

Nadestane

Książki

- J. Błoński, *Wszystko, co literackie*, wybrał i opracował J. Jarzębski, wybór pism, t. 1, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- B. Bogołębska, *Studia o stylistyce i retoryce*, Studio Graf, Zgierz 2001.
- W. Browarny, *Opowieści niedyskursywne. Formy autorefleksyjne w prozie lat dziewięćdziesiątych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2002.
- L. Brywczyński *Dramaty jednoaktowe*, Stowarzyszenie Elbląski Klub Autorów, Elbląg 2002.
- A. Burzyńska, *Dekonstrukcja i interpretacja*, Universitas, Kraków 2002.
- W. Ciesielski *Mężczyzna światłoczuły*, „Agora” Społeczna Oficyna Wydawnicza Literatów w Słupsku, Słupsk 2001.
- Marian Czuchnowski. *Kronikarz emigracyjnej codzienności*, red. J. Kryszak, P. Tański, prace historycznoliterackie Pracowni Badań Emigracji ILP Uniw. M. Kopernika, Toruń 2002.
- E. Dąbrowska, *Teksty w ruchu. Powroty baroku w polskiej poezji współczesnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2001.
- Dyskurs jako struktura i proces*, pod red. T. A. van Dijka, przeł. G. Grochowski, PWN, Warszawa 2001.
- K. Fazan, *Szczera poza dekadenta. Kazimierz Przerwa-Tetmajer – między epistolografią a sztuką*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- M. Głowiński, *Gombrowicz i nadliteratura*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2002.
- Gra z czytelnikiem. Między konwencją a strategią*, pod red. M. Jakitowicz i R. Moczkołana, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2001.
- Ch. Jasiewicz, *Egzekucja*, Oficyna wydawnicza Rytm, Warszawa 2001.
- Z. Kłapciński *Cytryna. Studencki Teatr Satyry Akademii Medycznej w Łodzi*, Łódzki Dom Kultury, Łódź 2001.

Nadesłane

- Z. W. Kulik *Droga na południe*, KAW, Lublin 2002-09-17.
- P. Majerski *Odmiany awangardy*, Ego, Katowice 2001.
- D. Mastowska *Wojna polsko-ruska*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2002.
- P. Michałowski, *Granice poezji i poezja bez granic*, Szczecin 2001.
- T. Mizerkiewicz, *Stylizacje mityczne w prozie polskiej po 1968 roku*, „Poznańskie studia Polonistyczne. Seria Literacka”, Poznań 2001.
- Na początku wieku. Rozważania o tradycji*, pod red. Z. Trojanowiczowej i K. Trybusia, Poznań 2002.
- L. Nowara *Kokon*, Kartki, Białystok 2002.
- R. Nycz, *Literatura jako trop rzeczywistości. Poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej*, Universitas, Kraków 2002.
- M. Osowski, *Tomasz czyli wyznanie studenta z lat 60.*, Stalowa Wola 2002.
- D. Ostaszewska, *Wizerunek postaci w literaturze staropolskiej*, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2001.
- K. Paczusi, *Obłokom podzwonne*, Bez Erraty, Lublin 2002.
- Pawłowicz, *Nad duszność wyjść rzeczy*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2002.
- Pawłowska-Jądrzyk, *Sens i chaos w grotesce literackiej*, Universitas, Kraków 2002.
- O. Płaszczewska, *Błazen i błazeństwo w dramacie romantycznym*, Universitas, Kraków 2002.
- M. Piekara, *Bohater powieści socrealistycznej*, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2001.
- J. Płuciennik, *Figury niewyobrażalnego. Notatki z poetyki wzniosłości*, Universitas, Kraków 2002.
- M. Podraza-Kwiatkowska, *Wolność i transcendencja. Studia i eseje o Młodej Polsce*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- Presja i ekspresja. Zjazd Szczeciński i socrealizm*, red. D. Dąbrowska i P. Michałowski, Uniw. Szczeciński, Szczecin 2002.
- M. Sieprawski *Miasteczko z ludzką twarzą*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2002.
- M. Siwor, *W kręgu mitu, magii i rytuału. O prozie Tadeusza Nowaka*, Universitas, Kraków 2002.
- K. Szczęsna, *Poetyka reklamy*, PWN, Warszawa 2001.
- Śląski Wawrzyn Literacki 2001/1*, Biblioteka Śląska, Katowice 2002.
- A. Ubertowska, *Tadeusz Różewicz a literatura niemiecka. Strategie intertekstualne*, Universitas, Kraków 2001.
- D. Walczak-Delanois, *Inne oblicze awangardy. O międzywojennej poezji Jana Brzękowskiego, Jalu Kurka, Adama Ważyka*, „Poznańskie studia Polonistyczne. Seria Literacka”, Poznań 2001.

Nadestane

- A. Wilkoń, *Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu*, Universitas, Kraków 2002.
- B. Witosz, *Kobieta w literaturze. Tekstowe wizualizacje*, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2001.
- J. L. Woźniak *W Tatrach*, Wyd. Respekt 2001.
- Z. Zarębianka *Tropy sacrum w literaturze XX wieku*, Homini, Bydgoszcz 2001.
- Zycie literackie drugiej emigracji niepodległościowej*, red. J. Kryszak, R. Moczkoan, Uniw. M. Kopernika Toruń, 2001.

Czasopisma

- „Akcent” 1 / 2 2002
- „Arkusz” 1-9 2002
- „Meble” 5, 7, 2002
- „Pamiętnik Literacki”, 2001 nr 4, 2002 nr 1.
- „Pogranicza” 2002/3
- „Przegląd Filozoficzno-Literacki”, 2002/1
- „Res Publica Nowa” 1-8 2002
- „Studium” 2, 3-4/2002
- „Zeszyty Literackie” 2002, 1, 2.