

## TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Zofii Stefanowskiej .....	3

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Paulina Kierzek, Muzyka w twórczości Wacława Berenta .....	7
2. Wojciech Śmieja, Mit i muzyka w funkcji ekspresji „niewypowiadalnego” pożądan- dania. O „Psyche” Jarosława Iwaszkiewicza .....	43
3. Karolina Cicha, „Użycza mu słuchu, czasu, cierpienia, wszystkiego, co przewi- działa”. Muzyka w twórczości Stanisława Barańczaka .....	65
4. Paweł Gogler, Poezja Zbigniewa Herberta w świecie sztuk pięknych .....	79
5. Cezary Zalewski, Lalki, lustra, klepsydry. Motyw fotografii w polskiej prozie lat 1863–1939 .....	107
6. Agnieszka Karpowicz, „Ready made”. Przedmiot w prozach Mirona Biało- szewskiego .....	125
7. Alina Kowalczykowska, Zniewolenie i ślady buntu – czyli autoportrety kobiet. Od Clarićii do Olgi Boznańskiej .....	141

#### Zagadnienia języka artystycznego

8. Zbigniew Kloch, Medialny opis tragedii: o relacjach prasowych na temat ataku na WTC .....	159
9. Maciej Zweifel, Problem tzw. poezji konkretnej .....	189

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Agnieszka Giermańska-Szłak, „Biblioteka Narodowa” kontra „Biblioteka Polska”. Fragment z dziejów XIX-wiecznych sporów wydawniczych .....	197
2. Kazimiera Zdzisława Szymańska, Nieznane rękopisy Józefa Weysenhoffa związane z powieścią Henryka Sienkiewicza „Na polu chwały” .....	217

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Edyta Chlebowska, „Ipse ipsum”. O autoportretach Cypriana Norwida. Lublin (2004). „Studia i Monografie”. [T.] 10 (Alina Kowalczykowska) .....	225
2. Adam Dziadek, Obrazy i wiersze. Z zagadnień interferencji sztuk w polskiej poezji współczesnej. Katowice 2004. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2258 (Robert Cieślak) .....	230
3. Jacek Łukasiewicz, Grochowiak i obrazy. Wrocław 2002. „Acta Universitatis Wratlaviensis”. No 2289 (Robert Cieślak) .....	235
4. Andrzej Hejmej, Muzyczność dzieła literackiego. Wyd. 2, poprawione. Wrocław 2001. „Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej” (Marek Kwapiszewski) .....	239
5. Muzyka w literaturze. Antologia polskich studiów powojennych. Redakcja Andrzej Hejmej. Kraków (2002) (Anna Szlagowska) .....	246
6. Elżbieta Rybicka, Modernizowanie miasta. Zarys problematyki urbanistycznej w nowoczesnej literaturze polskiej. Kraków (2003). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 27 (Wojciech Tomasiak) .....	252
7. Adriana Cavarero, A più voci. Filosofia dell'espressione vocale. Milano 2003 (Hanna Serkowska) .....	260

### IV. KRONIKA

#### Zmarli

1. Ireneusz Opacki (5 sierpnia 1933 – 9 lipca 2005) (Aleksander Nawarecki) ..	269
---	-----