

UNIwersytet Warszawski

Nr dz.

Franciszek
- Kozłowski
1949

Obywatel Dyrektor Państwowego

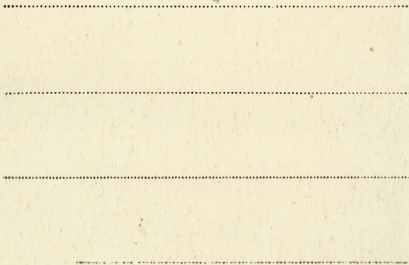
Muzeum Archeologicznego Sawicki L.

Muzeum Narodowe



1105. - LES EYZIES (Dordogne)
Vue générale

Les Arts Graphiques - Toulouse, 14, rue de la Concorde
Reproduction interdite



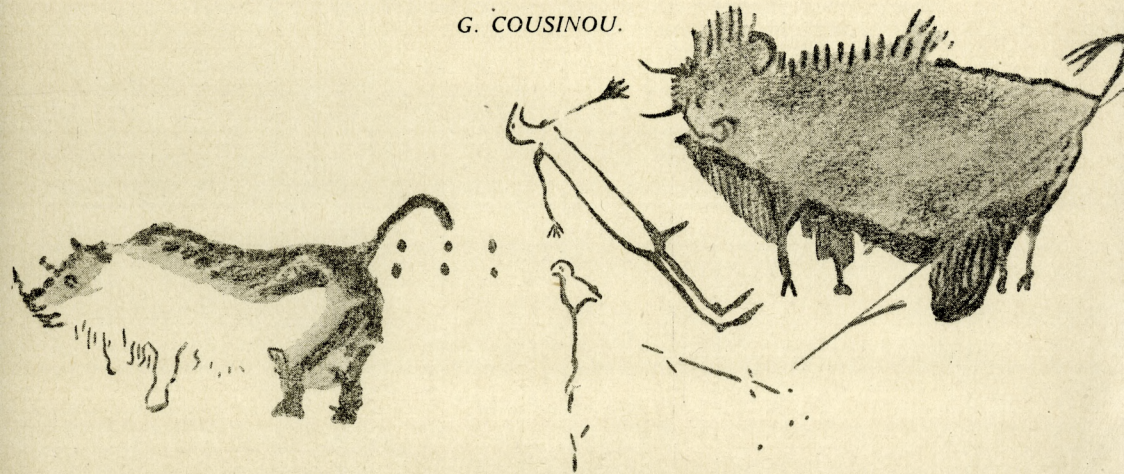


865. LES EYZIES (Dordogne)
Abri du Cap-Blanc
Bas-reliefs magdaléniens (chevaux sculptés)

Les Arts Graphiques - Toulouse - 14, Rue de la Concorde
Reproduction interdite

Voici le bas-relief du plus antique drame :
Le peintre du combat mourut le lendemain
Son fils acheva l'œuvre et sa naïve main,
Dans un totem d'oiseau, fit renaître son âme.
Ainsi le mur du temple évoque un parchemin
Ou la métempsycose a déjà mis sa trame.

G. COUSINOU.



M. AUTU

EXTRAIT DES
LÉGENDES de PRÉHISTOIRE
à LASCAUX

G. COUSINOU. — S. I. P. E., 72, rue Chauveau, NEUILLY-sur-Seine.



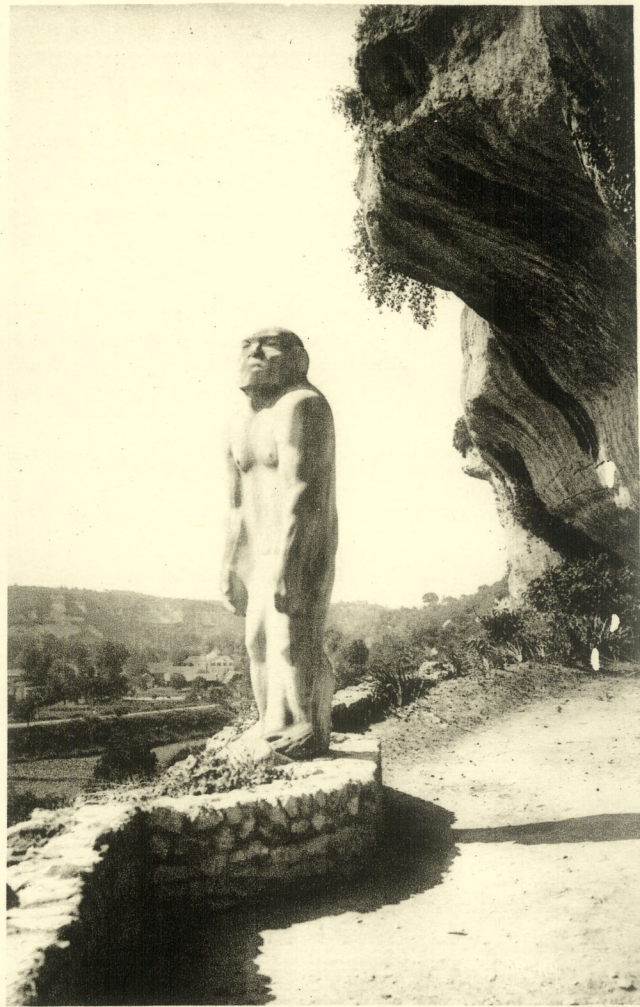
.....

.....

.....

.....

.....



852 - LES EYZIES (Dordogne)

Capitale préhistorique

L'Homme primitif

Les Arts Graphiques - Toulouse - 14, Rue de la Concorde
Reproduction interdite

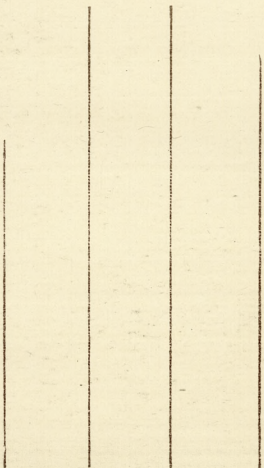


1108. - LES EYZIES (Dordogne)

Maisons construites sous les roches

Au fond, silhouette de l'homme préhistorique

Les Arts Graphiques - Toulouse - 14, Rue de la Concorde
Reproduction interdite





186 - BRANTOME
Dolmen de " Pierre levée "

Edit. RENÉ 8, Rue Mouchy - Périgueux.



106 - BRANTOME
Vue Générale

Edit. RENÉ 8, Rue Mouchy - Périgueux.