ways
1			At water

32 One

1 - 0