

# Nadestane

## Czasopisma:

- „Akant”, 7/2000
- „Arkusz”, 11, 12/1999; 2-10/2000
- „Borussia”, 22/2000
- „Dykja”, 11-12/1999
- „Brulion”, 1, 2, 2000
- „Kresy”, 2-3/1999, 4/1999
- „Kwartalnik Filmowy”, 25/1999
- „Lampa i Iskra Boża”, 15/1999; 16/2000
- „Magazyn Literacki”, 6-7/1999, 8-9/1999, 12/1999; 1-9/2000
- „Miscellanea Łódzkie”, 1/1999
- „Pogranicza”, 3-6/1999; 1-2/2000, 3, 4/2000
- „Studium”, 1-2/1999, 3-4/1999, 5,6/1999, 2-3/2000, 4/2000
- „Tygiel Kultury”, 4-6/1999, 7-9/1999, 1-3/2000, 4-6/2000, 7-9/2000
- „Zadra”, 1/1999
- „Zeszyty Literackie”, 3, 4/1999; 1, 2, 3, 4/2000

## Książki:

- J. Andruchowycz, A. Stasiuk *Moja Europa*, Czarne, Wołowiec 2000
- Antologia nowej poezji polskiej 1990-1999*, R. Honet, M. Czyżowski, Kraków 2000
- J. Baziak *Pół szyby światła*, Bydgoszcz 2000
- K. Beška *Jeziorak*, Iława 2000
- K. Beška *Urbi et Orbi*, Olsztyn 1998
- R. Czocho *Grupowa psychoterapia*, Kraków 1999
- R. Czocho *Ucieczka z Europy*, Kraków 2000
- J. Derrida *Szibboleth dla Paula Celana*, „Fa – art” 2000

<http://rcin.org.pl>

- H. W. Dobrucka *Przyroda mój dom*, Wydawnictwo Baran i Suszczyński Kraków 1998
- B. Dopart *Romantyzm polski: pluralizm sądów i synkretyzm dzieła*, Kraków 1999  
*Dożyć w sobie*, almanach poetycki wydany z okazji 800-lecia Świecia, Świecie 1999
- S. Grabiński *Demon ruchu*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 1999
- J. Deml *Zapomniane światło*, Czarne, Wołowiec 2000
- G. Grochowski *Tekstowe hybrydy*, Monografie FNP, Wrocław 2000
- Z. Herbert *Labirynt nad morzem*, Warszawa 2000
- L. M. Jakób *Wibrujące serce*, Instytut Wydawniczy Świadectwo, Bydgoszcz 2000
- M. Karcerowicz *Nie przypominam sobie pani*, Czarna lampa, Warszawa–Wołowiec 2000
- J. Klejnocki *Piołun i inne eseje chodnikowe*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 1999
- J. Kulmowa *Wobec świata literatury*, Książnica Pomorska, Szczecin 1998
- J. Kurowicki *Figury wyobraźni XX wieku*, wyd. Adam Marszałek, Toruń 2000
- J. Kryszak *Czwarta dekada*, wyd. Adam Marszałek Toruń 2000
- Leksykon kultury polskiej poza krajem od roku 1939*, Tow.Naukowe KUL, Lublin 2000
- A. Lizakowski *Chicago miasto nadziei*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2000
- La Littérature Polonaise du XXe Siècle*, textes réunis par H. Kunicka, H. Włodarczyk, Institut D'Études Slaves, Paris 2000
- L. Latus *Zapach dotyku* Sieradz 1998
- R. Low *Rozpoznania*, Krakow 1998
- K. Maliszewski *Próby życia*, Biblioteka Studium 1998
- K. Niewręda *Popłoch* Książnica Pomorska Szczecin 2000
- O kobiecie w literaturze przelomu XIX i XX wieku*, op. J. Zacharska, Białystok 2000
- Oniryczne tematy i konwencje w literaturze polskiej w XX wieku*, praca zbiorowa pod redakcją I. Glatzel, J. Smulskiego, A. Sobolewskiej, Toruń 1999
- Osoba w literaturze i komunikacji literackiej*, praca zbiorowa pod redakcją E. Balcerzana i W. Boleckiego, IBL PAN Warszawa 2000
- Ostrożnie z literaturą!*, praca zbiorowa pod redakcją S. Balbusa i W. Boleckiego, IBL PAN, Warszawa 2000
- Poezja i egzystencja*, red. S. Szczęsny, Akademia Podlaska, Siedlce 1999
- Poezje Bolesława Leśmiana. Interpretacje*, Universitas, Kraków 2000
- J. Piechota *Refleksje*, Warszawa 1998
- Poetki przelomu XIX i XX wieku* op. J. Zacharska, Białystok 2000
- P. Rodak *Wizje kultury pokolenia wojennego*, Monografie FNP, Wrocław 2000
- B. Rokosz *Czułość niech wyjdzie z pokoju*, Katowice 2000

- E. Rybicka *Formy labiryntu w prozie polskiej*, Universitas, Kraków 2000
- R. Rzeszotek *Głupcy wierzą w poranek*, Toruń 2000
- W. Sadowski *Tekst graficzny Białoszewskiego*, Warszawa 1999
- M. Sieprawski *Dni złych zegarów*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 1999
- D. Sosnowska *Seweryn Goszczyński. Biografia duchowa*, Monografie FNP, Wrocław 2000
- W. Stamm *Dramatyczne pomysły Lopeza Mausera*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2000
- K. Stolecka *W tęczu po kostki*, Łódź 2000
- D. Suska *Wszyscy nasi drodzy zakopani*, Czarna Lampa, Warszawa – Wołowiec 2000
- Teoria karnawalizacji. Konteksty i interpretacje*, praca zbiorowa pod redakcją A. Stoffa, A. Skubiszewskiej-Pniewskiej, Uniw. Mikołaja Kopernika, Toruń 2000
- W. Uszyński *Z „Księgi urodzaju”*, Instytut Wydawniczy Świadectwo, Bydgoszcz 1998
- P. Wincer *Súvislosti v case a priestore. Básnická avantgarda, jej prekonávane a dedičstvo Čechy. Slovensko, Pol'sko*, Bratislava 2000
- M. Woźniak *Srebrny ołówek*, Płock 1998
- B. Wójcik *Miasteczko z. powieść liryczno – fotograficzna*, Edition Doppelpunkt Wiedeń 2000
- P. Zuchowski *Noc Azaela*, Piotrków Trybunalski 2000