

Kornitowicz. Witkiewicz.

WITKIEWICZ

BIBLIOGRAFIJ PISM

STANISŁAWA
WITKIEWICZA

Do aktów

WITKIEWICZ

BIBLIOGRAFIA PISM

WISŁAWA

WISŁAWA

BIBLIOGRAFIA PISM

*STANISŁAWA
WITKIEWICZA*

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 77
Tel. 26-68-63

BIBLIOGRAFIA PISM

STANISŁAWA
WITKIEWICZA

23.979

<http://rcin.org.pl>

STANISŁAW WITKIEWICZ
UR. W POSZAWSZU NA ŻMUDZI 8 MAJA 1851 R.
ZM. W LOVRANIE 5 WRZEŚNIA 1915 R.
POCHOWANY W ZAKOPANEM.

SZTUKA I KRYTYKA U NAS (1884 — 1890).

Przedmowa * * * — Krytyka: Malarstwo i krytyka u nas. — Sztuka: Mickiewicz, jako kolorysta. — „Największy“ obraz Matejki. — Wystawa sztuki w Krakowie: I. Szkoła krakowska. II. Portrety. III. Henryk Siemiradzki. Fryne. — Józef Chełmoński. Trwałe nieporozumienie. — Przegląd artystyczny: I. Obraz Brożika. II. Obraz Munkaczego. III. Piechowski, Matejko, Szymanowski. IV. Lesser, Brożik, Wertheimer. V. Obrazy Girona. — Wystawy konkursowe. — Na wystawę paryską. — Juliusz Kossak. — Stanisław Chlebowski. — Maniera. — Aleksander Gierymski. — Obrazy Brandta. — E. Meissonier. — Arnold Böcklin. — Krakowskie sądy. — Pomnik Mickiewicza. — Samobójstwo talentu. — Konkurs rzeźbiarski. — Polemika osobista: Profesorowi Struvemu. — „W imię godności“ (?) — Z powodu konkursu rzeźbiarskiego. Str. XVI i 530. 8-ka. Warszawa 1891. Nakł. T. Paprockiego i Ski. (*Wyczerpane*).

NA PRZEŁĘCZY. Wrażenia i obrazy z Tatr. Z drzeworytami. Str. 254. Folio. Warszawa. 1891. Nakł. Gebethnera i Wolffa. (*Wyczerpane*).

SZTUKA I KRYTYKA U NAS. (1884 — 1898).

Wydanie III. Do wyd. I-ego dodane: Przedmowa** [1898]. — Impresyonizm [1892]. — Jeszcze o krytyce (ks. M. Morawski i St. hr. Tarnowski) [1898]. — List do ścisłego Komitetu pomnika Mickiewicza [1895]. — Z wystawy sztuki w Berlinie 1891 r. — Styl zakopiański [1891 i 1898]. Str. XXXI i 708. 8-ka. Lwów 1899. Nakł. Tow. Wydawniczego. Warszawa, S. Sadowski, Poznań, A. Cybulski. (*Wyczerpane*).

SZTUKA I ŻYCIE. „Życie“, czasopismo ilustrowane, Nr. 1. Str. 23—26. Kraków. 1900.

JULIUSZ KOSSAK. Stron 211. Folio. 260 rysunków w tekście. 8 światłodruków. 6 facsimili kolorowych z akwarel. Portrety podług L. Wyczółkowskiego i S. Witkiewicza. Warszawa. 1900. Nakł. Gebethnera i Wolffa. Kraków, G. Gebethner i Ska. (*Wyczerpane*).

POLICYA A SZTUKA. Odpowiedź na ankietę „Krytyki“ w sprawie skonfiskowania „Legend“ A. Niemojewskiego. „Krytyka“, miesięcznik, zesz. IV. Str. 275—280. Kraków. 1902.

BAGNO. Str. 80. 8-ka mała. Lwów. 1903. Nakł. Tow. Wydawniczego. Warszawa, S. Sadowski. Druk W. L. Anczyca i Ski w Krakowie. (*Wyczerpane*).

JACEK MALCZEWSKI. Fragment z rękopisu, przeznaczonego do wydawnictwa „La Pologne contemporaine“ p. t. „Sztuka Polska“ [1901]. „Krytyka“, miesięcznik, zesz. II. Str. 105—113. Kraków. 1903.

ALEKSANDER GIERYMSKI. Str. 191. 8-ka. Lwów. 1903. Nakł. Tow. Wydawniczego. Warszawa, S. Sadowski. Druk W. L. Anczyca i Ski w Krakowie. (*Kor. 2*).

DZIWNY CZŁOWIEK. [Józef Siedlecki]. Z portretem Józefa Siedleckiego. Str. 114. 8-ka. Lwów. 1903. Nakł. Tow. Wydawniczego. Warszawa, S. Sadowski. Druk W. L. Anczyca i Ski w Krakowie (*Kor. 1*).

JAN MATEJKO. Str. 73. 8-ka. Kraków. 1903. Nakł. Tow. Bratniej Pomocy Uczniów Akad. Sztuk Pięknych. Skład główny: G. Gebethner i Ska w Krakowie. Drukarnia Związkowa w Krakowie. Cały dochód z wydawnictwa przeznaczony na budowę pomnika Jana Matejki w Krakowie. (Kor. 1.20).

STYL ZAKOPIAŃSKI. Zeszyt I. Pokój jadalny. Str. 16. Folio. 26 tablic według rysunków: Stanisława Barabasza, Wojciecha Brzegi, Wiktora Gosienieckiego, Stanisława Witkiewicza. Lwów. 1904. Nakł. H. Altenberga. Warszawa E. Wende i Ska. (Kor. 9).

O POMNIK JÓZEFA WYBICKIEGO. Str. 4. „Odrodzenie“, miesięcznik, zeszyt V. Lwów. 1904.

CHRZEŚCIAŃSTWO I KATECHIZM. O nauce religii w szkołach galicyjskich. Część I. „Reforma szkolna“, kwartalnik, t. I. Str. 22 — 37. 8-ka. Kraków. 1904.

WEZWANIE. [W listopadzie 1905 r.]. Str. 1. Kraków. 1905, Nakł. Stanisława Witkiewicza. Druk W. L. Anczyca i Ski.

JULIUSZ KOSSAK. Wyd. II., powiększone, bez ilustracji. Str. 288. 8-ka. Lwów. 1906. Nakł. Tow. Wydawniczego. Warszawa, E. Wende i Ska. (Kor. 3.60).

NA PRZEŁĘCZY. Wrażenia i obrazy z Tatr. Wyd. II., powiększone, bez ilustracji. 8-ka. I. Po latach. [1905]. II. Tatry w śniegu. [1886]. III. Na przełęczy. Str. 142+17+294. Lwów. 1906. Nakł. Tow. Wydawniczego. Warszawa, E. Wende i Ska. (Kor. 4.80).

Z TATR. Na umarciu [1891]. — Lew Tołstoj: Cem ludzie zyjom (tłóm. z rosyjskiego) [1892 — 1907]. — Opowiadanie Sabały [1894]. — Ociec Nędza [1898]. — Wojtek Gandara [1901 i 1907]. — Kwiatki Świętego Franciska (tłóm. z włoskiego) [1904, 1905 i 1907]. — Jędrak Cajka [1907]. — Zośka Galicka [1907]. Str. 258. 8-ka. Lwów 1907. Nakł. Tow. Wydawniczego. Warszawa, E. Wende i Ska. (Kor. 3.20).

ROZDZIAŁ IV Z KSIĄŻKI O MATEJCE.

Str. 10. „Krytyka“, miesięcznik, zeszyt VII — VIII. Kraków. 1908.

MATEJKO. Str. 273. 8-ka duża. 275 ilustracji. Lwów. 1908. Nakł. Tow. Nauczycieli Szkół wyższych, wydawnictwo „Nauka i Sztuka“ pod red. Tadeusza Piniego (t. IX). Warszawa, E. Wende i Ska. Druk W. L. Anczyca i Ski w Krakowie. (Wyczerpane).

TEKST do reprodukcji, umieszczonych w wydawnictwie „Sztuka Polska“: „Malarstwo“. Lwów. 1909. Folio. Nakł. H. Altenberga. Warszawa, skład w księgarni E. Wende i Ska. Zeszyt I: Juliusz Kossak: Przeprowadzenie rotmistrza pancernego przez Dniestr. Zeszyt IV: Józef Chełmoński: Na folwarku. Zeszyt VI: Wojciech Gerson: Kościół. Zeszyt VII: Aleksander Gierymski: Luwr. Zeszyt VII: Jacek Malczewski: W chacie. Zeszyt XI: Jan Matejko: Hołd pruski.

STYL ZAKOPIAŃSKI: Zeszyt II. Ciesielstwo (Dom). Str. 16. Folio. 20 tablic: Zygmunta Dobrowolskiego, Eugeniusza Wesołowskiego, Stanisława Witkiewicza. Lwów 1911. Nakł. H. Altenberga. (Kor. 9).

JULIUSZ KOSSAK. Wyd. II, rozszerzone. Str. 214. 36×27. 260 rysunków w tekście, 8 intagliodruków, 6 fascimili kolorowych z akwarel. Portrety podług L. Wyczółkowskiego i St. Witkiewicza. Warszawa. 1912. Nakł. Gebethnera i Wolfa. Kraków, G. Gebethner i Ska. (Kor. 30).

CHRZEŚCJAŃSTWO I KATECHIZM. O nauce religii w szkołach galicyjskich. Część II: „Reforma Szkolna“, kwartalnik, t. II. Str. 3 — 27. 8-ka. Kraków, 1913.

MATEJKO. Wyd. II-gie, powiększone. Str. 301. 25 × 17.
300 ilustracyi. Lwów. 1912. Nakł. Tow. Nauczycieli
Szkół wyższych, wydawnictwo „Nauka i Sztuka“ pod
red. Tadeusza Piniego (t. IX). Skład główny w księ-
garni Gubrynowicza i Syna. Warszawa, Gebethner
i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Ski w Krakowie.
(*Kor.* 15).

WYJĄTKI Z LISTÓW DO SIOSTRY Z LOVRANY.
„Wiadomości Polskie“ Nry: 14, 15, 16, 24, 25, 43, 50.
Cieszyn - Piotrków. 1914—1915.

WYJĄTKI Z LISTÓW DO SIOSTRY. SIERPIEŃ
1914 — SIERPIEŃ 1915. („Ostatnie słowa“.)
Str. 67. 8-ka. Piotrków. 1916. Wydawnictwo „Wiado-
mości polskich“. (*Kor.* 1.50).

UPRASZA SIĘ O ŁASKAWĘ NADSYŁANIE
UZUPEŁNIEŃ DO NINIEJSZEJ BIBLIOGRAFII
POD ADRESEM:

ZAKOPANE, KSIĘGARNIA PODHALAŃSKA.

WYDAWNICTWO
KSIĘGARNI PODHALAŃSKIEJ W ZAKOPANEM.
POZNAŃ: M. NIEMIERKIEWICZ.

Zestawił Tadeusz Kornitowicz w grudniu 1915 roku.
Drukarnia „Polonia” J. Trybuły w Zakopanem.

F

23.979