

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Maciej Gloger, Pozytywizm: między nowoczesnością a modernizmem	5
2. Wojciech Gutowski, Prawda trwogi i pułapki lęków – w światoodczuciu Młodej Polski	21
3. Justyna Klaman-Derejczyk, Nietzsche Brzozowskiego. Rekonesans	49
4. Sabina Brzozowska, Antynomie dionizyjskości w „Bazylisse Teofanu” Tadeusza Micińskiego	71
5. Anna Pochłódka, Po śladach konduktu. O Młodej Polsce za pośrednictwem motywów funeralnych	93
6. Magdalena Janowska, Drugi człowiek, cudza sprawa, własny typ... O słowniku personologicznym Nałkowskiej	125

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Ryszard Zajączkowski, W archiwum Aleksandra Wata	145
---	-----

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Józef Bachórz, Jak pachnie na Litwie Mickiewicza i inne studia o romantyzmie. (Gdańsk 2003) (Arkadiusz Bałajewski)	163
2. Cezary Zalewski, Powracająca fala. Mityczne konteksty wybranych powieści Bolesława Prusa i Elizy Orzeszkowej. Kraków (2005) (Krystyna Bezubik) ...	174
3. Bolesław Prus. Pisarz – publicysta – myśliciel. Redakcja Maria Woźniakiewicz-Dziadosz i Stanisław Fita. Lublin 2003. „Obrazy Kultury Polskiej” (Sylvia Karpowicz-Słowikowska)	178
4. Wojciech Gutowski, Wprowadzenie do Xięgi Tajemnej. Studia o twórczości Tadeusza Micińskiego. Bydgoszcz 2002 (Marcin Pliszka)	183
5. Dariusz Skórczewski, Spory o krytykę literacką w Dwudziestoleciu międzywojennym. Kraków (2002) (Maciej Gorczyński)	193
6. Aleksander Fiut, W stronę Miłosza. (Kraków 2003) (Tomasz Garbol) ...	199
7. Marcin Całbecki, Miasta Józefa Czechowicza. Topografia wyobraźni. Lublin 2004 (Anna Szlagowska)	210
8. Józef Czechowicz. Od awangardy do nowoczesności. Pod redakcją Jerzego Święcha. Lublin 2004 (Piotr Michałowski)	214
9. Daria Mazur, Między Wschodem a Zachodem. Horyzonty aksjologiczne literatury europejskiej w lekturze Józefa Czapskiego. Kraków (2004). „Modernizm w Polsce”. Studia nad nowoczesną polską literaturą, sztuką, kulturą i myślą humanistyczną. [T.] 8 (Sławomir Buryła)	221
10. Ewa Graczyk, Przed wybuchem wstrząsnąć. O twórczości Witolda Gombrowicza w okresie międzywojennym. Gdańsk 2004. – Janusz Margański, Geografia pragnień. Opowieść o Gombrowiczu. Kraków 2005. – Małgorzata Klentak-Zabłocka, Słabość i bunt. O twórczości Franza Kafki w świetle Gombrowiczowskiej koncepcji „niedojrzałości”. Toruń 2005. – Klementyna Suchanow, Argentynskie przygody Gombrowicza. Kraków 2005 (Marian Bielecki)	225
11. Michał Siewkowski, Poetyckie światy Stanisława Swena Czachorowskiego. Toruń 2004 (Piotr Łuszczkiewicz)	237
12. Jacek Gutorow, Niepodległość głosu. Szkice o poezji polskiej po 1968 roku. (Kraków) 2003 (Michał Traczyk)	241
13. Logos i mythos w kulturze XX wieku. Pod redakcją Seweryny Wysłouch, Bogumiły Kaniewskiej i Moniki Brzóstowicz-Klajn. Poznań 2003. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 35 (Kamila Budrowska)	246

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Zdzisław Piasecki (16 września 1932 – 3 października 2006) (Aneta Mazur) ... 255

V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Henryk Markiewicz, Sprostowanie 259

<http://rcin.org.pl>