

## Spis treści

Wstęp (Agnieszka Bąbel, Agata Grabowska-Kuniczuk) .....	3
Wspomnienia o Profesorze Januszu Tazbirze.	
Okruchy wspomnień .....	7
Wojciech Kriegseisen (Instytut Historii PAN, Warszawa) <i>Janusz Tazbir (5 VIII 1927–3 V 2016) – wspomnienie czytelnika</i> .....	12
Julia Tazbir <i>Biblioteka. O stosunku Janusza Tazbira do książek</i> .....	20
<b>I. Rozprawy i materiały</b>	
Wojciech Ryczek (Uniwersytet Jagielloński, Kraków) <i>Metabasis: kilka słów o apostrofie</i> .....	27
Krystyna Maksimowicz (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Elblągu) <i>Tarcia polemiczne, „responsy” i travestacje w szermierce poetyckiej schyłku XVIII wieku</i> .....	52
Agata Seweryn (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) <i>Cyganie sentymentalni i romantyczni (Kniaźnin – Moniuszko)</i> .....	70
Tadeusz Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków) <i>„Białe anioły z skrzydłami jasnemi” (konstelacja parafraz)</i> .....	87
Aleksandra Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków) <i>Dickens, Drood i domysły</i> .....	106
Bartłomiej Szleszyński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>„Breaking Bad” kochanego Stacha. Wokulski jako antybohater</i> .....	130

Agnieszka Bąbel (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	
<i>Ulotne jak dym? Kryptoreklama i przemiany obyczajów – o kampanii Polskiego Monopolu Tytoniowego na łamach „Kobiety Współczesnej” w latach 1931–1932</i> .....	150

Karolina Korcz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)	
<i>Pastisz czy kontynuacja? „Powrót Wolanda albo nowa diaboliada” Witalija Ruczynskiego wobec „Mistrza i Małgorzaty” Michaiła Buthakowa</i> .....	179

## II. Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne

Mariola Jarczykova (Uniwersytet Śląski w Katowicach)	
<i>Wiersze żałobne dla Krzysztofa Radziwiłła w sylwie ze zbiorów Bavorovianum we Lwowie</i> .....	195
Walerian Gorzycki, [ <i>Wiersze żałobne</i> ], oprac. Mariola Jarczykova .....	204

Aleksandra Błasińska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	
<i>„Magdalena” Josefa Svatopluka Machara w tłumaczeniu Zofii Trzeszczkowskiej. „Bratnia kontrola” Zenona Przesmyckiego – świadectwo problemów przekładu zachowane w korespondencji</i> .....	216
<i>Wykaz trudności przekładowych sporządzony przez Zofię Trzeszczkowską, oprac. Aleksandra Błasińska</i> .....	220

Ewa Mikuła (Uniwersytet Łódzki)	
<i>E-podręczniki a rozwój edytorstwa cyfrowego</i> .....	226

## III. Varia

Katarzyna Stanny (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)	
<i>Oblicza przemian w Sztukach Pięknych</i> .....	247
<i>Warunkiem trwałości jest przemiana. Prace studentów ASP w Warszawie</i>	
Komentarze autorów do fotografii .....	259

## IV. Recenzje i sprawozdania

Igor Barkowski (Uniwersytet Warszawski), <i>Niemcewicz w kanonie czy kanon Niemcewicza? Głos w dyskusji</i> .....	265
(Julian Ursyn Niemcewicz, <i>Mowy sejmowe 1788–1792</i> , wybór i opracowanie Aleksander Czaja, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa 2011)	

Bożena Mazurkova (Uniwersytet Łódzki), <i>Młodzi łódzcy edytorzy o podróżach i innych ludzkich doświadczeniach</i> .....	271
<i>(Literackie obrazy podróży, red. Monika Urbańska, Łódź 2014, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego; Doświadczenie, red. Monika Urbańska, Łódź 2014)</i>	
Grażyna Borkowska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>Prus pisze wiersze</i> .....	283
<i>(Tadeusz Budrewicz, Wierszobranie (druga połowa XIX wieku), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2016)</i>	
Katarzyna Kościewicz (Uniwersytet w Białymstoku) <i>Kultura schyłkowego PRL-u w nowych odczytaniach</i> .....	287
<i>(Literatura i kultura schyłkowego PRL-u, pod red. Kamili Budrowskiej, Wiktora Gardockiego i Elżbiety Jurkowskiej, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2015)</i>	
Konrad Niciński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>Powieść graficzna w poszukiwaniu metajęzyka</i> .....	292
<i>(Kamila Tuszyńska, Narracja w powieści graficznej, Polskie Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2015)</i>	
Karolina Goławska, Anna Petlak (Uniwersytet Łódzki) <i>Sprawozdanie z naukowego sympozjum jubileuszowego „Na szlakach literatury...”, poświęconego Profesor Barbarze Wolskiej i okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin i jubileuszu czterdziestopięciolecia pracy naukowej</i> .....	296
Noty o autorach artykułów .....	306
Indeks .....	310