

Biografie

WSTĘP

- 7 **ANNA NASIŁOWSKA** Porządki w bibliotece

SZKICE

- 13 **ANNA LEGEŻYŃSKA** *Wystarczy mocno i wytrwale zastanawiać się nad jednym życiem...* Biografistyka jako hermeneutyczne wyzwanie
- 28 **EWA KRASKOWSKA** Biografilia. Przypadek Petera Ackroyda
- 41 **ANNA NASIŁOWSKA** Angielskie, francuskie i polskie tradycje biografistyki. Wprowadzenie do tematu
- 61 **JUSTYNA TABASZEWSKA** Na granicy faktu. Kategoria *faction* w badaniach nad współczesnymi biografiami
- 80 **DOMINIK ANTONIK** Przemysł autobiografii. *Ghostwriting*, kultura sławy i utowarowienie tożsamości
- 106 **MARCIN ROMANOWSKI** Biograficzne punctum. Pisarstwo biograficzne Joanny Olczak-Ronikier w perspektywie tożsamościowej

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 128 **PAWEŁ RODAK** Od biblioteki do archiwów. Droga badawcza „papieża autobiografii”
- 138 **MATEUSZ ANTONIUK** Pisanie Herberta. O (i wokół) nowej biografii autorstwa Andrzeja Franaszka
- 165 **WOJCIECH ŚMIEJA** *Notatki do autobiografii. Przyczynek do biografii.* Jerzy Andrzejewski – dzieło (i życie) otwarte
- 181 **LUCYNA MARZEC** Biografia zza przyłbicy. Kazimiera Iłłakowiczówna według Joanny Kuciel-Frydryszak
- 195 **BERNADETTA DARSKA** Biografia jako popularyzowanie i przypominanie. Kilka refleksji wokół (auto)biografii Stanisława Grzesiuka

206	JERZY MADEJSKI	Sztuka biografii (literackiej)
217	PIOTR MICHAŁOWSKI	Nieuchwytność nieuchronnego plagiatu
229	MARTA TOMCZOK	„Ciekawość tych stanów”, czyli literaturoznawstwo w afekcie
<hr/>		
KOMENTARZE		
240	ANDRZEJ FRANASZEK	Przed tajemnicą
257	ANDREA PETŐ	Ponowne spojrzenie na biografię Júlii Rajk. Przeł. <i>D. Boni Menezes</i>
270	JERZY KANDZIORA	O książce, która nie chciała być biografią. Autokomentarz
283	RADOŚLAW ROMANIUK	Odkrywanie Iwaszkiewicza
<hr/>		
PRZYCZYNKI		
287	MONIKA RUDAŚ-GRODZKA	Pożegnanie z Bronisławą Waligóorską. Praktyki biograficzne
303	KATARZYNA NADANA- -SOKOŁOWSKA	Dzienniki Adeli Kieniewicz: kobieta pisząca przełomu XIX i XX wieku
321	EMILIA KOLINKO	Poufny czy kontrolowany? O typologii dziewiętnastowiecznych dzienników kobiecych i dziewczęcych
339	KATARZYNA SZUMLEWICZ	Od pariaski do Mesjaszki. Utopijna biografia Flory Tristan
353	GRZEGORZ PIOTROWSKI	La lumière. Hélène Casella – francuska przyjaciółka Karola Szymanowskiego
<hr/>		
OPINIE		
368	ANNA ŁEBKOWSKA	Rozmowy z pisarką/pisarzem – nowa odsłona?
384	PAWEŁ BOHUSZEWICZ	<i>Niepamięć</i> o niebezpieczeństwach klasowych utożsamień
402	AGNIESZKA WIĘCKIEWICZ	Analityk jako pisarz i biograf. Psychograficzna twórczość Izzydora Sadgera a psychoanaliza literatury