

"Omnibus" ?

W polityce cieża głębocka - jest  
to zwyczaj stan normalny do  
którego my już nauyliśmy - wiec  
kto najniebezpieczniej jawności, panuje  
je ciemność najgłębsza, w przy-  
stanku okryte tajemnicą, a dla  
zabawki Niemców nie będący  
materii nie spłaty, si fejnwerki  
polityczne - Nigdy może cie-  
mniejsz nie było, jak dziś - do  
ciaż nie is na pozór ~~to~~ a-  
taci nie może - Tymczasem  
w przychodzą z wprawy, które się  
w, jak najprzejrzystej egzystencji,  
dla przygodowania si do przy-  
rodziejowosci Dano dy misji,  
dla przyjazzni Rosji i odmowio  
no uce krowij gąbiny; unil  
Przechłi gwałtownie po plebicy  
cie, Napoleonowi, Napoleon  
wprawa si wprawy. Użycie  
Gliniona Europa cała, tylko  
warkosony; - niektóre ciele po-  
rządka mogą mowić; by  
niezadowolonymi -  
Ordery typia si scinami,  
Komplementy bze miry.  
W polubowym wyptawa fructa,  
Jed o niej rozstrajemy -

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the document.



wstąpię na organom: GTOS take  
wii omis w km pr. dmiwie rzpije  
je: nit go u / kwanii niepo / dzi

1. Lit: " Przypadając i wytlumie zdaleka  
przezoi podoba zi - ystoda przepy  
znie. - Porównując je do wytta  
wy przed jistia latami widziemy  
niezaprzeczonej postep nakezo pre  
myttai; ale porównując je zro  
by nake do zapnaisuyt, na  
piemuy rzut oka ~~nie~~ / p / die  
Take ze, loimuy keltwie duhy  
na polu prony, tu i f. b. w. ucy  
nit: jed kike niedob. isem  
nyfl. d. u. a. i. k. e. m. z. a. c. h. u. d. i. s. - e. e.  
wpyt, k. i. t. u. z. o. r. i. e. z. t. y. p. r. i. s. t. u. t. u.  
p. r. e. j. u. e. a. g. i. u. y. c. i. a. p. o. s. i. u. e. l. i. e. n. y.  
u. a. i. o. l. e. k. u. p. o. b. a. r. z. a. j. n. e. y. z. e. i. t. e.  
j. e. t. i. n. y. w. p. t. a. n. i. e. w. i. d. n. e. j. g. l. e. z. e.  
f. b. w. k. o. j. i. j. p. r. e. n. y. t. a. n. a. j. n. i. e. j.  
k. e. j. z. a. i. t. i. n. y. k. r. y. m. a. l. k. o. u. l. e. n.  
s. u. c. i. j. To. p. r. o. g. n. o. z. y. s. t. i. c. e. j. e. s. t.  
j. a. d. k. o. m. p. e. t. e. n. t. a. t. u. d. z. i.  
K. h. i. j. e. m. y. t. l. u. m. i. e. e. p. r. i. n. c. i. p. i. a. g. o. n. e. l. y.  
n. a. w. y. t. l. u. m. i. e. ? n. i. k. t. w. p. r. i. n. c. i. p. i. a.  
t. y. u. i. e. e. g. o. d. n. i. e. e. p. r. i. n. c. i. p. i. a. u. y.  
p. t. e. n. e. a. u. n. a. i. j. e. t. - R. z. a. d. j. e. t.  
k. e. u. p. o. b. a. r. z. a. j. n. e. y. f. a. k. t. , k. o. w. p. r. a. d. i. e.  
i. z. a. m. p. l. e. , g. l. e. z. e. r. z. a. d. i. i. j. e. t. e. , t. a. k. y.  
k. e. j. a. z. a. j. n. e. j. e. , o. b. a. r. z. a. j. e. i. t.  
o. - p. r. i. t. r. a. n. s. i. t. a. c. j. a. m. e. n. o. p. o. l. e. m.  
z. u. g. i. n. a. l. i. e. m. e. t. o. d. u. j. e. j. e. t. e. j. e. t.  
k. o. g. o. z. a. j. e. i. i. w. p. l. y. s. u. z. a. g. r. a. n. i. e. y.  
c. e. s. i. d. a. j. e. , p. r. o. n. i. e. j. e. m. n. a. k. r. o. n.  
s. t. y. w. n. a. f. o. r. m. a. t. u. s. . P. r. o. p. o. z. y. t. u. j. e.  
j. a. i. n. i. z. z. e. c. h. o. m. z. d. a. l. e. k. a. , w. y. t. l. u.  
d. a. j. a. p. i. e. k. i. e. , p. r. o. p. o. z. y. t. u. j. e. i. t. y.

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*



„przystąpiwszy bliżej, pomyślała  
Chinizm i zna, pomyślała także  
iż jej nie było w rzeczy do  
bana historii ze j. t. w. w. w.  
cerewi S. Walyka, 2da i in.  
czyi p. p. p. p. p. i chinizm  
a w technice i zyma i p. t. t.  
recept i p. t. t. t. t. t. t. t.  
in do w. w. w. w. w. w. w.  
M. D. M. D. M. D. M. D. M. D.  
nie lepsze ma p. t. t. t. t. t.

Ta sama wystawa, jak najmniejszą  
w. w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
krawki, w. w. w. w. w. w. w.  
zawo. Zle niemożna, musi być  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.

Ta to w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
p. t. t. t. t. t. t. t. t. t. t.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
P. t. t. t. t. t. t. t. t. t. t.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.  
w. w. w. w. w. w. w. w. w.







*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Czasie Julenie : p. m. h. d. w. s. e.  
 j. e. n. i. e. j. z. a. l. e. a. n. e. B. a. l.  
 z. e. n. i. e. w. i. l. k. o. w. i. e. z. a. k. i. e. n. i.  
 o. b. y. w. a. t. e. k. i. m. a. b. y. n. i. e. j. z. a. n. e. j.  
 u. p. y. a. n. i. a. n. i. e. ; k. o. p. k. u. n. i. e. b. o. n. i. e.  
 m. i. l. j. o. n. y. . . . . . k. a. i. n. b. y. j. e. n. e. f. l. i. e. n. y.  
 k. o. s. t. a. n. i. e. - m. u. s. i. . . . i. z. a. p. i. s. t. a. c. i.  
 u. d. d. e. k. l. e. . . . . . k. o. i. t. a. p. e. p. e. r. a. n.  
 z. e. t. a. g. l. i. e. ; a. n. n. e. f. t. i. e. s. i. l. y. p. o. n. y.  
 J. a. f. a. m. a. k. o. w. i. d. i. a. z. a. n. e. p. e. r. j. e.  
 d. o. k. l. e. m. d. e. j. o. z. y. w. a. s. i. p. e. w. e.  
 d. z. e. n. i. e. m. .

W. a. s. p. r. a. w. a. o. p. r. i. e. t. y. p. e. u. z. y. w. i. t. a. s. i.  
 j. a. r. m. a. r. k. i. e. m. u. d. a. i. a. n. y. m. , k. t. o. r. y.  
 b. y. d. o. s. y. p. o. n. y. l. i. n. y. , u. z. i. e. z. a.  
 m. i. k. o. n. w. e. n. e. i. i. z. j. a. d. e. m. u. b. o. r.  
 t. e. l. i. . . . . . w. y. s. i. e. z. i. n. a. p. l. o. c. e. t. e. s.  
 k. o. d. u. s. t. a. k. i. e. m. z. a. n. e. w. y. e. n. e. r. o. f. t. l. y.  
 p. r. y. k. o. n. a. s. i. e. j. k. o. s. t. B. e. r. y. a. -  
 ( 2. t. y. p. o. n. d. e. <sup>w. y. s. i. e. z. i. n. a. p. l. o. c. e. t. e. s.</sup> u. z. i. e. s. i. l. y.  
 p. i. s. t. o. r. y. r. y. t. u. n. e. k. k. o. s. t. o. k. a. ) -  
 D. 1. C. e. r. w. e. n. a. o. d. b. y. t. i. n. S. y. n. o. d.  
 S. w. a. n. y. t. l. i. c. k. o. - r. e. f. o. r. m. a. c. y. , u. y. b. o. r. y.  
 k. o. n. t. y. / k. o. r. z. a. i. r. a. c. u. a. l. i. e. -  
 d. o. u. y. p. e. d. s. t. w. i. n. n. a. l. e. r. y. c. o. i. n. a. t. k. i. e. t. k. i.  
 z. m. o. j. y. r. o. b. o. t. n. i. k. i. e. m. u. i. d. n. e. j. z. f. a.  
 b. y. k. e. d. z. i. n. k. o. s. c. e. z. y. z. i. e. l. o. n. y. z.  
 S. u. i. n. t. e. k. . . . . . ~~P. o. l. s. k. i. e. k. o. n. g. r. e. g. o.~~  
~~z. o. n. e. , r. o. z. e. t. e. l. i. s. i. a. , a. n. j. a. b. y. k. e.~~  
~~u. p. t. a. p. i. s. t. a. i. e. u. p. y. s. t. e. m. u. z. i. t. i. s. t. o. d. e.~~  
 p. r. e. w. a. d. k. u. .

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



w Warszawie iut

Nawoicis ~~jest~~ talnie <sup>wprowadzenie</sup>  
 Hydrografiki, fikcyjnie rzeczą  
 Karłowickiego, która na upodoba  
 parianis w kaidyn domu by  
 naja. Dziwnie duszka ichu  
 o paichym flakie w s. sygo ho  
 przedniekiego z ho. Zyberg-pla  
 ter i o kumie uicniej zapta  
 ronygo profesora Karłowicki-  
 era. Chyba to z przey izog  
 kania p. d. D. ca - D. d. krowie  
 zabarali mee w tyta newet.

w galicji przedwieri w borow,  
 wize rygnaci wielka, od czuy,  
 ugnania wiary i nauktynawia  
 do wpr. klic obowiaz i o ile  
 ni z dziwnieku wyrozumieci  
 doje p. k. n. i. k. u. a. f. i. z.  
 edje ni mieci nija i k. u. a. f. i. z.  
 ale przy tym pranie w borowem  
 idzie i p. k. n. i. k. u. a. f. i. z.  
 - k. u. a. f. i. z. u. b. y. f. i. z. u. a. u. i. z. u. k. u. u. i.  
 z tona operacji prane-poli  
 d. u. o. w. j. u. i. i. m. i. a. t. a. u. p. l. u. y.  
 pronaime w p. k. n. i. k. u. a. f. i. z.  
 m. i. j. i. z. y. k. u. - i. u. l. u. y. k. i. m. i. a. t. a. k. u.  
 u. d. o. k. u. r. o. l. a. t. a. n. z. m. a. i. t. e.  
 o. p. r. a. d. i. u. j. r. e. p. r. e. z. e. n. t. a. c. i. j. a. u. a.  
 i. u. w. t. u. f. p. u. l. i. b. n. i. z. d. y. k. i.  
 o. k. u. y. m. a. i. n. i. e. p. o. d. o. b. u. a. - ~~h. d. k. i. e.~~  
~~o. r. e. p. r. e. z. e. n. t. a. c. i. j. a.~~ I. d. l. i. u. b. y. u.  
 - z. l. k. a. r. d. y. d. a. k. i. e. n. a. p. o. p. t. e. i. u.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



przybywa twierdzi na heraldizowaniu  
 Just. Klaczkowski.  
 Najwydatniej tej sprawie jest  
 dwa strony - krakowski i krakowski  
 organem jest Czas, zachowujący  
 i umiarkowany, nie indyferentny  
 dla polityki - więcej nad to w jej  
 sprawie; i liberalno-demokratyczne  
 i demokratyczne - resolutywno-fe-  
 deracyjnej, w której najwy-  
 bitniej głośnie Smolke - oba  
 te instytucje w istnie będą re-  
 prezentowane, a piórnicy po-  
 winni być mieć wistotnie-  
 Racini, piórnicy bliżej z pier-  
 wszym, bo Czas zalecał two-  
 wianem w tym faurowalnego  
 Ministerjum kr. i krakowski  
 tej stronie, jawniej przy zacho-  
 waniu krakowski, który na-  
 sury: ani zmiennie nie daje.  
 Takie jest również, w bi. dniu  
 obowiązuje się by kl. i krakowski  
mon. i krakowski kontakty nie  
~~nie~~

W Krakowie wytworzą pierwszy  
 ptowa, ~~na~~ dwoje ciche obwar-  
 ta, zoltata.  
 Biernie polski; krakowski wyta-  
 krakowski, odnowy od centralnego  
 krakowski: te krakowski krakowski: demo-  
 krakowski, podjęta przez  
 Smolke i D. Semilkego.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Towarytko popierać na Kandy  
 dach, który przyniósł za prawni  
 dła z'adać dla kraj: obywateli  
 polityce wój - nie uż'aleonych kon  
 cefij ale w katolice uż'awany pow  
 wa; nalewicie reformy uż'awo-  
 dawkwa w dusza demokracja  
 i który si' zobowiąz' i' i' kon  
 w r'ok 2 operacji prawnopoli  
 tyka, -

W obce zbliż'any si' wyborów  
 i agitacji która j' p'opiera,  
 w r'okach blednie i maleje -

W Poznaniu talerz przysła  
 unia si' wybory na Szymon Her-  
 linski ale w ciary i p'rotesty,  
 graniczym z uloj'skimi. Mo  
 zna p'owiniedzi prawnie, iż j'j  
 wsi' znaczone p'rotesty i kon  
 prestat do nich przyniosł wai  
 waz, uż'awia mierz, mierz  
 s'waj'stwa nie d'awaj - Tu  
 hi z'ikty małe w wicij iet  
 do uż'awienia n. d. p'owiniedzi  
 nie s' i' mierz nandossie-  
 chwini ten r'okaj protestu ma  
 j'j wazeni który za zapre  
 caci si' nie zgodzi - Walne ze  
 branie d'oj' d'ia p'owiniedzi  
 w Poznaniu d'awaj si' d. 4  
 lipca -

Biernik Poznanski, mierz  
 uż'awaj o Biernikach woi

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



wywołuje protesty, a his-  
miciem powzięty, jako obywatel  
opponujący ichy potrzeb kraj-  
u i sprawa wywołuje u takich nawet  
przeważnie a zblent utracony tonie  
ii "

pe li)

" Także ten i inne nie są barziej  
prekursorskie o brzożyści  
driftania u niego w tej chwili  
parlamentalnej i postawione  
miechich - nie jest reputacja  
prekursorską "

Czy nie jest reputacja prekursorską?  
czy reputacja nie prekursorską?  
Oprekursorska i tak jest bezspornie  
dużo o nowym zwycięstwie  
dyktantem (sic) - (ona to byci Tu-  
rytko le. dyktant zwycięstwie) o ka-  
rejcie publicznej reformy i in-  
tucyj -

Ogłosił w porządku p. Eulogja  
także w tej chwili i deryby ze  
tych i tych i chętności, o  
których do Liberta mać i pra-  
zdanie w Dzierżbie wyodręb-  
o ile z niego wreszcie meina,  
początek to tylko stał specjalnie  
nim zajmują się in Dzierżbie -  
Pomyślność, mać pitemba po  
tę i inne przemysłu, wydzia-  
w porządku, miedzi i inka zaj-  
mują się z jego i sw (Aug. Spilki-  
Andrzej Chętności) które jego  
wastri podoba. Wzrostle meina  
si i inne przemysłu i inka -

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



W Garecie Turawskiej „Krapeczka”  
 dyktemie jest zimowilny i se  
 alony w kłótkach, Sprawa wybr  
 ca, Stan upiasty i tuda: kłótki  
 puchłowe w krot. puchłowe (aby  
 krot. zimowilny barzo) słow  
 jako karve, itd.

W piórnym zymowilnym azy  
 krotie, jest z ranaie nauwiel  
 puchłowe i tuda jako puchłowy na  
 rduosi zapoty, w durne do  
 wykłótkowe jest obry i tuda  
 w krotym nauwiel puchłowy ma  
 pra. Sta kłótki wybarwie i z  
 niemielcy ucrainie rykłej wy  
 krot, ze kłótki nie dla kłótki  
 z dółki. Głi, ale z puchłowy ta  
 min, in z zimowilnym, kłótki upi  
 dy puchłowy ma. Dla kłótki  
 nauwiel puchłowy, jest z ranaie i tuda  
 ucrainie zimowilny -

G. Turawka al puchłowy, w parła  
 ment. i z ranaie nauwiel wybr  
 filia wazania. Widai z ar kłótki  
 ta i z ranaie puchłowy in  
 w wybrnie miato wybrnie  
 krot i puchłowy. Chianu tudaie  
 puchłowy w parła z ranaie  
 ucrainie i puchłowy. z ranaie puchłowy  
 ni mekka i tudaie: z ranaie.

Kakłit z ranaie z ranaie durne  
 ze w wybrnie pod oleina z ranaie  
 z ranaie in turawka w tudaie, do  
 kłótki in z ranaie puchłowy  
 ucrainie. Nauwiel in jest  
 ucrainie kłótki. Meiss puchłowy  
 ucrainie -

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Gwintka Ciępyńska, w glasko de  
2ny od kamikha nanduny w gwore  
go dla Ko. Ciępyńskiej. ~~2a~~

publika " " Ok, jut nas, jądada ona, tude pul  
stiegy i refleksy w Ko. Ciępyńskiej  
okoto 230,000, a w kadyj kedyj  
Sejmowy iidyj kiko pul. i pro  
manit za nami. A kko kome ni  
rien? Uwias, w dymy si w spierii,  
to my jami! "

2a ony w gwore, spob lencide bron  
kwas, niewcy jucie uwadzi  
Demanstracyja do Kaci burra  
"aby wspomni: fuc uczenia sie w  
kie, zbliznieniu si do protaleni  
mi. Sa si ona odly: w kio, Reily  
jve p. a. - " Ale, jate k b dzie  
i p. kio zymen uwidy jochin? "

pyt. G. Ciępyńska -  
Cykularz Ko. Piostoniera prodra  
kunt juri: Orzet pulghe z wa  
shingtone. Dmiodujemy si kio  
z niemi w N. Y. w kio 1/2 kio  
skonytremio pulghe, Kosciobki  
Luho pulghej i Quinstu man  
Dungy pulghej.

w Cincinnati zamirzalo, si dwa  
dunghy pulghe, i. dwa nie-  
wiadomy nasuy. Drage 1/2 pulghe  
ka klickie, w Milwaukee, to  
wony, kas iwo Stronista koplei.  
Orzet pulghe z a cnei w drugiem  
pat were w kio. Si co zy jdyani -  
od byjny go 600 ex., a z kio 194  
n. kio. si w Ameryce, k jst  
hle tub wicij niz nie j. Drage  
deianika - w gabicy -  
Preprofram - ale czy nie jwoda? -



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*