

Neolit
Zespoły kulturowe

21

Chronologia zabytków
neolitycznych z palafitów
szwajcarskich

wzrostu neolitu, pochodzi z braku warstw (głównie stratygraficznych, jakie znajdujemy w miejscowościach ramionach) pni etnicznych czwartorzędowego. Gdzie każdy poziom przedstawia tony wykład, i zwraca krok napród na drodze postępu.

Dla okresu przejściowego uznajemy obecnie trzy fazy, ale jeszcze tak ile określone, których jest ewolucyjnie uwalniać się było warstw (kulturowych - górnymi?) pierwszych; porządek kolejny był far nie jest zresztą ^{tenże} ściśle ustalony.

W etapie wielu kamienia gładkiego i śliskiego, struktury istnienie tonych cywilizacji; dla Niemiec jedynie mamy nie mniej niż u siebie, które charakteryzują formy i zdobienia ceramiki; ale nie jest jeszcze możliwe trójdziesięć, jeżeli czy jest (któś) wobec grup lokalnych mniej lub więcej wspaniałych, lub far kolejnych tej samej kultury, a to z braku punktów styku i wytarcojanych między różnymi grupami.

W twarzości bliższej pod tym względem uprzywilejowani: jedyna cywilizacja, i nawet stała u siebie nie starannie i nie eksploatawane, drągki ich grubości warstw musi być różnorodny, ponieważ nam dostarczyć wszystkich elementów dla ustalenia kolejności typów. Niektóre, w górnym pierwszym porządku, w których namyślają być przedstawione lub postać dla nauki: wybrano z nich

tychże przedmiotów, iż był tyżym przedmiotem nie ma
ani jednej o którym byśmy wiedzieli z jakieg polowdii
stębrhodzi i jakie mu towarzyszy były. ~~to~~ Jedno z radai
które ^{li} nam wzięty ucionym swajcarstwie, było przedziwne
~~stokopras~~ ponulisanu natychmyt ué ktorych stacji ué-
warowonyh, które powstały. Co zrozumiale nastilic
towarytwa historyczne kantonu Neuchâtel. Od r. 1883
V. Gros. próbował dla namoż uolitu jeriorowep podiat
na try cyri. ^{x)} Ale ujeta u terminy b. ogólne. La ekroudozje
porostanie cyrto teoretyma.

x) V. Gros: Les Protobelvètes. Berlin, 1883 p. 2-4.